

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества
«Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная
реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения
«Парк “Тихий отдых” по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная
документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта
культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес
товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на
земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки,
дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта
культурного наследия регионального значения
«Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Каменный остров»,
разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР

Санкт-Петербург
2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с **20.09.2022 г. по 26.12.2022 г.** (Приложения № 10, копии договоров с экспертами на выполнение историко-культурной экспертизы).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ»
(ООО «ГородЪ» - 197110, г. Санкт-Петербург, Большая Разночинная ул., д. 14, литера А, пом. 505, ИНН 7801536815)

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Лавриновский Максим Семенович**.

Фамилия, имя и отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Место работы, должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Стаж работы	40 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21) Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. № 1828, действ. до 26.11.2023 в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022).
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Место работы, должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Стаж работы	43 года
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п.5), внесение изменения -Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. ¹ Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. № 1828, действ. до 26.11.2023 в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022).
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.

¹ Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».

Специальность	Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень	Кандидат технических наук
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Стаж работы	23 года
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. № 1828, действ. до 26.11.2023 в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022).
Объекты экспертизы	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами или работниками); - не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; - не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами; - не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах заказчика; - не заинтересованы в результатах исследований либо решения, вытекающем из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной
комиссии:

Прокофьев М.Ф.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Лавриновский М.С.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

6. Цель и объект экспертизы:

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия

регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР.

Объект экспертизы

Объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых” по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Распоряжения КГИОП от 23.10.2014 г. №10-687 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» (Приложение № 3);
- Копия Распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово от 30 января 1992 года № 110-р (Приложение № 1);
- Копия Решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов. «О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» № 849 от 21.10.1988 г. (см. Приложение № 1);
- Копия Задания КГИОП №01-52-2643 от 10.12.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», часть земельного участка № 78:070325402:2024 (аренда) (Приложение № 7);
- Копия Задания КГИОП №01-52-1981/19-0-2 от 22 июля 2019 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

- «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка»² (Приложение № 7);
- Копия Задание КГИОП №01-21-2040/22-0-1 от 24 августа 2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» (Приложение № 7);
 - Копия Плана границ объекта культурного наследия регионального значения «Постройки товарищества «Железо-бетон» от 27.05.2005 г. (Приложение № 2);
 - Копия Плана границ объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых» от 01.03.2010 г. (Приложение № 2);
 - Копия Распоряжения КГИОП от 05.10.2018 № 397-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» (Приложение № 3);
 - Копия распоряжения об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения “Железобетонный навес товарищества “Железо-бетон”. Железобетонная беседка”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации от 28.08.2019 г. №07-19-374/19, с приложениями, включая паспорт объекта культурного наследия (Приложение № 6);
 - Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» от 20.01.2022 г. (Приложение № 5);
 - Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» от 12.09.2022 г. (Приложение № 5);
 - Копия договора аренды земельного участка от 26.02.2020 № 15/ЗК-02577; копия дополнительного соглашения № 1 от 29.04.2022 к договору аренды земельного участка от 26.02.2020 № 15/ЗК-02577 с дополнительным соглашением (Приложение № 8);
 - Копия договора аренды земельного участка с кадастровым номером 78:07:0325402:2024/20 от 07.12.2016 г. №15/Зк-02424 с дополнительным соглашением (Приложение № 8);
 - Копия договора аренды земельного участка с кадастровым номером 78:07:0325402:2002 от 18.03.2019 №15/Зк-02483 с дополнительным соглашением (Приложение 8);
 - Копия Кадастрового плана территории от 28 апреля 2021 г. № КУВИ-002/2021-48809327 (Приложение № 11);
 - Копии Выписок из ЕГРН на земельные участки (Приложение № 8);
 - Копия кадастрового паспорта территории (Приложение №11)
 - Копия договора на проведение ГИКЭ от 21.03.2022 г. №22-02/22-П (Приложение №9);

² В задании КГИОП № 01-52-1981/19-0-2 от 22 июля 2019 г. была обнаружена техническая ошибка в написании адреса объекта. Было получено откорректированное задание КГИОП № 01-21-2040/22-0-1 от 24 августа 2022 г

- Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10);
- Копия письма КГИОП от 21.01.2022 № 01-30-2587/21-0-1 (Приложение №14);
- Копия письма КГИОП от 18.08.2022 №01-46-2652/22-0-1 (Приложение №14);
- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железобетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР, в составе:

Раздел 1 Предварительные работы:

- Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация; Шифр: 08/06/22-ПР-ИРД
- Том 1.2 Часть 2. Фотофиксация; Шифр 08/06/22-ПР-ФФ

Раздел 2 Комплексные научные исследования:

- Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования; Шифр 08/06/22-ПР-ИС
- Том 2.2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования; Шифр: 08/06/22- ПР-ОЧ
- Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования; Шифр: 08/06/22-ПР-ТО
- Том 2.4. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; Шифр: 08/06/22-ПР-ХТИ
- Том 2.5. Часть 5. Инженерные-геологические изыскания; Шифр: 08/06/22-ПР-ИГИ
- Том 2.6. Часть 6. Научные исследования объекта культурного наследия «Парк Тихий отдых»; Шифр: 08/06/22-ПР-НИ

Раздел 3 Проект:

- Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка, Шифр: 08/06/22-ПР-ПЗ
- Том 3.2. Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка, Шифр: 08/06/22-ПР-ПЗУ
- Том 3.3. Часть 3. Архитектурные решения; Шифр 08/06/22-ПР-АР
- Том 3.4.1. Часть 4.1. Конструктивные решения. Основание объекта; Шифр 08/06/22-ПР-КР1
- Том 3.4.2. Часть 4.2. Конструктивные решения. Надземная часть павильона; Шифр 08/06/22-ПР-КР2
- Том 3.5. Часть 5. Методические рекомендации Шифр 08/06/22-ПР-МР
- Том 3.6. Часть 6. Проект организации строительства, Шифр: 08/06/22-ПР-ПОС
- Том 3.7. Часть 7. Дендропроjekt, Шифр: 08/06/22-ПР-ДП.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлены Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.08.2022 в соответствии с которым предполагаемые к проведению работы по сохранению объекта культурного наследия не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПРР экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы. Выполнена фотофиксация на дату заключения договора на проведение историко-культурной экспертизы. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования и выполнен их анализ, в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтных и реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, оформлена историческая иконография.
- Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия.
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.
- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.
- Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.
- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.
- Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.
- Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

- Результаты данного исследования позволили ответить на вопрос о допустимости предложенного Документацией варианта по сохранению объектов культурного наследия регионального значения и его соответствии требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и его предмета охраны.
- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке единого вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие сведения

«Железобетонная беседка» (павильон фирмы «Бодо Эгесторф»), один из сохранившихся и дошедший до нашего времени экспонат Международной строительно-художественной выставки, проходившей в Санкт-Петербурге летом 1908 г. на территории Каменного острова и южной части Старой Деревни. Территория Каменного острова является объектом культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых». Сохранившийся павильон фирмы «Бодо Эгесторф» расположен в северо-западной части Каменного острова. В этой же части Каменного острова сохранился еще один экспонат Международной строительно-художественной выставки – «Железобетонный навес товарищества «Железобетон».

В соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон 73-ФЗ) отнесены к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», согласно Распоряжению мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г.

Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово от 30 января 1992 года № 110- р, является объектом культурного наследия регионального значения.

Наименование памятника:

а) «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон», б) «Железобетонная беседка», местоположение: Санкт-Петербург, Набережная р. Большой Невки.

В соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон 73-ФЗ) отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.11.2017 № 121412-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», 1908 г. (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 781720972670005 (учетный номер 78-126033).

План границ объекта культурного наследия регионального значения «Постройки товарищества «Железо-бетон» утверждён от 27.07.2005 г.

Объект культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» (далее – Беседка), расположен на земельном участке, предоставленном в аренду ООО «НЕВКА ХАУС» (договор аренды на земельный участок от 18.03.2019 № 15/ЗК-02483 и доп. соглашение №1 от 27.04.22 к договору (действует до 28.04.2025) (Приложение №8), в границах территории объекта культурного наследия регионального значения Парк «Тихий отдых», по адресу: Санкт-Петербург, дом 14, литера Б (кадастровый номер земельного участка 78:07:0325402:2002).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» утвержден Распоряжением КГИОП от 05.10.2018 № 397-р.

К предмету охраны, рассматриваемому в связи с предоставленным проектом, в границах проектирования (в отношении ОКН регионального значения «Железобетонная беседка») относятся:

- объемно-пространственное решение: - первоначальные габариты и конфигурация сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами) парковый павильон на высоком стилобате*, увенчанный шатровой крышей (построено в 1908 г. строительной конторой «Бодо Эгесторф» в качестве экспоната Международной строительной художественной выставки)

* стилобат утрачен

- конструктивная система: исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков); первоначальный характер покрытия кровли – черепица;
- архитектурно-художественное решение фасадов:
- первоначальное архитектурно-художественное решение фасадов сооружения, включая характер наружной отделки - неоштукатуренный бетон;
- первоначальная конфигурация и габариты оконных и дверного проемов;
- первоначальный рисунок и материал оконных и дверного заполнений;
- первоначальное авторское решение декоративного убранства фасадов - портика входа, наличников окон *

* авторский декор фасадов существенно искажен предположительно в 1950-х гг.

Утрачена, располагавшаяся над входом, скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш.

Беседка (павильон фирмы «Бодо Эгесторфф») является некапитальным сооружением. Как временный экспонат Международной строительно-художественной выставки 1908 года, по условиям Комитета выставки беседка, как и другие экспонаты, должна была быть разобрана в течение месяца после её окончания за счет средств экспонентов. Способ возведения беседки из облегченных бетонных блоков позволял выполнить разборку.

Некапитальные строения, сооружения – строения, сооружения, которые не имеют прочной связи с землей и конструктивные характеристики которых позволяют осуществить их перемещение и (или) демонтаж и последующую сборку без несоразмерного ущерба назначению и без изменения их основных характеристик (согласно ст.1 п.10.2 Градостроительного кодекса).

Как некапитальное строение беседка не является объектом недвижимости, не подлежит государственной регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

«Железобетонная беседка» - является малой архитектурной формой (парковой беседкой), на территории Каменного острова (объекта культурного наследия регионального значения Парк «Тихий отдых»).

Местоположение беседки не является предметом охраны. Беседка - некапитальное сооружение (экспонат выставки 1908 года, сооруженный на время её проведения), не имеет прочной связи с землей, её конструктивные характеристики позволяют осуществить её разборку, перемещение и последующую сборку без ущерба назначению и без изменения её основных характеристик, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия.

После завершения работ по сохранению малой архитектурной формы (парковой беседки) сооружение передается на баланс в Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга.

Земельный участок (кад. номер 78:07:0325402:2024/30), по адресу: Санкт-Петербург, парк Тихий отдых, участок 8, (у дома 18 по Театральной аллее; ЗНОП №13098) на котором предполагается выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, связанные с работами по устройству зоны временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки) находится южнее наб. р. Большой Невки напротив дома номер 14 по наб. р. Большой Невки, предоставлен в аренду ООО «НЕВКА ХАУС» (договор аренды земельного участка №15/ЗК-02577 от 26.02.2020 г., ДС №1 от 29.04.22 г., действует до 19.02.2026 г.) (Приложение №8).

Территория Каменного острова является объектом культурного наследия регионального значения Парк «Тихий отдых» на основании Решения исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988.

Наименование, атрибуция и адрес рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным постановлением: *«Парк “Тихий отдых”», 1 пол. XVIII - 1 пол. XIX вв. Автор не установлен, Каменный остров.*

План границ объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых» утвержден КГИОП - 01.03.2010 г.

Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» №10-687 утверждено 23.10.2014 г.

Предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 23.10.2014 г. №10-687 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”».

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» составлен 12.09.2022 г.

10.2. Краткие исторические сведения об объектах культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данных объектов и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Объект культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка»

«Железобетонная беседка» - объект культурного значения регионального значения, входящий в состав объекта культурного значения регионального значения «Железобетонный навес товарищества Железо-бетон, Железобетонная беседка».

С 15 мая по 21 сентября 1908 года в северо-западной части Каменного острова и южной части Старой Деревни экспонировалась Международная строительно-художественная выставка. Инициатором её проведения было Общество гражданских инженеров.

Участок земли на Каменном острове, где планировалось размещение экспонатов Выставки, находился с 1899 г. в аренде у присяжного поверенного Евгения Ивановича Кедрина. 25 марта 1908 г. в Конторе их высочеств герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен - Альтенбургской (владельцев Каменного острова) получили письмо от арендатора Е. И. Кедрина следующего содержания: «Имею честь довести до сведения Конторы, что арендуемая мной на Каменном острове земля отдана мной в субаренду Комитету Международной Строительно-Художественной выставки 1908 г. на 9 месяцев, т.е. сроком по 1 Января будущего 1909 года. Комитет имеет в виду построить на участке несколько павильонов и других временного характера зданий, планы которых имеют быть представлены на утверждение в Контору ИХ ВЫСОЧЕСТВ».

За право участия в Выставке с учреждений и лиц взималась плата – «предоставляются под. устройство отдельных павильонов, киосков, ресторанов, кафе, театров и т. п. места на выставочной площади по 7 руб. 50 коп. за квадратный метр части поверхности земли за место».

Особое значение устроители придавали демонстрации новейших отделочных и строительных материалов. Современники отмечали, что «гвоздем выставки стали изделия из бетона и железобетона».

В оформлении выставки в качестве доминирующего архитектурного стиля был выбран «петровский стиль» («петровское барокко»), но все же некоторые павильоны оформлялись в иной стилистике.

В задачи зодчих, возводивших павильоны экспонентов, входило отражение рода деятельности компаний. Фирма прусского подданного Бодо Егоровича Эгесторфа, названная по его имени, специализировалась на асфальтовых, бетонных и железобетонных работах.

Исследуемый павильон фирмы «Бодо Эгесторф», построенный по проекту гражданского инженера Ильина Льва Александровича, отличался от выбранного стиля и был решен в характере ампир, с элементами эклектики.

Павильон располагался на берегу пруда, что позволило фирме продемонстрировать качество гидроизоляционных работ, особо отмеченное жюри выставки. «К пруду можно было спуститься по широким бетонным лестницам, уходившим под воду. Все сооружение, точно изукрашенный к маскараду корабль, возвышалось над гладкой поверхностью водного зеркала, издали привлекая внимание необычностью и пышной нарядностью».

Павильон, возведенный из бетонных блоков на высоком стилобате из железобетона, представлял собой призматическое в плане сооружение с «обратными» скругленными углами, с остроконечной шатровой, четырехгранной крышей с полицей, покрытой черепицей. На террасу стилобата вели три лестницы, одна из лестниц спускалась к воде. Ограждение террасы было выполнено из литых бетонных балясин, на террасе находились малые архитектурные формы из железобетона и цемента – скамейки с рельефом по обеим сторонам стилобата, вазоны с лепными виноградными гроздьями, вход на террасу фланкировали «наподобие маяков» осветительные фонари-торшеры, декорированные лепными виноградными гроздьями. На боковых стенах стилобата были устроены декоративные арки-ниши с замковыми камнями, декорированными барельефами в виде голов львиц. Вход в павильон был оформлен портиком с двумя колоннами композитного ордера, поддерживающими антаблемент трапециевидной формы на котором находилась надпись «Бодо-Эгесторф». На крыше, по центральной оси входа, в полуциркульном тимпане установлена лепная композиция в виде двух путти с венками, держащих овальное зеркало (картуш). На фасаде павильона, обращенном к пруду, под овальным окном, устроена чаша с фонтаном (водоем). Над дверным проемом входа в полуциркульном тимпане расположена лепная композиция низкого рельефа. Над тимпаном – замковый камень декорированный букранием. На трех фасадах павильона располагались овалы окна, обрамленные лепным декором в виде венков с лавровыми листьями. Оконные заполнения – деревянные, с рисунком витражного типа. Дверное заполнение – деревянное, глухое, двустворчатое, с овальными верхними филенками (возможно накладные).

Наружная отделка стен — неоштукатуренный бетон. Архитектурный и лепной декор (по сохранившимся старым фото) был окрашен в светлые тона (возможно в белый), портал входа и колонны оштукатурены и окрашены. Достаточных сведений о первоначальной внутренней отделке павильона не обнаружено.

Неудивительно, что фирма «Бодо Эгесторф» получила на выставке Малую золотую медаль (т.е. вторую премию), что, с одной стороны, весьма почетно, а с другой – в какой-то

степени и обидно, на что обратила внимание и пресса. Одно издание писало, что «крупная и добросовестная фирма «Бодо Эгесторф», широко работающая в Петербурге и известная каждому технику нашей столицы, получила лишь вторую награду.

Павильон, как и многие другие экспонаты выставки, являлся временным сооружением, и по установленным правилам Комитета выставки, все экспонаты, предметы и устройства должны были быть «сняты и убраны в течение 1 месяца после закрытия выставки» за счет средств экспонентов.

После окончания выставки павильон фирмы «Бодо Эгесторф» не был демонтирован, несмотря на предписание Городской Управы. На сегодняшний день не обнаружены исторические источники, которые дали бы однозначный ответ - почему не все павильоны выставки были демонтированы.

Каких-либо документов, свидетельствующих о том, в каком техническом состоянии беседка находилась после революции 1917 г., а также в послевоенные годы, не обнаружено.

Известно, что в начале 30-х годов пруд, у которого располагался павильон фирмы «Бодо-Эгесторф», был засыпан.

Существенные капитальные изменения, повлекшие к утрате исторических конструкций и декора беседки, произошли в 1950-1960-е годы. Строение в советские годы использовалось под различные хозяйственные нужды. В эти годы был утрачен стилобат с декоративными арками-нишами с замковыми камнями, декорированными барельефами в виде голов львиц, архитектурные малые формы и декор, расположенный на террасе стилобата (бетонные балясины ограждения террасы, фонари-торшеры, бетонные скамейки с рельефом, вазоны с лепными виноградными гроздьями, осветительные фонари-торшеры, декорированные лепными виноградными гроздьями, фланкирующие вход на террасу). Утрачена первоначальная конструкция крыши с полицей и черепичное покрытие, перебиты и заложены исторические овальные оконные проемы. К юго-западному фасаду была сделана пристройка (к настоящему времени пристройка разобрана).

На протяжении своей долгой 114-летней истории нахождения на Каменном острове, беседка выполняла функции малой архитектурной формы (парковой беседки) и использовалась, как было выше указано, для хозяйственных целей (хранении садового инвентаря, строительных материалов и т.п.).

Объект культурного наследия «Парк «Тихий отдых»

Территория Каменного острова является объектом культурного наследия регионального значения Парк «Тихий отдых». Каменный остров располагается в северной, островной части дельты реки Невы. Площадь острова составляет 106 га. С севера река Большая Невка отделяет остров от района Старой Деревни, с южной стороны река Малая Невка – от Петроградского и Аптекарского островов. На северо-западе река Средняя Невка разделяет Каменный и Елагин острова, а на юго-западе река Крестовка отделяет Каменный остров от Крестовского острова.

Вся территория острова разделена на функционально-средовые (ландшафтные) зоны:

- зона Каменноостровского дворца с парком, службами и церковью Св. Иоанна;
- зона с дачной (усадебной) частновладельческой застройкой;

- зона парковая: включает в себя дороги (аллеи), проезды и пешеходные дорожки в красных линиях, прибрежные участки рек и внутренних водоемов и сами внутренние водоемы, а также владельческие участки;

- зона застройки с общественными функциями.

По одной из версий, которую можно, в частности, встретить в Большой топонимической энциклопедии Санкт-Петербурга, в Переписной окладной книге Водской пятины 1500 года современный Каменный остров, наряду с Елагиным и Крестовским островами, упомянут как остров Сундуй. Дореволюционный исследователь Г. А. Немиров в очерке, опубликованном в 1888 г., писал, что «неизвестный ныне остров Сандуй, или, в другом месте, Сундуй» был, наряду с островами Васильевым и Фоминым, упомянут в указанной переписной книге 1500 г., как остров невской дельты. Немиров высказал предположение, что средневековый ландшафт исследуемой местности существенно изменился, небольших рек (Карповки, Ждановки, Средней Невки, Крестовки) еще не было, а остров Сандуй объединял в себе нынешние острова Крестовский, Каменный и Елагин.

С 1643 г. известно финское название острова — Кивисаари (Kivisaari), что дословно и переводится, как «каменный остров». М. И. Пыляев приводил версию происхождения такого названия, выраженную Рубаном, в соответствии с которой на острове издревле было немало камней, кроме того, огромный камень находился у побережья острова, в Малой Невке.

С 15 мая по 21 сентября 1908 года в северо-западной части Каменного острова и южной части Старой Деревни экспонировалась Международная строительно-художественная выставка. Инициатором её проведения было Общество гражданских инженеров.

Особое значение устроители придавали демонстрации новейших отделочных и строительных материалов. Современники отмечали, что «гвоздем выставки стали изделия из бетона и железобетона».

Планировка Выставки была устроена свободной, в едином характере с существующим уже на то время пейзажным прудом и ограничена: с севера набережной реки Большой Невки; с запада - Большой аллеей; с севера - проезжей дорогой, проходящей между двумя прудами; с восточной стороны территория выставки примыкала к парковому ландшафту. Главный вход на Выставку был организован со стороны набережной реки Большой Невки в створе временного моста через реку со стороны Новой деревни, в то же время, пройти на территорию экспозиций можно было как с набережной, так и с Большой аллеи и проезжей дороги, что обеспечивало удобство доступа. Для кругового обзора экспонатов было выполнено значительно преобразование существующего ландшафта, устроены обширные набивные площадки, проложены дорожки, обустроены берега пруда. По периметру выставки, вдоль дорог и аллей, было установлено легкое арочное деревянное ограждение, больше выполняющее декоративную функцию.

После закрытия выставки ландшафт территории Каменного острова менялся не единожды. По окончании выставки, для восстановления ландшафтного характера территории, на месте временных площадок и дорожек, был устроен газон, высажены деревья.

Октябрьская революция 1917 года коренным образом изменила уклад жизни на Каменном острове. В 1918 году особняки и дачи на острове были национализированы. Сначала там создается детская трудовая колония имени А.В. Луначарского для

беспризорников в возрасте от 6 до 14 лет, просуществовавшая на острове порядка пяти лет, затем дачи и особняки в 1920 году были переданы домам отдыха для трудящихся.

Торжественное открытие домов отдыха на Каменном острове состоялось 20 июня 1920 года. Известно, что благодаря проведенной в кратчайшие сроки работе, в том числе и по благоустройству территории, на Каменном острове удалось создать «живописный архитектурно-парковый ансамбль» с постройкой малых архитектурных форм с использованием античных мотивов. Однако, все сооружения (триумфальная арка, амфитеатр, ростры) были выполнены в доступных на тот момент, относительно недорогих, а, следовательно, и недолговечных материалах – гипсе и дереве) и до нашего времени не сохранились.

К 1930-м годам XX века Каменный остров стал полноценной здравницей трудящихся. Именно тогда, в начале 30-х годов пруд, у которого располагался павильон фирмы «Бодо-Эгесторф», был засыпан.

Парковая территория острова постепенно приходила в запустение. Были засыпаны каналы (дренажные канавы) вдоль Средней и 2-й Березовой аллей и пруды близ Большой аллеи. Самосевные деревья изменили характер ландшафта. Значительный урон Каменному острову нанесла Великая Отечественная война (1941–1945 гг.).

Территория Каменного острова входила в один из секторов обороны Ленинграда. На острове были сооружены доты и дзоты. В разных местах Каменного острова располагались зенитные батареи. Особняки стали госпиталями и оздоровительными учреждениями.

В 1950-х годах на территории Каменного острова было выполнено обширное благоустройство, включающее организацию проезжей части набережной реки Большой Невки, устройство садово-парковых дорожек, спортивной площадки.

10.3. Описание современного состояния объектов

Беседка расположена в северо-западной части Каменного острова, на участке территории, ограниченном набережной реки Большой Невки, Ломаной линией, Большой и Средней аллеями.

Участок, на котором располагается Беседка, предоставлен в аренду ООО «НЕВКА ХАУС» (договор аренды на земельный участок в Приложении № 10), находится в границах территории объекта культурного наследия регионального значения Парк «Тихий отдых», по адресу: Санкт-Петербург, дом 14, литера Б, кадастровый номер земельного участка 78:07:0325402:2002.

В настоящее время первоначальный облик беседки утрачен. Ландшафт территории земельного участка изменен. Засыпан пруд, у которого беседка располагалась. Культурный слой относительно отметки входа в беседку значительно повышен. Сооружение оказалось в низине (ниже, чем на полметра от уровня земли), на подтопляемом участке. Высокий стилобат, на котором стояла беседка, утрачен. Конструкции подземной части повреждены, утрачены, засыпаны грунтом и мусором.

Сооружение расположено на огороженной территории. Ранее были проведены работы по защите беседки от внешних воздействий путем возведения вокруг нее временной конструкции «купола» (предположительно в 2015-2016 гг.). На момент обследования часть конструкции купола обрушилась.

Беседка сохранила первоначальные габариты в плане и по высоте (до венчающего карниза), в пределах исторических стен, сложенных из бетонных блоков. Крыша –

позднейшая, по деревянным наслонным стропилам из досок. Кровля – металлическая из листов оцинкованной стали (исторический материал покрытия – черепица, утрачена).

Беседка в плане – призматическая (размером 4x4 м), с обратными» скругленными углами (наружным радиусом 636 мм), одноэтажная. Высота стен от бетонной плиты до венчающего карниза 4 м. Сооружение ориентировано по сторонам света. На северо-западном фасаде, обращенном в парк, расположен исторический дверной проем входа в беседку, оформленный порталом с колоннами композитного ордера. Стены выполнены из блоков облегченного бетона разной толщины в два ряда. Внутренний ряд – бетонные блоки толщиной 180 мм, наружный ряд – бетонные блоки толщиной 120 мм. Со стороны помещения стены беседки оштукатурены и окрашены, стены фасадов – окрашены в различные колера (окраска позднейшая). Цоколь беседки из бетонного раствора, выполнен с имитацией фактуры «рваного гранита», окрашен под цвет гранита.

В настоящее время утрачены следующие первоначальные конструкции, архитектурные элементы и декор беседки:

- высокий стилобат из железобетона с декоративными арками-нишами с замковыми камнями, декорированными барельефами в виде голов львиц;
- три железобетонные лестницы, одна из которых спускалась к пруду;
- бетонные балясины ограждения террасы стилобата;
- бетонные скамейки с рельефом по обеим сторонам террасы стилобата (частично сохранилась лишь одна скамейка с северо-восточной стороны, значительно повреждена);
- вазоны с лепными виноградными гроздьями;
- осветительные фонари-торшеры, фланкирующие вход на террасу;
- первоначальная конструкция крыши с полицей*;
- покрытие крыши из черепицы;
- декоративная лепная композиция в полуциркульном тимпане в виде двух путти с венками и овальным зеркалом (картушем), установленная на крыше;
- первоначальные оконные проемы овального очертания в обрамлении лепного декора по боковым фасадам (в настоящее время первоначальные оконные проемы реконструированы в прямоугольные, один проем на юго-восточном фасаде заложен с сохранением овальной конфигурации, со стороны фасада оштукатурен, оформлен в виде модульона в обрамлении лепного декора);
- утрачен антаблемент портика входа трапециевидной формы с надписью фирмы Бодо Эгесторф, опирающийся на колонны композитного ордера;
- бетонная чаша фонтана (водоема) на юго-восточном фасаде;
- первоначальные деревянные оконные и дверное заполнения.

Сохранились следующие первоначальные конструктивные решения, архитектурные элементы и декор фасадов беседки:

- первоначальные габариты беседки в плане (призматическая с «обратными» скругленными углами) и по высоте (до венчающего карниза) в пределах исторических стен, сложенных из бетонных блоков;

- исторический материал беседки, авторское конструктивное решение (кладка из бетонных блоков – имеет различные повреждения);
- первоначальные габариты дверного проема со стороны северо-западного фасада беседки, оформленного портиком с двумя колоннами композитного ордера, поддерживающими антаблемент (первоначальный антаблемент трапециевидной формы с надписью фирмы Бодо Эгесторф утрачен, в настоящее время антаблемент позднейший – треугольной формы);
- капители композитного ордера с декором в виде гроздьев винограда (имеют поздние поновления гипсом, первоначальный материал – бетон или цемент);
- сохранился замковый камень над тимпаном дверного проема декорированный букранием;
- фриз под венчающим карнизом по периметру беседки с порезкой ионики.

Бетонные стены фасадов беседки имеют поздние ремонтные вмешательства - окрашены в цвета различного колера. Колонны оштукатурены, окрашены. Сохранившийся архитектурный и лепной декор фасадов окрашен. Вся отделка – позднейшая. Помещение беседки оштукатурено, окрашено (по результатам обследования – штукатурка стен и потолка беседки – позднейшая).

Визуальным осмотром фасадов беседки были выявлены следующие дефекты и повреждения:

- общее сильное загрязнение поверхности кладки стен из бетонных блоков со стороны фасадов, многослойная поздняя окраска в цвета различного колера;
- имеются зоны чрезмерного увлажнения кладки стен, колонн преимущественно в зоне цоколя, вследствие чего на поверхности развиваются биопоражения в виде мхов и биопленок с преобладанием водорослей;
- со стороны фасадов выявлены множественные дефекты и повреждения бетонных блоков в виде трещин, сколов, механических отверстий, пробивки штроб, в зоне цоколя наблюдаются крупные повреждения бетонных блоков;
- имеются участки крупных утрат бетонных блоков, множественные участки поновлений, обмазок кладки ремонтными составами, особенно в местах реконструкции оконных проемов;
- значительные утраты кладочного раствора стен и колонн;
- сохранившийся декор фасадов имеет ремонтные вмешательства, утраты первоначального материала, нечеткий рельеф, утраты пластики, многослойно окрашен;
- в помещении беседки штукатурка стен, имеет значительные утраты, разрушена.

Металлическая кровля с неорганизованным водостоком, одинарными стоячими фальцами, поверхность коррозирована, кровля деформирована.

Последние годы сооружение не эксплуатируется. Вокруг беседки устроен временный крытый «купол» с целью защиты от осадков (предположительно в 2015-2016 гг.), в настоящее время купол частично обрушен.

Земельный участок с кадастровым номером 78:07:0325402:2024/30), по адресу: Санкт-Петербург, парк Тихий отдых, участок 8, (у дома 18 по Театральной аллее; ЗНОП

№13098), на котором предполагается выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, связанные с устройством зоны временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки) находится южнее набережной реки Большой Невки, напротив дома номер 14 по набережной реки Большой Невки. На севере участок граничит с территорией парка «Тихий отдых», на которой расположен объект культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон»», еще севернее проходит набережная реки Большой Невки. С запада участок ограничен местным проездом (парковой дорогой), ведущей к частным владениям, покрытие которого состоит из плиточного мощения. С южной и восточной стороны участок ограничен заборами частных территорий. На земельном участке предполагается устройство зоны временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки) - объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка» для проведения работ по его сохранению (ремонт, реставрации и приспособлению для современного использования с восстановлением утраченных элементов) с установкой на предварительно подготовленное бетонное основание в рамках работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”».

Непосредственно на рассматриваемом участке устроен газон, произрастают средневозрастные и высажены молодые деревья. Рельеф территории ровный, с естественным уклоном в сторону реки Большой Невки, отметки поверхности 2.90–2.50 м Б. С. Общее состояние участка удовлетворительное.

В границах рассматриваемого участка ценные старовозрастные деревья отсутствуют. На участке устроен газон. Произрастают несколько средневозрастных кленов самосевного происхождения вдоль восточной границы. У ограды, один тополь серебристый (возраст около 40 лет) и молодые деревья (возраст до 15 лет), высаженные в плотную группу, которая имеет смешанный породный состав, включающий различные лиственные и хвойные породы. Кустарники представлены в живой изгороди, вдоль ограды высажены лианы. Таким образом, на территории преобладают молодые посадки 2010-х гг. из лиственных и хвойных пород с опорой на позднее функционально-планировочное решение – главный въезд на частный участок.

Насаждения большей частью находятся в удовлетворительном состоянии, за исключением нескольких молодых елей и лиственниц, расположенных под пологом кленов, которым требуется контроль, так как есть признаки усыхания. В целом, насаждения находятся в удовлетворительном состоянии, за ними ведется уход. На газоне произрастают различные злаки, в тени, под пологом деревьев, их меньше, чем на открытых участках.

10.4. Описание и анализ проектной документации

На рассмотрение была представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых” по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного значения «Железобетонный навес

товарищества «Железо-бетон» Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки. д. 14, лит. Б и приспособлению для современного использования объекта культурного значения регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22- ПР.

Проектная документация на экспертизу представлена в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Том. 1.1 Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр: 08/06/22- ПР- ИРД

В данном разделе представлены задания КГИОП, лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 21797 от 15 декабря 2021 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная ООО «Квант-Т», учетные документы КГИОП, копия договора договор от 25.03.2022 г. № 25-03/22-01 ООО «ГородЪ» и ООО «Квант-Т» на разработку проектной документации, лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02422 от 26 марта 2015 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная ООО «АЖИО», копия договора 08/06/22-ПР от 08 июня 2022 г. ООО «ГородЪ» и ООО «АЖИО» на разработку проектной документации, копии договоров на аренду земельных участков с приложениями (акты-передачи, выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, копии заключений), копии Дополнительных соглашений к договорам на аренду земельных участков.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, а также иные материалы, являющиеся основанием для проектирования.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен 25.08.2022 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», а именно работы по устройству зоны временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки). Малая архитектурная форма (парковая беседка) устанавливается на монолитное основание.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (работы по устройству зоны временного размещения малой архитектурной формы парковой беседки):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых” по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В связи с выводом Акта влияния - проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры». Строительная экспертиза не требуется.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1.2 Часть 2 Фотофиксация, Шифр: 08/06/22-ПР-ФФ

Перед разработкой проектной документации проведена детальная фотофиксация современного состояния архитектурного облика объектов культурного наследия. В томе представлена схема фотофиксации, фотографии общего вида объектов культурного наследия, элементов, деталей и декора объекта культурного наследия «Железобетонная беседка».

Проведенная фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия, визуальном техническом состоянии всех элементов объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2.1 Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр: 08/06/22-ПР-ИС

Историческая справка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения об истории Каменного острова, его освоения, истории освоения участка и строительства

рассматриваемого объекта (включая перестройки, утраты, реконструкции, приведшие к утрате подлинных конструктивных и декоративных элементов). Представленные материалы достаточны для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2.2 Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр: 08/06/22-ПР-ОЧ

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП специалистами проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров сохранившихся конструктивных и архитектурных элементов беседки, декора фасадов.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2.3 Часть 3. Инженерно-технические исследования. Шифр: 08/06/22-ПР-ТО

Техническое заключение выполнено специалистами ООО «Квант-Т» в 2022 году по результатам обследования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б

Цель работы – определение технического состояния основных строительных конструкций беседки.

В рамках настоящего обследования выполнены следующие виды работ:

- анализ исходных данных;
- обмеры строительных конструкций с применением технологии лазерного сканирования;
- освидетельствование конструкций с выявлением, фотофиксацией дефектов и повреждений;
- вскрытие дополнительных шурфов для обследования стилобатной части;
- определение прочностных характеристик материалов несущих конструкций;
- геодезические измерения кренов стен сооружения и нивелировка цоколя;
- камеральная обработка, анализ результатов обследования и поверочных расчетов;
- установление категории технического состояния конструкций;
- составление технического заключения по результатам обследования с выводами и указаниями для дальнейшей безопасной эксплуатации.

Работы по обследованию выполнены по заданию КГИОП, в полном соответствии с действующими нормативными документами:

Инженерно-геологические условия

По результатам инженерно-геологических изысканий, установлено, что основании беседки залегают грунты различные по генезису и физико-механическим свойствам. В

северо-западной части (скважина №1) в основании залегают супеси текучие морских и озерных отложений (ИГЭ-2). В юго-восточной части беседки (скважина №13) залегают техногенные насыпные грунты ИГЭ-1. Насыпные грунты представлены механической смесью песков и супесей с обломками кирпичей. Согласно СП 11-105-97 часть III, данные грунты относятся к свалкам грунтов. Данные грунты неоднородны по составу, свойствам как по глубине - так и по простиранию. В связи с их неоднородностью, насыпные грунты подвержены суффозионным процессам - выносу более мелких частиц грунтов грунтовыми водами. В таких инженерно-геологических условиях крайне вероятно развитие неоднородной осадки основания и последующих деформаций несущих конструкций. Подготовки основания стилобатной части (песчаной подушки) не выявлено.

Инженерно-геологические условия планируемого места размещения беседки характеризуются незначительной мощностью насыпных грунтов (1,0 м). Под насыпными грунтами залегают супеси ИГЭ-2.

Подземная часть сооружения

1. Основанием стилобатной части сооружения являются супеси песчанистые текучие.

2. Подготовка основания стилобатной части отсутствует.

3. Конструкции подземной (стилобатной) части повреждены, утрачены, засыпаны грунтом и мусором во время проведения работ по засыпке пруда в 1930-х и далее в 1950-х годах. Сохранившаяся подземная (стилобатная) часть сооружения состоит из бетонной плиты, уложенной по ригелям, расположенных в двух направлениях. Ригели опираются на бутобетонные столбы, которые ранее располагались над уровнем земли, но были засыпаны, частично утрачены и восстановлены некондиционным кирпичом в процессе ремонтных работ. Глубина заложения стилобатной части от дневной поверхности в настоящее время составляет 2,43 м. С учетом того, что подземная часть была засыпана грунтом и мусором на момент строительства глубина заложения подошвы стилобатной части от дневной поверхности составляла около 900 мм, что находится в пределах глубины сезонного промерзания грунтов и свидетельствует о том, что сооружение проектировалось, как временное. В процессе обследования также установлено, что бетон, из которого были выполнены плита и ригели стилобатной части сооружения, имеет низкое качество изготовления, вследствие чего происходит коррозия рабочей арматуры с последующей деструкцией защитного слоя бетона, в некоторых местах величина коррозии достигает 50% площади сечения. Прочность ригелей не обеспечена.

4. В ходе обследования обнаружены многочисленные участки разрушения защитного слоя плиты и ригелей с оголением и коррозионным повреждением арматуры до 80% площади сечения.

5. Поверочные расчеты выявили дефицит несущей способности железобетонных ригелей и плиты.

6. По результатам обследования подземной (стилобатной) части сооружения следует сделать обобщающий вывод о том, что ее техническое состояние – **аварийное**

Обследование надземных конструкций сооружения

Несущие стены и колонны

Обследование стен и колонн сооружения проводилось на основании визуального осмотра и инструментальных измерений с целью - определить основные критерии, характеризующие техническое состояние стен и колонн.

При проведении обследования стен установлено:

Стены сооружения соединены через полуциркулярные вставки наружным радиусом 636 мм, выполнены из бетонных блоков разной толщины, уложенных в два ряда по толщине на цементно-песчаном растворе. Бетонные блоки внутреннего ряда имеют толщину 180 мм, наружные - 120 мм. Высота стен от бетонной плиты до венчающего карниза - 4,125 м.

Внутренние поверхности стен оштукатурены, внешние – окрашены. Цоколь сооружения выполнен из бетонного раствора и окрашен по всему периметру для имитации гранита.

В результате обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения стен из бетонных блоков: сквозные щели между бетонными блоками; локальные участки отсутствия блоков; смещение бетонных блоков относительно друг друга на величину до 25 мм; отсутствие шовного раствора местами на глубину ряда; трещины различной шириной раскрытия от 2-х до 5-и мм; поражение внутренней поверхности стен плесенью; повсеместное разрушение внутреннего отделочного слоя; следы некачественных поздних поновлений; механические повреждения, штробы; повсеместное биопоражение цокольной части стен.

Неразрушающими испытаниями установлен класс бетона блоков – не ниже В30. Марка раствора в местах с наименьшей прочностью составляет от 0 до 2. Данные результаты свидетельствуют о низких прочностных характеристиках раствора. Вероятно, это связано с тем, что изначально планировалась разборка сооружения через несколько месяцев. Также шовный раствор мог утратить свои прочностные характеристики из-за морозной деструкции при многолетнем периодическом замачивании/оттаивании. Низкая адгезионная способность и прочность раствора являются причинами податливости камней каменной кладки. В ходе обследования, выполненного в 2018 году, были зафиксированы колебания блоков в верхней части стен при приложении к ним усилий (амплитуда до 15 мм).

При проведении обследования колонн установлено:

Колонны, портала входа в сооружение, круглого переменного сечения диаметром 580 мм в основании и 440 мм на вершине (с учетом отделочного слоя), выполнены из каменной кладки. Камни бетонные, раствор – цементно-песчаный.

Основные дефекты сосредоточены в основании колонн, а именно: сколы на глубину до 200 мм; трещины шириной раскрытия до 4 мм; сколы и повреждения декоративных элементов капителей; биопоражение цокольной части колонн; локальные участки разрушения отделочного слоя.

Для оценки прочности железобетонных блоков стен были выполнены испытания неразрушающим методом – отрывом со скалыванием.

По результатам геодезических измерений выявлена значительная деформация сооружения (величина крена стен в осях «2-1» и «А-Б» превышает допустимое значение в 3,4 раза).

Техническое состояние стен и колонн сооружения - **ограниченно-работоспособное**, с наличием **аварийных участков** с низкой прочностью раствора и податливостью бетонных камней.

Перекрытие

Выявление состава перекрытия осуществлялось с помощью визуального осмотра, а также в результате поверочного вскрытия участка перекрытия на всю толщину. Вскрытие выполнено с проведением детального осмотра выявленного перекрытия, его геометрических размеров, а также состава перекрытия визуальными методами.

Перекрытие в сооружении – дощатое по деревянным балкам. Балки перекрытия опираются на несущие стены по периметру сооружения и имеют сечение в виде бруса 170×170 мм (балка Б-1) и доски 20×70(100). Перекрытие расположено на отметке 4.75 м. Судя по сортаменту деревянных конструкций и досок, перекрытие не историческое.

По результатам обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения перекрытия: поражение деревянного настила гнилью до 100% площади сечения, а балок до 50% площади сечения; трещины усушки шириной раскрытия до 15 мм; поражение деревянных элементов личинками насекомых.

Согласно результатам расчета балок перекрытия установлено, что несущая способность балок не обеспечена, коэффициент использования составляет 1,74.

Техническое состояние перекрытия согласно ГОСТ Р 55567-2013- **аварийное**.

Крыша

Крыша сооружения представляет собой восьмигранный шатёр с четырьмя широкими и четырьмя узкими гранями. Нагрузки от кровли воспринимаются наслонной стропильной системой, выполненной из деревянных несущих элементов. Кроме нагрузок от кровли стропильная система через подвес воспринимает часть нагрузок от чердачного перекрытия.

Конструкция деревянной стропильной системы состоит из стропильных ног, опирающихся на мауэрлат, подвеса и обрешетки со следующими геометрическими и конструктивными характеристиками: стропильные ноги - из досок сечением 220х60 мм; подвес - бревно Ø140(170) мм; мауэрлата – брус сечением 170х170 мм; обрешетка - доска 30х70 мм.

Кровля устроена из кровельного железа по деревянной обрешетке с неорганизованным наружным водостоком. Кровельные листы соединены одинарным стоячим фальцем. По оси «Б» имеется слуховое окно (позднейшее).

В результате освидетельствования конструкций покрытия и кровли было выявлено: трещины усушки в стойке и стропильных ногах шириной раскрытия до 25 мм; поражение гнилью мест опирания стропильных ног на глубину до 30% площади сечения, мауэрлата - до 80% площади сечения; следы протечек кровли; повсеместное поверхностное коррозионное повреждение окрытия; нарушение герметичности стыков кровельных листов; отсутствие продухов.

По результатам расчета стропильной ноги установлено, что ее несущая способность **не обеспечена**, коэффициент использования составляет 1,15.

Техническое состояние конструкций покрытия и кровли - **аварийное**.

Примененный сортамент деревянных конструкций, использование в соединениях гвоздей и шурупов, а также металлическое окрытие кровли (по иконографии материал кровли – черепица) свидетельствует о том, что крыша не историческая. Кровля и

стропильная система были полностью заменены в ходе ремонтных работ, информация о времени проведения которых отсутствует (возможно, в 1950-1960 годах). Для восстановления исторического облика беседки необходимо выполнить новую стропильную систему, подобрав элементы с помощью расчета, заменить материал кровли на черепицу.

Инженерно-геодезические работы

На объекте выполнено лазерное 3D-сканирование высокоточным лазерным сканером Topcon GLS-2000. Точки сканирования назначены таким образом, чтобы обеспечить максимальное возможное покрытие поверхностей объекта. Камеральная обработка геодезических измерений выполнена в программном комплексе Credo DAT 5. Также выполнен экспорт цветных панорам.

Инженерно-геодезические работы выполнены электронным тахеометром SOKKIA CX-105. Измерения на пункты съемочной сети выполнены полным приемом, съемка при одном положении вертикального круга в безотражательном режиме и с помощью топографической вехи. Математическая обработка результатов измерений выполнена в программном продукте CREDO_DAT версии 3.12.

Накопленная неравномерность осадок сооружения выявлялась по маркирующим элементам. С учетом фактического положения маркирующих элементов построены эпюры отклонений от горизонтали. За условный "0" принята отметка точки с наибольшей высотной отметкой для каждой линии маркирующих элементов фасада. Определены отклонения от горизонтали линий низа оконных проемов.

Наибольшая неравномерность осадок составляет 0,006 м и зафиксирована на фасаде в осях «1-2» на уровне + 0,265 м. Наибольшая относительная разность осадок зафиксирована на фасадах в осях «1-2», «А-Б» и «Б-А» и составляет $i_{\max} = 0,002$, что не превышает допустимое значение.

Отклонения стен сооружения от вертикали выявлялись путем геодезических измерений по условным вертикалям. Измерения производились на участках фасадов, не имеющих архитектурных элементов, нарушающих их плоскостность. Целью измерений является оценка накопленных кренов сооружения и сравнение с допустимыми значениями.

На основании результатов измерений построены эпюры отклонений стен от вертикали. Положительные отклонения приняты в сторону сооружения, отрицательные отклонения от вертикали на улицу.

Большая часть отклонений точек фасадов зафиксирована в направлении "в дом".

Наибольшая выявленная величина крена составляет $j_{\max} = 0,017$ и зафиксирована на фасаде в осях «2-1». Крен сооружения превышает допустимое значение, равное $j = 0,005$ в 3,4 раза.

По результатам обследования строительных конструкций сооружения сделаны следующие выводы:

- Общий физический износ сооружения в соответствии с ВСН 53-86 (р) - составляет **74,25 %**.

- Категория общего технического состояния сооружения согласно ГОСТ Р 55567-2013 - является **аварийной**.

Анализ причин появления и развития выявленных дефектов и повреждений:

- низкие прочностные, деформационные, а также тиксотропные свойства грунтов основания и наличие насыпных неоднородных грунтов привело к тому, что за 114 лет эксплуатации беседка просела в грунт на 30-50 см;
- низкие прочностные и адгезионные свойства кладочного раствора привели к податливости камней кладки и снижению прочности кладки;
- многолетние протечки кровли привели к биопоражению деревянных конструкций перекрытия;
- естественный износ при долгом отсутствии текущих и капитальных ремонтов.

Рекомендации:

1. Критический характер выявленных дефектов и повреждений основных конструктивных элементов сооружения в сочетании со значительными отклонениями сооружения от проектного положения за время эксплуатации не позволяет выполнить качественный ремонт, реставрацию и восстановление Беседки. В связи с этим для **сохранения объекта культурного наследия** бетонную кладку стен и колонн необходимо аккуратно демонтировать, бетонные блоки пронумеровать и собрать беседку в более подходящем месте с использованием растворов с высокой прочностью и морозостойкостью на вновь выполненном железобетонном основании в полном соответствии с ее историческим архитектурным и конструктивным решением.
2. Инженерно-геологические условия места настоящего расположения беседки осложнены неоднородностью геологического строения: в основании беседки залегают грунты различные по генезису и физико-механическим свойствам. В северо-западной части (скважина №1) в основании беседки залегают супеси текучие морских и озерных отложений (ИГЭ-2). В юго-восточной части беседки (скважина №1з) залегают техногенные насыпные грунты ИГЭ-1. Насыпные грунты представлены механической смесью песков и супесей с обломками кирпичей. Согласно СП 11-105-97 часть III, данные грунты относятся к свалкам грунтов. Данные грунты неоднородны по составу, свойствам как по глубине, так и по простиранию. В связи с их неоднородностью, насыпные грунты подвержены суффозионным процессам — выносу более мелких частиц грунтов грунтовыми водами. В таких инженерно-геологических условиях крайне вероятно развитие неоднородной осадки основания и последующих деформаций несущих конструкций. Инженерно-геологические условия в планируемом месте временного размещения беседки характеризуются незначительной мощностью насыпных грунтов (1,0 м). Под насыпными грунтами залегают супеси ИГЭ-2. Таким образом, в планируемом месте размещения беседки, в основании фундамента будут залегать грунты с одинаковыми физико-механическими свойствами. Следовательно, развитие неравномерных осадок невозможно. Окончательное решение о типе и глубине заложения определяется инженером - конструктором на основании технико-экономических расчетов и сравнении вариантов.
3. Деревянные конструкции стропильной системы необходимо заменить с сохранением первоначальной конфигурации, восстановлением исторической конструкции крыши с палицей, восстановлением исторического покрытия кровли –

черепицы. Заменить деревянное перекрытие на аналогичное, с сохранением исторической отметки.

4. После проведения работ по разборке наружных конструкций бетонной беседки (стен из бетонных блоков, колонн, крыши, демонтажа сохранившегося лепного декора) и временного перемещения малой архитектурной формы в зону участка парка "Тихий отдых" с благоприятными инженерно-геологическими условиями, для проведения работ по её сохранению, рекомендуется провести дополнительное обследование сохранившихся элементов основания: верхней железобетонной плиты на уровне отметки террасы и ж/б ригелей на столбах подземной части основания. В соответствии с выводами обследования технического состояния конструкций основания (Том 2.3. Часть 3 "Инженерно-технические исследования", шифр 08/06/22-ПП -ТО), техническое состояние фрагментов сохранившейся подземной части сооружения - аварийное. Дополнительное обследование рекомендовано провести, с целью максимально возможного сохранения подлинных исторических фрагментов ж/б конструкций основания, находящихся в допустимом нормативно-техническом состоянии. По результатам дополнительного обследования будут даны рекомендации по проведению первоочередных противоаварийных работ по физической сохранности подлинных конструкций фрагментов основания (для последующего ремонта и восстановления).

При визуальном и инструментальном обследовании основных строительных конструкций сооружения установлены категории технического состояния строительных конструкции беседки, техническое состояние конструкций подтверждены поверочными расчетами и испытаниями материалов, обследование выполнено в достаточном объеме для принятия решений и разработки проектной документации. Выводы и рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2.4 Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр: 08/06/22-ПП-ХТИ

В настоящей документации представлены натурные и лабораторные исследования строительных и отделочных материалов беседки.

В состав химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов вошли следующие работы:

- натурное обследование отделки объекта с выводами о состоянии материалов;
- определение перечня материалов, использованных для отделки фасадов и интерьеров здания;
- фотофиксация современного состояния материалов отделки и декора;
- отбор образцов для проведения исследований в условиях лаборатории. Образцы для лабораторных исследований отбирались с использованием ручного инструмента с соблюдением мер, обеспечивающих минимальное травмирование слоев оригинальных материалов;

- аналитические исследования образцов материалов в лабораторных условиях (идентификация материалов, определение вещественного состава и структурных особенностей).

При проведении натурного обследования основное внимание было уделено оценке степени сохранности материалов, примененных для отделки, наличию дефектов.

Кладка из бетонных блоков.

По результатам исследования к дефектам кладки из бетонных блоков можно отнести:

- атмосферные и грязепочвенные загрязнения на поверхности кладки;
- многослойная ремонтная окраска поверхности кладки в различный колер;
- участки чрезмерного увлажнения материалов кладки в зоне цоколя;
- мелкие утраты бетонных блоков;
- крупные утраты бетонных блоков;
- утраты кладочного раствора;
- локально - участки биопоражения материалов кладки с образованием мхов и биопленок с преобладанием водорослей;
- ремонтные вмешательства в виде закладки оконных проемов с применением кирпичной кладки без перевязки и неаккуратных инородных ремонтных обмазок.

Штукатурная отделка

Отделка помещения беседки и колонн портика – гладкая штукатурка, выполнена с применением растворов на минеральных вяжущих.

По результатам исследования штукатурных и красочных слоев, к дефектам штукатурной отделки можно отнести:

- шелушение, отслоение и утраты слоев окраски;
- участки замокания отделочных слоев колонн в зоне цоколя вследствие отсутствия облицовки;
- горизонтальные трещины в штукатурном слое интерьеров;
- мелкие утраты штукатурного слоя вследствие механического повреждения или разуплотнения раствора;
- зоны отслоения штукатурного слоя от основания;
- крупные утраты штукатурного слоя до основания вследствие отслоения;
- участки биопоражения отделочных слоев (локально).

Фасады сооружения оформлены лепным декором в виде ионик, капителей колонн, маскарона и растительных порезок в обрамлении оконных наличников. Крупные элементы декора (лепная композиция в полуциркульном тимпане в виде двух путти с венками и овальным зеркалом (картушем) утрачена).

К дефектам лепного декора фасадов можно отнести:

- пылевое загрязнение поверхности декора;
- шелушение и утраты слоев окраски;
- мелкие утраты декора и локальные трещины;
- крупные утраты элементов декора;

- искажение пластики лепных элементов вследствие многослойной окраски и ремонтных вмешательств.

Проведены следующие лабораторные исследования

- петрографический анализ растворов на минеральных вяжущих;
- стратиграфический анализ слоев отделочных материалов;
- анализ типа связующих слоев окраски.

На основании полученных результатов сделаны следующие выводы:

1. Кладка наружных ограждающих конструкций беседки и колонн выполнена из бетонных блоков. В качестве мелкого заполнителя в бетоне использован кварцево-полевошпатовый песок, крупный заполнитель в исследованных образцах не был представлен.

2. Для шовного заполнения в кладке использован цементный раствор с примерным соотношением цемент: кварцево-полевошпатовый песок 1:2,7.

3. Окраска поверхности кладки из бетонных блоков со стороны фасадов выполнена с применением составов на синтетических связующих. Колер нижнего слоя окраски по каталогу NCS близкий к S4500N и S4010-R90B.

4. Первый ряд кладки стен представлен бетонными блоками с фактурой под камень. Материал блоков представляет собой раствор на цементном вяжущем с примерным соотношением цемент: кварцево-полевошпатовый песок 1:2,8, крупный заполнитель в исследованных образцах не представлен. Поверх раствора нанесен слой состава на синтетической основе, предположительно, гидроизоляционного.

5. Состояние кладки из бетонных блоков – неудовлетворительное, выявлены мелкие и крупные утраты материалов кладки и ремонтные вмешательства, искажающие оригинальный вид кладки. На поверхности кладки выявлены атмосферные и грязепочвенные загрязнения, зоны биопоражения.

6. Колонны были оштукатурены цементным раствором с соотношением цемент: кварцево-полевошпатовый песок около 1:2,7. Поверхность штукатурного слоя была окрашена составом на синтетическом связующем в цвет, соответствующий S0500-N по каталогу NCS. В ходе ремонтных работ поверхность колонн была вновь оштукатурена цементным раствором и многослойно окрашена красками на синтетических связующих.

7. Со стороны интерьеров поверхность кладки гладко оштукатурена с применением растворов на цементном вяжущем растворе. Основной штукатурный слой представлен раствором с примерным соотношением цемент: кварцево-полевошпатовый песок 1:2,8, накрывочный – 1:2,5. Поверхность отделки была многослойно окрашена составами на синтетических связующих, колер нижнего слоя окраски соответствует S4020-R80B по каталогу NCS.

8. Состояние штукатурной отделки – неудовлетворительное. Выявлены мелкие и крупные утраты штукатурного слоя, зоны отслоения от основания и трещины. Для цокольной зоны колонн характерно чрезмерное увлажнение отделочных материалов и развитие биопоражений.

9. Лепной декор с растительным орнаментом и наличники в оформлении заложённых оконных проемов выполнены из цементных растворов с мелким кварцево-полевошпатым заполнителем. Соотношение цемент: песок в растворах примерно 1:2,5. Окраска поверхности декора выполнена с применением составов на синтетических

связующих. Колер нижнего выявленного слоя окраски по каталогу NCS близкий к S1505-Y20R.

10. В материале лепного декора капителей колонн выявлены инородные докомпановки утрат, выполненные из искусственного гипсового камня.

11. Состояние сохранившегося лепного декора фасадов – неудовлетворительное.

Выявлены мелкие и крупные утраты элементов декора, локальные трещины. Пластика части лепных элементов утрачена вследствие многослойной окраски и ремонтных вмешательств.

Натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам сооружения выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам натурных и лабораторных исследований по строительным и отделочным материалам сооружения направлены на сохранение объекта культурного наследия его предмета охраны и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2.5 Часть 5. Инженерно-геологические изыскания. Шифр: 08/06/22-ПР-ИГИ

В рамках комплексных научных исследований выполнены инженерно-геологические изыскания существующего места расположения Беседки и места планируемого временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки).

По результатам исследований были сделаны следующие выводы: инженерно-геологические условия существующего места расположения беседки осложнены неоднородностью геологического строения: в основании беседки залегают грунты различные по генезису и физико-механическим свойствам. В северо-западной части (скважина №1) в основании залегают супеси текучие морских и озерных отложений (ИГЭ-2). В юго-восточной части беседки (скважина №1з) залегают техногенные насыпные грунты ИГЭ-1. Насыпные грунты представлены механической смесью песков и супесей с обломками кирпичей. Согласно СП 11-105-97 часть III, данные грунты относятся к свалкам грунтов. Данные грунты неоднородны по составу, свойствам как по глубине, так и по простираанию. В связи с их неоднородностью насыпные грунты подвержены суффозионным процессам — выносу более мелких частиц грунтов грунтовыми водами. В таких инженерно-геологических условиях крайне вероятно развитие неоднородной осадки основания и последующих деформаций несущих конструкций.

Инженерно-геологические условия планируемого места временного размещения беседки характеризуются незначительной мощностью насыпных грунтов (1,0 м). Под насыпными грунтами залегают супеси ИГЭ-2. Таким образом, в планируемом месте размещения беседки, в основании фундамента будут залегать грунты с одинаковыми физико-механическими свойствами. Следовательно, развитие неравномерных осадок невозможно.

Таким образом, инженерно-геологические условия земельного участка для временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки) - являются более благоприятными по инженерно-геологическим условиям по сравнению с существующим местом ее расположения на земельном участке, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, лит. Б.

Исследования выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам инженерно-геологических изысканий

направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2.5 Часть 5. Научные исследования объекта культурного наследия «Парк «Тихий отдых». Шифр: 08/06/22-ПР-НИ

В процессе разработки научно-проектной документации проведены историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка содержит сведения об истории Каменного острова и проводимых на объекте работах в хронологической последовательности. К исторической справке приложены подробные иконографические материалы.

Выполнены обследования зелёных насаждений, расположенных на территории объекта культурного наследия «Парк “Тихий отдых”» по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров, для подготовки соответствующих проектных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Выполнен ландшафтно-исторический анализ данной территории, оценка существующего состояния зоны для временного размещения беседки, обследование зелёных насаждений (Акта обследования, сохранения (сноса), пересадки зелёных насаждений и расчёта зелёных насаждений и расчёта размера их восстановительной стоимости» от 05.09.22 г., подготовленного АО «Садово-Парковое предприятие «Центральное», Производство №3 Петроградского района).

Приведены рекомендации по оздоровлению насаждений, рекомендации по обеспечению сохранности ценных насаждений и живого почвенного покрова (газона), рекомендации по специализированному уходу за насаждениями в период производства работ.

По результатам комплексных научных исследований были сделаны следующие выводы:

1. Планировочная структура Выставки 1908 г. и экспонаты, размещенные на ней, после окончания Выставки, подлежали разборке. Территория временной Выставки была облагорожена газоном, высажены деревья в первой трети XX века. В дальнейшем, в течение XX в. территория парка благоустраивалась. Был засыпан пруд, устроены садово-парковые дорожки и спортивные площадки, была выполнена подсыпка грунта и высажены деревья с кустарниками, выстроены небольшие сооружения. Во второй половине XX в. была устроена дорога, которая проходит вдоль западной границы рассматриваемого участка, и представляет в настоящее время въездную парковую дорогу, ведущую от набережной реки Большой Невки в сторону жилого дома под номером 14.

2. Начиная с 1919-1932 гг. был нарушен гидрологический режим вокруг сооружения, когда производилась подсыпка грунтом территории, прилегающей к беседке.

3. Зеленые насаждения в границах Выставки 1908 г. на территории Каменного острова представлены единичными старовозрастными деревьями второй половины XIX в. Исторический породный состав насаждений включал: дуб, липу, клен, вяз, тополь. В настоящее время большая часть деревьев погибла, сохранились единичные старовозрастные клены вдоль набережной реки Большой Невки. На территории бывшей Выставки преобладают послевоенные посадки в ограниченном количестве и подростный самосев 1980-х годов.

В настоящее время на рассматриваемом участке высажены молодые посадки лиственных и хвойных пород, также произрастает несколько средневозрастных кленов самосевного происхождения, ценные старовозрастные деревья отсутствуют.

4. По результатам совмещения исторических планов и натурных исследований на рассматриваемом участке возможно устройство зоны временного размещения малой архитектурной формы – парковой беседки, ценные старовозрастные насаждения.

Представленные материалы достаточны для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 3. Проект:

Том 3.1 Часть 1. Пояснительная записка, 08/06/22-ПР-ПЗ

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объектах, краткие исторические сведения, краткое описание существующего облика объектов, технического состояния и использования, сведения о разработанных решениях и мероприятиях на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 3. Проект:

Том 3.2 Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: 08/06/22-ПР-ПЗУ.

Том содержит проектные решения по решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»» в части работ по устройству зоны временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки) на территории объекта, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров.

Проектные решения по устройству зоны временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки) выполнены в соответствии с заданием КГИОП, составленного Акта обследования, сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости, выданному АО «Садово-Парковое предприятие «Центральное», Производство №3 Петроградского района.

Рельеф исследуемого участка для временного размещения малой архитектурной формы спокойный, падение рельефа отмечается с востока на запад.

На рассматриваемой территории - земельный участок с кад. номером №78:07:0325402:2024/30 (аренда), предназначенной для временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки) - инженерные сети отсутствуют.

Предусмотрено устройство нового монолитного основания с восстановлением конструкций бетонных скамеек для временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки/ «Железобетонная беседка») для реставрации (решения по устройству ж/б основания разработаны в Разделе 3 Том 3.4.1 Часть 4.1. Конструктивные решения. Основание беседки. Шифр: 08/06/22-ПР-КР1). Предусмотрена организация водоотвода: поверхность плиты основания выполнить с уклоном 0,01% от центра, по периметру выполнить щебеночную отмостку, отсыпку песком и щебнем.

При разработке плана организации рельефа учитывались сложившиеся отметки территории, а также отметки прилегающих существующих дорожных сетей. Работы по изменению рельефа не проводятся. Предусматривается благоустройство территории.

В Томе 3.2 Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: 08/06/22-ПР-ПЗУ представлены: план мероприятий по оздоровлению насаждений, разбивочный план, план организации рельефа, план благоустройства и озеленения.

Разработанные проектные решения направлены на сохранение объектов культурного наследия.

Раздел 3 Проект:

Том 3.3 Часть 3. Архитектурно-строительные решения, Шифр: 08/06/22-ПР-АР

Проектные решения по сохранению, объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк Тихий отдых» разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Разработанные в проектной документации решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» утвержден Распоряжением КГИОП от 05.10.2018 № 397-р и предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров, определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 23.10.2014 г. №10-687 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”».

Объемно-пространственное решение:

Проектными решениями предусмотрено сохранение объемно-пространственного решения объекта культурного наследия:

- сохраняются первоначальные габариты и конфигурация сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами) парковый павильон на высоком стилобате* (*стилобат утрачен);
- выполняется устройство шатровой крыши с восстановлением первоначальной конструкции крыши с полицей.

Конструктивная система:

- сохраняется исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков);
- восстанавливается первоначальный характер покрытия кровли – черепица.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

- сохраняется первоначальное архитектурно-художественное решение фасадов сооружения, включая характер наружной отделки - неоштукатуренный бетон;
- проектом предусмотрено восстановление первоначальной конфигурации и габаритов оконных и дверного проемов;

- восстанавливается первоначальный рисунок и материал оконных и дверного заполнений;
- восстанавливается первоначальное авторское решение декоративного убранства фасадов - портика входа, наличников окон * (* авторский декор фасадов существенно искажен в 1950-х гг. Утрачена, располагавшаяся над входом, скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш).

Проектом сохраняются исторические габариты основного объема беседки, исторический материал кладки стен из бетонных блоков, конфигурация и габариты крыши (с восстановлением черепичного покрытия), историческое архитектурно-художественное решение фасадов в стиле «ампир» с элементами эклектики, с восстановлением утраченного декора фасадов и реставрацией сохранившегося, предусмотрено восстановление исторической конфигурации оконных проемов, восстановление исторических оконных и дверного заполнений.

Все работы по реставрации, восстановлению декора выполняются в соответствии с методическими рекомендациями по реставрации (Раздел 3 Проект. Часть 5. Методические рекомендации» Шифр: 08/06/22-ПР-МР)

По результатам инженерно-геологических изысканий, выполненных в апреле 2022 года, установлено, что грунты основания под стилобатной частью беседки - супеси (ИГЭ-2), которые характеризуются сравнительно низкими прочностными и деформационными свойствами, обладают тиксотропными свойствами.

Таким образом, низкие прочностные, деформационные и тиксотропные свойства грунтов основания и наличие насыпных неоднородных грунтов привело к тому, что за 114 лет эксплуатации беседка просела в грунт на 30-50 см. Низкие прочностные и адгезионные свойства кладочного раствора привели к податливости камней кладки и снижению прочности кладки. Протечки кровли привели к биоповреждению деревянных конструкций перекрытия. Кроме того, произошел естественный износ конструкций при отсутствии текущих и капитальных ремонтов.

Учитывая, что беседка расположена на участке с неблагоприятными инженерно-геологическими условиями, для исключения дальнейшего повреждения сохранившихся конструктивных и декоративных элементов сооружения, построенного для временного использования (экспонат выставки 1908 г.), по результатам технического обследования рекомендуется временно перенести объект для реставрации на место с благоприятными инженерно-геологическими условиями (выводы и рекомендации в отношении данного решения даны в Разделе 2. «Комплексные научные исследования» Часть 3. «Инженерно-технические исследования», Шифр: 08/06/22-ПР-ТО).

Беседку планируется временно перенести для реставрации на участок (на расстояние ~30 метров) с сохранением ориентации беседки по сторонам света, параллельно набережной реки Большой Невки, расположенный на части территории объекта культурного наследия регионального значения Парк «Тихий отдых», ограниченной набережной реки Большой Невки, Ломаной аллеей, Театральной и Большой аллеями.

В настоящее время – это, территория арендованного земельного участка, договор аренды на земельный участок от 26.04.2022 № 15/ЗК-02577, срок действия договора до 19.02.2026 г.

Местоположение беседки не является предметом охраны. Беседка - некапитальное сооружение (экспонат выставки 1908 года, сооруженный на время её проведения), не имеет

прочной связи с землей, её конструктивные характеристики позволяют осуществить её разборку, перемещение и последующую сборку без ущерба назначению и без изменения её основных характеристик, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия.

В рамках архитектурных решений предусмотрено:

- Разборка позднейших конструкций крыши и окрытия (стропильная система, металлическая кровля).
- Разборка аварийного перекрытия.
- Разборка с особой аккуратностью при помощи ручных инструментов сохранившихся архитектурных и декоративных элементов беседки.
- В ходе ведения работ произвести маркировку каждого элемента декора, с привязкой к фасаду здания и местоположению, путем нанесения на схемы (выполнить разработку маркировочной схемы) обязательной фотофиксацией до выполнения разборки, в процессе разборки, для последующей реставрации, восстановления, с составлением маркировочной схемы.
- Произвести дефектовку каждого элемента декора с разработкой дефектовочных схем.
- Определить элементы, которые подлежат реставрации и воссозданию (определить объемы работ).
- Выполнить складирование элементов декора в установленную для складирования зону, для проведения последующих ремонтно-реставрационных работ.
- Работы по переноске производить вручную, с особой аккуратностью, при необходимости использовать средства малой механизации (вилочный погрузчик, на который устанавливается поддон). При использовании средств малой механизации, декор необходимо будет обмотать воздушно-пузырчатой пленкой для предотвращения повреждений.
- Выполнить разборку аварийного дощатого перекрытия беседки по деревянным балкам.
- Выполнить разборку существующих оконных заполнений беседки.
- Выполнить полную расчистку поверхности стен бетонных блоков от позднейшей отделки (снятие штукатурного слоя в помещении беседки; снятие позднейшей штукатурки с участков наружных стен, колонн, расчистку поверхности от сильных загрязнений, поздних наслоений красочных слоев и т.п.);
- Произвести разборку бетонных блоков беседки, с их маркировкой в ходе работ. При маркировке выполнить привязку блоков к каждому фасаду, ярусу и расположению в ярусе. Разработать маркировочные схемы. Сборка беседки будет выполнена в рамках работ по устройству зоны временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки). Разборка блоков выполняется вручную.
- Выполнить освидетельствование состояния каждого блока, а также определить элементы, подлежащие ремонту и замене (определить объемы работ).
- Произвести переноску бетонных блоков в место их временного хранения. Перенос блоков осуществляется вручную или при помощи средств малой механизации (вилочный погрузчик, на который устанавливается поддон).
- Произвести доочистку бетонных блоков от шовного раствора, загрязнений, красочных слоев, их дефектовка, с целью определения объема реставрационных

работ и объема не подлежащих реставрации блоков для изготовления новых.

- Произвести комплекс работ по ремонту бетонных блоков, восполнению утрат, в том числе зачистку бетонных блоков от утратившего свои прочностные характеристики шовного раствора ввиду его деструкции при многолетних периодических периодах замораживания/оттаивания.
- Выполнить складирование отреставрированных и восстановленных бетонных блоков на деревянные поддоны.

Реставрация бетонных блоков, реставрация архитектурного и лепного декора, с восстановлением утраченных элементов (может быть выполнена как на месте, так и в условиях мастерской).

Выполнение устройства бетонного основания на месте с благоприятными гидро-геологическими условиями (арендованный земельный участок) (Том 3.4.1 Часть 4.1 Конструктивные решения. Основание беседки, Шифр: 08/06/22-ПР-КР1).

- Выполнение сборки отреставрированных блоков каркаса;
- Устройство деревянного перекрытия и стропильной системы;
- Устройство кровельного черепичного покрытия (черепицы из стеклофибробетона);
- Выполнение монтажа декора с последующими финишными реставрационными мероприятиями;
- Установка оконных и дверных заполнений (окрашивание поверхностей производится согласно принятым в проекте методическим рекомендациям).

Разработанные проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия «Железобетонная беседка», максимальное сохранение исторических материалов, исторического облика объекта культурного наследия дошедшего до наших дней, его предмета охраны, составляющего особенности объекта, являющиеся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.

Предусмотренные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием КГИОП № от 10.12.2020 № 01-52-2643 по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» и обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров.

Раздел 3. Проект:

Том 3.4.1 Часть 4.1. Конструктивные решения. Основание беседки. Шифр: 08/06/22-ПР-КР1

По результатам технического обследования установлено, что объект проектирования расположен на берегу реки Большой Невки в месте с неблагоприятными географическими и инженерно-геологическими условиями (возможность подтопления территории в период наводнений, низкие прочностные и деформационные характеристики, а также тиксотропные и пучинистые свойства грунта основания, высокий уровень подземных вод и др.), что за время эксплуатации привело к деформациям и повреждениям несущих конструкций Беседки, превышающим абсолютные и относительные нормативные значения в несколько раз.

По результатам инженерно-геологических изысканий, выполненных в 2022 г, установлено, что в основании беседки залегают грунты, различные по генезису и физико-механическим свойствам.

В основании сооружения малой архитектурной формы (парковой беседки) залегают супеси текучие морских и озерных отложений (ИГЭ-2). В юго-восточной части беседки залегают техногенные насыпные грунты ИГЭ-1. Насыпные грунты представлены механической смесью песков и супесей с обломками кирпичей и включениями другого строительного мусора. Согласно СП 11-105-97 часть III, данные грунты относятся к свалкам грунтов. Данные грунты неоднородны по составу и физико-механическим свойствам как по глубине, так и по простиранию. Насыпные грунты установленного состава характеризуются подверженностью суффозионным процессам - выносу мелких частиц грунтов подземными водами в составе фильтрационных потоков, направленных к реке.

Установленные инженерно-геологические и гидрологические условия являются основной причиной развития сверхнормативных неравномерных осадок грунтового основания, приведших, в конечном итоге, к критическим повреждениям основных конструктивных элементов сооружения.

Установленное в процессе обследования техническое состояние перекрытий, стропильной системы и кровли характеризуется как - **аварийное**.

Техническое состояние стен и колонн характеризуется как ограниченно-работоспособное с наличием аварийных участков. Обнаружены сквозные щели между бетонными блоками, смещение блоков относительно друг друга на величину до 25 мм, а также другие дефекты и повреждения. По результатам геодезических измерений выявлена деформация сооружения (величина крена превышает допустимое значение в 3,4 раза). Низкая адгезионная способность и прочность раствора (марка раствора в местах с наименьшей прочностью составляет от 0 до 2) являются причинами податливости камней каменной кладки. Вероятно, это связано с тем, что изначально планировалась разборка сооружения через несколько месяцев. Также шовный раствор мог утратить свои прочностные характеристики из-за морозной деструкции при многолетнем периодическом замачивании/оттаивании.

Техническое состояние подземной части сооружения характеризуется как - **аварийное**.

Техническое состояние сооружения в целом характеризуется как - **аварийное**.

Критический характер выявленных дефектов и повреждений основных конструктивных элементов сооружения в сочетании со значительными отклонениями сооружения от проектного положения за время эксплуатации не позволяет выполнить качественный ремонт, реставрацию и восстановление Беседки на существующем месте.

Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и повреждений строительных конструкций сооружения в настоящем проекте принято решение переместить Беседку в зону с благоприятными инженерно-геологическими условиями - на удалении ~30 м от текущего положения.

При выборе способа перемещения сооружения были рассмотрены два варианта:

1. Перемещение Беседки на транспортировочной платформе с помощью грузоподъемного крана или другим способом.

2. Разборка надземных конструкций Беседки с их маркировкой и последующим монтажом на новом месте на вновь выполненном монолитном основании.

Аварийное техническое состояние Беседки не позволило разработать шадящий способ перемещения надземной части сооружения в виде единой пространственной конструкции на транспортировочную платформу без существенных ее (Беседки) повреждений вплоть до полного разрушения.

Таким образом, единственно возможным способом перемещения сооружения является разборка надземных конструкций Беседки с их маркировкой и последующим монтажом на выбранном месте на вновь выполненном монолитном основании.

Выбранному способу перемещения Беседки способствовали конструктивные особенности стен и колонн сооружения (крупноразмерные железобетонные блоки и детали), а также низкие прочностные характеристики кладочного раствора (марка прочности на сжатие М0,2...М4), что обеспечит разборку основных конструктивных элементов надземной части сооружения без дополнительного их повреждения.

Настоящим проектом предусматривается устройство основания-монолитной железобетонной плиты и скамеек для последующего восстановления и ремонта беседки на новом месте монтажа. Фундаментная плита рассчитана на восприятия эксплуатационных нагрузок с учетом существующих инженерно-геологических и гидрологических условий в выбранном месте установки надземной части сооружения.

Инженерно-геологические условия планируемого места временного размещения беседки характеризуются незначительной мощностью насыпных грунтов (1,0 м). Под насыпными грунтами залегают супеси ИГЭ-2. Таким образом, в планируемом месте размещения беседки, в основании фундамента будут залежать грунты с одинаковыми физико-механическими свойствами. Следовательно, развитие неравномерных осадок невозможно.

Конструктивные решения

Проектом предусматривается:

- устройство монолитной железобетонной плиты основания под Беседку;
- устройство монолитных железобетонных скамеек.

Железобетонные конструкции запроектированы в соответствии с требованиями СП 20.13330.2011, СП 63.13330.2012.

Железобетонные конструкции основания беседки рассчитаны на эксплуатационные нагрузки, а также монтажные нагрузки, возникшие при последующем перемещении парковой беседки на прежнее место.

Раздел 3. Проект:

Том 3.4.2 Часть 4.2. Конструктивные решения. Надземная часть беседки.

Шифр: 08/06/22-ПР-КР2

Настоящий раздел проекта разработан на основании: исходно-разрешительной документации, архитектурных обмеров, обследования основных строительных конструкций беседки, архитектурных решений.

В настоящем разделе разработаны конструктивные решения по монтажу кладки беседки из бетонных блоков, перекрытия и устройство стропильной системы крыши.

Материалы для монтажа и изготовления конструкций беседки:

Бетонные блоки беседки, после проведения реставрационных работ. Строганная доска 150*50 объемом 1,5 м .куб., строганная доска 100*25 объемом 0,7 м .куб.

Конструктивные решения

Проектом предусматривается:

- Устройство (монтаж) кладки стен беседки из бетонных блоков на подготовленное ж/б основание (на месте с благоприятными инженерно-геологическими условиями);

- Устройство деревянного перекрытия;
- Устройство стропильной системы беседки;
- Устройство кровельного черепичного покрытия беседки. Черепица изготавливается из стеклофибробетона с колеровкой.

Устройство кровли вести на основании типовой технологической карты на устройство кровли из черепицы.

Деревянные и железобетонные конструкции запроектированы в соответствие с требованиями СП 20.13330.2011, СП 63.13330.2012, СП 64.13330.2012.

Все работы необходимо вести согласно технологическим рекомендациям.

Проектом предусматривается временный перенос и сборка (монтаж) объекта с восстановлением исторического облика крыши павильона с покрытием из натуральной черепицы. Основные конструкции стропильной системы выполняются из строганной антисептированной доски сечением 150*50 мм.

Муэрлат крепится к бетонным конструкциям павильона с помощью химических анкеров (в существующие отверстия от металлических элементов существующей стропильной системы) шаг анкеров 400 мм. Элементы стропильной системы соединяются между собой с помощью гвоздей или оцинкованных саморезов. Обрешетка выполняется из строганной антисептированной доски сечением 100*25 мм, шаг обрешетки 300 мм, согласно рекомендованного шага для натуральной черепицы.

Данные конструктивные решения подтверждены соответствующими расчетами, не повлияют, в соответствии с актом определения влияния от 25.08.2022 г. предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания, не нарушат жесткость бескаркасной (стеновой из бетонных блоков) конструктивной схемы беседки, не изменят историческую конструктивную систему. Принятые конструктивные решения обеспечивают сохранность объекта культурного наследия, его предмета охраны.

Раздел 3. Проект:

Том 3.5 Часть 5. Методические рекомендации по реставрации, Шифр: 08/06/22-ПР- МР

1. Методические рекомендации по реставрации кладки из бетонных блоков

Схема ведения работ по реставрации кладки из бетонных блоков включает в себя следующие операции:

- Механическая расчистка поверхности от инородных ремонтных растворов и разрушенных фрагментов кладки;
- Удаление слоев окраски с поверхности кладки;
- Удаление биопоражений и биоцидная защита поверхности кладки;
- Восполнение мелких и крупных утрат бетонных блоков;
- Заполнение межблочных швов.

2. Методические рекомендации по восстановлению оконных наличников

Схема ведения работ по восстановлению оконных наличников включает в себя следующие операции:

- Ремонт основания – кладки из бетонных блоков
- Восстановление архитектурного декора (оконных наличников);
- Окраска поверхности наличников.

Работы по восстановлению профилированных штукатурных элементов декора проводятся с применением шаблонов по стандартной технологии ведения штукатурных работ.

3. Методические рекомендации по восстановлению штукатурной отделки цоколя

Перед нанесением штукатурного слоя поверхность блоков кладки грунтуется составом «Рунит Унигрунт» (ООО «Рунит») с предварительным разбавлением водой в соотношении 1:2 или «Capasol Konzentrat» фирмы Caparol с предварительным разбавлением водой в соотношении 1:4.

Оштукатуривание цоколя выполняется материалом «Рунит Штукатурная гидроизоляция» (ООО «Рунит») слоем толщиной не менее 40-50 мм (для создания в последующем фактуры под камень). Готовый раствор наносится на поверхность, одновременно уплотняя, вручную, при помощи мастерка. При толщине нанесения более 15 мм, раствор наносится послойно. При толщине нанесения материала более 30 мм, на поверхности основания необходимо закрепить металлическую сетку с размером ячейки 50×50×2 мм. Затирка последнего слоя производится после начала схватывания.

При производстве работ свежештукатуренные поверхности необходимо защищать от дождя, сквозняка и прямых солнечных лучей, при необходимости, увлажнять в течение 7 суток.

4. Методические рекомендации по реставрации лепного декора фасадов из цементных растворов

Схема ведения работ по реставрации лепного декора из цементных растворов включает в себя следующие мероприятия:

- Аккуратная разборка сохранившихся элементов декора;
- Расчистка декора от лакокрасочных наслоений;
- Удаление инородных докомпановок и вставок;
- Бицидная обработка поверхности декора;
- Мастиковка мелких утрат декора и ремонт трещин;
- Восполнение утрат декора методом прямой моделировки;
- Восстановление утраченных элементов декора по сохранившимся аналогам или по чертежам, разработанным на основании иконографических материалов.

5. Методические рекомендации по окраске наличников и элементов декора

Приступать к работам по окраске можно только после приемки поверхности основания под покраску комиссией, в состав которой входят представители контролирующей организации, технического и авторского надзора.

На строительных лесах не должно быть пыли и строительного мусора.

Следует обеспечить защиту окрашиваемой поверхности от дождевой влаги. Запрещается производить работы в туман, под прямыми солнечными лучами и сильным

ветре, температура воздуха и основания должна быть в интервале +5 - +25°C круглосуточно.

Все поверхности, не подлежащие окраске, должны быть защищены от попадания на них применяемых материалов.

Не проводить окрасочные работы при наличии влаги на основании ("наблюдать точку росы" - выпадение утренней росы).

При окраске архитектурного и лепного декора не допускать потеков краски, забивающих пластику декора.

б. Методические рекомендации изготовлению черепицы для кровельного покрытия

Черепица пазовая, габаритные размеры 420x223 мм (Lxb).

Изготовление черепицы производится в полиуретановых формах. Технологический процесс изготовления начинается с обработки внутренней поверхности формы разделительной смазкой.

Для изготовления черепицы используется материал «Рунит Фибробетон литевой» (ООО «Рунит») или аналогичный с возможностью колеровки.

Раскладку черепицы уточнить в ходе производства работ после устройства стропильной системы. В рамках выполнения работ по авторскому надзору выпустить рабочую документацию на раскладку черепицы.

Разработанные методические рекомендации по реставрации беседки учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта культурного наследия, предлагаемых проектной документацией, обеспечивают максимальное сохранение его подлинных материалов, применение реставрационных докомпановочных материалов, рекомендованных для восстановления утраченных элементов и декора беседки, близки по характеристикам к оригинальным материалам и обеспечивают сохранность предмета охраны объекта культурного наследия.

Раздел 3. Проект:

Том 3.6 Часть 3. Проект организации строительства ПОС, Шифр: 08/06/22-ПР- ПОС

Проект организации строительства разработан в соответствии с действующими нормативными документами в строительстве, в том числе с ГОСТ Р 21.101-2020 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации", СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

Проект организации строительства состоит из двух этапов:

1. Подготовительный период
2. Основной период.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация временного ограждения и временного освещения территории строительной площадки; установка строительных лесов, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем, установка временных сооружений санитарно-бытового административного и складского назначения, установка предупредительных и указательных знаков, хорошо видимых в любое время суток; подготовка строительных механизмов.

Окончание подготовительных работ на стройплощадке принимается по акту о выполнении мероприятий по безопасности труда. По окончании работ подготовительного

периода и составления специального акта отдается распоряжение о начале работ основного периода.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны на основании технологических рекомендаций (методик) по результатам проведенных комплексных научных исследований, архитектурных и конструктивных проектных решений.

Проведение работ основного периода по реставрации, с временным переносом беседки на участок с более благоприятными инженерно-геологическими условиями, предусматривает следующие мероприятия.

Основной период

Проектом предполагается временно переместить малую архитектурную форму (парковую беседку) на небольшое расстояние, (~30 метров от исходного) на участок с более благоприятными инженерно-геологическими условиями, для производства реставрационных работ.

При перемещении малая архитектурная форма (парковая беседка) устанавливается на монолитное основание с локальным подъемом планировочной отметки.

Общие указания

Перед началом работ по разборке выполнить протокольную фотофиксацию существующего состояния малой архитектурной формы (парковой беседки).

- При проведении работ в зимнее время выполнить установку тепляка вокруг малой архитектурной формы (парковой беседки);

- Произвести работы с учетом Акта обследования, сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости, выданному АО «Садово-Парковое предприятие «Центральное», Производство №3 Петроградского района;

- В рамках работ предусматривается бережная разборка малой архитектурной формы (парковой беседки) с обязательной маркировкой, фотофиксацией каждого элемента для последующей реставрации.

- Работы выполняются с помощью ручного инструмента, с особой аккуратностью.

- Перед началом работ по разборке выполнить установку строительных лесов.

- Работы должны выполняться квалифицированными комплексными бригадами скульпторов-реставраторов и лепщиков-реставраторов. Должна предусматриваться максимально щадящая расчистка поверхности с сохранением первоначальной фактуры;

- При проведении работ по сохранению объекта культурного наследия необходимо выполнить следующие мероприятия, обеспечивающие сохранность расположенных в непосредственной близости зеленых насаждений;

- Ограждение строительной площадки необходимо устанавливать по границе участка работ (без заглубления), вокруг деревьев сооружать индивидуальную защиту, обеспечивающую сохранение ствола и кроны дерева от повреждения (сплошные щиты высотой 2 метра, расположенные на расстоянии не менее 0,5 метра от ствола дерева);

- Не допускается использование сохраняемых деревьев в качестве столбов для прикрепления оград, светильников и прочих предметов, вколачивание в них гвоздей и нанесение других повреждений;

- Подкормка (корневая и внекорневая деревьев органоминеральными удобрениями (однократно), рыхление газона;
- Работы вблизи сохраняемых насаждений вести вручную, исключить проезд автотранспорта в зоне корневой системы деревьев (не допустить переуплотнение почвы в прикорневом пространстве деревьев). Подлежащее защите пространство (прикорневая зона) представляет собой участок под деревом, равный площади проекции кроны на землю (у старовозрастных деревьев +1,5 м);
- Для сохранения газона не допускать складирования строительных материалов на нем, устроить специализированную площадку для временного складирования мусора (листья, ветки), образовавшегося при расчистке участка;
- Зону размещения инвентарных строений (при необходимости) предусматривать рядом с существующим проездом;
- При необходимости предусматривать временный деревянный настил на газоне (для его сохранения);
- Подъезд техники предусмотреть по существующим проездам;
- Работы по изменению рельефа не производить;
- Выполнить восстановление нарушенного благоустройства в зоне производства работ прилегающей территории;
- Восстановление газона предусмотреть после окончания работ по сохранению объекта культурного наследия (восстановление слоем растительной земли 15-20 см, с заменой загрязненного грунта, поверхностная планировка для обеспечения водоотвода, засев газонных трав).

Последовательность работ при разборке аварийных конструкций беседки

Крыша малой архитектурной формы (парковой беседки):

1. Выполнить разборку покрытия крыши из стали и линейного покрытия фронтона портика над входом;
2. Выполнить разборку элементов стропильной системы.

Архитектурный, лепной декор, штукатурный слой

1. Элементы декора снять с особой аккуратностью при помощи ручных инструментов (скарпели, шпатели и пр.);
2. В ходе ведения работ по разборке произвести маркировку каждого элемента декора, с привязкой к фасаду сооружения и местоположению, путем нанесения на схемы (выполнить разработку маркировочной схемы);
3. При выполнении работ по разборке произвести фотофиксацию каждого элемента декора со всех сторон;
4. Произвести дефектовку каждого элемента декора с разработкой дефектовочных схем.
5. Определить элементы, которые подлежат реставрации и восстановлению (определить объемы работ);
6. Выполнить переноску элементов декора в зону складирования для проведения последующих ремонтно-реставрационных работ;
7. Работы по переноске производить вручную, с особой аккуратностью, при необходимости использовать средства малой механизации (вилочный погрузчик, на который устанавливается поддон). При использовании средств малой механизации, декор

необходимо будет обмотать воздушно-пузырчатой пленкой для предотвращения повреждений;

8. Выполнить снятие штукатурного слоя.

Каркас малой архитектурной формы (парковой беседки):

1. Выполнить разборку дощатого перекрытия малой архитектурной формы (парковой беседки) по деревянным балкам;
2. Снять существующие оконные заполнения малой архитектурной формы (парковой беседки);
3. Выполнить полную расчистку поверхности стен бетонных блоков от позднейшей отделки (снятие штукатурного слоя в помещении малой архитектурной формы (парковой беседки); снятие позднейшей штукатурки с участков наружных стен, колонн, расчистку поверхности от сильных загрязнений, поздних наслоений красочных слоев и т.п.);
4. Произвести разборку бетонных блоков малой архитектурной формы (парковой беседки), с их маркировкой в ходе работ. При маркировке выполнить привязку блоков к каждому фасаду, ярусу и расположению в ярусе. Разработать маркировочные схемы. Разборка блоков выполняется вручную;
5. Произвести разборку бетонных колонн вручную с их последующей маркировкой, при необходимости использовать лебедки. При маркировке выполнить привязку элементов колонн к расположению в ярусе и колонне. Разработать маркировочные схемы.
6. После проведения разборки и маркировочных работ произвести фотофиксацию состояния каждого блока со всех его сторон;
7. Выполнить освидетельствование состояния каждого блока, а также определить элементы, подлежащие ремонту и замене (определить объемы работ);
8. Произвести переноску бетонных блоков в место их временного хранения. Перенос блоков осуществляется вручную или при помощи средств малой механизации (вилочный погрузчик, на который устанавливается поддон).
9. Произвести доочистку бетонных блоков от шовного раствора, загрязнений, красочных слоев, их дефектовка, с целью определения объема реставрационных работ и объема не подлежащих реставрации блоков для изготовления новых.
10. Произвести комплекс работ по ремонту бетонных блоков, восполнению утрат, в том числе зачистку бетонных блоков от утратившего свои прочностные характеристики шовного раствора ввиду его деструкции при многолетних периодических периодах замораживания/оттаивания.
11. Выполнить складирование отреставрированных и восстановленных бетонных блоков на деревянные поддоны.

Реставрация бетонных блоков, реставрация архитектурного и лепного декора, с восстановлением утраченных элементов (может быть выполнена как на месте, так и в условиях мастерской).

Последовательность работ при выполнении монтажа малой архитектурной формы (парковой беседки)

Подготовка площадки под основание:

- Обеспечить сохранность деревьев в зоне работ путем защиты стволов щитами;

- Ветки деревьев, свисающих над планируемым местом установки малой архитектурной формы (парковой беседки), подрезать;
- Произвести работы с учетом Акта обследования, сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости, выданному АО «Садово-Парковое предприятие «Центральное», Производство №3 Петроградского района
- Произвести отделение растительно-земельного гумусового слоя почвы от остального грунта. Обеспечить складирование растительно-земельного гумусового слоя почвы и передачу для дальнейшего использования по указанию Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Для ограничения негативного воздействия во время производства работ рекомендуется предусмотреть следующие меры:

- предусмотреть механическую защиту стволов, ветвей, кроны рядом расположенных деревьев от строительной пыли, установку временных стяжек кроны (при сильном ветре протяженные ветви (кроны) имеют значительно отклонение и могут попадать на строительные конструкции);
- обрезка ветвей (по возможности не скелетных, 3 и 4 порядка, т.к. старовозрастные деревья, значительно ослабнут при обрезке вегетирующих скелетных ветвей), для уменьшения механического воздействия на деревья при строительно-демонтажных работах (согласовать с заинтересованными организациями);
- применить меры по снижению (исключению) ударной вибрации;
- предусмотреть полив растений для тщательного смыва осевшей пыли с поверхности листа (при отсутствии дождей более 3-х дней в летний период) и ускорения их перемещения с поверхности почвы в более глубокие слои, снижения их концентрации;
- предусмотреть защиту от попадания строительных смывов в грунт (устройство специализированной мойки колес и т.п.);
- мониторинг состояния насаждений во время строительства и в течение года (для обнаружения вредных насекомых и болезней, до следующей вегетации);
- пролечивание ран (при необходимости);
- подкормка органоминеральными удобрениями (после завершения строительства) для повышения устойчивости насаждений (деревьев, газона) восточной части парка.

Основание малой архитектурной формы (парковой беседки):

Одновременно с работами по разборке бетонных блоков стен объекта, декора, их реставрации, будут выполняться работы по подготовке территории и устройству железобетонного основания на земельном участке с более благоприятными инженерно-геологическими условиями (в 30 метрах от существующего местоположения сооружения - малой архитектурной формы (парковой беседки)), где и будут выполнены работы по монтажу, восстановлению малой архитектурной формы (парковой беседки). Решения по устройству ж/б основанию разработаны в разделе «Конструктивные решения. Основание беседки», Шифр: 08/06/22-ПР-КР1.

1. Выполнить снятие растительного слоя в месте устраиваемого основания;
2. Выполнить производство земляных работ;
3. Выполнить устройство нового основания под парковую беседку согласно принятым в проекте решениям;
4. Выполнить устройство железобетонных скамеек;

5. Вокруг основания объекта устраивается отсыпка (отмостка) для обеспечения отвода воды, сбрасываемой на рельеф.

Каркас малой архитектурной формы (парковой беседки)

1. Выполнить приемку бетонных блоков после проведения ремонтных работ;
2. Выполнить установку бетонных блоков в проектное положение согласно маркировочным схемам, с соблюдением порядовки. Каждый блок установить на первоначальное положение в ряду;
3. Выполнить установку элементов колонн в проектное положение согласно маркировочным схемам. Каждый блок установить на первоначальное положение в ряду и колонне.
4. Кладку вести на раствор близкий к оригинальному, подобранный на основании химико-технологических исследований, работы вести согласно принятым в проекте методическим рекомендациям;
5. Выполнить устройство перекрытия по деревянным балкам. Подшивка балок дощатая, на поверхность досок наката нанести защитно-декоративное покрытие со стороны помещения.

рыша малой архитектурной формы (парковой беседки)

- Выполнить устройство элементов стропильной системы из дерева, перед устройством стропильной системы выполнить обработку огне-биозащитными составами;
- Выполнить устройство черепичного кровельного окрытия и слухового окна (черепицу выполнить из фибробетона). Работы по устройству черепичного окрытия вести согласно типовой технологической карты. Габаритный размеры пазовой черепицы 420x223мм (Lxb);
- Выполнить установку линейного окрытия над фронтоном портика над входом с последующим окрашиванием.

Архитектурный, лепной декор

- Выполнить комплекс ремонтно-реставрационных работ по элементам архитектурного и лепного декора согласно методическим рекомендациям;
- Выполнить приемку отреставрированных элементов архитектурного и лепного декора;
- Выполнить установку элементов декора в проектное положение согласно маркировочным схемам;
- Произвести финишные реставрационные мероприятия по смонтированным элементам декора;
- Выполнить окраску поверхности лепного декора.

Оконные и дверные заполнения:

Выполнить установку оконных и дверных (заполнения из древесины хвойных пород) заполнений с последующей их укрывкой, до окончания ремонтно-реставрационных работ.

При выполнении погрузочно-разгрузочных работ должны соблюдаться требования СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования», Приказ 59н от 06.02.2018г. «Правила по охране труда на автомобильном транспорте», ГОСТ 12.3.009-76* «ССБТ. Работы погрузочно-разгрузочные. Общие требования безопасности», ГОСТ 12.3.020-80* «ССБТ. Процессы перемещения грузов на предприятиях. Общие

требования безопасности», «Правила по охране труда при погрузочно-разгрузочных работах и размещении грузов» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 сентября 2014 года N 642н).

Материалы, полученные от разборки, сортируют и складировать отдельно в зависимости от горючести, токсичности и способа дальнейшей утилизации. Складирование материалов от разборки производят на площадках, расположенных рядом с объектом. Строительный мусор вывозят со строительной площадки на полигон ТБО.

Благоустройство территории:

- Выполнить работы по устройству пейзажной пешеходной дорожки.

Порядок выполнения работ по устройству газона:

- Расчет и доставка недостающего грунта для засыпки котлована от фундамента реконструируемой малой архитектурной формы (парковой беседки).
- Вспахивание и перекопка почв вручную на глубину 20 см.
- Разравнивание вспаханной почвы граблями с разбивкой комьев.
- Укладка растительной земли с разравниванием.
- Трамбование вручную грунта.
- Подкормка газона сухими минеральными удобрениями с равномерным разбрасыванием по участку.
- Выгрузка вручную материалов с автотранспортных средств.
- Изготовление деревянных колышков.
- Раскладка и укладка захватками готовых газонов с подрезкой и закреплением.
- Прикалывание легкими ручными катками.
- Полив газонов поливочной машиной.
- Уборка мусора и отходов.

Водоотведение:

1. Учитывая сложившиеся отметки территории, а также отметки прилегающих существующих дорог Отвод поверхностных вод осуществляется продольными и поперечными уклонами газонов.

2. Восстановить газон предполагается вплотную к железобетонному основанию (предусмотрена отмостка для обеспечения отвода воды).

3. При устройстве плиты основания предусмотрено выполнить уклон 0,01 от центра плиты основания к краям.

Отделка интерьеров и фасадов:

Проектом не предусмотрена отделка кладки стен из бетонных блоков (интерьеры и фасады), а также восстановление штукатурной отделки потолка.

Полностью утраченные конструкции, архитектурные элементы и декор объекта культурного наследия, будут восстановлены по отдельному проекту (из новых материалов) после проведения комплекса работ по его сохранению (ремонт, реставрация) и перемещению на первоначальное место. В рамках отдельного проекта необходимо будет провести дополнительную аналитическую работу с иконографическими материалами, сохранившимися историческими фотографическими материалами, приведения всех утраченных элементов в проектное положение (конструкции, архитектурные элементы, лепной декор, малые архитектурные формы), в том числе в соответствии с требованиями ГОСТ на лепной декор (исходя из имеющихся иконографических материалов – утраченный лепной декор можно отнести к IV категории

сложности), необходимо будет определить габариты утраченного декора, четкий абрис, высоту и пластику рельефа, построение проекций и т.п. Работы будут проводиться под научным руководством.

Том содержит необходимые сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями по организации строительства, в том числе организационно-технологические схемы производства работ, характеристику временной производственной базы, описание условий выполнения производственных работ на объекте культурного наследия. При производстве работ обеспечивается защита всех ценных сохраняемых деревьев деревянными щитами. При перемещении беседка устанавливается на монолитное основание.

Основным смежным объектом для железобетонной парковой беседки является объект культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес» товарищества «Железо-бетон», расположенный в северной части участка парка «Тихий отдых», с востока участок парка граничит с ограждением участка набережной реки Большой Невки 18, с юга – ограждением участка набережной Большой Невки 14.

Дорожная сеть по территории участка остается без изменений, с опорой на существующие дорожки, входы (въезды) на территорию сохраняются существующие со стороны набережной реки Большой Невки. Для возможности осмотра объекта «Железобетонная беседка» предусмотрена пейзажная пешеходная дорожка.

Предусмотрено полное восстановление нарушенного благоустройства, вне границ проектирования – по факту его нарушения. Решения, изложенные в данном томе, приняты с учетом обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных работ.

После завершения работ по реставрации малой архитектурной формы (парковой беседки) на месте временного размещения - необходимо разработать отдельный проект по перемещению беседки с установкой на прежнее место и восстановлением стилобата.

Проектом разработан строительный генеральный план, нанесена граница временного защитно-охранного ограждения строительной площадки, указаны используемые основные и вспомогательные машины и механизмы, объекты временного хозяйства, необходимые на период строительства, в том числе: склады для материально-технических ресурсов, бытовые помещения, места установок информационного и пожарного щита и т.д. В проекте представлен график производства работ.

В проекте организации строительства процессы производства работ по сохранению объекта культурного наследия и, связанные с данными работами организационно-технологические мероприятия, решены рационально, учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Раздел 3. Проект:

Том 3.7 Часть 3. Дендропроект. Шифр: 08/06/22-ПР- ДП

Проектные решения по благоустройству территории выполнены в соответствии с заданием КГИОП, с учетом составленного «Акта обследования, сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости». Выполняются работы с учетом Акта обследования,

сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости, выданному АО «Садово-Парковое предприятие «Центральное», Производство №3 Петроградского района.

При подготовке площадки под основание малой архитектурной формы в зоне временного размещения необходимо:

- Обеспечить сохранность деревьев в зоне работ путем защиты стволов щитами;
- Ветки деревьев, свисающих над планируемым местом установки беседки, подрезать.

Произвести отделение растительно-земельного гумусового слоя почвы от остального грунта. Обеспечить складирование растительно-земельного гумусового слоя почвы.

Для ограничения негативного воздействия во время производства работ рекомендуется предусмотреть следующие меры:

- предусмотреть механическую защиту стволов, ветвей, кроны рядом расположенных деревьев от строительной пыли, установку временных стяжек кроны (при сильном ветре протяженные ветви (кроны) имеют значительно отклонение и могут попадать на строительные конструкции);
- обрезка ветвей (по возможности не скелетных, 3 и 4 порядка, т.к. старовозрастные деревья, значительно ослабнут при обрезке вегетирующих скелетных ветвей), для уменьшения механического воздействия на деревья при строительно-демонтажных работах (согласовать с заинтересованными организациями);
- применить меры по снижению (исключению) ударной вибрации;
- предусмотреть полив растений для тщательного смыва осевшей пыли с поверхности листа (при отсутствии дождей более 3-х дней в летний период) и ускорения их перемещения с поверхности почвы в более глубокие слои, снижения их концентрации;
- предусмотреть защиту от попадания строительных смывов в грунт (устройство специализированной мойки колес и т.п.);
- мониторинг состояния насаждений во время строительства и в течение года (для обнаружения вредных насекомых и болезней, до следующей вегетации);
- пролечивание ран (при необходимости);
- подкормка органоминеральными удобрениями (после завершения строительства) для повышения устойчивости насаждений (деревьев, газона).

Необходимо проведением общих санитарных мероприятий. Большое значение приобретает защита деревьев: лечение ран, обрезка усохших или поврежденных ветвей, санитарная, омолаживающая и формовочная обрезки у кустарников, удаление плодовых тел грибов, пломбирование дупел.

После завершения монтажа в зоне временного размещения малой архитектурной формы парковой беседки (для реставрации) выполняются работы по восстановлению газона. Восстановить газон необходимо вплотную к отсыпке (песком/щебнем) вокруг устраиваемого железобетонного основания под беседку. Осуществляется восстановление газона слоем растительной земли 15-20 см, поверхностная планировка для обеспечения водоотвода, засев газонных трав.

В проектной документации учтено наличие зеленых насаждений общего пользования (ЗНОП 13098) в зоне планируемых работ и в зоне примыкания

(непосредственной близости). Разработаны мероприятия, обеспечивающие сохранение и защиту зеленых насаждений, ремонт и устройство газона. Предусмотрено восстановление нарушенного благоустройства в зоне производства работ и на прилегающей территории. Учтены требования договора аренды в части соблюдения условий сохранения целей использования земельного участка для размещения объектов благоустройства, а также соблюдение существующего режима использования земельных участков - для размещения парков.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Перечень материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы изучена учетная документация (Приложение № 1-3, 5-6), выполнен анализ полученных сведений кадастрового учета (Приложения № 8, 11), на основании выявленных исторических материалов подготовлена историческая справка, альбом исторической иконографии, (Приложение № 13). По результатам натурного обследования составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- Письмо Минкультуры России от 19.07.2017 N 212-01.1-39-ВА "Разъяснение о проведении работ по фасадам объектов культурного наследия".
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О разъяснениях порядка проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики, надежности и безопасности такого объекта».
- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- закон Санкт-Петербурга от 28.06.2010 №396-88 (ред. от 10.07.2013 г.) «О зеленых насаждениях в Санкт-Петербурге»; Методика мониторинга состояния зеленых насаждений общего пользования на территории Санкт-Петербурга, утвержденной Комитетом по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга от 22.06.2010 №99-р;

- «Порядок учета зеленых насаждений в Санкт-Петербурге», утвержденным Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.11.2005 г. №1779;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.10.2007 №1334 (ред.20.12.2012 г.) «Об утверждении правил уборки, обеспечения чистоты и порядка на территории Санкт-Петербурга»; а также правилами и нормами миграционного законодательства, законодательства об охране труда.

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.).
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
- Национальные стандарты по строительству:
- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.
- ГОСТ 12.3.033-84. ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».
- МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»;
- СНиП 12-03-01 «Безопасность труда в строительстве. Ч1»; СНиП 12-04-02 «Безопасность труда в строительстве. Ч.2».
- «Правила создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации», утвержденными Приказом Госстроя России от 15.12.1999 г №153;

- Постановление Правительства РФ от 04.12.2000 № 921 «О государственном техническом учете и технической инвентаризации в Российской Федерации объектов капитального строительства»;
- «Технологический регламент о требованиях пожарной безопасности», Федеральным законом от 30.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;

Архивные источники, опубликованные источники, использованная литература:

- Генеральный план Каменного острова 1821 года. Архитектор Г.П. Пильников. РГИА.
- Градостроительный анализ застройки территории кинокопировальной фабрики на Каменном острове в Санкт-Петербурге. СПб, Персональная творческая мастерская под руководством Е.Л. Герасимова, Автор Башинская Н.В.1999 (рукопись). Архив КГИОП. П-404/Н-4564.
- Историко-градостроительные исследования формирования застройки Каменного острова г. в Санкт-Петербурге. СПб, Леноблпроект, 1996 (рукопись, комплект 614/95-ИИ).
- Каменный остров. Историко-культурный регламент. Ч. II. СПб., Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга, 1998 (рукопись). Архив КГИОП. П-404/Н-8711
- Каменный остров. Владельческие участки. Историко-культурный регламент, 2-я версия. СПб, Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга, 1999 (рукопись).
- Рабочий проект. Очистка пруда на Каменном острове. Краткие исторические сведения по формированию гидросистемы. СПб, Муниципальное предприятие «Юго-западный экологический пост», 2001. (рукопись). Архив КГИОП. П. 404-25. 99/Пр -2.
- План Столичного города Санкт-Петербурга сочинен при Комиссии Санкт-Петербургских строений 1765 года. (План Квасова). РГВИА Фонд ВУА.
- План Города Святого Петра с описанием знатного публичного строения и с показанием бывшего в 777-м году сентября 10 дня наводнения. 1780-е – нач. 1790-х гг. (План Боура — Липгарда) РГВИА. Ф. ВУА.
- План урегулирования Петербургской части города С.-Петербурга Высочайше утвержденный 16 марта 1861 г. ОК РНБ.
- План города С.-Петербурга составленный в 1904 г. по распоряжению СПб. Гор. Управы ОК РНБ.
- План Каменного острова Новодеревенского участка с показанием всех изменений, произведенных дворцовым ведомством до передачи по Высочайшему повелению 10 октября 1912 г. острова в ведение города на общем основании. Из личного архива Е.Ф. Эделя.
- Подробный план столичного города С-т.-Петербурга, снятый при Военно-топографическом депо под наблюдением генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. СПб., 1828. (План Шуберта) РГА ВМФ.

- Режим охраны архитектурно-ландшафтного комплекса – памятника, парка «Тихий отдых» (Каменный остров). СПб., ООО «Архитектурная мастерская Н.Ф. Никитина, 1999 (рукопись).

Библиография:

1. Акционерное общество для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». Каталог-справочник. СПб., 1914.
2. Весь Петербург на 1908 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. [СПб., 1908].
3. Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. [Пг., 1917].
4. Витязева В.А. Каменный остров. Историко-архитектурный очерк XVIII –XXI вв. СПб, 2007.
5. Зодчий. 1908. № 35, 39, 40.
6. Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908.
7. Международная строительно-художественная выставка. Каталог Выставки и Справочный указатель строительных и художественных фирм / Общество гражданских инженеров. [СПб., 1908].
8. Обзорение международной строительно-художественной выставки. 1908. № 1 - 12.
9. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. СПб, 2000.
10. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб, 2002.
11. Устав акционерного общества для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». СПб., 1913.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.aroundspb.ru> (Портал «Окрестности Петербурга»)
- <http://www.citywalls.ru> (Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «Citywalls»)
- <http://www.encspb.ru/?lc=ru> (Историко-культурный интернет-портал «Энциклопедия Санкт-Петербурга»)
- <http://www.etomesto.ru> (Планы и карты)
- <https://goskatalog.ru/> (Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации)
- https://kgior.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/ (Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга)
- <https://pastvu.com> (PastVu – ретроспектива среды обитания человечества)
- <http://retromap.ru> (Коллекция старых карт городов России и зарубежья)
- <https://yandex.ru> («Яндекс»)

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон» Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки. д. 14, лит. Б и приспособлению для современного использования объекта культурного значения регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22- ПР - установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация разработана в соответствии с заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3. В разделе исходно-разрешительная документация (Том. 1.1 Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр: 08/06/22-ПР- ИРД) представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.08.2022 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», а именно работы по устройству зоны временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки). Малая архитектурная форма (парковая беседка) устанавливается на монолитное основание.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (работы по устройству зоны временного размещения малой архитектурной формы парковой беседки):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

По результатам оценки выводов Акта влияния от 25.08.22 на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Парк «Тихий отдых», по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Парк Тихий отдых» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Разработанные проектные решения по сохранению объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимом объеме и полноте.

8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.10.2018 № 397-р.

Местоположение беседки не является предметом охраны. Беседка - некапитальное сооружение (экспонат Международной строительно-художественной выставки 1908 года, сооруженный временно на период её проведения). Беседка не имеет прочной связи с землей, её конструктивные характеристики позволяют осуществить её разборку, перемещение и последующую сборку без ущерба назначению и без изменения её основных характеристик, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия.

Аварийное состояние сооружения малой архитектурной формы (парковой беседки) в сочетании с крайне низкими прочностными, деформационными, а также тиксотропными свойствами грунтов основания на месте её расположения, технически не позволяет выполнить качественные реставрационные работы.

Аварийное техническое состояние Беседки не позволило разработать щадящий способ перемещения надземной части сооружения в виде единой пространственной конструкции на транспортировочную платформу без существенных ее (Беседки) повреждений вплоть до полного разрушения.

Единственно возможным способом перемещения сооружения является разборка надземных конструкций Беседки с их маркировкой и последующим монтажом на выбранном месте на вновь выполненном монолитном основании.

Выбранному способу перемещения Беседки также способствовали конструктивные особенности стен и колонн сооружения (крупногабаритные железобетонные блоки и детали), а также низкие прочностные характеристики кладочного раствора, что обеспечит разборку основных конструктивных элементов надземной части сооружения без дополнительного их повреждения.

Для сохранения объекта культурного наследия рекомендуется аккуратно разобрать бетонную кладку стен и колонн, бетонные блоки пронумеровать и временно собрать беседку на арендованном участке территории парка, имеющим благоприятные гидрогеологические условия с использованием растворов с высокой прочностью и морозостойкостью на вновь выполненном железобетонном основании в полном соответствии с ее сохранившимся историческим конструктивным и архитектурным решением, составляющим предмет охраны объекта культурного наследия (объемно-пространственное решение, конструктивная система: исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков); первоначальный характер покрытия кровли – черепица; архитектурно-художественное решение фасадов).

После выполнения работ по реставрации, приспособлению объекта необходимо разработать проект перемещения беседки с установкой на прежнее место с восстановлением стилобата.

9. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров, определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 23.10.2014 г. №10-687 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”».

Проектом предусмотрены работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», в границах земельного участка с

кадастровым номером 78:07:0325402:2024/30 в части устройства зоны временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки). Учтено наличие зеленых насаждений общего пользования (ЗНОП 13098) в зоне планируемых работ и в зоне примыкания (непосредственной близости). Разработаны мероприятия, обеспечивающие сохранение и защиту зеленых насаждений, ремонт и устройство газона. Предусмотрено восстановление нарушенного благоустройства в зоне производства работ и на прилегающей территории. Учтены требования договора аренды в части соблюдения условий сохранения целей использования земельного участка для размещения объектов благоустройства, а также соблюдение существующего режима использования земельных участков - для размещения парков.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», в части элементов планировочной структуры, включая зелёные насаждения: «ландшафт берега р. Большой Невки (в районе пресечения Театральной и Большой аллеи): закрытое пространство (массив деревьев), основной породный состав (липа мелколистная, клен остролистный, ель колючая)» - сохраняются.

10. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

11. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

12. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по реставрации и приспособлению для современного использования ремонту объекта культурного наследия объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых” по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанная ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22- ПР - соответствует требованиям

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1:

1. Копия распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года n 110-р о взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово;
2. Копия решение Ленгорисполкома народный депутатов от 31 октября 1988 года № 849 О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов.

Приложение № 2:

1. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «постройки товарищества «железобетон» от 27.07.2005 г.;
2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Парка “Тихий отдых”» от 01.03.2010 г.

Приложение № 3:

1. Копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» от 05.10.2018 г. №397-р;
2. Копия распоряжения об определении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» от 23.10.2014 г. №10-687.

Приложение № 4.

Материалы фотофиксации, выполненные на момент заключение договоров на проведение экспертизы.

Приложение № 5:

1. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка»;
2. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”»

Приложение № 6.

Копия распоряжения об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения “Железобетонный навес товарищества “Железо-бетон”. Железобетонная беседка”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации от 28.08.2019 г. №07-19-374/19

Приложение № 7:

1. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» от 10.12.2020 г. №01-52-2643;
2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железобетон». «Железобетонная беседка» от 22.07.2019 г №01-52-1981/19-0-2;
3. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железобетон». «Железобетонная беседка» от 24.08.2022 г. №01-21-2040/22-0-1;

Приложение № 8:

1. Копия договора аренды земельного участка с кадастровым номером 78:07:0325402:2024/20 от 07.12.2016 г. №15/3к-02424;
2. Копия дополнительного соглашения №1 от 27.04.2022 г.
3. Копия договора аренды земельного участка с кадастровым номером 78:07:0325402:2024 от 26.02.2020 г. №15/3к-02577;
4. Копия дополнительного соглашения №1 от 29.04.2022 г.
5. Копия договора аренды земельного участка с кадастровым номером 78:07:0325402:2002 от 18.03.2019 №15/3к-02483;
6. Копия дополнительного соглашения №1 от 27.04.2022 г.
7. Копии выписок ЕГРН на земельные участки;

Приложение № 9.

Копия договора на проведение ГИКЭ от 25.03.2022 г. № 25-03/22-01

Приложение № 10:

1. Копия договора на выполнение ГИКЭ с Глинской Н.Б. от 20.09.2022 г. №10-10/22-01
2. Копия договора на выполнение ГИКЭ с Прокофьевым М.Ф. от 20.09.2022 г. №10-10/22-02
3. Копия договора на выполнение ГИКЭ с Лавриновским М. С. от 20.09.2022 г. №10-10/22-03

Приложение № 11.

Копия кадастрового паспорта территории парка «Тихий отдых».

Приложение № 12.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 13.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры:

1. Историческая справка;

2. Иконография.

Приложение № 14.

Иная документация:

1. Копия Письма КГИОП от 21.01.2022 №01-30-2587/21-0-1;
2. Копия Письма КГИОП от 18.08.2022 №01-46-2652/22-0-1.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к Акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы подписаны членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью.

Дата оформления заключения экспертизы: «26 декабря 2022» г.

Подписи экспертов:Председатель экспертной
комиссии:

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии:

Лавриновский М.С.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых” по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР

1. КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ МЭРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**ОТ 30 ЯНВАРЯ 1992 г. N 110-Р****О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ВЫБОРГСКОГО, ПЕТРОГРАДСКОГО, ПРИМОРСКОГО РАЙОНОВ, Г.КРОНШТАДТА И БЫВШЕЙ ДАЧНОЙ МЕСТНОСТИ ОЗЕРКИ-ШУВАЛОВО****2. КОПИЯ РЕШЕНИЯ ЛЕНГОРИСПОЛКОМА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ****ОТ 31 ОКТЯБРЯ 1988 г. N 849****О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ БУЛЬВАРОВ, САДОВ И ПАРКОВ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ЛЕНИНГРАДА И ПРИГОРОДОВ**

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 30 ЯНВАРЯ 1992 ГОДА N 110-Р

О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ВЫБОРГСКОГО, ПЕТРОГРАДСКОГО, ПРИМОРСКОГО РАЙОНОВ, Г.КРОНШТАДТА И БЫВШЕЙ ДАЧНОЙ МЕСТНОСТИ ОЗЕРКИ-ШУВАЛОВО

(с изменениями на 24 августа 2000 года)

Документ с изменениями, внесенными:
 распоряжением губернатора Санкт-Петербурга от 24 августа 2000 года N 890-р.

1. В соответствии с [Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"](#), и учитывая большую историко-архитектурную и художественную ценность застройки Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения здания Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г.Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово согласно приложениям 1-6.

2. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр
 А.А.Собчак

**Приложение N 1
 к распоряжению мэра
 Санкт-Петербурга
 от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ
 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
Лесотехническая академия им.С.М.Кирова		
1.	Главный корпус, 1826-1827 гг., 1830-1840-е гг. Арх. А.Д.Неллигер, Дмитриев, И.Ф.Лукини 1900-1906 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих 1916 г. Арх. Д.Рябов 1929 г. реконструкция	Институтский пр., 5 корп.11
2.	Малый офицерский корпус, позже квартиры профессоров и аспирантов 1846 г. Арх. А.Д.Неллигер	"-" корп.3
3.	Бывшая кадетская баня, 1840 г. Арх. А.Д.Неллигер	"-" корп.5
4.	Аспирантский корпус, 1902-1907 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих	"-"

		корп.6
5.	Бывший корпус больницы с аптекой	-" корп.7
6.	Корпус квартир профессоров, 1832-1834 гг., 1838-1840 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих	-" корп.9
7.	Малый корпус	-" корп.10
8.	Водонапорная башня, 1901 г. Гр. инж. А.И.Дитрих	-" корп.11
9.	Корпус профессорских квартир, 1902-1907 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих	-" корп.13

**Приложение N 2
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА,
ПЛАНИРОВКИ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ И АРХИТЕКТУРЫ В БЫВШЕЙ ДАЧНОЙ
МЕСТНОСТИ ОЗЕРКИ-ШУВАЛОВО**

(с изменениями на 24 августа 2000 года)

ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
1	Пункт исключен - распоряжение губернатора Санкт-Петербурга от 24 августа 2000 года N 890-р. - См. предыдущую редакцию	
2	Флигель дачи А.К.Глазунова. Кон. XIX в. Автор не установлен.	Варваринская ул., 2
3	Дача Леснер с участком. Кон. XIX в. Автор не установлен	Варваринская ул., 12
4	Особняк Кудрявцева с участком. Нач. XX в. Автор не установлен	Выборгское шоссе, 32
5	1/Церковь Спаса Нерукотворного (Спасо-Парголовская), 1876-1880 гг. Инж.-арх. К.А.Кузьмин 2/Часовня Александра Невского, 1885 г. Инж.-арх. К.А.Кузьмин	Выборгское шоссе, 106а Шуваловское кладбище
6	Дача Александрова с участком, служебным корпусом. Кон. XIX в. Автор не установлен	Десятинная Большая ул., 5
7	Особняк нач. XX в., на месте существовавшей дачи "Бельмонт" с участком. Нач. XX в. Автор не установлен	Корякова ул., 20
8	Дача Алферовых с участком, 2-я пол. XIX в. Автор не установлен	Корякова ул., 22
9	Дача Гербель с участком. Кон. XIX в. Автор не установлен	Межозерная ул., 4
10	Церковь Свято-Троицкая Озерковская, 1904 г. Гр. инж. проф. А.С.Тиханов	Озерная Большая ул., 29

11	Дача Андреева с участком. Кон. XIX в. Гр. инж. проф. Д.Д.Соколов	Озерная Большая ул., 35
12	Дача Ю.Буш. Кон. XIX в. Арх.-худ. А.Д.Шиллинг	Первомайская ул., 2
13	Дача Граве с участком. Кон. XIX в. Автор не установлен	Софийская ул., 11
	Станции Финляндской линии Октябрьской ж.д.	
14	Здание вокзала нач. XX в.	ст.Ланская
15	Здание вокзала (после 1908 г.), жилой дом (сущ. к 1901 г.) с прилегающей территорией. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Левашово
16	Здание вокзала и служебный корпус с прилегающей территорией, 1902 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Озерки
17	Здание вокзала, жилой дом, службы с прилегающей территорией, 1902 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Парголово
18	Здание вокзала, жилой дом - дом с прилегающей территорией, 1914 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Удельная
19	Здание вокзала, жилой дом, службы с прилегающей территорией, 1898 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Шувалово

**Приложение N 3
 к распоряжению мэра
 Санкт-Петербурга
 от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
 НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
 И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
1.	Особняк Михина с участком парка и оградой, 1909 г. Арх.В.С.Ястржембский	1-я Березовая аллея, 5
2.	Особняк Криличевской с участком парка, 1914 г. Арх. Н.Н.Веревкин	1-я Березовая аллея, 18
3.	Жилой дом с участком парка. Кон. XIX в. - нач. XX вв. Автор неизвестен	1-я Березовая аллея, 45
4.	Приют Ананьевой с участком парка и оградой, 1905 г. Арх. В.Н.Бобров	2-я Березовая аллея, 3-5
5.	Комплекс зданий Елисеева с участком парка. Нач. XX века. Автор не установлен	2-я Березовая аллея, 13-15
6.	Пальмовая оранжерея на участке Елисеева, 1904 г. Арх. Л.Л.Фуфаевский	2-я Березовая аллея, 17
7.	Жилой дом с участком парка, 1880-1890 гг. Автор неизвестен	2-я Березовая аллея, 28
8.	Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и	2-я Березовая аллея, 32

	оградой, 1898 г. Арх. В.И.Чагин, В.И.Шене	Большая аллея, 12-14
9.	Особняк Кугушевой, 1896 г. Арх. Н.К.Прейс	Боковая аллея, 1
10.	Дом Гоце с участком парка, 1910 г. Арх. Н.К.Прянишников	Боковая аллея, 11
11.	Жилой дом со службой. Нач. XX в. Автор неизвестен	Большая аллея, 6
12.	Особняк Свягина с участком парка, 1905-1906 гг. Арх. Д.А.Крыжановский	Большая аллея, 10
13.	Особняк Фолленвейдера с участком парка и фрагментом ворот, 1903 г. Арх. Р.Ф.Мельцер	Большая аллея, 13
14.	Жилой дом с участком парка и оградой, 1820 гг. Арх. П.В.Писцов. Перестройка - конец XIX в.	Большая аллея, 20
15.	Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов с участком парка и оградой, 1913 г. Арх. М.А.Сонгайло	Большая аллея, 22
16.	Дом Яковенко с участком парка и оградой, 1864 г. Арх. А.И.Кракау	Большая аллея, 24
17.	Особняк Мертенса с участком парка и оградой, 1911 г. Арх. М.С.Ляевич	Западная аллея, 1/2
18.	а) Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон", 1908 г. б) Железобетонная беседка, 1908 г. Арх. Васильев Н.В.	Набережная р.Большой Невки
19.	Жилой дом, 1951 г. Автор неизвестен	Набережная р.Большой Невки, 18
20.	Ресторан Кюба, 1860-е гг. 1890-е гг. перестройка. Арх. Н.К.Прейс 1904 г. Арх.Э.А.Густавсон	Наб.р.Большой Невки, 24
21.	Дом Вургафта с участком парка, 1913 г. Арх. М.М.Синявер	Набережная р.Крестовки, 2
22.	Собственная дача. Кон. XVIII в. 1824 г. перестройка. Арх. К.И.Росси, 1870 г. - арх. И.А.Монигетти	Наб.р.Крестовки, 7
23.	Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой, 1860-е гг. 1911 г. - перестройка К.К.Мейбом, 1908 г. - деревянная пристройка. Арх. Э.А.Густавсон (разобрана)	Наб.р.Крестовки, 10
24.	Новая дача (Министерская), 1836 г. Арх. Л.И.Шарлемань-2-й	Наб.р.Крестовки, 11
25.	Дом Голицынского с участком парка и оградой. Сер.1690 гг. Автор неизвестен	Наб.р.Малой Невки, 12
26.	Дом Кожевниковых с участком парка и оградой, 1880-е годы. Автор неизвестен	Наб.Малой Невки, 14
27.	Особняк Чаева со службой, участком парка, 1913-1914 гг. Арх. В.П.Апышков	Наб.р.Малой Невки, 16-18
28.	Дача Бехтерева, 1914 г. Арх. М.И.Девишин. 1956 г. - реконструкция	Наб.р.Малой Невки, 25
29.	Дом Руадзе с участком парка и оградой, 1864 г. Арх. К.Е.Прейс	Наб.р.Малой Невки, 33
30.	Жилой дом с участком парка и оградой. Нач. XX в. Автор неизвестен	Наб.р.Малой Невки, 35
31.	Особняк Соловейчик с участком парка, 1914 г. Арх. Э.Ф.Эдель	Полевая аллея, 1
32.	Особняк Мельцера с участком парка, 1904 г. Арх. Р.Ф.Мельцер	Полевая аллея, 8
33.	Жилой дом. Кон. 80-х гг. XIX в. Автор неизвестен	Санаторная аллея, 10
34.	Особняк Шене с участком парка, 1902-1904 гг. Арх.В.И.Шене	Сквозной проезд, 3
35.	Дача Постельса, 1908-1910 гг. Арх.Ф.Ф.Постельс	Театральная аллея, 4
36.	Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой, 1899-1900 гг. Арх.Н.Н.Никонов	Наб.р.Карповки, 45

Приложение N 4 к распоряжению мэра

**Санкт-Петербурга
от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
1.	Ушаковский мост (б.Строганов), 1953-1954 гг., инж. В.В.Демченко и Б.Б.Левин, арх. В.С.Васильковский и А.П.Арешев	Через реку Б.Невку, соединяет Каменноостровский пр. с ул.Академика Крылова
2.	Каменноостровский мост (б.Бетанкуровский), 1953-1954 гг., инж. В.В.Демченко и Б.Б.Левин, арх. В.С.Васильковский и П.А.Арешев	Через реку М.Невку, соединяет проспекты Каменноостровский и Кировский
3.	Мосты N 3, 19, 20 на Каменном острове, 1952 г., проектная организация - Ленгипроинжпроект	Через протоки к Малому каналу
4.	Мост на остров реки Крестовки, 1963 г., проектная организация - Ленгипроинжпроект	Через рукав реки Крестовки
5.	Мало-Крестовский мост, 1961 г., проектная организация - Ленгипроинжпроект	Через реку Крестовку по пр.Динамо

**Приложение N 5
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
	Приморский район	
1.	Сад, ограда и ворота дачи Салтыковых, 1837 - нач. 1840-х гг. Арх. П.С.Садовников	ул.Академика Крылова, 4 Приморский пр., 3 ул.Савушкина
2.	Служебный корпус дачи Салтыковых, 1837 - нач. 1840-х гг. Арх. П.С.Садовников	ул.Савушкина, 6
3.	Служебный корпус дачи Салтыковых. Нач. 1840-х гг. Арх. П.С.Садовников (?)	ул.Савушкина, 8
4.	Служебный корпус дачи Салтыковых. Нач. 1840-х гг. Арх. П.С.Садовников (?)	ул.Савушкина, 10

**Приложение N 6
 к распоряжению мэра
 Санкт-Петербурга
 от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
 НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
 И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника	Местонахождение
г.Кронштадт		
1.	Жилой дом, 2-я пол. XIX в., надстройка. Автор неизвестен	Интернациональная ул., 13 ул.Аммермана, 13
2.	Жилой дом. Конец XIX - нач. XX в. Автор неизвестен	Интернациональная ул., 15 ул.Комсомола, 14

Редакция документа с учетом

изменений и дополнений
 подготовлена юридическим
 бюро "КОДЕКС"

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ**

РЕШЕНИЕ

ОТ 31 ОКТЯБРЯ 1988 ГОДА N 849

**О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ БУЛЬВАРОВ, САДОВ И ПАРКОВ,
НАХОДЯЩИХСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ЛЕНИНГРАДА И ПРИГОРОДОВ**

В целях обеспечения сохранности бульваров, садов и парков Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, имеющих большую художественную, градостроительную и историческую ценность, в соответствии с [Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"](#) Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов

решил:

Включить в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения бульвары, сады и парки, расположенные на территории Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, согласно приложению.

Председатель Исполкома
В.Я. Хольдев

За секретаря
заместитель председателя
В.И. Матвиенко

Приложение
к решению
Исполкома Ленсовета
от 31.10.1988 N 849

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Краткая характеристика объекта
1	2
Ленинград Василеостровский район	
1. Румянцевский сад, XIX в., арх. Н.Н.Ковригин, площадь Шевченко	Сад сохранил планировку XIX века (фонтаны, музыкальный павильон, ограда, отдельные ценные деревья)
Ждановский район	
1. Сад дачи Головина, конец XVIII в., автор неизвестен, Выборгская наб., 53	Сад является частью старого парка усадьбы Головина. Объемная композиция сада, особую

	роль в которой играют дубы, сохраняет исторический облик памятника деревянного зодчества I четверти XIX в.
Красносельский район	
1. Парк "Дворцовый" - Красное Село (им.В.И.Ленина), конец XVIII - I пол. XIX в., автор не установлен, Красное Село, пр.Ленина	В парке сохранились отдельные элементы планировки XIX века, ценные посадки дубов, лип. Состояние удовлетворительное
2. Парк "Нагорный", XVIII - нач. XIX в., автор не установлен, пос.Можайский	Парк расположен на Дудергофских высотах, являющихся геологическим памятником Ленинградской области. На его территории произрастает большое количество редких древесных и травянистых растений. Дудергофские высоты овеяны боевой славой русского народа в борьбе с захватчиками на протяжении нескольких веков и особенно в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
Ленинский район	
1. Екатерингофский парк. Основан в начале XVIII в., автор планировки Ж.-Б.Леблон, перепланирован в сер.XIX в. О.Монферран, Лифляндская ул., 12	Сохранена планировка петровской части Ж.-Б.Леблona XVIII в., планировка всего парка сер.XIX в. Монферрана, основной зеленый массив Ленинского района, традиционное место народных гуляний
2. Измайловский сад. Основан в I пол. XVIII в., перепланирован в к.XIX-XX вв., автор не установлен	Старейший сад в центре города, сохранил элементы исторической планировки, ценный древостой 100-150-летнего возраста, является одним из лучших примеров озеленения набережной р.Фонтанки
Выборгский район	
1. Парк Лесотехнической академии им.С.М.Кирова (б.Лесного института). Основан в сер.XIX в., планировка П.Гонзаго, сад. мастер Д.Буш, Институтский пер., 5	Парк сохранил планировку и сооружения XVIII века - центральный партер, водоемы, мосты; имеет уникальную коллекцию древесно-кустарниковых растений, статус ботанического сада
Калининский район	
1. Парк б. фермы Ю.Ю.Бенуа. Создан в 90-е гг. XIX в., архитектор Ю.Ю.Бенуа, Тихорецкий пр., 9а	Сохранились элементы планировки, водной системы (пруды), старая березовая аллея. Парк играет важную роль в формировании зеленой зоны Выборгского района
Московский район	
1. Московский парк Победы. Заложен 07.10.1945 г. в честь Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов при массовом участии жителей Ленинграда. Открыт 7 июля 1946 г., арх. В.И.Катонин, В.Д.Кирхоглани, Московский пр., 88	Парк мемориальный. В оформлении применен большой ассортимент древесно-кустарниковых и цветочных культур. Планировка парка удачно сочетает регулярный и пейзажный стили. Состояние удовлетворительное
Октябрьский район	
1. Адмиралтейский бульвар, II пол.XIX в. (1875 г.). Автор не установлен, Адмиралтейская набережная	Бульвар сохранил исторические очертания и является примером первого озеленения набережной р.Невы
2. Бульвар Профсоюзов, 1845-1846 г., автор - арх.К.И.Росси	Бульвар устроен на месте Адмиралтейского канала, утратившего свое значение. Играет градообразующую роль в планировке центрального района города. Сохранил

	историческую планировку с четырьмя рядами деревьев ценных видов. На восточном торце бульвара - две колонны из гранита с изваяниями богинь Славы, которые знаменуют заслуги полка русской конной гвардии в войне 1812 г.
Петроградский район	
1. Приморский парк Победы. Заложен 07.10.1945 г. в честь Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. при активном участии жителей Ленинграда. Открыт 30 июля 1950 г. Авторы: акад. арх. Л.С.Никольский, арх. В.В.Степанов, П.С.Волков, В.И.Руднева, В.В.Медведев	Парк интересен как памятник садово-паркового искусства советского периода, планировка парка выражена в строгих классических формах. Парк представляет значительную художественную, историческую и градостроительную ценность
2. Александровский парк (парк им.В.И.Ленина), 1842 г., автор не установлен, пр.Максима Горького	Парк сохранил частично планировку XIX века (сооружения, отдельные ценные деревья). Парк является примером одного из первых парков общественного пользования
3. Петровский парк, II пол.XIX в., автор не установлен, Петровский остров	Парк сохранил элементы планировки, водной системы (пруды), старовозрастные деревья. Парк является примером озеленения островов Невской губы
4. Сад им.Ф.Э.Дзержинского, конец XVIII - нач.XIX в. Автор не установлен. II пол.XIX - нач.XX в. - уменьшение территории за счет строительства доходных домов и прокладки новых улиц, ул.Академика Павлова	В саду сохранились историческая планировка, водоемы, объемная композиция из старого древостоя, металлическая ограда на кирпичном, облицованном известняковыми плитами цоколе. Сад играет особую роль в оформлении левого берега р.Малой Невки и является примером городской усадьбы II пол. XIX в.
5. Сквер на пл.Революции, 1948 г., арх.Н.В.Баранов, О.Н.Гурьев, пл.Революции	Сквер - парадный, партерный, с регулярной планировкой, с демонстрацией разнообразных видов кустарниковых и цветочных растений. Сквер является характерным примером оформления городской площади послевоенного периода
6. Парк "Тихий отдых", I пол.XVIII - I пол.XIX вв. Автор не установлен, Каменный остров	В парке частично сохранились элементы исторической планировки (лучевые аллеи, пруды, каналы, старый древостой)
7. Сад Вяземских, XIX в., автор не установлен, Песочная набережная	В саду сохранились элементы исторической планировки, старый древостой (особенную ценность представляет вековой дуб диаметром свыше 1,5 м), металлическое ограждение по Вяземскому переулку. Сад играет особую роль в оформлении набережной левого берега р.Малой Невки
Дзержинский район	
1. Старо-Манежный сад, XIX в., автор не установлен, Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья
2. Ново-Манежный сад, XIX в., автор не установлен, Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья
г.Пушкин	
1. Октябрьский бульвар, I четв.XIX в., арх.В.Гесте, Октябрьский бульвар	Бульвар сохранил историческую планировку, большой процент старого древостоя и играет градостроительную роль. Бульвар является примером организации городского ландшафта,

	в котором удачно сочетаются масштабность планировки и монументальность долговечных видов деревьев
2. Советский бульвар (б.Софийский бульвар), 1817-1821 гг., арх.В.Гесте, Советский бульвар	Бульвар играет роль связующего звена различных районов города, сохранил историческую планировку. В оформлении бульвара применены наиболее долговечные и декоративные виды деревьев: дуб, липа, лиственница
г.Кронштадт	
1. Екатерининский парк (Советский парк), XIX в., автор не установлен, Советская улица	Парк сохранил историческую планировку и объемную композицию, является неотъемлемой частью одной из центральных улиц города, выполняя несколько функций: оформление набережной канала, место отдыха и пешеходный транзит
г.Петродворец	
1. Дача Крона Л.И., XIX в., арх.П.Н.Бенуа, Красноармейский пр., 15	Парк расположен на рельефе, сохранил историческую планировку XIX в. (аллеи из разных видов деревьев, гидросооружения, пруды). Парк дачи - яркий пример усадебного зодчества
2. Сад б.Знаменской фермы "Крейт" Шуваловская Роща, сер.XIX в., автор не установлен. Расположен сад между усадьбами "Знаменкой" и "Михайловской"	Сад расположен на высоком уступе бровки и сохранил элементы объемно-пространственной структуры сер.XIX в. (старовозрастной древостой и элементы исторической планировки)
3. Парк б.фермы Ольденбургского, I пол.XIX в. Автор не установлен	Парк расположен на приморской террасе, сохранил элементы исторической планировки - старовозрастные деревья, систему прудов, соединенных протоками
4. Сад б.дома управляющего Петергофским дворцовым управлением, 40-е гг. XIX в., автор не установлен, Петродворец, ул.Толмачева	Сад сохранил элементы планировки, старовозрастной древостой
5. Дачи на Ораниенбаумском спуске, II пол.XIX в., автор не установлен, Петродворец, Красноармейский пр., 5	Сады сохранили элементы планировки, водной системы (плотина, пруды), старовозрастные деревья. Оформляют въезд в Петродворец со стороны Ломоносова
6. Сад б.дачи Крона, XVIII-XIX вв., автор не установлен, Петродворец, ул.Морского Десанта	Сад на рельефе сохранил элементы планировки, водной системы, старовозрастной древостой. Объемно-пространственная структура сада связана с Нижним парком ГМЗ г.Петродворца
г.Ломоносов	
1. Усадьба Зубова "Отрада", XVIII-XIX вв., автор не установлен, ул.Токарева, 2	Парк создан на рельефе XVIII-XIX вв. Парк расположен на рельефе с прудами. Имеется ценный древостой
2. Парк "Дубки" (Кронколлония), XVIII-XIX вв., автор не установлен	Парк - бывшее владение Ратькова-Рожнова. Имеются ценные виды деревьев, 2 пруда, соединенных узким каналом
3. Парк б.дачи адмирала Максимова, XVIII-XIX вв., автор не установлен, Ломоносов, Краснофлотское шоссе	Парк создан на рельефе, сохранились элементы планировки водной системы, шлюз, старовозрастные деревья. Непосредственно граничит с Верхним парком ГМЗ г.Ломоносова

4. Парк "Сан-Энуи" (б.усадьба адмирала Грейга), "Госпитальный парк", XVIII в., автор не установлен. Госпиталь в/ч 22935	В парке сохранились историческая планировка, пруды с островами и скульптурой, а также двухэтажный каменный дворец. Видовой состав сохранившихся деревьев неоднороден: дуб, липа, ясень, кедр, лиственница. Сохранился уникальный дуб, подлежащий специальной охране
5. Парк "Мордвиновка" (быв. поселок Мартышкино). Автор не установлен. Восточная часть г.Ломоносова	Парк б.усадьбы. Создан в XVIII в. Наличие уникальных деревьев - дубы, возраст более 200 лет. Имеются 2 пруда

Текст документа сверен по:

официальная рассылка

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых” по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР

- 1. КОПИЯ ПЛАНА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ПОСТРОЙКИ ТОВАРИЩЕСТВА «ЖЕЛЕЗОБЕТОН» ОТ 27.07.2005 г.**
- 2. КОПИЯ ПЛАНА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ПАОК “ТИХИЙ ОТДЫХ”» ОТ 01.03.2010 г.**

ПГ-Р-0021

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



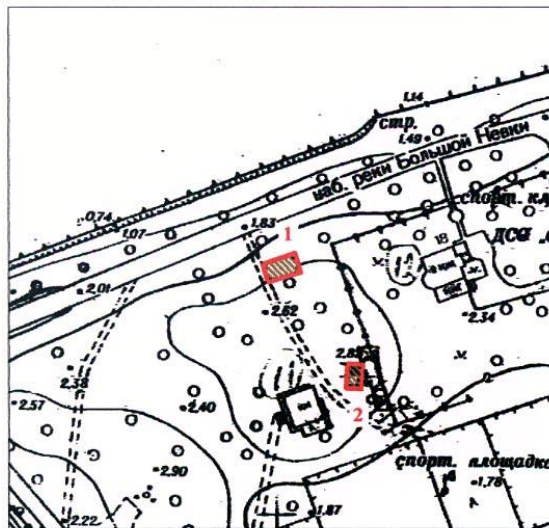
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

" 27 " июля 2005



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Постройки товарищества "Железо-бетон"**

г. Санкт-Петербург, Большой Невки наб.р.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Граница территории объекта культурного наследия
 Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Железобетонный навес
2. Железобетонная беседка

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

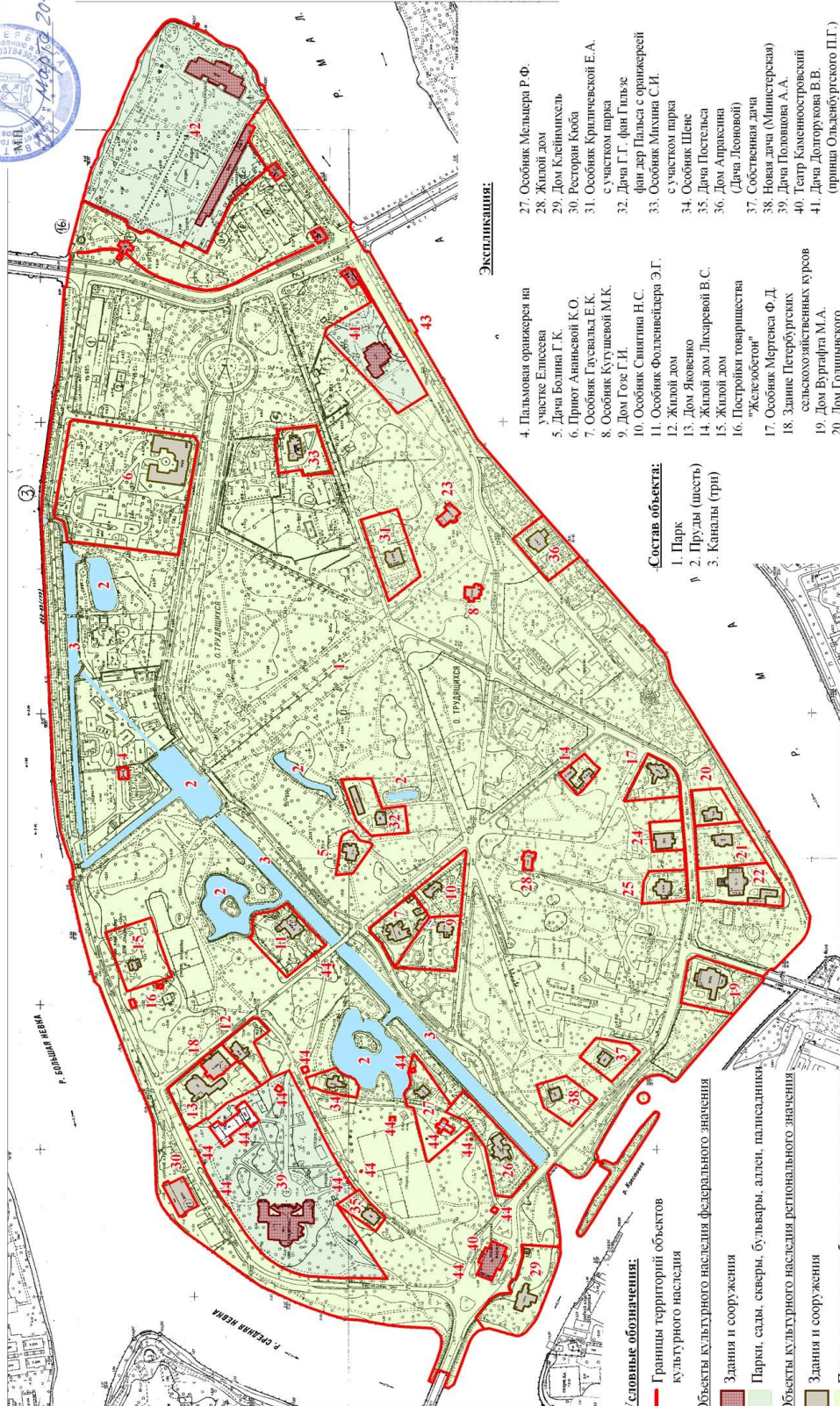
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - Ильяшова Ирина Александровна
 Руководитель управления государственного учета объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального уровня - А.А. Резумов



План границ территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 "Парк "Тихий отдых"
 г. Санкт-Петербург, Каменный остров

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КУНОП
 СР№ 103784/02007
Копия верна
 Исполнитель: _____



Условные обозначения:

- Границы территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Элементы гидротехники
- Выявленные объекты культурного наследия
- Здания и сооружения

Состав объектов:

1. Парк
2. Пруды (шесть)
3. Каналы (три)

Экспликация:

4. Пальмовая оранжерея на участке Елисева
5. Дача Болина Г.К.
6. Приют Анисимовой К.О.
7. Особняк Глушальской Е.К.
8. Особняк Кугушовой М.К.
9. Дом Гоце Г.И.
10. Особняк Святкина Н.С.
11. Особняк Фолькенштейна Э.Г.
12. Жилой дом
13. Дом Яковенко
14. Жилой дом Липаровой В.С.
15. Жилой дом
16. Постройки товарищества "Железобетон"
17. Особняк Мертенса Ф.Д.
18. Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов
19. Дом Вургафта М.А.
20. Дом Голицынского
21. Дом Коллежниковых
22. Особняк Чавча
23. Дача Вехтерева Е.М.
24. Дом Руадте
25. Жилой дом
26. Особняк Солонейник
27. Особняк Мельера Р.Ф.
28. Жилой дом
29. Дом Клеймихель
30. Ресторан Кюоби
31. Особняк Криплевской Е.А. с участком парка
32. Дача Г.Г. фон Гильзе
33. Особняк Милуна С.И. с участком парка
34. Особняк Шеде
35. Дача Постельса
36. Дом Апраксина (Дача Леоновой)
37. Собственная дача
38. Новая дача (Министерства)
39. Дача Полованова А.А.
40. Театр Каменноостровский
41. Дача Долгорукова В.В.
42. Дворец Каменноостровский (принадлежит Ольденбургского П.Г.)
43. Скульптуры офинцов (две)
44. Участки, не являющиеся территорией объекта культурного наследия

Масштаб 1:5000

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР

- 1. КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЙ НАВЕС ТОВАРИЩЕСТВА «ЖЕЛЕЗО-БЕТОН». ЖЕЛЕЗОБЕТОННАЯ БЕСЕДКА» ОТ 05.10.2018 г. №397-Р**
- 2. КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ПАРК “ТИХИЙ ОТДЫХ”» ОТ 23.10.2014 г. №10-687**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.10.2018№ 397-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон».
Железобетонная беседка»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

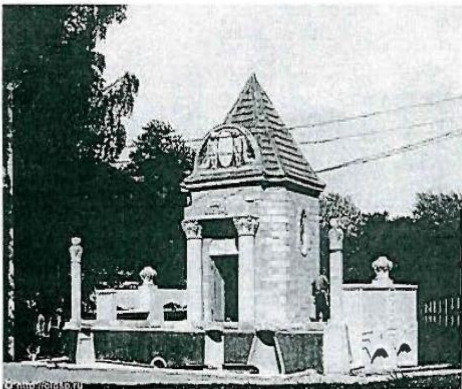
С.В. Макаров

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка»,
 Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки

1. Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон»
 1908 г.

№ п.п. предмета охраны	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация навеса прямоугольной формы, имеющего небольшой уклон к центральной продольной оси для стока воды, опирающегося на два опорных столба	
2	Конструктивная система:	исторический материал сооружения (железобетон) и его авторское конструктивное решение с продольными и поперечными ребрами жесткости на внутренней стороне	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	первоначальное архитектурно-художественное решение сооружения (выполнено в 1908 г. Товариществом «Железо-бетон» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки), характер наружной отделки – нештукатуренный бетон	

2. Железобетонная беседка.
1908 г., арх. Л.А. Ильин

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>первоначальные габариты и конфигурация сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами) парковый павильон на высоком стилобате*, увенчанный шатровой крышей (построено в 1908 г. строительной конторой «Бодо Эггесторф» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки)</p> <p>* стилобат утрачен</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков); первоначальный характер покрытия кровли - черепица</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>первоначальное архитектурно-художественное решение фасадов сооружения, включая характер наружной отделки – нештукатуренный бетон;</p> <p>первоначальная конфигурация и габариты оконных и дверного проемов;</p> <p>первоначальный рисунок и материал оконных и дверного заполнений</p> <p>первоначальное авторское решение декоративного убранства фасадов – портика входа, наличников окон *</p> <p>* авторский декор фасадов существенно искажен в 1950-х (?) гг. Утрачена располагавшаяся над входом скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23 ОКТ 2014

№ 10-687

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Парк "Тихий отдых"»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк "Тихий отдых"», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров, согласно приложению к настоящему распоряжению.

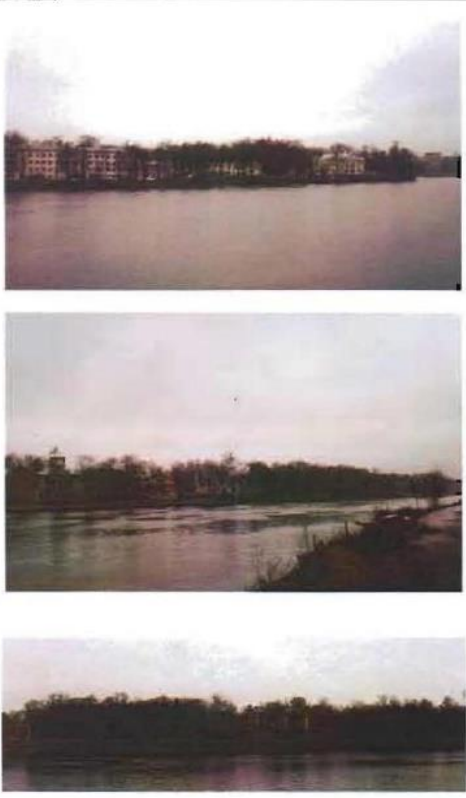

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.



3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Парк «Тихий отдых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каменный
 остров




пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографии
1	Внешние композиционные связи	<p>— панорамы, воспринимаемые с противоположных берегов омывающих остров рек (общий тип панорамы: сплошной фронт высокоствольных деревьев с включением архитектурных объемов и благоустроенным берегом:</p> <p>для панорамы южного берега, со стороны Малой Невки, - с включением слитного на востоке, «пунктирного» на западе фронта строений;</p> <p>для панорамы северо-западного и северного берега, со стороны Средней Невки и Большой Невки, - с включением отдельных объемов-акцентов);</p>	
		<p>— визуальные связи внутренних пространств парка с водными пространствами прилегающей акватории р. Малой Невки;</p>	

		<p>р. Большой Невки;</p> <p>р. Средней Невки;</p> <p>р. Крестовки;</p>	  
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>— местоположение границ территории парка «Тихий отдых» (совпадают с береговой линией Каменного острова);</p> <p>— конфигурация территории в плане (очертания береговых линий Большой Невки, Средней Невки, Малой Невки, р. Крестовки, 3-х каналов, 6-ти прудов);</p> <p>— сочетание открытых пространств (полян, партерных газонов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы, роши) пространств</p> <p>с ландшафтными группами, аллейными и солитерными посадками деревьев и кустарников;</p>	 






	<p>(объекты культурного наследия, расположенные на территории парка, имеющие самостоятельные предметы охраны):</p> <p>2-я Березовая аллея, 17</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p> <p>Набережная р.Большой Невки</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p> <p>2-я Березовая аллея, 28</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p> <p>2-я Березовая аллея, 3, 5</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>с гидротехническими сооружениями (мостами, дамбой, искусственными островами, лестничными спусками);</p> <p>с архитектурными сооружениями:</p> <p>Пальмовая оранжерея на участке С.П. Елисеева;</p> <p>Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон" Железобетонная беседка</p> <p>Жилой дом с участком парка</p> <p>Приют Ананьевой с участком парка и оградой</p>	    
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2-я Березовая аллея, 32 Большая аллея, 12-14</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой</p>	
<p>Боковая аллея, 1</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Кугушевой;</p>	
<p>Боковая аллея, 11</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Гозе с участком парка;</p>	
<p>Большая аллея, 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Свягина с участком парка</p>	
<p>Большая аллея, 13</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Фолленвейдера с участком парка и фрагментом ворот</p>	





<p>Большая аллея, 20</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка и оградой</p>	
<p>Большая аллея, 24</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Яковенко с участком парка и оградой</p>	
<p>Большая аллея, 6</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом со службой</p>	
<p>Западная аллея, 1/2,</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Мертенса с участком парка и оградой</p>	
<p>Санаторная аллея, 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом</p>	





<p>Большая аллея, 22</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов с оградой;</p>	
<p>Крестовки р. наб., 2</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Вургафта с участком парка;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 12</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Голицынского с участком парка и оградой</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 14</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Кожевниковых с участком парка и оградой</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 16, 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Чаева со службой с участком парка</p>	
<p>Малой Невки р. наб.,</p>		





<p>25</p> <p>Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27</p>	<p>Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девшин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович.</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 33</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Руадзе с участком парка и оградой</p>	
<p>Полевая аллея, 1</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Соловейчик с участком парка</p>	
<p>Полевая аллея, 8</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Мельцера с участком парка</p>	
<p>Крестовки р. наб., 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой</p>	

<p>Крестовки р. наб., 10</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Театр Каменноостровский</p>	
<p>Большой Невки р. наб., 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом</p>	
<p>Большой Невки р. наб., 24</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Ресторан Кюба;</p>	
<p>1-я Березовая аллея, 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Криличевской с участком парка</p>	
<p>1-я Березовая аллея, 45</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка;</p>	

<p>1-я Березовая аллея, 5</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Михина с участком парка и оградой;</p>	
<p>Сквозной проезд, 3</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Шене с участком парка;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 4</p> <p>Решение Малого Совета Санкт- Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327</p>	<p>Дом Апраксина (Дача Леоновой);</p>	
<p>Крестовки р. наб., 7</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Собственная дача</p>	
<p>Крестовки р. наб., 11</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Новая дача (Министерская)</p>	





<p>Малой Невки р. наб., 35</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка и оградой</p>	
<p>Средней Невки р. наб., 6</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Дача А.А. Половцова (дача, сад, статуя «Девушка в хитоне», статуи собак (две)</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 7, 11</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.): дача, оранжерея, сад, ограда;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 7</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Оранжерея;</p>	






<p>р. Малой Невки наб., 1, р. Большой Невки наб., Каменноостровский просп., 77, 83</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p> <p>Каменноостровский пр., 83</p> <p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Дворец Каменноостровский: дворец, корпус кухонный и манеж, корпус трубный, набережные, ограда, ограда регулярной части парка с тремя воротами, ограда хозяйственного двора с воротами, парк, стрелка Каменного острова с "Угольным садиком", флигель у оранжереи (гауптвахта); флигель оранжереи,</p> <p>Церковь Рождества Иоанна Предтечи.</p> <p>Мост № 3 (в месте впадения Крестовского канала в Прибрежный канал)</p>	   
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------






	<p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Мост № 19</p>	
	<p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Мост № 20</p> <p>с декоративной скульптурой: Статуи сфинксов (две) на наб. Малой Невки;</p> <p>с малыми формами (ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I);</p> <p>— рельеф территории: пониженная отметка поверхности земли, вдоль 2-й Березовой аллеи (от круглой площади до пересечения со Средней аллеей) по трассе засыпанного канала;</p>	  


		<p>— сочетание регулярных 2-й пол. XVIII, и пейзажных XIX – нач. XX вв. планировочных приемов</p> <p>регулярные: Дорога по наб. Большой Невки и Средней Невки (внутренняя транспортная магистраль); Въезд с Елагина острова; площадь Старого Театра (транспортный узел при въезде с Елагина острова); Дорога по наб. р. Крестовки и наб. Малой Невки от театра до Каменноостровского дворца (внутренняя транспортная магистраль); 2-я Березовая аллея (на участке от круглой площади до Средней аллеи – внутренняя транспортная магистраль); Средняя аллея (пешеходная связь от наб. р. Большая Невка до наб. р. Малая Невка); Большая аллея (внутренняя транспортная и пешеходная связь); Лучевые аллеи: 1-я Березовая, Боковая, Западная;</p> <p>пейзажные: 2-я Березовая аллея (на участке от Средней аллеи до наб. р. Крестовки), Театральная, Полевая, Сквозной проезд, Санаторная улица; система пейзажных садово-парковых дорог;</p> <p>Каменноостровский проспект (транзитная магистраль в границах территории парка «Тихий отдых»).</p> <p>— внутренние визуальные связи (панорамные перспективные виды):</p> <p>вид с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>перспективный вид Малого канала со стороны 2-й Березовой аллеи;</p>	
		<p>перспективный вид Средней аллеи в сторону Большого канала;</p>	
		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 9 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	
		<p>панорамный вид на прямоугольный пруд с моста № 9 на Каменном острове;</p>	
		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	






		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда;</p>	
		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 14 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда;</p>	
		<p>панорамный вид с моста № 14 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	
		<p>панорамный вид на Каменноостровский театр с наб. Средней Невки;</p>	

		<p>перспективный вид на Каменноостровский театр с 1-го Елагиноостровского моста;</p> <p>панорамный вид на Крестовский канал и особняк Фолленвейдера со 2-й Березовой аллеи;</p> <p>панорамный вид прямолинейных пересекающихся «звездами» из точки пересечения:</p> <p>1-й Березовой аллеи,</p> <p>Западной аллеи,</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------







		<p>Средней аллеи;</p> <p>из точки пересечения: 1-й Березовой аллеи,</p> <p>Боковой аллеи,</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Большой аллеи,</p> <p>Санаторной ал.</p>	
<p>Элементы планировочной структуры, включая зеленые насаждения</p>		<p>— основной видовой состав: деревья: липа мелколистная и крупнолистная, вяз шершавый и гладкий, ясень обыкновенный, клен остролистный, береза повислая, рябина обыкновенная, дуб черешчатый, ива серебристая, ива шаровидная, ива трехтычинковая, ива белая, тополь дрожащий и белый, каштан конский, яблоня, ель колючая, черемуха обыкновенная, лиственница сибирская и европейская, сосна кедровая, сосна горная, туя западная; кустарники: боярышник сибирский, кизильник блестящий, сирень обыкновенная и венгерская, барбарис обыкновенный и Тунберга, спирея (сорта), акация желтая, калина городовина, чубушник венечный, дерен сибирский, роза морщинолистная, жимолость татарская.</p>	





		<p>Каменноостровский проспект; местоположение, планировочные решения – габариты проспекта, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная);</p> <p>ландшафт между Каменноостровским проспектом и оградой Каменноостровского дворца, рядовые посадки вдоль проспекта (липа мелколистная); система пейзажных садово-парковых дорог; полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная).</p>	 
		<p>Въезд с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; местоположение; планировочное решение – габариты площади, форма газона – круглая, приемы оформления круглого газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья)</p>	 
		<p>Дорога по наб. р. Большой Невки; местоположение, планировочное решения – габариты дороги, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная);</p>	






		<p>ландшафт берега р. Большой Невки (в районе пресечения Театральной и Большой аллеи): закрытое пространство (массив деревьев), основной породный состав (липа мелколистная, клен остролистный, ель колючая);</p>	
		<p>Дорога по наб. р. Средней Невки: местоположение, планировочное решение – габариты дороги;</p> <p>ландшафт берега р. Средней Невки (севернее 1-го Елагина моста): полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная);</p>	 
		<p>Въезд с Елагина острова (дамба, 1-й Елагин мост): местоположение, планировочное решение – габариты дороги;</p> <p>Историческое объемно-планировочное решение площади Старого Театра со зданием Каменноостровского театра в центре: местоположение, габариты площади, конфигурация в плане, оформление: треугольные в плане газоны, отделенные проездами от западного и восточного фасадов театра с одиночными посадками деревьев, породный состав (рябина, береза), партерные газоны около северного, южного и восточного фасадов театра.</p>	 

		<p>Дорога по наб. р. Крестовки (от Каменноостровского театра до проспекта Динамо): местоположение, планировочное решение – габариты, шаг рядовой посадки, породный состав (липа);</p> <p>вытянутый остров, соединенный мостом с наб. р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты острова, открытые и полуоткрытые пространства с групповыми и одиночными посадками деревьев вдоль центральной пейзажной дорожки; породный состав (основная порода ива);</p> <p>круглый остров: местоположение, планировочное решение – габариты острова, полуоткрытое пространство с одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, береза повислая);</p> <p>ландшафт берега р. Крестовки: (юго-восточнее моста на вытянутый остров) открытое и полуоткрытое пространство с рядовыми посадками деревьев вдоль пешеходных дорожек, шаг посадки, видовой состав (ива серебристая);</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


		<p>(северо-западнее моста на вытянутый остров) полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, породный состав (липа, ива, дуб, клен);</p>	
		<p>Дорога по наб. р. Малой Невки: от театра до Каменноостровского пр.: местоположение; планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная);</p> <p>от Каменноостровского пр. до Каменноостровского дворца: местоположение, планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная);</p>	   
		<p>2-я Березовая аллея: от круглой площади со стороны Каменноостровского проспекта, до пересечения со Средней аллеей (засыпанное русло канала) местоположение, планировочное решение – четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – береза повислая);</p>	






		<p>от пересечения со Средней аллеей, вдоль Крестовского канала до набережной р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, ландшафтное оформление вдоль дороги, породный состав (липа, дуб, лиственница, ель, ивы, береза);</p> <p>ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, напротив моста № 9 на Каменном острове через Крестовский канал: соотношение открытых (поляны) и закрытых (массив) пространств, акценты – группы из лиственницы (произрастают симметрично относительно оси моста через Крестовский канал), основной породный состав (липа, дуб, клен, ель, береза, ясень);</p> <p>ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, между Средней и Большой аллеями: чередование открытых (поляны) и закрытых (массивы) пространств; видовой состав (преобладающие породы дуб черешчатый, клен остролистный, ель колючая, липа мелколистная).</p>	  
		<p>Средняя аллея: местоположение, планировочное решение –шестирядная (от прямоугольного пруда до пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями); четырехрядная (от пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями до наб. Малой Невки); однорядная (по границе полукруглой площади у наб. Малой Невки); габариты, шаг посадки, видовой состав (центральная аллея – клен остролистный, боковые аллеи – липа мелколистная, площадка – липа); открытые пространства газонов (между аллеями из кленов и из лип).</p>	

			
		<p>Большая аллея: местоположение, планировочное решение - четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа).</p>	 
		<p>1-я Березовая аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная; габариты, шаг посадки, видовой состав (береза повислая);</p> <p>ландшафт вдоль южной стороны 1-ой Березовой аллеи, между пересечением с Большой и со Средней аллеями; сочетание открытого и закрытого пространства; видовой состав (липа мелколистная, береза повислая, клен остролистный, дуб черешчатый, лиственница, ель колючая).</p>	 

		<p>Боковая аллея (частично недоступна для осмотра): местоположение, планировочное решение – исторически двухрядная; габариты.</p>	
		<p>Западная аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная, габариты, шаг посадки, породный состав (липа мелколистная);</p> <p>породный состав (на участке от Боковой до Средней аллеи – липа мелколистная, клен остролистный);</p> <p>ландшафт (развилка Западной и 1-ой Березовой аллеей): роща из березы повислой;</p> <p>ландшафт (перекресток Западной и Боковой аллей): открытое пространство, группа березы повислой.</p>	   






		<p>Летняя аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, шаг посадки, видовой состав (смешанные насаждения);</p> <p>ландшафт (между Летней аллеей и Каменноостровским проспектом) – система регулярных и пейзажных садово-парковых дорог; соотношение открытых и закрытых (массив) пространств, видовой состав (основные породы – липа, клен, береза).</p>	 
		<p>Театральная аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги, видовой состав (лиственница, дуб, клен, липа);</p> <p>ландшафт (к западу от пересечения Большой и Театральной аллей) – соотношение открытого и закрытого (сосна кедровая сибирская) пространств.</p>	 





		<p>Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза).</p>	
		<p>Сквозной проезд (недоступен для осмотра): планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав.</p>	
		<p>Санаторная аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, соотношение открытых и полуоткрытых пространств, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная).</p>	
		<p>Проспект Динамо (участок от наб. р. Крестовки в сторону Мало-Крестовского моста): местоположение, планировочное решение – габариты, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная).</p>	
		<p>Садово-парковые дороги: транспортные (с твердым покрытием); пешеходные (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании).</p>	

4	Гидротехническая система	<p>Береговая линия: р. Большой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – (от Каменноостровского пр. до Дачи Академии наук СССР) банкет (гранитный);</p> <p>р. Средней Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – деревянный шпунт ;</p> <p>двух искусственных островов (вытянутого и круглого) в русле р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p>	    
---	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>спуск лестничный (два: на набережной р. Крестовки и на вытянутом острове): местоположение, исторические габариты, ступени и тетивы лестниц из блоков камня (серый гранит)</p> <p>р. Малой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p> <p>спуск лестничный на набережной р. Малой Невки (напротив дачи В.В. Долгорукова): местоположение, исторические габариты; архитектурно-художественное решение (ступени, по сторонам ступенчатые парапеты, нижние блоки парапетов служат постаментами для фигур двух сфинксов); материал: ступени и парапеты лестниц из блоков камня (розовый гранит), сфинксы (бронза).</p>	 
Водная система с гидротехническими сооружениями		<p>Система каналов (три) и прудов (шесть) с гидротехническими сооружениями и перепускными устройствами</p> <p>Крестовский канал (от Прибрежного канала до Прямоугольного пруда, от Прямоугольного пруда до р. Крестовки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p> <p>мосты через Крестовский канал:</p> <p>мост № 9 на Каменном острове, в створе Театральной аллеи: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решетки из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p>	 

		<p>мост № 11 на Каменном острове, в створе Большой аллеи местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волотообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p> <p>мост № 14 на Каменном острове, в створе набережной р. Крестовки: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волотообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p>	
		<p>Малый канал (от Прямоугольного пруда до набережной р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p>	
		<p>Прибрежный канал (от Малого канала в восточном направлении, параллельно наб. р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – булыжное мощение (гранит);</p>	

		<p>мосты через Прибрежный канал (три): мост (вблизи западного берега пруда – ковша Прибрежного канала): местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (металл); перильное ограждение в виде стоек с завершениями в форме шаровых сегментов; решеток из горизонтальных тяг, ряда петлеобразных элементов и ряда элементов в форме окружностей; материал (металл); рисунок.</p> <p>мост № 2 на Каменном острове, в створе дорожки вдоль западной ограды Приюта К.О. Ананьевой: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (железобетон); материал устоев (железобетон, разделка); перильное ограждение в виде стоек с волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг, вертикальных и спиралевидных элементов; материал (металл); рисунок.</p> <p>Пруд – ковш Прибрежного канала: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p>	  
		<p>перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон).</p>	
		<p>Прямоугольный пруд (в месте пересечения Крестовского и Малого каналов): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); тип берегоукрепления – банкет (гранитный).</p>	

		<p>Пейзажный пруд с искусственным островом (два пруда по сторонам от Большой аллеи, между Крестовским каналом и Театральной аллеей)</p> <p>восточный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>западный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка).</p>	 
		<p>Малые пруды (между Средней и Большой аллеями):</p> <p>пейзажный пруд (восточнее Дачи Г.К. Болина): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>овальный пруд (юго-восточнее «Жилого дома с участком парка» по Березовой ал., 45 исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка).</p>	 

6	Малые формы	<p>Ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I на наб. реки Крестовки (напротив Особняка М.А. Вургафта): тумбы (4) с цепями (4); конфигурация (круглого сечения сужающиеся кверху, с завершением в форме шарового сегмента); ограда дуба в виде стоек с чередованием завершений в форме пик и дисков и горизонтальных тяг; памятные доски (две) на южной и северной сторонах ограды; местоположение; габариты; материал (металл);</p>	 
---	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых” по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР

**МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ, ВЫПОЛНЕННЫЕ НА МОМЕНТ
ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРОВ НА ЭКСПЕРТИЗУ**

**ПЕРЕЧЕНЬ ФОТОГРАФИЙ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ПАРК “ТИХИЙ ОТДЫХ”»:**

Фото 01. Вид на Железобетонный навес. Дата фотофиксации 20.09.2022 г.

Фото 02. Вид на Железобетонный навес. Дата фотофиксации 20.09.2022 г.

Фото 03. Вид на Железобетонный навес и пешеходную дорожку. Дата фотофиксации.
20.09.2022 г.

Фото 04. Общий вид на территорию благоустройства. Дата фотофиксации. 20.09.2022 г.

Фото 05. Общий вид на Железобетонную беседку. Дата фотофиксации 20.09.2022 г

Схема фотофиксации:





Фото 01. Вид на Железобетонный навес. Дата фотофиксации 20.09.2022 г



Фото 02. Вид на Железобетонный навес. Дата фотофиксации 20.09.2022 г.



Фото 03. Вид на Железобетонный навес и пешеходную дорожку.
Дата фотофиксации. 20.09.2022 г.



Фото 04. Общий вид на территорию благоустройства. Дата фотофиксации. 20.09.2022 г.



Фото 05. Общий вид на Железобетонную беседку

Список фотографий ОКН регионального значения «Железобетонная беседка»:

1. Общий вид беседки под временным «куполом».
2. Северо-западный фасад. Портик входа с колоннами композитного ордера
3. Северо-восточный фасад. Исторический оконный проем овального очертания заложен и оформлен в виде штукатурного медальона в обрамлении лепного декора.
4. Юго-восточный фасад. Поздний оконный проем прямоугольной конфигурации (исторический проем овального очертания утрачен)
5. Юго-западный фасад. Поздний оконный проем прямоугольной конфигурации (исторический проем овального очертания утрачен)
6. Фрагмент портика входа с треугольным фронтоном на колоннах композитного ордера (исторический антаблемент трапецевидной формы с надписью фирмы Бодо Эгесторф утрачен).
7. Замковый камень с букранием (в виде головы овна) над тимпаном входа. Фронтальный вид и вид сбоку.
8. Фрагмент фасада с «обратным» скругленным углом в пересечении бетонных стен
9. Фрагмент капители колонны портика входа.
10. Фрагмент колонны портика входа со стороны северо-западного фасада.
11. Фрагмент колонны композитного ордера, полуциркулярный тимпан над дверным проемом, замковый камень с букранием (в виде головы овна).
12. Фрагмент северо-западного фасада. Позднейший проем над фронтоном портика входа.
13. Фрагмент юго-восточного фасада с поздним оконным проемом.
14. Фрагмент участка цоколя.
15. Фрагмент цокольной части фасада.
16. Фрагмент откоса дверного проема северо-западного фасада.
17. Фрагмент дверного проема северо-западного фасада с временным усилением деревянными элементами.
18. Фрагмент крыши (юго-восточный фасад) со слуховым окном.
19. Фрагмент фасада со стороны угла северо-западного фасада.
20. Фрагмент участка стены юго-восточного фасада.
21. Фрагмент бетонных скамеек террасы стилобата со стороны юго-западного фасада
22. Фрагмент бетонной скамейки террасы стилобата (со стороны юго-западного фасада).
23. Фрагмент бетонной скамейки.
24. Фрагмент помещения с дверным проемом.
25. Фрагмент помещения беседки. Поздние оконные проемы прямоугольной конфигурации юго-восточного и юго-западного фасадов.
26. Фрагмент помещения беседки.
27. Фрагмент участка стены с закладкой кирпичом исторического оконного проема овального очертания.
28. Фрагмент помещения беседки с поздним оконным проемом прямоугольной конфигурации.
29. Фрагмент глухой стены в помещении беседки с заложенным историческим оконным проемом овального очертания.
30. Участок перекрытия беседки - дощатое по деревянным балкам (позднейшее)
31. Фрагмент стропильной системы крыши (деревянные конструкции позднейшие)
32. Фрагмент металлического окрытия крыши (тип соединения картин – одинарный стоячий фальц).

Материалы фотофиксации***ФАСАДЫ***

Фото 1. Общий вид беседки под временным «куполом». 20.09.2022 г.

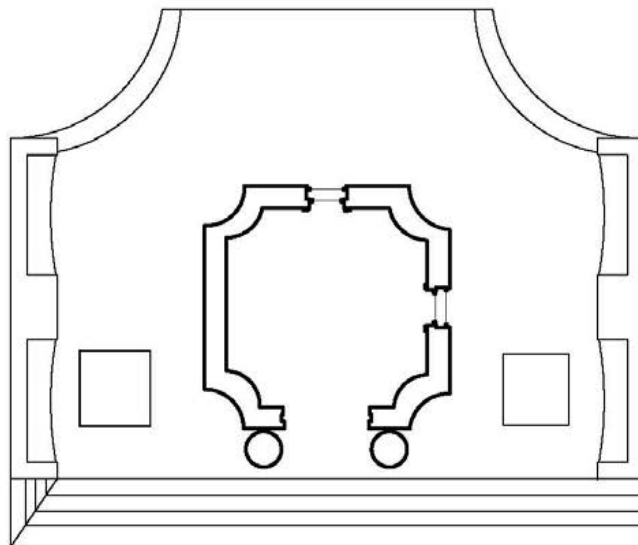




Фото 2. Северо-западный фасад. Портик входа с колоннами композитного ордера 20.09.2022 г.

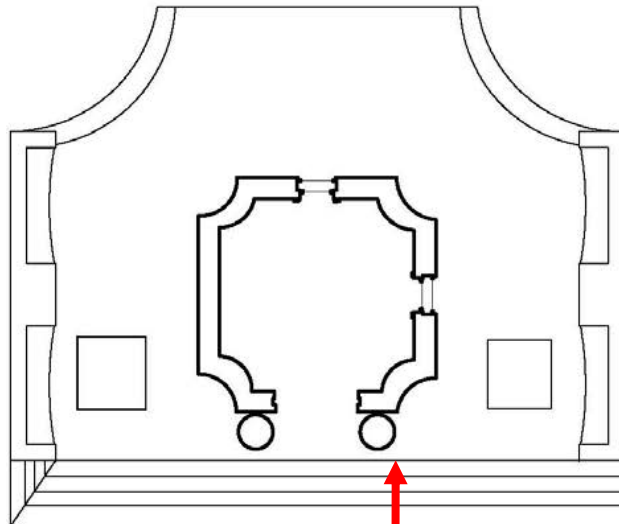




Фото 3. Северо-восточный фасад. Исторический оконный проем овального очертания заложен и оформлен в виде штукатурного медальона в обрамлении лепного декора. 20.09.2022 г.

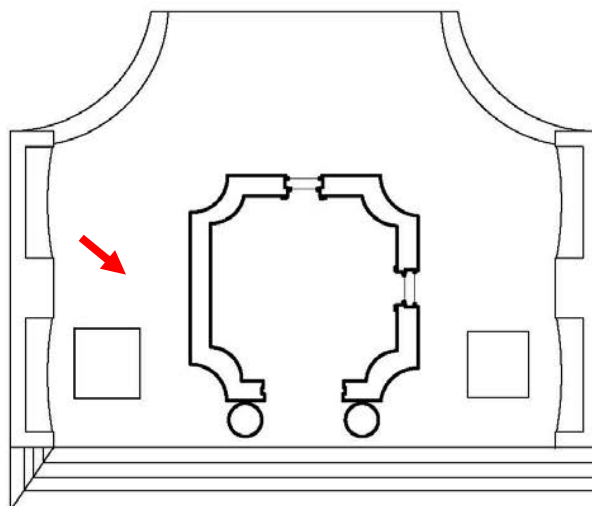




Фото 4. Юго-восточный фасад. Поздний оконный проем прямоугольной конфигурации (исторический проем овального очертания утрачен) 20.09.2022 г.

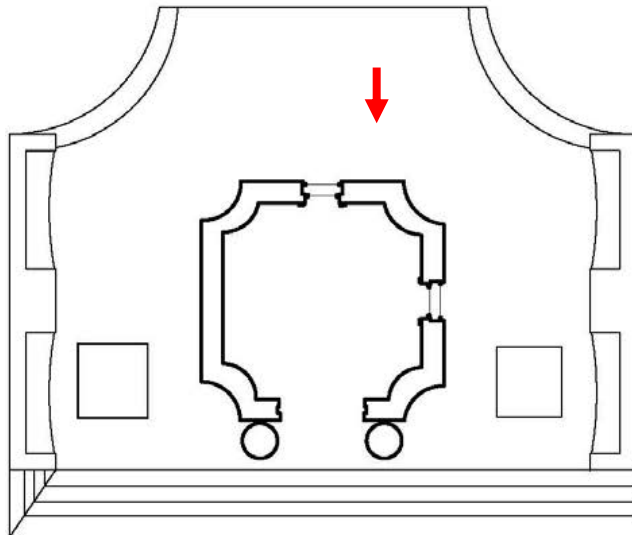




Фото 5. Юго-западный фасад. Поздний оконный проем прямоугольной конфигурации (исторический проем овального очертания утрачен) 20.09.2022 г.

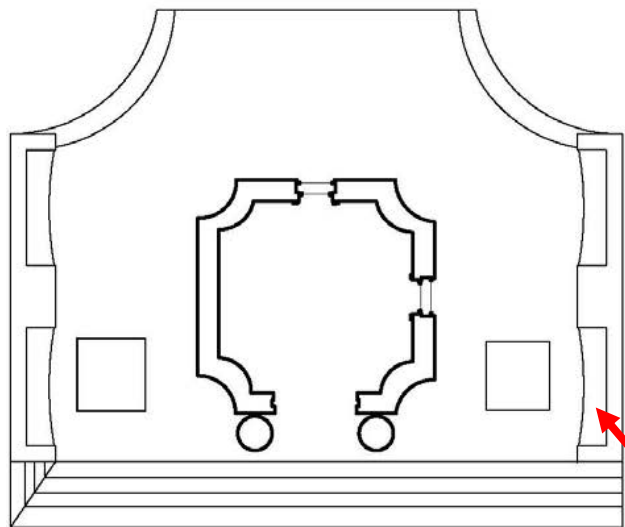




Фото 6. Фрагмент портика входа с треугольным фронтоном на колоннах композитного ордера (исторический антаблемент трапециевидной формы с надписью фирмы Бодо Эгесторф утрачен). 20.09.2022 г.

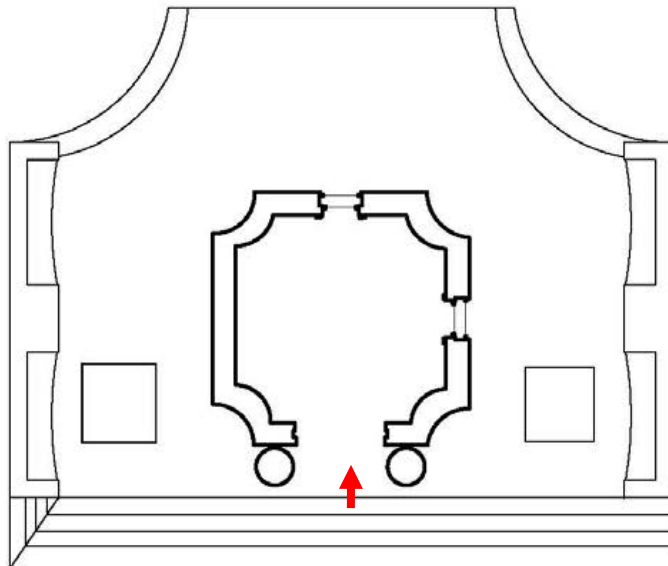




Фото 7. Замковый камень с букранием (в виде головы овна) над тимпаном входа.
Фронтальный вид и вид сбоку. 20.09.2022 г.

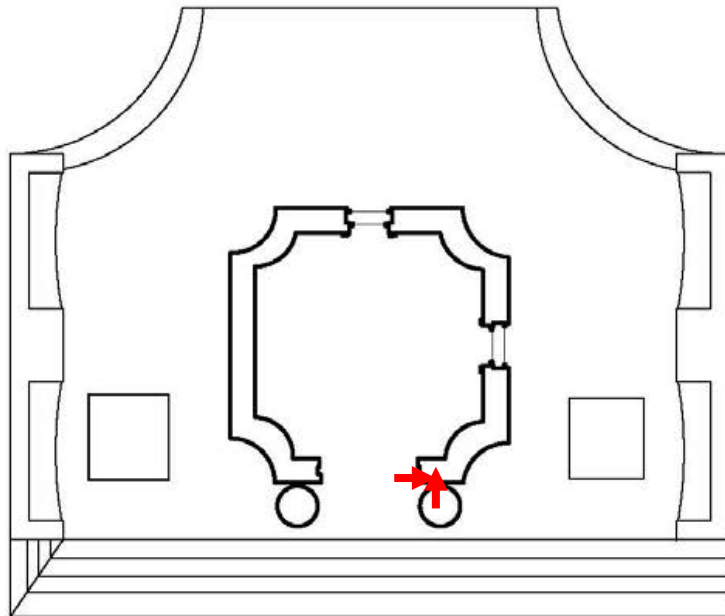
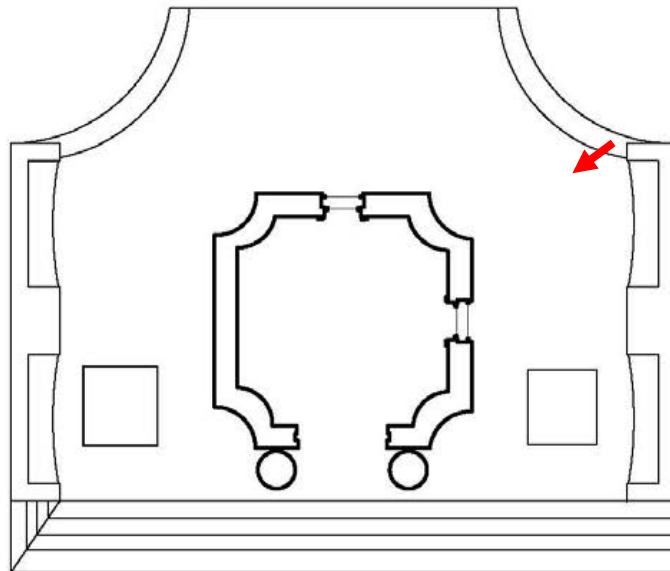




Фото 8. Фрагмент фасада с «обратным» скругленным углом в пересечении бетонных стен 20.09.2022 г.



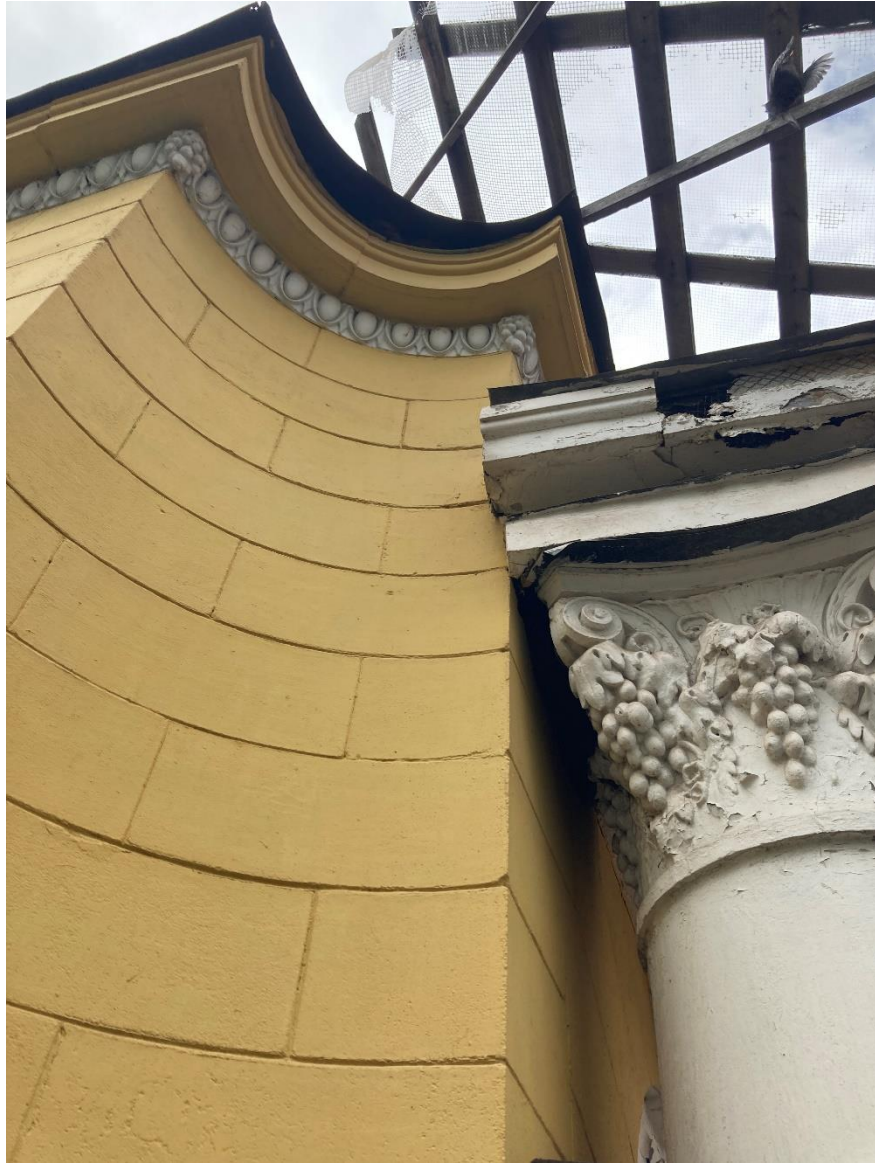


Фото 9. Фрагмент капители колонны портика входа. 20.09.2022 г.

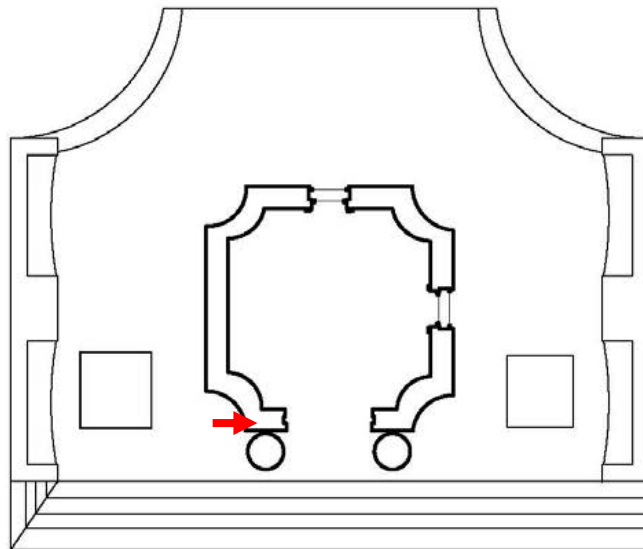




Фото 10. Фрагмент колонны портика входа со стороны северо-западного фасада.
20.09.2022 г.

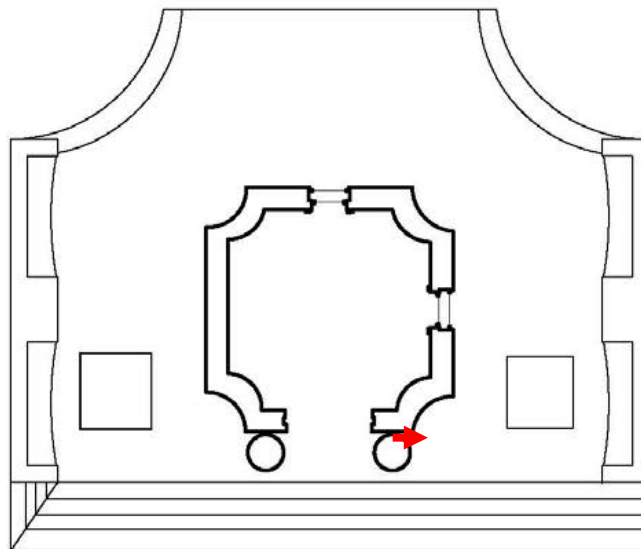




Фото 11. Фрагмент колонны композитного ордера, полуциркульный тимпан над дверным проемом, замковый камень с букранием (в виде головы овна). 20.09.2022 г.

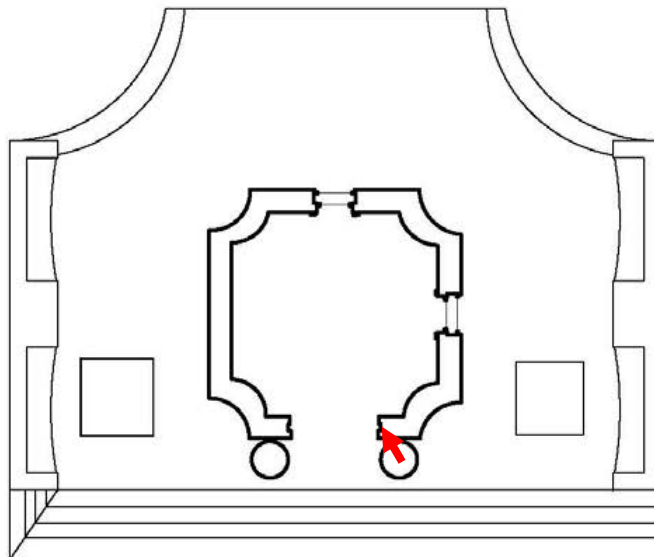




Фото 12. Фрагмент северо-западного фасада. Позднейший проем над фронтоном портика входа. 20.09.2022 г.

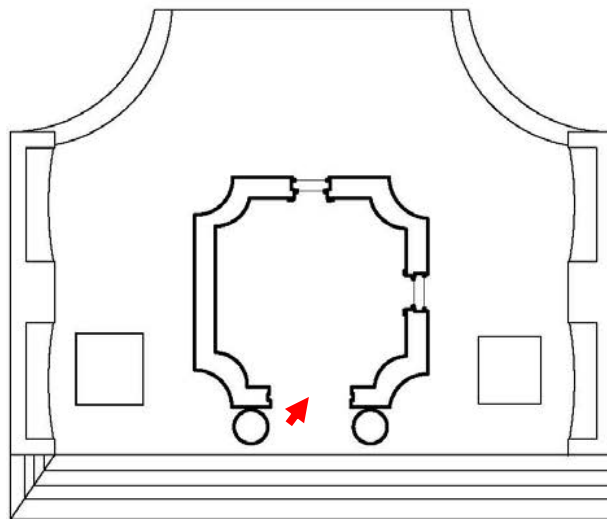




Фото 13. Фрагмент юго-восточного фасада с поздним оконным проемом. 20.09.2022 г.

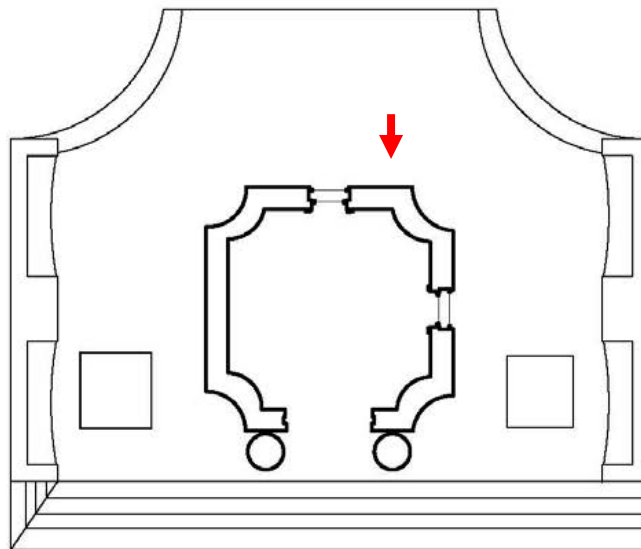




Фото 14. Фрагмент участка цоколя. 20.09.2022 г.

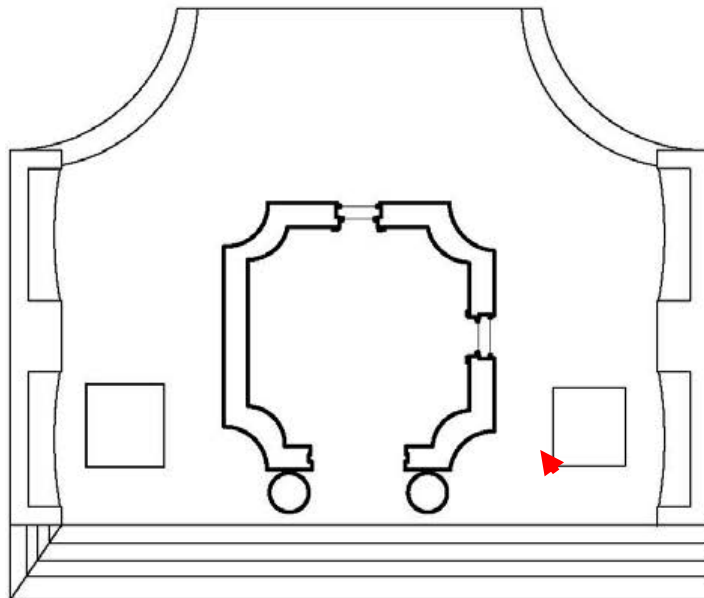




Фото 15. Фрагмент цокольной части фасада. 20.09.2022 г.

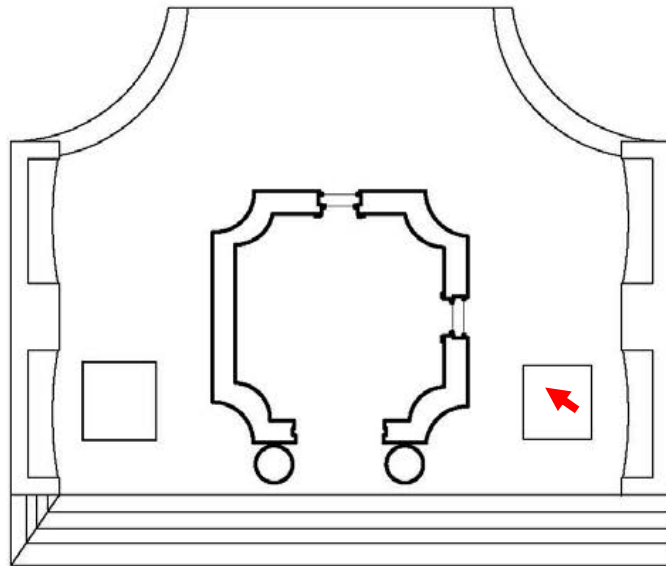




Фото 16. Фрагмент откоса дверного проема северо-западного фасада. 20.09.2022 г.

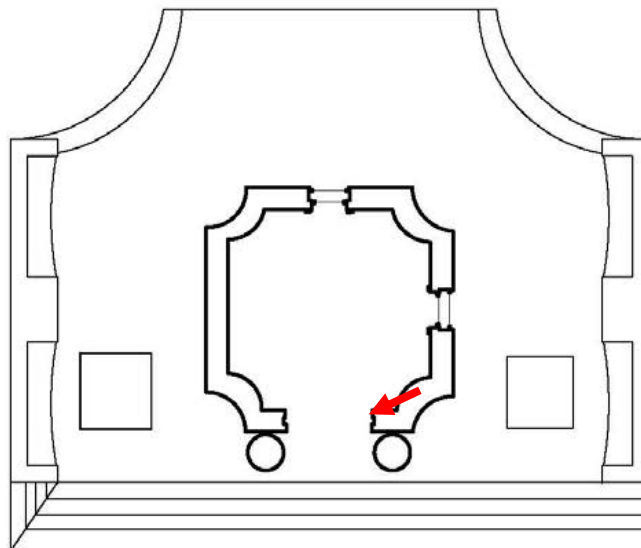




Фото 17. Фрагмент дверного проема северо-западного фасада с временным усилением деревянными элементами. 20.09.2022 г.

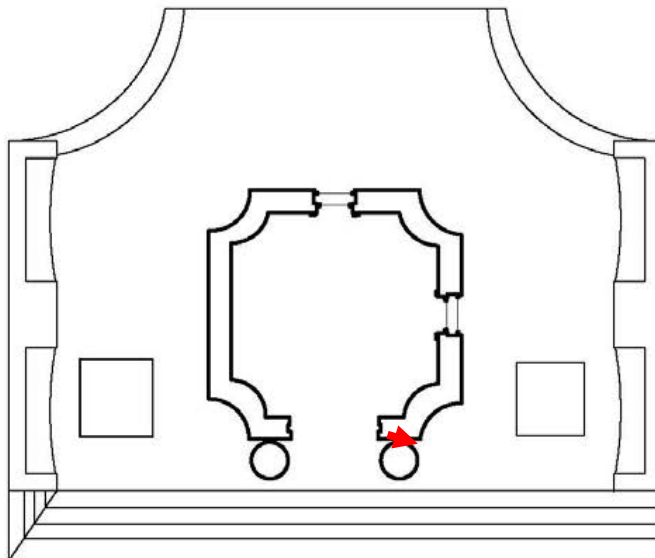




Фото 18. Фрагмент крыши (юго-восточный фасад) со слуховым окном. 20.09.2022 г.

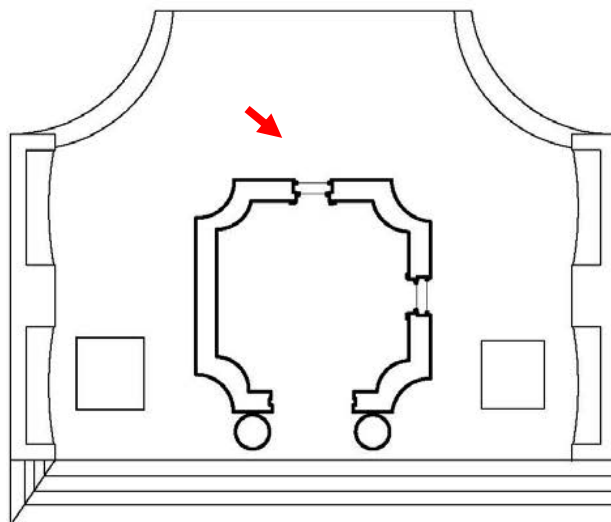




Фото 19. Фрагмент фасада со стороны угла северо-западного фасада. 20.09.2022 г.

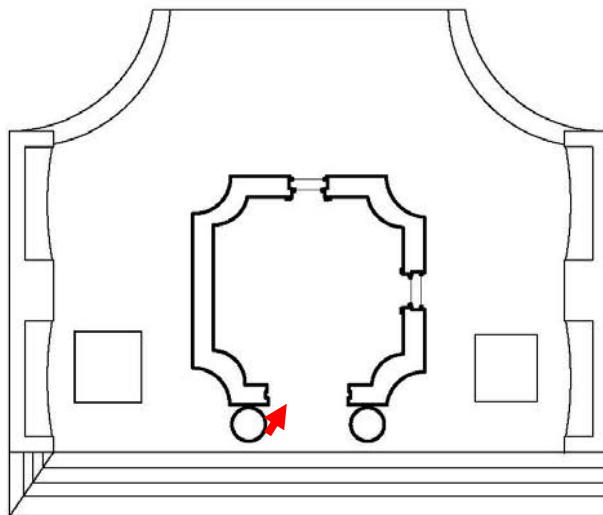




Фото 20. Фрагмент участка стены юго-восточного фасада. 20.09.2022 г.

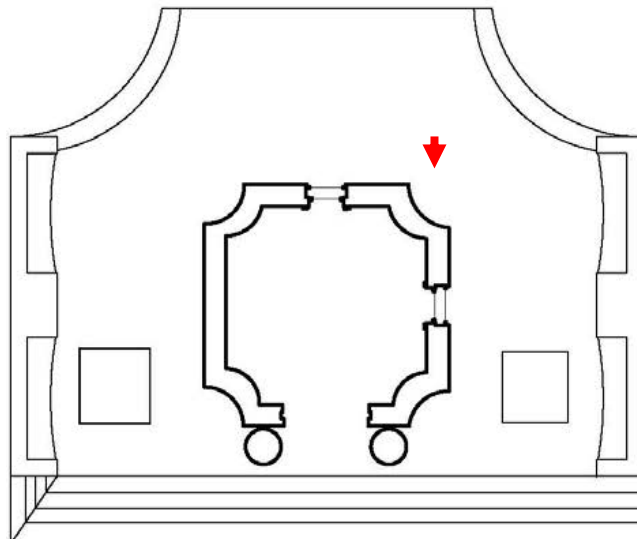




Фото 21. Фрагмент бетонных скамеек террасы стилобата со стороны юго-западного фасада 20.09.2022 г.

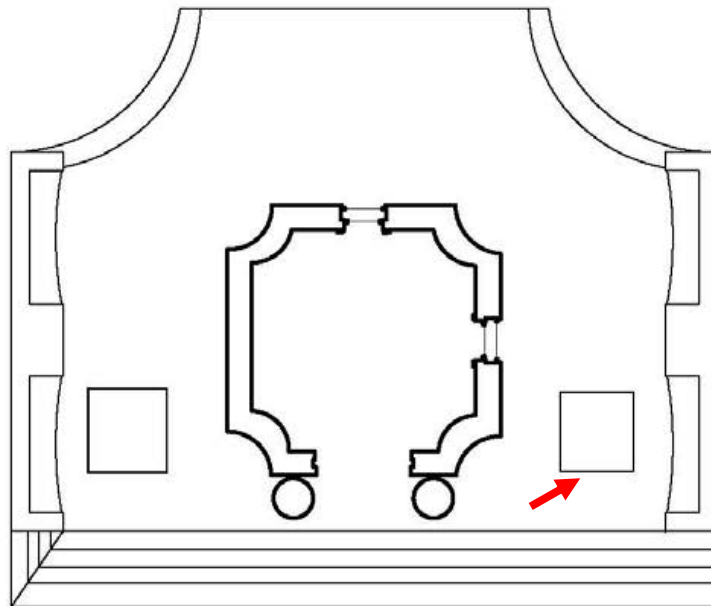




Фото 22. Фрагмент бетонной скамейки террасы стилобата (со стороны юго-западного фасада). 20.09.2022 г.

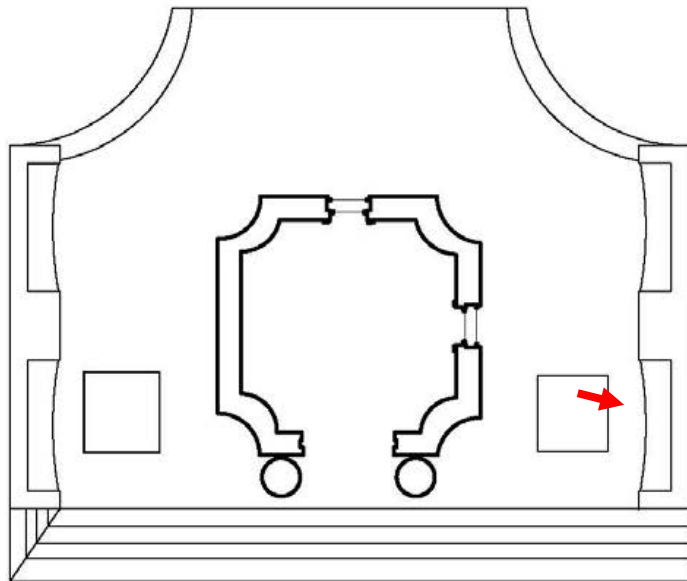
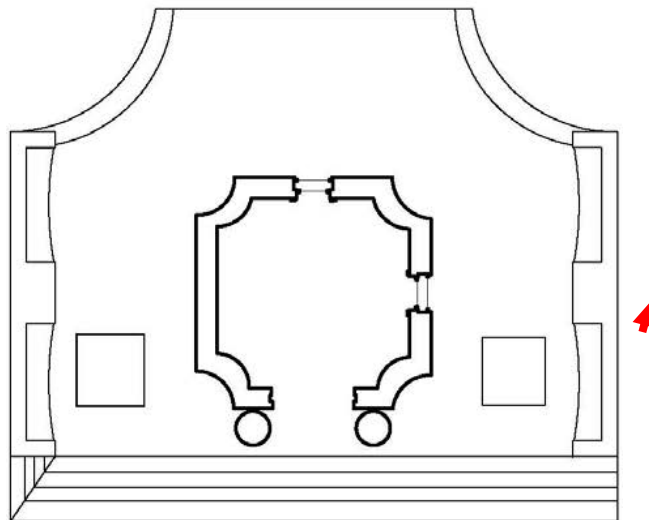




Фото 23. Фрагмент бетонной скамейки. 20.09.2022 г.



ИНТЕРЬЕР БЕСЕДКИ

Фото 24. Фрагмент помещения. Стена с дверным проемом. 20.09.2022 г.

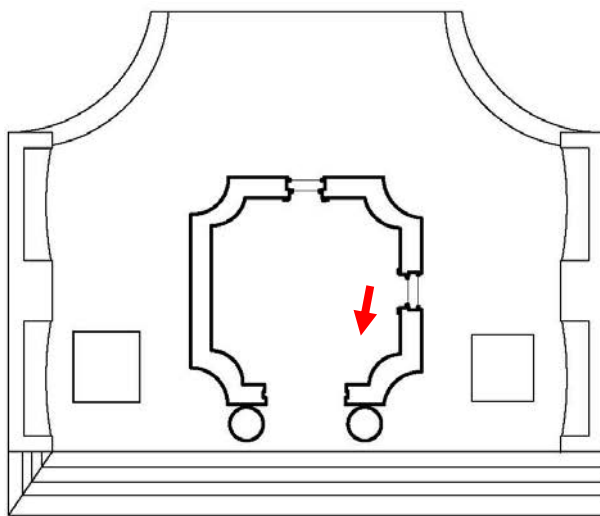




Фото 25. Фрагмент помещения беседки. Поздние оконные проемы прямоугольной конфигурации. 20.09.2022 г.

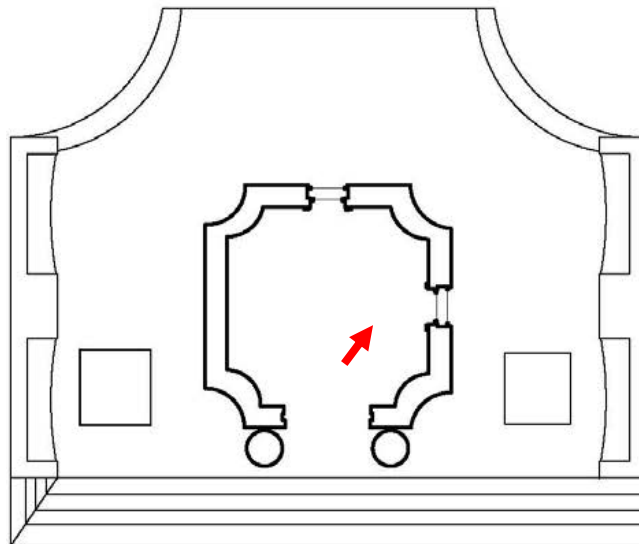




Фото 26. Фрагмент помещения беседки. 20.09.2022 г.

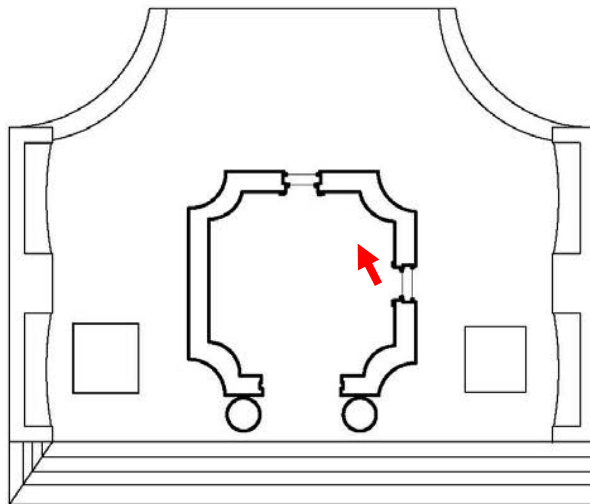




Фото 27. Фрагмент участка стены с закладкой кирпичом исторического оконного проема овального очертания. 20.09.2022 г.

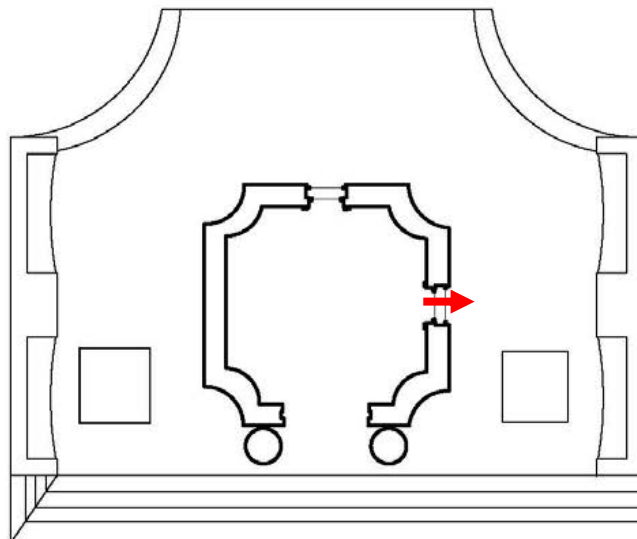




Фото 28. Фрагмент помещения беседки с поздним оконным проемом прямоугольной конфигурации. 20.09.2022 г.

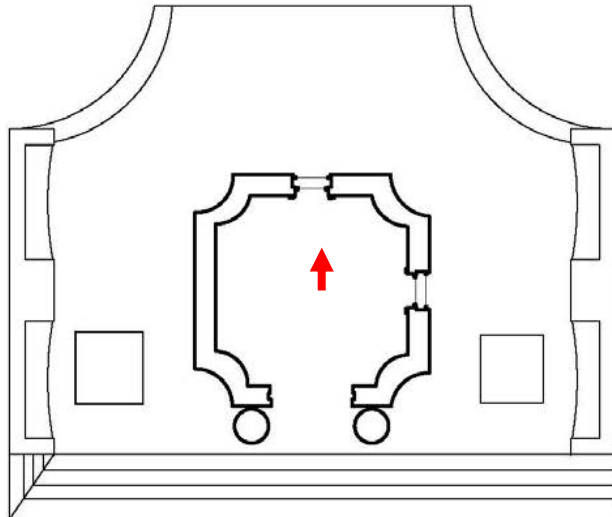
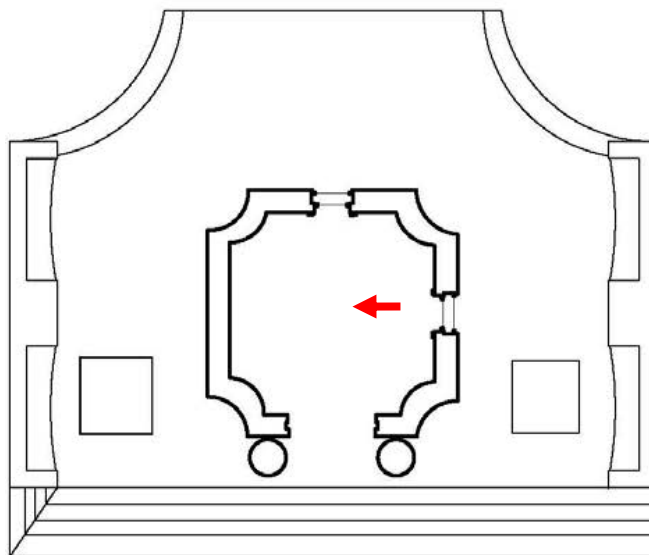


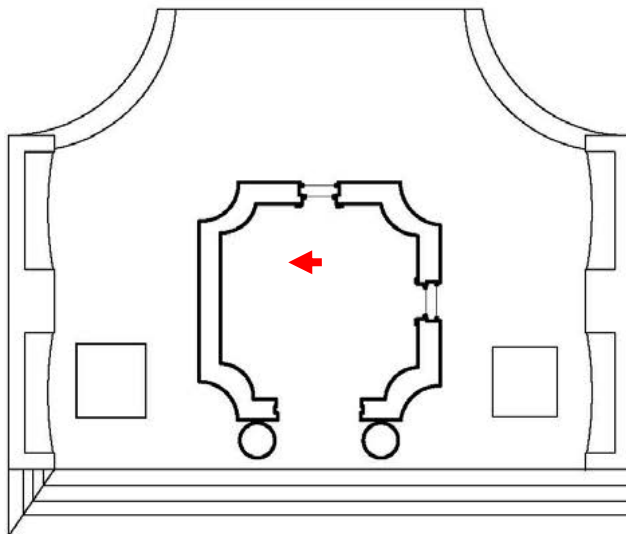


Фото 29. Фрагмент глухой стены в помещении беседки с заложенным историческим оконным проемом овального очертания. 20.09.2022 г.



ПЕРЕКРЫТИЕ БЕСЕДКИ

Фото 30. Участок перекрытия беседки.
Доштовое по деревянным балкам (позднейшее). 20.09.2022 г.



КРЫША

Фото 31. Фрагмент стропильной системы крыши (деревянные конструкции позднейшие). 20.09.2022 г.

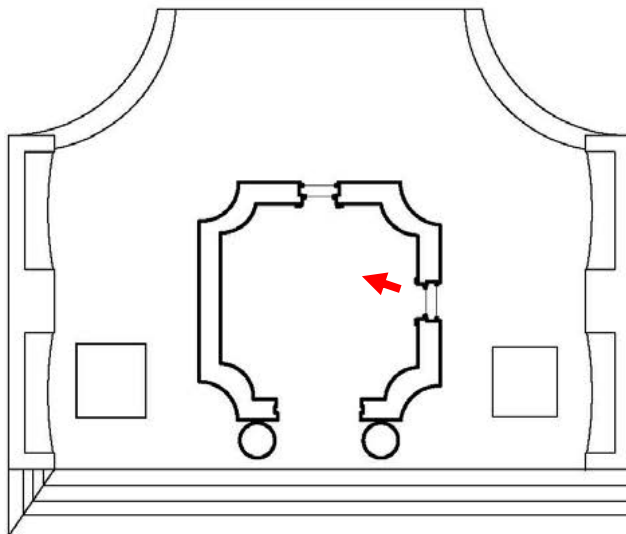
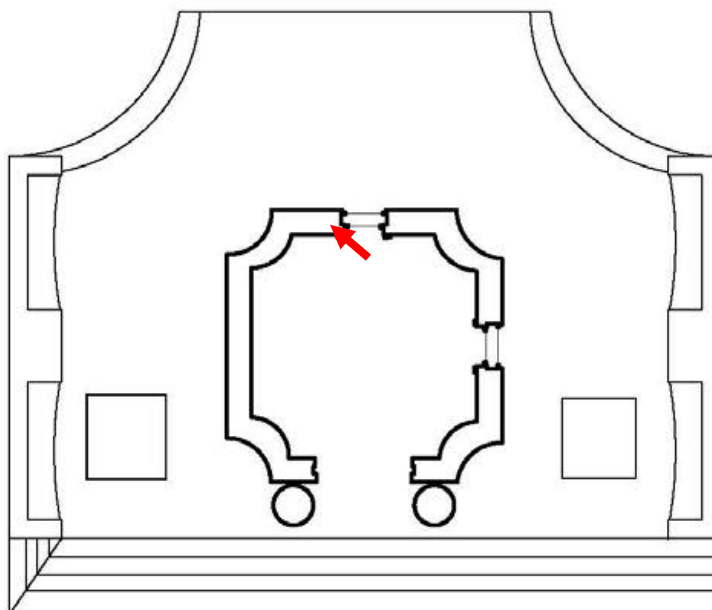




Фото 32. Фрагмент металлического покрытия крыши (тип соединения картин – одинарный стоячий фальц). 20.09.2022 г.



Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых” по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР

- 1. КОПИЯ ПАСПОРТА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЙ НАВЕС ТОВАРИЩЕСТВА «ЖЕЛЕЗО-БЕТОН». ЖЕЛЕЗОБЕТОННАЯ БЕСЕДКА»**
- 2. КОПИЯ ПАСПОРТА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ПАРК “ТИХИЙ ОТДЫХ”»**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972670005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.03.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1908 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон» 1908 г. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация навеса прямоугольной формы, имеющего небольшой уклон

...альной продольной оси для стока воды, опирающегося на два опорных столба.
 конструктивная система: исторический материал сооружения (железобетон) и его авторское
 конструктивное решение с продольными и поперечными ребрами жесткости на внутренней
 стороне. Архитектурно-художественное решение фасадов: первоначальное архитектурно-
 художественное решение сооружения (выполнено в 1908 г. Товариществом «Железо-бетон» в
 качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки), характер
 наружной отделки - нештукатуренный бетон. 2. Железобетонная беседка. 1908 г., арх. Л.А.
 Ильин. Объемно-пространственное решение: первоначальные габариты и конфигурация
 сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами)
 парковый павильон на высоком стилобате*, увенчанный шатровой крышей (построено в 1908
 г. строительной конторой «Бодо Эггесторф» в качестве экспоната Международной строительно-
 художественной выставки)* стилобат утрачен. Конструктивная система: исторический
 материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных
 блоков); первоначальный характер покрытия кровли – черепица. Архитектурно-
 художественное решение фасадов: первоначальное архитектурно-художественное решение
 фасадов сооружения, включая характер наружной отделки - нештукатуренный бетон;
 первоначальная конфигурация и габариты оконных и дверного проемов; первоначальный
 рисунок и материал оконных и дверного заполнений первоначальное авторское решение
 декоративного убранства фасадов - портика входа, наличников окон * * авторский декор
 фасадов существенно искажен в 1950-х (?) гг. Утрачена располагавшаяся над входом
 скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» № 397-р от 05.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 01 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)

3 (три)

[Signature] С. А. Макаре



[Signature] Ермеков А. С.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972150005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.06.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

ведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк "Тихий отдых"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я пол. XVIII - 1-я пол. XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов" № 849 от 31.10.1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Каменный остров

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 03.03.2010 г.

писание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Внешние композиционные связи: панорамы, воспринимаемые с противоположных берегов омывающих остров рек (общий тип панорамы: сплошной фронт высокоствольных деревьев с включением архитектурных объемов и благоустроенным берегом: для панорамы южного берега, со стороны Малой Невки, - с включением слитного на востоке, «пунктирного» на западе фронта строений; для панорамы северо-западного и северного берега, со стороны Средней Невки и Большой Невки, - с включением отдельных объемов-акцентов); — визуальные связи внутренних пространств парка с водными пространствами прилегающей акватории р. Малой Невки; р. Большой Невки; р. Средней Невки; р. Крестовки; 2. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории парка «Тихий отдых» (совпадают с береговой линией Каменного острова); конфигурация территории в плане (очертания береговых линий Большой Невки, Средней Невки, Малой Невки, р. Крестовки, 3-х каналов, 6-ти прудов); сочетание открытых пространств (поляны, партерных газонов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы, рощи) пространств с ландшафтными группами, аллеями и солитерными посадками деревьев и кустарников; с гидротехническими сооружениями (мостами, дамбой, искусственными островами, лестничными спусками); с архитектурными сооружениями: Пальмовая оранжерея на участке С.П. Елисеева; Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон" Железобетонная беседка; Жилой дом с участком парка; Приют Ананьевой с участком парка и оградой; Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой; Особняк Кутушевой; Дом Гоце с участком парка; Особняк Свягина с участком парка; Особняк Фолленвейдера с участком парка и фрагментом ворот; Жилой дом с участком парка и оградой; Дом Яковенко с участком парка и оградой; Жилой дом со службой; Особняк Мертенса с участком парка и оградой; Жилой дом; Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов с оградой; Дом Вургафта с участком парка; Дом Голицынского с участком парка и оградой; Дом Кожевниковых с участком парка и оградой; Особняк Чаева со службой с участком парка; Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович; Дом Руадзе с участком парка и оградой; Особняк Соловейчик с участком парка; Особняк Мельцера с участком парка; Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой; Театр Каменноостровский; Жилой дом; Ресторан Кюба; Особняк Криличевской с участком парка; Жилой дом с участком парка; Особняк Михина с участком парка и оградой; Особняк Шене с участком парка; Дом Апраксина (Дача Леоновой); Собственная дача; Новая дача (Министерская); Жилой дом с участком парка и оградой; Дача А.А. Половцова (дача, сад, статуя «Девушка в хитоне», статуи собак (две); Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.): дача, оранжерея, сад, ограда; Оранжерея; Дворец Каменноостровский: дворец, корпус кухонный и манеж, корпус трубный, набережные, ограда, ограда регулярной части парка с тремя воротами, ограда хозяйственного двора с воротами, парк, стрелка Каменного острова с "Угольным садиком", флигель у оранжереи (гауптвахта); флигель оранжереи, Церковь Рождества Иоанна Предтечи. Мост № 3 (в месте впадения Крестовского канала в Прибрежный канал); Мост № 19; Мост № 20 с декоративной скульптурой: Статуи сфинксов (две) на наб. Малой Невки; с малыми формами (ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I); рельеф территории: пониженная отметка поверхности земли, вдоль 2-й Березовой аллеи (от круглой площади до пересечения со Средней аллеей) по трассе засыпанного канала; сочетание регулярных 2-й пол. XVIII, и пейзажных XIX – нач. XX вв. планировочных приемов - регулярные: Дорога по наб. Большой Невки и Средней Невки (внутренняя транспортная магистраль); Въезд с Елагина острова; площадь Старого Театра (транспортный узел при въезде с Елагина острова); Дорога по наб. р. Крестовки и наб. Малой Невки от театра до Каменноостровского дворца (внутренняя транспортная магистраль); 2-я Березовая аллея (на участке от круглой площади до Средней аллеи – внутренняя транспортная магистраль); Средняя аллея (пешеходная связь от наб. р. Большая Невка до наб. р. Малая Невка); Большая аллея (внутренняя транспортная и пешеходная связь); Лучевые аллеи: 1-я Березовая, Боковая, Западная; пейзажные: 2-я Березовая аллея (на участке от Средней аллеи до наб. р. Крестовки), Театральная, Полевая, Сквозной проезд, Санаторная улица; система пейзажных садово-парковых дорог; Каменноостровский проспект (транзитная магистраль в границах территории парка «Тихий отдых»). внутренние визуальные связи (панорамные перспективные виды): вид с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; перспективный вид Малого канала со стороны 2-й Березовой аллеи; перспективный вид Средней аллеи в сторону Большого канала; перспективный вид Крестовского канала с моста № 9 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; панорамный вид на прямоугольный пруд с моста № 9 на Каменном острове; перспективный вид

Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда; перспективный вид Крестовского канала с моста № 14 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда; панорамный вид с моста № 14 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; панорамный вид на Каменноостровский театр с наб. Средней Невки; перспективный вид на Каменноостровский театр с 1-го Елагиноостровского моста; панорамный вид на Крестовский канал и особняк Фолленвейдера со 2-й Березовой аллеи; панорамный вид прямолинейных аллей, пересекающихся «звездами» из точки пересечения: 1-й Березовой аллеи, Западной аллеи, Средней аллеи; из точки пересечения: 1-й Березовой аллеи, Боковой аллеи, Большой аллеи, Санаторной ал. 3. Элементы планировочной структуры, включая зеленые насаждения основной видовой состав: деревья: липа мелколистная и крупнолистная, вяз шершавый и гладкий, ясень обыкновенный, клен остролистный, береза повислая, рябина обыкновенная, дуб черешчатый, ива серебристая, ива шаровидная, ива трехтычинковая, ива белая, тополь дрожащий и белый, каштан конский, яблоня, ель колючая, черемуха обыкновенная, лиственница сибирская и европейская, сосна кедровая, сосна горная, туя западная; кустарники: боярышник сибирский, кизильник блестящий, сирень обыкновенная и венгерская, барбарис обыкновенный и Тунберга, спирея (сорта), акация желтая, калина городовина, чубушник венечный, дерен сибирский, роза морщинолистная, жимолость татарская. Каменноостровский проспект - местоположение, планировочные решения – габариты проспекта, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная); ландшафт между Каменноостровским проспектом и оградой Каменноостровского дворца, рядовые посадки вдоль проспекта (липа мелколистная); система пейзажных садово-парковых дорог; полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная). Въезд с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; местоположение; планировочное решение – габариты площади, форма газона – круглая, приемы оформления круглого газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья). Дорога по наб. р. Большой Невки: местоположение, планировочное решения – габариты дороги, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная); ландшафт берега р. Большой Невки (в районе пресечения Театральной и Большой аллеи): закрытое пространство (массив деревьев), основной породный состав (липа мелколистная, клен остролистный, ель колючая). Дорога по наб. р. Средней Невки: местоположение, планировочное решение – габариты дороги; ландшафт берега р. Средней Невки (севернее 1-го Елагина моста): полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная). Въезд с Елагина острова (дамба, 1-й Елагин мост): местоположение, планировочное решение – габариты дороги; историческое объемно-планировочное решение площади Старого Театра со зданием Каменноостровского театра в центре: местоположение, габариты площади, конфигурация в плане, оформление: трехугольные в плане газоны, отделенные проездами от западного и восточного фасадов театра с одиночными посадками деревьев, породный состав (рябина, береза), партерные газоны около северного, южного и восточного фасадов театра. Дорога по наб. р. Крестовки (от Каменноостровского театра до проспекта Динамо): местоположение, планировочное решение – габариты, шаг рядовой посадки, породный состав (липа); вытянутый остров, соединенный мостом с наб. р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты острова, открытые и полуоткрытые пространства с групповыми и одиночными посадками деревьев вдоль центральной пейзажной дорожки; породный состав (основная порода ива); круглый остров: местоположение, планировочное решение – габариты острова, полуоткрытое пространство с одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, береза повислая); ландшафт берега р. Крестовки: (юго-восточнее моста на вытянутый остров) открытое и полуоткрытое пространство с рядовыми посадками деревьев вдоль пешеходных дорожек, шаг посадки, видовой состав (ива серебристая); (северо-западнее моста на вытянутый остров) полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, породный состав (липа, ива, дуб, клен). Дорога по наб. р. Малой Невки: от театра до Каменноостровского пр.: местоположение; планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная); от Каменноостровского пр. до Каменноостровского дворца: местоположение, планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная). 2-я Березовая аллея: от круглой площади со стороны Каменноостровского проспекта, до пересечения со Средней аллеей (засыпанное русло канала) местоположение, планировочное решение – четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – береза повислая); от

сечения со Средней аллеей, вдоль Крестовского канала до набережной р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, ландшафтное оформление вдоль дороги, породный состав (липа, дуб, лиственница, ель, ивы, береза); ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, напротив моста № 9 на Каменном острове через Крестовский канал: соотношение открытых (поляны) и закрытых (массив) пространств, акценты – группы из лиственницы (произрастают симметрично относительно оси моста через Крестовский канал), основной породный состав (липа, дуб, клен, ель, береза, ясень); ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, между Средней и Большой аллеями: чередование открытых (поляны) и закрытых (массивы) пространств; видовой состав (преобладающие породы дуб черешчатый, клен остролистный, ель колючая, липа мелколистная). Средняя аллея: местоположение, планировочное решение – шестирядная (от прямоугольного пруда до пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями); четырехрядная (от пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями до наб. Малой Невки); однорядная (по границе полукруглой площади у наб. Малой Невки); габариты, шаг посадки, видовой состав (центральная аллея – клен остролистный, боковые аллеи – липа мелколистная, площадка – липа); открытые пространства газонов (между аллеями из кленов и из лип). Большая аллея: местоположение, планировочное решение – четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа). 1-я Березовая аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная; габариты, шаг посадки, видовой состав (береза повислая); ландшафт вдоль южной стороны 1-ой Березовой аллеи, между пересечением с Большой и со Средней аллеями; сочетание открытого и закрытого пространства; видовой состав (липа мелколистная, береза повислая, клен остролистный, дуб черешчатый, лиственница, ель колючая). Боковая аллея (частично недоступна для осмотра): местоположение, планировочное решение – исторически двухрядная; габариты. Западная аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная, габариты, шаг посадки, породный состав (липа мелколистная); породный состав (на участке от Боковой до Средней аллеи – липа мелколистная, клен остролистный); ландшафт (развилка Западной и 1-ой Березовой аллеей): роща из березы повислой; ландшафт (перекресток Западной и Боковой аллеи): открытое пространство, группа березы повислой. Летняя аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, шаг посадки, видовой состав (смешанные насаждения); ландшафт (между Летней аллеей и Каменноостровским проспектом) – система регулярных и пейзажных садово-парковых дорог; соотношение открытых и закрытых (массив) пространств, видовой состав (основные породы – липа, клен, береза). Театральная аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги, видовой состав (лиственница, дуб, клен, липа); ландшафт (к западу от пересечения Большой и Театральной аллеи) – соотношение открытого и закрытого (сосна кедровая сибирская) пространств. Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза). Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза). Санаторная аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, соотношение открытых и полуоткрытых пространств, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная). Проспект Динамо (участок от наб. р. Крестовки в сторону Мало-Крестовского моста): местоположение, планировочное решение – габариты, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная). Садово-парковые дороги: транспортные (с твердым покрытием); пешеходные (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании). 4. Гидротехническая система Береговая линия: р. Большой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – (от Каменноостровского пр. до Дачи Академии наук СССР) банкет (гранитный); р. Средней Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – деревянный шпунт; двух искусственных островов (вытянутого и круглого) в русле р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); спуск лестничный (два: на набережной р. Крестовки и на вытянутом острове): местоположение, исторические габариты, ступени и тетивы лестниц из блоков камня (серый гранит) р. Малой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); спуск лестничный на набережной р. Малой Невки (напротив дачи В.В. Долгорукова): местоположение, исторические габариты; архитектурно-художественное решение (ступени, по сторонам ступенчатые парапеты, нижние блоки парапетов служат постаментами для фигур двух сфинксов); материал: ступени и парапеты лестниц из блоков камня (розовый гранит), сфинксы (бронза). 5. Водная система с гидротехническими сооружениями Система каналов (три) и прудов (шесть) с

отехническими сооружениями и перепускными устройствами. Крестовский канал (от Прибрежного канала до Прямоугольного пруда, от Прямоугольного пруда до р. Крестовки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); мосты через Крестовский канал: мост № 9 на Каменном острове, в створе Театральной аллеи: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. мост № 11 на Каменном острове, в створе Большой аллеи местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. мост № 14 на Каменном острове, в створе набережной р. Крестовки: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. Малый канал (от Прямоугольного пруда до набережной р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный). Прибрежный канал (от Малого канала в восточном направлении, параллельно наб. р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – булыжное мощение (гранит); мосты через Прибрежный канал (три): мост (вблизи западного берега пруда – ковша Прибрежного канала): местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (металл); перильное ограждение в виде стоек с завершениями в форме шаровых сегментов; решеток из горизонтальных тяг, ряда петлеобразных элементов и ряда элементов в форме окружностей; материал (металл); рисунок. мост № 2 на Каменном острове, в створе дорожки вдоль западной ограды Приюта К.О. Ананьевой: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (железобетон); материал устоев (железобетон, разделка); перильное ограждение в виде стоек с волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг, вертикальных и спиралевидных элементов; материал (металл); рисунок. Пруд – ковш Прибрежного канала: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон). перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон). Пейзажный пруд с искусственным островом (два пруда по сторонам от Большой аллеи, между Крестовским каналом и Театральной аллеей) восточный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка); западный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка). Малые пруды (между Средней и Большой аллеями): пейзажный пруд (восточнее Дачи Г.К. Болина): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); овальный пруд (юго-восточнее «Жилого дома с участком парка» по Березовой ал., 45 исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка). 6. Малые формы Ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I на наб. реки Крестовки (напротив Особняка М.А. Вургафта): тумбы (4) с цепями (4); конфигурация (круглого сечения сужающиеся кверху, с завершением в форме шарового сегмента); ограда дуба в виде стоек с чередованием завершений в форме пик и дисков и горизонтальных тяг; памятные доски (две) на южной и северной сторонах ограды; местоположение; габариты; материал (металл).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Парк "Тихий отдых" № 10-687 от 23.10.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

содержании указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

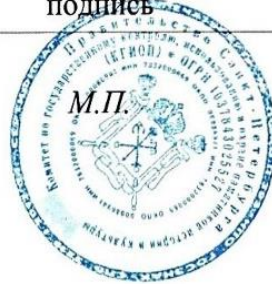
- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

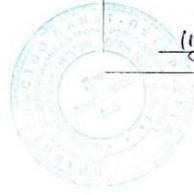
Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



12 . 09 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
7 (семь) листа(ов)
Иванов С.М. Иванов



С.М. Иванов Д.С.

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых” по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР

**КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОХРАННОГО ОБЯЗАТЕЛЬСТВА
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
”ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЙ НАВЕС ТОВАРИЩЕСТВА "ЖЕЛЕЗО-БЕТОН".
ЖЕЛЕЗОБЕТОННАЯ БЕСЕДКА”, ВКЛЮЧЕННОГО В ЕДИНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ОТ 28.08.2019 г. №07-19-374/19**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28 АВГ 2019

№ 04-19-374/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения "Железобетонный навес товарищества
"Железо-бетон". Железобетонная беседка",
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки, (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от ~~28 АВГ 2019~~ № ~~04-19-374/19~~

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	7	2	6	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р);

- Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.11.2017 № 121412-р);

- в границах территории объекта культурного наследия (согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 03.04.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 27.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.10.2018 № 397-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972670005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.03.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1908 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон» 1908 г. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация навеса прямоугольной формы, имеющего небольшой уклон

к центральной продольной оси для стока воды, опирающегося на два опорных столба. Конструктивная система: исторический материал сооружения (железобетон) и его авторское конструктивное решение с продольными и поперечными ребрами жесткости на внутренней стороне. Архитектурно-художественное решение фасадов: первоначальное архитектурно-художественное решение сооружения (выполнено в 1908 г. Товариществом «Железо-бетон» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки), характер наружной отделки - неоштукатуренный бетон. 2. Железобетонная беседка. 1908 г., арх. Л.А. Ильин. Объемно-пространственное решение: первоначальные габариты и конфигурация сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами) парковый павильон на высоком стилобате*, увенчанный шатровой крышей (построено в 1908 г. строительной конторой «Бодо Эгесторф» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки)* стилобат утрачен. Конструктивная система: исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков); первоначальный характер покрытия кровли – черепица. Архитектурно-художественное решение фасадов: первоначальное архитектурно-художественное решение фасадов сооружения, включая характер наружной отделки - неоштукатуренный бетон; первоначальная конфигурация и габариты оконных и дверного проемов; первоначальный рисунок и материал оконных и дверного заполнения первоначальное авторское решение декоративного убранства фасадов - портика входа, наличников окон * * авторский декор фасадов существенно искажен в 1950-х (?) гг. Утрачена располагавшаяся над входом скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» № 397-р от 05.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

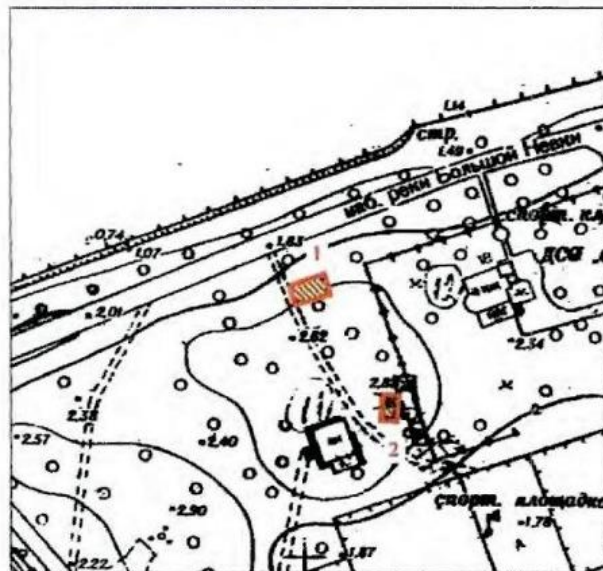


03 . 07 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)


**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Постройки товарищества "Железо-бетон"**

г. Санкт-Петербург, Большой Невки наб.р.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- Граница территории объекта культурного наследия
 Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Железобетонный навес
2. Железобетонная беседка

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка»,
Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки

1. Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон»
1908 г.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация навеса прямоугольной формы, имеющего небольшой уклон к центральной продольной оси для стока воды, опирающегося на два опорных столба	
2	Конструктивная система:	исторический материал сооружения (железобетон) и его авторское конструктивное решение с продольными и поперечными ребрами жесткости на внутренней стороне	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	первоначальное архитектурно-художественное решение сооружения (выполнено в 1908 г. Товариществом «Железо-бетон» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки), характер наружной отделки – нештукатуренный бетон	

2. Железобетонная беседка.
1908 г., арх. Л.А. Ильин

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>первоначальные габариты и конфигурация сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами) парковый павильон на высоком стилобате*, увенчанный шатровой крышей (построено в 1908 г. строительной конторой «Бодо Эгесторф» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки)</p> <p>* стилобат утрачен</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков); первоначальный характер покрытия кровли - черепица</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>первоначальное архитектурно-художественное решение фасадов сооружения, включая характер наружной отделки – неоштукатуренный бетон;</p> <p>первоначальная конфигурация и габариты оконных и дверного проемов;</p> <p>первоначальный рисунок и материал оконных и дверного заполнений</p> <p>первоначальное авторское решение декоративного убранства фасадов – портика входа, наличников окон *</p> <p>* авторский декор фасадов существенно искажен в 1950-х (?) гг. Утрачена располагавшаяся над входом скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш</p>	

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
"Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка"
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки,
на момент утверждения охранного обязательства.



Фото №1. «Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон"».



Фото №2. «Железобетонная беседка».

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР

**МАТЕРИАЛЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ИНФОРМАЦИЮ О ЦЕННОСТИ ОБЪЕКТА
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ, АРХИТЕКТУРЫ,
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА, ИСКУССТВА, НАУКИ И ТЕХНИКИ,
ЭСТЕТИКА, ЭТНОЛОГИИ ИЛИ АНТРОПОЛОГИИ, СОЦИАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ**

- 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**
- 2. ИКОНОГРАФИЯ**

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Объект культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»

Каменный остров расположен в северной, островной части дельты Невы. Площадь острова 106 га. С севера река Большая Невка отделяет остров от района Старой Деревни, с южной стороны река Малая Невка – от Петроградского и Аптекарского островов. На северо-западе река Средняя Невка разделяет Каменный и Елагин острова, а на юго-западе река Крестовка отделяет Каменный остров от Крестовского острова.

Название Каменный остров представляет собой перевод финского наименования Кивисаари (Kivisaari), существовавшего до основания Петербурга. Первым владельцем Каменного острова, в период 1704–1746 гг. являлся канцлер граф Г.И. Головкин. В 1746–1765 гг., островом владел канцлер граф А.П. Бестужев-Рюмин, точнее — его супруга. На восточной оконечности острова возникли сначала «загородный двор» Г.И. Головкина, затем — роскошная резиденция А.П. Бестужева-Рюмина. В лесу, занимавшем остальную территорию, началась пробивка просек-аллей. На плане 1765 г. (план Квасова) уже отмечена трехлучевая композиция липовых аллей, расходящихся от павильона Эрмитаж на берегу Малой Невки (будущих Средней, Боковой и третьей, симметричной Боковой, трасса которой только намечена). В 1760 г. сооружен первый наплавной мост, связавший Каменный остров с Аптекарским.

В 1765 г. Каменный остров отошел в казну и был в том же году подарен императрицей Екатериной II великому князю, будущему императору, Павлу Петровичу. В 1776–1784 гг. на месте дворца А.П. Бестужева-Рюмина построен Каменноостровский дворец с регулярным парком, дворцовой церковью, службами (архитекторы В.Бренна, Дж. Кваренги, Ю.М. Фельтен и др.). Для осушения заболоченных земель к 1770-м гг. был устроен Большой канал: по сторонам липовой аллеи (совр. Средняя аллея) были проложены дренажные каналы, завершавшиеся на севере прямоугольным прудом. В южной части, на берегу Малой Невки каналы расходились на четыре русла, служившие границей Полукруглой площади с павильоном Эрмитаж. На севере, на продолжении оси Большого канала, был прорыт Малый канал, соединявший прямоугольный пруд с Большой Невкой. К началу 1790-х гг. был проложен дополнительный дренажный Отводной канал, заканчивавшийся круглым прудом (впоследствии Большой, Отводной каналы и круглый пруд были засыпаны). В этот период работы на Каменном острове вел художник-декоратор и архитектор В. Бренна. В центральной части Каменного острова, к этому времени стала складываться регулярная парковая планировка, ставшая основой существующей планировочной структуры парка «Тихий отдых» (возникли трассы 1-й Березовой, Большой аллеи, были проложены дороги вдоль берегов Малой и Большой Невки). Планировка Каменного острова 1780-х – начала 1790-х гг. отражена на плане Боура – Липгарда.

В 1780 г. Павел I пожаловал своим приближенным первые участки в наследственное владение (при продаже преимущественное право покупки оставлено было за Кабинетом Е.И.В.). Участки располагались в основном по берегу Малой Невки. В 1801 г., после смерти Павла I, владельцем Каменного острова стал его сын — император Александр I. В 1827 г. вдова Александра I Елизавета Алексеевна подарила остров его младшему брату великому князю Михаилу Павловичу. С 1849 г. Каменным островом владела вдова последнего — великая княгиня Елена Павловна, а с 1873 г. — их дочь великая княгиня Екатерина

Михайловна, затем, до 1912 г. — ее дети герцоги Г.Г. и М.Г. Мекленбург-Стрелицкие и принцесса Е.Г. Саксен-Альтенбургская.

Период 1808-1810-х гг. связан с деятельностью на Каменном острове архитекторов Л.Руска и Г.П. Пильникова. В этот период создание планировочной структуры острова было в основном завершено. Ее образовали прямолинейные аллеи, пересекающиеся «звездами» и дополненные живописной трассировкой 2-й Березовой и Театральной аллей. Вдоль большинства аллей существовали дренажные каналы. Прямой Крестовский канал (сейчас — Канал без названия, проложенный на месте притока реки Крестовки) был соединен с прямоугольным прудом и прорезал западную часть острова (1811). Небольшой овальный пруд был вырыт в начале XIX в. между Крестовским каналом и берегом Большой Невки. При впадении Крестовского канала в реку Крестовку, был создан искусственный вытянутый островок, образующий удобную гавань вблизи зоны частновладельческой застройки. По периметру Каменного острова (кроме дворцовой части) были проложены дороги и устроены набережные. Появились постоянные мосты, соединившие Каменный остров с Аптекарским островом и Новой Деревней (1814). Ситуацию на 1821 г. отображает «Генеральный план Каменного острова», выполненный архитектором Г.П. Пильниковым — автором проекта Каменного острова (1811). 1823 – 1824 гг. архитектор Л.И. Шарлемань 2-й проложил через остров Каменноостровское шоссе. Прокладка шоссе зафиксирована на плане Санкт-Петербурга 1828 г (Плане Шуберта).

В первой половине XIX в. Каменный остров развивался как общедоступный парк, отчасти занятый усадебной (дачной) элитной застройкой. Вся территория острова состояла из:

- дворцового участка (резиденции владельцев острова), дополненного в указанный период каменными служебными постройками (Гауптвахта, Оранжерея и др.);

- участков, находившихся в частной собственности других лиц (в это время на острове было 27 собственников участков, восемь из них владели двумя участками); зона усадебной частновладельческой застройки широкой полосой располагалась вдоль берегов Малой Невки и Крестовки, включала земли, прилегающие к 2-й Березовой аллее (от Средней до Западной аллей), западную оконечность Каменного острова, — т.е сухие и здоровые его части; в указанный период сложились основы классицистического архитектурно-ландшафтного комплекса; была создана Театральная площадь с Летним (Каменноостровским) театром, Домом дирекции и Кофейным домиком (1827); дачи располагались с отступом от красных линий аллей, но обязательно параллельно им и примерно на одном расстоянии от прямых парковых аллей (по типу это были дачи-усадыбы, с большими озелененными участками, с развитым комплексом флигелей, служебных построек, оранжерей); в архитектуре зданий использовались преимущественно классицистические и эклектические мотивы.

- остальной части острова, занятой парком, являющимся собственностью владельцев острова и предоставляемым ими для общественного отдыха. К исторически сложившимся общим принципам объемно-пространственной ландшафтной композиции Каменного острова относится сочетание и взаимодействие регулярной и свободной планировки с парковыми пространствами — открытыми и закрытыми (образованными высокоствольными деревьями), с отдельно стоящими архитектурными объемами, естественными акваториями и искусственными каналами и прудами. В композиции

безусловно доминировали принципы «регулярности». Прямолинейные аллеи были четко выделены в пространстве парка строгими рядами деревьев. Некоторые из них завершались в перспективе архитектурными объемами, акцентировались перекрестки (дачи Мордвинова, Болина, Дюваля и др.).

Земли к западу за Крестовским каналом, не считая полосы вдоль Средней Невки, были изначально заболочены. В середине — 2-й половине XIX в. велись ирригационные работы в северо-западной части острова, за Крестовским каналом были вырыты три пруда живописных очертаний с двумя островками для осушения территорий и создания ландшафта, приближенного к природному. К югу от прямоугольного пруда, между Средней и Большой аллеями также появился небольшой пейзажный пруд (сохранился) Овальный пруд, существовавший еще в 1810-х гг. вблизи берега Большой Невки, был соединен с новым Прибрежным каналом (в северной оконечности острова) и включен в единую гидросистему (сохранился). Во второй пол. XIX в. была упорядочена береговая линия Малой Невки (в южной оконечности острова) и Крестовки: намыта часть территории, ранее расчлененная гаванцами и болотами. Планировочные изменения 1850-х – 1870-х гг. отражены на План урегулирования Петербургской части города С.-Петербурга Высочайше утвержденный 16 марта 1861 г.

На острове были прорыты новые каналы, проложены новые дороги, увеличилась плотность застройки, строения возникли, в том числе и в северо-западной части острова, однако исследуемый участок все еще оставался свободным от застройки (см. илл. 3). Судя по плану, хранящемуся в фонде члена общества «Старый Петербург — Новый Ленинград» А. А. Савельева, в ЦГИА СПб, который был составлен по данным Н. Цылова, собранным в 1849 г., исследуемый участок продолжал пустовать (см. илл. 4).

В этом же году скончался и великий князь Михаил Павлович. Новой хозяйкой острова стала его вдова — великая княгиня Елена Павловна, которая была активной сторонницей отмены крепостного права и других либеральных реформ эпохи Александра II, поддерживала благотворительные проекты. Примечательно, что на плане 1858 г. исследуемый пустопорожний участок обозначен, как «Мокрый луг» (см. илл. 5). Каменный остров, в целом, страдал от наводнений, периодически досаждавших Петербургу, но исследуемый участок, вероятно был особенно топким местом. Возможно, этим и объясняется то обстоятельство, что он оставался свободным от застройки. Перемены середины XIX века были отмечены устройством новых прудов на территории Каменного острова. Как видно из плана 1863 г., составленного В. Ивашкиным, на исследуемой территории появился пруд, соединенный тонкой протокой с прудом, расположенным южнее (см. илл. 6). Последний сохранился до наших дней.

С 1894 г. прекратилось содержание острова из казенных (Удельного ведомства) средств. В 1897 г. владельцами было принято решение сдавать свободные земли в аренду сроком на 90 лет под строительство дач (было выделено 44 участка). Среди новых владельцев дач были, как и прежде, представители родовой аристократии, но появились и крупные предприниматели (Путиловы, Елисеевы, Э.Г. Фолленвейдер), и состоятельные люди свободных профессий (профессор В.М. Бехтерев, адвокат В.А. Плансон, архитекторы Р.Ф. Мельцер и В.И. Шене, инженер С.Н. Чаев и др.). Каменный остров стал престижным буржуазным районом Петербурга. В ранее обжитых частях острова общие принципы средообразования сохранялись (дачи ставились «регулярно» по отношению к аллеям).

Сложившиеся участки среды дополнялись новыми домами, например, дача В.М. Бехтерева на набережной Малой Невки (арх. М.И. Девишин), такие хрестоматийные образцы неоклассицизма, как дворец А.А. Половцова близ берега Средней Невки (арх. И.А. Фомин) и особняк С.Н. Чаева на Малой Невке (воен. инж В.П. Апышков).

Каменноостровский дворец, отделенный от остального пространства острова транзитной магистралью Каменноостровского проспекта, сохранил свою автономность.

Новые дачи и особняки, замена прежних обветшавших строений на старых пятнах проектировались крупными архитекторами. Большая часть сохранившихся построек сегодня имеет статус объектов культурного наследия.

В начале XX в. на осушенных (ранее не освоенных) участках, возникло несколько превосходных архитектурно-ландшафтных комплексов. К группе из трех пейзажных прудов за Крестовским каналом добавился четвертый (сейчас сохранились два из четырех). Все пруды были соединены между собой и с каналами протоками, образуя единую гидросистему. К северо-западу от Канала, в двух кварталах вдоль Большой аллеи, на намытых землях на берегу Крестовки, вблизи пейзажных прудов, близ Театральной площади строились дачи и крупные особняки, как правило, — в стиле модерн.

Планировка территории была подготовлена в предшествующий период. В распоряжении архитекторов было два типа ситуаций: в западной части живописные аллеи — Театральная, Полевая; в центральной части острова — узкие треугольные кварталы, образованные прямыми аллеями; здесь проложена одна новая, тоже криволинейная, аллея — Санаторная ул.

Общедоступный парк в начале XX в. состоял преимущественно из владельческих или арендованных участков, которые:

- по каким-то причинам никогда не были застроены;
- переданы были в собственность (или в аренду) со специальным условием — «под парк» (таким способом владельцы не только демонстрировали свою готовность содержать и благоустраивать парк, но и обеспечивали сохранение паркового пространства вокруг своих дач).

Парковые пространства дополнялись местами коллективного отдыха (театр, ресторан и т.д.) и соединялись планировочно в единую систему аллеями или проходами (за сохранностью последних регламенты начала века тщательно следили).

Зона специализированных учреждений общегородского назначения (лечебных, учебных, спортивных, производственных) с конца XVIII в. складывается вдоль северного побережья острова (Большой Невки), Она включала крупные здания, протяженные или компактно сгруппированные, при большой плотности застройки участков.

К ним относились:

в XVIII — нач. XIX

- Инвалидный дом (ныне спортивный комплекс на историческом пятне);
- Тоня, а затем ресторан Кюба, единственное на острове учреждение «общепита»; (ныне гребная база);

– Каменноостровский театр;

в XIX — нач. XX в.:

- Оранжереи Елисеева, по масштабу строений — производственный комплекс (затем — копировальная фабрика и оранжерея «Цветы»);

- Приют Ананьевой (ныне Онкологический диспансер);
- 1-е Санкт-Петербургские сельскохозяйственные курсы;
- обширный пустырь у Большой Невки, который был в 1908 г. использован для устройства Международной архитектурно-строительной выставки (два экспоната сохраняются как памятники). В настоящее время — теннисные корты, свалка, захламленные участки парка.

В 1912 г. по высочайшему повелению Каменный остров был передан в ведение городского самоуправления.

После революции 1917 г. многие пустовавшие деревянные здания на Каменном острове были разобраны. В 1920 г. остров решено было превратить в место отдыха трудящихся. Каменный остров был переименован в остров Трудящихся. К 1930 г. здесь в бывших особняках и дачах размещалось 30 домов отдыха. В 1932 г. президиум Ленсовета ввел Каменный остров в состав ЦПКиО, с 1934 г. получившего имя С.М.Кирова.

Парковая территория острова постепенно приходила в запустение. Были засыпаны каналы (дренажные канавы) вдоль Средней и 2-й Березовой аллеи и пруды близ Большой аллеи. Самосевные деревья изменили характер ландшафта. Были допущены ошибки в освоении ряда исторических участков. К самым крупным ошибкам следует отнести:

- строительство жилых домов на участке оранжерейного комплекса Каменноостровского дворца;
- строительство комплекса научных и производственных зданий института им. А.С.Попова на набережной Малой Невки;
- разделение участка С.П. Елисеева на наб. Большой Невки на два и передача восточной части Кинокопировальной фабрики. Последняя плотно и беспорядочно застроила свой участок, засыпала рукав Канала, ведущий к Большой Невке, и резко ухудшила экологическую ситуацию.

В 1970–1990-х гг. на Каменном острове были открыты крупные правительственные резиденции. Начиная с 1970-х гг. отдельные объекты острова ставятся под государственную охрану как памятники истории и культуры. В 1988 г. всему Каменному острову присвоен статус памятника истории и культуры местного значения «Парк «Тихий отдых» (Решение ЛГИ №849 от 30.10.88). В 1989 г. острову возвращено историческое название.

После 1991 г. Каменный остров вступил в период стагнации, связанный с закрытием всех домов отдыха и производств. Исключение составил бывший участок и особняк Э.Г. Фолленвейдера, переданный консульству Королевства Дании.

На рубеже XX и XXI вв. строительная активность на Каменном острове возродилась. Завершилась реконструкция участков Кинокопировальной фабрики и фирмы «Цветы» (под элитное жилье), реставрация нескольких дач.

История исследуемого участка

После смерти великой княгини Елены Павловны Каменный остров унаследовала их с великим князем Михаилом Павловичем единственная наследница — великая княгиня Екатерина Михайловна, герцогиня Мекленбург-Стрелицкая. Она прожила до 1894 года и завещала Каменный остров своим детям: дочери Елене Георгиевне, в замужестве принцессе Саксен-Альтенбургской, и сыновьям — Георгию Георгиевичу и Михаилу Георгиевичу, герцогам Мекленбург-Стрелицким. Последние августейшие владельцы Каменного острова охотно сдавали участки в аренду, под строительство дач и особняков людям разных сословий.

В 1899 г. присяжный поверенный Е. И. Кедрин обратился в Контору их высочеств герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской с просьбой предоставить ему исследуемый участок в долгосрочную аренду — на 90 лет. Кедрин в своем прошении не указывал номер участка, описывая его расположение следующим образом: «земельный участок на Каменном острове, находящийся по аллее вдоль Большой Невки, прилегающий с одной стороны к участку, предположенного к отдаче в аренду Статскому Советнику Светенко(?) и граничащему с другой стороны с аллеей, на которой находится дача г. Яковенко»¹.

Евгений Иванович Кедрин родился в 1851 г., в городе Херсоне, происходил из дворян Киевской губернии. В 1872 г. окончил юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. Получил известность в 1870-е — 1880-е гг., в качестве адвоката, защищавшего народовольцев. В частности, он был адвокатом участницы царубийства — С. Л. Перовской. Активно занимался общественной работой. Много лет был гласным Санкт-Петербургской городской думы, где, в частности, возглавлял исполнительную комиссию, ведавшую развитием трамвайного движения в Петербурге. Е. И. Кедрин стоял у истоков конституционно-демократической партии (партии кадетов), был депутатом 1-й Государственной Думы в составе кадетской фракции, не скрывал своей принадлежности к масонам. После роспуска 1-й Думы Е. И. Кедрин, наряду с другими 179 депутатами, подписал Выборгское воззвание, призывавшее население Российской империи к отказу от уплаты налогов и уклонению от воинской службы по призыву. Последствиями этого шага были следствие и суд, тюремное заключение на три месяца и утрата статуса гласного городской думы. Кедрин вновь был избран гласным Петроградской городской думы только после Февральской революции. Захвата власти большевиками Е. И. Кедрин, как либерал, не принял, с 1918 г. находился в эмиграции в Финляндии. Несмотря на свои разногласия с генералом Н. Н. Юденичем, с 31 августа 1919 г. Кедрин занимал должности министра юстиции коалиционного правительства Северо-Западной области и заместителя председателя Совета Министров. В ноябре 1919 г. Кедрин командировали во Францию, где он и остался, в связи с ликвидацией правительства Северо-Западной области. В эмиграции участвовал в работе Парижской группы кадетов, был членом ряда общественных, благотворительных организаций. Е. И. Кедрин умер от болезни сердца 4 мая 1921 г. в г. Ати-Мон, похоронен на парижском кладбище Батиньоль².

¹ РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 1.

² Тимохина Д. А. Е. И. Кедрин — адвокат, политик и общественный деятель: материалы к биографии // Таврические чтения 2019. Актуальные проблемы парламентаризма: история и современность. Международная научная конференция, С.-Петербург, Таврический дворец, 5–6 декабря 2019 г.: сб. научных

На просимом участке Е. И. Кедрин хотел построить особняк со службами и разбить сад. Соответствующий проект он представил в Контору владельцев Каменного острова. Проект рассматривали в Контроле Министерства Императорского Двора. Как следует из отношения Управляющего Кабинетом Его Императорского Величества, отправленного 27 октября 1899 г. управляющему имуществом герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской — П. Х. Шванебаху, технических замечаний к проекту Кедрина не было, но в Контроле Министерства Императорского Двора, что строения на участке нужно разместить таким образом, «чтобы местность Каменного острова не потеряла при возведении построек вида парка, который она имела до сего времени». Также в Контроле подчеркнули, что необходимо оставить незастроенной полосу земли вдоль границ пруда, «дабы к пруду оставался свободный доступ гуляющим и катающимся по Каменному острову»³.

Уточнение деталей договора аренды заняло у сторон еще несколько месяцев. В отношении исполняющего должность Управляющего Кабинетом Его Императорского Величества, отправленном П. Х. Шванебаху 7 марта 1900 г. отмечалось, что при нанесении детального плана участка, который желал арендовать Е. И. Кедрин, на Высочайше утвержденный план Каменного острова, в Техническом отделе Контроля заметили несоответствие границ участка, которое объяснялось необходимостью корректировки Высочайше утвержденного плана, не учитывавшего изменения за более чем полувекковой период⁴.

В конечном итоге контракт на аренду участка был заключен 1 августа 1900 года, на период с 15 мая 1900 года по 15 мая 1900 года⁵. На плане Каменного острова 1902 г., хранящемся в фонде А. А. Савельева в ЦГИА СПб, арендуемый участок с полицейским № 14-16 имеет карандашную подпись — «Кедрин» (см. илл. 7). Исходя из имеющихся данных, арендатор не торопился застраивать участок. Так, как видно из справочника «Весь Петербург на 1908 год», сведения для которого собирались еще в 1907 году, участки Кедрина по адресу: набережная Большой Невки, д. 14 и д. 16 имели пометку «п. м.», что означало — пустопорожнее место⁶. Однако именно 1908-й год стал кульминационным в истории исследуемого участка.

25 марта 1908 г. в Конторе владельцев Каменного острова получили письмо от арендатора Е. И. Кедрина следующего содержания: «Имею честь довести до сведения Конторы, что арендуемая мной на Каменном острове земля отдана мной в суб-аренду Комитету Международной Строительно-Художественной выставки 1908 г. на 9 месяцев, т.е. сроком по 1 Января будущего 1909 года. Комитет имеет в виду построить на участке несколько павильонов и других временного характера зданий, планы которых имеют быть представлены на утверждение в Контору ИХ ВЫСОЧЕСТВ»⁷. Можно предположить, что

ст.: в 2 ч. / под ред. А.Б. Николаева. СПб., 2020. Ч. 1. С. 87–94; *Тимохина Д. А.* Кедрин Евгений Иванович // Россия в Гражданской воне. 1918–1922: Энциклопедия: в 3 т. / отв. ред. А.К. Сорокин. Т. 2. И–П. М., 2021. С. 114–115.

³ РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 5-5об.

⁴ РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 10-11.

⁵ Там же. Л. 13.

⁶ IV [отдел]. Алфавитный список улиц города С.-Петербурга и его пригородов // *Весь Петербург на 1908 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга.* [СПб., 1908]. Стлб. 540.

⁷ РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 20.

эта новость была неожиданной не только для герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской, но и для самого Е. И. Кедрина, ведь Комитет выставки обратился к нему по причине отказа других арендаторов.

Идея проведения международной выставки, главной задачей которой была демонстрация новейших достижений в области строительных технологий, зародилась в недрах Общества гражданских инженеров, учрежденного в 1894 г. Еще в 1902 г. гражданский инженер Н. В. Дмитриев выступил с предложением провести подобную выставку⁸. Однако от декларации до воплощения прошло несколько непростых лет, на которые выпала Русско-японская война 1904-1905 гг. и революция 1905-1907 гг. Обсуждалась возможность проведения выставки в 1906 году, а в качестве возможных площадок рассматривались: Соляной городок, Михайловский манеж, Таврический дворец и выставочные залы пассажа⁹.

Обновлялся состав Комитета выставки, энергично принялся решать организационные вопросы П. В. Арцимович, избранный в феврале 1907 г. на должность секретаря Общества гражданских инженеров, а в апреле 1907 г. начавший исполнять должность секретаря Комитета выставки.

Непростой задачей оказался поиск подходящего места для проведения выставки. К примеру, Михайловский манеж был забронирован под другие мероприятия на два года вперед. Первоначально решили арендовать пустопорожный участок господина Алферова на Каменноостровском проспекте, до которого можно было легко добраться на трамвае. Комитет устроили условия аренды этого участка, архитектор М. М. Перетяткович подготовил эскизный проект плана выставки, назначена была уже дата открытия — 15 мая 1908 года, однако неожиданная смена председателя Комитета выставки вновь нарушила планы. Ушедшего председателя А. К. Павловского заменил в октябре 1907 г. Л. В. Шмеллинг, который заявил, что необходимо искать другое место проведения, т.к. опасался, что участок Алферова не успеют подготовить к открытию выставки, а затраты на подготовку не окупятся и приведут к убыткам. Отказавшись от участка Алферова, Комитет предпринял попытку аренды сада Неметти в Геслеровском переулке, принадлежавшем господину Кольшко, но и от этой локации пришлось отказаться, в виду не подходящих условий аренды и замечаний архитектора Перетятковича, который считал выбранное место неудачным. Лишь 1 января 1908 г., после долгих поисков, Комитет арендовал у госпожи Базилевской участок земли называемый «Ливадия», в Новой Деревне, на берегу Большой Невки.

Приближалась дата открытия выставки, количество экспонентов увеличивалось, Комитет пришел к выводу, что территории «Ливадии» будет недостаточно, необходимо было спешно найти дополнительную площадь для размещения экспозиции. Тогда Комитет и обратился к Е. И. Кедрину, участок которого не был застроен и располагался напротив «Ливадии», на другом берегу Большой Невки¹⁰.

⁸ Идея выставки и ее осуществление // Международная строительно-художественная выставка. Альбом Международной строительно-художественной выставки в С.-Петербурге 1908 г. СПб., [1908]. С. 17.

⁹ Там же. С. 18.

¹⁰ Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908. С. XIII-XIV.

Новым архитектором выставки, заменившим отказавшегося от этой роли М. М. Перетятковича, стал А. А. Алексеев, которому всего за несколько месяцев предстояло подготовить проекты сооружений и руководить производством работ. В помощь Алексееву Комитет нашел еще 5 архитекторов. Впечатляющие темпы строительства можно оценить на примере возведения концертного зала на 1500 мест всего за 29 дней¹¹. В художественном оформлении выставки живое участие принимали, например, А. Н. Бенуа, Д. И. Билибин, М. В. Добужинский, скульпторы А. Т. Матвеев и М. Агулянский, декоративное озеленение производилось под руководством Е. Ф. Зюсмайера¹².

До начала строительных работ проекты должны были быть представлены и одобрены в Городской Управе. Как видно из документов, некоторые проекты рассматривались Управой буквально за считанные дни до открытия выставки. Например, постановление, разрешавшее постройку двух бетонных (включая исследуемый павильон «Бодо Эгесторф»), трех деревянных павильонов и других строений выставки было вынесено Городской Управой 13 мая 1908 года — за два дня до официального открытия выставки¹³ (см. илл. 8). Примечательно, что согласно указанному документу, павильоны носили характер временных построек и предполагались к сломке к 1 октября 1908 г.¹⁴. Постановление Городской Управы хранится в деле, в котором также отложились: генеральный план участка (см. илл. 9, 10) и чертеж павильона «Бодо Эгесторф» (разрез и план) (см. илл. 11).

Официальное открытие, с молебном, все же состоялось 15 мая 1908 г., однако, как писал современник, выставка «открылась при стуке топоров и звуке пил»¹⁵. Возможно поэтому на открытие не приехали представители правящей династии или сановники самого высокого ранга. Некоторые павильоны и сопутствующие здания продолжали монтировать до июня. По оценке одного из современников, в полной мере выставка была готова лишь к 15 июня¹⁶. Всего же строителями было возведено 79 новых павильонов и перестроено 6 ранее существовавших зданий (в «Ливадии»). На Каменном острове (на исследуемом участке) пришлось производить осушку и поднятие уровня земли, здесь же построили на сваях широкую эстакаду и крытый виадук через набережную Большой Невки, организовали пристань, с которой можно было переправляться на другой берег для продолжения осмотра экспозиции. Современник так описывал увиденное им на исследуемом участке: «У Каменного острова внимание наше приковала прежде всего оригинальная пристань, глубоко выдвинутая в реку, а затем красивый виадук, перекинутый на высоте нескольких саженей и ведущий через аллею прямо на выставочную территорию. Временным обходным путем мы достигаем главного входа левой части Выставки. Первое впечатление — масса ласкающей глаз зелени, воды, чистый прозрачный воздух, красивые павильоны, почти все незаконченные. Все время я и мои спутники принуждены лавировать между горами

¹¹ Там же. С. XIV.

¹² *Никитин Ю. А.* Смотр техники и искусства. Международная строительно-художественная выставка 1908 года в Петербурге // Строительство и архитектура Ленинграда. 1978. № 8. С. 44.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.8896. Л. 52.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908. С. XIV.

¹⁶ Несколько слов об экспертной Комиссии // Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908. С. 79.

строительного материала, балками, стропилами и т.п. аксессуарами строительной горячки»¹⁷.

Вероятно, и исследуемый павильон не был полностью готов к 15 мая. На фотографии фотоателье Буллы запечатлен павильон вместе со строителями, заканчивающими отделочные работы. Видно, что на этом снимке на столбах еще не установлены фонари, зафиксированные на более поздних фотографиях (см. илл. 15). Чуть позже, с аналогичного ракурса, был сделан снимок посетителей выставки на фоне готового павильона (см. илл. 16). Корреспондент, посетивший выставку в первые дни ее работы, особым образом отметил исследуемый участок, возле пруда, названного озером: «Один из красивейших уголков Выставки — красивый ажурный мостик, с которого расстилается живописный вид на подернутое легкой зыбью озеро, окруженное со всех сторон легкими белыми выставочными павильонами. Вообще, вся левая (т. е. расположенная на Каменном острове. — *Н. Р.*) часть Выставки отличается мягкостью и гармоничностью красок, обилием света, зелени, воды и воздуха»¹⁸.

Летом выставка уже была важнейшей точкой притяжения петербургской публики и иностранных гостей. Среди экспонентов были представители Российской империи, США, Англии, Австрии, Германии и других держав. В концертном зале играл блестяще сыгранный оркестр графа А. Д. Шереметева, под управлением капельмейстера М. В. Владимировича. Посреди пруда на исследуемом участке была организована балетная эстрада. Посетители выставки могли отобедать в первом классе ресторана или перекусить в буфете. Берлинский научно-художественный театр «Урания» предлагал зрителям три увлекательных сеанса. Комитет планировал поразить публику демонстрацией кессонных работ на дне Большой Невки, подсветив дно электричеством, но эта смелая задумка не была реализована¹⁹. В разгар выставки ее начали посещать высокие гости. Так, 24 июня на Каменный остров, на автомобиле, приехал ряд августейших особ во главе с великим князем Владимиром Александровичем — дядей императора Николая II. 3 июля на собственном катере, в сопровождении своих подчиненных, прибыл министр финансов В. Н. Коковцов²⁰. 27 августа своим вниманием удостоил выставку премьер-министр Петр Аркадьевич Столыпин²¹. Всего, по подсчетам Комитета выставки, с 15 мая по 21 сентября 1908 г. ее посетили 94 768 человек²². Среди частых гостей были экскурсионные группы: учителей, студентов, воспитанников реальных училищ из разных учебных заведений Российской империи, которые имели возможность ознакомиться с новейшими строительными технологиями, материалами, различными художественными техниками.

Павильон фирмы «Бодо Эгесторф» неоднократно попадал в объектив фотокамер, фиксируя строения экспонатов Международной строительной-художественной выставки, большая часть этих снимков была опубликована в ходе или по окончании выставки в отдельных и периодических изданиях и в виде фотооткрыток (см. илл. 17-22).

¹⁷ По Выставке // Обзорение международной строительной-художественной выставки. 1908. № 2. С. 4.

¹⁸ Там же. С. 5.

¹⁹ Иллюстрированный альбом Международной строительной-художественной выставки. СПб., 1908. С. XVII.

²⁰ Хроника // Обзорение международной строительной-художественной выставки. 1908. № 9. С. 9.

²¹ Иллюстрированный альбом Международной строительной-художественной выставки. СПб., 1908. С. XIX.

²² Иллюстрированный альбом Международной строительной-художественной выставки. СПб., 1908. С. XVIII.

Во время проведения выставки Общество гражданских инженеров издавало еженедельный журнал — «Обозрение международной строительно-художественной выставки». В первом номере «Обозрения» павильон «Бодо Эгесторф» был упомянут предельно лаконично: «Павильон № 105: бетонные канализационные работы»²³. Дело в том, что фирму «Бодо Эгесторф» определили в III отдел выставки — отдел санитарного зодчества²⁴, хотя ее продукция, конечно, не ограничивалась исключительно бетонными канализационными системами. Всего же на выставке функционировало 7 отделов²⁵.

Хотя в качестве доминирующего в оформлении выставки выбрали «петровский стиль» («петровское барокко»), все же некоторые павильоны оформлялись в иной стилистике. В частности, и исследуемый павильон был решен в стиле ампир, с элементами эклектики. Автором проекта этого павильона был гражданский инженер Лев Александрович Ильин (1879 — 1942), член Комитета выставки, секретарь двух отделов выставки²⁶. В задачи зодчих, возводивших павильоны экспонентов, входило, в том числе, отражение рода деятельности компании-экспонента. Фирма прусского подданного Бодо Егоровича Эгесторфа, названная по его имени, специализировалась на асфальтовых, бетонных и железобетонных работах. Е. П. Бусырева, автор монографии о жизни и творчестве Л. А. Ильина, к сожалению, ошибочно указала локацию павильона «Бодо Эгесторф» на выставке: «на крохотном островке в центре небольшого пруда»²⁷. В действительности, павильон был возведен не на островке, а на северо-западном берегу пруда, как это видно из генеральных планов (см. илл. 23, 24). Впрочем, немного ошибившись в месторасположении пруда, Е. П. Бусырева исчерпывающе описала творение Ильина, остроумно, по ее словам, поданное на выставке: «Ильин организовал выразительный «микроансамбль», показывавший разнообразные возможности бетона как строительного и отделочного материала. В центре возвышался небольшой изящный восьмигранник с островерхой черепичной кровлей, сложенный из крупных бетонных камней. Портал главного входа и стену заднего фасада украшали виртуозно выполненные из бетона элементы классического декора. По периметру островка извивались отвесные бетонные набережные, образовывавшие причудливый по форме многоугольник. Их пластическая обработка имитировала мерную ритмику аркады римского акведука. Стыки бетонных камней на стенах павильона и набережных точно повторяли рисунок классического руста. Набережные завершались легкой балюстрадой из литых бетонных балясин. По углам острова, наподобие маяков, возвышались бетонные осветительные фонари-торшеры, богато декорированные барочной лепниной. К пруду можно было спуститься по широким бетонным лестницам, уходившим под воду. Все сооружение, точно изукрашенный к маскараду корабль, возвышалось над гладкой поверхностью водного зеркала, издавая привлекая внимание необычностью и пышной нарядностью»²⁸. Ознакомиться с замыслом Л. А. Ильина, а также оценить масштаб утрат последних

²³ По Выставке // Обозрение международной строительно-художественной выставки. 1908. № 1. С. 3.

²⁴ Международная строительно-художественная выставка. Каталог Выставки и Справочный указатель строительных и художественных фирм / Общество гражданских инженеров. [СПб., 1908]. С. 59, 60

²⁵ Указатель Выставки // Обозрение международной строительно-художественной выставки. 1908. № 1. С. 5.

²⁶ Международная строительно-художественная выставка. Каталог Выставки и Справочный указатель строительных и художественных фирм / Общество гражданских инженеров. [СПб., 1908]. С. 24, 25.

²⁷ Бусырева Е. П. Лев Ильин. СПб., 2008. С. 59.

²⁸ Там же. С. 59-60.

десятилетий существования исследуемого объекта, можно, в том числе, благодаря детальным чертежам павильона, хранящимся в Государственном научно-исследовательском музее архитектуры имени А. В. Щусева (см. илл. 12-14).

Любопытно, что некоторые корреспонденты, посетившие павильон фирмы «Бодо Эгесторф», предполагали, что бетонным является лишь стилобат (площадка) со ступенями, не догадавшись, что и беседка была сложена из пустотелых бетонитовых блоков, и лепной декор был изготовлен из бетона. «...павильон в стиле «ампир» представляет из себя тяжеловесную беседку; интересный замысел (проект гр. инж. Л. А. Ильина), изящное выполнение; следует, однако, полное несоответствие между материалом и конструкцией. Наблюдатель вправе спросить: ну, а причем же тут бетон и железо-бетон, когда мы и без них могли обходиться для возведения таких построек. Да и действительно, оказывается, и фирма нашла возможным применить свое искусство только в постройке площадки и ступенек лестницы, спускающейся к воде», - писал как бы с разочарованием автор заметки²⁹. Похожее мнение (возможно, одного и того же автора) можно встретить и на страницах журнала «Зодчий»: «Хорошее качество бетонных канализационных приборов и труб следует отметить также у другой фирмы железобетонного производства — Бодо Эгесторф <...>. Здесь материалы производства фирмы, будучи применены лишь к постройке площадки и ступенек лестницы, остаются как бы на втором плане»³⁰.

После окончания выставки, вопреки предписанию, сформулированному в постановлении Городской Управы, некоторые павильоны и другие выставочные объекты не были демонтированы. В частности, на фрагменте детального генерального плана Каменного острова, датированного 1912 г., видны: павильон «Бодо Эгесторф», павильон «Вайсс и Фрейтаг», дом администрации выставки, павильон Китайско-Восточной железной дороги, здание уборных (см. илл. 24). По какой-то причине на данном плане не обозначили навес товарищества «Железо-бетон», уцелевший до наших дней. На сегодняшний день не обнаружены исторические источники, которые дали бы однозначный ответ — почему не все павильоны выставки были демонтированы? Можно лишь предположить, что их оставили по решению собственников или арендатора участка. Возможно, существовала какая-то договоренность с экспонентами, пожелавшими сохранить свои павильоны.

Один из авторов «Иллюстрированного альбома Международной строительно-художественной выставки», опубликованного по ее окончании, с нескрываемой симпатией писал о фирме «Бодо Эгесторф», характеризуя ее, как «крупную и добросовестную, известную каждому технику нашей столицы». Присуждение фирме второго, а не первого приза, малой золотой медали от Министерства торговли и промышленности, с формулировкой: «За хорошее качество бетонных канализационных приборов и труб», публицист счел несправедливым, критикуя работу экспертной комиссии, чрезвычайно поздно, по его мнению, приступившей к выявлению номинантов. «Да разве эта фирма демонстрировала только канализационные трубы и приборы? — сокрушался автор. — Разве экспертная комиссия, рассматривая трубы, не заметила известного и солидного павильона, выстроенного фирмой «Бодо Эгесторф» из бетонитовых камней? Ведь этот павильон обращал на себя всеобщее внимание! Разве экспертная комиссия не заметила

²⁹ По Выставке // Обзорение международной строительно-художественной выставки. 1908. № 5. С. 4.

³⁰ Мод. По строительной выставке (Окончание) // Зодчий. 1908. № 39. С. 361.

кухни на Каменном острове, построенной фирмой «Бодо Эгесторф» из тех же камней? Разве экспертная комиссия не заинтересовалась какой фирмой были сделаны бетонные и железобетонные фундаменты под крупными двигателями, бывшими в работе целое лето? Все эти фундаменты блестяще выдержали испытание, и фирма «Бодо Эгесторф» в устройстве этих фундаментов участие принимала немалое! И если экспертная комиссия не могла этого заметить, то долг был представителей Комитета указать на это упущение. Кто как ни Комитет обещал фирме «Бодо Эгесторф» считать фундаменты под машинами как экспонат, но обещание, к сожалению, скоро забылось»³¹ — с сожалением констатировал автор публикации.

Бизнес Б. Е. Эгесторфа после выставки расширялся: торговый дом был преобразован в «Акционерное общество для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко»³². К 1914 г. компания выполняла заказы очень широкого спектра, от изготовления малых архитектурных форм, лепнины, до строительства промышленных объектов, депо и т.д., действуя в разных уголках Российской империи³³. Однако кризис Первой мировой войны компания не пережила, сыграли свою роль два негативных фактора: падение спроса на продукцию фирмы в условиях военного времени и царившая в обществе германофобия, которая, в той или иной степени, коснулась всех российских предпринимателей, связанных с Германией, а Б. Е. Эгесторф был прусским подданным. Специальным постановлением Совета министров от 4 ноября 1916 г. акционерное общество «Бодо Эгесторф и Ко» было закрыто³⁴.

По завершении выставки арендатором исследуемого участка оставался Е. И. Кедрин. Его активная социально-политическая деятельность, по всей видимости, не лучшим образом сказывалась на его финансовом благополучии. Еще в 1907 г. Контора владельцев Каменного острова напоминала о необходимости «ускорить уплату» счетов³⁵. Любопытно, что в самый разгар Международной строительно-художественной выставки, в июне-августе 1908 г., Кедрин отбывал тюремное заключение в «Крестах», осужденный за подписание «Выборгского воззвания»³⁶. 10 апреля 1912 г. Контора герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской уведомляла Е. И. Кедрину о необходимости в течение 10 дней погасить накопившиеся долги (недоимки) в сумме 6 578 р. 88 коп., грозя разрывом арендного контракта³⁷. Кедрин смог погасить лишь часть долга, т.к. исходя из справки, подготовленной в 1913 г., общая сумма его недоимок составляла 4196 р. 80 к., включая долги по арендной плате, пени и плату за содержание дорог³⁸. Из этого же документа мы узнаем, что арендуемый участок имел № 39, не стоит путать этот

³¹ Несколько слов об экспертной Комиссии // Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908. С. 79-80.

³² Устав акционерного общества для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». СПб., 1913. С. 3-4.

³³ См.: Акционерное общество для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». Каталог-справочник. СПб., 1914. С. 1-188.

³⁴ Петров С. Ю. Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. М., 2016. С. 244-245.

³⁵ РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 19.

³⁶ Тимохина Д. А. Кедрин Евгений Иванович // Россия в Гражданской воне. 1918–1922: Энциклопедия: в 3 т. / отв. ред. А.К. Сорокин. Т. 2. И–П. М., 2021. С. 114–115.

³⁷ РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 21.

³⁸ Там же. Л. 22.

номер с полицейским адресом (наб. Большой Невки, № 14-16). Вероятно, Кедрин был не в состоянии вовремя погасить указанный долг, и вскоре контракт был разорван.

Новый арендный контракт владельцы Каменного острова заключили со Свиты Его Величества генерал-майором Владимиром Николаевичем Воейковым (1868 — 1947). Если Е. И. Кедрин являлся ярким представителем либеральной оппозиции, видным кадетом, то В. Н. Воейков был человеком с противоположного, консервативного, политического фланга: сын генерала, кадровый офицер гвардии, крупный землевладелец, предприниматель, ставший в 1913 г. дворцовым комендантом. Из общественных инициатив В. Н. Воейкова можно выделить покровительство спорту и физической культуре. В частности, он составил «Наставление для обучения войск гимнастике», введенное в действие в армии с 4 ноября 1910 г. Генерал Воейков участвовал в подготовке олимпийской сборной Российской империи к Олимпиаде 1912 г., занимал пост почетного председателя Российского олимпийского комитета, а 7 июня 1913 был назначен Главнаблюдающим за физическим развитием народонаселения Российской империи. После Февральской революции генерал Воейков был арестован, содержался в Петропавловской крепости, в 1918 г. сумел эмигрировать. Жил в Финляндии и Швеции, в 1936 г. опубликовал мемуары «С царем и без царя»³⁹.

Арендный контракт с генералом Воейковым подписали в разгар Первой мировой войны — 20 июля 1915 г., также на 90 лет: с 1 июля 1914 г. по 1 июля 2004 г.⁴⁰. Участок по Большой Невке № 14-16 В. Н. Воейков арендовал «под выстройку дач со службами», скорее всего, с расчетом в будущем сдавать эти дачи в суб-аренду. Согласно справочнику «Весь Петроград на 1917 год», Воейков распоряжался не только участками № 14 и № 16, но и участком № 12 по наб. Большой Невки. При этом пустопорожним был обозначен только участок № 16⁴¹.

Революционные потрясения 1917 г. кардинально изменили судьбу Каменного острова. Дворцово-парковый ансамбль был национализирован, собственники дач и особняков лишились своих домов: некоторые из них эмигрировали, другие стали жертвами репрессий. В годы гражданской войны на острове царило запустение. В 1918 г. на Каменном острове учредили детскую трудовую колонию им. Луначарского, для беспризорников 6-14 лет, которая помещалась в покинутых прежними владельцами особняках. К середине 1920 г. многие строения острова отремонтировали для размещения здесь «домов отдыха трудящихся», в этом же году Каменный остров переименовали в остров Трудящихся. Это название просуществовало до 1989 г.⁴².

На плане Ленинграда 1929 г. видно, что на исследуемом участке еще сохранялся пруд (см. илл. 25). Засыпали пруд, по всей видимости, в начале 1930-х. Топографический план 1932 г., из архива КГА, к сожалению, находится в плохом физическом состоянии, глядя на его копию сложно однозначно сказать — был ли к этому времени засыпан пруд,

³⁹ Подробнее см.: Куликов С. В., Чистяков О. В. Воейков Владимир Николаевич // Россия в Первой мировой войне. 1914 — 1918. Энциклопедия в 3 т. / отв. редактор А. К. Сорокин. Т. 1: А — Й. М., 2014. С. 381-382.

⁴⁰ РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 23.

⁴¹ Отдел IV. Алфавитный список улиц города Петрограда и его пригородов // Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. [Пг., 1917]. С. 449.

⁴² Витязева В. А. Каменный остров. Архитектурно-парковый ансамбль XVIII — начала XX века. Л., 1991. С. 3, 222, 223, 250.

однако контур стилобата павильона «Бодо Эгесторф» на этом плане виден (см. илл. 26) На городских планах 1933 и 1934 гг. пруд на исследуемом участке уже не обозначался, в отличие от сохранившегося соседнего пруда, расположенного южнее (см. илл. 27, 28). Судя по немецкой аэрофотосъемке времен Второй мировой войны, пруд был засыпан (см. илл. 29). В 1930-е гг. остров Трудящихся, наряду с Елагиным и Крестовским островами, вошел в рекреационную территорию Центрального парка культуры и отдыха. После убийства в 1934 г. большевика С. М. Кирова, руководившего Ленинградом, указанные три острова стали, в его честь, называть Кировскими островами.

Исходя из данных топографического плана 1946 г., на исследуемом участке после окончания Великой Отечественной войны не было никаких новых строений, на нем сохранялся стилобат исследуемого павильона, навес товарищества «Железо-бетон», а также павильон «Вайсс и Фрейтаг» (см. илл. 30).

Отделка фасадов и внутреннего состояния объекта была изменена в 1950-х годах, когда по некоторым сведениям в беседке была осуществлена перепланировка под общественный туалет⁴³.

К 1957 г. на участке произошли перемены: были проложены новые дорожки, к югу от стилобата павильона «Бодо Эгесторф» появилась спортивная площадка, а к востоку — значительная часть участка была огорожена забором (сохранился), на этой территории появились каменные строения (см. илл. 31). Как видно из источников 1980-х и начала 1990-х гг. на территории, огороженной указанным забором, находилась спортивная база (спортивный клуб) «Наука» и объект добровольного спортивного общества (ДСО) «Спартак» (см. илл. 36-39). На плане 1989 г. этот объект обозначен, как спортивная база Ленинградского научного центра Академии наук СССР (ЛНЦ АН СССР) (см. илл. 36).

В 1960-е гг. была утрачена значительная часть стилобата павильона «Бодо Эгесторф», а к юго-западному фасаду была сделана пристройка. Вероятно, в этот период было утрачено оригинальное окно на юго-западном фасаде (см. илл. 32, 33).

В 1967 г. на исследуемом участке еще сохранялся павильон «Вайсс и Фрейтаг», обозначенный на топографическом плане термином «п/разр.» — очевидно, полуразрушенный.

В 1977 г., этот павильон был уже полностью демонтирован, его нет на топографическом плане, зато к западу от павильона «Бодо Эгесторф» построено каменное здание — спортивная база киностудии «Ленфильм», южнее на участке увеличилось количество спортплощадок (кортов) (см. илл. 34).

К 70-летию юбилею Международной строительно-художественной выставки, в 1978 г., ленинградский архитектор Ю. А. Никитин опубликовал статью «Смотр техники и искусства», в которой упомянул сохранившиеся экспонаты: два железобетонных мостика через канал, навес товарищества «Железо-Бетон» и павильон строительной фирмы «Бодо Эгесторф»⁴⁴. Сохранилась фотография 1980-х, на которой видны железобетонный навес товарищества «Железо-бетон» и павильон «Бодо Эгесторф» (см. илл. 35).

⁴³ Упоминание об использовании Объекта под общественный туалет встречается в открытых интернет-источниках

⁴⁴ Никитин Ю. А. Смотр техники и искусства. Международная строительно-художественная выставка 1908 года в Петербурге // Строительство и архитектура Ленинграда. 1978. № 8. С. 44.

В 1989 г. был разработан план упорядочения застройки и благоустройства на Каменном острове, который не затрагивал исследуемого участка, а павильон «Бодо Эгесторф» даже не обозначен на нем, в отличие от железобетонного навеса, который указан, как объект, находившийся на учете в Государственной инспекции по охране памятников (ГИОП) (см. илл. 36)⁴⁵.

Распоряжением мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г. железобетонный навес и павильон «Бодо Эгесторф», в качестве ансамбля под названием «Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон", Железобетонная беседка», получили статус объекта культурного наследия регионального значения⁴⁶.

В том же 1992 году, в мае - КГА был одобрен проект реконструкции спортивно-оздоровительного комплекса на исследуемом участке (наб. Большой Невки, 14), разработанный архитектурной мастерской Ю. И. Земцова⁴⁷. В частности, к юго-востоку от павильона «Бодо Эгесторф», возле забора спортбазы «Наука», планировали возвести двухэтажное здание, с мансардой, где должны были разместить баню, небольшой бассейн, раздевалки, клубные и административные помещения⁴⁸. Проектируемое здание можно увидеть на планах 1992 г. (см. илл. 38, 39), но проект так и не был реализован. В настоящее время на месте нереализованного проекта расположен теннисный клуб «Династия», с крытыми кортами.

По фотографии, сделанной А. С. Волковым в 1992 г., можно оценить масштаб утраченных деталей павильона «Бодо Эгесторф», в частности, полное исчезновение (по крайней мере, видимой части) стилобата (площадки) со ступенями, столбами, фонарями, а также черепичной крыши беседки, оригинальных дверей портала, фронтона с названием фирмы, лежавшего на капителях, скульптурной композиции с путти, державшими овалный картуш и другими элементами декора (см. илл. 40).

⁴⁵ ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 1-9. Д. 127. Л. 3, 10, 81.

⁴⁶ Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка // Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга. URL: https://kgior.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/4371/ (дата обращения: 15.06.2022 г.)

⁴⁷ ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 123. Л. 1.

⁴⁸ Там же. Л. 2.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Российский государственный исторический архив (РГИА):

РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501;

РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 535.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга
(ЦГАКФФД СПб)

Фотодокумент Д 8692;

Фотодокумент Е 7799

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):

ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 123;

ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 127.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896;

ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90.

Опубликованные источники

Акционерное общество для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». Каталог-справочник. СПб., 1914.

Весь Петербург на 1908 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. [СПб., 1908].

Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. [Пг., 1917].

Зодчий. 1908. № 35, 39, 40.

Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908.

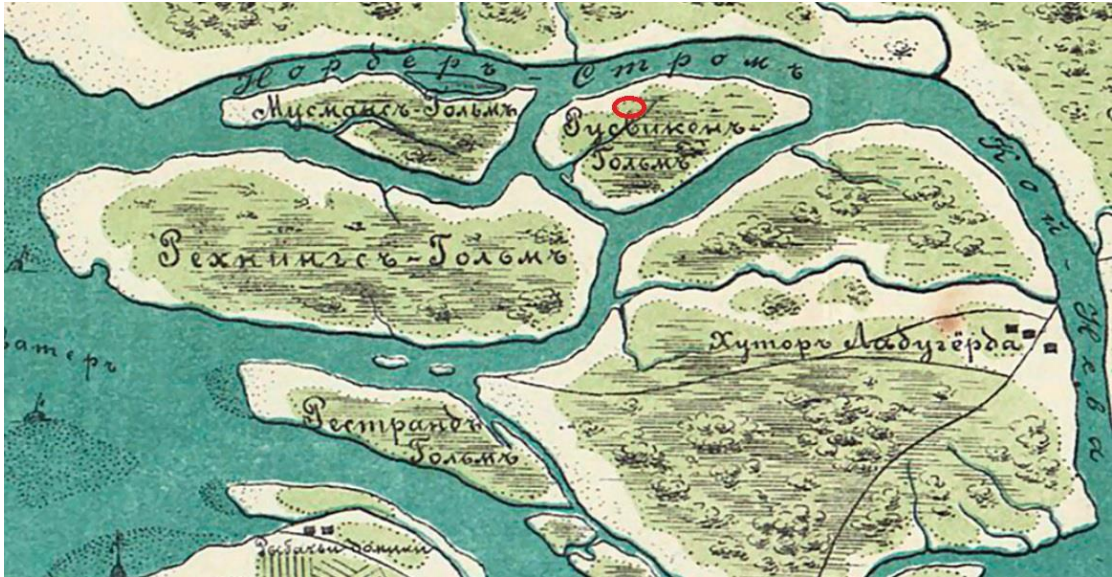
Международная строительно-художественная выставка. Каталог Выставки и Справочный указатель строительных и художественных фирм / Общество гражданских инженеров. [СПб., 1908].

Обозрение международной строительно-художественной выставки. 1908. № 1 — 12.

Устав акционерного общества для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». СПб., 1913.

БИБЛИОГРАФИЯ:

- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб., 2013.
- Бусырева Е. П.* Лев Ильин. СПб., 2008.
- Витязева В. А.* Каменный остров. Архитектурно-парковый ансамбль XVIII — XX века. Л., 1991.
- Немиров Г. А.* Опыт истории С.-Петербургской биржи в связи с историей С.-Петербурга, как торгового порта. Период 1. Петербургская биржа при Петре Великом: хронологическое изложение исторических материалов, сохранившихся в делах бывшей Гос. Коммерц.-коллегии, с доп. по др. преимущественно документ. источникам / [Соч.] Г.А. Немирова, секретаря С.-Петерб. Бирж. ком. Выпуск 1. СПб., 1888.
- Никитин Ю. А.* Смотр техники и искусства. Международная строительно-художественная выставка 1908 года в Петербурге // Строительство и архитектура Ленинграда. 1978. № 8. С. 41—44.
- Петров П. Н.* История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по Учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб., 1885.
- Петров С. Ю.* Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. М., 2016.
- Пыляев М. И.* Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 2002.
- Россия в Гражданской воне. 1918 — 1922: Энциклопедия: в 3 т. / отв. ред. А.К. Сорокин. Т. 2: И – П. М., 2021.
- Россия в Первой мировой войне. 1914 — 1918. Энциклопедия в 3 тт. / отв. редактор А. К. Сорокин. Т. 1: А — Й. М., 2014
- Таврические чтения 2019. Актуальные проблемы парламентаризма: история и современность. Международная научная конференция, С.-Петербург, Таврический дворец, 5–6 декабря 2019 г.: сб. научных ст.: в 2 ч. / под ред. А.Б. Николаева. СПб., 2020.
- Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Том II. Девятнадцатый век. Книга третья. К-Л. СПб., 2004.



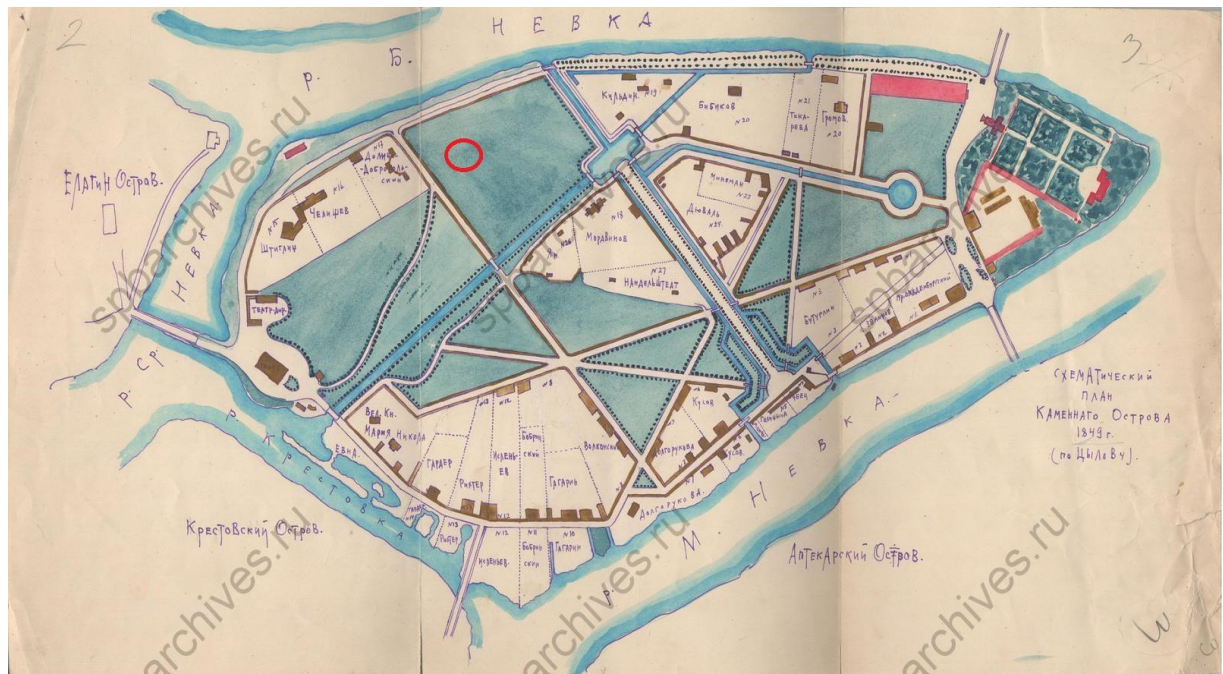
Илл. 1. Фрагмент плана местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом. Первоначально снят в 1698 году. Данный вариант — копия 1872 г. архитектора Р. Е. Шварца с плана 1737 г. Ц. И. Шварца. Красным овалом помечен исследуемый участок https://www.aroundspb.ru/karty/291/1698_before_SPb.html



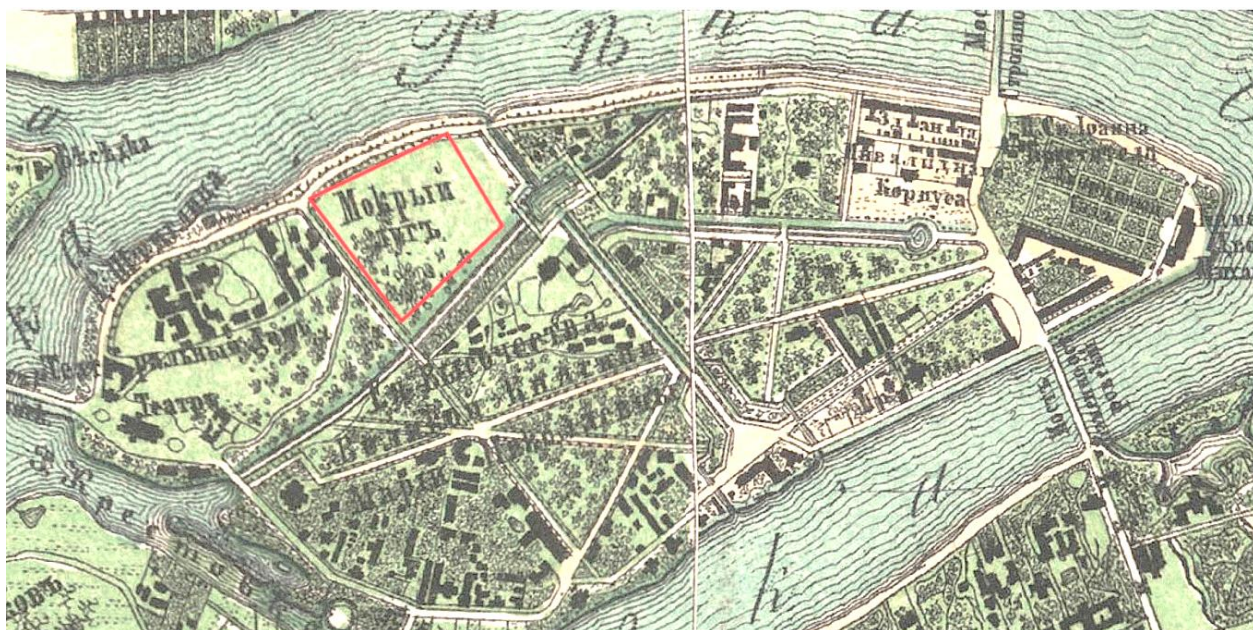
Илл. 2. План острова Каменного Санкт-Петербургского уезда. 1798 г. Красным овалом помечен исследуемый участок. ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90. Л. 1.



Илл. 3. Фрагмент «Подробного плана столичного города Ст.-Петербурга, снятого по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта». 1828 г. Красным овалом помечен исследуемый участок. http://retromap.ru/show_map.php?mcode=1418281



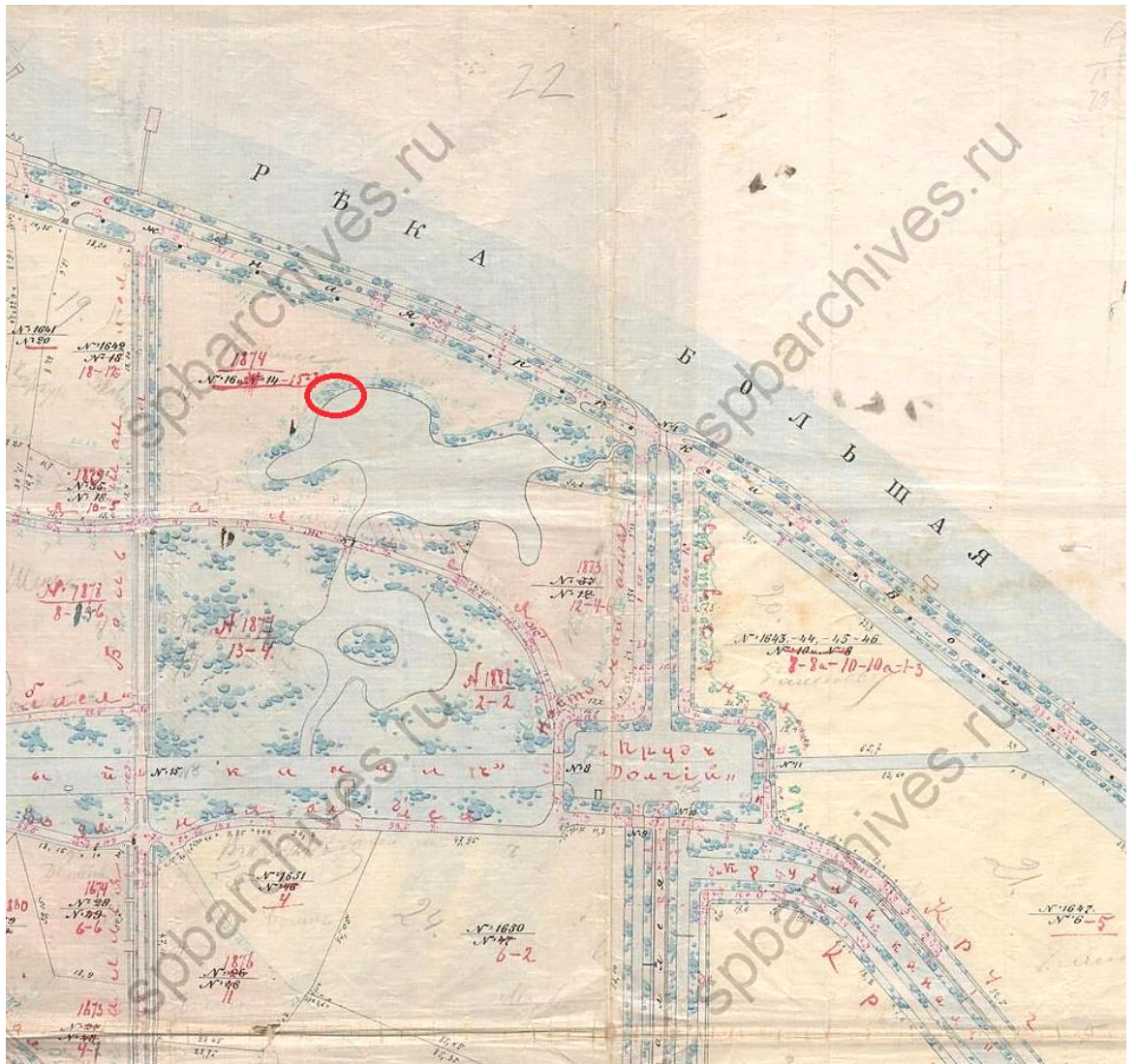
Илл. 4. Схематический план Каменного острова, составленный по данным Н. Цылова 1849 г. Красным овалом помечен исследуемый участок. ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90. Л. 2-3



Илл. 5. Фрагмент генерального плана столичного города С.-Петербурга. 1858 г. из книги: Подробный атлас Российской империи / Сост. по поручению господина министра народного просвещения Н.Зуевым. СПб., 1860. Исследуемая территория («Мокрый луг») помечена красной рамкой. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



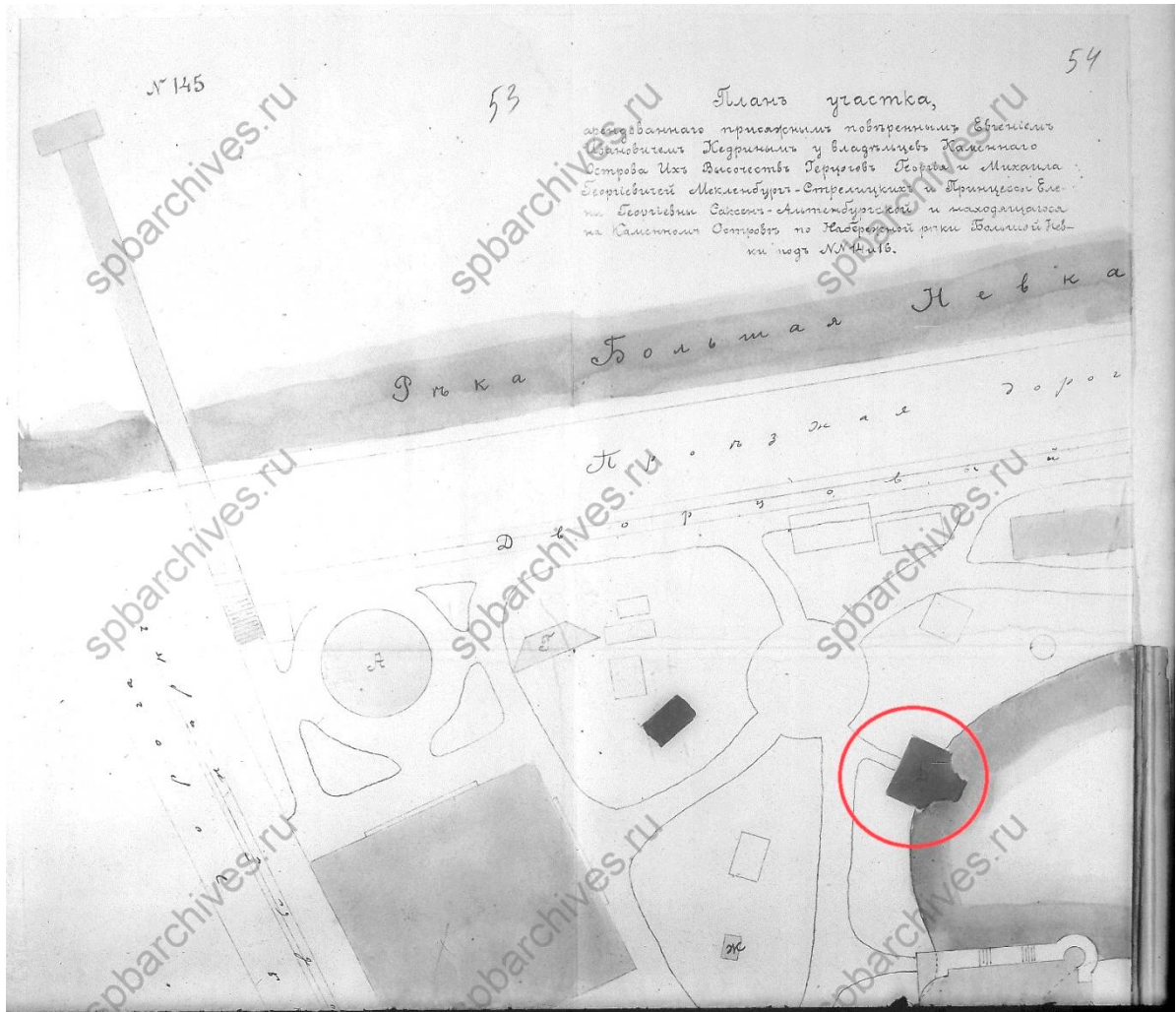
Илл. 6. Фрагмент генерального плана Санкт-Петербурга 1863 г. Участок, где впоследствии был построен исследуемый павильон, обозначен красным кругом. План опубликован: Ивашкин В. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей / Сост. по новейшим сведениям и изд. с дозволения Воен.-топогр. депо В. Ивашкин. СПб., 1863. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/



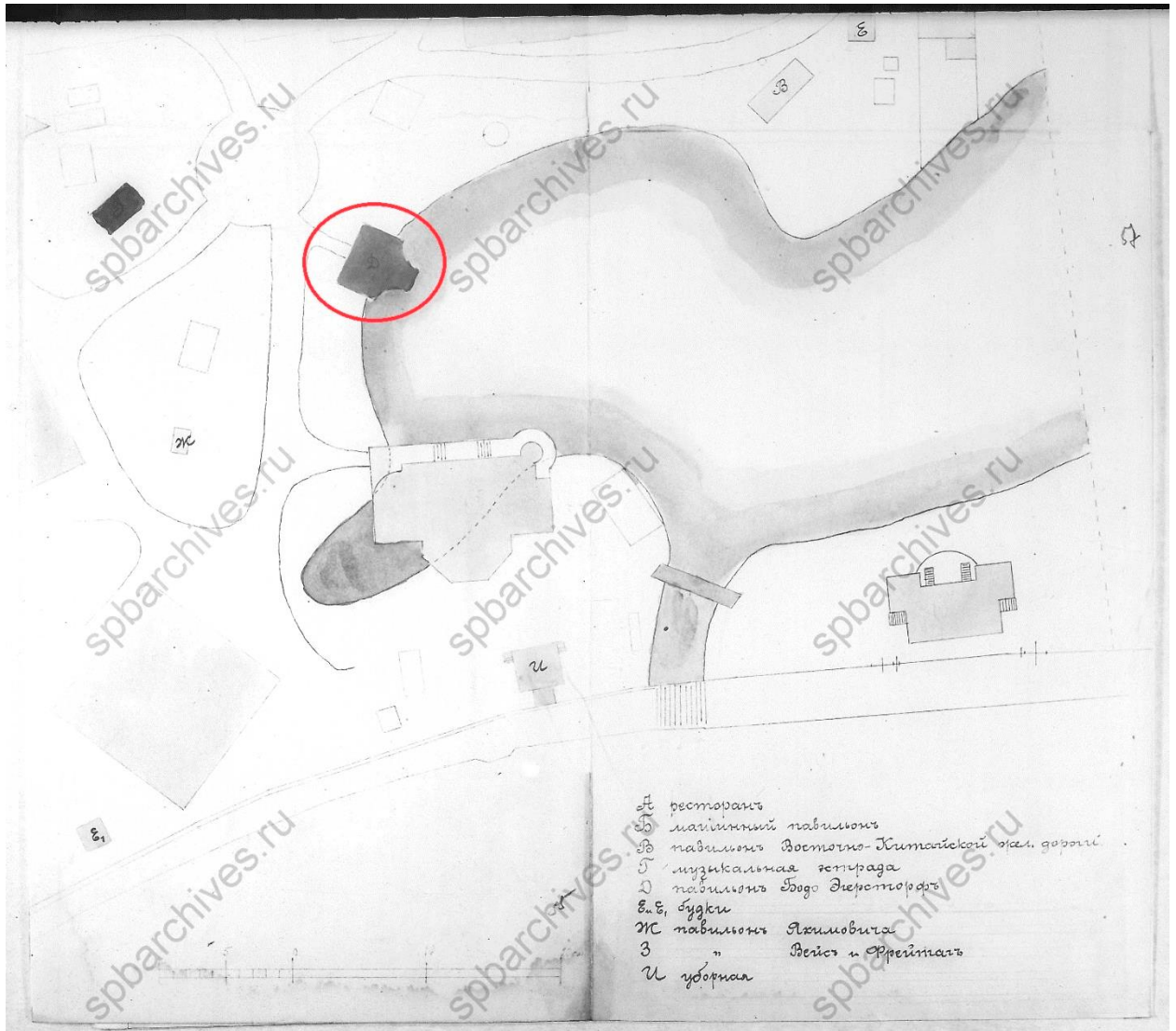
Илл. 7. Фрагмент генерального плана Каменного острова. 1902 г. Место, где в 1908 г. был построен исследуемый объект обозначено красным овалом. ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д.90. Л. 22.



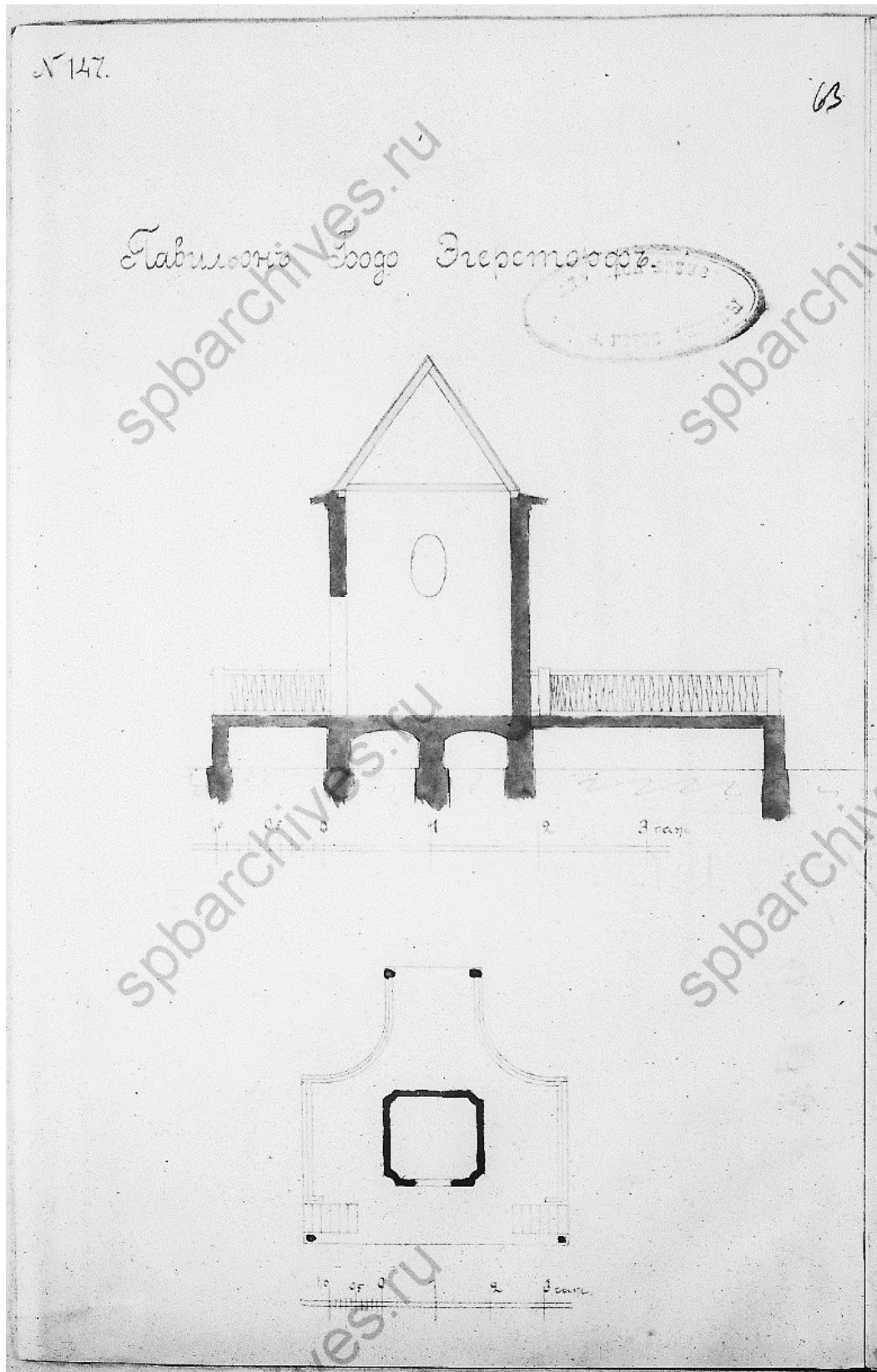
Илл. 8. Постановление Санкт-Петербургской городской управы о строительстве временных павильонов на участке арендатора Кедрина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896. Л. 52.



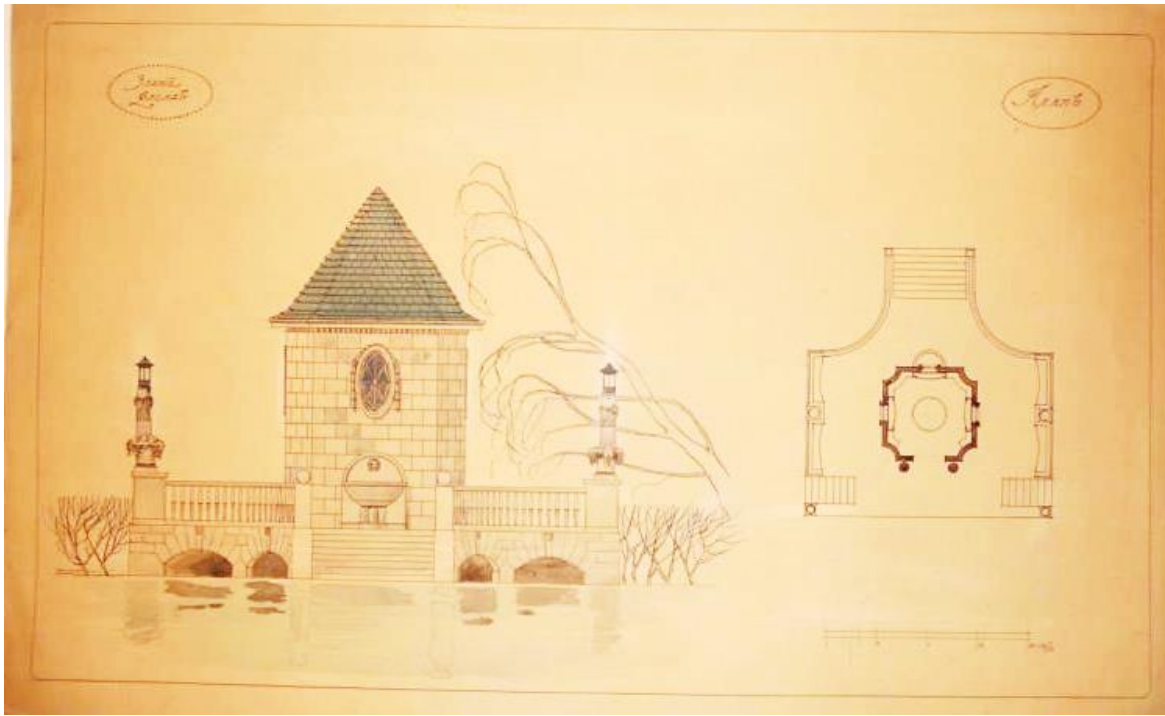
Илл. 9. План участка, арендованного присяжным поверенным Е. И. Кедриним у владельцев Каменного острова. Фрагмент. Исследуемый объект обозначен красным кругом. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896. Л. 53-57.



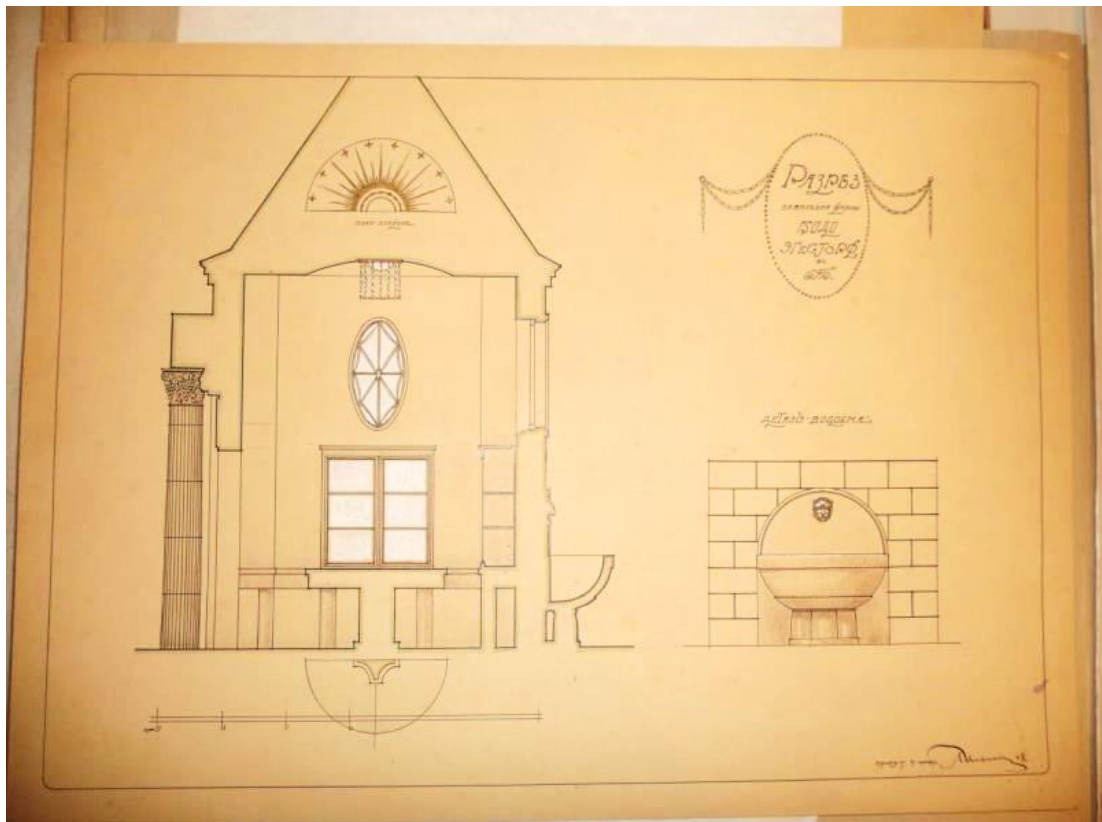
Илл. 10. План участка, арендованного присяжным поверенным Е. И. Кедриним у владельцев Каменного острова. Фрагмент. Исследуемый объект обозначен красным кругом. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896. Л. 53-57.



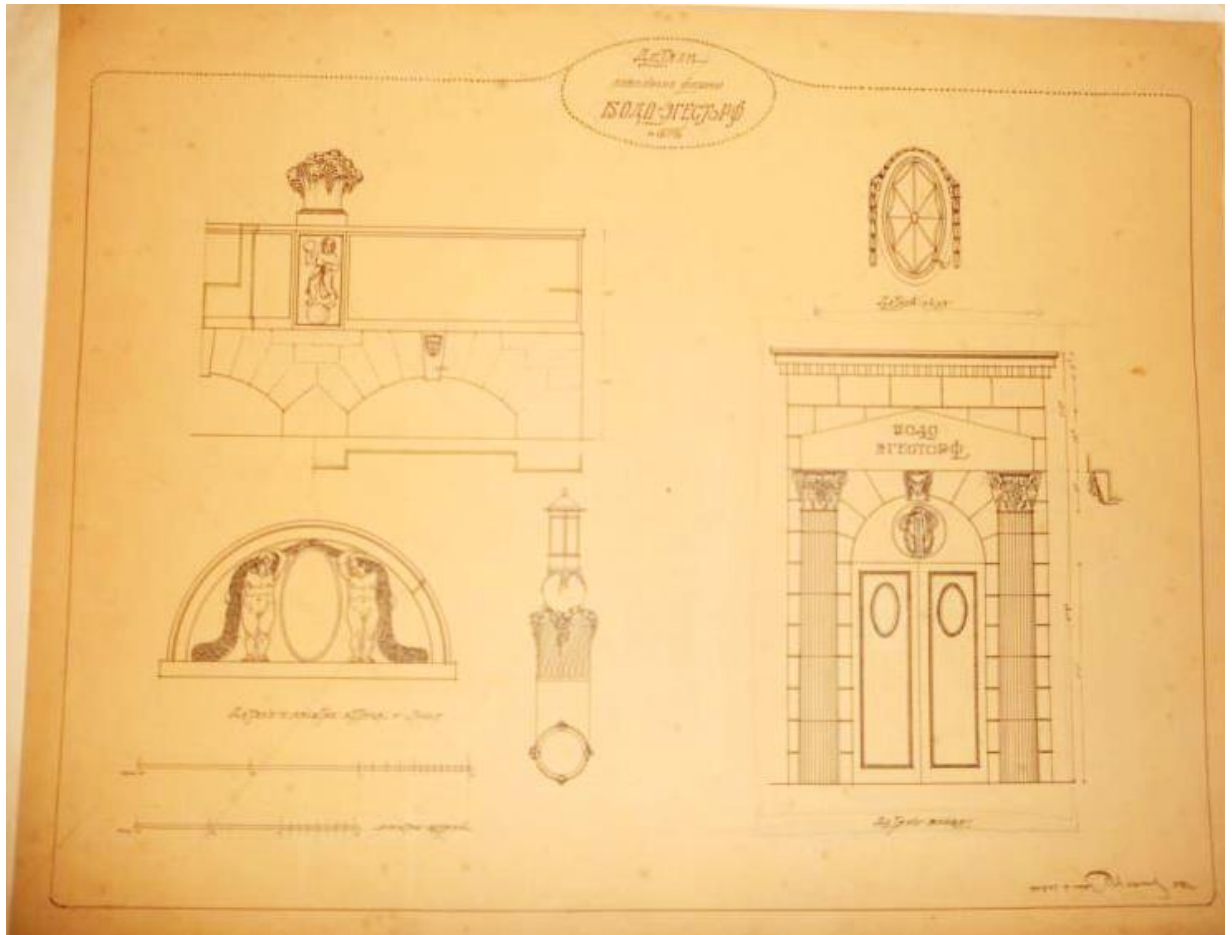
Илл. 11. Проект павильона Бодо Эгесторф (на чертеже ошибочно назван «Бодо Эгерсторф»). Разрез и план. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896. Л. 63.



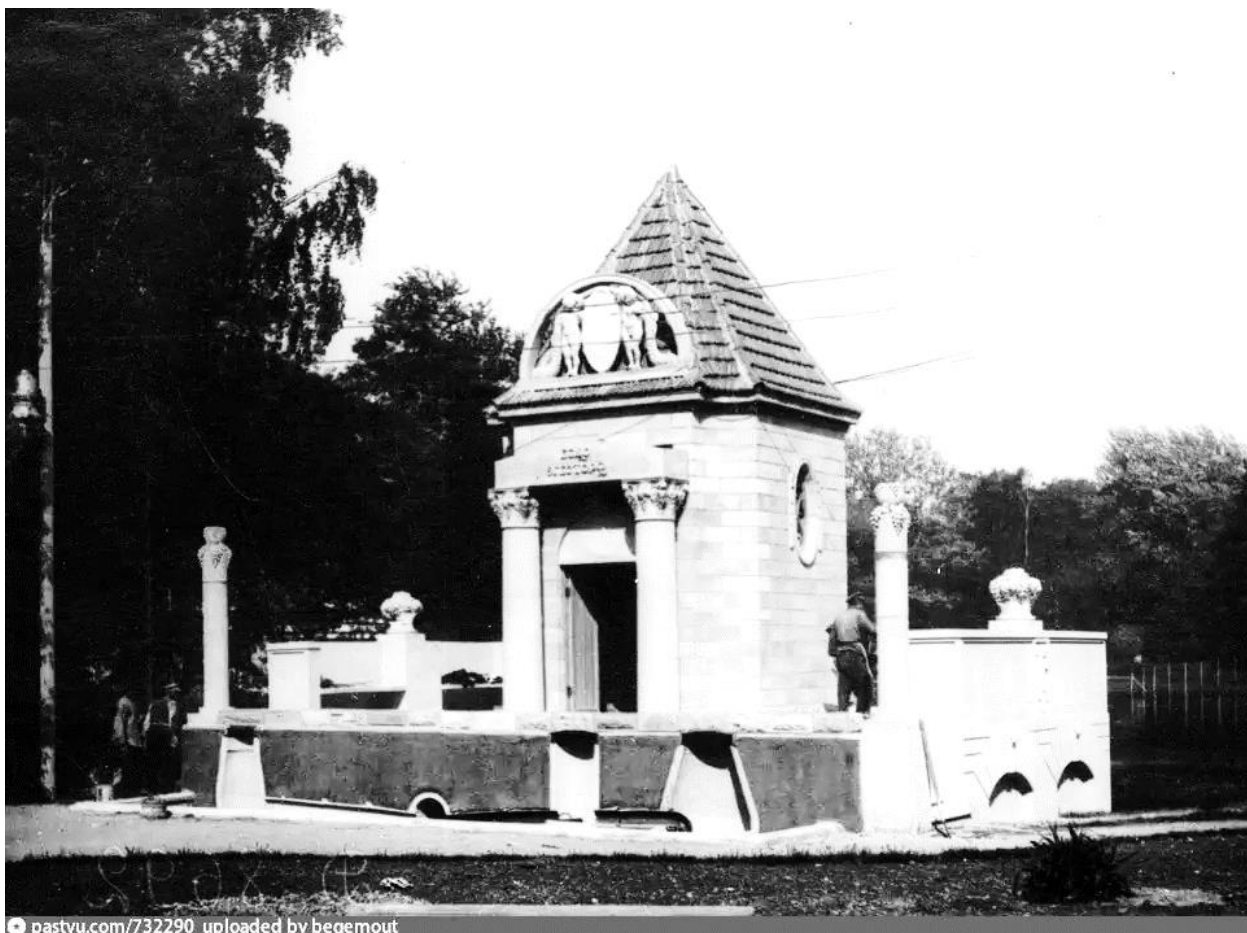
Илл. 12. Задний фасад (со стороны пруда) и план павильона Бодо Эггесторф. Гражданский инженер Л. А. Ильин. 1908 г. Архив ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева». ГНИМА ОФ-1072/393.



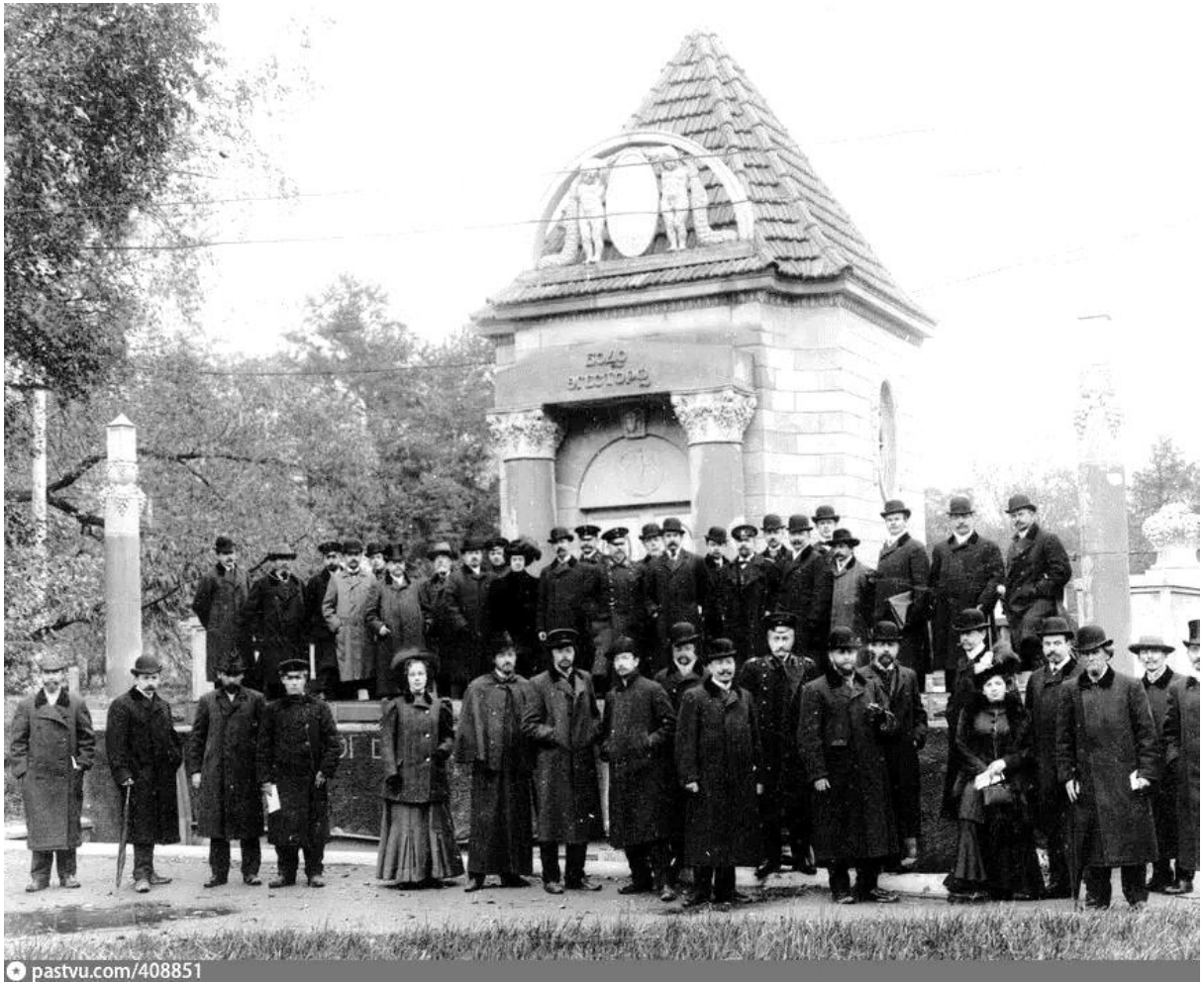
Илл. 13. Проект павильона Бодо Эггесторф. Разрез павильона, разрез и фасад водоема, план плафона. Гражданский инженер Л. А. Ильин. 1908 г. Архив ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева». ГНИМА ОФ-1072/391.



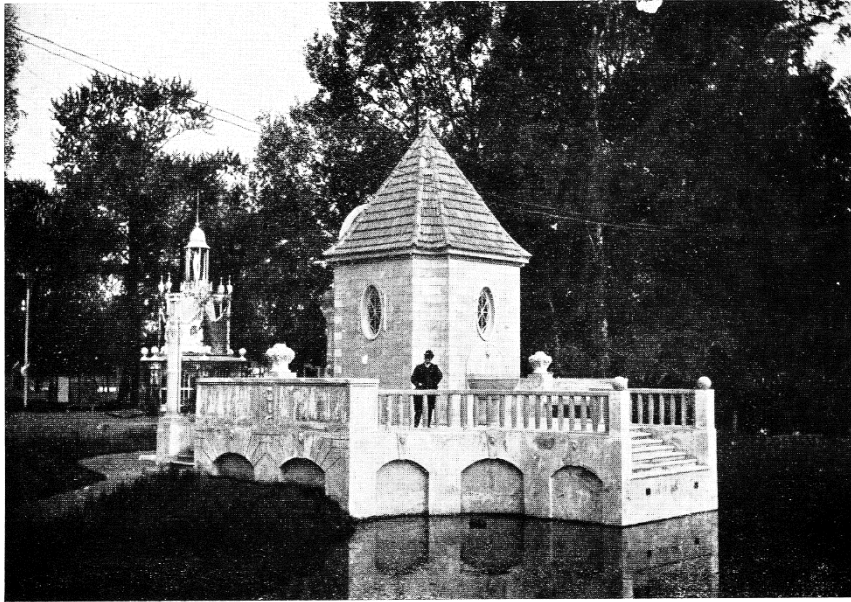
Илл. 14. Проект павильона Бодо Эгесторф. Архитектурные детали фасадов. Чертежи входного портала, окна, аттика, фонаря. Гражданский инженер Л. А. Ильин. 1908 г. Архив ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева». ГНИМА ОФ-1072/392.



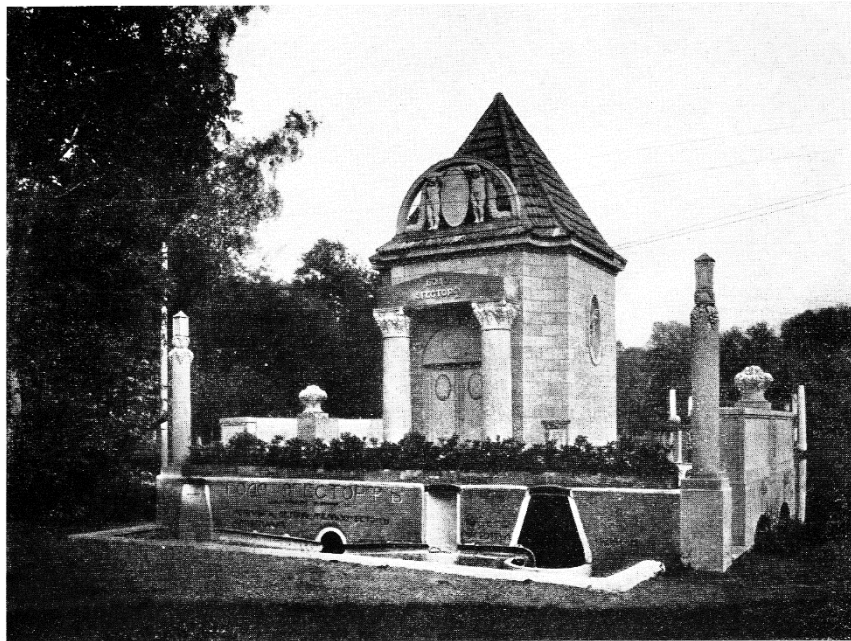
Илл. 15. Строительство павильона Бодо Эгесторф. Май 1908 г. Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Д 8692. <https://pastvu.com/p/732290>



Илл. 16. Посетители Международной строительно-художественной выставки у павильона строительной фирмы «Бодо Эгесторф», возведенного из железобетонных изделий этого предприятия (автор проекта — гражданский инженер Л. А. Ильин). Май 1908 г. Фотография К. К. Буллы. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 7799. <https://pastvu.com/p/408851>



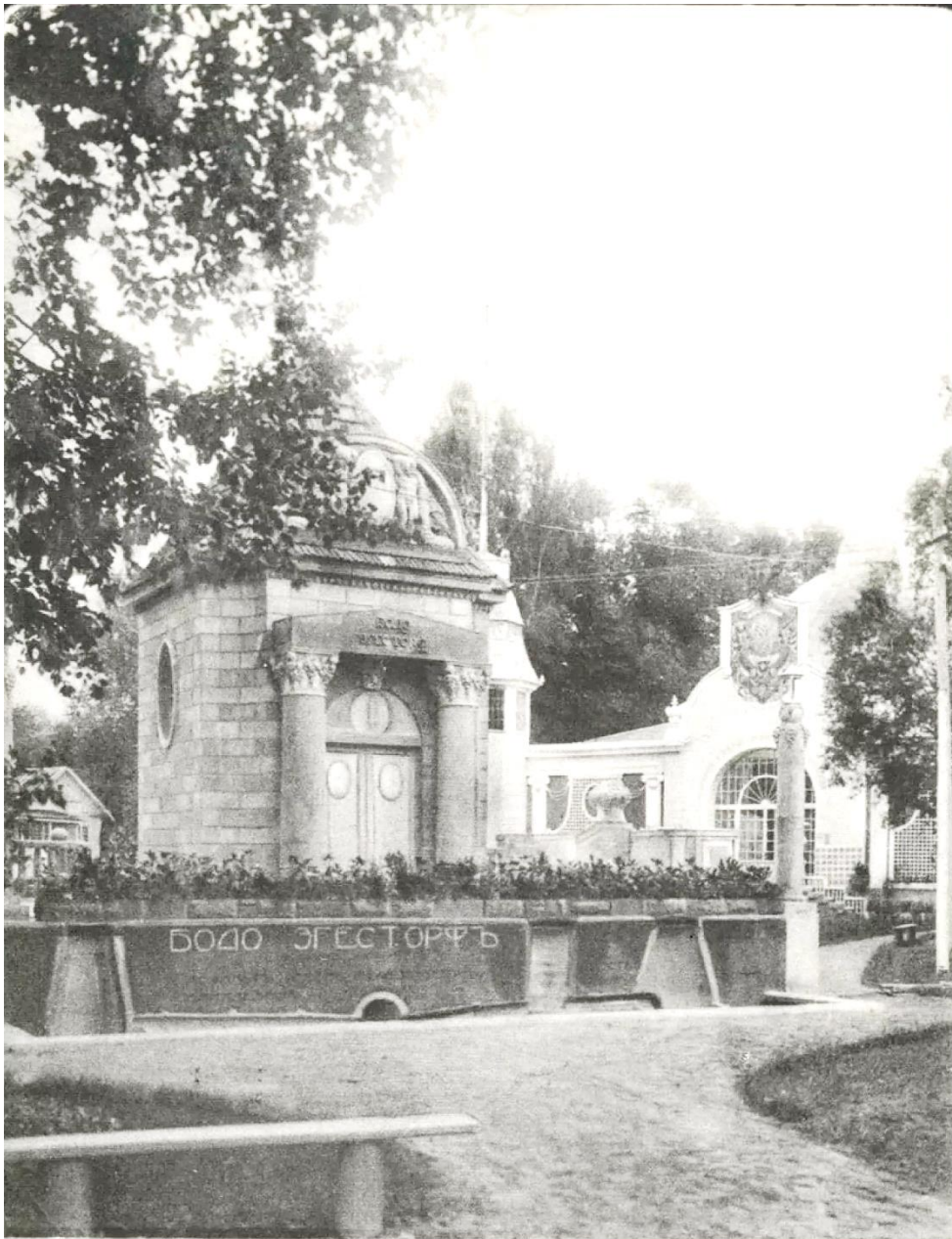
Павильонъ фирмы на Художественно-строительной Выставкѣ въ С.-Петербургѣ 1908 г.



Акц. Общ. Бодо Эгесторфъ и Ко, С.-Петербургъ.

93

Илл. 17. Фотографии павильона фирмы «Бодо Эгесторф». Опубликовано: Акционерное общество для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». Каталог-справочник. СПб., 1914. С. 93.



Международная Строительно-Художественная Выставка.
Павильонъ Эггесторфа.

Exposition Internationale de l'art de la Construction artistique.
Pavillon „Eggestorf“.

★ pastvu.com/732954 uploaded by begemout

Илл. 18. Фотооткрытка с видом павильона фирмы «Бодо Эггесторф». На заднем плане справа виден павильон Министерства торговли и промышленности. <https://pastvu.com/p/732954>

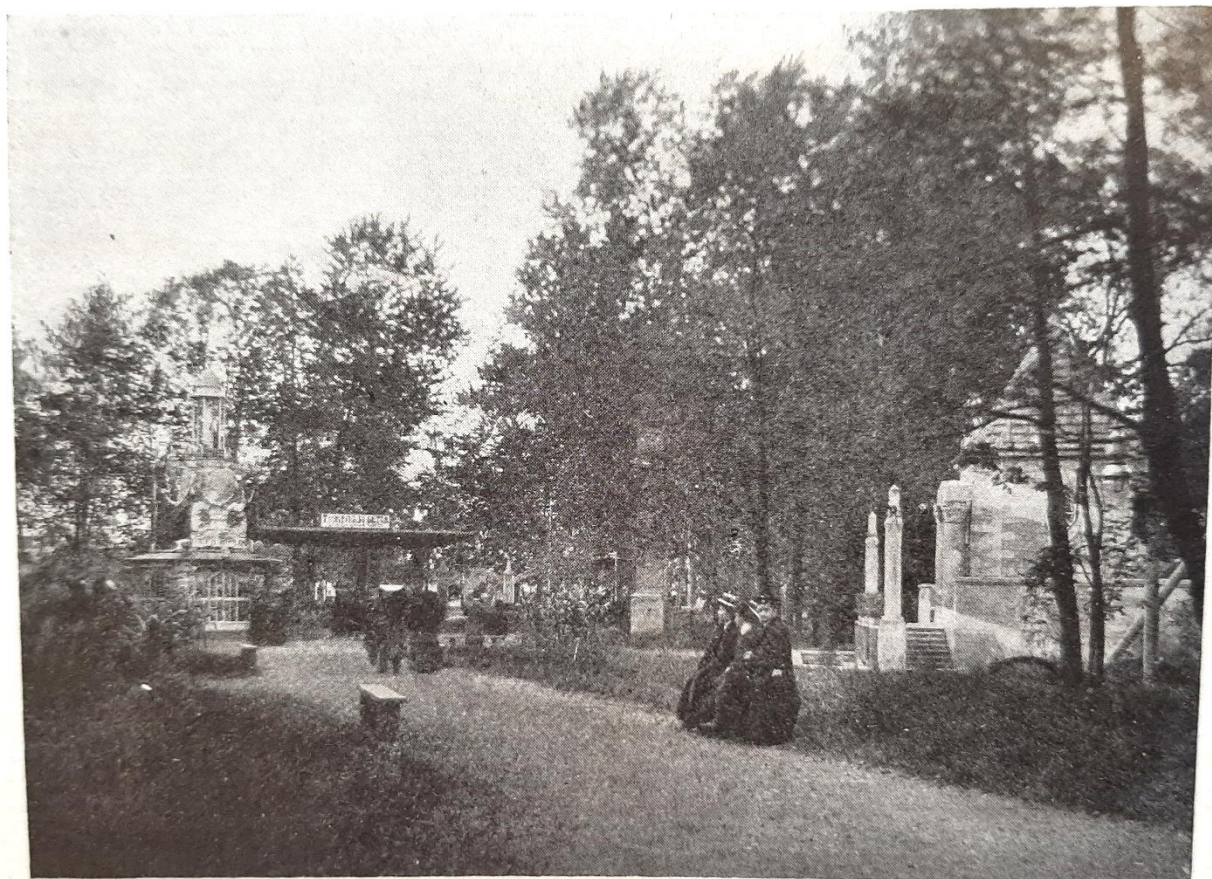


Международная
Художественно-Строи-
тельная Выставка.
Павильонъ
Жоржъ Бормана.

Exposition Internationale
de l'art de la construction
artistique.
Pavillon G. Borman.

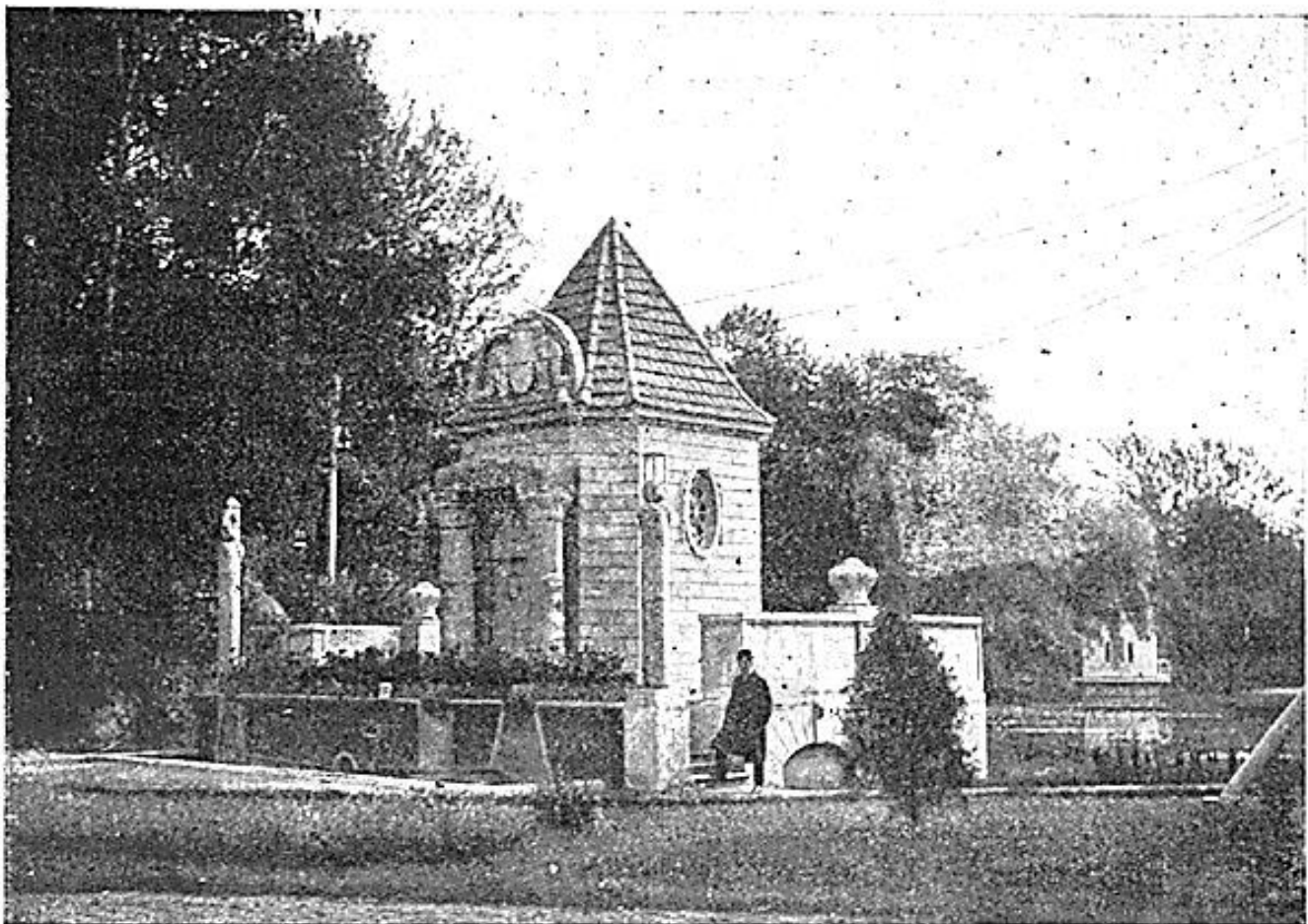
pastvu.com/732934 uploaded by begemout

Илл. 19. Фотооткрытка с видом павильона Жорж Бормана на переднем плане. На заднем плане, по центру, виден павильон фирмы «Бодо Эгесторф». <https://pastvu.com/p/732934>



На Каменномъ Островѣ.

Илл. 20. Фотография павильонов Международной строительно-художественной выставки на Каменном острове. Справа виден павильон фирмы «Бодо Эгесторф». Опубликовано: Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908. С. XXII.



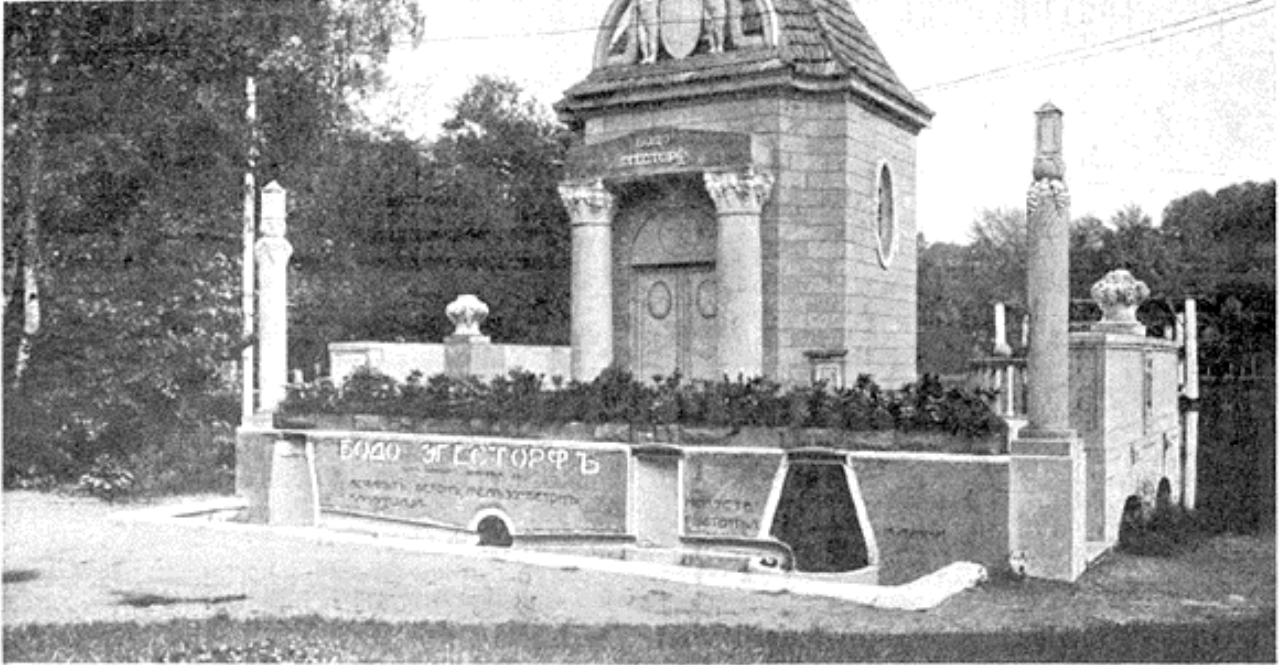
Павильонъ фирмы Бодо Эгесторфъ по проекту гражд. инж. Л. А. Ильина.

Илл. 21. Фотография павильона фирмы «Бодо Эгесторф». Опубликовано: Зодчий. 1908. № 35. С. 325. <https://www.citywalls.ru/photo345441.html>

БОДО ЭГЕСТОРФЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Б. ЗЕЛЕНИНА, 33.

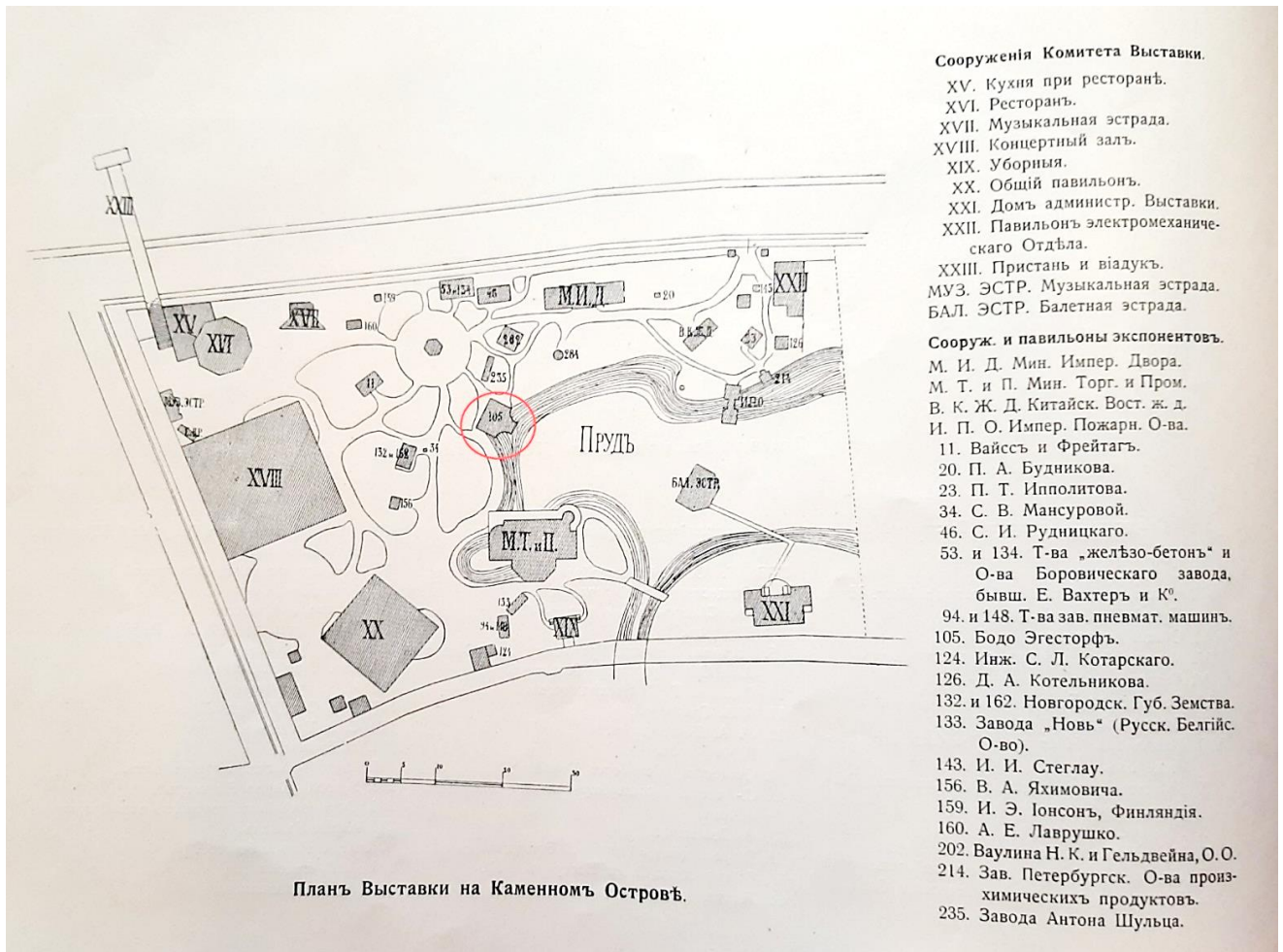
АСФАЛЬТЪ, БЕТОНЪ, ЖЕЛЪЗО-
БЕТОНЪ, КАНАЛИЗАЦІЯ.



Павильонъ фирмы Бодо Эггесторфъ на Художественно-Строительной Выставкѣ 1908 г., построенъ изъ бетонныхъ пустотѣльныхъ фасадныхъ камней.

152

Илл. 22. Фотография павильона фирмы «Бодо Эггесторфъ». Опубликовано: Объявления // Зодчий. 1908. № 40. С. 152. <https://www.citywalls.ru/photo345444.html>



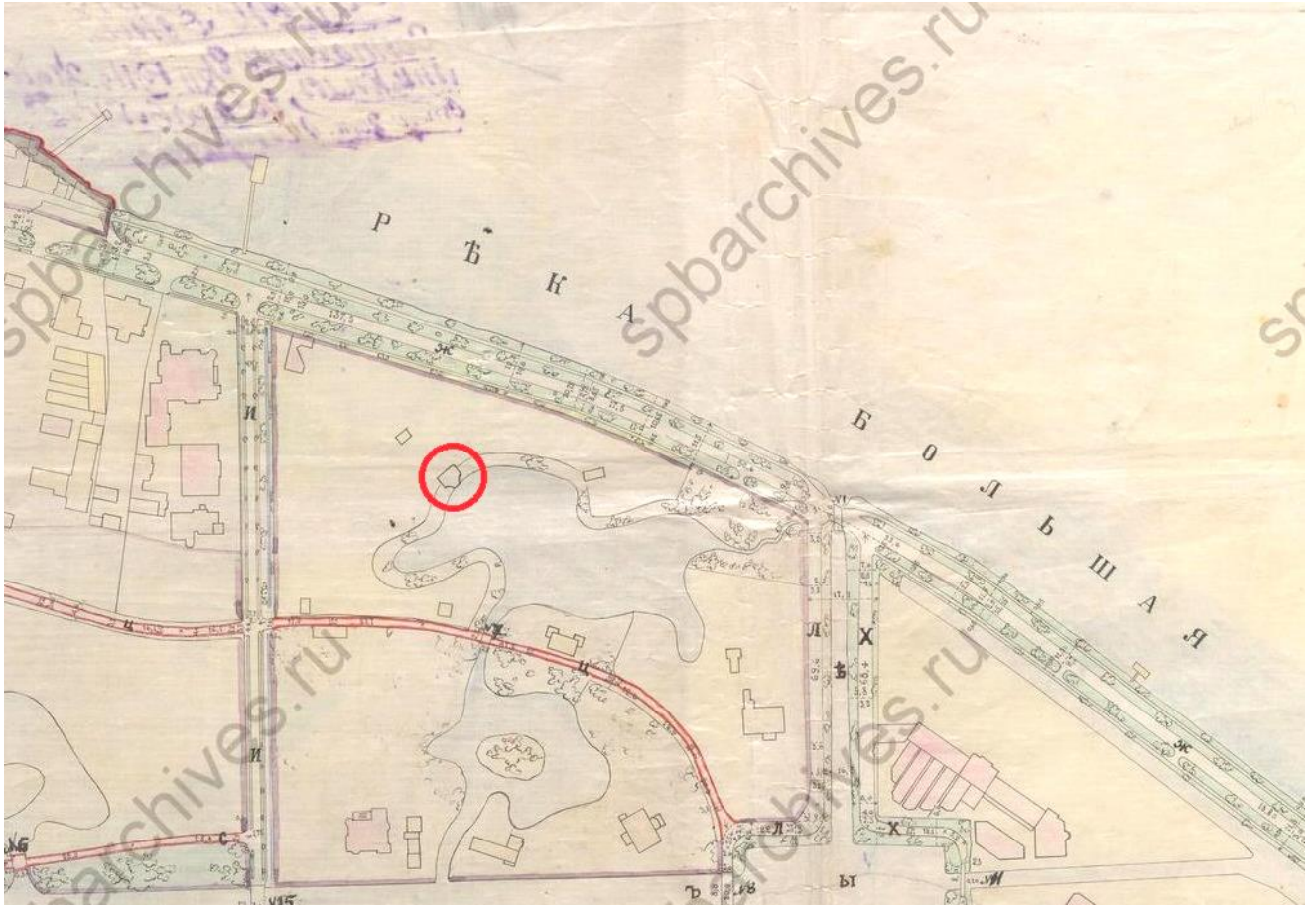
Сооружения Комитета Выставки.

- XV. Кухня при ресторанѣ.
- XVI. Ресторанъ.
- XVII. Музыкальная эстрада.
- XVIII. Концертный залъ.
- XIX. Уборныя.
- XX. Общій павильонъ.
- XXI. Домъ администр. Выставки.
- XXII. Павильонъ электромеханическаго Отдѣла.
- XXIII. Пристань и виадукъ.
- МУЗ. ЭСТР. Музыкальная эстрада.
- БАЛ. ЭСТР. Балетная эстрада.

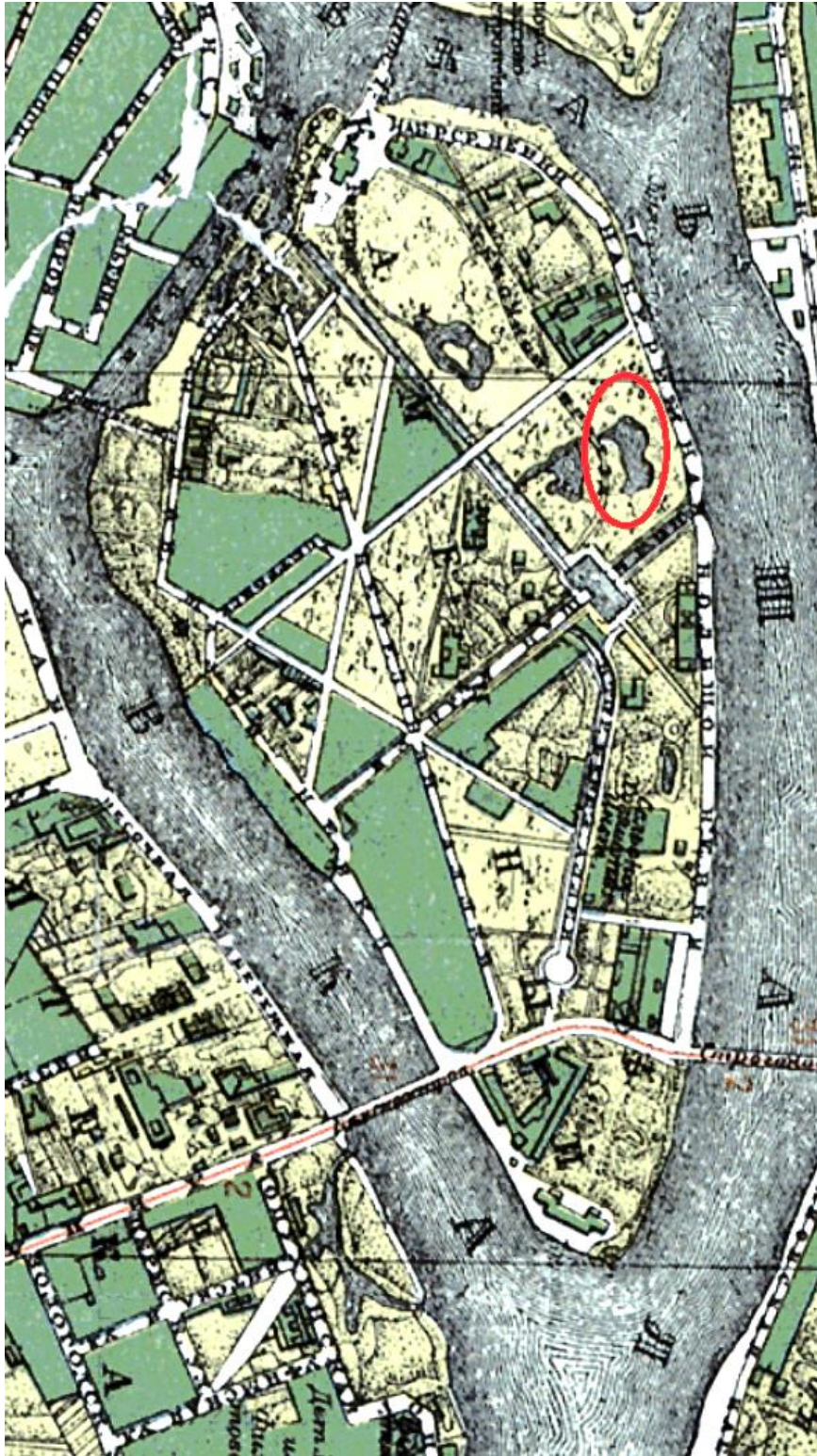
Сооруж. и павильоны экспонентовъ.

- М. И. Д. Мин. Импер. Двора.
- М. Т. и П. Мин. Торг. и Пром.
- В. К. Ж. Д. Китайск. Вост. ж. д.
- И. П. О. Импер. Пожарн. О-ва.
- 11. Вайссъ и Фрейтагъ.
- 20. П. А. Будникова.
- 23. П. Т. Ипполитова.
- 34. С. В. Мансуровой.
- 46. С. И. Рудницкаго.
- 53. и 134. Т-ва „жельзо-бетонъ“ и О-ва Боровическаго завода, бывш. Е. Вахтеръ и К^о.
- 94. и 148. Т-ва зав. пневмат. машинъ.
- 105. Бодо Эгесторфъ.
- 124. Инж. С. Л. Котарскаго.
- 126. Д. А. Котельникова.
- 132. и 162. Новгородск. Губ. Земства.
- 133. Завода „Новъ“ (Русск. Белгійс. О-во).
- 143. И. И. Стеглау.
- 156. В. А. Яхимовича.
- 159. И. Э. Юнсонъ, Финляндія.
- 160. А. Е. Лаврушко.
- 202. Ваулина Н. К. и Гельдвейна, О. О.
- 214. Зав. Петербургск. О-ва произ-химическихъ продуктовъ.
- 235. Завода Антона Шульца.

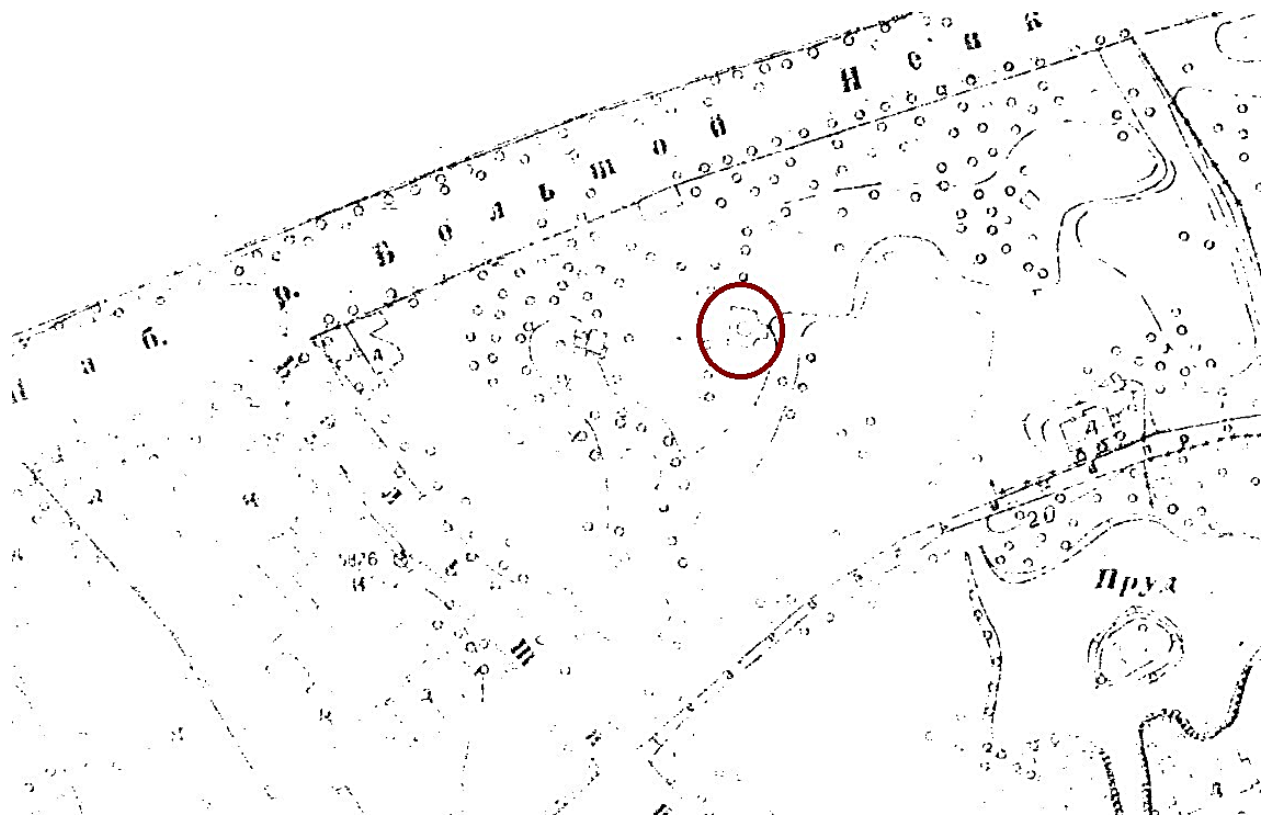
Илл. 23. План Международной строительно-художественной выставки на Каменном острове. Под № 105 (обведен красным) — павильон Бодо Эгесторф. Опубликовано: Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908.



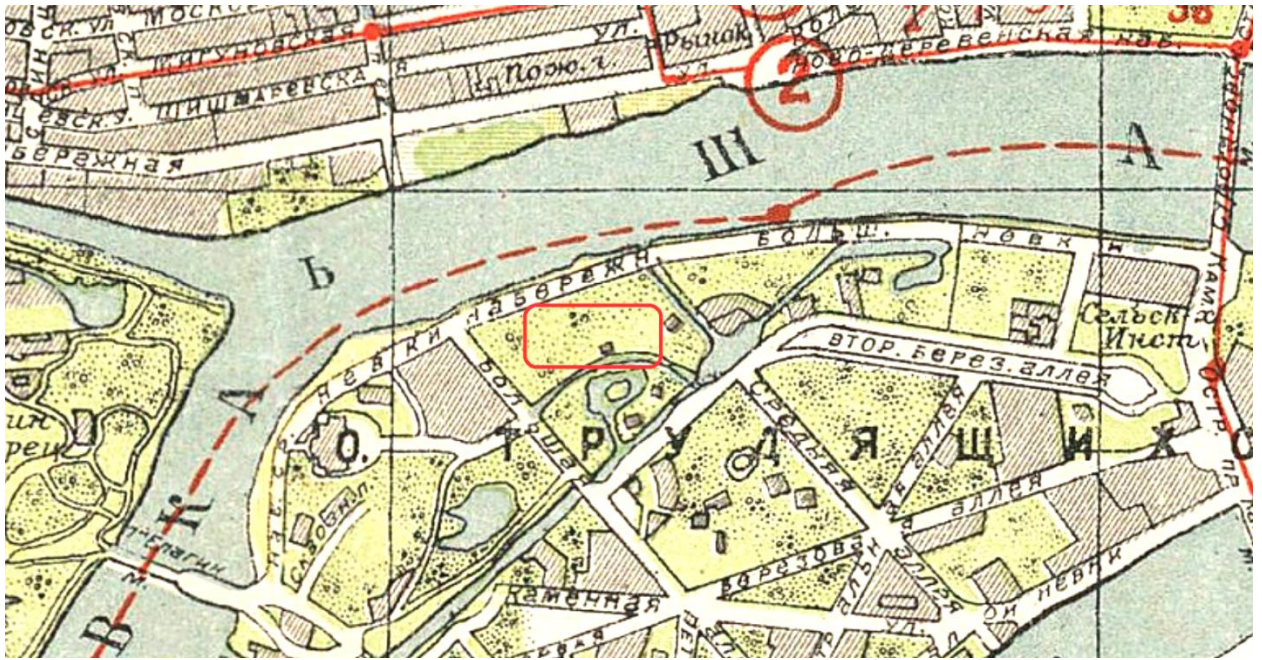
Илл. 24. Фрагмент генерального плана Каменного острова 1912 г. Исследуемый объект (павильон Бодо Эггесторф) обозначен красным кругом. ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90. Л. 6.



Илл. 25. Фрагмент плана Ленинграда с указателем улиц. 1929 г. Исследуемая местность обозначена красным овалом. Пруд на участке еще не был зарыт.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1929/



Илл. 26. Фрагмент топоплана 1932 г. Исследуемый объект обведен красным овалом. Архив КГА.



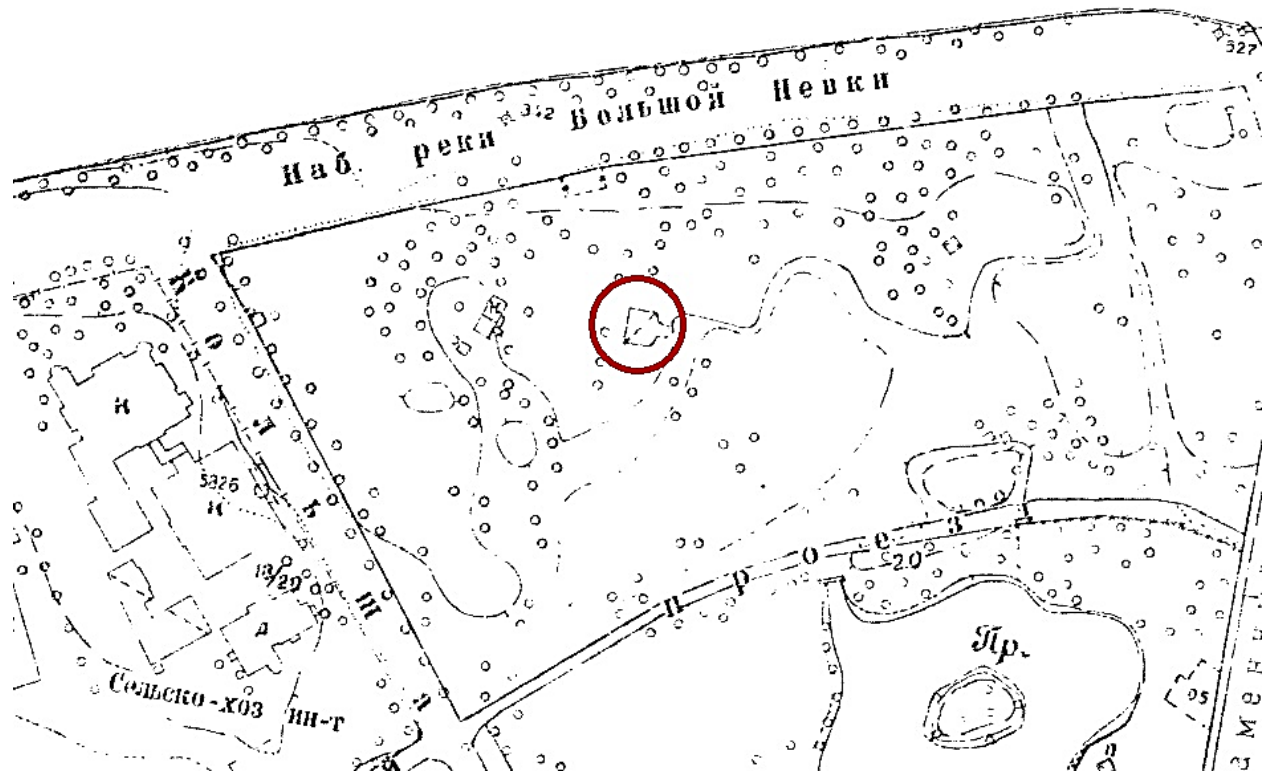
Илл. 27. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 г. Исследуемая территория обозначена красной рамкой. Пруд на участке уже не обозначен. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933/



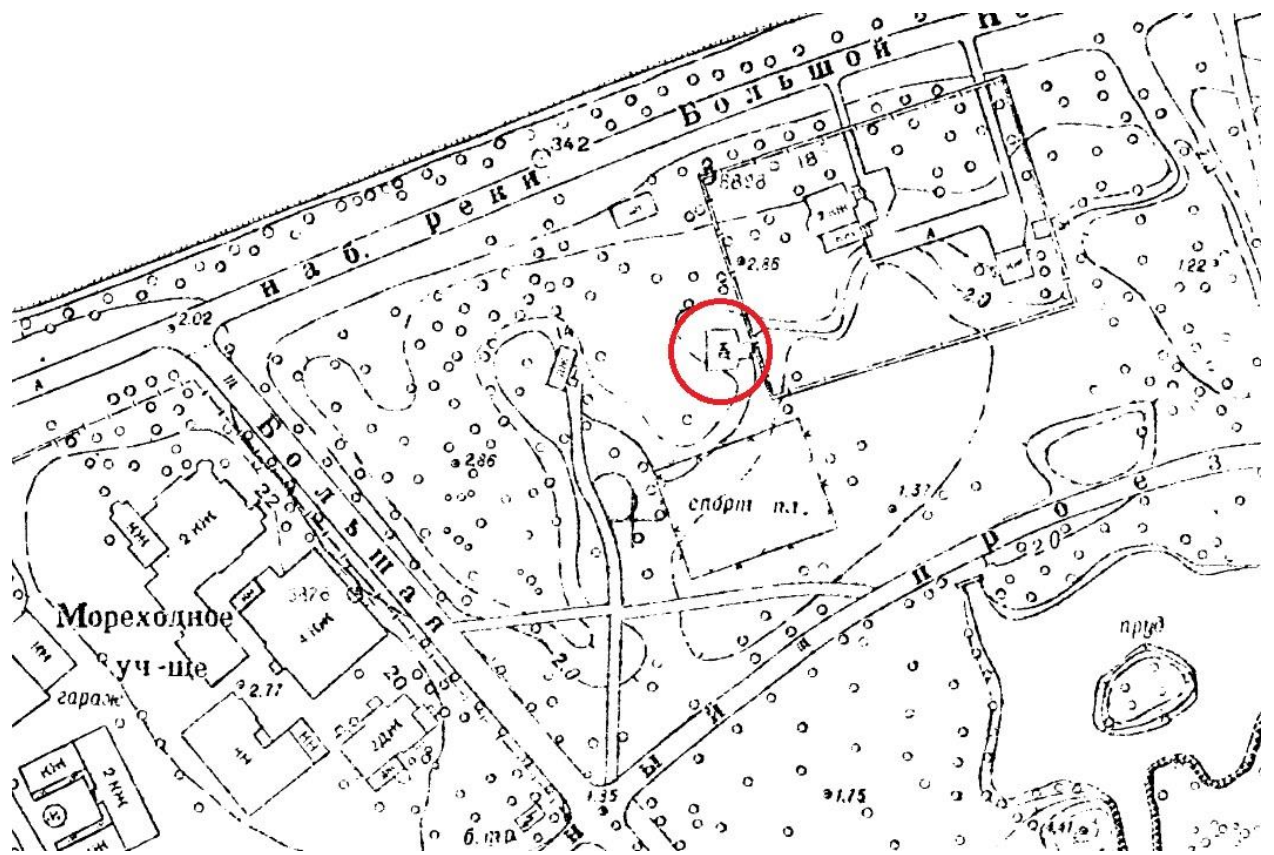
Илл. 28. Map of Leningrad (Карта Ленинграда). Фрагмент. [1934 г.]. Исследуемая территория обозначена красным овалом. Пруд и строения на данной карте не обозначены. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1934-eng/



Илл. 29. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен Второй мировой войны. Фрагмент. 1932-1942 гг. Красным кругом обозначен исследуемый участок. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



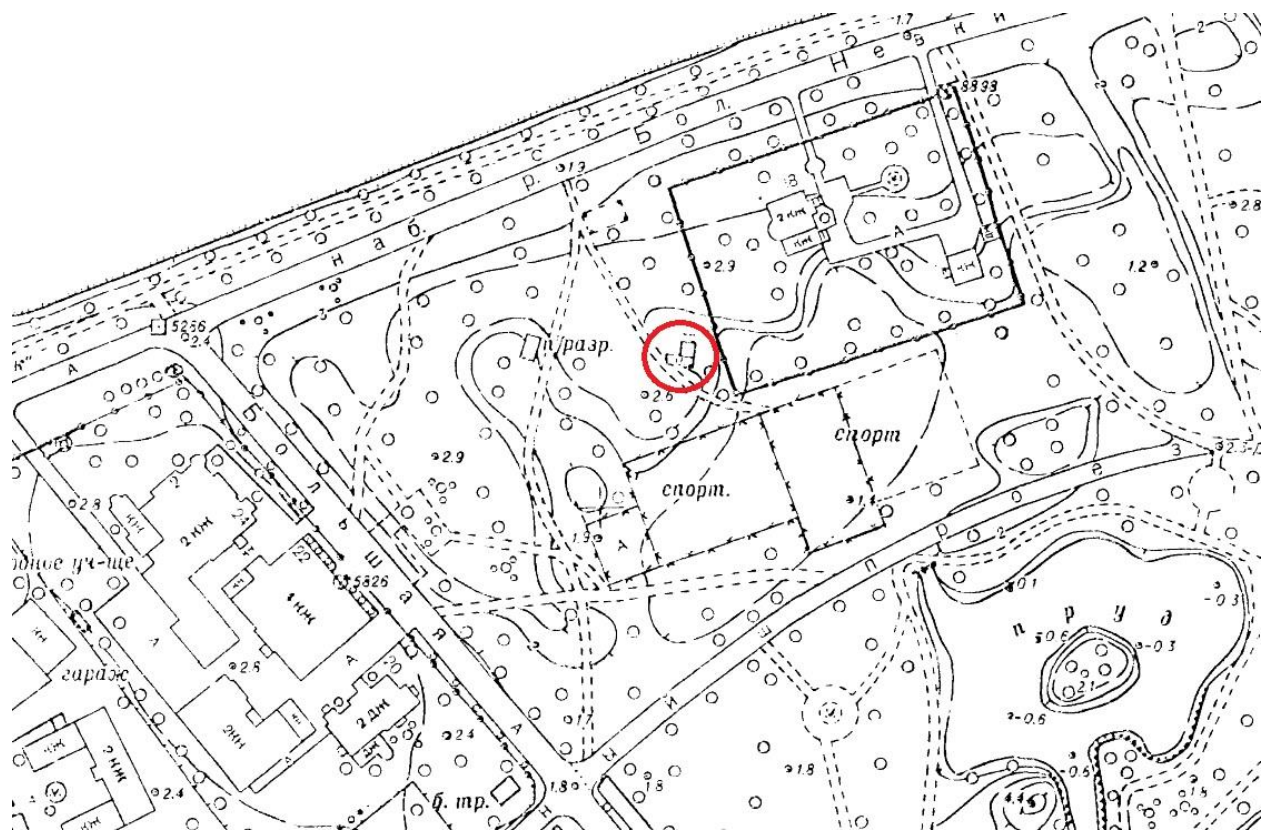
Илл. 30. Фрагмент топоплана 1946 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.



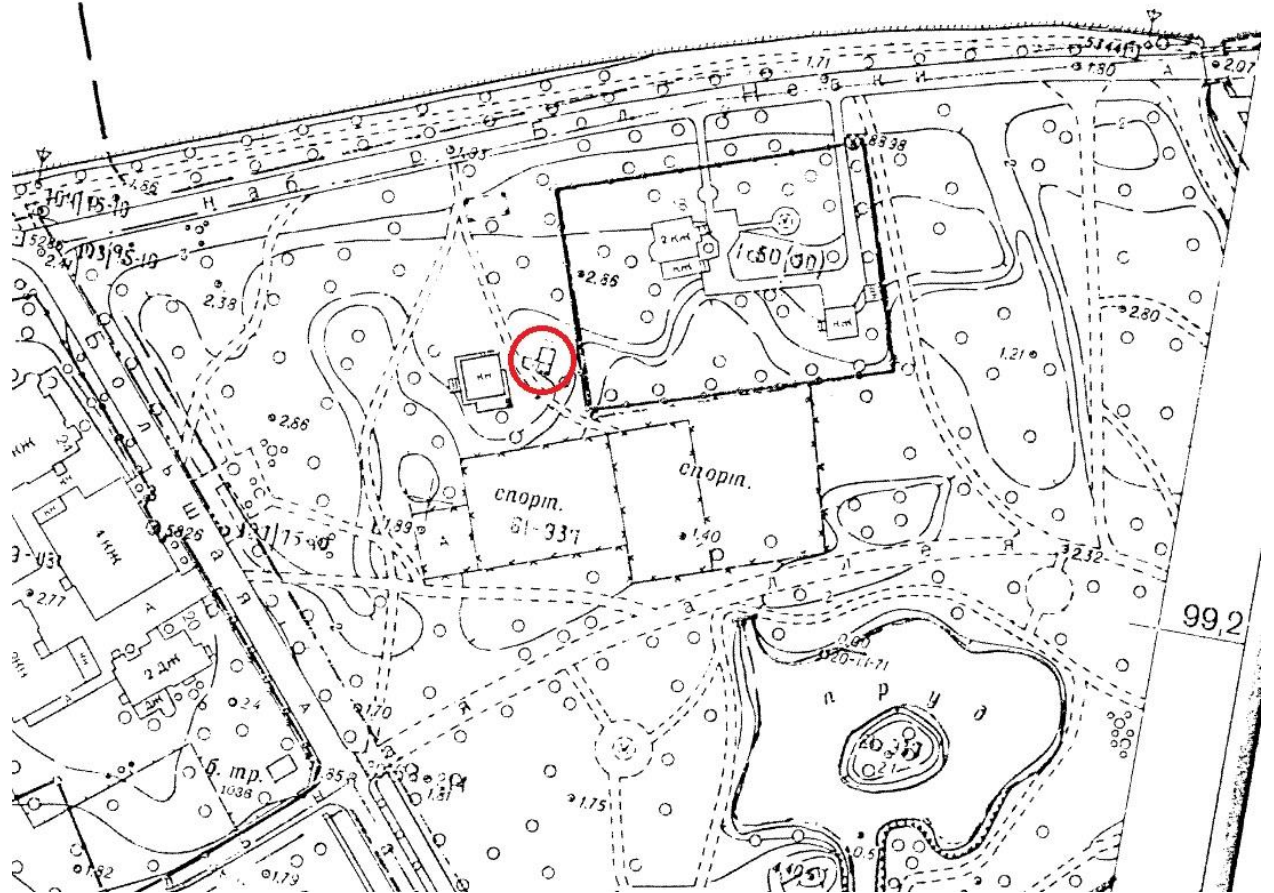
Илл. 31. Фрагмент топоплана 1957 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.



Илл. 32. Фрагмент топоплана 1961 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.



Илл. 33. Фрагмент топоплана 1967 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.



Илл. 34. Фрагмент топоплана 1977 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.



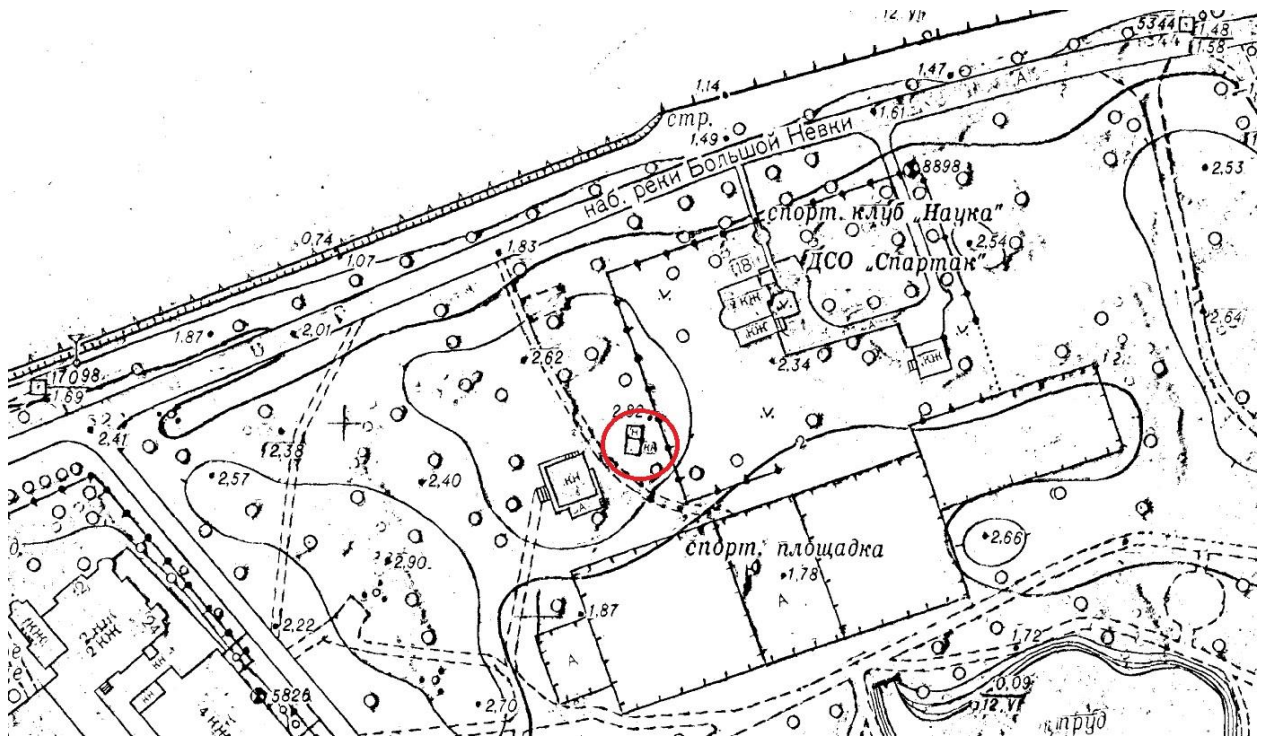
pastvu.com/233686

Илл. 35. Фотография сохранившихся экспонатов Международной строительно-художественной выставки 1908 г. На переднем плане — навес товарищества «Железобетон», справа на заднем плане — павильон Бодо Эгесторф. Слева виден забор и здание спортивной базы «Наука».

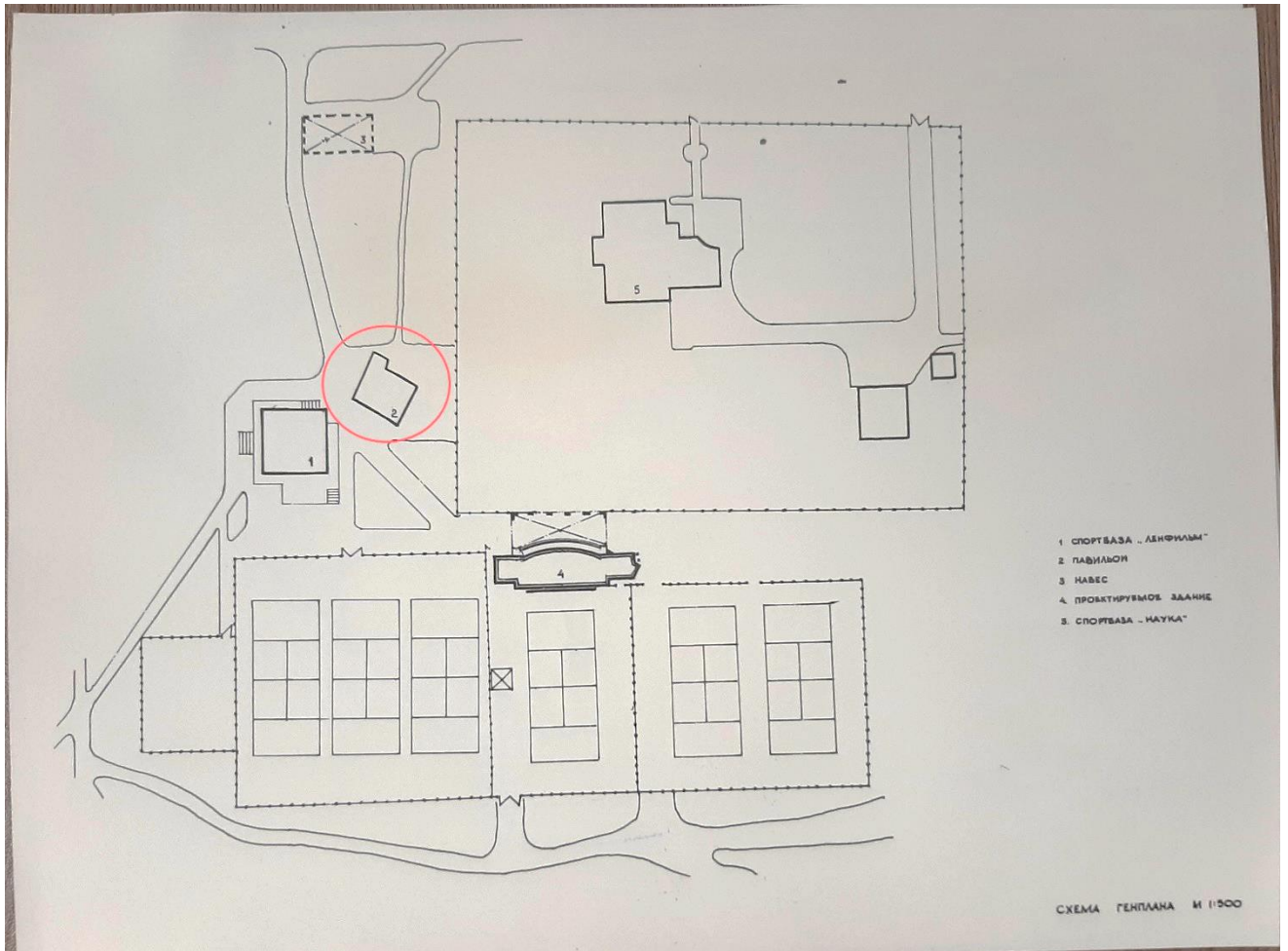
Фото 1980-х гг. <https://pastvu.com/p/233686>



Илл. 36. Фрагмент генерального плана упорядочения застройки и благоустройства на Каменном острове. 1989 г. Под № 47 обозначена спортивная база Ленинградского научного центра Академии наук СССР (ЛНЦ АН СССР). Под № 47А — железобетонный навес 1908 г. Под № 47Б — теннисные корты «Ленфильфа» (обведены красным кругом). Павильон Бодо Эгесторф на данном генеральном плане не обозначен. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 1-9. Д. 127. Л. 3, 10, 81.



Илл. 37. Фрагмент топоплана 1992 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.



Илл. 38. Генеральный план участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная Большой Невки, д. 14. Под № 2 обозначен исследуемый павильон (обведен красным). 1992 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 123. Л. 14.



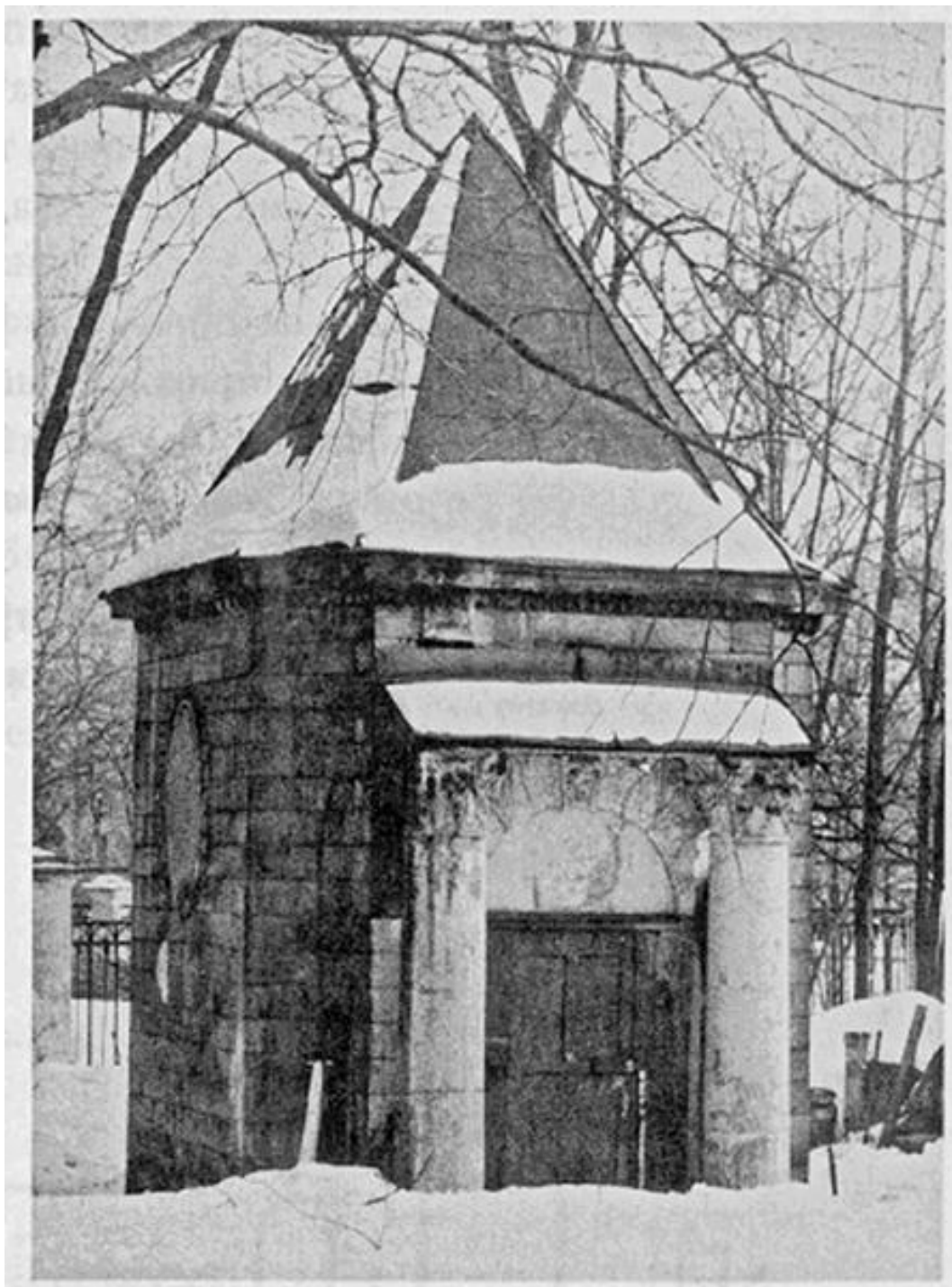
Илл. 39. Ситуационный план участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная Большой Невки, д. 14. Красным кругом обведен исследуемый павильон. 1992 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 123. Л. 15.



pastvu.com/126239 uploaded by Parkend

Илл. 40. Фотография сохранившегося павильона Бодо Эгесторф. 1992 г. Фото А. С. Волкова.

<https://pastvu.com/p/126239>



Илл. 41. Фотография сохранившегося павильона Бодо Эгесторф. [1990-е?] Опубликовано: Сооружения Международной строительно-художественной выставки 1908 г.// Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 353. <https://www.citywalls.ru/photo345446.html>

Приложение № 14

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки и объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”» по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров - «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров», разработанной ООО «Квант-Т» в 2022 году, шифр: 08/06/22-ПР

ИНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 1. КОПИЯ ПИСЬМА КГИОП ОТ 21.01.2022 №01-30-2587/21-0-1**
- 2. КОПИЯ ПИСЬМА КГИОП ОТ 18.08.2022 №01-46-2652/22-0-1**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ**
 (КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

21 ЯНВ 2022

№ _____

На № 728627 от 20.12
 Рег. № 01-30-2587/21-

КГИОП СПб
 № 01-30-2587/21-0-1
 от 21.01.2022



Новицкой Т. В.

vh@gorod78.ru

Уважаемая Татьяна Владимировна!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объектов культурного наследия согласно представленному списку.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов объектов культурного наследия Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Приложение:

- 1) Копии документов

**Начальник отдела государственного
 реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ**
 (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

Новицкой Т.В.

vh@gorod78.ru

КГИОП СПб
 № 01-46-2652/22-0-1
 от 21.09.2022



18.08.2022

Уважаемая Татьяна Владимировна!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объект а культурного наследия регионального значения «Парк "Тихий отдых"».

Приобретение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу. Охранные обязательства, утверждённые в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgiop.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов объектов Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Приложение:

- 1) Копии документов

**Начальник отдела государственного
 реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков