

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Москвиной пр., 1-3, Фонтанки р.наб., 132¹ – «Проектная документация на работы по сохранению (приспособление для современного использования) объекта культурного наследия ансамбль «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в части устройства ворот в ограждении территории по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, Лит. Г» (шифр: 10ЭК), разработанная ООО «Темп-Проект» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«28» ноября 2022 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 23.11.2022 г. по 28.11.2022 г. (Приложения №№ 6, 7: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «ТЕМП-ПРОЕКТ» (ООО «Темп-Проект», 199406, Санкт-Петербург, ул. Гаванская, д. 47, литера В, пом. 1Н, офис 1, этаж 2, ИНН 7801671010).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Давыдова Нина Анатольевна. Образование высшее – СПб ГЛТА им. С.М. Кирова, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства; СПб ГПУ – магистр по направлению «Строительство»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – курсы повышения квалификации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Учёная степень (звание) – отсутствует. Стаж работы – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус», должность – начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры; ООО «Научно-экспертное объединение», должность – эксперт.

¹ Адрес в соответствии с Решением Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга». Современный адрес согласно документом технического и кадастрового учета – Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р.наб., 132.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. №2032). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Зайцева Дарья Александровна. Образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед. Стаж работы – 19 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Коневские Реставрационные Мастерские» (ООО «КРМ») (должность – искусствовед архитектурно-проектного подразделения №2). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. №996). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы²:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Москвиной пр.,1-3, Фонтанки р.наб.,132 ³ –

² Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

³ Адрес в соответствии с Решением Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и

«Проектная документация на работы по сохранению (приспособление для современного использования) объекта культурного наследия ансамбль «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в части устройства ворот в ограждении территории по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, Лит. Г» (шифр: 10ЭК), разработанная ООО «Темп-Проект» в 2022 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, – требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:⁴

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Москвиной пр., 1-3, Фонтанки р.наб., 132⁵ – «Проектная документация на работы по сохранению (приспособление для современного использования) объекта культурного наследия ансамбль «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в части устройства ворот в ограждении территории по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, Лит. Г» (шифр: 10ЭК), разработанная ООО «Темп-Проект» в 2022 г. в следующем составе:

Том 1. Раздел 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация, шифр: 10ЭК – ПР.ИРД;

Том 2. Раздел 2. Комплексные научные исследования, шифр: 10ЭК – КНИ;

Том 3.1. Раздел 3. Проект. Книга 1. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: 10ЭК – ПЗУ.1;

Том 3.2. Раздел 3. Проект. Книга 2. Архитектурные решения, шифр: 10ЭК – АР.1;

Том 3.3. Раздел 3. Проект. Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения, шифр: 10ЭК – КР.1;

Том 3.4. Раздел 3. Проект. Книга 4. Проект организации строительства, шифр: 10ЭК – ПОС.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» – «Проектная документация на работы по сохранению (приспособление для современного использования) объекта культурного

архитектуры Санкт-Петербурга». Современный адрес согласно документом технического и кадастрового учета – Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р.наб., 132.

⁴ Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

⁵ Адрес в соответствии с Решением Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга». Современный адрес согласно документом технического и кадастрового учета – Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р.наб., 132.

наследия ансамбль «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в части устройства ворот в ограждении территории по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, Лит. Г» (шифр: 10ЭЖ), разработанная ООО «Темп-Проект» в 2022 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия выписки из ЕГРН от 23.11.2022г. № КУВИ-001/2022-206405034 на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Измайловское, набережная реки Фонтанки, участок 102, с кадастровым номером: 78:32:0001614:3808 (Приложение №3. Выписка из ЕГРН).

3) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.» от 26.06.2008 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2017 №113-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

5) Копия Распоряжения КГИОП от 14.04.2016 №40-58 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

6) Копия приказа МК РФ от 10.11.2017 № 122607-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», 1-я пол. XIX в., 1864–1866 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

7) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» от 18.11.2022 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

8) Копия задания КГИОП от 05.07.2022 г. №01-21-1555/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения ««Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (ремонт, реставрация, приспособление к современному использованию в границах земельного

участка с кадастровым номером 78:32:0001614:3808 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, участок 102) (Приложение №2. Задание КГИОП).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения о объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №4.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №5.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Собственником земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001614:3808 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, участок 102, в границах объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» является Санкт-Петербург (Приложение №3. Выписка ЕГРН).

Пользователем земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001614:3808 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, участок 102, в границах объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» является Государственное учреждение Санкт-Петербургское государственное учреждение «Стройкомплект», ИНН: 7826667256 (Приложение №3. Выписка ЕГРН).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Москвиной пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132 ⁶, в соответствии с Решением Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» является объектом культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.» утвержден КГИОП 26.06.2008 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» утвержден Распоряжением КГИОП от 15.03.2017 №113-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

⁶ Адрес в соответствии с Решением Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга». Современный адрес согласно документом технического и кадастрового учета – Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132.

Объект культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» зарегистрирован в автоматизированной информационной системе единого государственного реестра объектов культурного наследия под номером 781721205760005 (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия).

На объект культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» оформлен паспорт от 18.11.2022 (Приложение №1. Учетные документы по объектам культурного наследия).

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» утверждено Распоряжением КГИОП от 14.04.2016 №40-58 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Городская Александровская больница в память 19 февраля 1861 г. возникла из временной больницы для чернорабочих, основанной в 1841 г. Она находилась первоначально в здании «исправительного заведения» (наб. р.Пряжки, 1); это был временный лазарет сначала на 100, а затем на 150 кроватей. Тогда же был образован комитет из представителей разных ведомств, которому было поручено заняться разработкой вопроса об окончательном устройстве новой больницы для чернорабочих. Комитет постановил устроить для этой цели по меньшей мере 500 мест. Для этого был куплен дом Синебрюхова в Измайловском полку у церкви св. Троицы, где устроили второе отделение больницы на 220 кроватей. Затем был нанят частный дом у Харламова моста, в котором устроено отделение еще на 100 кроватей. В 1857 г. больница была передана в ведение медицинского департамента министерства внутренних дел, а с 1867 г. - попечительскому совету, который занимался другими городскими больницами.

В 1861 г. по предложению городского головы Н.И. Погребова Санкт-петербургская городская общая Дума постановила принести от имени всего городского общества в дар городской дом, бывший дом Межуева, с тем, чтобы на вырученный от его продажи капитал учредить больницу чернорабочих. наименовав ее «Александровской больницей» для рабочего населения, в память 19 февраля 1861 г. Разбросанные в разных частях города

отделения временной больницы для чернорабочих должны были быть сосредоточены в одном, специально приспособленном к этому, здании.

Для формирования участка под больницу решили приобрести у приказа общественного призрения дом, где уже помещалось одно отделение больницы, купить, кроме того, за 85 тыс. руб. соседнее место почетной гражданки Яковлевой с трехэтажным домом и прирезать от Троицкой площади угловое свободное пространство⁷.

После рассмотрения проектов предпочтение было отдано проекту архитектора И.В. Штрома⁸. Летом 1864 г. здание было заложено, в 1866 г. окончено, а в августе 1866 г. состоялось открытие больницы. Это был полноценный больничный комплекс, в который входили: главный корпус с вынесенными в отдельный флигель столовой и прачечной, одноэтажные службы, здание часовни с покойницей⁹ (Приложение №4, Иконографические материалы, илл. 11). С устройством главного здания работы не окончились: необходимо было дополнительно создать летние помещения для перевода в них больных во время общего ремонта по больнице. Поэтому попечительный совет решил приобрести примыкавший к Александровской больнице участок земли за 105 тыс. руб. и здесь выстроить новые бараки. За отсутствием свободных средств для приобретения участков и строительства барачных корпусов было решено заложить главное здание больницы с землей в городском кредитном обществе за 300 тыс. руб. С 1 июля 1877 г. началась постройка 5 барачных корпусов. Смета на них была исчислена в 104 тыс. руб. Работы проводились хозяйственным образом особой комиссией и окончились в 1879 г. В 1884 г. «Александровская в память 19 февраля 1861 г. больница» передана из ведомства Санкт-Петербургского попечительного совета в ведение Санкт-Петербургского городского общественного управления. В 1891 г. к двадцатилетию со дня открытия больницы было решено поместить перед фасадом больницы, выходящим на набережную р. Фонтанки бюст императора Александра II. (автор - скульптор Н. Лаврецкий)¹⁰.

Здание часовни для покойников и анатомического зала было построено в соответствии с проектом архитектора И.В. Штрома на углу Госпитального переулочка (в настоящее время Троицкая площадь) и Троицкого проспекта (Приложение №4, Иконографические материалы, илл. 12-15). Часовня представляла собой отдельно стоящий корпус больницы, обращенный к западному фасаду Троицкого (Измайловского) собора. Здание построили на вновь приобретенном участке, который был прирезан от соборной площади. Корпус предназначался как для религиозных, так и для медицинских и учебных целей. Согласно описанию 1889 г. это был «отдельный флигель, заключающий в себе, на нижнем этаже - покойницкую и часовню, на втором - анатомический зал и помещение для медицинских исследований с лабораторией. Объем углублений части - 37,69 куб. саж.; на

⁷ Краткое описание городской Александровской больницы для рабочего населения в память 19 февраля 1861 года в С-Петербурге. СПб., 1893. С. 1-4.

⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. СПб., 1996. С. 341-342.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 365. Чертежи зданий Александровской больницы для чернорабочих в память 19 февраля 1861 г. по наб. р. Фонтанки, 132, Больничному пер., 1 и Троицкому пр., 1. 12.03.1877 г. - 1909 г.; ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5667. Чертежи здания Александровской больницы по наб. р. Фонтанки, 132, Больничному пер., 1 и Троицкому пр., 1. Без даты.

¹⁰ Краткое описание городской Александровской больницы для рабочего населения в память 19 февраля 1861 года в С-Петербурге. СПб., 1893. С. 5.

втором этаже лестница занимает 10,55 кв. саж. и имеет 14,35 куб. саж. емкости; коридор занимает 1,53 кв. саж. и имеет 2,26 куб. саж. емкости. Часовня с ризницей занимают 15,17 кв. саж. и имеют 46,37 куб. саж. емкости. Покойническая состоит из двух комнат (для трупов мужских и женских), занимает 25,05 кв. саж. и имеет 37,07 куб. саж. емкости. Во втором этаже лестницы и сени занимают 12,82 кв. саж. поверхности и имеют 29,21 куб. саж. емкости, ватерклозет занимает 0,26 кв. саж. и имеет 0,61 куб. саж. емкости, комната служителя занимает 3,83 кв. саж. и имеет 7,39 куб. саж. емкости. Секционная и лаборатория занимают вместе 26,05 кв. саж. поверхности и имеют 52,07 куб. саж. емкости»¹¹.

После 1917 г. лечебное заведение получило новое название - больница «В память 25-го Октября», она стала одним из крупнейших лечебных учреждений города. В годы Великой Отечественной войны больница выполняла по существу функции дивизионного медицинского пункта. Сюда поступали раненые непосредственно с переднего края. После войны больница вернулась к мирной жизни и являлась по сути районной. Известно, что в 1950-е гг. здания Александровской больницы капитально ремонтировались и реконструировались. По данным технического паспорта ПИБ Адмиралтейского района, в 1950 г. были капитально отремонтированы здание морга, а также здание аптеки. В помещении часовни (угловая часть здания) был устроен второй этаж. Новое перекрытие отделило подкупольное пространство бывшей часовни. В помещениях бывшей прозекторской и часовни было утрачено верхнее освещение. Со стороны двора к зданию корпуса была сделана одноэтажная пристройка-тамбур. Декор главных (лицевых) фасадов был упрощен, историческое решение интерьеров искажено. В настоящее время в здании Александровской больницы помещается психиатрическая больница, а в здании бывшей часовни для покойников и анатомического зала при Александровской больнице - морг.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Земельный участок СПб ГБУ «Стройкомплект» с кадастровым номером 78:32:0001614:3808 ограничен:

- с севера – земельным участком с кадастровым номером 78:32:0001614:3807 по адресу Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Измайловское, набережная реки Фонтанки, участок 132;

- с запада – зданием по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера В;

- с востока – зданием по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д объектом культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора»;

- с юга - Троицким проспектом.

В границы объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» входит лишь восточная часть земельного участка 78:32:0001614:3808, представляющая собой территорию с асфальтобетонным покрытием. В южной части участка между зданиями по

¹¹ Городские заведения врачебные и общественного призрения. Больницы: Александровская барачная, Обуховская, Александровская в память 19 февраля 1861 года, Петропавловская, св. Марии Магдалины, Калининская, св. Николая Чудотворца, св. Пантелеймона и градские богадельни. 1885-1888. // Охранение общественного здоровья в Санкт-Петербурге. Ч. 2. СПб., 1889.

адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера В и Д, устроена сплошная кирпичная ограда.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» – «Проектная документация на работы по сохранению (приспособление для современного использования) объекта культурного наследия ансамбль «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в части устройства ворот в ограждении территории по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, Лит. Г» (шифр: 10ЭК), разработана ООО «Темп-Проект» (лицензия МК РФ № МКРФ 21756 от 02.12.2021) в 2022 г. на основании задания КГИОП от 05.07.2022 г. №01-21-1555/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (ремонт, реставрация, приспособление к современному использованию в) и содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в границах земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001614:3808 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, участок 102 для современного использования в части устройства ворот в ограждении территории.

Проектные решения приняты на основании материалов предварительных работ и комплексных научных исследований: исторической справки, фотофиксации, а также обследования кирпичной ограды, расположенной в границах проектирования.

Том 1. Раздел 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация, шифр: 10ЭК – ПР.ИРД. В процессе предварительных работ был собран полный комплект исходно-разрешительной документации, необходимый для разработки проектной документации: задание КГИОП, техническое задание заказчика, акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, а также иные материалы, являющиеся основанием для проектирования.

В рамках предварительных работ составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Том 2. Раздел 2. Комплексные научные исследования, шифр: 10ЭК – КНИ. В составе данного тома приведены историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая справка содержит сведения об истории комплекса Александровской больницы. В указанном томе приведена фотофиксация объекта, материалы которой охватывают границы проектирования и в достаточной степени отображают текущее состояние объекта.

Ограждение, расположенное в границах проектирования, представляет собой глухую ограду, выполненную из керамического кирпича на цементно-известковом растворе. Толщина кладки в 1,5-2 кирпича. Фасадная поверхность забора с Троицкого проспекта оштукатурена, окрашена и разделана под руст. На фасаде ограды со стороны двора штукатурный слой отсутствует. Кладка ограды к стенам зданий не раскреплена.

В настоящее время в границах территории объекта культурного наследия «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградями и постаментом от не сохранившегося бюста имп. Александра II» располагается несколько независимых государственных учреждений, в том числе СПбГБУ «Стройкомплект». Для осуществления доступа на территорию СПбГБУ «Стройкомплект» необходимо устройство проема и установка ворот в существующем ограждении со стороны Троицкого проспекта.

Проектом предусмотрены следующие решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградями и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» для современного использования (**Том 3.1. Раздел 3. Проект. Книга 1. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: 10ЭК – ПЗУ.1; Том 3.2. Раздел 3. Проект. Книга 2. Архитектурные решения, шифр: 10ЭК – АР.1; Том 3.3. Раздел 3. Проект. Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения, шифр: 10ЭК – КР.1**):

- разборка участка кладки существующего ограждения, расположенного между зданиями по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера В и Д;
- усиление кирпичных столбов стальной обоймой с последующим оштукатуриванием конструкций по металлической сетке;
- устройство металлических распашных двухстворчатых ворот. Проектируемые ворота служат для обеспечения доступа посетителей СПб ГБУ «Стройкомплект»;
- оштукатуривание поверхностей кирпичных столбов;
- устройство крытий.

Том 3.4. Раздел 3. Проект. Книга 4. Проект организации строительства, шифр: 10ЭК – ПОС, содержит необходимые сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями по организации строительства, в том числе организационно-технологические схемы производства работ, характеристику временной производственной базы, описание условий выполнения производственных работ на объекте культурного наследия. После проведения работ предусмотрено полное восстановление нарушенного благоустройства, вне границ проектирования – по факту его нарушения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

5) Копия Решения Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

11.2. Архивные источники:

1) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 365. Чертежи зданий Александровской больницы для чернорабочих в память 19 февраля 1861 г. по наб. р. Фонтанки, 132, Больничному пер., 1 и Троицкому пр., 1. 12.03.1877 г. - 1909 г.

2) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6023. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Гусевым, К.И. Скрябину по Троицкому пр., 1 и наб. р. Фонтанки, 132. 1825 - 1864 гг.

3) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 4357. О залоге имущества Александровской больницей Попечительного Совета заведений Общественного призрения по Троицкому пер., Троицкой пл. и наб. р. Фонтанки, 294/209 (Троицкий пр., 1, наб. р. Фонтанки, 132, Больничный пер., 1). 24.02.1877 г. - 30.04.1902 г.

4) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5667. Чертежи здания Александровской больницы по наб. р. Фонтанки, 132, Больничному пер., 1 и Троицкому пр., 1. Без даты.

5) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 77345. Часть фасада дома №1 на проспекте Москвиной. 1938 г.

6) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 242945. Вид юго-западного фасада Свято-Троицкого собора со стороны проспекта Москвиной. февраль 1957 г.

11.3. Литература:

1) Архитекторы–строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. СПб., 1996.

2) Городские заведения врачебные и общественного призрения. Больницы: Александровская барачная, Обуховская, Александровская в память 19 февраля 1861 года, Петропавловская, св. Марии Магдалины, Калининская, св. Николая Чудотворца, св. Пантелеймона и градские богадельни. 1885-1888. // Охранение общественного здоровья в Санкт-Петербурге. Ч. 2. СПб., 1889.

3) Краткое описание городской Александровской больницы для рабочего населения в память 19 февраля 1861 года в С-Петербурге. СПб., 1893.

11.4. Электронные ресурсы:

1) <https://docs.cntd.ru/>.

- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в границах земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001614:3808 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, участок 102 для современного использования в части устройства ворот в ограждении территории.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования проектных решений.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 15.03.2017 №113-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия), а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в части **«объемно-пространственного и планировочного решения территории»**. Работы по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» для современного использования в границах земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001614:3808 не оказывают влияния на *«пространственно-планировочную композицию ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически*

сложившиеся визуальные связи между ними соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; расположение комплекса относительно линий застройки наб. р. Фонтанки, Троицкого пр. и быв. Больничного пер.; состав ансамбля: ...».

Объекты культурного наследия регионального значения «Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвиной» и «Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной», входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» находятся вне границ участка проектирования. Объект культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», примыкает к объекту проектирования с восточной стороны.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в части **«объемно-пространственного решения»**: *«местоположение в юго-восточной части территории комплекса отдельно стоящего двухэтажного «Г»-образного в плане здания, расположенного на квадратном угловом участке, на пересечении Троицкого проспекта и быв. Больничного переулка; с угловым кубическим объемом зала быв. часовни; исторические габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл); местоположение и конфигурация дымовых труб»* - не меняется.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора» в части **«конструктивной системы»**: *«наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды..., исторический световой фонарь, ... историческую лестницу»* - сохраняется.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора» в части **«архитектурно-художественного решения фасадов»**: *«лицевые (южный и восточный) фасады: двухэтажные, с угловым кубическим объемом, выделенным раскреповками; с примыкающими к нему с севера и запада прямоугольными объемами на три оси, в приемах эклектики; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе фактурная («в набрызг») в заполнении горизонтальных филенок – в уровне 1-го этажа; симметричные раскреповки в угловой части здания, увенчанные треугольными фронтонами; угловые и раскрепованные пилястры тосканского ордера – в уровне 2-го этажа; полуциркульные ниши, подоконные филенки, образованные профилированными тягами – по крайним осям, в уровне 2-го этажа; исторический дверной проем – местоположение (по 3-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа прямоугольных объемов боковых частей здания), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные*

наличники); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз; дворовые (северный и западный) фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе фактурная («в набрызг») в заполнении горизонтальных филенок – в уровне 1-го этажа; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филенки); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз» - сохраняется.

Проектом предусмотрены решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в границах земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001614:3808 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, участок 102 для современного использования в части устройства ворот в ограждении территории. Кирпичная ограда, в которой выполняется проем и устраиваются металлические распашные двухстворчатые ворота, не является элементом предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II».

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые экспертируемым проектом, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II».

13. Вывод экспертизы¹²:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Москвиной пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132 ¹³ – «Проектная документация на работы по сохранению (приспособление для современного использования) объекта культурного наследия ансамбль «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в части устройства ворот в ограждении территории по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, Лит. Г» (шифр: 10ЭК),

¹² Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

¹³ Адрес в соответствии с Решением Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга». Современный адрес согласно документом технического и кадастрового учета – Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132.

разработанная ООО «Темп-Проект» в 2022 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, **соответствует** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.

Приложение №2. Задание КГИОП.

Приложение №3. Выписка из ЕГРН.

Приложение №4. Иконографические материалы.

Приложение №5. Материалы фотофиксации.

Приложение №6. Копии договоров с экспертами.

Приложение №7. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения: «28» ноября 2022 г.

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Н.А. Давыдова (28.11.2022)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Д.А. Зайцева (28.11.2022)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

О.А. Блинов (28.11.2022)

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Москвиной пр.,1-3, Фонтанки р.наб.,132 – «Проектная документация на работы по сохранению (приспособление для современного использования) объекта культурного наследия ансамбль «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в части устройства ворот в ограждении территории по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, Лит. Г» (шифр: 10ЭК), разработанная ООО «Темп-Проект» в 2022 г.

Учетные документы по объекту культурного наследия

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
МАЛЫЙ СОВЕТ**

РЕШЕНИЕ

ОТ 7 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА N 327

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

**Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

1. Доходный дом М.А.Соловейчика с флигелем.
1-я пол. XIX в.;
1833 г. - перестройка, арх.А.И.Жоффрио;
1907 г. - арх.Б.И.Гиршович. Большой пр., 3
Репина ул., 16
2. Дом купца А.Ф.Юнкера.
1854 г., арх.Р.А.Гедике;
1893-1898 гг. - флигель и службы,
арх.Э.Ф.Крюгер, В.Ф.Габерцеттель. Большой пр., 10
3. Доходный дом Н.П.Демидова.
1910 г., гр.инж.В.А.Косяков,
худ.-арх.Г.А.Косяков;
1879 г. - 2 флигеля, арх.И.А.Цим. Большой пр., 50
4. Дворец культуры им.С.М.Кирова с территорией.
1930-1937 гг., арх.Н.А.Троцкий,
С.Н.Казак;
планировка площади - арх.Н.А.Троцкий. Большой пр., 83
5. Церковь Богоматери Милущей.
1889-1898 гг., гр.инж.В.А.Косяков,
Д.К.Пруссак. Большой пр., 100
6. Церковь Смоленской Богоматери на Смоленском православном кладбище с комплексом зданий:
 - 6.1. Церковь Смоленской Богоматери.
1785-1790 гг., арх.А.А.Иванов;
1-я треть XIX в. - перестройка. Камская ул., 24
 - 6.2. Святые ворота с примыкающими флигелями.
 - 6.3. Дом Смоленскокладбищенской церкви.
Кон. XVIII - XIX вв.;
1883 г. - пристройка, арх.К.Н.Вербницкий. Камская ул., 16
 - 6.4. Дом Смоленскокладбищенской церкви.
Кон. XVIII - XIX вв.;
1990 г. - пристройка, арх.В.А.Демьяновский. Камская ул., 18
 - 6.5. Лом Смоленскокладбищенской церкви. Камская ул., 20

- 5.5. Дом Смоленскокладбищенской церкви.
1883 г., арх.К.Н.Вербицкий.
- 6.6. Дом Смоленскокладбищенской церкви.
Кон. XVIII – XIX вв.;
1883 г. – флигель, арх.К.Н.Вербицкий.
7. Особняк, фабрика и богадельня "Торгового дома Бруснильных" (комплекс зданий с территорией, оградой).
1-я пол. XIX в.;
1884–1885 гг. – особняк с зимним садом,
арх.А.И.Ковшаров;
1871 г. – фабрика и 4 флигеля,
арх.А.Р.Гешвенд;
1895–1896 гг. – богадельня, арх.П.Ю.Сюзор.
8. Подворье Киево-Печерской лавры с церковью Успения Богородицы (комплекс с территорией).
1895–1900 гг., гр.инж.В.А.Косяков
при участии гр.инж.Б.К.Правдзика:
- 8.1. Церковь Успения Богородицы.
8.2. Митрополичий покой.
8.3. Братский корпус.
8.4. Дом причта.
8.5. Конюшни.
8.6. Сад.
8.7. Ограда.
9. Дом Ф.Ф.Утеман.
1-я пол. XIX в.;
1886 г. – перестройка дома, службы,
арх.Р.А.Гедике;
1857 г. – флигель, арх.К.И.Реймерс.
10. Дом академика М.П.Воткина.
Нач. XVIII в.;
1883 г. – перестройка, арх.А.К.Бруни.
11. Собственный дом архитектора Л.Н.Венуа.
1897 г., арх.Л.Н.Венуа;
1897 г. – службы;
1914 г. – надстройка, худ.-арх.А.Гунст.
12. Особняк с флигелями П.П.Форостовского (с зимним садом, палисадником с оградой и садом).
1900 г., арх.К.К.Шмидт.
13. Доходный дом Пороховых.
1913 г., арх.Д.Г.Фомичев;
1877 г. – 3 флигеля, службы,
арх.Ф.С.Харламов.
14. Фабрика братьев Бух и дом с флигелем Ф.А.Гутхейля.
1890 г., арх.В.В.Шауб:

- 14.1. Дом с флигелем.
14.2. Фабрика с флигелем.
14.3. Службы.
15. Частная лечебница для нервно- и душевнобольных доктора А.Э.Бари, (3 главных здания и флигель): 5-я линия, 58-60
- 15.1. 1851 г., арх.Н.П.Гребенка - деревянный лицевой дом;
1878 г. - перестройка, арх.К.Альтман.
- 15.2. 1905 г., гр.инж.К.И.Ниман - лицевой дом.
- 15.3. 1910 г., арх.И.И.Яковлев - лицевой дом.
- 15.4. 1901 г., гр.инж.К.И.Ниман - флигель.
16. Благовещенское Синодальное подворье с флигелями и оградой. Сер. XIX в.; 1909 г. - перестройка, арх.Н.А.Сычев. 8-я линия, 61
17. Патриотический институт (3 главных здания, 4 флигеля, сад, ограды и территория). 1823-1824 гг. - перестройка, арх.А.Михайлов-2-й;
1827 г. - перестройка и постройка примыкающих флигелей, арх.А.Е.Штауберт;
1853-1854 гг. - ремонт с восстановлением после пожара;
1873 г. - постройка галереи, арх. Ливен;
1875 г. - перестройка прачечной, капитальный ремонт здания, арх.Г.Вергейм;
1876-1912 гг. - постройка лазарета, церковного флигеля, ремонт парадной лестницы, арх.А.А.Оссоланус, К.Е.Прейс, К.Альтман.
Здесь в 1834 г. преподавал Н.В.Гоголь. 10-я линия, 3
Большой пр., 30
18. Особняк купчихи Сиверс. 1839 г. - особняк, арх.Г.Боссе;
1851 г. - службы, арх.Г.Боссе;
1911 г. - внутренняя перестройка, гр.инж.В.Н.Бобров. 10-я линия, 19
19. Императорский Клинический повивальный институт Отта (главное здание и 7 корпусов, сад, палисадники, ограды, фонари, территория в пределах ограды). 1893-1904 гг., арх.Л.Н.Бенуа. Менделеевская линия, 3
Биржевой проезд, 1, 2
20. Дом с флигелями семьи Брюлловых. 1-я пол.XIX в.;
1872 г. - надстройка дома и строительство флигеля, арх.Н.Ф.Брюллов. Средний пр., 17

- | | |
|---|--|
| 21. Дом архитектора П.-А.Трезини.
Нач.XVIII в.;
1871 г., арх.Х.И.Грейфан;
1831 г. - флигель, арх.И.К.Лаутер. | Университетская наб.,
21
Академический пер., 4 |
|---|--|

ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН

- | | |
|--|--|
| 1. Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией).
1894 г., 1904 г. - корп.3,4,5,10,13,
арх.В.А.Щретер;
1898 г., 1906-1909 гг. - корп.1, 2,
11, 12, 13, арх.Р.Ф.Мельцер;
1910-1913 гг. - корп.7,9,10,13,14,
арх.Ф.И.Лидваль. | Большой Сампсониевский
пр., 27
Лесной пр., 20,
корп.1-7, 9-14 |
| 2. "Юбилейный домик" Сампсониевского собора.
1909 г., гр.инж.А.П.Аплаксин. | Большой Сампсониевский
пр., 39а |
| 3. Выборгская фабрика-кухня с территорией.
1930 г., арх.И.К.Гильтер, А.К.Барутчев,
И.А.Меерзон, Е.О.Рубанчик. | Большой Сампсониевский
пр., 45 |
| 4. Церковь св.Анны Кашинской с часовней подворья Сретенского женского монастыря Тверской губернии (с территорией, оградой).
1907-1908 гг., гр.инж.А.П.Аплаксин. | Большой Сампсониевский
пр., 53 |
| 5. Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (комплекс с садом по Б.Сампсониевскому пр.).
1836 г., арх.А.Е.Штауберт;
1856 г., арх.Н.Мельников;
1860-е гг., инж.-полк.К.Ф.Гаусман: | Большой Сампсониевский
пр., 59, 63
Литовская ул., 1 |
| 5.1. Офицерский корпус. | |
| 5.2. Два корпуса солдатских казарм. | |
| 5.3. Экзерциргауз с церковью (манеж). | |
| 5.4. Конюшни для офицерских лошадей. | |
| 5.5. Унтер-штаб и школа солдатских детей. | |
| 5.6. Усиленный лазарет. | |
| 5.7. Заразное отделение. | |
| 5.8. Офицерский флигель. | |
| 5.9. Полковая прачечная. | |
| 6. Детская больница во имя св. Коронования Их императорских величеств (комплекс с садом и оградой) | Большой Сампсониевский
пр., 65
Литовская ул. ? |

с садом и оградой).

1902-1905 гг. - 1908-1912 гг.,
арх.М.И.Китнер:

Литовская ул., 4

6.1. Главный корпус.

6.2. Амбулаторный корпус с аптекой.

6.3. Восемь павильонов инфекционного
отделения.

6.4. Жилой дом для врачей.

6.5. Жилой дом для служащих.

6.6. Жилой дом для служащих инфекционного
отделения.

7. Сухопутный и морской госпитали Импера-
торской медико-хирургической академии
(комплекс с оградами, садами):

Выборгская наб., 3

7.1. Морской и сухопутный госпитали с
учебными театрами.
1715-1723 гг., арх.Д.Трезини;
1732-1733 гг., арх.М.Г.Земцов;
1809-1811 гг. - двухэтажный корпус с
церковным флигелем;
1874-1879 гг. - их перестройка;
1863-1869 гг. - перестройка боковых
крыльев по берегу р.Б.Невы;
1871-1873 гг. - перестройка средней
части;
1880-1890 гг. - перестройка фундамен-
тальной библиотеки и хирургического
музея, воен.инж.Г.С.Войницкий:
1880-1885 гг., 1890 г. - пристройка
новых корпусов со стороны двора,
арх.И.Д.Черник и др.
Здесь работал Н.И.Пирогов в
1841-1856 гг., С.П.Федоров в
1903-1936 гг., В.Н.Шамов в
1939-1958 гг.

7.2. Аптечный корпус 1-го отделения
госпитали (во дворе).
1791-1805 гг.

7.3. Цейхгауз (провиантский магазин).
1774 г.

Клиническая ул., 9

7.4. Административный корпус с каменной
оградой и двумя воротами.
Кон. 1860-х гг.

Большой Сампсониевский
пр., 3

7.5. Оранжерея Ботанического сада при
академии.

Боткинская ул., 10

7.6. Естественно-исторический институт.

Выборгская наб., 1

- 1858–1863 гг., арх.И.Д.Черник,
воен.инж.Н.Ф.Андриевский,
инж.-кап., арх.К.Я.Соколов.
Здесь жили и работали: композитор и
химик А.П.Бородин в 1863–1887 гг.,
физик В.В.Петров в 1799–1833 гг.,
химики Н.Н.Зенин в 1848–1874 гг.
и С.В.Лебедев в 1917–1924 гг.
- Академика Лебедева
ул., 2
- 7.7. Михайловская хирургическая клиника
Я.В.Виллие.
1865–1873 гг., арх.К.Я.Соколов,
планировка сада – арх.А.Х.Пель;
нач.ХХв. – пристройка к правому
крылу хирургического павильона,
арх.А.Н.Аренс.
Часовня в саду клиники (на террито-
рии б.Мертвой аллеи – Лиственной).
Здесь работали С.П.Боткин в 1861–1889 гг.,
В.А.Оппель в 1908–1932 гг., П.С.Маслов
в 1941–1961 гг., П.А.Куприянов в
1944–1963 гг.
- Большой Сампсониевский
пр., 5
Боткинская ул., 18, 20
- 7.8. Жилой дом при Михайловской клинике.
Кон.ХІХ в. Автор не установлен.
- Боткинская ул., 16
- 7.9. Клиника душевных и нервных болезней.
1868–1882 гг., воен.инж.-полк.Г.С.Вой-
ницкий.
Здесь работали В.М.Бехтерев в 1893–
1913 гг., В.П.Осипов в 1913–1947 гг.
- Боткинская ул., 17
- 7.10. Клиника нервных болезней.
1895–1897 гг., инж.-полк.В.Н.Зеленин,
воен.инж.-полк.Г.С.Войницкий с
участием проф.В.М.Бехтерева,
строитель – гр.инж.П.И.Балинский.
- Лесной пр., 2
- 7.11. Клиника ушных, горловых и носовых
болезней.
1900–1902 гг., воен.инж.-полк.А.М.Виш-
няков.
- Клиническая ул., 5
- 7.12. Акушерско-гинекологическая клиника.
1902–1908 гг., вен.инж.-полк.А.М.Виш-
няков, проф.Г.Е.Рейн.
Здесь работали С.С.Гирголав в 1937–
1957 гг., И.С.Колесников в 1965–1985 гг.
- Боткинская ул., 23
- 7.13. Ортопедическая клиника Г.Н.Турнера.
1910–1912 гг., арх.А.Н.Аренс.
- Боткинская ул., 13
- 7.14. Мариинский приют для ампутированных
и увечных воинов проф.Альбрехта.
1900 г., воен.инж.-полк.А.М.Вишняков.
- Большой Сампсониевский
пр., 11
Комиссара Смирнова ул.,
12
- 7.15. Жилой дом академии (памятник истории)
Кон.ХІХ в. Здесь жил Л.А.Орбели в
- Большой Сампсониевский
пр., 7

1944-1958 гг.

- 7.16. Клиника патологофизиологической кафедры акад.И.П.Павлова с виварием. 1900 г., воен.инж.-полк.А.М.Вишняков. Комиссара Смирнова ул., 10
- 7.17. Жилой дом и прачечная. 1890-е гг. Акад.Лебедева ул., 4 корп.2, 3
- 7.18. Военно-фельдшерская школа с кухонным корпусом во дворе. 1863 г. Акад.Лебедева ул., 4
8. Заводоуправление лесопильного завода и льноджутовой мануфактуры Л.Н.Лебедева. 1879-1881 гг., худ.-арх.А.С.Эрбер. Выборгская наб., 17
9. Заводоуправление Акционерного общества машиностроительного завода Л.Нобеля с оградой и зимним садом. 1873-1885 гг., арх.К.К.Андерсон; 1891-1906 гг., арх.Р.Ф.Мельцер. Выборгская наб., 19
10. Круглая баня. 1927-1930 гг., мастерская проф. А.С.Никольского: арх.В.М.Гальперин, Н.Д.Демков, А.В.Крестин. Карбышева ул., 29а
11. Больница Ольгинского приюта для детей и женщин В.Б.Перовской с садом. 1911-1912 гг., худ.-арх.Г.Е.Гинц, арх.В.И.Ван-дер-Гюхт. 2-й Муринский пр., 12, корп.3
12. Орлово-Новосильцевская богадельня (Комплекс с садом и оградой, 3 флигеля). 1834-1838 гг., арх.И.И.Шарлемань. Энгельса пр., 1-3-5
13. Дом Ланских (комплекс с парком в границах от Б.Сампсониевского пр., 108 до пр. Энгельса, 6 и Октябрьской ж.д., с двумя прудами и оградой). 1-я пол.ХІХ в. 1906-1908 гг. - пристройка, арх.П.В.Резвый. Энгельса пр., 4

ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН

1. Дом Л.К.фон Таубе. Басков пер., 12
1859 г., арх.К.К.Кольман;
1899 г. – флигель во втором дворе,
арх.М.И.Сегаль.
2. Дом Санкт-Петербургского губернского
кредитного общества. Караванная ул., 12
Фонтанки р.наб., 15
1914–1915 гг., арх.К.С.Бобровский,
Б.Я.Боткин.
3. Дом Е.П.Пашковой (Французское посоль-
ство). Кон.XVII в.: Кутузова наб., 10
Шпалерная ул., 12
- 3.1. 1842 г. – дом по набережной, арх.Г.Боссе.
Здесь в 1952–1960 гг. работал ученый-
физик, академик А.Ф.Иоффе.
- 3.2. 1862 г. – дом по Шпалерной ул.,
арх.П.С.Самсонов.
4. Доходный дом князя А.Д.Мурузи. Литейный пр., 24
1874 г., арх.А.К.Серебряков, Н.В.Сул-
танов. Пестеля ул., 27
Короленко ул., 14
5. Подворье Леушинского женского монасты-
ря с церковью Иоанна Богослова. Некрасова ул., 31
1893–1895 гг., арх.Н.Н.Никонов.
6. Соляной городок (комплекс).
1716 г. – заложена Партикулярная верфь;
1780–е гг. – строительство складов для
соли и вина, арх.Ф.И.Волков;
1869–1870 гг. – перестройка в связи с
организацией выставки, арх.Л.Ф.Фонтана,
В.А.Гартман;
1870–е гг. – нач. XX в. – реконструкция
Соляного городка (приспособление складов
под музейные помещения):
 - 6.1. Музей прикладных знаний (юго-западная
часть Соляного городка).
1871 г., инж.-полк.Г.С.Войницкий;
1880–1890 гг. – павильоны Русского
Технического общества.
 - 6.2. Сельскохозяйственный музей (северная
часть Соляного городка).
1876–1880 гг., арх.К.Я.Соколов, И.С.Кит-
нер (совместно с О.Е.Крелем и С.В.Лука-
шевичем);
1889–1892 гг. – перестройка корпуса по
наб.р.Фонтанки для большой аудитории и
библиотеки.

**6.3. КУСТАРНЫЙ МУЗЕЙ (В СОЛЯНОМ ПЕРЕУЛКЕ).
1901-1903 ГГ., ГР.ИНЖ.П.П.ТРИФОНОВ.**

7. Доходный дом Полубояринова:

- 7.1. Дом по набережной с двумя флигелями и службами.
1893 г., арх.Б.И.Гиршович. Робеспьера наб., 30
- 7.2. Два дома по Шпалерной ул. с флигелями.
1848 г., арх.Герасимов; 1909 г. – надстройка;
1-я треть XIX в., автор не установлен. Шпалерная ул., 26
8. Дом с флигелем Н.В.Спиридонова.
1904 г., арх.В.И.Шене. Фурштадтская ул., 60
9. Дом П.П.Вайнера.
1893–1894 гг., арх.Б.И.Гиршович; Чайковского ул., 38
1893–1894 гг. – 5 флигелей, арх.Б.И. Чернышевского пр., 9
Гиршович.

КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

1. Особняк М.Л.Олейниковой с территорией и оградой.
1902–1910 гг., арх.Р.Ф.Мельцер, Ф.И. Лидваль. Лесной пр., 21
2. Петроградская узловая железнодорожная больница (комплекс с территорией, парком и оградой).
1914–1916 гг., арх.Г.Т.Рудзский: Мечникова пр., 27

2.1. ГЛАВНЫЙ КОРПУС С ЦАНДЕРОВСКИМ ФЛИГЕЛЕМ, КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛОМ И КУХОННЫМ ФЛИГЕЛЕМ.

- 2.2. Дом главного врача (первого главного
врача больницы Ващенко).
- 2.3. Часовня с прозекторской.
- 2.4. Три павильона инфекционного отделения.
- 2.5. Жилой дом для служащих.
- 2.6. Корпус у ж.-д. путей.
- 2.7. Парк.
3. Костел св.Марии на Выборгском римско-
католическом кладбище с территорией.
1857-1858 гг., 1877-1879 гг., арх.
Н.Л.Венуа. Минеральная ул., 23
4. Политехнический институт им. Петра Вели-
кого с церковью Покрова Богородицы
(комплекс с территорией парка в границах
Политехнической ул., ул.Гидротехников,
Ковенского проезда, Центральной аллеи,
Гжатской ул. и ул. Фаворского).
1899-1907 гг., 1906-1909 гг., арх.Э.Ф.Вир-
рих, при участии арх.И.В.Падлевского,
А.Венуа, Л.В.Шиллинга, специалистов
А.Р.Шведе, Б.К.Правдзика, ученых М.А.Ша-
телена, П.А.Маншуткина и др.: Политехнической ул., 29
- 5.1. Главное здание (памятник истории).
- 5.2. Химический корпус с двумя жилыми профес-
сорскими флигелями.
- 5.3. 1-е и 2-е общежития, соединенные общим
корпусом столовых.
- 5.4. Механический корпус с главной котельной,
электростанцией, учебными и научными
лабораториями, мастерскими.
- 5.5. Профессорский жилой корпус.
- 5.6. 3-е студенческое общежитие
(ныне 2-й профессорский корпус).

5.7. ГИДРОБАШНЯ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ, УЧЕБНЫХ И НАУЧНЫХ ЦЕЛЕЙ С ЛАБОРАТОРИЯМИ.

- 5.8. Церковь Покрова Богородицы.
1912-1914 гг., арх.И.В.Падлевский,
строитель - арх.В.П.Тавлинов.
- 5.9. Больница (ныне Дом ученых в Лесном).
- 5.10. Амбулатория с аптекой.
- 5.11. Флигель кухни с прачечной.
- 5.12. Жилой дом для служащих.
- 5.13. Гидротехнический институт. Учебный корпус
1935 г., арх.Г.М.Шапиро, инж.Берков.
- 5.14. Парк.
Планировка фирмы "А.Э.Регель и Л.К. Кессельринг", садовник Э.Л.Вольф.
6. Пожарное депо. Свердловская наб., 20
1890-е гг., автор не установлен.
7. Лесная молочная ферма Ю.Ю.Бенуа Тихорецкий пр., 9а, в, г
(комплекс с хозяйственными постройками, парком с прудами в границах пр.Науки, Светлановского пр., ул. Веденеева и Тихорецкого пр.).
1890-е гг., арх.Ю.Ю.Бенуа;
нач.ХХ в., арх.А.И.Владовский:
- 7.1. Дача Ю.Ю.Бенуа.
- 7.2. Служебный дом.
- 7.3. Коровник.

КОЛПИНСКИЙ РАЙОН

1. Часовня Владимирской Богоматери на пос.Усть-Ижора
холерном кладбище.
1880-е гг., арх.М.А.Щурупов.

КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН

1. Охтинская съезжая часть: Большеохтинский пр., 3
Конторская ул., 1
- 1.1. Здание бывшей богадельни Охтинского пригородного общества.
1861 г., арх.Меркулов.
- 1.2. Экипажные сараи.
кон.1880-х - нач.1890-х гг.
- 1.3. Флигель.
Нач. XX в.
- 1.4. Пожарная каланча.
Нач. XX в. (после 1906 г.)
2. Дом бесплатных квартир Елисеевых (2, 3 и 4-этажные корпуса, часовня с территорией и оградой).
1899-1890 гг., арх.В.А.Демяновский. Металлистов пр., 3
3. Церковь чудотворца Николая Мирликийского на Большеохтинском кладбище.
1812-1814 гг., арх.И.И.Шарлемань (?)
1912 г. - придел. Металлистов пр., 5

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН

1. Торговый дом Гвардейского экономического общества (4 лицевых дома с флигелями).
1908-1909 гг., 1912 г., арх.Э.Ф.Виррих, гр.инж.И.Л.Балбашевский. Большая Конюшенная ул.,
21-23
Вольнский пер., 1-3
Мойки р.наб., 36
2. Французская реформатская церковь.
кон. XVIII в.;
1858 г. - перестройка с изменением фасада, арх.Ю.О.Дютель. Большая Конюшенная ул.,
25
3. Доходные дома вел.кн.Бориса и Кирилла Владимировичей.
Нач. XIX в., 1833 г.;
1894 г. - перестройка;
1898 г. - зимний сад, арх.М.В.Красовский;
1911-1913 гг. - надстройка. Большая Конюшенная ул.,
27
Мойки р.наб., 40
4. Дом французского общества страхования жизни "Урбэн".
Нач. XIX в. - лицевой дом;
1837 г. - надстройка и постройка флигелей;
1875 г. - частичная перестройка, арх. Е.С. Воротилов. Большая Морская ул., 17
5. Дом К.Г.Фаберже.
1899 г., арх. К.К.Шмидт. Большая Морская ул., 24
6. Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда.
1825-1826 гг., арх.П.С.Пыльнев. Владимирский пр., 17

- 1900-1904 гг., арх.А.Шульман
7. Доходный дом барона И.В.фон Бессера. Владимирский пр., 19
1900-1904 гг., арх.А.Шульман (?)
8. Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды). Восстания ул., 8
1847-1849 гг., арх.Р.А.Желязевич;
1867 г. - флигель, арх.Гейде;
сад - садовый мастер Ипатов.
9. Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева). Малая Морская ул., 10
Кон. XVIII в.; Гороховая ул., 10
1839-1841 гг. - перестройка, строительство 4 флигелей, служб и ограды, арх.А.А.Тон
10. Дом страхового общества "Саламандра". Гороховая ул., 6
Нач. XIX в.;
1910-1911 гг. - перестройка, гр. инж. Н.Н.Веревкин.
11. Дом Санкт-Петербургского общества Грибоедова кан.наб.,
взаимного кредита: 13
- 11.1. 1888 г. - арх. П.Ю.Сюзор Малая Конкшечная ул., 8
- 11.2. 1901 г. - флигель, арх. П.Ю.Сюзор.
- 11.3. Дом по Малой Конкшечной ул.
1-я пол. XIX в., автор не установлен.
12. Дом Энгельгардта. Грибоедова кан.наб.,
Нач. XIX в.; 16
1829 г., арх.П.П.Жако;
1895 г. - перестройка, арх.Л.Н.Бенуа. Невский пр., 30
13. Дом купца Ш.Э.Иоффе. Загородный пр., 11
1913 г., арх.А.Л.Лишневецкий. Рубинштейна ул., 40
14. Садовый дом Лазаревых (с 1910 г. - "Палас-театр"). Итальянская ул., 13
1799-1802 гг., арх.Е.Т.Соколов;
1842-1846 гг. - перестройка, арх.Л.Вендрамини;
1892-1896 гг. - капитальный ремонт с частичной перепланировкой, арх.А.С.Хренов;
1910 г. - перестройка под "Палас-театр", гр.инж.А.А.Максимов, И.Л. Балбашевский;
С 1938 г. - Театр музыкальной комедии.
15. Санкт-Петербургское Благородное Итальянская ул., 27
собрание. Малая Садовая ул., 2
1912-1914 гг., арх.Влад.А.Косяков,
Вас.А.Косяков, Г.А.Косяков.

- | | |
|--|--|
| 16. Собственный дом Н.Н.Никонова.
1899 г., арх.Н.Н.Никонов. | Колокольная ул., 11 |
| 17. Торговые ряды (с оградой)
1912-1913 гг., гр.инж.Н.В.Васильев,
А.Ф.Бубырь. | Литейный пр., 57 |
| 18. Дом С.С.Нарьшкина.
1-я треть XIX в.;
1856-1858 гг. - дворовые галереи,
арх.Г.Воссе. | Литейный пр., 62 |
| 19. Дом И.С.Кржикова.
1894 г., арх.А.С.Хренов. | Ломоносова ул., 18 |
| 20. Лютеранская шведская церковь
св.Екатерины с церковными домами
и доходным домом. | Малая Конюшенная
ул., 1-3
Шведский пер., 3 |
| 20.1. Церковный угловой дом,
сер.XIX в. | |

**20.2. ЦЕРКОВНЫЙ ДОМ И ФЛИГЕЛЬ ПО
ШВЕДСКОМУ ПЕР., 1862 Г.,
АРХ. К.К.АНДЕРСОН.**

- 20.3. Церковь.
 1863 г., арх.К.К.Андерсон.
- 20.4. Доходный дом с 3 флигелями.
 1904-1905 гг., арх.-худ.Ф.И.Лидваль.
- 20.5. Металлическая ограда.
21. Дом купцов Поспеевых.
 Нач. XIX в.;
 1829 г. - перестройка,
 1831, 1839 гг., арх.А.Арефьев. Марата ул., 51
 Разъезжая ул., 32
22. Дом заводоуправления и фабрика
 К.Б.Зигеля,
 1888-1895 гг., арх.И.С.Китнер;
 1902 г. арх.Р.А.Берзен. Марата ул., 63
 Достоевского ул.,
 40-44
23. Дом фирмы "И.В.Юнкер и К".
 1910 г., арх.В.И.Ван-дер-Гюхт. Невский пр., 12
24. Дом компании "Зингер".
 1902 г., 2 флигеля, арх.П.Ю.Сюзор. Невский пр., 28
 Грибоедова кан.
 наб., 21
25. Здания акционерного общества
 "Европейская гостиница"
 1823 г., арх.А.И.Постников,
 1825 г., арх.А.А.Мельников,
 1873 г. - надстройка и фасады,
 арх.Л.Ф.Фонтана,
 1908-1911 гг. - перестройка и
 интерьеры, арх.Ф.И.Лидваль. Невский пр., 36
 Михайловская ул., 1
 Итальянская ул., 7
-
- | 1 | 2 | 3 |
|---|---|--|
| 26. Дом Страхового Общества "Россия"
1-я пол. XIX в.;
1858 г. - надстройка, арх.Н.П.Гребенка
1909-1910 гг. - переделка,
арх.Б.И.Гиршович. | | Невский пр., 44 |
| 27. Дом Московского купеческого банка
1901 г., арх.Л.Н.Венуа. | | Невский пр., 46 |
| 28. "Пассаж".
1846 г., арх.Р.А.Желязевич,
1900-1902 гг. - перестройка, гр.инж.
С.С.Козлов
1912 г. - металлические перекрытия,
гр.инж.В.И.Карпов. | | Невский пр., 48
Итальянская ул., 19 |
| 29. Дом купца А.М.Ушакова.
1837 г.
1880 г. - перестройка, арх.П.Ю.Сюзор. | | Невский пр., 49
Владимирский пр., 2 |

30. Торговый дом Елисеевых.
1-я пол. XIX в.
1863 г. - надстройка, арх.А.И.Тихобразов,
1902-1903, 1906 гг. - перестройка,
гр.инж.Г.В.Барановский. Невский пр., 56
31. Международный коммерческий банк.
1897 г., арх.С.А.Бржозовский,
1912 г., арх.А.В.Кашенко. Невский пр., 58
Малая Садовая ул., 6
32. Санкт-Петербургский Азовский
коммерческий банк.
1896-1898 гг., арх.Б.И.Гиршович,
интерьеры - арх.И.А.Фомин. Невский пр., 62
33. Дом Общества Московско-Виндаво-
Рыбинской железной дороги.
1911-1912 гг., гр.инж.А.А.Гречаниников. Островского пл., 2
34. Собственный дом архитектора Н.П.Басина.
1878 г., арх.Н.П.Басин с участием
арх.Н.Н.Никонова. Островского пл., 5
Крылова пер., 7
35. Санкт-Петербургское Городское
кредитное общество.
1876 г., арх.Э.Ф.Крюгер, совм. с
В.А.Щретером и Э.Г.Юргенсом. Островского пл., 7
36. Синодальное Митрофаниевское подворье.
Комплекс с территорией: Правды ул., 15
- 36.1. Здание синодальной типографии на Мит-
рофаниевском подворье (с флигелями)
1887-1889 гг.
- 36.2. Здание Училищного совета при Синоде
с церковью Св.Александра Невского,
4 флигелями и оградой
1898-1900 гг., арх.А.Н.Померанцев. Правды ул., 13
37. Дом барона Л.К.фон Таубе с флигелями.
Сер.XIX в. - 1875-1878 гг.,
арх.А.В.Иванов. Пушкинская ул., 20
Кузнечный пер., 18
38. Апраксин двор с Мариинским рынком
(б.Щукиным двором) - комплекс.
Корпуса N1-57, (Фактически - 55 корпу-
сов, N25 и 34 отсутствуют),
сер. - кон. XVIII в.
1860-1862 гг. - корпуса по Садовой ул.
и в Щукином дворе, арх.И.Д.Корсини,
Д.Д.Соколов.
1862-1864 гг. - реконструкция после
пожара 28 мая 1862 г. Садовая ул., 28-30
ул. Ломоносова 3-5
Апраксин пер., 2
Торговый пер., 2

**ЛИЦЕВОЙ ДОМ ПО САДОВОЙ УЛ.,28/1
1863-1864 ГГ.,АРХ.И.Д.КОРСИНИ.**

Лицевой дом по ул., Ломоносова 2-я четв. XIX в., автор не установлен.

**1860-1900 ГГ. - ПЕРЕСТРОЙКА, АРХ.
А.ВОЛКОВ, А.БЕРТЕЛЬС, Н.П.ГРЕБЕНКА,
А.ИВАНОВ.**

- | | |
|---|------------------------|
| 39. Дом с флигелем Второго Общества взаимного кредита.
1907 г., арх.Ф.И.Лидваль. | Садовая ул., 34 |
| 40. Собственный дом архитектора А.Ф.Бубыря с флигелем
1907 г., арх.А.Ф.Бубырь, Н.В.Васильев
Флигель - 1907 г., арх.А.Ф.Бубырь. | Стремянная ул., 11 |
| 41. Малый театр (б.дом графа А.С.Апраксина).
1876-1878 гг. арх.Л.Ф.Фонтана,
1901-1902 гг. - восстановление,
арх.А.К.Гаммерштедт. | Фонтанки р.наб., 65 |
| 42. Главное казначейство.
1913-1916 гг. арх.Д.М.Иофан, С.С.Серафимов, строитель-арх. С.С.Корвин-Круковский. | Фонтанки р.наб., 70-72 |

ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН

- | | |
|--|--|
| 1. Витебский вокзал с б.императорским павильоном.
1902-1904 гг., арх.С.А.Бржозовский,
Интерьеры - арх.С.И.Минаш. | Загородный пр., 52 |
| 2. Дом Товарищества русский паровых мастеров с палисадником и оградой.
1889 г., гр.инж.В.Р.Бернгард.
1897 г., гр.инж.В.Е.Стуккей. | Курляндская ул., 41 |
| 3. Николаевское кавалерийское училище с флигелями и территорией.
1830-1840 гг., арх.И.Д.Квадри. | Лермонтовский пр., 54 |
| 4. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.
Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп.Александра II: | Москвиной пр., 1-3
Фонтанки р.наб., 132 |
| 4.1. Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвиной.
1-я пол. XIX в. | |
| 4.2. Часовня у Троицкого собора.
1-я пол. XIX в. | |

**4.3. ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ С 6 ФЛИГЕЛЯМИ, ДВА
ЗДАНИЯ КУХНИ И ПРАЧЕЧНОЙ.**

1864-1866 ГГ., АРХ.И.В.ШТРОМ.

5. Подворье Успенского женского Старо-ладожского монастыря с церковью Казанской Богоматери, часовней, звонницей, оградой и территорией. Комплекс, 1904-1905 гг., гр.инж.В.А.Косяков. Нарвский пр., 1 Старо-Петергофский пр., 29
6. Церковь Воскресения Христова. 1906-1908 гг., арх.Г.Д.Гримм, А.Л.Гун. Обводного кан.наб., 116
7. Экспедиция заготовления государственных бумаг (комплекс с палисадником, оградой и садом):
Фонтанки р.наб., 142-144
Рижский пр., 3-5-7-9-11
Дерптский пер.
- 7.1. Здание заводоуправления, служебно-бытовой корпус, 2 производственных корпуса ("Каре Бетанкура")
1816-1818 гг., инж.А.Бетанкур, В.Треттер.
- 7.2. Административно-бытовой корпус по Рижскому пр., производственные корпуса по наб.р.Фонтанки.
1857-1861 гг., арх.Э.М.Жибер, К.Я.Маевский.
- 7.3. Церковь св.Андрея Критского.
1891-1892 гг., арх.Э.М.Жибер, К.Я.Маевский. Рижский пр., 9
- 7.4. Здание б.технической школы Экспедиции заготовления государственных бумаг.
1903 г., арх.Е.Р.Бах. Рижский пр., 11
- 7.5. Здание весовой Экспедиции заготовления государственных бумаг.
Кон.ХІХ - нач. ХХ вв.
- 7.6. Типография Экспедиции заготовления государственных бумаг.
1905 г., арх.Е.Р.Бах. Фонтанки р.наб., 144
- 7.7. Дом собрания рабочих и служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг.
1903 г., арх.Е.Р.Бах. Рижский пр., 3-5
- 7.8. Трансформаторная подстанция. Нач. ХХ в.
8. Елизаветинская клиническая больница с территорией и садом (планировка сада - арх.Р.А.Гедике).
Учреждена в 1844 г.:
Фонтанки р.наб. 152, Рижский пр., 21
- 8.1. Здание по Рижскому пр. - б.Александро-Мариинская лечебница для приходящих больных. 1-я пол.ХІХ в., автор не установлен.

- 8.2. Перестройка главного здания больницы и
2-этажная пристройка для паровых котлов.
1869-1870 гг., арх.Р.А.Гедике.

**8.3. ОДНОЭТАЖНОЕ ЗДАНИЕ ФЕРМЫ.
1871 Г., АРХ.Р.А.ГЕДИКЕ.**

- 8.4. Одноэтажное здание для заразных больных.
1876 г., арх.Р.А.Гедике.

**8.5. 2-ЭТАЖНЫЙ АМБУЛАТОРНЫЙ КОРПУС.
1876 Г., АРХ.А.М.ДОСТОЕВСКИЙ.**

**8.6. ОДНОЭТАЖНЫЕ СЛУЖБЫ И 3 КОРПУСА.
1887 Г., АРХ.Р.А.ГЕДИКЕ.**

- 8.7. Часовня.

Мемориальная доска на здании по Риж-
скому пр.: "Б.Елизаветинская клини-
ческая больница для малолетних детей.

Основана в 1844 г. В 1917 г. переиме- нована в детскую больницу им.Луи Пастера..."

9. Крестовоздвиженская община сестер милосердия.
1892, 1893, 1903 гг., арх.Ю.Ю.Бенуа: Фонтанки р.наб.,
154
Циолковского ул.,1

- 9.1. Главное здание по наб.р.Фонтанки.

- 9.2. 3 флигеля.

МОСКОВСКИЙ РАЙОН

1. Ансамбль Воскресенского Новодевичьего монастыря с церковью-усыпальницей и кладбищем: Московский пр.,100

- 1.1. Южный корпус монастыря с церковью Афонской Божией матери и северный корпус с Трехсвятительской церковью.
1848-1855 гг., арх.Н.Е.Ефимов.

- 1.2. Воскресенский собор.
1848-1861 гг., арх.Н.Е.Ефимов.

- 1.3. Церковь Казанской Божией матери.
1907-1914 гг., гр.инж.В.А.Косяков.

НЕВСКИЙ РАЙОН

2. Молитвенный дом омовения и служебный Александровской

- дом на Преображенском еврейском кладбище.
1908-1912 гг., арх.Я.Г.Гевирц. фермы пр., 66, 66а
3. Комплекс построек малолетнего отделения Николаевского сиротского института ("Куракина дача"), территория с парком и гидротехническими сооружениями:
- 3.1. Главное здание.
Кон. XVIII - нач. XIX вв.;
1844 г. - перестройка, арх.П.С.Плавов;
1865 г. - надстройка;
1868-1870 гг. - перестройка, арх.Иогансен. Бабушкина ул., 56
корп.1, 3
- 3.2. Лазарет.
1871 г. - перестройка кухонного флигеля под лазарет, арх.Иогансен.
- 3.3. Хозяйственная постройка.
1844-1848 гг., арх.П.С.Плавов. Бабушкина ул., 58
корп.2
4. Римско-католическая церковь "Сердце Иисуса".
1907-1909 гг., автор не установлен. Бабушкина ул., 57
5. Психоневрологический институт им.В.М.Бехтерева с территорией (главное здание, 4 корпуса, 4 мемориальные доски).
1911-1912 гг., арх.Р.Ф.Мельцер, А.И.Балинский, С.С.Корвин-Круковский. Бехтерева ул., 1-3
6. Часовня при церкви Богоматери Всех Скорбящих Радости с территорией.
1905-1908 гг., арх.А.И. фон Гоген. Обуховской
обороны пр., 24
7. Провиантский склад ("Провиантский магазин") на Рожке с домом смотрителя и прилегающей территорией:
- 7.1. Здание склада.
1819-1821 гг., арх.В.П.Стасов. Обуховской
обороны пр., 26, 28
- 7.2. Дом смотрителя.
1835 г., автор не установлен.
8. Усадьба генерала Чернова "Сосновка" с садом и гидротехнической системой.
1893 г., арх.А.И. фон Гоген при участии А.Кузнецова. Октябрьская наб.,
72
9. Постоялый двор с прилегающей территорией.
1-я треть, XIX в., автор не установлен. Рыбацкое,
Рыбацкий пр., 5
10. Училищный дом с прилегающей территорией.
1908-1909 гг., арх.Л.П.Шшишко. Рыбацкое,
Рыбацкий пр., 18

ОКтябрьский район

- | | |
|---|---|
| 1. Дом Страхового общества "Россия" с флигелями.
1-я пол. XIX в.
1898-1899 гг., перестройка, арх.
Л.Н.Бенуа, З.Я.Леви, А.А.Гимпель;
1900 г., арх.А.А.Гимпель - двухэтажный флигель во 2-м дворе (б.службы). | Большая Морская ул., 37 |
| 2. Казармы лейб-гвардии Конного полка с территорией (1844-1849 гг., арх.И.Д.Черник): | Большая Морская ул., 67/5
Труда ул., 8-10
Якубовича ул., 26/3
Конногвардейский |
| 2.1. Офицерский корпус. | пер., 3-5 |
| 2.2. Конюшни и казармы для "нижних чинов". | |
| 2.3. Манеж и казармы. | |
| 2.4. Ограда. | |

2.5. КОРПУС НА ТЕРРИТОРИИ ДВОРА. 1914 Г., АРХ.В.П.АПЫШКОВ.

- | | |
|---|--|
| 3. Крюковские (Морские) казармы.
1844-1852 гг., арх.И.Д.Черник
строитель - воен.инж.М.А.Пасыпкин
1850-е гг. - реконструкция корпуса
вдоль Крюкова канала, арх.А.С.Кудинов. | Большая Морская ул., 69
Крюкова кан.наб., 2
Труда ул., 7
Труда пл., 5 |
| 4. Дом купца И.Г.Щербакова
(И.П.Кутайсова, Г.П.Гамбса).
1780-е гг., нач. XIX в. - перестройка,
автор не установлен. | Гороховая ул., 1
Адмиралтейский пр. 8 |
| 5. Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями.
1912-1913 гг., арх.А.В.Кенель. | Гороховая ул., 3 |
| 6. Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей.
1876-1877 гг. - перестройка, арх.
П.Ю.Сюзор.
Флигеля: 1-я пол. XIX в.;
1870-е гг., арх.П.Ю.Сюзор (3 флигеля). | Гороховая ул., 47 |
| 7. Дом купца Злобина.
Кон. XVIII - нач. XIX вв., автор не
установлен. | Грибоедова кан.наб.
84
Большая Подъяческая
ул., 1 |
| 8. Дом Алафузовой с флигелями и службами.
Кон. XVIII в.;
1856 г. - частичная перестройка,
строительство служб (конюшен), арх. | Грибоедова кан.наб.
101 |

- А.И.Ланге.
9. Дом Т.М.Любищевой с флигелями.
 1914 г., арх.И.А.Претро. Грибоедова кан.наб.
 148-150
10. Дом С.С.Трайнина.
 1911-1912 гг., арх.И.А.Претро. Грибоедова кан.наб.
 158
11. Дом военного инженера С.В.Яфимовича.
 1-я пол. XIX в.; Конногвардейский
 1870-1873 гг. - перестройка, арх. бульвар, 3
 Фр.Щустер.
12. Дома Тенишевых (М.К.Чаплиц).
 Кон.XVIII - нач. XIX вв.; Красного Флота наб.,
 Дом N 14 - перестройки 1870 г., 14
 арх.В.Ф.Эстеррейх; 1909 г., Галерная ул.,13
 гр.инж. С.Ю.Красковский.
 Дом N 13 - надстройка 1898 г.,
 арх.Е.А.Сабанеев, гр.инж.
 А.Р.Гавеман.
 Службы - 1-я пол. XIX в., 1891 г.
13. Дома генерала П.П.Дурново.
 Кон.XVIII - нач. XIX вв.; Красного Флота наб.,
 1871 г. - перестройка, 16
 арх.Л.Ф.Фонтана. Галерная ул.,15
14. Дома купца Чельшева.
 Кон.XVIII в. Красного Флота наб.,
 1835 г. - перестройка, 26
 арх.А.И.Мельников. Галерная ул.,25
15. Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова).
 Кон.XVIII в. Красного Флота наб.,
 Дом N 48 - 1838 г. - перестройка, 48
 арх.Садовников; Галерная ул.,49
 1885 г. - надстройка, арх.В.М.Карлович.
 Дом N 49 - 1848 г. - перестройка,
 арх.Г.Боссе;
 1880 г. - надстройка, арх.А.В.Кенель.
16. Дома Е.Занадворской.
 Кон.XVIII в. Красного Флота наб.,
 1858 г. - перестройка, 58
 арх.Ю.О.Дютель. Галерная ул.,59
17. Дома кн.Л.Д.Вяземского.
 Кон.XVIII в. Красного Флота наб.,
 1875 г. - перестройка, 66
 арх.П.П.Мижухев, Л.Бульери. Галерная ул.,67
18. Доходный дом Р.Г.Веге.
 1912 г., арх.-худ.С.О.Овсянников Крюкова кан.наб.,14
 (при участии инж.-полк. Римского-Корсакова пр.,
 И.П.Ставицкого). 41
19. Дома купца Никитина.
 Кон. XVIII в. автор не установлен. Крюкова кан.наб.,
 21

- кон. XVIII в., автор не установлен,
1882 г. - перестройки. 41
Садовая ул., 64
20. Здание Торгового дома "Эсдерс и
Сшеффальс". Мойки р.наб., 73
Гороховая ул., 15
1905-1907 гг., гр. инж. К.Н. Рошефор,
арх. В.А. Липский.
21. Дом И.Г. Чернышева (графа
А.П. Шувалова) с флигелем, службами
и оградой. Мойки р.наб., 90
Прачечный пер., 1
Кон. XVIII в., автор не установлен;
1834 г. - перестройка служб;
1842 г. - надстройка флигеля.
22. Дворец княгини М.В. Воронцовой с
5 флигелями, садом, палисадником и
2 оградами. Мойки р.наб., 106
Кон. XVIII - нач. XIX вв.;
1856-1857 гг. - перестройка,
арх. И.А. Монигетти;
1890-е гг. - частичная перестройка,
арх. К.Н. Рошефор.
23. Демидовский дом призрения трудящихся
(с 1833 г.). Мойки р.наб., 108
Лицевой и дворовый корпуса, флигеля,
сад:
- 23.1. Дворовый корпус (б. главный дом
усадьбы) с церковью и флигелями. Мойки р.наб., 108
Кон. XVIII в.;
Перестройки - 1831 г., арх.
Е.И. Диммерт, 1851 г., арх. И.Д. Корсини.
- 23.2. Лицевой корпус.
1897-1898 гг., арх. Г.Г. Голи;
1903 г. - перестройка и расширение.
24. Дом Баташовых с 2 флигелями,
службами и территорией. Мойки р.наб., 120
Кон. XVIII в., автор не установлен.
25. Дом подполковника Брюна с флигелями
и сквером в 1-м дворе. Московский пр., 7
1837-1838 гг., арх. А.М. Болотов;
1886 г. - перестройка, арх. А.И. Иванов.
26. Дом Киселевской. Московский пр., 8
1-я пол. XIX в.;
1870 г. - перестройка, арх.
Д.С. Черненко.
27. Дом и особняк полковника Ф.Г.
Козлянинова с садом, палисадником,
оградой: Писарева ул., 10-12
- 27.1. Особняк.
1891-1892 гг., арх. А.И. фон Гоген;

- 1899 г. - расширение, арх.В.А.Щретер.
- 27.2. Дом и службы.
1907-1908 гг., арх.А.И. фон Гоген.
- 27.3. Дворовый корпус.
1914 г., гр.инж.Г.П.Хржонстовский.
28. Дом Жербина. Пряжки р.наб., 50
1-я треть XIX в., автор не установлен:
1838 г. - флигеля.
29. Казармы Гвардейского экипажа
(комплекс):
- 29.1. Два здания по Екатерингофскому пр.
Кон. XVIII и 1-я четв. XIX вв.,
автор не установлен.
XX в. - Две мемориальные доски. Римского-Корсакова
пр., 22
Грибоедова кан.
наб., 133
- 29.2. Корпуса по набережной.
1840-е гг., воен.инж.М.А.Пасыпкин,
арх.И.Д.Черник (?)
- 29.3. Ограда, службы.
30. Дом Городских учреждений. Садовая ул., 55-57
1905-1906 гг., арх.А.Л.Литневский. Вознесенский пр. 40-42
31. Дом кн. Шаховской (купца Чугреева). Садовая ул., 61
Нач. XIX в., автор не установлен;
1875 г. - перестройка, арх.Д.Лебедев,
Д.С.Черненко;
1903 г. - перестройка, арх.Л.П.Андреев.
В этом доме в 1836-1837 гг. жил
М.Ю.Лермонтов.
32. Дом кн. Э.Н.Юсуповой с флигелями и
фонтаном во дворе. Фонтанки р.наб., 85
1902-1904 гг., арх.Л.В.Шмеллинг.
33. Доходный дом К.Н.Капустина. Фонтанки р.наб., 159
1910-1912 гг., гр.инж.А.Ф.Бубьрь. Климов пер., 9
34. Служебные корпуса дворца Безбородко. Якубовича ул., 6
Кон. XVIII в., арх.Д.Кваренги.
35. Дворец вел.кн. Михаила Михайловича
со службами. Адмиралтейская наб., 8
Черноморский пер. 5
1883-1888 гг., арх.М.Е.Месмахер.
36. Здание Русского для внешней торговли
банка. Большая Морская ул., 32
1887-1888 гг., арх.В.А.Щретер.
37. Дом страхового общества "Россия". Большая Морская ул., 35
1905-1907 гг., арх.А.А.Гимпель,
В.В.Ильяшев.

38. Дом Набоковой. Большая Морская ул., 47
1-я пол. XIX в.;
1901-1902 гг., перестройка,
арх.М.Ф.Гейслер, В.Ф.Гуслистый.
39. Дом Салтыковой. Большая Морская ул., 51
1852-1857 гг., арх.П.С.Садовников,
Г.Э.Боссе;
1898 г. - надстройка.
40. Дом Бильдерлинг. Большая Морская ул., 53
1-я пол. XIX в.;
1879 г. - перестройка, арх.Л.Ф.Шперер.
41. Дом Коровиной. Большая Морская ул., 55
XVIII в.;
1850-е гг., арх.Г.Э.Боссе;
Кон.XIX в. - надстройка.
42. Дворец вел.кн.Кирилла Владимировича Глинки ул., 13
1869 г., арх.К.Я.Соколов;
1910-е гг., оформление интерьеров,
арх.Н.И.Алексеев.
43. Первое общественное (Екатерининское) Грибоедова кан.наб., 90
собрание.
1905-1907 гг., арх.О.Р.Мунц, Н.В.Смирнов.
44. Здание Русского Географического Гривцова пер., 10
общества.
1909-1910 гг., гр.инж.Г.В.Барановский.
45. Особняк Закревского (Зубова). Исаакиевская пл., 5
1845 г., арх.Г.Боссе;
1870-е гг. - перестройка, арх.К.К.Шульц.
46. Здание б.Германского посольства. Исаакиевская пл., 11/4
1911-1913 гг., арх.П.Вернес.
47. Дом Казалета (Тенишевой). наб.Красного Флота, 6
1-я пол.XVIII в.;
1865 г. - перестройка, арх.В.Е.Стуккей.
Галерная ул., 5
48. Дом Паскевича Эриванского наб.Красного Флота, 8
1-я пол.XVIII в.;
1857 г. - перестройка, арх.А.Х.Пель.
Галерная ул., 7
49. Дом П.П.Дервиза (вел.кн.Андрея Владимировича наб.Красного Флота, 28
1-я пол.XVIII в.;
1898 г. - перестройка, арх.А.Ф.Красовский.
Галерная ул., 27
50. Дом С.П.Дервиза. наб.Красного Флота, 34
1-я пол.XVIII в.;
1885 г. - перестройка, арх.П.П.Щрейбер.
Галерная ул., 33
51. Дворец вел.кн.Михаила Александровича наб.Красного Флота, 54
1910-1913 гг., арх.Р.Ф.Мельцер.
Галерная ул., 55
52. Лом Теплова. наб.Красного Флота. 60

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 52. Дом Гильзе.
1-я пол.XVIII в.;
1870 г. - перестройка, арх.П.П.Мижуев. | наб.р.Мойки, 60
Галерная ул., 61 |
| 53. Синагога.
1883-1893 гг., арх.Л.П.Бахман,
А.В.Малов, И.И.Шапошников. | Лермонтовский пр., 2 |
| 54. Дом Гильзе-фон-дер Пальса со
службами.
1901-1902 гг., арх.В.Ю.Иогансен. | пр.Маклина. 8-10 |
| 55. Доходный дом Шретера.
1897-1899 гг., арх.В.А.Шретер. | наб.р.Мойки, 112 |
| 56. Особняк Шретера.
1890-1891 гг., арх.В.А.Шретер. | наб.р.Мойки, 114 |
| 57. Мариинский театр.
1859 г., арх.А.К.Кавос;
1880-1890-е гг. - перестройка,
арх.В.А.Шретер. | Театральная пл., 1 |
| 58. Консерватория.
1891-1896 гг., гр.инж.В.В.Николя;
1912 г. - перестройка, арх.Т.Я.Бардт. | Театральная пл., 3 |

ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Императорский институт экспери-
ментальной медицины (комплекс с
территорией в границах ограды): | Академика Павлова
ул., 9, 12 |
| 1.1. Машинное здание с водонапорной
башней.
1885 г., арх.Э.А.Геннекен;
1892 г., 1896 г. - пристройки,
арх.Э.А.Геннекен;
1911 г. - надстройка,
арх.Г.И.Люцедарский. | |

1.2. ЗДАНИЕ ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ. 1891 Г., АРХ.Ф.Л.МИЛЛЕР.

- | | |
|---|--|
| 1.3. Здание физиологического отделения.
1889 г., 1893 г., арх.Ф.Л.Миллер.
Здесь работали в 1890-1936 гг.
И.П.Павлов; в 1925-1964 гг. -
П.С.Кулаков. | |
| 1.4. Здание лаборатории общей патологии
1895 г., арх.Ф.Л.Миллер.
Здесь работали В.И.Иоффе, Е.С.Лондон. | |
| 1.5. Библиотека с хранилищем.
1911-1913 гг., арх.Г.И.Люцедарский;
майоликовый портал - худ.П.К.Ваулин. | |

арх.В.А.Покровский.

- 1.6. Здание лабораторий при физиологическом отделении.
1912 г., арх.А.А.Полещук.
- 1.7. Сад, ограда, 3 фонтана, 7 бюстов ученых.
- 1.8. Клиника кожных болезней Синягина и Чекалевой.
1904 г., арх.С.А.Баранкеев. Академика Павлова ул., 9
2. Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой.
1850-е гг., арх.А.М.Горностаев. Академика Павлова ул., 13
3. Дом кн.К.А.Горчакова (комплекс с территорией в границах ограды):
3.1. Дом кн.К.А.Горчакова.
1893 г., арх.Н.А.Архангельский;
1907-1908 гг. - крыльцо, овальный зал,
арх.А.Р.Гавеман. Большая Монетная ул., 17
3.2. Флигель, службы.
1893 г., арх.Н.А.Архангельский.
3.3. 2 ограды (по Б.Монетной ул. и во дворе).
4. Дом кн.К.А.Горчакова (комплекс с территорией в границах ограды):
4.1. Дом кн.К.А.Горчакова.
1901 г., арх.А.Р.Гавеман. Большая Монетная ул., 19
4.2. Флигель, службы.
1901 г., арх.А.Р.Гавеман.
4.3. Ограда.
5. Особняк Штеймана с садом.
1854 г., арх.Р.Б.Бернгард.
1896 г. - перестройка, переоформление,
пристройки, арх.А.Якенберг. Большая Пушкарская ул., 14
6. Пожарная часть с палисадником.
1827 г., автор не установлен. Большой пр., 11
Съезжинская ул., 2
7. Введенская гимназия (с 1913 г. гимназия им.Петра Великого) с палисадником.
1837 г., арх.Мартынов;
1883 г. - надстройка, пристройка
крыльев, арх.И.А.Аккерман.
1895-1899 гг. - церковь св.Кирилла
и Мефодия, арх.В.М.Елкашев.
Здесь учился А.Блок с 1891 по 1898 гг. Большой пр., 37
Шамшева ул., 3

8. Доходный дом К.М.Соколовского (2 лицевого дома и 5 флигелей). 1910 г., арх.С.С.Корвин-Круковский. Большой пр., 79
Петропавловская ул., 4
9. Императорский Александровский лицей (с 1844 г.) (комплекс с территорией в границах ограды):
- 9.1. Главное здание. 1831 г., арх.Л.И.Шерлемань-2-й; 1858-1860 гг. - пристройка; 1876 г., арх.Р.Я.Оссоланус - надстройка; 1903-1905 гг., арх.В.А.Демяновский - постройка крыльев. Здесь учился М.Е.Салтыков-Щедрин с 1843 по 1844 гг. Каменноостровский пр., 21-23;
Большая Монетная ул., 12-14, 14а;
Рентгена ул., 1
- 9.2. Два флигеля. 1830-е гг., арх.П.С.Плавов, Никифоров.
- 9.3. Службы. 1841-1843 гг., арх.П.С.Плавов. Большая Монетная ул., 14а
- 9.4. Корпус для воспитателей. 1903-1905 гг., арх.В.А.Демяновский. Здесь жили В.Я.Никольский с 1946 по 1987 г.; А.Н.Хлопин с 1922 по 1950 г. ул.Рентгена, 1
- 9.5. Сад с оградями.
10. Дом эмира Бухарского (лицевой дом и 5 флигелей). 1913 г., гр.инж.С.С.Кричинский. Каменноостровский пр., 44б
11. Особняк с флигелем и доходным домом М.К.Покотиловой с палисадником и его ограждением. 1909-1911 гг., арх.М.С.Лялевич. Каменноостровский пр., 48
Карповский пер.2
12. Дом инженера А.Ф.Циммермана (лицевой дом с палисадником, ограждением палисадника и 2 флигелями). 1906 г., арх.Ф.И.Лидваль 1913 г., арх.А.Ф.Нидермейер - надстройка дворовых флигелей. Каменноостровский пр., 61
Чапыгина ул., 2
13. Дом Петроградского товарищества постоянных квартир (лицевой дом с курдонером, 6 флигелями и оградой во дворе). 1913-1914 гг., гр.инж.А.И.Зазерский. Здесь жил М.Л.Лозинский с 1915 по 1955 гг. Каменноостровский пр., 73-75
Академика Павлова ул., 16
14. Дом Г.А.Шульца. 1901 г., арх.К.К.Шмидт. Куйбышева ул., 22

1	2	3
15.	Ортопедический институт (комплекс с территорией в границах ограды). 1902-1906 гг., арх.Р.Ф.Мельцер:	Ленина парк, 5
15.1.	Главное здание лечебницы Майолика на центральном фасаде – худ.К.С.Петров-Водкин.	
15.2.	Здание с котельной (котельная, машинное отделение, прачечная, кладовая, сортировальная, гладильная).	
15.3.	Службы.	
15.4.	Часть Александровского парка.	
16.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части (комплекс, мемориальная доска). 1871-1874 гг., арх.Н.В.Брюллов, Р.Б.Бернгард:	Мичуринская ул.,5
16.1.	Главные здания с каланчой.	
16.2.	Службы.	
16.3.	Учебная башня.	
16.4.	Ограда.	
17.	Особняк Новинских (комплекс с территорией в границах ограды). 1913 г., арх.Н.Е.Лансере:	Песочная наб.,10
17.1.	Особняк.	
17.2.	Ледник.	
17.3.	Сад.	
18.	Дворец и доходный дом вел.кн.Николая Николаевича:	Петровская наб.,2
18.1.	Дворец. 1910-1913 гг., арх.А.С.Хренов.	
18.2.	Доходный дом. 1909 г., арх.А.С.Хренов.	Петровская наб.,2 корп.2

КАМЕННЫЙ ОСТРОВ

19. Дом Апраксина (дача Леоновой) с территорией.
1863 г., арх.И.Д.Черник;
1903 г., арх.А.И.Ковшаров. Малой Невки наб., 4
20. Эрзерциргауз с территорией.
1824 г., арх.Л.И.Шарлемань. Малой Невки наб., 5
Каменноостровский пр., 77

КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ

21. Загородный особняк с флигелем и службами, оградами, палисадником (комплекс построек с территорией в границах оград).
1908 г., арх.М.А.Сонгайло. Динамо пр., 2, 2а
22. Усадьба князей Белосельских-Белозерских (комплекс построек с участком парка, фрагментами ограды и гидротехническими сооружениями):
- 22.1. Дворец (не сохранился).
Нач. 1770-х гг.;
1849-1855 гг. - перестройка,
арх.А.И.Штакеншнейдер.
- 22.2. Кухонный корпус.
1852 г., арх.А.И.Штакеншнейдер;
кон. XIX - XX вв. - перестройки,
надстройка. Крестовский пр., 22
- 22.3. Хозяйственный двор (главный корпус, боковые флигеля и конюшни).
1851-1852 гг., арх.А.И.Штакеншнейдер;
пристройка к правому корпусу и хозяйственная постройка за конюшнями -
кон. XIX-нач. XX вв., автор не установлен. Крестовский пр., 20,
34
- 22.4. Дом садовника.
2-я пол. XIX в., автор не установлен.
- 22.5. Оранжереи.
1847 г., кон. XIX - нач. XX в. - перестройки.
- 22.6. Баня с прачечной и 2 хозяйственные постройки между домом садовника и пристанью.
Кон. XIX - нач. XX вв.
- 22.7. Пристань.
Ок. 1840 г.

ПЕТРОВСКИЙ ОСТРОВ

23. Дом ветеранов сцены им.М.Г.Савиной Петровский пр.,13
(комплекс построек с парком нач.ХVIII в. Марии Савиной ул.,1
и оградами) :

**23.1. КОРПУС N 1, ПОСТРОЕННЫЙ ПРИ М.Г.САВИНОЙ.
1900 Г., АРХ.Б.А.АЛЬМЕДИНГЕН.**

- 23.2. Ледник.
1900-е гг.
- 23.3. Арка.
1900-е гг.
- 23.4. Деревянный флигель.
Кон.ХIХ - нач. ХХ вв.
- 23.5. Главный корпус и 5 примыкающих
корпусов.
1946-1958 гг., арх.В.Н.Талепоровский.
Ф.И.Милюкова.
- 23.6. Гостиница.
1950-е гг.

**23.7. МЕДИЦИНСКИЙ КОРПУС.
1950-Е ГГ.**

- 23.8. Корпус N 4.
1950-е гг.

**23.9. ДОМ АГРОНОМА.
1950-Е ГГ.**

- 23.10. Гараж, котельная и сторожка.
1950-е гг.
- 23.11. Фонтан с мраморными декоративными
элементами (сохранился фрагментарно).
Гранитная ванна, используемая в качестве
фонтана.
- 23.12. Надгробия М.Г.Савиной и А.Е.Молчанова
у корпуса М.Г.Савиной.

ПРИМОРСКИЙ РАЙОН

1. Особняк, парк с прудами, плотиной усадьбы гр. Орловых-Денисовых, Граббе. 1839-1841 гг., арх. А.М. Горностаев. Коломяги, Главная ул., 32
2. Административное здание завода К.К. Экваля. 1901-1902 гг., арх. Ф.И. Лидваль, С.Б. Беляев. Красногвардейский пер., 15-17
3. Административное здание абразивного завода Н.Н. Струка. 1898 г. - перестройка, арх. Ф.Ф. Пирвиц; 1902 г. - пристройка, арх. А.Г. Веме. Красногвардейский пер., 21-23
4. Церковь апостола Петра с территорией. 1894 г., арх. В.В. Шауб. Лахта, Лахтинский пр., 94
5. Дом Граббе. Нач. XX в., автор не установлен. Коломяги, 3-я линия, 2
6. Часовня Александра Невского. 1885 г., арх. Ф.Ф. Пирвиц. Коломяги, 1-я Никитинская ул., угол Земледельческой ул.
7. Церковь Дмитрия Солунского. 1906 г., арх. А.А. Всеславин. Коломяги, 1-я Никитинская ул., 1
8. Контора Технохимического завода полиграфической краски и лаков А.И. Шадрина. 1910 г., арх. Ф.Д. Павлов. Сабировская ул., 37
9. Удельное земледельческое училище (комплекс с территорией, парком). 1831-1834 гг., арх. Х.Ф. Мейер. Фермское шоссе, 36, корп. 49
10. Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком):
 - 10.1. Павильон для тихих благородного звания. 1870-1871 гг., арх. И.В. Штром. Фермское шоссе, 36
 - 10.2. Павильон для тихих простого звания. 1870-1871 гг., арх. И.В. Штром.

**10.3. ЦЕРКОВЬ СВ. ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕЙМОНА.
1870-1871 ГГ., АРХ. И.В. ШТРОМ.**

- 10.4. Павильон для 30 своекоштных пансионеров - женщин.
1874 г., арх.И.В.Штром.
- 10.5. Пансионерский дом для 48 больных мужчин.
1892-1895 гг., арх.Х.Э.Неслер.
- 10.6. Силовая станция.
1886-1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г., арх.П.И.Балинский, Е.С.Бикаржков, Х.Э.Неслер, Г.И.Люцедарский.
- 10.7. Центральная прачечная.
1898-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.8. Пансионерский корпус для 60 больных женщин.
1899-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.9. Корпус для больных женщин.
1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.10. Корпус для больных мужчин.
1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский.

10.11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРПУС. АРХ.Г.И.ЛЮЦЕДАРСКИЙ.

СМОЛЬНИНСКИЙ РАЙОН

1. Городское начальное училище им.Имп.Александра II с территорией Греческого сада.
1899-1901 гг., гр.инж.Б.А.Бржостовский, строитель - гр.инж.В.А.Косяков, завершение строительства - арх.Н.А.Виташевский. Греческий пр., 8
Прудковский пер.,
1-3
2. Особняк купца Н.Н.Башкирова.
1905 г., арх.Я.Г.Гевирц;
Три флигеля - 1903, 1906, 1907-1910 гг. Кирилловская ул., 4
3. Римско-католическое убежище Благотворительного общества для бедных мальчиков (т.н. "Дом Кербедзя") : Кирилловская ул., 19
Новгородская ул., 12
- 3.1. Главное здание.
1912 г., арх.М.М.Перетяткович.
- 3.2. Мастерские и службы.
1900 г., гр.инж.И.Ю.Мошинский.
- 3.3. Ограда по Кирилловской улице.
4. Конюшенный двор Александро-Невской лавры. Лаврский проезд, 5
1780-е гг., арх.И.Е.Старов.

5. Монастырская больница в Конюшенном дворе Лаврский проезд, 7
Александро-Невской лавры.
1780-е гг.
1881 г. - перестройка части Конюшенного
двора для устройства больницы, арх.Г.И.Кар-
пов.
6. Евангелическая женская больница с Лиговский пр., 2-4
евангелическо-лютеранской церковью Некрасова ул., 45
(комплекс построек с участком и оградой):
- 6.1. Главное здание.
1869-1871 гг., арх.Р.Б.Бернгард, О.Г.Гип-
пиус, Планы - при участии К.К.Майера.
- 6.2. Покойницкая.
1896 г., гр.инж.В.В.Николя.
- 6.3. Двухэтажный корпус.
1895 г., арх.Б.Е.Фурман.
- 6.4. Одноэтажный деревянный корпус (на камен-
ных подвалах).
1893 г., арх.И.С.Китнер.
- 6.5. Больничные корпус на углу Лиговского пр.
и ул.Некрасова.
1901 г., арх.А.И.Стюнкель.
- 6.6. Жилой дом Евангелической больницы. Некрасова ул., 45
1902-1904 гг., арх.А.И.Стюнкель.
7. Чугунолитейный и механический завод Лиговский пр., 60-62
Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с
территорией, садом и оградами):
- 7.1. Производственное здание с флигелем
(д.60).
1868 г., арх.А.А.Докушевский.
- 7.2. Особняк владельца (д.62).
1869-1870 гг., арх.К.К.Рахау.
- 7.3. Производственные корпуса на территории
двора..
1870-е гг. - нач. XX в.
- 7.4. Ограда между производственным корпусом
и флигелем.
- 7.5. Ограда сада.
- 7.6. Фонтан с декоративной скульптурой.
8. Церковь Николая Чудотворца на Никольском Монастырки р.
кладбище Александро-Невской лавры с наб., 1
территорией кладбища.
1868-1871 гг., арх.Г.И.Карпов.

9. Здания на территории Александро-Невской лавры: Монастырский р. наб., 1а
- 9.1. Здания ризницы, библиотеки и архива Александро-Невской лавры 1904-1910 гг., гр.инж.Л.П.Шишко.

9.2. ЗДАНИЕ КЛАДБИЩЕНСКОЙ КОНТОРЫ. 1900-Е ГГ., АРХ.Л.П.АНДРЕЕВ.

- 9.3. Ограда с воротами.
10. Певчевский корпус Александро-Невской лавры. Невский пр., 179, корп.1
1874 г., арх.Г.И.Карпов; Лаврский проезд, 3
1894 г. - надстройка дворового флигеля, арх.Л.П.Андреев.
11. Церковь Тихвинской Богоматери Александро-Невской лавры с оградой. Невский пр., 179а
1868-1873 гг., арх.Н.П.Гребенка.
12. Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградой по ул.Некрасова и Греческому пр. Некрасова ул., 58
Фонтанная ул., 3
1911-1917 гг., гр.инж.А.И.Зазерский, арх.Э.Ф.Виррих, гр.инж.А.Ф.Бубырь, арх.Н.В.Васильев. Некрасова ул., 60
Греческий пр., 10
Греческий пр., 12
Корпус по ул.Красной Связи, 17/5-строительство завершено в 1920-х годах. Красной Связи ул., 17
Фонтанная ул., 5
13. Духовная академия с флигелями и территорией: Обводного кан.наб., 7
- 13.1. Главное здание. 1817-1821 гг., арх.Л.И.Руска, И.И.Шарлемань.
- 13.2. Больничный флигель. Обводного кан.наб., 7а
1-я пол. XIX в.
1879 г. - надстройка и расширение, арх.Д.В.Лкшин.
- 13.3. Баня и прачечная. Обводного кан.наб., 7б
1-я пол. XIX в.
1879 г. - надстройка и расширение, арх.Д.В.Лкшин.
14. Библиотека духовной академии. Обводного кан.наб., 11
1880-1882 гг., арх.Д.В.Лкшин.
15. Комплекс построек Санкт-Петербургской духовной семинарии с садом и оградой: Обводного кан.наб., 15
17, 19
- 15.1. Главное здание.

1838-1841 гг., арх.А.Ф.Щедрин;
1903 г. - надстройка.

15.2. Церковный корпус.

1886-1888 гг., арх.Н.Марков.

15.3. Больница.

1879 г., арх.Д.В.Люшин;

1906 г. - перестройка.

15.4. "Академический" квартирный флигель.

Обводного кан.наб.,15

Сер. XIX в.;

1895 г. - перестройка.

15.5. "Казачий" квартирный флигель.

Обводного кан.наб.,19

Сер. XIX в.;

1895 г. - перестройка.

15.6. БАНЯ И ПРАЧЕЧНАЯ. 1904 Г.

15.7. ОБРАЗЦОВАЯ ШКОЛА. 1905 Г.

15.8. Службы.

16. Подворье Свято-Троицкого Творож-
ковского женского монастыря с
церковью св.митрополита Петра и
жилыми корпусами.
1911-1913 гг., арх.А.П.Аплаксин.

Роменская ул.,10-12
Днепропетровская ул.,
15

17. Маринский институт с 2 флигелями,
службами, территорией и оградой.
1835-1837 гг., арх.А.И.Штакеншнейдер.
1850-е гг. - кап. ремонт здания.
1876 г. - постройка здания лазарета,
арх.Р.А.Гедике.
1904-1905 гг. - надстройка и расши-
рение главного здания и лазарета,
арх.Н.Н.Коковцев.

Салтыкова-Щедрина ул.,
54

18. Часовня Валаамского монастыря на
участке купчихи Караваевой с двумя
жилыми домами:

Синопская наб.,34-36
Бакунина пр.,16

18.1. Часовня св.Николая.

1832-1833 гг., арх.А.И.Очаков.

18.2. Жилой дом (по пр.Бакунина).

Нач.XIX в.;

1840 г. - надстройка, арх.А.И.Очаков.

18.3. Жилой дом (по Синопской наб.)

1-я пол. XIX в. (лавки);

1870 г. - перестройка под жилой дом.

- | | |
|--|--|
| 19. Дом с примыкающими флигелями Нижегородского торгового дома Е.Башкирова с сыновьями.
1889 г., арх.А.В.Иванов. | Синопская наб., 52 |
| 20. Подворье Шестаковского Вознесенского женского монастыря с церковью Божией Матери Шестаковской (с территорией).
1895-1900 гг., арх.Н.Н.Никонов. | Старорусская ул., 8
Кирилловская ул., 2 |
| 21. Особняк с флигелем инженера А.А.Экарева.
1891 г., арх.А.С.Лыткин. | Суворовский пр., 41 |
| 22. Церковь Знаменской Богоматери Старобрядческой общины Приморского согласия со звонницей, жильем домом, оградой и садом.
1906-1908 гг., арх.Д.А.Крыжановский. | Тверская ул., 8 |
| 23. Церковь Пресвятой Богородицы Федоровской, св.Михаила Малеина и Александра Невского в честь 300-летия дома Романовых.
1911-1914 гг., гр.инж. С.С.Кричинский | Товарный пер., 16
Полтавская ул., 7 |
| 24. Дом Александро-Невской лавры.
1823 г., арх.В.П.Петров;
1863 г., 1887 г. - перестройки. | Чернорецкий пер., 8 |

ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН

- | | |
|---|--|
| 1. Дом Санкт-Петербургского епархиального братства.
1899-1900 гг., арх.Н.Н.Никонов. | Боровая ул., 52а |
| 2. Церковь праведного Иова на Волковом кладбище.
1880-е гг., арх.И.А.Аристархов. | Камчатская ул., 6 |
| 3. Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения): | Расстанная ул., 20
Тамбовская ул.,
80-82 |
| 3.1. Главное здание с 6 флигелями.
1843 г., арх.А.Ф.Щедрин. | |
| 3.2. Лицевые дома по Тамбовской ул.
1913 г., арх.Г.А.Косяков,
гр.инж.В.А.Косяков. | |

Заместитель начальника Управления
государственного учета памятников,
начальник отдела государственного
учета памятников градостроительства
и архитектуры



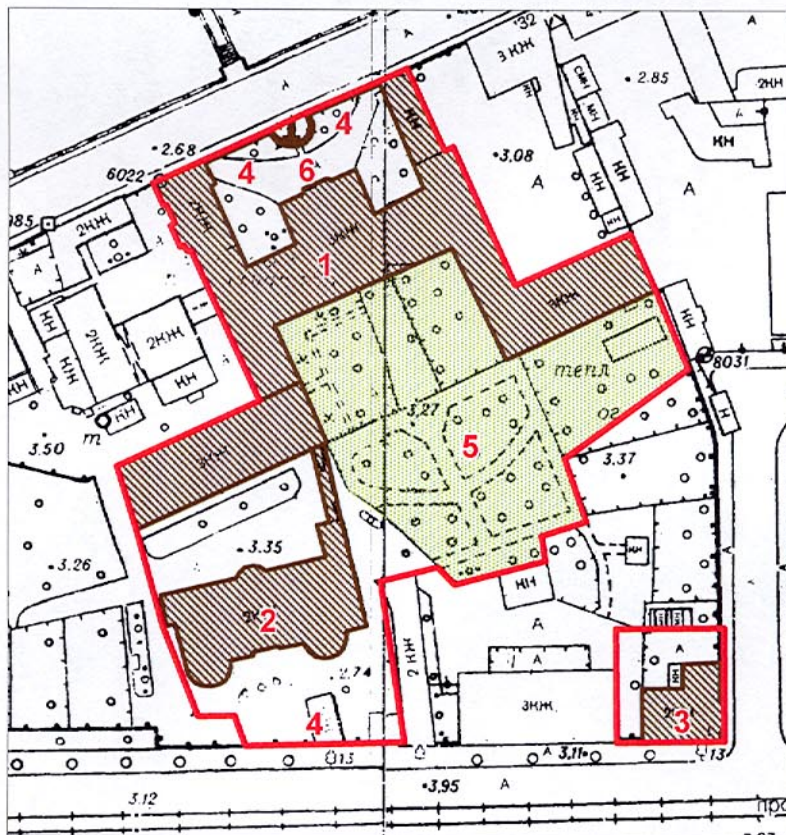
О.М.Кормильцева

"26" июня 2008

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения**

**"Александровская больница для рабочего населения
в память 19 февраля 1861 года"**

г. Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3; Фонтанки р. наб., 132



М 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объекты культурного наследия регионального значения:
 - Здания и сооружения
 - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
 - Памятники монументального искусства

Состав объекта:

1. Главное здание с двумя флигелями, кухней, прачечной
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.132, литер А)
2. Здание аптеки и первого больничного корпуса
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.132, литер Б)
3. Часовня у Троицкого собора
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.132, литер Д)
4. Ограды
5. Сад
6. Постамент бюста Александра II

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.03.2017

№ 113-р

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения**

«Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.

**Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп.
Александра II»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литеры А, Б, Д (Москвиной пр., 1-3; Фонтанки р. наб., 132), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литеры А, Б, Д (Москвиной пр., 1-3; Фонтанки р. наб., 132)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; расположение комплекса относительно линий застройки наб. р. Фонтанки, Троицкого пр. и быв. Больничного пер.;</p> <p>состав ансамбля: 1. Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвиной (№ 2 на схеме); 2. Часовня у Троицкого собора (№ 3 на схеме); 3. Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной (№ 1 на схеме).</p>	  

1. «Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвиной»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132,
литера Б:

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение в юго-западной части участка прямоугольного в плане здания, расположенного с отступом от красной линии Троицкого проспекта, за каменной оградой, с мезонином по центральным осям, двумя ризалитами-ротондами лицевого (южного) фасада, центральным полуциркульным ризалитом северного фасада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды над 1-м этажом: часть помещений перекрыта крестовыми сводами на подпружных арках;</p>	

часть помещений
перекрыта коробовыми с
распалубками сводами;



исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация,
архитектурно-
художественное решение,
включая:



лестницу в мезонин –
двухмаршевую,
средистенную, на опорных
цилиндрических тумбах, с
известняковыми ступенями
и площадками, с
металлическим
ограждением из
вертикальных прутьев с
фризами с мотивом
«бегущая волна» по
верхнему и нижнему
поясам; с площадками по
сводам;



парадную лестницу –
трехмаршевую, на
косоурах, с
известняковыми ступенями
и площадками, с
металлическим
ограждением из
перекрещивающихся (в
местах пересечения с
перехватами)
вертикальных стоек с
чередующимися
полуциркульными и
стрельчатыми
завершениями, с фризами с
мотивом «пояс меандра» по
верхнему и нижнему
поясам; с
профилированным
деревянным поручнем;



		<p>лестницы ризалитов-ротонд – двухмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с полуциркульным завершением, с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>опорные колонны ионического ордера – местоположение (помещения ризалитов-ротонд второго этажа).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (секционная планировка).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой (южный) фасад: двухэтажный, симметричный, центральная часть на 9 осей, с уплощенными ризалитами по крайним трем осям, угловые ризалиты полуцилиндрической формы (ротонды) на 7 осей каждый), в приемах позднего классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст – в уровне 1-го этажа на ризалитах;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по центральной световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая</p>	 

тройные «итальянские» полуциркульные и прямоугольные – по осям уплощенных ризалитов, в уровне 1-2-го этажей; окнолюкарна мезонина);
заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов:
профилированные наличники, треугольные сандрики на консолях – по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа;

оформление оконных проемов уплощенных ризалитов:

веерный руст, замковые камни с львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа;

проемы заглублены в прямоугольную нишу, фланкированную полуколоннами и пилястрами ионического ордера;

оформление оконных проемов полуциркульных ризалитов**:

полуциркульные ниши с веерным рустом и трехчастными замковыми камнями – в уровне 1-го этажа;

проемы заглублены в прямоугольную нишу, в междуоконных простенках фланкированную пилястрами ионического ордера;

профилированная междуэтажная тяга, включая ризалиты;

*по результатам натурных и архивных исследований

**существующие габариты проемов к предмету охраны не отнесены



венчающий профилированный раскрепованный карниз, с порезкой дентикулами в центральной части;

мезонин – местоположение (с отступом от линии фасада), габариты, конфигурация (с треугольным завершением), оформление (профилированные скаты, окно-люкарна);

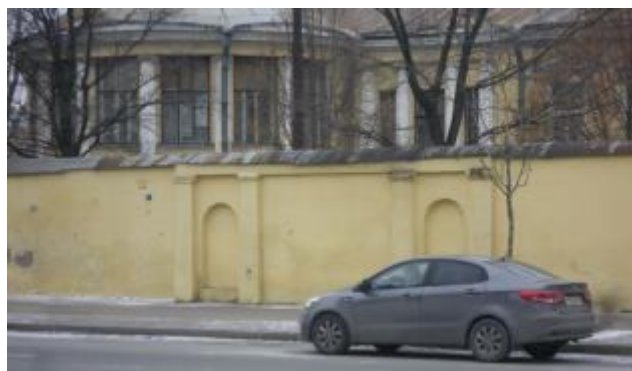
каменная ограда – гладко оштукатурена*, с въездными воротами**, фланкированными парными дорическими пилястрами с полуциркульными нишами между ними;

северный фасад: двухэтажный, симметричный, на 17 световых осях, с полуциркульным ризалитом по трем центральным осям, завершенным мезонином с полуциркульным выступом на три оси, в приемах позднего классицизма;

материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем); материал и характер

*в восточной части ограды устроены оконные и дверной проемы

**в настоящее время заложены



отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – на ризалите и в уровне 2-го этажа);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая тройные «итальянские» полуциркульные и прямоугольные – по сторонам от ризалита, в уровне 1-2-го этажей);

заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;

оформление оконных проемов:

веерный руст, замковые камни – в уровне 1-го этажа;

профилированные наличники, линейные сандрики на консолях – в уровне 2-го этажа и на ризалите, исключая «итальянские» окна;

проемы заглублены в прямоугольную нишу, фланкированную полуколоннами и пилястрами ионического ордера – в оформлении «итальянских» окон;

профилированная междуэтажная тяга;




венчающий профилированный карниз с порезкой дентикулами.

торцевые (западный и восточный) фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем); материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

*по результатам натурных и архивных исследований



		<p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;</p> <p>междуэтажные профилированные тяги; профилированный венчающий карниз.</p> <p>*по результатам архивных и натурных исследований</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль входа:</p> <p>оформление прохода к парадной лестнице – $\frac{3}{4}$ колонны ионического ордера</p>	 

2. «Часовня у Троицкого собора», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 132, литера Д

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение в юго-восточной части территории комплекса отдельно стоящего двухэтажного «Г»-образного в плане здания, расположенного на квадратном угловом участке, на пересечении Троицкого проспекта и быв. Больничного переулка;</p> <p>с угловым кубическим объемом зала быв. часовни;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл);</p> <p>местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками помещений: № 1, площадью 46,9 кв.м.,</p>	 

№ 2, площадью 18,6 кв.м.;

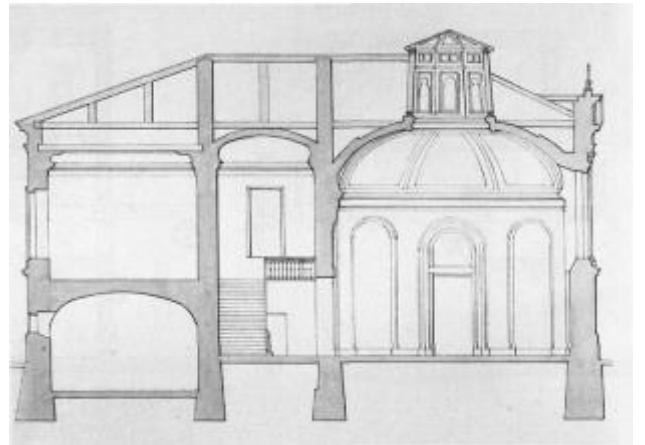


коридора 1-го этажа и нижней площадки лестницы;



купольный с распалубками – зала быв. часовни (пом. № 3*, площадью 57,5 кв.м.);

исторический световой фонарь** – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция;



*в настоящее время разделено поздним междуэтажным перекрытием
**утрачен



коробовый с распалубками –
коридора 2-го этажа;



коробовый – верхней
площадки лестницы;



историческую лестницу –
двухмаршевую, на косоурах, с
известняковыми ступенями, с
площадками, облицованными
двухцветной метлахской
плиткой с рисунком «соты» с
бордюром, с литым
металлическим ограждением в
виде вертикальных прутьев с
перехватами растительного
орнамента;



		<p>с нижним боковым устоем в виде фигурной балясины, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая круглый в плане двусветный зал быв. часовни.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые (южный и восточный) фасады*:</p> <p>двухэтажные, с угловым кубическим объемом, выделенным раскреповками; с примыкающими к нему с севера и запада прямоугольными объемами на три оси, в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе фактурная («в набрызг») в заполнении горизонтальных филенок – в уровне 1-го этажа;</p> <p>*историческое решение фасадов изменено</p>	 

симметричные раскреповки в угловой части здания, увенчанные треугольными фронтонами*; угловые и раскрепованные пилястры тосканского ордера – в уровне 2-го этажа; полуциркульные ниши, подоконные филенки, образованные профилированными тягами – по крайним осям, в уровне 2-го этажа;

исторический дверной проем** – местоположение (по 3-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);

исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа прямоугольных объемов боковых частей здания), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);
заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет***, рисунок расстекловки;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;
профилированный венчающий раскрепованный карниз;

дворовые (северный и западный) фасады****:

материал и характер отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе фактурная («в набрызг») в заполнении горизонтальных филенок – в уровне 1-го этажа;




*по южному фасаду в настоящее время утрачен

**по восточному фасаду переделан в оконный



***по результатам натуральных и архивных исследований

****северный фасад искажен поздней одноэтажной пристройкой



		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филенки); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>зал быв. часовни (пом. № 3, площадью 57,5 кв.м.):</p> <p>оформление стен – четыре полуциркульные ниши с плоскими завершениями – местоположение (по диагоналям основания кубического объема);</p> <p>оформление стен коридоров 2-го этажа – пилястры тосканского ордера;</p> <p>покрытие полов коридоров 1-2-го этажей – двуцветная (белый, серый) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром.</p>	 

3. «Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 132, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация главного здания с тремя ризалитами, расположенного с отступом от красной линии застройки набережной Фонтанки;</p> <p>примыкающие к нему с двух сторон, 1-2-х этажные флигели, образуют курдонёр, отделенный от набережной металлической оградой с двумя воротами и калиткой;</p> <p>по центральной оси ограды устроена полуциркулярная площадка, на которой сохранился постамент утраченного в 1918 г. бюста императора Александра II;</p> <p>к южному фасаду главного здания примыкают симметричные дворовые флигели, «Г»-образные в плане;</p> <p>объемно-планировочное решение территории Больничного сада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками на подпружных арках – вестибюля парадной лестницы;</p>	

крестовый на подпружных арках – верхней площадки парадной лестницы;



крестовые на подпружных арках – тамбуров и вестибюлей служебных лестниц;



коробовые с распалубками верхних площадок служебных лестниц;



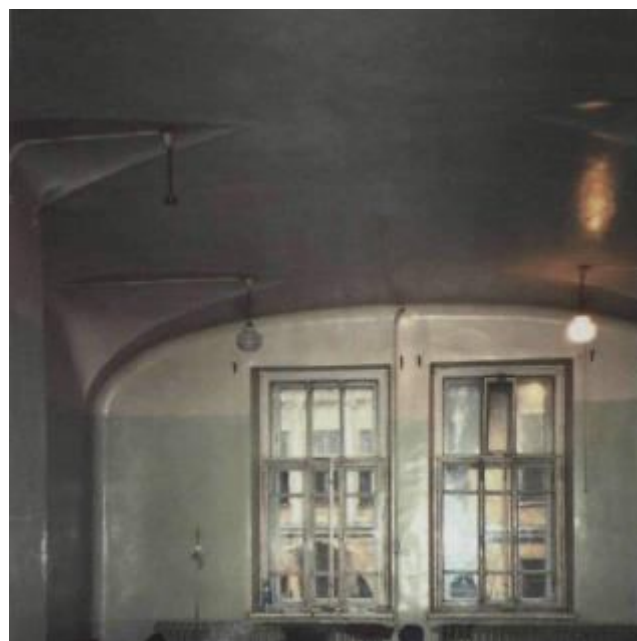
крестовые на подпружных арках – коридоров 1-3-го этажей;



коробовые с распалубками – библиотеки;



коробовые с распалубками – больничных палат 1-го этажа;



парадная лестница –
двухмаршевая, на
косоурах, с
известняковыми
ступенями, с площадками в
уровне 1-го, 3-го этажей,
облицованными
двухцветной плиткой с
рисунком «соты», с
бордюром;



в уровне межэтажных и

площадки 2-го этажа, облицованными трехцветной метлахской плиткой (белый, коричневый, желтый), с рисунком «соты», с бордюром из ромбов, с чередующимся рисунком из ромбов с выкружкой и четырехлистников;

с площадками по сводам (коробовые);

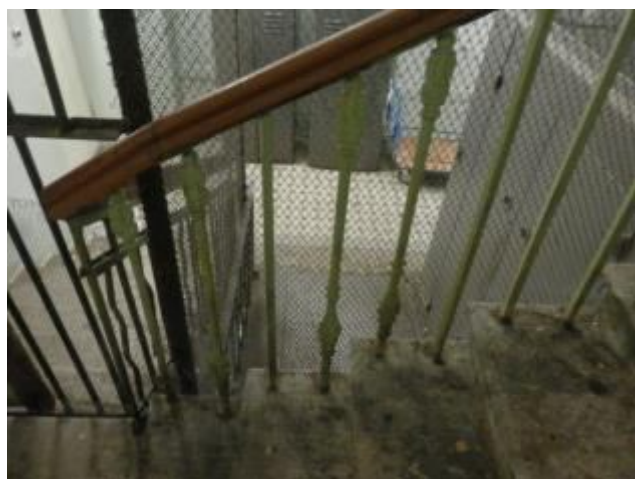
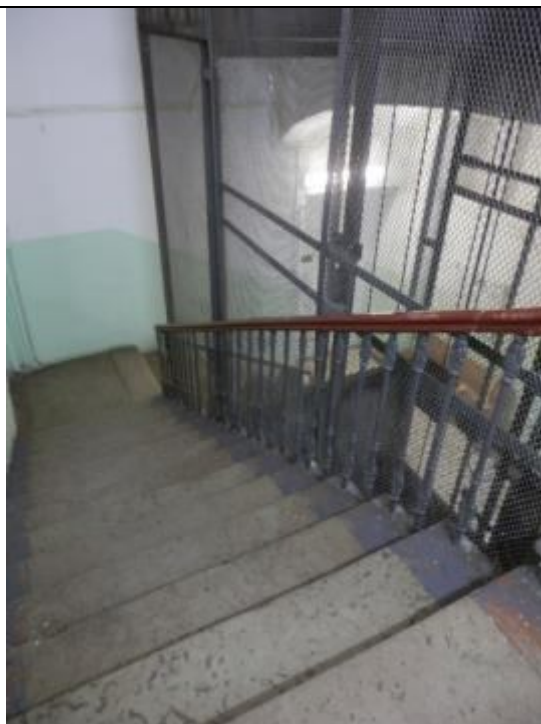
с металлическим литым ажурным ограждением в виде вертикальных парных стоек, декорированных сверху и снизу барочными композициями из побегов аканта; с профилированным деревянным поручнем;

в уровне 1-го этажа – одинарная стойка с волнитообразным кронштейном аналогичного рисунка;




на поворотных частях – в виде парных стоек на звериных лапах, завершенных шишками пинии с провисающими гирляндами, декорированные растительным орнаментом;



служебные лестницы – трехмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двухцветной метлахской плиткой (белый, серый), с рисунком «соты», с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами растительного рисунка сверху и снизу; с профилированным деревянным поручнем;



		<p>опорные пилоны – западной части церковного зала.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5, включая коридорную систему расположения помещений.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад главного здания: симметричный, на 20 световых осей, в приемах позднего классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, имитация руста – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>центральный ризалит с раскреповкой на две оси, увенчанной треугольным фронтоном, с выкружкой в тимпане;</p> <p>углы раскреповки, ризалитов центральных осей фасада декорированы рустованными лопатками (в уровне 2-3-го этажей рустом «вперебежку»);</p>	 

	<p>исторический дверной проем – местоположение (по двум центральным осям), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник, клинчатый замковый камень имитированный рустом);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, клинчатые замковые камни имитированные рустом);</p> <p>заполнение исторических оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>восточный флигель: одноэтажный, примыкает к восточному ризалиту главного здания – часть исторической больничной ограды**;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром);</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований **в настоящее время устроены оконные и дверные проемы, включена в постройку советского времени</p>	  
--	---	---

оформление – рустованные пилястры;

профилированные тяги;

венчающий профилированный карниз;

курдонёр:
с симметричной композицией, ровного рельефа, с историческим ассортиментом посадок (липа мелколистная) и трассировкой дорожек, ограниченный от набережной металлической оградой;

металлическая ограда на известняковом цоколе – с ажурным ограждением из вертикальных прутьев, завершенных пиками, по верхнему и нижнему поясу повторяющийся декор из волнотобразных завитков; звенья решетки на опорных столбиках, прямоугольных в сечении, завершенных шарами; решетка фланкирована волнотобразными кронштейнами с обеих сторон;

в местах примыкания к флигелям расположены симметричные ворота, аналогичного рисунка;



по центральной оси ограда имеет полуциркульный выступ, вогнутый в курдонёр; в центре выступа ограждения расположена калитка аналогичного рисунка*;

на площадке перед оградой расположен постамент от несохранившегося бюста Александра II**;

от линии набережной постамент отделен шестью чугунными гранеными столбиками, трапециевидной формы, со сферическим завершением; четыре центральных столбика соединены цепями;

исторический постамент – на круглом в плане ступенчатом основании-стилобате красного гранита, завершеном квадратной плитой с профилированным краем; сверху установлен постамент*** черного гранита, квадратный в плане, на профилированном цоколе;


по границам площадки установлены четыре чугунных торшер-фонаря**** – на граненом основании каннелированные столбики, завершённые бутонами, фланкированными двумя волютами;




*в настоящее время демонтирована
 **снят с пьедестала в 1918 г., утрачен в 1930-е гг.
 ***верхняя часть постамента утрачена в 1930-е гг.
 ****плафоны утрачены, с остатками чугунной фурнитуры



С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Пьесталъ Импер. Александръ II.
 ST. PÉTERSBOURG. Monument de Alexandre II.



	<p>дворовый фасад главного здания, фасады «Г»-образных флигелей:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное окно парадной лестницы); материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет* полуциркульного оконного проема;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>чердачный объем парадной лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>в юго-восточной части территории расположен больничный сад:</p> <p>историческая планировка сада (утрачена; сохранились две крестообразно пересекающиеся аллеи с круглой площадкой на пересечении);</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений (старовозрастной древостой: липа мелколистная, клен остролиственный, лиственница сибирская, ель колючая;</p> <p>*по результатам натуральных и архивных исследований</p>	  
--	---	---

		<p>кустарники: барбарис обыкновенный, спирея японская; газоны обыкновенные);</p> <p>исторический материал садовых дорожек: щебеночно-набивное с отсевом гранита красного цвета.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа:</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги по ребрам распалубок и подпружных арок;</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция (с двустворчатыми дверями и боковыми нестворными частями, с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (двухчастное: полотна и фрамуги с филенчатыми пилястрами, с профилированными карнизами в навершии);</p>	 

заполнение проема из вестибюля к маршам лестницы – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с полуциркульной остекленной фрамугой с геометрической расстекловкой), оформление (профилированные филенки);



покрытие пола вестибюля – наливное с мраморной крошкой мелких фракций, в центре с филенкой геометрического рисунка;



коридоры:

покрытие полов – керамическая двуцветная плитка с рисунком «соты» с бордюром;



деревянные остекленные
фрамуги с геометрической
расстекловкой;



оформление стен – ниши с
коробовым завершением,
частично с деревянным
филенчатым заполнением;



холл 3-го этажа служебной
лестницы 3-ЛК:

покрытие пола –
двухцветная (белый,
голубой) метлахская
плитка с рисунком «соты»;



исторические дверные проемы – местоположение (в центральной части 1-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов (4) – материал (дерево хвойных пород, шпон карельской березы), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке);

церковь св. Александра Невского (пом. в центральном ризалите главного здания, в уровне 2-3-го этажей):

двухсветное, трехчастное помещение, с хорами на опорных пилонах-столбах с филенчатым оформлением;



оформление плафона –
падуга, профилированный
карниз с порезкой
иоником,
профилированные тяги с
порезками «бусы с
катушкой», по периметру
рама с уплощенными
квадратными кессонами с
восьмигранными
филенками из «бус», в
угловых – цветочные
розетты;



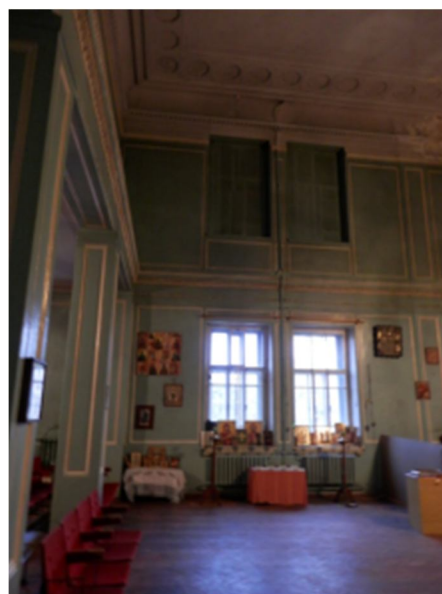
в центре перекрытия и под
хорами круглые лепные
розетты из листа аканта;



оформление стен – двухъярусное, с филенчатыми пилястрами, прямоугольными и треугольными филенками, образованными профилированными тягами; профилированный архивольт в оформлении верхнего яруса алтарной части;



ярусы разделены профилированным карнизом с порезками ионика, растительного рисунка;



исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт на импостах в виде филенчатых пилястр);

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной фрамугой с веерной расстекловкой), оформление (профилированные филенки, с ромбовидными вставками в верхней части; со стороны лестницы с



накладными розетками по периметру полотен);

со стороны помещения церкви проем и заполнение оформлены аналогично;

откосы – с филенчатыми деревянными панелями, в уровне полуциркульного завершения – с имитацией кессонов;

парадная лестница:

полуциркульная ниша – в оформлении междуэтажной площадки в уровне 2-3-го этажей;


верхняя площадка:

трехцентровая арка делит пространство на две части;

плафон северной части – с профилированными тягами, карнизами и гладким фризом;

южной части – ребра свода, и арки оформлены профилированными тягами;



		<p>фрагмент профилированного карниза с капителями пилястр – в оформлении плафона служебной лестницы 3-ЛК.</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14 АПР 2016

№ 40-58

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Александровская больница для
рабочего населения в память 19-го февраля
1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами
и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. А, Б, Д (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Москвиной пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.
Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп.
Александра II"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
 (нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

<p>"Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II" в следующем составе: "Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной" "Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвиной" "Часовня у Троицкого собора"</p>

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных

с ним исторических событий:

Комплекс построек объекта культурного наследия регионального значения "Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II", 1864-1866 гг., арх. В.И. Штром.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

Москвиной пр.,
Фонтанки р. наб.,

д.

1-3,
132

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. А - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 г. № 90-12127922;

Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. Б - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 г. № 90-12127934;

Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. Д - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.12.2015 г. № 90-13158900;

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане

земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП 26.06.2008 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

на момент утверждения охранного обязательства, предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

18 (восемнадцать)

 изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности

на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по реставрации фасадов и интерьеров объекта культурного наследия, а также ремонту крыши, представить на согласование в КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. А, Б
2	Выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия, а также ремонту крыши, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. А, Б
3	Выполнить работы по реставрации интерьеров объекта культурного наследия, (в т.ч. ремонт/замена лифтового оборудования – лит. А), на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией,	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. А, Б, Д

	согласованной с КГИОП.		
4	Выполнить работы по сохранению территории объекта культурного наследия, ограды, фонарей и постамента на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия

либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может

привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными

договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями

47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые

помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.06.2008 г.
2. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления
государственного учета памятников,
начальник отдела государственного
учета памятников градостроительства
и архитектуры

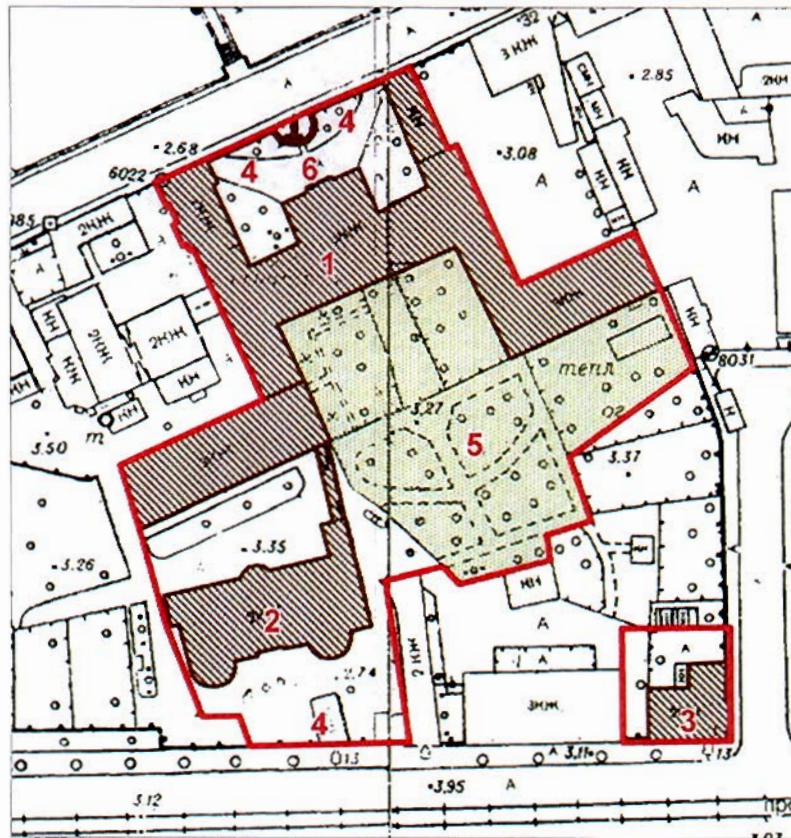
О.М.Кормильцева



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения**




**"Александровская больница для рабочего населения
в память 19 февраля 1861 года"**

г. Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3; Фонтанки р. наб., 132



М 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- Объекты культурного наследия регионального значения:
-  Здания и сооружения
 -  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
 -  Памятники монументального искусства

Состав объекта:

1. Главное здание с двумя флигелями,
кухней, прачечной
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки,
д.132, литер А)
2. Здание аптеки и первого больничного корпуса
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки,
д.132, литер Б)
3. Часовня у Троицкого собора
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки,
д.132, литер Д)
4. Ограды
5. Сад
6. Постамент бюста Александра II

Фотографическое изображение объекта
культурного наследия регионального значения
**"Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.
Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста
имп. Александра II"**
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. А, Б, Д

I. "Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной"



1. Фрагмент северного лицевого фасада здания со стороны наб. р. Фонтанки.



2. Фрагмент вестибюля и тамбур парадного входа в здание.



3. Тамбур парадного входа в здание.



4. Фрагмент интерьера парадной лестницы.



5. Фрагмент ограждения парадной лестницы.



6. Фрагмент интерьера церкви.



7. Фрагмент интерьера церкви.



8. Фрагмент оформления потолка церкви.

II. "Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвиной"



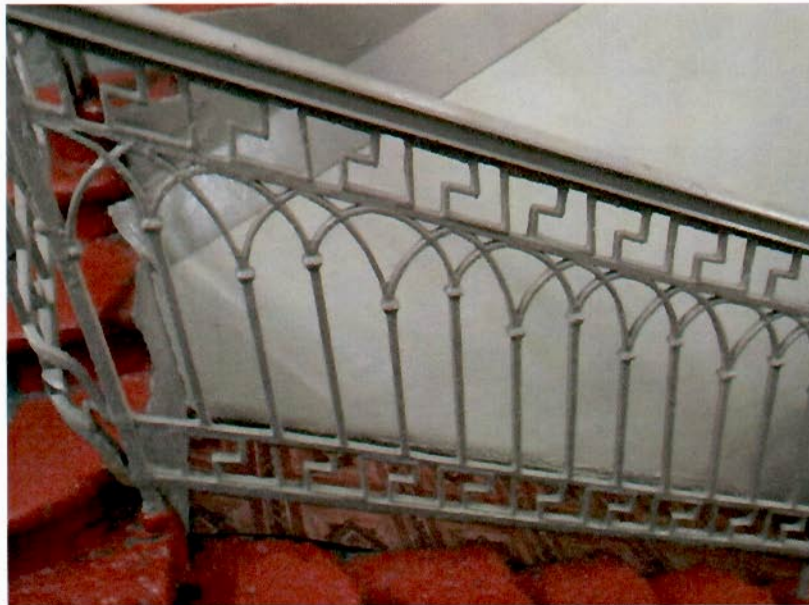
9. Фрагмент южного лицевого фасада здания.



10. Фрагмент северного дворового фасада здания.



11. Фрагмент интерьера 1-го этажа здания.



12. Фрагмент ограждения парадной лестницы.



13. Фрагмент парадной лестницы.

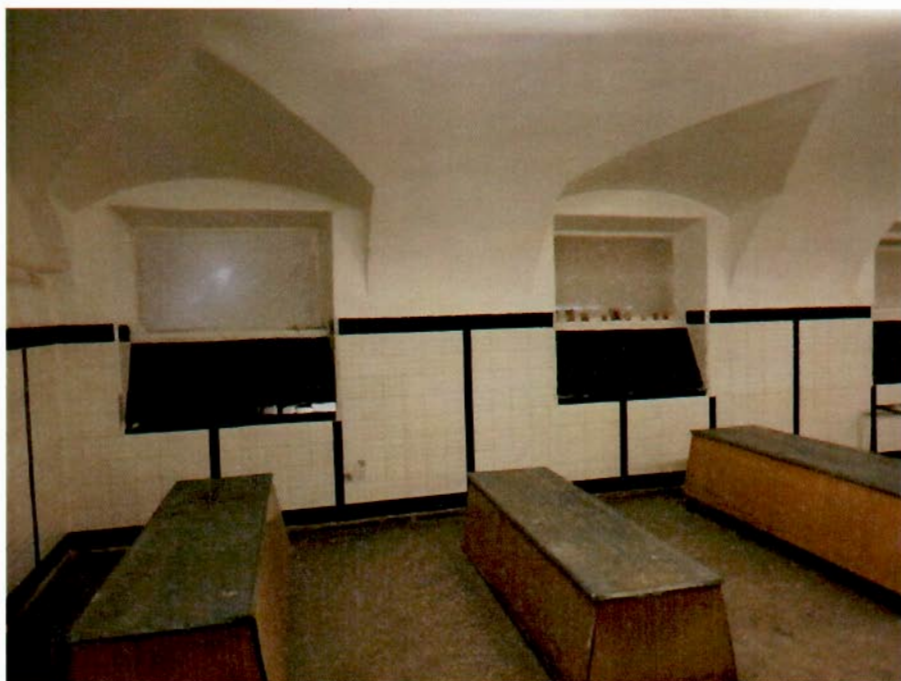
III. "Часовня у Троицкого собора"



14. Восточный лицевой фасад здания.



15. Северный дворовый фасад здания.



16. Фрагмент интерьера 1-го этажа здания.



17. Фрагмент интерьера парадной лестницы.



18. Фрагмент ограды по наб. р. Фонтанки и постамент от несохранившегося бюста имп. Александра II.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

10 ноября 2017 г.

Москва

№ 122607-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Александровская больница для рабочего населения в память 19–го
февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом
от несохранившегося бюста имп. Александра II», 1–я пол. XIX в.,
1864–1866 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19–го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», 1–я пол. XIX в., 1864–1866 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Троицкий пр., 1–3, Фонтанки р. наб., 132, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781721205760005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721205760005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я пол. XIX в., 1864-1866 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 26.06.2008 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: пространственно-планировочная

композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; расположение комплекса относительно линий застройки наб. р. Фонтанки, Троицкого пр. и быв. Больничного пер.; 1. «Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвиной», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Б: 1 Объемно-пространственное решение: местоположение в юго-западной части участка прямоугольного в плане здания, расположенного с отступом от красной линии Троицкого проспекта, за каменной оградой, с мезонином по центральным осям, двумя ризалитами-ротондами лицевого (южного) фасада, центральным полуциркульным ризалитом северного фасада; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2 Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды над 1-м этажом: часть помещений перекрыта крестовыми сводами на подпружных арках; часть помещений перекрыта коробовыми с распалубками сводами; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, включая: лестницу в мезонин – двухмаршевую, средистенную, на опорных цилиндрических тумбах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев с фризами с мотивом «бегущая волна» по верхнему и нижнему поясам; с площадками по сводам; парадную лестницу – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из перекрещивающихся (в местах пересечения с перехватами) вертикальных стоек с чередующимися полуциркульными и стрельчатыми завершениями, с фризами с мотивом «пояс меандра» по верхнему и нижнему поясам; с профилированным деревянным поручнем; лестницы ризалитов-ротонд – двухмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с полуциркульным завершением, с профилированным деревянным поручнем; опорные колонны ионического ордера – местоположение (помещения ризалитов-ротонд второго этажа). 3 Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (секционная планировка). 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (южный) фасад: двухэтажный, симметричный, центральная часть на 9 осей, с уплощенными ризалитами по крайним трем осям, угловые ризалиты полуцилиндрической формы (ротонды) на 7 осей каждый), в приемах позднего классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем); материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст – в уровне 1-го этажа на ризалитах; исторический дверной проем – местоположение (по центральной световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая тройные «итальянские» полуциркульные и прямоугольные – по осям уплощенных ризалитов, в уровне 1-2-го этажей; окно-люкарна мезонина); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: профилированные наличники, треугольные сандрики на консолях – по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа; оформление оконных проемов уплощенных ризалитов: веерный руст, замковые камни с львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа; проемы заглублены в прямоугольную нишу, фланкированную полуколоннами и пилястрами ионического ордера; оформление оконных проемов полуциркульных ризалитов**: полуциркульные ниши с веерным рустом и трехчастными замковыми камнями – в уровне 1-го этажа; проемы заглублены в прямоугольную нишу, в междуоконных простенках фланкированную пилястрами ионического ордера; профилированная междуэтажная тяга, включая ризалиты; *по результатам натурных и архивных исследований **существующие габариты проемов к предмету охраны не отнесены венчающий профилированный раскрепованный карниз, с порезкой дентикулами в центральной части; мезонин – местоположение (с отступом от линии фасада), габариты, конфигурация (с треугольным завершением), оформление (профилированные скаты, окно-люкарна); каменная ограда – гладко оштукатурена*, с въездными воротами**, фланкированными парными дорическими пилястрами с полуциркульными нишами между ними; северный фасад: двухэтажный, симметричный, на 17 световых осей, с полуциркульным ризалитом по трем центральным осям, завершенным мезонином с полуциркульным выступом на три оси, в приемах позднего классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем); материал и характер *в восточной части ограды устроены оконные и дверной проемы **в настоящее время заложены отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – на ризалите и в уровне 2-го этажа); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая тройные «итальянские» полуциркульные и прямоугольные – по сторонам от ризалита, в уровне 1-2-го этажей); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок

расстекловки; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; оформление оконных проемов: веерный руст, замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на консолях – в уровне 2-го этажа и на ризалите, исключая «итальянские» окна; проемы заглублены в прямоугольную нишу, фланкированную полуколоннами и пилястрами ионического ордера – в оформлении «итальянских» окон; профилированная междуэтажная тяга; венчающий профилированный карниз с порезкой дентикулами. торцевые (западный и восточный) фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем); материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; *по результатам натурных и архивных исследований исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений; междуэтажные профилированные тяги; профилированный венчающий карниз. *по результатам архивных и натурных исследований 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль входа: оформление прохода к парадной лестнице – $\frac{3}{4}$ колонны ионического ордера 2. «Часовня у Троицкого собора», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 132, литера Д 1 Объемно-пространственное решение: местоположение в юго-восточной части территории комплекса отдельно стоящего двухэтажного «Г»-образного в плане здания, расположенного на квадратном угловом участке, на пересечении Троицкого проспекта и быв. Больничного переулка; с угловым кубическим объемом зала быв. часовни; исторические габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл); местоположение и конфигурация дымовых труб. 2 Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: коробовые с распалубками помещений: № 1, площадью 46,9 кв.м., № 2, площадью 18,6 кв.м.; коридора 1-го этажа и нижней площадки лестницы; купольный с распалубками – зала быв. часовни (пом. № 3*, площадью 57,5 кв.м.); исторический световой фонарь** – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция; *в настоящее время разделено поздним междуэтажным перекрытием **утрачен коробовый с распалубками – коридора 2-го этажа; коробовый – верхней площадки лестницы; историческую лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двуцветной метлахской плиткой с рисунком «соты» с бордюром, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с перехватами растительного орнамента; с нижним боковым устоем в виде фигурной балясины, с профилированным деревянным поручнем. 3 Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая круглый в плане двусветный зал быв. часовни. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые (южный и восточный) фасады*: двухэтажные, с угловым кубическим объемом, выделенным раскреповками; с примыкающими к нему с севера и запада прямоугольными объемами на три оси, в приемах эклектики; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе фактурная («в набрызг») в заполнении горизонтальных филенок – в уровне 1-го этажа; *историческое решение фасадов изменено симметричные раскреповки в угловой части здания, увенчанные треугольными фронтонами*; угловые и раскрепованные пилястры тосканского ордера – в уровне 2-го этажа; полуциркульные ниши, подоконные филенки, образованные профилированными тягами – по крайним осям, в уровне 2-го этажа; исторический дверной проем** – местоположение (по 3-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа прямоугольных объемов боковых частей здания), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет***, рисунок расстекловки; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз; дворовые (северный и западный) фасады****: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе фактурная («в набрызг») в заполнении горизонтальных филенок – в уровне 1-го этажа; *по южному фасаду в настоящее время утрачен **по восточному фасаду переделан в оконный ***по результатам натурных и архивных исследований ****северный фасад искажен поздней одноэтажной пристройкой исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филенки); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз. *по результатам натурных и архивных исследований 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: зал быв. часовни (пом. № 3, площадью 57,5 кв.м.): оформление стен – четыре полуциркульные ниши с плоскими завершениями – местоположение (по диагоналям основания кубического объема); оформление стен коридоров 2-го этажа – пилястры тосканского ордера; покрытие полов коридоров 1-2-го этажей – двуцветная (белый, серый) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром. 3.

«Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 132, литера А 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация главного здания с тремя ризалитами, расположенного с отступом от красной линии застройки набережной Фонтанки; примыкающие к нему с двух сторон, 1-2-х этажные флигели, образуют курдонёр, отделенный от набережной металлической оградой с двумя воротами и калиткой; по центральной оси ограды устроена полуциркулярная площадка, на которой сохранился постамент утраченного в 1918 г. бюста императора Александра II; к южному фасаду главного здания примыкают симметричные дворовые флигели, «Г»-образные в плане; объемно-планировочное решение территории Больничного сада; исторические габариты и конфигурация крыш (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2 Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: коробовые с распалубками на подпружных арках – вестибюля парадной лестницы; крестовый на подпружных арках – верхней площадки парадной лестницы; крестовые на подпружных арках – тамбуров и вестибюлей служебных лестниц; коробовые с распалубками верхних площадок служебных лестниц; крестовые на подпружных арках – коридоров 1-3-го этажей; коробовые с распалубками – библиотеки; коробовые с распалубками – больничных палат 1-го этажа; парадная лестница – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками в уровне 1-го, 3-го этажей, облицованными двуцветной плиткой с рисунком «соты», с бордюром; в уровне межэтажных и площадки 2-го этажа, облицованными трехцветной метлахской плиткой (белый, коричневый, желтый), с рисунком «соты», с бордюром из ромбов, с чередующимся рисунком из ромбов с выкружкой и четырехлистников; с площадками по сводам (коробовые); с металлическим литым ажурным ограждением в виде вертикальных парных стоек, декорированных сверху и снизу барочными композициями из побегов аканта; с профилированным деревянным поручнем; в уровне 1-го этажа – одинарная стойка с волютообразным кронштейном аналогичного рисунка; на поворотных частях – в виде парных стоек на звериных лапах, завершенных шишками пинии с провисающими гирляндами, декорированные растительным орнаментом; служебные лестницы – трехмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двухцветной метлахской плиткой (белый, серый), с рисунком «соты», с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами растительного рисунка сверху и снизу; с профилированным деревянным поручнем; опорные пилоны – западной части церковного зала. 3 Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5, включая коридорную систему расположения помещений. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад главного здания: симметричный, на 20 световых осей, в приемах позднего классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, имитация руста – в уровне 2-3-го этажей); центральный ризалит с раскреповкой на две оси, увенчанной треугольным фронтоном, с выкружкой в тимпане; углы раскреповки, ризалитов центральных осей фасада декорированы рустованными лопатками (в уровне 2-3-го этажей рустом «вперебежку»); исторический дверной проем – местоположение (по двум центральным осям), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник, клинчатый замковый камень имитированный рустом); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, клинчатые замковые камни имитированные рустом); заполнение исторических оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз; восточный флигель: одноэтажный, примыкает к восточному ризалиту главного здания – часть исторической больничной ограды**; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом); *по результатам натуральных и архивных исследований **в настоящее время устроены оконные и дверные проемы, включена в постройку советского времени оформление – рустованные пилястры; профилированные тяги; венчающий профилированный карниз; курдонёр: с симметричной композицией, ровного рельефа, с историческим ассортиментом посадок (липа мелколистная) и трассировкой дорожек, ограниченный от набережной металлической оградой; металлическая ограда на известняковом цоколе – с ажурным ограждением из вертикальных прутьев, завершенных пиками, по верхнему и нижнему поясу повторяющийся декор из волютообразных завитков; звенья решетки на опорных столбиках, прямоугольных в сечении, завершенных шарами; решетка фланкирована волютообразными кронштейнами с обеих сторон; в местах примыкания к флигелям расположены симметричные ворота, аналогичного рисунка; по центральной оси ограда имеет полуциркулярный выступ, вогнутый в курдонёр; в центре

выступа ограждения расположена калитка аналогичного рисунка*; на площадке перед оградой расположен постамент от несохранившегося бюста Александра II**; от линии набережной постамент отделен шестью чугунными гранеными столбиками, трапецевидной формы, со сферическим завершением; четыре центральных столбика соединены цепями; исторический постамент – на круглом в плане ступенчатом основании- стилобате красного гранита, завершеном квадратной плитой с профилированным краем; сверху установлен постамент*** черного гранита, квадратный в плане, на профилированном цоколе; по границам площадки установлены четыре чугунных торшера- фонаря**** – на граненом основании каннелированные столбики, завершенные бутонами, фланкированными двумя волютами; *в настоящее время демонтирована **снят с пьедестала в 1918 г., утрачен в 1930-е гг. ***верхняя часть постамента утрачена в 1930-е гг. ****плафоны утрачены, с остатками чугунной фурнитуры дворовый фасад главного здания, фасады «Г»- образных флигелей: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное окно парадной лестницы); материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет* полуциркульного оконного проема; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; чердачный объем парадной лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; в юго-восточной части территории расположен больничный сад: историческая планировка сада (утрачена; сохранились две крестообразно пересекающиеся аллеи с круглой площадкой на пересечении); рельеф – ровный; исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений (старовозрастной древостой: липа мелколистная, клен остролистный, лиственница сибирская, ель колючая; *по результатам натурных и архивных исследований кустарники: барбарис обыкновенный, спирея японская; газоны обыкновенные); исторический материал садовых дорожек: щебеночно-набивное с отсевом гранита красного цвета. 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров: вестибюль парадного входа: оформление плафона – профилированные тяги по ребрам распалубок и подпружных арок; входной тамбур – материал (дерево), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция (с двустворчатыми дверями и боковыми нестворными частями, с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (двухчастное: полотна и фрамуги с филенчатыми пилястрами, с профилированными карнизами в наверху); заполнение проема из вестибюля к маршам лестницы – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с полуциркульной остекленной фрамугой с геометрической расстекловкой), оформление (профилированные филенки); покрытие пола вестибюля – наливное с мраморной крошкой мелких фракций, в центре с филенкой геометрического рисунка; коридоры: покрытие полов – керамическая двуцветная плитка с рисунком «соты» с бордюром; деревянные остекленные фрамуги с геометрической расстекловкой; оформление стен – ниши с коробовым завершением, частично с деревянным филенчатым заполнением; холл 3-го этажа служебной лестницы 3-ЛК: покрытие пола – двуцветная (белый, голубой) метлахская плитка с рисунком «соты»; исторические дверные проемы – местоположение (в центральной части 1-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов (4) – материал (дерево хвойных пород, шпон карельской березы), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке); церковь св. Александра Невского (пом. в центральном ризалите главного здания, в уровне 2-3-го этажей): двухсветное, трехчастное помещение, с хорами на опорных пилонах-столбах с филенчатым оформлением; оформление плафона – падуга, профилированный карниз с порезкой иоником, профилированные тяги с порезками «бусы с катушкой», по периметру рама с уплощенными квадратными кессонами с восьмигранными филенками из «бус», в угловых – цветочные розетты; в центре перекрытия и под хорами круглые лепные розетты из листа аканта; оформление стен – двухъярусное, с филенчатыми пилястрами, прямоугольными и треугольными филенками, образованными профилированными тягами; профилированный архивольт в оформлении верхнего яруса алтарной части; ярусы разделены профилированным карнизом с порезками ионика, растительного рисунка; исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт на импостах в виде филенчатых пилястр); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной фрамугой с веерной расстекловкой), оформление (профилированные филенки, с ромбовидными вставками в верхней части; со стороны лестницы с накладными розетками по периметру полотен); со стороны помещения церкви проем и заполнение оформлены аналогично; откосы – с филенчатыми деревянными панелями, в уровне полуциркульного завершения – с имитацией кессонов; парадная лестница: полуциркульная ниша – в оформлении междуэтажной площадки в уровне 2-3-го этажей; верхняя площадка: трехцентровая арка делит пространство на две части; плафон северной части – с профилированными тягами, карнизами и гладким фризом;

южной части – ребра свода, и арки оформлены профилированными тягами; фрагмент профилированного карниза с капителями пилястр – в оформлении плафона служебной лестницы 3-ЛК.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» № 113-р от 15.03.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
4/сими) _____ листа(ов)
Селин / Соколов М.



А. В. Брыков Д. С.

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Москвиной пр.,1-3, Фонтанки р.наб.,132 – «Проектная документация на работы по сохранению (приспособление для современного использования) объекта культурного наследия ансамбль «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в части устройства ворот в ограждении территории по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, Лит. Г» (шифр: 10ЭЖ), разработанная ООО «Темп-Проект» в 2022 г.

Иконографические материалы

Перечень иллюстраций

Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/

Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/

Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>

Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

Илл. 5. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/

Илл. 6. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/

Илл. 7. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/

Илл. 8. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/

Илл. 9. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/

Илл. 10. Современный спутниковый снимок

Илл. 11. План двора Александровской больницы в память 19-го февраля 1861 года, состоящего Нарвской части участка по реке Фонтанке. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 365. Л. 81-82.

Илл. 12. Разрез часовни с помещением для покойников и секции трупов при Александровской больнице в память 19-го февраля 1861 года. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5667. Л. 42.

Илл. 13. Разрез часовни с помещением для покойников и секции трупов при Александровской больнице в память 19-го февраля 1861 года. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5667. Л. 43.

Илл. 14. План подвального этажа часовни с помещением для покойников и секции трупов при Александровской больнице в память 19-го февраля 1861 года. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5667. Л. 44

Илл. 15. План первого этажа Часовни с помещением для покойников и секции трупов при Александровской больнице в память 19-го февраля 1861 года. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5667. Л. 44.

Илл. 16. Парад в день полкового праздника лейб-гвардии Измайловского полка. 1890-1897 гг. <https://pastvu.com/p/858119>

Илл. 17. Наб. Фонтанки, 132Д /Троицкий пр., 1. 1895 г. <https://www.citywalls.ru/photo318243.html>

Илл. 18. Наб. Фонтанки, 132Д /Троицкий пр., 1. 1908 – 1914 гг. <https://www.citywalls.ru/photo318244.html>

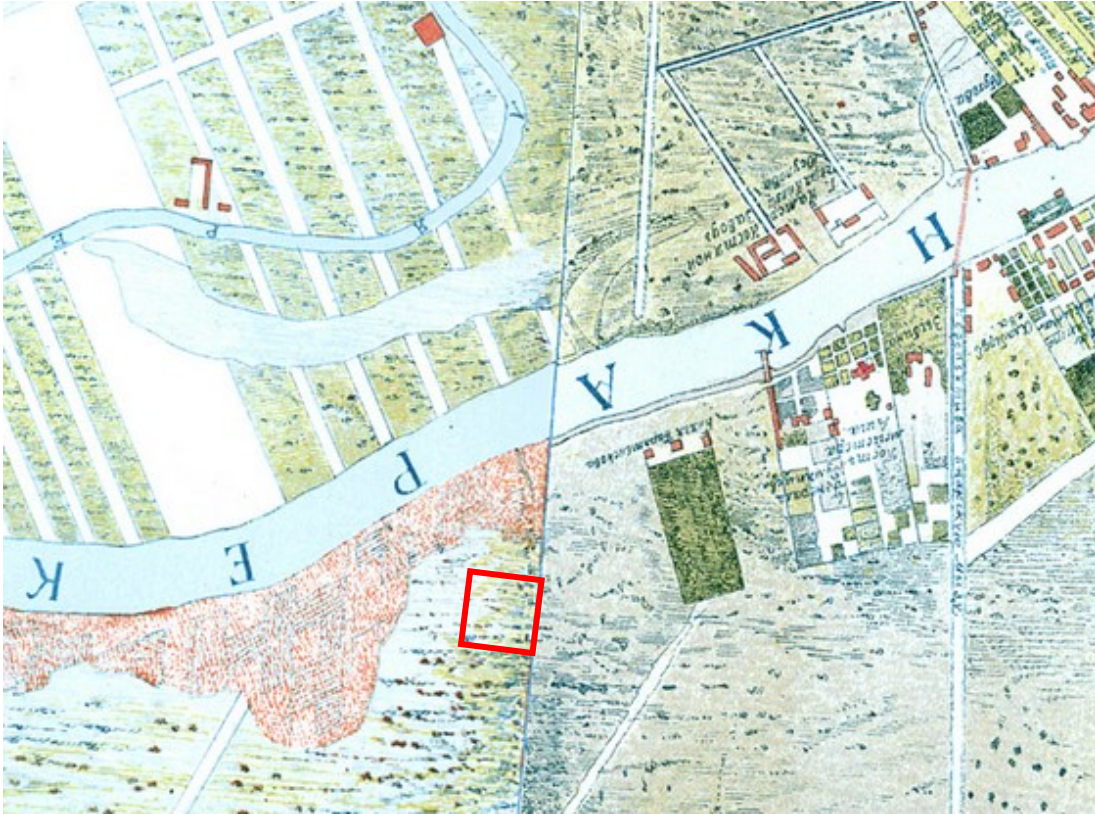
Илл. 19. Часть фасада дома №1 на проспекте Москвиной. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 77345.

Илл. 20. Вид юго-западного фасада Свято-Троицкого собора со стороны проспекта Москвиной. февраль 1957 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 242945.

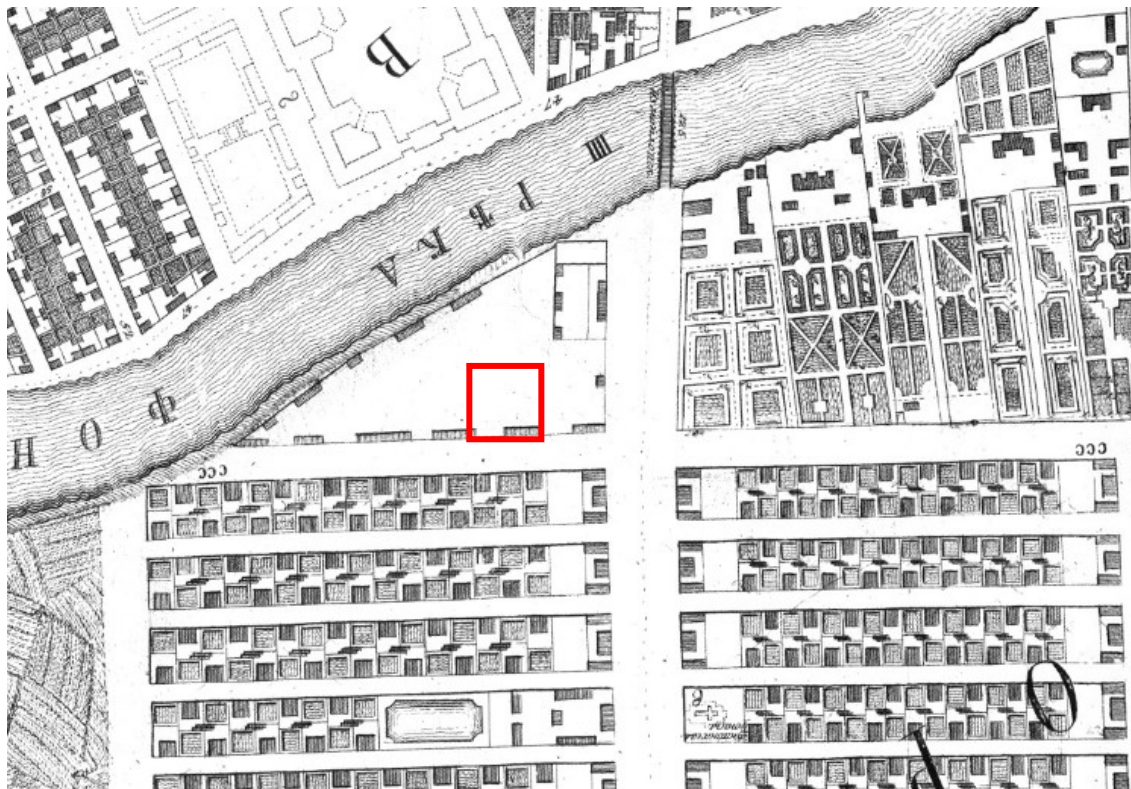
Илл. 21. Наб. Фонтанки, 132Д / пр. Москвиной, 1. 1985 г. <https://pastvu.com/p/948569>

Илл. 22. Наб. Фонтанки, 132Д / пр. Москвиной, 1. 1995 г. <https://www.citywalls.ru/photo386026.html>

Иллюстрации



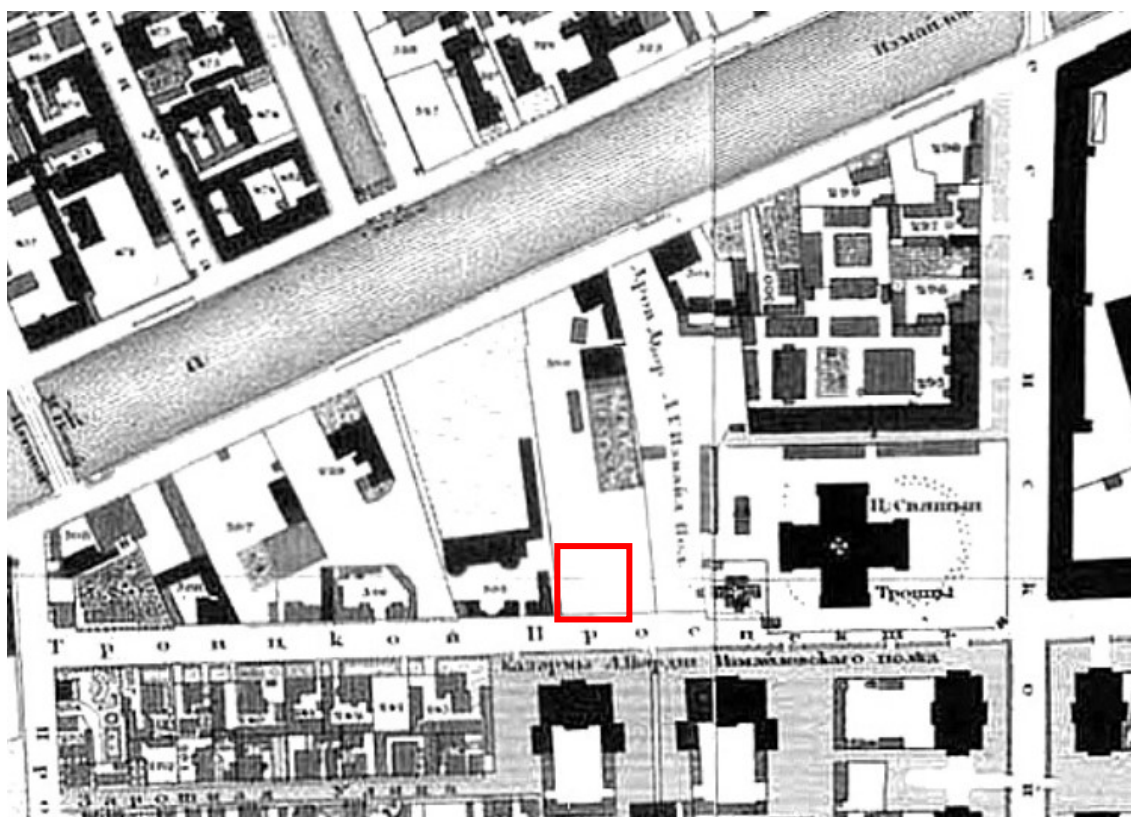
Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



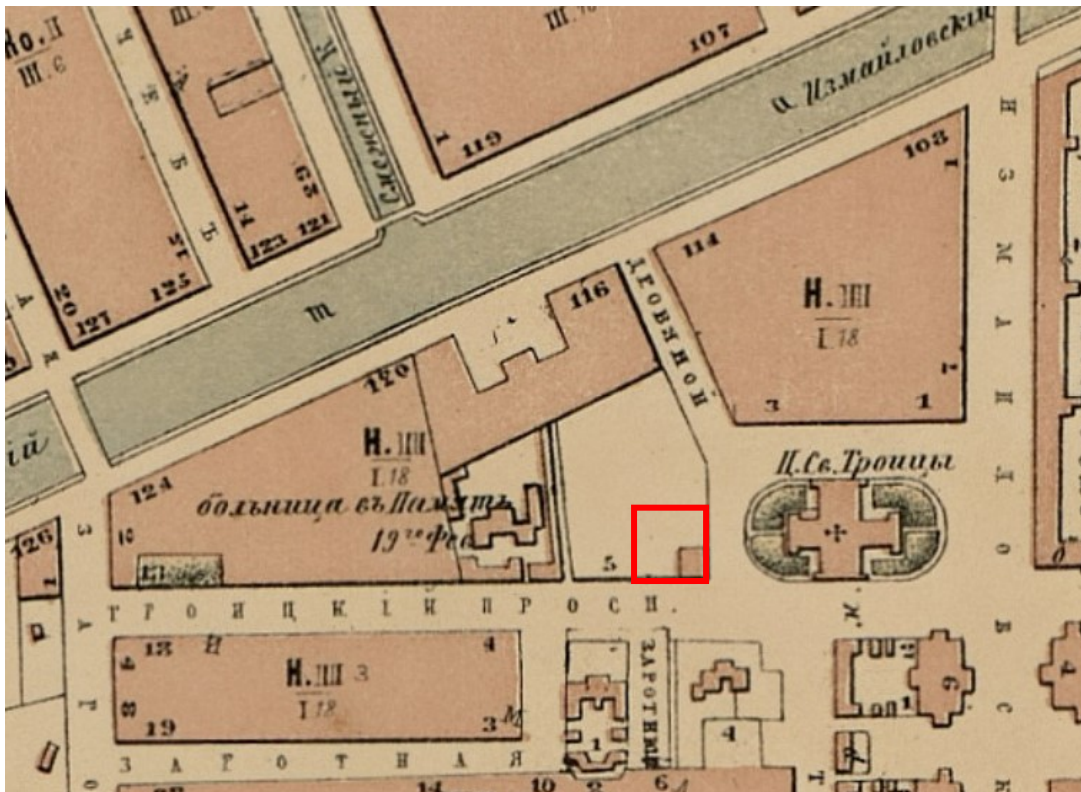
Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <http://giper.livejournal.com/268938.html>



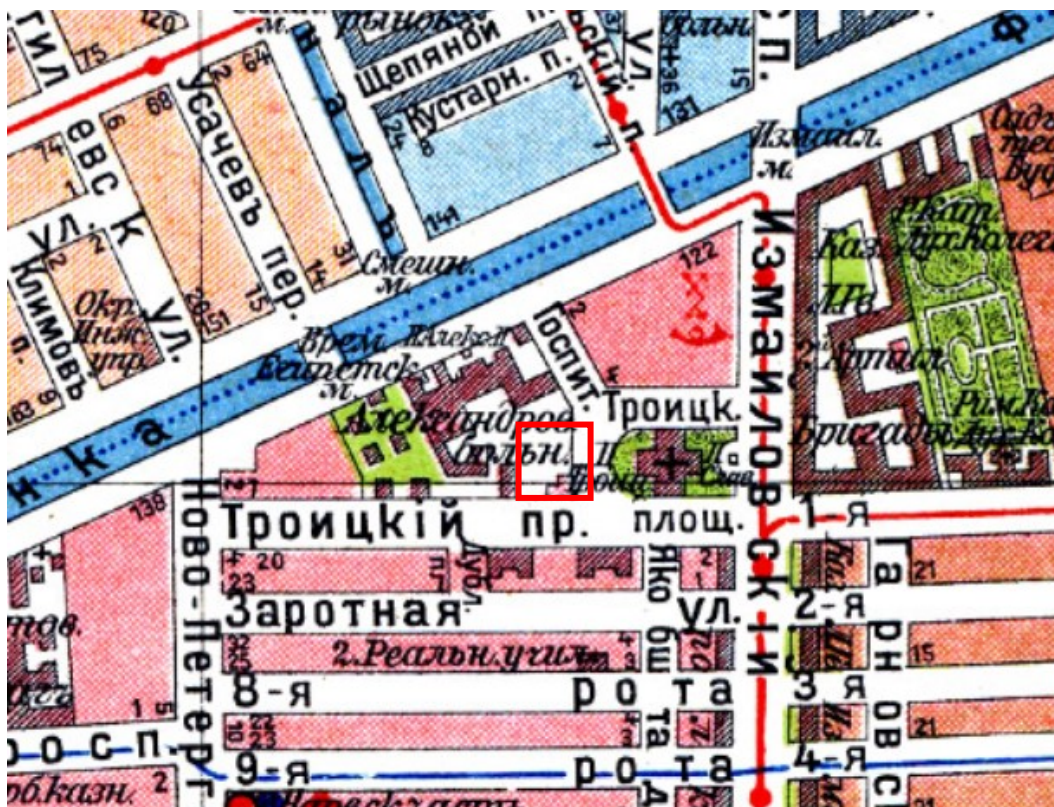
Илл. 4. «Подробный планъ столичного города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. Это Место - старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



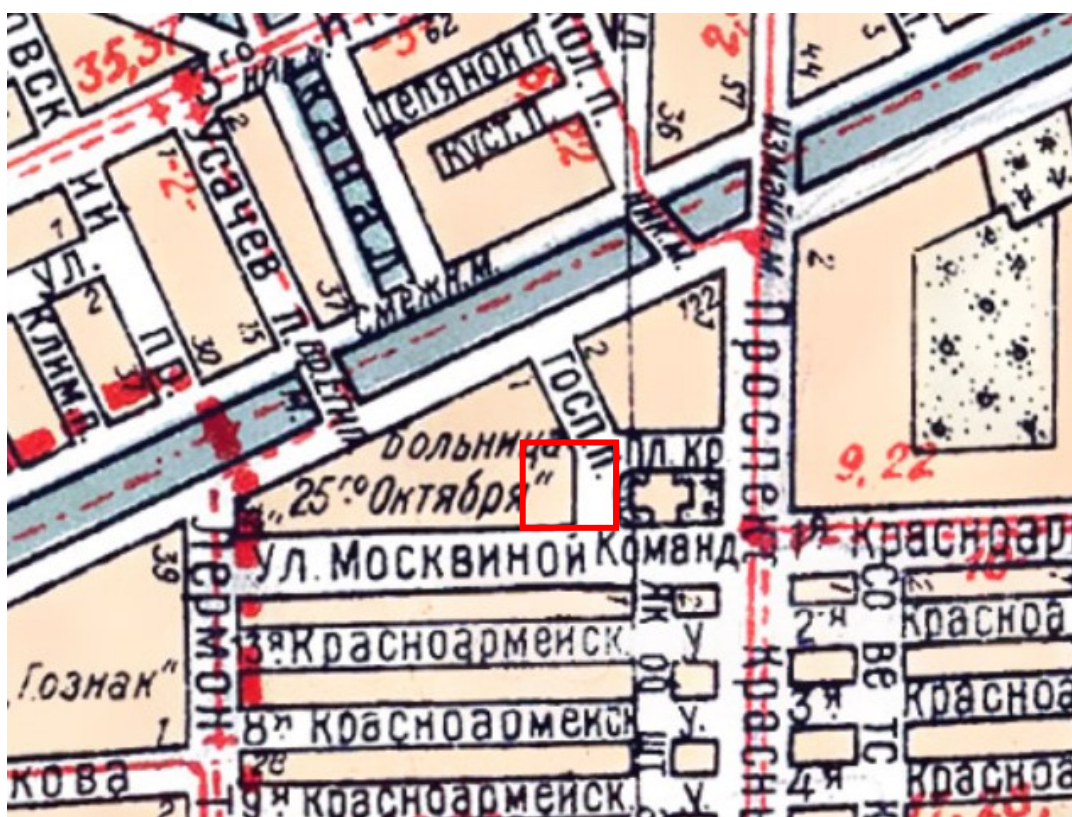
Илл. 5. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/



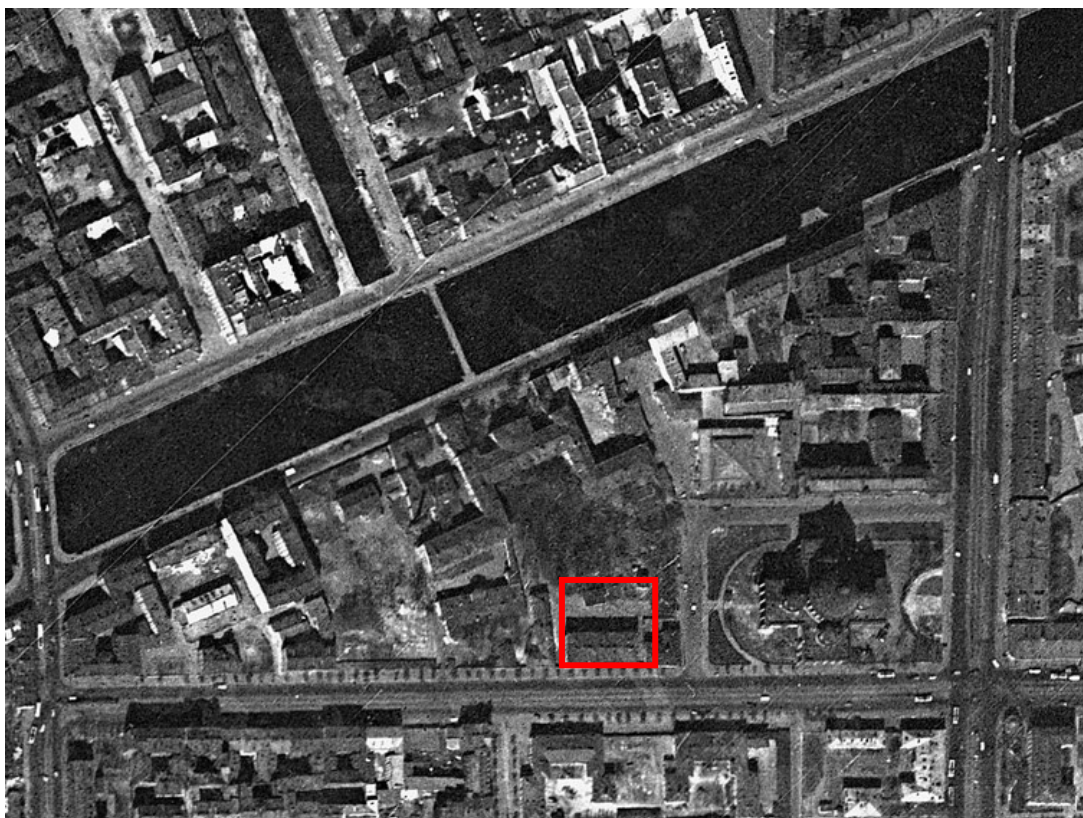
Илл. 6. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/



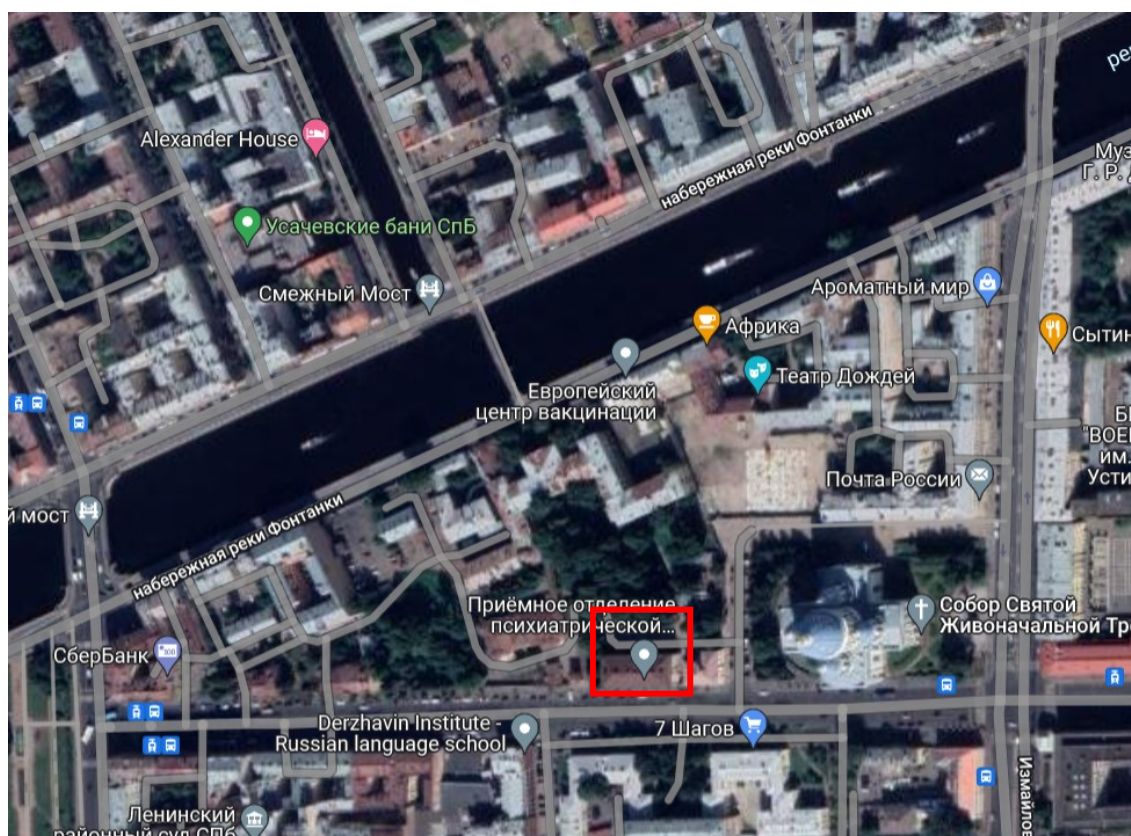
Илл. 7. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/



Илл. 8. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/



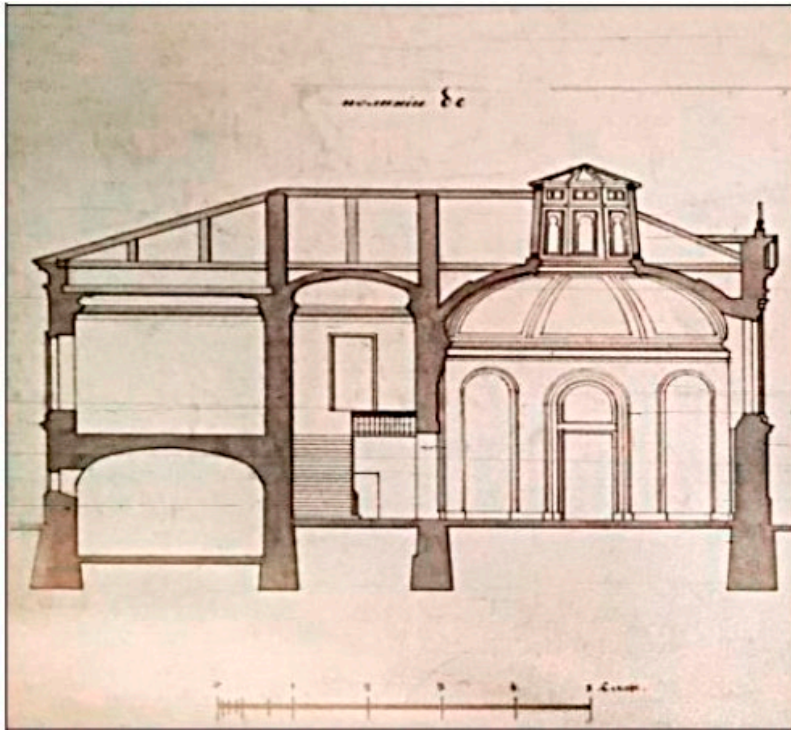
Илл. 9. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



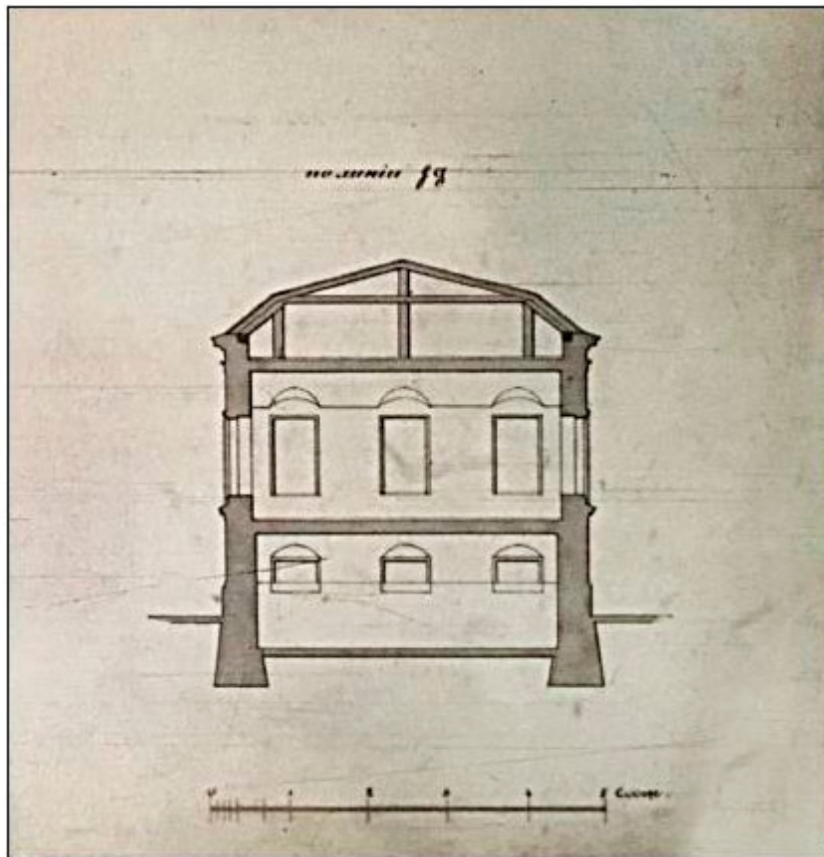
Илл. 10. Современный спутниковый снимок



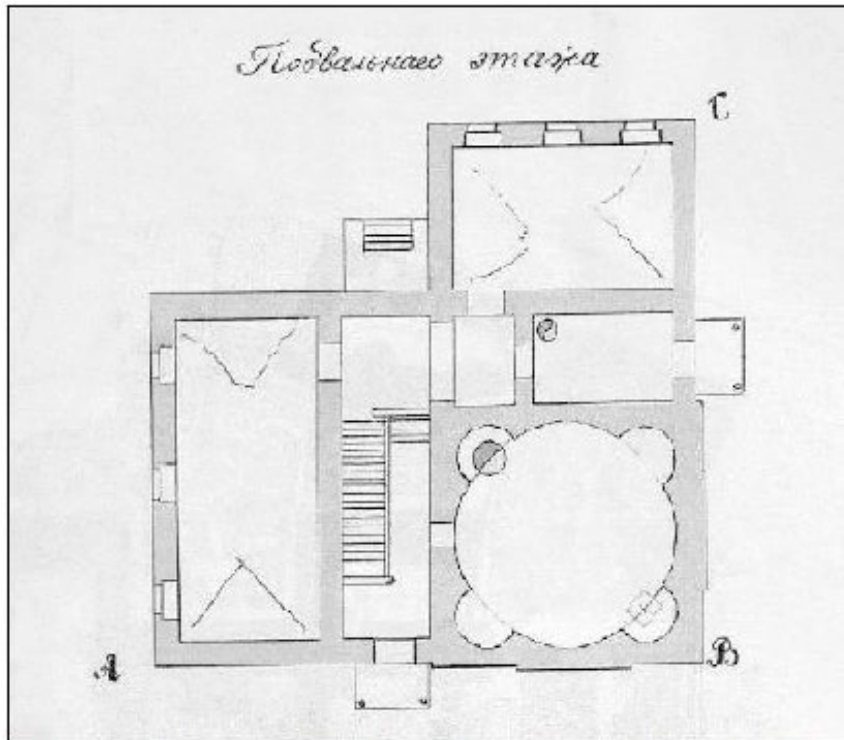
Илл. 11. План двора Александровской больницы в память 19-го февраля 1861 года, состоящего Нарвской части участка по реке Фонтанке. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 365. Л. 81-82.



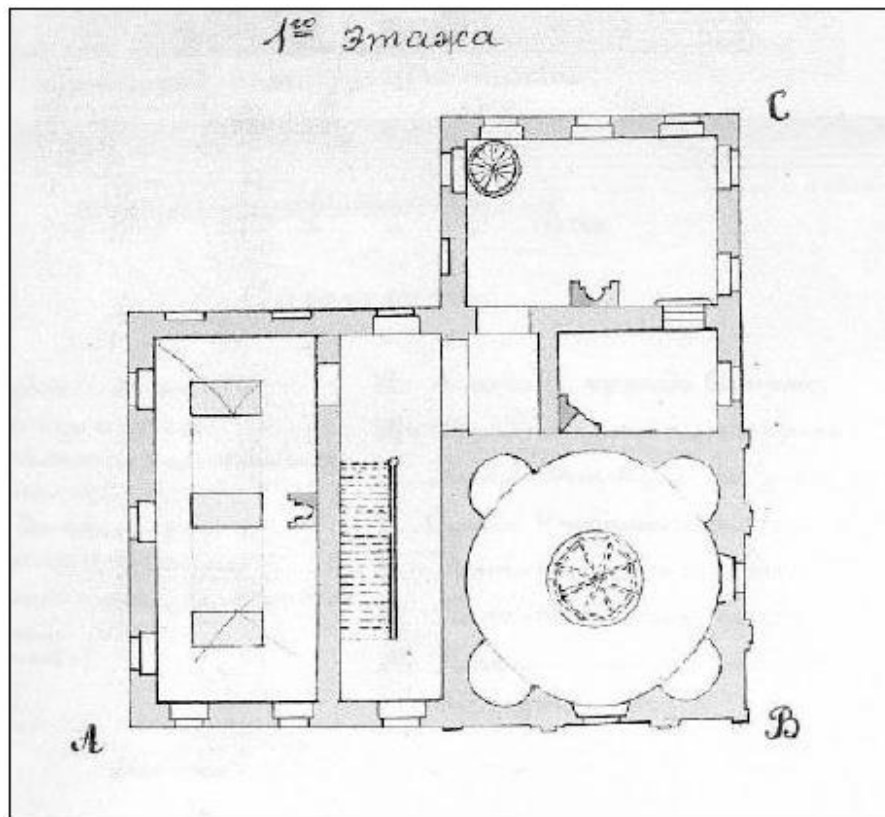
Илл. 12. Разрез часовни с помещением для покойников и секции трупов при Александровской больнице в память 19-го февраля 1861 года. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5667. Л. 42.



Илл. 13. Разрез часовни с помещением для покойников и секции трупов при Александровской больнице в память 19-го февраля 1861 года. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5667. Л. 43.



Илл. 14. План подвального этажа часовни с помещением для покойников и секции трупов при Александровской больнице в память 19-го февраля 1861 года. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5667. Л. 44



Илл. 15. План первого этажа Часовни с помещением для покойников и секции трупов при Александровской больнице в память 19-го февраля 1861 года. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5667. Л. 44.



Илл. 16. Парад в день полкового праздника лейб-гвардии Измайловского полка. 1890-1897 гг. <https://pastvu.com/p/858119>



Илл. 17. Наб. Фонтанки, 132Д /Троицкий пр., 1. 1895 г. <https://www.citywalls.ru/photo318243.html>



Илл. 18. Наб. Фонтанки, 132Д /Троицкий пр., 1. 1908 – 1914 гг.
<https://www.citywalls.ru/photo318244.html>



Илл. 19. Часть фасада дома №1 на проспекте Москвиной. 1938 г. ЦГАКФФД СПб.
Фотодокумент Гр 77345.



Илл. 20. Вид юго-западного фасада Свято-Троицкого собора со стороны проспекта Москвиной. февраль 1957 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 242945.



Илл. 21. Наб. Фонтанки, 132Д / пр. Москвиной, 1. 1985 г. <https://pastvu.com/p/948569>



Илл. 22. Наб. Фонтанки, 132Д / пр. Москвиной, 1. 1995 г.
<https://www.citywalls.ru/photo386026.html>

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Москвиной пр.,1-3, Фонтанки р.наб.,132 – «Проектная документация на работы по сохранению (приспособление для современного использования) объекта культурного наследия ансамбль «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» в части устройства ворот в ограждении территории по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, Лит. Г» (шифр: 10ЭК), разработанная ООО «Темп-Проект» в 2022 г.

**Материалы фотофиксации
(фото – Давыдова Н.А., 23.11.2022)**

Перечень фотографий

Фото 1. Кирпичная ограда в границах ОКН РЗ «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». Вид с Троицкого пр-та.

Фото 2. Кирпичная ограда в границах ОКН РЗ «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». Вид с Троицкого пр-та.

Фото 3. Фрагмент южного фасада ОКН РЗ «Часовня у Троицкого собора». Вид с Троицкого пр-та.

Фото 4. Территория ОКН РЗ «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II».

Фото 5. Территория ОКН РЗ «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». Вид на кирпичную ограду со стороны двора.

Фото 6. Территория ОКН РЗ «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». Вид на кирпичную ограду со стороны двора.

Фото 7. Южный фасад ОКН РЗ «Часовня у Троицкого собора». Вид с Троицкого пр-та.

Фото 8. Восточный фасад ОКН РЗ «Часовня у Троицкого собора». Вид с Троицкой площади.

Фото 9. Восточный фасад ОКН РЗ «Часовня у Троицкого собора». Вид с Троицкой площади.

Фото 10. Северный и западный фасады ОКН РЗ «Часовня у Троицкого собора». Вид с дворовой территории.



Фото 1. Кирпичная ограда в границах ОКН РЗ «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». Вид с Троицкого пр-та.

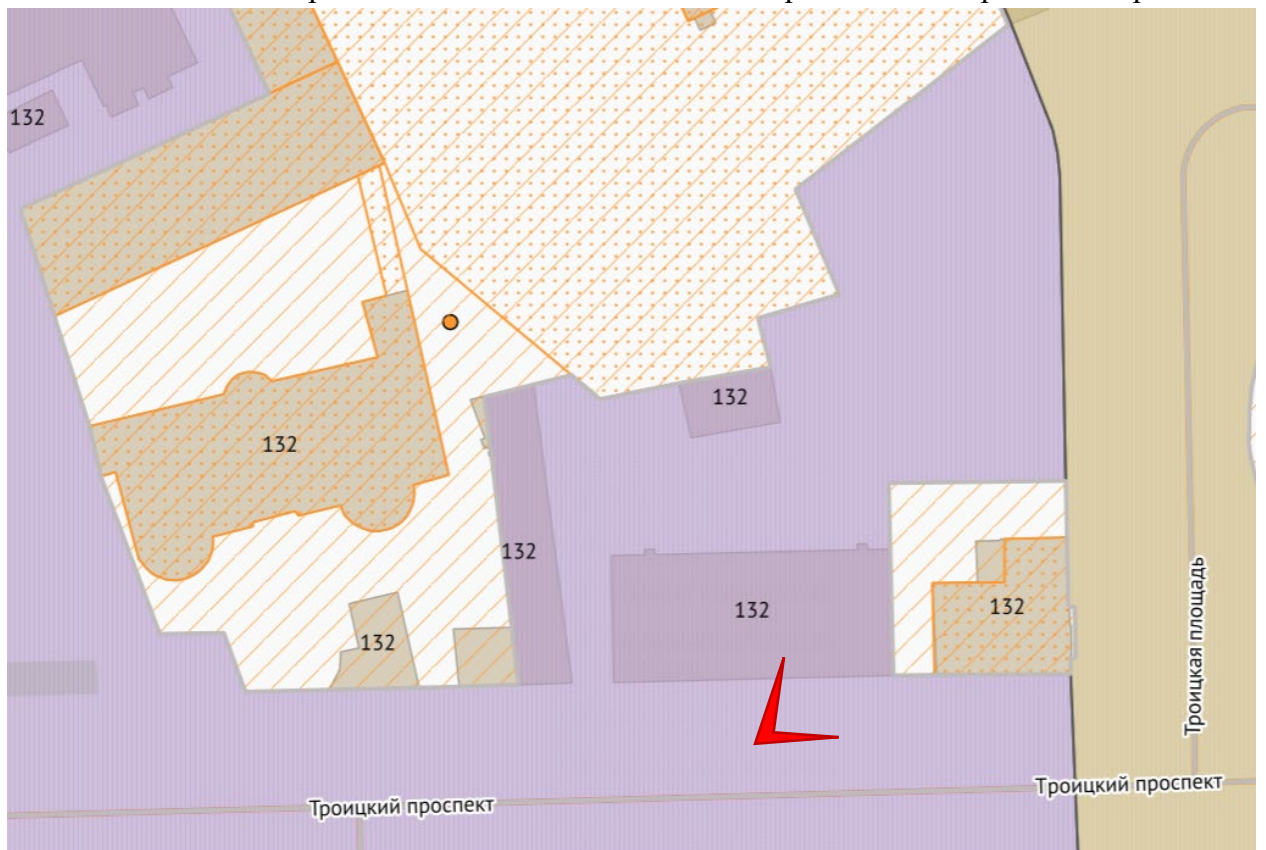




Фото 2. Кирпичная ограда в границах ОКН РЗ «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». Вид с Троицкого пр-та.

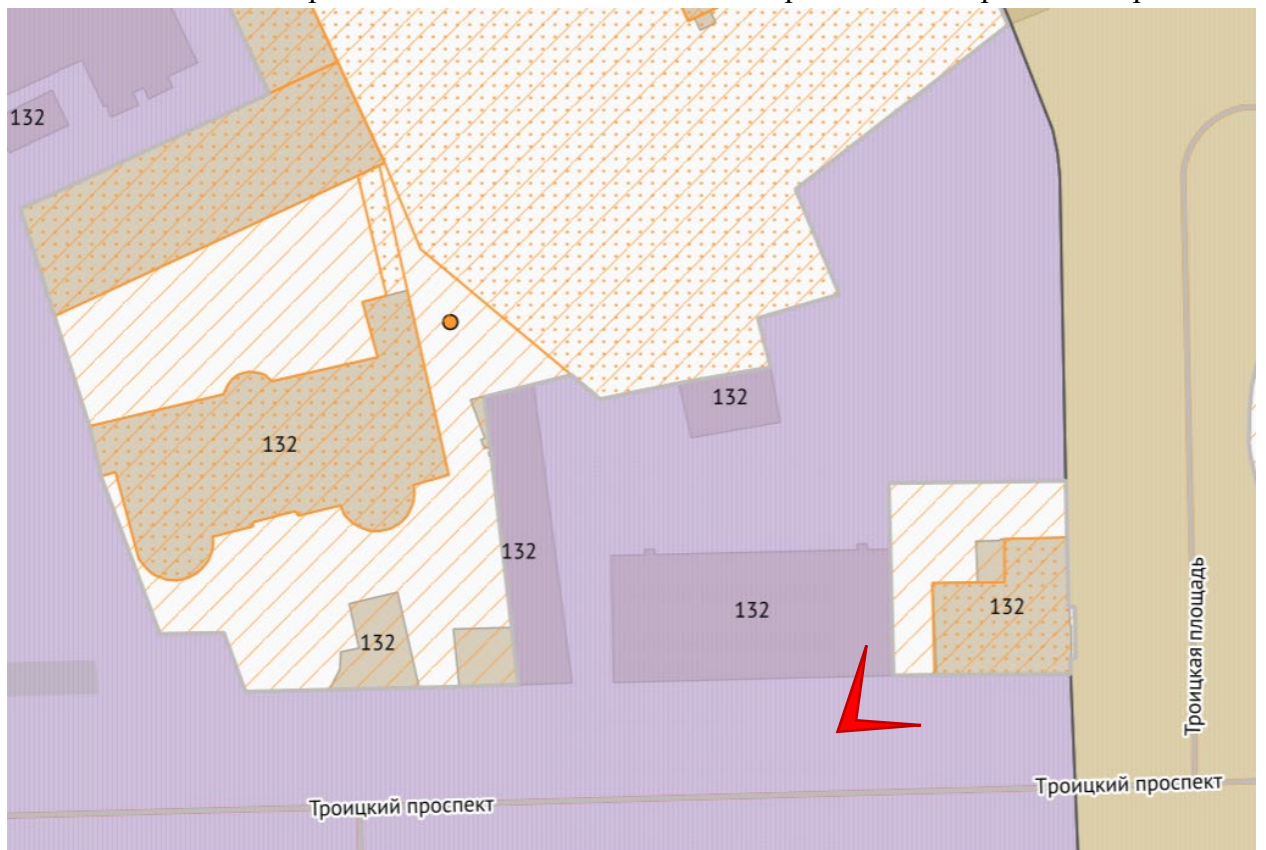




Фото 3. Фрагмент южного фасада ОКН РЗ «Часовня у Троицкого собора». Вид с Троицкого пр-та.

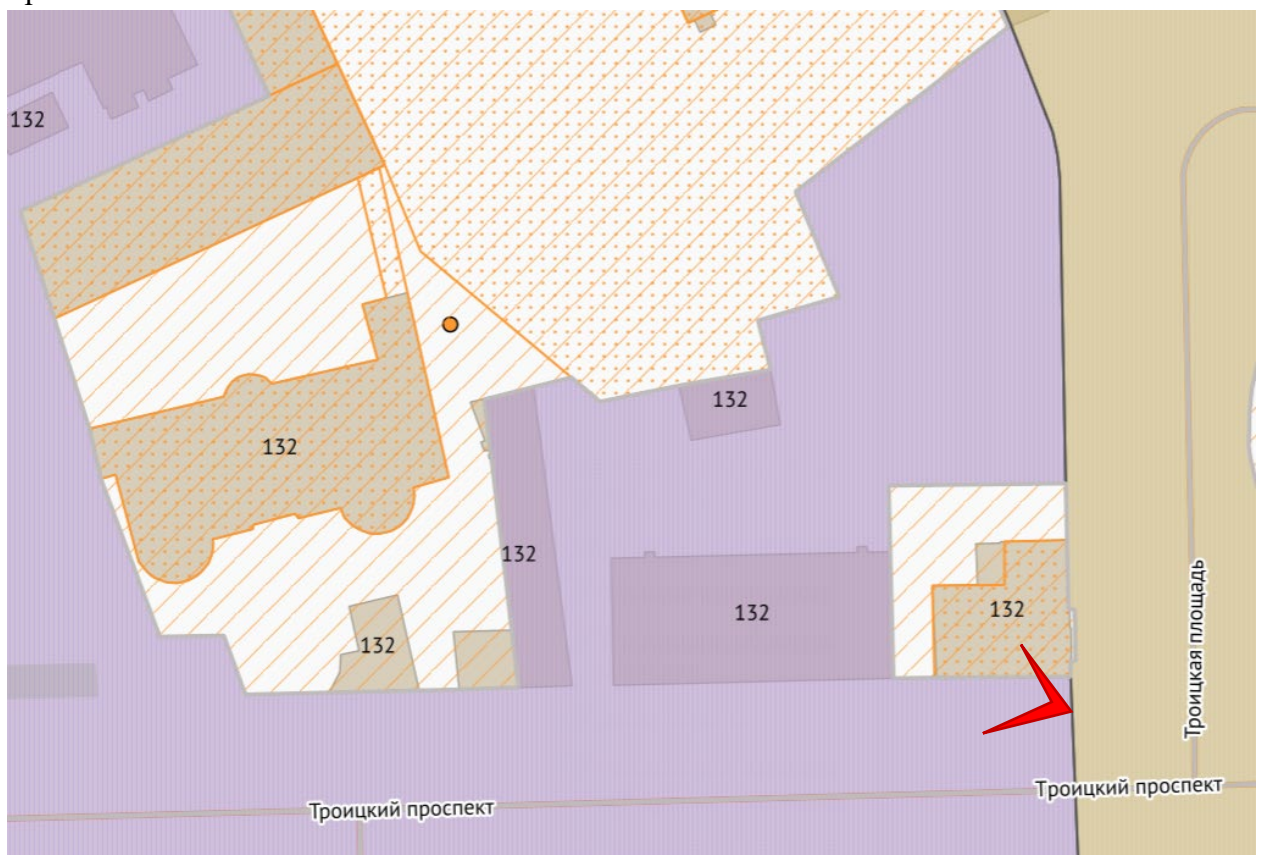




Фото 4. Территория ОКН РЗ «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II».

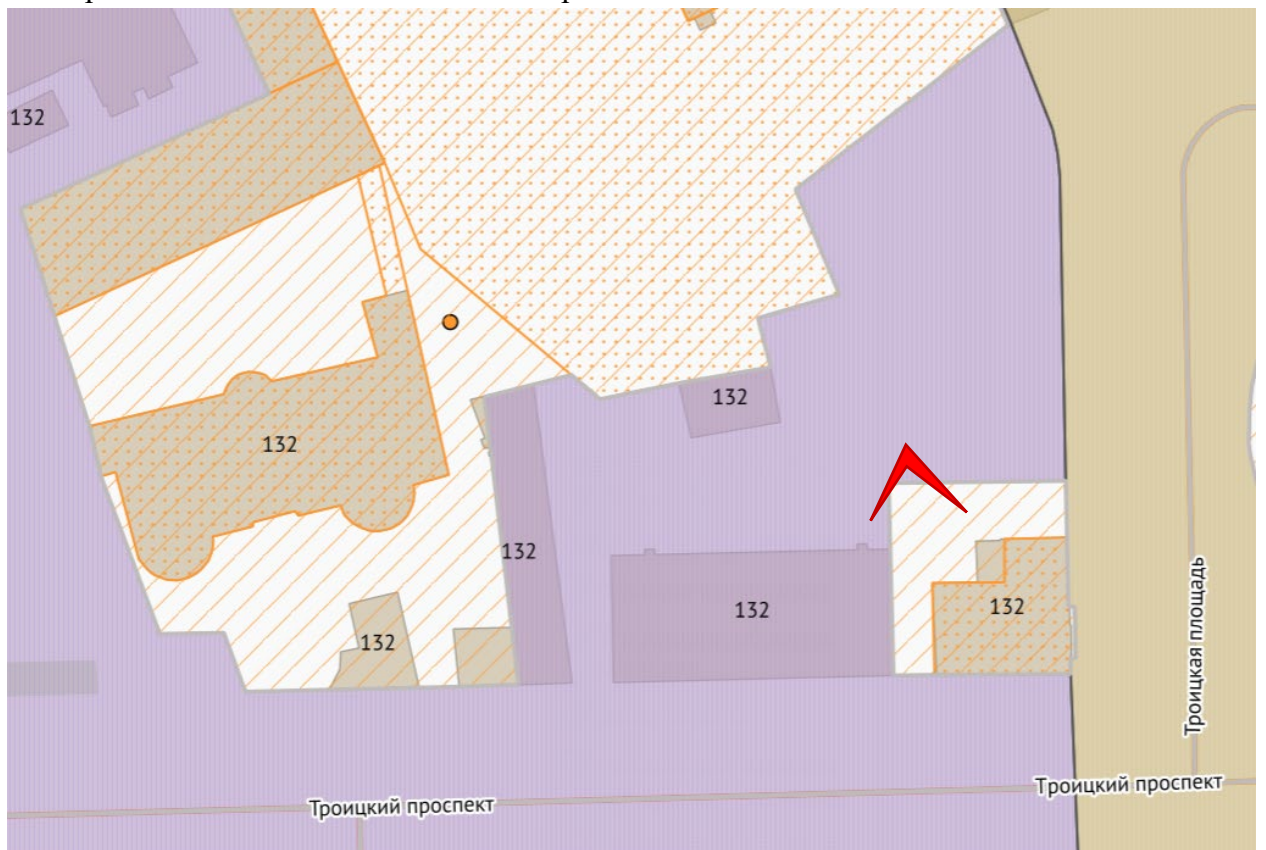




Фото 5. Территория ОКН РЗ «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». Вид на кирпичную ограду со стороны двора.

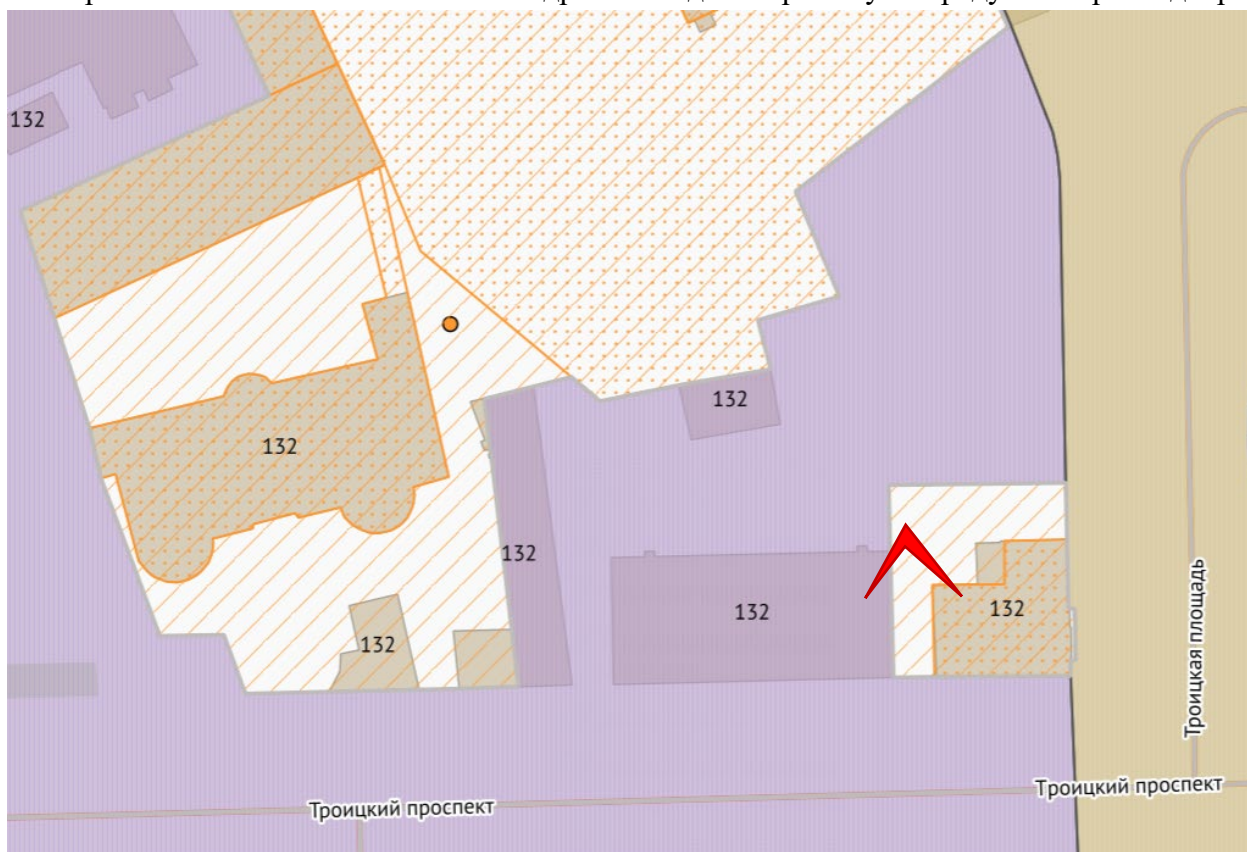




Фото 6. Территория ОКН РЗ «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». Вид на кирпичную ограду со стороны двора.

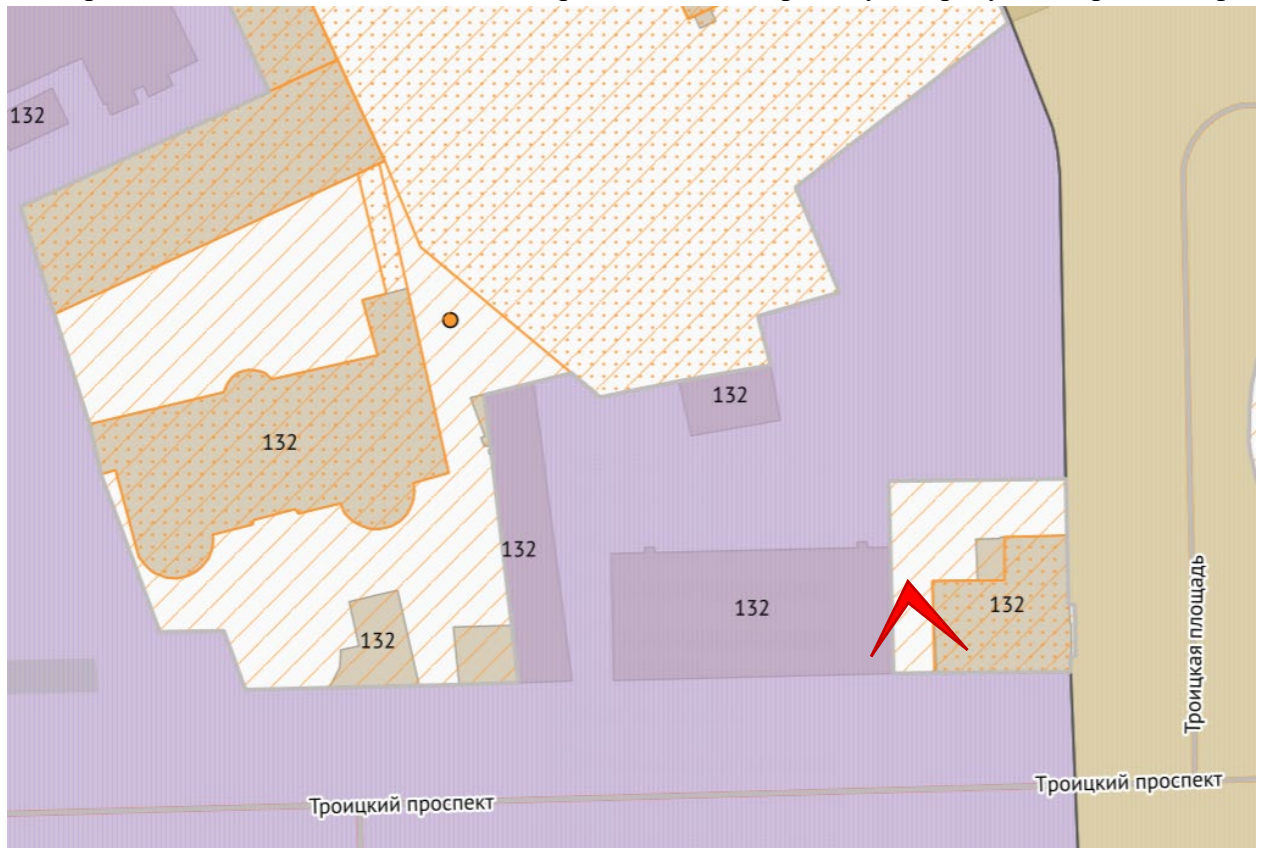




Фото 7. Южный фасад ОКН РЗ «Часовня у Троицкого собора». Вид с Троицкого пр-та.

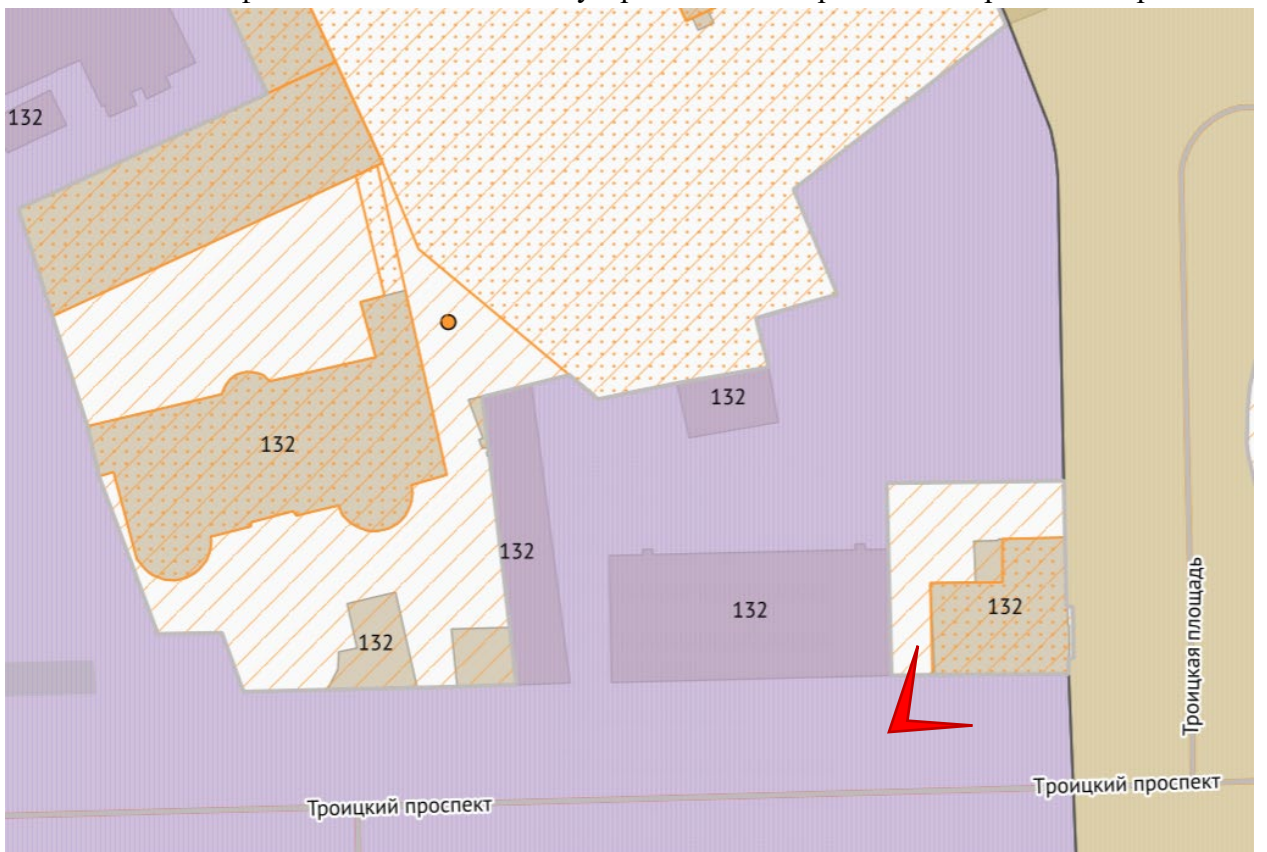




Фото 8. Восточный фасад ОКН РЗ «Часовня у Троицкого собора». Вид с Троицкой площади.

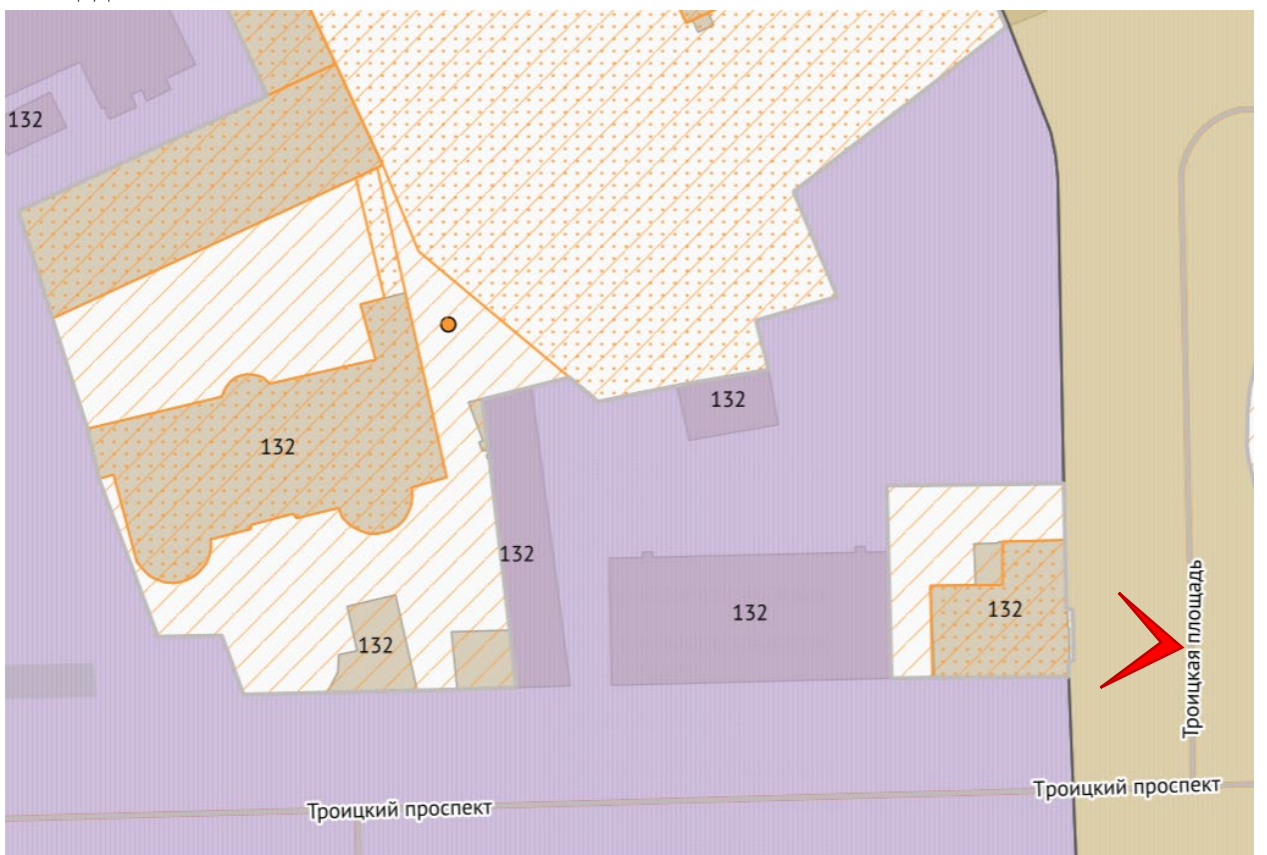




Фото 9. Восточный фасад ОКН РЗ «Часовня у Троицкого собора». Вид с Троицкой площади.

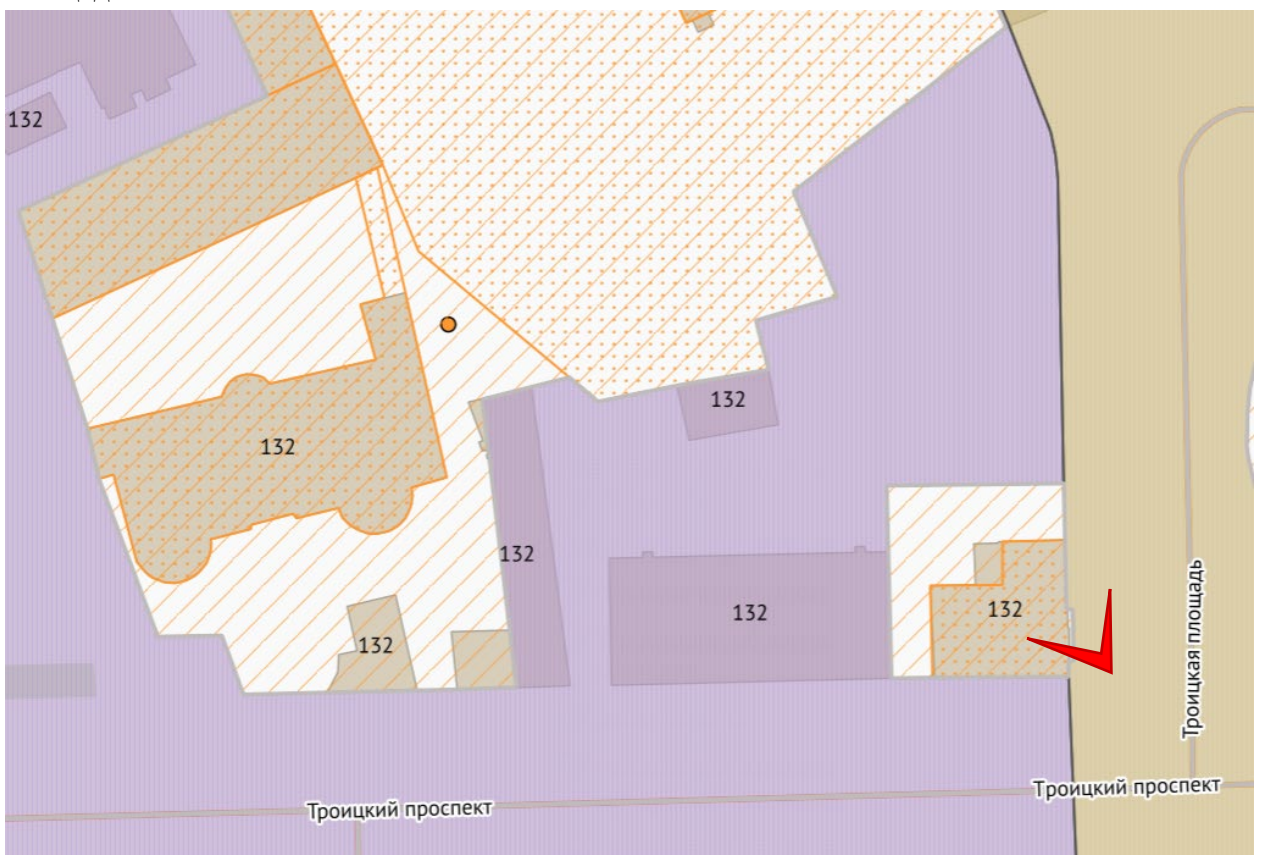




Фото 10. Северный и западный фасады ОКН РЗ «Часовня у Троицкого собора». Вид с дворовой территории.

