

## Акт

**государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация по сохранению (ремонт и реставрация лицевых фасадов, ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 с целью поддержания в эксплуатационном состоянии) объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанным ООО НПФ «Тектоника» в 2022 г. (шифр 10/22)**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договоров №№ 1-3 от 7 ноября 2022 г. (приложение №5).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Дата начала проведения экспертизы: 7 ноября 2022 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 16 ноября 2022 г.

**2. Место проведения экспертизы**

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы**

Заказчик: ООО НПФ «Тектоника»

**4. Сведения об экспертах:**

<b>1</b>	<b>Председатель экспертной комиссии</b>	
	Фамилия, имя, отчество	Дубинин Иван Витальевич
	Образование	Высшее Уральская государственная архитектурно-художественная академия
	Специальность	Архитектура
	Стаж работы по профессии	16 лет
	Место работы и должность	ООО «НИВАД», генеральный директор

<p>Реквизиты аттестации в статусе эксперта</p>	<p>Аттестован приказами Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020; № 142 от 04.02.2021</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	---

<b>2</b>	<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии</b>	
<p>Фамилия, имя, отчество</p>	<p>Николаева Вероника Николаевна</p>	

	Образование	Высшее
	Специальность	Архитектор
	Стаж работы по профессии	19 лет
	Место работы и должность	ООО «АВЕРО ГРУП», Архитектор
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25 августа 2020 г. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
3	<b>Эксперт</b>	
	Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	19 лет
	Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» искусствовед
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25 августа 2020 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение

		<p>категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	--	--

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

**6. Цели и объекты экспертизы**

**6.1. Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация по сохранению (ремонт и реставрация лицевых фасадов, ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 с целью поддержания в эксплуатационном состоянии) объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанным ООО НПФ «Тектоника» в 2022 г. (шифр 10/22), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.



## 6.2. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А, предусмотренная проектом: «Научно-проектная документация по сохранению (ремонт и реставрация лицевых фасадов, ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 с целью поддержания в эксплуатационном состоянии) объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанным ООО НПФ «Тектоника» в 2022 г. (шифр 10/22), в составе:

### Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (10/22-ИРД-1.1)

Часть 2. Предварительные исследования (10/22-ПИ-1.2)

### Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка (10/22-НИ-И-2.1)

Книга 2. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры (10/22-НИ-ОЧ-2.2.1)

Книга 2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Зондажи (10/22-НИ-ОЧ-2.2.2)

Книга 3. Инженерно-технические исследования (10/22-НИ-ИИ-2.3)

Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (10/22-НИ-ТИ-2.4)

Книга 6. Отчет по комплексным научным исследованиям (10/22-НИ-ОИ-2.6)

### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

#### Стадия: Проект

Книга 1. Общая пояснительная записка (10/22-П-ПЗ-3.1)

Книга 2. Часть 1. Архитектурные решения. Ремонт и реставрация лицевых фасадов (10/22-П-АР-1-3.2.1)

Книга 2. Часть 2. Архитектурные решения. Ремонт и реставрация помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 (10/22-П-АР-2-3.2.2)

Книга 3. Часть 1. Конструктивные решения. Ремонт и реставрация лицевых фасадов (10/22-П-КР-1-3.3.1)

Книга 3. Часть 2. Конструктивные решения. Ремонт и реставрация помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 (10/22-П-КР-2-3.3.2)

Книга 3. Часть 3. Конструктивные решения. Технологические решения (10/22-П-КР-3-3.3.3)

Книга 5. Проект организации реставрации (10/22-ПОР-3.5)

## 7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А, предусмотренная проектом: «Научно-проектная документация по сохранению (ремонт и реставрация лицевых фасадов, ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 с целью поддержания в эксплуатационном состоянии) объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанным ООО НПФ «Тектоника» в 2022 г. (шифр 10/22).
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2960/18 от 20.11.2018 (ремонт и реставрация лицевых фасадов), выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2933/21-0-1 от 30.09.2021 (ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 178, 181, 182, 183 с целью поддержания в эксплуатационном состоянии), выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
4. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.11.2021 № 07-19-522/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
5. Паспорт объекта культурного наследия, оформлен 14.07.2021.
6. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 10-8/16 от 13.01.2016 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство»».
7. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» от 04.07.2005, утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

8. Технический паспорт от 05.10.2020.
9. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 10.06.2022.
10. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
11. Выписка из ЕГРН от 06.11.2022 № КУВИ-001/2022-195208806.
12. Выписка из ЕГРН от 06.11.2022 № КУВИ-001/2022-195216493.
13. Договор №392 от 20.04.2022 г.

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация по сохранению (ремонт и реставрация лицевых фасадов, ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 с целью поддержания в эксплуатационном состоянии) объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанным ООО НПФ «Тектоника» в 2022 г. (шифр 10/22).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, исто-

рико-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.**

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

### **10.2. Краткие исторические сведения.**

Здание «Главного казначейства» расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, находится в квартале, ограниченном набережной реки Фонтанки, улицей Ломоносова, Банным переулком и Загородным проспектом, на узком трапециевидном участке. Датировка объекта: 1913-1916 гг. Авторы: архитекторы Д.М. Иофан и С.С. Серафимов, гражданский инженер С.С. Корвин-Круковский<sup>1</sup>. Здание «Главного казначейства» решено в формах неоклассицизма. Главный (лицевой) фасад обращен на набережную реки Фонтанки. Здание имеет важное градообразующее и средообразующее значение, формируя фронт исторической застройки четной стороны набережной реки Фонтанки. В настоящее время здание находится в ведении Северо-Западного ГУ Банк России.

Более трех столетий назад, когда Петр 1 заложил в дельте Невы новый город, и уже возводились первые величественные здания будущей столицы - здесь на берегу Фонтанки, были лишь топкое болото, да редкие островки лиственного и соснового леса. Позже царь распорядился отдавать эти места «особам с большими средствами» под сады и дачи, но на протяжении последующих двухсот лет никто из бояр и купцов, князей и генералов – многочисленных владельцев земли – так и не смог полностью одолеть эти болотистые берега. Неустойчивый грунт не позволял им строить большие каменные дома, приходилось ограничиваться невысокими деревянными постройками.

Здесь болото отступило лишь в начале XX века. Отступило перед строителями, архитекторами, инженерами, которые возвели здесь два огромных представительных здания. И строились эти здания специально для серьезных финансовых учреждений – Ссудной казны и Главного казначейства.

Здание Ссудной казны было заложено 1 августа 1898года. А первые учреждения такого рода появились в Москве и Санкт – Петербурге еще в 70-х годах XIX века. Первоначально они открывались при воспитательных домах, и не только оказывали помощь нуждающимся, но и предоставляли ссуды, причем под гораздо низкие, чем у ростовщиков, проценты. После 1860 гола ссудные казны перешли в ведение Министерства финансов.

Через тринадцать лет после того, как была открыта новая Ссудная казна, в апреле 1913года, по соседству с ней начались работы по строительству Главного Казначейства.

Как новая финансовая структура Главное казначейство было учреждено в 1821 году. Там хранились специальные и депозитные суммы почти всех центральных учреждений

России. До 1860 года Главное казначейство размещалось в Петропавловской крепости, а потом на углу Литейного проспекта и Кирочной улицы (ныне Салтыкова –Щедрина). Но к началу XX века это помещение стало полностью непригодным для совершения финансовых операций – рос государственный бюджет, увеличивалось и число клиентов, которое достигало уже двух тысяч человек в день.

При поисках места для строительства нового здания выбор пал на участок на берегу Фонтанки, который тогда принадлежал вдове генерал-майора Г.Н. Елисеева. Как свидетельствуют документы, она согласилась продать свои владения за 550 тысяч рублей.

Строилось Главное казначейство по проекту архитекторов Д.М. Иофана и С.С. Серафимова, а ответственным за строительство был назначен гражданский инженер С.С. Корвин-Круковский.

Строительство шло трудно – и в первую очередь опять из-за тех же болотистых грунтов. Специально приглашенные эксперты выявили их «недоброкачество». Но с учетом опыта строительства Судной казны было принято решение об укреплении грунтов. Для этого котлованы вырыли значительно глубже обычного, построили дополнительные бетонные «своды на балках».

Трудности возникли и в связи с началом 1-й мировой войны- с лета 1914года Россия была на военном положении. В этих условиях оказалось очень сложно найти подрядчика, который доставил бы в Петербург значительное количество обработанного серого песка, которым первоначально предполагалось облицевать фасад. Поэтому было решено отказаться от первоначальных намерений и облицевать здание серым гранитом к тому же более дешевым и долговечным материалом.

При строительстве инженер С.С. Корвин-Круковский значительно скорректировал проект архитекторов Д.М. Иофана и С.С. Серафимова. Он создал свой оригинальный проект фасада, в общих чертах повторяющий композиционную схему фасада здания Министерства внутренних дел, расположившегося на противоположном берегу Фонтанки и созданного Росси. Максимально сохранив композиционный замысел авторов проекта, С.С. Корвин-Круковский, тем не менее, как человек, хорошо разбиравшийся в деятельности финансовых учреждений, значительные изменения ввел в детали внутренней планировки и функциональное значение помещений.

Внутренняя отделка помещений и установка кассового оборудования началась уже в 1915 году. В октябре на главном входе была установлена внушительная медная дверь. В том же месяце художница Е.Н Званцова закончила портрет Николая II, представлявший собой копию работы И.Е. Репина – портрет предназначался для операционного зала. В ноябре в этом же зале был установлен резной киот с образами, написанными художником Ф.П. Нестеровым. Образ Божьей Матери был исполнен по оригиналу В.М. Васнецова из Владимирского собора в Киеве.

К концу 1915 года все работы были закончены, а в январе 1916 года состоялось открытие нового Главного казначейства.

При строительстве и оборудовании здания были заняты пятнадцать фирм.

Специалисты по достоинству оценили работу. Грандиозное здание воспринималось как свидетельство того, что российские инженеры достигли высокой степени профессио-

нального мастерства. И хотя внутреннюю отделку характеризовали как весьма скромную – но восхищение заслуживал роскошный главный вестибюль, а также операционный зал, самый большой, по свидетельству современников, в Петрограде.

Ссудной казне и Главному казначейству недолго было суждено просуществовать в зданиях по Фонтанке 70-72. После октября 1917 года оба здания были национализированы. Место двуглавого орла над входом занял герб Советского Союза, место портрета царя в операционном зале – статуя Ленина, исчез и киот с образами. Оба здания были соединены переходом и переданы в ведение Ленинградской областной конторы Государственного банка и ряда других финансовых учреждений.

В декабре 1991 года здания по набережной реки Фонтанки были переведены на баланс Главного управления Центрального банка Российской Федерации по Санкт – Петербургу. В июле 1993 года благодаря начальнику управления В.П. Халанскому начались реставрационные работы.

### **10.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.**

Трехэтажное здание Главного казначейства, решенное в формах неоклассицизма, удачно вписалось в ансамбль набережной реки Фонтанки. Среди банковских зданий, выстроенных в начале XX в., здание Главного казначейства выделяется уникальным операционным залом под световым куполом – самым большим операционным залом в городе, а также применением железобетонных конструкций. Фундаменты здания – бутовые, ленточные, стены – кирпичные. Перекрытия – смешанные по железным и деревянным балкам с бетонным заполнением. В подвалах – железобетонные своды. В операционном зале – стеклянные фонари верхнего света. Кровля (по деревянным стропилам) – железная, оцинкованная.

Первый этаж здания с ризалитом парадного входа (лицевой фасад здания) облицован серым гранитом (обработан ленточным рустом). Фасадная поверхность второго и третьего этажей главного (лицевого) фасада – терразитовая штукатурка (поверхность рустована).

Ступени крыльца сложены из блоков серого гранита. Над парадным входом устроена декоративная балюстрада, имитирующая балконы.

Дверные заполнения парадного входа в здание решены в виде ставней, полотна разделены на филенки (по четыре на каждой створке). Основа полотен и филенок - древесина дуба. Со стороны лицевого фасада поверхность облицована листовой бронзой. Орнамент филенок выполнен из цветного сплава (методом литья). Фонари на главном фасаде здания - исторические, выполнены из черного металла (железо, чугун), декоративные элементы выполнены методом литья.

Вестибюли (согласно историческим данным: малый вестибюль, аванвестибюль и главный вестибюль) решены в приемах неоклассицизма. Стены, колонны и пилястры - кирпичные и железобетонные. Перегородки выполнены из древесины хвойных пород. Стены - оштукатурены, с разделкой под руст, окрашены.

Лестница круглого вестибюля - двухмаршевая на два схода, с промежуточной площадкой. Ступени известняковые с валиком и полочкой, площадки лестниц и полы обходной галереи второго этажа облицованы белым и серым мрамором.

Решение балюстрады обходной галереи - балясины (бетонные), поручень балюстра-

ды и ограждения лестницы (облицовка выполнена белым мрамором).

Полы в помещениях вестибюлей выполнены из гранита, с наборным рисунком. Декоративные элементы интерьеров выполнены из гипса, окрашены.

Дверные заполнения помещений и тамбур парадного входа выполнены из древесины дуба (с отделкой под лак). Фурнитура выполнена из латуни и черного металла.

#### **10.4. Учетные сведения**

Объект культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781510392020006.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 10-8/16 от 13.01.2016.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 04.07.2005.

Паспорт объекта культурного наследия оформлен 14.07.2021.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» утверждено распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.11.2021 № 07-19-522/21.

Выписка из ЕГРН от 06.11.2022 № КУВИ-001/2022-195208806 содержит технические характеристики здания с кадастровым номером 78:31:0001624:1017. Согласно указанной выписке из ЕГРН здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А находится в оперативном управлении Центрального банка Российской Федерации.

#### **10.5. Анализ проектной документации**

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (10/22-ИРД-1.1)

Часть 2. Предварительные исследования (10/22-ПИ-1.2)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка (10/22-НИ-И-2.1)

Книга 2. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры (10/22-НИ-ОЧ-2.2.1)

Книга 2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Зондажи (10/22-НИ-ОЧ-2.2.2)

Книга 3. Инженерно-технические исследования (10/22-НИ-ИИ-2.3)

Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (10/22-НИ-ТИ-2.4)

Книга 6. Отчет по комплексным научным исследованиям (10/22-НИ-ОИ-2.6)

### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Стадия: Проект

Книга 1. Общая пояснительная записка (10/22-П-ПЗ-3.1)

Книга 2. Часть 1. Архитектурные решения. Ремонт и реставрация лицевых фасадов (10/22-П-АР-1-3.2.1)

Книга 2. Часть 2. Архитектурные решения. Ремонт и реставрация помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 (10/22-П-АР-2-3.2.2)

Книга 3. Часть 1. Конструктивные решения. Ремонт и реставрация лицевых фасадов (10/22-П-КР-1-3.3.1)

Книга 3. Часть 2. Конструктивные решения. Ремонт и реставрация помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 (10/22-П-КР-2-3.3.2)

Книга 3. Часть 3. Конструктивные решения. Технологические решения (10/22-П-КР-3-3.3.3)

Книга 5. Проект организации реставрации (10/22-ПОР-3.5)

## **Раздел 1. Предварительные работы**

### **Часть 1. Исходно-разрешительная документация (10/22-ИРД-1.1)**

В томе содержатся перечень исходно-разрешительной документации с копиями указанных документов.

### **Часть 2. Предварительные исследования (10/22-ПИ-1.2)**

В томе содержатся:

- материалы фотофиксации;
- акт технического состояния объекта культурного наследия;
- акт утрат первоначального облика;
- программа исследовательских и научно-проектных работ;
- заключение по предварительному инженерному обследованию;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделан вывод, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

### **Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Краткая историческая справка (10/22-НИ-И-2.1)**

В томе содержатся историческая справка, историческая иконография, список ис-



пользованных источников и литературы.

**Книга 2. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры (10/22-НИ-ОЧ-2.2.1)**

В томе содержатся следующие обмерные чертежи здания: обмерный план помещений 2-го этажа; обмерный чертеж лицевого фасада; фрагмент лицевого фасада; схемы столярных заполнений; детали; сечения.

**Книга 2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Зондажи (10/22-НИ-ОЧ-2.2.2)**

В томе содержатся натурные исследования цветового решения окрасочных слоев на фасаде; схемы расположения зондажей; схемы зондажей.

**Книга 3. Инженерно-технические исследования (10/22-НИ-ИИ-2.3)**

На основании технического обследования сделаны следующие выводы:

- техническое состояние объекта культурного наследия в целом, в соответствии с ГОСТ 31937-2011, оценивается как работоспособное;
- наружные стены в осях 2а-4/А-Г выполнены из кирпичной кладки керамическим кирпичом на известковом растворе толщиной 900..980 мм. Внутренние стены в осях 2а-4/А-Г выполнены из кирпичной кладки керамическим кирпичом на известковом растворе толщиной 760..980 мм. Перегородки в осях 2а-4/А-Г выполнены деревянными толщиной 210...260 мм. Фасады оформлены: в уровне 1 этажа – облицованы гранитными плитами с заполнением швов свинцом, в уровне 2 и 3 этажей – оформлены терразитовой штукатуркой. Интерьеры обследуемых помещений оформлены: окрашены вододисперсионной краской, облицованы исторической и современной древесиной, облицованы керамической плиткой, декорированы исторической и современной лепниной. Состояние фасадов, отделочных слоев стен и перегородок, в соответствии с ГОСТ 31937-2011, оценивается как ограничено работоспособное;
- междуэтажные перекрытия выполнены (по данным технического паспорта): бетонными по стальным балкам, деревянными по стальным балкам, из железобетонных плит. Перекрытия оформлены: закрыты декоративным подвесным потолком, оштукатурены известковым раствором. Состояние отделочных слоев перекрытия, в соответствии с ГОСТ 31937-2011, оценивается как ограничено работоспособное.
- покрытия полов выполнены: из мраморных плиток, из исторического и современного паркета, из линолеума. Состояние покрытий полов, в соответствии с ГОСТ 31937-2011, оценивается как ограничено работоспособное.

**Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (10/22-НИ-ТИ-2.4)**

В томе содержатся выводы и рекомендации по итогам проведенных инженерных химико-технологических исследований.

**Книга 6. Отчет по комплексным научным исследованиям (10/22-НИ-ОИ-2.6)**

В томе содержатся результаты проведенных комплексных научных исследований.

### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления**

#### **Стадия: Проект**

#### **Книга 1. Общая пояснительная записка (10/22-П-ПЗ-3.1)**

В томе содержатся основные проектные решения по ремонту и реставрации фасадов и интерьеров.

#### **Книга 2. Часть 1. Архитектурные решения. Ремонт и реставрация лицевых фасадов (10/22-П-АР-1-3.2.1)**

В томе содержатся следующие архитектурные решения по ремонту и реставрации лицевых фасадов:

- демонтаж оконных блоков первого этажа Об-3 и третьего этажа Об-4 с сохранением фурнитуры;
- демонтаж оконных блоков второго этажа Об-1 с сохранением фурнитуры кроме помещений №№ 164, 171, 174, 176, 177, 181, 183;
- демонтаж штукатурного слоя в подоконных нишах;
- восстановление штукатурного слоя в подоконных зонах;
- окраска поверхности оконных блоков (в заводских условиях);
- монтаж сохранившейся фурнитуры на наружные оконные блоки первого этажа, второго этажа кроме помещений №№ 164, 171, 174, 176, 177, 181, 183, третьего этажа;
- монтаж оконных блоков с сохранившейся фурнитурой первого этажа, второго этажа кроме помещений №№ 164, 171, 174, 176, 177, 181, 183, третьего этажа;
- восстановление терразитовой штукатурки фасадов;
- восстановление (замена) балясин;
- ремонт перил балконов 2 этажа;
- зачеканка свинцовым наполнителем швов гранитных плит, в местах отслоения материала;
- заполнение швов гранитных плит свинцом в местах его отсутствия;
- демонтаж металлических накрывок;
- монтаж металлических накрывок;
- переборка ступеней крыльца из блоков серого гранита;
- восстановление примыкания наружной стены к отмостке;
- крепление модульонов венчающего карниза к плоскости фасада;
- демонтаж водосточных труб;
- монтаж водосточных труб;
- покраска водосточных труб антивандальной краской на высоту 4,815 м;
- восстановление лакокрасочного покрытия металлических полотен ворот;
- восстановление лакокрасочного покрытия стальных клепок и нижней части дверных блоков главного фасада;
- зачистка листовой латуни;
- покрытие лаком листовой латуни;

- зачистка металлических решеток на окнах, фонари, держатели флагов;
- восстановление лакокрасочного покрытия металлических решеток на окнах, держателей флагов;
- демонтаж системы архитектурно-художественного освещения и оборудования средств охраны;
- монтаж телевизионных камер по временной схеме (3 шт.);
- демонтаж телевизионных камер по временной схеме (3 шт.);
- монтаж системы архитектурно-художественного освещения и оборудования средств охраны.

В томе содержатся следующие чертежи: схема фасада в осях; фрагмент лицевого фасада; шаблоны; узлы; сечения; схема колористического решения.

**Книга 2. Часть 2. Архитектурные решения. Ремонт и реставрация помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 (10/22-П-АР-2-3.2.2)**

В томе содержатся следующие архитектурные решения по ремонту и реставрации помещений второго этажа №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183:

Ремонтно-реставрационные работы по стенам и перегородкам:

- демонтаж оконных блоков с сохранением фурнитуры помещений №№ 164, 171, 174, 176, 177, 181, 183;
- демонтаж наружных дверных блоков балконов с сохранением фурнитуры;
- демонтаж радиаторных решеток;
- демонтаж облицовки стен из древесины;
- расчистка древесины отделки стен и перегородок;
- расчистка внутренних дверных блоков;
- монтаж сохранившейся фурнитуры на наружные и дверные блоки.
- монтаж оконных блоков с сохранившейся фурнитурой;
- монтаж дверных блоков балконов с сохранившейся фурнитурой;
- монтаж радиаторных решеток;
- монтаж облицовки стен из древесины;
- окраска древесины отделки стен и перегородок;
- окраска внутренних дверных блоков;
- ремонт и восстановление уплотнителей стыков оконных блоков со стенами;
- антисептическая обработка древесины оконных и дверных блоков;
- окраска наружных оконных и дверных блоков..

Ремонтно-реставрационные работы по потолкам:

- демонтаж лепнины из пенополистирола;
- демонтаж элементов освещения;

Ремонтно-реставрационные работы по полам:

- демонтаж порогов;
- ремонт паркетного пола в помещениях №№ 176, 177, 181, 183;
- расчистка мраморного пола от существующего лака;
- расчистка швов мраморного пола;

- шлифовка мраморного пола;
- покрытие мраморного пола лаком;
- монтаж порогов.

Проектом предусмотрены следующие решения по выборочной отделке помещений второго этажа, основного, вспомогательного, обслуживающего и технического назначения:

Коридор:

- отделка полов – мраморная плитка (восстановление);
- отделка стен – высококачественная окраска вододисперсионными красками, цвет - светлая слоновая кость;
- потолок – высококачественная окраска вододисперсионными красками, цвет - белый;
- двери – деревянные с филенками (существующие).

Кладовое помещение:

- отделка полов – линолеум;
- отделка стен – высококачественная окраска вододисперсионными красками, цвет - светлая слоновая кость;
- потолок – высококачественная окраска вододисперсионными красками, цвет - белый;
- двери – деревянные с филенками (существующие).

Кабинеты, приемные и помещения:

- отделка полов – паркетная доска (восстановление);
- отделка стен – высококачественная окраска вододисперсионными красками, цвет – светлая слоновая кость;
- потолок – высококачественная окраска вододисперсионными красками, цвет - белый;
- двери – деревянные с филенками (существующие).

Подсобное помещение:

- отделка полов – паркетная доска (восстановление);
- отделка стен – высококачественная окраска вододисперсионными красками, цвет - светлая слоновая кость;
- потолок – высококачественная окраска вододисперсионными красками, цвет - белый;
- двери – деревянные с филенками (существующие).

В томе содержатся следующие чертежи: план 2-го этажа с экспликацией помещений; ведомость отделки помещений; схема заменяемых оконных и дверных проемов; спецификация элементов заполнения оконных и дверных проемов.

**Книга 3. Часть 1. Конструктивные решения. Ремонт и реставрация лицевых фасадов (10/22-П-КР-1-3.3.1)**

В томе содержатся следующие конструктивные решения по ремонту и реставрации лицевых фасадов:

- воздушно-абразивная очистка фасадов;

- очистка фасадов от высолов;
- биоцидная обработка стен фасада;
- докомпановка сколов гранита мастикой на основе полиэфирного клея с добавлением гранитной крошки различного фракционного состава;
- ремонт трещины;
- покраска гранитных блоков антивандальным лаком;
- химическая очистка штукатурного слоя;
- инъектирование штукатурного слоя;
- восстановление финишного слоя терразитовой штукатурки;
- обработка гидрофобизирующим составом.

Для отвода атмосферных осадков от стен здания предусмотрено восстановление примыкания отмотки к стене фасада, в местах нарушения целостности.

**Книга 3. Часть 2. Конструктивные решения. Ремонт и реставрация помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 (10/22-П-КР-2-3.3.2)**

В томе содержатся следующие конструктивные решения по ремонту и реставрации помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183:

- зачистка окрасочного слоя поверхности стен;
- демонтаж штукатурного слоя в местах отслоения в помещениях №№ 117, 181, 183;
- демонтаж штукатурного слоя в подоконных нишах;
- расчистка трещин в помещениях №№ 161, 164, 171, 181, 183;
- зачеканка трещин;
- ремонт штукатурного слоя;
- восстановление штукатурного слоя в подоконных зонах;
- восстановление штукатурного слоя в местах отслоения в помещениях №№ 117, 181, 183;
- шпатлевание поверхности стен и перегородок на всю высоту;
- грунтование поверхности стен и перегородок на всю высоту;
- шпатлевание поверхности оконных и дверных откосов;
- грунтование поверхности оконных и дверных откосов;
- окраска поверхности стен;
- окраска поверхности оконных блоков (в заводских условиях);
- окраска поверхности оконных и дверных откосов;
- расчистка окрасочного слоя поверхности потолка;
- расчистка трещин по потолку в помещениях №№ 161, 164, 177;
- зачеканка трещин по потолку в помещениях №№ 161, 164, 177;
- зачеканка трещин по лепнине в помещениях №№ 161, 1171, 183 гипсовым раствором;
- ремонт штукатурного слоя потолков;
- шпатлевание поверхности потолков;
- шпатлевание потолочных карнизов;
- грунтование поверхностей потолков;

- грунтование потолочных карнизов;
- окраска поверхности потолков;
- окраска потолочных карнизов.
- ремонт паркетного пола в помещениях №№ 176, 177, 181, 183;
- острожка и циклевание паркетного пола в помещения №№ 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 183;
- ремонт разошедшихся и отслоившихся от основания планок паркета в помещении №164;
- шлифовка поверхности паркетного пола первичная;
- шпатлевание поверхности паркетного пола;
- огрунтовка поверхности паркетного пола;
- покрытие паркетного пола лаком за один раз;
- шлифовка поверхности паркетного пола после нанесения 1-го слоя лака;
- покрытие паркетного пола лаком за два раза.

При ремонте внутренней отделки проектом предусмотрено:

- ремонт штукатурки стен и потолков цементно-известковым раствором;
- шпатлевание стен и потолков;
- грунтование стен и потолков;
- окраска стен и потолков акриловой краской;
- окраска древесины отделки стен и перегородок лаком;
- окраска оконных блоков и дверных блоков балконов эмалью в заводских условиях;
- окраска дверных блоков внутри помещений лаком;
- огрунтовка паркетного пола грунтовочным лаком;
- покрытие паркетного пола лаком;
- расчистка мраморного пола от старого лака;
- расчистка швов мраморного пола;
- затирка швов мраморного пола;
- покрытие мраморного пола лаком.

В томе содержатся следующие чертежи: отделочный план стен и перегородок; план потолков помещений; план полов помещений; схема ремонтно-восстановительных работ стен и перегородок; схема ремонтно-восстановительных работ потолков; схема ремонтно-восстановительных работ полов; ведомости объемов работ.

### **Книга 3. Часть 3. Конструктивные решения. Технологические решения (10/22-П-КР-3-3.3.3)**

В томе содержатся методические рекомендации по ремонту и реставрации фасадов здания:

- методические рекомендации по реставрации терразитовой штукатурки;
- методические рекомендации по реставрации элементов архитектурного декора с отделкой терразитовой штукатуркой;
- методические рекомендации по реставрации облицовки фасадов и ступеней, выполненных из гранита;

- методические рекомендации по реставрации элементов и конструкций, выполненных из черного металла;
- методические рекомендации по реставрации изделий из цветного металла;
- методические рекомендации по реставрации барельефа, выполненного в технике выколотки из меди.

### **Книга 5. Проект организации реставрации (10/22-ПОР-3.5)**

Организация работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», предусмотренная настоящим проектом, не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А.

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем.

##### **11.1. Список использованных источников и литературы:**

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.
8. РГИА. Ф. 565, 587, 1293.
9. ЦГИА СПб. Ф 513.
10. Айзенштадт В.Б., Айзенштадт М.Я. По Фонтанке. Страницы истории петербургской культуры. М., 2007.
11. Архитектурно-художественный еженедельник. №2. 13 января 1916.
12. Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
13. Ведомости Санкт-Петербургского Градоначальства. 1913. № 67 (6 августа).

14. Весь Петербург, Петроград. Адресные книги. 1893-1917 гг.
15. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
16. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2013.
17. Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.
18. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. – СПб., 1998.
14. Зодчий. 1911. №11.
15. Зодчий. 1911. №40.
16. Зодчий. 1913. №31.
17. Зодчий. 1916. №3.
18. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. СПб., 1994.
19. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
20. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006.
21. Кириков Б.М. Архитектура петербургских банков конца XIX - начала XX века // Краеведческие записки. Выпуск 5. СПб., 1997.
22. Конкурс на проект дома для Главного Казначейства // Домовладение и городское хозяйство. 1911. №11.
23. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1987.
24. Медерский Л.А. Набережные Фонтанки. Л., 1964.
25. Министерство финансов, 1802-1902: В 2 ч. СПб., 1902; Высшие и центральные государственные учреждения России, 1801-1917 гг. СПб., 2001. Т. 2.
19. Новое здание Главного казначейства // Столица и усадьба. 1916. №58.
20. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления 1703-1782. СПб., 1885.
21. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. Авторский коллектив: А. Н. Петров, Е. А. Борисова, А. П. Науменко, А. В. Повелихина.
22. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
23. Почин С.А. Сколько стоит самостоятельность? // Ленинградская панорама. 1985. О деятельности городской конторы Госбанка на наб. р. Фонтанки.
24. Русский инвалид. 1916. №2 (2 января).
25. С.С. Серафимов (Каталог выставки). Л., 1941.
26. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.
27. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. / Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
28. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. СПб., 1849. 33. Эйгель И.Ю. Борис Иофан. М., 1987.



29. Г.К. Лукомский Современный Петроград Очерки истории возникновения и развития классического строительства 1900-1915гг. Петроград Изд-во Свободное искусство.

## 12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А, предусмотренная проектом: «Научно-проектная документация по сохранению (ремонт и реставрация лицевых фасадов, ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 с целью поддержания в эксплуатационном состоянии) объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанным ООО НПФ «Тектоника» в 2022 г. (шифр 10/22), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация по сохранению (ремонт и реставрация лицевых фасадов, ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 с целью поддержания в эксплуатационном состоянии) объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанным ООО НПФ «Тектоника» в 2022 г. (шифр 10/22), выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- объемно-пространственное решение: воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;
- конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);
- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;
- архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах неоклассицизма, выполненное по проекту архитекторов Д.М. Иофана и С.С. Серафимова в 1913-1915 годах; характер отделки фасадов: облицовка гранитными блоками первого этажа (ленточный руст), терразитовая штукатурка (рустовка второго и треть-

его этажей); исторические оконные и дверные проемы 1-3-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные замковые камни, подоконные блоки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; двухстворчатое глухое заполнение дверных проёмов (три), каждая створка на четыре прямоугольные филенки, обрамленные растительным орнаментом, материал (дерево, цветной металл), цвет; оформление воротного проезда - веерный замковый камень, две прямоугольные ниши с замковыми камнями по сторонам от створок; двухстворчатое глухое заполнение воротного проема, каждая створка а десять прямоугольных филенок, обрамленных филенками с металлическими круглыми накладками, материал (кованое железо), цвет; трехчетвертные рустованные колонны тосканского ордера в боковых ризалитах на уровне второго и третьего этажей; рустованные пилястры тосканского ордера на уровне второго и третьего этажей в центральной части фасада; балюстрады (с гладкими опорными столбами и опорными тумбами с профилированными карнизами) под окнами второго этажа в центральной части фасада в боковых ризалитах; венчающий антаблемент: гладкий фриз, профилированный карниз с модульонами; аттиковая стенка над карнизом, раскрепованная над боковыми ризалитами, декорированная по центру скульптурным изображением двуглавого орла («Александровского типа»);

- декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1-Н (161): оформление потолка – тяги, фигурные кронштейны.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по ремонту и реставрации лицевых фасадов и помещений объекта культурного наследия:

- очистка поверхности фасада от саже-пылевых загрязнений;
- реставрация терразитовой штукатурки;
- ремонт свинцовых заполнений швов гранитной облицовкой лицевого фасада первого этажа;
- ремонт оконных заполнений, фонарей, решёток на окнах первого этажа, флагодержателей, проездных ворот, дверей, скульптурного изображения двуглавого орла;
- ремонт элементов баллюстрад;
- ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182,183): полов, отделки стен (деревянные панели, карнизы), откосов, подоконников, потолков, карнизов, оконных и дверных заполнений, фурнитуры.

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность объемно-планировочных, конструктивных и архитектурно-художественных характеристик объекта культурного наследия.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация по сохранению

(ремонт и реставрация лицевых фасадов, ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 с целью поддержания в эксплуатационном состоянии) объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанным ООО НПФ «Тектоника» в 2022 г. (шифр 10/22), соответствуют требованиям Заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2960/18 от 20.11.2018 и № 01-52-2933/21-0-1 от 30.09.2021, выданных Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация по сохранению (ремонт и реставрация лицевых фасадов, ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 с целью поддержания в эксплуатационном состоянии) объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанным ООО НПФ «Тектоника» в 2022 г. (шифр 10/22), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А, предусмотренная проектом: «Научно-проектная документация по сохранению (ремонт и реставрация лицевых фасадов, ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183 с целью поддержания в эксплуатационном состоянии) объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А», разработанным ООО НПФ «Тектоника» в 2022 г. (шифр 10/22), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

- 1) Приложение №1 Историческая иконография
- 2) Приложение №2 Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 3) Приложение №3 Копии документов, представленные заказчиком экспертизы
- 4) Приложение №4 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 5) Приложение №5 Копии договоров с экспертами

**15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии**

16 ноября 2022 г.

Председатель экспертной  
комиссии

Подписано электронной подписью

(Дубинин И.В.)

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Подписано электронной подписью

(Николаева В.Н.)

Член экспертной  
комиссии

Подписано электронной подписью

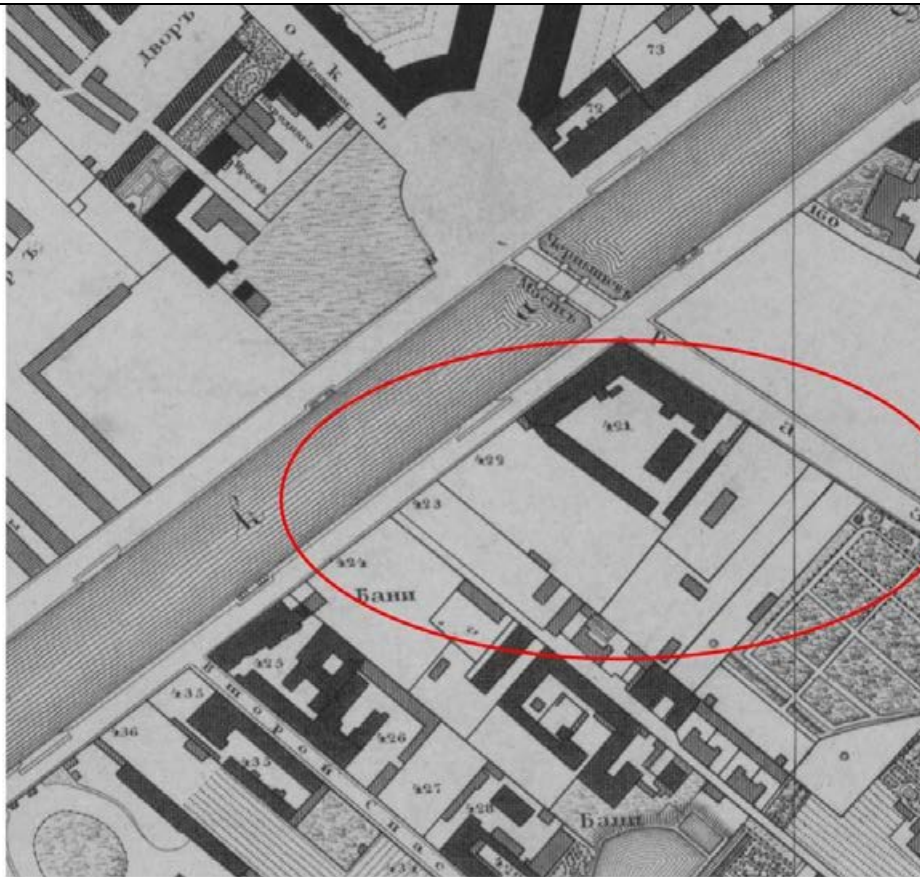
(Зайцева Д.А.)

Приложение №1  
к Акту государственной историко-  
культурной экспертизы  
проектной документации на  
проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия  
федерального значения «Главное  
казначейство», по адресу: г. Санкт-  
Петербург, набережная реки  
Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

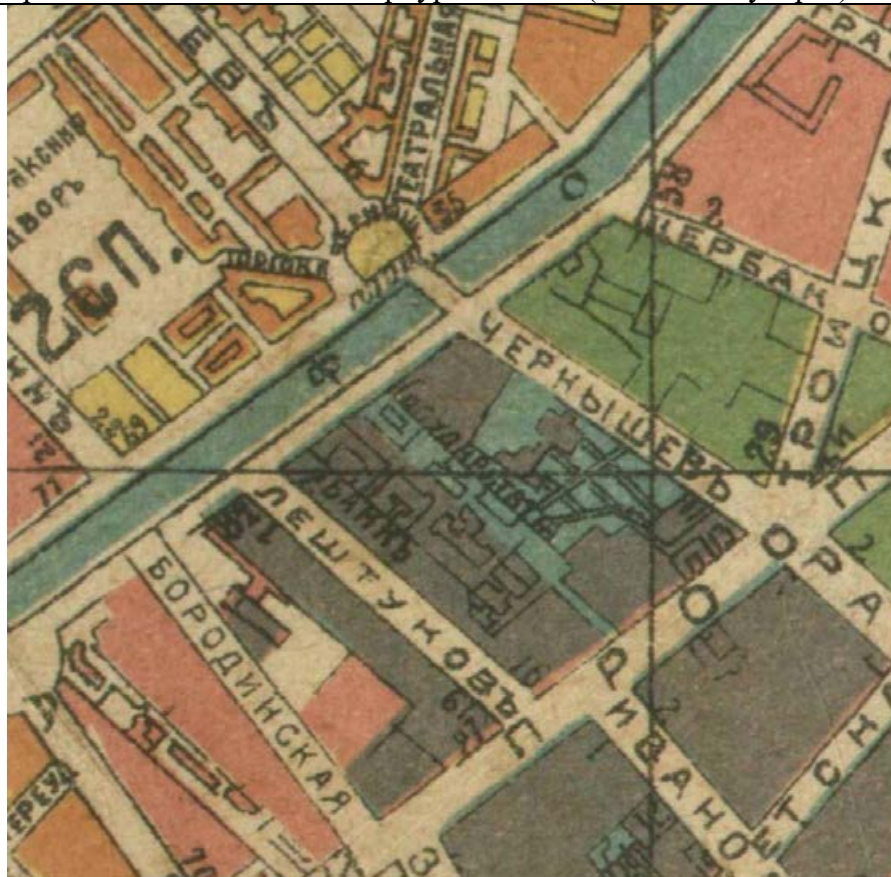
## **Историческая иконография**

### **Перечень исторической иконографии**

1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. (План Ф. Шуберта). РНБ ОК
2. Фрагмент плана Петрограда 1916 г. РНБ ОК
3. Здание Главного Казначейства в СПб. План первого этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 6. Фрагмент
4. Здание Главного Казначейства в СПб. План первого этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 6. Фрагмент
5. Здание Главного Казначейства в СПб. План второго этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 8
6. Здание Главного Казначейства в СПб. План третьего этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 9.
7. Здание Государственной Сберегательной кассы (здания Ссудной и Сберегательной касс). 1909-1910 гг. Фотооткрытка
8. Главное Казначейство. Главный (лицевой) фасад. Общий вид. 1916 г. Фотография. Автор съемки: К. Булла. ЦГА КФФД СПб
9. Здание Северо-Западной областной конторы Государственного банка, 1920-е гг.
10. Главное казначейство 1960 – 1968, Памятники архитектуры Ленинграда. Авторский коллектив: А. Н. Петров, Е. А. Борисова, А. П. Науменко, А. В. Повелихина. Ленинградское отделение Стройиздата 1968 год
11. Набережная Фонтанки у Главного Казначейства. 1992 год
12. Объект культурного наследия федерального значения «Главное Казначейство». Главный фасад. Общий вид. 2010-е гг.

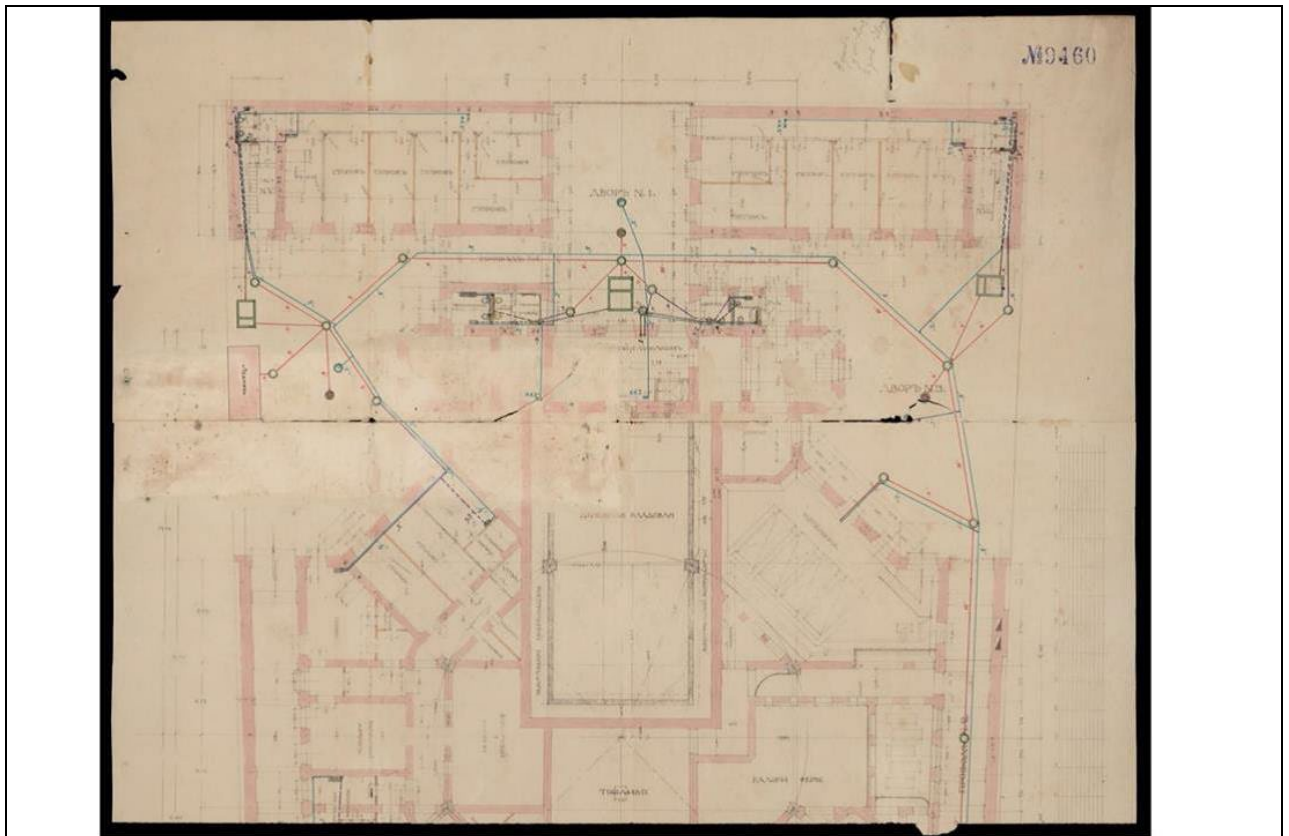


1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. (План Ф. Шуберга). РНБ ОК

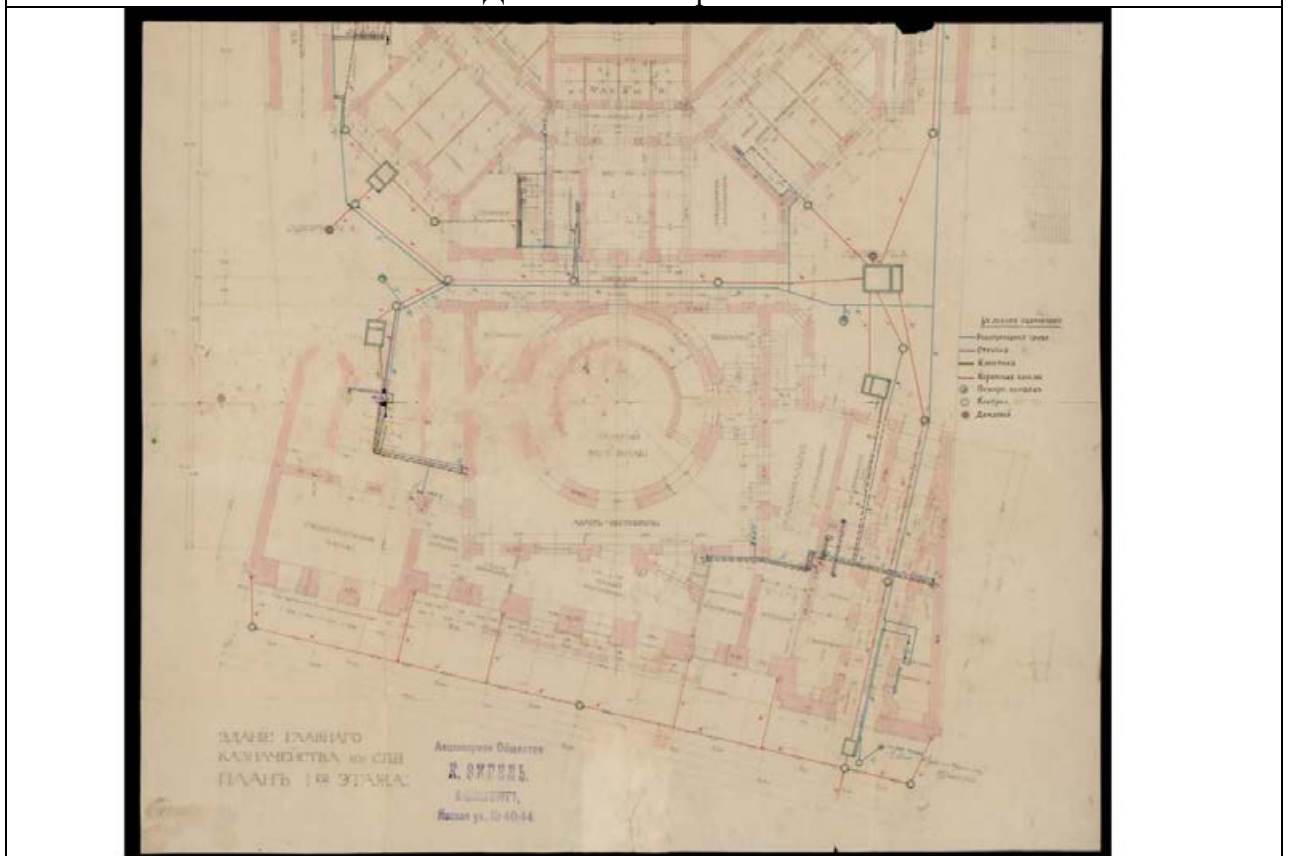


2. Фрагмент плана Петрограда 1916 г. РНБ ОК

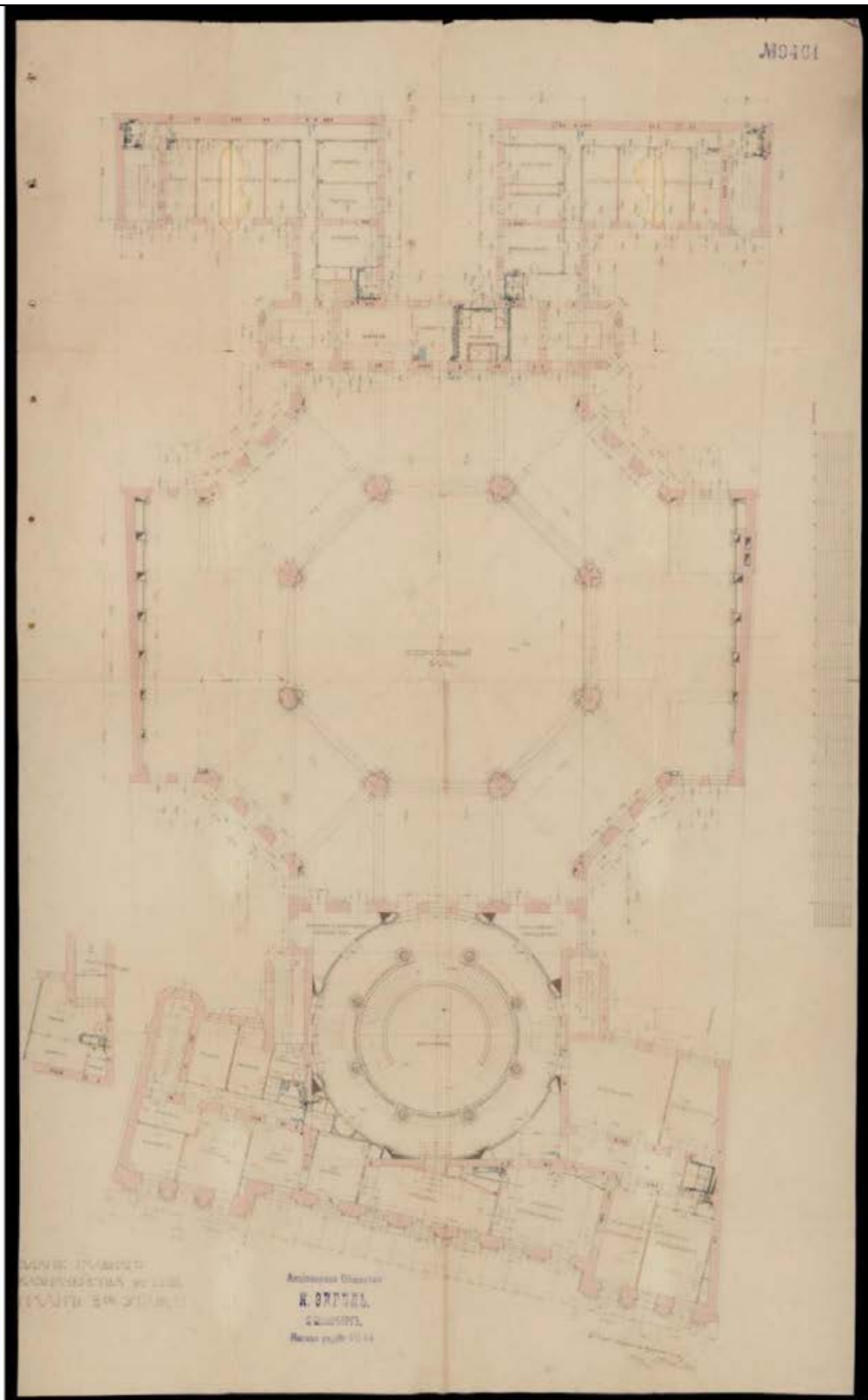




3. Здание Главного Казначейства в СПб. План первого этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 6. Фрагмент

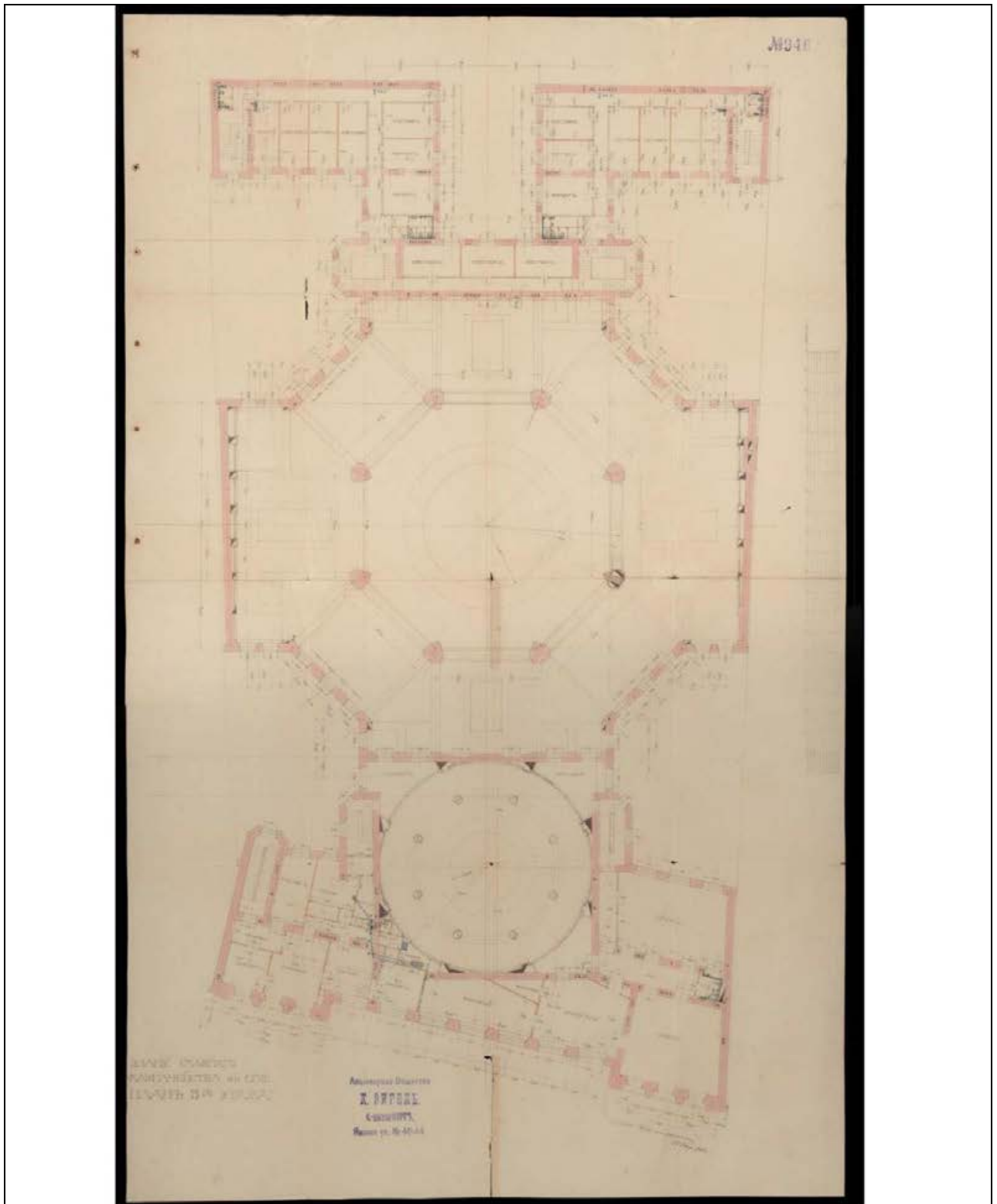


4. Здание Главного Казначейства в СПб. План первого этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 6. Фрагмент



5. Здание Главного Казначейства в СПб. План второго этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 8





б. Здание Главного Казначейства в СПб. План третьего этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 9.



7. Здание Государственной Сберегательной кассы (здания Ссудной и Сберегательной касс). 1909-1910 гг. Фотооткрытка



8. Главное Казначейство. Главный (лицевой) фасад. Общий вид. 1916 г. Фотография. Автор съемки: К. Булла. ЦГА КФФД СПб.



9. Здание Северо-Западной областной конторы Государственного банка, 1920-е гг.



10. Главное казначейство 1960 – 1968, Памятники архитектуры Ленинграда. Авторский коллектив: А. Н. Петров, Е. А. Борисова, А. П. Науменко, А. В. Повелихина. Ленинградское отделение Стройиздата 1968 год.





11. Набережная Фонтанки у Главного Казначейства. 1992 год



12. Объект культурного наследия федерального значения «Главное Казначейство». Главный фасад. Общий вид. 2010-е гг.

Приложение №2  
к Акту государственной историко-  
культурной экспертизы  
проектной документации на  
проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия  
федерального значения «Главное  
казначейство», по адресу: г. Санкт-  
Петербург, набережная реки  
Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

**Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на  
проведение экспертизы**

**Перечень фотофиксации**

1. Общий вид лицевого фасада со стороны реки Фонтанки
2. Фрагмент лицевого фасада. Левый боковой ризалит
3. Фрагмент левого бокового ризалита лицевого фасада
4. Фрагмент лицевого фасада. Входная группа
5. Фрагмент лицевого фасада
6. Фрагмент аттиковой стенки лицевого фасада со скульптурным изображением орла
7. Фрагмент аттика лицевого фасада
8. Проездные ворота правого бокового ризалита
9. Фрагмент лицевого фасада
10. Фрагмент помещения № 164
11. Фрагмент помещения № 171
12. Фрагмент помещения № 174
13. Фрагмент помещения № 183
14. Фрагмент помещения № 182
15. Фрагмент помещения № 181
16. Фрагмент помещения № 161
17. Одномаршевая лестница (помещение № 161)



Фото №:

1

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Общий вид лицевого фасада со стороны реки Фонтанки

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)





Фото №:

2

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент лицевого фасада. Левый боковой ризалит

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

3

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент левого бокового ризалита лицевого фасада

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)





Фото №:	4
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А
Наименование ОКН:	«Главное казначейство»
Аннотация:	Фрагмент лицевого фасада. Входная группа
Дата съемки:	7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

5

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент лицевого фасада

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

6

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент аттиковой стенки лицевого фасада со скульптурным изображением орла

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

7

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент аттика лицевого фасада

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)





Фото №:

8

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Проездные ворота правого бокового ризалита

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)

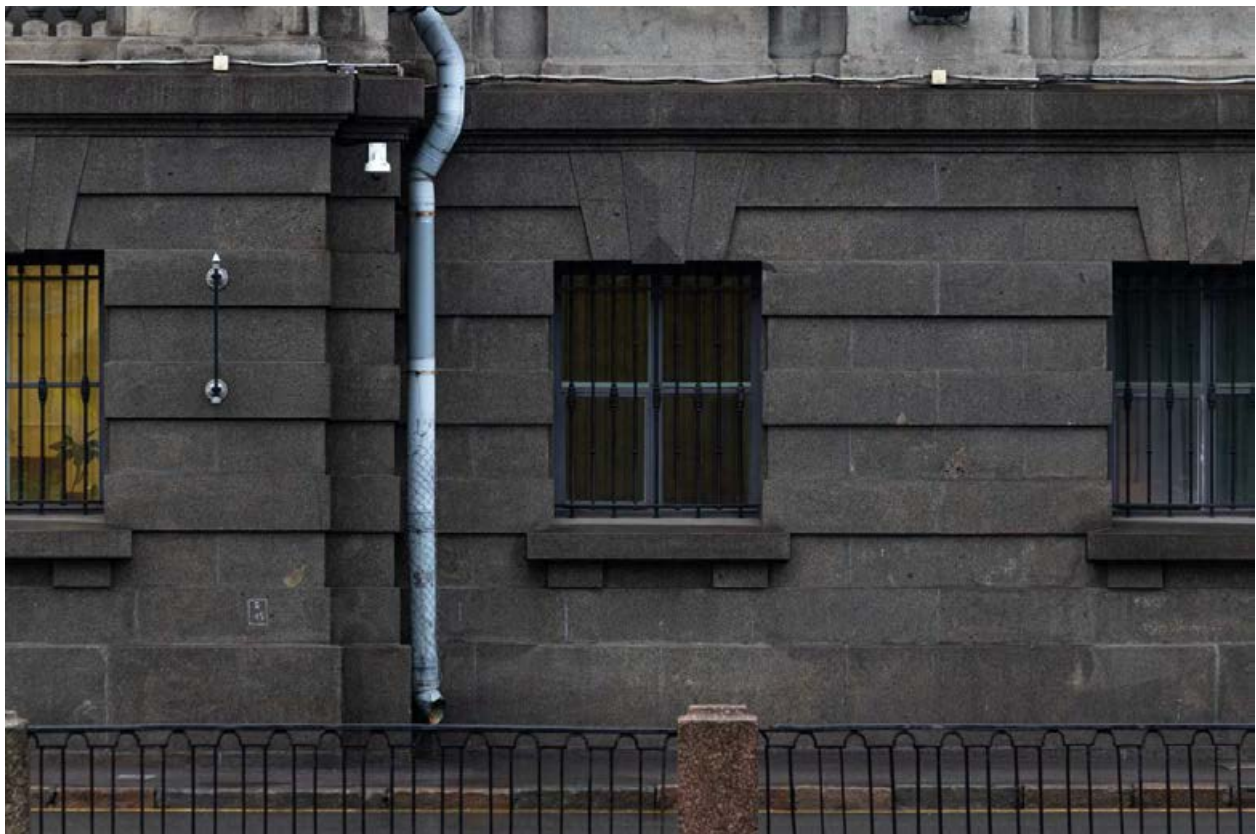


Фото №:

9

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент лицевого фасада

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

10

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 164

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

11

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 171

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)





Фото №:

12

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 174

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

13

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 183

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

14

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 182

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

15

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 181

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

16

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 161

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

17

Адрес:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. А

Наименование ОКН:

«Главное казначейство»

Аннотация:

Одномаршевая лестница (помещение № 161)

Дата съемки:

7 ноября 2022 г. (Зайцева Д. А.)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 НОЯ 2021

№ 04-19-522/21

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А (далее-объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» мая 2021 г. № 04-19-522/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Главное казначейство

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	9	2	0	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)



## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка,



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице



как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на лицевом северо-западном фасаде по адресу: г. Санкт - Петербург, наб.р.Фонтанки, 70-72-74, лит. А.  
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.  
 Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ
---

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 14.07.2021;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 06.07.2021).



**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту карниза лицевого северо-западного фасада объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.09.2021 № 01-25-7982/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 06.09.2021: № 01-25-7982/21-0-2; № 01-25-7982/21-0-3; № 01-25-7982/21-0-4. 3. Мнение собственника, поступившее в КГИОП от 24.09.2021 № 01-25-7982/21-1-0. 4. Ответ КГИОП от 19.10.2021 № 01-25-7982/21-1-1. 5. Консультация КГИОП от 21.10.2021.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	Выполнить работы по реставрации предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.09.2021 № 01-25-7982/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 06.09.2021: № 01-25-7982/21-0-2; № 01-25-7982/21-0-3; № 01-25-7982/21-0-4. 3. Мнение собственника, поступившее в КГИОП от 24.09.2021 № 01-25-7982/21-1-0. 4. Ответ КГИОП от 19.10.2021 № 01-25-7982/21-1-1. 5. Консультация КГИОП от 21.10.2021.
---	---	--	--

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Доступ на объект культурного наследия граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства осуществляется в соответствии с установленными собственником правилами пропускного и внутриобъектового режимов и порядком приема иностранных граждан (делегаций).	1. Письма КГИОП от 06.09.2021: № 01-25-7982/21-0-2; № 01-25-7982/21-0-3; № 01-25-7982/21-0-4. 2. Мнение собственника, поступившее в КГИОП от 24.09.2021 № 01-25-7982/21-1-0. 3. Ответ КГИОП от 19.10.2021 № 01-25-7982/21-1-1. 4. Консультация КГИОП от 21.10.2021.

- 3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.
- 4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:



№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.







Опись  
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Главное казначейство», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки  
Фонтанки, дом 70-72-74, литера А

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<b>Бра трехрожковое.</b>  Вестибюль главного входа, 1Н(17)	4 ед. На 3 светоточки, латунь. Стенник прямоугольный с выкружками: от него отходят 3 изогнутых кронштейна (центральный с волнообразным завитком) с электропатронами, направленными вниз. Время: нач. XX в. Размер: выс. ок. 50 см, шир. ок. 40 см Сохранность: плафоны современные.	
2.	<b>Зеркало с консолью.</b>  Вестибюль главного входа, 1Н(17)	Дуб под красное дерево. На плинте. Ножки консоли точеные, с проножкой. Консоль с царгой, кромка столешницы профилированная. Рама прямоугольных очертаний, декорирована резным орнаментом растительного характера. Венчающий карниз профилированный, стекло с факетом. Время: нач. XX в. Размеры: высота 3 м, ширина – 115,5 см; консоль: глубина – 42 см, высота – 89 см. Сохранность: утраты амальгамы, повреждение проножек консоли.	




3.	<p><b>Диван.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Мягкий, обит кожей, обвязка – дерево. Спинка глухая, гнутая. На четырех ножках Время: нач. XX в. Размер: ширина – 195 см, высота – 124,5 см, глубина – 92,5 см.</p>	
4.	<p><b>Ручка.</b> Коридор между вестибюлями, 1Н(161)</p>	<p>4 ед. Ручка-скоба, держатель – дерево, цапфы с ключевинной - латунь. Время: нач. XX в. Размер: длина – 28 см, высота – 6 см.</p>	
5.	<p><b>Бра трехрожковое.</b> Коридор между вестибюлями, 1Н(161)</p>	<p>3 ед. Аналогичное п.1 описи. Сохранность: плафоны современные.</p>	







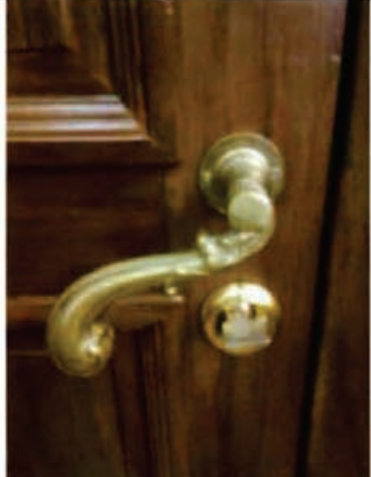
6.	<p><b>Люстра.</b></p> <p>Приемная, 1Н(177); 1Н(181)</p>	<p>2 ед. На 6 светоточек, бронза, латунь. Корпус в виде фигурной чаши, декорированной растительным орнаментом, лавровыми гирляндами, картушами с ложчатым орнаментом по краю, оканчивающейся шишкой пинии. От края чаши по периметру отходят 6 изогнутых раздвоенных кронштейнов, к одной части которых подвешены на кольцах плафонодержатели с плафонами, другие части соединяются с фигурной балясиной над чашей в центре. Люстра подвешена на цепи и завершается розеткой.</p> <p>Время: к. XIX – н. XX в.</p> <p>Размер: высота – ок. 70 см, диаметр – ок. 70 см.</p> <p>Сохранность: плафоны современные</p>	
7.	<p><b>Часы.</b></p> <p>Приемная, 1Н(177)</p>	<p>Напольные, маятниковые, двухчастные. Корпус–дуб. Нижний ярус в виде глухой тумбы. С лицевой стороны – филенка с фанеровкой крестом. В перекрестии – накладной резной деревянный медальон. Верхний ярус – корпус циферблата, механизма и маятника. В лицевой стенке две расположенные друг над другом дверцы. Циферблат круглый, эмаль с арабскими цифрами и надписью Gustav Becker. Вокруг циферблата резной деревянный орнамент растительного характера. Часы на четырех ножках.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размеры: высота – 200 см, ширина – 41 см, глубина – 23 см.</p>	
8.	<p><b>Кресло.</b></p> <p>Зал, 1Н(199)</p>	<p>4 ед. Красного дерева, с жестким сиденьем и спинкой. Спинка из деревянных стержней. Обвязка гнутая. Сиденье сложной формы. Ножки гнутые, между передними ножками – дугообразная проножка, от которой к задним ножкам отходят две проножки в виде резных балясин.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: выс. – 73 см, шир. – 51 см, гл. – 46 см</p>	

9.	<p><b>Шпингалет оконный.</b></p> <p>1Н(174); 1Н(176) 1Н(177); 1Н(181)</p>	<p>6 ед. Стержневой, поворотный, латунь, с рычагом простого рисунка и встречной ручкой-скобой</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размер: выс. ок 180 см</p>	
10.	<p><b>Шкаф.</b></p> <p>Зал, 1Н(199)</p>	<p>Красное дерево (?). Трехчастный, на плинте. Трехстворчатый. Дверцы застеклены, стекло с фацетом, в деревянной оплетке. Боковые части завершаются открытыми полками, ограниченными стойками. Шкаф фланкирован каннелированными пилястрами с базой и капителью. Центральная дверь в верхней части декорирована резным орнаментом и вынесенной профилированной полкой. Венчающий карниз профилированный с большим выносом.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размеры: высота – 208,5 см, ширина – 199,5 см, глубина – 49 см.</p>	
11.	<p><b>Стол письменный.</b></p> <p>Зал, 1Н(199)</p>	<p>Красное дерево. Двухтумбовый. Столешница прямоугольных очертаний, затянута кожей. В царге три ящика. Царга филенчатая, декорирована орнаментом с мотивом пальметт. Тумбы фланкированы резными деталями в виде герм с женской головой. Дверцы тумб декорированы резьбой в виде растительного орнамента, гирлянд, лент и гротескных масок.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размеры: длина – 214,5 см, ширина – 108,5 см, высота – 76 см.</p>	






12.	<p><b>Кресло.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>2 ед. Дуб, резьба, кожа. Мягкое, на четырех ножках в виде резных балясин с Н-образной проногой. Спинка в верхней части полумягкая, в нижней части – в виде балюстрады. Боковые стойки спинки волотообразные, с резным растительным орнаментом и навершием в виде головы готескного чудовища. Подлокотники резные в виде геральдического змея. Сиденье обито кожей. Время: нач.ХХ в. Размеры: высота – 110,5 см, ширина – 55 см, глубина – 52 см.</p>	
13.	<p><b>Шкаф.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Красное дерево, на плинте. Трехстворчатый. Дверцы филенчатые, каждая створка на две филенки. Верхние филенки застеклены. Боковые стенки филенчатые, на две филенки. Венчающий карниз профилированный, с большим выносом. Время: 1-я половина ХХ в. Размеры: ширина – 162 см, глубина – 49 см, высота – 207,5 см.</p>	
14.	<p><b>Часы.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Орех, бронза. Напольные, маятниковые. Трехъярусные, корпус деревянный. Нижний ярус в виде глухой тумбы. Средний ярус – корпус маятника. Верхний ярус – корпус циферблата и механизма. Верхний ярус с лицевой стороны фланкирован двумя колоннами с базой и капителью. В задней части верхний ярус фланкирован конструктивно аналогичными четвертьколоннами. Циферблат круглый, с римскими цифрами. Внутри циферблата часов – малый циферблат секундомера в обрамлении накладного бронзового орнамента. Над циферблатом круг с надписью Wm Jourdain, London. Время: нач.ХХ в. Размеры: высота – 241 см, ширина – 47,5 см, глубина – 20 см.</p>	




15.	<p><b>Люстра.</b> Кабинет управляющего, 1Н(176)</p>	<p>Аналогична п.6 описи, добавлено еще 6 светоточек. Сохранность: плафоны современные.</p>	
16.	<p><b>Кресло.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Дубовое с резьбой, обивка – темно-красная кожа. Мягкое. Спинка прямоугольных очертаний с полочкой. Полочка профилированная. Стойки спинки в виде полубалясин с навершием в виде львиной головы. Доска под полочкой декорирована резьбой под алмазную грань. Подлокотники резные, с навершием в виде львиной головы. Кресло на четырех ножках в виде балясин с Н-образной проножкой. Время: нач.ХХ в. Размеры: ширина – 63 см, глубина – 63 см, высота – 116 см.</p>	
17.	<p><b>Бра Трехрожковое.</b> Кабинет управляющего, 1Н(176)</p>	<p>3 ед. Аналогичное п.1 описи. Сохранность: плафоны современные.</p>	

18.	<p><b>Стол для заседаний.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Дерево. Столешница с полуциркульными торцами, с профилированной кромкой. Царга на торцевых сторонах фигурная. Ножки в виде балясин, с Н-образной проножкой. От проножки к столешнице идет вертикальная стойка, прямоугольная, каннелированная, с капителью. Торцевые оконечности столешницы соединены с царгой изогнутым кронштейном. Время: нач.ХХ в. Размеры: ширина – 70,5 см, длина – 233 см, высота – 77 см.</p>	
19.	<p><b>Часы настенные.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Маятниковые, в деревянном корпусе. Лицевая стенка застеклена. Боковые стенки застеклены. Корпус фланкирован фигурными полуколонками, каннелированными в средней части. В нижней части корпуса – выступ с рельефом геометрического характера. Циферблат круглый с римскими цифрами. Стрелки ажурные. В циферблате часов, в верхней части помещен малый секундный циферблат. Гири снабжены системой блоков. Фриз декорирован цветочными розетками. Венчающий карниз профилированный с большим выносом. Время: нач.ХХ в. Размеры: ширина – 70 см, высота – 70 см, глубина – 20 см. Сохранность: на секундном циферблате отсутствует стрелка.</p>	
20.	<p><b>Ручка дверная.</b> Кабинет управляющего, 1Н(176)</p>	<p>2 ед. Ручка фалеваая, бронза; рукоятка в форме завитка.. Время: нач.ХХ в. Размеры: длина – 19 см.</p>	



21.	<p><b>Шкаф.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Трехстворчатый, фанерован красным деревом (?) с набором. Каждая створка на две филенки: нижняя глухая с шахматным набором, верхняя остеклена. Шкаф установлен на плоской платформе, приподнят над ней (опоры находятся под серединой днища шкафа) Время: 1-я пол XX в. Размер: выс – 194,5 см, шир – 152,5 см, гл – 40,5 см</p>	
22.	<p><b>Часы.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Напольные, маятниковые, двухчастные. Нижний ярус в виде глухой филенчатой тумбы. Верхний ярус – корпус циферблата, механизма и маятника. Лицевая стенка застеклена стеклом с факетом прямоугольных очертаний с полуциркульным завершением. Циферблат круглый, в бронзовом ободе, внутри – малый секундный циферблат. Венчающий карниз профилированный, с большим выносом. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 211,5 см, шир. – 44,5 см, гл. – 22 см Сохранность: утраты боковых элементов карниза и основания.</p>	
23.	<p><b>Стол письменный.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Двухтумбовый, под красное дерево. Тумбы фланкированы пилястрами в виде волют из листьев аканта. В царге три ящика, лицевые стенки ящиков филенчатые, с резьбой под алмазную грань. На боковых стенках тумб – овалы медальоны в обрамлении лаврового венка. Стол на четырех ножках, в виде резных балясин, декорированных лавровыми венками и растительным орнаментом. Время: нач. XX в. Размеры: длина – 210 см, ширина – 113 см, высота – 78,5 см.</p>	



24.	<p><b>Шкаф.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Красное дерево (?), трехстворчатый, на плинте. Дверцы застеклены. Оплетка – дерево, стекло с фацетом. Венчающий карниз гладкий, с большим выносом. Время: нач.ХХ в. Размеры: высота – 201 см, ширина – 209,5 см, глубина – 41 см.</p>	
25.	<p><b>Люстра.</b> 1Н(174)</p>	<p>Аналогичная п.6 описи. Сохранность: плафоны современные.</p>	
26.	<p><b>Бра Трехрожковое.</b> Зал, 1Н(329)</p>	<p>15 ед. Аналогичное п.1 описи Сохранность: плафоны современные.</p>	

27.	<p><b>Стол Письменный.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Двухтумбовый, красного дерева, на плинте. Тумбы филенчатые. В передней и задней стенках одна филенка, в боковых – две. Углы тумб скруглены и каннелированы. В царге три ящика. Царга декорирована четырьмя каннелированными вставками, по две в передней и задней стенках. Углы столешницы скруглены, кромка столешницы профилированная. Столешница затянута сукном. Время: нач. XX в. Размеры: ширина – 115 см, длина – 199 см, высота – 76,5 см.</p>	
28.	<p><b>Бра Трехрожковое.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>56 ед. Аналогичное п.1 описи. Сохранность: плафоны современные.</p>	
29.	<p><b>Стол письменный.</b> Зал, 1Н(199)</p>	<p>Красное дерево с набором, двухтумбовый. Фанеровка тумб – маркетри, набор из ромбов. В центре – цветочная розетка. Кромка столешницы профилированная. В царге – один ящик. На царге – резной орнамент растительного характера. Тумбы на лицевой стороне имеют криволинейные в плане очертания. Время: нач. XX в. Размер: дл. – 181 см, шир. – 83,5 мс. выс. – 77 см Сохранность: на правой дверце утрачена овальная розетка, сукно столешницы сильно повреждено.</p>	

**Фотографическое изображение**  
объекта культурного наследия федерального значения  
«**Главное казначейство**», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А  
(фотофиксация выполнена 06.07.2021).

1. Лицевой северо-западный фасад.



2. Информационная доска.



3. Ворота лицевого северо-западного фасада.





4-5. Дворовые фасады.



6. Дворовый фасад.



7. Воротный проезд.



8-9. Подвал.



10-12. Внутренние лестницы.



13-14. Внутренние лестницы.

15. Тамбур.



16,17. Вестибюль.

18. Помещение 1-Н(17).





19-20. Ротонда (пом. 1-Н(17,160,329)).



21-22. Помещение 1-Н(329).



23-24. Операционный зал (пом. 1-Н(199)).



25. Помещение 1-Н(199). 26. Кабинет управляющего (пом. 1-Н(176)). 27. Помещение 1-Н(194).



28-29. Чердак.





30-31. Вид на кровлю и световые фонари.



32-34. Конструкции световых фонарей.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510392020006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.11.2015  
Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное казначейство
----------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1913-1916 гг.
---------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Главное казначейство", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.</li> </ul> |
|--|



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки набережной р. Фонтанки; габариты внутренних дворов; Объемно-пространственное решение: габариты трехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса и имеющего четыре внутренних двора; конфигурация и габариты скатных крыш с шестью световыми фонарями, включая высотные отметки коньков и карнизов; световые фонари – конфигурация (шатровые, двускатные), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка); воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: пологие и плоские своды воротного и дворового проездов; плоский свод со световым стеклянным фонарем по центру (помещения 1-Н(199), 1-Н(160)); своды цилиндрические и цилиндрические с прямоугольными световыми стеклянными фонарями (помещение 1-Н(199)); помещение 1-Н(199): восемь пилонов, оформленных трехчетвертными колоннами и пилястрами ионического ордера; помещение 1-Н(160): восемь колонн тосканского ордера; исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н(190, 191, 193)) с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волнитообразные элементы) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок - полированный гранит; рисунок ограждения; двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н(167, 170, 329)) с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волнитообразные элементы) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н(155, 224, 230)), с известняковыми ступенями и ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая лестница на два схода (помещение 1-Н(160)), с известняковыми ступенями, металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением-балюстрадой (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филенками, профилированные мраморные поручни), профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки (белый и серый мрамор); одномаршевая межэтажная лестница (помещение 1-Н(329)), с известняковыми ступенями и металлическими кольцами для ковродержателей; профиль ступеней (с валиком); одномаршевая межэтажная лестница (помещение 1-Н(161)) со ступенями облицованными искусственным мрамором и деревянными перилами; профиль ступеней (с валиком); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческое решение помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах неоклассицизма, выполненное по проекту архитекторов Д.М. Иофана и С.С. Серафимова в 1913-1915-х годах; характер отделки фасадов: облицовка гранитными блоками первого этажа (ленточный руст), терразитовая штукатурка (рустовка второго и третьего этажей); исторические оконные и дверные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные замковые камни, подоконные блоки), габариты; заполнения оконных проемов – историческое решение, материал (дерево), цвет; двухстворчатое глухое заполнение дверных проемов (три), каждая створка на четыре прямоугольные филенки, обрамленные растительным орнаментом, материал (дерево, цветной металл), цвет; оформление воротного проезда – веерный замковый камень, две прямоугольные ниши с замковыми камнями по сторонам от створок; двухстворчатое глухое заполнение воротного проема, каждая створка на десять прямоугольных филенок, обрамленных филенками с металлическими круглыми накладками, материал (кованное железо), цвет; трехчетвертные рустованные колонны тосканского ордера в боковых ризалитах на уровне второго и третьего этажей; рустованные пилястры тосканского ордера на уровне второго и третьего этажей в центральной части фасада; балюстрады (с гладкими опорными столбами и опорными тумбами с профилированными карнизами) под окнами второго этажа в центральной части фасада и в боковых ризалитах; венчающий антаблемент: гладкий фриз, профилированный карниз с модульонами; аттиковая стенка над карнизом, раскрепованная над боковыми ризалитами, декорированная по центру скульптурным изображением двуглавого орла («Александровского типа»); архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь,



окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, лучковые, полуциркульные), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; межэтажная профилированная штукатурная тяга; венчающий профилированный штукатурный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1-Н (17) (вестибюль главного входа): потолок оформлен штукатурной профилированной тягой; оформление стен – прямоугольный руст; прямоугольные филенки на стенах; лучковая ниша с замковым камнем («алмазная грань»); оформление дверных проемов - ниши с полуциркульным завершением и замковым камнем («алмазная грань»); оформление полуциркульных арочных проходов (три): замковые камни («алмазная грань»); двусторчатое полусветлое дверное заполнение, лучковая фрамуга, каждая створка декорирована двумя прямоугольными филенками (дуб, лак); ручка-скоба - держатель (дерево), цапфы (латунь); двусторчатые глухие дверные заполнения, каждая створка декорирована двумя прямоугольными филенками (дуб, лак); помещение 1-Н (329) (круглый вестибюль): круглое в плане помещение с обходной галереей, колоннадой из восьми колонн и центральной площадкой с двухмаршевой распашной лестницей и световым куполом в потолке; потолок обходной галереи – профилированные тяги, два пояса мутулов и сухариков; антаблемент в верхней части стены: архитрав, фриз с триглифами, профилированный карниз; пилястры тосканского ордера; оформление дверных проемов и ниш - профилированные наличники, прямые сандрики с пояском бус, фигурные кронштейны с завитками на концах, украшенных акантовыми листьями; оформление дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(199) – профилированное обрамление, всеерные замковые камни; над центральным проемом - треугольный сандрик с пояском бус, фигурные кронштейны с завитками на концах, акантовыми листьями и поясками иоников, внутри сандрика – пояс иоников, прямоугольная филенка в обрамлении лепного рельефа (поле волнообразного рисунка, провисающие цветочные гирлянды); четырехстворчатые глухие дверные заполнения, каждая створка на десять прямоугольных филенок (дуб, лак); балюстрадное ограждение – гладкие опорные столбы, опорные тумбы с прямоугольными филенками, мраморные поручни; оформление лестницы – треугольные филенки; профилированное обрамление с раскреповкой вентиляционных решеток и часов; покрытие пола: геометрический («шашечный») рисунок, материал – белый и серый мрамор; помещение 1-Н(160) (круглый вестибюль): потолок с круглым стеклянным световым куполом; антаблемент: профилированный карниз с поясом мутулов, пояс сухариков, фриз с триглифами и гуттами; профилированная филенка с римскими цифрами «MDCDXIII – MDCDXV»; оформление стен – прямоугольный руст; арочные проемы (три) с лучковым завершением, оформление – замковый камень («алмазная грань»); полуциркульные ниши, оформление – замковый камень («алмазная грань»); полуциркульная ниша с прорезанным дверным проемом (конфигурация – лучковый); скамья пристенная на четырех опорах, материал – гранит; профилированный плинт, облицованный мрамором; покрытие пола (материал – полированный гранит): рисунок (композиция из нескольких орнаментальных поясов (меандровый, с геометрическим орнаментом), по краю – окантовка черного цвета; помещение 1-Н (199) (Операционный зал): восьмилепестковый в плане зал с рукавами, перекрытыми сводами и арками, опирающимися на восемь пилонов. Центральная часть с потолком, имеющим круглый стеклянный световой купол, по краю оформленный поясом иоников; арки сводов оформлены профилированной тягой; оформление свода – кессоны и контррельефные филенки; оформление потолка в угловых частях помещения – кессоны, внутри пояса иоников; люстра черного металла (8 шт.) на 24 светоточки – два ажурных обруча, соединенных между собой и подвешенных к потолку тонкими цепями, верхний обруч декорирован поясом меандра, к нему на металлических держателях крепятся восемь чаш с патронами, нижний обод декорирован кругами, к нему на цепях прикреплены плафоны; время: нач. XX в. размер: высота – ок. 200 см, диаметр – ок. 200 см.; раскрепованный антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз, пояса иоников и сухариков, гладкий фриз, профилированный архитрав; пилястры ионического ордера; квадратные ниши между пилястрами; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, трехчастные полуциркульные), оформление (полуциркульная профилированная тяга, прямоугольные подоконные ниши), габариты; полуциркульная трехчастная ниша с профилированными тягами по краям каждого из сегментов; оформление центрального дверного проема, ведущего в помещение 1-Н(329) – профилированное обрамление, всеерный замковый камень, прямой сандрик, пояс иоников, филенка с фактурной штукатуркой волнообразного рисунка, фигурные кронштейны с бусами, завитками и акантовыми листьями; оформление боковых дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(329) – профилированное обрамление, всеерный замковый камень; деревянное двусторчатое дверное полусветлое заполнение, каждая створка оформлена прямоугольной филенкой; оформление



часов - прямоугольное обрамление с раскреповкой и поясом иоников, внутри квадратная филенка с орнаментальным поясом по краям и акантовыми листьями по углам; помещение 1-Н(190, 191) (лестничные площадки): оформление потолков – профилированные рамы; стены оформлены тягами в несколько уровней; покрытие пола (полированный гранит) – рисунок (черная окантовка); помещение 1-Н(170) (лестничная площадка): оформление потолка – профилированная рама, тяга по краю; помещение 1-Н(161): оформление потолка – тяги, фигурные кронштейны; помещение 1-Н(194): оформление потолка – профилированные тяги, лепная розетка – орнамент из цветов по краю, ребристая штукатурка, в центре – стилизованный цветок.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Главное казначейство" № 10-8/16 от 13.01.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



19 . 01 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

13.01.2016

№ 10-8/16

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Главное казначейство»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А (р. Фонтанки наб., 70-72), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия






Г.Р. Аганова



от 13.01.2016 № 10-8/16

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство», арх. Иофан Д.М., арх. Серафимов С.С., строитель - арх. Корвин-Круковский С.С., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 70-72-74, литера А (р. Фонтанки наб., 70-72)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки набережной р. Фонтанки;  габариты внутренних дворов;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты трехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса и имеющего четыре внутренних двора;  конфигурация и габариты скатных крыш с шестью световыми фонарями, включая высотные отметки коньков и карнизов; световые фонари – конфигурация (шатровые, двускатные), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка);  воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	  

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>пологие и плоские своды воротного и дворового проездов;</p> <p>плоский свод со световым стеклянным фонарем по центру (помещения 1-Н(199), 1-Н(160));</p> <p>своды цилиндрические и цилиндрические с прямоугольными световыми стеклянными фонарями (помещение 1-Н (199));</p>	    
----	--------------------------------	--	---

помещение 1-Н(199): восемь пилонов, оформленных трехчетвертными колоннами и пилястрами ионического ордера;

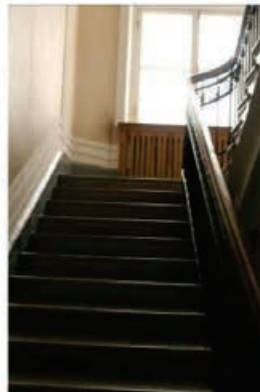


помещение 1-Н(160): восемь колонн тосканского ордера;



исторические лестницы, в том числе:

двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н (190, 191, 193)) с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волютообразные элементы) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;

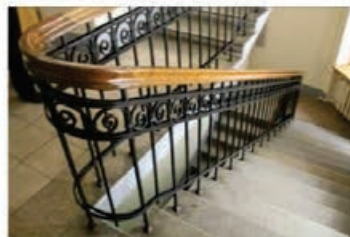


профиль ступеней (с валиком);  
покрытие пола лестничных площадок - полированный гранит;

рисунок ограждения




двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н (167, 170, 329)) с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, волютообразные элементы) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;


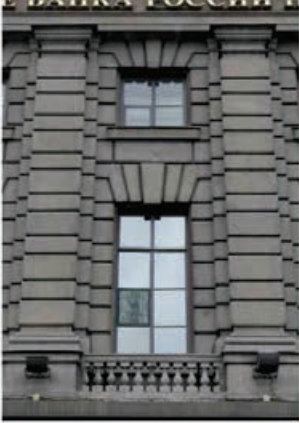




профиль ступеней (с валиком);



		<p>двухмаршевая межэтажная лестница (ведет в помещения 1-Н (155, 224, 230)), с известняковыми ступенями и ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>двухмаршевая лестница на два схода (помещение 1-Н (160)), с известняковыми ступенями, металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением-балюстрадой (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филенками, профилированные мраморные поручни),</p> <p>профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки (белый и серый мрамор);</p> <p>одномаршевая межстенная лестница (помещение 1-Н(329)), с известняковыми ступенями и металлическими кольцами для ковродержателей;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>одномаршевая межстенная лестница (помещение 1-Н(161)) со ступенями облицованными искусственным мрамором и деревянными перилами;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	



5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветное решение, в формах неоклассицизма, выполненное по проекту архитекторов Д.М. Иофана и С.С. Серафимова в 1913-1915-х годах;</p> <p>характер отделки фасадов: облицовка гранитными блоками первого этажа (ленточный руст), терразитовая штукатурка (рустовка второго и третьего этажей);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные замковые камни, подоконные блоки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>двухстворчатое глухое заполнение дверных проемов (три), каждая створка на четыре прямоугольные филенки, обрамленные растительным орнаментом, материал (дерево, цветной металл), цвет;</p>	    
----	---	--	---

оформление воротного проезда – веерный замковый камень, две прямоугольные ниши с замковыми камнями по сторонам от створок; двустворчатое глухое заполнение воротного проема, каждая створка на десять прямоугольных филенок, обрамленных филенками с металлическими круглыми накладками, материал (кованное железо), цвет;



трехчетвертные рустованные колонны тосканского ордера в боковых ризалитах на уровне второго и третьего этажей;



рустованные пилястры тосканского ордера на уровне второго и третьего этажей в центральной части фасада;



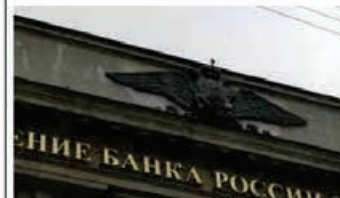
балюстрады (с гладкими опорными столбами и опорными тумбами с профилированными карнизами) под окнами второго этажа в центральной части фасада и в боковых ризалитах;



венчающий антаблемент: гладкий фриз, профилированный карниз с модульонами;



аттиковая стенка над карнизом, раскрепованная над боковыми ризалитами, декорированная по центру скульптурным изображением двуглавого орла («Александровского типа»);



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;

материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь, окрашенная штукатурка;

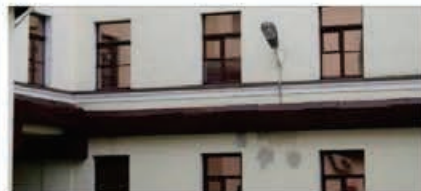


исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, лучковые, полуциркульные), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;



межэтажная профилированная штукатурная тяга;



венчающий профилированный штукатурный карниз;





6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (17) (вестибюль главного входа):  потолок оформлен штукатурной профилированной тягой;</p> <p>оформление стен – прямоугольный руст;</p> <p>прямоугольные филенки на стенах;</p> <p>лучковая ниша с замковым камнем («алмазная грань»);</p> <p>оформление дверных проемов - ниши с полуциркульным завершением и замковым камнем («алмазная грань»);</p>	    
----	--	--	---



оформление полуциркульных арочных проходов (три): замковые камни («алмазная грань»);



двустворчатое полусветлое дверное заполнение, лучковая фрамуга, каждая створка декорирована двумя прямоугольными филенками (дуб, лак); ручка-скоба - держатель (дерево), цапфы (латунь);



двустворчатые глухие дверные заполнения, каждая створка декорирована двумя прямоугольными филенками (дуб, лак);



помещение 1-Н (329) (круглый вестибюль):

круглое в плане помещение с обходной галереей, колоннадой из восьми колонн и центральной площадкой с двухмаршевой распашной лестницей и световым куполом в потолке;



потолок обходной галереи – профилированные тяги, два пояса мутулов и сухариков;



антаблемент в верхней части стены: архитрав, фриз с триглифами, профилированный карниз;



пилястры тосканского ордера;



оформление дверных проемов и ниш - профилированные наличники, прямые сандрики с пояском бус, фигурные кронштейны с завитками на концах, украшенных акантовыми листьями;



оформление дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(199) – профилированное обрамление, веерные замковые камни

над центральным проемом - треугольный сандрик с пояском бус, фигурные кронштейны с завитками на концах, акантовыми листьями и поясами иоников, внутри сандрика – пояс иоников, прямоугольная филенка в обрамлении лепного рельефа (поле волнообразного рисунка, провисающие цветочные гирлянды);

четырехстворчатые глухие дверные заполнения, каждая створка на десять прямоугольных филенок (дуб, лак);



балюстрадное ограждение – гладкие опорные столбы, опорные тумбы с прямоугольными филенками, мраморные поручни;



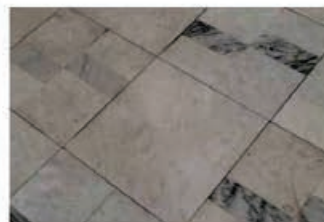
оформление лестницы – треугольные филенки;



профилированное обрамление с раскреповкой вентиляционных решеток и часов;



покрытие пола: геометрический («шашечный») рисунок, материал – белый и серый мрамор;





помещение 1-Н(160) (круглый вестибюль):  
потолок с круглым стеклянным световым куполом;



антаблемент: профилированный карниз с поясом мутулов, пояс сухариков, фриз с триглифами и гуттами;  
профилированная филенка с римскими цифрами «MDCDXIII – MDCDXV»;



оформление стен – прямоугольный руст;



арочные проемы (три) с лучковым завершениями, оформление – замковый камень («алмазная грань»);



полуциркульные ниши, оформление – замковый камень («алмазная грань»);  
полуциркульная ниша с прорезанным дверным проемом (конфигурация-лучковый);





скамья пристенная на четырех опорах, материал – гранит; профилированный плинт, облицованный мрамором;



покрытие пола (материал – полированный гранит): рисунок (композиция из нескольких орнаментальных поясов (меандровый, с геометрическим орнаментом), по краю – окантовка черного цвета;



помещение 1-Н (199) (Операционный зал):

восьмилепестковый в плане зал с рукавами, перекрытыми сводами и арками, опирающимися на восемь пилонов. Центральная часть с потолком, имеющим круглый стеклянный световой купол, по краю оформленный поясом иоников;



арки сводов оформлены профилированной тягой;

оформление свода – кессоны и контррельефные филенки;



оформление потолка в угловых частях помещения – кессоны, внутри пояса иоников;



люстра черного металла (8 шт.) на 24 светоточки – два ажурных обруча, соединенных между собой и подвешенных к потолку тонкими цепями, верхний обруч декорирован поясом меандра, к нему на металлических держателях крепятся восемь чаш с патронами, нижний обод декорирован кругами, к нему на цепях прикреплены плафоны;

время: нач. XX в.

размер: высота – ок. 200 см, диаметр – ок. 200 см.;

раскрепованный антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз, пояса иоников и сухариков, гладкий фриз, профилированный архитрав;

пилястры ионического ордера;

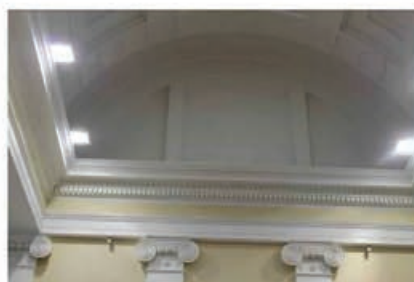
квадратные ниши между пилястрами;



исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, трехчастные полуциркульные), оформление (полуциркулярная профилированная тяга, прямоугольные подоконные ниши), габариты;



полуциркулярная трехчастная ниша с профилированными тягами по краям каждого из сегментов;



оформление центрального дверного проема, ведущего в помещение 1-Н(329) – профилированное обрамление, веерный замковый камень, прямой сандрик, пояс иоников, филенка с фактурной штукатуркой волнообразного рисунка, фигурные кронштейны с бусами, завитками и акантовыми листьями;



оформление боковых дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(329) – профилированное обрамление, веерный замковый камень;

деревянное двустворчатое дверное полусветлое заполнение, каждая створка оформлена прямоугольной филенкой;

оформление часов - прямоугольное обрамление с раскреповкой и поясом иоников, внутри квадратная филенка с орнаментальным поясом по краям и акантовыми листьями по углам;



помещение 1-Н(190, 191) (лестничные площадки):

оформление потолков – профилированные рамы;





		<p>стены оформлены тягами в несколько уровней;</p> <p>покрытие пола (полированный гранит) – рисунок (черная окантовка);</p> <p>помещение 1-Н(170) (лестничная площадка): оформление потолка – профилированная рама, тяга по краю;</p> <p>помещение 1-Н(161): оформление потолка – тяги, фигурные кронштейны;</p> <p>помещение 1-Н(194): оформление потолка – профилированные тяги, лепная розетка – орнамент из цветов по краю, ребристая штукатурка, в центре – стилизованный цветок;</p>	     
--	--	--	--



ЦТ-Ф-0157

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

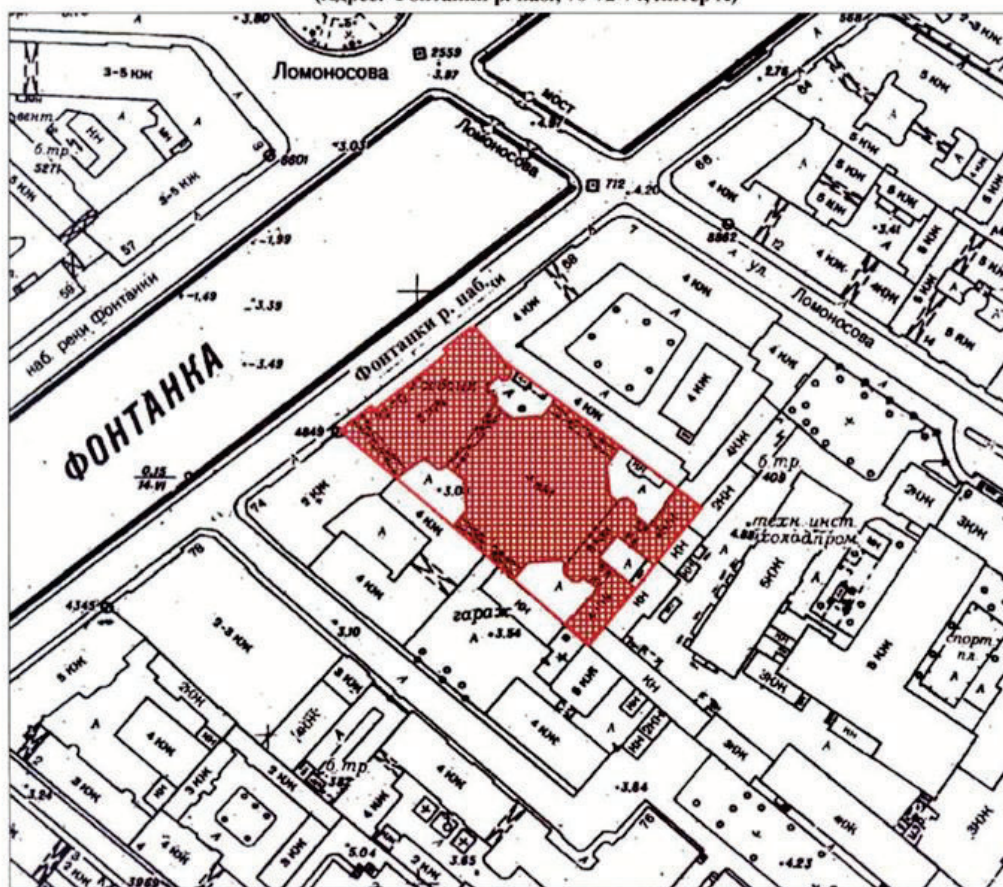
**План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Главное казначейство"**



Б. М. Кириков



г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 70-72

(Адрес: Фонтанки р. наб., 70-72-74, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

**ООО "НКС С-3"**

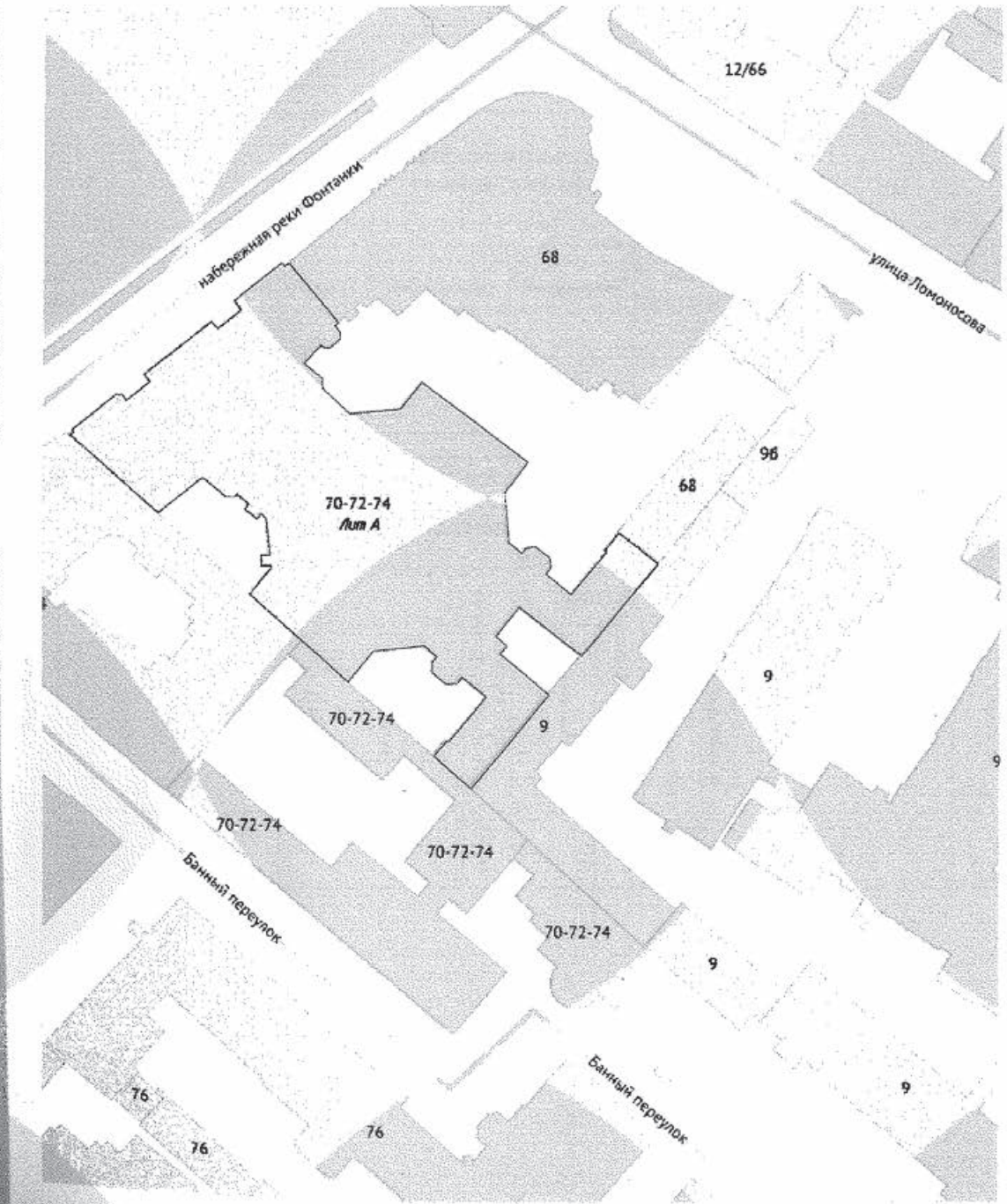
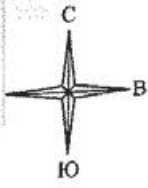
**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на здание **Нежилое здание Центрального банка  
Российской Федерации**  
район **Центральный район**  
город **Санкт-Петербург**  
улица (пер.) **набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74,  
литера А**

Кадастровый номер здания 78:31:0001624:1017

Номер кадастрового квартала 78:31:0001624

Ситуационный план





## I. Регистрация права собственности

реестровый № \_\_\_\_\_

Фонд \_\_\_\_\_

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
	Центральный банк Российской Федерации (Банк России), ИНН: 7702235133	Право владения, пользования и распоряжение имуществом Банка России, № 78-78-01/0161/2006-043 от 02.05.2006		

## II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	крыша
		Лит А – 4507.9 кв.м.					

\* (в том числе крыльца, площадки, лестницы – 151 кв.м.)

## III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.	
		от ГЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	автономное (от масляных радиаторов)		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые
8241,2	8241,2	8241,2	-	-	-	-	8241,2	-	-	-	-	-	8241,2	-	1



#### IV. Общие сведения

Назначение нежилое

Использование прочее, складское, конторское

Количество мест (мощность) \_\_\_\_\_

а) Общая площадь 8241,2 кв.м

б) Площадь здания\* 10745,6 кв.м.

Дополнительные сведения: \*площадь здания подсчитана в соответствии с Приказом Министерства экономического развития Российской Федерации (Минэкономразвития России) от 01 марта 2016 г. № 90 «Об утверждении Требований к определению площади здания, помещения».

#### V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
А	нежилое		4507.9	15,90/16,70	73479
<b>Итого по строению (застройки):</b>					<b>73479</b>

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1913-1915

Число этажей: 4 (3-4), подвал

Группа капитальности: I

год реконструкции: -

Вид внутренней отделки:

повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Проведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	Бутовые, ленточные	Неравномерная осадка фундамента, следы ремонта	5	-	5	35	1,75
2	а. Стены и их наружная отделка	Кирпич облицованный гранитом	Отдельные трещины и выбоины	19	-	19	35	6,65
	б. Перегородки	Кирпичные, деревянные	Трещины в местах сопряжения перегородок с потолком	5	-	5	35	1,75
3	Перекрытия	чердачное	Смешанные - металлические балки с бетонным заполнением, железобетонные плиты, металлические балки с дерев. заполнением	9	-	9	35	3,15
		междуэтажное						
		надподвальное	Сводчатые	Наличие трещин				
4	Крыша	Кровельное железо по деревянной обрешётке	Одиночные нарушения, следы ремонта	6	-	6	30	1,80
5	Полы	Паркет, мозаичная плитка, бетон, керамическая плитка, мраморная плитка	Отдельные мелкие выбоины и волосные трещины, истертость материала в местах проходов и у дверей	10	-	10	30	3,00
6	Проемы	Оконные	Двойные створные повышенного качества	11	-	11	25	2,75
		Дверные						
7	Внутренняя отделка	Масляная, клеевая, водоэмульсионная окраска, гипрок	Местные единичные повреждения окрасочного слоя, царапины	8	-	8	25	2,00
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	Отдельные незначительные нарушения	12,7	1,6	14,3	25	3,58
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Сигнализация						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
Телевидение								
9	лестницы,	Плитные ступени по металлическим косякам	Мелкие трещины и выбоины в ступенях	14,3	-	14,3	40	5,72
	Прочие работы							
Итого				100	-	101,6		32,1

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9) \times 100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{32,1 \times 100}{100,0} = 32,0\%$$

## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ тип	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Потрава к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

### VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:  
Группа капитальности:

Год постройки:  
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Процент, % износа на уд. вес конструктор. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Цоли							
6	Проемы	Окожные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$



### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость сд. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	На оборуд. номеров	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
A	нежилое	4	526	куб. м	26,7	1,02									27,23	10 000	73 479	272 300	32	87136
		4	526	куб. м	26,7	1,02			0,95						25,90	63 479	73 479	1 644 106	32	526114
																	Всего:	1 916 406*		613 250*

кадастровая стоимость, руб. – 332 391 606,74 руб. (Выписка из ФГИС ЕГРН № 99/2020/351818608 от 02.10.2020 г.)  
в ценах 1969 г.

### XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера			Литера			Литера		
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыша										
Полы										
Проемы										
Отделочные работы										
Электросвещение										
Прочие работы										
ИТОГО:		100	x		100	x		100	x	
Формулы для подсчета площади, объема										

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера			Литера			Литера		
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыша										
Полы										
Проемы										
Отделочные работы										
Электросвещение										
Прочие работы										
ИТОГО:		100	x		100	x		100	x	
Формулы для подсчета площади, объема										

### XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость-ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На сооруд. подвал								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Всего														0		0	

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Метабланы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
Кадастровая стоимость по сведениям Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр)								
2020	-	332 391 606.74					-	332 391 606.74

Кадастровая стоимость по сведениям Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр), Выписка из ФГИС ЕГРН № 99/2020/351818608 от 02.10.2020 г.)

« 05 » октября 2020 г.  
« 05 » октября 2020 г..  
« 05 » октября 2020 г.

Исполнил \_\_\_\_\_ (Кириллов И.В.)  
Проверил \_\_\_\_\_ (Шахматов Д.А.)  
Генеральный директор ООО «НКС С-3» \_\_\_\_\_ (Шахматов Д.А.)



### XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

В настоящем документе прошито

10 листов / лист 6

Генеральный директор

ООО «Национальная кадастровая служба С-3»

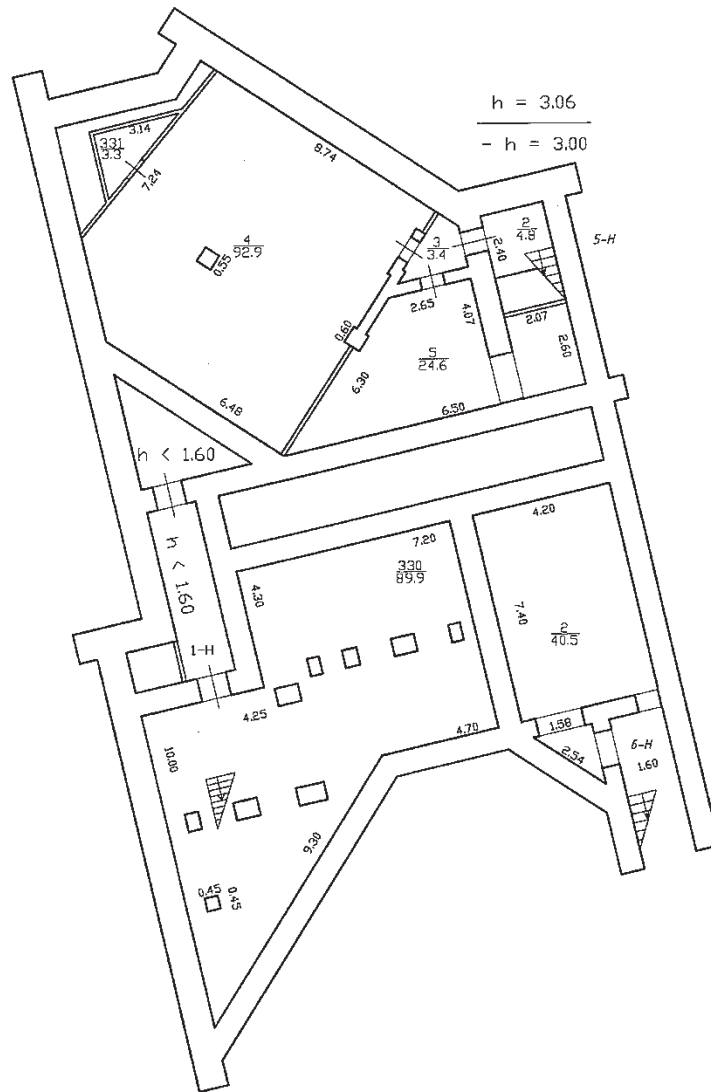
Шахматов Д.А./

15 2020 г.





ПОДВАЛ



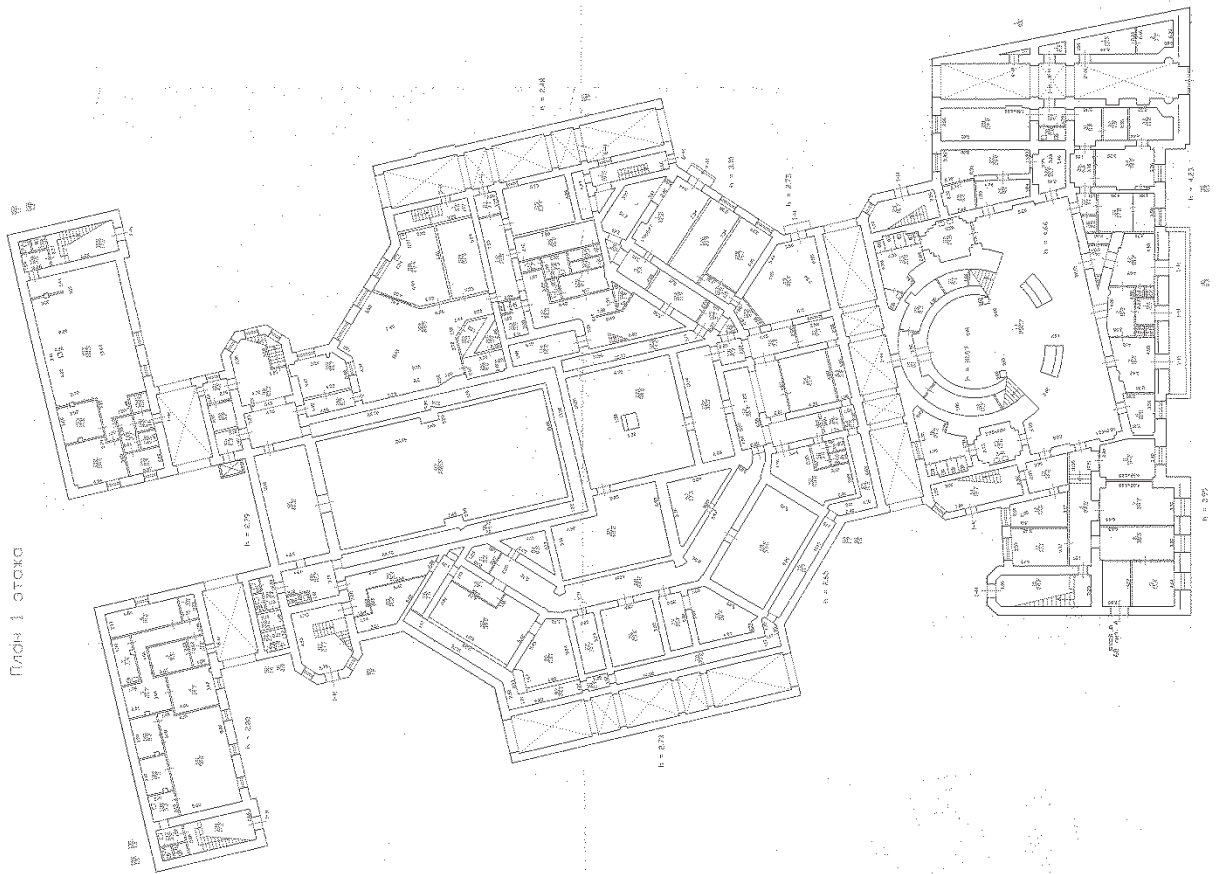
ООО "Национальная кадастровая служба С-3"

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А

	Должность	Подпись	Дата	Масштаб	Лист	Листов
Исполнил	Кад. инженер		30.09.2020	1:200	1	6
	Ген. директор			ООО "НКС С-3"		

План подвала

План 1 этаж



ООО "Национальная кадастровая служба С-3"

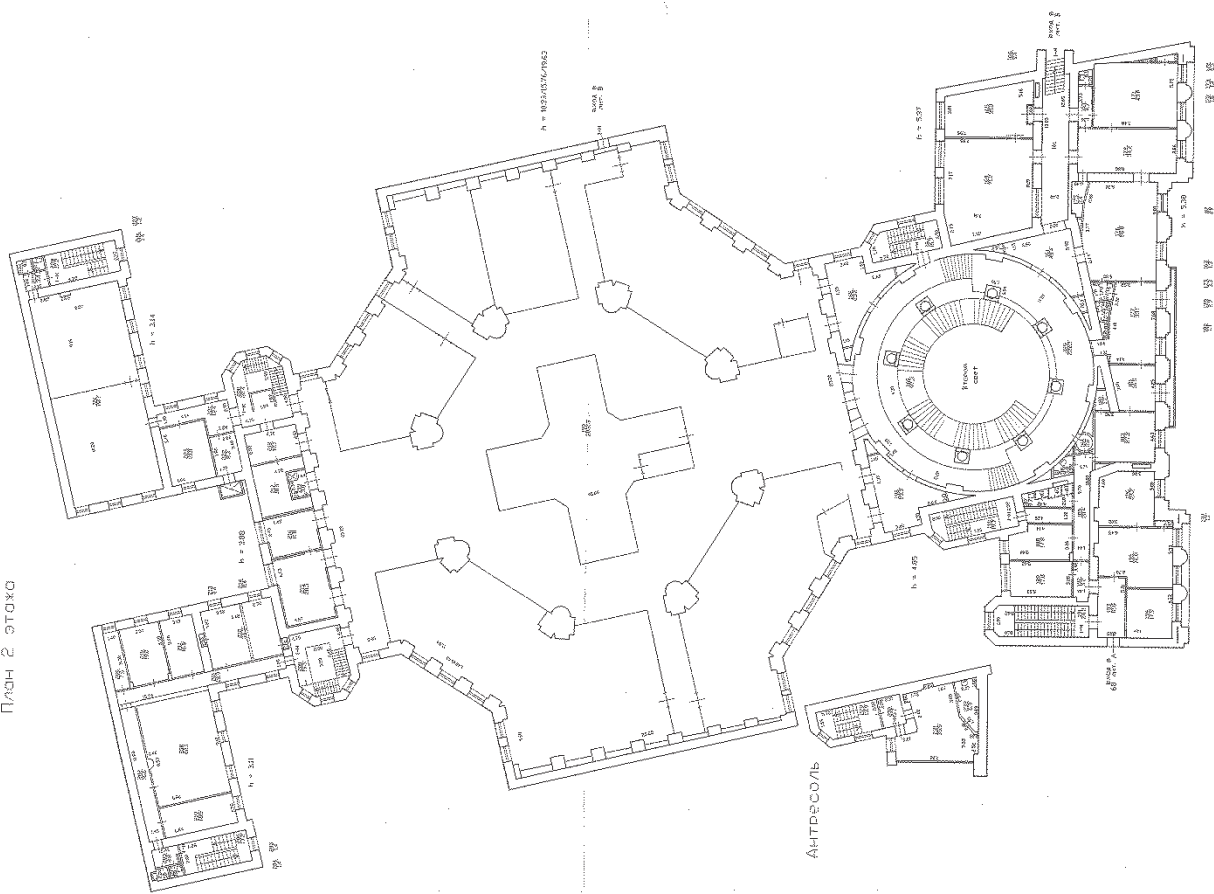
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-22-24, литера А

Исполнитель	Литера
1:200	2
Лист	6

План 1-го этажа

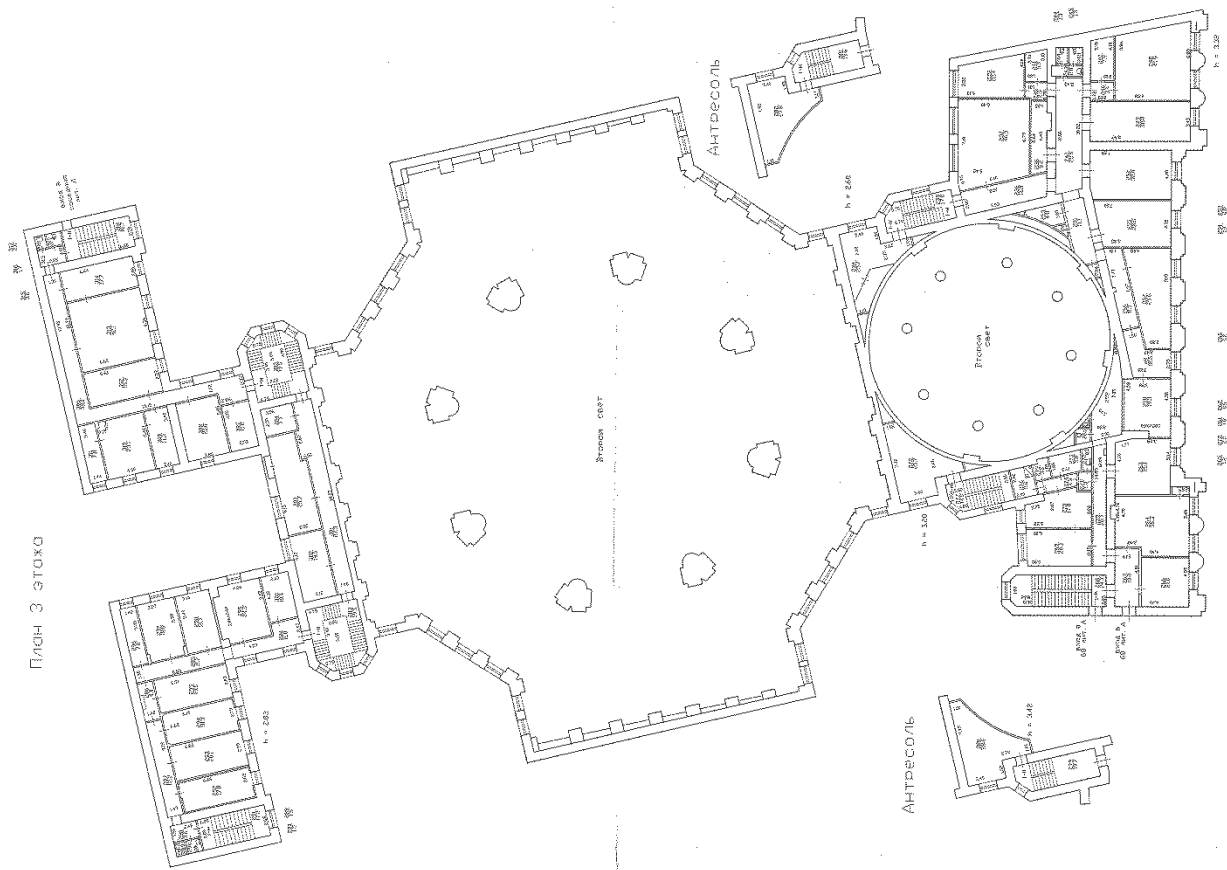
ООО "НКС С-3"

План 2-го этажа



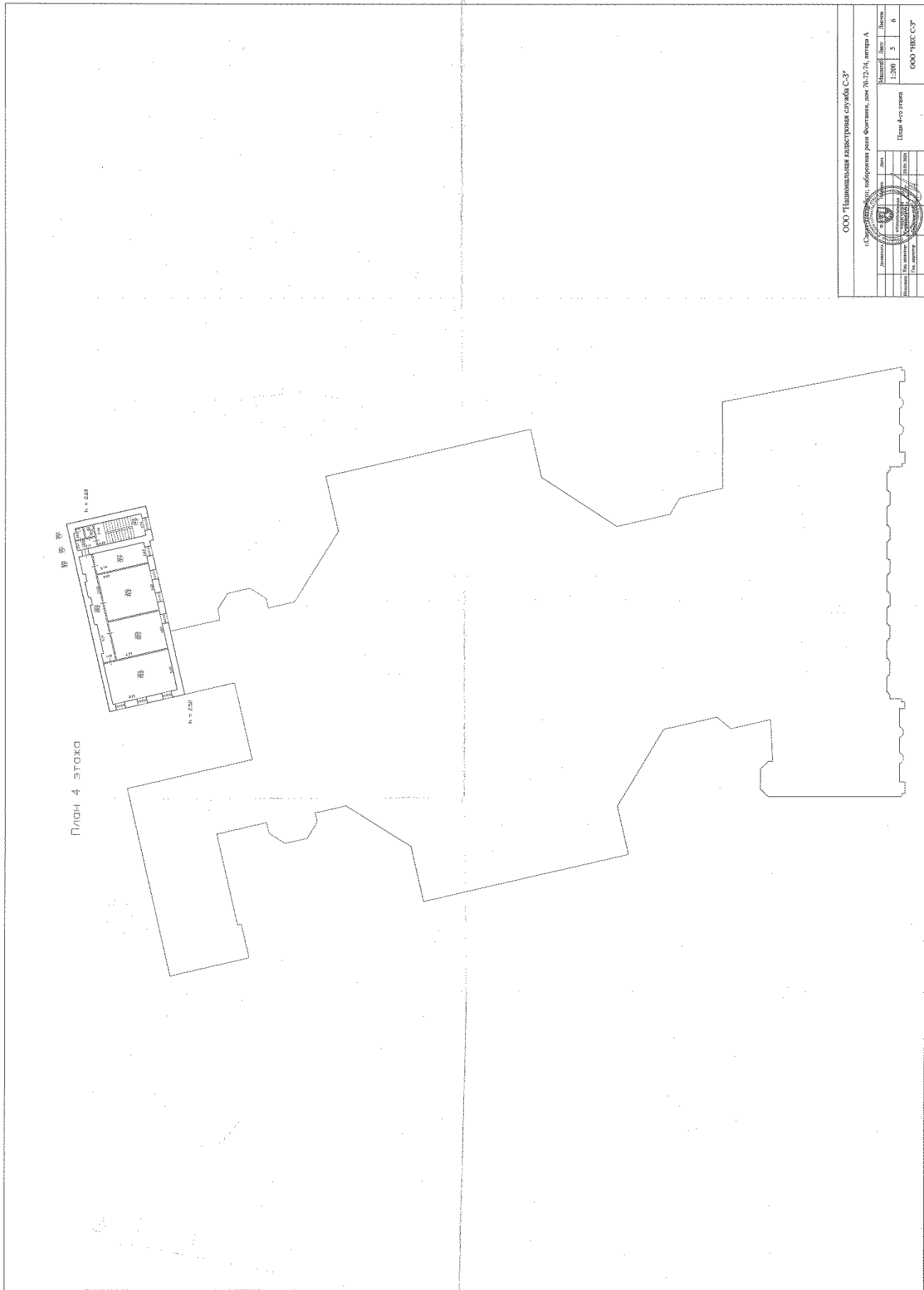
ООО "Национальная экспертная служба СЭ"	
г.Сургут, ул.Буденного, избирательная комиссия, дом 70-22-74, литера А	
Исполнитель	Иванов
Дата	12.06
Лист	3
Кол-во листов	6
Титул 2-го этажа	
ООО "НЭС СЭ"	

План 3-го этажа



ООО "Национальная кадастровая служба С-З"			
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 78/72-74, литера А			
Адрес	Дата	Лист	Листов
12000	4	4	6
План 3-го этажа			
ООО "НИКС С-З"			

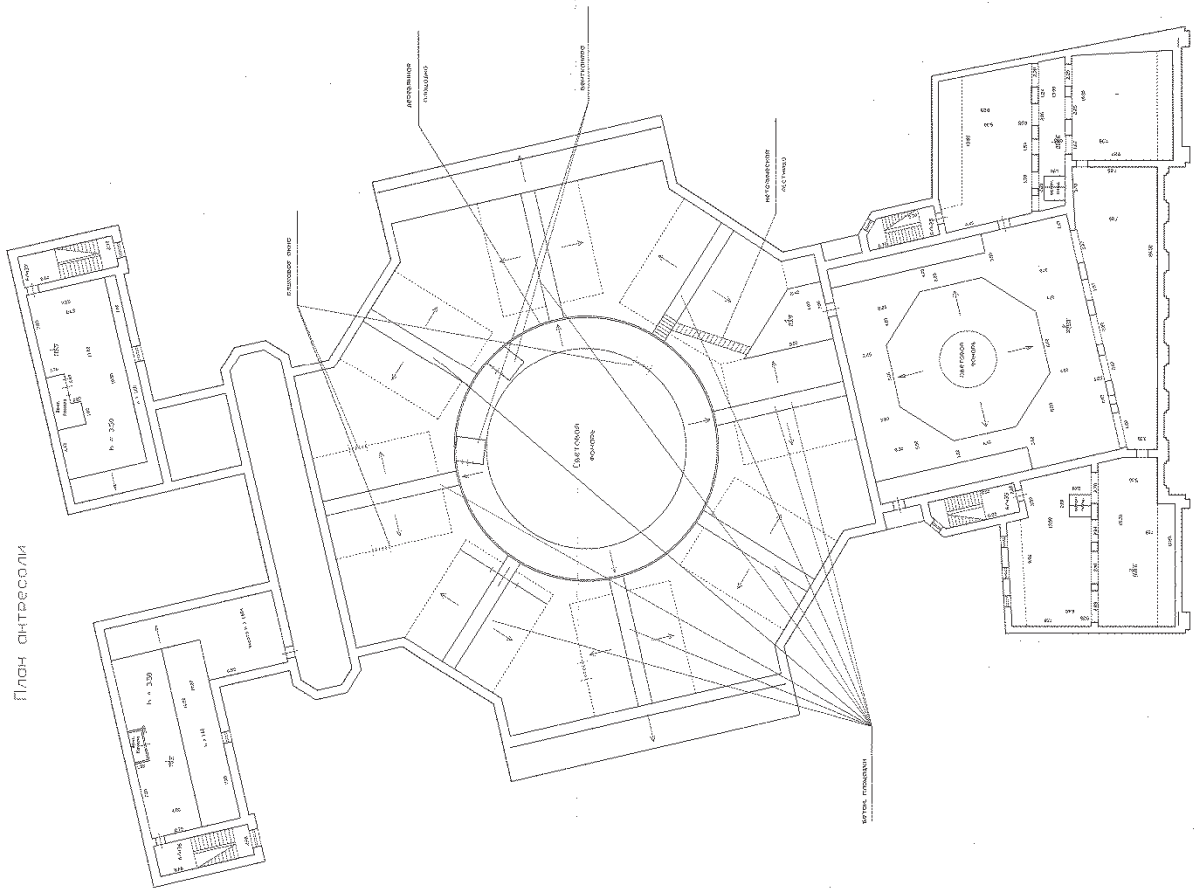




План 4 этажа

ООО "Национальная кадастровая служба С-3"			
г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтаны, д. 70-72/4, литер А			
Дата:	Лист:	Масштаб:	Этаж:
2019.09.20	5	1:200	6
План 4-го этаж			ООО "НКС С-3"

# План ФІТРСОЛІ



ООО "Національна кастрова служба С-3"  
 с. Світловодськ, підприємств ризи Фонтанів, дов. №2-72/4, літера А

Масштаб	№ проєкту	№ документа
1:200	0	6

План згусовий  
 03.02.2015  
 03.02.2015

ООО "НКС С-3"

ООО "НКС С-3"

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м.	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	коридор	3,5		3,30	
		2	холл	10,9		3,30	
		3	холл	18,0		3,30	
		4	кабинет	10,5		3,30	
		5	кабинет	16,2		3,30	
		6	коридор	24,5		3,30	
		7	кабинет	24,7		3,95	
		8	коридор	30,5		3,95	
		9	кабинет	15,4		3,95	
		10	лестница	24,2		3,95	
		11	кабинет	17,1		3,95	
		12	электрощитовая	13,6		3,95	
		13	электрощитовая	10,2		3,95	
		14	лестница	19,7		3,95	
		15	совмещенный санузел	13,6		3,95	
		16	совмещенный санузел	21,2		3,95	
		17	вестибюль	292,7		4,66	
		18	кладовая	11,7		3,30	
		19	коридор	8,1		3,30	
		20	кладовая	8,3		3,30	
		21	кладовая	5,1		3,30	
		22	совмещенный санузел	14,6		3,82	
		23	совмещенный санузел	21,0		3,82	
		24	лестница	16,7		3,82	
		25	помещение	6,0		3,82	
		26	помещение	9,0		3,82	
		27	кабинет	20,8		3,82	
		28	класс	24,8		3,82	
		29	коридор	4,1		3,82	
		30	совмещенный санузел	2,8		3,82	
		31	коридор	8,8		3,82	
		32	помещение	7,8		3,82	
		33	помещение	11,8		3,82	
		34	кабинет	19,2		3,82	
		35	шкаф	0,5		3,82	
		36	кабинет	6,6		3,82	
		37	тамбур	3,1		4,23	
		38	кабинет	2,0		4,23	
		39	серверная	17,8		4,23	
		40	подсобное помещение	5,6		4,23	
		41	подсобное помещение	0,3		4,23	
		42	холл	18,2		4,23	
		43	помещение	0,6		4,23	
		44	помещение	0,6		4,23	
		45	помещение	0,6		4,23	
		46	помещение	0,6		4,23	
3		48	коридор	12,6		3,36	
1		49	холл	40,4		2,75	
		50	коридор	9,4		2,75	
		51	коридор	7,3		2,75	
		52	коридор	36,4		2,85	
		53	венткамера	23,0		3,08	
		54	помещение временного размещения документов	21,4		2,85	
		56	помещение уборочного инвентаря	3,6		2,85	
		58	умывальная	3,0		2,85	
		59	санузел	1,7		2,85	
		60	санузел	1,6		2,85	
		63	коридор	5,8		2,75	
		64	коридор	2,5		2,75	
		65	коридор	11,3		2,75	
		67	архив	17,3		2,75	
		68	коридор	64,6		2,73	
		69	архив	53,2		2,65	
		70	коридор	11,7		2,65	

71	помещение для размещения оборудования АСПП	5,2	2,73
72	коридор	7,1	2,73
73	архив	10,4	2,65
74	архив	20,4	2,65
75	коридор	27,6	2,65
76	архив	25,6	2,73
77	архив	10,7	2,73
78	коридор	7,6	2,73
79	коридор	15,4	2,73
80	архив	23,1	2,73
81	коридор	2,4	2,73
82	коридор	24,1	2,73
83	архив	38,2	2,73
84	архив	8,5	2,73
85	архив	62,2	2,73
86	архив	16,2	2,73
87	лестница	27,1	2,73
88	коридор	12,7	2,73
89	совмещенный санузел	1,8	2,73
90	коридор	3,4	2,73
91	умывальная	0,9	2,73
92	совмещенный санузел	1,6	2,73
93	раздевалка	3,2	2,73
94	душевая	3,7	2,73
95	кладовая	46,8	2,79
96	коридор	64,4	3,53
97	кладовая	208,5	3,53
98	коридор	45,3	3,53
99	тамбур	4,3	2,79
100	кабинет	5,2	2,79
101	тамбур	4,0	2,79
102	коридор	6,7	2,79
103	кабинет	15,7	2,79
104	мастерская	88,5	2,79
105	кладовая	3,0	2,79
106	кладовая	8,0	2,79
107	кладовая	4,3	2,79
108	кабинет	29,4	2,79
109	мастерская	20,9	2,79
110	коридор	15,8	2,79
111	коридор	3,7	2,79
112	коридор	34,5	2,79
113	венткамера	5,9	2,79
114	подсобное помещени	12,2	2,79
115	кабинет	23,4	2,48
116	раздевалка	16,0	2,48
117	подсобное помещени	1,7	2,48
118	туалет	4,5	2,48
119	душевая	2,7	2,48
120	подсобное помещени	8,1	2,48
121	совмещенный санузел	1,9	2,48
122	кладовая	1,8	2,48
123	коридор	14,2	2,48
124	коридор	11,8	2,48
125	коридор	3,7	2,48
126	кабинет	21,9	2,48
127	коридор	3,8	2,48
128	кабинет	19,7	2,48
129	коридор	4,0	2,48
130	коридор	0,9	2,48
131	коридор	4,9	2,48
132	кабинет	30,3	2,48
133	архив	98,0	2,48
134	лестница	17,2	2,80
135	коридор	3,5	2,80
136	туалет	1,5	2,80
137	туалет	1,2	2,80
138	коридор	5,3	2,80
139	помещение	7,5	2,80
140	помещение	8,3	2,80
141	кабинет	50,0	2,80
148	тамбур	2,4	2,62
149	коридор	3,7	2,62
150	кабинет	2,6	2,62
151	кабинет	5,9	2,62
152	кабинет	20,6	2,62
153	кабинет	11,8	2,62
154	электрошитовая	2,0	2,62
155	кабинет	101,3	2,62
156	коридор	3,6	2,62



	157	умывальная	1,1	2,62
	158	туалет	1,3	2,62
	159	лестница	17,2	2,62
2	160	лестница	97,3	9,95
	161	коридор	48,4	5,37
	162	кладовая	0,8	5,37
	163	кладовая	1,3	5,37
	164	помещение	71,2	5,37
	165	кабинет	35,0	5,37
	166	тамбур	0,4	5,37
	167	лестница	16,7	5,37
	168	кабинет	23,2	4,85
	169	подсобное помещение	4,7	5,37
	170	совмещенный санузел	1,8	5,37
	171	кабинет	43,0	5,37
	172	кладовая	0,3	5,37
	173	кладовая	1,4	5,37
	174	кабинет	34,2	5,37
	175	кладовая	2,4	5,37
	176	кабинет	58,8	5,38
	177	приемная	33,1	5,38
	178	умывальная	2,9	5,38
	179	умывальная	3,3	5,38
	180	туалет	1,3	5,38
	181	приемная	16,5	5,38
	182	кладовая	1,7	5,38
	183	кабинет	27,3	5,38
	184	тамбур	2,0	5,38
	185	коридор	20,4	5,38
	186	совмещенный санузел	3,0	2,33
	187	совмещенный санузел	9,7	5,38
	188	кабинет	17,8	5,38
	189	кабинет	17,8	5,38
	190	лестница	19,7	5,38
	191	лестница	24,2	5,38
	192	коридор	5,2	5,38
	193	коридор	12,8	5,38
	194	кабинет	17,9	5,38
	195	кабинет	32,8	5,38
	196	кабинет	25,2	5,38
	197	кладовая	1,1	5,38
	198	кабинет	23,3	4,85
	199	зал	2051,3	19,63
	200	лестница	19,5	3,11
	201	коридор	18,9	2,90
	202	коридор	16,6	2,90
	203	коридор	3,8	2,90
	204	совмещенный санузел	1,4	2,90
	205	совмещенный санузел	1,4	2,90
	206	лестница	17,2	2,90
	207	кабинет	18,5	2,90
	208	кабинет	62,1	2,90
	209	помещение	7,5	2,90
	210	кабинет	19,0	2,90
	211	кабинет	16,8	2,90
	212	кабинет	34,3	2,90
	213	шкаф	0,4	2,90
	214	шкаф	0,4	2,90
	215	кабинет	28,5	3,88
	216	приемная	11,8	3,88
	217	помещение	18,5	3,88
	218	помещение	12,1	3,88
	219	санузел	3,8	2,73
	220	лестница	22,4	3,88
	221	коридор	12,4	3,14
	222	коридор	8,3	3,14
	223	кабинет	21,8	3,14
	224	зал	154,1	2,75
	225	тамбур	3,4	3,14
	226	туалет	1,4	3,14
	227	умывальная	1,2	3,14
	228	лестница	17,2	3,14
	229	лестница	13,9	2,29
	230	коридор	5,7	2,29
	231	помещение	35,5	2,29
	233	помещение	6,9	2,29
3	234	кабинет	25,7	2,60
	235	лестница	17,0	2,60
	236	коридор	16,0	3,36
	237	зал	46,9	3,36
	238	кладовая	8,2	3,36

239	кабинет	22,4	3,36
240	коридор	2,9	3,36
241	кабинет	5,3	3,36
242	коридор	25,5	3,36
243	умывальная	2,8	3,36
244	туалет	1,3	3,36
245	туалет	1,5	3,36
246	коридор	3,4	3,36
247	кабинет	7,9	3,36
248	кабинет	41,9	3,36
249	кабинет	30,8	3,36
250	кабинет	32,0	3,36
251	коридор	11,1	3,36
252	кладовая	0,8	3,36
253	кладовая	4,8	3,36
254	кладовая	1,0	3,36
255	кабинет	28,8	3,36
256	коридор	11,3	3,36
257	кабинет	29,6	3,36
258	кабинет	19,3	3,36
259	коридор	28,7	3,36
260	кладовая	0,2	3,36
261	туалет	1,8	3,36
262	умывальная	0,6	3,36
263	кабинет	25,1	3,36
264	кабинет	36,3	3,36
265	шкаф	1,2	3,36
266	кабинет	20,0	3,36
267	коридор	10,8	3,36
268	лестница	24,3	3,80
269	кабинет	20,3	3,80
270	кабинет	17,8	3,80
271	тамбур	1,9	3,80
272	совмещенный санузел	2,0	3,80
273	кабинет	5,0	3,80
274	коридор	4,3	3,80
275	помещение	3,0	3,80
276	кладовая	5,6	3,80
277	лестница	14,0	3,20
278	помещение	25,7	3,20
279	лестница	19,7	4,39
280	кабинет	28,6	4,39
281	лестница	19,6	4,39
282	кабинет	27,8	2,52
283	лестница	19,5	2,83
284	коридор	11,8	2,83
285	коридор	11,7	2,83
286	коридор	4,4	2,83
287	коридор	12,2	2,83
288	коридор	3,6	2,83
289	совмещенный санузел	1,5	2,83
290	совмещенный санузел	1,5	2,83
291	лестница	17,2	2,83
292	кабинет	17,8	2,83
293	кабинет	20,1	2,83
294	кабинет	18,3	2,83
295	кабинет	19,6	2,83
296	помещение	7,6	2,83
297	кабинет	18,8	2,83
298	кабинет	16,7	2,83
299	кабинет	24,3	2,83
300	кабинет	10,4	2,77
301	коридор	27,3	2,83
302	кабинет	19,0	2,95
303	кабинет	23,7	2,95
304	помещение	7,7	2,95
305	лестница	19,5	2,95
306	коридор	38,0	2,96
307	радиоузел	11,0	2,96
308	помещение	20,8	2,96
309	кабинет	11,3	2,96
310	кабинет	23,1	2,96
311	кабинет	7,8	2,96
312	кабинет	15,3	2,96
313	АТС	42,1	2,96
314	АТС	17,7	2,96
315	коридор	3,6	2,96
316	умывальная	1,7	2,96
317	туалет	2,0	2,96
318	лестница	16,7	2,96
319	лестница	17,2	2,60

		320	коридор	3,2	2,60
		321	умывальная	1,7	2,60
		322	туалет	1,7	2,60
		323	коридор	19,6	2,60
		324	кабинет	45,0	2,52
		325	кабинет	32,6	2,60
		326	кабинет	41,4	2,60
		327	кабинет	17,7	2,60
1		328	помещение	10,7	3,30
2		329	коридор	220,3	9,95
подвал		330	склад	89,9	1,61
1		331	душевая	2,7	2,48
		Итого по помещению 1-Н:		7899,3	0,0
1	2-Н	1	водомерный узел	12,5	3,30
		2	водомерный узел	7,7	3,30
		Итого по помещению 2-Н:		20,2	0,0
1	3-Н	1	кладовая	2,3	3,30
		Итого по помещению 3-Н:		2,3	0,0
1	4-Н	1	кладовая	0,6	3,30
		Итого по помещению 4-Н:		0,6	0,0
1	5-Н	1	лестница	5,6	3,10
подвал		2	лестница	4,8	3,06
		3	коридор	3,4	3,06
		4	склад	92,9	3,06
		5	теплоцентр	24,6	3,06
		332	помещение	3,3	3,06
		Итого по помещению 5-Н:		134,6	0,0
1	6-Н	1	склад	18,5	3,30
подвал		2	склад	40,5	1,72
		Итого по помещению 6-Н:		59,0	0,0
1	7-Н	1	электропитовая	42,8	3,30
		2	электропитовая	0,9	3,30
		3	электропитовая	7,0	3,30
		Итого по помещению 7-Н:		50,7	0,0
1	8-Н	1	тамбур	3,6	2,80
		2	помещение	9,5	2,80
		3	коридор	21,7	2,80
		4	кабинет	14,7	2,80
		5	санузел	7,4	2,80
		6	помещение	14,6	2,80
		7	раздевалка	3,0	2,80
		Итого по помещению 8-Н:		74,5	0,0
		Итого по нежилым помещениям		8241,2	0,0

#### Необорудованная площадь

Этаж	№ помещения	№ части помещения по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м.	Высота, м	Примечание
	б/н35	1	необорудованная часть	208,6		3,50	
		2	необорудованная часть	420,8		3,50	
		3	необорудованная часть	168,6		3,50	
		4	необорудованная часть	23,9		3,50	
		Итого по помещению б/н35:		821,9	0,0		
	б/н36	1	необорудованная часть	75,2		3,50	
		Итого по помещению б/н36:		75,2	0,0		
	б/н37	1	необорудованная часть	113,5		3,50	
		Итого по помещению б/н37:		113,5	0,0		

Итого по необорудованным частям	1010,6	0,0	
---------------------------------	--------	-----	--

Итого по строению:

Общая площадь: 8241,2

Кроме того:

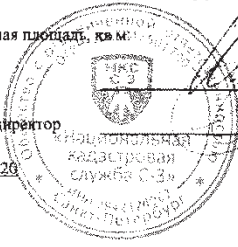
площадь лоджий, балконов, террас с коэффициентами, кв.м: 9,0

необорудованная площадь, кв.м: 1010,6

Исполнил: \_\_\_\_\_ / Кириллов И.В. /

Генеральный директор \_\_\_\_\_ / Шахматов Д.А. /

30 сентября 2020







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, <http://kgiop.ru>

№ \_\_\_\_\_

Исх. № 49520670 от 02.06.2022  
Рег. № 01-26-1093/22-0-0 от 02.06.2022  
№01-26-1093/22-0-1 от 10.06.2022

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "Научно-производственная фирма "Тектоника"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

3	3	2	8	4	0	0	0	6	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	3	3	3	0	2	0	0	5	5	7	1	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения  
(места жительства)

600000  
(индекс)

Владимирская обл., г. Владимир  
(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Воровского, д. 8а, пом. IV  
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 02381

16.03.2015

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

комплексные научные исследования в рамках  
разработки проектной документации на ремонт  
и реставрацию лицевого фасада

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Главное казначейство" (основание:  
постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:  
Договор - подряда (контракт) на  
выполнение работ:

от 20.04.2022 №392

(дата и №)

Заключенный с: Центральный Банк Российской Федерации (Банк России)

ИНН 

7	7	0	2	2	3	5	1	3	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

  
ОГРН/ОГРНИП 

1	0	3	7	7	0	0	0	1	3	0	2	0	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения (места жительства) 

197016	Москва
--------	--------

  
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)  

ул.Неглинная, д.12
--------------------

  
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно 

- Задание КГИОП от 20.11.2018 № 01-52-2960/18-0-2
- Программа научно-исследовательских и изыскательских работ на объекте культурного наследия федерального значения «Главное казначейство»

  
(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной Общество с ограниченной ответственностью "Научно-производственная фирма "Тектоника"  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 

3	3	2	8	4	0	0	0	6	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

  
ОГРН/ОГРНИП 

1	0	3	3	3	0	2	0	0	5	5	7	1	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия 

№ МКРФ 02381	16.03.2015
--------------	------------

  
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации 

600000	Владимирская обл., г. Владимир
--------	--------------------------------

  
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)  

ул. Воровского, д. 8а, пом. IV
--------------------------------

  
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной 

-
---

  
(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор: 

-
---

  
(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 

										-	-
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

  
ОГРН/ОГРНИП 

													-	-
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия 

-	-
---	---

  
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации 

-	-
---	---

(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

-	
(дата и №)	

<b>Научное руководство:</b>	-
	(должность, Ф.И.О.)
	-
	(наименование документа, дата и N)

<b>Технический надзор:</b>	-
	(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора:

-	
(дата и №)	

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП

											-	-					-	-		

Адрес места нахождения  
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Разрешение выдано на срок **до «8» декабря 2022 года**

**Начальник Управления по  
охране и использованию  
объектов культурного  
наследия**

Должность уполномоченного лица КИ ИОП

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 02328A6E0073AD02AB4B687C2BD8C28098  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 28.07.2021 по 28.07.2022

**Е. Ломакина**  
(Ф.И.О.)

### Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____	_____	_____
(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)
" _____ " _____ 20 _____ г.		
Исполнитель	А.Н. Макарова	8(812)571-25-10
	_____	_____
	(ФИО)	(телефон)



# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

### **О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации  
от 22.02.2006 № 240-р; от 02.06.2006 № 801-р;  
от 13.10.2008 № 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 г. № 527

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**объектов исторического и культурного наследия федерального**  
**(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-**  
**Петербурге**

(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации  
от 22.02.2006 № 240-р; от 02.06.2006 № 801-р;  
от 13.10.2008 № 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
<p>Набережная Адмиралтейская: набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.</p>	<p>Адмиралтейская наб. - левый берег р. Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.</p>
<p>спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.</p>	
<p>спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873- 1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.</p>	
<p>Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732- 1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут- Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Теребенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.</p>	<p>Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1</p>
<p>Дворец Великого князя Михаила Михайловича:</p>	<p>Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 4, 5, Азовский пер., 1</p>
<p>дворец, 1885-1891 гг., арх. Месмахер М.Е., 1911 г., гражд. инж. Бергштроссер П.К.</p>	<p>Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 5, Азовский пер., 1</p>
<p>служебный дом, 1884-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.</p>	<p>Черноморский пер., 4</p>
<p>Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.</p>	<p>Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7</p>

фонтан (фундаменты), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпаны)	сад, главная аллея
Институт Екатерининский:  институт, 1804-1807 гг., арх. Кваренги Д., 1823-1825 гг., арх. Квадри Д.И.  сад, 1-я пол. XVIII в., 1804-1807 гг.	р. Фонтанки наб., 36
Дом Ильиных (Кочневой О.А.), 1805- 1806 гг., арх. Руска Л.	р. Фонтанки наб., 41
Дом Дубяньских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.):  дом жилой, 1790-е гг., 1843 г., арх. Лангваген В.Я.  ограда с воротами, 1830 г., арх. Беретти В.И., 1843 г., арх. Лангваген В.Я.  сад, сер. XIX в.	р. Фонтанки наб., 46
фонтан	
Малый театр (театр А.С.Суворина), 1876- 1877 гг., арх. Фонтана Л.Ф., 1900-1902 гг., арх. Гаммерштедт А.К.	р. Фонтанки наб., 65
Главное казначейство, 1913-1916 гг., арх. Иофан Д.М., арх. Серафимов С.С., строитель-арх. Корвин-Круковский С.С.	р. Фонтанки наб., 70-72
Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.), 1831- 1832 гг., арх. Мельников А.И.	р. Фонтанки наб., 79, Гороховая ул., 50
Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.), 1780- 1790-е гг., 1856 г., арх. Ферри-де- Пиньи Е.И.	р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57
Дом Лебедева, 1808-1809 гг.	р. Фонтанки наб., 87
Казармы местных войск, 1787-1790 гг., 1798-1803 гг., арх. Волков Ф.И.:	р. Фонтанки наб., 90, корп. 1-3, 8





09.02.2022  
№ 2-11901

**ПРЕДСТАВЛЯЮ НА УТВЕРЖДЕНИЕ**  
И.о. начальника Северо-Западного ГУ  
Банка России

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Департамента  
недвижимости Банка России

\_\_\_\_\_ Д.Е. Николаев

\_\_\_\_\_ В.Ю. Тарасов

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Выборочный капитальный ремонт и реставрация лицевых фасадов нежилого здания Центрального банка Российской Федерации, по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, с целью сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство»  
(реестровый номер 56-01-01-00-16-001(комп.), кадастровый номер 78:31:0001624:1017)

Наименование проектной организации

Руководитель

Костин Е.В.  
(ФИО, подпись)

МП " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Главный инженер проекта  
(Главный архитектор проекта)

Костин Е.В.  
(ФИО, подпись)

МП " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.



## ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Выборочный капитальный ремонт и реставрация лицевых фасадов нежилого здания Центрального банка Российской Федерации, по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, с целью сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Главное казначейство» (реестровый номер 56-01-01-00-16-001(комп.), кадастровый номер 78:31:0001624:1017)

№№ п/п	Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
1.	Основание для проектирования	Паспорт работы от 09.11.2021 № ПСР-60-2-2/978, утверждённый директором Департамента недвижимости Банка России В.Ю. Тарасовым (далее – Паспорт работы) (Приложение № 1).
2.	Заказчик	Центральный банк Российской Федерации (Банк России) в лице Северо-Западного ГУ Банка России
3.	Источник финансирования	Средства Банка России.
4.	Генеральная проектная организация	Определяется по результатам закупочной процедуры, проведенной в соответствии с Положением Банка России от 01.03.2018 г. № 632-П «О закупках Центрального банка Российской Федерации (Банка России)».
5.	Вид строительства (проводимых работ)	Выборочный капитальный ремонт и реставрация
6.	Сроки и очередность работ	Срок выполнения работ 16 месяцев, в том числе: ПИР - 9 месяцев (в т.ч. историко-культурная экспертиза), СМР - 7 месяцев.
7.	Порядок проектирования	<p>Проектная и рабочая документация (одновременно). Проектная и рабочая документация разрабатывается в соответствии с Заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.09.2021 № 01-52-2933/21-0-1 (Ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183), от 20.11.2019 №01-52-2960/18 (Ремонт и реставрация лицевых фасадов), выданных Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – КГИОП), в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)», (далее – задание КГИОП, Приложения 2, 3) и в соответствии требованиями данного задания.</p> <p>Этапы и порядок выполнения работ определяются согласно п.8 заданиями КГИОП в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие данные», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие данные», ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», ГОСТ Р 21.101-2020 «Система</p>



		проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и требованиями данного задания.
8.	Требования по вариантной и конкурсной разработке	Вариантная и конкурсная разработка не требуется. Принципиальные проектные решения в ходе проектирования согласовать с заказчиком.
9.	Особые условия строительства	Лицевые фасады здания расположены вдоль тротуара и проезжей части автодороги по набережной реки Фонтанки. Ремонт и реставрация производится в условиях действующего учреждения. Здание расположено на земельном участке в исторической зоне центральной части города Санкт-Петербурга, в охранной зоне объектов культурного наследия.
10.	Перечень проектируемых (ремонтируемых) объектов, основные технико-экономические показатели	<p>Нежилое здание Центрального банка Российской Федерации (технические характеристики):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Численность (штатная численность сотрудников) – 295 чел.</li> <li>2. Этажность здания (по паспорту БТИ) – 3-4 этажа, подвал.</li> <li>3. Общая площадь здания (по паспорту БТИ) – 241,20 кв. м,</li> <li>4. Площадь лицевых фасадов здания (по паспорту фасадов) – 1 509,35 кв.м,</li> <li>5. Площадь фасадов (лицевых), подлежащая ремонту – 1085,02 кв.м.</li> <li>6. Строительный объем здания – 73 479,0 куб.м,</li> <li>7. Строительный объем помещений, подлежащий ремонту – 1 637,61 куб.м.</li> <li>8. Общая площадь помещений – 8 241,2 кв.м.</li> <li>9. Площадь ремонтируемых помещений – 304,7 кв.м.</li> <li>10. Разрешенная стоимость выборочного капитального ремонта и реставрации:</li> <li>11.</li> </ol> <p><b>В базисных ценах 2001г. (без учета НДС) – 3 826,90 тыс. руб., в том числе ПИР - 519,24 тыс. руб. (в т.ч. ПД – 432,70 тыс. руб., историко- культурная экспертиза – 86,54 тыс. руб., затраты заказчика – 0,00 тыс. руб.);</b> в том числе:</p> <p>- <b>затраты ДНБР по капитальному ремонту – 3 826,90 тыс. руб. (в т.ч. ПИР – 519,24 тыс. руб. (в т.ч. ПД – 432,70 тыс. руб., историко- культурная экспертиза – 86,54 тыс. руб., затраты заказчика – 0,00 тыс. руб.);</b></p> <p><b>В текущих ценах по состоянию на 01.06.2021 г. (с учетом НДС) – 27 039,76 тыс. руб., в том числе в том числе ПИР – 2 076,97 тыс. руб. (в т.ч. ПД – 1730,81 тыс. руб., историко-культурная экспертиза – 346,16 тыс. руб., затраты заказчика – 0,00 тыс. руб.);</b> в том числе:</p> <p>- <b>затраты ДНБР по капитальному ремонту – 27 039,76 тыс. руб. (в т.ч. ПИР – 2 076,97 тыс. руб., (в т.ч. ПД – 1730,81 тыс. руб., историко- культурная экспертиза –</b></p>

		<p>346,16 тыс. руб., затраты заказчика - 0,00 тыс. руб.);  <b>В прогнозных ценах периода выполнения работ</b> (с учетом НДС) – <b>29 848,94</b> тыс. руб., в том числе в том числе ПИР – 2 190,16 тыс. руб. (в т.ч. ПД – 1819,07 тыс. руб., историко-культурная экспертиза – 371,09 тыс. руб., затраты заказчика – 0,00 тыс. руб.);  в том числе:  - <b>затраты ДНБР по капитальному ремонту</b> - 29 848,94 тыс. руб. (в т.ч. ПИР 2 190,16 тыс. руб. (в т.ч. ПД – 1819,07 тыс. руб., историко- культурная экспертиза – 371,09 тыс. руб., затраты заказчика – 0,00 тыс. руб.);</p> <p>Проектирование вести с использованием экономически эффективных проектных решений, оборудования, материалов, обеспечивающих капитальный ремонт и реставрацию объекта в пределах утвержденных показателей по паспорту работы.</p> <p>Сметная стоимость выборочного капитального ремонта и реставрации уточняется при проектировании в пределах разрешенной стоимости по паспорту работы.</p> <p>Стоимость проектирования уточняется по согласованию между заказчиком и проектировщиком в зависимости от полноты разработки проектной и рабочей документации (за исключением случаев по договорам с твердой ценой), а также при изменении показателей, на основании которых определена стоимость проектирования с учетом положений Методических указаний по применения справочников базовых цен на проектные работы в строительстве.</p>
11.	Требования к технологии	Не требуется.
12.	Требования к архитектурным и объемно -планировочным решениям, наружной и внутренней отделке.	<p>При проектировании учитывать требования задания КГИОП (Приложения 2, 3), выводы и рекомендации комплексных научных исследований, предусмотренных заданием КГИОП.</p> <p>Технологию производства ремонтных и реставрационных работ, вид отделки и номенклатуру отделочных материалов определить согласно рекомендациям по результатам комплексных научных исследований и согласовать с Заказчиком.</p> <p>Объем работ определить в соответствии техническим заключением по результатам комплексных научных исследований (предусмотренных Разделом 2 п. 8 заданий КГИОП) и Актом эксплуатирующей организации о техническом состоянии конструкций здания, конструктивных элементов и инженерного оборудования (Приложение 4).</p> <p>Предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ремонт и реставрацию откосов, ступеней входа, стен гранитных;</li> <li>- ремонт и реставрацию терразитовой штукатурки;</li> <li>- реставрацию и ремонт кирпичной поверхности фасадов;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- архитектурно-художественную реставрацию (балясины, перила, металлический декор, в т.ч. декоративных элементов из бронзы, флагодержатели, фонари);</li> <li>- ремонт и реставрацию металлических ворот;</li> <li>- ремонтные и реставрационные работы на прилегающих участках кровли;</li> <li>- реставрацию и ремонт оконных и дверных заполнений (в т.ч. фурнитуры), ремонт (очистка и окраска) металлических решеток;</li> <li>- биоцидную, гидрофобную обработку поверхностей лицевых фасадов, антисептическая обработка деревянных конструкций;</li> <li>- антивандальную обработку фасадов и водосточных труб;</li> </ul>
13.	Требования к сносу и демонтажу	Не требуется.
14.	Основные требования к конструктивным решениям, материалам несущих и ограждающих конструкций.	При необходимости предусмотреть мероприятия по результатам обследования, на основании выводов и рекомендаций технического заключения, (п.8, Раздел 2, заданий КГИОП, Приложение 2, 3).
15.	Требования к внешнему инженерному обеспечению	Не требуется
16.	Требования к внутреннему инженерному оборудованию	При необходимости предусмотреть мероприятия по результатам обследования, на основании выводов и рекомендаций технического заключения, (п.8, Раздел 2, заданий КГИОП, Приложение 2, 3).
16.1	Система электроснабжения	Предусмотреть демонтажные и монтажные работы по электрооборудованию системы архитектурно-художественного освещения фасада с учетом утверждённой проектной документации «Создание системы архитектурно-художественного освещения фасадов нежилых зданий Центрального банка Российской Федерации по адресам: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.68, лит. А, дом 70-72-74, литера А, литера Б, реестровые номера 56-01-01-00-17-146 (комп.), 56-01-01-00-16-001 (комп.), 56-01-01-00-14-002 (комп.)», ШИФР 20-05-21.
16.2	Система водоснабжения	Не требуется.
16.3	Система водоотведения	Не требуется.
16.4	Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха	Не требуется.
17.	Требования к организации и благоустройству территории	Не требуется.
18.	Требования к инженерным защитным средствам и сооружениям объекта (техническая укрепленность)	Не требуется.
19.	Требования к оборудованию объекта инженерно-техническими средствами охраны	Предусмотреть демонтажные и монтажные работы по оборудованию и кабельным сетям инженерно-технических средств охраны, размещенных на фасаде здания, а именно: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонтаж телевизионных камер (4 шт.) и кабельных сетей из состава телевизионной системы охраны и наблюдения (инв.№ 1602322) и последующий монтаж телевизионных</li> </ul>

		камер (3 шт.) по временной схеме, с целью недопущения перерывов в охране объекта на период выполнения реставрационных работ, затем повторный демонтаж телевизионных камер (3 шт.) и монтаж телевизионных камер (4 шт.) и кабельных сетей на штатные места после выполнения реставрационных работ фасада; - демонтаж на период выполнения реставрационных работ блока вызова домофона из состава системы контроля и управления доступом (инв. № 41432220100352), и монтаж на штатное место после выполнения реставрационных работ фасада.
20.	Требования к информационно-телекоммуникационным системам, системам инженерного обеспечения информационно-телекоммуникационных систем	Не требуется.
21.	Требования по энергоэффективности	Не требуется.
22.	Требования по обеспечению условий доступности для маломобильных групп населения	Не требуется.
23.	Указания о выделении этапов строительства (реконструкции, капитального ремонта)	Не требуется.
24.	Требования к разработке природоохранных мер и мероприятий	Разработать раздел проектной документации «Перечень мероприятий по охране окружающей среды» в соответствии с нормативными актами, регулирующими природоохранную деятельность. Разработать при необходимости и в объеме согласно ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры», (далее - ГОСТ Р 55528-2013).
25.	Требования к обеспечению охраны и гигиены труда	Предусмотреть мероприятия по обеспечению охраны и гигиены труда в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", СанПиН 2.2.4/2.1.8.562-96 «Шум на рабочих местах, в помещениях жилых, общественных зданий и на территории жилой застройки».
26.	Требования по разработке инженерно-технических мероприятий по гражданской обороне и мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций	Не требуется.
27.	Требования по обеспечению пожарной безопасности	Разработать раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» в соответствии с требованием Федерального закона от



		22.07.2008 №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
28.	Требования к сметной документации	<p>1. Сметную документацию на реставрационные работы разработать в соответствии с требованиями Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утвержденной приказом Министерства строительства и ЖКХ РФ от 04.08.2020 №421/пр., (далее Методика), а также в соответствии с письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 24.03.2008г. №18-01-35/04-ДА по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры (СН-84) г. Москва, с учётом дополнений и изменений (выпуск I-VII ДИЗ). Определение норм накладных расходов для работ по сборникам СН-84 производится в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 04.03.1992г. №95 и приказа Министерства культуры СССР от 25.01.1984г. №35. Нормы сметной прибыли для работ, расценённых по сборникам СН-84 принимаются в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 28.03.1983г. №249.</p> <p>Сопутствующие работы, не учтённые в сборниках СН-84, а также строительно-монтажные и ремонтные работы по архитектурным и конструктивным элементам, не входящим в утверждённый предмет охраны объекта культурного наследия разработать в соответствии с требованиями Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации» (утверждена приказом Минстроя России от 04.08.2020 № 421/пр) с учетом приказа Минстроя России от 06.10.2020 № 592/пр и письмом Минстроя России от 16.10.2020 № 41798-ИФ/09, действующих нормативных документов и требований данного пункта, а также с учетом изменений Налогового кодекса Российской Федерации (подпункт 15 пункта 2 статьи 149 - для объектов культурного наследия) с 01 января 2012 года. Величину накладных расходов при определении сметной стоимости строительства принять по «Методике по разработке и применению нормативов накладных расходов при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства», утвержденной приказом Минстроя России от 21.12.2020 № 812/пр.</p>

	<p>Величину сметную прибыль при определении сметной стоимости строительства принять по «Методике по разработке и применению нормативов сметной прибыли при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства», утвержденной приказом Минстроя России от 11.12.2020 № 774/пр.</p> <p>2. Согласно п.25-27 Методики составить Сводные сметные расчеты стоимости строительства (ССРСС), объектные и локальные сметы, на основании объемов работ, указанных в ведомостях подсчета объемов работ. К сметной документации приложить пояснительную записку, ведомости объемов работ, составленные по проектным данным, проверенные и согласованные заказчиком; обосновывающие документы.</p> <p>3. Сметную стоимость определить в двух уровнях цен: базисном 2001 года (по состоянию на 01.01.2000) и текущем на дату, максимально приближенную к дате передачи проектной документации заказчику (с указанием даты, месяца, года), с приложением документов, подтверждающих обоснованность применения индексов пересчета, в пределах разрешенной стоимости в базисных ценах по Паспорту работы.</p> <p>4. Сметную документацию для выборочного капитального ремонта разработать в базисных ценах 2001 года с применением территориальной сметно-нормативной базы для Санкт-Петербурга – «ГОСЭТАЛОН 2012» в редакции 2014 года с изменениями от 01.07.2018, в состав которой входит комплекс территориальных сборников сметных нормативов, внесенных в Федеральный реестр сметных нормативов приказом Минстроя России от 21.09.2015 №675/пр под №245 от 22.09.2015, и утвержденных распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга от 05.10.2015 №196-р.</p> <p>Пересчет сметной документации СМР в текущий уровень цен выполнить базисно-индексным методом с применением территориальных индексов пересчета сметной стоимости к каждой единичной расценке, разрабатываемых СПб ГБУ «Центр мониторинга и экспертизы цен» и утвержденных распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга.</p> <p>Пересчет стоимости оборудования и прочих затрат осуществить по индексам изменения сметной стоимости, публикуемых ежеквартально в письмах Минстроя России.</p> <p>При определении текущей стоимости оборудования и материалов, не учтенных расценками, необходимо руководствоваться территориальными Сборниками сметных цен и региональными Сборниками текущих цен, разработанными РЦЦС.</p> <p>5. В составе сметной документации разработать в двух уровнях цен - базисном и текущем (на принятую дату, месяц, год): Сводный сметный расчет стоимости строительства (по</p>
--	--



		<p>линии ДНБР. В том числе на выполнение демонтажа и последующего монтажа систем, входящих в компетенцию ДББР и ДНДО).</p> <p>6. При разработке сметной документации, в случае отсутствия показателей стоимости материальных ресурсов и оборудования в действующей нормативной базе, Территориальном сборнике сметных цен, допускается определение текущих цен по наиболее экономичному варианту на основании сбора информации о текущих ценах (далее - конъюнктурный анализ).</p> <p><b>Конъюнктурный анализ</b> цен материальных ресурсов и оборудования выполнить в соответствии с положениями Методики по данным каталогов производителей (поставщиков) или прайс-листов поставщиков соответствующего субъекта Российской Федерации, на территории которого осуществляется капитальный ремонт. В случае отсутствия на рынке соответствующего субъекта Российской Федерации необходимых материальных ресурсов и оборудования, допускается проведение конъюнктурного анализа по данным ближайших производителей (поставщиков), расположенных в других субъектах Российской Федерации, с учётом стоимости доставки до объекта строительства. Обосновывающие стоимость в текущих ценах документы должны быть получены в период, не превышающий 6 месяцев до момента определения сметной стоимости и содержать данные о единицах измерения, валюте расчета, курсе пересчёта (в случае использования ценовой информации в валюте иностранного государства), технических характеристиках, об учёте (или не учёте) в ценах отдельных затрат (транспортные расходы, наладка и прочее), а также налоге на добавленную стоимость (НДС). Результаты конъюнктурного анализа оформить результаты конъюнктурного анализа оформить в таблицу в соответствии с Приложением 12 к настоящему заданию. В сметной документации привести ссылки на пункты таблицы результатов конъюнктурного анализа с указанием наименования поставщика по выбранным прайс-листам и технико-коммерческим предложениям. Материальные ресурсы и оборудование, принятые по конъюнктурному анализу, учесть в локальных сметах согласно п.п. 23-24 Методики.</p> <p>7. Стоимость материалов и оборудования, принятых по результатам конъюнктурного анализа, в текущем уровне цен, учесть в базисном уровне цен 2001 года в соответствии с п. 22 Методики.</p> <p>8. По итогам локальных смет и сводных смет стоимости строительства, выделить стоимость оборудования, материалов, принятую по прайс-листам (технико-коммерческим предложениям и др.) производителей (поставщиков) в рублях и в иностранной валюте (показать,</p>
--	--	--

		<p>как в целом, так и отдельно по материалам и оборудованию).</p> <p>9. Стоимость оборудования, материалов, отсутствующих на российском рынке, приобретаемых и ввозимых из-за рубежа на территорию РФ (валютная составляющая), и определенную по результатам конъюнктурного анализа (технико-экономическим, коммерческим предложениям и др. обоснованиям), отображать в текущих ценах в рублях. Курсы валют принять по официальному курсу Банка России на дату определения текущей стоимости. При определении сметной стоимости квартальными индексами Минстроя России курс валюты принять на середину квартала (для 1 квартала – 15.02, для 2 квартала – 15.05, для 3 квартала – 15.08 и для 4 квартала – 15.11.).</p> <p>10. Затраты на пусконаладочные работы (ПНР) определяются локальными сметами, разработанными в соответствии с положениями Методики, с применением сметных нормативов, сведения о которых включены в ФРСН (пп. 7-8 Методики 421/пр) и включить в главу «Прочие затраты» (графы 7 и 8) в объеме затрат «вхолостую».</p> <p>При разработке рабочей документации размер средств на выполнение ПНР определить на основании локальных смет в соответствии с объемами работ по рабочей документации, в размере, не превышающем лимит по утвержденной проектной документации.</p>
29.	Требования по выполнению инженерных изысканий и научно-исследовательских работ	Выполнить комплексные научные исследования предусмотренные Разделом 2 , п. 8 заданий КГИОП.
30.	Требования к дополнительной разработке интерьеров	Не требуется.
31.	Состав демонстрационных материалов	Не требуется.
32.	Согласования с заинтересованными организациями и службами, возлагаемые на проектную организацию	<p>Проектную документацию согласовать с Заказчиком, КГИОП и другими надзорными органами и заинтересованными организациями (в случае необходимости) в соответствии с установленным порядком в Санкт-Петербурге.</p> <p>Представить положительное заключение историко-культурной экспертизы.</p>
33.	Дополнительные требования	<p>Проект организации строительства разработать на основании СНиП 12-01-2004 «Организация строительства» (СП 48.13330.2011) и МДС 12-81-87 «Методическими рекомендациями по разработке и оформлению проекта организации строительства и проекта производства работ» и предусмотреть мероприятия по обеспечению бесперебойной работы учреждения при производстве работ. До вступления в силу соответствующих технических регламентов согласно пункту 1 статьи 46 Федерального закона «О техническом регулировании» от 27.12.02 №184-ФЗ при разработке проекта руководствоваться</p>



		<p>требованиями нормативных и руководящих документов с учетом совместного письма Минпромэнерго и Минрегионразвития от 29.11.2006 №АР-6893/08 и №12325-ЮТ/08.</p> <p>В проектной документации предусмотреть порядок сбора и хранения строительных отходов в соответствии с ГОСТ Р 57678-2017.</p> <p>2. Предусмотреть выполнение научного руководства проведением работ по сохранению объекта, технический и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия согласно п.4.18 ГОСТ Р 55528-2013. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия разработать отчетную документацию и представить в КГИОП в соответствии с разделом 5, п.8 задания КГИОП и п.4.19. ГОСТ Р 55528-2013.</p> <p>3. Разработать документацию, необходимую для согласования производства работ с ГАТИ и ГИБДД. Разработку дополнительных разделов проектной документации согласовывать с Заказчиком.</p> <p>4. Основные проектные решения согласовать с Заказчиком.</p> <p>5. Преимущественно ориентироваться на отечественного производителя. Применение импортных материалов, изделий, оборудования, аналогичных имеющимся отечественным, ограничить, а целесообразность их выбора, требует технического и ценового обоснования и согласования с Заказчиком.</p> <p>6. При разработке проектной документации руководствоваться требованиями нормативных и руководящих документов, в том числе: Федерального закона от 30.12.2009 г. №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», СП 118.13330.2012* (ред. от 07.08.2014 Общественные здания и сооружения), ГОСТ Р 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации», ГОСТ Р 21.002-2014 «Нормоконтроль проектной и рабочей документации».</p> <p>7. Передать заказчику один экземпляр проектной и рабочей документации в электронном виде с форматами файлов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстовые приложения: *.doc, *.xls, *.pdf (с возможностью копирования текста);</li> <li>- графические приложения: чертежи, схемы: *.dwg, *.pdf (в цветном варианте), изображения, иллюстрации: *.pdf, *.gif, *.jpeg;</li> <li>- сводный сметный расчет: в формате *.xls (*.xlsx) или *.doc (*.docx) и с подписями и печатями продублирован в формате *.pdf;</li> <li>- сметные расчеты: в формате *.xls (*.xlsx) или *.doc, (*.docx) или *.pdf, а также продублированы в формате АРПС (*.agr) или в формате программы Гранд-Смета (*.gsf);</li> <li>- ведомости объемов работ: в формате *.doc (*.docx) и продублированы в формате *.pdf с подписями разработчиков;</li> </ul>
--	--	--

		<p>- документы, обосновывающие цену материалов, отсутствующих в ценниках базового периода (прайс-листы), должны быть представлены в формате *.pdf;</p> <p>- иная документация – в формате *.pdf.</p> <p>8. Включить в проектную документацию спецификации оборудования, изделий и материалов, разработанных в соответствии с ГОСТ 21.110-2013 «Спецификация оборудования, изделий и материалов».</p>
--	--	--

Приложения:

1. Паспорт работы от 09.11.2021 № ПСР-60-2-2/978, утверждённый директором Департамента недвижимости Банка России В.Ю. Тарасовым, с пояснительной запиской.
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.09.2021 № 01-52-2933/21-0-1 (Ремонт помещений №№ 161, 164, 169, 171, 174, 176, 177, 181, 182, 183), выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга
3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 20.11.2019 №01-52-2960/18 (Ремонт и реставрация лицевых фасадов), выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
4. Акт эксплуатирующей организации о техническом состоянии конструкций здания, конструктивных элементов и инженерного оборудования.
5. Выписка из ЕГРН на объект недвижимости.
6. Выписка из ЕГРН на земельный участок.
7. Паспорта фасадов.
8. Охранное обязательство.
9. Паспорт объекта культурного наследия.
10. Технический паспорт на объект.
11. Карточка учета объектов недвижимости Банка России.
12. Форма конъюнктурного анализа

Начальник Управления недвижимости

А.С. Клочков