

**Общество с ограниченной ответственностью
«НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки дом 48-50-52, лит.

тел/факс 571-16-39

E-mail: centr_rest@bk.ru

АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н, оф.6.

ИНН: 7802368539

КПП: 784001001

Лицензия № МКРФ 00203 от 27 сентября 2012 г.

ОКПО: 96800484

ОГРН: 5067847438170

«Утверждаю»

Генеральный директор

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

(подписано усиленной квалификационной подписью) Прокофьев М.Ф./

«18» ноября 2022 г.

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.»¹,
входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А²
«Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с
крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола»,
выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г.
(Шифр П-25-2022)**

Санкт-Петербург
2022 г.

¹ Наименование ОКН согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527.

² согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Измайловский пр., 4-а, 7-а).

1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 апреля 2022 г. по 25 мая 2022 г. и с 12 октября 2022 г. по 18 ноября 2022 г. на основании Договора между Обществом с ограниченной ответственностью «СРОЙТЕХУСЛУГИ» и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр» № 17/22 от 26.04.2022 г., письма ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» от 05.08.2022 г. № 55/о и дополнительного соглашения от 12.10.2022 г. к договору № 17/22 от 26.04.2022 г. (Приложение № 14).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» (ООО «СТУ»)194044, г. Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 60, лит. И, тел. 333-32-27, e-mail: ctu@peterlink.ru, р/сч 40702810200200730340 Ф-л «Корпоративный» ПАО «СОВКОМБАНК» г. Москва, к/сч 30101810445250000360 БИК 044525360; ИНН 7802007437, КПП 780201001.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-проектный реставрационный центр». Местонахождение:191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 48-50-52, кор. АК, пом.11-Н,21-Н,22-Н,15-Н,16-Н оф.6, тел/факс (812) 571-16-39; E-mail: centr_rest@bk.ru; ИНН 7802368539, КПП 784001001; ОКПО 96800484, ОКАТО 41413000000 (Договоры с экспертами –(Приложение № 2)

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Глинская Наталья Борисовна**; секретарь экспертной комиссии **Аверьянова Александра Евгеньевна** –эксперт – **Куваева Юлия Петровна**.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталья Борисовна
Образование	Высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 (п. 5); Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. ³
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

³ Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	41 год
Место работы и должность	Не работает, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25 декабря 2019 г.
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Куваева Юлия Петровна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский инженерно-строительный институт; Академия реставрации, г. Москва
Специальность	Архитектор-реставратор
Стаж работы по профессии	30 лет
Место работы и должность	Архитектор I категории ООО «Спецпроектреставрация-Выборг», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 1537 от 17.09.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении;

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты Глинская Н. Б., Аверьянова А.Е., Куваева Ю.П. несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

Председатель экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«18» ноября 2022 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Секретарь экспертной комиссии: Аверьянова А.Е.

«18» ноября 2022 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Куваева Ю.П.

«18» ноября 2022 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А: «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А: «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненная ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022) в составе:

№ тома	Наименование комплекта	Шифр раздела, марка чертежей
1.	Предварительные работы	П-25-2022..ИРД
2.	Комплексные научные исследования	
2.1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка	П-25-2022.КНИ.1
2.2.	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Фотофиксация объекта до начала работ	П-25-2022.КНИ.2
2.3.	Инженерное обследование несущих и ограждающих конструкций. Техническое заключение по результатам обследования	П-25-2022.КНИ.3

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

2.4.	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Натурные и лабораторные технологические исследования состава и состояния строительных и отделочных материалов	П-25-2022.КНИ.4
2.5.	Отчет по комплексным научным исследованиям	П-25-2022.КНИ.5
3.	Проектная документация	
	Проект реставрации	
	Раздел 1. Пояснительная записка	П-25-2022.ПЗ
	Раздел 2. Архитектурные решения	П-25-2022.АР
	Раздел 3. Конструктивные решения	П-25-2022.КР
	Раздел 4. Технологические рекомендации по реставрации	П-25-2022.ТХ
	Раздел 5. Проект организации строительства (реставрации)	П-25-2022.ПОС
	Раздел 6. Сметная документация	П-25-2022.СМ

6. Перечень документов, представленных заявителем:

– Проектная документация: «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022).

– Копия Задания КГИОП №01-21-385/22-0-2 от 02.03.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр) или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация);

– Копия Выписки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527;

– Копия письма КГИОП от 20.05.2022 г. № 01-46-1488/22-0-1;

– Копия Приказа Минкультуры России от 06.11.2015 г. № 15036-р «о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», XIX-XX в.в.(г.Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

– Копия Распоряжения КГИОП от 16.03.2015 г. № 10-113 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)».

– Копия Распоряжения КГИОП от 17.02.2022 г. № 129-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.03.2015 г. № 10-113»;

– Копия Распоряжения КГИОП от 16.01.2017 г. № 07-19-9 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Копия Распоряжения КГИОП от 08.02.2022 г. № 93-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)»;

– Паспорт ОКН от 20.05.2022 г.

– Копия технического паспорта ПИБ от 11.03.1997 г.;

– Копия Выписки из ЕГРН от 28.11.2021г.;

– Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 05.03.2022 г.

- Письмо ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» от 05.08.2022 г. № 55/о

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

В 2019 году ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» была разработана проектная документация по сохранению рассматриваемого объекта культурного наследия; при этом, в ходе комплексных научных исследований было выявлено, что актуальный облик верхней части здания (купола, ступенчатого основания купола, lanternона, восстановленных в 1998 году), существенно отличается от первоначального. Однако, ввиду недостатка иконографических материалов для воссоздания первоначального внешнего вида часовни, проектом были предусмотрены только реставрационные мероприятия. Проектной документацией предусматривалось сохранение сложившегося к 2019 г. облика объекта культурного наследия. Документация была согласована КГИОП в установленном порядке, на основании положительного заключения историко-культурной экспертизы.

В 2021 году в соответствии с согласованной проектной документацией были выполнены работы по реставрации внешних частей и элементов объекта: цоколя выше уровня отмостки, фасадов с декоративными элементами, крыши, купола (за исключением ступенчатого основания, окрытия и lanternона с крестом), колонн. Также, были выполнены работы в интерьерах объекта культурного наследия – реставрация перекрытий, основы пола, отделки стен (включая декоративные элементы), заполнений проемов.

В период производства работ была выявлена архивная и натурная информация, позволившая уточнить и верифицировать имевшуюся информацию о первоначальном облике объекта культурного наследия:

- фотография из коллекции Государственного исторического музея 1895 г., изображающая часовню полностью и в хорошем качестве;
- остатки первоначального мощения из полихромной метлахской плитки, обнаруженные при разборке позднего напольного покрытия.

На основании анализа указанных материалов и информации, было принято решение о разработке дополнительной документации на работы по сохранению объекта культурного наследия, предусматривающей работы по реставрации купола, lanternона с крестом, покрытия пола.

В 2021 г. ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» было разработано Историко-культурное исследование с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский просп., 4-а, 7-а. Данным исследованием предлагалось изменить предмет охраны в части внешнего вида купола, lanternона, креста, покрытия пола, а также дополнить предмет охраны данными о конструктивных особенностях и материалах различных частей объекта культурного наследия. Исследование основывалось, среди прочего, на натуральных данных, выявленных в ходе работ 2021 г.

На основании указанного Историко-культурного исследования распоряжением КГИОП были внесены изменения в Предмет охраны объекта (Распоряжение КГИОП от 17.02.2022 № 129- рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.03.2015 № 10-113»). Затем КГИОП было выдано Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 2 марта 2022 г. № 01-21-385/22-0-2).

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, **отсутствуют.**

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по реставрации и приспособлению; провели

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление о составе и объемах работ, направленных на реставрацию и приспособление объекта. В процессе визуального осмотра была проведена дополнительная фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение №8), который включает общие виды объекта, а также отдельных элементов.

Были подробно изучены материалы ранее выполненных историко-архивных исследований в составе проектной документации. На основании вышеуказанных материалов была проанализирована строительная история «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)».

На основании изучения архивно-библиографических материалов, проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)».

9. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

9.1. Общие положения:

Согласно Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 «Собор Троицкий (Измайловский)» получил статус объекта культурного наследия федерального значения. В состав ОКН вошла также «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П».

В соответствии с Приказом Минкультуры России от 06.11.2015 г. № 15036-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», XIX-XX в.в.(г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» ОКН внесен в ЕГРОКН.

Распоряжением КГИОП от 16.03.2015 г. № 10-113 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)» и Распоряжением КГИОП от 17.02.2022 г. № 129-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.03.2015 г. № 10-113» утвержден Предмет охраны ОКН.

Распоряжением КГИОП от 16.01.2017 г. № 07-19-9 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждено охрannое обязательство на ОКН.

Распоряжением КГИОП от 08.02.2022 г. № 93-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)» утвержден план границ ОКН.

Распоряжением КГИОП от 20.05.2022 г. утвержден паспорт ОКН.

9.2. Исторические сведения.

Часовня была построена на углу 1-й роты и Измайловского проспекта, в сквере здания офицерского собрания, в память о спасении Императорской семьи во время крушения поезда 17 октября 1888 года у д. Борки близ Харькова, а также избавления от опасности Государя Императора Николая II, во время путешествия Его Величества, в бытность Наследником, по Японии, 29 апреля 1891 года.

15 июня 1893 г. командир Лейб-гвардии Измайловского полка генерал-майор Александр Александрович Евреинов обратился от имени полка к Протопресвитеру военного

и морского духовенства Александру Алексеевичу Желобовскому с просьбой разрешить построить каменную часовню около полковой церкви.

Проект часовни был безвозмездно создан инженером Сергеем Петровичем Кондратьевым и лично одобрен Александром III 17 февраля 1894 г. Первоначально предлагалось построить часовню «на принадлежащей полку земле, в ограде полковой церкви, со стороны Измайловского проспекта». Однако, Государем было предложено перенести часовню на территорию позади собора. Позднее, по ходатайству командира Лейб-гвардии Измайловского полка А.А. Евреинова, Императором было согласовано размещение часовни в расположении самих казарм – в сквере у здания офицерского собрания, на углу 1-й Роты и Измайловского проспекта. Строительство осуществлялась на добровольные пожертвования офицеров полка и именитых прихожан Троицкого собора.

Церемония закладки была совершена 17 мая 1894 г. На торжестве присутствовали великий князь Константин Константинович, в то время командовавший Первой (Императорской) ротой Измайловского полка, именитые прихожане, солдаты и офицеры полка. Под северо-западный угол фундамента была положена медная вызолоченная закладная доска с памятной надписью. 19 мая 1895 г. часовня была освящена Протопресвитером Желобовским в сослужении духовенства Измайловского собора, при полном построении полка.

Часовня выполнена в стиле ампир, в котором построен и Измайловский собор; в ее плане –равносторонний крест с небольшими портиками на двух колоннах коринфского ордера, с треугольными фронтонами. Высокий купол, на двухъярусном пьедестале, выкрашен в голубой цвет и украшен золотыми звездами. Венчала часовню эллипсоидная главка на цилиндрической шейке и золоченый крест. Углы основного объема закреплены спаренными пилястрами коринфского ордера, карниз с модульонами. Вход в часовню организован с запада, по трехступенчатому крыльцу; входной проем полуциркулярных очертаний обрамлен тянутым профилированным штукатурным наличником. Северный оконный проем – арочный, с дубовой рамой и с витражным заполнением со стороны интерьера, на южном фасаде – ниша аналогичных очертаний.

Внутри находился белый с золотом иконостас, исполненный П.С. Абросимовым, в центре которого располагалась икона святых покровителей династии Дома Романовых, написанная по заказу солдат и офицеров Измайловского полка, над ней – икона Святой Троицы, а по сторонам – иконы св. Александра Невского и Марии Магдалины. Образа были написаны академиком Тюриным и художником Жебровским.

На северной стороне часовни располагался большой транспарантный образ Спасителя на стекле. Полы в интерьере были выполнены из метлахской плитки. Первоначально с восточной стороны существовала небольшая пристройка, в которой находились печь и плита.

Часовня была закрыта в 1924 году. С 1930 г. в здании размещалось кафе, с 1937 г. – пивной ларек. Во время Великой Отечественной войны здание пострадало от бомбежек и артобстрелов; был сильно поврежден купол. После войны часовню отремонтировали и использовали как склад. В 1960-1980 годах в здании располагался магазин «Сельхозпродукты», затем – кафе-мороженое.

В период до 1960-х гг. (вероятнее всего, уже в 1930-1940-е гг.) были утрачены иконостас, витраж, лантернон с крестом, шашечное покрытие купола, водосточная система (желоба и трубы), тамбур. Изменилась форма нижней части купола. Оказались частично утрачены первоначальные заполнения проемов и штукатурные тяги.

В 1968 г., при строительстве здания НИИ «Союзтрансашпроект» по адресу Измайловский пр., 4, была снесена восточная пристройка часовни. В конце 1960-х – начале 1970-х гг. в здании часовни были вновь установлены полусветлые дубовые дверные полотна, устроено дубовое витринное оконное заполнение с фрамугой и глухой рамой без расстекловки.

В конце 1990-х гг. часовня была возвращена церкви. Работы по восстановлению начались в августе 1998 г., а 26 ноября ее освятил митрополит Санкт Петербургский и

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

Ладожский Владимир (Котляров). Витраж и реставрация лепки выполнялись мастерской художника Владимира Куликова. В ходе восстановления со стен снаружи и частично изнутри была удалена разрушенная штукатурка, вычинены кирпичом верхние части стен, восстановлен деревянный купол с устройством новой несущей конструкции (в виде металлических ферм), заменены стропильная система и кровля.

Работы были проведены и внутри часовни: стены гладко оштукатурены, окрашены, потолок – сомкнутый кирпичный свод со срезанными углами, сохранивший историческую штукатурку – окрашен. В основании купола отреставрирован профилированный карниз с декоративными кронштейнами. Заменены дверь и окно. Устроены мраморный подоконник, пол из керамической однотонной плитки.

В настоящее время, часовня используется в качестве мастерских по изготовлению и ремонту церковного облачения. В 2018 году в здании устроена система отопления.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта;
- паспорт ОКН от 20.05.2022

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;

8. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) в действующей редакции;

9. Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические и архивные источники, использованные при проведении экспертизы:

1. Новая часовня. Неделя строителя. 1894. № 14.

2. Часовня при Троицком Л.-Гв. Измайловского полка соборе. Неделя строителя. 1894. № 15.

3. Неделя строителя. 1895. № 22. С. 116. Отчет по постройке часовни в память 17 октября 1888г. и 29 апреля 1891г., сооруженной при Церкви Св. Троицы Л.-Гв. Измайловского полка

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

4. Архив КГИОП. Троицкий собор. 1940 г. В.Н. Кузовникова. Шифр 42-Н-164/1.
5. Архив КГИОП. Историческая справка. Троицкий собор.1947г. Историческая справка. Автор Е.И. Петрова. Шифр Н-422/1.
6. РГИА Ф. 797 Оп. 64 Отд. II. Ст. 3. Д. 30.
7. Собор Святой Живоначальной Троицы Лейб-гвардии Измайловского полка. URL: <http://www.izmsobor.ru/ru/home/istoriya-sobora>

11. Современное состояние объекта

Местоположение часовни - на угловом участке пересечения Измайловского проспекта и южной, четной стороны 1-й Красноармейской ул.

Здание квадратное в плане, с тремя двухколонными портиками коринфского ордера и четырьмя треугольными фронтонами, увенчанная полуциркульным куполом с глухим lanternоном и крестом. Углы основного объема оформлены спаренными пилястрами коринфского ордера, карниз – модульонами. Вход в часовню - с запада, по трехступенчатому крыльцу. Входной проем полуциркульных очертаний обрамлен тянутым профилированным штукатурным наличником. Северный оконный проем – арочный полуциркульного завершения, с деревянным заполнением и витражом со стороны интерьера; на южном фасаде – ниша аналогичных очертаний. Стены часовни кирпичные, поверхности стен с фасадов и из интерьеров оштукатурены. Первоначально с восточной стороны существовала небольшая пристройка (утрачена в 1972 г.).

Существующий купол был воссоздан в 1998 г. по проекту ООО «ПК «Стройдиагноз». При воссоздании, принималась ориентация на образ куполов Троицкого Измайловского собора: купол с гуртами, окрашенный в сине-голубой цвет с накладными восьмиконечными позолоченными звездами, с lanternоном в виде глухого барабана с арочками и главкой-скуфьей. Крест и яблоко, как и навершие купола, повторили в миниатюре венчающие элементы куполов Троицкого собора. В ходе реставрационных работ 2021 г. lanternон, скуфья, яблоко (подкрестный шар) и крест, воссозданные в 1998 г., демонтированы в связи с крайне неудовлетворительным состоянием. Сохранен лишь остов lanternона из стальной трубы.

Интерьер часовни возобновлен в 1998 г.: стены гладко оштукатурены и окрашены, потолок – сомкнутый кирпичный свод со срезанными углами – также оштукатурен и окрашен; профилированный карниз в основании купола декорирован гипсовыми кронштейнами. Подоконники выполнены мраморными, а полы – из керамической плитки.

Конструктивно-технологические особенности частей и элементов объекта:

– Фундамент – ленточный, бутовый, из известнякового камня на известково-песчаном растворе.

– Цоколь облицован тесаными известняковыми блоками, уложенными плашмя.

– Отмостка – мощение бетонной тротуарной плиткой (двухцветное) с включениями исторических известняковых плит.

– Перекрытия портиков из известняковых плит по стальным двутавровым балкам.

– Крыша восьмискатная, с четырьмя треугольными фронтонами на фасадах. Кровля основного объема фальцевая, из оцинкованной кровельной стали по сплошной обрешетке из доски. Водоотвод – настенные желоба. Водосточные трубы не установлены.

– Купол в виде каркаса из деревянных кружал, опорная конструкция – металлическая восьмигранная ферма из прокатных профилей. Ступенчатое основание купола: нижний четверик – кирпичный, верхний четверик – в виде обшитого доской деревянного каркаса. Барабан имеет аналогичное конструктивное решение. Все описанные конструкции и элементы являются результатом воссоздания 1998 г.

– Перекрытие в виде кирпичного сомкнутого свода со срезанными углами, повторяющего плановую конфигурацию внутреннего помещения часовни. В 2021 г. выполнены работы по утеплению и пароизоляции перекрытия.

– Подполье отсутствует. Основа пола по грунту выполнена в 2021 г. Напольное покрытие в настоящее время отсутствует.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

– Крыльцо в виде известняковых ступеней по бутовому основанию.

В настоящее время на фасадах часовни установлены инвентарные и комбинированные леса, примыкающая территория огорожена временным забором. Данные мероприятия выполнены в 2021 г., с целью реализации первого этапа работ по сохранению объекта. Здание не эксплуатируется в преддверии заключительного этапа работ.

12. Анализ проектной документации

На историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А: «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненная ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022) в составе:

№ тома	Наименование комплекта	Шифр раздела, марка чертежей
1.	Предварительные работы	П-25-2022..ИРД
2.	Комплексные научные исследования	
2.1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка	П-25-2022.КНИ.1
2.2.	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Фотофиксация объекта до начала работ	П-25-2022.КНИ.2
2.3.	Инженерное обследование несущих и ограждающих конструкций. Техническое заключение по результатам обследования	П-25-2022.КНИ.3
2.4.	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Натурные и лабораторные технологические исследования состава и состояния строительных и отделочных материалов	П-25-2022.КНИ.4
2.5.	Отчет по комплексным научным исследованиям	П-25-2022.КНИ.5
3.	Проектная документация	
	Проект реставрации	
	Раздел 1. Пояснительная записка	П-25-2022.ПЗ
	Раздел 2. Архитектурные решения	П-25-2022.АР
	Раздел 3. Конструктивные решения	П-25-2022.КР
	Раздел 4. Технологические рекомендации по реставрации	П-25-2022.ТХ
	Раздел 5. Проект организации строительства (реставрации)	П-25-2022.ПОС
	Раздел 6. Сметная документация	П-25-2022.СМ

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: сводный сметный расчет; перечень мероприятий по охране окружающей среды; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); инженерные изыскания.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

12.1.Предварительные работы. П-25-2022.ИРД. В данном разделе представлены:

- лицензия Министерства культуры на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02236 от 02.02.2015 г.(Приказ МКРФ № 191), переоформлена приказом МКРФ № 423 от 05.04.2018 г.;
- Ситуационный план расположения ОКН, краткие исторические сведения, общая характеристика здания;
- Акт технического состояния от 05.03.2022 г.;
- Программа научно – исследовательских работ, фотофиксация ОКН.
- Задание КГИОП №01-21-385/22-0-2 от 02.03.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр) или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация);
- Учетная документация КГИОП по ОКН, техническая документация, правоустанавливающие документы.

Перечень представленной в разделе исходно-разрешительной документации достаточен для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в раздел включен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 05.03.2022 г.; в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В рамках предварительных исследований была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации, представлены фотографии общего вида объекта культурного наследия, его частей и деталей. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление об облике и техническом состоянии всех элементов объекта.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

12.2. Комплексные научные исследования.

12.2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. П-25-2022.КНИ.1

Историческая справка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтных и реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

12.2.2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Фотофиксация объекта до начала работ. П-25-2022.КНИ.2

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП №01-21-385/22-0-2 от 02.03.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр) или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация) были проведены архитектурные обмеры с целью фиксации геометрических параметров конструкций ОКН «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)».

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

12.2.3. Инженерное обследование несущих и ограждающих конструкций. Техническое заключение по результатам обследования. П-25-2022.КНИ.3

Целью выполненного в 2022 г. обследования (инженерно-технических исследований) была оценка технического состояния объекта в целом, разработка рекомендаций для проекта реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола.

Фундамент.

По данным инженерного обследования фундамента, выполненного в шурфах в 2019 году, фундамент поврежден при прокладке кабеля. Размер деструктированного участка 0.9x0.1м. При обследовании этого же участка фундамента изнутри здания в ходе работ 2021 года повреждения не зафиксированы.

Состояние фундамента – работоспособное.

Фундамент крыльца на западном фасаде.

Состояние фундамента крыльца на западном фасаде – работоспособное.

Цоколь.

Общая первоначальная высота цоколя - 58 см. Цоколь часовни облицован тесаными известняковыми блоками с размерами 40-56x14-17.7 см в 4 ряда на известково-песчаном растворе.

Из-за накопления культурного слоя видимыми на настоящее время остались от 1 до 3-х рядов, а на южном фасаде цоколь практически полностью скрыт под отмосткой. Видимая высота цоколя 4-49 см.

В Техническом обследовании 2019 года (Проект реставрации. Раздел II. Часть 3. Книга 2. Инженерное обследование несущих и ограждающих конструкций. Техническое обследование по результатам обследования. Шифр ПД-7-2019.КНИ.3.2) зафиксированы грязепылевые загрязнения цоколя, утраты шовного раствора, сколы и выбоины камня. Можно предположить наличие этих же дефектов цоколя ниже уровня отмостки.

В ходе реставрационных работ 2021 года выполнена реставрация облицовки выше уровня отмостки: расчистка от загрязнений и биопоражений, стабилизация глинистых соединений, заделка крупных сколов и выбоин вставками, домастиковка мелких выбоин. На южном и северном фасадах, в центральной части, между стилобатами портика, где цоколь был выполнен из цементного раствора, выполнена вновь облицовка из известняковой скобы. В центральной части восточного фасада, на участке утраченной пристройки, где цоколь полностью отсутствовал, выполнено оштукатуривание зонально, материалами производства компании «Рунит», обладающими разными функциональными особенностями, и, в целом, способными обеспечить эффективную работу кладки и отделочных слоев, соприкасающихся с отмосткой.

Выше уровня отмостки дефектов не выявлено.

Состояние конструкции цоколя – работоспособное.

Отмостка.

Отмостка – мощение бетонной тротуарной плиткой (двухцветное) с включениями исторических известняковых плит.

Отмостка выполнена по песчаной подготовке, с уклоном от стен и общим уклоном территории к западу. Следов первоначальной отмостки при производстве шурфа на восточном фасаде в 2019 году не выявлено. В существующем мощении бетонной тротуарной плиткой местами установлены известняковые плиты размерами 54x54см, найденные при восстановлении часовни в 1998 г. (о находке известно от сотрудников Троицкого собора). Гидроизоляции под существующим мощением не обнаружено.

Отмостка имеет трещины, деформации, просадки. В ходе реставрации цоколя в 2021 году отмостка нарушена (местами отсутствует плитка в примыкании к цоколю).

Состояние отмостки – недопустимое.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

Стены.

Состояние стен – работоспособное.

Колонны.

Состояние колонн – работоспособное.

Перекрытия портиков.

Состояние перекрытий портиков – работоспособное.

Крыша основного объема.

Стропильная система и кровля отреставрированы в 2021 году. В ходе работ 2021 года не были установлены водосточные трубы. Для защиты здания от атмосферных осадков устроены леса с покрытием из полиэтиленовой пленки и временная кровля.

Состояние крыши, с учетом отсутствия водосточных труб, – ограниченно работоспособное.

Купол.

Несущие конструкции купола восстановлены в 1998г. по проекту ПК «Стройдиагноз»: деревянные стропильные ноги - журавцы криволинейных очертаний из доски 200х50мм установлены в радиальном направлении с шагом в основании 45.5 см. Журавцы перевязаны в двух взаимно-перпендикулярных направлениях и в трех уровнях парными дощатыми пальцами (сеч.200х50мм). Пространственная жесткость обеспечивается подкосами из доски 200х50мм и схватками. Соединение элементов составных кружал между собой выполнено при помощи накладок из ламинированной фанеры на саморезах. Соединение журавцов с горизонтальными элементами системы выполнено при помощи гвоздей. Опирающие журавцов в нижней зоне осуществляется на кружальные конструкции из доски. Верхние концы журавцов зажимаются с помощью кольца из стальных фланцев, опирающегося на центральные стойки из бруса 100х100мм.

Основной несущей конструкцией купола служит металлическая опорная ферма восьмиугольная в плане, разработанная проектировщиками ПК «Стройдиагноз» взамен разрушенных мауэрлатов (исторического деревянного опорного кольца купола). Ферма опирается на кирпичные стены четверика часовни.

Обрешетка купола – сплошная из доски толщ. 20мм.

В нижней части купола имеется ступенчатое основание, которое состоит из нижнего четверика, верхнего четверика и барабана. Нижний четверик – кирпичный (представляет собой продолжение стен), верхний четверик и барабан - деревянные, дощатые, воссозданы в 1998 году.

Окрытие и ребра купола демонтированы в ходе работ 2021 года. По обрешетке купола и верхнему четверику выполнено временное консервационное покрытие из гидроизоляционной мембраны и полиэтилена. Купол защищают от атмосферных осадков леса с покрытием из полиэтиленовой пленки и временная кровля.

Конструкции купола отреставрированы в 2021 году. Выполнена расчистка древесины от пылевых отложений, антипиренная и биоцидная обработка.

Выполнены инженерные расчеты по куполу, lanternону и кресту: Расчет несущих элементов креста и купола (с учетом перспективных нагрузок). Расчет несущих элементов купола. Вывод: указанные элементы отвечают нормативным требованиям.

Состояние купола, с учетом отсутствия покрытия, недопустимое.

Лантернон.

Лантернон, скуфья, яблоко (подкрестный шар), крест, воссозданные в 1998 году, демонтированы в ходе реставрационных работ 2021 года. Сохранен остов лантернона из стальной трубы Ø530 мм, который соединяется на сварке со стальным кольцом в верхней части купола.

Остов лантернона поражен поверхностной и язвенной коррозией.

Состояние остова – работоспособное.

Перекрытие.

Состояние чердачного перекрытия – работоспособное.

Конструкция пола.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

Отсутствует чистовое покрытие пола.

Состояние конструкции пола – работоспособное.

Крыльцо.

Состояние крыльца – работоспособное.

Состояние остальных архитектурно-конструктивных элементов объекта признано работоспособным.

По результатам инженерно-технических исследований были сформированы и представлены в проекте следующие рекомендации:

- Демонтировать существующую отмостку из бетонной плитки по периметру здания. Устроить вновь отмостку. Рекомендуется понизить уровень планировки (отмостки) до исторических отметок, чтобы раскрыть цоколь.

- Выполнить реставрационный ремонт поверхности известняковой облицовки цоколя ниже существующего уровня отмостки.

- Выполнить реставрационный ремонт бутовой кладки фундамента на восточном фасаде, поврежденной при прокладке кабеля.

- Восстановить покрытие купола.

- Установить водосточные трубы.

- Выполнить реставрационный ремонт остова lanternона из стальной трубы – расчистить от продуктов коррозии, оштукатурить и окрасить.

- Восстановить lanternон со скуфьей и яблоком, и крест.

- Устроить чистовое покрытие пола.

- Необходимо устроить в здании систему вентиляции. Пользователю заказать проект вентиляции в специализированной организации, имеющей лицензию для работы на объектах культурного наследия. В рамках настоящей документации проект вентиляции не разрабатывается.

12.2.4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Натурные и лабораторные технологические исследования состава и состояния строительных и отделочных материалов. П-25-2022.КНИ.4

Целью представленного в данном томе обследования было исследование состава и состояния строительных и отделочных материалов, а также разработка технологических рекомендаций по реставрации.

Работы по сохраняемым элементам купола и lanternона, в основном, завершены в 2021 г. Отсутствующие в настоящее время детали и элементы подлежат полному воссозданию. Исследованы сохранившиеся фрагменты напольного покрытия из метлахской плитки и плит белого мрамора.

По результатам натурного обследования и лабораторных исследований разработаны и представлены в рассматриваемом томе рекомендации по составу и порядку ведения работ по реставрации отдельных видов материалов объекта.

12.2.5. Отчет по комплексным научным исследованиям. П-25-2022.КНИ.5

В данном разделе обобщены основные результаты различных видов научных исследований (историко-архивных, обмерных работ, инженерно-технических исследований, инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам). Комплексные научные исследования проведены в составе и объеме, необходимом и достаточном для обоснования проектных решений, в соответствии с заданием КГИОП и требованиями нормативных документов.

12.3. Проектная документация. Проект реставрации.

12.3.1. Раздел 1. Пояснительная записка. П-25-2022.ПЗ

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения

о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений.

12.3.2. Раздел 2. Архитектурные решения. П-25-2022.АР

Проектом предлагается восстановление внешнего облика объекта культурного наследия на первоначальный период (1895 г.), в соответствии с фотографией из фондов ГИМ – поскольку как при ремонтах советского периода, так и при восстановлении часовни 1998 г. формы, профилировка декора, цветовое решение были достаточно серьезно искажены.

Проектом предлагается восстановление:

- верхнего четверика в первоначальных габаритах и отметках;
- небольшого барабана под куполом (в настоящее время отсутствует);
- профилированного пояса барабана с продухами (в настоящее время искажен);
- окрытия купола в квадратную шашку (взамен устроенных в 1998 г. ребер-гуртов и фальцевого окрытия);
- шестиконечных звезд на куполе (взамен восьмиконечных);
- лантернона из выколотного металла в первоначальных формах (при восстановлении в 1998 г. искаженных);
- креста;
- организованного водостока с кровли (установка водосточных труб).

Восстановление цветового решения предполагается по историческим фотографиям, документальным данным и аналогам:

- Купол – синий, близкий к кобальту, по аналогии с Троицким (Измайловским) собором (цвет был выявлен по результатам лабораторных исследований на куполе собора). Купол часовни синего цвета изображен на картине К.С. Петрова-Водкина «Смотр Измайловскому полку перед отправлением на фронт» 1916 года;
- Крест, скуфья, звезды – золочение, в соответствии с «Отчетом по постройке часовни...» и данными анализа исторических фотографий;
- Барабан лантернона и выколотной пояс в основании купола – теплый белый (в цвет стен часовни);
- Четверики – светло-серый (в цвет кровли).

Архитектурные решения проекта:

- **Реставрация купола и лантернона с крестом:**
 - Разборка сплошной обрешетки кровли, четвериков, сплошной обшивки досками стенок верхнего четверика и барабана.
 - Устройство опорного пояса для барабана из бруса.
 - Выравнивание сплошной обрешетки купола: дополнительное крепление обрешетки шурупами, прострожка стыков обрешетки купола.
 - Устройство деревянного каркаса окрытия нижнего четверика.
 - Устройство деревянного каркаса и сплошной дощатой обшивки верхнего четверика.
 - Устройство деревянного каркаса и сплошной обшивки досками стенок барабана
 - Устройство деревянного каркаса выколотного профилированного пояса барабана.
 - Устройство окрытий четвериков и барабана.
 - Устройство выколотного профилированного пояса барабана из медного листа.
 - Покрытие купола в шашку из меди с укладкой подкровельной гидроизоляционной мембраны.
 - Нанесение на купол рисунка в виде золоченых звезд.
 - Реставрация остова лантернона из стальной трубы: удаление продуктов коррозии, обработка антикоррозионным составом, окраска с подготовкой.
 - Устройство стального сварного каркаса лантернона и скуфьи.
 - Изготовление и установка выколотных медных лантернона, скуфьи, большого и малого яблок.
 - Изготовление и установка стального креста.
 - Золочение креста, лантернона, скуфьи, большого яблока, малого яблок на лак мордан.
 - Окраска металлических окрытий.

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

- Антипиренная и биоцидная обработка деревянных элементов.
- Устройство электроизоляционной прокладки Паронит в местах сопряжения черного и цветного металлов.

В дополнение к существующему приточному щелевому продуху на карнизе устраиваются новые продухи:

- 6 продухов в выколотном профилированном поясе в основании купола (эти продухи воссоздаются на основе иконографических материалов).
- 2 вытяжных продуха в lanternне.

Устройство водоотведения с кровли:

- Установка водосточных труб из оцинкованной кровельной стали.
- Окраска водосточных труб.

Устройство покрытия пола:

- Изготовление метлахских плиток по образцу сохранившихся исторических плиток.
- Реставрация сохранившихся исторических метлахских плиток: расчистка от загрязнений и остатков раствора, домастиковка мелких сколов и выбоин, а также склейка нескольких расколотых плиток.

- Устройство покрытия пола из вновь изготовленных метлахских плиток и исторических плиток на клею.

- Вдоль восточной стены устройство стяжки из бетонной смеси Рунит Литой бетон с колеровкой, имитирующей текстуру естественного камня и защитной финишной пропиткой LITSIL S35.

- Установка по периметру помещения керамогранитного плинтуса светло-серого цвета (близкого к цвету стен) на клею.

- Устройство мощения из керамогранитной плитки (цвет "под дерево") в дверном проеме.

Реставрация нижней части цоколя (ниже уровня существующей отмостки):

- Заделка небольшого повреждения бутовой кладки фундамента на восточном фасаде, нарушенной при прокладке кабеля: удаление загрязнений механическим способом (вручную), биоцидная обработка, восполнение утрат кладки и шовного раствора.

- Расчистка известняковой облицовки цоколя: удаление загрязнений механическим способом (вручную), биоцидная обработка, обработка поверхности методом СВАО с целью удаления продуктов биоцидной обработки, обработка составом для стабилизации глинистых включений, при необходимости докомпоновка небольших, но глубоких выбоин камнезаменителем, докомпоновка крупных утрат вставками, восполнение утрат шовного раствора, гидрофобизация.

Устройство известняковой облицовки цоколя в центральной части восточного фасада.

12.3.3. Раздел 3. Конструктивные решения. П-25-2022.КР

Проектом предлагаются следующие работы:

Устройство несущего стального каркаса lanternнона.

Предусматривается ремонт сохраняемого остова lanternнона из стальной трубы – удаление продуктов коррозии, обработка антикоррозионным составом, окраска с подготовкой.

Каркас lanternнона изготавливается из стального проката на сварке в заводских условиях и монтируется к существующему остову из стальной трубы на болтовых соединениях. Предусмотрена антикоррозионная защита всех металлоконструкций, в соответствии с имеющимися в проекте техническими условиями.

В центральной части восточного фасада предусмотрено воссоздание утраченного участка известняковой облицовки цоколя, с созданием опорного пояса из цементного раствора.

12.3.4. Раздел 4. Технологические рекомендации по реставрации. П-25-2022.ТХ

В томе представлен перечень мероприятий для проведения работ по ремонту бутовой кладки фундамента, включающему:

- просушку кладки бутового фундамента после раскрытия;

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

- расчистку поверхности камня от земли и мелких осыпающихся фрагментов с поверхности камня;
- биоцидную обработку поверхности камня;
- восполнение и укрепление кладки в местах утрат кладочного и шовного раствора или разрушения камня.

Представлена технологическая схема по реставрации цокольной облицовки путиловского известняка, которая включает:

- просушку камня, комплексную очистку поверхностей от всех типов поверхностных загрязнений и биогенных поражений: грунта, деструктированного материала, мастиковочных, докомпановочных, обмазочных ремонтных составов, покрасочных материалов;
- удаление цементных докомпановок, расчистку раскрытых швов от деструктированных заполнений, грязи, биогенных поражений и пр. и воссоздание шовного заполнения методом зачеканки;
- докомпановку крупных утрат вставками;
- докомпановку утрат больших фрагментов брусом (скобой) путиловского известняка;
- защитную обработку поверхности известняка.

В данном томе представлены технологические рекомендации по окраске окрытий из медного листа, по золочению меди на масляном лаке «Мордан», по золочению креста из черного металла. Также включены технологические схемы по очистке и консервации сохраняемой метлахской плитки (напольного покрытия).

Проектной документацией предлагается замену рекомендованных материалов и корректировку предложенных этапов реставрационных работ осуществить в ходе ведения авторского надзора в процессе реставрационных работ, в случае открывшихся дополнительных обстоятельств.

12.3.5. Раздел 5. Проект организации строительства (реставрации). П-25-2022.ПОС

В разделе представлены: характеристика района по месту расположения объекта, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов. Приводится краткая характеристика основных проектных решений. Разработаны положения по организации строительной площадки, обоснованию принятой организационно-технологической схемы.

Предусмотрен перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций. Включены предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов; по организации службы геодезического и лабораторного контроля.

Предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ. Представлено описание мероприятий по охране окружающей среды в период строительства.

13. Обоснования вывода экспертизы

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А: «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022) было установлено следующее:

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП № 01-21-385/22-0-2 от 02.03.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр) или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация);

Задание выдано соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 05.03.2022 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация «требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации соответствует с Постановлением Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию. Общие документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по реставрации и ремонту объекта культурного наследия - основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержденного Распоряжением КГИОП от 16.03.2015 г. № 10-113 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)» и Распоряжением КГИОП от 17.02.2022 г. № 129-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.03.2015 г. № 10-113»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42 и ст.43 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

17. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А: «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненная ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022) (в составе в соответствии с п. 12 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

18. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Иконографические материалы.

Приложение № 2 Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение №3. Копия Задания КГИОП №01-21-385/22-0-2 от 02.03.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр) или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация);

Приложение №4. Копия Выписки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527;

Приложение № 5. Копия письма КГИОП от 20.05.2022 г. № 01-46-1488/22-0-1;

Приложение № 6. Копия Приказа Минкультуры России от 06.11.2015 г. № 15036-р «о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», XIX-XX в.в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение № 7. Копия Распоряжения КГИОП от 16.03.2015 г. № 10-113 « Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)»; Копия Распоряжения КГИОП от 17.02.2022 г. № 129-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.03.2015 г. № 10-113»;

Приложение № 8. Копия Распоряжения КГИОП от 08.02.2022 г. № 93-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)»;

Приложение № 9. Копия Распоряжения КГИОП от 16.01.2017 г. № 07-19-9 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение № 10. Копия Паспорта объекта культурного наследия от 20.05.2022 г.

Приложение № 11. Копия технического паспорта ПИБ от 11.03.1997 г.;

Приложение № 12. Копия Выписка из ЕГРН от 28.11.2021 г.;

Приложение № 13. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

Секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Аверьянова А.Е.

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 05.03.2022 г.

Приложение № 14. Договор ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 17/22 от 26.04.2022 г.; письмо ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» от 05.08.2022 г. № 55/о; дополнительное соглашение от 12.10.2022 г. к договору № 17/22 от 26.04.2022 г.; Договоры с экспертами. Протоколы заседания экспертной комиссии.

19. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«18» ноября 2022 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Секретарь экспертной комиссии: Аверьянова А.Е.

«18» ноября 2022 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Куваева Ю.П.

«18» ноября 2022 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Приложение №1
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022)

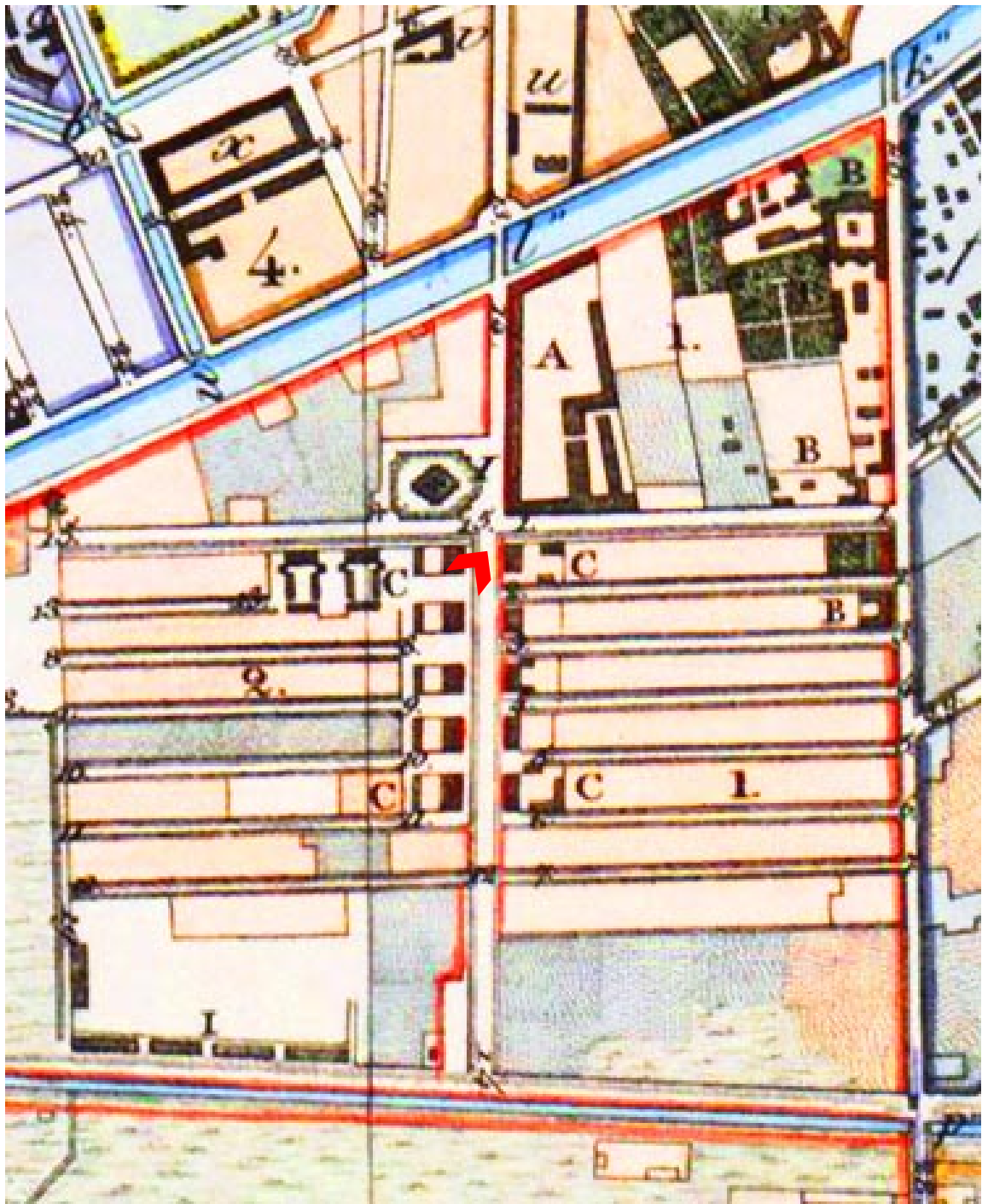
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Адмиралтейская часть. Место дислокации Измайловского полка. Фрагмент плана «План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года», 1823 г./ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/karta317/> Видна планировочная структура и Троицкая площадь с церковью.
2. Фрагмент плана «Подробный план столичного города С.Петербурга Шуберта», 1828 г. / ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/download.php?map=peterburg_1828 Измайловская слобода со старой церковью св.Троицы и казармами.
3. Фрагмент чертежа «План на урегулирование Нарвской части. 1880 год. / РГИА.Ф.1293.Оп.167.Д. 23.
4. Фрагмент плана «План С.Петербурга. Издание С.Петербургского городского общественного управления» 1903 г. / ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan1903/
5. Топографический план Ленинграда. Планшет 2429-14. 1980-е гг.
6. Вид Троицкого собора. 1994г.. / Citywalls.ru: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3804.html?s=ld5jfnbaotch7baakesv3ufjrj6l>. (Дата обращения: 30.02.2022). Фотография сделана предположительно летом или осенью 1894 года во время строительства часовни. На тротуаре, вдоль строительной площадки установлен временный деревянный забор (на фото слева).
7. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. / ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23.
8. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. / ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23. Фрагмент.
9. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. / ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23. Фрагмент.
10. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. / ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23. Фрагмент.
11. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. /ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23.
12. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. /ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23. Фрагмент.
13. Полковое построение перед часовней Александра Невского при соборе Троицы Живоначальной на освящении. 1895 г. /Живой журнал. Записки скучного человека [Электронный ресурс]. URL: <https://humus.livejournal.com/7649421.html>
14. Посещение часовни В.Кн. Владимиром Александровичем 21 мая 1895 г. / Отчет по постройке часовни в память 17 октября 1888 г. и 29 апреля 1891 г., сооруженной при церкви Св. Троицы Л.-Гв. Измайловского полка. - Спб.: Типо-лит. А. Рабиновича и Ц. Крайза, 1896. ГПБ.
15. Подарок [офицеру] лейб-гвардии Измайловского полка [фотоальбом] от однополчан с выгравированными фамилиями и надписью на нем: Михаилу Демьяновичу Федотову - товарищи измайловцы. 1877-1902. /РГАКФД, ал.807.
16. Подарок [офицеру] лейб-гвардии Измайловского полка [фотоальбом] от однополчан с выгравированными фамилиями и надписью на нем: Михаилу Демьяновичу Федотову - товарищи измайловцы. 1877-1902. Фрагмент/РГАКФД, ал.807.

17. Подарок [офицеру] лейб-гвардии Измайловского полка [фотоальбом] от однополчан с выгравированными фамилиями и надписью на нем: Михаилу Демьяновичу Федотову - товарищи измайловцы. 1877-1902. Фрагмент/РГАКФД, ал.807.
18. «Фотография с изображением Иисуса Христа, с которой фирмой Офенбахер был сделан образ в окно часовни». / РГАКФД, ал.807.
19. Икона с изображением святых покровителей Императорской семьи, находившаяся в часовне, ныне хранящаяся в Измайловском соборе/Собор Святой Живоначальной Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.izmsobor.ru/ru/home/chasovnya>
20. Измайловский проспект до 1903 г. (Петербург-Петроград-Ленинград : каталог фотооткрыток, 1895-1917 годы : [из собр. Гос. Музея-заповедника «Петергоф» (Коллекция Н.П. Шмитта-Фогелевича) и частной коллекции С. С, Мянника / авт. Концепции, ред. -сост. В. П. Третьяков]. - СПб., 2011. - Т. 2: 1864-1917 годы. - 2011. - С. 385)
21. Фрагмент открытки нач. XX в. Слева-портик часовни. Виден сквер у южного фасада.
22. К.С. Петров-Водкин. «Смотр Измайловскому полку перед отправлением на фронт». 1916г. Холст, масло. 46.3 x 59.5. /ГРМ. ЖБ-2040. Виртуальный Русский музей [Электронный ресурс]. URL: https://ruseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/petrov-vodkin_k.s._smotr_izmaylovskomu_polku_pered_otpravleniem_na_front._1916._zhb-2040/index.php
23. К.С. Петров-Водкин. «Смотр Измайловскому полку перед отправлением на фронт». 1916г. Холст, масло. 46.3 x 59.5. /Государственный Русский музей. ЖБ-2040. Фрагмент.
24. В день Победы на Измайловском проспекте. 1945 г. / ЦГАКФФД, Ар 9648.
25. Снимок Ленинграда с американского спутника. 1966. /Транспорт в России [Электронный ресурс]. URL: <http://forum.tr.ru/read.php?9,981233>
26. Фотография часовни. 15.10.1963 г./ Архив КГИОП, № 75106/2.
27. Вид на перспективу первой Красноармейской ул. в сторону Московского проспекта [с кровли Троицкого собора]. 1970г. / ЦГАКФФД, Ар 238491. Фрагмент фотографии.
28. Угол 1-ой Красноармейской ул. и Измайловского пр. 1976 г. Фрагмент фотографии. / PastVU [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/129977>
29. Фотография часовни. 1980-нач.1990-х гг./ Архив КГИОП.
30. Фотография часовни. 1980-нач.1990-х гг./ Архив КГИОП.
31. Фотография часовни. 1980-нач.1990-х гг./ Архив КГИОП.
32. Фотография часовни. 1980-нач.1990-х гг./ Архив КГИОП.
33. Тугов В. А. Часовня собора Живоначальной Троицы при Лейб-гвардии Измайловском полку. (Измайловский пр., 4). 1990-е. /СПБ ГБУК "Мемориальный музей "Разночинный Петербург", инв № III-68.
34. Часовня Троицкого собора. Вид с запада. 1994г. Фото А.Агафонова. /Citywalls.ru: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3802.html>. (Дата обращения: 10.10.2020).
35. Часовня в ходе восстановления. Вид с запада. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.
36. Часовня в ходе восстановления. Вид с юго-востока. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.
37. Часовня в ходе восстановления. Вид с севера. 1998г. / Архив Троицкого собора.
38. Часовня в ходе восстановления. Восточный фасад,1998г. / Архив Троицкого собора.
39. Фотографии часовни в ходе восстановления. Восточный фасад с остатками стен пристройки.1998 г. / Архив Троицкого собора.
40. Часовня в ходе восстановления. Верхняя часть купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.
41. Часовня в ходе восстановления. Остатки каркаса профилированного пояса в основании купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.

42. Часовня в ходе восстановления. Остатки каркаса профилированного пояса в основании купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.
43. Часовня в ходе восстановления. Конструкции барабана купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.
44. Часовня в ходе восстановления. Четверики в основании купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.
45. Часовня в ходе восстановления. Вид купола изнутри. Верхняя часть столба, на который опираются кружала. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.
46. Часовня в ходе восстановления. Вид купола изнутри. Кружала в нижней части купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.
47. Часовня в ходе восстановления. Дверное заполнение. Вид снаружи. 1998 г. / Архив Троицкого собора.
48. Часовня в ходе восстановления. Дверное заполнение. Вид изнутри. 1998 г. / Архив Троицкого собора.
49. Часовня в ходе восстановления. Оконное заполнение. Вид снаружи. 1998 г. / Архив Троицкого собора.
50. Часовня в ходе восстановления. Интерьер. Восточная стена с заложенными дверными проемами (входы в пристройку). 1998 г. / Архив Троицкого собора.
51. Часовня св. Спиридона Тримифунтского Лейб-гвардии Финляндского полка, построенная в 1903-1904 гг. по проекту архитектора С.П.Кондратьева (ближайший аналог для часовни Троицкого собора). Большой пр. В.О., 67/Гулевич С. История Лейб-гвардии Финляндского полка 1806-1906 г.г. Часть четвертая. 1881-1906 г.г. СПб: Экономическая Типо-литография, 1907. С. 275.
52. Часовня Спиридона Тримифунтского. 1995 г. Фото А. Агафонова. /Citywalls.ru: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2992.html> (Дата обращения: 10.10.2020).
53. Вид часовни Спиридона Тримифунтского с Большого пр. В.О. 2011 г. /Citywalls.ru: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2992.html> (Дата обращения: 10.10.2020).
54. Южный фасад часовни Спиридона Тримифунтского. Видна восточная пристройка. 2011 г. /Citywalls.ru: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2992.html> (Дата обращения: 10.10.2020).



1. Адмиралтейская часть. Место дислокации Измайловского полка. Фрагмент плана «План С.Петербурга, составленный Фитцдумом. Версия 1821 года», 1823 г./ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/karta317/> Видна планировочная структура и Троицкая площадь с церковью.



6. Вид Троицкого собора. 1994г.. /Citywalls.ru: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3804.html?s=ld5jnbaoth7baakesv3ufrj6l>. (Дата обращения: 30.02.2022). Фотография сделана предположительно летом или осенью 1894 года во время строительства часовни. На тротуаре, вдоль строительной площадки установлен временный деревянный забор (на фото слева).

Освящение часовни.



7. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. / ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23.



8. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. / ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23. Фрагмент.



9. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. / ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23. Фрагмент.



10. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. / ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23. Фрагмент.



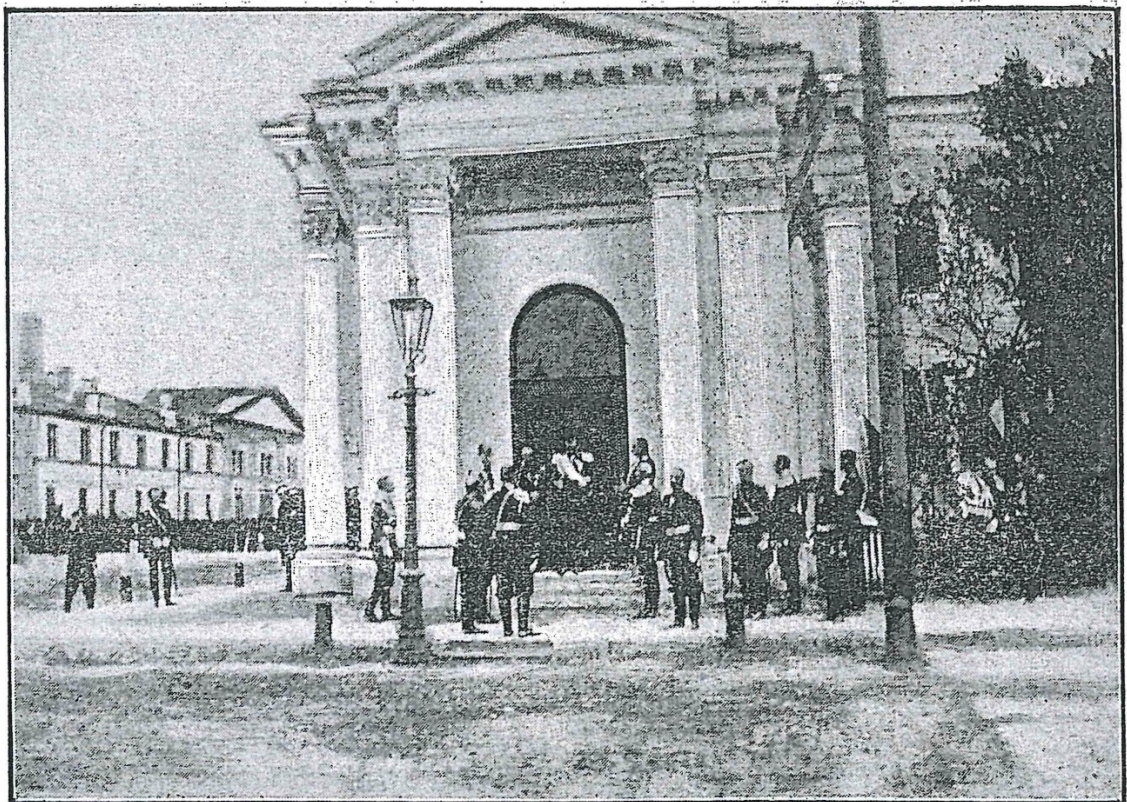
11. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. /ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23.



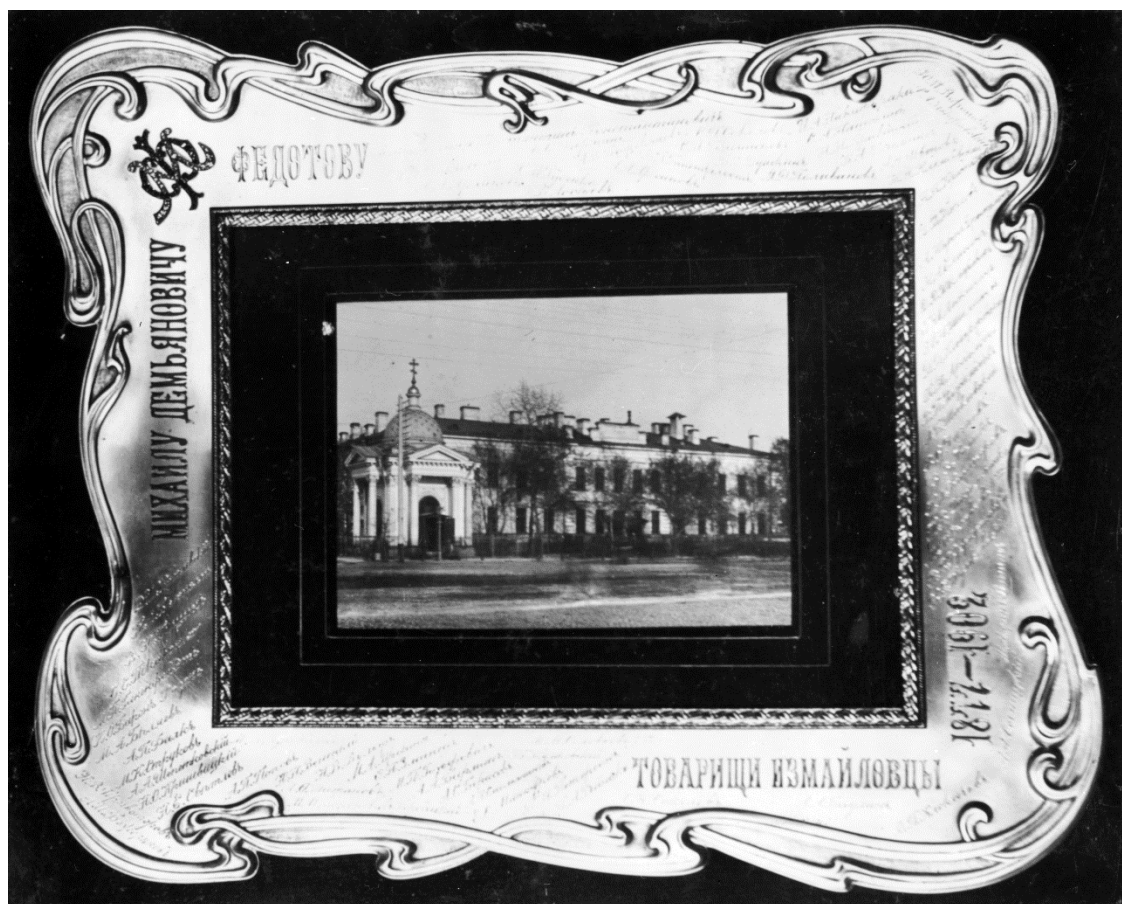
12. Лейб-гвардии Измайловский полк на освящении часовни. Фотография в альбоме «Из жизни полка I». Российская империя. 1890-е гг. Картон, фотография. /ГИМ 83773/13834 АИМ 8131/23. Фрагмент.



13. Полковое построение перед часовней Александра Невского при соборе Троицы Живоначальной на освящении. 1895 г. / Живой журнал. Записки скучного человека [Электронный ресурс]. URL: <https://humus.livejournal.com/7649421.html>



14. Посещение часовни В.Кн. Владимиром Александровичем 21 мая 1895 г. / Отчет по постройке часовни в память 17 октября 1888 г. и 29 апреля 1891 г., сооруженной при церкви Св. Троицы Л.-Гв. Измайловского полка. - Спб.: Типо-лит. А. Рабиновича и Ц. Крайза, 1896. ГПБ.



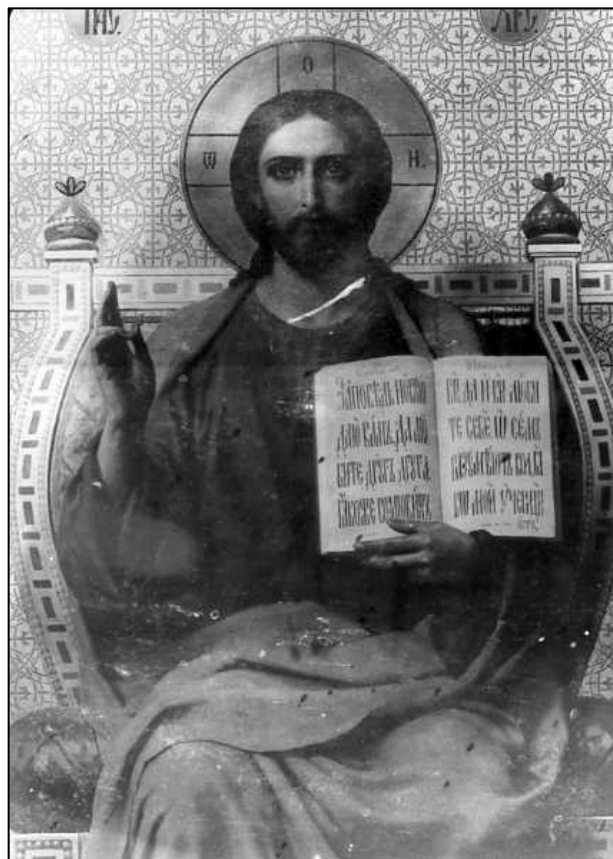
15. Подарок [офицеру] лейб-гвардии Измайловского полка [фотоальбом] от однополчан с выгравированными фамилиями и надписью на нем: Михаилу Демьяновичу Федотову - товарищи измайловцы. 1877-1902. /РГАКФД, ал.807.



16. Подарок [офицеру] лейб-гвардии Измайловского полка [фотоальбом] от однополчан с выгравированными фамилиями и надписью на нем: Михаилу Демьяновичу Федотову - товарищи измайловцы. 1877-1902. Фрагмент/РГАКФД, ал.807.



17. Подарок [офицеру] лейб-гвардии Измайловского полка [фотоальбом] от однополчан с выгравированными фамилиями и надписью на нем: Михаилу Демьяновичу Федотову - товарищи измайловцы. 1877-1902. Фрагмент/РГАКФД, ал.807.



18. «Фотография с изображением Иисуса Христа, с которой фирмой Офенбахер был сделан образ в окно часовни». / РГАКФД, ал.807.



19. Икона с изображением святых покровителей Императорской семьи, находившаяся в часовне, ныне хранящаяся в Измайловском соборе/Собор Святой Живоначальной Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.izmsobor.ru/ru/home/chasovnya>



20. Измайловский проспект до 1903 г. (Петербург-Петроград-Ленинград : каталог фотооткрыток, 1895-1917 годы : [из собр. Гос. Музея-заповедника «Петергоф» (Коллекция Н.П. Шмитга-Фогелевича) и частной коллекции С. С, Мянника / авт. Концепции, ред. -сост. В. П. Третьяков]. - СПб., 2011. - Т. 2: 1864-1917 годы. - 2011. - С. 385)



21. Фрагмент открытки нач. XX в. Слева-портик часовни. Виден сквер у южного фасада.



22. К.С. Петров-Водкин. «Смотр Измайловскому полку перед отправлением на фронт». 1916г. Холст, масло. 46.3 x 59.5. /ГРМ. ЖБ-2040. Виртуальный Русский музей [Электронный ресурс]. URL: https://ruseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/petrov-vodkin_k.s._smotr_izmaylovskomu_polku_pered_otpravleniem_na_front_1916_zhb-2040/index.php



23. К.С. Петров-Водкин. «Смотр Измайловскому полку перед отправлением на фронт». 1916г. Холст, масло. 46.3 x 59.5. /Государственный Русский музей. ЖБ-2040. Фрагмент.



pastvu.com/125402. uploaded by cnb5

24. В день Победы на Измайловском проспекте. 1945 г. / ЦГАКФФД, Ар 9648.



25. Снимок Ленинграда с американского спутника. 1966. / Транспорт в России [Электронный ресурс]. URL: <http://forum.tr.ru/read.php?9,981233>



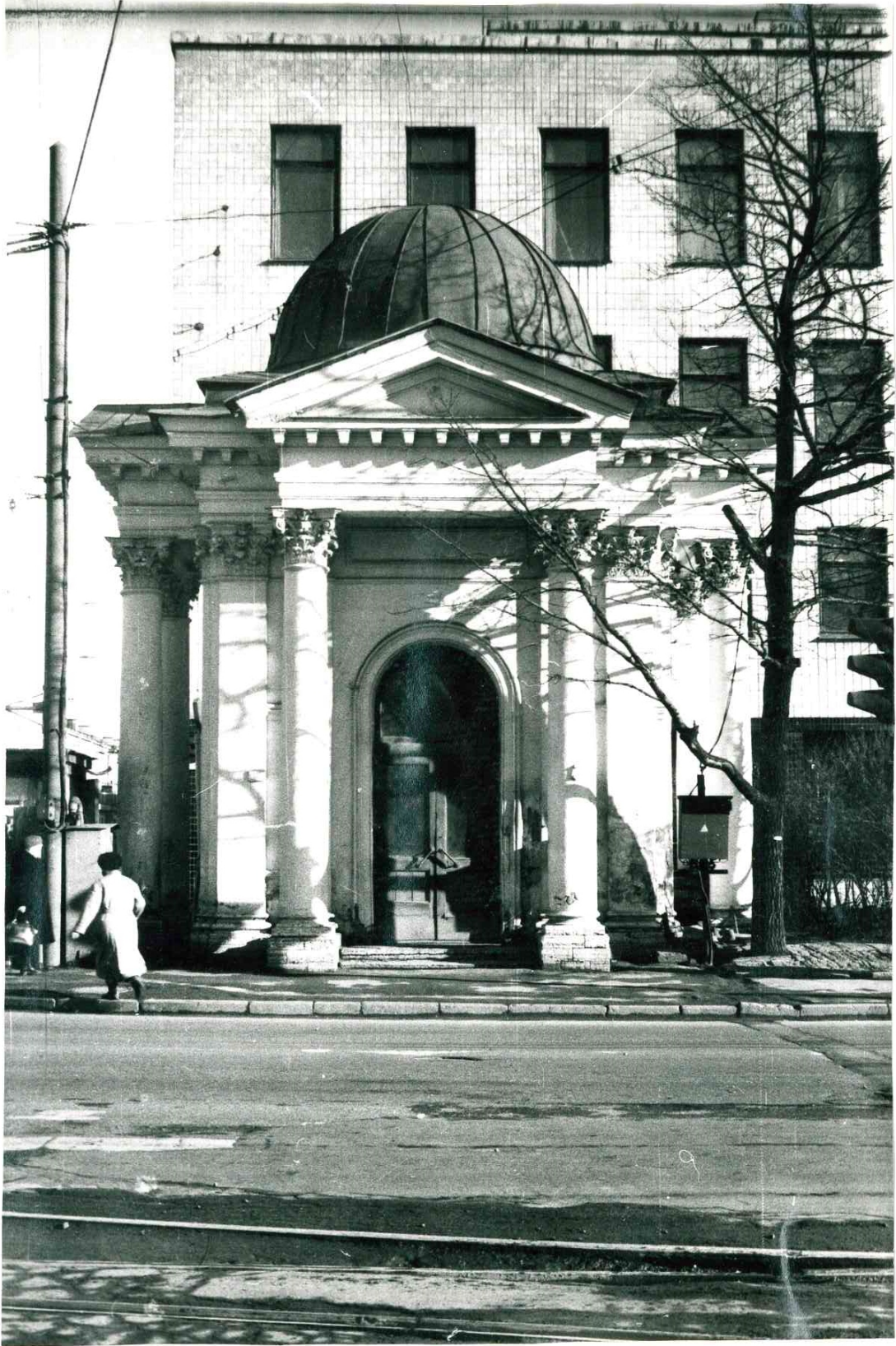
26. Фотография часовни. 15.10.1963 г./ Архив КГИОП, № 75106/2.



27. Вид на перспективу первой Красноармейской ул. в сторону Московского проспекта [с кровли Троицкого собора]. 1970г. / ЦГАКФФД, Ар 238491. Фрагмент фотографии.



28. Угол 1-ой Красноармейской ул. и Измайловского пр. 1976 г. Фрагмент фотографии. / PastVU [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/129977>



29. Фотография часовни. 1980-нач.1990-х гг./ Архив КГИОП.



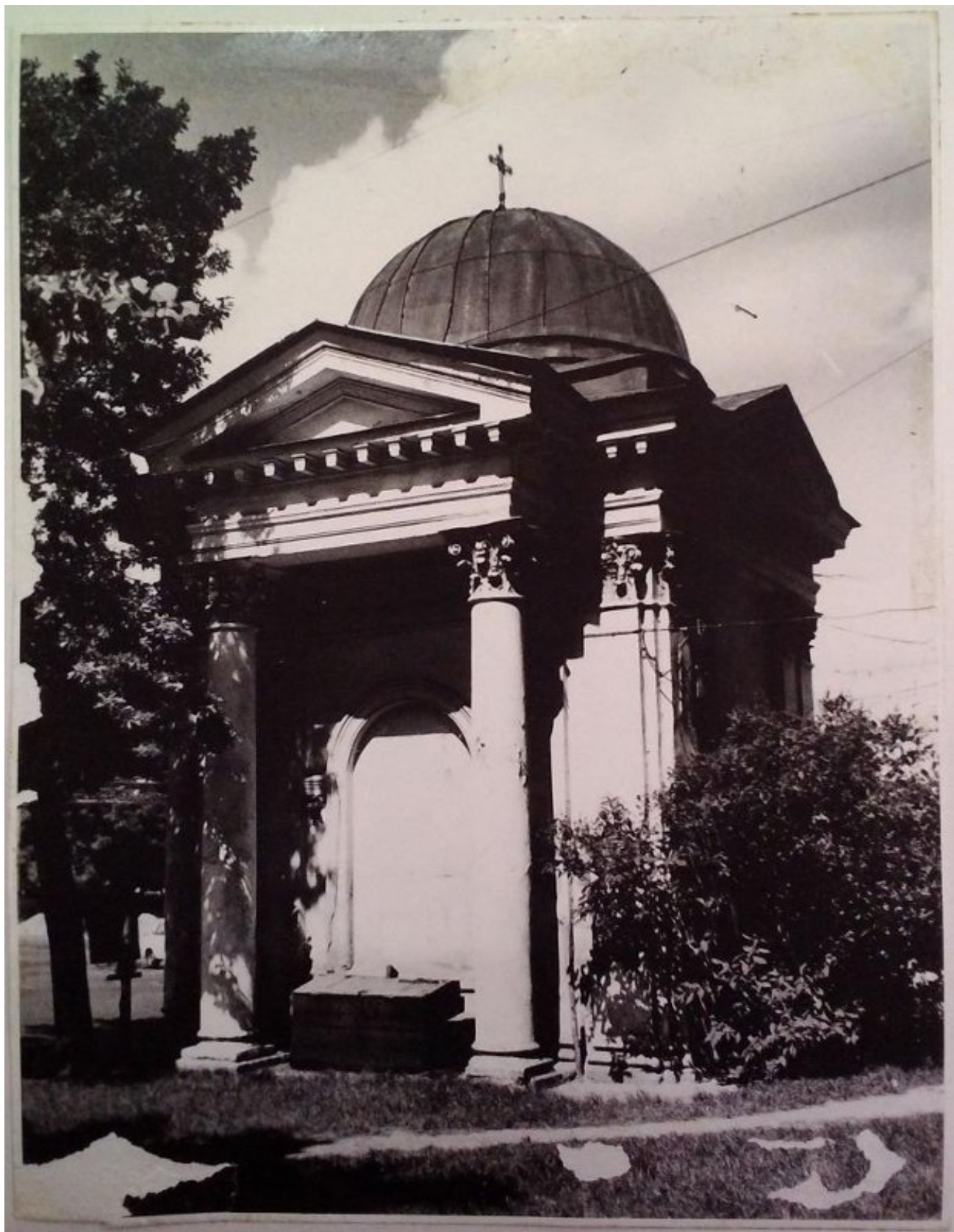
30. Фотография часовни. 1980-нач.1990-х гг./ Архив КГИОП.



31. Фотография часовни. 1980-нач.1990-х гг./ Архив КГИОП.



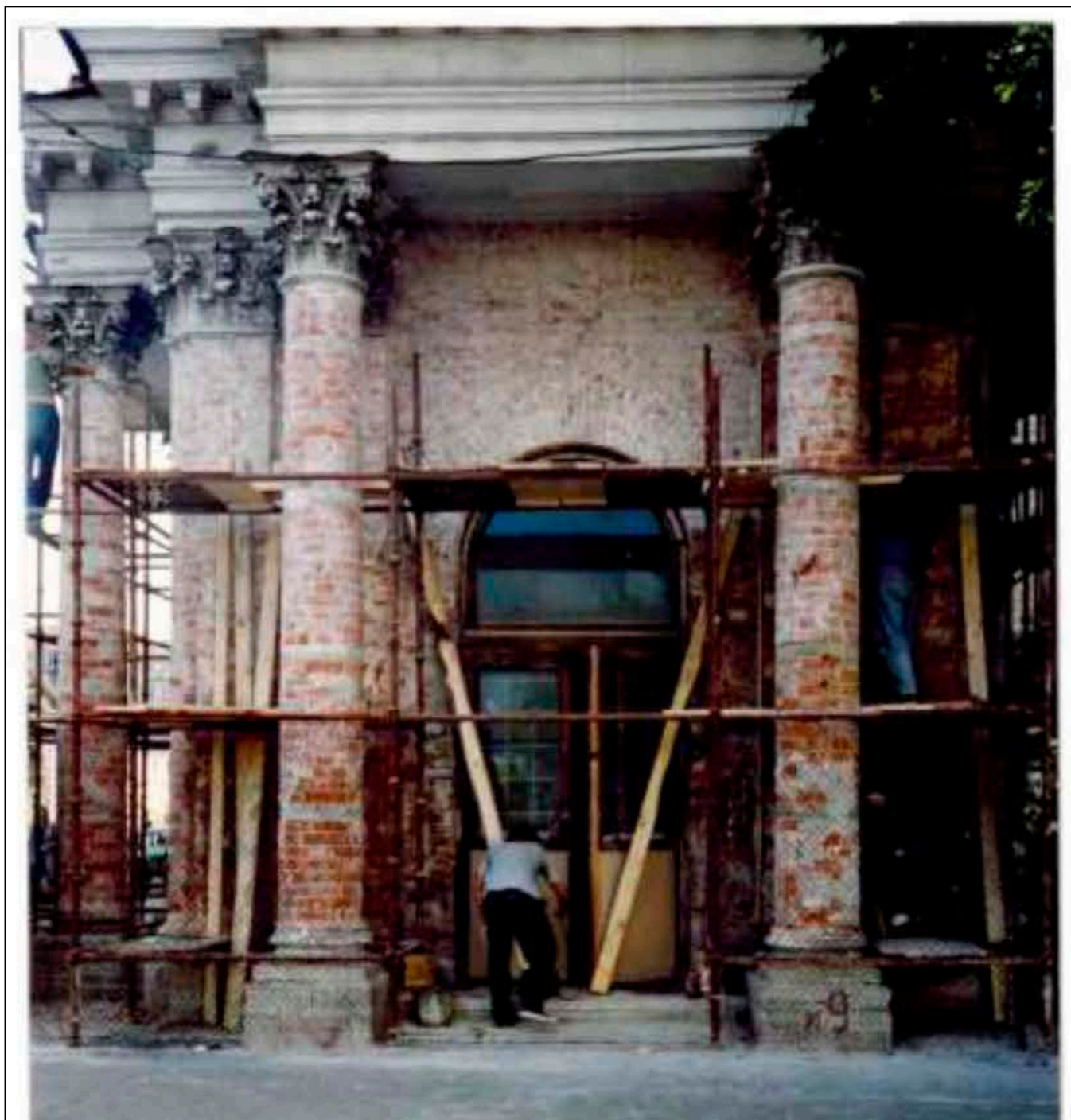
32. Фотография часовни. 1980-нач.1990-х гг./ Архив КГИОП.



33. Тугов В. А. Часовня собора Живоначальной Троицы при Лейб-гвардии Измайловском полку. (Измайловский пр., 4). 1990-е. /СПБ ГБУК "Мемориальный музей "Разночинный Петербург", инв № III-68.



34. Часовня Троицкого собора. Вид с запада. 1994г. Фото А.Агафонова. /Citywalls.ru: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3802.html>. (Дата обращения: 10.10.2020).



35. Часовня в ходе восстановления. Вид с запада. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.



36. Часовня в ходе восстановления. Вид с юго-востока. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.



37. Часовня в ходе восстановления. Вид с севера. 1998г. / Архив Троицкого собора.



38. Часовня в ходе восстановления. Восточный фасад, 1998г. / Архив Троицкого собора.



39. Фотографии часовни в ходе восстановления. Восточный фасад с остатками стен пристройки.1998 г. / Архив Троицкого собора.



40. Часовня в ходе восстановления. Верхняя часть купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.



41. Часовня в ходе восстановления. Остатки каркаса профилированного пояса в основании купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.



42. Часовня в ходе восстановления. Остатки каркаса профилированного пояса в основании купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.



43. Часовня в ходе восстановления. Конструкции барабана купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.



44. Часовня в ходе восстановления. Четверики в основании купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.



45. Часовня в ходе восстановления. Вид купола изнутри. Верхняя часть столба, на который опираются кружала. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.



46. Часовня в ходе восстановления. Вид купола изнутри. Кружала в нижней части купола. / Заключение о техническом состоянии часовни собора Святой Животворящей Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка. ПК «СТРОЙДИАГНОЗ». - СПб, 1998.



47. Часовня в ходе восстановления. Дверное заполнение. Вид снаружи. 1998 г. / Архив Троицкого собора.



48. Часовня в ходе восстановления. Дверное заполнение. Вид изнутри. 1998 г. / Архив Троицкого собора.



49. Часовня в ходе восстановления. Оконное заполнение. Вид снаружи. 1998 г. / Архив Троицкого собора.



50. Часовня в ходе восстановления. Интерьер. Восточная стена с заложенными дверными проемами (входы в пристройку). 1998 г. / Архив Троицкого собора.



Часовня Л.-Гв. Финляндского полка.

Съ фотографіи 1905 года.

51. Часовня св. Спиридона Тримифунтского Лейб-гвардии Финляндского полка, построенная в 1903-1904 гг. по проекту архитектора С.П.Кондратьева (ближайший аналог для часовни Троицкого собора). Большой пр. В.О., 67/Гулевич С. История Лейб-гвардии Финляндского полка 1806-1906 г.г. Часть четвертая. 1881-1906 г.г. СПб: Экономическая Типо-литография, 1907. С. 275.



52. Часовня Спиридона Тримифунтского. 1995 г. Фото А. Агафонова. /Citywalls.ru: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2992.html> (Дата обращения: 10.10.2020).



53. Вид часовни Спиридона Тримифунтского с Большого пр. В.О. 2011 г. /Citywalls.ru: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2992.html> (Дата обращения: 10.10.2020).



54. Южный фасад часовни Спиридона Тримифунтского. Видна восточная пристройка. 2011 г. /Citywalls.ru: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2992.html> (Дата обращения: 10.10.2020).

Приложение №2
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022)

**МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ НА МОМЕНТ ЗАКЛЮЧЕНИЯ
ДОГОВОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ.**

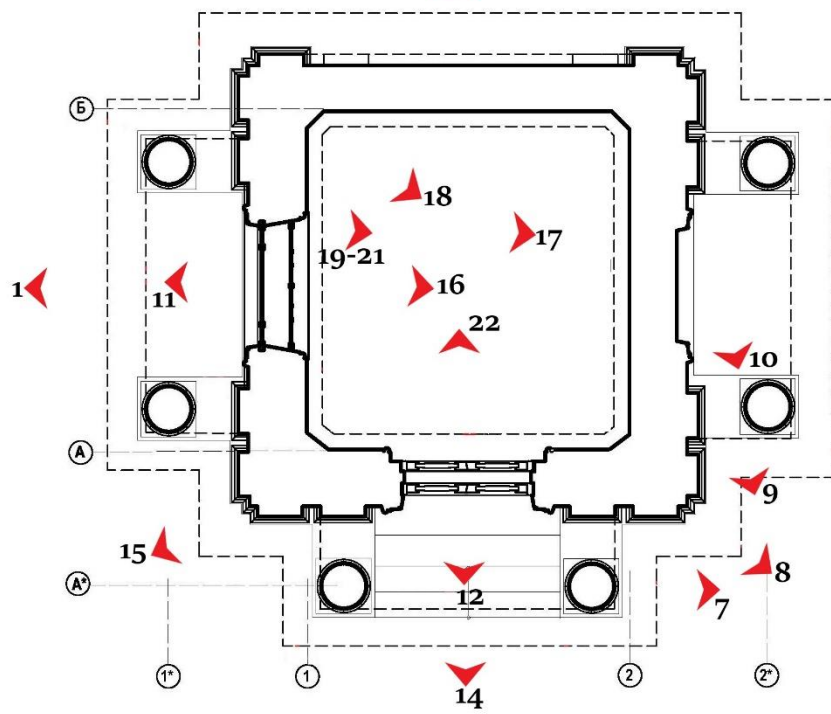
СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Северный фасад. Общий вид. Фото 26.04.2022г.
2. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Западный фасад. Общий вид. Фото 26.04.2022г.
3. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Купол. Общий вид. Фото 26.04.2022г.
4. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Кровля. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.
5. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Фронтон. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.
6. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Кровля. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.
7. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.
8. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.
9. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.
10. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.
11. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Северный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.

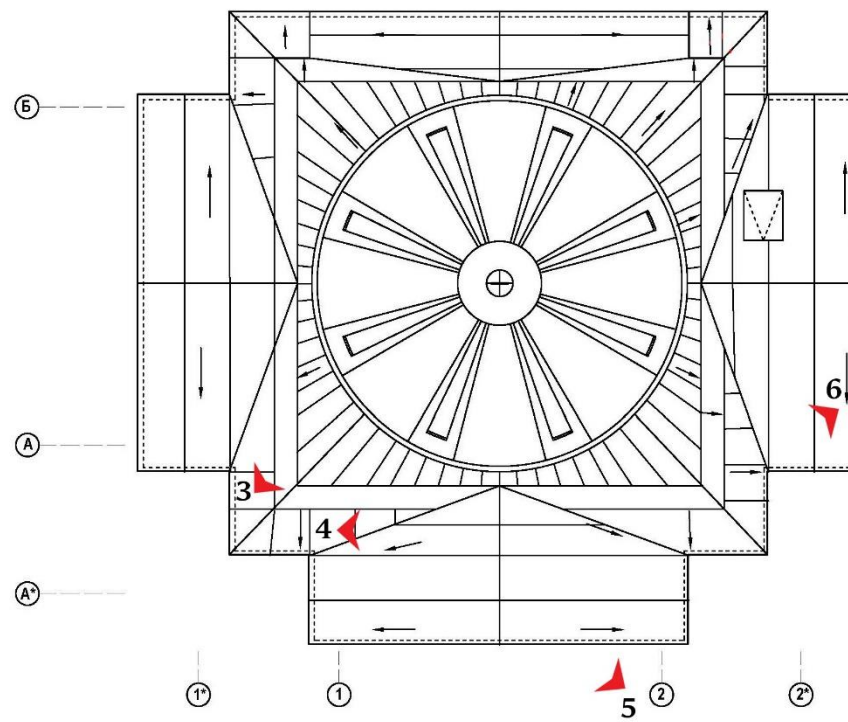
Схемы фотофиксации

План

13



План кровли



Условное обозначение:
 - направление фотосъемки



1. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Северный фасад. Общий вид. Фото 26.04.2022г.



2. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Западный фасад. Общий вид. Фото 26.04.2022г.



3. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Купол. Общий вид. Фото 26.04.2022г.



4. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Кровля. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



5. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Фронтон. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



6. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Кровля. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



7. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



8. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



9. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



10. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Южный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



11. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Северный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



12. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



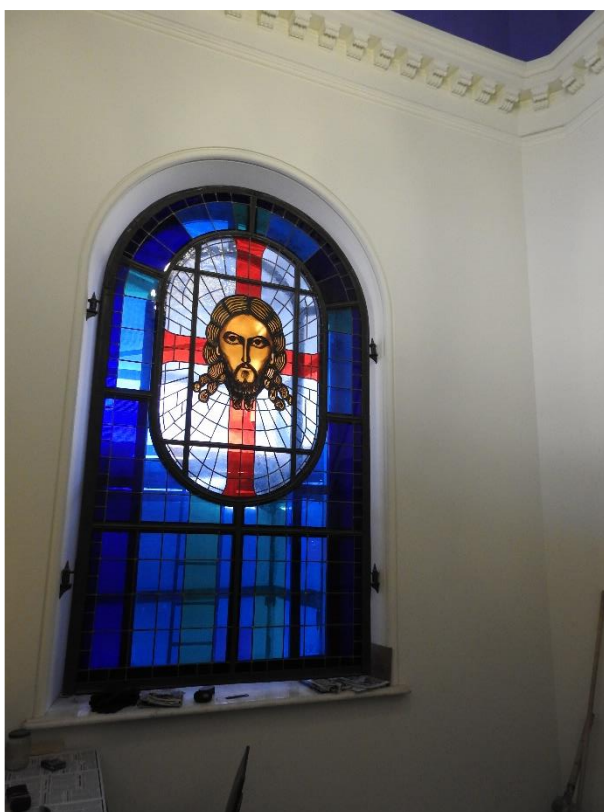
13. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Восточный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



14. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



15. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Западный фасад. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



16. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Интерьер. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



17. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Интерьер. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



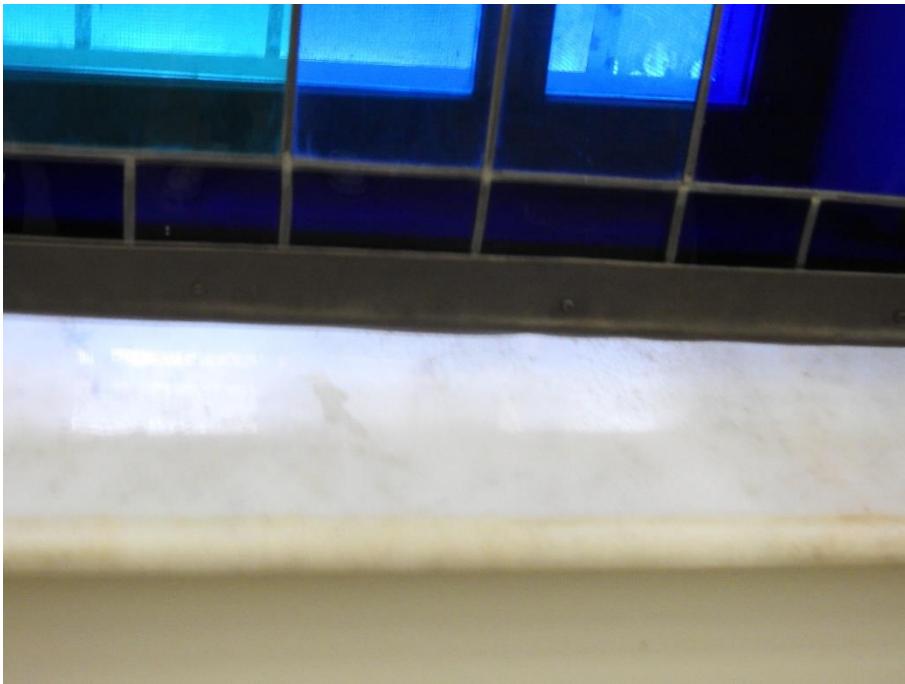
18. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Интерьер. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



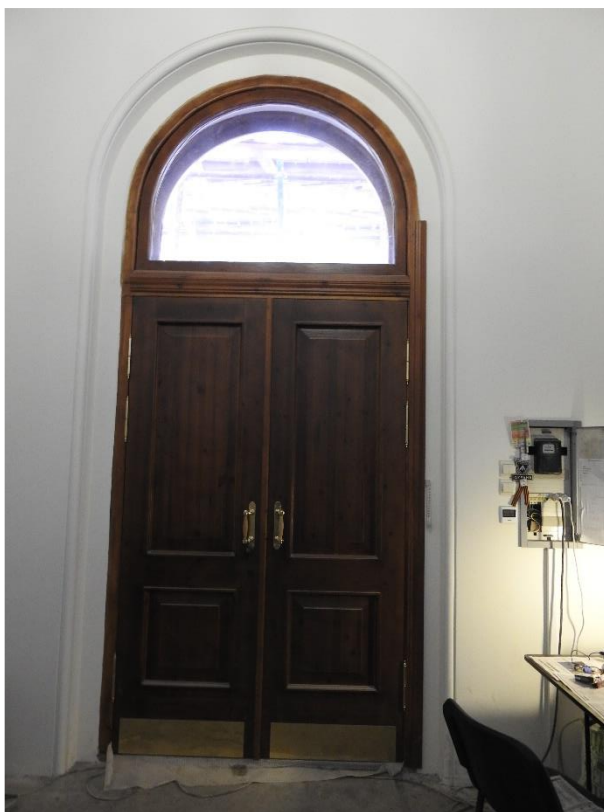
19. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Интерьер. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



20. «Часовня,1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Интерьер. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



21. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Интерьер. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.



22. «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А. Интерьер. Фрагмент. Фото 26.04.2022г.

Приложение №4
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022)

**КОПИЯ ВЫПИСКИ ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ
ОТ 10.07.2001 Г. № 527.**

2963

№ КГЧОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:
приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
набережные с решетками и спусками, 1718-1719 гг., подрядчик Озеров В., 1782-1784 гг., ск.Дункер И.Ф.	
Ансамбль улицы Зодчего Росси:	Зодчего Росси ул., 1-3, 2, Островского пл., 6, 11, Ломоносова пл., 1, 2, 4, Торговый пер., 2
дирекция императорских театров, 1828-1834 гг., арх.Гальберг И.И., арх.Глинка В.А., арх.Росси К.И., 1836 г., арх.Кавос А.К.	Зодчего Росси ул., 2, Островского пл., 6, Ломоносова пл., 4
V министерство народного просвещения, 1828-1839 гг., арх.Глинка А.Ф., арх.Росси К.И., арх.Руска Ф.И., арх.Щедрин А.Ф.	Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1, 2, Торговый пер., 2
Дом, где 30 июля 1917 г. заседал VI съезд РСДРП(б)	Ивана Черных ул., 23
Собор Троицкий (Измайловский): ограда, 1835 г. сад, XIX в.	Измайловский просп., 4-а, 7-а
собор, 1828-1839 гг., ск.Гальберг С.И., арх.Стасов В.П., 1952-1956 гг. (реставрация), арх.Греков Д.И., арх.Толстов М.И., арх.Толстова Г.С.	
часовня, 1894 г., гражд.инж.Комарятъев С.П.	
Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III):	Инженерная ул., 2, 4, 4-а, Садовая ул., 1
корпус главный Русского музея, 1819-1825 гг., арх.Росси К.И., ск.Пименов С.С., ск.Демут-Малиновский В.И., 1895-1897 гг., арх.Свиньин В.Ф.	Инженерная ул., 4

Приложение №5
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022)

КОПИЯ ПИСЬМА КГИОП ОТ 20.05.2022 Г. № 01-46-1488/22-0-1.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Сухотину С.А.

iashichek.ru@mail.ru

№ _____

На № 838546 от 12.05.2022;
№01-46-1488/22-0-1 от 20.05.2022 22

Уважаемый Степан Александрович!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объект а культурного наследия федерального значения «Часовня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 4а, литера А.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов объектов Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Приложение:

- 1) Копии документов

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Приложение №6
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022)

Копия Приказа Минкультуры России от 06.11.2015 г. № 15036-р «о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», XIX-XX в. в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

6 ноября 2015 г.

Москва

№ 15036-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Часовня», 1894 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», XIX–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Часовня», 1894 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Измайловский проспект, дом 4а, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», XIX–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510346920026**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение №7
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022)

Копия Распоряжения КГИОП от 16.03.2015 г. № 10-113 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)»; Копия Распоряжения КГИОП от 17.02.2022 г. № 129-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.03.2015 г. № 10-113».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.03.2015

№ 10-113

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Собор Троицкий (Измайловский)»**


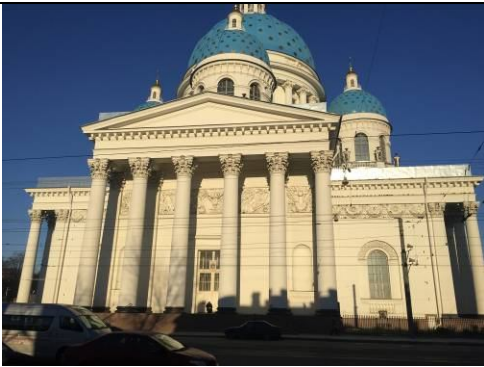
1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 4а, литера А, дом 7а, литер А (Измайловский просп., 4-а, 7-а), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Измайловский пр., 4а, лит. А, 7а, лит.А
 (Санкт-Петербург, Измайловский пр., 4а, 7а)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят «Собор», «Часовня», «Ограда», «Сад», их роль в композиционно-завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение над массивом окружающей городской застройки;	
<p>I. «Собор», 1828-1835 гг., ск. Гальберг С.И., арх. Стасов В.П., 1952-1956 гг. (реставрация), арх. Греков Д.И., арх. Толстов М.И., арх. Толстова Г.С. Санкт-Петербург, Измайловский пр., 7а, лит.А.</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация крестово-купольного храма с четырьмя шестиколонными портиками, завершенными треугольными фронтонами; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация пяти куполов, большого центрального и четырех малых; световые фонарики куполов с обходами и ограждениями, стены имеют горизонтальные членения профилированными карнизами; окрытие куполов медное, окрашенное голубой (кобальтовой) краской, с гуртами; купола декорированы накладными медными позолоченными звездами, расположенными горизонтально в шахматном порядке; купола фонариков позолоченные, с рельефными волнообразными элементами в основании; кресты позолоченные с яблоком; местоположение, конфигурация, рисунок;</p>	

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпичные с прокладкой металлических связей из полосового и брускового железа),</p> <p>круглые шахты с кирпичными ступечатыми сводами во внешних капитальных стенах;</p> <p>исторические лестницы, включая винтовые лестницы (шесть) со ступенями из путиловского камня и железные лестницы (две);</p> <p>кирпичные своды куполов; конструктивное решение и материал (дерево) стропильной системы центрального купола; конструктивное решение и материал (металл) стропильной системы малых куполов</p> <p>сводчатые перекрытия подвального этажа, в том числе крестовые, цилиндрические, с распалубками; парусные своды пяти куполов на подпружных арках на пилонах с колоннами;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм по проекту В.П.Стасова;</p> <p>материал, фактура отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p>	

облицовка цоколя гранитом;

шестиколонные портики северного, южного, восточного и западного фасадов с колоннами и пилястрами коринфского ордера (базы колонн и пилястр чугунные) и с гранитными ступенчатыми стилобатами; портики, завершенные треугольными фронтонами с карнизом с дентикулами;

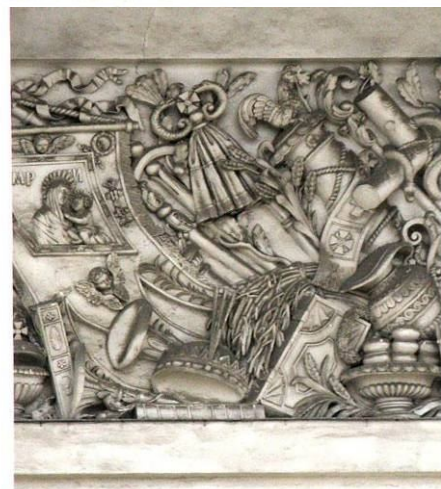
перекрытие портика с разбивкой разноформатными кессонами;



ниши (две) по сторонам от входных проемов с полуциркульными завершениями;



фриз с барельефными панно с изображением крестов и военной арматуры на стенах портиков;



в нишах западного фасада размещены скульптуры архангелов Михаила и Гавриила (скульптор С.И.Гальберг);

скульптура (гипс, дерево) архангела Гавриила, представляющая фигуру с крыльями в полный рост, задрапированную в хитон, с крестом в руке;

скульптура (гипс, металл) архангела Михаила, представляющая фигуру с крыльями в полный рост, в доспехах и гиматии, с копьем в руке;

фасады, являющиеся сторонами креста здания (северо-восточный, северо-западный, юго-восточный, юго-западный) с горизонтальным членением в виде лепного фриза с гирляндами и фигурами ангелов;

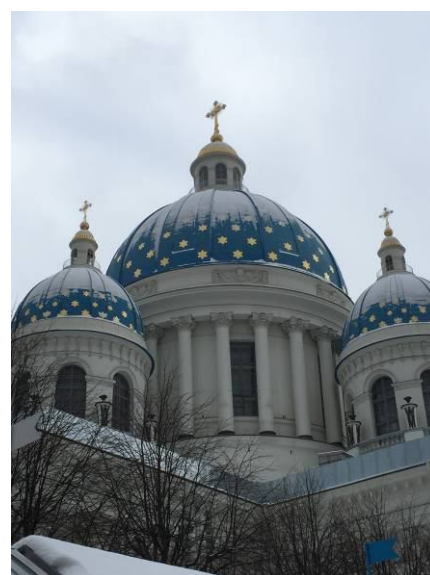
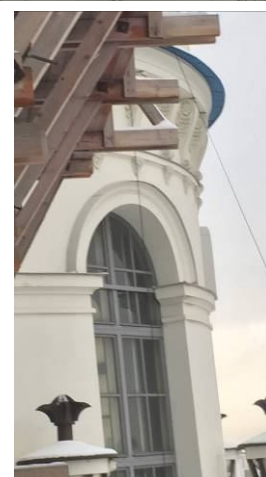




исторические дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оконные проемы – конфигурация (полуциркульные, с прямой перемычкой), габариты, местоположение; оформление дверных проёмов: наличники с профилированными тягами, прямые сандрики; заполнение дверных проемов: рисунок (мелкая расстекловка), конфигурация, материал (дерево); заполнение оконных проемов: рисунок (мелкая расстекловка), конфигурация, материал (дерево);

оформление оконных проёмов основного объема в уровне 1-го этажа – архивольт с рельефными орнаментальными композициями, пилястры по сторонам, барельеф в виде балясин в подоконном пространстве;

оформление оконных проёмов барабанов малых куполов профилированными архивольтами;

колонны коринфского ордера (24) вокруг барабана центрального купола;



		<p>барельефные панно с головками херувимов и гирляндами в антаблементе центрального купола;</p> <p>решение фасадов барабанов малых куполов с обходами с балюстрадными ограждениями на тумбах; чугунные треножки (бывшие дымоходы) на тумбах ограждения с львиными маскаронами и навершием в виде стилизованных колпаков дымоходов; горизонтальное членение (пояс с профилированными тягами), карниз на кронштейнах;</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>решение интерьеров помещений под малыми куполами (рукавами креста), северного, южного и западного приделов: парусные своды на подпружных арках и пилонах с колоннами коринфского ордера; углы пилонов обработаны каннелированными пилястрами коринфского ордера;</p>	

антаблемент с профилированными тягами и карнизом с дентикулами;
балкон с ограждением по периметру приделов;



горизонтальное членение в виде фриза с поясами меандра и ов стен;

дверные проемы (между пилястрами) с полуциркульным завершением с наличниками в виде пилястр и профилированными архивольтами;

историческое заполнение дверных проемов: деревянное, с фрамугой;



световой фонарь в западном приделе во 2-м ярусе: материал (дерево, стекло); обработка стен 2-го яруса пилястрами;

балконы с балюстрадами, а также колонны квадратного сечения с коринфскими капителями 2-го яруса;

дверные тамбуры (три) деревянные, оформленные двумя ионическими пилястрами и четырьмя резными венками;



решение центрального придела:
парусный свод на подпружных арках и
пилонах с колоннами коринфского
ордера, колоннам отвечают пилястры
аналогичного ордера на стенах пилонов;

по периметру помещения проходит
балкон с ограждением;

антаблемент с декоративными
поясками и карнизом с дентикулами;

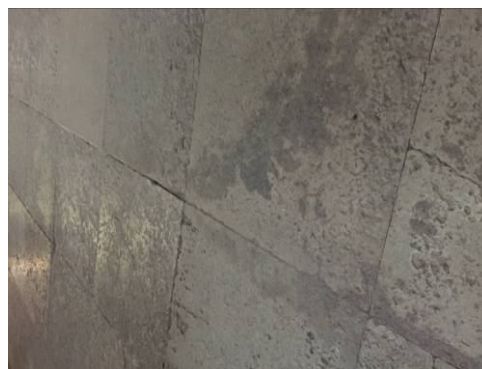
металлические кронштейны
(двенадцать) с коваными элементами в
форме завитков; малые панно (воссозданы):
материал (бронза),
конфигурация, габариты;



киот настенный (на юго-восточном пилоне), белый мрамор, двухъярусный, с полуколоннами коринфского ордера по сторонам и навершием в виде лучкового фронтона, в тимпане фронтона головка херувима;



пол 1-го этажа облицован ревельской плитой (известняк);



иконостас в центральном зале – исторический облик по проекту В.П.Стасова, материал (дерево, резьба гипс, папье-маше, позолота, французский лак), с шестью каннелированными деревянными колоннами, увенчанный крестом и сенью с кессонами с головками херувимов и сиянием;

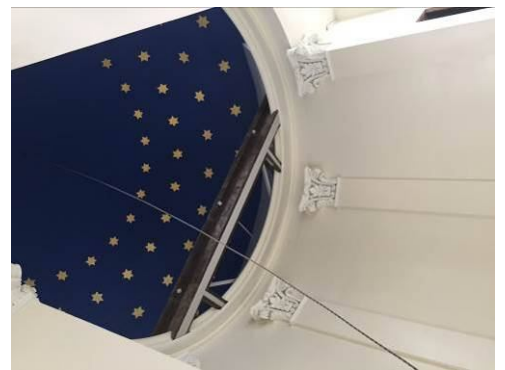


иконостасы в северном и южном приделах – исторический облик по проекту В.П.Стасова, материал (дерево, резьба, позолота, французский лак);

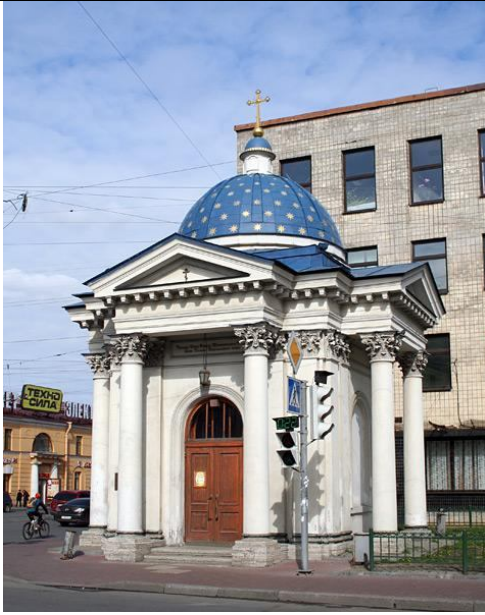

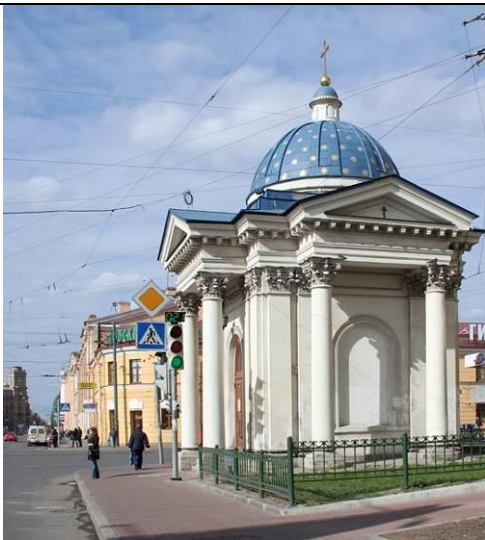





роспись центрального купола кессонами с лепными розетками в технике гризайль темперой по штукатурке; в скупье изображения херувимов, выполненные в аналогичной технике;


окраска малых куполов синей краской с росписью золотыми звездами;



II. «Часовня», 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.,
Санкт-Петербург, Измайловский пр., 4а, лит.А,

1.	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания часовни; габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, включая высотные отметки; местоположение, габариты, конфигурация купола (с гуртами, окрашенный в сине-голубой цвет с накладными позолоченными звездами) с глухим фонариком с арочками и главкой (в основании расположен рельефный пояс); позолоченный крест с яблоком; местоположение, конфигурация;	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены; материал (кирпичные); крестовый свод зала;	
3.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм; материал отделки и фактура отделки фасадов - гладкая окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>двухколонные портики на северном, южном и западном фасадах, пилястровый портик на восточном, с треугольными фронтонами с карнизами на модульонах; парные пилястры, оформляющие углы здания часовни; филенки в профилированных рамках в уровне капителей пилястр;</p>	

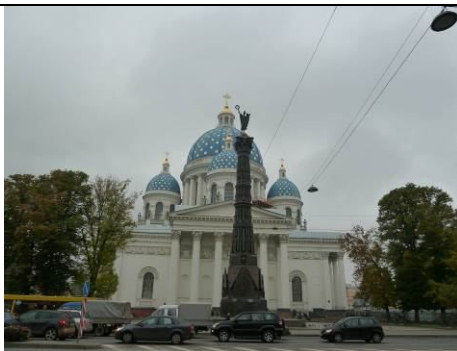

		<p>оформление южного фасада - ниша с полуциркульным завершением, северного фасада - оконный проем с полуциркульным завершением в профилированных наличниках;</p> <p>дверной проем на западном фасаде с полуциркульным завершением с профилированным наличником;</p> <p>заполнения оконного и дверного проемов: материал (дерево), рисунок;</p> <p>крыльцо в две ступени с тумбами по сторонам, облицованное известняком;</p>	  
--	--	--	--

5.	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>профилированный карниз на фигурных модульонах с завитком волют;</p>	
----	--	--	---

III. «Ограда», 1835 г.

1.	Объемно-пространственное решение:	ограда с воротами по периметру сада - исторические местоположение, конфигурация, габариты;	
2.	Конструктивная система и декоративно-художественное решение:	ограда на цоколе из красного гранита с воротами (одни) и калитками (шесть); металлические ковано-литые элементы, включающие столбы, ворота, стойки; ворота металлические на двух столбах с фигурными филенками и навершием в форме шара, створки ворот с филенчатым цоколем, с ковано-литыми элементами геометрического характера, а также изображением двух щитов; центральная стойка каннелированная, завершенная шишкой; навершие ворот в форме завитков; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (в виде вертикально расположенных стоек с навершиями в форме стилизованных цветков).	

IV. «Сад», XIX в.

1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческое объемно-пространственное и планировочное решение пейзажного сада по проекту садового мастера И. (Д). Буша; ровный рельеф;	
2.	Насаждения:	групповые посадки старовозрастных деревьев в северо-восточной и юго-восточной частях сада; видовой состав насаждений (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная, ясень обыкновенный); газоны обыкновенные.	

живая изгородь вдоль южной границы
сада из розы морщинолистной;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.02.2022

№ 129-рп

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 16.03.2015 № 10-113**

1. Внести изменения в приложение к распоряжению КГИОП от 16.03.2015 № 10-113 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 7а, литера А, дом 4а, литера А, изложив раздел «II «Часовня», 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П., Санкт-Петербург, Измайловский пр., 4а, лит.А» согласно приложению к распоряжению.

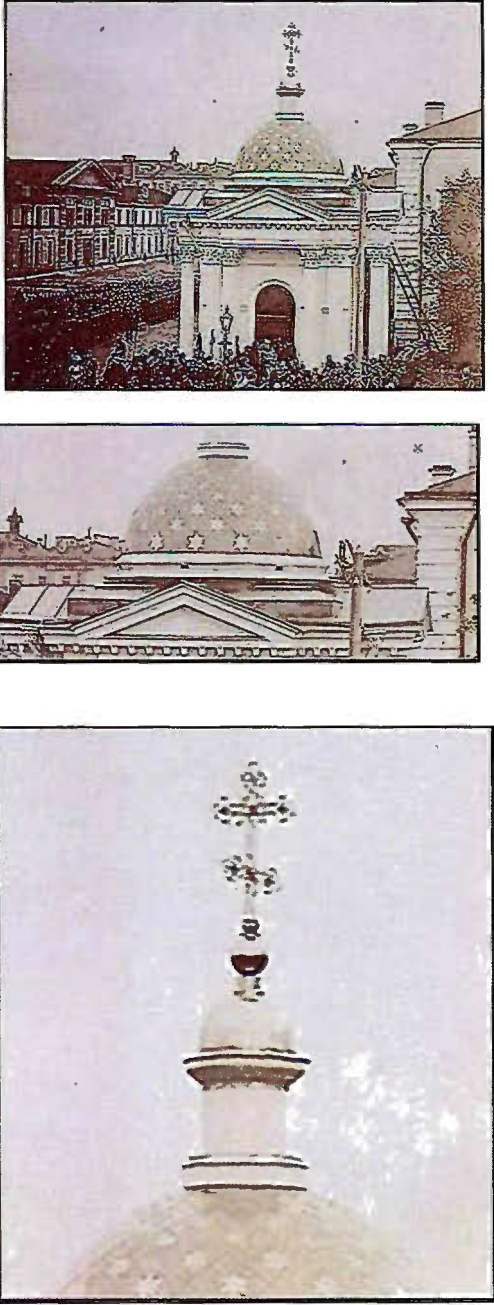
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





3. Контроль за выполнением распоряжения возлагается на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

П. «Часовня», 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.,
Санкт-Петербург, Измайловский пр., 4а, лит.А

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение (часовня, расположенная в сквере на угловом участке пересечения Измайловского пр. и ул.1-я Красноармейская, закрепляет угол квартала) и конфигурация в плане здания часовни;</p> <p>габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, включая высотные отметки;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация купола (эллиптический купол на трехступенчатом основании);</p> <p>кровля купола в «шашку», окрашенная в синий цвет, с позолоченными шестиконечными звездами;</p> <p>лантернон с гладким цилиндрическим барабаном-шейкой, ступенчатым декоративным основанием и карнизом. малый позолоченный купол (скуфья), венчающий лантернон;</p> <p>позолоченный ажурный крест с яблоком.</p>	

2.	Конструктивная система:	<p>цоколь — габариты и характер отделки; облицовка блоками известняка;</p> <p>стены наружные — конструкция, материал (кирпичные на известково-песчаном растворе);</p> <p>архитравы и перекрытия портиков из бетона по стальным двутавровым балкам;</p> <p>известняковые консольные плиты в кладке венчающего карниза;</p>	   
----	-------------------------	---	--

колонны – конструкция, материал (кирпичная кладка на известково-песчаном растворе, с разгрузочными поясами из известняковых плит);



крыльцо в три ступени из известняковых плит на западном фасаде;



стилобаты колонн из известняковых плит;



перекрытие чердачное – сомкнутый кирпичный свод.



3.

Объемно-планировочное решение:

в пределах габаритов капитальных стен.

4.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизм:

материал отделки и фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка стен;

цоколь, облицованный известняком; двухколонные портики коринфского ордера на северном, западном и южном фасадах;

парные пилястры, оформляющие углы здания;

гипсовые капители и цементные базы колонн и пилястр;

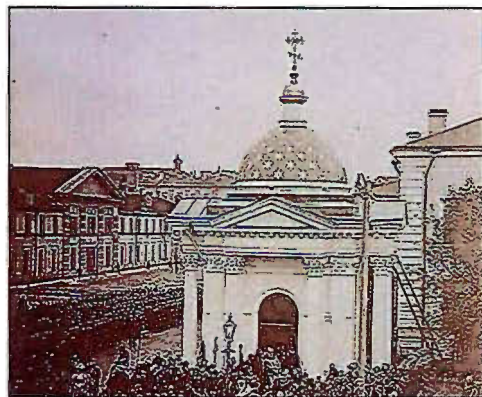
треугольные фронтоны с штукатурными профилированными карнизами;

штукатурный венчающий карниз с гипсовыми модульонами;

филенки в уровне капителей пилястр, образованные штукатурными профилированными тягами;

штукатурные профилированные пояски.

оформление западного фасада – дверной проем с полуциркульной перемычкой, обрамленный штукатурным профилированным наличником;



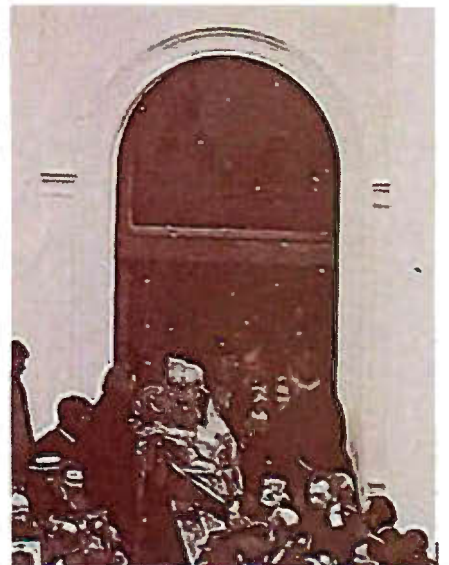
оформление южного фасада – ниша с полуциркульным завершением, обрамленная штукатурным профилированным наличником;



оформление северного фасада – оконный проем с полуциркульной перемычкой, обрамленный с штукатурным профилированным наличником;



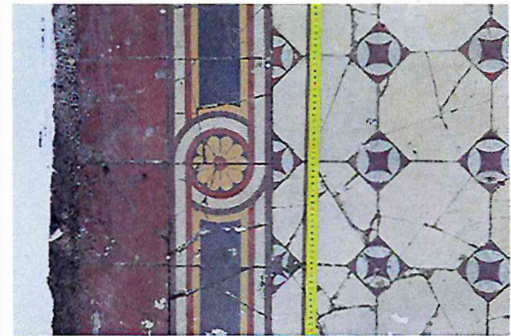
заполнения оконного и дверного проемов – материал (древесина дуба под лаком); конфигурация дверного заполнения – профилированная коробка, две створки, фрамуга с единым стеклом без горбыльков;



5. Декоративно-художественная отделка интерьеров:

профилированный карниз с гипсовыми модульонами волотообразной формы;

покрытие пола из многоцветной метлахской плитки.



Приложение №8
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022)

Копия Распоряжения КГИОП от 08.02.2022 г. № 93-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.02.2022

№ 93-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Собор Троицкий (Измайловский)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29499/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 7а, литера А, дом 4а, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 7а, литера А, дом 4а, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», утвержденный КГИОП 27.06.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

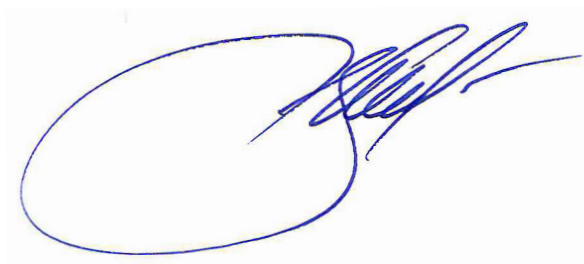
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

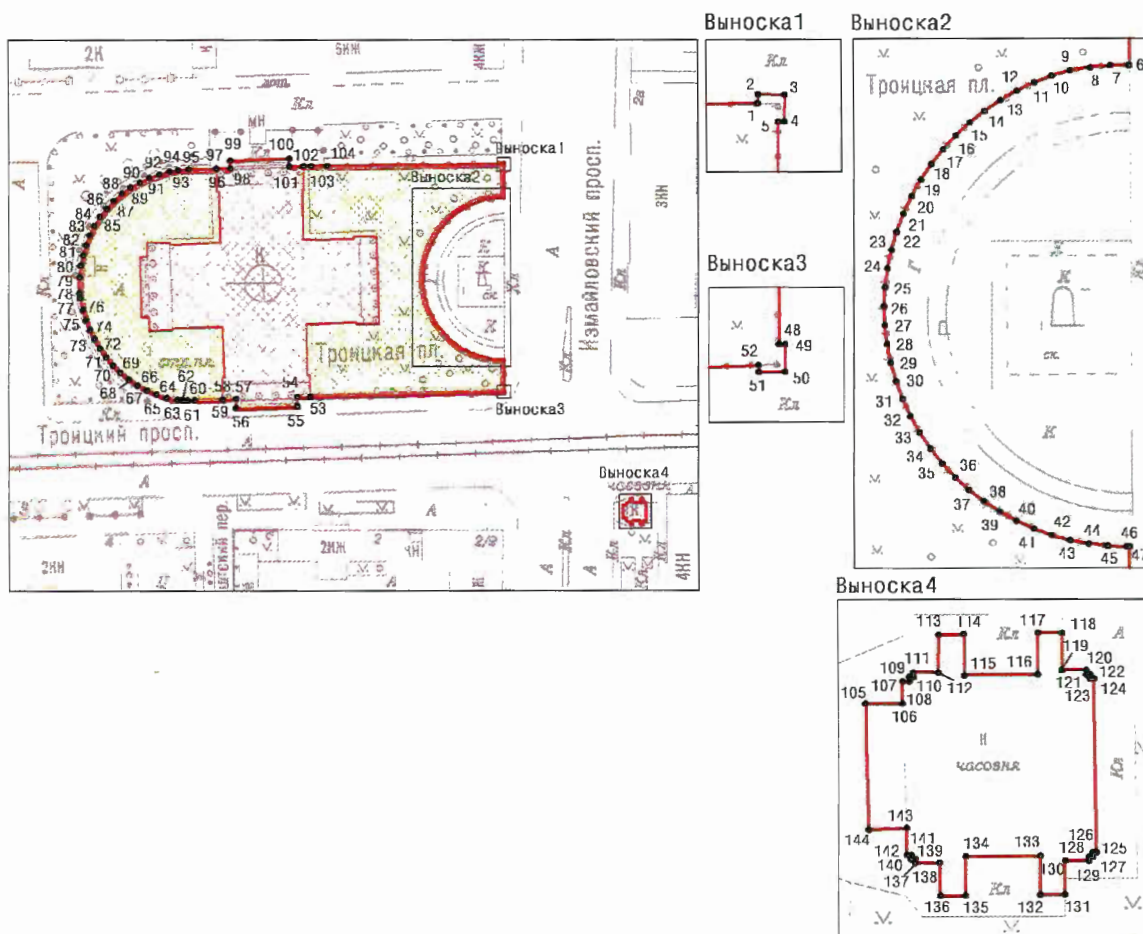
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, overlapping strokes.

С.В. Макаров





Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 7а, литера А, дом 4а, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
-  парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Собор;
2. Часовня;
3. Ограда;
4. Сад.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92149.54	113250.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92149.82	113250.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92149.81	113251.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92148.95	113251.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92148.94	113251.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92139.17	113251.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92139.02	113249.09	Аналитический метод	0.10	—
8	92138.74	113247.11	Аналитический метод	0.10	—
9	92138.31	113245.16	Аналитический метод	0.10	—
10	92137.73	113243.25	Аналитический метод	0.10	—
11	92137.01	113241.38	Аналитический метод	0.10	—
12	92136.15	113239.58	Аналитический метод	0.10	—
13	92135.16	113237.85	Аналитический метод	0.10	—
14	92134.03	113236.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92132.78	113234.64	Аналитический метод	0.10	—
16	92131.42	113233.18	Аналитический метод	0.10	—
17	92129.95	113231.83	Аналитический метод	0.10	—

18	92128.38	113230.59	Аналитический метод	0.10	—
19	92126.72	113229.48	Аналитический метод	0.10	—
20	92124.98	113228.49	Аналитический метод	0.10	—
21	92123.17	113227.65	Аналитический метод	0.10	—
22	92121.30	113226.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92119.38	113226.38	Аналитический метод	0.10	—
24	92117.43	113225.96	Аналитический метод	0.10	—
25	92115.45	113225.70	Аналитический метод	0.10	—
26	92113.46	113225.59	Аналитический метод	0.10	—
27	92111.46	113225.67	Аналитический метод	0.10	—
28	92109.48	113225.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92107.53	113226.30	Аналитический метод	0.10	—
30	92105.61	113226.84	Аналитический метод	0.10	—
31	92103.75	113227.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	92101.94	113228.37	Аналитический метод	0.10	—
33	92100.20	113229.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92098.55	113230.46	Аналитический метод	0.10	—
35	92096.98	113231.70	Аналитический метод	0.10	—
36	92095.52	113233.06	Аналитический метод	0.10	—
37	92094.17	113234.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	92092.94	113236.09	Аналитический метод	0.10	—
39	92091.84	113237.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	92090.87	113239.49	Аналитический метод	0.10	—
41	92090.04	113241.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	92089.36	113243.18	Аналитический метод	0.10	—

43	92088.82	113245.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	92088.44	113247.05	Аналитический метод	0.10	—
45	92088.21	113249.03	Аналитический метод	0.10	—
46	92088.14	113251.03	Аналитический метод	0.10	—
47	92088.13	113251.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	92078.38	113251.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	92078.37	113251.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	92077.51	113251.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	92077.51	113250.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	92077.72	113250.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	92076.34	113189.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	92076.21	113185.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	92073.35	113185.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92072.81	113166.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	92075.67	113166.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	92075.53	113162.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	92075.33	113162.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	92075.15	113153.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

61	92075.18	113151.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	92075.26	113149.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	92075.41	113148.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	92075.93	113144.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	92077.02	113141.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	92078.39	113138.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	92079.85	113135.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	92081.69	113132.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	92083.80	113130.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	92086.12	113127.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	92088.67	113125.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	92091.40	113123.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	92094.28	113122.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	92097.22	113120.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
75	92100.31	113119.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
76	92103.49	113118.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

77	92107.26	113117.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
78	92108.88	113117.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
79	92113.84	113117.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
80	92117.55	113117.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
81	92120.81	113118.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
82	92124.01	113119.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
83	92127.12	113120.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
84	92130.05	113121.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
85	92132.86	113123.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
86	92135.40	113125.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
87	92137.81	113128.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
88	92140.09	113130.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
89	92142.01	113133.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
90	92143.64	113136.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
91	92145.07	113139.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
92	92146.14	113142.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

93	92147.03	113145.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
94	92147.54	113148.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
95	92147.82	113151.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
96	92148.05	113160.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
97	92147.92	113160.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
98	92148.07	113164.85	Аналитический метод	0.10	—
99	92150.56	113164.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
100	92151.14	113183.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
101	92148.67	113183.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
102	92148.76	113187.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
103	92148.80	113190.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
104	92148.85	113195.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92149.54	113250.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
105	92042.14	113288.93	Аналитический метод	0.10	—
106	92042.14	113290.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
107	92042.86	113290.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
108	92042.86	113290.35	Аналитический метод	0.10	—
109	92043.00	113290.35	Аналитический метод	0.10	—

110	92043.00	113290.48	Аналитический метод	0.10	—
111	92043.14	113290.48	Аналитический метод	0.10	—
112	92043.14	113291.29	Аналитический метод	0.10	—
113	92044.36	113291.31	Аналитический метод	0.10	—
114	92044.38	113292.12	Аналитический метод	0.10	—
115	92043.05	113292.13	Аналитический метод	0.10	—
116	92043.08	113294.50	Аналитический метод	0.10	—
117	92044.42	113294.51	Аналитический метод	0.10	—
118	92044.41	113295.29	Аналитический метод	0.10	—
119	92043.21	113295.28	Аналитический метод	0.10	—
120	92043.21	113296.07	Аналитический метод	0.10	—
121	92043.07	113296.07	Аналитический метод	0.10	—
122	92043.07	113296.19	Аналитический метод	0.10	—
123	92042.94	113296.19	Аналитический метод	0.10	—
124	92042.94	113296.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
125	92037.32	113296.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
126	92037.32	113296.26	Аналитический метод	0.10	—
127	92037.17	113296.26	Аналитический метод	0.10	—
128	92037.17	113296.14	Аналитический метод	0.10	—
129	92037.04	113296.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
130	92037.05	113295.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
131	92035.94	113295.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
132	92035.93	113294.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
133	92037.21	113294.57	Аналитический метод	0.10	—
134	92037.19	113292.16	Аналитический метод	0.10	—

135	92035.91	113292.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
136	92035.90	113291.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
137	92036.99	113291.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
138	92036.97	113290.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
139	92037.10	113290.53	Аналитический метод	0.10	—
140	92037.10	113290.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
141	92037.24	113290.40	Аналитический метод	0.10	—
142	92037.24	113290.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
143	92038.13	113290.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
144	92038.08	113289.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
105	92042.14	113288.93	Аналитический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 7а, литера А, дом 4а, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №9
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022)

Копия Распоряжения КГИОП от 16.01.2017 г. № 07-19-9 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ЯНВ 2017

№ 04-19-9

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Собор Троицкий (Измайловский)»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Измайловский, д. 4а, лит. А; д. 7а, лит. А (согласно постановлению Правительство РФ от 10.07.2001 № 527: Измайловский просп., 4-а, 7-а), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта (собственнику или иному владельцу земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия), другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Собор Троицкий (Измайловский)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	4	6	9	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Собор Троицкий (Измайловский)", ансамбль,		
в следующем составе:		
NN Пп	Наименование объекта культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1	«Собор»	781510346920016
2	«Часовня»	781510346920026
3	«Сад»	781520346920046
4	«Ограда»	781510346920036

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

собор, 1828 - 1835 гг., ск. Гальберг С.И., арх. Стасов В.П., 1952 - 1956 гг. (реставрация), арх. Греков Д.И., арх. Толстов М.И., арх. Толстова Г.С.;
часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.
сад, XIX в.;
ограда, 1835 г.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Измайловский просп.

д. 4-а, 7-а

корп./
стр.

помещение/квартира

иные сведения:

Измайловский пр., д. 4а, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 13.04.2016 № 90-17334175);
Измайловский пр., д. 7а, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 13.04.2016 № 90-17333659)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Собор Троицкий (Измайловский)", утвержденный КГИОП 27.06.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Троицкий (Измайловский)" от 16.03.2015 № 10-113, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных

элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня

их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от

мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе

ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей

храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные

законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
Объект культурного наследия «Собор»			
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации кровли (включая балюстрады с жертвенниками и ветроотбойники), подвальных помещений, винтовых лестниц и внутренних дверных заполнений, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
Объект культурного наследия «Часовня»			
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
Объект культурного наследия «Сад»			
3	На основании задания и разрешения выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с документацией согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
Объект культурного наследия «Ограда»			
4	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату составления акта осмотра технического состояния не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении

на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный 27.06.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 16.03.2015 № 10-113;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

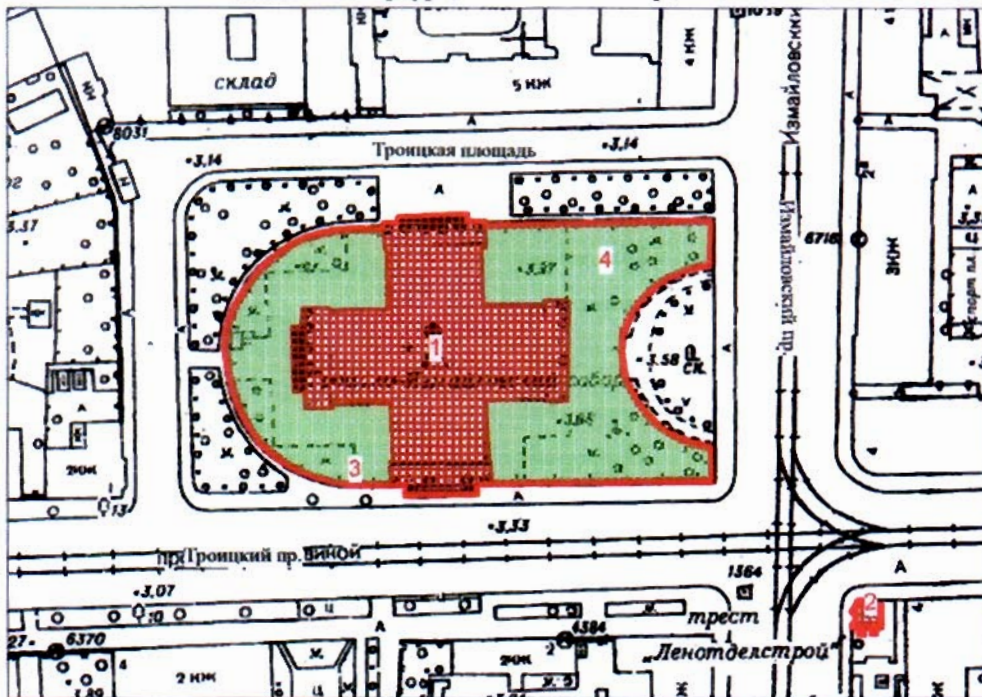
 Б.М. Кириков

М.П.

"27" июня 2005




**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Собор Троицкий (Измайловский)"**

г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., 4-а, 7-а



Масштаб 1:2000

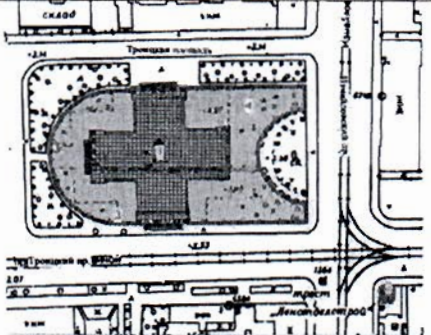


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

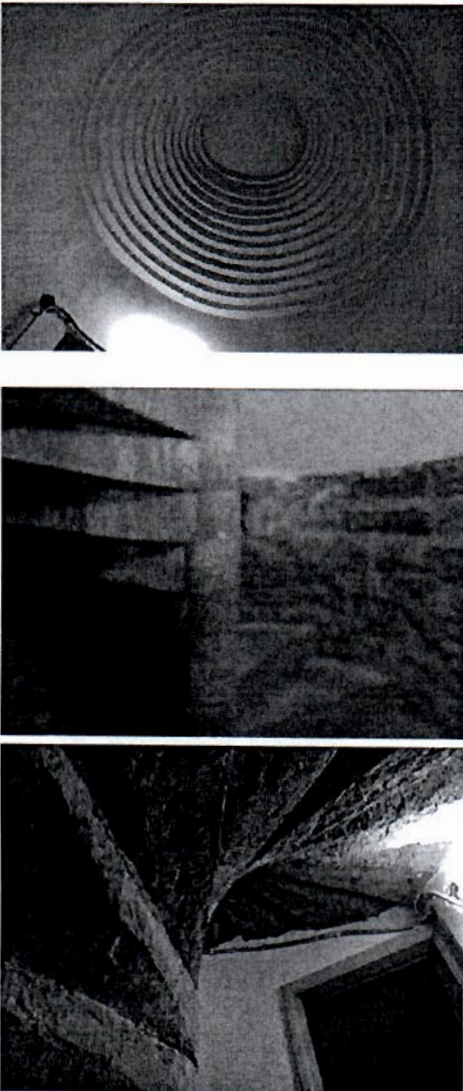

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения
-  Парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Собор - Измайловский пр., 7а, литер А
2. Часовня - Измайловский пр., 4а, литер А
3. Ограда
4. Сад

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Собор Троицкий (Измайловский)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Измайловский пр., 4а, лит. А, 7а, лит.А
(Санкт-Петербург, Измайловский пр., 4а, 7а)

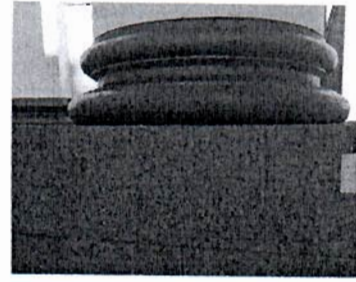
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят «Собор», «Часовня», «Ограда», «Сад», их роль в композиционно-завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение над массивом окружающей городской застройки;	
<p>I. «Собор», 1828-1835 гг., ск. Гальберг С.И., арх. Стасов В.П., 1952-1956 гг. (реставрация), арх. Греков Д.И., арх. Толстов М.И., арх. Толстова Г.С. Санкт-Петербург, Измайловский пр., 7а, лит.А.</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация крестово-купольного храма с четырьмя шестиколонными портиками, завершенными треугольными фронтонами; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация пяти куполов, большого центрального и четырех малых; световые фонарики куполов с обходами и ограждениями, стены имеют горизонтальные членения профилированными карнизами; окрытие куполов медное, окрашенное голубой (кобальтовой) краской, с гуртами; купола декорированы накладными медными позолоченными звездами, расположенными горизонтально в шахматном порядке; купола фонариков позолоченные, с рельефными волнообразными элементами в основании; кресты позолоченные с яблоком;</p> <p>местоположение, конфигурация, рисунок;</p>	 

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпичные с прокладкой металлических связей из полосового и брускового железа),</p> <p>круглые шахты с кирпичными ступечатыми сводами во внешних капитальных стенах;</p> <p>исторические лестницы, включая винтовые лестницы (шесть) со ступенями из путиловского камня и железные лестницы (две);</p> <p>кирпичные своды куполов; конструктивное решение и материал (дерево) стропильной системы центрального купола; конструктивное решение и материал (металл) стропильной системы малых куполов</p> <p>сводчатые перекрытия подвального этажа, в том числе крестовые, цилиндрические, с распалубками; парусные своды пяти куполов на подпружных арках на пилонах с колоннами;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм по проекту В.П.Стасова: материал, фактура отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p>	

облицовка цоколя гранитом;

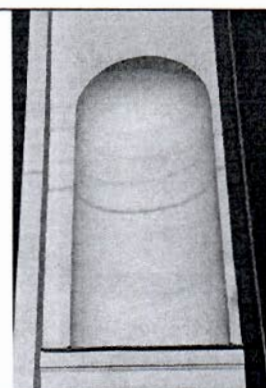
шестиколонные портики северного, южного, восточного и западного фасадов с колоннами и пилястрами коринфского ордера (базы колонн и пилястр чугунные) и с гранитными ступенчатыми стилобатами; портики, завершенные треугольными фронтонами с карнизом с дентикулами;

перекрытие портика с разбивкой разноформатными кессонами;



ниши (две) по сторонам от входных проемов с полуциркульными завершениями;

фриз с барельефными панно с изображением крестов и военной арматуры на стенах портиков;

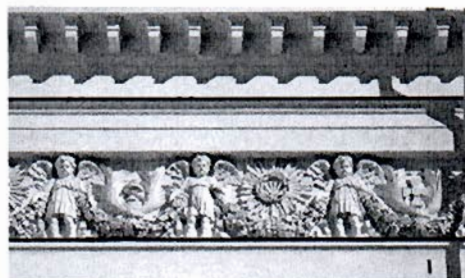


в нишах западного фасада размещены скульптуры архангелов Михаила и Гавриила (скульптор С.И.Гальберг);

скульптура (гипс, дерево) архангела Гавриила, представляющая фигуру с крыльями в полный рост, задрапированную в хитон, с крестом в руке;

скульптура (гипс, металл) архангела Михаила, представляющая фигуру с крыльями в полный рост, в доспехах и гиматии, с копьем в руке;

фасады, являющиеся сторонами креста здания (северо-восточный, северо-западный, юго-восточный, юго-западный) с горизонтальным членением в виде лепного фриза с гирляндами и фигурами ангелов;



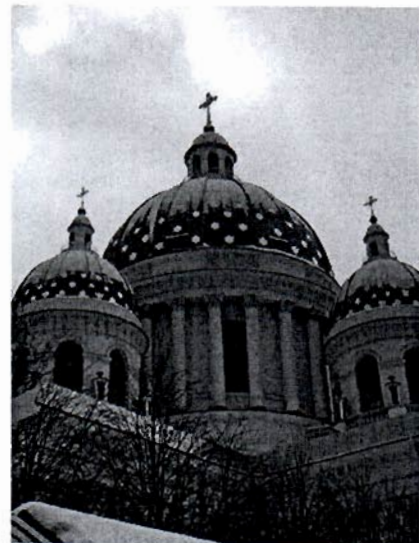
исторические дверные проемы:
 местоположение, габариты,
 конфигурация (прямоугольный);
 оконные проемы – конфигурация
 (полуциркульные, с прямой
 перемычкой), габариты,
 местоположение;




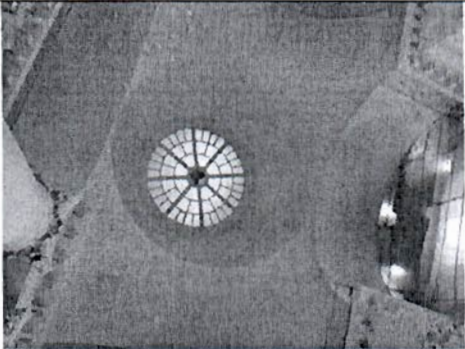
оформление дверных проёмов:
 наличники с профилированными
 тягами, прямые сандрики;
 заполнение дверных проемов: рисунок
 (мелкая расстекловка), конфигурация,
 материал (дерево);
 заполнение оконных проемов: рисунок
 (мелкая расстекловка), конфигурация,
 материал (дерево);

оформление оконных проёмов
 основного объема в уровне 1-го этажа–
 архивольт с рельефными
 орнаментальными композициями,
 пилястры по сторонам, барельеф в виде
 балясин в подоконном пространстве;

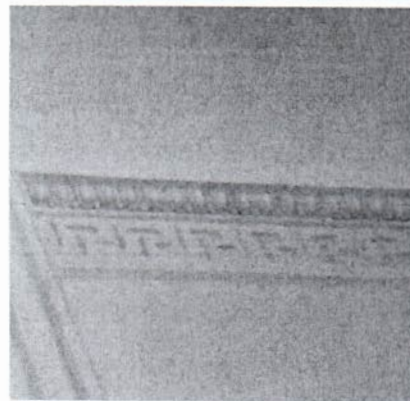
оформление оконных проёмов
 барабанов малых куполов
 профилированными архивольтами;

колонны коринфского ордера (24)
 вокруг барабана центрального купола;

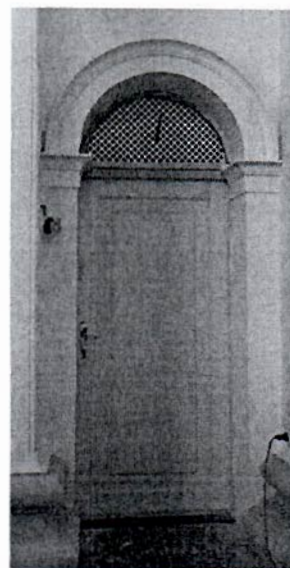


		<p>барельефные панно с головками херувимов и гирляндами в антаблементе центрального купола;</p> <p>решение фасадов барабанов малых куполов с обходами с балюстрадными ограждениями на тумбах; чугунные треножки (бывшие дымоходы) на тумбах ограждения с львиными маскаронами и навершием в виде стилизованных колпаков дымоходов; горизонтальное членение (пояс с профилированными тягами), карниз на кронштейнах;</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>решение интерьеров помещений под малыми куполами (рукавами креста), северного, южного и западного приделов: парусные своды на подпружных арках и пилонах с колоннами коринфского ордера; углы пилонов обработаны каннелированными пилястрами коринфского ордера;</p>	

антаблемент с профилированными тягами и карнизом с дентикулами;
балкон с ограждением по периметру приделов;



горизонтальное членение в виде фриза с
поясами меандра и ов стен;



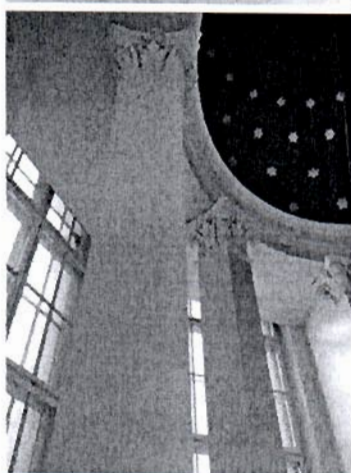
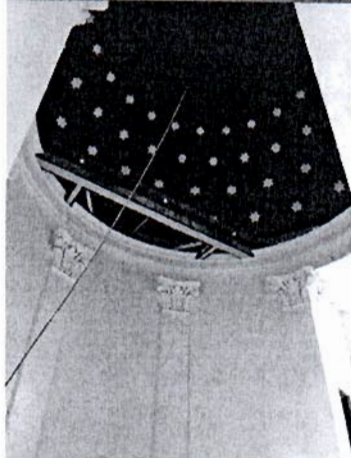
дверные проемы (между пилястрами) с
полуциркульным завершением с
наличниками в виде пилястр и
профилированными архивольтами;

историческое заполнение дверных
проемов: деревянное, с фрамугой;

световой фонарь в западном приделе во 2-м ярусе: материал (дерево, стекло); обработка стен 2-го яруса пилястрами;

балконы с балюстрадами, а также колонны квадратного сечения с коринфскими капителями 2-го яруса;

дверные тамбуры (три) деревянные, оформленные двумя ионическими пилястрами и четырьмя резными венками;

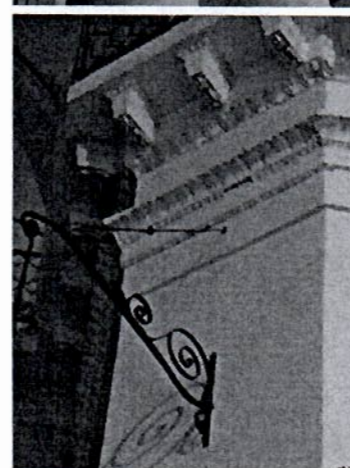


решение центрального придела:
парусный свод на подпружных арках и
пилонах с колоннами коринфского
ордера, колоннам отвечают пилястры
аналогичного ордера на стенах пилонов;

по периметру помещения проходит
балкон с ограждением;

антаблемент с декоративными
поясками и карнизом с дентикулами;

металлические кронштейны
(двенадцать) с коваными элементами в
форме завитков; малые паннокадила
(воссозданы): материал (бронза),
конфигурация, габариты;



киот настенный (на юго-восточном пилоне), белый мрамор, двухъярусный, с полуколоннами коринфского ордера по сторонам и навершием в виде лучкового фронтона, в тимпане фронтона головка херувима;



пол 1-го этажа облицован ревельской плитой (известняк);



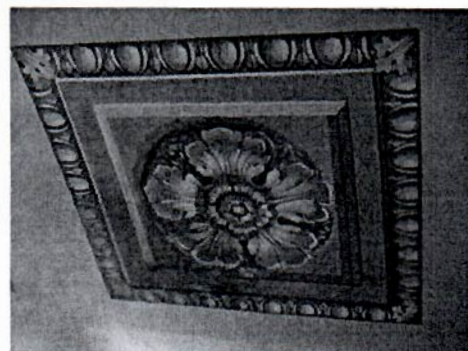
иконостас в центральном зале – исторический облик по проекту В.П.Стасова, материал (дерево, резьба гипс, папье-маше, позолота, французский лак), с шестью каннелированными деревянными колоннами, увенчанный крестом и сенью с кессонами с головками херувимов и сиянием;



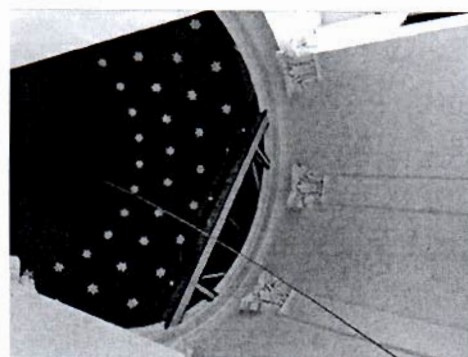
иконостасы в северном и южном приделах – исторический облик по проекту В.П.Стасова, материал (дерево, резьба, позолота, французский лак);




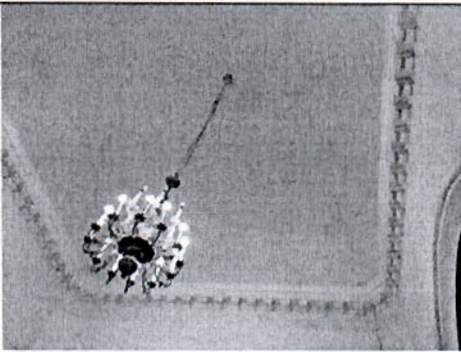

роспись центрального купола кессонами с лепными розетками в технике гризайль темперой по штукатурке; в скуфье изображения херувимов, выполненные в аналогичной технике;




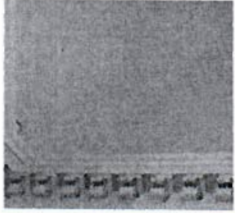


окраска малых куполов синей краской с росписью золотыми звездами;




II. «Часовня», 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.,
Санкт-Петербург, Измайловский пр., 4а, лит.А,



1.	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания часовни; габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, включая высотные отметки; местоположение, габариты, конфигурация купола (с гуртами, окрашенный в сине-голубой цвет с накладными позолоченными звездами) с глухим фонариком с арочками и главкой (в основании расположен рельефный пояс); позолоченный крест с яблоком: местоположение, конфигурация;	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены; материал (кирпичные); крестовый свод зала;	
3.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм: материал отделки и фактура отделки фасадов - гладкая окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>двухколонные портики на северном, южном и западном фасадах, пилястровый портик на восточном, с треугольными фронтонами с карнизами на модульонах; парные пилястры, оформляющие углы здания часовни; филенки в профилированных рамках в уровне капителей пилястр;</p>	

		<p>оформление южного фасада - ниша с полуциркульным завершением, северного фасада - оконный проем с полуциркульным завершением в профилированных наличниках;</p> <p>дверной проем на западном фасаде с полуциркульным завершением с профилированным наличником;</p> <p>заполнения оконного и дверного проемов: материал (дерево), рисунок;</p> <p>крыльцо в две ступени с тумбами по сторонам, облицованное известняком;</p>	  
5.	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>профилированный карниз на фигурных модульонах с завитком волют;</p>	

III. «Ограда», 1835 г.

1.	Объемно-пространственное решение:	ограда с воротами по периметру сада - исторические местоположение, конфигурация, габариты;	
2.	Конструктивная система и декоративно-художественное решение:	ограда на цоколе из красного гранита с воротами (одни) и калитками (шесть); металлические ковано-литые элементы, включающие столбы, ворота, стойки; ворота металлические на двух столбах с фигурными филенками и навершием в форме шара, створки ворот с филенчатым цоколем, с ковано-литыми элементами геометрического характера, а также изображением двух щитов; центральная стойка каннелированная, завершенная шишкой; навершие ворот в форме завитков; ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (в виде вертикально расположенных стоек с навершиями в форме стилизованных цветков).	

IV. «Сад», XIX в.

1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческое объемно-пространственное и планировочное решение пейзажного сада по проекту садового мастера И. (Д). Буша; ровный рельеф;	
2.	Насаждения:	групповые посадки старовозрастных деревьев в северо-восточной и юго-восточной частях сада; видовой состав насаждений (дуб черешчатый, клен остролистный липа мелколистная, ясень обыкновенный); газоны обыкновенные.	

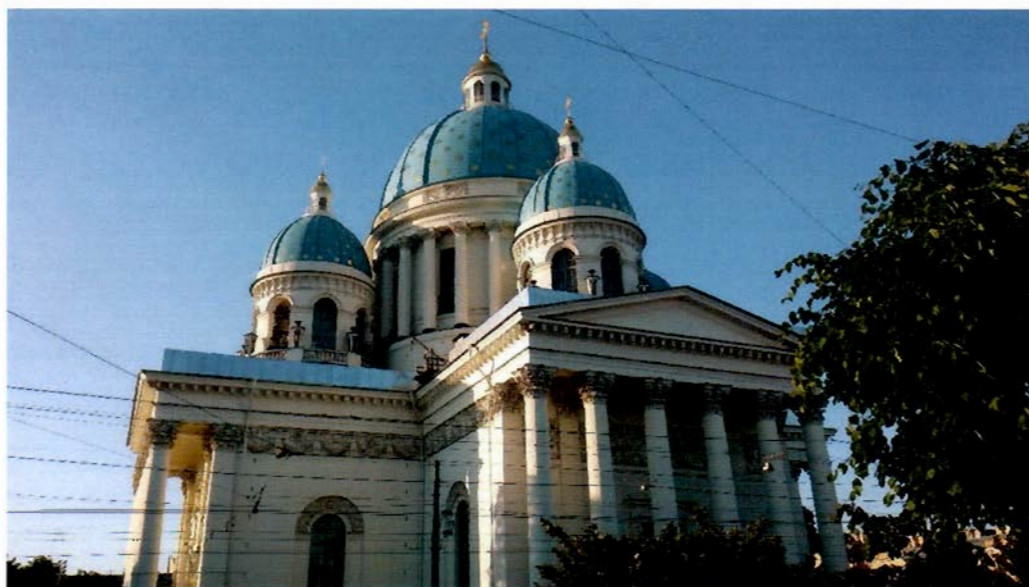
живая изгородь вдоль южной границы
сада из розы морщинолистной;



Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Собор Троицкий (Измайловский)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Измайловский, д. 4а, лит. А; д. 7а, лит. А
(согласно постановлению Правительство РФ от 10.07.2001 № 527:
Измайловский просп., 4-а, 7-а)

Объект культурного наследия федерального значения «Собор»

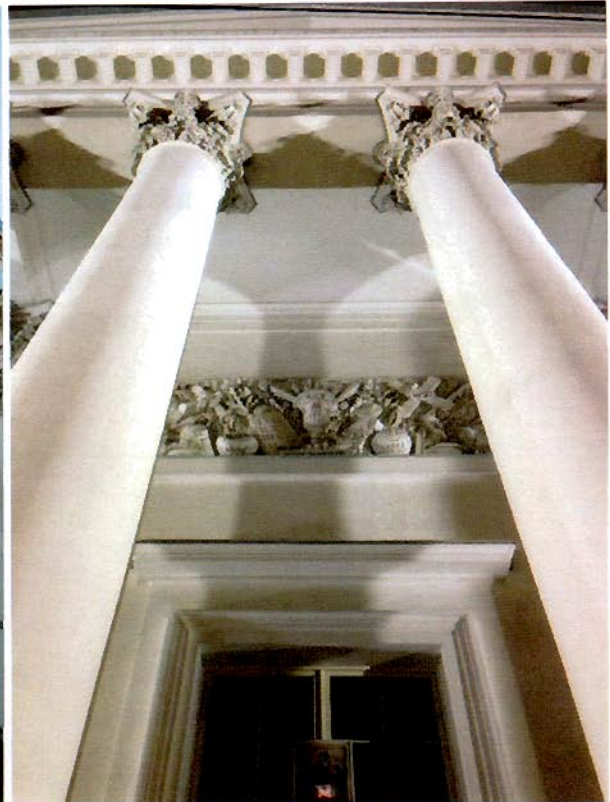
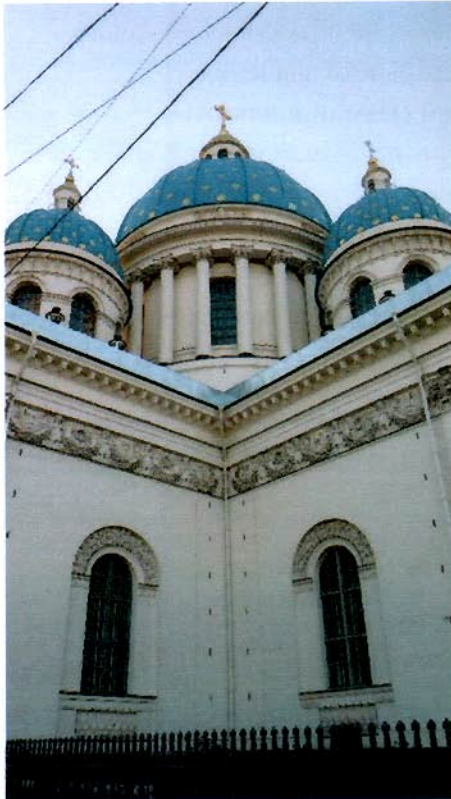
1. Общий вид



2. Общий вид с 1-ой Красноармейской ул.



3, 4. Детали фасадов



5. Кровля собора



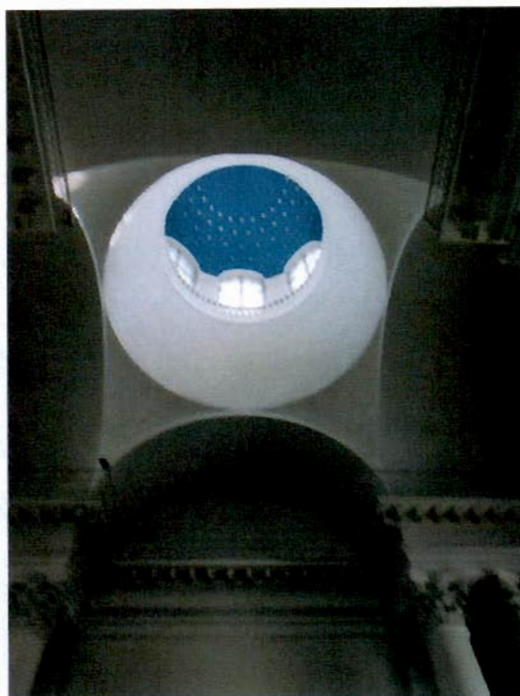
6, 7. Интерьер основного объема собора



8. Центральный купол



9. Интерьер малых куполов



10. Центральный иконостас



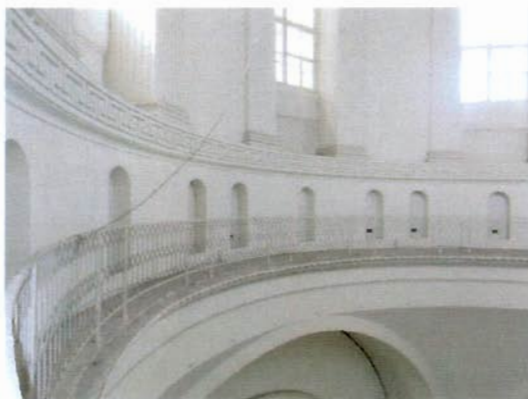
11. Западный предел собора,
основной вход



12. Остекление одного из малых куполов (западный)



13. Верхний ярус центрального объема собора



Объект культурного наследия федерального значения «Часовня»

14. Общий вид от Троицкого собора



15. Интерьер часовня



16. Южный фасад



Объект культурного наследия федерального значения «Сад»

17. Юго-восточная часть сада



18. Северо-восточная часть сада.



19. Южная часть сада



20. Северная часть сада



Объект культурного наследия федерального значения «Ограда»

21. Ворота в западной части ограды



22. Общий вид ограды



Приложение №10
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022)

**КОПИЯ ПАСПОРТА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ОТ 20.05.2022 Г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510346920026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



31.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Часовня

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1894 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 4а, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)» № 93-рп от 08.02.2022 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение (часовня, расположенная в сквере на угловом участке пересечения Измайловского пр. и ул.1-я Красноармейская, закрепляет угол квартала) и конфигурация в плане здания часовни; габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, включая высотные отметки; местоположение, габариты, конфигурация купола (эллиптический купол на трехступенчатом основании); кровля купола в «шашку», окрашенная в синий цвет, с позолоченными шестиконечными звездами; lanternon с гладким цилиндрическим барабаном-шейкой, ступенчатым декоративным основанием и карнизом. малый позолоченный купол (скуфья), венчающий lanternon; позолоченный ажурный крест с яблоком. Конструктивная система: цоколь – габариты и характер отделки; облицовка блоками известняка; стены наружные – конструкция, материал (кирпичные на известково-песчаном растворе); архитравы и перекрытия портиков из бетона по стальным двутавровым балкам; известняковые консольные плиты в кладке венчающего карниза; колонны – конструкция, материал (кирпичная кладка на известково-песчаном растворе, с разгрузочными поясами из известняковых плит); крыльцо в три ступени из известняковых плит на западном фасаде; стилобаты колонн из известняковых плит; перекрытие чердачное – сомкнутый кирпичный свод. Объемно-планировочное решение: в пределах габаритов капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизм: материал отделки и фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка стен; цоколь, облицованный известняком; двухколонные портики коринфского ордера на северном, западном и южном фасадах; парные пилястры, оформляющие углы здания; гипсовые капители и цементные базы колонн и пилястр; треугольные фронтоны с штукатурными профилированными карнизами; штукатурный венчающий карниз с гипсовыми модульонами; филенки в уровне капителей пилястр, образованные штукатурными профилированными тягами; штукатурные профилированные пояски. оформление западного фасада – дверной проем с полуциркулярной перемычкой, обрамленный штукатурным профилированным наличником; оформление южного фасада – ниша с полуциркулярным завершением, обрамленная штукатурным профилированным наличником; оформление северного фасада – оконный проем с полуциркулярной перемычкой, обрамленный штукатурным профилированным наличником; заполнения оконного и дверного проемов – материал (древесина дуба под лаком); конфигурация дверного заполнения – профилированная коробка, две створки, фрамуга с единым стеклом без горбыльков; Декоративно-художественная отделка интерьеров: профилированный карниз с гипсовыми модульонами волнатообразной формы; покрытие пола из многоцветной метлахской плитки.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Троицкий (Измайловский)» № 10-113 от 16.03.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.03.2015 № 10-113" № 129-рп от 17.02.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

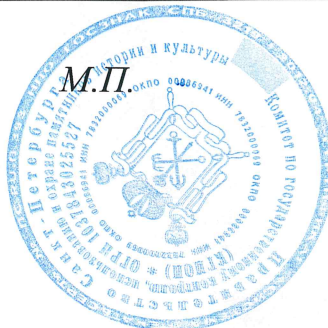
- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №1
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022)

КОПИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПАСПОРТА ПИБ ОТ 11.03.1997 Г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

План земельного участка

Проектно Инвентаризационное Бюро
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Тасовки
название нежилого строения
собора св. Николы-чужбани

район Адмиралтейский

город (пос.) Санкт-Петербург

улица (пер.) Цумайловский пр. д. 4а

Квартал № 38

Инвентарный № 1а

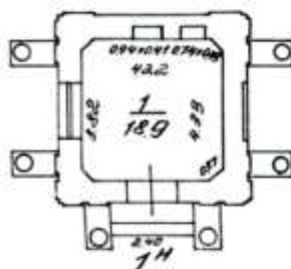
ПЛАН Б. ЧАСОВНИ

Д. № 4^а по ИЗМАЙЛОВСКОМУ ПР.

Литер "А"

ПЛАН 1 ЭТАНА

h=520



ГЕНПЛАН



h_{пр} = 540

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПР.

МАСШТАБ 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки 1835 Число этажей 1

Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки повышенная

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	Прод. износа к строению гр. 7 к гр. 100	Текущ. износ	
									Износ в проц.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	<i>Степная заливка на расшивках</i>		6		6	45	27		
2	а) стены и их наружная отделка	<i>Кирпичные, оштукатуренные, корн. ордера, шпатель</i>		18		18	35	6,3		
	б) перегородки	-		6		-				
3	Перекрытия									
	чердачное									
	междуэтажное	<i>Пол из досок с кошик окр. кирпичики</i>		9		9	35	3,15		
	надподвальное									
4	Крыша	<i>Куполообразная дранка, окрашена</i>		5		5	30	1,5		
5	Полы	<i>Плиточные шпатель</i>		10		10	35	3,5		
6	Проемы									
	оконные	<i>Двойные, створки, деревянные</i>		12		12	40	4,8		
	дверные	<i>Деревянные, филенки</i>								
7	Внутренняя отделка	<i>Оштукатурка керамич. плиткой, окраска</i>		12		12	35	4,2		
8	Санитарно и электротехнич. устройства									
	отопление									
	водопровод			2,5		-				
	канализация									
	горячее водоснабжен.			7,3		-				
	ванны									
	электроосвещен.	<i>да</i>		5,2		5,2	10	0,52		
	радио									
телефон										
вентиляция										
лифты										
9	Прочие работы	<i>Плиточные работы</i>		7		7	10	0,7		

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки Число этажей Литера

Группа капитальности Вид внутренней отделки

№№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице					Текущ. измен.	
				Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента	Износ в %	Проц. износа к строению гр. 7 к. гр. 8	Износ в проц. элемента	Износ в проц. к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжен.								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
вентиляция										
	лифты									
9	Прочие работы									
Итого				100	✓		✓		✓	

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение износа

Литера..... Год постройки..... Число этажей.....

Группа капитальности..... Вид внутренней отделки.....

№№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента	Износ в %	Проп. полоса в строениях гр. 7 и гр. 6	Текущ. измен.	
									гр. 7 и гр. 6	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжен.								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
8	Прочие работы									

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	×			100	×			100	×	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	×			100	×			100	×	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем-куб. м) площадь-кв. м	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях	
						удельный вес	грунт-капитальн.	климатическ. район										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
а/	касовые	9	17	м ³	230	0,842							0,842	1937	205	3971	33	2661

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера Н=	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера Н=	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	литера Н=	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера Н=	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера Н=	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера	Наименование построек	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка к стоимости (коэффициенты) на:					Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем - куб. м, площадь - кв. м)	Восстановительная стоимость в руб.	% плюса	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	классифик. район								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
			длина (м)	ширина, высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная	действит.
1969	3971	2661					3971	2661

11, марта 19 94 г.

11, марта 19 94 г.

 19 г.



Исполнитель

для справок
Проверил

Начальник бюро

Виняев
В.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	19 г.	19 г.	19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

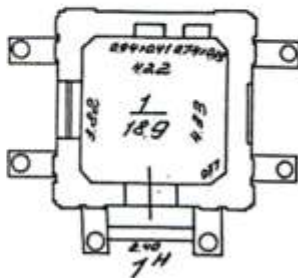
ПЛАН Б. ЧАСОВНИ

д. № 4^а по ИЗМАЙЛОВСКОМУ ПР.

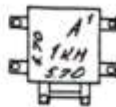
штер "А"

ПЛАН 1 ЭТАНА

h=520



ГЕНПЛАН



h_ф = 540

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПР.

Филиал ГУИОН проектно-инженерно-организационное бюро Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург		инв. №
лист №		из всего
Директор	Инженер	Инженер
С. В. Павлов	И. В. Павлов	И. В. Павлов

Приложение №13
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А «Научно-проектная документация: Проект реставрации купола, lanternона с крестом, водоотведения с кровли, нижней части цоколя, покрытия пола», выполненной ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2022 г. (Шифр П-25-2022)

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 05.03.2022 г.

7. АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

"5" марта 2022 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации Общество с ограниченной ответственностью «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02236 от 2 февраля 2015 г., обновленная 05.04.2018г.)

- директор ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» – Блинов С.Е.
- главный архитектор проекта – Сухотин С.А.
- главный инженер проекта – Горячев В.А.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Часовня», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Измайловский пр., 4-а, 7-а).

Объект культурного наследия федерального значения «Часовня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а, лит. А, д.7-а, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Измайловский пр., 4-а, 7-а).

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица Измайловский пр.

д.

4-а, 7-а

корп

Лит. А

офис

-

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Часовня построена в 1895-1896гг. по проекту гражданского инженера С.П.Кондратьева в стиле неоклассики. Кирпичное, на известняковом цоколе – стилобате, оштукатуренное здание, окрашенное белым. Часовня квадратная в плане с четырьмя треугольными фронтонами, тремя двухколонными портиками коринфского ордера, увенчанная полуциркульным куполом с глухим lanternоном и крестом. Углы основного объема украшены спаренными пилястрами коринфского ордера, карниз – модульонами. Вход в часовню организован с запада, по трехступенчатому крыльцу. Западный входной проем полуциркульных очертаний обрамлен тянутым профилированным штукатурным наличником. Северный оконный проем - с витражным заполнением, на южном фасаде – ниша аналогичных очертаний.

Стены гладко оштукатурены, окрашены, потолок - сомкнутый кирпичный свод со срезанными углами, также оштукатурен, профилированный карниз в основании купола с гипсовыми кронштейнами. Подоконник – мраморный.

Восточная пристройка утрачена при строительстве здания проектного института (ныне – бизнес-центр «Измайловский») в 1970-е гг.

Часовня восстановлена в 1998г. Балтийской строительной компанией.

В настоящее время используется для нужд Троицкого собора (изготовление церковных облачений клира).

В 2021 году в соответствии с согласованным «Проектом реставрации» 2019 г. (Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовни», входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Троицкий (Измайловский)», расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., д.4-а - «Проект реставрации», разработанная ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ» в 2019 г. (Шифр ПД-7-2019)) выполнены работы по реставрации следующих элементов здания:

- Внешних архитектурных и конструктивных элементов:

- цоколь,
- стены наружные,
- крыша,
- купол (за исключением ступенчатого основания купола, окрытия купола, lanternона с крестом),
- колонны,
- внешнее декоративное убранство (штукатурный и гипсовый лепной декор).

- Внутренних архитектурных и конструктивных элементов:

- перекрытия,
- полы (за исключением покрытия пола),
- стены внутренние,
- дверной и оконный проем и их заполнения, в т.ч. витраж,
- внутреннее декоративное убранство (штукатурный и гипсовый лепной декор).

В настоящее время, в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 2 марта 2022 г. № 01-21-385/22-0-2, разрабатывается проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Открытие купола, барабан в основании купола, lanternon, скупья, яблоко и крест демонтированы в ходе работ 2021 года. Необходимо их воссоздание.

Состояние отмостки и купола – недопустимое. Состояние крыши основного объема здания – ограничено работоспособное.

Состояние остальных конструктивных элементов – работоспособное, архитектурных элементов - удовлетворительное.

Для защиты здания от атмосферных осадков устроены леса с покрытием из полиэтиленовой пленки и временная кровля.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные, бутовые, на известково-песчаном растворе. Деформаций, свидетельствующих об осадках фундамента, не зафиксировано.

Состояние – работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь облицован тесаными известняковыми блоками. В ходе работ 2021 года выполнена реставрация верхней части цоколя - выше существующего уровня отмостки. Ниже существующего уровня отмостки фиксируются сколы камня, атмосферные загрязнения, биопоражения – черная плесень и зеленые водоросли, деструкция и утраты шовного раствора. Состояние поверхности цоколя – неудовлетворительное.

Состояние конструкции цоколя – работоспособное.

Отмостка – из бетонной тротуарной плитки, ремонтная, имеет трещины, деформации, просадки. В конструкцию ремонтной отмостки включены фрагменты известняковых лещадных плит исторической (?) отмостки. В ходе работ 2021 года отмостка частично разобрана для ремонта цоколя.

Состояние отмостки – недопустимое.

На западном фасаде, перед входом в здание устроено крыльцо из известняковых тесаных блоков – ступеней.

В ходе работ 2021 года выполнена реставрация крыльца.

Состояние крыльца – работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Выполнены из красного полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурены снаружи и со стороны интерьера. Пилястры и колонны-кирпичные, капители – гипсовые, коринфские. Оконный и дверной проемы с полуциркульными кирпичными арочными перемычками.

В ходе работ 2021 года выполнена реставрация стен.

Состояние – работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша – восьмискатная. Стропильная система – из доски 100x50 мм, воссозданная при ремонте 1998 года. Окрытие – фальцевое, из оцинкованной кровельной стали, по сплошной обрешетке из доски. Водоотвод организованный по настенным желобам.

В ходе работ 2021 года выполнена реставрация крыши. Не установлены водосточные трубы.

Состояние, с учетом отсутствия водосточных труб – ограниченно работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Купол – деревянный по деревянным стропилам (журавцам). Купол и барабан в основании купола обшиты досками и покрыты временным консервационным покрытием из гидроизоляционной мембраны.

Опорная конструкция купола – металлическая сварная восьмигранная ферма из прокатных профилей, устроенная в 1998 г.

Окрытие купола, лантернон, скуфья, яблоко и крест, воссозданные в 1998 году демонтированы в ходе работ 2021 года.

Состояние купола с учетом отсутствия покрытия – недопустимое.

Необходимо восстановить покрытие, лантернон, скуфью, яблоко, крест.

ж) Колонны:

Колонны кирпичные, оштукатуренные. Базы колонн – известняковые.

В ходе работ 2021 года выполнена реставрация колонн.

Состояние – работоспособное.

з) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады – плоские, с центричным расположением полуциркульных дверного и оконного проемов, а также ниши на южном фасаде. Углы декорированы спаренными плоскими пилястрами коринфского ордера. Базы пилястр – известняковые. Капители – гипсовые, коринфского ордера.

Над фризом, выделенным профилированными тягами, вынесен карниз с гипсовыми модульонами. Окно, дверь и ниша обрамлены штукатурными наличниками. В поле верхних частей стен, между капителями пилястр – филенки, выделенные тянутыми профилями.

В ходе работ 2021 года выполнена реставрация внешнего декоративного убранства.

Состояние – удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние внутренних конструктивных элементов - работоспособное, архитектурных элементов – удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытие – кирпичный сомкнутый свод со срезанными углами, повторяющий контур стен в интерьере. Отделка – штукатурка, окраска.

В ходе работ 2021 года выполнена реставрация свода.

Состояние – работоспособное.

в) Полы:

В ходе работ 2021 года выполнена многослойная конструкция пола с цементно-песчаной стяжкой. Покрытие пола пока не выполнено.

Состояние конструкции пола - работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные, оштукатуренные.

В ходе работ 2021 года выполнена реставрация стен.

Состояние – работоспособное.

д) Столбы, колонны:

В интерьере отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверной проем западной стены – полуциркульный с деревянным двухстворчатым филенчатым заполнением и остекленной фрамугой.

Оконный проем северного фасада с полуциркульным завершением, остекленный, с мраморным подоконником. Наружное заполнение – глухое, деревянное со стеклопакетом.

Изнутри проем украшен витражом.

В ходе работ 2021 года выполнена реставрация проемов и заполнений.

Состояние проемов – работоспособное.

Состояние заполнений проемов – удовлетворительное.

ж) Лестницы внутренние:

Отсутствуют.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Декоративная отделка – штукатурные профилированные карнизы и гипсовые кронштейны.

В ходе работ 2021 года выполнена реставрация декора.
Состояние – удовлетворительное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

Витраж выполнен при реставрации 1998г.

В ходе работ 2021 года выполнена реставрация витража.

Состояние – удовлетворительное.

Люстра – современная, приобретена в магазине «Софрино». Состояние – удовлетворительное.

6 Отопление, вентиляция, канализация:

В здании имеются системы электроснабжения и отопления (электрический «теплый пол»).

Состояние – работоспособное

Системы водоснабжения, водоотведения, вентиляции в здании отсутствуют.

7. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 2 марта 2022 г. № 01-21-385/22-0-2:

Воссоздание первоначального облика купола:

- Разборка деревянных каркасов и дощатой обшивки четвериков и барабана.
- Устройство легких деревянных каркасов и дощатой обшивки четвериков и барабана.
- Устройство металлических покрытий четвериков и барабана.
- Устройство выколотного металлического профилированного пояса барабана по легкому деревянному каркасу.
- Покрытие купола в шашку с укладкой подкровельной гидроизоляционной мембраны.
- Устройство стального сварного каркаса lanternона и скупфы с использованием существующей металлической конструкции lanternона.
- Изготовление и установка выколотных металлических элементов lanternона, скупфы, большого и малого яблок.
- Изготовление и установка креста.
- Окраска металлических покрытий.
- Золочение креста, скупфы, большого яблока, малого яблок.
- Нанесение на купол рисунка в виде золоченых звезд.

Установка водосточных труб.

Воссоздание покрытия пола из метлахской плитки в помещении Часовни.

Восстановление отмостки.

Реставрация известняковой облицовки цоколя ниже уровня существующей отмостки.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи:

Представители проектной организации:

Руководитель организации

Место печати

(Подпись)

Блинов Сергей Евгеньевич

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проектов

СТРОЙ
ТЕХУСЛУГИ

(Подпись)

Сухотин Степан Александрович

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

(Подпись)

Горячев Владимир Анатольевич

(Ф.И.О. полностью)

