

ЗАКАЗЧИК: Общество с ограниченной ответственностью «АРТРУСТ»

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., 1 - «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации ограды парадного двора объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)»» «Реставрация объекта «Ограда парадного двора» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» (Шифр 02-СИГК-03/2021-1), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 г.



г. Санкт-Петербург
2021 г.

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., 1 - “Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации ограды парадного двора объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)»» «Реставрация объекта «Ограда парадного двора» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» (Шифр 02-СИГК-03/2021-1), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 г.

г. Санкт-Петербург

05 октября 2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее - экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров №№ 45/2021; 46/2021; 47/2021; 48/2021 от 05.07.2021 г. (Приложение №16 Копии договоров с экспертами) в период с 05 июля 2021 г. по 05 октября 2021 г. В соответствии с требованиями Государственного контракта между ООО “АРТРУСТ” и Администрацией Губернатора Санкт-Петербурга, экспертиза проводится комиссией из четырех экспертов.

2. Место проведения экспертизы

Город Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

ООО “АРТРУСТ” (Адрес: 191015, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 2, литер Л, офис 208 ИНН: 7804480649).

4. Сведения об экспертах

- **Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ Архитектор-реставратор первой категории
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО "НЭО", эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации приказом от 11.10.2018 г. № 1772
Профиль экспертной	- выявленные объекты культурного наследия в целях

деятельности	<p>обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
--------------	---

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Кононова Полина Сергеевна
Образование	Высшее (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор Третья квалификационная категория (Регистрационный номер 2021-0540000211) от 12.04.2021 г.)
Стаж работы	13 лет
Место работы	ООО «ПБ «Новый город», архитектор. Эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 г. № 1108
Профиль экспертной деятельности	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>

- Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Макарова Мария Валерьевна
Образование	Высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	историк

Стаж работы по профессии	15 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Гуляев Валерий Федорович
Образование	высшее, Петрозаводский государственный университет им. О.В. Куусинена
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	кандидат архитектуры
Стаж работы	32 года
Место работы, должность	Петрозаводск, ИП Гуляев В.Ф., эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного

	<p>наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

5. Ответственность экспертов

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии

Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

П.С. Кононова

Член экспертной комиссии

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

В.Ф. Гуляев

6. Объект и цель экспертизы

6.1 Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., 1 - «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации ограды парадного двора объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)»» «Реставрация объекта «Ограда парадного двора» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» (Шифр 02-СИГК-03/2021-1), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2021 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
1	02-СИГК-03/2021-1-ПР	Раздел 1. Предварительные работы
2	02-СИГК-03/2021-1-КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования
		Раздел 3. Проектная документация
3	02-СИГК-03/2021-1-ПЗ	Пояснительная записка
4	02-СИГК-03/2021-1-АР	Архитектурные решения
5	02-СИГК-03/2021-1-ПОР	Проект организации работ
6	02-СИГК-03/2021-1-ДВ	Дефектная ведомость
7	02-СИГК-03/2021-1-ТР	Технологические рекомендации по отдельным видам работ

6.2 Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., 1 - «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации ограды парадного двора объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)»» «Реставрация объекта «Ограда парадного двора» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» (Шифр 02-СИГК-03/2021-1), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных Заявителем

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный проезд, дом 1 - «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации ограды парадного двора объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)»» «Реставрация объекта «Ограда парадного двора» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» (Шифр 02-СИГК-03/2021-1), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2021 г., в составе, указанном в п.6.1 настоящего Акта.

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация ограды) от 16.12.2020 № 01-52-2978/20 (Приложение 5).

- Копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 10.06.2021 №01-53-866/21-0-1 (Приложение 6)
- Копия письма КГИОП Рег. № 01-29-263/21-0-0 от 15.07.2021 г. с приложениями (Копия охранного обязательства от 25.03.1992 № 1899, Копия охранного обязательства от 17.12.1992 № 1899) – (Приложение 7).
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 27.07.2021 г. № КУВИ-002/2021-95057010 (Приложение №10).
- Копия Технического паспорта ограды парадного двора Смольного института, составленного ПИБ центрального района СПб – филиалом ГУП ГУИОН в 2020 г. (Приложение №17).
- Копия Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия №МКРФ 19814 от 10 декабря 2019 г. (Приложение №11).
- Копия Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 21.12.2020 г. № 2717 – РЗ “О закреплении имущества за Администрацией Санкт-Петербурга” (Приложение №18).
- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения “Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)”, утвержденный КГИОП 4 июля 2005 г. (Приложение 3).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих данные по истории объекта, включая сведения о градостроительном развитии квартала, а также перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, материалы Центральной городской публичной библиотеки имени В.В. Маяковского, электронные ресурсы в общем доступе.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения, представленные в п. 10 акта, и альбом иконографии (Приложение №13. Графические источники. Фотодокументы. Копии фрагментов исторических карт и планов; исторических фото.);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта. Фотограф – аттестованный эксперт П.С. Кононова (Приложение №12. Фотофиксация).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

4) анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие учетные сведения

1. Объект по адресу 191060, г. Санкт-Петербург, Смольный пр. 1 «Ограда парадного двора» относится к числу объектов культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 года № 527 “О перечне объектов исторического культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге”.

2. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора» входит в состав ансамбля - объекта культурного наследия федерального значения “Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)”.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора» зарегистрирован в государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ под номером 781510331610086.

4. Памятник включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 года N 527.

5. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения “Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)”, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный проезд д.1 литера Б, определен Распоряжением КГИОП от 22.08.2016 №10-414.

6. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения “Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)”, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный проезд д.1 литера Б, Смольный пр. д.8, Смольная наб., Пролетарской Диктатуры пл.¹, утверждены Заместителем КГИОП Б.М. Кириковым 04.07.2005 г.

7. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора» утвержден Агановой Г.Р. 05.07.2021 г.

8. В соответствии с письмом КГИОП Рег. № 01-29-263/21 -0-0 от 15.07.2021 г. с приложениями охранное обязательство объекта культурного наследия Федерального значения “Ограда парадного двора” не утверждалось и ранее не заключалось. В отношении ансамбля “Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)” ранее заключены охранные обязательства: от 25.03.1992 № 1899, 17.12.1990 № 1899.

- Объект находится в оперативном управлении Администрации Губернатора Санкт-Петербурга в соответствии с Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 21.12.2020 г. № 2717 – РЗ “О закреплении имущества за Администрацией Санкт-Петербурга” (Приложение №18).

Краткие исторические сведения

История освоения местности

Левый берег у излучины реки Невы – место возникновения старейших поселений. Спасский Городецкий погост (посад Спасовщина) в триста дворов упоминается в Новгородских Разрядных книгах 1475-1605 гг. Центр села находился в районе современного местоположения сада Смольного монастыря (перед восточным фасадом Смольного монастыря). К селу были приписаны окружающие земли и берега реки Охты. Основными видами деятельности местных жителей были сельское хозяйство, рыболовство, лоцманское и кузнечное дело.

В XII-XIII мимо села проходила дорога из Великого Новгорода и дальше вверх по Неве, для крестьян и купцов это был самый удобный и сухой путь, он проходил по песчаной гряде, представлявшей собой отложения бывшего здесь когда-то моря.

Развитие Спасского приостановилось после аннексии северо-западных земель шведами.

В XVII в. на противоположном правом берегу Невы шведами была построена крепость Ниеншанц. Село с русской церковью стало носить название Ратсдорф или Хакельверк («предместье»). Спасское было окружено двумя линиями укреплений в виде кронверка. Так на этой территории появился шведский форт Сабрина².

¹ Описательный адрес согласно Распоряжению КГИОП об определении предметов охраны, плану границ ОКН, утвержденному КГИОП.

² Форт Сабрина был взят русскими войсками 27 апреля 1703 г.

В 1715-1717 гг., вскоре после основания на берегах реки Невы города Санкт-Петербурга, данная территория была отведена для устройства Смоляного двора. Шведский форт был срыт по приказу Петра I. Теперь здесь хранили смолу, варили деготь и смолили пеньку для канатов. Все это было необходимо для нужд Адмиралтейской верфи. Рядом находился «Смольный дом» - небольшой домик Петра I с садиком. В 1720 г. вместо «Смольного домика» был построен деревянный «Смольный дворец» со служебными постройками, а также садом и прудом.

Вокруг Смоляного двора в петровское время простиралась болотистая, покрытая лесом местность. Однако к Смоляному двору подходили две дороги: первая - старая Новгородская дорога, которая шла по трассе современного Суворовского проспекта, вторая - по берегу реки Невы и позднее именовалась «Верхняя Набережная улица». Смоляной двор перестраивали и расширяли на протяжении 20 лет, а затем он был переведен на Выборгскую сторону. При этом название «Смольное» надолго закрепилось за означенной местностью, несмотря на то, что сам Смоляной двор перестал существовать еще в первой половине XVIII в.

В 30-е годы XVIII века Началось активное освоение земель по левому берегу Большой Невы. К данному периоду времени здесь уже располагались «дачи», т.е. пожалованные участки земли, обращенные к Неве. На участках имелись деревянные постройки. За строениями на плане изображены огороды и пашни. Далее к западу и северо-западу – низкая болотистая местность, поросшая смешанным лесом. Деревянная застройка и пашни вдоль левого берега реки сохранялась вплоть до начала XIX века.

В середине XVIII в. на месте Смоляного двора было начато сооружение архитектурного ансамбля Смольного. по проекту архитектора Франческо-Бартоломео Растрелли. По своему местоположению монастырь стал называться «Смольный монастырь». Двухэтажные монастырские корпуса, окружающие крестообразный в плане монастырский двор, образовали замкнутый многоугольник, повторяя очертания собора, находящегося в центре архитектурной композиции. На углах корпусов, обращенных к собору, были поставлены четыре домовых церкви.

Смольный собор на протяжении почти трех столетий является важной градостроительной доминантой города.

Строительные работы, начатые в 1749 году, неоднократно приостанавливались и были в основном завершены к 1764 г., но полностью замысел выдающегося зодчего Ф.-Б. Растрелли не был воплощен в жизнь.

В 1832-1835 гг. были завершены работы по внутренней отделке собора и строительству ограды у входа по проекту архитектора В.П. Стасова.

В 1765-1775 гг. по проекту архитектора Ю.М. Фельтена был достроен третий этаж в пределах существующей высоты и без изменения фасадов монастырских зданий со стороны двора. К этому же времени относится достройка угловых церквей и постройка у северной границы Смольного монастыря здания Александровского института («Мещанского училища») в формах раннего классицизма, а также сооружение переходов в здание Александровского института. При этом был уничтожен «Смольный дворец» Петра I.

Проект Александровского института также был разработан Ю.М. Фельтеном. Здесь воспитывались девушки из недворянских семей.

В 1802-1803 гг. на фундаментах колокольни Смольного монастыря архитектор Антонио Порты возвел трехэтажное здание с дортуарами. Таким образом, он замкнул каре жилых корпусов, формирующих крестообразный двор вокруг собора.

В 1832-1835 гг. строительные работы в Смольном монастыре продолжил архитектор В.П. Стасов. Корпуса, построенные по его проекту, были выполнены в стиле классицизм.

В 1861 г. классицистические фасады западных флигелей по сторонам прохода к собору с площади по проекту архитектора П.И. Таманского были переделаны в формах барокко, соответствующих первоначальному архитектурному решению ансамбля Смольного монастыря.

В 1870 г. формирование комплекса завершилось сооружением архитектором П.С. Самсоновым еще одного корпуса в линии западной ограды комплекса.

Воскресенский Новодевичий монастырь (Смольный монастырь) просуществовал до 1827 г. При этом, еще в 1798 г. для монахинь обители на берегу Невы был выстроен деревянный жилой дом с домовою церковью, освященной во имя Святой Марии Магдалины. В это здания монахинь переселили из монастырских келий. В зданиях собственно монастыря к концу XVIII в. размещалось «Воспитательное общество благородных девиц».

В 1806-1808 гг. у южной границы Смольного монастыря по проекту Дж. Кваренги был построен Смольный институт.

В 1923-1924 гг. в начале главной подъездной аллеи к зданию бывшего Смольного института (аллея Смольного) были сооружены пропилеи (арх. В.А. Щуко, В.Г. Гельфрейх). В 1930-е гг. на площади перед Смольным был разбит сад (сад-партер) с регулярной планировкой (садовод Р.Ф. Катцер, арх. А.И. Гегелло). Здесь были устроены фонтаны, разбиты цветники, а по сторонам центральной (главной) аллеи были установлены бронзовые бюсты К.Маркса и Ф.Энгельса (скульптур С.А. Евсеев).

В 1923 г. площадь перед Смольным монастырем получила название «площадь Зодчего Растрелли», а **в 1929 г.** свое современное наименование - «площадь Растрелли»³.

Во второй половине XX в. район Смольного, согласно генеральному плану 1960-х гг., подвергся серьезной реконструкции.

В 1970-е гг. площадь Растрелли была соединена с площадью Пролетарской Диктатуры широкой эспланадой (за счет сноса небольших старых построек). При этом на восточной стороне эспланады до наших дней сохранилось здание бывшего детского приюта (1903 г., арх. В.К. Вейс). До 1961 г. здесь размещалось Ленинградское художественное училище им. В.А. Серова. В настоящее время здесь находится Генеральное Консульство Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии (площадь Пролетарской Диктатуры, д. 5).

Смольный институт. Краткая строительная история

Здание бывшего Смольного института – выдающийся памятник русского высокого классицизма, уникальный пример женского закрытого учебного заведения в Российской Империи, выпустившего из своих стен блестящую плеяду воспитанниц, памятник русского революционного движения 1917 г.

Первоначально общество называлось «Императорское воспитательное общество благородных девиц».

³ **Пл. Растрелли.** На пересечении ул. Пролетарской Диктатуры, Шпалерной ул., Таврического пер., ул. Смольного и пер. Кваренги. Первоначальное название - Смольная площадь. Известно с 1821 г. 30 июля 1864 г. присвоено название Мариинская пл. в честь Императрицы Марии Федоровны (1759-1828 г.) – супруги Императора Павла I. Это название существовало до 1884 г. Параллельно существовало название Екатерининская площадь.

5 (16) мая 1764 года общество было основано по инициативе И. И. Бецкого и в соответствии с указом, подписанным Екатериной II. Это общество, как говорилось в указе, было создано для того, чтобы «дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества».

Екатерина, поклонница прогрессивных идей Монтеня, Локка и Фенелона, желала учредить учебное заведение наподобие Сен-Сирского института под Парижем. По уставу дети должны были поступать в заведение не старше шестилетнего возраста и оставаться там двенадцать лет, причём с родителей бралась расписка, что они не будут требовать их назад ни под каким предлогом до истечения этого срока. Императрица надеялась, удалив детей на долгий срок от невежественной среды и вернув туда уже развитую и облагороженную девушку, способствовать смягчению нравов и создать «новую породу людей». Сенату было повелено напечатать и разослать устав этого заведения по всем губерниям, провинциям и городам, «чтобы каждый из дворян мог, если пожелает, поручить дочерей своих в младенческих годах сему учрежденному воспитанию». Указ предусматривал воспитание двухсот благородных девиц в новостроящемся Новодевичьем монастыре.

В 1765 году при институте, учреждённом первоначально как закрытое привилегированное учебное заведение для дочерей дворянской знати, открылось отделение «для мещанских девиц» (недворянских сословий, кроме крепостных крестьян). Здание для Мещанского училища было возведено архитектором Ю. Фельтеном.

В 1806-1808 гг. на левом берегу реки Невы по проекту архитектора Дж. Кваренги к югу от Смольного монастыря было выстроено здание Смольного института. По словам самого зодчего – это было его любимым детищем. Здание, возведенное в формах высокого классицизма, отличается четкостью продуманного планировочного решения, лаконичность форм и объемов, гармония пропорций и «благородная монументальность».

Второго февраля (13 февраля по новому стилю) 1803 г. было Высочайше утверждено положение о Вдовьих домах для престарелых вдов благородного звания.

В 1805 г. было принято решение о постройке Вдовьего дома у южной границы Смольного монастыря.

30 мая 1806 г. состоялась торжественная закладка нового здания. Проект был разработан архитектором Джакомо Кваренги. Строительными работами на месте руководил каменных дел мастер Д.Ф. Адамини. Здание строилось очень быстро. Основные работы по возведению были окончены в 1807 г. Помимо этого, был устроен парадный двор перед главным фасадом здания, огороженный чугунной решеткой с воротами. Чуть позже был разбит сад по берегу реки Невы, а также возведена ограда сада.

В следующем 1808 г. были завершены отделочные работы, и уже 18 августа 1808 г. сюда перевели первых воспитанниц. Вновь построенное здание было передано «Воспитательному обществу благородных девиц» - первому женскому учебному заведению России, основанному в 1764 г.⁴ При этом, Вдовый дом⁵ разместился в освободившихся помещениях Смольного монастыря, которые ранее занимало указанное «Воспитательное общество благородных девиц»⁶. 18 августа (30 августа по новому стилю) 1808 г. здание

⁴ Высочайшее повеление о передаче вновь построенного здания «Воспитательному обществу благородных девиц» состоялось 13 августа (25 августа по новому стилю) 1808 г. Все занимаемыми данным воспитательным заведением помещения в Смольном монастыре должны были быть переданы Опекунскому совету для размещения Вдовьего дома. Вдовый дом разместился в келейных корпусах с северными башнями (помимо восточного корпуса) бывшего монастыря в 1810 г.

⁵ Убежище – приют для престарелых и обедневших вдов военных и придворных.

⁶ См. выше.

Смольного института было торжественно освящено в присутствии членов Императорской фамилии.

Вновь выстроенное здание для воспитанниц «Воспитательного общества благородных девиц» было соединено с монастырским каре переходом, примыкающим к юго-восточной башне. Здесь (в юго-восточной башне) на средства Императора Александра I по проекту Дж. Кваренги была устроена церковь во имя Св. Александра Невского. Отделан храм был в стиле классицизма.

«Воспитательное общество благородных девиц» размещалось в здании до 1917 г.

Существуют сведения о восстановлении ограды в 1878 г., подробного описания работ не имеется. В результате анализа графических материалов до и после указанной даты, облик объекта не изменился.

В августе 1917 г. сюда из Таврического дворца переместился ВЦИК Советов и Петроградский Совет.

В октябре 1917 г. на третьем этаже здания работал военно-революционный комитет, осуществивший подготовку и проведение вооруженного восстания 24 октября (7 ноября) 1917 г.

В 1927 г. у главного входа в Смольный был открыт памятник В.И. Ленину (скульптор В.В. Козлов, арх. В.А. Щуко, В.Г. Гельфрейх).

В годы советской власти здание бывшего Смольного института не подвергалось реконструкции и значительным перестройкам.

В 1948-1949 гг., после Великой Отечественной войны был выполнен реставрационный ремонт фасадов здания (СНРПИМ).

23 августа 1991 года после августовского путча президиум Ленсовета постановил опечатать Смольный, где находилось помещение обкома КПСС, а также мемориальная комната Ленина. Депутатами Ленсовета был снят красный флаг над Смольным, на смену ему поднят российский триколор. Впоследствии в Смольный переедет мэрия Ленинграда во главе с мэром города Собчаком.

С 1996 года Смольный служит официальной резиденцией губернатора Петербурга.

Краткое описание объекта

Ограда парадного двора установлена перед зданием Смольного института и имеет протяженность с севера на юг. Ограда выполнена в форме полукруга в центральной части и двух крыльев, расположенных с северной и южной сторон.

Рассматриваемый объект представляет собой ограждение из металлических секций с опорными столбами и кирпичными пилонами-порталами, фланкирующими воротный проезд, расположенный в центре.

Композиция ограды симметричная, ось симметрии совпадает с осью симметрии ансамбля.

Ограда расположена между Южным и Северным пандусом и имеет два крыла. Центральная часть расположена по радиусу. Длина всей ограды составляет 185,5 м.п. Кирпичные столбы имеют размер примерно 800x800 мм и высоту 3000 мм. Цоколь имеет уширение, отделан известняком.

Металлические секции ограждения выполнены из профилей прямоугольного сечения в виде пик и ромбов с овальными орнаментированными розетками в местах пересечений. Все металлические элементы окрашены. Техника исполнения - литье.

Ворота с глухой нижней частью, декорированной филёнками с выкружками и круглыми розетками и верхней частью с рисунком, аналогичным рисунку ограждения.

Опорные крепления ворот выполнены в виде массивных кронштейнов, декорированных овальными орнаментированными розетками, волютами и элементами в виде растительных мотивов.

Калитки устроены в арочных проемах порталов с профилированным архивольтом, фланкированных пилястрами на невысоких пьедесталах, поддерживающими антаблемент с триглифным фризом и треугольным фронтоном, с металлическими флагодержателями, декорированными рельефным цветком.

Отделка поверхности пилонов (порталов) и опорных столбов – гладкая штукатурка с окраской.

Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., 1 - «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации ограды парадного двора объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)»» «Реставрация объекта «Ограда парадного двора» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» (Шифр 02-СИГК-03/2021-1), разработана ООО «АРТРУСТ» в 2021 г. по контракту № 172200004421000058 на выполнение работ для обеспечения нужд Санкт-Петербурга между Администрацией Губернатора Санкт-Петербурга и ООО «АРТ РУСТ" на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация ограды) от 16.12.2020 г. № 01-52-2978/20 (Приложение 5);

- действующей лицензии МК РФ № 19814 от 10 декабря 2019 г. (Приложение 11)

Раздел 1. Предварительные работы

В соответствии с требованиями задания КГИОП от 16.12.2020 №01-52-2978/20 (Приложение 5) в рамках предварительных работ были выполнены сбор и анализ исходно-разрешительной документации, разработана программа научно-исследовательских работ. Проведено предварительное визуальное обследование объекта с последующим описанием состояния конструкций и архитектурных элементов, выполнена протоколно-документальная фотофиксация до начала работ.

Общее состояние конструктивных и архитектурных элементов ограды оценено как удовлетворительное (работоспособное).

На основании результатов предварительных исследований объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации №90-01-39-ГП от 24.03.2015 г. составлен и включен в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора». В акте сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и

безопасности данного объекта культурного наследия. В связи с вышеизложенным, проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 “Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры”.

Итоги предварительных работ представлены в Разделе 1 «Предварительные работы», шифр 02-СИГК-03/2021-1 – ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр 02-СИГК-03/2021-1-КНИ)

Представленный раздел содержит следующие сведения:

1. *Краткая историческая справка*, проиллюстрированная иконографическим материалом, содержащая сведения из архивных и библиографических источников, в том числе фондов отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, электронных ресурсов, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект, ансамбль в целом и прилегающая к нему территория. Представлены данные о владельцах, выдающихся исторических личностях, связанных с памятником. Приведены сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого объекта, достаточные для принятия решений в рамках данного проекта.

2. *Натурные исследования (обмеры)* проводились с применением традиционных инструментов (лазерный дальномер, фотоаппарат). Обмерные чертежи выполнены в масштабе, соответствующем ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования». Обмерные работы выполнены в необходимом и достаточном объемах: представлены планы, фасады, разрезы, сечения памятника, его архитектурные детали, фрагменты. Указаны все требуемые размеры.

3. Инженерно-технические исследования конструкций

В рамках исследований, было выполнено обследование фундаментов ограды с откопкой двух шурфов глубиной порядка 2 м на основании разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 10.06.2021 г. №01-53-866/21-0-1 (Приложение 6), а также визуальное обследование элементов памятника. Цель обследования – оценка технического состояния объекта, его элементов, пригодности к дальнейшей эксплуатации, определение объема и видов реставрационных работ.

Шурф №2 выполнен со стороны Парадного двора, в центральной части вблизи ворот, в зоне опорного столба; шурф №4 – в зоне южного крыла, со стороны пандуса. Выбор мест устройства шурфов обусловлен также режимом использования здания.

Разработаны разрезы по шурфам, в которых представлены сведения о грунтах послойно, уровне грунтовых вод, а также габаритах, материалах и состоянии фундаментов. Выполнена фотофиксация с указанием дефектов, которые также представлены на чертежах в разделе “Дефектная ведомость”.

В результате проведенных работ были получены следующие данные:

1. Состояние фундаментов оценено как работоспособное.
2. Фундамент под ограждением (шурф №4) ленточный, состоит из бутовой, выполненный по слою щебня, нижней части и кирпичной верхней части (от отметки ориентировочно -0.60 до уровня земли). Выступ бутовой части от кирпичной составляет 400 мм. Глубина заложения подошвы фундамента составляет порядка 2,0 м от уровня земли. Ширина в подошве составляет 1,6 м. Гидроизоляция отсутствует.

3. Цоколь столба ограждения (шурф №2) выступает из плоскости на 30-110мм, выполнен из блоков шлифованного известняка на цементно-полимерном растворе. Верхний обрез фундамента находится на 870 мм ниже уровня поверхности земли и имеет выраженный уклон всей плоскости на наружную сторону ограды. Боковые поверхности фундамента имеют обратное смещение, сужаясь к подошве на 150 мм. Раствор в верхних рядах кладки отсутствует. Подошва фундамента располагается на отм. +3.85 м, высота 980 мм. Ширина по подошве из условия симметрии составляет 1540 мм. Фундамент столба входной группы (у ворот и калиток) - железобетонный свайный с железобетонно-монолитным ростверком с обломками бута, пиленого известняка и кирпичного боя в наружной поверхности. Низ ростверка находится на отметке порядка +5.0 м, полная высота - 0.67 м, размеры ростверка в плане из условия симметрии - 0.75x1.5 м. Гидроизоляция отсутствует.

4. Кирпичные столбы выполнены из красного керамического кирпича, сложенного на известковом растворе. Состояние кирпичной кладки столбов в целом – работоспособное. В кирпичной кладке столбов №13 и №16, расположенных в центральной части северного радиуса, выявлены трещины, образовавшиеся в результате механического воздействия. Повреждений, свидетельствующих о наличии дефектов фундаментов, на данных участках не выявлено. Состояние кладки столбов №13 и №16 определено как ограничено-работоспособное, состояние штукатурки – неудовлетворительное. Рекомендовано выполнить ремонт кладки в местах трещин, а также ремонт крепления металлической ограды к столбу №13.

5. Грунты под ограждением являются пучинистыми. На состояние конструкций ограды данное обстоятельство не влияет. Рекомендовано выполнить ремонт благоустройства прилегающей территории по отдельному проекту с учетом пучинистости грунтов.

6. *Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.*

Исследования проведены с целью оценки состояния объекта, его элементов и деталей, определения объема и видов реставрационных работ.

В ходе работ были выполнены:

- визуальное обследование всех надземных конструкций ограды, фотофиксация основных дефектов и повреждений;
- петрографические исследования с отбором четырех образцов – двух в накрывочной плите цоколя, по одному в штукатурном и окрасочном слоях столбов.

Выполнена фотофиксация с указанием дефектов, которые также отмечены на чертежах в разделе “Дефектная ведомость”.

В результате проведенных исследований установлено следующее:

Цоколь

1. Основной цоколь ограды выполнен брусом Путиловского известняка, накрывочные плиты цоколя в период реставрации 2014 года заменены на плиты Ревельского известняка, имеющий стратиграфические, эстетические и иные характеристики, отличные от оригинального Путиловского известняка. В период эксплуатации с 2014 по 2021 годы на вертикальной поверхности цоколя выполнялись работы по восполнению утрат составами, не соответствующими цвету и фактуре Путиловскому известняку.

Рекомендовано выполнить реставрацию цоколя с заменой накрывочных плит с использованием оригинального Путиловского известняка, добытого в месторождениях “Бабино Сельцо” и “Путиловское”. Применение известняков и иных осадочных пород с

других месторождения Ленинградской области, известняков с эстонского месторождения “Ласнамяэ” не допускается.

2. Накрывочные плиты цоколя имеют отслоения с поверхности, дезинтеграцию структуры камня. Указанные разрушения характерны только для полукруглого участка ограды, имеющего в примыкании тротуар, где в зимний период проводится уборка территории машинами с использованием реагентов для удаления выпавшего снега. На секциях крыльев ограды, имеющие с лицевой стороны узкую отмостку тротуарной плиткой и зеленую травяную зону, данных разрушений не выявлено, так же как и на поверхности камня с внутренней части ограды. При уборке тротуарной части на данных участках реагент не попадает на цоколь ограды, что было отмечено также в отчетах 2014 года. Рекомендована уборка территории в зимний период без использования реагентов.

3. Состояние цокольной части ограды в целом удовлетворительное.

Столбы и пилоны

1. Столбы и пилоны ограды выполнены из кирпича, имеют двухслойное штукатурное покрытие и окрашены предположительно влагостойкой краской с высоким содержанием силикона.

2. Поверхность имеет трудноудаляемые пылевые загрязнения. Нарушения штукатурного слоя наблюдаются в местах примыкания слоя к поверхности накрывочных плит и в местах заделки металлических секций ограды в кладку столбов. Рекомендовано выполнить реставрацию штукатурного слоя.

Металлические элементы

1. Секции ограды выполнены из черного ковального металла, проката и литых чугунных элементов, огрунтованы и окрашены составом на синтетическом связующем. Соединения элементов ограды выполнено на сварку.

2. Определяются отдельные участки с нарушениями антикоррозионного красочного покрытия в местах опирания металлических элементов на накрывочные плиты цоколя.

3. Обнаружена трещина по сварке на одном элементе секции.

4. Рекомендуются выполнить реставрацию металлических элементов с последующей окраской.

Представлен отчет о комплексных научных исследованиях с обобщенными выводами и рекомендациями.

Раздел 3. Проектная документация

Пояснительная записка (шифр 02-СИГК-03/2021-1-ПЗ)

Пояснительная записка содержит информацию об исходных данных для проектирования, краткую характеристику объекта, технико-экономические показатели, результатах изысканий и исследований, проектных предложениях.

Архитектурные решения (шифр 02-СИГК-03/2021-1-АР)

В разделе представлены общие сведения о предполагаемых видах реставрационных работ, а именно:

1. ремонт кирпичной кладки столбов №13 и №16 с трещинами раскрытием 2-5 мм с расшивкой трещин и заполнением цементно-известковым раствором. Предусмотренные решения не нарушат предмет охраны объекта - кирпичные оштукатуренные опорные столбы, направлены на его сохранение;

2. замена линейных покрытий столбов и порталов на новые, из оцинкованной стали с окраской порошковой краской в цвет близкий к Ral 6002. Данное мероприятие не нарушит предмет охраны памятника, его архитектурно-художественное решение.

3. реставрация цоколя с отделкой из Путиловского известняка;

4. реставрация накрывочных плит цоколя ограды;

5. реставрация штукатурной отделки;

6. реставрация металла ограды.

Порядок выполнения работ по пунктам 3-6 представлены в разделе “Технологические рекомендации по отдельным видам работ” настоящего проекта.

Раздел содержит текстовые и графические материалы, сведения о цветовых решениях, достаточные для обоснования принятых проектных решений.

Проект организации работ (шифр 02-СИГК-03/2021-1-ПОР)

В состав ПОР входят следующие основные документы:

- пояснительная записка;

- календарный план производства работ;

- стройгенплан;

- технологическая схема производства работ с указанием зоны производства работ, расположения вышек, мест временного складирования.

В данном разделе проекта даны рекомендации по производству и длительности работ на объекте. Дана краткая характеристика объекта производства работ, обоснована организационно-технологическая схема выполнения. Разработаны мероприятия, обеспечивающие контроль качества работ.

Обоснованы технология и последовательность выполнения работ (в две смены по 8 часов), продолжительность, потребность в кадрах, материалах, оборудовании и транспортных средствах, электроэнергии.

Разработаны меры, обеспечивающие безопасность и охрану труда, пожарную безопасность, а также охрану окружающей природной среды в период проведения работ.

Проживание рабочих на объекте не предусмотрено. Питание работающих - в ближайшем пункте общественного питания. Перевозку рабочих с объекта в столовую и обратно осуществлять дежурным автобусом или в пешем порядке.

Перед началом работ проектом предусмотрены организационные мероприятия, в том числе подготовка временных помещений и инструментального хозяйства, подключение электроснабжения, водоснабжения проведение инструктажа сотрудников, а также подготовка необходимых документов и разрешений.

Предусмотрены к применению средства малой механизации и ручной инструмент.

Погрузочно-разгрузочные работы следует выполнять механизированным способом с использованием подъемно-транспортного оборудования в зоне проведения работ. Зона проведения работ предусмотрена с внешней стороны вдоль ограды на минимальном расстоянии, преимущественно на асфальтированной поверхности.

При необходимости нарушенное в ходе реставрации благоустройство будет восстановлено в полном объеме.

Для организации рабочих мест на высоте при реставрации ограды используются инвентарные вышки-туры.

Работы будут выполняться в стесненных условиях, соответственно, предусмотрен двухдневный запас хранения строительных материалов и конструкций. Остальные

материалы и конструкции приобретаются по мере потребности, а затем подвозятся к месту производства работ.

На период проведения ремонта будет осуществляться мониторинг объекта в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» в срочном режиме.

На время производства работ предполагается обеспечить возможность функционирования учреждения в обычном режиме. Работы по реставрации ограды (столбы с цокольной частью и металлические элементы ограды) будут выполняться по захваткам.

Через центральные ворота с калитками производится постоянный проход сотрудников, соответственно, работы будут проводиться в 2 этапа. Вначале реставрируется одна половина ворот (столбы и портал калитки, металлические элементы калитки и створки ворот), через другую осуществляется проход людей. Затем аналогично реставрируется вторая половина ворот с порталом и калиткой.

Сбор строительных отходов предусматривается в мешки, с последующим вывозом на полигон ТБО.

Проектом организации работ предусмотрены решения, обеспечивающие сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора» и объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» в период реставрации.

Дефектная ведомость (02-СИГК-03/2021-1-ДВ)

Сформирована ведомость оборудования с указанием основных дефектов и повреждений, подлежащего замене, в объеме, достаточном для разработки научно-проектной документации.

Разработаны подробные картограммы дефектов с указанием и привязками на планах и фасадах, разрезах ограды. Определены объемы дефектов и повреждений, представлены решения по их устранению.

Основные дефекты памятника следующие:

- коррозия металлических элементов;
- дефекты штукатурно-окрасочного слоя;
- трещины в штукатурном слое;
- трещины в кирпичной кладке столбов № 13, 16;
- загрязнения и биопоражения;
- расслоение, сколы, трещины и иные повреждения известняковых плит цоколя;
- фрагменты поздних ремонтных работ с использованием недопустимых

материалов.

Виды работ по устранению дефектов представлены в дефектной ведомости, а также подробно в архитектурных решениях и технологических рекомендациях по отдельным видам работ.

Технологические рекомендации по отдельным видам работ (02-СИГК-03/2021-1-ТР)

На основании проведенных исследований и анализа ранее выполненных работ, предложены следующие объем и порядок выполнения реставрации:

Отделка цоколя (Путиловский известняк)

Проектом предложен перечень реставрационных работ по ликвидации дефектов, возникших в процессе эксплуатации и реставрации, выполненной без соблюдения необходимых технологий.

Перечень необходимых работ включает в себя следующие мероприятия:

- Механическая очистка вручную. Допускается применение отрезной электрической машинки с алмазным рабочим инструментом для сухой резки камня для удаления растворных докомпановок утрат или их частей с одновременным формированием гнезд для вставок докомпановок камнем. Решение по объемам удаления ремонтных мастиковок должно приниматься по месту.

- Очистка поверхности камня от легкоудаляемых поверхностных пылевых загрязнений с применением моющего состава с последующей просушкой поверхности.

- Уничтожение биогенных образований (при необходимости).

- Доочистка методом струйно-вихревой воздушно-абразивной очистки. Производится на отдельных участках с трудноудаляемыми загрязнениями.

- Профилактическая обработка камня стабилизирующим препаратом, гидрофобизатором.

- Восполнение утрат камня (мастиковка) методом, определяемым в процессе производства работ по месту. К применению рекомендована минеральная, не содержащая цемент сухая смесь.

- Восполнение швов между блоками кладки с предварительной очисткой поверхности швов.

- Восполнение сколов и утрат по углам скобы предполагается с использованием “Путиловского” известняка пласта “братвенник”, месторождений “Путиловское” или “Бабино Сельцо” (Лен. Обл.), разрабатываемых ООО “КАМПЕС”. Цвет известняка серый с минимальным количеством цветного вещества.

Работы предложено выполнять в последовательности:

- ✓ подготовка материалов для установки по месту. Каменные элементы должны быть обработаны составом, препятствующим набуханию глинистого вещества глинистых прослоев и комков в составе известняков и просушены в течение не менее 14 дней;

- ✓ подготовка гнезда для установки деталей с использованием клеевого состава;

- ✓ подготовка и установка крепежных элементов (при необходимости);

- ✓ вставка камня;

- ✓ обработка швов в местах вставок.

- Нанесение праймера, защитная (антисептическая, биоцидная) обработка кладки цоколя.

Реставрация накрывочных плит цоколя ограды

Рекомендовано заменить накрывочные плиты цоколя ограды, выполненные Ревельским известняков на плиты Путиловского известняка карьеров “Бабино Сельцо” и “Путиловское”. Цвет известняка серый с минимальным количеством цветного вещества. Рекомендуемая цветность по поверхности не более 25-30%. Данная замена соответствует историческим, конструктивным и другим характеристикам данного памятника.

Рекомендуемая последовательность проведения работ следующая:

- Демонтаж плит Сааремского известняка вручную, подготовка поверхности.

- Монтаж накрывочных плит на ровную поверхность растворной стяжки основания с применением гидроизоляционного состава на основе цемента. Швы между блоками накрывочных плит при монтаже заполняются укладочным гидроизоляционным раствором.

- Биоцидная антисептическая обработка поверхностей, гидрофобизация.

Мероприятия по реставрации отделки и накрывочных плит направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия – известнякового цоколя.

Реставрация штукатурной отделки

Технологический процесс производства работ разбивается на следующие этапы:

- Проведение диагностики адгезии штукатурного слоя к кладке стен с определением зон отслоения штукатурного слоя аккуратным удалением фрагментарных участков отслоившейся штукатурки при помощи скрепки ручным способом.
- Расчистка поверхности штукатурного слоя от общеатмосферных загрязнений, окрасок, слоев шпатлевки с использованием смывок.
- Реставрация кирпичной кладки в зонах с расчищенной от штукатурки поверхностью (при необходимости).
- Подготовка поверхности для нанесения штукатурного раствора.
- Укладка штукатурного раствора.
- Окраска штукатурного слоя силиконовой краской с предварительной подготовкой поверхностей (шпатлевка, грунтовка).

Данные решения направлены на сохранение предмета охраны памятника – кирпичных оштукатуренных опорных столбов, материала и характера обработки поверхности пилонов-порталов – гладкой окрашенной штукатурки.

Реставрация металла ограды включает следующие основные этапы:

- Полная расчистка металла от красочных слоёв, воздушно-абразивным методом, удаление пыли и остатков абразива, доочистка от красочных слоев и удаление продуктов коррозии.
- Слесарные и сварочные работы;
- Подготовка металла к окраске, включающая грунтование поверхности.
- Окраска металла ограды.
- Установка металлических элементов по месту, закрепление металлодекора методом клепки.
- Подкраска мест соединения краской после сборки.

Предусмотренные проектом работы направлены на сохранение предмета охраны памятника – металлического ограждения с рисунком в виде пик и ромбов с овальными орнаментированными розетками в местах пересечений, техники исполнения (литье), а также ворот с глухой нижней частью, декорированной филенками с выкружками и круглыми розетками и верхней частью с рисунком, аналогичным рисунку ограждения, порталов с калитками в арочных проемах (рисунок калиток аналогичен рисунку створов ворот).

Объемы работ определяются дефектной ведомостью по каждому материалу и конструкции.

Все работы необходимо производить с соблюдением требуемого температурного и влажностного режима, технологией фирм-производителей, а также предусмотренных проектом правил техники безопасности.

Технологические рекомендации предложены на основе современного состояния реставрационной науки и техники.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Библиография

1. Архитектурные проекты и рисунки Д. Кваренги. Выставка к 150-летию. Каталог. Л., 1967.
2. Богословский В.А. Кваренги – мастер архитектуры русского классицизма. – Л., М., 1955.
3. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / А.А. Кедринский, М.Г. Колотов, Б.Н. Ометов, А.Г. Раскин. Л., 1987. С. 155-1722.
4. Гримм Г.Г. Д. Кваренги // Архитектура Ленинграда. 1938. №4.
5. Гримм Г.Г. Графическое наследие Кваренги. Л., 1963.
6. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция Государственного Музея Истории С.-Петербурга. Научный каталог. СПб., 1998.
7. Зверинский В.В. Православные монастыри в Российской империи. Материал для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской Империи, Т. I. Преобразование старых и учреждение новых монастырей с 1764 - 95 по 1 июля 1890 год, СПб, 1890, Репринт. 2005. С.123-124.
8. Знаменский К.И. С.-Петербургский Вдовый дом с филантропическими отделениями. Краткий исторический очерк 1803-1903. СПб., 1903.
9. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII век. СПб., 1997.
10. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975.
11. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
12. Пилявский В.И. Джакомо Кваренги. Архитектор. Художник. Л., 1981.
13. Семенникова Н.В. Архитектурный ансамбль Смольного. Ленинград, “Искусство”, Ленинградское отделение, 1980 г.
14. Смольный. 200 лет. Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга. Государственный музей «Смольный». СПб., 2008.
15. Талепоровский В.Н. Кваренги. Материалы к изучению творчества. Л., М., 1954.
16. Шумигорский Е.С. Основание Смольного монастыря. // Русская старина. 1914, авг. С. 306-351.
17. Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>. }. Доступ 16 июля 2021 г.

18.

Нормативная документация

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13; «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013;
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (действующая редакция);
4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга,

режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. СП 48.13330.2019 актуализированная редакция СНиП 12-01-2004 «Организация строительства»;

6. СП 256-1325800.2016 Свод правил по проектированию и строительству. Проектирование и монтаж электроустановок жилых и общественных зданий;

7. СП 12-136-2002 "Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и проектах производства работ";

8. СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования»;

9. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.);

10. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.);

11. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

12. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

13. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

14. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

15. ГОСТ Р 56905-2016 "Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования".

16.

Архивные источники. Архив КГИОП

1. П-158-1. Инв. №159. Паспорт объекта культурного наследия – «Смольного института». Составитель: Н. Н. Демичева. 1981 г.

2. Материалы проекта капитально-реставрационного ремонта ограды и реконструкции дорожных покрытий курдонера Смольного института, выполненного ЗАО ПСО «РЕСТАВРАТОР» в 2001 г. (материалы архива КГИОП п.158-1 пр. 17).

3. Проектные предложения по реставрационному ремонту ограды бывшего Смольного института, выполненного ЗАО ПСО «РЕСТАВРАТОР» в 2001 г. (материалы архива КГИОП п.158-1 пр. 18).

Иные документы

1. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», утвержденный Агановой Г.Р. 05.07.2021 г. Получен по запросу эксперта Кононовой П.С. (Приложение 9).

2. Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» от 22.08.2016 № 10. Получен по запросу эксперта Кононовой П.С. (Приложение 8).

3. Письмо КГИОП № 07-5190/21-0-1 от 01.07.2021.

12. Обоснование выводов экспертизы

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., 1 - «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации ограды парадного двора объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)»» «Реставрация объекта «Ограда парадного двора» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» (Шифр 02-СИГК-03/2021-1), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2021 г., было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация ограды) от 16.12.2020 № 01-52-2978/20, выданным органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3. В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4. Проектная документация соответствует национальному стандарту Российской Федерации – ГОСТ Р 55520-2013 “Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования” в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплекс графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, является достаточным для однозначного заключения экспертизы.

6. Разработанные решения по реставрации объекта культурного наследия основаны на комплексных и предпроектных исследованиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, являются достаточными для обоснования принятых проектных решений.

7. Проектная документация разработана на основе исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., 1, утвержденного Распоряжением КГИОП от 22.08.2016 №10-414.

9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный проезд, дом 1, литера Б, Смольный пр. д. 8, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ.

10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., 1, в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям по осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», в состав которого входит объект культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр., 1 в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона №73-ФЗ.

12. Предусмотренные проектной документацией работы относятся к работам по реставрации объекта культурного наследия в соответствии со ст. 42 Федерального закона №73-ФЗ и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный пр. 1 - «Разработка проектной документации на выполнение работ по реставрации ограды парадного двора объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)»» «Реставрация объекта «Ограда парадного двора» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» (Шифр 02-СИГК-03/2021-1), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2021 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Ситуационный план расположения объекта.

Приложение 2. Извлечение из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Приложение 3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения “Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)”, утвержденного КГИОП 4 июля 2005 г.

Приложение 4. Письмо КГИОП № 07-5190/21-0-1 от 01.07.2021.

Приложение 5. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация ограды) от 16.12.2020 г. № 01-52-2978/20

Приложение 6. Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 10.06.2021 г. №01-53-866/21-0-1

Приложение 7. Копия письма КГИОП Рег. № 01-29-263/21-0-0 от 15.07.2021 г. с приложениями (Копия охранного обязательства от 25.03.1992 № 1899, Копия охранного обязательства от 17.12.1992 № 1899).

Приложение 8. Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)” от 22.08.2016 № 10-414 с сопроводительным письмом КГИОП № 01-30-1320/21-0-0 от 01.07.2021. Получен по запросу эксперта Кононовой П.С.

Приложение 9. Копия паспорта объекта культурного наследия от 05.07.2021 г., утвержденного Зам. Председателя КГИОП Агановой Г.Р. с сопроводительным письмом №01-30-1303/21-0-1 от 07.07.2021 г. Получена по запросу эксперта Кононовой П.С.

Приложение 10. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости.

Приложение 11. Копия лицензии МК РФ №19814 от 10 декабря 2019 г.

Приложение 12. Фотофиксация. Фото современного состояния ОКН федерального значения «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)».

Приложение 13. Графические источники. Фотодокументы. Копии фрагментов исторических карт и планов; исторических фото.

Приложение 14. Документы, подтверждающие статус экспертов.

Приложение 15. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение 16. Копии договоров с экспертами.

Приложение 17. Копия Технического паспорта ограды парадного двора Смольного института, составленного ПИБ центрального района СПб – филиалом ГУП ГУИОН в 2020 г.

Приложение 18. Копия Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 21.12.2020 г. № 2717 – РЗ “О закреплении имущества за Администрацией Санкт-Петербурга”.

14. Дата оформления заключения экспертизы
05.10.2021

Подписи экспертов

Председатель Экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью)

Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь:
(подписано электронной подписью)

Кононова П.С.

Член экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью)

Макарова М.В.

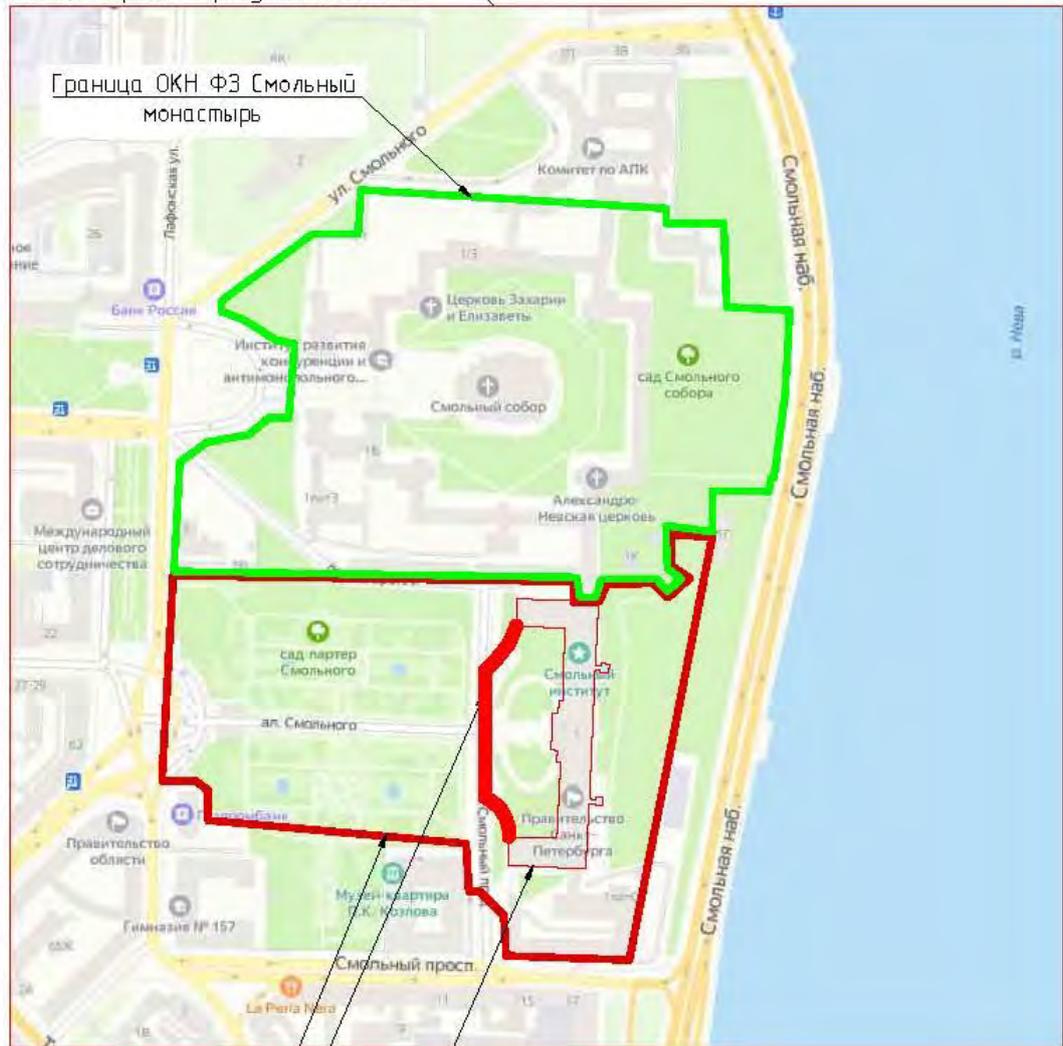
Член экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью)

Гуляев В.Ф.

Приложение 1

Ситуационный план расположения объекта

Здание бывшего мещанского
(Александровского) училища (в
настоящее время - факультет СПбГУ)



Граница ОКН ФЗ Смольный институт

Ограда парадного двора
(проектируемый объект)

лицевой корпус

Приложение 2
Извлечение из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.
ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге](#).

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ

объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	
Институт Александровский:	Смольного ул., 3, Смольная наб.
главное здание, 1765-1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1821-1824 гг., арх. Квадри Д.И.	Смольного ул., 3
ограда, XVIII в.	Смольная наб.
сад, кон. 1760-х-нач. 1770-х гг.	Смольная наб.
сквер перед институтом, 2-я четв. XIX в.	Смольного ул., 3
Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт):	Смольный пр., 1, Смольный просп., 8, Смольная наб., Пролетарской диктатуры пл.
главный корпус, 1806-1808 гг., арх. Кваренги Д.	Смольный пр., 1, Смольный просп., 8
корпус служебный, 1806-1808 гг., арх. Кваренги Д.	Смольный пр., 1, Смольный просп., 8
ограда парадного двора, 1807 г., арх. Кваренги Д., 1878 г. (восстановление)	Смольный пр., 1

ограда сада, 1807-1808 гг.	Смольная наб., Смольный просп., 8 Пролетарской диктатуры пл.
ограда сада-партера, 1923-1924 гг.	Смольного пр., 1
памятник Ленину В.И., 1927 г., ск. Козлов В.В., арх. Щуко В.А., арх. Гельфрейх В.Г. пропилеи, 1923-1924 гг., арх. Щуко В.А., арх. Гельфрейх В.Г. сад, 1807-1808 гг., арх. Кваренги Д.	Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея
сад парадного двора, 1860-е гг. сад-партер, 1810-е гг., 1899-1910-е гг., 1923-1934 гг., арх. Гельфрейх В.Г., арх. Щуко В.А., садовый мастер Катцер Р.Ф.	Смольная наб.
фонтаны (четыре), 1933-1934 гг., арх. Щуко В.А., арх. Гельфрейх В.Г.	Смольный пр., 1 Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея
Центральное училище технического рисования и музей Штиглица А.Л.:	сад-партер
	Соляной пер., 13, 15

Приложение 3

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения “Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)”, утвержденный КГИОП 4 июля 2005 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
начальник управления государственного учета памятников истории и культуры

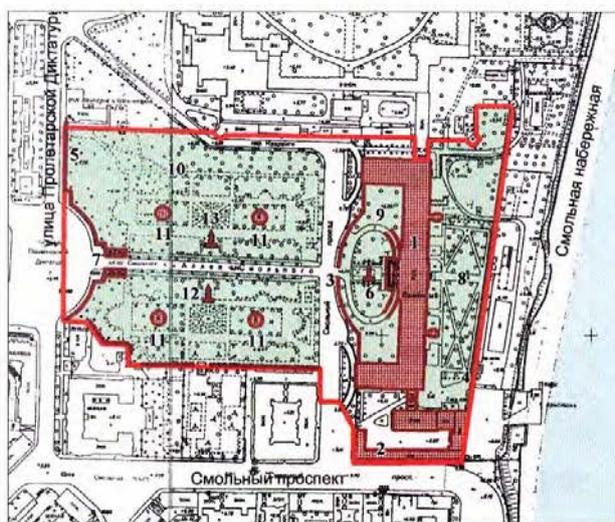


Кириков Б. М.
М.П.

июль 2005

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт):

г. Санкт-Петербург, Смольный проезд, 1, Смольный просп., 8,
Смольная наб., Пролетарской диктатуры пл.



М 1:5000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объекты наследия федерального значения:**
-  Здания и сооружения
 -  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:

1. Главный корпус
2. Корпус служебный
3. Ограда парадного двора
4. Ограда сада
5. Ограда сада-партера
6. Памятник Ленину В.И.
7. Пропилеи
8. Сад
9. Сад парадного двора
10. Сад партер
11. Фонтаны (четыре)
12. Памятник К.Марксу
13. Памятник Ф.Энгельсу



Приложение 4
Письмо КГИОП № 07-5190/21-0-1 от 01.07.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ
 "ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
 ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
 КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
 (СПб ГКУ ЦИОООКН)**

Кононовой П.С.
89216466462@mail.ru

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
 тел. (812) 417-2232
<http://cioookn.kgiop.gov.spb.ru>

№07-5190/21-0-1 от 01.07.2021

№ 07-5190/21-0-0 от 30.06.2021

На № 607440 от 30.06.2021

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу **191060, г. Санкт-Петербург, Смольный проезд, дом 1** на основании Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527 относится к числу объектов культурного наследия федерального значения "Ограда парадного двора", входящих в состав ансамбля "Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)".

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

**Начальник отдела информации об объектах
 культурного наследия и режимах зон охраны**

Е.В. Коробкова

Петрова А.А.
 (812)417-43-46

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 4CD8BD0079AC20A1454256ACBD5E6B12
 Владелец **Коробкова Елена Валентиновна**
 Действителен с 20.11.2020 по 20.11.2021

Приложение 5

Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация ограды) № 01-52-2978/20 от 16.12.2020 г.

Приложение №12 к техническому заданию

<p>СОГЛАСОВАНО: <i>Заместитель начальника</i> <i>Управления делами</i> <small>(подпись)</small> <i>Администрация Губернатора</i> <i>Санкт-Петербурга</i> <i>С.В. Шевченко</i> <small>(подпись)</small> " 16 " ДЕК 2020 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя <small>(подпись)</small> Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга <small>(подпись)</small> Е.Б. Ломакина <small>(подпись)</small> " 16 " ДЕК 2020 г.</p>
--	---

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 16 ДЕК 2020 № 01-52-2978/20
 (реставрация ограды)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Ограда парадного двора» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	-	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Администрация Губернатора Санкт-Петербурга
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

-

(населенный пункт)

ул.	Смольный проезд	д.	1	Лит.	Б	офис/кв.	-
ОГРН/ОГРНИП	1 0 2 7	8	0 9	2 5 7	1 7	8	- - -
Ответственный представитель:	Керова Екатерина Александровна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8(812) 576-47-46						
Адрес электронной почты:	www.gov.spb.ru/kerova@udel.gov.spb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	04.07.2005
Номер	1899
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» утвержден КГИОП от 04.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» утвержден распоряжением КГИОП № 10-414 от 22.08.2016
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>(его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект реставрации ограды разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист
отдела памятников ДПИ
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)


(Подпись)

Пашкова-Межевич
Юлия Евгеньевна
(Ф.И.О. полностью)

Главный специалист
отдела Центрального района
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)


(Подпись)

Шпаник
Юлия Константиновна
(Ф.И.О. полностью)

Приложение 6

Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения №01-53-866/21-0-1 от 10.06.2021 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
 (КГИОП)
 пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №
 № ЕССК
 Рег. № КГИОП

от	от
№01-53-866/21-0-1 от 10.06.2021	
42879660	от 28.04.2021
01-53-866/21-0-0	от 28.04.2021

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано	Общество с ограниченной ответственностью "АРПУСТ" <small>(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или генеральный директор Наумов Д.В.</small>																										
	<small>Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)</small>																										
ИНН ОГРН/ОГРНИП Адрес места нахождения (места жительства)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">195009</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">г. Санкт-Петербург</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><small>(индекс)</small></td> <td style="text-align: center;"><small>(Субъект Российской Федерации, город)</small></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">просп. Кондратьевский д. 2 лит. Л оф. 208</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><small>(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)</small></td> </tr> </table>	195009	г. Санкт-Петербург	<small>(индекс)</small>	<small>(Субъект Российской Федерации, город)</small>	просп. Кондратьевский д. 2 лит. Л оф. 208		<small>(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)</small>																			
195009	г. Санкт-Петербург																										
<small>(индекс)</small>	<small>(Субъект Российской Федерации, город)</small>																										
просп. Кондратьевский д. 2 лит. Л оф. 208																											
<small>(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)</small>																											
Выдана	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">МКРФ 19814</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">10.12.2019</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><small>(№ лицензии)</small></td> <td style="text-align: center;"><small>(дата выдачи лицензии)</small></td> </tr> </table>	МКРФ 19814	10.12.2019	<small>(№ лицензии)</small>	<small>(дата выдачи лицензии)</small>																						
МКРФ 19814	10.12.2019																										
<small>(№ лицензии)</small>	<small>(дата выдачи лицензии)</small>																										
Виды работ	комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации на реставрацию металлической ограды, северного и южного пандусов Главного корпуса <small>(в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)</small>																										
на объекте культурного наследия:	федерального значения "Ограда парадного двора" (в составе "Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)") (Основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) <small>(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)</small>																										
	191060, г. Санкт-Петербург, Смольный проезд, 1 <small>(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)</small>																										
Основание для выдачи разрешения: Договор - подряда (контракт) на выполнение работ:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Государственный контракт от 07.04.2021 № 0172200004421000058</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><small>(дата и №)</small></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Администрация Губернатора Санкт-Петербурга</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><small>(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)</small></td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">7830002078</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">191060, г. Санкт-Петербург, Смольный пр-д, д. 1, литер Б</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><small>ИНН</small></td> <td style="text-align: center;"><small>адрес</small></td> </tr> </table>	Государственный контракт от 07.04.2021 № 0172200004421000058		<small>(дата и №)</small>		Администрация Губернатора Санкт-Петербурга		<small>(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)</small>		7830002078	191060, г. Санкт-Петербург, Смольный пр-д, д. 1, литер Б	<small>ИНН</small>	<small>адрес</small>														
Государственный контракт от 07.04.2021 № 0172200004421000058																											
<small>(дата и №)</small>																											
Администрация Губернатора Санкт-Петербурга																											
<small>(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)</small>																											
7830002078	191060, г. Санкт-Петербург, Смольный пр-д, д. 1, литер Б																										
<small>ИНН</small>	<small>адрес</small>																										
Согласно	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Задание</td> <td style="width: 10%;">№</td> <td style="width: 20%;">01-52-2978/20;</td> <td style="width: 10%;">от</td> <td style="width: 30%;">16.12.2020;</td> </tr> <tr> <td>Акт ГИКЭ</td> <td>№</td> <td>01-52-2937/17-1</td> <td>от</td> <td>13.11.2017</td> </tr> <tr> <td>Проектная документация</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Проектная документация: Программа обследования шурфов</td> <td rowspan="2">№</td> <td rowspan="2">б/н</td> <td rowspan="2">от</td> <td rowspan="2">2021г.</td> </tr> <tr> <td>Схема расположения шурфов шифр: 02-СИГК-03/2021-КНИ.ПЗ</td> </tr> <tr> <td>Акт влияния</td> <td colspan="2">оказывает влияние / не оказывает влияние</td> <td></td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> </table>	Задание	№	01-52-2978/20;	от	16.12.2020;	Акт ГИКЭ	№	01-52-2937/17-1	от	13.11.2017	Проектная документация					Проектная документация: Программа обследования шурфов	№	б/н	от	2021г.	Схема расположения шурфов шифр: 02-СИГК-03/2021-КНИ.ПЗ	Акт влияния	оказывает влияние / не оказывает влияние			—
Задание	№	01-52-2978/20;	от	16.12.2020;																							
Акт ГИКЭ	№	01-52-2937/17-1	от	13.11.2017																							
Проектная документация																											
Проектная документация: Программа обследования шурфов	№	б/н	от	2021г.																							
Схема расположения шурфов шифр: 02-СИГК-03/2021-КНИ.ПЗ																											
Акт влияния	оказывает влияние / не оказывает влияние			—																							
Разработанной	Общество с ограниченной ответственностью "АРПУСТ" <small>(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или генеральный директор Наумов Д.В.</small>																										
	<small>Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)</small>																										

ИНН ОГРН/ОГРНИП Адрес места нахождения (места жительства)	7	8	0	4	4	8	0	6	4	9				
	1	1	2	7	8	4	7	1	2	3	5	5	7	
	195009					г. Санкт-Петербург								
	(индекс)					(Субъект Российской Федерации, город)								
	просп. Кондратьевский д. 2 лит. Л оф. 208													
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)													
Выдана	Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:													
	МКРФ 19814							10.12.2019						
	(№ лицензии)							(дата выдачи лицензии)						
Согласованной	01-53-866/21-0-0							в приложении к заявлению на разрешение						
	(номер письма)							(дата)						
Авторский надзор:	Прохоров Алексей Владимирович													
	(ФИО)													
	Общество с ограниченной ответственностью "АРТРУСТ"													
	(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)													
ИНН ОГРН/ОГРНИП Адрес места нахождения (места жительства)	7	8	0	4	4	8	0	6	4	9				
	1	1	2	7	8	4	7	1	2	3	5	5	7	
	195009					г. Санкт-Петербург								
	(индекс)					(Субъект Российской Федерации, город)								
	просп. Кондратьевский д. 2 лит. Л оф. 208													
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)													
Выдана	МКРФ 19814							10.12.2019						
	(№ лицензии)							(дата выдачи лицензии)						
Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства	Государственный контракт от 07.04.2021 № 0172200004421000058													
	(дата и №)													
Научное руководство	архитектор III категория							Прохоров Алексей Владимирович						
	должность							(ФИО)						
	№ 426 от 05.04.2021													
	(наименование документа, дата и №)													
Технический надзор:	—													
	(ФИО)													
ИНН ОГРН/ОГРНИП Адрес места нахождения (места жительства)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—					—								
	(индекс)					(Субъект Российской Федерации, город)								
	—													
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)													
Договор (приказ) на осуществление технического надзора	—													
	(дата и №)													
Разрешение выдано на срок до	31			12			2021							
	день			месяц			год							

Начальник управления по охране и использованию объектов культурного наследия

Должность, уполномоченного лица КТИОП

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7BC87F00FFAB43BC4B6E3C0A855D2D67
Владелец Ломкина Елена Евгеньевна
Действителен с 21.07.2020 по 21.07.2021

(подпись)

Е.Е. Ломкина

(ФИО)

**ИНСТРУКЦИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

--

(должность получившего разрешение)

--

(подпись)

--

(Ф.И.О.)

Исполнитель

	день	месяц	год
Е.В. Петрушевская (ФИО)	8	(812)571-25-10	10 (телефон)
Ю.К. Шпаник (ФИО)	8	(812)571-25-10	10 (телефон)
А.Н. Любас (ФИО)	8	(812)710-45-58	58 (телефон)
(ФИО)	(ФИО)	(телефон)	(телефон)

Приложение 7

Копия письма КГИОП Рег. № 01-29-263/21 -0-0 от 15.07.2021 г. с приложениями (Копия охранного обязательства от 25.03.1992 № 1899, Копия охранного обязательства от 17.12.1992 № 1899)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Заместителю начальника
Управления делами -начальнику
отдела закупок
Администрации Губернатора
Санкт-Петербурга

Седых Е.А.

Штамп регистрации

На № 20-29-200/21-2-0 от 15.07.2021

Рег. № 01-19-263/21-0-0 от 15.07.2021

Уважаемая Елизавета Александровна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает следующее.

В отношении объекта культурного наследия федерального значения «Ограда парадного двора», Санкт-Петербург, Смольный проезд, 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», Смольный проезд, 1; Смольный пр., 8; Смольная наб.; Пролетарской Диктатуры пл., в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», охранное обязательство КГИОП не утверждалось и ранее не заключалось.

Дополнительно сообщаем, что в отношении ансамбля «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» КГИОП ранее заключены следующие охранные обязательства: от 25.03.1992 № 1899, от 17.12.1990 № 1899.

Приложение:

1. Копия охранного обязательства от 25.03.1992 № 1899 на 37 листах в 1 экз.
2. Копия охранного обязательства от 17.12.1990 № 1899 на 17 листах в 1 экз.

**Первый заместитель
председателя КГИОП**

Место для подписи

А.Г. Леонтьев

Исполнитель: Иванова Ю.А.
(812) 312-7620

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
по недвижимому памятнику истории и культуры

1899

« 25 » марта 1992 г.

Санкт-Петербург
наименование населенного пункта

Смоленский институт со служебными корпусами
наименование и местонахождение памятника

садам и оградой, проезд Смоленского, 1
Управление делами мэрии
наименование предприятия, учреждения, организации, использующих памятник

в лице представителя Управляющего Трагелло П. Р.
должность, фамилия, имя и отчество

действующего на основании положения
положение, договорность, кем выдана, дата, №

и именуемое в дальнейшем "Пользователь", выдает настоящее Охранное обязательство _____

Управлению государственной инспекции
наименование государственного органа охраны памятников

по охране памятников истории и культуры
и именуемому в дальнейшем "Госорган".

1. В соответствии с Законом СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 29.10.76 и "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры" утвержденным постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 № 805, Управление делами мэрии
наименование предприятия, учреждения, организации и пользователи памятника

обязуется:

1. Смоленский институт со служебными корпусами
садам и оградой, проезд Смоленского, 1
наименование и адрес памятника

находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохранения, как памятника истории и культуры, использовать исключительно под административные цели
характер и цели использования

2. Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составляющим неделимое целое с настоящим Охранным обязательством, а также работы, предусмотренные госоргана.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи Охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего Охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника у пользователя.

4. Содержать памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника и его территории штат работников, сторожей-хранителей.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому памятнику истории и культуры и переделок памятника как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения госоргана.

6. Не производить без разрешения госоргана никаких работ по ремонту, побелке и покраске стен, покрытых живописью, лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства.

7. Не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера, если таковое использование не оговорено настоящим обязательством.

8. Не сдавать памятника в аренду другим организациям без письменного разрешения госоргана.

9. Беспрепятственно допускать представителей госоргана для контроля за выполнением правил содержания памятника, его территории и зон охраны, или для научного обследования.

10. Немедленно извещать госорган о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок.

11. Иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.

12. Страховать в установленных законодательством случаях памятник истории и культуры и связанные с ним произведения искусства в соответствии с оценкой культурных ценностей.

13. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его территории за свой счет и своими материалами по предварительному разрешению госоргана.

Обеспечивать указанные работы своей научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и научными исследованиями памятника.

Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации памятника передаются пользователем госоргану в 10-дневный срок после их утверждения в 1 экз., безвозмездно.

15. В случае обнаружения госорганом самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, его территории и зон охраны, таковые должны быть немедленно устранены за счет пользователя в срок, определяемый предписанием госоргана.

16. В случае невыполнения пользователем ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ в сроки или нарушения правил содержания памятника, его территории и зон охраны, а также в случае использования помещений памятника не по прямому назначению пользователь обязан уплатить госоргану неустойку в сумме 2000 (две тысячи) рублей за каждый случай нарушения, а также обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами, если это не предусмотрено обязательством, немедленно выселить их.

17. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи

и других произведений искусства, имеющихся в нем, госорган вправе предложить пользователю, а последний обязан в целях сохранения этих ценностей изменить характер использования памятника.

18. В случае нарушения пользователем обязательства, при котором памятник истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения и ему наносятся повреждения, в результате чего памятнику угрожает частичная порча или полное разрушение, этот памятник подлежит изъятию у пользователя с возмещением с него причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующим законодательством.

20. При изъятии памятника у пользователя памятник передать госоргану в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками, а также произведениями искусства, связанными с ним, согласно приложенным к обязательству описям культурных ценностей и спискам движимых памятников истории и культуры.

III. 21. Неустойка, предусмотренная п. 6 настоящего обязательства, должна быть внесена пользователем на расчетный счет госоргана 32000508353 в А.О.

Банк "Санкт-Петербург"

Охранное обязательство заключается в 3-х экземплярах два из них находятся в долях госоргана, а третий остается у пользователя.

Юридический адрес пользователя 193060, Санкт-Петербург,
проспект Вильгельмский, 1

Счет пользователя 32031150913 в Сбербанке №ФО 161013

Приложения:

- 1. Акт технического обследования памятника на день оформления обязательства на 7.11.13 г.
- 2. Опись культурных ценностей, находящихся у пользователя, на 28 декабря г.
- 3. Список движимых памятников истории и культуры, находящихся у пользователя, на 7 г.

"ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ" _____
подпись

"ГОСОРГАН" Нагайкин Алексей Борис Николаевич
должность, фамилия, имя, отчество, подпись

М. П.

*Управление Росимущества
по охране памятников
истории и культуры
(наименование государственного
органа охраны памятников)*

Приложение
к охранно-арендному
договору /охранному
договору, охранному
обязательству/
от 25-го марта 1992г.
№ 1899

А К Т

№ _____

технического состояния памят-
ника истории и культуры и
определения плана работ по
памятнику и благоустройству
его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления

(наименование

Росимущества по охране памятников
государственного органа охраны памятников)

районный архимейстер Вилимов В.Н.
(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представители Управления делами

(наименование предприятия,

Мэрии

учреждения, организации, использующих памятник)

зам. управляющего Сушко М.И.

(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа
нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры

дубов. Смоленского монастыря

Смоленский проезд, 1/2 м/р А

(наименование и адрес памятника)

- 2 -

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в пользование Управления

делами мэрии

(наименование пользователя памятника)

Объект №. инв. № А 22780, 3 м², инв. №-ка 64539 м², инв. №-ка 14378 м²

В результате осмотра памятника установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

I. Общее состояние памятника:

3-х этажное кирпичное здание с емко
внешнекапационным боковым крыльцом,
образующим глубокий и очень широкий
нарытый двор, построено в 1806-1808 г.г.
по проекту и под руководством архитектора
Д. Кваренги для размещения воспитатель-
ного об-ва белорусских девиц, тогда же полу-
чило название "Молодой ин-т". Сохранилось
без существенных изменений, газификация пере-
делана в 1930-60 гг. Объект
проектирован зрелого классицизма. В ре-
комлексе как памятника истории и культуры в целом, справка о
дате и истории его сооружения) по подлинным документам
№ 1537 от 30.08.1960.

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное

б/ фундаменты сохранились, грунтовые, без
видимых деформаций

в/ цоколи и откосы около них цоколи облицованы
швейцарским камнем, откосы из
доломита и облицованы его широким
навершием.

- 3 -

г/ стены кирпичные, оштукатуренные
 с 2^й стороны в удовлетворительном
 состоянии

д/ крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба
 и трубы) крыша двускатная со скрутами антами,
стропила и обрешетка деревянные, металл-
лическая кровля, желоба и водосточные
трубы окрашены масляной краской в
 е/ главы, шатры, их конструкция и покрытие норм

ж/ внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска,
 разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульп-
 тура, живопись на фасадах) Композиция фасада широкого сим-
метричного центра поперечной направленности с
двумя колоннами портика и поздневики на аркаду,
на которую опирается широкий гравитационный карниз,
в 2^й ярусном. Ступица увенчана каравольной
профилюемой гербом север в центре. На крыше
установлены флажки. Портики на симметрич-
ных торцах выщипанных крыльях образуют
широкий портал с пилястрами и лепниной
по осевым сторонам. Декоративные украшения соот-
ветствуют стилю классицизма. Сводчатые арки
скульптурно оформлены. Сводчатые арки
 3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и деко-
 ративных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное

б/ перекрытия (плоские, сводчатые) терракотные и штукатур-
ные перекрытия по деревянным балкам с проф-
защитными слоями. На полу балки и коридор-
рамы - кирпичные своды в удовлетворит-
ельном состоянии. Максимальная
защита и ремонт кровли. По документальному
плану 1951 г. незначительные повреждения
внутреннего напольного покрытия за
исключением. Помещение заштукатурено

- 4 -

в/ полы паркетные, в коридоре Т и Г
покрытые из серых мраморных плит
(последнее)

г/ стены, их состояние, связи имеют кирпичные,
штукатурные, окрашены ПВА краской,
в галереи помещены облицованы панелями
из ценных пород дерева

д/ столбы, колонны в Ахмедовом зале штукатурены,
окрашены, в помещении ситаловой № 17.

е/ двери и окна деревянные и стальные ^{штукатурены} ^{штукатурены} ^{штукатурены}
сосновые, окрашены лаком краской, двер-
ные полотна в коридорах фанерованы дубом

ж/ лестницы 5-метровой с ^{последней} ^{последней}
ступенькой. Ступени центрального лестнич-
ного облицованы мрамором в 50°.

з/ лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения в
Ахмедовом, Ленном и Махмайюм залах
см. опись выделенного архив. учреждения

4. Живопись (монументальная и станковая):

см. опись

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные
приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) см. опись

- 5 -

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: Нарядный двор огражден
невысокой ажурной дубообразной вилладе глян-
ной решеткой с самшитовыми кустами и ни-
колами верой, прорезанными камнями.

Ограда сада со стороны Невы кирпичная,
высота 1,5 метра.

II. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА
ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий
для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести
следующие работы:

№ п/п	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполне- ния	Примечание
----------	--	--------------------------	------------

Текущий ремонт содовой албач
и кирпичными УТЧОТ и по поуред-
кционн пользователе по согласованию
с УТЧОТ.

- 6 -

№ пп	Наименование ремонтно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание
------	--	------------------	------------

Завершение
реконструкционного
ремонта фасадов
со стороны р. Невы

31 декабря
1992 г.



Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано "Пользователем" только под архитектурно-реставрационные цели и музей

с соблюдением условий, предусмотренных "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователем" в НАК УГМОН

(наименование государственного органа охраны памятников)
в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

- 7 -

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1. поэтажные планы в масштабе 1:100, 1:200 *в 1 экз. углов*
- 2. Генплан участка в масштабе 1:500
- 3. отчет художественного оборудования и
- 4. программы декоративно-художественного искусства
на 28.05.87

Представители "Пользователя"



(подпись)

Представитель "Госоргана"



(подпись)

*Управление Государственной
инспекции по охране
нашей истории и культуры*
(наименование государственного
органа охраны памятников)

Приложение
к охранно-арендному
договору /охранному
договору, охранному
обязательству/
от 25 марта 1992 г. № 1899

А К Т

№ _____

технического состояния памят-
ника истории и культуры и
определения плана работ по
памятнику и благоустройству
его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления
(наименование государ-

госинспекции по охране памятников
ственного органа охраны памятников)

районный архитектор Башмова В.Н.
(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представители Управления
(наименование предприятия,

дсаами мэрии
учреждения, организации, использующих памятник)

зам. управляющего Сушко М.И.

(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа
нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры

быв. Кухонного корпуса Смоленского института

г. Смоленск, проезд, 1, литер "Б"
(наименование и адрес памятника)

- 2 -

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в пользование Управления

делами мэрии
(наименование пользователя памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

I. Общее состояние памятника:

При обходе выявлены следующие недостатки: в помещениях хозяйственного назначения и кухонной комнате в виде вмятин в отделочной плитке, со временем переходящих в трещины, в кухне у стены в районе кухонного корпуса найдены хозяйственный двор, огражденный стеной каменными столбами, вносившими заборный шпатель по периметру стеной каменными столбами.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное

б/ фундаменты бутовки, кладочные

в/ цоколи и откосы около них цоколи облицованы известняком, в откосе армирован

- 3 -

г/ стены кирпичные, оштукатуренные

д/ крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы) конструкция деревянные, кровля металлочерепица

е/ главы, шатры, их конструкция и покрытие нет

ж/ внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) фасад оштукатурен, окрашен ПХВ краской желтого цвета, венчающие карнизы профилированные

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное

б/ перекрытия (плоские, сводчатые) в удовлетворительном состоянии

- 4 -

в/ полы _____

г/ стены, их состояние, связи вместе с перегородкамид/ столбы, колонны нете/ двери и окна зверьки и оконные решетки
ничего особенногож/ лестницы е расставлены ступенямиз/ лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения нет4. Живопись (монументальная и станковая): нет5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) нет

- 5 -

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: двор аэрофото-
робая, ограда кирпичная, облицованная
решеткой

II. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА
ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий
для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести
следующие работы:

№ п/п	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполне- ния	Примечание
----------	--	--------------------------	------------

Текущий ремонт согласно сметам
и проработанным УПМФ и по
необходимости покрываемым по
согласованию с УПМФ

- 6 -

№ пп	Наименование ремонтно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание
------	--	------------------	------------

Z

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

Ш. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано "Пользователем" только под архитектурные цели

с соблюдением условий, предусмотренных "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователем" в НАС УПСИ

(наименование государственного органа охраны памятников)
в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

- 7 -

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1. Поэтажные планы в масштабе 1:100, 1:200 *в 1-м этаже*
- 2. Генплан участка в масштабе 1:500
- 3. _____
- 4. _____

Представители "Пользователя" _____
(подпись)

Представитель "Госоргана" _____
(подпись)

Управление Госкомнауки
по охране памятников
~~истории и культуры~~
 (наименование государственного
 органа охраны памятников)

Приложение
 к охранно-арендному
 договору /охранному
 договору, охранному
 обязательству/

от 25 апреля 1992 г.

№ 1899

А К Т

№ _____

технического состояния памят-
 ника истории и культуры и
 определения плана работ по
 памятнику и благоустройству
 его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представитель *Управления*
 (наименование

Госкомнауки по охране памятников
 государственного органа охраны памятников)

районный архивист В.И. Башилова В.И.
 (должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представители *Управления делами*
 (наименование предприятия,

Морчи
 учреждения, организации, использующих памятник)

зам. управляющего М.И. Вушко

(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа
 нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры

быв. Дом для монахов
владельчий проезд 1/3, импер. Г

(наименование и адрес памятника)

- 2 -

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в пользование Управления
делами мэрии
(наименование пользователя памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

I. Общее состояние памятника:

Кирпичное, 2-этажное здание постройки
конца XVIII-века, впоследствии по-
караино перестроено, в результате
чего полностью утратило первоначальное
одно-этажное кирпичное здание. До 1857
в здании находилась приходская церковь
Марии Магдалины, утраченная после
освящения Владимирского собора. До 1917 года
использовалось по типу Владимирского
школа, в настоящее время - по назначению цеха.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное

б/ фундамент битовые, кирпичные, по
визуальному осмотру повреждений
не имеется.

в/ цоколи и отступки около них цоколи облицова-
ны известняковыми камнями, отступ-
ки облицованы в удовлетворительном
состоянии.

- 3 -

г/ стены кирпичные, оштукатуренные,
окрашены ПХВ краской

д/ крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба
и трубы) выполнена из древесины
дерева, кровля - из оцинкованного железа
в удовлетворительном состоянии

е/ главы, шатры, их конструкция и покрытие нет

ж/ внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска,
разные украшения, карнизы, колонны, пиллястры, лепнина, скульп-
тура, живопись на фасадах) отсутствует оштукатурены,
окрашены ПХВ краской темного цвета. Венча-
ющие карнизы, наличники, обрамления
проемов. Из первоначальных элементов архи-
тектурной обработки сохранилось большое
количество оконных и дверных
отверстий из древесины балки.
Крыша не заштукатурена и терраса
на восточной стороне не окрашена
основно с остатками побелки первонач-
альных. Рейсбраши террас не заштукатурены,
не оштукатурены лентой, внешнему оформлению

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и деко-
ративных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное

б/ перекрытия (плоские, сводчатые) деревянные
перекрытия по деревянным балкам
в саундах и кухне - по шпал. балкам
состояние удовлетворительное

- 4 -

в/ полы паркетныег/ стены, их состояние, связи штукатурка кирпичная, оштукатурены в 2-х слоях, в помещениях окрашены ПВА краскойд/ столбы, колонны нете/ двери и окна состояние хорошее, ^{на дверях} окрашены масляной краской. Дверные ручки оцинкованныеж/ лестницы деревянные с каменными ступенями в удовлетворительном состоянииз/ лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения нет4. Живопись (монументальная и станковая): нет5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) ст. опись-инвентаризация от 1992 г.

- 5 -

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: Территория
озеленен, посажен декоративными

II. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА
 ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполне- ния	Примечание
----------	--	--------------------------	------------

Актуальный расчет согласен с сметой
и приписками УГРОБ и по
необходимости пользователем по
согласованию с УГРОБ.

- 6 -

№ пп	Наименование ремонтно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание
------	--	------------------	------------

Завершение работ *Зуев*
по реставрации *1992*
пещеры

Z

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

Ш. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано "Пользователем" только под культурные цели

с соблюдением условий, предусмотренных "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователем" в 1 экз.

в НАК УГМОН
(наименование государственного органа охраны памятников)
в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

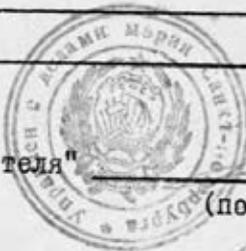
- 7 -

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1. поэтажные планы в масштабе 1:100, 1:200
- 2. Генплан участка в масштабе 1:500
- 3. _____
- 4. _____

в 1 экз. уголь

Представители "Пользователя"



_____ (подпись)

Представитель "Госоргана"



_____ (подпись)

Управление Госкомиссии
по охране памятников истории и культуры
(наименование государственного
органа охраны памятников)

Приложение
к охранно-арендному
договору /охранному
договору, охранному
обязательству/

от 25 марта 1992 г.

№ 1899

А К Т

_____ № _____
технического состояния памят-
ника истории и культуры и
определения плана работ по
памятнику и благоустройству
его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления
(наименование)

Госкомиссии по охране памятников
государственного органа охраны памятников)

районный архитектор В.Н. Башинков
(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представителя Управления делами
(наименование предприятия,

ИЗРИИ
учреждения, организации, использующих памятник)

зам. управляющего М.И. Сушко

(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа
нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры

Базовый корпус Владельческого института
ИЗРИИ

Владельческий проезд 1/3 (корпус, сопри-
касающийся институту в Москве)
(наименование и адрес памятника)

ИЗРИИ институт в Москве

- 2 -

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в пользование Управления

делами мэрии

(наименование пользователя памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

I. Общее состояние памятника:

~~№~~ - 5^м -этажное, кирпичное, оштукатуренное здание Первомайской 2^й -этажное, построенное в 1764, достроено по проекту Д. Кваренги здание, надстроено в 1932-35 годах по проекту архитектора А. И. Гегемю. Капитальный реставрационный ремонт выполнен в 1987-88 годах. (Т и Ч эт - поминки)

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное

б/ фундамент бутовки, ленточные по
визуальному осмотру без повреждений

в/ цоколи и отступки около них цоколи обшита
натуральными камнем, отступки
асфальтом

8. 2. 27

- 3 -

г/ стены кирпичные, оштукатуренные
в удовлетворительном состоянии

д/ крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба
 и трубы) шпатель и обрешетка деревянные,
кровля, металл и водосточные трубы
из оцинкованного железа

е/ главы, шатры, их конструкция и покрытие нет

ж/ внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска,
 разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульп-
 тура, живопись на фасадах) Фасады оштукатурены
окрашены ПХВ краской, мелкого убранства

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и деко-
 ративных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное

б/ перекрытия (плоские, сводчатые) перекрытия I и II эт
плоские по металлическим балкам.
Канцелярия оштукатурена в 1987-88,
перекрытия III и IV эт по деревянным балкам
с деревянными заполнениями

- 4 -

в/ полы паркетные и паркетные масляной эмалью в удовлетворительном состоянии

г/ стены, их состояние, связи штукатурные, оштукатуренные, окрашены масляной и ПВА красками, в ряде помещений обшиты гипсокартон

д/ столбы, колонны нет

е/ двери и окна многие заменены новыми, окрашены масляной краской. Овертки полойте факеловыми брусом. Прочистки ручки - Файл прикреплен к фото, реплика фото

ж/ лестницы брус шпатель, деревянные, веревки с 7 не
дизайн с каменными ступенями и мши ограждения со ступенями, мши ступенями
в ряде помещений деревянные, с 4 ч. в эму в торцевых
двери, со шпатель, удовлетворительном

з/ лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения нет

4. Живопись (монументальная и станковая): нет

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) нет

- 5 -

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: Замкнутый двор
асфальтирован, в центре газон.

II. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА
ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий
для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести
следующие работы:

№ п/п	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполне- ния	Примечание
----------	--	--------------------------	------------

Итоговый ремонт согласно сметам
и прейскурантам УТМОБ и
по потребности пользователей по
согласованию с УТМОБ.

- 6 -

№ пп	Наименование ремонтно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание
------	--	------------------	------------

7

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

Ш. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано "Пользователем" только под архитектурно-внешне ценные помещения

с соблюдением условий, предусмотренных "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователем" в 1 экз

в НАК Управления государственной охраны памятников
(наименование государственного органа охраны памятников)

в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

- 7 -

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1. Поэтажные планы в масштабе 1:100, 1:200
- 2. Генплан участка в масштабе 1:500 *в 1 экз. чл. 108*
- 3. _____
- 4. _____

Представители "Пользователя" _____
(подпись)

Представитель "Госоргана" _____
(подпись)

Управление
Государственной инспекции
по охране памятников

(наименование государственного
органа охраны памятников)

Приложение
к охранно-арендному
договору /охранному
договору, охранному
обязательству/

от 25 марта 1992 г.

№ 1899

А К Т

№ _____

технического состояния памят-
ника истории и культуры и
определения плана работ по
реставрации и восстановлению
территории памятника

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления

Государственной инспекции по охране памятников
(наименование

государственного органа охраны памятников)

начальник отд. ландшафтной архитектуры Рейман А.Л.

(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представители Управления делами мэрии

(наименование предприятия,

С.Петербург

учреждения, организации, использующих памятник)

зам.управляющего Сунко М.И.

(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа
нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры
садов Смольного института

С.Петербург, Смольный проезд

(наименование и адрес памятника)

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору,
охранному обязательству) в пользование Управления делами

мэрии С.Петербурга

(наименование пользователя памятника)

- 2 -

В результате осмотра памятника установлено:

І. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

І. Общее состояние памятника:

Здание Смольного института – крупнейшее по размерам звено ансамбля Смольного было построено по проекту арх.Д.Кваренги в 1806–1808 гг. Одновременно со строительством здания был разбит сад регулярной планировки. Прямоугольные партеры пересекались диагональными аллеями обсаженными правильными рядами лип. Планировка со стороны Невы частично сохранилась.

Курдонер перед зданием Смольного первоначально проектировался с низкой партерной растительностью, его центр был распланирован в виде овала. У здания дорога переходила в пандус, который служил подъездом к главному парадному входу.

Перед портиком Смольного в 1927 году был установлен памятник В.И.Ленину (В.В.Козлов и В.В.Щуко).

(в пункте дается краткая характеристика состояния парка, сада или бульвара как памятника истории и культуры в целом, справа о датах и истории его строительства)

2. Состояние объемно-пространственной композиции памятника:

а/ общее состояние – хорошее

б/ тип парка (сада) – регулярный

в/ рельеф (овраги, горки, террасы и т.д.)

нет

г/ ландшафтные группы – нет

д/ боскеты (рощи), массивы деревьев – нет

- 3 -

е/ партеры, их тип - цветочный партер у памятника В.И.Ленину

ж/ планировка (аллеи, дороги) - частично сохранилась

з/ перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п. - нет

и/ водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады)
нет

3. Состояние отдельных элементов памятника:

а/ дороги в основном имеют асфальтобетонное покрытие,
в удовлетворительном состоянии

б/ газоны обыкновенные в хорошем состоянии;

в/ древесной в основном старовозрастной. Преобладающей породой является липа. Доль набережной Невы посадка тополя. Имеются отдельные экземпляры ясея и дуба.

Средневозрастные породы представлены березой и липой.

г/ экзоты, особоценные старовозрастные деревья - кедр, туя, старовозрастные дубы;

д/ кустарники в основном представлены снежноягодником и боярышником;

- 4 -

- е/ цветочное оформление на партере у памятника В.И.Ленину
- ж/ мелиоративная сеть - нет
- з/ водная система - нет
4. Скульптура - памятник В.И.Ленину в бронзе, постамент гранитный (скульптор В.В.Козловский, арх. В.В.Щуко);
5. Малые формы (мебель садовая, светильники и пр.) - современные садовые светильники;
6. Ворота и ограда: со стороны Смольного собора и ул. Смольного каменная, а со стороны проезда чугунная;
7. Архитектурные сооружения: здание Смольного института, арх. Д. Кваренги;

- 5 -

II. ПЛАН РЕСТАВРАЦИОННО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ
НА ПАМЯТНИКЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить экологическое обследование садов по заданию УГИОИ	1.09.93	<i>[Handwritten signature]</i>
2.	Предоставить на заключение в УГИОИ имеющийся проект реставрации;	1.04.92	

№ п/п	Наименование реставрационно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить работы по реставрации сада в натуре;		

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

- 6 -

Ш. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Территория памятника может быть использована "Пользователем" только под сад тихого отдыха

с соблюдением условий, предусмотренных "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователем" Управлению

Государственной инспекции по охране памятников

(наименование государственного органа охраны памятников)

в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

ПРИЛОЖИЛ:

1. Генплан участка в масштабе 1:500

2. Ситуационный план (схема)

3.

Представителя "Пользователя"

(подпись)

/Сунко М.И./

Представитель "Госоргана"

(подпись)

/А.Л.Рейман/

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
по недвижимому памятнику истории и культуры

1899

17 декабря 1990 г.

г. Ленинград

наименование населенного пункта

Смоленской институт с обслуживанием корпусов,
наименование и местонахождение памятника

сады и оградой

Областной комитет КТЭС

наименование предприятия, учреждения, организации, использующих памятник

в лице представителя Управляющего делами ОККТЭС Терутихина А.Ф.
должность, фамилия, имя и отчество

действующего на основании положения

положение, договоренность, кем выдана, дата, №

и именуемое в дальнейшем "Пользователь", выдает настоящее Охранное обязательство Управление

Государственной инспекции по охране памятников
наименование государственного органа охраны памятников

и именуемому в дальнейшем "Тосорган".

1. В соответствии с Законом СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 29.10.76 и "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры", утвержденным постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 № 865,

Областной комитет КТЭС

наименование предприятия, учреждения, организации и пользователя памятника

обязуется:

1. Смоленской институт с обслуживанием корпусов (1806-1808гг)
наименование и датировка памятника

находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохранения, как памятника истории и культуры, использовать исключительно под административные
характер и цели использования

и музейные цели

2. Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составляющим неделимое целое с настоящим Охранным обязательством, а также разовыми предписаниями госоргана.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи Охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего Охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника у пользователя.

4. Содержать памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника и его территории штат работников, сторожей-хранителей.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому памятнику истории и культуры и переделок памятника как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения госоргана.

6. Не производить без разрешения госоргана никаких работ по ремонту, побелке и покраске стен, покрытых живописью, лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства.

7. Не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера, если таковое использование не оговорено настоящим обязательством.

8. Не сдавать памятника в аренду другим организациям без письменного разрешения госоргана.

9. Беспрепятственно допускать представителей госоргана для контроля за выполнением правил содержания памятника, его территории и зон охраны, или для научного обследования.

10. Немедленно извещать госорган о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок.

11. Иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.

12. Страховать в установленных законодательством случаях памятники истории и культуры и связанные с ними произведения искусства в соответствии с описью культурных ценностей.

13. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его территории за свой счет и своими материалами по предварительному разрешению госоргана.

Обеспечивать указанные работы всей научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и научными исследованиями памятника.

Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации памятника передаются пользователем госоргану в 10-дневный срок после их утверждения в 1 экз., безвозмездно.

15. В случае обнаружения госорганом самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, его территории и зон охраны, таковые должны быть немедленно устранены за счет пользователя в срок, определяемый предписанием госоргана.

16. В случае невыполнения пользователем ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ в сроки или нарушения правил содержания памятника, его территории и зон охраны, а также в случае использования помещений памятника не по прямому назначению пользователь обязан уплатить госоргану неустойку в сумме 2000 (две тысячи) рублей за каждый случай нарушения, а также обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами, если это не предусмотрено обязательством, немедленно выселить их.

17. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи

и других произведений искусства, имеющихся в нем, госорган вправе предложить пользователю, а последний обязан в целях сохранения этих ценностей изменить характер использования памятника.

18. В случае нарушения пользователем обязательства, при котором памятник истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения и ему наносятся повреждения, в результате чего памятнику угрожает частичная порча или полное разрушение, этот памятник подлежит изъятию у пользователя с возмещением с него причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующим законодательством.

20. При изъятии памятника у пользователя памятник передать госоргану в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками, а также произведениями искусства, связанными с ним, согласно приложенным к обязательству описям культурных ценностей и спискам движимых памятников истории и культуры.

III. 21. Неустойка, предусмотренная п. 6 настоящего обязательства, должна быть внесена пользователем на расчетный счет госоргана 32000508353 в Оперу-1
ЖСБСБАНКА г. Ленинграда

Охранное обязательство заключается в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах госоргана, а третий остается у пользователя.

Юридический адрес пользователя 193060 Ленинград
Синевской пресы 4/3

Счет пользователя 32000700072 в ЖСБСБАНКА г. Ленинграда
ИРО 161013

Приложения:

1. Акт технического обследования памятника на день оформления обязательства на 4 . . . л.
2. Опись культурных ценностей, находящихся у пользователя л.
3. Список движимых памятников истории и культуры, находящихся у пользователя, на . . . л.

"ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ" Управляющий делами О.А.Т.С.
подпись

"ГОСОРГАН" Н.И.Начальника УТНОТ Новиков Юрий Владимирович
должность, фамилия, имя, отчество, подпись

М.П.

Инспекция Государственной инспекции
по охране памятников истории
и культуры

(наименование государственного
органа охраны памятников)

Приложение
к охранно-арендному
договору /охранному
договору, охранному
обязательству/

от 17.12.90

№ 1899

А К Т

17 декабря 1990 № _____

технического состояния памят-
ника истории и культуры и
определения плана работ по
памятнику и благоустройству
его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления Государствен.
(наименование

инспекции по охране памятников
государственного органа охраны памятников)

районной архитектор Гинзова Мария Ивановна
(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представителя УД ОКЖСС заводской
(наименование предприятия,

хозяйственным отделом УД ОКЖСС
учреждения, организация, использующих памятник)

Защерин Владислав Петрович
(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа
нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры

в доме для монахов

Смолевский проезд 1/3 м.п. Г
(наименование и адрес памятника)

- 2 -

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в пользование _____

УД СК КТЭС

(наименование пользователя памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

I. Общее состояние памятника:

2-х этажное здание построено в конце XVIII века, автор
проектировки неизвестен. Дом для монахинь имел в
начале П-образную конфигурацию в плане и содержал
в себе церковь Марии Магдалины, которая служила
приходской церковью до освящения Смоленского собора
в 1835 году. После освящения собора церковь была разрушена.
Впоследствии это здание неоднократно перестраивалось
и утратило первоначальные габариты и планировку
До 1917 г. здание использовалось под жилае. В настоящее время
в настоящее время используется под ^{Службы СККТЭС} ~~Службы СККТЭС~~.
Состояние здания удовлетворительное.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное

б/ фундаменты бутовые ленточные в удовлетво-
рительном состоянии.

в/ цоколи и отмостки около них целые каменные
известняковые, стяжка асфальтовая
в удовлетворительном состоянии.

- 3 -

г/ стены кирпичные оштукатуренные окрашены краской ТХВ.

Состояние удовлетворительное.

д/ крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы) стропила, обрешетка деревянные, кровля, водосточные желоба, трубы из цинкованного железа.

Состояние удовлетворительное.

е/ главы, шатры, их конструкция и покрытие

не имеется.

ж/ внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пиластры, лшнина, скульптура, живопись на фасадах) Фасады здания оштукатурены, окрашены краской ТХВ. Состояние фасадов удовлетворительное. Терраса требует ремонта, а бетонные балюстрады - оградительный заборчик на металлических в соответствии с проектом. Последний реставрационной работой произведен в 1988-89 годах.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а/ общее состояние Удовлетворительное

б/ перекрытия (плоские, сводчатые) перекрытия деревянные по деревянным балкам и по металлическим в санузлах и кухне. Состояние удовлетворительное.

- 4 -

в/ полы паркетные и масляная плитка.
Состояние удовлетворительное.

г/ стены, их состояние, связи кирпичные штукатуренные
окрашены краской ПФА.
Состояние удовлетворительное.

д/ столбы, колонны не имеются.

е/ двери и окна деревянные заполнены основные
окрашены масляной краской, сверху шпатель.
Состояние удовлетворительное.

ж/ лестницы каменные, находятся в
удовлетворительном состоянии.

з/ лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения _____
не имеются.

4. Живопись (монументальная и станковая): _____

не имеются.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные
 приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) _____

смотри опись сектора ДТЦ
(декоративно-прикладного искусства) УТЦОТ

- 5 -

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: по саду смонтирован
специальный акт сектора ландшафтной
архитектуры.

II. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА
 ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести следующие работы:

№ Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
Изготовление сметной документации на реставрационные работы и окраску фасадов.	1992 - 93г.	

- 6 -

№ пп	Наименование ремонтно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание
1.	Реставрационная ремонт фасадов	1994-1995гг.	
2.	Выполнение работ по актам и предписаниям УТЧОП.	в сроки указанные в актах и предписаниях УТЧОП	

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

I. Здание памятника может быть использовано "Пользователем" только под ЗОСТИНИЦУ

с соблюдением условий, предусмотренных "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователем" Управлению Государственной инспекции по охране памятников (наименование государственного органа охраны памятников)

в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

- 7 -

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1. Поэтажные планы в масштабе 1:100, 1:200
- 2. Генплан участка в масштабе 1:500
- 3. _____
- 4. _____

Представители "Пользователя" _____
(подпись)

Представитель "Госоргана" _____
(подпись)



Управление Государственной инспекции
по охране памятников истории
и культуры

(наименование государственного
органа охраны памятников)

Приложение
к охранно-арендному
договору /охранному
договору, охранному
обязательству/

от 17.12.90

№ 1899

А К Т

17 декабря 1990 № _____

технического состояния памят-
ника истории и культуры и
определения плана работ по
памятнику и благоустройству
его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления
(наименование

Государственной инспекции по охране памятников
государственного органа охраны памятников)

архитектор Гинзова Мария Ивановна
(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представители Управления
(наименование предприятия,

делами ОККТЭС
учреждения, организации, использующих памятник)

зашефтеля ЧД ОККТЭС
Сунко Михаил Иванович
(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа
нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры

корпуса №1 "Д" Смоленского монастыря
(пристройка к монастырской ограде)

Смоленский 1/2
(наименование и адрес памятника)

- 2 -

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в пользование Управления

делами ОК КТСС

(наименование пользователя памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

I. Общее состояние памятника:

4-этажное здание пристроено и надстроено
к монастырской стене Смоленского монастыря
в 1930-35 годах.

Состояние здания удовлетворительное.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное.

б/ фундаменты бутовые ленточные.

Состояние удовлетворительное.

в/ цоколи и отмостки около них из известнякового
кашкя. Отмостка утрачена.

- 3 -

г/ стены кирпичные, штукатуренные, окрашены краской ТВА, состояние удовлетворительное.

д/ крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) стропила, обрешетка деревянные, кровля, желоба и водосточные трубы из оцинкованного металла. Крыша двускатная со слуховыми окнами. Состояние удовлетворительное.

е/ главы, шатры, их конструкция и покрытие _____

не имеются.

ж/ внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лопатина, скульптура, живопись на фасадах) Фасады гладко штукатурены с тиснутой карнизацией. Окрашены краской ТХВ. Состояние удовлетворительное. Последний реставрационный ремонт фасадов производился в 1988-89 г.г.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а/ общее состояние удовлетворительное

б/ перекрытия (плоские, сводчатые) плоские по металлическим балкам с деревянными и по бетонным затопленным. Состояние удовлетворительное.

- 4 -

в/ полы паркетные и шпательная плитка
в санузлах и в/плоскостях.

Состояние удовлетворительное.

г/ стены, их состояние, связи кирпичные штукатур-
очные, окрашены краской ТВА.

Состояние удовлетворительное.

д/ столбы, колонны не имеются.

е/ двери и окна деревянные затиненной из
двойного порога дерева, окрашены масляной
краской. Дверные затиненной фанерованы дубом.

Состояние удовлетворительное.

ж/ лестницы

каменные с металлическими ограждениями.

Состояние удовлетворительное.

з/ лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения

не имеются

4. Живопись (монументальная и станковая):

не имеются

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные
приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)

не имеются.

- 5 -

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: б. Монастырская, кирпичная, расшивка туремной ограда, в башней между митрами "Г" и пристройкой окрашена краской ТХВ.
Состояние удовлетворительное.

II. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести следующие работы:

№ пп	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	В соответствии с актами и предписаниями УТИОП и по потребности пользователя, по согласованию с УТИОП.	по мере необходимости	
2.	В соответствии с АРЗ УТИОП	по мере необходимости	

- 6 -

№ пп	Наименование ремонтно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание
1.	В соответствии с актами и предписаниями УТИОП и по потребности пользователя, по согласованию с УТИОП.	по мере необходимости	
2.	В соответствии с АРЗ УТИОП	по мере необходимости	

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

I. Здание памятника может быть использовано "Пользователем" только под административные цели

с соблюдением условий, предусмотренных "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

2. Все подлинные материалы обследований, замеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователем" Управлению Государственной инспекции по охране памятников (наименование государственного органа охраны памятников)

в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

- 7 -

ПРИЛОЖЕНИЯ:

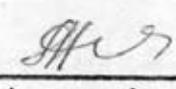
1. Поэтажные планы в масштабе 1:100, 1:200
2. Генплан участка в масштабе 1:500
3. _____
4. _____

Представители "Пользователя"



(подпись)

Представитель "Госоргана"



(подпись)

Приложение 8
Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)” от 22.08.2016 № 10-414 с сопроводительным письмом КГИОП № 01-30-1320/21-0-0 от 01.07.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**
 пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>

Кононовой П. С.

89216466462@mail.ru

№ _____

На № 607409 от 30.06.2021

Рег. № 01-30-1320/21-0-0 от 01.07.2021

Уважаемая Полина Сергеевна!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)».

Приложение:

Копия распоряжения КГИОП от 22.08.2016 № 10-414

Заместитель начальника отдела государственного реестра объектов культурного наследия

К. С. Евтеев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.08.2016№ 10-414

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения «Императорское
 Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», расположенного по адресу: Смольный пр., 1, Смольный просп., 8, Смольная наб., Пролетарской диктатуры пл., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 14.10.2015 № 10-488 «Об определении предмета охраны объекта «Сад-партер», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

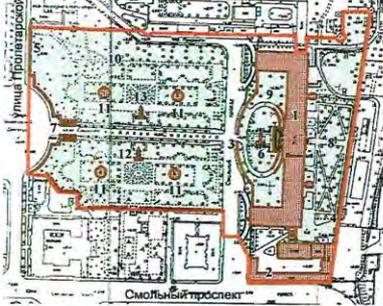
Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

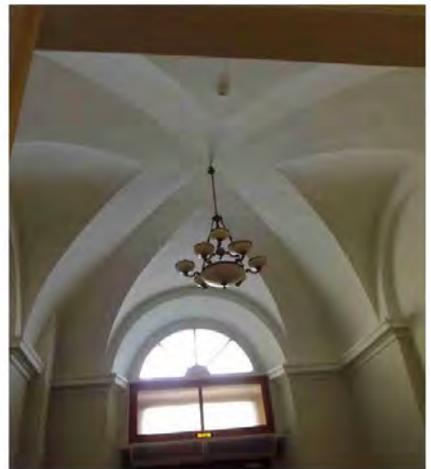
от 22-08-2016 № 10-414

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)»,
расположенного по адресу:
Смольный пр., 1, Смольный просп., 8, Смольная наб., Пролетарской диктатуры пл.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, расположенного на участке между Смольной наб., Смольным проспектом, ул. Пролетарской Диктатуры, и включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главный корпус; 2. Корпус служебный; 3. Ограду парадного двора; 4. Ограду сада; 5. Ограду сада-партера; 6. Памятник Ленину В.И.; 7. Пропилеи; 8. Сад; 9. Сад парадного двора; 10. Сад-партер; 11. Фонтаны (четыре); <p>композиционно-планировочная структура ансамбля; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение главного корпуса, корпуса служебного, ограды парадного двора, ограды сада, ограды сада-партера, памятника Ленину В.И., пропилей, сада, сада парадного двора, сада-партера, фонтанов;</p> <p>визуальные связи с акваторией р. Невы, с пл. Пролетарской диктатуры.</p>	 
<p>I. Главный корпус, 1806 – 1808 гг., арх. Кваренги Д. Смольный пр., 1, Смольный просп., 8</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане трехэтажного на высоком цоколе здания*, включая центральный ризалит главного корпуса, раскреповки центральной части главного корпуса и торцевых фасадов северного и южного крыльев, выступающие объемы северной и южной лестниц главного корпуса, с полукруглым в плане эркером (в уровне первого этажа) с купольным завершением;</p> <p>высотные отметки, габариты и</p>	

		<p>конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл, исторический колер его окраски;</p> <p>*здание обозначено на плане цифрой 1.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>плоские перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовый с распалубками (перекрытие первого этажа восьмиколонного портика);</p> <p>коробовые с распалубками (помещения подвала);</p> <p>крестовый с распалубками (парадный вестибюль);</p> <p>крестовый (тамбур центрального выхода в сад);</p>	   

коробовые, крестовые, в том числе с распалубками (помещения первого этажа);



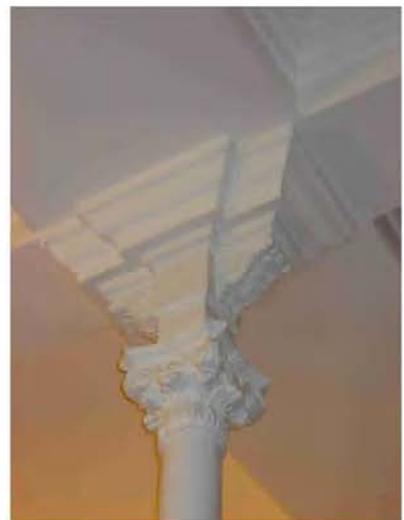
		<p>коробовые, в том числе с распалубками (помещения второго этажа);</p> <p>коробовые, в том числе с распалубками (помещения третьего этажа);</p> <p>крестовый свод с четырьмя распалубками (главный объем парадной лестницы);</p>	   
--	--	---	--

		<p>крестовые своды на подпружных арках (лестничные площадки парадной лестницы);</p> <p>над лестничными маршами – арки, соединяющие пилоны со стенами;</p> <p>Зал заседаний:</p> <p>два ряда колонн (по семь в каждом ряду) композитного ордера, поддерживающих антаблемент с орнаментальными поясами;</p>	   
--	--	--	--

Столовая:

два ряда пилонов прямоугольного сечения;

семь чугунных колонок с орнаментальными перехватами, стилизованными композитными капителями и отрезком карниза с двумя орнаментированными кронштейнами в завершении;

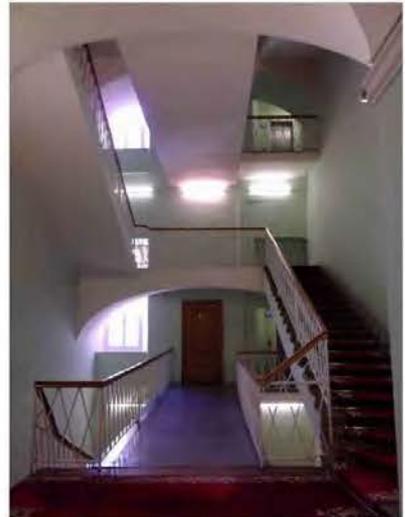


		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:</p> <p>парадная лестница:</p> <p>исторический материал ступеней (натуральный камень), исторический профиль ступеней, тип (с 12-ю маршами вдоль стен и двумя маршами в центральном пролете), конструкция (по сводам с четырьмя парами пилонов в центральной части);</p> <p>ограждение в виде оштукатуренных опорных столбов и литых чугунных секций (окрашены) с рисунком в виде ромбов с круглыми розетками «жемчужником» в местах пересечения линий, с овальными орнаментированными розетками по верхнему и нижнему краям;</p> <p>оконные проемы межэтажных площадок, проемы в коридоры на этажах закрыты решетками с рисунком, аналогичным рисунку секций лестничного ограждения;</p> <p>площадка 3-го этажа с ограждением аналогичного типа, также с плинтотом белого мрамора; пилоны на уровне ограждения завершены консолями, декорированными акантовым листом и цветочными розетками;</p>	   
--	--	---	--

северная и южная лестницы главного корпуса (ведущие к лифтам):

тип (двухмаршевая), конструкция (прстенные с площадками на сводах), материал (известняк) и профиль ступеней, с латунными ковровыми стержнями и креплениями стержней;

металлическое ограждение с ромбовидным рисунком и волотообразными завитками в месте подъема перил; деревянный поручень;

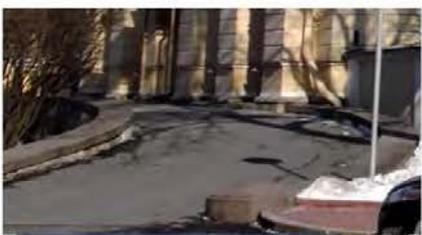


		<p>лестницы северного и южного крыльев:</p> <p>материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах), с латунными ковровыми стержнями и креплениями стержней;</p> <p>литое чугунное ограждение с угловыми опорами в виде ионических каннелированных колонок на пьедестале, увенчанных шарообразной деталью; рисунок (аналогичен рисунку секций парадной лестницы).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	габариты коридоров, лестниц, помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>западный фасад:</p> <p>архитектурно-художественное решение в характере высокого классицизма с выделением центральной части главного корпуса восьмиколонным портиком композитного ордера в уровне второго-третьего этажей, завершенного треугольным фронтоном; основанием портика служит аркада, к семи арочным проемам которой ведет широкая лестница и два пологих дугообразных пандуса;</p> <p>цоколь из известняковых плит с валиком в верхней части;</p>	  

		<p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне первого этажа, гладкая в уровне второго-третьего этажей);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (замковые камни в виде консоли)</p> <p>заполнения дверных проемов – конструкция (боковые проемы – двустворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, центральный проем – двустворчатое светлое, с полуциркульной остекленной фрамугой, рисунок расстекловки), материал (дуб), цвет (светло-коричневый), оформление (прямоугольные филенки);</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы первого-третьего этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, в том числе фигурные, замковые камни в виде консоли, всерные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, гладкие подоконные выступы, проемы с полуциркульным завершением;</p> <p>полуциркульные ниши с замковым камнем – над оконными проемами первого этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет (белый), рисунок расстекловки;</p> <p>аркатурно-колончатый пояс (оформлен аналогично аркаде портика) центральной раскреповки;</p> <p>композитные пилястры с гранитными базами в уровне второго-третьего этажей раскреповки и портика центральной части главного корпуса;</p>	    
--	--	--	--

		<p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы, гладкий межэтажный карниз, профилированная межэтажная тяга;</p> <p>восьмиколонный портик коринфского ордера с колоннами на гранитных базах (на высоту 2-3-го этажей), с аркадой 1-го этажа, гранитным крыльцом и двумя пандусами;</p> <p>пилоны аркады с известняковыми базами и профилированным карнизом, арочные проемы – с замковым камнем, декорированными львиными маскаронами;</p> <p>оштукатуренное балюстрадное ограждение между колоннами 2-го этажа и боковыми пилонами аркады;</p> <p>разбивка перекрытия 3-го этажа на кессоны с профилированным карнизом и орнаментальным поясом, с прямоугольными филёнками, лепными растительными композициями с круглыми розетками и центральной цветочной розеткой с акантовым листом;</p> <p>завершение портика антаблементом, профилированным карнизом с сухариками и треугольным фронтоном;</p> <p>оформление фронтона – историческая лепная геральдическая композиция и профилированный карниз с сухариками;</p> <p>профилированный венчающий карниз с сухариками;</p> <p>парадное крыльцо с гранитными ступенями и известняковым цоколем, известняковые пандусы с гранитным покрытием и бордюром, в завершении – гранитные тумбы в виде шайб с профилированным завершением в виде уплощенной сферы;</p>	     
--	--	---	--

		<p>западные торцевые фасады северного и южного крыльев:</p> <p>цоколь из известняковых плит с округлым верхним краем;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне первого этажа, гладкая в уровне второго-третьего этажей);</p> <p>шестиколонные портики из композитных трехчетвертных колонн в уровне второго-третьего этажей, завершенные треугольными фронтонами;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы, гладкий межэтажный карниз, профилированная межэтажная тяга;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковые камни в виде консоли);</p> <p>заполнения дверных проемов – конструкция (боковые проемы – двустворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дуб), цвет (светло-коричневый), оформление (прямоугольные филенки);</p>	  
--	--	--	--

		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, в том числе фигурные, замковые камни в виде консоли, верные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, гладкие подоконные выступы, проемы с полциркульным завершением;</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет (белый), рисунок расстекловки;</p> <p>аркатурно-колончатый пояс;</p> <p>металлические козырьки парадных входов северного и южного крыльев – с ажурными фризами, на фигурных опорах, техника исполнения (литье);</p> <p>пандусы северного и южного крыльев с тумбами, аналогичными тумбам пандусов центральной части здания – историческая конфигурация и отметки;</p> <p>профилированный венчающий карниз с сухариками;</p>	    
--	--	--	--

		<p>северный, восточный и южный фасады:</p> <p>цоколь из известняковых плит с заovalенным верхним краем;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне первого этажа, гладкая в уровне второго-третьего этажей);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковые камни с львиным маскаронем, полуциркульные окна радиальной расстекловки)</p> <p>заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (прямоугольные филенки);</p> <p>рустованные лопатки в уровне первого этажа северной части главного корпуса;</p> <p>профилированный межэтажный и подоконный карниз, гладкий межэтажный карниз, профилированная межэтажная тяга;</p> <p>крыльца дворового фасада: известняковое с гранитными ступенями, гранитное двухмаршевое;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, отметки высоты и габариты ширины, конфигурация;</p> <p>оконные проемы первого-третьего этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет (белый), рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, всерные замковые камни с львиным маскароном, прямые сандрики на кронштейнах, гладкие подоконные выступы, профилированные архивольты заложных полуциркульных оконных проемов третьего этажа лестничных объемов;</p> <p>полуциркульные проемы лестничных объемов;</p> <p>полуциркульные ниши с замковым камнем с львиным маскароном – над оконными проемами первого этажа;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении раскреповки центральной части главного корпуса, лестничных объемов;</p> <p>профилированный венчающий карниз с сухариками.</p>	  
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестницы северного и южного крыльев: профилированные тяги и карнизы стен;</p> <p>центральный тамбур с двустворчатым и одностворчатыми заполнениями – материал (дуб), цвет (светло-коричневый);</p> <p>оформление тамбурных заполнений – прямоугольные и фигурные филенки, рисунок расстекловки двустворчатого заполнения (на шесть частей);</p> <p>гладкий фриз, профилированный карниз в завершении со стороны вестибюля;</p> <p>покрытие пола мраморными плитами;</p>	   
---	---	--	--

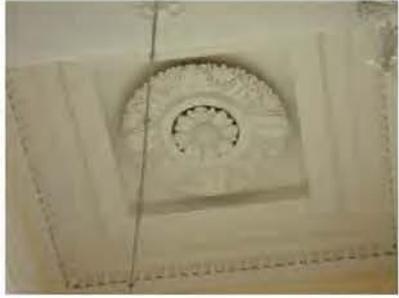
		<p>боковые полуциркульные ниши и крестообразные в плане двери-вертушки, оформление (прямоугольные филенки), рисунок расстекловки (на 12 частей);</p> <p>перекрытие разделено на филенки геометрического характера;</p> <p>парадный вестибюль:</p> <p>четыре ниши с полуциркульным завершением;</p> <p>профилированные тяги стен;</p>	  
--	--	---	--

		<p>заполнение проема, ведущего в коридор – двустворчатое, полусветлое, с латунным плинтусом, с двумя филенками в каждой створке (нижние – фигурейные, верхние расстеклованы на восемь частей), с латунной (?) фурнитурой (петли, ручки), с полукруглой фрамугой радиальной расстекловки;</p> <p>люстра (металл, рельеф, патинирование ?): потолочное крепление в виде короны из ажурных листьев, под которой – декоративные ажурные листья и колпак с малым ободом в нижней части, являющиеся креплением для: а) стержня завершеного в нижней части шарообразным плафоном молочного стекла, обрамленным широким металлическим ободом с цветочным орнаментом; б) шесть диагональной направленных стержней, поддерживающих обод большего диаметра, с рифленной поверхностью, декорированный накладными ажурными деталями из завитков, и с отходящими вниз Г-образными рождками с шарообразными плафонами молочного стекла;</p> <p>тамбур центрального выхода в сад: двойное двустворчатое дверное заполнение с профилированным плинтусом, двумя прямоугольными филенками, разделенными профилированным карнизом с гладким фризом, в каждой створке: фрамуга внутренней двери полукруглой формы, глухая; нижняя филенка наружной двери – с «вынутыми» углами и круглыми розетками, карниз на уплощенных стилизованных кронштейнах, фрамужная часть оформлена двумя филенками;</p>	  
--	--	--	--

		<p>заполнение проема с лестничной площадки: двустворчатое, с двумя филёнками в каждой створке, с полукруглой фрамугой радиальной и концентрической расстекловки;</p> <p>заполнение проема, ведущего в коридор, аналогично заполнению прохода из главного вестибюля;</p> <p>покрытие пола мраморными плитами;</p> <p>Столовая:</p> <p>шесть люстр (бронза, литье, чеканка): на 36 светоточек; двухъярусная, с потолочным креплением в виде короны из листьев, пояса нонигов и цветочной розетки; к короне на 6 цепях фигурных звеньев прикреплены два разновеликих обода в виде лавровых венков с 12-ю и 24-ю профитками соответственно;</p>	  
--	--	--	--

		<p>28 бра (бронза, литье, чеканка): на пять светоточек; в виде лаврового полувенка с профитками (закрепленного на стеной пластине с выкружками), соединенного тремя цепями с коронкой из акантовых листьев;</p> <p>12 бра на три светоточки, оформление аналогично предыдущим;</p> <p>пом. 74-Н(17):</p> <p>люстра (желтый металл, хрусталь): на 14 (?) светоточек; в верхней части малый обод с основанием в виде акантовой розетки, каплевидными подвесками и с коронкой листьев лавра с круглыми и каплевидными хрустальными подвесками; к нему на тонких пластинах и многочисленных пронизках подвешен обод большего диаметра со сквозным рисунком геометрического характера; пронизки скрывают сферу рифленого стекла; нижняя часть несущего стержня в форме балясины из аналогичного стекла; от обода отходит 8 S-образных, направленных вверх кронштейнов с рифлеными профитками, имеющих в основании коронку из листьев лавра с круглыми и каплевидными хрустальными подвесками; нижняя часть люстры в виде полусферы – из тонких пластинок, соединенных провисающими многогранными хрустальными пронизками, и завершенных лавровой розеткой и шишкой пинии;</p>	  
--	--	---	--

		<p>ном. 142-Н(3) (Зал заседаний): двусветный, разделенный на три продольные части двумя рядами колонн композитного ордера (по семь колонн в каждом ряду), поддерживающих антаблемент с орнаментальными поясами, в т.ч. иоников, профилями, цветочными розетками между колоннами, гладким фризом, архитравом и лепным карнизом с модульонами, декорированными акантовым листом;</p> <p>профилированные тяги стен, в т.ч. орнаментальные (акантовый лист, бегущая волна), также антаблемент с орнаментальными поясами (иоников и растительного характера);</p> <p>торцевые стены расчленены пилястрами и полуколоннами композитного ордера (по две пилястры и две полуколонны на каждой стене);</p> <p>в центральной части между полуколоннами – полуциркулярный оконный проем, с профилированным архивольтом и поясом стилизованной «бегущей волны», балюстрадное ограждение под проемом; между полуколоннами и архивольтом – рельефные фигуры крылатых гениев в античных одеждах, стоящих на шарах, держащих в руках венки и протягивающих друг другу пальмовые ветви;</p> <p>между капителями полуколонн и пилястр – лепные панно с профилем по нижнему краю: два жертвенника на трехгранных основаниях, соединенные провисающей плодово-растительной гирляндой с лентами, над которой – круглая акантовая розетка;</p>	    
--	--	--	--

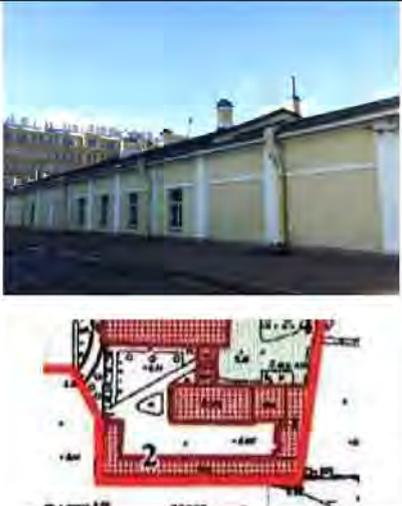
		<p>под полуциркульными оконными проемами – прямоугольные дверные проемы, в профилированном обрамлении с растительным поясом и прямым сандриком с акантовыми поясами, на кронштейнах, декорированных акантовым листом;</p> <p>дверные и оконные заполнения двустворчатые, филеичатые, с фурнитурой (медная – оконных заполнения, бронзовая – дверных);</p> <p>перекрытие плоское, разделенное антаблементом на три части: центральная часть декорирована лепными акантовыми розетками; боковые части кессонированы, в каждом кессоне профилированные и орнаментальные тяги, в т.ч. пояс ноников, по периметру и лепная растительно-цветочная розетка в центре;</p> <p>четыре печи: средистенные, двухъярусные, белого изразца, на ступенчатом профилированном плинте; ярусы разделены гладким фризом, верхний – с закругленными углами; в нижнем ярусе два рельефных львиных маскарона с кольцами в зубах; профиль и орнаментированный пояс по верхнему краю; в центральной части второго яруса рельефное изображение Гения с расправленными крыльями, держащего в руках венок и пальмовую ветвь, и касающегося ногой небольшого постамента с профилем по верхнему краю; в правой нижней части – латунный (?) держатель, в правой боковой стороне – дверца зольника с ручкой-«кнопкой»; в завершении орнаментальный пояс, профилированный карниз, увенчанный</p>	   
--	--	---	--

		<p>двумя направленными друг к другу волотообразными деталями, между которыми вазон с акантовыми листьями по верхнему краю; аналогичные вазоны меньшего размера и без аканта – по наружным краям завитков;</p> <p>покрытие пола – паркет, материал (дуб), рисунок (геометрический);</p> <p>три люстры (искусственный мрамор, гипс, керамика, бронза, золочение) на 60 светоточек, семичастная; основная часть в виде круглой, цвета слоновой кости тарелки с бортиками и лепной акантовой розеткой, с профитками по верхнему краю; подвешена на четырех цепях со звеньями из гнутых колец, потолочное крепление в виде шайбы с позолоченной розеткой в углубленной центральной части; по шести осям основной части – лепные крепления в виде голов орлов, в клювах которых – кольца, к которым подвешены небольшие (на 6 светоточек каждая) люстры, аналогичные основной части;</p> <p>16 люстр (искусственный мрамор, гипс, керамика, бронза, золочение) на 16 светоточек: в виде круглой, цвета слоновой кости тарелки с бортиками и лепной акантовой розеткой, с профитками по верхнему краю; подвешена на четырех цепях со звеньями из гнутых колец, потолочное крепление в виде шайбы с позолоченной розеткой в углубленной центральной части;</p>	    
--	--	--	--

		<p>пом. 143-Н(1): лепная отделка стен; профилированный пояс «бегающей волны», профилированные тяга и карниз;</p> <p>оформление потолка – овальная профилированная рама и три розетки растительного характера в центральной части;</p> <p>пом. 149-Н(1): профилированные тяги и карниз;</p>	   
--	--	--	--

	<p>пом. 149-И(2): профилированные тяги стен;</p> <p>разделение поверхности стен на зеркала лепными профилированными рамами с поясом витого орнамента;</p> <p>гладкий фриз, профилированный карниз с сухариками, поясом растительного характера и поясом иоников;</p> <p>лепные розетки;</p> <p>пом. 158-И(1): профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>пом. 158(2): профилированные тяги по периметру потолка; центральная лепная розетка из акантовых листьев;</p> <p>пом. 183-И(7, 8, 10 – приемная, кабинет губернатора, комната отдыха): профилированные тяги по периметру потолка, центральная лепная розетки растительного характера;</p> <p>пом. 186-И(2, 4): профилированные тяги стен и по периметру потолка;</p> <p>пом. 209-И(2) (часть сцены): фриз цветочно-растительного орнамента с профилями по верхнему и нижнему краям; неглубокая падуга; две круглые лепные розетки из листьев аканта, фланкированные растительными завитками, цветами и букетами роз;</p>	  
--	---	--

		<p>пом. 157-Н(9):</p> <p>люстра (латунь, штамповка, тонировка, хрусталь) на восемь светоточек: потолочное крепление в виде диска с рельефными полосами, ниже которого – двухчастный обод с рельефными овалами и прямоугольником, от него отходят образующие полусферу пронизки, завершённые граненым шаром; к ободу на фигурных цепях подвешен обод большего диаметра, декорированный чередующимися парными шестигранниками и рельефными львиными маскаронами в обрамлении завитков; по сторонам от маскарон прикреплены направленные вверх рожки, к которым на штангах подвешены конические плафондержатели; между рожками – свисающие нити с хрустальными розетками и дубовыми листьями;</p> <p>пом. 163-И(2):</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца; на ступенчатом цоколе; в завершении фриз, профилированный карниз и аттик; дверца топчного отверстия черного металла, с рельефным листовым орнаментом, стилизованным цветком в центре, стилизованными всерами в угловых частях и двумя овальными ручками-«кнопками»; боковая дверца похожего оформления, с одной ручкой;</p> <p>пом. 183-И(2):</p> <p>сейф встроенный (металл, дерево): прямоугольный в плане, одностворчатый; на широком цоколе с профилем по верхнему краю, прямоугольной профилированной филенкой в центре, фланкированной деталями «алмазная грань»; в центральной части створки – две накладки на ключевины и ручка-«баранчик» на лапке; ручка-скоба; в завершении филенчатый фриз с круглой розеткой, профилем по нижнему краю и профилированный карниз;</p>	   
--	--	--	--

		<p>пом. 183-Н(6), 183-Н(8), 184-Н(1), 185-Н(1):</p> <p>четыре люстры (металл черного и светлого тона, рельеф, стекло) на 8 светоточек:</p> <p>потолочное крепление в виде гладкой тарелки с 8-ю пальметтами по краю, лиственной розеткой и шишечкой, к нему на четырех цепях из многоугольных звеньев подвешен широкий обод черного цвета с 8-ю накладными ажурными венками с лентами, расположенными между отходящими от лапки в виде розетки 8-ю изогнутыми рожками, декорированными завитками аканта, пальметтами и розетками; обод держит поддон молочного стекла с завершающей деталью в виде рельефной решетки на круглом основании и колокольчика из листьев аканта с шаром внутри,</p> <p>пом. 203-Н(1):</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном цоколе; в завершении фриз, профилированный карниз, аттик; дверца топочного отверстия латунная, с рифленой ручкой-«кнопкой», на полотне дверцы печать с гербом и надпись «Б.Е. Тепловы. Тула».</p>	
<p>II. Корпус служебный, 1806-1808 гг., арх. Кваренги Д. Смольный пр., 1, Смольный просп., 8</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты одно-двухэтажного здания* сложной конфигурации в плане;</p> <p>исторические высотные отметки, габариты и конфигурация крыши, материал кровли – металл.</p> <p>* обозначено на плане цифрой 2</p>	

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет (белый) и рисунок расстекловки;</p> <p>профилированные тяги и лопатки;</p> <p>всначающий профилированный карниз.</p>	
<p>III. Ограда парадного двора, 1807 г., арх. Кваренги Д., 1878 г. (восстановление) Смольный пр., 1</p>			
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>металлическая ограда* со стороны Смольного проезда с кирпичными пилонами-порталами, фланкирующими воротный проезд – конфигурация в плане и габариты;</p> <p>кирпичные оштукатуренные опорные столбы.</p> <p>* обозначена на плане цифрой 3</p>	

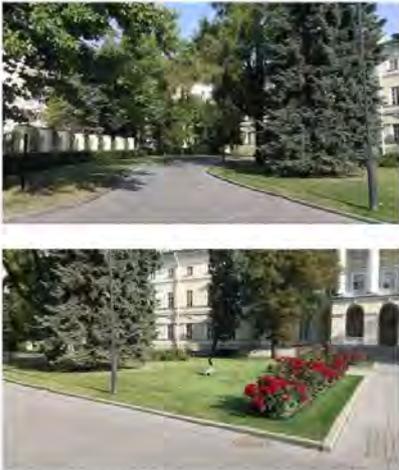
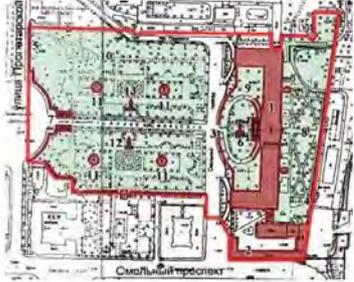
			
2	Архитектурно-художественное решение:	<p>известняковый цоколь;</p> <p>металлическое ограждение с рисунком в виде пик и ромбов с овальными орнаментированными розетками в местах пересечений, техника исполнения (литье);</p> <p>ворота с глухой нижней частью (декорирована филёнками с выкружками и круглыми розетками) и верхней частью с рисунком, аналогичным рисунку ограждения;</p> <p>опорные крепления ворот в виде массивных кронштейнов, декорированных овальными орнаментированными розетками, волютами и элементами растительного характера;</p> <p>порталы с калитками в арочных проемах (рисунок калиток аналогичен рисунку створов ворот) с профилированным архивольтом, фланкированных пилястрами на невысоких пьедесталах, поддерживающими антаблемент с триглифным фризом и треугольным фронтоном, с металлическими флагодержателями, декорированными рельефным цветком;</p> <p>материал и характер обработки поверхности пилонов-порталов – гладкая окрашенная штукатурка.</p>	  

			
IV. Ограда сада, 1807 – 1808 гг. Смольная наб., Смольный просп., 8			
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	глухая кирпичная ограда* с опорными столбами со стороны наб. реки Невы – габариты и конфигурация в плане. * обозначена на плане цифрой 4	
2	Архитектурно-художественное решение:	известняковый цоколь; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; профилированный венчающий карниз.	
V. Ограда сада-партера, 1923 – 1924 гг. Пролетарской диктатуры пл.			
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	металлическая ограда* со стороны пл. Пролетарской Диктатуры – габариты и конфигурация в плане (изогнутая по дуге); две каменные Г-образные в плане ограды со скамьями, примыкающие к пропилеям; штукатуренные опорные столбы с профилированным завершением. * обозначена на плане цифрой 5	

			
2	Архитектурно-художественное решение:	известняковый цоколь; рисунок ограды (вертикальные прутья с навершием в виде пик); две ограды со скамьями на массивных кронштейнах – материал (гранит), оформление (прямоугольные филленки, пилястры, профилированное завершение).	
VI. Памятник Ленину В.И., 1927 г., ск. Козлов В.В., арх. Щуко В.А., арх. Гельфрейх В.Г. Смольного пр., 1			
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	местоположение памятника* в центре парадного двора перед главным корпусом, на оси Тройной липовой аллеи; фигура В.И. Ленина в позе оратора, произносящего речь (бронза, литье), цилиндрический гранитный постамент; стилобат прямоугольный в плане, двухступенный, гранитный. * обозначен на плане цифрой 6	
2	Архитектурно-художественное решение:	бронзовая лента, опоясывающая постамент; характер и содержание надписи («Да здравствует диктатура пролетариата»); выше ленты – накладные бронзовые даты «1917 – 1927».	

VII. Пропилеи, 1923 – 1924 гг., арх. Щуко В.А., арх. Гельфрейх В.Г. Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея			
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	габариты и конфигурация в плане двух каменных одноэтажных павильонов* в виде крытых колоннад из пяти колонн тосканского ордера с глухой задней стеной; * обозначены на плане цифрой 7.	
2	Архитектурно-художественное решение:	известняковый цоколь; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; четыре люкарны в верхней части глухой стены; мемориальные бронзовые доски с перечнем наград г. Ленинграда (установлены в 1977 г.); надписи на фризах – характер и содержание («Пролетарии всех стран, соединяйтесь», «Первый Совет пролетарской диктатуры»); оформление перекрытия – четыре больших квадратных кессона; профилированный венчающий карниз.	   

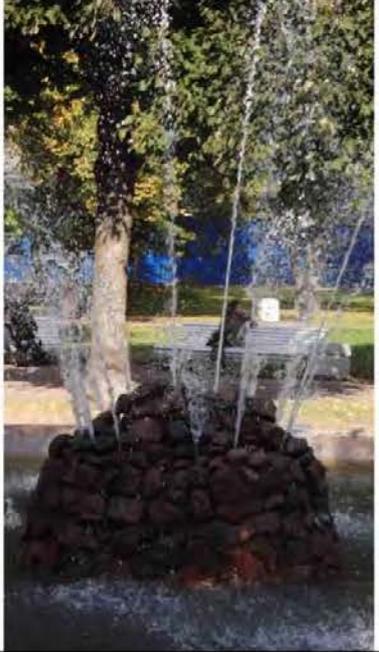
VIII. Сад, 1807 – 1808 гг., арх. Кваренги Д. Смольная наб.			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада;</p> <p>исторические габариты и материал дорожек (набивные на щебеночном основании);</p> <p>рельеф – равнинный;</p>	
2	Насаждения:	<p>рядовые и солитерные посадки деревьев;</p> <p>газоны;</p> <p>исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (липа, клён, дуб);</p> <p>куртины кустарников (в том числе сирень).</p>	 

IX. Сад парадного двора, 1860 – е гг. Смольный пр., 1			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада;</p> <p>рельеф – равнинный;</p>	
2	Насаждения:	<p>рядовые и солитерные посадки деревьев, газоны;</p> <p>исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (в том числе липа, клён, дуб);</p> <p>историческое цветочное оформление.</p>	
X. Сад-партер, 1810-е гг., 1899-1910-е гг., 1923-1934 гг., XI. арх. Гельфрейх В.Г., арх. Щуко В.А., садовый мастер Катцер Р.Ф. Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф:	<p>местоположение сада-партера* – между Смольным проездом и ул. Пролетарской Диктатуры;</p> <p>* обозначен на плане цифрой 10;</p> <p>визуальные связи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. с пл. Пролетарской диктатуры; 2. с главным корпусом Смольного института и садом парадного двора; 3. с объектом культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь»; 	

		<p>историческое объемно-пространственное решение:</p> <p>регулярная композиция с центральной осью симметрии (Аллея Смольного), с двумя партерами, фонтанами (четыре), памятниками, цветниками, аллеями посадками деревьев;</p> <p>сочетание регулярных элементов сада (партеры) с газонами (партерными и обыкновенными), ландшафтными группами, дорогами и площадками, пропильями, оградами, малыми формами (садовые скамьи и вазы на постаментах);</p> <p>конструкция садово-парковых дорожек – набивные на щебеночном основании (с высевками розового гранита);</p> <p>полуциркульные площадки с садовыми диванами;</p> <p>буленгрины;</p> <p>формованная липа мелколистная по периметру буленгринов;</p>	    
--	--	---	--

		<p>радиальная планировка цветников между булеварными;</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация скульптурных объектов, находящихся на территории сада-партера:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Памятник Карлу Марксу», объект культурного наследия федерального значения*; 2. «Памятник Фридриху Энгельсу», объект культурного наследия федерального значения**. <p>* обозначен на плане цифрой 12 ** обозначен на плане цифрой 13</p>	   
2	<p>Насаждения:</p>	<p>исторический видовой состав насаждений в соответствии с инвентаризацией, в т. ч.:</p> <p>липа, клён, береза, дуб, плодовые деревья, тополь, ясень, лиственница;</p> <p>куртины кустарников (в т. ч. сирень, чубушник, калина, акация, смородина, снежник);</p> <p>газоны;</p>	  

		<p>историческое цветочное оформление.</p>	
3	<p>Малые формы:</p>	<p>четыре вазы на постаментах – материал (гранит), местоположение, габариты;</p> <p>скамьи – материал (гранит), конфигурация (Г-образные), габариты.</p> <p>садовые диваны – материал (чугун, деревянный брус), цвет (белый – сиденья, черный – ножки), архитектурное решение.</p>	  

XI. Фонтаны (четыре), 1933 – 1934 гг., арх. Щуко В.А., арх. Гельфрейх В.Г. Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея			
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	местоположение, габариты и конфигурация в плане четырех многоструйных фонтанов* с круглыми бассейнами. * обозначены на плане цифрой 11	
2	Архитектурно-художественное решение:	круглая гранитная чаша фонтанов с каменной (рвано-гранитной) кладкой в центре; дно чаши – из бетона; водный рисунок струй.	

Приложение 9

**Копия паспорта объекта культурного наследия от 05.07.2021 г.,
утвержденного Зам. Председателя КГИОП Агановой Г.Р. с
сопроводительным письмом №01-30-1303/21-0-1 от 07.07.2021 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Кононовой П.С.

89216466462@mail.ru

КГИОП СПб
№ 01-30-1303/21-0-1
На № 607444 от 07.07.2021
Рег. № 01-30-1303/21-0-1 30.06.2021



Уважаемая Полина Сергеевна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Ограда парадного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный проезд, 1, входящего в состав объекта культурного наследия «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)» (Смольный проезд, 1; Смольный пр., 8; Смольная наб.; Пролетарской Диктатуры пл.), Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

30.08.2015

Дата съема (чч.мм.гг.мес.год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510331610086

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.08.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда парадного двора

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1807 г., 1878 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Смольный пр., 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и конструктивная система: металлическая ограда* со стороны Смольного проезда с кирпичными пилонами-порталами, фланкирующими воротный проезд – конфигурация в плане и габариты; кирпичные оштукатуренные опорные столбы. * обозначена на плане цифрой 3 Архитектурно-художественное решение: известняковый цоколь; металлическое ограждение с рисунком в виде пик и ромбов с овальными орнаментированными розетками в местах пересечений, техника исполнения (литье); ворота с глухой нижней частью (декорирована филенками с выкружками и круглыми розетками) и верхней частью с рисунком, аналогичным рисунку ограждения; опорные крепления ворот в виде массивных кронштейнов, декорированных овальными орнаментированными розетками, воллутами и элементами растительного характера; порталы с калитками в арочных проемах (рисунок калиток аналогичен рисунку створов ворот) с профилированным архивольтом, фланкированных пилястрами на невысоких пьедесталах, поддерживающими антаблемент с триглифным фризом и треугольным фронтоном, с металлическими флагодержателями, декорированными рельефным цветком; материал и характер обработки поверхности пилонов-порталов – гладкая окрашенная штукатурка.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)" № 10-414 от 22.08.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность		инициалы, фамилия

05.07.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито и скреплено печатью 3(три) листа(ов) Рубиновская к.п.



В соответствии с законодательством Республики Беларусь...

В соответствии с законодательством Республики Беларусь...

Итого в количестве листов

Итого в количестве листов

Удостоверенный	ПОДПИСЬ	Подпись
Подпись	ПОДПИСЬ	Подпись



Дата оформления документа (подпись)

Рубиновская к.п.

Приложение 10

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.07.2021, поступившего на рассмотрение 27.07.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 4	
27.07.2021г. № КУВИ-002/2021-95057010	
Кадастровый номер:	78:31:0103101:3863
Номер кадастрового квартала:	78:31:0103101
Дата присвоения кадастрового номера:	14.04.2021
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Смольнинское, Смольный проезд, земельный участок 1 (местоположение: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Смольнинское, Смольный проезд, дом 1, литера Б)
Площадь:	84461 +/- 102
Кадастровая стоимость, руб:	595137299.36
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0103101:3012, 78:31:0103101:3014, 78:31:0103101:3015, 78:31:0103101:3017, 78:31:0103101:3019, 78:31:0103101:3013, 78:31:0103101:3022, 78:31:0000000:3082, 78:31:0000000:3083, 78:31:0103101:3643, 78:31:0103101:3644
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	для размещения государственных административно-управленческих объектов и некоммерческих организаций, не связанных с проживанием населения
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Подготовитель выписки:	Козлова Эльвира Павловна

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.07.2021г. № КУВИ-002/2021-95057010			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3863	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Администрация Губернатора Санкт-Петербурга
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78:31:0103101:3863-78/011/2021-5 15.04.2021 11:16:05
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78:31:0103101:3863-78/011/2021-1 14.04.2021 09:42:48
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Лист 3

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.07.2021г. № КУВИ-002/2021-95057010			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3863	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

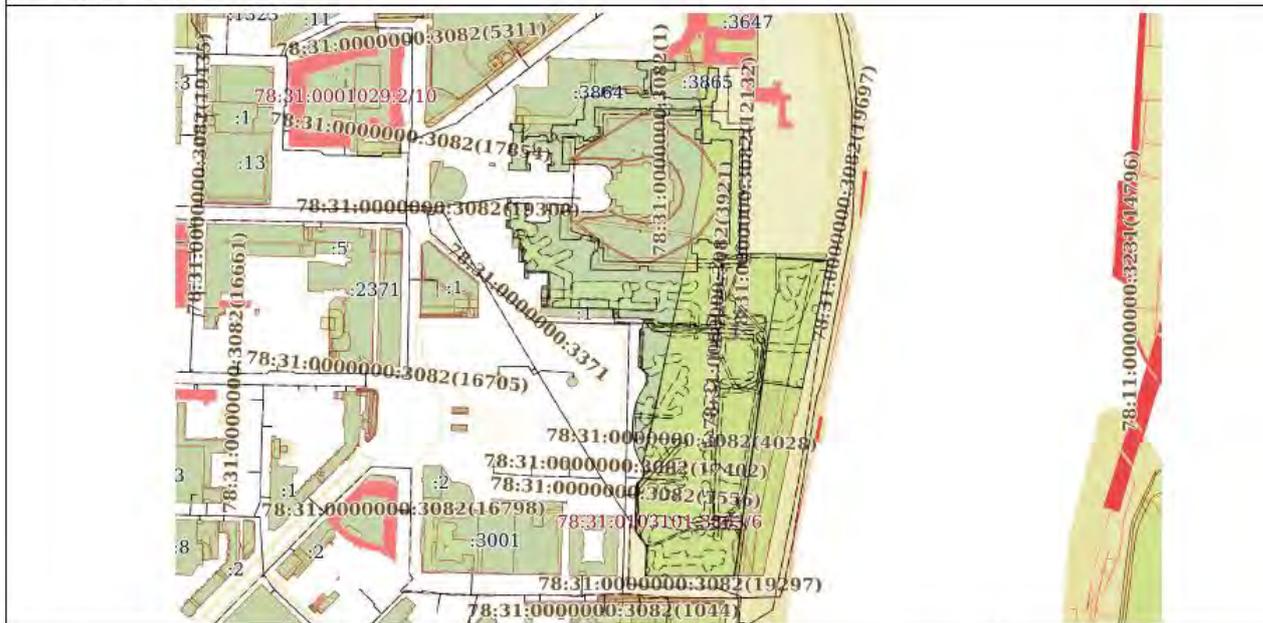
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.07.2021г. № КУВИ-002/2021-95057010			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3863	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:6000 Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Приложение 11
Копия лицензии МК РФ №19814 от 10 декабря 2019 г.

 Министерство культуры Российской Федерации	
<h1>ЛИЦЕНЗИЯ</h1>	
№ МКРФ 19814 от 10 декабря 2019 г.	
на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
<small>(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)</small>	
Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:	
согласно приложению № 1 к лицензии	
<small>(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг), установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)</small>	
Настоящая лицензия предоставлена:	
Обществу с ограниченной ответственностью «АРТРУСТ»	
ООО «АРТРУСТ»	
<small>(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)</small>	
Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1127847123557
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7804480649
009816	

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

195009, г. Санкт-Петербург, просп. Кондратьевский, д. 1, оф. 46

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1924 от 10 декабря 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 19814** от **10 декабря 2019 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывакин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

009816

Прошито и пронумеровано
листа (ов) 2/1

Генеральный директор
ГУП «Удобрения» Начальника филиала
ГУП «ТУИСК» ПИБ
Центрального района (г.В. Крайнона)



Приложение 12

Фотофиксация. Фото современного состояния ОКН федерального значения “Ограда парадного двора”, входящего в состав ансамбля “Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)”

Фотофиксация от 05.07.2021г.

Автор – Кононова П.С.

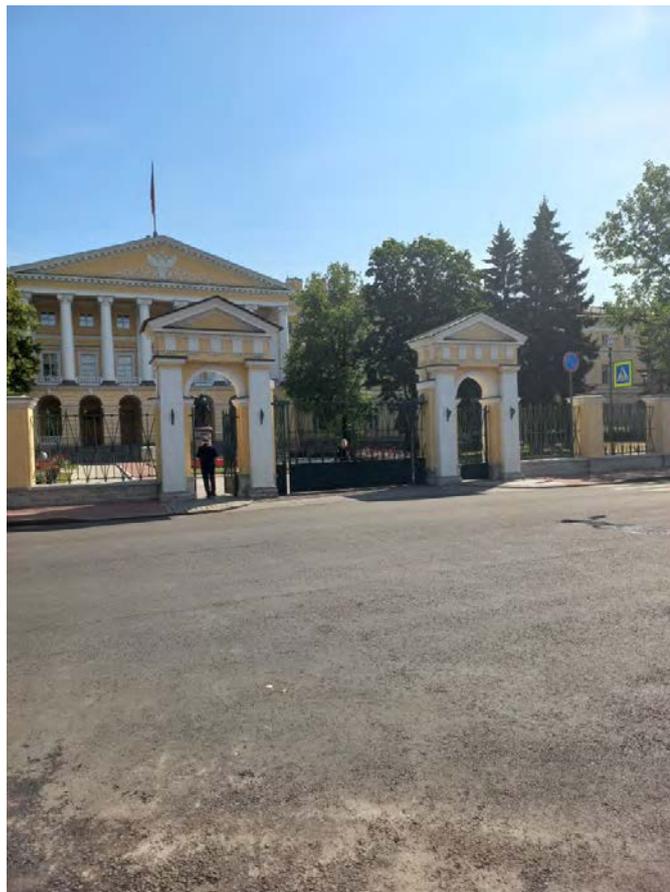
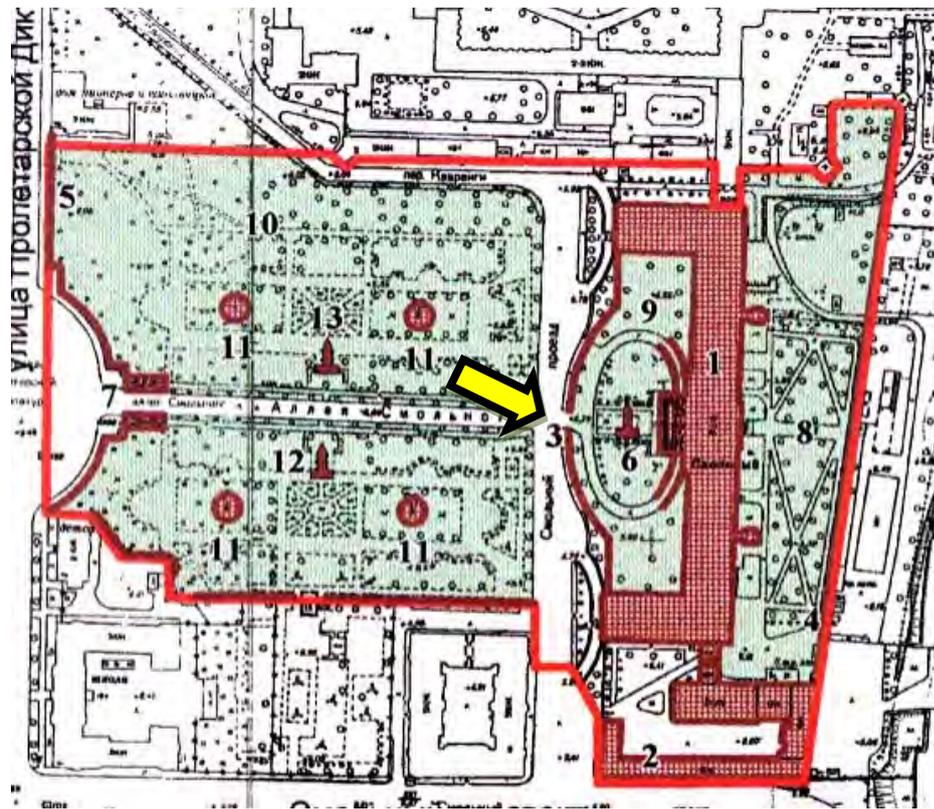


Фото 1. Общий вид на порталы и ворота со стороны центральной части Сада партера. Направление съемки – Восток.

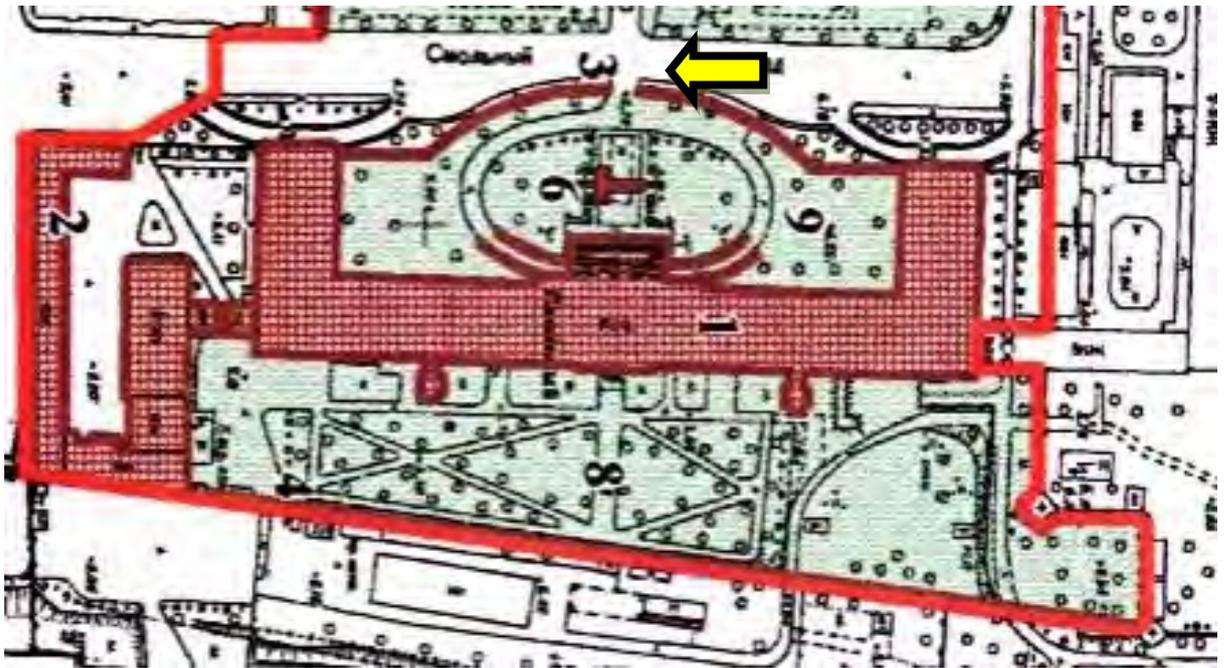


Фото 2. Направление съемки – Север.

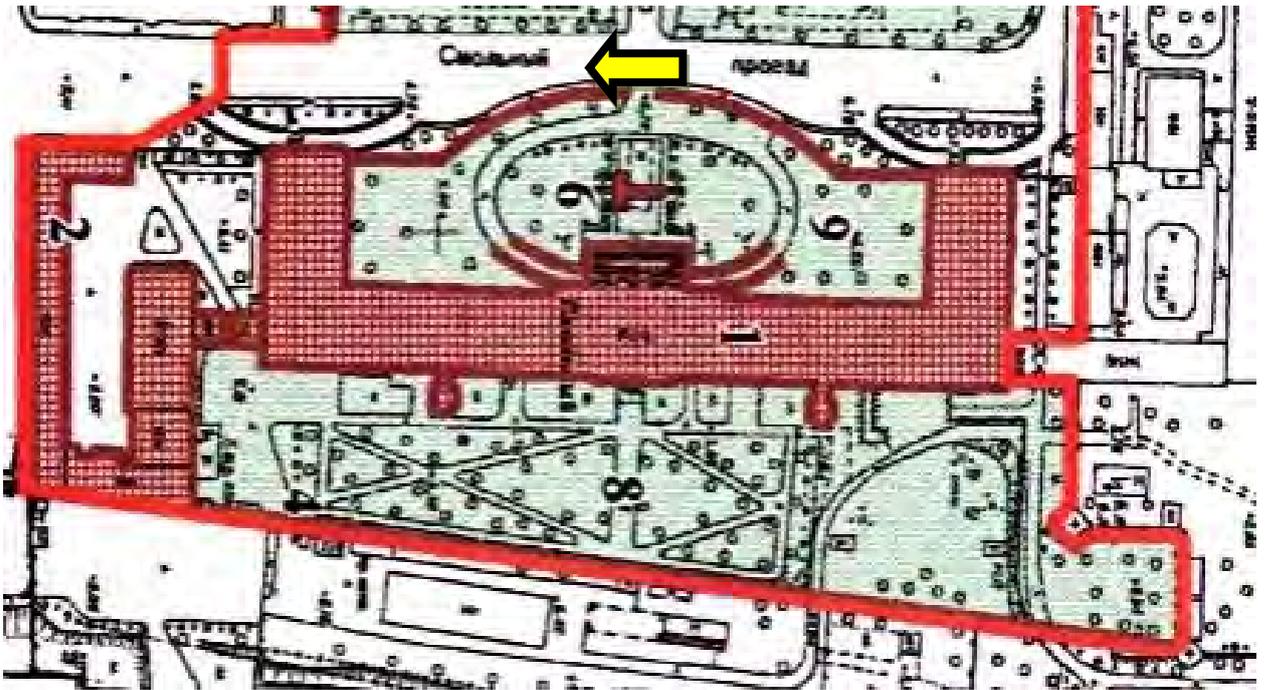


Фото 3. Направление съемки – Север.

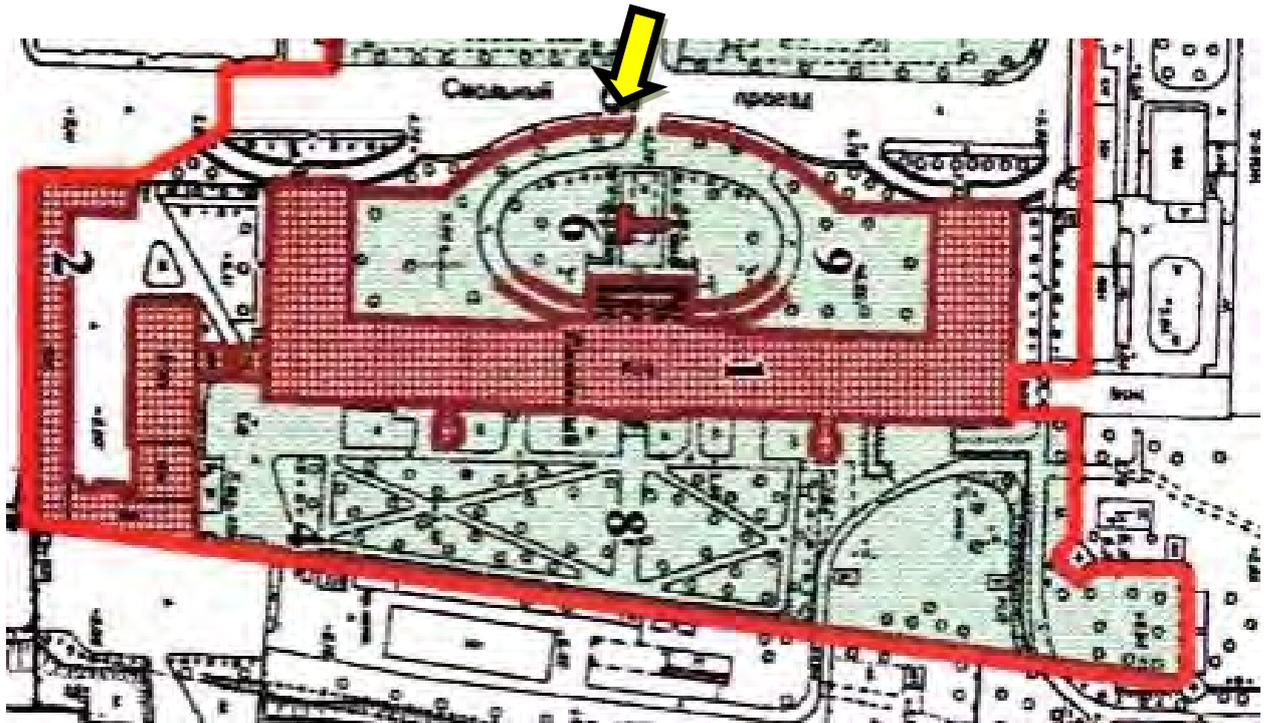


Фото 4. Направление съемки – Восток.

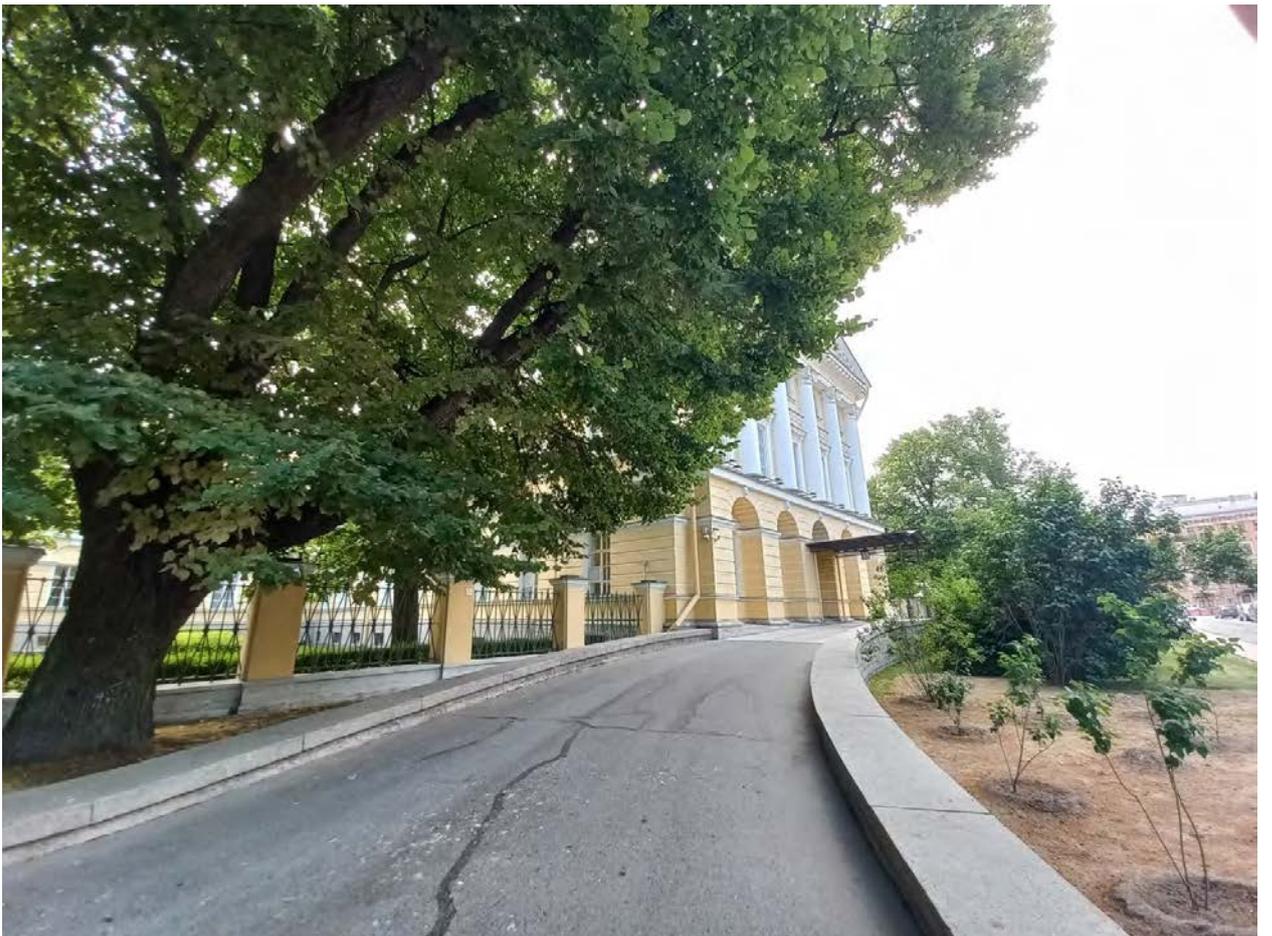
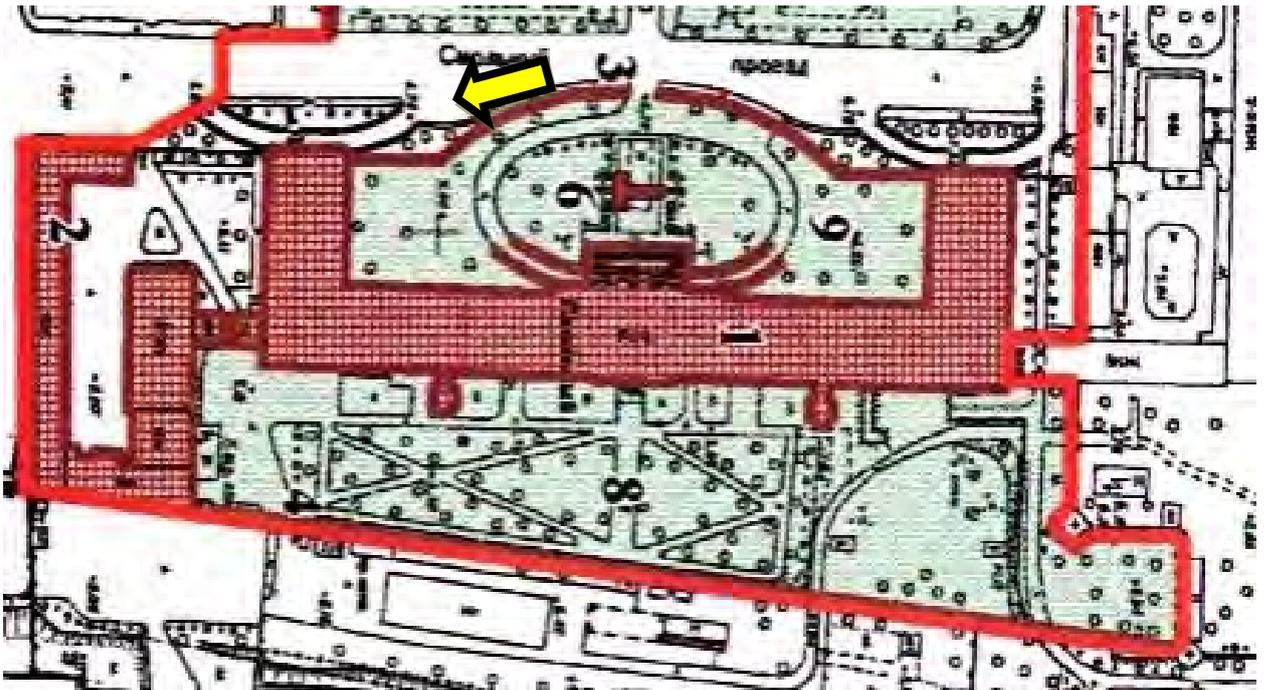


Фото 5. Направление съемки – Север.

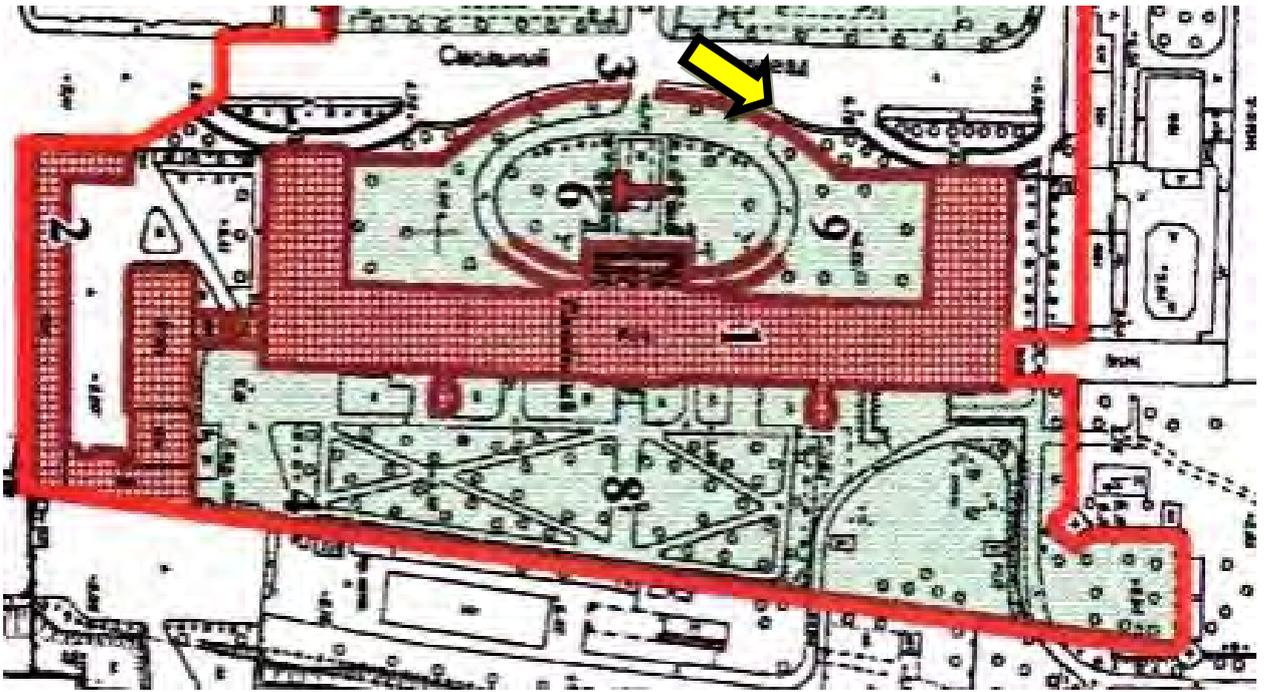


Фото 6. Направление съемки – Юго-Восток.

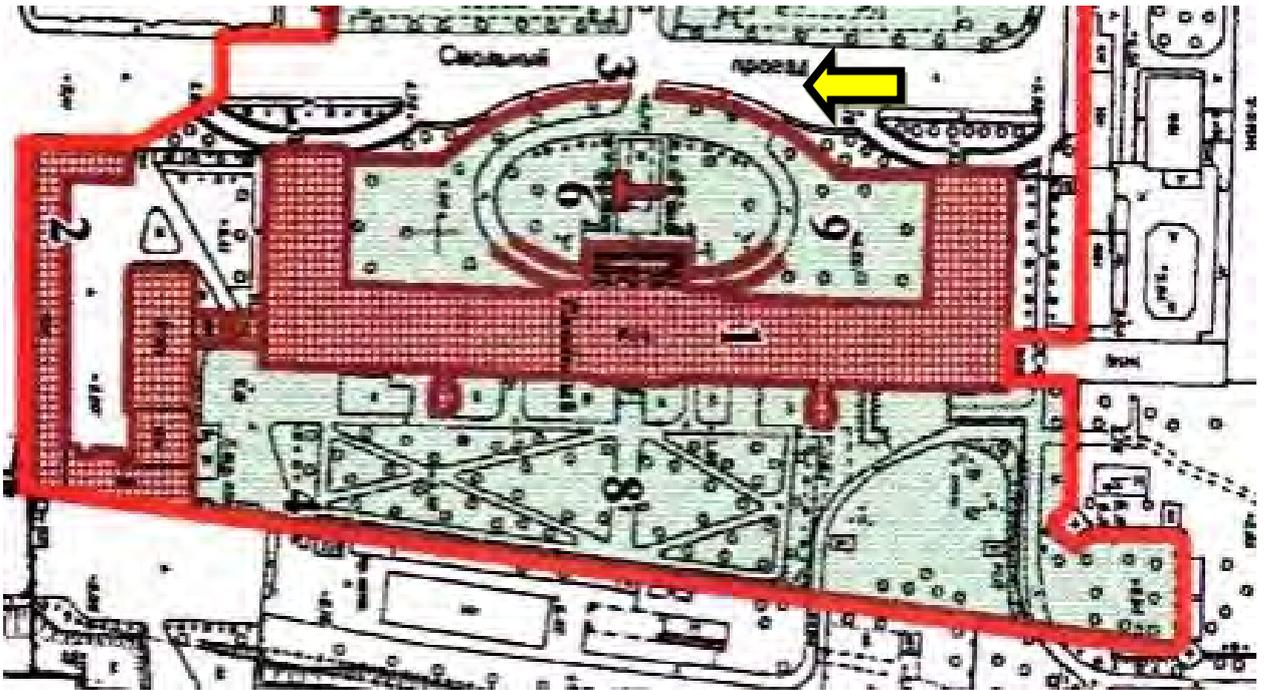


Фото 7. Направление съёмки – Северо-Восток.

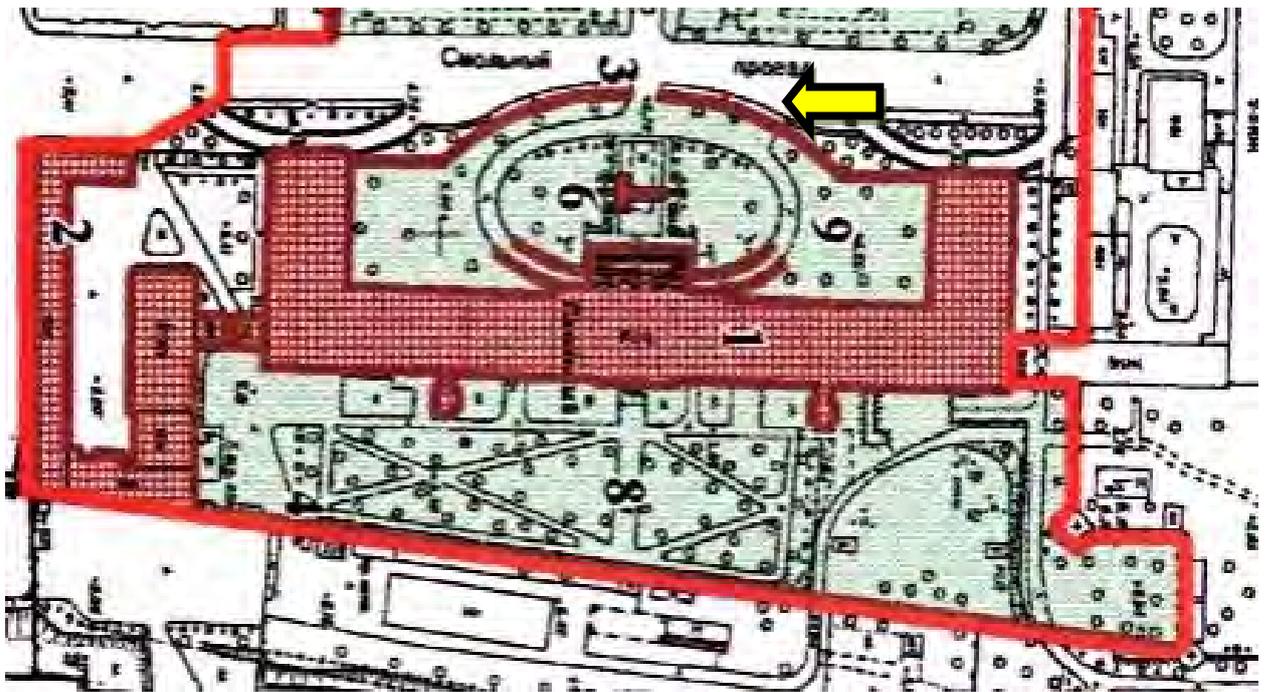


Фото 8. Направление съемки - Восток.

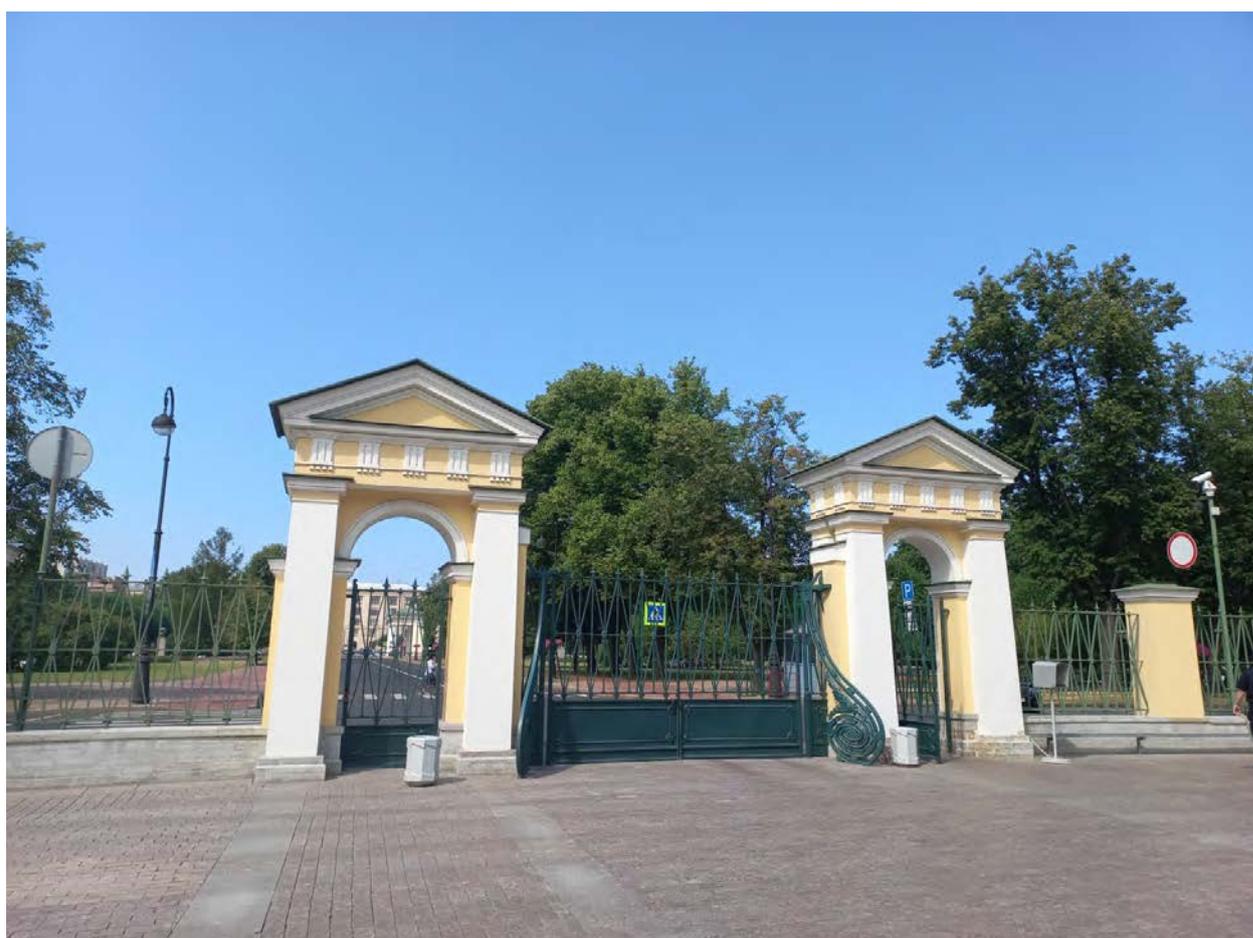
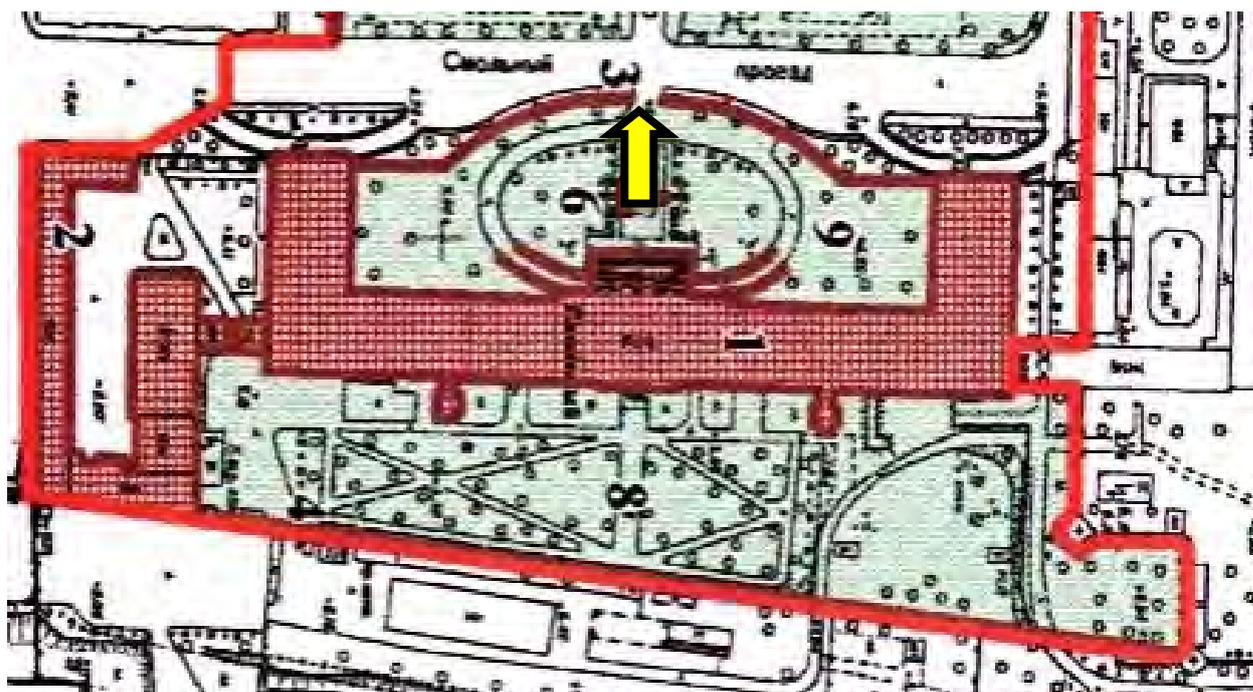


Фото 9. Направление съемки – Запад.

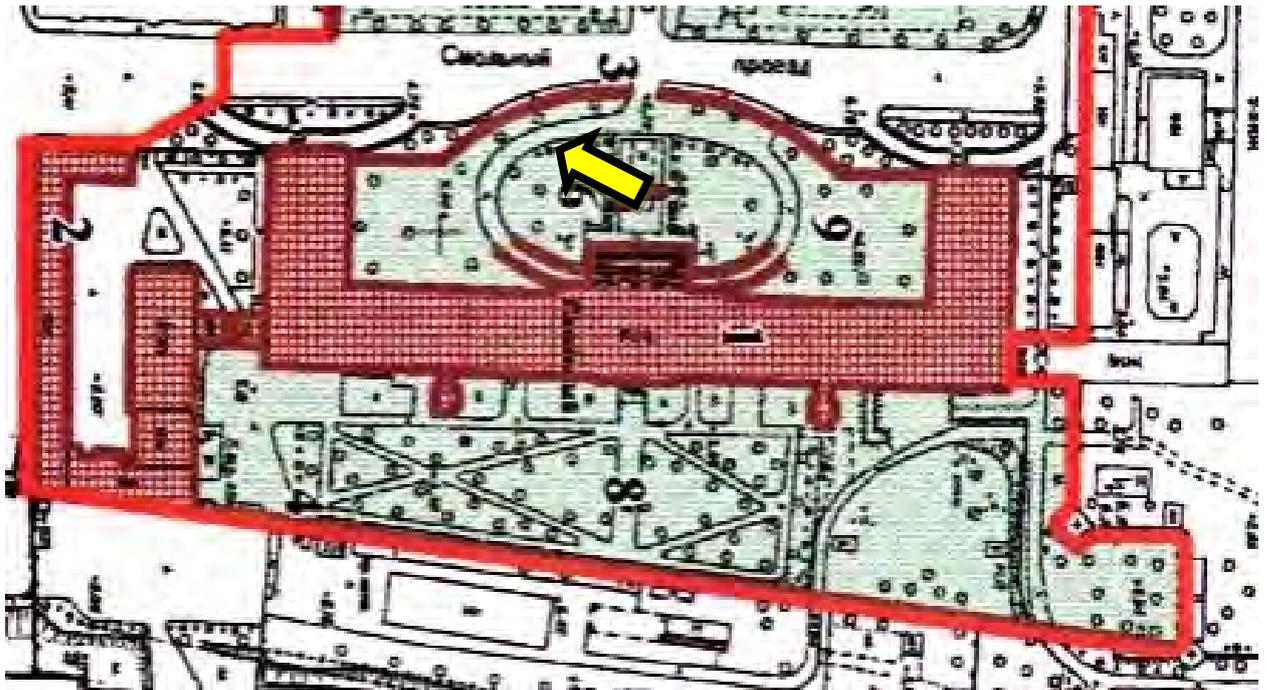


Фото 10. Направление съемки – Юго-Запад.

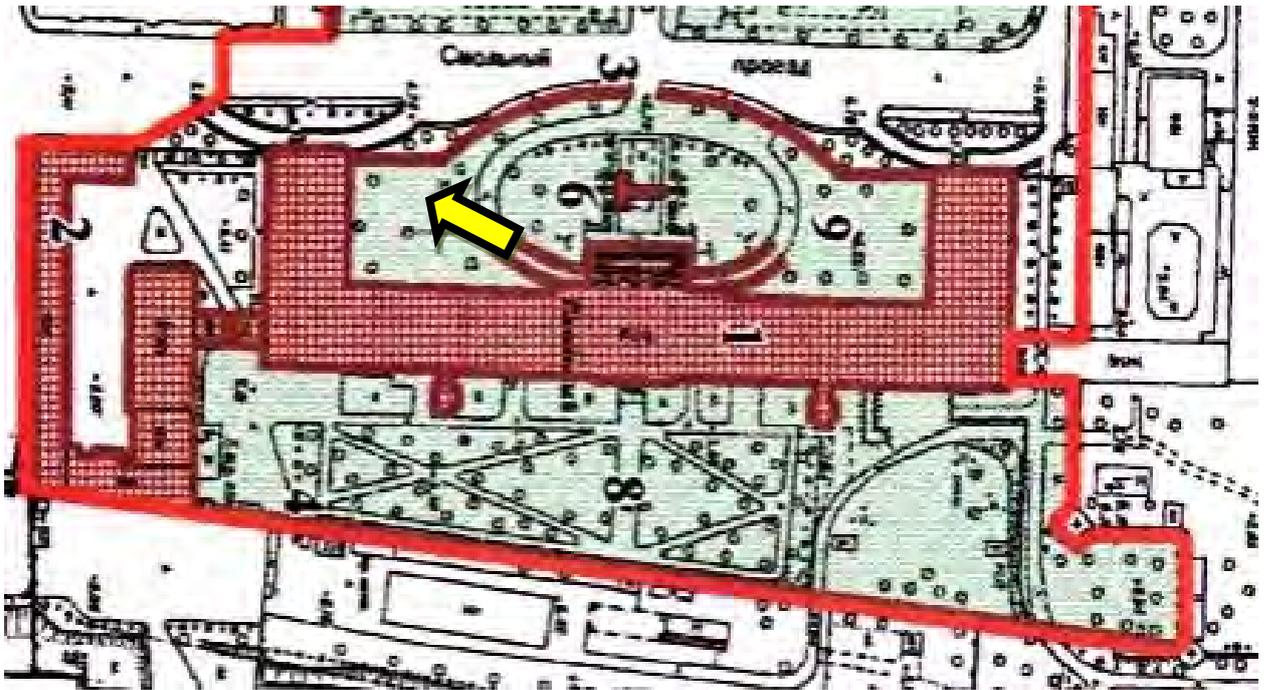


Фото 11. Направление съемки – Юго-Запад.

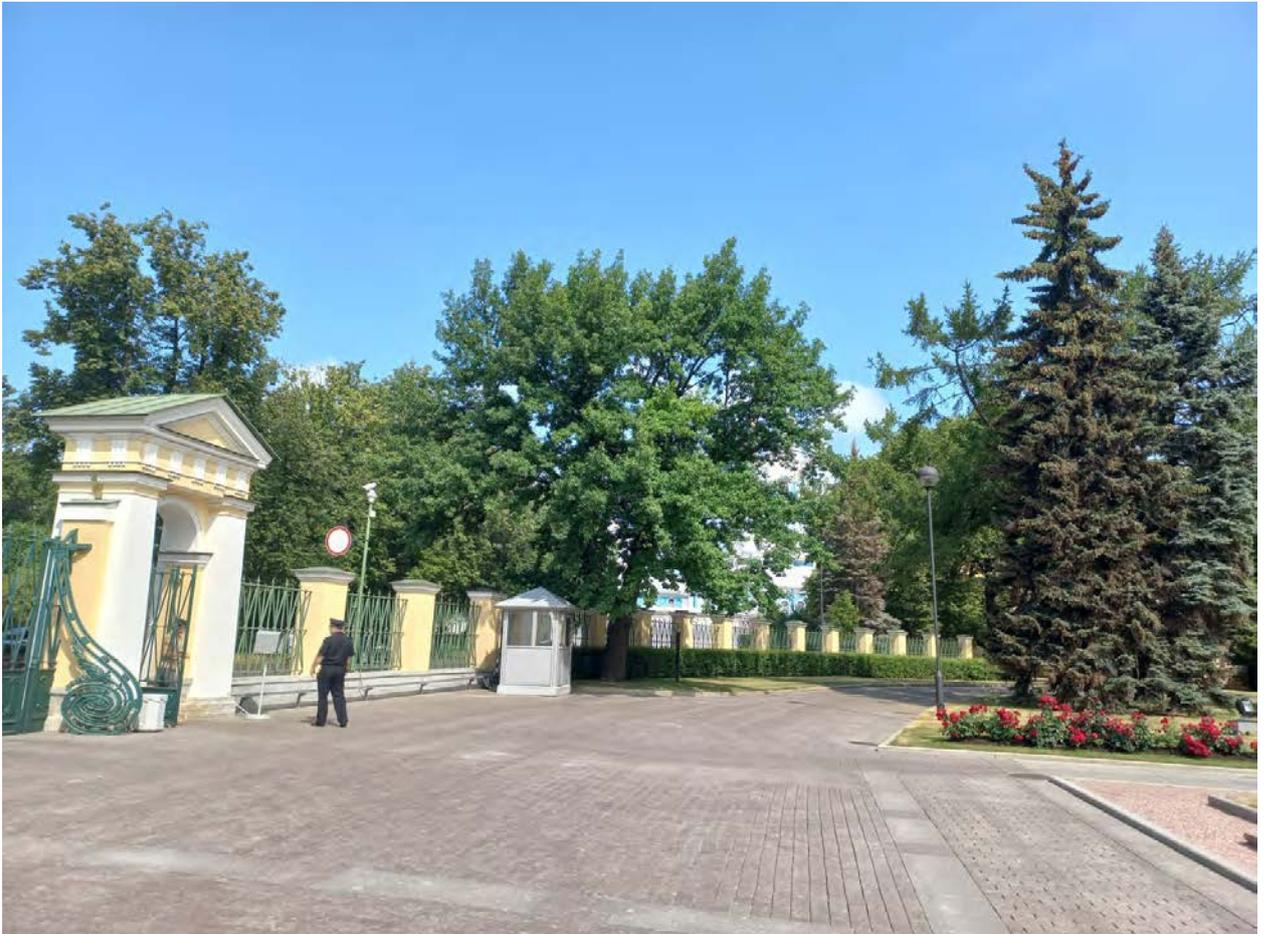
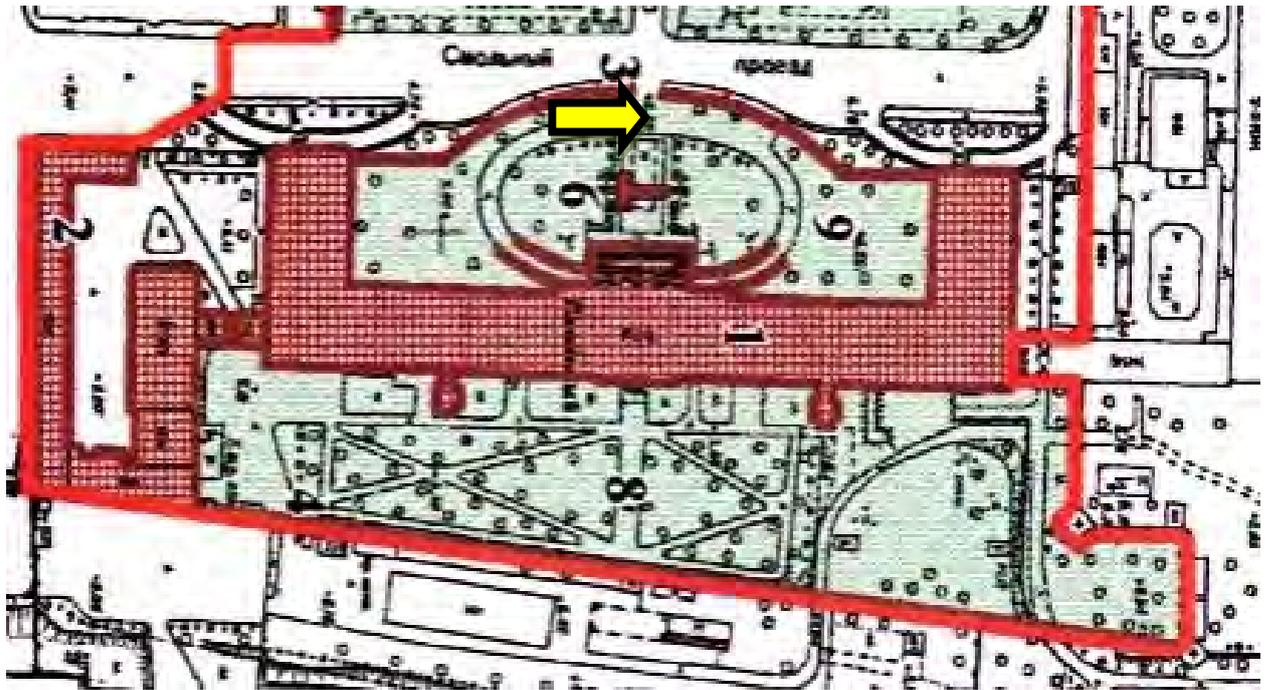


Фото 12. Направление съемки – Север.

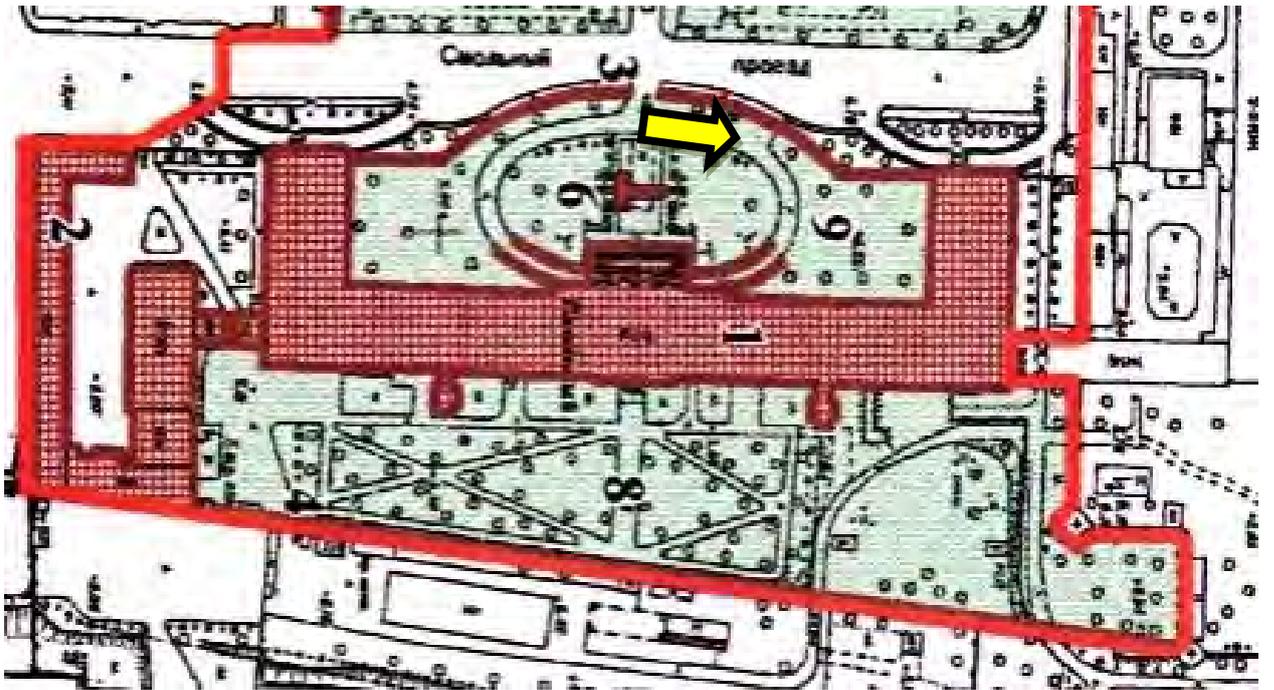


Фото 13. Направление съемки – Север.

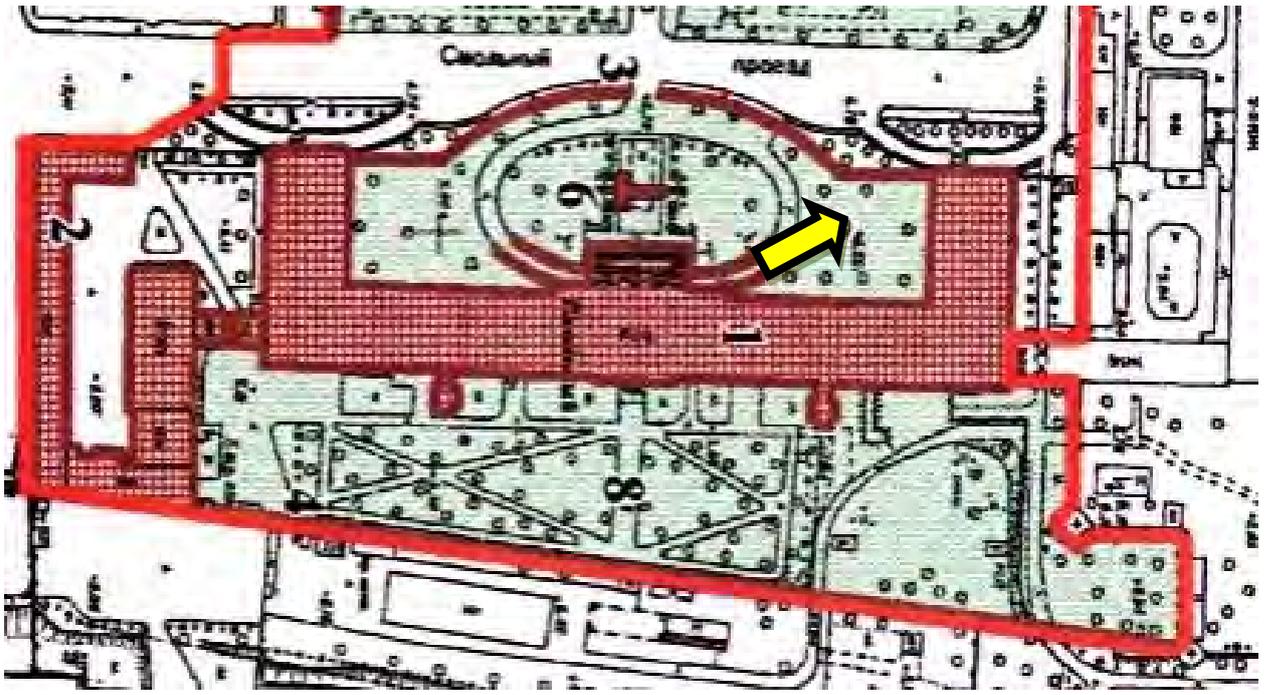


Фото 14. Направление съемки – Северо-Запад.

Приложение 13

Графические источники. Фотодокументы. Копии фрагментов исторических карт и планов; исторических фото.

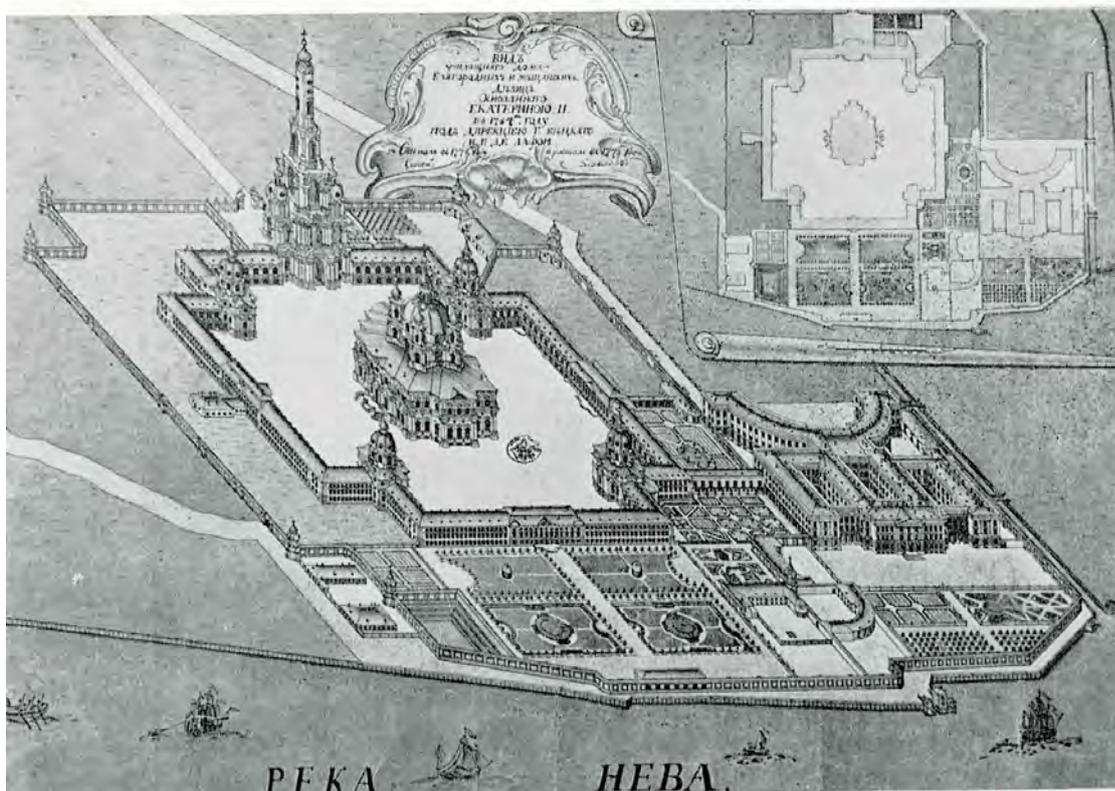
1. Литография 1820-х гг. Источник: Комелова Г.Н. Виды Петербурга и окрестностей. - Л., 1961. С.56).
2. Вид Смольного монастыря и “Училища для мещанских девушек”. Гравюра по рис. С. Берникова, 1775 г.
3. Вид дома воспитания благородных девиц при Смольном монастыре. Гравюра с карты Петербурга 1820-1825 гг.
4. План института для воспитания благородных девиц. 1826 г. Из Собрания планов, фасадов и разрезов примечательных зданий С.Петербурга. - СПб., 1826.С.47).
5. Подробный план столичного города С.Петербурга снятый под начальством генерал-майора Ф. Шуберта и гравирован при Военно-топографическом Депо. 1828 г. РНБ ОК.
6. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н. Цылов. 1849 г. Фрагмент. РНБ ОК. 1889 г.
7. Внешний вид Смольного института. 1889 г. (Из материалов библиотеки им. В.В. Маяковского)
8. Главный фасад здания Смольного института. 1889 г. (Смольный институт. Дневники воспитанниц.- М.: 2017. С.127).
9. План С. Петербурга составленный по новейшим сведениям. 1895 г. Издание картографического заведения А. Ильина. Фрагмент. РНБ ОК.
10. Смольный институт. Фасад. Правое крыло. Артистический подъезд. Фотография. 1900-е гг.
11. Смольный институт. Фасад. Левое крыло. Квартира начальницы Воспитательного общества благородных девиц. Фотография. 1900-е гг.
12. Вид Смольного монастыря со стороны «Императорского Воспитательного общества благородных девиц (Смольного института). Конец XIX– начало XX вв. Фотография.
13. Воспитанницы на катке перед зданием Смольного института. Фотография К.К. Буллы. 1905 г.
14. Смольный монастырь и институт. Фотография. 1912 г.
15. Двор Смольного. Фотография. 1924 г.
16. Смольный в дни первомайских торжеств. Фотография. 1932 г.
17. У Смольного. Фотография. 1930-е годы
18. Фото Бренсона ДеКу из США (Branson DeCou), 1931 г.
19. Смольный с воздуха. Фото Бориса Игнатовича. 1931 г.
20. Вид на Смольный. Фотография. 1945 г.



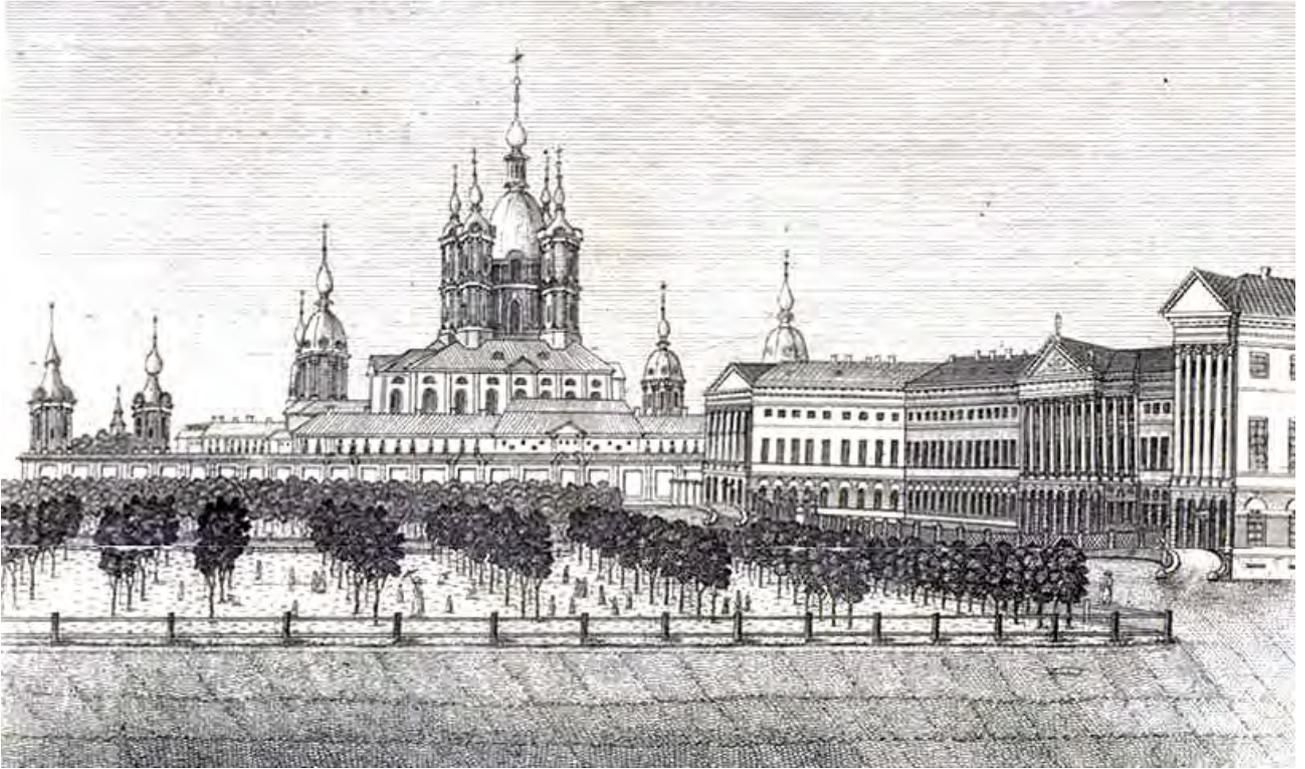
36. СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ.

Лит. К. Вепрова по рисунку С. Галактионова.

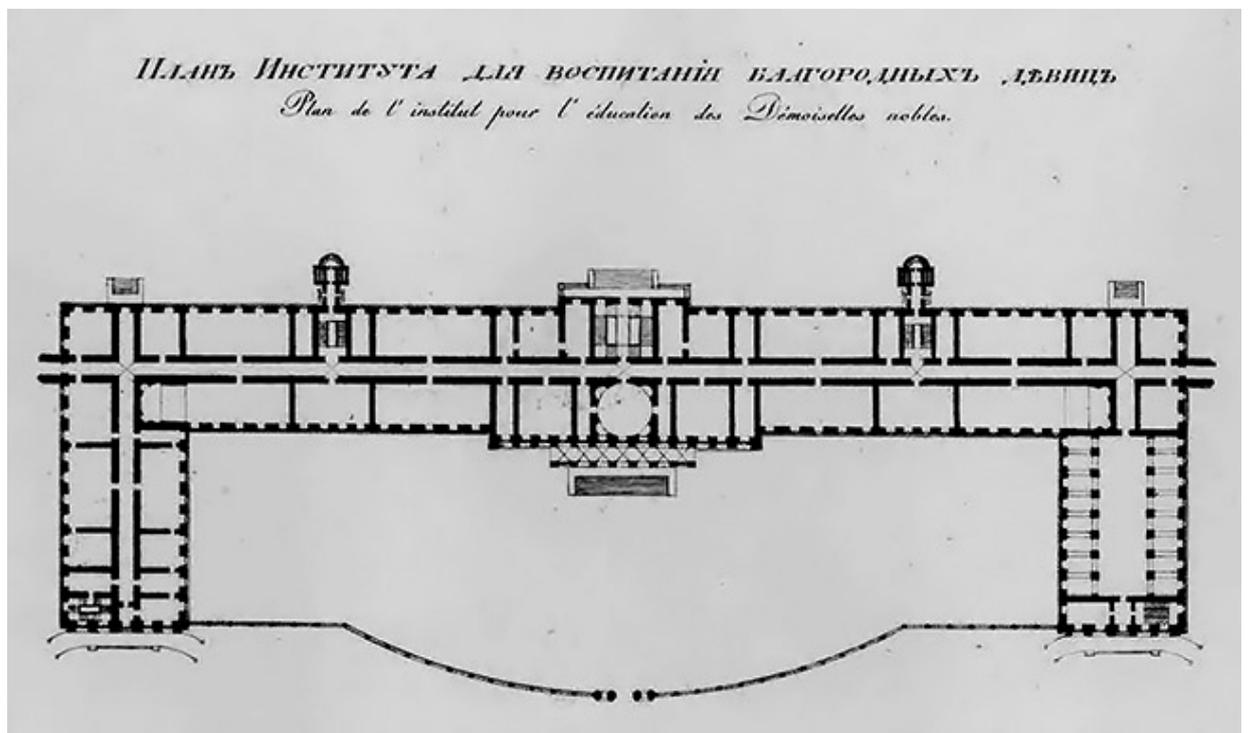
1. Литография 1820-х гг. Источник: Комелова Г.Н. Виды Петербурга и окрестностей. - Л., 1961. С.56).



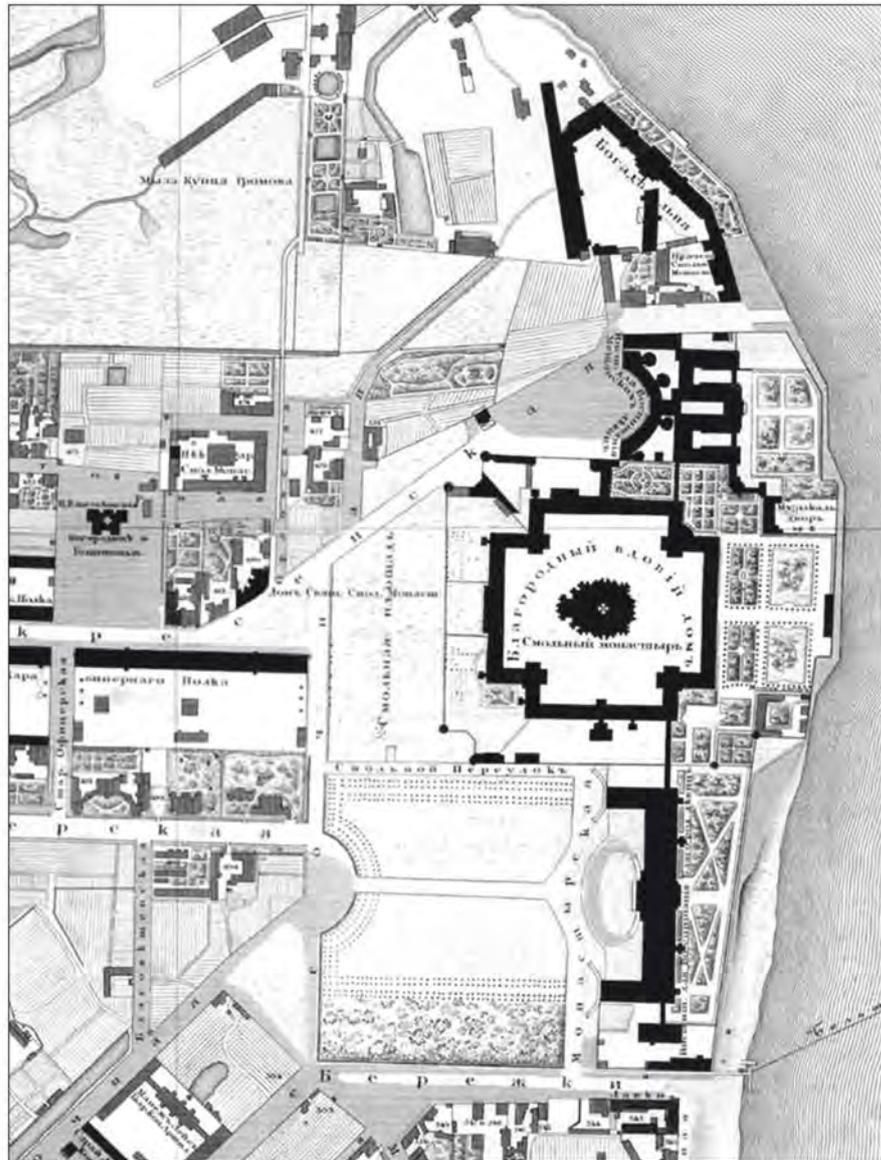
2. Вид Смольного монастыря и "Училища для мещанских девушек". Гравюра по рис. С. Берникова, 1775 г.



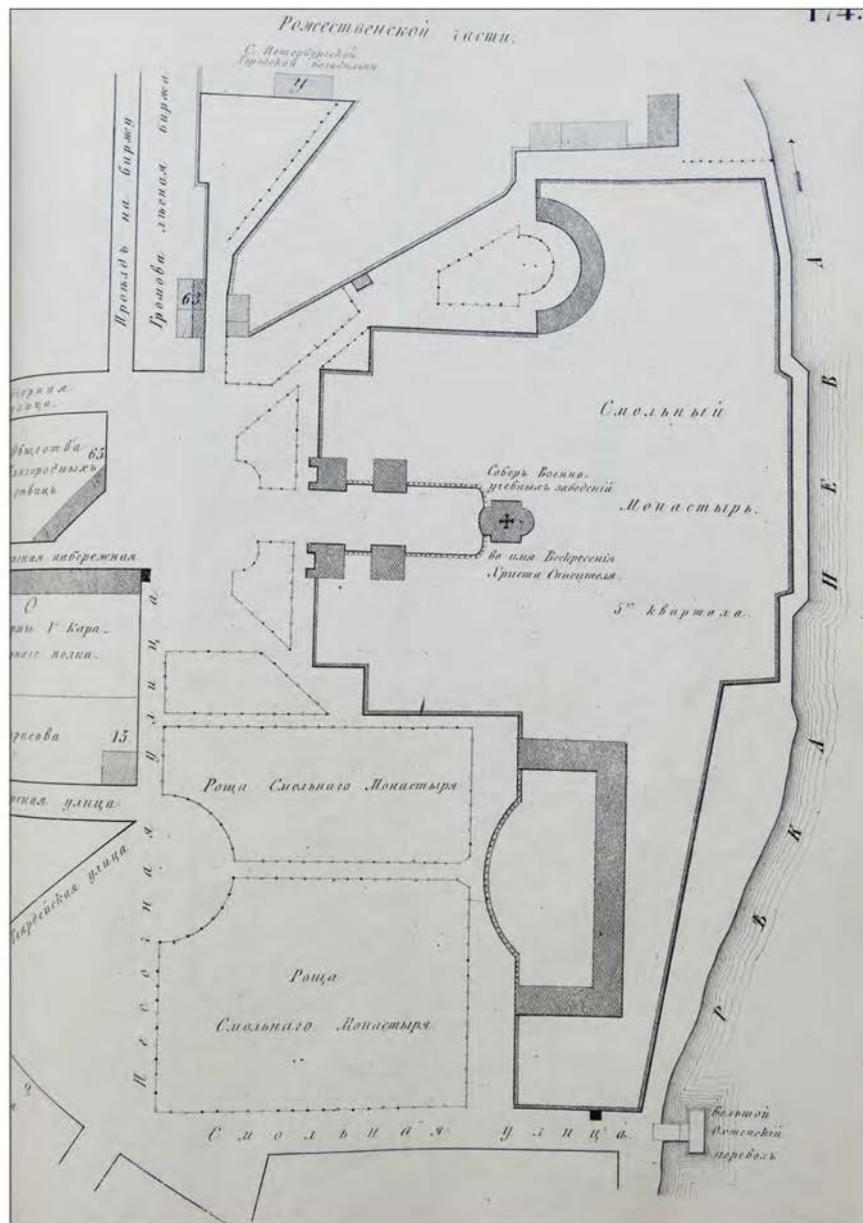
3. Вид дома воспитания благородных девиц при Смольном монастыре. Гравюра с карты Петербурга 1820-1825 гг.



4. План института для воспитания благородных девиц. 1826 г. Из Собрания планов, фасадов и разрезов примечательных зданий С.Петербурга. - СПб., 1826.С.47).



5. Подробный план столичного города С.Петербурга снятый под начальством генерал-майора Ф.Шуберта и гравирован при Военно-топографическом Депо. 1828 г. РНБ ОК.



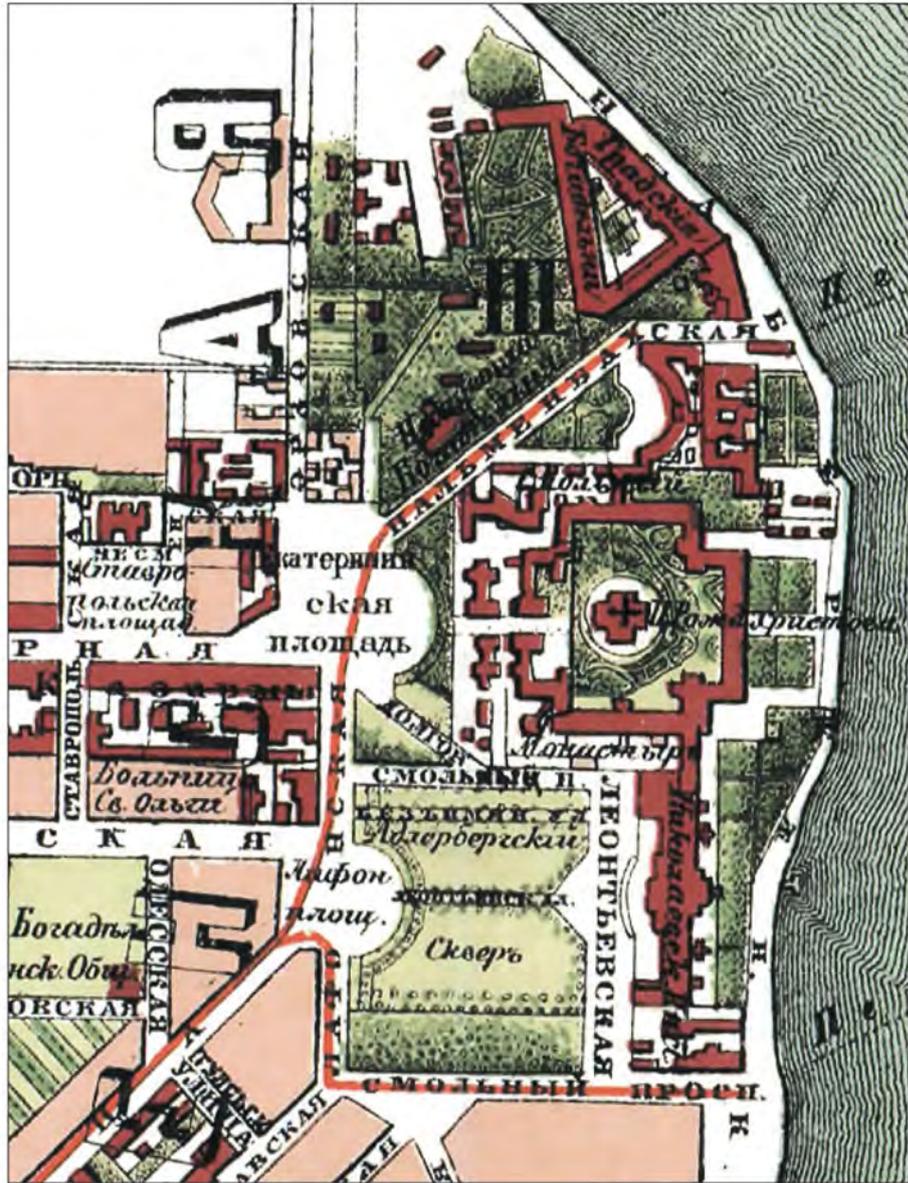
6. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н. Цылов. 1849 г. Фрагмент. РНБ ОК.



7. Внешний вид Смольного института. 1889 г. (Из материалов библиотеки им.В.В.Маяковского)



8. Главный фасад здания Смольного института. 1889 г. (Смольный институт. Дневники воспитанниц.- М.: 2017. С.127).



9. План С.Петербурга составленный по новейшим сведениям. 1895 г. Издание картографического заведения А.Ильина. Фрагмент. РНБ ОК.



10. Смольный институт. Фасад. Правое крыло. Артистический подъезд.
Фотография. 1900-е гг.



11. Смольный институт. Фасад. Левое крыло.
Квартира начальницы Воспитательного общества благородных девиц
Фотография. 1900-е гг.



12. Вид Смольного монастыря со стороны «Императорского Воспитательного общества благородных девиц (Смольного института). Конец XIX–начало XX вв. Фотография.



13. Воспитанницы на катке перед зданием Смольного института. Фотография К.К. Буллы. 1905 г.



14. Смольный монастырь и институт
Фотография. 1912 г.



15. Двор Смольного. Фотография. 1924 г.



16. Смольный в дни первомайских торжеств. Фотография. 1932 г.



17. У Смольного. Фотография. 1930-е гг.



18. 1931. Фото Бренсона ДеКу из США (Branson DeCou)



19. Смольный с воздуха. Фото Бориса Игнатовича. 1931 г.



20. Вид на Смольный. Фотография. 1945 г.

Приложение 14
Документы, подтверждающие статус экспертов



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

11 октября 2018г.

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

		статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
29.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
30.	Муртазаев Сайд- Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

17 сентября 2020г.

Москва

№ 1108

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 04 сентября 2020 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

		<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Кононова Полина Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
8.	Кустов Михаил Сергеевич	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ 2032

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

17 июля 2019

Москва

№ 997

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 25 июня 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
6.	Гуляев Валерий Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
7.	Даниленко Надежда Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Девятова Нина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

Приложение 17

Копия Технического паспорта ограды парадного двора Смольного института, составленного ПИБ центрального района СПб – филиалом ГУП ГУИОН в 2020 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение Ограда парадного двора Смольного института
(наименование объекта по данным заявителя)

район Центральный

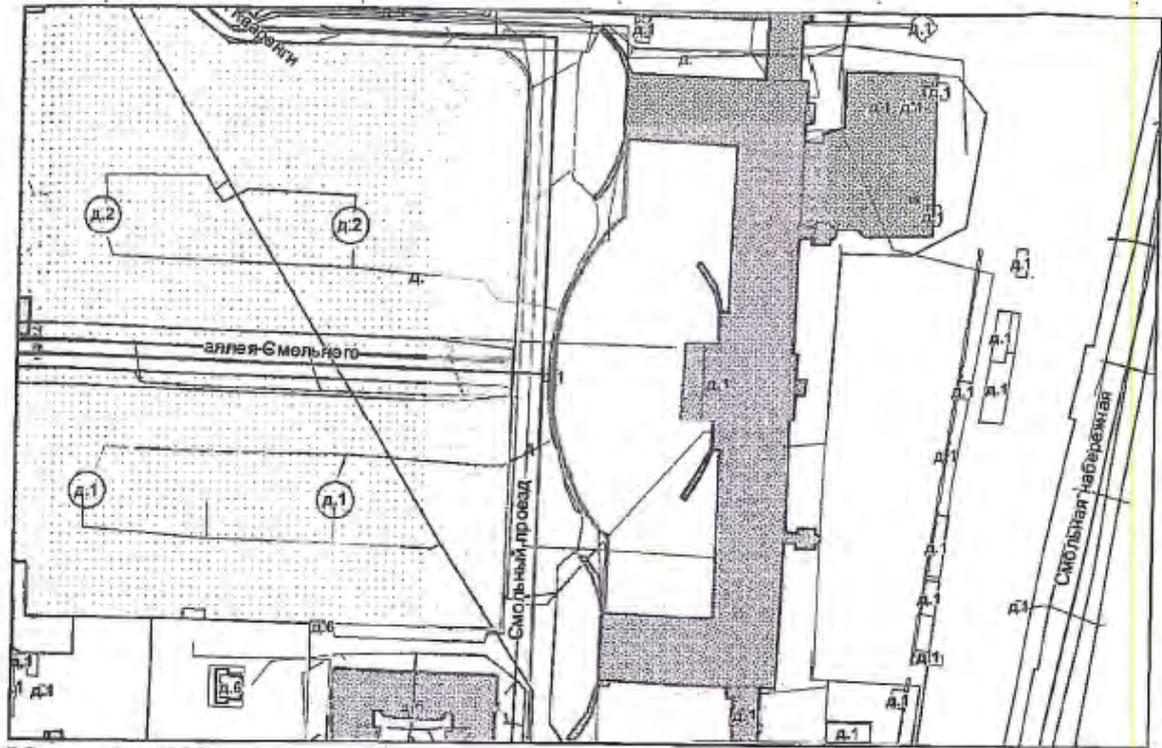
город (пос.) г.Санкт-Петербург

улица (пер.) Смольный проезд, дом 1, сооружение I

Квартал № 1031А
Инвентарный № 16/01-2437

Санкт-Петербург
2020

I. Ситуационный план участка



Масштаб 1:2000

----- - граница объекта

Экспликация к ситуационному плану участка

Сооружение / Литера по плану	Наименование объекта	Протяженность м
I	Ограда парадного двора Смольного института	174.0

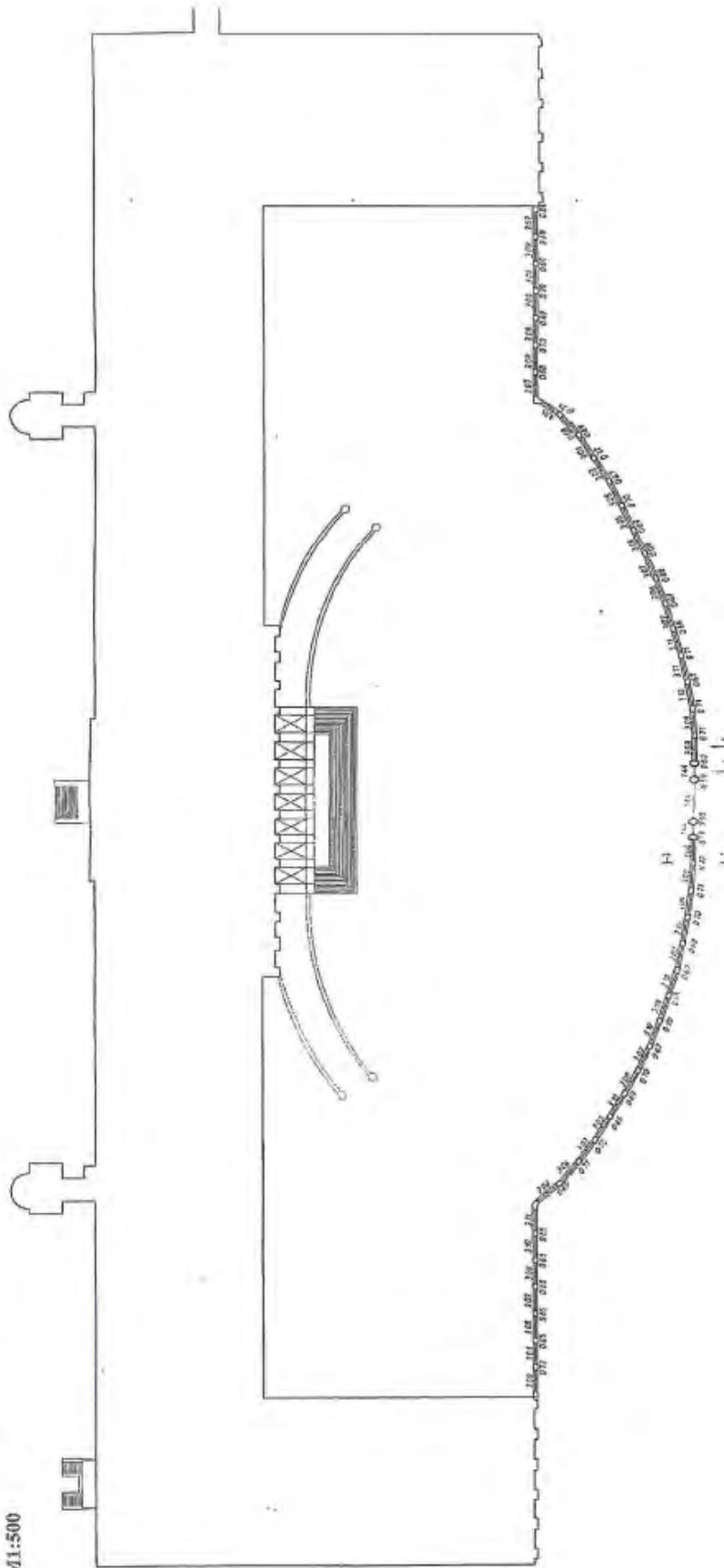
II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам: сведения отсутствуют

Документ: Договор аренды земельного участка не представлен.
Срок действия:

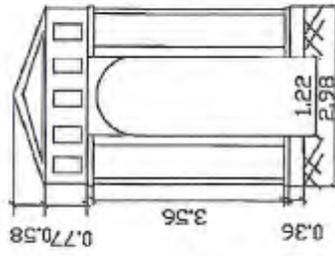
III. План сооружения

M1:500

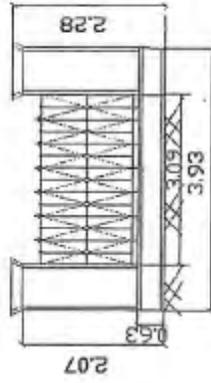


IV. Разрез сооружения

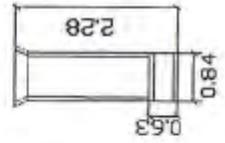
Вид А
М 1:100



Вид Б
М 1:100



Разрез 1-1
М 1:100



V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: Нежилое

Год постройки: 1807г., 1878г. (восстановление), 2017 (ремонт) по данным заявителя

Акт приемки в эксплуатацию: сведения отсутствуют

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к состоянию
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Ограда парадного двора	металлическая ограда с кирпичными пилонами-порталами, фланкирующими воротный проезд; кирпичные оштукатуренные опорные столбы; известижковый цоколь; металлическое ограждение с рисунком в виде пик и ромбов с овальными орнаментированными розетками в местах пересечений, техника исполнения (литье); ворота с глухой нижней частью (декорирована филленками с выкружками и круглыми розетками) и верхней частью с рисунком, аналогичным рисунку ограждения; опорные крепления ворот в виде массивных кронштейнов, декорированных овальными орнаментированными розетками, волютами и элементами растительного характера; порталы с калитками в арочных проемах с профилированным архивольтом, фланкированных пилястрами на невысоких пьедесталах, поддерживающими антаблемент с триглифным фризом и треугольным фронтоном, с металлическими флагодержателями, декорированными рельефным цветком, поверхность пилонов-порталов - гладкая окрашенная штукатурка.	Трещины, искривление горизонтальных линий,	100	-	100	30	30
Итого:				100	100		30	

Износ: 30%

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Протяженность м	Высота, м	Протяженность, м · площадь, кв.м
Ограда парадного двора Смольного института (в том числе ворота и калитки)	-	174.0	2.80	174.0

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Подпись	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			С-ль измерится с поправками	Протяженность (м), пог. м	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость, в руб. (в ценах 1969 г.)
					уд. вес	гр. капит.	Климат, р-н					
1	Ограда парадного двора Смольного института (в том числе ворота и калитки)	4	107 а	77.00	1.00			77	174	13398	30	9379
Стоимость в ценах 2020 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408									2633243		1843349	

По состоянию на 21.07.2020

«01» октября 2020 г. Исполнил

« » октября 2020 г. Проверил

«21» октября 2020 г. Начальник филиала ГУП «ГУИОН» - ПИБ Центрального района



(Сорокина Г.И.)

(Дательбаум Л.Ю.)

Главный инженер филиала
ГУП «ГУИОН» - ПИБ Центрального района
Г.В. Анисимов (Н.В. Крайнова)

Приложение 18

Копия Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 21.12.2020 г. № 2717 – РЗ “О закреплении имущества за Администрацией Санкт-Петербурга”

Ад. Губернатора (Упр делами)

Управление делами Администрации
№ 20-01-397/20-0-0
от 23.12.2020

Секрет



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ ОКУД

~~21.12.2020~~

№ 2717-РЗ

О закреплении имущества
за Администрацией Губернатора
Санкт-Петербурга



В соответствии со статьей 299 Гражданского кодекса Российской Федерации, Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98, в связи с ходатайством Администрации Губернатора Санкт-Петербурга:

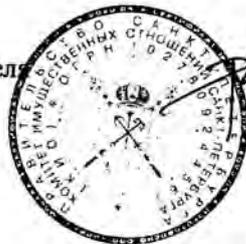
1. Закрепить на праве оперативного управления за Администрацией Губернатора Санкт-Петербурга имущество, являющееся имуществом казны Санкт-Петербурга, согласно приложению (далее – Имущество).

2. Руководителю Администрации Губернатора Санкт-Петербурга представить на утверждение в Комитет акт о приеме-передаче Имущества в недельный срок со дня издания распоряжения.

3. Управлению разграничения и учета имущества Комитета совместно с Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Имущество Санкт-Петербурга» обеспечить утверждение актов о приеме-передаче Имущества после выполнения пункта 2 настоящего распоряжения.

4. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Заместитель председателя
Комитета



А.В. Герман

Перечень Имущества, закрепляемого на праве оперативного управления за Администрацией Губернатора Санкт-Петербурга

№ п/п	Наименование и характеристика объекта	Протяжённость, м	Высота, м	Регистровый номер	Год изготовления	Первоначальная (балансовая) стоимость, руб.	Остаточная стоимость на 01.01.2020, руб.
г. Санкт-Петербург, Смольный проезд, д. 1, сооружение 1							
1.	Ограда парадного двора Смольного института (в том числе ворота и калитки): металлическая ограда с кирпичными пилонами- порталами, фланкирующими воротный проезд; кирпичные оштукатуренные опорные столбы; известняковый цоколь; металлическое ограждение с рисунком в виде пик и ромбов с овальными орнаментированными розетками в местах пересечений, техника исполнения (литье); ворота с глухой нижней частью (декорирована филленками с выкружками и круглыми розетками) и верхней частью с рисунком, аналогичным рисунку ограждения; опорные крепления ворот в виде массивных кронштейнов, декорированных овальными орнаментированными розетками, волпатами и элементами растительного характера; порталы с калитками в арочных проемах с профилированным архивольтом, фланкированных пиллястрами на невысоких пьедесталах, поддерживающими антаблемент с триглицным фризом и треугольным	174.0	2.80	0025КДП0008126	1807	2 633 243,00	1 843 349,00

	фронтонном, с металлическими флагодержателями, декорированными рельефным цветком, поверхность пилонов- порталов - гладкая окрашенная штукатурка.						
г. Санкт-Петербург, Смольный проезд, д. 1, сооружение 2							
2.	Ограда сада: глухая кирпичная ограда с опорными столбами; известняковый цоколь; отделка фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка; профилированный венчающий карниз.	180.0	2.34/2.82	0025КДП0008127	1807	1 319 570,00	923 738,00
Итого:						3 952 813,00	2 767 087,00

Примечание: сведения о стоимостных характеристиках соответствуют выпискам из Реестра собственности Санкт-Петербурга от 06.10.2020

