

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.: «Выполнение работ по ремонту и реставрации здания с приспособлением для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит.АБ» по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит. АБ», шифр: 14/2021, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя экспертами Николаевой В.Н., Зайцевой Д.А., Михайловской Г.В. на основании договоров № Э-01/2022-М-16.1, Э-01/2022-М-17.1, Э-01/2022-М-18.1.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: с 19.12.2022 по 26.12.2022.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда» (далее – СПб ГБУК ГММОБЛ)

4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978 г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г.), архитектор со стажем работы 43 года, Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов СЗФО, место работы: эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 20 лет. Место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", должность - искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 20 лет, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

6. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.: «Выполнение работ по ремонту и реставрации здания с приспособлением для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит.АБ» по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит. АБ», шифр: 14/2021, разработанная ООО «АЖИО» в 2022 г.

Состав проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 0. Состав проектной документации		
0	14/2021-СПД	Часть 0. Состав проектной документации
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	14/2021-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	14/2021-ФФ	Часть 2. Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	14/2021-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	14/2021-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.3	14/2021-ТО	Часть 3. Инженерно-технические исследования
		Часть 4. Обследование инженерных сетей.
2.4.1	14/2021-ОИС-ВК	Книга 1. Водоснабжение и водоотведение
2.4.2	14/2021-ОИС-СС	Книга 2. Сети связи
2.4.3	14/2021-ОИС-ЭОМ	Книга 3. Электроснабжение и освещение
2.4.4.1	14/2021-ОИС-ОВ1	Книга 4.1. Система отопления
2.4.4.2	14/2021-ОИС-ОВ2	Книга 4.2. Система вентиляции
2.5	14/2021-ХТИ	Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
Раздел 3. Проект		
Подраздел 3-1. Эскизный проект		
3-1	14/2021-Э	Эскизный проект
Подраздел 3-2. Проектная документация		
3-2.1	14/2021-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3-2.2	14/2021-ПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка
3-2.3	14/2021-АР	Часть 3. Архитектурные решения
3-2.4	14/2021-РР	Часть 4. Реставрационные решения
3-2.5	14/2021-КР	Часть 5. Конструктивные решения
		Часть 6. Инженерные сети
3-2.6.1	14/2021-ИОС-ВК	Книга 1. Водоснабжение и водоотведение

3-2.6.2	14/2021-ИОС-СС	Книга 2. Сети связи
3-2.6.3	14/2021-ИОС-ЭОМ	Книга 3. Электроснабжение и электроосвещение
3-2.6.4	14/2021-ИОС-ОВ1	Книга 4. Система отопления
3-2.6.5	14/2021-ИОС-ОВ2	Книга 5. Система вентиляции
3-2.6.6	14/2021-ИОС-ТХ	Книга 6. Инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3-2.7	14/2021-ПОР	Часть 7. Проект организации реставрации
3-2.8	14/2021-ООС	Часть 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3-2.9	14/2021-ОДИ	Часть 9. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3-2.10	14/2021-ПБ	Часть 10. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3-2.11	14/2021-ТР	Часть 11. Технологии реставрации строительных и отделочных материалов
3-2.12	14/2021-СМ	Часть 12. Сметная документация
3-2.13	14/2021-ПМ	Часть 13. Проект мониторинга тех. состояния в процессе проведения работ

7. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.: «Выполнение работ по ремонту и реставрации здания с приспособлением для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит.АБ» по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит. АБ», шифр: 14/2021, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Выполнение работ по ремонту и реставрации здания с приспособлением для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит.АБ» по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит. АБ», шифр: 14/2021, разработанная ООО «АЖИО» в 2022 г.;

- Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 (Приложение №6);

- Паспорт ОКН, утвержденный приказом МК РФ от 02.07.2015 № 1906 (Приложение №6);

- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-3657/19-0-2 от 28.11.2019 г. (*Приложение №5*);

- Копия Распоряжения от 13.11.2013 № 10-574 Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (*Приложение №6*);

- Копия Распоряжения от 27.06.2017 № 308-р Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (*Приложение №6*);

- Копия Распоряжения от 15.07.2016 № 40-147 Об утверждении охранного обязательства (*Приложение №6*);

- Технический паспорт от 04.04.2005 (*Приложение №6*);

- Выписка из ЕГРН от 23.12.2022 на земельный участок (*Приложение №6*);

- Выписка из ЕГРН от 23.12.2022 на здание (*Приложение №6*);

- Копия Лицензии ООО «Ажио» МКРФ 02422 от 26.03.2015 г. (*Приложение №6*).

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Ситуационный план (*Приложение №1*);

- Историческая справка (*Приложение №2*);

- Историческая иконография (*Приложение №3*);

- Фотофиксация объекта государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №4*).

11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.: «Выполнение работ по ремонту и реставрации здания с приспособлением для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит.АБ» по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит. АБ», шифр: 14/2021, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 г, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания, составлена историческая справка (*Приложение № 2*) и альбом исторической иконографии (*Приложение № 3*).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного

наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды и фрагменты исследуемого объекта.

Проведены аналитические исследования по определению степени влияния работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский» стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

12.1 Современное состояние объекта.

Здание прямоугольное в плане, одноэтажное с северной стороны и двухэтажное с южной, обращено своим главным северным фасадом с открытой восьмиколонной террасой на Фонтанный пруд. Цоколь вокруг здания из красного гранита рапакиви. Здание оштукатурено и окрашено светлой охрой, с белыми деталями, завершено вальмовой кровлей.

Архитектурное убранство выполнено в характере эклектики, в формах неоклассицизма советского периода 1950-х годов.

Главный северный фасад представлен каменной террасой из восьми колонн тосканского ордера, поддерживающих неполный антаблемент с широким фризом, украшенным лепными лавровыми венками над каждой колонной. Терраса сложена из гранитных блоков и поднята на три ступени над землёй. Из-за деструкции гранита при ремонте пол был покрыт плитами террацо. Потолок над террасой выполнен квадратными кессонами, образованными продольной балкой, лежащей на колоннах и поперечными, подходящими от стены к каждой колонне. Внутри кессоны украшены лепными растительными орнаментами.

На флангах между крайними колоннами, на гранитных постаментах установлены скульптуры: "Фронт", скульптора Л.С. Разумовского и "Тыл" скульптора Горенышева.

Северная стена павильона, выходящая на террасу, прорезана пятью арочными остеклёнными донизу проемами. В пятах арок их соединяет профилированная тяга со сливом из оцинкованного железа, обрамляющая здание по периметру.

Южный фасад двухэтажный, симметричной композиции, ориентирован в сторону парка и Бассейной улицы. Центральная часть выделена полукруглой апсидой в 1-м этаже и четырёхколонным портиком под треугольным фронтоном во втором. По центру расположено гранитное (рапакиви) крыльцо из 4-х ступеней с площадкой, по сторонам которой в полукруглых стенах устроены наружные лестницы на 2-й этаж. Южная стена в пределах портика в центре имеет двустворную дверь, ведущую на полукруглую террасу и по одному узкому окну по сторонам. Терраса ограждена металлической решёткой из прямых с декором стоек и криволинейного деревянного поручня. Такое же ограждение на наружных лестницах. В 1-м этаже полукруглой апсиды - два квадратных окошка в служебное помещение.

На флангах южного фасада расположены небольшие квадратные террасы, из-за чего южная наружная стена короче северной; в углах установлены по одной тосканской колонне,

над которыми, как и над центральной дверью в портике, расположены лепные лавровые венки. Окна южного фасада небольшие прямоугольные.

На боковых фасадах большие арочные проёмы, аналогичные главному фасаду, с деревянными оконными заполнениями, оформленные наличниками и архивольтами с лепными орнаментами, на флангах - угловые террасы, переходящие на южный фасад.

Интерьер. Внутри павильон представляет собой вытянутое в длину прямоугольное помещение трёхчастной композиции, ориентированное остеклёнными проёмами на север, в сторону Фонтанного пруда. Части зала, примыкающие к торцевым стенам, отделены колоннами и имеют небольшое возвышение в две ступени; ниша по центру южной стены, где между колоннами расположена железная винтовая лестница на 2-й этаж, имеет антресоль, ограждённую балюстрадой. Колонны поддерживают полный антаблемент, над карнизом которого расположен широкий фриз с лепными гирляндами из лавровых листьев, с лентами, бантами и растительным орнаментом под плафоном. На плафоне лепной лавровой гирляндой прочерчен прямоугольник, по оси которого расположены три круглые декоративные розетки под люстры.

В интерьере арочные проёмы также оформлены профилированными наличниками с лепными лавровыми гирляндами по всей высоте, заполнены остеклением в деревянных переплётах и с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки; в средней части - двустворные двери.

Планировка южной части павильона подчинена функциональному назначению здания и состоит из служебных помещений.

Состояние удовлетворительное. Одна часть здания отремонтирована без ущерба внутреннему убранству, другая имеет значительные загрязнения стен, утраты лепного декора, дефекты покрытия пола. Покрытие террасы сильно деформировано.

Дефекты штукатурной отделки фасадов: утраты штукатурной отделки местами с обнажением кирпичной кладки, загрязнения различного характера, шелушение и отслоение окрасочного слоя в местах интенсивного увлажнения.

Гипсовый декор: разрушения и утраты гипсового декора, трещины, загрязнения, шелушение.

Штукатурный декор: утраты штукатурной отделки, трещины, загрязнения, шелушение и отслаивание окрасочного слоя.

Цокольная часть: загрязнение цокольной части; сколы поверхности локального характера и разной степени, трещины, утраты шовного раствора.

Линейные металлические окрытия деформированы, наблюдаются утраты фрагментов, нарушения завывдривания и герметичности линейных окрытий.

Оконные заполнения из древесины имеют следующие основные дефекты: разрушение красочного покрытия, загрязнения, посерение дерева, коробление древесины, растрескивание.

Оконные заполнения южного фасада заменены на пластиковые без сохранения рисунка расстекловки.

12.2 Анализ проектной документации.

ООО «АЖИО». Шифр: 14/2021.

В процессе проведения обследования были выполнены следующие работы: историко-архивные изыскания, обмеры, осмотр и анализ строительных конструкций и отделочных слоев с оформлением графических материалов, фотофиксации дефектов

и повреждений, определение степени деструкции материалов отделки, определение категории технического состояния обследуемых конструкций.

Все необходимые научно-исследовательские и изыскательские работы выполнены в соответствии заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

В рамках проекта сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский» предусмотрены следующие мероприятия:

- Реставрация кладки стен и колонн из кирпича и шлакоблоков.
- Реставрация штукатурной отделки с удалением бухтящей штукатурки и поздних ремонтных вставок.
- Воссоздание исторического цветового решения фасадов и интерьеров.
- Реставрация лепного и штукатурного декора.
- Замена оконных и дверных заполнений в соответствии с иконографическими материалами.
- Устройство нового основания террас в осях 1-8/А-Б, 1-2/Д-В, 7-8/В-Д с покрытием из плит террасо и установкой гранитных ступеней и блоков крыльца в изначальное положение.
- Терраса в осях 4-5/Д-Г: демонтаж существующих облицовочных плит, ремонт бетонных плит перекрытий, устройство новой уклонообразующей стяжки в сторону водосборного лотка. Перекладка карнизной части парапета террасы. Новое покрытие из плит террасо.
- Реставрация с воссозданием утраченных и деформированных элементов металлического ограждения.
- Крыльцо в осях 4-5: устройство нового основания. Гранитные блоки и ступени устанавливаются в первоначальное положение.
- Ремонт балок антаблемента.
- Выполнение работ по устройству обмазочной гидроизоляции фундаментов, замена засыпки фундамента.
- Реставрация цоколя здания, пьедесталов под скульптурными композициями.
- Ремонт деревянных междуэтажных и чердачных перекрытий с заменой шлаковой засыпки на облегченное заполнение.
- Ремонт стропильной системы, замена обрешетки и кровельного покрытия, замена отдельных пораженных элементов стропильной системы с соблюдением исторических габаритов и характеристик элемента.
- Восполнение утраченных элементов стропильной системы с соблюдением исторических габаритов и характеристик элементов.
- Воссоздание слуховых окон чердачного пространства.
- Замена покрытия кровли и линейного металлического окрытия на окрытие с полимерным покрытием.
- Устройство системы водоотведения.
- Воссоздание балюстрады ограждения террасы в осях 1-8/А-Б по исторической иконографии.
- Устройство металлического пандуса для обеспечения доступа инвалидов и маломобильных групп населения.
- Реставрация деревянной балюстрады в интерьере.

- Демонтаж отделки из гипсокартона с облицовкой плиткой всех кирпичных стен помещений без ценной художественной отделки.

- Демонтаж каркасных перегородок в помещениях первого и второго этажа (пом. №№102, 103, 107, 108, 109, 202, 203).

- Расширение проемов пом. №№104, 107, 202, 205.

- Замена внутренних дверных заполнений.

Устройство новых внутренних оконных заполнений ОКв-1, ОКв-2, ОКв-3 в помещениях 102, 103 и дверных заполнений Дв-2 (пом. №102), Дв-6 (пом. №109), Дв-7 и Дв-8 (пом. №111).

- Устройство новых перегородок: глухих в помещениях №№102, 103, 108, 202, 203, 206, светопрозрачных: в проеме, ведущем из центрального зала в помещение №104; в холле второго этажа; в помещении №206. В центральном зале устанавливается перегородка криволинейного очертания, отделяющая винтовую металлическую лестницу.

- Ремонт конструкций полов.

- Устройство нового напольного покрытия. В помещениях №№101, 104, 105, 106 – террасо. В помещениях №№102, 103, 107, 108, 109, 110, 207 – керамогранитная плитка. В помещении №111 – стяжка армированная. В помещениях №201-206 – ламинат.

- Устройство новой штукатурной отделки стен.

- Замена положения нижней забежной ступени существующей винтовой металлической лестницы. Поворот конструкции лестницы по часовой стрелке на 90° вокруг опорного столба, новая площадка для выхода на перекрытие 2-ого этажа. Изготовление нового ограждения для верхней площадки, замена поручня целиком на новый деревянный по металлической тетиве из полосы.

- Замена инженерных сетей, устройство сетей связи.

13. Обоснование выводов экспертизы.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.: «Выполнение работ по ремонту и реставрации здания с приспособлением для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит.АБ» по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит. АБ», шифр: 14/2021, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 г., показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;

- объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. (*Приложение № 5*).

- не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

Все решения, предполагаемые в проекте, соответствуют заданию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объектов культурного наследия № 01-52-3657/19-0-2 от 28.11.2019 г. и являются обратимыми.

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение

работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны. Документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Вывод

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.: «Выполнение работ по ремонту и реставрации здания с приспособлением для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит. АБ» по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, лит. АБ», шифр: 14/2021, разработанная ООО «АЖИО» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Председатель экспертной комиссии

Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии

В.Н. Николаева

Подписано электронной подписью 26.12.2022

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Ситуационный план.

Приложение № 2. Историческая справка.

Приложение № 3. Историческая иконография.

Приложение № 4. Фотофиксация.

Приложение № 5. Копия Задания КГИОП

Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком.

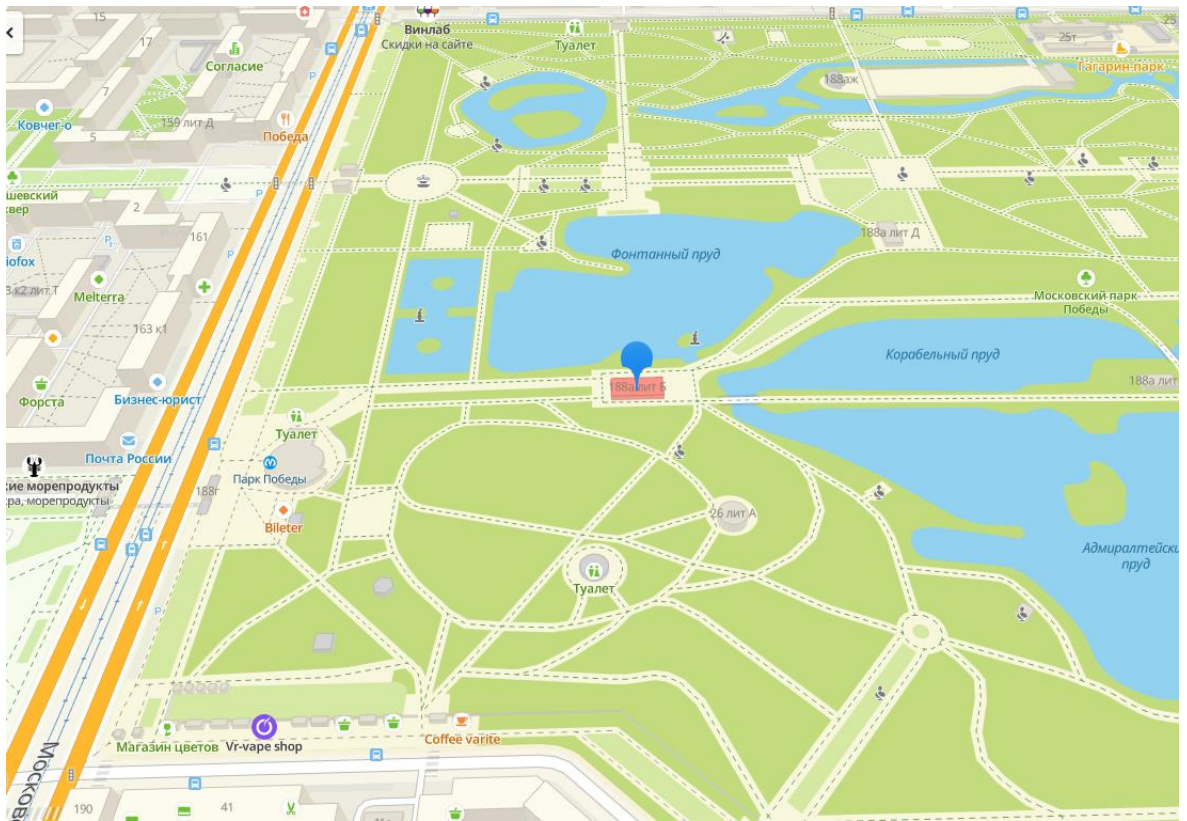
Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 8. Договоры с экспертами.

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский» (Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.). Шифр: 14/2021

Ситуационный план



Ситуационный план.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский» (Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.). Шифр: 14/2021

Историческая справка

Московский парк Победы заложен 7 октября 1945 года в честь героической победы советского народа в Великой Отечественной войне. Парк формирует целый квартал и является составной частью градостроительного ансамбля одной из важнейших магистралей города - Московского проспекта.

Разработкой проекта занялась мастерская профессора Е.И. Катонина. Автором проекта назначен архитектор В.Д. Кирхоглани, при участии арх. А.Ф. Всеволожской, Е.А. Вихаревой и главного садовода И.М. Малько.

15 декабря 1950 г. было утверждено плановое задание на составление проекта парка Победы на территории 68 га. В 1950-е годы для парка были выполнены проекты и построена большая часть парковых зданий и сооружений.

Границами парка были: Московский пр., Бассейная ул., Нарымский просп. и Кузнецовская ул. Из 68 га площади парка 15 га занимала водная гладь. При пересечении центральной и Комсомольской аллеи у пруда был построен монументальный спуск к воде. От этого пересечения до центральной площади в середине аллеи устроен цветник. От центральной площади, где предполагалось установить монумент Победы, отходят восемь дорожек и аллей.

Главный вход в парк расположен на Московском пр., напротив памятника Чернышевскому; его оформляют построенные в 1953 г. пропилеи - парные открытые павильоны, декорированные колоннами тосканского ордера.

Планировочная структура парка сочетает в себе основные приёмы регулярного и пейзажного стилей. Парк имеет достаточно жёсткую архитектурно-планировочную композицию, которая продиктована наличием большого количества транзитных пешеходных дорог, формирующих структуру взаимосвязей жилых микрорайонов, общественных зданий и сооружений, примыкающих к границам парка со всех сторон.

В 1952 г. на южном берегу Среднего (Фонтанного) пруда по проекту архитектора Валериана Дмитриевича Кирхоглани (1913-1994) был построен Главный павильон.

Здание проектировалось как Павильон при катке. Изначально павильон должен был быть одноэтажным, однако в процессе проектирования габариты здания были увеличены.

В ЦГАНТД хранятся подробные рабочие чертежи павильона. Авторами проекта кроме Кирхоглани были архитектор Тельпус и инженер-конструктор Спиринг. Судя по фотографиям, сделанным сразу после постройки, рабочий проект был реализован с незначительными отступлениями. Северная терраса в проекте ограждалась не балюстрадой, а цветниками. Скульптура «Фронт» должна была стоять справа, а «Тыл» - слева. Стены планировалась отделать штукатурным рустом (9 рядов высотой 280 мм каждый с цоколем 220 мм) до тяги, проходящей на уровне пят арочных проемов. Над колоннами «большого» тосканского ордера планировалось разместить венки 400 x 415 мм, отличавшиеся по рисунку от существующих.

Стены должны были выкладываться из шлакоблоков: наружные толщиной 580 мм, внутренние – 400 мм; четверти оконных и дверных проемов, а также фронтон на южном фасаде – из кирпича.

Функциональное назначение помещений предполагалось менять при переходе с летнего на зимний сезон. Главный зал, в который ведут 5 остекленных дверей, в летнее время предназначался для детских игр, а зимой – для раздевалки при катке. С восточной и западной стороны к залу примыкали гостиные, которые в зимнее время превращались в гардеробы. Гостиные отделялись балюстрадами, размещавшимися между колоннами «малого» тосканского ордера. Каждая балюстрада высотой 1050 мм и шириной 3 м должна было состоять из 9 балясин и 2-х квадратных в плане крайних столбиков, которые поддерживались сзади подкосами из стальных уголков 40 x 40 мм. Зал планировалось перекрыть ложным сводом из железобетона.

Также на 1-м этаже планировалось разместить: в восточной части – пикет милиции (комната выдачи коньков), инвентарная (кабина для переодевания), в центральной части – выдача игрушек (буфетная стойка) и помещение для их хранения (комната при буфете

с мойкой), в западной части – хранение зимнего инвентаря (котельная). В абсидоле предполагалось разместить: комнату зимнего инвентаря (склад угля) и под наружной лестницей – комнату садовников (помещение хранения шлангов). На 2-м этаже планировали разместить: радиоузел, медпункт (комнату рабочих), канцелярию парка, кабинет директора. Из радиоузла планировалось вывести линии радиофикации, в том числе громкоговорители.

Судя по фотографиям 1950-х гг. терраса с северной стороны сразу была ограждена балюстрадой, но скульптуры, символизирующие Фронт и Тыл появились позднее.

Вероятно, павильон в 1952 г. был построен лишь вчерне, так как на 1953 г. были запланированы по нему следующие работы:

Окраска фасада павильона спец. красками за 2 раза — 692 кв. м

Масляная окраска белилами дверных проемов с наличниками и оконных проемов с подоконными досками — 172 кв. м

Окраска полов масляной краской — 48 кв. м

Внутренняя клеевая окраска качеств. в 2 колера — 1226 кв. м

Ремонт штукатурки отдельными местами стена фасада — 48 кв. м

Ремонт прямолинейных тяг на фасаде 75 п. м.

Окончательно в эксплуатацию павильон был введен в 1954 г.

Изначально в павильоне были открыты детский и взрослый читальный залы. Поэтому этот павильон носил название читального до того, как в парке был построен новый читальный павильон. К комплектованию залов книгами были привлечены 3 библиотеки.

В 1954 г. было отведено помещение для настольных игр (шашки, шахматы и др.), которое оборудовано столиками и 80-тью плетеными креслами.

В 1958 году в читальном павильоне, кроме выдачи книг, журналов и газет, проводилась выдача спортивного инвентаря и настольных книг. Здесь проводились литературные вечера, а также шахматные турниры.

В 1957 г. в Ленинградском филиале «Гипроттеатра» был выполнен проект реконструкции Павильона под кинотеатр документальных фильмов «Глобус» (главный инженер Бурак, руководитель проектной группы Раскин, проектировщик Дубицкая). Кинозал был рассчитан на 169 мест. Экран устанавливался в западной части зала между колоннами. Зал планировали осветить 3 люстрами на 12 светоточек и 4 бра на 2 светоточки.

Проектом предусматривалось устройство в восточной части павильона кинопроекционной, которая должна была отделаться несгораемыми конструкциями от остального здания. В связи с этим предполагалось возведение шлакобетонной перегородки, устанавливаемой рядом с колоннами, и перекрытие над подпольем. Из кинопроекционной был устроен отдельный вход на юго-восточное крыльцо.

В 1964 г. «Гипроттеатром» был разработан проект прокладки кабельной линии электроснабжения, которая должна была заменить воздушную линию.

В 1958 г. кинотеатр был открыт. В ходе массовых мероприятий, проводимых в парке, кинотеатр включался в проведение мероприятий. Так в 1968 г. в День ВМФ в «Глобусе» демонстрировался документальный фильм «Герои Ладого», а перед показами выступал ветеран-участник боев на Ладого в 1941-1943 гг.; а в День учащихся кинотеатр демонстрировал фильмы для детей бесплатно.

В 1968 г. кинотеатр должен был освободить помещение для организации работы с детьми.

Позднее в павильоне размещалась Дирекция Московского Парка Победы.

В 1990 г., вероятно в связи с ремонтом фасадов, ГИОП выдал бланк окраски фасадов (административного здания): стены и декоративные детали должны были окрашены ПХВ красками (без расколеровки деталей), а металлические детали и оконные и дверные заполнения – масляными.

В 2010-х гг. в павильоне работал ресторан «Евразия».

В 2020 г. здание передано Музею блокады Ленинграда.

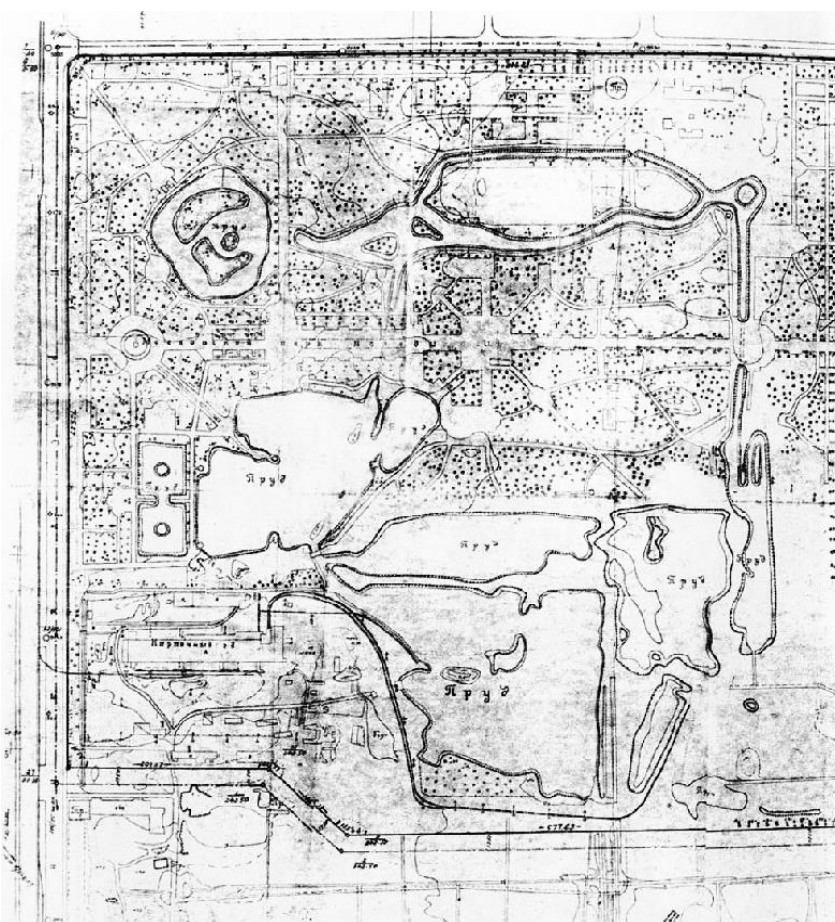
Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский» (Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.). Шифр: 14/2021

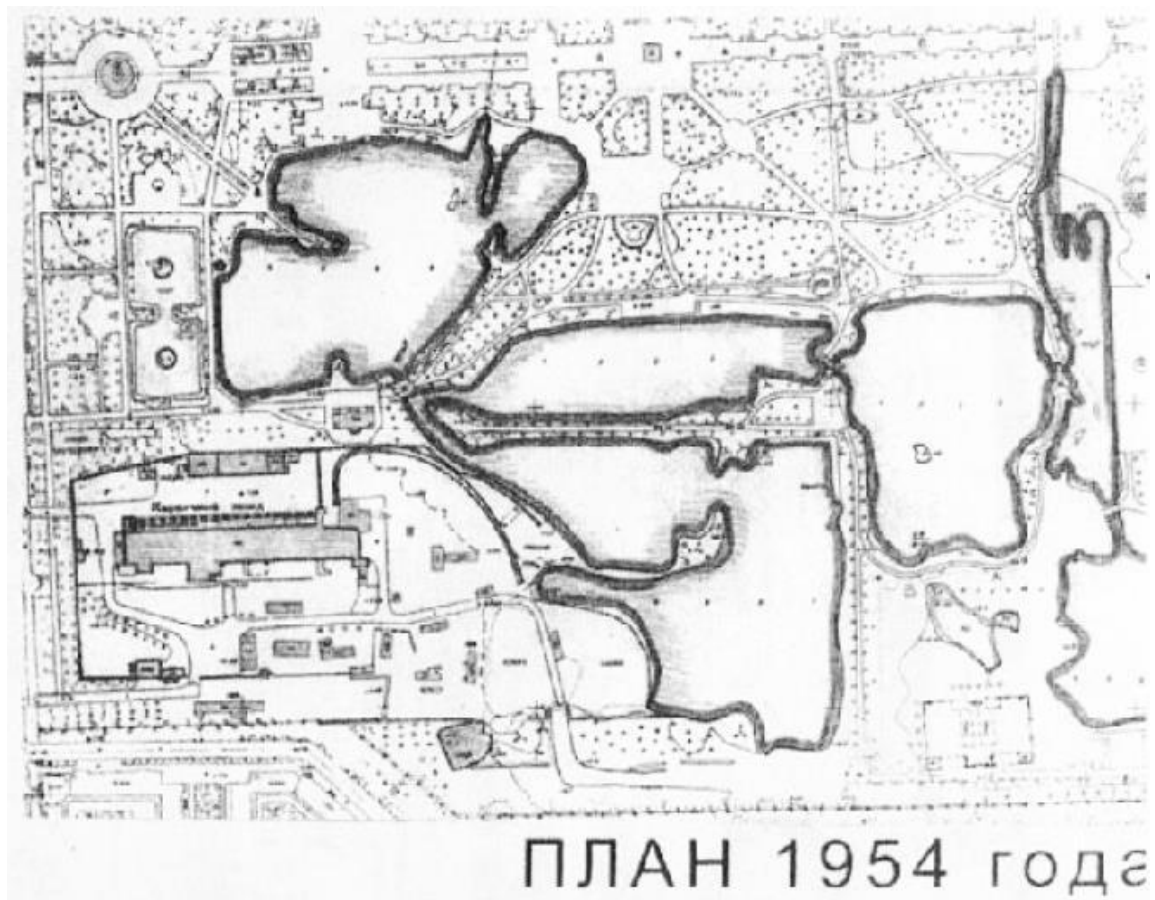
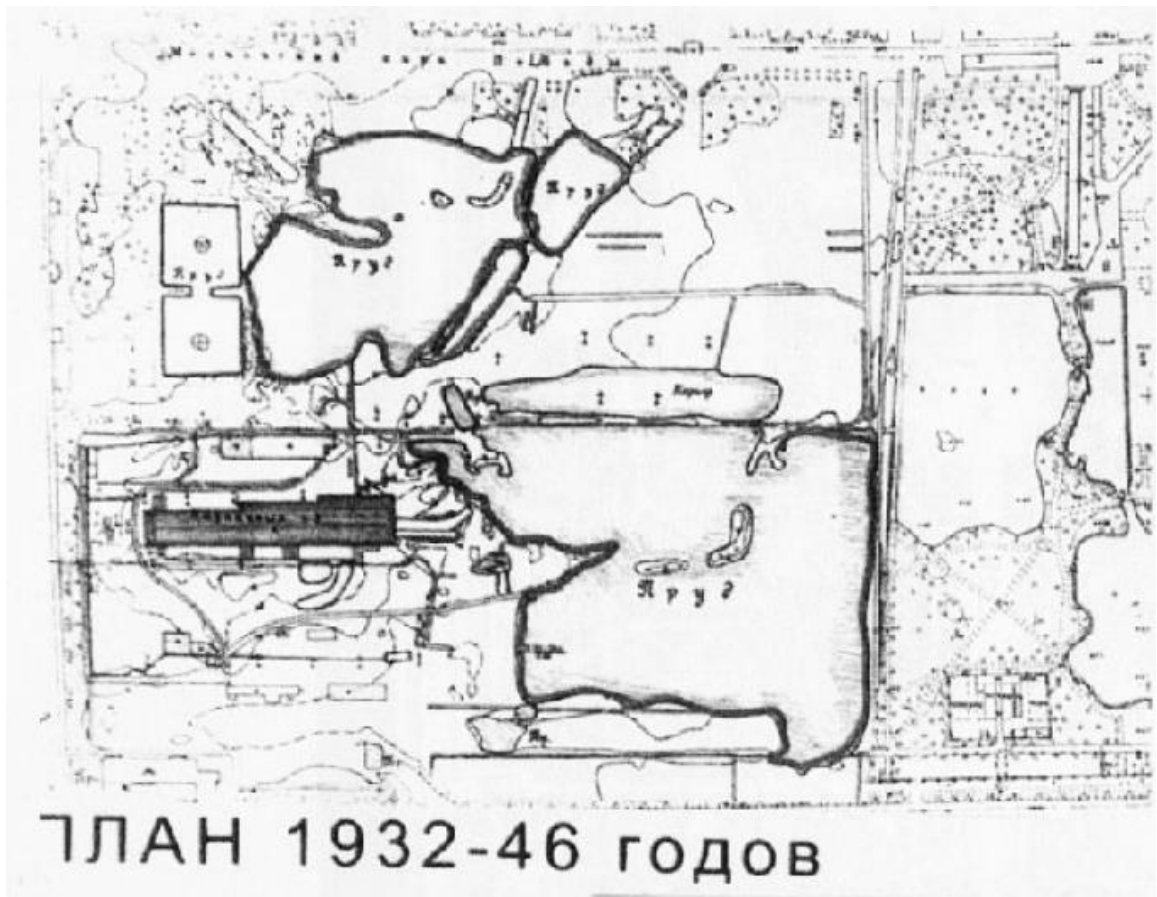
Историческая иконография



1. Немецкая аэрофотосъемка г. Ленинграда. 1939-1942 гг. Фрагмент (восточнее)



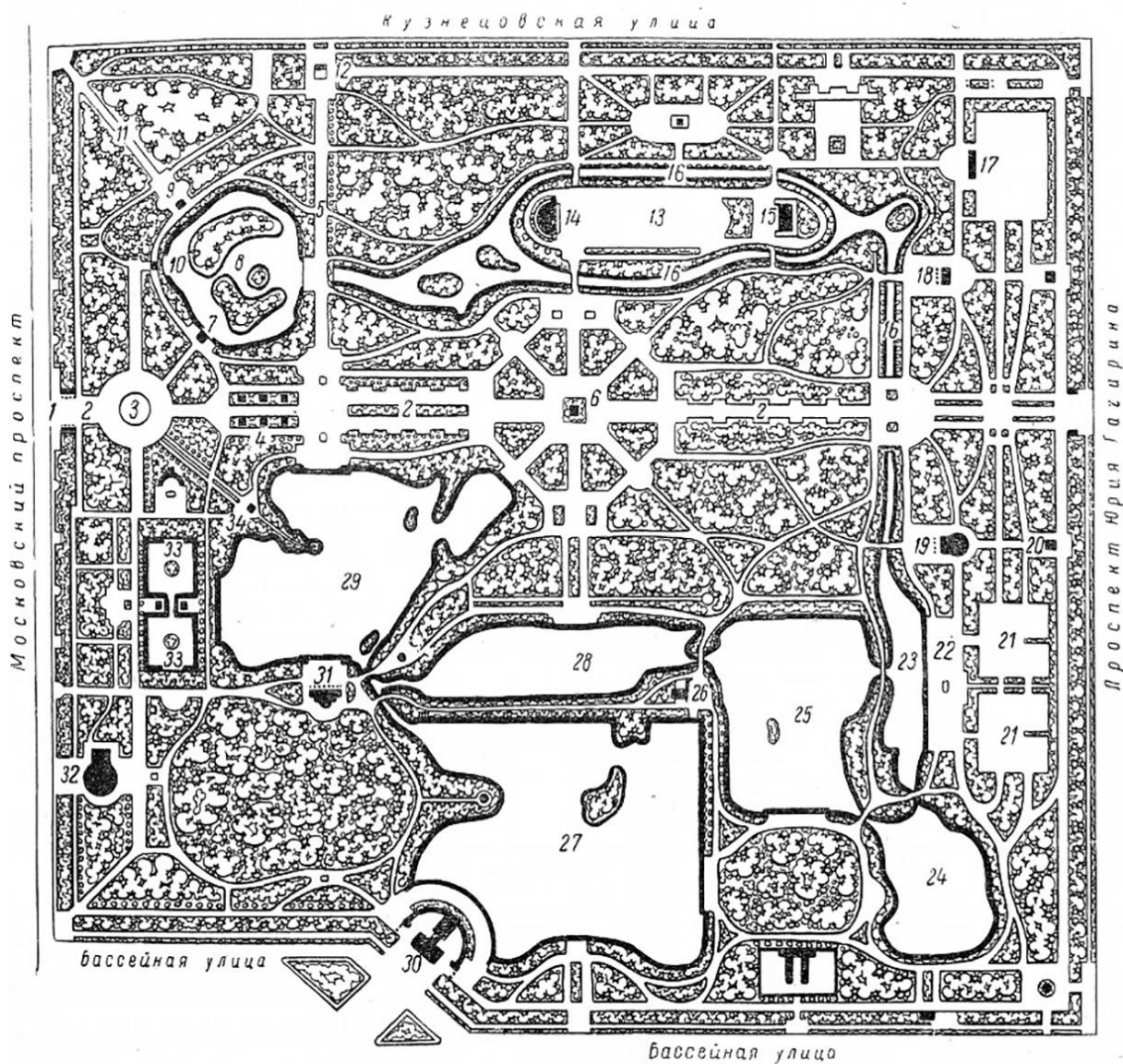
2. Границы землеотвода. 1946 г. // Архив КГИОП, пам. 743, инв. № 1135п, паспорт «Парк Победы Московский», приложение 6.



3. Планы парка 1932-1946 гг. и 1954 г. // Архив КГИОП, пам. 743, инв. № 1135п, паспорт «Парк Победы Московский», приложение 8.



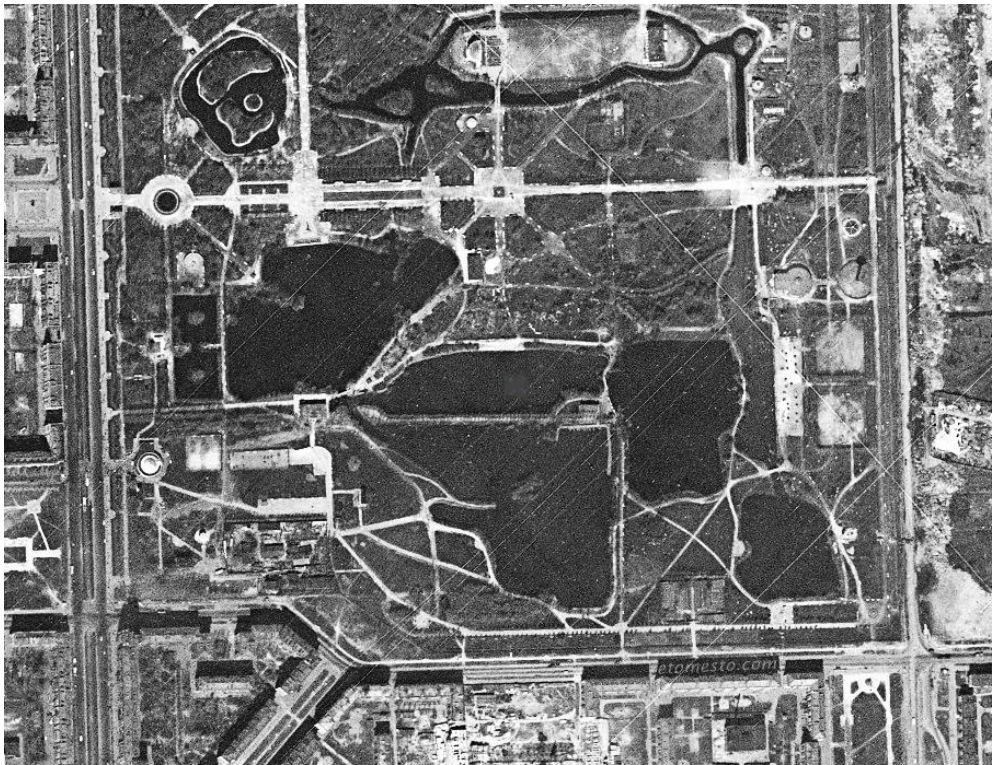
4. План парка. 1957 г.



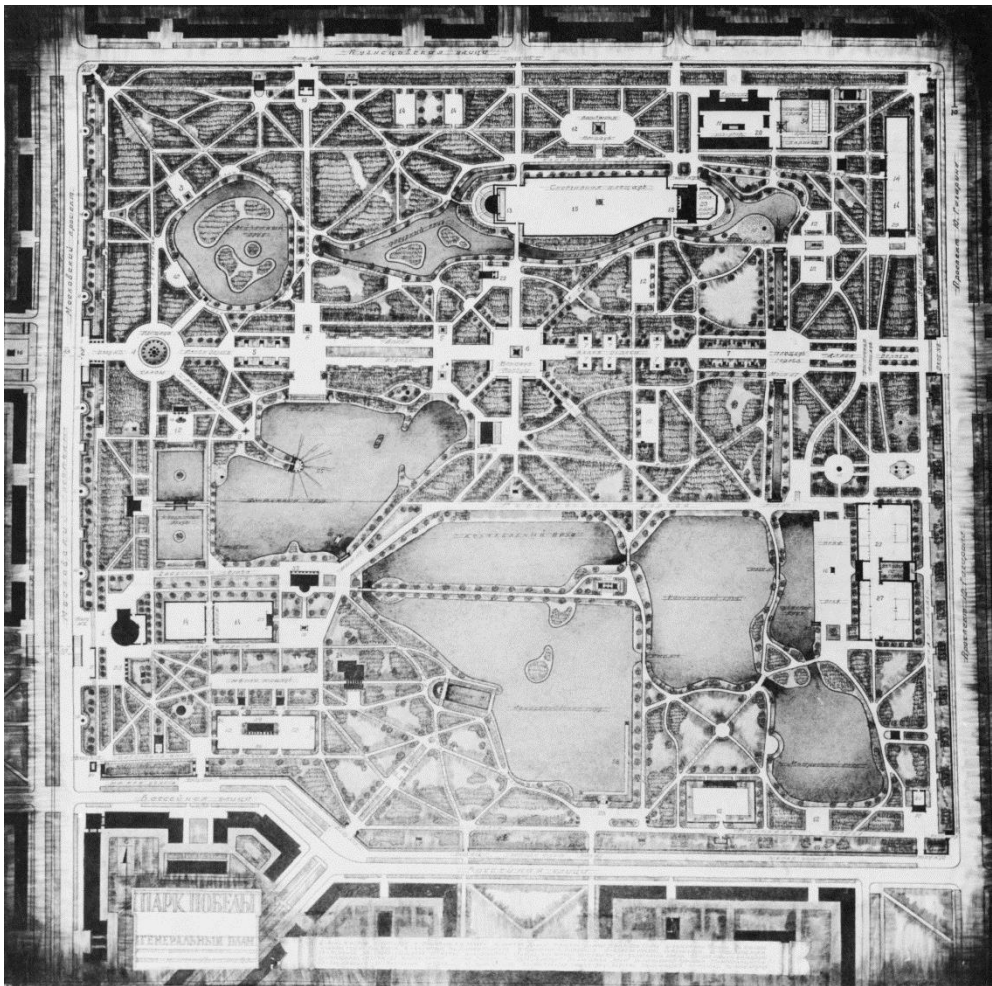
МОСКОВСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

1. Главный вход в парк.
2. Главная аллея.
3. Большой фонтан.
4. Аллея дважды Героев.
5. Комсомольская аллея.
6. Центральная площадь.
7. Памятник Александру Матросову.
8. Фигурный пруд.
9. Памятник В. И. Ленину.
10. Скульптура «Подвиг Раймонды Ден».
11. Диагональная аллея.
12. Летнее кафе.
13. Спортивный остров.
14. Эстрада.
15. Спортивный павильон.
16. Соединительные каналы.
17. Теннисные корты.
18. Детские аттракционы.
19. Танцевальный павильон.
20. Парашютная вышка.
21. Спортивные площадки.
22. Пляж-солярий.
23. Малый пруд.
24. Нижний пруд.
25. Средний пруд.
26. Лодочная станция.
27. Большой пруд.
28. Длинный пруд.
29. Верхний пруд.
30. Ресторан и летнее кафе.
31. Главный павильон.
32. Станция метро «Парк Победы».
33. Пруды Очки.
34. Памятник Зое Космодемьянской.

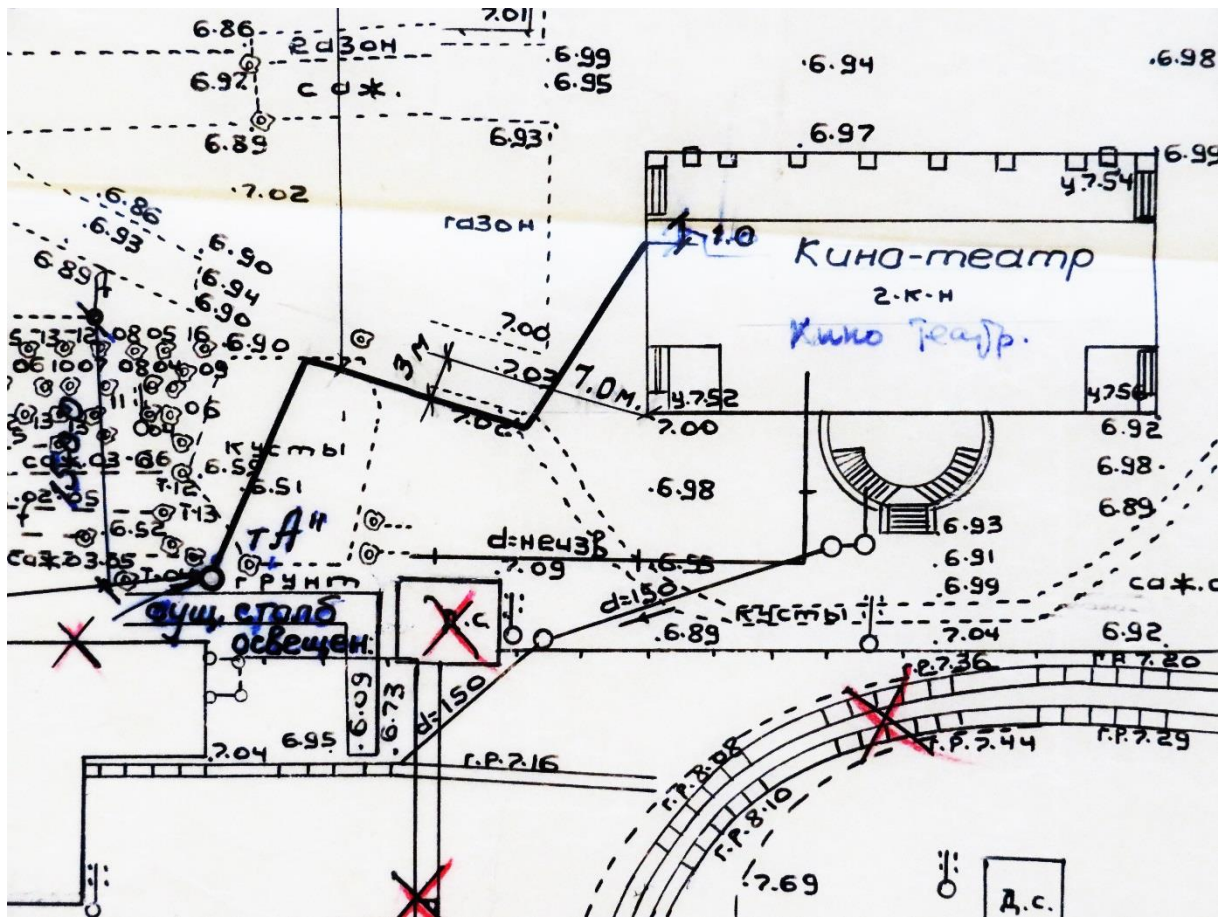
5. План парка. 1962 г. // Марков В.И. «Парки Победы» Л. 1962 г., с. 103.



6. Аэрофотосъемка г. Ленинграда 1966 г.

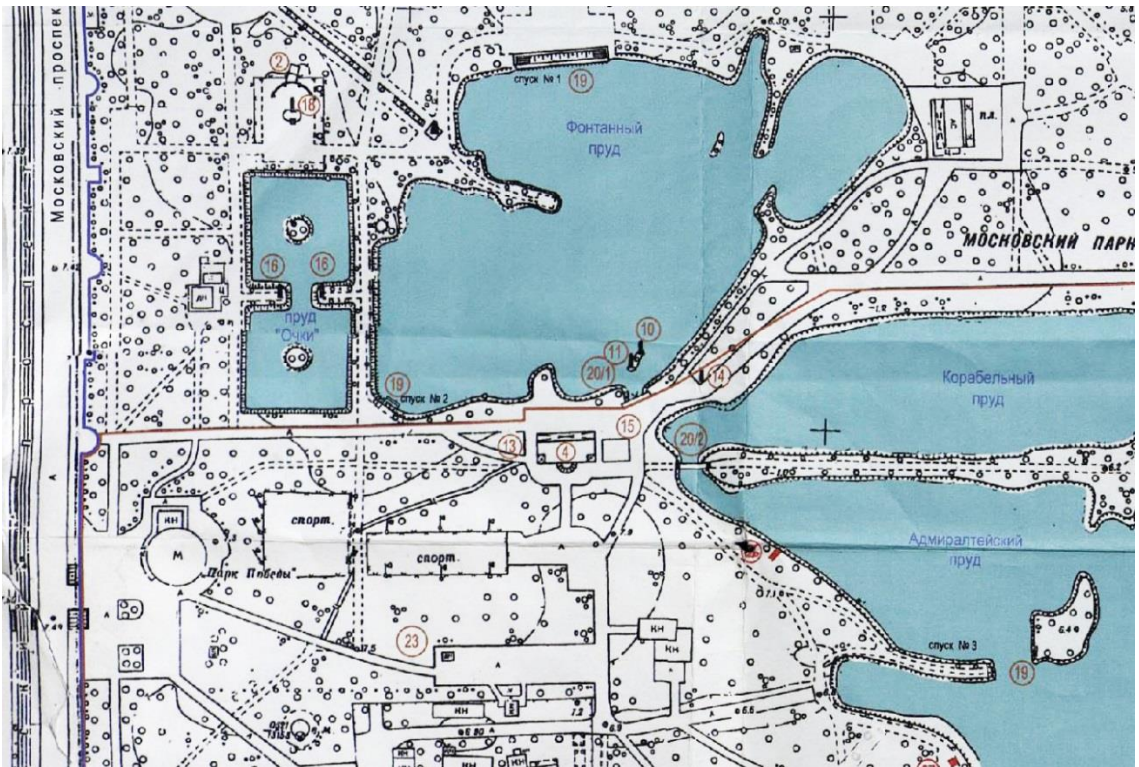


7. Генплан. Вариант № 4. 1978 г. (к проекту реконструкции парка, утвержденного Ленгориспокомом в 1979 г.) // Архив КГИОП, пам.743, инв. № 1135п, паспорт «Парк Победы Московский», приложение 9.

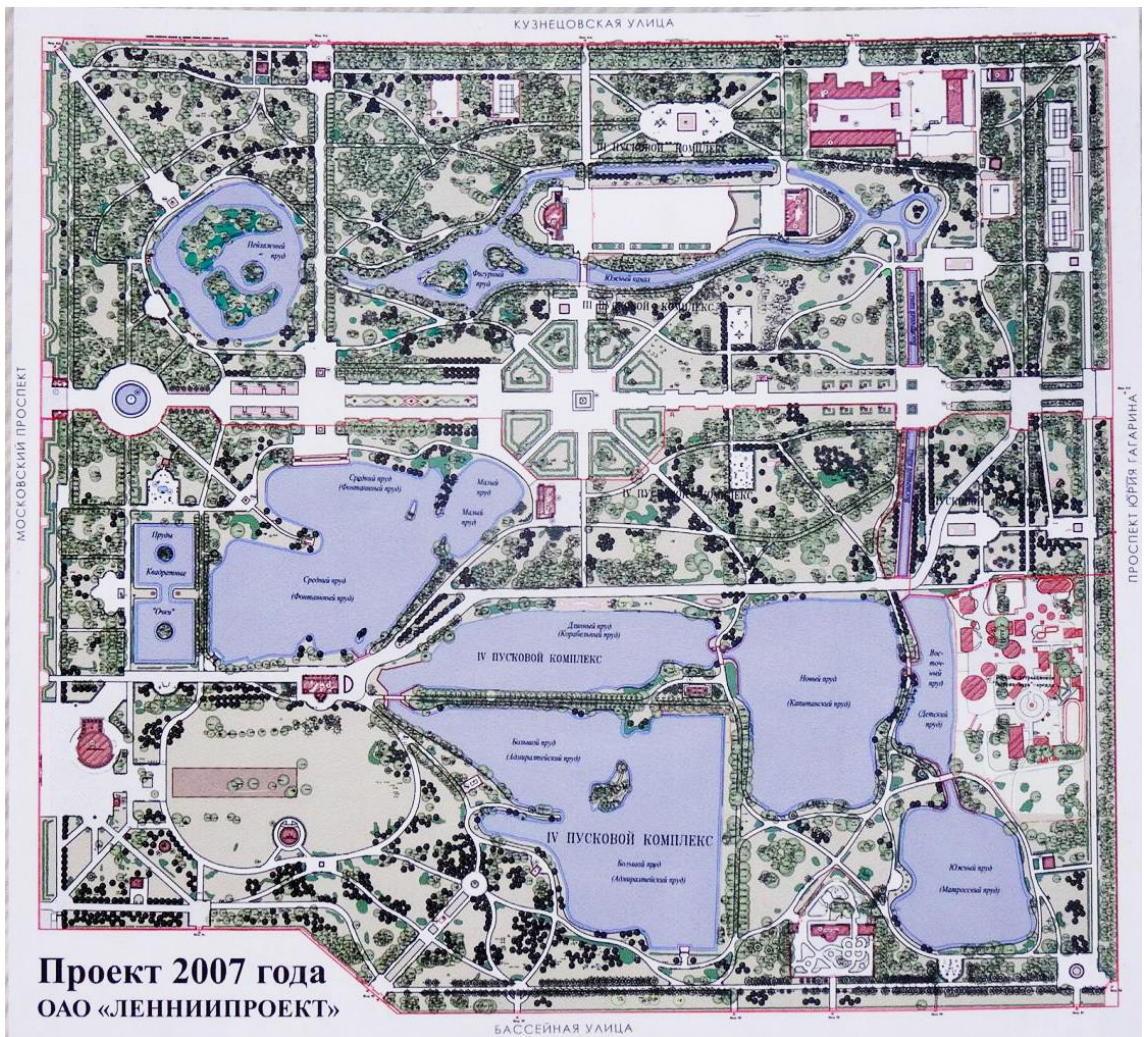


Примечание:
 От существующего столба наружн. освеще-
 ния в точке „А“ до кино-театра проклады-
 вается эл. кабелем взамен существ.
 воздушной линии на этом участке.

8. Фрагмент генплана с трассой электрокабеля к кинотеатру «Глобус». 1964 г.
 ЦГАНТД, ф. 398, оп. 324, д. 67, л. 1

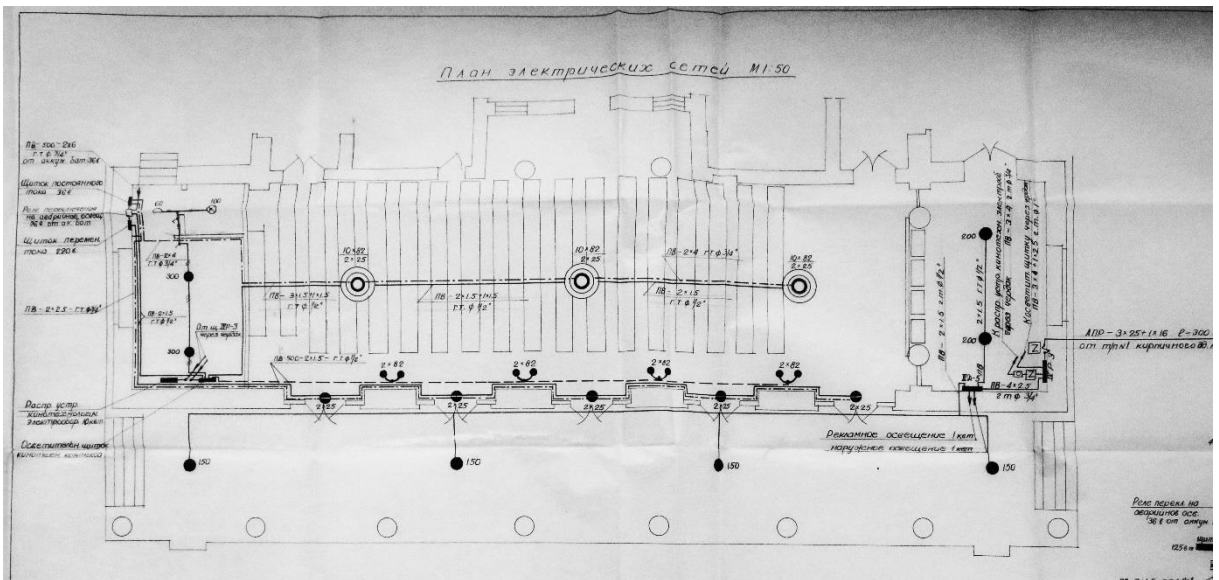


9. Фрагмент генплана парка с Шахматно-шашечным павильоном. 2005 г. Архитектор Н.А. Серемон. // Архив КГИОП, пам. 743, инв. № 1135п, паспорт.




Проект 2007 года
ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ»

10. Проект парка. 2007 г. ОАО «ЛенНИИпроект»



Условные обозначения

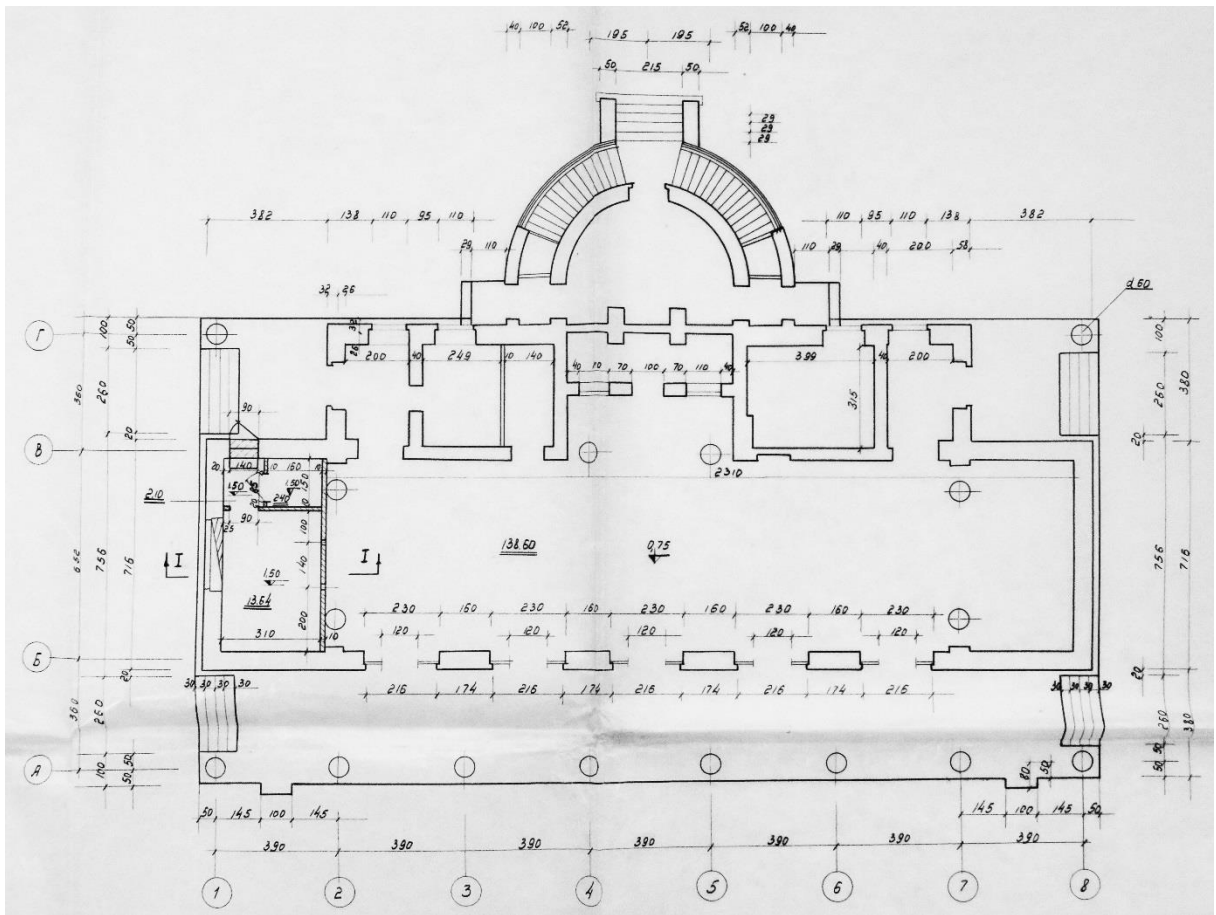
- $\frac{10 \times 82}{2 \times 25}$
 Люстра на 12 ламп, в том числе 10 ламп по 82 вт. 220 в (числитель) и 2 лампы по 25 вт 36 в (знаменатель).
- 2×25 ● Сигнальный фронт с надписью „Выход“ на 2 лампы по 25 вт, в том числе 1 лампа для подключения к сети пост. тока 36 вольт.
- 300 ● Светильник-шар молочного стекла с лампой 300 вт.
- 100 ⊗ Светильник типа РН-100 с лампой 100 вт.
- 60 ◡ Светильник - плафон одноламповый с лампой 60 вт.
- 2×82 ◡ Светильник „бра“ на 2 лампы по 82 вт
- Сеть рабочего освещения
- - - Сеть дежурного освещения
- — — Сеть постоянного тока 36 в.

ПВ-2х1.5

Примечания:

1. Напряжение сети 380/220 в с заземленной нейтралью.
2. Питание электроустановки выполняется проводом АПР сеч. $3 \times 25 + 1 \times 16$ мм² по деревянным столбам.
3. Учет энергии предусматривается общий с установкой дополнительного учета на технические цели.
4. На участке между пунктом учета и кинопроекторной питающая сеть прокладывается по чердаку проводом марки ПВ-500 в газовых трубах.
5. Распределительная силовая и осветит. сеть выполняется проводом ПВ-500 в газ. трубах скрыто.
6. Электроустановка подлежит „занулению“.

11. Реконструкция здания под кинотеатр «Глобус». Электрическая часть. План 1-го этажа. 1957 г. ЦГАНТД, ф. 398, оп. 324, д. 66, л. 1.

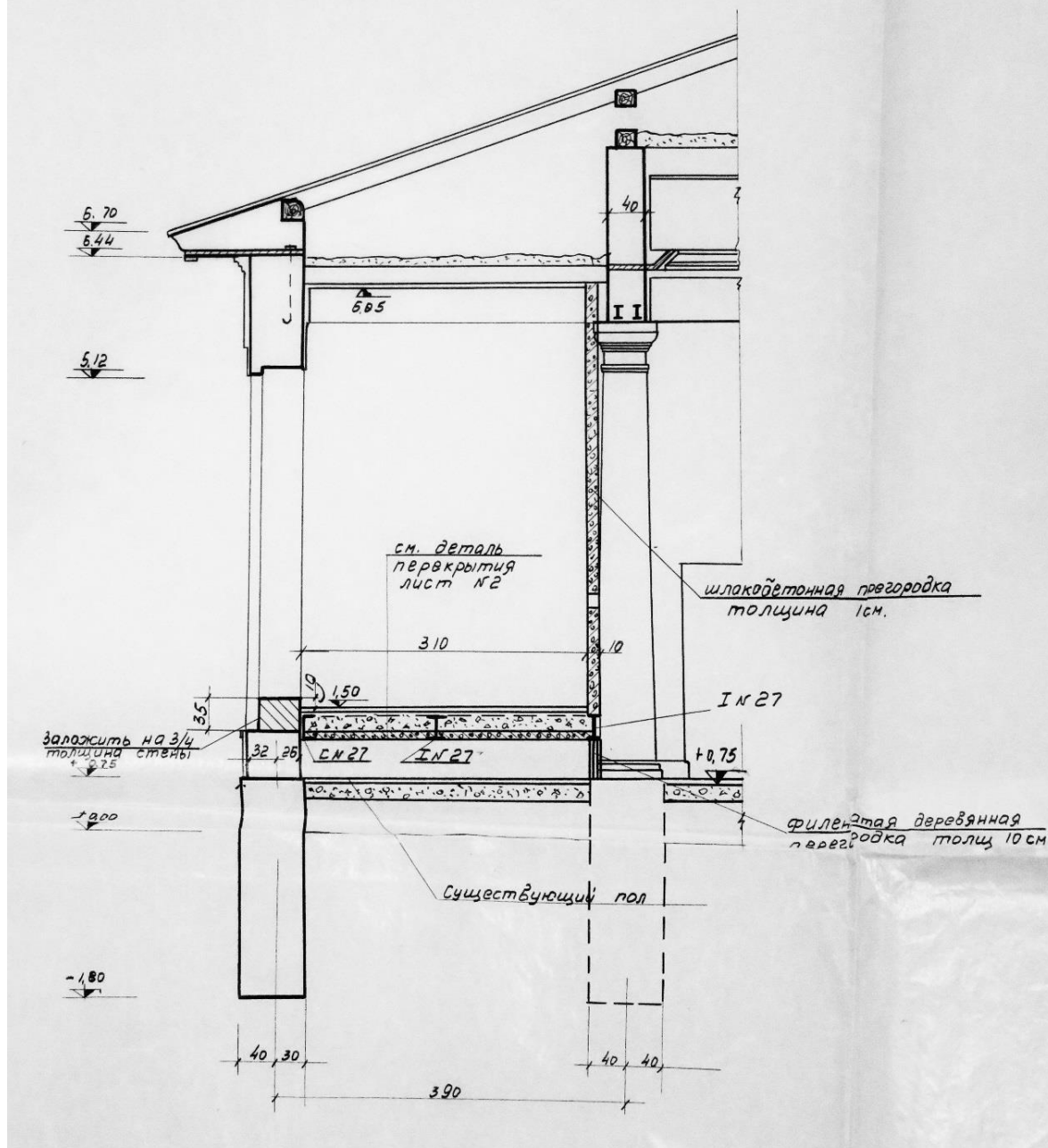


Технические показатели.

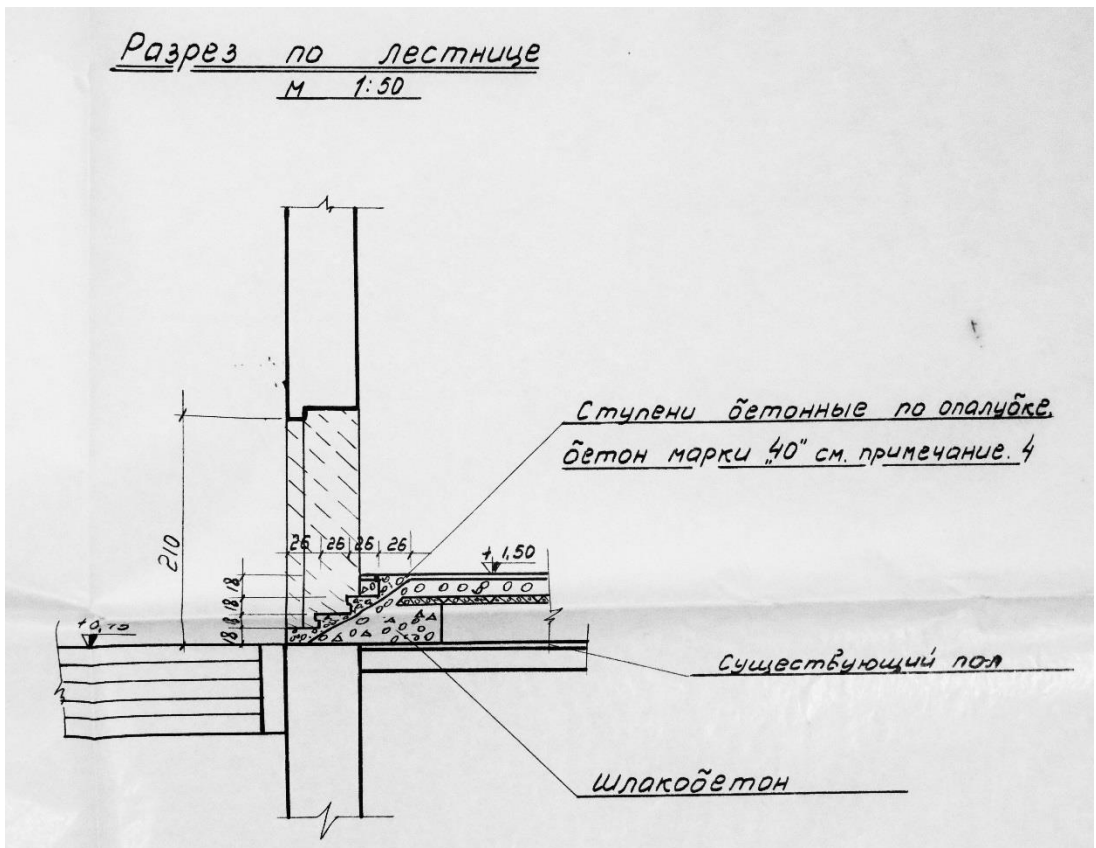
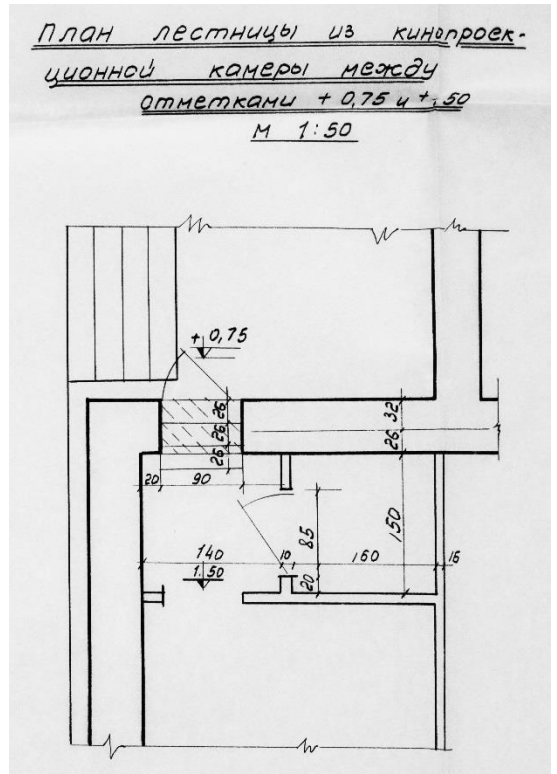
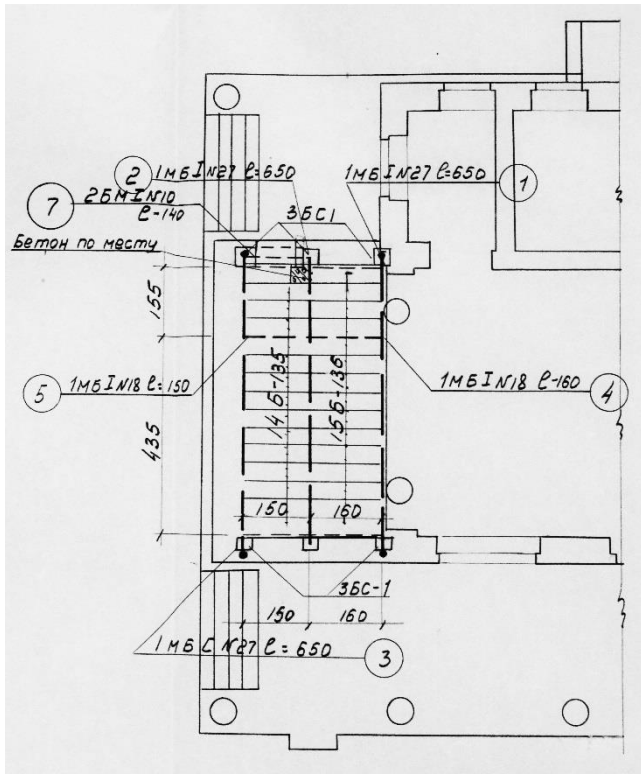
1.	Площадь кино-зала	-	138,60 м ²
2.	Площадь кино-камеры	-	13,64 м ²
3.	Площадь тамбура	-	2,10 м ²
4.	Площадь перемоточной	-	2,40 м ²

12. Реконструкция здания под кинотеатр «Глобус». Архитектурно-строительная и техническая часть. План 1-го этажа. 1957 г. ЦГАНТД, ф. 398, оп. 324, д. 65, л. 2 (фрагменты)

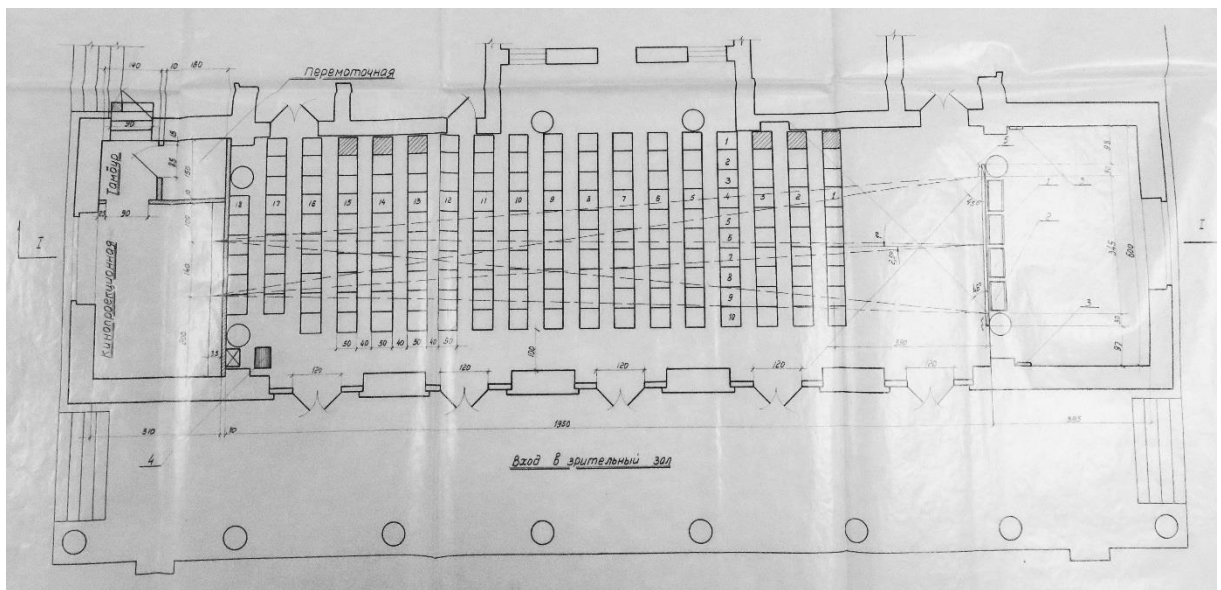
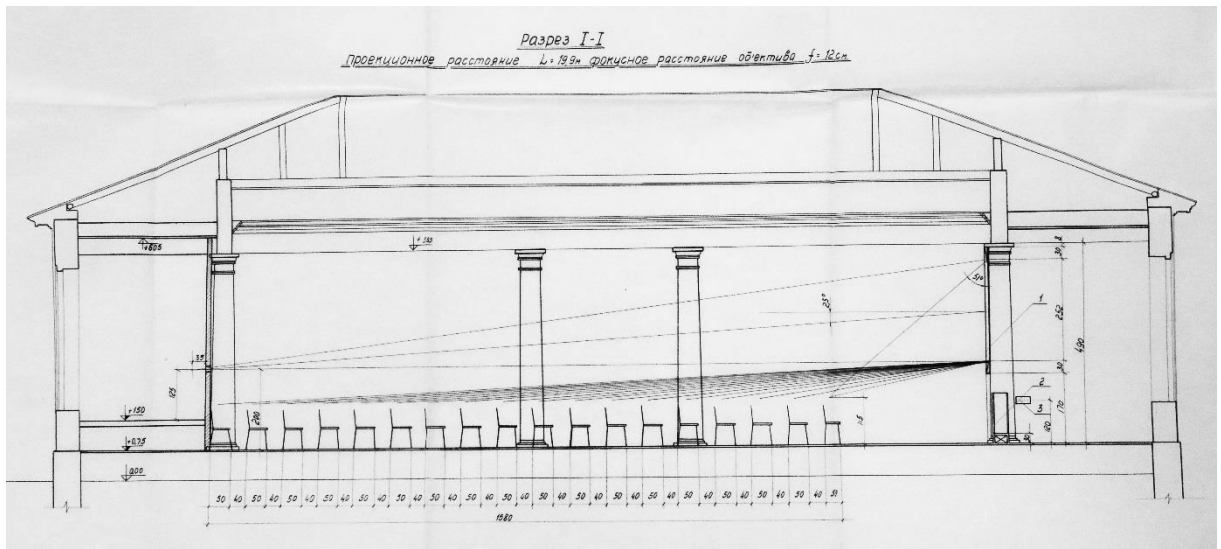
Разрез по I-I
масштаб 1:50



13. Реконструкция здания под кинотеатр «Глобус». Архитектурно-строительная и техническая часть. Разрез кинопроеctionной. 1957 г.
ЦГАНТД, ф. 398, оп. 324, д. 65, л. 2 (фрагмент)



14. Реконструкция здания под кинотеатр «Глобус». Архитектурно-строительная и техническая часть. План перекрытия кинопроекционной. 1957 г. ЦГАНТД, ф. 398, оп. 324, д. 65, л. 3 (фрагменты)



ДССФСД		ПРОЕКТНО-СМЕТНАЯ КОНТОРА УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ г. Ленинград Невский 40		1957
Должность	Подпись	Фамилия	Заказчик: Кинотеатр	Часть техн.
Эл. инж.	Мильраж	Бурак	"Дружба"	Стадия Р.ч.
Рук. группы	Швабский	Роскин	Объект: Московский парк	Заказ № 31
Проектир.	Швабский	Пашковский	Победы кинотеатр	Кол. вкл. листов 6
Копировала	Швабский	Швабская	"Глобус"	Лист №1
Проверил			Содержание: План и разрез	Чертеж
Тех. мех.			зрительного зала с распо-	№ 46
Сан. тех.			ложением оборудования	
Эл. тех.				
Лист 50	М 1:50	Дата 22/VI/57		

15. Реконструкция здания под кинотеатр «Глобус». Архитектурно-строительная и техническая часть. Продольный разрез по кинозалу. План. Штамп. 1957 г. ЦГАНТД, ф. 398, оп. 324, д. 65, л. 4 (фрагменты)



16. Северный фасад павильона. Фото с сайта ГУП «Московский парк Победы»



17. Вид с северо-запада. 1952-1954 гг. Фото с сайта ГУП «Московский парк Победы»



18. Вид на павильон с северо-запада. 1952-1958 гг. Фото с сайта ГУП «Московский парк Победы»



19. Вид с севера. 1954 г. Автор фото В. Кошелев. Фото с сайта rastvu.com/p/134322



20. Вид с северо-востока. 1954 г. Автор фото В. Кошелев. Фото с сайта pastvu.com/p/134321



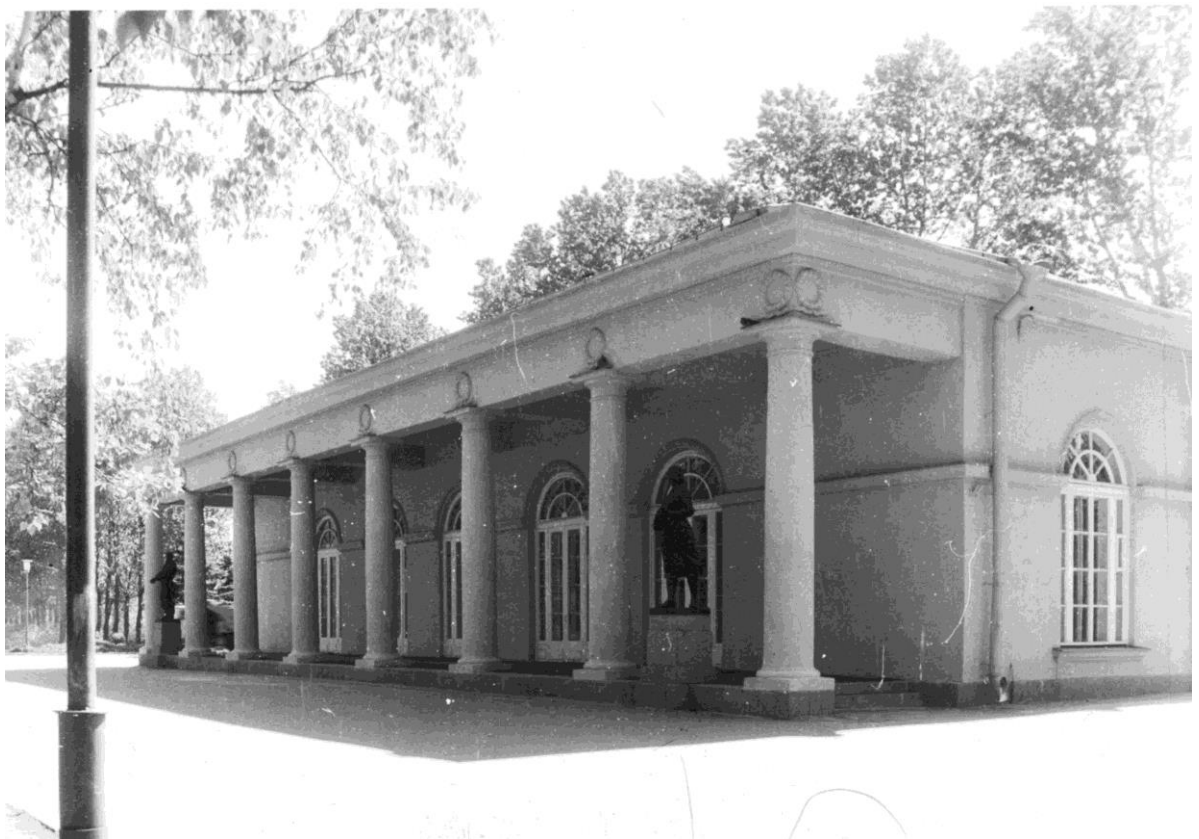
21. Вид с северо-запада. 1955-1956 гг. Фото с сайта pastvu.com/1046553



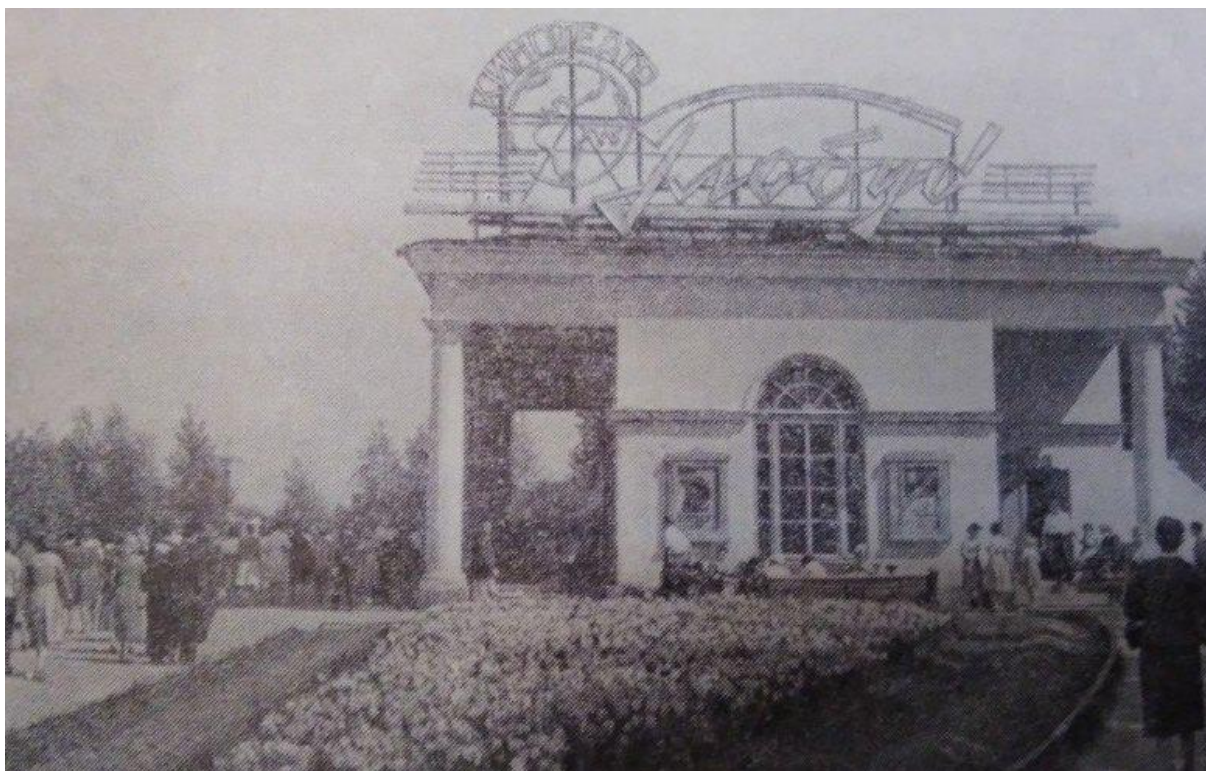
22. Западный фасад. 1958 г. Фото со страницы ГУП «Московский парк Победы» Вконтакте.



23. Фрагмент западного фасада. 1958-1965 гг. Фото с сайта ГУП «Московский парк Победы»



24. Вид с северо-запада. // Архив КГИОП, пам. 743



25. Западный фасад кинотеатра «Глобус». 1960-1962 гг. Фото из книги Марков В. «Парки Победы» Л. 1962 г.



26. Вид с запада. 1970-1975 гг. Фото с сайта pastvu.com/p/1403582



27. Фрагмент западного фасада. 1971 г. Фото с сайта pastvu.com/p/1403553



28. Вид с востока. 1970-1975 гг. Фото с сайта pastvu.com/p/1403582



29. Верхняя часть южного фасада. 1991 г. Фотограф Д.А. Алексеев. Фото с сайта pastvu.com/955830



30. Северный фасад павильона. 2005 г. Фотограф Л.А. Торопов //Архив КГИОП, пам. 743, инв. № 1135п, паспорт «Парк Победы Московский», фото 51

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский» (Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.). Шифр: 14/2021

Фотофиксация

Выполнена 19.12.2022

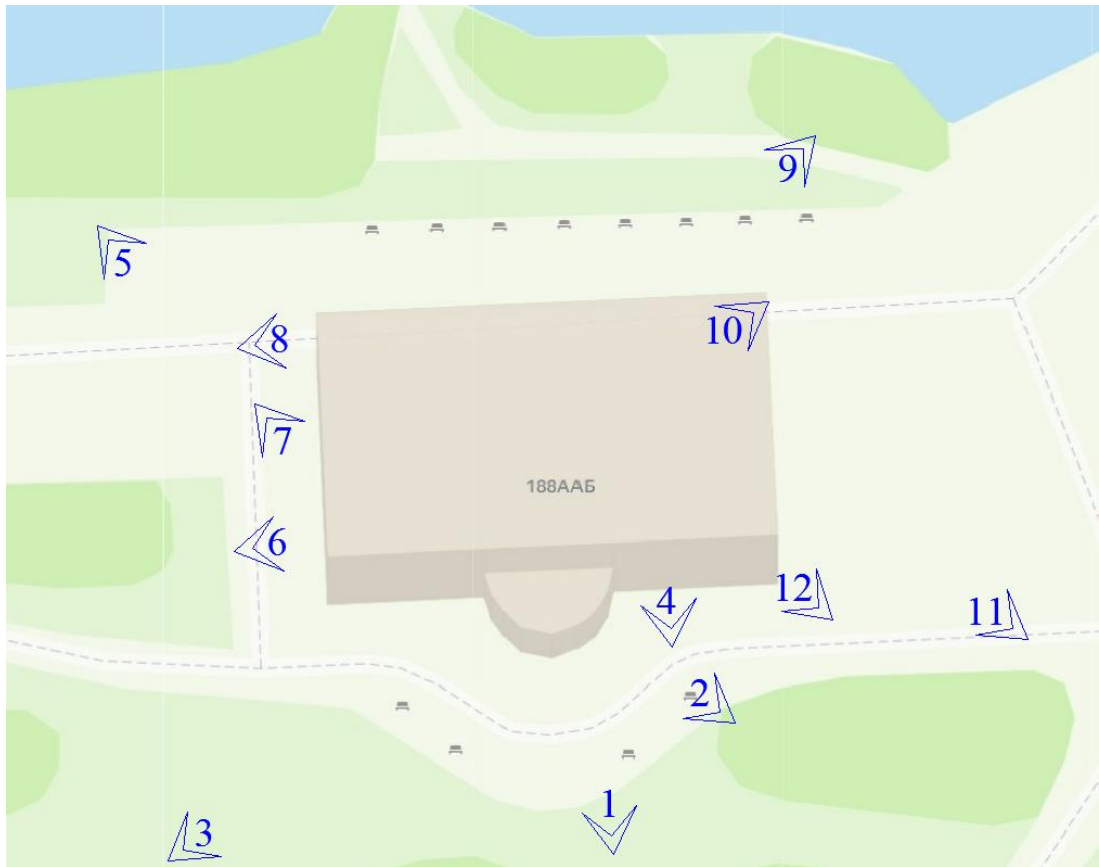


Схема фотофиксации фасадов.

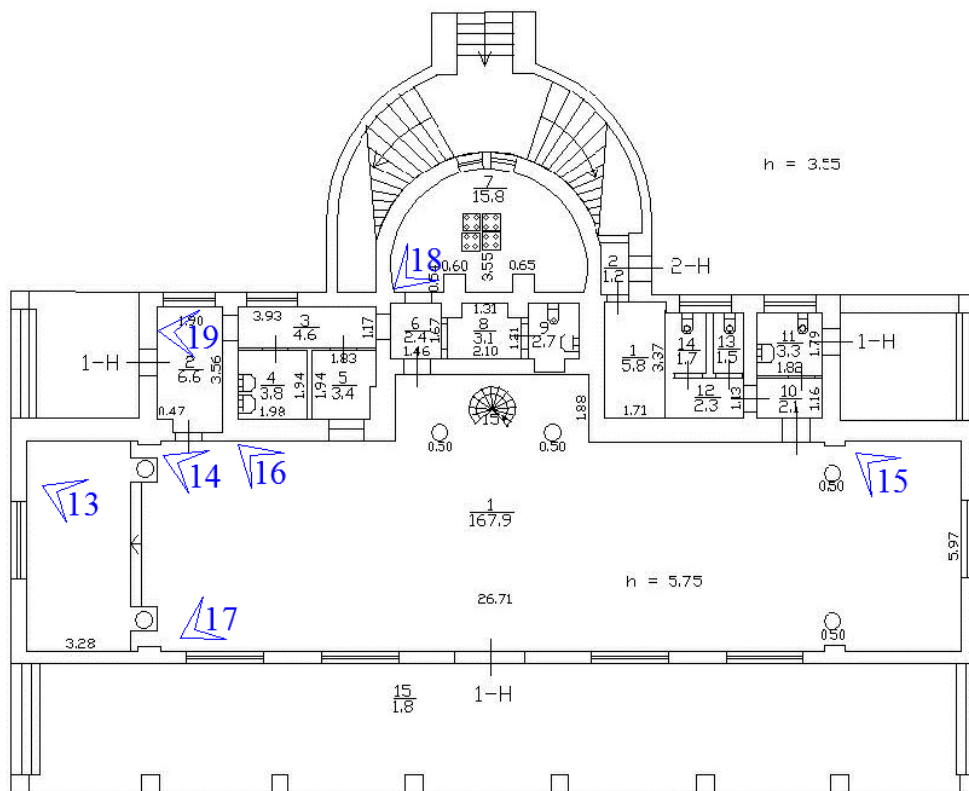


Схема фотофиксации 1 этажа.

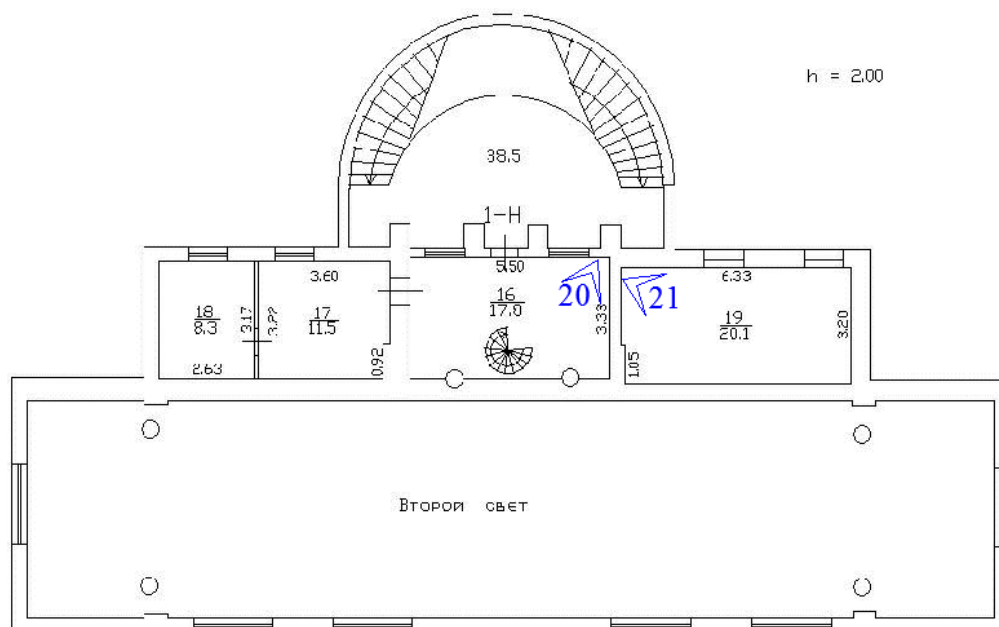


Схема фотофиксации 2 этажа.



Фото 1. Южный фасад.



Фото 2. Южный фасад. Распашная лестница.



Фото 3. Вид на южный и западный фасады.



Фото 4. Южный фасад. Венчающий карниз.



Фото 5. Западный фасад.



Фото 6. Западный фасад. Потолок.



Фото 7. Западный фасад. Оконное заполнение.



Фото 8. База колонны и ступени северного фасада.



Фото 9. Северный фасад.



Фото 10. Дверные и оконные проемы северного фасада.



Фото 11. Восточный фасад.



Фото 12. Восточный фасад. База колонны. Ступени.



Фото 13. Помещение № 1.



Фото 14. Помещение № 1. Потолок.



Фото 15. Помещение № 1. Потолок.

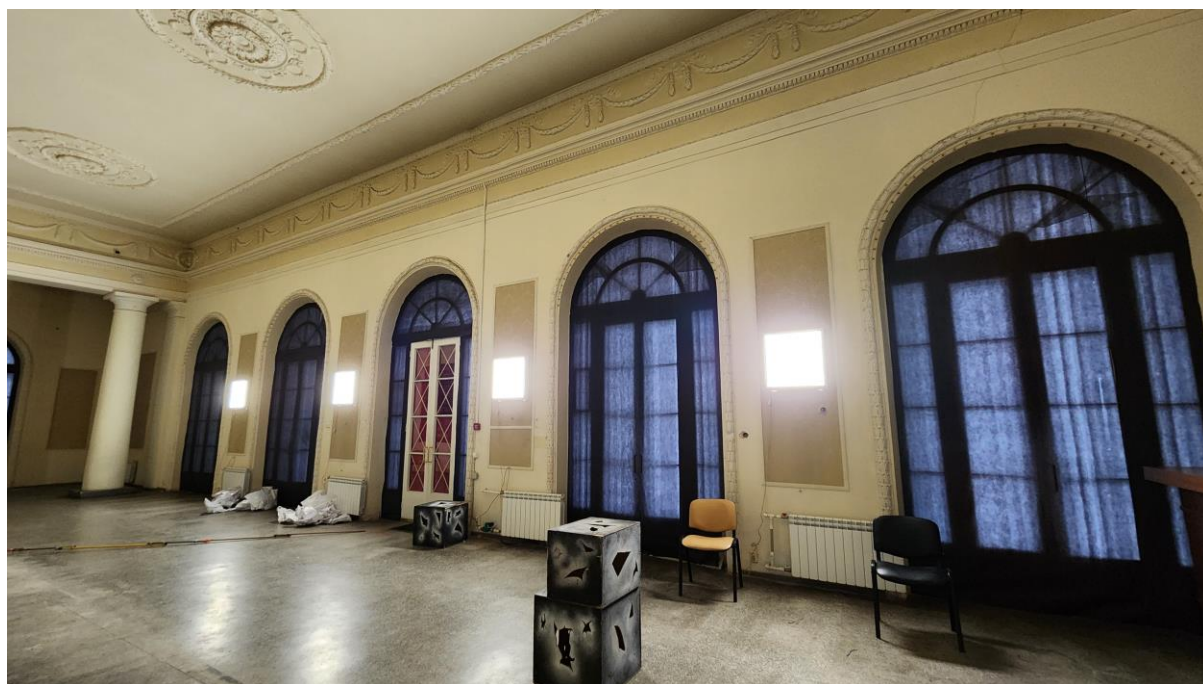


Фото 16. Помещение № 1. Вид на оконные и дверной проем.



Фото 17. Помещение № 1. Вид на лестницу.

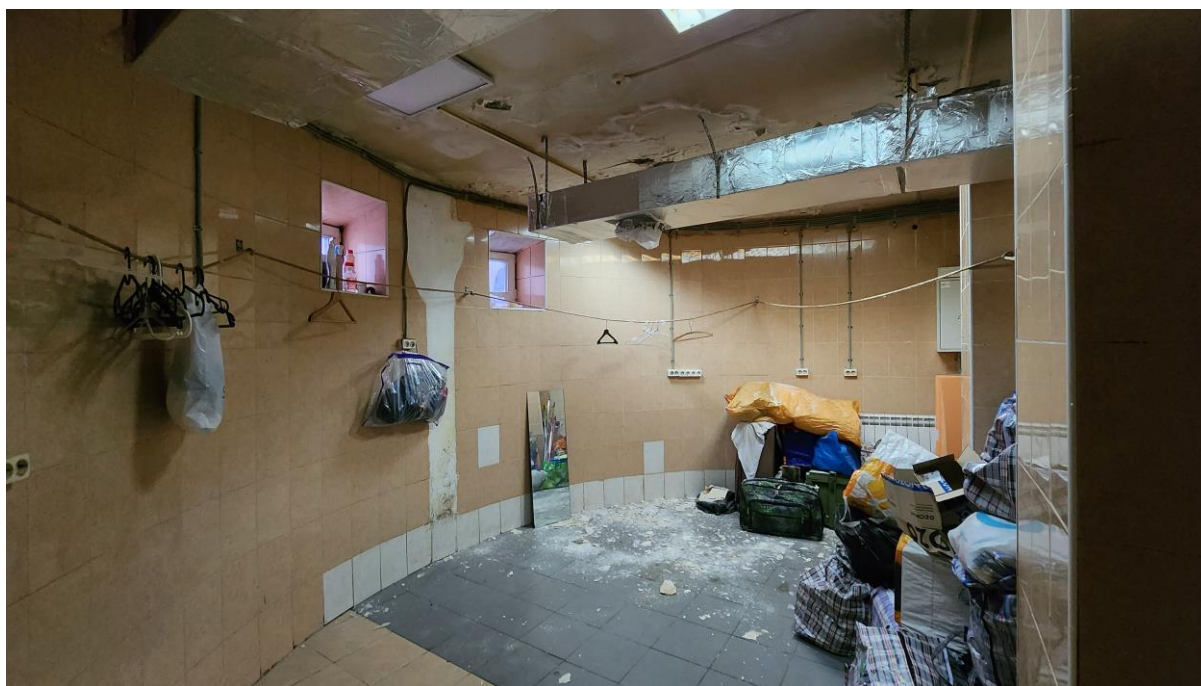


Фото 18. Помещение № 7.



Фото 19. Помещение № 3.



Фото 20. Помещение № 16. Вид на лестницу.



Фото 21. Помещение № 19.

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")», входящего в ансамбль «Парк Победы Московский» (Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.). Шифр: 14/2021

Копии документов, представленных заказчиком

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

С изменениями и дополнениями от: 2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Касьянов

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от: 2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Парк Победы Московский:	Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.
Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус"), 1952 г., арх. Кирхоглани В.Д.	

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510223580396

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.11.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1952 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 188а, литера АБ

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский" от 27.06.2005 г.
- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский" № 308-р от 27.06.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: одно-двухэтажное здание прямоугольное в плане с колоннадами дорического ордера, фронтом, портиком, наружной лестницей, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания в плане; крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты, высотные отметки крыши; материал окрытия крыши - металл. Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; шестнадцать колонн; исторические отметки межэтажных перекрытий. Объемно-планировочное

решение в габаритах внешних и внутренних капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; облицовка цоколя – гранит; дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (с прямым и полуциркульным завершением), габариты; исторический рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных и дверных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркульным завершением – архивольты с поясом акантовых листьев, подоконные выступы на торцевых фасадах; лестница – тип (распашная); материал ступеней и площадок (гранит); ограждение – материал (металл), рисунок; стилизованный портик дорического ордера, завершенный треугольным фронтоном; три террасы с колоннадами; покрытие пола террас – плиты из красного гранита, наливные полы террасы; антаблемент – фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников. Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение центрального зала: оформление потолка – розетки с венками и растительным орнаментом, орнаментальные тяги по периметру потолка; фриз с провисающими гирляндами, орнаментальные тяги; оформление оконных проемов валиком с орнаментом; колонны дорического ордера; балкон – габариты, местоположение, конфигурация, балюстрадное ограждение – материал (дерево), рисунок.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» № 10-574 от 13.11.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

19 . 07 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

3(три)

Р. Б. Шамов



В настоящем документе прошито и скреплено печатью листа(ов) 3(три).
Подпись: *Р. Б. Шамов*



Р. Б. Шамов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13 НОЯ 2013

№ 10-574

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Победы Московский»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литера А, АБ, Е, Ж, К, П; Кузнецовская улица, дом 25, литера Р (Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

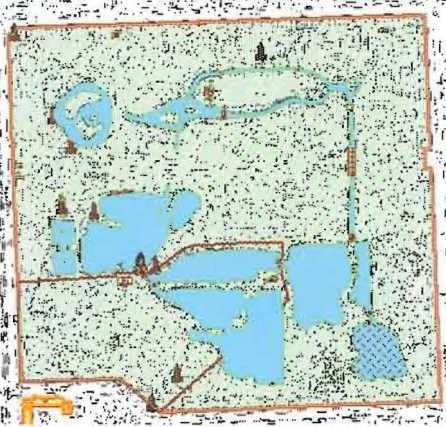
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения


«Парк Победы Московский»

Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литера А, АБ, Е,

Ж, К, П; Кузнецовская улица, дом 25, литера Р

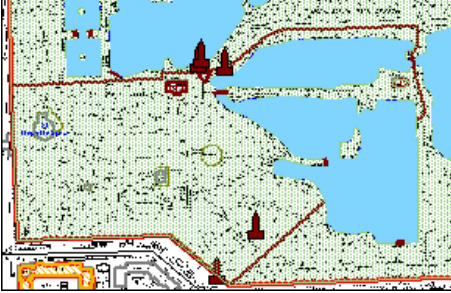


(Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.)




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории, ограниченной Московским пр., Бассейной ул., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина;</p> <p>планировочная структура регулярного и пейзажного типа, включающая трассировку аллей и дорожек, гидросистему с каналами, прудами и островами;</p> <p>визуальные связи между зданиями, павильонами комплекса, водными объектами и ландшафтными группами;</p> <p>состав объекта:</p> <p>парк;</p> <p>пруды: Адмиралтейский, Детский, Капитанский, Корабельный, Матросский, «Очки» (два Квадратных пруда), Пейзажный, Фигурный, Фонтанный; каналы Восточный, Северный, Южный;</p> <p>мосты (одиннадцать);</p> <p>спуски гранитные (четыре);</p> <p>фонтаны: «Слава», «Мальчик»;</p> <p>вазы на каменных пилонах (четыре);</p>	

1	2	3	4
		<p>памятники дважды Героям Советского Союза: Голубеву В.М, Осипову В.Н, Ракову В.И, Федорову Е.П., Челнокову Н.В, Богданову С.И.;</p> <p>памятник Р. Дьен;</p> <p>памятники Героям Советского Союза: Космодемьянской З.А., Матросову А.М.;</p> <p>скульптура: «Прием в пионеры», «Физкультурницы», «Тыл», «Фронт», «Мальчик с корабликом», «Мальчик с рыбкой», «Братья по оружию»;</p> <p>павильоны: «Терраса» («Молочный буфет»), на Флотской аллее (лодочная станция), Насосный, шахматно–шашечный (кинотеатр «Глобус»);</p> <p>летний театр;</p> <p>подстанция трансформаторная;</p> <p>пропилеи;</p> <p>постаменты для скульптур львов;</p> <p>мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория);</p>	
I. «Парк»			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>объемно-пространственное и ландшафтное решение, сочетающее приемы регулярного и пейзажного парков;</p> <p>сочетание открытых (газонов, прудов, площадок) и закрытых пространств (рощ) с ландшафтными группами, солитерами, архитектурными сооружениями, фонтанами и скульптурой;</p>	

1	2	3	4
		<p>искусственные горки на пересечении северного и восточного каналов, у Фонтанного пруда;</p> <p>историческое местоположение ограды;</p> <p>исторические аллеи, дороги, площадки, в том числе «Аллея Героев» с партером в центральной части, «Аллея памяти»;</p> <p>дорожки; конструкции: щебеночно-набивные из отсева гранита розового цвета на гранитном основании.</p>	  
3	Гидросистема и гидротехнические сооружения:	гидросистема с каналами, прудами и искусственными островами; абрис береговых линий; мосты, дамбы, спуски.	






1	2	3	4
4	Насаждения:	<p>аллеи (вязовые, липовые), дамба оформленные деревьями, ландшафтные группы из деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и др.) и кустарников, рядовые посадки деревьев, солитерные посадки;</p> <p>зеленая ограда в виде монументальной трехъярусной изгороди вдоль Московского проспекта, выполненной из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной;</p> <p>старовозрастный древостой; исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород (по результатам инвентаризации).</p>	   





1	2	3	4
II. «Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)»			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>историческая территория бывшего кирпичного завода (крематория) в северно-западной части парка;</p> <p>планировочное решение территории, включая «Аллею памяти»;</p>	 
3	Малые формы:	<p>памятный знак на «Аллее памяти» в виде стилизованной расколотой кирпичной стены с вставкой с посвянительной надписью «МЫ ПОМНИМ ВАС. 1942-1943»;</p> <p>памятный знак «Вагонетка»;</p>	  





1	2	3	4
		<p>памятник «Ротонда»: открытый павильон, завершенный двускатной крышей, прямоугольный в плане на гранитном стилобате с лестничным маршем и парапетами, оформленный колоннами ионического ордера, карнизом большого выноса, треугольными фронтонами; гранитная ваза-урна на пьедестале внутри павильона.</p>	 
<p>III. «Подстанция трансформаторная» (Санкт-Петербург, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане с портиками на торцевых стенах, завершенное двускатной крышей;</p> <p>крыша – конфигурация (двухскатная), габариты, высотные отметки крыши;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>пилоны, поддерживающие балку и фронтон с полуциркульным сквозным проемом;</p> <p>отметки перекрытий.</p>	

1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>дверные и вентиляционный проемы – местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>решетки ограждения перед дверными проемами на торцевых фасадах (материал – металл, рисунок ограждения);</p> <p>цоколь и отмостка, облицованные гранитом;</p> <p>дверные заполнения металлические, декорированные круглыми медальонами с круглыми вставками в центре;</p> <p>треугольные фронтоны на торцах со сквозными полуциркульными проемами;</p> <p>круглые лепные медальоны на торцевых стенах;</p> <p>ниша на южном фасаде с дверным и вентиляционным проемами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>пилоны с одной скругленной стороной с каннелюрами;</p> <p>широкие свесы крыши.</p>	 
<p>IV. «Пропилеи» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера Е)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>два прямоугольных в плане павильона с колоннадами, завершенные вальмовыми крышами;</p> <p>крыши – конфигурация (вальмовые), габариты, высотные отметки крыш;</p> <p>материал окрытия крыш - металл.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические перекрытия;</p> <p>колонны.</p>	

1	2	3	4
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>колоннады дорического ордера, в верхней части фустов гирлянды, розетки и пояса иоников;</p> <p>перекрытие с выведенными балками, образующими глубокие кессоны;</p> <p>акантовые розетки, тяги с орнаментальными поясами в кессонах;</p> <p>цветочные розетки по балкам;</p> <p>полупилонны дорического ордера парные колоннам;</p> <p>шесть бронзовых фигурных барельефов между пилонами, в том числе с изображением рабочих, крестьян и военных;</p>	    




1	2	3	4
		<p>два круглых бронзовых медальона с надписями на лицевых фасадах с поясами ложчатого орнамента по окружности;</p> <p>покрытие полов террас – наливные полы терраццо;</p> <p>гранитные скамьи между полупилонами с опорами в виде стилизованных кронштейнов;</p>	   


1	2	3	4
		<p>антаблемент - фриз с венками, лентами, ветками лавра, профилированный карниз с орнаментальными поясами бус, иоников, акантовых листьев, розетками;</p> <p>профилированный венчающий карниз с орнаментальными поясами;</p>	
<p>V. «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера АБ)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>одно-двухэтажное здание прямоугольное в плане с колоннадами дорического ордера, фронтом, портиком, наружной лестницей, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты, высотные отметки крыши;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p>	 
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>шестнадцать колонн;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий.</p>	

1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах внешних и внутренних капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (с прямым и полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов с полуциркульным завершением – архивольты с поясом акантовых листьев, подоконные выступы на торцевых фасадах;</p> <p>лестница – тип (распашная); материал ступеней и площадок (гранит); ограждение – материал (металл), рисунок;</p> <p>стилизованный портик дорического ордера, завершенный треугольным фронтоном;</p>	    

1	2	3	4
		<p>три террасы с колоннадами; покрытие пола террас – плиты из красного гранита, наливные полы террасо;</p> <p>антаблемент – фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение центрального зала: оформление потолка – розетки с венками и растительным орнаментом, орнаментальные тяги по периметру потолка;</p> <p>фриз с провисающими гирляндами, орнаментальные тяги;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов валиком с орнаментом;</p> <p>колонны дорического ордера; балкон – габариты, местоположение, конфигурация, балюстрадное ограждение – материал (дерево), рисунок.</p>	
<p>VI. «Павильон "Терраса" (Молочный буфет)» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера А)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>одноэтажное здание с террасой, прямоугольное в плане, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки перекрытий;</p> <p>шесть колонн.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных заполнений;</p> <p>профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении дверных проемов;</p> <p>две ниши-люнеты в орнаментальном обрамлении в виде лавровой гирлянды;</p>	  

1	2	3	4
		<p>двойная подпорная стенка террасы в виде оштукатуренного парапета с известняковым покрытием и цоколем; облицовка пола террасы – плитки с покрытием терраццо;</p> <p>колонны тосканского ордера на плинте из известняковой плиты;</p> <p>акантовые розетки в кессонах; антаблемент - фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.</p>	

VII. «Павильон Насосный»


Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., дом 188, литера К

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>одноэтажное прямоугольное в плане здание, завершенное двухскатной крышей;</p> <p>крыша – конфигурация (двухскатная) и габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>капитальные стены кирпичные.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты;</p>	





1	2	3	4
		<p>профилированная тяга с орнаментальной порезкой;</p> <p>ниша на торцевой стене с полуциркульным завершением;</p> <p>архивольт.</p>	 
<p>VIII. «Летний театр» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера Ж)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание сложное в плане с открытой сценической площадкой, скругленной стеной задника сценической коробки и двумя наружными лестницами, завершенное скатными крышами;</p> <p>крыша – конфигурация (скатная), габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки перекрытий;</p> <p>наружные двухмаршевые лестницы со ступенями и устоями серого гранита (на уровне нижнего марша) и ограждениями в виде ступенчатых оштукатуренных парапетов с гранитным покрытием и гранитных парапетов;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	




1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>газон с гранитным поребриком перед сценой и земляная насыпь с откосом и гранитным поребриком со стороны сценической коробки;</p> <p>балконы на уровне 2-го этажа, полукруглые в плане, с металлическими ограждениями геометрического рисунка; круглые ниши под балконами;</p> <p>открытая галерея на уровне 2-го этажа, по полуокружности задника сценической коробки, с пилонами и металлическим ограждением геометрического рисунка; облицовка пола галереи – терраццо; дощатая обшивка потолка галереи; арочные проемы входов на галерею и балконы;</p>	

1	2	3	4
		<p>портал сцены, декорированный с двух сторон лепными театральными масками; дощатая обшивка потолка сцены; покрытие сцены плиткой терраццо; треугольный щипец на лицевом фасаде с лепным венком и датой: «1957»; венчающий профилированный карниз и широкие свесы крыши.</p>	
<p>XIX. «Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера П)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>одноэтажный павильон в виде аркады с наружными лестницами, завершенный двухскатной крышей с переломом; габариты и конфигурация крыши – конфигурация (двухскатная с переломом), габариты, конструкция (деревянные слезы с дощатой подшивкой); материал окрытия крыши - металл.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты; кирпичные капитальные стены; основание (насыпное) с откосами.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p>	

1	2	3	4
		<p>поребрик – материал (розовый гранит), габариты, местоположение (в основании откосов и по периметру верхней площадки);</p> <p>покрытие пола – наливные полы террацо;</p> <p>две лестницы со ступенями и парапетами розового гранита;</p> <p>арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолка – дощатая подшивка.</p>	 
<p>Х. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов с вазами;</p>	

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное решение:	габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волнитообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта;	
XI. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк)			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов со ступенчатым завершением, с венками и вазами;	
3	Архитектурно-художественное решение:	габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; дубовые венки с лентами; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и волнитообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта;	


1	2	3	4
XII. Каналы Восточный, Северный, Южный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация каналов в плане; абрис береговой линии; мосты через каналы.	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XIII. Мост (западный на Северном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту.	
3	Архитектурно-художественное решение:	серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста; круглые в сечении тумбы серого гранита по сторонам дороги.	

1	2	3	4
XIV. Мост (восточный на Северном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту.	
3	Архитектурно-художественное решение:	серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста.	
XV. Мост (на Южном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост на металлических фермах, с бетонными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волютами; руст и известняковые плиты в оформлении опор моста; гранитные тумбы с пирамидальным завершением.	




1	2	3	4
XVI. Мост (северный на Восточном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с южной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с северной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапета моста с южной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	
XVII. Мост (центральный на Восточном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	
XVIII. Мост (южный на Восточном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с северной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с южной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста;	

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапета моста с северной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	
XIX. Мост (между Капитанским и Детским прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени.	
XX. Мост (между Матросским и Детским прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка; облицовка опор гранитом.	




1	2	3	4
XXI. Мост (между Капитанским и Корабельным прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени.	
XXII. Мост (между Адмиралтейским и Корабельным прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка; гранитные опоры и ступени.	




1	2	3	4
XXIII. Мост (между Фонтанным и Корабельным прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-труба с асфальтовой дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапеты из блоков серого гранита с клумбами.	
XXIV. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)			
2	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	объемно-пространственное решение двух ступенчатых постаментов прямоугольных в плане; конфигурация, габариты; местоположение на берегу пруда «Очки»; материал – известняк.	
XXV. Спуски гранитные (четыре)			
2	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	объемно-пространственное решение спусков в виде лестниц с парапетами и причалами; конфигурация и габариты; материал лестниц и парапетов – серый гранит; местоположение на берегу Фонтанного и Адмиралтейского прудов.	 


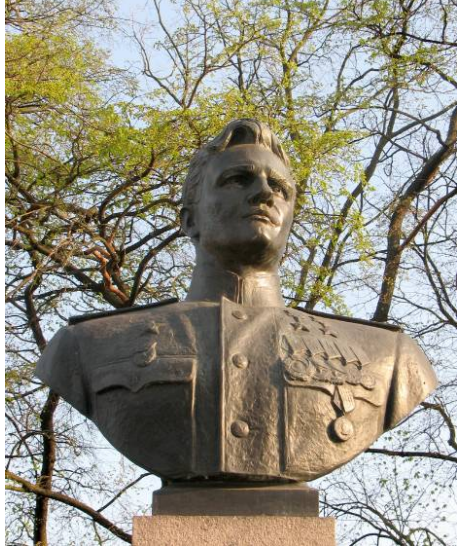

1	2	3	4
XXVI. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст С.И. Богданова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи: на плинте бюста с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура".</p> <p>Скульптор Кербель Л. Е."</p>	 


1	2	3	4
XXVII. Памятник Голубеву В.М. , дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.М. Голубева на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит;</p> <p>подписи: на плинте бюста справа: "Скульптор Шварц Д. П.".</p>	 




1	2	3	4
XXVIII. Памятник Р. Дьен			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков;</p> <p>скульптурное изображение женщины, полулежащей на рельсах с поднятой вверх рукой (скульптор Дивеева Ц.И.);</p> <p>материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит;</p>	
XXIX. памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	





1	2	3	4
3	<p>Архитектурно-художественное и пластическое решение:</p>	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков;</p> <p>скульптура З.А. Космедемьянской в рост на гладком круглом в сечении плинте;</p> <p>доска с надписью;</p> <p>материал и техника исполнения скульптуры, доски – литье, бронза;</p> <p>материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи: на плинте скульптуры с тыльной стороны: "М. Манизер отлито зав. Монументскульптура 1951 г.".</p>	
XXX. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное и пластическое решение:</p>	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом со скошенной верхней частью;</p> <p>скульптура А.М. Матросова в рост с автоматом в руках на гладком плинте (скульптор Эйдлин Л.Ю.);</p> <p>доска с надписью;</p>	



1	2	3	4
		материал и техника исполнения скульптуры и памятной доски – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит.	
XXXI. памятник Осипову В.Н. , дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.Н. Осипова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д."</p>	 




1	2	3	4
XXXII. Памятник Ракову В.И. , дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.И. Ракова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г.", скульптор Кирпичникова Т.С.</p>	 

1	2	3	4
XXXIII. Памятник Федорову Е.П. , дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст Е.П. Федорова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д.".</p>	 

1	2	3	4
XXXIV. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст Н.В. Челнокова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи на плинте бюста справа: "Скульптор Н. А. Соколов"; с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г.".</p>	 



1	2	3	4
XXXV. Пруд Адмиралтейский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане приближенного к треугольнику, с мысами, спусками и островком в центре; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XXXVI. Пруд Детский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане с прямой линией восточного берега; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XXXVII. Пруд Капитанский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	



1	2	3	4
XXXVIII. Пруд Корабельный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XXXIX. Пруд Матросский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XI. Пруд «Очки» (два Квадратных пруда)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация двух квадратных прудов, соединенных небольшой протокой, с круглыми в плане островками в центре; абрис береговой линии;	 
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	




1	2	3	4
ХЛІ. Пруд Пейзажный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая два больших и один маленький островок в центре пруда; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
ХЛІІ. Пруд Фигурный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая мысы, два островка в центре пруда и отходящие от пруда каналы; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
ХЛІІІ. Пруд Фонтанный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая мысы, спуски и небольшой островок в южной части пруда; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	

1	2	3	4
XLIV. Скульптура «Братья по оружию»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на квадратном постаменте; местоположение на острове в Фонтанном пруде.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент квадратный в плане; скульптурная группа: обнимающиеся бойцы Красной армии (скульптор Покорны Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит;	
XLV. Скульптура «Мальчик с рыбкой»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на острове в Фонтанном пруде.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент в виде камня; скульптура – мальчик, держащий над головой пойманную рыбу (скульптор Мотовилова М.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза;	

1	2	3	4
XLVI. Скульптура «Мальчик с корабликом»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на берегу острова Фонтанного пруда.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент в виде камня выступающего из воды; скульптура – мальчик, склонившийся над водой (скульптор Дрок Л.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза;	
XLVII. скульптура «Прием в пионеры»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптурной группы и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, круглый в сечении из нескольких гранитных блоков и широким основанием; скульптурная группа: девушка, повязывающая галстук пионерке (скульптор Варшакова И.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит;	

1	2	3	4
XLVIII. Скульптура «Фронт»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")».	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура мужчины в костюме летчика (скульптор Разумовский Л.С.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит;	
XLIX. Скульптура «Физкультурницы»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура, изображающая женщин в спортивной форме, одна подняла руку вверх, вторая держит в руке драпировку (скульптор Янсон-Манизер Е.А.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит;	

1	2	3	4
Л. Скульптура «Тыл»			
2	объемно-пространственное решение;	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")».	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура женщины, которая держит в руках артиллерийский снаряд, плинт гладкий (скульптор Горенышев Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит;	
ЛІ. Фонтан «Мальчик» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188а, литера ФО)			
2	объемно-пространственное решение:	чаша фонтана в плане приближенная к овалу с водометом в виде скульптуры мальчика (скульптор Сон Б.Н.); габариты и конфигурация чаши фонтана.	

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	чаша фонтана, сложенная из гранитных блоков; бронзовая литая скульптура водомета в виде мальчика, стоящего на скале и вытаскивающего сеть с рыбой.	
III. Фонтан «Слава» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188, сооружение 1, литера Ф)			
2	Объемно-пространственное решение:	круглая чаша фонтана с водометами; габариты и конфигурация чаши фонтана.	
3	Архитектурно-художественное решение:	гранитная чаша со скругленным краем; венки на круглых орнаментированных опорах; тридцать семь водометов в виде бронзовых литых «тюльпанов»; материал чаши – гранит, водометов – бронза;	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.06.2017

№ 308-р

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Победы Московский»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Парк Победы Московский», расположенного по адресу: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп., согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Парк Победы Московский»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский
пр., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул.,
Юрия Гагарина пр.

Состав объект культурного наследия:

1. Павильон Насосный
(Московский проспект, дом 188, литера К)
2. Павильон "Терраса" (Молочный буфет)
(Московский проспект, дом 188а, литера А)
3. Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")
(Московский проспект, дом 188а, литера АБ)
4. Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)
(Московский проспект, дом 188а, литера П)
5. Парк
6. Пропилеи (Московский проспект, дом 188а, литера Е)
7. Пруд Адмиралтейский
8. Подстанция трансформаторная
(Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)
9. Летний театр (Московский проспект, дом 188а, литера Ж)
10. Каналы Восточный, Северный, Южный
11. Мосты (одиннадцать)
12. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк)
13. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк)
14. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)
15. Памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза
16. Памятник Дьен Р.
17. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза
18. Фонтан "Мальчик"
19. Фонтан "Слава"
(Московский проспект, дом 188, сооружение 1, литера Ф)
20. Пруд Детский
21. Пруд Капитанский
22. Пруд Корабельный
23. Пруд Матросский
24. Пруд "Очки" (два Квадратных пруда)
25. Пруд Пейзажный
26. Пруд Фигурный
27. Пруд Фонтанный
28. Скульптура "Братья по оружию"
29. Скульптура "Мальчик с корабликом"
30. Скульптура "Мальчик с рыбкой"
31. Скульптура "Прием в пионеры"
32. Скульптура "Физкультурницы"
33. Скульптура "Тыл"
34. Скульптура "Фронт"
35. Спуски гранитные (четыре)
36. Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)
37. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза
38. Памятник Голубеву В.М., дважды Герою Советского Союза
39. Памятник Осипову В.Н., дважды Герою Советского Союза
40. Памятник Ракову В.И., дважды Герою Советского Союза
41. Памятник Федорову Е.П., дважды Герою Советского Союза
42. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза



Условные обозначения:

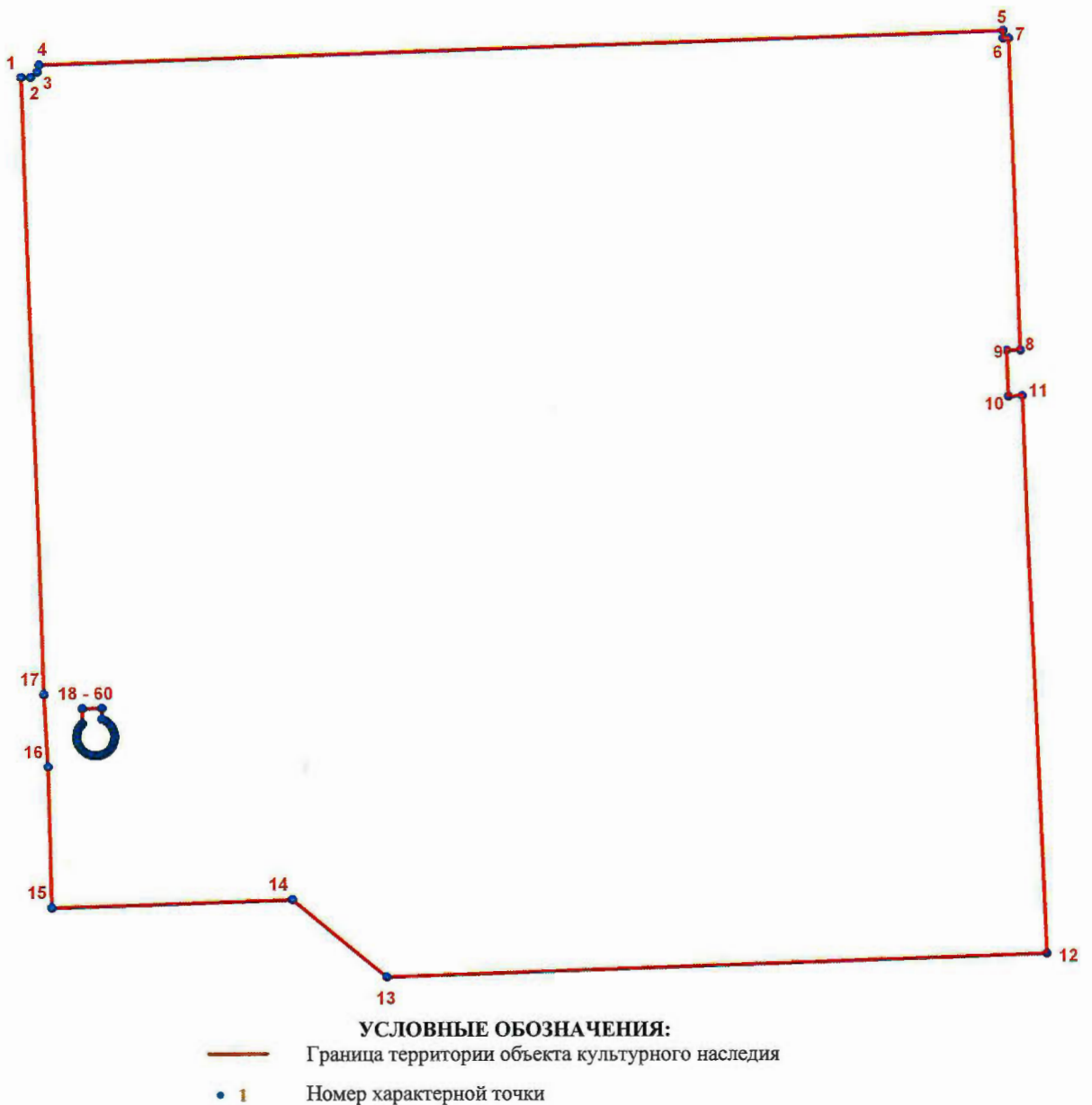
- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия:
- Здания и сооружения
- Памятники монументального искусства
- Парк
- Элементы гидросистемы

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу парка и угла ограды; на северо-восток и восток по ограде парка до точки 5 на северо-восточном углу парка, затем на юго-восток по ограде до точки 12 на юго-восточном углу парка, далее по ограде до точки 15 на юго-западном углу парка, затем на северо-запад до точки 17 и к точке 1 вдоль ограды парка; от точки 18 до точки 60 и далее до точки 18 на расстоянии трех метров от фундамента здания, расположенного по адресу: Московский проспект, дом 188, литера М (вестибюль метрополитена).

Участок, ограниченный точками 18-60, исключается из границы объекта культурного наследия.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	87,1089600	114,0347000
2.	87,1092000	114,0426800
3.	87,1138700	114,0487000
4.	87,1198200	114,0501100
5.	87,1479600	114,8932900
6.	87,1412400	114,8934000
7.	87,1413500	114,8979700
8.	86,8689500	114,9077100
9.	86,8688900	114,8959700
10.	86,8282800	114,8975300
11.	86,8286600	114,9096700
12.	86,3432500	114,9281500
13.	86,3236600	114,3504500
14.	86,3904800	114,2683400
15.	86,3839000	114,0579700
16.	86,5060800	114,0552900
17.	86,5694700	114,0520900
18.	86,5572700	114,0853200
19.	86,5442300	114,0856600
20.	86,5431300	114,0845800
21.	86,5415000	114,0833300
22.	86,5397300	114,0823000
23.	86,5378500	114,0814900
24.	86,5358700	114,0809200
25.	86,5338500	114,0806100
26.	86,5318000	114,0805400
27.	86,5297500	114,0807300
28.	86,5277500	114,0811800
29.	86,5258200	114,0818700
30.	86,5239800	114,0827900
31.	86,5222800	114,0839300
32.	86,5207300	114,0852800
33.	86,5193600	114,0868000
34.	86,5181900	114,0884900
35.	86,5172400	114,0903100
36.	86,5165200	114,0922300
37.	86,5160500	114,0942300
38.	86,5158300	114,0962700
39.	86,5158600	114,0983200
40.	86,5161400	114,1003500
41.	86,5166800	114,1023300
42.	86,5174600	114,1042300
43.	86,5184700	114,1060200
44.	86,5196900	114,1076600

45.	86,5211000	114,1091500
46.	86,5226900	114,1104500
47.	86,5244300	114,1115400
48.	86,5262900	114,1124000
49.	86,5282500	114,1130300
50.	86,5302600	114,1134100
51.	86,5323100	114,1135400
52.	86,5353700	114,1132500
53.	86,5373600	114,1127500
54.	86,5392700	114,1120000
55.	86,5410700	114,1110200
56.	86,5427400	114,1098200
57.	86,5455700	114,1068600
58.	86,5466800	114,1051400
59.	86,5477900	114,1026700
60.	86,5577200	114,1024100

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Победы Московский»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 188, Бассейная ул.,
Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 ИЮЛ 2016

№ 40-147

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Павильон шахматно-шашечный
(кинотеатр «Глобус»)), входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения
"Парк Победы Московский"; включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера АБ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта (собственнику или иному владельцу земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия), другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов 17

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	2	3	5	8	0	3	9	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

"Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")" - 1952 г., арх. Кирхоглани В.Д.; объект культурного наследия федерального значения "Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")" входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Парк Победы Московский" (согласно постановлению Правительства РФ от

10.07.2001 № 527: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г.Санкт-Петербург, Московский проспект, д.188а, лит.АБ (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 23.05.2016 № 90-18989266)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 27.06.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия"

федерального значения "Парк Победы Московский" от 13.11.2013 № 10-574, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего

охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а так же в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

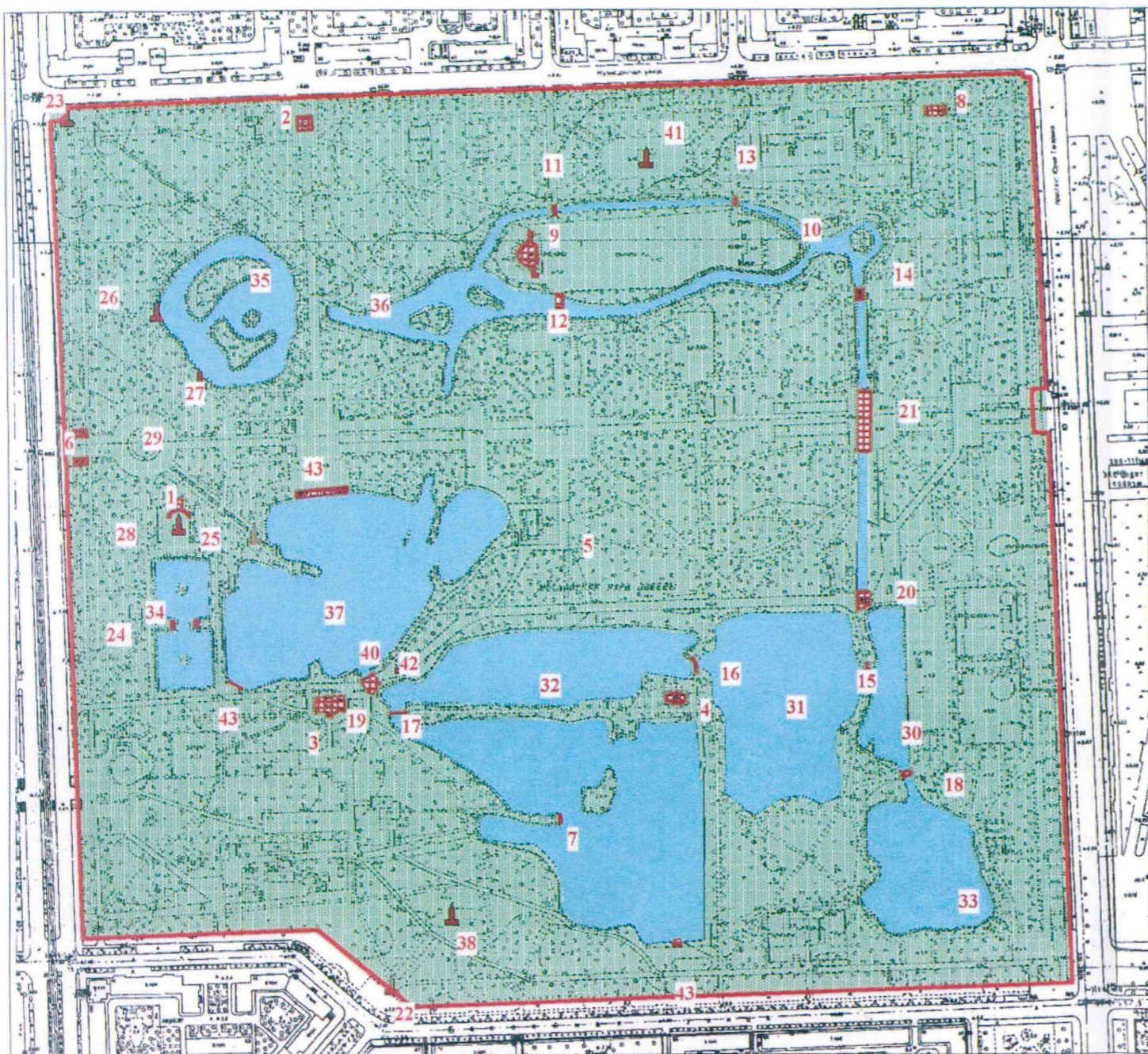
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 27.06.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 13.11.2013 № 10-574;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Парк Победы Московский"**

г. Санкт-Петербург, Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.



Масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Элементы гидросистемы
- Объекты культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Памятники монументального искусства
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники


СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Павильон Насосный
2. Павильон "Терраса" (Молочный буфет)
3. Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус"
- Адрес: Московский пр. 188, сооружение 1, литер А
4. Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)
- Адрес: Московский пр. 188, сооружение 1, литер П
5. Парк
6. Пропилеи - Адрес: Московский пр. 188, сооружение 1, литер Е
7. Пруд Адмиралтейский
8. Подстанция трансформаторная - Адрес: Московский пр. 188, сооружение 1, литер Р
9. Летний театр - Адрес: Московский пр. 188, сооружение 1, литер Ж
10. Каналы Восточный, Северный, Южный
11. Мост
12. Мост
13. Мост
14. Мост
15. Мост
16. Мост
17. Мост
18. Мост
19. Мост
20. Мост
21. Мост
22. Вазы на каменных пилонах (две) - Бассейная ул., у входа в парк
23. Вазы на каменных пилонах (две) - Кузнецовская ул., у входа в парк
24. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)
25. Памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза
26. Памятник Дьен Р.
27. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза
28. Фонтан "Мальчик"
29. Фонтан "Слава" - Адрес: Московский пр. 188, сооружение 1, литер Ф
30. Пруд Детский
31. Пруд Капитанский
32. Пруд Корабельный
33. Пруд Матросский
34. Пруд "Очки" (Квадратные пруды (два))
35. Пруд Пейзажный
36. Пруд Фигурный
37. Пруд Фонтанный
38. Скульптура "Братья по оружию"
39. Скульптура "Мальчик с корабликом"
40. Скульптура "Мальчик с рыбкой"
41. Скульптура "Прием в пионеры"
42. Скульптура "Физкультурницы"
43. Спуски гранитные (четыре)

Приложение № 1
к охранному обязательству


УТВЕРЖДАЮ:


Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников


Б.М. Кириков
М.П.
" 27 " июня 2005


Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Победы Московский»


Санкт-Петербург, Московский район, Московский проспект, дом 188а, литера А, АВ, Е,
Ж, К, П; Кузнецовская улица, дом 25, литера Р
(Московский пр., д. 188; Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина пр.)



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории, ограниченной Московским пр., Бассейной ул., Кузнецовской ул., пр. Юрия Гагарина;</p> <p>планировочная структура регулярного и пейзажного типа, включающая трассировку аллей и дорожек, гидросистему с каналами, прудами и островами;</p> <p>визуальные связи между зданиями, павильонами комплекса, водными объектами и ландшафтными группами;</p> <p>состав объекта:</p> <p>парк;</p> <p>пруды: Адмиралтейский, Детский, Капитанский, Корабельный, Матросский, «Очки» (два Квадратных пруда), Пейзажный, Фигурный, Фонтанный; каналы Восточный, Северный, Южный;</p> <p>мосты (одиннадцать);</p> <p>спуски гранитные (четыре);</p> <p>фонтаны: «Слава», «Мальчик»;</p> <p>вазы на каменных пилонах (четыре);</p>	

1	2	3	4
		<p>памятники дважды Героям Советского Союза: Голубеву В.М, Осипову В.Н, Ракову В.И, Федорову Е.П., Челнокову Н.В, Богданову С.И.;</p> <p>памятник Р. Дьен;</p> <p>памятники Героям Советского Союза: Космодемьянской З.А., Матросову А.М.;</p> <p>скульптура: «Прием в пионеры», «Физкультурницы», «Тыл», «Фронт», «Мальчик с корабликом», «Мальчик с рыбкой», «Братья по оружию»;</p> <p>павильоны: «Терраса» («Молочный буфет»), на Флотской аллее (лодочная станция), Насосный, шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»);</p> <p>летний театр;</p> <p>подстанция трансформаторная;</p> <p>пропилеи;</p> <p>постаменты для скульптур львов;</p> <p>мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория);</p>	
I. «Парк»			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>объемно-пространственное и ландшафтное решение, сочетающее приемы регулярного и пейзажного парков;</p> <p>сочетание открытых (газонов, прудов, площадок) и закрытых пространств (рощ) с ландшафтными группами, солитерами, архитектурными сооружениями, фонтанами и скульптурой;</p>	

1	2	3	4
		<p>искусственные горки на пересечении северного и восточного каналов, у Фонтанного пруда;</p> <p>историческое местоположение ограды;</p> <p>исторические аллеи, дороги, площадки, в том числе «Аллея Героев» с партером в центральной части, «Аллея памяти»;</p> <p>дорожки; конструкции: щебеночно-набивные из отсева гранита розового цвета на гранитном основании.</p>	  
3	Гидросистема и гидротехнические сооружения:	гидросистема с каналами, прудами и искусственными островами; абрис береговых линий; мосты, дамбы, спуски.	

1	2	3	4
4	Насаждения:	<p>аллеи (вязовые, лиственничная, тополевые, липовые), дамба оформленные деревьями, ландшафтные группы из деревьев (дуб, клен, вяз, ива, лиственница, тополь, липа и др.) и кустарников, рядовые посадки деревьев, солитерные посадки;</p> <p>зеленая ограда в виде монументальной трехъярусной изгороди вдоль Московского проспекта, выполненной из формованного кизильника блестящего, боярышника сибирского и липы мелколистной;</p> <p>старовозрастной древостой; исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород (по результатам инвентаризации).</p>	   

1	2	3	4
II. «Мемориальная зона бывшего кирпичного завода (крематория)»			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>историческая территория бывшего кирпичного завода (крематория) в северно-западной части парка;</p> <p>планировочное решение территории, включая «Аллею памяти»;</p>	 
3	Малые формы:	<p>памятный знак на «Аллее памяти» в виде стилизованной расколотой кирпичной стены с вставкой с посвятительной надпись «МЫ ПОМНИМ ВАС. 1942-1943»;</p> <p>памятный знак «Вагонетка»;</p>	  





1	2	3	4
		<p>памятник «Ротонда»: открытый павильон, завершенный двускатной крышей, прямоугольный в плане на гранитном стилобате с лестничным маршем и парапетами, оформленный колоннами ионического ордера, карнизом большого выноса, треугольными фронтонами; гранитная ваза-урна на пьедестале внутри павильона.</p>	
<p>III. «Подстанция трансформаторная» (Санкт-Петербург, Кузнецовская улица, дом 25, литера Р)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание прямоугольное в плане с портиками на торцевых стенах, завершенное двускатной крышей;</p> <p>крыша – конфигурация (двухскатная), габариты, высотные отметки крыши;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>пилоны, поддерживающие балку и фронтон с полуциркульным сквозным проемом;</p> <p>отметки перекрытий.</p>	






1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>дверные и вентиляционный проемы – местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>решетки ограждения перед дверными проемами на торцевых фасадах (материал – металл, рисунок ограждения);</p> <p>цоколь и отмостка, облицованные гранитом;</p> <p>дверные заполнения металлические, декорированные круглыми медальонами с круглыми вставками в центре;</p> <p>треугольные фронтоны на торцах со сквозными полуциркульными проемами;</p> <p>круглые лепные медальоны на торцевых стенах;</p> <p>ниша на южном фасаде с дверным и вентиляционным проемами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>пилоны с одной скругленной стороной с каннелюрами;</p> <p>широкие свесы крыши.</p>	
<p>IV. «Прописи» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера Е)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>два прямоугольных в плане павильона с колоннадами, завершенные вальмовыми крышами;</p> <p>крыши – конфигурация (вальмовые), габариты, высотные отметки крыш;</p> <p>материал окрытия крыш - металл.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические перекрытия;</p> <p>колонны.</p>	

1	2	3	4
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>колоннады дорического ордера, в верхней части фустов гирлянды, розетки и пояса иоников;</p> <p>перекрытие с выведенными балками, образующими глубокие кессоны;</p> <p>акантовые розетки, тяги с орнаментальными поясами в кессонах;</p> <p>цветочные розетки по балкам;</p> <p>полупилоны дорического ордера парные колоннам;</p> <p>шесть бронзовых фигурных барельефов между пилонами, в том числе с изображением рабочих, крестьян и военных;</p>	    




1	2	3	4
		<p>два круглых бронзовых медальона с надписями на лицевых фасадах с поясами ложчатого орнамента по окружности;</p> <p>покрытие полов террас – наливные полы террацо;</p> <p>гранитные скамьи между полупилонами с опорами в виде стилизованных кронштейнов;</p>	   

1	2	3	4
		<p>антаблемент - фриз с венками, лентами, ветками лавра, профилированный карниз с орнаментальными поясами бус, иоников, акантовых листьев, розетками;</p> <p>профилированный венчающий карниз с орнаментальными поясами;</p>	
<p>V. «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера АБ)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>одно-двухэтажное здание прямоугольное в плане с колоннадами дорического ордера, фронтом, портиком, наружной лестницей, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты, высотные отметки крыши;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p>	 
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>шестнадцать колонн;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий.</p>	

1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах внешних и внутренних капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (с прямым и полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов с полуциркульным завершением – архивольты с поясом акантовых листьев, подоконные выступы на торцевых фасадах;</p> <p>лестница – тип (распашная); материал ступеней и площадок (гранит); ограждение – материал (металл), рисунок;</p> <p>стилизованный портик дорического ордера, завершенный треугольным фронтоном;</p>	    







1	2	3	4
		<p>три террасы с колоннадами; покрытие пола террас – плиты из красного гранита, наливные полы террасы;</p> <p>антаблемент – фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение центрального зала: оформление потолка – розетки с венками и растительным орнаментом, орнаментальные тяги по периметру потолка;</p> <p>фриз с провисающими гирляндами, орнаментальные тяги;</p>	  




1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов валиком с орнаментом;</p> <p>колонны дорического ордера; балкон – габариты, местоположение, конфигурация, балюстрадное ограждение – материал (дерево), рисунок.</p>	
<p>VI. «Павильон "Терраса" (Молочный буфет)» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера А)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>одноэтажное здание с террасой, прямоугольное в плане, завершенное вальмовой крышей; габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p>	




1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки перекрытий;</p> <p>шесть колонн.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя – гранит;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>рисунок и материал (дерево), цвет (белый) оконных заполнений;</p> <p>профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении дверных проемов;</p> <p>две ниши-люнеты в орнаментальном обрамлении в виде лавровой гирлянды;</p>	  

1	2	3	4
		<p>двойная подпорная стенка террасы в виде оштукатуренного парапета с известняковым покрытием и цоколем; облицовка пола террасы – плитки с покрытием террасо;</p> <p>колонны тосканского ордера на плинте из известняковой плиты;</p> <p>акантовые розетки в кессонах;</p> <p>антаблемент - фриз с венками, профилированный карниз с поясом иоников.</p>	
<p>VII. «Павильон Насосный» Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., дом 188, литера К</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>одноэтажное прямоугольное в плане здание, завершенное двухскатной крышей;</p> <p>крыша – конфигурация (двухскатная) и габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>капитальные стены кирпичные.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты;</p>	





1	2	3	4
		<p>профилированная тяга с орнаментальной порезкой;</p> <p>ниша на торцевой стене с полуциркульным завершением;</p> <p>архивольт.</p>	 
<p>VIII. «Летний театр» (Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера Ж)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание сложное в плане с открытой сценической площадкой, скругленной стеной задника сценической коробки и двумя наружными лестницами, завершенное скатными крышами;</p> <p>крыша – конфигурация (скатная), габариты;</p> <p>материал окрытия крыши - металл.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>отметки перекрытий;</p> <p>наружные двухмаршевые лестницы со ступенями и устоями серого гранита (на уровне нижнего марша) и ограждениями в виде ступенчатых оштукатуренных парапетов с гранитным покрытием и гранитных парапетов;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	



1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>газон с гранитным поребриком перед сценой и земляная насыпь с откосом и гранитным поребриком со стороны сценической коробки;</p> <p>балконы на уровне 2-го этажа, полукруглые в плане, с металлическими ограждениями геометрического рисунка; круглые ниши под балконами;</p> <p>открытая галерея на уровне 2-го этажа, по полуокружности задника сценической коробки, с пилонами и металлическим ограждением геометрического рисунка; облицовка пола галереи – терраццо; дощатая обшивка потолка галереи; арочные проемы входов на галерею и балконы;</p>	     

1	2	3	4
		<p>портал сцены, декорированный с двух сторон лепными театральными масками; дощатая обшивка потолка сцены; покрытие сцены плиткой терраццо; треугольный щипец на лицевом фасаде с лепным венком и датой: «1957»; венчающий профилированный карниз и широкие свесы крыши.</p>	
<p>XIX. «Павильон на Флотской аллее (лодочная станция)» (Санкт-Петербург, Московский пр., дом 188а, литера П)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>одноэтажный павильон в виде аркады с наружными лестницами, завершенный двухскатной крышей с переломом; габариты и конфигурация крыши – конфигурация (двухскатная с переломом), габариты, конструкция (деревянные слезы с дощатой подшивкой); материал окрытия крыши - металл.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты; кирпичные капитальные стены; основание (насыпное) с откосами.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах сталинского ампира; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p>	

1	2	3	4
		<p>поребрик – материал (розовый гранит), габариты, местоположение (в основании откосов и по периметру верхней площадки);</p> <p>покрытие пола – наливные полы тераццо;</p> <p>две лестницы со ступенями и парапетами розового гранита;</p> <p>арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолка – дощатая подшивка.</p>	 
<p>Х. Вазы на каменных пилонах (две) (Бассейная ул., у входа в парк)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов с вазами;	

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное решение:	габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и воллотообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта;	
XI. Вазы на каменных пилонах (две) (Кузнецовская ул., у входа в парк)			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное и пластическое решение квадратных в сечении постаментов со ступенчатым завершением, с венками и вазами;	
3	Архитектурно-художественное решение:	габариты, материалы – бронза, серый гранит; ленточный руст постаментов; дубовые венки с лентами; вазы с туловом яйцевидной формы, тулово декорировано лавровыми венками с лентами и ложчатым орнаментом в нижней части, горловина зауженная, гофрированная; ручки с листьями аканта и воллотообразными завитками; ножка декорирована листьями аканта;	

1	2	3	4
XII. Каналы Восточный, Северный, Южный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация каналов в плане; абрис береговой линии; мосты через каналы.	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XIII. Мост (западный на Северном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту.	
3	Архитектурно-художественное решение:	серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста; круглые в сечении тумбы серого гранита по сторонам дороги.	

1	2	3	4
XIV. Мост (восточный на Северном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный арочный мост; местоположение, габариты, конфигурации моста; арочный свод (конфигурация, габариты); щебеночно-набивная дорожка, идущая по мосту.	
3	Архитектурно-художественное решение:	серый грубо обработанный гранит с имитацией руста и замкового камня в облицовке арки свода моста.	
XV. Мост (на Южном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост на металлических фермах, с бетонными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, со столбами с шишечками и волютами; руст и известняковые плиты в оформлении опор моста; гранитные тумбы с пирамидальным завершением.	 




1	2	3	4
XVI. Мост (северный на Восточном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с южной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с северной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапета моста с южной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	
XVII. Мост (центральный на Восточном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	
XVIII. Мост (южный на Восточном канале)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с щебеночно-набивной дорожкой сверху, ограждением с северной стороны в виде глухого парапета, и дерновым откосом с южной стороны; местоположение, габариты, конфигурации моста;	

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапета моста с северной стороны серым гранитом; парапет из блоков серого гранита с клумбой.	
XIX. Мост (между Капитанским и Детским прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени.	
XX. Мост (между Матросским и Детским прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка; облицовка опор гранитом.	




1	2	3	4
XXI. Мост (между Капитанским и Корабельным прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка в виде перекрещивающихся прутьев с круглыми деталями на средокрестиях, с волютами на крайних столбах ограждения; гранитные опоры и ступени.	
XXII. Мост (между Адмиралтейским и Корабельным прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	однопролетный мост с асфальтовой дорожкой сверху, гранитными опорами по берегам канала, гранитными ступенями; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	металлическое ограждение геометрического рисунка; гранитные опоры и ступени.	




1	2	3	4
XXIII. Мост (между Фонтанным и Корабельным прудами)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	мост-туба с асфальтовой дорожкой сверху, ограждением в виде глухого парапета; местоположение, габариты, конфигурации моста;	
3	Архитектурно-художественное решение:	облицовка фасадов и парапетов моста серым гранитом; парапеты из блоков серого гранита с клумбами.	
XXIV. Постаменты для скульптур львов на Квадратных прудах (два)			
2	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	объемно-пространственное решение двух ступенчатых постаментов прямоугольных в плане; конфигурация, габариты; местоположение на берегу пруда «Очки»; материал – известняк.	
XXV. Спуски гранитные (четыре)			
2	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	объемно-пространственное решение спусков в виде лестниц с парапетами и причалами; конфигурация и габариты; материал лестниц и парапетов – серый гранит; местоположение на берегу Фонтанного и Адмиралтейского прудов.	


1	2	3	4
XXVI. Памятник Богданову С.И., дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст С.И. Богданова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи: на плинте бюста с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура". Скульптор Кербель Л. Е."</p>	 

1	2	3	4
XXVII. Памятник Голубеву В.М. , дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.М. Голубева на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит;</p> <p>подписи: на плинте бюста справа: "Скульптор Шварц Д. П.".</p>	 




1	2	3	4
XXVIII. Памятник Р. Дьен			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков;</p> <p>скульптурное изображение женщины, полулежащей на рельсах с поднятой вверх рукой (скульптор Дивеева Ц.И.);</p> <p>материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит;</p>	
XXIX. памятник Космодемьянской З.А., Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	





1	2	3	4
3	<p>Архитектурно-художественное и пластическое решение:</p>	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков;</p> <p>скульптура З.А. Космедемьянской в рост на гладком круглом в сечении плинте;</p> <p>доска с надписью;</p> <p>материал и техника исполнения скульптуры, доски – литье, бронза;</p> <p>материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи: на плинте скульптуры с тыльной стороны: "М. Манизер отлито зав. Монументскульптура 1951 г.".</p>	
XXX. Памятник Матросову А.М., Герою Советского Союза			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное и пластическое решение:</p>	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом со скошенной верхней частью;</p> <p>скульптура А.М. Матросова в рост с автоматом в руках на гладком плинте (скульптор Эйдлин Л.Ю.);</p> <p>доска с надписью;</p>	




1	2	3	4
		материал и техника исполнения скульптуры и памятной доски – литье, бронза; материал постамента – розовый гранит.	
XXXI. памятник Осипову В.Н. , дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.Н. Осипова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д."</p>	 




1	2	3	4
XXXII. Памятник Ракову В.И. , дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст В.И. Ракова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста с тыльной стороны: "3-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г.", скульптор Кирпичникова Т.С.</p>	 

1	2	3	4
XXXIII. Памятник Федорову Е.П. , дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст Е.П. Федорова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – серый гранит;</p> <p>подпись на плинте бюста слева: "Скульптор Шапошников С. Д."</p>	 



1	2	3	4
XXXIV. Памятник Челнокову Н.В., дважды Герою Советского Союза			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>постамент ступенчатый, квадратный в сечении, из нескольких гранитных блоков, с широким стилобатом;</p> <p>бюст Н.В. Челнокова на гладком плинте;</p> <p>памятная доска;</p> <p>материал и техника исполнения: бюст – литье, бронза; памятная доска – медь, гальваника; материал постамента – розовый гранит;</p> <p>подписи на плинте бюста справа: "Скульптор Н. А. Соколов"; с тыльной стороны: "З-д "Монументскульптура" Ленинград 1947 г."</p>	 



1	2	3	4
XXXV. Пруд Адмиралтейский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане приближенного к треугольнику, с мысами, спусками и островком в центре; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XXXVI. Пруд Детский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане с прямой линией восточного берега; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XXXVII. Пруд Капитанский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая островок в центре пруда; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	

1	2	3	4
XXXVIII. Пруд Корабельный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XXXIX. Пруд Матросский			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане; абрис береговой линии;	
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XL. Пруд «Очки» (два Квадратных пруда)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация двух квадратных прудов, соединенных небольшой протокой, с круглыми в плане островками в центре; абрис береговой линии;	 
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	





1	2	3	4
XLI. Пруд Пейзажный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая два больших и один маленький островок в центре пруда; абрис береговой линии;	 A photograph of a landscape pond with a grassy bank in the foreground. The pond has two large islands and one smaller one in the center, surrounded by trees with autumn foliage.
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XLII. Пруд Фигурный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая мысы, два островка в центре пруда и отходящие от пруда каналы; абрис береговой линии;	 A photograph of a figural pond with a winding shoreline. It features peninsulas, two islands in the center, and channels branching off from the pond. The surrounding area is lush with trees and greenery.
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	
XLIII. Пруд Фонтанный			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение:	конфигурация пруда в плане, включая мысы, спуски и небольшой островок в южной части пруда; абрис береговой линии;	 A photograph of a fountain pond with a grassy bank in the foreground. The pond has peninsulas, slopes, and a small island in the southern part. There are some red flowers in the foreground.
3	Конструкции:	берегоукрепление; дерновые откосы;	

1	2	3	4
XLIV. Скульптура «Братья по оружию»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на квадратном постаменте; местоположение на острове в Фонтанном пруде.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент квадратный в плане; скульптурная группа: обнимающиеся бойцы Красной армии (скульптор Покорны Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постаumenta – серый гранит;	
XLV. Скульптура «Мальчик с рыбкой»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на острове в Фонтанном пруде.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент в виде камня; скульптура – мальчик, держащий над головой пойманную рыбу (скульптор Мотовилова М.); материал и техника исполнения скульптуры и постаumenta – литье, бронза;	

1	2	3	4
XLVI. Скульптура «Мальчик с корабликом»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры на постаменте в виде камня; местоположение на берегу острова Фонтанного пруда.	 Скульптура «Мальчик с корабликом» — бронзовая фигура мальчика, склонившегося над водой, с лодкой у его ног. Скульптура установлена на постаменте в виде камня.
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент в виде камня выступающего из воды; скульптура – мальчик, склонившийся над водой (скульптор Дрок Л.); материал и техника исполнения скульптуры и постамента – литье, бронза;	
XLVII. скульптура «Прием в пионеры»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптурной группы и постамента.	 Скульптура «Прием в пионеры» — бронзовая группа из двух девочек, одна из которых повязывает галстук другой. Скульптура установлена на постаменте в виде камня.
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, круглый в сечении из нескольких гранитных блоков и широким основанием; скульптурная группа: девушка, повязывающая галстук пионерке (скульптор Варшакова И.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит;	

1	2	3	4
XLVIII. Скульптура «Фронт»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")».	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура мужчины в костюме летчика (скульптор Разумовский Л.С.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит;	
XLIX. Скульптура «Физкультурницы»			
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента.	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура, изображающая женщин в спортивной форме, одна подняла руку вверх, вторая держит в руке драпировку (скульптор Янсон-Манизер Е.А.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – серый гранит;	

1	2	3	4
Л. Скульптура «Тыл»			
2	объемно-пространственное решение;	объемно-пространственное решение и габариты скульптуры и постамента, установленных возле «Павильона шахматно-шашечный (кинотеатр "Глобус")».	
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение	постамент ступенчатый, квадратный в плане из нескольких гранитных блоков; скульптура женщины, которая держит в руках артиллерийский снаряд, плинт гладкий (скульптор Гореньшев Н.); материал и техника исполнения скульптуры – литье, бронза, материал постамента – розовый гранит;	
ЛІ. Фонтан «Мальчик»			
(Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188а, литера ФО)			
2	объемно-пространственное решение:	чаша фонтана в плане приближенная к овалу с водометом в виде скульптуры мальчика (скульптор Соң Б.Н.); габариты и конфигурация чаши фонтана.	

1	2	3	4
3	Архитектурно-художественное и пластическое решение:	<p>чаша фонтана, сложенная из гранитных блоков;</p> <p>бронзовая литая скульптура водомета в виде мальчика, стоящего на скале и вытаскивающего сеть с рыбой.</p>	
<p>ЛII. Фонтан «Слава» (Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., д. 188, сооружение 1, литера Ф)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>круглая чаша фонтана с водометами;</p> <p>габариты и конфигурация чаши фонтана.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>гранитная чаша со скругленным краем;</p> <p>венки на круглых орнаментированных опорах;</p> <p>тридцать семь водометов в виде бронзовых литых «тюльпанов»;</p> <p>материал чаши – гранит, водометов – бронза;</p>	 

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Павильон шахматно-шашечный (кинотеатр «Глобус»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 188а, литера АБ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Победы Московский» (согласно постановлению Правительство РФ от 10.07.2001 № 527: Московский просп., 188, Бассейная ул., Кузнецовская ул., Юрия Гагарина просп.)

1, 2. Общий вид (западный и северный фасады)



3, 4. Общий вид (восточный и южный фасады)



5. Детали фасадов (заполнение кессонов)



6. Балкон-терраса со стороны южного фасада



Минстрой РФ

ОПЕРАТИВНЫЙ

Городское управление
технической инвентаризации

г. Санкт-Петербурга

**Проектно-Инвентаризационное Бюро
Московского района**

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание шахматного клуба

район Московский

город (пос.) Санкт-Петербург

улица (пер.) Московский проспект, дом 188а, литера АБ.

Квартал №

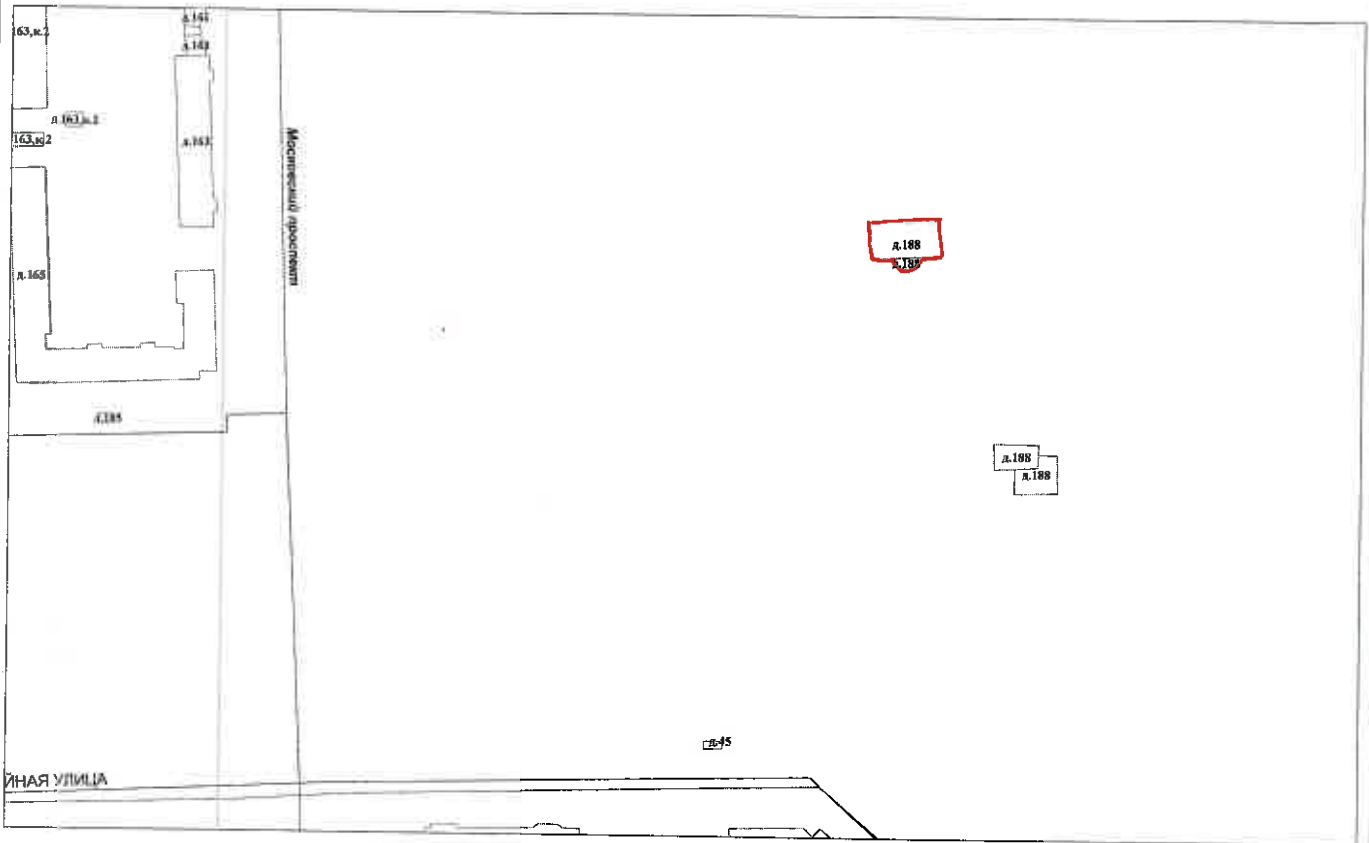
321 *09*

Инвентарный №

13 *07-1635*

Форма технического паспорта утверждена приказом
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. № 576

План земельного участка



I. Регистрация права собственности

(реестровый № 13)

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

II. Экспликация земельного участка – кв-м

Площадь участка			Не застроенная площадь						
по документам	фактически	застроенная	замощенная асф.	озелененная	прочая щебень	ж/б плитка			
		453							

III. Благоустройство здания – кв-м

Водопровод	Канализация	Отопление				Централизованное горячее водоснабжение	Ванны				Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты-шт.		Общеполлезная	Основная	Вспомогательная
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ		печное	с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	МЕДИЦИНСКИЕ			
302,1	302,1					302,1						302,1			301,2	241,7	60,4	

IV. Общие сведения

Назначение нежилое

Использование шахматный клуб

Количество мест (мощность) _____

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м)	Объем (куб. м.)	
1	2	3	4	5	6	
АБ	нежилое строение (2 эт. часть)	$27,96 \cdot 10,82 - (3,55 \cdot 3,86 + 3,55 \cdot 3,86)$	275,1	6,75	1857	
	нежилое строение (круглая часть)	$9,30 \cdot 2,22 + (7,10 \cdot 3,20) \cdot 2/3$	35,8	3,80	136	
	лестницы	$(9,30 \cdot 4,30) \cdot 2/3 - (7,10 \cdot 3,20) \cdot 2/3$	11,5	1,90	22	
	колонны	$3,14 \cdot 0,60^2 \cdot 10$	2,8	4,90	14	
	2					
	основание портика	$3,70 \cdot 27,96 + 3,55 \cdot 3,86 \cdot 2$	130,8	0,75	98	
	перекрытие портика	$3,70 \cdot 27,96 + 3,55 \cdot 3,86 \cdot 2$	130,8	1,05	133	
		ИТОГО:				2264

VI. Определение конструктивных элементов здания и определение износа

Литера АБ Год постройки 1951 Число этажей 2
 Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки улучшенная

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строению гр. 7 и гр. 8 100	Текущ. износ. Износ в проц.	
									элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	бутовые		4		4	20	0,8		
н е з н а ч и т е л	а) стены и их наружная отделка	кирпичные		15		15	20	0,3		
		оштукатуренные								
	б) перегородки	ж/бетонные		6		6	0	0		
3	перекрытия	чердачное		12		12	20	2,4		
		междуэтажное	ж/бетонное							
		над подвальное	ж/бетонное							
4	Крыша	оцинкованное железо		5		5	0	0		
5	Полы	линолеум, керам. плитка		12		12	40	4,8		
6	проемы	оконные	2- створчатые	11		11	0	0		
		дверные	филенчатые							
7	Внутренняя отделки	побелка, окраска, штукатурка		12		12	50	6,0		
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление	стальные трубы	15,6		15,6	0	0		
		водопровод	стальные трубы							
		канализация	чугунные трубы							
		горяч. водоснабжение	стальные трубы							
		ванны	---							
		электроосвещен.	от гор. сети							
		радио	от гор. сети							
		телефон	от гор. сети							
		вентиляция	естественная							
лифты										
лестница	ж/бетонная	5	5	20	1,0					
9	прочие работы ЛК, крыльца, отмостка	ж/бетонные		2,4		2,4	20	0,48		
				100	x	100	x	18,0		
Процент износа приведенный к 100 по формуле				процент износа(гр. 9)* 100		=18%				
				удельный вес (гр. 7)						

VII. Определение конструктивных элементов здания и определение износа

Год постройки _____
Группа капитальности _____

Число этажей _____

Литера _____
Вид внутренней отделки _____

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строению (гр. 7 и гр. 8)	Текущ. износ.	
									100	Износ в проц.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		над подвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделки									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
лифты										
9	прочие работы									
				100	x		x			
Процент износа приведенный к 100 по формуле				$\frac{\text{ПРОЦЕНТ ИЗНОСА (ГР. 9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$						

VIII. Определение конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строению (гр. 7 x гр. 8 / 100)	Текущ. износ. Износ в проц.	
									элемент	строен
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
2	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		над подвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	просемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделки									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
9	прочие работы отмостка									
Итого				100	x		x			

Процент износа приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9) x 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:											Стоимость измерения с поправками (объем-куб. м площадь - восстановительная стоимость в руб.)	Проц. износа	Действительная стоимость в рублях
						удел. вес	на	капиталь	в-	тиче	ск	райо	НА	плит	на	объ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
АБ	2 эт. кирп. строение	9	29к	м ³	24,2	1,0							24,2	2264	54789	18	44927		

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера	Наименование построек	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:					Стоимость измерения с поправками	Количество (объем-куб. м площадь-кв. м)	Восстановительная стоимость в руб.	Проц. износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	климатический район								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблица	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	Проц. износа	Действительная стоимость в рублях
			Длина (м)	ширина, высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные пристройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная	действит.
1969	54789	44927					54789	44927

" 04 " 04 200 5 г.

Исполнитель И. В. Румянцева (Румянцева И. В.)

" 04 " 04 200 5 г.

Проверил Т. В. Воронцова (Воронцова Т. В.)

" 04 " 04 200 5 г.

Начальник филиала Т. Е. Фадеева (Фадеева Т. Е.)

По данным инвентаризации на март 1996 года.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	май 2004 года		
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02422 от 26 марта 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «АЖИО»

ООО «АЖИО»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1107847385491**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810806923**

009753

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196608, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д. 9,
лит. Б, пом. 1-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№498 от 26 марта 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№777 от 17 июня 2019 г.

№1855 от 28 ноября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02422 от 26 марта 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

009753