

**Общество с ограниченной ответственностью
«НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, корп.10, оф.6
Лицензия № МКРФ 00203 от 27 сентября 2012 г.

тел/факс 571-16-39
ИНН: 7802368539
ОКПО: 96800484

E-mail: centr_rest@bk.ru
КПП: 784001001
ОГРН: 5067847438170

«Утверждаю»

Генеральный директор

ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

(подписано усиленной квалификационной подписью) Прокофьев М.Ф./

«24» сентября 2021 г.

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ
в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу
г. Санкт-Петербург, Английская наб.,д.16, Галерная ул.,д.15¹:
Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов
и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля
по Английской наб. и пом. 67)
выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г.
Шифр: ПД-7-2021**

Санкт-Петербург
2021 г.

¹ Наименование и адрес ОКН даны согласно Закона СПб от 05.07.1999г.№ 174-27

1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «06» сентября 2021 года по «24» сентября 2021 года на основании договора между ООО «СПбПроектРеставрация» и ООО «Научно-проектный реставрационный центр» № 10/21 от 06.09.2021 г. (**Приложение №10**).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «СПбПроектРеставрация». Место нахождения: 191028, Санкт-Петербург, ул.Фурштадская, д.19, лит.А, пом.35-Н, оф.1; тел.(812)600-21-70; ИНН 7841049159, КПП 784101001; ОКТМО 409100000/ОКПО 05770895.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

	25.12.2019 г. (п. 5); приказом № 596 от 30.04.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 11)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«24» сентября 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«24» сентября 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«24» сентября 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

5. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.; 1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15: «Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67)» выполненная ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021 в составе:

№	Наименование разделов проектной документации	Наименование тома	шифр
1	Раздел 1 (ПД-1) Пояснительная записка	Пояснительная записка	ПД-7-2021-ПЗ
2.	Раздел 3 (ПД-3)	Подраздел 1. Проект реставрации и ремонта.	

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

	Архитектурные решения	Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-АР-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной)	ПД-7-2021-АР-2
		Часть 3. Интерьеры (Помещение №67.)	ПД-7-2021-АР-3
		Подраздел 2. Рабочая документация	
		Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-АР.Р-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной)	ПД-7-2021-АР.Р-2
		Часть 3. Интерьеры (Помещение №67.)	ПД-7-2021-АР.Р-3
3.	Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объемно - планировочные решения	Подраздел 1. Проект реставрации и ремонта.	
		Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-КР-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-КР-2
		Подраздел 2. Рабочая документация.	
		Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-КР.Р-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-КР.Р-2
4.	Раздел 6 (ПД-6) Проект организации реставрации	Подраздел 1 Проект организации реставрации	
		Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-ПОР-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-ПОР-2
5.	Раздел 11 (ПД-11) Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	Подраздел 1. Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	
		Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-СМ-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-СМ-2
12.	Раздел 12 (ПД-12) Иная документация	Подраздел 1 Предварительные работы	
		Часть.1 Исходно-разрешительная документация	ПД-7-2021-ИРД
		Часть 2 Фотофиксация до начала производства работ	
		Книга 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-ФФ-1
		Книга 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-ФФ-2
		Подраздел 2 Комплексные научные исследования	
		Часть 1 Историко-архивные и	ПД-7-2021 -ИАБИ

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

	библиографические исследования	
	Часть 2 Историко- архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры).	
	Книга 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-ОЧ-1
	Книга 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной)	ПД-7-2021-ОЧ-2
	Книга 3. Интерьеры (Помещение №67.)	ПД-7-2021-ОЧ-3
	Часть.3 Инженерно-технические исследования.	ПД-7-2021-ИТИ
	Часть.4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
	Книга 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021ИХТИ-1
	Книга 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной)	ПД-7-2021 ИХТИ-2
	Часть 5 Отчет по комплексным научным исследованиям	ПД-7-2021-ОКНИ
	Подраздел 3 Технологические рекомендации по реставрации	
	Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-ТР-1
	Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-ТР-2

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации: «Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67)» выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021 для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб.,д.16, Галерная ул.,д.15.

8. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация: «Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67)» выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021;
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.02.2020 г. № 01-52-219/20-0-2 (ремонт и реставрация дворового фасада со стороны Английской набережной);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.02.2020 г. № 01-52-218/20-0-2 (ремонт и реставрация западной лестницы лицевого флигеля по Английской набережной и пом.№ 67);
- Копия Выписки из Закона Санкт-Петербурга от 05.1999 г. № 174-27;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

- Копия Распоряжения КГИОП от 17.11.2013 г. № 10-558 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»;
- Копия Плана границ, утвержденного зам. Председателя КГИОП Б.М.Кириковым от 21.01.2005 г.;
- Копия паспорта КГИОП от 1997-98 г.г.
- Копия Выписки из ЕГРН от 23.08.2021 г.;
- Копия Договора безвозмездного пользования № 11-Б206856 от 11.03.2001 г.;
- Копия Плана вторичного объекта недвижимости от 02.08.2009 г.;
- Копия АКТа определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.08. 2021 г.;

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1). архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Прокофьев М.Ф.) (Приложение №8). Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).
- 2). визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.
- 3). сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.
- 4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Общие положения:

«Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.» является объектом культурного наследия регионального значения согласно Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г.п.4: «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.» - Английская наб.,16, Галерная ул.,15.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия, утвержден распоряжением КГИОП №10-558 от 12.11.2013, согласно которому наименование и адрес ОКН – «Особняк Дурново П.П.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, дом 15, литера А (Английская наб.,16, Галерная ул.,15)

План границ КГИОП утвержден 21.01.2005 г. зам. председателя КГИОП Кириковым Б.М.

Паспорт оформлен в 1997-1998 г.г., составители: Гурьева М.А., Демченко Н.А., Симонова О.А.

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Здание «Особняка Дурново П.П.» и примыкающие к нему со двора флигели занимают участок между Английской наб. р. Невы и Галерной ул. Постройки расположены в одной связи по периметру прямоугольного участка. Северной (лицевой частью) участок выходит на красную линию сплошной жилой застройки Английской наб. (№16), южной - на красную линию застройки Галерной ул.(№15), с востока граничит с участком № 14, а с запада - с № 18 по Английской наб. Поперечным флигелем участок разделен на два двора.

Участки набережной, которые с 1714 г. отводились под жилую застройку, застраивались по определенной схеме. Главные дома, построенные, как правило, по образцовому проекту для «именитых» (1717 г.), двухэтажные обращены лицевыми фасадами на набережную. От них вглубь по периметру участка шли флигели и хозяйственные постройки до Галерной ул. (Старо-Исаакиевская, с 1918 г. - Красная). Въезды во дворы устраивались только с Галерной ул.

В 1726 г. участок, занимавший территорию современных домов под № 16 и 14, с домом был пожалован родственнику (по другим сведениям - брату) Екатерины I - К.С. Скавронскому (с 1727 г. граф), затем после его смерти домом последовательно владели гр. М.Н. Скавронский, придворный банкир барон И.Ю. Фридерикс, затем его вдова.

В 1782-1794 г.г. здание находилось в собственности кн. Е.Р. Дашковой (президента Академии Наук, с 1783 г.- Российской Академии).

В 1794 г.- было продано голландскому купцу Логину Бетлингу.

В начале XIX в. - дом приобрел шталмейстер П.Д. Дурново (камергер, член Совета

Государственного контроля, гофмейстер императорского двора, тайный советник) и семейство Дурново владело им до 1917 г.

В 1820 г. на исследуемом участке стоял каменный двухэтажный на 15 осей, с мезонином в три оси, на нежилом подвале дом и два двухэтажных флигеля, уходящие вглубь двора. Участок разделялся на два двора поперечным флигелем. На Галерную улицу выходил одноэтажный дом на 10 осей. В главном доме на первом этаже располагались 12 комнат хозяйки А.П. Дурново (урожденной - Волконской), на втором - 10 комнат П.Д. Дурново и зимний сад.

По проекту архитектора А.П. Гемилиана в 1859 г. на месте узкого одноэтажного флигеля вдоль западной границы участка строятся конюшни с сеновалом, над ними устраивается жилой этаж, перестраивается поперечный дворовый флигель - устраивается подвал на сводах, перебиваются окна и входы; над существующим западным трехэтажным флигелем в первом дворе надстраивается из дерева большое светлое помещение для фотомастерской).

В 1862-1863 г.г. - по проекту архитектора И. Треццини вновь перестраивается западный флигель во втором дворе - надстраивается вторым этажом и расширяется; устраивается новое крыльцо подъезда на Английской набережной.

В 1864 г. дом с участком переходит по наследству П.П.Дурново.

В 1871-1872 г.г. был разработан и утвержден проект перестройки здания, выполненный архитектором Л.Ф. Фонтана.

В 1872-1873 г.г. ведется капитальная перестройка здания: были оставлены некоторые участки внутренних капитальных стен главного дома. Здание местами надстраивают, переделывают фасады главного дома, пристраивают к нему со стороны двора под общую крышу двухэтажный объем на сводчатом подвале (образовалось два небольших световых дворика) с устройством крытых сводами экипажного проезда и пешего прохода; надстраивается третьим этажом и расширяется в сторону главного дома восточный двухэтажный на нежилом подвале флигель в первом дворе; капитально перестраивается двухэтажный на подвале поперечный флигель; строится на нежилом подвале двухэтажный западный флигель; перестраивается западный флигель во втором дворе; на месте одноэтажного дома по Галерной ул. и, примыкающего к нему восточного флигеля, строятся заново двухэтажный на 11 осей дом и флигель аналогичный западному.

В 1908 г. по проекту архитектора А.Р. Гавемана производится капитальная перестройка западного флигеля во втором дворе (приспособлен под жилье).

В 1927 - 1997 гг. - главный дом и примыкающие к нему восточный и западный флигели занимает «Петрохимоптторг» («Ленинградхимпгрест», «Росглавхимснабсбыт», «Главхимснабсбыт» и другие организации); дом по Галерной и примыкающие к нему флигели - жилые.

В 1927 г. происходит пожар в главном доме: полностью сгорело несколько комнат, выгорела отделка многих помещений, пострадала беломраморная парадная лестница (разобрана).

В 1929 г. происходит реконструкция здания: центральная часть главного дома со стороны двора надстраивается, перед ней на месте сгоревшей двухэтажной пристройки главного дома устроена над сводчатым подвалом большая площадка, парадная лестница разобрана - на ее месте установлены перегородки и междуэтажное перекрытие; перестроена западная лестница с использованием ступеней парадной лестницы.

В 1953-1963 гг. производятся ремонтные работы в доме по Галерной ул.: частично заменены дощатые и паркетные полы, дом переведен на центральное отопление (1959), частично заменена кров; отремонтированы лицевой (1959) и дворовые (1963) фасады.

В 1995 г. силами «Петрохимопторга» сделан косметический ремонт первого этажа и вестибюля главного здания с реставрацией всех деревянных элементов отделки вестибюля в том числе и двух фигур атлантов, держащих светильники.

В 2005 году ГП «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» было выполнено «Обследование состояния материалов фасада и технологии производства работ», архив КГИОП Н-5708, вх. № 1946 от 20.04.2011г., согласован 11.05.2001г.

Предмет охраны объекта был утвержден Распоряжением КГИОП №10-558 от 12.11.2013г.

11.4 Описание современного состояния объекта

Дворовые фасады северного двора.

Северный двор, прямоугольный в плане, состоит из двух дворов-колодцев, соединенных арочными проходами. проемами.

Фасад северного двора, обращенный на юг, - двухэтажный (надстроен глухой стеной в 1929г) в пять осей, стены гладкие, оштукатуренные, расчленены по вертикали двумя параллельными междуэтажными профилированными тягами, завершаются небольшим карнизом простого профиля.

Первый этаж с большими прямоугольными окнами, второй с полуциркульными, без наличников.

Оконные заполнения по фасаду поздние металлопластиковые окрашены в коричневый цвет.

Перед основным объемом с фасада расположен, примыкающий к нему прямоугольный кирпичный объем высотой 1,4 м, перекрытый плоской односкатной кровлей. (в пристройке до пожара в 1927г. на первом этаже находились два больших зала, на втором зимний сад) вход в него осуществляется с южной стороны через приямок.

С западной и восточной сторон к дому примыкают флигели, образуя два небольших по размеру световых дворика, каждый из которых соединен с большим двором аркой. Цоколь выполнен из известняка. Фасады в три этажа на подвалах, стены гладко оштукатурены, между этажами проходит профилированная тяга. Оконные заполнения прямоугольные металлопластиковые, за исключения двух полуциркульных окон с деревянными заполнениями, с фрамугами в зоне второго этажа (со стороны интерьеров данные оконные проемы для осмотра не доступны). Стены завершает карниз простого профиля.

Западный флигель трехэтажный в шесть осей на подвалах, прямоугольный в плане, перекрытый односкатной металлической кровлей, в одной связи с главным домом. Фасад по архитектурному оформлению четко делится на две разновременные части.

Южная часть западного фасада: гладкая поверхность штукатурки подвального этажа отделена от первого профилированной подоконной тягой. Первый этаж оштукатурен под дощатый руст и прорезан прямоугольными оконными проемами в три оси. Над окнами в штукатурке имитированы замковые камни. Фасад расчленен креповкой на две части. Над междуэтажной тягой проходит карниз и подоконный филенчатый пояс (в настоящее время филенки утрачены, на их месте гладкое штукатурное поле). Стены второго этажа гладкие, прорезаны прямоугольными оконными проемами, обрамленными простыми профилированными наличниками. Над оконными проемами проходит межэтажная профилированная тяга и прямые профилированные сандрики. Второй этаж завершается профилированным карнизом. Стены третьего этажа гладкие. Окна -прямоугольные, меньшего размера, чем на первом этаже.

Северная часть западного флигеля в три оси по первому и второму этажу. Оформлена аналогично дворовому фасаду главного дома (построена одновременно с домом), отличается от главного дома только тем, что верхняя треть полуциркульных окон второго этажа заложена, а третий этаж имеет четыре небольших прямоугольных окна.

На протяжении всего фасада западного флигеля цоколь из известняковой плиты, верхняя часть оштукатурена. Окна подвала-прямоугольные, близкие по форме к квадрату. Оконные заполнения первого, второго и подвального этажей - поздние металлопластиковые, на третьем этаже деревянные из хвойных пород, окрашены. На окнах подвала и первого этажа установлены поздние металлические решетки. В южной части фасада расположен вход в подвальное помещение через приямок, облицованный

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

керамической плиткой, с металлическим козырьком. Дверное заполнение позднее металлическое.

Восточный флигель трехэтажный в девять осей на подвалах, прямоугольный в плане, перекрытый односкатной металлической кровлей, с организованным водоотводом. Фасад по архитектурному оформлению так же, как и фасад западного флигеля четко делится на две одновременные части. Двухчастный фасад расчленен по вертикали междуэтажной тягой. Первый этаж южной части фасада восточного флигеля, оштукатурен под дощатый руст, аналогично фасаду западного флигеля, и прорезан прямоугольными оконными проемами (четыре проема). Оконные проемы первого, третьего этажей и окно второго этажа по 9 осей, -прямоугольные. Над междуэтажной тягой устроен карниз и подоконный филленчатый пояс (в настоящее время филленки так же утрачены, на их месте гладкое штукатурное поле). Стены второго этажа - гладкие, окна полуциркульные, аналогичны окнам западного флигеля (в верхней трети заложены).

Цоколь из известняковой плиты, верхняя часть оштукатурена. Окна подвала-прямоугольные, близкие к квадрату. Оконные заполнения на данном фасаде поздние металлопластиковые. На окнах подвала и второго этажа установлены поздние металлические решетки. В северной части фасада расположен вход во флигель, над входом металлический козырек на кованых кронштейнах черного металла окрашены.

Основные дефекты фасадов

Цокольная часть: из известняка. На поверхности блоков цоколя встречаются участки с трещинами, поздние домаestikовки, не подходящие по цвету, сколы блоков, наблюдается деструкция и выкрашивание раствора из швов, поверхностные загрязнения, высолы, подвижность и смещение каменных блоков. Известняковый цоколь местами замазан цементным составом, в зонах расположения водосточных труб происходит развитие биоорганизмов (мхов, лишайников, водорослей), наблюдается выкрашивание камня по зонам глинистых напластований, имеются утраты каменных блоков и трещины.

Стены здания выше цоколя оштукатурены и окрашены, наблюдается осыпание и множественные утраты, растрескивание красочных слоев, утраты, сколы, трещины различного раскрытия и направленности, осыпание, бухчение штукатурки, следы намокания, деструкции.

Венчающий карниз находится в неудовлетворительном состоянии. Наблюдаются многочисленные окраски тянутых элементов, осыпание и множественные утраты, растрескивание красочных слоев, утраты, сколы, трещины различного раскрытия и направленности, утраты, осыпание, бухчение штукатурки, следы намокания, деструкции, высолы.

Профилированная тяга венчающего карниза- наблюдается осыпание, растрескивание красочных слоев, утраты, сколы, трещины различного раскрытия и направленности, осыпание, следы намокания.

Водосточная система и линейные окрытия являются поздними, выполнены из оцинкованного железа, находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют замены. Наблюдается многослойная окраска поверхности, сильные деформации и замятие металла, коррозия металла, утраты элементов крепежа.

Дверное заполнение поздние металлические.

Оконные заполнения (деревянные): имеется общее загрязнение поверхности оконных заполнений, ремонтные покраски в несколько слоев, шелушение красочных слоев, утраты покрасок и шпаклевок, сколы лакокрасочных слоев, рассыхание древесины с образованием трещин, вскрытием швов между элементами, различной степени перекосы рамных заполнений.

Западная лестница лицевого флигеля по Английской наб.

Межстенная двухмаршевая прямая, со ступенями из белого мрамора (перестроена, ступени на эту лестницу использовались с разобранный после пожара парадной лестницы в 1927 г.). На ступенях сохранились следы от латунных ковродержателей, на промежуточной площадке сохранилось латунное кольцо от штанг ковродержателей.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

Ограждение металлическое с геометрическим орнаментом прямоугольного сечения и деревянным профилированным поручнем. Потолки и стены гладкие, оштукатурены и окрашены. Оконные заполнения и подоконные доски на первом и втором этаже поздние: окна - металлопластиковые со стеклопакетами, подоконные доски -пластиковые.

Основные дефекты по площадкам и ступеням из мрамора: поверхностные загрязнения, загрязнения красочными составами, истертость камня в местах прохода, повсеместные сколы и утраты фрагментов камня как гладкой поверхности, так и профилированного края, следы ржавчины, поздние докомпоновки, не подходящие по цвету, часть ступеней, примыкающих к стене окрашены краской на основе масляного связующего, на ступенях и промежуточных площадках следы от утраченных ковродержателей.

Дверные заполнения западной лестницы выполнены из хвойных пород древесины: дверь на первом этаже одностворная, глухая, филенчатая, окрашена масляной краской в коричневый цвет имеет профилированный деревянный наличник, два дверных заполнения на площадке второго этажа – двустворные, глухие, филенчатые, дверь в помещение №67 окрашена в белый цвет, другая окрашена морилкой. Дверные заполнения поздние, укомплектованы современной латунной фурнитурой, на дверях многослойное окрашивание, сколы на древесине, рассыхание сопряжений.

Помещение № 67

Большое прямоугольное помещение второго этажа западного флигеля, расположенное по оси север-юг. Оформление потолка – в центре перекрытия прямоугольная лепная розетка растительного рисунка, декорированная акантовыми листьями и лепным поясом с розетками, и позолоченным обрамлением; по сторонам - лепные цветочные гирлянды, перевитые лентами; по периметру потолка –профилированная тяга; падуга, по углам овальные медальоны и позолоченным обрамлением, в верхних частях стен –галтельный карниз, профилированные рамы. Стены оштукатурены и окрашены. Комната освещена тремя большими прямоугольными окнами (ранее полуциркульные, верхняя треть заложена) оконные заполнения современные - металлопластиковые стеклопакеты, подоконные доски - пластиковые. В помещении два дверных проема – деревянный профилированный наличник; деревянное двухстворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольные филенки.

Двери поздние из хвойных пород с современной фурнитурой. Напольное покрытие-современный материал,ламинат.

На фотографии хорошо читаются утраченные элементы интерьера, такие как: резной камин белого мрамора, с зеркалом в золоченой раме над ним, стены интерьера затянуты штофной материей, по периметру она обрамлена деревянным багетом, в центральной прямоугольной лепной раме растительного орнамента живописное полотно с изображением амуров, две

люстры на 12 свечей каждая с хрусталем и фарфоровыми цветами. В угловых медальонах была монументальная живопись с изображением венка из листьев лавра и монограмма.

При проведении натурного обследования в рамках разработки рассматриваемого проекта были отобраны и визуально изучены отделочные слои интерьера по результатам, которых было выявлено следующее:

-плафон помещения насыщен лепным декором. По центру перекрытия прямоугольная лепная розетка растительного рисунка, декорированная акантовыми листьями и лепным поясом с розетками, и позолоченным обрамлением по сторонам лепные цветочные гирлянды, перевитые лентами. по периметру потолка – профилированная тяга; падуга, по углам овальные медальоны и позолоченным обрамлением, в верхних частях стен – галтельный карниз, профилированные рамы. Основные дефекты лепных элементов: окраска декора бронзовой краской, многослойное окрашивание с потерей четкости рельефа, дефекты вышпаровки, трещины, фрагментарные утраты, следы от протечек.

Стена с тремя большими прямоугольными окнами в зоне откосов и сами откосы защиты листами ГКЛ, остальные стены в интерьере оштукатурены и окрашены. На стене смежной

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

с западной лестницей справа от проема был выполнен зондаж. По результатам которого, был выявлен заложенный оконный проем с кирпичной клинчатой перемычкой. Данная перемычка находится ниже уровня существующих оконных проемов в этом интерьере, что наводит на мысль, что данный оконный проем относится к более раннему периоду существования объекта.

Поверхность стен оштукатурена и окрашена, имеются поверхностные загрязнения красочных слоев, трещины, на которых установлены гипсовые маяки (дата установки 05.04.2019 г.), маяки повреждений не имеют, что говорит о стабилизации трещин. Так же в местах сопряжения частей стен, зашитых ГКЛ и штукатурных поверхностей, идут волосяные разнонаправленные трещины. По стенам открытым способом в пластиковых кабель-каналах проходят инженерные сети.

Комната освещена тремя большими прямоугольными окнами (ранее полуциркульные, верхняя треть заложена) на момент разработки проекта оконные заполнения современные металлопластиковые стеклопакеты, подоконные доски тоже пластиковые. Батареи под окнами закрыты современными экранами радиаторов, обвязка выполнен из МДФ, заполнение- ПВХ ротанг.

В помещение два дверных проема –одно дверное заполнение деревянное двухстворчатое глухое, каждая створка на четыре прямоугольные филенки. Другое дверное заполнение - деревянное двухстворчатое с остеклением (стекло рифленое), каждая створка делится на три прямоугольные филенки, средняя еще на две части с остеклением. Двери поздние из хвойных пород с современной фурнитурой. Основные дефекты по дверям, истертость красочного слоя, поверхностные загрязнения, имеются локальные дефекты по деревянному обвязу.

11.5. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб.,д.16, Галерная ул.,д.15: «Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67)» выполненная ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021-ИРД в составе:

№	Наименование разделов проектной документации	Наименование тома	шифр
1	Раздел 1 (ПД-1) Пояснительная записка	Пояснительная записка	ПД-7-2021-ПЗ
2.	Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения	Подраздел 1. Проект реставрации и ремонта.	
		Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-АР-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной)	ПД-7-2021-АР-2
		Часть 3. Интерьеры (Помещение №67.)	ПД-7-2021-АР-3
		Подраздел 2. Рабочая документация	
		Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-АР.Р-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной)	ПД-7-2021-АР.Р-2
		Часть 3. Интерьеры (Помещение №67.)	ПД-7-2021-АР.Р-3
3.	Раздел 4 (ПД-4)	Подраздел 1. Проект реставрации и ремонта.	

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

	Конструктивные и объемно - планировочные решения	Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-КР-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-КР-2
		Подраздел 2. Рабочая документация.	
		Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-КР.Р-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-КР.Р-2
4.	Раздел 6 (ПД-6) Проект организации реставрации	Подраздел 1 Проект организации реставрации	
		Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-ПОР-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-ПОР-2
5.	Раздел 11 (ПД-11) Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	Подраздел 1. Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	
		Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-СМ-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-СМ-2
12.	Раздел 12 (ПД-12) Иная документация	Подраздел 1 Предварительные работы	
		Часть.1 Исходно-разрешительная документация	ПД-7-2021-ИРД
		Часть 2 Фотофиксация до начала производства работ	
		Книга 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-ФФ-1
		Книга 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-ФФ-2
		Подраздел 2 Комплексные научные исследования	
		Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования	ПД-7-2021 -ИАБИ
		Часть 2 Историко- архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры).	
		Книга 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-ОЧ-1
		Книга 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной)	ПД-7-2021-ОЧ-2
		Книга 3. Интерьеры (Помещение №67.)	ПД-7-2021-ОЧ-3
		Часть.3 Инженерно-технические исследования.	ПД-7-2021-ИТИ
		Часть.4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

		Книга 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021ИХТИ-1
		Книга 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной)	ПД-7-2021 ИХТИ-2
		Часть 5 Отчет по комплексным научным исследованиям	ПД-7-2021-ОКНИ
		Подраздел 3 Технологические рекомендации по реставрации	
		Часть 1. Дворовые фасады	ПД-7-2021-ТР-1
		Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67)	ПД-7-2021-ТР-2

11.5.1. Раздел 1. (ПД-1). Пояснительная записка. ПД-7-2021-ПЗ

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

11.5.1.2. Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения.

11.5.1.2.1. Подраздел 1. Проект реставрации и ремонта.

11.5.1.2.1. Часть 1. Дворовые фасады. ПД-7-2021-АР-1.

В томе представлены следующие архитектурные решения

Дворовые фасады северного двора:

- демонтаж действующих инженерных сетей, зашивка действующих в кабель - каналы с окраской в цвет фасада;
- реставрация цоколя, выполненного из известняка;
- раскрытие заложённых проёмов с формированием в этой зоне ниш с устройством прикладного цоколя;
- работы по устройству гидроизоляции и фундаменту;
- демонтаж поздней кирпичной трубы на фасаде по оси «А» с восстановлением участка кровли на пристройке и профилированных тяг на фасаде;
- демонтаж поздних металлических решеток,
- изготовление деревянного оконного заполнения (окно в подвал);
- реставрация штукатурной отделки фасада и арок (гладкой и рустованной);
- реставрация профилированных межэтажных тяг, наличников, карнизов;
- ремонт прямка по оси «5»;
- ремонт металлических козырьков над прямым и входом;
- окраска металлопластиковых окон с наружной стороны в единое цветовое решение;
- восстановление деревянных окон их хвойных пород с окраской по историческому аналогу в оконных проемах с деревянными заполнениями;
- изготовление дверных заполнений из металла с деревянной накладкой их хвойных пород с окраской;
- реставрация дымовых труб в зоне проектирования, смена колпаков;
- смена линейных покрытий, покрытий на арках и водосточных труб на аналогичные с последующей их окраской

11.5.1.2.1. Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной). ПД-7-2021-АР-2.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

Проектом предлагается:

- демонтаж зашивки из ГКЛ (стены, откосы, плафон);
- демонтаж полиуретановой розетки и молдингов;
- демонтаж пластиковых подоконных досок;
- демонтаж позднего паркета;
- демонтаж деревянного плинтуса;
- реставрация и восстановление гладкой и профилированной штукатурной поверхности;
- реставрация ступеней из мрамора;
- изготовление ступени из мрамора на втором этаже взамен деревянной;
- реставрация ограждения лестницы;
- реставрация деревянного поручня;
- изготовление латунных ковродержателей и штанг;
- устройство на площадке первого и второго этажа полов из керамогранита;
- ремонт дверных заполнений из хвойных пород с установкой новой латунной фурнитуры;
- изготовление и монтаж подоконных досок их хвойных пород под окраску.

Часть 3. Интерьеры (Помещение №67.) ПД-7-2021-АР-3.

Проектом предлагается:

- демонтаж зашивки из ГКЛ (стены, откосы);
- демонтаж пластиковых подоконных досок;
- демонтаж ламината и черновых полов;
- реставрация и восстановление гладкой и профилированной штукатурной поверхности;
- реставрация лепного декора;
- ремонт дверных заполнений из хвойных пород с установкой новой латунной фурнитуры;
- изготовление и монтаж подоконных досок их хвойных пород под окраску;
- изготовление паркетный полов простого геометрического рисунка из дуба с устройством чернового пола;
- ремонт дверных заполнений из хвойных пород с установкой новой латунной фурнитуры;
- раскрытие заложенного оконного проема (организация ниши на месте проема).

11.5.1.2.2. Подраздел 2. Рабочая документация

Часть 1. Дворовые фасады. ПД-7-2021-АР.Р-1

Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной). ПД-7-2021-АР.Р-2.

Часть 3. Интерьеры (Помещение №67.). ПД-7-2021-АР.Р-3.

11.5.1.2.3. Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объемно – планировочные решения.

Рабочий проект рассматривался на предмет его соответствия принятым в проектной документации решениям.

11.5.1.2.3. Подраздел 1. Проект реставрации и ремонта.

Часть 1. Дворовые фасады. ПД-7-2021-КР-1.

Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67). ПД-7-2021-КР-2.

Конструктивные решения.

Проектом предусмотрена реализация следующих инженерно-реставрационных мероприятий:

- устройство приямка (железобетонные конструкции с облицовкой путиловским извествняком) в исторических габаритах взамен существующего;
- ремонт конструкций металлического козырька;
- устройство отсечной противокapиллярной гидроизоляции с восстановлением отмостки;
- инъектирование трещин на фасаде, с установкой спиральных анкеров;
- смена черновых полов на площадке второго этажа западной лестницы;
- смена черновых полов в помещении №67;
- усиление трещин в кирпичной кладке в помещении №67, с установкой спиральных анкеров.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

11.5.1.2.3.1. Подраздел 2. Рабочая документация.

Часть 1. Дворовые фасады. ПД-7-2021-КР-1.

Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67). ПД-7-2021-КР-2.

Рабочий проект рассматривался на предмет его соответствия принятым в проектной документации решениям.

11.5.1.2.3. Раздел 6 (ПД-6). Проект организации реставрации

11.5.1.2.3. Подраздел 1 Проект организации реставрации.

Часть 1. Дворовые фасады. ПД-7-2021-ПОР-1.

Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67). ПД-7-2021-ПОР-2.

Представленные проекты организации реставрации выполнены на основании:

- Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (№ 01-52-218/20-0-2 от 25 февраля 2020 г).
- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.» №01-53-1882/21-0-1 от 02.08. 2021г.
- Акта определения влияний предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.08.2021 г.

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85*).

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства

Проектные решения приняты с учетом того, что работы по реставрационному ремонту производятся не только снаружи, но и во внутренних помещениях существующего здания, являющегося объектом культурного наследия.

В проекте представлены следующие разделы: характеристика района по месту расположения объекта капитального строительства и условий строительства, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов. Дана краткая характеристика принятых проектных решений, включая разделы по ремонту инженерных сетей и телекоммуникационных систем.

Также разработаны положения по организации строительной площадки; обоснованию принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

Предусмотрен перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций.

Разработана и представлена технологическая последовательность работ при возведении объектов капитального строительства или их отдельных элементов, включающая: демонтажные работы; внутренние отделочные работы; прокладку инженерных сетей.

Проект включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования,

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

конструкций и материалов; по организации службы геодезического и лабораторного контроля.

В проекте предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

Представлено описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства.

Принятые методы строительства не являются уникальными / особенными. Все работы выполняются стандартными методами по разработанным в рабочей документации методикам ведения реставрационных работ.

11.5.1.2.4. Раздел 11 (ПД-11). Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.

Подраздел 1. Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.

Часть 1. Дворовые фасады. ПД-7-2021-СМ-1.

Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67). ПД-7-2021-СМ-2.

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

11.5.1.2.5. Раздел 12 (ПД-12) Иная документация.

11.5.1.2.5.1. Подраздел 1 Предварительные работы.

Часть.1 Исходно-разрешительная документация. ПД-7-2021-ИРД.

В данном разделе ООО «СПбПроектРеставрация» представлены План границ проектирования; Программа научно-исследовательских работ; лицензия Министерства культуры № МКРФ 04763 от 25.10.2017 г., предоставленная ООО «СПбПроектРеставрация».

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.02.2020 г. № 01-52-219/20-0-2 (ремонт и реставрация дворового фасада со стороны Английской набережной) и от 25.02.2020 г. № 01-52-218/20-0-2 (ремонт и реставрация западной лестницы лицевого флигеля по Английской набережной и пом. № 67);

- Техническое Задание Заказчика ФГБУК «Государственный Эрмитаж» – Приложение № 1 к договору на выполнение работ от 18.06.2021 г. № 44ЕП4/0621/67;

- Распоряжение КГИОП от 17.11.2013 г. № 10-558 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»;

- Копия Плана границ, утвержденного зам. Председателя КГИОП Б.М.Кириковым от 21.01.2005 г.;

- Паспорт КГИОП от 1997-98 г.г.

- Выписка из ЕГРН от 23.08.2021 г.;

- Договор безвозмездного пользования № 11-Б206856 от 11.03.2001 г.;

- План вторичного объекта недвижимости от 02.08.2009 г.;

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.08. 2021 г.; в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Часть 2 Фотофиксация до начала производства работ.

Книга 1. Дворовые фасады. ПД-7-2021-ФФ-1.

Книга 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67). ПД-7-2021-ФФ-2.

В соответствии с Заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.02.2020 г. № 01-52-219/20-0-2 (ремонт и реставрация дворового фасада со стороны Английской набережной) и от 25.02.2020 г. № 01-52-218/20-0-2 (ремонт и реставрация западной лестницы лицевого флигеля по Английской набережной и пом.№ 67) в рамках комплексных научных исследований была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии общего вида объекта культурного наследия, его частей и деталей. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

11.5.1.2.5.2.Подраздел 2 Комплексные научные исследования.

Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования. ПД-7-2021 -ИАБИ.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Часть 2 Историко- архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры).

Книга 1. Дворовые фасады. ПД-7-2021-ОЧ-1.

Книга 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной). ПД-7-2021-ОЧ-2.

Книга 3. Интерьеры (Помещение №67.) ПД-7-2021-ОЧ-3.

В рамках комплексных научных исследований по Заданиям КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.02.2020 г. № 01-52-219/20-0-2 (ремонт и реставрация дворового фасада со стороны Английской набережной) и от 25.02.2020 г. № 01-52-218/20-0-2 (ремонт и реставрация западной лестницы лицевого флигеля по Английской набережной и пом.№ 67) ООО «СПбПроектРеставрация» были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций дворового фасада со стороны Английской набережной, помещений западной лестницы лицевого флигеля по Английской набережной и пом.№ 67 ОКН для разработки проекта ремонта и реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

Часть.3 Инженерно-технические исследования. ПД-7-2021-ИТИ.

Представленные в томе инженерно-технические исследования производились в июле-августе 2021г.

Целью обследования (научно- изыскательских работ) являлось: изучение конструкций междуэтажных перекрытий, перемычек дверных проемов, исторических габаритов проемов, конструкций и конфигурации кирпичной кладки стен, их технического состояния и прочностных характеристик.

Для проведения исследований были выполнены зондажи.

В данном томе приведены результаты обследования конструкций (научно-изыскательских работ). В Приложении 1 указана графическая фиксация зондажей, в Приложении 2 выполнена фотофиксация.

В Приложении 3 приведены результаты замеров характеристик строительных конструкций, а также результаты замеров прочности кирпичной кладки неразрушающими методами.

В Приложении 4 приведены результаты лабораторных исследований и поверочных расчетов.

Предварительное (визуальное) обследование проводилось в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» с целью предварительной оценки технического состояния строительных конструкций по внешним признакам и уточнения программы работ на основании технического задания заказчика (пользователя) преимущественно неразрушающими методами. На основании результатов предварительного (визуального) обследования было проведено сплошное или выборочное визуальное обследование конструкций здания и выявление дефектов и повреждений по внешним признакам с необходимыми измерениями и их фиксацией. В соответствии с п.5.1.13 ГОСТ 31397-2011 зафиксированная картина дефектов была признана достаточной для оценки технического состояния конструкций, расположенных в границах зоны проектирования. Обследуемые помещения, перекрытия, стены и перемычки находятся на 1-м и 2-м этажах здания, а также в части дворовых фасадов.

Целью обследования являлось сохранение объекта культурного наследия, определение пригодности конструкций к дальнейшей безаварийной эксплуатации с выдачей рекомендаций по характеру и объему предстоящих ремонтно- реставрационных работ.

По данным обследования -конструктивная схема здания - бескаркасная (стеновая), с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. Жесткость и пространственная устойчивость обеспечиваются замкнутой конфигурацией блоков здания, а также совместной работой стен и перекрытий. Сведения о несущих и ограждающих конструкциях обследуемого участка здания уточнены и обобщены в представленной в томе таблице (таб. 3.1.).

С целью определения категории технического состояния конструкций здания ОКН была проведена сплошная визуальная дефектоскопия несущих и ограждающих конструкций (стен, перемычек, оконных заполнений) – были выявлены дефекты и повреждения, с учетом требований и рекомендаций.

Результаты исследований в виде ведомости дефектов и повреждений отражены в представленной в томе таблице .3.2. Нумерацию и направление фотофиксации дефектов отражена на планах обследуемого здания, представленном в Приложении 1.

В соответствии с проведенным анализом причин появления дефектов и повреждений вероятные причины появления дефектов и повреждений в конструкциях обследуемого здания, их возможные последствия и рекомендации по их устранению показаны в приведенной в томе таблице.

Исходя из результатов обследования техническое состояние фундаментов здания согласно ГОСТ 31937-2011 ограниченно-работоспособное. Состояние цокольных стен

– работоспособное. Состояние отмостки – работоспособное. Состояние приямка (козырька) – ограниченно- работоспособное.

Исходя из результатов обследования техническое состояние стен здания согласно ГОСТ 31937-2011 ограниченно-работоспособное.

Исходя из результатов обследования техническое состояние перемычек над проемами в стенах здания согласно ГОСТ 31937-2011 ограниченно-работоспособное.

Исходя из результатов обследования техническое состояние междуэтажных перекрытий и полов здания (обследуемых помещений) согласно ГОСТ 31937-2011 ограниченно-работоспособное.

Состояние элементов лестницы–работоспособное.

Состояние элементов крыши и кровли–работоспособное.

По таблице Д1 СП 22.13330.2016 обследованное здание относится к III неудовлетворительной категории технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры, обследуемому объекту присвоена категория технического состояния - приведено в Приложении В. Табл. В1: III – неудовлетворительное.

Данный вывод исходит из того, что нарушены требования действующих норм, но отсутствуют опасность обрушения и угроза безопасности людей. Требуется усиление и восстановление несущей способности поврежденных конструкций. Согласно ГОСТ Р 56198-2014 Приложение Е таблица Е.1 для зданий отнесенных к III-й категории технического состояния:

-относительная разность осадок $(\Delta S/L)_{adu} = 0,0007$;

-максимальная осадка $S_{adu} = 1.0$ см;

-кривизна подошвы фундамента $1/m = 4 \times 10^{-5}$.

По результатам визуального и инструментального обследования конструкций в части дворовых фасадов и следующих помещениях в уровне 1-го и 2-го этажей (западная лестница лицевого флигели и помещение 67) здания, объекта культурного наследия - «Особняк Дурново П.П.» были сделаны следующие выводы:

1. Конструкции стен находятся в ограниченно-работоспособном состоянии. Необходимо выполнить инъектирование трещин в кирпичной кладке стены (Приложение 5), установить маяки после окончания реставрационных работ, вести мониторинг за состоянием конструкций. Необходимо выполнить ремонт отделочных слоев и лепного декора.

2. Конструкции перекрытий находятся в ограниченно-работоспособном состоянии. Необходимо выполнить ремонт отделочных слоев и лепного декора.

3. В отделочных слоях и лепном декоре потолка наблюдаются отдельные разнонаправленные трещины. Во избежание дальнейшего разрушения отделочных слоев необходимо предотвратить развитие дальнейших деформаций участков стен, на которые опираются конструкции перекрытия, для этого выполнить усиление перемычек несущих стен, находящихся в ограниченно-работоспособном состоянии, по специально разработанному проекту, выполнить инъектирование трещин в кирпичной кладке стен (Приложение 5), выполнить восстановление отделочных слоев. При величине раскрытия трещин более 10мм рекомендуется выполнить систему спиральных анкеров.

4. Выполнить ремонт полов по специально разработанному проекту.

5. Согласно п. 6.1. ГОСТ Р 55567-2013 при наличии неблагоприятных результатов прогноза развития процессов по данным мониторинга, возникновении возможных негативных техногенных воздействий на объект, включая прилегающую к нему зону – рекомендуется выполнить детальное обследование основания и фундамента объекта культурного наследия.

Часть.4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

Книга 1. Дворовые фасады. ПД-7-2021--ИХТИ-1.

В книге приведены результаты натурного обследования и исследование материалов, определения степени сохранности и состава материалов, использованных при отделке дворовых фасадов северного двора, объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.» В рамках проекта проведено натурное обследование состояния штукатурной отделки фасадов, кирпичной кладки стен, деревянных элементов заполнения оконных проемов, каменной облицовки цоколя и металлоконструкций. При натурном обследовании выявлена степень сохранности материалов, наличие дефектов и, по возможности, причины их появления. Была выполнена фотофиксация общего вида фасадов, их фрагментов и основных дефектов материалов отделки. В тексте прилагаются фотоматериалы основных дефектов каждого вида материалов отделки.

Отбор образцов производился в местах дефектов отделки и на участках, где предположительно с большей степенью вероятности сохранились исторические (на момент строительства) материалы отделки, не замененные при последующих ремонтах. Данные работы были выполнены при помощи промышленных альпинистов.

Был произведен отбор образцов материалов отделки:

- штукатурной отделки стен для лабораторного исследования ее состава и определения основных характеристик;
- окрасочных слоев для определения связующего красочных слоев и колера покраски, использованного при первоначальном колористическом решении фасада и отдельных элементов;
- образцов элементов из натурального камня;
- образцов исторических заполнений оконных и дверных проемов,
- петрографический анализ образцов штукатурных растворов;

Для определения структуры образцов растворов использовался петрографический метод анализа. Для определения характера заполнителя применяется гранулометрический метод анализа. Для определения красочного слоя и выявления природы окрасочных систем, был выполнен стратиграфический анализ с определением связующего красочных слоев. Определение класса связующего выполнено с использованием рентгенофазового анализа или микрокапельного анализа. Идентификация колера нижнего красочного слоя проводится согласно альбому системы NCS и только для слоя, лежащего на основе, поскольку именно он дает представление об «исторической окраске». В ремонтных слоях определяется только вид связующего, цвет определялся приблизительно.

Исследования проводились при помощи стандартного микроскопа МБС-10 производства ЛОМО с применением простых микрохимических реакций для определения и оценки, по возможности количеств (объемов), веществ, составляющих вяжущее растворов (реакции с 5%HCl – карбонаты кальция, BaCl₂ – сульфаты кальция, 5% раствор фенолфталеина в спирту и дистиллированная вода – определение присутствия Ca(OH)₂ и водных алюмосиликатов кальция. Кроме того, применялись стальная игла и скальпель.

Микологическое исследование проводилось путем инкубации во влажной камере и идентификации по морфологическим признакам под микроскопом с использованием стандартных определителей.

Определение древесной породы дверных и оконных заполнений проводилось на образцах древесины по признакам макро- и микроскопического строения в отраженном свете с использованием микроскопа МБС-10 производства ЛОМО.

Том построен по главам, где приводятся результаты натурного обследования с фотофиксацией характерных дефектов материалов отделки и лабораторных исследований с приложением схем отбора образцов разных видов отделки. Выводы по результатам натурного обследования, лабораторным исследованиям и рекомендации по реставрации разных видов отделки приводятся в конце соответствующих разделов.

Данные исследования являются основополагающими при выборе направлений ведения работ по реставрации материалов отделки фасада и последующему написанию технологических рекомендаций ведения реставрационных работ.

Результаты петрографического изучения материалов отделки и стратиграфия красочных слоев

Петрографическое и стратиграфическое изучение предоставленных фасадных и интерьерных отделочных материалов объекта выполнено при помощи стандартного микроскопа МБС-10 с применением простых микрохимических качественных реакций таких реактивов, как 5% HCl для определения присутствия карбонатов кальция, 5% раствор фенолфталеина в спирту для оценки наличия/отсутствия $\text{Ca}(\text{OH})_2$ и/или водных алюмосиликатов кальция, водный раствор BaCl_2 для определения присутствия сульфатов кальция, раствор ализарина красного в воде с добавлением HCl для определения карбоната кальция (кальцит) и доломита (кальций-магний), раствор NaOH для определения масло содержащих материалов (олифа, битумы).

Количественная оценка наличия/отсутствия тех или иных составляющих растворных материалов производилась при помощи специальных таблиц (фракционный состав наполнителя, количество и характер его распределения), а также исходя из визуальной оценки характера проявления признаков результатов тех или иных физико-химических и механических процессов, а также по характеру микрохимических реакций.

Оценивались также такие показатели как твердость, прочность и плотность материалов в соответствии с их реакцией на ручное механическое воздействие скальпелем, стальной иглой, молотком. Цвет раствора оценивался визуально.

При определении веществ использовались визуально наблюдаемые физические и механические особенности материалов, цветовая гамма, а также их сравнение с таковыми, имеющимися в базе данных автора.

Колерные характеристики красочных слоев выполнены в соответствии с колерным бланком «NCS cascade 980» Микрофотофиксация (с увеличением) выполнена на сканере «Epson Perfection V370 Photo».

В томе представлены выводы по результатам обследования материалов отделки фасадов

1. Нижний раствор и покраска по нему в образце №5 являются ранними и перекрыты ремонтными составами.
2. Растворные материалы всех остальных образцов являются поздними ремонтных воссозданий.
3. В образце №4 штукатурный раствор ремонтный расположен на специально, скорее всего в ремонтный период, срезанной и подготовленной для оштукатуривания фрезерованием поверхности органогенно-обломочного известняка, очевидно ранее формировавшего какой-то архитектурный элемент на фасаде.

По результатам петрографического анализа по отобранным образцам отделки лицевых и дворовых фасадов были сделаны и представлены в данном томе следующие выводы:

1. Цоколь выполнен из «Путиловского «известняка - известняк серый, мраморированный кальцит-доломитовый глауконитовый, органогенно-обломочный.

2. Гладкие поверхности дворовых фасадов.

Вязущее: Известь воздушная карбонизированная с добавлением небольшого количества серого цемента (количество цемента не определяется). Количество вязущего в целом порядка 10-15% от объема раствора.

Наполнитель: Кварц-полевошпатовый в разноокатанных зернах фракции 0,1-2,5 мм, преимущественно 0,2-0,5 мм и 1-2 мм. Количество наполнителя порядка 85-90% от объема раствора, в том числе до 7% крупной фракции. По окраске поверхности цвета близкие к NCS 0507-Y20R)

3. Профилированные поверхности.

Вязущее: Известь воздушная карбонизированная с добавлением гипса. Гипса оценочно не более 20% от объема раствора. Количество вязущего в целом порядка 20-25% от объема раствора.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

Наполнитель: преимущественно кварцевый (прозрачный, бурый, желтоватый, розовый, белый) с примесью незначительно зерен розового полевого шпата. Зерна наполнителя разноокаленные фракции 0,05-1,7 мм, преимущественно 0,1-0,5 мм. Одно зерно кварца размером 3 мм. Мелкие зерна размером до 0,2 мм амфибола. Фрагменты растительные бурого цвета размером до 1-3 мм. Количество наполнителя порядка 75-80% от объема раствора.

На поверхности раствора наблюдается:

- слой толщиной до 0,5 мм шпаклевки белой на олифе? с «присыпкой» в один слой редкими зернами кварца размером 0,1-0,3 мм;
- слой толщиной 0,2 мм краски желтой на синтетике с порошком желтой охры колер бл. К S1030(0520)-Y20R;
- слой толщиной 6 мм раствора светло-серого зернистого прочного на извести карбонизированной воздушной с наполнением кварц-полевошпатовыми зернами фракции 0,1-2 мм, преимущественно 0,2-0,5 мм и 1-2 мм. Незначительное количество зерен черного амфибола размером 0,1-0,3 мм. Количество наполнителя порядка 85-90% от объема раствора, в том числе крупной фракции до 3-5%. Поверхность лицевая раствора силикатизирована;
- слой толщиной до 1 мм белой шпаклевки на извести;
- лицевой слой краски белой на смолах (силикон).

4. Деревянные оконные заполнения.

Древесина хвойных. На поверхности фрагменты деструктированной краски коричневой на масле.

На поверхности отделочные слои:

- слой олифы;
- слой толщиной до 0,3 мм белой шпаклевки на олифе;
- фрагмент тонкого слоя краски темно-коричневой на масле;
- тонкий слой белой шпаклёвки на масле
- слой толщиной до 0,2-0,3 мм краски на масле темно-серой колера близко к S7000(6000)-Ne.;
- слой толщиной 0,05 мм краски коричневой с красноватым оттенком на масле колера бл.
- S5030-Y70R ж. слой толщиной 03 мм шпаклёвки белой на масле;
- лицевой слой краски на масле темно-коричневой с красноватым оттенком колера бл. к S5010-Y70R.

Книга 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной) ПД-7-2021-ИХТИ-2

В книге приводятся результаты натурного обследования и исследование материалов, определения степени сохранности и состава материалов, использованных при отделке интерьеров (западной лестницы лицевого флигеля и помещения №67) объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.».

В рамках проекта проведено натурное обследование состояния: лепного декора, штукатурной отделки стен, кирпичной кладки стен, деревянных элементов заполнений дверных проемов, мраморных ступеней, металлоконструкций. При натурном обследовании была выявлена степень сохранности материалов, наличие дефектов и, по возможности, причины их появления.

Была выполнена фотофиксация общего вида интерьеров, их фрагментов и основных дефектов материалов отделки. В тексте прилагаются фотоматериалы основных дефектов каждого вида материалов отделки.

Отбор образцов производился в местах дефектов отделки и на участках, где предположительно с большей степенью вероятности сохранились исторические (на момент строительства) материалы отделки, не замененные при последующих ремонтах.

Был произведен отбор следующих образцов материалов отделки:

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

- штукатурной отделки стен для лабораторного исследования ее состава и определения основных характеристик;
- лепного декора плафона и падуго для лабораторного исследования ее состава и определения основных характеристик;
- окрасочных слоев для определения связующего красочных слоев и колера покраски, использованного при первоначальном колористическом решении фасада и отдельных элементов;
- образцов гипсового декора с бронзировкой для исследования состава и следов золочения;
- образцов элементов из натурального камня;
- образцов заполнений дверных проемов и поручня.

Для определения структуры образцов растворов был использован петрографический метод анализа. Для определения характера заполнителя применяется гранулометрический метод

анализа. Для определения красочного слоя и выявления природы окрасочных систем, выполнялся стратиграфический анализ с определением связующего красочных слоев. Определение класса связующего было сделано с использованием рентгенофазового анализа или микрока-пельного анализа. Идентификация колера нижнего красочного слоя проводится согласно альбому системы NCS и только для слоя, лежащего на основе, поскольку именно он дает представление об «исторической окраске». В ремонтных слоях определялся только вид связующего, цвет определялся приблизительно.

Исследования проводятся при помощи стандартного микроскопа МБС-10 производства ЛОМО с применением простых микрохимических реакций для определения и оценки, по возможности количеств (объемов), веществ, составляющих вяжущее растворов (реакции с 5% HCl – карбонаты кальция, BaCl₂ – сульфаты кальция, 5% раствор фенолфталеина в спирту и дистиллированная вода – определение присутствия Ca(OH)₂ и водных алюмосиликатов кальция. Кроме того, применялись стальная игла и скальпель.

Микологическое исследование проводилось путем инкубации во влажной камере и идентификации по морфологическим признакам под микроскопом с использованием стандартных определителей.

Определение древесной породы дверных и оконных заполнений проводилось на образцах древесины по признакам макро- и микроскопического строения в отраженном свете с использованием микроскопа МБС-10 производства ЛОМО.

Том построен по главам, где приводятся результаты натурного обследования с фотофиксацией характерных дефектов материалов отделки и лабораторных исследований с приложением схем отбора образцов разных видов отделки. Выводы по результатам натурного обследования, лабораторным исследованиям и рекомендации по реставрации разных видов отделки приводятся в конце соответствующих разделов.

Данные исследования являются основополагающими при выборе направлений ведения работ по реставрации материалов отделки фасада и последующему написанию технологических рекомендаций ведения реставрационных работ.

В томе представлены результаты петрографического изучения материалов отделки и стратиграфия красочных слоев.

Петрографическое и стратиграфическое изучение предоставленных фасадных и интерьерных отделочных материалов объекта выполнено при помощи стандартного микроскопа МБС-10 с применением простых микрохимических качественных реакций таких реактивов, как 5% HCl для определения присутствия карбонатов кальция, 5% раствор фенолфталеина в спирту для оценки наличия/отсутствия Ca(OH)₂ и/или водных алюмосиликатов кальция, водный раствор BaCl₂ для определения присутствия сульфатов кальция, раствор ализарина красного в воде с добавлением HCl для определения карбоната кальция (кальцит) и доломита (кальций-магний), раствор NaOH для определения масло содержащих материалов (олифа, битумы).

Количественная оценка наличия/отсутствия тех или иных составляющих растворных материалов производилась при помощи специальных таблиц (фракционный состав

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

наполнителя, количество и характер его распределения), а также исходя из визуальной оценки характера проявления признаков результатов тех или иных физико-химических и механических процессов, а также по характеру микрохимических реакций.

Оценивались также такие показатели как твердость, прочность и плотность материалов в соответствии с их реакцией на ручное механическое воздействие скальпелем, стальной иглой, молотком. Цвет раствора оценивался визуально.

При определении веществ использовались визуально наблюдаемые физические и механические особенности материалов, цветовая гамма, а также их сравнение с таковыми, имеющимися в базе данных автора.

Колерные характеристики красочных слоев выполнены в соответствии с колерным бланком «NCS cascade 980» Микрофотофиксация (с увеличением) выполнена на сканере «Epson Perfection V370 Photo».

Выводы по результатам обследования материалов отделки интерьеров.

Западная лестница лицевого флигеля по Английской наб.

По результатам петрографического анализа по отобранным образцам отделки интерьера были сделаны следующие выводы:

1. Штукатурная отделка стен и профилированных поверхностей раствор белый, тонкозернистый, прочный и плотный, толщиной в образце 15 мм.

Вязущее: Гипс белый алебастр с добавлением извести воздушной карбонизированной.

Количество извести можно оценить примерно в 10-15% от объема вязущего. Количество вязущего в целом порядка 92-95% от объема раствора. Наполнитель: Кварцевый в окатанных зернах фракции 0,12-1,7 мм, преимущественно 0,2-0,7 мм количеством порядка 5-7% от объема раствора.

На поверхности раствора наблюдается пакет отелочных слоев толщиной 1,7-2 мм (все материалы на масляном связующем):

- фрагменты тонкого слоя темной олифы;
- слой толщиной до 0,7 мм шпаклевки цвета слоновая кость;
- слой толщиной 0,01 мм краски не ясного колера
- слой толщиной 0,1-0,2 мм шпаклёвки цвета слоновая кость;
- слой толщиной до 0,2 мм краски темно-розовой колера бл. к S2020(3020)-Y60R;
- слой толщиной 0,3 мм шпаклевки желтоватой колера бл. к S1030-Y20R;
- слой толщиной 0,1 мм краски розового цвета колера бл. к S2020-Y50R;
- слой шпаклевки бледно желтой колера бл. к S1030-Y20R;
- слой краски розового цвета S1020-Y60R;
- слой толщиной 0,5 мм краски? бледно голубого цвета S1002-B;
- слой толщиной 0,2 мм шпаклёвки цвета слоновая кость;
- слой толщиной 0,2 мм краски бледно голубовато-серовой колера бл. к S1502(2002)-G
- слой толщиной 0,01 мм олифы темной;
- слой толщиной 0,10-0,5 мм шпаклевки белого цвета;
- лицевой слой краски серого цвета.

2. Ступени и промежуточные площадки

Ступени и промежуточные площадки лестницы выполнены из белого каррарского мрамора (Италия) с профилированным валиком

3. Поручень ограждения лестничных маршей

Древесина хвойных пород с проолифленной поверхностью и покраской краской черного цвета на масле с битумом.

Помещение № 67

По результатам петрографического анализа по отобранным образцам отделки интерьера были сделаны и представлены в данном томе следующие выводы:

1. Штукатурная отделка стен:

Вязущее: Известь воздушная карбонизированная с примесью небольшого количества гли-

нистого материала коричневого цвета. Количество вяжущего порядка 20% от объема раствора.

Наполнитель: Кварц-полевошпатовый в разноокатанных зернах, в том числе и хорошо окатанных, фракции 0,05-2 мм, преимущественно 0,1-0,3 мм и 0,7-2 мм. Единичные зерна окатанные размером 3-2,5 мм. Крошка кирпичная размером 0,1-2,5 мм, преимущественно 0,1-1 мм количеством, оцениваемым порядка до 1-2%. Растительно-древесные фрагменты и растительные волокна в небольшом количестве. Количество наполнителя в целом порядка 80% от объема раствора.

В растворе присутствуют включения размером до 1,5 мм тонкодисперсной белой переотложенной извести.

На поверхности раствора:

- слой толщиной 0-0,2 мм шпаклевки белой на масле;
- слой толщиной 0,2 мм краски желтовато-оливкового цвета на масле или смолах колера бл. К S1040-Y;
- слой толщиной 0,5 мм шпаклевки белой на синтетике с добавлением мела (извести);
- лицевой слой краски голубой на смолах.

2. Лепной декор с отделкой бронзовой краской:

Основа – гипс белый алебастр 100% с отпечатком древесины армирования.

На слегка проолифленной поверхности гипса фрагменты крайне малых размеров нескольких шпаклевок на извести с гипсом коричневого, серого, белого цветов.

По поверхности гипса и фрагментов шпаклевок слой тонкий покрытия серого цвета воскообразного мягкого на основе предположительно смолы с добавлением серого гипса. Бронзировка по слою серого цвета на лак бесцветный.

По поверхности наблюдается небольшой фрагмент красного слоя подготовки на масляном лаке с остатками первичной позолоты, перекрываемый составом серого цвета с лицевой бронзировкой.

По результатам проведенных смывок бронзовки (тройником: вода, спирт: пинен) в процессе проектирования, выявлено, что в основном лепной декор имел отделку-бликовку золотом (сохранившиеся места подготовки под золочения (красный лак).

3. Лепной декор с окраской:

Гипс белый алебастр 100%.

По поверхности:

- тонкая обмазка грязно-желтая на синтетике (смола с добавлением мела);
- лицевой слой краски белой голубоватой на синтетике (смола) с мелом.

4. Отделка гладкого поля потолка:

Штукатурная отделка по дранке. Древесина дранки хвойных пород проолифленная.

Раствор отделочный растворный толщиной намета 27-30 мм белого цвета, прочный и плотный, мягкий однородный.

Вяжущее: Гипс белый алебастр 100%.

В объеме гипса присутствуют:

- единичные зерна кирпича размером до 0,5 мм
- зерна гипса таблитчатого габитуса, тонкозернистого и скрытокристаллического агрегатов размером до 1 мм

Количество примесей оценивается в целом порядка не более 2%.

На поверхности гипса:

- тонкая обмазка грязновато-бежевого цвета на извести;
- слой толщиной до 0,05 мм шпаклевки белой разбеленной на синтетике с мелом;
- слой тонкий с вложенной синтетической сеткой из тонких волокон;
- лицевой слой краски белого цвета с синеватым легким оттенком (разбеленная пигментом) на основе синтетики (смола) с добавлением мела.

5. Дверные заполнения

Предположительно проолифленная древесина хвойных пород. На поверхности тонкий слой краски белой на масле.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

Часть 5 Отчет по комплексным научным исследованиям ПД-7-2021-ОКНИ

В данный раздел проекта включены - историческая справка, обмерные чертежи, инженерное обследование технического состояния несущих конструкций, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, выполненные сотрудниками ООО «СПбПроектРеставрация» в августе 2021г.

По результатам выполнения комплексных научных исследований сделаны и представлены в данном томе следующие выводы:

1. На период проведения работ исследуемый объект культурного наследия является эксплуатируемым.

2. На основании анализа предоставленной технической документации, зафиксированных дефектов и повреждений, техническое состояние обследуемых строительных конструкции здания в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры, обследуемому объекту можно присвоена категорию технического состояния (Приложение В. Табл. В1) **III – неудовлетворительное.**

Нарушены требования действующих норм, но отсутствуют опасность обрушения и угроза безопасности людей. Требуется усиление и восстановление несущей способности поврежденных конструкций.

Оснований и фундаментов: **ограниченно-работоспособное.**

Наиболее вероятной причиной повреждений конструкций и элементов отделки в помещениях подвала и на дворовых фасадах является отсутствие (или неудовлетворительное состояние) гидроизоляции, капиллярный подъем влаги.

Цоколи и отмостки около них: **работоспособное.**

Требуется реставрация цоколя, выполненного из известняка, раскрытие заложённых проемов с формированием в этой зоне ниш с устройством прикладного цоколя, Выполнение отсечной гидроизоляции в рамках работ по реставрации.

Крыша: **работоспособное.**

Требуется смена металлических покрытий и водосточных труб.

Фасадов (наружные стены и внешнее декоративное убранство): **ограниченно-работоспособное.**

Требуется выполнить реставрацию фасадов здания и восстановление металлических покрытий и водосточных труб.

Для безопасной и эффективной эксплуатации наружных и внутренних стен проектом предлагается:

- выполнять контроль за их состоянием выполнить ремонт/реставрацию конструкций стен и перегородок (в т.ч. отделки лицевых фасадов) с восполнением утрат облицовки с применением материала аналогичного историческому;

- окраску производить согласно колерному бланку КГИОП, после проведения мероприятий по антисептированию и антиперенированию;

- выполнить защитные мероприятия и осуществлять контроль за параметрами процесса эксплуатации;

- выполнить инъектирование трещин в кирпичной кладке стены, установить маяки после окончания реставрационных работ, вести мониторинг за состоянием конструкций (при необходимости);

- при величине раскрытия трещин более 10мм рекомендуется выполнить систему спиральных анкеров.

Состояние прямка (козырька) – **ограниченно- работоспособное.**

Ремонт прямка по оси «5» -Ремонт металлических козырьков над прямым и входом.

Исходя из результатов обследования техническое состояние междуэтажных перекрытий и полов здания (обследуемых помещений) согласно ГОСТ 31937-2011 было признано как **ограниченно-работоспособное.**

Состояние элементов лестницы–**работоспособное.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

Состояние мраморных ступеней и площадок не удовлетворительное: истертость мрамора, сколы, трещины, множественные вставки, по периметру мрамор окрашен масляной краской.

Ограждение имеет многослойную окраску, каверны металла, погнутые прутки.

Деревянный поручень – дефекты по красочному слою, расхождение элементов в местах сопряжений, сколы, фрагментарные утраты. Требуется реставрация.

В том же представлены рекомендуемые для проекта виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия.

Подраздел 3 Технологические рекомендации по реставрации

Часть 1. Дворовые фасады. ПД-7-2021-ТР-1.

В данном томе приводятся технологические рекомендации по реставрации материалов при отделке дворовых фасадов северного двора, объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»

Исходя из результатов натурного обследования и лабораторных исследований материалов отделки фасадов, рекомендован общий порядок ведения ремонтно-реставрационных работ по отдельным видам работ. Для каждого вида отделки требуется индивидуальный подход. Использование того или иного конкретного способа реставрации для каждого вида отделки должно быть определено после раскрытия и расчистки всех материалов отделки и принятия окончательного решения о способе реставрации совместно с авторами проекта, заказчиком, пользователем и представителями органов охраны.

В том же в табличной форме представлены технологические рекомендации по реставрации материалов отделки.

Подготовительные работы:

а) Выполнить демонтаж бездействующих инженерных сетей по фасадам, демонтаж блоков кондиционеров или их укрытие на время производства работ, если на это оборудование есть согласующие документы.

б) Демонтировать с последующей заменой все линейные окрытия, элементы водосточной системы.

в) Вскрыть все трещины кирпичной кладки, удалением штукатурных растворов полосой до 40 см и произвести их зачеканку инъектированием по прилагаемой технологии или в соответствии с томом «Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объемно-планировочные решения Подраздел 1 Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Проект реставрации и ремонта. Часть 1. Дворовые фасады шифр ПД—7-2021-КР-1» выполнить установку системы спиральных анкеров.

е) Укрыть все заполнения оконных проемов на все время выполнения реставрационных работ на фасаде

Облицовка природным камнем: цоколь – известняк, предложенная технология включает последовательно этапы:

-очистку;

-биоцидную обработку поверхности;

-докомпановку поверхностных утрат камня;

-зачеканку трещин;

-устройство вставок в местах утрат;

-завершающую обработку поверхности камня, вставок и мастиковок шлифованием;

-обработку раствором «Antigidro» и после гидрофобизационную обработку поверхности известняка.

Однослойная штукатурная отделка (стены, откосы, штукатурные профили), предложенная технология включает последовательно этапы:

- изготовление шаблонов для всех архитектурных обломов;

-расчистка штукатурки;

-удаление вставок из инородных материалов;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

- удаление поврежденной штукатурной отделки;
- расшивка трещин;
- обработка поверхности известковым мо-лочком;
- работы по докомпановке и/или воссозданию штукатурной отделки;
- грунтование штукатурных поверхностей;
- окраска основного поля фасада на основе силикатной программы. Архитектурный декор окрашивается на основе силиконовых красочных систем.

Кирпичная кладка (в местах протечек под разрушенной штукатурной поверхностью, в местах оголения кирпичной кладки), предложенная технология включает последовательно этапы:

- очистка;
- раскрытие трещин и прочеканка известково-цементно-песчаным раствором;
- вскрытые и проинъецированные или зачеканенные трещины накрыть методом «пристреливания» к кирпичу тонкой штукатурной синтетической сеткой с ячейей 2-5 см. полосой шириной не менее 20 см в обе стороны от оси трещины;
- после окончания подготовки поверхности обработка ее «известковым молочком».

Элементы из чёрного металла (исторические ограждения балконов, парапетное ограждение мансардного этажа, решетка в ограде курдонера и исторические водосточные воронки), предложенная технология включает последовательно этапы:

- демонтаж и отправка в специализированную мастерскую;
- расчистка металла;
- рихтовка, удаление ремонтных вставок, изготовление утраченных элементов;
- обработка антикором, покраска материалами по программе чёрного металла фирм «ЭмЛак» или «Абретекс», «Тиккурилла» и др. Колер определяется по согласованию с районным архитектором КГИОП, ГАП, с учетом данных стратиграфического анализа;
- монтаж.

Линейные окрытия, предложенная технология включает последовательно этапы:

- очистка;
- расшивка и прочеканка деформационных широко раскрытых трещин известково-цементно-песчаным раствором;
- вскрытые и проинъецированные или зачеканенные трещины накрыть методом «пристреливания» к кирпичу тонкой штукатурной синтетической сеткой с ячейей 2-5 см. полосой шириной не менее 20 см в обе стороны от оси трещины.
- обработка «известковым молочком».

Элементы из чёрного металла (исторические ограждения балконов, парапетное ограждение мансардного этажа, решетка в ограде курдонера и исторические водосточные воронки), предложенная технология включает последовательно этапы:

- демонтаж и отправка в специализированную мастерскую;
- расчистка металла;
- рихтовка, удаление ремонтных вставок, изготовление утраченных элементов;
- обработка антикором, покраска материалами по программе чёрного металла фирм «ЭмЛак» или «Абретекс», «Тиккурилла» и др. Колер определяется по согласованию с районным архитектором КГИОП, ГАП, с учетом данных стратиграфического анализа;
- монтаж.

Линейные окрытия, предложенная технология включает последовательно этапы:

- демонтаж;
- выполнение новых линейных окрытий из оцинкованного железа;
- каждое линейное окрытие является единичным индивидуальным изделием и изготавливается по месту под контролем ведущего архитектора;
- при изготовлении линейных окрытий предусмотреть их завывдривание, достаточный вынос и изготовление капельников;
- выполнение креплений на оцинкованные кровельные саморезы в деревянные пробки или в строительные полипропиленовые дюбели;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

-выполнение окраски покрытий материалами красочной системы для черного металла. Колер определяется по согласованию с районным архитектором КГИОП и ГАП.

Устройство цоколя из путиловского известняка на фасаде в местах заложенных оконных проемов в соответствии с томом архитектурные решения, предложенная технология включает последовательно этапы:

- устройство цоколя из известняка высоту в соответствии с архитектурными решениями;
- приобрести на карьере «Бабино Сельцо» (ООО «Кампес») необходимое количество цокольной скобы, изготовленного из «путиловского» известняка. Размер скобы в сечении должен соответствовать примерному размеру исторической скобы облицовки;
- монтаж скобы известняка на подготовленную поверхность;
- после окончания работ по устройству облицовки цоколя лицевую поверхность известняка обработать за один проход гидрофобизатором. Применить гидрофобизатор.

В томе представлены технологические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ на различных типах отделочных материалов.

Технологические рекомендации по реставрации отделки натуральным камнем.

Облицовка природным камнем: цоколь – известняк.

Работы должны производиться бригадой высоко квалифицированных специалистов каменщиками -реставраторов с соблюдением всех существующих общестроительных норм и правил по технике безопасности на стройплощадках.

В данных технологических рекомендациях не предусматривается или предполагается минимальные объемы мастикования искусственными составами камнезаменителями, имеющих утрат камня сколами, шелушениями.

Технологические рекомендации по реставрации цоколя выполненного блоками природного известняка, включающие следующие этапы:

- удаление загрязнений;
- биоцидная обработка камня;
- консервация участков осыпания камня;
- разделение блока по глинистым прослойкам;
- восполнение утрат камня: восполнение крупных утрат: восполнение мелких утрат.

Технологические рекомендации по реставрации однослойной штукатурной отделки, состоящий из нескольких этапов:

- очистка поверхности сохраняемой оригинальной штукатурки;
- удаление ремонтных вставок, фрагментов и пр., выполненных инородными материалами;
- удаление фрагментов оригинальной штукатурки, утратившей целостность, сцепление с кирпичной кладкой с формированием гнезд для вставок воссозданий;
- инъектирование кирпичной кладки.
- подготовка поверхностей и нанесения штукатурного ремонтно-реставрационного раствора;

Материалы, приведенные в технологии, выбраны с учётом характеристик оригинальной отделки и должны обеспечить совместимость ремонтно-реставрационной и оригинальной отделок;

Воссоздание штукатурной отделки проводится после выполнения мероприятий по расчистке поверхности и соответствующей ее подготовки.

Комплексная расчистка поверхности штукатурной отделки, включающая следующие этапы:

- механическая расчистка;
- очистка поверхности химическими методами.

Воссоздание утраченной штукатурной отделки.

Технология учитывает строение и состав оригинальной штукатурки различных архитектурных элементов и направлена на долговременное бездефектное сочетание старых и вновь вводимых отделочных штукатурных материалов.

Ремонт штукатурного основания начинается сразу после полной расчистки поверхности.

Технологический процесс производства работ разбивается на следующие этапы:

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

- подготовка для нанесения штукатурного раствора;
- укладка штукатурного раствора;
- окраска поверхности.

Покраска поверхности отреставрированной штукатурной отделки проектом предлагается производить в соответствии с рекомендованными красочным программам фирм-производителей материалов. В зависимости от выбранной программы и фирмы-производителя возможно внесение некоторых изменений в технологическую схему, что определяется набором и особенностями, входящих в программу материалов.

Окраска поверхности фасадов выполняется фасадной краской по силикатной программе (силикатные программы фирм «Caparol», «Alligator», «Baumit», «Kaimfarben»). При необходимости дополнительного выравнивания поверхности используется шпатлевка фирмы «АЖИОСТРОЙ».

Колерное решение по согласованию с ГАП, КГИОП с учетом результатов стратиграфического анализа красочных слоев.

Технологические рекомендации по реставрации кирпичной кладки.

Реставрация кирпичной кладки производится после полной механической расчистки поверхности от разрушенного кирпича, комплексной очистки поверхности от всех видов загрязнений. Реставрация кладки проводится методами, принятыми в реставрации открытых кирпичных кладок памятников архитектуры.

Технологические рекомендации по реставрации черного металла (ограждение прямка, козырьки) рекомендовано выполнять силами реставраторов в условиях мастерской по общепринятой технологии.

В проекте предусматривается смена линейного окрытия на оцинкованное железо по разработанной и предложенной технологии.

Устройство противокapиллярной гидроизоляции стен.

Согласно инженерно-техническому заключению по обследованию, предлагается предусмотреть комплекс работ по защите ограждающих конструкций от влаги (гидроизоляцию).

После разборки, существующей отмостки и выемки грунта, выполняется инъекционная гидроизоляция кирпичной кладки, находящейся ниже уровня существующей планировки.

Устройство отсечной противокapиллярная гидроизоляция стен предлагается выполнить методом инъектирования при помощи Resmix SME предназначено для блокирования капиллярного переноса воды в кирпичных кладка исторических объектов. Путём инъектирования продукта Resmix SME, в кирпичную кладку, методом низкого давления, достигается оптимальное распределение Resmix SME в конструкции стены. Благодаря низкой вязкости продукт распределяется по всем капиллярам кирпичной кладки и швов.

Часть 2. Интерьеры (Западная лестница лицевого флигеля по Английской набережной и помещение №67). ПД-7-2021-ТР-2

В томе приведены технологические рекомендации по реставрации материалов при отделке интерьеров (западной лестницы лицевого флигеля и помещения №67) объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»

Технологические рекомендации составлены на основе результатов натурного обследования материалов отделки интерьеров, а также лабораторного изучения состава и состояния отделочных материалов. Операции ведения реставрационных работ подобраны с учётом требования максимально возможного сохранения, не потерявших своих эксплуатационных характеристик оригинальных и реставрационных материалов отделки. Исходя из результатов натурного обследования и лабораторных исследований материалов отделки интерьеров, можно рекомендовать общий порядок ведения ремонтно-реставрационных работ по отдельным видам работ. Для каждого вида отделки в проекте предлагается индивидуальный подход.

В томе представлены технологические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ на различных типах отделочных материалов.

Технологические рекомендации ведения работ по реставрации кирпичной кладки.

Реставрация кирпичной кладки производится в зонах расчистки от разрушенной штукатурки и в местах возможной полной утраты оригинального штукатурного раствора (например, в местах бывших протечек, на стенах помещения № 67, на стенах западной лестницы после демонтажа зашивок из ГКЛ).

Реставрации подлежит поверхность кладки с утратами материалов кладки, разрушениями поверхности кирпича, наличием трещин в кладке, деструкцией и утратами шовного заполнения.

Консервационной обработке подлежат участки поверхности кладки, поражённые колониями микроорганизмов и с образованием высолов на поверхности кладки в местах протечек).

Реставрация кладки проводится методами, принятыми при ремонте и восстановлении кирпичных кладок памятников архитектуры, требующих последующей отделки известковыми или известково-гипсовыми штукатурными составами.

Технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки потолков, стен, выполненных по деревянной основе (гладкое поле плафона, стена напротив оконных проемов, тяги пом №67).

В проекте предусмотрены первоочередные и противоаварийные мероприятия на участках потолков и стен (по деревянной основе) в местах бывших протечек с деструкцией штукатурных растворов на падуге и плафоне в помещении №67.

Перед началом работ по проведению противоаварийных мероприятий и дальнейших операций по расчистке, консервации и реставрации материалов отделки на потолках и стенах с элементами художественной отделки предлагается выполнить маркировку лепных элементов на обмерном чертеже.

3. Перед началом реставрационных работ выполнить предварительные расчистки на выбранном сохраняемом фрагменте, для выявления первоначальной отделки и ее сохранности (выполненные ленточные расчистки сохранить до конца производства работ).

4. Удалить штукатурную отделку, с развитием биопоражений на поверхности отделки или внутри отделочных слоев, с утратой прочностных характеристик штукатурных растворов в зонах протечек на потолках и стенах (и на 100 см вокруг пораженных участков) до основания.

5. Удаление штукатурной отделки в местах протечек является вынужденной мерой, которая связана с деструкцией, отслаиванием от основы, возможным дальнейшим разрушением штукатурного слоя в этом месте (образование высолов, распространение биопоражений и др.) и риском распространения биопоражений на конструктивные элементы (доски подшивки, балки перекрытия и т.д.).

6. Перед удалением штукатурной отделки в местах бывших протечек (где нет обрушения или утрат штукатурных слоев) выполнить технологические зондажи в каждом из проблемных мест для осмотра деревянного основания и выявления возможного развития биопоражений на древесине (балках перекрытия, досках подшивки и др.)

7. До начала работ по удалению штукатурной отделки в зонах протечек по всему периметру предполагаемого удаления штукатурки провести мероприятия по стабилизации сохраняемой штукатурки в прилегающих к утратам зонах.

8. Закрепление штукатурной отделки выполняется при помощи кляммеров с широкими шляпками (саморезов) из нержавеющей стали (или иного инертного материала), в потай, с последующей заделкой отверстий известково-гипсовым раствором. Кляммеры устанавливать с шагом 15- 20 см.

9. При фиксации штукатурного слоя не допускается устранение отслоения с помощью механического крепления («подтягивание» штукатурного слоя к основе с помощью механического крепления запрещается).

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

По результатам лабораторных исследований выявлено, что все элементы архитектурного оформления помещений при поздних ремонтах многократно окрашивались красками на масляном связующем, в связи с этим предусмотрена очистка поверхности штукатурной отделки от поздних окрасочных слоев.

В проекте предложены консервационные мероприятия включающие операции по стабилизации сохраняемой штукатурной отделки.

Подготовка деревянных оснований, свободных от штукатурных растворов под воссоздание штукатурной отделки.

Работы по ремонту и замене деревянных элементов основания предложено выполнять только после проведения противоаварийных мероприятий по механическому закреплению сохраняемого штукатурного слоя и декора.

Фрагменты гипсового декора, имеющие слабую адгезию к основе или лежащие (закреплённые) на разрушенном основании, демонтируются с большой аккуратностью, маркируются и сохраняются для последующей установки по месту после выполнения необходимых операций по расчистке, укреплению и т.д.

Биоцидная обработка штукатурной отделки.

Биоцидная обработка проводится по остаткам несущей сохраняемой старой штукатурки, пораженной микроорганизмами (если таковые будут обнаружены в процессе реставрационных работ), а также на участках чистой поверхности штукатурки на расстоянии 1 м по периметру от пораженной штукатурки.

Обработка пораженных зон штукатурки производится с помощью препаратов, предназначенных для удаления биопоражений и защиты пористых минеральных материалов. В проекте рекомендованы используемые в реставрационной практике препараты.

Технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки на стенах (оштукатуренных по кирпичному основанию).

Характер работ определяется состоянием отделки и должен включать в себя выполнение следующих мероприятий:

1. Перед началом реставрационных работ предусмотрено выполнить предварительные расчистки на выбранном фрагменте, для выявления первоначальной отделки и ее сохранности (выполненные ленточные расчистки сохранить до конца производства работ).
2. Выполнить механическую расчистку штукатурной отделки. Участки оригинальной штукатурной отделки, сохранившие прочностные характеристики, но утратившие связь с кирпичной основой, не удаляются. Воссоздание связи штукатурной отделки с кирпичной кладкой выполняется методом инъектирования известковыми растворами. (Такой подход продиктован требованиями максимального сохранения исторических видов штукатурной отделки).

Консервация сохраняемой штукатурной отделки Инъектирование известковыми составами в зонах отслоения известково-гипсовых штукатурных растворов от кирпичной кладки (при необходимости).

В проекте представлена последовательность операций при проведении инъекционных работ.

Технологические мероприятия по окраске штукатурной отделки стен, потолков и элементов архитектурного декора.

Включают подготовку поверхности под окраску состоит в обеспыливании поверхности штукатурного слоя, грунтовании и шпаклевании всей поверхности, прошкуривании, грунтовании и окраски.

Сохранность первоначальных окрасочных слоев на разных штукатурных и лепных окрашенных элементах, разная. В помещении №67 исторически стены были затянуты, штофными обитиями. В отобранных образцах цвет первого слоя на масляном связующем, на плафоне следы на извести, на лестнице –на отобранных образцах окраска выполнена на масляном связующем.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

3. При исследовании проб образцов первоначального окрасочного слоя на многих элементах отделки помещений в той или иной мере выявлено присутствие следовых количеств масляного связующего, возможно, проникшего из верхних окрасочных слоев на масляной основе. При последних ремонтах для окраски практически всех элементов использованы краски ПВА и краски на синтетической основе.

4. Для окраски штукатурной отделки потолков, стен и штукатурных профилированных элементов проектом предлагаются, как известковые окрасочные системы, так и окрасочные системы на эмульсионном связующем. Кроме этого, при согласовании с органами контроля, Пользователем и Заказчиком рекомендованы воднодисперсионные краски на акриловой основе, обладающие высокой паропроницаемостью, грязеустойчивостью, эффектом матовой минеральной поверхности, рекомендованные специалистами КГИОП к применению на памятниках истории и культуры, в частности, для окраски интерьеров.

Технологические рекомендации по реставрации разных элементов лепного декора.

По результатам лабораторных исследований и пробных расчисток выявлено, что элементы гипсового декора на плафоне, падуге и угловых картушах, первоначально были выделены декоративным металлическим покрытием – золотом сусальным, уложенным на масляное связующее. При нескольких последних ремонтах позолоченные детали окрашивались красками на масляном связующем, а при последних ремонтах были окрашены полностью бронзирвкой.

На пробных расчистках, выполненными специалистами реставраторами по золоту, было выявлено, что часть декора по первоначальному проекту было целиком укрыто золотом (сохранилась подготовка), а на оставшейся части декора была выполнена бликовка золотом с вышпаровкой красочными слоями.

- В данном разделе приводятся технологические операции для выполнения мероприятий по консервации и реставрации элементов декора
- До начала работ весь имеющийся лепной декор должен быть тщательно обследован и сфотографирован под руководством ведущего архитектора.
- Демонтаж лепнины, если это необходимо, производится только после утверждения, соответствующей рабочей документации с веским обоснованием (при замене несущих конструкций сильно разрушенных частей помещения, по заключению инженеров и лаборатории о качестве строительных материалов и т.п.).
- Проверяется прочность крепления лепнины на падуге и потолке. Если в процессе реставрации, после установки строительных лесов, будут выявлены дефекты лепного декора, ранее не обнаруженные под покрасками бронзянкой (склейка фрагментов, догипсовка, отставание лепнины от стены и т.п.), составляется дополнительный трехсторонний акт, в котором отражаются все выявленные дефекты в натуре и намечается технология дальнейшего производства работ.
- После составления дефектной ведомости можно приступать к выполнению последовательных мероприятий по реставрации элементов лепного декора.
- Подбор операций и материалов по реставрации основан на результатах натурного обследования и лабораторных исследований.

Технологические рекомендации по реставрации элементов, изготовленных из хвойных пород древесины (двери, поручень).

Проектом предлагается:

1. Выполнить демонтаж профилированного поручня, внутренних дверных заполнений, коробки не демонтировать, если их демонтаж приведет к разрушению кирпичной кладки стен), и работы по расчистке и реставрации деревянных элементов проводить в условиях мастерской, либо по месту.

2. Выполнить очистку поверхности древесины от множественных окрасочных слоев комбинацией методов очистки поверхности с помощью термического воздействия, механического удаления окрасочных слоёв и расчисток с помощью химических смывок.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

Выбор преимущественного метода очистки зависит от конструктивных особенностей и состояния древесины и окраски.

3. Удаление многослойной окраски с деревянных поверхностей рекомендуется проводить с помощью термофенов с регулированием температуры воздушной струи. Не рекомендуется термическая обработка при невозможности избежать воздействия высокой температуры на стекло (остекленное дверное полотно).

4. Доочистка поверхности древесины от остатков красочных слоев (или труднодоступные места) осуществляется химическим способом с применением специальных смывок.

5. Выполнить ремонт деревянных элементов по предложенной подробно разработанной проектом схеме.

Технологические рекомендации по реставрации изделий из металла (решеток ограждений лестницы).

Реставрацию элементов ограждений лестничных маршей предлагается выполнить с демонтажем, в условиях специализированной мастерской по разработанной предложенной схеме.

Технологические рекомендации по реставрации облицовки площадок, ступеней лестниц из природного камня (мрамора).

Проектом предусмотрено:

1. При производстве реставрационных работ для выполнения замен или вставок может потребоваться некоторое количество природного камня, соответствующего природному камню на объекте по цвету, структурно-текстурным особенностям и месту добычи.

2. Подбор камня производится непосредственно на объекте, в процессе производства работ, по нескольким образцам природного камня, привезенным с месторождений, и расчищенной поверхности реставрируемого природного камня. Подбор и согласование выбранных для реставрации разновидностей природного камня осуществляется совместно со специалистами авторского надзора и представителями органов контроля.

В проекте приводится перечисление выявленных разновидностей природного камня с указанием участков их применения в облицовке и мест их вероятной добычи.

3. До начала ремонтно-реставрационных работ по природокаменной облицовке на рассматриваемых участках необходимо в обязательном порядке выполнить все работы согласно инженерно-конструкторским проектам и решениям.

4. Разработанные технологические рекомендации по реставрации натурального камня не предполагают выполнение отдельных видов работ, связанных с устранением некоторых дефектов или с дополнительной обработкой камня препаратами на основе синтетических соединений.

5. Технологическими рекомендациями не предполагается докомпановка площадных утрат, связанных с истиранием плит облицовки ступеней, пола и площадок путем их восполнения растворными составами или вставками из природного камня. Использование площадных мастиковок или вставок отразится на художественном восприятии этих деталей.

6. Не предусматривается финишная обработка поверхности камня гидрофобизационными препаратами, препаратами на основе воска, акриловых или иных синтетических дисперсий. Защита поверхности камня выполняется путем его финишной полировки и дальнейшей бережной эксплуатации. Бережная эксплуатация подразумевает укладку ковров на натуральной основе на участках полов и лестниц, где существовала система ковродержателей, и регулярную аккуратную влажную (но не сырую) уборку с применением специальных моющих составов.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. 1. Биографический словарь.СПб,1905

2. Брокгауз Ф.А.,Ефрон И.А. Энциклопедический словарь.СПб,1894,т. 11

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

3. Горбачевич К.С.,Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга.,СПб, 2002 г.
4. Дашкова Е.Р.Записки.М.,1987 г.
5. Исторические планы столичного города Санкт-Петербурга с 1714-1839 г.г.,СПб,1843
6. Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века.СПб,1996 г.
7. Паспорт составлен М.А.Гурьева, Н.А.Демченко, 1997-1998 г.г.
8. Соловьева Т.А. К причалам Английской набережной.СПб,1998 г.
9. ЦГИА СПб, ф.513,оп.102,д.30
10. ЦГИА СПб,ф.515,оп.1
11. РГИА, ф.1293, оп.113, д.86
12. РГИА, ф.1293, оп.113, д.130
13. РГИА,ф.1293, оп.167,д.161
14. РГИА,ф.1293,оп.170,д.38
15. www.citywalls.ru/house1225.html
16. archi.ru/events/news/news_current_press.html?nid=29970&...

Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

13. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб.,д.16, Галерная ул.,д.15: «Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67)» выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021 было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
 - 2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.02.2020 г. № 01-52-219/20-0-2 (ремонт и реставрация дворового фасада со
- Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.*

стороны Английской набережной); Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.02.2020 г. № 01-52-218/20-0-2 (ремонт и реставрация западной лестницы лицевого флигеля по Английской набережной и пом.№ 67), выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.08.2021 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и с одержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по ремонту и реставрации дворового фасада со стороны Английской набережной, ремонту и реставрации западной лестницы лицевого флигеля по Английской набережной и пом.№ 67 объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

– 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб.,д.16, Галерная ул.,д.15, утвержденному Распоряжению КГИОП от 17.11.2013 г. № 10-558 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Глинская Н.Б.

реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

14. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 16, Галерная ул., д. 15: «Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67)» выполненная ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021 (в составе в соответствии с п. 5 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Историческая справка.

Приложение №2. Иконографические материалы.

Приложение №3. Копия Задания КГИОП от 25.02.2020 г. № 01-52-219/20-0-2 (ремонт и реставрация дворового фасада со стороны Английской набережной). Копия Задания КГИОП от 25.02.2020 г. № 01-52-218/20-0-2 (ремонт и реставрация западной лестницы лицевого флигеля по Английской набережной и пом. № 67).

Приложение №4. Копия Выписки из Закона Санкт-Петербурга от 05.1999 г. № 174-27.

Приложение №5. Копия Распоряжения КГИОП от 17.11.2013 г. № 10-558 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»».

Приложение №6. Копия Плана границ, утвержденного зам. Председателя КГИОП Б.М.Кириковым от 21.01.2005 г.

Приложение №7. Копия паспорта КГИОП от 1997-98 г.г.

Приложение №8. Копия Выписки из ЕГРН от 23.08.2021 г.

Приложение №9. Копия Договора безвозмездного пользования № 11-Б206856 от 11.03.2001 г.

Приложение №10. Копия Плана вторичного объекта недвижимости от 02.08.2009 г.

Приложение №11. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение №12. Договоры с экспертами. Протоколы заседания экспертной комиссии.

16. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«24» сентября 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«24» сентября 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«24» сентября 2021 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Приложение №1
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул.,д.15 : Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67) выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

**Краткая историческая справка по объекту культурного наследия
регионального значения
«Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх.Фонтана Л.Ф.»,
г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15**

«Особняк Дурново П.П.» находится на Английской набережной, которая возникла в начале XVIII века в нижнем течении Большой Невы. Отсюда произошло её первое название — Береговая Нижняя набережная улица. От Исаакиевской церкви, стоявшей на месте Медного всадника, произошло её второе название — Исаакиевская набережная. Её третье название — Галерная набережная, появилось вместе со строительством Галерной верфи за Ново-Адмиралтейским каналом. В XVIII веке здесь начали селиться английские купцы и была открыта Англиканская церковь Иисуса Христа (дом № 56) — отсюда пошло её четвёртое и настоящее название.

В период с 1918 по 1994 год года она называлась набережной Красного Флота, в честь моряков Балтийского Флота, которые приняли активное участие в Октябрьской революции.

Здание «Особняка Дурново П.П.» и примыкающие к нему со двора флигели занимают участок между Английской наб. р. Невы и Галерной ул. Постройки расположены в одной связи по периметру прямоугольного участка. Северной (лицевой частью) участок выходит на красную линию сплошной жилой застройки Английской наб. (№16), южной - на красную линию застройки Галерной ул. (№15), с востока граничит с участком № 14, а с запада - с № 18 по Английской наб. Поперечным флигелем участок разделен на два двора.

Набережная левого берега Невы, на которой находится объект культурного наследия, с 1714 г. отводилась под жилую застройку петербургской знати. Здесь возвели дома: кн. А.Д. Меншиков, Б.А. Куракин, вице-канцлер А.И. Остерман, гр. П. Б. Шереметев, М.А. Матюшкин, Г.И. Головкин, И.И. Бутурлин, А.М. Головин и другие. Участки застраивались по определенной схеме. Главные дома, построенные, как правило, по образцовому проекту для «именитых» (1717 г.), двухэтажные обращены лицевыми фасадами на набережную. От них вглубь по периметру участка шли флигели и хозяйственные постройки до Галерной ул. (Старо-Исаакиевская, с 1918 г. - Красная). Въезды во дворы устраивались только с Галерной ул.

В 1726 г. участок, занимавший территорию современных домов под № 16 и 14, с домом был пожалован родственнику (по другим сведениям - брату) Екатерины I - К.С. Скавронскому (с 1727 г. граф). После смерти К.С. Скавронского домом последовательно владели гр. М.Н. Скавронский, придворный банкир барон И.Ю. Фридерикс, затем его вдова.

В 1782-1794 г.г. здание находилось в собственности кн. Е.Р. Дашковой (президента Академии Наук, с 1783 г. - Российской Академии).

В 1794 г. - было продано голландскому купцу Логину Бетлингу.

В начале XIX в. - дом приобрел шталмейстер П.Д. Дурново (камергер, член Совета Государственного контроля, гофмейстер императорского двора, тайный советник) и семейство Дурново владело им до 1917 г.

В 1820 г. на исследуемом участке стоял каменный двухэтажный на 15 осей, с мезонином в три оси, на нежилом подвале дом и два двухэтажных флигеля, уходящие вглубь двора. Участок разделялся на два двора поперечным флигелем. На Галерную улицу выходил одноэтажный дом на 10 осей. В главном доме на первом этаже располагались 12 комнат хозяйки А.П. Дурново (урожденной - Волконской), на втором - 10 комнат П.Д. Дурново и

зимний сад.

По проекту архитектора А.П. Гемилиана в 1859 г. на месте узкого одноэтажного флигеля вдоль западной границы участка строятся конюшни с сеновалом, над ними устраивается жилой этаж, перестраивается поперечный дворовый флигель - устраивается подвал на сводах, перебиваются окна и входы; над существующим западным трехэтажным флигелем в первом дворе надстраивается из дерева большое светлое помещение для фотомастерской).

В 1862-1863 г.г. - по проекту архитектора И. Треццини вновь перестраивается западный флигель во втором дворе - надстраивается вторым этажом и расширяется; устраивается новое крыльцо подъезда на Английской набережной.

В 1864 г. дом с участком переходит по наследству П.П.Дурново.¹

В 1871-1872 г.г. был разработан и утвержден проект перестройки здания, выполненный архитектором Л.Ф. Фонтана.

В 1872-1873 г.г. ведется капитальная перестройка здания: были оставлены некоторые участки внутренних капитальных стен главного дома. Здание местами надстраивают, переделывают фасады главного дома, пристраивают к нему со стороны двора под общую крышу двухэтажный объем на сводчатом подвале (образовалось два небольших световых дворика) с устройством крытых сводами экипажного проезда и пешего прохода; надстраивается третьим этажом и расширяется в сторону главного дома восточный двухэтажный на нежилом подвале флигель в первом дворе; капитально перестраивается двухэтажный на подвале поперечный флигель; строится на нежилом подвале двухэтажный западный флигель; перестраивается западный флигель во втором дворе; на месте одноэтажного дома по Галерной ул. и, примыкающего к нему восточного флигеля, строятся заново двухэтажный на 11 осей дом и флигель аналогичный западному.

В 1908 г. по проекту архитектора А.Р. Гавемана производится капитальная перестройка западного флигеля во втором дворе (приспособлен под жилье).

В 1927 - 1997 гг. - главный дом и примыкающие к нему восточный и западный флигели занимает «Петрохимоптторг» («Ленинградхимпрест», «Росглавхимснабсбыт», «Главхимснабсбыт» и другие организации); дом по Галерной и примыкающие к нему флигели - жилые.

В 1927 г. происходит пожар в главном доме: полностью сгорело несколько комнат, выгорела отделка многих помещений, пострадала беломраморная парадная лестница (разобрана).

В 1929 г. происходит реконструкция здания: центральная часть главного дома со стороны двора надстраивается, перед ней на месте сгоревшей двухэтажной пристройки главного дома устроена над сводчатым подвалом большая площадка, парадная лестница разобрана - на ее месте установлены перегородки и междуэтажное перекрытие;

¹ Петр Павлович Дурново закончил: Пажеский корпус (1853), затем Императорскую военную академию (1855). Дослужился до генерал-майора Свиты Е. И. В. (29.11.1866), затем - генерал-лейтенанта (30.08.1876), генерала от инфантерии (30.08.1890), генерала-адъютанта (1905). Был харьковским губернатором (29.11.1866-15.06.1870), московским губернатором (16.12.1872 - 14.09.1878); служил при Министерстве внутренних дел (14.09.1878-14.02.1882), был управляющим Департаментом уделов (14.02.1882-9.05.1884), по Военному министерству (11.02.1885-11.08.1904), московским генерал-губернатором (15.07.-24.11.1905).

перестроена западная лестница с использованием ступеней парадной лестницы.

В 1953-1963 гг. производятся ремонтные работы в доме по Галерной ул.: частично заменены дощатые и паркетные полы, дом переведен на центральное отопление(1959), частично заменена кров; отремонтированы лицевой (1959) и дворовые (1963) фасады.

В 1995 г. силами «Петрохимопторга» сделан косметический ремонт первого этажа и вестибюля главного здания с реставрацией всех деревянных элементов отделки вестибюля в том числе и двух фигур атлантов, держащих светильники.

В 2001 году ГП «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» было выполнено «Обследование состояния материалов фасада и технологии производства работ», архив КГИОП Н-5708, вх. № 1946 от 20.04.2011г., согласован 11.05.2001г.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Биографический словарь.СПб,1905
2. Брокгауз Ф.А.,Ефрон И.А. Энциклопедический словарь.СПб,1894,т. 11
3. Горбачевич К.С.,Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга.,СПб, 2002 г.
4. Дашкова Е.Р.Записки.М.,1987 г.
5. Исторические планы столичного города Санкт-Петербурга с 1714-1839 г.г.,СПб,1843
6. Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века.СПб,1996 г.
7. Паспорт составлен М.А.Гурьева, Н.А.Демченко, 1997-1998 г.г.
8. Соловьева Т.А. К причалам Английской набережной.СПб,1998 г.
9. ЦГИА СПб, ф.513,оп.102,д.30
10. ЦГИА СПб,ф.515,оп.1
11. РГИА, ф.1293, оп.113, д.86
12. РГИА, ф.1293, оп.113, д.130
13. РГИА,ф.1293, оп.167,д.161
14. РГИА,ф.1293,оп.170,д.38
15. www.citywalls.ru/house1225.html
16. archi.ru/events/news/news_current_press.html?nid=29970&...

Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул.,д.15 : Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67) выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021

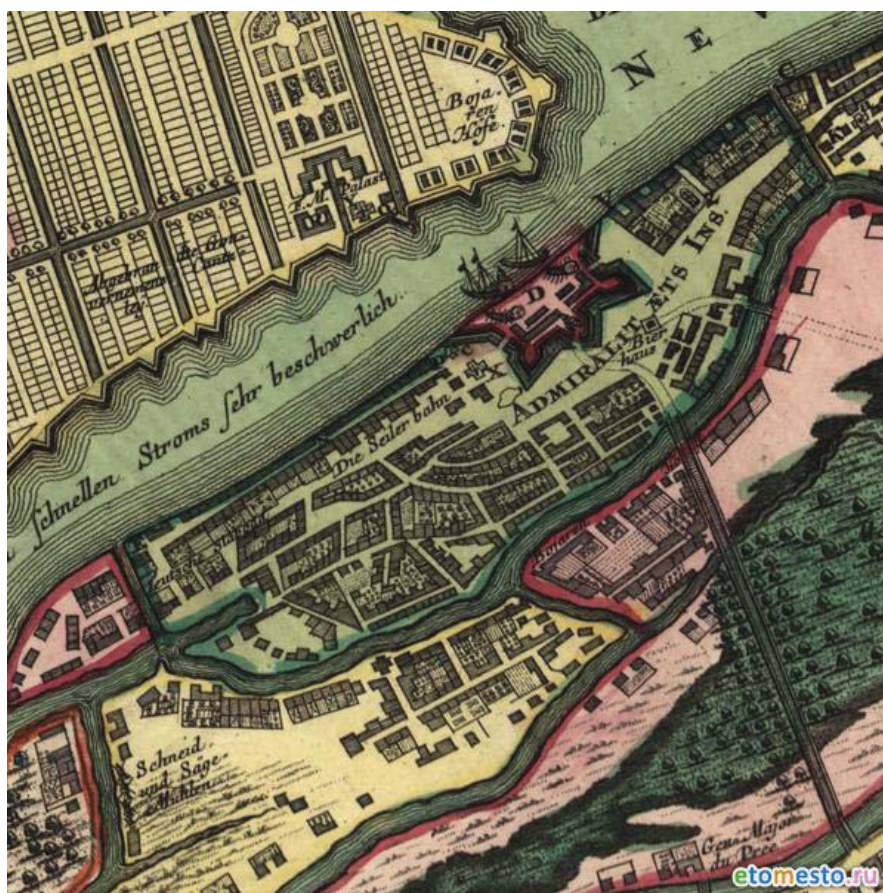
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

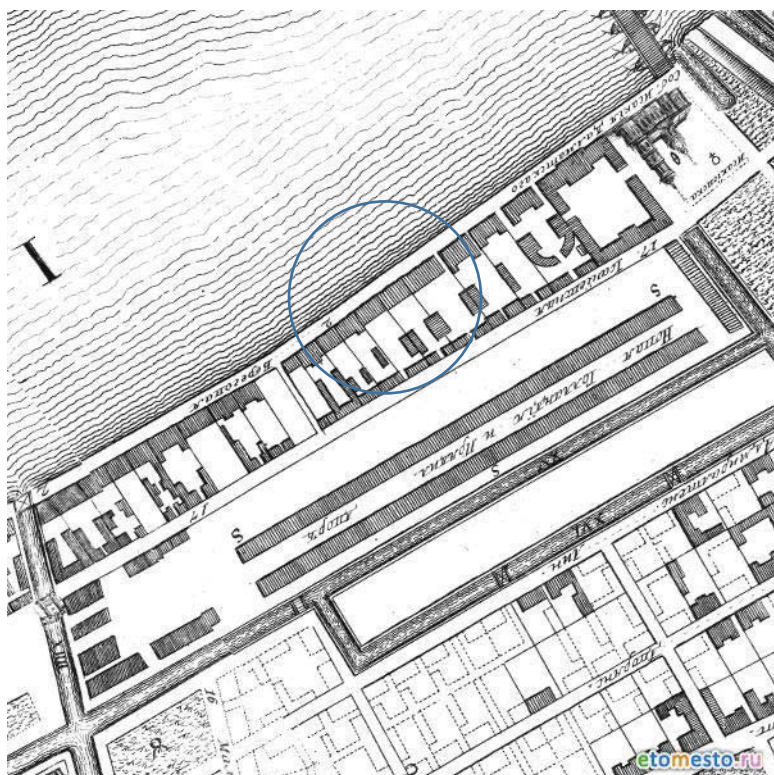
1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга от Хоманна 1720 г.
2. Фрагмент набережной на плане Рейнера Оттенса 1734 г.
3. Санкт-Петербург. Фрагмент академического плана Трускотта 1753 г.
4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта 1828 г. Фрагмент.
5. Английская наб.в конце XIX в. Материал из открытых источников
6. Фасад Особняка Дурново П.П. до реконструкции 1872-1873гг. Л.Ф. Фонтана, 1871г. (?)
Архив ЦГИА фонд 513 оп 102 ед 30
7. Проект фасада в предполагаемом виде. Л.Ф. Фонтана, 1872г. Архив ЦГИА фонд 513 оп 102 ед 30
8. План подвального этажа. Л.Ф. Фонтана, 1872г. Архив ЦГИА фонд 513 оп 102 ед 30
9. План первого этажа. Л.Ф. Фонтана, 1872г.Архив ЦГИА фонд 513 оп 102 ед 30
10. План второго этажа. Л.Ф. Фонтана, 1872г.Архив ЦГИА фонд 513 оп 102 ед 30
11. Фасад здания до реконструкции 1872-1873гг., Фото. Материал из открытых источников
12. Фасад здания до реконструкции 1872-1873гг., фото. Материал из открытых источников
13. Фасад здания до реконструкции 1872-1873гг., фото И.К. Бианки. Материал из открытых источников
14. Фасад здания около 1900-х г.г., фото. Материал из открытых источников
15. Вид Английской наб. 1903г., фото ателье К.К. Буллы. ЦГАКФФД Е 14894
16. Особняк Дурново П.П. Парадная лестница. Фото н.ХХ в. Материал из открытых источников.
17. Особняк Дурново П.П. Гостиная. Фотограф Касаткин А.С. ЭРФт-3998
18. Особняк Дурново П.П. Гостиная 1880-е гг. Фотограф: Касаткин А.С. ЭРФт-4187.



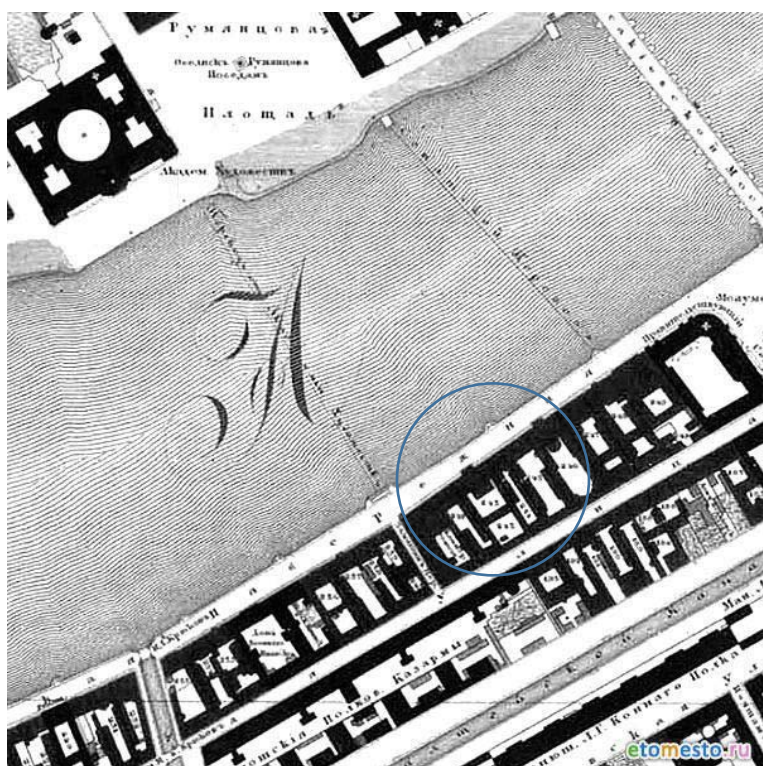
1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга от Хоманна 1720 г.



2. Фрагмент набережной на плане Рейнера Оттенса 1734 г.



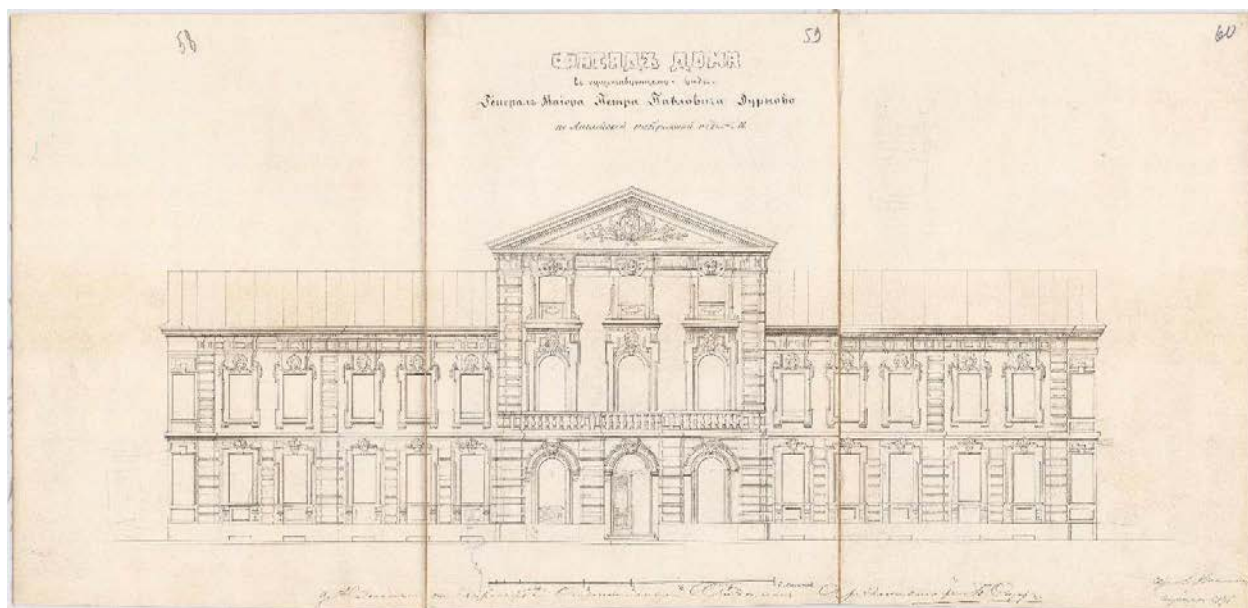
3. Санкт-Петербург. Фрагмент академического плана Трускотта 1753 г.



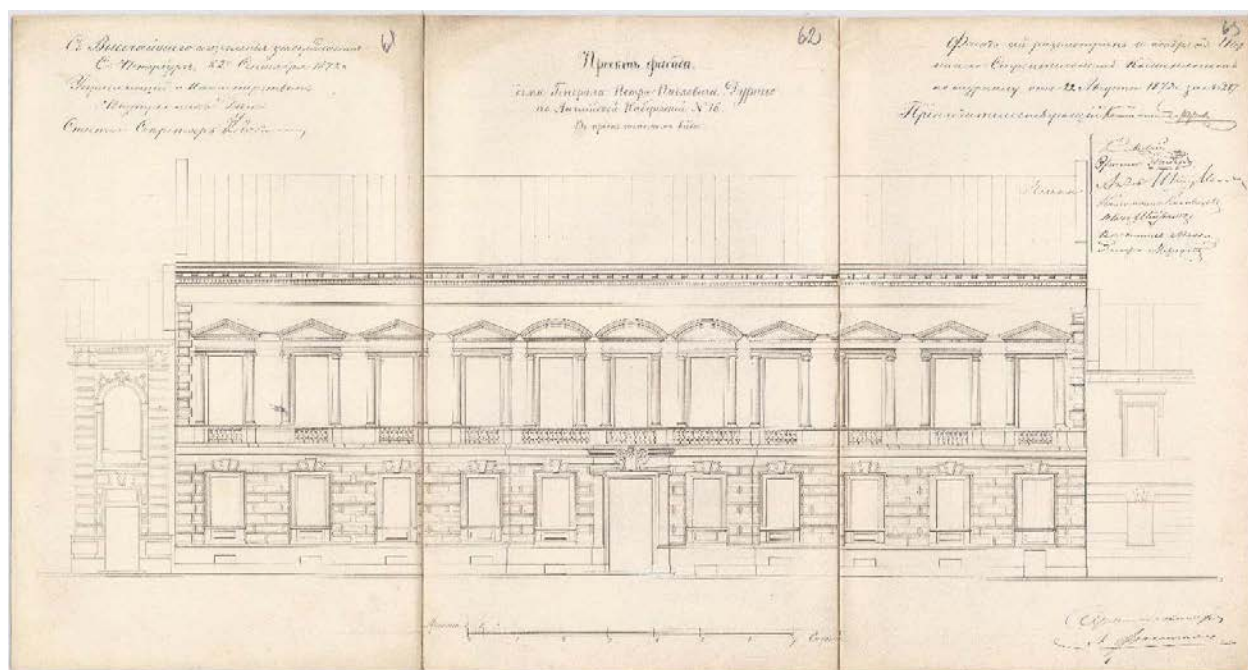
4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта 1828 г. Фрагмент.



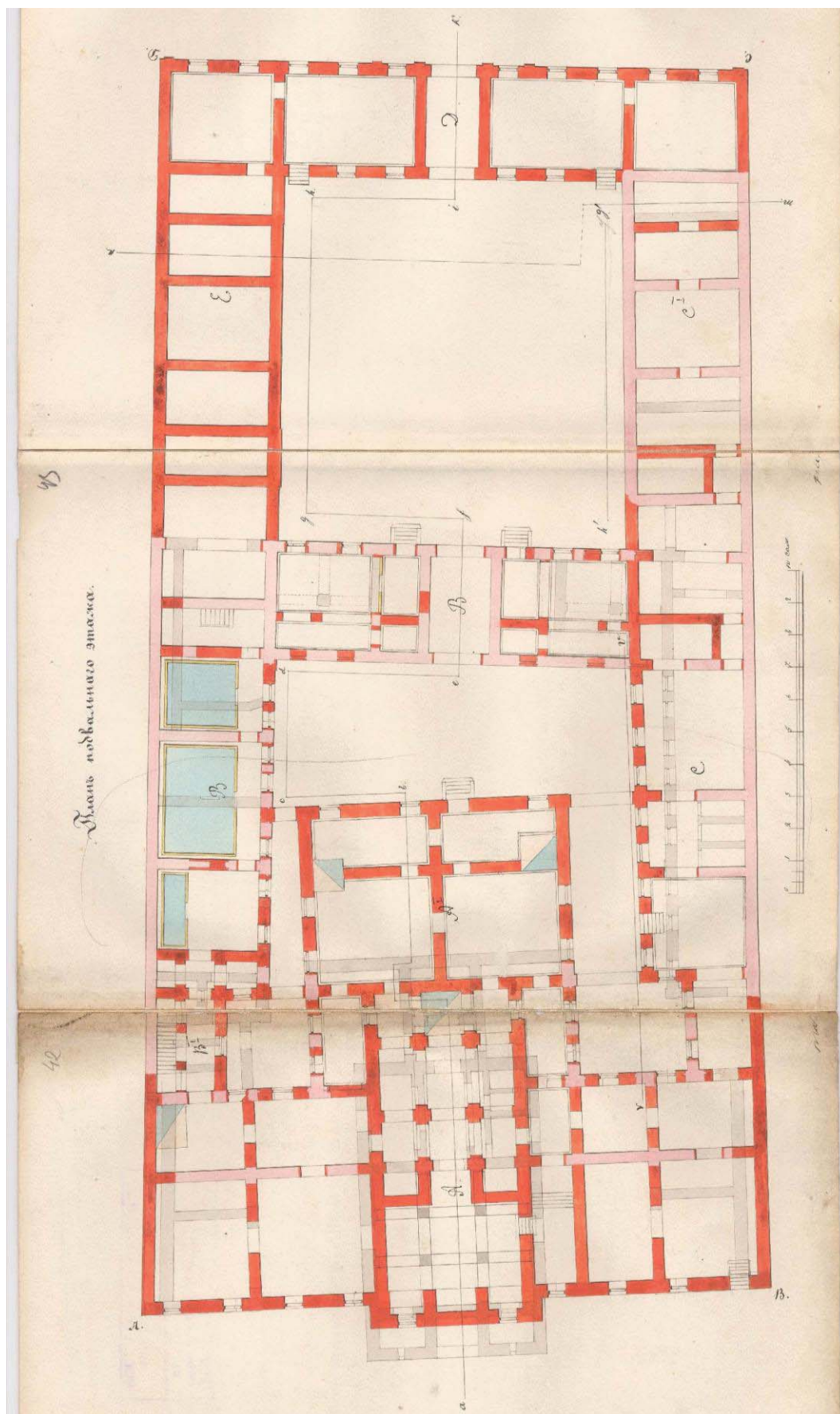
5. Английская наб.в конце XIX в. Материал из открытых источников



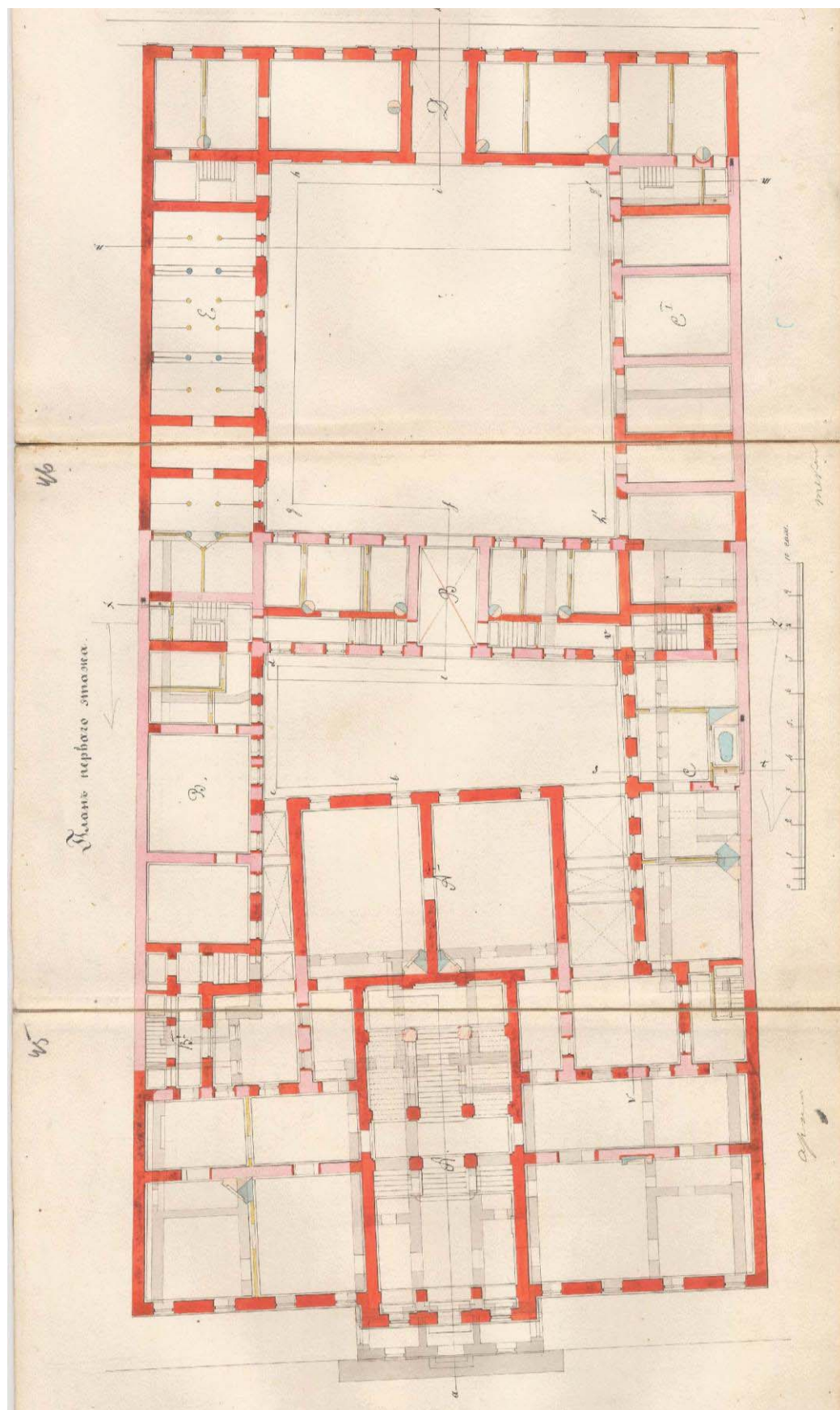
6. Фасад Особняка Дурново П.П. до реконструкции 1872-1873гг. Л.Ф. Фонтана, 1871г. (?)
Архив ЦГИА фонд 513 оп 102 ед 30



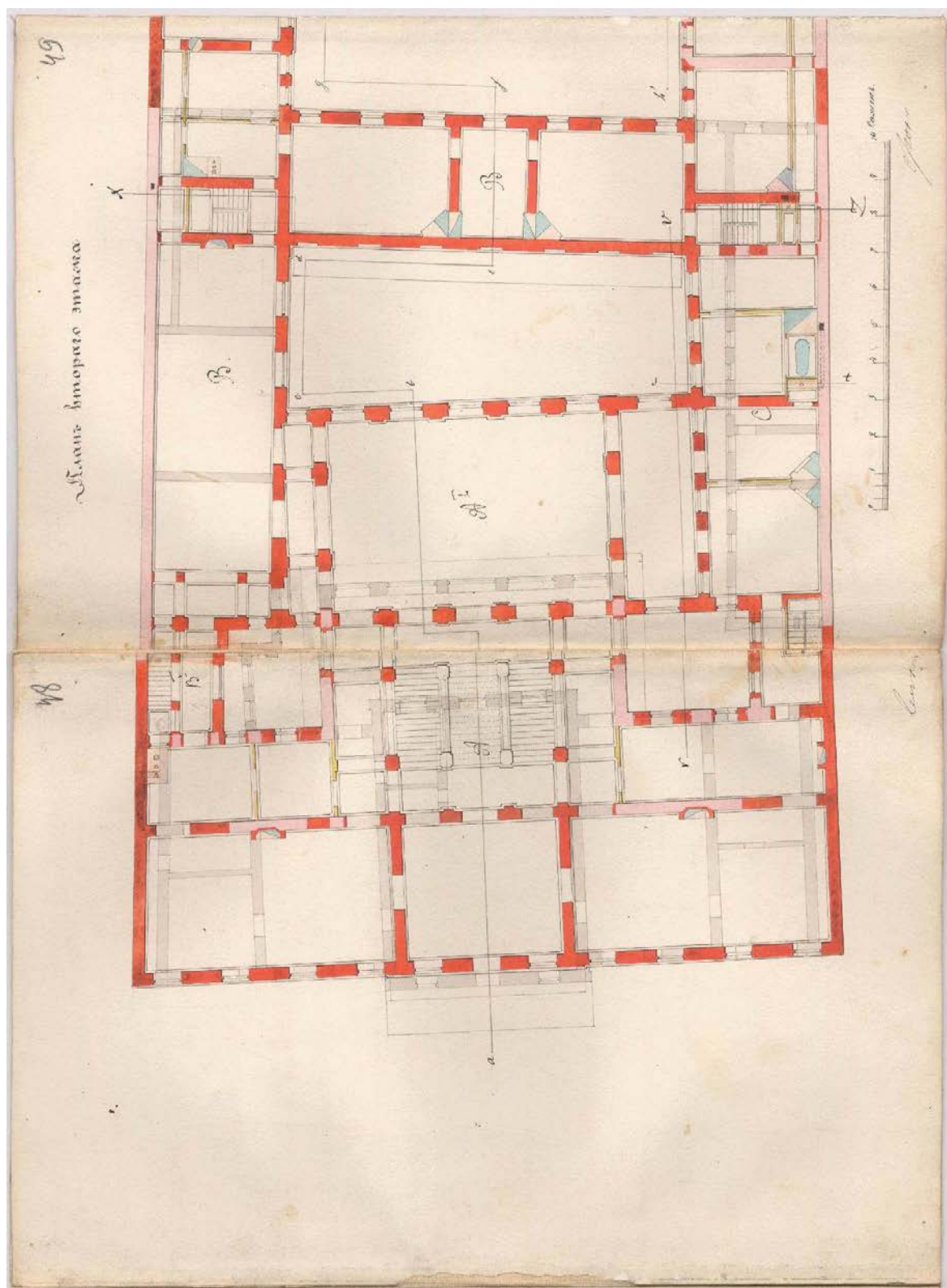
7. Проект фасада в предполагаемом виде. Л.Ф. Фонтана, 1872г. Архив ЦГИА фонд 513 оп 102 ед 30



8. План подвального этажа. Л.Ф. Фонтана, 1872г. Архив ЦГИА фонд 513 оп 102 ед 30



9. План первого этажа. Л.Ф. Фонтана, 1872г. Архив ЦГИА фонд 513 оп 102 ед 30



10. План второго этажа. Л.Ф. Фонтана, 1872г. Архив ЦГИА фонд 513 оп 102 ед 30



11. Фасад здания до реконструкции 1872-1873гг., Фото. Материал из открытых источников



12. Фасад здания до реконструкции 1872-1873гг., фото. Материал из открытых источников



13. Фасад здания до реконструкции 1872-1873гг., фото И.К. Бианки. Материал из открытых источников



14. Фасад здания около 1900-х г.г., фото. Материал из открытых источников



15. Вид Английской наб. 1903г., фото ателье К.К. Буллы. ЦГАКФФД Е 14894



16. Особняк Дурново П.П. Парадная лестница. Фото н.ХХ в. Материал из открытых источников.



17. Особняк Дурново П.П. Гостиная. Фотограф Касаткин А.С. ЭРФт-3998



18. Особняк Дурново П.П. Гостиная 1880-е гг. Фотограф: Касаткин А.С. ЭРФт-4187.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул.,д.15 : Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67) выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021

Копия Задания КГИОП от 25.02.2020 г. № 01-52-219/20-0-2 (ремонт и реставрация дворового фасада со стороны Английской набережной).

Копия Задания КГИОП от 25.02.2020 г. № 01-52-218/20-0-2 (ремонт и реставрация западной лестницы лицевого флигеля по Английской набережной и пом.№ 67).

20-07

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Начальник управления
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Н.Е. Соколовская
(подпись) (Ф.И.О.)

Е.М. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)

20 20 г.

25 FEB 2020

20 20 г.

М.П.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

от 25 FEB 2020 № 01-32-219/20-0-2

(ремонт и реставрация дворового фасада со стороны Английской набережной)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Особняк генерала Дурново Н.П.» является объектом культурного наследия
регионального значения на основании закона Санкт-Петербурга № 174-27
от 05.07.1999

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(населенный пункт)

улица Галерная (Английская наб.) д. 15 (16) корп./стр. - лит. А

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Управление Генеральной прокуратуры
Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с
учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Английская набережная д. 16 корп./стр. - офис/кв. -

ИНН	7	7	1	0	1	4	6	1	0	2	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	7	3	9	5	1	4	1	9	6	-	-

Ответственный представитель:

Начальник управления Генеральной прокуратуры Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе государственный советник юстиции 2 класса Солнышкина Нелли Евгеньевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Приемная: тел.(812) 314-95-34, факс (812) 314-96-17; Канцелярия: (812)314-96-37, факс (812)570-13-58

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ утвержден КГИОП 21.01.2005.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжением КГИОП от 10-558 № 12.11.2013 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Имеется в архиве КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

Раздел 1. Предварительные работы: 1. исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия; 2. программа научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурфов (при необходимости); 3. заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов; 4. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту; 5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ИТ)	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований: 1. краткие историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта; 2. историко-архитектурные натурные исследования, Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций (при необходимости), с установлением первоначальных элементов и материалов объекта, или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов; 3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ; 4. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам в зоне проведения работ.	При необходимости, возникающей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования технического состояния здания после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования,
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости	Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт и реставрация дворового фасада со стороны Английской набережной), в том числе: 1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению Объекта; 2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов; 3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования;

	4. технологические рекомендации по всем видам работ на основании вводов по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам; 5. проект организации работ; 6. сметы и дефектные ведомости по составу и видам работ. Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
При необходимости рабочая документация разрабатывается в необходимом объеме и соответствии с ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.
Раздел 5. Отчетная документация: По окончании работ представить в КГИОП научно-реставрационный отчет по всем видам выполненным работ в течение трех месяцев после окончания работ на объекте в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации. Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749. Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942. Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения

противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и пересутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела

Адмиралтейского района

(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)

(Подпись)

Губинская К.Ю.

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник управления
(должность)

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Н.Е. Соколовская
(подпись) (Ф.И.О.)
20 20 г.
М.П.

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)
25 FEB 2020 20 20 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

от 25 FEB 2020 № 01-36-213/20-0-2

(ремонт и реставрация западной лестницы лицевого флигеля по Английской наб.
и пом. № 67)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
(далее-реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Особняк генерала Дурново П.П.» является объектом культурного наследия
регионального значения на основании закона Санкт-Петербурга № 174-27
от 05.07.1999

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(населенный пункт)

улица Галерная (Английская наб.) д. 15 (16) корп./стр. - лит. А

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Управление Генеральной прокуратуры
Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с
учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица	Английская набережная				д.	16			корп./стр.	-			офис/кв.	-	
ИНН	7	7	1	0	1	4	6	1	0	2	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	7	3	9	5	1	4	1	9	6	-	-

Ответственный представитель:

Начальник управления Генеральной прокуратуры Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе государственный советник юстиции 2 класса Солнышкина Нелли Евгеньевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Приемная: тел.(812) 314-95-34, факс (812) 314-96-17; Канцелярия: (812)314-96-37, факс (812)570-13-58

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ утвержден КГИОП 21.01.2005.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжением КГИОП от 10-558 № 12.11.2013 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Имеется в архиве КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

Раздел 1. Предварительные работы:

1. исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
2. программа научно-исследовательских работ, с выполнением записей и шурфов (при необходимости);
3. заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов;
4. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП)

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований: 1. краткие историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта; 2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по записям, шурфам, вскрытиям конструкций (при необходимости), с установлением первоначальных элементов и материалов объекта, или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов; 3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ; 4. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам в зоне проведения работ.	При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования технического состояния здания после выполнения вскрытий конструкций, недоступных и период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости	Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт и реставрация западной лестницы лицевого флигеля по Английской наб. и пом. № 67), в том числе: 1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению Объекта; 2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов; 3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и

	рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования; 4. технологические рекомендации по всем видам работ на основании выводов по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам; 5. проект организации работ; 6. сметы и дефектные ведомости по составу и видам работ. Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
При необходимости рабочая документация разрабатывается в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, по время и после окончания работ.
Раздел 5. Отчетная документация: По окончании работ представить в КГИОП научно-реставрационный отчет по всем видам выполненным работ в течение трех месяцев после окончания работ на объекте в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации. Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749. Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.
--

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела

Адмиралтейского района

(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)


(Подпись)

Губинская К.Ю.

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №4
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул.,д.15 : Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67) выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021

Копия Выписки из Закона Санкт-Петербурга от 05.1999 г. № 174-27.

Принято 611
08.99

ex. 205
13.08.99

6886



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елизаровых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	--	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

Киф.	13. Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
------	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубыр А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубыр А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
№ 174-27



Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемых
памятников истории и
культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1841, архитекторы Сазонов П.С., Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Салтыковская ул., 3, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1863-1866, арх. Сухачев В.Е.; 1900, арх. Берен Р.А.; 1911, арх. Галлер Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чалды М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Экстерейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанос Е.А., Галсман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Берггард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Берггард Р.Б., Расан К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Домовый дом Соловьевича М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффро А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцетель В.Ф.; 1900, архитекторы Стожков А.И., Фонин Н.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Домовый дом Деннаева Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косиков Ва.А., Косиков Г.А.; флигель, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим Н.-А.	Большой пр. В.О., 50

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проспектов и площадей. Объекты пригорода Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в порядке убывания численности населения пунктов.

Приложение №5
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул.,д.15 : Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67) выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021

Копия Распоряжения КГИОП от 17.11.2013 г. № 10-558 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12 НОЯ 2013

№ 10-558

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Дурново П.П.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, дом 15, литера А (Английская наб., 16; Галерная ул., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

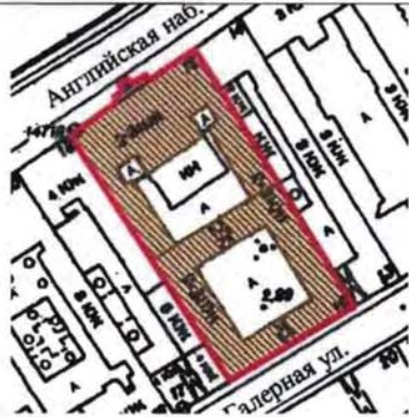
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Дурново П.П.»

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, дом 15, литера А (Английская наб., 16, Галерная ул., 15)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов: по Английской наб., по Галерной ул., пять дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса по Галерной ул., воротный проезд поперечного дворового корпуса, пространство двух внутренних дворов; лицевой фасад по Английской наб.; лицевой фасад по Галерной ул.;	  

		исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовые, цилиндрические и коробовые – подвала лицевого корпуса по Английской наб.; цилиндрические с распалубками – воротных проездов;	 

пруссский по металлическим балкам – помещения № 1, площадью 12,7 кв.м;

крестовые – помещений №№ 8, площадью 21,9 кв.м., 9, площадью 26,4 кв.м.;

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:

парадная лестница лицевого корпуса по Английской наб. – местоположение (в уровне вестибюля), габариты, конфигурация, тип (междустенная), конструкция, материал (мрамор);



восточная лестница лицевого корпуса по Английской наб. – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (известняк), материал площадок (мраморная крошка), площадки по сводам, тип (одномаршевая), конструкция (междустенная);



западная лестница лицевого корпуса по Английской наб. – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая) ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический), материал (мрамор), поручень – материал (дерево), профиль;



служебные лестницы восточного и западного дворовых корпусов по Галерной ул. (Л-1 – Л-4) местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль;



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Английской наб.: в приемах эклектики, симметричный, на 11 световых осях, 2-х этажный, на полуподвале; вид материала отделки цоколя – красный гранит; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа; ризалит – местоположение (в уровне 1-го этажа, по 5-й–7-й световым осям), габариты, конфигурация; балкон – местоположение (в завершении ризалита, по 5-й–7-й световым осям, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение – материал (бетон), форма (фигурные балясины на прямоугольных столбиках);	 

	крыльцо – местоположение (по 6-й световой оси), габариты, конфигурация, материал (красный гранит); исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление дверного проема – антаблемент из пилястр ионического ордера; исторические оконные проемы, включая балконный – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, цвет* и материал заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов: заглубленные рамочные наличники, подоконные доски с лежащими филёнками на лицевой поверхности – в уровне 1-го этажа; ложные балюстрады с опорными столбиками, профилированные наличники, трехчетвертные колонки ионического ордера, с архитравом и лучковыми сандриками над тремя центральными проемами и треугольными – над остальными – в уровне 2-го этажа; рустованные лопатки – в уровне 1-го этажа, руст вперемежку – в уровне 2-го этажа – по углам здания; профилированные междуэтажные тяги, включая тяги с поясом меандра и порезкой иоником; венчающий профилированный выносной карниз с дентикулами, порезкой иоником на орнаментированных кронштейнах; *на основании расчисток и архивных исследований	   
--	--	--

	лицевой фасад по Галерной ул.: в приемах классицизма, симметричный, на 11 световых осях, 2-х этажный, на полуподвале; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне подвального этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей; воротный проезд – местоположение (по 6-й световой оси), габариты, конфигурация (с арочным завершением), оформление (гладкий наличник с «ушками»); ворота воротного проезда – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок; колесоотбойные тумбы – местоположение (фланкируют воротный проезд со стороны Галерной ул.), габариты, форма, материал; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение и материал оконных проемов, рисунок расстекловки, цвет*, оформление (профилированные горизонтальные филенки в подоконных пространствах, профилированные наличники с «ушками», с замковым камнем – в уровне 1-2-го этажей, линейные сандрики, опирающиеся на короткие тонкие лопатки – над окнами 2-го этажа, по 1-4-й и 8-11-й световым осям; *на основании расчисток и архивных исследований	  
--	--	---

		рустованные лопатки – фланкирующие центральные оси здания (четыре) и углы (две); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттик – местоположение (в завершении 5-й-7-й световых осей), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (лопатки); дворовые фасады северного двора: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа (часть западного флигеля и северный фасад поперечного флигеля), гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей; исторические оконные и дверные проемы, включая полуциркульные* оконные проемы фасада лицевого корпуса по Английской набережной – местоположение, конфигурация и габариты; историческое заполнение и материал оконных проемов, рисунок расстекловки, междуэтажная и подоконная тяга и подоконный пояс из прямоугольных филенок – по северному фасаду поперечного флигеля; *верхняя треть полуциркульных оконных проемов северной части западного флигеля заложена	  
--	--	--	--

		дворовые фасады южного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка*; исторические дверные, воротные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; линейные сандрики в оформлении оконных проемов 3-го этажа; профилированный архивольт с замковым камнем – в оформлении воротного проезда; профилированный венчающий карниз. *по результатам расчисток	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	вестибюль корпуса по Английской наб.: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями), оформление (профилированные резные филенки); вестибюль – двухуровневый, с тремя арочными проемами к коридору 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; деревянные торшеры в виде атлантов, держащих двухъярусные фонари на деревянных пятигранных постаментах – количество (два), местоположение (фланкируют центральный арочный проем в верхнем уровне вестибюля);	

девять дверных проемов – местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (полуциркульные), габариты;

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с полуциркульными фрамугами);

помещение № 67, площадью 72 кв.м.:

оформление потолка – падуга, галтельный карниз, профилированные рамы, по углам овальные медальоны, в центре перекрытия прямоугольная лепная розетка растительного рисунка.



Приложение №6
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул.,д.15 : Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67) выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021

**Копия Плана границ, утвержденного зам. Председателя КГИОП
Б.М. Кириковым от 21.01.2005 г.**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



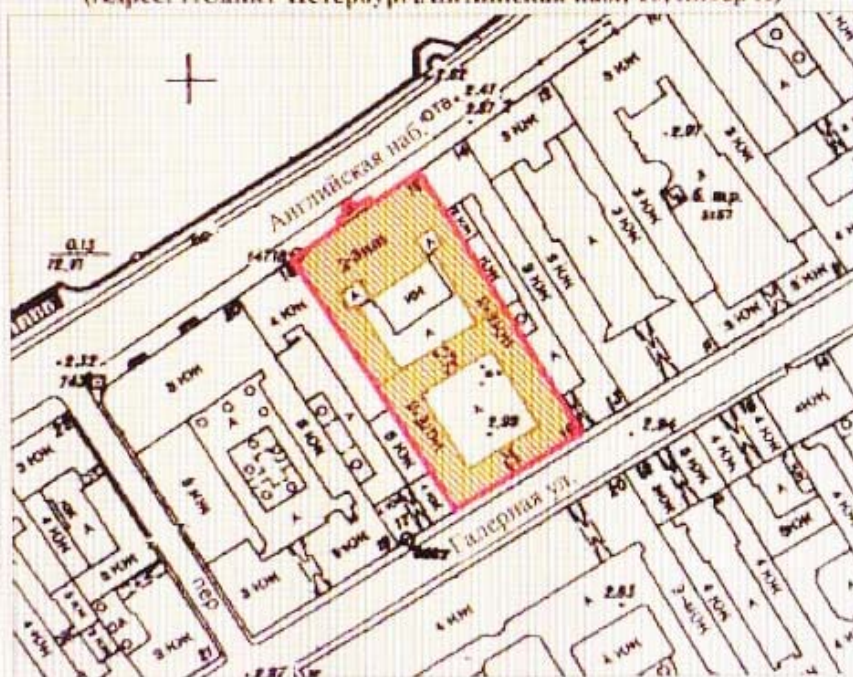
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

21 января 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Особняк генерала Дурново П.П."**

г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16

(Адрес: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16, литер А)



Масштаб 1:20000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 объект культурного наследия регионального значения

ПРАВЛЕНИЕ ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОПИЯ

Копия верна

Подпись: _____

Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул.,д.15 : Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67) выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021

Копия паспорта КГИОП от 1997-98 г.г.

п. 900
УДК 823 п

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

и дом
Особняк П.П. Дурново

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

ХУШ в.; 1872-1873 гг.

IV. АДРЕС (местонахождения) ПАМЯТНИКА

С.Петербург, Адмиралтейский район,
наб.Английская, 16, ул.Галерная, 15

(АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

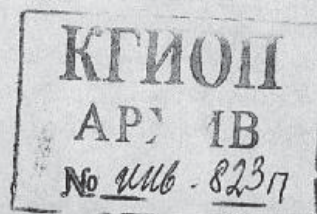
V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. Назначению	Культурно-просветит.	Туристско-Экскурсион.	Лечебно-Оздоровительн.	Жилые Помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	Музей Библиотека Клуб		Больница Санаторий дом отдыха	+	учрежд.+ торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыш 5
Схема фотофиксации 1
Фото общего вида 2
Фото фрагментов 17
Генплан 1

Обмеры: план 5



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
а)	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом находится на набережной левого берега р. Невы - территории, которая с 1714 г. отводилась под жилую застройку петербургской знати. Здесь на Английской наб. /первонач. - Нижняя или Галерная; с нач. XIX в. до 1919 г. - Английская; с 1919-1994 гг. - наб. Красного флота; с 1994 - Английская/ (1,8) возвели дома: кн. А.Д. Меншиков, Б.А. Куракин, вице-канцлер А.И. Остерман, гр. П.Б. Шереметев, М.А. Матюшкин, Г.И. Головкин, И.И. Бутурлин, А.М. Головин и пр. Участки застраивались по определенной схеме. Главные дома, построенные, как правило, по образцовому проекту для «именитых» (1717 г.), двухэтажные обращены лицевыми фасадами на набережную. От них вглубь по периметру участка шли флигели и хозяйственные постройки до Галерной ул. (1) /Старо-Исаакиевская, с 1918 г. - Красная/ (1,8). Въезды во дворы устраивались только с Галерной ул.

1726 г. - участок, занимавший территорию современных домов под № 16 и 14, с домом был пожалован родственнику (по другим сведениям - брату) Екатерины I - К.С. Скавронскому (с 1727 г. граф). После смерти К.С. Скавронского домом последовательно владели гр. М.Н. Скавронский, придворный банкир барон И.Ю. Фридерикс, затем его вдова. (4,9,13)

1782-1794 гг. - в собственности кн. Е.Р. Дашковой /президент Академии Наук, с 1783 г. - Российской Академии/ (2,3,4,5,9, 13).

1794 г. - продан голландскому купцу Логину Бетлингу (9).

Нач. XIX в. - дом приобрел шталмейстер П.Д. Дурново (камергер, член Совета Государственного контроля, гофмейстер императорского двора, тайный советник) и семейство Дурново владело им до 1917 г. (11,12)

1820 г. - на участке существуют каменный двухэтажный на 15 осей, с мезонином в три оси, на нежилом подвале дом и два двухэтажных флигеля, уходящие вглубь двора. Участок разделялся на два двора поперечным флигелем. На Галерную улицу выходил одноэтажный дом на 10 осей (11,18). В главном доме на первом этаже располагались 12 комнат хозяйки А.П. Дурново (урожд. Волконская), на втором - 10 комнат П.Д. Дурново и зимний сад (9) (См. вкладыш № 1).

б) перестройки и утраты изменившие первоначальный облик памятника.

1927 г. - пожар в главном доме: полностью сгорело несколько комнат, выгорела отделка многих помещений, пострадала беломраморная парадная лестница (разобрана).

1929 г. - реконструкция: центральная часть главного дома со стороны двора надстроена, перед ней на месте сгоревшей 2-х этажной пристройки главного дома устроена над сводчатым подвалом большая площадка, парадная лестница разобрана - на ее месте установлены перегородки и междуэтажное перекрытие; перестроена западная лестница с использованием ступеней парадной лестницы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

1953-1963 гг. - ремонтные работы в доме по Галерной ул.: частично заменены доски и паркетные полы, дом переведен на центральное отопление (1959), частично заменена кровля, отремонтированы лицевой (1959) и дворовые (1963) фасады. (10)

1995 г. - косметический ремонт первого этажа и вестибюля главного здания силами «Петрохимопторга» с реставрацией всех деревянных элементов отделки вестибюля в том числе и двух фигур атлантов, держащих светильники.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	Для памятников археологии	-характер культурного слоя, важнейшие находки.
	Для памятников истории	-характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	Для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	Для памятников монументального искусства	-основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом и примыкающие к нему со двора флигели занимают участок между Английской наб. р.Невы и Галерной ул. Постройки расположены в одной связи по периметру прямоугольного участка. Северной (лицевой частью) участок выходит на красную линию сплошной жилой застройки Английской наб. (№16), южной - на красную линию застройки Галерной ул.(№15), с востока граничит с участком № 14, а с запада - с № 18 по Английской наб. Поперечным флигелем участок разделен на два двора.

Главный дом кирпичный, двухэтажный на подвале, с классицистической композицией северного (лицевого) фасада, выходит на Английскую наб. Его прямоугольный в плане объем усложнен в центре лицевого фасада небольшим выступом первого этажа. Кровля в центральной части односкатная, в боковых частях двухскатная и вальмовая, крытая железом.

Лицевой фасад симметричный, трехчастный в 11 осей (с входом в середине фасада) расчленен горизонтальными тягами: междуэтажной, с поясом из меандра и иоников, и подоконной. Членение по вертикали подчеркнуто ризалитом в три оси на высоту первого этажа. Композицию фасада определяют ритмично расположенные окна.

Цоколь, облицованный гранитными плитами, прорезан узкими прямоугольными окнами, на 11 оси (западной) устроен грузовой люк с металлическими дверями.

Первый этаж, обработанный дощатым рустом, с заглубленными прямоугольными окнами в рамочных наличниках. Под прямоугольными проемами выступают подоконные доски с лежащими филенками на лицевой поверхности. Ко входу, оформленному портиком из двух ионических пилястр, ведут четыре гранитные ступени. Двери двустворчатые с остекленными верхними и средними и деревянными нижними прямоугольными филенками. На втором этаже поверхность стены гладкая, углы акцентированы рустом вперебежку. (См. вкладыш № 1).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец особняка второй половины XIX века периода эклектики, сформировавшегося на основе здания XVIII в. Фасады лицевых домов оформлены в соответствии со стилистическими закономерностями классицизма. Историко-архитектурную ценность имеют не только лицевые дома, но и хорошо сохранившиеся дворовые постройки, дающие представление об архитектуре служебных зданий сер.XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Исторические планы столичного города Санкт-Петербурга с 1714-1839 г. СПб., 1843
2. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. СПб., 1894. Т.XI, с.247.
3. Биографический словарь. СПб., 1905. С. 57.
4. Дашкова Е.Р. Записки. М., 1987, с.142, 148. (См. вкладыш № 5).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния: культурного слоя
Для памятников архео- важнейших находок
Логии

Для памятников архитек-
Туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

В интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

Для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

Хорошее

Среднее

Плохое

аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Федераль-
ная

республ.

местная

не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану Указ президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995 г.: Указ президента РФ № 452 от 5.05.1997 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную зону охраны памятников истории и культуры центральных районов Санкт-Петербурга, утвержденную решением Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.1988г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование АО Петрохимоптторг

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство № 2500 от 21.12.1994 г.

Составитель Гурьева М.А., искусствовед, Демченко Н.А., арх.

Симонова О.А., арх.

Дата составления паспорта

(ф.и.о.должность или профессия)

“ ” ноябрь-апрель 1997-98 гг.

(подпись)

Инспектор по охране памятников Ломакина Е.Е.

(подпись)

МП.

ВКЛАДЫШ № 1

К пункту У1-а

1859 г. - по проекту арх. А.П.Гемилиана на месте узкого одноэтажного флигеля вдоль западной границы участка строятся конюшни с сеновалом, над ними устраивается жилой этаж; перестраивается поперечный дворовый флигель - устраивается подвал на сводах, перебиваются окна и входы; над существующим западным трехэтажным флигелем в первом дворе надстраивается из дерева большое светлое помещение для фотомастерской(11).

1862-1863 гг. - по проекту арх. И.Треццини вновь перестраивается западный флигель во втором дворе - он надстраивается 2-м этажом и расширяется; устраивается новое крыльцо-подъезд на Английской наб.(11)

1864 г. - дом с участком переходит по наследству П.П.Дурново /ген.-майор, ген.-адъютант, губернатор в Харькове и Москве, управлял департаментом уделов, пред.финансовой комиссии спб. городской думы/ (2,9,10).

1871-1872 гг. - разработка и утверждение проекта перестройки. Архитектор Л.Ф.Фонтана.(14,16; 15,17,18).

1872-1873 гг. - капитальная перестройка. При перестройке оставлены некоторые участки внутренних капитальных стен главного дома. Здание местами надстраивают, переделывают фасады главного дома, пристраивают к нему со стороны двора под общую крышу двухэтажный объем на сводчатом подвале (образовалось два небольших световых дворика) с устройством крытых сводами экипажного проезда и пешего прохода; надстраивается 3-м этажом и расширяется в сторону главного дома восточный двухэтажный на нежилом подвале флигель в первом дворе; капитально перестраивается двухэтажный на подвале поперечный флигель; строится двухэтажный на нежилом подвале западный флигель в связи с главным домом; перестраивается западный флигель во втором дворе; на месте одноэтажного дома по Галерной ул. и, примыкающего к нему восточного флигеля, строятся заново двухэтажный на 11 осей дом и флигель аналогичный западному.(11,12)

1908 г. - капитальная перестройка западного флигеля во втором дворе (приспособлен под жилье). Арх. А.Р.Гавеман.(11)

1917-1927 гг. - сведений не имеется.

1927 - 1997 гг. - главный дом и примыкающие к нему восточный и западный флигели занимает «Петрохимоптторг» («Ленинградхимтрест», «Росглавхимснабсбыт», «Главхимснабсбыт» и пр.); дом по Галерной и примыкающие к нему флигели - жилые.

К пункту УП-а

Прямоугольные окна с ложной балюстрадой в основании фланкированы трехчетвертными колонками ионического ордера несущими сандрики, лучковые над тремя центральными проемами и треугольные - над остальными. Центральная часть фасада выделена также балконом, устроенным на выступе первого этажа, с ограждением бетонной балюстрадой в три звена. Стены завершает карниз большого выноса с дентикулами и модульонами. (Карниз имеет утраты). Фасад оштукатурен и выкрашен в два цвета - стены серо-розоватые (холодный тон - в 1-м этаже, теплый - во 2-м), декоративные детали - белые. (См. вкладыш № 2).

ВКЛАДЫШ № 2

К пункту УП-а

Дворовый фасад двухэтажный (надстроен глухой стеной в 1929 г.) в пять осей, гладкий, оштукатуренный, расчленен по вертикали двумя параллельными междуэтажными профилированными тягами и узкой тягой над окнами второго этажа. Завершает фасад небольшой карниз простого профиля. Большие прямоугольные окна первого этажа и полуциркулярные второго без наличников. Окна второго этажа с фрамугами имеют мелкую прямоугольную расстекловку. Стены завершаются галтельным карнизом. Перед фасадом расположен, примыкающий к нему прямоугольный кирпичный объем высотой 1.4 м, перекрытый плоской односкатной кровлей. (В пристройке до пожара на первом этаже находились два больших зала, на втором – зимний сад). Вход в него осуществляется с южной стороны через приямок. С западной и восточной сторон к дому примыкают флигели, образуя два маленьких световых двора, каждый из которых соединен с большим двором аркой.

Южный флигель (поперечный) кирпичный, двухэтажный на подвале, в семь осей, прямоугольный в плане объем, перекрытый двухскатной металлической кровлей с организованным водоотводом. Северный фасад, обращенный в парадный двор, разделен по вертикали междуэтажной и подоконной тягами и подоконным поясом второго этажа из прямоугольных филенок. Цоколь из известняковой плиты, верхняя часть оштукатурена. Первый этаж оштукатурен под дощатый руст и прорезан прямоугольными оконными проемами (оконные проемы второй и шестой оси заложены). В середине здания арочный воротный проем. Над окнами и воротами в штукатурке имитированы замковые камни. Стены второго этажа гладкие. Прямоугольные неглубокие ниши обрамлены простыми гладкими наличниками (западная ниша превращена в окно). Над нишами и окном прямые сандрики. Южный фасад, обращенный во второй хозяйственный двор, гладкий, оштукатуренный, лишь цоколь восточной части фасада отделен от первого этажа тягой. Цоколь выложен из известняковой плиты и оштукатурен. Окна подвала прямоугольные, близкие к квадрату. В середине фасада проездная арка. Слева от арки фрагменты импоста. Слева и справа от ворот приямки со входами в подвал. Прямоугольные окна первого этажа без наличников, над прямоугольными окнами третьего этажа прямые профилированные сандрики. Стены завершает галтельный карниз, облицованный листовым железом и проходящий на одном уровне по периметру второго двора. Проездная арка перекрыта цилиндрическим сводом с распалубками. Проезд закрыт в северной части арки современными металлическими двухстворчатыми воротами в верхней трети ажурными.

Западный флигель трехэтажный в девять осей по первому и второму этажам кирпичный, прямоугольный в плане, перекрытый односкатной металлической кровлей, в одной связи с главным домом. Фасад по архитектурному оформлению четко делится на две разновременные части. Северная часть флигеля в три оси по первому и второму этажам оформлена аналогично дворовому фасаду главного дома (построена одновременно с домом). Фасад этой части флигеля отличается от главного дома только тем, что верхняя треть полуциркулярных окон второго этажа заложена, а третий этаж имеет четыре небольших прямоугольных окна. Фасад южной части флигеля оформлен аналогично северному фасаду южного флигеля. Над карнизом второго этажа надстройка на четыре оси. Окна прямоугольные меньшего размера.

Восточный флигель трехэтажный в девять осей по первому и второму этажам кирпичный, прямоугольный в плане, перекрытый односкатной металлической кровлей с организованным водоотводом. Двухчастный фасад расчленен по вертикали междуэтажной тягой. В южной части флигеля горизонтальное членение северного фасада южного флигеля продолжено на фасаде восточного. Над междуэтажной тягой устроен карниз и (см. вкладыш № 3)

ВКЛАДЫШ № 3

К пункту УП-а

подоконный филенчатый пояс. Фасад расчленен креповкой на две части. Первый этаж южной части оштукатурен под дощатый руст аналогично южному флигелю. Окна первого этажа прямоугольные. Стены второго этажа гладкие, окна полуциркульные, аналогичные окнам западного флигеля (в верхней трети заложены). Стены третьего этажа гладкие. Окна прямоугольной формы, но меньшего размера, чем на первом этаже.

Дом по Галерной ул.15 кирпичный, двухэтажный выходит на красную линию Галерной ул. Его прямоугольный в плане объем перекрыт двухскатной стропильной кровлей, крытой железом.

Лицевой фасад симметричный трехчастный, на одиннадцать осей, расчленен по вертикали профилированными междуэтажными и подоконными тягами. Горизонтальные членения подчеркнуты выделенной четырьмя рустованными лопатками центральной частью здания (на три оси) и аналогичными фланкирующими лопатками. Цоколь из известняковых плит. Подвальный этаж обработан рустом и прорезан прямоугольными окнами, близкими по форме к квадрату. В середине фасада арочный проезд на высоту первого этажа, обрамленный простым гладким наличником, усложненным в верхней части «ушками». (Проезд перекрыт цилиндрическим сводом с распалубками; ворота металлические кованые из прута прямоугольного профиля, в нижней части изнутри обшиты железом). Стены первого и второго этажей гладкие. Прямоугольные окна первого этажа обрамлены наличниками с ушками и замковым камнем. Окна второго этажа аналогичны. Отличаются восемь боковых окон – над ними дополнительно устроены прямые сандрики, опирающиеся на коротенькие тонкие «лопатки». Под окнами проходит пояс с прямоугольными филенками и квадратами между ними. Венчает здание простой карниз, усложненный подкарнизной тягой, раскрепованный лопатками, расширяющимися в гладкой верхней части. Над центральной частью невысокий парапет с простым карнизом и членениями соответствующими этой части фасада, над боковыми – металлическое ограждение простого геометрического рисунка (частично утрачено). Фасад оштукатурен и окрашен в серо-зеленый цвет с белыми декоративными деталями.

Дворовый фасад в семь осей гладкий оштукатурен и расчленен по горизонтали междуэтажной тягой (частично утрачена). Цоколь из известняковых плит. Окна подвального этажа прямоугольной формы близкой к квадрату. В западной части приямок с входом в подвал. Проездная арка оформлена профилированным архивольтом с замковым камнем, над ним – четырехгранный, слегка трапециевидный камень. Вместо окон на первом этаже устроены ниши (в настоящее время заложены). Над прямоугольными окнами прямые сандрики (2 и 4 окна заложены). Венчает фасад галтельный карниз.

Восточный флигель(конюшня) кирпичный, трехэтажный на десять осей по второму и третьему этажу, прямоугольный в плане (в одной связи с домом по Галерной ул. и поперечным флигелем) объем, перекрытый односкатной металлической кровлей. Первый этаж прорезан четырьмя широкими воротными проемами с сегментной перемычкой. В южном углу вход на лестницу, перед входом ступень из известняка. Прямоугольные окна второго (антресольного) этажа без наличников. По оси лестничной клетки круглое окно (заложено). На третьем этаже над прямоугольными окнами большего размера прямые сандрики аналогичные сандрикам всех дворовых фасадов. Гладко оштукатуренный фасад завершает галтельный карниз простого профиля. (См. вкладыш № 4)

ВКЛАДЫШ № 4

К пункту УП-а

Западный флигель аналогичен восточному. Отличается лишь тем, что на первом этаже имеет пять, а не четыре воротных проема, с прямыми перемычками.

Все дворовые постройки оштукатурены и окрашены в желтый цвет, декоративные детали – белые.

Интерьеры сохранили исторические конструктивные элементы – своды в подвалах, участки капитальных стен дома ХУШ в., и частично планировочную структуру.

Главный дом. Подвалы с коренными крещатыми, цилиндрическими и коробовыми сводами с распалубками – нежилые. В центре первого этажа просторный вестибюль с площадками в двух уровнях и широкой лестницей с 8 ступенями из белого мрамора (до пожара 1927 г. широкая парадная беломраморная лестница вела на второй этаж. Лестничное пространство за коридором первого этажа перекрыто). Вход в вестибюль осуществляется через тамбур с двустворчатыми филенчатыми резными дверями. Три арочных проема отделяют вестибюль от коридора первого этажа. Два деревянных торшера в виде атлантов, держащих двухъярусные фонари на деревянных пятигранных постаментах, фланкируют центральный арочный проем на верхнем уровне вестибюля. Центральный коридор по оси запад-восток ведет к лестницам в угловых частях здания. Восточная лестница прямая одномаршевая с крестовыми плоскими сводами, ступени каменные известняковые, площадки из мраморной крошки. Западная – открытая двухмаршевая прямая, со ступенями из белого мрамора (перестроена). Ограждение металлическое с геометрическим орнаментом прямоугольного сечения и деревянным профилированным поручнем. Во втором этаже аналогичная планировка с центральным коридором. Сохранились девять полуциркульных дверных проемов: четыре двустворчатые филенчатые резные двери с полуциркульными фрамугами, три аналогичных двери, но с геометрической расстекловкой и две аналогичных двери меньшего размера. Историческая отделка помещений не сохранилась.

В результате эксплуатации планировка западного и восточного флигелей изменена. Сохранилось в исторических габаритах большое прямоугольное помещение второго этажа западного флигеля, расположенное по оси север-юг. Комната освещена тремя большими прямоугольными окнами (ранее полуциркульные, верхняя треть заложена). Перекрытие с падающими, карниз – галтельный, плафон обрамлен профилированной тягой, в центральной части потолка овальная розетка с орнаментом растительного характера. В углах потолка аналогичный лепной декор.

Фундаменты – ленточные бутовые и валунные

Цоколь – известняковый, отмостка асфальтовая

Стены – кирпичные оштукатуренные

Перекрытия – над подвалами кирпичные коренные своды, междуэтажные – плоские деревянные

Кровля – оцинкованное железо по деревянным стропилам

Объем – 32879 м³

Ширина – 40 м

Длина – 80 м

Высота – главного дома – 14,40 м

флигелей: западного – 14,40 м

восточного – 14,30 м (см. вкладыш № 5).

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб.Английская, 16, ул.Галерная, 15.
Дома П.П.Дурново.

3.2.(4.1) - 1.29.1.1
(индекс)

ВКЛАДЫШ № 5

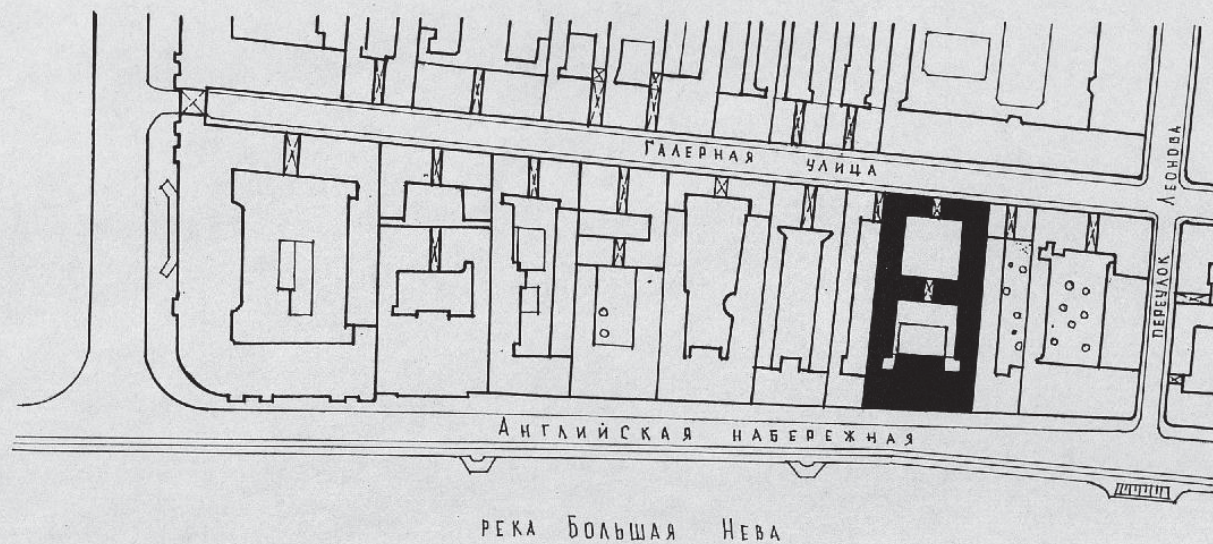
К пункту УП-а

южного(поперечного) – 11,90
дома по Галерной – 12,00 м
флигелей – 11,90 м

К пункту УШ

5. Знаменитые россияне ХУШ-ХІХ веков. Биографии и портреты. СПб., 1995, с.25-27
6. Лотман Ю.М., Погосян Е.А. Великосветские обеды. СПб., 1996, с. 78.
7. Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины ХІХ-начала ХХ века. СПб., 1996, с.311
8. Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы ? СПб., 1996, сс.123-124.
9. Соловьева Т.А. Историческая справка по особняку Дурново. СПб., 1996, сс.2-14. Архив «Петрохимоптторга».
10. Дело по Красной ул. 15. Архив ПИБ Адмиралтейского района, д.№9/3.
11. ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.30, лл.3-4,9-16,19-62.
12. ЦГИА СПб., ф.515, оп.1, д.8161.
13. РГИА, ф.834, оп.4, д.750, лл.9об.-10об.
14. РГИА, ф.1293, оп.113, д.86, лл.1-5.
15. РГИА, ф.1293, оп.113, д.130, л.5
16. РГИА, ф.1293, оп.167, д.159
17. РГИА, ф.1293, оп.167, д.161
18. РГИА, ф.1293, оп.170, д.38, л.24.
19. Тозелли Анжело. Панорама Петербурга 1820 г. Сост. Коршунова М.Ф. Л., 1991, л.4. ГЭ ОР инв.№ 43541/4.

Санкт - Петербург; Адмиралтейский р-он;
Английская набережная д. 16; Галерная ул. д. 15.
Особняк П.П. Дурново.
XVIII в.; 1872 - 1873 гг.
Генплан.



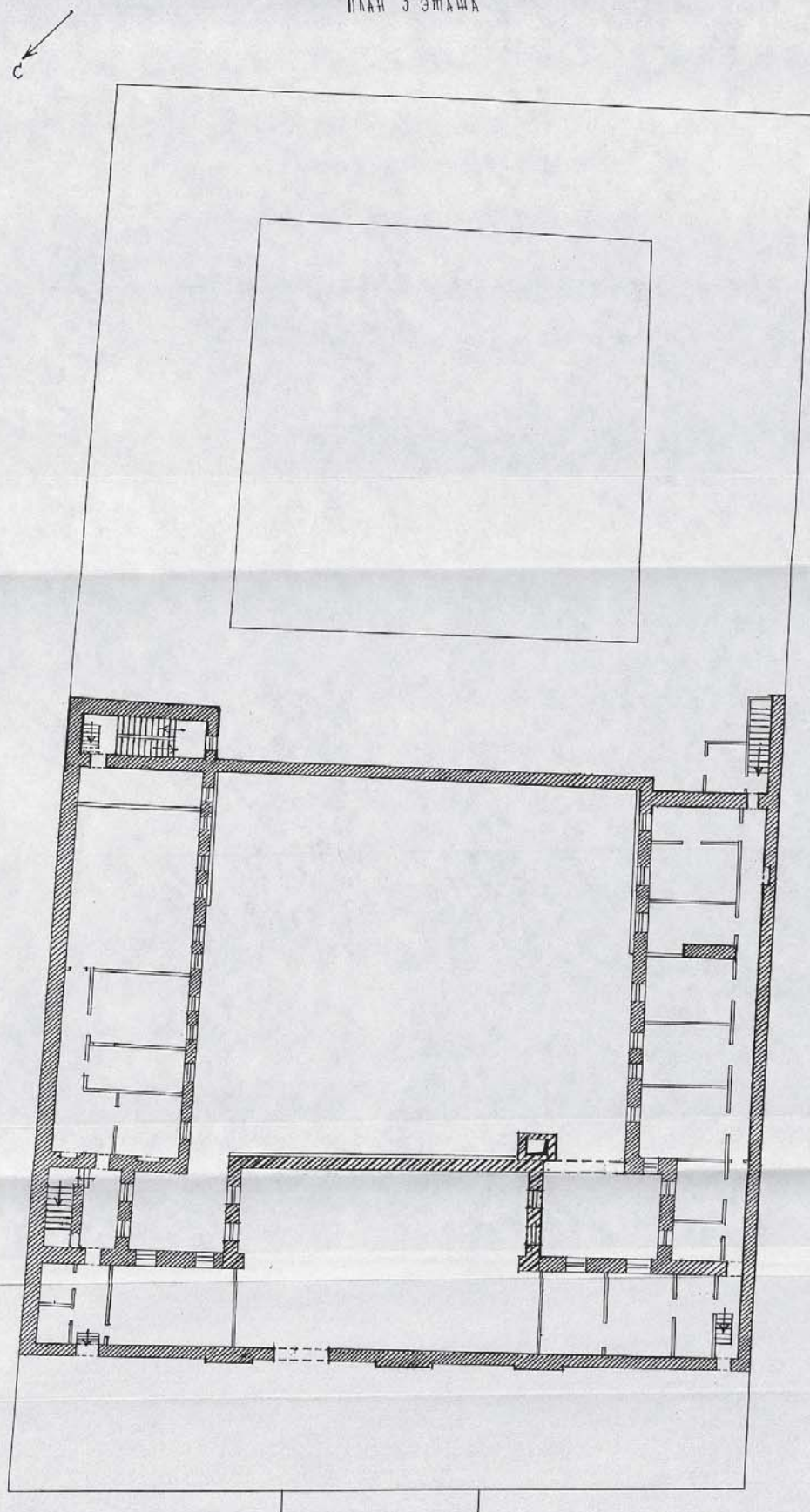
1997г. Арх. Симонова О.А.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, АДМИРАЛТЕЙСКИЙ Р-Н,
АНГЛИЙСКАЯ НАБ., 16; УЛ. ГАЛЕРНАЯ, 15.

Особняк П.П. Дурново.

XVIII в.; 1872-1873 г.г.

План 3 этажа



0 10 м

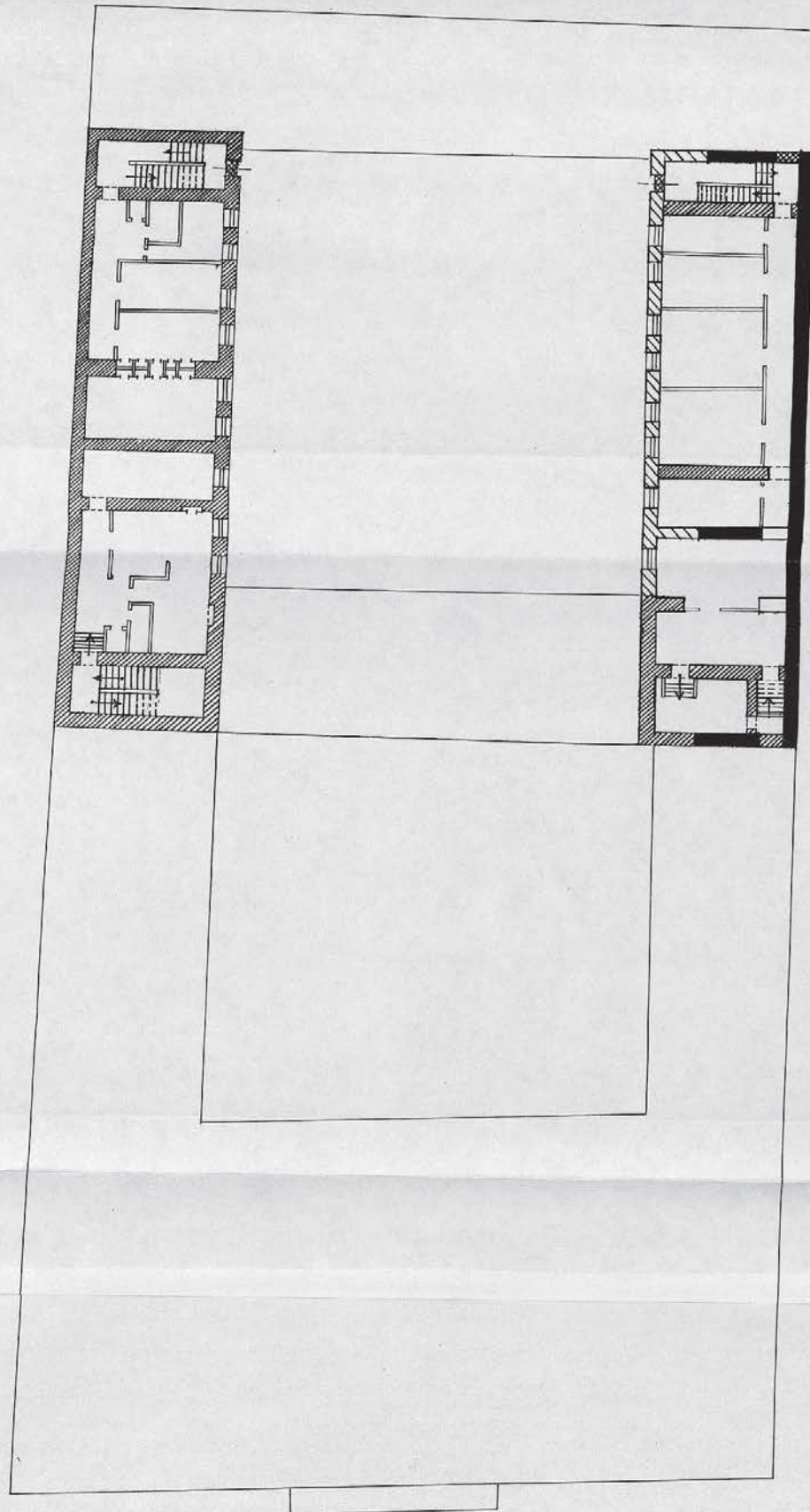
■ - 1872-1873 г.г.

▨ - 1929 г.

1997 г. Арх. Семочкина Е.

XVIII в; 1872-1873 г.г.
План антресоль между 1 и 2 этажами

С ↙

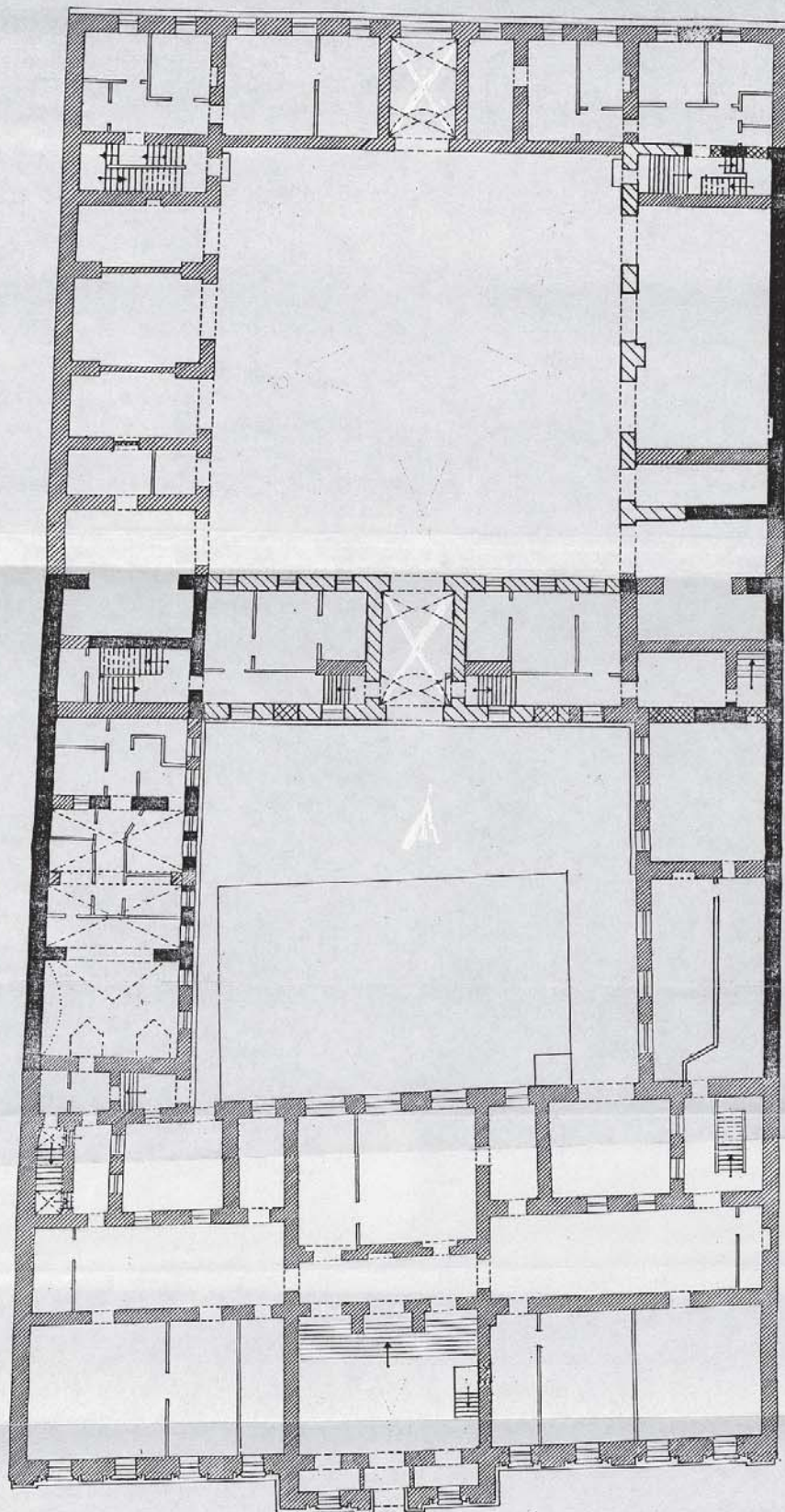


- - XVIII в
- ▨ - 1859-1862 г.г.
- ▩ - 1872-1873 г.г.
- ▤ - ЗАЛОЖЕННЫЕ ПРОЕМЫ.

0 10 м

1997 г. Арх. Семочкина. Е.

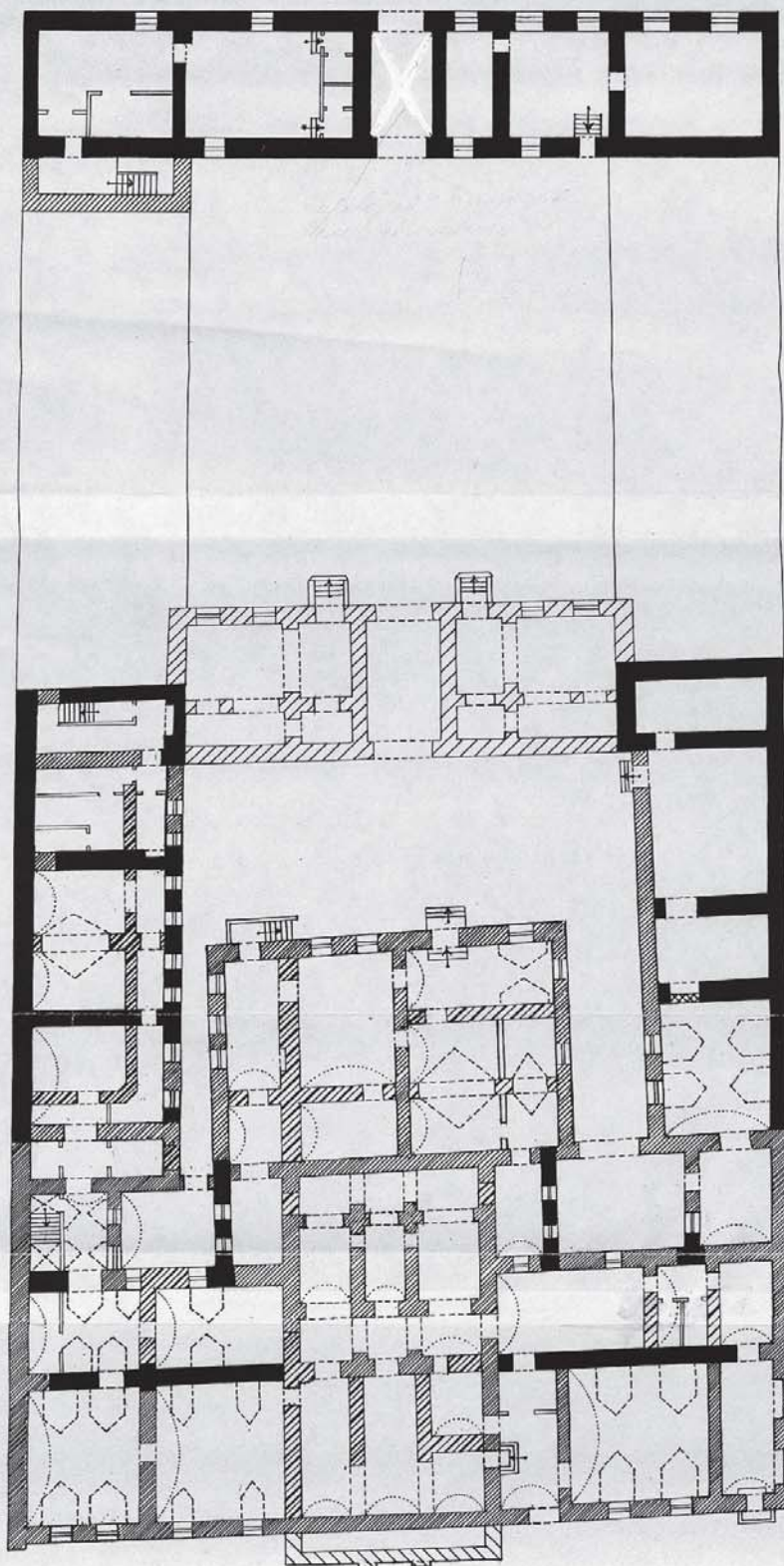
с



0 10м

-  XVIII в.
-  1859 - 1862 гг.
-  1871 - 1873 гг.
-  1908 г. Заложенные проемы
-  1929 г.

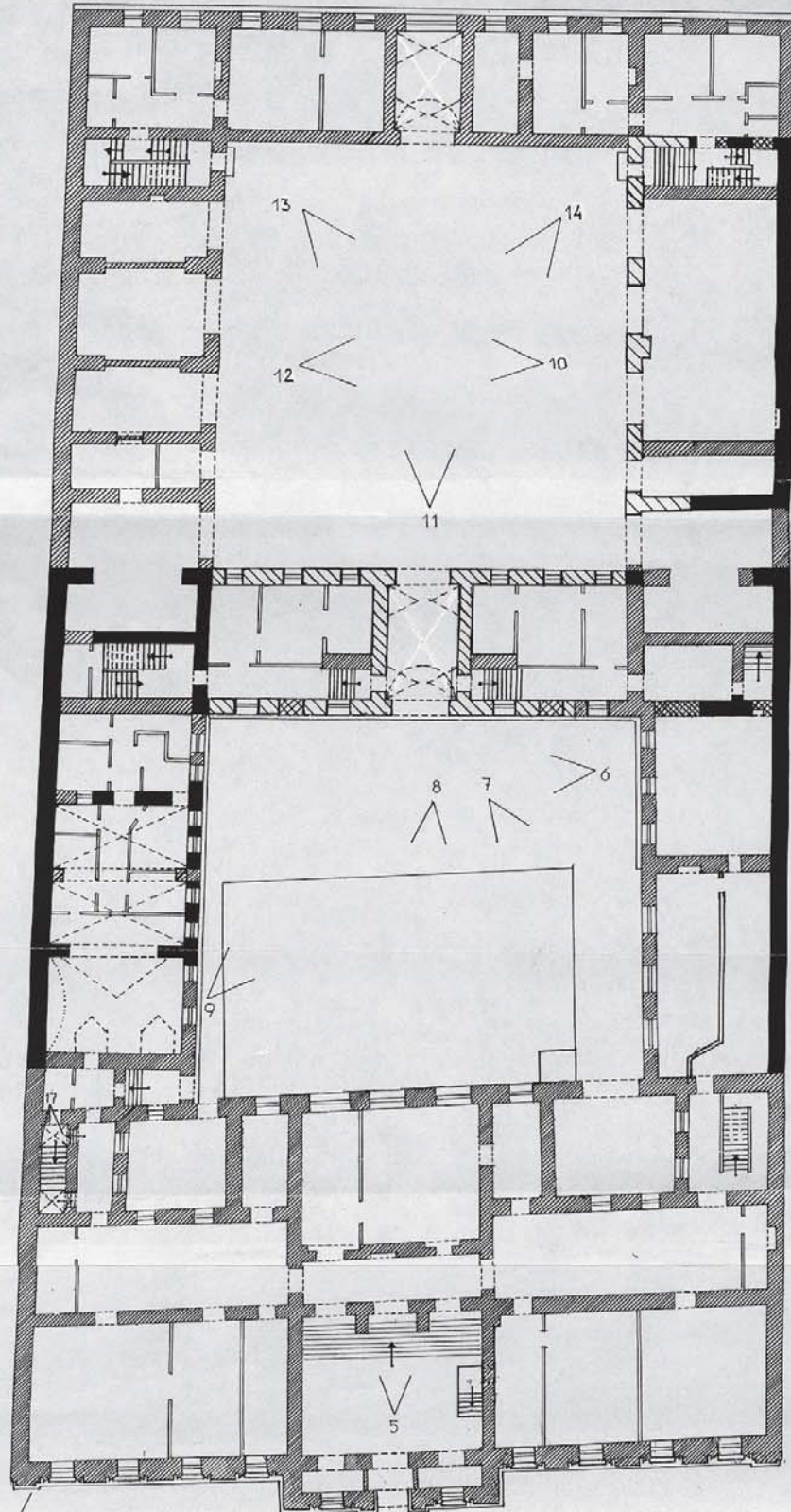
С



0 10м

- - XVIII в.
- ▨ - 1859 г.
- ▧ - 1862 - 1863 гг.
- ▩ - 1872 - 1873 гг.
- - 1929 г.
- - Заложённые проёмы

4 80/1



- XVIII в.
- ▨ 1859 - 1862 гг.
- ▩ 1872 - 1873 гг.
- ▤ 1906 г. Заложенные проемы
- ▧ 1929 г.

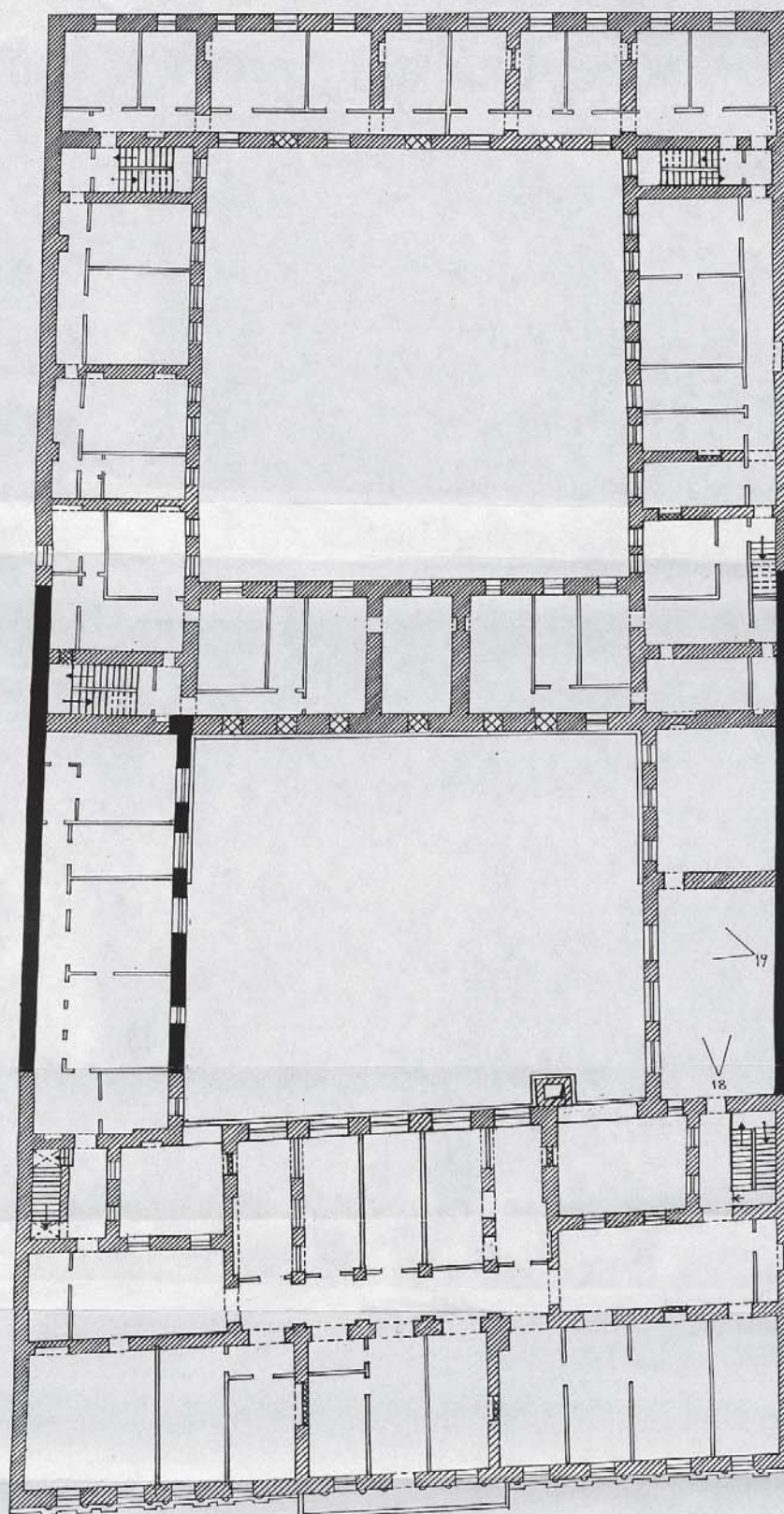
0 10 м

4

3

1

ПЛАН 2 ЭТАНА
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



- - XVIII в.
- ▨ - 1872-1873 г.г.
- ▩ - ЗАЛОЖЕННЫЕ ПРОЕМЫ

0 10 м

А.С.М.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Особняк П.П.Дурново
XVIII в.; 1872-1873 гг.

1. Северный фасад особняка П.П.Дурново
Вид с северо-запада.
Октябрь 1997 г. Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. **Особняк П.П.Дурново**
XVIII в.; 1872-1873 гг.

2. Северный фасад особняка П.П.Дурново
Вид с северо-востока.
Октябрь 1997 г. Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Особняк П.П.Дурново
XVIII в.; 1872-1873 гг.

3. Фрагмент северного фасада особняка П.П.Дурново. Парадный вход. Вид с северо-запада. Октябрь 1997 г. Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. **Особняк П.П.Дурново**
XVIII в.; 1872-1873 гг.

4. **Фрагмент северного фасада особняка П.П.Дурново.** Октябрь 1997 г. Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. **Особняк П.П.Дурново**
ХУШ в.; 1872-1873 гг.

5. **Особняк . Вестибюль. Вид на торшеры**
(деревянные фигуры атлантов) от входа.
Октябрь 1997 г. Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. **Особняк П.П.Дурново**
ХУШ в.; 1872-1873 гг.

6. Двор особняка. Фрагмент западного фасада
восточного флигеля. Вид на юго-восточный
угол двора. Октябрь 1997 г. Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. **Особняк П.П.Дурново**
ХУШ в.; 1872-1873 гг.

7. **Двор особняка.** **Фрагмент восточного фасада**
западного флигеля. Вид на северо-западный
угол двора. Октябрь 1997 г. Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Особняк П.П.Дурново
XVIII в.; 1872-1873 гг.

8. Двор особняка. Южный (дворовый)
фасад особняка. Октябрь 1997 г.
Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Особняк П.П.Дурново
XVIII в.; 1872-1873 гг.

9. Двор особняка. Северный фасад поперечного
флигеля. Вид на юго-западный угол двора.
Октябрь 1997 г. Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Дом П.П.Дурново.
XVIII в.; 1872-1873 гг.

10. Двор дома по Галерной ул. Западный фасад
восточного флигеля. Декабрь 1997 г.
Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Дом П.П.Дурново.
XVIII в.; 1872-1873 гг.

**11. Северный фасад дома по Галерной ул.
Декабрь 1997 г. Фото М.И.Коляды.**



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Дом П.П.Дурново.
ХУШ в.; 1872-1873 гг.

12. Двор дома по Галерной ул. Восточный фасад
западного флигеля. Декабрь 1997 г.
Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Дом П.П. Дурново.
ХУШ в.; 1872-1873 гг.

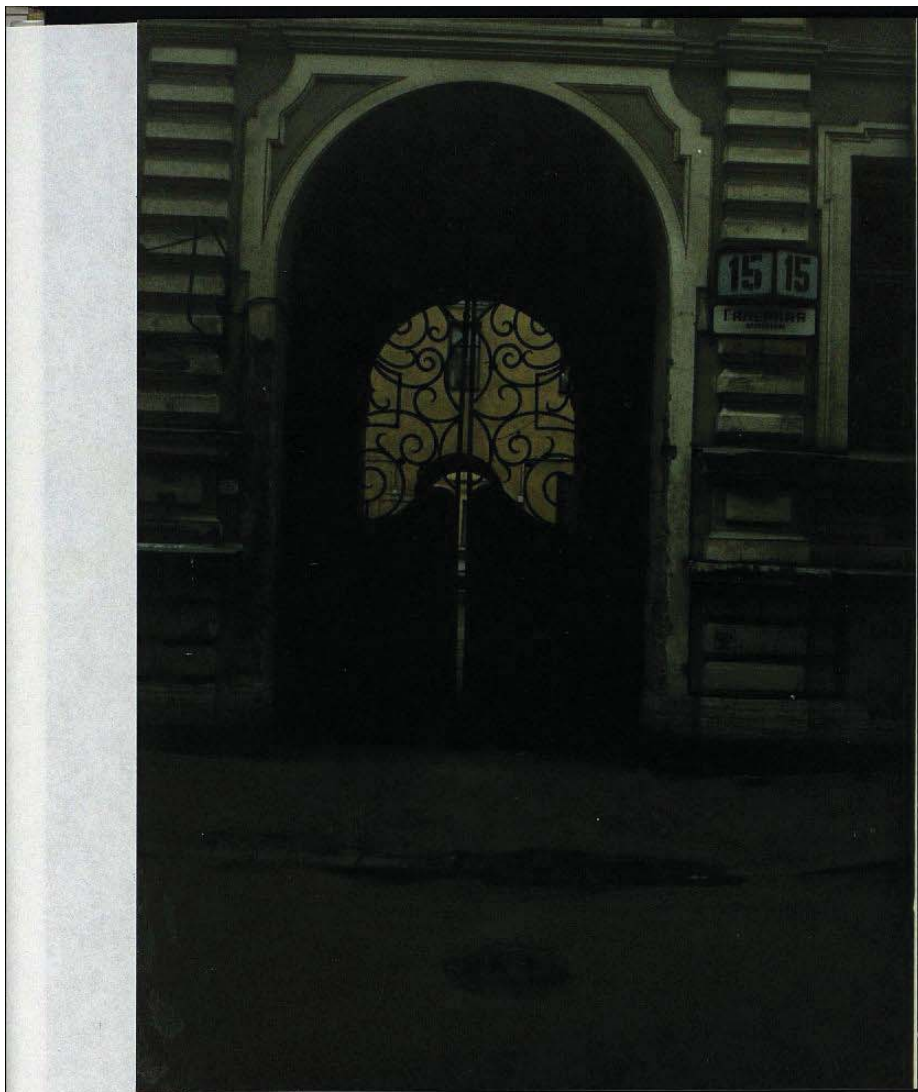
13. Двор дома по Галерной ул. Вид на северо-
западный угол двора. Декабрь 1997 г.
Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Дом П.П.Дурново.
ХУШ в.; 1872-1873 гг.

14. Двор дома по Галерной ул. Вид на северо-
восточный угол двора. Декабрь 1997 г.
Фото М.И.Коляды.

ER 100 0252 N N N N 2



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Дом П.П.Дурново.
XVIII в.; 1872-1873 гг.

15. Южный фасад дома по Галерной ул.
Фрагмент с въездной аркой.
Октябрь 1997 г. Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Дом П.П.Дурново.
XVIII в.; 1872-1873 гг.

16. Южный фасад дома по Галерной ул.
Вид с юго-запада. Октябрь 1997 г.
Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Дом П.П.Дурново.
XVIII в.; 1872-1873 гг.

17. Особняк I. Восточная лестница.

Марш между II и III этажами.

Декабрь 1997 г. Фото М.И.Коляды.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Дом П.П.Дурново.
XVIII в., 1872-1873 гг.

18. Фрагмент потолка северного помещения
западного флигеля. Декабрь 1997 г.
Фото Н.А.Демченко.



Санкт-Петербург, наб. Английская, 16,
ул. Галерная, 15. Дом П.П.Дурново.
XVIII в., 1872-1873 гг.

19. Фрагмент потолка северного помещения
западного флигеля. Декабрь 1997 г.
Фото Н.А.Демченко.

Приложение №8
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул.,д.15 : Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67) выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021

Копия Выписки из ЕГРН от 23.08.2021 г.

На основании запроса от 23.08.2021 г., поступившего на рассмотрение 23.08.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № ____ Раздела <u>1</u>	Всего листов раздела <u>1</u> : ____	Всего разделов: ____
23.08.2021 № 99/2021/412653198		
Кадастровый номер:		78:32:0001009:1413
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001009	
Дата присвоения кадастрового номера:	30.04.2014	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют	
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 15, литера Б	
Площадь, м²:	3054.4	
Назначение:	Нежилое здание	
Наименование:	данные отсутствуют	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 1	
Материал наружных стен:	Кирпичные	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют	
Год завершения строительства:	1871	
Кадастровая стоимость, руб.:	58389415	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности		инициалы, фамилия

М.П.

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

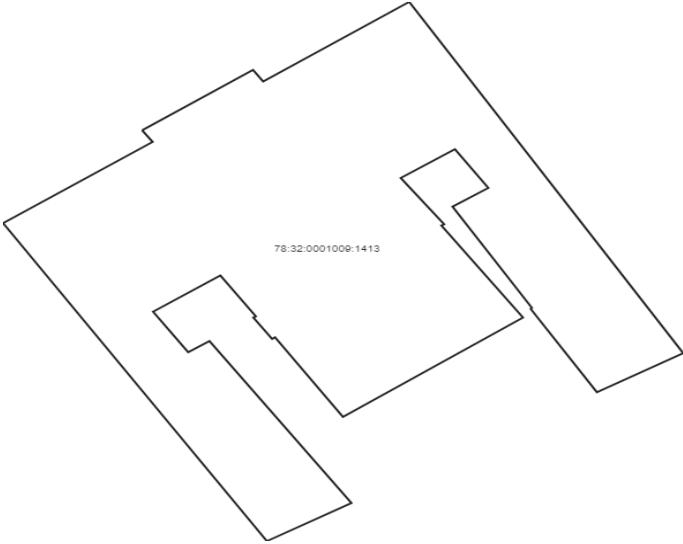
На основании запроса от 23.08.2021 г., поступившего на рассмотрение 23.08.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № ____ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
23.08.2021 № 99/2021/412653198			
Кадастровый номер:		78:32:0001009:1413	

Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:32:0001009:1014
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	
Кадастровый номер земельного участка, если входящие в состав единого недвижимого комплекса объекты недвижимости расположены на одном земельном участке	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженеру:	Костюкова Елена Альфредовна №78-12-635 от 26.09.2012
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "временные". Дата истечения срока действия временного характера - 01.05.2019
Особые отметки:	30.04.2014 проведен кадастровый учет здания, образованного в результате переустройства здания с кадастровым номером 78:32:0001009:1014. Решение Октябрьского районного суда Санкт-Петербурга от 25.10.2012 по делу № 2-1965/2012. Сведения необходимые для заполнения раздела 2 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 7 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.
Получатель выписки:	Коростелев Семен Григорьевич
Государственный регистратор	
полное наименование должности	подпись
	ФГИС ЕГРН
	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № ____ Раздела <u>5</u>	Всего листов раздела <u>5</u> : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
23.08.2021 № 99/2021/412653198			
Кадастровый номер:		78:32:0001009:1413	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:	Условные обозначения:		
Государственный регистратор			ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № ____ Раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1 : ____		Всего разделов: ____		Всего листов выписки: ____
23.08.2021 № 99/2021/412653198						
Кадастровый номер:				78:32:0001009:1413		
1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат: мск 64						
Зона №						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	94161.47	112637.83	данные отсутствуют	0.1		
2	94167.95	112647.1	данные отсутствуют	0.1		
3	94166.71	112647.95	данные отсутствуют	0.1		
4	94175.25	112660.16	данные отсутствуют	0.1		
5	94137.54	112683.07	данные отсутствуют	0.1		
6	94133.35	112675.85	данные отсутствуют	0.1		
7	94142.29	112670.32	данные отсутствуют	0.1		
8	94142.4	112670.42	данные отсутствуют	0.1		
9	94153.27	112663.78	данные отсутствуют	0.1		
10	94155.28	112666.77	данные отсутствуют	0.1		
11	94159.43	112663.98	данные отсутствуют	0.1		
12	94156.35	112659.45	данные отсутствуют	0.1		
13	94151.38	112663.08	данные отсутствуют	0.1		
Государственный регистратор					ФГИС ЕГРН	
полное наименование должности				подпись	инициалы, фамилия	

М.П.

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № ____ Раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
23.08.2021 № 99/2021/412653198			
Кадастровый номер:		78:32:0001009:1413	

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
14	94151.25	112662.85	данные отсутствуют	0.1		
15	94141.37	112669.67	данные отсутствуют	0.1		
16	94130.7	112654.62	данные отсутствуют	0.1		
17	94139.24	112648.94	данные отсутствуют	0.1		
18	94139.06	112648.7	данные отсутствуют	0.1		
19	94141.36	112647.13	данные отсутствуют	0.1		
20	94141.5	112647.34	данные отсутствуют	0.1		
21	94145.88	112644.37	данные отсутствуют	0.1		
22	94141.99	112638.75	данные отсутствуют	0.1		
23	94137.64	112641.68	данные отсутствуют	0.1		
24	94138.85	112643.46	данные отсутствуют	0.1		
25	94121.46	112655.33	данные отсутствуют	0.1		
26	94117.37	112648.26	данные отсутствуют	0.1		
27	94151.5	112626.21	данные отсутствуют	0.1		

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № ____ Раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
23.08.2021 № 99/2021/412653198			
Кадастровый номер:		78:32:0001009:1413	

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
28	94160.22	112638.71	данные отсутствуют	0.1		
1	94161.47	112637.83	данные отсутствуют	0.1		
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости						
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		
Государственный регистратор					ФГИС ЕГРН	
полное наименование должности				подпись	инициалы, фамилия	

М.П.

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № ____ Раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
23.08.2021 № 99/2021/412653198			
Кадастровый номер:		78:32:0001009:1413	

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства						
Система координат: мск 64 Зона №						
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
Государственный регистратор					ФГИС ЕГРН	
полное наименование должности				подпись	инициалы, фамилия	

М.П.

Приложение №9
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул.,д.15 : Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67) выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021

Копия Договора безвозмездного пользования № 11-Б206856 от 11.03.2001 г.

- 942
64.82

**ДОГОВОР
БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ
№ 11-Б296856**

11 марта 2001г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице начальника Адмиралтейского районного агентства Гордеевой Натальи Геннадьевны, действующего на основании Доверенности № 5149-42 от 04.09.2000 с одной стороны и Управление Генеральной Прокуратуры РФ в Северо-Западном Федеральном округе, действующее на основании Закона Российской Федерации «О прокуратуре Российской Федерации» от 17.11.95г. № 168-ФЗ, принятый Государственной думой 18.10.95г. и Приказов Генеральной Прокуратуры Российской Федерации от 05.06.2000г. № 98 и от 08.06.2000г. № 74-ш в лице начальника Логунова Олега Владимировича, именуемый в дальнейшем "Ссудополучатель", действующий на основании распоряжения Генеральной Прокуратуры от 30.08.2000г. № 18р-ца, с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное пользование объект нежилого фонда - нежилое помещение (здание, сооружение), именуемое далее Объектом, расположенное по адресу:

г. Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литер А,
помещение би площадью 177.9 (сто семьдесят семь целых и девять десятых) кв.м., подвал,
кадастровый № 78:1009:0:46:6

помещение 15и, 18и, Л-2 площадью 165.6 (сто шестьдесят пять целых и шесть десятых) кв.м., 1 этаж, кадастровый № 78:1009:0:46:6

в помещении 3и площадью 2530 (две тысячи пятьсот тридцать) кв.м., 1 этаж,
кадастровый № 78:1009:0:46:6 часть помещения 3и ч(ч.п.1-28) площадью 697.1 (шестьсот девяносто семь целых и одна десятая) кв.м.

в помещении 3и площадью 2530 (две тысячи пятьсот тридцать) кв.м., 2 этаж,
кадастровый № 78:1009:0:46:6 часть помещения 3и ч(ч.п.29-68) площадью 856.4 (восемьсот пятьдесят шесть целых и четыре десятых) кв.м.

в помещении 3и площадью 2530 (две тысячи пятьсот тридцать) кв.м., выше
2-го этажа, без лифта, кадастровый № 78:1009:0:46:6 часть помещения 3и ч(ч.п.69-79) площадью 228.3 (двести двадцать восемь целых и три десятых) кв.м.

в помещении 3и площадью 2530 (две тысячи пятьсот тридцать) кв.м.,
подвал, кадастровый № 78:1009:0:46:6 часть помещения 3и ч(ч.п.80-112) площадью 748.2 (семьсот сорок восемь целых и две десятых) кв.м.

помещение 5и площадью 17.6 (семнадцать целых и шесть десятых) кв.м.,
подвал, кад. стровый № 78:1009:0:46:6

на основании Распоряжение председателя КУГИ от 09.10.2000 №1747-р
для размещения управления.

Общая площадь сдаваемых в пользование помещений составляет
2891.1 кв. м. (две тысячи восемьсот девяносто одна целая и одна десятая) квадратных метров.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования объекта в соответствии с целями, указанными в п.1.1 Договора. Иные документы, помимо указанных в разделе 7 Договора, не передаются.

1.3. Срок действия договора устанавливается с 09.10.2000г. до момента прекращения его действия по основаниям и в порядке предусмотренном настоящим договором и действующим законодательством.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

2.1. Ссудодатель обязуется:

2.1.1. Передать Ссудополучателю Объект по Акту сдачи-приемки. Акт сдачи-приемки Объекта подписывается Ссудодателем, организацией - балансодержателем Жилищное агентство Адмиралтейского района (далее - "Балансодержатель") и Ссудополучателем.

Указанный акт прилагается к Договору (Приложение 1) и является неотъемлемой частью последнего.

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.

2.1.3. Не менее чем за два месяца письменно уведомлять Ссудополучателя о необходимости освобождения Объекта в связи с принятыми в установленном порядке решениями о постановке здания на капитальный ремонт, в соответствии с утвержденным планом капитального ремонта, или о его ликвидации по градостроительным соображениям.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать помещения в соответствии с п.1.1 Договора.

2.2.2. Текущий и капитальный ремонт производится Ссудополучателем за свой счет, в разумный срок, с предварительным письменным уведомлением Ссудодателя.

2.2.3. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.4. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя прокладок, скрытых и открытых проводок и коммуникаций, перепланировок и переоборудования.

В случае обнаружения Ссудодателем самовольных перестроек, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладки сетей, искажающих первоначальный вид Объекта, таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а помещение приведено в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя.

2.2.5. Соблюдать в помещениях требования органов Госсанэпиднадзора, Госпожнадзора, а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и арендуемого им Объекта.

2.2.6. Освободить помещения в связи с аварийным состоянием конструкций здания (или его части), постановкой здания на капитальный ремонт или его ликвидацией по градостроительным соображениям, в сроки, определенные предписанием Ссудодателя.

2.2.7. Содержать Объект и прилегающую к нему территорию в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.8. Немедленно извещать Ссудодателя и Балансодержателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

2.2.9. Заключить в течение двенадцати дней с даты вступления в силу настоящего Договора договор с Балансодержателем либо, при наличии фактической возможности, с иными организациями на обслуживание помещений и снабжение их энергетическими и другими ресурсами. Своевременно производить оплату услуг по указанным в настоящем пункте договорам.

С письменного согласия Балансодержателя Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать помещение, уведомив об этом Ссудодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Балансодержателя.

2.2.10. Не передавать Объект, либо его часть в пользование третьим лицам.

2.2.11. Обеспечить представителям Ссудодателя и Балансодержателя беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

2.2.12. Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, Балансодержателя, органов Госпожнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне помещений, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных п.п. 2.2.4, 2.2.7 Договора.

2.2.13. Поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта. Если в пользовании находится часть здания, Ссудополучатель принимает долевое участие в ремонте фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения переданной в безвозмездное пользование площади к общей площади здания.

2.2.14. В случае, если Объектом является здание, сооружение и на момент представления в безвозмездное пользование отсутствуют утвержденные границы земельного участка, закрепленного за Объектом, до " " 200 г. обеспечить за свой счет разработку проекта границ закрепленного за Объектом земельного участка и заключить договор аренды указанного земельного участка (с исключением площади застройки Объекта) в 15-дневный срок с момента утверждения в установленном порядке его границ.

2.2.15. В случае добровольного решения о досрочном прекращении действия Договора, сообщить Ссудодателю не позднее одного месяца о предстоящем освобождении Объекта.

2.2.16. Вернуть Ссудодателю Объект по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанными в п.2.1.1., не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты расторжения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями.

2.3. Ссудодатель имеет право осуществлять размещение рекламы снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН.

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременной передачи Ссудополучателем Объекта в соответствии с п.2.2.16. Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с п.2.2.12. Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае нарушения условия по п.2.2.15. Договора Ссудополучатель выплачивает Ссудодателю штраф в размере 15 МРОТ.

3.5. Уплата штрафа (пени) не освобождает Ссудополучателя от выполнения соответствующих обязательств по Договору.

4. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА.

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Если Ссудополучатель продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Ссудодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

4.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих, признаваемых Сторонами существенными, нарушениях Договора:

4.3.1. При использовании Ссудополучателем Объекта не по указанному в п.1.1. Договора назначению.

4.3.2. При не обеспечении Ссудополучателем в соответствии с п.2.2.11. Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Ссудодателя или Балансодержателя на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.3.3. При передаче Объекта как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Ссудодателя.

4.3.4. Если Ссудополучатель существенно ухудшает состояние Объекта или инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные п.п. 2.2.4, 2.2.5, 2.2.12, 2.2.13, 2.2.14 Договора.

4.3.5. Если Ссудополучатель не ввел Объект в эксплуатацию в установленные сроки или не выполняет план-график ремонтно-восстановительных работ (приложение 2 к Договору).

4.3.6. В случае отсутствия договоров на обслуживание Объекта или снабжение его энергетическими и другими ресурсами в течение более чем одного месяца.

4.4. Договор подлежит досрочному расторжению в случае принятия в установленном порядке решения о ликвидации здания в связи с аварийным состоянием его конструкций или по градостроительным соображениям.

4.5. В случае реорганизации Ссудополучателя, его права и обязанности по Договору переходят к

юридическому лицу, являющемуся его правопреемником, при условии получения на это согласия Ссудодателя.

5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.

5.1. Права третьих лиц на сдаваемый Объект - нет.

5.2. Ссудополучатель производит за свой счет капитальный ремонт помещений в сроки, предусмотренные согласованным с Ссудодателем планом-графиком (Приложение 2), являющимся неотъемлемой частью Договора. После выполнения каждого этапа указанных работ Ссудополучатель в течение десяти дней представляет Ссудодателю письменный отчет. *(В случае если право безвозмездного пользования предоставлено с условием проведения Ссудополучателем капитального ремонта)*

5.3 Ссудополучатель обязуется выполнить ремонт фасада здания в срок до 01.11.2001г.

5.4 Ссудополучатель обязуется оформить охранное обязательство в КГИОП.

5.5. С даты вступления в силу настоящего Договора на Ссудополучателя возлагается риск случайной гибели или случайного повреждения Объекта.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

6.1. Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производятся Ссудополучателем только с разрешения Ссудодателя.

6.2. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, то Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.4. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, арбитражным судом в соответствии с их компетенцией.

6.5. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу о произошедших изменениях.

6.6. Договор составлен в 4 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

7. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОГОВОРУ

Неотъемлемыми частями Договора являются следующие приложения:

1. Акт сдачи-приемки от
2. Документы ПИБ

8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ССУДОДАТЕЛЬ Адмиралтейское районное агентство КУГИ
Адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, д. 41
ИНН 7832000076
р/с № 406038104250000000094
к/с № 301018102000000000791
БИК: 044030791
в ОАО "Промышленно-строительный банк", ОПЕРУ-5
Телефон.: 314-20-87 Факс: 312-61-81

ССУДОПОЛУЧАТЕЛЬ Управление Генеральной Прокуратуры РФ в Северо-Западном
Федеральном округе
Адрес: г. Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16
ИНН 7710146102

р/с № 401658100000000010005

БИК: 044010000

в Левашовский РКЦ ГУ ЦБ РФ по СПб,

Телефон: Факс:

От Ссудодателя

Начальник агентства

Гордеева Н. П.



От Ссудополучателя

Начальник Управления

Могунов О.В.

Приложение №10
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15 : Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67) выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021

Копия Плана вторичного объекта недвижимости от 02.08.2009 г.

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ (помещения)

1659

Кадастровый номер 78: 1009:0:46:6

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение.

Адрес объекта: 190000 г. Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 16,
литер «А»

Описательный адрес: Английская набережная, дом 16,
Галерная улица, дом 15.

Наименование объекта: прокуратура

Назначение объекта: нежилое

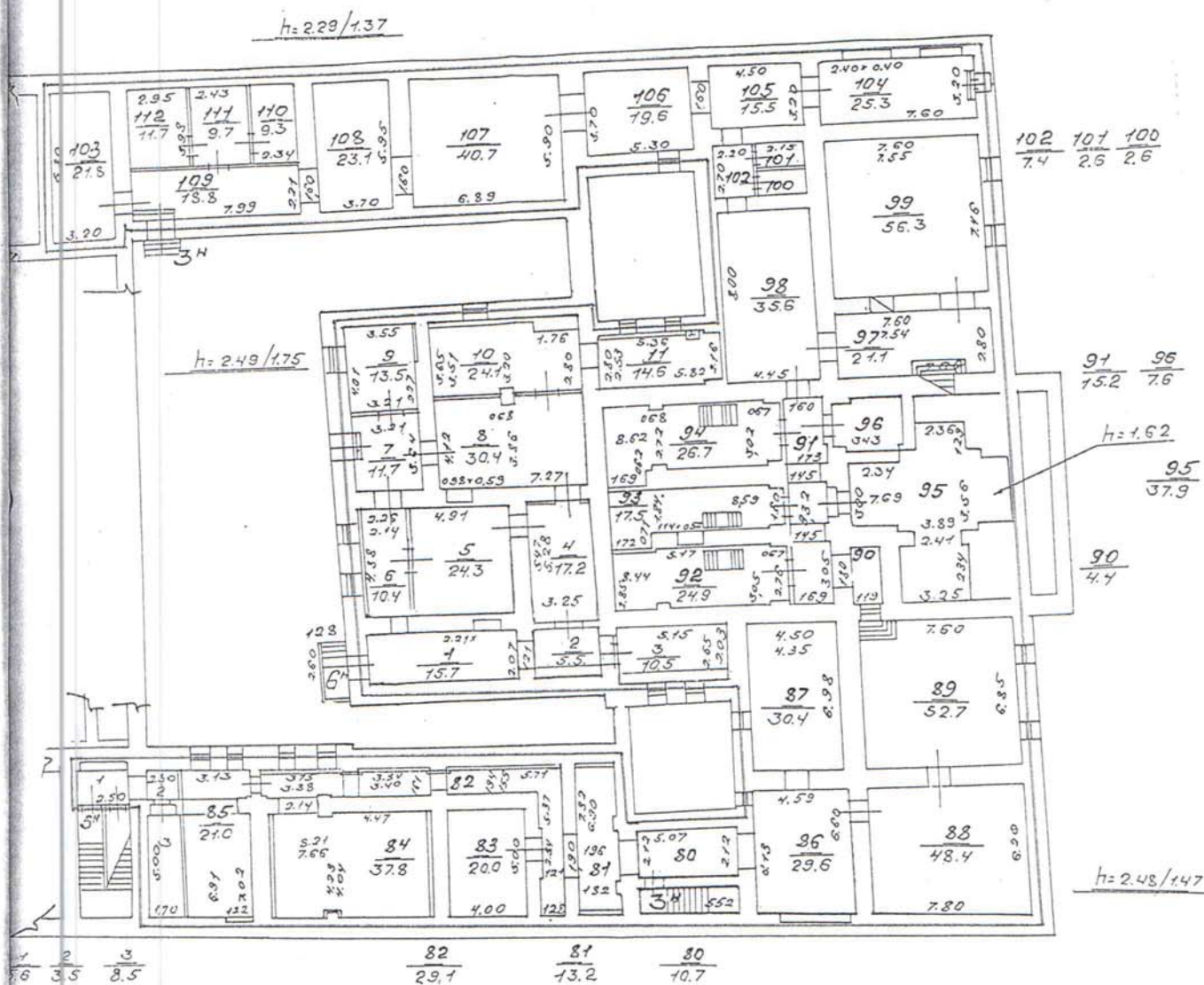
Номер объекта: 3-н, 5-н, 6-н, 15-н, 18-н, Л-2

(жилое/нежилое)

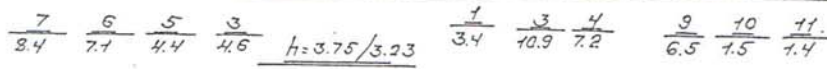
Этаж: подвал, 1 - 3-й

Площадь объекта: 2891,1 кв.м.

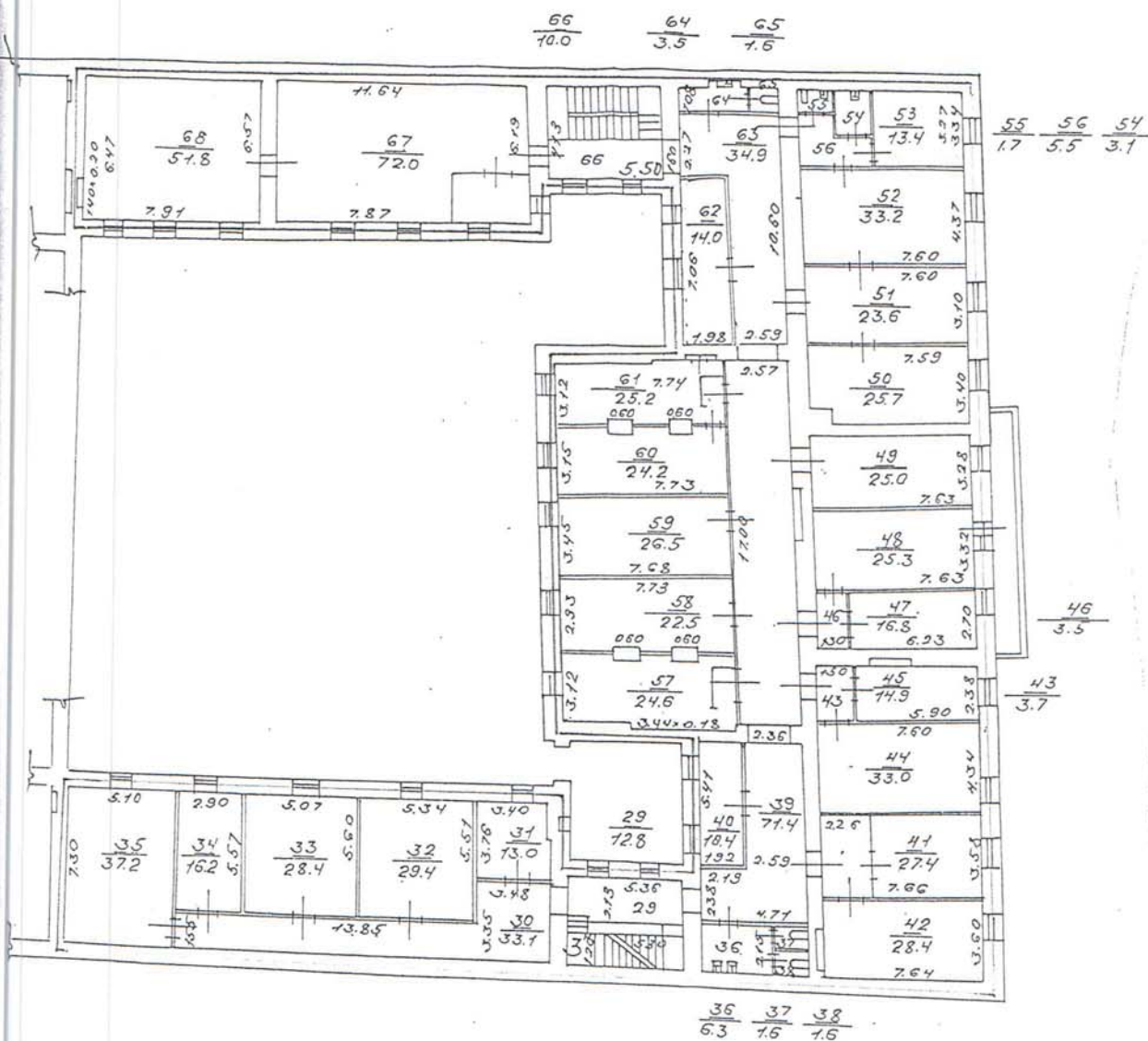
подвал



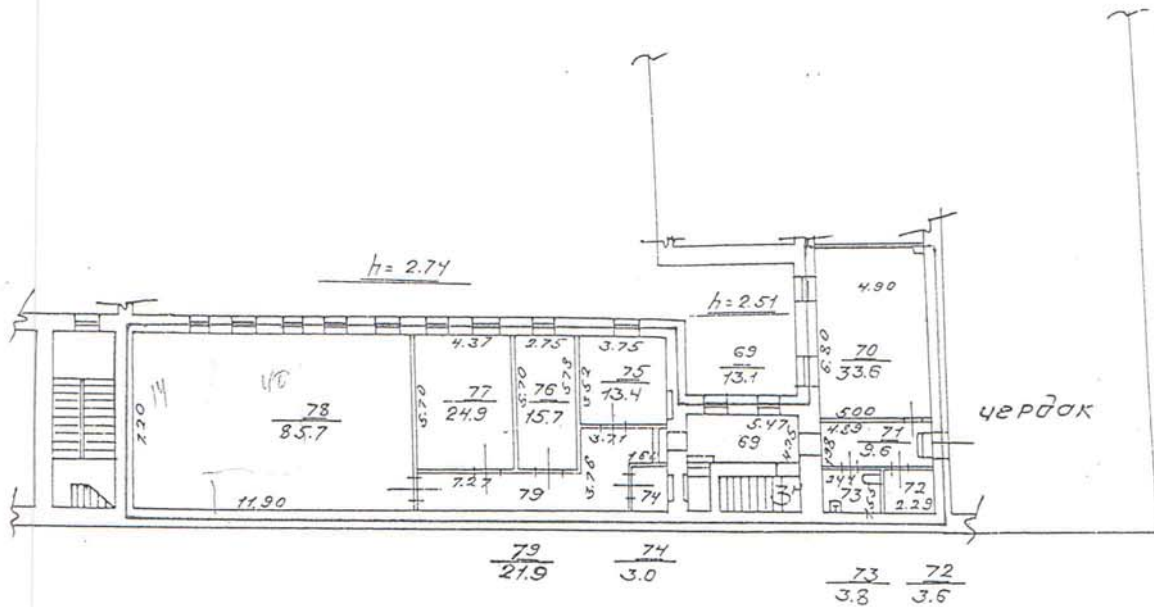
1-й этаж



2-й этаж



3-й этаж



— - границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения:

Государственный земельный кадастр

Начальник филиала ГУ ГИОН
ПИБ Адмиралтейского района

М.П. «В» 2000 г.

М.П. «В» 2000 г.

присоединение „2000“ не входит
коммунер „2000“ в состав

Приложение №11
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх.Фонтана Л.Ф.», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Английская наб., д.16, Галерная ул.,д.15 : Проектная документация на ремонт и реставрацию дворовых фасадов и интерьеров (западная лестница лицевого флигеля по Английской наб. и пом. 67) выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2021 г. Шифр: ПД-7-2021

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора
на проведение экспертизы.**

СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид здания по Английской набережной дом 16. Фото 06.09.2021г.
2. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Вид центральной части здания по Английской набережной дом 16. Фото 06.09.2021г.
3. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент дворового фасада правая сторона. Северный флигель. Фото 06.09.2021г.
4. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент правой части Северного фасада с арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.
5. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент дворового фасада левая сторона Восточного флигеля. Фото 06.09.2021г.
6. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент дворового фасада левая сторона Восточного флигеля. Фото 06.09.2021г.
7. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент правой части Восточного фасада за арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.
8. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент дворового фасада левая сторона Восточного флигеля. Заложенные оконные заполнения в уровне цоколя. Фото 06.09.2021г.
9. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид дворового фасада. Северный флигель. Фото 06.09.2021г.
10. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид прямка в уровне цоколя пристройки с металлическим ограждением и линейным открытием. Фото 06.09.2021г.
11. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент прямка пристройки с металлическим ограждением. Фото 06.09.2021г.
12. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид дворового фасада. Восточный флигель. Фото 06.09.2021г.
13. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид пристройки во дворе дома. Фото 06.09.2021г.

14. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид примыкания Южного и Западного флигелей. Фото 06.09.2021г.
15. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид воротного проезда в Южном флигеле, на Галерную улицу (д.15). Фото 06.09.2021г.
16. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид прямка Западного флигеля. Фото 06.09.2021г.
17. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид левой части фасада Западного флигеля с арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.
18. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент левой части Северного фасада с поздней трубой, подлежащей демонтажу. Фото 06.09.2021г.
19. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент левой части Северного фасада за арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.
20. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент левой части Северного фасада за арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.
21. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент цокольной части поздней трубы, подлежащей демонтажу. Фото 06.09.2021г.
22. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид здания по Галерной улице №15 с арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.
23. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид арочного проёма дома № 15 по Галерной улице. Фото 06.09.2021г.
24. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид арочного проёма Южного флигеля из двора дома № 15 по Галерной улице. Фото 06.09.2021г.
25. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Вид ворот Южного флигеля во двор здания по Английской наб.16, со двора дома № 15 по Галерной улице. Фото 06.09.2021г.
26. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид вестибюля. Центральная часть. Фото 06.09.2021г.

27. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид правой части вестибюля. Фото 06.09.2021г.
28. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид помещения левой части здания. Западная лестница лицевого флигеля. Фото 06.09.2021г.
29. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид лестницы со ступенями из белого мрамора. Фото 06.09.2021г.
30. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид лестницы со ступенями из белого мрамора с переходной площадкой на 2-й этаж. Фото 06.09.2021г.
31. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент лестничного ограждения. Фото 06.09.2021г.
32. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент лестницы со ступенями из белого мрамора. Фото 06.09.2021г.
33. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид потолка лестничного проёма с люстрой. Фото 06.09.2021г.
34. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид площадки 2-го этажа с дверным проёмом в помещение № 67. Фото 06.09.2021г.
35. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид потолка 2-го этажа с люстрой и бра. Фото 06.09.2021г.
36. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид помещения № 67. Северная сторона. Фото 06.09.2021г.
37. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид помещения № 67. Южная сторона. Фото 06.09.2021г.
38. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид потолка с лепным декором и люстрами. Фото 06.09.2021г.
39. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент падающей южной части потолка с расчистками на предмет выявления живописи. Фото 06.09.2021г.
40. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент падающей южной части потолка с расчистками на предмет выявления позолоты. Фото 06.09.2021г.
41. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент южной части стены и потолка с расчистками на предмет выявления живописи и позолоты. Фото 06.09.2021г.

42. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид лестничного марша с выходом в вестибюль. Фото 06.09.2021г.

43. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Вид лестничного марша с выходом в вестибюль. Фото 06.09.2021г.



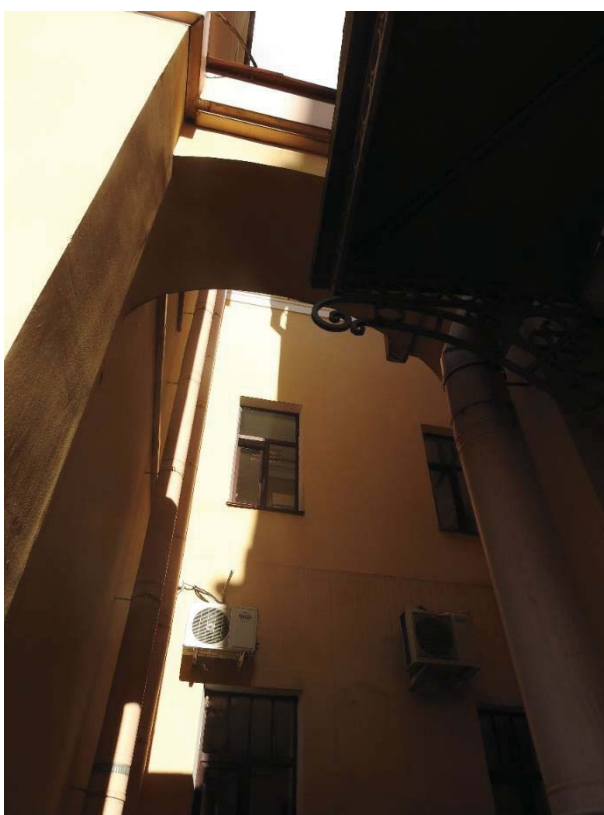
1. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид здания по Английской набережной дом 16. Фото 06.09.2021г.



2. «Особняк Дурново П.П., ХУШ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Вид центральной части здания по Английской набережной дом 16. Фото 06.09.2021г.



3. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент дворового фасада правая сторона. Северный флигель. Фото 06.09.2021г.



4. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент правой части Северного фасада с арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.



5. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент дворового фасада левая сторона Восточного флигеля. Фото 06.09.2021г.



6. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент дворового фасада левая сторона Восточного флигеля. Фото 06.09.2021г.



7. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент правой части Восточного фасада за арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.



8. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент дворового фасада левая сторона Восточного флигеля. Заложенные оконные заполнения в уровне цоколя. Фото 06.09.2021г.



9. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид дворового фасада. Северный флигель. Фото 06.09.2021г.



10. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид прямка в уровне цоколя пристройки с металлическим ограждением и линейным окрытием. Фото 06.09.2021г.



11. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент прямка пристройки с металлическим ограждением. Фото 06.09.2021г.



12. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид дворового фасада. Восточный флигель. Фото 06.09.2021г.



13. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид пристройки во дворе дома. Фото 06.09.2021г.



14. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид примыкания Южного и Западного флигелей. Фото 06.09.2021г.



15. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид воротного проезда в Южном флигеле, на Галерную улицу (д.15). Фото 06.09.2021г.



16. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид прямка Западного флигеля. Фото 06.09.2021г.



17. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид левой части фасада Западного флигеля с арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.



18. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент левой части Северного фасада с поздней трубой, подлежащей демонтажу. Фото 06.09.2021г.



19. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент левой части Северного фасада за арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.



20. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент левой части Северного фасада за арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.



21. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент цокольной части поздней трубы, подлежащей демонтажу. Фото 06.09.2021г.



22. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид здания по Галерной улице №15 с арочным проёмом. Фото 06.09.2021г.



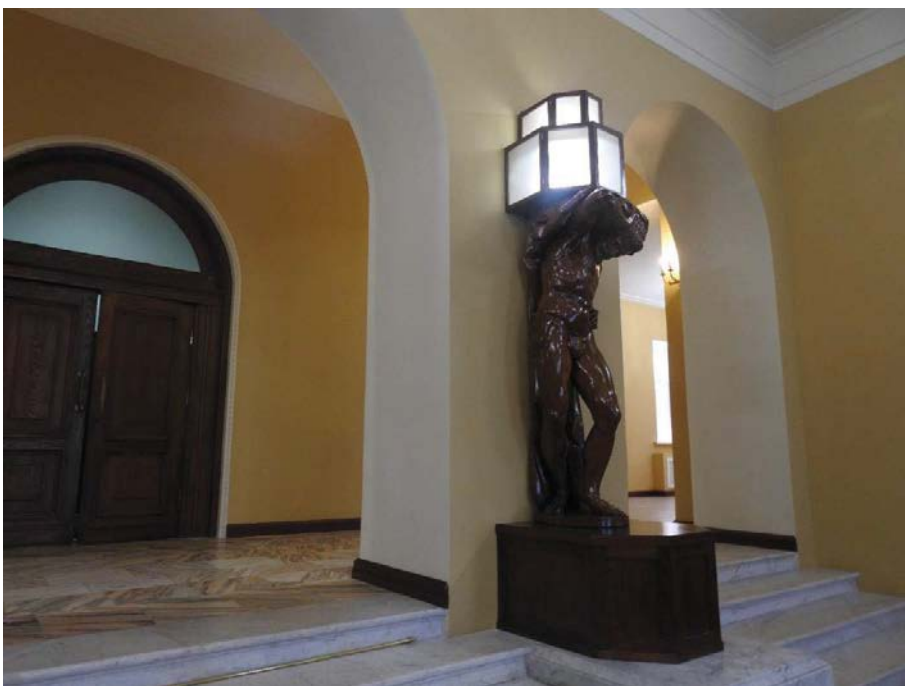
23. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид арочного проёма дома № 15 по Галерной улице. Фото 06.09.2021г.



24. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид арочного проёма Южного флигеля из двора дома № 15 по Галерной улице. Фото 06.09.2021г.



25. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Вид ворот Южного флигеля во двор здания по Английской наб.16, со двора дома № 15 по Галерной улице. Фото 06.09.2021г.



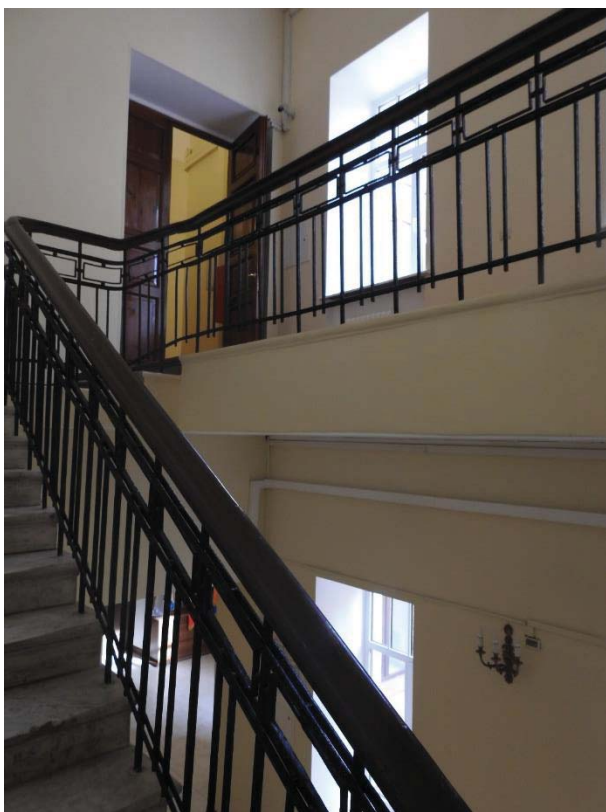
26. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид вестибюля. Центральная часть. Фото 06.09.2021г.



27. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид правой части вестибюля. Фото 06.09.2021г.



28. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид помещения левой части здания. Западная лестница лицевого флигеля. Фото 06.09.2021г.



29. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид лестницы со ступенями из белого мрамора. Фото 06.09.2021г.



30. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид лестницы со ступенями из белого мрамора с переходной площадкой на 2-й этаж. Фото 06.09.2021г.



31. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент лестничного ограждения. Фото 06.09.2021г.



32. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент лестницы со ступенями из белого мрамора. Фото 06.09.2021г.



33. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид потолка лестничного проёма с люстрой. Фото 06.09.2021г.



34. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид площадки 2-го этажа с дверным проёмом в помещение № 67. Фото 06.09.2021г.



35. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид потолка 2-го этажа с люстрой и бра. Фото 06.09.2021г.



36. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид помещения № 67. Северная сторона. Фото 06.09.2021г.



37. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид помещения № 67. Южная сторона. Фото 06.09.2021г.



38. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид потолка с лепным декором и люстрами. Фото 06.09.2021г.



39. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент падуи южной части потолка с расчистками на предмет выявления живописи. Фото 06.09.2021г.



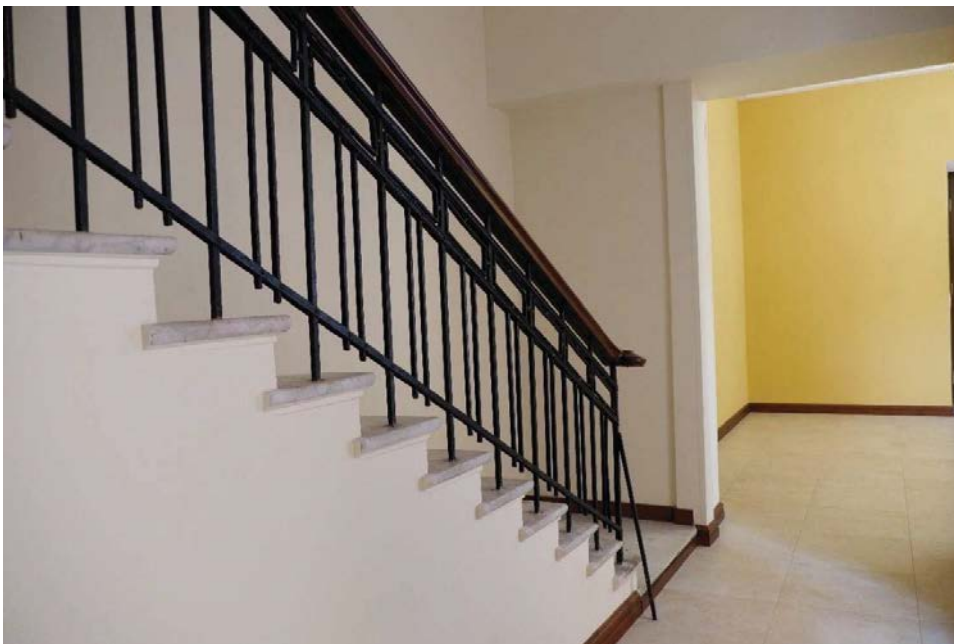
40. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент падуи южной части потолка с расчистками на предмет выявления позолоты. Фото 06.09.2021г.



41. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Фрагмент южной части стены и потолка с расчистками на предмет выявления живописи и позолоты. Фото 06.09.2021г.



42. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Общий вид лестничного марша с выходом в вестибюль. Фото 06.09.2021г.



43. «Особняк Дурново П.П., ХУІІІ в.;1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., д.16, Галерная ул., д.15. Вид лестничного марша с выходом в вестибюль. Фото 06.09.2021г.