

Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович

«27» сентября 2021 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«27» сентября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47. на основании государственного контракта №6-21 от 19 апреля 2021 г. (Приложение № 14).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 27 сентября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46 в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова» от 02.12.2014 г. №10-760 (Приложение № 7).

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова» от 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта) (п. 10.4. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-

культурный план (Приложения № 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень

координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Б.Б. Глазова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46¹, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова» утвержден распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова» от 02.12.2014 г. №10-760 (Приложение № 7).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова» утвержден КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

На помещение 1-Н, расположенное в выявленном объекте культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», оформлено охранное обязательство №11237 от 11.09.2012 г. (Приложение № 5).

Датировка объекта: 1904-1905 г., автор – арх. В.В. Штауб. (Приложение № 4).

В 2009 году филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлен технический паспорт и паспорт на многоквартирный дом. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом № 13/46, литера А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002052:1019 является четырехэтажным многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46 (Приложение № 12).

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-42599649 от 22.04.2021 г. сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 12).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Большой проспект Васильевского острова – один из старейших проспектов Санкт-Петербурга, исторически складывался как главная магистраль Васильевского острова. Первоначально на планах именовался Большим каналом, в 1730-х – Большой перспективой, в 1780-х – Большим проспектом. В 1918-1922 годах получил название в честь австрийского социалиста – проспект Фридриха Адлера, а в 1922-1944 года носил название проспект Пролетарской победы.

Застройка проспекта в XVIII веке была, в основном, деревянной, в 1730-х гг. доходила до 13-й линии, а в 1750-х – до 18-й линии. Долгое время оставалась незастроенной нечетная сторона проспекта, которая ограничивала Смоленское поле.

В 1730-х предполагалось разбить бульвары по обеим сторонам проспекта, но в XVIII веке это не было реализовано. В 1809 году землю передали тем домам, перед фасадами которых она находилась. Ее нельзя было застраивать, а палисадники предлагалось обнести сквозной оградой. На месте дренажных канав в 1809-1810 годах от 1-й до 6-й линии проложили кирпичные галереи и нал ними разбили аллеи. Автором проекта был Луиджи Руска. Писатель Панаев так описывал Большой проспект в середине XIX века: «Вы идете как будто по большой аллее сада, потому что домов не видать за кустами и деревьями. За 7-й линией появляются уже деревянные мостки вместо плитных тротуаров; экипажи все реже и реже; за 12-й линией вам попадают только извозчичьи дрожки, и то изредка. Здесь и пешеходов-то немного...»

В 1922 году мастерская И.А. Фомина создала проект, по которому предполагалось объединить бывшие частные сады на проспекте в длинные бульвары. Его реализовали на участке от 1-й до 6-й линии. В 1927 году архитекторы Л.А.Ильин и В.В.Данилов, а также садовый мастер Р.Ф.Катцер

разработали проект, по которому устроили три проезда – центральный и два боковых, бульвары вдоль проездов пролегали до 24-й линии.

Во время блокады магистраль оказалась в зоне интенсивных обстрелов и бомбардировок, многие здания получили повреждения.

16-17 линии Васильевского острова были проложены еще в 1710-х годах, название им официально дали в 1718-м году. Первоначально это были две дощатые набережные узкого канала, по восточному берегу которого были выстроены деревянные дома. Это была так называемая Новопостроенная солдатская слободка. Другое ее название, Наличная слободка, означало, что на противоположном, западном берегу канала застройки в ту пору не было: 17-я линия пустовала.

В 1770-х почти все, что успели выстроить вдоль 16-й линии, погибло в огне. Крупный пожар уничтожил несколько кварталов деревянных домов. Самые ранние сведения о капитальных постройках в этом месте относятся только к 1856 году.

На рассматриваемом участке в XVIII и XIX века стоял деревянный дом.

В начале XIX века участок принадлежал жене коллежского ассесора Мазуркевич².

Осенью 1821 года там поселился поэт Кондратий Федорович Рылеев — русский поэт, общественный деятель, декабрист, один из пяти казнённых руководителей Декабристского восстания 1825 года. В этом доме он работал над поэмой «Войнаровский». Не позднее 1823 он переехал на Малый проспект.

С 1822 по 1824 год в доме на углу Большого проспекта и 16-й линии снимал квартиру полковник лейб-гвардии Финляндского полка Михаил Фотиевич Митьков — декабрист и метеоролог, один из активных деятелей Северного тайного общества.³

В 1825 году владелицей участка была Елизавета Ивановна Гусева. Участок принадлежал ей до середины XIX века⁴.

Согласно Табелю 1891 г., домами 11 и 13 по 16-ой линии владел, некто Сигизмунд Артур Кун.

К началу 1900-х годов ставшее уже ветхим деревянное здание перешло к Российскому обществу страхования капиталов и доходов. Основанное 4 сентября 1835 года Общество было одним из старейших и богатейших в России. Одним из управляющих Общества являлся Бернгард Фёдорович Глазов и благодаря ему дом перешёл во владение к его сыну.

В 1904 году по проекту архитектора Василия Васильевича Штауба на месте деревянного дома был возведен каменный четырехэтажный дом в стиле модерн для германского подданного Бернгарда Бернгардовича Глазова.

² Аллер С. "Указателю жилищ и зданий в Санкт-Петербурге" 1822 г. С. 163

³ Никитенко Г., Соболев В. Дома и люди Васильевского острова. СПб, 2003. С. 92-93

⁴ ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214

В. В. Шауб — один из первых архитекторов стиля модерн в Санкт-Петербурге. К работам в этом направлении можно отнести: Особняк А.Л. Франка, 21-я линия Васильевского острова, 8а (1898-1900), Особняк И.Е. Ритинга, Кронверкский проспект, 79/1 (1899), Доходный дом М.М. Горбова, Каменноостровский проспект, 20/10 (1901), Каменноостровский проспект, 13, 16, 20 — ансамбль жилых домов на пересечении Каменноостровского проспекта и Ружейной улицы (улицы Мира) (нынешняя Австрийская площадь) (1901-1906), а также доходные дома на улице Рылеева, 21 и 23; Гангутской улице, 16 и улице Кропоткина, 19/8. До настоящего времени в городе сохранилось около 70 спроектированных и построенных им зданий.

В 1905 году был построен небольшой двухэтажный дворовой флигель. В 1906 году была настроена прачечная.

В 1895-1899 и 1907-1919 года здесь жил ученый кораблестроитель Иван Григорьевич Бубнов, известный своими трудами по строительной механике корабля. Он был одним из главных специалистов Балтийского завода и профессором Николаевской Морской академии. Бубнов основал первое в России профессиональное конструкторское бюро подводных лодок. В 1972 г. в связи со 100-летием И.Г. Бубнова на доме по проекту скульптора Веры Васильевны Исаевой была установлена мемориальная доска⁵.

В 1930 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 11).

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов⁶ и в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений.

В 1996 году в доме была надстроена мансарда⁷.

В 2001 году дом № 13 по 16 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Жилой дом Александровской мужской больницы».

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А.

⁵ Решение Исполкома Ленгорсовета от 11 ноября 1972 года № 1042 «Об установлении мемориальной доски профессору Бубнову И.Г.»

⁶ Приложение №2. Илл. 7

⁷ <https://spb.cian.ru/sale/flat/259812606/>

Здание угловое четырехэтажное, лицевые фасады выходят на Большой проспект Васильевского острова и 16-ю линию. Здание занимает прямоугольный участок в квартале, ограниченном Большим проспектом В.О., 16-17 линиями В.О., 14-15 линиями В.О. и набережной Лейтенанта Шмидта.

Здание является многоквартирным домом с встроенными нежилыми помещениями. Здание четырехэтажное с мансардным этажом. Вход во двор осуществляется через воротный проезд со стороны 16 линии В.О. Дворовая территория объекта культурного наследия имеет асфальтовое покрытие.

Согласно техническому паспорту фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Междуетажные и чердачные перекрытия деревянные по металлическим балкам.

Крыша дома двухскатная, над угловой частью - шатровая, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – кровельное железо. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов, часть труб имеет деформации и участки коррозий.

Лицевые фасады

Лицевые фасады дома решены в стиле модерн с элементами в характере национального романтизма.

Отделка цоколя выполнена из известняка. Материал и характер отделки фасада гладкая и фактурная (набрызгом в уровне первого этажа и рифленая в уровне четвертого этажа) штукатурка. Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя.

Фасад по 16-й линии акцентирован прямоугольным в плане эркером на кронштейнах в уровне 3-4-го этажей. Фасад по Большому проспекту В.О. акцентирован ризалитом.

Угловое сопряжение фасадов акцентировано граненым эркером в уровне 3-4-го этажей, завершенным башенкой с граненым куполом со шпилем, с основанием, врезанным в угловое сопряжение фасадов, декорированным рельефным орнаментом в стиле модерн.

На фасаде в уровне 3-4-го этажей расположены балконы на оштукатуренных кронштейнах. Ограждения балконов выполнены из кованого железа с рисунком из вертикальных прутьев с полосой орнамента вдоль верхней тетивы, на оштукатуренных кирпичных тумбах.

Воротный проезд в форме трехцентровой арки расположен в правой части фасада по 16-й линии. Заполнение воротного проема выполнено из черного металла, с обшивкой листовым железом нижней части створок и трехчастной фрамуги, с решеткой в стиле модерн верхней части створок ворот и калитки (рисунок в виде вертикальных прутьев с геометризованным завитком на конце – аналогичен рисунку балконных ограждений).

Дверные проемы прямоугольные и арочный дверной проем лестницы 1ЛК (в форме трехцентровой арки), вписанный в трехчастную композицию с фланкирующими оконными проемами. Дверные заполнения современные деревянные и металлические.

Оконные проемы прямоугольные, с лучковыми завершениями, окна люкарны в щипцах и окна, вписанные в трехцентровую арку. Оконные заполнения деревянные коричневого цвета с исторической расстекловкой и металлопластиковые коричневого цвета с исторической расстекловкой и без сохранения исторической расстекловки.

Оконные проемы оформлены уплощенными гладкими наличниками с фигурным завершением, в том числе с замковыми камнями.

Межоконные простенки 1-го этажа оформлены фигурными филенками с заполнением рифленой штукатуркой, надоконные простенки 1-го этажа оформлены штукатуркой «внабрызг». Межоконные простенки 4-го этажа декорированы рельефными картушами. Эркер в уровне 4-го этажа декорирован лепными композициями. Центральный ризалит фасада по Большому проспекту В.О. в уровне 2-го и 4-го этажей декорирован лепными композициями.

Фасады оформлены гладкими уплощенными и профилированными горизонтальными тягами. В уровне 4-го этажа по фасадам проходит подоконный карниз.

В завершении фасада расположены криволинейные фигурные шипцы с окнами-люкарнами. Аттиковая стенка, примыкающая к угловому эркеру декорирована лепными картушами.

Завершает фасад венчающий карниз на стилизованных кронштейнах.

Дворовые фасады:

Материал отделки цоколя – известняк. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка. Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя. Юго-западный фасад акцентирован ризалитом. В уровне 3-4-го этажей на фасадах расположены прямоугольные балконы с металлическим ограждением.

Оконные и дверные проемы прямоугольные. Оконные заполнения деревянные коричневого цвета с исторической расстекловкой и металлопластиковые белого и коричневого цветов без сохранения исторической расстекловки.

Завершает фасады венчающий профилированный карниз.

Интерьеры:

Парадная лестница 1ЛК трехмаршевая, марши со ступенями, консольно заведенными в стены. Ограждение лестницы выполнено из кованого металла, прутья частью торсированные, с декором в виде овалов и кованых цветов со стеблями и листьями. Стены оштукатурены и окрашены.

Парадная лестница 4ЛК двухмаршевая, марши со ступенями, консольно

заведенными в стены. Ограждение лестницы выполнено из кованого металла, прутья частью торсированные, с декором в виде овалов и кованых цветов со стеблями и листьями. Ступени выполнены из известняка. Напольное покрытие в вестибюле и на лестнице 4ЛК – метлахская плитка с рисунком «соты». Стены оштукатурены и окрашены.

Дворовые лестницы двухмаршевые, марши со ступенями, консольно заведенными в стены. Ограждение лестниц выполнено из металла в виде вертикальных прутьев. Ступени лестниц выполнены из известняка. Стены оштукатурены и окрашены.

В соответствии с утвержденным предметом охраны от 02.12.2014 г. №10-760 в помещении 1-Н и квартирах №6 и №10 частично сохранилась историческая архитектурно-художественная отделка.

В помещении 1-Н, части помещения 1, площадью 18,9 кв.м, расположена угловая одноярусная печь, облицованная белым гладким и рельефным изразцом, стоящая на профилированном цоколе, со скругленными углами, завершенная рельефным фризом с декором в виде картушей и орнаментированным карнизом, дверца топки – латунная.

В квартире №6 в комнате №2 расположена угловая двухярусная печь, облицованная изразцами белого цвета, с деталями из терракоты, грани первого яруса печи декорированы растительно-геометрическим орнаментом, полочка профилированная, декорирована растительным орнаментом, фасадная плоскость второго яруса обрамлена полосой растительного орнамента, наверху полуциркулярной формы, в центре - композиция в виде картуша в обрамлении цветочной гирлянды, по углам – акротерии.

В квартире №10 в комнате №14, площадью 27,2 кв.м, потолок оформлен в центре лепной розеткой и угловыми лепными композициями растительно-геометрического рисунка в стиле модерн, по периметру – шестигранной профилированной рамой. В комнате №13, площадью 26,2 кв.м, потолок в центре оформлен лепной розеткой и угловыми лепными композициями растительного орнамента в стиле модерн, по периметру – лепная рама.

Доступ в данные помещения был ограничен (п. 8 Акта).

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1905 года (Приложение № 2), планов 1930 года и действующих поэтажных планов ПИБ (Приложение № 11) выявлено, что здание сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись инженерных систем (частично утрачено печное оборудование), частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, выполнена современная отделка части помещений.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

В ходе анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурного визуального осмотра (Приложение № 6) можно сделать вывод, что Дом Б.Б. Глазова, выполненный по проекту архитектора В.В. Штауба, в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой целостный исторический облик и объемно-планировочное решение.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

XVIII век – застройка 16-17 линии деревянными домами.

1770-е гг. – пожар уничтожил все деревянные постройки по 16 линии.

XIX век – на участке существует деревянная застройка.

1904 год – строительство четырехэтажного жилого дома по проекту В.В. Штауба

1996 год – устройство мансардного этажа на месте чердачных помещений.

XX век – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 07.09.2009 г., копия технического паспорта инв.№02/01-496 по состоянию на 07.09.2009 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1930 г. (Приложение № 11);

- Охранное обязательство №11237 от 11.09.2012 г. (Приложение №5)

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-42599649 от 22.04.2021 г. (Приложение № 12)

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996

2. Исаченко В. Г. Василий Шауб // Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998. — С. 432—438.

3. Кириков Б. М. Архитектура Петербурга конца XIX-начала XX века: Эклектика, Модерн, Неоклассицизм. — СПб.: Коло, 2006

4. Никитенко Г., Соболев В. Дома и люди Васильевского острова.

СПб, 2003 ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 83. Дело 201. По прошению Совета Александровской мужской больницы, учрежденной Германскими подданными, о выдаче плана на соединение 3-х участков в один общий двор в Васильевской части по 15 и 16 линиям NN4, 6 и 9. 17.04.1900–13.10.1900

5. ЦГИА СПб фонд 513, описание 102, дело 1214

6. ЦГИА СПб, фонд 515, описание 4, дело 2929

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность

Исследуемый объект выполнен в архитектурных приемах стиля модерн. Здание построено в 1904 году по проекту архитектора Василия Васильевича Штауба.

Фасад дома декорирован лепным декором: многочисленные картуши в уровне 4-го этажа, лепные композиции, оформляющие эркеры и ризалит придают дому являются акцентами в облике дома. Оформление парадного входа на фасаде по Большому проспекту в виде трехцентровой арки придает облику здания особую торжественность.

Угловой эркер, завершенный башенкой является доминантой здания и окружающей застройки, эффектно акцентируя угол Большого проспекта Васильевского острова и 16 линии. Особую живописность фасаду придают щипцы с окнами люкарнами.

Парадные лестницы с коваными ограждениями, решётками в стиле модерн с коваными цветами со стеблями и листьями сохранились с момента постройки здания. В некоторых помещениях сохранилась подлинная отделка интерьеров: изразцовые печи и лепной декор потолков. Декор помещений, как и оформление фасадов, выполнены в стиле модерн, что говорит о стилистическом единстве здания.

Здание с момента постройки сохранилось практически в первоначальном виде. Незначительные изменения коснулись внутренней планировки квартир, переоборудования инженерных систем здания и отделки помещений.

Созданное Штаубом архитектурное решение здания является ярким примером жилого дома в стиле модерн с элементами немецкого романтизма в архитектурном облике Васильевского острова.

Градостроительная ценность

Исследуемый объект расположен на участке, выходящем на 16 линию В.О. Каменная застройка 16 линии Васильевского острова на участке от набережной Невы до Большого проспекта В.О. формировалась во второй половине XIX – начале XX веков. Рассматриваемое здание было построено именно в этот период. Здание органично вписано в застройку 16 линии и перекликается с соседними зданиями.

Здание оформляет угол Большого проспекта Васильевского острова и 16-й линии. Акцентом в его композиции является угловой эркер, завершенный башенкой, которая доминирует над окружающей застройкой.

Фасад здания по Большому проспекту перекликается с архитектурой Школы и приюта лютеранской церкви Св. Екатерины, расположенными напротив.

Дом Б.Б. Глазова является элементом непрерывной застройки 16 линии и Большого проспекта Васильевского острова и формирует их перспективы.

Историческая и мемориальная ценность

С осени 1821 года до 1823 года в доме на рассматриваемом участке жил Кондратий Федорович Рылеев — русский поэт, общественный деятель, декабрист, один из пяти казнённых руководителей Декабристского восстания 1825 года. В этом доме он работал над поэмой «Войнаровский».

Исследуемый дом был построен для Бернгарда Бернгардовича Глазова по проекту архитектора Василия Васильевича Штауба в 1904 году. В. В. Шауб — один из первых архитекторов стиля модерн в Санкт-Петербурге. К работам в этом направлении можно отнести: Особняк А.Л. Франка, 21-я линия Васильевского острова, 8а (1898-1900), Особняк И.Е. Ритинга, Кронверкский проспект, 79/1 (1899), Доходный дом М.М. Горбова, Каменноостровский проспект, 20/10 (1901), Каменноостровский проспект, 13, 16, 20 — ансамбль жилых домов на пересечении Каменноостровского проспекта и Ружейной улицы (улицы Мира) (нынешняя Австрийская площадь) (1901-1906), а также доходные дома на улице Рылеева, 21 и 23; Гангутской улице, 16 и улице Кропоткина, 19/8. До настоящего времени в городе сохранилось около 70 спроектированных и построенных им зданий.

В 1895-1899 в деревянном доме на этом участке и 1907-1919 года в этом доме жил ученый кораблестроитель Иван Григорьевич Бубнов, известный своими трудами по строительной механике корабля. Он был одним из главных специалистов Балтийского завода и профессором Николаевской Морской академии. И.Г. Бубнов основал первое в России профессиональное конструкторское бюро подводных лодок.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской

Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова» от 02.12.2014 г. №10-760.

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части:

- конструктивная система: ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, 1ЛК и 4ЛК - ковка), рисунок (вертикальные прутья, 1ЛК и 4ЛК – прутья частью торсированные, с декором в виде овалов и кованых цветов со стеблями и листьями);

- архитектурно-художественное решение фасадов: рельефные картуши в межоконных простенках 4-го этажа; лепные композиции в уровне 4-го этажа по краям эркера; лепные картуши в аттиковой стенке фасада по 16-й линии; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах.

- декоративно-художественная отделка интерьеров: напольное покрытие в вестибюле и на лестнице 4ЛК – метлахская плитка с рисунком «соты».

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова» утверждены КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9). Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат,

представлен в Приложение № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

Наименование объекта: «Дом Б.Б. Глазова»

Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):

- 1904-1905 гг., архитектор В.В. Штауб;

- местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Б.Б. Глазова», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный, историко-архитектурный план;

- Приложение № 4.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;
- Приложение № 5.** Копия охранного обязательства;
- Приложение № 6.** Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021;
- Приложение № 7.** Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова» от 02.12.2014 г. №10-760;
- Приложение № 8.** Рекомендуемый предмет охраны;
- Приложение № 9.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.;
- Приложение № 10.** Проект плана границ территории и режим использования территории;
- Приложение № 11.** Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 07.09.2009 г., копия технического паспорта инв.№02/01-496 по состоянию на 07.09.2009 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1930 г.;
- Приложение № 12.** Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-42599649 от 22.04.2021 г.;
- Приложение № 13.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;
- Приложение № 14.** Копия государственного контракта и технического задания заказчика;
- Приложение № 15.** Копии договоров с экспертами;
- Приложение № 16.** Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Филипович М.И.

27.09.2021 г.

(подписано усиленной электронной
подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История доходного дома по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия, 52, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1825 по 1906 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном плане (Приложение № 3).

Большой проспект Васильевского острова – один из старейших проспектов Санкт-Петербурга, исторически складывался как главная магистраль Васильевского острова. Первоначально на планах именовался Большим каналом, в 1730-х – Большой перспективой, в 1780-х – Большим проспектом. В 1918-1922 годах получил название в честь австрийского социалиста – проспект Фридриха Адлера, а в 1922-1944 года носил название проспект Пролетарской победы.

Застройка проспекта в XVIII веке была, в основном, деревянной, в 1730-х гг. доходила до 13-й линии, а в 1750-х – до 18-й линии. Долгое время оставалась незастроенной нечетная сторона проспекта, которая ограничивала Смоленское поле.

В 1730-х предполагалось разбить бульвары по обеим сторонам проспекта, но в XVIII веке это не было реализовано. В 1809 году землю передали тем домам, перед фасадами которых она находилась. Ее нельзя было застраивать, а палисадники предлагалось обнести сквозной оградой. На месте дренажных канав в 1809-1810 годах от 1-й до 6-й линии проложили кирпичные галереи и нал ними разбили аллеи. Автором проекта был Луиджи Руска. Писатель Панаев так описывал Большой проспект в середине XIX века: «Вы идете как будто по большой аллее сада, потому что домов не видать за кустами и деревьями. За 7-й линией появляются уже деревянные мостки вместо плитных тротуаров; экипажи все реже и реже; за 12-й линией вам попадают только извозчичьи дрожки, и то изредка. Здесь и пешеходов-то немного...»

В 1922 году мастерская И.А. Фомина создала проект, по которому предполагалось объединить бывшие частные сады на проспекте в длинные бульвары. Его реализовали на участке от 1-й до 6-й линии. В 1927 году архитекторы Л.А. Ильин и В.В. Данилов, а также садовый мастер Р.Ф. Катцер разработали проект, по которому устроили три проезда – центральный и два боковых, бульвары вдоль проездов пролегли до 24-й линии.

Во время блокады магистраль оказалась в зоне интенсивных обстрелов и бомбардировок, многие здания получили повреждения.

16-17 линии Васильевского острова были проложены еще в 1710-х годах, название им официально дали в 1718-м году. Первоначально это были две дощатые набережные узкого канала, по восточному берегу которого были выстроены деревянные дома. Это была так называемая Новопостроенная солдатская слободка. Другое ее название, Наличная слободка, означало, что на противоположном, западном берегу канала застройки в ту пору не было: 17-я линия пустовала.

В 1770-х почти все, что успели выстроить вдоль 16-й линии, погибло в огне. Крупный пожар уничтожил несколько кварталов деревянных домов. Самые ранние сведения о капитальных постройках в этом месте относятся только к 1856 году.

На рассматриваемом участке в XVIII и XIX века стоял деревянный дом.

В начале XIX века участок принадлежал жене коллежского ассесора Мазуркевич¹.

Осенью 1821 года там поселился Кондратий Федорович Рылеев — русский поэт, общественный деятель, декабрист, один из пяти казнённых руководителей Декабристского восстания 1825 года. В этом доме он работал над поэмой «Войнаровский». Не позднее 1823 он переехал на Малый проспект.

С 1822 по 1824 год в доме на углу Большого проспекта и 16-й линии снимал квартиру полковник лейб-гвардии Финляндского полка Михаил Фотиевич Митьков — декабрист и метеоролог, один из активных деятелей Северного тайного общества.²

В 1825 году владелицей участка была Елизавета Ивановна Гусева. Участок принадлежал ей до середины XIX века³.

Согласно Табелю 1891 г., домами 11 и 13 по 16-ой линии владел, некто Сигизмунд Артур Кун.

К началу 1900-х годов ставшее уже ветхим деревянное здание перешло к Российскому обществу застрахования капиталов и доходов. Основанное 4 сентября 1835 года Общество было одним из старейших и богатейших в России. Одним из управляющих Общества являлся Бернгард Фёдорович Глазов и благодаря ему дом перешёл во владение к его сыну.

В 1904 году по проекту архитектора Василия Васильевича Штауба на месте деревянного дома был возведен каменный четырехэтажный дом в стиле модерн для германского подданного Бернгарда Бернгардовича Глазова.

В. В. Шауб — один из первых архитекторов стиля модерн в Санкт-Петербурге. К работам в этом направлении можно отнести: Особняк А.Л. Франка, 21-я линия Васильевского острова, 8а (1898-1900), Особняк И.Е. Ритинга, Кронверкский проспект, 79/1 (1899), Доходный дом М.М. Горбова, Каменноостровский проспект, 20/10 (1901), Каменноостровский проспект, 13, 16, 20 — ансамбль жилых домов на пересечении Каменноостровского проспекта и Ружейной улицы (улицы Мира) (нынешняя Австрийская площадь) (1901-1906), а также доходные дома на улице Рылеева, 21 и 23; Гангутской улице, 16 и улице Кропоткина, 19/8. До настоящего времени в городе сохранилось около 70 спроектированных и построенных им зданий.

В 1905 году был построен небольшой двухэтажный дворовой флигель. В 1906 году была настроена прачечная.

В 1895-1899 и 1907-1919 года здесь жил ученый кораблестроитель Иван Григорьевич Бубнов, известный своими трудами по строительной механике корабля. Он был одним из главных специалистов Балтийского завода и

¹ Аллер С. "Указателю жилищ и зданий в Санкт-Петербурге" 1822 г. С. 163

² Никитенко Г., Соболев В. Дома и люди Васильевского острова. СПб, 2003. С. 92-93

³ ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214

профессором Николаевской Морской академии. Бубнов основал первое в России профессиональное конструкторское бюро подводных лодок. В 1972 г. в связи со 100-летием И.Г. Бубнова на доме по проекту скульптора Веры Васильевны Исаевой была установлена мемориальная доска⁴.

В 1930 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 11).

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов⁵ и в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений.

В 1996 году в доме была надстроена мансарда⁶.

В 2001 году дом № 13 по 16 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Жилой дом Александровской мужской больницы».

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом.

⁴ Решение Исполкома Ленгорсовета от 11 ноября 1972 года № 1042 «Об установлении мемориальной доски профессору Бубнову И.Г.»

⁵ Приложение №2. Илл. 7

⁶ <https://spb.cian.ru/sale/flat/259812606/>

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

- 1) ЦГИА СПб фонд 513, опись 102, дело 1214
- 2) ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

- 3) Ар 217400
- 4) Ар 217401
- 5) Ар 217402
- 6) Ар 242003
- 7) Гр 65809

Государственный музей истории Санкт Петербурга

- 8) ГМИ СПб 230258

Библиография и электронные источники

- 9) Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996
- 10) Исаченко В. Г. Василий Шауб // Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998. — С. 432—438.
- 11) Кириков Б. М. Архитектура Петербурга конца XIX-начала XX века: Эkleктика, Модерн, Неоклассицизм. — СПб.: Коло, 2006
- 12) Никитенко Г., Соболев В. Дома и люди Васильевского острова. СПб, 2003
- 13) Электронный портал Etomesto.ru;
- 14) Электронный портал Citywalls.ru;
- 15) Электронный портал Pastvu.com
- 16) Электронный портал Spb.cian.ru

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Аннотированный список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардье. 1753 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
3. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003
4. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/
5. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/
6. План Петрограда на 1916 год от издательства Маяк [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1916/
7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
8. План двора Гусевой и фасады. 1825 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
9. План двора Гусевой и фасады. 1838 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
10. Генеральный план двора Елизаветы Ивановны Гусевой. 1857 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
11. План и фасад дома по 16 линии. 1857 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
12. План двора Бернгарда Бернгардовича Глазова. 1904 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
13. План подвала. 1904 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
14. План первого этажа. 1904 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
15. План второго и третьего этажей. 1904 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
16. Фасад. 1904 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
17. Разрез по АБ. 1904 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
18. План двора и планы этажей. 1905 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
19. Фасад флигеля. 1905 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
20. Разрезы. 1905 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
21. План двора Б.Б. Глазова и план и разрез надстраиваемой прачечной. 1906 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
22. Разрезы и фасады. 1906 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
23. Разрез пристройки. 1906 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
24. План первого этажа. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
25. План второго этажа. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
26. План третьего и четвертого этажей. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214

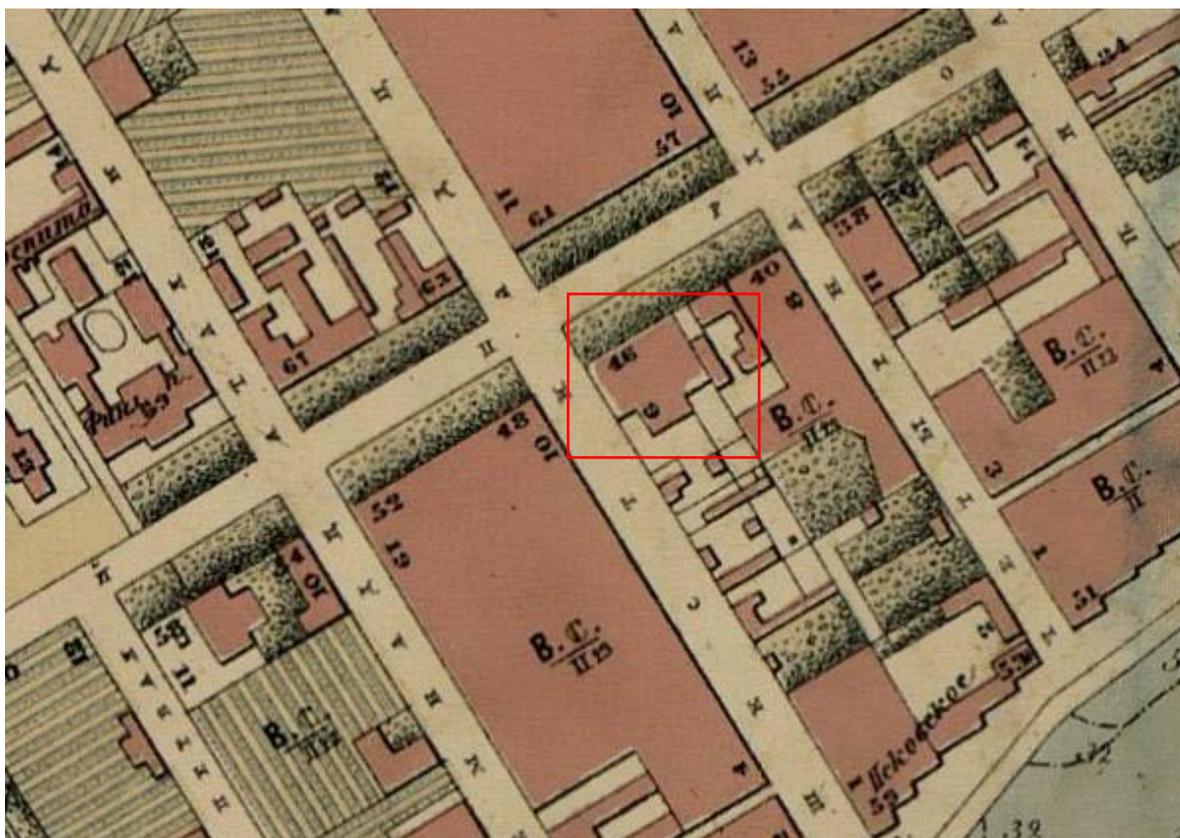
27. Разрез по СД. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
28. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214
29. План участка. 1904 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929
30. План двора Бернгардта Бернгардтовича Глазова. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929
31. План 1-го этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929
32. План 2-го этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929
33. План 3-го этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929
34. План 4-го этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929
35. Разрезы флигеля. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929
36. Фасад флигеля и разрез по АВ. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929
37. Фасад по 16-й линии. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929
38. Фасад по Большому проспекту. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929
39. Фасад по 16-й линии. 1906 год
40. Вид дома 13/46. 1906 год. Ателье Карла Буллы.
41. Андреевский Л.Г. Большой проспект Васильевского острова, левая сторона. 1926 г. ГМИ СПб 230258
42. 16-17 линии В.О. 1927 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Гр 65809
43. На Большом проспекте В.О. 1958 г. Из архива Виктора Трофимовича Лаптева
44. Общий вид жилого дома на углу Большого проспекта Васильевского острова и 16-й линии, 46/13 (бывший доходный дом, архитектор В.В. Шауб, 1904-1906 гг.). Май 1975 год. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 242003
45. Вид на угловой цилиндрический эркер жилого дома № 46/13 по Большому проспекту Васильевского острова и 16-й линии. Архитектор В.В.Шауб, 1904-1906 гг. 09 апреля 1983 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217402
46. Вид части главного фасада жилого дома № 46/13 по Большому проспекту Васильевского острова . Архитектор В.В.Шауб, 1904-1906 гг. 09 мая 1991 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217401
47. Вид на главный фасад дома № 46/13 по Большому проспекту Васильевского острова . Архитектор В.В.Шауб, 1904-1906 гг. 9 мая 1991 г. ЦГАКФФД СПб Ар 217400



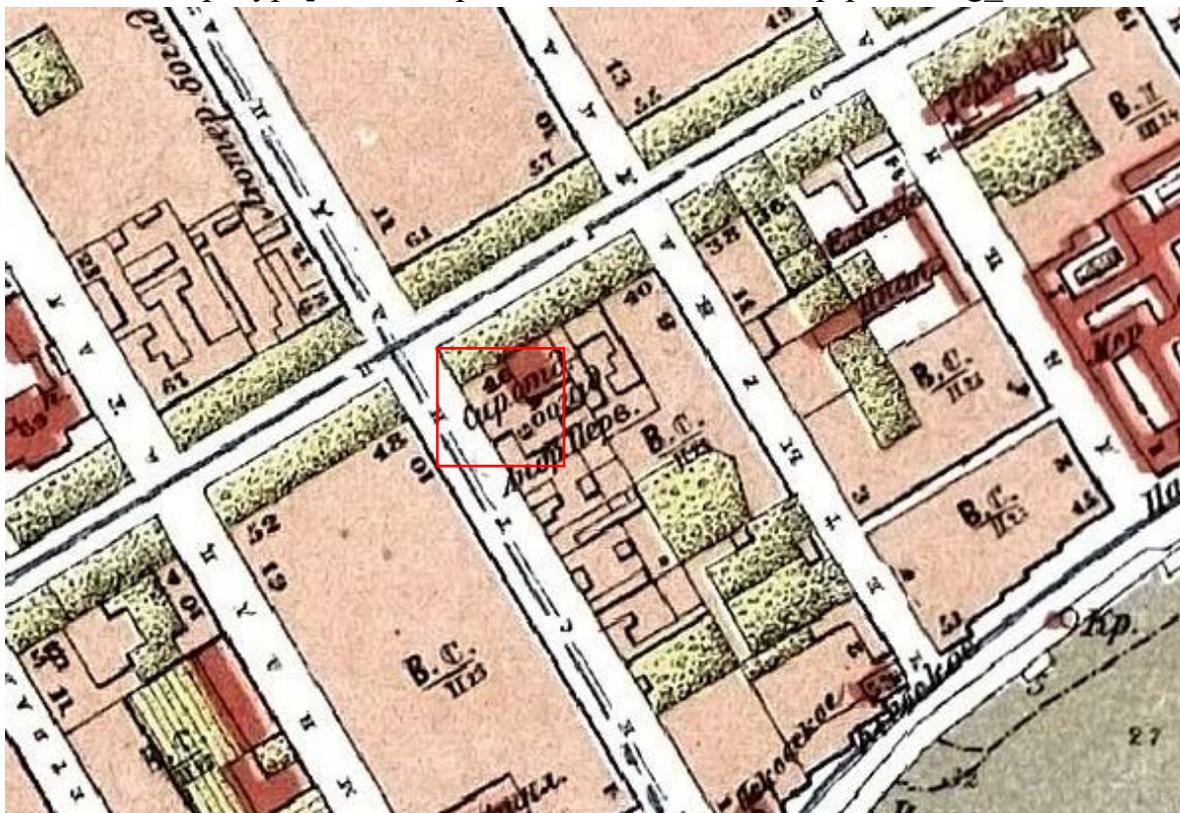
1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардьё. 1753 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/



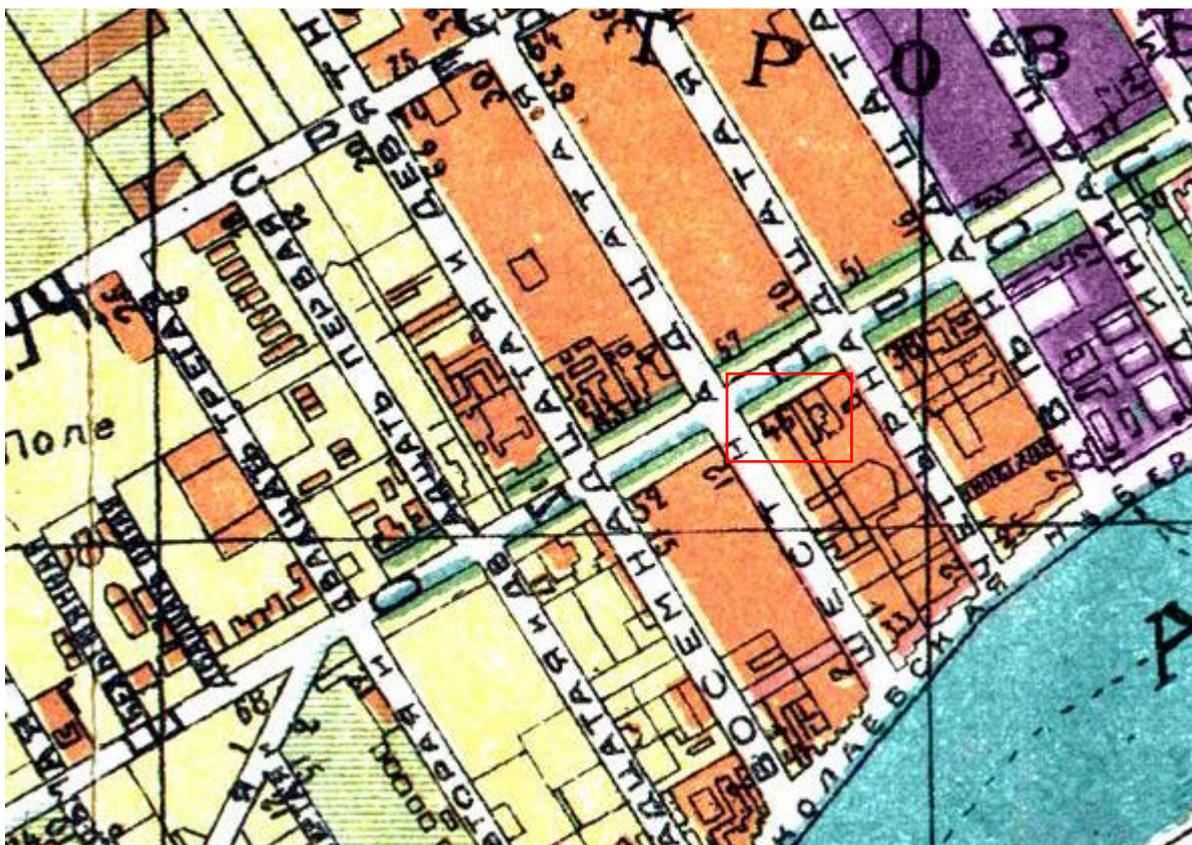
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



4. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/



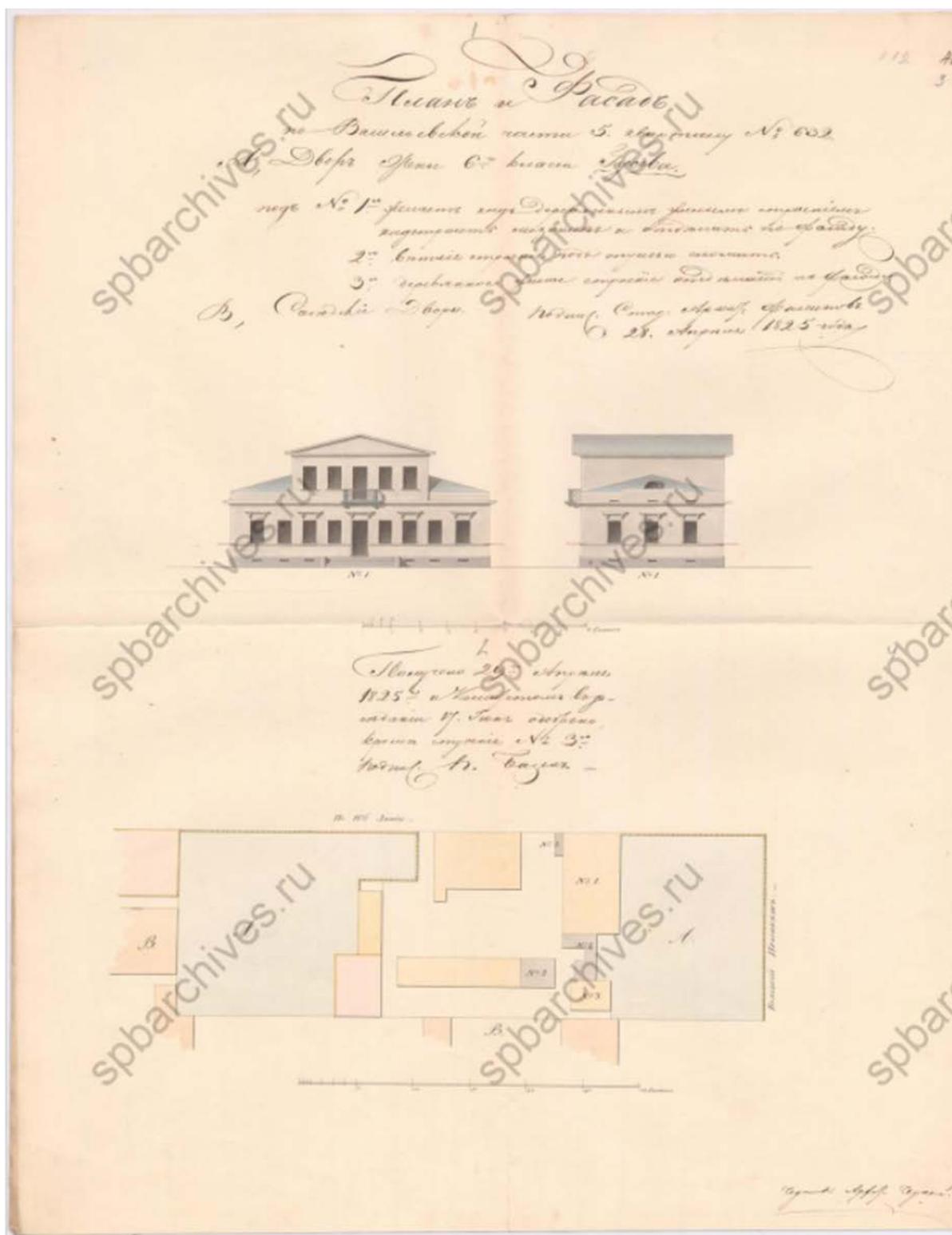
5. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/



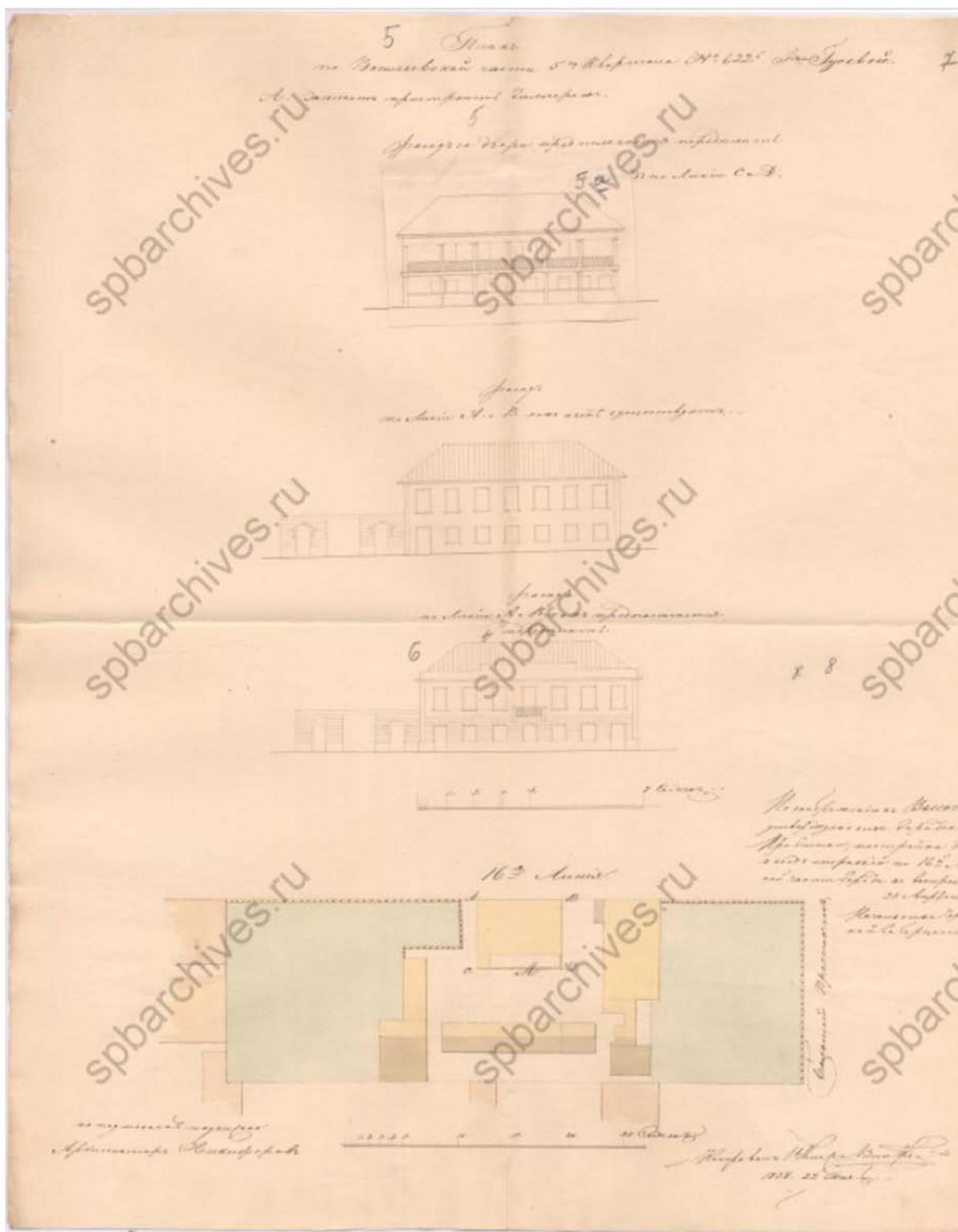
6. План Петрограда на 1916 год от издательства Маяк [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1916/



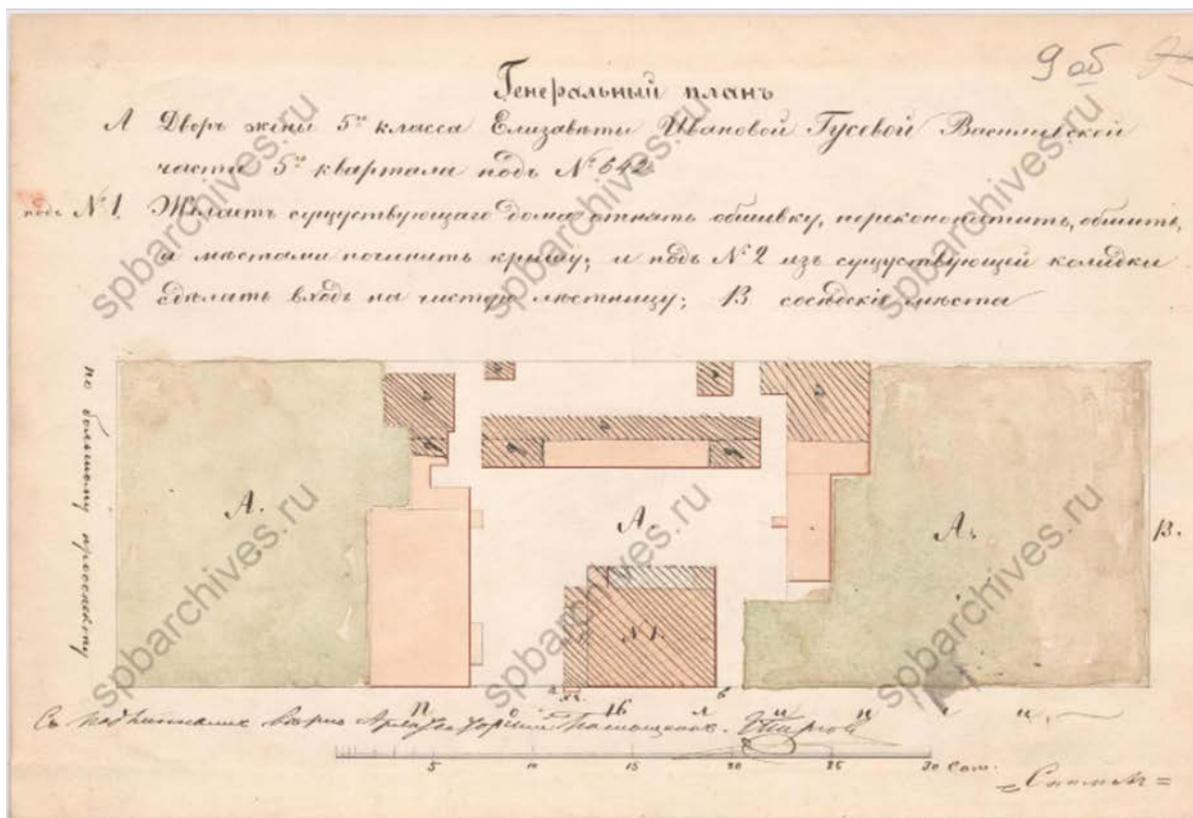
7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



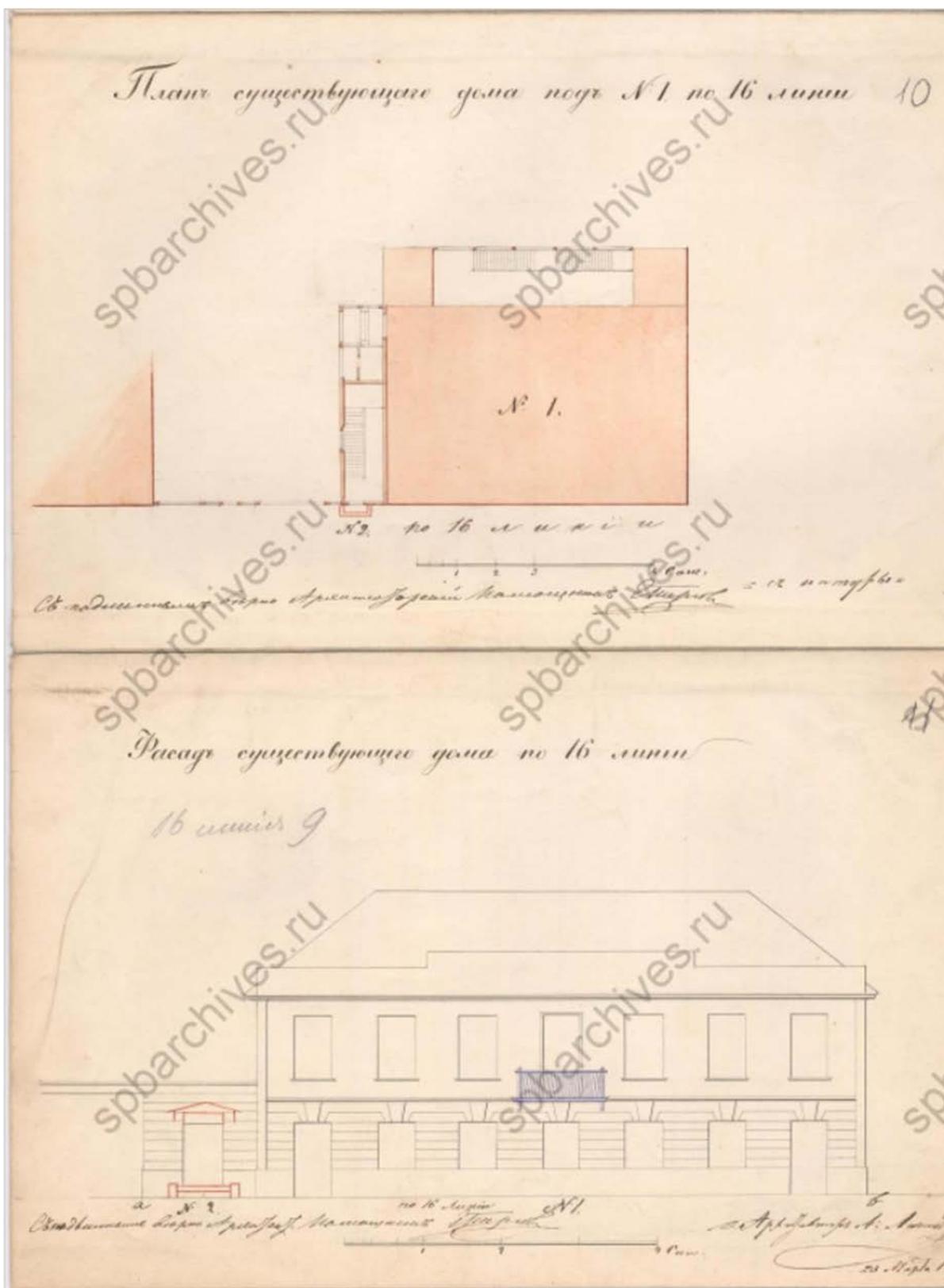
8. План двора Гусевой и фасады. 1825 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102
д.1214



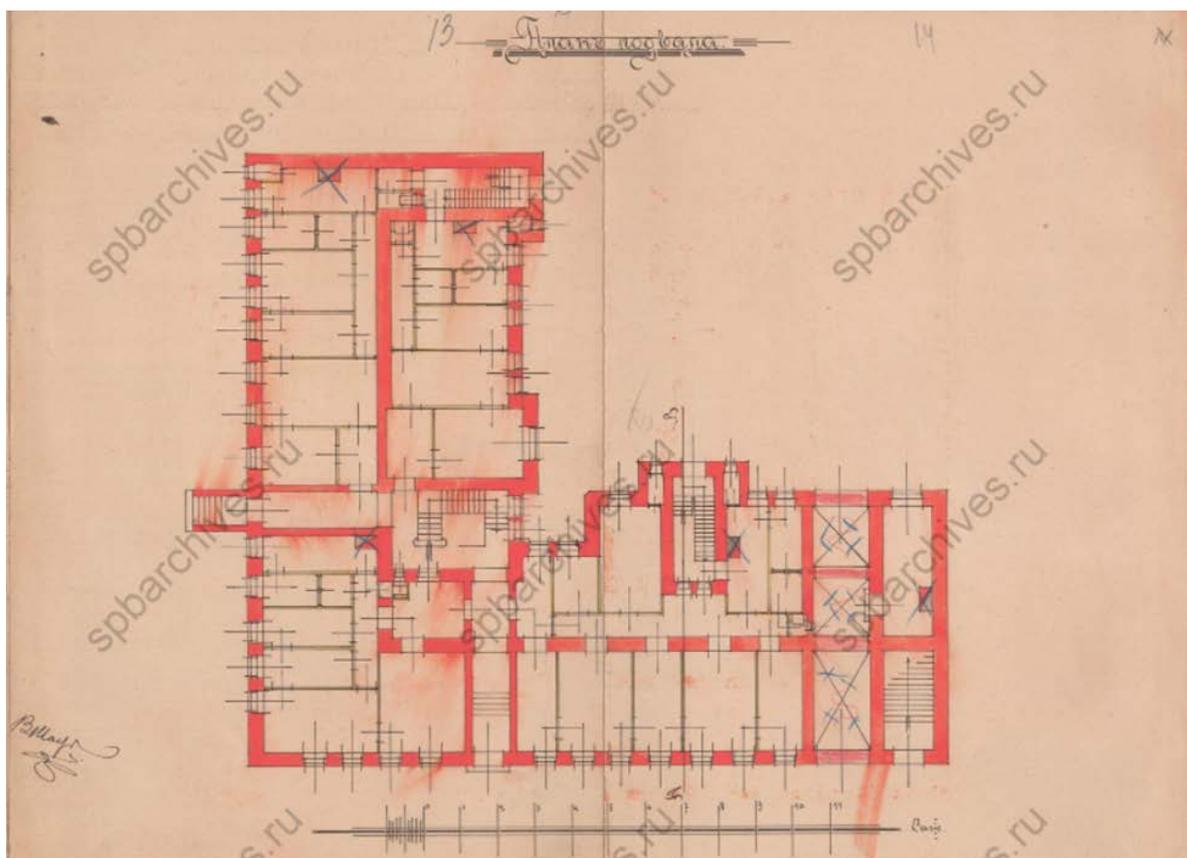
9. План двора Гусевой и фасады. 1838 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



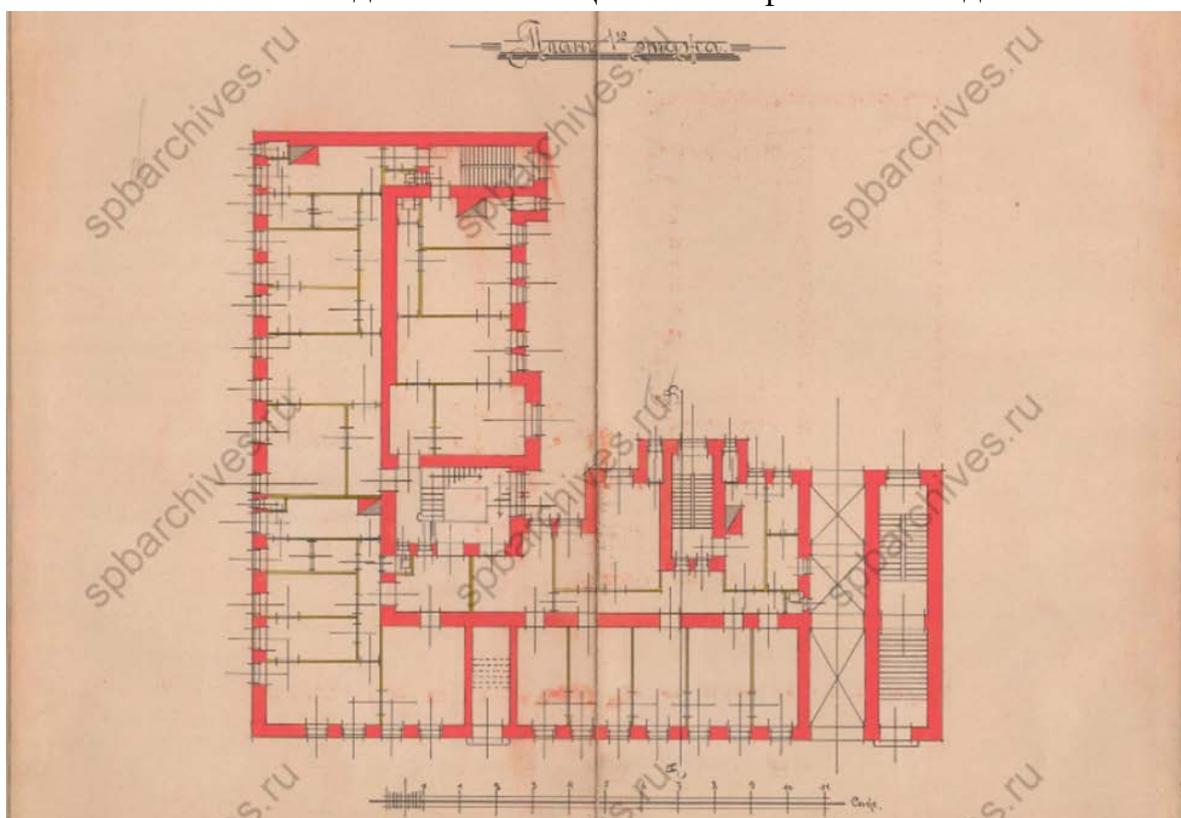
10. Генеральный план двора Елизаветы Ивановны Гусевой. 1857 г.
ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



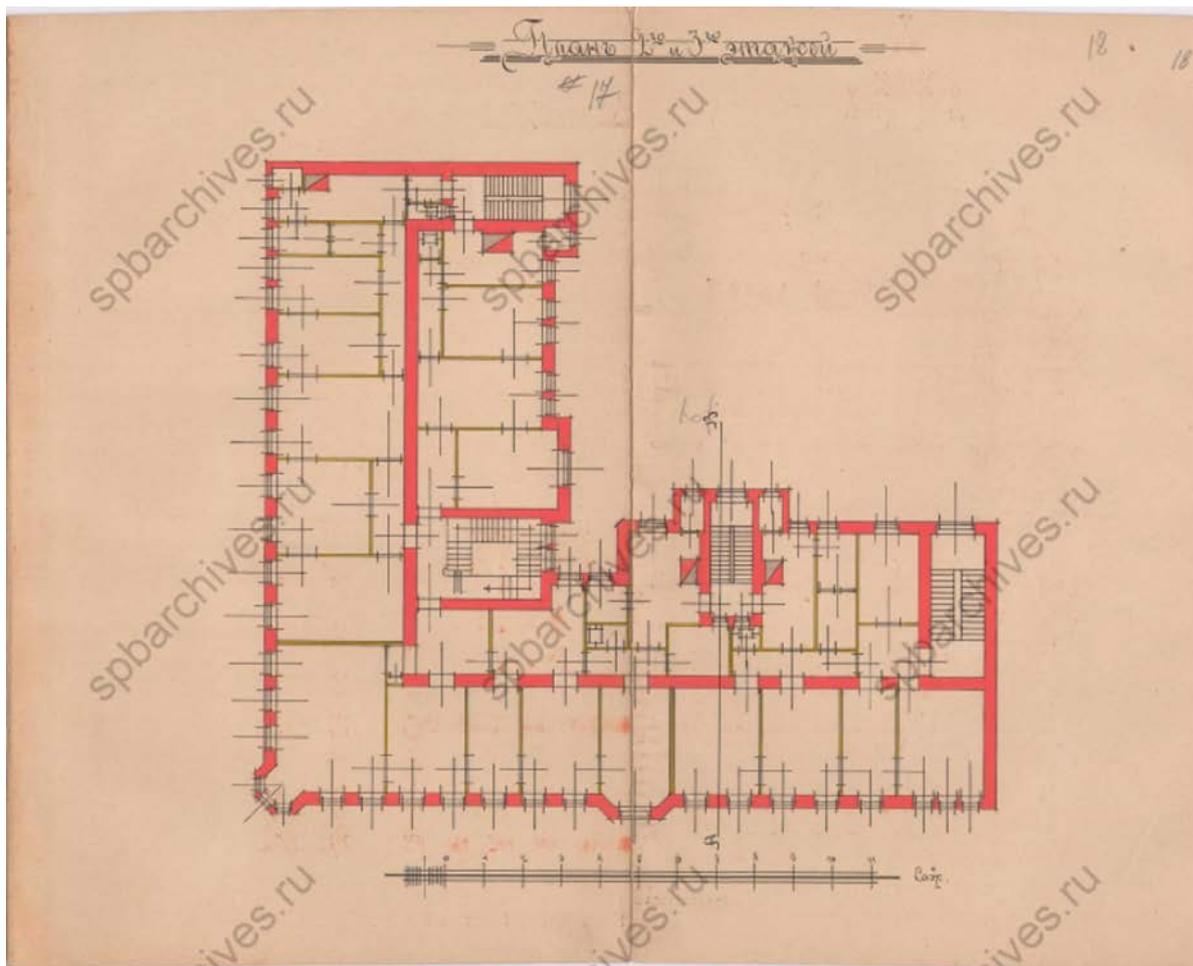
11. План и фасад дома по 16 линии. 1857 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



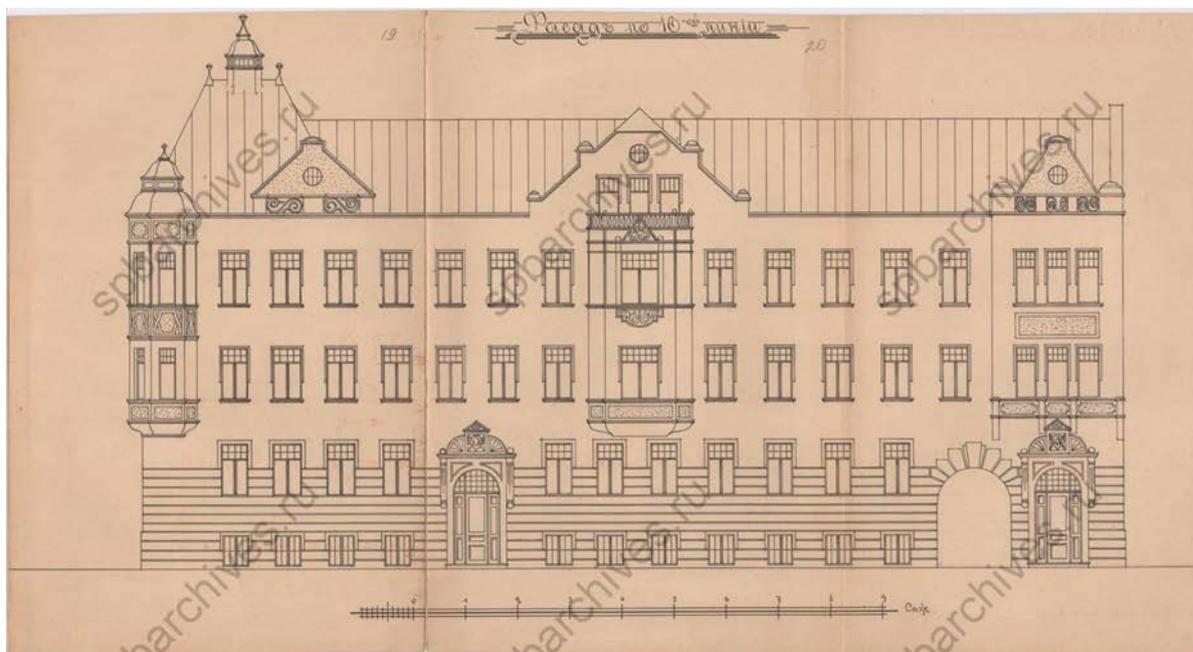
13. План подвала. 1904 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



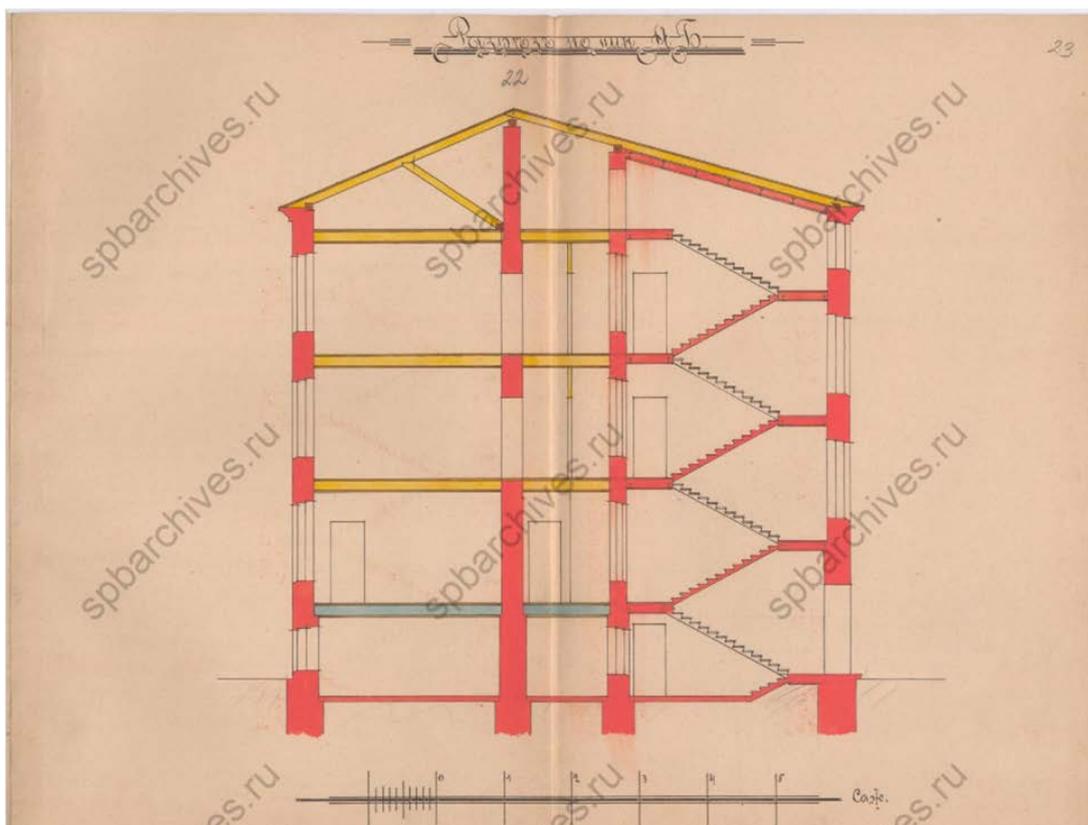
14. План первого этажа. 1904 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



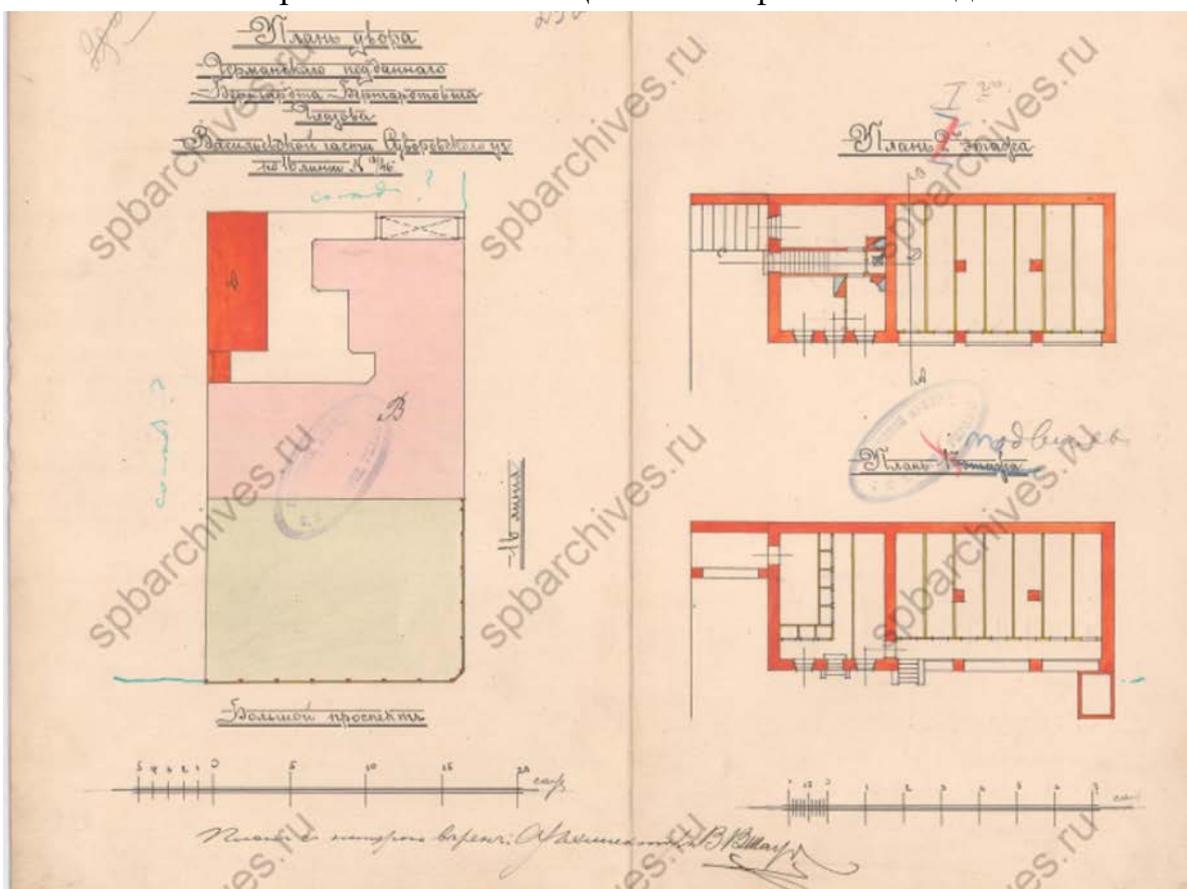
15. План второго и третьего этажей. 1904 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



16. Фасад. 1904 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



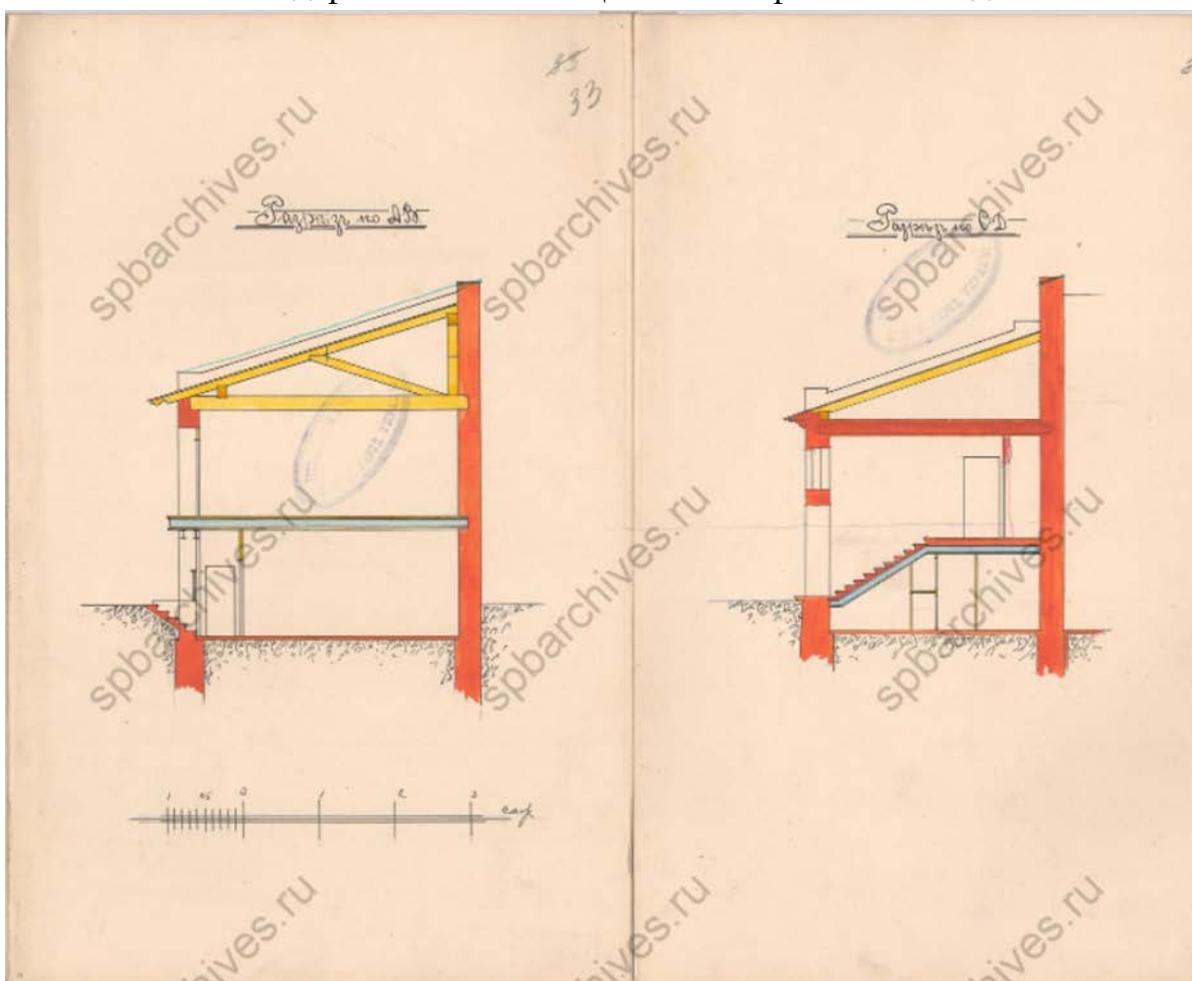
17. Разрез по АБ. 1904 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



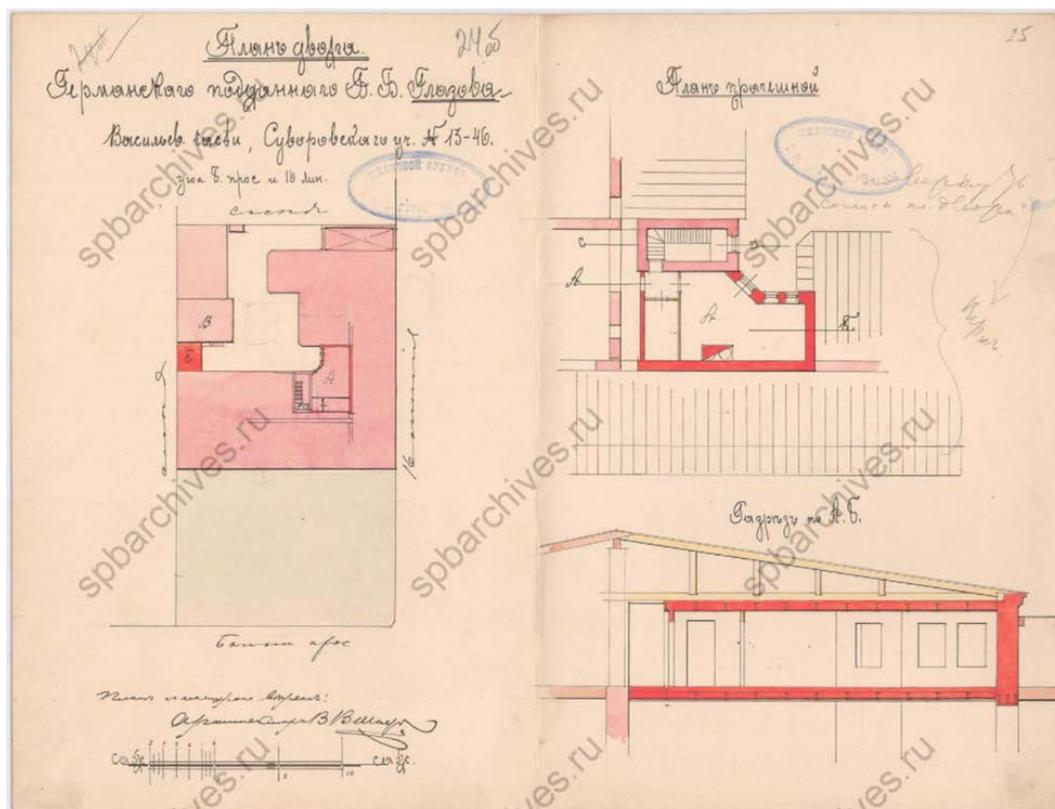
18. План двора и планы этажей. 1905 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



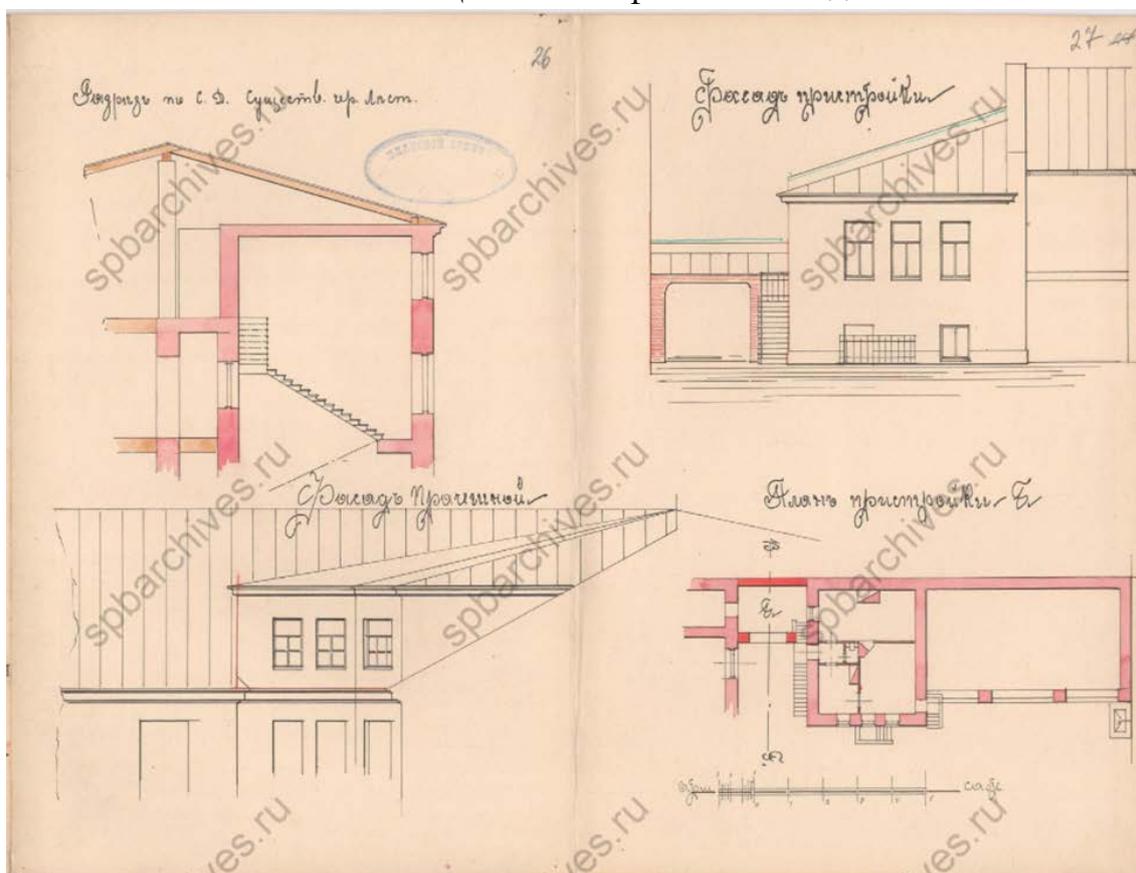
19. Фасад флигеля. 1905 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



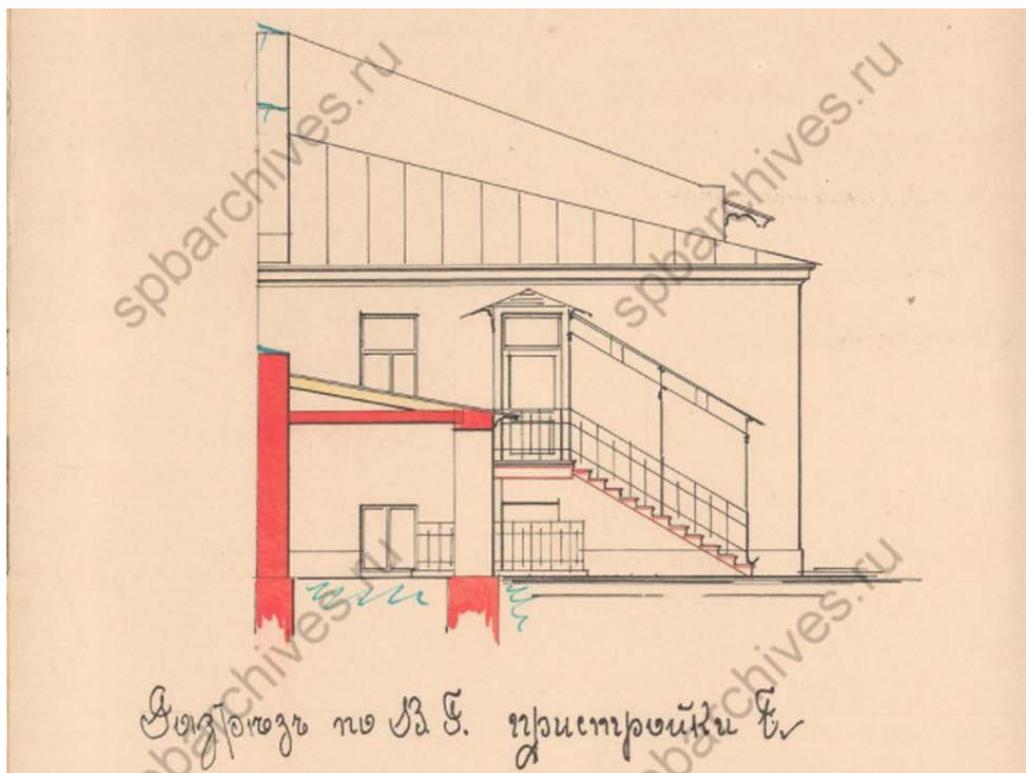
20. Разрезы. 1905 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



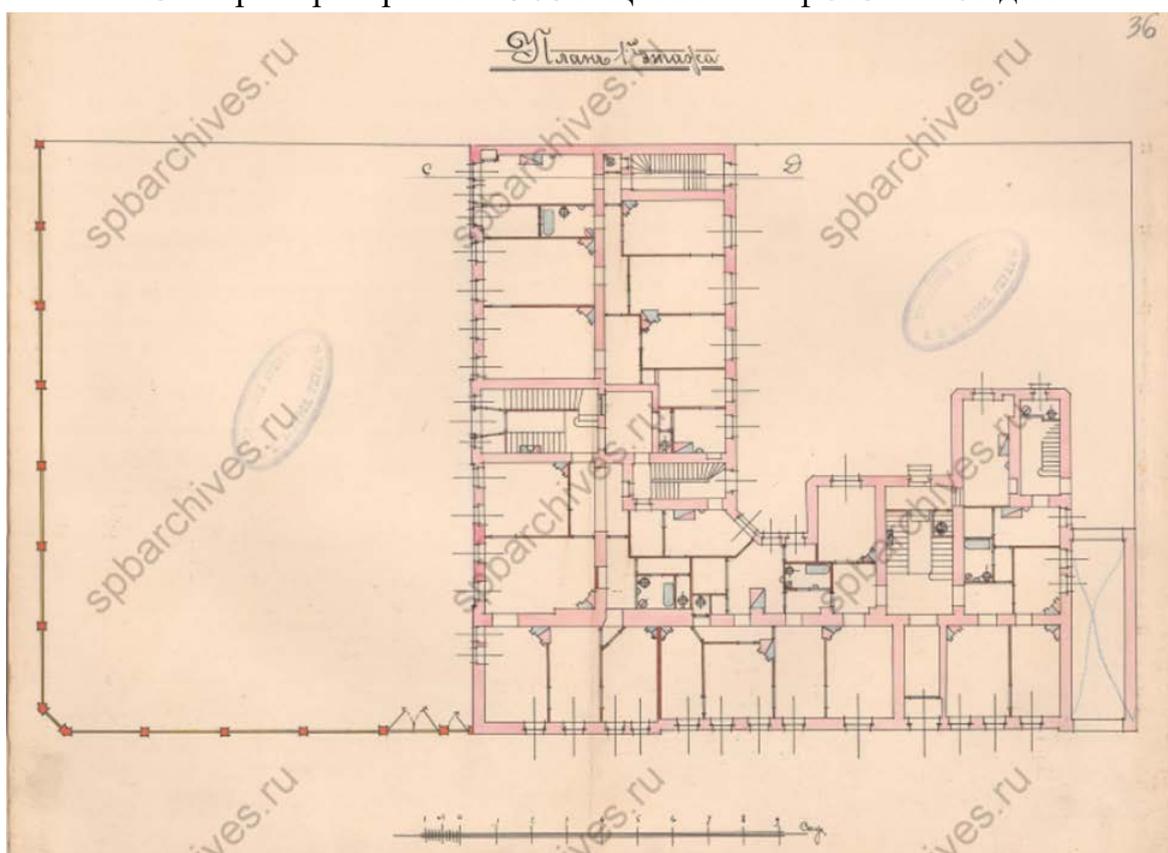
21. План двора Б.Б. Глазова и план и разрез надстраиваемой прачечной.
 1906 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



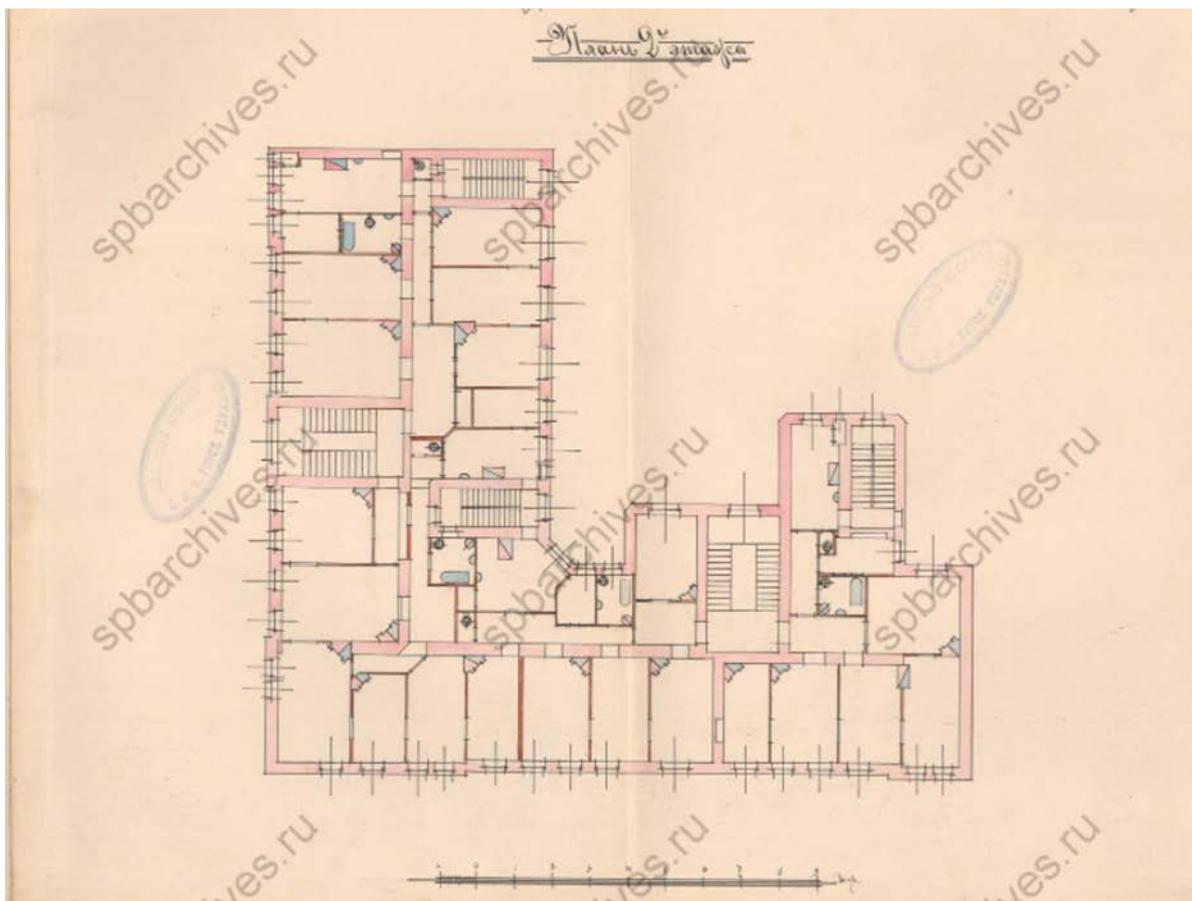
22. Разрезы и фасады. 1906 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



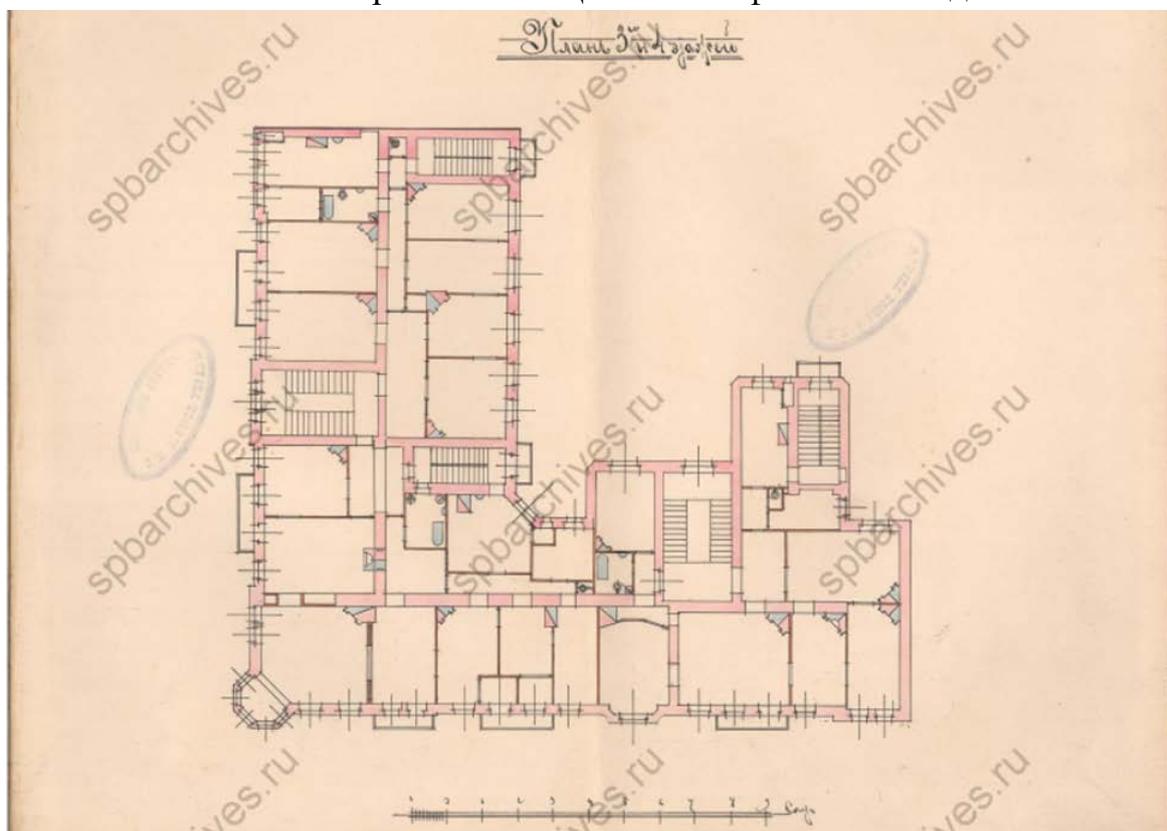
23. Разрез пристройки. 1906 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



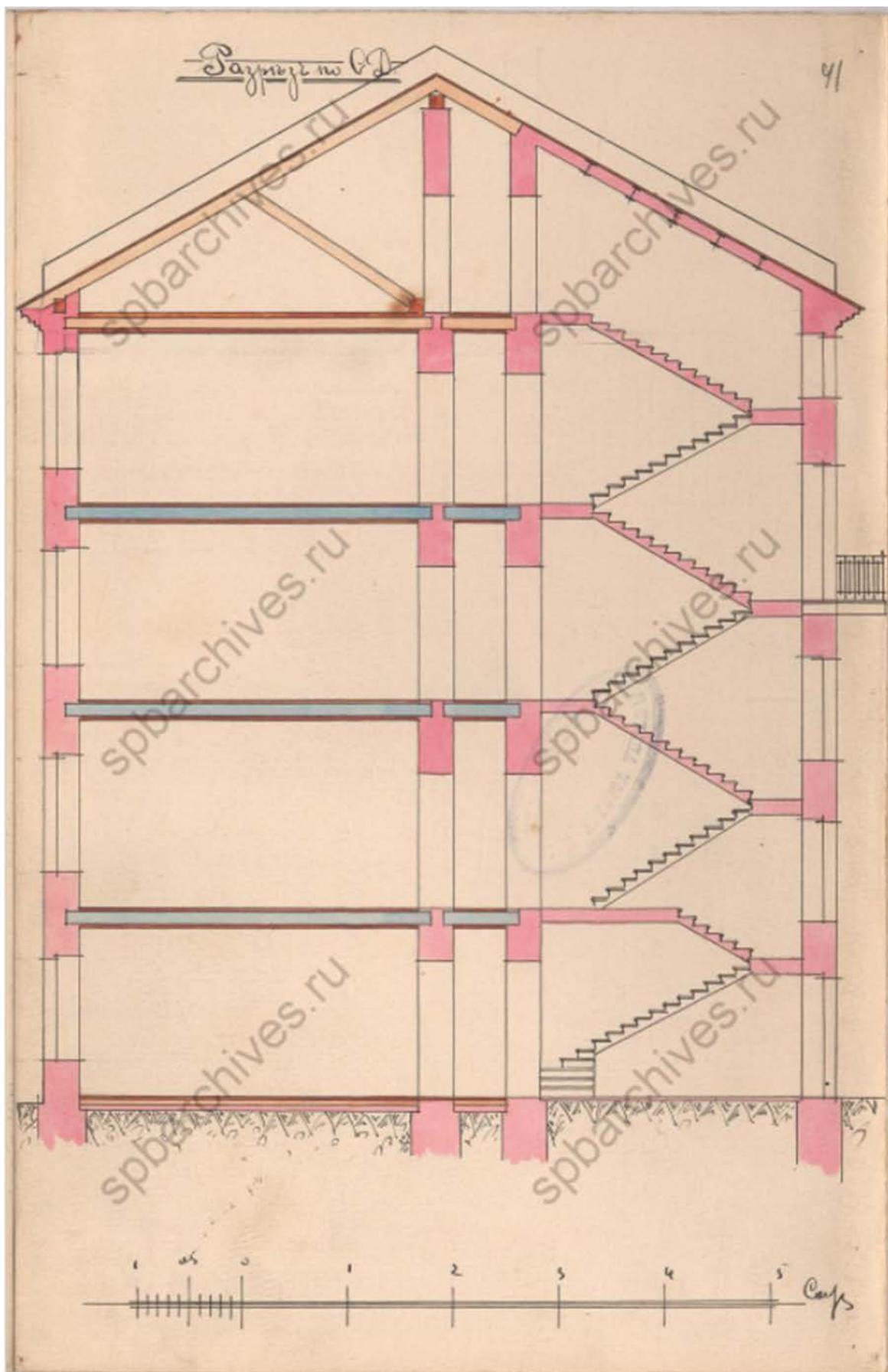
24. План первого этажа. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



25. План второго этажа. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



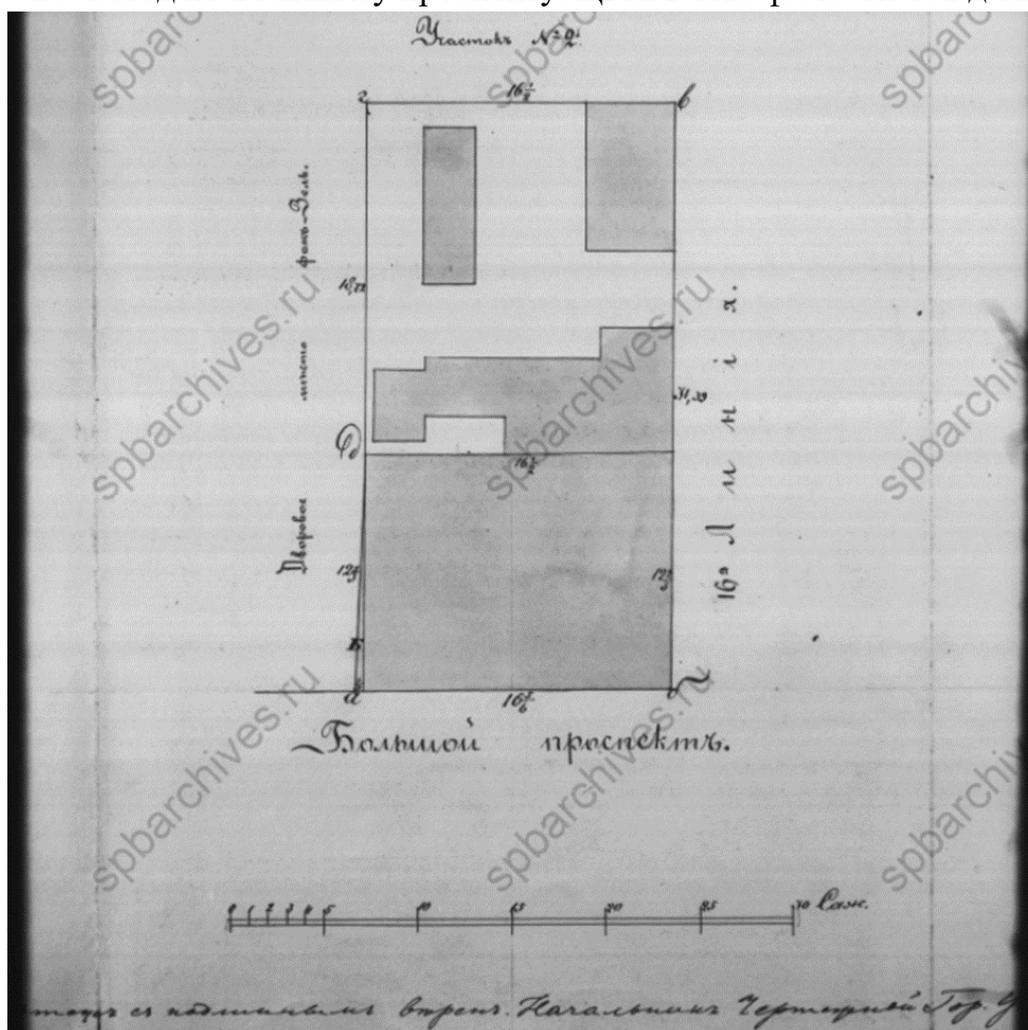
26. План третьего и четвертого этажей. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



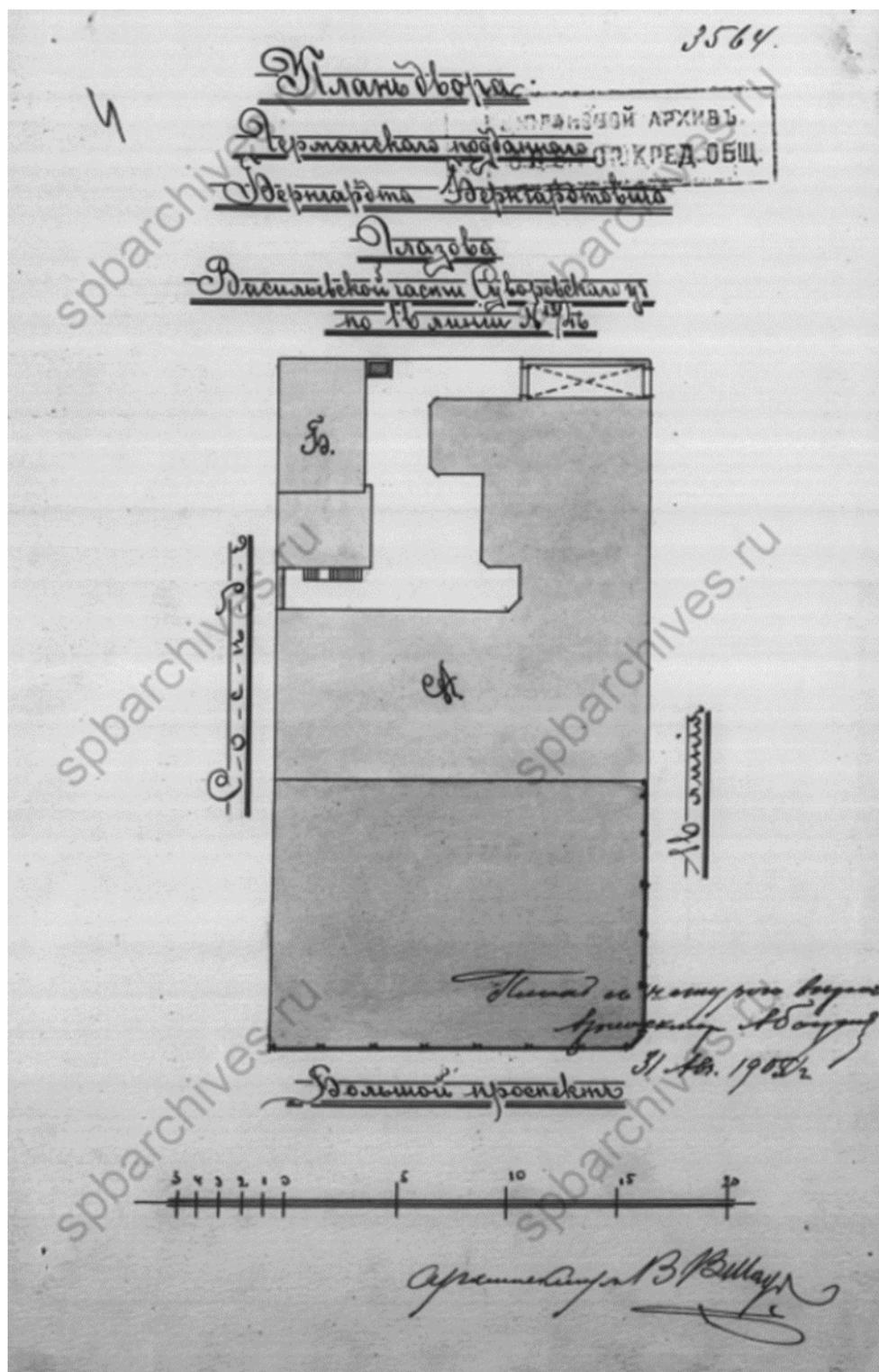
27. Разрез по CD. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



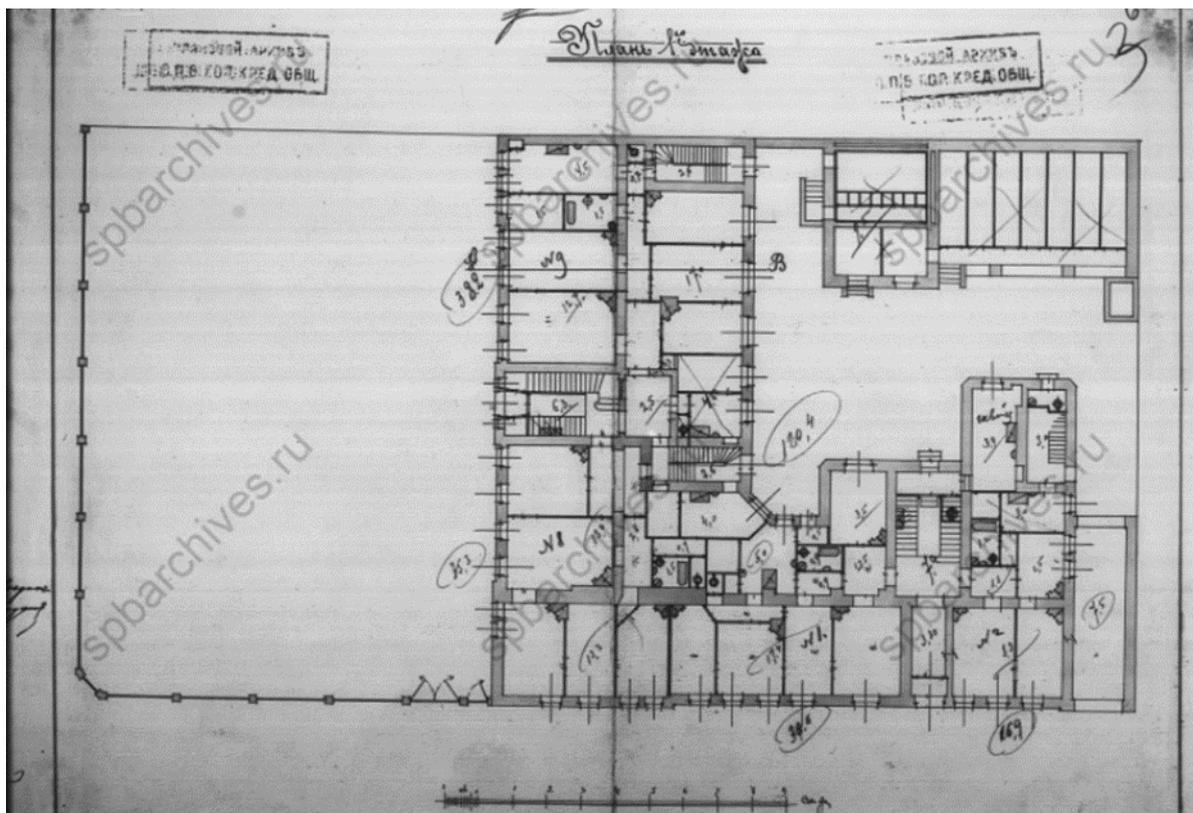
28. Фасад по Большому проспекту. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.1214



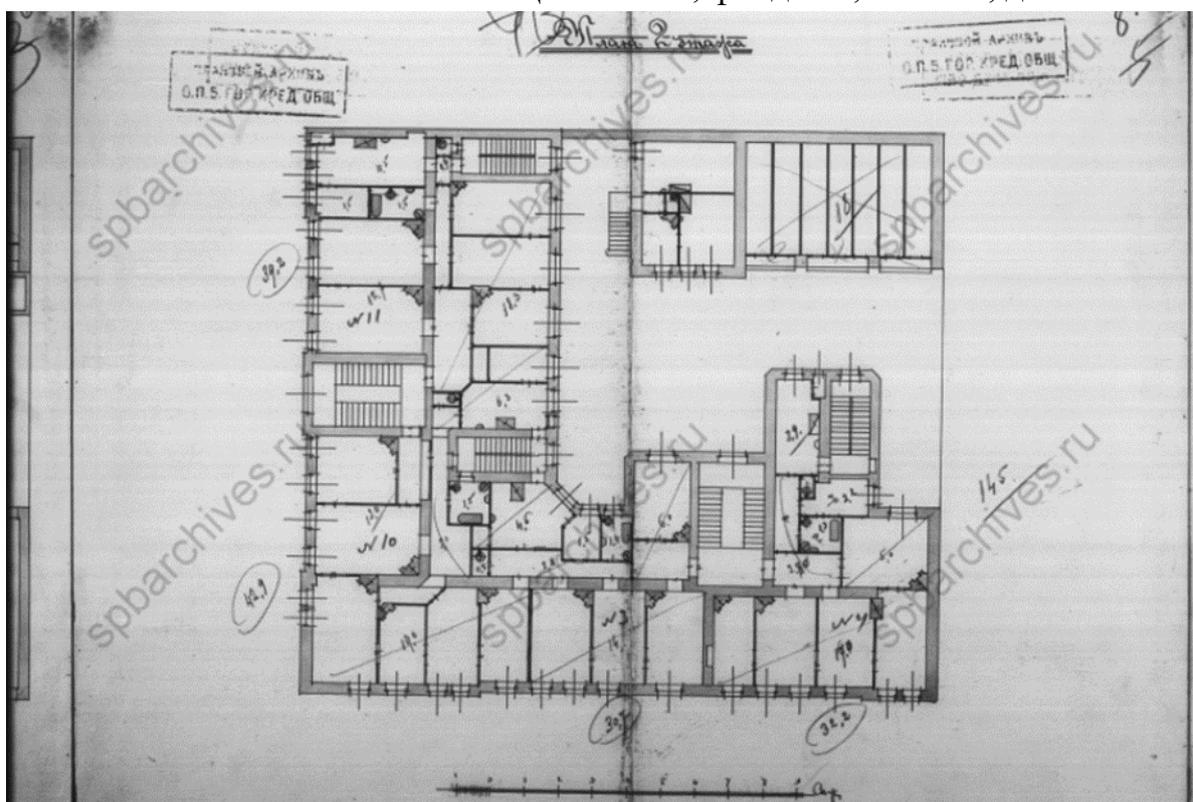
29. План участка. 1904 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929



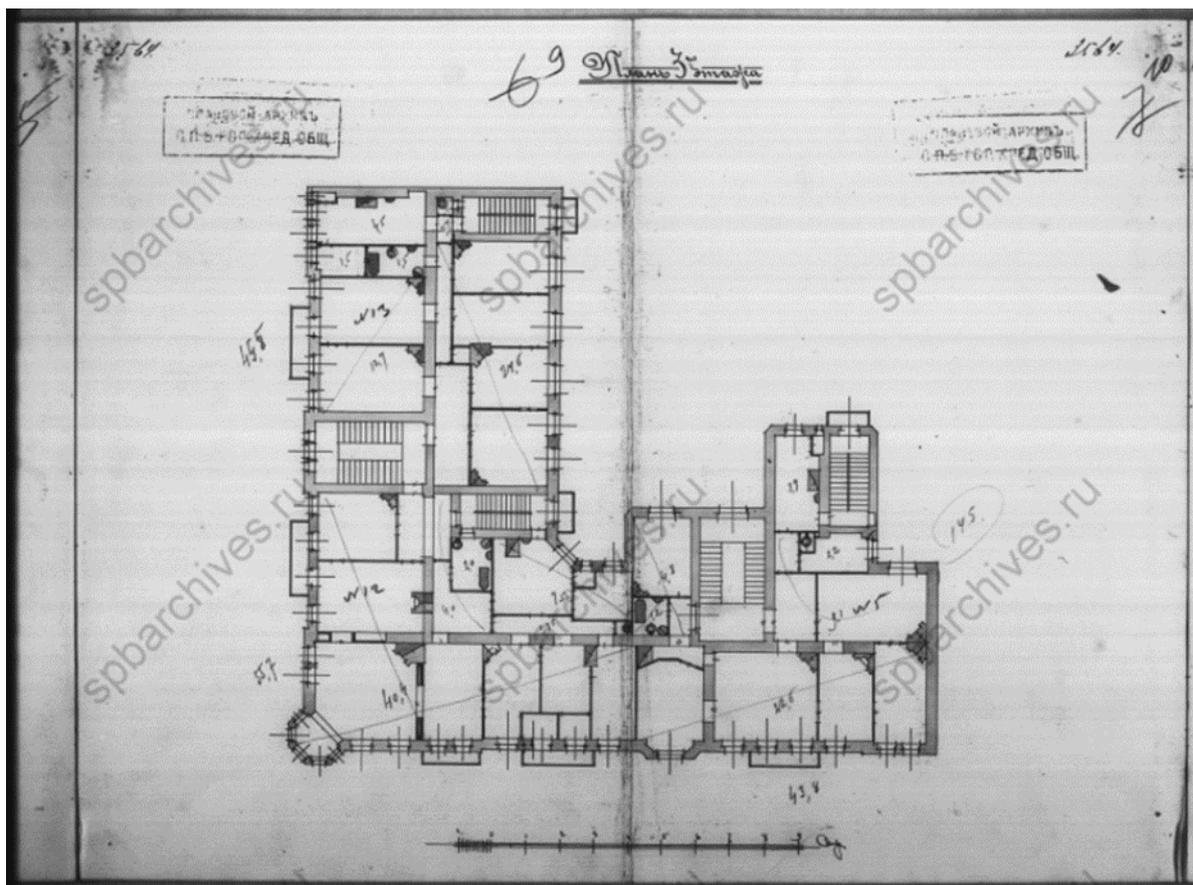
30. План двора Бернгардта Бернгардовича Глазова. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929



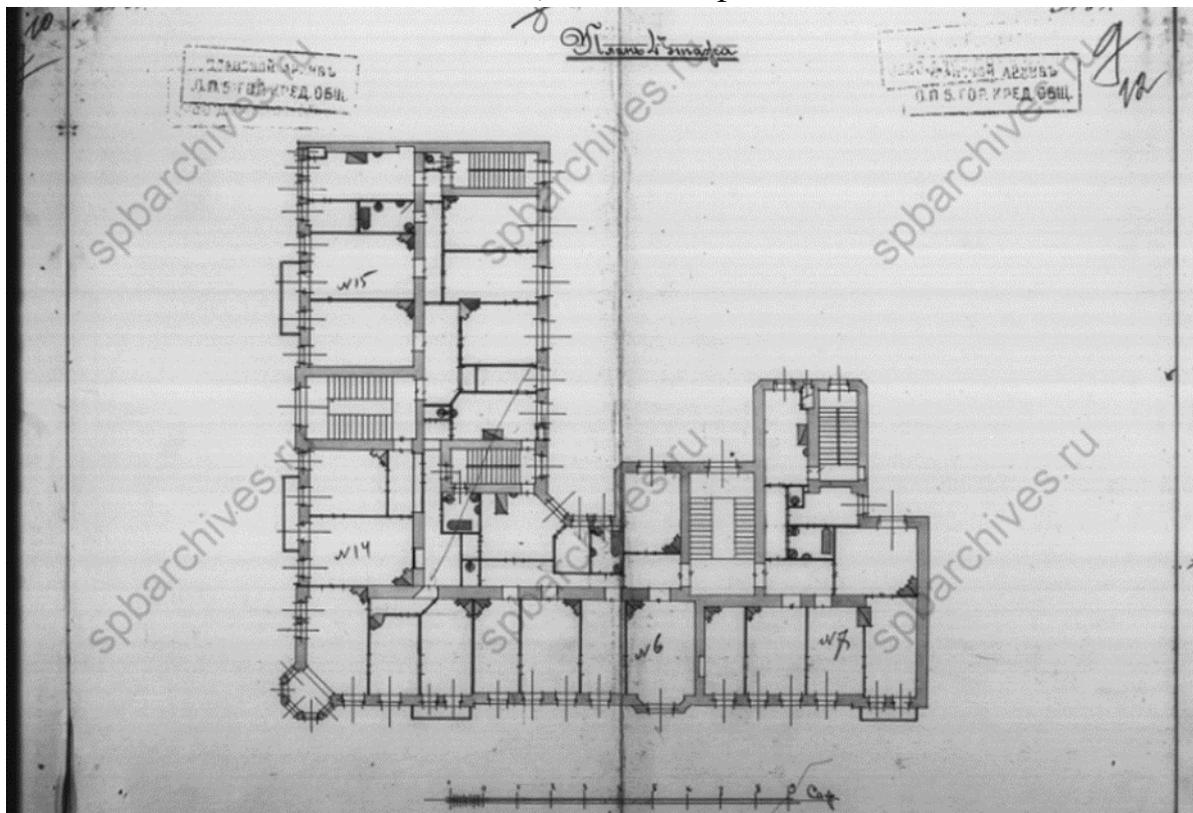
31. План 1-го этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929



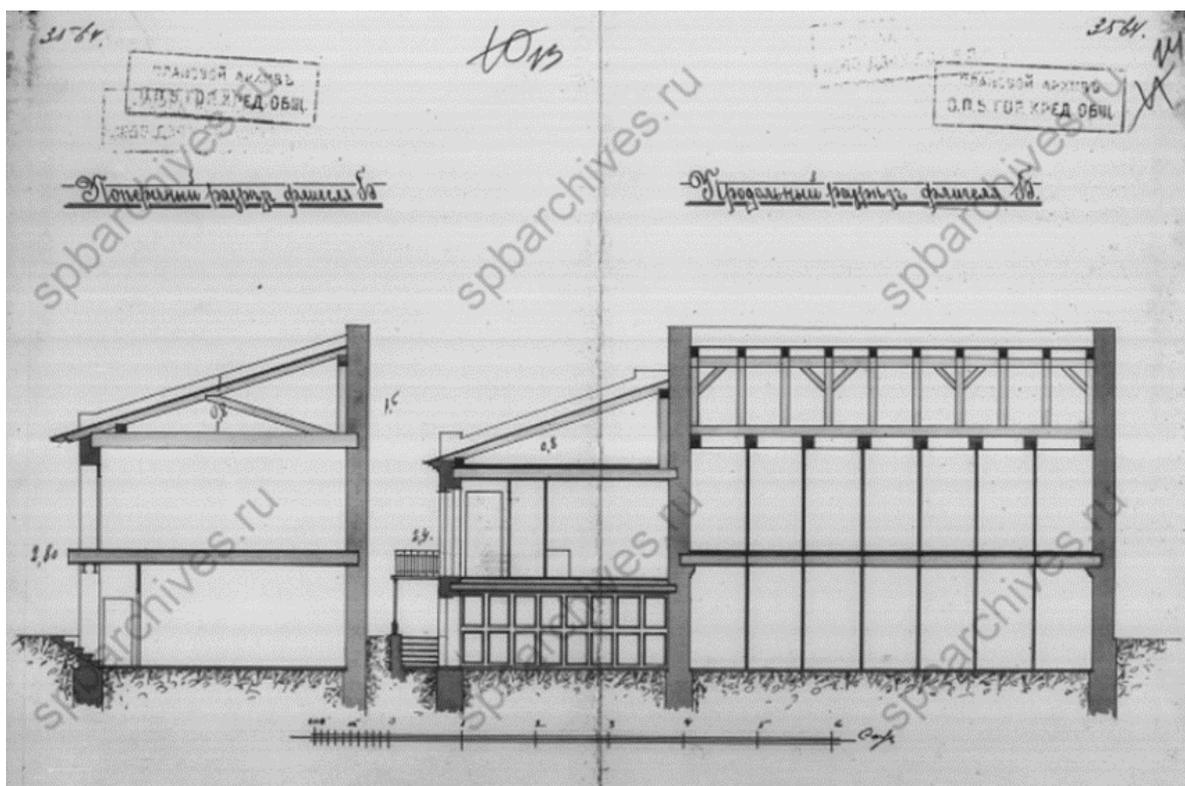
32. План 2-го этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929



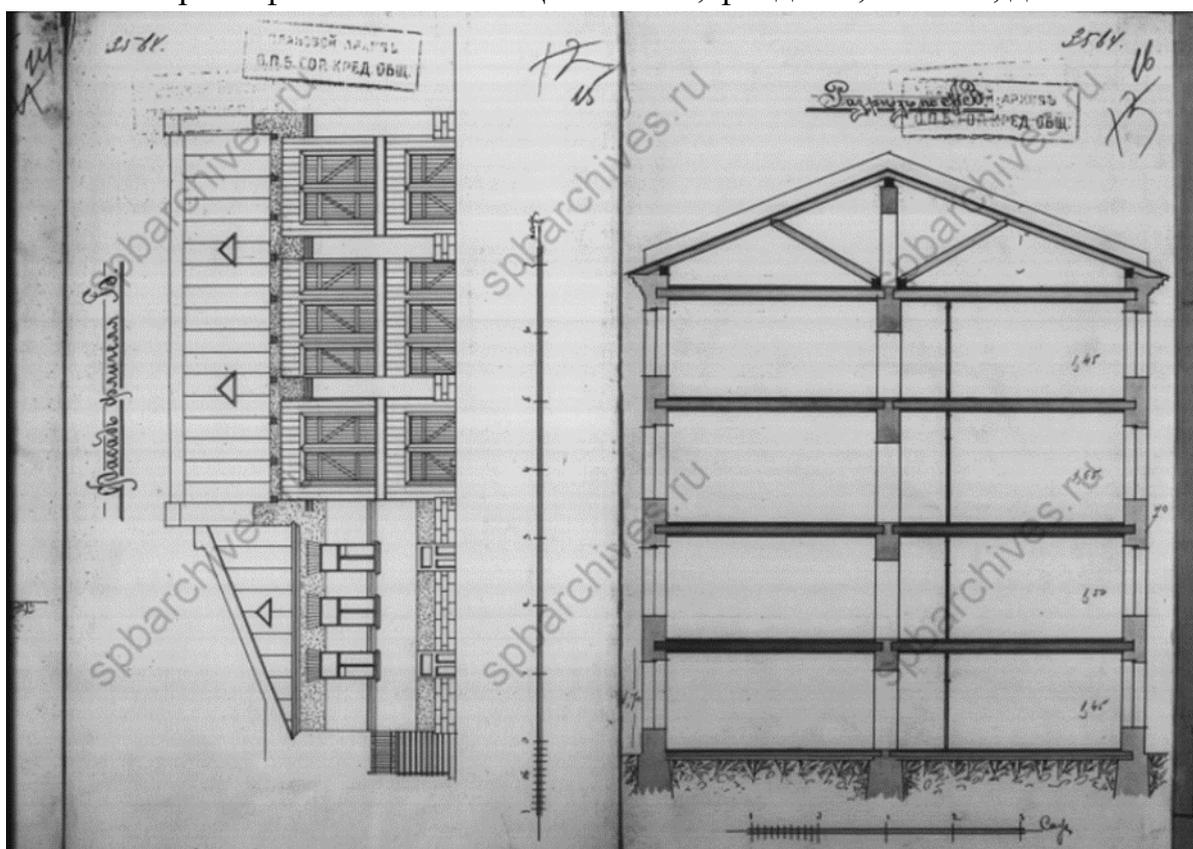
33. План 3-го этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929



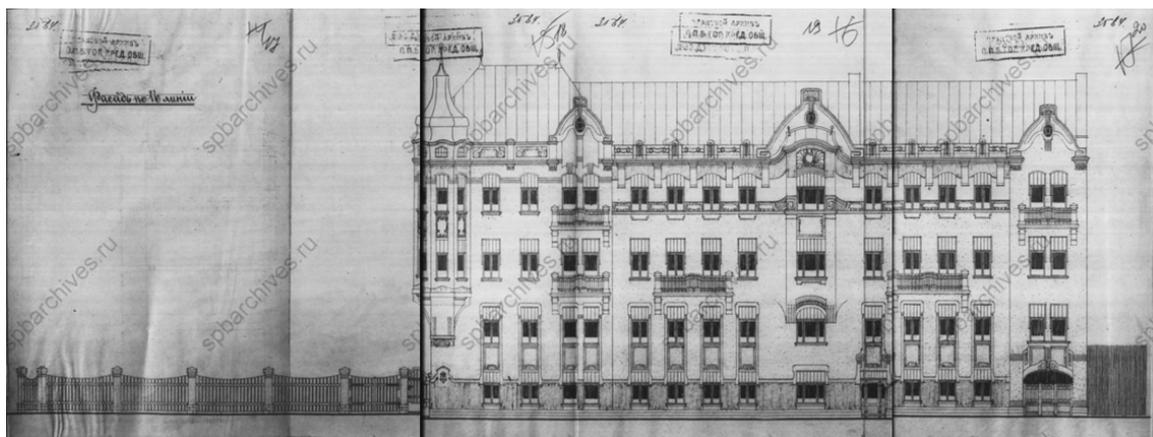
34. План 4-го этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929



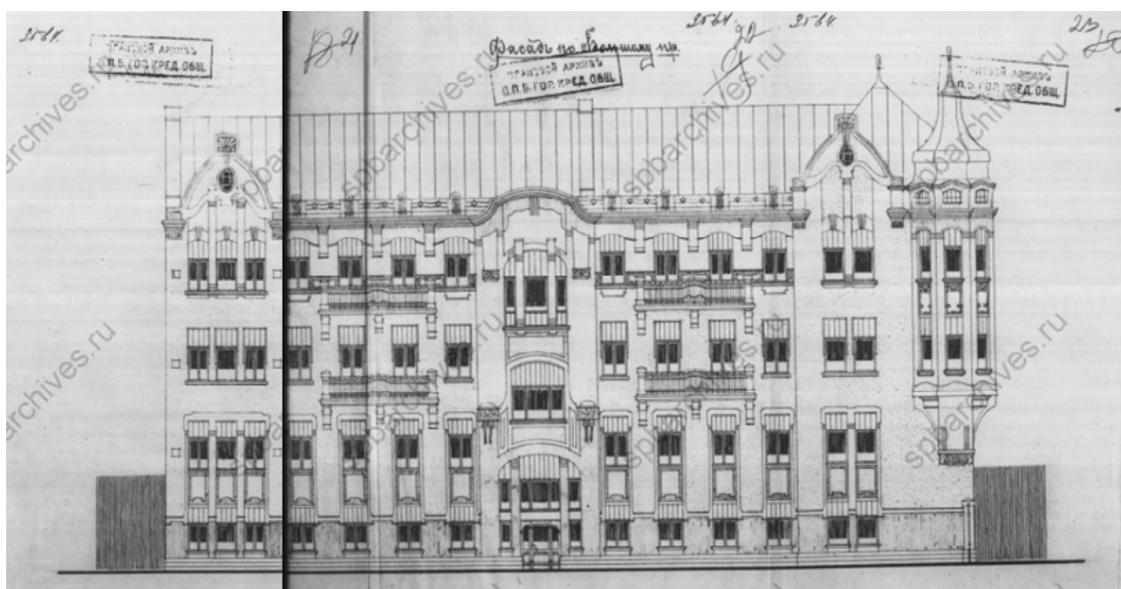
35. Разрезы флигеля. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929



36. Фасад флигеля и разрез по АВ. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929



37. Фасад по 16-й линии. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929



38. Фасад по Большому проспекту. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 2929



39. Фасад по 16-й линии. 1906 год



40. Вид дома 13/46. 1906 год. Ателье Карла Буллы.



41. Андреевский Л.Г. Большой проспект Васильевского острова, левая сторона. 1926 г. ГМИ СПб 230258



42.16-17 линии В.О. 1927 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Гр 65809



43. На Большом проспекте В.О. 1958 г. Из архива Виктора Трофимовича Лаптева



44. Общий вид жилого дома на углу Большого проспекта Васильевского острова и 16-й линии, 46/13 (бывший доходный дом, архитектор В.В. Шауб, 1904-1906 гг.). Май 1975 год. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 242003



45. Вид на угловой цилиндрический эркер жилого дома № 46/13 по
Большому проспекту Васильевского острова и 16-й линии.
Архитектор В.В.Шауб, 1904-1906 гг. 09 апреля 1983 г. ЦГАКФФД
СПб. Фотодокумент Ар 217402



46. Вид части главного фасада жилого дома № 46/13 по Большому проспекту Васильевского острова . Архитектор В.В.Шауб, 1904-1906 гг. 09 мая 1991 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 217401

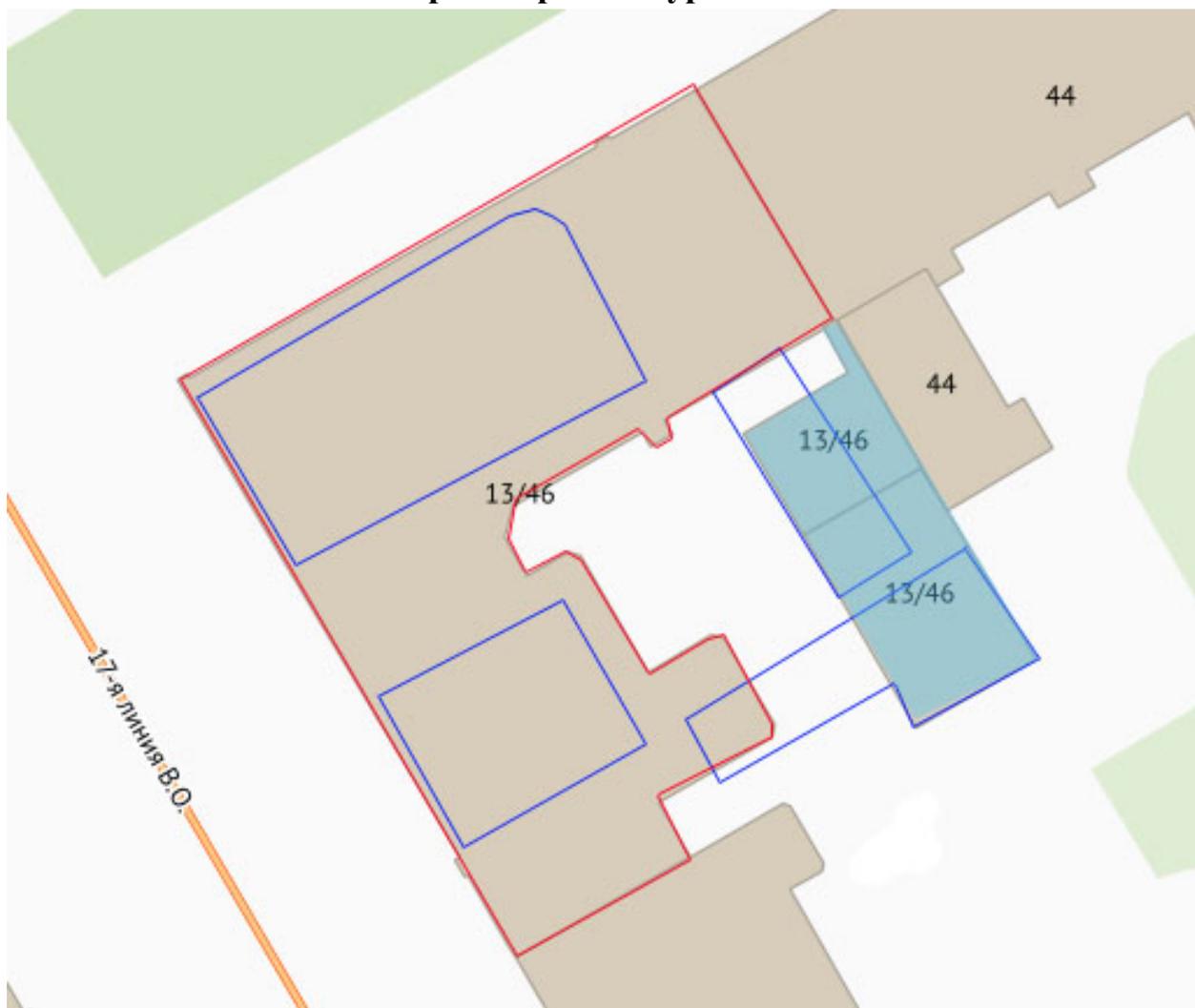


47. Вид на главный фасад дома № 46/13 по Большому проспекту Васильевского острова. Архитектор В.В.Шауб, 1904-1906 гг. 9 мая 1991 г. ЦГАКФФД СПб Ар 217400

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный, историко-архитектурный план

Историко-архитектурный план



конфигурация деревянных строений на участке Елизаветы Ивановны Гусевой в XIX веке



конфигурация четырехэтажного дома Б.Б. Глазова (1904 г.)



конфигурация дворового флигеля (1905 г.)

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 8 апреля 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

...

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
09.04.2020).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета,
обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых
памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86
N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный
постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты
подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь
выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и
использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и
пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками
объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета
памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на
недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
572	Дом Б.Б. Глазова	1904-1905	арх. В.В. Штауб	16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46	среднее	""

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия охранного обязательства

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 11237

Санкт-Петербург

11 СЕН 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и ООО "ГАВАНЬ" в лице генерального директора Вершинина В.А. (далее - **Покупатель**), действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 1-Н, 1-й этаж, площадью 139,4 кв.м., кадастровый номер 78:6:2052:0:2:3 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Б.Б.Глазова" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 13/46, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 25.01.2012 № 2043-ПП.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со

дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с

Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

69
4. Охр
Покупателя
объектов)
третьему
культу
объек
обя
По
о

Приложение _____
к охранному обязательству
от 11 СЕН 2012 № 11237

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"13" июля 2012 г.

Госорган, в лице старшего инспектора юридического управления Глыбиной А.Л. и

Покупатель, в лице директора Вершинина В.А.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 1-Н, 1-й этаж, площадью 139,4 кв.м., кадастровый № 78:6:2052:0:2:3 (далее – Помещение), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом Б.Б.Глазова» (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 13/46, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46).

1. Исторические сведения:

Дом построен в 1904 – 1905 гг. по проекту архитектора В.В.Шауба. Вход в Помещение со стороны 16-ой линии В.О.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: по металлическим и деревянным балкам, в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии;



д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: гладкая и фактурная штукатурка, в удовлетворительном состоянии.
- окраска стен: стены окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- монументальная живопись: отсутствует.
- лепнина: отсутствует.
- декоративные элементы: эркеры на высоту 3-5-го этажей, в удовлетворительном состоянии.
- карнизы: венчающий карниз, в удовлетворительном состоянии, подоконные карнизы в уровне 3 и 4-го этажей, в удовлетворительном состоянии.
- пилястры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: балконы на рифленых кронштейнах в уровне 3 и 4-го этажей с ограждениями кованного железа, в удовлетворительном состоянии.
- окна: оконные проемы здания прямоугольные по форме, коричневого цвета, из металлопластика, в удовлетворительном состоянии; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы, из металлопластика, коричневого цвета, в удовлетворительном состоянии.
- двери: входные двери в Помещение из металлопластика и металлическая под дерево, коричневого цвета, в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: из современных материалов, в удовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): из современных материалов, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): окрашены, наблюдаются трещины в капитальной стене.
- перегородки: из современных материалов, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким и рельефным изразцом, на профилированном цоколе, со скругленными углами, завершенная рельефным фризом с декором в виде картушей и орнаментированным карнизом, дверца топки - латунная.
- карнизы: отсутствует.
- лестницы: отсутствует.
- двери: из современных материалов, в удовлетворительном состоянии.

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;
- охранная сигнализация: имеется;
- оборудование ЛВС: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



[Handwritten signature]

Представитель Госоргана

Глыбина А.Л.

Госорган

Покупатель

Ломакина Е.Е.

Вершинин В.А.

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акте осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

В.А. Вершинин
В.А. Вершинин

Опись элементов,
входящих в предмет охраны, относящихся к помещению 1-Н
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Б.Б. Глазова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район,
16-я линия В.О., д. 13/46, литера А
(16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46)

- Фундамент;
- исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;
- междуэтажные перекрытия – местоположение;
- историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;
- историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами натурных исследований);
- исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;*
- *исторические габариты оконных проемов 1-го этажа в первой и третьей осях фасада по 16-й линии изменены с устройством дверных проемов;
- историческое заполнение оконных проемов – цвет (коричневый), рисунок (с мелкой расстекловкой фрамуги), материал (дерево), профили;**
- **рисунок, материал и профили проемов 1-го этажа, относящихся к помещению 1-Н, утрачены;
- элементы архитектурно-художественного решения лицевых фасадов: оформление простенков фигурными филенками с заполнением рифленой штукатуркой (межоконные простенки 1-го этажа) и штукатуркой «внабрызг» (надоконные простенки 1-го этажа); гладкие уплощенные горизонтальные тяги; оформление оконных проемов 1-го этажа – уплощенные гладкие наличники с фигурным завершением, в т.ч. в третьей и четвертой осях фасада со стороны 16-й линии – с замковым камнем;
- мемориальная доска на фасаде по 16-й линии: местоположение (в надоконном простенке 1-го этажа между 2-й и 3-й осями), материал (белый мрамор), высеченная надпись: «В этом доме с 1895 по 1919 жил ученый кораблестроитель Иван Григорьевич Бубнов»;

- элементы архитектурно-художественного решения интерьеров:

помещение 1-Н (1) площадью 18,9 кв. м - печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким и рельефным изразцом; на профилированном цоколе, со скругленными углами, завершенная рельефным фризом с декором в виде картушей и орнаментированным карнизом; дверца топки – латунная.

Фотографии

здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Василеостровский район, 16-я линия В.О., д. 13/46, литера А



Фрагмент фасада (угловая часть) со стороны Большого проспекта.
Съемка 2009 г. Н.А. Семеновй.



Фрагмент фасада (угловая часть) со стороны 16-линии.
Съемка 2009 г. Н.А. Семеновой.



Фрагмент фасада со стороны Большого проспекта (1-й этаж).
Съемка 06.07.2012 С.Н. Стрижак.



Фрагмент фасада со стороны Большого проспекта (1-й этаж).
Съемка 06.07.2012 С.Н. Стрижак.



Фрагмент фасада со стороны 16-й линии (1-й этаж).
Съемка 06.07.2012 С.Н. Стрижак.



Фрагмент фасада по 16-й линии с мемориальной доской.
Съемка 06.07.2012 С.Н. Стрижак.



Угловая печь в помещении 1-Н(1).
Съемка 06.07.2012 С.Н. Стрижак.

Главный специалист отдела
государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП
С.Н. Стрижак

06.08.2012

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials 'СН' followed by a stylized surname.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021 г.

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46

1. Общий вид дома Б.Б. Глазова
2. Фасад по Большому проспекту В.О.
3. Вход на лестницу 1ЛК с Большого проспекта В.О.
4. Фрагмент фасада по Большому проспекту В.О.
5. Фрагмент фасада по Большому проспекту В.О.
6. Фасад по 16-й линии В.О.
7. Фасад по 16-й линии В.О.
8. Фрагмент дворового фасада
9. Фрагмент дворового фасада
10. Фрагмент дворового фасада
11. Фрагмент дворового фасада
12. Фрагмент дворового фасада
13. Фрагмент дворового фасада
14. Фрагмент дворового фасада
15. Фрагмент дворового фасада
16. Фрагмент дворового фасада
17. Фрагмент дворового фасада
18. Фрагмент дворового фасада
19. Фрагмент дворового фасада
20. Лестница 1ЛК в уровне первого этажа
21. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа
22. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа
23. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа
24. Лестница 1ЛК в уровне третьего этажа
25. Лестница 1ЛК в уровне третьего этажа
26. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа
27. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа
28. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа
29. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа
30. Лестница 1ЛК, вид с четвертого этажа
31. Вестибюль лестницы 4ЛК
32. Вестибюль лестницы 4ЛК
33. Лестница 4ЛК в уровне первого этажа
34. Вестибюль лестницы 4ЛК
35. Лестница 4ЛК в уровне второго этажа

36. Лестница 4ЛК в уровне второго этажа
37. Лестница 4ЛК в уровне третьего этажа
38. Лестница 4ЛК в уровне четвертого этажа
39. Лестница 4ЛК в уровне четвертого этажа
40. Лестница 4ЛК в уровне четвертого этажа
41. Лестница 4ЛК. Вид с четвертого этажа
42. Лестница 3ЛК в уровне первого этажа
43. Лестница 3ЛК в уровне второго этажа
44. Лестница 3ЛК в уровне второго этажа
45. Лестница 3ЛК в уровне третьего этажа
46. Лестница 3ЛК в уровне мансардного этажа
47. Интерьер чердака
48. Лестница 3ЛК в уровне четвертого этажа

Схема фотофиксации на плане здания

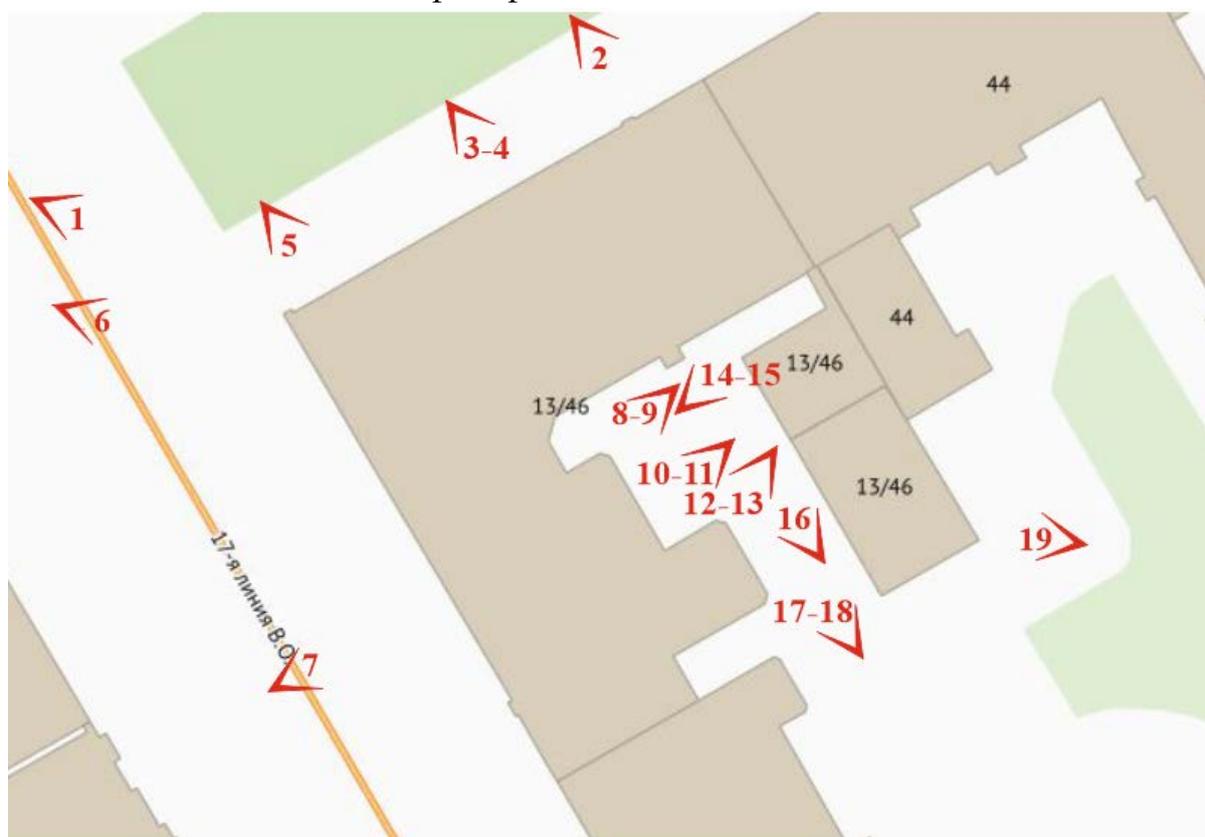


Схема фотофиксации на плане первого этажа

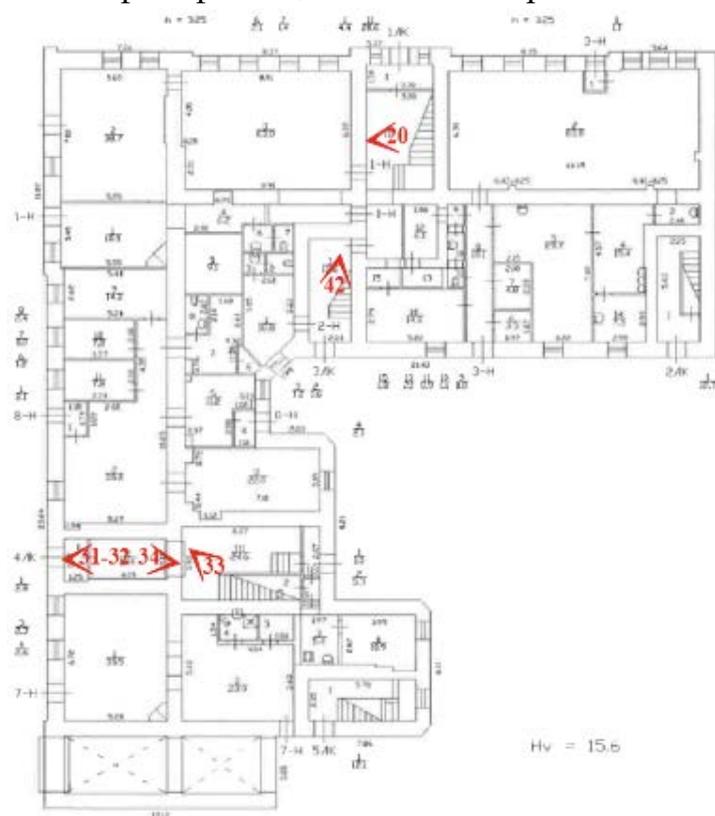


Схема фотофиксации на плане второго этажа

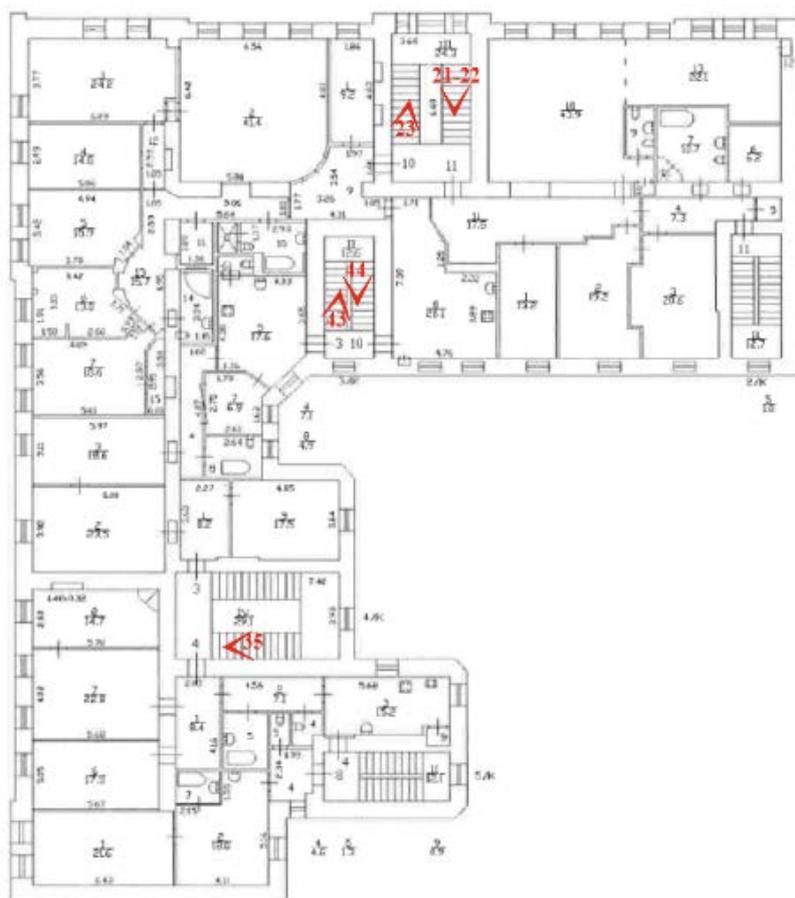


Схема фотофиксации на плане третьего этажа

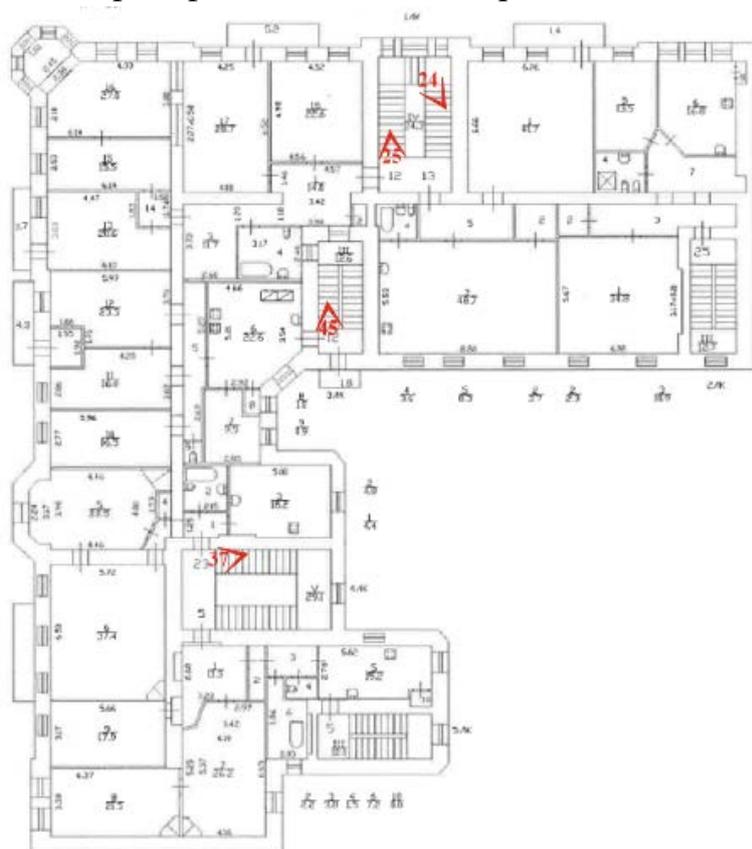


Схема фотофиксации на плане четвертого этажа





1. Общий вид дома Б.Б. Глазова



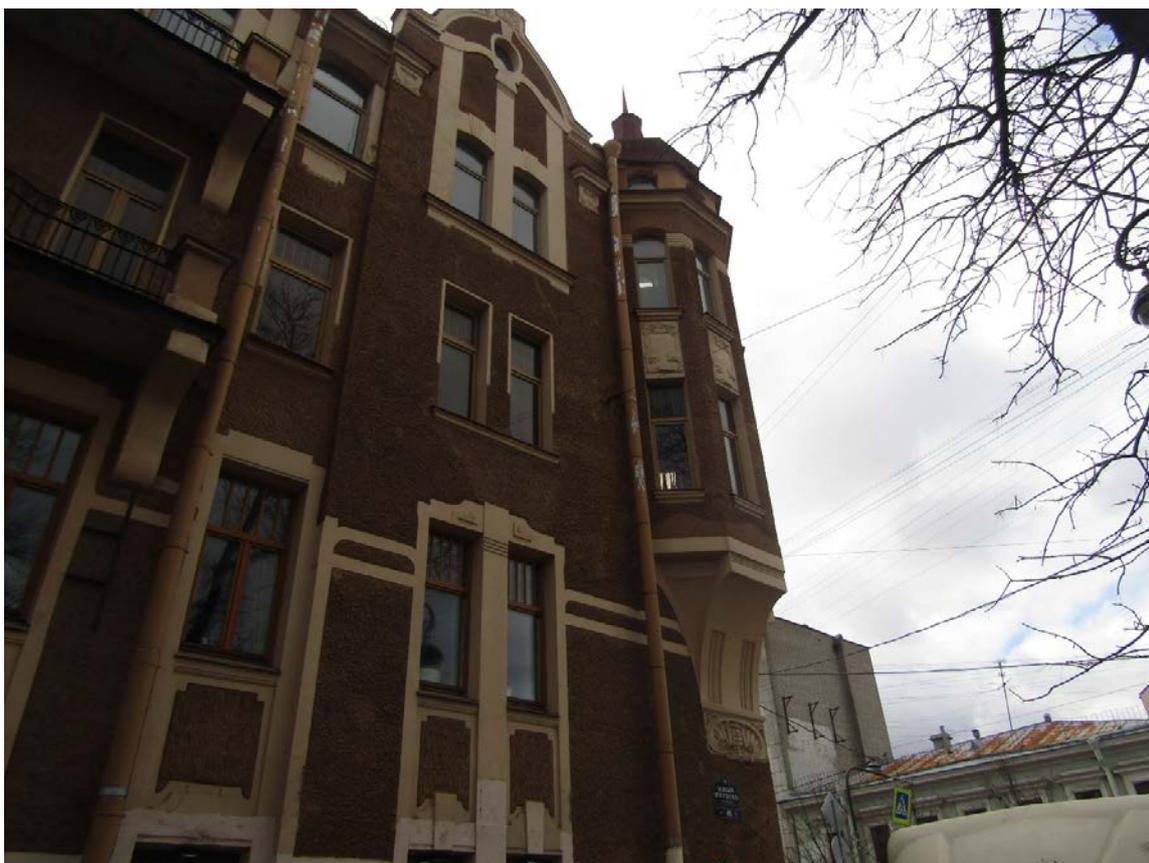
2. Фасад по Большому проспекту В.О.



3. Вход на лестницу 1ЛК с Большого проспекта В.О.



4. Фрагмент фасада по Большому проспекту В.О.



5. Фрагмент фасада по Большому проспекту В.О.



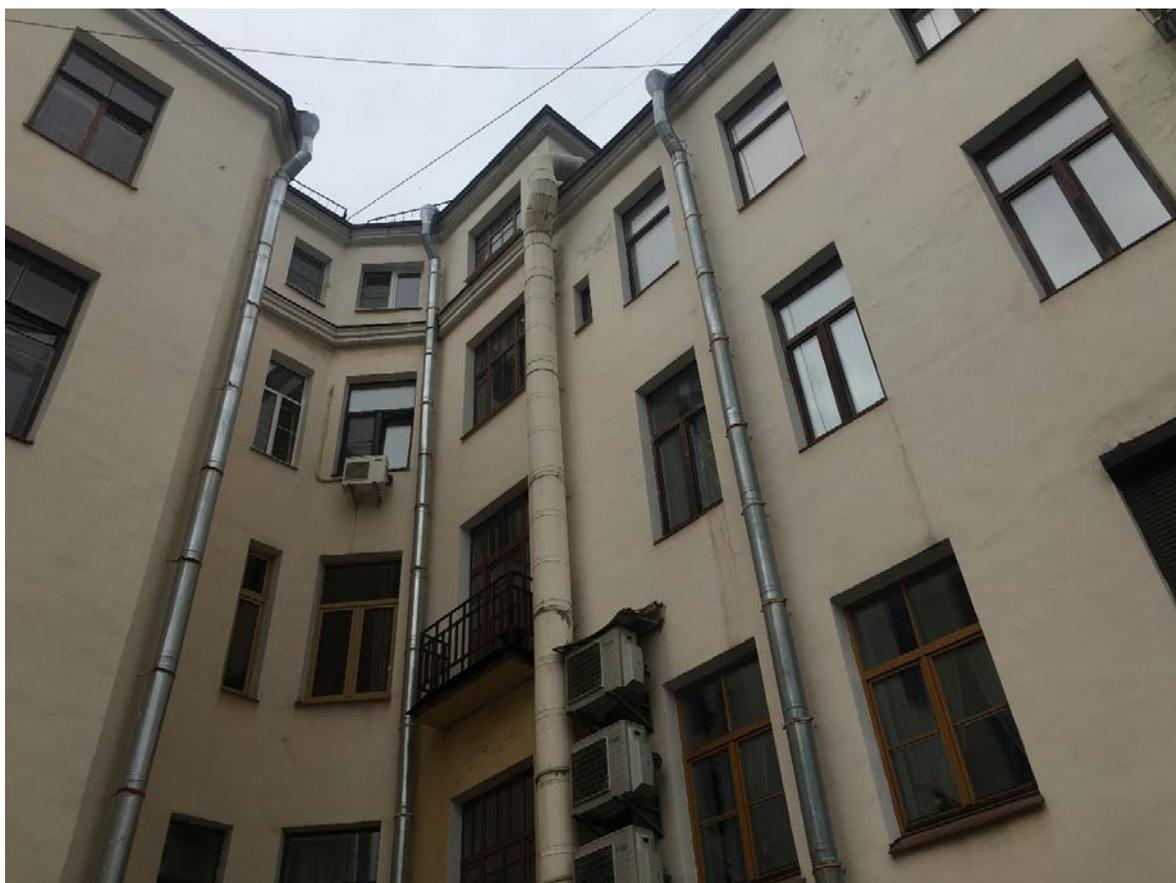
6. Фасад по 16-й линии В.О.



7. Фасад по 16-й линии В.О.



8. Фрагмент дворового фасада



9. Фрагмент дворового фасада



10. Фрагмент дворового фасада



11. Фрагмент дворового фасада



12. Фрагмент дворового фасада



13. Фрагмент дворового фасада



14. Фрагмент дворового фасада



15. Фрагмент дворового фасада



16. Фрагмент дворового фасада



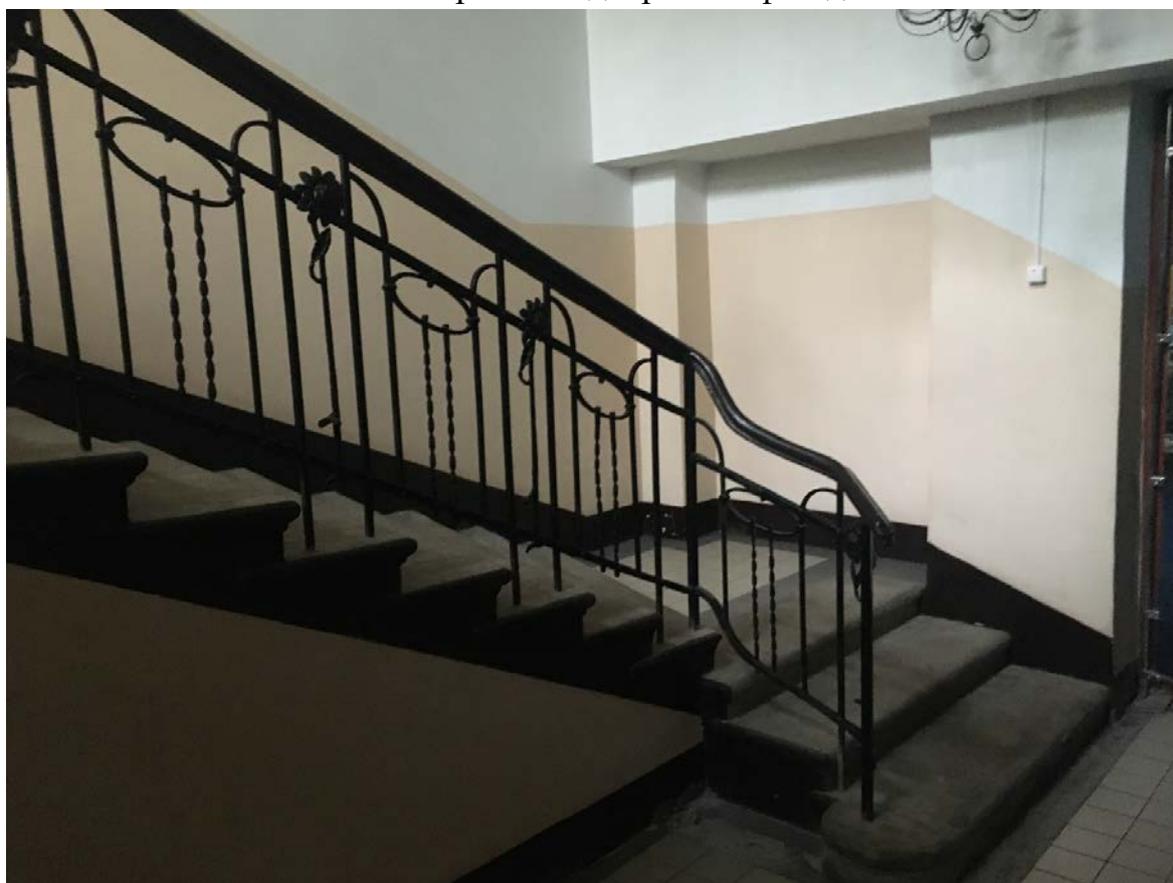
17. Фрагмент дворового фасада



18. Фрагмент дворового фасада



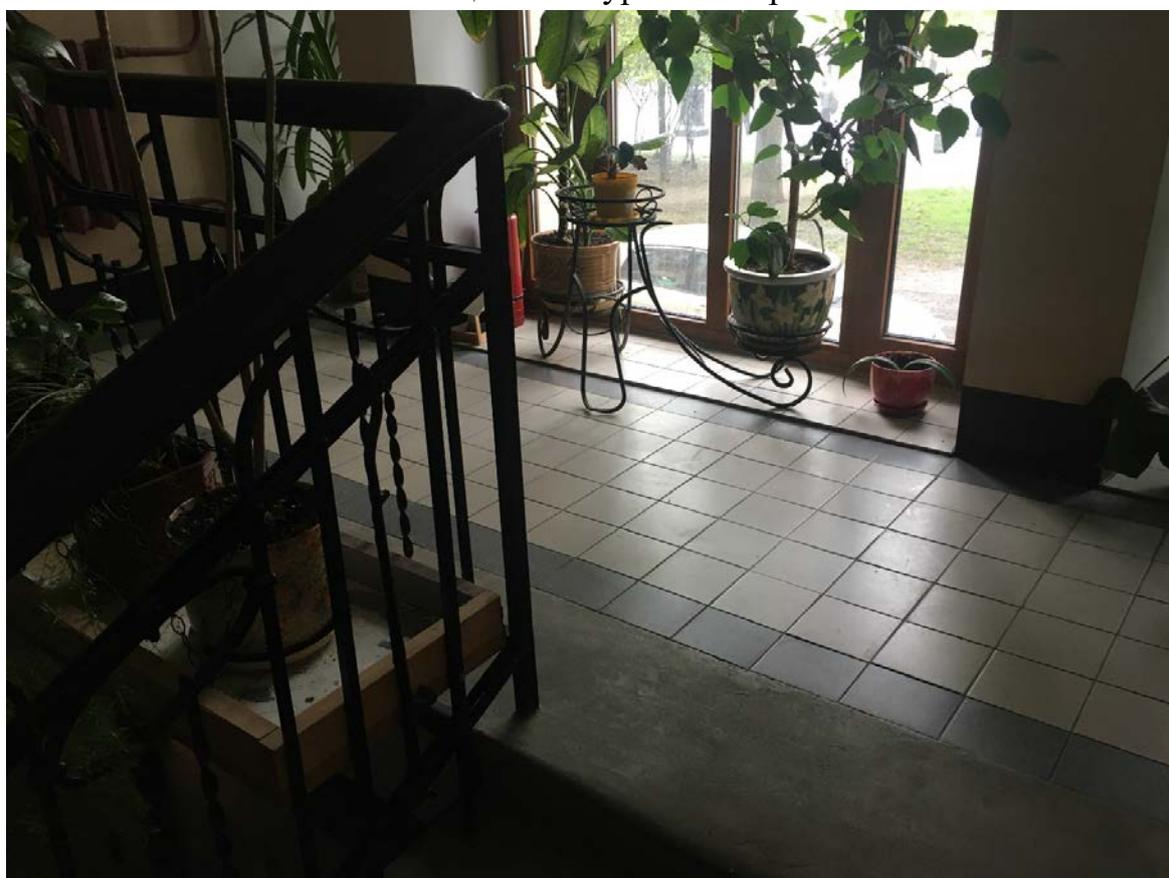
19. Фрагмент дворового фасада



20. Лестница 1ЛК в уровне первого этажа



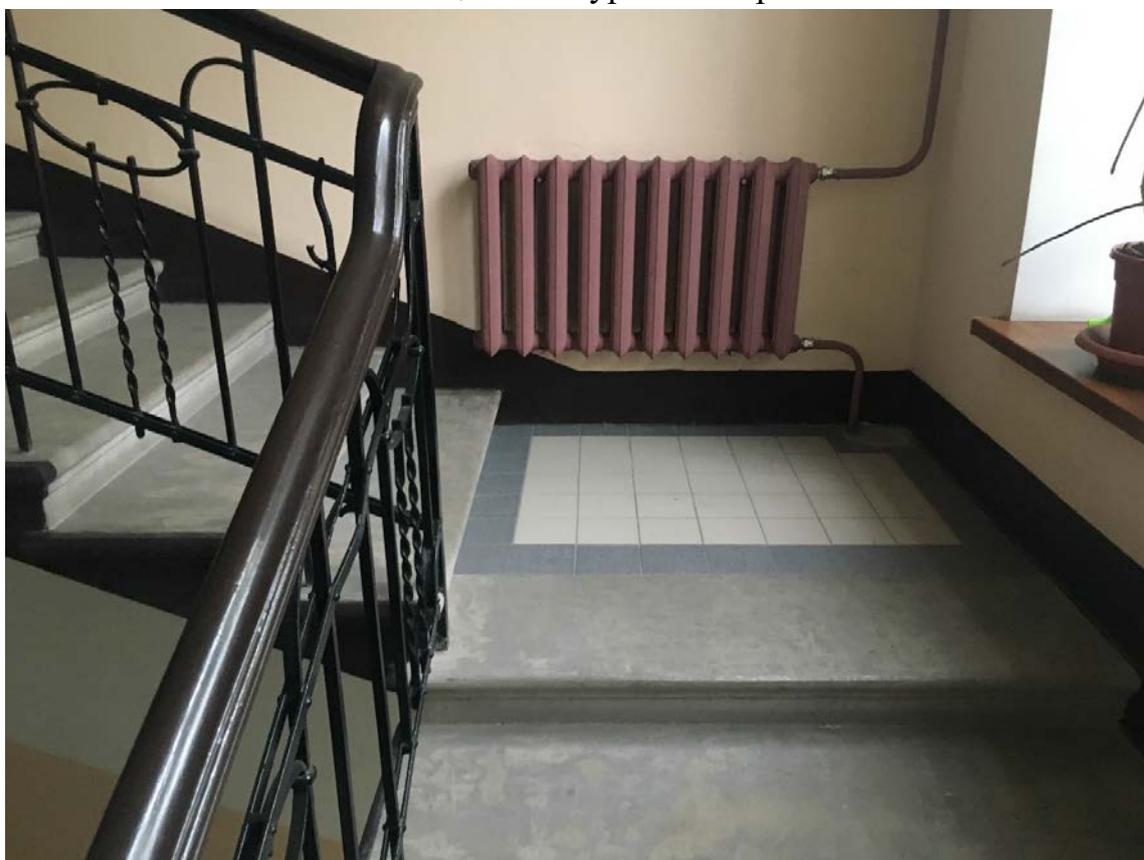
21. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа



22. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа



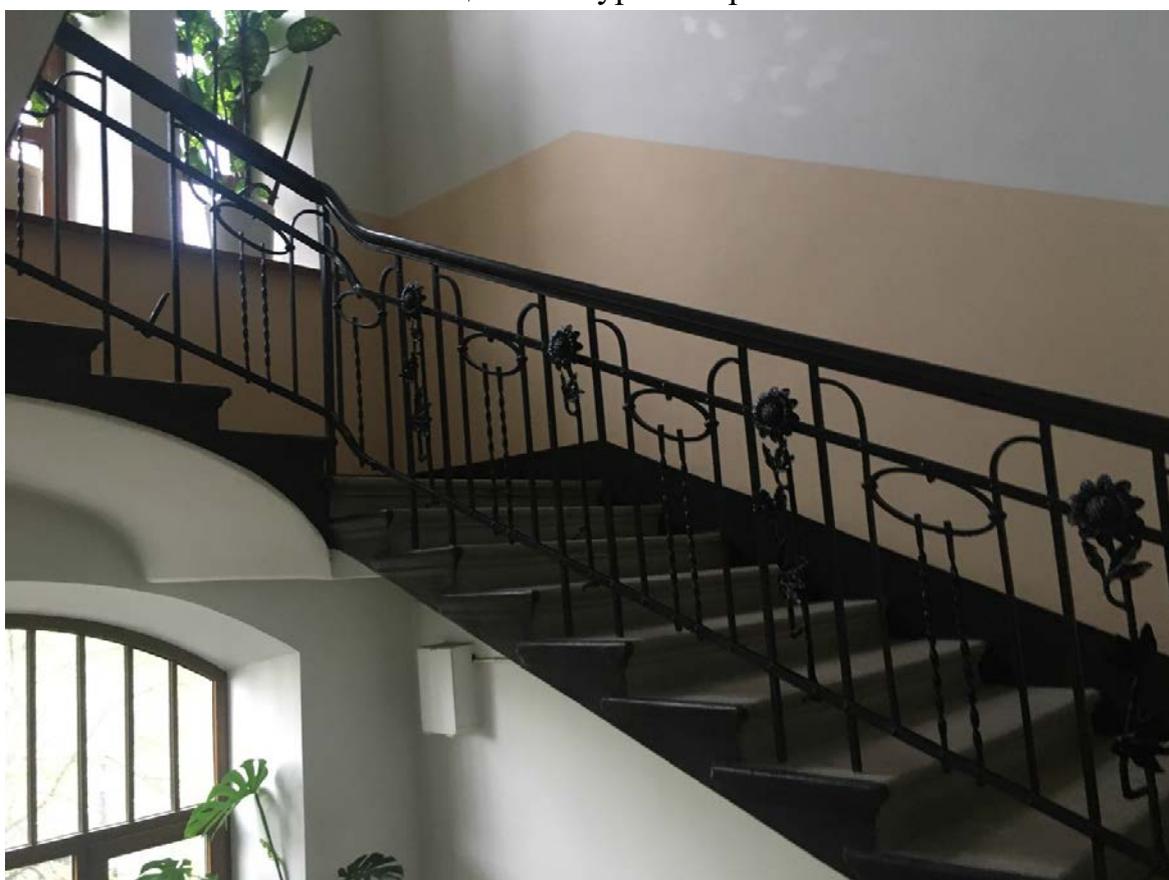
23. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа



24. Лестница 1ЛК в уровне третьего этажа



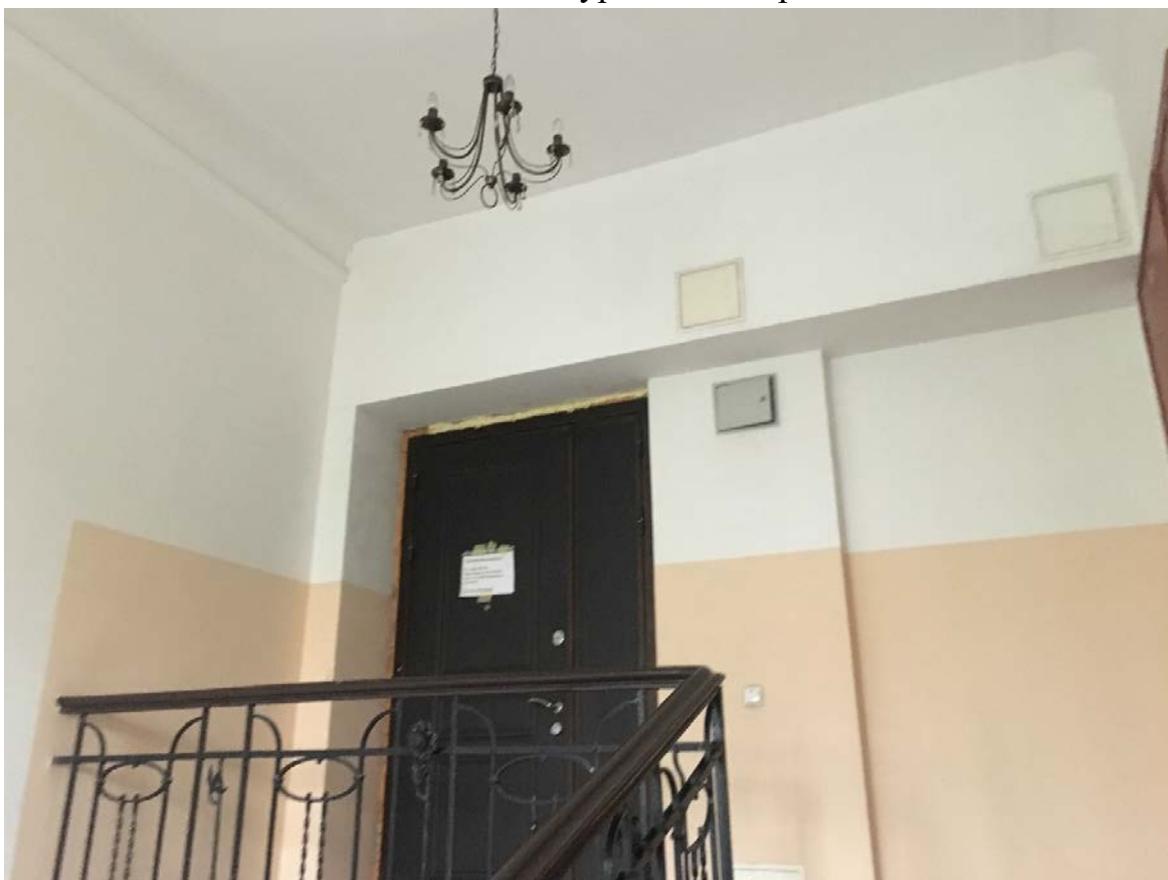
25. Лестница 1ЛК в уровне третьего этажа



26. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа



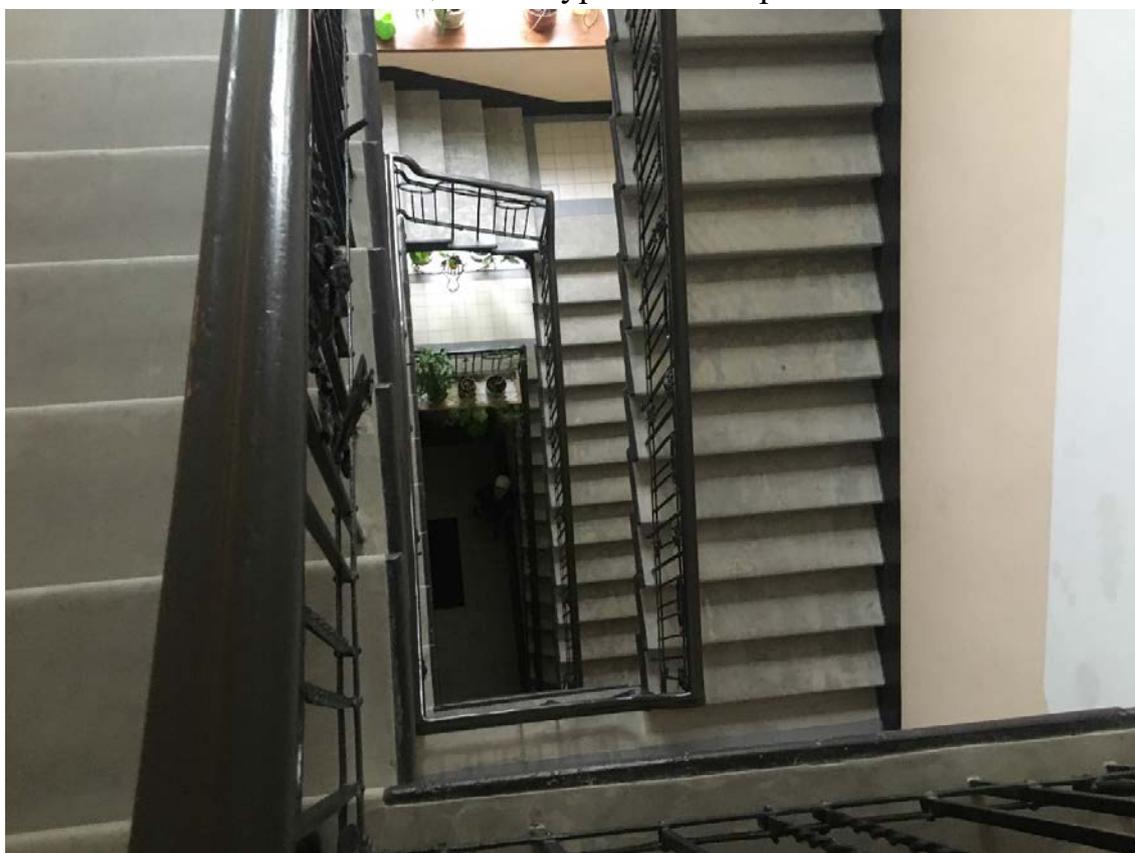
27. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа



28. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа



29. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа



30. Лестница 1ЛК, вид с четвертого этажа



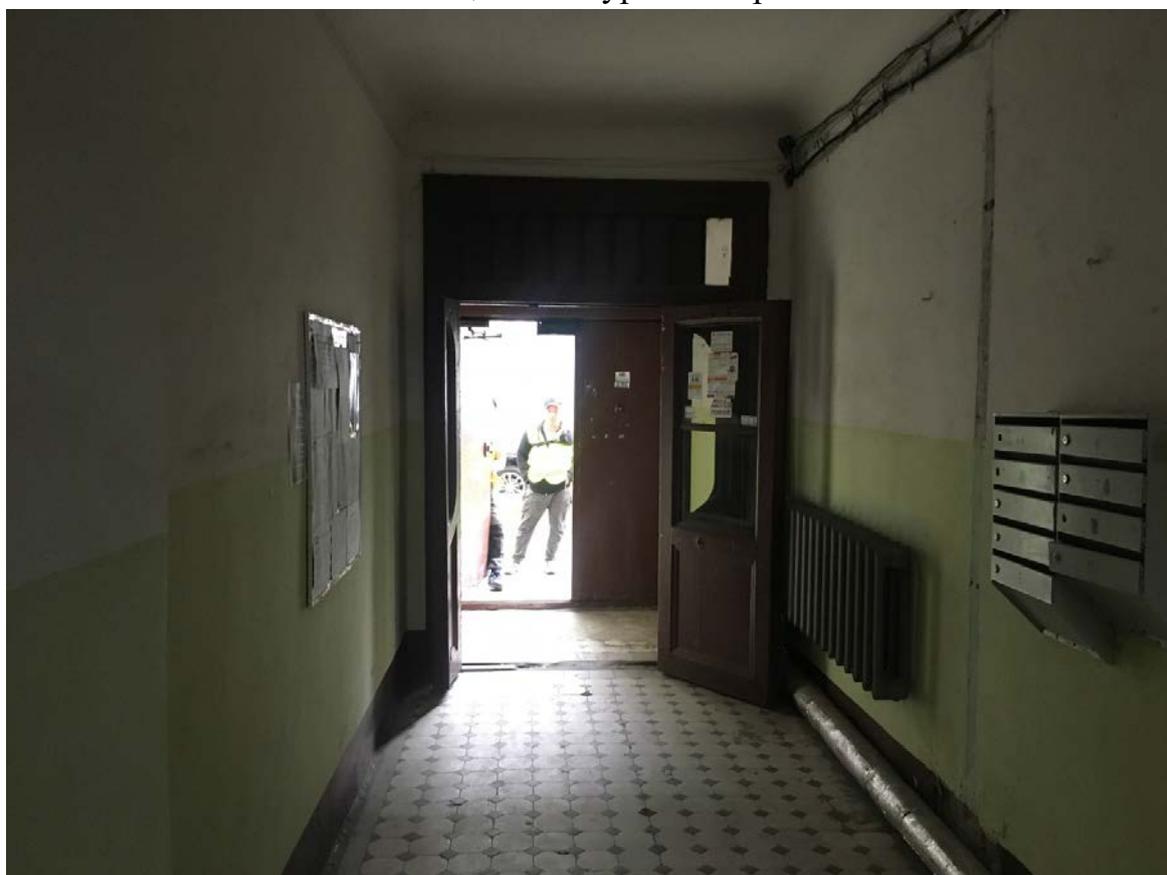
31. Вестибюль лестницы 4ЛК



32. Вестибюль лестницы 4ЛК



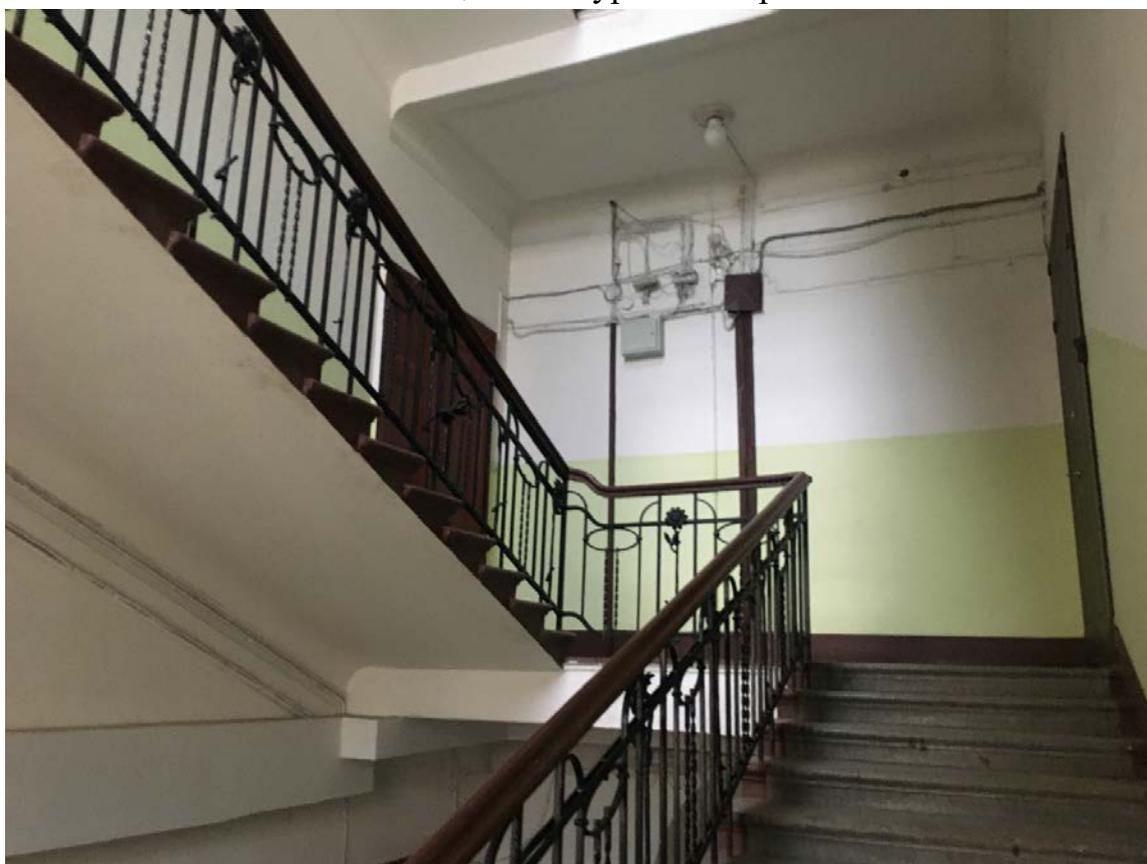
33. Лестница 4ЛК в уровне первого этажа



34. Вестибюль лестницы 4ЛК



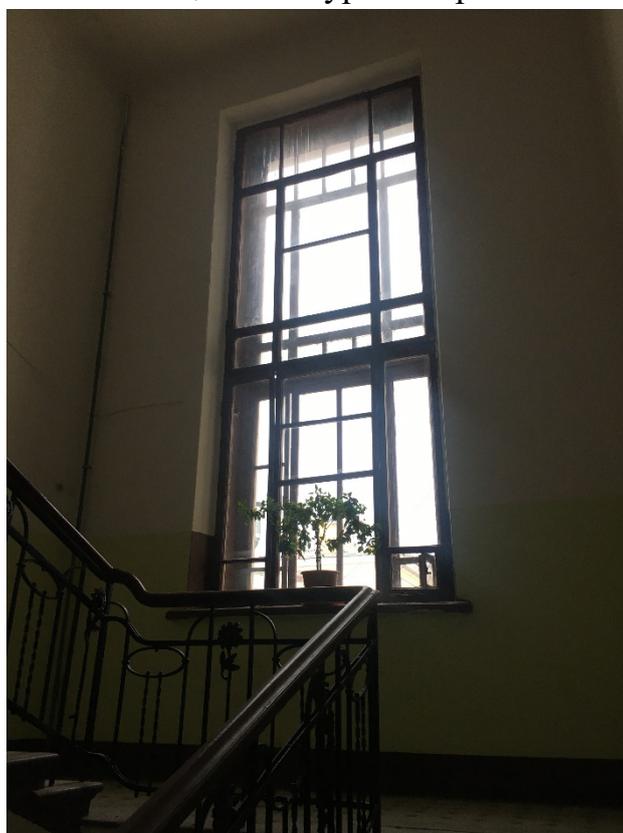
35. Лестница 4ЛК в уровне второго этажа



36. Лестница 4ЛК в уровне второго этажа



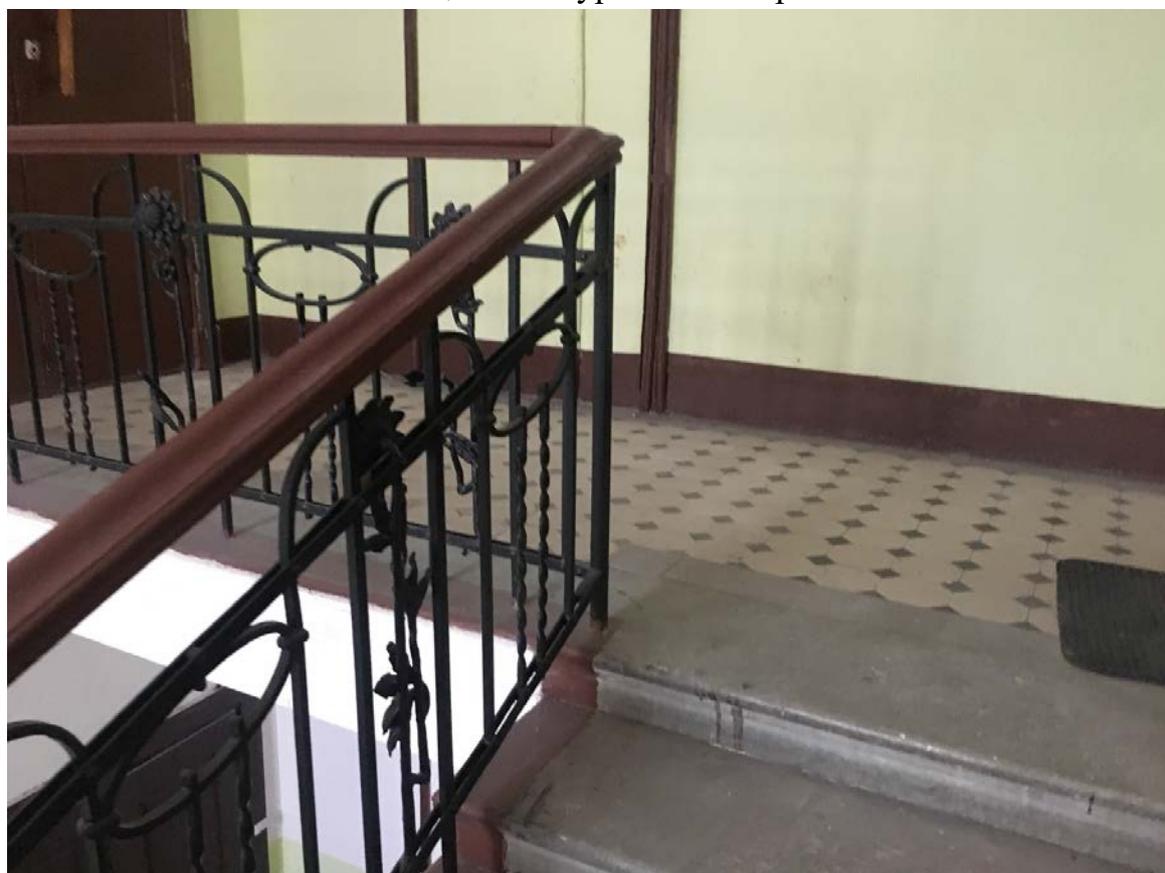
37. Лестница 4ЛК в уровне третьего этажа



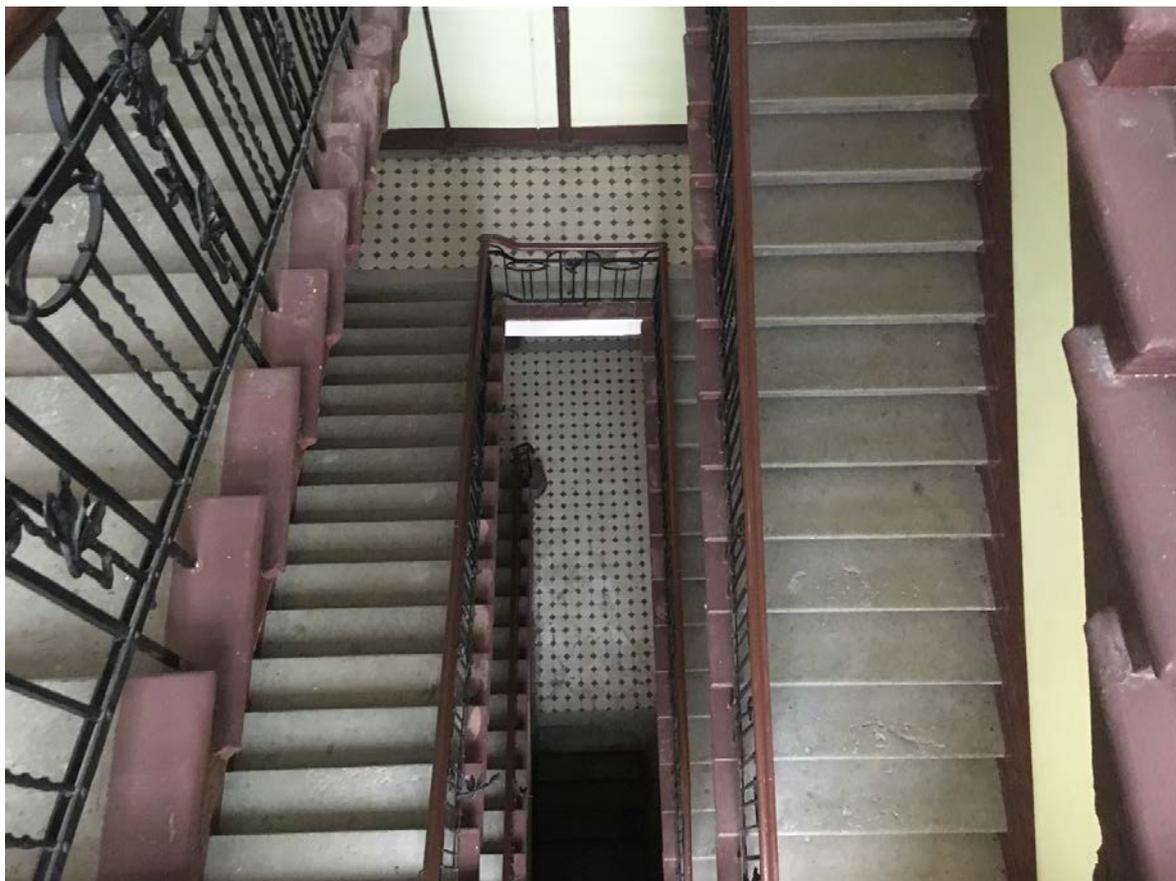
38. Лестница 4ЛК в уровне четвертого этажа



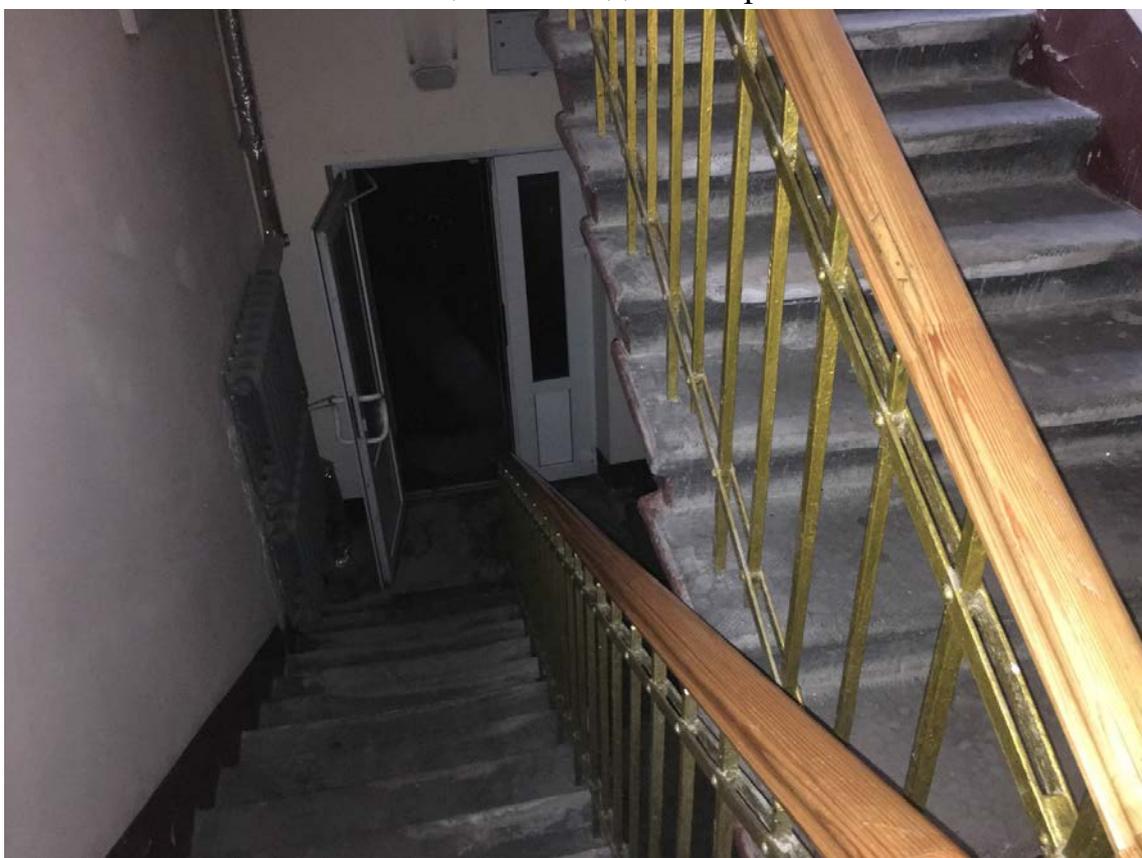
39. Лестница 4ЛК в уровне четвертого этажа



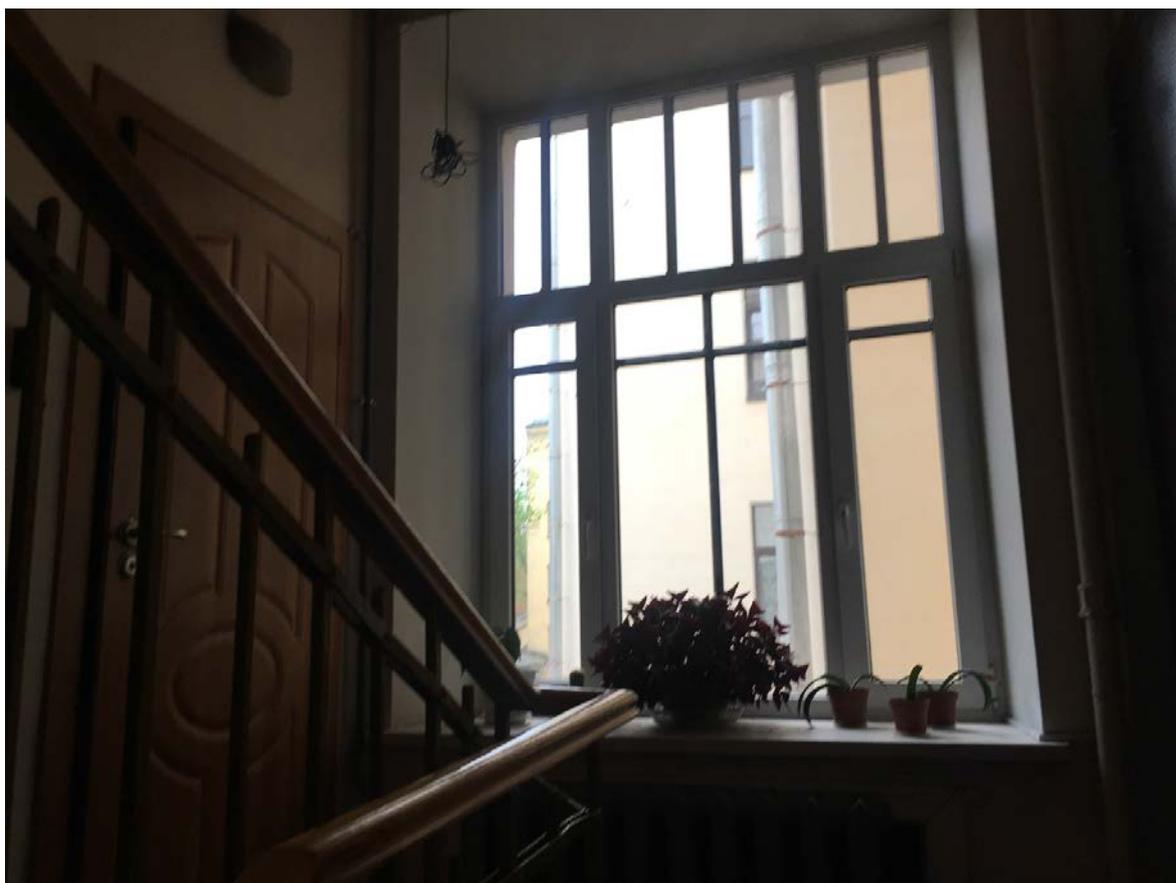
40. Лестница 4ЛК в уровне четвертого этажа



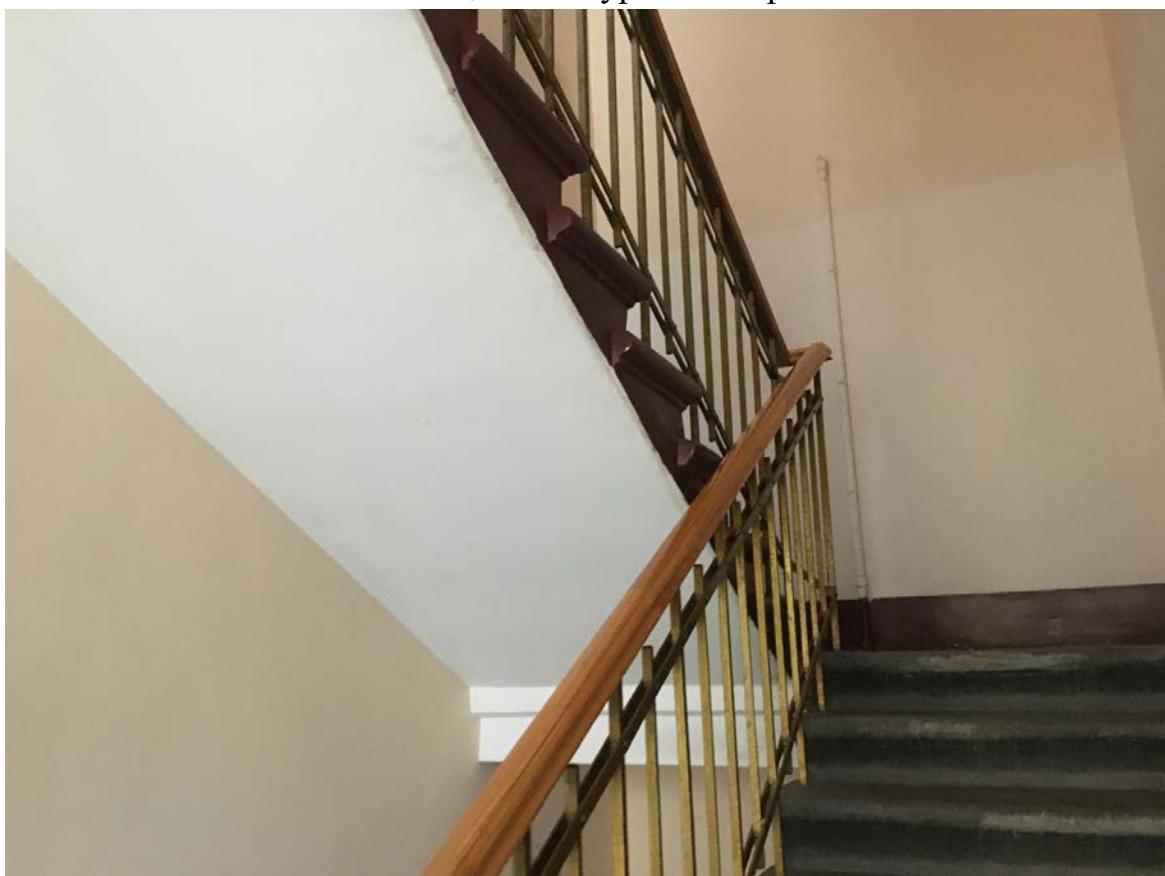
41. Лестница 4ЛК. Вид с четвертого этажа



42. Лестница 3ЛК в уровне первого этажа



43. Лестница ЗЛК в уровне второго этажа



44. Лестница ЗЛК в уровне второго этажа



45. Лестница ЗЛК в уровне третьего этажа



46. Лестница ЗЛК в уровне мансардного этажа



47. Интерьер чердака



48. Лестница ЗЛК в уровне четвертого этажа

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова» от 02.12.2014 г. №10-760



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

- 2 АЕК 2014№ 10-760

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Б.Б. Глазова»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 16-я линия В.О., д. 13/46, литера А (16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

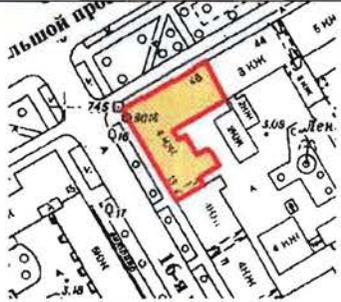
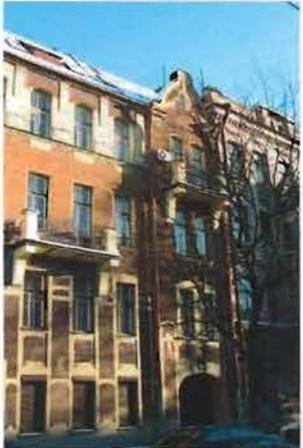
Приложение к распоряжению КГИОП
от - 2 АЕК 2014 № 10-760

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия

«Дом Б.Б. Глазова»,

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Василеостровский район, 16-я линия В.О., д. 13/46, литера А
(16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация углового четырехэтажного здания, с лицевыми фасадами по Большому пр. и 16-й линии, с ризалитами и эркерами лицевых и дворовых фасадов, включая эркер на угловом сопряжении фасадов, увенчанный фигурным куполом со шпилем, с щипцовыми завершениями лицевых фасадов;</p> <p>габариты и конфигурация воротного проезда (фасад по 16-й линии);</p> <p>конфигурация (двускатная, над угловой частью - шатровая) и габариты крыши;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (марши со ступенями, консольно заведенными в стены, часть площадок на сводах), тип (двухмаршевые, Л-1 - трехмаршевая),</p> <p>ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, Л-1 - ковка), рисунок (вертикальные прутья, Л-1 – прутья частью торсированные, с декором в виде овалов и кованых цветов со стеблями и листьями);</p> <p>поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	
---	--------------------------------	---	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле модерн с элементами в характере национального романтизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная (набрызгом, в уровне 1-го и 4-го этажей – рифленая) штукатурка;</p>	

эркеры – в уровне 3-4-го этажей (прямоугольные в плане, на кронштейнах),



угловой граненый эркер в уровне 3-4-го этажей, завершенный башенкой с граненым куполом со шпилем, с основанием, врезанным в угловое сопряжение фасадов, декорированным рельефным орнаментом в стиле модерн;



балконы – местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация, конструкция - на оштукатуренных кронштейнах;

ограждения балконов кованого железа из вертикальных прутьев с полосой орнамента вдоль верхней тетивы, на оштукатуренных кирпичных тумбах;



проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки);

заполнение воротного проема черного металла, с обшивкой листовым железом нижней части створов и трехчастной фрамуги, с решеткой в стиле модерн верхней части створов ворот и калитки (рисунок в виде вертикальных прутьев с геометризованным завитком на конце – аналогичен рисунку балконных ограждений);



исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, включая арочный дверной проем лестницы Л-1 В форме трехцентровой арки), вписанный в трехчастную композицию с фланкирующими оконными проемами;



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая проемы с лучковыми перемычками и тройные окна, вписанные в трехцентровую арку;*

*исторические габариты оконных проемов 1-го этажа в первой и третьей осях фасада по 16-й линии изменены с устройством дверных проемов;

заполнение оконных проемов – цвет (коричневый), рисунок (с мелкой расстекловкой фрамуги), материал (дерево);



оформление оконных проемов—уплощенные гладкие наличники с фигурным завершением, в т.ч. с замковым камнем;



элементы архитектурно-художественного решения лицевых фасадов: оформление простенков фигурными филенками с заполнением рифленой штукатуркой (межконные простенки 1-го этажа) и штукатуркой «внабрызг» (надоконные простенки 1-го этажа); рельефные картуши в межконных простенках 4-го этажа;

гладкие уплощенные и профилированные горизонтальные тяги;

подоконный карниз в уровне 4-го этажа;

завершение фасада криволинейными фигурными щипцами (частью с овальными люкарнами);



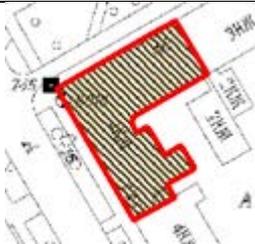
	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>балконы в уровне 3-4-го этажей с ограждением черного металла;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины);</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образные, многочастные с мелкой расстекловкой фрамуги);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (1) площадью 18,9 кв. м:</p> <p>печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким и рельефным изразцом; на профилированном цоколе, со скругленными углами, завершенная рельефным фризом с декором в виде картушей и орнаментированным карнизом; дверца топки – латунная;</p> <p>квартира № 10:</p> <p>комната № 14 площадью 27, 2 кв. м:</p> <p>потолок: в центре - лепная розетка и угловые лепные композиции растительно-геометрического рисунка в стиле модерн; по периметру - шестигранная профилированная рама;</p> <p>комната № 13 площадью 26, 2 кв. м:</p> <p>потолок: в центре - лепная розетка и угловые лепные композиции растительного орнамента в стиле модерн; по периметру - лепная рама;</p> <p>квартира № 6:</p> <p>комната №2 площадью 25,6 кв.м:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с деталями из терракоты; грани первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; полочка профилированная, декорирована растительным орнаментом; фасадная плоскость второго яруса обрамлена полосой растительного орнамента; навершие полуциркульной формы; в центре - композиция в виде картуша в обрамлении цветочной гирлянды; по углам - акротерии.</p>	
---	--	---	---

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация углового четырехэтажного здания, с лицевыми фасадами по Большому пр. и 16-й линии, с ризалитами и эркерами лицевых и дворовых фасадов, включая эркер на угловом сопряжении фасадов, увенчанный фигурным куполом со шпилем, с щипцовыми завершениями лицевых фасадов;	 
		габариты и конфигурация (в форме трехцентральной арки) воротного проезда (фасад по 16-й линии)	
		<p>конфигурация (двускатная, над угловой частью – шатровая) и габариты крыши;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

		<p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>исторические лестницы:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (марши со ступенями, консольно заведенными в стены, часть площадок на сводах), тип (двухмаршевые, 1ЛК - трехмаршевая),</p>	
		<p>материал ступеней – известняк;</p>	
		<p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, 1ЛК и 4ЛК - ковка), рисунок (вертикальные прутья, 1ЛК и 4ЛК – прутья частью торсированные, с декором в виде овалов и кованых цветов со стеблями и листьями);</p> <p>поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	

			
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в стиле модерн с элементами в характере национального романтизма;	
		лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная (набрызгом, в уровне 1-го и 4-го этажей – рифленая) штукатурка;	
		эркер на фасаде по 16-й линии – в уровне 3-4-го этажей (прямоугольный в плане, на кронштейнах);	

		<p>угловой граненый эркер в уровне 3-4-го этажей, завершенный башенкой с граненым куполом со шпилем, с основанием, врезанным в угловое сопряжение фасадов, декорированным рельефным орнаментом в стиле модерн;</p>	
		<p>балконы – местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация, конструкция – на оштукатуренных кронштейнах;</p>	
		<p>ограждения балконов кованого железа из вертикальных прутьев с полосой орнамента вдоль верхней тетивы, на оштукатуренных кирпичных тумбах;</p>	

		<p>проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация (в форме трехцентрковой арки);</p>	
		<p>заполнение воротного проема черного металла, с обшивкой листовым железом нижней части створок и трехчастной фрамуги, с решеткой в стиле модерн верхней части створок ворот и калитки (рисунок в виде вертикальных прутьев с геометризованным завитком на конце – аналогичен рисунку балконных ограждений);</p>	
			

		<p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, включая арочный дверной проем лестницы 1ЛК (в форме трехцентровой арки), вписанный в трехчастную композицию с фланкирующими оконными проемами;</p>	
			
		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая проемы с лучковыми перемычками и тройные окна, вписанные в трехцентровую арку;*</p> <p>*исторические габариты оконных проемов 1-го этажа в первой и третьей осях фасада по 16-й линии изменены с устройством дверных проемов;</p>	
		<p>заполнение оконных проемов – цвет (коричневый), рисунок (с мелкой расстекловкой фрамуги), материал (дерево);</p>	
		<p>оформление оконных проемов – уплощенные гладкие наличники с фигурным завершением, в т.ч. с замковым камнем;</p>	

		<p>элементы архитектурно-художественного решения лицевых фасадов: оформление простенков фигурными филенками с заполнением рифленой штукатуркой (межоконные простенки 1-го этажа) и штукатуркой «внабрызг» (надоконные простенки 1-го этажа);</p>	
		<p>рельефные картуши в межоконных простенках 4-го этажа;</p> <p>лепные композиции в уровне 4-го этажа по краям эркера;</p>	
		<p>лепные композиции в уровне 2-го и 4-го этажей по сторонам центрального ризалита фасада по Большому проспекту В.О.;</p>	
		<p>гладкие уплощенные и профилированные горизонтальные тяги;</p>	

		<p>подоконный карниз в уровне 4-го этажа;</p>	
		<p>завершение фасада криволинейными фигурными щипцами (частью с овальными люкарнами);</p>	
		<p>лепные картуши в аттиковой стенке фасада по 16-й линии;</p>	
		<p>венчающий карниз на стилизованных кронштейнах.</p>	
		<p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	
		<p>балконы в уровне 3-4-го этажей с ограждением черного металла;</p>	

		исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины);	
		оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образные, многочастные с мелкой расстекловкой фрамуги); венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	напольное покрытие в вестибюле и на лестнице 4ЛК – метлахская плитка с рисунком «соты»;	
		помещение 1-Н (1) площадью 18,9 кв. м: печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким и рельефным изразцом; на профилированном цоколе, со скругленными углами, завершенная рельефным фризом с декором в виде картушей и орнаментированным карнизом; дверца топки – латунная.	

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.

ВО-В-0572

УТВЕРЖДАЮ:

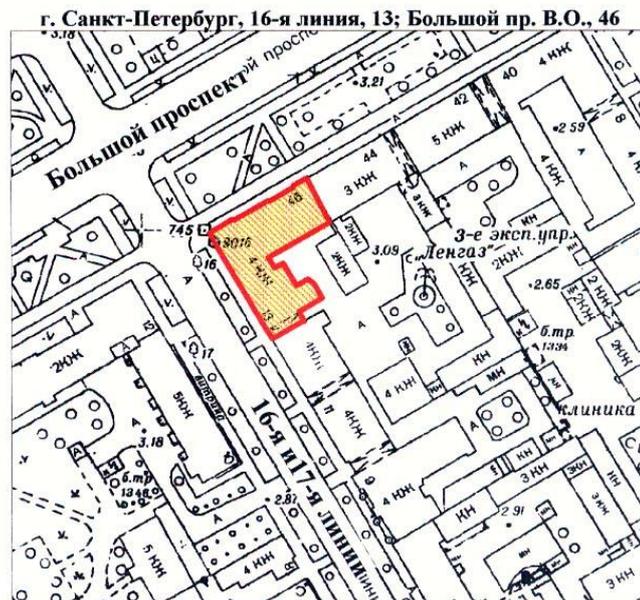
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Б. Б. Глазова"**



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

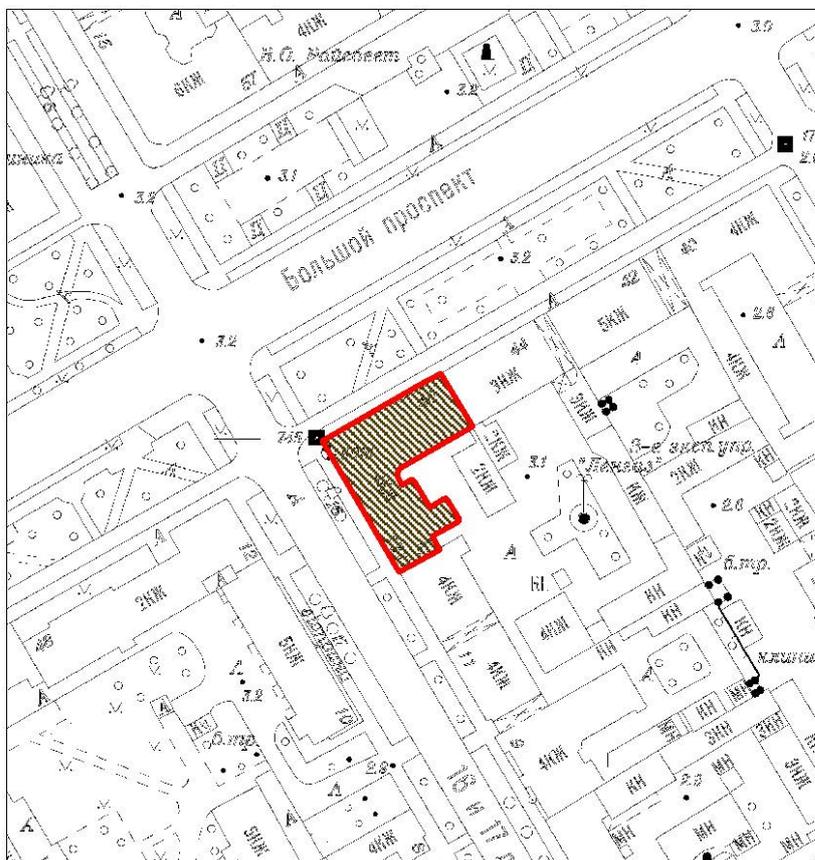
Исполнитель _____ / _____

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

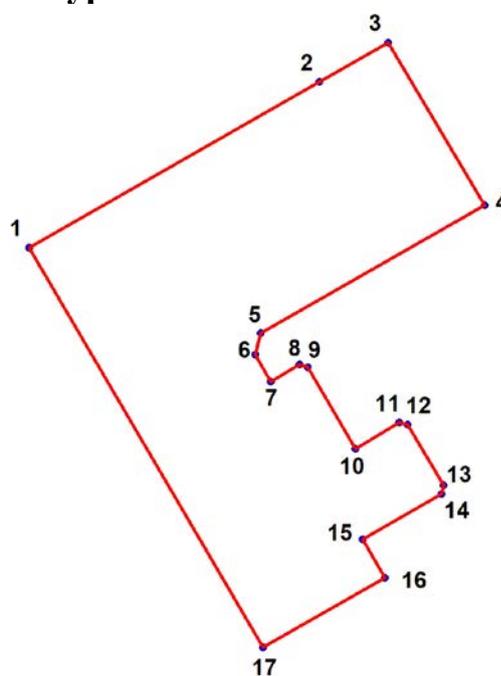
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 вдоль лицевого фасада по Большому проспекту, от точки 3 до точки 4 по границе фундамента здания, от точки 4 до точки 5 вдоль дворового фасада на юго-запад, от точки 5 до точки 7 по границе фундамента здания, от точки 7 до точки 8 вдоль границы фундамента здания на северо-восток, от точки 8 до точки 9 вдоль угла здания, от точки 9 до точки 10 по границе фундамента здания, от точки 10 до точки 15 по границе фундамента ризалита дворового фасада, от точки 15 до точки 16 вдоль дворового фасада, от точки 16 до точки 17 по границе фундамента здания, от точки 17 до исходной точки 1 по границе фундамента здания вдоль лицевого фасада по 16-ой линии В.О.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного



наследия:

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94199,41	111221,93
2.	94213,77	111246,99
3.	94217,19	111252,91
4.	94203,07	111261,25
5.	94192,00	111241,94
6.	94190,13	111241,45
7.	94187,78	111242,79
8.	94189,24	111245,27
9.	94189,03	111246,00
10.	94181,95	111250,09
11.	94184,22	111253,87
12.	94184,04	111254,60
13.	94178,76	111257,70
14.	94178,00	111257,52
15.	94174,08	111250,71
16.	94170,77	111252,62
17.	94164,71	111242,11

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 07.09.2009 г., копия технического паспорта инв.№02/01-496 по состоянию на 07.09.2009 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1930 г.

II. План земельного участка

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	0,0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовое покрытие		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
03.10.2012		1056	1056.3*	0			0							

* в т.ч. крыльца 7.4 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт				арочные проезды
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
03.10.2012	7.4*		7.4*													

* в т.ч. крыльца 7.4 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	углубленность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценки, объема в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действующая стоимость в рублях	погрешность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	просемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 2052

на жилой дом № 13/46 литера А инвент. № 02/01-496
 ул. (пер.) 16-я линия В.О. шифр _____
 город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки 1904 переоборудовано в _____ году
 надстроено _____

Год последнего капитального ремонта _____

Число этажей 5 (в том числе мансарда) _____

Кроме того, имеется: _____

Число лестниц 5 шт.; их уборочная площадь 358.6 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 17.6 кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.09 м. Объем 15262 куб.м.

Общая площадь дома 3155.3 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 6.4 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 2370.7 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 6.4 кв.м.

в том числе жилой площади 1365.9 кв.м.

Средняя площадь квартиры 71.9 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
						жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	В квартирах	19	63	1365.9							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Мансартная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах	5	7	153.4					
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	4	109.0				
2	Двухкомнатные	4	194.4				
3	Трехкомнатные	4	237.7				
4	Четырехкомнатные	3	254.7				
5	Пятикомнатные	1	115.3				
6	Шестикомнатные	1	131.8				
7	В семь и более комнат	2	323.0				

Всего: 19 1365.9

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ и п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	1-И, 4-И, 5-И, 6-И	402,6			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	3-И, 7-И	250,6			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	2-И, 8-И	131,4			
16	Школьное					
Итого			784,6			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
Итого						

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

1	2	3	4	5	6	7	Отопление						13	Ванны				18	19	20	21	22	23	24	25	Напряжение электросети		
							8	9	10	11	12	14		15	16	17	26									27		
Дата записи	Водопроект	местная	централ.	печное	тепловое газовое	от АГВ							от ГЦ минэнерго					на твердом топливе	на газе	от собственной котельной	от групповой или квартирной котельной	калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями		без колонок и горячей воды	от колонок
03.10.12	2692.2	-	2692.2	-	-	-	2692.2	-	-	-	-	-	57.3	-	-	-	-	-	2510.1	-	2370.7	-	-	0/0	2370.7	-	-	2488.5

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
A	Основное строение		945.6	15.60	14751
A	надстройка		72.9	3.10	226
A	мансарда		282.0	1.00	282
A	Проезд		-36.4	3.15	-115
A	Эркер		14.1	8.40	118
A	1-Н		-176.0	3.60	-634
A	3-Н		-232.9	3.65	-850
A	встроенные помещения 1-Н		176.0	3.60	634
A	встроенные помещения 3-Н		232.9	3.65	850
	Итого по строению:				15262

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности II сборник № 28

Вид внутренней отделки повышенный таблица № 24 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Принятые, предл. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины шириной до 1 см и сырые места в доколе и под окнами; выщипывание отдельных участков стен подвала	3		3	35	1.05		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Массовые выщипывания с отслаиванием штукатурки или выстривание швов на глубину до 4 см на площади до 50%; выщипывание и выпадение отдельных кирпичей на плоскости стен, в карнизах и перемышках; высолы и сырые пятна	24		24	35	8.40		
	б. Перегородки	деревянные штукатурные					0			
3	Перекрытия	чердачное	деревянные штукатурные, по деревянным балкам	Глубокие трещины в местах сопряжения балок с наружными стенами; следы мокрых пятен	7	7	50	3.50		
		междуэтажное	деревянные нештукатурные, по металлическим балкам				0			
		надподвальное								
4	Крыша	оцинкованное железо по деревянной обрешетке	Ржавчина на поверхности кровли и со стороны чердака, слюси и пробоины; искривление и нарушение закреплений ограждающей решетки; большое количество протечек	2		2	50	1.00		
5	Полы	паркетные, дощатые по деревянным лагам	Отслаивание клепок от основания на значительной площади (заметные вмятины, скрип и глухой шум при ходьбе); отсутствие клепок местами до 0,25 м ² ; сильная износность; массовые задиры на годовых слоях паркета	13		13	50	6.50		
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Пнижий брус оконного переплета и подоконная доска поражены гнилью; древесина выкрошивается; переплеты расшатаны	11	11	55	6.05		
		Дверные	филенчатые, окрашены				0			
7	Внутр. отделка	а.	обойка обоями стен, потолка; окраска масляная; штукатурка	Отпадение штукатурки большими массами на площади более 50% (при простукивании легко отстает или разбивается руками)	21	+2.54	23.54	55	12.95	
		б.								
		Наружн. отделка архитектур. оформ.								штукатурка простая
	а.									
	б.									
	в.									

8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Капельные течи или следы протечек в виде заваренных сквозных свищей и трещин на радиаторах, непрогревы; местами проржавленные трубопровода, наличие хомутов, заваренных трещин и свищей на трубах	11	-1.7	12.7	55	6.99	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка					0		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефиз	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ванная	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные; стальные					0	
		Горячее водосн.	центральное					0		
		Электрические плиты								
		Вентиляция	естественная						0	
		Газоснабжение	центральное						0	
Мусоропровод										
Лифты										
Канализация	сброс в городскую сеть						0			
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным кошурам	Ступени стертые и местами разбиты; сквозные трещины в площадках; шпалдождная решетка расшатана	8		8	45	3.60		
				Итого	100.0		144.2		50.04	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 48.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____

Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Принятая, проп. износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутр. отделка	а.						
		б.						
		Наружн. отделка архитек. оформ.						
8	Самостоятельно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление						
		Печное отопление						
		Водопровод						
		Электросвязь						
		Радио						
		Телефон						
		Телевидение						
	Ван-мы	с газ. колонк.						
с дрв. колонк.								
с горяч. вод.								
		Горячее водосп.						
		Электроплиты						
		Вентиляция						
		Газоснабжение						
		Мусоропровод						
		Лифты						
		Канализация						
9	Разные работы							
				Итого	100		100	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}}$ 0 %

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельный вес										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стекла и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проземы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы						
								Оконные	Дверные									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	С.о. стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы зап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	общ. коэфф. на ввтр. дом.	Удельный вес после поправок					
А	Основание строения; Проезд; Эркэр; 1-Н; 3-Н	28	24 б	куб. м	21.50	1.04	0.95	0.89							0.88	18.92	13270	251068	48	130555
А	надстройка	28	24 б	куб. м	21.50	1.04	0.95	0.89							0.88	18.92	226	4376	48	2224
А	мансарда	28	24 б	куб. м	21.50	1.04	0.95	0.89							0.88	18.92	282	5335	48	2774
А	встроенные помещения 1-Н	28	24 б	куб. м	21.50	1.04								0.96	1.00	21.5	634	13631	48	7048
А	встроенные помещения 3-Н	28	24 б	куб. м	21.50	1.04								0.96	1.00	21.5	850	18275	48	9503
																Всего:	292585			152144
Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550																	20947456		10892785	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 07 » сентября 2009 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шарова М.Э.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _ _ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ИИБ Василеостровского района

_____ (_____ Папина Л.Г. _____)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

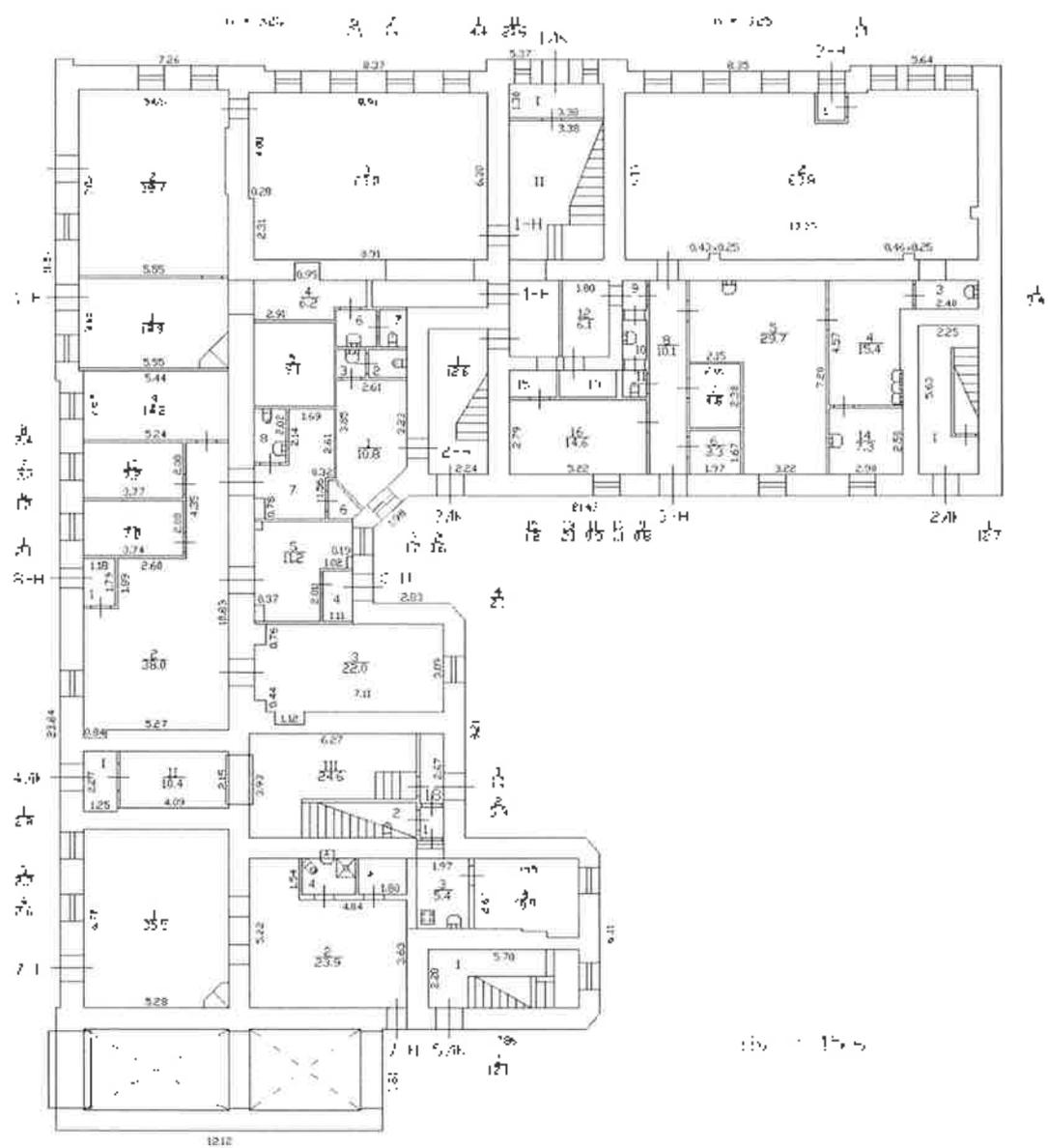
1. поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов



16-я линия В.О., д.13/46
(план 1 этажа)

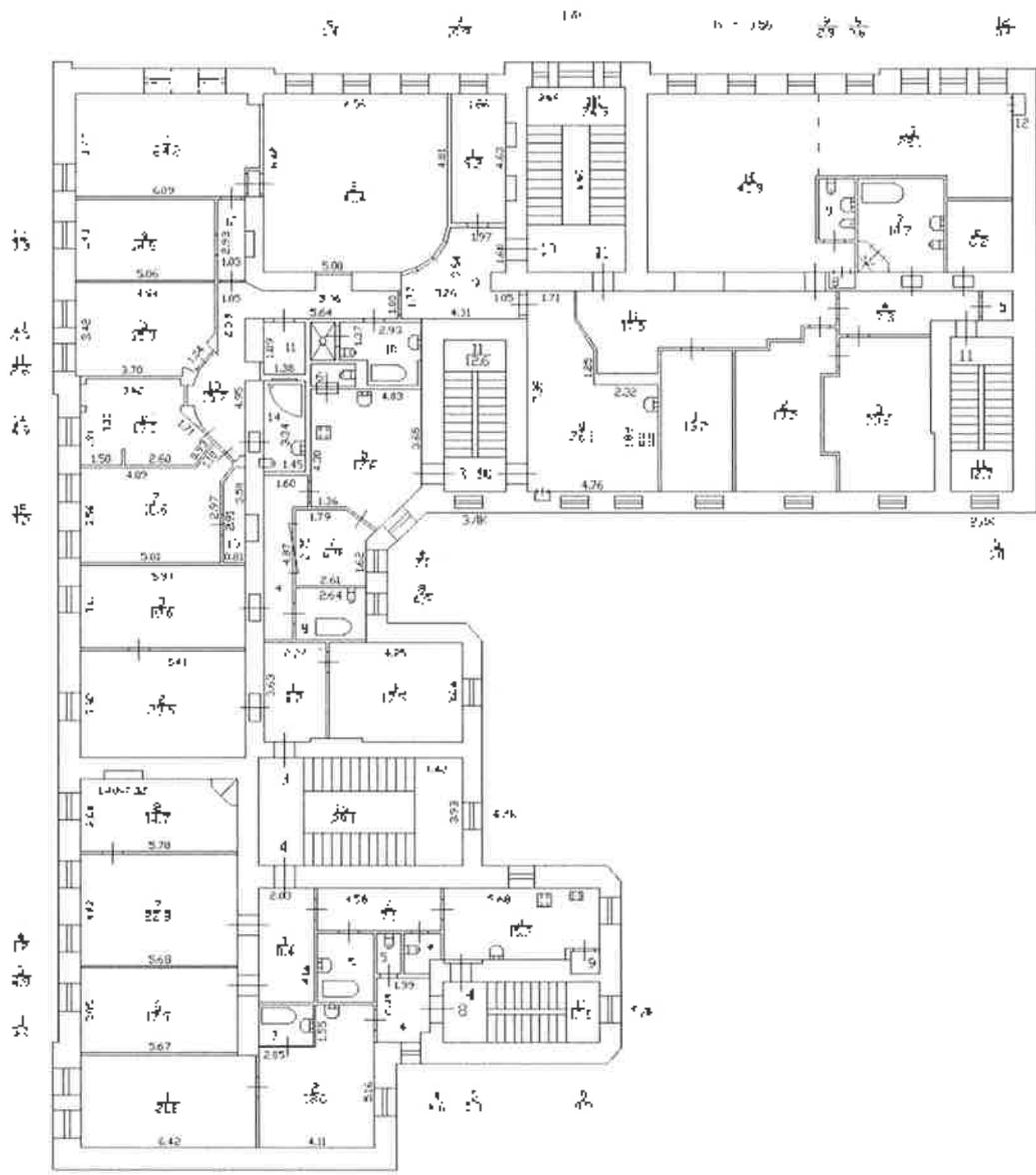
151
КОПИЯ
ВЕРНА

План 1 этажа



16-я линия В.О., д. 13/46
(план 2 этажа)

План 2 этажа

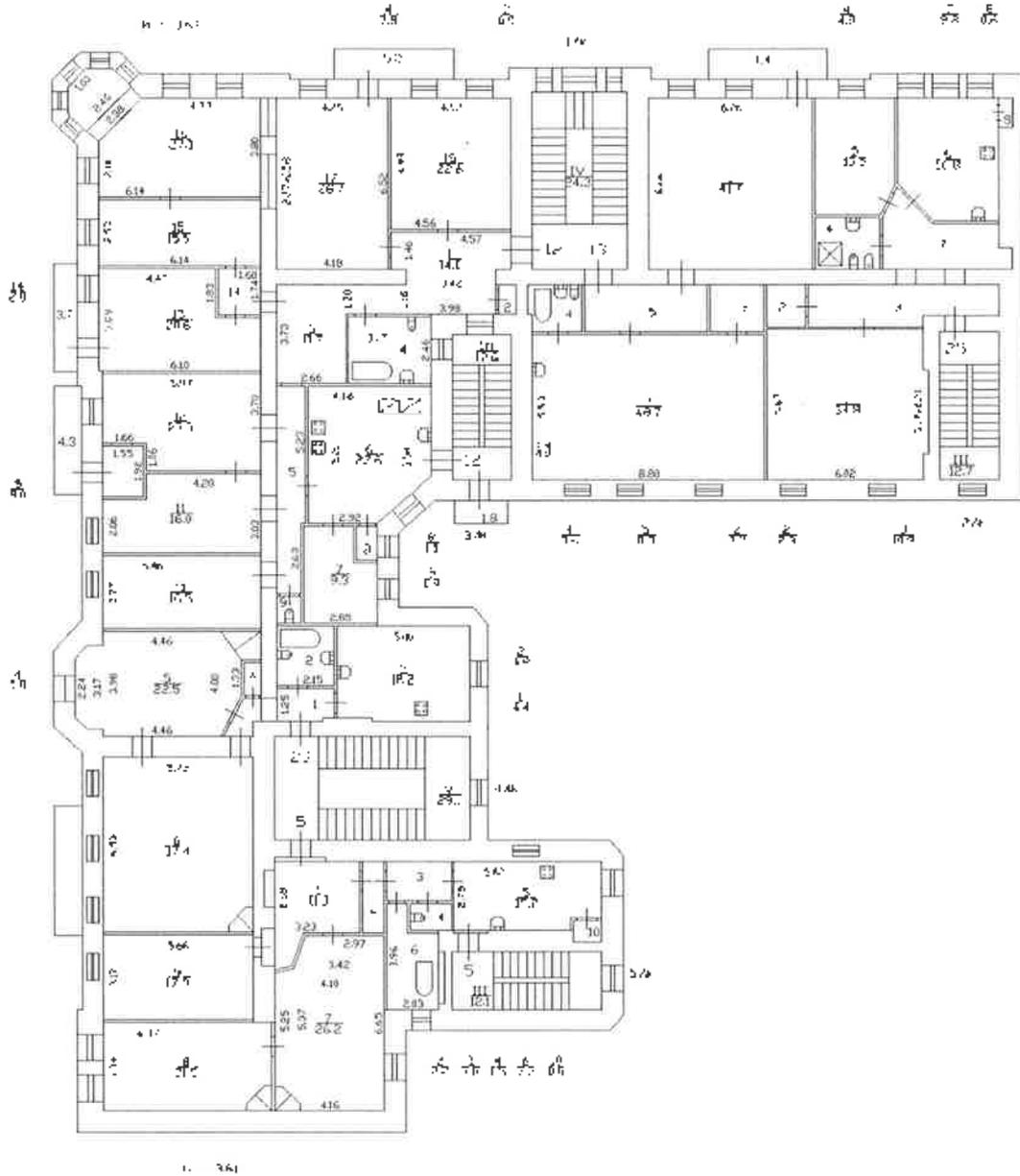


1:100



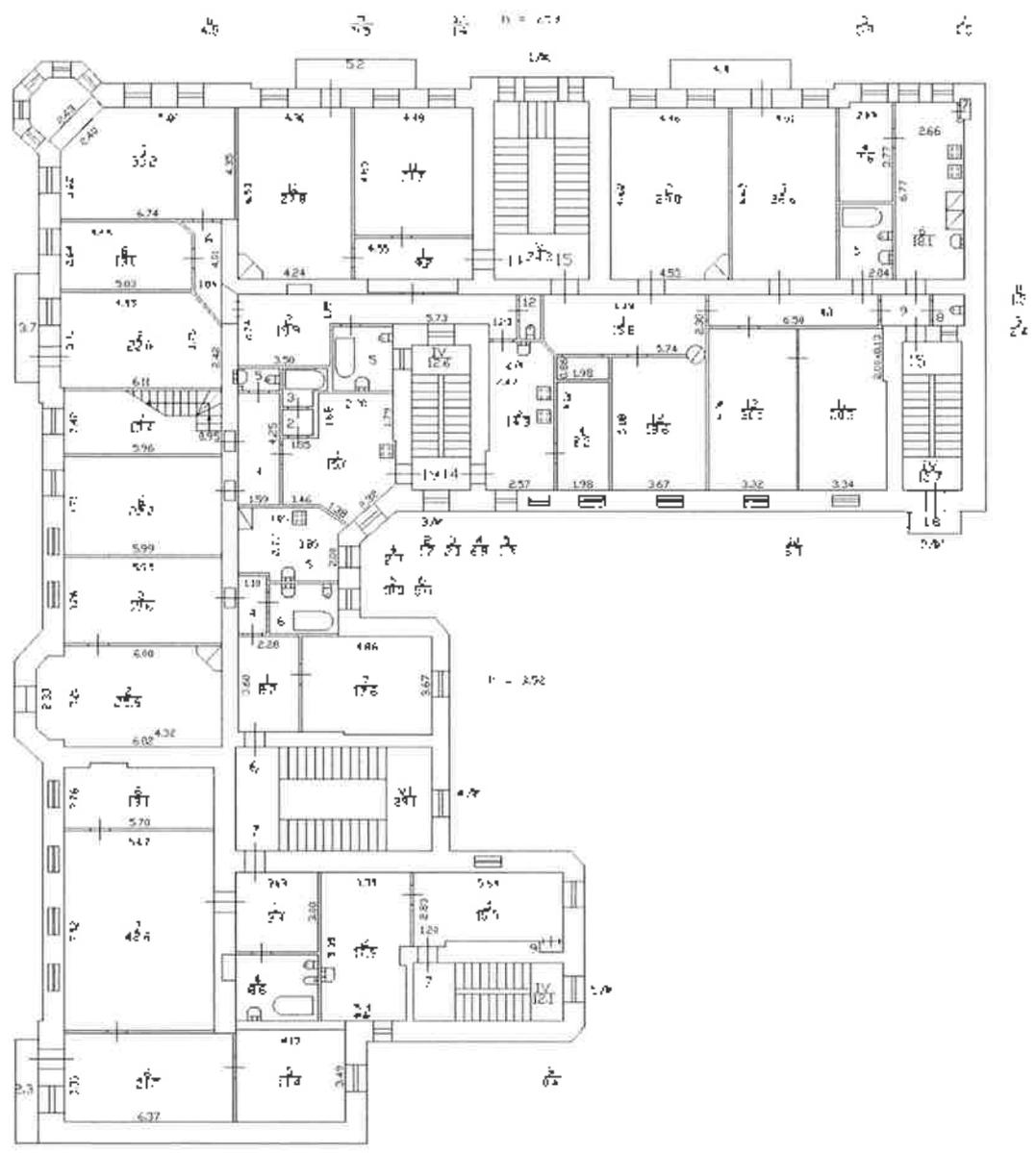
16-я, линия В.О., д. 13/46
(план 3 этажа)

План - 3 этаж



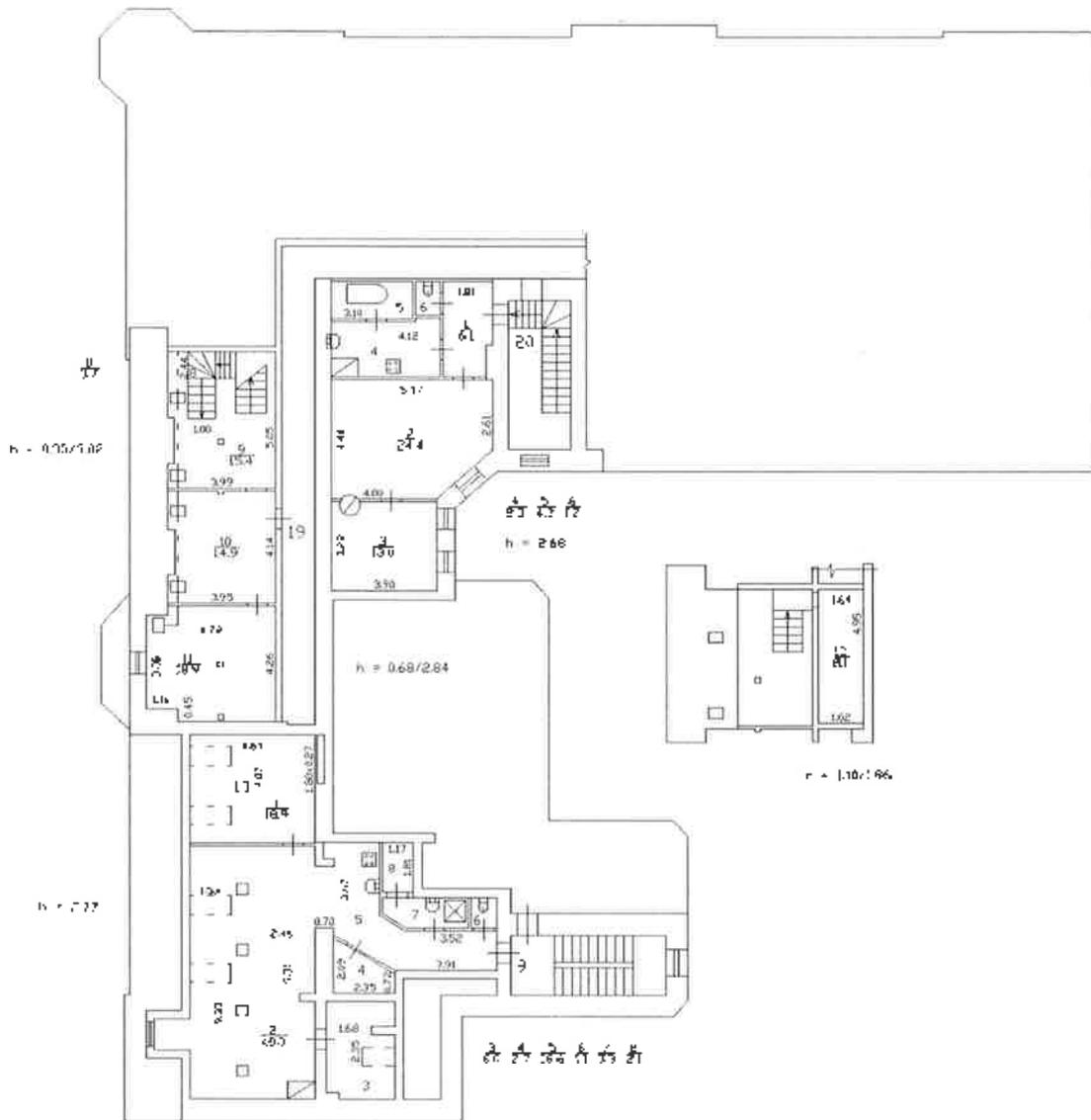
16-я линия В.О., д. 13/46
(план 4 этажа)

План 4 этажа



16-я линия В.О., д. 13/46
(план мансарды)

Плс - мансарды



16-я линия В.О., д. 13; лит. А

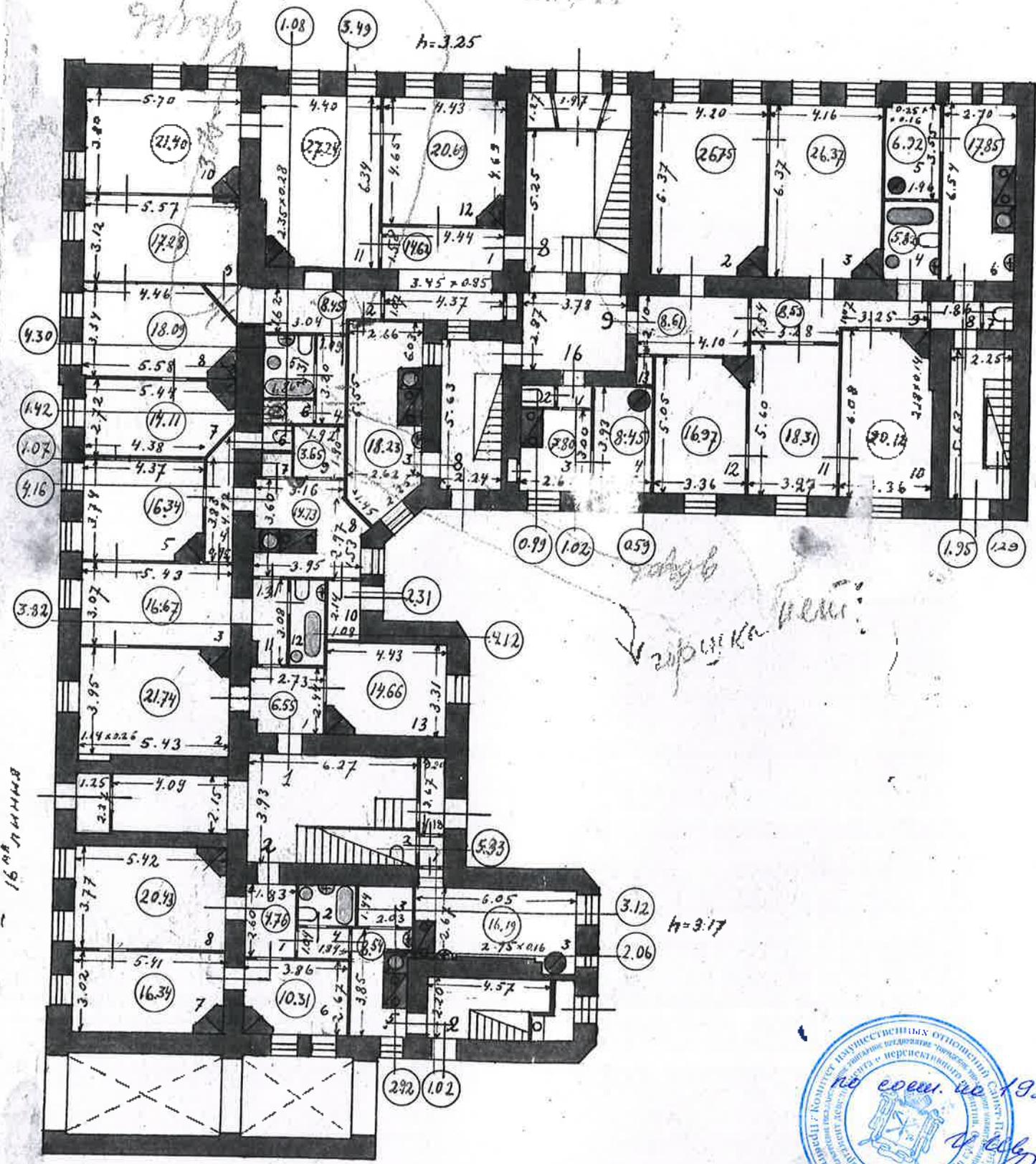
Большой пр. В.О., д. 46

(печи 1 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА

Лит. А

78



Масштаб: 1/200

16-я линия В.О., д. 13, литер. А

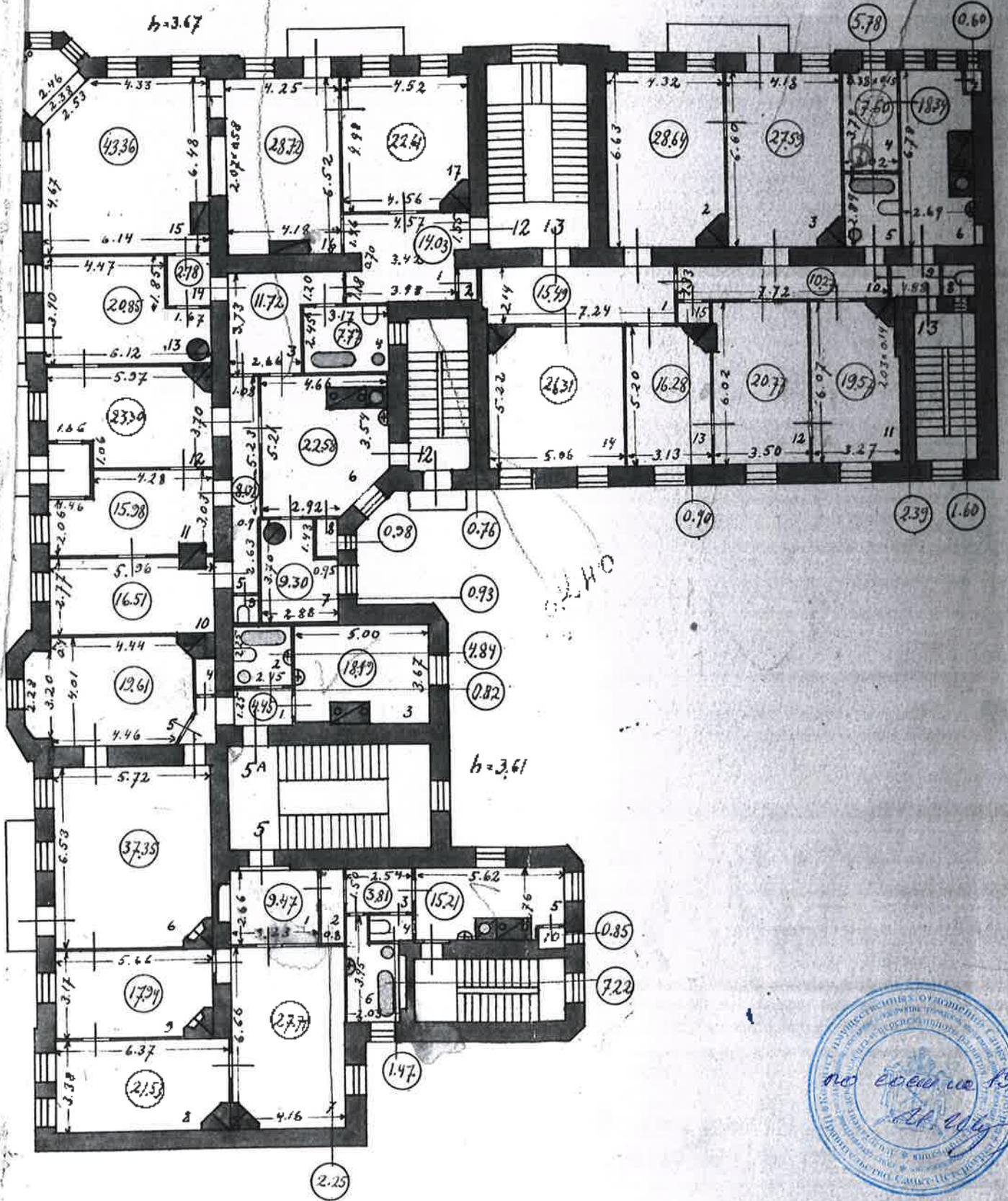
Большая пр. В.О., д. 46

(линия 3 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА

ПЛАН 3 ЭТАЖА.

Лит. А



Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-42599649 от 22.04.2021 г.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.04.2021, поступившего на рассмотрение 21.04.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021 г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002052		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:2052:0:2		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46		
Площадь:	3155.3		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	Многоквартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1904		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	37492681.23		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002052:1478		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002052:1042, 78:06:0002052:1043, 78:06:0002052:1044, 78:06:0002052:1045, 78:06:0002052:1046, 78:06:0002052:1047, 78:06:0002052:1048, 78:06:0002052:1049, 78:06:0002052:1050, 78:06:0002052:1051, 78:06:0002052:1052, 78:06:0002052:1053, 78:06:0002052:1054, 78:06:0002052:1055, 78:06:0002052:1056, 78:06:0002052:1057, 78:06:0002052:1058, 78:06:0002052:1059, 78:06:0002052:1060, 78:06:0002052:1198, 78:06:0002052:1199, 78:06:0002052:1200, 78:06:0002052:1201, 78:06:0002052:1202, 78:06:0002052:1203, 78:06:0002052:1204, 78:06:0002052:1205, 78:06:0002052:1450, 78:06:0002052:1451, 78:06:0002052:1452, 78:06:0002052:1453, 78:06:0002052:1454		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Никитинский Владислав Сергеевич		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

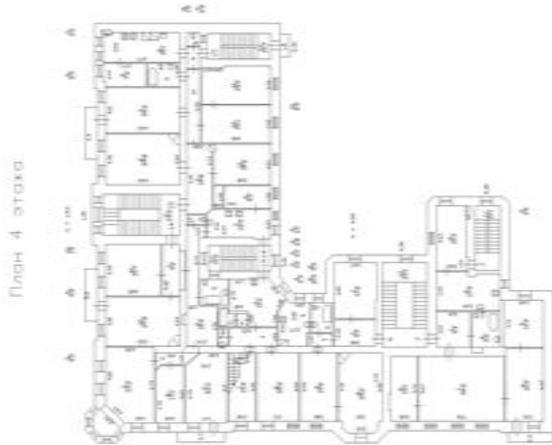
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1
Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51	
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649	
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах) 	
Масштаб 1:500	Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

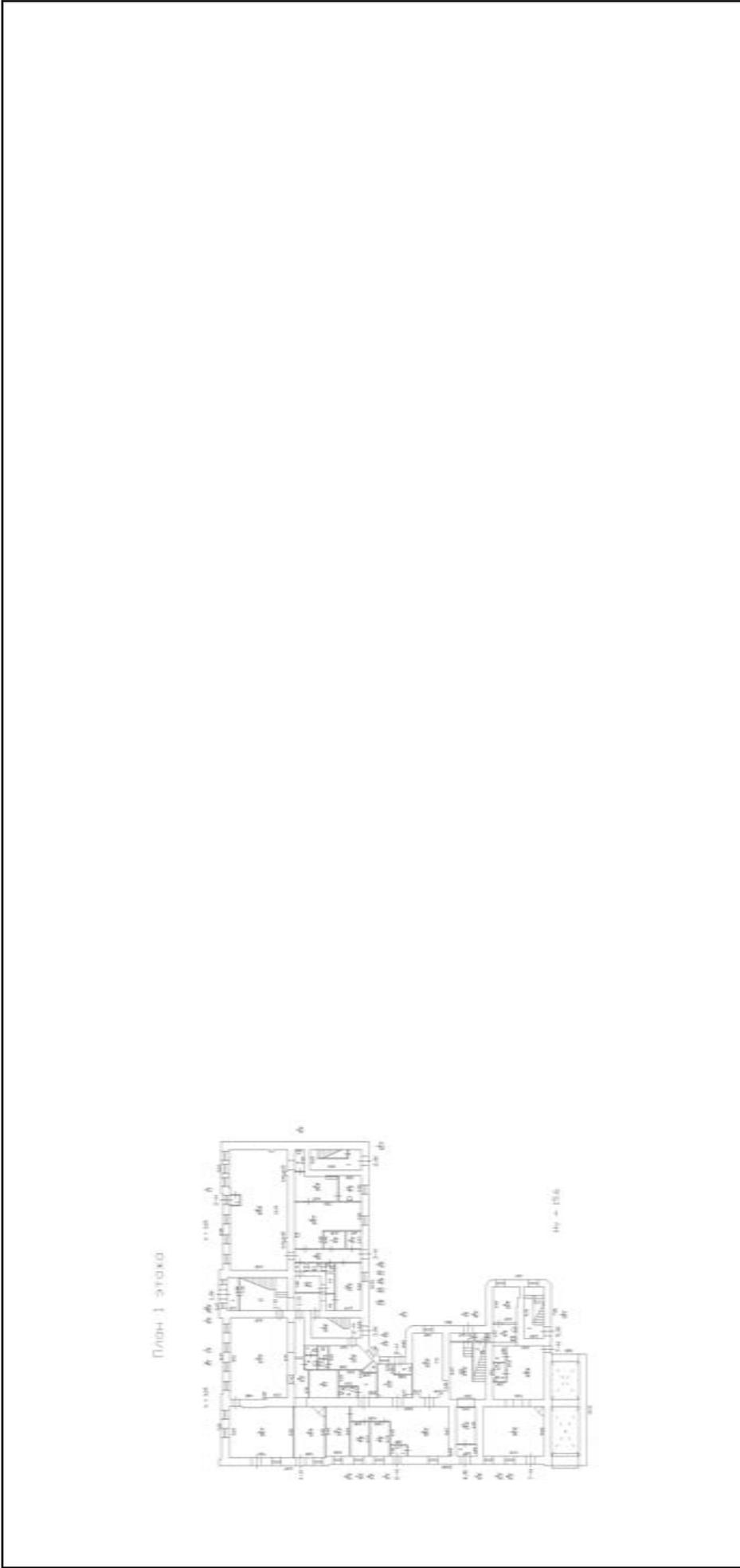
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021 г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 4		
 <p style="text-align: center;">План 4 этажа</p>		
Масштаб 1		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

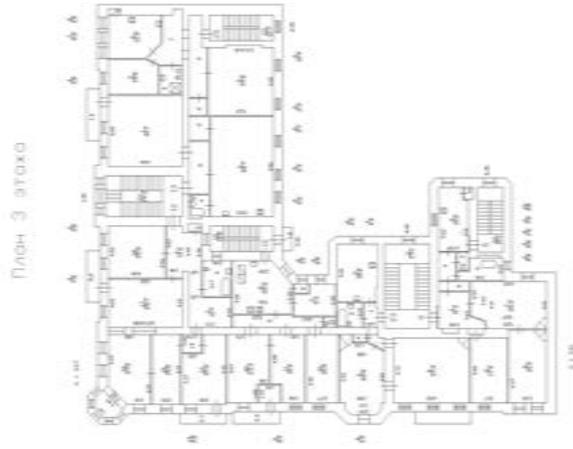
Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 2		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 3		

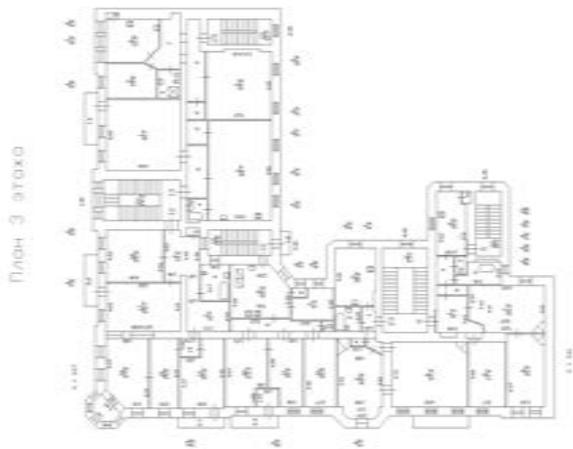


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 3		

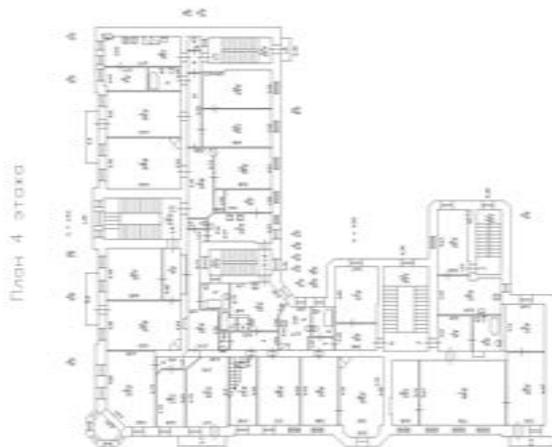


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей): 4			

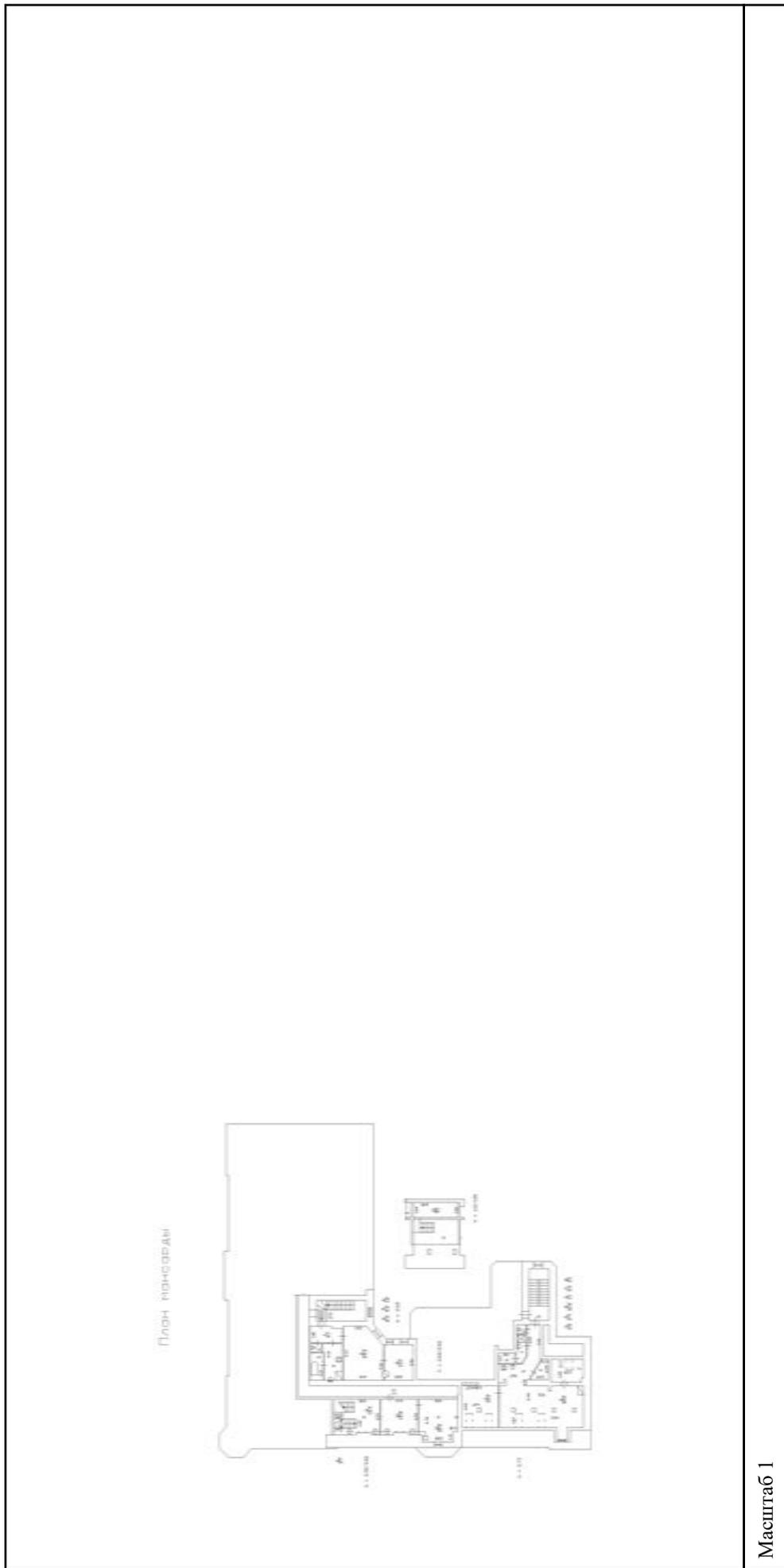


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей): мансарда			



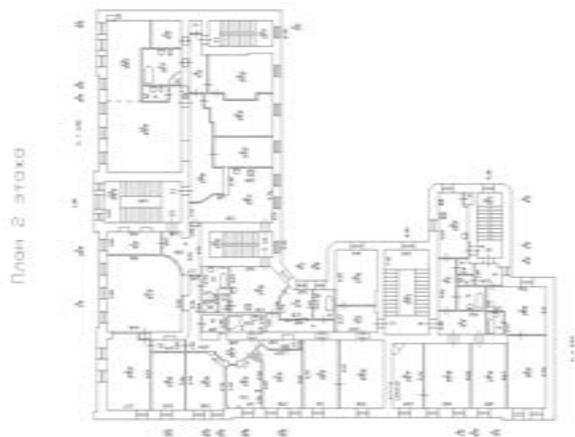
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей): мансарда			



Масштаб 1	
полное наименование должности	подпись
	инициалы, фамилия

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 2		

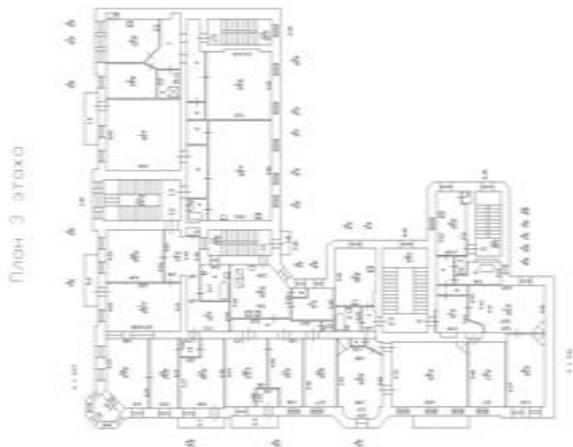


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
		Номер этажа (этажей): 3	

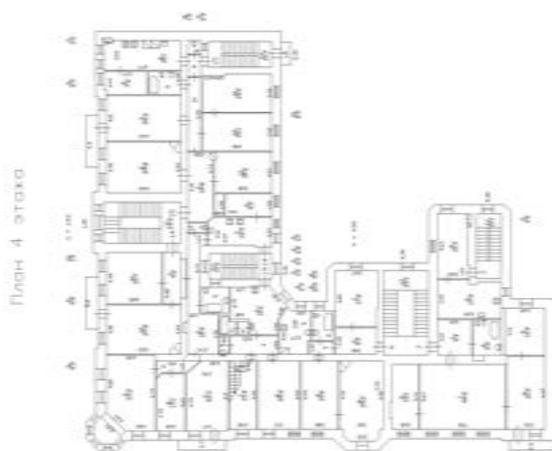


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 4		

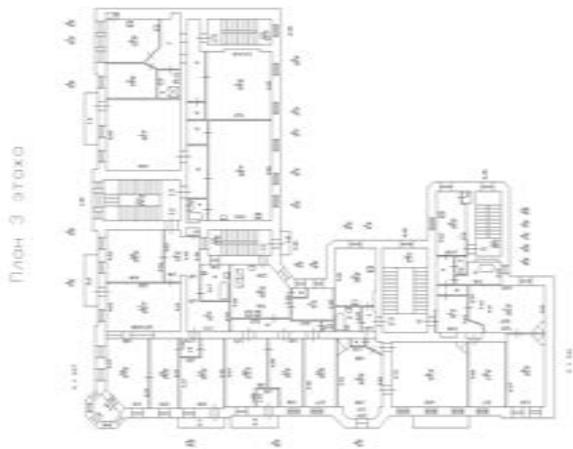


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 3		

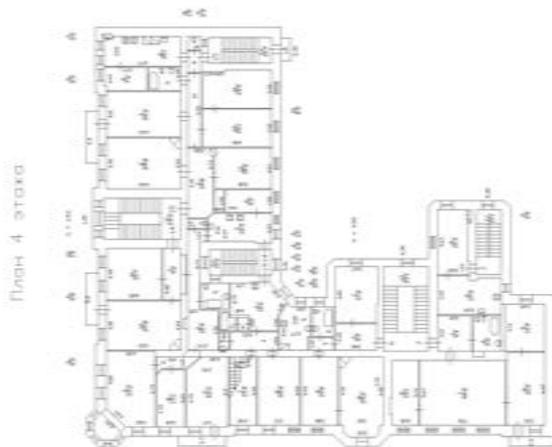


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 4		

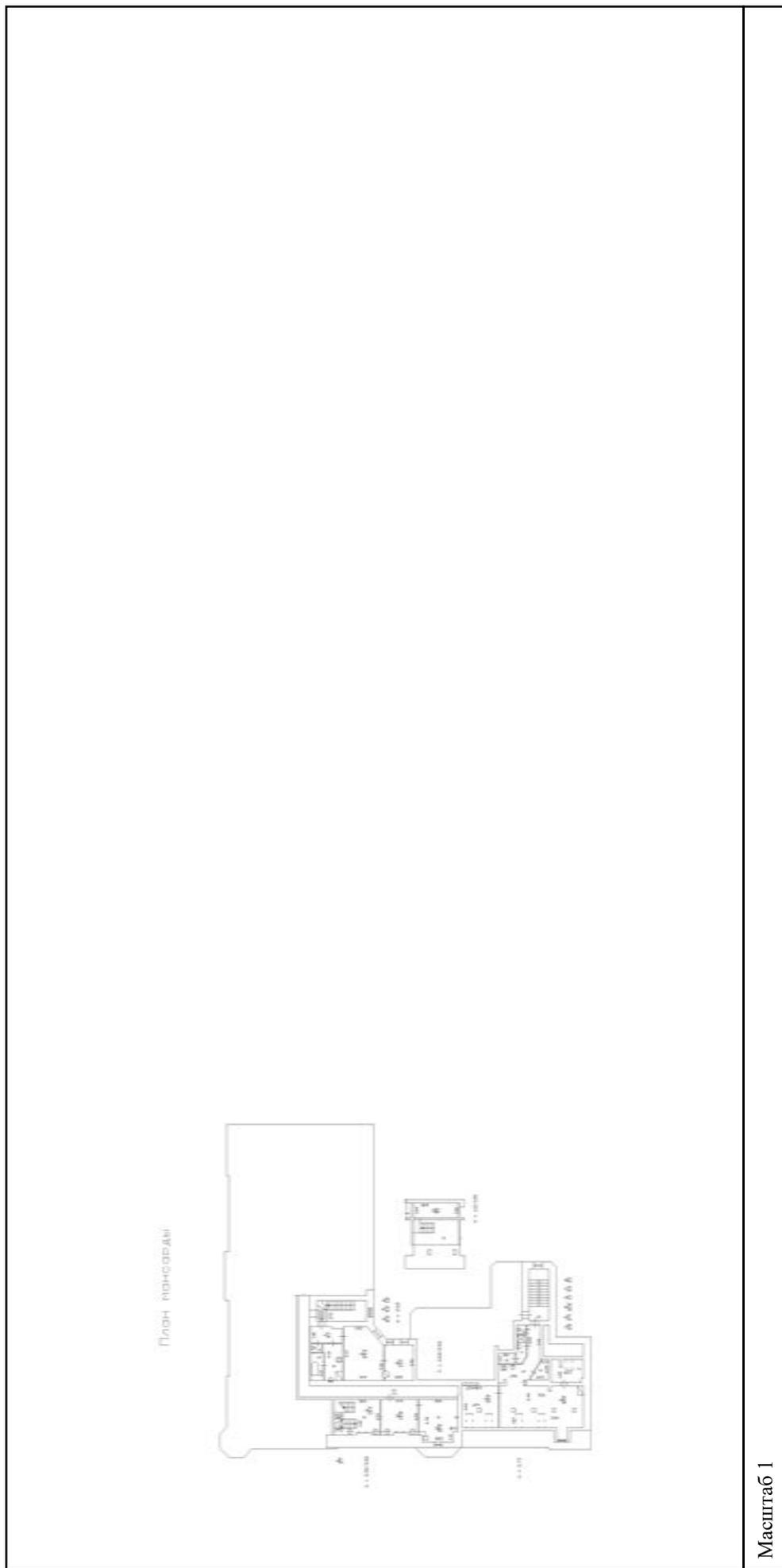


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

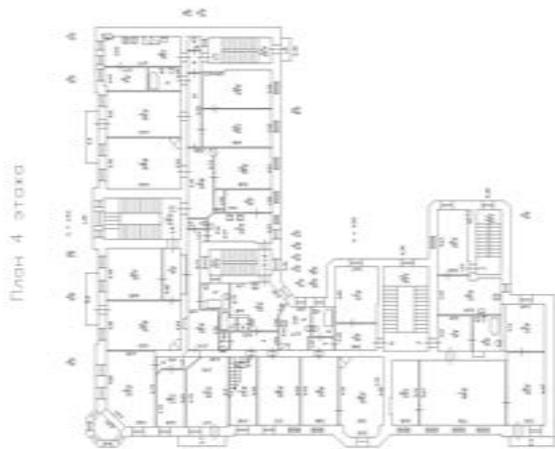
М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей): мансарда			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 17 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 4		

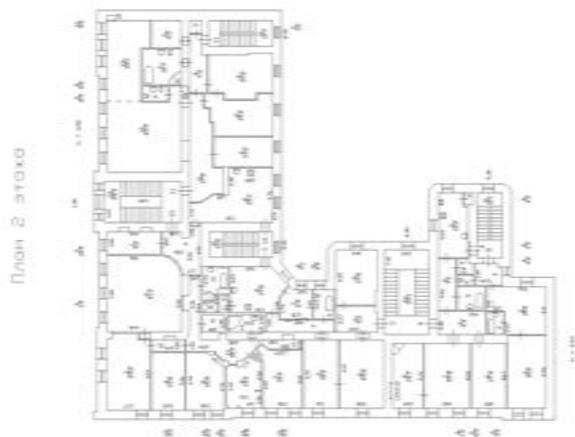


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49
Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51	
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649	
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019	
Номер этажа (этажей): 2	

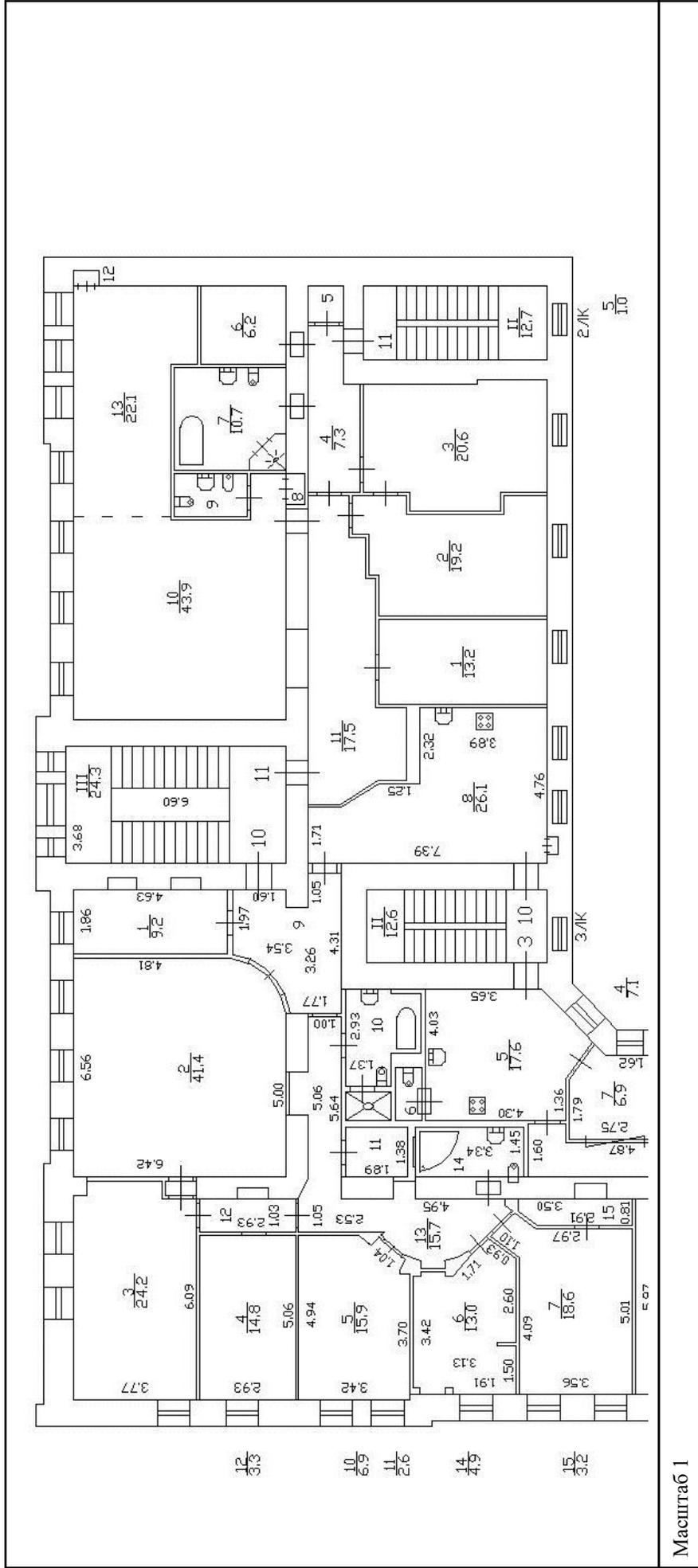


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 2		

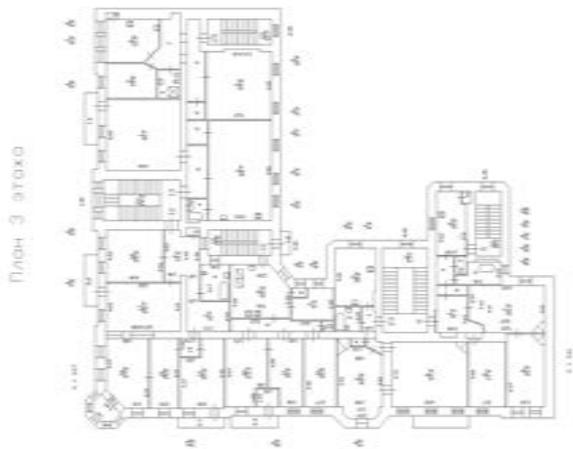


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
		Номер этажа (этажей): 3	

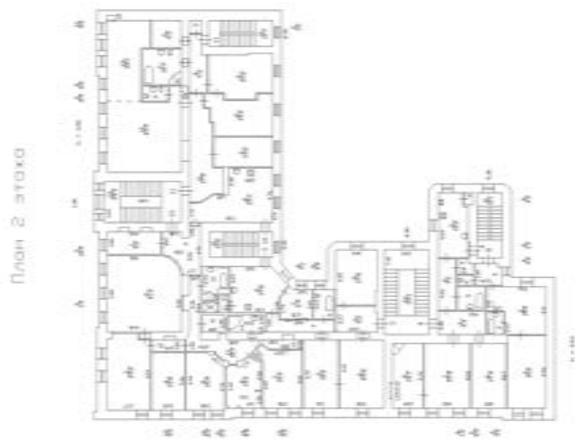


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 2		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

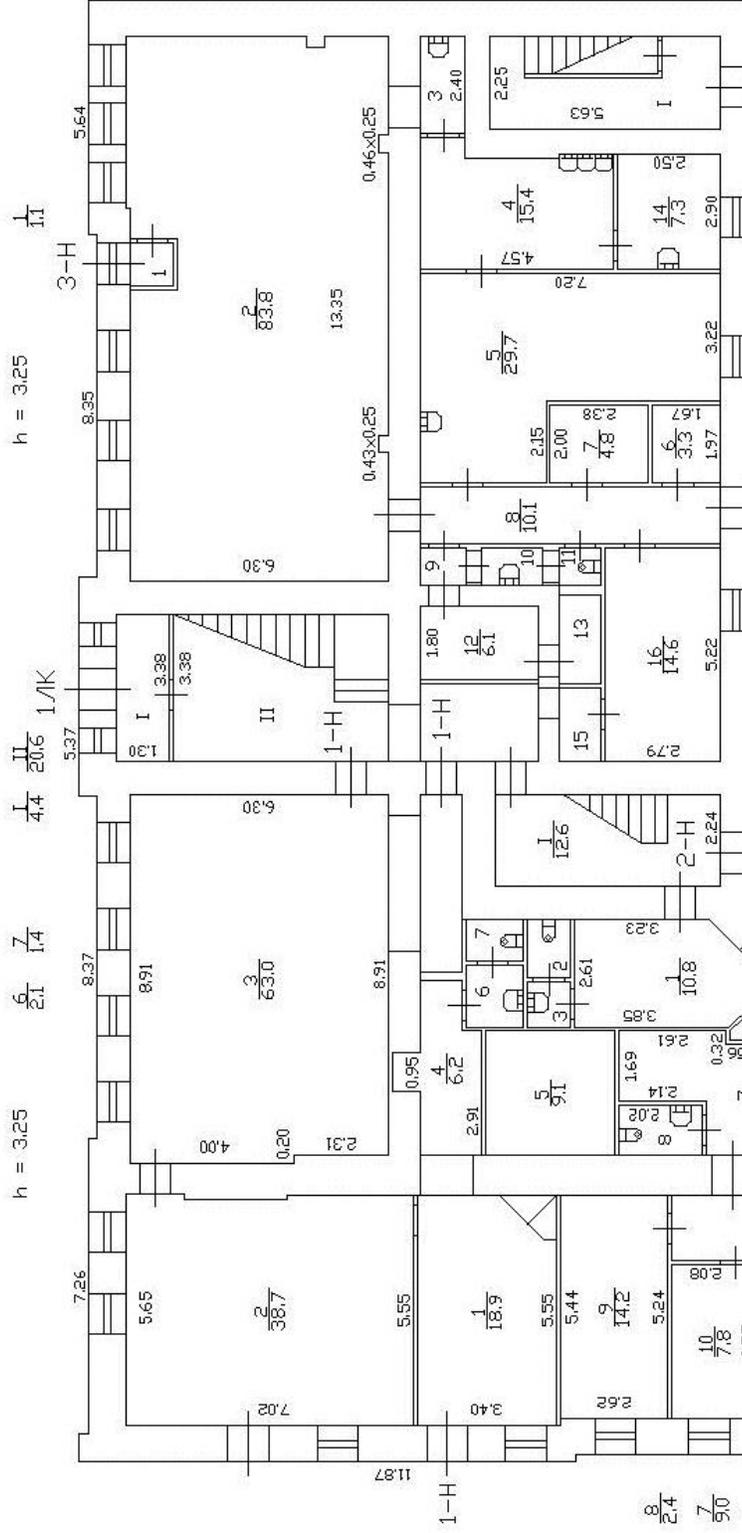
Всего листов выписки: 51

Всего разделов: 3

22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649

Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

М.П.

инициалы, фамилия

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 23 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 1		

План 1 этажа

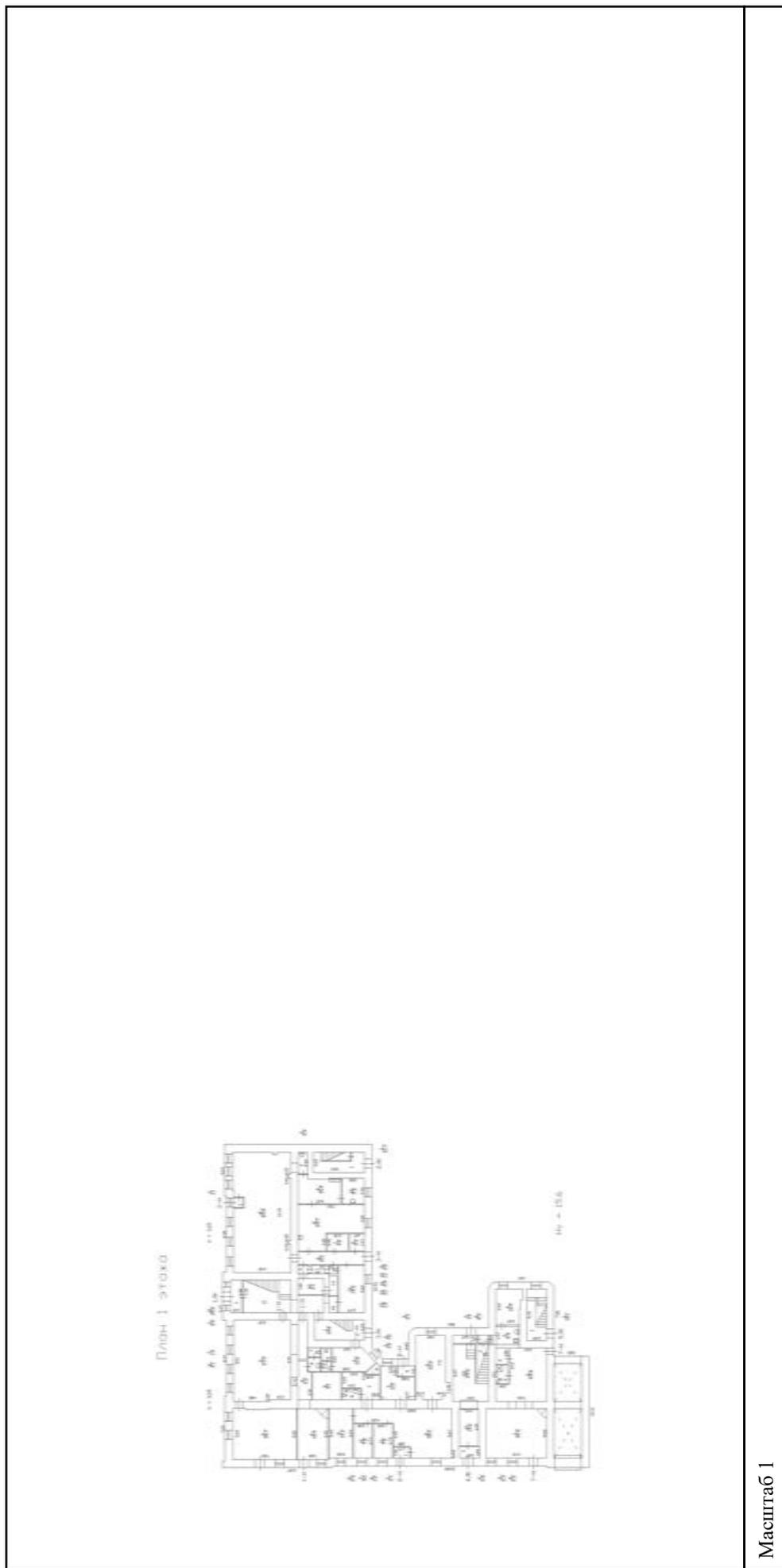


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

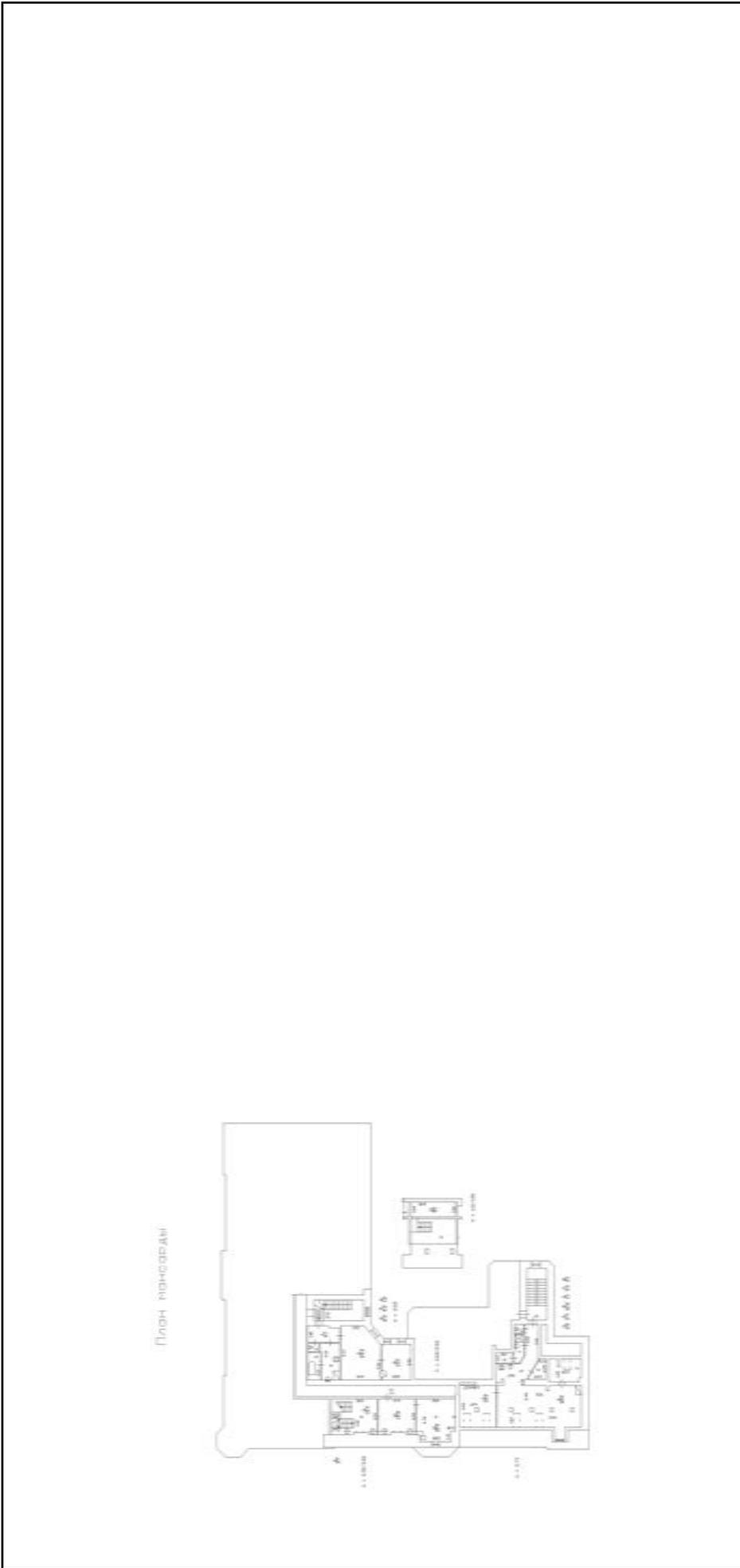
Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49
Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51	
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649	
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019	
Номер этажа (этажей): 1	



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей): мансарда			

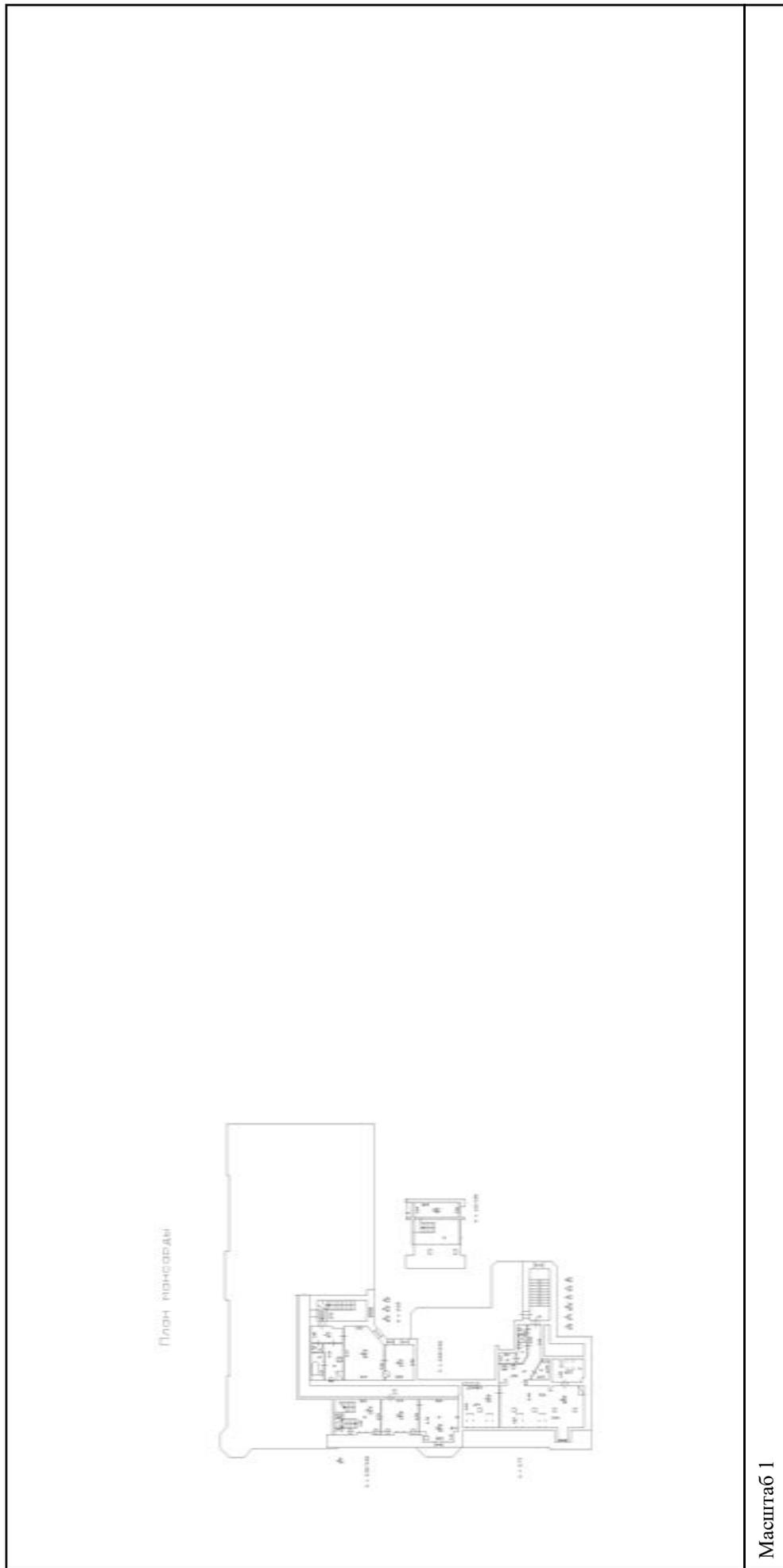


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

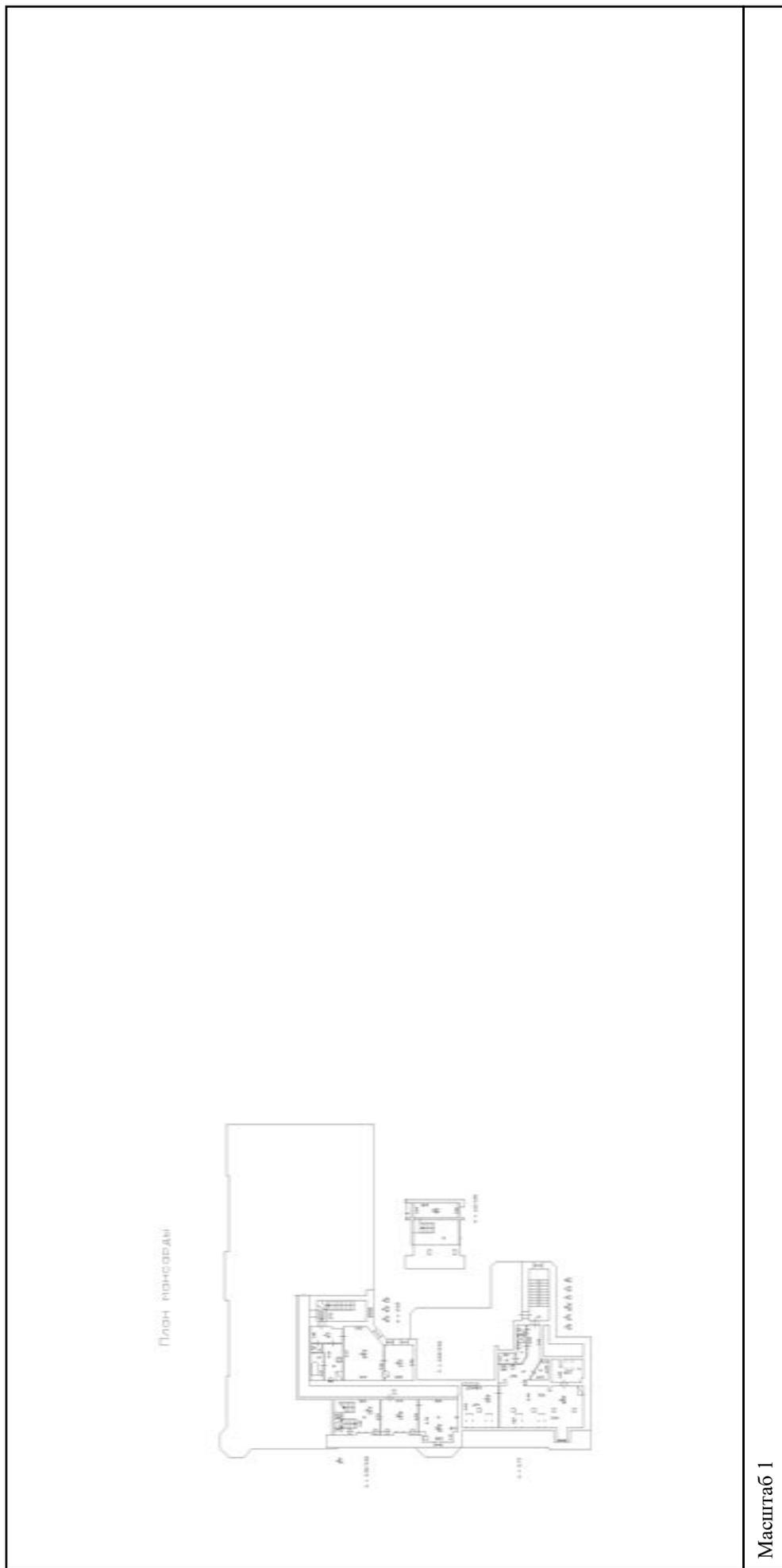
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей): мансарда			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

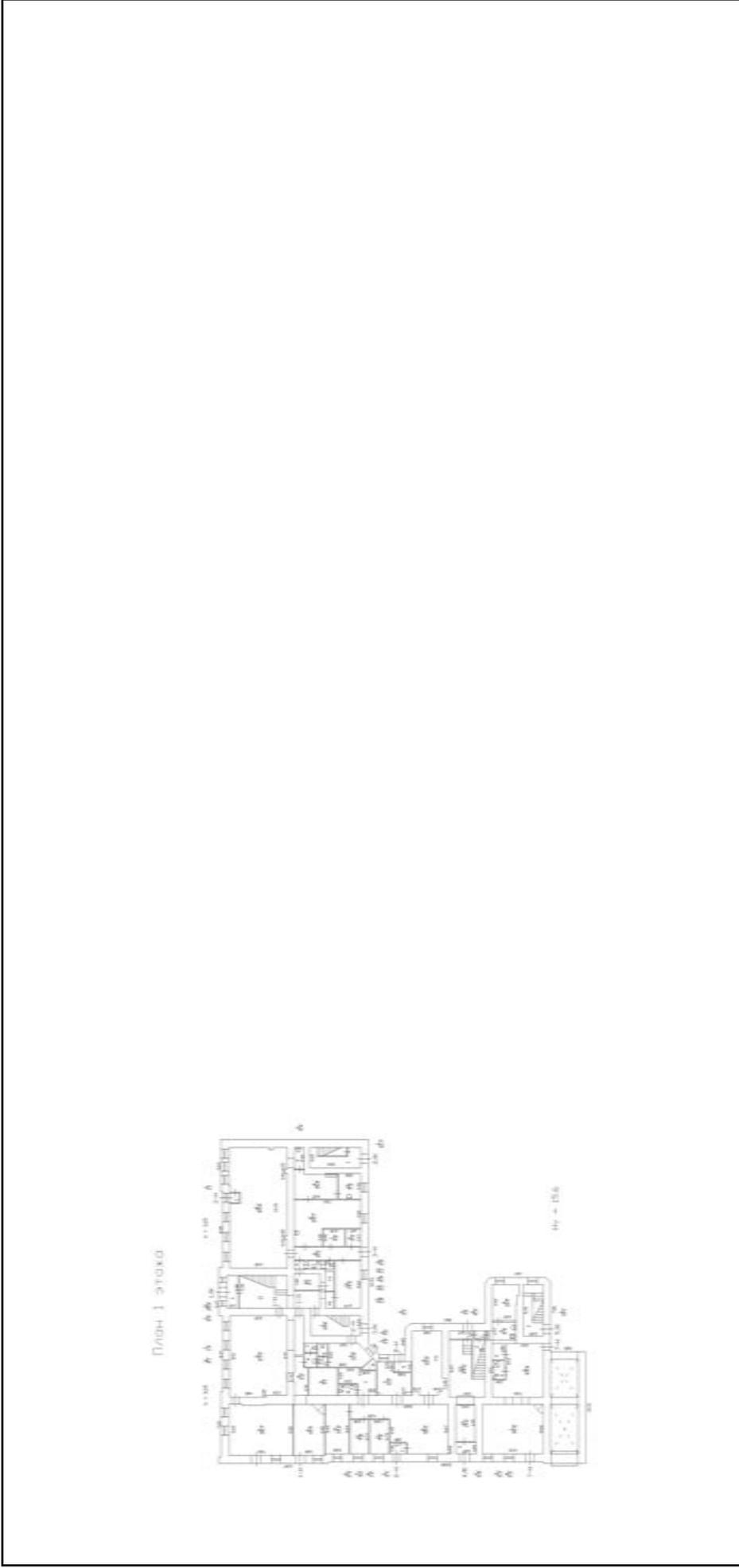
М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей): мансарда			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 28 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей): 1		

План 1 этажа



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей):		
данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей):		
данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 33 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 37 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей):		
данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 39 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 44 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей):		
данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 46 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 47 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей):		
данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 48 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 51		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019		
Номер этажа (этажей):		
данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 5	Всего листов раздела 5: 49	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 51
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42599649			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Б. Глазова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 13; Большой пр. В.О., 46, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Груздева Ирина Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проекты зон охраны объекта культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

4.	Кичигин Дмитрий Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
5.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
6.	Кузнецов Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
7.	Милюков Леонид Александрович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
8.	Николаенко Юрий Иванович	<ul style="list-style-type: none">- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

		культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Смирнов Станислав Евгеньевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Суворов Александр Валерьевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.