

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 9: «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022), разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Варакин Е.П., Терская И.В., Зайцева Д.А., на основании договоров с экспертами от 05.12.2022 №№ 138-06-Р-2022/Э1, 138-06-Р-2022/Э2, 138-06-Р-2022/Э3 (Приложение № 9).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05 декабря 2022 года по 12 декабря 2022 года.

### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург

### **3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Рестпроект» (ООО «Рестпроект»), 195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2, лит.А ч.пом.4Н 38.1; ИНН 7839365421; ОГРН 1077847586354.

### **4. Сведения об экспертах:**

#### *1) Председатель Экспертной комиссии:*

ВАРАКИН ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ, образование высшее (Днепропетровский инженерно-строительный институт), архитектор, со стажем работы 46 лет, место работы: (ПТАМ) СПб Союза Архитекторов; должность – руководитель мастерской. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком

в границах территории объекта культурного наследия (приказ МК РФ № 2139 от 16.12.2021).

*2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:*

ТЕРСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 35 года, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. (приказ МК РФ: № 2032 от 25.12.2019).

*3) Член Экспертной комиссии:*

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020).

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Федерации.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9: «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022), разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9: «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022), разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- проектная документация: «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022), разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году;

- копия извлечения из приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (*Приложение № 1*);

- копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», утвержденного 18 декабря 2002 г. начальником управления государственного учета памятников КГИОП (*Приложение № 2*);

- копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2018 № 123-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» (*Приложение № 3*);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 29.10.2021 № 01-52-3015/21-0-1 (*Приложение № 6*);

- правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 09.12.2022 № 99/2022/510980880 на здание с кадастровым

номером 78:32:0001635:3020 по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9; (Приложение № 7);

- документы технического учета: копия технического паспорта на нежилое здание по адресу: Адмиралтейский район, Бронницкая улица, дом 9, литера А по состоянию на 05 мая 2004 г., составленный филиалом ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационным бюро Адмиралтейского района; копии поэтажных планов объекта культурного наследия (Приложение № 8);

- копия лицензии ООО «Рестпроект» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия от 03.06.2014 № МКРФ 01753 (Приложение № 11).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации (05 декабря 2022 года) установлено, что работы по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия в части размещения инженерного оборудования частично выполнены согласно представленной на экспертизу проектной документации, а именно:

- произведен частичный монтаж на фасады инженерного оборудования (системы молниезащиты и заземления, системы медицинского газопровода с использованием ранее смонтированных гильз, системы видеонаблюдения, а также громкоговорителей системы оповещения, 1-я очередь системы кондиционирования воздуха);

- выполнена установка систем вентиляции с последующей окраской воздухопроводов в цвет фасада;

- в местах, поврежденных при монтаже инженерного оборудования, произведена реставрация штукатурного слоя гладкой и рустованной поверхностей стен фасадов с их последующей окраской в соответствии с методикой реставрации, разработанной ООО «МАТИС» в рамках проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», согласованной КГИОП письмом от 15.04.2014 № 3-3264 и письмом от 23.05.2014 № 3-4497.

По результатам визуального осмотра памятника и анализа представленной заказчиком документации экспертами сделаны выводы о том, что выполненные работы не изменили и не нарушили элементы предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 27.03.2018 № 123-р, в части объемно-пространственного и объемно-планировочного решения здания, архитектурно-художественного решения фасадов, конструктивной системы здания и декоративно-художественной отделки интерьеров.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9: «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды, фасады объекта, фотофиксацию прилегающей территории.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды: Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб) и др. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы. В работе были использованы поэтажные планы и документы технической инвентаризации из дела СПб ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение № 5*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем (п. 7

настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022), разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Общие данные:**

На основании приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», здание по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая ул., дом 9, является выявленным объектом культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестёр милосердия Красного Креста» (*Приложение № 1*).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестёр милосердия Красного Креста» утверждены 18 декабря 2002 г. начальником управления государственного учета памятников КГИОП (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП № 123-р от 27.03.2018 г. утвержден предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестёр милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая ул., дом 9 (*Приложение № 3*). Видовые характеристики предмета охраны включают объемно-пространственное решение, конструктивную систему, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов и декоративно-художественную отделку интерьеров здания.

Согласно сведениям из ЕГРН об объекте недвижимости и зарегистрированных правах здание с кадастровым номером 78:32:0001635:3020 по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, находится в оперативном управлении у федерального государственного бюджетного учреждения «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт уха, горла, носа и речи» Министерства здравоохранения Российской Федерации (ИНН: 7809016254). Копия выписки из ЕГРН представлена в (*Приложении № 7*) к настоящему Акту.

В (*Приложении № 9*) собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на нежилое здание по адресу: Адмиралтейский район, Бронницкая улица, дом 9, литера А по состоянию на 05 мая 2004 г., составленный филиалом ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационным бюро Адмиралтейского района; копии поэтажных планов объекта культурного наследия.

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Александровский отдел сестер Красного Креста был создан с одобрения Главного Управления Российского общества Красного Креста и его покровительницы императрицы

Марии Александровны после окончания Русско-турецкой войны 1877-1878 годов. В 1881 году отдел был переименован в Александровскую общину сестер милосердия.

В 1884 году община приобрела участок земли на Бронницкой улице, 9. В этом же году проект постройки помещений для Александровской общины сестер милосердия с церковью и лечебницей по Бронницкой улице в Московской части был одобрен, осенью началась постройка. А весной 18 мая 1886 года состоялось торжественное освящение. Автор проекта лечебницы – архитектор Павловского городского правления Д. Д. Зайцев.

Комплекс больницы состоял из ряда отдельных, соединенных переходами строений, включая главный двухэтажный дом, в котором поселились сестры милосердия и расположилась амбулатория, рассчитанная на прием 150 пациентов в день, одноэтажное здание хирургической лечебницы на 24 места, операционный павильон, склад медицинских материалов, два изолированных флигеля для морга, прачечной и дровяного сарая. В отдельном одноэтажном павильоне на средства графа А. Д. Шереметева была устроена церковь во имя св. благ. кн. Александра Невского. Одноэтажное здание церкви в плане имело равноконечный греческий крест.

Главное здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия было построено в два этажа на высоком полуэтаже (цоколе) в стиле эклектики с элементами ренессанса. Лицевым фасадом ориентировано на красную линию Бронницкой улицы. Характер архитектурно-художественного решения в приемах эклектики, выразился в рустованной поверхности стен, мощных междуэтажных тягах, в линейных сандриках со стилизованным меандром. Входные группы устроены в крайних осях, акцентированных раскреповками фасада. Дверные проемы подчеркнуты большими профилированными архивольтами полуциркульных ниш, в которые встроены остекленные фрамуги. Образованные тем самым арки покоятся на тонких колонках.

Комплекс лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста являлся интересным примером больничного комплекса с внутренним садом, встроенного в рядовую застройку городских кварталов, торжественно открыт 30 мая 1886 года.

В связи с расширением общины в 1895 году по проекту архитектора Д. Д. Зайцева было построено на соседнем участке по Бронницкой улице трехэтажное здание для размещения 30 сестер, а также для устройства квартир главного врача, двух его ассистентов и священника. Главное здание было надстроено до 3-х этажей, также надстроен одноэтажный дворовый флигель (в 1990-х годах перестроен).

В 1900 году, когда торжественно отмечалось 20-летие начала работы сестер общины, было решено организовать там платное терапевтическое отделение на 24 места. Освящение новых больничных помещений состоялось в 1902 году. Вот как об этом событии сообщает журнал «Зодчий»: «В понедельник, 24 января, торжественно совершено освящение нового помещения больницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста. Община надстроила новый этаж, который и занят теперь больницей, что дало возможность ровно вдвое увеличить число кроватей; теперь их 50, расположены они в палатах по две и по три, но не более, и есть отдельные комнаты. Плата в общей комнате 50 руб., а в отдельной – 100 руб.». Новая надстройка сделана из бетонитовых пустотелых камней и стала вмещать второй этаж и над ним мансарды, которые были заняты кладовыми, а также и лабораториями для физических и химических исследований.

В 1901 году по проекту гражданского инженера А. Платонова одноэтажный дворовый флигель был надстроен вторым этажом.

В 1907 году по проекту инженера путей сообщения Н. В. Васильева лицевой флигель был вновь расширен и надстроен еще одним этажом, дворовый флигель надстроен вторым

этажом.

9 января 1918 года на основании декрета СНК все имущество и капиталы общины перешли в собственность государства. Община была закрыта, больницы присвоено имя Ф. Энгельса.

В 1930-е годы, после надстройки церкви, ее помещение перешло к Научно-исследовательскому институту (ныне используется как конференц-зал).

Великая Отечественная война 1941-1945 годов и блокада Ленинграда – особый период в жизни Института. На его базе был развернут госпиталь для лечения раненых бойцов и жителей города, страдающих дистрофией.

В ЦГАНД хранится проект 1993 года строительства хирургического и лабораторно-хозяйственного корпусов ЛенНИИ уха, горла, носа по Бронницкой ул., 9.

В 2016 году были выполнены работы по капитальному ремонту и реставрации части дворовых фасадов и части лицевого фасада рассматриваемого объекта (подрядная организация АО «Фасадремстрой»).

На основании разрешения КГИОП от 09.08.2019 № 01-53-1774/19-0-1 силами подрядной организации ООО «ВодоПроектСтрой» выполнялись работы по сохранению объекта в части усиления фундаментов для предотвращения неравномерных осадок от воздействия нового строительства на соседнем участке по адресу: Клинский пр. д.25.

В настоящее время комплекс сохраняет свою первоначальную функцию, здесь размещается НИИ уха, горла, носа и речи.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние:**

В результате визуального осмотра объекта и прилегающей территории была выполнена фотофиксация, сделаны выводы о современном состоянии объекта экспертизы. Фотофиксация включает виды на прилегающую территорию и на объект культурного наследия с трасс соответствующих улиц и перекрестков, а также с внутриворонной территории (*Приложение № 4*).

Дом № 9 литера А по Бронницкой улице расположен в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга в квартале, ограниченном Московским проспектом, Загородным проспектом, Бронницкой улицей и Клинским проспектом.

Часть здания под литерой «А» представляет собой сложное в плане здание, состоящее из нескольких частей: лицевой флигель, церковный флигель и служебный флигель. По красной линии Бронницкой улицы проходит лицевой двухчастный флигель. Перпендикулярно к нему примыкает церковный флигель, который соединяет лицевой флигель со служебным. Крыша скатная, сложной конфигурации, окрыта металлом.

Проход во внутренний двор осуществляется через встроенный арочный проезд полуциркульной конфигурации с Бронницкой улицы, который перекрыт полуциркульными, крестовыми, с распалубками на подпружных арках сводах. Заполнение воротного проезда металлическое, представляет собой ряд вертикальных прутьев, завершенных пиками, с фризом в виде пояса меандр.

Лицевой флигель четырехэтажный с цокольным этажом, решен в приемах эклектики. Фасад окрашен и оштукатурен, цоколь известняковый. В уровне 1-4-го этажей отделан рустом. Фасад раскрепован по осям дверных проемов и по сторонам от воротного проезда.

Входные группы устроены в крайних осях, акцентированных раскреповками фасада. Исторические дверные проемы прямоугольной конфигурации. Заполнения трех исторических входов в здание со стороны ул. Бронницкой деревянные, двустворчатые, дверные полотна оформлены профилированными филенками (нижние – квадратной формы

с круглыми розетками по углам; верхние – прямоугольные с полуциркульным завершением) и профилированными карнизами на кронштейнах между верхними и нижними филенками. У полотен дверных заполнений парадных входов полуциркульные фрамуги остеклены, угловые резервы дополнительно оформлены резными цветами, а карнизы на кронштейнах – фризами с мотивом «пояс меандра».

Два из трех дверных проемов оформлены порталами в виде перспективных архивольтов, декорированных плетенкой, завершенных замковым камнем. Импосты опираются на полуколонны и угловые пилястры тосканского ордера.

Исторические оконные проемы прямоугольной конфигурации, оконные проемы над входами в здание (второй свет) – полуциркульной. По осям воротного проезда и дверных проемов оконные проемы сдвоенные. Оконные заполнения металлопластиковые, цвет – коричневый. Рисунок расстекловки оконных заполнений в уровне 1-4 этажей многочастный, в уровне цокольного этажа - т-образный.

Оконные проемы оформлены в уровне цокольного этажа – профилированными наличниками, в уровне 1-го этажа – профилированными наличниками с веерными замковыми камнями и подоконными филенками, в уровне 2-го этажа – профилированными раскрепованными наличниками, линейными сандриками на каннелированных консолях и подоконными филенками, в уровне 3-4-го этажей – профилированными наличниками.

Горизонтально главный фасад разделен профилированными межэтажными тягами и подоконными карнизами, завершается здание венчающим профилированным карнизом.

Дворовой фасад лицевого флигеля решен более скромно. Цоколь отделан известняком, стены оштукатурены и окрашены, в уровне 1-2-го этажей северная часть фасада отделана рустом, южная – в уровне 1-го этажа. Исторические оконные проемы прямоугольной конфигурации, оконный проем парадной лестницы – полуциркульной. Оконные заполнения металлопластиковые, цвет – коричневый. Рисунок расстекловки оконных заполнений в уровне 1-4 этажей многочастный. Оконные проемы оформлены в уровне цокольного этажа – профилированными наличниками, в уровне 1-го этажа – профилированными наличниками с надоконными филенками, в уровне 2-го этажа – профилированными раскрепованными наличниками, трехчастными замковыми камнями. Фасад оформлен профилированными межэтажными тягами и подоконными карнизами, завершается венчающим профилированным карнизом.

В уровне цокольного-2-го этажей к лицевому флигелю перпендикулярно ему примыкает церковный двухэтажный ассиметричный флигель. Его цоколь отделан известняком, стены оштукатурены и окрашены. Гладкие плоскости стен комбинируются с отделкой в виде квадратного и линейного рустов. Оконные проемы прямоугольной, с полуциркульным завершением и круглой конфигурации. Оконные заполнения металлопластиковые, цвет – коричневый, рисунок расстекловки преимущественно многочастный, оконные заполнения проемов с полуциркульным завершением имеют усложненный рисунок оконных заполнений за счет геометрической композиции в верхней части. Оконные проемы с полуциркульными завершениями оформлены рамочными архивольтами на импостах, замковыми камнями, фигурными филенками, окна-люкарны оформлены квадратными филенками с круглыми розетками по углам.

Ризалит (апсида) квадратного объема с церковным залом, примыкающим к флигелю с юго-востока, увенчан треугольным фронтоном. Плоскости стен оформлены рустованными лопатками, профилированными филенками с круглыми розетками по углам. Северная стена декорирована сверху филенкой с выкружкой с равноконечным крестом в центре, выкрашенная в красный цвет. Раскреповки фасадов церковного флигеля

завершаются аттиками, оформленными полуциркульными нишами, оформленными в виде порталов, фланкированных волютами. Горизонтально композиция фасада членится при помощи профилированных тяг, подоконных карнизов, филенчатым фризом с поясами «плетенка», профилированным венчающим карнизом.

Северо-западный фасад церковного флигеля акцентирован террасой на коробовых арках, на которую ведет крыльцо с известняковыми ступенями и боковыми устоями с металлическими ограждениями в виде вертикальных колец и колец, завершенных шариками и лентами.

В глубине двора к церковному флигелю примыкает служебный сложный в плане флигель, ориентированный параллельно Бронницкой улице. Данная часть здания двух-трехэтажная, ассиметричная. Цоколь отделан известняком, стены оштукатурены и окрашены, в уровне первого этажа оформлены рустом.

В уровне 1-го этажа углы и межоконные простенки оформлены рустованными лопатками, пластика фасада усложнена при помощи двух симметричных раскреповок, расположенных по центральным осям боковых частей юго-западного фасада, и полуциркульного ризалита на северо-восточном фасаде.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации. Оконные заполнения металлопластиковые, цвет – коричневый, рисунок расстекловки многочастный. Оконные проемы оформлены профилированными наличниками, подоконными и надоконными филенками, в местах раскреповок окна в уровне 1-го этажа акцентированы трехчастными замковыми камнями.

Юго-западный фасад акцентирован террасой на коробовых арках, на которую ведет крыльцо, по оформлению схожее с крыльцом северо-западного фасада церковного флигеля. Все дворовые фасады декорированы профилированными межэтажными тягами, подоконными карнизами, филенчатым фризом и венчающим профилированным карнизом.

В настоящий момент дворовые и лицевые фасады за исключением фрагмента (в две световые оси) северо-западного дворового фасада лицевого флигеля отреставрированы, находятся в удовлетворительном состоянии. На неотреставрированном фрагменте фасада помимо фрагментарной утраты красочного и штукатурного отделочных слоев, видны частичные утраты штукатурных и лепных декоративно-художественных элементов оформления фасада, следы намокания и загрязнений, наблюдается наличие трещин в кирпичной кладке различной степени раскрытия.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- Историческая справка и иконография (*Приложение № 5*);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 09.12.2022 № 99/2022/510980880 на здание с кадастровым номером 78:32:0001635:3020 по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9 (*Приложение № 7*).

### **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

*Нормативно-правовые документы:*

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
  - Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 1 декабря 2021 года);
  - ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
  - ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
  - ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
  - ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
  - ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
  - ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
  - Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП);
  - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
- Архивные материалы:*
- Российский государственный исторический архив (РГИА):
- Ф. 1293. Оп. 117. Д. 82. 1884 г. Дело об одобрении проекта постройки помещений для Александровской общины сестер милосердия с церковью и лечебницей по Бронницкой улице в Московской части;
- Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):
- Ф. 418. Оп. 1. Д. 1-6. Послужные списки сестер милосердия, книга личных счетов сестер для записи пенсионных вычетов и списки пациентов больницы общины;
  - Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 10. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 51 квартала. Московская часть, 4 квартал;
  - Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Чертежи здания Александровской общины сестер Красного Креста по Бронницкой ул., 9. 1884-1912 гг.;
- Центральный государственный архив кинофотофонодокументов (ЦГАКФФД СПб):
- Шифр: Г 3039. Раненые в гостинной лазарета за чаем; сидит 2-й справа – прапорщик Матвеев. Декабрь 1914 г. Фотографическое ателье Буллы;
  - Шифр: Г 3040. Раненые в палате лазарета за чтением газет. Декабрь 1914 г. Фотографическое ателье Буллы;
- Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):
- Ф. Р-386. Оп. 316. Д. 329. Проект строительства хирургического и лабораторно-хозяйственного корпусов ЛенНИИ уха, горла, носа. Бронницкая ул., 9. 1993 г.;

*Библиографические и литературные источники:*

- Александровская община сестер милосердия // ВРОКК. 1882. № 27.;
- Александровская община сестер милосердия в С.-Петербурге // Российское общество Красного Креста: Исторический обзор деятельности. СПб., 1902.;
- Антонов В. В., Кобак В. А. Святые Петербурга. СПб., 2003;
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /под редакцией Б. М.Кирикова/ СПб. 1996;
- Благотворительные учреждения России. СПб., 1912;
- Весь Ленинград за 1926-1936 гг.;
- Зодчий. 1902. Вып. 4. С. 49;
- 23. Эberman А. А. Отчет о деятельности хирургической больницы Александровской общины сестер Красного Креста за 1893, 1894, 1895 и 1896 годы. СПб., 1898.;

*Ресурсы сети Интернет:*

- Старые карты регионов России [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://www.etomesto.ru> (дата обращения: 06.12.2022);
- Коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://retromap.ru/> (дата обращения: 06.12.2022);
- Ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс] // сайт — URL: <https://pastvu.com> (дата обращения: 06.12.2022);
- Российская геоинформационная система [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://new.rgis.spb.ru/> (дата обращения: 06.12.2022).

Полный перечень используемых архивных, библиографических и электронных источников представлен в (*Приложении №5*) к настоящему Акту.

**12. Обоснования вывода экспертизы:**

Проектная документация: «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022), разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году, представлена в следующем составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. «Предварительные работы»</b>		
1	138-06-Р-2022-ИРД	Исходно-разрешительная документация
2	138-06-Р-2022-ФФ	Фотофиксация
<b>Раздел 2. «Комплексные научные исследования»</b>		
3	138-06-Р-2022-КНИ	Историко-архивные и натурные исследования
<b>Раздел 3. «Проект приспособления»</b>		
4	138-06-Р-2022-ПЗ	Пояснительная записка
5	138-06-Р-2022-АР	Архитектурные решения
6	138-06-Р-2022-ПОС	Проект организации строительства

Проектная документация разработана с целью приспособления для современного использования (в части размещения инженерного оборудования) выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» Обществом с ограниченной ответственностью «Рестпроект») в 2022 году.

Право проектной деятельности ООО «Рестпроект» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 03.06.2014 № МКРФ 01753.

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в *Разделе 1. «Предварительные работы». Томе 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 138-06-Р-2022-ИРД)*, являющиеся основанием для проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 29.10.2021 № 01-52-3015/21-0-1, учетные и правоустанавливающие документы, разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ **не оказывают** влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», в том числе фотографии общих видов здания, лицевых и дворовых фасадов и их фрагментов. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в *Разделе 1. «Предварительные работы». Томе 2. Фотофиксация (шифр: 138-06-Р-2022-ФФ)*.

*Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Том 3. Историко-архивные и натурные исследования (шифр: 138-06-Р-2022-КНИ)* содержит:

- результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку о выявленном объекте культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений;

- подробные графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ на выявленном объекте культурного наследия в объеме, необходимом для реализации предусмотренных проектных решений;

- результаты инженерно-технических исследований, в ходе которых было определено техническое состояние конструкций в границах проведения работ, определено техническое состояние конструкций, определена возможность дальнейшей эксплуатации, разработаны рекомендации. В рамках проведения исследований выполнено обследование на свободных

участках поверхностей с помощью методик не предусматривающих вскрытие ограждающих элементов, натурная фотофиксация, а также даны общие выводы по состоянию основных несущих конструкций в границах проведения работ.

По результатам обследования технического состояния конструкций установлено:

Здание выполнено по безкаркасной (стеновой) конструктивной схеме с продольными и поперечными несущими стенами.

Фундаменты ленточные, бутовые, находятся в работоспособном состоянии.

Кирпичная кладка. Стены здания выполнены из красного кирпича пластического формования, находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Перекрытия в здании смешанного типа: деревянные по металлическим несущим балкам и из мелкогазобетонных плит по металлическим несущим балкам, находятся в работоспособном состоянии.

Таким образом, в объеме комплексных научных исследований выполнены историко-архивные и библиографические исследования, натурные исследования объекта (в необходимом объеме), которые включают: результаты определения фактических геометрических и объемно-пространственных характеристик здания, подробные обмеры всех фасадов, результаты обследования технического состояния основных строительных конструкций выявленного объекта культурного наследия.

*Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по приспособлению для современного использования (в части размещения инженерного оборудования) выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста».*

**В Разделе 3. «Проект приспособления». Томе 4. Пояснительная записка (шифр: 138-06-Р-2022-ПЗ)** содержатся исходные данные и условия для разработки проектной документации, основные сведения и характеристики объекта культурного наследия, результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, данные о техническом состоянии конструкций объекта культурного наследия, а также описание и обоснование принятых архитектурных решений, предусматривающих монтаж инженерного оборудования на лицевом и дворовых фасадах здания.

**В Томе 5. Архитектурные решения (138-06-Р-2022-АР)** представлены архитектурные решения по приспособлению для современного использования (в части размещения инженерного оборудования) выявленного объекта культурного наследия.

Проектными решениями предусматривается:

- монтаж кондиционеров, с использованием гильз ранее смонтированных систем хладоснабжения и электроснабжения;
- монтаж системы медицинского газопровода с использованием ранее смонтированных гильз;
- монтаж системы молниезащиты и заземления;
- монтаж камер видеонаблюдения, а также громкоговорителей системы оповещения;
- перенос кондиционеров в осях А-Б/4-22 на металлические кронштейны на покрытие террасы и балкона;
- монтаж системы вентиляции с окраской воздуховодов в цвет фасада;
- реставрация штукатурного слоя гладкой и рустованной поверхностей стен в местах, поврежденных при монтаже, с их последующей окраской в соответствии с методикой реставрации (Раздел 1. Книга 1. Натурное обследование состояния материалов отделки лицевого и дворовых фасадов. Методика реставрации фасадов. (шифр 107/2014ОБ), разработанной ООО «МАТИС» в рамках проектной документации на проведение работ

по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», согласованной КГИОП письмом от 15.04.2014 № 3-3264 и письмом от 23.05.2014 № 3-4497.

В *Томе 6. Проект организации строительства (шифр: 138-06-Р-2022-ПОС)* дана краткая характеристика условий строительства, общая характеристика объекта проектирования, описание проектных решений, описание особенностей организации строительной площадки и проведения работ в условиях стесненной городской застройки, даны технологические рекомендации по производству отдельных видов работ, приведены необходимые расчеты (опасной зоны от перемещения груза, потребность строительства в кадрах, энергетических ресурсах, строительных машинах и транспортных средствах, временных сооружениях), сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями.

Том включает описание мероприятий по организации службы геодезического и лабораторного контроля, по охране труда, по охране окружающей среды и по охране объектов в период строительства, обоснование принятой продолжительности строительства, приведены основные технико-экономические показатели.

Работы осуществляются в два этапа – подготовительный и основной.

Работы подготовительного периода предусматривают: обеспечение объекта рабочей документацией; получение разрешения на производство работ; назначение лиц, ответственных за безопасное производство работ и за противопожарную безопасность; согласование с местной администрацией и заинтересованными организациями сроков и способов организации строительной площадки и ведения работ; устройство временных инженерных сетей строительной площадки; устройство площадок складирования; устройство строительных лесов со стороны дворовых фасадов; выполнение мер пожарной безопасности, по охране труда и по технике безопасности.

В основной период предусматриваются работы по монтажу предусмотренных проектными решениями инженерных систем, окраска воздухопроводов системы вентиляции в цвет фасада, реставрация штукатурного слоя гладкой и рустованной поверхностей стен в местах, поврежденных при монтаже, с их последующей окраской в соответствии с методикой реставрации, согласованной ранее КГИОП.

Доставка строительных материалов на объект, а также транспортировка мусора с объекта на полигон ТБО будут осуществляться автомобильным транспортом по существующим дорогам.

Полный перечень предусмотренных работ представлен в рассматриваемом томе, который включает необходимые сведения для производства работ, в том числе строительный генеральный план, транспортную схему вывоза отходов на полигон ТБО.

*Принятые проектные решения по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» в части размещения инженерного оборудования направлены на приспособление для современного использования, на улучшение эксплуатационных характеристик конструкций и повышение долговечности объекта культурного наследия, носят обратимый характер, не искажают историческую достоверность и исторический вид здания. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению историко-культурной ценности объекта и его предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 27.03.2018 № 123-р.*

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9: «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022), разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году, экспертами установлено следующее:

1) проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

2) проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

3) проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

4) проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.10.2021 № 01-52-3015/21-0-1, выданного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

5) объем и содержание проектной документации содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

6) проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9, утвержденные распоряжением КГИОП 27.03.2018 № 123-р. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» направлено на приспособление памятника и его безопасную эксплуатацию в современных условиях;

7) проектные решения по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9, предусмотрены с сохранением существующих объемно-пространственных характеристик объекта – в соответствии с п. 1 ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ;

8) проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, составляющие предмет охраны –

в соответствии с положениями ст. 44 Федерального закона № 73 ФЗ;

9) в Разделе 1. «Предварительные работы». Томе 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 138-06-Р-2022-ИРД) представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2022 (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагается к выполнению работы по приспособлению для современного использования (в части размещения инженерного оборудования) выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста».

При проведении работ по монтажу инженерных систем (системы молниезащиты и заземления, системы медицинского газопровода с использованием ранее смонтированных гильз, системы видеонаблюдения, а также громкоговорителей системы оповещения, системы кондиционирования воздуха, системы вентиляции с окраской воздуховодов) и по реставрации штукатурного слоя гладкой и рустованной поверхностей стен в местах, поврежденных при монтаже, с их последующей окраской:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста»;

10) по результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

### **13. Вывод экспертизы:**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9: «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер**

милосердия Красного Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022), разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

*Приложение № 1.* Копия извлечения из приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

*Приложение № 2.* Копия плана границ территории объекта культурного наследия;

*Приложение № 3.* Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

*Приложение № 4.* Материалы фотофиксации;

*Приложение № 5.* Историческая справка. Иконографические материалы;

*Приложение № 6.* Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

*Приложение № 7.* Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости;

*Приложение № 8.* Документы технического учета: копия технического паспорта и копии поэтажных планов;

*Приложение № 9.* Копии договоров с экспертами;

*Приложение № 10.* Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

*Приложение № 11.* Иная документация.

#### 15. Дата оформления заключения экспертизы: 12.12.2022 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Е.П. Варакин
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	И.В. Терская
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Д.А.. Зайцева

Приложение № 1 к Акту  
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной  
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9:  
«Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022),  
разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году

**Копия извлечения из приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка  
вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,  
художественную или иную культурную ценность»**

**Администрация Санкт-Петербурга**

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И  
КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
  - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя КГИОП  
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества	1911-1912	арх. Н.К.Прянишников	Бородинская ул., 1; Фонтанки р.наб., 88	хорошее	-"
Жилой дом театральных работников	1934-1938 год	арх. А.А.Оль, гражд. инж. В.Г.Гевирц, инж. Н.И.Смирнов, ск.А.Е.Громов	Бородинская ул., 13, лит.А	среднее	-"

(Пункт в редакции [приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76](#)

Объект исключен - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 27 февраля 2015 года N 10-84.](#)

Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста	1884-1886, строительство лицевого корпуса с примыкающими церковным и дворовым флигелями; 1895, расширение лицевого корпуса; 1901, надстройка и перестройка дворового флигеля; 1907, расширение лицевого корпуса, (лицевой корпус надстроен)	арх. Д.Д.Зайцев  арх. Д.Д.Зайцев  автор не установлен  инж. Н.А.Васильев	Бронницкая ул., 9	среднее	-"
Дом А.С.Щербакова	1905-1907	гражд. инж. Л.В.Котов	Бронницкая ул., 14; Серпуховская ул., 13	хорошее	-"
Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества "Электрическое освещение Санкт-Петербурга"	1898-1899	арх. П.С.Самсонов, гражд. инж. Н.Ф.Савельев	Введенский кан., 2; Фонтанки р.наб., 104	среднее	-"
Административное здание	1898-1899	арх. П.С.Самсонов, гражд. инж. Н.Ф.Савельев	там же	среднее	-"

Приложение № 2 к Акту  
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной  
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9:  
«Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022),  
разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году

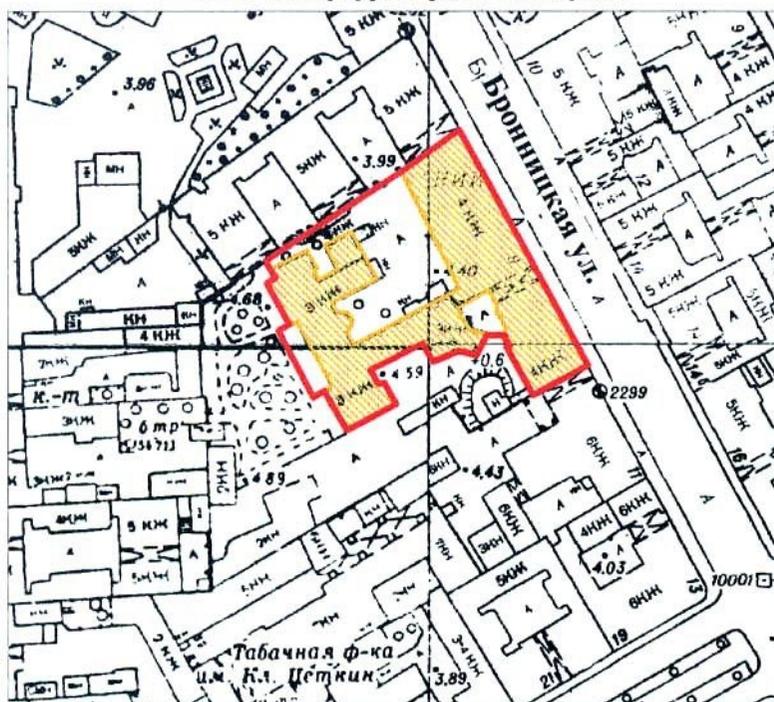
**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории  
объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание лечебницы Александровской  
общины сестер милосердия Красного Креста"**

г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 9



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

55

Исполнитель \_\_\_\_\_

Приложение № 3 к Акту  
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной  
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9:  
«Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022),  
разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета  
охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

27.03.2018

№ 123-р

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А (Бронницкая ул., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

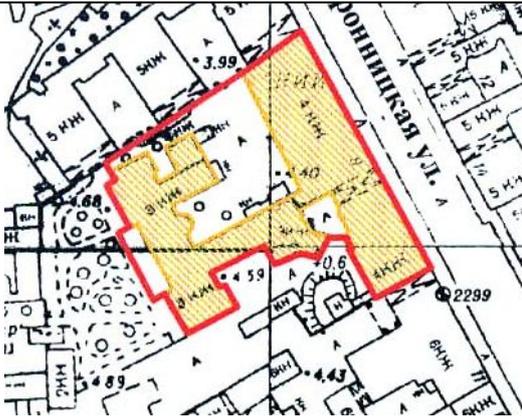
3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 27.03.2018 № 123-р

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А  
(Бронницкая ул., 9)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, состоящего из лицевого двухчастного корпуса, расположенного по красной линии Бронницкой улицы, перпендикулярно примыкающего к нему церковного флигеля, который соединяет лицевой корпус с дворовым, включая воротный проезд лицевого корпуса; объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки коньков, материал покрытия (листовой металл).</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды:</p> <p>полуциркульные, крестовые, с распалубками на подпружных арках – воротного проезда;</p>	

коробовые – цокольного этажа;



крестовый вестибюля парадной лестницы;



крестовые на подпружных арках коридора 1-го этажа лицевого корпуса;



полуциркульные на  
подпружных арках коридора  
1-го этажа лицевого корпуса;



зеркальный – церковного зала  
(№ 23, площадью 123,8 кв.м.);



исторические лестницы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, архитектурно-  
художественное оформление,  
включая:

парадную лестницу 1-ЛК:

двухмаршевую, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой с рисунком «шашка» с бордюром; с металлическим ограждением из вертикальных ажурных стоек в виде воллютообразных завитков;



лестницу 4-ЛК:

двухмаршевую, с литым металлическим ограждением в виде ажурных стоек с воллютообразными завитками сверху;



		<p>лестницу 6-ЛК:</p> <p>двухмаршевую, на косоурах, с декоративным оформлением в виде ажурных завитков и листьев, с латунным ограждением геометрического рисунка;</p> <p>с площадкой, облицованной полихромной керамической плиткой с рисунком «шашка» с бордюром «пояс меандра» - в уровне 1-го этажа.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой корпус: лицевой фасад по Бронницкой ул.:</p> <p>пятиэтажный, двухчастный, ассиметричный, на полуподвале, в приемах эклектики:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки</p>	

фасада – окрашенная штукатурка (гладкая – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 1-4-го этажей);

раскреповки (4) – местоположение (по осям дверных проемов, по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки в уровне 1-2-го этажей);



воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (веерный руст);



заполнение воротного проезда – материал (металл), конструкция (ворота двустворчатые), оформление (в виде вертикальных прутьев, завершенных пиками; сверху с фризом с мотивом «пояс меандра»);



исторические дверные проемы (3) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление проемов (2) – в виде порталов из перспективных архивольтов с замковым камнем, декорированных плетенкой на импостах в виде полуколонн и угловых пилястр тосканского ордера;

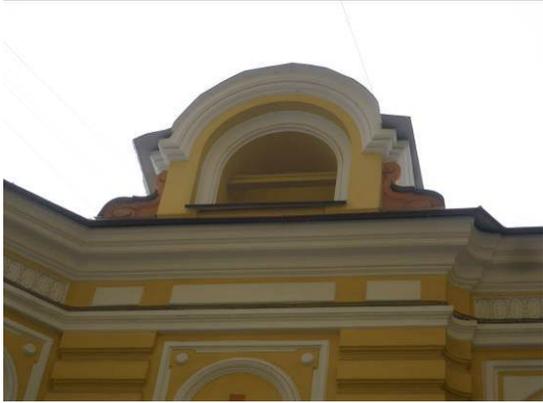
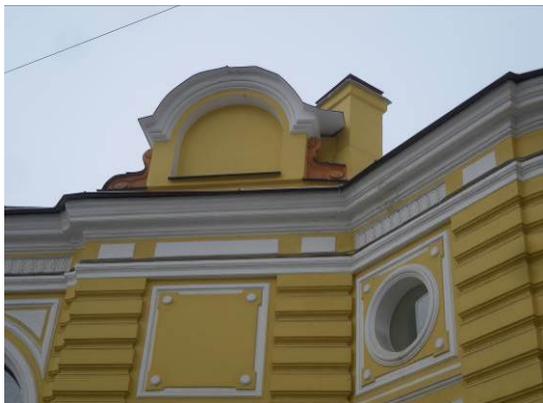
заполнение дверных проемов (2) – конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульными окнами второго света), материал (дерево), оформление (профилированные филенки, по две на каждом полотне, нижние с круглыми розетками по углам; верхние – полуциркульные, остекленные; в угловых резервах с резными цветами; между филенками профилированные карнизы на кронштейнах, с фризами с мотивом «пояс меандра»);

заполнение дверного проема (1) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по две на каждом полотне; верхние – полуциркульные, нижние – прямоугольные, с круглыми розетками по углам; между филенками профилированные карнизы на кронштейнах);

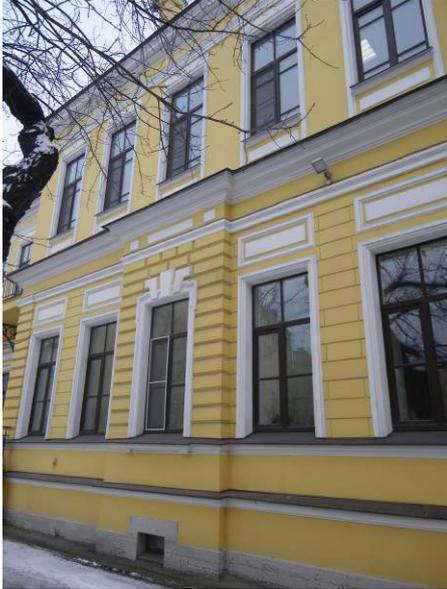


		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна второго света дверных проемов, сдвоенные окна по осям воротного проезда и дверных проемов);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные полуналичники – в уровне цокольного этажа;</p> <p>профилированные наличники, веерные замковые камни, подоконные филенки – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные раскрепованные наличники, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки, уплощенные консоли – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>четырёхэтажный, на цокольном этаже, с мезонинной надстройкой по центральным осям, к центру фасада, в уровне цокольного-2-го этажей, примыкает церковный корпус;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, включая руст квадратом – в уровне 1-2-го этажей северной части фасада;</p>	   
--	--	--	--

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное окно парадной лестницы 1-ЛК);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов северной части фасада: профилированные наличники, надоконные филенки – в уровне 1-го этажа; профилированные раскрепованные наличники, трехчастные замковые камни – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы – в уровне 1-2-го;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>церковный флигель: двухэтажный, ассиметричный, с квадратным объемом церковного зала, примыкающего с юго-востока;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, руст квадратом и линейный);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов подвального этажа;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p>	   
--	--	---	--

		<p>церковный зал: ризалит (апсида), увенчанный треугольным фронтоном – местоположение (примыкает к помещению церкви с восточной стороны), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>рустованные лопатки, уплощенные раскреповки, профилированные филенки с круглыми розетками по углам; по северной стене верхняя филенка с выкружкой с равноконечным крестом в центре (красная темпера по штукатурке);</p> <p>аттики (3) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация, оформление (полуциркульные ниши, оформленные в виде порталов, фланкированных волютами);</p> <p>оформление оконных проемов: рамочные архивольты на импостах, замковые камни, фигурные филенки – полуциркульных проемов; квадратные филенки с круглыми розетками по углам – окон-люкарн;</p> <p>профилированные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз с поясами «плетенка»;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз;</p> <p>юго-восточный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные и надоконные филенки, замковые камни;</p>	   
--	--	---	--

		<p>северо-западный фасад:</p> <p>рустованные и гладкие лопатки – в междуоконных простенках 1-го этажа;</p> <p>горизонтальные филенки над окнами 1-2-го этажей южной части фасада;</p> <p>терраса на коробовых арках – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк); крыльцо с известняковыми ступенями и боковыми устоями – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация; с металлическим ограждением из колец и вертикальных стоек, завершенных шариками и лентами;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконный карниз, включая филенчатый фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>служебный флигель: двух-трехэтажный, ассиметричный; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, руст квадратом и линейный);</p> <p>рустованные лопатки в междуоконных простенках и по углам – в уровне 1-го этажа;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов подвального этажа;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;</p>	  
--	--	---	---

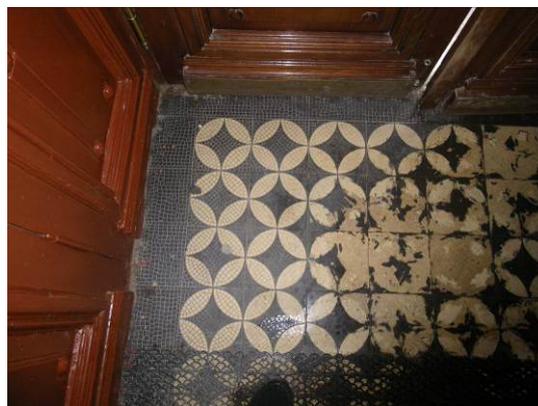
		<p>юго-западный фасад:</p> <p>терраса на коробовых арках – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк); крыльцо с известняковыми ступенями и боковыми устоями – местоположение (в центральной части фасада), габариты, конфигурация; с металлическим ограждением из колец и вертикальных стоек, завершенных шариками и лентами;</p> <p>раскреповки (2) – местоположение (по центральным осям боковых частей фасада, в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные и надоконные филенки, трехчастные замковые камни (окна раскреповок);</p> <p>ризалит – местоположение (северо-восточный фасад), габариты, конфигурация (полуциркульный);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	--	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль входа, пом. № 2, площадью 35,7 кв.м.:</p> <p>входная зона расположена в полуциркулярной нише, оформленной архивольтом на импостах в виде пилястр, образованных профилированными тягами;</p> <p>в нише установлен деревянный тамбур; углы фланкированы пилястрами с капителями в виде консолей, декорированных листом аканта; с венчающим профилированным карнизом);</p> <p>створки с профилированными филенками, по две на каждой створке; нижние – с «вынутыми» углами с круглыми розетками; верхние – полуциркулярные, раскрепованные; в антревольтах резные листья аканта с выкружкой;</p> <p>боковые створки тамбура глухие, фронтальные (дверные заполнения) – остекленные в верхней части;</p>	  
---	---	---	---

приборы дверные (3) – латунные, ручка-скоба фигурная, в комплекте с декоративной накладкой, в виде стилизованных вазонов, декорированных растительным орнаментом;

покрытие пола тамбура – двуцветная метлахская плитка, с рисунком из вогнутых ромбов в кругах, с бордюром;

оформление плафона – ребра и щеки свода с профилированными тягами;



оформление стен – профилированные зеркала; пяты свода опираются на раскрепованные пилястры, каннелированные в верхней половине;



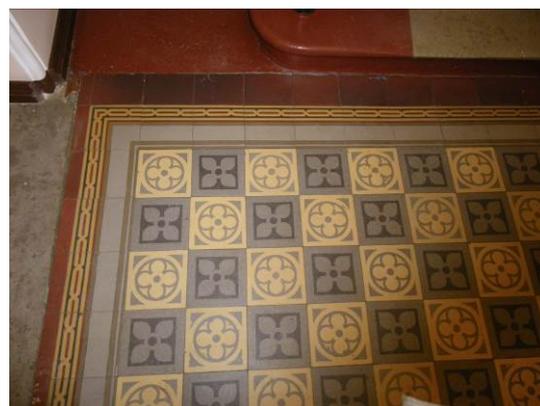
коридор 1-го этажа вдоль лицевого корпуса:

оформление плафона – ребра свода и распалубки с профилированными тягами;

проход к парадной лестнице оформлен арочным проемом с лучковым завершением с профилированными филенками;



покрытие пола – полихромная метлахская плитка растительно-геометрического рисунка (квадраты, круги, четырехлистники), с бордюром «плетенка»;



коридор 1-го этажа лицевого корпуса (переход в церковный корпус):



оформление плафона – щеки свода с филенками, образованными профилированными тягами;



трехцентровая ниша с профилированной филенкой в софите – по северной стене;



		<p>покрытие пола – двуцветная метлахская плитка, с рисунком их вогнутых ромбов в кругах, с бордюром с дентикулами;</p> <p>парадная лестница 1-ЛК:</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги, невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала с «вынутыми» углами;</p> <p>оформление прохода к лестничным маршам – коробовая арка с профилированной филенкой в софите;</p> <p>проем верхней площадки фланкирован парными каннелированными кронштейнами;</p>	   
--	--	--	---

		<p>пом. № 9, площадью 24,5 кв.м.:</p> <p>печь угловая, одноярусная, облицованная монохромными глазурованными рельефными изразцами серых оттенков;</p> <p>на профилированном плинте; топочное отверстие заложено;</p> <p>изразцы с рисунком из мелких ромбов, образующих равноконечные кресты с круглыми розетками в центре, декорированные цветочным орнаментом;</p> <p>с широким фризом из перекрещивающихся колец; с профилированным карнизом с полосой иоников и листьями аканта;</p> <p>на боковой стороне справа сверху латунная вьюшка;</p>	  
--	--	---	---

		<p>пом. № 4, площадью 14,5 кв.м.:</p> <p>печь средистенная, двухъярусная, облицованная глазурированным рельефным коричневым изразцом;</p> <p>нижний ярус: на профилированном плинте; с квадратным топочным отверстием с латунной дверцей; изразцы с рисунком в виде цветов с крупными гладкими выпуклыми сердцевинами; по верхнему и нижнему поясу фризы с филенками с «алмазной гранью»; с прямоугольной профилированной полочкой;</p> <p>верхний ярус: изразцы с рисунком из цветов с контррельефными сердцевинами; филенчатый фриз с круглыми конусами; профилированный венчающий карниз с растительными порезками; в наверху аттик прямоугольных очертаний; на левой боковой стороне сверху – латунная вьюшка;</p>	  
--	--	--	--

заполнение проема в коридор церковного корпуса – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной остекленной трехчастной фрамугой; оформление дверных полотен: разноразмерные профилированные филенки, по три на каждой створке, средние остекленные, под ними – профилированные карнизы на уплощенных кронштейнах с круглыми розетками;



коридор 1 этажа церковного корпуса:



оформление плафона и стен – кессонированное перекрытие с профилированными тягами; между кессонами поперечные выпущенные балки, которые соответствуют двойным пилястрам на парных каннелированных кронштейнах на стенах;



исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов из лопаток и профилированных карнизов на каннелированных консолях с фризом с мотивом «пояс меандра»);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (разноразмерные профилированные филенки, по три на каждой створке, под средними – профилированные карнизы на уплощенных кронштейнах с круглыми розетками);

исторический дверной проем – местоположение (в помещении церкви), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (ниша в виде трехцентровой арки, профилированный наличник);

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери трехстворчатые), оформление (разноразмерные профилированные филенки, по три на каждой створке, под средними – профилированные карнизы на уплощенных кронштейнах с круглыми розетками);



покрытие пола – полихромная метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром с мотивом «пояс меандра»;



пом. быв. церкви  
Св. Александра Невского  
(пом. № 23, площадью 123,9 кв.м.):



оформление плафона:

зеркало свода с профилированными орнаментированными тягами с мотивом «бегущая волна» из листьев аканта; рама по периметру зеркала опирается на филенчатые консоли с листом аканта, которые расположены на падаге, между ними профилированные филенки с вписанными ромбами;



в центре перекрытия латунная вентиляционная решетка в виде ажурной розетты;

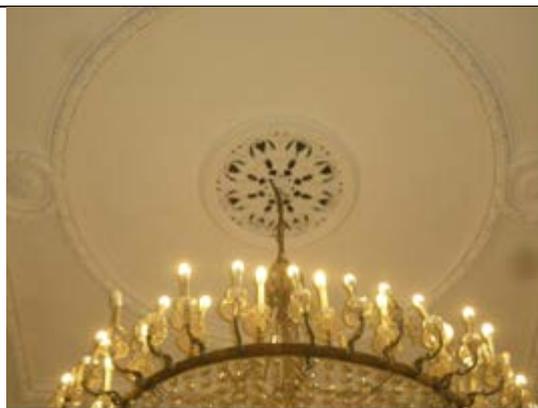
в профилированном круглом обрамлении из «плетенки» и четырьмя круглыми розеттами по внешнему краю;

оформление стен – профилированный карниз с дентикулами; широкий фриз из круглых цветочных розетт и орнамента из листьев; профилированный фриз растительного рисунка с пальметтами – в уровне impostов экседр и трехцентровых проемов;

пяты свода опираются на пилоны с треугольными филенчатыми нишами-экседрами с полуциркульными завершениями, оформленными профилированными архивольтами с гирьками;

алтарная часть и притворы раскрыты в помещение трехцентровыми арками с профилированными архивольтами с лепными фризами из пальметт;

оконные и дверные проемы – в профилированных наличниках; с круглыми розеттами и фигурными филенками в верхней части;



оформление перекрытий в притворах – профилированные тяги с дентикулами, «жгутом»;



покрытие пола – полихромная метлахская плитка с рисунком «соты», с бордюром; в центре помещения с композицией в виде равноконечного креста с бордюрами (крест и бордюры геометрическо-цветочного рисунка);

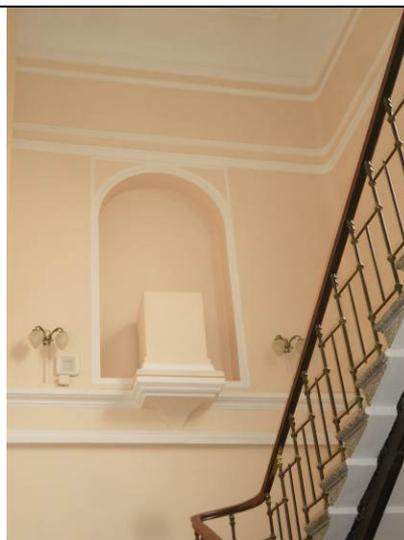


лестница 6-ЛК:

оформление плафона и стен – невысокая падуга, профилированные тяги;



полуциркулярная ниша в профилированном наличнике и постамент на профилированной консоли – по северо-восточной стене;



пом. № 2, площадью 19,6 кв.м.:

оформление плафона – профилированные тяги, невысокая падуга;

печь-камин, угловой, двухъярусный\*; нижний ярус – серого с темными прожилками мрамора, верхний – штукатурный; нижний ярус: топочное отверстие (заложено) в профилированном обрамлении, фланкировано лопатками; с прямоугольной полочкой белого мрамора с профилированным краем; под полочкой филенчатый фриз, в том числе с квадратными филенками с «алмазной гранью»; верхний ярус: фронтальная сторона с вмонтированным зеркалом с фасетом; над зеркалом две латунные (?) решетки воздуховода; с профилированным карнизом и аттиком прямоугольного очертания;

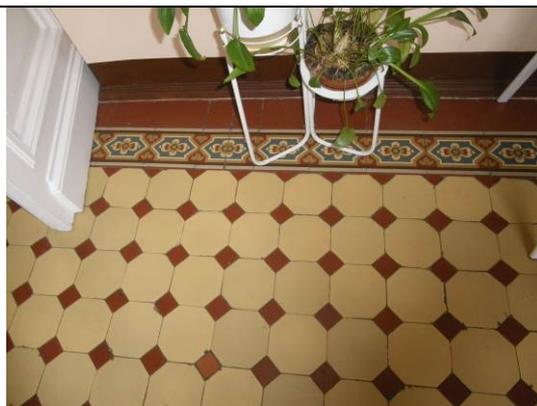


\*составной; верхний и нижний ярус разновременные; верхний ярус поздний

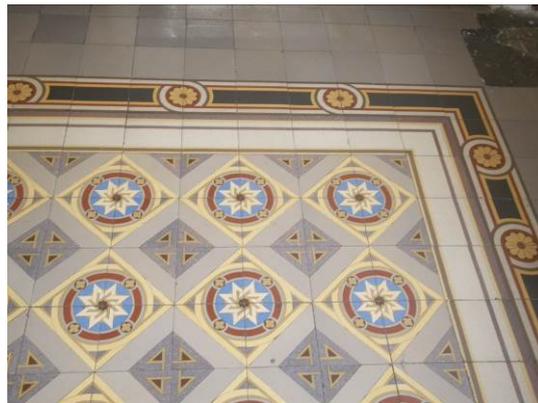
покрытие пола – двуцветная (коричневый, желтый) метлахская плитка с рисунком «соты», с полихромным бордюром геометрическо-цветочного рисунка;

пом. № 4, площадью 59,7 кв.м.:

печь средистенная, двухъярусная, белого глазурованного гладкого изразца; со скругленными раскрепованными углами; нижний ярус на профилированном плинте; топочное отверстие заложено; с фигурной раскрепованной полочкой; под полочкой фриз ложчатого орнамента; верхний ярус: фронтальная сторона с прямоугольной нишей; с широким филенчатым фризом и порезкой «бусы с катушкой»; на фронтальной стороне с рельефной композицией из скрещенных лаврового венка и колчана со стрелами, фланкированных лавровой и пальмовой ветвями; по углам – прямоугольные филенки с медальонами; венчающий раскрепованный карниз, орнаментированный фашинами перевязанными лентами; в навершии аттик фигурного очертания, фланкированный фиалами; на боковой стороне справа сверху латунная решетка воздуховода;



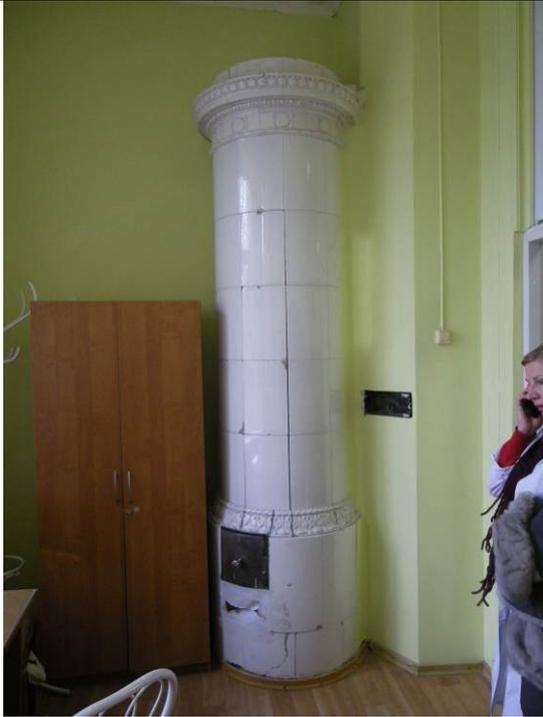
покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка в виде чередующихся круглых с цветком и квадратных с треугольными филенками розетт; с бордюром из филенок и круглых цветочных розетт;



пом. № 10, площадью 79,4 кв.м.:

печь угловая, одноярусная, облицована белым гладким и рельефным изразцом; на профилированном плинте, орнаментированном листом аканта, «бусами»; топочное отверстие прямоугольное, с латунной дверцей; со скругленными углами с рельефным рисунком в виде волют из цветов аканта; с профилированным карнизом; под карнизом композиция из волют из цветов аканта и двух пальметт; с фигурным аттиком и акротерии из завитков аканта и центральной пальметты;



		<p>пом. № 19, площадью 10,9 кв.м.:</p> <p>печь угловая, круглая в плане, одноярусная, облицована белым глазурированным изразцом;</p> <p>топочное отверстие прямоугольное, с латунной дверцей с ручкой-кнопкой; топка расположена в высоком плинте, орнаментированном листом аканта, «жгутом»; филенчатый фриз с выкружками, фланкированный поясами ионика, «бусы с катушкой»; профилированный венчающий карниз с фризом из пальметт; в навершии гладкий аттик, круглый в плане.</p>	 
--	--	---	--

Приложение № 4 к Акту  
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной  
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9:  
«Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022),  
разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году

#### **Материалы фотофиксации**



1. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Общий вид на лицевой фасад с севера.  
Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





2. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Вид на лицевой фасад. Фрагмент.  
Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





3. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Вид на лицевой фасад. Центральный фрагмент. Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





4. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Вид на лицевой фасад. Фрагмент.  
Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





5. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Общий вид на лицевой фасад с юго-востока. Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





6. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Вид на воротный проезд, ведущий на территорию внутреннего двора. Дата съемки: 05 декабря 2022 года.

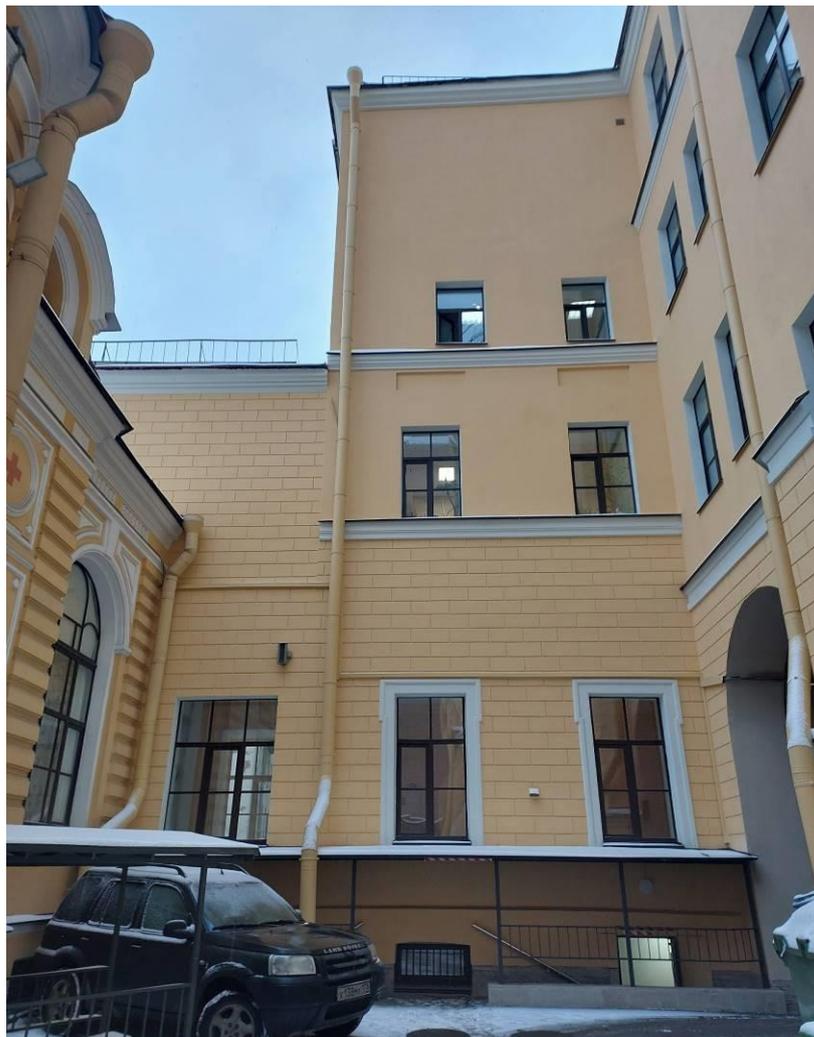




7. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Лицевой корпус. Вид на фрагмент дворового фасада с юго-запада.

Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





8. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Лицевой корпус. Вид на фрагмент дворового фасада с юго-востока.

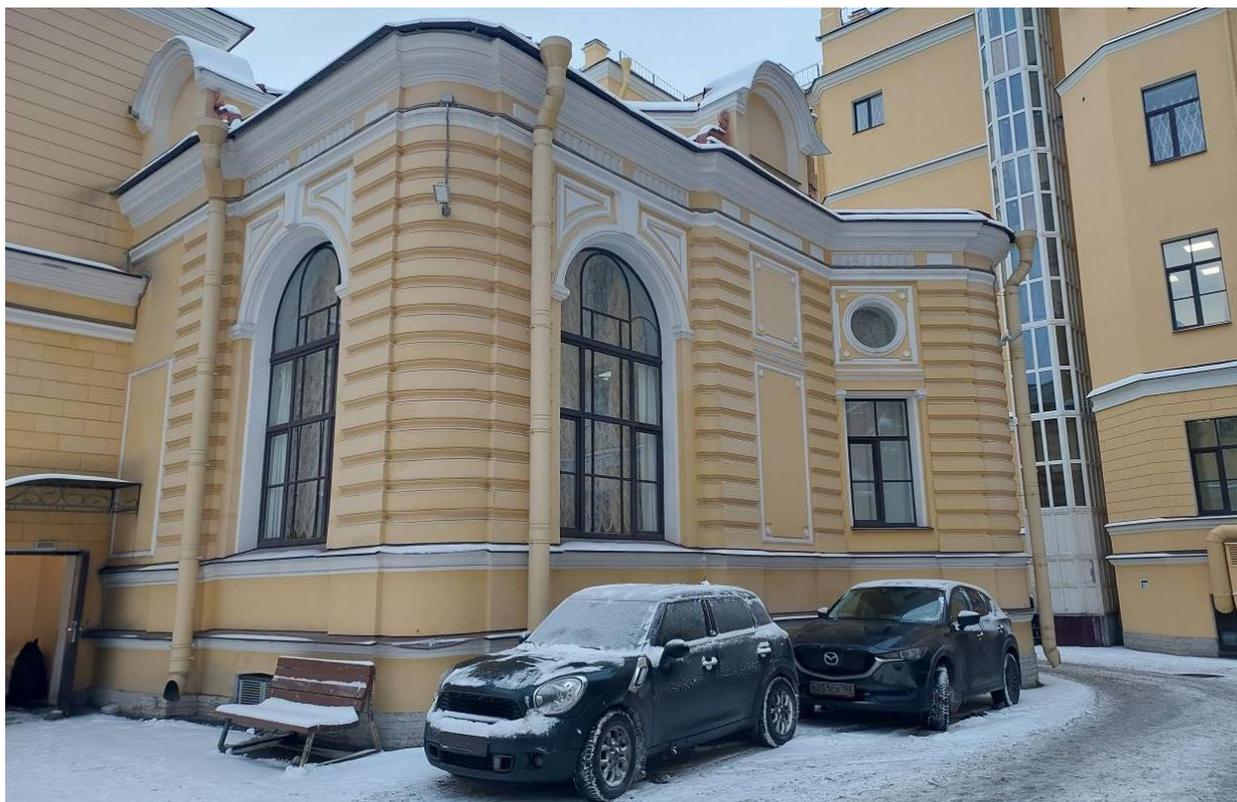
Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





9. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Вид на церковный флигель с востока.  
Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





10. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Вид на церковный флигель с юго-запада.  
Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





11. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Вид на фрагмент дворового фасада с юга. Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





12. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г.Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Вид на фрагмент дворового фасада с востока. Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





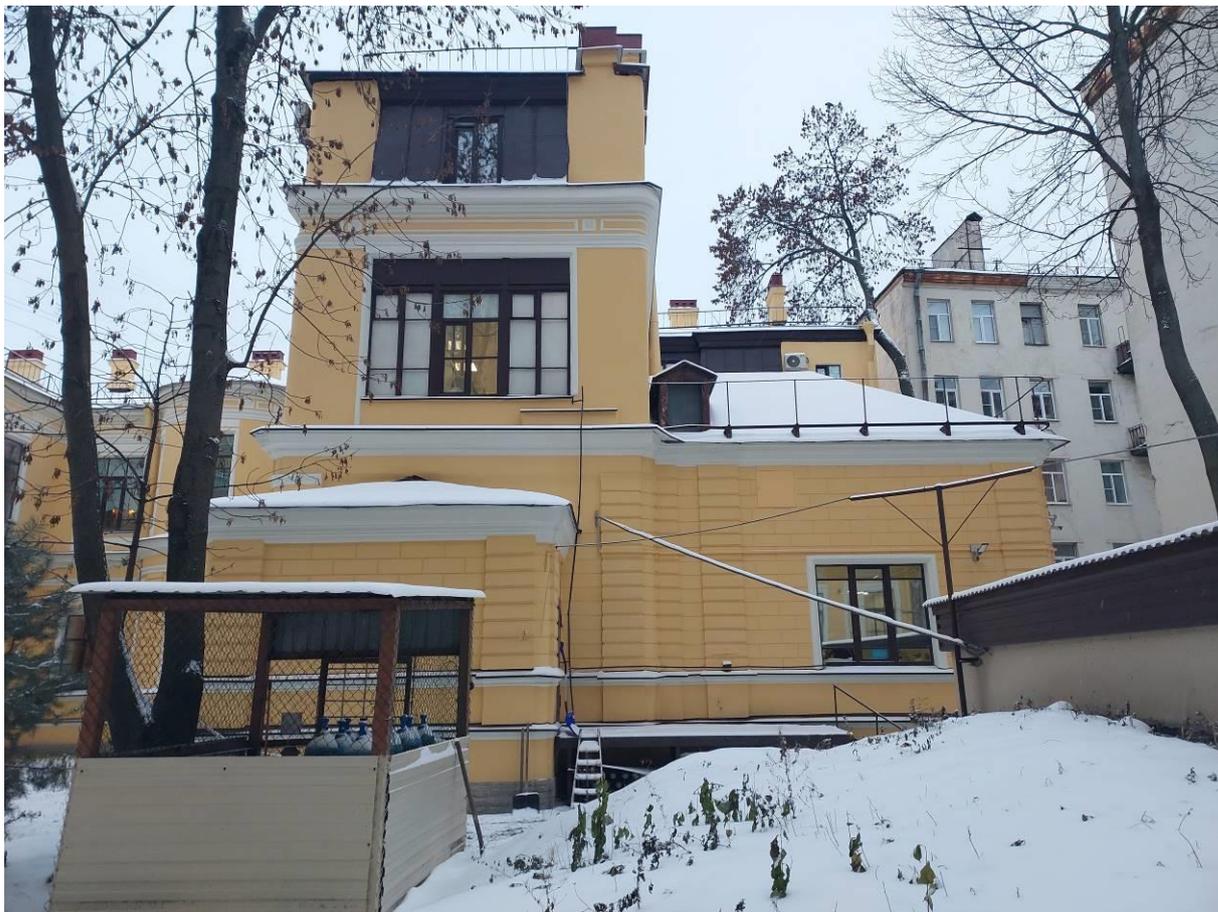
13. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Общий вид на дворовой корпус с юга. Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





14. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Общий вид на дворовые корпуса с северо-востока. Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





15. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Вид на дворовой фасад с северо-востока. Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





16. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Общий вид на дворовые фасады с северо-востока. Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





17. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г.Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Вид на фрагмент дворового фасада с северо-запада. Дата съемки: 05 декабря 2022 года.





18. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А. Лицевой корпус. Общий вид на дворовой фасад с юга. Дата съемки: 05 декабря 2022 года.



Приложение № 5 к Акту  
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной  
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9:  
«Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022),  
разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году

**Историческая справка. Иконографические материалы**

## Историческая справка

«Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста» является выявленным объектом культурного наследия, расположено по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Бронницкая улица, 9.

В XVIII веке квартал, ограниченный Клинским, Московским, Загородным проспектами и Бронницкой улицей, был фактически не застроен. В Атласе Санкт-Петербурга 1798 года в рассматриваемом квартале обозначены всего два дома. Участок обозначен как «пустопорожний»<sup>1</sup>. Будущая Бронницкая улица идет от Загородного проспекта до набережной Обводного канала, это последняя улица в бывшей слободе Семеновского полка, и если остальные улицы здесь раньше именовались Ротами, а рот в полку было двенадцать, то первое известное название этой – 13-я улица. Улица возникла в середине XVIII века на территории новой дислокации лейб-гвардии Семеновского полка. Вдоль строений каждой из семи рот полка были проложены проезды, которые длительное время именовались линиями. Позднее магистраль именовалась 6-й ротой или Госпитальной улицей<sup>2</sup>.

На плане Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 года пустопорожний участок все еще так и не застроен. В 1858 году Госпитальная улица стала именоваться Бронницкой. Название дано по уездному городу Московской губернии Бронницы<sup>3</sup>. Рассматриваемая территория начала осваиваться только после покупки земли Александровской общиной сестер милосердия Красного Креста в 1884 году.

После окончания Русско-турецкой войны 1877-1878 годов с одобрения Главного Управления Российского общества Красного Креста и его покровительницы императрицы Марии Александровны был создан Александровский отдел сестер Красного Креста, в задачу которого входила подготовка медицинского персонала «путем теоретического обучения в мирное время и уход за больными в госпиталях, больницах и частных домах, к деятельности на театре военных действий». Отделу были переданы средства, оставшиеся после закрытия «военного вещевого склада в пользу воинов, сражавшихся за свободу братьев во Христе». Открытие отдела состоялось 5 августа 1879 года. Первоначально сестры работали в частных домах и Обуховской больнице. В 1881 году отдел был переименован в Александровскую общину сестер милосердия. Устав общины был утвержден 12 апреля 1882 года министром внутренних дел<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 10. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 51 квартала. Московская часть, 4 квартал. Л. 70.

<sup>2</sup> Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985. С. 59.

<sup>3</sup> Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985. С. 59.

Община находилась под покровительством великой княгини Александры Иосифовны, супруги великого князя генерал-адмирала Константина Николаевича. Общее руководство осуществлялось Комитетом общины. Бюджет составляли средства Главного управления Российского общества Красного Креста, частные пожертвования и доход от оказания платных услуг. Специальной целью общины была подготовка женского санитарного персонала для периода военного времени. Для лучшего освоения практических знаний Комитет общины организовал больницу и амбулаторию в арендованном особняке на Невском проспекте, 90, открытие которой состоялось 29 ноября 1881 года.

В 1884 году община приобрела участок земли на Бронницкой улице, 9. В этом же году проект постройки помещений для Александровской общины сестер милосердия с церковью и лечебницей по Бронницкой улице в Московской части был одобрен<sup>5</sup>. Пустопорожнее место на Бронницкой улице составляло около 1065 сажений, осенью начата постройка<sup>6</sup>. А весной 18 мая 1886 года состоялось торжественное освящение. Автор проекта лечебницы – архитектор Павловского городского правления Д. Д. Зайцев.

Комплекс больницы состоял из ряда отдельных, соединенных переходами строений, включая главный двухэтажный дом, в котором поселились сестры милосердия и расположилась амбулатория, рассчитанная на прием 150 пациентов в день, одноэтажное здание хирургической лечебницы на 24 места, операционный павильон, склад медицинских материалов, два изолированных флигеля для морга, прачечной и дровяного сарая<sup>7</sup>.

Главное здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия было построено в два этажа на высоком полуэтаже (цоколе) в стиле эклектики с элементами ренессанса. Лицевым фасадом ориентировано на красную линию Бронницкой улицы. Характер архитектурно-художественного решения в приемах эклектики, выразился в рустованной поверхности стен, мощных междуэтажных тягах, в линейных сандриках со стилизованным меандром. Входные группы устроены в крайних осях, акцентированных раскреповками фасада. Дверные проемы подчеркнуты большими профилированными архивольтами полуциркульных ниш, в которые встроены остекленные фрамуги. Образованные тем самым арки покоятся на тонких колонках<sup>8</sup>.

<sup>4</sup> Устав Александровской Общины сестер Красного Креста. СПб., 1882.

<sup>5</sup> РГИА. Ф. 1293. Оп. 117. Д. 82. 1884 г.

<sup>6</sup> ЦГИА СПб Ф. 418. Александровская община сестер милосердия Российского общества Красного креста. 1879-1918. Оп. 1. Д. 1-6. Послужные списки сестер милосердия, книга личных счетов сестер для записи пенсионных вычетов и списки пациентов больницы общины.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Чертежи здания Александровской общины сестер Красного Креста по Бронницкой ул., 9. 1884-1912.

<sup>8</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Чертежи здания Александровской общины сестер Красного Креста по Бронницкой ул., 9. 1884-1912.

Оригинально выглядела операционная, которая размещалась в отдельном павильоне. Операционный зал имел только одну входную каменную стену, остальные 3 стены и потолок остекленные. Пол операционной был выложен метлахской плиткой и имел скат для стока воды.

В отдельном одноэтажном павильоне на средства графа А. Д. Шереметева была устроена церковь во имя св. благ. кн. Александра Невского<sup>9</sup> (освящена 18 мая 1886 года викарным епископом Ладожским Арсением в присутствии августейшей покровительницы общины великой княгини), была приписана к церкви Владимирской Божией Матери.

Одноэтажное здание церкви в плане имело равноконечный греческий крест. В интерьере храма иконы, написанные на серебряном фоне в мастерской Г. Ботта, были помещены в одноярусном иконостасе из серого мрамора. Царские врата и двери были изготовлены из никелированной бронзы, лепные орнаменты в русском стиле на потолке и стенах были выдержаны в белом и светло-песочном цвете. Освещало церковь хрустальное паникадило, и днем свет проникал через витражи в окнах (церковь сохранилась до нашего времени).

Комплекс лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста являлся интересным примером больничного комплекса с внутренним садом, встроенного в рядовую застройку городских кварталов, торжественно открыт 30 мая 1886 года.

Пост главного врача общины с ноября 1883 года до смерти в январе 1916 года занимал хирург Е. В. Павлов. Кроме него в больнице работали профессора Г. И. Турнер и К. Ф. Славянский, доктора А. А. Эberman, Н. А. Салманов, Ф. Б. Шлесс, В. М. Ермонский, Н. В. Гагарин, Р. Б. Грюнинг и др. Обучение сестер включало теоретический курс, читавшийся по программам, утвержденным Главным управлением РОКК. Курс состоял из занятий по основам анатомии и физиологии, больничной гигиены, фармации и рецептуре, а также освоения лечебного массажа, широкая практика применения которого была особенностью общины.

4 марта 1887 года царская чета Александр III и императрица Мария Федоровна почтили своим присутствием Общину, осмотрели больницу, операционную, перевязочную, лазарет, церковь, помещения для сестер<sup>10</sup>.

Община существовала, главным образом, за счет пожертвований представителей высшей петербургской знати – князя С. Н. Трубецкого и В. С. Оболенского, княгини Мурузи, барона Н. Ф. Фредерих и Б. Ф. Штиглиц и др.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб. Ф. 19. Петроградская духовная консистория. Ц. Св. князя Александра Невского при Александровской общине сестер милосердия Красного креста. Метрические книги. Клировые ведомости.

<sup>10</sup> Санкт-Петербургские ведомости. 1887. № 32.

К 1 января 1887 году община насчитывала 25 сестер и 16 испытуемых, к 1907 число сестер возросло до 60.

Сестры общины участвовали в сербско-болгарской (1885-1886 гг.), бурской (1889-1902 гг.), русско-японской (1904-1905 гг.) и I Мировой (1914-1918 гг.) войнах.

В связи с расширением общины в 1895 году по проекту архитектора Д. Д. Зайцева было построено на соседнем участке по Бронницкой улице трехэтажное здание для размещения 30 сестер, а также для устройства квартир главного врача, двух его ассистентов и священника. Главное здание было надстроено до 3-х этажей, также надстроен одноэтажный дворовый флигель (в 1990-х годах перестроен)<sup>11</sup>.

В 1900 году, когда торжественно отмечалось 20-летие начала работы сестер общины, было решено организовать там платное терапевтическое отделение на 24 места. Освящение новых больничных помещений состоялось 14 января 1902 года. Наряду с платными пациентами в него принимались бесплатно онкологические больные. В лечебнице ежегодно принималось 300–400 пациентов, услугами амбулатории пользовалось от 8 до 9 тысяч пациентов в год. Сестры общины по-прежнему работали в Обуховской больнице, а также в других медицинских учреждениях города и его окрестностей, в частности, в императорском санатории Халила (ныне – пос. Сосновый Бор Выборгского р-на Ленинградской обл.). В 1910-е годы сестрой-настоятельницей общины была Е. Н. Иванова, почетной попечительницей – супруга камергера, предводителя дворянства, М. Н. Зиновьева<sup>12</sup>.

Вот как об этом событии сообщает журнал «Зодчий»: «В понедельник, 24 января, торжественно совершено освящение нового помещения больницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста. Община надстроила новый этаж, который и занят теперь больницею, что дало возможность ровно вдвое увеличить число кроватей; теперь их 50, расположены они в палатах по две и по три, но не более, и есть отдельные комнаты. Плата в общей комнате 50 руб., а в отдельной –100 руб.»<sup>13</sup>.

Новая надстройка сделана из бетонитовых пустотелых камней и стала вмещать второй этаж и над ним мансарды, которые были заняты кладовыми, а также и лабораториями для физических и химических исследований. Вход в новый этаж больницы

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Чертежи здания Александровской общины сестер Красного Креста по Бронницкой ул., 9. 1884-1912.

<sup>12</sup> Александровская община сестер милосердия в С.-Петербурге // Российское общество Красного Креста: Исторический обзор деятельности. СПб., 1902. С. 111-118; Сестры милосердия в России. СПб., 2005. С. 109-117.

<sup>13</sup> Зодчий. 1902. Вып. 4. С. 49.

был устроен из общих сеней, украшен в нише статуей Спасителя, копией с Торвальдсена, а наверху, вместо карниза – оригинальным широким фризом, исполненным по рисунку, снятому с собора в Равенне.

Как сообщал журнал «Зодчий»: «главной задачей при устройстве всего помещения было насколько возможно устранить скопление пыли. С этой целью углы везде в комнатах закруглены, кафельные печи выведены в потолок, вместо карнизов везде фризы, различных стилей. Столовая окружена группами больничных покоев, при этом отдельные комнаты имеют все удобства и свою ванну с душами. Отдельно помещенный операционный зал имеет кафельные стены. Зал после операции обмывается паром, который выпускается из особого паровика под сильным давлением. При операционном зале две отдельные комнаты для помещения больных непосредственно после операции. Постройка обошлась менее 70,000 р., причем недостававшие 18,000 р. пожертвовал г. Рукавишников»<sup>14</sup>.

В 1901 году по проекту гражданского инженера А. Платонова одноэтажный дворовый флигель был надстроен вторым этажом.

В 1907 году по проекту инженера путей сообщения Н. В. Васильева лицевой корпус был вновь расширен и надстроен еще одним этажом, дворовый флигель надстроен вторым этажом<sup>15</sup>.

9 января 1918 года на основании декрета СНК все имущество и капиталы общины перешли в собственность государства. Община была закрыта, больнице присвоено имя Ф. Энгельса<sup>16</sup>.

Церковь, в 1919 году становится приходской, но вскоре, 20 июля 1920 года была закрыта, и в конце 1922 года окончательно ликвидирована.

В 1922-1929 годах при больнице находился туберкулезный диспансер Московско-Нарвского района Ленинграда Ленинградского областного отдела здравоохранения<sup>17</sup>. В 1930 году тубдиспансер ликвидирован и открыт Институт оториноларингологии. У истоков его создания стоял корифей российской медицины, академик В. И. Воячек.

<sup>14</sup> Зодчий. 1902. Вып. 4. С. 49.

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Чертежи здания Александровской общины сестер Красного Креста по Бронницкой ул., 9. 1884-1912.

<sup>16</sup> Весь Ленинград за 1927, 1927, 1929 гг. – Больница Энгельса (б. Российского Красного Креста). Пункт квартирной помощи при больнице им. Энгельса. Л., 1927. С. 105, 115; Л., 1928. С. 125, 136; Л., 1929. С. 104, 115; Весь Ленинград за 1930, 1931 гг. – Областная ушная, горловая и носовая больница им. Энгельса. Л., 1930, С. 114; Л., 1931. С. 122, 127; Весь Ленинград за 1932, 1933 гг. – Ленинградский научно-практический институт по болезням уха, горла, носа и речи. Общество врачей. Л., 1932. С. 118, 383; Л., 1933. С. 374, 444.

<sup>17</sup> ЦГА СПб. Ф.-3126. 1922-1929 гг. Туберкулезный диспансер Московско-Нарвского района Ленинграда Ленинградского областного отдела здравоохранения.

Перед Институтом были поставлены задачи по научно-практической разработке вопросов этиологии, патогенеза, лечения и профилактики тугоухости и глухоты, расстройств речи и голоса, а также профпатологии ЛОР-органов – задачи, которые не потеряли своей актуальности и сегодня.

В рамках данных изысканий был обнаружен проектный чертеж лицевого фасада 1930-х годов. Можно предполагать, что данный чертеж выполнен как проект реставрации фасада.

В 1930-е годы, после надстройки церкви, ее помещение перешло к Научно-исследовательскому институту (ныне используется как конференц-зал).

Великая Отечественная война 1941-1945 годов и блокада Ленинграда – особый период в жизни Института. На его базе был развернут госпиталь для лечения раненых бойцов и жителей города, страдающих дистрофией. В условиях голода, холода, обстрелов и бомбардировок героическими усилиями врачей, медицинских сестер и всего персонала делалось все возможное, и часто невозможное, чтобы возвращать в строй раненых солдат и командиров.

В ЦГАНД хранится проект 1993 года строительства хирургического и лабораторно-хозяйственного корпусов ЛенНИИ уха, горла, носа по Бронницкой ул., 9<sup>18</sup>.

В 2016 году проведены работы по реставрации фасада церкви и почти завершены работы по реставрации дворовых фасадов. На основании разрешения КГИОП от 09.08.2019 № 01-53-1774/19-0-1 силами подрядной организации ООО «ВодоПроектСтрой» выполнялись работы по усилению фундаментов для предотвращения неравномерных осадок от воздействия нового строительства на соседнем участке по адресу: Клинский пр. д.25.

Комплекс расположен на большом трапециевидном участке, выходящем на красную линию Бронницкой улицы. Композиция асимметричная. Лицевые корпуса №№ 1, 4, 5 образуют фронт уличной застройки, остальные дома располагаются в глубине участка. Здания №№ 1, 2, 3, 4, 5 соединены переходами в одно и образуют два озелененных внутренних двора и один – хозяйственный, здания №№ 6 и 7 стоят на участке свободно.

Состав комплекса:

1. Здание лечебницы с церковным флигелем – 1884–1886 гг.; 1895 г.; 1907 г.; Бронницкая ул., 9, корпуса № 1–5.

2. Службы – 1895 г.; Бронницкая ул., 9, корпус № 6.  
четырёхэтажный лицевой корпус и надстроен до 3-х этажей главный корпус.

3. Здание прачечной – 1884 г., 1906 г.; Бронницкая ул., 9, корпус № 7.

<sup>18</sup> ЦГАНТД Проект строительства хирургического и лабораторно-хозяйственного корпусов ЛенНИИ уха, горла, носа. Бронницкая ул., 9. 1993 г.

Главный четырехэтажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит, входит во фронт уличной застройки Бронницкой улицы (№ 1).

Лицевые фасады корпусов №№ 1, 4, 5 и церкви, с активным использованием высокого руста, решены в духе эклектики с элементами неоренессанса, фасады флигеля (№ 3) с лоджией на террасе – в стиле эклектики с элементами модерна.

Одноэтажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит, расположен в середине участка комплекса (№ 5). Асимметричные по композиции, со следами переделок, фасады не имеют выраженных стилевых признаков.

Двухэтажный кирпичный дом на цоколе из известняковых плит, расположен в глубине участка.

В настоящее время комплекс сохраняет свою первоначальную функцию, здесь размещается НИИ уха, горла, носа и речи.

## Библиография

1. Александровская община сестер милосердия // ВРОКК. 1882. № 27.
2. Александровская община сестер милосердия в С.-Петербурге // Российское общество Красного Креста: Исторический обзор деятельности. СПб., 1902.
3. Антонов В. В., Кобак В. А. Святыни Петербурга. СПб., 2003.
4. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /под редакцией Б. М.Кирикова/ СПб. 1996.
5. Благотворительные учреждения России. СПб., 1912.
6. Весь Ленинград за 1926-1936 гг.
7. Ленинград. Список абонентов 1937-1940 гг.
8. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985.
9. Деятельность комитета Александровской общины сестер Красного Креста за 1883 год // ВРОКК. 1884. № 22. С. 171.
10. Деятельность Александровской общины сестер Красного Креста в 1884 году // ВРОКК. 1885. № 21. С. 172; № 22. С. 169-170; № 23. С. 178.
11. Зодчий. 1902. Вып. 4. С. 49.
12. Лезин В.В. Отчет по хирургической деятельности в больнице Александровской общины сестер Красного Креста за период времени с 1884 по 1892 год: дис. д-ра мед. СПб., 1893. 355 с.; 6 л. табл. 16. Отчет комитета Александровской общины сестер милосердия Общества Красного Креста // ВРОКК. 1893. № 6. С. 41-43. За 1890 и 1891 годы.
13. Обзор деятельности Александровской общины сестер Красного Креста за 1885-1886 годы // ВРОКК. 1888. № 14. С. 105-106; № 5. С. 113-114; № 16. С. 121-122; № 17/18. С. 129-130.
14. Обзор деятельности учреждений Российского Общества Красного Креста в 1901 г.: Комитет Александровской общины сестер милосердия в С.-Петербурге // ВРОКК. 1902. № 28. С. 343-344.
15. Об учреждении кровати в хирургической лечебнице Александровской общины сестер милосердия // СУРП. 1884. № 86. С.1605-1606.
16. Отчет о деятельности Комитета Александровской общины сестер Красного Креста за 1884 год. – СПб., 1885 (Повеление Александра III от 21 июля 1884 г.).
17. Отчет С.-Петербургской Александровской общины сестер милосердия Общества Красного Креста за 1892 год // ВРОКК. 1893. № 46. С. 362-364.

18. Отчет Александровской общины сестер милосердия Российского общества Красного Креста за...[1885-1904, 1907, 1908, 1911-1913, 1915] год. – СПб.; Пг., [1888-1916].

19. По ходатайству комитета Александровской общины сестер Красного Креста о пособии от города на содержание хирургической амбулаторной лечебницы // ИСПГД. 1885. № 17. С. 377-380; № 22. С. 649. № 17: Доклад соединенного присутствия городских управы и Комиссии общественного здравия; №22: заключение финансовой комиссии.

20. Сестры милосердия в России. СПб., 2005.

21. Устав Александровской Общины сестер Красного Креста. СПб., 1882.

22. Устав Александровской общины сестер Красного Креста. СПб., 1897.

23. Эberman А. А. Отчет о деятельности хирургической больницы Александровской общины сестер Красного Креста за 1893, 1894, 1895 и 1896 годы. СПб., 1898.

**Архивные источники:**

**Российский государственный исторический архив (РГИА):**

Техническо-строительный комитет МВД. Ф. 1293. Оп. 117. Д. 82. 1884 г. Дело об одобрении проекта постройки помещений для Александровской общины сестер милосердия с церковью и лечебницей по Бронницкой улице в Московской части.

**Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

Ф. 418. Александровская община сестер милосердия Российского общества Красного креста. 1879-1918. Оп. 1. Д. 1-6. Послужные списки сестер милосердия, книга личных счетов сестер для записи пенсионных вычетов и списки пациентов больницы общины.

Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 10. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 51 квартала. Московская часть, 4 квартал. Л. 70.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Чертежи здания Александровской общины сестер Красного Креста по Бронницкой ул., 9. 1884-1912 гг.

Ф. 19. Петроградская духовная консистория. Церковь св. князя Александра Невского при Александровской общине сестер милосердия Красного креста. Метрические книги. Клировые ведомости. 1886-1918 гг.

**Центральный государственный архив кинофотофонодокументов (ЦГАКФФД СПб):**

Шифр: Г 3039. Раненые в гостинной лазарета за чаем; сидит 2-й справа – прапорщик Матвеев. Декабрь 1914 г. Фотографическое ателье Буллы.

Шифр: Г 3040. Раненые в палате лазарета за чтением газет. Декабрь 1914 г. Фотографическое ателье Буллы.

Г 3042, Г 3043. Массажистка массирует руку раненого прапорщика Матвеева. Декабрь 1914 г. Фотографическое ателье Буллы.

**Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):**

Ф. Р-386. Оп. 316. Д. 329. Проект строительства хирургического и лабораторно-хозяйственного корпусов ЛенНИИ уха, горла, носа. Бронницкая ул., 9. 1993 г.

**Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.):**

Ф.-3126. 1922-1929 гг. Туберкулезный диспансер Московско-Нарвского района Ленинграда Ленинградского областного отдела здравоохранения. 1922-1929 гг.

**Другие источники:**

1. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта» 1828 г. Фрагмент. ОК РНБ.

2. План столичного города С.Петербурга, вновь снятый в 1858 году и гравированный при военно-топографическом депо в 1860 году. Исправлен по 1865-й год. Фрагмент. Интернет- ресурс <http://www.etomesto.ru/>.

3. План С. Петербурга. Составлен на основании плана Шуберта 1828 г., последней рекогносцировки военно-топографического депо 1858 г., гидрографических карт Невы и ее устья издания гидрографического департамента морского министерства 1864 г. И рекогносцировок, произведенных в 1867 и 1868 годах редактором центрального статического комитета М.И. Мусницким. Исполнен в Картографическом Заведении А. Ильина. 1868 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru/>.

4. План С.Петербурга. Сост. на основании плана Шуберта 1828 г., гидрографических карт Невы и ее устья изд. Гидрогр. Деп. Мор. М-ва и рекогносцировки произведенной в 1882-

83 годах отставным полковником М.С. Воротниковым. - Санкт-Петербург: Картографическое заведение А. Ильина. 1884 г. Цифровой репозиторий РНБ. Системный номер NLR01 010111346.

5. План Ст. Петербурга к путеводителю Григория Москвича. Граверное заведение А. Новак, Одесса. 1903 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru/>.

6. Аэрофотосъёмка Ленинграда. 1939-1942 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://warfly.ru/?lat=59.945749&lon=30.331364&z=12>.

7. Генеральный план развития Ленинграда на 1956-1965 годы. Фрагмент. Интернет-ресурс [http://www.aroundspb.ru/karty/148/len\\_1955\\_plan.html](http://www.aroundspb.ru/karty/148/len_1955_plan.html).

## Историческая иконография

### Перечень материалов:

1. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед. хр. № 319.
2. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта» 1828 г. Фрагмент. ОК РНБ.
3. План столичного города С.Петербурга, вновь снятый в 1858 году и гравированный при военно-топографическом депо в 1860 году. Исправлен по 1865-й год. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru/>.
4. План С. Петербурга. Составлен на основании плана Шуберта 1828 г., последней рекогносцировки военно-топографического депо 1858 г., гидрографических карт Невы и ее устья издания гидрографического департамента морского министерства 1864 г. И рекогносцировок, произведенных в 1867 и 1868 годах редактором центрального статического комитета М.И. Мусницким. Исполнен в Картографическом Заведении А. Ильина. 1868 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru/>.
5. План С.Петербурга. Сост. на основании плана Шуберта 1828 г., гидрографических карт Невы и ее устья изд. Гидрогр. Деп. Мор. М-ва и рекогносцировки произведенной в 1882-83 годах отставным полковником М.С. Воротниковым. - Санкт-Петербург: Картографическое заведение А. Ильина. 1884 г. Цифровой репозиторий РНБ. Системный номер NLR01 010111346.
6. План Ст. Петербурга к путеводителю Григория Москвича. Граверное заведение А. Новак, Одесса. 1903 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru/>.
7. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1939-1942 гг. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://warfly.ru/?lat=59.945749&lon=30.331364&z=12>.
8. Генеральный план развития Ленинграда на 1956-1965 годы. Фрагмент. Интернет-ресурс [http://www.aroundspb.ru/karty/148/len\\_1955\\_plan.html](http://www.aroundspb.ru/karty/148/len_1955_plan.html).
9. Общий вид лицевого фасада здания лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста по улице Бронницкой. 1890-1900 гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/116758>.
10. Зодчий: Архитектурный и художественный журнал. – С.-Петербург. 1902. Вып. 4. С. 49. Фрагмент. Фонд электронных документов РНБ.
11. Общий вид алтарной части церковного флигеля, быв. церкви Св. Александра Невского (совр. пом. № 23). 1900-е гг. Интернет-ресурс <http://www.citywalls.ru/house16264.html>.
12. Фрагмент фасада здания церковного флигеля, быв. церкви Св. Александра Невского. 1995 г. Фото Агафонов А. Интернет-ресурс <http://www.citywalls.ru/house16264.html>.



1. Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед. хр. № 319.

Со второй половины XVIII века улица Бронницкая обозначалась как *13-я улица*. В юго-восточной части рассматриваемого участка расположены три прямоугольных в плане постройки небольших габаритов.



- рассматриваемый участок



2. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта» 1828 г. Фрагмент. ОК РНБ.

Современная улица Бронницкая обозначена как Гошпитальная. Рассматриваемый участок свободен от застройки.



- рассматриваемый участок



3. План столичного города С.Петербурга, вновь снятый в 1858 году и гравированный при военно-топографическом депо в 1860 году. Исправлен по 1865-й год. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru/>.

Улица Бронницкая приобрела своё современное название. Рассматриваемый участок свободен от застройки.



- рассматриваемый участок



4. План С. Петербурга. Составлен на основании плана Шуберта 1828 г., последней рекогносцировки военно-топографического депо 1858 г., гидрографических карт Невы и ее устья издания гидрографического департамента морского министерства 1864 г. И рекогносцировок, произведенных в 1867 и 1868 годах редактором центрального статического комитета М.И. Мусницким. Исполнен в Картографическом Заведении А. Ильина. 1868 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru/>.

Рассматриваемый участок свободен от застройки.



- рассматриваемый участок



5. План С.Петербурга. Сост. на основании плана Шуберта 1828 г., гидрографических карт Невы и ее устья изд. Гидрогр. Деп. Мор. М-ва и рекогносцировки произведенной в 1882-83 годах отставным полковником М.С. Воротниковым. - Санкт-Петербург: Картографическое заведение А. Ильина. 1884 г. Цифровой репозиторий РНБ. Системный номер NLR01 010111346.

Рассматриваемый участок свободен от застройки.



- рассматриваемый участок



6. План Ст. Петербурга к путеводителю Григория Москвича. Граверное заведение А. Новак, Одесса. 1903 г. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru/>.

На рассматриваемом участке расположено прямоугольное в плане здание, протяженным лицевым фасадом обращенное в сторону ул. Бронницкой.



- рассматриваемый участок



7. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1939-1942 гг. Фрагмент. Интернет-ресурс <http://warfly.ru/?lat=59.945749&lon=30.331364&z=12>.

На участке расположена сформировавшаяся застройка: лицевой двухчастный корпус, расположенный по красной линии Бронницкой улицы, перпендикулярно примыкающий к нему церковный флигель, соединяющий лицевой корпус с дворовым.



- рассматриваемый участок



8. Генеральный план развития Ленинграда на 1956-1965 годы. Фрагмент. Интернет-ресурс [http://www.aroundspb.ru/karty/148/len\\_1955\\_plan.html](http://www.aroundspb.ru/karty/148/len_1955_plan.html).

На участке расположена сформировавшаяся застройка: лицевой двухчастный корпус, расположенный по красной линии Бронницкой улицы, перпендикулярно примыкающий к нему церковный флигель, соединяющий лицевой корпус с дворовым.



- рассматриваемый участок



9. Общий вид лицевого фасада здания лечебницы Александровской общины сестёр милосердия Красного Креста по улице Бронницкой. 1890-1900 гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/116758>.

ратурѣ въ 1,300° онъ превращается въ тѣстообразную форму. Затѣмъ эту массу кладутъ подъ гидравлическій прессъ, разрѣзаютъ на куски известной величины и толщины, охлаждають и, наконецъ, закалываютъ снова въ печи. Достоинство такихъ кирпичей всецѣло зависитъ отъ правильности приготовления и выдерживанія требуемой температуры.

Внѣшній видъ брусковъ некрасивъ—они представляются сдѣланными изъ сѣрой, грязноватой массы и притомъ неоднородной. Укладываемые на бетонный слой бруски скрѣпляются цементомъ. Несомнѣнно, что подобная мостовая для городовъ, имѣющихъ хорошо устроенную канализацию, очень удобна для поддержанія чистоты; но, съ другой стороны, подлежитъ сомнѣнію, чтобы она нашла большее примѣненіе въ большихъ городахъ на сѣверѣ Европы, гдѣ чередующіеся оттепели и морозы обратили бы ее въ зимнее время въ крайне неудобный для движенія экипажей катокъ.

## ХРОНИКА.

### Петербургъ.

— *Конкурсъ на устройство водопровода на Охтѣ*. Охтенская пригородная управа объявила конкурсъ на составленіе проектовъ устройства общаго водопровода въ районѣ Большой и Малой Охты. За лучшіе проекты будутъ присуждены преміи: 1-я 1500 р., 2-я 1000 р. и 3-я 500 руб. Срокъ представленія проектовъ 1 мая 1902 г.

— *Новая больница Александровской общины*. Въ понедѣльникъ, 24 января, торжественно совершено освященіе новаго помѣщенія больницы Александровской общины сестеръ милосердія Краснаго Креста.

Община надстроила новый этажъ, который и заняты теперь больницею, что дало возможность равно вдвое увеличить число кроватей; теперь ихъ 50, расположены онѣ въ палатахъ по двѣ и по три, но не болѣе, и есть отдѣльныя комнаты. Плата въ общей комнатѣ 50 руб., а въ отдѣльной—100 руб.

Новая надстройка сдѣлана изъ бетонитовыхъ пустотѣлыхъ камней и вмѣщаетъ второй этажъ и надъ нимъ мансарды, которые заняты кладовыми, а также и лабораторіями для физическихъ и химическихъ изслѣдованій. Входъ въ новый этажъ больницы идетъ изъ общихъ сѣней, украшенъ въ нишѣ статуей Спасителя, копіей съ Торвальдсена, а наверху, вмѣсто карниза—оригинальнымъ широкимъ и красивымъ фризомъ, исполненнымъ по рисунку, снятому съ собора въ Равеннѣ. Перила лѣстницы—рѣшетчатая, никелированная, могутъ быть вытерты во всѣхъ частяхъ. Вообще главной задачей при устройствѣ всего помѣщенія было насколько возможно устранить скопленіе пыли. Съ этой цѣлью углы вездѣ въ комнатахъ закруглены, кафельныя печи выведены въ потолокъ, вмѣсто карнизовъ вездѣ фризы, различныхъ стилей. Столовая окружена группами больничныхъ покоевъ, при этомъ отдѣльныя комнаты имѣютъ всѣ удобства и свою ванну съ душами. Отдѣльно помѣщенный операционный залъ имѣетъ кафельныя стѣны. Залъ послѣ операции обмывается паромъ, который выпускается изъ особаго паровика подъ сильнымъ да-

вленіемъ. При операционномъ залѣ двѣ отдѣльныя комнаты для помѣщенія больныхъ непосредственно послѣ операции.

Постройка обошлась менѣе 70,000 р., причемъ недостававшіе 18,000 р. пожертвовалъ г. Рукавишниковъ («Н. Вр.»).

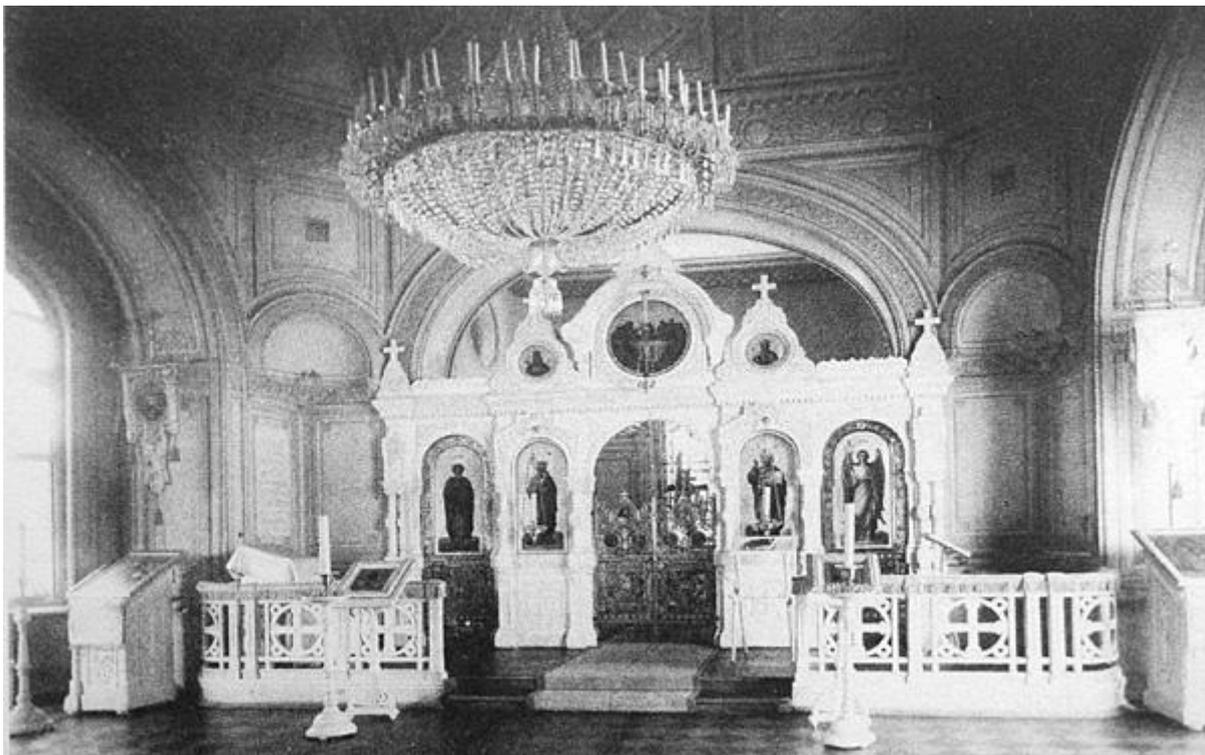
### По Россіи.

**Казань.** *Постройка каменнаго моста.* Деревянные мосты, постоянно поглощающіе значительныя средства изъ городской кассы на ихъ содержаніе, ремонтъ, и періодическую перестройку, заставили, наконецъ, Казанскую городскую управу приступить къ замѣнѣ ихъ, и въ августѣ настоящаго года начата постройка каменнаго моста черезъ каналъ Булакъ. Каналъ, называемый Булакомъ, расположенъ въ нижней, торгово-промышленной части города и соединяетъ озеро Кабанъ, относящееся къ числу озеръ Волжской поймы, съ рѣчкой Казанкой. При меженномъ горизонтѣ воды на Волгѣ Булакъ пересыхаетъ, ледохода на немъ не бываетъ, а судоходство производится лишь временно при помощи мелкихъ судовъ, насколько это допускаютъ существующіе мосты. Булакъ по верху шириною около 18 саж. и глубиною до 3,5 саж. Для сообщенія черезъ него противъ выходящихъ къ нему улицъ въ настоящее время существуетъ 7 деревянныхъ мостовъ; постройка одного моста обходится 3000 руб., и при усиленномъ ремонтѣ такой мостъ служить до 15 лѣтъ.

Проектъ каменнаго моста составленъ инженеромъ здѣшняго округа путей сообщенія Г. Войткевичемъ. Стоимость его по сметѣ опредѣлена въ 14361 р. Ширина проезжей части моста 4 саж. и каждаго изъ двухъ тротуаровъ 0.70 саж. Пролетъ 8 саж., высота ключа свода надъ дномъ 3,35 саж.; форма—дуга круга съ радиусомъ 4,38 саж.; уголъ съ горизонтомъ радиуса дуги у пятъ=25° 10', подъемъ 26; толщина свода въ ключѣ 0.40 саж. Мостъ косою: ось моста съ осью свода составляетъ уголъ въ 85°.

Материаломъ для постройки моста служитъ мѣстный Акинскій камень, известковой породы; кладка предполагается изъ камней неправильнаго вида съ заполненіемъ пустотъ цементомъ по примѣру постояннаго Альмскаго моста въ Парижѣ. Лицо предполагается грубо обтесать, придавъ его поверхности видъ естественнаго излома.

Произведенными буреніями установлено, что на глубинѣ трехъ аршинъ отъ дна Булака залегаетъ слой мелкаго песку, пропитаннаго водою, который былъ пройденъ буровымъ снарядомъ на глубину 2 саженой. Этотъ слой известенъ мѣстнымъ строителямъ, какъ грунтъ надежный. Грунтовыя воды стоятъ на одинъ аршинъ ниже дна Булака, на каковую глубину работа производилась на сухо. Такъ какъ уровень грунтовыхъ водъ значительно выше упомятаго слоя, то исключается возможность разстройства грунта подъ фундаментомъ, вслѣдствіе колебаній уровня грунтовыхъ водъ. При расчетѣ фундамента безопасная нагрузка почвы принята до 2 пуд. на кв. дюймъ. Подъ каменную кладку устоевъ сдѣланы бетонныя основанія толщиною 0.70 саж. Для



11. Общий вид алтарной части церковного флигеля, быв. церкви Св. Александра Невского (совр. пом. № 23). 1900-е гг. Интернет-ресурс <http://www.citywalls.ru/house16264.html>.



12. Общий вид лицевого фасада здания лечебницы Александровской общины сестёр милосердия Красного Креста по улице Бронницкой. 1994 г. Фото Тугов В.А. Интернет-ресурс <https://goskatalog.ru/>.



12. Фрагмент фасада здания церковного флигеля, быв. церкви Св. Александра Невского. 1995 г. Фото Агафонов А. Интернет-ресурс <http://www.citywalls.ru/house16264.html>.

Приложение № 8 к Акту  
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной  
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9:  
«Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022),  
разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году

**Документы технического учета: копия технического паспорта и копии  
поэтажных планов**

**ОПЕРАТИВНЫЙ**

Администрация Санкт-Петербурга  
Комитет по управлению городским имуществом

Филиал Городского управления  
Инвентаризации и оценки недвижимости

Проектно-инвентаризационное бюро

*Адмиралтейского района*

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на нежилое здание по адресу : *Бронницкая улица, дом 9,  
литер "А"*

Квартал № 35  
Инвентарный № 12



Назначение : лечебно-санитарное

Использование : научно-исследовательский институт

Общая площадь литеры "А" - 6290,8 кв.м.

**V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей  
( подвалов, пристроек и т. п. )**

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота ( м )	Объем ( куб. м )
1	2	3	4	5	6
A1	основное	$25,80 \times 13,00 + 17,80 \times 1,60 + 13,00 \times 3,28 + (16,40 + 17,80) / 2 \times 1,80 + (4,55 + 3,20) / 2 \times 0,90 + (1,20 + 12,00 + 4,55 + 17,60 + 41,50) / 2 \times 19,40 - 6,80 \times 1,20 + (5,60 + 5,60 + 3,90 + 3,90) \times 0,27$	1183,2	16,60	19641
A2	основное	$13,00 \times 13,00 + 3,80 \times 3,80 / 2 \times 2$	183,4	4,11	754
A3	основное	$3,74 \times 15,80 + 9,20 \times 15,50 + 12,20 \times 15,10 - 4,10 \times 1,60 + 11,28 \times 20,00 + 9,74 \times 12,60 + 9,40 \times 3,00 \times 2 / 3 + 2,45 \times 2 \times 0,27$	747,8	9,35	6992
A4	основное	$10,95 \times 2,70 + 13,10 \times 6,85 + 4,03 \times 5,75 - 2,60 \times 0,27$	141,8	12,25	1737
A5	основное	$7,10 \times 7,90$	56,1	4,11	231
a1	пристройка	$5,20 \times 2,30$	12,0	4,11	49
A1	подвал		1183,2	3,07	3632
A2	подвал		183,4	2,40	440
A3	подвал	$26,45 \times 1,40$	37,0	2,77	102
A5	подвал		56,1	2,60	146
	арка	$13,00 \times 3,28$	42,6	5,25	-224
	прямки	$3,50 \times 1,22 + 3,90 \times 1,08 + 2,84 \times 2,03 + 2,70 \times 1,75 + 3,20 \times 1,85 + 2,70 \times 1,00$	27,6		
	крыльца	$1,35 \times 0,25 + 2,85 \times 0,38 + 2,79 \times 0,24$	2,1		
	балконы	$2,30 \times 20,00 + 1,22 \times 20,00 + 3,50 \times 0,80 + 2,70 \times 12,40 + 1,00 \times 1,00$	107,7		
		<b>ИТОГО площадь застройки</b>	<b>2461,7</b>		
		<b>ИТОГО объем</b>			<b>33501</b>

## VI Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера. А

Год постройки 1882 г.  
кап. ремонт -

Число этажей подвал, 1-2-3-4

Группа капитальности II

Вид внутренней отделки повышенная

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения		
									износ в проц. элемента	к строению	
1	Фундаменты	бутовые ленточные	в цоколе незначительные трещины	9		9	45	4,05			
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	незначительные трещины	25	2,55	27,55	45	12,40			
		оштукатуренные - 91% 2,8*91%=2,55	в перемычках								
	б. Перегородки	деревянные,									
		гипсолитовые									
3	перекрытия	чердачные	трещины в штукатурке	20		20	45	9,00			
			металлические балки с деревянным заполнением								потолков, имеющих сущ. значения
		подвальные	кирпичные сводики по металлическим балкам								
4	Крыша	металлическая по деревянным стропилам	частичное отслоение покрытия	3		3	30	0,90			
5	Полы	паркет, линолеум, плитка	утрата местами окраски	9		9	35	3,15			
6	проемы	оконные	деревянные двойные	7		7	35	2,45			
			филенчатые								незначительное искривление переплетов, частич. Утрата окраски
7	внутренняя отделка	побелка,	трещины	5		5	30	2,10			
		окраска, облицовка плиткой	на штукатурке, частич. Утрата окраски								
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление	да	20		20	30	6,00			
		водопровод	да								частичная коррозия
		канализация	да								трубопроводов
		горячее водоснабжение	да								
		ванны	нет								
		электроосвещен ие	да								
		радио	да								
		телефон	да								
вентиляция	естественная										
9	прочие работы	л-ца - плитные	незначительные	2		2	30	0,60			
		ступени по мет.	отколы								
		косоурам	ступеней								
Итого				100	*	102,55		40,65	*		

Проц износа приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр 7)}} =$$

= 40 %

**VII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа**

Год постройки

Число этажей

Литера " \_ "

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения	
									10	11
1	Фундаменты									
2	а. Стены и их наружная отделка									
	б. Перегородки									
3	перекрытия	чердачные								
		междуэтажные								
		подвальные								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	внутренняя отделка									
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
вентиляция										
9	прочие работы									
Итого				100	*				*	

Проц износа приведенный к 100 по формула

$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

=

%

VIII  
Год  
Гру

**VIII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа**  
 Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_ Литера "\_\_\_" \_\_\_\_\_

Группа капитальности \_\_\_\_\_

Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения	
									износ в проц. элемента	к строению
1	Фундаменты									
2	а. Стены и их наружная отделка									
	б. Перегородки									
3	перекрытия	чердачные								
		междуэтажные								
		подвальные								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	внутренняя отделка									
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
вентиляция										
9	прочие работы									
<b>Итого</b>				100	*					*

Проц износа приведенный к 100 по формула

$$\frac{\text{процент износа (гр 9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр 7)}} = \text{#### \%}$$





### XII. Ограждения и сооружения ( замощения ) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	размеры		Площадь	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит по таблице	поправка на климатич р-н	восстановитст оимость в руб	% износа	действит стои мость в руб
			длина ( м )	ширина, высота ( м )									

### XIV. Общая стоимость ( в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969 г.	1 036 521	621 913					1 036 521	621 913

05 мая 2004 г

Исполнитель Тугарина О.С.

05 мая 2004 г

Проверил Шальнова О.И.

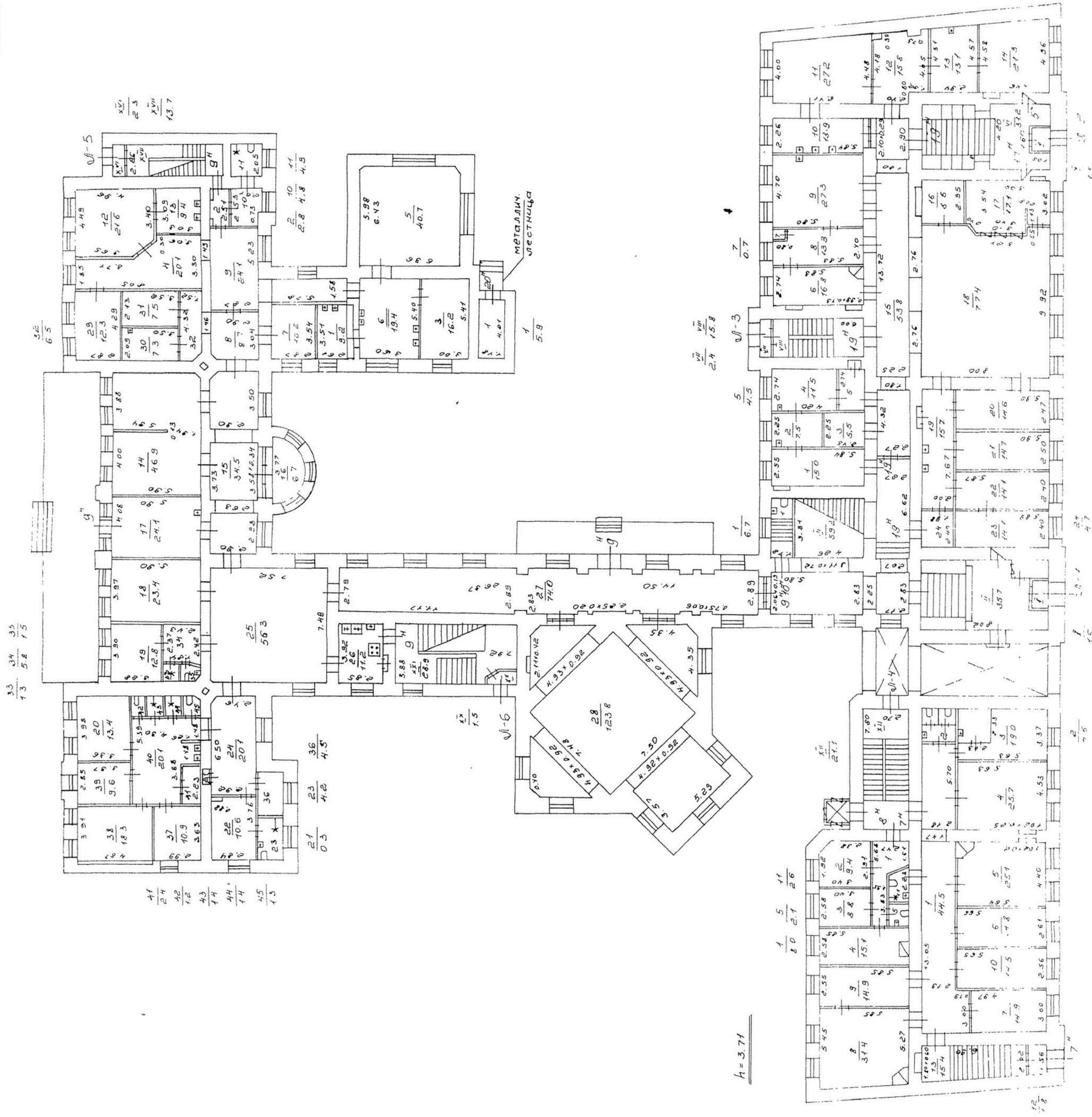
05 мая 2004 г

Начальник бюро Костроминская А.В.

### XV. Отметка о последующих обследованиях

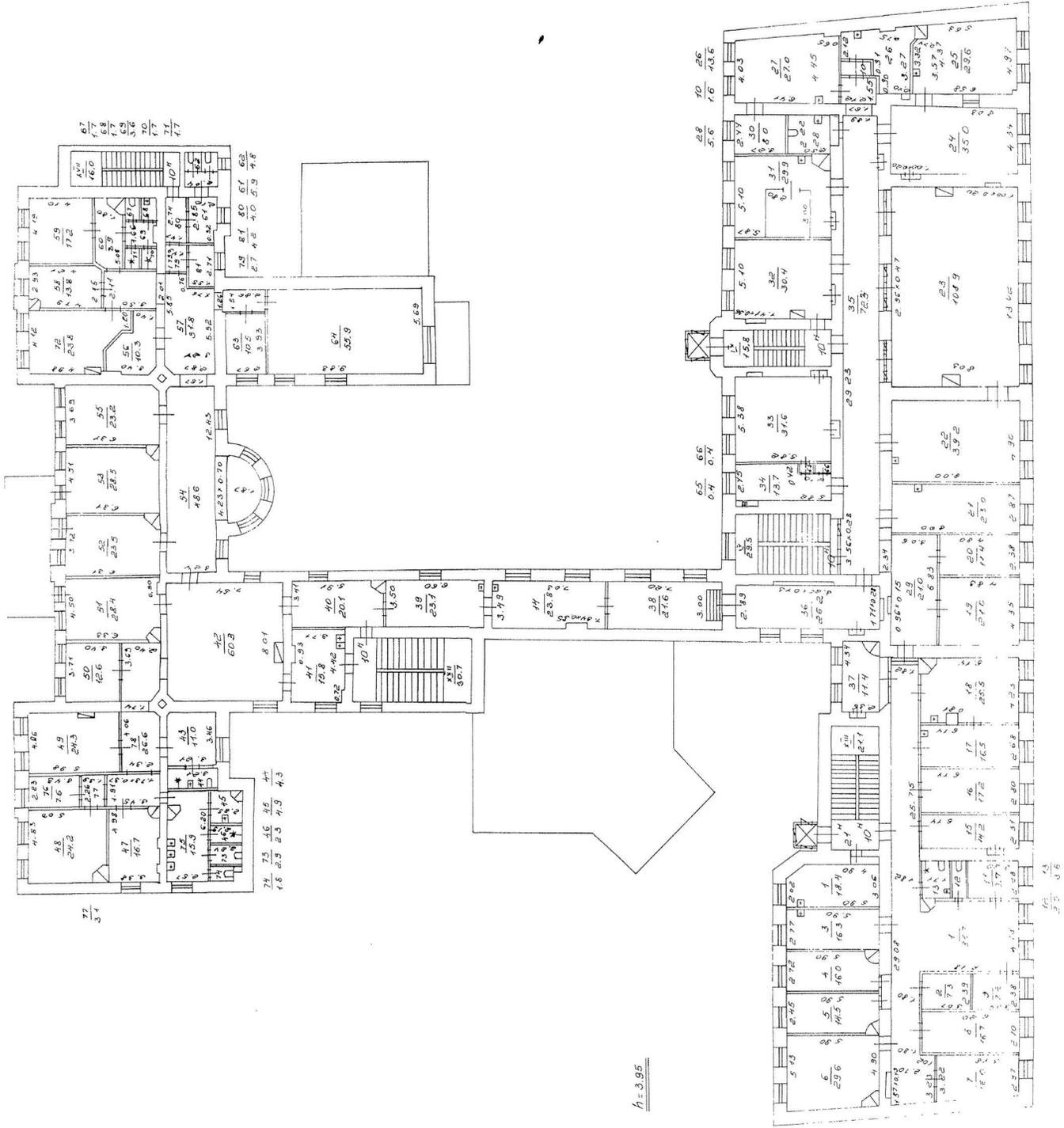
Дата обследования	" " _____ 200 г	" " _____ 200 г	" " _____ 200 г
Обследовал			
Проверил			
Начальнк бюро			

План 1 этажа



07/85

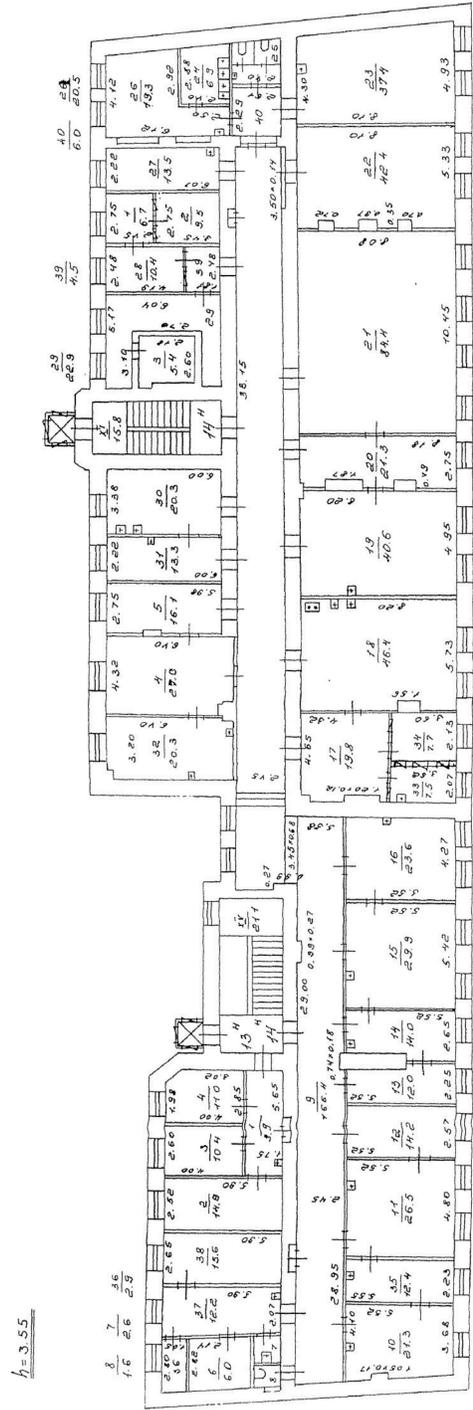
План 2 этажа



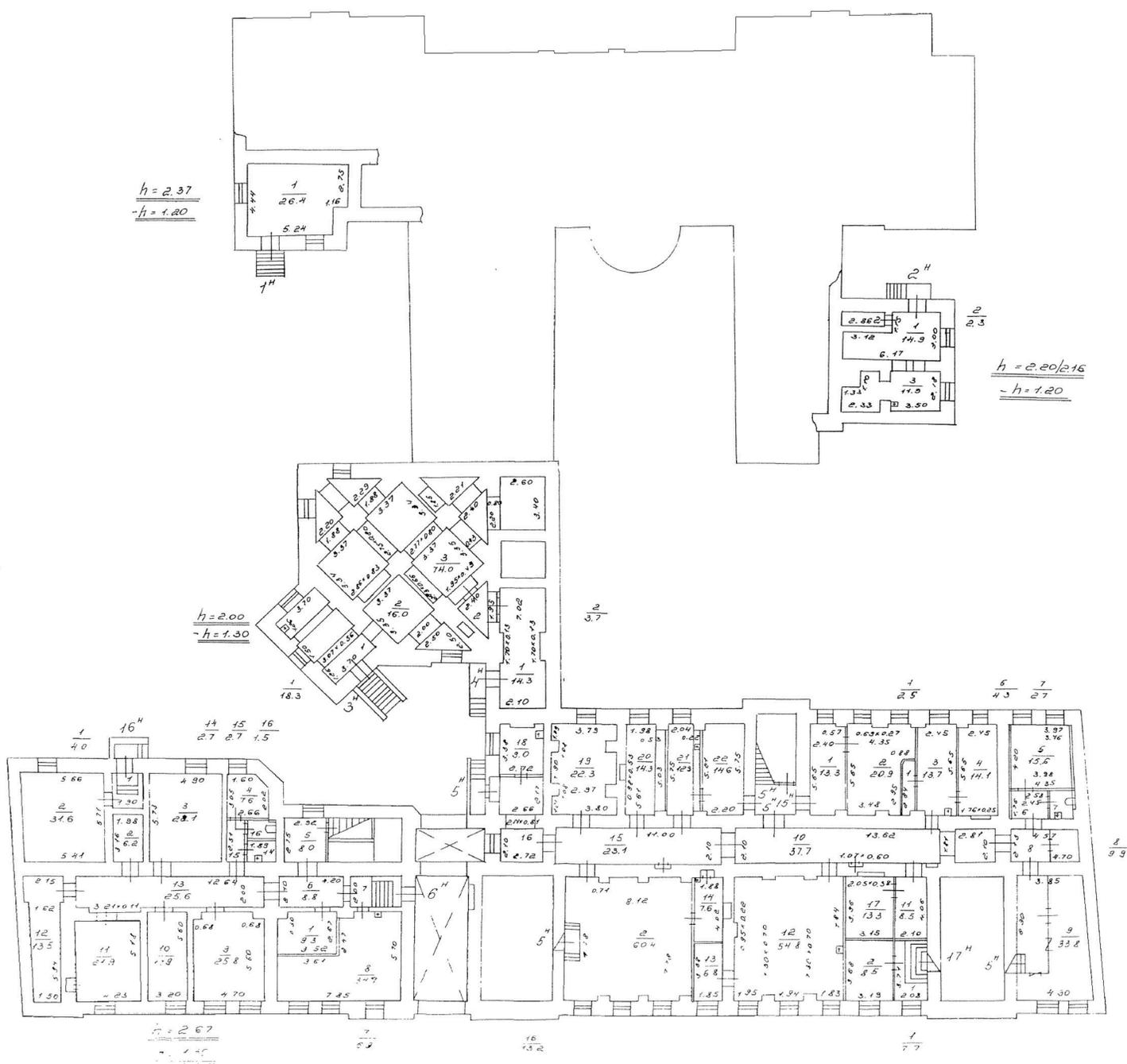
h = 3.95



План 4 этажа



План подвала



Приложение № 11 к Акту  
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной  
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Бронницкая ул., 9:  
«Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного  
наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного  
Креста» в части размещения инженерного оборудования, по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Бронницкая, д. 9, литера А» (шифр: 138-06-Р-2022),  
разработанной ООО «Рестпроект» в 2022 году

**Иная документация**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01753 от 3 июня 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Рестпроект»**

**ООО «Рестпроект»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1077847586354**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7839365421**

009471

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**195299, г. Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2, лит. А,  
ч.пом. 4Н 38.1**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№956 от 3 июня 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1442 от 27 сентября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

**М.П.**



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 01753** от **3 июня 2014 г.**

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

