

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 3-я линия 1-й половины, д. 2 лит. А: «Научно-проектная документация на проект ограждения территории, приспособление под современное использование хозяйственного сооружения (ледник) и установку временного сооружения на территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Граббе"», выполненной ООО «Научно-производственное и проектное объединение «СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»» (шифр 13/08-19) в 2019-2022 гг.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 31.08.2020 по 21.09.2020 и с 17.10.2022 по 15.11.2022.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»». Юридический адрес: 196070, Санкт-Петербург, площадь Чернышевского, дом 10, литера А, помещение 11Н, офис 4, фактический адрес: 191014, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 37-39, литера А, ИНН 7810491529

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – Прокофьев Михаил Федорович; ответственный секретарь экспертной комиссии – Глинская Наталия Борисовна; член экспертной комиссии – Калинин Валерий Александрович.

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на	Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях

проведение экспертизы, объекты экспертизы	<p>обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032)
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы, объекты экспертизы	<p>Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Профиль экспертной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019, № 596 от 15.04.2021).

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы, объекты экспертизы	Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Профиль экспертной деятельности: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019).

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* М. Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Н. Б. Глинская

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* В. А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 3-я линия 1-й половины, д.2: «Научно-проектная документация на проект ограждения территории, приспособление под современное использование хозяйственного сооружения (ледник) и установку временного сооружения на территории объекта культурного наследия регионального значения

"Дом Граббе"», выполненная ООО «Научно-производственное и проектное объединение «СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»» (шифр 13/08-19) в 2019-2022 гг.

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 3-я линия 1-й половины, д.2: «Научно-проектная документация на проект ограждения территории, приспособление под современное использование хозяйственного сооружения (ледник) и установку временного сооружения на территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Граббе"», выполненной ООО «Научно-производственное и проектное объединение «СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»» (шифр в 2019-2022 гг., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия.

8. Перечень документов, представленных заявителем:

- 1) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №2-19131/16-0-2 от 08.12.2016, выданное КГИОП.
- 2) Паспорт объекта культурного наследия «Дом Граббе» (регистрационный номер 781710971690005), оформлен 28.01.2022
- 3) Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе» №10-582 от 07.11.2016.
- 4) Распоряжение КГИОП № 366-р от 31.07.2017 о внесении изменений в распоряжение КГИОП №10-582 от 07.11.2016.
- 5) План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе»
- 6) Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства №07-19-103/17 от 03.04.2017.
- 7) Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1155865-р от 16.10.2017 о регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», начало XX в. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 8) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 3-я линия 1-й половины, д.2: «Научно-проектная документация на проект ограждения территории, приспособление под современное использование хозяйственного сооружения (ледник) и установку временного сооружения на территории

объекта культурного наследия регионального значения "Дом Граббе"», выполненная ООО «Научно-производственное и проектное объединение «СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»» в 2019-2022 гг. (шифр 13/08-19), в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта раздела	Обозначение комплекта	Наименование комплекта в составе раздела	Марка чертежей Шифр	Прим.
1	2	3	4	5	6
Раздел 1.					
Том 1.	Проектная документация	Книга 1.	Общая пояснительная записка	13/08-19-ОПЗ	
		Книга 2. Часть 1.	Архитектурные решения. Проект ограждения территории.	13/08-19-АР	
		Книга 2. Часть 2.	Проектные решения под приспособление под современное использование хозяйственного сооружения (ледник)	13/08-19-АС	
		Книга 3.	Проект организации строительства.	13/08-19-ПОС	
		Книга 4	Схема планировочной организации земельного участка	13/08-19-СПЗУ	
Том 2.	Сметная документация	Книга 1.	Сметная документация.	13/08-19-СМ	
Том 3.	Проектная документация на инженерное оборудование	Книга 1.	Газоснабжение	13/08-19-ГС	

(сметная документация в рамках государственной историко-культурной экспертизы не рассматривается)

9) Выписки ЕГРН № КУВИ-002/2021-174014252, № КУВИ-002/2021-174015622

10) Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом Граббе» (Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, д.2, лит. А): «Научно-проектная документация на реставрацию с приспособлением под современное использование объекта культурного наследия "Дом Граббе"», разработанная ООО «НПиПО "Союзстройреставрация"» в 2016-2017 гг.», согласована в КГИОП (письмо о согласовании от 04.12.2017 №01-26-6011/17-0-1).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза была возобновлена в период с 17.10.2022 по 15.11.2022 в связи с корректировкой экспертируемой проектной документации на основании замечаний, изложенных в письме КГИОП №01-26-2118/20-01 от 15.12.2020.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В основу исторической справки легли сведения, приведённые в Акте государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом Граббе» (Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, д.2, лит. А): «Научно-проектная документация на реставрацию с приспособлением под современное использование объекта культурного наследия "Дом Граббе"», разработанная ООО «НПиПО "Союзстройреставрация"» в 2016-2017 гг». Указанная экспертиза была выполнена в 2017 г. и согласована в КГИОП (письмо о согласовании от 04.12.2017 №01-26-6011/17-0-1). В ходе её выполнения были изучены фонды ЦГИА СПб, ЦГАКФФД, архива КГИОП, материалы топографической съёмки и технической инвентаризации разных лет, выявлены иконографические материалы в открытых источниках.

На основании проведенных исследований составлена историческая справка (Приложение 1. Историческая справка), альбом иконографии (Приложение 2. Историческая иконография). Изучена история строительства рассматриваемого объекта, составлен историко-культурный опорный план. В ходе натурных исследований была выполнена фотофиксация исследуемого здания (Приложение 3. Фотофиксация). Фотофиксация выполнена на момент заключения договора о проведении экспертизы. Произведён анализ современного состояния объекта культурного наследия.

Детально изучена представленная на экспертизу документация.

На основе комплексного анализа указанных материалов подготовлены выводы и предложения экспертов.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственник объекта культурного наследия – ООО «Транспетрочарт».

11.2. Краткие исторические сведения:

Рассматриваемое здание – объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», расположен в Коломягах, на пересечении 3-й линии 1-й половины и Солунской ул.

Рассматриваемый участок был сформирован уже в 1901 г., однако не был застроен. Исследуемое здание впервые показано на плане майоратного владения Н. Н Граббе, составленном в 1909 г. Вплоть до 1932 г. участок сохранял историческую конфигурацию, близкую к прямоугольнику со скошенным южным углом, аналогичную зафиксированной на чертеже 1909 г. На территории в 1932 - 1957 гг. произрастали деревья, вдоль юго-восточной границы участка располагались вспомогательные постройки. К 1999 г. существенно сокращается количество деревьев на участке, ликвидируются вспомогательные деревянные строения.

Точных сведений о рисунке исторического ограждения территории не обнаружено. На фотографии 1975 г. по границе участка зафиксировано ограждение простого рисунка (вертикальные стойки, закреплённые на двух перекладинах, секции установлены между столбами квадратного сечения), которое не может быть однозначно датировано началом XX в. На фотографиях 1981-1995 гг. видно позднее ограждение, установленное вдоль обеих ограничивающих участок улиц. Оно представляет собой сплошной деревянный щит с накладным декором в виде крупных ромбов.

11.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

Исторический объём здания двухэтажный, без подвала, стены выполнены из монолитного шлакобетона, частично (в уровне 2 этажа восточного фасада) — из полнотелого глиняного кирпича. Декор представлен резными деревянными элементами и фигурными деревянными кронштейнами. На территории сооружен бетонный ледник, не включённый в состав предмета охраны объекта культурного наследия.

В настоящее время на объекте ведутся ремонтно-реставрационные работы с приспособлением под современное использование по проектной документации, выполненной ООО «Научно-производственное и проектное объединение «СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ» и согласованной 2017 г. (письмо о согласовании от 04.12.2017 №01-26-6011/17-0-2).

Кадастровый участок полностью попадает в границы территории объекта культурного наследия. Существующее ограждение находится в неудовлетворительном состоянии, выполнено из разных материалов в разные временные периоды (1990 – 2000 - е гг.) предыдущими собственниками территории. Ограждение вдоль Солунской ул. выполнено из деревянной доски, хозспособом, вдоль ул. 3-я линия 1-й половины – из металлического профилированного листа, на границе землепользования с примыкающим участком (кадастровый номер 78:34:0410805:5) установлено ограждение из поздних металлических секций. Ворота из доски, обитой металлом.

На территории расположен ледник, выполненный из бетона по опалубке. Состояние сооружения неудовлетворительное. Частично утрачен портал входа, не

оформлена территория перед входом, отсутствует дверное заполнение. Обсыпка ледника присутствует только с северо-западной стороны, в насыпном грунте произрастают деревья – сосна, осины, березы. Корневая система деревьев нарушает целостность бетонных стен ледника, и несет угрозу дальнейшего разрушения сооружения.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1.01.2014 г.).
- 4) ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
- 5) ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
- 6) Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01.
- 7) Архив КГИОП. П 733-3. Н-10481. Дом Граббе. Историческая справка.
- 8) Архив КГИОП. Фото: Вид на северо-восточный и юго-восточный фасады дома Граббе. 1981.
- 9) Филиал «ГУП ГУИОН» Приморского района. поэтажные планы здания по адресу 3-я линия 1-й половины, дом 2 на 1959.
- 10) ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Планы участка Н.Н. Граббе в д. Коломяги в Новодеревенском уч. 1909.
- 11) ЦГИА СПб. Фонд 262. Опись 103. Дело 2644. Геометрический специальный план д. Коломяги. 1856.
- 12) ЦГАКФФД СПб. Ар 220719. Вид части фасада бывшего особняка Граббе в Коломягах по 3-й линии первой половины улицы д.,2 (1910- е годы). 1975.
- 13) ЦГАКФФД СПб. Ар 220720. Вид части фасада бывшего особняка Граббе в Коломягах по 3-й линии первой половины улицы д.,2 (1910- е годы). 1975.
- 14) ЦГАКФФД СПб. Ар 229123. Общий вид дома № 2 в Коломягах по 3-й линии 1-й половины улицы (бывший особняк Граббе, 1910 годы). 1975.
- 15) Весь Петербург: Адресная и справочная книга. СПб., 1907-1917.
- 16) Глезеров С. Е. Коломяги вокруг и около. М., СПб. 2008.
- 17) Карта и девятнадцать подробных планов дачных местностей в районе Финляндских железных дорог. Сост. и изд. Н. Федотов. 1889.

- 18) Retro photos. Дом Граббе. Фото М. М. Браудзе 1986.
<https://pastvu.com/p/128635>
- 19) Retro photos. Дом Граббе. Фото А. С. Волкова 1995.
<https://pastvu.com/p/125998>
- 20) Retro photos. Коломяги, общий вид. Открытка. 1907 – 1917.
<https://pastvu.com/p/284546>
- 21) Детские железные дороги. Пересечение Малой Октябрьской железной дороги и 3-й линии 1-й половины. Фото из коллекции Павла Стрелкова. 1964.
<http://www.dzd-ussr.ru/towns/spb/spb48.html>

13. Обоснование вывода экспертизы

13.1. Анализ научно-проектной документации:

Документация является дополнением к разработанной ранее документации, согласованной в КГИОП в сентябре 2017 г.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

1. Установка ограждения территории из металлических секций на металлических стойках, с устройством ворот и калитки входной зоны на каменных столбах. В связи с тем, что в исследованных иконографических материалах отсутствуют сведения по историческому ограждению территории, принято решение о разработке проекта на основании объектов - аналогов. После исследования аналогов спроектированы секции с лаконичным рисунком, что позволит не акцентировать внимание на ограждении, не отвлекать от восприятия самого объекта.

Вертикальные металлические стержни закреплены горизонтальными тетивами, одной в верхней части секции и двумя в нижней. Крепление тетив и стержней выполняется на металлических заклепках. Секции окрашиваются в темно-серый колер, оттенок подбирается в процессе производства работ и согласовывается с представителем авторского надзора и представителем КГИОП. На месте существующего въезда на территорию устанавливаются ворота. Полотна ворот по рисунку и исполнению соответствуют секциям ограждения.

2. Приспособление ледника под современное использование – хранение садового инвентаря. Выполнено визуальное и инструментальное обследование сооружения. Приняты следующие проектные решения: сооружение ледника расчищается от мусора, выполняется изготовление и установка дверного полотна, бетонного портала, инъектирование трещин, обработка стен гидрофобизатором. Также предусмотрена установка ступеней перед входом, с установкой водоотводной трубы в ливневую канализацию. Внутренние поверхности стен оштукатуриваются. Выполняется черновой пол – цементно-песчаная стяжка по подготовленному основанию. В ходе приспособления габаритные размеры сооружения, включая высотные отметки, не изменяются. Снаружи выполняется обсыпка (обваловка) насыпным растительным грунтом с последующим посевом газонных трав.

3. Установка временного сооружения в южной части территории Стены выполняются из сэндвич-панелей по каркасу, в качестве основания – монолитная плита из армированного бетона толщиной 150 мм. Временный характер сооружения не предусматривает устройства заглубленных фундаментов. Для эстетичного восприятия объекта фасады облицовываются древесно-полимерным композитом, имитирующим обшивку доской. Этот вид отделки соответствует отделке поздних пристроек самого объекта культурного наследия, выполненной по согласованному проекту.

Размещение временного сооружения не противоречит историческому характеру использования участка, поскольку на территории усадеб и дач традиционно существовали, наряду с главным зданием, хозяйственные постройки – «службы». Применительно к данному участку точных сведений о местоположении таких построек в дореволюционный период не выявлено, однако различные хозяйственные постройки фиксируются на топографической съёмке первой трети -середины XX в.

4. Подключение здания-объекта культурного наследия к газопроводу. Труба газопровода подводится к зданию по стене поздней пристройки и окрашивается в цвет стены, по которой проходит. Таким образом, элемент предмета охраны «архитектурно-художественное решение фасадов» не изменяется. Разводка инженерных сетей по зданию осуществляется по ранее согласованному проекту.

5. Также проектом предусмотрена корректировка ранее согласованных проектных решений в части благоустройства территории. Корректировка выполняется по желанию Заказчика. Изменения вносятся в общие планировочные решения и в виды посадок. Основная часть насаждений в отредактированной проектной документации представлена хвойными породами, что облегчает уборку территории в процессе эксплуатации, количество цветников сокращено до минимума. Также, по желанию Заказчика увеличена площадь мощения, за счет незначительного сокращения озелененной территории. Изменена трассировка набивных дорожек. В центральной части зеленой зоны участок газона усиливается георешеткой, данное решение позволит использовать участок для периодического проведения мероприятий на открытом воздухе, в том числе с установкой временного навеса или шатра, не нарушая общее восприятие озелененного участка территории и целостность газона. В связи с отсутствием иконографического материала по территории объекта культурного наследия, предложенные планировочные решения участка выполнены в характере планировок приусадебных участков начала XX в., отраженных в библиографических материалах указанного периода. Увеличенная площадь мощения обусловлена современными требованиями к территории здания административного (офисного) назначения, обеспечивает парковку автомобилей на необходимое количество машиномест и подъезд пожарной техники.

13.2. Обоснование вывода

По результатам рассмотрения экспертами представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 3-я линия 1-й половины, д.2: «Научно-проектная документация на проект ограждения территории, приспособление под современное использование хозяйственного сооружения (ледник) и установку временного сооружения на территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Граббе"», выполненной ООО «Научно-производственное и проектное объединение «СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»» (шифр 13/08-19) в 2019-2022 гг. в составе, указанном в п. 3. настоящего Акта, установлено следующее:

1) обследования, необходимые для определения технического состояния приспособляемого сооружения (ледника) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние сооружения и достаточны для принятия проектных решений.

2) при изучении проектной документации определено соответствие принятых проектом архитектурных и конструктивных решений выводам и рекомендациям технических обследований и натурных исследований, входящих в состав экспертируемого проекта;

3) анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений.

4) представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №2-19131/16-0-2 от 08.12.2016, выданного КГИОП; соответствует требованиям действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

14. Вывод экспертизы:

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 3-я линия 1-й половины, д.2: «Научно-проектная документация на проект ограждения территории, приспособление под современное использование хозяйственного сооружения (ледник) и установку временного сооружения на территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Граббе"», выполненная ООО «Научно-производственное и проектное объединение «СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»» (шифр 13/08-19) в 2019-2022 гг., в составе, указанном в п. 3., **соответствует (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны

объектов культурного наследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

15. Перечень приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

1. Приложение № 1. Историческая справка
2. Приложение №2. Историческая иконография
3. Приложение № 3. Фотофиксация
4. Приложение № 4. Историко-культурный опорный план, историко-архитектурный опорный план
5. Приложение № 5. Учётная документация объекта культурного наследия
6. Приложение № 6. Выписки ЕГРН.
7. Приложение № 7. Задание КГИОП
8. Приложение №8. Копии договоров с экспертами
9. Приложение №9. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
10. Приложение № 10. Лицензия проектной организации.

16. Дата оформления заключения экспертизы 15.11.2022.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии:	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	М.Ф. Прокофьев
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Н. Б. Глинская
Член экспертной комиссии:	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	В. А. Калинин

Историческая справка

Рассматриваемое здание – объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе» расположен в Коломьягах, на пересечении 3-й линии 1-й половины и Солунской ул.

Коломьяги — исторический район на севере Санкт-Петербурга. Название восходит к финскому поселению, располагавшемуся здесь в допетровский период. В 1719 г. Коломьяги, наряду с соседними территориями, были переданы во временное пользование, а в 1726 г. - в «вечное владение» генерал-адмиралу А. И. Остерману, сподвижнику Петра I. При Елизавете Петровне, после ссылки А. И. Остермана, в 1746 г. его земли были переданы канцлеру графу А. П. Бестужеву-Рюмину. При обоих владельцах Коломьяги населялись крестьянами из других областей Российской империи (центральной и северной). После смерти А. П. Бестужева-Рюмина, имение по линии жены перешло к роду Волконских. В 1789 г. А. А. Волконская продала земли подполковнику С. С. Яковлеву. В 1823 г. мыза была разделена между наследницами С. С. Яковлева, при этом северо-западная часть Коломьяг отошла к его малолетней внучке Елизавете, интересы которой представлял отец генерал А. П. Никитин, герой Отечественной войны 1812 года. Юго-восточная часть Коломьяг отошла старшей дочери С. С. Яковлева — Екатерине Сергеевне, в замужестве Авдулиной. После смерти Е. С. Авдулиной её муж продал свою часть деревни А. П. Никитину, ставшему, таким образом, в 1838 г. владельцем всей деревни Коломьяги. При Алексее Петровиче имение было объявлено майоратным, то есть неразделимым и неотчуждаемым¹.

Согласно описанию имения, прилагаемому к плану 1856 г., «господское строение», сад, поселение, огороды, лужники и конопляники занимали 17 десятин 2340 саж. (т.е. более 17 Га) земли, пашенная земля - 238 десятин 1168 саж. Кроме того, упоминается выгонная земля по болоту, выгонная земля с кустарником «по сухому», с кустарником по болоту, смешанный дровяной лес по сухому, смешанный дровяной лес по «болоту моховому», срубленный лес, а также озёра, речка Каменка, ручьи и каналы. Деревня включала 85 крестьянских дворов с населением 263 мужчины 266 женщин².

Указанный план (ил. 1) показывает, что на этот период был застроен только небольшой процент территории: строения сконцентрированы вдоль улиц, впоследствии получивших названия 2-й Никитинской (на западе), Елизаветинской и Николаевской (по обеим сторонам от прудов, современные Главная и Березовая ул.), 1-й Никитинской ул. (на востоке). Вдоль 2-й и 1-й Никитинских улиц дома изображены в два ряда, так что прослеживаются трассы ещё не обозначенных на карте 2-й и 1-й Алексеевских улиц. Также обозначена застройка по левой стороне современного Земледельческого переулка³.

На плане 1889 г. (ил. 2) показана уже более разветвленная сеть улиц, однако большая

¹ Глезеров С. Е. Коломьяги вокруг и около. М., СПб. 2008. С. 34-39.

² ЦГИА СПб. Фонд 262. Описание 103. Дело 2644. Геометрический специальный план д. Коломьяги. 1856. Л. 1-3.

³ ЦГИА СПб. Фонд 262. Описание 103. Дело 2644. Геометрический специальный план д. Коломьяги. 1856. Л. 11.

часть территории по-прежнему занята лугами и пашнями⁴.

В особняке А. П. Никитина в центре Коломяг (на Главной ул., 32) часто бывали его соратники: В. В. Орлов-Денисов, А. И. Остерман-Толстой, В. А. Мусин-Пушкин, Н. Л. Манзей, П. Х. Граббе, П. А. Тучков и многие другие. Эти выдающиеся деятели своей эпохи приезжали в Коломяги вместе с сыновьями, что способствовало установлению близких отношений между молодыми людьми и дочерьми Никитина. Так, граф Фёдор Васильевич Орлов-Денисов (сын Василия Васильевича Орлова-Денисова) женился на Елизавете Алексеевне Никитиной (1817-1898). В свою очередь мужьями их дочерей стали сыновья Мусина-Пушкина, Тучкова, Грабе, Голицина.

Граф Фёдор Васильевич Орлов-Денисов начал службу в лейб-гвардии Казачьем полку, принимал участие в Русско-турецких войнах на Кавказе, в Крыму и на Дунае. С. 42 в 1846 г. произведен в генерал-майоры с назначением в свиту Его Императорского Величества, спустя два года получил назначение начальником штаба Войска Донского. В 1851 г. вышел в отставку по болезни, но с началом Крымской войны вновь призван к службе и назначен походным атаманом. Елизавета Алексеевна Орлова-Денисова - участница благотворительных обществ Ведомства императрицы Марии Фёдоровны, Женского патриотического общества и в «Белого креста» (воинское благотворительное общество). В Коломягах её социально значимая деятельность включала выделение земель под строительство храмов и школ. Здесь же она держала салон, который посещали выдающиеся художники и литераторы, в том числе, писатель, публицист и переводчик Григорий Петрович Данилевский⁵.

После смерти А. П. Никитина в 1858 г. его дочь Елизавета Алексеевна Никитина (в замужестве Орлова-Денисова) и её супруг граф Фёдор Васильевич Орлов-Денисов стали хозяевами усадьбы в Коломягах. При них напротив особняка на Елизаветинской улице возвели постройки сельскохозяйственной фермы и оранжерею. За фермой начинались господские поля. У Елизаветы Алексеевны и Фёдора Васильевича было шестеро детей: два сына и четыре дочери. После смерти их младшего сына Алексея Фёдоровича Орлова-Денисова-Никитина (1841—1907), не имевшего детей, Коломяги перешли по наследству их внуку (сыну старшей дочери Александры) Николаю Николаевичу Граббе. По отцовской линии Н. Н. Граббе являлся потомком Павла Христофоровича Граббе (1798-1879), участника Отечественной войны 1812 г., частого гостя Коломяг ещё при А. П. Никитине⁶.

В конце 1890-х гг. началась активная застройка Коломяг дачами, что было связано с прокладкой Озерковской линии Приморской железной дороги (открыта в 1893 г.), связавшей Новую Деревню, Озерки и расположенные между ними территории. В 1906 г. в деревне построили деревянную церковь св. Дмитрия Солнуского, сохранившуюся по настоящее время. Активно развивалась инфраструктура: работали зонтичная, фотоателье, сапожные мастерские и др. В 1910 г. было учреждено «Общество благоустройства местности Коломяг»,

⁴ Карта и девятнадцать подробных планов дачных местностей в районе Финляндских железных дорог. Сост. и изд. Н. Федотов. 1889.

⁵ Глезеров С. Е. Коломяги вокруг и около. М., СПб. 2008. С. 41-42.

⁶ Глезеров С. Е. Коломяги вокруг и около. М., СПб. 2008. С. 44-45.

которое провело телефонную связь и водоснабжение, электрическое освещение улиц. В начале XX в. Коломяги считались уютным и недорогим дачным местом⁷.

Рассматриваемый участок был сформирован уже в 1901 г., однако не был застроен⁸.

План 1909 г. фиксирует границы майоратного владения Н. Н. Граббе. Оно имеет сложную конфигурацию, вытянутую по оси восток-запад, от Удельного парк до реки Каменки (впадающей в Лахтинский разлив). На севере владение простирается до Суздальских озёр и включает Шуваловский лес (ил. 3). План предусматривает деление на участки под застройку с прокладкой новых улиц.⁹

На указанном плане показано рассматриваемое здание, объект культурного наследия регионального значения «Дом Н. Н. Граббе». Несколько кварталов, примыкающих к станции «Коломяги» (т. н. «Стеклянная горка»), обозначены под лит. А. На данной территории, помимо ж/д станции, зафиксировано только одно строение. Результаты графического совмещения данного плана (ил. 5) с современной топосъёмкой показывают, что его местоположение совпадает с рассматриваемым зданием¹⁰.

Таким образом, рассматриваемый объект можно датировать 1901-1909 гг. Исторический объём здания двухэтажный, без подвала, стены выполнены из монолитного шлакобетона, частично (в уровне 2 этажа восточного фасада) — из полнотелого глиняного кирпича. Декор представлен резными деревянными элементами и фигурными деревянными кронштейнами. На дореволюционных фотографиях (ил. 7, 8) запечатлена высокая шатровая кровля над башней, в последствии утраченная.

Исходя из материалов залогового дела, данный участок, как и другие в составе имения, предназначался для продажи. 8-13 руб. за квадратную сажень. В среднем участок имел площадь 500 кв. саж. ¹¹

Определение фактического пользователя участка затрудняется отсутствием чёткой нумерации домов в этой части города на исторических картах (ил. 6). Списки, приводимые в адресных книгах, содержат следующую информацию: на 1907 г. первый участок по чётной стороне ул. 3-й линии 1-й половины имеет №2 и принадлежит Телятникову. Указания на расположение участка отсутствуют. На 1908 г. первый участок (без номера) принадлежит Вандаловскому, участок №2 – Телятникову. На 1912 г. один участок без номера принадлежит Н. Н. Граббе, следующий (также без номера) – Вандаловскому, затем улица пересекает полотно Приморской железной дороги. Ситуация сохраняется и на 1914 г. Таким образом можно заключить, что рассматриваемый участок в 1908 – начале 1910-х гг. принадлежал Вандаловскому, однако проектных или фиксационных чертежей на это имя в настоящее время не обнаружено. В 1916-1917 гг. владельцами рассматриваемого участка уже являются

⁷ Архив КГИОП. П 733-3. Н-10481. Дом Граббе. Историческая справка. С. 10.

⁸ Архив КГИОП. П 733-3. Н-10481. Дом Граббе. Историческая справка. С. 12.

⁹ ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Планы участка Н.Н. Граббе в д. Коломяги в Новодеревенском уч. 1909. Лл. 5-7.

¹⁰ ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Планы участка Н.Н. Граббе в д. Коломяги в Новодеревенском уч. 1909. Лл. 9-11.

¹¹ Архив КГИОП. П 733-3. Н-10481. Дом Граббе. Историческая справка. С. 15.

наследники графа Граббе, при этом к 1917 г. ему присвоен №2, соответствующий современному¹².

После смерти Н. Н. Граббе в 1913 г., его вдова Мария Николаевна Граббе в девичестве Оболенская) унаследовала имение и владела землями до 1917 г.¹³ В 1917 г. Коломяги вошли в черту города и были отнесены к Новодеревенскому району (после его упразднения — к Петроградскому), однако в 1925 г. вошли в состав Парголовской волости Пригородного района Ленинградской области. В особняке Орловых-Денисовых на Главной улице, 32 был устроен «Дом просвещения», Озерковская ветка железной дороги была упразднена. В 1930 г. селение было вновь включено в черту Ленинграда, население существенно увеличилось¹⁴.

В 1948 г. по бывшей трассе Озерковской ветки проложили Малую Октябрьскую железную дорогу (учебную ветку, так называемую «детскую железную дорогу»). Отрезок пути, пролежавший по территории Коломяг, был демонтирован в 1990-е гг., в период интенсивной застройки современными жилыми домами и общественными зданиями¹⁵.

В северной части здания, на стыке северо-западного и северо-восточного фасадов до 1975 г. включительно существовал деревянный двухэтажный объём, в котором, согласно поэтажным планам 1959 г. (ил. 16-17), располагалась лестница¹⁶. Фото 1975 г. (ил. 10-12) позволяют судить о характере наружной отделки помещения с лестницей: оно обшито доской, в уровне 1 этажа устроен входной проём, в уровне второго — 2 оконных с трёхстекольной верхней фрамугой. Присутствуют элементы отделки под фахверк¹⁷. На фото 1964 г. видна конфигурация кровли над объёмом лестницы¹⁸. Однако уже на фото 1981 г. (ил. 13) на его месте расположена одноэтажная прямоугольная в плане пристройка под односкатной кровлей¹⁹. Более ранняя, однако также выполненная в послереволюционный период одноэтажная пристройка впервые показана на поэтажном плане 1959 г. и расположена на стыке северо-восточного и юго-восточного фасадов.

Наряду с изменениями объёмно-пространственного решения, фотографии второй половины XX в. фиксируют ценные сведения об архитектурном решении фасадов, включая рисунок расстекловки оконных проёмов и следы примыкания утраченного треугольного козырька к стене башни (ил. 10, 14).

Согласно данным топографической съёмки (ил. 19-20), между 1957 и 1999 гг. рассматриваемое здание получило обширную прямоугольную пристройку со стороны юго-

¹² Весь Петербург: Адресная и справочная книга. СПб., 1907-1917.

¹³ Глезеров С. Е. Коломяги вокруг и около. М., СПб. 2008. С. 25.

¹⁴ Глезеров С. Е. Коломяги вокруг и около. М., СПб. 2008. С. 25.

¹⁵ Архив КГИОП. П 733-3. Н-10481. Дом Граббе. Историческая справка. С. 13.

¹⁶ Филиал «ГУП ГУИОН» Приморского района. Поэтажные планы здания по адресу 3-я линия 1-й половины, дом 2 на 1959.

¹⁷ ЦГАКФФД СПб. Ар 220719. Вид части фасада бывшего особняка Граббе в Коломягах по 3-й линии первой половины улицы д.,2 (1910- е годы). 1975; ЦГАКФФД СПб. Ар 229123. Общий вид дома № 2 в Коломягах по 3-й линии 1-й половины улицы (бывший особняк Граббе, 1910 годы). 1975.

¹⁸ Пересечение Малой Октябрьской железной дороги и 3-й линии 1-й половины. Фото из коллекции Павла Стрелкова. 1964. <http://www.dzd-ussr.ru/towns/spb/spb48.html>

¹⁹ Дом Граббе. Фото М. М. Браудзе 1986. <https://pastvu.com/p/128635>

западного фасада²⁰.

Вышеописанные пристройки возведены с использованием пустотелого кирпича и сборных железобетонных плит.

Материалы топографической съёмки позволяют проанализировать изменения, происходившие на прилегающей к зданию территории. Так, на 1932 г. участок сохранял историческую конфигурацию, близкую к прямоугольнику со скошенным южным углом (ил. 18). Аналогичная форма участка зафиксирована на чертеже 1909 г. (ил. 4). На территории в 1932 г. произрастали деревья, вдоль юго-восточной границы участка располагались вспомогательные постройки. К 1957 г. (ил. 19) конфигурация участка изменяется, появляется ограждение, формирующее близкий к современному треугольный контур. Количество деревьев уменьшается, однако они по-прежнему занимают большую часть территории. Сохраняется застройка юго-восточной части вспомогательными сооружениями, появляется протяженное деревянное строение вдоль полотна железной дороги (трасса современной Солунской ул.). К 1999 г. существенно сокращается количество деревьев на участке, ликвидируются вспомогательные деревянные строения (обозначен только ледник) (ил. 20); в настоящее время вдоль юго-восточного фасада сохранены поздние лиственный посадки и сосна, фиксируемая на топосъёмке с 1932 г. На территории существует ледник.

В настоящее время «Дом Граббе» не эксплуатируется. Сохранены деревянные балки межэтажного перекрытия, однако сами перекрытия, а также перегородки, отсутствуют. Столярные заполнения оконных проёмов сохранены частично, остекление практически полностью утрачено. Исторический материал кровли (листовое железо) поврежден коррозией; имеются утраты кладки печной трубы и деталей деревянного резного декора (прослеживаются на фото с 1975 г.).

²⁰ Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01. 1957, 1999.

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Архивные источники.

1. Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01.
2. Архив КГИОП. П 733-3. Н-10481. Дом Граббе. Историческая справка.
3. Архив КГИОП. Фото: Вид на северо-восточный и юго-восточный фасады дома Граббе. 1981.
4. Филиал «ГУП ГУИОН» Приморского района. поэтажные планы здания по адресу 3-я линия 1-й половины, дом 2 на 1959.
5. ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Планы участка Н.Н. Граббе в д. Коломяги в Новодеревенском уч. 1909.
6. ЦГИА СПб. Фонд 262. Опись 103. Дело 2644. Геометрический специальный план д. Коломяги. 1856.
7. ЦГАКФФД СПб. Ар 220719. Вид части фасада бывшего особняка Граббе в Коломягах по 3-й линии первой половины улицы д.,2 (1910- е годы). 1975.
8. ЦГАКФФД СПб. Ар 220720. Вид части фасада бывшего особняка Граббе в Коломягах по 3-й линии первой половины улицы д.,2 (1910- е годы). 1975.
9. ЦГАКФФД СПб. Ар 229123. Общий вид дома № 2 в Коломягах по 3-й линии 1-й половины улицы (бывший особняк Граббе, 1910 годы). 1975.

Библиографические источники:

1. Весь Петербург: Адресная и справочная книга. СПб., 1907-1917.
2. Глезеров С. Е. Коломяги вокруг и около. М., СПб. 2008.
3. Карта и девятнадцать подробных планов дачных местностей в районе Финляндских железных дорог. Сост. и изд. Н. Федотов. 1889.

Интернет-ресурсы.

1. Retro photos. Дом Граббе. Фото М. М. Браудзе 1986. <https://pastvu.com/p/128635>
2. Retro photos. Дом Граббе. Фото А. С. Волкова 1995. <https://pastvu.com/p/125998>
3. Retro photos. Коломяги, общий вид. Открытка. 1907 – 1917. <https://pastvu.com/p/284546>
4. Детские железные дороги. Пересечение Малой Октябрьской железной дороги и 3-й линии 1-й половины. Фото из коллекции Павла Стрелкова. 1964. <http://www.dzd-ussr.ru/towns/spb/spb48.html>

Рассматриваемое здание – объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе» расположен в Коломьягах, на пересечении 3-й линии 1-й половины и Солунской ул.

Коломьяги — исторический район на севере Санкт-Петербурга. Название восходит к финскому поселению, располагавшемуся здесь в допетровский период. В 1719 г. Коломьяги, наряду с соседними территориями, были переданы во временное пользование, а в 1726 г. - в «вечное владение» генерал-адмиралу А. И. Остерману, сподвижнику Петра I. При Елизавете Петровне, после ссылки А. И. Остермана, в 1746 г. его земли были переданы канцлеру графу А. П. Бестужеву-Рюмину. При обоих владельцах Коломьяги населялись крестьянами из других областей Российской империи (центральной и северной). После смерти А. П. Бестужева-Рюмина, имение по линии жены перешло к роду Волконских. В 1789 г. А. А. Волконская продала земли подполковнику С. С. Яковлеву. В 1823 г. мыза была разделена между наследницами С. С. Яковлева, при этом северо-западная часть Коломьяг отошла к его малолетней внучке Елизавете, интересы которой представлял отец генерал А. П. Никитин, герой Отечественной войны 1812 года. Юго-восточная часть Коломьяг отошла старшей дочери С. С. Яковлева — Екатерине Сергеевне, в замужестве Авдулиной. После смерти Е. С. Авдулиной её муж продал свою часть деревни А. П. Никитину, ставшему, таким образом, в 1838 г. владельцем всей деревни Коломьяги. При Алексее Петровиче имение было объявлено майоратным, то есть неразделимым и неотчуждаемым¹.

Согласно описанию имения, прилагаемому к плану 1856 г., «господское строение», сад, поселение, огороды, лужники и конопляники занимали 17 десятин 2340 саж. (т.е. более 17 Га) земли, пашенная земля - 238 десятин 1168 саж. Кроме того, упоминается выгонная земля по болоту, выгонная земля с кустарником «по сухому», с кустарником по болоту, смешанный дровяной лес по сухому, смешанный дровяной лес по «болоту моховому», срубленный лес, а также озёра, речка Каменка, ручьи и каналы. Деревня включала 85 крестьянских дворов с населением 263 мужчины 266 женщин².

Указанный план (ил. 1) показывает, что на этот период был застроен только небольшой процент территории: строения сконцентрированы вдоль улиц, впоследствии получивших названия 2-й Никитинской (на западе), Елизаветинской и Николаевской (по обеим сторонам от прудов, современные Главная и Березовая ул.), 1-й Никитинской ул. (на востоке). Вдоль 2-й и 1-й Никитинских улиц дома изображены в два ряда, так что прослеживаются трассы ещё не обозначенных на карте 2-й и 1-й Алексеевских улиц. Также обозначена застройка по левой стороне современного Земледельческого переулка³.

На плане 1889 г. (ил. 2) показана уже более разветвленная сеть улиц, однако большая

¹ Глезеров С. Е. Коломьяги вокруг и около. М., СПб. 2008. С. 34-39.

² ЦГИА СПб. Фонд 262. Опись 103. Дело 2644. Геометрический специальный план д. Коломьяги. 1856. Л. 1-3.

³ ЦГИА СПб. Фонд 262. Опись 103. Дело 2644. Геометрический специальный план д. Коломьяги. 1856. Л. 11.

часть территории по-прежнему занята лугами и пашнями⁴.

В особняке А. П. Никитина в центре Коломяг (на Главной ул., 32) часто бывали его соратники: В. В. Орлов-Денисов, А. И. Остерман-Толстой, В. А. Мусин-Пушкин, Н. Л. Манзей, П. Х. Граббе, П. А. Тучков и многие другие. Эти выдающиеся деятели своей эпохи приезжали в Коломяги вместе с сыновьями, что способствовало установлению близких отношений между молодыми людьми и дочерьми Никитина. Так, граф Фёдор Васильевич Орлов-Денисов (сын Василия Васильевича Орлова-Денисова) женился на Елизавете Алексеевне Никитиной (1817-1898). В свою очередь мужьями их дочерей стали сыновья Мусина-Пушкина, Тучкова, Грабе, Голицина.

Граф Фёдор Васильевич Орлов-Денисов начал службу в лейб-гвардии Казачьем полку, принимал участие в Русско-турецких войнах на Кавказе, в Крыму и на Дунае. С. 42 в 1846 г. произведен в генерал-майоры с назначением в свиту Его Императорского Величества, спустя два года получил назначение начальником штаба Войска Донского. В 1851 г. вышел в отставку по болезни, но с началом Крымской войны вновь призван к службе и назначен походным атаманом. Елизавета Алексеевна Орлова-Денисова - участница благотворительных обществ Ведомства императрицы Марии Фёдоровны, Женского патриотического общества и в «Белого креста» (воинское благотворительное общество). В Коломягах её социально значимая деятельность включала выделение земель под строительство храмов и школ. Здесь же она держала салон, который посещали выдающиеся художники и литераторы, в том числе, писатель, публицист и переводчик Григорий Петрович Данилевский⁵.

После смерти А. П. Никитина в 1858 г. его дочь Елизавета Алексеевна Никитина (в замужестве Орлова-Денисова) и её супруг граф Фёдор Васильевич Орлов-Денисов стали хозяевами усадьбы в Коломягах. При них напротив особняка на Елизаветинской улице возвели постройки сельскохозяйственной фермы и оранжерею. За фермой начинались господские поля. У Елизаветы Алексеевны и Фёдора Васильевича было шестеро детей: два сына и четыре дочери. После смерти их младшего сына Алексея Фёдоровича Орлова-Денисова-Никитина (1841—1907), не имевшего детей, Коломяги перешли по наследству их внуку (сыну старшей дочери Александры) Николаю Николаевичу Граббе. По отцовской линии Н. Н. Граббе являлся потомком Павла Христофоровича Граббе (1798-1879), участника Отечественной войны 1812 г., частого гостя Коломяг ещё при А. П. Никитине⁶.

В конце 1890-х гг. началась активная застройка Коломяг дачами, что было связано с прокладкой Озерковской линии Приморской железной дороги (открыта в 1893 г.), связавшей Новую Деревню, Озерки и расположенные между ними территории. В 1906 г. в деревне построили деревянную церковь св. Дмитрия Солнуского, сохранившуюся по настоящее время. Активно развивалась инфраструктура: работали зонтичная, фотоателье, сапожные мастерские и др. В 1910 г. было учреждено «Общество благоустройства местности Коломяг»,

⁴ Карта и девятнадцать подробных планов дачных местностей в районе Финляндских железных дорог. Сост. и изд. Н. Федотов. 1889.

⁵ Глезеров С. Е. Коломяги вокруг и около. М., СПб. 2008. С. 41-42.

⁶ Глезеров С. Е. Коломяги вокруг и около. М., СПб. 2008. С. 44-45.

которое провело телефонную связь и водоснабжение, электрическое освещение улиц. В начале XX в. Коломяги считались уютным и недорогим дачным местом⁷.

Рассматриваемый участок был сформирован уже в 1901 г., однако не был застроен⁸.

План 1909 г. фиксирует границы майоратного владения Н. Н. Граббе. Оно имеет сложную конфигурацию, вытянутую по оси восток-запад, от Удельного парк до реки Каменки (впадающей в Лахтинский разлив). На севере владение простирается до Суздальских озёр и включает Шуваловский лес (ил. 3). План предусматривает деление на участки под застройку с прокладкой новых улиц.⁹

На указанном плане показано рассматриваемое здание, объект культурного наследия регионального значения «Дом Н. Н. Граббе». Несколько кварталов, примыкающих к станции «Коломяги» (т. н. «Стеклянная горка»), обозначены под лит. А. На данной территории, помимо ж/д станции, зафиксировано только одно строение. Результаты графического совмещения данного плана (ил. 5) с современной топосъёмкой показывают, что его местоположение совпадает с рассматриваемым зданием¹⁰.

Таким образом, рассматриваемый объект можно датировать 1901-1909 гг. Исторический объём здания двухэтажный, без подвала, стены выполнены из монолитного шлакобетона, частично (в уровне 2 этажа восточного фасада) — из полнотелого глиняного кирпича. Декор представлен резными деревянными элементами и фигурными деревянными кронштейнами. На дореволюционных фотографиях (ил. 7, 8) запечатлена высокая шатровая кровля над башней, в последствии утраченная.

Исходя из материалов залогового дела, данный участок, как и другие в составе имения, предназначался для продажи. 8-13 руб. за квадратную сажень. В среднем участок имел площадь 500 кв. саж. ¹¹

Определение фактического пользователя участка затрудняется отсутствием чёткой нумерации домов в этой части города на исторических картах (ил. 6). Списки, приводимые в адресных книгах, содержат следующую информацию: на 1907 г. первый участок по чётной стороне ул. 3-й линии 1-й половины имеет №2 и принадлежит Телятникову. Указания на расположение участка отсутствуют. На 1908 г. первый участок (без номера) принадлежит Вандаловскому, участок №2 – Телятникову. На 1912 г. один участок без номера принадлежит Н. Н. Граббе, следующий (также без номера) – Вандаловскому, затем улица пересекает полотно Приморской железной дороги. Ситуация сохраняется и на 1914 г. Таким образом можно заключить, что рассматриваемый участок в 1908 – начале 1910-х гг. принадлежал Вандаловскому, однако проектных или фиксационных чертежей на это имя в настоящее время не обнаружено. В 1916-1917 гг. владельцами рассматриваемого участка уже являются

⁷ Архив КГИОП. П 733-3. Н-10481. Дом Граббе. Историческая справка. С. 10.

⁸ Архив КГИОП. П 733-3. Н-10481. Дом Граббе. Историческая справка. С. 12.

⁹ ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Планы участка Н.Н. Граббе в д. Коломяги в Новодеревенском уч. 1909. Лл. 5-7.

¹⁰ ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Планы участка Н.Н. Граббе в д. Коломяги в Новодеревенском уч. 1909. Лл. 9-11.

¹¹ Архив КГИОП. П 733-3. Н-10481. Дом Граббе. Историческая справка. С. 15.

наследники графа Граббе, при этом к 1917 г. ему присвоен №2, соответствующий современному¹².

После смерти Н. Н. Граббе в 1913 г., его вдова Мария Николаевна Граббе (в девичестве Оболенская) унаследовала имение и владела землями до 1917 г.¹³ В 1917 г. Коломяги вошли в черту города и были отнесены к Новодеревенскому району (после его упразднения — к Петроградскому), однако в 1925 г. вошли в состав Парголовской волости Пригородного района Ленинградской области. В особняке Орловых-Денисовых на Главной улице, 32 был устроен «Дом просвещения», Озерковская ветка железной дороги была упразднена. В 1930 г. селение было вновь включено в черту Ленинграда, население существенно увеличилось¹⁴.

В 1948 г. по бывшей трассе Озерковской ветки проложили Малую Октябрьскую железную дорогу (учебную ветку, так называемую «детскую железную дорогу»). Отрезок пути, пролежавший по территории Коломяг, был демонтирован в 1990-е гг., в период интенсивной застройки современными жилыми домами и общественными зданиями¹⁵.

В северной части здания, на стыке северо-западного и северо-восточного фасадов до 1975 г. включительно существовал деревянный двухэтажный объём, в котором, согласно поэтажным планам 1959 г. (ил. 16-17), располагалась лестница¹⁶. Фото 1975 г. (ил. 10-12) позволяют судить о характере наружной отделки помещения с лестницей: оно обшито доской, в уровне 1 этажа устроен входной проём, в уровне второго — 2 оконных с трёхстекольной верхней фрамугой. Присутствуют элементы отделки под фахверк¹⁷. На фото 1964 г. видна конфигурация кровли над объёмом лестницы¹⁸. Однако уже на фото 1981 г. (ил. 13) на его месте расположена одноэтажная прямоугольная в плане пристройка под односкатной кровлей¹⁹. Более ранняя, однако также выполненная в послереволюционный период одноэтажная пристройка впервые показана на поэтажном плане 1959 г. и расположена на стыке северо-восточного и юго-восточного фасадов.

Наряду с изменениями объёмно-пространственного решения, фотографии второй половины XX в. фиксируют ценные сведения об архитектурном решении фасадов, включая рисунок расстекловки оконных проёмов и следы примыкания утраченного треугольного козырька к стене башни (ил. 10, 14).

Согласно данным топографической съёмки (ил. 19-20), между 1957 и 1999 гг. рассматриваемое здание получило обширную прямоугольную пристройку со стороны юго-

¹² Весь Петербург: Адресная и справочная книга. СПб., 1907-1917.

¹³ Глезеров С. Е. Коломяги вокруг и около. М., СПб. 2008. С. 25.

¹⁴ Глезеров С. Е. Коломяги вокруг и около. М., СПб. 2008. С. 25.

¹⁵ Архив КГИОП. П 733-3. Н-10481. Дом Граббе. Историческая справка. С. 13.

¹⁶ Филиал «ГУП ГУИОН» Приморского района. Поэтажные планы здания по адресу 3-я линия 1-й половины, дом 2 на 1959.

¹⁷ ЦГАКФФД СПб. Ар 220719. Вид части фасада бывшего особняка Граббе в Коломягах по 3-й линии первой половины улицы д.,2 (1910- е годы). 1975; ЦГАКФФД СПб. Ар 229123. Общий вид дома № 2 в Коломягах по 3-й линии 1-й половины улицы (бывший особняк Граббе, 1910 годы). 1975.

¹⁸ Пересечение Малой Октябрьской железной дороги и 3-й линии 1-й половины. Фото из коллекции Павла Стрелкова. 1964. <http://www.dzd-ussr.ru/towns/spb/spb48.html>

¹⁹ Дом Граббе. Фото М. М. Браудзе 1986. <https://pastvu.com/p/128635>

западного фасада²⁰.

Вышеописанные пристройки возведены с использованием пустотелого кирпича и сборных железобетонных плит.

Материалы топографической съёмки позволяют проанализировать изменения, происходившие на прилегающей к зданию территории. Так, на 1932 г. участок сохранял историческую конфигурацию, близкую к прямоугольнику со скошенным южным углом (ил. 18). Аналогичная форма участка зафиксирована на чертеже 1909 г. (ил. 4). На территории в 1932 г. произрастали деревья, вдоль юго-восточной границы участка располагались вспомогательные постройки. К 1957 г. (ил. 19) конфигурация участка изменяется, появляется ограждение, формирующее близкий к современному треугольный контур. Количество деревьев уменьшается, однако они по-прежнему занимают большую часть территории. Сохраняется застройка юго-восточной части вспомогательными сооружениями, появляется протяженное деревянное строение вдоль полотна железной дороги (трасса современной Солунской ул.). К 1999 г. существенно сокращается количество деревьев на участке, ликвидируются вспомогательные деревянные строения (обозначен только ледник) (ил. 20); в настоящее время вдоль юго-восточного фасада сохранены поздние лиственный посадки и сосна, фиксируемая на топосъёмке с 1932 г. На территории существует ледник.

В настоящее время «Дом Граббе» не эксплуатируется. Сохранены деревянные балки межэтажного перекрытия, однако сами перекрытия, а также перегородки, отсутствуют. Столярные заполнения оконных проёмов сохранены частично, остекление практически полностью утрачено. Исторический материал кровли (листовое железо) поврежден коррозией; имеются утраты кладки печной трубы и деталей деревянного резного декора (прослеживаются на фото с 1975 г.).

²⁰ Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01. 1957, 1999.

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Архивные источники.

1. Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01.
2. Архив КГИОП. П 733-3. Н-10481. Дом Граббе. Историческая справка.
3. Архив КГИОП. Фото: Вид на северо-восточный и юго-восточный фасады дома Граббе. 1981.
4. Филиал «ГУП ГУИОН» Приморского района. поэтажные планы здания по адресу 3-я линия 1-й половины, дом 2 на 1959.
5. ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Планы участка Н.Н. Граббе в д. Коломяги в Новодеревенском уч. 1909.
6. ЦГИА СПб. Фонд 262. Опись 103. Дело 2644. Геометрический специальный план д. Коломяги. 1856.
7. ЦГАКФФД СПб. Ар 220719. Вид части фасада бывшего особняка Граббе в Коломягах по 3-й линии первой половины улицы д.,2 (1910- е годы). 1975.
8. ЦГАКФФД СПб. Ар 220720. Вид части фасада бывшего особняка Граббе в Коломягах по 3-й линии первой половины улицы д.,2 (1910- е годы). 1975.
9. ЦГАКФФД СПб. Ар 229123. Общий вид дома № 2 в Коломягах по 3-й линии 1-й половины улицы (бывший особняк Граббе, 1910 годы). 1975.

Библиографические источники:

1. Весь Петербург: Адресная и справочная книга. СПб., 1907-1917.
2. Глезеров С. Е. Коломяги вокруг и около. М., СПб. 2008.
3. Карта и девятнадцать подробных планов дачных местностей в районе Финляндских железных дорог. Сост. и изд. Н. Федотов. 1889.

Интернет-ресурсы.

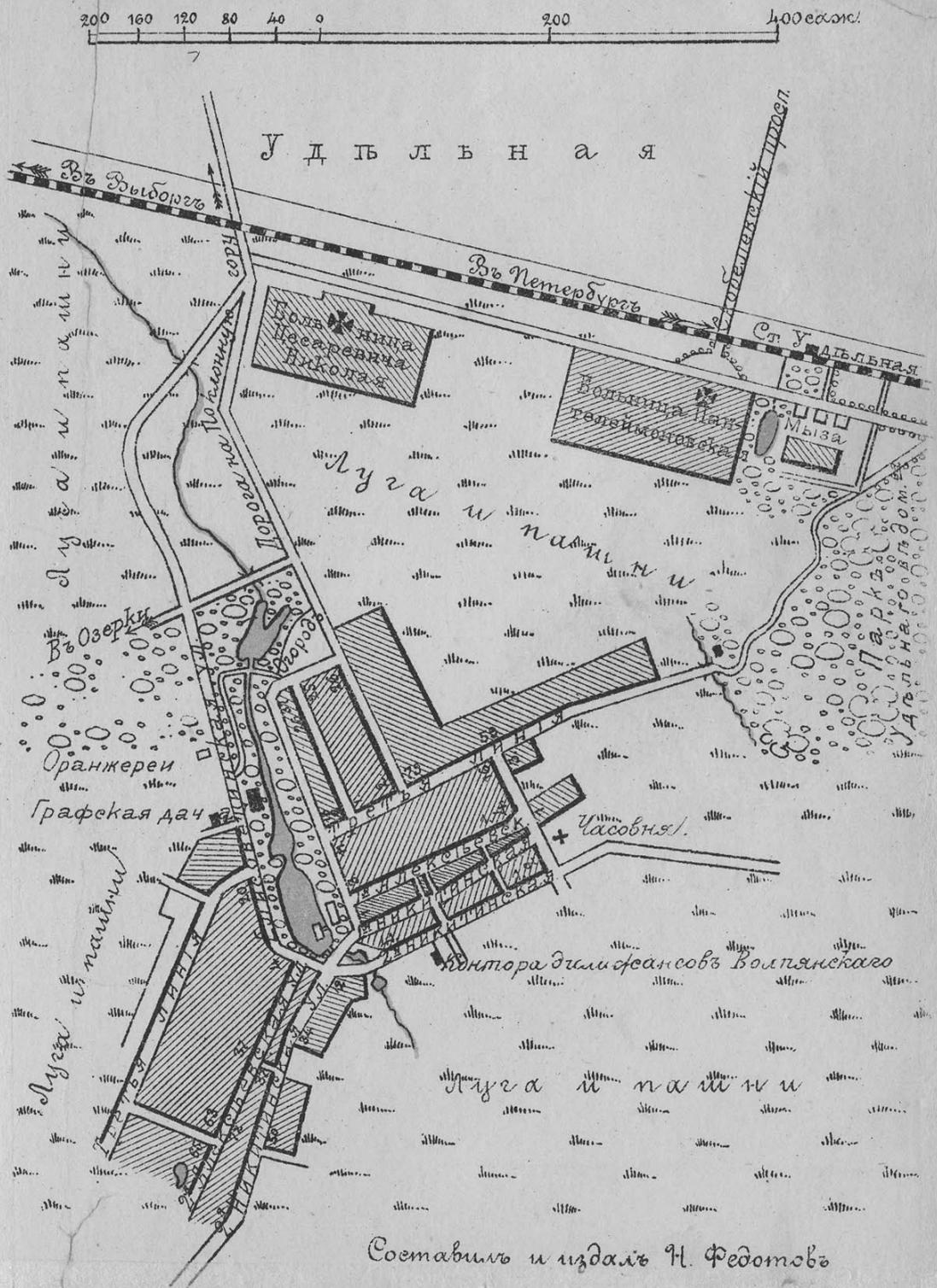
1. Retro photos. Дом Граббе. Фото М. М. Браудзе 1986. <https://pastvu.com/p/128635>
2. Retro photos. Дом Граббе. Фото А. С. Волкова 1995. <https://pastvu.com/p/125998>
3. Retro photos. Коломяги, общий вид. Открытка. 1907 – 1917. <https://pastvu.com/p/284546>
4. Детские железные дороги. Пересечение Малой Октябрьской железной дороги и 3-й линии 1-й половины. Фото из коллекции Павла Стрелкова. 1964. <http://www.dzd-ussr.ru/towns/spb/spb48.html>

Историческая иконография

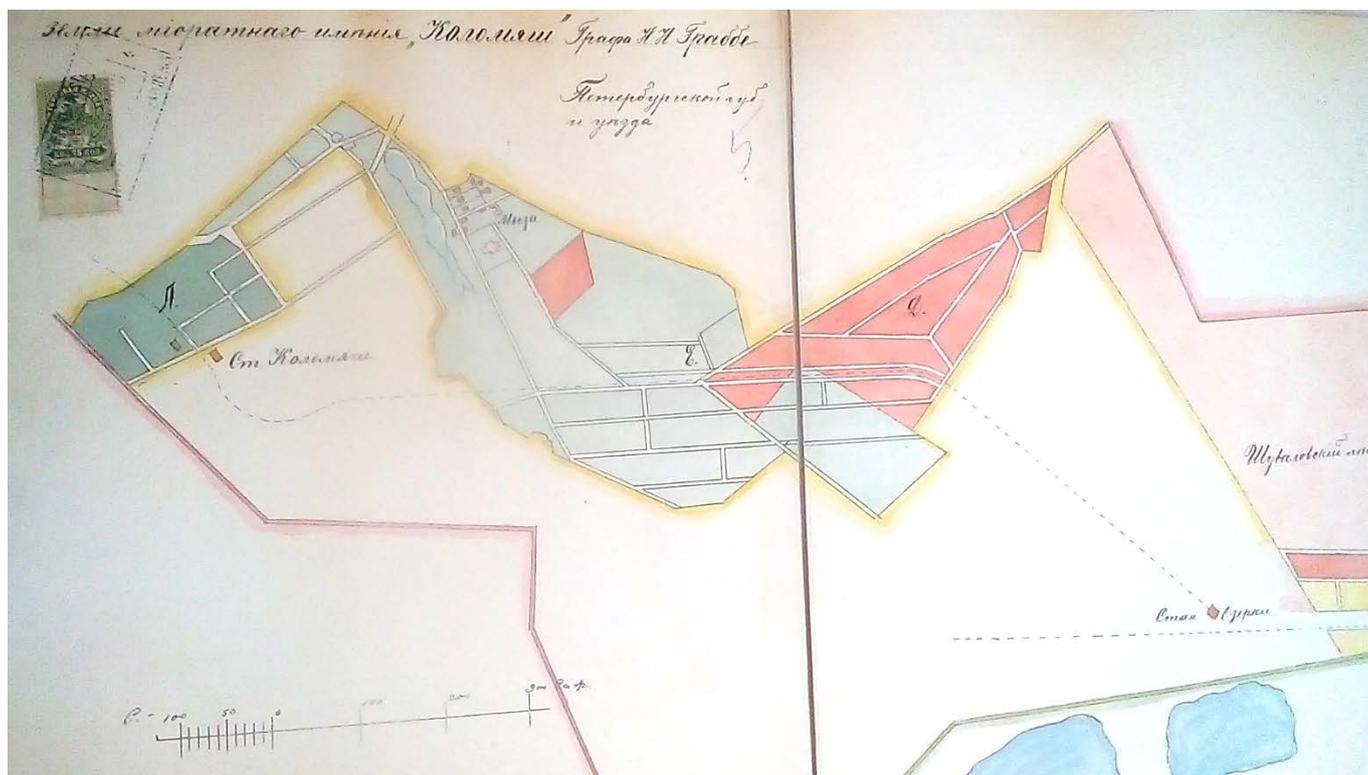


1. Геометрический специальный план д. Коломяги. 1856. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 262. Опись 103. Дело 2644. Л. 11.

КОЛОМЯГИ.



2. План деревни Коломяги. Из кн. Карта и девятнадцать подробных планов дачных местностей в районе Финляндских железных дорог. Сост. и изд. Н. Федотов. 1889.



3. План участка Н.Н. Граббе в д. Коломязи в Новодеревенском уч. Фрагмент. 1909. ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Лл. 5-7.



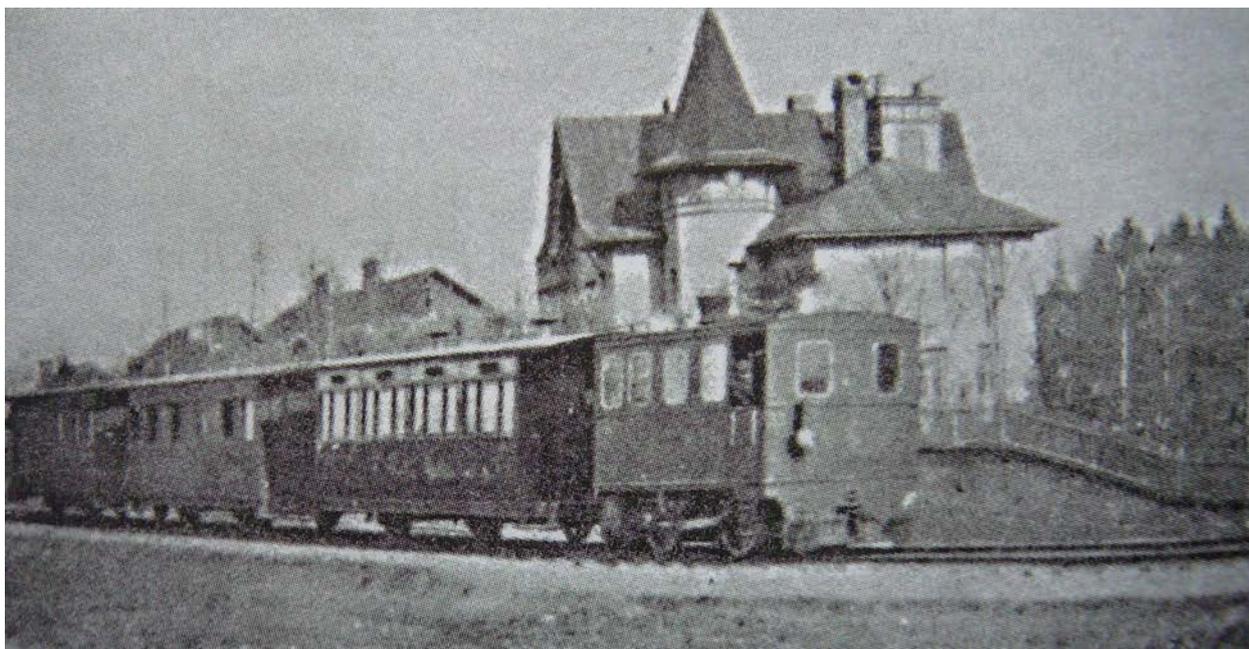
4. План участка Н.Н. Граббе в д. Коломязи в Новодеревенском уч. Фрагмент. Выноска с планом имени «Стекло́нная гора» 1909. ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Лл. 9-11. Красным показан рассматриваемый участок.



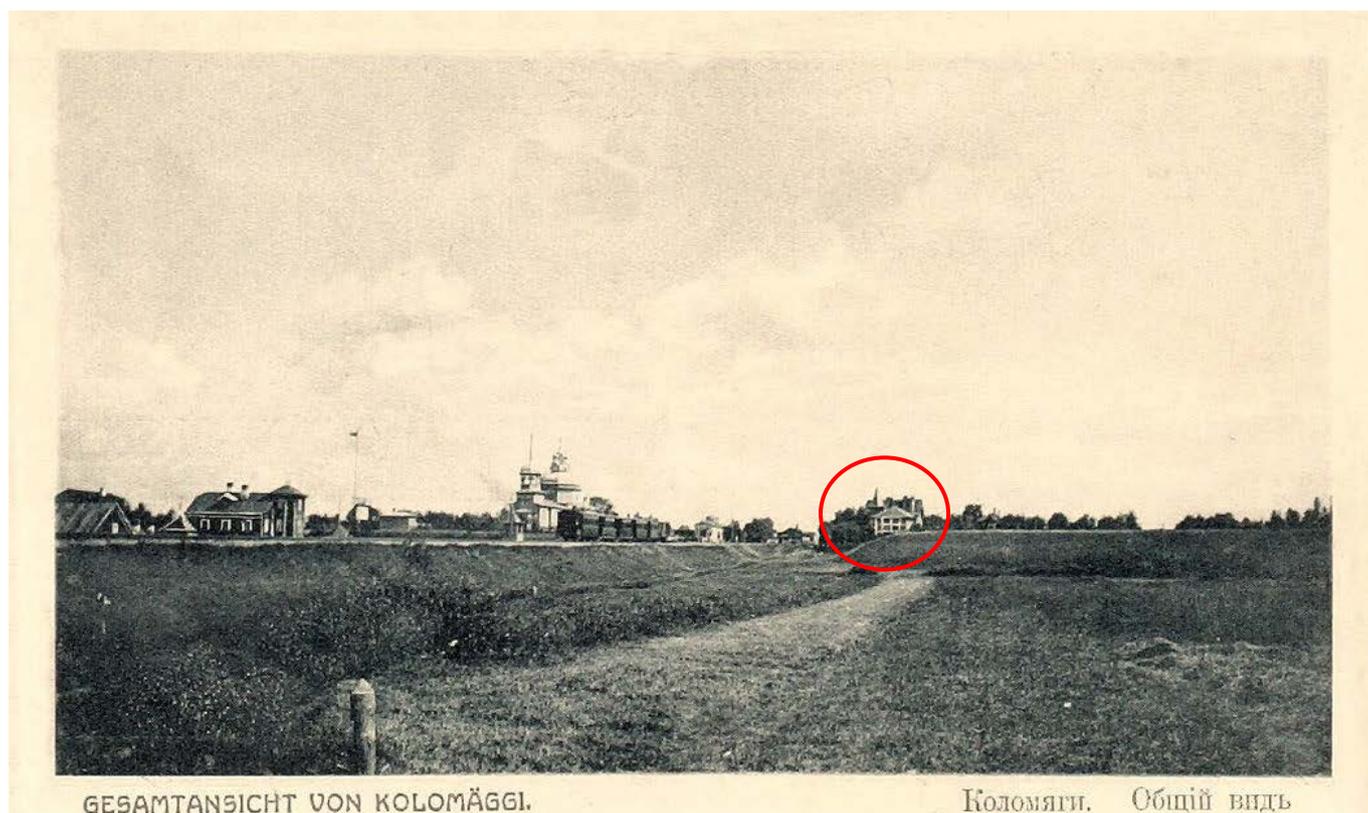
5. План участка Н.Н. Граббе в д. Коломяги в Новодеревенском уч. Фрагмент, повёрнутый в соответствии с осью север-юг. 1909. ЦГИА СПб. Фонд 224. Описание 3. Дело 1422. Л. 5. Красным показано рассматриваемое здание.



6. План деревни Коломяги. 1914. Из кн. Весь Петербург: Адресная и справочная книга за 1914 г. Красным показано местоположение рассматриваемого здания.



7. Поезд Приморской железной дороги на подъёме на Стекланную горку. Фото нач. XX в. На заднем плане – рассматриваемое здание.



GESAMTANSICHT VON KOLOMÄGGI.

Коломяги. Общій видъ

8. Коломяги, общий вид. Открытка. 1907 – 1917. Красным показано рассматриваемое здание.
<https://pastvu.com/p/284546>



9. Пересечение Малой Октябрьской железной дороги и 3-й линии 1-й половины. Фото из коллекции Павла Стрелкова. 1964.
<http://www.dzd-ussr.ru/towns/spb/spb48.html>



10. Вид на северо-западный фасад рассматриваемого здания. 1975. ЦГАКФФД СПб. Ар 220719.



11. Вид на северо-западный фасад рассматриваемого здания. 1975. ЦГАКФФД СПб. Ар 220720.



12. Вид на северо-восточный и юго-восточный фасады рассматриваемого здания. 1975. ЦГАКФФД СПб. Ар 229123.



13. Вид на северо-восточный и юго-восточный фасады рассматриваемого здания. 1981. Архив КГИОП.



14. Общий вид дома Граббе со стороны Солунской ул. Фото М. М. Браудзе. 1986. <https://pastvu.com/p/125998>

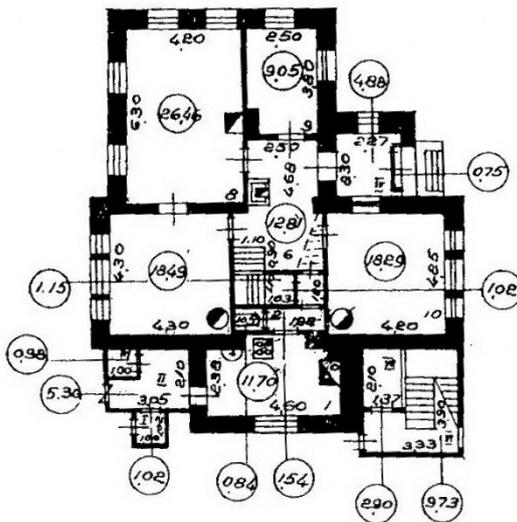


15. Общий вид дома Граббе со стороны Солунской ул. Фото А. С. Волкова. 1995.

<https://pastvu.com/p/128635>

Лит. «А»

План 1 этажа.



h=3.05

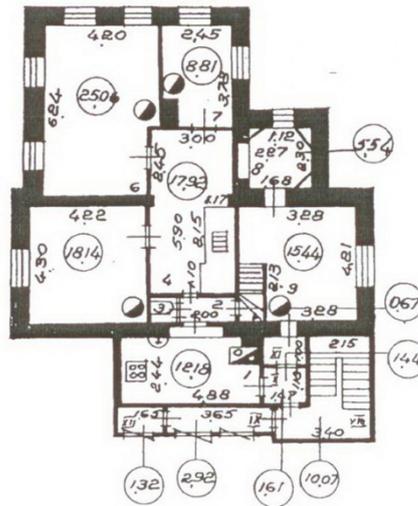
По состоянию на март 1959 г.

Филиал ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное бюро Приморского района		инв.№	
	Выкопировка плана 1 этажа из поэтажного плана дома 2 по 3-я линия 1-й половины	Масштаб 1:200	
	Должностное лицо	Ф.И.О.	Подпись
	Начальник филиала	Ботева М.Д.	
	Исполнитель	Августовская Г.Н.	
Бригадир	Богданова Т.Г.		

16. Дом Граббе. План 1 этажа. 1959 г. Филиал ПИБ ГУИОН Приморского района.

Лит. «А»

План 2 этажа.

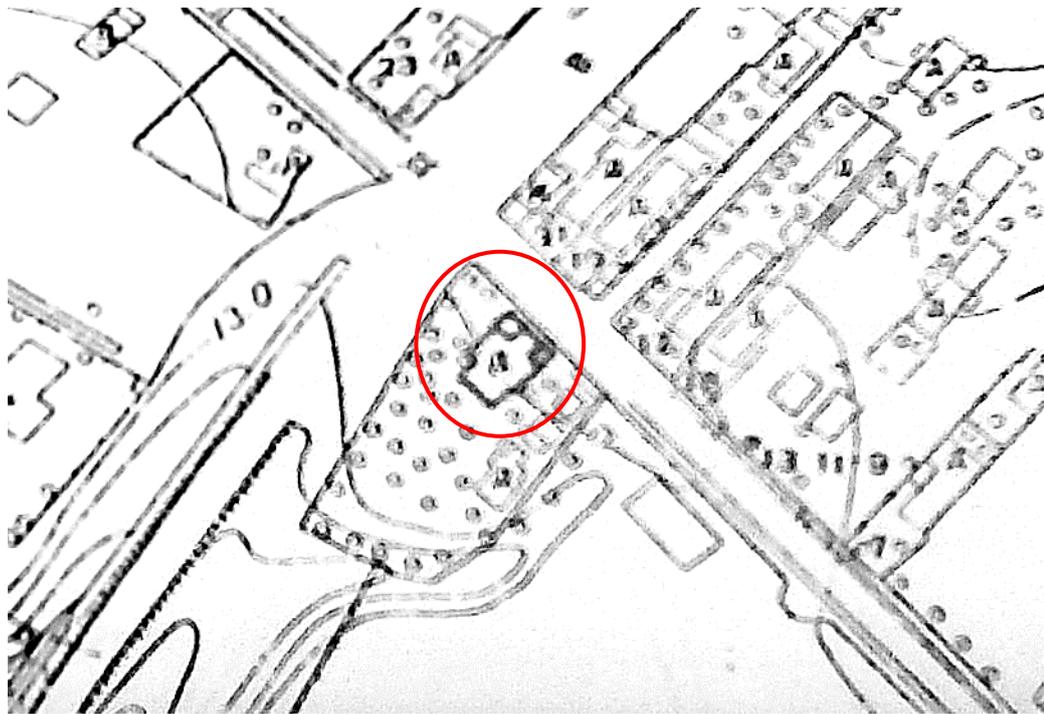


h=3.00

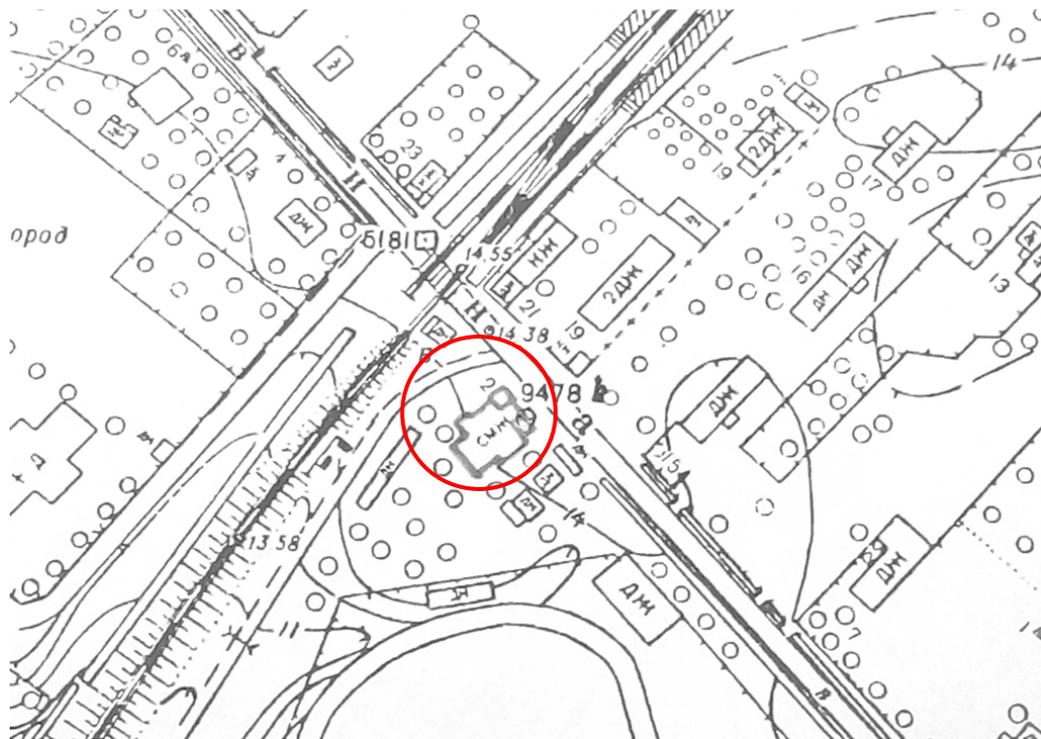
По состоянию на март 1959 г.

Филиал ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное бюро Приморского района		инв.№
	Выкопировка плана 2 этажа из поэтажного плана дома 2 по 3-я линия 1-й половины	Масштаб 1: 200
	Должностное лицо	Ф.И.О.
	Начальник филиала	Ботева М.Д.
	02.04.2010 г.	Исполнитель
	Бригадир	Богданова Т.Г.

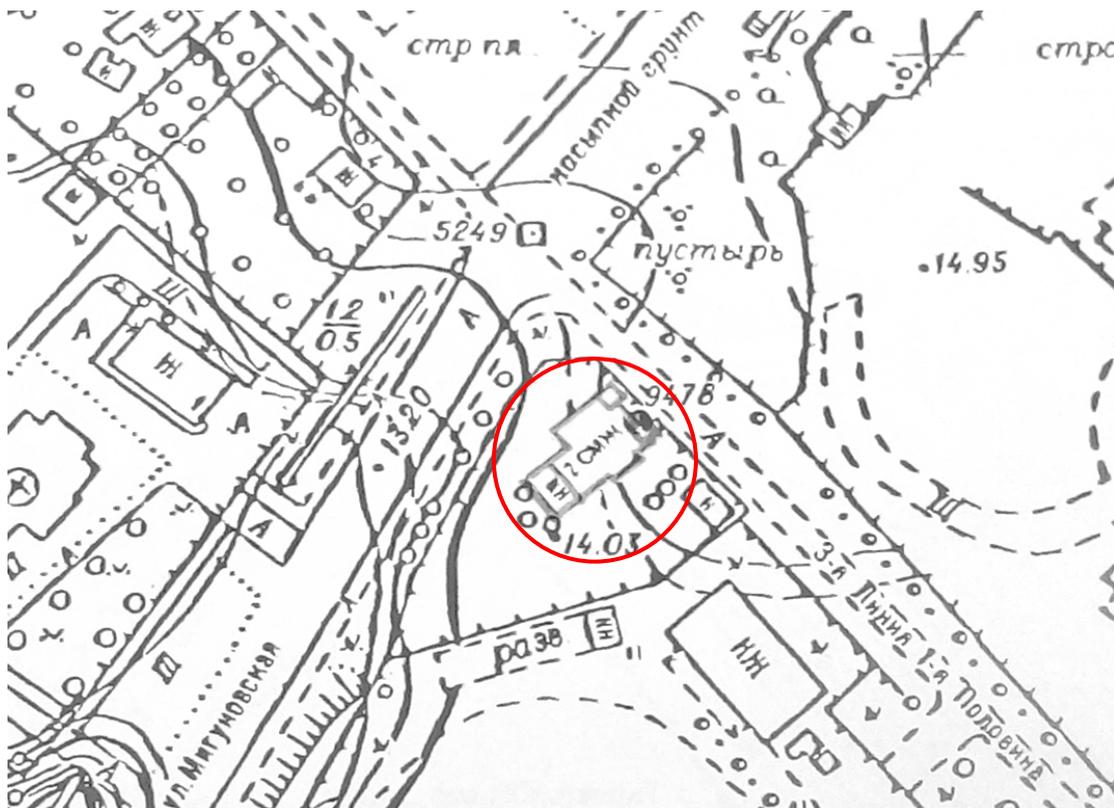
17. Дом Граббе. План 2 этажа 1959 г. Филиал ПИБ ГУИОН Приморского района.



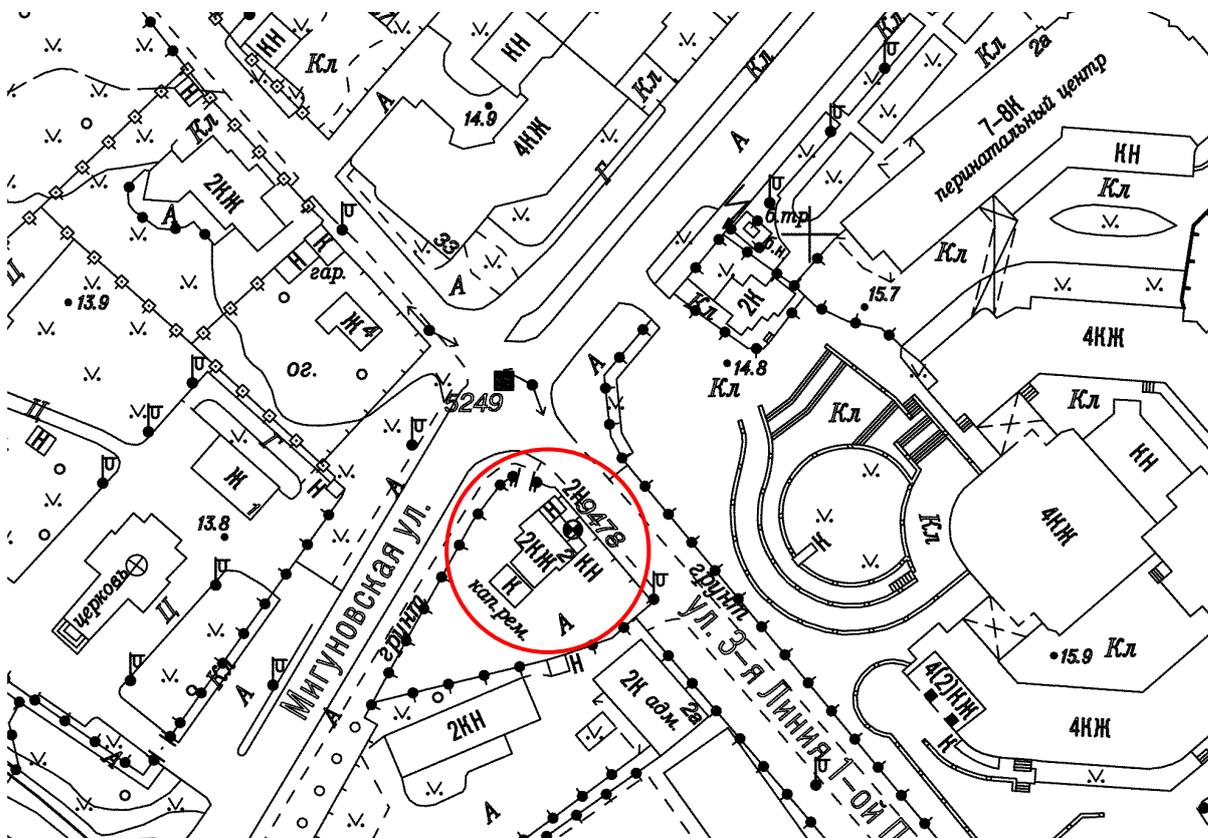
18. Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01. 1932. Фрагмент. Красным показано рассматриваемое здание.



19. Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01. 1957. Фрагмент. Красным показано рассматриваемое здание.



20. Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01. 1999. Фрагмент. Красным показано рассматриваемое здание.



21. Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01. 2010. Фрагмент. Красным показано рассматриваемое здание.

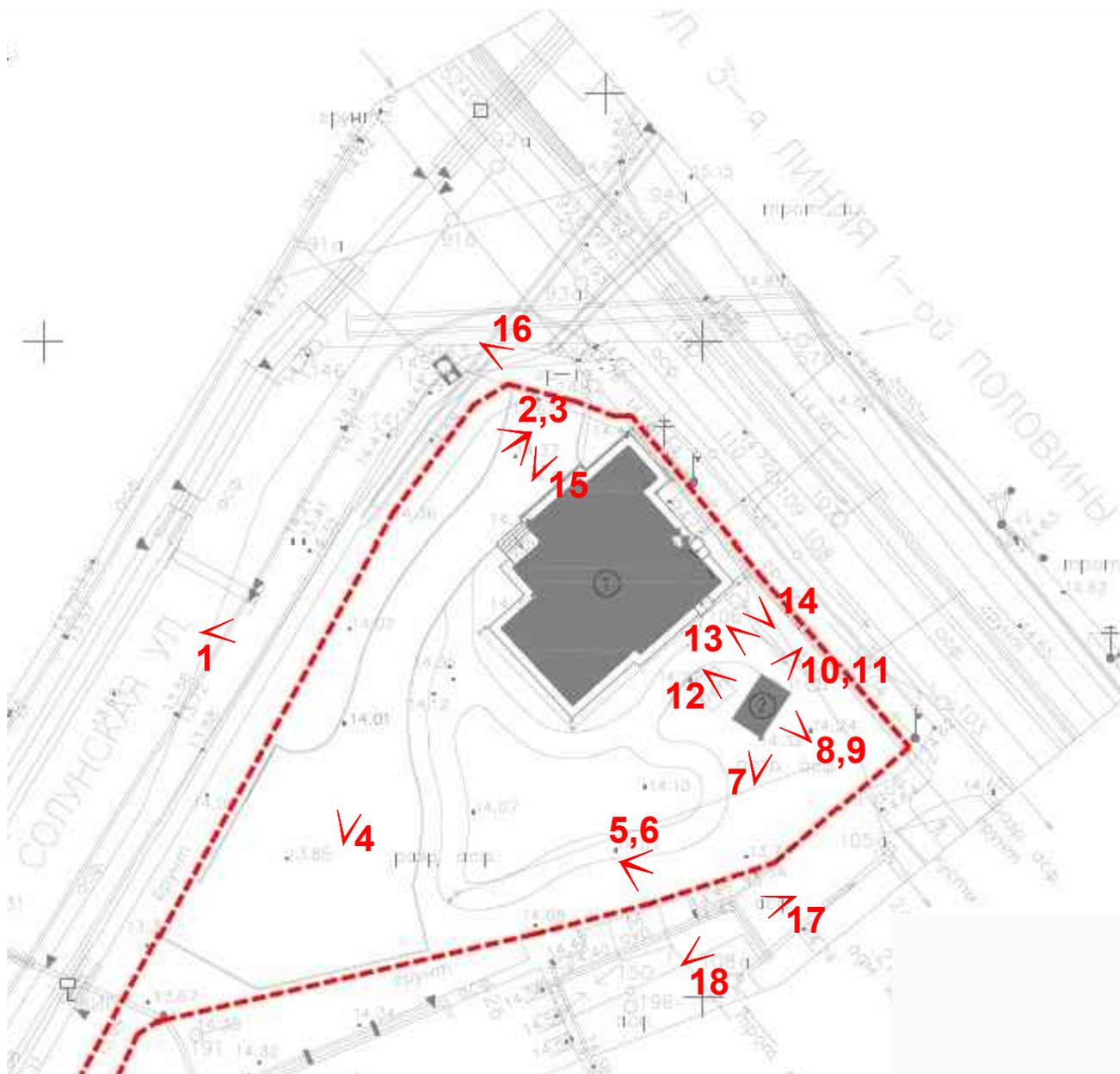
Перечень иллюстраций исторической иконографии.

1. Геометрический специальный план д. Коломяги. 1856. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 262. Опись 103. Дело 2644. Л. 11.
2. План деревни Коломяги. Из кн. Карта и девятнадцать подробных планов дачных местностей в районе Финляндских железных дорог. Сост. и изд. Н. Федотов. 1889.
3. План участка Н.Н. Граббе в д. Коломяги в Новодеревенском уч. Фрагмент. 1909. ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Лл. 5-7.
4. План участка Н.Н. Граббе в д. Коломяги в Новодеревенском уч. Фрагмент. Выноска с планом имения «Стеклянная гора» 1909. ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Лл. 9-11. Красным показан рассматриваемый участок.
5. План участка Н.Н. Граббе в д. Коломяги в Новодеревенском уч. Фрагмент, повернутый в соответствии с осью север-юг. 1909. ЦГИА СПб. Фонд 224. Опись 3. Дело 1422. Л. 5. Красным показано рассматриваемое здание.
6. План деревни Коломяги. 1914. Из кн. Весь Петербург: Адресная и справочная книга за 1914 г. Красным показано местоположение рассматриваемого здания.
7. Поезд Приморской железной дороги на подъёме на Стеклянную горку. Фото нач. XX в. На заднем плане – рассматриваемое здание.
8. Коломяги, общий вид. Открытка. 1907 – 1917. Красным показано рассматриваемое здание. <https://pastvu.com/p/284546>
9. Пересечение Малой Октябрьской железной дороги и 3-й линии 1-й половины. Фото из коллекции Павла Стрелкова. 1964. <http://www.dzd-ussr.ru/towns/spb/spb48.html>
10. Вид на северо-западный фасад рассматриваемого здания. 1975. ЦГАКФФД СПб. Ар 220719.
11. Вид на северо-западный фасад рассматриваемого здания. 1975. ЦГАКФФД СПб. Ар 220720.
12. Вид на северо-восточный и юго-восточный фасады рассматриваемого здания. 1975. ЦГАКФФД СПб. Ар 229123.
13. Вид на северо-восточный и юго-восточный фасады рассматриваемого здания. 1981. Архив КГИОП.

14. Общий вид дома Граббе со стороны Солунской ул. Фото М. М. Браудзе. 1986.
<https://pastvu.com/p/125998>
15. Общий вид дома Граббе со стороны Солунской ул. Фото А. С. Волкова. 1995.
<https://pastvu.com/p/128635>
16. Дом Граббе. План 1 этажа. 1959 г. Филиал ПИБ ГУИОН Приморского района.
17. Дом Граббе. План 2 этажа 1959 г. Филиал ПИБ ГУИОН Приморского района.
18. Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01. 1932. Фрагмент. Красным показано рассматриваемое здание.
19. Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01. 1957. Фрагмент. Красным показано рассматриваемое здание.
20. Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01. 1999. Фрагмент. Красным показано рассматриваемое здание.
21. Архив КГА. Топографическая съёмка. Планшет 2629-01. 2010. Фрагмент. Красным показано рассматриваемое здание.

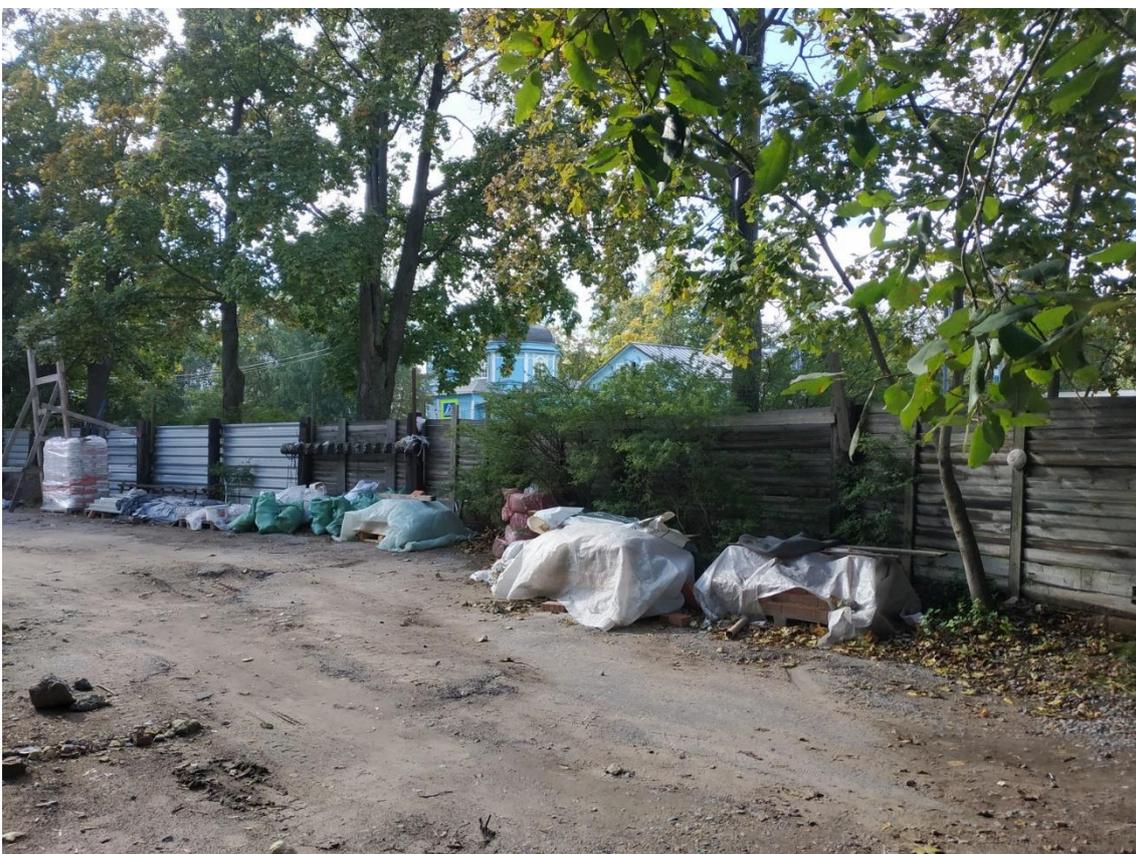
Фотофиксация
(фото: Н. Б. Глинская, 31.08.2020)

Точки фотофиксации





1 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Общий вид на ограждение и памятник с Солунской ул.



2 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ограждение участка вдоль Солунской ул., вид с территории объекта.



3 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Общий вид территории (вид на юго-запад).



4 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Общий вид территории (вид на север).



5 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ограждение участка по южной границе, вид с территории объекта.



6 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ограждение участка по юной границе, вид с территории объекта.



7 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник в восточной части территории. Вид с юга.



8 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник, вид с востока.



9 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник, вид с востока.



10 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник, вид с севера.



11 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник.



12 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник, вид с запада.



13 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Вид от памятника на ограждение вдоль ул. 3-я линия 1-й половины и ледник (вид на восток).



14 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Вид на ограждение вдоль ул. 3-я линия 1-й половины.



15 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Вид с территории на ворота, выходящие на пересечение двух улиц.



16 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Вид с Солунской ул. на ворота, выходящие на пересечение Солунской ул. и ул. 3-я линия 1-й половины.



17 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ограждение территории с юга. Вид на запад от проезда между двумя участками.



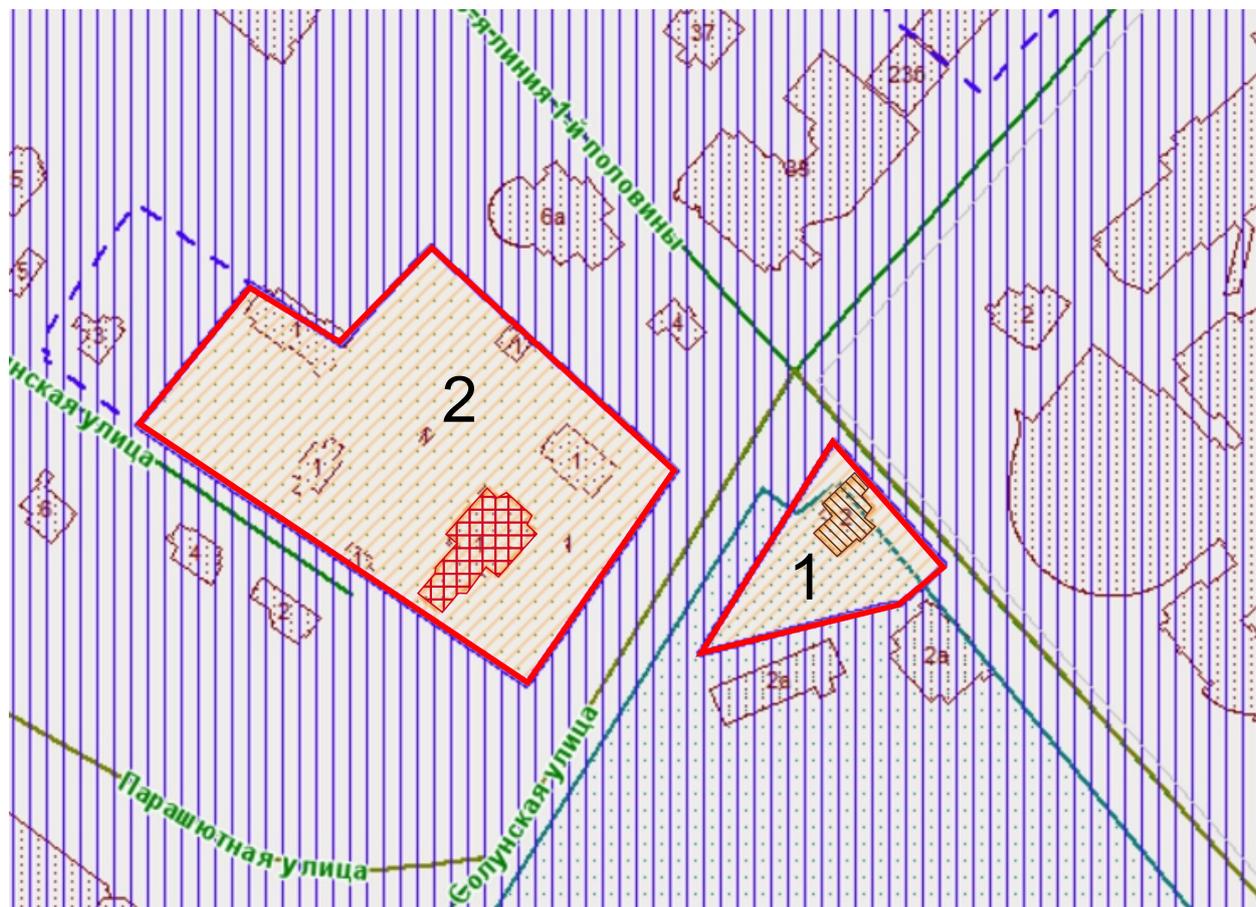
18 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ограждение территории с юга. Вид на восток от проезда между двумя участками.

Перечень материалов фотофиксации

- 1 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Общий вид на ограждение и памятник с Солунской ул.
- 2 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ограждение участка вдоль Солунской ул., вид с территории объекта.
- 3 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Общий вид территории (вид на юго-запад).
- 4 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Общий вид территории (вид на север).
- 5 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ограждение участка по южной границе, вид с территории объекта.
- 6 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ограждение участка по юной границе, вид с территории объекта.
- 7 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник в восточной части территории. Вид с юга.
- 8 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник, вид с востока.
- 9 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник, вид с востока.
- 10 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник, вид с севера.
- 11 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник.
- 12 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ледник, вид с запада.
- 13 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Вид от памятника на ограждение вдоль ул. 3-я линия 1-й половины и ледник (вид на восток).
- 14 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Вид на ограждение вдоль ул. 3-я линия 1-й половины.
- 15 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Вид с территории на ворота, выходящие на пересечение двух улиц.
- 16 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Вид с Солунской ул. на ворота, выходящие на пересечение Солунской ул. и ул. 3-я линия 1-й половины.
- 17 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ограждение территории с юга. Вид на запад от проезда между двумя участками.
- 18 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе». Ограждение территории с юга. Вид на восток от проезда между двумя участками.

**Историко-культурный опорный план,
историко-архитектурный опорный план**

Историко-культурный опорный план



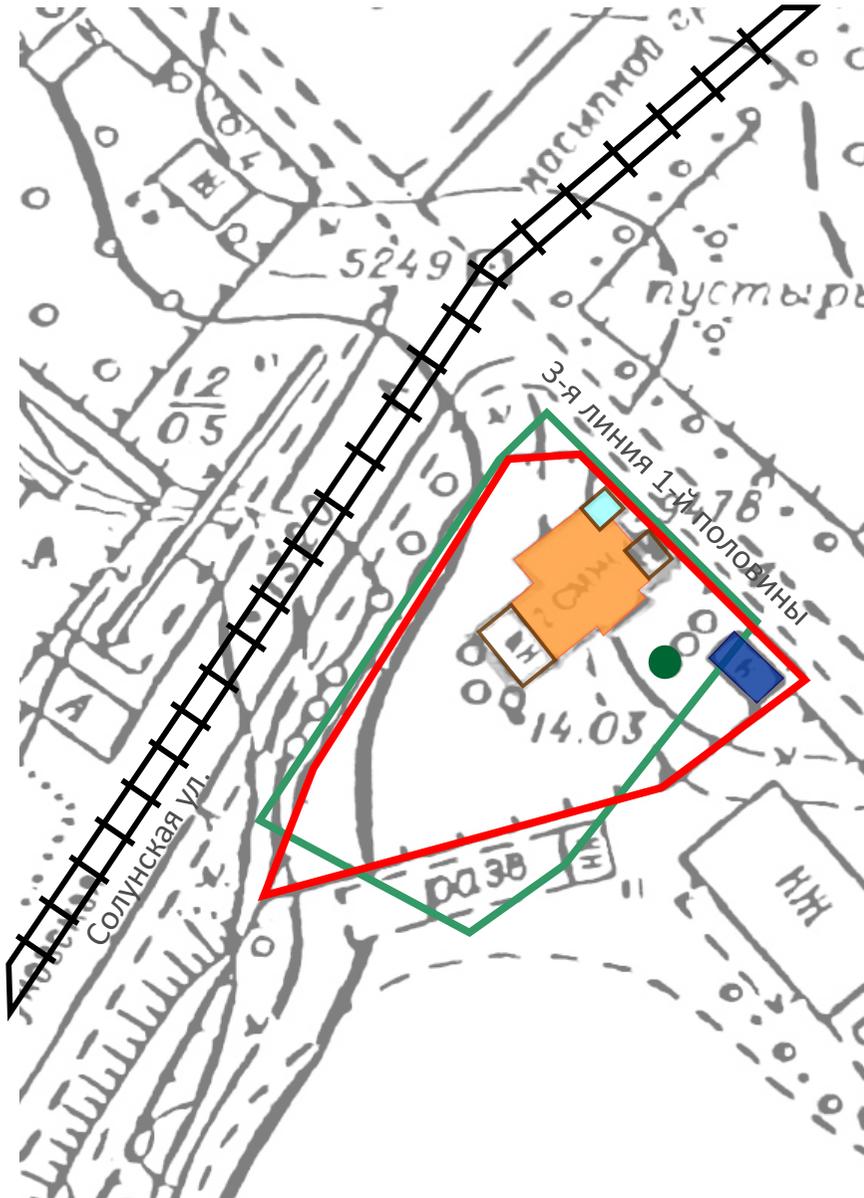
Условные обозначения:

 - режим использования территории: ЗРЗ(34)02

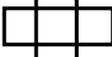
Объекты культурного наследия:

1. ОКН регионального значения «Дом Граббе» (рассматриваемый объект)
2. ОКН федерального значения «Церковь Великомученика Димитрия Солунского»

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

-  - границы участка в 1932 г.
-  - границы участка после 1932 г.
-  - постройка 1901–1909 гг.
-  - деревянный 2-этажный объем лестницы (утрачен после 1975 г.)
-  - пристройки 1959–1999 гг.
-  - старовозрастная сосна
-  - ледник
-  - трасса Озерковской ветки Приморской ж/д (1893–1920-е гг.)
Малой Октябрьской ж/д (1948–1990-е гг.), разобрана

**Учётная документация объекта
культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 АПР 2017

№ 04-19-103/14

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Граббе», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, д. 2, лит. А (согласно закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Коломяги, 3-я линия 2-я половина, 2), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Граббе"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Граббе"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

начало XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

закон Санкт-Петербурга 174-27

от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Коломяги

(населенный пункт)

улица 3-я линия 2-я половина д. 2 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, 3-я линия 1-ой половины, д. 2, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.09.2016 № 90-25195724)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Граббе", утвержденный КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Граббе", утвержденный распоряжением КГИОП от 07.11.2016 № 10-582, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 (восемь) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия

или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или

иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в том числе территории объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	-
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить демонтаж самовольно возведенной постройки в границах территории объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и

носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Граббе", утвержденный КГИОП 31.08.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Граббе", утвержденный распоряжением КГИОП от 07.11.2016 № 10-582.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б.М. Кириков

**План границ территории объекта
культурного наследия
регионального значения
"Дом Граббе"**

г. Санкт-Петербург, 3-я линия 2-й половины, 2
(Адрес: г. Санкт-Петербург, 3-я линия
1-й половины, д. 2, литер А)

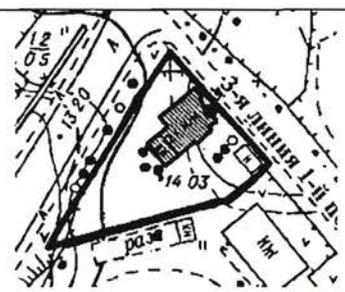


Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Граббе», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, дом 2, литера А
(Коломяги, 3-я линия 2-я половина, 2)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение на участке, габариты и конфигурация в плане двухэтажного здания с ризалитами и мансардой, шестигранной башней и одноэтажным объемом с северо-восточной стороны;</p> <p>исторические габариты, высотные отметки крыши сложной конфигурации основного объема с мансардной надстройкой и мезонином, а также вальмовой крыши над юго-западной частью здания, шестигранное завершение башни и односкатная крыша одноэтажного объема;</p> <p>материал окрытия крыши (металл);</p> <p>местоположение, габариты и высотные отметки кирпичных печных труб;</p>	  
2	Конструктивная система здания:	местоположение и габариты исторических капитальных стен, материал (бетон, кирпич);	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле модерн;	

местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов, в том числе прямоугольные окна мансарды и мезонина;

бетонные подоконники окон первого и второго этажей;



две круглые люкарны в щипцах ризалитов северо-западного и юго-восточного фасадов;

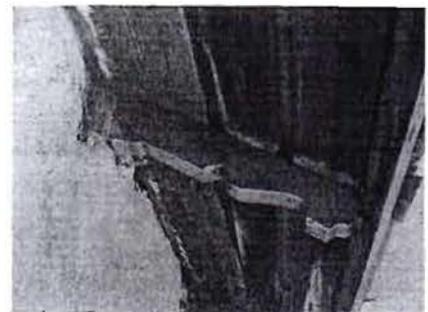


местоположение, конфигурация (прямоугольная) дверного проема;



исторические заполнения оконных (рисунок расстекловки, материал, цвет) и дверного проемов;

конфигурация, конструкция и габариты свесов кровли и выступающего мезонина на деревянных резных кобылках;



оформление щипцов северо-западного и юго-восточного фасадов свесом кровли на деревянных резных кобылках деревянной архитектурно-декоративной композицией с пропиленной резьбой;



оформление мезонина северо-западного фасада и мансардного этажа башни вагонкой (рисунок) и свесами кровли;



штукатурные профилированные элементы оформления фасадов.



Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Габбе»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, д. 2, лит. А (согласно
закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Коломяги, 3-я линия
2-я половина, 2)

1. Общий вид (фасады со стороны 3-линии 2-ой половины).



2. Общий вид (юго-восточный фасад).



3. Общий вид (юго-восточный фасад и часть территории объекта культурного наследия).



4. Вход со стороны северо-западного фасада.



5. Фрагмент внутренних помещений.



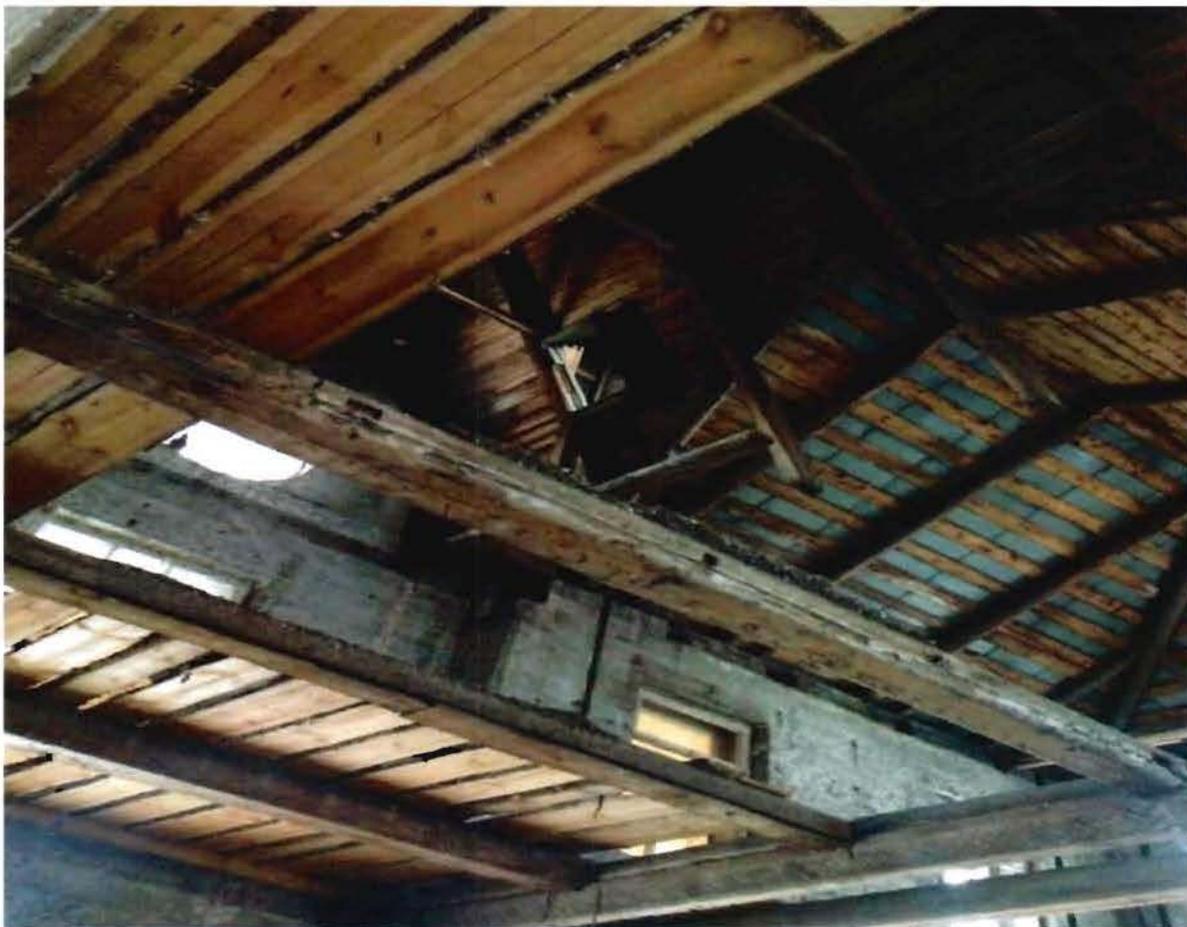
6. Фрагмент внутренних помещений.



7. Фрагмент внутренних помещений.



8. Фрагмент внутренних помещений.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.11.2016

№ 10-582

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Граббе»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, дом 2, литера А (Коломяги, 3-я линия 2-я половина, 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Граббе», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, дом 2, литера А
(Коляда, 3-я линия 2-я половина, 2)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение на участке, габариты и конфигурация в плане двухэтажного здания с ризалитами и мансардой, шестигранной башней и одноэтажным объемом с северо-восточной стороны;</p> <p>исторические габариты, высотные отметки крыши сложной конфигурации основного объема с мансардной надстройкой и мезонином, а также вальмовой крыши над юго-западной частью здания, шестигранное завершение башни и односкатная крыша одноэтажного объема;</p> <p>материал окрытия крыши (металл);</p> <p>местоположение, габариты и высотные отметки кирпичных печных труб;</p>	  
2	Конструктивная система здания:	местоположение и габариты исторических капитальных стен, материал (бетон, кирпич);	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле модерн;	

местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов, в том числе прямоугольные окна мансарды и мезонина;

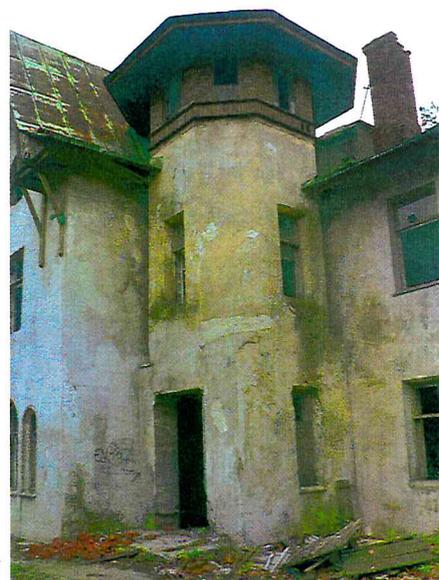
бетонные подоконники окон первого и второго этажей;



две круглые люкарны в щипцах ризалитов северо-западного и юго-восточного фасадов;

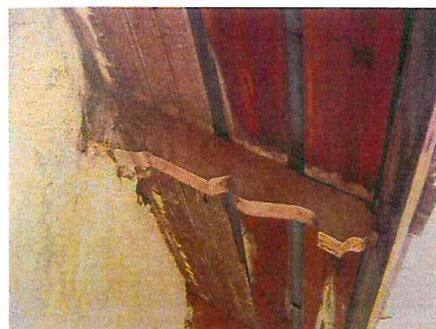


местоположение, конфигурация (прямоугольная) дверного проема;



исторические заполнения оконных (рисунок расстекловки, материал, цвет) и дверного проемов;

конфигурация, конструкция и габариты свесов кровли и выступающего мезонина на деревянных резных кобылках;



оформление щипцов северо-западного и юго-восточного фасадов свесом кровли на деревянных резных кобылках деревянной архитектурно-декоративной композицией с пропильной резьбой;



оформление мезонина северо-западного фасада и мансардного этажа башни вагонкой (рисунок) и свесами кровли;



штукатурные профилированные элементы оформления фасадов.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.07.2017

№ 366-р

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 07.11.2016 №10-582**

1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 07.11.2016 №10-582 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, дом 2, литера А (Коломаги, 3-я линия 2-я половина, 2), изложив части пункта 1 «Объемно-пространственное решение» в следующей редакции: «исторические местоположение на участке, габариты и конфигурация в плане двухэтажного здания с ризалитами и мансардой, шестигранной башней; исторические габариты, высотные отметки крыши сложной конфигурации основного объема с мансардной надстройкой и мезонином, а также вальмовой крыши над юго-западной частью здания, шестигранное завершение башни».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115865-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Граббе», начало XX в. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Граббе», начало XX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Коломяги, 3–я линия 2–я половина, 2, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710971690005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков
Б.М. Кириков



План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Граббе"

г. Санкт-Петербург, 3-я линия 2-й половины, 2
(Адрес: г. Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, д. 2, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971690005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.10.2016
Дата съемки (число, месяц, год)



Заместитель председателя АИНОИ

Г. Р. Аганова

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Граббе

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Коломяги, 3-я линия 2-я половина, 2

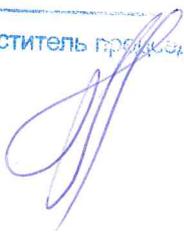
7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта № б/н от 30.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические местоположение на участке, габариты и

Заместитель председателя



Г. Р. Аганова



конфигурация в плане двухэтажного здания с ризалитами и мансардой, шестигранной башней; исторические габариты, высотные отметки крыши сложной конфигурации основного объема с мансардной надстройкой и мезонином, а также вальмовой крыши над юго-западной частью здания, шестигранное завершение башни; материал окрытия крыши (металл); местоположение, габариты и высотные отметки кирпичных печных труб; Конструктивная система здания: местоположение и габариты исторических капитальных стен, материал (бетон, кирпич); Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле модерн; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов, в том числе прямоугольные окна мансарды и мезонина; бетонные подоконники окон первого и второго этажей; две круглые люкарны в щипцах ризалитов северо-западного и юго-восточного фасадов; местоположение, конфигурация (прямоугольная) дверного проема; исторические заполнения оконных (рисунок расстекловки, материал, цвет) и дверного проемов; конфигурация, конструкция и габариты свесов кровли и выступающего мезонина на деревянных резных кобылках; оформление щипцов северо-западного и юго-восточного фасадов свесом кровли на деревянных резных кобылках деревянной архитектурно-декоративной композицией с пропиленной резьбой; оформление мезонина северо-западного фасада и мансардного этажа башни вагонкой (рисунок) и свесами кровли; штукатурные профилированные элементы оформления фасадов.

- распоряжении КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Граббе" № 10-582 от 07.11.2016 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 07.11.2016 №10-582" № 366-р от 31.07.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



28 . 01 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью



3 (три) листа (ов)
[Signature] *[Signature]*

С. Брыков Д. С.

Лицензия проектной организации



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00576 от 20 марта 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»

ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1077847625041**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810491529**

009271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского,
д. 10, лит. А, пом. 11Н, оф. 4**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 257 от 20 марта 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№248 от 5 марта 2019 г.
№1277 от 30 августа 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00576 от 20 марта 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

009271