

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Конногвардейский бульв., 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3: «Проект приспособления объекта культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4 литера А. Перепланировка нежилого помещения 11-Н», шифр 01-П-2021/К4, разработанной ООО «НРФ «МИР» в 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя экспертами Сахновским В.А., Медведевым С.В., Каргиновым М.Д. на основании договоров №№: Э-01/2022-И-1, Э-01/2022-И-2, Э-01/2022-И-3.

- 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:** с 15.07.2022 по 25.07.2022.
- 2. Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург.
- 3. Заказчик экспертизы:** ООО «ТРЭВЭЛС».

4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

САХНОВСКИЙ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, образование высшее (Ленинградский инженерно–строительный институт. 1984 г.), архитектор, стаж работы 36 лет, место работы: ООО "Архитектурная мастерская Сахновского", главный архитектор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2021 № 1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

МЕДВЕДЕВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 35 лет, повышение квалификации в 2019 г. Место работы, должность – ООО «СтройГрадПроект», главный архитектор проектов. Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Минкультуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

КАРГИНОВ МАРАТ ДМИТРИЕВИЧ, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной

экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

6. Цели и объекты экспертизы

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Конногвардейский бульв., 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3: «Проект приспособления объекта культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар,

дом 4 литера А. Перепланировка нежилого помещения 11-Н», шифр: 01-П-2021/К4, разработанная ООО «НРФ «МИР» в 2022 г.

Состав проектной документации:

Том	Шифр	Наименование тома
Раздел 1 «Предварительные работы»		
Часть 1	01-П-2021\К4-ИРД	Исходно-разрешительная документация.
Часть 2	01-П-2021\К4-ФФ	Фотофиксация до начала проведения работ
Раздел 2 «Комплексные научные исследования»		
Часть 1	01-П-2021\К4-КНИ.1	Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка). Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
Часть 2	01-П-2021\К4-КНИ.2	Инженерно-технические исследования
Раздел 3 «Проект приспособления для современного использования»		
Часть 1	01-П-2021\К4-ПЗ	Пояснительная записка
Часть 2	01-П-2021\К4-АР	Архитектурные решения.
Часть 3	01-П-2021\К4-ПОР	Проект организация работ

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Конногвардейский бульв., 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3: «Проект приспособления объекта культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4 литера А. Перепланировка нежилого помещения 11-Н», шифр: 01-П-2021/К4, разработанной ООО «НРФ «МИР» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

8. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проект приспособления объекта культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4 литера А. Перепланировка нежилого помещения 11-Н», шифр: 01-П-2021/К4, разработанная ООО «НРФ «МИР» в 2022 г.;

- Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 (*Приложение №6*);
- Паспорт ОКН от 19.07.2022 (*Приложение №6*);
- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-126/22-0-1 от 27.01.2022 г. (*Приложение №5*);
- Копия Распоряжения от 22.01.2013 № 10-12 Об определении предмета охраны здания «Казармы (трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (*Приложение №6*);
- Копия Распоряжения от 11.10.2011 №10-641 Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (*Приложение №6*);
- Технический паспорт (*Приложение №6*);
- Выписка из ЕГРН (*Приложение №6*);
- Копия Лицензии ООО «НРФ «МИР» 02022 от 15 октября 2014 г. (*Приложение №6*).

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Ситуационный план (*Приложение №1*);
- Историческая справка (*Приложение №2*);
- Историческая иконография (*Приложение №3*);
- Фотофиксация объекта государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №4*).

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Конногвардейский бульв., 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3: «Проект приспособления объекта культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4 литера А. Перепланировка нежилого помещения 11-Н», шифр: 01-П-2021/К4, разработанной ООО «НРФ «МИР» в 2022 г, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания, составлена историческая справка (*Приложение № 2*) и альбом исторической иконографии (*Приложение № 3*).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды и фрагменты исследуемого объекта.

Проведены аналитические исследования по определению степени влияния работ по реставрации и ремонту помещений объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка» стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1 Современное состояние объекта.

Помещение 11-Н находится на первом этаже здания.

Несущие стены здания выполнены из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Поверхности стен со стороны помещений частично оштукатурены и окрашены, частично обшиты гипроком. Перекрытия над 1-м этажом выполнены в виде кирпичных сводов. Участок перекрытия в осях 1-2/В-Д выполнен в виде цилиндрических сводов по металлическим балкам.

Перегородки выполнены из гипсокартона в два слоя по металлическому каркасу с заполнением пустот минеральной ватой в качестве звукоизоляции, на отдельных участках – кирпичные, выполненные из пустотелого кирпича. Перегородки оштукатурены, окрашены водоэмульсионной краской.

Стены санузлов, помещений приготовления пищи облицованы керамической плиткой на высоту до 1,5 метров.

Выявлены следующие дефекты и повреждения: деструкция кирпичной кладки, выветривание раствора кирпичной кладки, трещины в кирпичной кладке, повреждение отделочных слоев в процессе эксплуатации, многочисленные наслоения отделочных материалов, биоповреждение отделочных слоев стен и перегородок, увлажнение кладки стен в зоне оконных проёмов.

Существующие своды в уровне 1-го этажа оштукатурены. Поверх сводов на участках в осях 1-2/Г-Д и части помещения в осях 2-3/В-Д смонтирован подвесной потолок «Армстронг». Покрытие пола в помещении 11-Н выполнено из керамической плитки, за исключением участка пола в помещении №12, выполненного из ламината, и помещения №10 – линолеума.

Выявлены следующие дефекты и повреждения: локальное обрушение подвесного потолка «Армстронг», сколы отделочных слоев сводчатых перекрытий, загрязнение и истёртость покрытия пола, перепад уровня пола в пределах стыка напольного покрытия, выполненного из разных материалов, набухание ламината.

Оконные заполнения обследуемых помещений здания поздние, деревянные. Дверные заполнения – металлические, МДФ.

Здание оборудовано следующими инженерными сетями: холодное и горячее водоснабжение, канализация, отопление, электроснабжение, вентиляция.

В обследуемом помещении 11-Н расположена действующая однотрубная вертикаль системы отопления. В качестве отопительных приборов используются чугунные радиаторы. Трубопроводы отопления стальные, запорная арматура представлена шаровыми кранами.

Магистральные трубопроводы и подводки к приборам хозяйственно-питьевого водопровода – трубы металлопластиковые. Прокладка трубопроводов скрытого типа.

Система канализации выполнена из полипропиленовых канализационных труб. Сантехнические приборы представлены раковинами, унитазами, душевыми.

Электроснабжение осуществляется с использованием скрытой проводки.

Вентиляция по способу циркуляции воздуха – естественная, в помещениях кухни – принудительная. По назначению – вытяжная.

Производство работ по ремонту помещений начато.

11.2 Анализ проектной документации.

ООО «НРФ «МИР». Шифр: 01-П-2021/К4.

В процессе проведения обследования были выполнены следующие работы: историко-архивные изыскания, обмеры, визуальное обследование, инженерно-техническое исследование.

Раздел I. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

В разделе представлена исходно-разрешительная документация, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.

Раздел I. Предварительные работы. Часть 2. Фотофиксация до начала проведения работ.

В разделе представлена фотофиксация помещений объекта культурного значения до начала производства работ.

Раздел II. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка). Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры).

На основе анализа результатов историко-архивных исследований была составлена историческая справка по памятнику. Собраны текстовые и графические материалы. Представлена история изменений памятника. Также в томе представлены архитектурные обмеры.

Раздел II. Комплексные научные исследования. Часть 2. Инженерно-технические исследования.

В разделе определено техническое состояние помещений памятника, представлены выводы по результатам обследования, рекомендации.

Все необходимые научно-исследовательские и изыскательские работы выполнены в соответствии заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Также в разделе представлена фотофиксация с описанием дефектов.

Раздел III. Проект приспособления для современного использования. Часть 1. Пояснительная записка. Часть 2. Архитектурные решения.

В рамках проекта перепланировки нежилого помещения 11-Н объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка» предусмотрены следующие мероприятия:

- Демонтаж гипсокартонного каркаса, выполненного ранее вдоль кирпичных стен;

- Ремонт кирпичной кладки стен в местах демонтажа отделочных слоев, ремонт штукатурки, грунтовка и окраска стен;
- Демонтаж перегородок
- Устройство стеклянной перегородки, отделяющей помещение СУ от зала ресторана;
- Замена сантехнического оборудования;
- Раскрытие дверного проема, ранее оформленного в передаточное окно; раскрытие самого проема согласовано КГИОП в 2019 году проектом ОАО «СПб «ИНСТИТУТ «ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» на приспособление нежилого здания «Казармы (Трехэскадронный корпус)», шифр: 4-2016;
- Замена потолка типа «Армсторг» на аналогичный;
- Ремонт гладкой штукатурной поверхности потолков с последующей окраской в зоне кухни;
- Ремонт штукатурной отделки сводов с последующей окраской;
- Замена напольного покрытия;
- Ремонт оконных заполнений со стороны помещений;
- Установка дверных заполнений из МДФ;
- Замена двух внешних блоков оконечного вентиляционного оборудования (внешних блоков кондиционирования), закрепленных на дворовом фасаде без изменения мест крепления; установка блоков согласована КГИОП в 2019 году проектом ОАО «СПб «ИНСТИТУТ «ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» на приспособление нежилого здания «Казармы (Трехэскадронный корпус)», шифр: 4-2016;
- Сохранение существующей трассировки инженерных сетей (водоснабжение и водоотведение, отопление, вентиляция, электроснабжение).

12. Обоснование вывода экспертизы.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Конногвардейский бульв., 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3: «Проект приспособления объекта культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4 литера А. Перепланировка нежилого помещения 11-Н», шифр: 01-П-2021/К4, разработанной ООО «НРФ «МИР» в 2022 г., показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. (*Приложение № 5*).
- не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

Все решения, предполагаемые в проекте, соответствуют заданию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объектов культурного наследия № 01-21-126/22-0-1 от 27.01.2022 г. и являются обратимыми.

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны. Документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Вывод

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: Конногвардейский бульв., 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3: «Проект приспособления объекта культурного наследия «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4 литера А. Перепланировка нежилого помещения 11-Н», шифр: 01-П-2021/К4, разработанная ООО «НРФ «МИР» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Председатель экспертной комиссии	В.А. Сахновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии	С.В. Медведев.
Член экспертной комиссии	М.Д. Каргинов

Подписано электронной подписью 25.07.2022

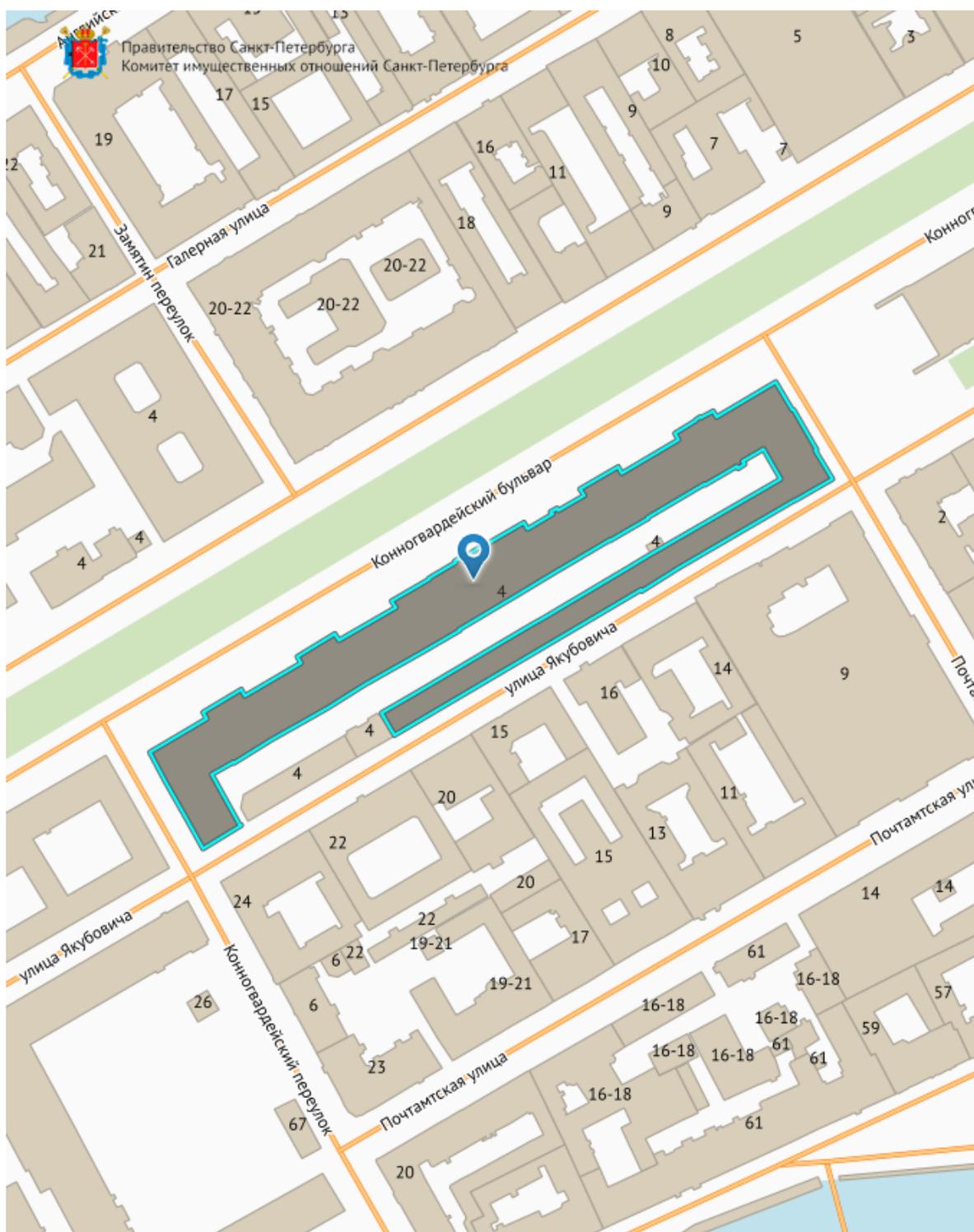
14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение № 1. Ситуационный план.
- Приложение № 2. Историческая справка.
- Приложение № 3. Историческая иконография.
- Приложение № 4. Фотофиксация.
- Приложение № 5. Копия Задания КГИОП
- Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком.
- Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
- Приложение № 8. Договоры с экспертами.

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульв., 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3)
Шифр: 01-П-2021/К4

Ситуационный план



Ситуационный план объекта.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульв., 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3)
Шифр: 01-П-2021/К4

Историческая справка

В ходе Северной войны Пётр I распустил старую кавалерию и не создавал никакой новой, кроме драгун (ездящей пехоты), в 1704—1706 гг. два петровских военачальника, князь Меншиков и граф Шереметев обзавелись собственными кавалерийскими эскортами «шквдронного» (формально шквдрон того времени можно было бы назвать эскадроном, но он не был равен роте, как позднее, а состоял из двух или более рот, как батальон) штата — Лейб-шквдрон, то есть личный конвой у светлейшего князя Меншикова был сформирован 16 июня 1706 года.

В 1719 году император приказал объединить «Домовой» шквдрон Шереметева и «Лейб-шквдрон» Меншикова со шквдроном Санкт-Петербургской губернии, с 1706 года выполнявшим полицейские функции в столице и также подчинявшемся Меншикову как губернатору, в Кроншлотский драгунский полк.

21 декабря 1725 года он переформирован в Лейб-регімент по шведскому образцу и укомплектован исключительно дворянами.

31 декабря 1730 (11 января 1731) года полк наименован Конной гвардией и наделён всеми правами гвардии — тем самым было положено начало регулярной гвардейской коннице. Штат полка: 5 эскадронов по 2 роты в каждом (всего 1423 человек, из них 1111 строевых чинов). Императрица Анна приняла на себя звание полковника или шефа полка; затем это звание носили Пётр III и Екатерина II.

С 1741 г. лейб-гвардии Конный полк был расположен в районе Смольного монастыря. В Кикиных палатах размещался штаб и полковая Благовещенская церковь. В 1799 г. по распоряжению Павла I полку был передан Таврический дворец, а в 1800 г. - дом Гарновского на Фонтанке.

В 1801 году император Александр I наименовал полк лейб-гвардии Конным. Шефами полка после смерти цесаревича Константина считались царствующие государи.

Лейб-гвардии Конный полк в 1801 году был переведён из Таврического дворца в так называемую усадьбу Брунберга.

Усадьба Брунберга занимала с 1765 года большой участок земли, заключенный между нынешним Конногвардейским бульваром, улицей Труда и Большой Морской улицей. В 1760-х годах этот участок принадлежал “голландскому купцу и пильных мельниц, канатных заводов содержателю Брунбергу”, построившего здесь главный двухэтажный дом и два боковых флигеля. Между домом и флигелями был большой огород и оранжереи.

В 1770 годах Брунберг разорился и в 1774 году его дом перешел в казну. По предложению первого начальника русского генерального штаба, генерала Бауэра, дом был перестроен и приспособлен для нужд генерального штаба.

Таким образом, бывший Бауэровский дом стал “генерал-штабским”. Перед домом был устроен вахтпарад, т.е. небольшой плац. В конце века в этом здании находился Корпус Вожатых.

В 1806 году Бауэровский дом стал спешно перестраиваться под казармы лейб-гвардии Конного полка. Центральную часть перестроил архитектор Росси, а боковые флигеля архитектор Ермолаев. Однако, так как, бывшего Бауэровского дома оказалось недостаточно для размещения всего полка, то было принято решение о строительстве новых казарм. К 14 ноября 1807 года вдоль Адмиралтейского канала было закончено строительство новых казарм для лейб-гвардии Конного полка.

Казармы были трехэтажные и обращены в сторону Почтамта (нынешняя улица Якубовича). В верхнем этаже помещались офицерские казармы, в которые вели шесть лестниц со стороны Почтамта. Во втором этаже размещены были солдаты, и сюда вход был со стороны канала. Первый этаж был занят конюшнями. Между этими основными казарменными зданиями и Благовещенской площадью были мастерские, кузнецы и полковой лазарет, окруженные каменным забором.

В 1844-1847 гг. арх. И. Д. Черник перестроил старый корпус, изменив фасад здания в стиле, переходном от казарменного классицизма к неоренессансу в безордерной трактовке.

В 1844 году на участке для казарм также было воздвигнуто трёхэтажное здание казармы, перестроенное в 1930 году в громадный 4-х этажный жилой дом с воротами со стороны Благовещенской площади.

В 1845 году для лейб-гвардии Конного полка дополнительно были построены громадные здания, выходящие на Большую Морскую улицу и ул. Труда близь Поцелуева моста.

После 1845 г., когда канал был засыпан и на его месте образовался Конногвардейский бульвар, были построены новые корпуса ближе к Мойке. Вход с бульвара в Трёхэскадронный корпус стал главным, а с противоположной стороны пристроили еще один ряд конюшен. Длина фасада этого здания с бульвара составляет 275 м, стены скупо оформлены в стиле классицизма, однако здание выглядит привлекательно, благодаря пяти выдвинутым за красную линию ризалитам, над центральным из которых возвышается фронтон, над боковыми – небольшие аттики.

В Российском государственном архиве военно-морского флота хранится проект предлагающий достроить рассматриваемое здание в сторону Благовещенской церкви на пятнадцать осей (Фонд 3Л. Опись 32. Дело 922). Также изображены новые корпуса конюшен первого этажа, параллельные существующим. На втором и третьем этаже – лишь небольшие помещения для квартир офицеров, цейхгаузы запасного эскадрона, помещения для офицерских кучеров. Проект утвержден в 1843 году военным министром.

На плане первого этажа обозначены не отапливаемые конюшни. Чертеж сделан на бледном чертеже старого здания, план которого вычерчен на подробном плане генерал-майора Шуберта 1828 года.

В 1844—1849 годах неподалёку от казарм, на Морском лугу, был возведён полковой храм — Благовещенская церковь. Здание в русско-византийском стиле, построенное по проекту архитектора Константина Тона, было снесено вскоре после закрытия церкви в 1929 году под предлогом «стеснения трамвайного движения». Фундаменты, пещерный храм и некрополь были уничтожены в середине 1990-х годов при строительстве подземного торгового комплекса (в настоящее время — подземный переход под площадью Труда).

Также в Российском государственном архиве военно-морского флота хранится проект 1859 года, предлагающий новые закладные рамы с переплетами и установку печей. Представлены чертежи верхнего и среднего этажа.

В 1875 году утвержден чертеж разреза казарм №18 части, предполагаемой к перестройке.

На сохранившихся чертежах не представлен рисунок расстекловки оконных заполнений. Рисунок мелкой расстекловки можно увидеть на фотографиях конца XIX и начала XX веков наравне с рисунком, дошедшим до настоящего времени.

Перед 1917 г. "...в казармах Конногвардейского полка (дом № 4) располагался Кексгольмский полк. Этот полк был сформирован в 1710 году, он участвовал во взятии Берлина в 1760 году, в боях при французском городе Арси-на-Обе, где 29 марта 1814 года были разбиты войска Наполеона, а также в турецкой войне 1877—1878 годов."

В настоящее время памятник эксплуатируется как административное здание, на первом этаже расположены рестораны.

Список используемой литературы:

- Воложенинов И.К. Бульвар Профсоюзов // Блокнот агитатора. - 1971. - № 29
- Чабанова А. Н. От Лейб-шквадрона до Конной гвардии. // Военно-исторический журнал. — 2008. — № 1
- Антонов В. В. Кому был нужен Ермолаев? // Антонов В. В. Петербург неизвестный. Забытый. Знакомый. – М.: Центрполиграф, 2007
- И.Л. Солоневич. "Великая фальшивка февраля". ООО «Алгоритм-Книга», 2007

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульв., 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3)
Шифр: 01-П-2021/К4

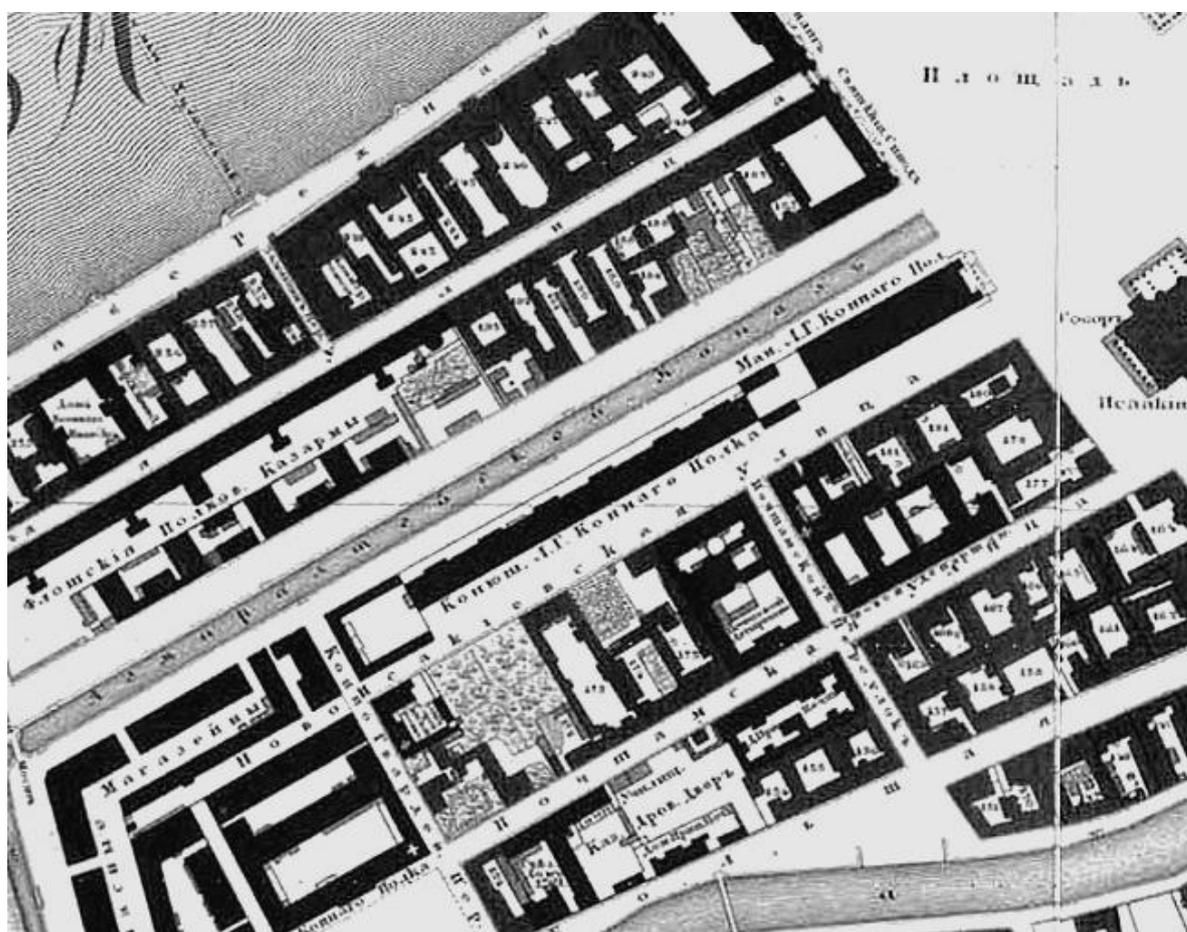
Историческая иконография

Список иллюстраций:

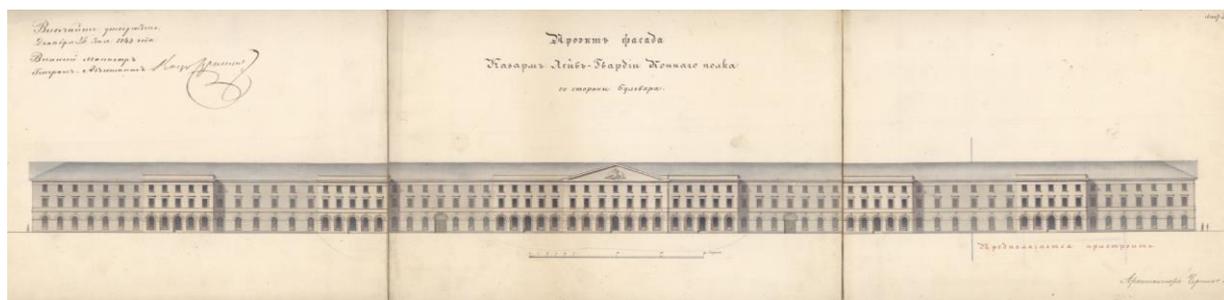
1. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.
3. Проект фасада со стороны бульвара. Утвержден 1843. Архит. Черник. РГАВМФ. Фонд 3Л. Описание 32. Дело 922.
4. Проект фасада со стороны бульвара. Утвержден 1843. Архит. Черник. Фрагмент. РГАВМФ. Фонд 3Л. Описание 32. Дело 922.
5. Проект перестройки с пристройкой конюшень с сараями. Утвержден 1843. РГАВМФ. Фонд 3Л. Описание 32. Дело 923.
6. Проект перестройки с пристройкой конюшень с сараями. Утвержден 1843. Фрагмент. РГАВМФ. Фонд 3Л. Описание 32. Дело 923.
7. Фото №1 из круговой панорамы Ришбура с Исаакиевского собора. 1858.
8. Планы с предполагаемыми закладными рамами с переплетами и установки печей. Утвержден в 1859 г. РГАВМФ. Фонд 3Л. Описание 32. Дело 994.
9. Разрез казармы предполагаемой к перестройке. Утвержден в 1875 г. РГАВМФ. Фонд 3Л. Описание 32. Дело 1085.
10. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года.
11. Фото 1897. Полковой праздник л.-гв. Конного полка. Отъезд императрицы Александры Федоровны.
12. Фото Начало XX в. Казармы л.-гв. Конного полка. Кладовая 1-го дивизиона. ГМИ СПб 195831/7. Фото ателье К.Буллы.
13. Фото Начало XX в. Казармы л.-гв. Конного полка. Корпус № 18 (вид со двора). ГМИ СПб 195831/4. Фото ателье К.Буллы.
14. Фото 1903. Ателье К.Буллы. ЦГАКФФД: Д 16929.
15. Фото 1902-1903.
16. Фото 1902-1903.
17. Фото 1903. Ателье К.Буллы. ЦГАКФФД. Д 16941.
18. Фото начала XX в. Ателье К.Буллы. ГМИ СПб 195831/3.
19. На бульваре Профсоюзов (Конногвардейском), 1930-е гг.
20. Кадр из фильма «Республика ШКИД». Драма, Геннадий Полока, 1966.
21. Фото 1971-1973. Памятники архитектуры Ленинграда. Гл. ред. Г.Н. Булдаков Изд. 4-е, перераб. Л., Стройиздат, ЛО, 1975 (ГлавАПУ исполкома Ленсовета. Гос. инспекция по охране памятников)
22. Фото 1979. Очередь на выставку Ильи Глазунова. Личный архив. Автор: И. Кольцов.



1. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.



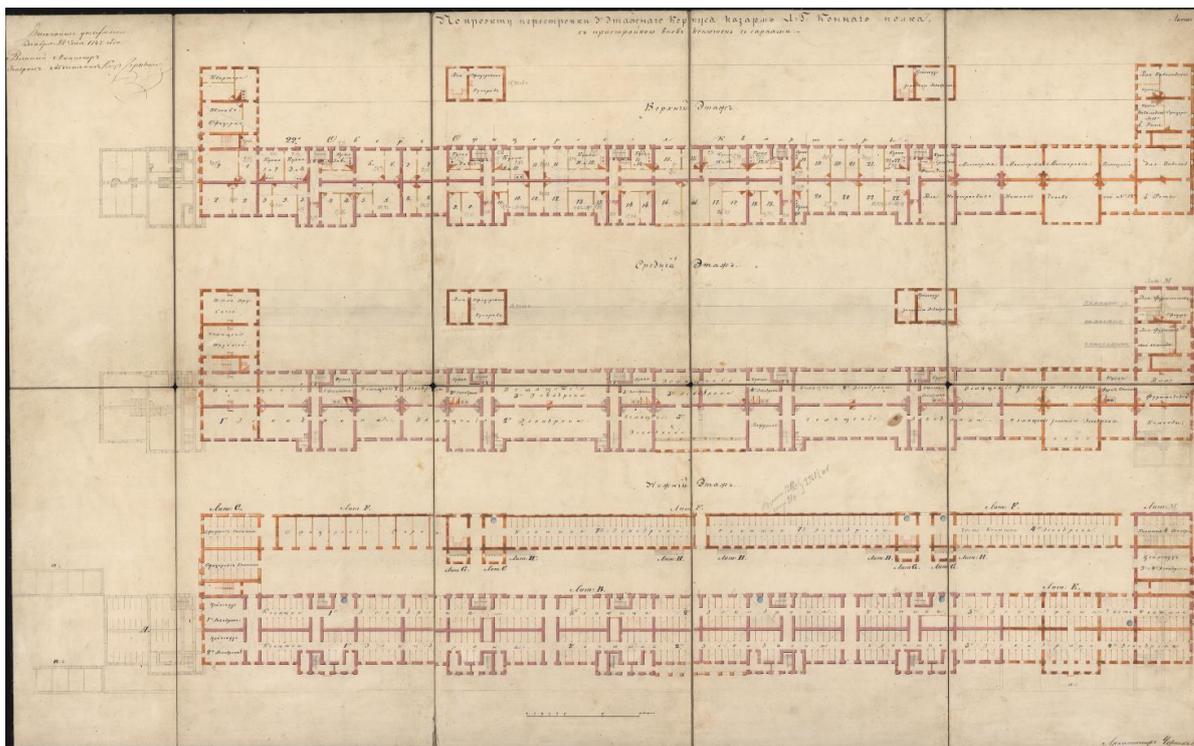
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.



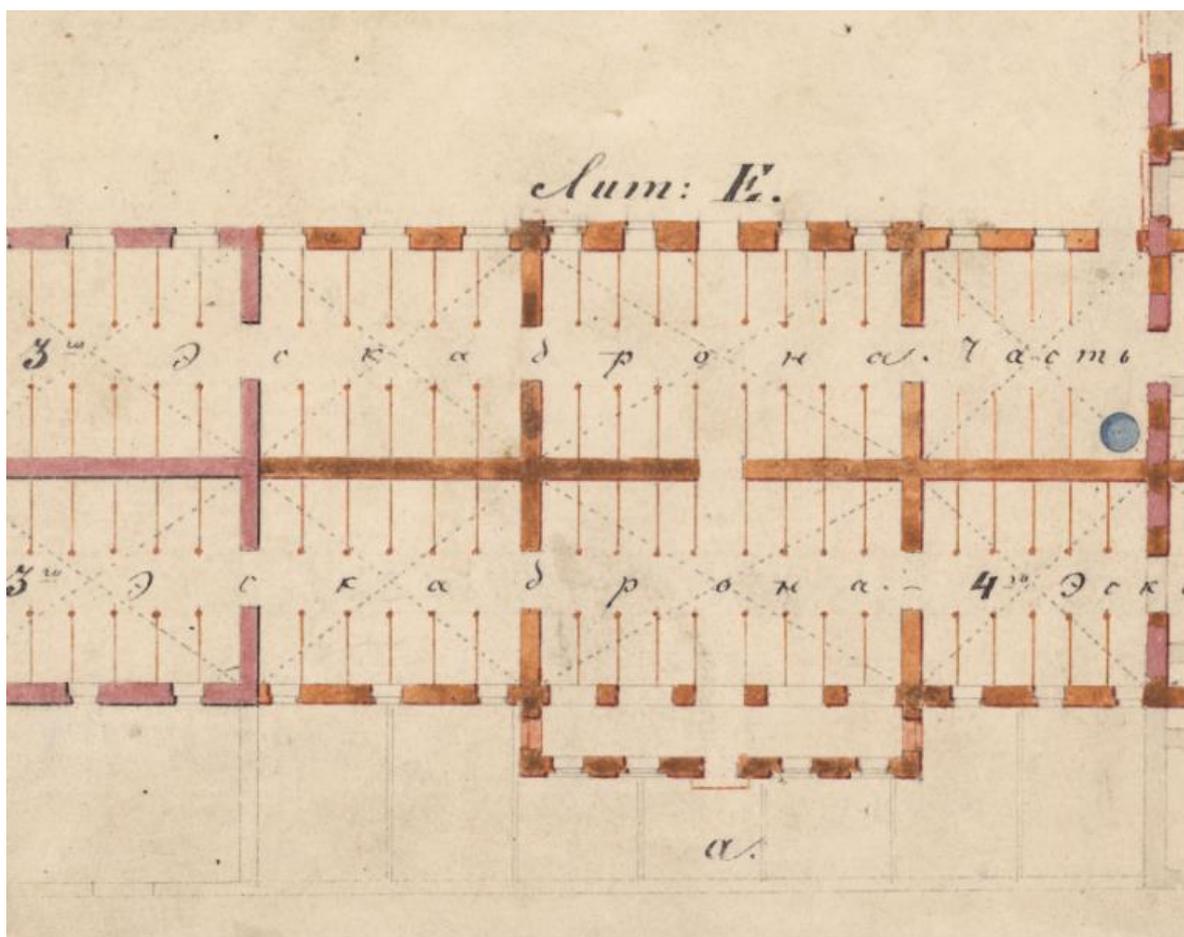
3. Проект фасада со стороны бульвара. Утвержден 1843. Архит. Черник.
 РГАВМФ. Фонд 3Л. Опись 32. Дело 922.



4. Проект фасада со стороны бульвара. Утвержден 1843. Архит. Черник. Фрагмент.
 РГАВМФ. Фонд 3Л. Опись 32. Дело 922.



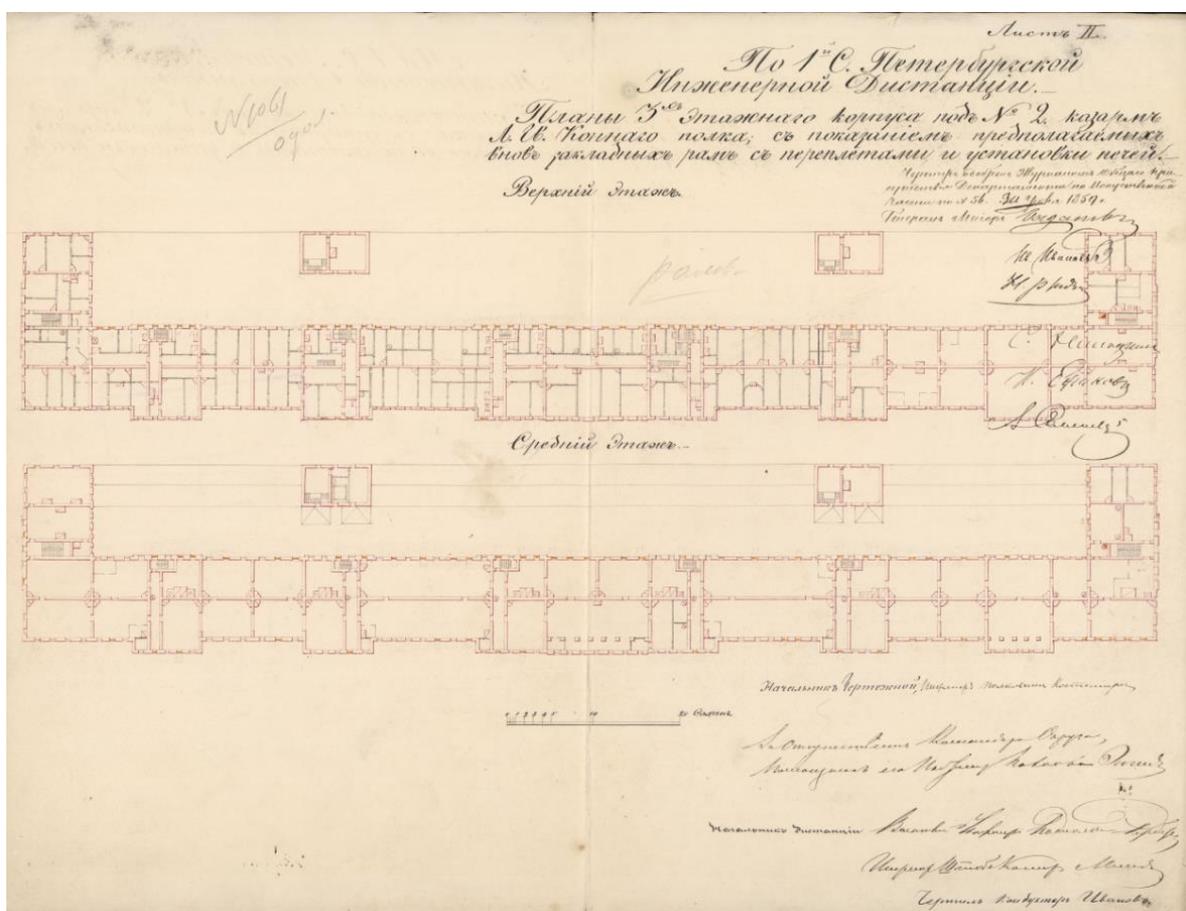
5. Проект перестройки с пристройкой конюшень с сараями. Утвержден 1843.
РГАВМФ. Фонд 3Л. Описание 32. Дело 923.



6. Проект перестройки с пристройкой конюшень с сараями. Утвержден 1843.
Фрагмент. РГАВМФ. Фонд 3Л. Описание 32. Дело 923.



7. Фото №1 из круговой панорамы Ришбура с Исаакиевского собора. 1858.



8. Планы с предполагаемыми закладными рамами с переплетами и установки печей. Утвержден в 1859 г. РГАВМФ. Фонд 3Л. Описание 32. Дело 994.



11. Фото 1897. Полковой праздник л.-гв. Конного полка. Отъезд императрицы Александры Федоровны.



12. Фото Начало XX в. Казармы л.-гв. Конного полка. Кладовая 1-го дивизиона. ГМИ СПб 195831/7. Фото ателье К.Буллы.



13. Фото Начало XX в. Казармы л.-гв. Конного полка. Корпус № 18 (вид со двора).
ГМИ СПб 195831/4. Фото ателье К.Буллы.



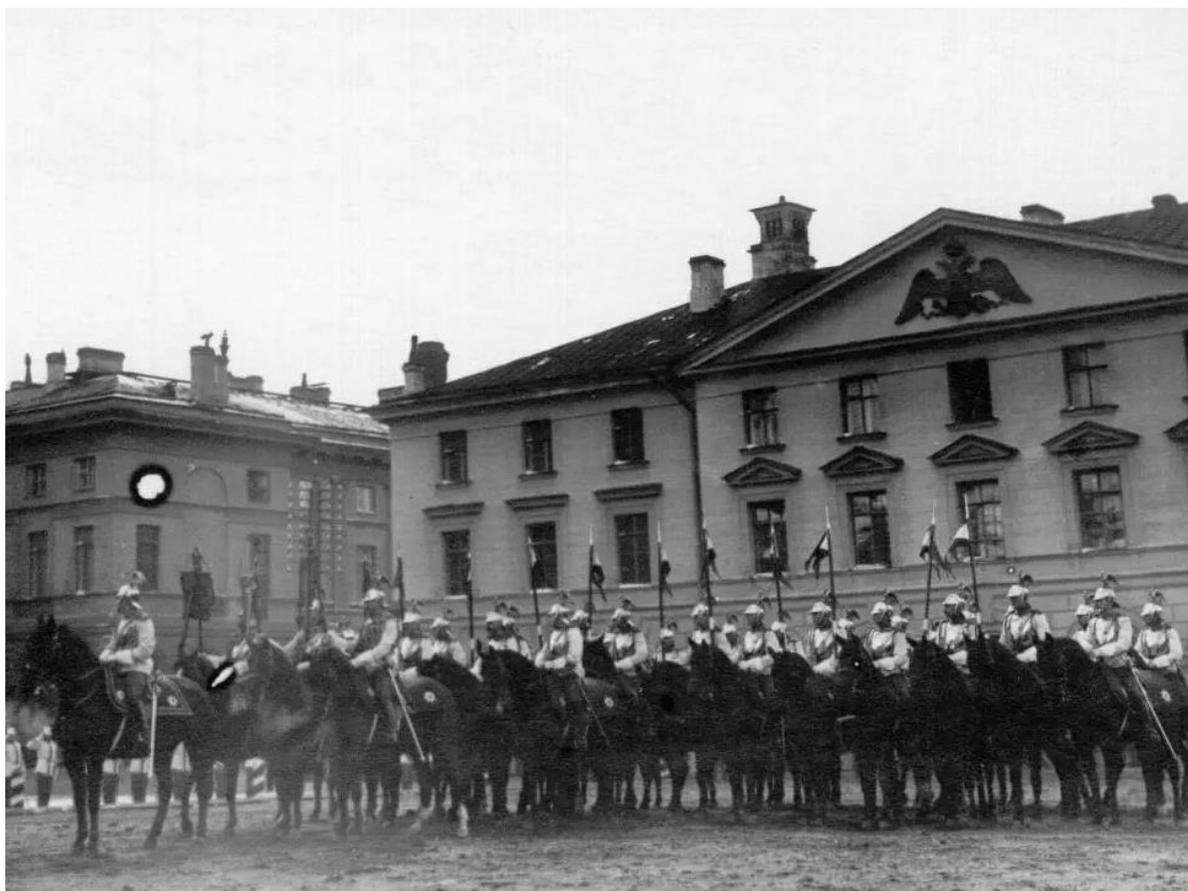
14. Фото 1903. Ателье К.Буллы. ЦГАКФФД: Д 16929.



15. Фото 1902-1903.



16. Фото 1902-1903.



17. Фото 1903. Ателье К.Буллы. ЦГАКФФД. Д 16941.



18. Фото начала XX в. Ателье К.Буллы. ГМИ СПб 195831/3



19. На бульваре Профсоюзов (Конногвардейском), 1930-е гг.



20. Кадр из фильма «Республика ШКИД». Драма, Геннадий Полока, 1966.



21. Фото 1971-1973. Памятники архитектуры Ленинграда. Гл. ред. Г.Н. Булдаков Изд. 4-е, перераб. Л., Стройиздат, ЛО, 1975 (ГлавПУ исполкома Ленсовета. Гос. инспекция по охране памятников)



22. Фото 1979. Очередь на выставку Ильи Глазунова. Личный архив. Автор: И. Кольцов

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульв., 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3)
Шифр: 01-П-2021/К4

Фотофиксация

Выполнена 15.07.2022



Фото 1. Помещение № 1. Вид на входную дверь.



Фото 2. Помещение № 1. Вид на окна.



Фото 3. Помещение № 1. Вид на дверной проем в помещении № 18.



Фото 4. Помещение № 18. Окно.



Фото 5. Помещение № 18.



Фото 6. Помещение № 10.



Фото 7. Помещение № 10. Вид на окна.



Фото 8. Помещение № 10. Вид на дверной проем в пом. № 1.



Фото 9. Помещение 11. Вид со стороны двери.



Фото 10. Помещение 12. Вид со стороны двери.

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в ансамбль «Манеж и казармы Конногвардейского полка» (Конногвардейский бульв., 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1; Якубовича ул., 3)
Шифр: 01-П-2021/К4

Копии документов, представленных заказчиком

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ****от 10 июля 2001 года N 527****О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге****(с изменениями на 13 октября 2008 года)**

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Манеж и казармы Конногвардейского полка:	Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2
скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две), 1817 г., ск. Трискорни П.	Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, Якубовича ул., 1
казармы (Трехэскадронный корпус), 1805-1807 гг., арх. Ермолаев, 1844-1847 гг., арх. Черник И.Д.	Конногвардейский бульв., 4, Конногвардейский пер., 2, Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 3
манеж, 1804-1807 гг., арх. Кваренги Д., 1976-1977 гг. (реконструкция), арх. Братчиков М.Д., арх. Будневич М.В.	Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, Якубовича ул., 1

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510296210026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.05.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

ведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы (Трехэскадронный корпус)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1805-1807 гг., 1844-1847 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» № 10-641 от 11.10.2011 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного (северо-западного) корпуса с пятью ризалитами по лицевому фасаду (центральный ризалит завершен треугольным фронтоном, остальные – аттиковыми стенками) и шестью раскреповками по дворовому фасаду, завершенными треугольными фронтонами, двух торцевых трехэтажных корпусов (северо-восточного и юго-западного) с раскреповками, завершенными треугольными фронтонами, и одноэтажного конюшенного (юго-восточного) корпуса с двумя трехэтажными объемами (в три оси) и трехэтажным объемом между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси); два воротных проезда в юго-восточном корпусе – местоположение (по 14 оси трехэтажного объема, по центральной оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси), конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением); арка, соединяющая торцевой (юго-западный) и конюшенный юго-восточный корпус – местоположение, габариты, конфигурация; исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты и конфигурация (двускатные, вальмовые) крыш. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – типы: цилиндрические с распалубками (воротного проезда по 2 оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси, Л 4; помещения первого этажа 9-Н, №№ 1-7); коробовые с распалубками (помещения первого этажа: 1-Н, №№ 1-6, 8-18; 3-Н, №№ 1, 4; 6-12; 3-Н, №№ 1, 4, 6-12; 6-Н, №№ 3-7, 10-Н, №№ 7-10, 14-Н, №№ 1, 3 12-Н, №№ 30-34); коробовые с распалубками, на подпружных арках (помещения первого этажа: 9-Н, №№ 9, 11, 12, 13, 24, 27, 28); по металлическим балкам (помещения первого этажа 12-Н, №№ 4-7, 11, 12); лестница – местоположение (Л-1), тип – двухмаршевая, конструкция (площадки и марши – по сводам); лестницы – местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-5, Л-6, Л-7), тип (двухмаршевые). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах позднего классицизма; лицевые фасады: местоположение, габариты, конфигурация исторических воротных, дверных, оконных проемов и ниш; северо-западный фасад (по Конногвардейскому бульвару): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнения дверных проемов – дерево; оформление оконных проемов в уровне первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики, треугольные сандрики в оформлении оконных проемов второго этажа по 6-12 оси центрального ризалита; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; фронтон – местоположение (над оконными проемами по 6-12 оси центрального ризалита). конфигурация (треугольная), оформление (гладкий тимпан, профилированный карниз); северо-восточный и юго-западный фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнения дверных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики, треугольные сандрики в оформлении оконных проемов второго этажа по 4-8 оси; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; два фронтона – местоположение (в завершении раскреповок, по 4-8 оси фасадов), конфигурация (треугольная), оформление (гладкий тимпан, профилированный карниз); юго-восточный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; материал заполнения дверных и воротных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; юго-западный и северо-восточный торцевой корпус: тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа),

профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне первого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; одноэтажный конюшенный корпус: оформление воротных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа); тяга – местоположение (над архивольтами), профиль; профилированный венчающий карниз; два трехэтажных объема (в три оси): тяга – местоположение (в уровне 1 этажа); тяга – местоположение (над архивольтами), профиль; тяга – местоположение (под оконными проемами второго этажа); тяга – местоположение (над оконными проемами третьего этажа); профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов первого этажа – ниши с полуциркульным завершением, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; трехэтажный объем (между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси): профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 1 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (под оконными проемами 2 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 2 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление воротного проезда и оконных проемов 1 этажа – веерные замковые камни; оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные наличники; четыре балкона – местоположение (по 10, 13 оси в уровне 2 и 3 этажа), габариты, конфигурация; дворовые фасады: историческое местоположение, габариты, конфигурация воротных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1 этажа; оконные проемы 2, 3 этажей – исторические габариты, конфигурация, местоположение; северо-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; тяга – местоположение (под оконными проемами 1 этажа), профиль; частично сохранены фрагменты декоративного оформления оконных проемов 2 этажа (наличники, прямые, треугольные сандрики); профилированный венчающий карниз; шесть фронтонов – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (треугольные), оформление – гладкий тимпан с термальным окном, профилированный карниз; северо-восточный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада – руст (одноэтажный корпус), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны здания «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» № 10-12 от 22.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

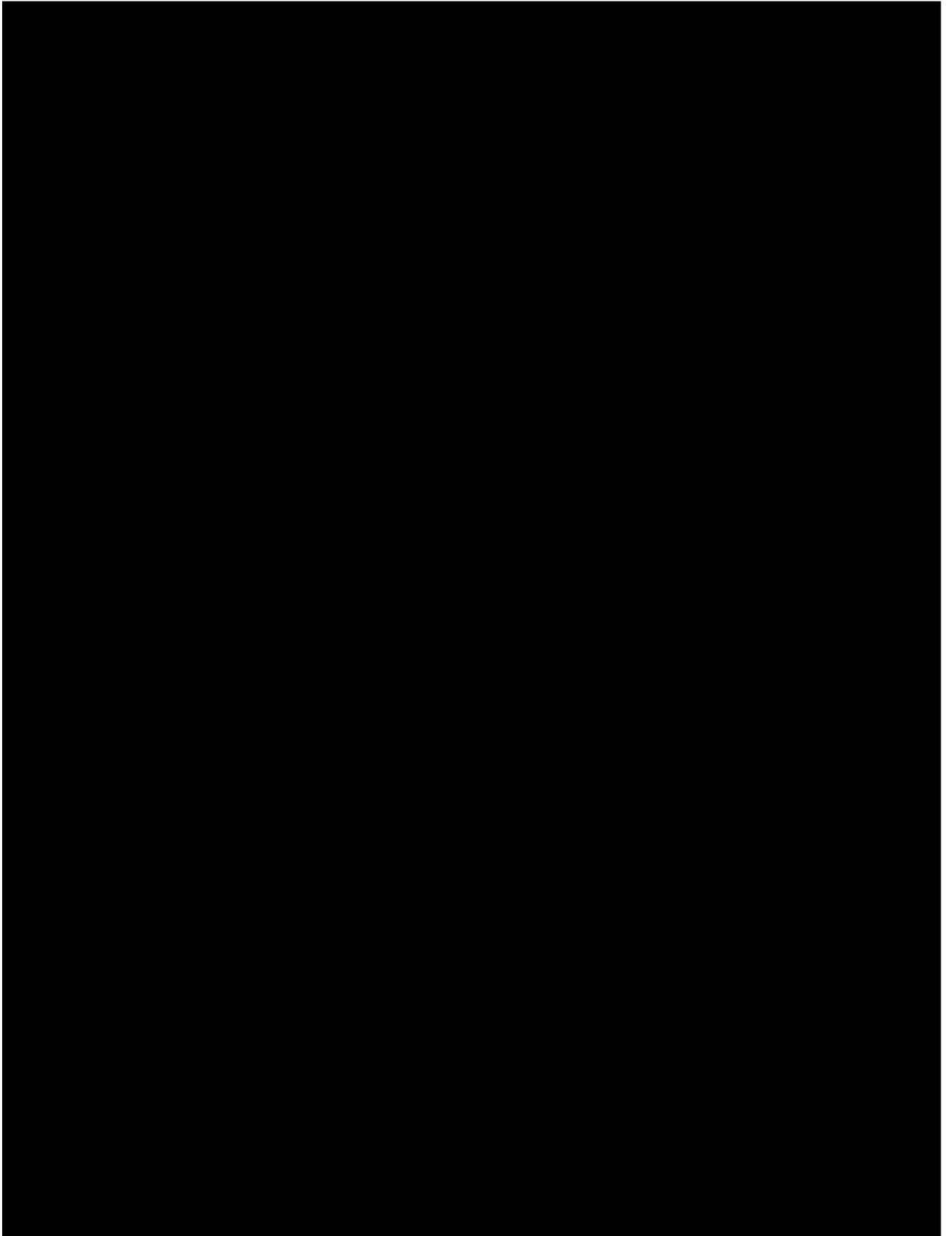
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

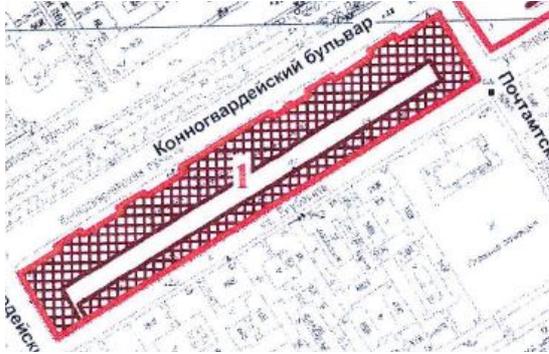
М.П.

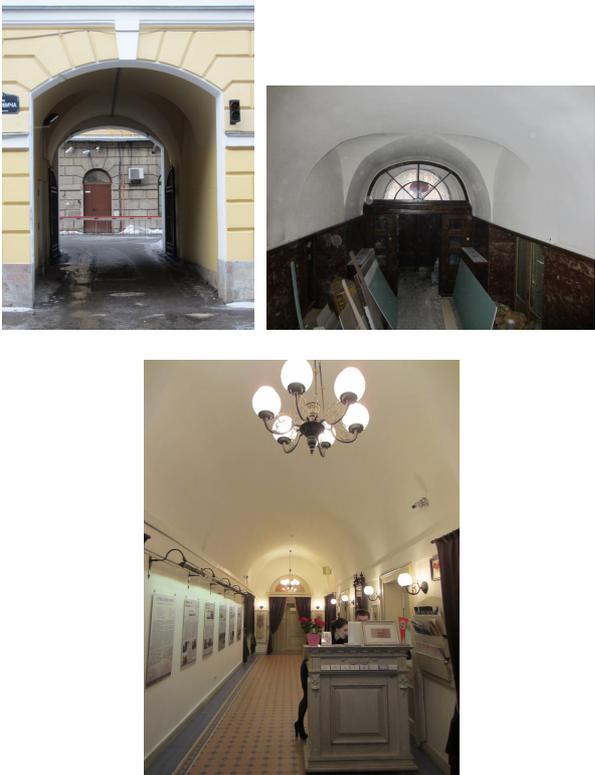
19 . 07 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

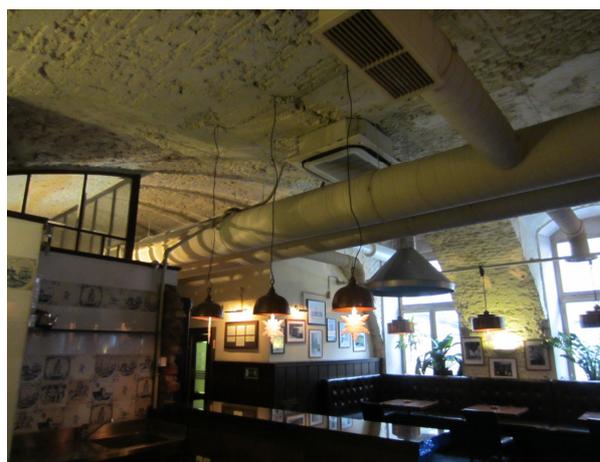
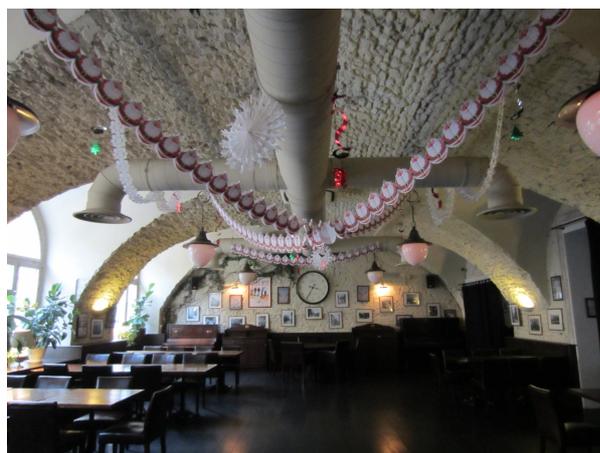


Предмет охраны здания «Казармы (трехэскадронный корпус)»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Конногвардейский бульвар., д. 4. литеры А, В, Д
(Конногвардейский бульвар, 4; Конногвардейский пер., 2; Почтамтский пер., 1;
Якубовича ул., 3)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного (северо-западного) корпуса с пятью ризалитами по лицевому фасаду (центральный ризалит завершен треугольным фронтоном, остальные – аттиковыми стенками) и шестью раскреповками по дворовому фасаду, завершенными треугольными фронтонами, двух торцевых трехэтажных корпусов (северо-восточного и юго-западного) с раскреповками, завершенными треугольными фронтонами, и одноэтажного конюшенного (юго-восточного) корпуса с двумя трехэтажными объемами (в три оси) и трехэтажным объемом между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси);</p> <p>два воротных проезда в юго-восточном корпусе – местоположение (по 14 оси трехэтажного объема, по центральной оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси), конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением);</p> <p>арка, соединяющая торцевой (юго-западный) и конюшенный юго-восточный корпус – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатные, вальмовые) крыш.</p>	   

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – типы:</p> <p>цилиндрические с распалубками (воротного проезда по 2 оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси, Л 4; помещения первого этажа 9-Н, №№ 1-7);</p>	

коробовые с распалубками
(помещения первого этажа: 1-Н,
№№ 1-6, 8-18; 3-Н, №№ 1, 4; 6-
12; 3-Н, №№ 1, 4, 6-12; 6-Н,
№№ 3-7, 10-Н, №№ 7-10, 14-Н,
№№ 1,3 12-Н, №№ 30-34);



коробовые с распалубками, на подпружных арках (помещения первого этажа: 9-Н, №№ 9, 11, 12, 13, 24, 27, 28);



по металлическим балкам (помещения первого этажа 12-Н, №№ 4-7, 11, 12);



		<p>лестница – местоположение (Л-1), тип – двухмаршевая, конструкция (площадки и марши – по сводам);</p> <p>лестницы – местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-5, Л-6, Л-7), тип (двухмаршевые).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах позднего классицизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических воротных, дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>северо-западный фасад (по Конногвардейскому бульвару):</p>	
			

		<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль;</p> <p>тяга - местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p> <p>тяга - местоположение (в уровне 3 этажа), профиль;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями;</p> <p>материал заполнения дверных проемов – дерево;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;</p>	      
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики, треугольные сандрики в оформлении оконных проемов второго этажа по 6-12 оси центрального ризалита;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы;</p> <p>фронтон – метаположение (над оконными проемами по 6-12 оси центрального ризалита). конфигурация (треугольная), оформление (гладкий тимпан, профилированный карниз);</p> <p>северо-восточный и юго-западный фасады:</p>	 
			
		<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль;</p> <p>тяга - местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p>	 

тяга - местоположение (в уровне 3 этажа), профиль;

профилированный венчающий карниз;

оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями;

материал заполнения дверных проемов – дерево;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;

оформление оконных проемов первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями;

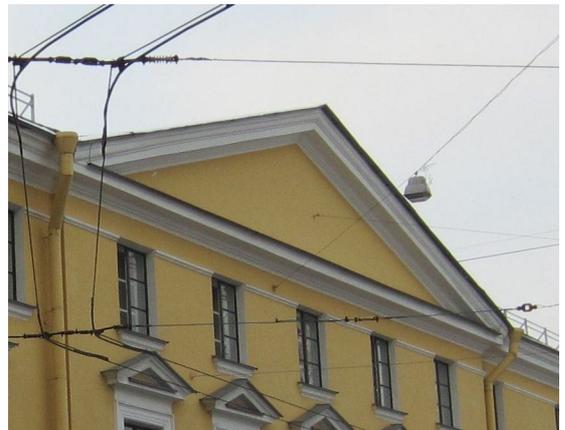
оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики, треугольные сандрики в оформлении оконных проемов второго этажа по 4-8 оси;



оформление оконных проемов
третьего этажа – подоконные
выступы;



два фронтона – метаположение
(в завершении раскреповок, по
4-8 оси фасадов), конфигурация
(треугольная), оформление
(гладкий тимпан,
профилированный карниз);



юго-восточный фасад:



		<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>материал заполнения дверных и воротных проемов – дерево;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>юго-западный и северо-восточный торцевой корпус:</p> <p>тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль;</p> <p>тяга - местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p> <p>тяга - местоположение (в уровне 3 этажа), профиль;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы;</p> <p>одноэтажный конюшенный корпус:</p> <p>оформление воротных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями;</p> <p>тяга – местоположение (в уровне 1 этажа);</p> <p>тяга – местоположение (над архивольтами), профиль;</p>	  
--	--	---	---

профилированный венчающий карниз;

два трехэтажных объема (в три оси):

тяга – местоположение (в уровне 1 этажа);

тяга – местоположение (над архивольтами), профиль;

тяга – местоположение (под оконными проемами второго этажа);

тяга – местоположение (над оконными проемами третьего этажа);

профилированный венчающий карниз;

оформление оконных проемов первого этажа – ниши с полуциркульным завершением, профилированные архивольты с замковыми камнями;

оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики;

оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы;

трехэтажный объем (между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси)):

профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 1 этажа), профиль;

профилированная тяга – местоположение (под оконными проемами 2 этажа), профиль;

профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 2 этажа), профиль;

профилированная тяга –



местоположение (над оконными проемами 3 этажа), профиль;

профилированный венчающий карниз;

оформление воротного проезда и оконных проемов 1 этажа – веерные замковые камни;

оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные наличники;

четыре балкона – местоположение (по 10, 13 оси в уровне 2 и 3 этажа), габариты, конфигурация;

дворовые фасады:

историческое местоположение, габариты, конфигурация воротных и дверных проемов;

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1 этажа; оконные проемы 2, 3 этажей – исторические габариты, конфигурация, местоположение;

северо-западный дворовый фасад:

материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;

тяга – местоположение (под оконными проемами 1 этажа), профиль;

частично сохранены фрагменты декоративного оформления оконных проемов 2 этажа (наличники, прямые, треугольные сандрики);

профилированный венчающий карниз;

шесть фронтонов – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (треугольные), оформление – гладкий тимпан с термальным окном, профилированный карниз;



северо-восточный дворовый фасад:

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;

профилированный венчающий карниз;



юго-западный дворовый фасад:

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;

профилированный венчающий карниз;



юго-восточный фасад:

материал и характер отделки фасада – руст (одноэтажный корпус), гладкая штукатурка;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;

профилированный венчающий карниз.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.10.2011№ 10-641

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

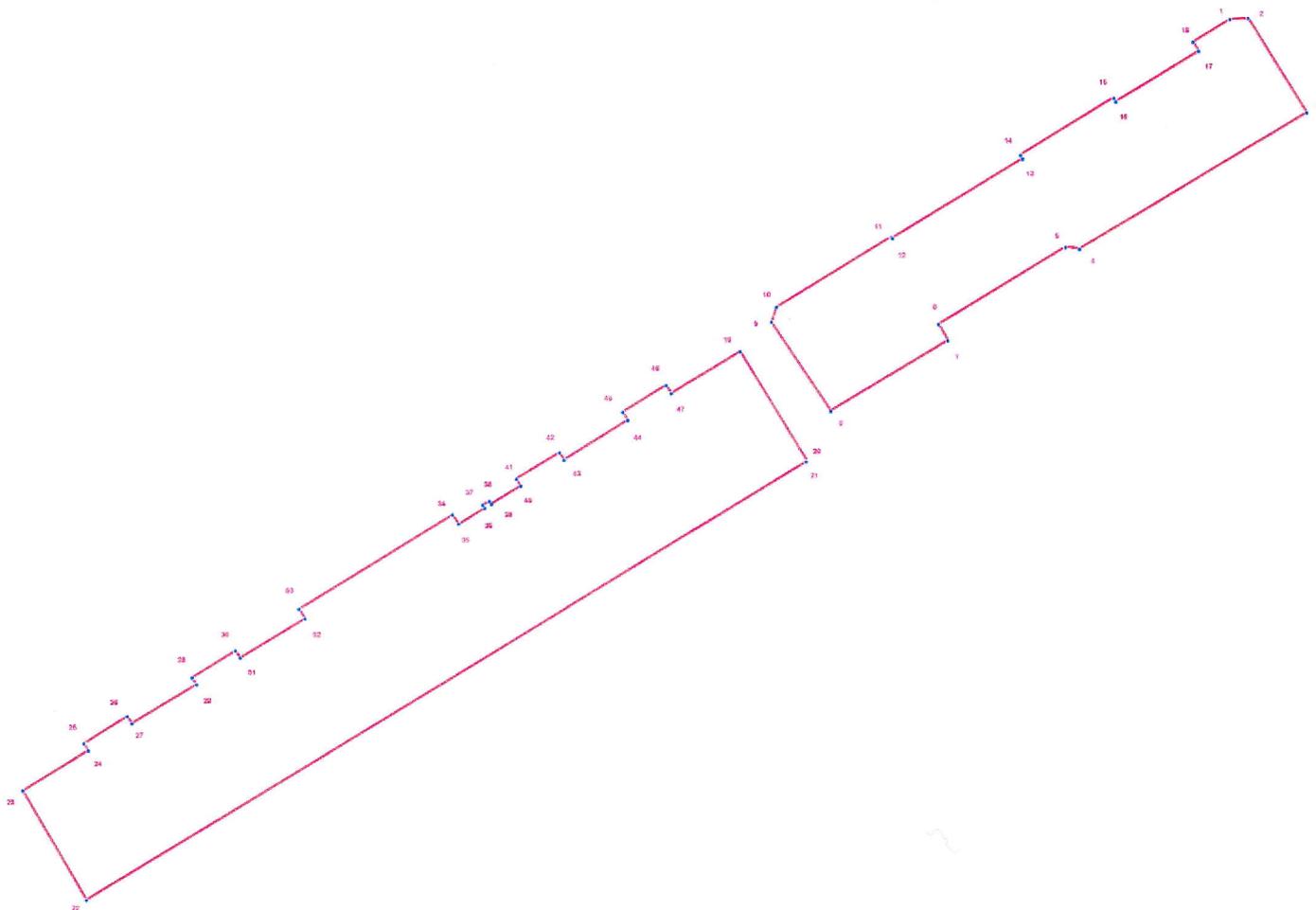
Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 11.10.2011 № 10-ВЧ1

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	94113.90	113025.14
2	94114.12	113031.37
3	94081.65	113050.83
4	94036.39	112972.88
5	94037.17	112968.21
6	94011.49	112924.84
7	94005.93	112927.85
8	93982.57	112887.93
9	94013.26	112868.36
10	94018.38	112870.14
11	94041.62	112909.39
12	94041.17	112909.72
13	94067.53	112954.09
14	94068.86	112953.42
15	94087.77	112985.33
16	94086.43	112986.00
17	94103.22	113014.36
18	94106.33	113012.47
19	94003.48	112857.57
20	93965.56	112879.70
21	93965.34	112879.37
22	93820.23	112634.18
23	93857.93	112613.28
24	93871.16	112635.63
25	93873.6	112634.18
26	93882.61	112648.86
27	93880.16	112650.42
28	93893.06	112672.32
29	93895.40	112670.88
30	93904.40	112685.55
31	93901.96	112687.11
32	93914.86	112709.13
33	93918.08	112707.12
34	93949.33	112759.27
35	93946.10	112761.28
36	93951.44	112770.17
37	93952.44	112769.62
38	93953.78	112771.84
39	93952.77	112772.51
40	93958.78	112782.51
41	93961.11	112781.07
42	93970.01	112795.86

1	2	3
43	93967.45	112797.30
44	93980.68	112819.10
45	93983.46	112817.54
46	93992.36	112832.33
47	93989.47	112834.00

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»:

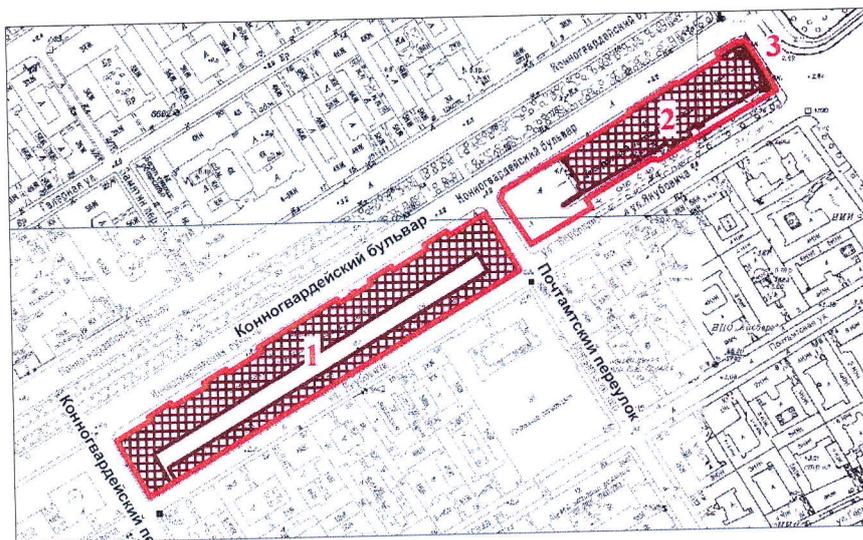
Граница территории объекта культурного наследия "Манеж и казармы Конногвардейского полка" от точки 1 до точки 18 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1091:1, от точки 19 до точки 47 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1176:1.

Приложение 2 к распоряжению
КГИОП

от 11.10.2011 № 10-644

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»**

Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А
(Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 1, Конногвардейский бульв., 2, 4,
Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейский пер., 2)



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Казармы (Трехэскадронный корпус)
(Конногвардейский бульвар, 4, лит. А, В)
2. Манеж
(Исаакиевская пл., 1/2, лит. А)
3. Скульптурные группы "Диоскуры, укрощающие коней" (две)

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 11.10.2011 № 10-641

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 СФН 2021

№ 04-19-469/21

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Казармы
(Трехэскадронный корпус)», включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А, В, Д (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 12005-р: г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А) (далее-объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 16.11.2020 № 07-19-496/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 17 сентября 2021 г. № 04-19-469/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Казармы (Трехэскадронный корпус)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	9	6	2	1	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

 V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлены на лицевом северо-западном фасаде по Конногвардейскому бульвару и на лицевом торцевом северо-восточном фасаде по Почтамтскому переулку (г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульв., д. 4, лит. А; Почтамтский пер., д. 1).

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.07.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.06.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП козырьков с лицевых фасадов литеры А, дополнительного инженерного оборудования с дворового фасада литеры А объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021 № 01-25-11339/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лицевых фасадов литеры А объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021 № 01-25-11339/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации одноэтажных юго-восточных корпусов литеры А и литеры Д объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021 № 01-25-11339/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021 № 01-25-11339/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.
---	--	--	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510296210026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.05.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы (Трехэскадронный корпус)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1805-1807 гг., 1844-1847 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» № 10-641 от 11.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного (северо-западного) корпуса с пятью ризалитами по лицевому фасаду (центральный ризалит завершен треугольным фронтоном, остальные – аттиковыми стенками) и шестью раскреповками по дворовому фасаду, завершенными треугольными фронтонами, двух торцевых трехэтажных корпусов (северо-восточного и юго-западного) с раскреповками, завершенными треугольными фронтонами, и одноэтажного конюшенного (юго-восточного) корпуса с двумя трехэтажными объемами (в три оси) и трехэтажным объемом между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси); два воротных проезда в юго-восточном корпусе – местоположение (по 14 оси трехэтажного объема, по центральной оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси), конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением); арка, соединяющая торцевой (юго-западный) и конюшенный юго-восточный корпус – местоположение, габариты, конфигурация; исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты и конфигурация (двускатные, вальмовые) крыш. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – типы: цилиндрические с распалубками (воротного проезда по 2 оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси, Л 4; помещения первого этажа 9-Н, №№ 1-7); коробовые с распалубками (помещения первого этажа: 1-Н, №№ 1-6, 8-18; 3-Н, №№ 1, 4; 6-12; 3-Н, №№ 1, 4, 6-12; 6-Н, №№ 3-7, 10-Н, №№ 7-10, 14-Н, №№ 1,3 12-Н, №№ 30-34); коробовые с распалубками, на подпружных арках (помещения первого этажа: 9-Н, №№ 9, 11, 12, 13, 24, 27, 28); по металлическим балкам (помещения первого этажа 12-Н, №№ 4-7, 11, 12); лестница – местоположение (Л-1), тип – двухмаршевая, конструкция (площадки и марши – по сводам); лестницы – местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-5, Л-6, Л-7), тип (двухмаршевые). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах позднего классицизма; лицевые фасады: местоположение, габариты, конфигурация исторических воротных, дверных, оконных проемов и ниш; северо-западный фасад (по Конногвардейскому бульвару): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнения дверных проемов – дерево; оформление оконных проемов в уровне первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики, треугольные сандрики в оформлении оконных проемов второго этажа по 6-12 оси центрального ризалита; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; фронтон – местоположение (над оконными проемами по 6-12 оси центрального ризалита), конфигурация (треугольная), оформление (гладкий тимпан, профилированный карниз); северо-восточный и юго-западный фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнения дверных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов первого этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики, треугольные сандрики в оформлении оконных проемов второго этажа по 4-8 оси; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; два фронтона – местоположение (в завершении раскреповок, по 4-8 оси фасадов), конфигурация (треугольная), оформление (гладкий тимпан, профилированный карниз); юго-восточный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; материал заполнения дверных и воротных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; юго-западный и северо-восточный торцевой корпус: тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа),

профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне первого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; одноэтажный конюшенный корпус: оформление воротных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа); тяга – местоположение (над архивольтами), профиль; профилированный венчающий карниз; два трехэтажных объема (в три оси): тяга – местоположение (в уровне 1 этажа); тяга – местоположение (над архивольтами), профиль; тяга – местоположение (под оконными проемами второго этажа); тяга – местоположение (над оконными проемами третьего этажа); профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов первого этажа – ниши с полуциркульным завершением, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; трехэтажный объем (между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси): профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 1 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (под оконными проемами 2 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 2 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление воротного проезда и оконных проемов 1 этажа – веерные замковые камни; оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные наличники; четыре балкона – местоположение (по 10, 13 оси в уровне 2 и 3 этажа), габариты, конфигурация; дворовые фасады: историческое местоположение, габариты, конфигурация воротных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1 этажа; оконные проемы 2, 3 этажей – исторические габариты, конфигурация, местоположение; северо-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; тяга – местоположение (под оконными проемами 1 этажа), профиль; частично сохранены фрагменты декоративного оформления оконных проемов 2 этажа (наличники, прямые, треугольные сандрики); профилированный венчающий карниз; шесть фронтонов – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (треугольные), оформление – гладкий тимпан с термальным окном, профилированный карниз; северо-восточный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада – руст (одноэтажный корпус), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны здания «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» № 10-12 от 22.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



12 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы (Трехэскадронный корпус)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А, В, Д
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»
(фотофиксация выполнена 25.06.2021).

Литера А.

1. Северо-западный лицевой фасад по Конногвардейскому бульвару.



2. Северо-восточный торцевой фасад по Почтамтскому переулку.



3-4. Информационные доски.

5. Мемориальная доска.



6. Юго-восточный фасад трехэтажного корпуса.

7. Одноэтажный юго-восточный корпус.



8. Юго-западный трехэтажный корпус.



9-10. Дворовые фасады.



11. Общий вид на дворовый фасад одноэтажного юго-восточного корпуса.



12. Территория внутреннего двора. 13. Фрагмент кровли одноэтажного юго-восточного корпуса.



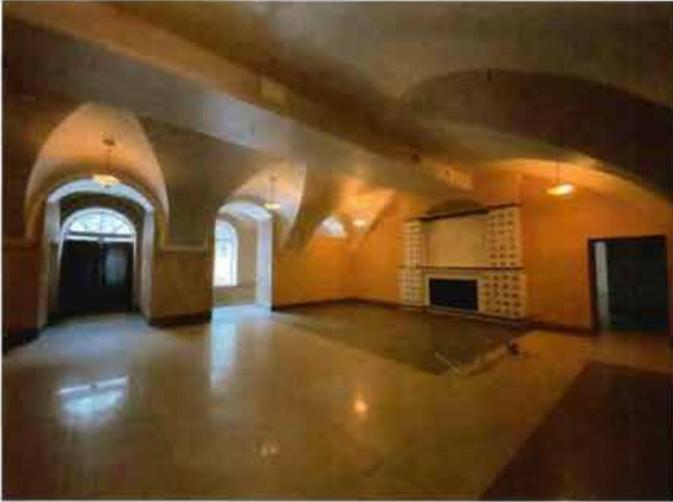
14-16. Помещение ЛК-4.



17-20. Характерные интерьеры 1-го этажа.



21-22. Характерные интерьеры 1-го этажа.



23-25. Характерные лестничные клетки.



26-27. Лестничный объем трехэтажного юго-западного корпуса.

28. Чердачная лестница.



29-31. Характерные интерьеры 2-го этажа.



32-34. Характерные интерьеры 3-го этажа.



35-36. Чердак.



37-39. Характерные интерьеры одноэтажного юго-восточного корпуса.



Литера В.

40. Лицевой юго-восточный фасад.

41. Дворовый юго-восточный фасад.



42. Подвал.

43. Лестница.

44. Чердак.



45-47. Характерные интерьеры.



Литера Д.

48. Лицевой юго-восточный фасад.



49. Дворовый юго-восточный фасад.



50. Дворовый юго-восточный фасад.



51. Помещение 33-Н.



52. Чердак.



53-55. Характерные помещения.



Администрация Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом

Филиал Городского управления
Инвентаризации и оценки недвижимости

Проектно-инвентаризационное бюро

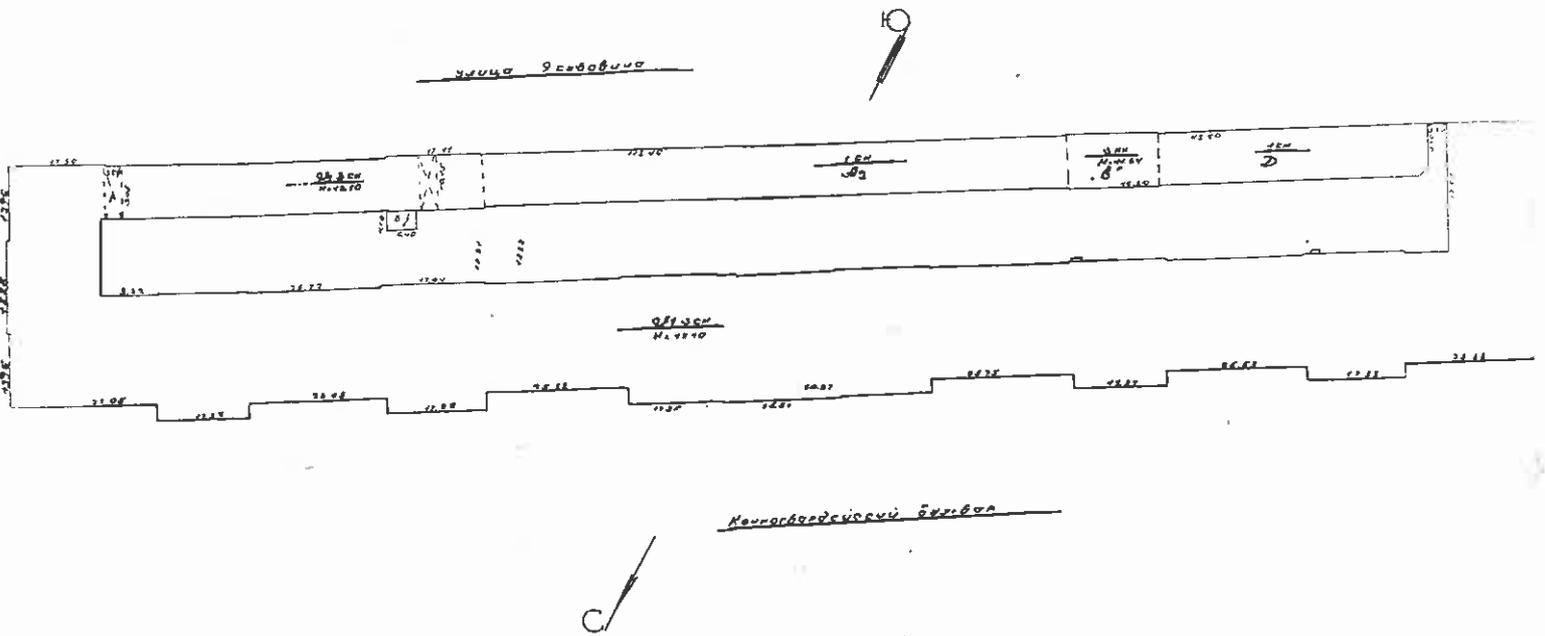
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на нежилое здание по адресу: Конногвардейский бульвар,
дом 4, литера "А"

квартал № 176
Инвентарный №1

План земельного участка



масштаб

VI Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А

Год постройки: 1844-1847

Число этажей: 1-3

Кап. ремонт:

Группа капитальности II

Вид внутренней отделки: повышенная

1	2	3	4	5	6	7	8	9,0	Текущие изменения	
									10	11
1	Фундаменты	бутовый ленточный		5		5	45	2,3		
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные, оштукатуренные 2,4*0,95		24	2,28	26,28	50	13,1		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные								
3	перекрытия	чердачные	ж/б настилы							
		междуэтажные	металлические балки с деревянным заполнением	9		9	50	4,5		
	надподвальные	кирпичные своды								
4	Крыша	оцинкованная металл. кровля по деревянным стропилам		6		6	45	2,7		
5	Полы	паркет 3,3*0,60 керамич. плитка линолеум 1,5*0,25		10	2,4	12,4	30	3,7		
6	проемы	оконные	двойные деревянные стеклопакеты	11	8,2	19,2	35	6,7		
		дверные	однопольн. деревян. филенчат., металл. остекленные							
7	внутренняя отделка	побелка масляная окраска обои обшивка гипроком		8		8	30	2,4		
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление	да	12,7	-2,4	10,3	30	3,1		
		водопровод	да							
		канализация	да							
		горячее водоснабжение	да +0,5							
		ванны	душевые							
		электроосвещение	да							
		радио	да							
		телефон	да							
		вентиляция	естественная -4,0							
сигнализация	да +0,7									
телевидение	да +0,4									
9	прочие работы	каменные, частично мраморные ступени по мет. косоурам		14,3		14,3	35	5,0		
		асфальтовые отмостки								
Итого				100	*	110,44		43,5	*	

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02022 от 15 октября 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Научно-реставрационная фирма «МИР»

ООО «НРФ «МИР»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1097847242525**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7813451644**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197198, г. Санкт-Петербург, ул. Зверинская, д. 7-9, лит. А, пом. 11Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1759 от 15 октября 2014 г.

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02022 от 15 октября 2014 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)