

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р.наб.. 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция¹ фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанной ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П)

Санкт-Петербург
2022

¹ Термин «реконструкция» принят в названии проекта в соответствии с государственным контрактом и носит условный характер. В проектной документации отсутствуют решения по реконструкции (см. п. 8).

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией из трех аттестованных экспертов в составе: председатель экспертной комиссии Лавриновский М.С., ответственный секретарь экспертной комиссии Хангу Л.А., член экспертной комиссии Варакин Е.П. (Приложение № 10 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров подряда от 07 сентября 2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенных заказчиком с каждым из трех экспертов (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 07 сентября 2022 года по 21 ноября 2022 года.

2. Место проведения экспертизы – город Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы – Общество с ограниченной ответственностью «ЯЛТА» (ООО «ЯЛТА»); ИНН 7814127961; адрес: 197022, город Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 38 лит. А.

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Стаж работы	23 года
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. С 17 июля 2022 года действие аттестации продлено на 12 месяцев на основании постановления Правительства Российской Федерации от 12 марта 2022 г. № 353».
Объекты экспертизы	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона

	№ 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Варакин Евгений Павлович
Образование	Высшее, архитектор, Днепропетровский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	Персональная творческая мастерская при Санкт-Петербургском Союзе Архитекторов (ПТАМ) - гл. архитектор, руководитель мастерской
Стаж работы	46 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2139 от 16 декабря 2021 г.
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	Пенсионер
Стаж работы	51 год
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. С 17 июля 2022 года действие аттестации продлено на 12 месяцев на основании постановления Правительства Российской Федерации от 12 марта 2022 г. № 353».
Объекты экспертизы	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

21 ноября 2022 г.

Председатель экспертной

комиссии

подписано электронной подписью

Лавриновский М.С.

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

подписано электронной подписью

Хангу Л.А.

Член экспертной комиссии

подписано электронной подписью

Варакин Е.П.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанной ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанная ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Пояснительная записка		
-	7/22-П-СП	Состав проектной документации
1	7/22-П-ПЗ	Пояснительная записка
Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка		
2	7/22-П-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка
Раздел 3. Архитектурные решения		
3.1	7/22-П-АР	Архитектурные решения

Номер тома	Обозначение	Наименование
3.2	7/22-П-МР	Методико-технологические рекомендации по ремонту и реставрации
Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения		
4	7/22-П-КР	Конструктивные и объёмно-планировочные решения
Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.		
Подраздел 1. Система электроснабжения		
5.1	7/22-П-ИОС1	Система электроснабжения
Подраздел 2. Система водоснабжения		
5.2	7/22-П-ИОС2	Оборотное водоснабжение
Подраздел 3. Система водоотведения		
5.3	7/22-П-ИОС3	Сети водоотведения
Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети		
5.4	7/22-П-ИОС4	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
Раздел 6. Проект организации строительства		
6	7/22-П-ПОС	Проект организации строительства
Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды		
8	7/22-П-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды
Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности		
9	7/22-П-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов		
10	7/22-П-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства		
11.2	7/22-П-ВОР	Ведомость объемов работ
Раздел 11.1. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства		

Номер тома	Обозначение	Наименование
11.1	7/22-П-ТБЭ	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства
Раздел 12. Иная документация		
-	7/22-П-ФФ	Фотофиксация
-	7/22-П-ОЧ	Архитектурно-археологический обмер
-	7/22-П-ТО	Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций
-	52-5/22ИГИ	Технический отчет об инженерно-геологических изысканиях проектирования реконструкции.
-	2027-22-ИГДИ	Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий
-	25/22-8-ИЭИ	Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий
	7/22-П-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования

7. Перечень документов, представленных заявителем

– Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанная ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Пояснительная записка		
-	7/22-П-СП	Состав проектной документации
1	7/22-П-ПЗ	Пояснительная записка
Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка		

Номер тома	Обозначение	Наименование
2	7/22-П-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка
Раздел 3. Архитектурные решения		
3.1	7/22-П-АР	Архитектурные решения
3.2	7/22-П-МР	Методико-технологические рекомендации по ремонту и реставрации
Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения		
4	7/22-П-КР	Конструктивные и объёмно-планировочные решения
Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.		
Подраздел 1. Система электроснабжения		
5.1	7/22-П-ИОС1	Система электроснабжения
Подраздел 2. Система водоснабжения		
5.2	7/22-П-ИОС2	Оборотное водоснабжение
Подраздел 3. Система водоотведения		
5.3	7/22-П-ИОС3	Сети водоотведения
Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети		
5.4	7/22-П-ИОС4	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
Раздел 6. Проект организации строительства		
6	7/22-П-ПОС	Проект организации строительства
Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды		
8	7/22-П-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды
Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности		
9	7/22-П-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов		
10	7/22-П-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства		

Номер тома	Обозначение	Наименование
11.2	7/22-П-ВОР	Ведомость объемов работ
Раздел 11.1. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства		
11.1	7/22-П-ТБЭ	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства
Раздел 12. Иная документация		
-	7/22-П-ФФ	Фотофиксация
-	7/22-П-ОЧ	Архитектурно-археологический обмер
-	7/22-П-ТО	Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций
-	52-5/22ИГИ	Технический отчет об инженерно-геологических изысканиях проектирования реконструкции.
-	2027-22-ИГДИ	Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий
-	25/22-8-ИЭИ	Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий
	7/22-П-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования

–Выписка из ЕГРН на сооружение (фонтан), кадастровый номер 78:31:0001225:2372 от 17 ноября 2020 г. (Приложение № 8).

–Градостроительный план земельного участка по адресу Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, участок 105; 78:31:0001225:2372 от 18 октября 2021 г. (Приложение № 8).

–Государственный контракт № 7/22 «Разработка проектной и рабочей документации по объекту «Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ набережная реки Фонтанки, сооружение 1» от 14 февраля 2022 г. (Приложение № 8, первая страница контракта).

–Задание на проектирование «Разработка проектной и рабочей документации по объекту «Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ набережная реки Фонтанки, сооружение 1» (Приложение № 1 к государственному контракту № 7/22 от 14 февраля 2022 г.), (Приложение № 8).

–Технический паспорт на сооружение «Фонтан» по адресу: город Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 46, сооружение 1, литера А. (Приложение № 8).

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-443/22-0-1 от 14 марта 2022 г. (Приложение № 5).
- Распоряжение КГИОП № 10-387 от 14 июля 2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)». (Приложение № 3).
- Разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения № 01-26-357/22-0-1 от 07 апреля 2022 г. (виды работ: научно-исследовательские и изыскательские работы). (Приложение № 8).
- Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости с кадастровым номером 78:31:0001225:2374 № 09-ОКС 2022/648123 от 27 сентября 2022 г. (Приложение № 8).
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01967 от 09.09.2014 г., выданная ООО «Ялта» (Приложение № 8).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В названии рассматриваемого экспертизой проекта присутствует термин «Реконструкция» (Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1).

В соответствии с определением действующей редакции Градостроительного кодекса РФ (Федеральный закон № 190 от 29.12.2004, ред. от 30.12.2020 г., с изм. и доп., вступ. в силу с 10.01.2021 г.): «реконструкция объектов капитального строительства (за исключением линейных объектов) - изменение параметров объекта капитального строительства, его частей (высоты, количества этажей, площади, объема), в том числе надстройка, перестройка, расширение объекта капитального строительства, а также замена и (или) восстановление несущих строительных конструкций объекта капитального строительства, за исключением замены отдельных элементов таких конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановления указанных элементов».

Перечисленные в определении Градостроительного кодекса виды работ в подавляющем большинстве случаев не применимы для объектов культурного наследия.

По результатам рассмотрения проектной документации экспертной комиссией установлено, что в рассматриваемом проекте отсутствуют признаки, позволяющие отнести запланированные работы к реконструкции. Проект не предусматривает изменение параметров сооружения и качественную замену его строительных конструкций. При замене строительных конструкций, находящихся в аварийном состоянии, используются аналогичные существующим конструкции и материалы.

Параметры сооружения не изменяются, его габариты восстанавливаются в соответствии с первоначальным объемно-пространственным решением.

Признаки реконструкции также отсутствуют в Техническом задании заказчика, выданном ООО «ЯЛТА». В соответствии с заданием, в проекте в отношении объекта культурного наследия «Фонтан» должны быть разработаны решения с сохранением архитектуры фонтана, а также мероприятия по восстановлению его конструкций и отделочных материалов. (Приложение № 8).

Проектные решения, принятые в рассматриваемом проекте фактически соответствуют видам работ, на которые получено задание КГИОП: реставрация и приспособление для современного использования фонтана.

Таким образом, экспертами установлено, что применение термина «реконструкция» в названии рассматриваемого проекта носит условный характер, не отражает сути работ и принято в целях соответствия названия проекта государственному контракту.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В процессе работы экспертами проведены историко-архивные и библиографические исследования, изучены иконографические источники по объекту культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», а также объекты культурного наследия, входящие в ансамбль. Особое внимание уделено изучению приспособляемого объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» и объекту культурного наследия федерального значения «Сад», в границах которого расположен фонтан и выполнено проектирование рассматриваемой документации. По материалам исследования проанализирована строительная история объектов культурного наследия федерального значения, входящих в состав ансамбля.

Проведено визуальное обследование объекта культурного наследия, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение № 6). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Экспертами рассмотрена и проанализирована предоставленная заказчиком документация КГИОП: задание на проектирование и разрешение на работы по сохранению памятника, распоряжение об утверждении предмета охраны, а также документация, отражающая сведения о собственниках объекта, его технических характеристиках.

Проведен анализ представленных заказчиком: исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований. Изучены материалы представленной на экспертизу проектной документации, проведен анализ проекта на соответствие законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Выполненные исследования позволяют аргументировано оценить представленный проект на соответствие законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде настоящего акта.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Статус объекта

Объект культурного наследия «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург. Фонтанки наб., 46, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Состав ансамбля определен тем же постановлением. В состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)» входят следующие объекты культурного наследия федерального значения, расположенные по адресу Фонтанки наб., 46:

- Дом жилой, 1790-е гг., 1843 г., арх. Лангваген В.Я.
- Ограда с воротами, 1830 г., арх. Лангваген В.Я.
- Сад, сер. XIX в.
- Фонтан.

10.2. Границы территории объекта культурного наследия

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», утвержден КГИОП 07 октября 2005 г. (Приложение № 4).

10.3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)» утвержден Распоряжением КГИОП № 10-387 от 14 июля 2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)». (Приложение № 3)

10.4. Сведения об адресе, собственниках, пользователях и арендаторах объекта

Объект культурного наследия «Фонтан» находится в собственности города Санкт-Петербурга, на правах хозяйственного ведения сооружение передано предприятию ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

10. 5. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации № 01-21-443/22-0-1 выдано КГИОП 14 марта 2022 г. (Приложение № 5).

10.5. Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено Распоряжением КГИОП № 07-19-393/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 16 октября 2017 г.

10.6. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Земельный участок с лицевым домом № 46 представляет собой остаток городской усадьбы, возникшей в начале XVIII в. Первым владельцем участка был Ульян Акимович Синявин, обер-комиссар Канцелярии городских дел. В 1736 году двор Синявина купил гоф-интендант Антуан (Антон) Кормедон. На плане квартала 1740 г. из РГИА (Приложение № 1, Илл. 1) этот участок под литерой «L» числится уже как двор генерала Бирона. Ему же была отведена часть земли Троице-Сергиева монастыря между переулком (Троицкой улицей) и Литейной улицей.

После смерти императрицы Анны Иоанновны Бирон был отправлен в ссылку, а его участок с деревянным строением указом новой императрицы передан ее духовнику - священнику Федору Дубяньскому. Вскоре владение Дубяньского увеличилось за счёт соседних дворов.

Строительство каменного здания на участке датируется 1748 г. Лицевой дом был двухэтажным на подвалах, с высокой (двухскатной) крышей со слуховыми окнами. В центральной части западного фасада имелся ризалит, акцентированный лучковым фронтоном. Значительную часть дворового пространства усадьбы занимал сад. (Приложение № 1, Илл. 1 3)

В 1830 г. по проекту архитектора В.И. Беретти на участке устраиваются каменная ограда с воротами, отделяющая территорию усадьбы от набережной реки Фонтанки.

В 1833 г. на участке построен ледник с каменным забором, который отделял хозяйственный («черный») двор от парадного. (Приложение № 1, Илл. 22-24)

В 1843 г. умирает последний представитель рода Дубяньских, их многочисленные владения переходят роду Зиновьевых. В 1843 году по заказу нового владельца - генерал-адъютанта Н.В. Зиновьева, архитектор В.Я. Лангваген возвел над боковыми крыльями дома третий этаж. Фасад дома получил обработку в характере барокко.

Н.В. Зиновьев не оставил потомства, поэтому дом на Фонтанке перешел в 1882 г. во владение его племянника Степана Степановича Зиновьева. В 1880-х гг. С.С. Зиновьев продает усадьбу на Фонтанке Министерству Императорского Двора. Из казны участок с домом выкупил герцог Е.Е. Мекленбург-Стрелицкий, установивший после покупки свой герб на фронтоне здания. В его доме на

Фонтанке устраивались музыкальные вечера с участием А.И. Зилотти, А.К. Глазунова, А.Н. Скрябина, С.И. Танеева. Давал многочисленные концерты и частный музыкальный квартет герцога Мекленбург-Стрелицкого.

Со строительством в 1896-1897 гг. доходного дома и надворного флигеля по проектам военного инженера В. П. Стаценко значительно сократилась площадь сада на участке. (Приложение № 1, Илл. 28-29).

В 1909 г. владелицей особняка стала вдова герцога Мекленбург-Стрелицкого графиня Н.Ф. Карлова.

В 1917 г. домовладение было национализировано. В 1918-1928 годы в здании располагался Музей города. С 1928 года особняк находился в ведении райисполкома. Здесь располагались различные учреждения, конторы, тресты. В годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945 гг.) в здании размещалась медицинская комиссия Военного Комиссариата. После войны - учебные заведения. До 1980-х гг. в особняке располагалось Профессионально-Техническое Училище (ПТУ) №6.

В 1993 г. здание по адресу наб. реки Фонтанки, 46 было передано Центральной городской библиотеке им. В.В. Маяковского (в настоящее время Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского). В здании разместился отдел иностранной литературы. С 1994 г. в здании находится Мемориальная библиотека князя Г.В. Голицына.

В 1927-29 гг. сад на участке сохранялся в исторических границах, то есть занимал небольшой участок у северной межи напротив лицевого дома (Приложение № 1, Илл.7).

Сад в современных границах, занимающий место напротив входных ворот у фасада южного флигеля, не просматривается ни на исторических планах, ни на фотографиях.

К 1956 году у западного фасада дворового флигеля была устроена площадка трапециевидной формы, в центре которой установили фонтан. (Приложение № 1, Илл. 10). Согласно сведениям из единого реестра объектов недвижимого имущества, год завершения строительства фонтана – 1959. (Приложение № 8).

Только к 1967 году на участке был разбит сад вокруг фонтана и вдоль южной границы участка. Исторический сад при этом был расширен в сторону лицевого дома, каменный забор, отделявший этот сад от лицевой части двора, был разобран (Приложение № 1, Илл.12).

Таким образом, фонтан на рассматриваемом участке появился в период между 1934 и 1956 гг. Наиболее вероятная датировка фонтана, учитывая строительную технику сооружения и запись в ЕГРН, - вторая половина 1950-х гг. В современных границах сад на участке сформировался к 1967 году.

10.7. Описание объекта, современное состояние

Фонтан расположен на территории сквера (Объекта культурного наследия федерального значения «Сад»), в центре площадки, устроенной в сквере напротив входных ворот. Благоустройство сквера включает площадку и дорожку с набивным покрытием, дорожки с покрытием тротуарной плиткой, газоны с посадками деревьев и кустарников. В чаше фонтана, превращенной в клумбу, высажены кусты хосты. Посадки хосты имеются также на газонах. Состояние благоустройства и зеленых насаждений в целом удовлетворительное. На газонах наблюдаются проплешины и вытопанные участки, травостой местами изреженный.

Чаша фонтана прямоугольная в плане. Материалы и техника конструкций так же, как и данные исторического исследования, свидетельствуют о позднем происхождении фонтана, и позволяют датировать его советским периодом. Чаша бетонная, облицована плитами сердобольского гранита на цементно-песчаном растворе по арматурной сетке. Поверхность гранитных плит бучардированная. Стены чаши толщиной 200 мм. Инженерные коммуникации фонтана утрачены.

В настоящее время фонтан используется не по его функциональному назначению: чаша фонтана засыпана землей, в ней устроена клумба.

Наблюдаются сколы камня облицовочных гранитных плит, раскрытие швов и выветривание шовного раствора. Поверхность камня загрязнена грязе-пылеватыми и биогенными субстанциями. В местах сильно раскрытых швов имеются смещения плит. Поверхность гранитных плит со следами намокания, на которых заметны локальные участки высолов.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубянский (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», утвержден КГИОП 07 октября 2005 г. (Приложение № 4).
2. Распоряжение КГИОП № 07-19-393/17 от 16 октября 2017 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубянский (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 7).
3. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 2).

11.2 Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Литература

1. Айзенштадт В.Б., Айзенштадт М.Я. По Фонтанке. Страницы истории петербургской культуры. М., 2009.
2. Аксонометрический план П. де Сент Илера. 1765-1773 гг. Фрагмент. Опубликовано: Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 годов = The axonometric plan of Saint-Petersburg in years 1765-1773 : (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.), СПб. : Крига, 2003.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начал XX века. Справочник. Год общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
4. Бройтман Л. И. Подворье Троице-Сергиева монастыря и соседние дворы в 1730 -1750-х годах // Дом на Фонтанке: сборник статей / Центр. гор. публ. б-ка им. В. В. Маяковского [сост.: Савельева А. В. и др.]. - СПб. : Северная звезда, 2013. С. 30-36.
5. Исаченко В. Г. Архитектор Главного штаба // Дом на Фонтанке: сборник статей / Центр. гор. публ. б-ка им. В. В. Маяковского [сост.: Савельева А. В. и др.]. - СПб. : Северная звезда, 2013. С.81 – 83.
6. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. Изд. «Палитра». 1994 г.
7. Конюхова Е. В. Новые материалы к архитектурной истории особняка графини Н. Ф. Карловой на Фонтанке, 46. // Дом на Фонтанке: сборник статей / Центр. гор. публ. б-ка им. В. В. Маяковского [сост.: Савельева А. В. и др.]. - СПб. : Северная звезда, 2013. С. 72-80.
8. Конюхова Е. В. Особняк на Фонтанке – музыкальный центр Петербурга конца XIX - начала XX века // Дом на Фонтанке: сборник статей / Центр. гор. публ. б-ка им. В. В. Маяковского [сост.: Савельева А. В. и др.]. - СПб. : Северная звезда, 2013. С. 84 – 102.
9. Медерский Л.А. Набережные Фонтанки. Л.,1964.
- 10.НИВА, № 43 за 1886 г.
- 11.Памятники архитектуры Ленинграда. Гл. ред. Г.Н. Булдаков, Л., 1975.
- 12.Попова Г. А. Особняк графини Карловой. СПб, ООО «Алмаз», 1996.-
- 13.Уточненный план-схема г. Ленинграда, составленный по аэрофотосъемке 1927-29 гг. Изд. Гос. Картографического ин-та, Л., 1951.
- 14.Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. СПб, 1849.

Картографические материалы

- 15.План Шуберта. 1828 г. (РНБ)
- 16.Планы топографической съемки Ленинграда 1934 г., 1956 г., 1962 г., 1967 г., 1971 г., 1978 г., 1990 г. (Архив Треста ГРИИ).
- 17.Планы топографической съемки Санкт-Петербурга 2012 г. (Архив Треста ГРИИ).

Архивные документы

Российский государственный исторический архив (РГИА)

- 18.Ф. 485. Он. 2. Д. 1030. 1870 г.
 19.Ф. 556. Он. 1. Д. 50. 1895-1908 гг.
 20.Ф. 556. Он. 1. Д. 61. 1896-1903 гг.
 21.Ф. 556. Он. 1. Д. 1087. 1895 г.
 22.Ф. 556. Он. 1. Д. 1088. 1896-1897 гг.
 23.Ф. 556. Он. 1. Д. 1089. 1903 г., 1908 г.
 24.Ф. 556. Он. 1. Д. 414. 1917-1918 гг.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

- 25.Ф. 513. Он. 102. Д. 5311
 26.Ф. 573. Он. 1. Д. 636.
 27.Ф. 256. Он. 1. Дд. 2144, 3706.
 28.Ф.513. Оп. 168. Д. 319.

Архив КГИОП

- 29.Белова Л.Н. Дом №46 по набережной реки Фонтанки. Историческая справка. Л., 1949. Н-515/1

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГА НТД)

- 30.Ф. 448. Оп. 3-11 Д. 30

Музейные коллекции

Государственный музей истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб)

- 31.Андреевский Л. Г. Набережная реки Фонтанки, дом № 46. Особняк графини Н. Ф. Карловой. 1927 г. КП 233635

Интернет-ресурсы

- 32.Вид Аничковского Дворца с принадлежащим к нему строением. Иван Тербенев. 1814 г. Раскрашенная гравюра. URL: <https://boratynskiy.tatmuseum.ru/my-product/i-a-ivanov-po-risunku-i-i-terbeneva-vid-anichkova-dvorca-s-prinadlezhashhim-k-nemu-stroeniem-1814-bumaga-ofort-akvarel/>

Нормативная документация

- 32.Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
 33.Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры Общие требования.
 34.Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 N 87 (ред. от 27.05.2022) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений

Раздел 1. Пояснительная записка

Состав проектной документации (шифр 7/22-П-СП)

Состав проекта выполнен в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 N 87 (ред. от 27.05.2022) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Необходимые для обоснования проектных решений результаты комплексных научных исследований представлены в разделе 12 рассматриваемой документации «Иная документация».

Пояснительная записка (шифр 7/22-П-ПЗ)

В соответствии с требованиями нормативов и технического задания заказчика в томе собрана исходно-разрешительная документация, описаны технические и технико-экономические условия для проектирования, приведен список исходной документации для проектирования.

Имеется описание реконструируемого объекта, приведены краткие исторические сведения, краткое описание архитектурных и конструктивных решений.

Том включает «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Акт составлен 14 июня 2022 г. По заключению проектировщиков, предполагаемые к выполнению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр 7/22-П-ПЗУ)

Раздел состоит из текстовой и графической частей. В пояснительной записке даны описание и характеристика имеющегося благоустройства, предполагаемых работ.

Фонтан является объектом культурного наследия федерального значения и расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад». Оба объекта входят в состав объекта культурного наследия «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург. Фонтанки наб., 46. Площадь земельного участка фонтана - 13 м.кв.

Благоустройство участка сада включает площадку и дорожку с набивным покрытием, дорожки с покрытием тротуарной плиткой, газоны с посадками, включающими старовозрастные деревья и кустарники. Состояние благоустройства удовлетворительное. Планировка территории выполнена с уклоном от фонтана к газону, что обеспечивает поверхностный сток от сооружений.

Проектное решение по приспособлению фонтана предусматривает сохранение его объемно-пространственного решения. Для приспособления фонтана

предусматривается устройство водопроводного колодца с водомерным узлом, и прокладка сетей водопровода, канализации и электроснабжения.

Планируется присоединение фонтана к сетям инженерно-технического обеспечения, точки подключения расположены:

- сети электроснабжения - в новом кабельном киоске, устанавливаемом в непосредственной близости от объекта;
- сети водоснабжения - ввод в водопроводную камеру;
- сети водоотведения - проектируемый канализационный колодец.

После окончания строительно-монтажных работ на объекте, проектом предусмотрена планировка территории от неровностей с сохранением существующих отметок. Планировочная организация земельного участка остается без изменения. Предусматривается восстановление нарушенного в ходе работ благоустройства (набивное покрытие, газон, бортовой камень).

Восстановление благоустройства территории предусматривает следующие решения:

- восстановление конструкции набивного покрытия (гранитный отсев серый);
- восстановление газонов;
- подсыпка плодородным грунтом толщ. 10 см нарушенного газона в результате строительно-монтажных работ;
- восстановление гранитного бортового камня;
- посадка кустарников спиреи, скрывающих инженерные устройства - приток, вытяжка, кабельный киоск.

В комплекте представлены чертежи: схема планировочной организации земельного участка, план благоустройства земельного участка, конструктивные решения восстанавливаемых покрытий, сводный план инженерных сетей. Имеется ведомость объемов работ.

Раздел 3. Часть 1. Архитектурные решения (шифр 7/22-П-АР)

Для восстановления функционального назначения и фонтана проектом предусматривается:

- Снятие облицовки из гранитных плит с последующим монтажом;
- Удаление биологических поражений с поверхности камня и других загрязнений;
- Докомпановка утрат вставками камня;
- Домастиковка мелких утрат;
- Замена бетонного основания и стен чаши;
- Устройство гидроизоляции;
- Устройство подсветки;
- Устройство покрытия дна чаши из гранитных плит 300x300 серого цвета толщиной 30мм;

– Восстановление инженерных коммуникаций.

Конструкция чаши представляет собой железобетонную плиту с вертикальными бортами, облицованными гранитными плитами толщиной 70 мм, в которой предусмотрен технический приямок с установкой оборудования.

Гранитные плиты реставрируются в условиях мастерской, их демонтаж необходим в связи с состоянием бетонных конструкций чаши фонтана, подлежащей замене. При снятии плиты маркируются, после восстановления бетонных конструкций фонтана, отреставрированные гранитные плиты облицовки устанавливаются на место.

Водную композицию фонтана предлагается выполнить стационарной с тремя невысокими струями, расположенными в бассейне по одной оси, что будет соответствовать его спокойной архитектуре.

Решения представлены в чертежах: на плане, разрезе, фасаде фонтана. Разработана картограмма ремонтно-реставрационных работ, спецификация гранитных облицовочных плит. Цветовое решение обозначено на чертежах. Выполнена визуализация объекта с демонстрацией архитектуры водных струй. Имеется ведомость объемов работ.

Раздел 3. Часть 2. Методико-технологические рекомендации по ремонту и реставрации (шифр 7/22-П-МР)

При проведении обследования чаши фонтана установлено, что облицовка выполнена плитами сердобольского гранита с бучардированной поверхностью. Зачеканка швов произведена строительным раствором на основе цемента.

В результате обследования выявлены основные дефекты и повреждения облицовки, вызванные как механическим воздействием на элементы облицовки, так и процессами замораживания, а затем резкого размораживания атмосферных осадков в поврежденных швах облицовки.

Основными дефектами облицовки являются:

- Сколы камня;
- Утрата шовного заполнения;
- Загрязнение поверхности и раскрытых швов грязе-пылевыми и биогенными субстанциями;
- Смещение плит от первоначального положения.

В открытых швах облицовки и на поверхности гранита отмечено развитие биокolonий.

При производстве работ рекомендовано снять гранитные плиты, произвести маркировку элементов с нанесением на чертежи. Реставрацию гранитных плит необходимо производить в мастерской.

Основные направления ведения работ по реставрации гранитной облицовки состоят в удалении с поверхности гранита загрязнений всех типов и проведении

мероприятий, направленных на уменьшение степени проникновения влаги атмосферных осадков вглубь кладки.

Производство реставрационных работ включает в себя следующие технологические этапы:

- снятие гранитных плит (с последующей транспортировкой в мастерскую для проведения реставрационных работ) с предварительной расшивкой швов между плитами;
- удаление с поверхности камня биологических поражений и загрязнений различного типа;
- докомпоновку утрат вставками оригинального камня;
- докомпоновку небольших утрат искусственными мастиковочными составами;
- установку гранитных плит на место (отремонтированную ж/б чашу фонтана);
- зачеканку швов специальным раствором.

Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения (шифр 7/22-П-КР)

В текстовой части раздела приводится описание геологического строения участка, гидрогеологических условий территории, описание конструктивных решений.

Конструкция новой фонтанной чаши представляет собой монолитную железобетонную ванну прямоугольной в плане формы с вертикальными бортами. Так как насыпной грунт, расположенный под фонтанной чашей, относится к сильнопучинистым грунтам, проектом предусмотрена замена насыпного грунта песком средней крупности. Толщина плиты дна чаши и бортов 200 мм. Армирование чаши производится арматурными стержнями с перевязкой вязальной проволокой.

Гидроизоляция фонтанной чаши обмазочная на основе цемента, наносится как с внутренней, так и с внешней сторон.

Для организации сбора воды со дна чаши при сливе предусмотрена разуклонка дна. Разуклонка производится при облицовке дна гранитной плиткой. Для проведения сетей водоснабжения, водоотведения и электроснабжения устанавливаются закладные детали, бетонируемые в чашу фонтана в устраиваемом приямке. Для подсветки фонтана в дно монтируются 10 подводных светильников.

Конструкция водопроводного колодца представляет собой стеклопластиковую круглоцилиндрическую бочку диаметром 2,6 м и высотой 2,1 м, установленную вертикально под землей. В крышке колодца предусмотрен квадратный люк. Внутри колодец заполняется бетонным пригрузом с целью предотвращения всплытия, придания устойчивости. На пригрузе устраиваются ж/б фундаменты под насосы. Армирование фундаментов производится арматурными стержнями с перевязкой вязальной проволокой.

Так как насыпной грунт и пески пылеватые, в месте установки колодца, относятся к сильно пучинистым грунтам, проектом предусмотрена замена грунта. Обратная засыпка производится песком средней крупности. Для проведения внутренних сетей водоснабжения, водоотведения и электроснабжения фонтана устанавливаются закладные детали в виде труб, вклеиваемых в стены колодца. Для доступа в водопроводный колодец устанавливается вертикальная лестница из нержавеющей стали.

В чертежах раздела представлены: план демонтажа, план и разрез чаши фонтана, план облицовки чаши фонтана и гранитными плитами и дна чаши гранитными плитами, схемы посадки фонтанной чаши и водопроводного колодца на геологический разрез, опалубочные планы чаши, схема армирования бетонной чаши и фундамента, план и разрез котлована водопроводного колодца, план и разрез водопроводного колодца.

Имеются подробные указания по применяемым в работе материалам и технологическим процессам.

В томе представлены спецификации на все конструктивные элементы и ведомости объемов работ.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Проектные решения в томах раздела представлены в текстовых и графических частях: в каждом томе имеется пояснительная записка и комплект чертежей, спецификации и ведомости объемов работ.

Подраздел 1. Система электроснабжения (шифр 7/22-П-ИОС1)

Потребителями электроэнергии являются технологическое оборудование (насосы) и подсветка.

Прокладка кабелей предусматривается: от расположенного на газоне проектируемого кабельного киоска к светильникам подсветки фонтана и к водопроводному колодцу в траншее в трубе ПНД. Деревья располагаются на достаточном от траншей расстоянии и защищаются на период работ инвентарными щитами.

В томе раздела имеются решения по заземлению, описаны требования к надежности электроснабжения и качеству электроэнергии, перечень мероприятий по энергетической эффективности, описание устройства приборов учета, указания по монтажу, по организации эксплуатации электрооборудования.

Подраздел 2. Система водоснабжения

Оборотное водоснабжение (шифр 7/22-П-ИОС2)

Водоснабжение объекта осуществляется от сети городского хозяйственно-питьевого водопровода. Точка подключения на границе водопроводного колодца.

Оборотная система водоснабжения фонтана состоит из насоса обратного водоснабжения, установленного в водопроводном колодце и системы фильтрации воды фонтана - насос фильтровальной установки. Время работы фонтана 12 часов/сут.

В томе приведены необходимые расчеты для обеспечения требуемого напора воды, обеспечению показателей качества воды, баланса водоснабжения и водоотведения. Перечислены мероприятия по учету потребления, по обеспечению качества воды. Приведено описание системы автоматизации водоснабжения.

Подраздел 3. Система водоотведения

Сети водоотведения (шифр 7/22-П-ИОС3)

Водоотведение осуществляется в существующие сети городской общесплавной канализации.

Для устройства слива воды из чаши фонтана, проектом предусмотрена установка закладной детали в приямке чаши фонтана. Для устройства перелива воды из чаши фонтана, в борту предусмотрено устройство закладного элемента. Перелив из чаши фонтана направляется в гидробак, расположенный в водопроводном колодце. В водопроводном колодце предусмотрена аварийно-дренажная система. Промывка фильтрующего материала от загрязнений осуществляется переключением многофункционального 6-ти позиционного клапана.

Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети (шифр 7/22-П-ИОС4)

Отопление в водопроводном колодце осуществляется электрическим конвектором. Отопительные приборы подбираются на основании расчета тепловых потерь помещения, архитектурно-планировочных решений и нормативных требований. Источником теплоснабжения является электроэнергия.

В камере управления предусмотрена вытяжная вентиляция с механическим побуждением.

Выброс воздуха выведен на 1 м. выше уровня земли и закрыт зонтом. Приток воздуха естественный организован с помощью воздуховода, выведенного через стену камеры с последующим выводом на отметку 1 м. от уровня земли. На отводе – воздухозаборная решетка.

В зимний период фонтан не работает и отключен от сетей инженерного обеспечения.

Раздел 6. Проект организации строительства (шифр 7/22-П-ПОС)

В проекте организации строительства предусмотрены нормативные мероприятия по охране и безопасности труда, охране окружающей среды, пожарной безопасности. Описана организационно-технологическая схема строительства. Выполнены необходимые расчеты. Разработан стройгенплан. На стройгенплане отображены: ограждение строительной площадки, местоположение

контейнеров для мусора, площадки складирования, бытовки, крана-манипулятора (для доставки камеры). Для защиты растений в зоне работ предусмотрено их ограждение деревянными коробами.

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр 7/22-П-ООС)

Выполнена эколого-экономическая оценка хозяйственной деятельности, оценка влияния строительства на окружающую среду. Представлены расчеты, подтверждающие выполнение требований СанПиНа. Размещение оборудования и прокладка сетей данным томом ПД не предусматривается.

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр 7/22-П-ПБ)

В томе Раздела разработаны мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Размещение оборудования и прокладка сетей данным томом ПД не предусматривается.

Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (шифр 7/22-П-ОДИ)

Доступ маломобильных групп населения организуется по универсальным путям движения – благоустроенной территории сквера по существующим проходам и проездам с твердым покрытием.

Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства Ведомость объемов работ (шифр 7/22-П-ВОР)

Ведомость объемов работ рассмотрена экспертной комиссией на предмет соответствия перечня и объемов работ проектным решениям. Приведенные в томе данные по объему и составу работ соответствуют решениям рассматриваемой проектной документации.

Раздел 11.1. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства (шифр 7/22-П-ТБЭ)

В разделе приведена характеристика принятых проектных решений по всем разделам проекта, содержащим требования по обеспечению безопасной эксплуатации объекта, в соответствии с нормативными документами. Даны рекомендации по безопасному техническому обслуживанию, по периодичности проверок инженерных систем и строительных конструкций. Размещение оборудования и прокладка сетей данным разделом ПД не предусматривается.

Раздел 12. Иная документация

Представлены результаты комплексных научных исследований: фотофиксация до начала работ (шифр 7/22-П-ФФ), архитектурно-археологический обмер (шифр 7/22-П-ОЧ).

Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах. Аннотированный альбом фотофиксации снабжен схемой с показанием места и направления съемки. Фотографии отражают

текущее состояние памятника, представляют общие виды фонтана и фрагменты с дефектами облицовки. Проведенная фотофиксация дает полное представление о состоянии объекта.

В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных, характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ была выполнена графическая фиксация, представленная комплектом чертежей. Обмерные чертежи включают план, фасады, разрез фонтана. На чертежах отмечены имеющиеся дефекты. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр 7/22-П-ТО)

Обследование конструкций было выполнено специалистами ООО «ПИИ «Парус» в сентябре 2022 г.

Чаша фонтана исполнена в виде сборно-монолитной железобетонной заглубленной конструкции, прямоугольной в плане формы. Стенки чаши выполнены из монолитного бетона, облицованного гранитными плитами. Дно чаши представляет собой монолитную железобетонную плиту.

Основанием плиты чаши фонтана служит щебеночная подготовка, естественный грунт с подсыпкой песка средней крупности.

На момент проведения обследования внутренние инженерные коммуникации фонтана утрачены.

Наружные инженерные коммуникации фонтана скрыты планировочной отсыпкой окружающей территории и утрачены.

Обследуемые фундаменты (дно фонтана) сооружения выполнены в виде монолитной железобетонной плиты толщиной 100-120мм, армированной арматурной сеткой.

Для выявления конструкции и технического состояния фундаментов был выполнен один исследовательский шурф.

Для определения прочностных характеристик материала фундаментов, были проведены испытания неразрушающим методом. По результатам испытаний установлено, что класс бетона фундаментов соответствует классу по прочности не ниже В5.

Лабораторные исследования образцов грунта отобранных из-под подошвы фундамента показали, что в основании залегают пески мелкие, желтые, средней плотности.

Для определения конструкций фонтана была выполнена частичная расчистка днища от грунта до чистого бетона днища. На вскрытом участке выявлены дефекты в виде: разрушения и полной утраты облицовочного слоя; намокание,

эрозия и разрушение верхнего слоя бетона на глубину до 50 мм. Поверхность имеет неровности на глубину до 80мм в следствии длительного намокания и эрозии. Толщина плиты днища составляет 100-120 мм. В теле бетона плиты днища выявлены многочисленные пустоты и неплотность сложения. Также выявлены вспучивание, многочисленные разнонаправленные трещины бетонной плите дна.

Стенки чаши фонтана толщиной 450-500 мм, облицованы гранитными плитами на цементно-песчаном растворе по арматурной сетке.

Для определения прочностных характеристик материала ж/б стен чаши, были проведены испытания неразрушающим методом. По результатам испытаний установлено, что класс бетона соответствует классу по прочности не менее В5.

При обследовании бетона выявлены локальные участки с повреждениями и частичным разрушением защитного слоя бетона, механические повреждения, трещины, отсутствие гидроизоляции, зоны намокания с локальными участками высолов.

Отделка выполнена плитами серого пиленного гранита (сердобольский гранит), поверхность гранитных плит бучардированная, По результатам проведенных работ в гранитной отделке чаши фонтана наблюдаются сколы, раскрытие швов и выветривание шовного раствора. Поверхность камня загрязнена грязе-пылеватыми и биогенными субстанциями. В местах сильно раскрытых швов наблюдается смещение плит.

Основной причиной выявленных дефектов и повреждений является длительный период эксплуатации без регулярных текущих ремонтно-восстановительных мероприятий.

Физический износ бетонных конструкций чаши составляет более 60%.

По результатам проведенных работ бетонные стенки чаши фонтана находятся в аварийном техническом состоянии.

По результатам проведенных работ материал отделки чаши фонтана находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии.

По результатам проведенных работ инженерные сети фонтана находятся в аварийном техническом состоянии (отсутствуют).

На основании данных обследования сформулированы выводы о необходимости проведения работ по восстановлению возможности безаварийной эксплуатации фонтана.

В ходе работ рекомендовано:

- Демонтировать облицовочные плиты фонтана с маркировкой, передать на ответственное хранение.
- Демонтировать существующую фонтанную чашу и остатки инженерных сетей при обнаружении, восстановить конструкцию чаши в существующих формах и габаритах.

- Устроить новый фундамент под фонтан в виде монолитной железобетонной плиты.
- Устроить монолитную железобетонную фонтанную чашу аналогичную существовавшей фонтанной чаши.
- Выполнить гидроизоляцию с чаши.
- После реставрации в условиях мастерской, облицовочные гранитные плиты следует установить в проектное положение.
- Работы по восстановлению гранитных плит вести в соответствии с разделом шифра 7/22-П-МР «Методико-технологические рекомендации по ремонту и реставрации».
- Произвести герметизацию швов.
- Заменить инженерные сети фонтана.

В материалах Технического заключения имеются: дефектная ведомость, картограмма дефектов, фотофиксация дефектов.

Технический отчет об инженерно-геологических изысканиях для проектирования реконструкции (шифр 52-5/22ИГИ); Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий (шифр 027-22-ИГДИ); Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий (шифр 25/22-8-ИЭИ)

Данные тома рассмотрены экспертами по договоренности с заказчиком экспертизы. Разделы инженерных изысканий являются исходными данными для разработки разделов проектной документации. Эксперты, рассмотрев разделы проектной документации, пришли к заключению о том, что принятые в них решения и расчеты гарантируют соблюдение необходимых нормативов.

Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 7/22-П-ИАИ)

Приведены результаты историко-архивных и библиографических исследований. Авторами раздела прослежена история участка, проанализировано развитие планировки дворовой территории, рассмотрены вопросы о времени формирования современного благоустройства, включая сквер на участке и находящийся в сквере фонтан. На основании данных исторического исследования, а также на основании особенностей строительной техники фонтана, что его во дворе относится к советскому периоду. Датировка фонтана, установленная авторами проекта – между 1934 и 1956 гг. Наиболее вероятный период строительства фонтана – 1950-е гг.

12.2. Анализ проектной документации

При анализе проектной документации установлено.

1. Генеральный проектировщик рассматриваемого проекта - ООО «Ялта» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01967 от 9

сентября 2014 г. Лицензия переоформлена на основании приказа Министерства культуры РФ №622 от 21 мая 2019 г. Проектная организация Общество с ограниченной ответственностью «Петербург Реставрация» (ООО «ПР»), разработавшее часть разделов проекта по заказу ООО «Ялта», имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02591 от 16 июля 2015 г. Лицензия переоформлена на основании приказов Министерства культуры РФ № 643 от 25 апреля 2017 года и №1567 от 10 сентября 2018 года. Организация ООО «Проектно-изыскательский институт «Парус», выполнившая обследование конструкций и Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр 7/22-П-ТО), имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 04151 от 4 апреля 2017 г. Лицензия переоформлена на основании приказа Министерства культуры РФ № 965 от 12 июля 2019 г.

2. В составе проекта имеется Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации № 90-01-39-ГП от 24 марта 2015 г.

3. Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации, в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

4. Техническое обследование фундамента фонтана в части выполнения исследовательского шурфа проведено ООО «Проектно-изыскательский институт «Парус» на основании Разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-26-357/22-0-1 от 07 апреля 2022 г. (виды работ: научно-исследовательские и изыскательские работы). Требование ст. 45 ФЗ-73 и Приказа Минкультуры России от 21.10.2015 N 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или объекта культурного наследия» соблюдены.

5. Комплексные научные исследования проведены в достаточном для целей проектирования объеме.

6. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия показал, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате реализации проектных решений не затрагивается и сохраняется без изменений.

К предмету охраны объекта культурного наследия «Фонтан» отнесены его местоположение, конфигурация, габариты, материал, историческое архитектурно-

художественное решение.

Предмет охраны объекта культурного наследия «Сад», в границах которого расположен фонтан, включает: историческую планировку сада и исторический видовой состав насаждений.

Проектные решения предусматривают восстановление благоустройства, нарушенного в ходе работ, включая набивное покрытие площадки в существующих конструкциях (гранитный отсев серый), восстановление газонов и бортового камня. Существующая планировка сада не изменяется. Проектом предусмотрена планировка территории от неровностей с сохранением существующих отметок.

Предусмотрена защита стволов деревьев с помощью деревянных коробов во время строительных работ и работ по прокладке траншей.

Расстояние прокладываемых линий сетей от осей деревьев соответствует нормативным – не менее 2 м.

Для маскировки инженерных устройств фонтана вытяжки и притока вентиляции, кабельного киоска предусмотрена посадка традиционных для озеленения Санкт-Петербурга кустарников спиреи.

Таким образом, охраняемые планировка и исторический видовой состав насаждений объекта культурного наследия «Сад» сохраняются.

При работах по приспособлению к современному использованию и реставрации фонтана его объемно-планировочное решение, местоположение сооружения не изменяются. Элементы предмета охраны фонтана «местоположение, конфигурация» сохраняются без изменений.

При реализации проектных решений незначительно уменьшается площадь застройки фонтана. По данным обмеров в настоящее время площадь фонтана составляет 12,63 кв. м. По данным технического учета площадь фонтана – 12,2 кв. м. (Приложение № 8). Проектируемая площадь фонтана – 12,4 кв.м.

Площадь застройки под фонтаном в рассматриваемом проекте – 12,4 м.кв. Площадь застройки уменьшается по сравнению с площадью согласно обмерным чертежам. В соответствии с обмерными чертежами существующая площадь застройки 12,63 м.кв. Данное расхождение связано с тем, что в ходе планируемой реставрации будет устранен дефект - «раскрытие швов». Доказательство сокращения площади именно за счет дефекта швов обнаруживается при сопоставлении обмерного и проектного планов (шифр 7/22-П-ОЧ, л. 1 графическая часть, шифр 7/22-П-АР, л. 2, 3 графическая часть).

Сокращение площади застройки происходит за счет уменьшения поверхности расходящихся швов в процессе упорядочения положения гранитных блоков облицовки в ходе реставрации. Устранение дефекта приведет к восстановлению первоначальных проектных габаритов фонтана. Таким образом, элемент предмета охраны «габариты фонтана» не нарушается.

Охраняемыми элементами также являются материал и историческое архитектурно-художественное решение фонтана.

Обследованием установлено, что чаша фонтана выполнена в виде сборно-монолитной железобетонной заглубленной конструкции. Стенки чаши выполнены из монолитного бетона, облицованного гранитными плитами на цементно-песчаном растворе по арматурной сетке. Дно чаши представляет собой монолитную железобетонную плиту.

Материал облицовки бортов чаши – плиты сердобольского гранита с бучадированной поверхностью.

Вскрытием имеющегося заполнения чаши фонтана в виде грунта установлено, что облицовка дна чаши отсутствует.

В связи с аварийным состоянием железобетонной конструкции чаши проект предполагает ее полную замену. До работ по демонтажу железобетонного основания чаши плиты гранитной облицовки демонтируются с маркировкой. Гранитные плиты реставрируются в условиях мастерской по разработанной в составе проекта методике (Том 3.2. Методико-технологические рекомендации по ремонту и реставрации, шифр 7/22-П-МР). После монтажа новой железобетонной чаши гранитные плиты облицовки устанавливаются на место. Таким образом, сохраняются материал и конструктивные особенности существующего фонтана (железобетонная конструкция чаши, гранитная облицовка бортов чаши).

Для облицовки дна чаши фонтана используется гранитная плитка 300х300 толщиной 30 мм серого цвета. Такое решение представляется допустимым в связи с отсутствием данных о материале первоначальной облицовки дна фонтана. Так как фонтан, согласно данным историко-архивного исследования и на основании особенностей строительной техники датируется советским периодом, облицовка дна чаши природным износостойким и эстетичным материалом является приемлемым и наиболее удачным проектным решением. Элемент предмета охраны «материал» фонтана сохраняется.

Историческое архитектурно-художественное решение при реализации рассматриваемого проекта сохраняется. Строгая архитектура фонтанной чаши поддерживается спокойным рисунком трех невысоких, расположенных в одну линию струй и равномерной подсветкой от установленных по периметру бассейна светильников.

7. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, показал, что она выполнена в соответствии с положениями ФЗ-73 в части проведения строительных, земляных и иных мелиоративных и иных работ; ведения хозяйственной деятельности в границах объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия.

Согласно положениям статьи 5.1. Федерального закона N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года: «на территории памятника или

ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия» (пункт 1, параграф 1); «на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях» (пункт 1, параграф 3).

Проектные решения рассматриваемой документации относятся к приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в целях возвращения фонтану его функциональных возможностей путем восстановления работоспособности и ликвидации аварийности конструкций, оснащения современными инженерными системами. Восстановление работоспособности фонтана позволит восстановить градостроительную среду сквера (объект культурного наследия «Сад») в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)».

Таким образом, в соответствии с нормами закона об охране объектов культурного наследия запланированные работы позволяют обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, способствуют сохранению сложившейся историко-градостроительной среды, и не противоречат требованиям сохранения объектов культурного наследия.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанной ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П), показал, что представленные в ней решения:

- разработаны на основании действующих лицензий Министерства культуры Российской Федерации;
- соответствуют законодательству РФ в сфере охраны объектов культурного наследия;

- направлены на создание современных условий эксплуатации объекта культурного наследия;
- способствуют сохранению сложившейся историко-градостроительной среды;
- не нарушают предмет охраны.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р.наб.. 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанная ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (заключение положительное).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации.

Приложение № 7. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия

Приложение № 8. Копии документов, предоставленных заказчиком.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы «21» ноября 2022 года.

Председатель экспертной
комиссии

подписано электронной подписью

Лавриновский М.С.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

подписано электронной подписью

Хангу Л.А.

Член экспертной комиссии

подписано электронной подписью

Варакин Е.П.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р.наб., 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанной ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П)

ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Список иллюстраций

Илл.1. План квартала, снятый в 1740 г. РГИА Опубликовано: Бройтман Л. И. Подворье Троице-Сергиева монастыря и соседние дворы в 1730 -1750-х годах // Дом на Фонтанке: сборник статей / Центр. гор. публ. б-ка им. В. В. Маяковского [сост.: Савельева А. В. и др.]. - СПб. Северная звезда, 2013. С. 30

Илл. 2. План Санкт-Петербурга, составленный на основании топографической съемки 1729-1737 гг., проводившейся Петербургской Академией наук. Издан в 1741 г. в альбоме: "Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры". Фрагмент.-

Илл. 3. Аксонометрический план П. де Сент Илера. 1765-1773 гг. Фрагмент. Опубликовано: Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 годов = The axonometric plan of Saint-Petersburg in years 1765-1773 : (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.), СПб. : Крига, 2003.

Илл. 4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга» 1798 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.

Илл. 5. План Шуберта. 1828 г. Фрагмент.

Илл. 6. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. СПб, 1849. С. 227.

Илл. 7. Уточненный план-схема г. Ленинграда, составленный по аэрофотосъемке 1927-29 гг. Изд. Гос. Картографического ин-та, Л., 1951. Фрагмент.

Илл. 8. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1932 г. Архив Треста ГРИИ.

Илл. 9. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1934 г. Архив Треста ГРИИ.

Илл. 10. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1956 г. Архив Треста ГРИИ.

Илл. 11. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1962 г. Архив Треста ГРИИ.

Илл. 12. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1967 г. Архив Треста ГРИИ.

Илл. 13. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1971 г. Архив Треста ГРИИ.

Илл. 14. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1978 г. Архив Треста ГРИИ.

Илл. 15. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1990 г. Архив Треста ГРИИ.

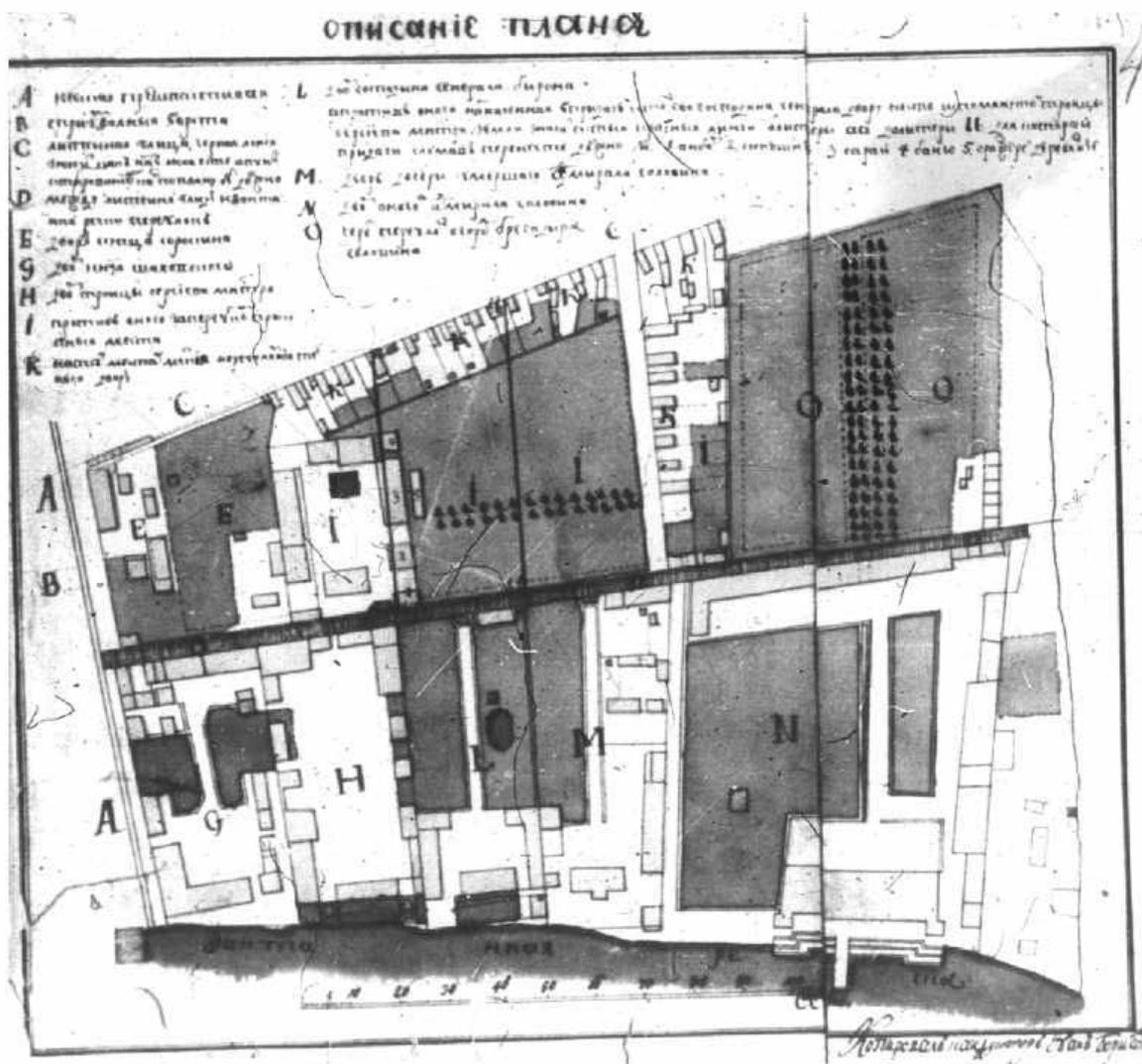
Илл. 16. Фрагмент топосъемки Санкт-Петербурга. 2012 г. Архив Треста ГРИИ.

Илл. 17. Вид Аничковского Дворца с принадлежащим к нему строением. Иван Тербенев. 1814 г. Раскрашенная гравюра. URL: <https://boratynskiy.tatmuseum.ru/my-product/i-a-ivanov-ro-risunku-i-i-terebeneva-vid-anichkova-dvorca-s-prinadlezhashhim-k-nemu-stroeniem-1814-bumaga-ofort-akvarel/>

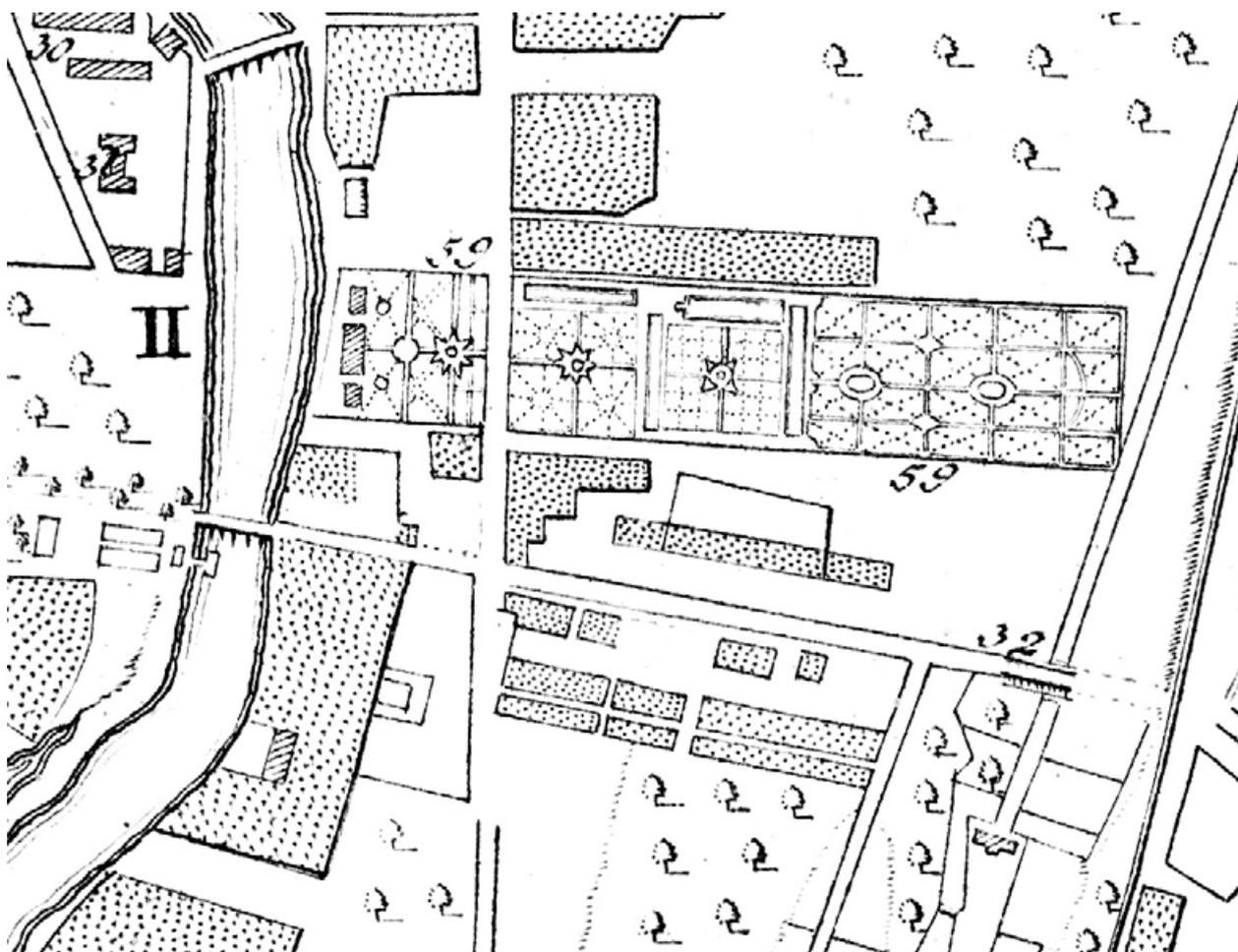
Илл. 18. Андреевский Л. Г. Набережная реки Фонтанки, дом № 46. Особняк графини Н. Ф. Карловой. 1927 г. ГМИ СПб 233635

Илл. 19. Набережная р. Фонтанки, дом № 46. 1972 г. //Памятники архитектуры Ленинграда под ред. Г.Н. Булдакова. Л., Стройиздат, 1975.

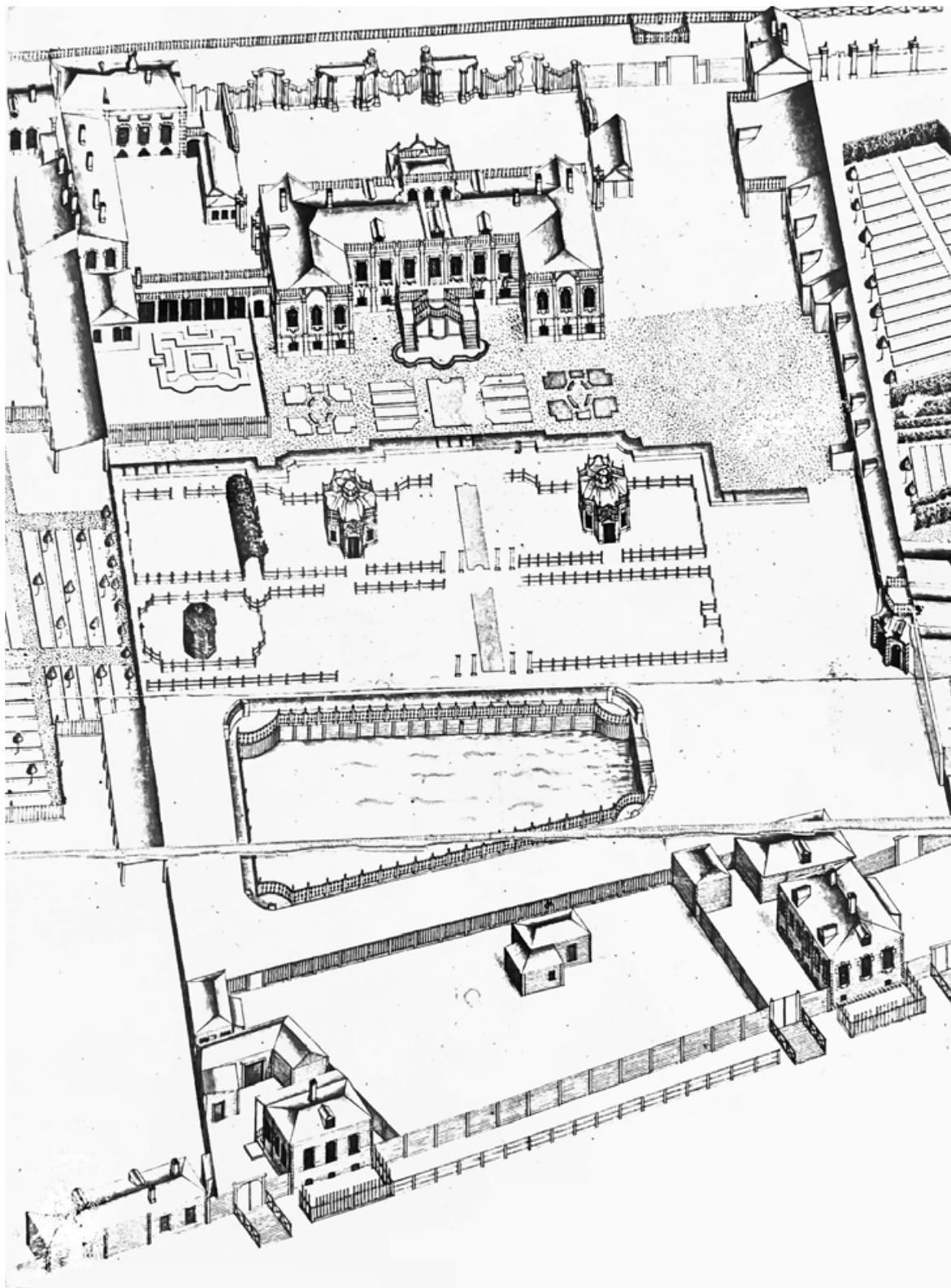
- Илл. 20. План двора действительного статского советника Дубинского. Проект обращения каменного строения в жилое. Архитектор Л. Адамини. 1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л.5-8.
- Илл. 21. План двора Проект каменного ледника и забора, отделяющего «черный двор и сад от чистого двора». Архитектор В. Лангваген. 1833 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л.13-14.
- Илл. 22. Фасад лицевого дома и каменного ледника и забора, отделяющего «черный двор и сад от чистого двора». Архитектор В. Лангваген. 1833 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л.16.
- Илл. 23. План двора полковника Н.В. Зиновьева. Проект надстройки этажа над лицевым домом. Архитектор В. Лангваген. 1843 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л.18-19.
- Илл. 24. План двора генерал-адъютанта Зиновьева. 1857 г. Проект забора по Троицкому переулку. Архитектор В. Лангваген. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л.21.
- Илл. 25. План двора генерал-адъютанта Зиновьева. Проект перестройки зимнего сада. Архитектор А. Резанов. 31 декабря 1868 г. Проект зимнего сада. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 29 об.-30.
- Илл. 26. План двора генерал-адъютанта Зиновьева. Проект строительства надворного флигеля. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 31 об.-32.
- Илл. 27. План двора надворного советника С.С. Зиновьева. Архитектор Д. Кабанов. 1883 г. Проект постройки каменного навеса. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 36 об.-37.
- Илл. 28. План двора герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелецкого. Военный инженер В.П. Стаценко. 11 мая 1896 г. Проект постройки доходного дома. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 41-42.
- Илл. 29. План двора герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелецкого. Проект постройки флигеля и надстройки существующего флигеля. Военный инженер В.П. Стаценко. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 83-84.
- Илл. 30. План двора герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелецкого. Проект деревянного ледника. Военный инженер В.П. Стаценко. 1897 г. 15 сентября 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 99 об.-100.
- Илл. 31. План двора герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелецкого. Проект каменного одноэтажного сарая 21 мая 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 102 об.-103.
- Илл. 32. План двора герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелецкого. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л.105 об.



Илл.1. План квартала, снятый в 1740 г. РГИА Опубликовано: Бройтман Л. И. Подворье Троице-Сергиева монастыря и соседние дворы в 1730 -1750-х годах // Дом на Фонтанке: сборник статей / Центр. гор. публ. б-ка им. В. В. Маяковского [сост.: Савельева А. В. и др.]. - СПб. : Северная звезда, 2013. С. 30



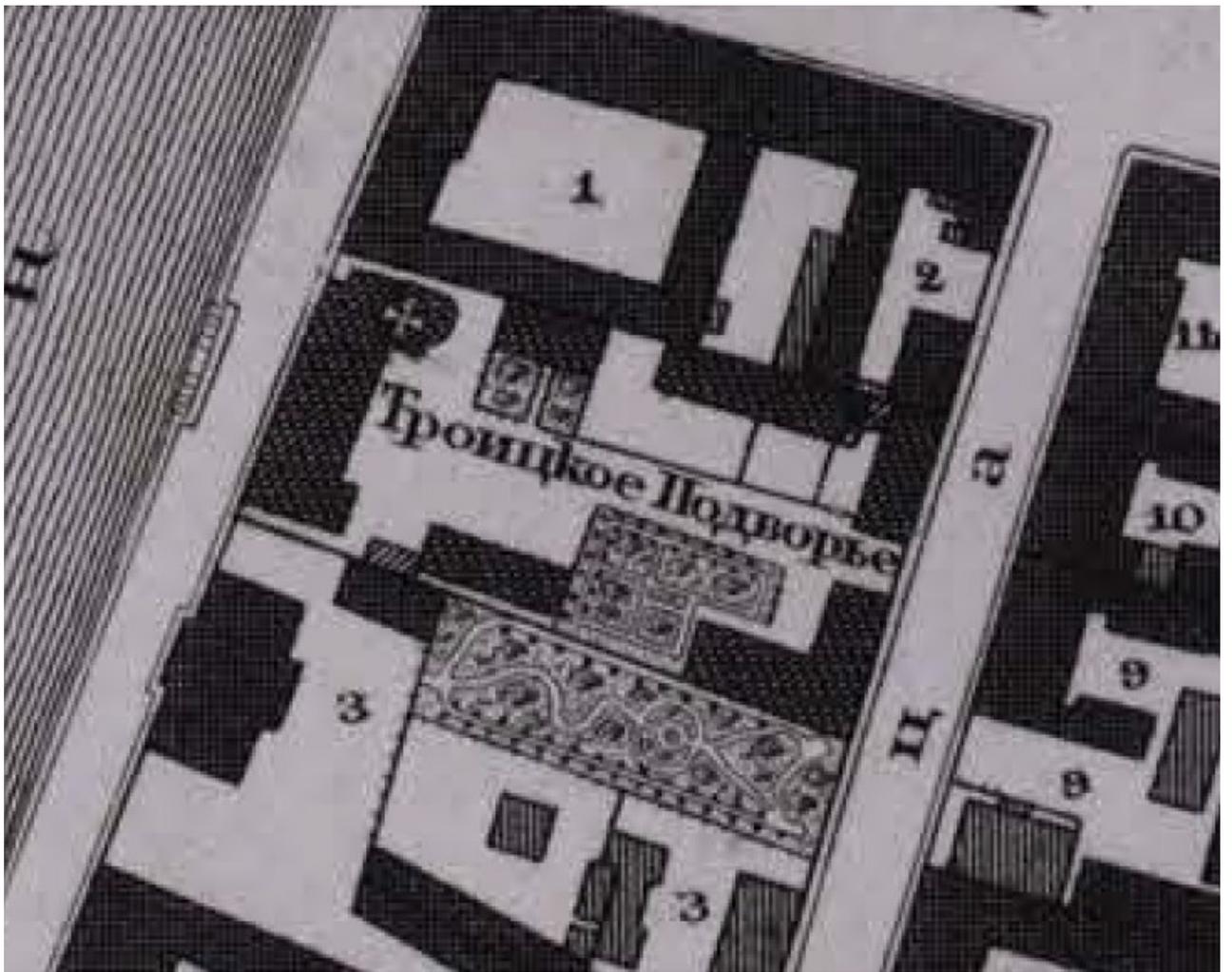
Илл. 2. План Санкт-Петербурга, составленный на основании топографической съемки 1729-1737 гг., проводившейся Петербургской Академией наук. Издан в 1741 г. в альбоме: "Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры". Фрагмент.



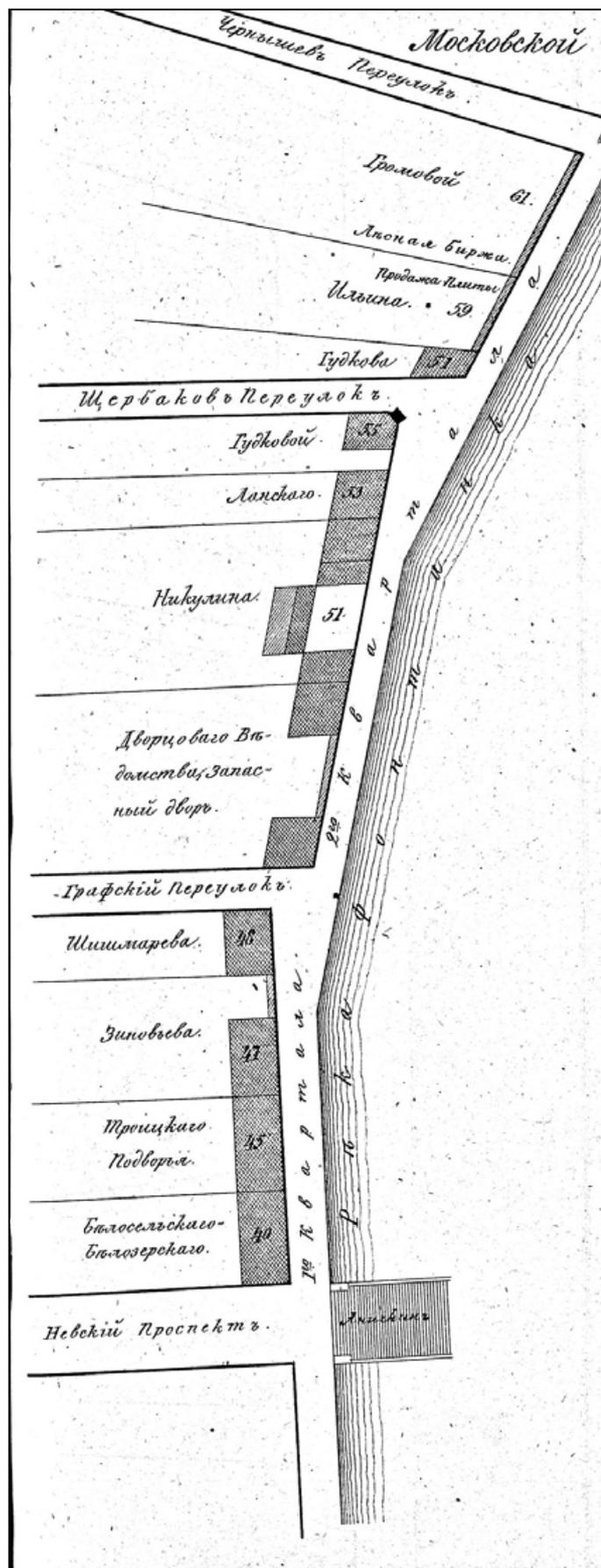
Илл. 3. Аксонометрический план П. де Сент Илера. 1765-1773 гг. Фрагмент. Опубликовано: Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 годов = The axonometric plan of Saint-Petersburg in years 1765-1773 : (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.), СПб. : Крига, 2003.



Илл. 4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга» 1798 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.



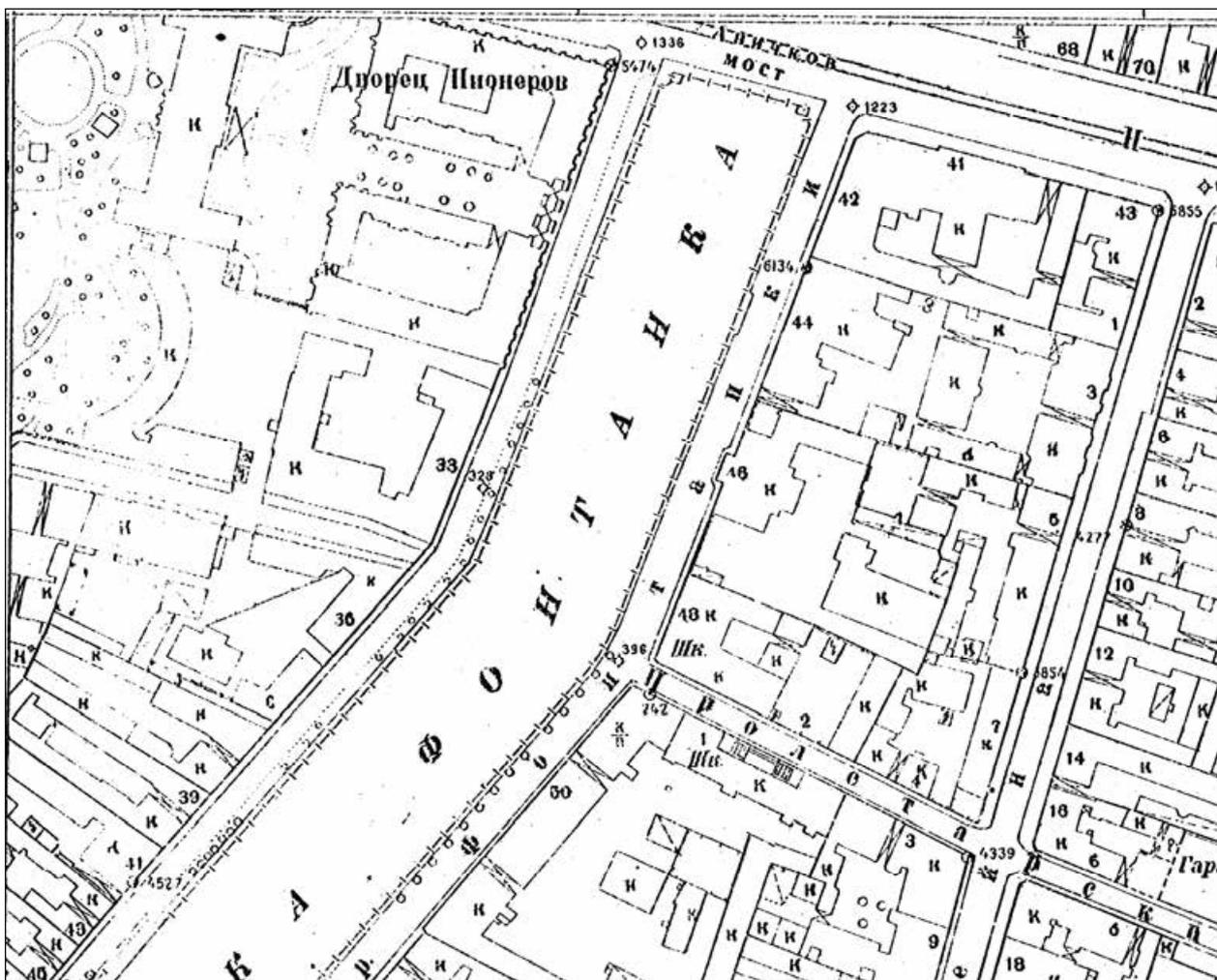
Илл. 5. План Шуберта. 1828 г. Фрагмент.



Илл. 6. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. СПб, 1849. С. 227.



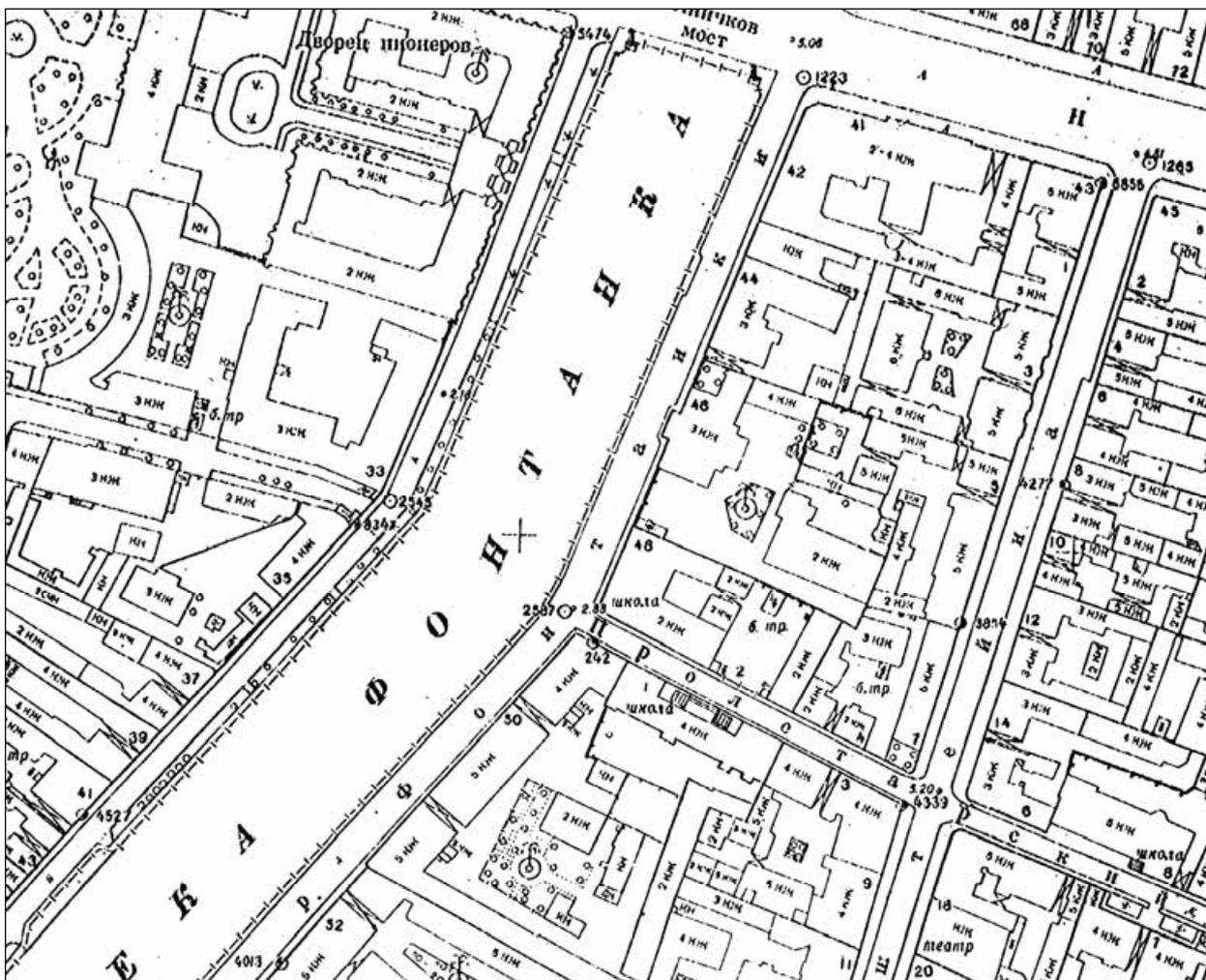
Илл. 7. Уточненный план-схема г. Ленинграда, составленный по аэрофотосъемке 1927-29 гг. Изд. Гос. Картографического ин-та, Л., 1951. Фрагмент.



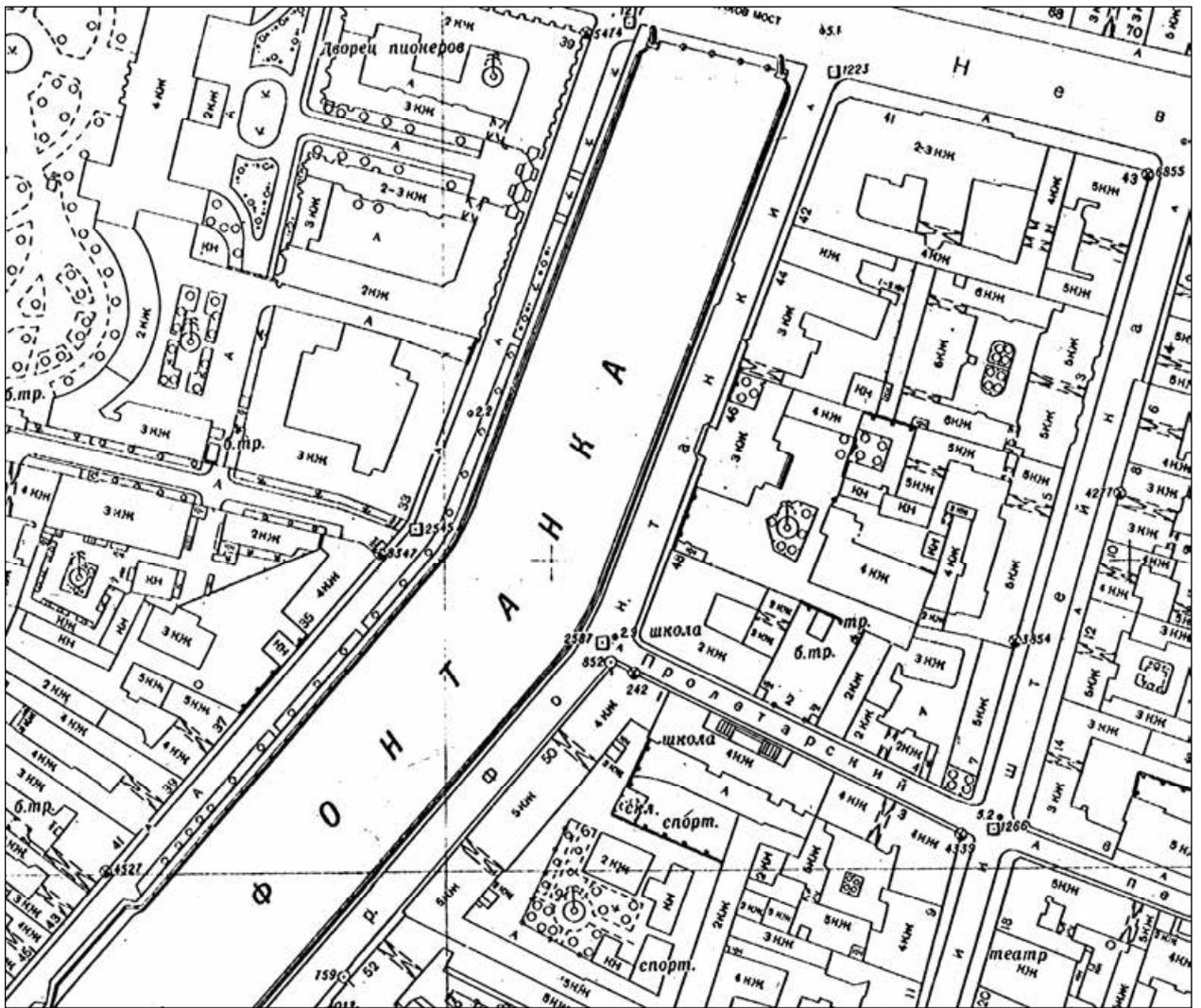
Илл. 8. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1932 г. Архив Треста ГРИИ.



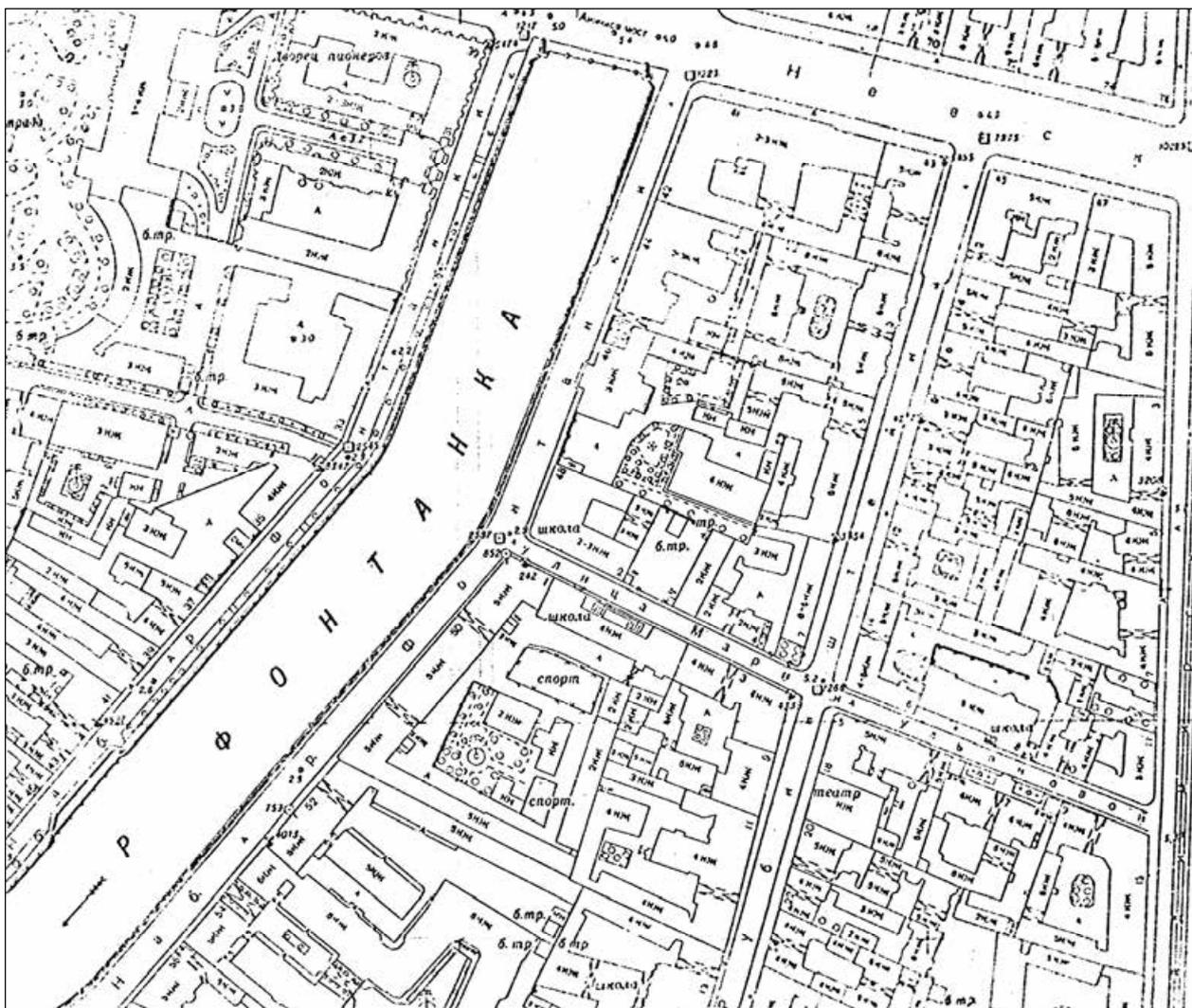
Илл. 9. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1934 г. Архив Треста ГРИИ.



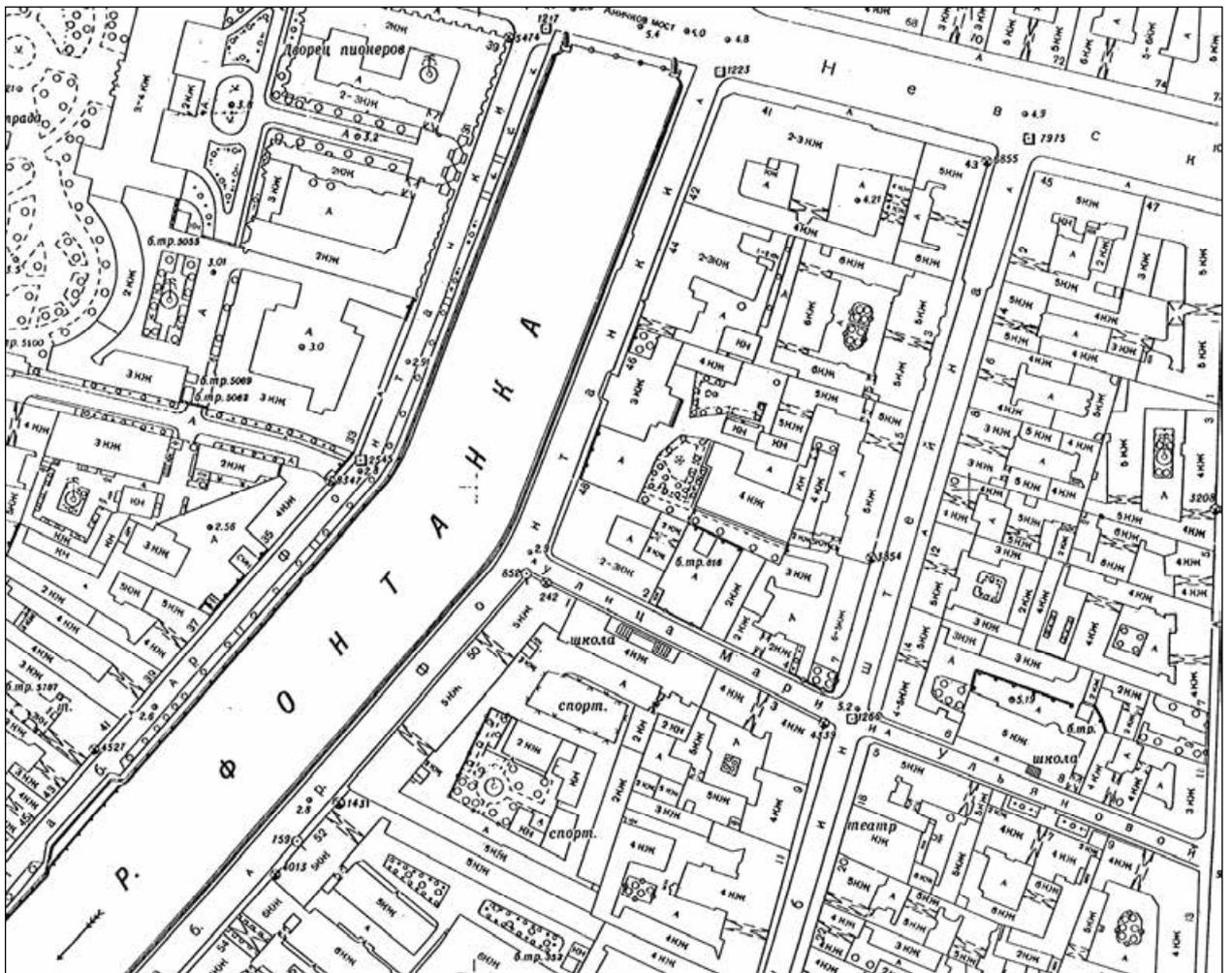
Илл. 10. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1956 г. Архив Треста ГРИИ.



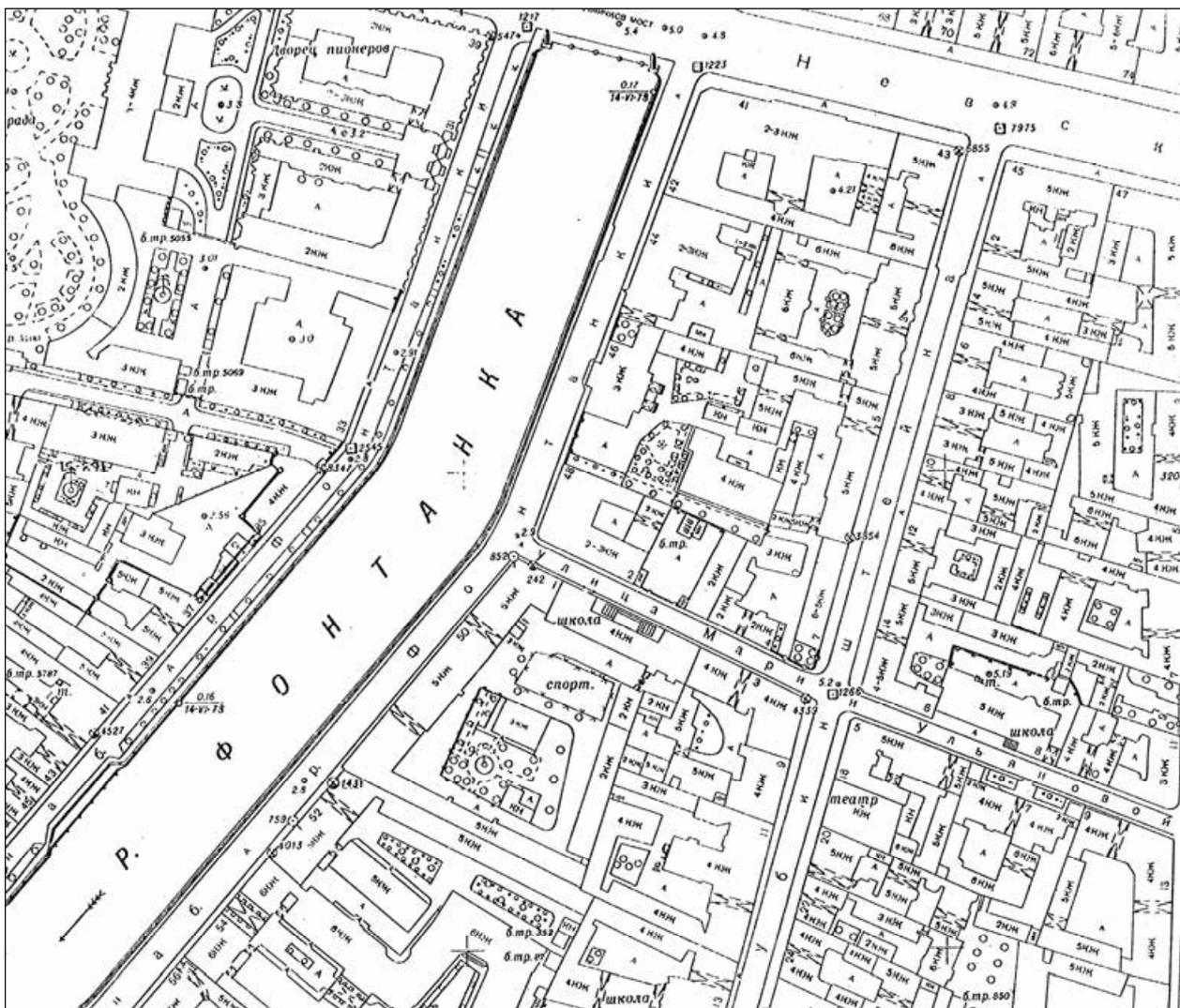
Илл. 11. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1962 г. Архив Треста ГРИИ.



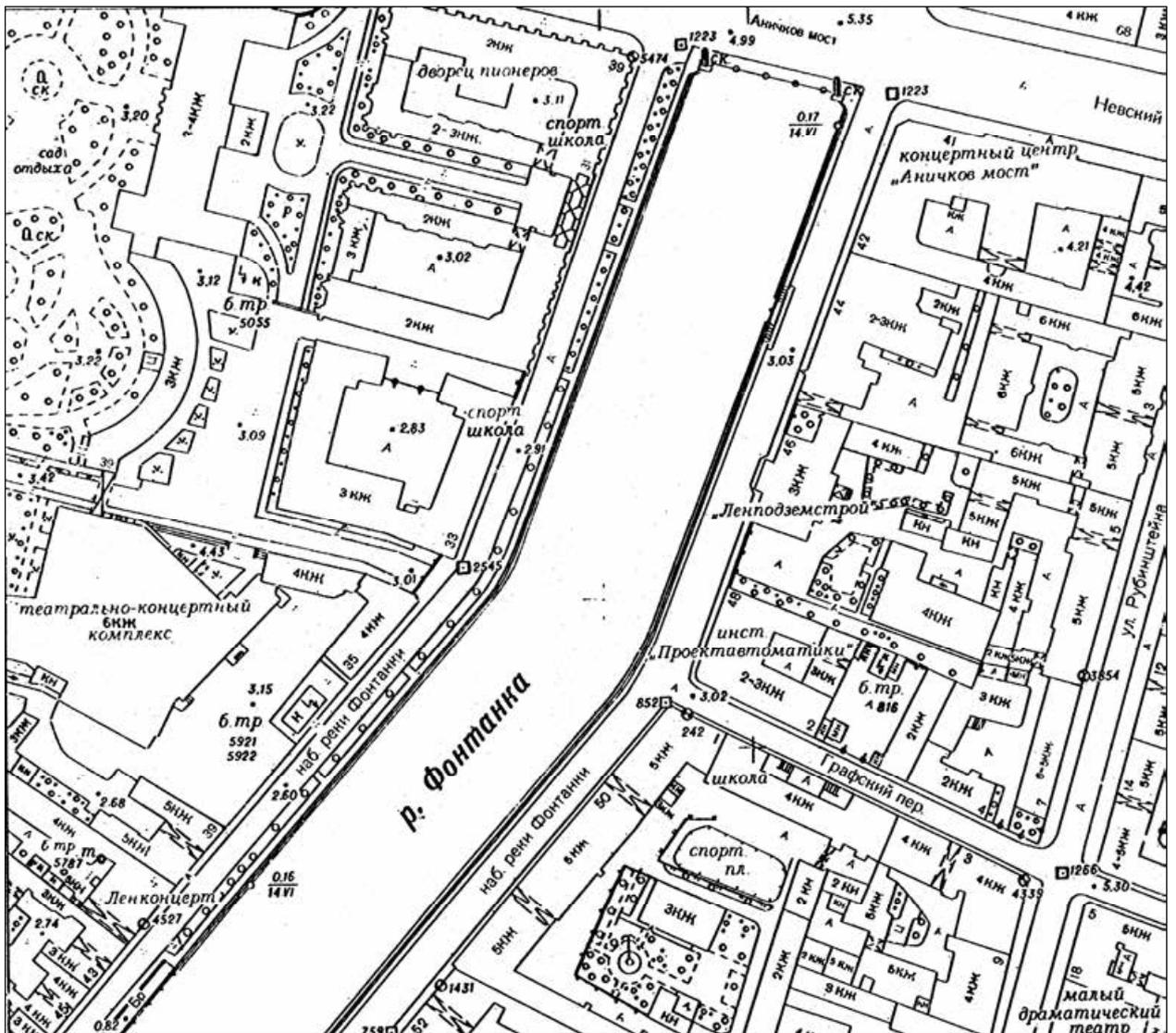
Илл. 12. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1967 г. Архив Треста ГРИИ.



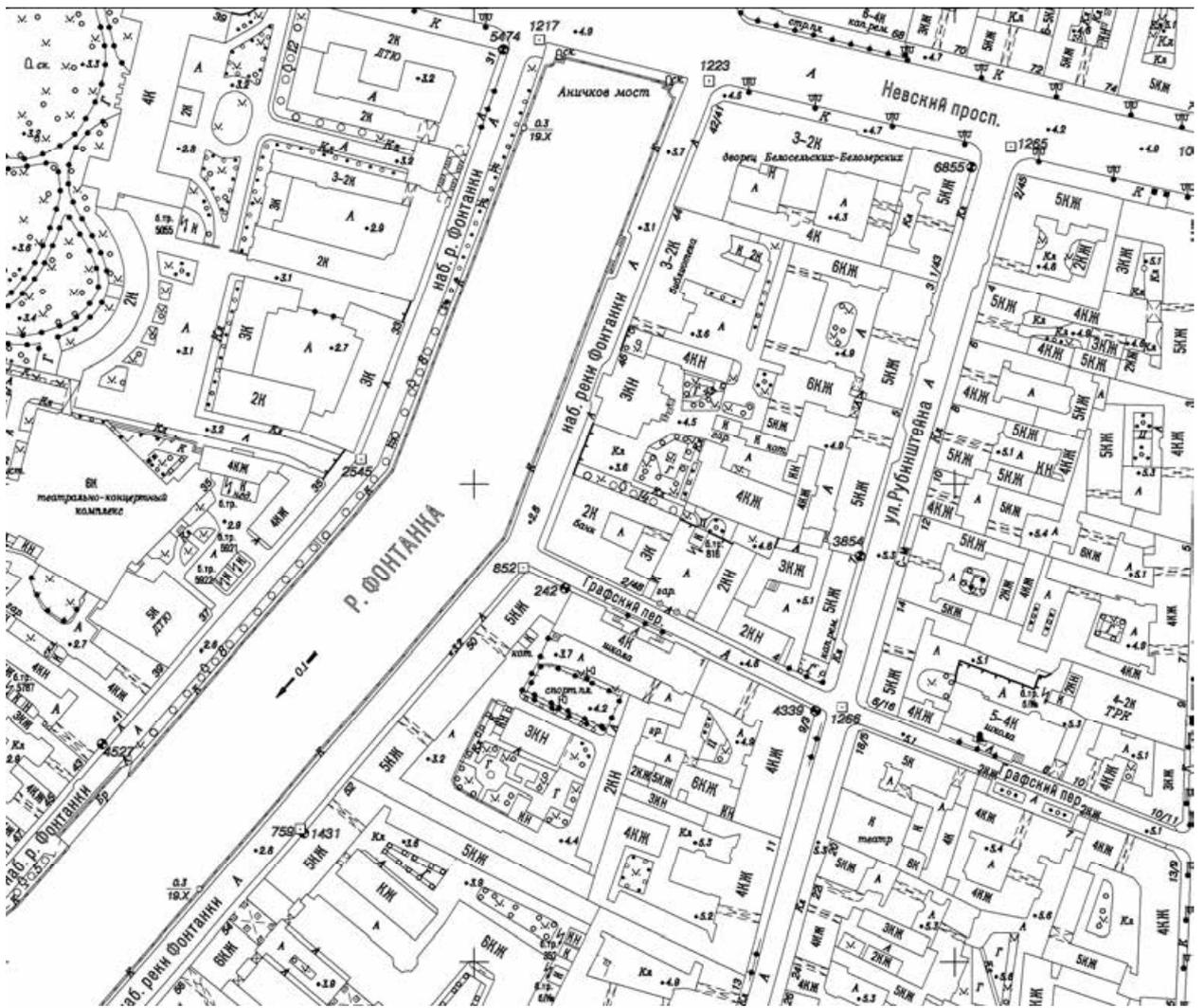
Илл. 13. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1971 г. Архив Треста ГРИИ.



Илл. 14. Фрагмент топоъемки Ленинграда. 1978 г. Архив Треста ГРИИ.



Илл. 15. Фрагмент топосъемки Ленинграда. 1990 г. Архив Треста ГРИИ.



Илл. 16. Фрагмент топосъемки Санкт-Петербурга. 2012 г. Архив Треста ГРИИ.



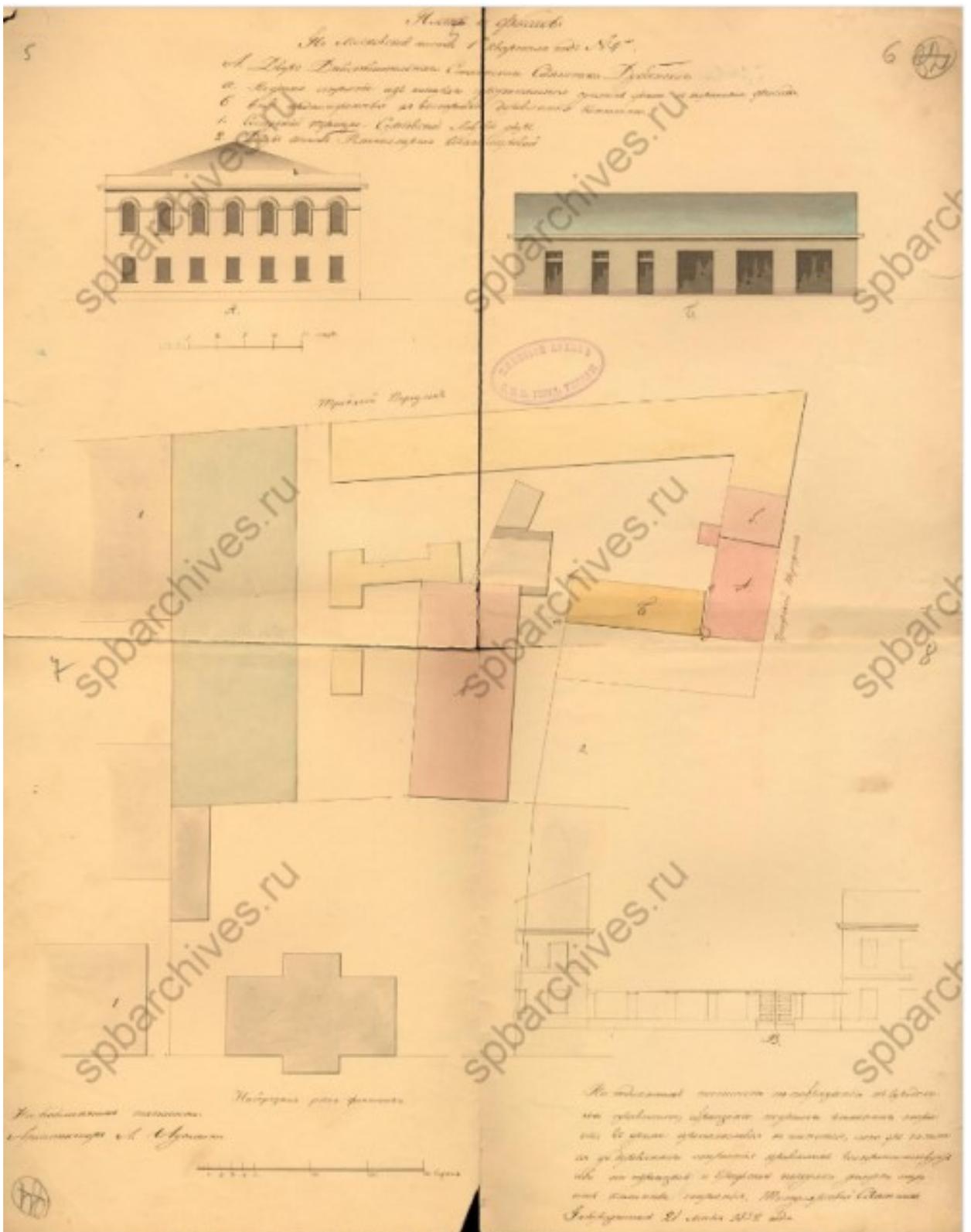
Илл. 17. Вид Аничковскаго Дворца с принадлежащим к нему строением. Иван Тербенев. 1814 г. Раскрашенная гравюра. URL: <https://boratynskiy.tatmuseum.ru/my-product/i-a-ivanov-po-risunku-i-i-terbeneva-vid-anichkova-dvorca-s-prinadlezhashhim-k-nemu-stroeniem-1814-bumaga-ofort-akvarel/>



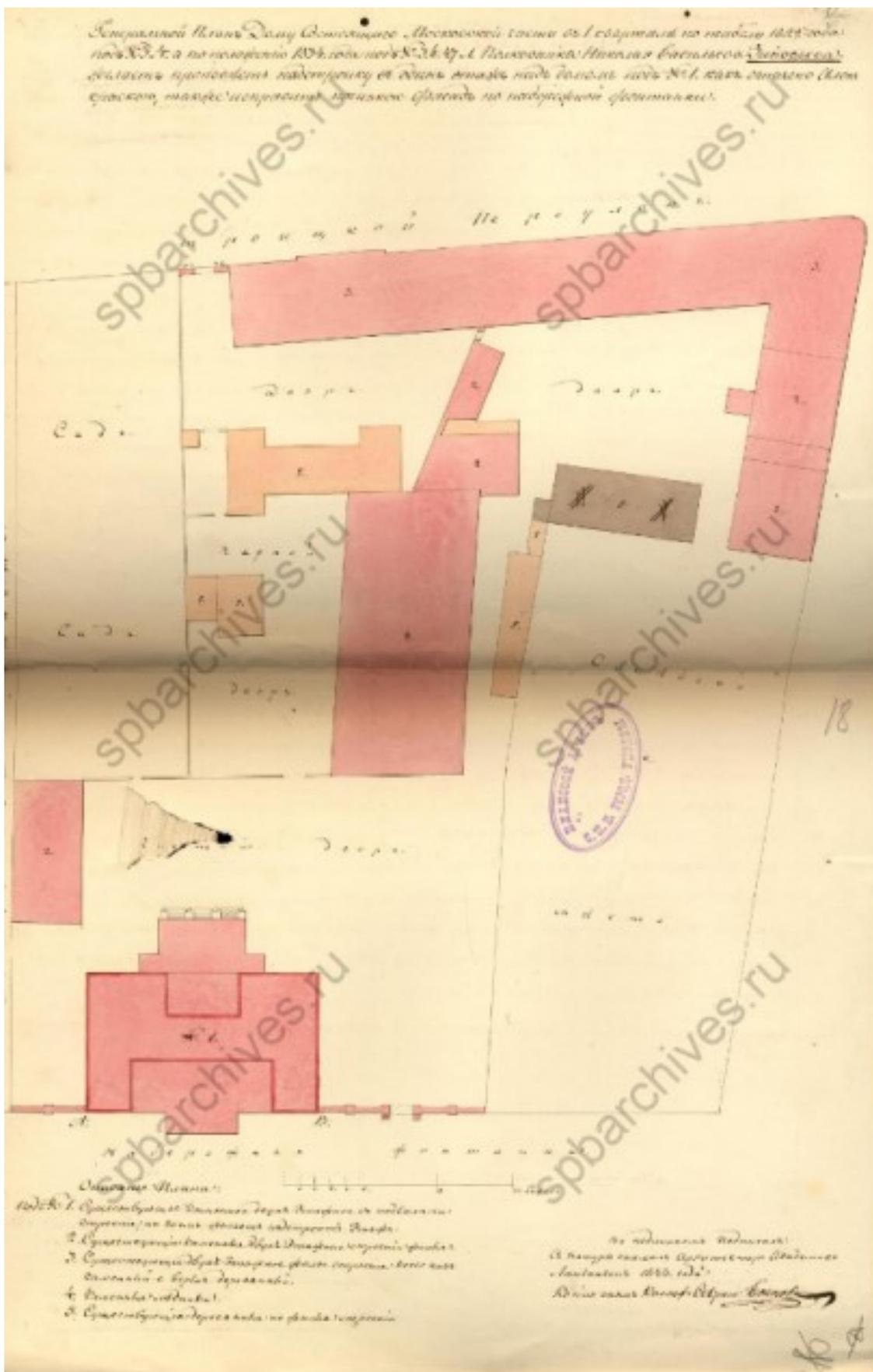
Илл. 18. Андреевский Л. Г. Набережная реки Фонтанки, дом № 46. Особняк графини Н. Ф. Карловой. 1927 г. ГМИ СПб 233635



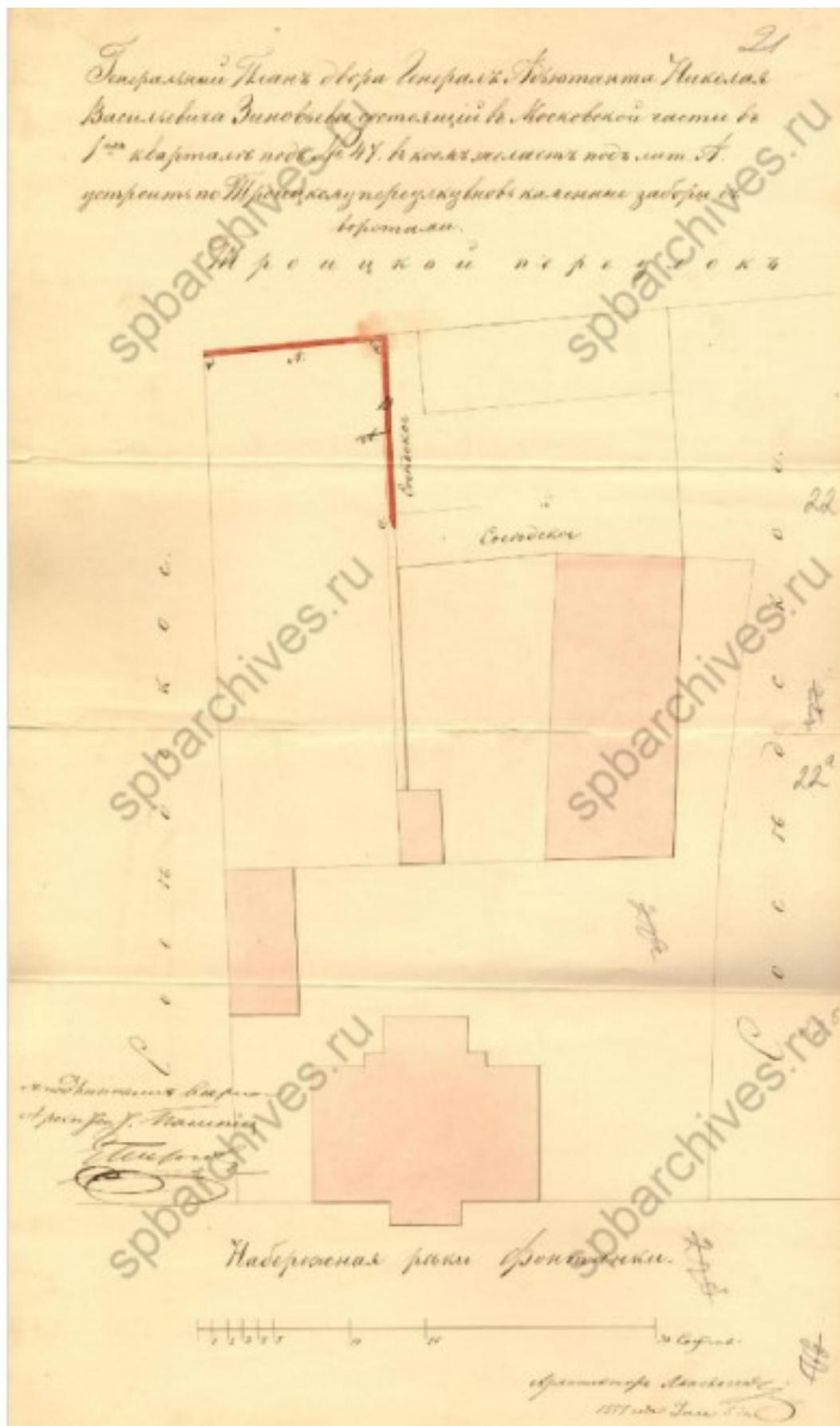
Илл. 19. Набережная р. Фонтанки, дом № 46. 1972 г. //Памятники архитектуры Ленинграда под ред. Г.Н. Булдакова. Л., Стройиздат, 1975.



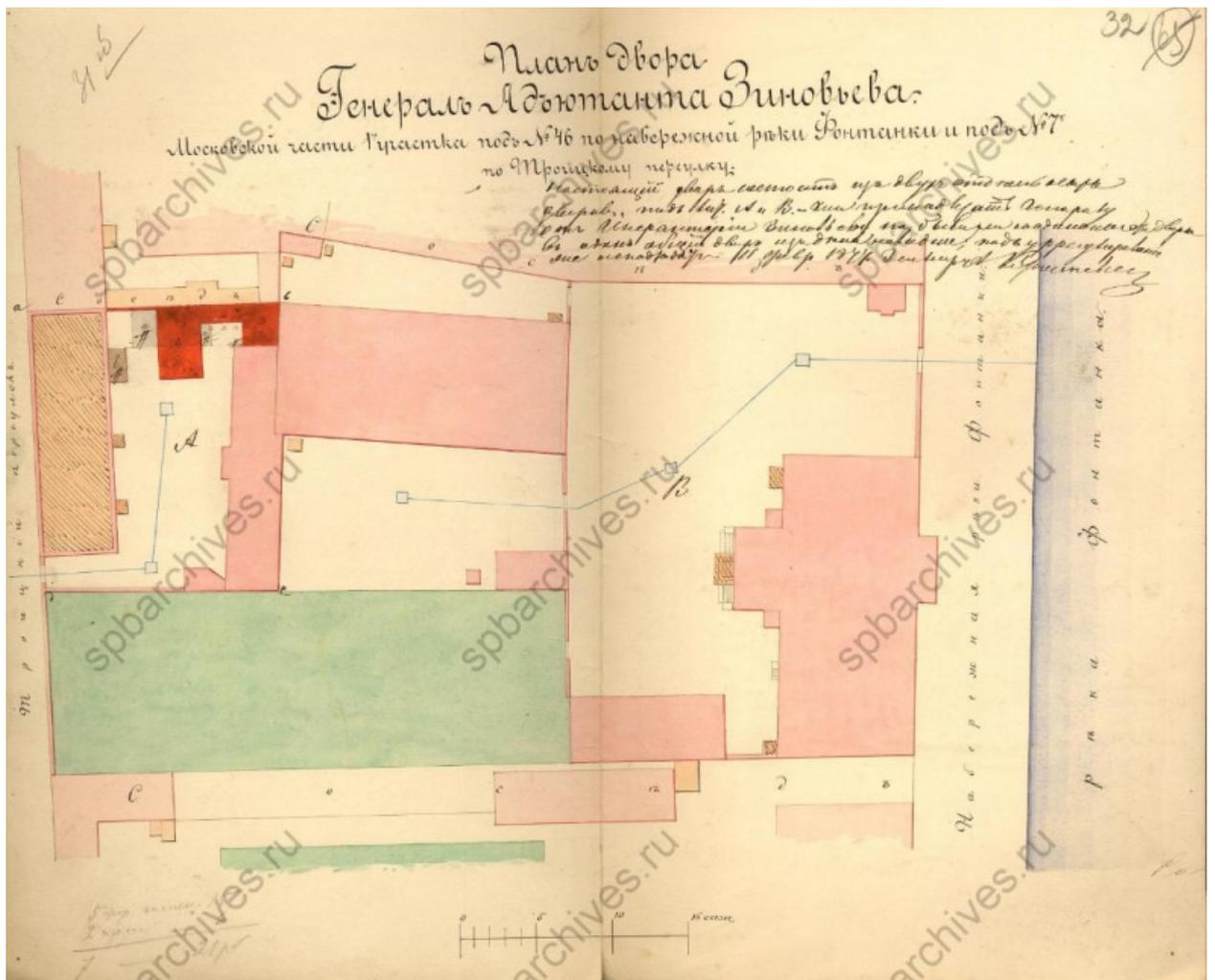
Илл. 20. План двора действительного статского советника Дубинского. Проект обращения каменного строения в жилое. Архитектор Л. Адамини. 1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л.5-8.



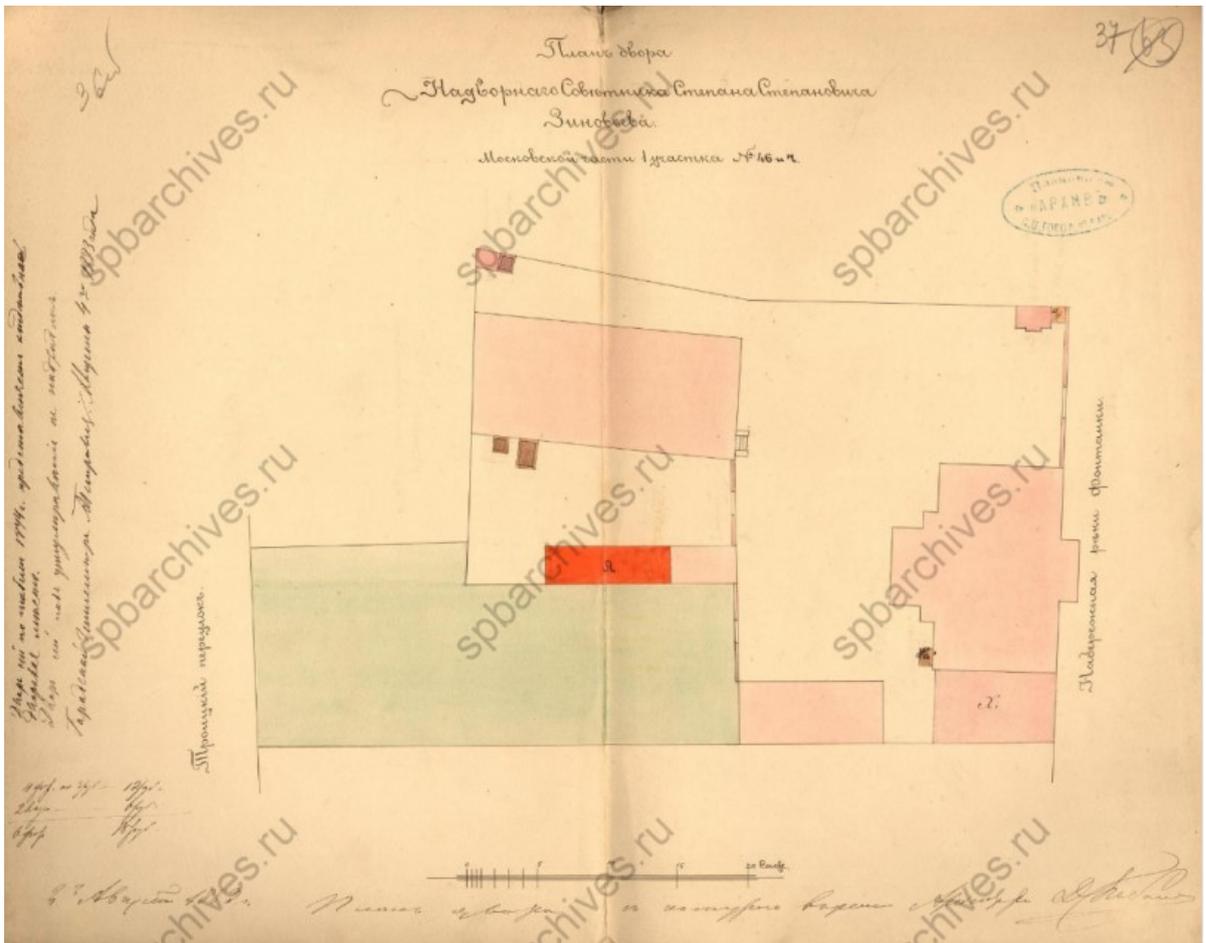
Илл. 23. План двора полковника Н.В. Зиновьева. Проект надстройки этажа над лицевым домом. Архитектор В. Лангваген. 1843 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л.18-19.



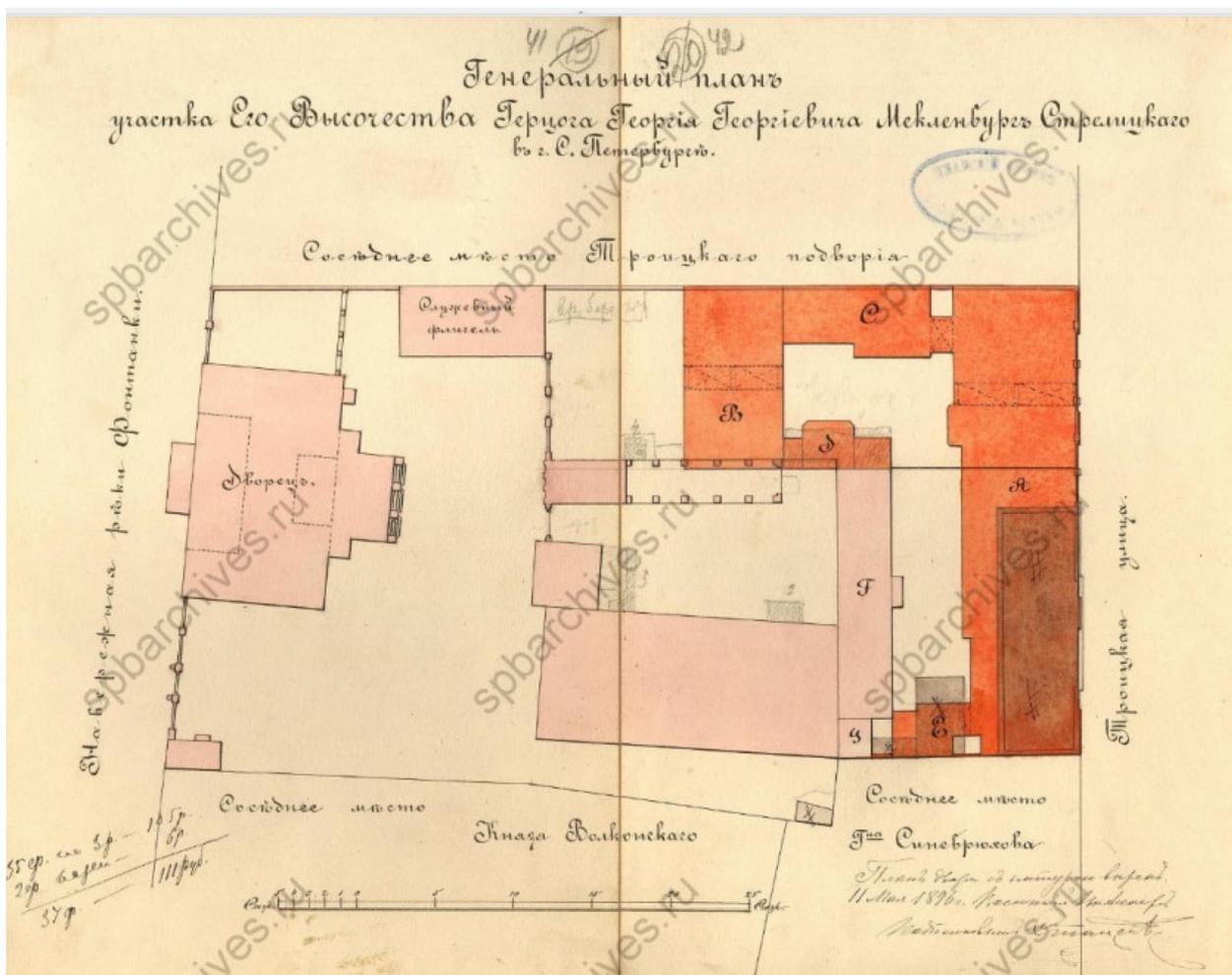
Илл. 24. План двора генерал-адъютанта Зиновьева. 1857 г. Проект забора по Трицкому переулку. Архитектор В. Лангваген. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л.21.



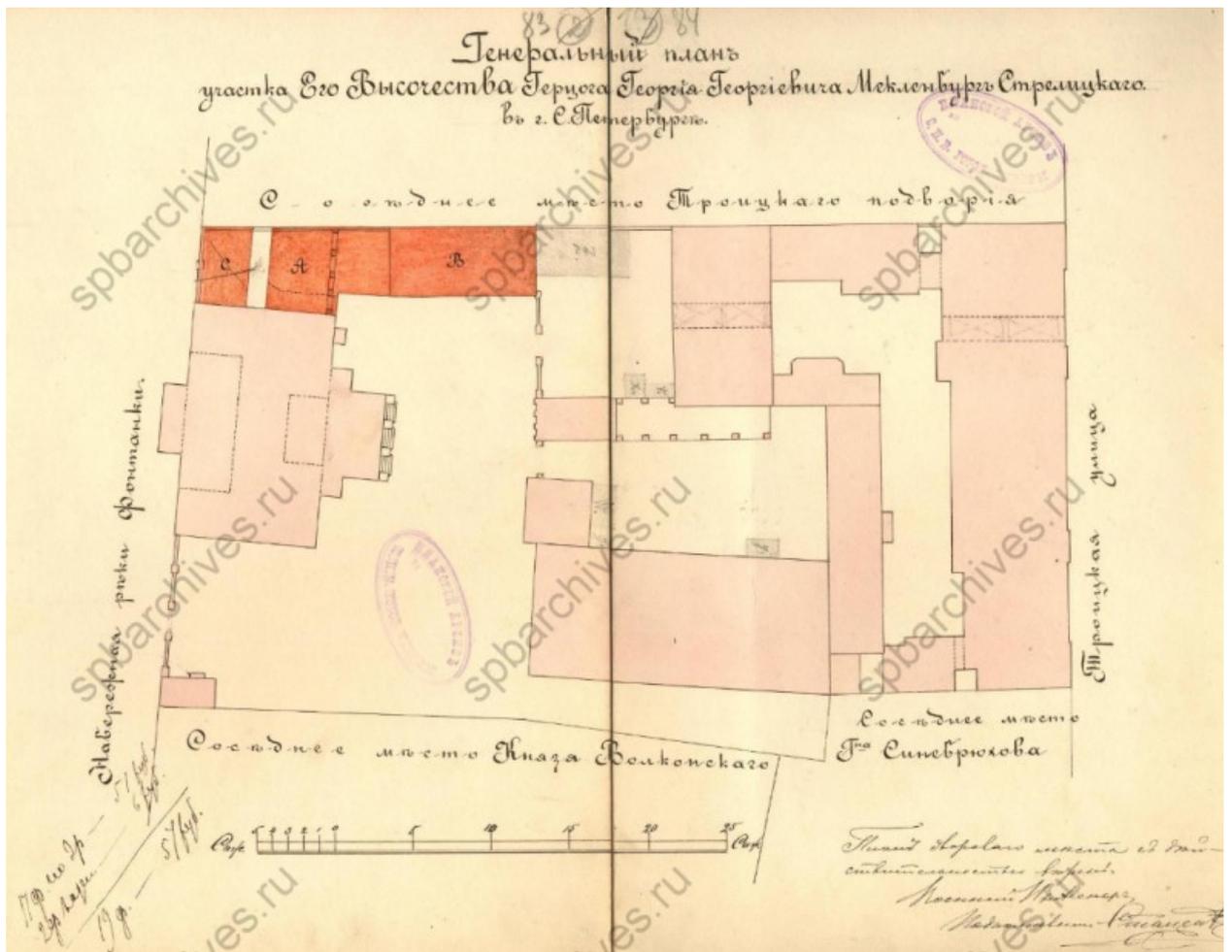
Илл. 26. План двора генерал-адъютанта Зиновьева. Проект строительства надворного флигеля. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 31 об.-32.



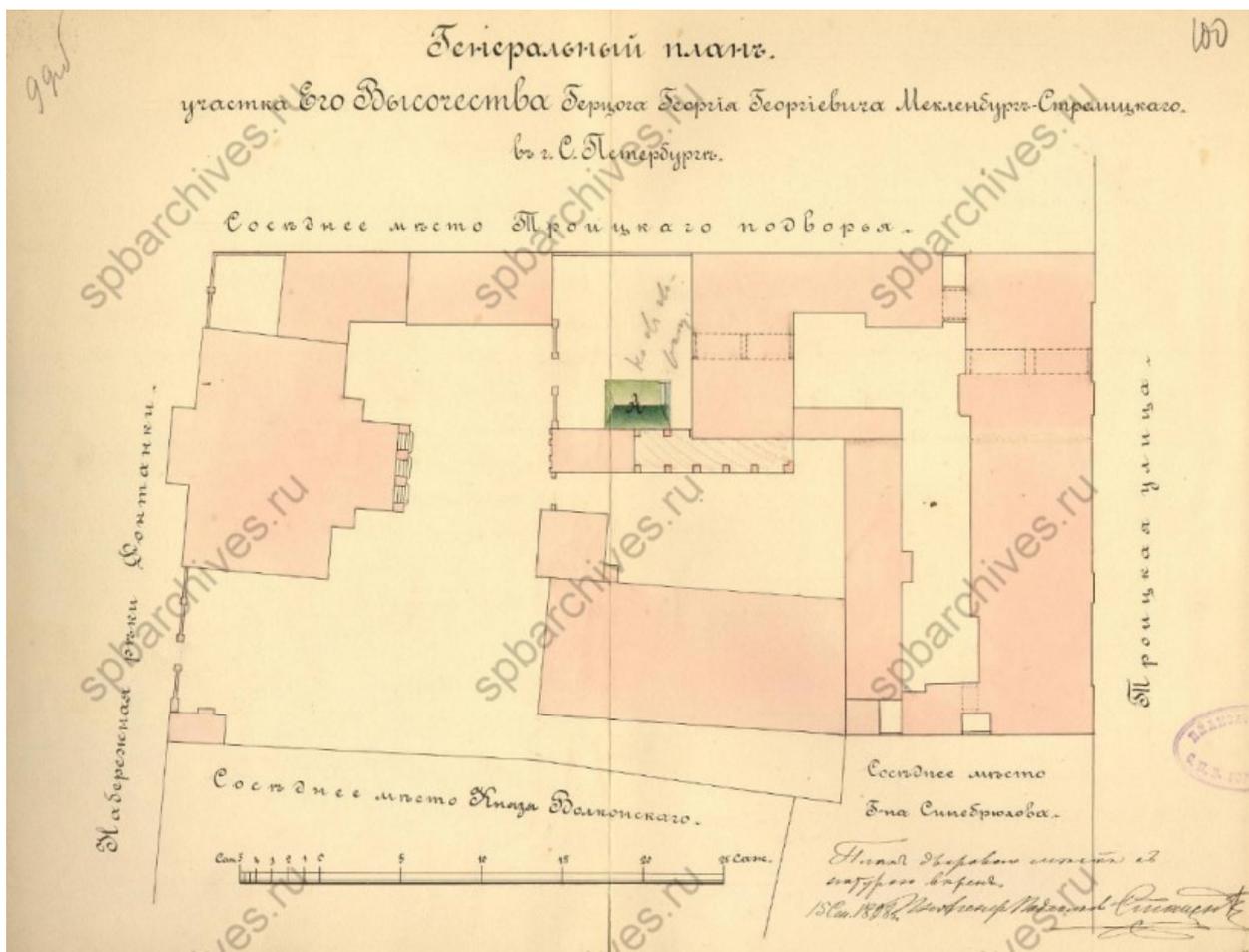
Илл. 27. План двора надворного советника С.С. Зиновьева. Архитектор Д. Кабанов. 1883 г. Проект постройки каменного навеса. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 36 об.-37.



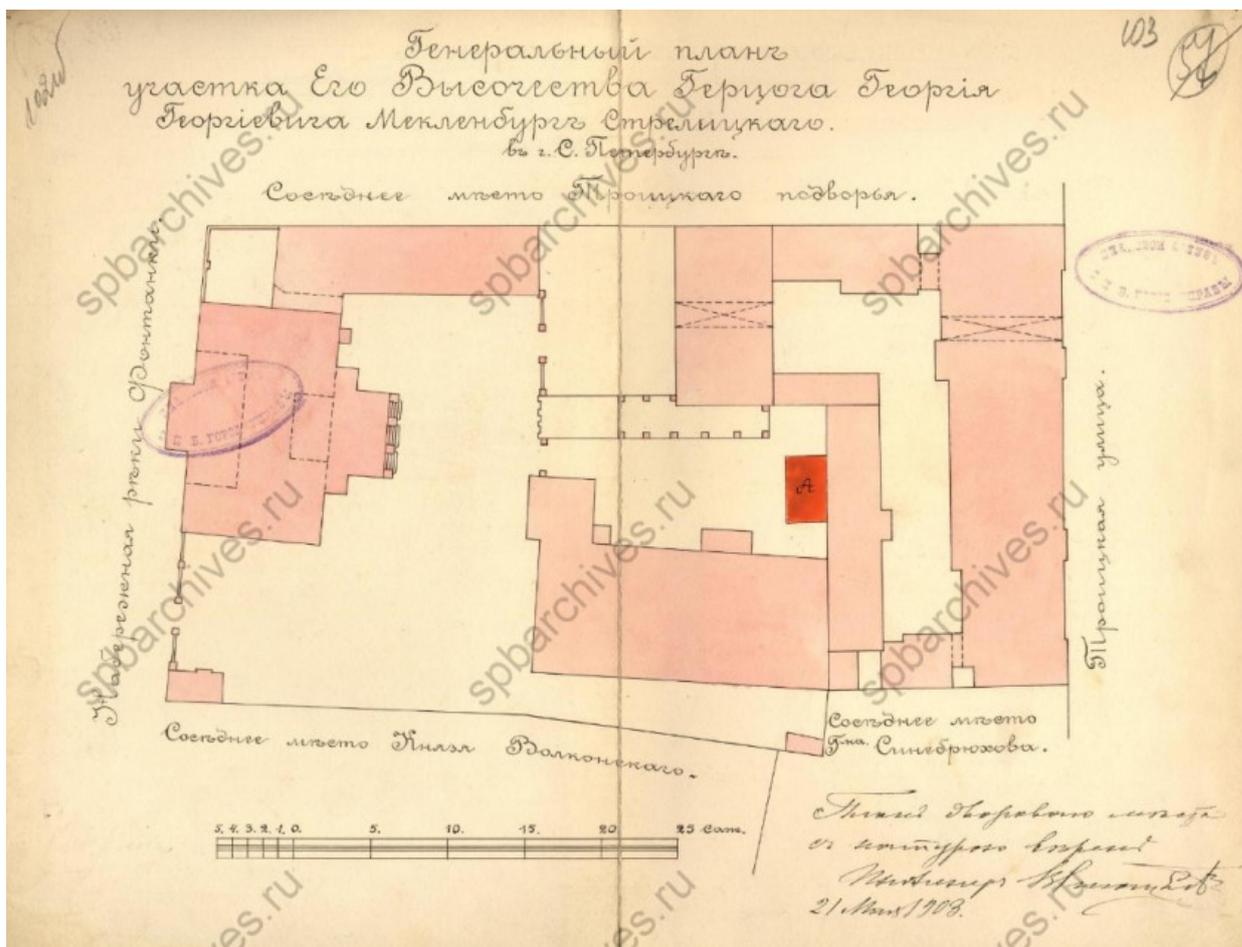
Илл. 28. План двора герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелецкого. Военный инженер В.П. Стаценко. 11 мая 1896 г. Проект постройки доходного дома. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 41-42.



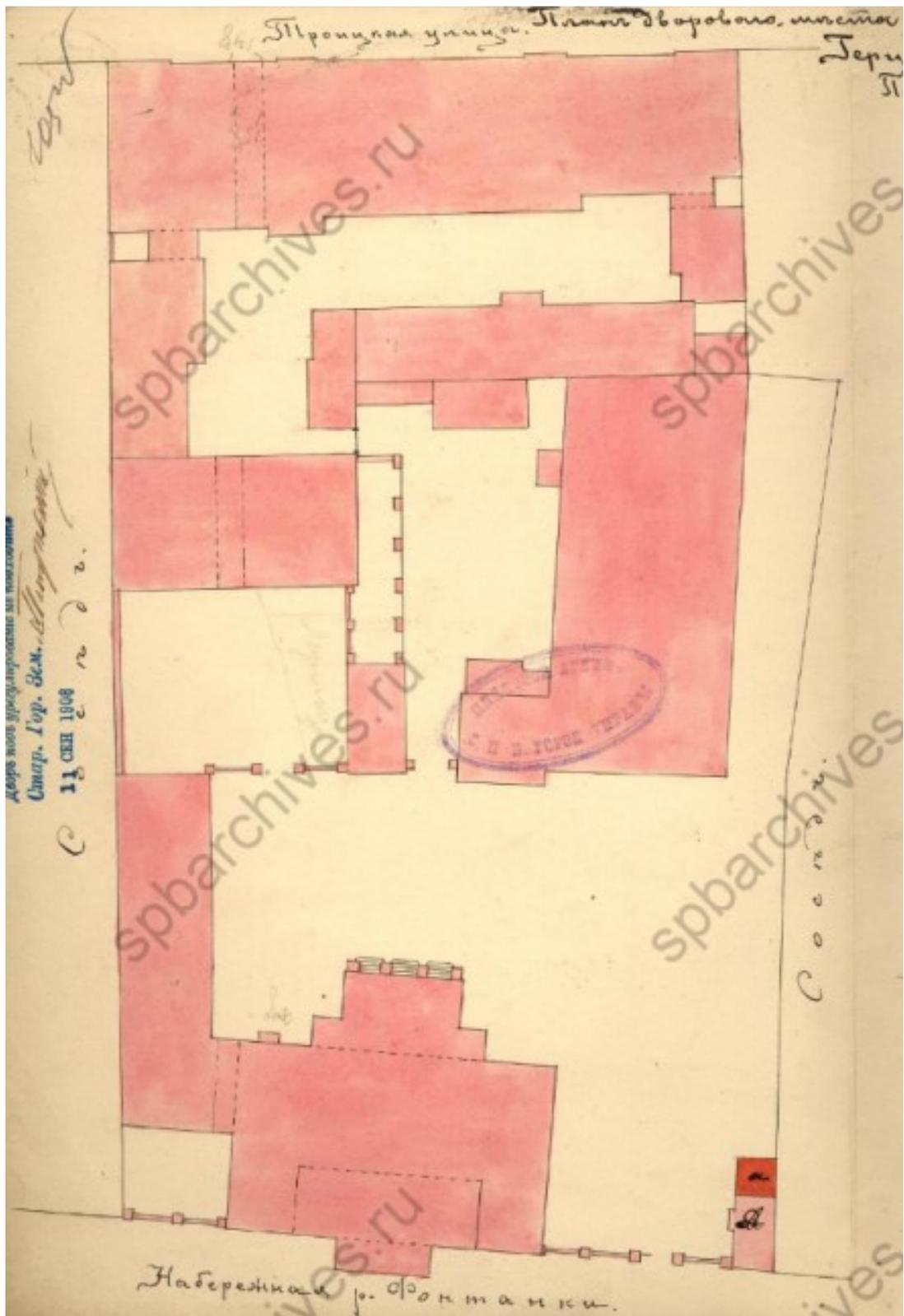
Илл. 29. План двора герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелецкого. Проект постройки флигеля и надстройки существующего флигеля. Военный инженер В.П. Стаценко. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 83-84.



Илл. 30. План двора герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелецкого. Проект деревянного ледника Военный инженер В.П. Стаценко. 1897 г. 15 сентября 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 99 об.-100.

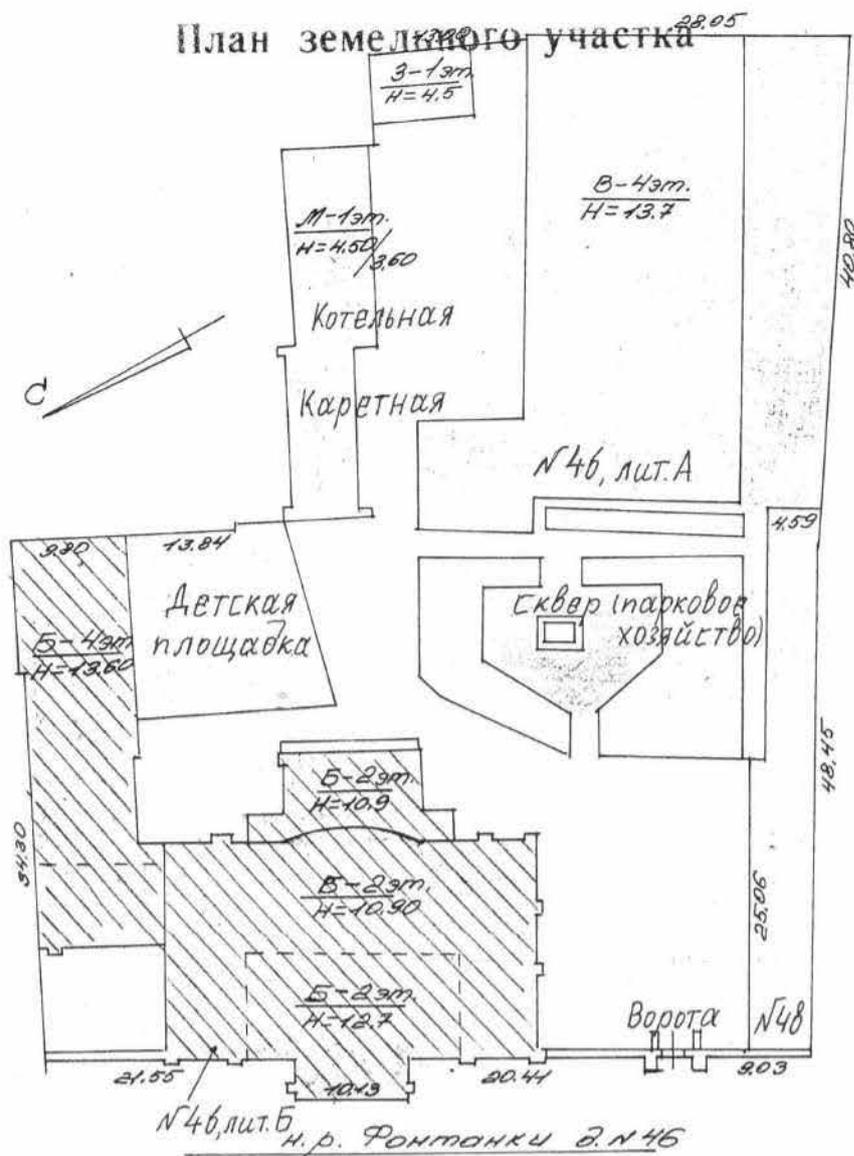


Илл. 31. План двора герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелецкого. Проект каменного одноэтажного сарая 21 мая 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л. 102 об.-103.



Илл. 32. План двора герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелецкого. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5311. Л.105 об.

План земельного участка № _____
 по н.р. Фонтанки ул. д. № 46



БЮРО ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
 Центрального района

Чаузова
 Назаренко
 Чернышова

1:200
 28/12-96

Илл. 33. План участка 1996 г. ПИБ Центрального района.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанной ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П)

**КОПИЯ РЕШЕНИЯ ОРГАНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ О ВКЛЮЧЕНИИ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕЕСТР**

«О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (ред. от 13.10.2008)

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 10 июля 2001 г. №527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
(ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
(в ред. распоряжения Правительства РФ от 02.06.2006 №801-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение №1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение №1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. №624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. №495 «О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (СП РСФСР, 1976, №17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

Постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. №116 «О включении в список исторических памятников ледокола «Красин».

Председатель Правительства
Российской Федерации
М. КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. №527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
(ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
(в ред. распоряжения Правительства РФ от 02.06.2006 №801-р)

Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.):	р. Фонтанки наб., 46
дом жилой, 1790-е гг., 1843 г., арх. Лангваген В.Я.	
ограда с воротами, 1830 г., арх. Беретти В.И., 1843 г., арх. Лангваген В.Я.	
сад, сер. XIX в.	
фонтан	

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р.наб., 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанной ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П)

**КОПИЯ РЕШЕНИЯ ОРГАНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ОБ
ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

14 ИЮЛ 2014

№ 10-387

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б, (р. Фонтанки наб., 46), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

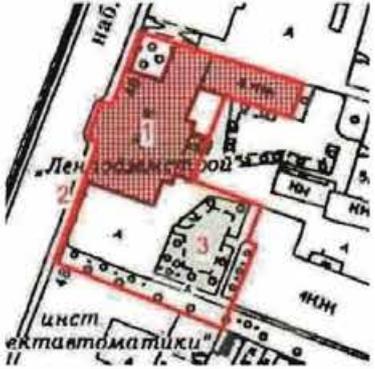
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения:
 «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу:
 набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б, (р. Фонтанки наб., 46).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств; Состав объекта: 1. Дом жилой, 1790-е гг., 1843 г., арх. Лангваген В.Я. 2. Ограда с воротами, 1830 г., арх. Беретти В.И., 1843 г., арх. Лангваген В.Я. 3. Сад, сер. XIX в. 4. Фонтан.	



<p>1. Дом жилой, 1790-е гг., 1843 г., арх. Лангваген В.Я. Набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б, (р. Фонтанки наб., 46).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного лицевого флигеля частично на подвалах, с четырехэтажным прямоугольным в плане дворовым флигелем;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных крыш;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды перекрытий, в том числе:</p> <p>коробовые своды с распалубками над проемами, перекрывающие подвальные помещения лицевого корпуса; арочные проемы между помещениями подвального этажа лицевого корпуса;</p> <p>коробовые своды с распалубками, перекрывающие помещения первого этажа, в том числе помещение нижнего уровня парадного вестибюля: 1-Н (1, 3, 21, центральная часть помещения 7);</p>	  

	<p>парусный свод на арках, опирающихся на четыре стилизованные каннелированные колонны дорического ордера, и коробовые своды с распалубками перекрывающие помещение вестибюля парадной лестницы;</p> <p>цилиндрические и коробовые своды с распалубками, перекрывающие помещения первого этажа дворового флигеля;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;</p> <p>парадная лестница, расположенная в уровне первого-второго этажей в центральной части лицевого корпуса: распашная, площадка второго этажа на арках, арки на пилонах, ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде ажурной решетки - широкий фриз пальметт, сверху ограниченный поясом меандра, снизу - поясом из чередующихся медальонов различного диаметра (ковка, прокат);</p> <p>поручень выполнен из латуни;</p>	   
--	--	--

	<p>два перехода в две ступени из лещадной плиты, между уровнями верхней площадки парадной лестницы и помещений второго этажа вестибюля;</p> <p>переход между уровнями парадного вестибюля, ступени из серого гранита;</p> <p>служебная лестница, ведущая из подвального помещения 2-Н(12) в помещение парадного вестибюля: средистенная, трехмаршевая с забежными ступенями, ступени из лещадной плиты;</p> <p>служебная лестница в уровне первого-третьего этажей: средистенная, трехмаршевая с забежными ступенями, ступени из лещадной плиты*;</p> <p>(*в уровне второго-третьего этажей ступени облицованы современной керамической плиткой);</p> <p>металлическая лестница, ведущая из помещения второго этажа лицевого флигеля 1-Н(11) в помещения третьего этажа;</p> <p>ограждение выполнено в виде металлических вертикальных фигурных стоек под деревянным профилированным поручнем;</p>	   
--	--	--

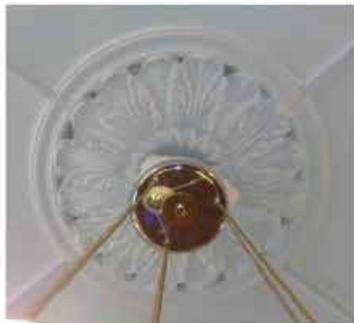
		<p>лестница служебного флигеля: двухмаршевая, марши на косяках, ступени из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение из круглых в сечении вертикальных стоек под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>металлическая винтовая лестница, расположенная в помещении третьего этажа 1-Н(21) дворового флигеля;</p> <p>металлическое литое ограждение, под деревянным профилированным поручнем, выполнено в виде ажурных стоек с орнаментальным декором чередующихся с круглыми в сечении фигурными стойками;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галерей второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.</p>	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах барокко;</p> <p>лицевой фасад, обращенный к набережной реки Фонтанки;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен; угловые части основного объема и ризалита - рустованы; цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>ризалит шириной в три световые оси, расположенный по центральной оси фасада, завершен лучковым фронтоном с профилированным карнизом с дентикулами;</p> <p>лепной рельефный герб в тимпане фронтона;</p>	 

	<p>прямоугольный в плане балкон, расположенный по центральной оси в уровне второго этажа, на литых фигурных металлических кронштейнах;</p> <p>ограждение балкона выполнено в виде металлических кованых ажурных решеток восточного рисунка, установленных между металлическими витыми колонками;</p> <p>пилястры тосканского ордера в уровне подвального, первого и третьего этажей;</p> <p>пилястры композитного ордера в уровне второго этажа;</p> <p>оконные проемы и проем балконной двери: местоположение, конфигурация (с лучковыми и полуциркульными перемычками, люкарны третьего этажа центральной части фасада), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов и дверного проема балкона: профилированные фигурные наличники, в том числе - с ушками и гутами и провисающими лепными гирляндами; замковые камни клинчатой формы и с фигурным завершением; пилястры, несущие профилированные архивольты; профилированные прямые и лучковые сандрики с лепным рельефными композициями в тимпанах: раковины, маскароны, растительный декор;</p> <p>заполнения оконных проемов в уровне подвального этажа: материал (дерево), цвет (по результатам натурных исследований), рисунок расстекловки; металлические решетки в оконных проемах подвального этажа (ковка «в расщеп»);</p> <p>фигурные резные заполнения оконных проемов в уровне первого-третьего этажей и дверного проема балкона: материал (дерево), цвет (по результатам натурных исследований), исторический рисунок резьбы и расстекловки;</p> <p>профилированный раскрепованный карниз с дентикулами в уровне второго этажа;</p> <p>профилированные раскрепованные межэтажные карнизы, венчающий карниз;</p>	    
--	---	--

	<p>ограждение крыши выполнено в виде чугунной балюстрады* из канnelированных балясин, установленной между прямоугольными в плане кирпичными оштукатуренными тумбами; (*в настоящее время - демонтирована);</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены;</p> <p>центральная часть восточного дворового фасада акцентирована ризалитом значительного выноса, завершенного шпцом, с тремя арочными проемами с полуциркульными перемычками;</p> <p>широкое крыльцо, разделенное на три части кирпичными, облицованными известняком устоями, ступени выполнены из известняка*</p> <p>(*ступени центральной части - из серого гранита);</p> <p>заполнение центрального арочного проема: деревянная двустворчатая глухая филенчатая дверь с двумя боковыми частями, фланкирующими вход, декорирована резными коринфскими пилястрами;</p> <p>полуциркульная остекленной фрамуга с радиальными перемычками, декорирована резьбой растительного рисунка;</p> <p>приямок: местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней - известняк;</p>	    
--	---	--

	<p>дверные проемы дворового флигеля: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы дворовых фасадов: конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты; заполнения оконных проемов южного дворового фасада - аналогично лицевому фасаду;</p> <p>заполнения оконных проемов дворовых фасадов за исключением южного: цвет (по результатам расчетов и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление южного и боковых частей восточного дворовых фасадов лицевого флигеля, в том числе оконных проемов - аналогично оформлению лицевого фасада;</p> <p>оформление дворовых фасадов служебного флигеля:</p> <p>восточный и южный фасады: руст угловых частей; профилированные наличники, в том числе наличники с ушками;</p> <p>профилированные межэтажный и венчающий карнизы;</p> <p>северный фасад решен как брандмауэр.</p>	    
--	--	---

6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление интерьера помещения вестибюля: деревянный тамбур; две деревянные двустворчатые двери с лучковым завершением, с фигурными филенками, верхние филенки остеклены;</p> <p>резной рокайль - на каждой створке под остекленными филенками;</p> <p>профилированные наличники декорированы резными картушами;</p> <p>бронзовые (?) ручки в форме скобы;</p> <p>арки сводов расписаны орнаментами в технике гризайль;</p>	  
		<p>оформление помещений первого этажа: 1-Н(8): печь угловая белого изразца, на высоком основании с профилированной верхней частью; в верхнем ярусе – прямоугольная ниша; профилированный архитрав, гладкий фриз и профилированный карниз; завершена аттиком, декорированным рельефным орнаментом: филенка с вписанной в ее поле розеткой, пальметки, венки; топка с медной дверцей; время: середина XIXв.; размер: высота 200см., ширина 120см.</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены; профилированная тяга плафона потолка;</p>	

	<p>в помещении 1-Н(10):</p> <p>две печи: угловые, белого изразца, в основании - двухступенчатый плинт, завершены профилированными карнизами; дверцы топок выполнены из латуни, с кнопочной ручкой поворотного типа; в верхней части - решетки душика;</p> <p>время: середина XIXв.; размер: высота 350см., ширина 120см.</p> <p>штукатурная падуга, профилированный карниз;</p> <p>оформление плафона потолка: профилированные тяги, угловые лепные рельефные композиции (корзины, наполненные цветами в обрамлении стилизованных растительных элементов);</p> <p>круглая розетка из листьев аканта;</p>	 
	<p>в помещении 1-Н(11):</p> <p>печь угловая, белого изразца; на невысоком основании, завершена профилированным карнизом и невысоким гладким аттиком;</p> <p>время: середина XIXв.; размер: высота 250см., ширина 120см.</p> <p>штукатурная падуга, профилированный карниз; профилированная тяга плафона потолка;</p>	
	<p>в помещении 1-Н(16):</p> <p>штукатурная падуга, профилированный карниз; профилированные фигурные филенки плафона потолка;</p>	

	<p>в помещении 1-Н(6):</p> <p>штукатурная падуга, профилированный карниз; профилированные фигурные филенки плафона потолка;</p> <p>лесная рельефная розетка, лесные рельефные композиции растительного рисунка, в угловых частях плафона потолка;</p> <p>в помещениях 1-Н(7,9,12,13,18,19);</p>	
	<p>декоративно-художественное оформление интерьера площадки второго этажа парадной лестницы:</p> <p>плиты белого и темно-серого мрамора - на полу площадки;</p> <p>металлическое ограждение площадки (литье), являющееся продолжением ограждения парадной лестницы;</p> <p>чугунные решетки (литье), установленные в двух окнах, решенные в виде пояса меандра, опирающегося на дугообразные перемычки, под латунным поручнем;</p> <p>штукатурная падуга, профилированный карниз; профилированные филенки плафона потолка;</p> <p>широкая рамка плафона потолка заполнена живописным орнаментальным поясом из меандра.</p>	  
	<p>оформление помещений второго этажа:</p> <p>«Белый зал» помещение 1-Н(9): стены облицованы искусственным мрамором белого цвета;</p> <p>три деревянные двустворчатые филенчатые двери, декорированные порезкой в виде остролистника, резьба золоченая;</p> <p>ручки бронзовые(?) типа скоба;</p>	

	<p>две угловые печи, белого изразца;</p> <p>нижняя часть завершена мраморной полочкой, раскрепованной по углам; латунная дверца с кнопочной ручкой поворотного типа; у верхнего угла на стене - решетка душика;</p> <p>широкий фриз, декорированный лепными рельефными композициями с ангелочками, музыкальными инструментами, картушами и рокайлями;</p> <p>профилированный карниз с порезкой;</p> <p>плафон потолка декорирован фигурной ажурной лепной рамкой с ангелочками и рокайлями;</p> <p>ажурная лепная розетка растительного рисунка - в центре плафона потолка;</p> <p>латунная (?) оконная фурнитура;</p> <p>подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p>	   
--	---	--

	<p>«Приемная герцога» помещение 1-Н(8): стены облицованы искусственным мрамором песочного цвета;</p> <p>пол - наборный паркет в технике маркетри: центральная часть решена и как «решетка», обрамлена широким растительным орнаментом в стилистике рококо; латунная (?) оконная фурнитура; подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>«Кабинет» помещение 1-Н(7): профилированный карниз, завершающий стены; деревянная рельефная орнаментальная рамка, оформляющая живописный плафон потолка; роспись плафона - полихромная темперно-красочная живопись по штукатурке: в торцевых частях - прямоугольные филленки, заполненные живописными цветочными гирляндами в орнаментальном обрамлении; в полученный квадрат, вписана стилизованная трехъярусная решетка из ветвей, декорированная цветами, птицами, бабочками и музыкальными инструментами, и живописная розетка; в угловых частях - изображения танцующих и музицирующих ангелочков и стилизованных растительных композиций; латунная (?) оконная фурнитура; подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>помещение 1-Н(6): печь угловая, белого изразца, двухъярусная; центральное поле оформлено аркой, опирающейся на стилизованные пилястры; архивольт арки декорирован листовым орнаментом; композицию фланкируют стилизованные пилястры, декорированные розетками и пальметками; в нижней части высоких пьедесталов пилястр - рельефные изображения жертвенников и лавровых венков с лентами; пилястры несут антаблемент с профилированным архивольтом с иониками, широким фризом с розеткой и пальметками и профилированным орнаментированным карнизом; композицию завершает</p>	   
--	---	--

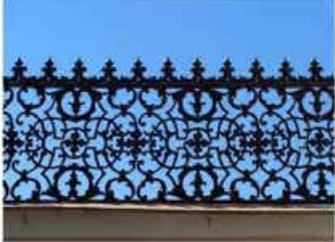
	<p>двухступенчатый аттик;</p> <p>время: середина XIXв.; размер: высота 300см., ширина 154см.</p> <p>профилированный карниз; круглая лепная розетка из листьев аканта;</p> <p>латунная (?) оконная фурнитура;</p>	
	<p>помещение 1-Н(5): профилированный карниз, тяги плафона потолка;</p> <p>печь угловая, двухъярусная, терракота; скругленные углы декорированы рельефным орнаментом; профилированная полочка; композицию завершает антаблемент: архитрав с витой лентой, фриз с гирляндами и профилированный карниз с поясом пальметт; время: середина XIXв.; размер: высота 420см., ширина 132см.</p> <p>две двери, фанерованные красным деревом; латунная (?) оконная фурнитура;</p>	
	<p>помещение 1-Н(4): профилированный карниз, тяги плафона потолка;</p> <p>печь угловая, белого изразца; в основании - двухступенчатый плинт; центральная часть обрамлена двумя стилизованными пилястрами, декорированными иониками, несущими арку с профилированным архивольтом с лиственным орнаментом; в центральной части расположена прямоугольная ниша, завершенная треугольным сандриком с иониками и акантом, на волнитообразных кронштейнах; дверца топки медная (?), с кнопочной ручкой, поворотного типа; над топкой - рельефный пояс растительного орнамента; раскрепованный профилированный карниз с поясами растительного орнамента и гладкий аттик; справа - три медные (?) дверцы выюшки и душиников; время: середина XIXв.; размер: высота 300см., ширина 146см.</p>	

	<p>помещение 1-Н(11):</p> <p>лепной портал:</p> <p>профилированные наличники с поясом иоников и геометрическим орнаментом; широкий фриз; прямой профилированный сандрик на волотообразных кронштейнах с листьями аканта;</p> <p>лепной портал:</p> <p>профилированные наличники с поясом иоников, увенчан лепным картушем;</p> <p>лепная рама для зеркала, декорирована аналогично порталу;</p>	  
	<p>помещение 1-Н(12): профилированная тяга, плафона потолка, профилированный карниз, завершающий стены;</p>	
	<p>помещение 1-Н(15): профилированная тяга, плафона потолка, лепная розетка, профилированный карниз, завершающий стены;</p>	

	<p>помещение 1-Н(16) коридор: облицован филленчатыми дубовыми панелями, с полочкой на резных кронштейнах; время - вт.п. XIX века, размеры: высота - 175см., ширина - 20см.,</p> <p>три деревянные глухие филленчатые двустворчатые двери; две деревянные глухие филленчатые одностворчатые двери;</p> <p>помещение 1-Н(18) «Музыкальная библиотека»:</p> <p>лепной карниз с модульонами и круглыми розетками, вписанными кессонами;</p> <p>латунная (?) оконная фурнитура; подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>помещение 1-Н(19) «Гостинная»:</p> <p>стены облицованы искусственным мрамором белого цвета;</p> <p>две колонны и две пилястры коринфского ордера из белого с синими прожилками искусственного мрамора, несут антаблемент: широкий лепной фриз с лавровыми венками и листьями аканта, профилированный карниз с модульонами, восьмигранными кессонами с писанными в их поле розетками и поясом пальметок;</p> <p>дугообразный плафон ниши декорирован полихромной орнаментальной живописной рамкой;</p> <p>плафон потолка расписан орнаментальными композициями в технике темперно-клеевой живописи по штукатурке: розетка в центре, широкая орнаментальная рамка, композиции из растительных элементов с путти и птицами, обрамляющие живописные вставки;</p>	   
--	---	--

	<p>четыре живописные пейзажные композиции (холст, масло);</p> <p>латунная (?) оконная фурнитура;</p> <p>подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>камин средиственный белого мрамора, прямоугольный в плане;</p> <p>по сторонам топочного отверстия - лопатки, декорированные резными симметричными композициями в виде мечей, перевитых лавровыми гирляндами, композиции завершены лирами;</p> <p>верхняя часть представляет собой широкий резной фриз с рельефными изображениями военных атрибутов;</p> <p>полочка прямоугольная в плане, с профилированным карнизом;</p> <p>топка облицована чугунными плитами, в верхних частях - растительный орнамент, по сторонам - по две колонки;</p> <p>чугунный таган с ажурной решеткой;</p> <p>обрамление топки - латунное, декорировано листьями аканта;</p> <p>время - п.п. XIX века.</p> <p>размеры: высота - 138см., ширина - 163см., глубина - 58см.</p> <p>помещение 1-Н(21) «Библиотека»:</p> <p>помещение имеет антресольный ярус, ограниченный резной дубовой балюстрадой;</p> <p>дубовые книжные шкафы, встроенные, двухъярусные, расположены по периметру помещения (однанадцать двустворчатых, два трехстворчатых и три одностворчатых);</p>	   
--	---	--

	<p>нижний ярус - глухой, с прямоугольными филенками и выдвижными ящиками, в основании - профилированный плинт;</p> <p>дверцы верхнего - остеклены; шкафы объединены гладким фризом и профилированным карнизом;</p> <p>между отделениями - профилированные пиластры, завершенные стилизованными капителями;</p> <p>на дверцах створок и ящиках - прямоугольные латунные накладки с кипочной ручкой;</p> <p>время – вт.п. XIX века. размеры: высота - 300см., ширина - 133, 175, 84см.,</p> <p>шкафы антресольного этажа расположены по периметру всего помещения с разрывом у центрального окна (семнадцать двустворчатых и две одностворчатые секции); одноярусные, нижняя часть створок - глухая, верх - остеклен; характер декора - аналогичен шкафам нижнего яруса;</p> <p>время – вт.п. XIX века. размеры: высота - 230см., ширина - 160, 60см.,</p> <p>латунная (?) оконная фурнитура;</p>	 
	<p>оформление помещений служебного флигеля:</p> <p>во всех помещениях второго-четвертого этажей - невысокая штукатурная падуга;</p>	
	<p>заполнения дверных проемов (за исключением, указанных выше); материал (дерево);</p> <p>приборы дверные: ручки полированной бронзы (?) в форме скобы, с накладкой в виде прямоугольной пластины; 14 пар (28 штук); время - вт.п. XIX века.</p>	

II. Ограда с воротами, 1830 г., арх. Беретти В.И., 1843 г., арх. Лангваген В.Я. Набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б. (р. Фонтанки наб., 46).			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей западную границу участка - вдоль набережной реки Фонтанки;	
3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>нижняя часть ограды - кирпичная оштукатурена, окрашена, состоит из секций, соединенных пилонами;</p> <p>верхняя часть выполнена в виде литой ажурной решетки, восточного рисунка, установленной между прямоугольными в сечении тумбами, поящимися на пилонах;</p> <p>воротный проезд с полукруглой перемычкой декорирован профилированным архивольтом с замковым камнем в виде лепной рельефной композиции барочного рисунка;</p> <p>проезд фланкирован двумя известняковыми колоннами композитного ордера на высоких пьедесталах;</p> <p>колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с дентикулами;</p> <p>в аттиковой части - две кирпичные, оштукатуренные тумбы, служащие пьедесталами для двух бюстов на профилированных постаментах (известняк (?)), копии с античных оригиналов: женский бюст, установлен над северной колонной, мужской бюст - над южной колонной;</p>	   

III. Сад, сер. XIX в. Набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б, (р. Фонтанки наб., 46).		
2.	Историческая объемно-пространственная композиция:	<p>историческая планировка сада;</p> <p>исторический видовой состав насаждений.</p> 

IV. Фонтан. Набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б, (р. Фонтанки наб., 46).		
2.	Архитектурно-художественное решение:	<p>исторические: местоположение, конфигурация, габариты, материал;</p> <p>историческое архитектурно - художественное решение.</p> 

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р.наб., 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанной ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П)

КОПИЯ РЕШЕНИЯ ОРГАНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ОБ
УТВЕРЖДЕНИИ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б. М. Кириков Б. М. Кириков

"Октября 2005

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 46



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения: Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дом жилой
Адрес: наб. р. Фонтанки, 46, литер Б
2. Ограда с воротами
3. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТНОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанной ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П)

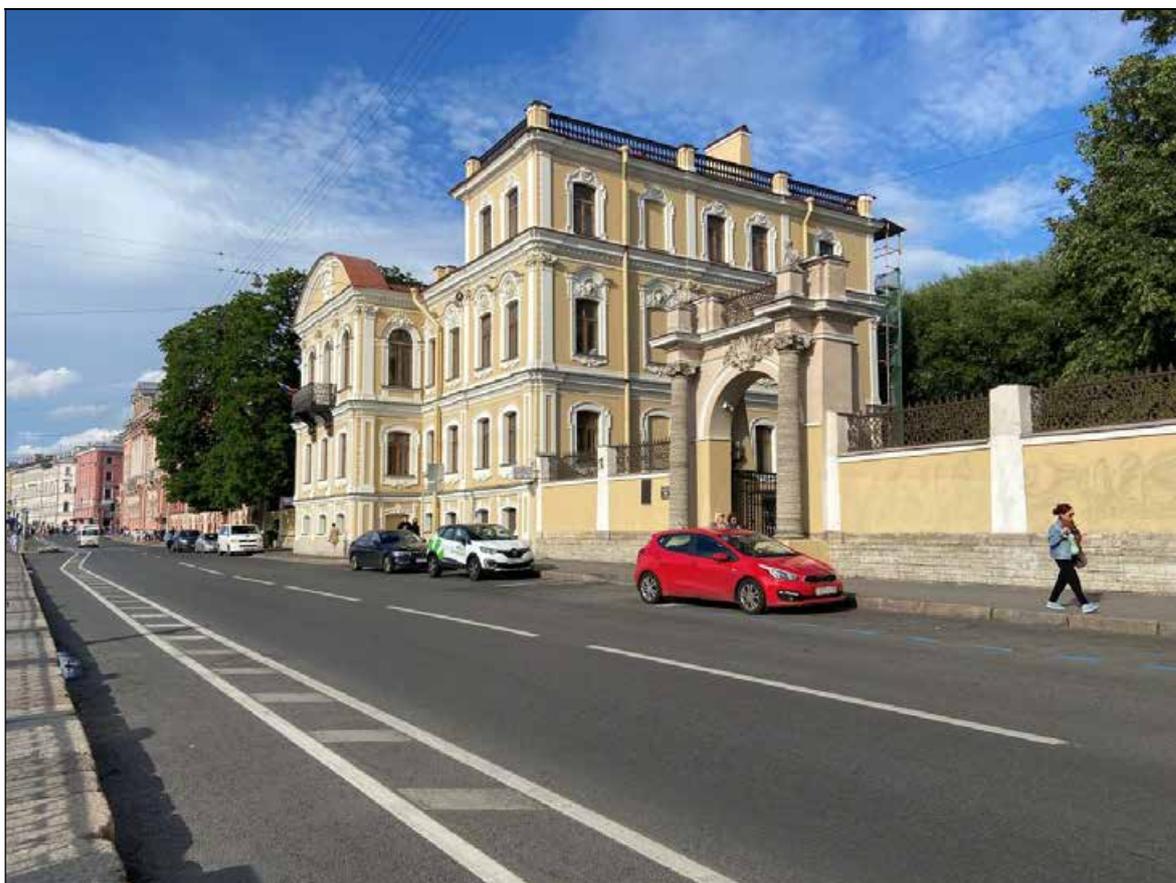
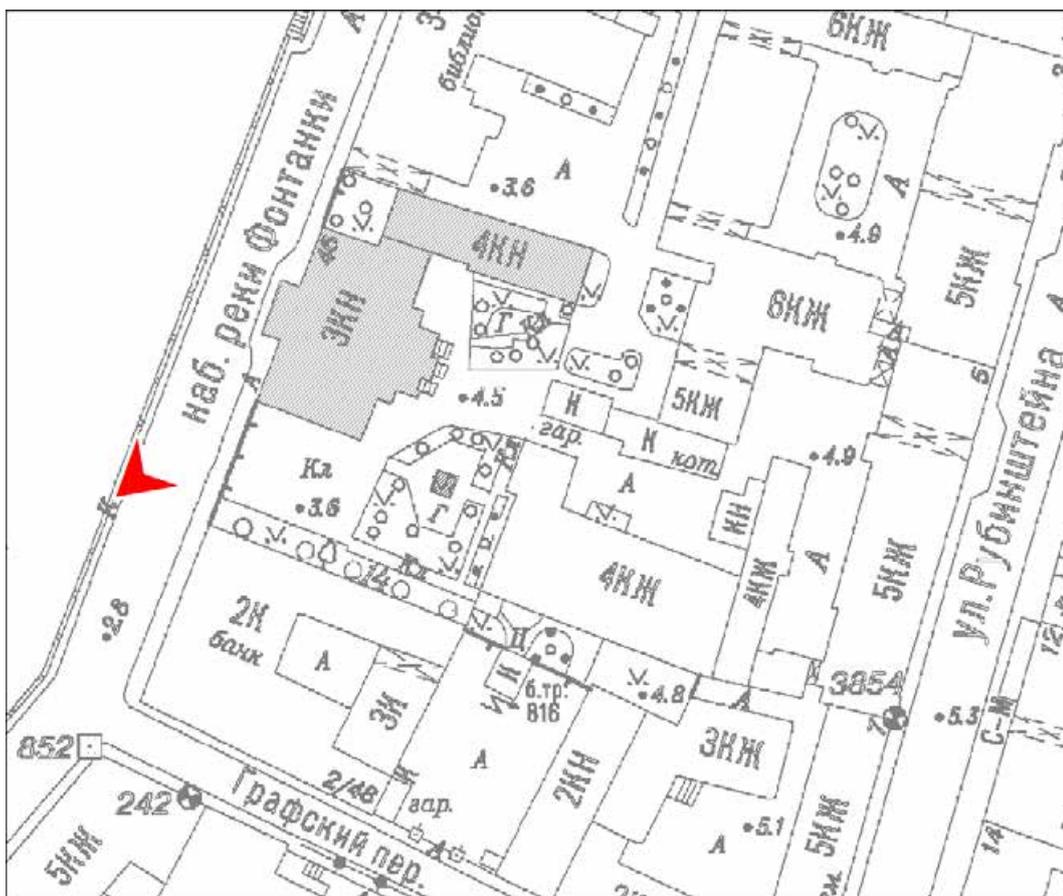
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

Фотофиксация выполнена экспертом Л.А. Хангу 7 сентября 2022 г.

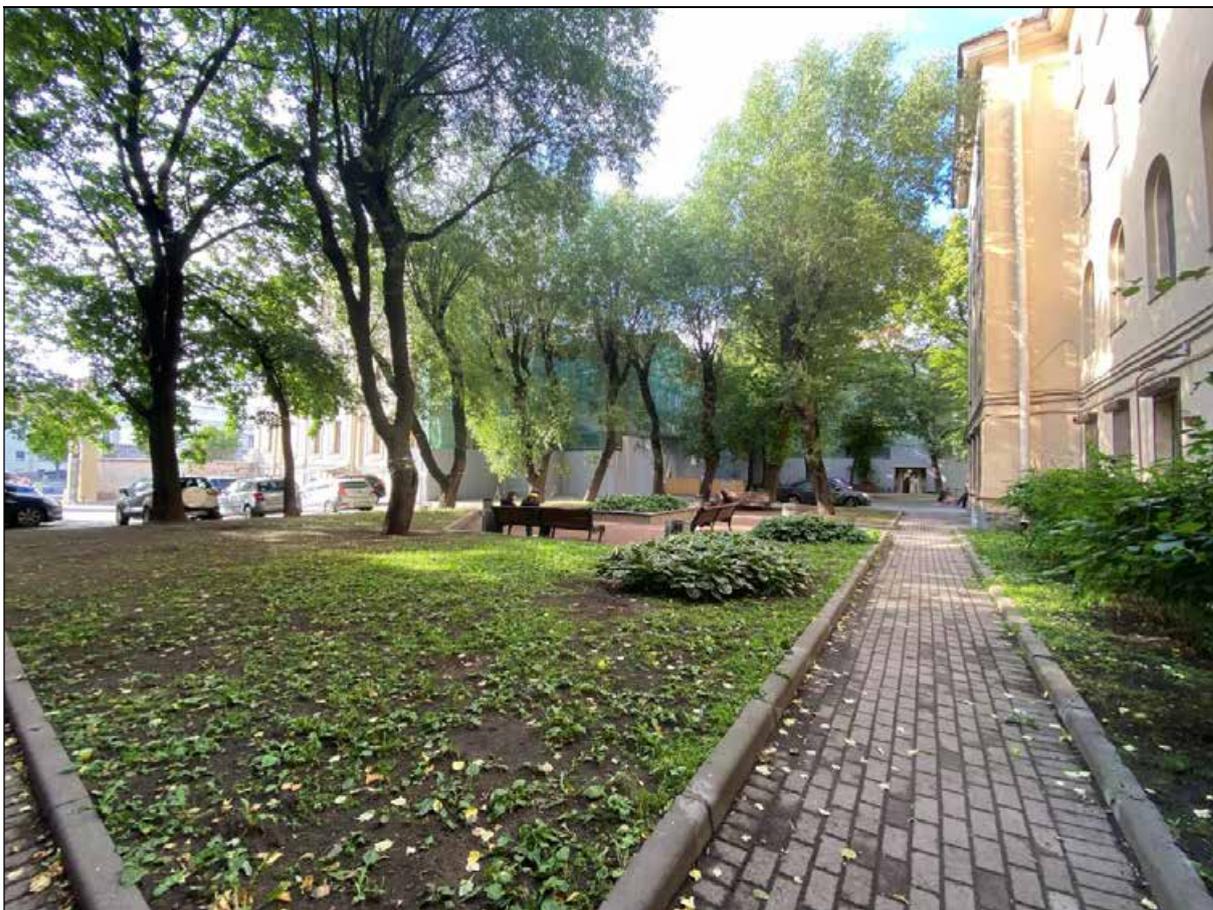
Список фотографий

Объект культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)».
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 46.

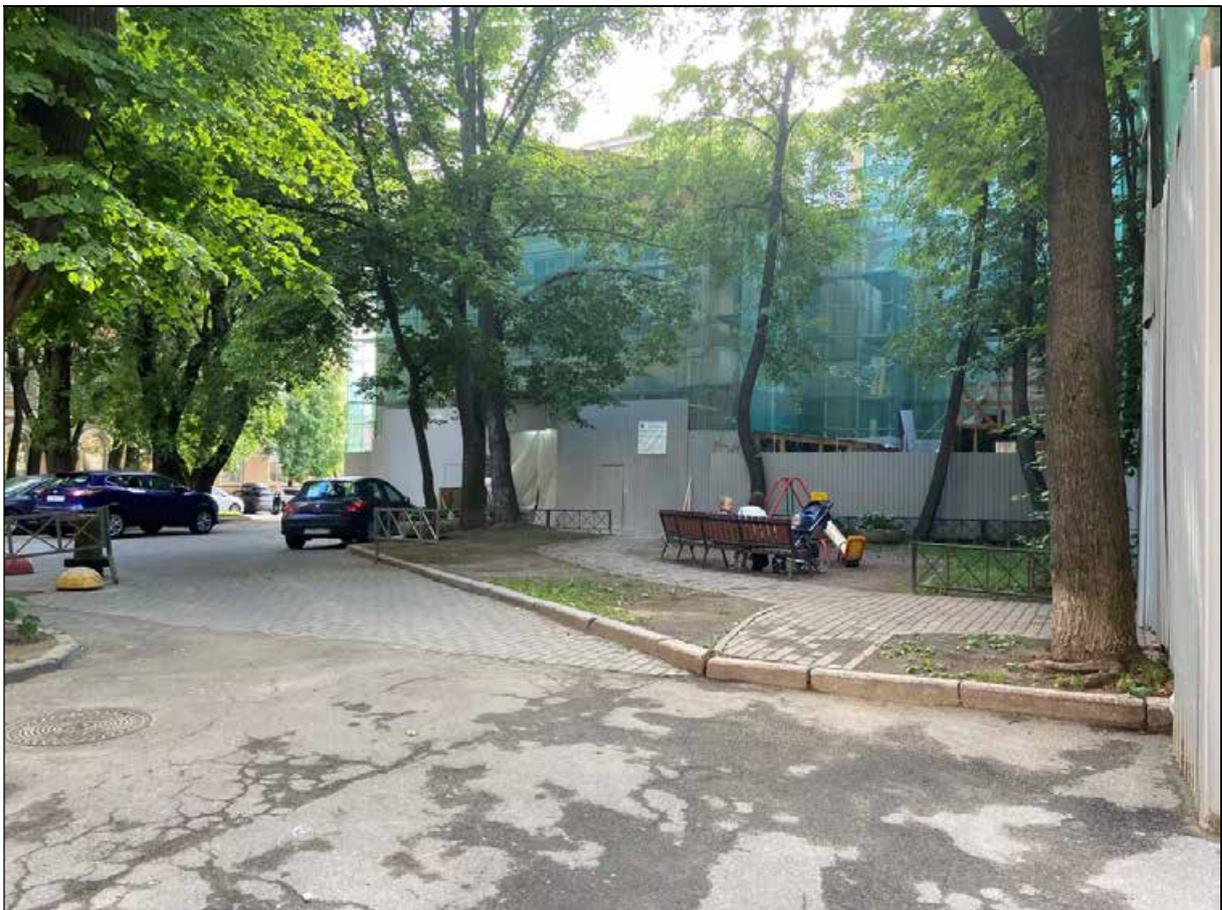
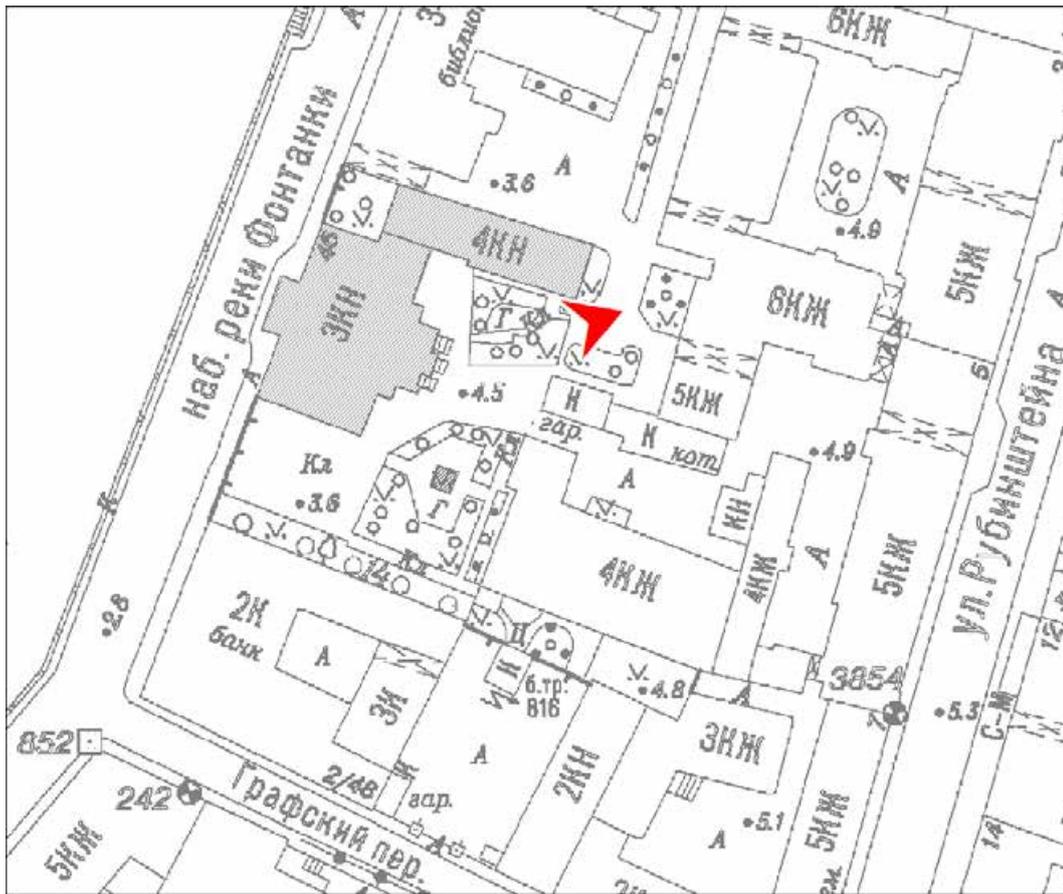
1. Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.). Вид на юго-восток с набережной реки Фонтанки. *07.09.2022 г.*
2. Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.). Вид на северо-восток с набережной реки Фонтанки. *07.09.2022 г.*
3. Общий вид территории. Вид на северо-запад. *07.09.2022 г.*
4. Северная часть территории. Вид на юго-запад. *07.09.2022 г.*
5. Южная часть территории. Вид на юго-восток. *07.09.2022 г.*
6. Сад. Вид на север. *07.09.2022 г.*
7. Сад. Вид на северо-восток. *07.09.2022 г.*
8. Сад. Вид на запад. *07.09.2022 г.*
9. Сад. Вид на юго-восток. *07.09.2022 г.*
10. Фонтан. Вид с запада. *07.09.2022 г.*
11. Фонтан. Вид с юго-запада. *07.09.2022 г.*
12. Фонтан. Вид с севера. *07.09.2022 г.*



2. Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.).
Вид на северо-восток с набережной реки Фонтанки. 07.09.2022 г.



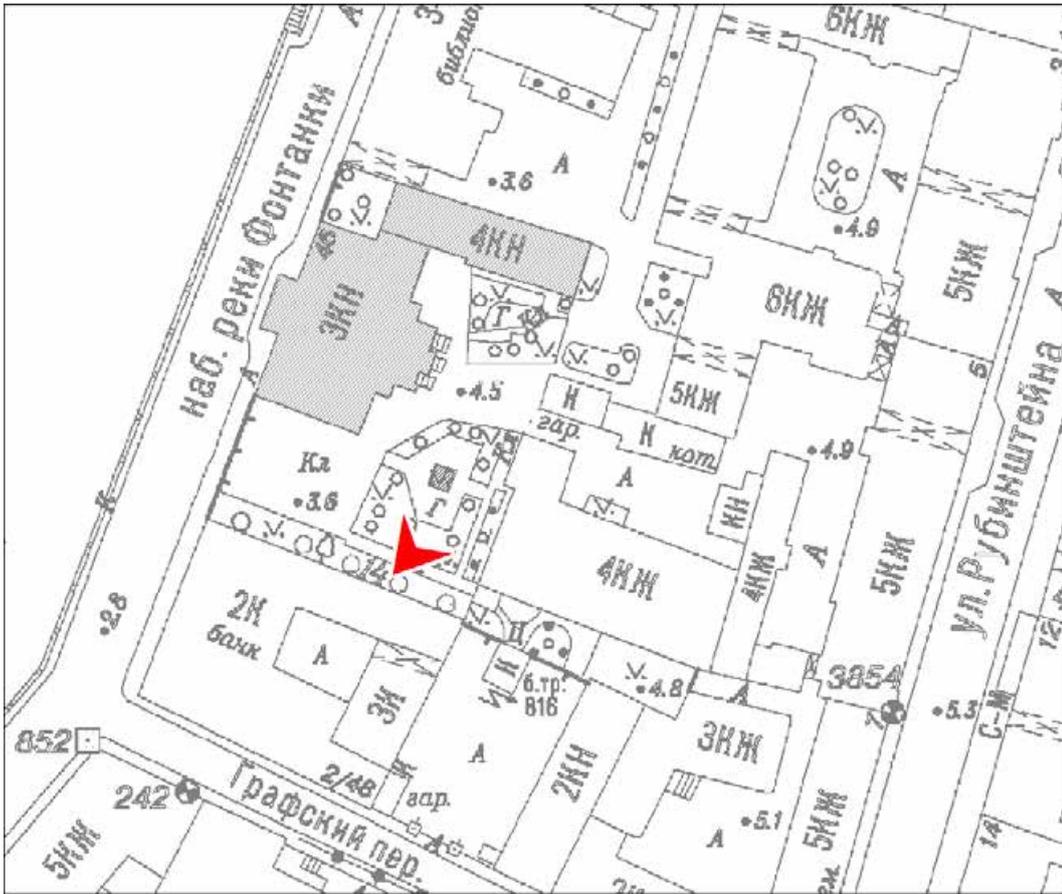
3. Общий вид территории. Вид на северо-запад, 07.09.2022 г.



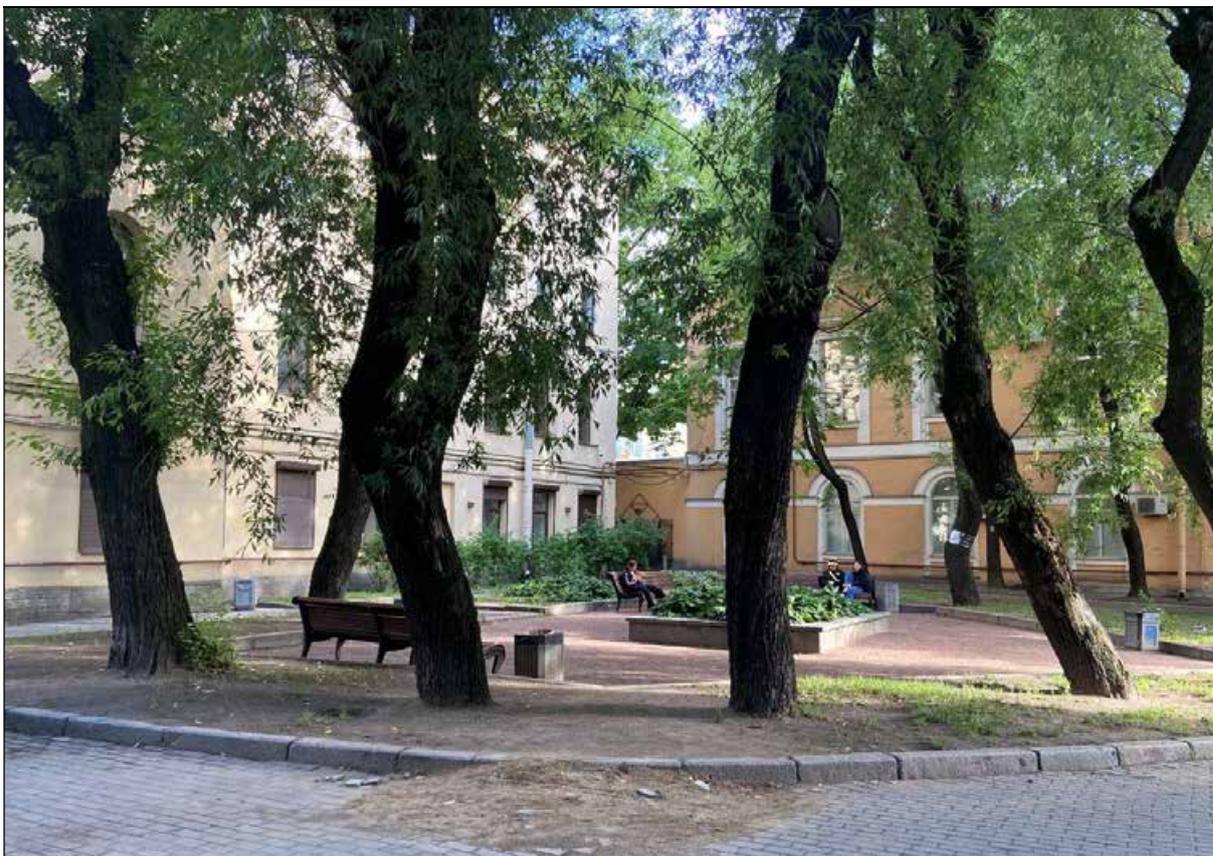
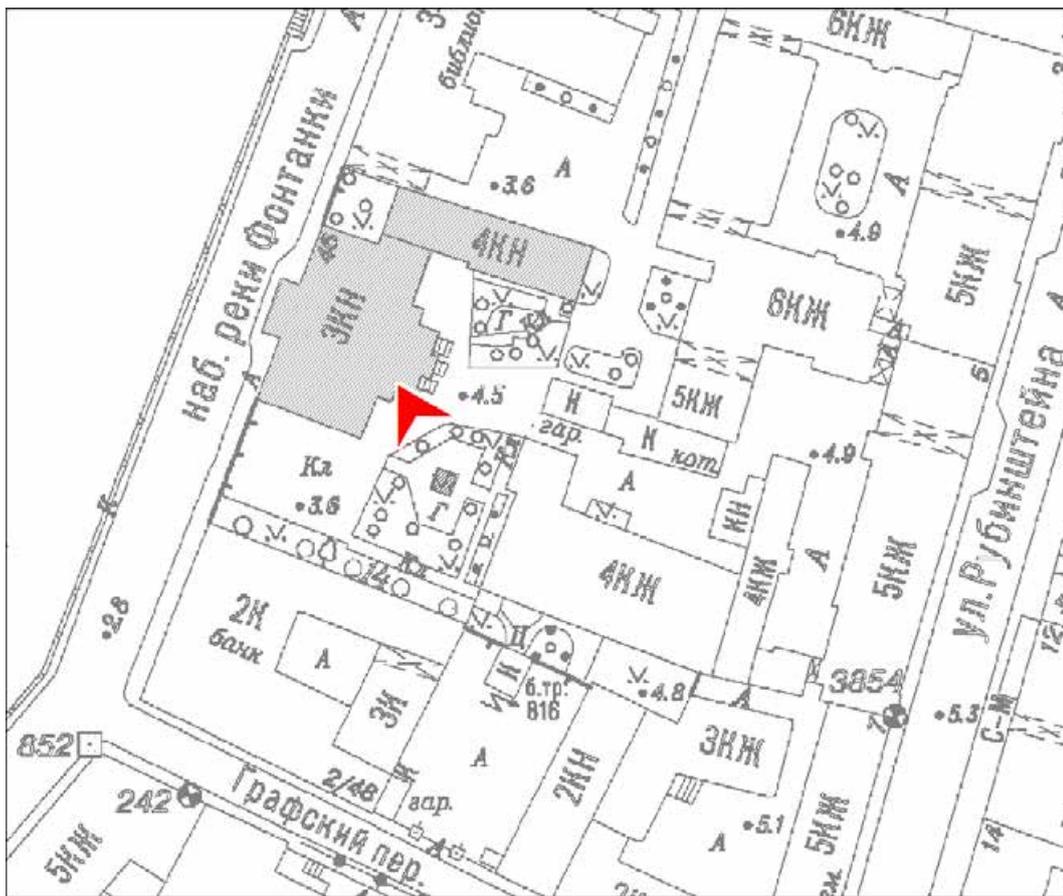
4. Северная часть территории. Вид на юго-запад. 07.09.2022 г.



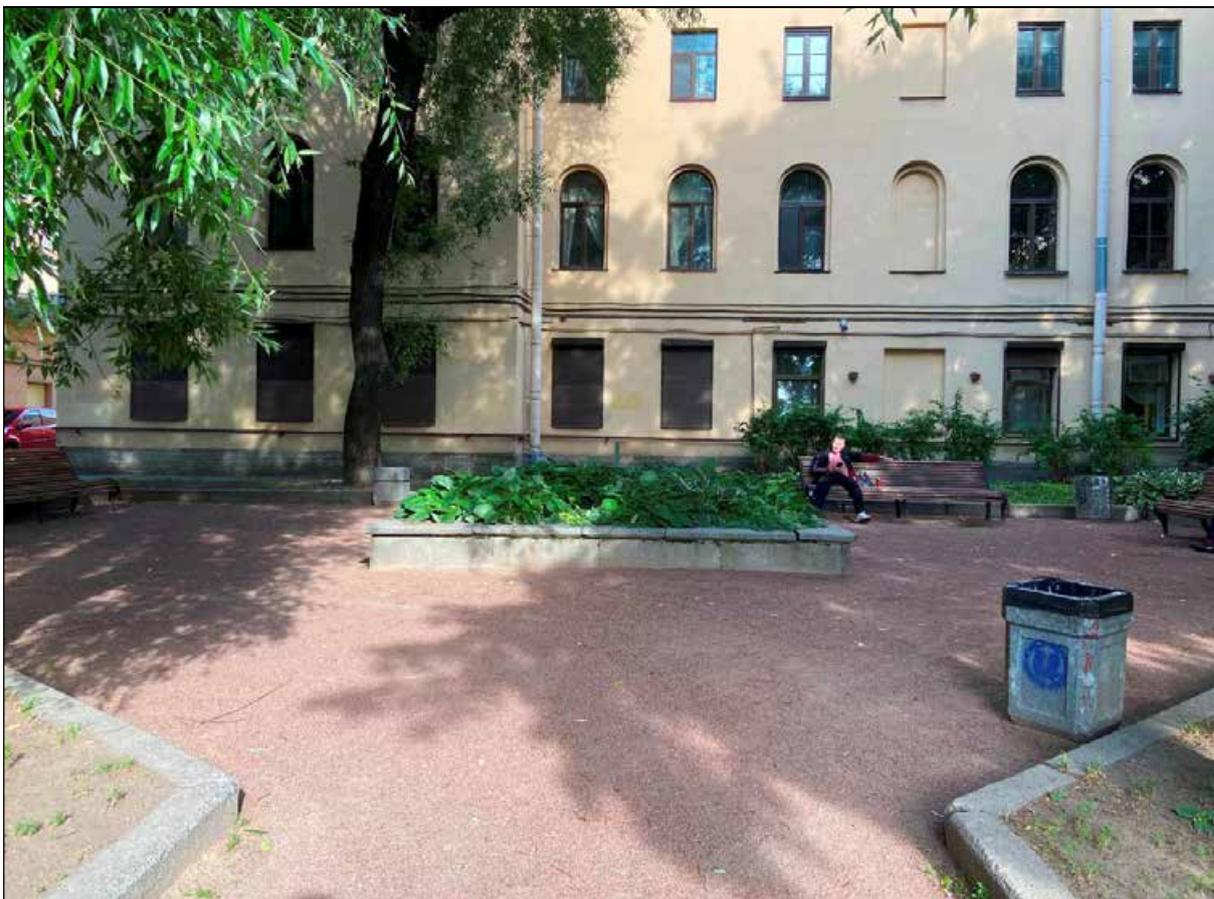
6. Сад. Вид на север. 07.09.2022 г.



7. Сад. Вид на северо-восток. 07.09.2022 г.



9. Сад. Вид на юго-восток. 07.09.2022 г.



10. Фонтан. Вид с запада. 07.09.2022 г.



12. Фонтан. Вид с севера. 07.09.2022 г.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Фонтанки р. наб., 46: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», Санкт-Петербург Фонтанки р.наб., 46 в части реставрации и приспособления для современного использования (Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1)», разработанной ООО «Ялта» в 2022 г. (шифр 7/22-П)

**КОПИЯ ОХРАННОГО ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СОБСТВЕННИКА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ОКТ 2017

№ 04-19-393/1X

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом Дубянских (Зиновьева Н. В.,
Карловой Н. Ф.)», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубянских (Зиновьева Н. В., Карловой Н. Ф.)», (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 46), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	7	5	3	1	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)" в составе:	регистрационные номера
"Дом жилой"	781710875310016
"Ограда с воротами"	781710875310026
"Сад"	781710875310036
"Фонтан"	781710875310046

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

"Дом жилой", 1790-е гг., 1843 г., арх. Лангваген В.Я.
"Ограда с воротами", 1830 г., арх. Беретти В.И., 1843 г., арх. Лангваген В.Я.
"Сад", сер. XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица р. Фонтанки наб. д. 46 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

"Дом жилой"
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 22.03.2017 № 99/2017/12502834)
"Сад"
Санкт-Петербург, сад дома Дубянских, участок 2, (между домом 46, литера Б, домом 46, литера В по набережной реки Фонтанки и домом 2/48, литера А по Графскому переулку; ЗНОП № 18133 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 22.03.2017 № 99/2017/12502856)
"Ограда с воротами", "Фонтан" расположены в границах территории объекта культурного наследия, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане

земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия КГИОП от 07.10.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 14.07.2014 № 10-387, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 34 (тридцать четыре) изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего

охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

69-770с707б-0401720f000a04

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Доступ к саду дома Дубянских на наб. р. Фонтанки, д. 46 разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
"Дом жилой"			
1.	Выполнить реставрацию чугунной	В течение 4 месяцев со	

69-770с707б-0401720f00a04

	балюстрады, на основании задания и разрешения КГИОП в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	Демонтировать выносной тамбур входа в пом. 3-Н (со двора), на основании задания и разрешения КГИОП в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3.	Выполнить ремонт и реставрацию фасадов, на основании задания и разрешения КГИОП в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4.	Выполнить реставрацию Гостиной (1-Н(19)), на основании задания и разрешения КГИОП в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
"Ограда с воротами"			
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
"Сад"			
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
"Фонтан"			
1.	На основании задания КГИОП разработать проект реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению

доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

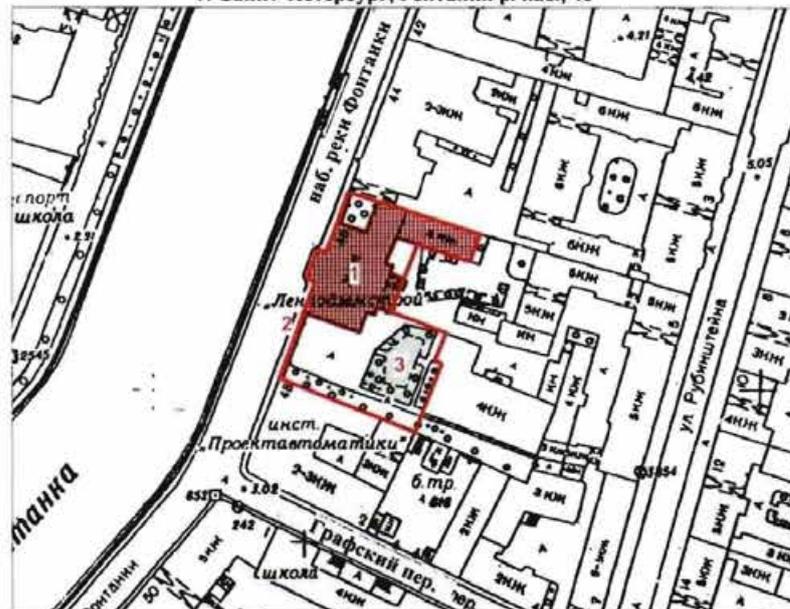
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 07.10.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 14.07.2014 № 10-387;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 46



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

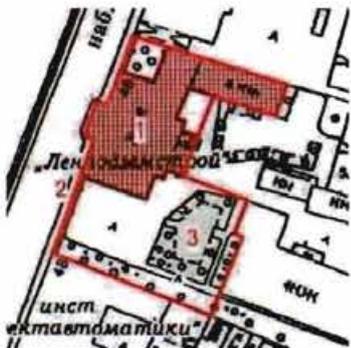
-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дом жилой
Адрес: наб. р. Фонтанки, 46, литер Б
2. Ограда с воротами
3. Сад

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения:
«Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)», расположенного по адресу:
набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б, (р. Фонтанки наб., 46).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств;</p> <p>Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом жилой, 1790-е гг., 1843 г., арх. Лангваген В.Я. 2. Ограда с воротами, 1830 г., арх. Беретти В.И., 1843 г., арх. Лангваген В.Я. 3. Сад, сер. XIX в. 4. Фонтан. 	



I. Дом жилой, 1790-е гг., 1843 г., арх. Лангваген В.Я. Набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б, (р. Фонтанки наб., 46).			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного лицевого флигеля частично на подвалах, с четырехэтажным прямоугольным в плане дворовым флигелем; форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных крыш;	
3.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой; своды перекрытий, в том числе: коробовые своды с распалубками над проемами, перекрывающие подвальные помещения лицевого корпуса; арочные проемы между помещениями подвального этажа лицевого корпуса; коробовые своды с распалубками, перекрывающие помещения первого этажа, в том числе помещение нижнего уровня парадного вестибюля: 1-Н (1, 3, 21, центральная часть помещения 7);	  

	<p>парусный свод на арках, опирающихся на четыре стилизованные каннелированные колонны дорического ордера, и коробовые своды с распалубками перекрывающие помещение вестибюля парадной лестницы;</p> <p>цилиндрические и коробовые своды с распалубками, перекрывающие помещения первого этажа дворового флигеля;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;</p> <p>парадная лестница, расположенная в уровне первого-второго этажей в центральной части лицевого корпуса: распашная, площадка второго этажа на арках, арки на пилонах, ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде ажурной решетки - широкий фриз пальметт, сверху ограниченный поясом меандра, снизу - поясом из чередующихся медальонов различного диаметра (ковка, прокат);</p> <p>поручень выполнен из латуни;</p>	   
--	--	--

	<p>два перехода в две ступени из лещадной плиты, между уровнями верхней площадки парадной лестницы и помещений второго этажа вестибюля;</p> <p>переход между уровнями парадного вестибюля, ступени из серого гранита;</p> <p>служебная лестница, ведущая из подвального помещения 2-Н(12) в помещение парадного вестибюля: средистенная, трехмаршевая с забежными ступенями, ступени из лещадной плиты;</p> <p>служебная лестница в уровне первого-третьего этажей: средистенная, трехмаршевая с забежными ступенями, ступени из лещадной плиты*;</p> <p>(*в уровне второго-третьего этажей ступени облицованы современной керамической плиткой);</p> <p>металлическая лестница, ведущая из помещения второго этажа лицевого флигеля 1-Н(11) в помещения третьего этажа;</p> <p>ограждение выполнено в виде металлических вертикальных фигурных стоек под деревянным профилированным поручнем;</p>	   
--	--	--

		<p>лестница служебного флигеля: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение из круглых в сечении вертикальных стоек под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>металлическая винтовая лестница, расположенная в помещении третьего этажа 1-Н(21) дворового флигеля;</p> <p>металлическое литое ограждение, под деревянным профилированным поручнем, выполнено в виде ажурных стоек с орнаментальным декором чередующихся с круглыми в сечении фигурными стойками;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.</p>	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах барокко;</p> <p>лицевой фасад, обращенный к набережной реки Фонтанки;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен; угловые части основного объема и ризалита - рустованы; цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>ризалит шириной в три световые оси, расположенный по центральной оси фасада, завершен лучковым фронтоном с профилированным карнизом с дентикулами;</p> <p>лепной рельефный герб в тимпане фронтона;</p>	 

	<p>прямоугольный в плане балкон, расположенный по центральной оси в уровне второго этажа, на литых фигурных металлических кронштейнах;</p> <p>ограждение балкона выполнено в виде металлических кованых ажурных решеток восточного рисунка, установленных между металлическими витыми колонками;</p> <p>пилястры тосканского ордера в уровне подвального, первого и третьего этажей;</p> <p>пилястры композитного ордера в уровне второго этажа;</p> <p>оконные проемы и проем балконной двери: местоположение, конфигурация (с лучковыми и полуциркульными перемычками, люкарны третьего этажа центральной части фасада), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов и дверного проема балкона: профилированные фигурные наличники, в том числе - с ушками и гутами и провисающими лепными гирляндами; замковые камни клинчатой формы и с фигурным завершением; пилястры, несущие профилированные архивольты; профилированные прямые и лучковые сандрики с лепным рельефными композициями в тимпанах: раковины, маскароны, растительный декор;</p> <p>заполнения оконных проемов в уровне подвального этажа: материал (дерево), цвет (по результатам натуральных исследований), рисунок расстекловки; металлические решетки в оконных проемах подвального этажа (ковка «в расцеп»);</p> <p>фигурные резные заполнения оконных проемов в уровне первого-третьего этажей и дверного проема балкона: материал (дерево), цвет (по результатам натуральных исследований), исторический рисунок резьбы и расстекловки;</p> <p>профилированный раскрепованный карниз с дентикулами в уровне второго этажа;</p> <p>профилированные раскрепованные межэтажные карнизы, венчающий карниз;</p>	    
--	---	---

	<p>ограждение крыши выполнено в виде чугунной балюстрады* из каннелированных балясин, установленной между прямоугольными в плане кирпичными оштукатуренными тумбами; (*в настоящее время - демонтирована);</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены;</p> <p>центральная часть восточного дворового фасада акцентирована ризалитом значительного выноса, завершенного щипцом, с тремя арочными проемами с полуциркульными перемычками;</p> <p>широкое крыльцо, разделенное на три части кирпичными, облицованными известняком устоями, ступени выполнены из известняка*</p> <p>(*ступени центральной части - из серого гранита);</p> <p>заполнение центрального арочного проема: деревянная двустворчатая глухая филенчатая дверь с двумя боковыми частями, фланкирующими вход, декорирована резными коринфскими пилястрами;</p> <p>полуциркульная остекленной фрамуга с радиальными перемычками, декорирована резьбой растительного рисунка;</p> <p>приямок: местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней - известняк;</p>	    
--	--	---

	<p>дверные проемы дворового флигеля: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы дворовых фасадов: конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты; заполнения оконных проемов южного дворового фасада - аналогично лицевому фасаду;</p> <p>заполнения оконных проемов дворовых фасадов за исключением южного: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление южного и боковых частей восточного дворовых фасадов лицевого флигеля, в том числе оконных проемов - аналогично оформлению лицевого фасада;</p> <p>оформление дворовых фасадов служебного флигеля:</p> <p>восточный и южный фасады: руст угловых частей; профилированные наличники, в том числе наличники с ушками;</p> <p>профилированные межэтажный и венчающий карнизы;</p> <p>северный фасад решен как брандмауэр.</p>	    
--	---	---

6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление интерьера помещения вестибюля: деревянный тамбур: две деревянные двустворчатые двери с лучковым завершением, с фигурными филенками, верхние филенки остеклены;</p> <p>резной рокайл - на каждой створке под остекленными филенками;</p> <p>профилированные наличники декорированы резными картушами;</p> <p>бронзовые (?) ручки в форме скобы;</p> <p>арки сводов расписаны орнаментами в технике гризайль;</p>	  
		<p>оформление помещений первого этажа: 1-Н(8): печь угловая белого изразца, на высоком основании с профилированной верхней частью; в верхнем ярусе – прямоугольная ниша; профилированный архитрав, гладкий фриз и профилированный карниз; завершена аттиком, декорированным рельефным орнаментом: филенка с вписанной в ее поле розеткой, пальметки, венки; топка с медной дверцей; время: середина XIXв.; размер: высота 200см., ширина 120см.</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены; профилированная тяга плафона потолка;</p>	

	<p>в помещении 1-Н(10):</p> <p>две печи: угловые, белого изразца, в основании - двухступенчатый плинт, завершены профилированными карнизами; дверцы топок выполнены из латуни, с кнопочной ручкой поворотного типа; в верхней части - решетки душника;</p> <p>время: середина XIXв.; размер: высота 350см., ширина 120см.</p> <p>штукатурная падуга, профилированный карниз;</p> <p>оформление плафона потолка: профилированные тяги, угловые лепные рельефные композиции (корзины, наполненные цветами в обрамлении стилизованных растительных элементов);</p> <p>круглая розетка из листьев аканта;</p>	 
	<p>в помещении 1-Н(11):</p> <p>печь угловая, белого изразца; на невысоком основании, завершена профилированным карнизом и невысоким гладким аттиком;</p> <p>время: середина XIXв.; размер: высота 250см., ширина 120см.</p> <p>штукатурная падуга, профилированный карниз; профилированная тяга плафона потолка;</p>	
	<p>в помещении 1-Н(16):</p> <p>штукатурная падуга, профилированный карниз; профилированные фигурные филенки плафона потолка;</p>	

	<p>в помещении 1-Н(6):</p> <p>штукатурная падуга, профилированный карниз; профилированные фигурные филенки плафона потолка;</p> <p>лепная рельефная розетка, лепные рельефные композиции растительного рисунка, в угловых частях плафона потолка;</p> <p>в помещениях 1-Н(7,9,12,13,18,19):</p>	
	<p>декоративно-художественное оформление интерьера площадки второго этажа парадной лестницы:</p> <p>плиты белого и темно-серого мрамора - на полу площадки;</p> <p>металлическое ограждение площадки (литье), являющееся продолжением ограждения парадной лестницы;</p>	
	<p>чугунные решетки (литье), установленные в двух окнах, решенные в виде пояса меандра, опирающегося на дугообразные перемычки, под латунным поручнем;</p>	
	<p>штукатурная падуга, профилированный карниз; профилированные филенки плафона потолка;</p> <p>широкая рамка плафона потолка заполнена живописным орнаментальным поясом из меандра,</p>	
	<p>оформление помещений второго этажа:</p> <p>«Белый зал» помещение 1-Н(9): стены облицованы искусственным мрамором белого цвета;</p> <p>три деревянные двустворчатые филенчатые двери, декорированные порезкой в виде остролистника, резьба золоченая;</p> <p>ручки бронзовые(?) типа скоба;</p>	

		<p>две угловые печи, белого изразца;</p> <p>нижняя часть завершена мраморной полочкой, раскрепованной по углам; латунная дверца с кнопочной ручкой поворотного типа; у верхнего угла на стене - решетка душника;</p> <p>широкий фриз, декорированный лепными рельефными композициями с ангелочками, музыкальными инструментами, картушами и рокайлями;</p> <p>профилированный карниз с порезкой;</p> <p>плафон потолка декорирован фигурной ажурной лепной рамкой с ангелочками и рокайлями;</p> <p>ажурная лепная розетка растительного рисунка - в центре плафона потолка;</p> <p>латунная (?) оконная фурнитура;</p> <p>подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p>	   
--	--	--	--

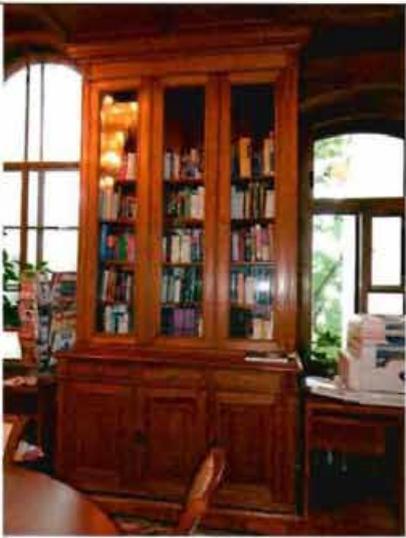
	<p>«Приемная герцога» помещение 1-Н(8): стены облицованы искусственным мрамором песочного цвета;</p> <p>пол - наборный паркет в технике маркетри: центральная часть решена и как «решетка», обрамлена широким растительным орнаментом в стилистике рококо; латунная (?) оконная фурнитура; подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>«Кабинет» помещение 1-Н(7): профилированный карниз, завершающий стены; лепная рельефная орнаментальная рамка, оформляющая живописный плафон потолка; роспись плафона - полихромная темперно-клеевая живопись по штукатурке: в торцевых частях - прямоугольные филленки, заполненные живописными цветочными гирляндами в орнаментальном обрамлении; в полученный квадрат, вписана стилизованная трельяжная решетка из ветвей, декорированная цветами, птицами, бабочками и музыкальными инструментами, и живописная розетка; в угловых частях - изображения танцующих и музицирующих ангелочков и стилизованных растительных композиций; латунная (?) оконная фурнитура; подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>помещение 1-Н(6): печь угловая, белого изразца, двухъярусная; центральное поле оформлено аркой, опирающейся на стилизованные пилястры; архивольт арки декорирован листовым орнаментом; композицию фланкируют стилизованные пилястры, декорированные розетками и пальметками; в нижней части высоких пьедесталов пилястр - рельефные изображения жертвенников и лавровых венков с лентами; пилястры несут антаблемент с профилированным архивольтом с иониками, широким фризом с розеткой и пальметками и профилированным орнаментированным карнизом; композицию завершает</p>	   
--	---	--

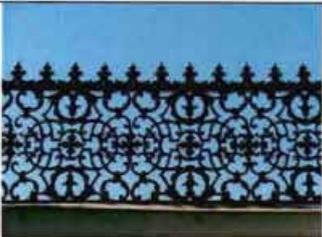
	<p>двухступенчатый аттик;</p> <p>время: середина XIXв.; размер: высота 300см., ширина 154см.</p> <p>профилированный карниз; круглая лепная розетка из листьев аканта;</p> <p>латунная (?) оконная фурнитура;</p>	
	<p>помещение 1-Н(5): профилированный карниз, тяги плафона потолка;</p> <p>печь угловая, двухъярусная, терракота;</p> <p>скругленные углы декорированы рельефным орнаментом; профилированная полочка; композицию завершает антаблемент: архитрав с витой лентой, фриз с гирляндами и профилированный карниз с поясом пальметт;</p> <p>время: середина XIXв.; размер: высота 420см., ширина 132см.</p> <p>две двери, фанерованные красным деревом;</p> <p>латунная (?) оконная фурнитура;</p>	
	<p>помещение 1-Н(4): профилированный карниз, тяги плафона потолка;</p> <p>печь угловая, белого изразца; в основании - двухступенчатый плинт;</p> <p>центральная часть обрамлена двумя стилизованными пилястрами, декорированными иониками, несущими арку с профилированным архивольтом с лиственным орнаментом;</p> <p>в центральной части расположена прямоугольная ниша, завершенная треугольным сандриком с иониками и акантом, на волотообразных кронштейнах;</p> <p>дверца топки медная (?), с кнопочной ручкой, поворотного типа;</p> <p>над топкой - рельефный пояс растительного орнамента;</p> <p>раскрепованный профилированный карниз с поясами растительного орнамента и гладкий аттик;</p> <p>справа - три медные (?) дверцы вьюшки и душники;</p> <p>время: середина XIXв.; размер: высота 300см., ширина 146см.</p>	

	<p>помещение 1-Н(11):</p> <p>лепной портал:</p> <p>профилированные наличники с поясом иоников и геометрическим орнаментом; широкий фриз; прямой профилированный сандрик на волотообразных кронштейнах с листьями аканта;</p> <p>лепной портал:</p> <p>профилированные наличники с поясом иоников, увенчан лепным картушем;</p> <p>лепная рама для зеркала, декорирована аналогично порталу;</p>	  
	<p>помещение 1-Н(12): профилированная тяга, плафона потолка, профилированный карниз, завершающий стены;</p>	
	<p>помещение 1-Н(15): профилированная тяга, плафона потолка, лепная розетка, профилированный карниз, завершающий стены;</p>	

	<p>помещение 1-Н(16) коридор: облицован филленчатыми дубовыми панелями, с полочкой на резных кронштейнах; время - вт.п. XIX века. размеры: высота - 175см., ширина - 20см.,</p> <p>три деревянные глухие филленчатые двустворчатые двери; две деревянные глухие филленчатые одностворчатые двери;</p> <p>помещение 1-Н(18) «Музыкальная библиотека»:</p> <p>лепной карниз с модульонами и круглыми розетками, вписанными кессонами;</p> <p>латунная (?) оконная фурнитура; подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>помещение 1-Н(19) «Гостиная»:</p> <p>стены облицованы искусственным мрамором белого цвета;</p> <p>две колонны и две пилястры коринфского ордера из белого с синими прожилками искусственного мрамора, несут антаблемент: широкий лепной фриз с лавровыми венками и листьями аканта, профилированный карниз с модульонами, восьмигранными кессонами с писанными в их поле розетками и поясом пальметок;</p> <p>дугобразный плафон ниши декорирован полихромной орнаментальной живописной рамкой;</p> <p>плафон потолка расписан орнаментальными композициями в технике темперно-клеевой живописи по штукатурке; розетка в центре, широкая орнаментальная рамка, композиции из растительных элементов с путти и птицами, обрамляющие живописные вставки;</p>	   
--	---	--

	<p>четыре живописные пейзажные композиции (холст, масло);</p> <p>латунная (?) оконная фурнитура;</p> <p>подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>камин средистенный белого мрамора, прямоугольный в плане;</p> <p>по сторонам топочного отверстия - лопатки, декорированные резными симметричными композициями в виде мечей, перевитых лавровыми гирляндами, композиции завершены лирами;</p> <p>верхняя часть представляет собой широкий резной фриз с рельефными изображениями военных атрибутов;</p> <p>полочка прямоугольная в плане, с профилированным карнизом;</p> <p>топка облицована чугунными плитами, в верхних частях - растительный орнамент, по сторонам - по две колонки;</p> <p>чугунный таган с ажурной решеткой;</p> <p>обрамление топки - латунное, декорировано листьями аканта;</p> <p>время - п.л. XIX века.</p> <p>размеры: высота - 138см., ширина - 163см., глубина - 58см.</p> <p>помещение 1-Н(21) «Библиотека»:</p> <p>помещение имеет антресольный ярус, ограниченный резной дубовой балюстрадой;</p> <p>дубовые книжные шкафы, встроенные, двухъярусные, расположены по периметру помещения (одиннадцать двусторчатых, два трехстворчатых и три односторчатых);</p>	   
--	--	--

	<p>нижний ярус - глухой, с прямоугольными филенками и выдвижными ящиками, в основании - профилированный плинт;</p> <p>дверцы верхнего - остеклены; шкафы объединены гладким фризом и профилированным карнизом;</p> <p>между отделениями - профилированные пилястры, завершенные стилизованными капителями;</p> <p>на дверцах створок и ящиках - прямоугольные латунные накладки с кнопочной ручкой;</p> <p>время - вт.п. XIX века. размеры: высота - 300см., ширина - 133, 175, 84см.,</p> <p>шкафы антресольного этажа расположены по периметру всего помещения с разрывом у центрального окна (семнадцать двустворчатых и две одностворчатые секции): одноярусные, нижняя часть створок - глухая, верх - остеклен; характер декора - аналогичен шкафам нижнего яруса;</p> <p>время - вт.п. XIX века. размеры: высота - 230см., ширина - 160, 60см.,</p> <p>латунная (?) оконная фурнитура;</p>	
	<p>оформление помещений служебного флигеля:</p> <p>во всех помещениях второго-четвертого этажей - невысокая штукатурная падуга;</p>	
	<p>заполнения дверных проемов (за исключением, указанных выше): материал (дерево);</p> <p>приборы дверные: ручки полированной бронзы (?) в форме скобы, с накладкой в виде прямоугольной пластины; 14 пар (28 штук); время - вт.п. XIX века.</p>	

II. Ограда с воротами, 1830 г., арх. Беретти В.И., 1843 г., арх. Лангваген В.Я. Набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б, (р. Фонтанки наб., 46).			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей западную границу участка - вдоль набережной реки Фонтанки;	
3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>нижняя часть ограды - кирпичная оштукатурена, окрашена, состоит из секций, соединенных пилонами;</p> <p>верхняя часть выполнена в виде литой ажурной решетки, восточного рисунка, установленной между прямоугольными в сечении тумбами, поящимися на пилонах;</p> <p>воротный проезд с полуциркульной перемычкой декорирован профилированным архивольтом с замковым камнем в виде лепной рельефной композиции барочного рисунка;</p> <p>проезд фланкирован двумя известняковыми колоннами композитного ордера на высоких пьедесталах;</p> <p>колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с дентикулами;</p> <p>в аттиковой части - две кирпичные, оштукатуренные тумбы, служащие пьедесталами для двух бюстов на профилированных постаментах (известняк (?)), копии с античных оригиналов: женский бюст, установлен над северной колонной, мужской бюст - над южной колонной;</p>	   

III. Сад, сер. XIX в. Набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б, (р. Фонтанки наб., 46).

2.	Историческая объемно- пространственная композиция:	историческая планировка сада; исторический видовой состав насаждений.	
----	---	---	---

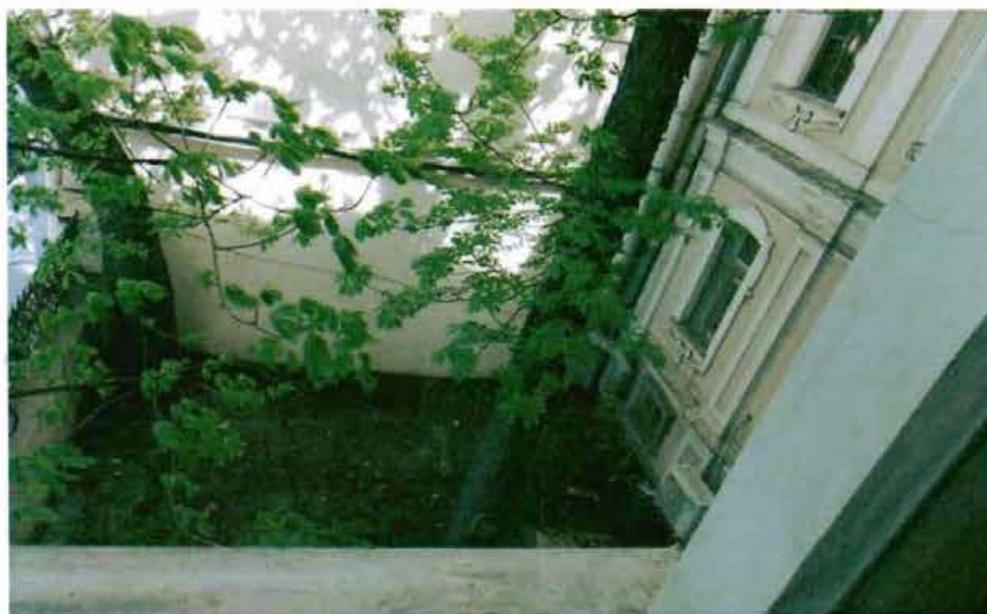
IV. Фонтан. Набережная реки Фонтанки, дом 46, литера Б, (р. Фонтанки наб., 46).

2.	Архитектурно- художественное решение:	исторические: местоположение, конфигурация, габариты, материал; историческое архитектурно - художественное решение.	
----	---	--	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Дубяньских (Зиновьева Н. В., Карловой Н. Ф.)» (согласно постановлению
Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 46)
1. «Дом жилой»



1. Лицевой фасад (северо-западный)



2. Внутренний двор



3. Южный дворовый фасад



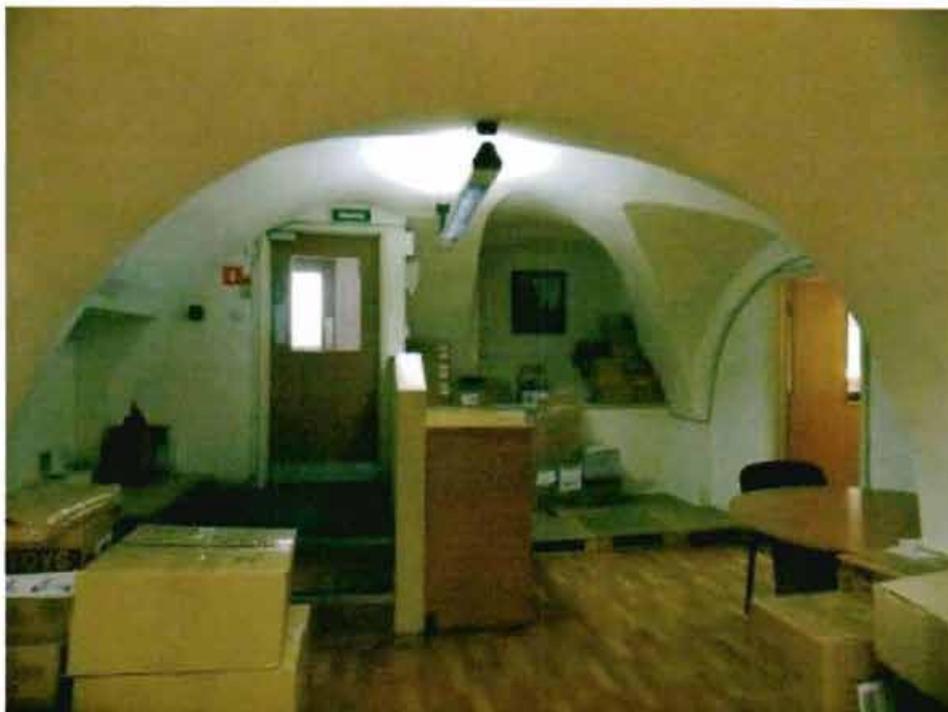
4. Юго-восточный дворовый фасад



5. Входная дверь в вестибюль



6. Вестибюль



7. Подвальное помещение



8. Помещение (1 этаж)



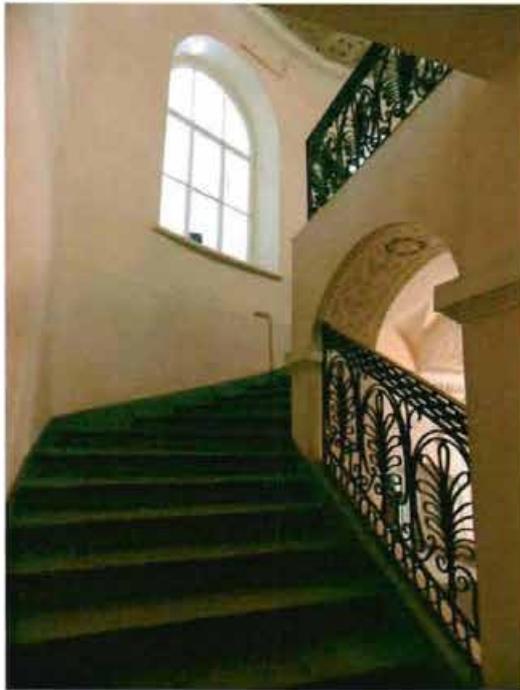
9. Помещение 1-Н (46) (1 этаж)



10. Плафон



11. Анфилада (1 этаж)



12. Парадная лестница (центральная часть лицевого корпуса)



13. Лестничная площадка 2 этажа



14. Плафон лестничной клетки



15. Помещение 1-Н (94) (2 этаж)



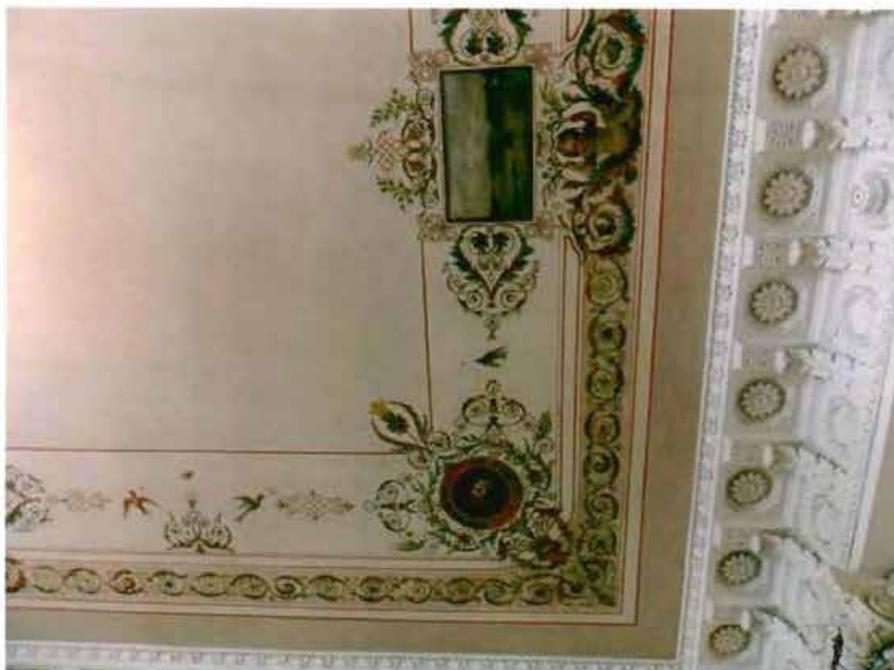
16. Библиотека (2 этаж)



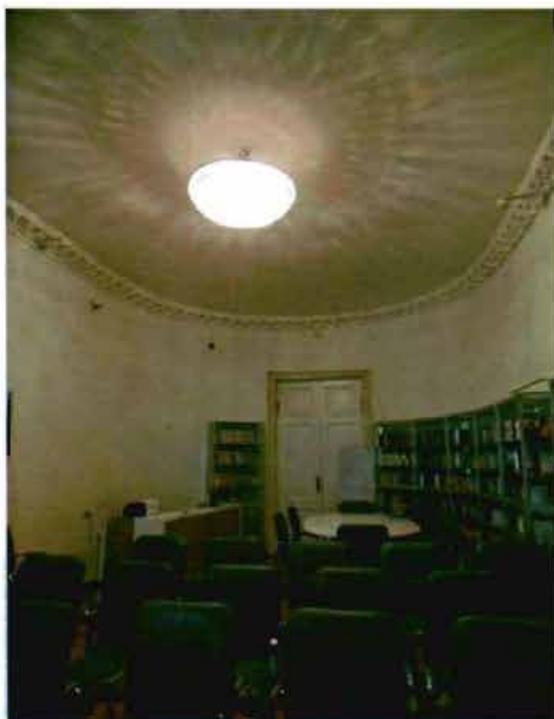
17. Гостиная (2 этаж)



18. Плафон над камином



19. Плафон



20. Музыкальная библиотека (2 этаж)



21. Белый зал (2 этаж)



22. Приемная герцога (2 этаж)



23. Кабинет (2 этаж)



24. Плафон



25. Помещение 1-Н (98) (2 этаж)



26. Лестница, ведущая со 2 на 3 этаж (северная часть лицевого флигеля)



27. Крыша лицевого корпуса



28. Дворовый флигель со стороны южного и восточного фасадов



29. Лестница



30. Помещение 1 этажа

2. «Ограда с воротами»



31. Ворота

3. «Сад»



32. Сад



33. Сад

4. «Фонтан»



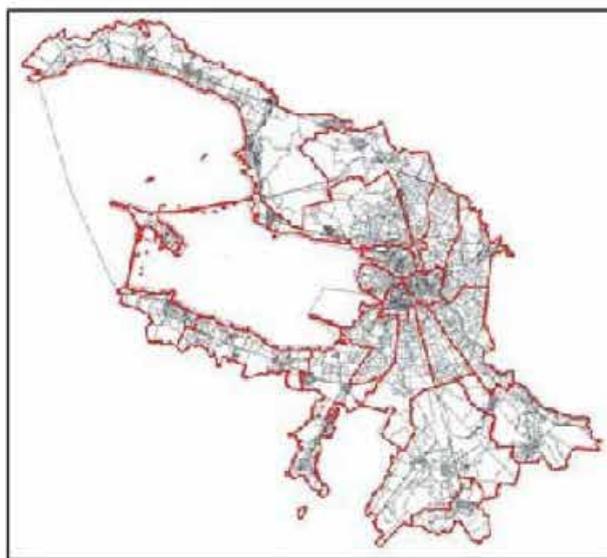
34. Клумба на месте фонтана

РФ-78-1-24-000-2021-2523

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу:

**Санкт-Петербург,
муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, участок 105
78:31:0001225:2372**



Санкт-Петербург

2021

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

N РФ-78-1-24-000-2021-2523

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления

ГУП "ВОДОКАНАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА" (регистрационный номер 01-21-56222/21 от 18.10.2021)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка, иного лица в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, с указанием ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

Местонахождение земельного участка:

Санкт-Петербург,

Центральный район, муниципальный округ Владимирский округ

Описание границ земельного участка (образуемого земельного участка):

См. Таблицу «Сведения о характерных точках границы земельного участка».

Кадастровый номер земельного участка (при наличии) или в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, условный номер образуемого земельного участка на основании утвержденных проекта межевания территории и (или) схемы расположения земельного участка или земельных участков на кадастровом плане территории:

78:31:0001225:2372

Площадь земельного участка:

13 (+/- 1) кв. м

Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 1 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)

Проект планировки территории не утвержден.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории

Проект планировки территории не утвержден.

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

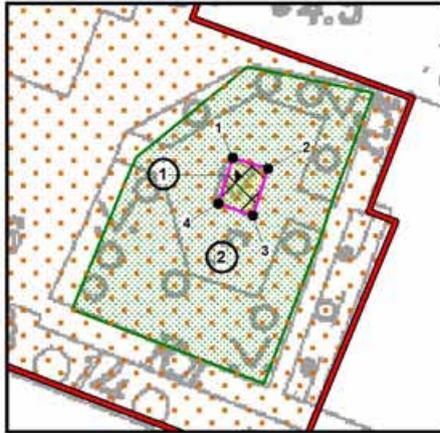
Градостроительный план подготовлен

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Председатель Комитета -
главный архитектор
Санкт-Петербурга В.А.Григорьев

М.П. _____ / В.А.Григорьев /
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата выдачи _____ Соответствует дате регистрации
(ДД.ММ.ГГГГ) (ДД.ММ.ГГГГ)

1. Чертеж градостроительного плана земельного участка



Условные обозначения:

-  - границы земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001225:2372
-  - сооружения в границах участка
-  - границы, в пределах которых разрешается проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории (должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)
-  - территория объекта культурного наследия федерального значения "Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)", на которую действие градостроительных регламентов не распространяется
-  - объект культурного наследия федерального значения "Сад" в составе ансамбля "Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)"

Земельный участок полностью расположен в границах:

- территории исторического поселения (средовая зона 10)
- территории объекта культурного наследия (*)

(*) - в соответствии с выпиской из ЕГРН об объекте недвижимости от 18.10.2021 № КУВИ-002/2021-138740532

В границах земельного участка могут находиться зарегистрированные в государственном кадастре недвижимости объекты капитального строительства без описания границ и объекты капитального строительства, не учтенные (или сведения о которых не получены в установленный срок) в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка
 В границах участка могут находиться зоны с особыми условиями использования, не учтенные в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана

-  - смежный земельный участок, прошедший государственный кадастровый учет
- 78:31:0001225:2370** - кадастровый номер смежного земельного участка

Чертеж градостроительного плана земельного участка разработан на топографической основе, выполненной "Трест ГРИИ" в 2010 году, М 1:2000

						РФ-78-1-24-000-2021-2523				
						Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, участок 105				
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док	Подпись	Дата	Градостроительный план земельного участка		Стадия	Лист	Листов
Спец.ОГП	Бахвалова К.Д.				26.10.2021				1	1
						Чертеж градостроительного плана М1:500		Комитет по градостроительству и архитектуре		

2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

В соответствии с ч.4 ст.36 Градостроительного кодекса Российской Федерации, действие градостроительного регламента не распространяется.

Соблюдение требований градостроительного регламента в части обеспечения жилых домов, размещаемых на земельных участках с видами разрешенного использования «малоэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1), «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6), а также гостиниц, в которых более 10% номеров/апартаментов имеют зоны, предназначенные для приготовления пищи, соответствующие СП 54.13330.2016 «СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные», объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы), определяется Градостроительной комиссией Санкт-Петербурга в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.05.2021 №314.

2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь			Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения	Иные показатели
1	2	3	4	5	6	7	8
Длина, м	Ширина, м	Площадь, м ² или га					
-	-	-	-	-	-	-	-

2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается (за исключением случая, предусмотренного пунктом 7.1 части 3 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации):

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты акта, регулирующего использование земельного участка	Требования к использованию земельного участка	Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства	
			Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства
1	2	3	4	5	6	7	8
Территория памятников истории и культуры	Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела

1. В соответствии с письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 25.10.2021 №01-25-27136/21-0-1:

Земельный участок расположен в границах объекта культурного наследия федерального значения « Дом Дубяных (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.) » (далее – Объект), расположенного по адресу: Фонтанки р. наб., 46.

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно -пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

16.06.2021 опубликован приказ Министерства культуры РФ от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение).

Указанный Объект является предметом охраны исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом Министерства культуры РФ.

2.5. Предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные положением об особо охраняемых природных территориях, в случае выдачи градостроительного плана земельного участка в отношении земельного участка, расположенного в границах особо охраняемой природной территории:

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты Положения об особо охраняемой природной территории	Реквизиты утвержденной документации по планировке территории	Зонирование особо охраняемой природной территории (да/нет)								
			Функциональная зона	Виды разрешенного использования земельного участка		Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства		
				Основные виды разрешенного использования	Вспомогательные виды разрешенного использования	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3. Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства и объектах культурного наследия

3.1. Объекты капитального строительства

№	1	, гидротехническое сооружение - фонтан; количество этажей - данные отсутствуют; площадь - 12.1 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1959; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)	(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:31:0001225:2374

3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№	2	, объект культурного наследия федерального значения "Сад" в составе ансамбля "Дом Дубянский (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.)"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)	(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ данные отсутствуют _____ от _____ данные отсутствуют _____ (дата)

4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному развитию территории:

Не заполняется

5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий

1. Территория объекта культурного наследия (78:31:0001225:2372/1):

1.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 13 кв.м.

1.2 Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:

Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости		
	Обозначение (номер) характерной точки	X	Y
Территория объекта культурного наследия (78:31:0001225:2372/1)	1-5	см.Приложение	см.Приложение

7. Информация о границах публичных сервитутов

Информация отсутствует

8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок

-

9. Информация о технических условиях подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения, определенных с учетом программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, городского округа

информация отсутствует

10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-180.

11. Информация о красных линиях:

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Материалы и результаты инженерных изысканий на дату выдачи ГПЗУ отсутствуют (или содержат сведения, отнесенные федеральными законами к категории ограниченного доступа).

Сведения о характерных точках границы земельного участка.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	93813.62	115281.57
2	93812.69	115284.56
3	93808.77	115283.27
4	93809.75	115280.39
5	93813.62	115281.57

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0001225:2372/1

1	93813.62	115281.57
2	93812.69	115284.56
3	93808.77	115283.27
4	93809.75	115280.39
5	93813.62	115281.57

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

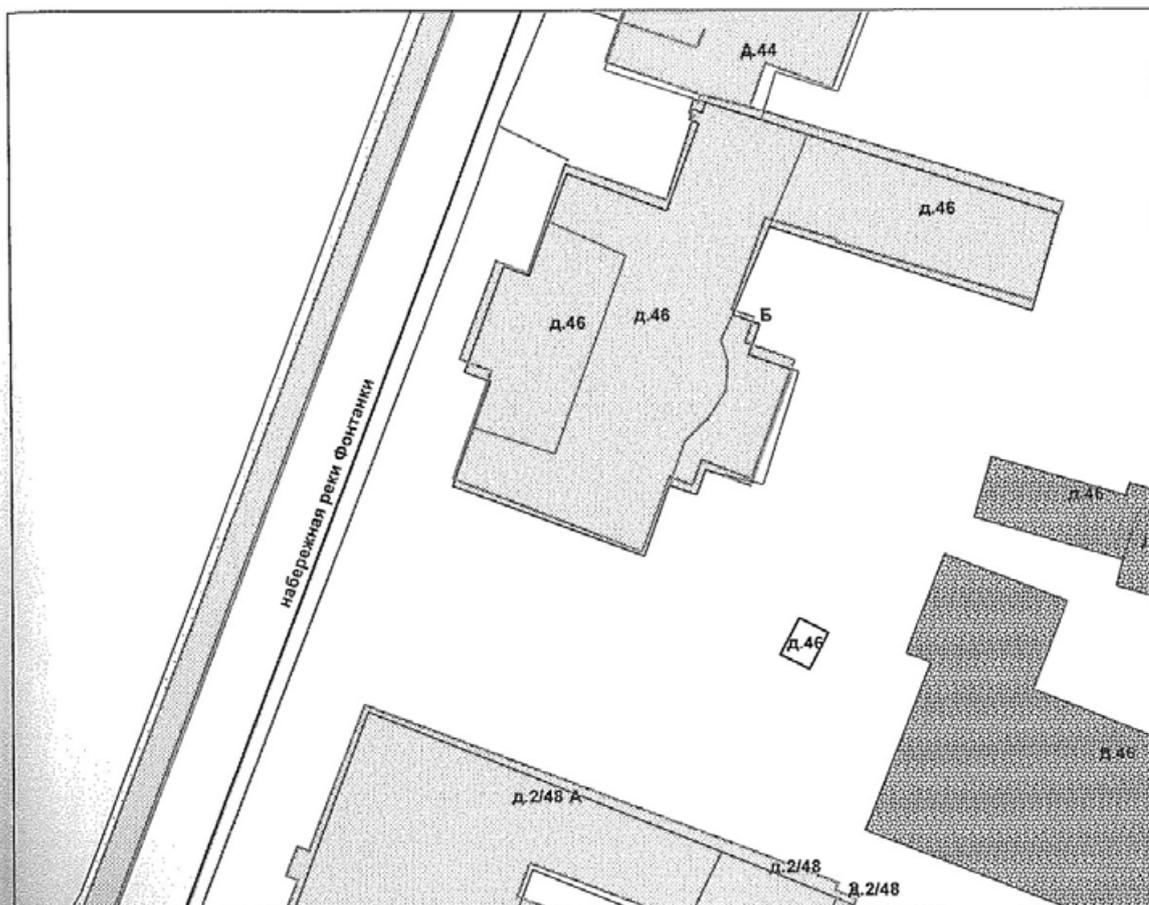
на сооружение **Фонтан**

район	<u>Центральный</u>
город (пос.)	<u>город Санкт-Петербург</u>
улица (пер.)	<u>набережная реки Фонтанки, дом 46, сооружение 1, литера А</u>

Квартал №
Инвентарный № 16/02-242

Санкт-Петербург
2012

I. Ситуационный план участка



Масштаб 1:1000

Условные обозначения

— границы сооружения

Экспликация к ситуационному плану участка

Литера по плану	Наименование объекта	Площадь застройки
А	Фонтан	12.2

V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: Нежилое

Год постройки: ориентировочно - 1959, год реконструкции - 1989

Акт приемки в эксплуатацию:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с попра.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бетонный ленточный	Мелкие трещины в цоколе, выветривание швов или трещины	100	-	100	15	15
2	Наружн. и внутр. кап. стены	из мелких блоков, искусственных и естественных камней						
Итого:				100		100		15

Износ: 15%

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
Фонтан	3.10*3.95	12.2	0.00	-

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			Ст-ль измерителя с поправками	Площадь (кв.м)	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					уд. вес	гр. капит.	Климат. р-н					
А	Фонтан	12	210	513.00	1.00			513	1 шт.	513	15	436
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762										71133		60456

« 21 » мая 2012 г.

Исполнил *Томаш* (Попкова В.Н.)

« 21 » мая 2012 г.

Проверил _____ (Фомченко Л.В.)

« 21 » мая 2012 г.

Начальник филиала _____ (Шаузова)



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРАКТ №7/22

разработка проектной и рабочей документации по объекту: «Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1»

(Идентификационный код закупки № 212783000042678420100100290017112000)

Санкт-Петербург

«14» февраля 2022 года

Государственное унитарное предприятие «Водоканал Санкт-Петербурга» (ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»), действующее от имени Санкт-Петербурга от лица Комитета по энергетике и инженерному обеспечению на основании соглашения о передаче государственному унитарному предприятию «Водоканал Санкт-Петербурга» полномочий по заключению и исполнению от имени Санкт-Петербурга от лица Комитета по энергетике и инженерному обеспечению государственных контрактов при осуществлении бюджетных инвестиций в объекты государственной собственности Санкт-Петербурга от 29.11.2021 № 21-03-07, именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице главного строителя Сулимы Виктора Васильевича, действующего на основании доверенности от 28.12.2021 № 1562-д, и общество с ограниченной ответственностью «Ялта» (ООО «Ялта»), именуемое в дальнейшем Подрядчик, в лице генерального директора Маньшина Олега Юрьевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые в дальнейшем Стороны, в соответствии с решением Комиссии по осуществлению закупок ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» (протокол от 03.02.2022 №0572500000121000027-02) заключили настоящий государственный контракт (далее – контракт) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. Подрядчик принимает на себя обязательства в соответствии с заданием Заказчика и в сроки, установленные контрактом выполнить инженерные изыскания, осуществить подготовку проектной и рабочей документации в целях реконструкции объекта капитального строительства «Фонтан по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1» (далее – объект).

Наименование мероприятия в Адресной инвестиционной программе: «Разработка проектной и рабочей документации по объекту: «Реконструкция фонтана по адресу: внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1».

1.2. Подрядчик выполняет работы в соответствии с заданием на проектирование (Приложение № 1 к контракту), определяющим объем и содержание работ, Графиком выполнения работ (Приложение № 2 к контракту), Расчетом цены контракта (Приложение №5 к контракту), определяющими цену работ и сроки их выполнения, условиями контракта, а также требованиями, установленными нормативными-правовыми актами в области проектирования.

1.3. Результатом выполненной работы по контракту являются проектная документация, включающая в себя сметную документацию и документы (технические отчеты), содержащие результаты инженерных изысканий, имеющие положительное заключение государственной экспертизы (включая проверку достоверности определения сметной стоимости в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации), рабочая документация, разработанная на основании проектной документации, получившей положительное заключение государственной экспертизы проектной документации.

ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Разработка проектной и рабочей документации по объекту
«Реконструкция фонтана по адресу:
внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный
округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, сооружение 1»

1. Основание для проектирования	Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 года № 487 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Благоустройство и охрана окружающей среды в Санкт-Петербурге»
2. Заказчик	ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от имени Санкт-Петербурга от лица Комитета по энергетике и инженерному обеспечению
3. Подрядчик	Определяется по результатам проведения конкурсных процедур
4. Вид строительства	Реконструкция
5. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга
6. Стадийность проектирования	Проектная документация, рабочая документация
7. Назначение и основные показатели объекта	Инженерное сооружение, расположенное во дворе дома на территории ЗНОП городского значения. Фонтан состоит из бетонной чаши облицованной гранитной плиткой. Территория вокруг фонтана пешеходная, имеет набивное покрытие. Площадь фонтана 12,9 кв. м. Фонтан расположен на территории выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.). Сад.»
8. Отнесение объекта к особо опасным, технически сложным и уникальным объектам, к объектам культурного наследия	Не относится
9. Основные требования к архитектурно-планировочным решениям	Провести в необходимом объеме архитектурные обмеры и инженерные обследования технического состояния фонтана. Провести натурные исследования: - Материала чаши фонтана, состояние ее гидроизоляции, технического состояния и размеры фундамента; - Определить возможности использования фундаментной части чаши фонтана при реконструкции. До начала работ провести фотофиксацию, составить дефектные ведомости, акты технического состояния и утрат первоначального облика. Архитектурное решение и рисунок оформления чаши фонтана согласовать с Заказчиком и со всеми заинтересованными

	<p>организациями.</p> <p><u>По чаше фонтана:</u></p> <p>В проекте разработать технологию восстановления железобетонной чаши облицованной гранитной плиткой с учетом замены инженерных сетей и восстановления гидроизоляции.</p> <p>Предусмотреть устройство технологических камер, расположенных в непосредственной близости от фонтана. Первая камера для размещения необходимого объема воды, вторая камера для размещения насосного оборудования сухого типа с необходимой обвязкой и автоматикой.</p>
<p>10. Основные требования к технологическим и конструктивным решениям</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Архитектурное решение чаши фонтана и водная картина сохраняется без изменений. Водная картина статичная. - предусмотреть забор воды на обратное водоснабжение в нижней части чаши фонтана с использованием сетчатого фильтра необходимой площади. - разработать систему опорожнения и перелива чаши фонтана. - предусмотреть установку насосов, фильтровальной установки и водомерного узла во второй камере фонтана. - во второй технологической камере расположить щит управления фонтаном. - предусмотреть гидроизоляцию технологических камер. - разработать водонепроницаемые лазы в отсеки технологических камер. - разработать систему слива воды из первой камеры. - предусмотреть установку дренажных насосов во второй камере. Количество и марку определить проектом. - разработать систему автоматического долива/перелива воды в чаше фонтана. - разработать систему автоматического включения и отключения фонтана и подводной подсветки. <ul style="list-style-type: none"> - разработать усиленное крепление наружных элементов фонтана (фонтанных насадок, светильников и т.д.), но с возможностью их демонтажа на зимний период. - при разработке инженерной конструкции учитывать удобство его дальнейшей эксплуатации. - все внутренние разводки технологических трубопроводов выполнить из нержавеющей стали, открытые участки трубопровода закрыть теплоизоляцией. - предусмотреть систему вентиляции подземных технологических камер с учётом поддержания необходимых параметров в период эксплуатации и в зимний период. <p>Предварительно согласовать у Заказчика технологическую схему работы фонтана и применяемое основное оборудование.</p>
<p>11. Основные требования к инженерному обеспечению</p>	<p>Разработать проект в соответствии с требованиями действующих ПУЭ, ПТЭЭП, МП по ОТ при эксплуатации электроустановок и др. НТД.</p> <p>Категория надежности электроснабжения по ПУЭ - третья;</p> <p>Проект разработать в соответствии с техническими условиями энергоснабжающей организации.</p> <p><u>По наружному электроснабжению:</u></p> <p>Наружное электроснабжение запроектировать в соответствии с проектными решениями технологической части проекта.</p>

	<p>Предусмотреть возможность отключения потребителя на время проведения профилактических и ремонтных работ. Протяженность сети - не более 50 м. <u>По внутреннему электроснабжению:</u> Запроектировать главный распределительный щит (ГРЩ) с узлом коммерческого учета электроэнергии согласно с техническими условиями энергоснабжающей организации в отдельном щите помещения электрощитовой, расположенной в подземной камере управления. В проекте предусмотреть контур повторного заземления. Для системы подсветки технологической камеры использовать безопасное напряжение согласно требований ПУЭ. Рабочую документацию на создание коммерческого узла учета электроэнергии согласовать с энергоснабжающей организацией и заказчиком; Предусмотреть возможность включения и выключения основного оборудования как в ручном, так и в автоматическом режиме. Предусмотреть систему подсветки фонтана с использованием энергосберегающих светодиодных подводных светильников. <u>По водопроводу:</u> При проектировании провести обследование существующих сетей наружного водопровода. По результатам обследования определить необходимость реконструкции или прокладки наружных и внутренних сетей водопровода, подключение к инженерным сетям выполнить по техническим условиям соответствующих городских служб. Установку водомерного узла предусмотреть в подземной технологической камере. По всем линиям предусмотреть наличие спускных и воздушных вентилей. Диаметры трубопроводов выбрать с учетом заполнения чаши не более 8-х часов. Строительство водопроводного ввода ориентировочной протяженностью - 45 м от сети водопровода диаметром 150 мм со стороны набережной реки Фонтанки. <u>По канализации:</u> При проектировании провести обследование существующих сетей канализации. По результатам обследования определить необходимость реконструкции или прокладки наружных и внутренних сетей канализации, подключение к инженерным сетям выполнить по техническим условиям соответствующих городских служб. Запроектировать систему опорожнения фонтана, перелива чаши фонтана, систему аварийного сброса уровня и систему дренажа по периметру гранитной отмостки. Систему опорожнения фонтана расположить в нижней точке с учетом образования на дне грязевого осадка, сливные устройства предусмотреть со съёмными решетками и возможностью их прочистки. Время сброса принять не более 6 часов. Строительство выпуска диаметром 160 мм, ориентировочной протяженностью 9 м, с подключением к дворовой сети общесплавной канализации диаметром 300 мм у д.46 по наб. реки Фонтанки.</p>
12. Требования к благоустройству	Выполнить проект восстановления нарушенного благоустройства территории с учетом прокладки инженерных сетей, согласовать с Комитетом по благоустройству в установленном порядке.

13. Основные требования к проекту организации строительства	<p>В объеме требований СП 48.13330.2019 «Организация строительства». Проект организации строительства согласовать с Управлением садово-паркового хозяйства и Управлением Государственной инспекции безопасности дорожного движения, заинтересованными землепользователями.</p> <p>Разработать «схему движения транспорта и пешеходов на период строительства», согласовать в установленном порядке с ГИБДД, ГКУ ДОДД, Комитетом по транспорту. Затраты учесть в сметной документации.</p>
14. Цели и виды инженерных изысканий	<p>14.1. Выполнить инженерно-геодезические изыскания в соответствии с требованиями СП 11-104-97 «Инженерно-геодезические изыскания для строительства» и СП 47.13330.2016 «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96».</p> <p>14.2. Выполнить инженерно-геологические изыскания в соответствии с требованиями СП 11-105-97 «Инженерно-геологические изыскания для строительства» и СП 47.13330.2016 «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96».</p> <p>14.3. Выполнить инженерно-экологических изысканий в соответствии с требованиями СП 11-102-97 «Инженерно-экологические изыскания для строительства» и СП 47.13330.2016 «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96».</p> <p>14.4. Выполнить обследование состояния строительных конструкций в соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» в том числе подземного помещения под чашей фонтана.</p> <p>14.5. При необходимости выполнить археологические изыскания.</p>
15. Дополнительные требования к производству инженерных изысканий	<p>Перед началом проведения работ согласовать с Заказчиком программу выполнения изысканий, работу выполнить в соответствии с действующими нормативно-техническими документами и техническим заданием на выполнение изысканий.</p> <p>Получить все необходимые разрешения для выполнения изысканий.</p>
16. Исходные данные для проектирования, предоставляемые Заказчиком	<p>16.1. Правоустанавливающие документы на объект (копии).</p> <p>16.2. Технический паспорт объекта (копия).</p> <p>16.3. Договор аренды земельного участка (копия).</p> <p>16.4. Градостроительный план земельного участка и разрешение Комитета имущественных отношений на размещение инженерных сетей (при необходимости).</p>
17. Особые условия проектирования	<p>В объем поручаемых и оплачиваемых Подрядчиком работ входит следующее.</p> <p>17.1. Согласование Комитетом по градостроительству и архитектуре внешнего облика фонтана и водной картины.</p> <p>17.2. Выполнение инженерных изысканий для реконструкции в объеме, необходимом для принятия проектных решений.</p> <p>17.3. Получение согласования Отдела подземных сооружений Комитета по градостроительству и архитектуре.</p>

	<p>17.4. Получение справки о статусе объекта в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).</p> <p>17.5. Подготовка исходных данных в объеме, достаточном для получения технических условий на подключение объекта к электрическим сетям, к коммунальным сетям водоснабжения и водоотведения.</p> <p>17.6. Получить в установленном порядке Акты обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости (Акты УСПХ).</p> <p>17.7. При необходимости провести в установленном законодательством Российской Федерации порядке государственную историко-культурную экспертизу, получить в установленном порядке акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы с предоставлением и согласованием в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Работы, связанные с разработкой разделов проектной документации по объектам, находящимся на территории объектов культурного наследия должны выполняться организацией, имеющей лицензию на право осуществления деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p>17.8. При необходимости получить в установленном законодательством Российской Федерации порядке согласование проектной документации в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.</p> <p>17.9. Участвовать без дополнительной оплаты в рассмотрении проекта Заказчиком в установленном им порядке.</p> <p>17.10. Выполнить согласование проекта со всеми заинтересованными организациями, необходимость согласования с которыми определяется действующими нормативными документами, особенностями объекта и мотивированными решениями Заказчика.</p> <p>17.11. При необходимости, с учётом зоны размещения участка и условиями использования территории, установленными в области использования воздушного пространства, в соответствии с п. 3 ст. 4 Федерального закона от 01.07.2017 № 135-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования порядка установления и использования приаэродромной территории и санитарно-защитной зоны», получить в установленном порядке согласование проектной документации.</p> <p>17.12. Сопровождение государственной экспертизы для получения положительного заключения государственной экспертизы, в том числе устранение замечаний по результатам государственной экспертизы проектной документации (в случае наличия выставленных замечаний).</p> <p>17.13. Составление ведомости объемов конструктивных решений (элементов) и комплексов (видов) работ в соответствии с Приказом от 23 декабря 2019 года №841/пр «Об утверждении Порядка определения начальной (максимальной) цены контракта, цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем), начальной цены единицы товара, работы, услуги при осуществлении закупок в сфере градостроительной деятельности (за исключением территориального планирования) и Методики</p>
--	--

	<p>составления сметы контракта, предметом которого являются строительство, реконструкция объектов капитального строительства).</p> <p>Разрабатываемая проектная документация, рабочая документация должна соответствовать требованиям ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», Постановлению правительства Российской Федерации от 05.03.2021 № 331 «Об установлении случая, при котором застройщиком, техническим заказчиком, лицом, обеспечивающим или осуществляющим подготовку обоснования инвестиций, и (или) лицом, ответственным за эксплуатацию объекта капитального строительства, обеспечиваются формирование и ведение информационной модели объекта капитального строительства», Постановлению правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1431 «Об утверждении Правил формирования и ведения информационной модели объекта капитального строительства, состава сведений, документов и материалов, включаемых в информационную модель объекта капитального строительства и представляемых в форме электронных документов, и требований к форматам указанных электронных документов, а также о внесении изменения в пункт 6 Положения о выполнении инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции объектов капитального строительства», Постановлению правительства Российской Федерации от 12.09.2020 № 1416 «Об утверждении Правил формирования и ведения классификатора строительной информации», приказ Минстроя России от 06.08.2020 № 430/пр «Об утверждении структуры и состава классификатора строительной информации», приказ Минстроя России от 24.12.2020 № 854/пр «Об утверждении Методики определения стоимости работ по подготовке проектной документации, содержащей материалы в форме информационной модели», СП 328.1325800.2020 «Информационное моделирование в строительстве. Правила описания компонентов информационной модели», СП 333.1325800.2020 «Информационное моделирование в строительстве. Правила формирования информационной модели объектов на различных стадиях жизненного цикла».</p>
<p>18. Состав разрабатываемой документации</p>	<p>Проектная документация, включающая в себя сметную документацию, результаты инженерных изысканий, рабочая документация.</p> <p>Состав и содержание проектной документации определяется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».</p>
<p>19. Требования к сметной документации</p>	<p>19.1. Сметно-нормативная база.</p> <p>Формирование сметной стоимости реконструкции осуществлять в соответствии с Методикой определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утверждённой приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 4 августа 2020 г. № 421/пр «Об утверждении Методики определения сметной</p>

	<p>стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации» на основе территориальных единичных расценок Санкт-Петербурга, утвержденных распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга от 29.12.2016 № 257-р.</p> <p>19.2. При составлении сметной документации применять базисно-индексный метод определения стоимости строительства.</p> <p>19.3. Стоимость реконструкции должна быть определена по территориальным единичным расценкам в базе ТСНБ-2001 Санкт-Петербург, ГЭ 2012 (редакция 2016г.) в соответствии с распоряжением КГЗ от 29.12.2016 №257-р, в программе «Smeta Wizard», без применения расчётов по аналогам.</p> <p>Накладные расходы и сметная прибыль начисляются от фонда оплаты труда рабочих-строителей (монтажников и пусконаладочного персонала) и механизаторов в соответствии с порядком, установленным Методическими указаниями по определению величины накладных расходов в строительстве (Приказ Министерства строительства России №812/пр от 21.12.2020 «Об утверждении методики по разработке и применению нормативов накладных расходов при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства», Приказ Министерства строительства России №774/пр от 11.12.2020 «Об утверждении Методики по разработке и применению нормативов сметной прибыли при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства».</p> <p>19.4. Уровень цен, в котором составляется сметная документация: Стоимость работ в составе сметной документации приводится в двух уровнях цен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в базисном уровне цен по состоянию на 01.01.2000 г. • в текущем (прогнозном) уровне, определяемом на основе цен, сложившихся на момент подачи проектно-сметной документации в государственную экспертизу. <p>Определение сметной стоимости в текущем уровне цен производится путем применения к элементам прямых затрат индексов к единичным расценкам, определенных с использованием сборников территориальных единичных расценок на строительные и специальные строительные работы (ТЕР-2001), на ремонтно-строительные работы (ТЕРр-2001), на монтаж оборудования (ТЕРм-2001), на капитальный ремонт оборудования (ТЕРрм-2001), на пусконаладочные работы (ТЕРп-2001).</p> <p>19.5. Стоимость неучтенных в расценках материальных ресурсов и оборудования определяется по «Территориальному сборнику сметных цен на материалы, изделия и конструкции, применяемые в строительстве. Санкт-Петербург. (ТССЦ-2001)», издаваемому СПб ГБУ «Центр мониторинга и экспертизы цен».</p> <p>19.6. Стоимость материальных ресурсов и оборудования, не вошедших в состав ТССЦ, в текущем уровне цен определяется на основании исходных данных (прайс-листов) организаций-производителей или поставщиков материальных ресурсов и</p>
--	--

	<p>оборудования. При определении стоимости материальных ресурсов и оборудования использовать сведения о поставщиках и стоимостях материалов из реестра товаров для обеспечения нужд Санкт-Петербурга, разрабатываемого Комитетом по государственному заказу Санкт-Петербурга на основании ПП Санкт-Петербурга от 15.06.2016 №471 «О внесении изменений в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 30.12.2013 №1095».</p> <p>19.7. Оформить конъюнктурный анализ с выбором наиболее экономичного варианта, с учётом действующих требований, предусмотренных приказом Минстроя России от 04.08.2020 № 421/пр «Об утверждении Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации». Форма конъюнктурного анализа представлена в Приложении № 4 к Методике расчета индексов изменения сметной стоимости строительства, утвержденной приказом Минстроя России от 05.06.2019 № 326/пр. Прайс-листы на материальные ресурсы должны быть оформлены в соответствии с требованиями национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов» и в обязательном порядке содержать реквизиты поставщика (производителя).</p> <p>19.8. Согласовать с Заказчиком сметную документацию, предоставляя ее на проверку в комплекте с проектной и рабочей документацией, включая все необходимые согласования с заинтересованными организациями.</p>
<p>20. Требования к оформлению документации</p>	<p>20.1. Оформление чертежей в соответствии с требованиями ГОСТов на разработку чертежей всех разделов проекта. ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния». СП 47.13330.2016 «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96».</p> <p>20.2. Проектную документацию, включающую в себя сметную документацию и документы (технические отчеты) содержащие результаты инженерных изысканий, имеющие положительное заключение государственной экспертизы (включая проверку достоверности определения сметной стоимости в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации), рабочую документацию предоставить в 4-х экземплярах (в т.ч. один экземпляр проектной документации – оригинал, опломбированный уполномоченным федеральным органом на проведение государственной экспертизы), положительное заключение экспертизы в 3-х экземплярах (оригиналы), положительное заключение экспертизы в электронном виде, заверенное электронной цифровой подписью.</p> <p>Электронную копию проектной документации, отредактированную по замечаниям государственной экспертизы, рабочей документации предоставить в двух видах по два экземпляра: - 1 вид (редактируемый): таблицы в формате Microsoft Excel,</p>

	<p>текстовая часть в формате Microsoft Word (в т.ч. сметная документация), чертежи и схемы в формате Auto CAD 2010/LT 2010 (не позже 2012), градостроительную документацию в формате MapInfo, электронную версию проектируемого объекта реконструкции согласно требованиям ГАТИ с границами зоны строительства и охранной зоны, с наличием паспортных слоев в формате PSP.</p> <p>- 2 вид: проектная документация в формате PDF (с возможностью копирования).</p> <p>20.3. Единицей измерения объема работы является 1 комплект, включающий в себя документы, указанные в пункте 20.2 Задания на проектирование.</p> <p>20.4. Предоставить расчет трудозатрат по форме Приложения № 1 к настоящему заданию на проектирование.</p> <p>При разработке проектных решений обеспечить применение приоритетно продукции, производимой предприятиями Санкт-Петербурга и Российской Федерации, с учетом наилучших качественных и стоимостных показателей.</p>
--	---

Приложение № 1 Ведомость трудозатрат на проектные (изыскательские) работы (форма).

Заказчик:

Главный строитель

М.П.



В.В. Сулима

Подрядчик:

Генеральный директор

М.П.



О.Ю. Маньшин



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____

Исх. №

Рег. № 01-26-357/22-0-0 от 17.03.2022

№01-26-357/22-0-1 от 07.04.2022

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "Ялта"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7 8 1 4 1 2 7 9 6 1 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 3 7 8 3 2 0 0 6 7 0 6 - -

Адрес места нахождения
(места жительства)

197022

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Профессора Попова, д. 38, лит. А

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 01967

(№ лицензии)

09.09.2014

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Дом Дубянский (Зиновьева Н.В.,
Карловой Н.Ф.)" (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Наб. р. Фонтанки, д. 46

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
 Договор - подряда (контракт) на
 выполнение работ:

Государственный контракт № 7/22 от 14.02.2022
 (дата и №)

Заключенный с: ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»

ИНН	7	8	3	0	0	0	0	4	2	6	-	-						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	6	2	5	4	-	-			

Адрес места нахождения
 (места жительства)

191015 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
ул. Кавалергардская, д. 42, корп. А (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Согласно	- Задание КГИОП от 14.03.2022 № 01-21-443/22-0-1 - схема расположения мест шурфования и вскрытий, приложенная к заявлению № 01-26-357/22-0-0 от 17.03.2022
----------	---

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной Обществом с ограниченной ответственностью "Ялта"
 (полное наименование с указанием организационно-правовой формы
 организации)

ИНН	7	8	1	4	1	2	7	9	6	1	-	-						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	3	2	0	0	6	7	0	6	-	-			

Лицензия на осуществление деятельности по
 сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 01967 (№ лицензии)	09.09.2014 (дата выдачи лицензии)
------------------------------	--------------------------------------

Адрес места нахождения
 организации

197022 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
ул. Профессора Попова, д. 38, лит. А (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Согласованной
 (наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:
 (должность, Ф.И.О.)
 (полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН											-	-							
ОГРН/ОГРНИП																		-	-

Лицензия на осуществление деятельности по
 сохранению объектов культурного наследия

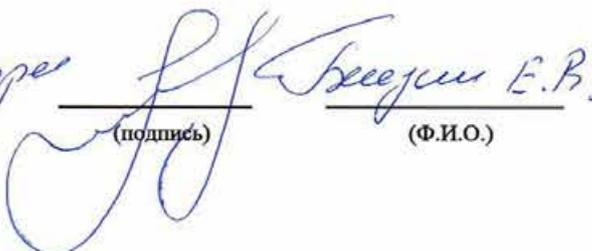
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
 организации

(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.
12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.


 Зам. генерального директора _____ (Ф.И.О.)
 (должность получившего разрешение) _____ (подпись)

" 04 " 04 20 22 г.

Исполнитель В.В. Шадрин _____ 8(812)710-4558
 (ФИО) _____ (телефон)

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01967 от 9 сентября 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ялта»

ООО «Ялта»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037832006706**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7814127961**

008062

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197022, г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 38, лит. А

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №1540 от 9 сентября 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№622 от 21 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность, уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01967 от 9 сентября 2014 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

МП



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

008027