

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной**  
**экспертизы проектной документации на проведение**  
**работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**регионального значения «Дом Виллие Я.В.**  
**(Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, Английская наб., дом 74, литера А**  
**(Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2),**  
**разработанной ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг. – «Проект**  
**приспособления объекта культурного наследия для современного**  
**использования в части объединения, перепланировки и**  
**переустройства квартир № 13 и 19 под офис по адресу: г. Санкт-**  
**Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А (для подготовки**  
**распоряжения о переводе в нежилой фонд)»**  
**(Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/), с целью определения**  
**соответствия проектной документации требованиям**  
**законодательства Российской Федерации в области**  
**государственной охраны объектов**  
**культурного наследия**

**Санкт-Петербург**  
**2022 г.**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

**1. Дата начала и дата окончания экспертизы:** Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией в период с «25» января 2021 года по «12» февраля 2021 года на основании договоров № 040-21-ГИКЭ-01; 040-21-ГИКЭ-02; 040-21-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 25.01.2021 г. (см. Приложение № 5), в период с 20 сентября 2021 г. по 12 октября 2021 г. на основании дополнительных соглашений к договорам № 040-21-ГИКЭ-01; № 040-21-ГИКЭ-02; № 040-21-ГИКЭ-03 от 20.09.2021 г. (см. Приложение № 5) и в период с 05 октября 2022 г. по 22 ноября 2022 г. на основании дополнительных соглашений №2 к договорам № 040-21-ГИКЭ-01; № 040-21-ГИКЭ-02; № 040-21-ГИКЭ-03 от 05.10.2022 г. (см. Приложение № 5).

**2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:** Асташкин Александр Владимирович, выступающий от лица собственника квартир № 13, 19 – Общества с ограниченной ответственностью «Фрегат» в лице директора Варенич Татьяны Анатольевны на основании доверенности № 78 АБ 7228088 от 27.02.2020 г. (см. Приложение № 3).

#### **4. Сведения об экспертах:**

Председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**

Член экспертной комиссии – **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) **Н.Б. Глинская**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	<p>Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	20 лет
Место работы	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

и должность	
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	<p>Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11).</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

## 5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

## 6. Цели и объекты экспертизы.

### 6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), разработанная ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 под офис по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А (для подготовки распоряжения о переводе в нежилой фонд)» (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/) в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы:

- Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) (6ПНЖ/0118/-/ИРД).

• Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Техническое заключение по результатам обследования квартир № 13 и 19 по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.74, лит. А (6ПНЖ/0118/-/ГЗ).

• Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:

- Архитектурные решения (6ПНЖ/0118/-/АР);
- Конструктивные решения (6ПНЖ/0118/-/КМ);
- Технологические решения (6ПНЖ/0118/-/ТХ);
- Водоснабжение и канализация (6ПНЖ/0118/-/ВК);
- Электрооборудование (6ПНЖ/0118/-/ЭО).

**6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), разработанной ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 под офис по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А (для подготовки распоряжения о переводе в нежилой фонд)» (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):**

- Проектная документация, разработанная ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 под офис по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А (для подготовки распоряжения о переводе в нежилой фонд)» (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта.
  - Копия лицензии № МКРФ 00934 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (приказ №980 от 10.07.2013 г.; приказ №1179 от 15.08.2019 г.) (Приложение № 3).
  - Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
- Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

- (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23.04.2018 г. № 01-52-719/18-0-2 на разработку научно-проектной документации на приспособление для современного использования кв. 13 (Приложение № 3).
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23.04.2018 г. № 01-52-722/18-0-2 на разработку научно-проектной документации на приспособление для современного использования кв. 19 (Приложение № 3).
  - План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)», утвержденный 10.12.2004 (Приложение № 3).
  - Распоряжение КГИОП № 516-р от 28.08.2019 г. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)» (Приложение № 3).
  - Паспорт объекта культурного наследия «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» от 16.07.2021 г. (Приложение № 3).
  - Распоряжение КГИОП от 10.04.2019 г. № 07-19-153/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3).
  - Паспорт КГИОП на памятник «Дом Демидова (Гауш)» от сентября 1972 г. П.77 (инв. № 1772) (Приложение № 3).
  - Уведомление КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность №14655/2017 от 19.01.2018 г. в квартире № 13 (Приложение № 3).
  - Уведомление КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность № 14657/2017 от 19.01.2018 г. в квартире № 19 (Приложение № 3).
  - Копии технических паспортов на квартиры №№ 13, 19 по адресу: Санкт-Петербург, Английская наб., д.74, литера А с указанием размеров и приведением экспликации помещений, и копии поэтажных планов объекта культурного наследия, выданные ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (Приложение № 3).
  - Копии документов, удостоверяющих права на недвижимое имущество в объекте культурного наследия (свидетельства о государственной регистрации права на квартиры №№ 13, 19 по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.74) (Приложение № 3).
  - Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.08.2021г. № КУВИ-002/2021-100227299, содержащая сведения о зарегистрированных правах на квартиру № 13 по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.74 (Приложение № 3).

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.08.2021г. № КУВИ-002/2021-100226964, содержащая сведения о зарегистрированных правах на квартиру № 19 по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.74 (Приложение № 3).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Экспертами установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы реализованы решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19, принятые представленной на экспертизу проектной документацией. В соответствии с представленной проектной документацией выполнен демонтаж старых и частично устройство новых перегородок (в кв. №13), частично выполнены отделочные работы и работы по инженерному обеспечению, произведена замена оконных заполнений.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемых помещений до производства работ. Вместе с тем экспертами были рассмотрены и проанализированы представленные в материалах проектной документации фотофиксация объекта до начала проведения работ по состоянию на январь 2018 г. (6ПНЖ/0118/-/ИРД), фотофиксация Технического заключения по результатам обследования квартир № 13 и 19 (6ПНЖ/0118/-/ТЗ), учетно-техническая документация, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (см. Приложение № 3), Распоряжение КГИОП № 516-р от 28.08.2019 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)» (см. Приложение № 3), что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Экспертами сделан вывод, что выполненные работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 с перераспределением площадей под офисы не оказали влияния на предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП № 516-р от 28.08.2019 г.

С 20 сентября 2021 года экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., дом 74, литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), разработанной ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг. (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/), в связи с корректировкой оформления проектной документации (см. Приложение № 6 – протокол №3, 4).

С 05 октября 2022 года экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., дом 74, литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), разработанной ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг. (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/), в связи с необходимостью корректировки проектной документации и оформления акта государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с письмом КГИОП от 24.12.2021 г. № 01-26-2461/21-0-1 (см. Приложение № 6 – протоколы № 5, 6). Внесенные в проектную документацию изменения и дополнения не влияют на первоначальный вывод экспертизы.

#### **9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами был выполнен следующий комплекс исследований:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды в интерьерах рассматриваемых помещений, схему с указанием направления съемки (см п. 10.3 настоящего Акта; Приложение № 4);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта (см. п. 10.4 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Составлена краткая историческая справка и альбом исторической иконографии (см п. 10.2 Акта; Приложение № 1).

В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-



Петербурга (ЦГИА СПб)<sup>1</sup>, фондов хранения документированной информации КГИОП ; для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX века использовались картографические материалы (из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб), Атлас тринадцати частей С.Петербурга, составленный в Н. Цыловым, литература из фондов библиотеки имени В.В. Маяковского, и другие источники, имеющиеся в открытом доступе (в соответствии с п. 11 настоящего Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с приложениями с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Учетные сведения.**

На основании Закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 02.07.1997 № 141-147 (с изменениями на 23 июля 1999 года) объект культурного наследия «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., д. 74, литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2) является недвижимым памятником градостроительства и архитектуры местного значения (объект культурного наследия регионального значения) (**Приложение № 2**).

---

<sup>1</sup> ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д. 3440; Ф.515. Оп.4. Д. 1002.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), был утвержден КГИОП 10.12.2004 г. (**Приложение № 3**).

Распоряжением КГИОП № 516-р от 28.08.2019 г. был определен перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2) (**Приложение № 3**).

В архиве КГИОП хранится Паспорт памятника «Дом Демидова (Гауш)» П.77 (инв. 1772) от сентября 1972 г. (**Приложение № 3**).

Поскольку объект культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., литера А, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, на него оформлен паспорт объекта культурного наследия от 16.07.2021 г. (**Приложение № 3**).

Распоряжением КГИОП от 10.04.2019 г. № 07-19-153/19 было утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (**Приложение № 3**). В приложениях к охранному обязательству содержится паспорт объекта культурного наследия, план границ территории объекта, перечень предметов охраны, фотографические изображения объекта.

КГИОП были выданы Уведомления об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность №14655/2017 от 19.01.2018 в кв. № 13 и Уведомление КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность № 14657/2017 от 19.01.2018 в кв. № 19 (**Приложение № 3**).

Рассматриваемая проектом квартира № 13, расположенная в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 74, лит. А, находится в собственности Общества с ограниченной ответственностью «Фрегат» согласно свидетельству о государственной регистрации права 78-АГ 479189 от 04.09.2008 г. и выписке из ЕГРН от 04.08.2021г. № КУВИ-002/2021-100227299; квартира № 19 по тому же адресу – в собственности Общества с ограниченной ответственностью «Фрегат» согласно свидетельству о государственной регистрации права 78-АГ 480257 от 26.09.2008 г. и выписке из ЕГРН от 04.08.2021г. № КУВИ-002/2021-100226964 (**Приложение № 3**).

## **10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

Объект исследования расположен в квартале, сформированном Английской набережной и Ново-Адмиралтейского канала набережной, улицами Труда и Галерной.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

По настоящему застройка набережной началась только в середине 1730-х гг., после специальных указов Императрицы Анны Иоанновны и передачи ею незастроенных участков своим приближенным. По градостроительному законодательству для Петербурга, разработанному еще при Петре I, набережные рек и каналов полагалось застраивать каменными домами на погребках, и они должны были образовывать «сплошной фасад». В августе 1736 и июле 1737 года значительная часть застройки острова была уничтожена пожарами.

К 1738 году набережная была застроена каменными домами сплошными фасадами по красной линии набережной Невы. Межевые границы участков фиксировались служебными постройками; со стороны Исаакиевской (ныне Галерной) улицы располагались заборы с воротами для проезда на территорию владения. На плане Санкт-Петербурга 1737 года (илл. 1)<sup>2</sup> обозначен рассматриваемый участок (узкий, прямоугольной формы, выходящий торцами на набережную Невы и улицу, западной на набережную канала, восточной на соседний участок) с застройкой (каменный прямоугольный дом по набережной и деревянный Г-образный флигель по набережной канала)<sup>3</sup>.

На протяжении второй половины XVIII–XIX веков застройка квартала приобрела современный облик: корпуса по набережной перестраивались, появилась периметральная застройка участков с доходными домами по Галерной улице, служебными и жилыми флигелями по межевым границам. С конца XVIII века до 1918 года набережная называлась Английская, так как большинство владений принадлежало подданным Великобритании; с 1918 по 1994 года – набережная Красного Флота; с 1994 года ей возвращено историческое название.

Рассматриваемый участок замыкает квартал с северо-запада; сформирован Английской и Ново-Адмиралтейского канала набережными и межевыми границами соседних участков. Его строительная история прослеживается по генеральным планам города XVIII – первой половины XIX вв., графическим и живописным изображениям, литературным источникам, адресным книгам Санкт-Петербурга, а с конца XIX века по материалам, хранящимся в ЦГИА СПб<sup>4</sup>. Изображение дома зафиксировано на архитектурных чертежах и планах середины XVIII века<sup>5 6</sup> (илл. 3, 4) – прямоугольное в плане здание с высокой многоскатной крышей, расположенное по красной линии набережной и занимающее всю ширину участка. Фасады (девять осей со стороны Невы и пять по каналу) решены в приемах стиля «петровского барокко».

<sup>2</sup> Здесь и далее см. Приложение № 1.

<sup>3</sup> Проектные планы Петербурга 1737-1740г.г. План Адмиралтейского острова. 1737г. В. Шильков. Фрагмент. Архитектурное наследие, Л., М., 1953. №4. С.12.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 50.

<sup>5</sup> Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-1740-е годы) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхольца. Т.1 СПб. 2017. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов. 1753. М. Махаев.

<sup>6</sup> Аксонометрический план города, выполненный под руководством Сент-Илера, Горихвостова и Соколова в 1764-1773 годах // ЦГАВМФ. Ф. 326. Оп. 2. Д. 2942.

Кроме того на планах и чертежах середины XVIII века зафиксированы границы владения и существовавшая к тому времени застройка. Участок был сквозной, расположен между набережной Невы и Исаакиевской (ныне Галерной) улицей. В конце 1740-х годов кроме лицевого дома здесь находились расположенные по межам в центральной части участка две отдельно стоящие служебные постройки и Г-образный флигель в восточной **(илл. 2)**. На Аксонометрическом плане Петербурга 1765-1773 годов запечатлен фрагмент владения без застройки по Галерной улице. Рассматриваемый участок к 1770-х годам имел периметральную застройку с зонированием участков на две территории: на плане показаны одно-двухэтажные каменные и деревянные флигели и службы **(илл. 4)**.

В середине XVIII века наследниками Н.Н. Демидова (сыновьями – Евдокимом Никитичем и Никитой Никитичем) единый сквозной участок разделили на два двора; в 1778 году он вновь был объединен в единое владение (Евдокима Никитича); в середине 1800-х годов продан лейб-медику Александра I и президенту Петербургской медико-хирургической академии Якову Васильевичу Виллие, который владел участком последующие 50 лет.

Судя по планам города 1798 г.<sup>7</sup> и 1806 г.<sup>8</sup> **(илл. 7, 8)** на рубеже XVIII и XIX веков полностью сформировалась каменная периметральная застройка участка – двухэтажный дом с мезонином по набережной; двухэтажные флигели – поперечный и примыкающие к лицевому дому; одноэтажные службы, формирующие застройку двора со стороны Галерной улицы.

На протяжении XVIII века облик лицевого дома практически не менялся, что зафиксировано на акварели Б. Патерсена «Вид Английской набережной», выполненной в 1799 году<sup>9</sup> **(илл. 5)**. По сравнению с изображениями середины XVIII века видно, что разобрано наружное крыльцо главного фасада; конструкция балкона заменена на консольную; сохранились только угловые лопатки и лопатки центрального ризалита, остальные срублены.

В конце 1820-х годов лицевые фасады дом были перестроен с переоформлением в характере позднего безордерного классицизма<sup>10</sup>. Разобран мезонин; срублены лопатки, барочные наличники, переделан карниз. Центральная раскрепованная часть главного фасада в 3 оси акцентирована треугольным фронтоном. По центральной оси – парадный вход и балкон (в уровне второго этажа) на каннелированных чугунных кронштейнах, с чугунным литым ограждением из перекрещивающихся овалов. Одновременно с переоформлением фасада в доме соорудили парадную лестницу. Судя по плану города 1828 года<sup>11</sup> **(илл. 8)** конфигурация застройки участка при перестройке лицевого дома не изменилась.

<sup>7</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

<sup>8</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25.

<sup>9</sup> Б. Патерсен «Вид Английской набережной». 1799 г. Акварель. ГРМ

<sup>10</sup> Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко классицизм. СПб. 2012. С 290.

<sup>11</sup> Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. 1828. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.

Облик лицевого корпуса после перестройки зафиксирован на гравюре Ж-Л. Жакотте, выполненной в 1850-х годах по рисунку И.И. Шарлеманя<sup>12</sup> (илл. 9). На ней кроме дома по набережной зафиксирован также примыкающей к нему корпус, выходящий на набережную канала – двухэтажный, в три оси; фасад оформлен тягами и профилированным карнизом; по центральной оси второго этажа – балкон с металлическим ограждением классического рисунка. Классицистический, близкий лицевому фасаду, облик флигеля позволяет предположить, что он был либо построен, либо перестроен одновременно с домом.

Единственное и подробное изображение архитектурной отделки фасадов лицевого дома относится к концу XIX века. Это фиксационные чертежи выполненные архитектором В.А. Шретером при разработке им в 1897 году проекта переоформления фасадов. Проект не был осуществлен. По сравнению с изображением на гравюре Ж-Л. Жакотте значительных изменений в облике дома за этот период не произошло (илл. 26).

По сведениям 1849 года, изложенным в Адресной книги Цылова<sup>13</sup> (илл. 10-13), на участке, принадлежавшем действительному статскому советнику баронету Якову Васильевичу Виллие, по красным линиям набережных и улицы существовали двухэтажные каменные постройки, в том числе по Ново-Адмиралтейскому каналу три примыкающих флигеля.

В 1854 года владение перешло к придворному маклеру Карлу Карловичу Фелейзену. В начале 1870-х годов северная часть участка со стороны Невы была куплена купцом Федором Федоровичем Гаушем; в 1876 году южная часть, со стороны Галерной улицы, перешла во владение Сергея Петровича Боткина.

Семья Гауш владела участком со стороны Английской набережной до 1917 года. В 1890–1900-х годах он был зарегистрирован за женой Федора Федоровича – Матильдой Леонтьевной; в 1910-х принадлежал ее сыновьям – Леонтию и Александру. После 1917 года особняк национализировали и перестроили под коммунальные квартиры.

Таким образом, участок по адресу: Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейский канала, 2 на протяжении XVIII и первой половины XIX веков был частью сквозного владения, ограниченного Английской и Ново-Адмиралтейского канала набережными, Галерной улицей и межевой границей соседнего (примыкающего с востока) участка, которое то разделялось на два смежных, то опять объединялось. История этого сквозного участка прослеживается по планам города XVIII – XIX веков, изобразительным материалам, литературным источникам.

Во второй половине XIX века сквозной участок был окончательно разделен на два; с конца XIX века строительная история обоих владений подробно зафиксирована в чертежах, подаваемых на рассмотрение в Техническое отделение СПб. Городской Управы и хранящихся теперь в ЦГИА СПб.<sup>14</sup>

<sup>12</sup> Жакотте Ж-Л. с оригинала И. Шарлеманя. Вид Английской набережной. 1850-е гг. Хромофотография. ГМИ СПб.

<sup>13</sup> Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. СПб. 2003. Л.3,4,7,41.

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 50.

Самые ранние выявленные чертежи по рассматриваемому участку разработаны в 1893 году архитектором Е.И. Гельманом. На плане двора показаны существовавшие к тому времени строения (обозначена конфигурация лицевого дома по Английской набережной и примыкающих флигелей – двухэтажного по каналу и одно-двухэтажного по восточной меже) и предполагаемые преобразования, формирующие периметральную застройку двора (**илл. 14**). Проектом предусматривалось: возведение двухэтажного на подвале жилого корпуса по набережной канала, надстройка одноэтажной южной части флигеля по восточной меже вторым этажом и строительство корпуса по южной меже – одноэтажного центрального объема (конюшни с каретным сараем, соединенных проемом) (**илл. 15-20**) и двухэтажных угловых. Кроме того, по существовавшему корпусу со стороны канала (на 3 оси) проектировалась застройка воротного проезда и частичная закладка дверных проемов с организацией оконных проемов по лицевому и дворовому фасадам (**илл. 18**). Фасады флигелей со стороны дворовой территории без архитектурной отделки; со стороны лицевого фасада по каналу – по аналогии с существовавшим. Планировка во флигелях – анфиладная.

В 1896 году по проекту архитектора В.А. Шретера корпус по каналу был расширен со стороны двора на всю длину фасада двухэтажной на подвалом пристройкой с открытой галереей в уровне 1 этажа в южной части флигеля (**илл. 21-25**).

По проекту 1897 года того же архитектора северная, примыкающая к лицевому дому часть восточного дворового корпуса была надстроена 3 этажом (**илл. 27-28**). К этому времени, судя по чертежам, южная часть корпуса уже была трехэтажной; проектной документации по этому строительному преобразованию не выявлено.

В 1904 году по проекту гражданского инженера Р.П. Голенищева надворная часть главного дома была расширена и надстроена 3-м этажом с внутренними перестройками в уровне 2-го этажа (**илл. 29, 32, 33**), а также надстроен второй жилой этаж над одноэтажной службой и произведен ремонт с внутренней перепланировкой в примыкающим к нему флигелях в уровне 2-го этажа (**илл. 29, 31, 33**).

В послереволюционный период и в дальнейшем, на протяжении XX в. корпуса дома были приспособлены под жилые квартиры, выполнялись перепланировки с закладкой и устройством проемов в габаритах капитальных стен. В настоящее время здание функционирует как жилое с нежилыми помещениями в нижних этажах.

### **10.3. Описание современного состояния объекта.**

Рассматриваемое здание по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом №74, лит. А, представляет собой двух-трехэтажный жилой дом, расположенный по красным линиям застройки Английской набережной и Ново-Адмиралтейского канала набережной в Адмиралтейском районе, в квартале с исторически сложившейся застройкой. Дом расположен в охранной зоне ОЗ 1-1 объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга. Здание является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша

А.Ф.)». Документальные данные о времени проведения мероприятий по капитальному ремонту отсутствуют.

Фасад двухэтажного дома по Английской набережной выполнен в стиле классицизм. Отделка фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа). Фасад оформлен профилированными тягами в междуоконных простенках и подоконных карнизах второго этажа. Архитектурную особенность фасада выполняет ризалит, увенчанный треугольным фронтоном, и балкон в уровне второго этажа на каннелированных чугунных кронштейнах с ажурным чугунным ограждением из перекрещивающихся овалов. Дверное заполнение входа со стороны Английской набережной представляет собой двустворчатую деревянную дверь с полуциркульной остекленной фрамугой. Оконные проемы прямоугольной конфигурации и полуциркульные в уровне второго этажа ризалита.

Фасад двухэтажного дома по набережной Ново-Адмиралтейского канала – ассиметричный, двухчастный. Отделка фасада – окрашенная штукатурка (частичный линейный руст и гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа). Со стороны набережной Ново-Адмиралтейского канала располагаются воротные проезды – полуциркульные арки из кирпичной кладки. Оконные проемы прямоугольной конфигурации. Отделка цоколя выполнена частично из керамогранитных плит и известняка с профилированным валиком по верхнему краю.

Асфальтовое и каменное покрытие вдоль здания является одновременно отмосткой у стен здания. Кровля – двускатная, из оцинкованного железа по деревянной обрешетке. Организован наружный водосток. К настоящему времени объемно-пространственное решение застройки участка и архитектурно-художественное решение лицевых и дворовых фасадов значительным изменениям не подвергалось.

Внутреннее объемно-планировочное решение дворовых флигелей изменилось по сравнению с историческим. В южном флигеле организованы междуэтажные перекрытия в помещениях первого этажа (бывшие конюшни и каретные сарай) – постройка стала трехэтажной. Первоначально анфиладная планировка помещений, в том числе в габаритах капитальных стен, утрачена. Снесены исторические и возведены новые перегородки с изменением местоположения.

Обследуемые квартиры № 13 и № 19 расположены в уровне первого этажа восточного дворового флигеля. Квартира № 13 обслуживается лестничной клеткой, вход на которую расположен со стороны дворового фасада. Квартира № 19 имеет отдельный вход со стороны дворового фасада. Подвальные помещения под квартирами отсутствуют. Над квартирами располагаются жилые помещения второго этажа. Обследуемые квартиры оборудованы системами электроснабжения, отопления, централизованного холодного и горячего водоснабжения, канализации, естественной вентиляции.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в помещениях рассматриваемых квартир в соответствии с представленной проектной документацией был выполнен демонтаж старой внутренней отделки помещений, демонтаж

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

старых и частично устройство новых перегородок (в кв. №13), произведена замена оконных заполнений, частично выполнены отделочные работы и работы по инженерному обеспечению помещений.

#### **10.4. Анализ проектной документации.**

Представленный на экспертизу «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 под офис по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А (для подготовки распоряжения о переводе в нежилой фонд)» (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/), выполненный ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг., включает следующие разделы:

- Раздел 1. Предварительные работы:

- Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) (6ПНЖ/0118/-/ИРД).

- Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Техническое заключение по результатам обследования квартир № 13 и 19 по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.74, лит. А (6ПНЖ/0118/-/ТЗ), в котором представлено заключение по результатам обследования строительных конструкций здания в границах помещений указанных квартир с приложениями (фотоматериалы, графические материалы, обмерный план квартир №№13, 19).

- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:

- Архитектурные решения (6ПНЖ/0118/-/АР), включающие общую пояснительную записку, ведомость чертежей основного комплекта АР, ведомость ссылочных и прилагаемых документов, графические материалы.
- Конструктивные решения (6ПНЖ/0118/-/КМ), включающие ведомости чертежей основного комплекта КМ, ведомость ссылочных документов, общие указания, графические материалы.
- Технологические решения (6ПНЖ/0118/-/ТХ), включающие общие сведения, экспликацию помещений квартир 13 и 19, основные технологические решения, ведомость чертежей основного комплекта ТХ, ведомость ссылочных и прилагаемых документов и графические материалы.
- Водоснабжение и канализация (6ПНЖ/0118/-/ВК), включающие решения по водопроводу и канализации, ведомость чертежей основного комплекта ВК, ведомость ссылочных и прилагаемых документов и графические материалы.
- Электрооборудование (6ПНЖ/0118/-/ЭО), включающие пояснительную записку, ведомость чертежей основного комплекта ЭО, ведомость ссылочных и прилагаемых документов, таблицу расчета электрических нагрузок и графические материалы

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*



#### **10.4.1. Предварительные работы (БПНЖ/0118/-/ИРД).**

Раздел включает в себя исходно-разрешительную документацию, в том числе:

- Лицензию МКРФ 00934 от 10 июля 2013 г. (приказ №980 от 10.07.2013 г., №1179 от 15.08.2019 г.);

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.12.2020 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

- Задание на проектирование, доверенность от собственника № 78 АБ 7228088 от 27.02.2020 г., доверенность от собственника № 78 АБ 7228088 от 27.02.2020 г.; выписки из ЕГРН, учетно-техническую документацию ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (копии технических паспортов на квартиры, копии поэтажных планов объекта с ведомостями помещений и их площадей; выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта); справку КГИОП о статусе здания; акты первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях; уведомления КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность в квартирах №№ 13, 19 № 14655/2017 от 19.01.2018; № 14657/2017 от 19.01.2018; Задания КГИОП от 23.04.2018 г. № 01-52-719/18-0-2 и № 01-52-722/18-0-2; Распоряжение КГИОП № 516-р от 28.08.2019 г. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)»; Паспорт объекта культурного наследия «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» от 16.07.2021 г.; Распоряжение КГИОП от 10.04.2019 г. № 07-19-153/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксацию объекта до начала проведения работ (со схемой фотофиксации и фотографиями по состоянию на 19 января 2018 г.).

Предварительные работы выполнены в необходимом объеме, достаточном для принятия и обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19.

#### 10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования (БПНЖ/0118/-/ТЗ).

Обследование технического состояния основных и ограждающих конструкций здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская набережная, дом № 74, лит. А было выполнено специалистом ООО «ЮКОН» в декабре 2020 года на основании договора с заказчиком и является актуализацией технического обследования выполненного ранее в январе 2018 года.

Целью обследования являлось определение технического состояния основных и ограждающих конструкций обследуемых квартир №№ 13 и 19 в здании, с оценкой фактических показателей качества конструкций, с выводами и рекомендациями по дальнейшей безаварийной эксплуатации помещений в связи с планируемой перепланировкой, переустройством и объединением квартир под нежилые помещения посредством устройства проема в несущей кирпичной стене.

В рамках обследования выполнен следующий комплекс работ: изучение материалов, предоставленных Заказчиком, определение конструкций и технического состояния основных конструктивных элементов здания в пределах обследуемых помещений; визуальное освидетельствование конструкций и фотофиксация; разработка рекомендаций по ремонтным работам.

**Фундаменты.** Фундамент здания – бутовый ленточный. На стадии настоящего заключения детального обследования фундаментов с отрывкой шурфов не производилось. В цокольной части выявлены места замачивания, растрескивание и расслаивания штукатурки. Визуальным осмотром надземных конструкций здания не зафиксированы признаки, свидетельствующие о неравномерных осадках фундамента, не отмечено искривление горизонтальной линии цоколя. По результатам визуального обследования фундаменты находятся в работоспособном состоянии.

**Стены.** Наружные стены здания – кирпичные, из обыкновенного глиняного кирпича. Отклонений стен по вертикали, кренов, а также выпучивания кладки по визуальному осмотру не выявлено. Отмечены сколы кирпичной кладки наружной несущей стены в квартире №13, выявлены растрескивание штукатурки и следы замачивания стен атмосферными осадками со стороны дворового фасада. Рекомендуется восстановить места выпадения защитного штукатурного слоя. Наружные стены по результатам визуального обследования находятся в работоспособном состоянии.

Внутренние несущие стены выполнены из кирпичной кладки. Отклонений стен по вертикали, крена, а также выпучивания кладки по визуальному осмотру не выявлено. Имеются места сколов кирпичей в квартире №13. Внутренние несущие стены по результатам визуального осмотра находятся в работоспособном состоянии.

Проектом перепланировки, переустройства и объединения квартир под нежилые помещения предусматривается устройство проема габаритами 1000x2100 мм во внутренней несущей кирпичной стене по оси «В» толщиной 510 мм. В месте устройства предполагаемого проема состояние кладки по визуальному осмотру работоспособное.

Технически устройство проема возможно. Необходимо предусмотреть усиление проема металлической перемычкой по отдельно разработанному проекту.

Перемычки оконных дверных проемов в обследуемых помещениях квартир № 13 и 19 кирпичные клинчатые, по визуальному осмотру прогибов и трещин в перемычках не выявлено. В квартире № 19 отмечена трещина с шириной раскрытия менее 0,1 мм в перемычке дверного проема в наружной несущей стене по оси «2». По результатам визуального осмотра состояние перемычек оценивается как работоспособное.

**Перекрытия.** Междуэтажное перекрытие над квартирой № 13, расположенной на первом этаже здания, деревянное оштукатуренное. В ходе визуального обследования прогибов и трещин не выявлено. Замачивание потолка не наблюдается.

Междуэтажное перекрытие над квартирой № 19, расположенной на первом этаже здания, представлено оштукатуренным кирпичным сводом. Визуальным осмотром прогибов, трещин и выпадение кирпичей не выявлено.

По результатам визуального осмотра состояние междуэтажных перекрытий в границах рассматриваемых квартир в целом оценивается как работоспособное.

**Полы.** В обследуемых помещениях квартиры № 13 напольное покрытие выполнено на основе древесноволокнистой плиты высокой плотности (ламинат). Сколов, вспучивания кромок, разломов покрытия не обнаружено. Отмечены места неплотного стыка древесноволокнистых плит между собой. В обследуемых помещениях квартиры № 19 напольное покрытие плиточное. Механических повреждений и истирания поверхности керамических плиток не выявлено. По визуальному осмотру состояние полов в помещениях удовлетворительное.

**Перегородки.** Согласно техническому обследованию перегородки в квартире № 13 выполнены из кирпичной кладки, оштукатурены и окрашены. Дефектов не обнаружено. Перегородки в квартире № 19 кирпичные и деревянные оштукатуренные. По визуальному обследованию отмечены трещины с шириной раскрытия 1,4 мм в кирпичной перегородке. Выявлены трещины в местах сопряжения кирпичной и деревянной перегородок со смежными конструкциями. По результатам визуального осмотра перегородки находятся в удовлетворительном состоянии. Демонтаж перегородок возможен без нарушения целостности основных несущих конструкций.

**Конструкции заполнения оконных и дверных проемов.** Оконные заполнения в обследуемых квартирах № 13 и № 19 – двухстворчатые ПВХ окна. Входные двери в квартиры металлические. Внутренние дверные заполнения в помещениях квартир деревянные. По визуальному обследованию дефектов существующих оконных и дверных заполнений не выявлено. Конструкции заполнений проемов находятся в удовлетворительном состоянии.

**Инженерные сети.** В сетях холодного и горячего водоснабжения, централизованного отопления, канализации, электрических сетях дефектов не выявлено. Вентиляция – естественная. При визуальном осмотре дефектов не обнаружено. По результатам визуального обследования инженерные сети находятся в удовлетворительном состоянии.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

По результатам проведенного технического обследования представлены **выводы и рекомендации** по дальнейшей безаварийной эксплуатации помещений в связи с планируемой перепланировкой, переустройством и объединением квартир под нежилые помещения посредством устройства проема в несущей кирпичной стене:

- Основные несущие конструкции в границах обследуемых квартир №№ 13, 19 в здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская набережная, дом № 74, лит. А, по результатам визуального обследования, находятся в работоспособном состоянии.
- Наружные и внутренние несущие стены находятся в работоспособном состоянии, значительных повреждений (отклонений стен от вертикали, трещин в пределах обследуемых помещений) не выявлено.
- Проектом перепланировки, переустройства и объединения квартир под нежилые помещения предусматривается устройство проема габаритами 1000x2100 мм во внутренней несущей кирпичной стене по оси «В». В месте устройства предполагаемого проема состояние кладки по визуальному осмотру работоспособное. Технически устройство проема возможно при условии усиление проема металлической перемычкой.
- Междуэтажные перекрытия деревянные, оштукатуренные, состояние работоспособное. Технически возможно устройство дублирующего самонесущего противопожарного перекрытия (без крепления к существующим конструкциям междуэтажного перекрытия).
- Перегородки находятся в удовлетворительном состоянии. Демонтаж перегородок возможен без нарушения целостности основных несущих конструкций.
- Существующие оконные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии, замена не требуется.
- Инженерные сети в целом находятся в удовлетворительном состоянии.
- Рекомендуется выполнить отделочные работы стен и потолков современными материалами. Все работы по ремонту производить по отдельно разработанному, согласованному и утвержденному проекту, в соответствии с действующими СП, СНиП, силами квалифицированных рабочих под руководством опытного производителя работ, имеющего стаж проведения данных вид работ.
- В случае необходимости уточнения технического состояния конструкций, появления признаков деформаций или обнаружения скрытых дефектов и повреждения несущих конструкций необходимо вызвать представителя проектной организации.

Техническое состояние основных несущих конструкций позволяет выполнить работы, связанные с планируемой перепланировкой, переустройством и объединением квартир №13 и 19 с перераспределением площадей под нежилые помещения по отдельно разработанному проекту.

Результаты настоящего обследования рекомендуется учесть на стадии проектирования. При производстве работ необходимо соблюдать Строительные Нормы и Правила (СНиП), а также «Положение по технике безопасности в строительстве».

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

### **10.4.3. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования (6ПНЖ/0118–АР; 6ПНЖ/0118–КМ; 6ПНЖ/0118–ТХ; 6ПНЖ/0118–ВК; 6ПНЖ/0118–ЭО).**

Проектная документация на приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 8 и 9, квартир 7 и 14 с перераспределением площадей под офисы в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А, разрабатывалась специалистами ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг.

#### Архитектурные решения.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая основания для разработки проекта, характеристику существующего положения объекта, описание основных архитектурно-строительных, конструктивных и инженерно-технических проектных решений, противопожарные мероприятия, основные решения по организации строительных работ (ПОС) и особые требования.

Проектом предусматривается приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №13 и кв. 19 с перераспределением площадей под офис общей площадью 51,3 м<sup>2</sup>. Предполагает устройство следующих помещений: коридор, 2 туалета, холл, кабинет и подсобное помещение. Объединение квартир № 13 и 19 выполняется путем устройства проема габаритами 2100(н)х1000мм в стене по оси «В» между осями «1-2» для формирования технологического процесса функционирования офисных помещений.

Для перевода в нежилой фонд предусмотрено отделение офиса от жилой части здания согласно СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные» п.7.1.12. В квартире № 13 кирпичной кладкой закладывается входной проем со стороны лестницы жилой части здания по оси «Б» между осями «1-2».

Помещение офиса имеет один эвакуационный изолированный выход со стороны дворового фасада в наружной стене по оси «2» непосредственно наружу, отдельно от жилой части здания, что соответствует требованиям Федерального закона РФ №123-ФЗ (помещение предназначено для пребывания не более 10 человек).

**Внутренняя отделка** сведена в ведомость отделки помещений (см. лист АР-5). Предложенные решения по отделке имеют рекомендательный характер, однако, все отделочные материалы должны иметь сертификаты в области пожарной безопасности и гигиенические сертификаты. На путях эвакуации применяются материалы отделки, соответствующие требованиям противопожарной безопасности.

**Двери.** Проектом предусматривается установка новых дверных заполнений индивидуального изготовления (см. спецификацию на листе АР-5). Существующая входная дверь в квартиру № 19 сохраняется без изменений.

**Окна.** Существующие металлопластиковые оконные заполнения со стороны дворового фасада сохраняются без изменений. Естественное освещение осуществляется через существующие оконные проемы.

**Потолки.** Проектом предусмотрено устройство противопожарного самонесущего дублирующего перекрытия в осях «Б-В/1-2» в соответствии с требованием Федерального закона РФ №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности». Противопожарное перекрытие сдерживает распространение пожара и служит пассивной защитой от огня, что позволяет локализовать очаг возгорания и препятствует его разрастанию по этажам. Проектом не предусмотрено крепление каркаса дублирующего перекрытия к существующим конструкциям межэтажного перекрытия, предусмотрено крепление к стенам на дюбель-гвозди (см. лист КМ-7).

Основными несущими элементами каркаса противопожарного перекрытия являются балки, выполняемые из стальных тонколистовых холодногнутых оцинкованных профилей. По верхней части несущих балок производится монтаж профилированного листа, поверх которого настилаются листы ГВЛ в два слоя. По нижнему поясу несущих балок крепится обрешетка, выполняемая из профиля «шляпного» сечения, К смонтированной обрешетке производится подшивка одного слоя листов ГВЛ и одного слоя листов ГКЛ. Заполнение внутренней части междуэтажного перекрытия выполняется плитами из минеральной ваты, отнесенных к материалам класса пожарной опасности «негорючие». Схема конструктивного исполнения перекрытия см. лист АР-6.

Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, при устройстве самонесущего противопожарного перекрытия исторические отметки существующего междуэтажного перекрытия проектом не изменяются.

#### Конструктивные решения.

**Стены.** Наружные и внутренние несущие стены – кирпичные. Проектом предусматривается:

- устройство проема габаритами 2100x1000 мм во внутренней несущей кирпичной стене по оси «В» между осями «1-2» с устройством металлической рамы без нарушения предмета охраны;

Проектом предусматривается сохранение существующих капитальных стен. Устройство дверных проемов обусловлено требованиями противопожарной безопасности.

**Перегородки.** Проектом предусматривается:

- демонтаж существующих перегородок;
- устройство новых перегородок из гипсокартонных листов на стальном каркасе комплектной системы “Giproc-URSA” тип ОС 202 с заполнением минеральными плитами путем крепления к существующим основаниям через уплотнительную ленту и т.о. исключая возможность передачи шума и вибраций на капитальные конструкции.

**Полы.** Проектом предусмотрено устройство новых напольных покрытий офиса (см. лист АР-5).

**Перекрытия.** Междуэтажные перекрытия в здании – деревянные оштукатуренные, полы 1-го этажа – монолитная ж/б плита по грунту. При устройстве противопожарного самонесущего дублирующего перекрытия в осях «Б-В/1-2» исторические отметки существующих междуэтажных перекрытий проектом не изменяются.

#### Решения по инженерному обеспечению.

Помещения квартир № 13, 19 оборудованы центральным отоплением, холодным и горячим водопроводом, канализацией, электроснабжением, вентиляцией.

- **Решения вентиляции.** В помещении туалетов сохраняется общеобменная вентиляция в существующие обособленные вентканалы и через перекидные патрубки непосредственно. Приток воздуха в помещения обеспечивается через регулируемые оконные форточки.
- **Отопление.** Увеличение нагрузки на существующие сети центрального отопления не предусматривается.
- **Водоснабжение и канализация.** Предусматривается замена стояков холодного и горячего водоснабжения, с соблюдением внутренних диаметров существующих стояков. На ответвлениях от стояков холодного и горячего водоснабжения устанавливается запорная арматура и счетчики по существующей схеме.
- **Электрооборудование.** Проектом предусматривается рабочее и аварийное (эвакуационное) освещение. Тип ламп – светодиодные лампы. Количество и тип светильников определены в соответствии с нормами освещенности, условиями среды и назначением помещений. Аварийное освещение запитывается отдельной группой. Силовыми потребителями являются электроприборы, включаемые через штепсельные розетки. Групповая сеть выполняется 3-х проводным кабелем ВВГ и прокладывается скрыто: по стенам – в борозде и в легких гибких гофрированных трубах из самозатухающего ПВХ за подвесным и подшивным потолками, по перегородкам и стенам.

Электроснабжение в помещениях предусмотрено с сохранением существующих мощностей без увеличения нагрузки на существующие сети. Настоящим проектом предусматривается переоборудование электросети. Электроснабжение офиса будет осуществляться от существующего ГРЩ дома по существующей ранее проложенной сети. В качестве распределительного устройства проектом предусматривается установка в пом. 1 (коридор) щита электрического ЩЭ с запирающейся металлической дверцей, со степенью защиты оболочки шкафа IP31, на котором размещаются: счетчик электроэнергии, отключающий аппарат, автоматы защиты распределительной сети.

В соответствии с заданием на проектные работы для эксплуатации помещений предусматривается объединение, перепланировка и организация новых помещений в габаритах существующих капитальных стен. Проектом не предполагаются работы, влияющие на конструктивную безопасность здания. Решения по перепланировке помещений не несут ущерба зданию и не повлияют на состояние несущих и ограждающих конструкций.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

#### **10.4.4. По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:**

Проектная документация соответствует требованиям Заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-719/18-0-2 от 23.04.2018 г. и № 01-52-722/18-0-2 от 23.04.2018 г. (Приложение № 3) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» согласно Распоряжению КГИОП № 516-р от 28.08.2019 г. (Приложение № 3).

#### **Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:**

- исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические внутренние капитальные стены – местоположение;
- исторические отметки междуэтажных перекрытий;
- объемно-планировочное решение: исторические габариты помещений с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров;
- коробовый с распалубками свод в квартире № 19;
- дворовые фасады: исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа.

Представленным на экспертизу проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир №13 и кв. 19 с перераспределением площадей под офис.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов и интерьеров квартир №№ 13 и 19 в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов



культурного наследия, обосновывалось заключения о возможности (невозможности) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемые квартиры расположены в первом этаже восточного дворового флигеля. Планировка помещений подверглась изменениям: исторические перегородки были снесены и возведены новые с изменением местоположением. Внутреннее объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен ввиду пробивки новых проемов изменилось по сравнению с историческим. В связи с этим представляется возможным объединение, перепланировка и переустройство квартир 13 и 19 с перераспределением площадей под офис.

Для эксплуатации офисов предусматривается объединение, перепланировка с перераспределением площадей помещений. Новое планировочное решение предусматривает демонтаж старых несущих перегородок, не являющихся предметом охраны, и устройство новых перегородок в другой конфигурации из гипсокартона по металлокаркасу с заполнением из минераловатных плит. Данные проектные мероприятия признаны допустимыми, поскольку не повлияют на несущую способность здания и выполняются с целью перераспределения площадей без нарушения объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен.

Для обеспечения безопасной эксплуатации объекта в части организации надлежащих эвакуационных путей и выходов, проектом предусматривается устройство проема во внутренней несущей стене по оси «В». Организация предлагаемого к устройству дверного проема допустима в соответствии с выводами технического заключения, физическим состоянием капитальных стен и вызвана функциональной необходимостью. Данные работы выполняются с усилением простенка металлической рамой в соответствии с разработанными конструктивными решениями и не приведут к снижению несущей способности стен и искажению ценностных характеристик предмета охраны.

Закладка дверного проема на лестничную клетку жилой части здания по оси «Б» между осями «1-2» предусматривается в соответствии с требованием Федерального закона РФ №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» – помещения офисов отделяются от других частей здания противопожарными преградами. Для перевода помещений в нежилой фонд предусмотрено отделение офисов от жилой части здания в соответствии с нормативными документами.

В перечень предмета охраны входит «объемно-планировочное решение: исторические габариты помещений с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров». В помещениях квартир №№ 13, 19 дома № 74 по Английской набережной отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, что подтверждено Распоряжением КГИОП № 516-р от 28.08.2019 г. и Уведомлениями КГИОП (см. Приложение № 3). Исторические наружные капитальные кирпичные стены и внутренние капитальные стены, входящие в перечень предмета охраны, не меняют местоположение в результате перепланировки, предусмотренной проектом. Конструктивная система здания сохраняется.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

Устройство противопожарного самонесущего дублирующего перекрытия в осях «Б-В» признано допустимым, поскольку каркас дублирующего перекрытия не крепится к существующим конструкциям междуэтажного перекрытия и не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия (исторические отметки существующего междуэтажного перекрытия проектом не изменяются). Устройство противопожарного дублирующего перекрытия необходимо согласно требованиям Федерального закона РФ №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» – помещения офисов должны быть отделены от других частей здания противопожарными преградами.

Напольные покрытия не входят в предмет охраны и могут подвергаться замене.

Отделка коробового с распалубками свода в квартире № 19, входящих в предмет охраны объекта культурного наследия, предусмотрена с оштукатуриванием и окраской водоземлюсионной краской. Устройство ГКЛ потолков в остальных помещениях возможно, так как в них отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, что подтверждено Уведомлениями КГИОП (Приложение № 3).

Существующая входная дверь в квартиру № 19 и существующие оконные заполнения со стороны дворового фасада находятся в удовлетворительном состоянии и сохраняются без изменений. Проектные мероприятия по установке новых внутренних дверных заполнений допустимы, поскольку не входят в предмет охраны. Местоположение, габариты и конфигурация существующих дверных проемов проектом не изменяются.

Проектные мероприятия по приспособлению для современного использования рассматриваемых помещений под офисы также предусматривают замену сантехнического оборудования, сетей водоснабжения, канализации, электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер и выполняются без воздействия на несущие конструкции здания по всем инструкциям и нормативным документам, обеспечивающим сохранность объекта культурного наследия и элементов предмета его охраны.

Организация строительных работ производится щадящим методом, в соответствии с действующими рекомендациями: о времени проведения работ, доставке строительных материалов, уборке мусора, отключении водоснабжения, канализации, электроснабжения.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех затрагиваемых проектом элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1. Аксонометрический план города, выполненный под руководством Сент-Илера, Горихвостова и Соколова в 1764–1773 годах. СПб., 2003.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник / Под ред. Б.М. Кирикова. – СПб., 1996.
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 // Архив КГИОП. Фотокопия 62602.
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510.
5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. СПб. 2003.
6. Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. СПб. 2000.
7. Богданов А.И. Рубан В. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга с 1703 по 1751 гг., СПб. 1779.
8. Инвентарные планы ПИБ Адмиралтейского района. 1932 г.
9. Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 02.07.1997 № 141-147 (с изменениями на 23 июля 1999 года) / Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга – [www.gov.spb.ru](http://www.gov.spb.ru).
10. Зодчие Санкт-Петербурга XIX –начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
11. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2003.
12. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко классицизм. СПб. 2012.
13. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.
14. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускотт И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. СПб. 1748–1749. (План И.Ф. Трускотта). РГА ВМФ. Ф. 1331. Оп. 4. Д. 991.
15. Петербург в произведениях Паттерсона. М. 1978.
16. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л. 1991.
17. Соловьева Т.А. Английская набережная. СПб. 2004.
18. Шильков В. Проектные планы Петербурга 1737–1740гг. План Адмиралтейского острова. 1737 г. Архитектурное наследство, Л., М., 1953. №4.
19. Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Восемнадцатый века. Книга 1. М. 2003.

20. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 50. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М.Л. Гаушу по Английской наб., 74 и наб. Ново-Адмиралтейского кан., 2.
21. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
22. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.

## **12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), разработанную ООО «ЮКОН» в 2018-2022 г. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 под офис по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А (для подготовки распоряжения о переводе в нежилой фонд)» (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-719/18-0-2 от 23.04.2018 г.; № 01-52-722/18-0-2 от 23.04.2018 г. (Приложение № 3) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 с перераспределением площадей под офис. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.12.2020 г., в котором указано, что предполагаемые к

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 с перераспределением площадей под офис, выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.
- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- 6) Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» согласно Распоряжению КГИОП № 516-р от 28.08.2019 г. (Приложение № 3).

### **13. Выводы экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), разработанная ООО «ЮКОН» в 2018-2022 г. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 под офис по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А (для подготовки распоряжения о переводе в нежилой фонд)» (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/) **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы.

**Приложение № 2.** Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-147.

**Приложение № 3.** Копии документов, представленных заказчиком экспертизы.

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации.

**Приложение № 5.** Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 6.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Дата оформления заключения экспертизы:** 22 ноября 2022 года

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

**Приложение № 1**

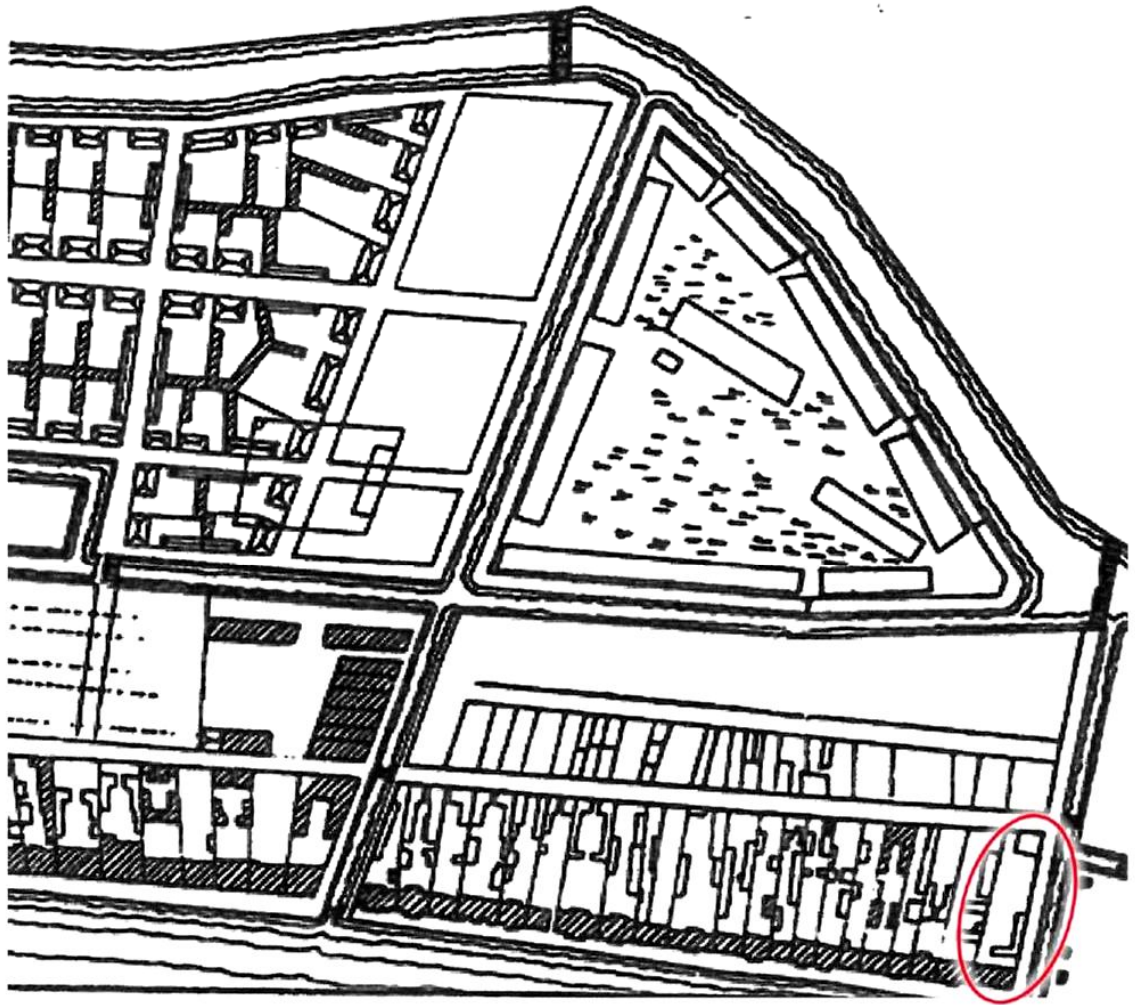
акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., дом 74, литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), разработанной ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 под офис по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А (для подготовки распоряжения о переводе в нежилой фонд)» (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Иконографические материалы**

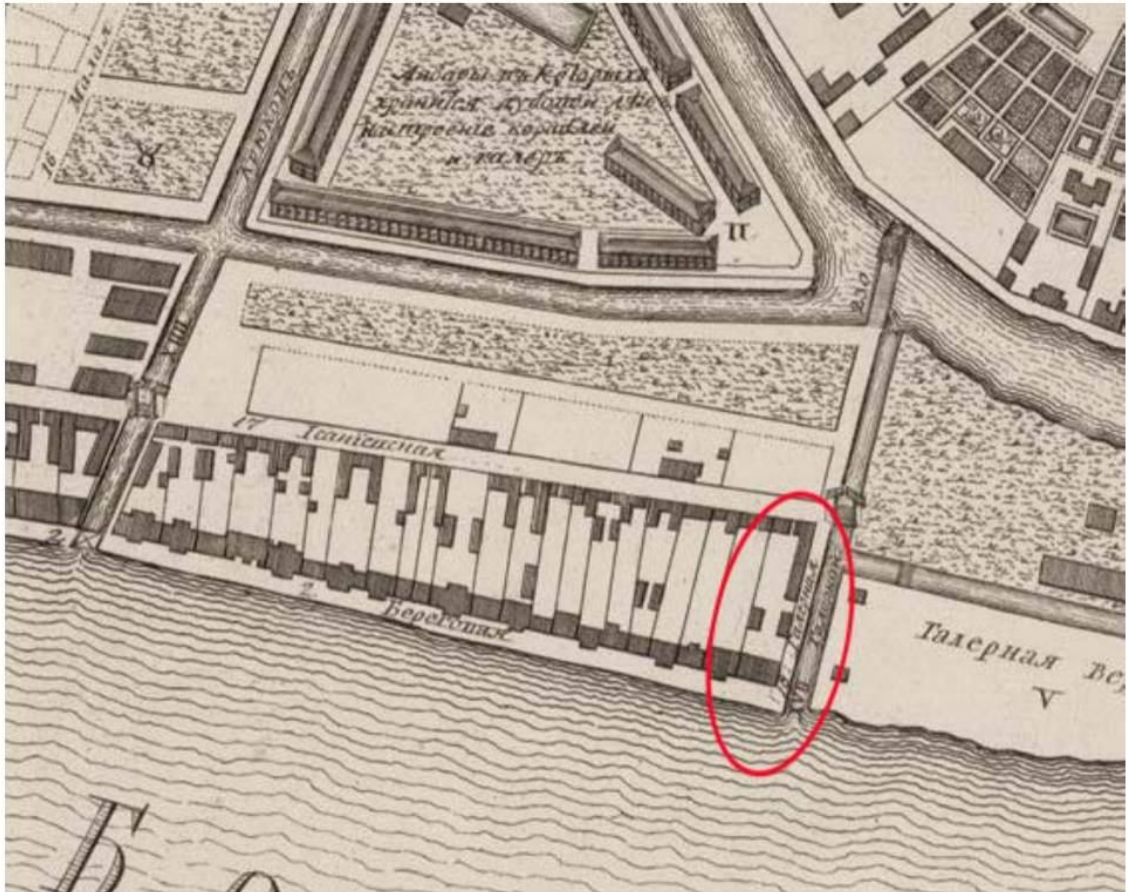
1. Проектные планы Петербурга 1737-1740г.г. План Адмиралтейского острова. 1737 г. В. Шильков. Фрагмент. Архитектурное наследство, Л.,М., 1953. №4. С.12.
2. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов. СПб. 1748-1749. (План И.Ф. Трускотта). *РГА ВМФ. Ф.1331. Оп.4 Д.991.*
3. «Проспект вверх по реке Неве к востоку между Галерной верфью и 13 линией Васильевского острова». Гравюра по рисункам М. Махаева. 1749.
4. Аксонометрический план города, выполненный под руководством Сент-Илера, Горихвостова и Соколова в 1764-1773 годах // *ЦГА ВМФ. Ф. 326. Оп. 2. Д. 2942.*
5. Б. Патерсен «Вид Английской набережной». 1799г. Акварель. *ГРМ.*
6. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 // *Архив КГПОП. Фотокопия 62602.*
7. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. *РГВПА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25.*
8. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо // *Архив КГПОП. Ш1/Г-100.*
9. Жакотте Ж.-Л. с оригинала И. Шарлеманя. Вид Английской набережной. 1850-е гг. Хромофотография. *ГМП СПб.*
10. – 13. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. СПб. 2003. С. 3,4,7,41.
14. План двора. Арх. Е.И. Гельман. 1893г. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 1 об.*
15. – 17. Детальные планы подвального, первого, второго этажей. 1893. Арх. Е.И. Гельман. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. ЛЛ. 2,3,4.*
18. Лицевой фасад корпуса по Ново-Адмиралтейскому каналу в существующем и перестроенном виде. 1893. Арх. Е.И. Гельман. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 50. ЛЛ. 5,6,7.*
19. Фасад конюшен и разрез флигелей. 1893. Арх. Е.И. Гельман. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 50. ЛЛ 8,9.*

20. Фрагмент фасада восточного флигеля, разрез конюшен и разрез д-ж. 1893. Арх. Е.И. Гельман. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 50. ЛЛ. 10,11.*
21. План двора. 1896 г. Арх. В.А. Шретер. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 12об.*
22. Детальные планы первого, второго этажей пристройки к корпусу по каналу. 1896 г. Арх. В. А. Шретер. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 13.*
23. Детальный план подвального этажа пристройки к корпусу по каналу. 1896 г. Арх. В. А. Шретер. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 14.*
24. Разрез по линии а-б пристройки к корпусу по каналу. 1896 г. Арх. В. А. Шретер. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 15.*
25. Фасад пристройки к корпусу по каналу. 1896 г. Арх. В.А. Шретер. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 50. ЛЛ. 16,17.*
26. Лицевой фасад дома по Английской набережной в существующем виде. 1897 г. Арх. В.А. Шретер. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. ЛЛ. 18,19.*
27. План двора. 1897 г. Арх. Р.П. Голенищев. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. 77. 20 об.*
28. Фасад по линии а-б, план 3 этажа, разрез по линии д-е, разрез по линии б-г. 1897 г. Арх. Р.П. Голенищев. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. ЛЛ. 21,22.*
29. План двора. 1904 г. Арх. Р.П. Голенищев. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. 77. 29 об.*
30. Детальный план 2,3 этажей корпуса по Адмиралтейской наб. 1904 г. Арх. Р.П. Голенищев. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 30.*
31. Детальный план 2,3 этажей дворовых корпусов южной части двора. 1904 г. Арх. Р.П. Голенищев. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 50. Л. 31.*
32. Разрез по линии с-д. 33. 1904 г. Арх. Р.П. Голенищев. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 50. ЛЛ. 32,33.*
33. Фасады надстраиваемых дворовой части лицевого корпуса и южного флигеля. 1904 г. Арх. Р.П. Голенищев. *ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 34.*
34. План 1-го этажа. План ПИБ 1932 год.
35. План 2-го этажа. План ПИБ 1932 год.
36. План 3-го этажа. План ПИБ 1932 год.
37. План подвала. План ПИБ 1932 год.





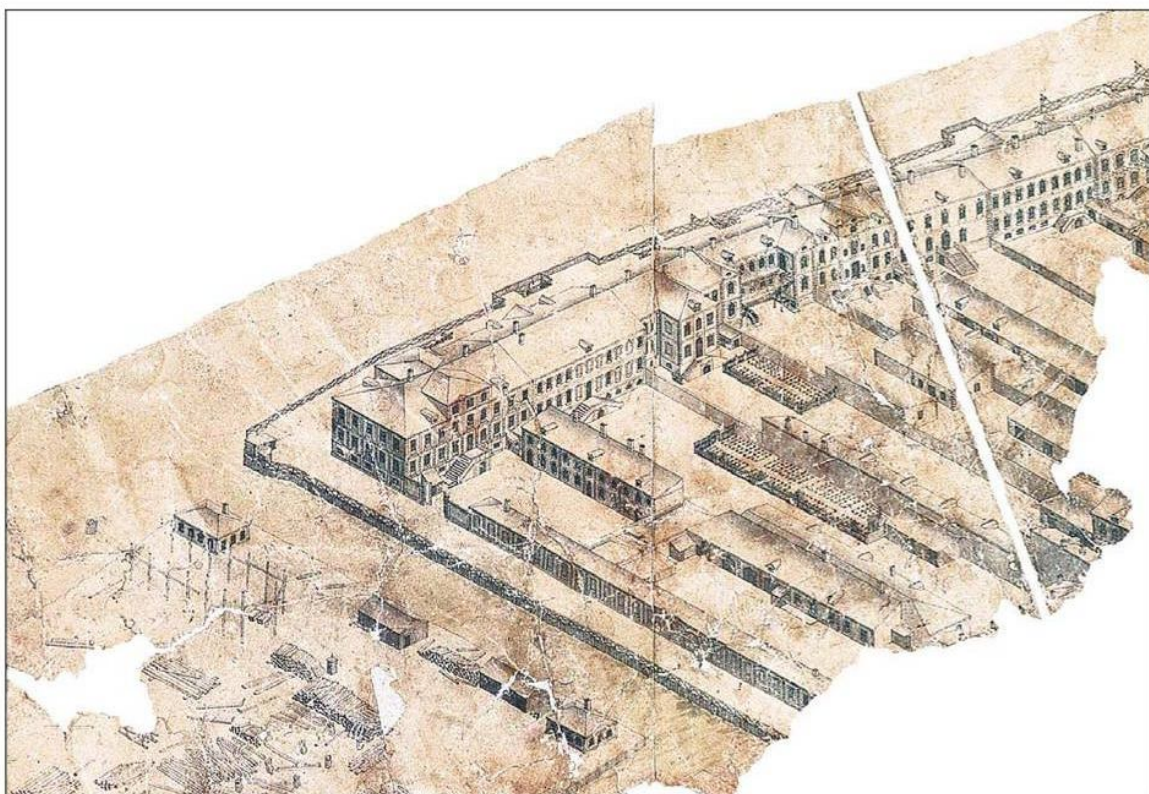
1. Проектные планы Петербурга 1737-1740г.г. План Адмиралтейского острова. 1737 г.  
В. Шильков. Фрагмент. Архитектурное наследство, Л., М., 1953. №4. С.12.



2. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов. СПб. 1748-1749. (План И.Ф. Трускотта). РГА ВМФ. Ф.1331. Оп.4 Д.991.



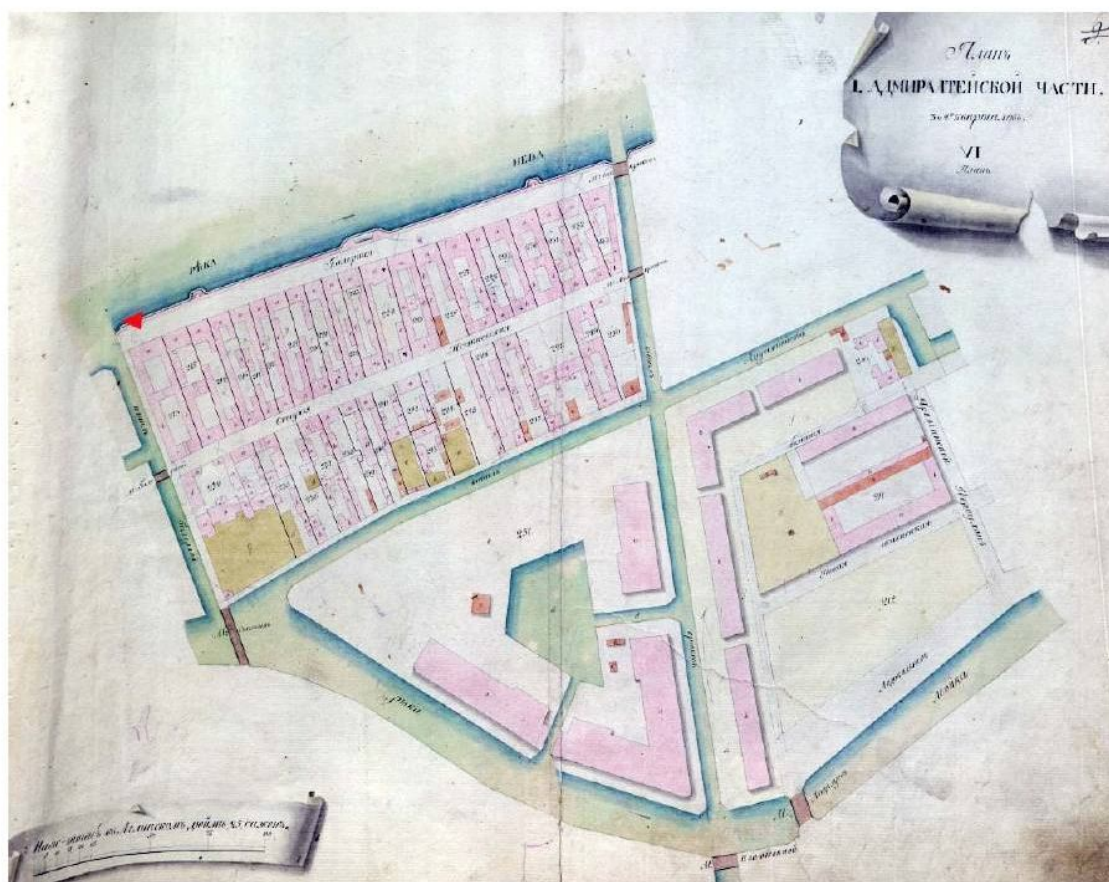
3. «Проспект вверх по реке Неве к востоку между Галерной верфью и 13 линией Васильевского острова». Гравюра по рисункам М. Махаева. 1749.



4. Аксонометрический план города, выполненный под руководством Сент-Илера, Горихвостова и Соколова в 1764-1773 годах // ЦГАВМФ. Ф. 326. Оп. 2. Д. 2942.



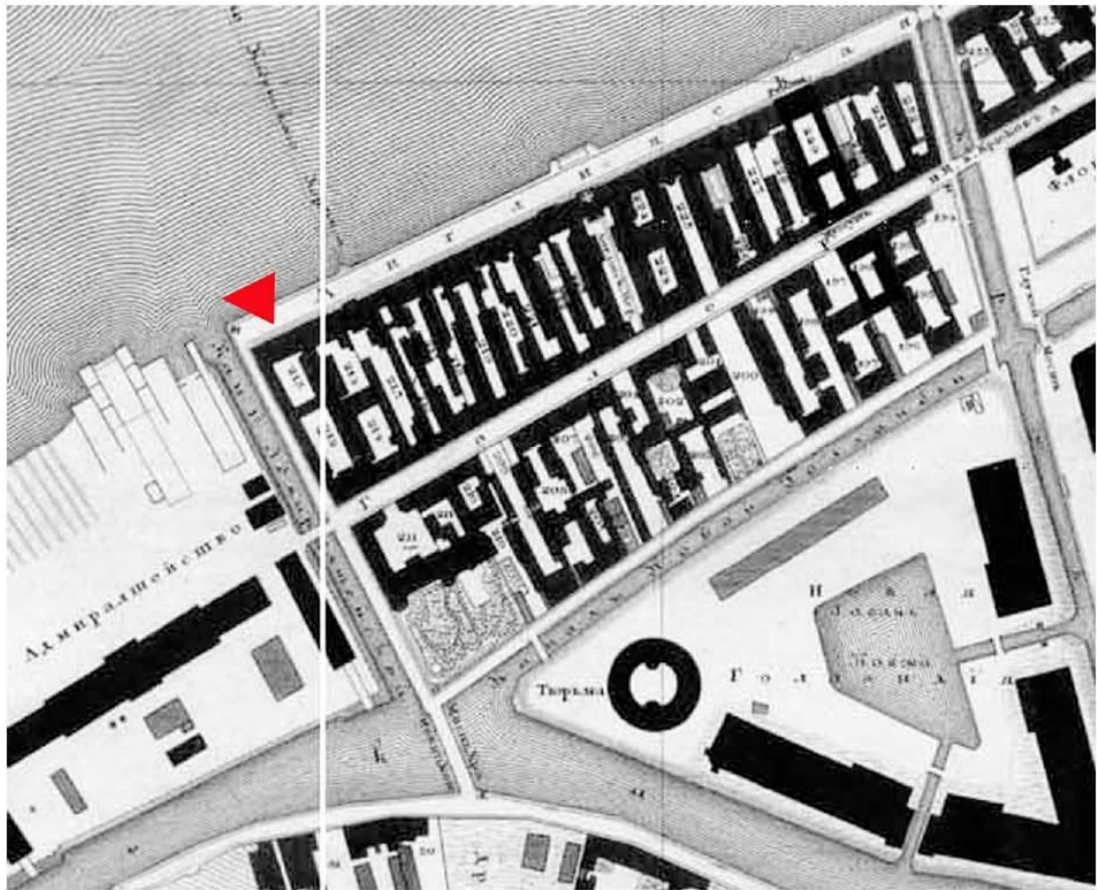
5. Б. Патерсен «Вид Английской набережной». 1799 г. Акварель. ГРМ.



6. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 // Архив КГИОП. Фотокопия 62602.



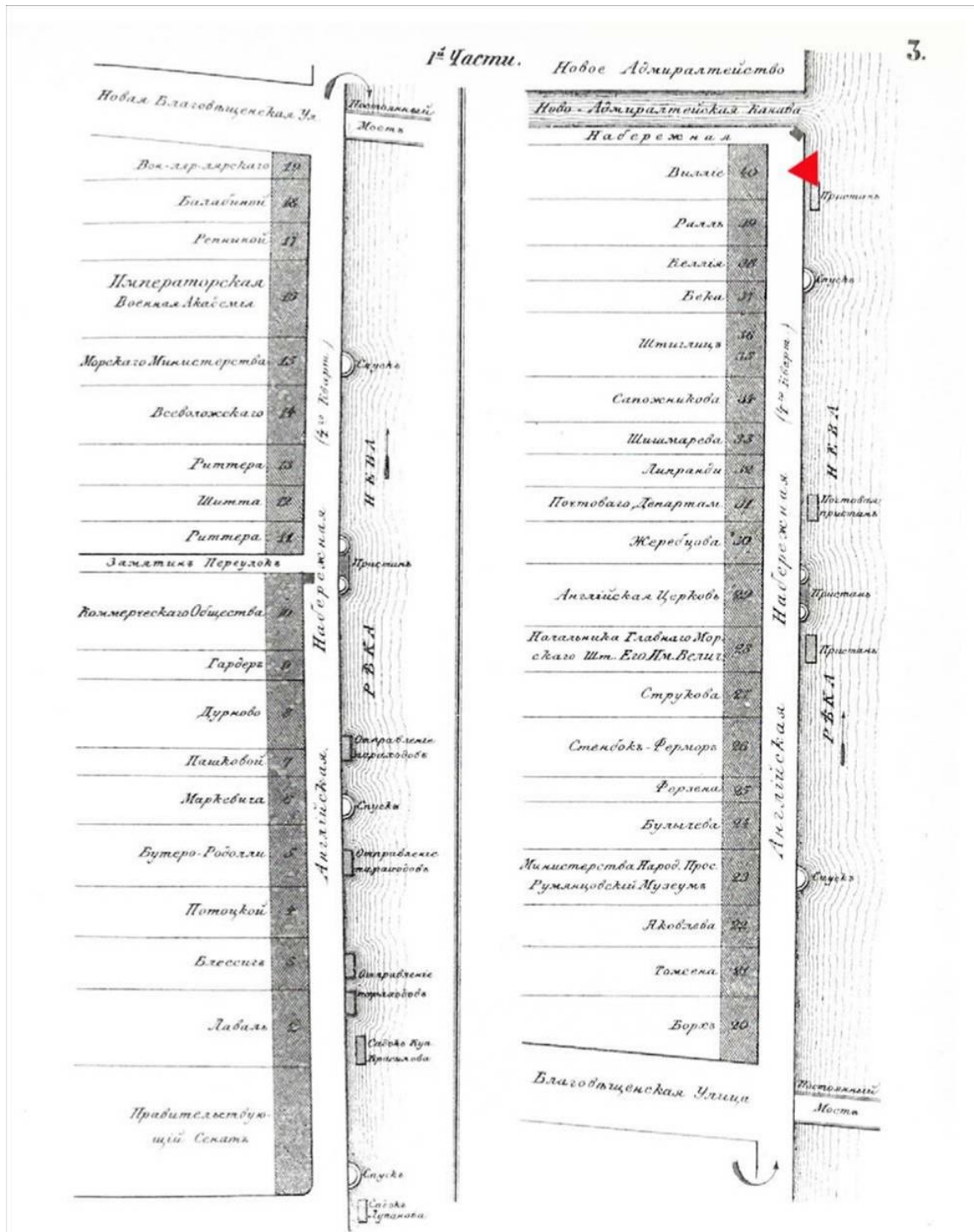
7. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравниении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25.



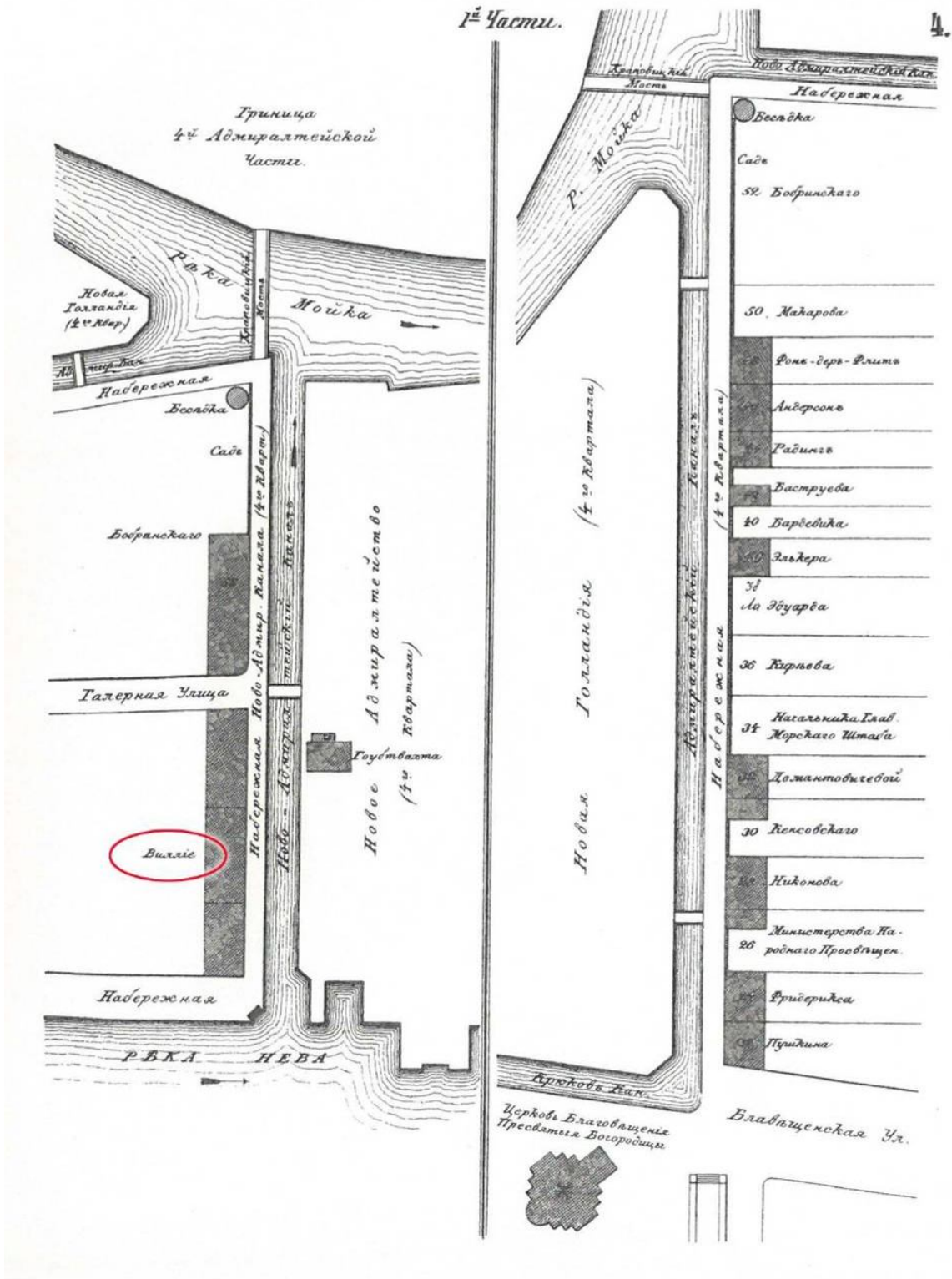
8. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.  
Военно-Топографическое депо // *Архив КГИОП. XVII/Г-100.*



9. Жакотте Ж-Л. с оригинала И. Шарлеманя. Вид Английской набережной. 1850-е гг.  
Хромофотография. *ГМИ СПб.*

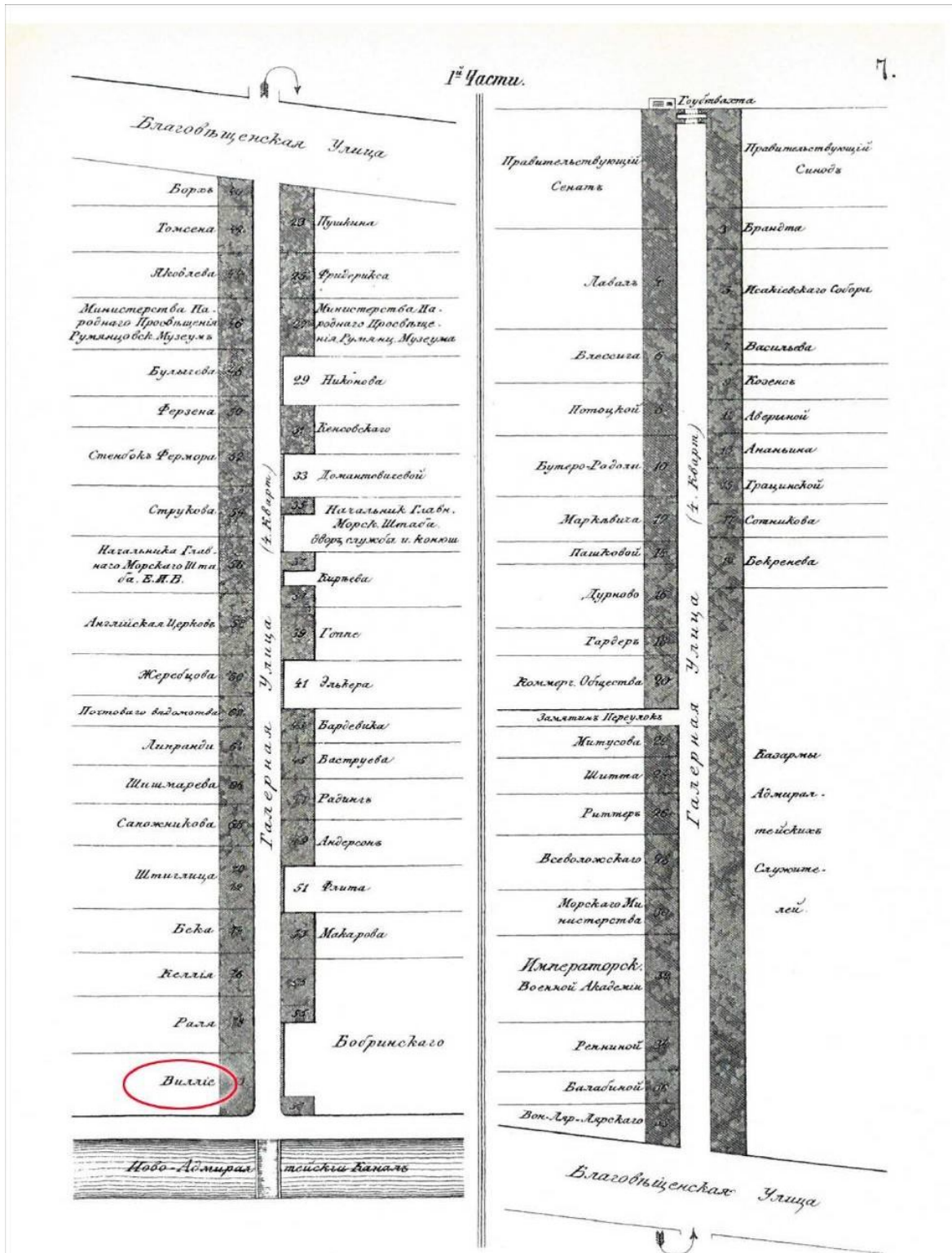


10. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. СПб. 2003. С. 3.



11. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. СПб. 2003. С. 4.

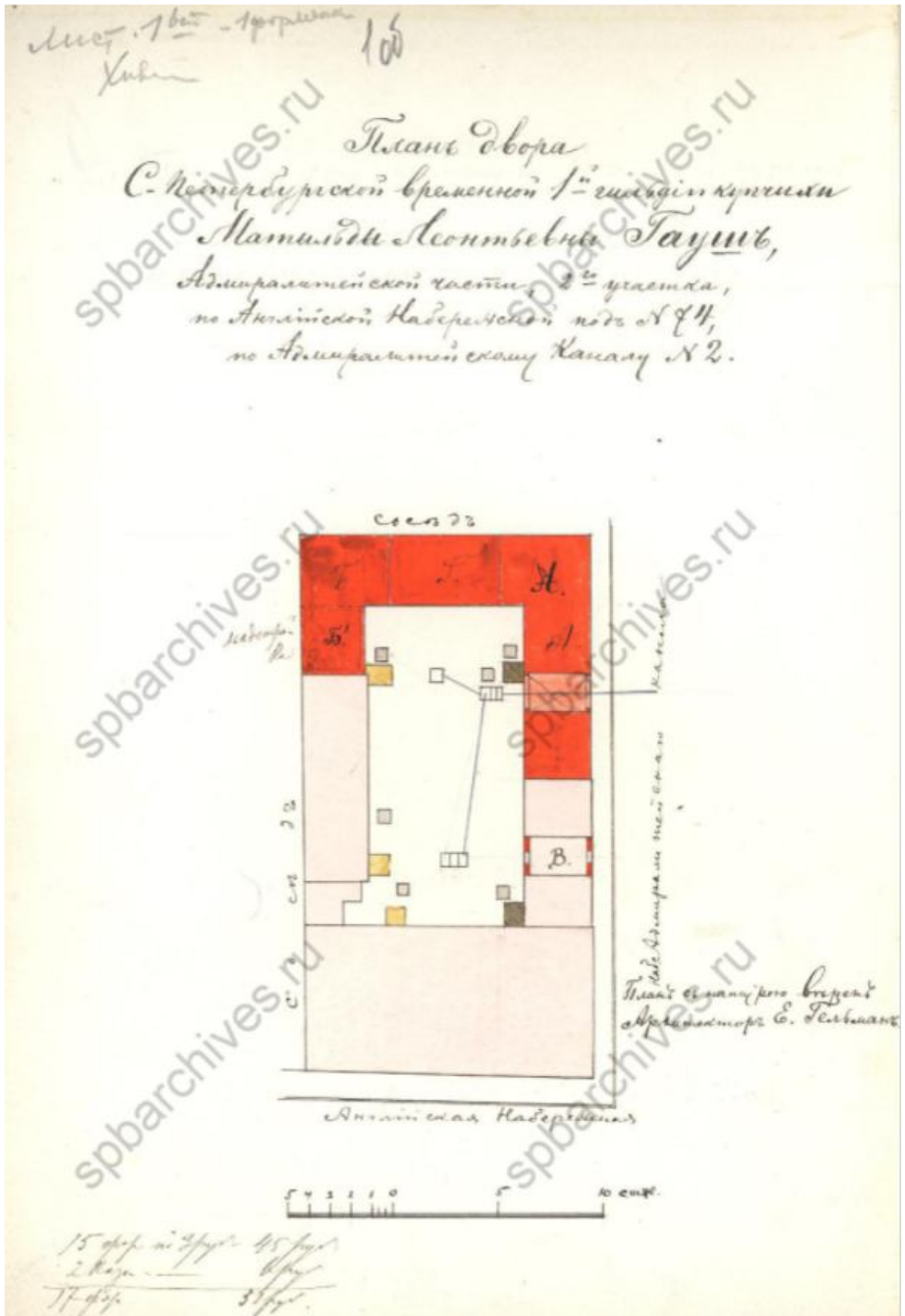




12. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. СПб. 2003. С. 7.

	ВИКУЛИНОЙ, Авдотьи Васил. куч. . . . .	367	240	1	16	—
	<u>ВИЛЛЕ, Баронета Якова Васил. Дѣист. Тай. Сов.</u>	3	40	2	13	6
		4	1	2	54	2
		7	80	2	13	5
	ВИЛЛЕ, Вѣры Ив. Дѣист. Ст. Сов. . . . .	103	64	3	14	2
		103	62	2	17	6
	ВИЛЬБРЕХТА, Михайлы Александр. Капит. . .	300	423	2	32	—
		328	423	2	18	—
	ВИЛЬДЕ, Густава Грвг. Над. Сов. дача . . .	385	1. 6			
	ВИЛЬКЪ, Андрея Христиан. отст. Полк. . .	326	9	—	26	—
		328	9.10	—	25	3
		302	10	—	21	3
880	ВИЛЬСОНА, Александр. Яков. Ген.-Л. . . .	380	63	1	6	—
	дача.	380	9	—	71	—
		92	112	3. 5. 5	96	2
	№ № 92, 94 и 89 бумагопрядильная фабрик.	94	11	—	156	4
		89	112	—	79	2
	ВИНБЕРГА, Христиан. Христофор. иностранц.					
	наслѣд. . . . .	242	14	2 м	13	1
	ВИНБЕРГЪ, Софьи Христофор. куч. . . . .	240	13	2. 1	11	5
	ВИНДЕ, Богдан. Оедор. булоч. мастер. . . .	319	243	2	8	—
		316	243	2. 2. 1	20	—
	ВИНОГРАДОВА, Ив. Ив. Над. Сов. . . . .	167	24	1	10	—
	ВИНОКУРОВА, Василья Прокоф. Кол. Сек. насл.	310	761	1	12	—
	ВИНТЕРГАДЪТЕРЪ, Софья Оедор. куч. . . .	315	383	—	70	4
		316	383	—	51	—
	ВИРИГИНОЙ, Марьи Петр. жен. Лейт. . . . .	210	4	3	9	4
	ВИРТА, Карла Юсиф. купц. . . . .	12	22	3	19	4
	дача. . . . .	357	1338			
	ВИСЛЕНЕВА, Николая Ив. купц. . . . .	281	1238	1м2м2м1м	37	2
890	ВИТКО ОЙ, Марьи Оедор. жен. Тит. Сов. . . .	285	1158	2	47	—
	ВИТЪЕ, Александр. Никол. вдовы Кол. Асс. . .	318	133	1	13	2
		323	133	1	27	—
	ВИХЛЯЕВА, Алексѣя Ильич. Ст. Сов. . . . .	212	8	1	15	2
	ВИХЛЯЕВОЙ, Евген. Александр. жев. Ст. Сов.	210	15	1	11	—
	ВИШНЕВЕТСКОЙ, Кат. Семен. жен. Губ. Сек.	256	34	2 м	11	4
	ВИШНЕВСКАГО, Михайла Оедоров. Тит. Сов.					
	наслѣдн. . . . .	49	8	4	10	2

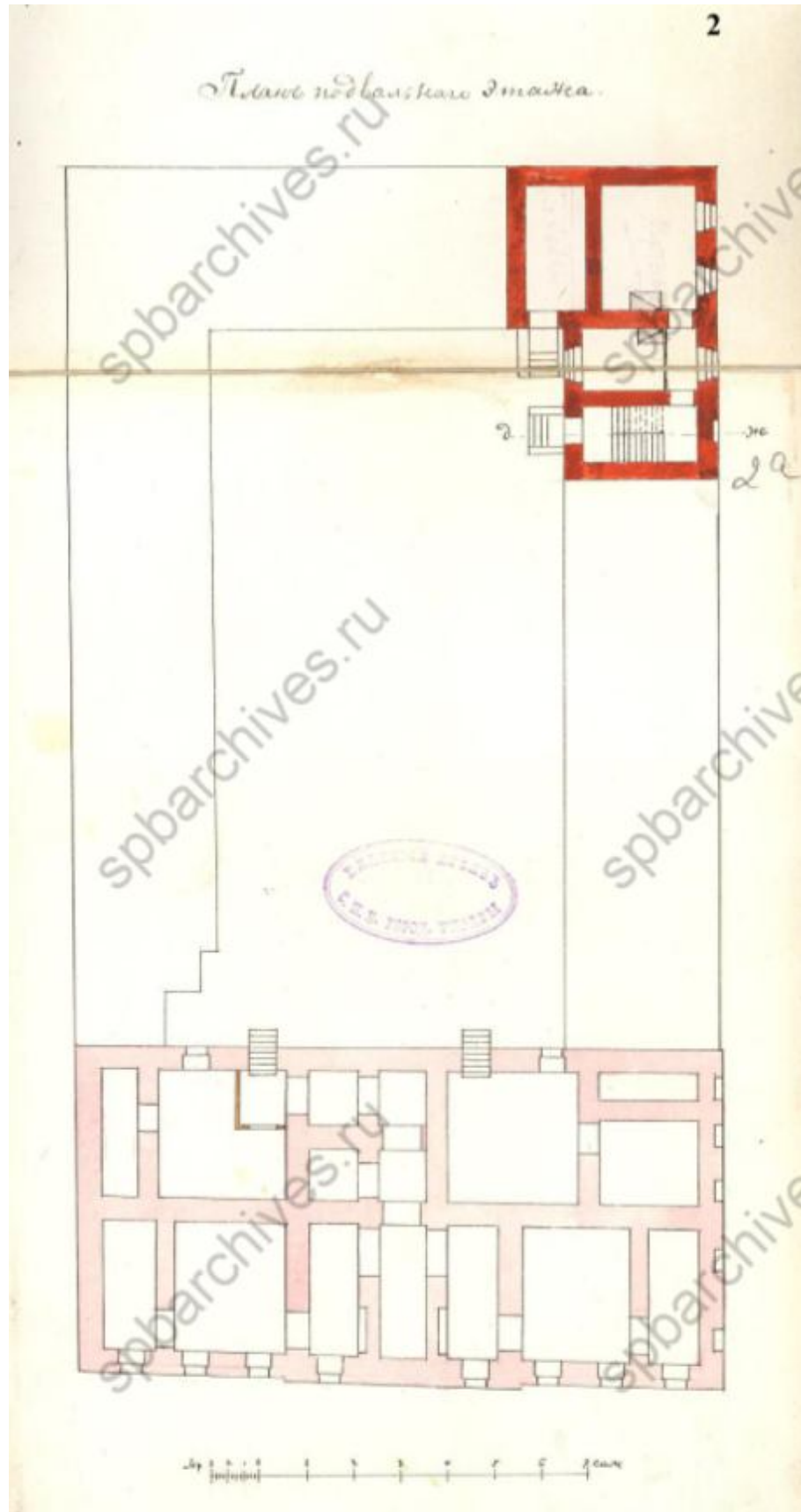
13. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н. Цылов. СПб. 2003. С. 41.



14. План двора.

Арх. Е.И. Гельман. 1893г.

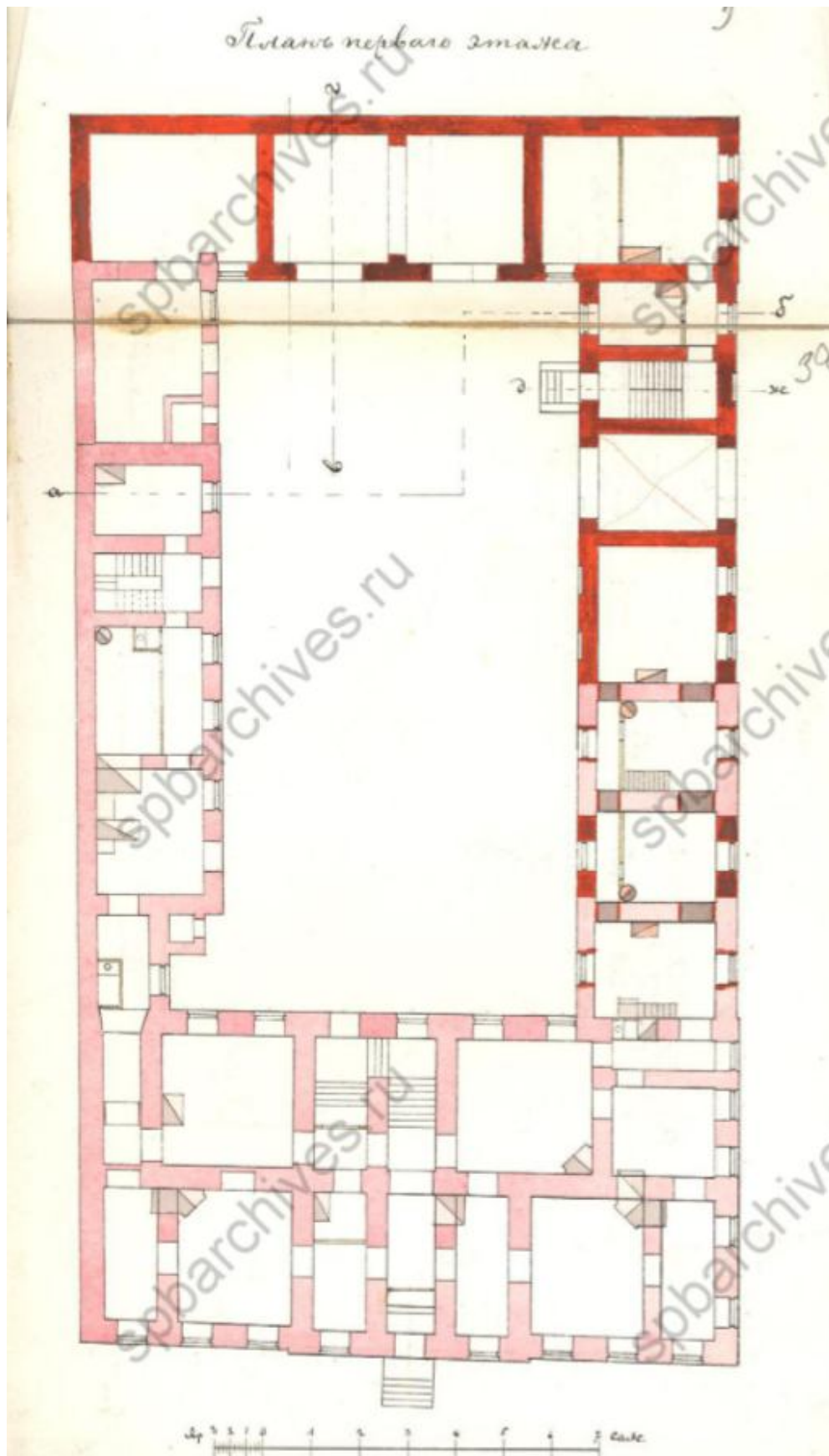
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 1 об.



15. Детальные планы подвального, первого, второго этажей.

1893. Арх. Е.И. Гельман.

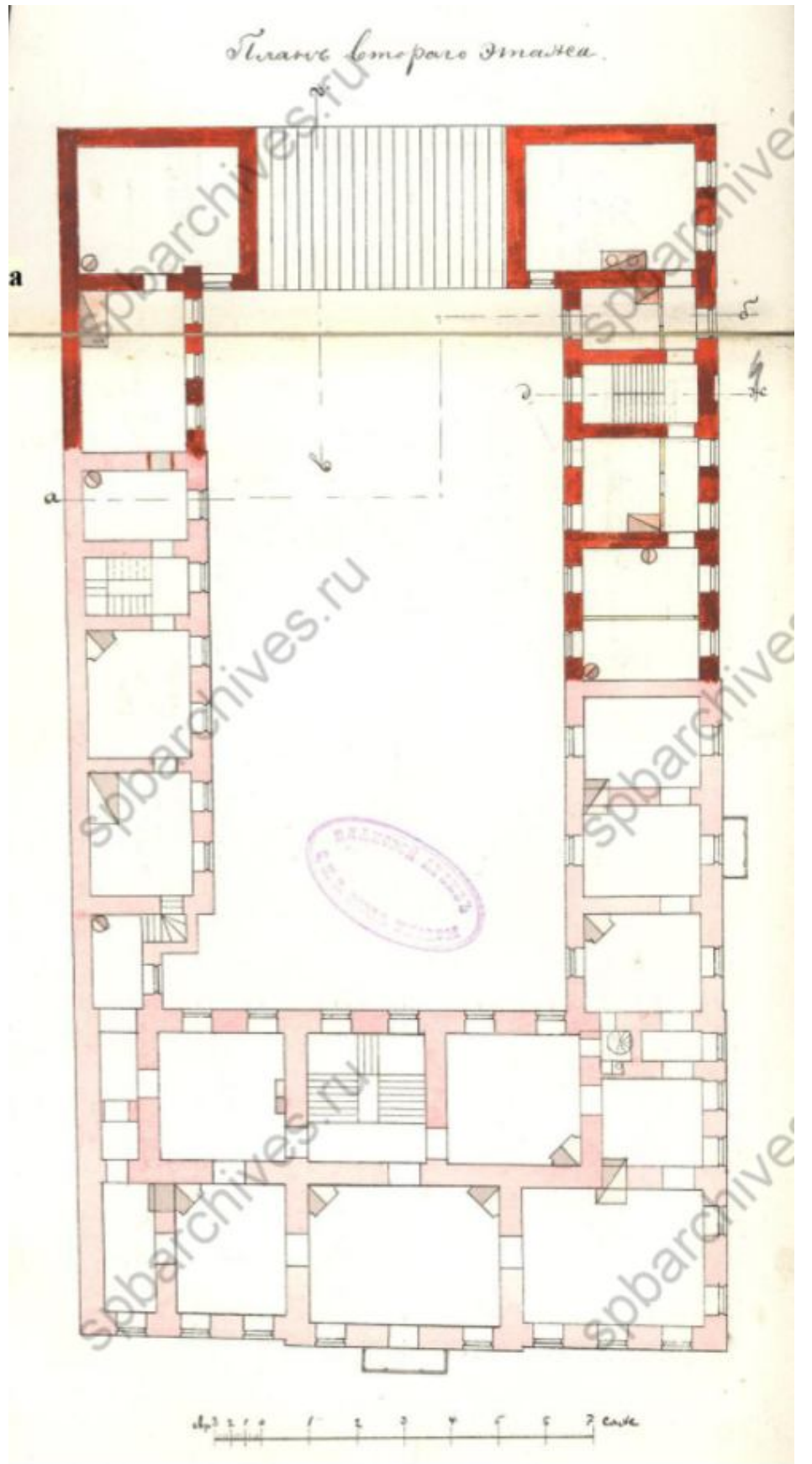
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Лл. 2.



16. Детальные планы подвального, первого, второго этажей.

1893. Арх. Е.И. Гельман.

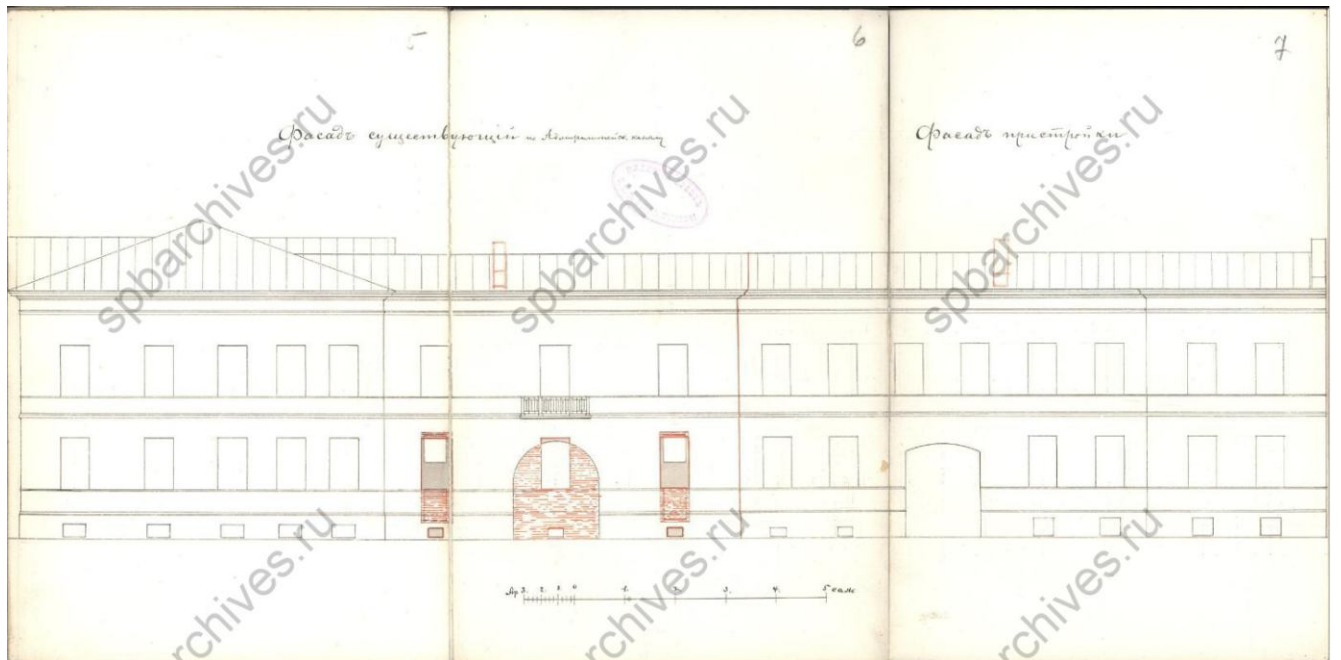
ЦГА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. ЛЛ. 3.



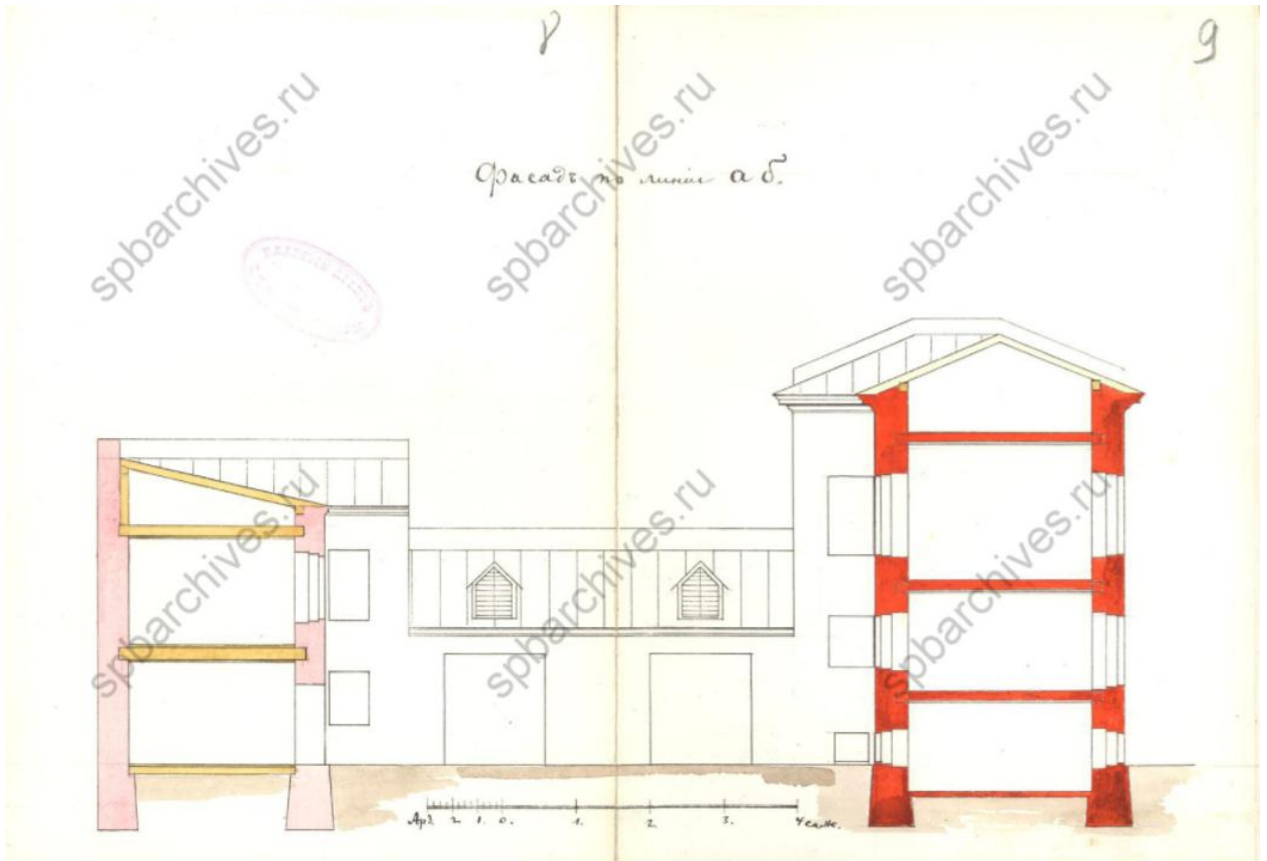
17. Детальные планы подвального, первого, второго этажей.

1893. Арх. Е.И. Гельман.

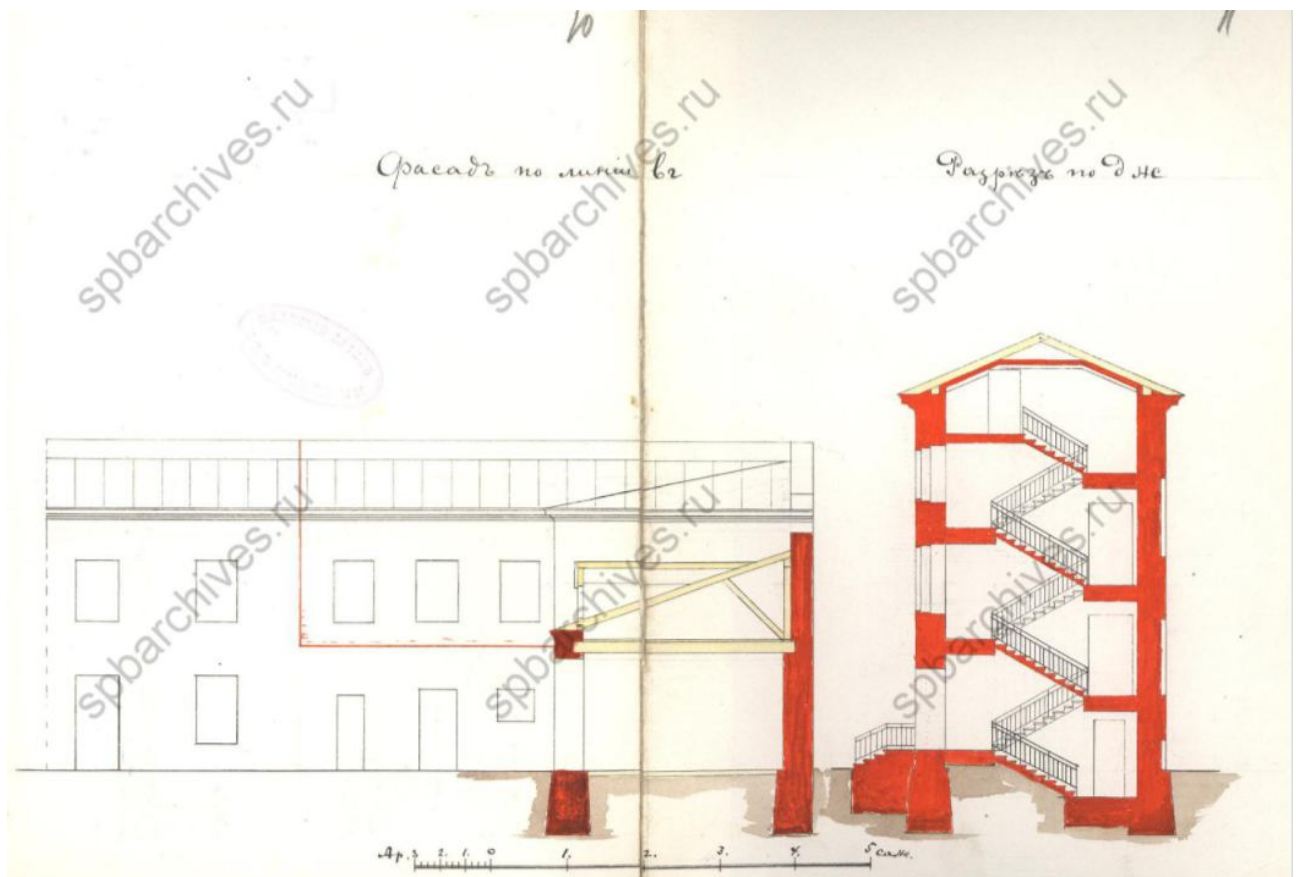
ЦГА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Лл. 4.



18. Лицевой фасад корпуса по Ново-Адмиралтейскому каналу  
в существующем и перестроенном виде.  
1893. Арх. Е.И. Гельман.  
ЦГАА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Лл. 5,6,7.

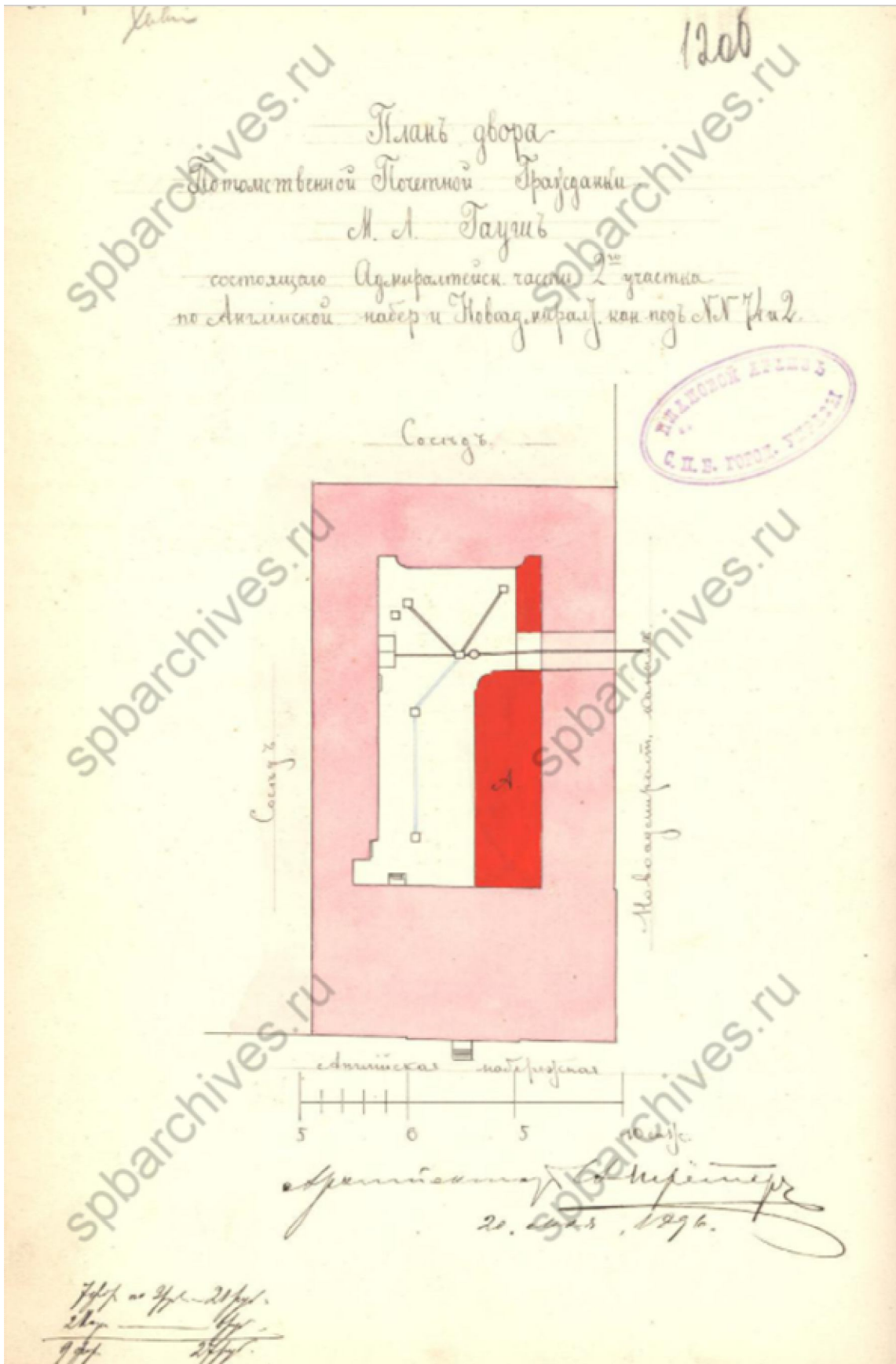


19. Фасад конюшен и разрез флигелей. 1893. Арх. Е.И. Гельман.  
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л.Л 8,9.

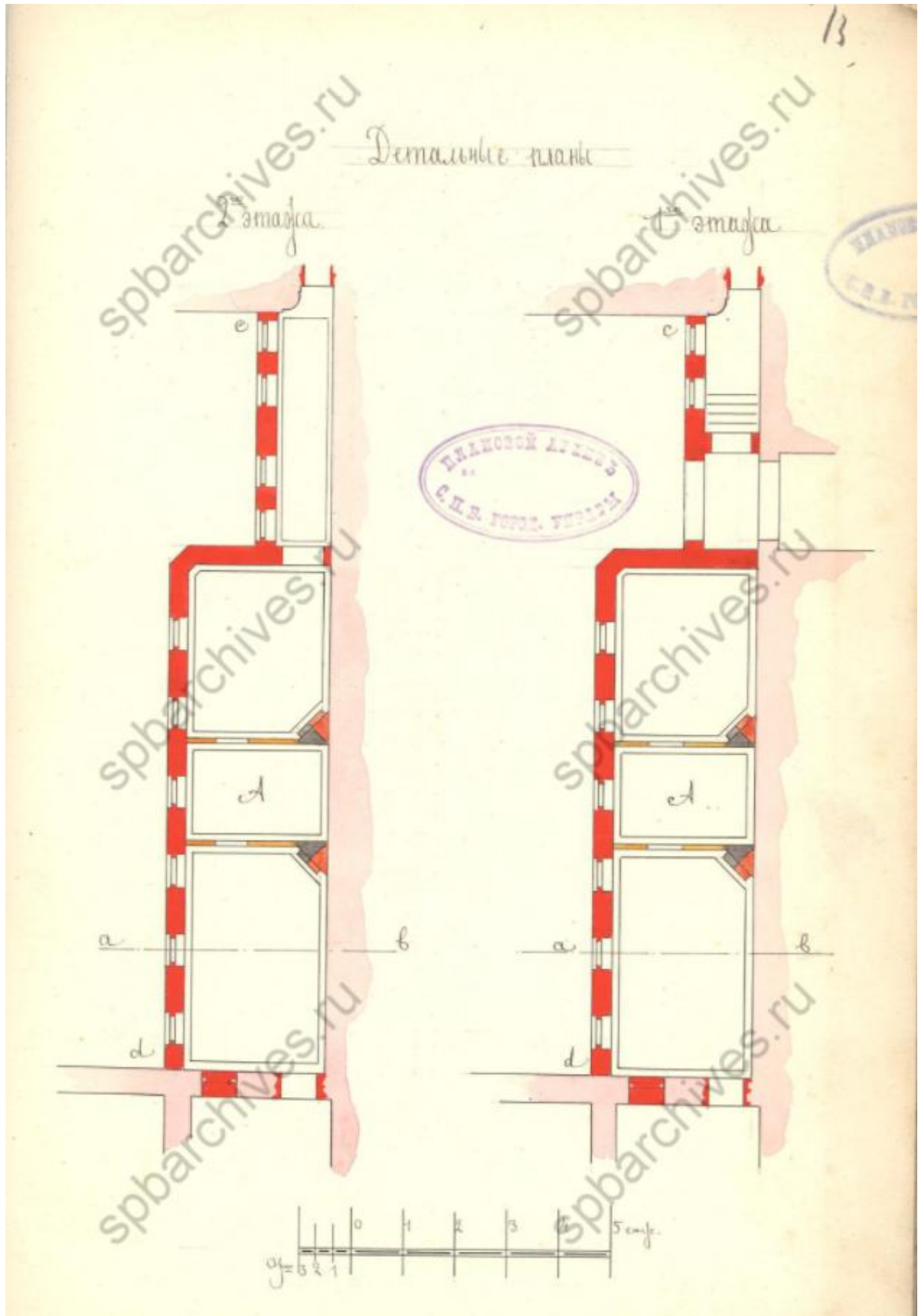


20. Фрагмент фасада восточного флигеля, разрез конюшен и разрез д-ж.  
1893. Арх. Е.И. Гельман. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л.Л 10, 11.





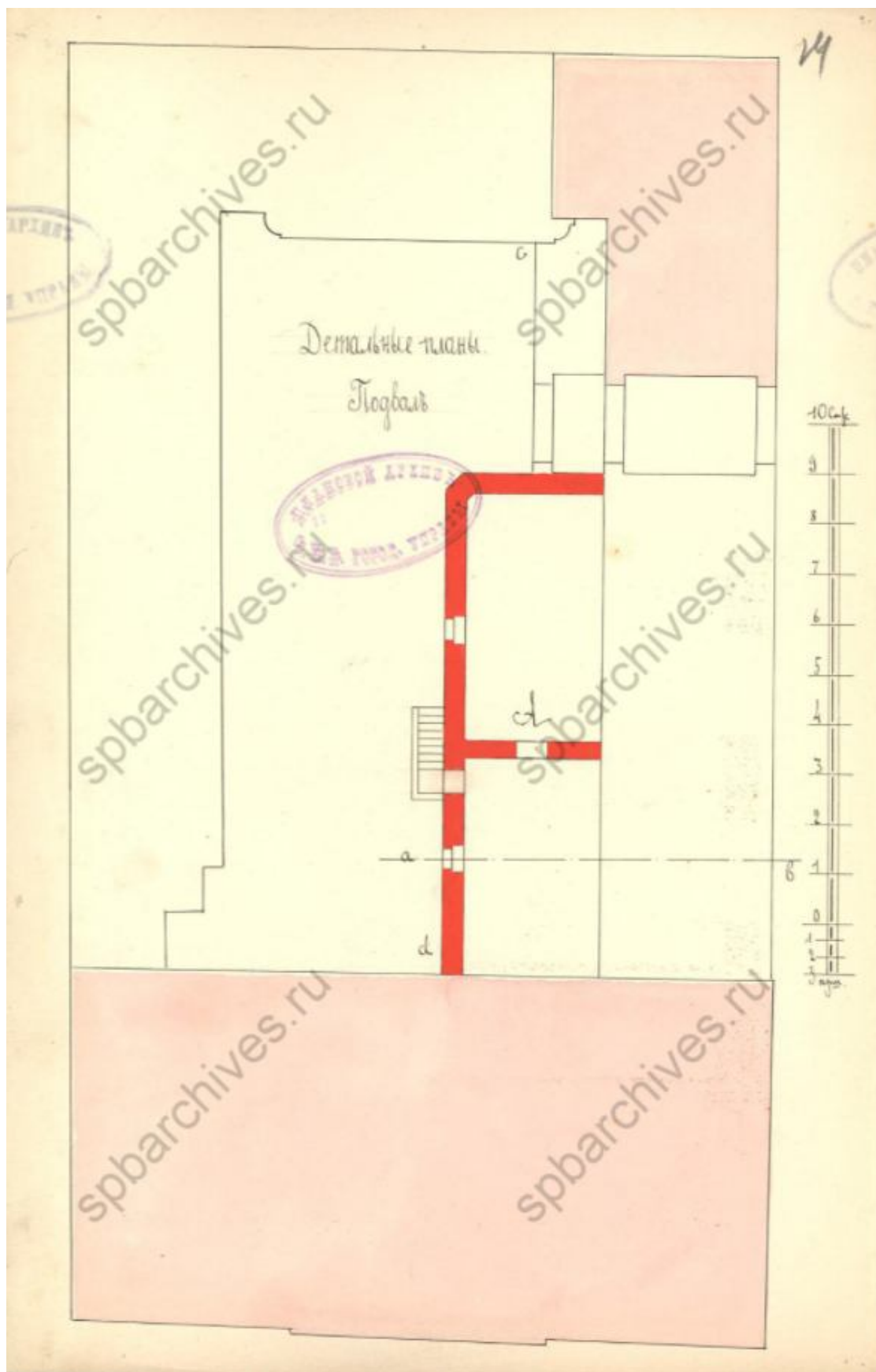
21. План двора. 1896 г. Арх. В.А. Шретер.  
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 12 об.



22. Детальные планы первого, второго этажей пристройки к корпусу по каналу.

1896 г. Арх. В.А. Шретер.

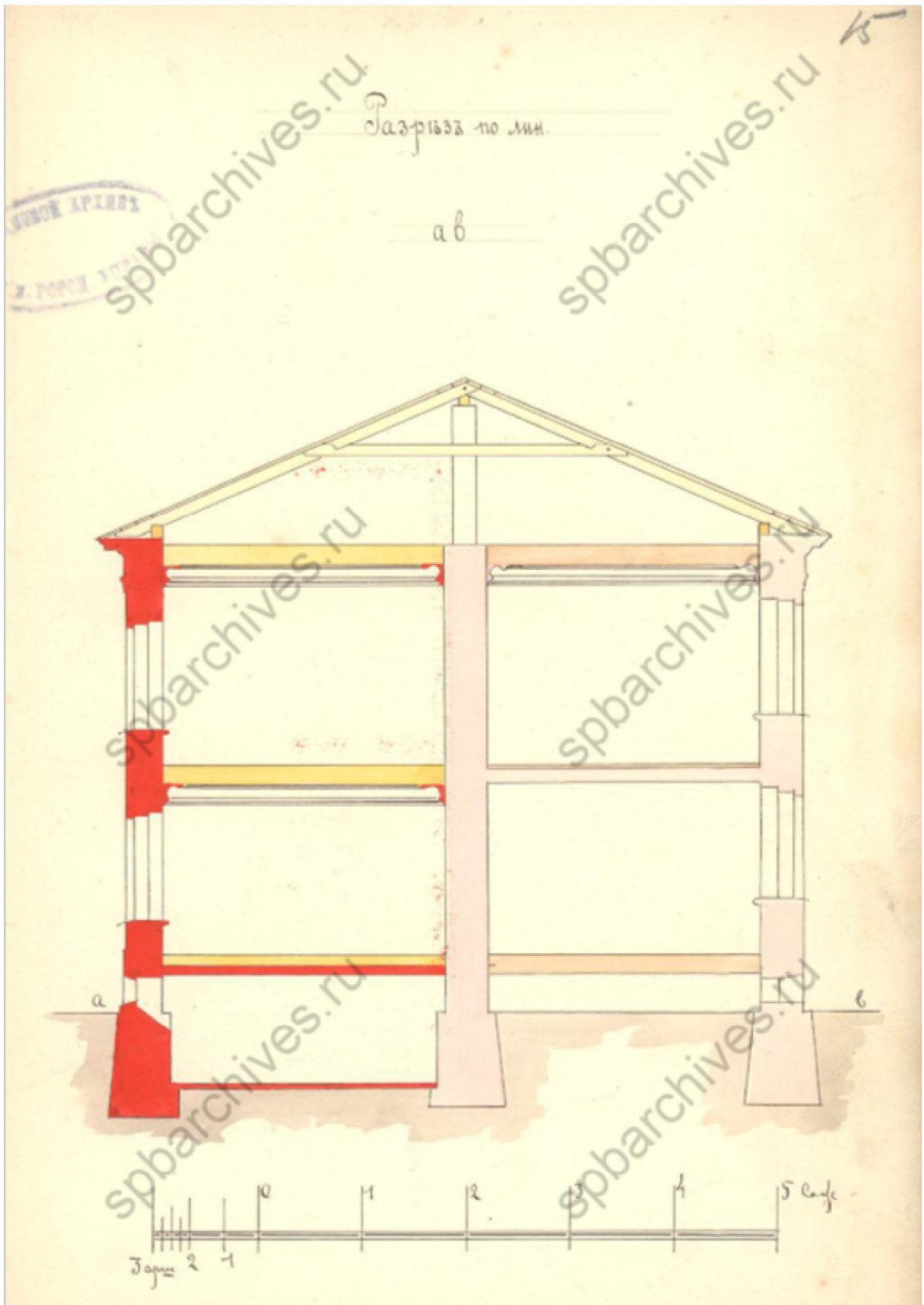
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 13.



23. Детальный план подвального этажа пристройки к корпусу по каналу.

1896 г. Арх. В.А. Шретер.

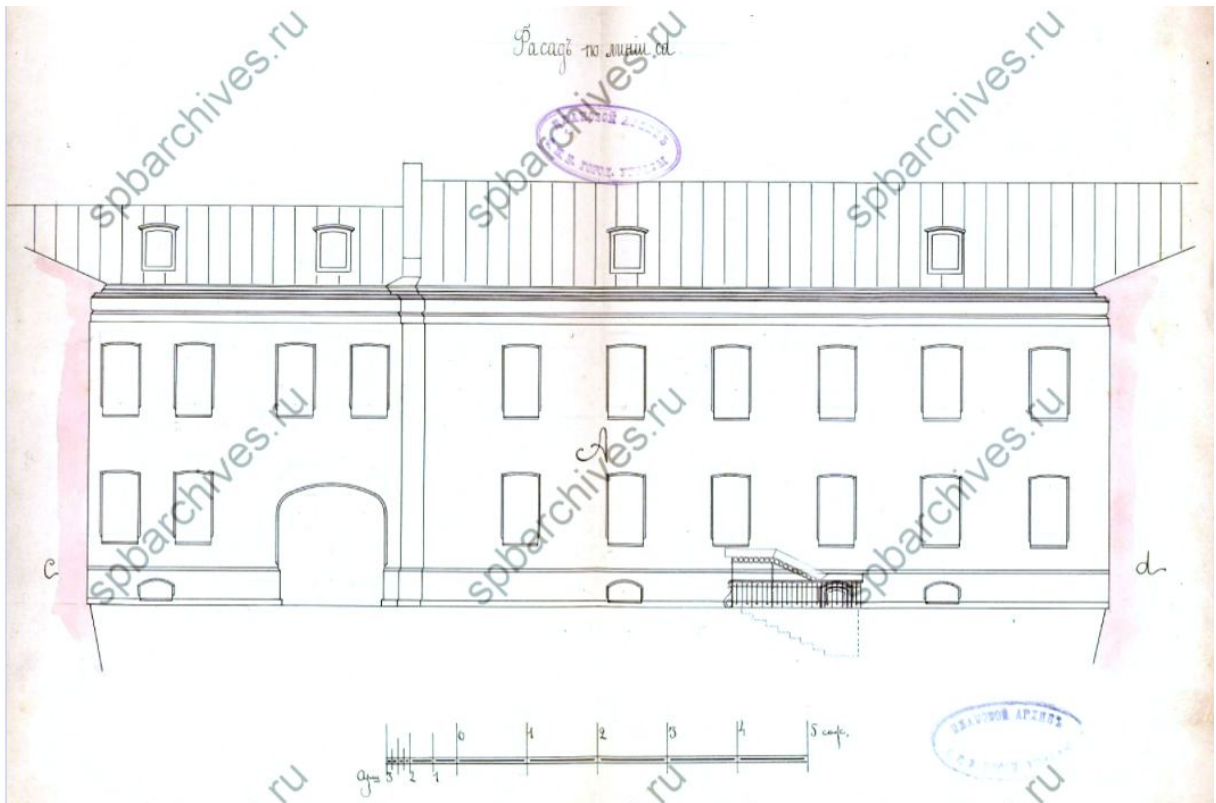
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 14.



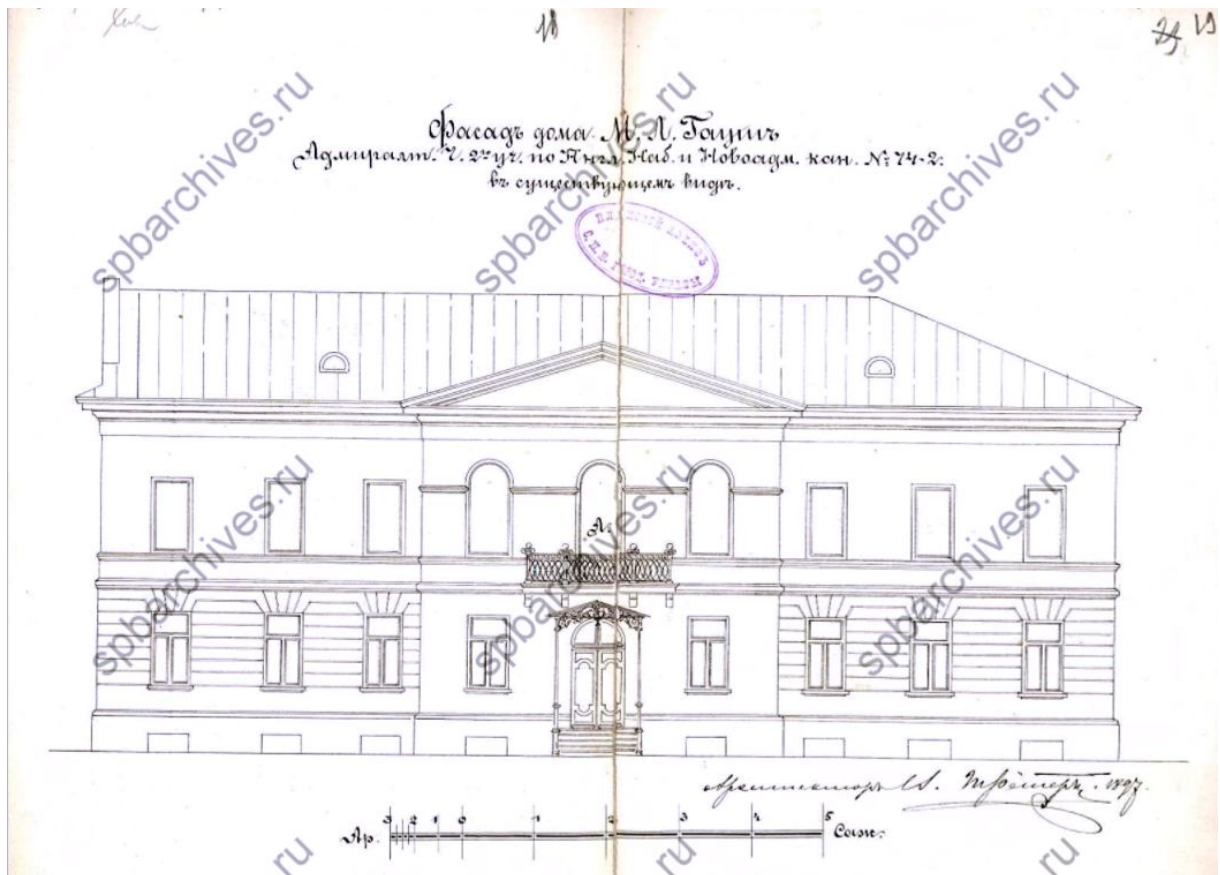
24. Разрез по линии а-б пристройки к корпусу по каналу.

1896 г. Арх. В.А. Шретер.

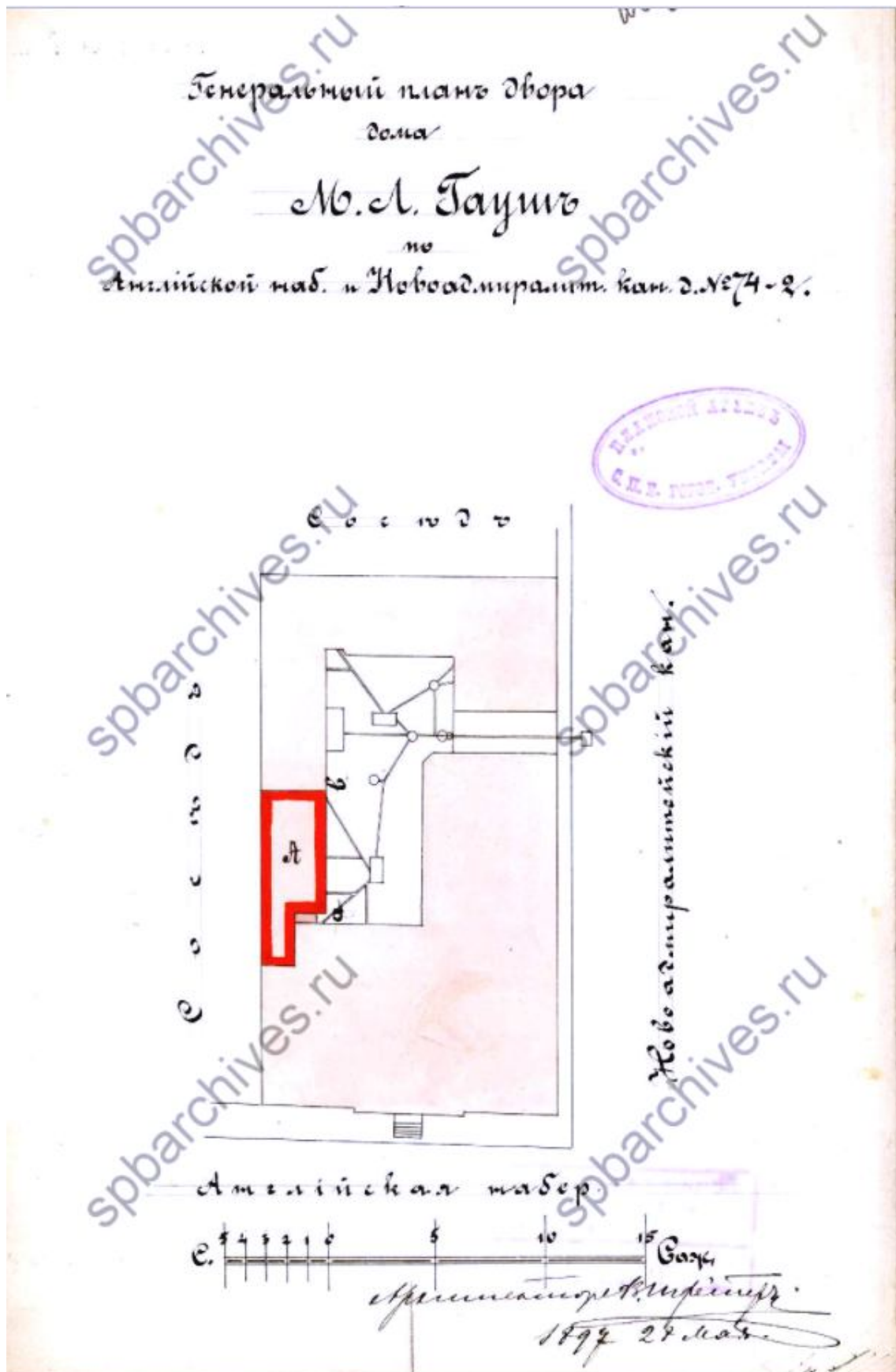
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 15.



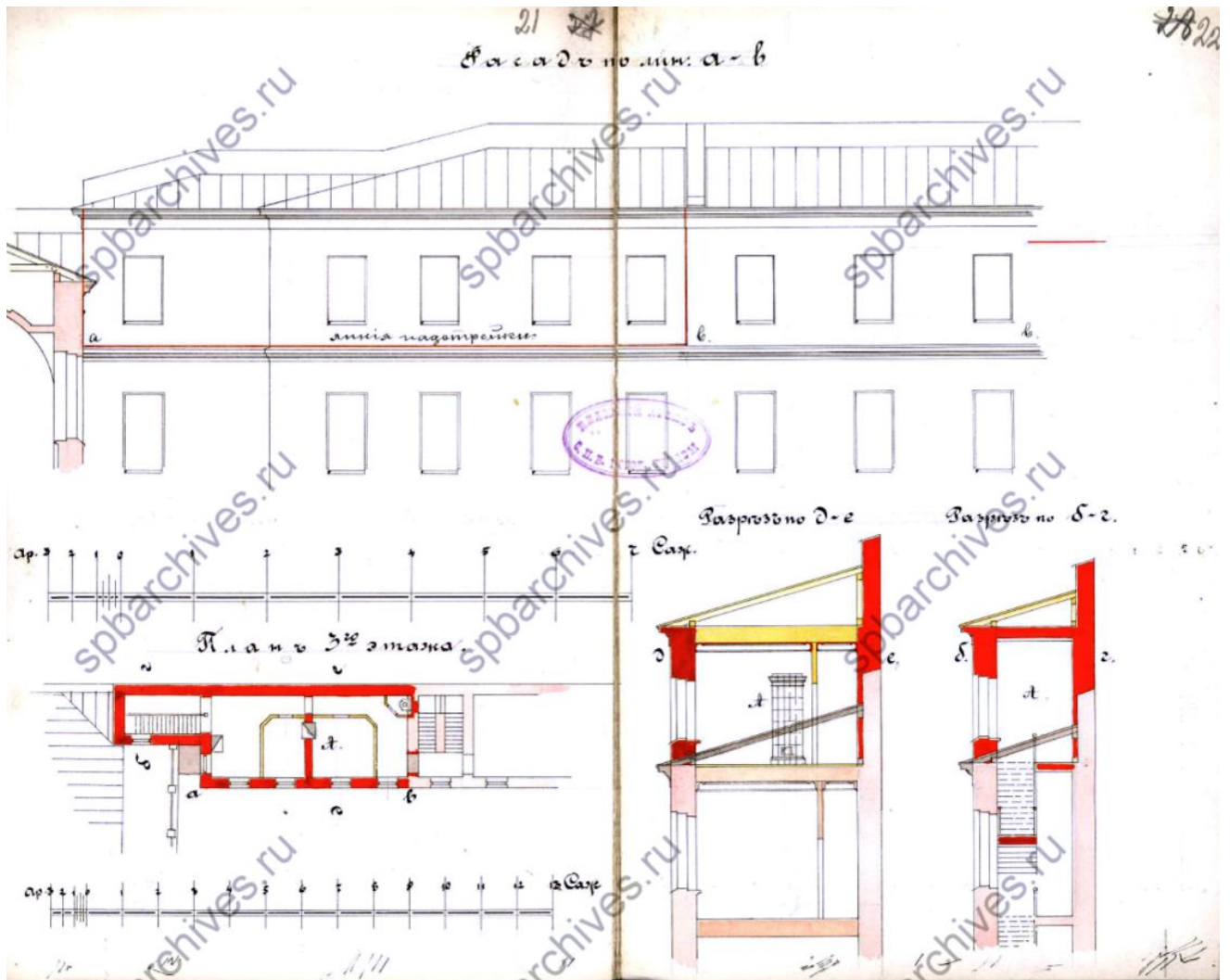
25. Фасад пристройки к корпусу по каналу. 1896 г. Арх. В.А. Шретер.  
ЦГА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 16,17.



26. Лицевой фасад дома по Английской набережной в существующем виде.  
1897 г. Арх. В.А. Шретер. ЦГА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л.Л. 18,19.



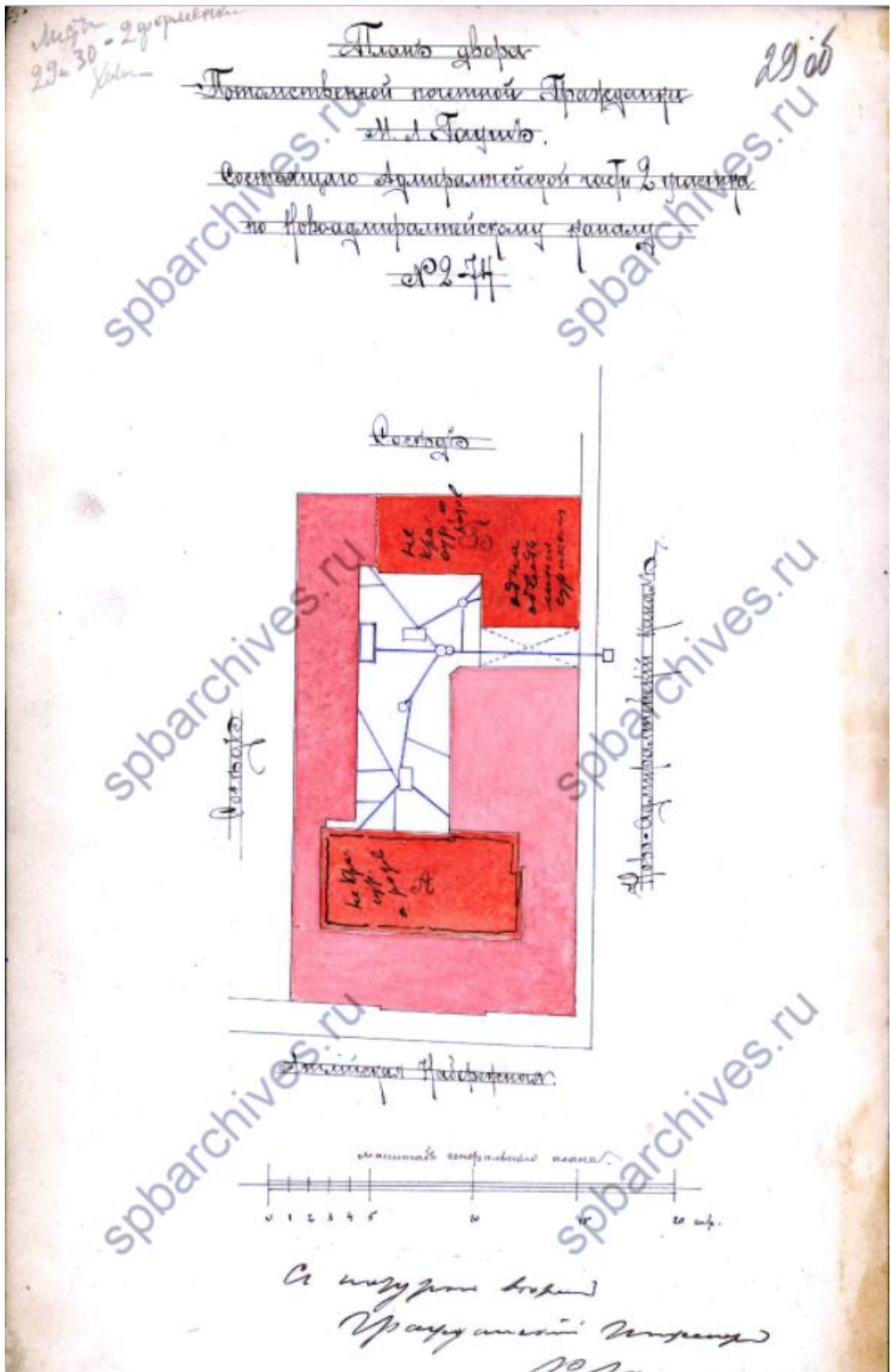
27. План двора.  
1897 г. Арх. Р.П. Голенищев.  
ЦГА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 20 об.



28. Фасад по линии а-б, план 3 этажа, разрез по линии д-е, разрез по линии б-г.

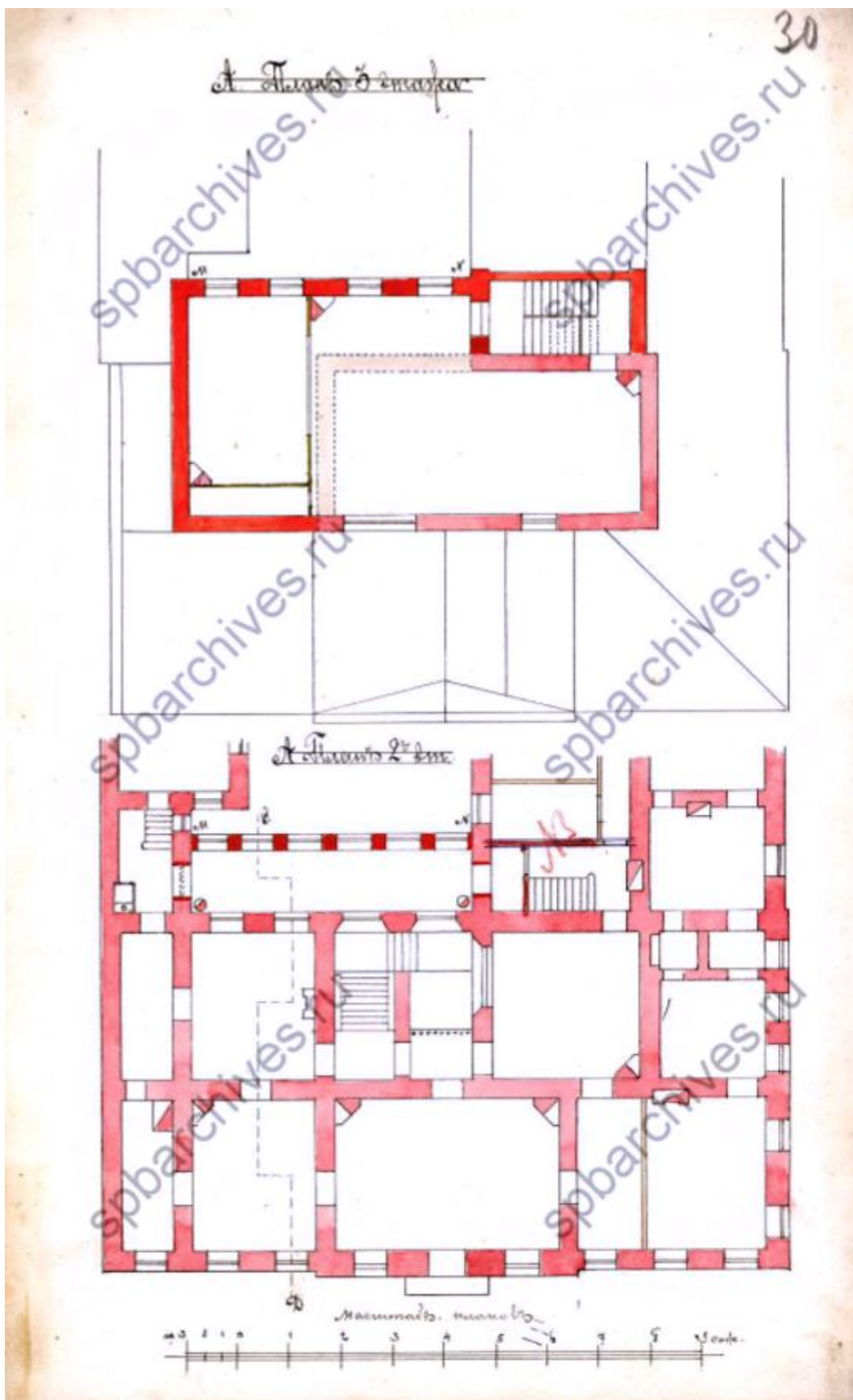
1897 г. Арх. Р.П. Голенищев.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 21,22.

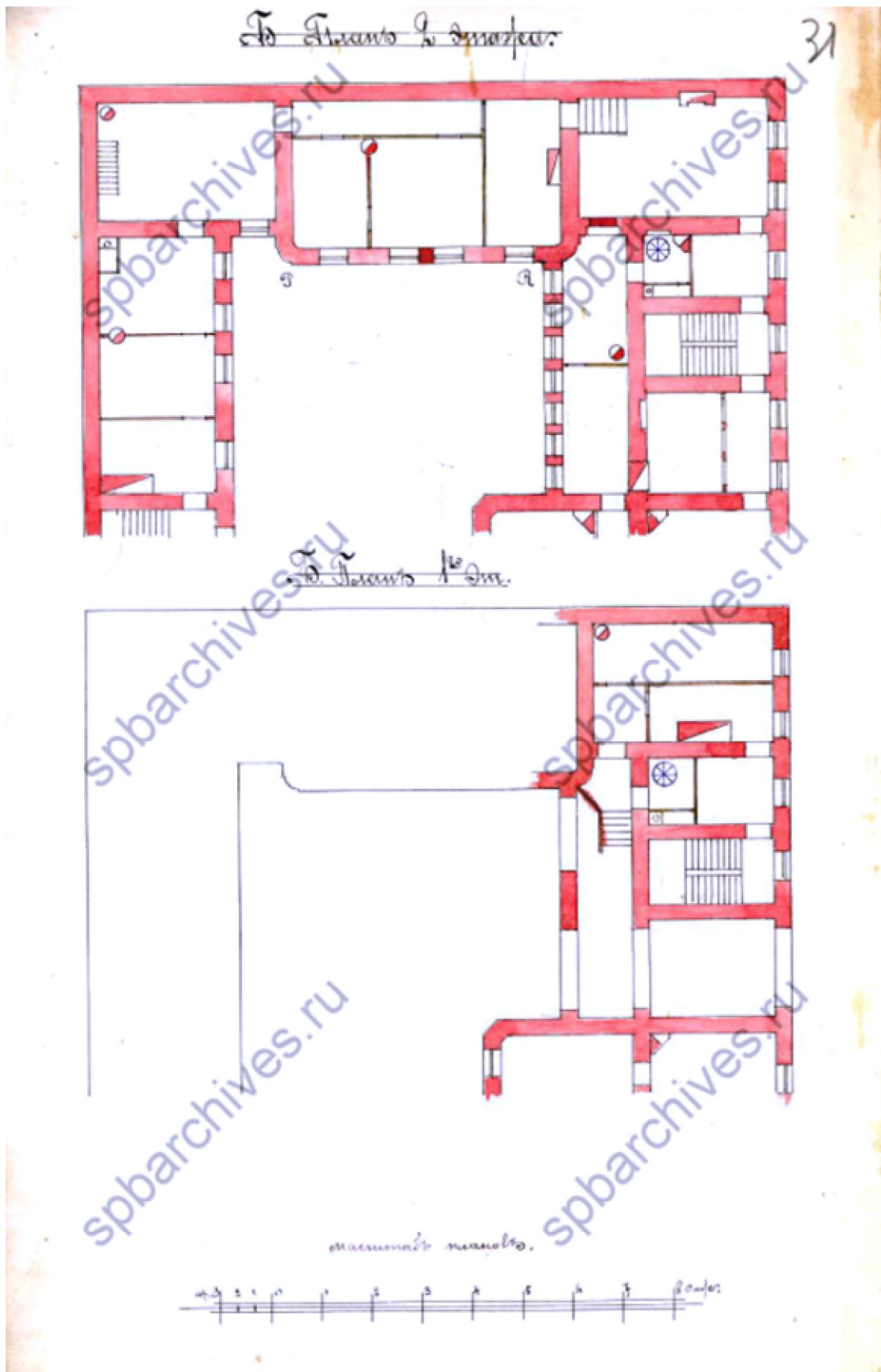


29. План двора. 1904 г. Арх. Р.П. Голенищев.  
 ЦГА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 29 об.

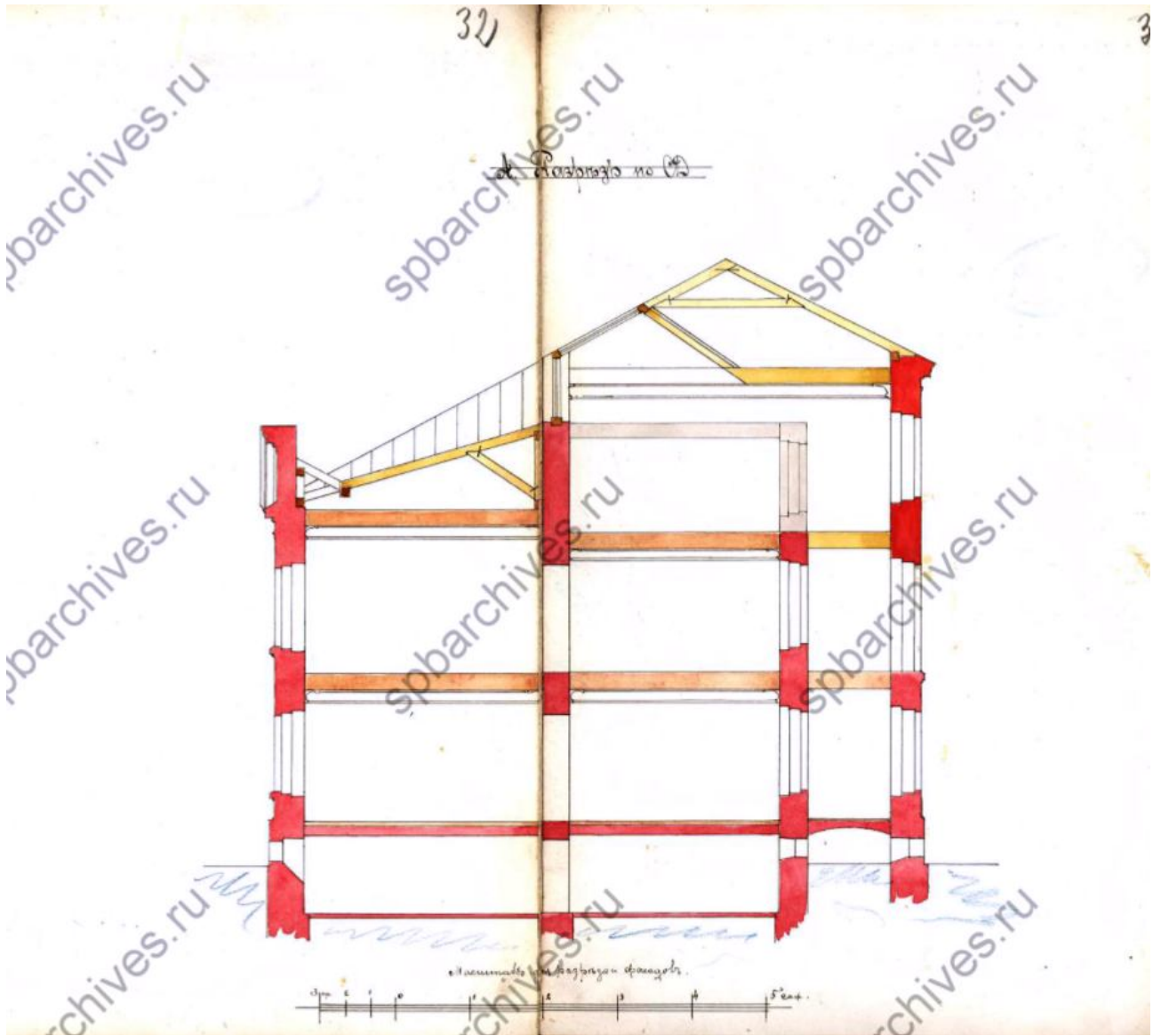




30. Детальный план 2,3 этажей корпуса по Адмиралтейской наб. 1904 г.  
 Арх. Р.П. Голенищев. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 30.



31. Детальный план 2, 3 этажей дворовых корпусов южной части двора. 1904 г.  
Арх. Р.П. Голенищев. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 31.



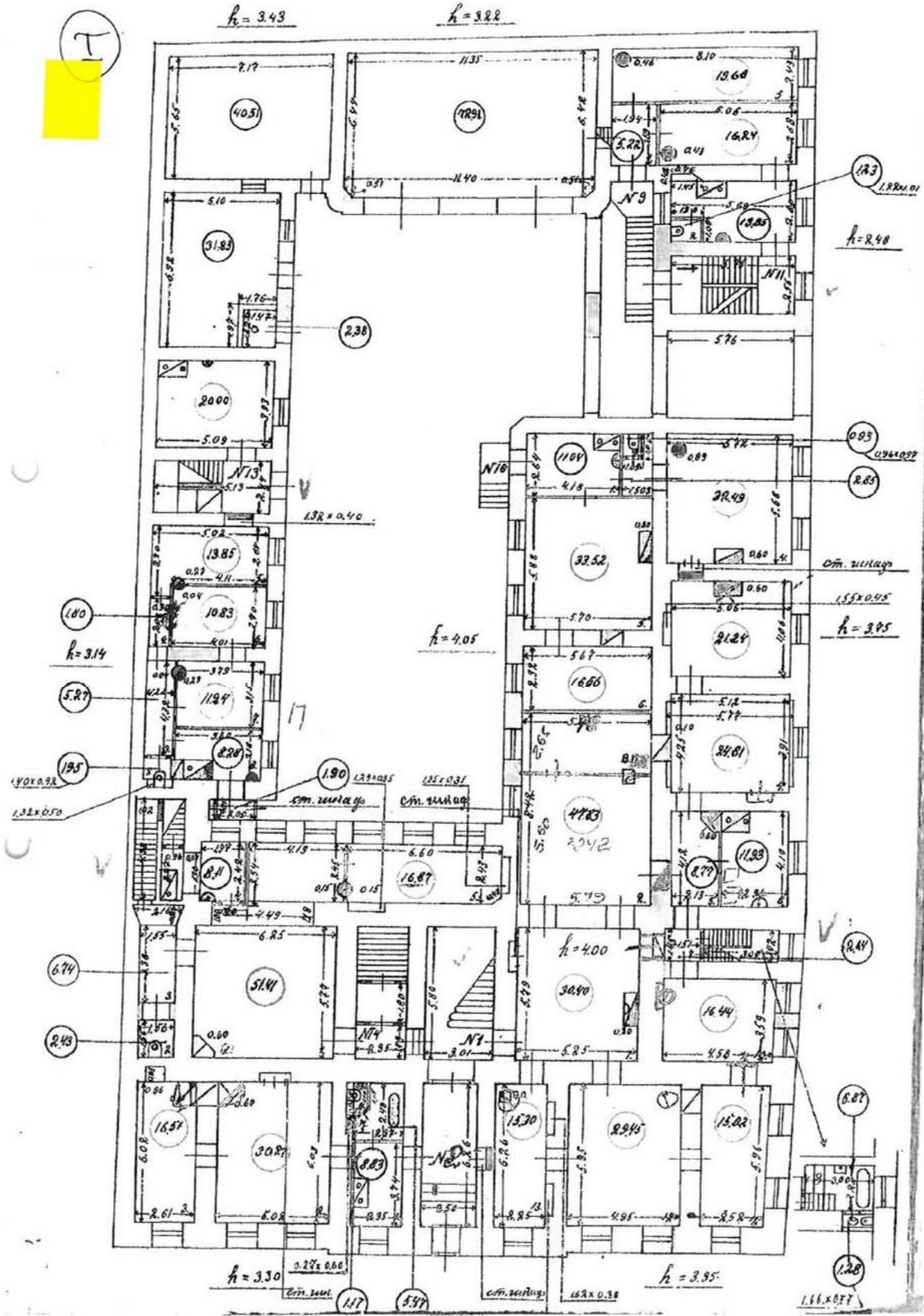
32. Разрез по линии с-д. 33. 1904 г. Арх. Р.П. Голенищев.  
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 32,33.



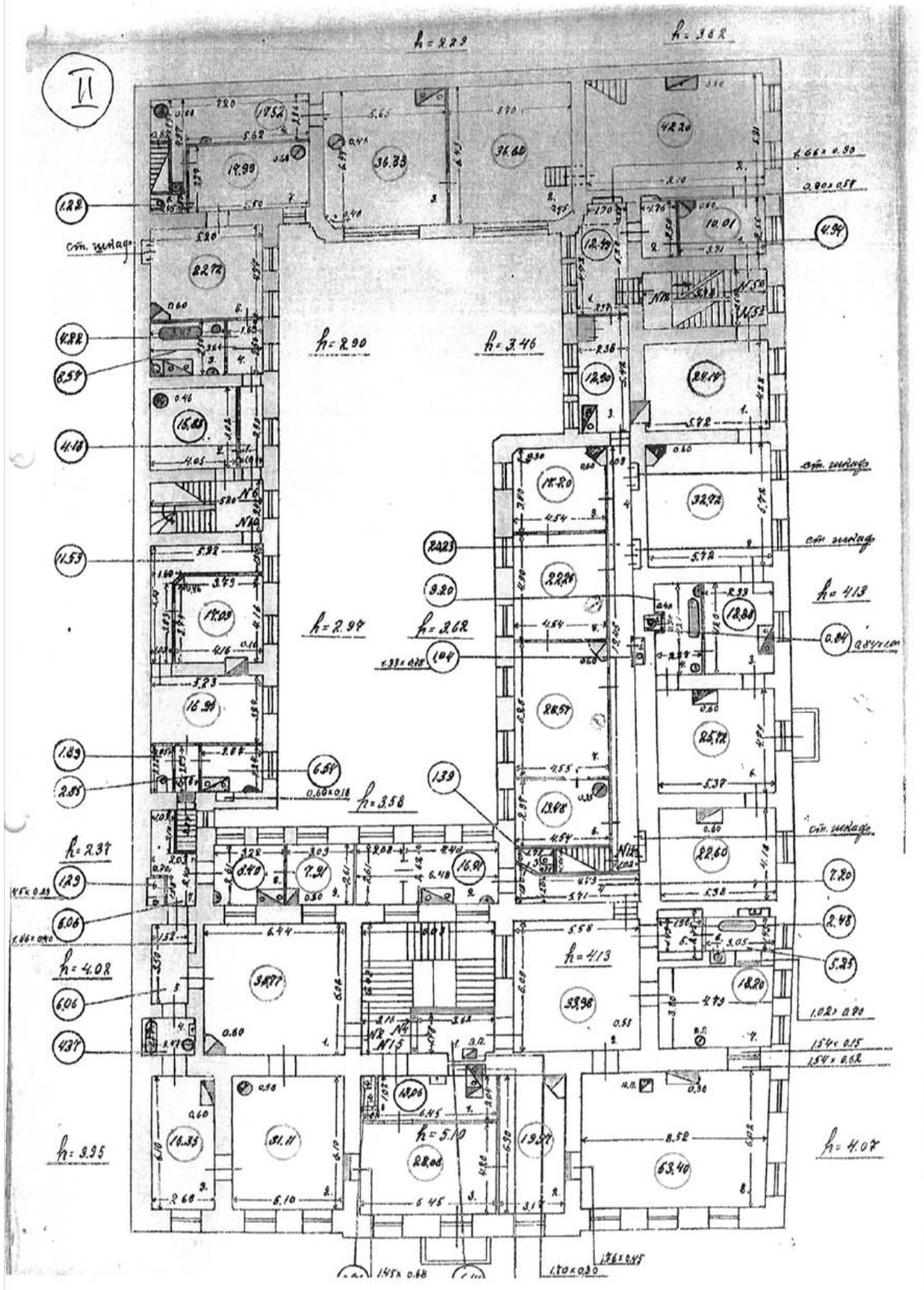
33. Фасады надстраиваемых дворовой части лицевого корпуса и южного флигеля.

1904 г. Арх. Р.П. Голенищев.

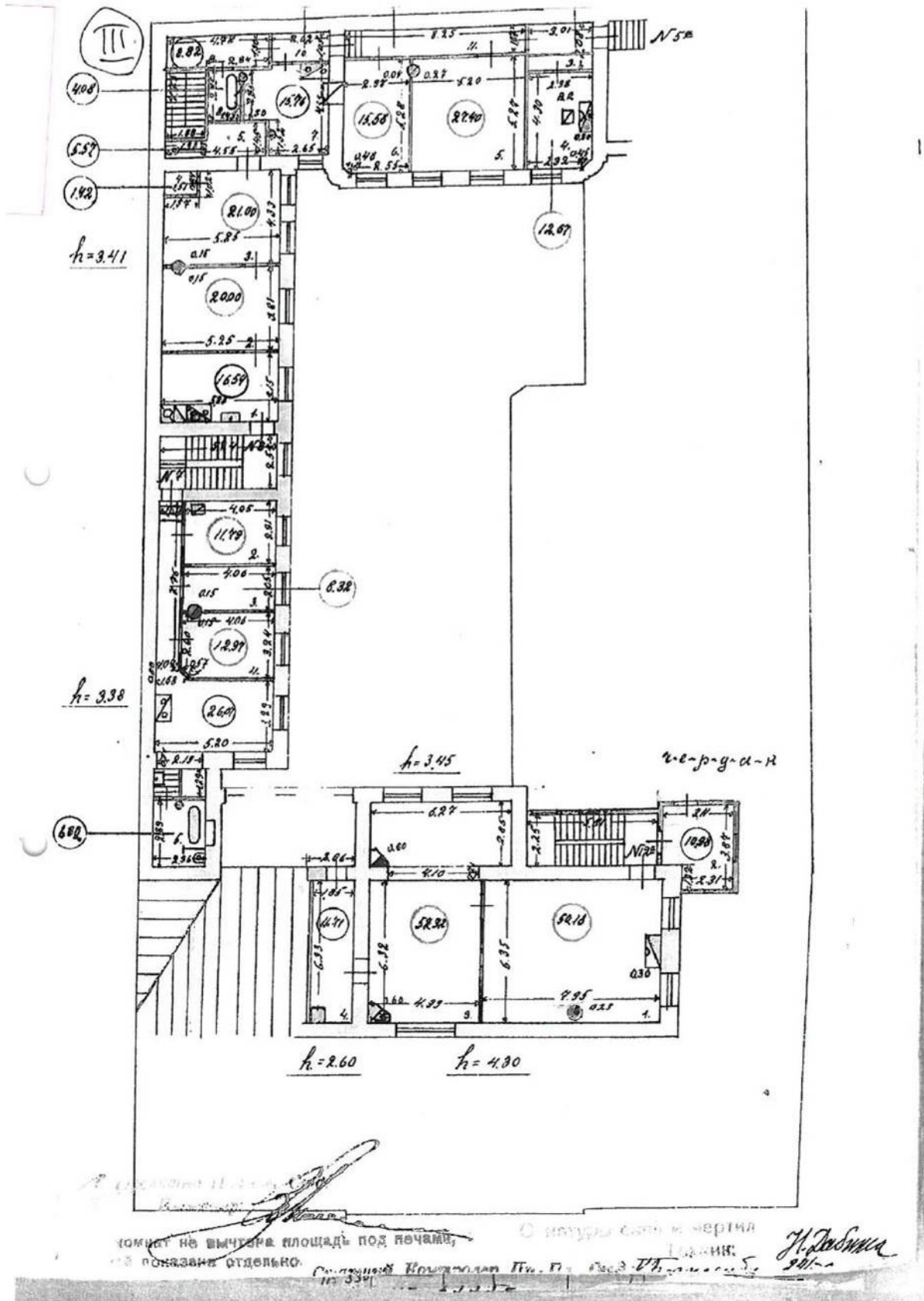
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 50. Л. 34.



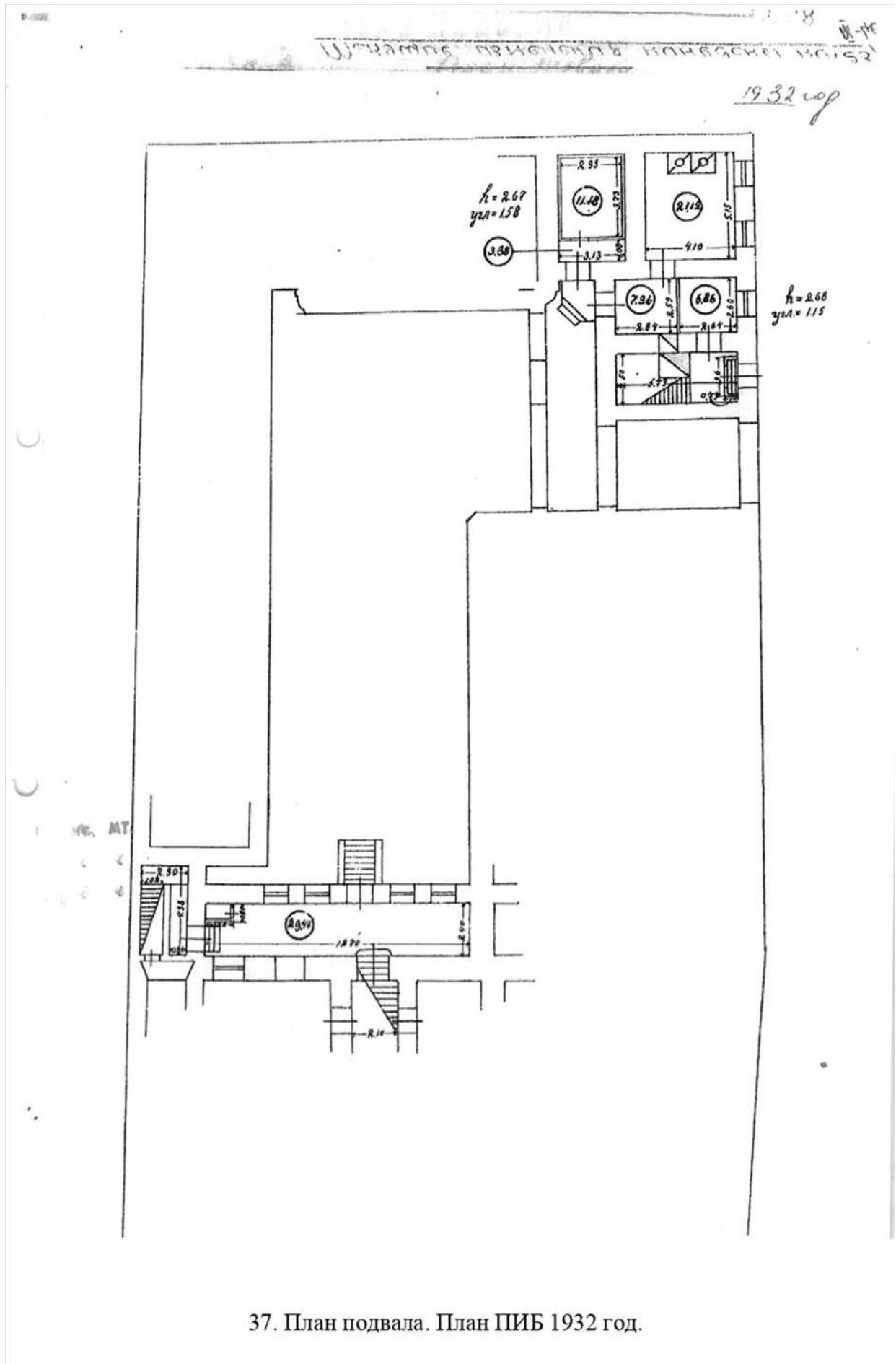
34. План 1-го этажа. План ПИБ 1932 год.



35. План 2-го этажа. План ПИБ 1932 год.



36. План 3-го этажа. План ПИБ 1932 год.



37. План подвала. План ПИБ 1932 год.



**Приложение № 2**

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., дом 74, литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), разработанной ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 под офис по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А (для подготовки распоряжения о переводе в нежилой фонд)» (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Об объявлении охраняемыми памятниками  
истории и культуры местного значения  
(с изменениями на 23 июля 1999 года)**

Документ с изменениями, внесенными:  
Законом Санкт-Петербурга от 23 июля 1999 года N 174-27 (Вестник администрации Санкт-Петербурга, N 8, 27.08.1999).

Принят  
Законодательным Собранием Санкт-Петербурга  
2 июля 1997 года

**Статья 1**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

**Статья 2**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

**Статья 3**

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга  
В.А. Яковлев

Санкт-Петербург  
21 июля 1997 года  
N 141-47

Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории и культуры  
местного значения"  
от 2 июля 1997 года N 141-47

**Государственный список  
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения  
(с изменениями на 23 июля 1999 года)**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	Дом Потемкина А.Я. (Струкова), 1730-е гг., нач. XIX в.	Английская наб., 52, Галерная ул., 53
2	<b>Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша), 1737-1738 гг., кон. 1820-х гг.</b>	<b>Английская наб., 74, наб.Ново-Адмиралтейского канала, 2</b>

<https://www.gov.spb.ru/law?d&nd=9109339&nh=0>

**Приложение № 3**

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., дом 74, литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), разработанной ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 под офис по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А (для подготовки распоряжения о переводе в нежилой фонд)» (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ  
ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ**

  
 Министерство культуры  
 Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00934 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

---

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

---

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «ЮКОН»**

---

**ООО «ЮКОН»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037867007309**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841003394**

**009113**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191119, г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 94, корп. 2, офис 502**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 980 от 10 июля 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1179 от 15 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)


Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 00934 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



009113

АД-Р-0014

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
фунда памятников

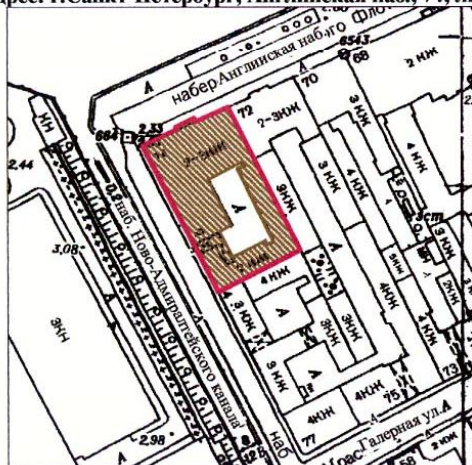


Б.М. Кириков

10 "ДЕКАБРЯ 2009



**План границ территории объекта  
культурного наследия  
регионального значения  
"Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)"**

г. Санкт-Петербург, Английская наб., 74;  
Ново-Адмиралтейского канала наб., 2.  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 74, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527  <b>Копия верна</b>  Исполнитель: _____ / _____ /
---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.08.2019№ 516-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)»**

В соответствии с историко-культурным исследованием с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская набережная, дом 74, литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2) (Рег. № 01-26-1578/19-0-0 от 25.07.2019):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.09.2017 № 416-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**Предмет охраны**  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литер А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, конфигурация и габариты здания, прямоугольного в плане, расположенного на угловом участке, на пересечении Английской набережной и набережной Ново-Адмиралтейского канала, включая воротный проезд лицевого корпуса по набережной Ново-Адмиралтейского канала;</p> <p>объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл);</p> <p>местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>полуциркульный на подпружных арках – вестибюля парадной лестницы корпуса по Английской набережной;</p> <p>коробовый с распалубками (кв. 19);</p> <p>пруссские своды (пом. 7-Н (4, 5);</p>	



	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадную лестницу корпуса по Английской набережной – со ступенями и площадками лещадной плиты; средистенную – в уровне вестибюля;</p> <p>на опорном пилоне – в уровне маршей;</p> <p>с литым металлическим ограждением из ажурных стоек с орнаментом из аканта, с волнообразными завитками в завершениях;</p>	  
--	---	---

с профилированным  
деревянным поручнем;






парадную лестницу  
корпуса по Ново-  
Адмиралтейскому каналу –  
двухмаршевую, на  
косоурах, со ступенями и  
площадками лещадной  
плиты;





		<p>с кованым металлическим ограждением из цветов и волнтообразных завитков;</p> <p>с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебную лестницу 3-ЛК – средистенную, на опорном пилоне, со ступенями и площадками лещадной плиты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты помещений с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Английской набережной: двухэтажный, симметричный, на девять световых осей, в приемах классицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк, с профилированным валиком по верхнему краю;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>ризалит, увенчанный треугольным фронтоном – местоположение (по трем центральным осям), габариты, конфигурация;</p> <p>балкон на каннелированных чугунных кронштейнах – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>с ажурным чугунным ограждением из перекрещивающихся овалов, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; секции крепятся к парапетным столбикам в виде каннелированных колонн ионического ордера;</p> <p>оформление кронштейнов – фронтальные части</p>	  
---	---	---	---

	<p>декорированы литыми розеттами;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (веерный руст, замковый камень);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразии цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>разорванная профилированная тяга в междуоконных простенках полуциркульных окон;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	 
--	--	---

	<p>лицевой фасад по набережной Ново-Адмиралтейского кан.: двухэтажный, асимметричный, двухчастный (на пять и одиннадцать световых осей), в приемах классицизма:</p> <p>северная часть фасада: вид материала и характер отделки цоколя – известняк, с профилированным валиком по верхнему краю; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразии цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>южная часть фасада: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 6-7-й осям), габариты, конфигурация (полуциркульный);</p>	  
--	--	---

	<p>балкон на канелированных чугунных кронштейнах – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>с ажурным чугунным ограждением из перекрещивающихся овалов, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; секции крепятся к парапетным столбикам в виде канелированных колонн ионического ордера;</p> <p>оформление кронштейнов – фронтальные части декорированы литыми розетками;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>профилированная тяга открытая металлом (в северной части фасада);</p> <p>профилированный венчающий штукатурный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна с коробовым завершением – в уровне 1-го этажа, корпуса по Английской наб.);</p>	 
--	---	---

	<p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>воротные проемы – местоположение (по южному фасаду), габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двусторчатые с полуциркульными фрамугами), оформление (профилированные филенки, центральные с выкружками);</p> <p>фрамуги – исторический материал и рисунок расстекловки*;</p> <p>арочные проемы – местоположение (по западному фасаду), габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>оформление воротного проезда – полуциркульные арки;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга западного фасада;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>*в настоящее время утрачено</p>	  
--	---	---

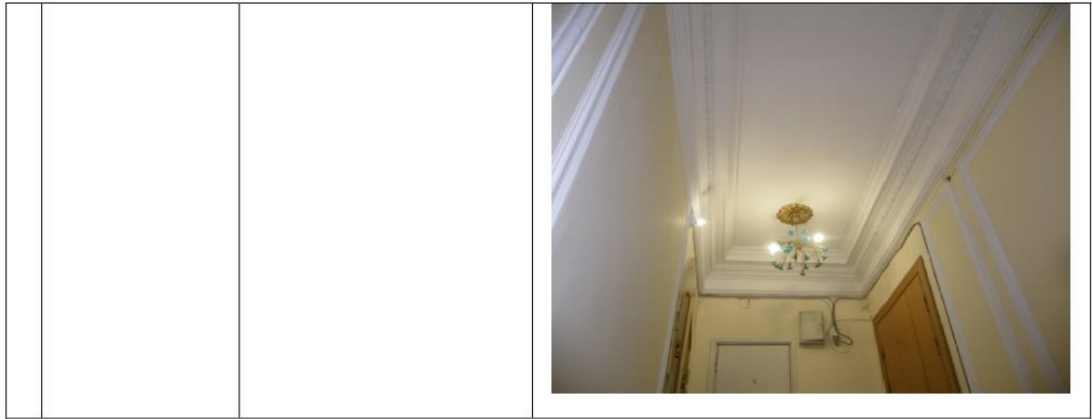


5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница корпуса по Английской наб.:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (филенчатые деревянные панели);</p> <p>дверное заполнение – конструкция (двери двустворчатые, с профилированными разноразмерными филенками, по три на каждой створке, верхние – остекленные), оформление (в виде портала из филенчатых лопаток, в том числе с филенками с алмазной гранью, увенчанных профилированным карнизом;</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление плафона – подпружные арки с профилированными филенками, центральная – с лепной цветочной розеткой;</p> <p>оформление стен – профилированный орнаментированный карниз из пальмовых листьев, «кирпичный» руст;</p> <p>подпружная арка с дверным заполнением (в оформлении прохода к лестничным маршам) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой);</p> <p>оформление (профилированные филенки);</p> <p>верхние филенки и фрамуга остекленные, рисунок расстекловки;</p>	
---	---	--	---

		<p>оформление арки – профилированные филенки;</p> <p>лестница: оформление стен – двухъярусное; нижний ярус – «кирпичный» руст, верхний ярус – профилированные зеркала;</p> <p>ярусы разделены профилированным карнизом и лепным фризом со стилизованным мотивом «бегущая волна»;</p>	  
--	--	--	---

	<p>по западной стене – овалный оконный проем в прямоугольном профилированном обрамлении с лепными розетками по углам;</p>	
	<p>оформление прохода к верхнему маршу лестницы – полуциркулярная арка в обрамлении профилированной тяги;</p>	
	<p>оформление плафонов – профилированные рамы, включая тягу с порезкой ноником; круглые лепные розетты растительного рисунка;</p>	

13



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

7 8 1 5 1 0 3 5 1 4 4 0 0 0 5

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1 3 . 0 6 . 2 0 1 8

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1737-1738; 1820-е кон.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 10.12.2004 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, конфигурация и габариты здания, прямоугольного в плане, расположенного на угловом участке, на пересечении Английской набережной и набережной Ново-Адмиралтейского канала, включая воротный проезд лицевого корпуса по набережной Ново-Адмиралтейского канала; объемно-планировочное решение дворового пространства; габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл); местоположение и конфигурация дымовых труб.

Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические внутренние капитальные стены – местоположение; своды: полуциркульный на подпружных арках – вестибюля парадной лестницы корпуса по Английской набережной; коробовый с распалубками (кв. 19); прусские своды (пом. 7-Н (4, 5)); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: парадную лестницу корпуса по Английской набережной – со ступенями и площадками лещадной плиты; средистенную – в уровне вестибюля; на опорном пилоне – в уровне маршей; с литым металлическим ограждением из ажурных стоек с орнаментом из аканта, с волютообразными завитками в завершениях; с профилированным деревянным поручнем; парадную лестницу корпуса по Ново-Адмиралтейскому каналу – двухмаршевую, на косоурах, со ступенями и площадками лещадной плиты; с кованым металлическим ограждением из цветов и волютообразных завитков; с профилированным деревянным поручнем; служебную лестницу 3-ЛК – средистенную, на опорном пилоне, со ступенями и площадками лещадной плиты; исторические отметки междуэтажных перекрытий.

Объемно-планировочное решение: исторические габариты помещений с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Английской набережной: двухэтажный, симметричный, на девять световых осей, в приемах классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк, профилированным валиком по верхнему краю; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); ризалит, увенчанный треугольным фронтоном – местоположение (по трем центральным осям), габариты, конфигурация; балкон на канелированных чугунных кронштейнах – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с ажурным чугунным ограждением из перекрещивающихся овалов, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; секции крепятся к парапетным столбикам в виде канелированных колонн ионического ордера; оформление кронштейнов – фронтальные части декорированы литыми розетками; исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (веерный руст, замковый камень); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа); заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа; разорванная профилированная тяга в междуоконных простенках полуциркульных окон; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз; лицевой фасад по набережной Ново-Адмиралтейского кан.: двухэтажный, ассиметричный, двухчастный (на пять и одиннадцать световых осей), в приемах классицизма: северная часть фасада: вид материала и характер отделки цоколя – известняк, с профилированным валиком по верхнему краю; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз; южная часть фасада: вид материала и

характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; воротный проезд – местоположение (по 6-7-й осям), габариты, конфигурация (полуциркульный); балкон на канелированных чугунных кронштейнах – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с ажурным чугунным ограждением из перекрещивающихся овалов, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; секции крепятся к парапетным столбикам в виде канелированных колонн ионического ордера; оформление кронштейнов – фронтальные части декорированы литыми розетками; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; профилированная тяга открытая металлом (в северной части фасада); профилированный венчающий штукатурный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна с коробовым завершением – в уровне 1-го этажа, корпуса по Английской наб.); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; воротные проемы – местоположение (по южному фасаду), габариты, конфигурация (полуциркульные); заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двустворчатые с полуциркульными фрамугами), оформление (профилированные филенки, центральные с выкружками); фрамуги – исторический материал и рисунок расстекловки\*; арочные проемы – местоположение (по западному фасаду), габариты, конфигурация (полуциркульные); оформление воротного проезда – полуциркульные арки; профилированная междуэтажная тяга западного фасада; профилированный венчающий карниз. \*в настоящее время утрачено Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница корпуса по Английской наб.: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (филенчатые деревянные панели); дверное заполнение – конструкция (двери двустворчатые, с профилированными разноразмерными филенками, по три на каждой створке, верхние – остекленные), оформление (в виде портала из филенчатых лопаток, в том числе с филенками с алмазной гранью, увенчанных профилированным карнизом; вестибюль: оформление плафона – подпружные арки с профилированными филенками, центральная – с лепной цветочной розеткой; оформление стен – профилированный орнаментированный карниз из пальмовых листьев, «кирпичный» руст; подпружная арка с дверным заполнением (в оформлении прохода к лестничным маршам) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой); оформление (профилированные филенки); верхние филенки и фрамуга остекленные, рисунок расстекловки; оформление арки – профилированные филенки; лестница: оформление стен – двухъярусное; нижний ярус – «кирпичный» руст, верхний ярус – профилированные зеркала; ярусы разделены профилированным карнизом и лепным фризом со стилизованным мотивом «бегущая волна»; по западной стене – овалный оконный проем в прямоугольном профилированном обрамлении с лепными розетками по углам; оформление прохода к верхнему маршу лестницы – полуциркульная арка в обрамлении профилированной тяги; оформление плафонов – профилированные рамы, включая тягу с порезкой иоником; круглые лепные розетки растительного рисунка;

Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)" №516-р от 28.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»



Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	 подпись	Аганова Г.Р.
должность		инициалы, фамилия

16 · 07 · 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 АПР 2019

№ 04-19-153/19

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
наследия «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия регионального наследия «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13 ноября 2015 г. № 15352-р: г. Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 04.04.2019 № 04-19-153/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	5	1	4	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта:
-------------------------------------

Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости от 26.02.2018 № 99/2018/85086582) Английская наб., 74, Ново-Адмиралтейского канала наб., 2 (согласно закону Санкт-Петербурга от 23.07.1997 № 141-47)
---

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.



В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия (в том числе с восстановлением единообразия цветового решения заполнения оконных проемов; демонтажем дополнительного инженерного оборудования со стороны дворовых фасадов и демонтажем дополнительного оборудования, расположенного над квартирой 5 (терраса из металлических конструкций с деревянным настилом и ограждением, вертикальное озеленение) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации крыльца перед помещением Л-1 (со стороны фасада по Английской набережной) объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)» от 12.12.2018;
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», утвержденный КГИОП 10.12.2004;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», утвержденный распоряжением КГИОП от 04.09.2017 №416-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)» на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510351440005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



31.10.2015  
Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1737-1738 годы, конец 1820-х годов

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 10.12.2004 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, конфигурация и габариты здания, прямоугольного в плане, расположенного на угловом участке, на пересечении Английской набережной и набережной Ново-Адмиралтейского канала, включая воротный проезд лицевого корпуса по набережной Ново-Адмиралтейского канала; объемно-планировочное решение дворового пространства; габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл); местоположение и конфигурация дымовых труб.

Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: полуциркульный на подпружных арках – вестибюля парадной лестницы корпуса по Английской набережной; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: парадную лестницу корпуса по Английской набережной – со ступенями и площадками лещадной плиты; средистенную – в уровне вестибюля; на опорном пилоне – в уровне маршей; с литым металлическим ограждением из ажурных стоек с орнаментом из аканта, с волютообразными завитками в завершениях; с профилированным деревянным поручнем; парадную лестницу корпуса по Ново-Адмиралтейскому каналу – двухмаршевую, на косоурах, со ступенями и площадками лещадной плиты; с кованым металлическим ограждением из цветов и волютообразных завитков; с профилированным деревянным поручнем; служебную лестницу 3-ЛК – средистенную, на опорном пилоне, со ступенями и площадками лещадной плиты.

Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Английской набережной: двухэтажный, симметричный, на девять световых осей, в приемах классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк, с профилированным валиком по верхнему краю; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); ризалит, увенчанный треугольным фронтоном – местоположение (по трем центральным осям), габариты, конфигурация; балкон на канелированных чугунных кронштейнах – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с ажурным чугунным ограждением из перекрещивающихся овалов, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; секции крепятся к парапетным столбикам в виде канелированных колонн ионического ордера; оформление кронштейнов – фронтальные части декорированы литыми розетками; исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (вверный руст, замковый камень); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа); заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа; разорванная профилированная тяга в междуоконных простенках полуциркульных окон; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз; лицевой фасад по набережной Ново-Адмиралтейского кан.: двухэтажный, ассиметричный, двухчастный (на пять и одиннадцать световых осей), в приемах классицизма: северная часть фасада: вид материала и характер отделки цоколя – известняк, с профилированным валиком по верхнему краю; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз; южная часть фасада: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; воротный проезд – местоположение (по 6-7-й осям), габариты, конфигурация (полуциркульный); балкон на канелированных чугунных кронштейнах – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с ажурным чугунным ограждением из перекрещивающихся овалов, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; секции крепятся к парапетным столбикам в виде канелированных колонн ионического ордера; оформление кронштейнов – фронтальные части декорированы литыми розетками; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; профилированная тяга открытая металлом (в

северной части фасада); профилированный венчающий штукатурный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна с коробовым завершением – в уровне 1-го этажа, корпуса по Английской наб.); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; воротные проемы – местоположение (по южному фасаду), габариты, конфигурация (полуциркульные); заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двустворчатые с полуциркульными фрамугами), оформление (профилированные филенки, центральные с выкружками); фрамуги – исторический материал и рисунок расстекловки\*(\*в настоящее время утрачено); арочные проемы – местоположение (по западному фасаду), габариты, конфигурация (полуциркульные); оформление воротного проезда – полуциркульные арки; профилированная междуэтажная тяга западного фасада; профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница корпуса по Английской наб.: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (филенчатые деревянные панели); дверное заполнение – конструкция (двери двустворчатые, с профилированными разноразмерными филенками, по три на каждой створке, верхние – остекленные), оформление (в виде портала из филенчатых лопаток, в том числе с филенками с алмазной гранью, увенчанных профилированным карнизом; вестибюль: оформление плафона – подпружные арки с профилированными филенками, центральная – с лепной цветочной розеткой; оформление стен – профилированный орнаментированный карниз из пальмовых листьев, «кирпичный» руст; подпружная арка с дверным заполнением (в оформлении прохода к лестничным маршам) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой); оформление (профилированные филенки); верхние филенки и фрамуга остекленные, рисунок расстекловки; оформление арки – профилированные филенки; лестница: оформление стен – двухъярусное; нижний ярус – «кирпичный» руст, верхний ярус – профилированные зеркала; ярусы разделены профилированным карнизом и лепным фризом со стилизованным мотивом «бегущая волна»; по западной стене – овальный оконный проем в прямоугольном профилированном обрамлении с лепными розетками по углам; оформление прохода к верхнему маршу лестницы – полуциркульная арка в обрамлении профилированной тяги; оформление плафонов – профилированные рамы, включая тягу с порезкой иоником; круглые лепные розетки растительного рисунка.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)» № 416-р от 04.09.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

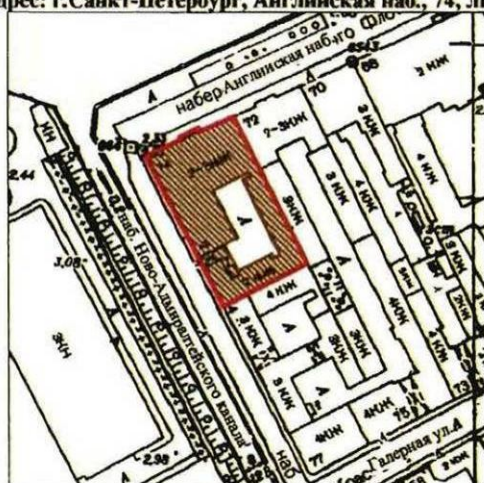


12 . 12 . 2018

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территории объекта  
культурного наследия  
регионального значения  
"Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)"**

г. Санкт-Петербург, Английская наб., 74;  
Ново-Адмиралтейского канала наб., 2.  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 74, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литер А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, конфигурация и габариты здания, прямоугольного в плане, расположенного на угловом участке, на пересечении Английской набережной и набережной Ново-Адмиралтейского канала, включая воротный проезд лицевого корпуса по набережной Ново-Адмиралтейского канала; объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл);</p> <p>местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	 <p>The top part of the image shows a site plan with a red-shaded rectangular building footprint on a corner lot. The lot is bounded by 'Аб. Английская' (Ankhrskaya Nab.) to the left and 'Аб. Ново-Адмиралтейского канала' (Novo-Admiral'skiy Kanal Nab.) to the right. The building footprint is labeled '74' and 'лит. А'. The plan also shows surrounding lots with numbers like '2-этаж', '3-этаж', and '4-этаж'. Below the plan is a color photograph of the building, a three-story classical-style structure with a mansard roof, situated on a street corner.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды:</p> <p>полуциркульный на подпружных арках – вестибюля парадной лестницы корпуса по Английской набережной;</p>	 <p>The photograph shows the interior of a vaulted ceiling. The vault is semi-circular and supported by a series of arches. A central circular medallion is visible on the ceiling, and a light fixture is mounted in the center. The walls are light-colored, and the overall atmosphere is that of a grand, historical interior.</p>

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадную лестницу корпуса по Английской набережной – со ступенями и площадками лещадной плиты; средистенную – в уровне вестибюля;</p> <p>на опорном пилоне – в уровне маршей;</p> <p>с литым металлическим ограждением из ажурных стоек с орнаментом из аканта, с волютообразными завитками в завершениях;</p>	  
--	--	---

с профилированным  
деревянным поручнем;





парадную лестницу  
корпуса по Ново-  
Адмиралтейскому каналу –  
двухмаршевую, на  
косоурах, со ступенями и  
площадками лещадной  
плиты;



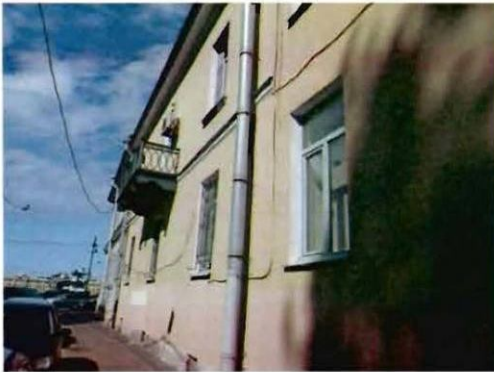




		<p>с кованым металлическим ограждением из цветов и волотообразных завитков;</p> <p>с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебную лестницу 3-ЛК – средистенную, на опорном пилоне, со ступенями и площадками лещадной плиты.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	


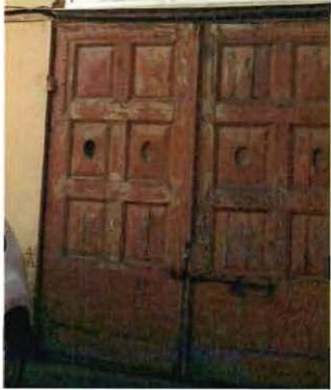

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Английской набережной: двухэтажный, симметричный, на девять световых осей, в приемах классицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк, с профилированным валиком по верхнему краю;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>ризалит, увенчанный треугольным фронтоном – местоположение (по трем центральным осям), габариты, конфигурация;</p> <p>балкон на канелированных чугунных кронштейнах – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>с ажурным чугунным ограждением из перекрещивающихся овалов, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; секции крепятся к парапетным столбикам в виде каннелированных колонн ионического ордера;</p> <p>оформление кронштейнов – фронтальные части декорированы литыми розетками;</p>	  
---	---	---	---


	<p>исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (веерный руст, замковый камень);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>разорванная профилированная тяга в междуоконных простенках полуциркульных окон;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	  
--	--	--



	<p>лицевой фасад по набережной Ново-Адмиралтейского кан.: двухэтажный, ассиметричный, двухчастный (на пять и одиннадцать световых осей), в приемах классицизма:</p> <p>северная часть фасада: вид материала и характер отделки цоколя – известняк, с профилированным валиком по верхнему краю; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>южная часть фасада: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 6-7-й осям), габариты, конфигурация (полуциркульный);</p>	  
--	--	---

	<p>балкон на канелированных чугунных кронштейнах – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>с ажурным чугунным ограждением из перекрещивающихся овалов, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; секции крепятся к парапетным столбикам в виде каннелированных колонн ионического ордера;</p> <p>оформление кронштейнов – фронтальные части декорированы литыми розетками;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>профилированная тяга окрытая металлом (в северной части фасада);</p> <p>профилированный венчающий штукатурный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая окна с коробовым завершением – в уровне 1-го этажа, корпуса по Английской наб.);</p>	 
--	---	--

	<p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>воротные проемы – местоположение (по южному фасаду), габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двустворчатые с полуциркульными фрамугами), оформление (профилированные филенки, центральные с выкружками);</p> <p>фрамуги – исторический материал и рисунок расстекловки*;</p> <p>арочные проемы – местоположение (по западному фасаду), габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>оформление воротного проезда – полуциркульные арки;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга западного фасада;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>*в настоящее время утрачено</p>	  
--	---	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница корпуса по Английской наб.:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (филенчатые деревянные панели);</p> <p>дверное заполнение – конструкция (двери двустворчатые, с профилированными разноразмерными филенками, по три на каждой створке, верхние – остекленные), оформление (в виде портала из филенчатых лопаток, в том числе с филенками с алмазной гранью, увенчанных профилированным карнизом);</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление плафона – подпружные арки с профилированными филенками, центральная – с лепной цветочной розеткой;</p> <p>оформление стен – профилированный орнаментированный карниз из пальмовых листьев, «кирпичный» руст;</p> <p>подпружная арка с дверным заполнением (в оформлении прохода к лестничным маршам) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой);</p> <p>оформление (профилированные филенки);</p> <p>верхние филенки и фрамуга остекленные, рисунок расстекловки;</p>	
---	---	---	---

	<p>оформление арки – профилированные филенки;</p>	
	<p>лестница: оформление стен – двухъярусное; нижний ярус – «кирпичный» руст, верхний ярус – профилированные зеркала;</p>	
	<p>ярусы разделены профилированным карнизом и лепным фризом со стилизованным мотивом «бегущая волна»;</p>	

по западной стене – овалный оконный проем в прямоугольном профилированном обрамлении с лепными розетками по углам;



оформление прохода к верхнему маршу лестницы – полуциркулярная арка в обрамлении профилированной тяги;



оформление плафонов – профилированные рамы, включая тягу с порезкой иоником; круглые лепные розетки растительного рисунка.



13



Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13 ноября 2015 г. № 15352-р: г. Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А)



1. Общий вид



2. Фасад по Английской набережной





3. Фасад по набережной Ново-Адмиралтейского канала



4. Западный дворовый фасад



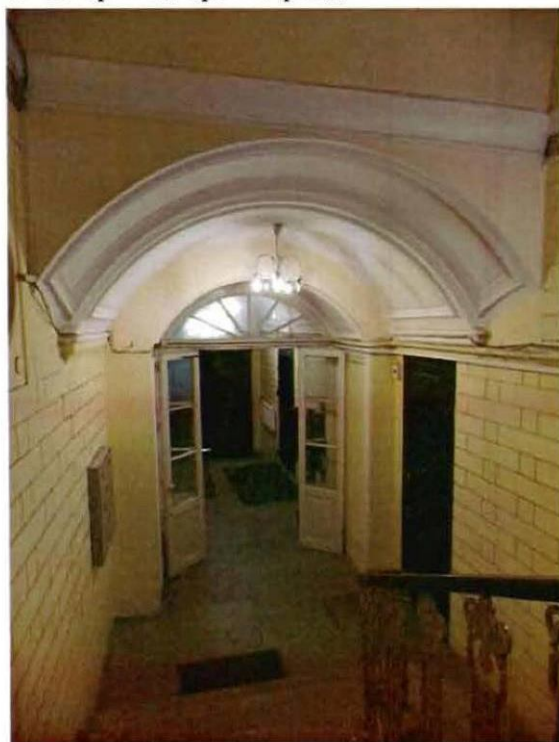
5. Южный дворовый фасад



6. Восточный дворовый фасад



7. Северный дворовый фасад



8. Вестибюль Л-1



9. Парадная лестница (Л-1)



10. Лестница Л-2 (западный корпус)



11. Лестница Л-3 (восточный корпус)



12. Лестница Л-3 (восточный корпус)



13. Печь, расположенная в помещении 1 этажа

п 77

инв 1772

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2 1.29.1  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА  
Государственная инспекция по охране памятников Главного Архитек-  
турно-планировочного управления (наименование республиканского органа охраны памятников) Ленгорисполкома

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Демидова (Гауш)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1737 - 1738 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Октябрьский район,наб. Красного Флота, 74, наб. Ново-Адмиралтейского канала, 2(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			болн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Дом Демидова /Гауш/**

Автор и строитель не установлены.  
 Заказчик — Н. Демидов.  
 Весна 1737 — начало строительства  
 1738 — окончание постройки.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не позднее 1758 — возведен южный поперечный корпус.  
 Конец 18 — начало 19 вв — на месте снесенной вдоль канала ограды построено 2-этажное крыло главного здания.

Конец 1820-х гг. — переделаны главный и боковой фасады.

С главного фасада снесен 4-колонный портик.

1893 — по проекту арх. Е. Гельмана уничтожен въезд с канала, переделаны оконные проемы бокового фасада.

1896-1897 — по проекту арх. В. Шредера надстроена часть двора, переделаны лестница, примыкающая к главному зданию.

в) реставрационные работы (общий характер, техника, время, автор, место хранения документации)

1964 — реставрационный ремонт лестницы и вестибюля.



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом стоит на прямоугольном, угловом участке и состоит из главного здания, выходящего основным фасадом на наб. Невы и дворовых флигелей.

Главное здание — невысокое, 2-этажное, на подвалах, в 7 осей по основному фасаду, оштукатуренное, с цоколем из плит, Г-образное в плане.

Центральная часть основного фасада в 3 оси выделена раскреповкой и завершена треугольным фронтоном. Главная ось подчеркнута балконом 2-го этажа с художественной решеткой на 4 чугунных консолях.

Цоколь здания прорезан узкими окнами, забранными решетками. 1-й этаж расшир дощатым рустом и прорезан почти квадратными окнами и расположенным посередине проемом с полуциркульным завершением. От 2-го этажа 1-й отделен узкой горизонтальной тягой. Стены 2-го этажа — гладкие, окна выделены по высоте и в раскрепованной части имеют полуциркульные завершения.

Боковой фасад по 1-му этажу также рустован, по 2-му — гладкий. Окна архитектурного обрамления не имеет. Фасад позднее построенного крыла имеет по 2-му этажу балкон на 4 чугунных консолях.

Венчает здание гладкий фриз и небольшого выноса карниз. От первоначальных конструкций сохранились лишь сводчатые перекрытия 1 и 2 этажей.

Длина фасада: по наб. Красного Флота — 29,2 м.  
по Ново-Адмиралтейскому кан. — 54 м.  
Высота — 9,8 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Особняк в значительной степени сохранил объемно-пространственное решение первой трети 18 в. Его четко скомпонованный фасад обрамляет стик двух набережных.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- "Памятники архитектуры Ленинграда", Л., 1972, стр. 315  
А. Петров "Дом Демидова" /ист. справка/ 1964, НАК ГИОП, д. 77  
Первоначальный проект не обнаружен.  
Проекты Шредера — ЛГИА, ф. 513, оп. 102, д. 50  
"Дом Демидова /рис./ сер. 1940-х гг. — Стокгольм, Нац. Музей, № 9038

## IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

Постановление Совета Министров РСФСР

б) дата и № документа о принятии под охрану

от 30 августа 1960 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки Центрального р-на, утвержденную Постановлением Ленгорисполкома от 12 февраля 1969 г. № 120.

**ОБЪЕДИНЕННАЯ ОХРАННАЯ ЗОНА:** от истоков р.Фонтанки из реки Невы по четн. стороне наб. р.Фонтанки /на глубину участка застройки/ до ул. Ломоносова, далее по ул. Ломоносова, Садовой, Биржевому пер., кан. Грибоедова, ул. Дзержинского, р. Мойке, Ново-Адмиралтейскому кан. до р. Б.Невы. Далее через р. Б.Нева на Васильевский б-в и 23 линии, от 23 линии по наб. Л.Шмидта /на глубину участка застройки/ до 9 линии, по 9 линии до Большого пр., 2 линии, Малому пр., до р. М.Невка. По р. М.Невка до пр. М.Горького, пл. Революции, Петровская наб. /на глубину участка застройки/ до стрелки Петроградской стороны и отсюда через р. Неву к истокам р. Фонтанки.

**ЗОНА РЕГУЛИРОВАНИЯ:** от истоков р.Фонтанки из р. Невы по четной стороне наб. р.Фонтанки /на глубину участка застройки/ до Крюкова кан. по четной стороне наб. Крюкова кан. /на глубину участка застройки/ до р. Мойки, по р. Мойке, Ново-Адмиралтейскому кан. до р. Б.Невы. Далее через р. Б.Нева к 23 линии - 2 линия, Малому пр., до р. М.Невка, затем до Лучкову мосту, пр. Добролюбова, пр. М.Горького, пл. Революции, Петровская наб /на глубину участка застройки/ до ул. Куйбышева и отсюда к истокам р.Фонтанки.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Баланс пользователя, шифр докум.

ХЗК № 1 Октябрьского РСУ

д) дата и № охранного документа

№ 856 от 24 января 1964 г.

Дата составления паспорта

сентябрь 1972 г.

Составитель Антонов В.К. ст.н.сопр.

(ф. и. о. должность или профессия)

Руководитель ИАС СИРПМ:

Антонов В.Н./  
Медерский Л.А./

Инспектор по охране памятников

М. П. Начальник ГИОП:

(подпись)

/Павлова К.А./

Тип. Мин-ва культуры СССР. Зак. 449--10009



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

19.01.2018 № 14655/2017 Частному лицу  
На № 6 / н от 20.12.2017

### УВЕДОМЛЕНИЕ

#### об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 13,  
расположенной по адресу: **Английская наб., 74, лит. А**  
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: **Английская наб., 74, лит. А** на основании «Закон Санкт-Петербурга №  
**141-47 от 02.07.1997**» относится к числу объектов культурного наследия регионального  
значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его  
территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным  
органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального  
закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и  
культуры) народов Российской Федерации».

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления  
организационного обеспечения, популяризации и  
государственного учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Исполнитель  
Главный специалист отдела информации  
об объектах культурного наследия  
и режимах зон охран

Н.К. Данилова

315-50-15



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

19.01.2018 № 14657/2017 Частному лицу  
На № б/н от 20.12.2017

**УВЕДОМЛЕНИЕ**

**об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность**

Настоящим уведомляем, что в квартире № 19,  
расположенной по адресу: **Английская наб., 74, лит. А**  
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: **Английская наб., 74, лит. А** на основании «Закон Санкт-Петербурга №  
141-47 от 02.07.1997» относится к числу объектов культурного наследия регионального  
значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша)».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его  
территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным  
органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального  
закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и  
культуры) народов Российской Федерации».

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления  
организационного обеспечения, популяризации и  
государственного учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Исполнитель  
Главный специалист отдела информации  
об объектах культурного наследия  
и режимах зон охран

Н.К. Данилова

315-50-15

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района**

Инв. № документа 1065/18

**Технический паспорт на квартиру**

Адрес: г. Санкт-Петербург, Английская набережная

дом № 74 корпус \_\_\_\_\_ кв. № 19

**I. Общие сведения о строении литеры А**

Год постройки: 1798-1896

Год последнего капитального ремонта: \_\_\_\_\_

Этажность: 3 (2-3, в т.ч. цокольный этаж), \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
*надземная подземная кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные оштукатуренные чердачных, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
*деревянные оштукатуренные междуэтажных кирпичные своды подвальных*

**II. Характеристика квартиры**

Квартира расположена на	<u>1</u>	этаже, состоит из	<u>1</u>	комнат,
жилой площадью	<u>24,0</u>	кв.м., общей площадью	<u>33,4</u>	кв.м., высота
				<u>3.14</u> м.

**Благоустройство квартиры:**

отопление: центральное  автономное   
горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
мусоропровод  прочее \_\_\_\_\_

наличие в парадной: мусоропровод  лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2018 года составляет 187526 (Сто восемьдесят семь тысяч пятьсот двадцать шесть) рублей\***

**III. Экспликация к плану квартиры**

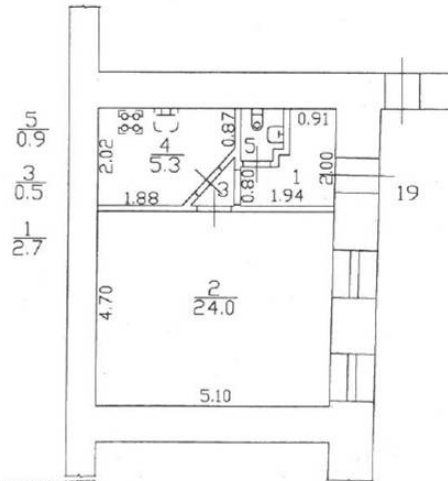
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	2.7		2.7			
2	2	комната	24.0	24.0				
3	3	коридор	0.5		0.5			
4	4	кухня	5.3		5.3			
5	5	туалет	0.9		0.9			
<b>Итого</b>			<b>33.4</b>	<b>24.0</b>	<b>9.4</b>			

\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

## IV. План квартиры

h= 3.14

1 этаж



Перепланировка самовольная/законная  
 № пом. (части): лб. 19  
 Основание: экспертное заключение  
 Границы объекта заменены / не заменены  
 «03» 04 2018 г.  
 Подпись: [подпись]

**Дополнительные сведения:** Самовольная перепланировка. В результате монтажа/демонтажа перегородок образованы новые части помещения (ныне ч.п.1,3,4,5). В ч.п.4 (кухня) санитарно-технические приборы не установлены. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 03 апреля 2018 года  
 (дата обследования)

Исполнитель [подпись] / (Яровая И.Е.)  
 (Ф.И.О.) 11 апреля 2018 года  
 (дата изготовления)

Проверил [подпись] (Шилова Н.А.)  
 (Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
 ПИБ Центрального района

В.Е.Быкова  
 (Ф.И.О.)

**Памятка владельцу:**

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроенное и (или) перепланированное жилое помещение несет предусмотренную законодательством ответственность.

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

ПИБ **Адмиралтейского** района

Инв. № документа 003470

## Паспорт на квартиру

Адрес по реестру : **г. Санкт-Петербург, Английская набережная**

дом № **74** корпус **квартира 13**

Государственный учет	
кадастровый номер	78: <input type="text"/>
Предыдущий кадастровый номер	78: <input type="text"/>
Учет произведен _____ (Ф И О)	
М. П.	

### I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: **г. Санкт-Петербург, Английская наб., дом 74**

Литера **А**

Год постройки **1798-1896**

Год последнего капитального ремонта

Число этажей **2-3**

Материал стен **кирпич**

Материал перекрытий **деревянные балки с деревянным заполнением**

### Благоустройство строения:

отопление:	центральное <input checked="" type="checkbox"/>	автономная котельная <input type="checkbox"/>	групповая квартальная котельная <input type="checkbox"/>
водопровод	<input checked="" type="checkbox"/>	канализация <input checked="" type="checkbox"/>	
горячее водоснабжение :	центральное <input checked="" type="checkbox"/>	от газовых колонок <input type="checkbox"/>	дровяных колонок <input type="checkbox"/>
газоснабжение	<input checked="" type="checkbox"/>	электроплиты <input type="checkbox"/>	мусоропровод <input type="checkbox"/>
лифт	<input type="checkbox"/>		

## II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 1 этаже, состоит из 1 комнат,  
 жилой площадью 15,5 площадью 18,8 кв.м., общей площадью 18,8 кв.м.,  
 высота 3,13 м кухня                      кв.м. совмещенный санузел Х  
 туалет                      ванная                      балкон                      лоджия                     

Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2003 года (форма I Ia)

составляет **42 699 руб.**

**Сорок две тысячи шестьсот девяносто девять рублей**

*сумма прописью*

## III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ комнаты **)	назначение комнаты	Общая площадь квартиры	В том числе площадь				Примечание ***)
				квартиры	из нее			
					жилая	вспомогательная (подсобная)	лоджии, балконов, террас, веранд и кладовых (с коэф.)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	комната-кухня	15,5	15,5	15,5			
2	2	санузел	3,3	3,3		3,3		
		<b>ИТОГО</b>	<b>18,8</b>	<b>18,8</b>	<b>15,5</b>	<b>3,3</b>	<b>0,0</b>	

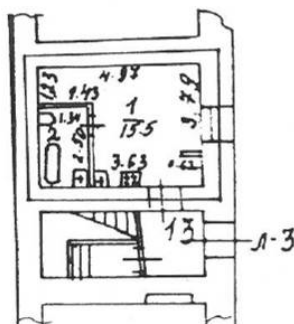
\*) ранее - общая площадь

\*\*\*) Выделить заявленную комнату и вспомогательные помещения, принадлежащие данной комнате (при наличии)

\*\*\*) в Примечании указывается принадлежность жилой комнате вспомогательных помещений, балкона, лоджии и пр. (при наличии)



### IV. План квартиры



— - граница квартиры

Дополнительные сведения :

**Наружные границы объекта не изменены.**

Дата выдачи паспорта

05 НОЯ 2003

2003 года

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
ПИБ Адмиралтейского района

А.В. Костроминская

М. П.

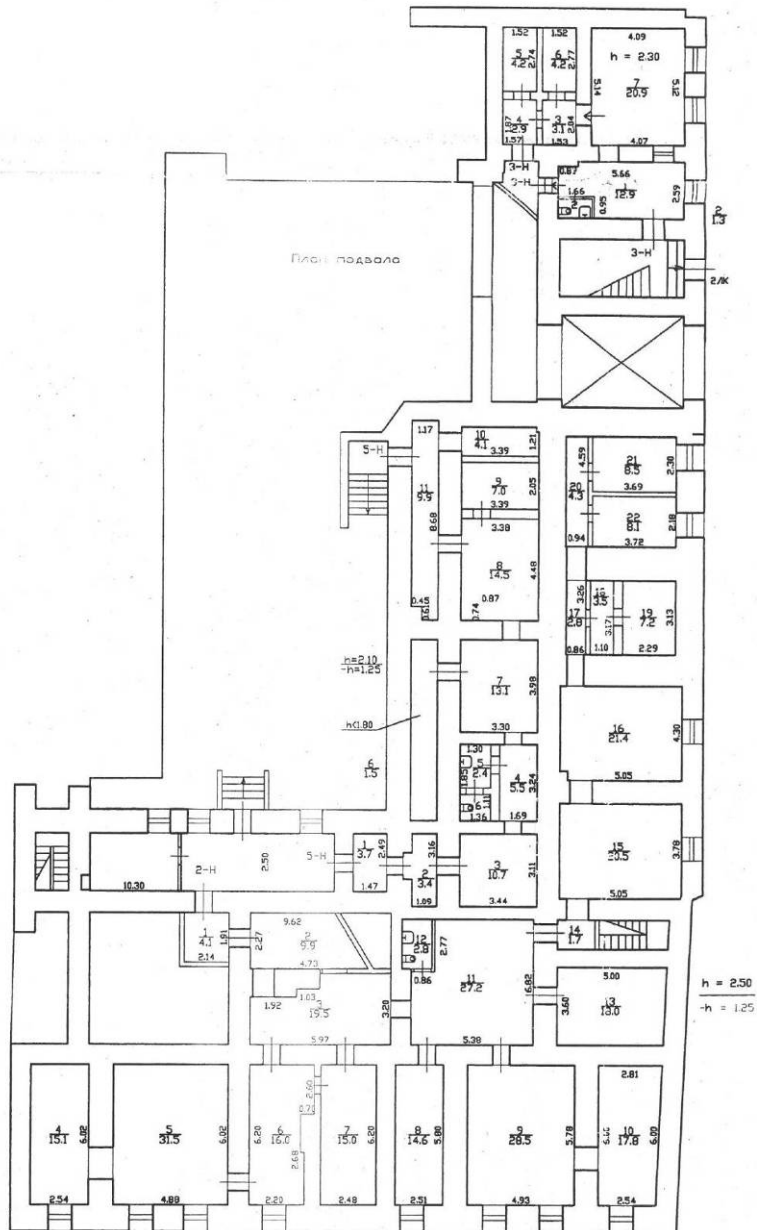
исполнитель

Иванова К. А.

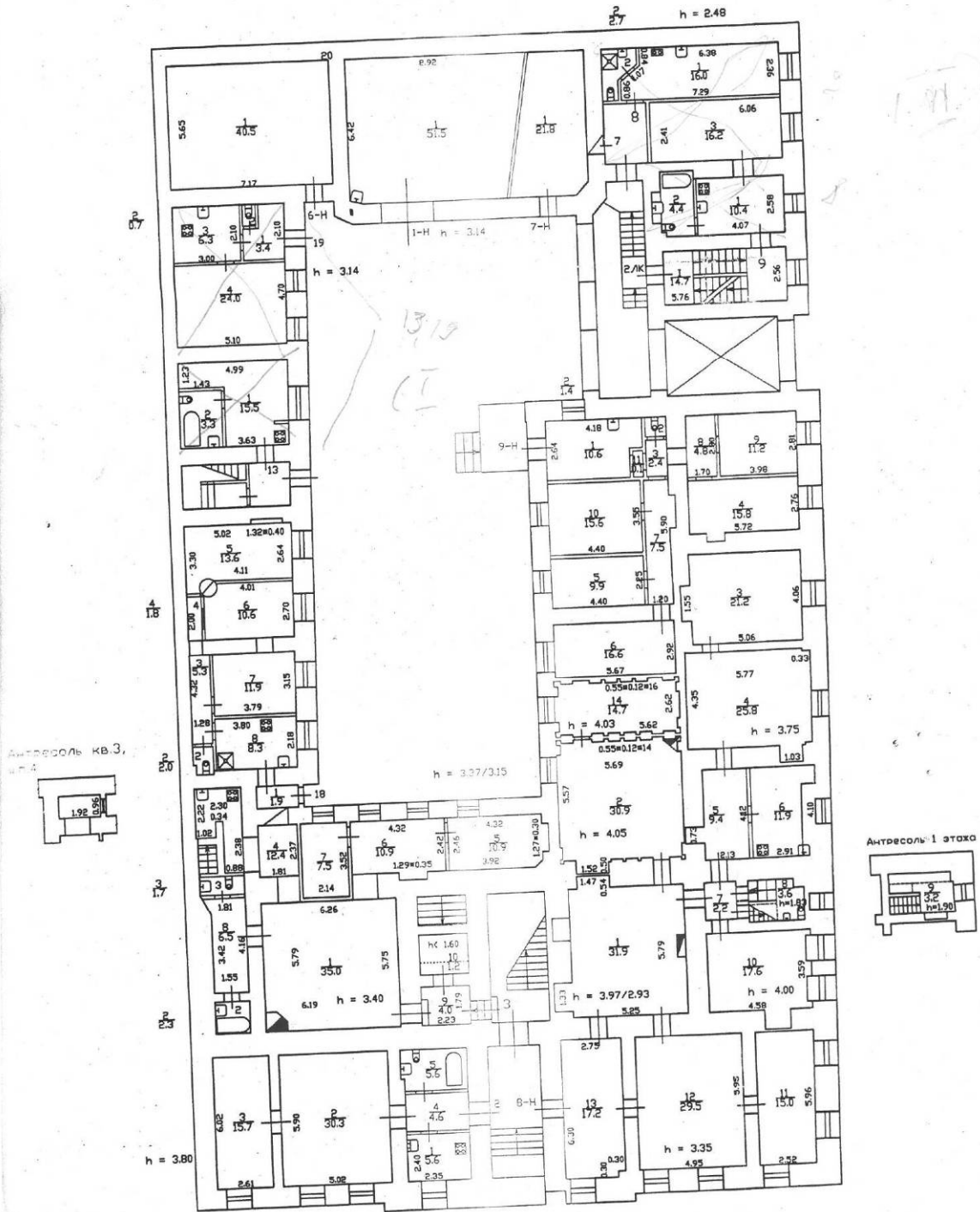
**Памятка владельцу:**

1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документам, необходимым для государственной регистрации прав.
2. Перепланировки в квартире подлежат утверждению в установленном порядке.

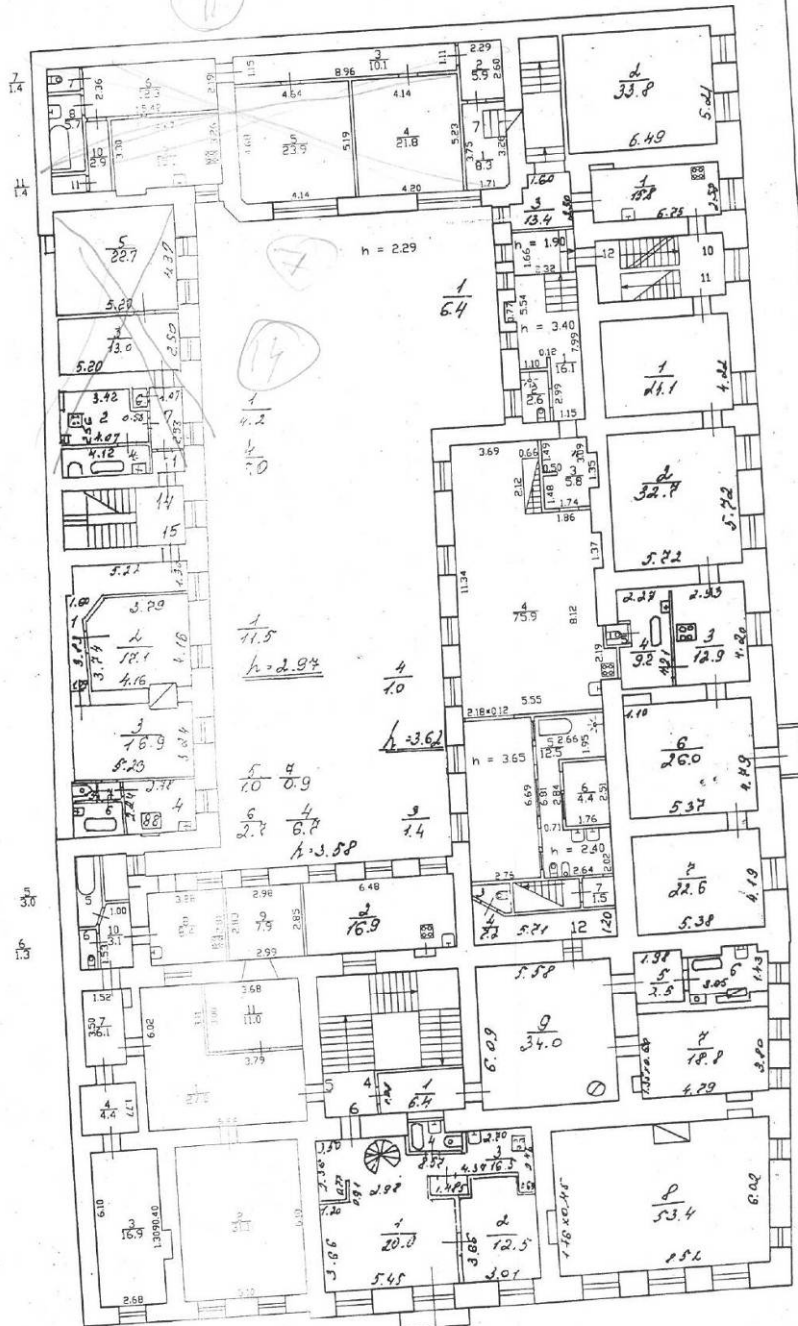
## План подвала-цокольного этажа



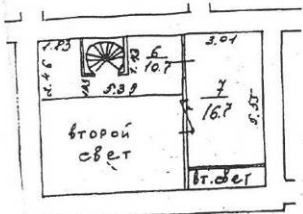
План 1 этажа



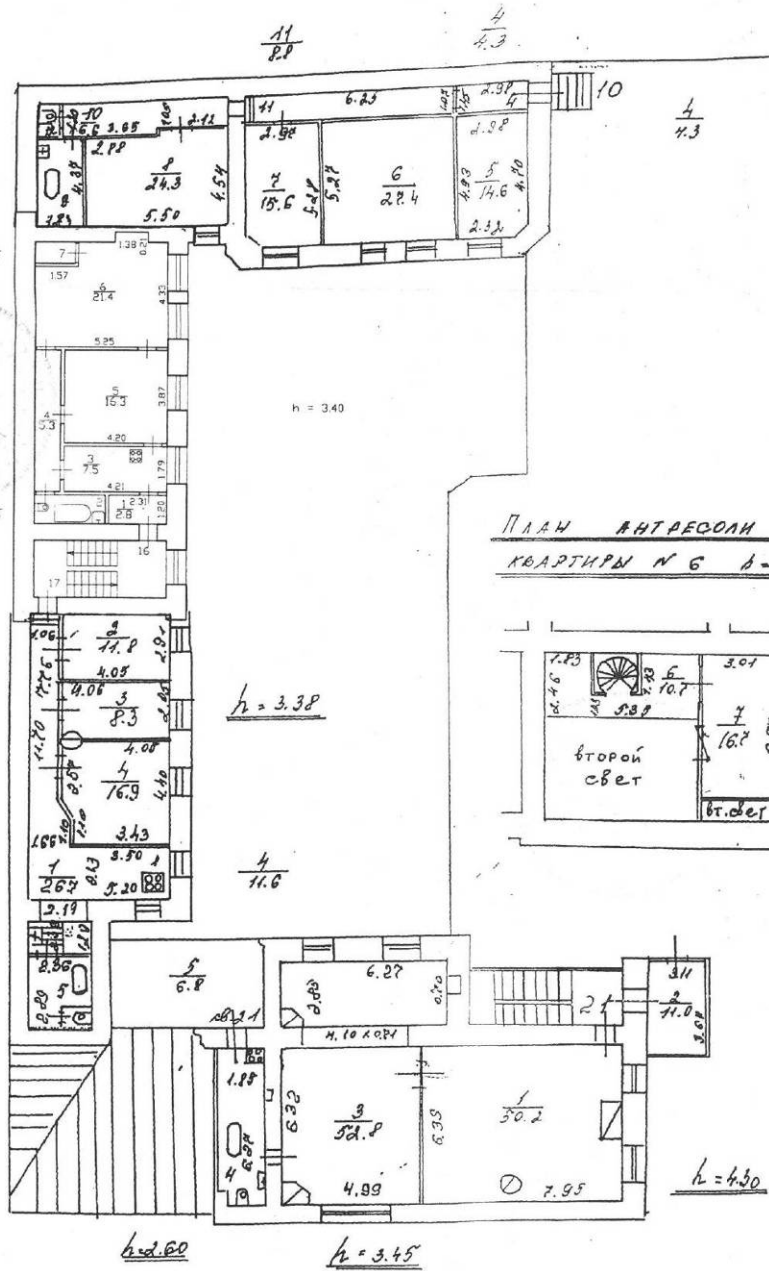
ПЛАН 2 ЭТАЖА



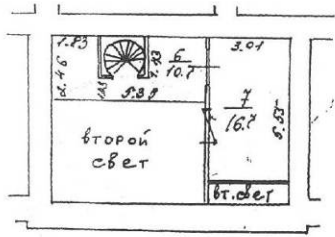
ПЛАН АНТРЕСОЛ  
КВАРТИРЫ № 6 Д-230



ПЛАН 3 ЭТАЖА



ПЛАН АНТРЕСОЛИ  
КВАРТИРЫ № 6 А-230



по состоянию на 18.06.2008 с учетом текущих изменений

Филиал ГУП 'ГЧУИОН'- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв.№ 01/01-253
Лист № 4	Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А	Масштаб 1:200
Дата	Постажные планы	
20.10.2017	Исполнил Проверил	Должность Руководитель группы
	Исполнитель Дательbaum Л.В.	Ф.И.О. Лапханова О.А.
	Начальник филиала	Антоненко Г.В.
	Подпись	<i>[Signature]</i>

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района  
 Ведомость помещений и их площадей  
 Приложение к поэтажному плану  
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А, помещение 13

## Жилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	в т.числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
					Жилая, кв.м	Вспом. кв.м			
1	13	1	комната-кухня	15.5	15.5			3.13	
		2	совмещенный санузел	3.3		3.3		3.13	
Итого по квартире 13:				18.8	15.5	3.3			

По состоянию на 28.11.2009 год

Исполнил: \_\_\_\_\_ / Яровая И.Е. /

Проверил: \_\_\_\_\_ / Дательбаум Л.Ю. /

Начальник филиала ГУП  
 «ГУИОН» \_\_\_\_\_ / Г.В.Антоненко /  
 ПИБ Центрального района: \_\_\_\_\_

« 04 » \_\_\_\_\_ декабря 2017 г.

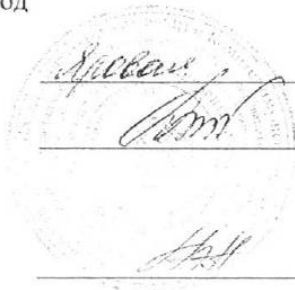
Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района  
 Ведомость помещений и их площадей  
 Приложение к поэтажному плану  
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А, помещение 14

## Жилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	в т.числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
					Жилая, кв.м	Вспом. кв.м			
2	14	1	коридор	0.9		0.9		2.90	
		2	кухня	9.7		9.7		2.90	
		3	комната	13.0	13.0			2.90	
		4	ванная	5.0		5.0		2.90	
		5	комната	22.7	22.7			2.90	
		6	кладовая	0.5		0.5		2.90	
		7	коридор	3.1		3.1		2.90	
Итого по квартире 14:				54.9	35.7	19.2			

По состоянию на 02.02.2007 год

Исполнил:



/ Яровая И.Е. /

Проверил:

/ Дательбаум Л.Ю. /

Начальник филиала ГУП  
«ГУИОН»

/ Г.В.Антоненко /

ПИБ Центрального района:

« 04 » декабря 2017 г.

Текущие изменения	
№ пом. (части):	14
Основание: кадастровая перерегистрация	
Границы объекта:	изменены / не изменены
« 04 » 12	2017 г.
Исполнитель:	Яровая И.Е.
	(должность, ФИО, подпись)



Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района  
 Ведомость помещений и их площадей  
 Приложение к поэтажному плану  
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А, помещение 19

## Жилые помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части помеще-ния	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	в т. числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
					Жилая, кв.м	Вспом. кв.м			
1	19	1	коридор	3.4		3.4		3.14	
		2	туалет	0.7		0.7		3.14	
		3	кухня-коридор	6.3		6.3		3.14	
		4	комната	24.0	24.0			3.14	
Итого по квартире 19:				34.4	24.0	10.4			

По состоянию на 04.07.2008 год

Исполнил:  / Яровая И.Е. /

Проверил:  / Дательбаум Л.Ю. /

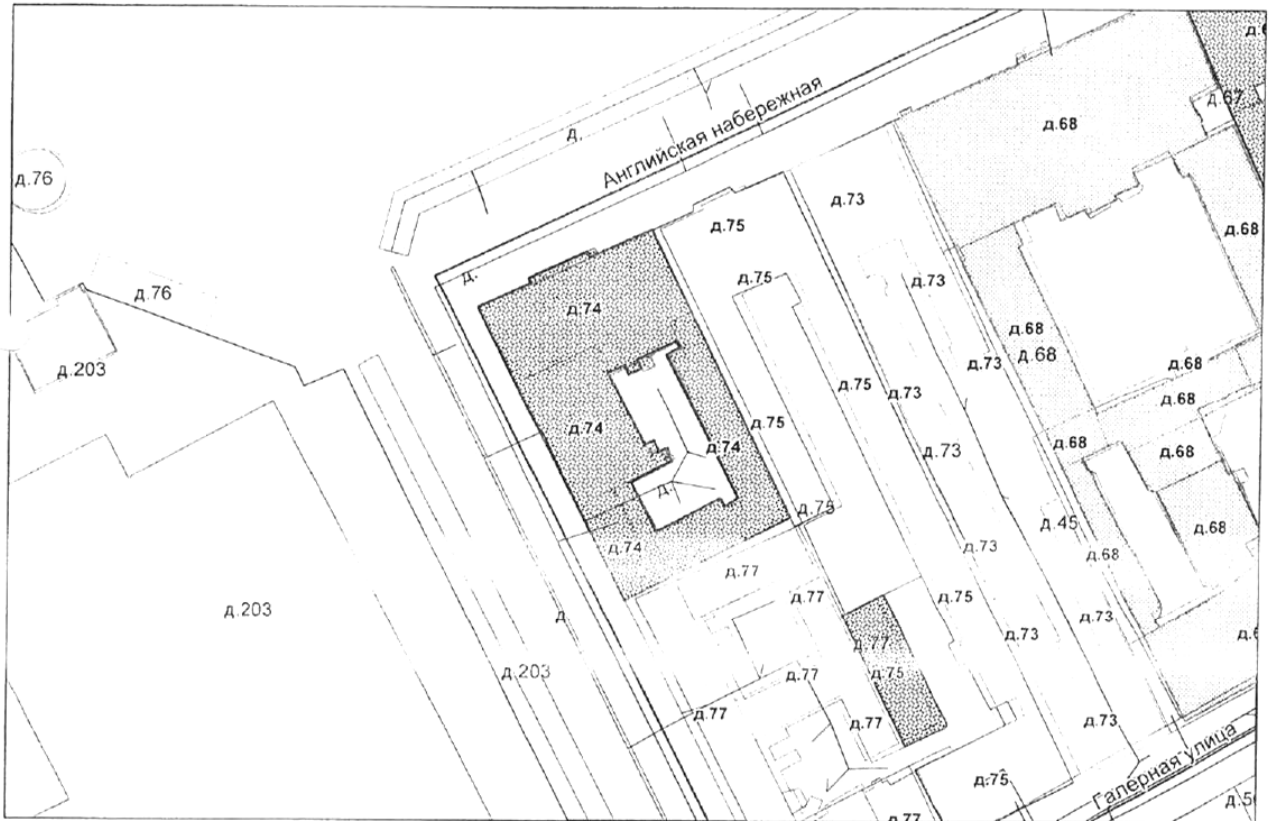
Начальник филиала ГУП «ГУИОН» / Г.В.Антоненко /

ПИБ Центрального района: 

« 04 » \_\_\_\_\_ Декабря \_\_\_\_\_ 2017 г.

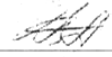
## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А  
 Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, набережная Ново-Адмиралтейского канала, дом 2,  
 г.Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74



Условные обозначения  
 ———— - граница строения

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
 ПИБ Центрального района

М.П.  (Г.В.Антоненко)  
 «04» декабря 2017 г.



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

По требованию

**Филиал Санкт-Петербургского  
государственного унитарного предприятия**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104

тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38

E-mail: cenpib@guion.spb.ru

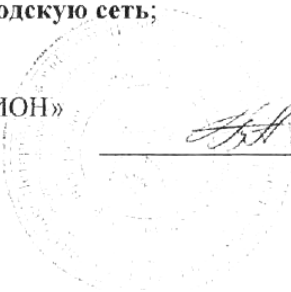
05.12.2014 № 18/9903  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 74, литера А**, по состоянию на 2004 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – 1798-1896;
2. Год последнего капитального ремонта – нет;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные оштукатуренные**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные оштукатуренные**;
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды**;
9. Крыша – **из оцинкованного железа по деревянной обрешетке**;
10. Проемы оконные – **двойные створные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые, окрашены**;
12. Отопление - **централизованное**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция - **естественная**;
15. Газоснабжение - **централизованное**;
16. Мусоропровод - **нет**;
17. Лифты - **нет**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **41%**.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района



Г.В. Антоненко

Исполнитель: Яровая И.Е.

**Приложение № 4**

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., дом 74, литера А (Английская наб., 74; Ново-Адмиралтейского кан. наб., 2), разработанной ООО «ЮКОН» в 2018-2022 гг. – «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части объединения, перепланировки и переустройства квартир № 13 и 19 под офис по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 74, лит. А (для подготовки распоряжения о переводе в нежилой фонд)» (Шифр: № 6ПНЖ/0118/-/), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

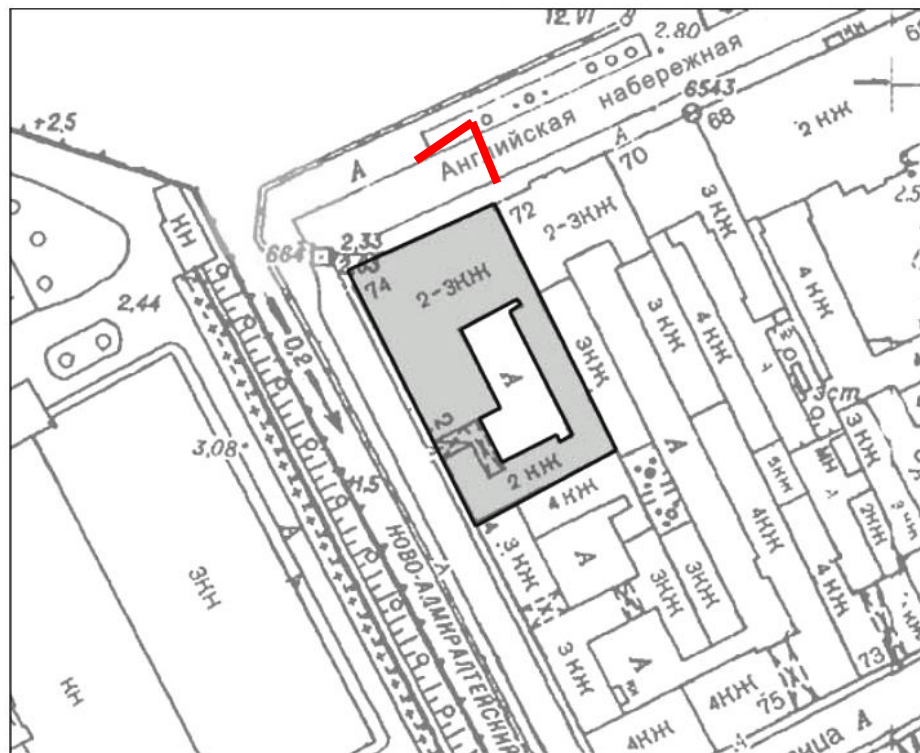
Фотофиксация от 25.01.2021 г.

**СПИСОК ФОТОИЛЛЮСТРАЦИЙ**

1. Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.). Вид на лицевые фасады со стороны Английской набережной.
2. Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.). Вид на лицевые фасады с угла пересечения Английской набережной и набережной Ново-Адмиралтейского канала.
3. Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.). Фрагмент лицевого фасада со стороны набережной Ново-Адмиралтейского канала.
4. Фрагмент лицевого фасада со стороны набережной Ново-Адмиралтейского канала. Вид на воротный проезд.
5. Вид внутри воротного проезда со стороны набережной Ново-Адмиралтейского канала.
6. Вид на фрагмент западного дворового фасада с воротным проездом.
7. Вид на южный и фрагмент западного дворовых фасадов.
8. Вид на южный дворовый фасад.
9. Фрагмент восточного дворового фасада.
10. Вид на фрагмент восточного фасада и северный дворовый фасад.
11. Фрагмент восточного дворового фасада. Вход на лестничную клетку жилой части здания.
12. Вид на вход в квартиру №13 с лестничной клетки жилой части восточного флигеля.
13. Вид на лестничной клетке жилой части восточного флигеля.
14. Вид в интерьере квартиры №13.
15. Вид в интерьере квартиры №13.
16. Вид в интерьере квартиры №13.
17. Вид в интерьере квартиры №13.
18. Вид на угол восточного и южного дворовых фасадов.
19. Фрагмент восточного дворового фасада. Вход в квартиру №19.
20. Вид в интерьере квартиры №19.
21. Вид в интерьере квартиры №19.
22. Вид в интерьере квартиры №19.
23. Вид в интерьере квартиры №19.



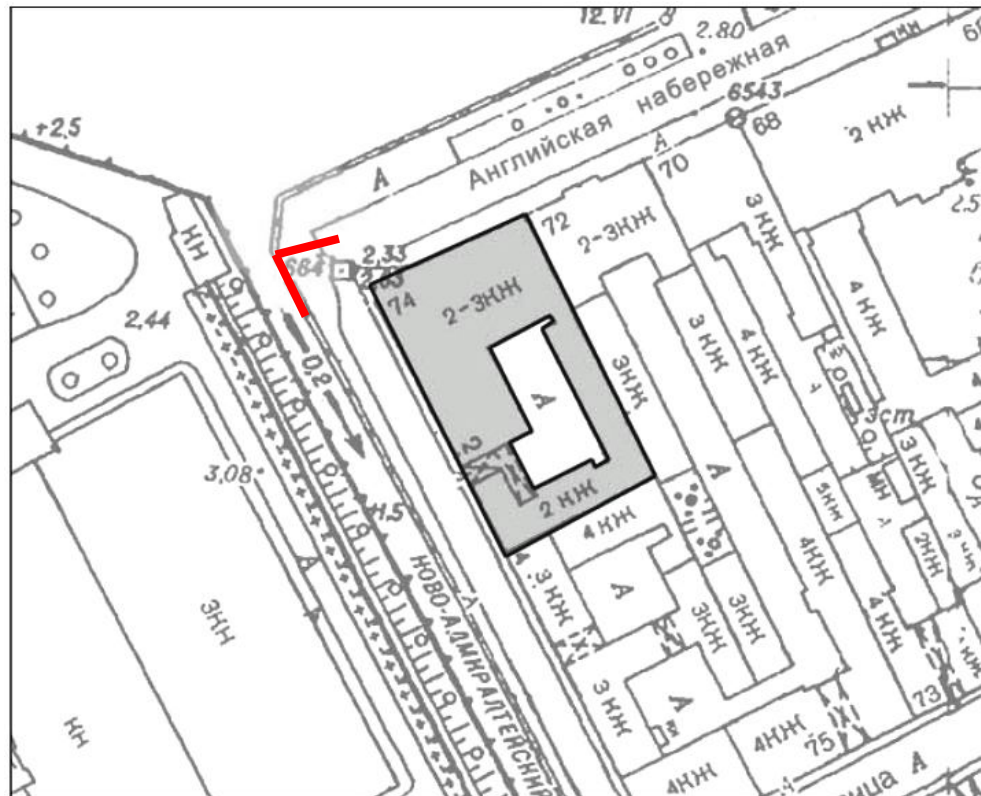
1. Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.). Вид на лицевые фасады со стороны Английской набережной.



- точка съёмки

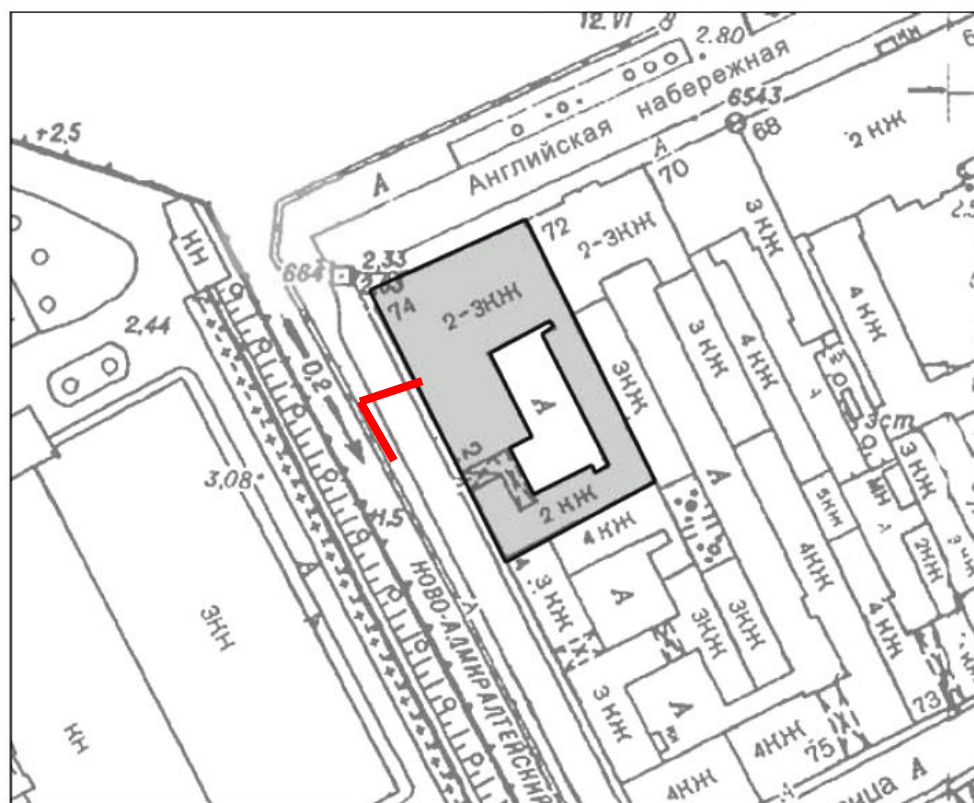


2. Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.). Вид на лицевые фасады с угла пересечения Английской набережной и набережной Ново-Адмиралтейского канала.



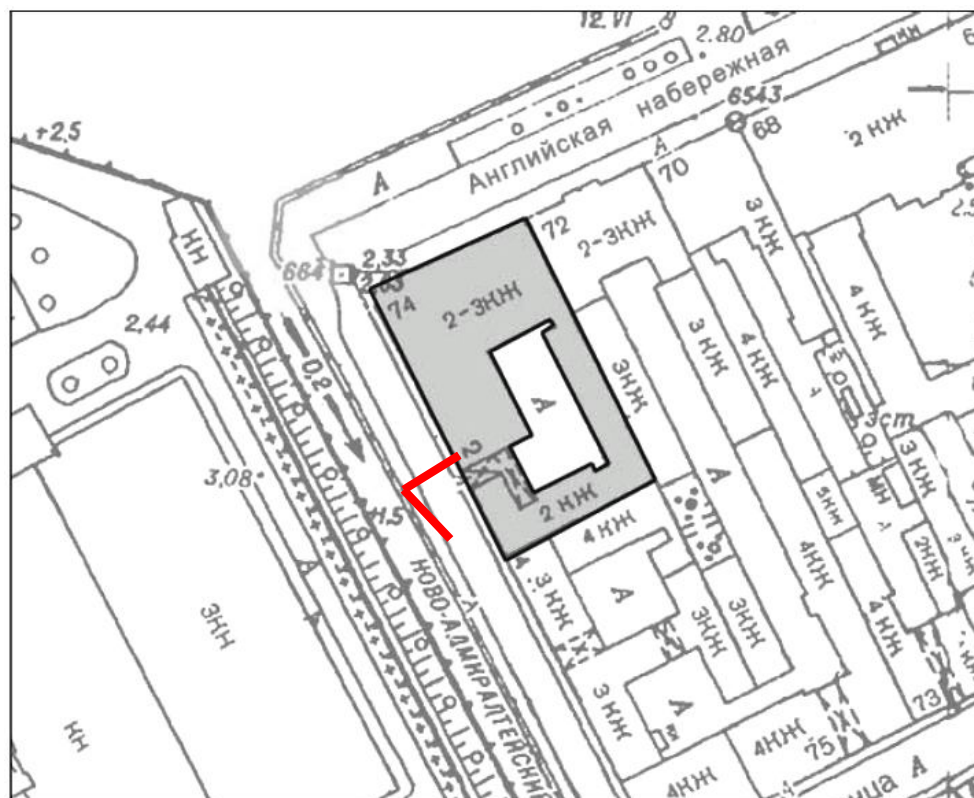


3. Дом Виллие Я.В. (Демидова Н.А., Гауша А.Ф.). Фрагмент лицевого фасада со стороны набережной Ново-Адмиралтейского канала.





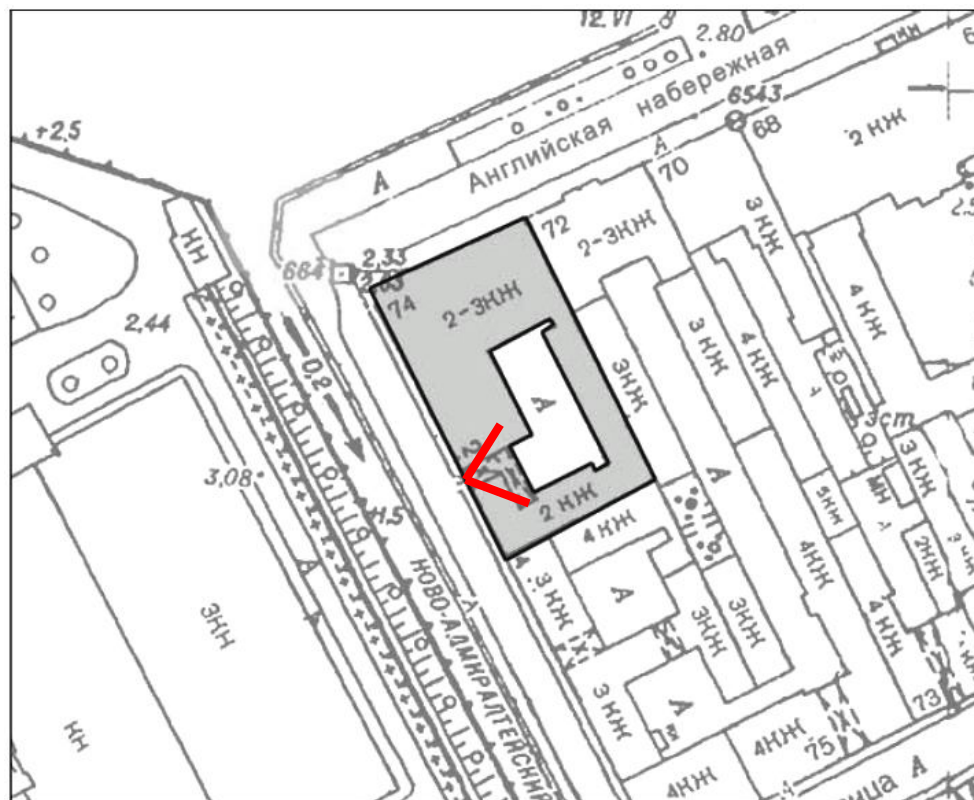
4. Фрагмент лицевого фасада со стороны набережной Ново-Адмиралтейского канала. Вид на воротный проезд.





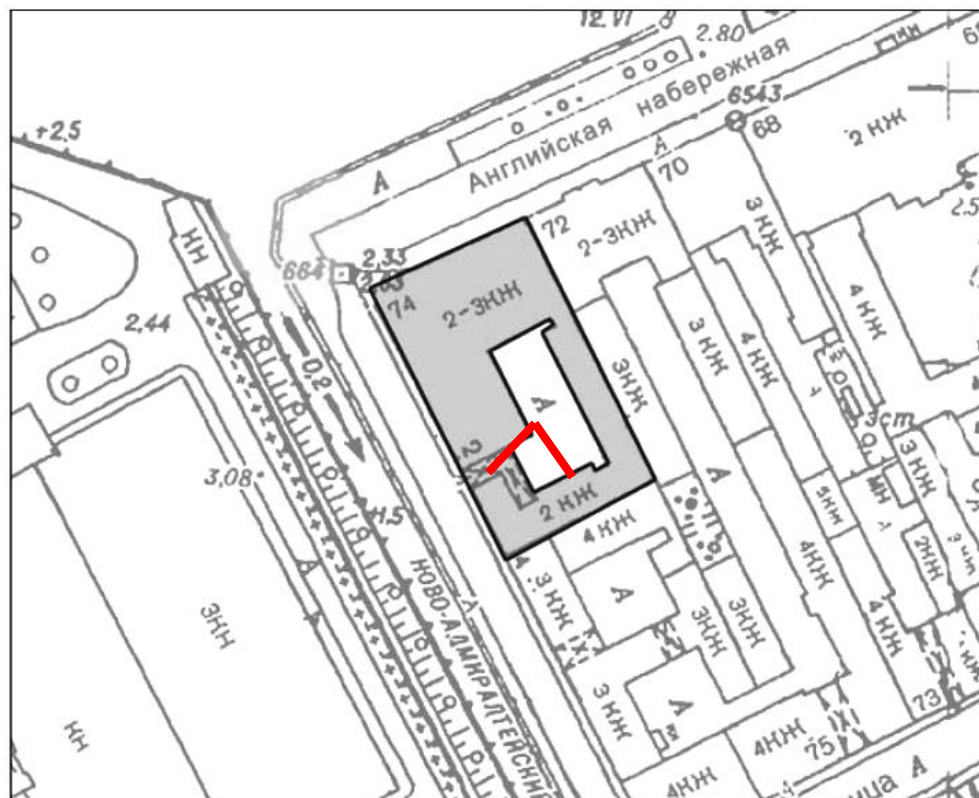


5. Вид внутри воротного проезда со стороны набережной Ново-Адмиралтейского канала.



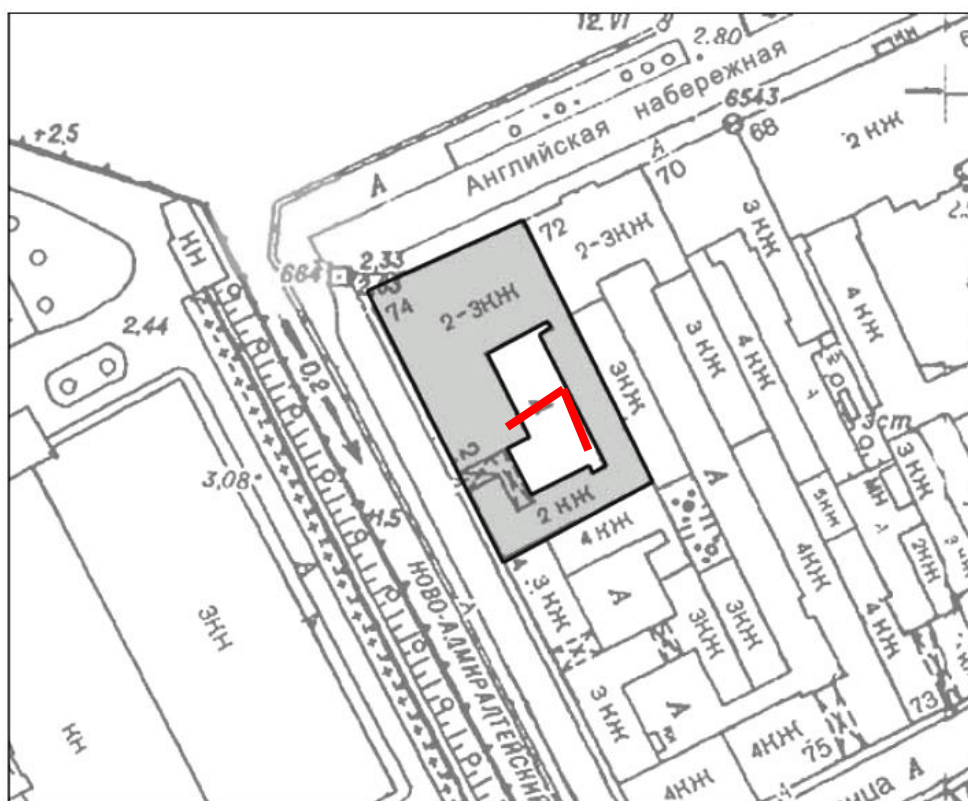


6. Вид на фрагмент западного дворового фасада с воротным проездом.



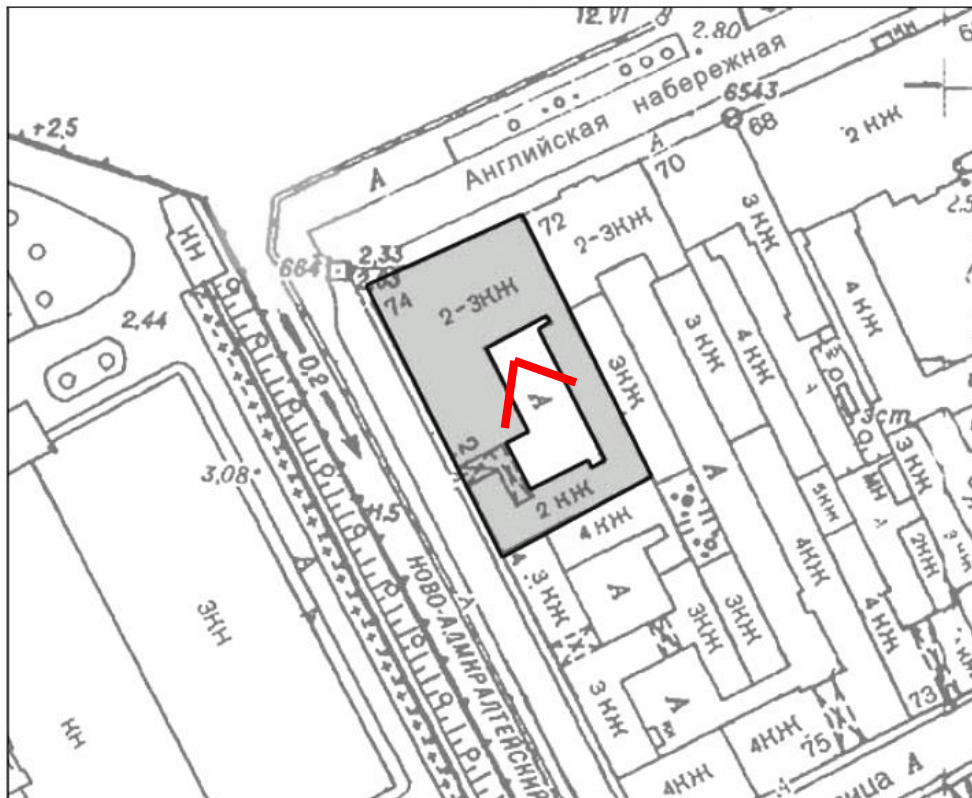


7. Вид на южный и фрагмент западного дворовых фасадов.



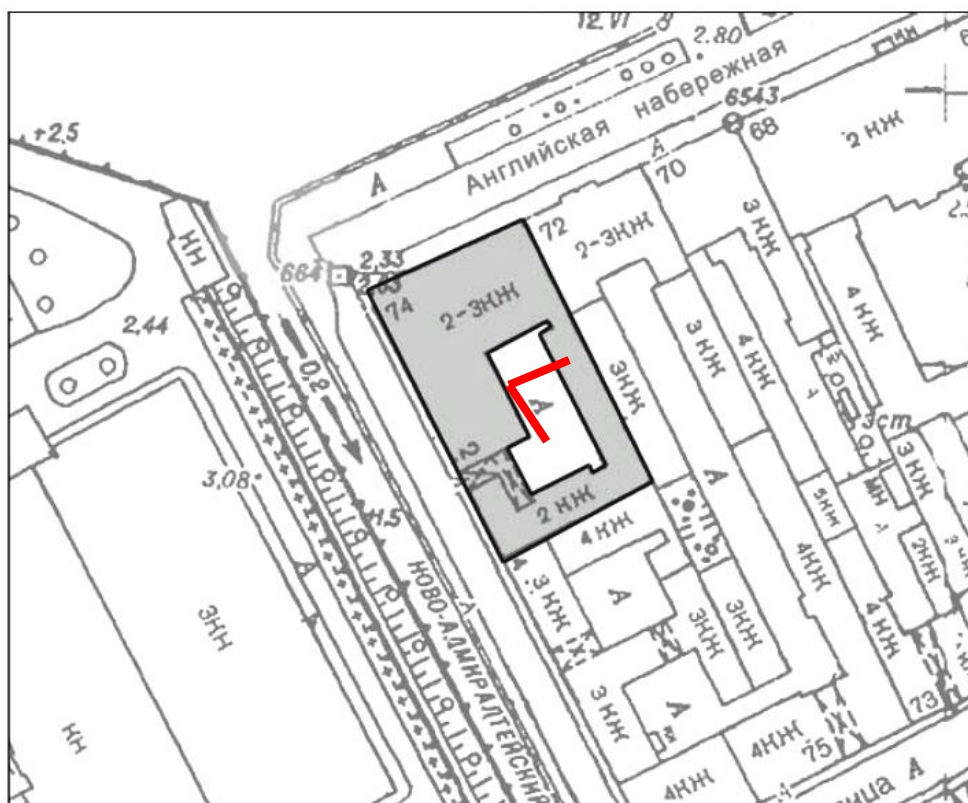


8. Вид на южный дворový фасад.



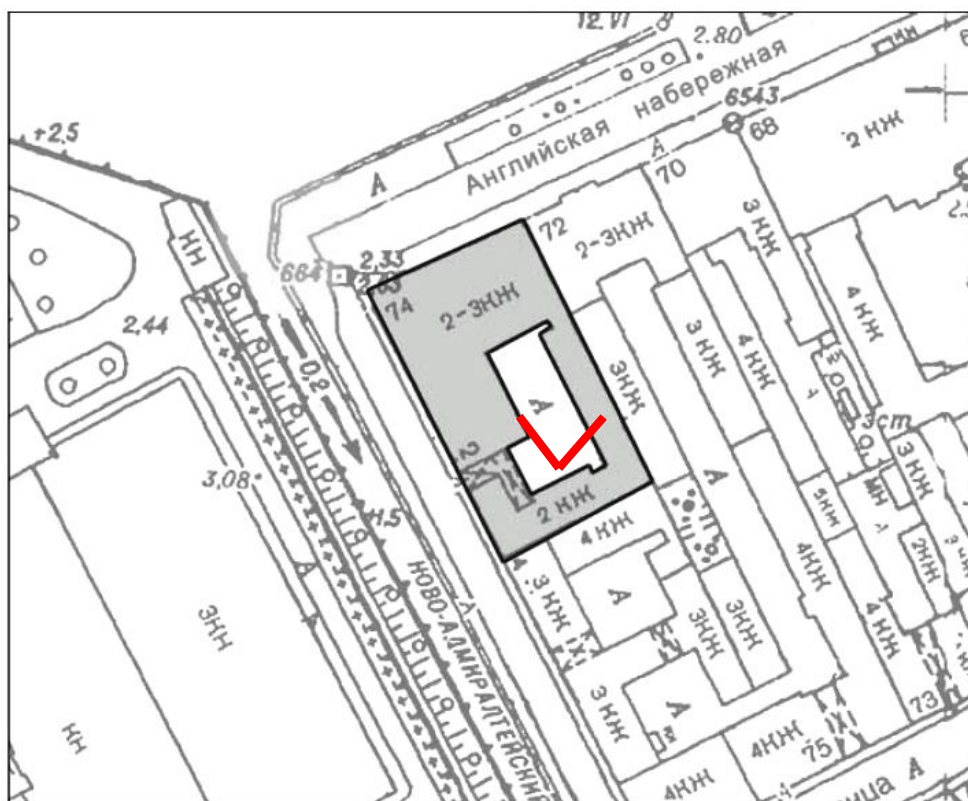


9. Фрагмент восточного дворового фасада.



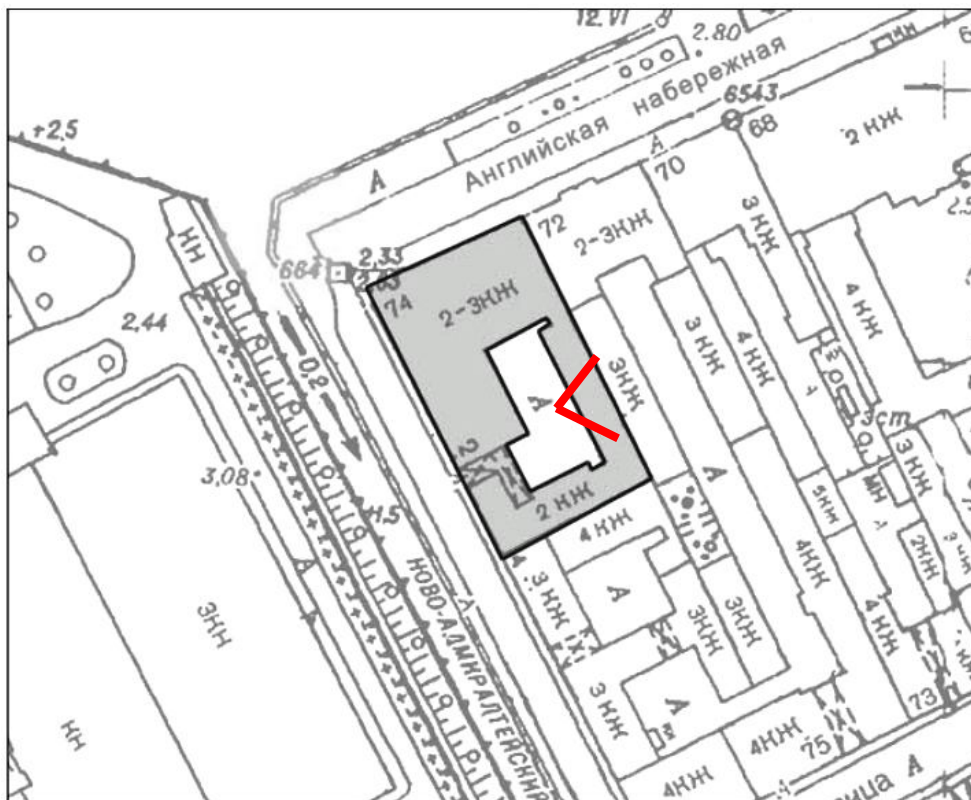


10. Вид на фрагмент восточного фасада и северный дворовый фасад.





11. Фрагмент восточного дворового фасада. Вход на лестничную клетку жилой части здания.



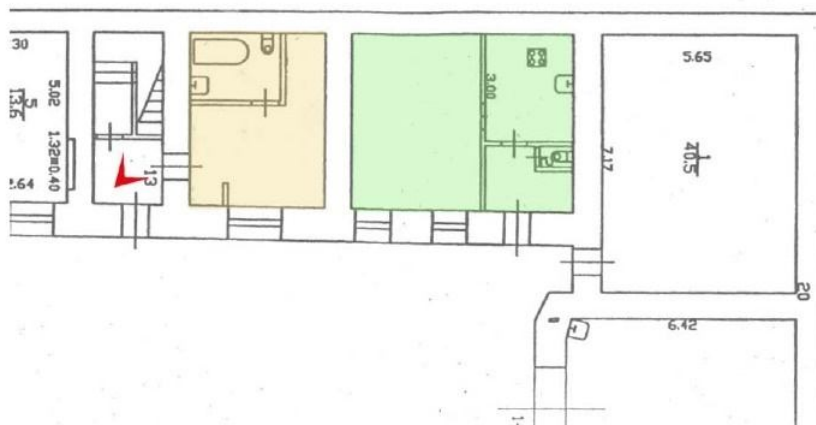




## План 1 этажа

КВ.13

КВ.19

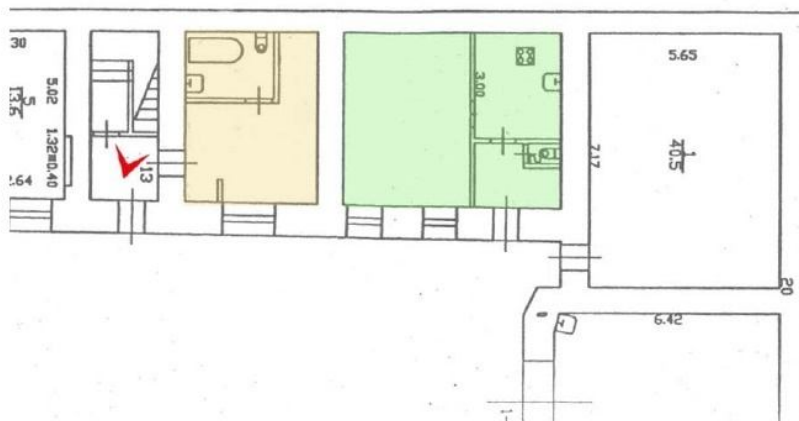


12. Вид на вход в квартиру №13 с лестничной клетки жилой части восточного флигеля.

## План 1 этажа

КВ.13

КВ.19

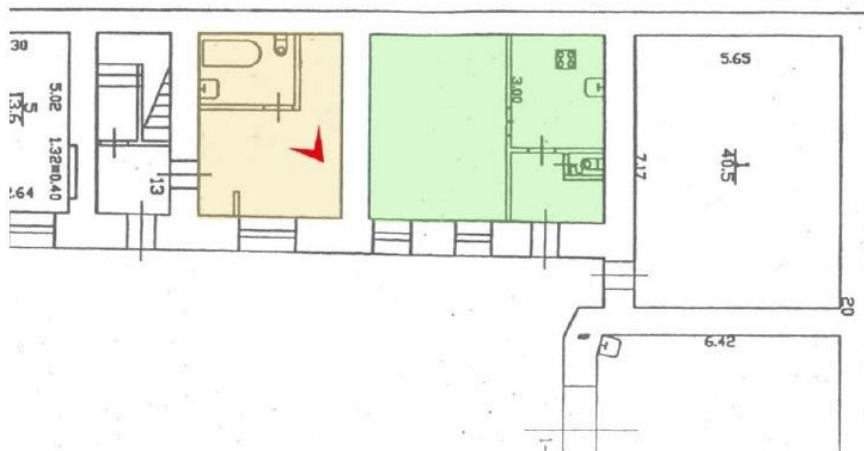


13. Вид на лестничной клетке жилой части восточного флигеля.

## План 1 этажа

КВ.13

КВ.19



14. Вид в интерьере квартиры №13.

## План 1 этажа

кв.13

кв.19

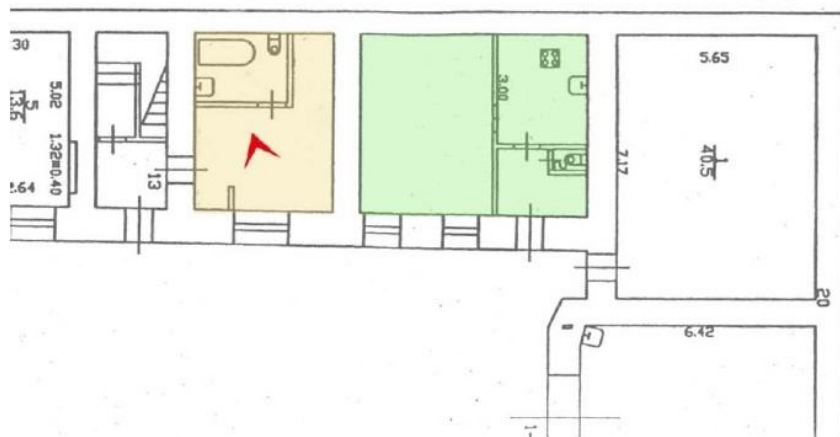


15. Вид в интерьере квартиры №13.

## План 1 этажа

КВ.13

КВ.19

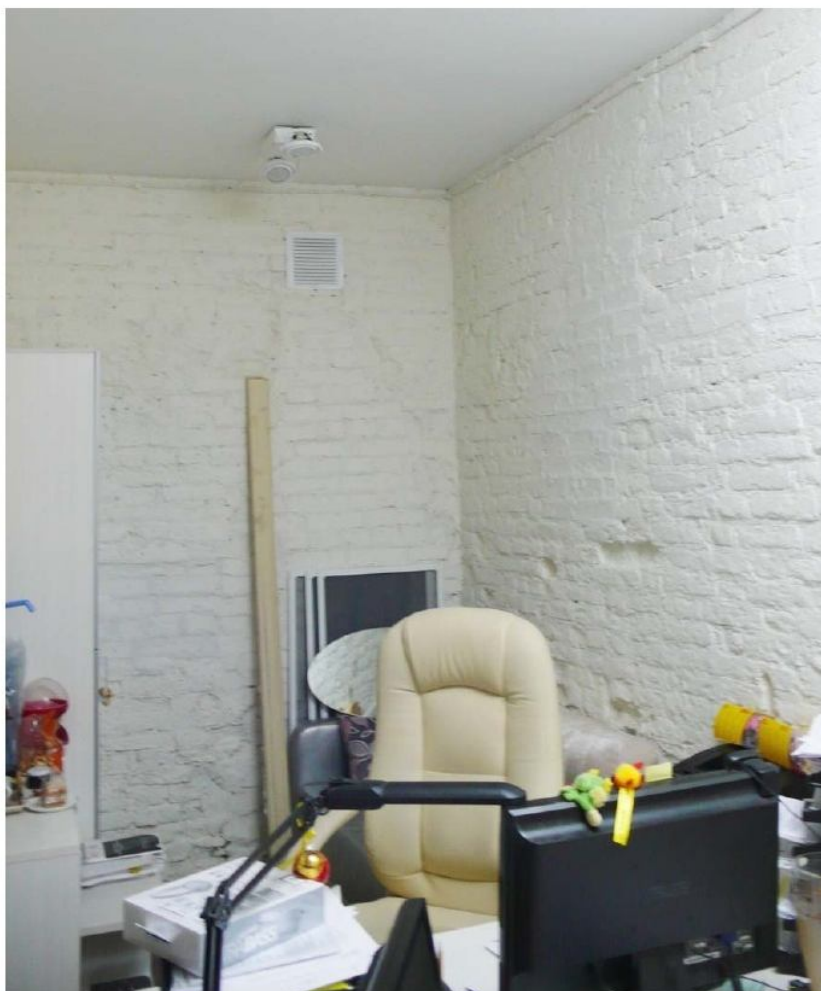
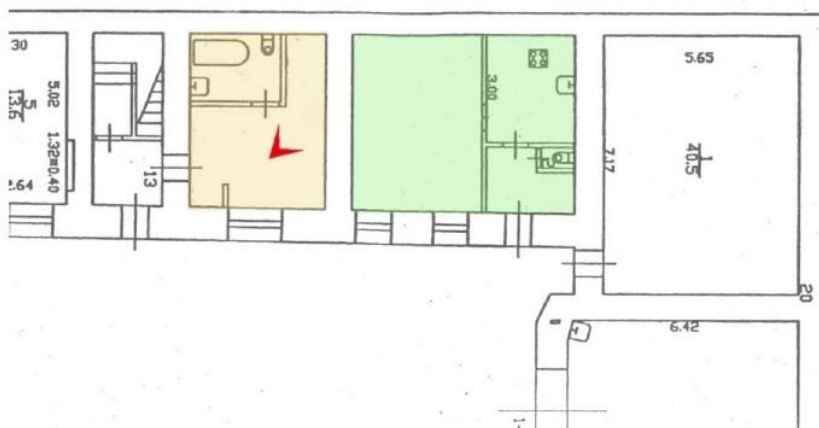


16. Вид в интерьере квартиры №13.

## План 1 этажа

КВ.13

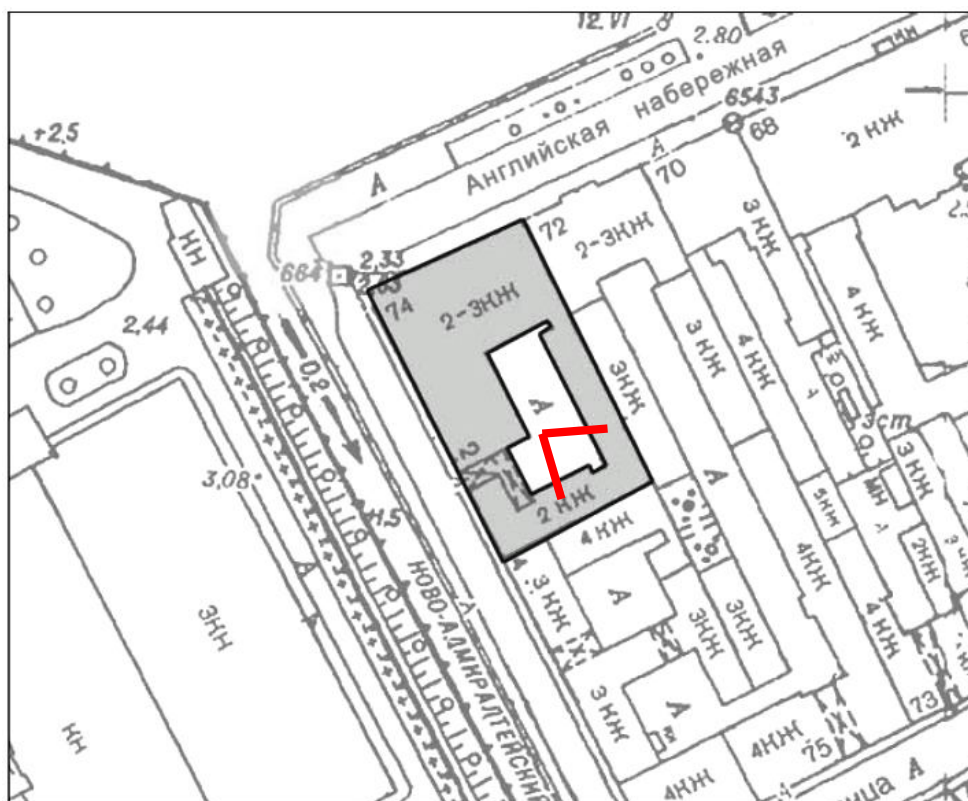
КВ.19



17. Вид в интерьере квартиры №13.

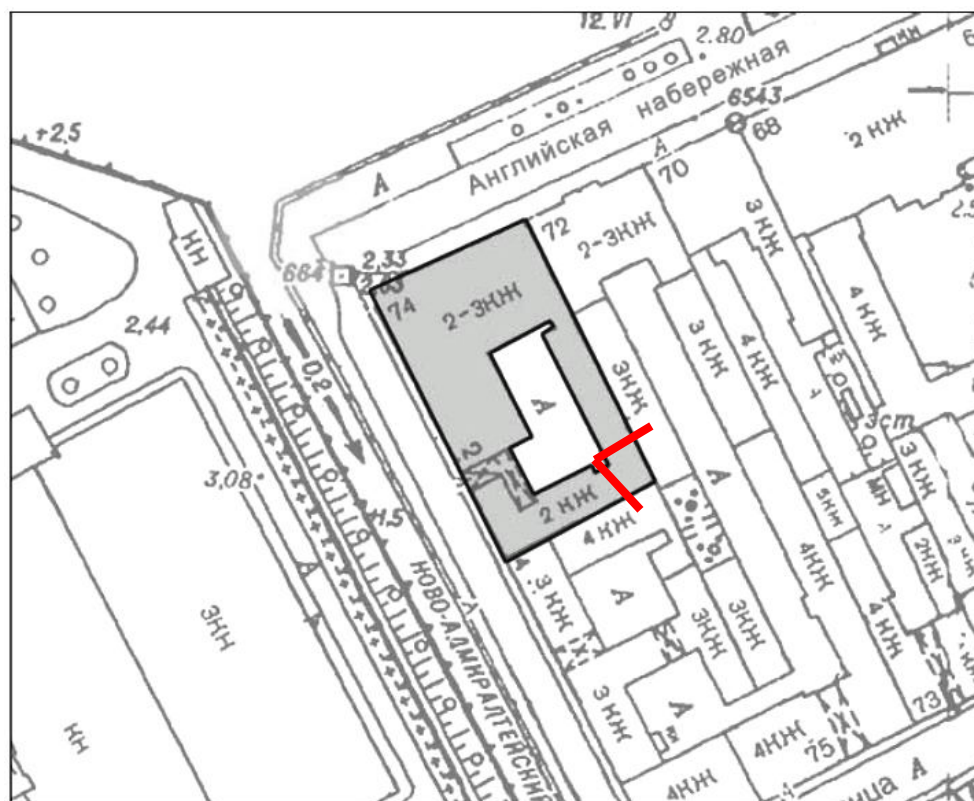


18. Вид на угол восточного и южного дворовых фасадов.





19. Фрагмент восточного дворового фасада. Вход в квартиру №19.

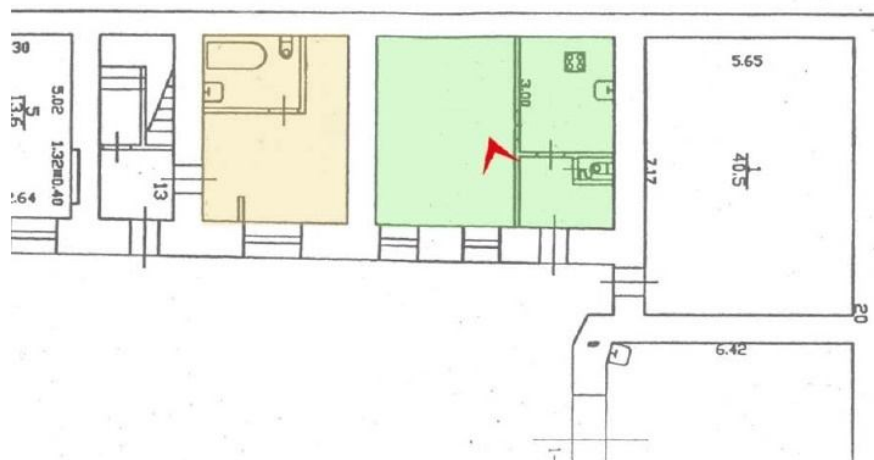




## План 1 этажа

КВ.13

КВ.19

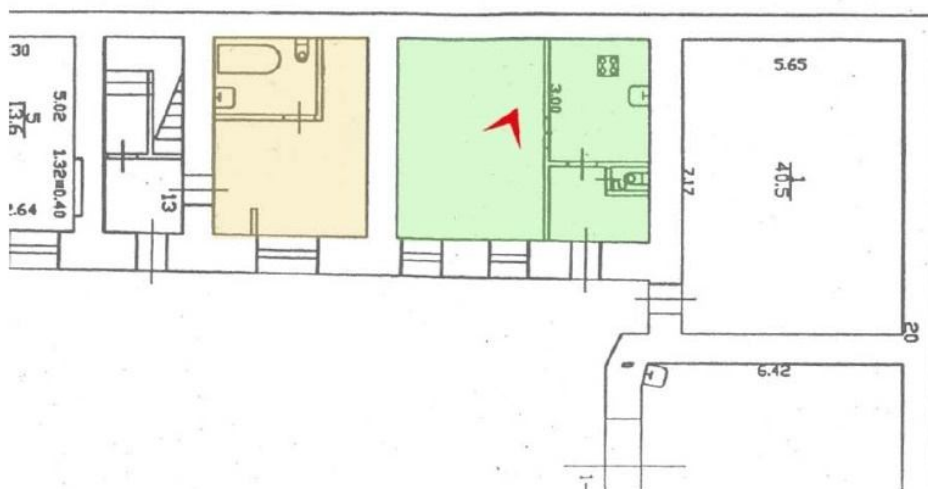


20. Вид в интерьере квартиры №19.

## План 1 этажа

КВ.13

КВ.19

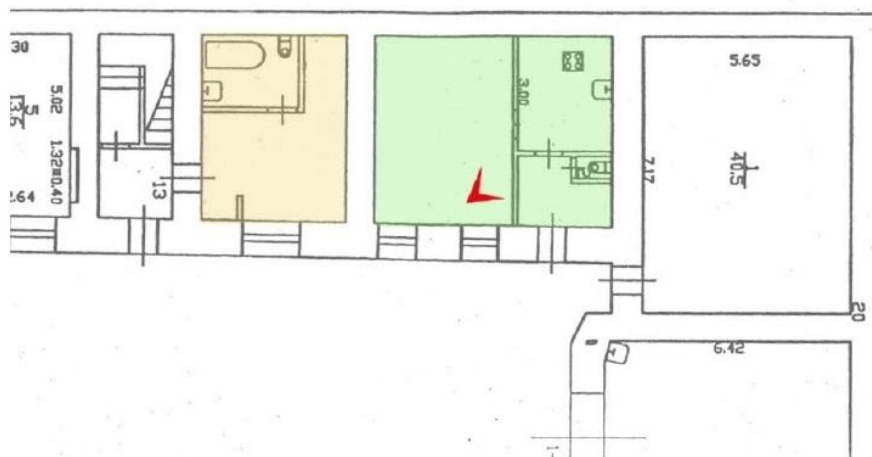


21. Вид в интерьере квартиры №19.

## План 1 этажа

КВ.13

КВ.19

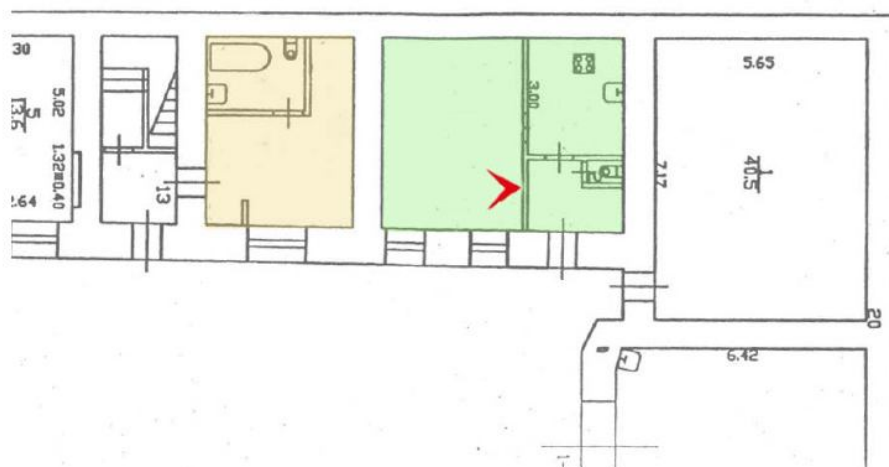


22. Вид в интерьере квартиры №19.

## План 1 этажа

кв.13

кв.19



23. Вид в интерьере квартиры №19.