

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.36» (шифр: СПИ – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г.**

г. Санкт-Петербург

«01» декабря 2022 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с **29.09.2022 по 12.10.2022, с 19.11.2022 по 01.12.2022** (Приложения №№ 6, 7: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

**2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.**

**3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Центр инженерных изысканий в строительстве» (ООО «ЦИИВС», 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, ул. Ленина (Михайловка), д. 52 к. 2 литера А, пом. 1-Н, ИНН 7802284381).

**4. Сведения об экспертах:**

*Председатель экспертной комиссии:* Давыдова Нина Анатольевна. Образование высшее – СПб ГЛТА им. С.М. Кирова, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства; СПб ГПУ – магистр по направлению «Строительство»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – курсы повышения квалификации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Учёная степень (звание) – отсутствует. Стаж работы – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус», должность – начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры; ООО «Научно-экспертное объединение», должность – эксперт.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. №2032). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии:* Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Полетайкин Вячеслав Владимирович – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации – приказ МК РФ от 25 декабря 2019 г. № 2032), образование – высшее, специальность –

архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»), реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»); учёная степень - кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт»), в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 32 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приёме на работу № 1/К).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## 5. Ответственность экспертов:

### Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

## 6. Цели и объекты экспертизы:

### 6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия<sup>1</sup>;

<sup>1</sup> Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

## 6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанная ООО «ЦИИВС» (лицензия МК РФ №МКРФ 05055 от 31.05.2018) в 2022 г. в составе:<sup>2</sup>

Том 1. Раздел 1 «Предварительные работы», шифр: СПП-164-0620- ИРД;

Том 2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 2. Натурные исследования, шифр: СПП-164-0620- КНИ;

Том 3. Раздел 3 «Проект приспособления». Пояснительная записка, шифр: СПП-164-0620- ПЗ;

Том 4. Раздел 3 «Проект приспособления». Благоустройство. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: СПП-164-0620-ГПЗУ

Том 5. Раздел 3 «Проект приспособления». Архитектурные и конструктивные решение опор освещения и светильников, шифр: СПП-164-0620-АС;

Том 6. Раздел 3 «Проект приспособления». Проект организации строительства, шифр: СПП-164-0620- ПОС.

## 7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с

<sup>2</sup> Объект экспертизы указана в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

территорией и парком)», утверждённый заместителем председателя КГИОП 31.08.2005 (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

3) Распоряжение КГИОП от 22.09.2014 г. №10-599 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

4) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №62572-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

5) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №62748-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», 1870-1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

6) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №63051-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», 1870-1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

7) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №63229-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», 1892-1895 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

8) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №63268-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь св. целителя Пантелеймона», 1870-1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

9) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №63310-р «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин», 1874 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

10) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №65678-р «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», 1899-1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

11) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №65915-р «Корпус для больных женщин», 1903-1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

12) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №65995-р «Корпус для больных мужчин», 1903-1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

13) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №66313-р «Индивидуальный корпус», 1903-1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

14) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №66407-р «Центральная прачечная», 1898-1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

15) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №72642-р «Силовая станция», 1886-1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

16) Распоряжение КГИОП от 19.07.2016 №40-151 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

17) Распоряжение КГИОП от 04.05.2017 №07-19-161/17 «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 19.07.2016 №40-151 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

18) Распоряжение КГИОП от 27.09.2021 №07-19-479/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного



наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

19) Распоряжение КГИОП от 27.09.2021 №07-19-480/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

20) Распоряжение КГИОП от 27.09.2021 №07-19-481/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Индивидуальный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

21) Распоряжение КГИОП от 02.11.2021 №07-19-519/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

22) Распоряжение КГИОП от 15.02.2022 №46-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Силовая станция», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

23) Распоряжение КГИОП от 02.03.2022 №55-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Центральная прачечная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

24) Распоряжение КГИОП от 23.05.2022 №129-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

25) Распоряжение КГИОП от 23.05.2022 №130-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных мужчин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

26) Распоряжение КГИОП от 07.09.2022 №389-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 48 больных мужчин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

27) Распоряжение КГИОП от 16.01.2017 №07-19-8 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь св. целителя Пантелеймона», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

28) Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» от 26.09.2022 (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

29) Задание КГИОП от 08.04.2022 №01-21-902/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП);

30) Выписка из ЕГРН от 19.07.2022 на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Коломяги, Фермское шоссе, участок 54 с кадастровым номером 78:34:0004202:4699 (Приложение №3. Выписка из ЕГРН);

31) Письмо КГИОП от 06.04.2021 №01-27-483/21-0-1 о рассмотрении внешнего вида опор и светильников (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП);

32) Письмо КГИОП вх. №01-43-1372 от 24.01.2022 о статусе земельного участка (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП).

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

В связи с обнаружением технических ошибок в проектной документации и акте государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на

проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г., от 12.10.2022, документация была отозвана из КГИОП письмом заявителя от 14.11.2022. В период с 19.11.2022 по 01.12.2022 в вышеуказанный акт государственной историко-культурной экспертизы внесены необходимые исправления.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объемов и характера выполненных работ и их результатов:**

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучены и проанализированы материалы, представленные заказчиком.
- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объектах культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии, в объеме необходимом для достижения целей и обоснования выводов экспертизы.
- Составлена краткая историческая справка – раздел 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии (Приложение №4. Иконографические материалы).
- Выполнена фотофиксация объектов культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение №5. Материалы фотофиксации).
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия, а также в области нового строительства.
- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, подлежащая экспертизе. Получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объекты культурного наследия и их предметы охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

**10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

**10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:**

Собственником земельного участка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) является Санкт-Петербург (Приложение №3. Выписка ЕГРН).

Пользователем земельного участка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) является Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение здравоохранения «Городская психиатрическая больница №3 имени И.И. Скворцова-Степанова», ИНН: 7814020898 (Приложение №3. Выписка ЕГРН).

**10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:**

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 36, на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга», является объектом культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (Приложение №1: Учетные документы по объекту культурного наследия).

Пообъектный состав определен Решением Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» и включает следующие объекты:

- «Павильон для тихих благородного звания», 1870-1871 гг., арх.И.В.Штром;
- «Павильон для тихих простого звания», 1870-1871 гг., арх.И.В.Штром;

- «Церковь св. целителя Пантелеймона», 1870-1871 гг., арх.И.В.Штром;
- «Павильон для 30 своекоштных пансионеров – женщин», 1874 г., арх.И.В.Штром;
- «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», 1892-1895 гг., арх.Х.Э.Неслер;
- «Силовая станция», 1886-1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г., арх. П.И.Балинский, Е.С.Бикарюков, Х.Э.Неслер, Г.И.Люцедарский;
- «Центральная прачечная», 1898-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский;
- «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», 1899-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский;
- «Корпус для больных женщин», 1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский;
- «Корпус для больных мужчин», 1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский;
- «Индивидуальный корпус», арх.Г.И.Люцедарский.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» утверждены заместителем председателя КГИОП 31.08.2005 (Приложение №1: Учетные документы по объекту культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» утвержден Распоряжением КГИОП от 22.09.2014 г. №10-599 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» (Приложение №1: Учетные документы по объекту культурного наследия).

Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781620666740005 (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия). На объект культурного наследия оформлен паспорт от 26.09.2022 (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия).

**10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

В начале XIX столетия французский психоаналитик Эскироль первый высказал мнение, что лучшее лекарство для умалишенных – это дома призрения.

Этот взгляд послужил основанием для предложений по устройству новых, как правительственных, так и частных учреждений для приюта и пользования душевно больных.

На этих началах был запроектирован дом для умалишенных, профессором архитектуры И.В. Штормом. В проектировании этого учреждения принимали участие опытные психиатры, доктора Дюков, Чехов и Чечотт.

Проект профессора Шторма суждено было осуществить в конце 1871 года, в окрестностях Петербурга, близ бывшего Земледельческого училища, был окончен постройкой и открыт дом призрения душевно больных, учрежденный Е.И.В.В.К. Государем Наследником Цесаревичем, под покровительством которого и находится это заведение.

Исторически указанная территория до 1830-х гг. обжита не была. Непосредственно рядом пролегла дорога на Выборг. В 1830-х годах большой Удельный парк на Выборгской стороне и примыкающие к нему земли принадлежали Департаменту уделов, ведавшему управлением землями императорской фамилии.

В квартале между Енотаевской и Елецкой улицами был сквер (впоследствии уничтожен). В этом сквере была построена Удельная показательная молочная ферма, получившая название от Департамента, в ведении которого находилась. При этой ферме находилось земледельческое училище (1832-1833 годы, архитектор – академик Х.Ф. Мейер) Позже название распространилось и на прилегающие территории: парк возникший здесь во второй половине XIX века дачный посёлок.

Территория начала развиваться во многом благодаря появлению здесь «Образцовой фермы» при Удельном земледельческом училище. Любопытно, что она имитировала условия реального аграрного хозяйства не только в средней полосе («Владимирская ферма»), но и в южной («Саратовская ферма»). Новым стимулом для развития района стал пуск железной дороги Рижимяки – Санкт-Петербург в 1870 году. Тогда-то здесь и появился первый небольшой деревянный вокзал.

Территория вокруг станции находилась в ведении чиновников Великого Княжества Финляндского и была довольно благоустроенной. Начавшийся после прокладки рельсовой магистрали «дачный бум» в северо-западных окрестностях столицы Российской Империи вскоре сделал Удельную важным транспортным узлом. Она была последней остановкой перед въездом в так называемый, «Дачный город» — местность от Озерков до Парголова, застроенную тысячами небольших дач и десятками увеселительных заведений. К 1915 году стал очевиден статус Удельной уже не как загородной станции, но как полноценного городского района.

Здесь появляются многоквартирные «доходные» дома, строятся и инфраструктурные объекты. В том числе по проекту Бруно Гранхольма возводится новый вокзал с буфетом, дамской комнатой, просторными залами ожидания и багажным отделением. Кроме того, в рамках второй очереди Санкт-Петербургского городского электрического трамвая была задумана в том числе и линия по нынешнему проспекту Энгельса. Революция сделала невозможной как прежнюю дачную жизнь, так и

транспортное сообщение с Финляндией, что кардинально изменило вектор развития района.

История больницы началась ещё полтора века назад. Участок «Петербургской удельной фермы», находящейся севернее бывшего Удельного земельного училища, был отведен под строительство Дома призрения душевнобольных, учрежденного наследником, впоследствии императором Александром III. 26 февраля 1870 года цесаревич Александр Александрович испросил у императора Александра I «соизволения на устройство особого приюта для неизлечимых помешанных». Была создана комиссия под председательством городского головы Ф.Ф. Трепова. Средства на строительство выделили купцы Громов и Егоров. Наследник из своих средств выделил 60-70 тыс. на строительство и 20 тыс. в год на содержание больных.

Строительство началось после торжественного молебна 21 июня 1870 года, а 23 октября 1871 года протоиерей Баженов в присутствии Наследника освятил комплекс деревянных построек Дома призрения на 120-130 человек, спланированный по павильонной системе. Тогда же была освящена церковь имени Св. Пантелеймона. Главной иконой церкви служила икона Св. Пантелеймона, привезённая из Пантелеймонова монастыря на Афоне. Деревянные с мезонинами корпуса и церковь по желанию Наследника были выполнены «в сельском стиле» и покрыты изящной резьбой. Здания корпусов больницы причисляемы к лучшим образцам северного модерна.

Заведение для душевно больных находилось в ведении попечительского совета, председателем которого был принц А.П. Ольденбургский. Возглавлял больницу известный психиатр, лейб-медик А. В. Тимофеев. По заведенным правилам главный врач жил при больнице. С1892 года его по воскресным дням навещал И.П. Павлов.

Большинство больных представители дворян, духовенства и купечества—принимались на платной основе, в среднем призор стоил 500 рублей. Благодаря этому попечители могли обеспечить пациентам содержание «согласно новейшим указаниям психиатрии»: благоустроенные павильоны напоминали домашнюю обстановку. Первоначально приют был рассчитан на 110 мест, но к концу XIX века их количество увеличилось до 350. На средства от пожертвований родственников больных Дом призрения выстраивает каменные «пансионатные дома»: 1-й появился в 1893 году, следующий в 1900-м.

В 1885 году из-за переполнения палат рядом с Домом призрения организовали новую психиатрическую больницу для простого люда на 600 коек, названную Петербургской городской больницей для душевно больных во имя великомученика и целителя Пантелеймона. Первое время она принимала беспокойных больных из других психиатрических стационаров и только в дальнейшем стала обслуживать городских пациентов. Это заведение полностью содержалось на средства городской казны, поэтому ни комфортабельных палат, ни архитектурных изысков позволить себе не могло. Первое время пациенты и персонал занимали деревянные бараки, выстроенные ещё в

1832 году для земледельческой школы и позже переоборудованные под инфекционную больницу.

Для сравнения можно сказать, что в 1901 году на излечении в Доме призрения находились 353 человека, 84,2% которых были выходцами из дворян, духовенства, купечества, почетными гражданами, а в том же году в больнице Св. Пантелеймона содержалось 688 больных, из которых 88,9% оставляли мещане, крестьяне, разночинцы, ремесленники и рабочие. В старых деревянных бараках Пантелеймоновской больницы пациенты размещались скученно, обслуживающего персонала не хватало, средств на питание и медикаменты выделялось меньше.

Консультантами в больнице работали такие известные врачи-психиатры, как И. П. Мержеевский и В. М. Бехтерев. С 1893 по 1929 год И. П. Павлов проводил там свои наблюдения, которые обобщил в статье «Психиатрия как пособница физиологии больших полушарий».

В течение 34 лет эти медицинские учреждения существовали по отдельности, но в 1919 году они были объединены в Удельнинскую психиатрическую больницу, уже в августе 1919 года фигурировавшую в документах как 3-я психиатрическая больница, которой в 1931 году было присвоено имя большевика, государственного и партийного деятеля, публициста, экономиста, первого комиссара финансов, редактора «Известий ЦИК», газет «Правда», «Ленинградская правда», редактора русского перевода «Капитала» К. Маркса, теоретика и историка атеизма И. И. Скворцова-Степанова.

#### 10.4. Описание объекта культурного наследия

Данный участок предназначен для размещения объектов здравоохранения и социального обеспечения, зарегистрирован под кадастровым номером №78:34:0004202:4699. Исследуемый участок имеет прямоугольную форму вытянут вдоль Фермского шоссе, образован внутренним кварталом с четырьмя улицами Поклонская улица, Афонская улица, улица Аккуратова и Фермское шоссе. Рельеф участка равнинный. На рассматриваемой территории устроены проезды, площадки, проложены пешеходные дорожки. Так как рассматриваемая территория используется как лечебное заведение, то и планировочная структура подчинена данным функциям, основное назначение дорог – транзит, подъезды спецтехники к корпусам осуществляются по асфальтобетонным покрытиям, по тротуарам пациенты и персонал проходят к лечебным и административным корпусам. Тротуары выполнены из асфальтобетонного покрытия, по краям установлены стандартные бордюрные камни. По территории проложены транзитные грунтовые тропы, набивное покрытие вероятно заросло.

Рассматриваемая территория имеет значительное озеленение, на участках газона высажены различные деревья и кустарники. Породный состав деревьев достаточно разнообразный, произрастает липа, клен, дуб, яблоня, ива, ясень, береза, ель, лиственница, вяз, осина, тополь и др. Среди насаждений сохранились столетние дубы,



ясени, клены, липы, при этом на территории много и молодых деревьев как высаженных, так и самосеянного происхождения клена, ивы. Состояние деревьев в целом удовлетворительное.

Инженерные сети представлены на участке следующими коммуникациями: канализация; водопровод; теплосеть; телефон; газопровод; кабели низкого и высокого давления. Наружное освещение на большей части территории отсутствует.

#### **10.5. Описание и анализ проектной документации:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620) разработана ООО «ЦИИВС» (лицензия МК РФ №МКРФ 05055 от 31.05.2018) в 2022 г. на основании задания КГИОП от 08.04.2022 №01-21-902/22-0-1 (Приложение №2: Задание КГИОП. Письма КГИОП) и содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

Проектные решения приняты на основании инженерных изысканий, предварительных работ и комплексных научных исследований.

К Тому 1. Раздел 1 «Предварительные работы», шифр: СПП-164-0620- ИРД, приложен комплект исходно-разрешительной документации, собранный в процессе предварительных работ: задание КГИОП, техническое задание заказчика, акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, а также иные материалы, являющиеся основанием для проектирования.

Проектные решения приняты на основании материалов комплексных научных исследований, изложенных в Томе 2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 2. Натурные исследования, шифр: СПП-164-0620- КНИ: исторической справки, фотофиксации, топографической съемки проектируемой территории в масштабе 1:500, исследования инженерно-геологических условий участка работ.

В процессе разработки научно-проектной документации проведены историко-библиографические исследования. В томе содержится анализ развития территории, приведено подробное описание существующего состояния участка проектирования с фотофиксацией.

Объем и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию КГИОП от 08.04.2022 №01-21-902/22-0-1

(Приложение №2: Задание КГИОП. Письма КГИОП) по объему и содержанию. Результаты и выводы исследований достаточны для принятия и обоснования проектных решений.

*Том 3. Раздел 3 «Проект приспособления». Пояснительная записка, шифр: СПП-164-0620- ПЗ; Том 4. Раздел 3 «Проект приспособления». Благоустройство. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: СПП-164-0620-ППЗУ. Том 5. Раздел 3 «Проект приспособления». Архитектурные и конструктивные решения опор освещения и светильников, шифр: СПП-164-0620-АС.*

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36), предполагаются работы по устройству наружного освещения всей территории ансамбля.

Предполагаемый объем наружного освещения парка учитывает освещение наиболее востребованных проездов, аллей, тротуаров, дорожек и площадок, внутридворовых пространств. Внешний вид опор подобран по историческим аналогам. Вдоль проездов предусматривается установка чугунных опор с одним или двумя светильниками, имеющими матовое стекло, высота опор до 8 м. На остальных, второстепенных, менее широких проездах, а также дорожках парка предусматривается установка чугунных опор (высотой 5 м) с одним или двумя светильниками, также имеющим матовое стекло, желтое освещение. Схема расстановки оборудования показана на чертеже в графической части проекта.

Для питания электроустановки художественной подсветки и наружного освещения проектом предусматривается установка новых пунктов управления наружным освещением, запитанных от существующих ТП. Щиты расположены в доступных для обслуживания местах. Места расположения пунктов питания представлены в графической части проекта.

Расстояние между опорами освещения в среднем составляет 15-17 м и зависит от местоположения установки опоры, расположения существующих инженерных сетей, кустарников и деревьев. При установке опор предусмотрено максимальное сохранение насаждений, по возможности электрические кабели прокладываются в дорожках и проездах, опоры освещения устанавливаются на газоне у края покрытия. Инженерные сети по территории ансамбля преимущественно прокладываются в неглубоких траншеях (по нормативной величине). После выполнения всех работ предусматривается восстановление нарушенного благоустройства.

*Том 6. Раздел 3 «Проект приспособления». Проект организации строительства, шифр: СПП-164-0620-ПОС, содержит необходимые сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями по организации строительства, в том числе организационно-технологические схемы производства работ, характеристику*

временной производственной базы, описание условий выполнения производственных работ на объекте культурного наследия. Решения, изложенные в данном томе, приняты с учетом обеспечения сохранности объекта культурного наследия при проведении строительных работ.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:**

1) Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга», является объектом культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия);

2) Материалы фотофиксации (Приложение №5).

3) Материалы иконографии (Приложение №4).

**11.2. Перечень нормативной документации:**

1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

2) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

3) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

4) Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ.

5) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) ГОСТ Р 21.1101-2009 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

8) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

9) ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

10) ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

11) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»;

12) ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»;

13) ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения»;

14) ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

15) ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

16) ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

### 11.3 . Перечень использованной литературы:

1) Памятники истории и культуры Санкт-Петербург, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб, 2003.

## 12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г. (лицензия МК РФ №МКРФ 05055 от 31.05.2018) в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, – установлено следующее:

- Проектной документацией, представленной на экспертизу предусмотрены решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) для современного использования в части установки светильников и прокладки сетей наружного освещения.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию МК РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

- Объем и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований, выполненных в рамках проектирования, достаточны для принятия и обоснования решений, предусмотренных проектом.

- Проектные решения приняты с учетом результатов и выводов предварительных работ и комплексных научных исследований.

- Состав и содержание проектной документации соответствуют требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, в части состава и содержания.

- По результатам анализа проектной документации экспертами установлено, что принятые проектные решения разработаны с учетом особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36), определенных как предмет охраны, а именно:

- в части «объемно-пространственного и планировочного решения территории»: «состав ансамбля и историческое местоположение зданий;

- композиционная структура комплекса зданий, образованная разноэтажными корпусами, расположенными вдоль аллеи;

- визуальные связи между корпусами;

- элементы исторической планировки:

- основные дороги между корпусами с аллейнными посадками;

- аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев;

- аллеи как ландшафтный прием;

- исторический породный состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, вяз, береза пушистая, лиственница;

- старовозрастные деревья в аллеиных и рядовых посадках, в массивах и отдельностоящие (дубы, клены, липы);

- аллея – местоположение (южная часть парка, уходящая за границы комплекса), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз, ясень, клен);

- аллея – местоположение (южная часть парка, перпендикулярна Фермскому шоссе), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (дуб, клен);

- многорядные рядовые посадки – местоположение (юго-западная часть парка), планировочное решение – габариты, шаг посадки, видовой состав (клен);

- аллеиные посадки – местоположение (северо-западная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз);

- аллеиная посадка – местоположение (северо-восточная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (липа);

рядовые и аллеи посадки – местоположение (восточная часть парка у Церкви Св. целителя Пантелеймона), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (клен);

рядовая посадка – местоположение (у здания кухни), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (дуб);

рядовые посадки – местоположение южная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз);» - сохраняются. Предусмотренные проектом работы не влияют на планировочное решение парка. Прокладка сетей производится с учетом сохранения зеленых насаждений парка.

Таким образом, решения, предусмотренные экспертируемым проектом, приняты с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36), отнесенных к элементам предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 22.09.2014 г. №10-599 (Приложение №1: Учетные документы по объекту культурного наследия).

• Экспертируемая проектная документация удовлетворяет требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в ст. 40, 43, 44, 45 главы VII Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

### 13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), разработанная ООО «ЦИИВС» в 2022 г. (лицензия МК РФ №МКРФ 05055 от 31.05.2018) в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2 настоящего акта экспертизы, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия<sup>3</sup>.

### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.

<sup>3</sup> Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП.

Приложение №3. Выписка из ЕГРН.

Приложение №4. Иконографические материалы.

Приложение №5. Материалы фотофиксации.

Приложение №6. Копии договоров с экспертами.

Приложение №7. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения: «01» декабря 2022 г.

Подписи экспертов:

<hr/>	Н.А. Давыдова (01.12.2022)
<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
<hr/>	О.А. Блинов (01.12.2022)
<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
<hr/>	В.В. Полетайкин (01.12.2022)
<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г.

### **Учетные документы по объекту культурного наследия**



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
МАЛЫЙ СОВЕТ**

**РЕШЕНИЕ**

**ОТ 7 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА N 327**

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И  
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета  
А.Н.Беляев

**Приложение  
к решению малого Совета  
Петербургского горсовета  
от 07.09.93 N 327**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

### ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

1. Двухэтажный дом М.А.Соловейкина с флигелем.  
1-я пол. XIX в.;  
1833 г. - перестройка, арх.А.И.Жоффрэн;  
1907 г. - арх.Б.И.Гурьевич.
2. Дом купца А.Ф.Кюнера.  
1854 г., арх.Р.А.Гедике;  
1893-1896 гг. - флигель и службы,  
арх.Э.Ф.Кригер, В.Ф.Габерметцель.
3. Двухэтажный дом Н.П.Демидова.  
1910 г., гр.заяв.В.А.Косиков,  
худ.-арх.Г.А.Косиков;  
1879 г. - 2 флигеля, арх.И.А.Цам.
4. Дворец культуры им.С.М.Кирова с  
территорией.  
1930-1937 гг., арх.Н.А.Троцкий,  
С.Н.Кавак;  
планировка площади - арх.Н.А.Троцкий.
5. Церковь Богоматери Милутиной.  
1889-1898 гг., гр.заяв.В.А.Косиков,  
Д.К.Пруссак.
6. Церковь Смоленской Богоматери на  
Смоленском православном кладбище  
с комплексом зданий:
  - 6.1. Церковь Смоленской Богоматери.  
1785-1790 гг., арх.А.А.Иванов;  
1-я треть XIX в. - перестройка.
  - 6.2. Святые ворота с правосторонним  
флигелем.
  - 6.3. Дом Смоленскокладбищенской церкви.  
Кон. XVIII - XIX вв.;  
1883 г. - пристройка, арх.К.Н.Верг-  
биной.
  - 6.4. Дом Смоленскокладбищенской церкви.  
Кон. XVIII - XIX вв.;  
1990 г. - пристройка, арх.В.А.Демид-  
новский.
  - 6.5. Дом Смоленскокладбищенской церкви.  
Камская ул., 20

- |   |   |
|---|---|
| 1. Особняк, парк с прудами, плодовой усадь-<br>бы гр. Орловых-Денисовых, Граббе.<br>1839-1841 гг., арх. А. М. Горностаев.                             | Колытки, Главная<br>ул., 32                                       |
| 2. Административное здание завода<br>К. К. Эвальд.<br>1901-1902 гг., арх. ф. И. Лидваль,<br>С. Б. Беллев.   | Красногвардейской<br>пер., 15-17                                  |
| 3. Административное здание абразивного<br>завода Н. Н. Струка.<br>1898 г. - перестройка, арх. ф. ф. Лырмац;<br>1902 г. - пристройка, арх. А. Г. Беме. | Красногвардейской<br>пер., 21-23                                  |
| 4. Церковь апостола Петра с территорией.<br>1894 г., арх. В. В. Шауб.   | Ланта,<br>Лантеской пр., 94                                       |
| 5. Дом Граббе.<br>Нач. XX в., автор не установлен.  | Колытки,<br>3-я линия, 2  |
| 6. Часовня Александра Невского.<br>1885 г., арх. ф. ф. Лырмац.  | Колытки, 1-я Невг-<br>зская ул., угол<br>Сельскохозяйственной ул. |
| 7. Церковь Дмитрия Солунского.<br>1906 г., арх. А. А. Восславян.  | Колытки,<br>1-я Невгзская ул., 1                                  |
| 8. Контора Тенновалевского завода<br>полиграфической краски и лаков<br>А. И. Шадрена.<br>1910 г., арх. ф. Д. Павлов.                                  | Сабировская ул., 37   |
| 9. Удельное земледельческое училище<br>(комплекс с территорией, парком).<br>1831-1834 гг., арх. К. ф. Мейер.  | Ферасское шоссе, 36,<br>корп. 49                                  |
| 10. Дом призерки дуэльнобольных<br>имп. Александра III (комплекс с<br>территорией, парком):   | Ферасское шоссе, 36   |
| 10.1. Павильон для приемов благородного<br>шашки.<br>1870-1871 гг., арх. И. В. Штром.   |   |
| 10.2. Павильон для приемов простого<br>шашки.<br>1870-1871 гг., арх. И. В. Штром.   |   |

**10.3. ЦЕРКОВЬ СВ. ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕЙМОНА.  
1870-1871 ГГ., АРХ. И. В. ШТРОМ.**

- 10.4. Павильон для 30 семейных пансионеров - женщин.  
1874 г., арх.И.В.Штром.
- 10.5. Пансионерский дом для 48 больных мужчин.  
1892-1895 гг., арх.Х.Э.Неслер.
- 10.6. Оловая станция.  
1886-1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г., арх.П.И.Балюнский, Е.С.Бажариков, Х.Э.Неслер, Г.И.Люцедарский.
- 10.7. Центральная прачечная.  
1898-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.8. Пансионерский корпус для 60 больных женщин.  
1899-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.9. Корпус для больных женщин.  
1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.10. Корпус для больных мужчин.  
1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский.

**10.11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРПУС.  
АРХ.Г.И.ЛЮЦЕДАРСКИЙ.**

**СМОЛЬНИНСКИЙ РАЙОН**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Городское начальное училище им.Имп.Александра II с территорией Греческого сада.<br>1899-1901 гг., гр.инж.Б.А.Ермоловский, строитель - гр.инж.В.А.Кослов, завершение строительства - арх.Н.А.Виташевский. | Греческий пр., 8<br>Прудковский пер.,<br>1-3 |
| 2. Особняк купца Н.Н.Башурова.<br>1905 г., арх.Я.Г.Генци;<br>Три флигеля - 1903, 1906, 1907-1910 гг.  | Курятковский ул., 4                          |
| 3. Вакско-католическое убежище Благотворительного общества для бедных мальчиков (т.н. "Дом Кербедар"):  | Курятковский ул., 19<br>Новгородская ул., 12 |
| 3.1. Главное здание.<br>1912 г., арх.М.М.Перелыгин.   |  |
| 3.2. Мастерские и службы.<br>1900 г., гр.инж.И.Ю.Мозманский.  |  |
| 3.3. Ограда по Курятковской улице.  |  |
| 4. Конюшенный двор Александро-Невской лавры.<br>1780-е гг., арх.И.Е.Старов.   | Лаврской проезд, 5                           |

**План границ территории объекта  
культурного наследия  
регионального значения  
"Дом армянских духовнобольных императора Александра I"**

г. Санкт-Петербург, Ферриское шоссе, 36



Масштаб 1:2000

УТВЕРЖДАЮ:

Земельный отдел Комитета по государственному контролю, использованию и охране земельных ресурсов в культурно-историческом и историко-культурном отношении



И.М. Карпов

2015.05.20

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Пансионатский дом для 40 больных мужчин  
Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер АК
2. Корпус для больных мужчин  
Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер П
3. Службы отопления  
Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер Т
4. Пансионатский корпус для 60 больных женщин  
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер П
5. Инженерный корпус  
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер М
6. Центральная прачечная  
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер С
7. Корпус для больных женщин  
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер Р
8. Пансионат для 30 больных женщин  
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер П
9. Пансионат для трех престарелых женщин  
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер АК
10. Пансионат для трех багроватного здания  
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер П
11. Церковь святого великомученика Пантелеимона  
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 38, литер А
12. Парк

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, аллеи, сады, аллеи, бульвары, скверы

РЕПУБЛИКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
КОМИТЕТ ПО  
**Копия плана**  
Получено: \_\_\_\_\_



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

22 СЕН 2014

№ 10-599

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом  
призрения душевнобольных  
имп. Александра III (комплекс  
с территорией, парком)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 36, согласно приложению к настоящему распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учёта  
объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом призрения душевнобольных имп. Александра III  
(комплекс построек с территорией, парком)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 36.




№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>состав ансамбля и историческое местоположение зданий;</p> <p>композиционная структура комплекса зданий, образованная разноэтажными корпусами, расположенными вдоль аллей;</p> <p>визуальные связи между корпусами;</p> <p>элементы исторической планировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные дороги между корпусами с аллейными посадками;</li> <li>- аллейные и рядовые посадки старовозрастных деревьев;</li> <li>- аллейные посадки как ландшафтный прием;</li> </ul> <p>исторический породный состав:</p> <p>дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, вяз, береза пушистая, лиственница;</p> <p>старовозрастные деревья в аллейных и рядовых посадках, в массивах и отдельностоящие (дубы, клены, липы);</p> <p><b>аллея</b> - местоположение (южная часть парка, уходящая за границы комплекса), планировочное решение – габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (вяз, ясень, клен);</p> <p><b>аллея</b> - местоположение (южная часть парка, перпендикулярна Фермскому шоссе), планировочное решение – габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (дуб, клен);</p> <p><b>многорядные рядовые посадки</b> -</p>	 

	<p>местоположение (юго-западная часть парка), планировочное решение - габариты, шаг посадки, видовой состав (клен);  <b>аллейные посадки</b> - местоположение (северо-западная часть парка), планировочное решение - габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (вяз);  <b>аллейная посадка</b> - местоположение (северо-восточная часть парка), планировочное решение - габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (липа);  <b>рядовые и аллейные посадки</b> - местоположение (восточная часть парка у Церкви Св. целителя Пантелеймона), планировочное решение - габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (клен);  <b>рядовая посадка</b> - местоположение (у здания кухни), планировочное решение, габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (дуб);  <b>рядовые посадки</b> - местоположение (южная часть парка), планировочное решение - габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (вяз);</p>	
--	---	---

**Павильон для тихих благородного звания.  
1870-1871гг., арх. И.В. Штром,  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера П.**

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания, включая центральный двухэтажный трехосевой объем с фронтоном в завершении и примыкающий объем крыльца с двухскатной крышей (на плане под № 10);  крыши - исторические габариты (включая высотные отметки),</p>	



	<p>конфигурация (двухскатная), конструкция (стоечно-балочная с металлическим окрытием); кирпичные дымовые трубы;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий, лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых стен.</p>	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и двойные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения;

обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом;

оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропильной резьбы; резная решетка выполненная в технике пропильной резьбы в верхней части фронтонов; западный фасад:

симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропильной резьбы, декоративные накладки над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам;



**восточный фасад:**  
 симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; крыльцо, по центральной оси ризалита на момент составления перечня утрачено;  
 декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропильной резьбы, декоративные накладки над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам;

**северный фасад:**  
 декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), декоративные накладки над верхним и нижним краями оконных проемов, прямые сандрики, декорированные подзорами геометрического орнамента в технике пропильной резьбы;

**южный фасад:**  
 аналогичен северному фасаду;




**Павильон для тихих простого звания.**






1870-1871гг., арх. И.В. Штром.

расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АЖ.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты одно-двухэтажного прямоугольного в плане здания, фланкированного двумя повышенными объемами перекрытыми двухскатными крышами (на плане под № 9); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация, конструкция, дымовые трубы;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий, лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой;</p>	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и двойные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропильной резьбы;</p> <p>западный фасад: по центральной оси лестничный объем на высоту 1,5 этажа с примыкающим объемом крыльца, перекрытого двухскатной крышей; наружная деревянная лестница крыльца с устоями; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов;</p>	    

**восточный фасад:**


центральная одноэтажная часть с двумя люкарнами фланкирована одноосевыми двухэтажными объемами; декоративное оформление фронтонов над люкарнами – орнаментальные композиции (в технике пропильной резьбы);

декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов;

**северный фасад:**


двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам;





	<p>южный фасад: двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам.</p>	
--	--	---

**«Церковь св. целителя Пантелеймона».**  
1870-1871гг., арх. И.В. Штром.

расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера А.

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация деревянного одноэтажного с разновысотными объемами (пониженные боковые притворы, входной тамбур и алтарная часть; восьмигранный барабан, увенчанный шатром с маленькой главкой; колокольня с ограждением в виде балясин, перекрытая двухскатной крышей), симметричного относительно продольной оси крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная с подзором большого выноса); конструкция; дымовые трубы;</p>	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	 <p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; материал отделки цоколя – известняк; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент); выступающие углы здания декорированы орнаментированными филленчатыми пиллястрами; западный фасад:</p>



выступающий объем тамбура с крыльцом, перекрытый двухскатной крышей; заполнение дверного проема главного входа – двухстворчатое, каждая створка на четыре филенки, декорированные накладной резьбой, материал (дерево), габариты;






**северный фасад:**  
декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;  
оконные проемы трехчастные с узкими импостами;



**восточный и южный фасады:**  
декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;



**Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин.  
1874гг., арх. И.В. Штром.  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Н.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация Ш-образного в плане двухэтажного здания, включая центральный и два боковых ризалита (на плане под № 8);  крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная и вальмовая с большим выносом), конструкция (стоечно-балочная с металлическим покрытием);  кирпичные дымовые трубы;</p>	  


2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий, лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (междустенная), материал (дерево);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк (обшит доской);</p> <p>обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки;</p> <p>оконные (одинарные, сдвоенные, монсардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей, пилястры в простенках и по углам, кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом;</p> <p>оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропильной резьбы;</p> <p>резная решетка выполненная в технике пропильной резьбы в верхней части фронтонов;</p> <p><b>северный фасад:</b> симметричный с центральным ризалитом и двумя боковыми к которым пристроены одноэтажные тамбуры входов с деревянными крыльцами;</p>	  

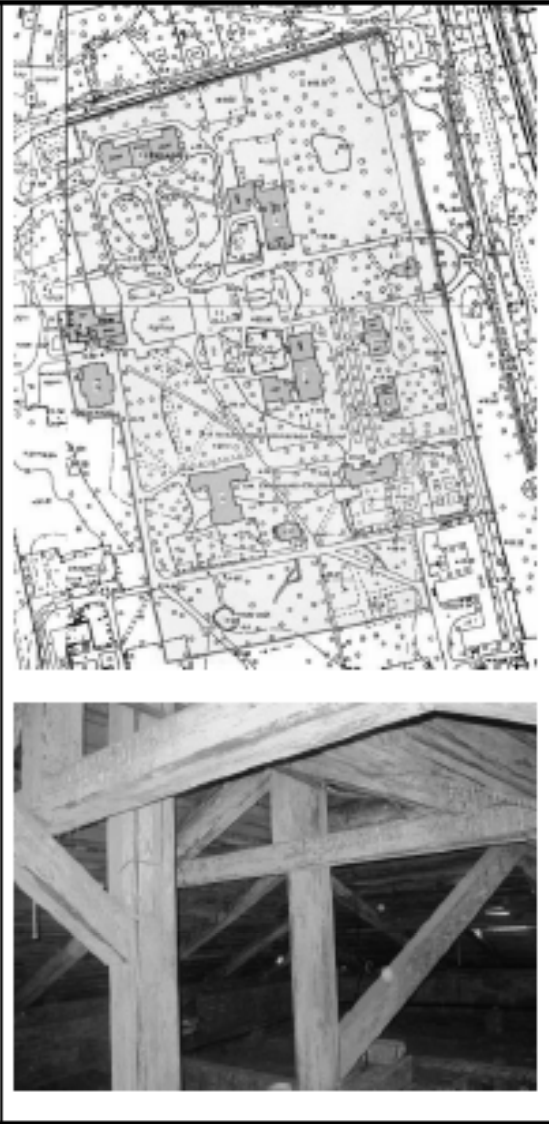

западный и восточный фасады:  
декоративно-художественное  
оформление фасада – аналогично  
описанному выше;





южный фасад:  
декоративно-художественное  
оформление фасада – аналогично  
описанному выше;



Пансионерский дом для 48 больных мужчин.  
1892-1895гг., арх. Х.Э. Неслер.  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АК.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного на подвалах П-образного в плане здания (на плане под №1); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) конфигурация, конструкция; дымовые трубы;	

		 <p>The top image is a detailed architectural site plan showing a complex layout of buildings, courtyards, and streets. The bottom image is a black and white photograph of a wooden timber frame structure, showing heavy horizontal beams supported by vertical posts and diagonal bracing.</p>
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических перекрытий;</p> <p>центральная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили), кольца ковродержателей;</p>	 <p>The top image shows an interior view of a staircase with a dark metal railing and a window in the background. The bottom image is a close-up of the staircase railing, showing the intricate metalwork and the wooden handrail.</p>

	<p>лестницы восточного и западного крыла - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили);</p> <p>своды по металлическим балкам;</p>	  
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; горизонтальные членения фасада - подоконные и междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз; южный фасад: симметричный с центральным</p>	

лестничным ризалитом на высоту трех этажей и двумя боковыми ризалитами;  
главный вход по оси центрального ризалита с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок)  
оформление оконных и дверного проема – наличники с декоративным рустом, профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики (в уровне 2-го этажа трехэтажного объема);



заполнение дверного проема – двухстворчатое, филенчатое, полусветлое;



**восточный фасад:**

ризалит лестничного объема с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); оформление оконных и дверного проема – профилированные и рустованные наличники с ушками, замковые камни;



**западный фасад:**

декоративно-художественное оформление аналогично оформлению восточного фасада;






**северный фасад:**

оформление оконных проемов – профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики (в уровне 2-го этажа трехэтажного объема);





			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок – вид (терраццо), цвет (белый, серый, черный), рисунок (геометрический орнамент, бордюр - меандр);</p> <p>вестибюль главного входа:          покрытие пола лестничных площадок главной лестницы и вестибюля – метлахская плитка (цветовая гамма, рисунок);          стены – имитация фахверка (дерево, тонировка, лак);          дверь входная: двойная двустворчатая полусветлая, остекление в прямоугольных филенках с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, средняя часть с полочкой, под которой – бриллиантовый руст, фланкированный ложками с гутами, нижние филенки прямоугольные фигурейные, с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, раскрепованные по краю, заполнение филенок – прямоугольник с «вынутыми» углами и раскрепованным краем – количество (две- наружная и внутренняя), местоположение, габариты, материал (дуб), отделка (тонировка, лак);</p>	 



помещение 2-го этажа (№11, площадью 237,4м.кв.):

стеновые панели – материал (дерево), обработка (тонировка, лак);

обрамление оконных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дерево, обработка - тонировка, лак);

три шкафа в межоконных простенках – встроенные, двухстворчатые, двухярусные (на плинте, глухой на две створки нижний ярус небольшого выноса, верхний с остеклением), материал - дерево, обработка - тонировка, лак;





шкаф – встроенный, двухярусный (на плинте, глухой на шесть створок нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз и полочка с опорой на балясины в завершении), материал - дерево, обработка - тонировка, лак,



два зеркала в межоконных простенках – местоположение, оформление профилированное с навершием, материал - дерево, обработка (тонировка, лак);



дверные порталы - материал (дерево), обработка (тонировка, лак);



люстра на 10 св.т.чк. - материал (латунь?), корзина декорирована валютообразными завитками;








обрамление оконных и дверных проемов - профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дуб?, лак);  
 стеновые панели - материал (дуб?, лак);  
 два шкафа - встроенные, двухъярусные (на плинте, глухой на четыре створки нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз), материал - дуб(?), лак;





**Силовая станция.**  
 1886-1887гг., 1892г., 1910г., арх. П.И. Балинский,  
 Е.С. Бикарюков, Х.Э. Неслер, Г.И. Люцдарский.  
 расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Т.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одно-четырехэтажного (включая ризалиты, четырехъярусную шестигранную башню и дымовую трубу) сложного в плане здания (на плане под № 3); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), тип конструкции, материал окрытия (металл);	



		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды;</p>	  

лестница металлическая по  
металлическим косоурам –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, конструкция;



галерея с лестницами (помещение  
№ 9, площадью 92,1 м.кв.) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, конструкция,  
материал (металл), декоративный  
элемент в виде кованной виньетки  
с медальоном;



	планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные, щелевидные, лучковые, люкарны); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p><b>западный фасад:</b> лопатки в межоконных пространствах; надоконные карнизы; венчающий карниз;</p> <p><b>северный фасад:</b> одноэтажная со щипцом в завершении часть фасада - оформление оконных проемов муфтированными штукатурными наличниками; зубчатый карниз; лопатки в межоконных пространствах и огибающие лопатки; надоконные карнизы; кобылки поддерживающие свесы крыши; венчающий карниз;</p>	  



**восточный фасад:**  
лопатки в межоконных пространствах;  
надоконные карнизы;  
венчающий карниз;








**южный фасад:**  
нижние ярусы башни с контрфорсами по углам, оформленные криволинейными поверхностями, арочной кладкой и сегментарными нишами;  
верхние ярусы башни – кабылки поддерживающие свесы крыши, угловые отгибающие лопатки, межэтажные карнизы, профилированный антаблемент, профилированный венчающий карниз одноэтажного объема;



**Центральная прачечная.**  
1898-1900гг., арх. Г.И. Люцедарский  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера С.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация двухэтажного (второй этаж антресольный) крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (вальмовая большого выноса на кобылках), конструкция; дымовые трубы;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды; лестница – местоположение, габариты, конфигурация, габариты;</p>	 





			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные филленки; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, лучковые, слуховые); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; восточный и западный фасады: фасады декорированы подзорами на междуэтажных карнизах, полотенцами по внешним углам здания и центральных ризалитов;</p>	  



северный и южный фасад:  
 фасады декорированы подзорами  
 на междуэтажных карнизах,  
 полотенцами по внешним углам  
 здания и центральных ризалитов;  
 на северном фасаде в ризалите  
 вход;



**Пансионерский корпус для 60 больных женщин.  
 1899-1900гг., арх. Г.И. Люцдарский,  
 расположенный по адресу:  
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Л.**

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного Т-образного (включая ризалиты по западному и восточному фасадам) в плане здания (на плане под № 4); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) и конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), включая слуховые окна, конструкция (стоечно-балочная система с металлическим покрытием); дымовые трубы;</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – волнообразный в приемах модерна);</p>	

	<p>своды; арки (трехцентровые);</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; отметки исторических перекрытий;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – гранит (стилизованная бутовая кладка со стесанной поверхностью); материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, лицевой кирпич, гранитный окол; историческое цветовое решение фасадов; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые арки, лучковые перемычки, прямоугольные, круглые), исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов – в виде муфтированных наличников со стилизованными замковыми камнями, клинчатые перемычки декорированные стилизованными замковыми камнями, подоконные фартуки; кобылки поддерживающие подшитые деревом свесы крыши;</p>



**восточный и западный фасады:**  
ризалиты: северные и южные,  
лестничные объемы (полукруглые  
в плане);

трехгранный эркер восточного  
фасада в уровне 2-го этажа;

горизонтальное членение фасадов:  
широкая профилированная  
надцокольная тяга, междуэтажная  
тяга (в уровне 1-2-го этажей),

фигурные филенки;  
завершающий фриз;

**северный фасад:**

горизонтальное членение фасадов:  
широкая профилированная  
надцокольная тяга, междуэтажная  
тяга (в уровне 1-2-го этажей),  
завершающий фриз;

оформление **сдвоенных**  
стрельчатых оконных проемов,  
декорированных стилизованными  
романскими полуколонками в  
межоконном пространстве и  
архивольтами с кронштейнами в  
виде акантовых листьев;

штукатурный декор в виде  
медальонов в уровне 3-го этажа;

дверной проем главного входа –  
местоположение, габариты,

конфигурация (стрельчатое  
завершение), оформление

(перспективный портал,  
штукатурные замковые камни,

металлодекор), заполнение  
(двухстворчатое, полусветлое,

рисунок филенок – бриллиантовый  
руст), остекленная фрамуга

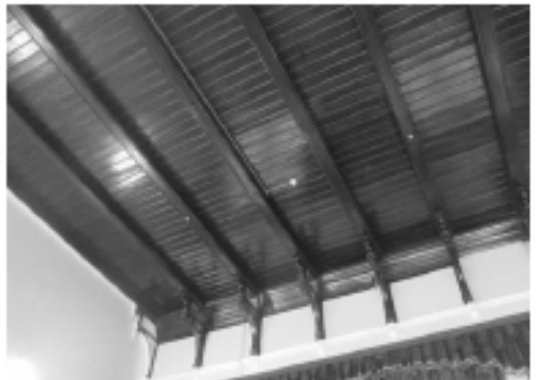
(рисунок расстекловки  
заполнения);




	<p>южный фасад: горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга ( в уровне 1-2-го этажей), завершающий фриз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <p>первый этаж: двойные кронштейны, поддерживающие выносной карниз; арочный дверной проем – заполнение, остекленная фрамуга (рисунок расстекловки); перегородка – полусветлая (нижняя часть – глухая филленчатая, верхняя остекленная – рисунок расстекловки), решетки (рисунок в виде сетки и завитков, материал – металл, техника исполнения – ковка);</p>	 
	<p>второй этаж: двойные кронштейны, поддерживающие выносной карниз;</p>	 






помещение № 4, площадью 237,2 м. кв. :  
 оформление потолка – деревянная подшивка с кронштейнами;  
 проем сценического портала – местоположение, габариты, конфигурация, оформление;  
 тройные проемы, декорированные неглубокими стрельчатыми нишами в обрамлении профилированных архивольтов;



Корпус для больных женщин.  
 1903-1906гг., арх. Г.И. Люцдарский,  
 расположенный по адресу:  
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Р.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания ( на плане под № 7); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция, люкарны с окрытием, дымовые трубы;	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок; служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок);</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенков) и руст красно-серого гранита (по углам здания);

оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежачая, щелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;

**восточный фасад:**

дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филёнками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами;

крыльцо: местоположение, конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на



кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



**южный фасад:**

оформление оконного проема западного ризалита наличником из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала;

оформление фасадной стены ризалита дугообразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк;



свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



**западный фасад:**

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;

оформление двух дверных проемов (западного и южного фасадов) - два односкатных козырька (местоположение, габариты, конструкции - на кронштейнах, материал - сталь, техника исполнения - художественная ковка, рисунок - растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле "Модерн");

**северный фасад:**

оформление оконного проема по оси криволинейного выступа - расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола;

оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на кобылках - габариты, конфигурация, материал (дерево).



5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

**парадный вестибюль:**

покрытие пола вестибюля - метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра);



тамбур трехдверный - местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые - одностворчатые полусветлые, все

двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре);

портал с фланкирующими проем кашпо, отделяющий объем трехгранного ризалита от основного пространства вестибюля – местоположение, конфигурация, материал (дерево, темный лак);

витражное остекление трех фрамуг трехгранного ризалита – конфигурация (прямоугольная), рисунок (стилизованные цветы с листьями), цвет (желтый, зеленый, голубой), техника (цветное стекло в свинцовой оплетке);

отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева;

светильник в виде подвесного (на цепях) фонаря на 1 светоточку, в форме опрокинутой четырехгранной усеченной пирамиды с малым углом наклона граней, с каркасом и завершением из латуни;

люстра на 7 светоточек, с декорированной розеткой и средней частью, плафоны (на момент составления перечня – утрачены), материал – латунь (?);







двери, фланкирующие тамбур:  
количество (две), местоположение  
(по сторонам тамбура), габариты,  
конструкция (одностворчатые,  
полусветлые, с фрамугами).

вешалка в виде стенки на 10  
двойных крючков, с полкой для  
головных уборов, подставкой для  
обуви – габариты, конструкция,  
материал (дерево, окрашенное), с  
зеркалом с подзеркальником  
(зеркальное полотно с широким  
фацетом, без рамы, с  
закругленными верхними углами,  
подзеркальник деревянный  
прямоугольный, с закругленными  
наружными углами, на  
упрощенных кронштейнах, с  
двумя квадратными розетками).



Корпус для больных мужчин.  
1903-1906гг., арх. Г.И. Люцдарский,  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Ц.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания ( на плане под № 2); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с окрытием; дымовые трубы;</p>	  
<p>2</p> <p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок;</p>	



		<p>служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косякам), материал ступеней – известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенок) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая, псевдоциркулярная); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; <b>восточный фасад:</b> дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал, дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркулярной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филёнками по форме промежутка между циркулярной и прямоугольной формами; крыльцо: местоположение,</p>	

конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

балкон в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок);

свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

**южный фасад:**

оформление оконного проема по оси криволинейного выступа – расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола;

оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

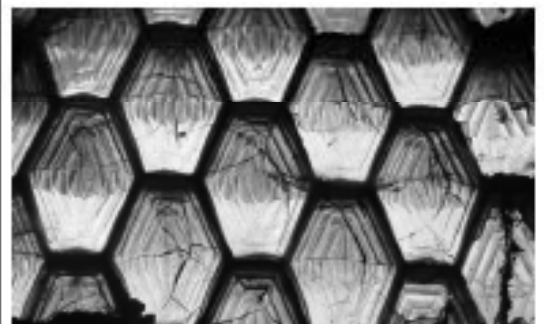
**северный фасад:**

оформление круглого и полуциркульного оконных проемов наличниками из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала;

оформление фасадной стены ризалита дугобразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк;




свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



западный фасад:  
оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;  
свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

оформление дверного проема - односкатный козырек (местоположение, габариты, конструкция - на кронштейнах, материал - сталь, техника исполнения - художественная ковка, рисунок -растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле "Модерн";



<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p><b>вестибюль:</b> тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые – одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре); облицовка тамбура – метлахская плитка (цвет и рисунок укладки);</p> <p>покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра);</p>	   
--	--	--



устой лестницы увенчанный светильником в виде усеченной призмы – материал, техника исполнения;



заполнение дверных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки, оформление (наличники, прямые сандрики);



двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами).


покрытие пола помещений 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок – «соты», цветовое решение, бардюр);



отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева;







		<p>заполнение дверного проема тамбура служебной лестницы – материал, конструкция (полусветлая, двухстворчатая с верхней филенкой), рисунок расстекловки;</p>	
		<p>трехцентровые арочные проемы коридора второго этажа;</p>	

Индивидуальный корпус. арх. Г.И. Люцдарский,  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера М.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под № 5); исторические габариты и конфигурация высокой вальмовой крыши со слуховыми окнами и разными выносом скатов; дымовые трубы;</p>	

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>капитальные стены – историческое местоположение (кирпич);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение с элементами модерна; материал отделки цоколя – гранит; материал отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, гладкая и фактурная штукатурка; оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная, трапециевидная), рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, обрамление – плоские наличники; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; восточный фасад: крыльцо с навесом, являющимся продолжением кровли – конфигурация (распашное), материал ступеней (путиловская плита), ограждение (материал-металл, техника исполнения – ковка, рисунок – в виде вертикальных стоек, декорированных листьями аканта и шарами)</p>	



	<p><b>южный фасад:</b> композиция включающая строенный проемы двери и двух окон трапециевидной конфигурации;</p> <p><b>западный фасад:</b> профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p><b>северный фасад:</b> трехгранный повышенный ризалит, фланкированный пилонами; карниз – профилированный габариты, местоположение, конфигурация;</p>	   
--	---	--



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 62572-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

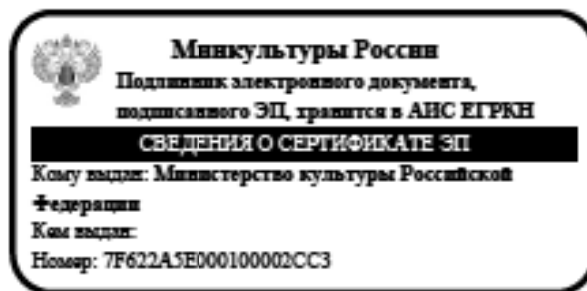
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620666740005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 62748-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», 1870–1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

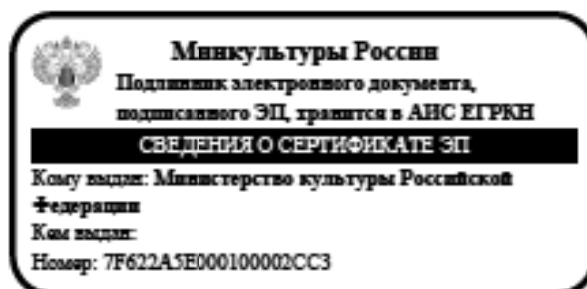
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», 1870–1871 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера П, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740015.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 63051-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», 1870–1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

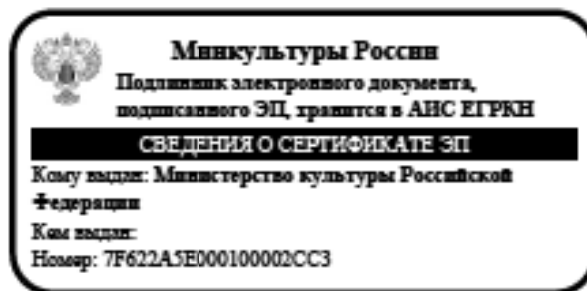
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», 1870–1871 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АЖ, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740035.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 63229-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», 1892–1895 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», 1892–1895 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740025.

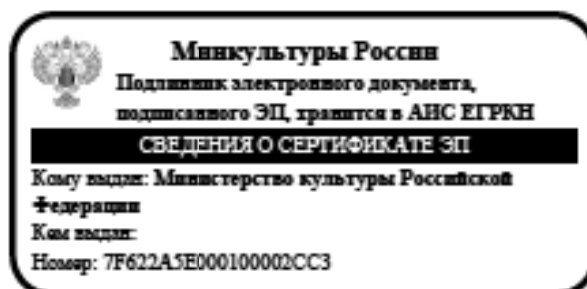
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в



единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 63268-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь св. целителя Пантелеймона», 1870–1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

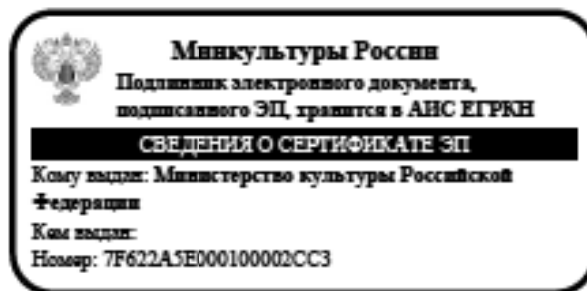
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Церковь св. целителя Пантелеймона», 1870–1871 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740045.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 63310-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для 30 своекоштных пансионеров–женщин», 1874 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

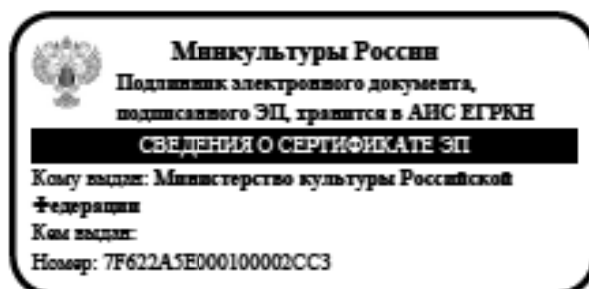
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Павильон для 30 своекоштных пансионеров–женщин», 1874 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740055.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 декабря 2016 г.

Москва

№ 65678-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», 1899–1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

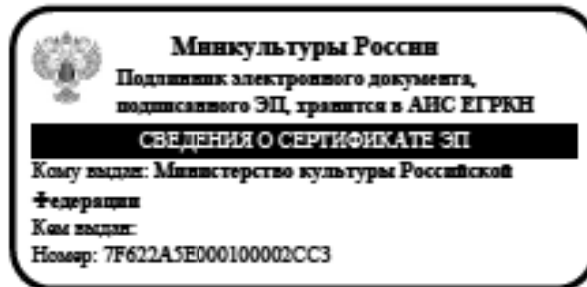
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», 1899–1900 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610666740075.**

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия

(В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 декабря 2016 г.

Москва

№ 65915-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных женщин», 1903–1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Корпус для больных женщин», 1903–1906 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Р, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610666740085**.

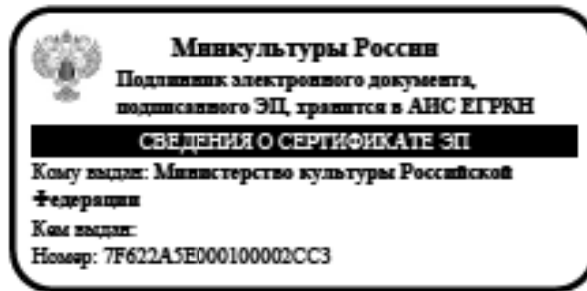
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников



истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 декабря 2016 г.

Москва

№ 65995-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных мужчин», 1903–1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

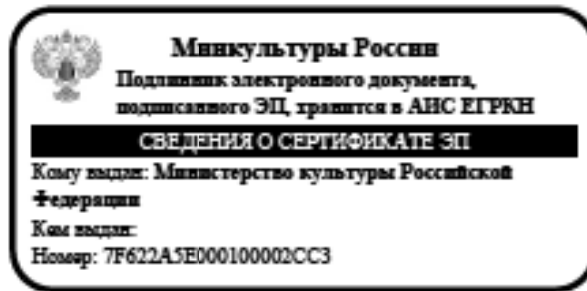
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Корпус для больных мужчин», 1903–1906 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610666740095**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 декабря 2016 г.

Москва

№ 66313-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Индивидуальный корпус», 1903–1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

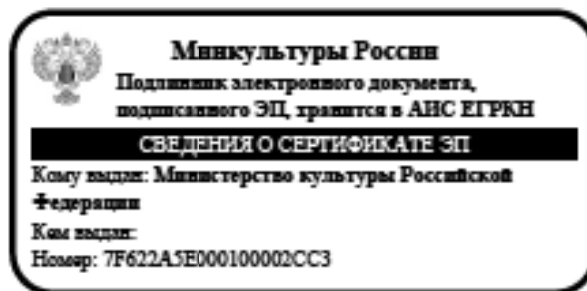
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Индивидуальный корпус», 1903–1906 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740105.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 декабря 2016 г.

Москва

№ 66407-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Центральная прачечная», 1898–1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

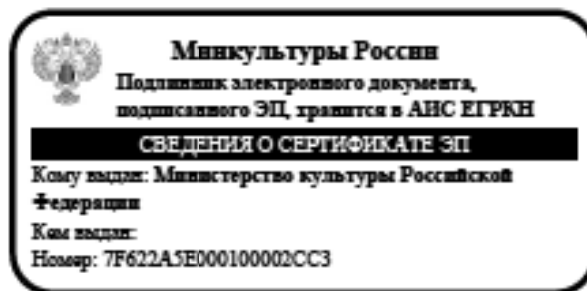
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Центральная прачечная», 1898–1900 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740065.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 января 2017 г.

Москва

№ 72642-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Силовая станция», 1886–1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Силовая станция», 1886–1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Т, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740115.

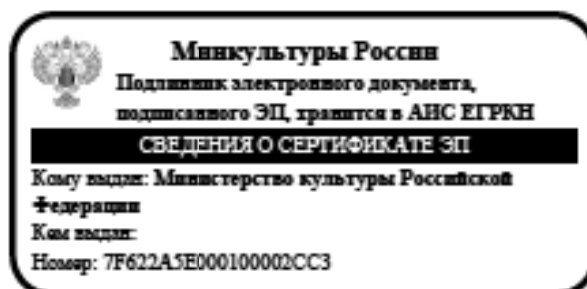
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в



единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620666740005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.11.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1870-1871 гг., конец XIX - начало XX вв.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: состав ансамбля и историческое местоположение зданий; композиционная структура комплекса зданий, образованная разноэтажными корпусами, расположенными вдоль аллей; визуальные связи между корпусами; элементы исторической планировки: - основные дороги между корпусами с аллейными посадками; - аллейные и рядовые посадки старовозрастных деревьев; - аллейные посадки как ландшафтный прием; исторический породный состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, вяз, береза пушистая, лиственница; старовозрастные деревья в аллейных и рядовых посадках, в массивах и отдельностоящие (дубы, клены, липы); аллея - местоположение (южная часть парка, уходящая за границы комплекса), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз, ясень, клен); аллея - местоположение (южная часть парка, перпендикулярна Фермскому шоссе), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (дуб, клен); многорядные рядовые посадки -местоположение (юго-западная часть парка), планировочное решение - габариты, шаг посадки, видовой состав (клен); аллейные посадки - местоположение (северо-западная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз); аллейная посадка - местоположение (северо-восточная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (липа); рядовые и аллейные посадки - местоположение (восточная часть парка у Церкви Св. целителя Пантелеймона), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (клен); рядовая посадка - местоположение (у здания кухни), планировочное решение, габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (дуб); рядовые посадки - местоположение (южная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз); Павильон для тихих благородного звания. 1870-1871гг., арх. И.В. Штром, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера П. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания, включая центральный двухэтажный трехосевой объем с фронтоном в завершении и примыкающий объем крыльца с двухскатной крышей (на плане под № 10); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция (стоечно-балочная с металлическим окрытием); кирпичные дымовые трубы Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние стены (дерево); исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий; лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и сдвоенные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы; резная решетка выполненная в технике пропиленной резьбы в верхней части фронтонов; западный фасад: симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропиленной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропиленной резьбы, декоративные накладные доски над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам; восточный фасад: симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; крыльцо, по центральной оси ризалита на момент составления перечня утрачено; декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропиленной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропиленной резьбы, декоративные накладные доски над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам; северный фасад: декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропиленной резьбы), декоративные накладные доски над верхним и нижним краями оконных проемов, прямые сандрики, декорированные подзорами геометрического орнамента в технике пропиленной резьбы; южный фасад: аналогичен северному фасаду; Павильон для тихих простого звания. 1870-1871гг., арх.

И.В. Штром. расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АЖ. Объемно-пространственное решение: исторические габариты одно-двухэтажного прямоугольного в плане здания. фланкированного двумя повышенными объемами перекрытыми двухскатными крышами ( на плане под № 9); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация, конструкция; дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние стены (дерево); исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий; лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и сдвоенные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы; западный фасад: по центральной оси лестничной объем на высоту 1,5 этажа с примыкающим объемом крыльца, перекрытого двухскатной крышей; наружная деревянная лестница крыльца с устоями; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропиленной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропиленная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов; восточный фасад: центральная одноэтажная часть с двумя люкарнами фланкирована одноосевыми двухэтажными объемами; декоративное оформление фронтонов над люкарнами – орнаментальные композиции (в технике пропиленной резьбы); декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропиленной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропиленная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов; северный фасад: двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам; южный фасад: двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам. «Церковь св. целителя Пантелеймона».

1870-1871гг., арх. И.В. Штром. расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера А. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация деревянного одноэтажного с разновысотными объемами (пониженные боковые притворы, входной тамбур и алтарная часть; восьмигранный барабан, увенчанный шатром с маленькой главкой; колокольня с ограждением в виде балясин, перекрытая двухскатной крышей), симметричного относительно продольной оси крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная с подзором большого выноса); конструкция; дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние стены (дерево); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; материал отделки цоколя – известняк; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропиленной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропиленная резьба, рисунок – геометрический орнамент); выступающие углы здания декорированы орнаментированными филеичатыми пилястрами; западный фасад: выступающий объем тамбура с крыльцом, перекрытый двухскатной крышей; заполнение дверного проема главного входа – двухстворчатое, каждая створка на четыре филенки, декорированные накладной резьбой, материал (дерево), габариты; северный фасад: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше; оконные проемы трехчастные с узкими импостами; восточный и южный фасады: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше; Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин. 1874гг., арх. И.В. Штром. расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Н. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация Ш-образного в плане двухэтажного здания, включая

центральный и два боковых ризалита (на плане под № 8); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная и вальмовая с большим выносом), конструкция (стоечно-балочная с металлическим покрытием); кирпичные дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние стены (дерево); исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий; лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (междустенная), материал (дерево); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; материал отделки цоколя – известняк (обшит доской); обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; оконные (одинарные, сдвоенные, монсардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей, пилястры в простенках и по углам; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы; резная решетка выполненная в технике пропиленной резьбы в верхней части фронтонов; северный фасад: симметричный с центральным ризалитом и двумя боковыми к которым пристроены одноэтажные тамбуры входов с деревянными крыльцами; западный и восточный фасады: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше; южный фасад: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше; Пансионерский дом для 48 больных мужчин. 1892-1895гг., арх. Х.Э. Неслер. расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АК. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного на подвалах П-образного в плане здания (на плане под №1); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) конфигурация, конструкция; дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических перекрытий; центральная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили), кольца ковродержателей; лестницы восточного и западного крыла - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили); своды по металлическим балкам; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; горизонтальные членения фасада – подоконные и междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз; южный фасад: симметричный с центральным лестничным ризалитом на высоту трех этажей и двумя боковыми ризалитами; главный вход по оси центрального ризалита с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения - литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок) оформление оконных и дверного проема – наличники с декоративным рустом, профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики ( в уровне 2-го этажа трехэтажного объема); заполнение дверного проема – двухстворчатое, филечатое, полусветлое; восточный фасад: ризалит лестничного объема с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения - литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); оформление оконных и дверного проема – профилированные и рустованные наличники с ушками, замковые камни; западный фасад: декоративно-художественное оформление аналогично оформлению восточного фасада; северный фасад: оформление оконных проемов – профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики ( в уровне 2-го этажа трехэтажного объема); Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: покрытие пола лестничных площадок – вид (терраццо), цвет (белый, серый, черный), рисунок (геометрический орнамент, бордюр - меандр); вестибюль главного входа: покрытие пола лестничных площадок главной лестницы и вестибюля – метлахская плитка (цветовая гамма, рисунок); стены – имитация фахверка (дерево, тонировка, лак); дверь входная: двойная двухстворчатая полусветлая, остекление в прямоугольных филеках с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, средняя часть с

полочкой, под которой – брильянтовый руст, фланкированный ложками с гутами, нижние филенки прямоугольные фигурейные, с «вынутыми» углами, заполненными «брильянтовыми» рустами, раскрепованные по краю, заполнение филенок – прямоугольник с «вынутыми» углами и раскрепованным краем – количество (две- наружная и внутренняя), местоположение, габариты, материал (дуб), отделка (тонировка, лак); помещение 2-го этажа (№11, площадью 237,4м.кв.): стеновые панели – материал (дерево), обработка (тонировка, лак); обрамление оконных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дерево, обработка - тонировка, лак); три шкафа в межоконных простенках – встроенные, двухстворчатые, двухярусные (на плинте, глухой на две створки нижний ярус небольшого выноса, верхний с остеклением), материал - дерево, обработка - тонировка, лак; шкаф – встроенный, двухярусный (на плинте, глухой на шесть створок нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз и полочка с опорой на балясины в завершении), материал - дерево, обработка - тонировка, лак; два зеркала в межоконных простенках – местоположение, обрамление профилированное с навершием, материал - дерево, обработка (тонировка, лак); дверные порталы - материал (дерево), обработка (тонировка, лак); люстра на 10 св.тчк. – материал (латунь?), корзина декорирована вальтообразными завитками; обрамление оконных и дверных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал – дуб?, лак); стеновые панели – материал (дуб?, лак); два шкафа - встроенные, двухярусные (на плинте, глухой на четыре створки нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз), материал – дуб(?), лак; Силовая станция. 1886-1887гг., 1892г., 1910г., арх. П.И. Балинский, Е.С. Бикарюков, Х.Э. Неслер, Г.И. Люцдарский. расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Т. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация одно-четырёхэтажного (включая ризалиты, четырехъярусную шестигранную башню и дымовую трубу) сложного в плане здания ( на плане под № 3); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), тип конструкции, материал окрытия (металл); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды; лестница металлическая по металлическим косоурам – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция; галерея с лестницами (помещение № 9, площадью 92,1 м.кв.) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл), декоративный элемент в виде кованной виньетки с медальоном; Объемно-планировочное решение: планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные, щелевидные, лучковые, люкарны); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; западный фасад: лопатки в межоконных пространствах; надоконные карнизы; венчающий карниз; северный фасад: одноэтажная со щипцом в завершении часть фасада - оформление оконных проемов муфтированными штукатурными наличниками; зубчатый карниз; лопатки в межоконных пространствах и огибающие лопатки; надоконные карнизы; кобылки поддерживающие свесы крыши; венчающий карниз; восточный фасад: лопатки в межоконных пространствах; надоконные карнизы; венчающий карниз; южный фасад: нижние ярусы башни с контрфорсами по углам, оформленные криволинейными поверхностями, арочной кладкой и сегментарными нишами; верхние ярусы башни – кобылки поддерживающие свесы крыши, угловые огибающие лопатки, межэтажные карнизы, профилированный антаблемент; профилированный венчающий карниз одноэтажного объема; Центральная прачечная. 1898-1900гг., арх. Г.И. Люцдарский расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера С. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного (второй этаж антресольный) крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (вальмовая большого выноса на кобылках), конструкция; дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды; лестница – местоположение, габариты, конфигурация, габариты; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные филенки; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, лучковые, слуховые); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; восточный и западный фасады: фасады декорированы подзорами на

междуэтажных карнизах, полотенцами по внешним углам здания и центральных ризалитов; северный и южный фасад: фасады декорированы подзорами на междуэтажных карнизах, полотенцами по внешним углам здания и центральных ризалитов; на северном фасаде в ризалите вход; Пансионерский корпус для 60 больных женщин. 1899-1900гг., арх. Г.И. Люцедарский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Л. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация трехэтажного Т-образного (включая ризалиты по западному и восточному фасадам) в плане здания (на плане под № 4); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) и конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), включая слуховые окна, конструкция (стоечно-балочная система с металлическим окрытием); дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – волнообразный в приемах модерна); своды; арки (трехцентровые); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; отметки исторических перекрытий; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – гранит (стилизованная бутовая кладка со стесанной поверхностью); материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, лицевой кирпич, гранитный окол; историческое цветовое решение фасадов; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые арки, лучковые перемиčky, прямоугольные, круглые), исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов – в виде муфтированных наличников со стилизованными замковыми камнями, клинчатые перемиčky декорированные стилизованными замковыми камнями, подоконные фартуки; кобылки поддерживающие подшитые деревом свесы крыши; восточный и западный фасады: ризалиты: северные и южные, лестничные объемы (полукруглые в плане); трехгранный эркер восточного фасада в уровне 2-го этажа; горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга (в уровне 1-2-го этажей), фигурные филенки; завершающий фриз; северный фасад: горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга (в уровне 1-2-го этажей), завершающий фриз; оформление двоянных стрельчатых оконных проемов, декорированных стилизованными романскими полуколонками в межоконном пространстве и архивольтами с кронштейнами в виде акантовых листьев; штукатурный декор в виде медальонов в уровне 3-го этажа; дверной проем главного входа – местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатое завершение), оформление (перспективный портал, штукатурные замковые камни, металлодекор), заполнение (двухстворчатое, полусветлое, рисунок филенок – бриллиантовый руст), остекленная фрамуга (рисунок расстекловки заполнения); южный фасад: горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга (в уровне 1-2-го этажей), завершающий фриз; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: первый этаж: двоянные кронштейны, поддерживающие выносной карниз; арочный дверной проем – заполнение, остекленная фрамуга (рисунок расстекловки); перегородка – полусветлая (нижняя часть – глухая филенчатая, верхняя остекленная – рисунок расстекловки), решетки (рисунок в виде сетки и завитков, материал – металл, техника исполнения – ковка); второй этаж: двоянные кронштейны, поддерживающие выносной карниз; помещение № 4, площадью 237,2 м. кв. : оформление потолка – деревянная подшивка с кронштейнами; проем сценического портала – местоположение, габариты, конфигурация, оформление; тройные проемы, декорированные неглубокими стрельчатыми нишами в обрамлении профилированных архивольтов; Корпус для больных женщин. 1903-1906гг., арх. Г.И. Люцедарский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Р. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания (на плане под № 7); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с окрытием; дымовые трубы; Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок; служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит



грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенков) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая, шелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; восточный фасад: дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филёнками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами; крыльцо: местоположение, конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей; оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). южный фасад: оформление оконного проема западного ризалита наличником из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала; оформление фасадной стены ризалита дугобразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). западный фасад: оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей; оформление двух дверных проемов (западного и южного фасадов) – два односкатных козырька (местоположение, габариты, конструкция – на кронштейнах, материал – сталь, техника исполнения – художественнаяковка, рисунок – растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле “Модерн”); северный фасад: оформление оконного проема по оси криволинейного выступа – расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола; оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: парадный вестибюль: покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра); тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые – одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре); портал с фланкирующими проем кашпо, отделяющий объем трехгранного ризалита от основного пространства вестибюля – местоположение, конфигурация, материал (дерево, темный лак); витражное остекление трех фрамуг трехгранного ризалита – конфигурация (прямоугольная), рисунок (стилизованные цветы с листьями), цвет (желтый, зеленый, голубой), техника (цветное стекло в свинцовой оплетке); отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева; светильник в виде подвесного (на цепях) фонаря на 1 светоточку, в форме опрокинутой четырехгранной усеченной пирамиды с малым углом наклона граней, с каркасом и завершением из латуни; люстра на 7 светоточек, с декорированной розеткой и средней частью, плафоны (на момент составления перечня – утрачены), материал – латунь (?); двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами). вешалка в виде стенки на 10 двойных крючков, с полкой для головных уборов, подставкой для обуви – габариты, конструкция, материал (дерево, окрашенное), с зеркалом с подзеркальником (зеркальное полотно с широким фасетом, без рамы, с закругленными верхними углами, подзеркальник деревянный прямоугольный, с закругленными наружными углами, на упрощенных кронштейнах, с двумя квадратными розетками). Корпус для больших мужчин. 1903-1906гг., арх. Г.И. Люцедарский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Ц. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания (на плане под № 2); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с окрытием; дымовые трубы; Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности –

облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенков) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежачая, щелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; восточный фасад: дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филенками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами; крыльцо: местоположение, конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей; оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; балкон в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). южный фасад: оформление оконного проема по оси криволинейного выступа – расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола; оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). северный фасад: оформление круглого и полуциркульного оконных проемов наличниками из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала; оформление фасадной стены ризалита дугобразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). западный фасад: оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). оформление дверного проема – односкатный козырек (местоположение, габариты, конструкция – на кронштейнах, материал – сталь, техника исполнения – художественная ковка, рисунок – растительный орнамент, криволинейные прутья с волотами в стиле “Модерн”; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль: тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые – одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутья, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре); облицовка тамбура – метлахская плитка (цвет и рисунок укладки); покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра); устой лестницы увенчанный светильником в виде усеченной призмы – материал, техника исполнения; заполнение дверных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки, оформление (наличники, прямые сандрики); двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами). покрытие пола помещений 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок – «соты», цветовое решение, бардюр); отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева; заполнение дверного проема тамбура служебной лестницы – материал, конструкция (полусветлая, двустворчатая с верхней филенкой), рисунок расстекловки; трехцентровые арочные проемы коридора второго этажа; Индивидуальный корпус. арх. Г.И. Люцдарский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера М. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под № 5); исторические габариты и конфигурация высокой вальмовой крыши со слуховыми окнами и разными выносом скатов; дымовые трубы; Конструктивная система здания: капитальные стены – историческое местоположение (кирпич); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами модерна, материал отделки цоколя – гранит; материал отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, гладкая и фактурная штукатурка; оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная, трапециевидная), рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, обрамление – плоские наличники; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; восточный фасад: крыльцо с навесом, являющимся продолжением кровли – конфигурация (распашное), материал ступеней (путиловская плита), ограждение (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – в виде вертикальных стоек, декорированных листьями аканта и шарами) южный фасад: композиция включающая строенный проемы двери и двух окон трапециевидной конфигурации; западный фасад: профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация; северный фасад: трехгранный повышенный

ризалит, фланкированный пилонами; профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» № 10-599 от 22.09.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

*М.П.*

26 . 09 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 СЕН 2021

№ 04-19-479/21

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л, (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 22.08.2016 № 40-222 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», распоряжение КГИОП от 20.04.2017 № 07-19-121/17 «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 22.08.2016 № 40-222 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», утратившими силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «27» сентября 2021 г. № 04-19-479/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Пансионерский корпус для 60 больных женщин

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	6	6	6	7	4	0	0	7	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
федерального значения	регионального значения	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)		

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
памятник	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)	

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.



2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к
---

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 02.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 09.07.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.08.2021 №01-25-9978/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 12.08.2021: №01-25-9978/21-0-3; №01-25-9978/21-0-4.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 12.08.2021: №01-25-9978/21-0-3; №01-25-9978/21-0-4.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610666740075

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.11.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Пансионерский корпус для 60 больных женщин

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1899-1900 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Пансионерский корпус для 60 больных женщин. 1899-1900гг., арх. Г.И. Люцедарский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Л. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация трехэтажного Т-образного (включая ризалиты по западному и восточному фасадам) в плане здания ( на плане под № 4); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) и конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), включая слуховые окна, конструкция (стоечно-балочная система с металлическим покрытием); дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – волнообразный в приемах модерна); своды; арки (трехцентровые); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; отметки исторических перекрытий; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – гранит (стилизованная бутовая кладка со стесанной поверхностью); материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, лицевой кирпич, гранитный окол; историческое цветовое решение фасадов; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые арки, лучковые перемычки, прямоугольные, круглые), исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов – в виде муфтированных наличников со стилизованными замковыми камнями, клинчатые перемычки декорированные стилизованными замковыми камнями, подоконные фартуки; кобылки поддерживающие подшитые деревом свесы крыши; восточный и западный фасады: ризалиты: северные и южные, лестничные объемы (полукруглые в плане); трехгранный эркер восточного фасада в уровне 2-го этажа; горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга ( в уровне 1-2-го этажей), фигурные филенки; завершающий фриз; северный фасад: горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга ( в уровне 1-2-го этажей), завершающий фриз; оформление сдвоенных стрельчатых оконных проемов, декорированных стилизованными романскими полуколонками в межоконном пространстве и архивольтами с кронштейнами в виде акантовых листьев; штукатурный декор в виде медальонов в уровне 3-го этажа; дверной проем главного входа – местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатое завершение), оформление (перспективный портал, штукатурные замковые камни, металлодекор), заполнение (двухстворчатое, полусветлое, рисунок филенок – брильянтовый руст), остекленная фрамуга (рисунок расстекловки заполнения); южный фасад: горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга ( в уровне 1-2-го этажей), завершающий фриз; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: первый этаж: сдвоенные кронштейны, поддерживающие выносной карниз; арочный дверной проем – заполнение, остекленная фрамуга (рисунок расстекловки); перегородка – полусветлая (нижняя часть – глухая филенчатая, верхняя остекленная – рисунок расстекловки), решетки (рисунок в виде сетки и завитков, материал – металл, техника исполнения – ковка); второй этаж: сдвоенные кронштейны, поддерживающие выносной карниз; помещение № 4, площадью 237,2 м. кв. : оформление потолка – деревянная подшивка с кронштейнами; проем сценического портала – местоположение, габариты, конфигурация, оформление; тройные проемы, декорированные неглубокими стрельчатыми нишами в обрамлении профилированных архивольтов

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)»" № 10-599 от 22.09.2014 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	 подпись	Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

М.П.



02 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплексе построек с территорией, парком)» (фотофиксация выполнена 09.07.2021).

1. Общий вид на северный фасад и западный ризалит объекта культурного наследия.



2. Вид на северный фасад и восточный ризалит объекта культурного наследия.



3. Вид на южный фасад южной части объекта культурного наследия.



4. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



5. Северный фасад. Входной портал.



6. Южный фасад. Крыльцо.



7. Арочный проем (пом.14, 1 этаж).



8. Полусветлая перегородка (пом. 14, 1 этаж).





9. Оформление потолка, проем портала (пом. 4, 2 этаж).



10. Тройной проем с профилированными архивольтами (пом. 4, 2 этаж).



11. Двухмаршевая лестница в южной части здания.



12. Конструкция крыши.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 СЕН 2021

№ 04-19-480/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера П (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 21.07.2016 № 40-156 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», распоряжение КГИОП от 04.05.2017 № 07-19-160/17 «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.07.2016 №40-156 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», утратившими силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 27 сентября 2021 г. № 04-19-480/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Павильон для тихих благородного звания

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	6	6	6	7	4	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

 V

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к
---

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 02.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 09.07.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.08.2021 №01-25-9978/21-0-5. 2. Письма КГИОП от 31.08.2021: №01-25-9978/21-0-6; №01-25-9978/21-0-7.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 31.08.2021: №01-25-9978/21-0-6; №01-25-9978/21-0-7.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610666740015

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.11.2016

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Павильон для тихих благородного звания

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1870-1871 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера П

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Павильон для тихих благородного звания. 1870-1871 гг., арх. И.В. Штром, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера П. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания, включая центральный двухэтажный трехосевой объем с фронтоном в завершении и примыкающий объем крыльца с двухскатной крышей (на плане под № 10); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция (стоечно-балочная с металлическим окрытием); кирпичные дымовые трубы

Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние стены (дерево); исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий; лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и сдвоенные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы; резная решетка выполненная в технике пропиленной резьбы в верхней части фронтонов; западный фасад: симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропиленной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропиленной резьбы, декоративные накладки над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам; восточный фасад: симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; крыльцо, по центральной оси ризалита на момент составления перечня утрачено; декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропиленной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропиленной резьбы, декоративные накладки над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам; северный фасад: декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропиленной резьбы), декоративные накладки над верхним и нижним краями оконных проемов, прямые сандрики, декорированные подзорами геометрического орнамента в технике пропиленной резьбы; южный фасад: аналогичен северному фасаду;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)»" № 10-599 от 22.09.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



02 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера П, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)»  
(фотофиксация выполнена 09.07.2021).

1. Общий вид на западный и южный фасады объекта культурного наследия.



2. Вид на южный фасад объекта культурного наследия.



3. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.



4. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



5. Часть западного фасада. Крыльцо.



6. Двухмаршевая лестница.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 СЕН 2021

№ 04-19-481/21

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Индивидуальный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Индивидуальный корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 17.06.2016 № 40-100 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Индивидуальный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», распоряжение КГИОП от 04.05.2017 № 07-19-162/17 «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 17.06.2016 №40-100 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Индивидуальный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.



5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Индивидуальный корпус», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «27» сентября 2021 г. № 04-19-481/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Индивидуальный корпус

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	6	6	6	7	4	0	1	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к
---

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте



культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 02.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 09.07.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.08.2021 №01-25-9978/21-0-8. 2. Письма КГИОП от 31.08.2021: №01-25-9978/21-0-9; №01-25-9978/21-0-10.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 31.08.2021: №01-25-9978/21-0-9; №01-25-9978/21-0-10.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610666740105

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.11.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Индивидуальный корпус

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1903-1906 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под № 5); исторические габариты и конфигурация высокой вальмовой крыши со слуховыми окнами и разными выносом скатов; дымовые трубы; Конструктивная система здания: капитальные стены – историческое местоположение (кирпич); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами модерна; материал отделки цоколя – гранит; материал отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, гладкая и фактурная штукатурка; оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная, трапециевидная), рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, обрамление – плоские наличники; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; восточный фасад: крыльцо с навесом, являющимся продолжением кровли – конфигурация (распашное), материал ступеней (путиловская плита), ограждение (материал-металл, техника исполнения – ковка, рисунок – в виде вертикальных стоек, декорированных листьями аканта и шарами) южный фасад: композиция включающая строенный проемы двери и двух окон трапециевидной конфигурации; западный фасад: профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация; северный фасад: трехгранный повышенный ризалит, фланкированный пилонами; профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)»" № 10-599 от 22.09.2014 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



02 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Индивидуальный корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)» (фотофиксация выполнена 09.07.2021).

1. Общий вид на южный и восточный фасады объекта культурного наследия.





2. Вид на южный фасад объекта культурного наследия.



3. Вид на западный фасад объекта культурного наследия.



4. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

02 НОЯ 2021

№ 04-19-519/21

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 04.05.2017 № 07-19-151/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» мая 2024 г. № 04-19-519/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	6	6	6	7	4	0	0	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к
---

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 02.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 09.07.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия.	В течение 14 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 03.09.2021 №01-25-9978/21-0-11. 2. Письма КГИОП от 20.09.2021: №01-25-9978/21-0-14; №01-25-9978/21-0-15.
2	В установленном законом порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 03.09.2021 №01-25-9978/21-0-11. 2. Письма КГИОП от 20.09.2021: №01-25-9978/21-0-14; №01-25-9978/21-0-15.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	<p>В интересах сохранения объекта культурного наследия доступ к объекту культурного наследия (его части) может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.</p> <p>Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного</p>	<p>Письма КГИОП от 20.09.2021: №01-25-9978/21-0-14; №01-25-9978/21-0-15.</p>

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

наследия.	
-----------	--

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.07.2021

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Павильон для 30 своскоштных пансионеров-женщин

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1874 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Павильон для 30 свокоштных пансионеров-женщин. 1874гг., арх. И.В. Штром.  
 расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Н. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация Ш-образного в плане двухэтажного здания, включая центральный и два боковых ризалита (на плане под № 8); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная и вальмовая с большим выносом), конструкция (стоечно-балочная с металлическим окрытием); кирпичные дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние стены (дерево); исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий; лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (междустенная), материал (дерево); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; материал отделки цоколя – известняк (обшит доской); обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; оконные (одинарные, сдвоенные, монсардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей, пилястры в простенках и по углам; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропильной резьбы; резная решетка выполненная в технике пропильной резьбы в верхней части фронтонов; северный фасад: симметричный с центральным ризалитом и двумя боковыми к которым пристроены одноэтажные тамбуры входов с деревянными крыльцами; западный и восточный фасады: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше; южный фасад: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)»" № 10-599 от 22.09.2014 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



02 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплексе построек с территорией, парком)» (фотофиксация выполнена 09.07.2021).

1. Общий вид на объект культурного наследия с западной стороны.



2. Вид на объект культурного наследия с северо-западной стороны.



3. Вид на восточную часть объекта культурного наследия с северной стороны.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

15 ФЕВ 2022

№ 46-сб/22

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Силовая станция», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Силовая станция», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Т (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 22.07.2016 № 40-157 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Силовая станция», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Силовая станция», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 15 февраля 2022 г. № 46-00/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Силовая станция

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	6	6	6	7	4	0	1	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.



## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к
---

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 13.08.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.12.2021 №01-25-9978/21-0-28. 2. Письма КГИОП от 08.12.2021: №01-25-9978/21-0-29; №01-25-9978/21-0-30.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 08.12.2021: №01-25-9978/21-0-29; №01-25-9978/21-0-30.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610666740115

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.11.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Силовая станция

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1886-1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Т

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Силовая станция. 1886-1887гг., 1892г., 1910г., арх. П.И. Балинский, Е.С. Бикарюков, Х.Э. Неслер, Г.И. Люцедарский, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Т. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация одно-четырёхэтажного (включая ризалиты, четырехъярусную шестигранную башню и дымовую трубу) сложного в плане здания ( на плане под № 3); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), тип конструкции, материал окрытия (металл); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды; лестница металлическая по металлическим косоурам – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция; галерея с лестницами (помещение № 9, площадью 92,1 м.кв.) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл), декоративный элемент в виде кованной виньетки с медальоном; Объемно-планировочное решение: планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные, щелевидные, лучковые, люкарны); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; западный фасад: лопатки в межоконных пространствах; надоконные карнизы; венчающий карниз; северный фасад: одноэтажная со щипцом в завершении часть фасада - оформление оконных проемов муфтированными штукатурными наличниками; зубчатый карниз; лопатки в межоконных пространствах и огибающие лопатки; надоконные карнизы; кобылки поддерживающие свесы крыши; венчающий карниз; восточный фасад: лопатки в межоконных пространствах; надоконные карнизы; венчающий карниз; южный фасад: нижние ярусы башни с контрфорсами по углам, оформленные криволинейными поверхностями, арочной кладкой и сегментарными нишами; верхние ярусы башни – кобылки поддерживающие свесы крыши, угловые огибающие лопатки, межэтажные карнизы, профилированный антаблемент; профилированный венчающий карниз одноэтажного объема;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)»" № 10-599 от 22.09.2014 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



25 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Силовая станция», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Т, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)» (фотофиксация выполнена 13.08.2021).

1. Общий вид на южный и восточный фасады объекта культурного наследия.



2. Вид на башню объекта культурного наследия с южной стороны.



3. Вид на восточные фасады и северный фасад восточной части объекта культурного наследия.





4. Вид на северный фасад западной части объекта культурного наследия.



5, 6. Помещение 2-Н, ч.п. 9. Лестница, декорированная элементом в виде кованной вишметки с медальоном.



7. Помещение 1-Н, ч.п. 1. Металлическая лестница.



8. Помещение 1-Н, ч.п. 22. Свод башни.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

02 МАР 2022

№ 55-од/22

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Центральная прачечная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Центральная прачечная», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 17.06.2016 № 40-99 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Центральная прачечная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», распоряжение КГИОП от 04.05.2017 № 07-19-163/17 «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 17.06.2016 № 40-99 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Центральная прачечная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», утратившими силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Центральная прачечная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» мая 2022 г. № 55-05/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Центральная прачечная

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	6	6	6	7	4	0	0	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к
---

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 13.08.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 30.12.2021 №01-25-9978/21-0-32. 2. Письма КГИОП от 30.12.2021: №01-25-9978/21-0-33; №01-25-9978/21-0-34.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 30.12.2021: №01-25-9978/21-0-33; №01-25-9978/21-0-34.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610666740065

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.11.2016  
Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Центральная прачечная

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1898-1900 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного (второй этаж антресольный) крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (вальмовая большого выноса на кобылках), конструкция; дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды; лестница – местоположение, габариты, конфигурация, габариты; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные филенки; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, лучковые, слуховые); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; восточный и западный фасады: фасады декорированы подзорами на междуэтажных карнизах, полотенцами по внешним углам здания и центральных ризалитов; северный и южный фасад: фасады декорированы подзорами на междуэтажных карнизах, полотенцами по внешним углам здания и центральных ризалитов; на северном фасаде в ризалите вход;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)»" № 10-599 от 22.09.2014 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



25.08.2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Центральная прачечная», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)» (фотофиксация выполнена 13.08.2021).

1. Общий вид на южный фасад объекта культурного наследия.



2. Вид на северный и западный фасады объекта культурного наследия.



3. Вид на западный фасад объекта культурного наследия.



4. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



5. ЛК-1 в уровне 2-го этажа.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 МАЙ 2022

№ 129-од/22

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных женщин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Р (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.03.2017 № 07-19-80/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных женщин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 23 мая 2022 г. № 129-од/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Корпус для больных женщин

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	6	6	6	7	4	0	0	8	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.



## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 19.01.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1.	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного оборудования.	В течении 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 21.04.2022 №06-12-412/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 21.04.2022: №06-12-412/22-2-0; №06-12-412/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.05.2022 №01-43-11748/22-0-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 21.04.2022: №06-12-412/22-2-0; №06-12-412/22-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.05.2022 №01-43-11748/22-0-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих волеизъявление собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610666740085

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия, (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.11.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус для больных женщин

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1903-1906 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Р

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Корпус для больных женщин. 1903-1906гг., арх. Г.И. Люцедарский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Р. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания ( на плане под № 7); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция: люкарны с открытием; дымовые трубы; Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней ( известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок; служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней - известняк, ограждение ( материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенок) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая, шелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; восточный фасад: дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение - конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филенками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами; крыльцо: местоположение, конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугообразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей; оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). южный фасад: оформление оконного проема западного ризалита наличником из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала; оформление фасадной стены ризалита дугообразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). западный фасад: оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей; оформление двух дверных проемов (западного и южного фасадов) - два односкатных козырька (местоположение, габариты, конструкция - на кронштейнах, материал - сталь, техника исполнения - художественная ковка, рисунок -растительный орнамент, криволинейные прутья с волотами в стиле “Модерн”; северный фасад: оформление оконного проема по оси криволинейного выступа – расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола; оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно- прикладного искусства: парадный вестибюль: покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра); тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые - одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре); портал с фланкирующими проем кашпо, отделяющий объем трехгранного ризалита от основного пространства вестибюля – местоположение, конфигурация, материал (дерево, темный лак); витражное остекление трех фрамуг трехгранного ризалита - конфигурация (прямоугольная), рисунок (стилизованные цветы с листьями), цвет (желтый, зеленый, голубой), техника (цветное стекло в свинцовой оплетке); отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева; светильник в виде подвесного (на цепях) фонаря на 1 светоточку, в форме опрокинутой четырехгранной усеченной пирамиды с малым углом наклона граней, с каркасом и завершением из латуни; люстра на 7 светоточек, с декорированной розеткой и средней частью, плафоны (на момент составления перечня -утрачены), материал – латунь (?); двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам

тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами), вешалка в виде стенки на 10 двойных крючков, с полкой для головных уборов, подставкой для обуви – габариты, конструкция, материал (дерево, окрашенное), с зеркалом с подзеркальником (зеркальное полотно с широким фасетом, без рамы, с закругленными верхними углами, подзеркальник деревянный прямоугольный, с закругленными наружными углами, на упрощенных кронштейнах, с двумя квадратными розетками).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)»" № 10-599 от 22.09.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



25 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных женщин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Р, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)» (фотофиксация выполнена 19.01.2022).

1. Вид на южный и восточный фасады объекта культурного наследия.



2. Вид на южный фасад западной части объекта культурного наследия.



3. Вид на северный и западный фасады восточной части объекта культурного наследия.





4. Вид на северный фасад западной части объекта культурного наследия.



5. Вид на северный фасад западной части объекта культурного наследия.



6. Вид на западный фасад западной части объекта культурного наследия.



7. Входной портал восточного фасада объекта культурного наследия.



8, 9. Помещение 2-Н ч.п.4. Оформление деревянными балками, тамбур.



10. Помещение 2-Н ч.п.4. Вешалка с зеркалом.



11. Помещение 2-Н ч.п.4. Лестница главного вестибюля.



12. Двухмаршевая лестница в центральной части здания.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 МАЙ 2022

№ 130 - *сд* 22

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных мужчин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных мужчин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 27.03.2017 № 07-19-87/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных мужчин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

**Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных мужчин », включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**

от 23 мая 2022 г. № 130-сд/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Корпус для больных мужчин

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	6	6	6	7	4	0	0	9	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)



1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к
---

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 19.01.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного оборудования.	В течении 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 21.04.2022 №06-12-412/22-4-0. 2. Письма КГИОП от 21.04.2022: №06-12-412/22-5-0; №06-12-412/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.05.2022 №01-43-11748/22-0-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия	1. Письма КГИОП от 21.04.2022: №06-12-412/22-5-0; №06-12-412/22-6-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.05.2022 №01-43-11748/22-0-0.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.



2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Зависит в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610666740095

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.11.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус для больных мужчин

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1903-1906 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания ( на плане под № 2); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с окрытием; дымовые трубы; Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней ( известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенок) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая, шелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; восточный фасад: дверной портал облицованный красно- серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение - конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филенками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами; крыльцо: местоположение, конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей; оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; балкон в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). южный фасад: оформление оконного проема по оси криволинейного выступа – расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола; оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). северный фасад: оформление круглого и полуциркульного оконных проемов наличниками из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала; оформление фасадной стены ризалита дугобразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). западный фасад: оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). оформление дверного проема - односкатный козырек (местоположение, габариты, конструкция - на кронштейнах, материал - сталь, техника исполнения - художественная ковка, рисунок - растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле "Модерн"; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль: тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые - одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутья, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре); облицовка тамбура – метлахская плитка (цвет и рисунок укладки); покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра); устой лестницы увенчанный светильником в виде усеченной призмы – материал, техника исполнения; заполнение дверных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки, оформление (наличники, прямые сандрики); двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами). покрытие пола помещений 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок – «соты», цветовое решение, бардюр); отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева; заполнение дверного проема тамбура служебной лестницы – материал, конструкция (полусветлая, двустворчатая с верхней филенкой), рисунок расстекловки; трехцентровые арочные проемы коридора второго этажа;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)»" № 10-599 от 22.09.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



25 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных мужчин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)»  
(фотофиксация выполнена 19.01.2022).

1. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



2. Вид на южный фасад восточной части объекта культурного наследия.



3. Вид на западный и южный фасады западной части объекта культурного наследия.



4. Вид на южный фасад центральной части объекта культурного наследия.



5. Вид на западный фасад объекта культурного наследия.





6. Вид на северный фасад (восточная часть) объекта культурного наследия.



7. Вид на северный фасад (западная часть) объекта культурного наследия.



8. Входной портал восточного фасада объекта культурного наследия.



9, 10. Помещение 1-Н ч.п.4. Оформление деревянными балками.



11. Помещение 1-Н ч.п.4. Лестница.



12. Двухмаршевая лестница в центральной части здания.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

07 СЕН 2022

№ 389-об/22

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 26.05.2017 № 07-19-190/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, characteristic of a cursive script.

Г.Р. Аганова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «07» сентября 2008 г. № 389-06/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Пансионерский дом для 48 больных мужчин

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	6	6	6	7	4	0	0	2	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.



2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к
---

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 30.08.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 19.01.2022, 25.04.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП современного деревянного здания, металлических гаражей, деревянных и кирпичных сооружений хозяйственного назначения, детской площадки, расположенных на земельном участке с кад. № 78:34:0004202:4629.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 03.06.2022 № 06-12-412/22-13-0. 2. Письма КГИОП от 03.06.2022: № 06-12-412/22-20-0, № 06-12-412/22-21-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 03.06.2022 № 06-12-412/22-13-0. 2. Письма КГИОП от 03.06.2022: № 06-12-412/22-20-0, № 06-12-412/22-21-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 03.06.2022 № 06-12-412/22-13-0. 2. Письма КГИОП от 03.06.2022: № 06-12-412/22-20-0, № 06-12-412/22-21-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 03.06.2022: № 06-12-412/22-20-0, № 06-12-412/22-21-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

<sup>5</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<sup>6</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610666740025

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.11.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Пансионерский дом для 48 больных мужчин

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1892-1895 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Пансионерский дом для 48 больных мужчин. 1892-1895гг., арх. Х.Э. Неслер. расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АК. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного на подвалах П-образного в плане здания (на плане под №1); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) конфигурация, конструкция; дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических перекрытий; центральная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили), кольца ковродержателей; лестницы восточного и западного крыла - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили); своды по металлическим балкам; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; горизонтальные членения фасада – подоконные и междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз; южный фасад: симметричный с центральным лестничным ризалитом на высоту трех этажей и двумя боковыми ризалитами; главный вход по оси центрального ризалита с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения - литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок) оформление оконных и дверного проема – наличники с декоративным рустом, профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики ( в уровне 2-го этажа трехэтажного объема); заполнение дверного проема – двухстворчатое, филеичатое, полусветлое; восточный фасад: ризалит лестничного объема с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения - литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); оформление оконных и дверного проема – профилированные и рустованные наличники с ушками, замковые камни; западный фасад: декоративно-художественное оформление аналогично оформлению восточного фасада; северный фасад: оформление оконных проемов – профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики ( в уровне 2-го этажа трехэтажного объема); Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: покрытие пола лестничных площадок – вид (терраццо), цвет (белый, серый, черный), рисунок (геометрический орнамент, бордюры - меандр); вестибюль главного входа: покрытие пола лестничных площадок главной лестницы и вестибюля – метлахская плитка (цветовая гамма, рисунок); стены – имитация фахверка (дерево, тонировка, лак); дверь входная: двойная двухстворчатая полусветлая, остекление в прямоугольных филеишках с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, средняя часть с полочкой, под которой – бриллиантовый руст, фланкированный ложками с гутами, нижние филеишки прямоугольные фигурейные, с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, раскрепованные по краю, заполнение филеишек – прямоугольник с «вынутыми» углами и раскрепованным краем – количество (две- наружная и внутренняя), местоположение, габариты, материал (дуб), отделка (тонировка, лак); помещение 2-го этажа (№11, площадью 237,4м.кв.): стеновые панели – материал (дерево), обработка (тонировка, лак); обрамление оконных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дерево, обработка - тонировка, лак); три шкафа в межоконных простенках – встроенные, двухстворчатые, двухярусные (на плинте, глухой на две створки нижний ярус небольшого выноса, верхний с остеклением), материал - дерево, обработка - тонировка, лак; шкаф – встроенный, двухярусный (на плинте, глухой на шесть створок нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз и полочка с опорой на балясины в завершении), материал - дерево, обработка - тонировка, лак; два зеркала в межоконных простенках – местоположение, обрамление профилированное с навершием, материал - дерево, обработка (тонировка, лак); дверные порталы - материал (дерево), обработка (тонировка, лак); люстра на 10 св.тчк. – материал (латунь?), корзина декорирована валютообразными завитками; обрамление оконных и дверных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал – дуб?, лак); стеновые панели – материал (дуб?, лак); два шкафа - встроенные, двухярусные (на плинте, глухой на четыре створки нижний ярус небольшого

выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз), материал – дуб(?), лак;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)»" № 10-599 от 22.09.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

30 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)»  
(фотофиксация выполнена 19.01.2022, 25.04.2022).

1. Общий вид на южный и восточный фасады объекта культурного наследия.



2. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



3. Вид на южный фасад объекта культурного наследия.



4. Вид на западный фасад объекта культурного наследия.



5. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.



6. Крыльцо со стороны южного фасада.



7. Крыльцо со стороны западного фасада.



8, 9. Вестибюль главного входа. Входная дверь. Метлахская плитка. Своды по балкам.



10, 11. Центральная лестница. Метлахская плитка. Своды по балкам.





12, 13. Пом. 3-Н ч.п. 16. Встроенный шкаф. Оформление оконных проемов.



14, 15. Пом. 3-Н ч.п. 11. Встроенный шкафы. Оформление оконных проемов.



16. Пом. 3-Н ч.п. 11. Люстра.



17. Пом. 3-Н ч.п. 11. Восточная часть помещения. Своды.



18. ЗЛК. Плитка террасо.



19. 1ЛК в уровне цокольного этажа.



Территория объекта культурного наследия «Дом призрения душевнобольных  
имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком).

20. Вид с востока (аллейная посадка,  
юго-западная часть территории).



21. Вид с юга (аллейная посадка в восточной  
части территории).



22. Вид с запада (восточная часть территории с кад. № 78:34:0004202:4629).



23. Малые архитектурные формы: садовый диван, бетонная урна.



24. Вид с севера на объект культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин».





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

19 июля 2015

№ 40-151

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Павильон для тихих простого звания»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фермское ш., дом 36, литера АЖ, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплексе с территорией, парком)» (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Фермское шоссе, 36), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Павильон для тихих простого звания"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Павильон для тихих простого звания"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Здание построено в 1870-1871 гг. по проекту арх. И.В.Штром. Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)" (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Фермское шоссе, 36)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Решение малого Совета Санкт-Петербургского  
горсовета № 327

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

Фермское шоссе, 36 (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

Фермское шоссе, д. 36, лит. АЖ (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 07.12.2015 № 90-12883712)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)" утвержденный КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом призрения



душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)", определенный распоряжением КГИОП от 22.09.2014 № 10-599, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения памятника и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

#### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)", утвержденный КГИОП 31.08.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)", определенный распоряжением КГИОП от 22.09.2014 № 10-599.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Павильон для тихих простого звания".



План границ территории объекта  
культурного назначения  
регионального значения  
"Дом творчества художников императора Александра I"

321

г. Санкт-Петербург, Фрунзенский район, №



Приложение № 1  
к проекту постановления

УТВЕРЖДАЮ:

Директор государственного учреждения  
«Санкт-Петербургский государственный  
музей-заповедник императора  
Александра I»



И.М. Баранов

01.07.2009

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Пятиэтажный дом для 48 рабочих мужиков  
Адрес: Фрунзенский район, №, литер АБ
2. Курсы для рабочих мужиков  
Адрес: Фрунзенский район, №, литер Ц
3. Служебный корпус  
Адрес: Фрунзенский район, №, литер Т
4. Пятиэтажный корпус для 60 рабочих жеников  
Адрес: Адрес: Фрунзенский район, №, литер Х
5. Неаккуратный корпус  
Адрес: Адрес: Фрунзенский район, №, литер М
6. Центральная ограда  
Адрес: Адрес: Фрунзенский район, №, литер С
7. Курсы для рабочих жеников  
Адрес: Адрес: Фрунзенский район, №, литер Р
8. Пятиэтажный дом для 30 рабочих жеников-ремесленников  
Адрес: Адрес: Фрунзенский район, №, литер И
9. Пятиэтажный дом для рабочих жеников  
Адрес: Адрес: Фрунзенский район, №, литер АБ
10. Пятиэтажный дом для рабочих жеников  
Адрес: Адрес: Фрунзенский район, №, литер И
11. Ограда святого семейства Пастуховых  
Адрес: Адрес: Фрунзенский район, №, литер А
12. Овраг

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного назначения  
регионального значения
- Объект культурного назначения регионального значения
- Здания в структуре
- Парки, газы, скверы, аллеи, бульвары, пешеходные

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом призрения душевнобольных имп. Александра III  
(комплекс построек с территорией, парком)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 36.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>состав ансамбля и историческое местоположение зданий; композиционная структура комплекса зданий, образованная разноэтажными корпусами, расположенными вдоль аллей; визуальные связи между корпусами; элементы исторической планировки: - основные дороги между корпусами с аллейными посадками; - аллейные и рядовые посадки старовозрастных деревьев; - аллейные посадки как ландшафтный прием; исторический породный состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, вяз, береза пушистая, лиственница; старовозрастные деревья в аллейных и рядовых посадках, в массивах и отдельностоящие (дубы, клены, липы); <b>аллея</b> - местоположение (южная часть парка, уходящая за границы комплекса), планировочное решение - габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (вяз, ясень, клен); <b>аллея</b> - местоположение (южная часть парка, перпендикулярна Фермскому шоссе), планировочное решение - габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (дуб, клен); <b>многорядные рядовые посадки</b> -</p>	 

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и двоярные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения;</p> <p>обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей);</p> <p>кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов;</p> <p>подшивка кровельных свесов деревом;</p> <p>оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропильной резьбы;</p> <p>резная решетка выполненная в технике пропильной резьбы в верхней части фронтонов;</p> <p><b>западный фасад:</b></p> <p>симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), прямые и треугольные саандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропильной резьбы, декоративные накладки над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам;</p>	
---	--	---

**восточный фасад:**

симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; крыльцо, по центральной оси ризалита на момент составления перечня утрачено;

декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропильной резьбы, декоративные накладки над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам;

**северный фасад:**

декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), декоративные накладки над верхним и нижним краями оконных проемов, прямые сандрики, декорированные подзорами геометрического орнамента в технике пропильной резьбы;

**южный фасад:**

аналогичен северному фасаду;





**Павильон для тихих простого звания.**

1870-1871 гг., арх. И.В. Штром.

расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АЖ.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты одно-двухэтажного прямоугольного в плане здания, фланкированного двумя повышенными объемами перекрытыми двухскатными крышами ( на плане под № 9); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация, конструкция; дымовые трубы;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий;</p> <p>лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропильной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой;</p>	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и двойные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы;</p> <p><b>западный фасад:</b> по центральной оси лестничный объем на высоту 1,5 этажа с примыкающим объемом крыльца, перекрытого двухскатной крышей; наружная деревянная лестница крыльца с устоями; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропиленной резьбы, стилизованные саандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропиленная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов;</p>	

**восточный фасад:**

центральная одноэтажная часть с двумя люкарнами фланкирована одноосевыми двухэтажными объемами; декоративное оформление фронтонов над люкарнами – орнаментальные композиции (в технике пропильной резьбы);

декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов;

**северный фасад:**

двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам;



**южный фасад:**



двухэтажный, одноосевой;  
оформление оконных проемов –  
аналогично восточному и  
западному фасадам.

**«Церковь св. целителя Пантелеймона».**



1870-1871 гг., арх. И.В. Штром.

расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация деревянного одноэтажного с разновысотными объемами (пониженные боковые притворы, входной тамбур и алтарная часть; восьмигранный барабан, увенчанный шатром с маленькой главкой; колокольня с ограждением в виде балясины, перекрытая двухскатной крышей), симметричного относительно продольной оси крестообразного в плане здания;</p> <p>крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная с подзором большого выноса); конструкция; дымовые трубы;</p>	 



		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; материал отделки цоколя – известняк; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент); выступающие углы здания декорированы орнаментированными филленчатыми пилястрами;</p> <p><b>западный фасад:</b></p>	

выступающий объем тамбура с крыльцом, перекрытый двухскатной крышей; заполнение дверного проема главного входа – двухстворчатое, каждая створка на четыре филенки, декорированные накладной резьбой, материал (дерево), габариты;



**северный фасад:**

декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше; оконные проемы трехчастные с узкими импостами;



**восточный и южный фасады:**

декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;



**Павильон для 30 своскоштных пансионеров-женщин.  
1874гг., арх. И.В. Штром.  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Н.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация Ш-образного в плане двухэтажного здания, включая центральный и два боковых ризалита (на плане под № 8);</p> <p>крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная и вальмовая с большим выносом), конструкция (стоечно-балочная с металлическим покрытием);</p> <p>кирпичные дымовые трубы;</p>	  


2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий;</p> <p>лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (междустенная), материал (дерево);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк (обшит доской);</p> <p>обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки;</p> <p>оконные (одинарные, двоярные, монсардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей, пилястры в простенках и по углам;</p> <p>кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов;</p> <p>подшивка кровельных свесов деревом;</p> <p>оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы;</p> <p>резная решетка выполненная в технике пропиленной резьбы в верхней части фронтонов;</p> <p><b>северный фасад:</b></p> <p>симметричный с центральным ризалитом и двумя боковыми к которым пристроены одноэтажные тамбуры входов с деревянными крыльцами;</p>	


**западный и восточный фасады:**  
декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;

**южный фасад:**  
декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;



**Пансионерский дом для 48 больных мужчин.  
1892-1895гг., арх. Х.Э. Неслер.  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АК.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного на подвалах П-образного в плане здания (на плане под №1); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) конфигурация, конструкция; дымовые трубы;	

		 The top image is a detailed architectural site plan showing a complex arrangement of buildings, courtyards, and streets within a rectangular boundary. The bottom image is a black and white photograph of a wooden roof truss structure, showing heavy timber beams and diagonal bracing.
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических перекрытий;</p> <p>центральная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили), кольца ковродержателей;</p>	 The top image shows an interior view of a staircase with a dark metal railing and a wooden ceiling. The bottom image is a close-up of the staircase railing, showing the intricate metalwork and the wooden steps.

лестницы восточного и западного крыла - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лепчатая плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили);



своды по металлическим балкам;



3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;

4 Архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; горизонтальные членения фасада - подоконные и междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз; южный фасад: симметричный с центральным



лестничным ризалитом на высоту трех этажей и двумя боковыми ризалитами;  
 главный вход по оси центрального ризалита с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения - литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок)  
 оформление оконных и дверного проема – наличней с декоративным рустом, профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики ( в уровне 2-го этажа трехэтажного объема);



заполнение дверного проема – двухстворчатое, филеичатое, полусветлое;





**восточный фасад:**

ризалит лестничного объема с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); оформление оконных и дверного проема – профилированные и рустованные наличники с ушками, замковые камни;

**западный фасад:**

декоративно-художественное оформление аналогично оформлению восточного фасада;

**северный фасад:**

оформление оконных проемов – профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики (в уровне 2-го этажа трехэтажного объема);





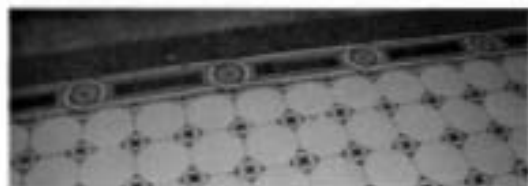
5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

покрытие пола лестничных площадок – вид (терраццо), цвет (белый, серый, черный), рисунок (геометрический орнамент, бордюр - меандр);



вестибюль главного входа:  
покрытие пола лестничных площадок главной лестницы и вестибюля – метлахская плитка (цветовая гамма, рисунок);  
стены – имитация фахверка (дерево, тонировка, лак);  
дверь входная: двойная двустворчатая полусветлая, остекление в прямоугольных филенках с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, средняя часть с полочкой, под которой – бриллиантовый руст, фланкированный ложками с гутами, нижние филенки прямоугольные фигурейные, с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, раскрепованные по краю, заполнение филенок – прямоугольник с «вынутыми» углами и раскрепованным краем – количество (две- наружная и внутренняя), местоположение, габариты, материал (дуб), отделка (тонировка, лак);





помещение 2-го этажа (№11, площадью 237,4м.кв.):

стеновые панели – материал (дерево), обработка (тонировка, лак);

обрамление оконных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дерево, обработка - тонировка, лак);

три шкафа в межоконных простенках – встроенные, двухстворчатые, двухъярусные (на плите, глухой на две створки нижний ярус небольшого выноса, верхний с остеклением), материал - дерево, обработка - тонировка, лак;

шкаф – встроенный, двухярусный (на плинте, глухой на шесть створок нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз и полочка с опорой на балясины в завершении), материал - дерево, обработка - тонировка, лак;

два зеркала в межоконных простенках – местоположение, обрамление профилированное с навершием, материал - дерево, обработка (тонировка, лак);



дверные порталы - материал (дерево), обработка (тонировка, лак);



люстра на 10 св.тчк. - материал (латунь?), корзина декорирована валютообразными завитками;







обрамление оконных и дверных проемов - профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дуб?, лак);  
 стеновые панели - материал (дуб?, лак);  
 два шкафа - встроенные, двухъярусные (на плинте, глухой на четыре створки нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз), материал - дуб(?), лак;





**Силовая станция.**  
**1886-1887гг., 1892г., 1910г., арх. П.И. Балликовский,**  
**Е.С. Бикарюков, Х.Э. Неслер, Г.И. Люцдарский.**  
 расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Т.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одно-четырехэтажного (включая ризалиты, четырехъярусную шестигранную башню и дымовую трубу) сложного в плане здания (на плане под № 3); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), тип конструкции, материал окрытия (металл);	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды;</p>	  

лестница металлическая по  
металлическим косоурам –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, конструкция;



галерея с лестницами (помещение  
№ 9, площадью 92,1 м.кв.) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, конструкция,  
материал (металл), декоративный  
элемент в виде кованой виньетки  
с медальоном;





планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля;  материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;  дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные, щелевидные, лучковые, люкарны); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p><b>западный фасад:</b>  лопатки в межоконных пространствах;  надоконные карнизы;  венчающий карниз;</p> <p><b>северный фасад:</b>  одноэтажная со щипцом в завершении часть фасада - оформление оконных проемов муфтированными штукатурными наличниками; зубчатый карниз; лопатки в межоконных пространствах и огибающие лопатки;  надоконные карнизы;  кобылки поддерживающие свесы крыши;  венчающий карниз;</p>	  

**восточный фасад:**

лопатки в межконных  
пространствах;  
надоконные карнизы;  
венчающий карниз;





**южный фасад:**

нижние ярусы башни с  
контрфорсами по углам,  
оформленные криволинейными  
поверхностями, арочной кладкой  
и сегментарными нишами;  
верхние ярусы башни – кабылки  
поддерживающие свесы крыши,  
угловые отгибающие лопатки,  
межэтажные карнизы,  
профилированный антаблемент;  
профилированный венчающий  
карниз одноэтажного объема;



**Центральная прачечная.**  
1898-1900гг., арх. Г.И. Люцдарский  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера С.

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация двухэтажного (второй этаж антресольный) крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (вальмовая большого выноса на кобылках), конструкция, дымовые трубы;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды; лестница – местоположение, габариты, конфигурация, габариты;</p>	 





			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные филенки; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, лучковые, слуховые); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p><b>восточный и западный фасады:</b> фасады декорированы подзорами на междуэтажных карнизах, полотенцами по внешним углам здания и центральных ризалитов;</p>	  





**северный и южный фасад:**  
 фасады декорированы подзорами  
 на междуэтажных карнизах,  
 полотенцами по внешним углам  
 здания и центральных ризалитов;  
 на северном фасаде в ризалите  
 вход;



**Пансионерский корпус для 60 больных женщин.  
 1899-1900гг., арх. Г.И. Люцдарский,  
 расположенный по адресу:  
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Л.**

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4


1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация трехэтажного Т-образного (включая ризалиты по западному и восточному фасадам) в плане здания (на плане под № 4); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) и конфигурация (двухскатная, вальмовая, патровая), включая слуховые окна, конструкция (стоечно-балочная система с металлическим покрытием); дымовые трубы;</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – волнообразный в приемах модерна);</p>	

	<p>своды; арки (трехцентровые);</p>	 	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; отметки исторических перекрытий;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – гранит (стилизованная бутовая кладка со стесанной поверхностью); материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, лицевой кирпич, гранитный окол; историческое цветовое решение фасадов; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые арки, лучковые перемычки, прямоугольные, круглые), исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов – в виде муфтированных наличников со стилизованными замковыми камнями, клинчатые перемычки декорированные стилизованными замковыми камнями, подоконные фартуки; кобылки поддерживающие подшитые деревом свесы крыши;</p>	 

**восточный и западный фасады:**  
 ризалиты: северные и южные, лестничные объемы (полукруглые в плане);  
 трехгранный эркер восточного фасада в уровне 2-го этажа;  
 горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга ( в уровне 1-2-го этажей), фигурные филенки;  
 завершающий фриз;  
**северный фасад:**  
 горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга ( в уровне 1-2-го этажей), завершающий фриз;  
 оформление двоянных стрельчатых оконных проемов, декорированных стилизованными романскими полуколонками в межоконном пространстве и архивольтами с кронштейнами в виде акантовых листьев;  
 штукатурный декор в виде медальонов в уровне 3-го этажа;  
 дверной проем главного входа – местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатое завершение), оформление (перспективный портал, штукатурные замковые камни, металлюдекор), заполнение (двухстворчатое, полусветлое, рисунок филенок – брильянтовый руст), остекленная фрамуга (рисунок расстекловки заполнения);





	<p><b>южный фасад:</b> горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга ( в уровне 1-2-го этажей), завершающий фриз;</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p><b>первый этаж:</b> сдвоенные кронштейны, поддерживающие выносной карниз; арочный дверной проем – заполнение, остекленная фрамуга (рисунок расстекловки); перегородка – полусветлая (нижняя часть – глухая филленчатая, верхняя остекленная – рисунок расстекловки), решетки (рисунок в виде сетки и завитков, материал – металл, техника исполнения – ковка);</p>	 
	<p><b>второй этаж:</b> сдвоенные кронштейны, поддерживающие выносной карниз;</p>	 

помещение № 4, площадью 237,2 м. кв. :


оформление потолка – деревянная подшивка с кронштейнами;



проем сценического портала – местоположение, габариты, конфигурация, оформление;

тройные проемы, декорированные неглубокими стрельчатыми нишами в обрамлении профилированных архивольтов;



**Корпус для больных женщин.**  
**1903-1906гг., арх. Г.И. Люцдарский,**  
 расположенный по адресу:  
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Р.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания ( на плане под № 7); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с покрытием; дымовые трубы;	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок); служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок);</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенок) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежачая, шпелвидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;</p> <p><b>восточный фасад:</b> дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филёнками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами;</p> <p>крыльцо: местоположение, конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;</p> <p>оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;</p> <p>свесы крыши большого выноса на</p>	
---	---	---

кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



**южный фасад:**

оформление оконного проема западного ризалита наличником из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала;

оформление фасадной стены ризалита дугообразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк;



свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



**западный фасад:**

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;

оформление двух дверных проемов (западного и южного фасадов) - два односкатных козырька (местоположение, габариты, конструкция - на кронштейнах, материал - сталь, техника исполнения - художественная ковка, рисунок - растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле "Модерн");

**северный фасад:**

оформление оконного проема по оси криволинейного выступа - расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола;

оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на кобылках - габариты, конфигурация, материал (дерево).



5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

**парадный вестибюль:**

покрытие пола вестибюля - метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра);



тамбур трехдверный - местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые - одностворчатые полусветлые, все

двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре);

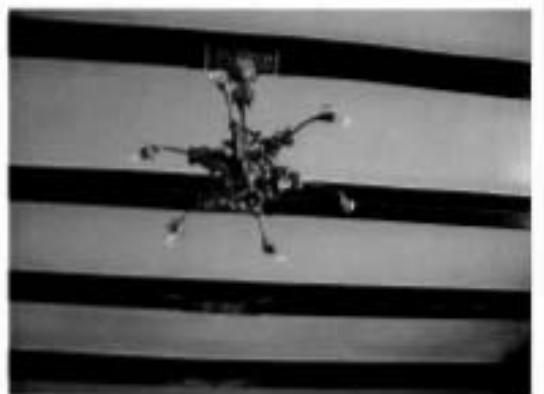
портал с флансирующими проем кашпо, отделяющий объем трехгранного ризалита от основного пространства вестибюля – местоположение, конфигурация, материал (дерево, темный лак);

витражное остекление трех фрамуг трехгранного ризалита - конфигурация (прямоугольная), рисунок (стилизованные цветы с листьями), цвет (желтый, зеленый, голубой), техника (цветное стекло в свинцовой оплетке);

отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева;

светильник в виде подвесного (на цепях) фонаря на 1 светоточку, в форме опрокинутой четырехгранной усеченной пирамиды с малым углом наклона граней, с каркасом и завершением из латуни;

люстра на 7 светоточек, с декорированной розеткой и средней частью, плафоны (на момент составления перечня - утрачены), материал – латунь (?);



двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами).





вешалка в виде стенки на 10 двойных крючков, с полкой для головных уборов, подставкой для обуви – габариты, конструкция, материал (дерево, окрашенное), с зеркалом с подзеркальником (зеркальное полотно с широким фасетом, без рамы, с закругленными верхними углами, подзеркальник деревянный прямоугольный, с закругленными наружными углами, на упрощенных кронштейнах, с двумя квадратными розетками).



**Корпус для больных мужчин.  
1903-1906гг., арх. Г.И. Люцдарский,  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Ц.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4



1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания ( на плане под № 2); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с окрытием; дымовые трубы;</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок;</p>	

	<p>служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенок) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая, щелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;</p> <p><b>восточный фасад:</b> дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует кривую), нижние части дверного заполнения – с филёнками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами;</p> <p>крыльцо: местоположение,</p>	 

конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугообразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

балкон в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок);

свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

**южный фасад:**

оформление оконного проема по оси криволинейного выступа – расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола;

оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

**северный фасад:**

оформление круглого и полуциркульного оконных проемов наличниками из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала;

оформление фасадной стены ризалита дугообразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк;



свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



**западный фасад:**

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

оформление дверного проема - односкатный козырек (местоположение, габариты, конструкция - на кронштейнах, материал - сталь, техника исполнения - художественная ковка, рисунок -растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле "Модерн");



5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

**вестибюль:**

тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые – одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре); облицовка тамбура – метлахская плитка (цвет и рисунок укладки);

покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра);



устой лестницы увенчанный светильником в виде усеченной призмы – материал, техника исполнения;

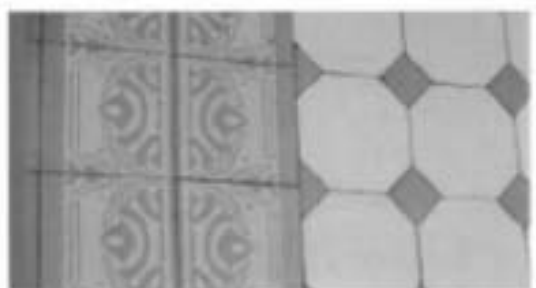
заполнение дверных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки, оформление (наличники, прямые сандрики);

двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами).



покрытие пола помещений 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок – «соты», цветовое решение, бардюр);

отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися крошечными такого же дерева;



	<p>заполнение дверного проема тамбура служебной лестницы – материал, конструкция (полусветлая, двухстворчатая с верхней филёнкой), рисунок растекловки;</p>	
	<p>трехцентровые арочные проемы коридора второго этажа;</p>	

**Индивидуальный корпус. арх. Г.И. Люцедарский,**  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера М.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под № 5); исторические габариты и конфигурация высокой вальмовой крыши со слуховыми окнами и разными выносом скатов; дымовые трубы;</p>	



		
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>капитальные стены – историческое местоположение (кирпич);</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	 <p>архитектурно-художественное решение с элементами модерна; материал отделки цоколя – гранит; материал отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, гладкая и фактурная штукатурка; оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная, трапециевидная), рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, обрамление – плоские наличники; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p><b>восточный фасад:</b> крыльцо с навесом, являющимся продолжением кровли – конфигурация (распашное), материал ступеней (путиловская плита), ограждение (материал-металл, техника исполнения – ковка, рисунок – в виде вертикальных стоек, декорированных листьями аканта и шарами)</p>

**южный фасад:**

композиция включающая  
строенный проемы двери и двух  
окоп трапецевидной  
конфигурации;

**западный фасад:**  
профилированный  
местоположение,  
конфигурация;

**северный фасад:**

трехгранный повышенный  
ризалит, фланкированный  
пилонами;  
профилированный карниз —  
местоположение, габариты,  
конфигурация;



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское ш., д. 36, литера АЖ, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Фермское шоссе, 36)



Фото 1. «Павильон для тихих простого звания». Западный и южный фасады.



Фото 2, 3. «Павильон для тихих простого звания». Восточный фасад. Фрагменты.



Фото 4. «Павильон для тихих простого звания». Восточный фасад. Крыльцо. Фрагмент.



Фото 5. «Павильон для тихих простого звания». Западный фасад. Крыльцо. Фрагмент.



Фото 6. Лестница. Фрагмент.



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

04 МАЯ 2017

№ 04 19-16-1/14

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 19.07.2016 № 40-151 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 19.07.2016 № 40-151 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Охранное обязательство) изменение, заменив в разделе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» Охранного обязательства слово «ОТСУТСТВУЕТ» на «781610666740035».

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ЯНВ 2017

№ 04-19-8

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Церковь св. целителя Пантелеймона»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь св. целителя Пантелеймона», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Фермское шоссе, 36), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова



Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 16 ЯНВ 2017 № 04-19-8

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь св. целителя Пантелеймона"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	6	6	6	7	4	0	0	4	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Церковь св. целителя Пантелеймона"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Здание построено в 1870-1871 гг. по проекту арх. И.В.Штром. Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)" (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Фермское шоссе, 36)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Решение малого Совета  
Санкт-Петербургского горсовета № 327

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

Фермское шоссе, 36 (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

Фермское шоссе, д. 38, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.06.2016 № 90-20424781)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)", утвержденный КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)", определенный распоряжением КГИОП от 22.09.2014 № 10-599, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображения,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в

соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные

работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр,

категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

**22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его



территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)", утвержденный КГИОП 31.08.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)", определенный распоряжением КГИОП от 22.09.2014 № 10-599.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Церковь св. целителя Пантелеймона".

План границ территории объекта  
 культурного наследия  
 регионального значения  
 "Дворец великой герцогини Екатерины Александровны"  
 г. Санкт-Петербург, Фрунзеинский район, №

387

Приложение № 1  
 к проекту описания

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета  
 по государственному контролю,  
 использованию и охране памятников  
 истории и культуры - начальник  
 Главного управления по  
 культурному наследию



А.М. Карпов

2018.08.20

СОСТАВ ОБЪЕКТА

- 1 Палеонтологический музей для 48 больших залов  
 Адрес: Фрунзеинский район, №, литер АБ
- 2 Кухня для больших залов  
 Адрес: Фрунзеинский район, №, литер АГ
- 3 Спальня слуг  
 Адрес: Фрунзеинский район, №, литер Т
- 4 Палеонтологический музей для 60 больших залов  
 Адрес: Адрес: Фрунзеинский район, №, литер И
- 5 Специальный музей  
 Адрес: Адрес: Фрунзеинский район, №, литер М
- 6 Центральная библиотека  
 Адрес: Адрес: Фрунзеинский район, №, литер С
- 7 Кухня для больших залов  
 Адрес: Адрес: Фрунзеинский район, №, литер Р
- 8 Палеонтологический музей для 48 больших залов  
 Адрес: Адрес: Фрунзеинский район, №, литер И
- 9 Палеонтологический музей для 60 больших залов  
 Адрес: Адрес: Фрунзеинский район, №, литер АБ
- 10 Палеонтологический музей для 48 больших залов  
 Адрес: Адрес: Фрунзеинский район, №, литер И
- 11 Здание-музей-галерея Палеонтология  
 Адрес: Адрес: Фрунзеинский район, №, литер А
- 12 Парк

УСЛОВИЯ СМЕТЛИВОСТИ

- Граница территории объекта культурного наследия  
 регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения
- Здание и сооружения
- Парк, сад, сквер, аллея, бульвар, газонная




Приложение № 2  
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП

от 22 СЕН 2016 № 10-599

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом призрения душевнобольных имп. Александра III  
(комплексе построек с территорией, парком)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 36.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>состав ансамбля и историческое местоположение зданий; композиционная структура комплекса зданий, образованная разноэтажными корпусами, расположенными вдоль аллей; визуальные связи между корпусами; элементы исторической планировки: - основные дороги между корпусами с аллейными посадками; - аллейные и рядовые посадки старовозрастных деревьев; - аллейные посадки как ландшафтный прием; исторический породный состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, вяз, береза пушистая, лиственница; старовозрастные деревья в аллейных и рядовых посадках, в массивах и отдельностоящие (дубы, клены, липы); <b>аллея</b> - местоположение (южная часть парка, уходящая за границы комплекса), планировочное решение - габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз, ясень, клен); <b>аллея</b> - местоположение (южная часть парка, перпендикулярна Фермскому шоссе), планировочное решение - габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (дуб, клен); многорядные рядовые посадки -</p>	 


	<p>местоположение (юго-западная часть парка), планировочное решение - габариты, шаг посадки, видовой состав (клен);  <b>аллейные посадки</b> - местоположение (северо-западная часть парка), планировочное решение - габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (вяз);  <b>аллейная посадка</b> - местоположение (северо-восточная часть парка), планировочное решение - габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (липа);  <b>рядовые и аллейные посадки</b> - местоположение (восточная часть парка у Церкви Св. целителя Пантелеймона), планировочное решение - габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (клен);  <b>рядовая посадка</b> - местоположение (у здания кухни), планировочное решение, габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (дуб);  <b>рядовые посадки</b> - местоположение (южная часть парка), планировочное решение - габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (вяз);</p>	
--	---	---




**Павильон для тихих благородного звания.**

1870-1871гг., арх. И.В. Штром,

расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера П.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания, включая центральный двухэтажный трехосевой объем с фронтоном в завершении и примыкающий объем крыльца с двухскатной крышей (на плане под № 10);  крыши - исторические габариты (включая высотные отметки).</p>	

	<p>конфигурация (двухскатная), конструкция (стоечно-балочная с металлическим покрытием); кирпичные дымовые трубы;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий;</p> <p>лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых стен.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и сдвоенные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения;</p> <p>обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей);</p> <p>кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов;</p> <p>подшивка кровельных свесов деревом;</p> <p>оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропильной резьбы;</p> <p>резная решетка выполненная в технике пропильной резьбы в верхней части фронтонов;</p> <p><b>западный фасад:</b></p> <p>симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропильной резьбы, декоративные накладки над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам;</p>	
---	---	---

**восточный фасад:**

симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; крыльцо, по центральной оси ризалита на момент составления перечня утрачено;

декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропильной резьбы, декоративные накладки над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам;

**северный фасад:**

декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), декоративные накладки над верхним и нижним краями оконных проемов, прямые сандрики, декорированные подзорами геометрического орнамента в технике пропильной резьбы;

**южный фасад:**

аналогичен северному фасаду;

**Павильон для тихих простого звания.**




1870-1871гг., арх. И.В. Штром.

расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АЖ.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4



1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты одно-двухэтажного прямоугольного в плане здания, фланкированного двумя повышенными объемами перекрытыми двухскатными крышами ( на плане под № 9); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация, конструкция; дымовые трубы;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий; лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой;</p>	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и двойные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы;</p> <p><b>западный фасад:</b> по центральной оси лестничный объем на высоту 1,5 этажа с примыкающим объемом крыльца, перекрытого двухскатной крышей; наружная деревянная лестница крыльца с устоями; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропиленной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропиленная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов;</p>	    


**восточный фасад:**

центральная одноэтажная часть с двумя люкарнами фланкирована одноосевыми двухэтажными объемами; декоративное оформление фронтонов над люкарнами – орнаментальные композиции (в технике пропильной резьбы); декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения – пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов;

**северный фасад:**

двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам;



	<p><b>южный фасад:</b> двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам.</p>	
--	---	---



**«Церковь св. целителя Пантелеймона».**

**1870-1871гг., арх. И.В. Штром.**

расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера А.

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурации деревянного одноэтажного с разновысотными объемами (пониженные боковые притворы, входной тамбур и алтарная часть; восьмигранный барабан, увенчанный шатром с маленькой главкой; колокольня с ограждением в виде балясин, перекрытая двухскатной крышей), симметричного относительно продольной оси крестообразного в плане здания;</p> <p>крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная с подзором большого выноса); конструкция; дымовые трубы;</p>	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; материал отделки цоколя – известняк; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент); выступающие углы здания декорированы орнаментированными филеичатыми пилластрами; западный фасад:</p>
		

выступающий объем тамбура с крыльцом, перекрытый двухскатной крышей; заполнение дверного проема главного входа – двухстворчатое, каждая створка на четыре филенки, декорированные накладной резьбой, материал (дерево), габариты;





**северный фасад:**  
декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;  
оконные проемы трехчастные с узкими импостами;



**восточный и южный фасады:**  
декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;



**Павильон для 30 самокостных пансионеров-женщин.  
1874гг., арх. И.В. Штром.  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Н.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация Ш-образного в плане двухэтажного здания, включая центральный и два боковых ризалита (на плане под № 8);</p> <p>крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная и вальмовая с большим выносом), конструкция (стоечно-балочная с металлическим покрытием);</p> <p>кирпичные дымовые трубы;</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий;</p> <p>лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (междустенная), материал (дерево);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк (обшит доской);</p> <p>обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки;</p> <p>оконные (одинарные, сдвоенные, монсардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей, пилястры в простенках и по углам; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы; резная решетка выполненная в технике пропиленной резьбы в верхней части фронтонов;</p> <p><b>северный фасад:</b></p> <p>симметричный с центральным ризалитом и двумя боковыми к которым пристроены одноэтажные тамбуры входов с деревянными крыльцами;</p>	



**западный и восточный фасады:**  
декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;



**южный фасад:**  
декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;







**Пансионерский дом для 48 больных мужчин.**


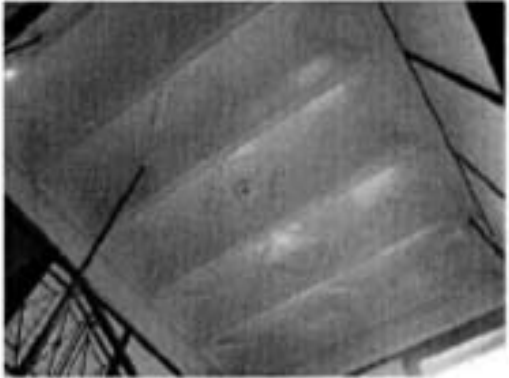
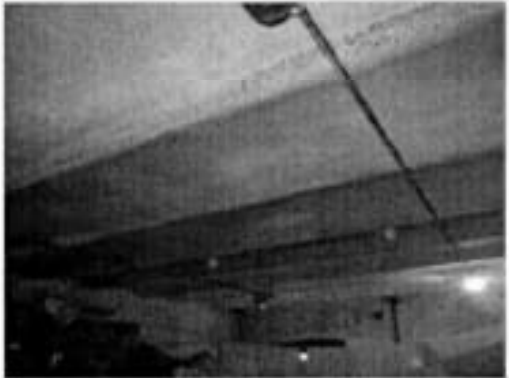

1892-1895гг., арх. Х.Э. Неслер.

расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АК.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного на подвалах П-образного в плане здания (на плане под №1); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) конфигурация, конструкция; дымовые трубы;	

		 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);  отметки исторических перекрытий;</p> <p>центральная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили), кольца ковродержателей;</p>	 

	<p>лестницы восточного и западного крыла - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили);</p> <p>своды по металлическим балкам;</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>горизонтальные членения фасада – подоконные и междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз;</p> <p><b>южный фасад:</b></p> <p>симметричный с центральным</p>	

лестничным ризалитом на высоту трех этажей и двумя боковыми ризалитами;  
 главный вход по оси центрального ризалита с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок)  
 оформление оконных и дверного проема – наличники с декоративным рустом, профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики (в уровне 2-го этажа трехэтажного объема);



заполнение дверного проема – двухстворчатое, филеичатое, полусветлое;



**восточный фасад:**

ризалит лестничного объема с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); оформление оконных и дверного проема – профилированные и рустованные наличники с ушками, замковые камни;




**западный фасад:**

декоративно-художественное оформление аналогично оформлению восточного фасада;

**северный фасад:**

оформление оконных проемов – профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики ( в уровне 2-го этажа трехэтажного объема);



			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок – вид (терраццо), цвет (белый, серый, черный), рисунок (геометрический орнамент, бордюр - меандр);</p> <p>вестибюль главного входа:          покрытие пола лестничных площадок главной лестницы и вестибюля – метлахская плитка (цветовая гамма, рисунок);          стены – имитация фахверка (дерево, тонировка, лак);          дверь входная: двойная двустворчатая полусветлая, остекление в прямоугольных филенках с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, средняя часть с полочкой, под которой – бриллиантовый руст, фланкированный ложками с гутами, нижние филенки прямоугольные фигурейные, с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, раскрепованные по краю, заполнение филенок – прямоугольник с «вынутыми» углами и раскрепованным краем – количество (две- наружная и внутренняя), местоположение, габариты, материал (дуб), отделка (тонировка, лак);</p>	 



помещение 2-го этажа (№11, площадью 237,4м.кв.):

стеновые панели – материал (дерево), обработка (тонировка, лак);

обрамление оконных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дерево, обработка - тонировка, лак);

три шкафа в межоконных простенках – встроенные, двухстворчатые, двухярусные (на плинте, глухой на две створки нижний ярус небольшого выноса, верхний с остеклением), материал - дерево, обработка - тонировка, лак;



шкаф – встроенный, двухярусный (на плите, глухой на шесть створок нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз и полочка с опорой на балясины в завершении), материал - дерево, обработка - тонировка, лак;



два зеркала в межоконных простенках – местоположение, оформление профилированное с навершием, материал - дерево, обработка (тонировка, лак);





дверные порталы - материал (дерево), обработка (тонировка, лак);



люстра на 10 св.т.чк. - материал (латунь?), корзина декорирована валотообразными завитками;



обрамление оконных и дверных проемов - профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дуб?, лак);  
стеновые панели - материал (дуб?, лак);







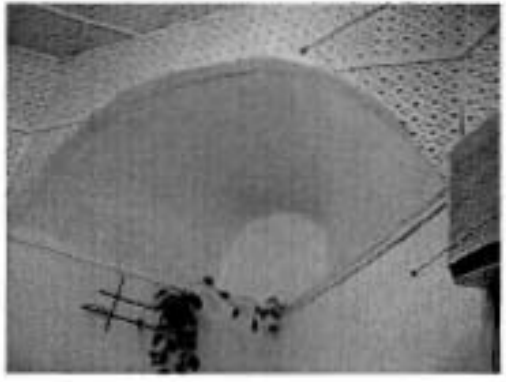
два шкафа - встроенные, двухъярусные (на плите, глухой на четыре створки нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз), материал - дуб(?), лак;





**Силовая станция.**  
 1886-1887гг., 1892г., 1910г., арх. П.И. Баллинский,  
 Е.С. Бикарюков, Х.Э. Неслер, Г.И. Люцедарский.  
 расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Т.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одно-четырехэтажного (включая ризалиты, четырехъярусную шестигранную башню и дымовую трубу) сложного в плане здания (на плане под № 3); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), тип конструкции, материал покрытия (металл);	


		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды;</p>	  

лестница металлическая по  
металлическим косоурам –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, конструкция;



галерея с лестницами (помещение  
№ 9, площадью 92,1 м.кв.) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, конструкция,  
материал (металл), декоративный  
элемент в виде кованной вильетки  
с медальоном;



	планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные, щелевидные, лучковые, люкарны); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p><b>западный фасад:</b></p> <p>лопатки в межоконных пространствах;</p> <p>надоконные карнизы;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p><b>северный фасад:</b></p> <p>одноэтажная со щитом в завершении часть фасада - оформление оконных проемов муфтированными штукатурными наличниками; зубчатый карниз;</p> <p>лопатки в межоконных пространствах и огибающие лопатки;</p> <p>надоконные карнизы;</p> <p>кобылки поддерживающие свесы крыши;</p> <p>венчающий карниз;</p>	  

**восточный фасад:**  
 лопатки в межоконных  
 пространствах;  
 надоконные карнизы;  
 венчающий карниз;











**южный фасад:**  
 нижние ярусы башни с  
 контрфорсами по углам,  
 оформленные криволинейными  
 поверхностями, арочной кладкой  
 и сегментарными нишами;  
 верхние ярусы башни – кабылки  
 поддерживающие свесы крыши,  
 угловые огибающие лопатки,  
 межэтажные карнизы,  
 профилированный антаблемент;  
 профилированный венчающий  
 карниз одноэтажного объема;



**Центральная прачечная.**  
**1898-1900гг., арх. Г.И. Любедарский**  
 расположенный по адресу:  
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера С.

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация двухэтажного (второй этаж антресольный) крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (вальмовая большого выноса на кобылках), конструкция; дымовые трубы;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды; лестница – местоположение, габариты, конфигурация, габариты;</p>	 

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные филенки;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, лучковые, слуховые);</p> <p>исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p><b>восточный и западный фасады:</b></p> <p>фасады декорированы подзорами на междуэтажных карнизах, полотенцами по внешним углам здания и центральных ризалитов;</p>   










северный и южный фасад:  
 фасады декорированы подзорами  
 на междуэтажных карнизах,  
 полотенцами по внешним углам  
 здания и центральных ризалитов;  
 на северном фасаде в ризалите  
 вход;



**Пансионерский корпус для 60 больных женщин.  
 1899-1900гг., арх. Г.И. Люцдарский,  
 расположенный по адресу:  
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Л.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного Т-образного (включая ризалиты по западному и восточному фасадам) в плане здания ( на плане под № 4); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) и конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), включая слуховые окна, конструкция (стоечно-балочная система с металлическим покрытием); дымовые трубы;</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – волнообразный в приемах модерна);</p>	

	<p>своды; арки (трехцентровые);</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; отметки исторических перекрытий;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	 <p>материал и характер отделки цоколя – гранит (стилизованная бутовая кладка со стесанной поверхностью); материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, лицевой кирпич, гранитный окол; историческое цветовое решение фасадов; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые арки, лучковые перемычки, прямоугольные, круглые), исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов – в виде муфтированных наличников со стилизованными замковыми камнями, клинчатые перемычки декорированные стилизованными замковыми камнями, подоконные фартуки; кобылки поддерживающие подшитые деревом свесы крыши;</p>

**восточный и западный фасады:**  
ризалиты: северные и южные,  
лестничные объемы (полукруглые  
в плане);

треугольный эркер восточного  
фасада в уровне 2-го этажа;

горизонтальное членение фасадов:  
широкая профилированная  
надцокольная тяга, междуэтажная  
тяга ( в уровне 1-2-го этажей),

фигурные филенки;

завершающий фриз;

**северный фасад:**

горизонтальное членение фасадов:  
широкая профилированная  
надцокольная тяга, междуэтажная  
тяга ( в уровне 1-2-го этажей),

завершающий фриз;

оформление двойных  
стрельчатых оконных проемов,  
декорированных стилизованными  
романскими полуколонками в  
межоконном пространстве и  
архивольтами с кронштейнами в  
виде акантовых листьев;

штукатурный декор в виде  
медальонов в уровне 3-го этажа;

дверной проем главного входа –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (стрельчатое  
завершение), оформление  
(перспективный портал,  
штукатурные замковые камни,  
металлодекор), заполнение  
(двухстворчатое, полусветлое,  
рисунок филенок – бриллиантовый  
руст), остекленная фрамуга  
(рисунок расстекловки  
заполнения);



	<p><b>южный фасад:</b> горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга ( в уровне 1-2-го этажей), завершающий фриз;</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p><b>первый этаж:</b> сдвоенные кронштейны, поддерживающие выносной карниз; арочный дверной проем – заполнение, остекленная фрамуга (рисунок расстекловки); перегородка – полусветлая (нижняя часть – глухая филленчатая, верхняя остекленная – рисунок расстекловки), решетки (рисунок в виде сетки и завитков, материал – металл, техника исполнения – ковка);</p>	 
	<p><b>второй этаж:</b> сдвоенные кронштейны, поддерживающие выносной карниз;</p>	 

помещение № 4, площадью 237,2 м. кв. :  
 оформление потолка – деревянная подшивка с кронштейнами;  
 проем сценического портала – местоположение, габариты, конфигурация, оформление;  
 тройные проемы, декорированные неглубокими стрельчатыми нишами в обрамлении профилированных архивольтов;



**Корпус для больных женщин.**  
 1903-1906гг., арх. Г.И. Люцдарский,  
 расположенный по адресу:  
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Р.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания ( на плане под № 7); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с окрытием; дымовые трубы;	

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок; служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок);</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенков) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежачая, щелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;</p> <p><b>восточный фасад:</b> дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филенками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами;</p> <p>крыльцо: местоположение, конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;</p> <p>оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;</p> <p>свесы крыши большого выноса на</p>	
---	--	---



кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



**южный фасад:**  
 оформление оконного проема западного ризалита наличником из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала;  
 оформление фасадной стены ризалита дугообразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк;



свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



**западный фасад:**

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;

оформление двух дверных проемов (западного и южного фасадов) - два односкатных козырька (местоположение, габариты, конструкция - на кронштейнах, материал - сталь, техника исполнения - художественная ковка, рисунок - растительный орнамент, криволинейные прутья с волотами в стиле "Модерн");

**северный фасад:**

оформление оконного проема по оси криволинейного выступа - расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола;

оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на кобылках - габариты, конфигурация, материал (дерево).

5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

**парадный вестибюль:**

покрытие пола вестибюля - метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра);



тамбур трехдверный - местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые - одностворчатые полусветлые, все

двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре);

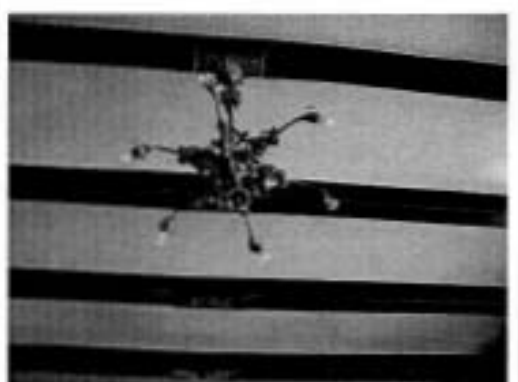
портал с фланкирующими проем кашпо, отделяющий объем трехгранного ризалита от основного пространства вестибюля – местоположение, конфигурация, материал (дерево, темный лак);

витражное остекление трех фрамуг трехгранного ризалита - конфигурация (прямоугольная), рисунок (стилизированные цветы с листьями), цвет (желтый, зеленый, голубой), техника (цветное стекло в свинцовой оплетке);

отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева;

светильник в виде подвесного (на цепях) фонаря на 1 светоточку, в форме опрокинутой четырехгранной усеченной пирамиды с малым углом наклона граней, с каркасом и завершением из латуни;

люстра на 7 светоточек, с декорированной розеткой и средней частью, плафоны (на момент составления перечня - утрачены), материал – латунь (?);







двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами).

вешалка в виде стенки на 10 двойных крючков, с полкой для головных уборов, подставкой для обуви – габариты, конструкция, материал (дерево, окрашенное), с зеркалом с подзеркальником (зеркальное полотно с широким фасетом, без рамы, с закругленными верхними углами, подзеркальник деревянный прямоугольный, с закругленными наружными углами, на упрощенных кронштейнах, с двумя квадратными розетками).



**Корпус для больных мужчин.  
1903-1906гг., арх. Г.И. Люцдарский,  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Ц**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания ( на плане под № 2); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; локальны с покрытием; дымовые трубы;</p>	
<p>2</p> <p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок;</p>	
		
		

	<p>служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенок) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая, псевдоциркулярные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;</p> <p><b>восточный фасад:</b> дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заведение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркулярной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филёнками по форме промежутка между циркулярной и прямоугольной формами;</p> <p>крыльцо: местоположение,</p>	 

конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугообразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

балкон в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок);

свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

**южный фасад:**

оформление оконного проема по оси криволинейного выступа – расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола;

оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

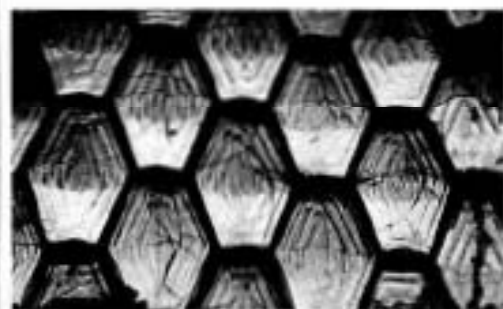
**северный фасад:**

оформление круглого и полукруглого оконных проемов наличниками из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала;

оформление фасадной стены ризалита дугообразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк;



свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



западный фасад:  
оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;  
свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

оформление дверного проема - односкатный козырек (местоположение, габариты, конструкция - на кронштейнах, материал - сталь, техника исполнения - художественнаяковка, рисунок -растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле "Модерн";





<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p><b>вестибюль:</b> тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые – одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре); облицовка тамбура – метлахская плитка (цвет и рисунок укладки);</p> <p>покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра);</p>	
--	--	---



устой лестницы увенчанный светильником в виде усеченной призмы – материал, техника исполнения;



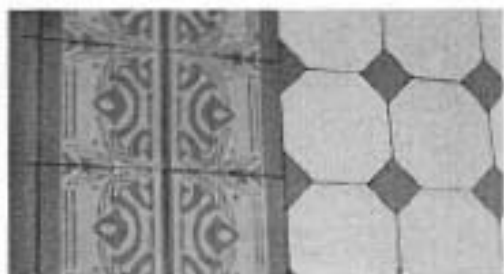
заполнение дверных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки, оформление (наличники, прямые сандрики);



двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами).


покрытие пола помещений 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок – «соты», цветовое решение, бардюр);

отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева;





	заполнение дверного проема тамбура служебной лестницы – материал, конструкция (полусветлая, двухстворчатая с верхней филёнкой), рисунок расстекловки;	
	трехцентровые арочные проемы коридора второго этажа;	

**Индивидуальный корпус. арх. Г.И. Люцедарский,  
расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера М.**

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под № 5); исторические габариты и конфигурация высокой вальмовой крыши со слуховыми окнами и разными выносом скатов; дымовые трубы;	

			
2	Конструктивная система здания:	капитальные стены – историческое местоположение (кирпич);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами модерна; материал отделки цоколя – гранит; материал отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, гладкая и фактурная штукатурка; оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная, трапециевидная), рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, обрамление – плоские наличники; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p><b>восточный фасад:</b> крыльцо с навесом, являющимся продолжением кровли – конфигурация (распашное), материал ступеней (путиловская плита), ограждение (материал-металл, техника исполнения – ковка, рисунок – в виде вертикальных стоек, декорированных листьями аканта и шарами)</p>	

	<p><b>южный фасад:</b> композиция включающая строенный проемы двери и двух окон трапециевидной конфигурации;</p> <p><b>западный фасад:</b> профилированный карниз — местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p><b>северный фасад:</b> трехгранный повышенный ризалит, фланкированный пилонами; карниз — профилированный габариты, местоположение, конфигурация;</p>	   
--	---	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения **«Церковь св. целителя Пантелеймона»**, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 38, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Фермское шоссе, 36)



Фото 1. «Церковь св. целителя Пантелеймона». Северный фасад.



Фото 2. «Церковь св. целителя Пантелеймона». Западный фасад.



Фото 3. «Церковь св. целителя Пантелеймона». Восточный фасад.





Фото 4. «Церковь св. целителя Пантелеймона», Южный фасад.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<http://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Штамп регистрации

01-27-483/21-0-1 от 06.04.2021

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
рег. № 01-27-483/21-0-0 от 18.03.2020

**ООО «СветоСервис»**

**panasyan@spb.svsrv.ru**

Рассмотрев Ваше обращение о согласовании внешнего вида опор освещения и светильников на территории городской психиатрической больницы № 3 им. И.И. Скворцова-Степанова, КГИОП сообщает следующее.

Участок проектирования частично расположен на территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)» по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36 (далее - Объект).

Деятельность на территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ).

В соответствии с пунктом 1 статьи 45 Федерального закона № 73-ФЗ работы по сохранению объектов культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

КГИОП не возражает против проведения работ по реконструкции наружного освещения на территории Объекта и использования варианта № 1 опор и светильников. В целях сохранения облика Объекта КГИОП считает целесообразным установку опор в границах Объекта высотой до 8 м вдоль проездов и до 6 м вдоль пешеходных дорожек.

Для получения задания необходимо направить в КГИОП заявление в соответствии с порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278.

**Начальник отдела  
историко-культурных ландшафтов**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7CA9C00086AC6E94487F1E82214E7ED1  
Владелец Полякова Полина Николаевна  
Действителен с 03.12.2020 по 03.12.2021

**Н. Полякова**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Яну Р.В.

[yan-roman@yandex.ru](mailto:yan-roman@yandex.ru)

№ \_\_\_\_\_

На № 752134 от 24.01.2022  
Вх. № 01-43-1372 от 24.01.2022

Рассмотрев схему работ по объекту: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения объекта: Территория городской психиатрической больницы № 3 И.И. Скворцова-Степанова», КГИОП сообщает следующее.

1) Согласно представленной схеме работы планируются частично в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 36 (далее – ОКН).

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

В силу п. 1 ст. 5.1 Закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно ч. 1 ст. 40 Закона № 73-ФЗ под работами по сохранению объекта культурного наследия понимаются направленные на обеспечение физической сохранности объекта ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Согласно п. 1 ст. 45 Закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, выданного органом охраны, и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Порядок получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регламентируется Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 08.06.2016 №1278.

В настоящий момент задание на проведение вышеуказанных работ КГИОП не выдавалось.

В случае проведения работ в границах вышеуказанных объектов культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обратиться в КГИОП для получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2) Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от вышеуказанного ОКН.

В целях обеспечения сохранности вышеуказанных объектов культурного наследия рабочая документация по реконструкции и строительству вышеуказанных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) проектируемые сети расположены частично в единой зоне охраняемого ландшафта ЗОЛ(34)02, а также вне границ зон охраны объектов культурного наследия.

Согласно общим требованиям ЗОЛ:

5.1.5. Запрещается изменение основных характеристик ландшафта, в том числе рельефа, геологической структуры (замена грунта), гидрологического режима территории, за исключением случаев сохранения и восстановления (регенерации) природной среды объекта (объектов) культурного наследия.

5.1.6. Запрещается изменение искусственного режима увлажнения территории (искусственный дренаж или обводнение), установленного в период завершения формирования ландшафтного окружения объектов культурного наследия, для сохранения природной среды которых установлены Режимы.

5.2.3. Размещение дорог местного значения, основных проездов, сетей инженерно-технического обеспечения допускается при условии сохранения вида охраняемого ландшафта, обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий и ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры, указанных в приложении 1 к Режимам, и после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

В связи с вышеуказанным для получения заключения о соответствии работ требованиям режимов ЗОЛ необходимо предоставить в КГИОП эскизный проект предполагаемых работ на территории ЗОЛ, составленный в соответствии с требованиями Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 № 1264 «О порядке подготовки заключений в соответствии с требованиями Закона Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в закон Санкт Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия» (далее – Постановление № 1264).

Согласно требованиям п. 2.2 Постановления № 1264 к эскизному проекту должны быть приложены материалы фотофиксации зоны производства работ и ландшафтные изыскания местности, на которой планируется проводить работы.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

4) 16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение). Территория работ расположена вне границ территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

5) КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемом земельном участке. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Закона № 73-ФЗ, требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11(3) постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

**Заместитель председателя  
КГИОП**

*Место для подписи*

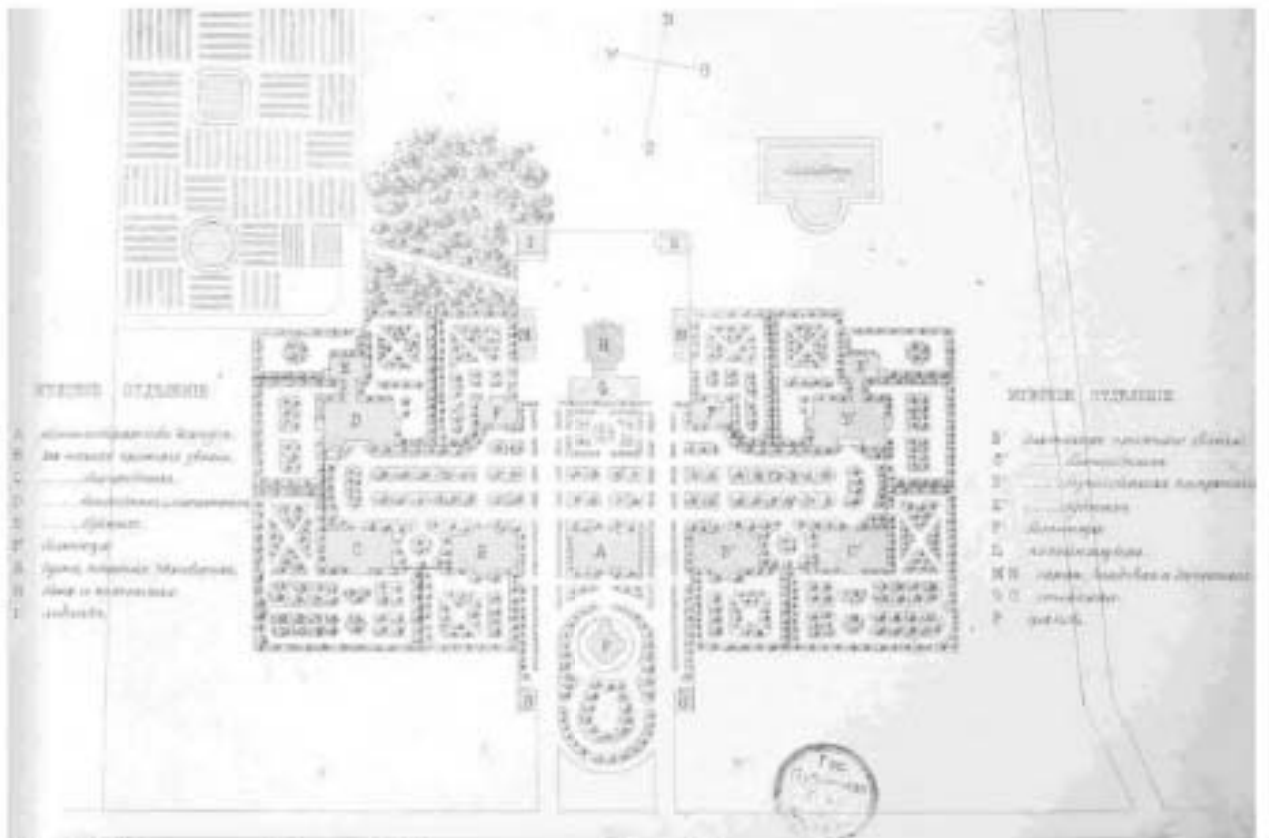
**А.В. Михайлов**

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г.

## **Иконографические материалы**

### Перечень иллюстраций

- Илл. 1. Генеральный план 1872 год, журнал Зодчий  
Илл. 2. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург  
Илл. 3. План из путеводителя Суворина 1914 года: Весь Петербург  
Илл. 4. План Ленинграда из путеводителя 1933 года  
Илл. 5. Новый план Ленинграда 1933 года.  
Илл. 6. Немецкая аэросъемка 1942 год.  
Илл. 7. План-схема Ленинграда 1947 года.  
Илл. 8. Спутниковая карта Ленинграда (Санкт-Петербурга). 1966 год  
Илл. 9. Карта города Санкт-Петербурга 2006.  
Илл. 10. Территориальный фонд материалов топографических работ и инженерных изысканий КГА. План топосъемки. Планшет №2529-12. 1980.Фрагмент.



Илл. 1. Генеральный план 1872 год, журнал Зодчий



Илл. 2. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург







Илл. 5. Новый план Ленинграда 1933 года.



Илл. 6 Немецкая аэросъемка 1942 год.



Илл. 7. План-схема Ленинграда 1947 года.



Илл. 8. Спутниковая карта Ленинграда (Санкт-Петербурга). 1966 год



Илл. 9. Карта города Санкт-Петербурга 2006.



Илл. 10. Территориальный фонд материалов топографических работ и инженерных изысканий КГА. План топосъемки. Планшет №2529-12. 1980. Фрагмент.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г.

**Материалы фотофиксации**  
(фото – Давыдова Н.А., 29.09.2022)

### Перечень фотографий

- Фото 1. Площадка у здания по адресу г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.
- Фото 2. Площадка у здания по адресу г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.
- Фото 3. Диагональная дорожка в южной части парка.
- Фото 4. Дорожка у здания по адресу г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.
- Фото 5. Аллея в южной части парка.
- Фото 6. Аллея в южной части парка.
- Фото 6. Диагональная дорожка в южной части парка.
- Фото 7. Диагональная дорожка в южной части парка.
- Фото 9. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).
- Фото 10. Дорожка в южной части парка.
- Фото 11. Аллея в южной части парка.
- Фото 12. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).
- Фото 13. Диагональная дорожка в южной части парка.
- Фото 14. Диагональная дорожка в южной части парка.
- Фото 15. Аллея в западной части парка.
- Фото 16. Аллея в южной части парка.
- Фото 17. Аллея в южной части парка.
- Фото 18. Аллея в южной части парка. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).
- Фото 19. Аллея в южной части парка.
- Фото 20. Аллея в центральной части парка. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).
- Фото 21. Аллея в южной части парка.
- Фото 22. Площадка перед зданием г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.
- Фото 23. Аллея в южной части парка.
- Фото 24. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).
- Фото 25. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).
- Фото 26. Дорожка в центральной части парка, ведущая к ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н).
- Фото 27. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).
- Фото 28. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 29. Дорожка в центральной части парка.

Фото 29. Дорожка в центральной части парка. ОКН РЗ «Павильон для тихих благородного звания» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера П)

Фото 31. Дорожка в центральной части парка.

Фото 32. Тройная аллея в центральной части парка.

Фото 33. ОКН РЗ «Корпус для больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Р)

Фото 34. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 35. Тройная аллея в центральной части парка.

Фото 36. Тройная аллея в центральной части парка.

Фото 37. Тройная аллея в центральной части парка.

Фото 38. ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)

Фото 39. ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)

Фото 40. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 41. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 42. Дорожка у ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)

Фото 43. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 44. Диагональная дорожка к ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).

Фото 45. Дорожка к зданию г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.

Фото 46. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 47. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 48. Дорожка к ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)

Фото 49. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 50. Аллея в западной части парка.

Фото 51. Аллея в западной части парка.

Фото 52. Аллея в западной части парка.

Фото 53. ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)



Фото 54. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)

Фото 55. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)

Фото 56. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)

Фото 57. Дорожка между ОКН РЗ «Силовая станция» и ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С и Т)

Фото 58. Дорожка в северной части парка.

Фото 59. Дорожка в северной части парка.

Фото 60. Дорожка в северной части парка.

Фото 61. Дорожка в северной части парка.

Фото 62. Дорожка в северной части парка.

Фото 63. Территория у здания г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.

Фото 64. Территория у здания ОКН РЗ «Силовая станция» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Т) и здания по адресу: г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.

Фото 65. Диагональная дорожка в центральной части парка.

Фото 66. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 67. Территория у здания по адресу: г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ф.

Фото 68. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 69. ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)

Фото 70. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 71. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 72. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 73. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)

Фото 74. Дорожка в северной части парка.

Фото 75. Дорожка в северной части парка.

Фото 76. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)

Фото 77. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)

Фото 78. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин»  
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

Фото 79. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин»  
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

Фото 80. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин»  
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

Фото 81. Дорожки в северной части парка.

Фото 82. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин»  
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

Фото 83. Дорожки в северной части парка

Фото 84. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин»  
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

Фото 85. Дорожки в северной части парка.

Фото 86. Дорожки в северной части парка.



Фото 1. Площадка у здания по адресу г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.





Фото 2. Площадка у здания по адресу г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.

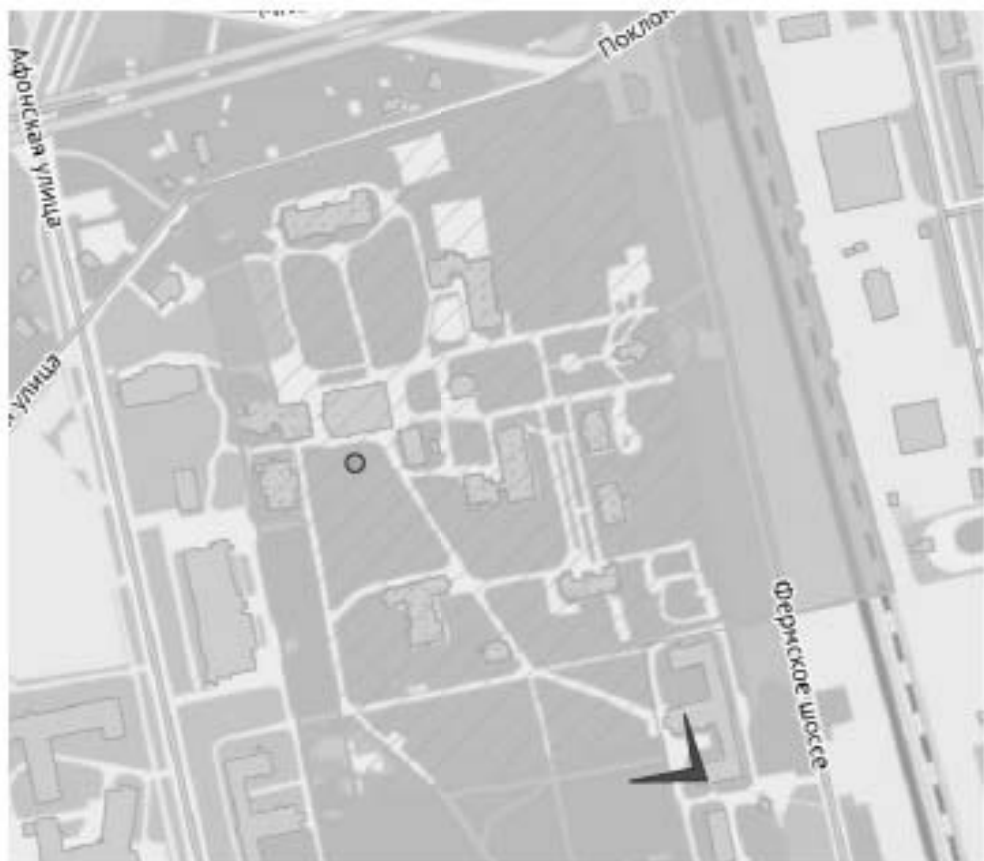




Фото 3. Диагональная дорожка в южной части парка.





Фото 4. Дорожка у здания по адресу г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литер АВ.





Фото 5. Аллея в южной части парка.





Фото 6. Аллея в южной части парка.







Фото 6. Диагональная дорожка в южной части парка.

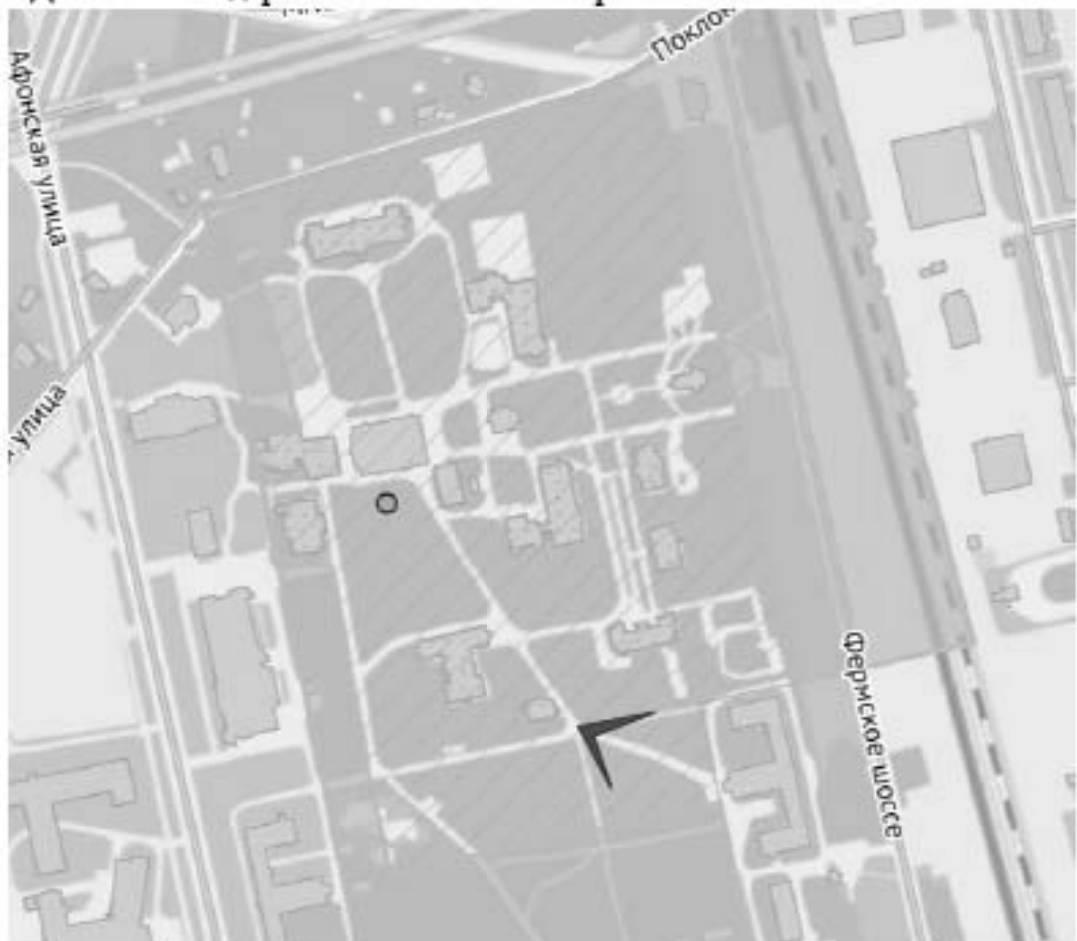




Фото 7. Диагональная дорожка в южной части парка.





Фото 9. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).

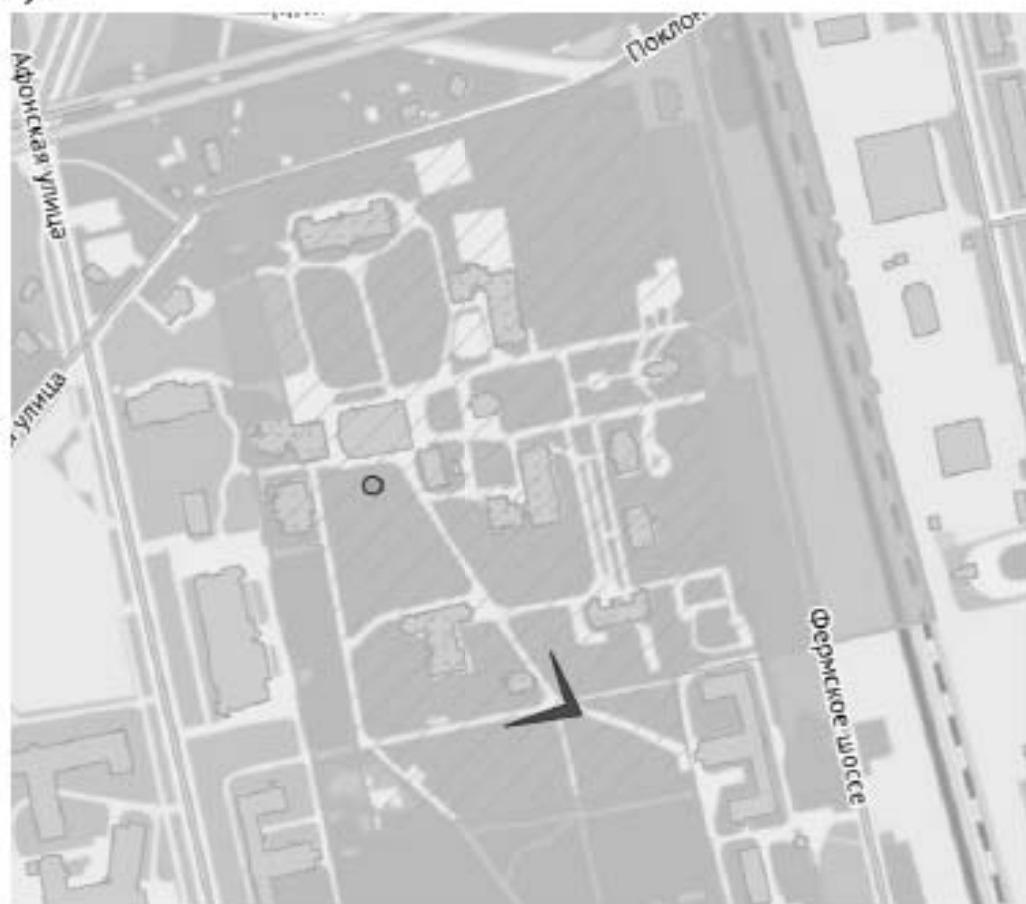




Фото 10. Дорожка в южной части парка.





Фото 11. Аллея в южной части парка.





Фото 12. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).

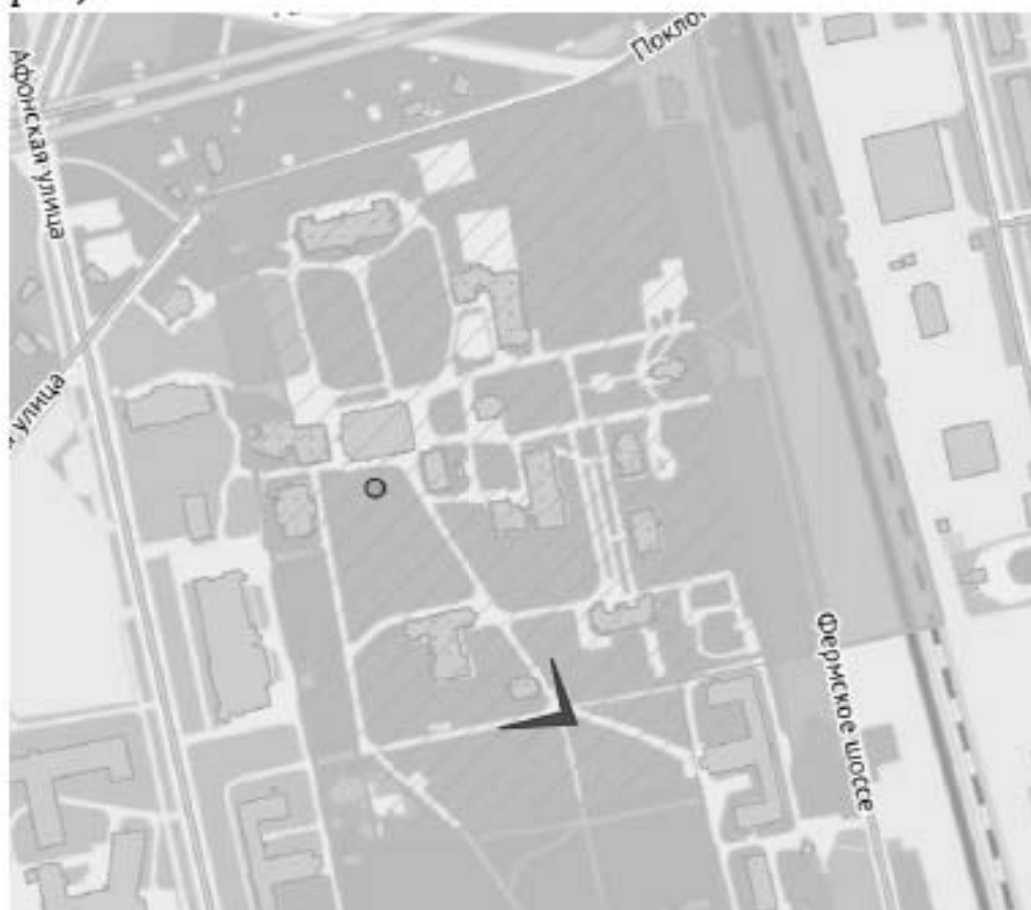




Фото 13. Диагональная дорожка в южной части парка.

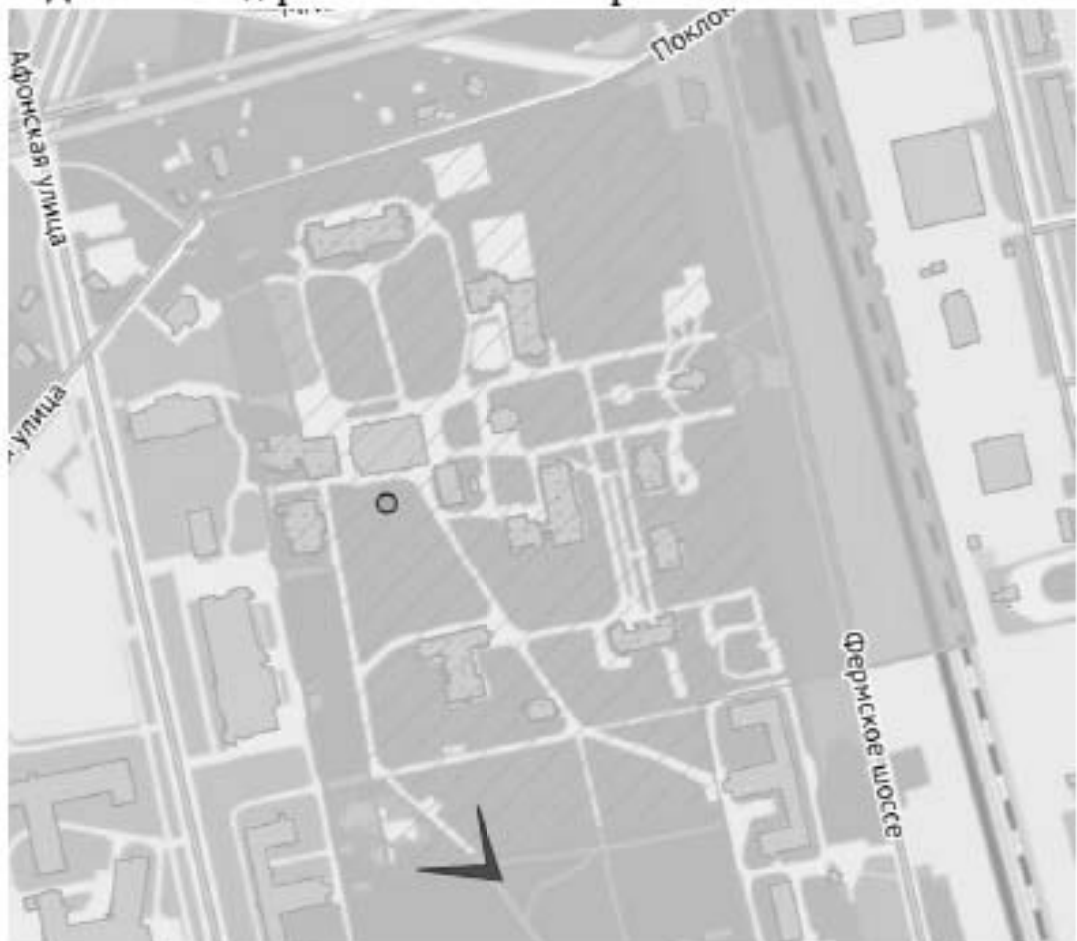




Фото 14. Диагональная дорожка в южной части парка.

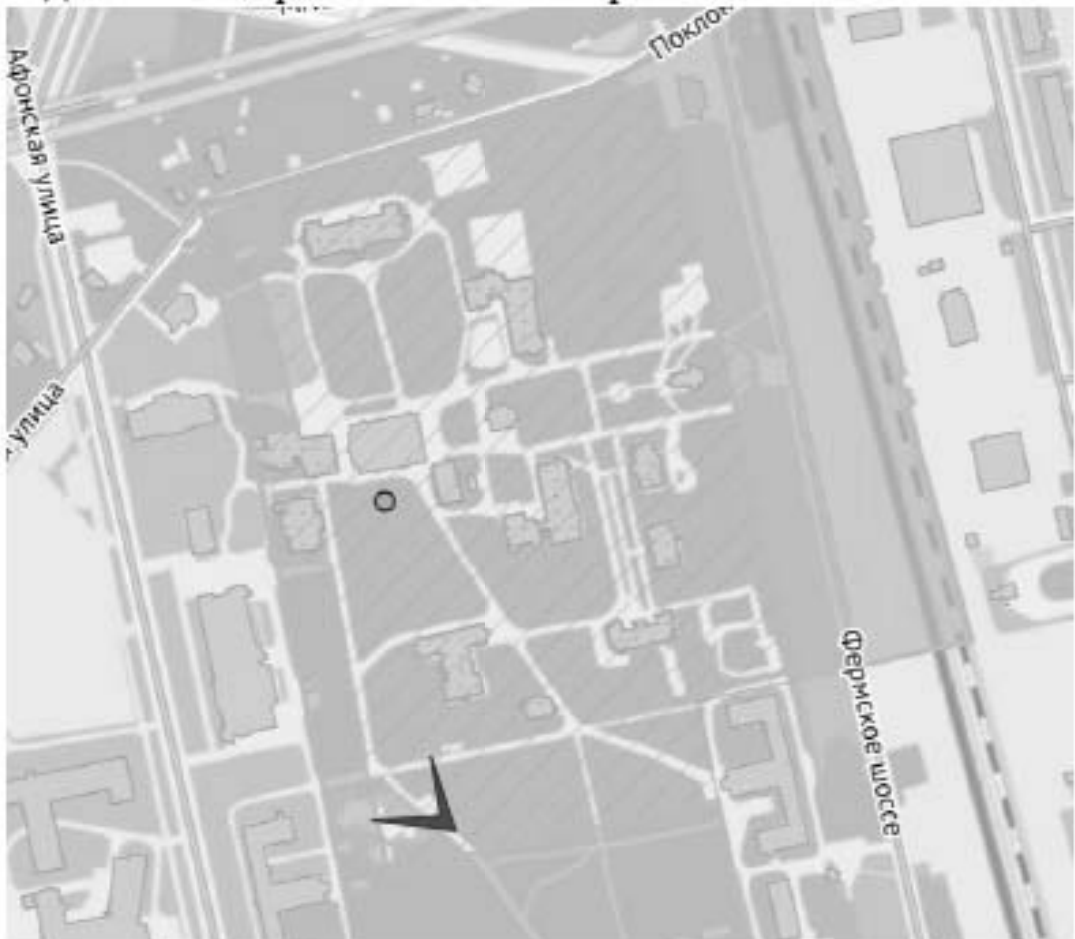






Фото 15. Аллея в западной части парка.





Фото 16. Аллея в южной части парка.

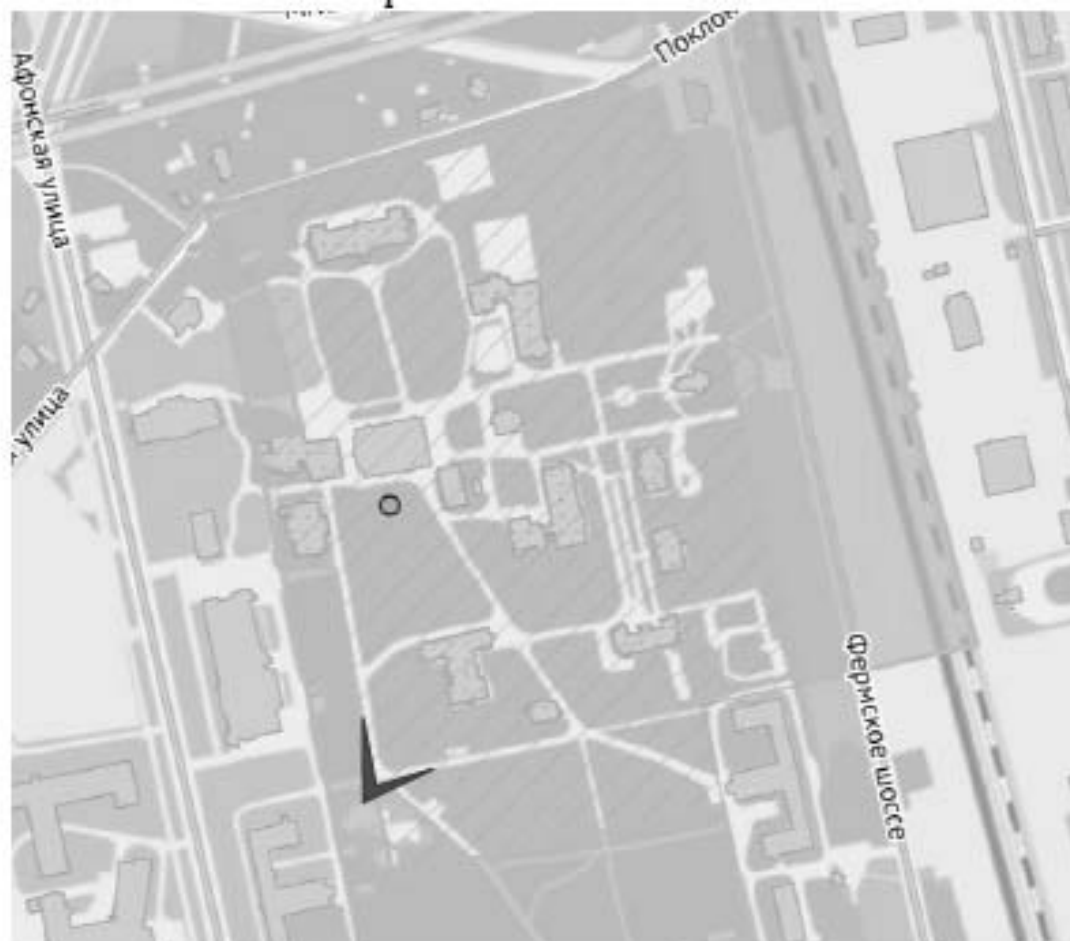




Фото 17. Аллея в южной части парка.





Фото 18. Аллея в южной части парка. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).

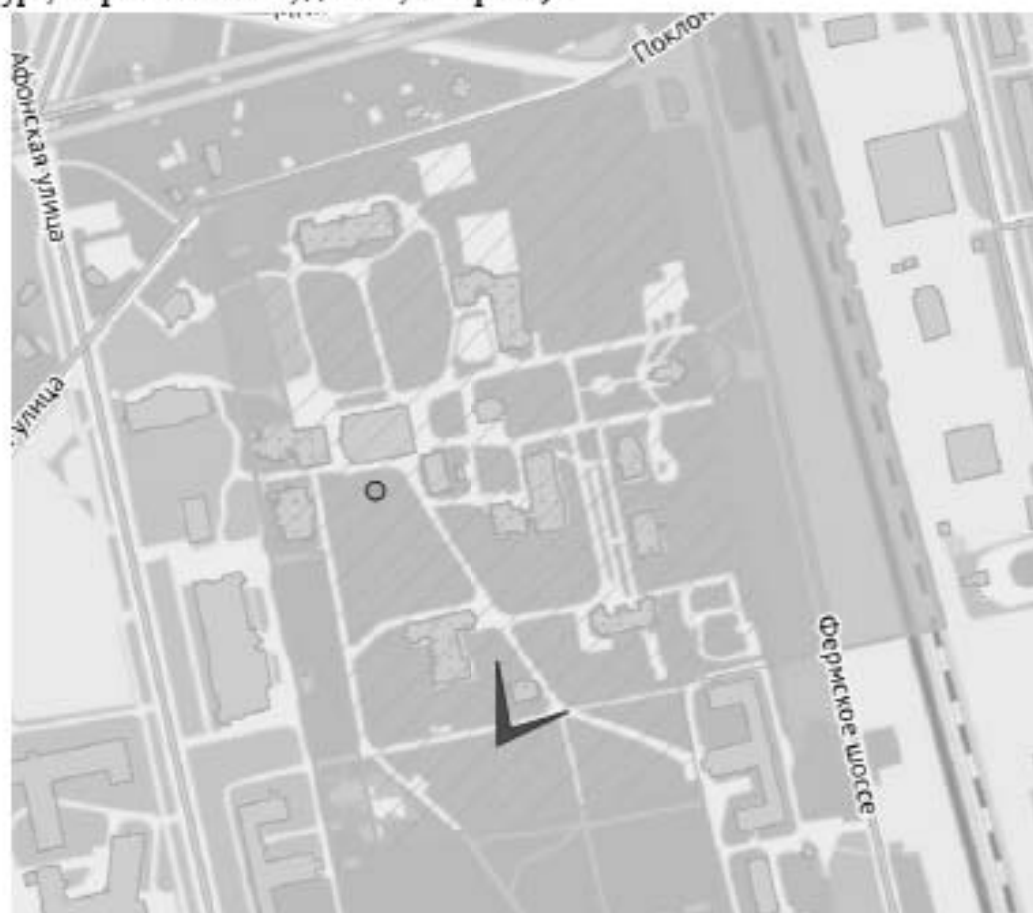




Фото 19. Аллея в южной части парка.





Фото 20. Аллея в центральной части парка. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).

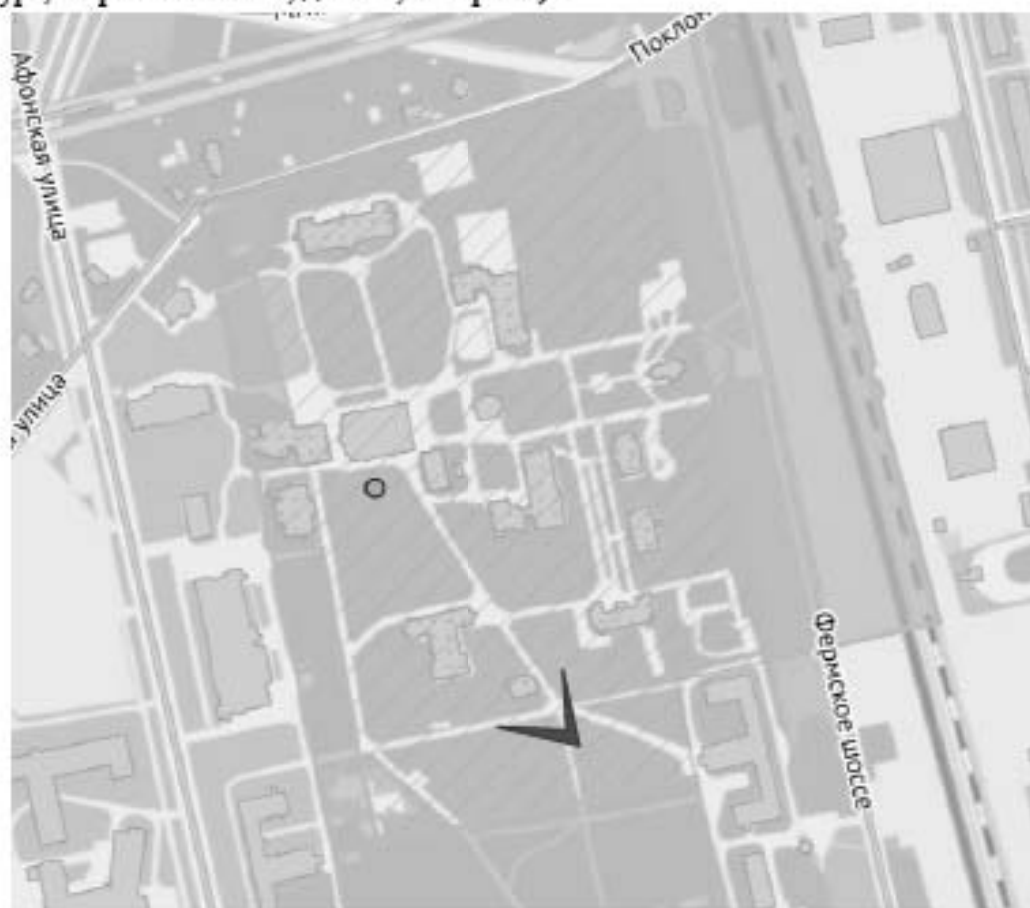




Фото 21. Аллея в южной части парка.





Фото 22. Площадка перед зданием г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.







Фото 23. Аллея в южной части парка.





Фото 24. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).





Фото 25. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).





Фото 26. Дорожка в центральной части парка, ведущая к ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н).





Фото 27. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).





Фото 28. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)





Фото 29. Дорожка в центральной части парка.





Фото 29. Дорожка в центральной части парка. ОКН РЗ «Павильон для тихих благородного звания» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера П)







Фото 31. Дорожка в центральной части парка.





Фото 32. Тройная аллея в центральной части парка.





Фото 33. ОКН РЗ «Корпус для больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Р)





Фото 34. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)





Фото 35. Тройная аллея в центральной части парка.





Фото 36. Тройная аллея в центральной части парка.





Фото 37. Тройная аллея в центральной части парка.





Фото 38. ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)







Фото 39. ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)

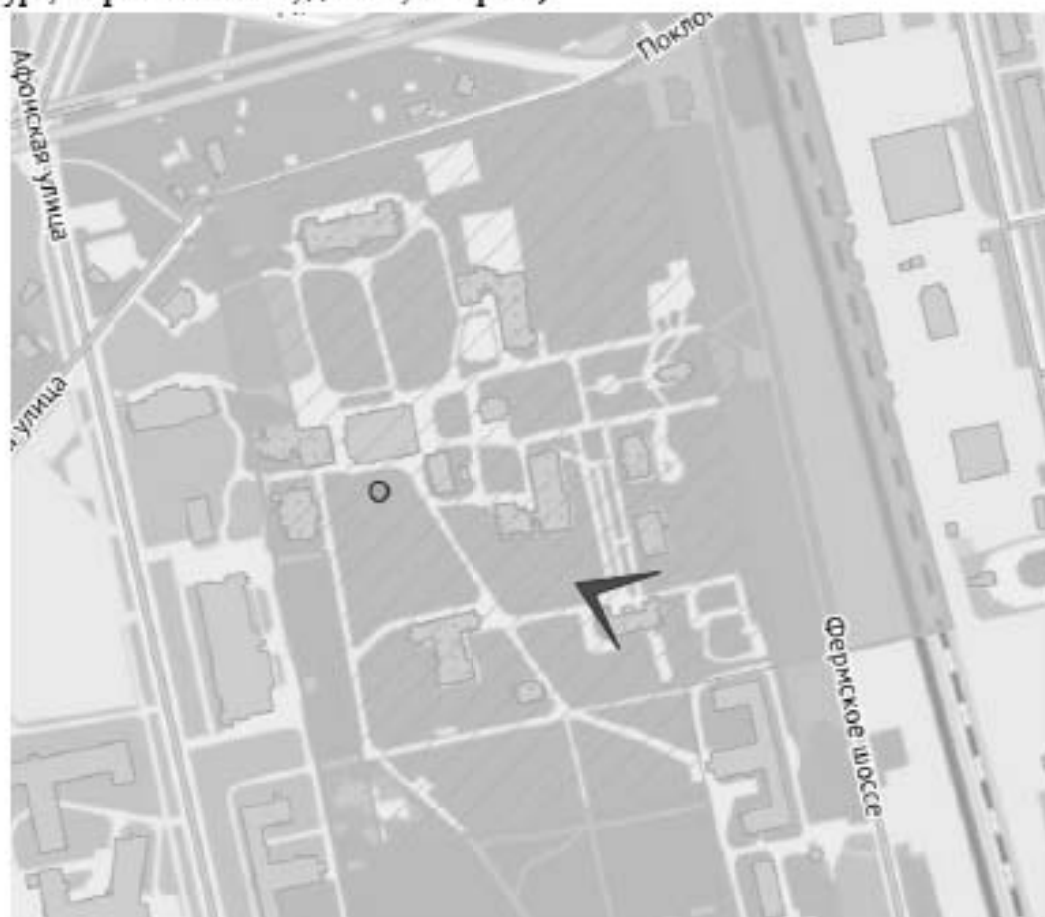




Фото 40. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

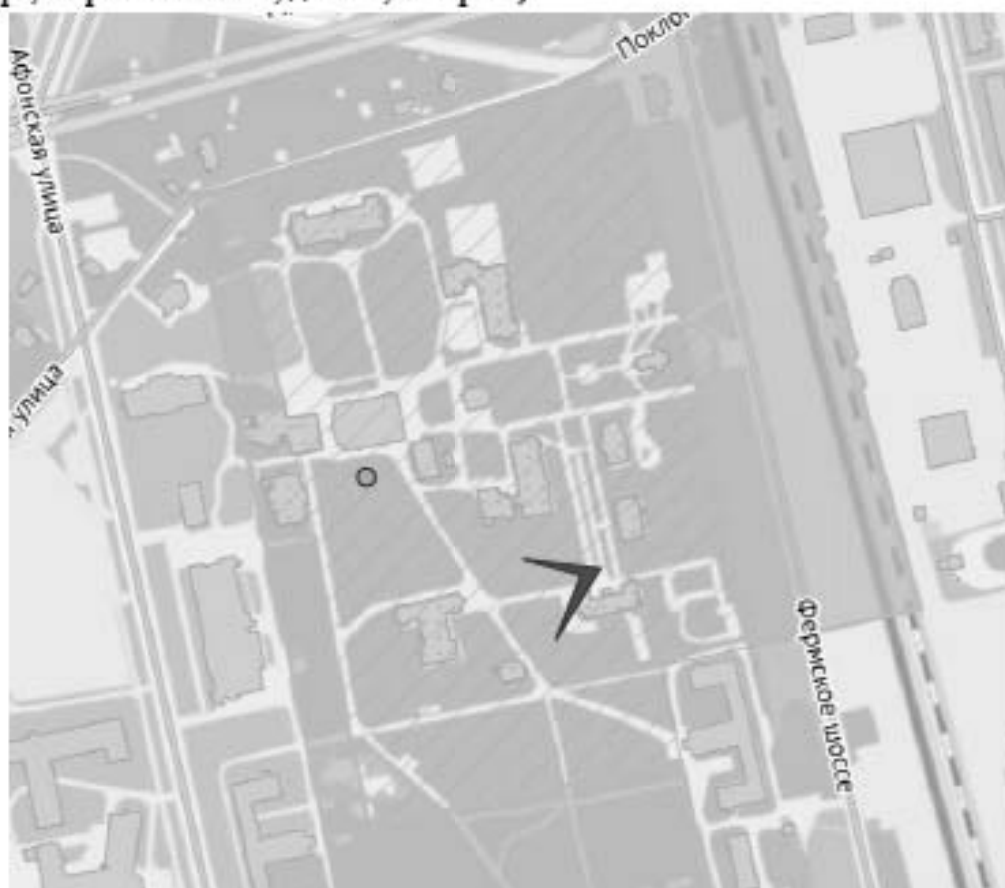




Фото 41. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

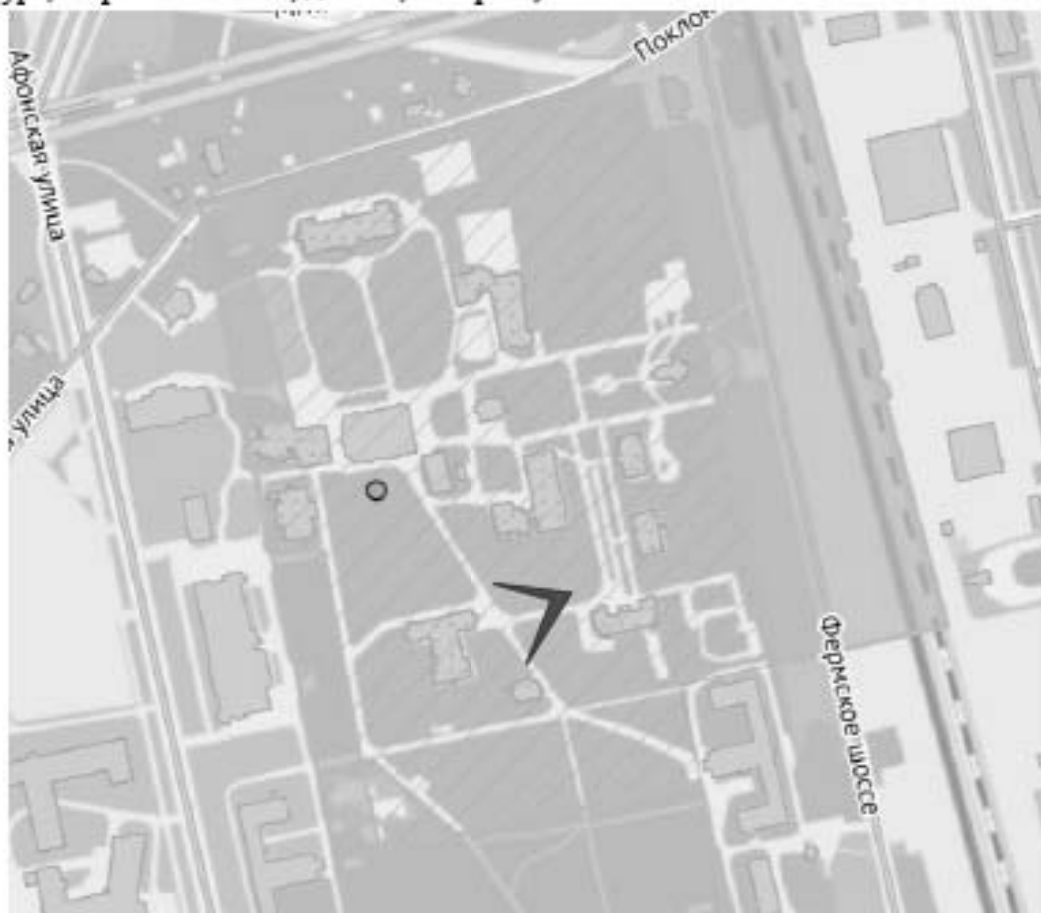




Фото 42. Дорожка у ОКН РЗ «Павильон для 30 самокоштных пансионеров-женщин»  
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)





Фото 43. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)





Фото 44. Диагональная дорожка к ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).

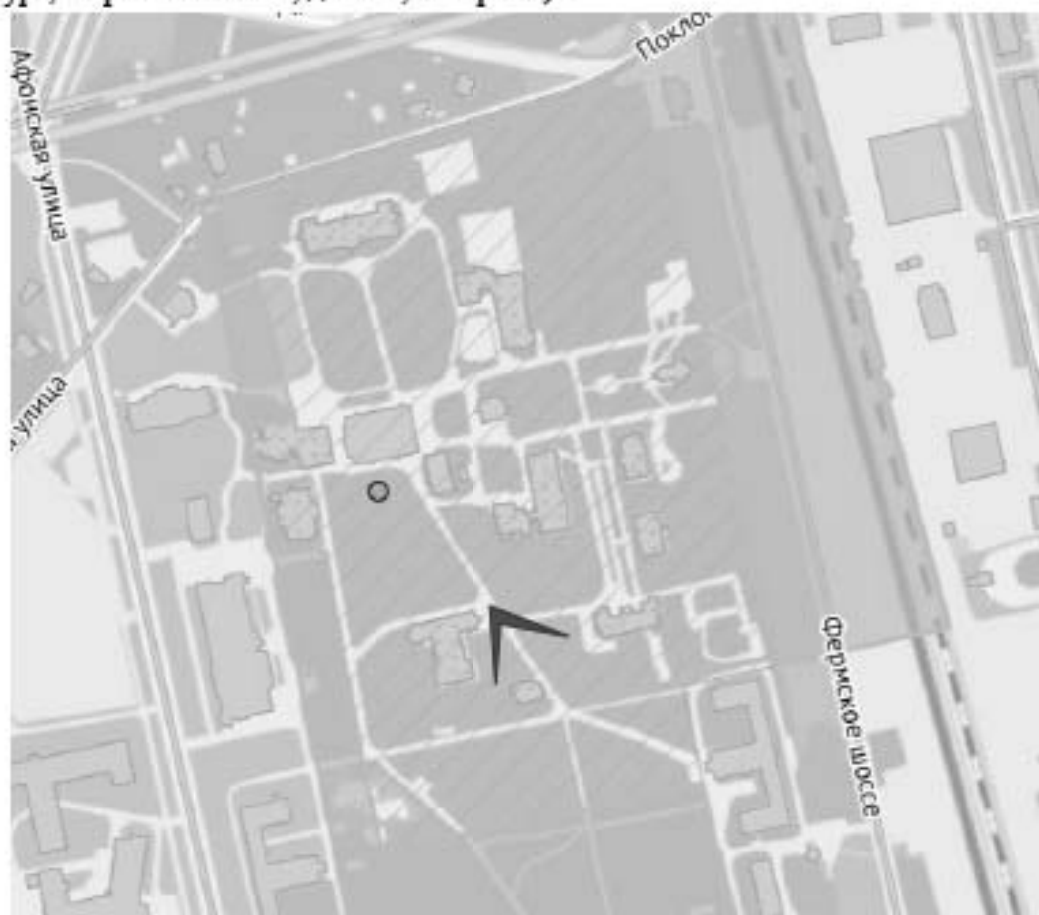




Фото 45. Дорожка к зданию г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.





Фото 46. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)







Фото 47. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)





Фото 48. Дорожка к ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)





Фото 49. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)





Фото 50. Аллея в западной части парка.

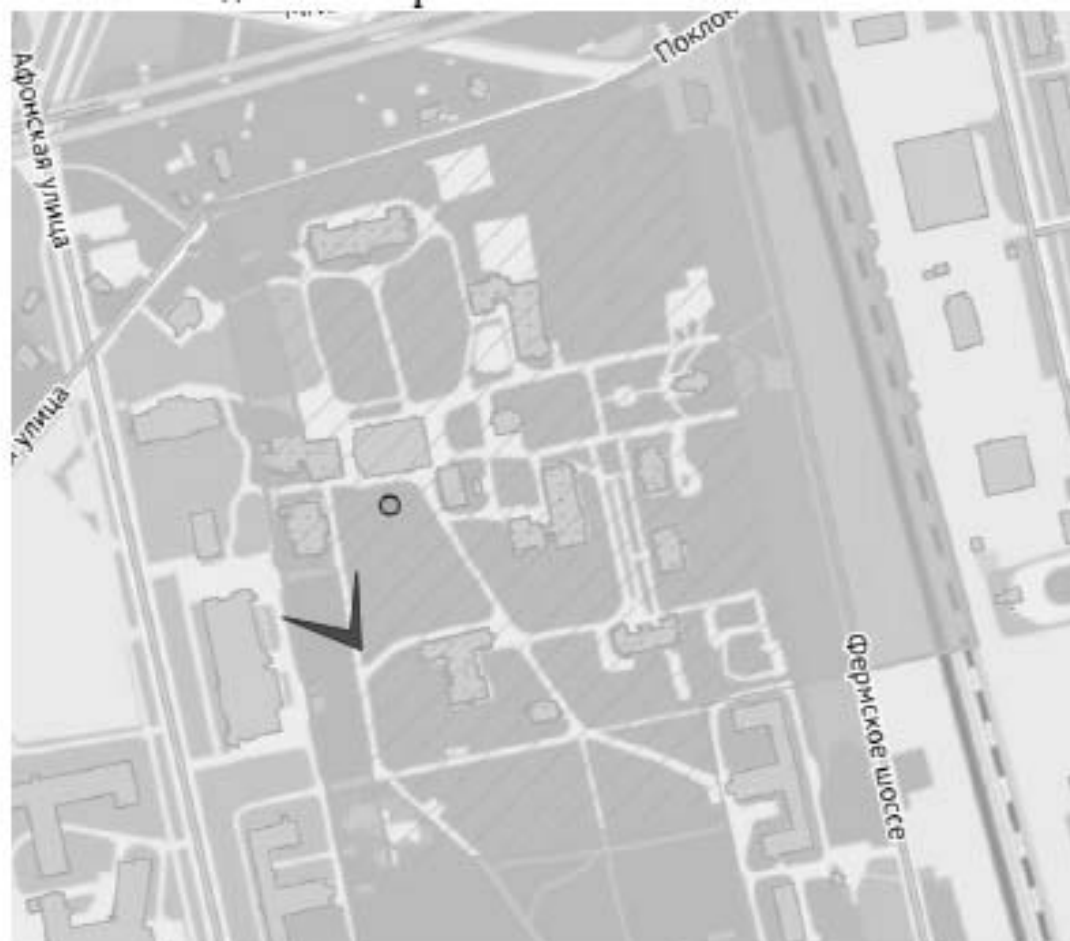




Фото 51. Аллея в западной части парка.





Фото 52. Аллея в западной части парка.





Фото 53. ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)





Фото 54. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)







Фото 55. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)





Фото 56. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)





Фото 57. Дорожка между ОКН РЗ «Силовая станция» и ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С и Т)





Фото 58. Дорожка в северной части парка.





Фото 59. Дорожка в северной части парка.





Фото 60. Дорожка в северной части парка.





Фото 61. Дорожка в северной части парка.





Фото 62. Дорожка в северной части парка.







Фото 63. Территория у здания г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.





Фото 64. Территория у здания ОКН РЗ «Силовая станция» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Т) и здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.





Фото 65. Диагональная дорожка в центральной части парка.





Фото 66. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)





Фото 67. Территория у здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ф.





Фото 68. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

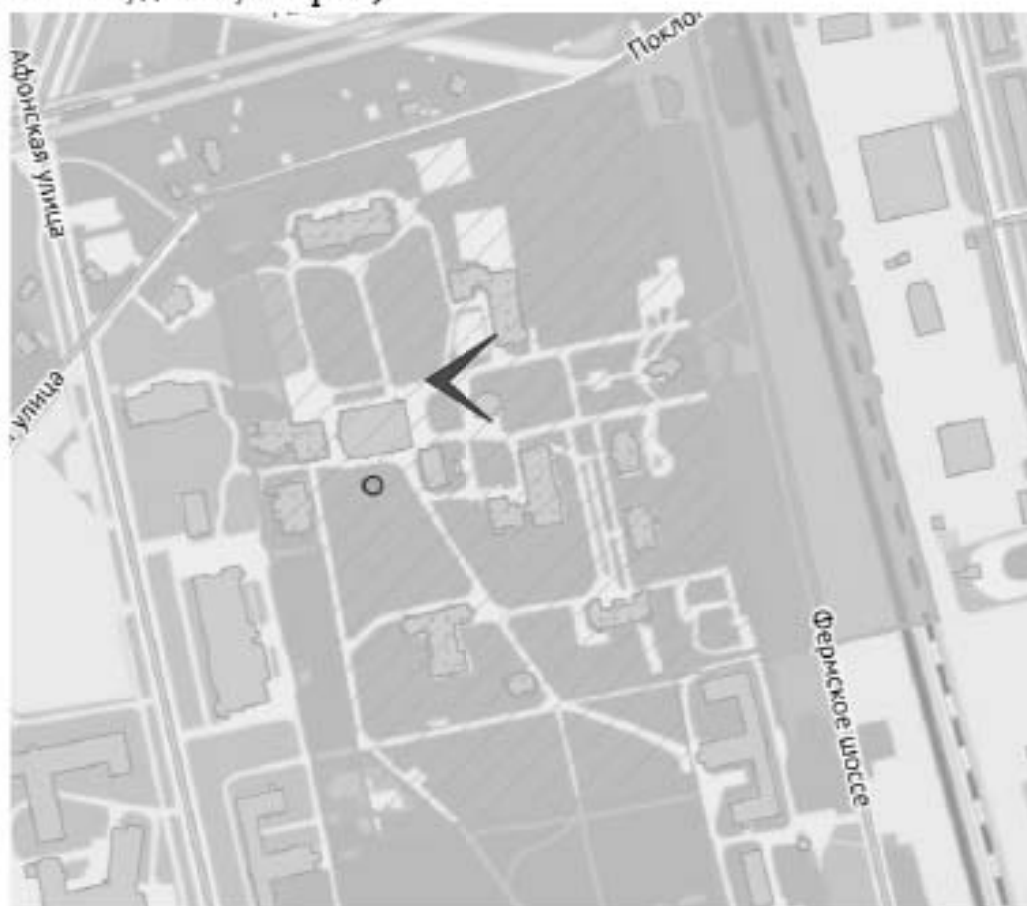




Фото 69. ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)

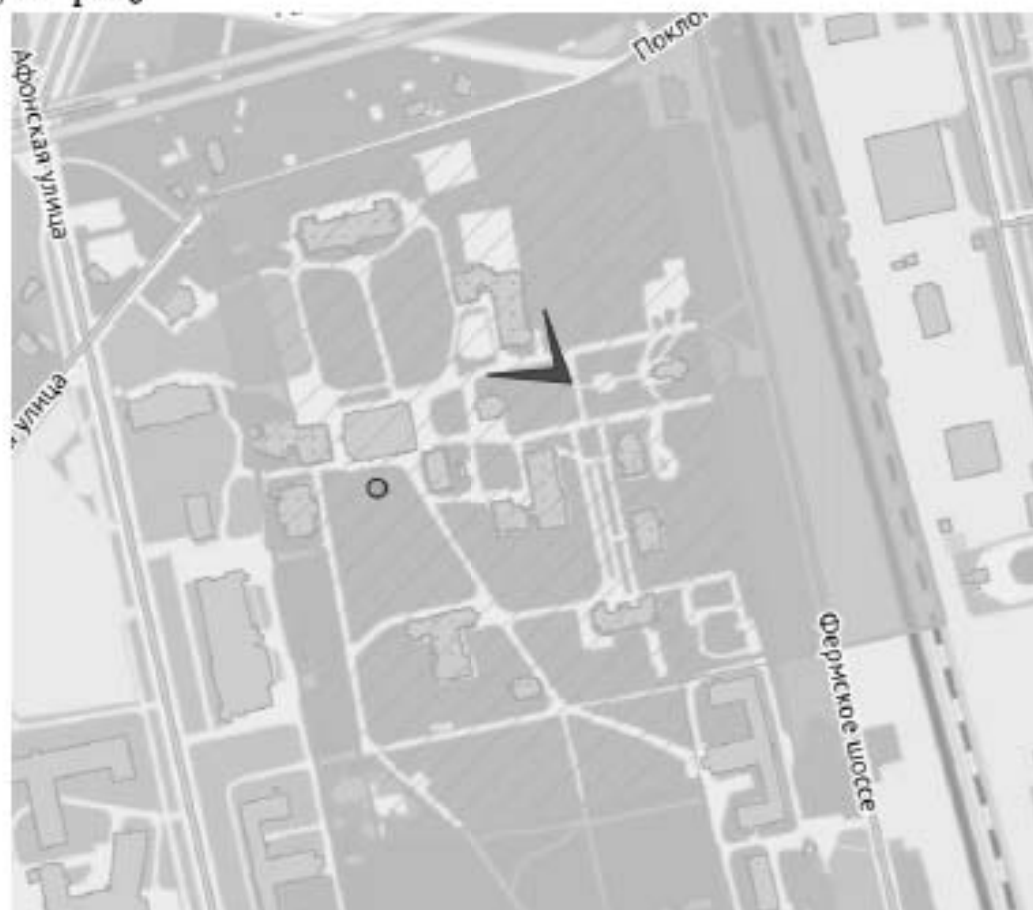




Фото 70. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)







Фото 71. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)





Фото 72. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)





Фото 73. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)





Фото 74. Дорожка в северной части парка.





Фото 75. Дорожка в северной части парка.





Фото 76. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)





Фото 77. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)





Фото 78. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

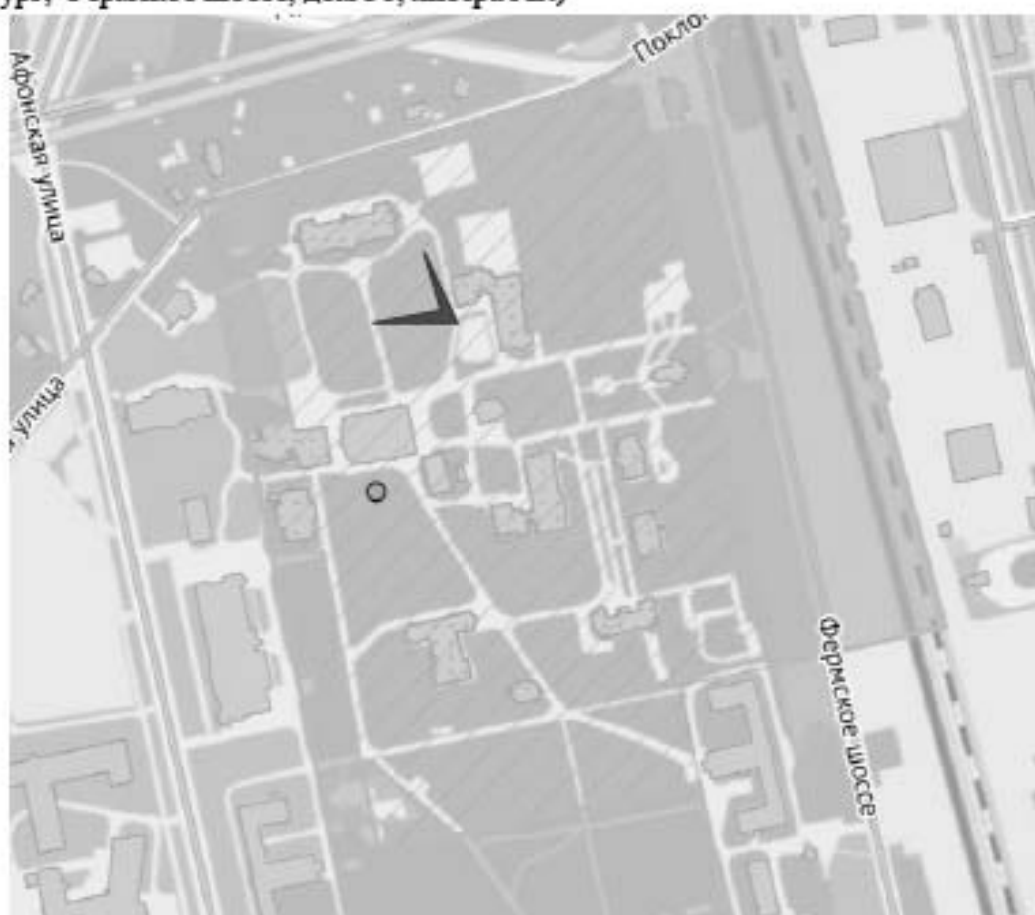






Фото 79. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

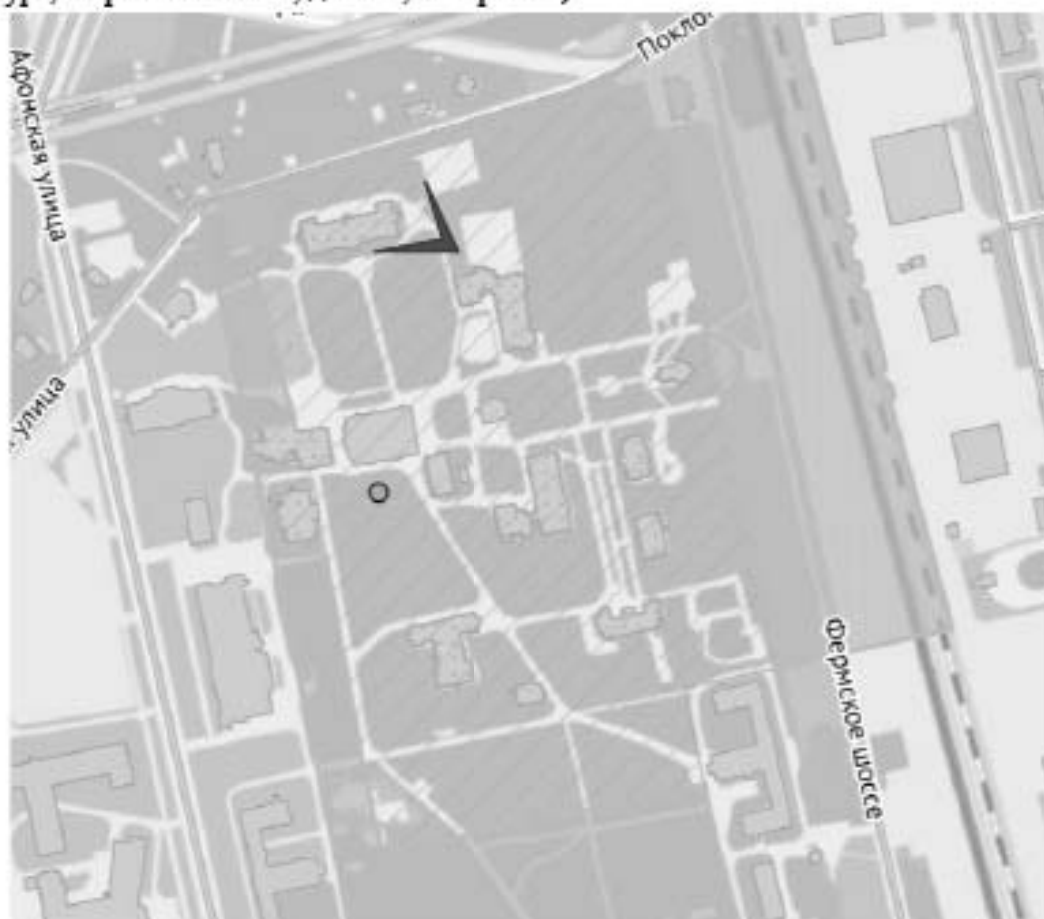




Фото 80. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)





Фото 81. Дорожки в северной части парка.

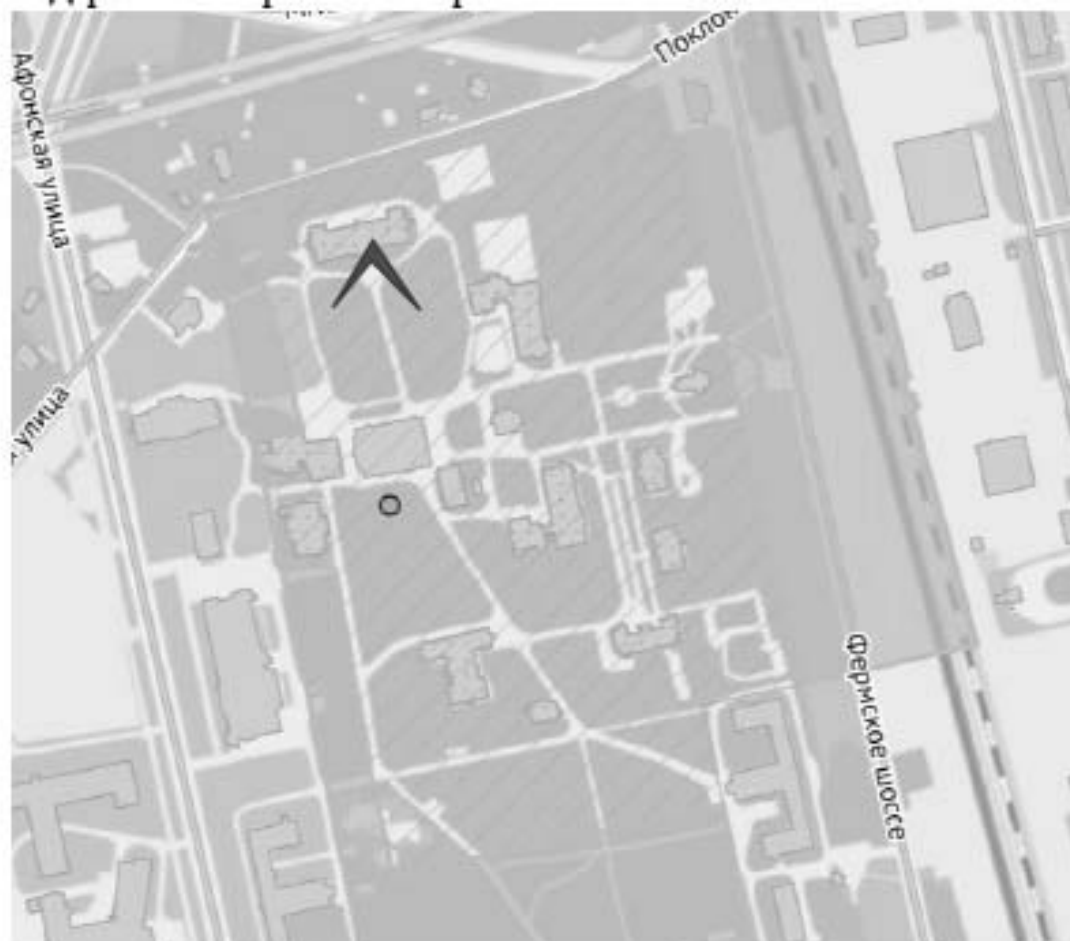




Фото 82. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)





Фото 83. Дорожки в северной части парка





Фото 84. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)





Фото 85. Дорожки в северной части парка.





Фото 86. Дорожки в северной части парка.

