

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»

г. Санкт-Петербург

26 декабря 2022 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
подписано усиленной электронной подписью Зайцева Д.А.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 08 ноября по 26 декабря 2022 г.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Физическое лицо Петров Егор Алексеевич, гражданин РФ. Паспорт 40 04 № 179 308, выдан 34 Отделом милиции Приморского района С.-Петербурга 01.08. 2008 г. Зарегистрирован: Санкт-Петербург, Афонская ул., д.16, кв.257.
(Приложения 10,13)

4. Сведения об эксперте (экспертах):

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе:

Штиглиц М.С. – председатель экспертной комиссии;

Зайцева Д.А. - ответственный секретарь экспертной комиссии;

Глинская Н.Б. - член экспертной комиссии.

ШТИГЛИЦ МАРГАРИТА СЕРГЕЕВНА, образование высшее, Ленинградский инженерно-строительный институт, специальность - архитектор, доктор архитектуры, стаж работы по специальности - 50 лет. Место работы, должность - профессор Центра инновационных образовательных проектов СПГХПА им. А.Л. Штиглица, эксперт (Приказ Министерства культуры РФ от 01.04.2020 г. № 419). Профиль экспертной деятельности: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов

Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитных зон объектов культурного наследия.

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры, архитектуры им.И.Е.Репина, специальность – искусствоведение. Стаж работы по специальности – 20 лет. Место работы, должность – ООО «Коневские реставрационные мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996). Профиль экспертной деятельности: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

ГЛИНСКАЯ НАТАЛИЯ БОРИСОВНА, образование высшее, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры, архитектуры им.И.Е.Репина, специальность – искусствоведение. Стаж работы по специальности – 43 года. Место работы, должность – ООО «Научно-проектный реставрационный центр», заместитель генерального директора. Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменения - Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. (Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталья Борисовна»). Аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022). Профиль экспертной деятельности: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в

реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,30,31,32 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

Обстоятельств, могущих повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

5. Информация о том, что в соответствии с Законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Штиглиц М.С.
Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Зайцева Д.А.
Эксперт - член экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Глинская Н.Б.

26 декабря 2022 г.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация - «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с

Ответственный секретарь экспертной комиссии
подписано усиленной электронной подписью Зайцева Д.А.

1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А(ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)», выполненная ООО «СтройЭлитПроект» в 2022 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- правоустанавливающие документы: свидетельство о государственной регистрации права на объект недвижимого имущества (выписка из ЕГРН от 11.11.2022 г.), копия технического паспорта объекта недвижимости от 28.10.2021 г., по состоянию на 2008 г., договор аренды нежилого помещения от 11.02.2022 г. № 11/02/22;
- Копия подготовленного КГИОП «Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» от 21.12.2022 г. № 01-21-3200/22-0-1;
- копия фрагмента Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 Об утверждении «Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- копия распоряжения КГИОП от 18.05.2017 г. № 243-р.;
- копия Приказа Министерства культуры РФ от 16.10.2017 г.;
- копия распоряжения КГИОП от 18.05.2017 г. № 243-р с приложением № 1 «Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)»;
- материалы фотофиксации объекта культурного наследия по состоянию на момент заключения договора на проведение экспертизы (фото 1-7 предоставлены заказчиком – Приложение 4);
- копия «Предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)» - приложение к распоряжению КГИОП от 25.05.2017 г. № 267-р;
- лицензия организации – разработчика проектной документации ООО «СтройЭлитПроект» № МКРФ 00509 от 15.02.2013 г.;
- проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.»Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»;
- копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.12.2022 г.;

- копия паспорта объекта культурного наследия (материалы архива).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Подготовленное КГИОП «Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» было получено 21.12.2022 г. (№ 01-21-3200/22-0-1), в связи со сменой наименования фирмы заказчика и соответствующих изменений в правоустанавливающих документах.

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 18, 28, 30, 31, 32 Федерального Закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в редакции, учитывающей дополнения и изменения на 8.03.2015 г., а также в соответствии с «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством РФ, заключение государственной историко-культурной экспертизы оформлено в виде Акта.

Проведенные исследования: натурное обследование объекта культурного наследия; изучение исходно-разрешительной и проектной документации; архивно-библиографические исследования; изучение нормативно-правовой и нормативно-технической литературы.

При проведении данной государственной историко-культурной экспертизы был выполнен комплекс исследовательской и аналитической работы на основании материалов и документов, полученных от заказчика и выявленных в КГИОП, а также полученных в результате проведения историко-архивных и библиографических

изысканий в фондах государственных архивов Санкт-Петербурга и ПИБ Центрального района, в Российской Национальной библиотеке. При подготовке данной экспертизы по объекту культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий» были изучены материалы фондов, хранящихся в ЦГИА СПб, ЦГАКФФД, НИМИИС КГИОП, а также ПИБ Центрального района. Результаты изложены в исторической справке, отражены в подборке исторической иконографии.

Проведенные архивно-библиографические исследования позволяют проанализировать историю участка и строительную историю здания, составить историко-культурный опорный план, аргументировано оценить представленный проект на соответствие действующему законодательству в сфере охраны культурного наследия.

В ходе экспертизы были проведены натурные исследования, включающие визуальный осмотр и фотофиксацию объекта. Эти исследования отражены в альбоме актуальных фотографий.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в действующей редакции на 01.04.2012).
- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).
- Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации», принят Государственной Думой 10 октября 2014 г., одобрен Советом Федерации 15 октября 2014 г.).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

– Постановление Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2012 г. № 880 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

– Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.)

– Материалы ЦГИА СПб, ЦГАКФФД, РНБ, ПИБ Центрального района.

– Материалы фотофиксации объекта культурного наследия.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Сведения о наименовании и местонахождении объекта культурного наследия – объекта проектирования:

Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 рассматриваемый объект был включен в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» под номером 1766, с формулировкой наименования «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)» и адресом в Санкт-Петербурге: Конюшенная Большая ул.,15. В данном Приказе состояние объекта оценивалось как «среднее». (Приложение 7)

Из «Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» рассматриваемый объект культурного наследия был исключен в соответствии с распоряжением КГИОП от

18.05.2017 г. № 243-р. с формулировкой наименования «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)» и адресом: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д.15, лит.А.

В соответствии с тем же распоряжением КГИОП, «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)» был включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) в качестве объекта культурного наследия регионального значения. (Приложение 7)

Приказом Министерства культуры РФ от 16.10.2017 г. данный объект культурного наследия был зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) в качестве объекта культурного наследия регионального значения под номером 781710992790005 с формулировкой наименования «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927 г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий». Указанный в данном Приказе МК РФ адрес - Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А. (Приложение 7)

По данным выписки из ЕГРН от 11.11.2022 г., адрес данного объекта культурного наследия в настоящее время - Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д.15, лит.А. (Приложение 10)

Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д.15, лит.А, представляет собой односоставный объект, состоящий из жилого лицевого дома, двух флигелей, расположенных по межевым границам участка, и поперечного корпуса, образующих замкнутый двор. Граница территории данного объекта культурного наследия установлена по историческим северной, восточной и южной межевым границам участка, которые совпадают с современными границами участка. Западная граница территории данного объекта культурного наследия установлена в створе западного фасада поперечного дворового корпуса. (Приложение 5)

В 1950-1952 гг. был составлен «Паспорт исторического памятника (здания)», содержащий ценные сведения по данному объекту культурного наследия, но имеющий форму, не актуальную на данный момент. В настоящее время он не является учетным документом, а отнесен к архивным материалам по рассматриваемому объекту культурного наследия. Хранится в НИМИИС КГИОП, ф. 2211 (614). (Приложение 9)

План границ территории объекта культурного наследия регионального

значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий» утвержден КГИОП в качестве приложения № 1 к распоряжению председателя КГИОП от 18.05.2017 г. № 243-р. (Приложение 5)

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий» утвержден распоряжением КГИОП от 25.05.2017 г. № 267-р (в формулировке наименования объекта культурного наследия «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)»). (Приложение 6) Ранее распоряжением КГИОП от 27.05.2013 г. № 10-255 был утвержден «Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)», не актуальный в настоящее время.

В контексте настоящей экспертизы особо важными является лицевой фасад, в предмет охраны которого входят следующие элементы: оформление оконных проемов цокольного этажа – замковый камень, выполненный из известняка; металлическая решетка из прутьев круглых в сечении, с накладным декором в центре. Элементами предмета охраны дворовых фасадов являются материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты. (Приложение 6)

11.2. Краткие сведения по истории объекта (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Большая Конюшенная улица была проложена по плану, составленному в 1736-1737 гг. Комиссией о Санкт-Петербургском строении. Улица соединила и Императорский Конюшенный двор Екатерины I, расположенный на одноименной площади, с Невским проспектом, изначально ставшим главной транспортной артерией Санкт-Петербурга. Свое наименование улица получила в 1739 г. (Приложения 1,2)

К этому времени уже была «нарезана» большая часть землевладений в квартале, ограниченном современными Большой Конюшенной улицей, Конюшенным переулком, набережной реки Мойки, Волынским переулком. Участки протянулись от Мойки до Большой Конюшенной улицы.

Наиболее ранняя и репрезентативная застройка улицы осуществлялась вдоль берега реки Мойки. Вдоль Большой Конюшенной улицы располагались хозяйственные постройки, значительно меньших габаритов, чем на набережной. Вся застройка на этот

период была деревянной. Между застройкой вдоль западной и восточной границ участков простирались территории, занятые деревьями и кустарником.

На плане 1738 г. на рассматриваемом участке обозначены три дома со стороны Мойки, из которых один значительных габаритов; вдоль Большой Конюшенной улицы – небольшое деревянное строение. Академический план 1753 г. показывает примерно ту же планировочную ситуацию со стороны Большой Конюшенной улицы и незначительные изменения в застройке вдоль Мойки. (Приложение 2)

План 1798 года отражает дальнейшее развитие застройки рассматриваемого участка. К Большой Конюшенной улице обращено большое, квадратное в плане, деревянное здание. В глубине участка – несколько небольших каменных флигелей. Средняя часть территории занята садом. На набережной Мойки показан большой каменный П-образный в плане дом. (Приложение 9)

Рассматриваемый участок на плане 1828 года имеет номер 15, который совпадает с современным (при том, что соседние участки - с номерами, не соответствующими нынешним). На участке номер 15, по красной линии, обозначен деревянный дом, квадратный в плане, с выступом по дворовому фасаду. Несомненно, что это дом, существовавший к 1798 году. По северной и южной мемам участка нанесены каменные разновеликие флигели, в средней части территории – поперечный каменный флигель. К западу от последнего обозначен сад с четырьмя боскетами, западная граница которого является границей землевладения № 15 по Большой Конюшенной улице. (Приложение 2)

Постройка дома, явившегося основой существующего объекта культурного наследия, освещена сохранившимися архивными документами из ЦГИА СПб. Наиболее ранние относятся к 1837 и 1839 годам. В этот период владельцем рассматриваемого участка был коллежский советник И.В.Кошанский.

На генеральном плане от 12 августа 1837 года, подписанным архитектором И.М.Маевским, показан сильно вытянутый с северо-запада на юго-восток участок в форме прямоугольной трапеции. Этот план совмещает обозначения существовавшей ранее застройки, с деревянным домом по красной линии, соответствующей плану 1828 года, и план намеченного к постройке нового каменного дома. По красной линии застройки Большой Конюшенной улицы предполагался каменный дом, занимавший всю длину восточной границы, с воротным проездом в его южной части. Вдоль северной и южной границ показаны разновеликие каменные флигели, которые предполагалось надстроить третьим этажом.

Тщательно прорисованный фасад дома показывает жилую трехэтажную, с

четвертым мансардным этажом, постройку с лицевым фасадом, типичным для безордерного варианта позднего классицизма. Крайние оси выделены раскреповкой в уровне 2-3 этажей, в уровне первого этажа здесь расположены воротный проезд и крыльцо с козырьком; проемы первого этажа – прямоугольные, декорированы замковым камнем, фасад обработан широким ленточным рустом. Фланкирующие прямоугольные оконные проемы второго этажа декорированы прямыми сандриками на кронштейнах, проемы средней части – арочные, с профилированными архивольтами; по центру фасада – трехосевой балкон. Оконные проемы третьего этажа – невысокие, прямоугольные, без архитектурного декора. Четвертый мансардный этаж трехчастный – с фланкирующими полуциркульными окнами и пятиосевой центральной частью с треугольным фронтоном, простенки которой декорированы гермами.

Для целей настоящей экспертизы наиболее важным является еще одна особенность этого фасада – наличие двух симметричных приемков по двум парам световых осей, фланкирующих центральную ось. Несмотря на надпись «уничтожено», применительно к этим приемкам, на данном чертеже, она не соответствовала действительности, что показали последующие документы.

На плане 1838 года, составленном для постройки в периферийной части территории большого каре для конюшен, «сарая» и ледников, лицевой дом показан построенным, архитектор Маевский зафиксировал: «с натурой верно».

В 1839 году архитектор К.И.Реймерс на чертеже фасада дома Кошанского пишет резолюцию по поводу приемков – «подвальных сходов»: «Потребовать у г-на Кошанского объяснения: 1) как ... утверждал решетки у подвальных сходов; 2) которые из подвальных ям (?) доведены были дверьми и почему они не нарисованы на копии, тогда как из резолюции ... видно, что ... был утвержден.»

Этот текст однозначно свидетельствует о существовании в доме, проектированном в 1837 и построенном в 1838-1839 годах, двух приемков. Следовательно, в ходе первоначального строительства дома Кошанского они были выполнены, несмотря на решительную надпись «уничтожено» на проектном генеральном плане 1837 года.

Рассматриваемый чертеж и текст имеют разную датировку. Несомненно, чертеж первичен, хотя дата – 21 апреля 1837 года – зачеркнута, и над текстом проставлена другая дата – 7 сентября 1839 года.

Дальнейшая история дома связана с именем Н.Г.Чернышеского. Здесь, в квартире замужней двоюродной сестры Л.Н.Терсинской, около полугода в 1849 году жил

будущий апостол революционного движения, завершая обучение на историко-филологическом факультете университета

Трехкомнатная квартира № 8 находилась на четвертом этаже дворового флигеля, все окна были обращены во двор. Комнаты небольшие – от 8,8 до 17 кв. м, все проходные. Самая большая, в два окна, 17-метровая комната была отдана студенту-универсалу. Результатом интенсивной интеллектуальной работы Чернышевского, проведенной в стенах квартиры Терсинских, стало окончательное формирование его революционно-демократических взглядов.

К 1898 году владельцем дома № 15 по Большой Конюшенной улице стал дворянин А.М.Сомов – действительный тайный советник, сенатор – правовед, широкий благотворитель, бывший попечителем Георгиевского детского приюта, состоявший в Обществе попечения об улучшении быта питомцев Санкт-Петербургского Воспитательного дома.

В 1912 году Сомов осуществил перестройку лицевого дома по проекту гражданского инженера С.Е.Зарина. В доме был расширен воротный проезд, повышен верхний этаж, изменена форма некоторых оконных проемов, существенно изменен архитектурный декор фасадов.

В сравнении с проектным чертежом лицевого фасада, выполненного Зариным, осуществленный вариант представляется более стилистически целостным.

Повышение верхнего этажа на высоту примерно от середины существующих оконных проемов значительно изменяло пропорции лицевого фасада. Поэтому в осуществленном варианте усиливался композиционно - пластический акцент решения фасада. Одновременно повышалась роль пластической орнаментики. Проем воротного проезда был оформлен веерным замком, оконные проемы 1-го этажа оформлялись орнаментированными замковыми камнями, а во фрамуге входного проема поместили лепные изображения атрибутов искусств - лиру и палитру, вазу и венок. Фланкирующие оконные проемы 3-го этажа оформлялись мощными треугольными сандриками с кронштейнами в виде ритонов. По центральной оси второго этажа в осуществленном варианте расположен видоизмененный эркер, сохранившийся от фасада 1830-х годов, над ним - лепная композиция с родовым гербом Сомова. Над прямоугольными окнами 4-го этажа – профилированный архитрав, выше – широкий фриз, декорированный в средней части орнаментированными медальонами и гирляндами; завершен антаблемент сильно вынесенным карнизом с модульонами. Венчает композицию лицевого фасада подвышенный треугольный фронтон, прорезанный полуциркульным трехчастным

окном.

В перестроенном Сомовым доме разместились детские благотворительные учреждения, в том числе художественно-ремесленные курсы с классами ручного труда. Здесь также были устроены детский сад, элементарная школа, библиотека и читальня М.Г.Генкель; издавался журнал «Детство». Дом № 15 по Большой Конюшенной улице, благодаря широкой и целенаправленной благотворительной деятельности своего владельца, имеет определенное историческое значение в столичной общественной жизни конца 19-начала 20 века.

На опубликованной фотографии Большой Конюшенной улицы 1914 года из коллекции С.С.Мяника отчетливо виден навес приямка в северо-восточной части лицевого фасада. Хотя приямка нет на проектных чертежах фасада, он вполне мог быть выполнен в натуре. Это предположение возникает из сравнения проектного и осуществленного вариантов дома в 1912 году.

В советский период Большая Конюшенная улица была переименована в улицу Желябова через год после событий октября 1917 года. С 1927 по 1940 годы в доме № 15 жил и работал выдающийся ленинградский архитектор Н.А.Троцкий, автор знаковых для своего времени зданий – Кировского райсовета, «Большого дома», комплекса мясокомбината, а также грандиозного Дома Советов на Московской площади.

В период после Великой Отечественной войны на лицевом фасаде здания был утрачен эркер, зафиксированный на фотографии из «Паспорта исторического памятника (здания)», составленного в 1950 г., дополненного сведениями через два года, хранящегося в НИМИИС КГИОП.

Дом № 15 по Большой Конюшенной улице в соответствии с Приказом Председателя КГИОП от 20.02.2001г. № 15 был включен в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

18.05.2017 года Распоряжением КГИОП № 243-р, дом включили в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) в качестве объекта культурного наследия регионального значения. Вслед за этим, распоряжением КГИОП от 25.05.2017 года № 267-р был определен предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)».

В 2018 г. был осуществлен реставрационный ремонт лицевого и дворовых

фасадов дома № 15 по Большой Конюшенной улице

Из плановых и текстовых материалов советского и постсоветского времени особенно информативны документы ПИБа Центрального района. В «Журнале обмера помещений», который был начат в марте 1931 года, указано, что подвал лицевого корпуса занят «электрической мастерской, система отопления - печная».

На плане 1-го этажа 1947 года лицевой корпус обозначен без приямков с лицевого и дворового фасадов. Планировка 1 этажа в целом соответствует плану 1912 года.

В 1951 году в «Журнале обмера помещений» записано, что подвал используется как «склад». Вероятно, уже тогда для входа в склад был устроен приямок лицевого корпуса со стороны двора. Он зафиксирован на плане подвала 1953 года и находится примерно на месте существующего в настоящее время. Подвал по лицевому фасаду раскрыт окнами по осям, соответствующим оконным проемам 2-го этажа, обозначенным на плане 1947 года.

В ы в о д ы

Проведенное исследование плановых, графических и текстовых материалов по истории дома № 15 по Большой Конюшенной улице позволило установить наличие двух «подвальных сходов», то есть приямков, устроенных по лицевому фасаду при первоначальном строительстве существующего каменного жилого дома (арх. И.М.Маевский, К.И.Реймерс).

В 1912 году дом был изменен в части объемного решения – надстроен выше середины существующих оконных проемов 4-го этажа лицевого фасада. Также была изменена его архитектурно-декоративная композиция в стиле неоклассики.

Приямок в северной части фасада зафиксирован на фотографии 1912-1914 годов.

В советское время приямки по лицевому фасаду дома отсутствовали, что зафиксировано на фотографиях и материалах ПИБа. Вместе с тем, поэтажные планы обозначают приямок со стороны дворового фасада, начиная с 1953 года, хотя он предположительно существовал уже двумя годами раньше.

Примерно через 20 лет, в 1973 году, планы ПИБа фиксируют вновь устроенный приямок по лицевому фасаду на месте исторического, в его южной части.

К периоду с 1950 по 1980 годы относится разборка эркера по центральной оси 2-го этажа в связи с крайней степенью его обветшания. О нем напоминает только одноосевой балкон 3-го этажа, устроенный в завершении бывшего эркера, но в другой –

прямоугольной конфигурации плана.

К 2009 году оборудован в существующем виде приямком со стороны дворового фасада лицевого корпуса.

11.3. Описание и современное состояние объекта культурного наследия регионального значения:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий» представляет собой односоставный объект, состоящий из лицевого корпуса, входящего в красные линии Большой Конюшенной улицы, примыкающих боковых флигелей, расположенных по северной и южной границам участка, и поперечного корпуса, в створе западной стены которого установлена граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий» (Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А). Восточная часть исторического землевладения не вошла в территорию рассматриваемого объекта культурного наследия. (Приложение 5)

Лицевой корпус четырехэтажный, в 7 осей, с цокольным этажом, перекрытым крестовыми и цилиндрическими сводами с распалубками. Фасад решен в формах неоклассицизма. (Приложение 4) По крайней южной оси – воротный проезд, перекрытый крестовыми сводами, с прямоугольным проемом, декорированным веерным рустом. Сохранились оригинальные кованые ворота с прямыми стойками и выколотными лавровыми венками. По крайней северной оси крыльцо с козырьком на металлических декорированных кронштейнах; композиция входной группы завершена полукруглой нишей с лепными атрибутами искусств. На высоту 2-4 этажей фасад фланкирован одноосевыми раскреповками, завершен карнизом сильного выноса и треугольным подвышенным фронтоном, прорезанным широким полуциркульным трехчастным окном. Цоколь отделан известняком, оконные проемы цокольного этажа декорированы замковым камнем. Оконные проемы всех этажей прямоугольные, в уровне 1 этажа декорированы замковым камнем с лепными факелами, лентами и лавровыми ветвями. Проемы 2 этажа без декора, зрительно опираются на межэтажную тягу. Фланкирующие проемы 3 этажа оформлены мощными треугольными сандриками с кронштейнами в виде ритонов, в подоконных простенках – ложные балюстрады. По центральной оси в том же

уровне – одноосевой балкон с прямоугольной плитой, фланкированный лепными ликторскими связками, по центру – рельефный герб дворянского рода Сомовых, с тирсами. Над проемами 4 этажа – тяга, выше которой в средней части фасада – широкий фриз из круглых медальонов с лирами, чередующимися с лепными факелами, под ними – гирлянды. Архитрав мелким с иоником и сухариками, венчающий карниз с крупными декорированными модульонами. Фасад в уровне 1 этажа оформлен ленточным рустом, в остальной части – гладкий.

Дворовый фасад лицевого корпуса решен в утилитарных формах. Все флигели трехэтажные, их фасады также имеют утилитарный характер. Состояние фасадов зданий хорошее. 1-2 этажи лицевого корпуса в настоящее время выставлены для аренды, остальные части и флигели используются под жилье.

Цокольный этаж лицевого корпуса практически полностью занят «Шотландским пабом». Прямок расположен по 2-й и 3-й осям с юга. Прямок имеет невысокое металлическое ограждение, смонтированное на кирпичном цоколе. Над прямым со стороны лицевого фасада установлен козырек из поликарбоната на коротких металлических стойках, крепящихся к ограждению прямка. Козырек неплотно примыкает к фасаду, что не обеспечивает необходимую гидроизоляцию прямка. Тем самым создается угроза намокания примыкающего и расположенного ниже штукатурного слоя, кирпичной кладки, известняка цоколя.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлена проектная документация: «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)» Данная проектная документация имеет следующий состав:

«Раздел 1. Предварительные работы

18ПНЖ/0622/-/-ИРД – Том 1 - Исходно-разрешительная документация.

18ПНЖ/0622/-/-ФФ – Том 2 - Фотофиксация до начала работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

18ПНЖ/0622/-/ИИ – Том 3 - Историко-архивные и библиографические исследования.

18ПНЖ/0622/-/ТЗ – Том 4 - Техническое заключение по результатам обследования.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования

18ПНЖ/0622/-/ПЗ - Том 5 - Пояснительная записка.

18ПНЖ/0622/-/АР - Том 6 - Архитектурные решения.

18ПНЖ/0622/-/ОВ - Том 7 - Решения по вентиляции.»

Преамбула проектной документации содержит копию лицензии Министерства культуры РФ № МКРФ 00509 от 15.02.2013 г., выданной организации-проектировщику – ООО «СтройЭлитПроект».

В томе 1 - Исходно-разрешительная документация - представлена копия подготовленного КГИОП «Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» от 21.12.2022 г. № 01-21-3200/22-0-1; учетная документация КГИОП, правоустанавливающие документы. В раздел включен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.12.2022 г., в котором сделан вывод о том, что предполагаемые виды работ не оказывают влияния на указанные характеристики объекта культурного наследия.

Указанные в разделе «Исходно-разрешительная документация» документы представляются достаточными для разработки проектной документации.

В томе 2 - Фотофиксация до начала работ – в рамках предварительных работ была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В данном разделе представлены фотографии лицевого и дворового фасадов объекта культурного наследия, интерьеров помещения 1-Н. Также приложена Схема фотофиксации данного объекта культурного наследия. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление об общем техническом состоянии объекта и тех его элементов, на которые подготовлена проектная документация.

В томе 3 - Историко-архивные и библиографические исследования раздела 2 (Комплексные научные исследования) помещена краткая историческая справка по рассматриваемому объекту культурного наследия с приложением исторических фотографий его лицевого фасада. В краткой исторической справке отражены этапы строительства и перестроек объекта культурного наследия. Сведения из данной исторической справки достаточны для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В томе 4 раздела 2 - Техническое заключение по результатам обследования – помещены результаты обследования технического состояния несущих конструкций путем визуального осмотра. Сделан вывод о внешних признаках работоспособной категории технического состояния несущих конструкций в обследованном помещении 1-Н. Техническое заключение содержит вывод о том, что планируемые работы по приспособлению для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции

технически возможны.

В томе 5 - Пояснительная записка – раздела 3 (Проект приспособления для современного использования) содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, описание существующего облика объекта, его технического состояния, использования, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, их обоснование, характеристику как инженерных, так и технологических решений.

Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия ведется на основании комплексных научных исследований. Проектом предусмотрено устройство козырьков над существующими прямыми со стороны лицевого и дворового фасадов с целью защиты конструкций прямых и фасадов здания от атмосферных осадков. Архитектурное решение этих козырьков должно соответствовать сохранившемуся архитектурному облику лицевого и дворового фасадов объекта культурного наследия.

Со стороны дворового фасада предусмотрено устройство вытяжного и приточного воздуховодов, которые будут размещаться в узком дворовом пространстве, лишенном обзора с основных визуальных точек. Эти вентиляционные устройства не будут искажать композиционное решение дворового фасада объекта культурного наследия.

В томе 6 - Архитектурные решения – раздела 3 представлены обмерные чертежи лицевого и фрагмента дворового фасадов объекта культурного наследия, проектные чертежи двух прямых (планы, разрезы), со спецификацией предусмотренных материалов. Предложенное проектное решение содержит достаточный объем графической и специальной информации для выработки членами экспертной комиссии выводов, в соответствии с целями данной государственной историко-культурной экспертизы.

В томе 7 - Решения по вентиляции – раздела 3 помещены обмерный чертеж фрагмента дворового фасада, где предусмотрено устройство воздуховодов, а также детальные чертежи проектируемого вытяжного и приточного воздуховодов. В этом же томе содержится чертеж трассировки вытяжного и приточного воздуховодов в помещении 1-Н. Представленные в данном томе чертежи имеют достаточное количество информации для принятия членами экспертной комиссии решений по выводам проводимой экспертизы.

Данная проектная документация выполнена в соответствии с «Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия», выданным КГИОП 21.12.2022 г. № 01-21-3200/22-0-1. (Приложение 8)

Организация проектировщика имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление проектной деятельности по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации. (Приложение 11)

Местоположение прямых у лицевого фасада соответствуют историческому, зафиксированному на планах 1837 и 1973 годов. Согласно проекту, существующий козырек подлежит демонтажу.

Проектом предусмотрено устройство над существующим прямым со

стороны лицевого фасада козырька из монолитного поликарбоната (т.5 ПЗ, л.4; т.6 АР, л.3). Полупрозрачный материал козырька является оптимальным для визуального восприятия фасада исторического здания.

Проектом предусмотрены невысокие стойки, крепящиеся к существующей металлической ограде приямка, на которые опирается козырек. Материал стоек – металлическая труба квадратного сечения. Способ крепления – сварка. Минимальная высота стоек - 200 мм, максимальная – 270 мм. Легкий материал козырька позволяет осуществить это крепление на четырех точках ограждения, без установки закладных деталей. Таким образом, устройство козырька из поликарбоната не будет иметь негативного воздействия на историческую кирпичную кладку, штукатурный слой и известняковую скобу цокольной части лицевого фасада объекта культурного наследия.

Проектное решение этого приямка с козырьком полностью сохраняет элемент предмета охраны лицевого фасада – замковый камень из известняка. (т.6 АР, л. 3-4). Следует отметить, что металлическая решетка проема цокольного этажа по этим двум осям была утрачена еще к 1973 году при устройстве входа в подвальное помещение. Данная утрата не связана с рассматриваемым проектом.

Оборудование козырька в соответствии с проектом является легко обратимым.

Устройство проектируемого козырька со стороны дворового фасада значительно улучшит его восприятие по сравнению с существующим состоянием. В настоящее время этот приямок имеет металлический козырек с глухой ограждающей конструкцией из фанеры и дверью с ПВХ заполнением. Это сооружение находится в неудовлетворительном техническом состоянии из-за некачественно выполненных работ, что зафиксировано в «Техническом заключении по результатам обследования», включенном в раздел «Комплексные научные исследования» (т.4)

Проектом предусмотрен полный демонтаж существующей конструкции козырька со стороны дворового фасада, с восстановлением штукатурного слоя в местах примыкания к последнему. Также предусмотрено восстановление ступеней и цоколя приямка в местах повреждений и утрат.

Предлагаемое проектом решение козырька над приямком со стороны дворового фасада более простое, чем козырька вдоль лицевого фасада. (т.6, л.6) Здесь предусматривается устройство металлического козырька на высоких металлических стойках из трубы квадратного сечения, с уклоном 10 градусов. Высота стоек в чистоте – 1737 мм и 1276 мм, способ крепления – сварка. По цоколю приямка предусмотрено

устройство невысокого металлического ограждения, которое по габаритам и рисунку аналогично ограждению цоколя прямка лицевого фасада. Эта конструкция соответствует утилитарному историческому решению дворового фасада и не будет негативно влиять на его восприятие.

Осуществление представленного проекта также не нарушает элементы предмета охраны данного объекта культурного наследия – сохраняются существующие материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, а также местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация существующих дверных проемов. Таким образом, воплощение проекта не нарушает ценностные характеристики объекта культурного наследия регионального значения.

Из краткой исторической справки для данной экспертизы следует, что прямик со стороны дворового фасада существовал к 1953 году, и его объемно – планировочное решение менялось на протяжении десятилетий. (Приложения 1, 2)

Вытяжной воздуховод: проектом предусмотрен демонтаж существующего наружного вентиляционного оборудования. Проект предполагает установку вытяжного воздуховода с минимальным допустимым сечением, максимально приближенным к поверхности стены, окрашивается в цвет фасада. (т.7, л.2) Эти проектные решения исключают искажение исторического облика дворового фасада. Устройство вытяжного и приточного воздуховодов, в соответствии с проектом, носят временный и обратимый характер. Воздуховод расположен на угловой части дворового фасада, которая обращена в узкое дворовое пространство, она не просматривается с основных визуальных точек. (Приложение 4)

Существующий приточный воздуховод имеет конструкцию громоздкого короба со щелями по фасаду, он окрашен краской серого цвета и значительно искажает восприятие той части дворового фасада, где расположен. Проектом предусмотрен демонтаж существующего приточного воздуховода и устройство на его месте нового, меньшего по габаритам.

В местах прохода воздуховодов устраиваются гильзы, в соответствии с нормами. (т.5, л.5)

Новый приточный воздуховод окрашивается в цвет фасада. Штукатурный слой фасада в местах крепления демонтированного воздуховода восстанавливается в материале, соответствующем историческому.

Предусмотренные проектом решения по вентиляции обеспечивают сохранность исторических конструкций сводов, их кирпичной кладки. (т.5, л.5)

Таким образом, предусмотренное проектом устройство вытяжного и приточного воздуховодов исключает негативное влияние на ценностные характеристики объекта культурного наследия.

Данные проектные решения соответствуют требованиям Задания КГИОП КГИОП от 21.12.2022 г. № 01-21-3200/22-0-1. (Приложение 8) Они исключают какой-либо ущерб объекту культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 15, лит.А. Предусмотренные проектом конструктивные и технологические решения направлены на сохранение данного объекта культурного наследия и соответствуют законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Все решения рассматриваемого проекта являются легко обратимыми.

Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.12.2022 года установлено, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия...» (Приложение 12)

Конструктивные и технологические решения данного проекта исключают какой-либо ущерб сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Более того, расположение входа в подвальное помещение 1-Н со стороны лицевого фасада соответствует историческому, выполненному при первоначальном строительстве каменного дома в 1830-х годах.

Исходя из изложенного, представленный проект не оказывает негативного влияния на исторический архитектурный облик данного выявленного объекта культурного наследия, не несет какую-либо угрозу его сохранности. Проект в полной мере сохраняет элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения. Тем самым выполняются требования законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в частности, изложенные в статьях 5, 33, 40, 44, 47 Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д.15, лит.А - «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)» - соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия Российской Федерации (*положительное заключение*).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение 1. Краткая историческая справка.

Приложение 2. Историческая иконография.

Приложение 3. Историко-культурный опорный план.

Приложение 4. Фотофиксация объекта культурного наследия.

Приложение 5. Копия распоряжения КГИОП от 18.05.2017 г. № 243-р с приложением № 1 «Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)».

Приложение 6. Копия предмета охраны объекта культурного наследия (копия распоряжения КГИОП от 25.05.2017 г. № 267-р).

Приложение 7. Копия фрагмента Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 Об утверждении «Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»; копия распоряжения КГИОП от 18.05.2017 г. № 243-р.; копия Приказа Министерства культуры РФ от 16.10.2017 г.

Приложение 8. Копия подготовленного КГИОП «Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» от 21.12.2022 г. № 01-21-3200/22-0-1.

Приложение 9. Копия паспорта объекта культурного наследия (материалы архива).

Приложение 10. Правоустанавливающие документы: свидетельство о государственной регистрации права на объект недвижимого имущества (выписка из ЕГРН от 11.11.2022 г.), копия технического паспорта объекта недвижимости от 28.10.2021 г., по состоянию на 2008 г., договор аренды нежилого помещения от 11.02.2022 г. № 11/02/22.

Приложение 11. Копия лицензии организации – разработчика проектной документации ООО «СтройЭлитПроект» № МКРФ 00509 от 15.02.2013 г.

Приложение 12. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.12.2022 г.

Приложение 13. Договоры с экспертами. Протоколы экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Штиглиц М.С
Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Зайцева Д.А
Эксперт - член экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Глинская Н.Б.

26 декабря 2022 г.

Приложение № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д. 15, лит. А - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д. 15, лит. А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»

Краткая историческая справка

Краткая историческая справка

Большая Конюшенная улица была проложена по плану, составленному в 1736-1737 гг. Комиссией о Санкт-Петербургском строении. Улица соединила и Императорский Конюшенный двор Екатерины I, расположенный на одноименной площади, с Невским проспектом, изначально ставшим главной транспортной артерией Санкт-Петербурга. Свое наименование улица получила в 1739 г.

Рассматриваемый в настоящей исторической справке участок расположен в квартале, ограниченном с юга Волынским переулком, с запада – рекой Мойкой, с севера – Конюшенным переулком, с запада – Большой Конюшенной улицей.

Первоначально участки на этой территории «нарезались» с границами от реки Мойки (тогда еще Мьи) до Большой Конюшенной улицы. (План 1798 г. ЦГИА СПб.Ф.513.Оп.41.Д.319.Л.13)

Наиболее ранняя застройка улицы осуществлялась вдоль берега реки Мойки. В 1730-х годах уже была «нарезана» большая часть землевладений в квартале, ограниченном современными Большой Конюшенной улицей, Конюшенным переулком, набережной реки Мойки, Волынским переулком. Участки протянулись от Мойки до Большой Конюшенной улицы. (План Зихгейма. 1738г. Илл.1)

Наиболее ранняя и репрезентативная застройка улицы осуществлялась вдоль берега реки Мойки. Вдоль Большой Конюшенной улицы располагались хозяйственные постройки, значительно меньших габаритов, чем на набережной. Вся застройка на этот период была деревянной. Между застройкой вдоль западной и восточной границ участков простирались территории, занятые деревьями и кустарником.

Первым известным владельцем участка с будущим номером 15 по Большой Конюшенной улице был Иван Дакоста, один из шутов Петра I. В 1740-х годах землевладение перешло к купцу Н.Грену. (Интернет-ресурс citywalls.ru)

На плане 1738 г. на рассматриваемом участке обозначены три дома со стороны Мойки, из которых один значительных габаритов; вдоль Большой Конюшенной улицы – небольшое деревянное строение.

Академический план 1753 г. показывает на участке примерно ту же планировочную ситуацию со стороны Большой Конюшенной улицы и незначительные изменения в застройке вдоль Мойки. (Приложение 2) На этом плане четко обозначены границы участков, но рассматриваемый участок здесь обозначен не вторым, а третьим от Волынкина переулка. На протяжении 19 века произойдет объединение первых двух участков от этого переулка, и 15-й станет вторым от переулка. Двуединство нынешнего первого участка от Волынкина переулка прослеживается в его современной планировке.

В 1770-х годах участок № 15 по Большой Конюшенной улице принадлежал тайному советнику К. фон Зальдерну. В следующем десятилетии владельцами участка были купцы Г.А.Рябов и О.Д.Белянкин. (интернет-ресурс [citywalls](http://citywalls.ru))

План 1798 года отражает границы и застройку рассматриваемого участка. Он протянулся узкой полосой от Мойки до Большой Конюшенной улицы. (ЦГИА СПб.Ф.513.Оп.41.Д.319.Л.13) К последней обращено большое, квадратное в плане, деревянное здание. В глубине участка – несколько небольших каменных флигелей. Средняя часть территории занята садом. На набережной Мойки показан большой каменный П-образный в плане дом.

Последующие планы Санкт-Петербурга показывают в рассматриваемом квартале только застройку участка Певческой капеллы, обозначая остальные участки жилой застройки сплошной заливкой или штриховкой.

Единственным планом на первую треть 19 века, где обозначена застройка участков частных владельцев, стал план Ф.Ф.Шуберта 1828 г. (Илл. 3) На нем застройка западной части Большой Конюшенной улицы показана подробно, с разным обозначением деревянных и каменных домов. Данный план

свидетельствует о том, что жилая застройка Большой Конюшенной улицы в первой трети 19 века в значительной части была еще деревянной.

Рассматриваемый участок на плане 1828 года имеет номер 15, который совпадает с современным (при том, что соседние участки - с номерами, не соответствующими нынешним). На участке номер 15, по красной линии, обозначен деревянный дом, квадратный в плане, с выступом по дворовому фасаду. Несомненно, что это дом, существовавший к 1798 году. По северной и южной межам участка нанесены каменные разновеликие флигели, в средней части территории – поперечный каменный флигель. К западу от последнего обозначен сад с четырьмя боскетами, который окружают небольшие флигели – два каменных и три деревянных. Северо-восточный угол участка немного срезан каменной квадратной в плане постройкой, принадлежавшей, вероятно, соседнему домовладению. Этот излом границы участка в последующем сохранится в небольшом изломе плана северо-восточной части возведенного каменного дома.

Обозначенная на плане Шуберта застройка рассматриваемого участка позволяет понять логику дальнейшего развития этого процесса в последующие годы.

Постройка дома, явившегося основой существующего объекта культурного наследия, освещена сохранившимися архивными документами из ЦГИА СПб. (Ф.513.Оп.102.Д.3339) Наиболее ранние относятся к 1837 - 1839 годам. В этот период владельцем рассматриваемого участка был коллежский советник И.В. Кошанский. В соответствии с административным делением Санкт-Петербурга того времени, землевладение находилось в 1-м квартале 2-й Адмиралтейской части.

На генеральном плане от 12 августа 1837 года, подписанном архитектором И.М.Маевским, показан сильно вытянутый с северо-запада на юго-восток участок в форме прямоугольной трапеции. (ЦГИА СПб Ф.513.Оп.102.Д.3339.Л.1-4) Этот план особенно примечателен тем, что он совмещает залитые черной тушью обозначения существовавшей ранее

застройки с деревянным домом по красной линии, соответствующей плану 1828
- 1. 4 - а, и план намеченного к постройке нового каменного дома. По красной
1. 6 - ии застройки Большой Конюшенной улицы обозначен каменный дом,
мающий всю длину восточной границы, с воротным проездом в его южной
1. 1. Вдоль северной и южной границ показаны разновеликие каменные
ли, которые предполагалось надстроить третьим этажом.

Тщательной прорисованный фасад дома показывает жилую
трехэтажную, с четвертым мансардным этажом, постройку с лицевым фасадом,
типичным для безордерного варианта позднего классицизма. Крайние оси
выделены раскреповкой в уровне 2-3 этажей, в уровне первого этажа здесь
расположены воротный проезд и крыльцо с козырьком; проемы первого этажа –
прямоугольные, декорированы замковым камнем, фасад обработан широким
ленточным рустом. Фланкирующие прямоугольные оконные проемы второго
этажа декорированы прямыми сандриками на кронштейнах, проемы средней
части – арочные, с профилированными архивольтами; по центру фасада –
трехосевой балкон. Оконные проемы третьего этажа – невысокие,
прямоугольные, без архитектурного декора. Четвертый мансардный этаж
трехчастный – с фланкирующими полуциркульными окнами и пятиосевой
центральной частью с треугольным фронтоном, простенки которой
декорированы гермами.

На плане резолюция начальника чертежной архитектора
Габерцеттеля: «Постройка вновь каменных строений городскими правилами не
воспрещается»

Для целей настоящей экспертизы наиболее важным является
еще одна особенность этого фасада – наличие двух симметричных приемков по
двум парам световых осей, фланкирующих центральную ось. Несмотря на
надпись «уничтожено», применительно к этим приемкам, на данном чертеже,
она не соответствовала действительности, что показали последующие
документы.

Вероятно, средства позволяли невеликому чином Кошанскому методично осуществлять каменное строительство на участке, и в октябре следующего, 1838 года, он испрашивает разрешение на постройку в периферийной части территории большого каре для конюшен, «сараяв» и ледников. (ЦГИА СПб.Ф.513.Оп.102.Д.3339.Л.5-8) На генеральном плане участка, составленном для этого, лицевой дом показан построенным. Архитектор Маевский так и зафиксировал: «с натурою верно».

Фасады намеченных к строительству двухэтажных построек также типичны для позднего классицизма – они просты, но элегантны. Проемы первого этажа прямоугольные и широкие, с лучковым завершением; второй – антресольный – этаж раскрыт полуциркульными трехчастными окнами.

В 1839 году архитектор К.И.Реймерс на чертеже фасада дома Кошанского пишет резолюцию по поводу примков – «подвальных сходов». (ЦГИА СПб.Ф.513.Оп.102.Д.3339.Л.9-12) «Потребовать у г-на Кошанского объяснения: 1) как ... утверждал решетки у подвальных сходов; 2) которые из подвальных ям (?) доведены были дверьми и почему они не нарисованы на копии, тогда как из резолюции ... видно, что ... был утвержден.»

Текст, написанный известным столичным архитектором К.И.Реймерсом, однозначно свидетельствует о существовании двух примков в доме, построенном в 1837 году. Следовательно, в ходе первоначального строительства дома Кошанского они были выполнены, несмотря на решительную надпись «уничтожено» на проектном генеральном плане 1837 года.

Рассматриваемый чертеж и текст имеют разную датировку. Несомненно, чертеж первичен, хотя дата – 21 апреля 1837 года – зачеркнута, и над текстом проставлена другая дата – 7 сентября 1839 года.

На рассматриваемом чертеже фасада дома № 15 по Большой Конюшенной улице, подписанном К.И.Реймерсом, внесено существенное изменение – эркер второго этажа, по центральной оси, с тремя арочными окнами. Изменена по сравнению с первоначальным проектом и этажность –

здесь изображен фасад в полных четыре этажа. Поэтому третий этаж получил дополнительное композиционное развитие – фланкирующие оси стали проемами на «французские» балконы и были оформлены треугольными сандриками на кронштейнах. Оконные проемы средней части – прямоугольные, без архитектурного декора. Проемы четвертого этажа – прямоугольные, с наружными подоконными досками. Карниз сильного выноса, с модульонами. Крыша двускатная, с акцентированными брандмауэрными стенками.

Таким образом, в 1837 году были выполнены два чертежа фасадов дома Кошанского – один в апреле, изображающий четырехэтажный фасад с эркером в уровне 2-го этажа, другой – в августе, где фасад проектировался трехэтажным, с четвертым мансардным этажом. Судя по тому, что существующий дом по своему архитектурному облику ближе к апрельскому проекту, в 1837 году был построен дом в полных четыре этажа.

Такое решение оправдывалось и экономически, поскольку полный четвертый этаж мог принести владельцу дома значительно большую прибыль, чем мансардный. Это подтвердила дальнейшая история дома, связанная с именем Н.Г.Чернышевского. Здесь, в квартире замужней двоюродной сестры Л.Н.Терсинской, около полугода в 1849 году жил будущий апостол революционного движения, завершая обучение на историко-филологическом факультете университета. (Кириков Б.М. Улица Большая Конюшенная. М-СПБ.2003.С.145-146) Чернышевский особенно ценил местоположение квартиры Терсинских, которая была, по его словам, в пятнадцати минутах ходьбы от университета.

Трехкомнатная квартира № 8 находилась на четвертом этаже дворового флигеля, все окна были обращены во двор. Комнаты небольшие – от 8,8 до 17 кв. м, все проходные. Самая большая, в два окна, 17-метровая комната была отдана студенту-универсалу, который здесь написал свою первую повесть и исключительно много занимался самообразованием. (НИМИИС КГИОП. Ф.614.Паспорт исторического здания (памятника). 1952)

Результатом интенсивной интеллектуальной работы Чернышевского, проведенной в стенах квартиры Терсинских, стало окончательное формирование его революционно-демократических взглядов. В этот период он вошел в литературно - политический кружок И.И. Введенского, участники которого были последователями революционеров - петрашевцев.

Однако расходы по найму даже скромной квартиры на Большой Конюшенной улице, судя по всему, были непосильны для Терсинских. В феврале 1850 г. они вместе с Чернышевским переехали в квартиру на Мастерской улице.

Таким образом, историческое значение дома № 15 по Большой Конюшенной улице оказывается связанным с именем выдающегося революционера Н.Г.Чернышевского, влияние идей, творчества и судьбы которого на общественную жизнь России середины 19 века трудно переоценить. Квартира № 8 на 1950-е годы сохраняла историческую нумерацию и планировку, за исключением несущественных изменений.

Хронологически следующий документ по истории дома № 15 по Большой Конюшенной улице - генеральный план участка № 15 по Большой Конюшенной улице, датированный 1869 годом. (ЦГИА СПб. Ф.513.Оп.102.Д.3339.Л.86) Административное деление столицы относило это домовладение к 1-му участку Казанской части. Его хозяйкой была жена коллежского секретаря Языкова. План был составлен в связи с устройством фотографического павильона в восточной части южного дворового флигеля. В экспликации к плану лицевой корпус и примыкающие к нему части дворовых флигелей обозначены как «четырёхэтажные строения».

К 1898 году владельцем дома № 15 по Большой Конюшенной улице стал дворянин А.М.Сомов – действительный тайный советник, сенатор – правовед, широкий благотворитель, бывший попечителем Георгиевского детского приюта, состоявший в Обществе попечения об улучшении быта питомцев Санкт-Петербургского Воспитательного дома. (Весь Петербург. 1898. Стб.163; Весь Петербург. 1914. Стб.163)

В 1912 году Сомов осуществил перестройку лицевого дома по проекту гражданского инженера С.Е.Зарина. В доме был расширен воротный проезд, повышен верхний этаж, изменена форма некоторых оконных проемов, существенно изменен архитектурный декор фасадов. Над парадной лестницей был установлен новый световой фонарь. (ЦГИА СПб. Ф. Ф.513.Оп.102.Д.3339.Л.26-36)

В сравнении с проектным чертежом лицевого фасада, выполненного Зариным, осуществленный вариант представляется более стилистически целостным. (ЦГИА СПб. Ф. 513.Оп.102.Д.3339.Л.35-36.Илл.10) Декоративное оформление фланкирующих оконных проемов 3-го этажа полностью соответствовало эстетике неоклассицизма 1910-х годов.

Повышение верхнего этажа на высоту примерно от середины существующих оконных проемов значительно изменяло пропорции лицевого фасада. Поэтому в осуществленном варианте усиливался композиционно - пластический акцент решения фасада. Одновременно повышалась роль пластической орнаментики. Так, проем воротного проезда в итоге был оформлен веерным замком, оконные проемы 1-го этажа оформлялись орнаментированными замковыми камнями, а во фрамуге входного проема поместили лепные изображения атрибутов искусств - лиру и палитру, вазу и венок. Зато фланкирующие оконные проемы 3-го этажа оформлялись мощными треугольными сандриками с кронштейнами в виде крупных ритонов. По центральной оси второго этажа в осуществленном варианте расположен видоизмененный эркер, сохранившийся от фасада 1830-х годов, над ним - лепная композиция с родовым гербом Сомова. Над прямоугольными окнами 4-го этажа - профилированный архитрав, выше - широкий фриз, декорированный в средней части орнаментированными медальонами и гирляндами; завершен антаблемент сильно вынесенным карнизом с модульонами. Венчает композицию лицевого фасада подвышенный треугольный фронтон, прорезанный широким полуциркульным трехчастным окном. (См. раздел «Фотофиксация»)

Комплекс документов по этой перестройке не содержит плана подвала, поэтому информации о наличии или отсутствии прямков по лицевому фасаду в этих планах нет. Однако поскольку проектный план 1 этажа соответствует более поздним обмерным чертежам уже советского времени, можно предположить, что и план подвала на 1912 год тоже соответствует более поздним имеющимся в нашем распоряжении планам.

В перестроенном Сомовым доме разместились детские благотворительные учреждения, в том числе художественно-ремесленные курсы с классами ручного труда. Здесь также были устроены детский сад, элементарная школа, библиотека и читальня М.Г.Генкель; издавался журнал «Детство». (Кириков Б.М. Улица Большая Конюшенная. М-СПБ.2003.С.146) Таким образом, дом № 15 по Большой Конюшенной улице, благодаря широкой и целенаправленной благотворительной деятельности своего владельца, имеет определенное историческое значение в столичной общественной жизни конца 19-начала 20 века.

На опубликованной фотографии Большой Конюшенной улицы 1914 года из коллекции С.С.Мяника отчетливо виден навес прямка в северо-восточной части лицевого фасада. (Петербург – Петроград – Ленинград: Альбом – каталог фотооткрыток 1895-1941 годы. Из собрания Государственного музея-заповедника «Петергоф» (коллекция Н.П.Шмитт-Фогелевича) и частной коллекции С.С.Мяника. СПб.2011. Фото 50. Илл.11) Хотя прямка нет на проектных чертежах фасада, он вполне мог быть выполнен в натуре. Это предположение возникает из сравнения проектного и осуществленного вариантов лицевого фасада дома Сомова и фиксации значительного количества расхождений.

Рассматриваемая фотография интересна еще и тем, что на ней зафиксирован эркер 2-го этажа по центральной оси фасада. Однако его решение также отличается от проектного: он имеет полукруглую форму и вместо кровельного окрытия – балкон с решеткой в виде венков и тирсов. Этот эркер, значительно обветшавший в годы Великой Отечественной войны, был разобран

к 1980 году. (ЦГА КФФД. Ар 215517.1980. Илл.12)

В советский период Большая Конюшенная улица была переименована в улицу Желябова через год после событий октября 1917 года. (Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10000 городских имен. СПб. 2002.С.167)

Через 10 лет после этих революционных событий в доме № 15 по улице Желябова поселился выдающийся ленинградский архитектор Н.А.Троцкий. Здесь он жил и работал над знаковыми для своего времени зданиями – конструктивистскими Кировским райсоветом, «Большим домом», комплексом мясокомбината, а также грандиозным Домом Советов на Московской площади – произведением, определившим развитие Московского района на десятилетия вперед, которое относят к «модернизированной классике». Трехкомнатная квартира Троцкого стала одним из очагов культуры Ленинграда довоенного времени. В гостях у архитектора бывали А.Н.Самохвалов, Л.М.Тверской, Д.П.Бурыйшкин, Т.Д.Каценеленбоген. Н.А.Троцкий умер в возрасте 45 лет, за полгода до начала Великой Отечественной войны. (Кириков Б.М. Улица Большая Конюшенная. М-СПБ.2003.С.146)

С 1944 по 1968 г. в доме № 15 по улице Желябова жил один из известнейших артистов Ленинграда – Виктор Иванович Честноков – выдающийся мастер художественного слова. (Интернет-ресурс citywalls.ru)

В октябре 1991 года улице вернули ее историческое наименование. (Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10000 городских имен. СПб. 2002.С.167)

Дом № 15 по Большой Конюшенной улице 20.02.2001г. Приказом Председателя КГИОП № 15 был включен в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» под номером 1768.

Большая Конюшенная улица была включена в 2003 г. в состав первой заповедной зоны Ленинграда. Через три года окружающая территория

вошла в границы Объединенной охранной зоны центральных районов города. На этой улице осуществлялись первые проекты по программе сохранения и реконструкции исторического центра Санкт-Петербурга.

В начале 2000-х гг. в доме № 15 находился магазин «Русская икона». В этот же период подвал с лицевой стороны здания занимала пивная «Аргус». Через 10 лет ее сменил «Шотландский паб», существующий здесь поныне.

В 2013 году распоряжение КГИОП от 27.05. № 10-255 был определен предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)».

18.05.2017 года, в соответствии с Распоряжением председателя КГИОП № 243-р, дом включили в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

Вслед за этим, распоряжением КГИОП от 25.05.2017 года № 267-р был определен предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)». При этом прежний перечень предмета охраны 2013 года объявлен утратившим силу.

В 2018 г. был осуществлен реставрационный ремонт лицевого и дворовых фасадов дома № 15 по Большой Конюшенной улице

Следующий комплекс рассматриваемых документов по дому № 15 по Большой Конюшенной улице, в целях настоящей экспертизы, относится к советскому времени. Это фиксационные обмерные планы подвала лицевого корпуса дома № 15 по Большой Конюшенной улице, выполненные сотрудниками проектно-инвентаризационного бюро в разные годы – с 1930 по 2009. (Дело № 16/01-370)

Наиболее ранний план 1930 г. не копируется, т.к. выполнен на кальке, пришедшей в ветхое состояние – ставшей очень ломкой и хрупкой. На нем нанесен приямок лицевого корпуса со стороны двора. (Там же. Л.4) В «Журнале обмера помещений», который был начат в марте 1931 года, указано,

что подвал лицевого корпуса занят «электрической мастерской, система отопления - печная». (Там же. Л.17)

Самый ранний из копируемых – план 1 этажа 1947 года. (Там же. Л. 49. Илл.) На нем лицевой корпус обозначен без приемков с лицевого и дворового фасадов. Планировка 1 этажа в целом соответствует плану 1912 года.

В 1951 году в «Журнале обмера помещений» записано, что подвал стал «складом». (Там же. Л.18) Вероятно, уже тогда для входа в склад был устроен приемок лицевого корпуса со стороны двора. Он зафиксирован на плане подвала 1953 года (Там же. Л.53) Этот приемок находится примерно на месте существующего в настоящее время. Подвал по лицевому фасаду раскрыт окнами по осям, соответствующим оконным проемам 2-го этажа, обозначенным на плане 1947 года.

В 1960-е годы подвальное помещение лицевого корпуса используется под «хозяйственные цели». (Там же. Л.82).

К 1973 году оборудуется прямоугольный в плане приемок по второй оси лицевого фасада с юга. (Там же. Л.53.) Одновременно закладывается проем подвального окна по крайней северной оси, в связи с изменением планировки северо-восточной части подвала. Со стороны двора сохраняется приемок на прежнем месте, но без ограждения, объединявшего ступени и дверной проем, обозначенного на плане 1953 года.

Генплан участка 1998 года впервые фиксирует габариты приемка со стороны лицевого фасада дома № 15 по Большой Конюшенной улице – 3,88 м в длину и 1,44 м в глубину. Дворовый приемок на этом плане такой же, как на плане 1973 года. (Там же)

На генпланах 2009 и 2010 годов впервые обозначен существующий приемок со стороны двора. Он нанесен в существующей конфигурации плана, без указания габаритов; пятно покрыто штриховкой, что обозначает его как строение. (Там же, также см. раздел «Фотофиксация»)

Таким образом, анализ плановых и фотографических материалов, относящихся к советскому и постсоветскому периодам истории дома № 15 по

улице Желябова - Большой Конюшенной улице, позволяет сделать вывод об устройстве к 1973 году существующего приямка по лицевому фасаду на месте одного из двух, оборудованных при первоначальном строительстве в 1830-х годах.

За неимением первоначальных и более поздних планов подвала лицевого корпуса, документально подтвердить устройство существующего приямка со стороны двора можно только на период 1951-1953 годов. При этом планы фиксируют изменения его устройства, о чем было сказано выше.

В ы в о д ы

Проведенное исследование плановых, графических и текстовых материалов по истории дома № 15 по Большой Конюшенной улице позволило установить наличие двух «подвальных сходов», то есть приямков, устроенных по лицевому фасаду при первоначальном строительстве существующего каменного жилого дома (арх. И.М.Маевский, К.И.Реймерс).

В 1912 году дом был изменен в части объемного решения – надстроен выше середины существующих оконных проемов 4-го этажа лицевого фасада. Также была изменена его архитектурно-декоративная композиция в стиле неоклассики.

Приямок в северной части фасада зафиксирован на фотографии 1912-1914 годов.

В советское время приямки по лицевому фасаду дома отсутствовали, что зафиксировано на фотографиях и материалах ПИБа. Вместе с тем, поэтажные планы обозначают приямок со стороны дворового фасада, начиная с 1953 года, хотя он предположительно существовал уже двумя годами раньше.

Примерно через 20 лет, в 1973 году, планы ПИБа фиксируют вновь устроенный приямок по лицевому фасаду на месте исторического, в его южной части.

К 1980 году относится разборка эркера по центральной оси 2-го этажа в связи с крайней степенью его обветшания. О нем напоминает только одноосевой балкон 3-го этажа, устроенный в завершении бывшего эркера, но в другой – прямоугольной конфигурации плана.

К 2009 году оборудован в существующем виде приямок со стороны дворового фасада лицевого корпуса.

Архивные источники

ЦГИА СПб.Ф.513.Оп.

ЦГИА СПб.Ф.513.Оп.41.Д.319

РГИА.АИПС.Т. 6. № 747

ЦГАКФФД. Ар 215517.1980

Архив КГИОП. Ф.614.Паспорт исторического здания (памятника).1952

ПИБ Центрального района. Дело № 16/01-370

Литература

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10000 городских имен. СПб. 2002

Весь Петербург. 1898.

Весь Петербург. 1914.

Весь Петроград. 1922.

Весь Ленинград на 1924.

Весь Ленинград на 1940.

Кириков Б.М. Улица Большая Конюшенная. М-СПБ.2003

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX веков. Под ред. Б.М.Кирикова. СПб.1997.

Петербург – Петроград – Ленинград: Альбом – каталог фотооткрыток 1895-1941 годы. Из собрания Государственного музея-заповедника «Петергоф» (коллекция Н.П.Шмитт-Фогелевича) и частной коллекции С.С.Мяника. СПб.2011.

Интернет-ресурс citywalls.ru

Приложение № 2

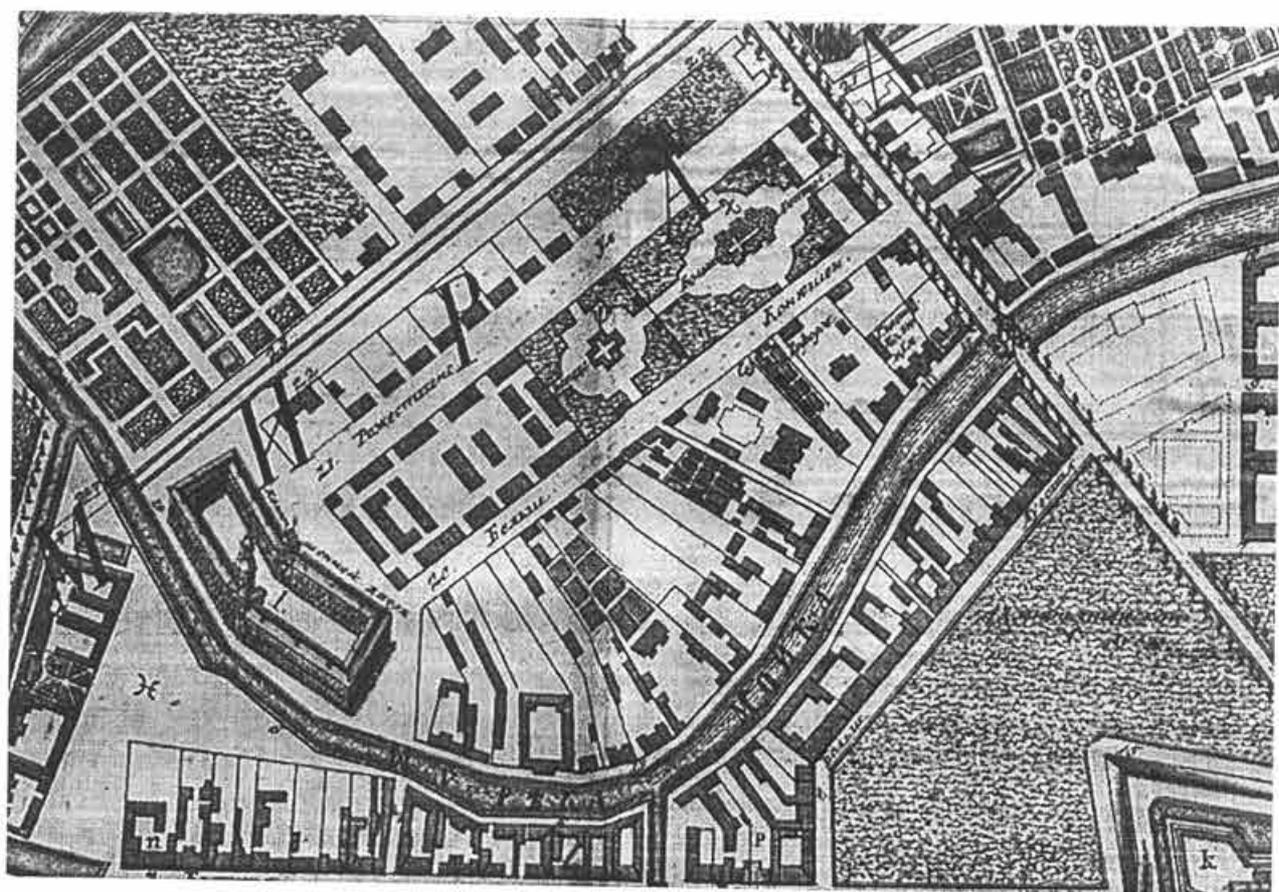
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул.Большая Коношенная, д.15, лит.А - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул.Большая Коношенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»

Историческая иконография

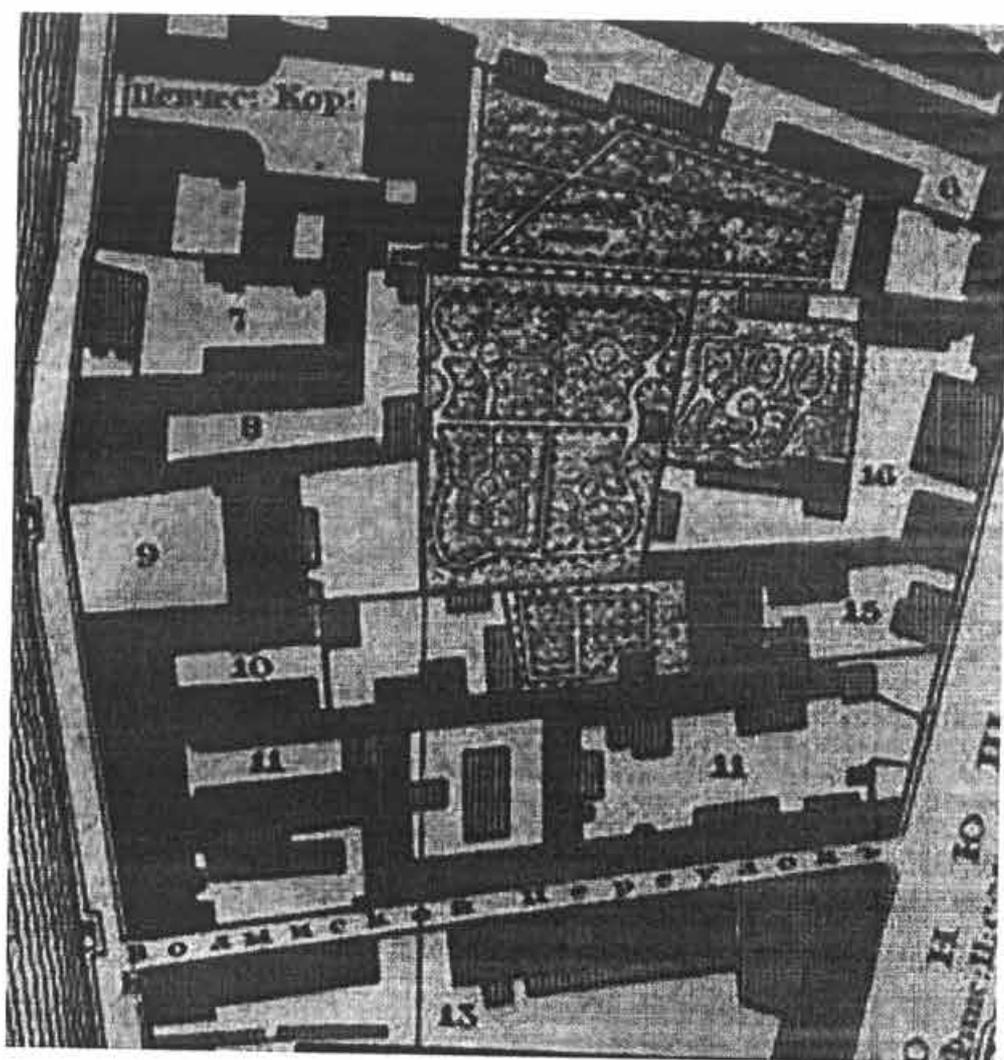
ИКОНОГРАФИЯ



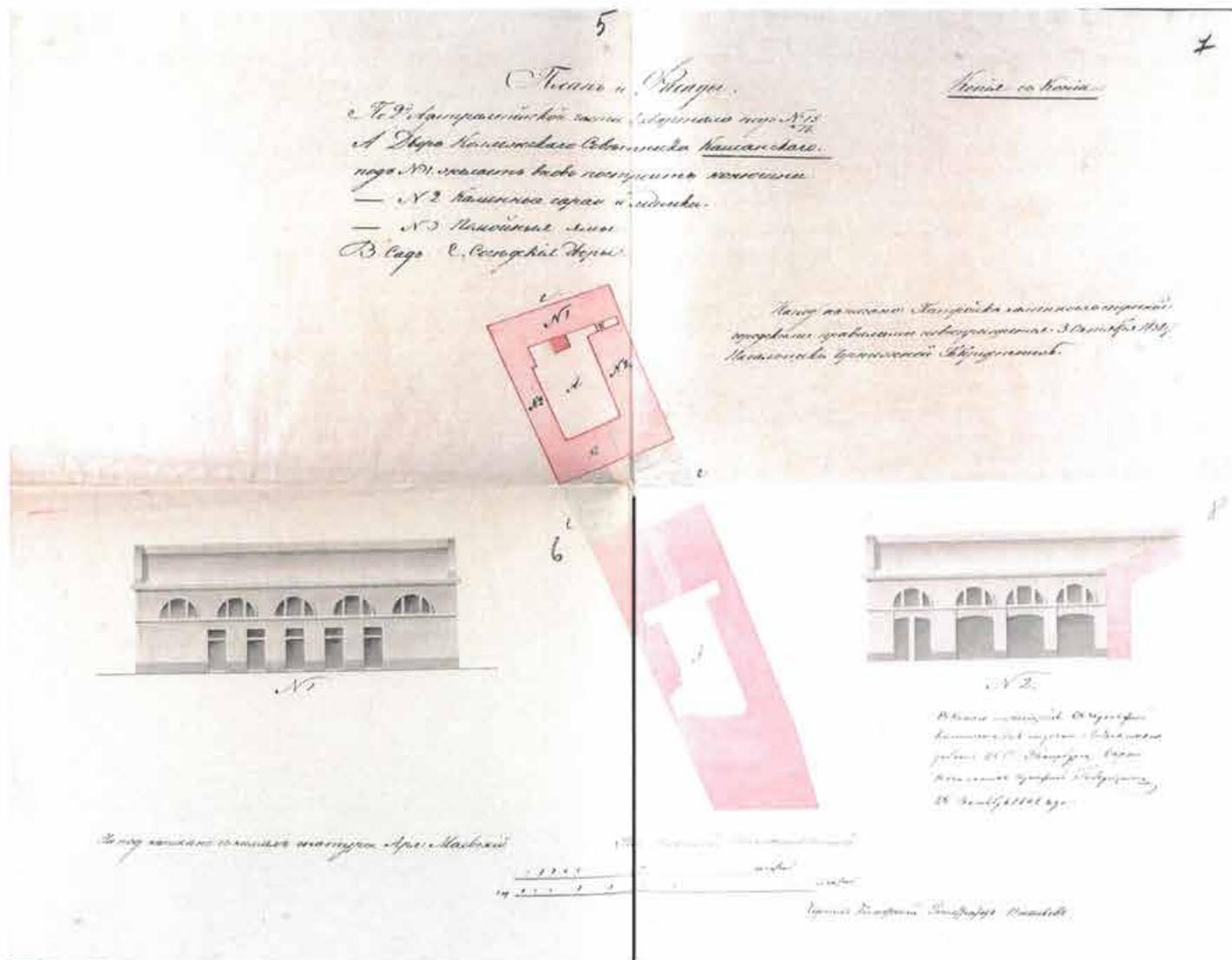
Илл. 1. План Зихгейма. 1738 г. Фрагмент.



Илл. 2. Академический план 1753 г. Фрагмент.

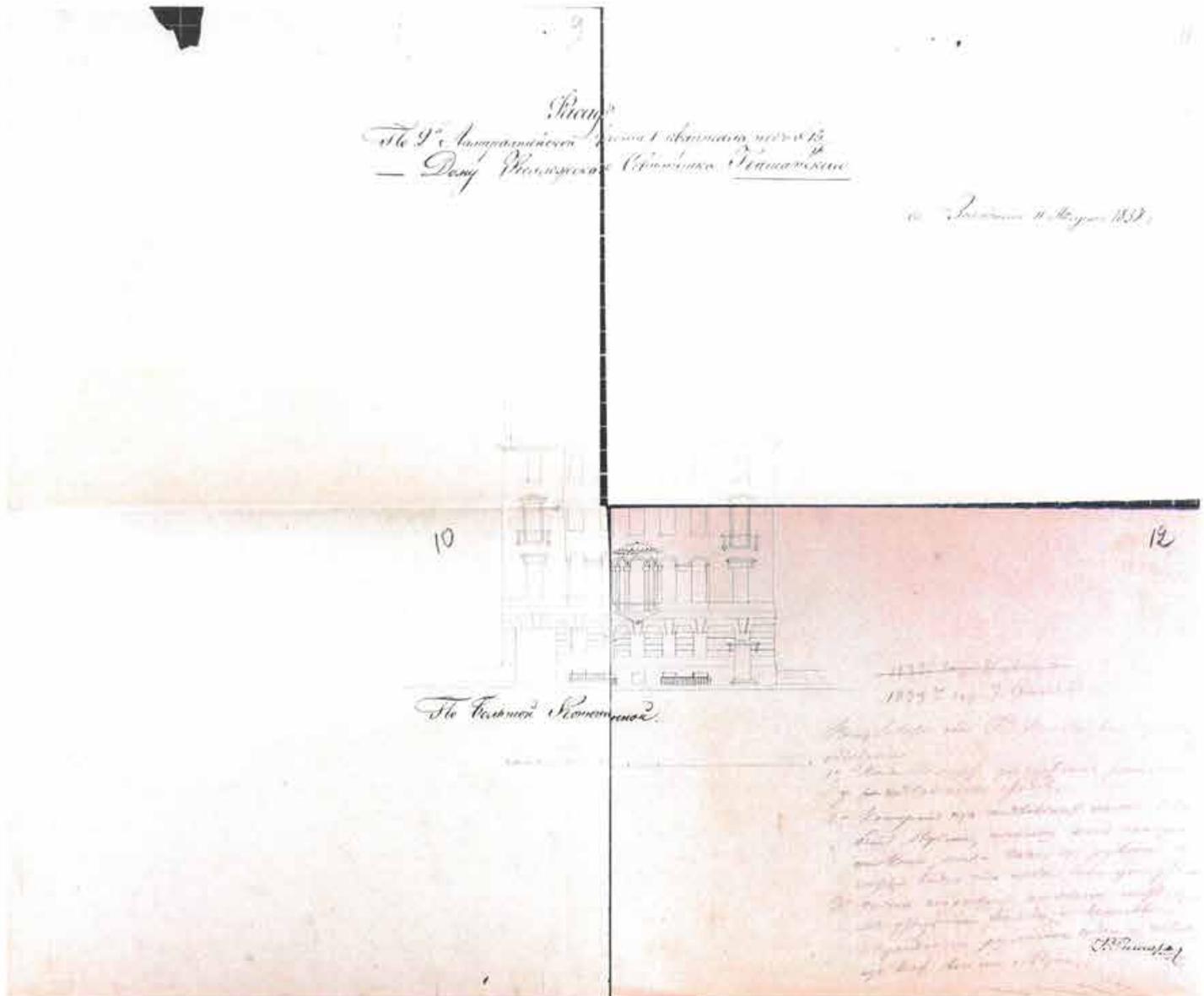


Илл. 3. План Шуберга 1828 г. Фрагмент.



Илл.5. План и фасад по 2-й Адмиралтейской части ...двор Кошанского. 1838 г.

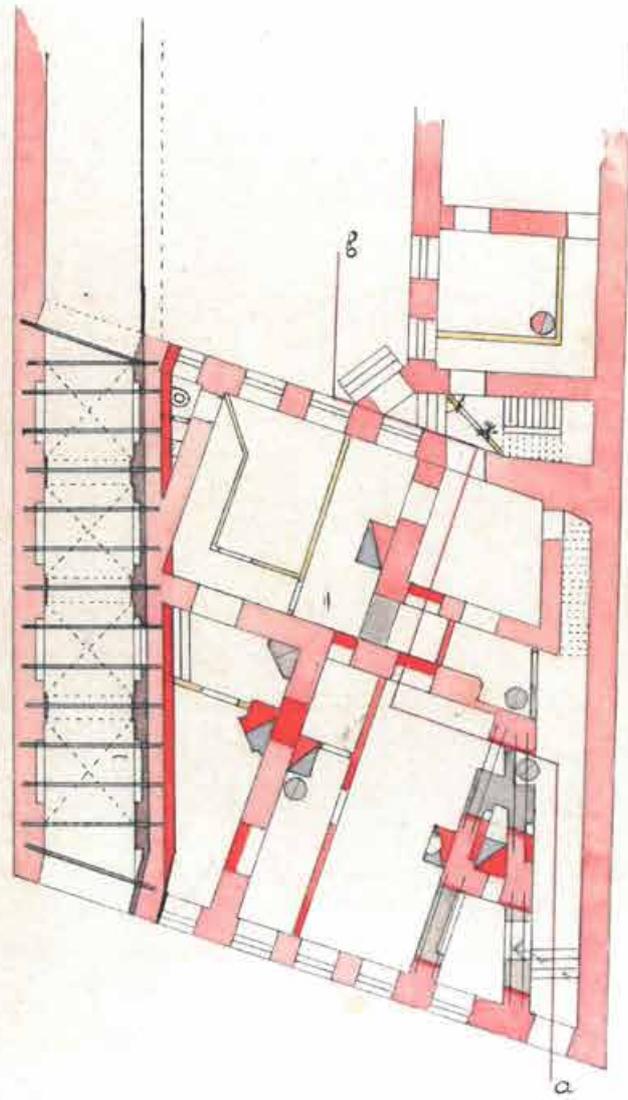
ЦГИА СПб.Ф.513.Оп.102.Д.3339.Л.5-8



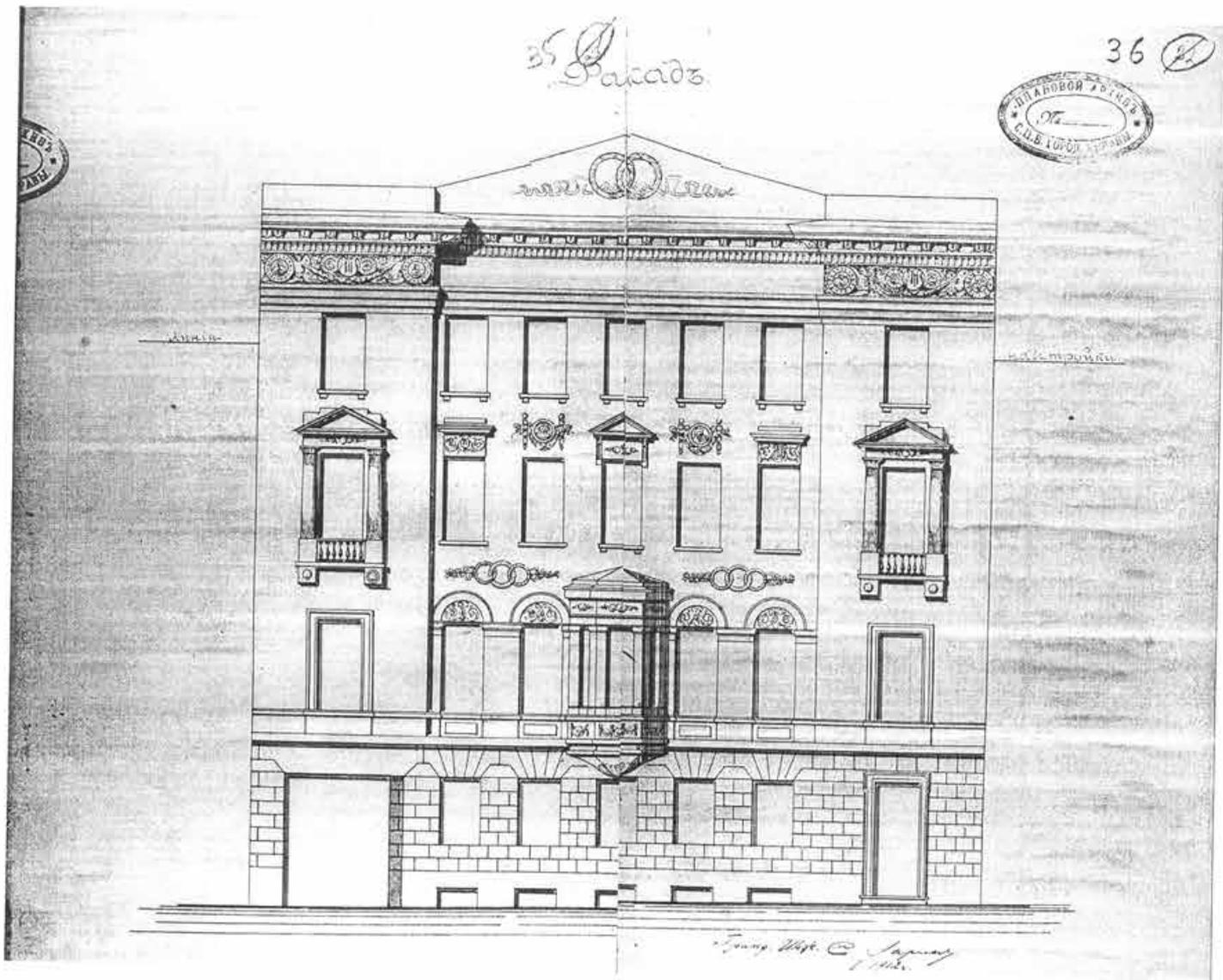
Илл.6. Фасад по 2-й Адмиралтейской части.. дому Кошанского. 1839 г.
 ЦГИА СПб.Ф.513.Оп.102.Д.3339.Л.9-12

План 1^{го} этажа
лит. А.

1030
ПРИН
СПБ



Илл.9. План 1-го этажа. Проект перестройки дома А.М.Сомова. 1912 г. ЦГИА
СПБ.Ф.513.Оп.102.Д.3339.Л.30



Илл.10. Проект фасада дома А.М.Сомова. 1912 г. ЦГИА
СПБ.Ф.513.Оп.102.Д.3339.Л.35-36

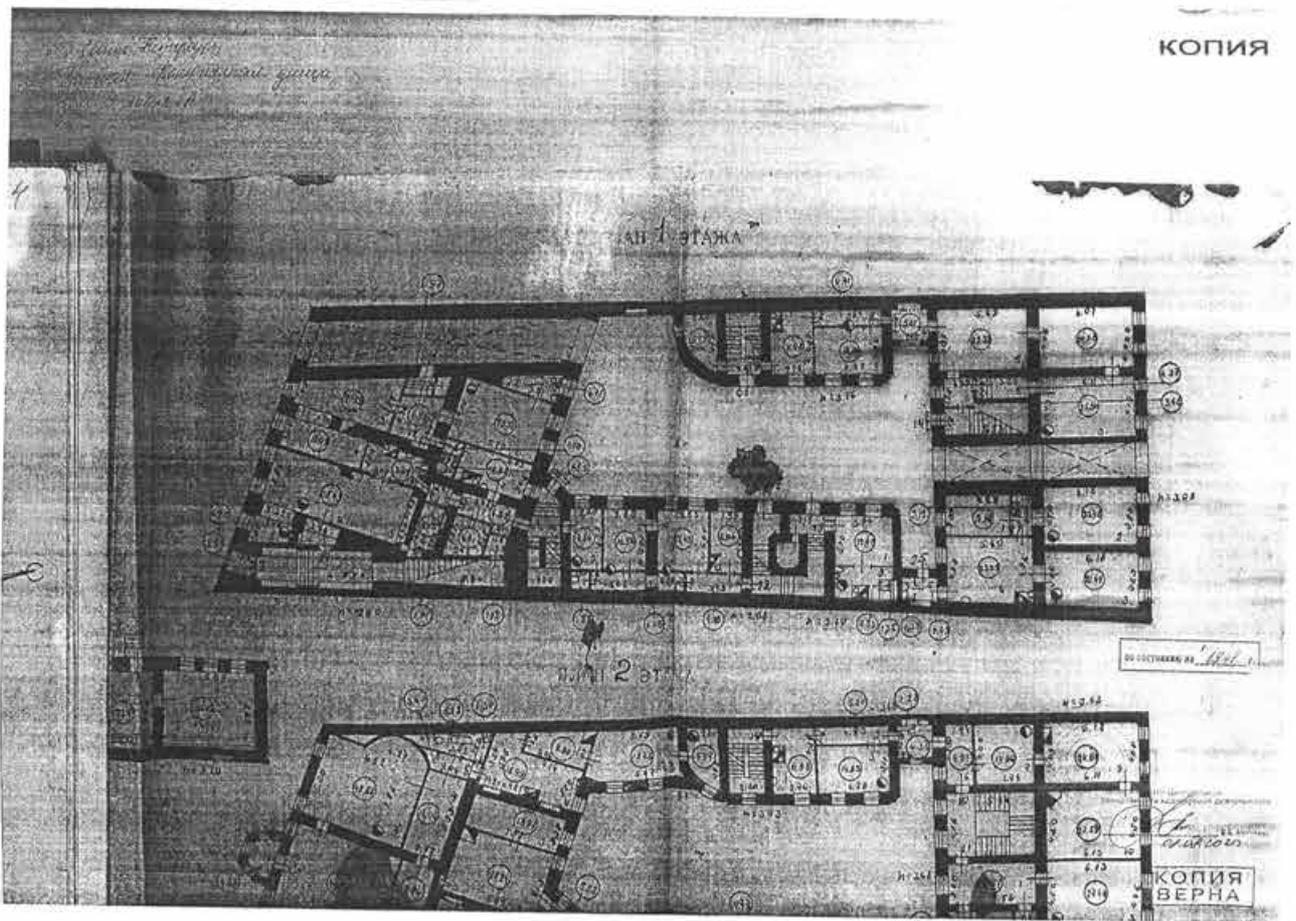
С. Петербургъ
St.-Petersbourg
Большая Конюшенная улица
La Grande Rue des Ecuries.



Илл.11. С.-Петербург. Большая Конюшенная улица. 1912 - 1914 гг.
Петербург – Петроград – Ленинград: Альбом – каталог фотооткрыток 1895-1941
годы. СПб.2011



Илл.12. Лицевой фасад дома № 15 по Большой Коношенной ул.
1981 г. ЦГАККФД. Ар 215517.



Илл.13. Инвентарный план 1-го этажа, 1947 г. ПИБ Центрального района.

Приложение № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения I-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»

Историко-культурный опорный план

Историко-культурный опорный план

объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. В. Кошанского (А. М. Сомова)»,
Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д. 15, лит. А



Условные обозначения:



первоначальная граница участка №15 по Большой Конюшенной ул.(по плану 1753 г.)



территория, занятая садом (по плану 1828 г.)



деревянный дом на участке № 15 (по плану 1828 г.)



каменный дом на соседнем участке, определивший излом северо-восточной части участка (по плану 1828 г.)



каменный дом с флигелями на участке № 15, построенный к 1828 г.



граница участка к 1837 г.



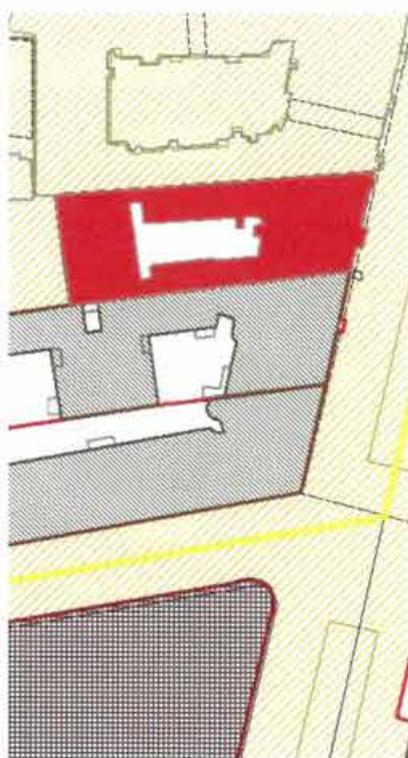
каменный дом, построенный в 1837–1838 гг.



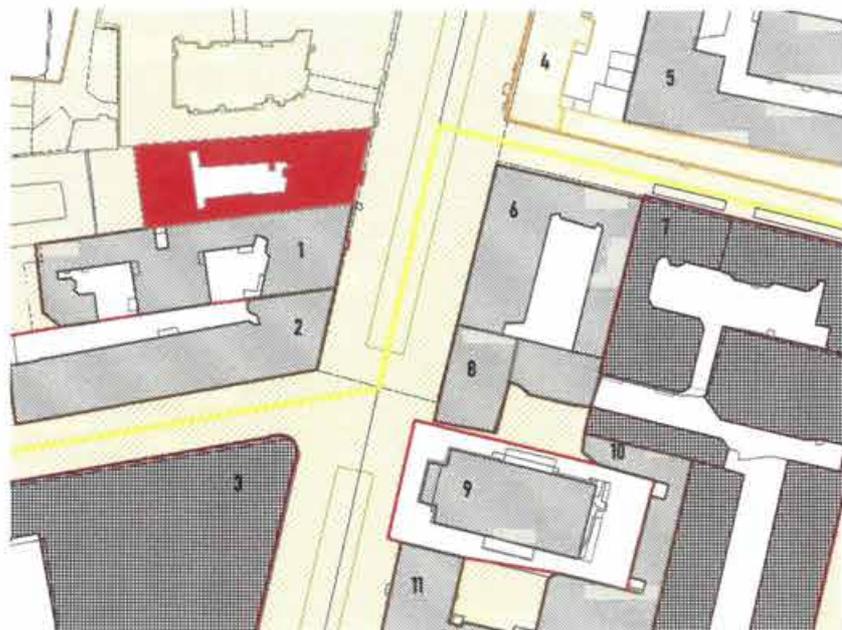
каменный корпус-каре, построенный в 1838–1839 гг.



достройка дворовых флигелей (по плану 1869 г.)



Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)»; 1838-1839; 1912 гг.



Объединенная зона охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга - ООЗ (31)



Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)»

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Корсаковых (Я.Ф.Сахара)»
2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров»
3. Объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Гвардейского экономического общества»
4. Выявленный объект культурного наследия «Комплекс Придворно-конюшенного ведомства. Жилой корпус»
5. Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор. Конюшни с двумя экипажными сараями»
- 6, 8, 10, 11. Объект культурного наследия регионального значения «Дома Евангелической лютеранской церкви Св. Марии»
7. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая Св. Екатерины. Дом жилой с флигелем»
9. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Св.Марии»

Приложение № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»

Фотофиксация объекта культурного наследия

Фотофиксация

Фотографии № 1-7 предоставлены заказчиком, выполнены
08.11.2022 г.

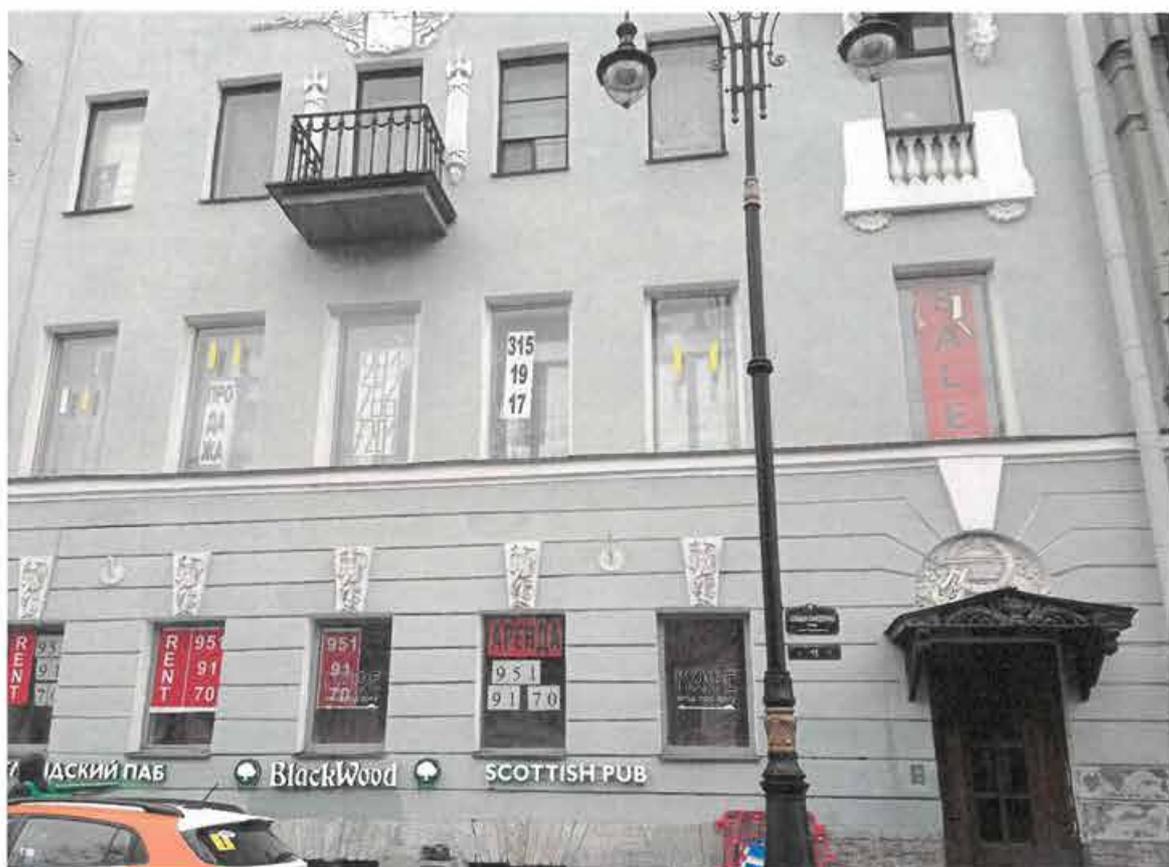
Фотографии № 8-17 выполнены экспертом Д.А.Зайцевой
08.11.2022 г.



1. Объект культурного наследия регионального значения
«Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г.
жил и работал выдающийся ленинградский зодчий
Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая
Конюшенная, д.15, лит.А. Вид с юго-востока.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Вид с северо-востока.



3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Фронтальный вид на лицевой фасад с востока.



4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Вид на нижнюю часть лицевого фасада с северо- востока. Хорошо виден козырек над входом и ниша с лепными атрибутами искусств.



5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Вид на верхнюю часть лицевого фасада с юго- востока.



6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит. А. Вид с юга на прямой со входом в «Шотландский пуб».



7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Вид с севера на ступени приямка, ведущего в «Шотландский паб».



8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Вид с северо-востока на пряминок, ведущий в «Шотландский паб».



9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Вид с востока на дворовые флигели.



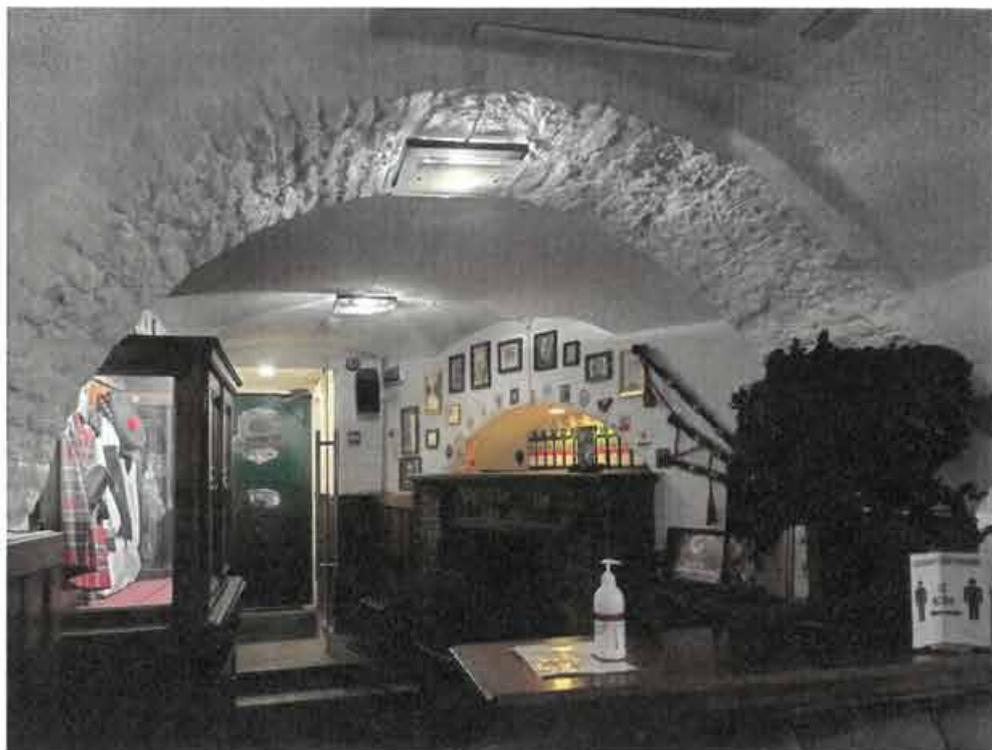
10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Вид с запада на прямом со стороны дворового фасада.



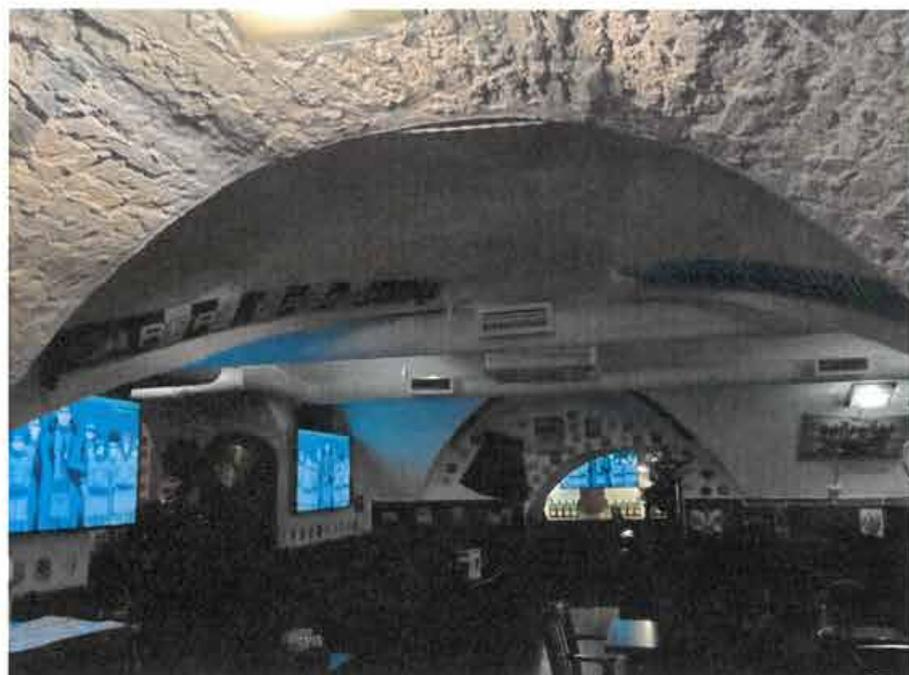
11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Вид с юга на приток со стороны дворового фасада.



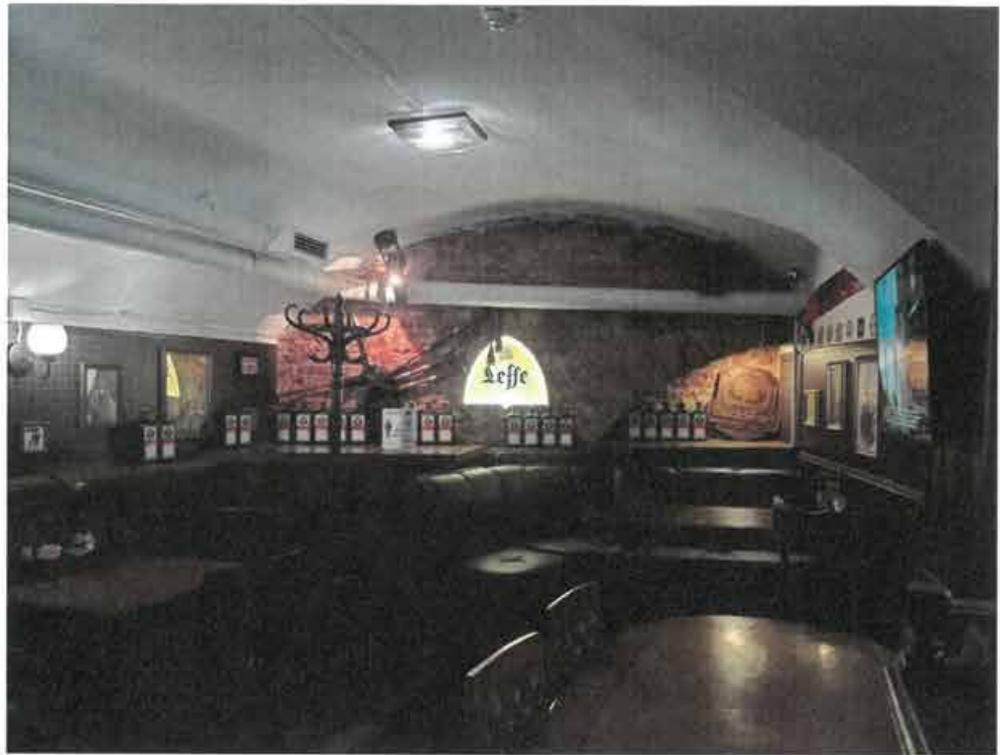
12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Интерьер «Шотландского паба». Вид от входной двери.



13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Интерьер «Шотландского паба». Вид из первого зала в сторону входной двери.



14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кощанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Интерьер «Шотландского паба». Вид на второй зал.



15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Интерьер «Шотландского паба». Вид на центральный зал.

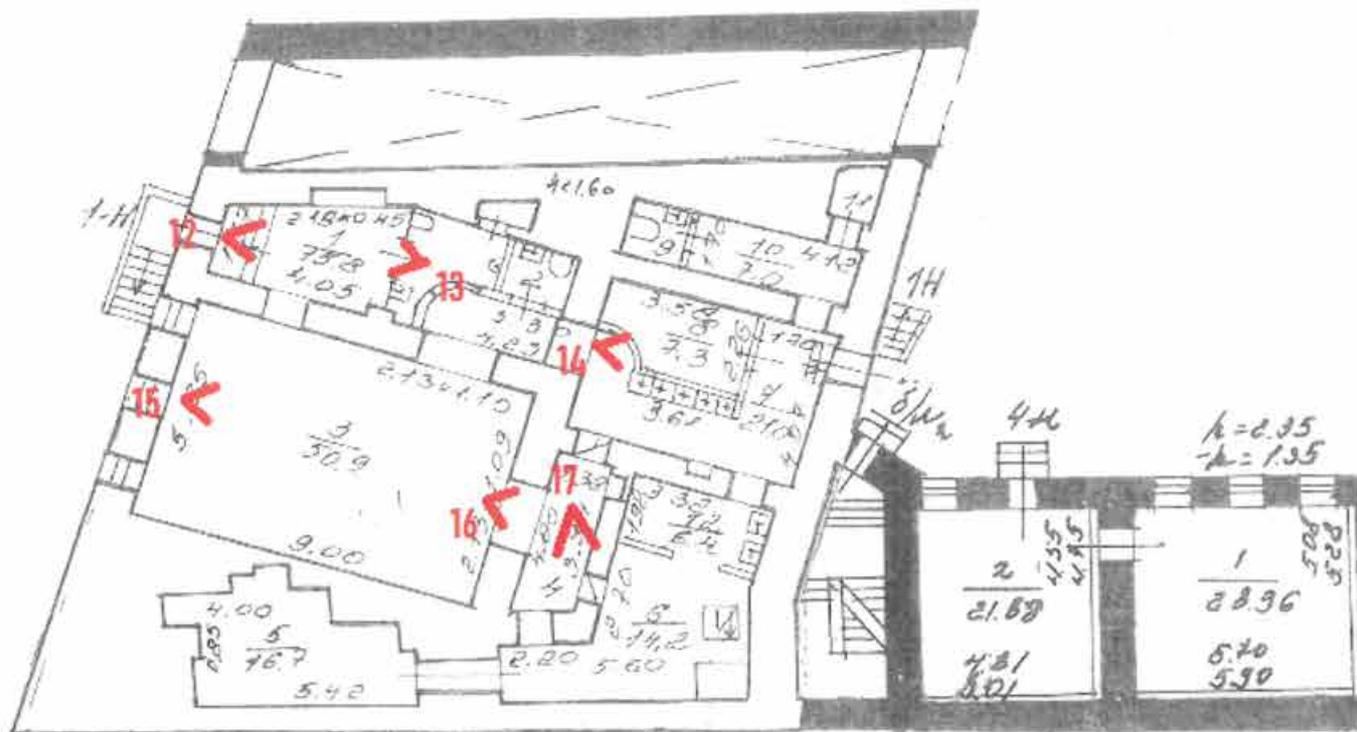


16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Интерьер «Шотландского паба». Вид на малый зал.



17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А. Интерьер «Шотландского паба». Вид из бокового зала на малый зал.

Схема фотофиксации 2



$$\frac{K=2.50}{n=1.48} \quad \frac{2}{2.1} \quad \frac{4}{8.4} \quad \frac{9}{2.3} \quad \frac{11}{1.8}$$

Приложение № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной«Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»

Копия распоряжения КГИОП от 18.05.2017 г. № 243-р с приложением № 1
«Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова)».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.05.2014

№ 243-р

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. В. Кошанского (А. М. Сомова)»,
об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 07.11.2016 № 3-10346), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.02.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)», 1838-1839 гг., арх. И.М. Маевский, К.И. Реймерс, 1912 г., гражд. инж. С.Е. Зарин (здесь с 1927 г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная Большая ул., 15, числящийся под номером 1766 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. В. Кошанского (А. М. Сомова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А, согласно приложению №2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

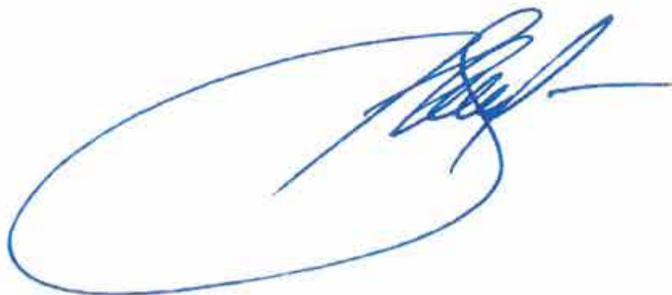
4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



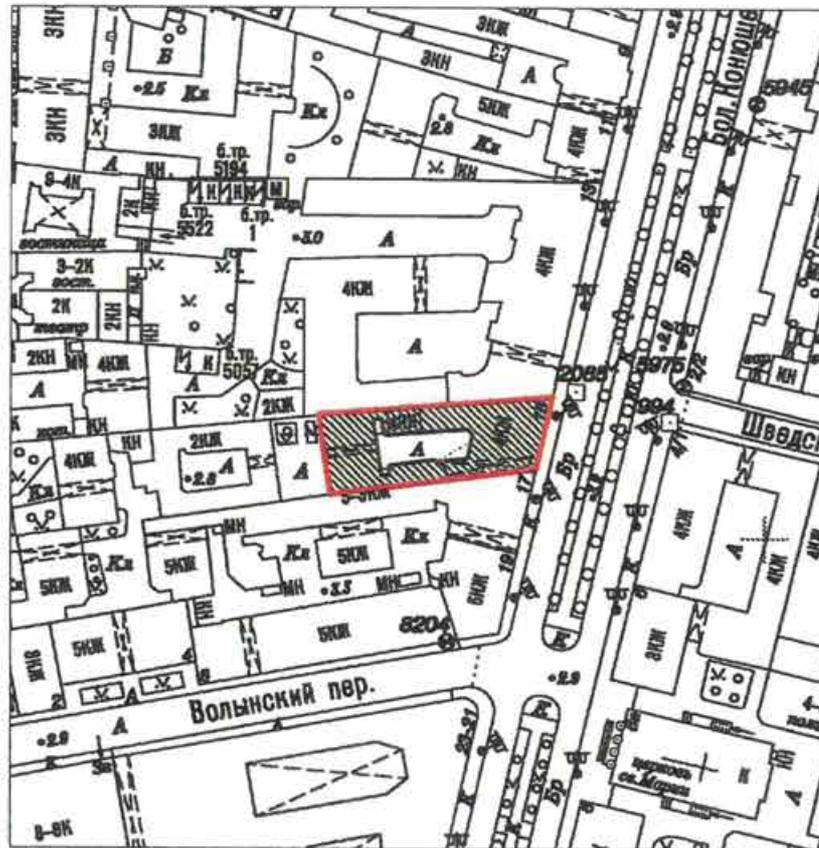
С.В. Макаров

от 18.05.2014 № 243-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

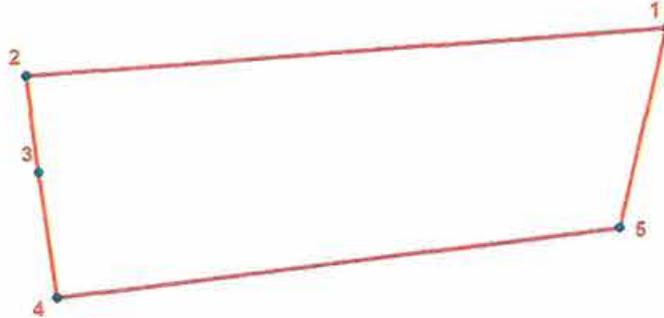
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 5 и далее до точки 1 по границе земельного участка, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001184:25.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 — Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,6374500	114,1442000
2.	94,6326600	114,0831500
3.	94,6233900	114,0844300
4.	94,6113400	114,0861900
5.	94,6182400	114,1398500

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 18.05.2017 № 213-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной«Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»

Копия предмета охраны объекта культурного наследия
(копия распоряжения КГИОП от 25.05.2017 г. № 267-р).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

25.05.2017

№ 264-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения

«Дом И. В. Кошанского (А. М. Сомова)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. В. Кошанского (А. М. Сомова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 27.05.2013 №10-255 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)» считать утратившим силу.

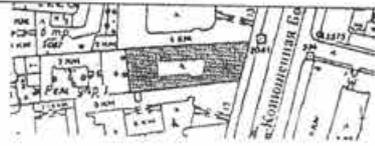
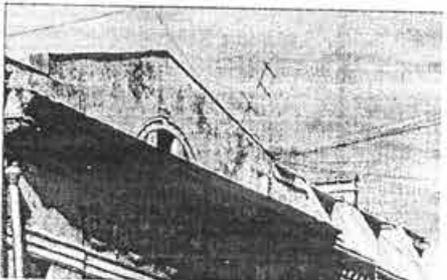
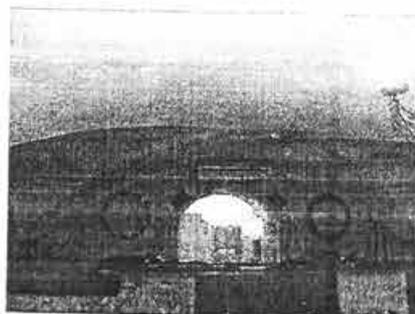
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

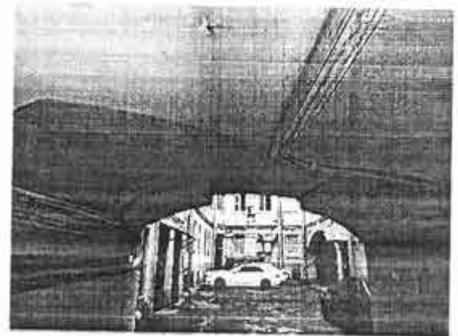
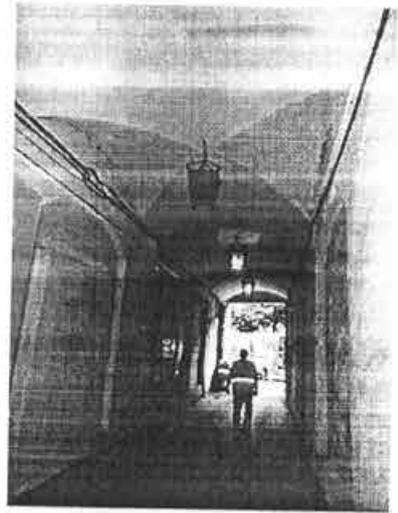
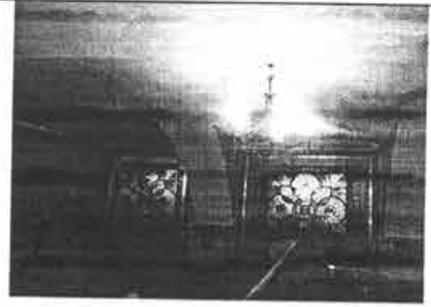
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и
государственного учета
объектов культурного наследия

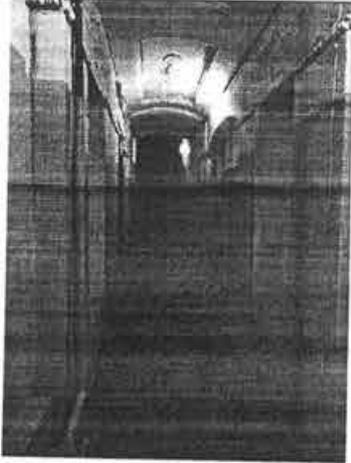
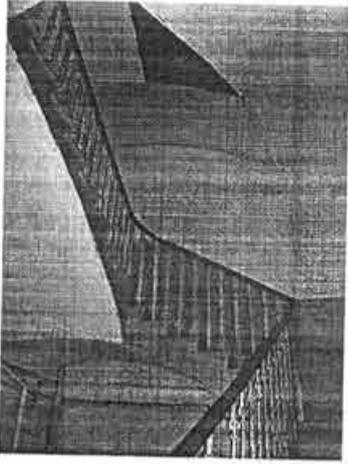
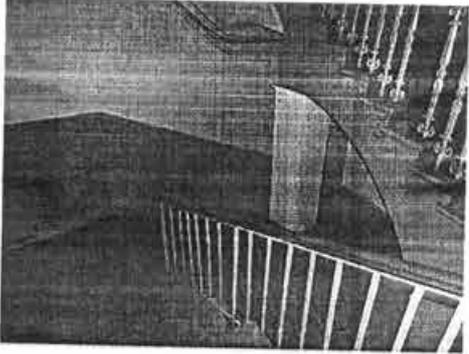
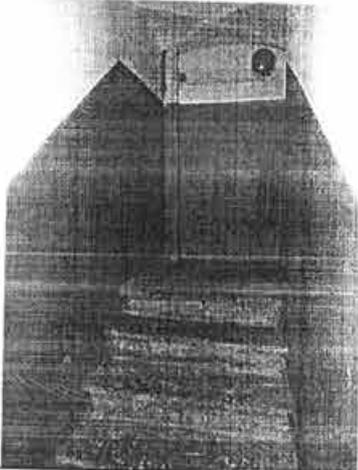
Г. Р. Аганова

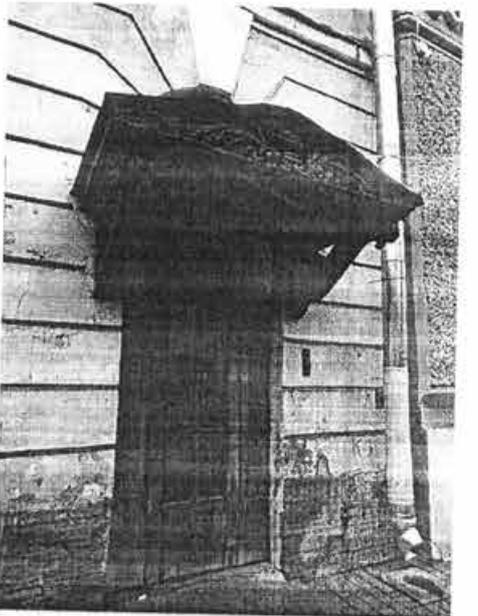
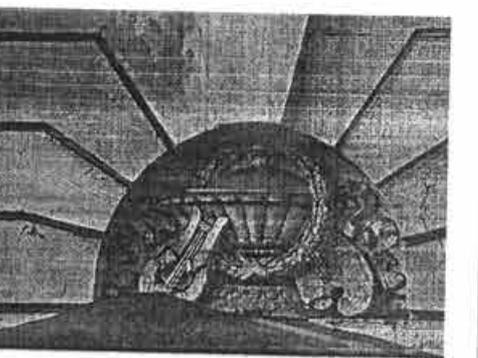
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. В. Кошанского (А. М. Сомова)»
Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А.

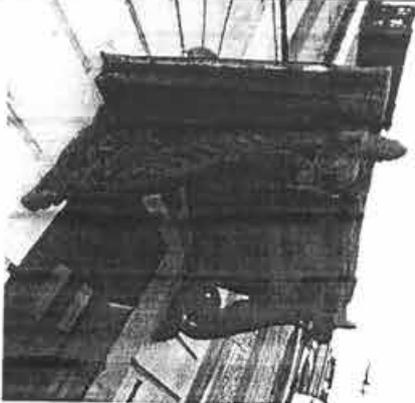
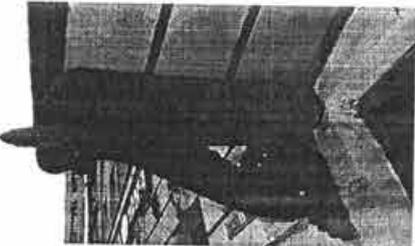
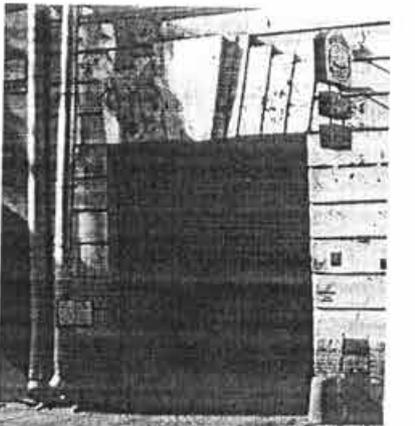
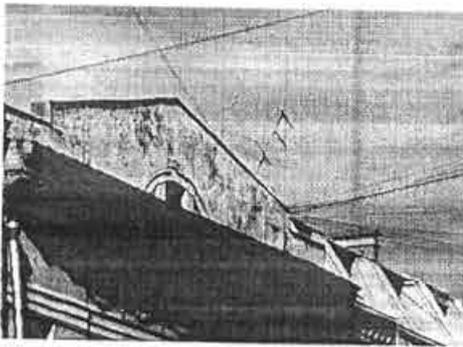
№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение, исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из Г-образного в плане 4-х этажного лицевого корпуса по Б. Конюшенной ул. и дворовых корпусов с внутренним двором и двумя воротными проездами;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная, двухскатная). аттиковый объем с повышенной центральной частью – местоположение, конфигурация (лицевой корпус по Б. Конюшенной ул.), габариты.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>сводчатые перекрытия; коробовые своды с распалубками (помещение 9-Н (1,4,5,8,9,10,6,7); 1-Н (1,2,3,4,5,6,7,8,10,11));</p>	

крестовые и коробовый с
распалубками своды
воротных проездов,
ниши проезда;
арочные проемы проездов;

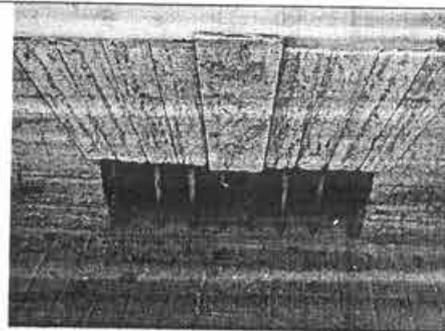


	<p>исторические лестничные клетки – габариты, конфигурация в плане;</p> <p>лестницы вестибюля – местоположение (по Б. Конюшенной ул.), конфигурация и тип (междустенные), габариты, материал (известняк);</p> <p>парадная лестница (со ст. Б.Конюшенной ул.) - тип и конфигурация (трехмаршевая), конструкция (на сводах; на столбах в уровне 1-го этажа), габариты, лещадные ступени и площадки (известняк), ограждение в виде металлических литых орнаментальных стоек; профилированный деревянных поручень.</p> <p>лестницы (Л12-Л15) междустенные, с площадками на крестовых сводах, со ступенями из известняка; покрытие площадок – лещадная плита.</p>	   
--	--	---

3	Объемно-планировочное решение:	В габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-декоративное оформление лицевого фасада в стиле неоклассицизма;</p> <p>лицевой фасад по Б. Конюшенной улице: материал и характер отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада — сочетание гладкой и рустованной штукатурки, ленточный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>дверной проем — местоположение (по 7-й световой оси лицевого фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление дверного проема — над дверным проемом в нише с полуциркульным завершением, лепная композиция с изображением вазона, музыкального инструмента, палитры и лаврового венка в обрамлении лент;</p>	  

	<p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое с двумя нестворными частями, полусветлое), оформление (нестворные части оформлены резным орнаментом в виде военной арматуры); крыльцо – местоположение (по 7-й световой оси), конфигурация, материал (камень);</p> <p>козырек – местоположение (над дверным проемом по 7-й световой оси), материал (металл), конструкция (двухскатный, на консолях), оформление (треугольный фронтон с растительным орнаментом и вазоном);</p> <p>оформление воротного проезда – веерный замковый камень;</p> <p>треугольный фронтон; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, включая трехчастное окно с полуциркульным завершением в аттиковом объеме), габариты;</p>	   
--	---	--

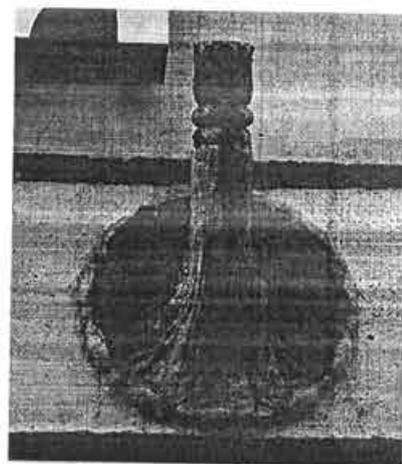
оформление оконных проемов цокольного этажа — замковый камень, выполненный из известняка; металлическая решетка из прутьев круглых в сечении, с накладным декором в центре;



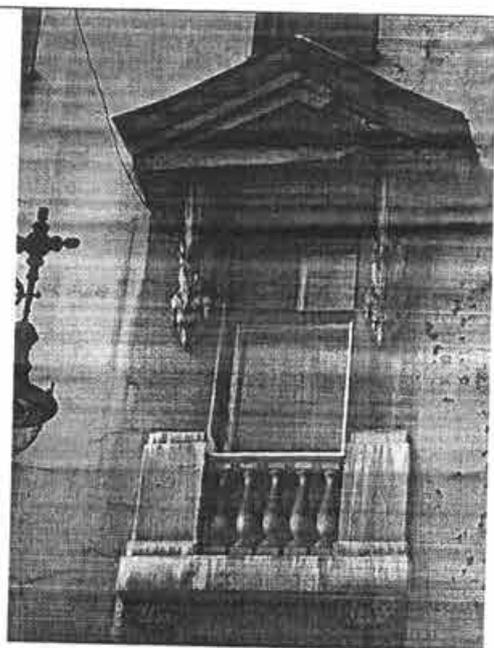
оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа — замковые камни, декорированные лиственным орнаментом с лентами и факелами, подоконные карнизы;



флагодержатели — количество (два), местоположение (в межоконном пространстве в уровне 1-го этажа), конструкция, материал (металл), рисунок (лиственный орнамент);



оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа (по 1-й и 7-й световым осям) – треугольные сандрики, декорированные фризом иоников, поддерживаемые декоративными консолями с листовным орнаментом и маскаронами, подшивка сандрика оформлена филенками, ложная балюстрада с фигурными полубалясинами и гладкими тумбами в подоконном пространстве и стилизованными кронштейнами;



оформление трехчастного оконного проема аттикового объема – порезка с листовным орнаментом;



заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;

балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа, по центральной световой оси лицевого фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты; ограждение балкона – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки со стрельчатым завершением); дверной балконный проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного балконного проема – фланкирован лепными ликторскими пучками с

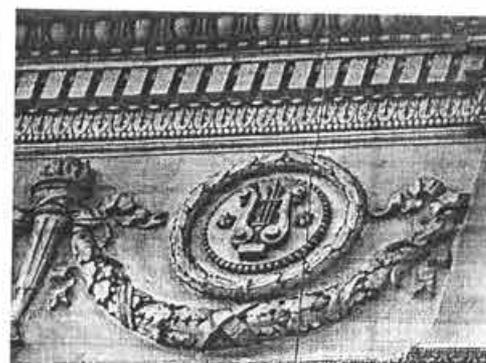


топориками, над балконным проемом - лепная композиция с фамильным гербом владельца (дворянина А.М. Сомова), тирсами и листовным орнаментом;

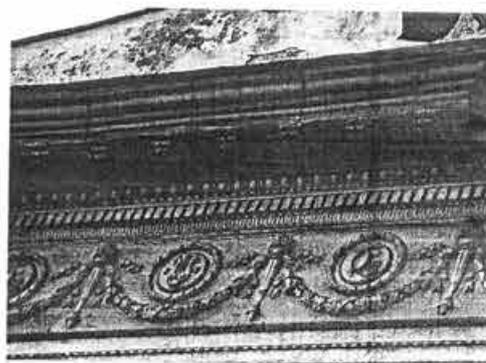
заполнение дверного балконного проема - рисунок расстекловки;



профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга с гладким фризом и листовным орнаментом над оконными проемами 4-го этажа; лепная композиция с раппортом из листовных провисающих гирлянд, факелами и медальонами с музыкальными инструментами;



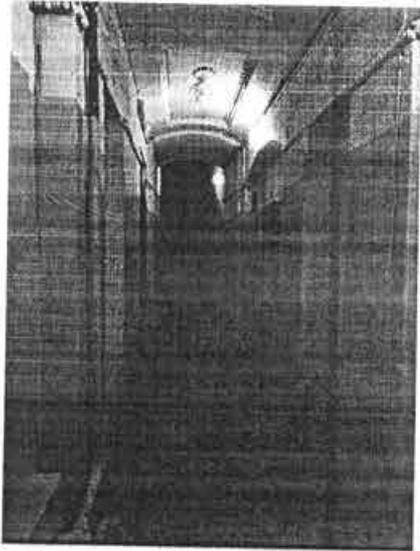
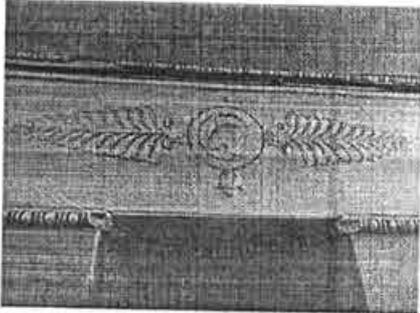
венчающий профилированный карниз с выносом, оформленный модульонами с листьями аканта и розетками, фризом дентикул, иоников с листовным орнаментом;



Дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; дверные проемы - количество (четыре), местоположение, конфигурация (прямоугольные),

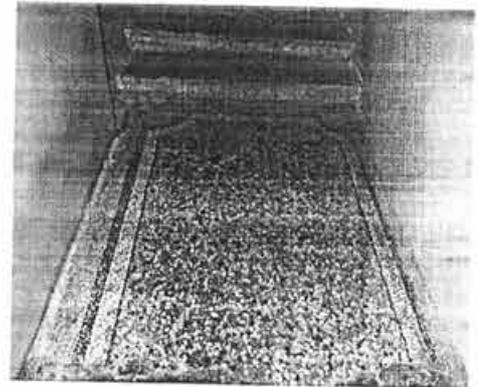
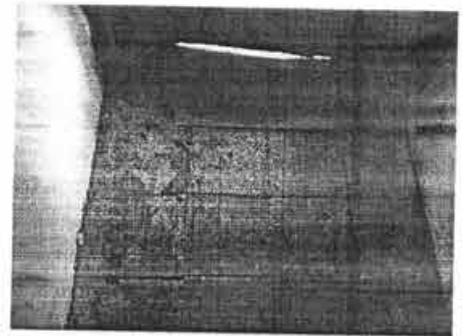


		<p>габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульным завершением), габариты; гладкая широкая тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Вестибюль (парадного входа по Большой Конюшенной улице):</p> <p>две симметричные полукруглые ниши на нижнем марше лестницы вестибюля;</p> <p>оформление стен – лепной фриз из иоников, лепная композиция из лиственного орнамента с римским шлемом в центре;</p>	 

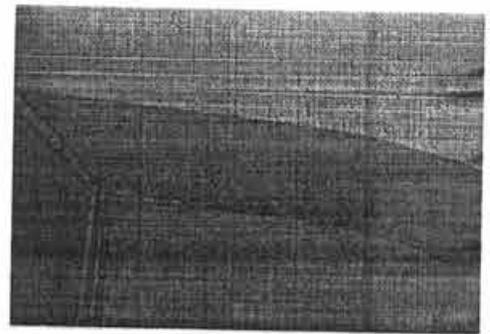
оформление софита свода
 — филенки с мотивом
 аканта и лепными
 композициями из
 стилизованных пальметт с
 круглыми розетками в
 центре;

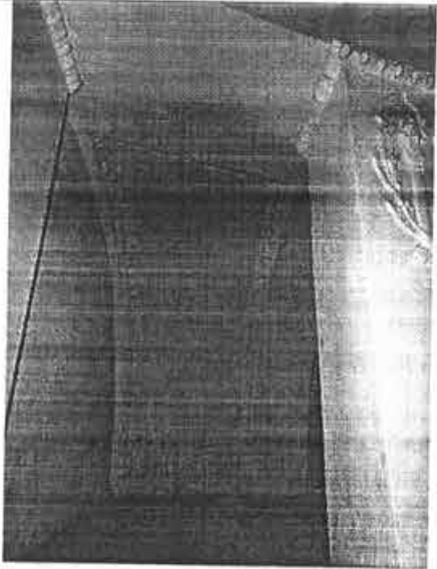


покрытие пола — материал
 (лещадная плита;
 мраморная крошка,
 имитация мозаики);



оформление лестницы (по
 Б. Конюшенной ул.):
 оформление стен
 лестницы — лепной фриз
 из «бус»;



		<p>оформление столба и подшивки лестничного марша в уровне 1-го этажа – филенка с мотивом аканта (подшивка лестничного марша), лиственный орнамент с лентой и факелом, столб завершен карнизом с порезкой иоников.</p>	
--	--	--	---

Приложение № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д.15, лит.А - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»

Копия фрагмента Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15
“Об утверждении «Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
копия распоряжения КГИОП от 18.05.2017 г. № 243-р.;
копия Приказа Министерства культуры РФ от 16.10.2017 г.

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность
(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Документ с изменениями, внесенными:

- приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;
- приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;
- приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;
- приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Санкт-Петербурга от 0 августа 2004 года N 0-102,
 приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
 Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;
 приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
 Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

4.1 По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КГИОП, КГА, КЗРиЗ, ГЮУ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

Утвержден
приказом председателя КГИОП
от 20.01.2001 N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(с изменениями на 15 февраля 2005 года)

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольцо	Адмиралтейская наб., 6, Азовский пер., 2, Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Здания Государственного Дворянского земельного и Крестьянского поземельного банков	1877-1880, строительство здания Общества взаимного поземельного кредита (N 14), 1880-1881, строительство дома А.Ф.Паулочки (N 12), 1912, приспособление под банк, изменение фасада дома N 12 по образцу дома N 14, устройство крытого перехода	архитекторы Н.Л.Бенча, А.И.Кражац арх. А.В.Иванов техн. А.В.Друхвер, гражд. инж. К.К.Тарасов	Адмиралтейская наб., 12-14; Керченский пер., 1; Черноморский пер., 9-11	среднее	---
3	Дом И.Н.Блейхмана	2-я половина XVIII века, 1884	автор не установлен	Дом N 12 соединен крытым переходом с домом N 10 по Адмиралтейской набережной, также принадлежавшим банку. Дом N 10 - памятник истории и культуры Федерального значения Адмиралтейского района, 3, Галерная ул., 28	среднее	---

Текст

	начало XIX века, 1859-1860, надстройка, 1913, надстройка, изменение фасада	установлен арх. А.Х. Пель арх. В.Э. Коллинс	22-24, лит А (корпус по Конюшенной Большой ул., 12)	
Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144 - см. предыдущую редакцию				
1765 3	Жилой дом конец XVIII - начало XIX века, 1859-1860, 1913, надстройка, изменение фасада	автор не установлен арх. А.Х. Пель арх. В.Э. Коллинс	Невский пр., 22-24, лит А (корпус по Конюшенной Малой ул., 5, 7)	среднее
Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144 - см. предыдущую редакцию				
1766	Объект исключен с 22 мая 2017 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 18 мая 2017 года N 243-р. - См. предыдущую редакцию			
1767	Дом Корсаковых (Я.Ф. Сахара) 1841, 1910	арх. Г.А. Боссе арх. М.А. Сонгайло	Конюшенная Большая ул., 17	среднее
				Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов представляющих историческую научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.05.2014

№ 243-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. В. Кошанского (А. М. Сомова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 07.11.2016 № 3-10346), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.02.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)», 1838-1839 гг., арх. И.М. Маевский, К.И. Реймерс, 1912 г., гражд. инж. С.Е. Зарин (здесь с 1927 г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная Большая ул., 15, числящийся под номером 1766 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. В. Кошанского (А. М. Сомова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А, согласно приложению №2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



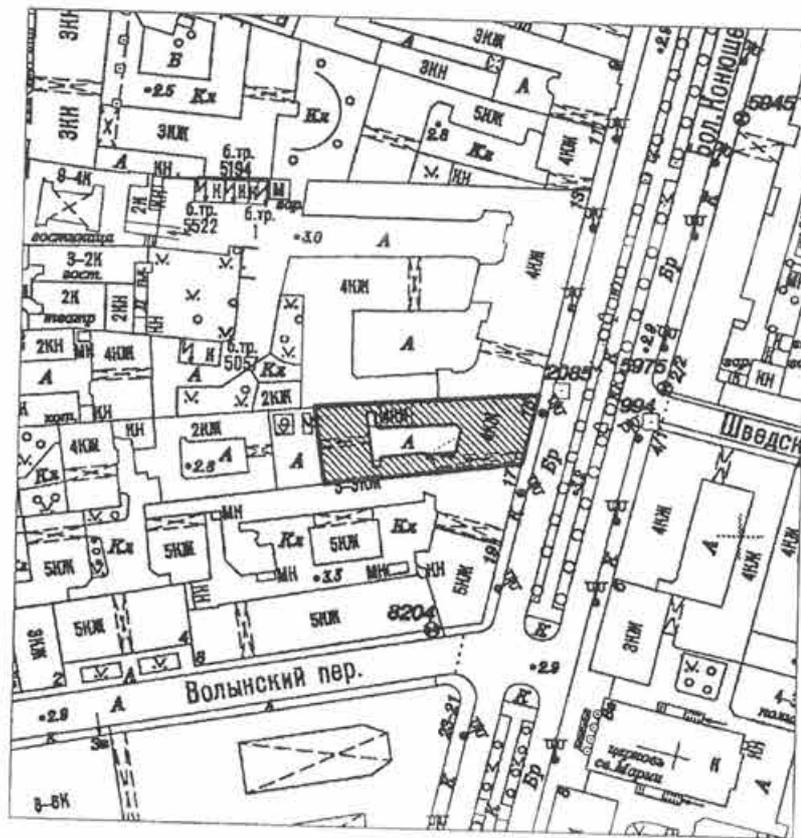
С.В. Макаров

от 18.05.2014 № 243-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

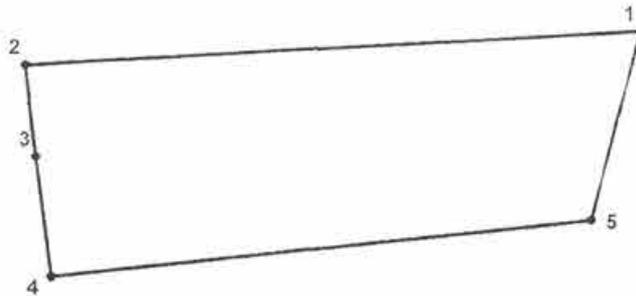
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 5 и далее до точки 1 по границе земельного участка, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А, имеющего кадастровый номер 78:31:0001184:25.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,6374500	114,1442000
2.	94,6326600	114,0831500
3.	94,6233900	114,0844300
4.	94,6113400	114,0861900
5.	94,6182400	114,1398500

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 18.05.2017 № 243-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115933-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова). Здесь с 1927 г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», 1838–1839 гг., 1912 г., 1927–1940 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова). Здесь с 1927 г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», 1838–1839 гг., 1912 г., 1927–1940 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710992790005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

Приложение № 9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д.15, лит.А - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»

Копия Паспорта объекта культурного наследия

(материалы архива)

КОМИТЕТ
 ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИИ
 при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

№ _____ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР Ленинград
2. Местонахождение памятника и точный его адрес Дзержинский р-н.
 Ул. Желябова/б. Большая Конюшенная/д. №15
 д. № 15/ б. дом Кошанского/, кв. №8.
3. Название памятника Дом, в котором жил великий русский революционный демократ, философ-материалист, писатель, публицист
 Николай Гаврилович ЧЕРНЫШЕВСКИЙ
 с 20 сентября 1849г.
 по 11 февраля 1850 года.

4. Время постройки и фамилия архитектора
 Дом построен в 1839 году по проекту архитектора К. Ришера.
 В 1912г. был изменен фасад лицевого флигеля по проекту гражданского инженера С. Гарина.

5. Размер установленной охранной зоны
 15 погонных метров со стороны ул. Желябова.

СГ

ГВ
ЛМ

ЛН

6. Краткая характеристика здания (из какого материала построено, каков крыша, площадь, сколько комнат, балансовая стоимость и пр.)
 4-х этажный кирпичный дом, крытый железом; общая полезная площадь дома - 2184 кв. м.; жилая площадь 1354 кв. м.; общее число квартир - 20; система отопления - печная; балансовая стоимость 1248968 руб.

Квартира, в котором жил Н. Г. Чернышевский, расположена во двореном флигеле на 4-м этаже и состоит ныне из 3-х комнат 7,78 кв. м., 15,38 кв. м., 17,13 кв. м.; кухни - 8,88 кв. м.; коридора - 13,38 кв. м. и прихожей - 13,38 кв. м.

Все одна квартира обращена во двор.
 Наименование учреждения, занимающего памятник Домохозяйства № 110, 2-го филиала Управления Двертинского района.

Ул. Мелихова д. № 17
 телефон А-5-52-84.

7. Место заключения охранно-оградного сооружения или подписание охранного соглашения.

9. Где была сделана запись в Едином государственном реестре недвижимости.
 Под жилая квартира.

10. Точное описание содержания памятника и вкратце составление паспорта (перечисление предметов, находящихся внутри памятника)

Требуется срочная работа фасадов и лестничных клеток, смена кровли, перекладка внутренних водопроводов, канализации и водопровода, водосточных труб по фасаду (рабочий балкон/эркера).

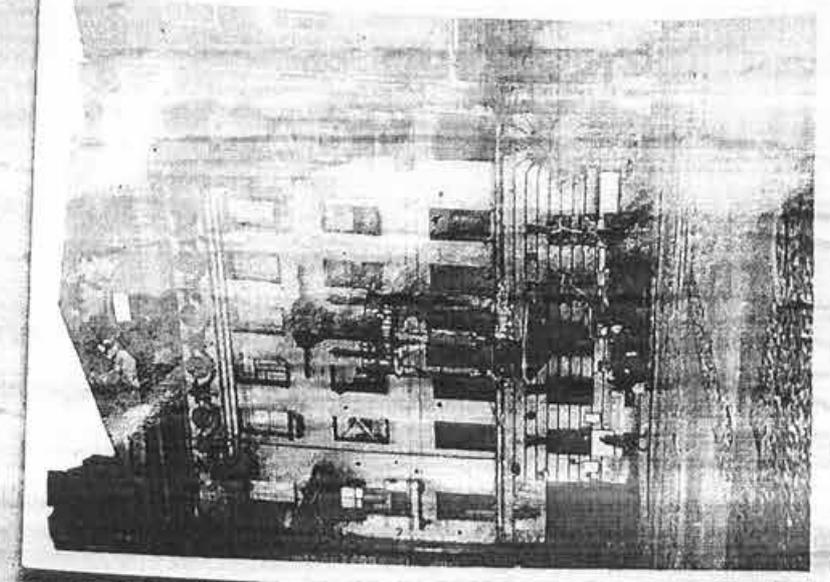
11. Описание рафинирования памятника (указать основные опубликованные труды о памятнике)

1. "Н. Г. Чернышевский - Литературное наследие" Т. II; Письма, Гос. изд-во, М.-Л. 1928 г., стр. 135, 139, 142, 159.
2. Н. М. Чернышевская-Быстрова. Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. 1933, стр. 57.

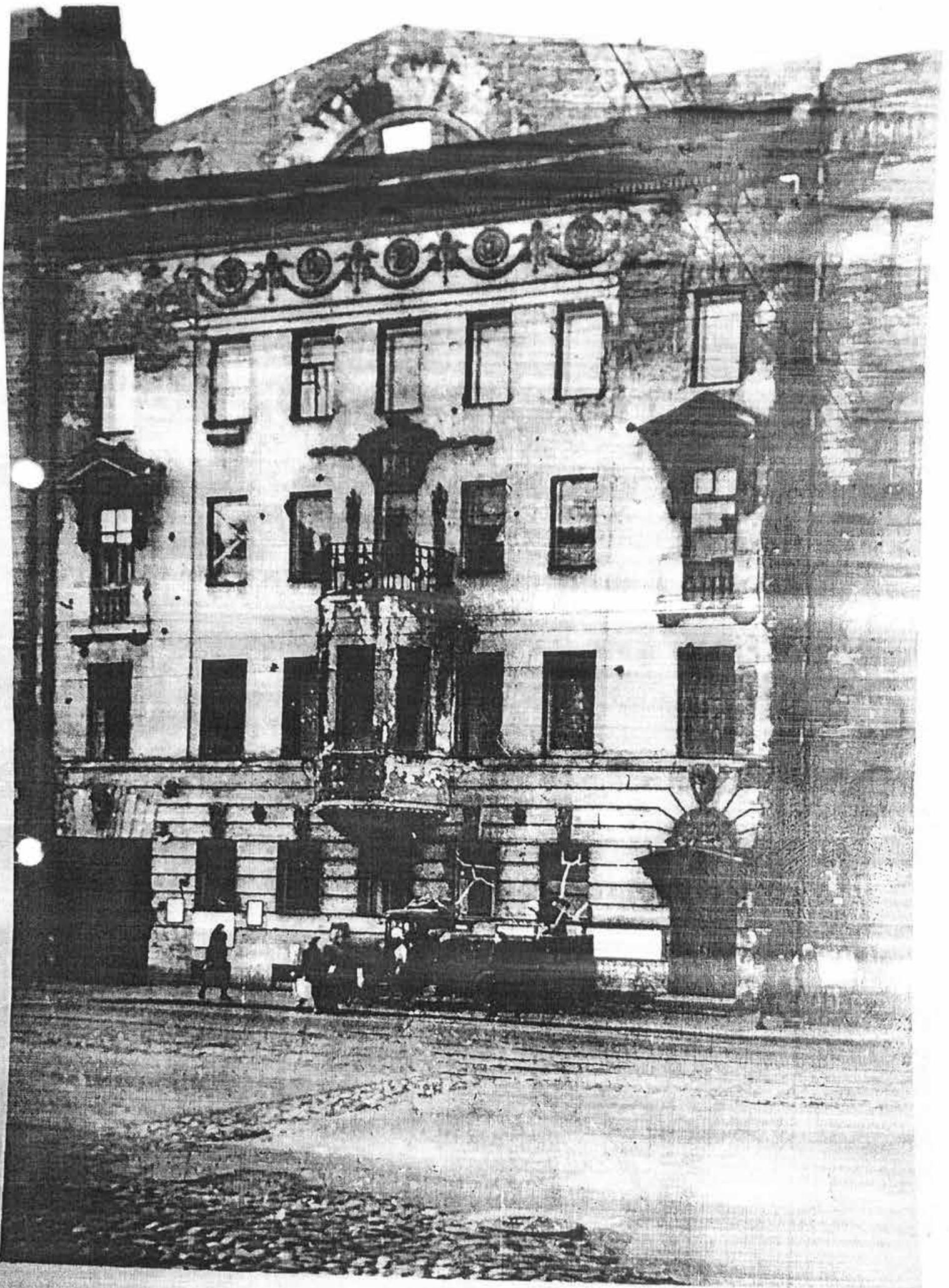
12. Кем составлен паспорт (должность, фамилия, инициалы, место жительства) Ст. инспектор по охране исторических памятников, Л.-Д 12-ая Красноармейская д. № 19, кв. 6.

13. Дата составления паспорта
 декабря 1950 г.

Место печати Инспектора по охране памятников или заведующего отделом культуры и просветительской работы



ФОТОСНИМОК памятника



ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследования памятника (когда и кто проводил, основные выводы)

Отметки о выполнении охраняемых обязательств и охранно-арендных договоров

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень работ, стоимость)

Новые публикации о памятнике

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА
на дом, в котором жил Николай Гаврилович
ЧЕРНЫШЕВСКИЙ
с 27 сентября 1849 г. по 11 февраля 1850 г.

Исторический адрес: Большая Конюшенная д. № 16, кв. 8,
дом Кошанского.

Современный адрес: Ул. Желябова д. № 15, кв. 8.

Справку составили:

I часть - аспирант Ленинградского Государствен-
ного ордена Ленина Университета им.
А.А.Жданова
СУСЛОВ В.А.

II часть - научный сотрудник архива Академии
Художеств СССР
БАКЛАНОВА Н.Н.

Ленинград

1952

В письме 27 сентября 1849 г. Н.Г.Чернышевский писал в Саратов родителям: "... очень долго искали квартиру, наконец нашли такую, которая, мне кажется, гораздо удобнее прошлогодней. Мне нравится так же и то, что она очень недалеко от Университета, т.е. недалеко судя по-петербургски: всего четверть часа ходьбы..."^{1/} Несколько позже Н.Г.Чернышевский сообщил адрес своей новой квартиры: "... мы живем в Большой Конюшенной в доме Кошанского, против Финской церкви, в квартире № 8".^{2/}

Дом Кошанского в настоящее время является дом № 15 по улице Желябова. В современной нумерации, квартира под номером восемь расположена на 4 этаже по парадной лестнице подъезда с ул. Желябова. План квартиры Чернышевского, приложенный Л.Терсинской^{3/} к одному из писем Чернышевского в Саратов^{4/}, полностью совпадает с планом квартиры № 8 современной нумерации. Это является основным доказательством того, что восьмая квартира современной нумерации действительно была квартирой Н.Г.Чернышевского. По плану Л.Терсинской, нарисованным от руки, с пометками о внутренней мебелировке комнат, квартира имела три комнаты, маленькую прихожую и кухню. На плане не указан коридор, проходящий через всю квартиру от "черного" хода до прихожей, который имеется в насто-

1/ Н.Г.Чернышевский, Полн. собр. соч. т. XIV, изд. 1949 г., стр. 168.

2/ Там же, стр. 175.

3/ Л.Терсинская - двоюродная сестра Н.Г.Чернышевского. Чернышевский жил вместе с Терсинскими.

4/ Н.Г.Чернышевский. Литературное наследие, т. 3, стр. 142.

ящее время. По всей вероятности, Л. Терсинская хотела показать в своем плане меблировку комнат и прежде всего комнаты Чернышевского, поэтому коридор и не помечен ею, хотя на плане указаны дверные проемы из комнаты Чернышевского и из кухни, которые по идее должны вести в какое-то помещение. Этим помещением в настоящее время, как и во времена Чернышевского, является коридор. По чертежу Л. Терсинской все три комнаты и прихожая были смежными. Прихожая имела одно окно во двор. К ней примыкала маленькая комната, вероятно, образованная в результате разделения одной прихожей на две половины / в этой комнате не было даже окна/. За прихожей находилась гостиная, одним окном выходящая во двор. Третья комната, самая большая /17 кв.м/ была комнатой Н.Г. Чернышевского. На плане в этой комнате указаны два окна, выходящие во двор; между окон - стол, у стены, изолирующей комнату от кухни - диван /на нем, вероятно, спал Чернышевский/, в углу около дивана - печь. Небольшая кухня имела одно окно во двор и была изолирована от остальных комнат.

В настоящее время план квартиры в основном остался прежним. Исключения составляют некоторые частные изменения: расширена прихожая за счет ликвидации перегородки, комнаты стали изолированными; пробит проход из комнаты, бывшей комнаты Чернышевского, в кухню.

На Большой Конюшенной Н.Г. Чернышевский жил не долго - около пяти месяцев. Н.Г. Чернышевский учился тогда на последнем, четвертом курсе историко-филологического факультета университета. Но на императорском университете обязан был Чернышевский формированию своего мировоззрения. Читаемые о

университетских кафедр лекции в основном были убоги по мысли, пропитаны идеализмом, а после событий 1848 г. и открытое мракобесие почиталось за истинную науку. Посетая формально лекции, Н.Г.Чернышевский чрезвычайно много читал, получая образование по существу самостоятельно, усваивая достижения русской материалистической философии, революционной мысли, знакомясь с передовой зарубежной общественной мыслью. Подлинным университетом для Чернышевского была конкретная русская действительность и революционные события за рубежом. Страницы дневника, который вел Н.Г.Чернышевский в студенческие годы /с 1848 г./, ярко показывают как последовательно и быстро проходило формирование его революционно-демократического мировоззрения. Именно в конце 1849 г. и начале 1850 г. происходило завершение формирования революционно-демократических убеждений Н.Г.Чернышевского. Россия переживала в это время своеобразный момент в своем историческом развитии. Острейшие противоречия общественной жизни России, как отражение кризиса феодально-крепостнической системы, привели в 1848 г. к резкому увеличению антикрепостнических выступлений крестьянства, к общему подъему освободительного движения. Широкий отклик в России находили и европейские революционные события 1848 г. Демократический подъем 1848 г. сменился в России мрачным семилетием господства реакции во всех сферах общественной жизни - самодержавию удалось временно разгромить демократические силы. Революционные события 1848 г. в Европе и в России сыграли решающее значение в укреплении у Чернышевского революционно-демократических убеждений. "... Я террорист и последователь

красной республики"^{1/}, - писал двадцатилетний Чернышевский в дневнике в сентябре 1848 г. и дальше: "... я стал по убеждениям в конечной цели человечества решительно партизаном социалистов и коммунистов и крайних республиканцев, монтаньяр, решительно"^{2/}. Молодой Чернышевский усвоил материализм Белинского и Герцена, революционно-демократические идеи Белинского, знал учения западно-европейских социалистов-утопистов. Чернышевский шел дальше, к признанию необходимости революционного преобразования общества в интересах широких народных масс. Если в 1848 г. Чернышевский писал о революции в общем плане, то в конце 1849 г. и начале 50-го года под влиянием расправы с петрашевцами /Хаников, левый петрашевец, был близок к Чернышевскому по кружку Введенского/, кровавых подавлений крестьянских волнений и реакции, наступившей после 1848 г., Чернышевский убеждается в необходимости революции в России. В январе 1850 г. Чернышевский записал в дневнике: "... вот мой образ мысли о России: неодолимо ожидание близкой революции и жажда ее..."^{3/} Управление государством должно перейти "... в руки самого низшего и многочисленного класса - земледельцы + поденщики + рабочие"^{4/}.

1/ Н. Г. Чернышевский, Соч. т. I, стр. 105

2/ Там же, стр. 122

3/ Там же, стр. 357

4/ Там же, стр. 355.

В период жизни Н.Г.Чернышевского по Большой Конюшенной круг его знакомых был невелик. В основном это были студенты, университетские знакомые. Более близким к Чернышевскому в студенческие годы был студент В.П.Лободовский^{1/}, часто посещавший его квартиру по Большой Конюшенной. Утром 22 декабря 1849 г. Лободовский был здесь у Чернышевского и рассказал ему, как петрашевцев везли из Петропавловской крепости на Семеновский плац на гнусный обряд "гражданской казни"^{2/}.

В период жизни по Большой Конюшенной Н.Г.Чернышевский посещал квартиру И.И.Введенского, где собиралась демократически настроенная молодежь.

В квартире по Большой Конюшенной Чернышевский писал свой замечательный дневник, писал первую свою юношескую повесть "Теория и практика", а также словарь к "Ипатьевской летописи", о котором впоследствии сам отзывался иронически.

Еще в декабре 1849 г. Н.Г.Чернышевский начал искать новую квартиру. В феврале новая квартира была найдена и 14 февраля Чернышевский писал в Саратов: "... мы перешли на другую квартиру, это переселение совершилось в субботу".^{3/}

11 февраля 1850 г. Н.Г.Чернышевский с Терсинским переехали на Большую Мастерскую, в дом Дингельштейна.

1/ В.П.Лободовский впоследствии стал крупным чиновником.

2/ Н.Г.Чернышевский. Соч. т. I, стр. 344.

3/ Там же, т. XIV, стр. 183.

На плане Петербурга 1753г. ул. Желябова показана под названием Большой Конюшенной улицы, Волянский переулочек так же существует, но название его не указано.

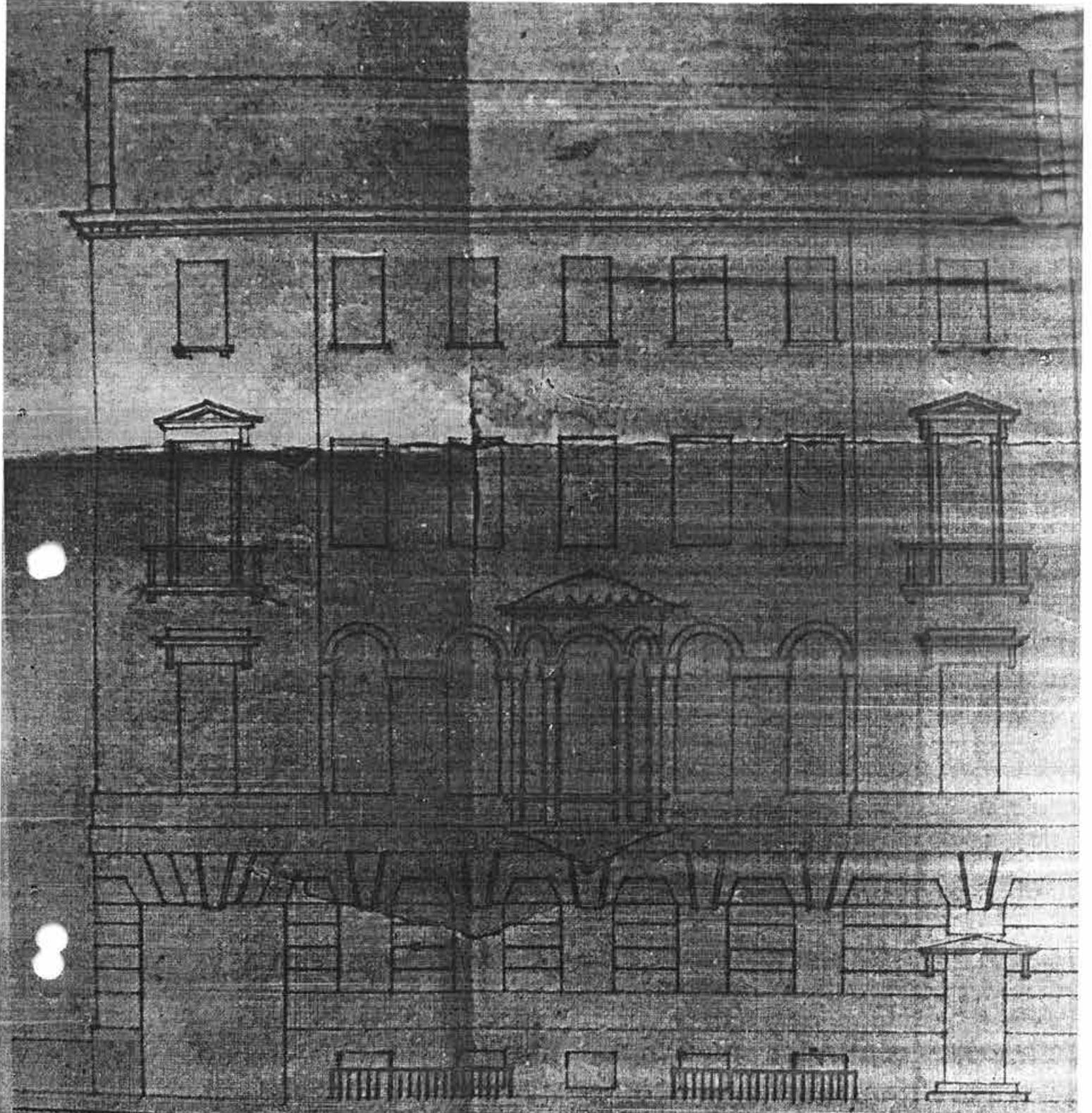
Участок ныне занимаемый домом № 15 по ул. Желябова, третий от угла Волянского пер. тянется узкой полосой между двумя соседями от Б. Конюшенной до набережной р. Мойки.

На Б. Конюшенную улицу выходят три отдельных прямоугольных в плане строения. Середина участка занята садом. В сторону Мойки выходит несколько построек сложного плана, симметрично расположенных по периметру участка.

На плане Петербурга 1765-1775г.г. на указанном участке в аксанометрии изображены здания, расположенные иначе чем на плане 1753г.. На некотором расстоянии от красной линии застройки, со стороны набережной реки Мойки, изображен одноэтажный жилой дом, в левом углу участка, ближе к границе две отдельных одноэтажных служебных постройки. Середина участка попрежнему занята садом с прямоугольным, огороженным, открытым бассейном. На Б. Конюшенную улицу выходит открытый двор отгороженный забором от обеих соседних участков, никаких построек на Б. Конюшенную улицу не выходит.

На плане Петербурга 1798г. участок продолжает оставаться сквозным и значится под № - 8. Середина двора попрежнему занята садом, пруд уже не показан, увеличилось число построек. В сторону Б. Конюшенной ул. выходит большая по размерам, квадратная в плане деревянная постройка, в глубине двора на границе с садом, расположена, п-образная в плане каменная постройка, за са-

1. Музей истории и развития Ленинграда. План Петербурга 1793г. под редакцией Махалева 53/94.
2. Фототека отдела охраны памятников архитектуры Ленсовета. План Петербурга 1765-1775 г.г. Савт-Илера л.л. 2932/1.
3. Государственный Исторический Архив Ленинградской области. Атлас Петербурга 1798г. ф. 513, оп. 4183 д. 1319, л. 13.



Edwin Howard

Pracy forma n 15 J. Kollmosehner 84

1838,

Pr. 513 on 102 9 3339 n 3

- 8 -

несколько деревянное строение симметричного плана и в стороне
набережной Мойки также п-образный в плане каменный дом.

На плане Петербурга 1828г. ^{1/}участок уже поделен пополам, по-
ловина выходящая в сторону Б.Конюшенной улицы значится под №15.
На красной линии улицы продолжает существовать деревянное соор-
ужение, в глубине двора тот же каменный дом, за домом сад.

В 1837г. участок принадлежит коллежскому советнику Шапанск
му и значится под № 15/16 2-й Адмиралтейской части I квартала.²

26 августа 1837г. утверждается проект постройки на этом у-
стке каменного трехэтажного жилого дома, вытянутого во всю шири-
ну участка по красной линии Б.Конюшенной ул. Однако, проект этот не
был осуществлен и в 1839г. 11 августа утверждается новый состав-
ленный архитектором Н.Риширом. Он предусматривает постройку че-
тырехэтажного над подвалах каменного лицевого корпуса. Фасад его
решен симметрично, детали отделки строги, не перегружают здания.

На поверхности стены, с обеих сторон фасада раскреповками ве-
делено по одному проему, подчеркивающими въезд во двор и паре-
ных вход. В центре фасада на уровне второго этажа устроен полу-
круглый фонарь. Поверхность стены первого этажа была разбита
горизонтальные русты, вертикальными рустами выделялись только
ковче камни над проемами /см. прилагаемый чертёж/

Стены на уровне второго, третьего и четвертого этажей бы-
ли оставлены гладкими. Второй этаж от первого отделялся двумя ря-
дами, верхняя из которых проходила под самыми окнами второго э-

звестной истории и развития Ленинграда. План Петербурга, под р-
цией Шуберта 1828г. А/АХ 446л. 1618/16.

Государственный Исторический Архив Ленинградской области
Ф. 13, оп. 1837 г. д. № 3339, л. 1.

Окна второго этажа в центральной части фасада, в том числе и окна фонаря полудликульного очертания обведены общей не прерывающейся в простенках тягой. Над окнами креповок устроены плоские сандрики. Окна третьего и четвертого этажа не имели наличников. Под окнами креповок в третьем этаже были устроены небольшие балкончики, а над окнами треугольные сандрики. Окна четвертого этажа, меньше по высоте и снабжены подоконными досками на консолях. Завершался фасад карнизом незначительного выноса острого профиля с сукарками. ^{1/}

В сентябре этого же года большая часть сада застраивается двухэтажными корпусами хозяйственного назначения. ^{2/} На чертеже надпись "на под. подпись: архитектор Стасов".

До 1912 г. фасад дома сохраняется без изменений. В 1912 году дом значился под № 15 по В. Копытенной ул. I участка Казанской части и находился во владении Сомова Афанасия Михайловича.

Новый владелец предпринимает внутреннюю перепланировку дома и переделку лицевого фасада по проекту гражданского инженера С. Гарина. Разбивка проемов сохраняется прежней, но меняются детали убранства. Горизонтальные русты первого этажа разбиваются на квадраты. Спрямяются окна второго этажа, полукруглые тимпаны их заполняются лепными рельефами. Убираются балконы в третьем этаже креповок, окна креповок обрамляются массивными сандриками опирающимися на дорические пилястры.

В простенках центральной части дома, на гладь стены, были помещены лепные рельефы из круглых медальонов с двумя горящими

1. там же л. 3

2. там же л. л. 4, 5.

окнами по бокам. Фонарь остается, но видоизменяется обрамление окон в нем.

Сильно увеличивается вынос карниза, усложняется его профиль добавляется пышно орнаментированный лепной фриз. На крыше устраивается высокий парапет трехугольной формы с лепными украшениями.

В таком виде дом существует до настоящего времени с добавлением рыцарских масок над входом и коротами, и отдельно прикрепленных рельефов из военных арматур и ликторских связок.

В выше названном деле Г.И.А.Д.О. хранятся следующие чертежи:

- 1/ Проект 4837 г. л. I ген-план, лицевой фасад.
- 2/ Проект 1838 г. л. 2 ген-план, фасады сараев и сеновалов.
- 3/ Проект 1838 г. II августа л. 3 ген-план, фасад.
- 4/ Проект 1839 г. 7 сентября л. 4 ген-план, фасады дворовых корпусов л. 5 разрезы.
- 5/ Проект 1847 г. устройства фотографич. павильона, л. л. 7, 8, 9, 11, 12, 13.
- 6/ Проект 1869 г. проект нового фотографического павильона, л. л. 6, 14.
- 7/ Проект 1912 г. перестройки лицевого корпуса и фасада. л. л. с 15, по 22.

Примечание: Времени 1849-50 г. г., когда в доме проживал

Н. Г. Чернышевский, соответствует фасад дома изображенный на л. № 3.

МАТЕРИАЛЫ

до петербургски: всего четверть часа ходьбы...

Н. Г. Чернышевский "Литературное наследие"
том II, Письма, Гос. изд-во, М. - Л., 1928,
стр. 139

Из письма Н. Г. Чернышевского к родителям от 27 сентября

1849 г.

... Мы были в таких хлопотах с переездом в город. Очень долго искали квартиру; наконец нашли такую, которая мне кажется гораздо удобнее прошлегодней. Мне нравится также и то,

Свой план вкратце.

что она очень недалеко от университета, т.е. недалеко, судя по петербургски: всего четверть часа ходьбы..."

Н.Г.Чернышевский "Литературное наследие"
том II, Письма, Гос.изд-во, М.-Л., 1928,
стр.139

Из примеч. к письму Н.Г.Чернышевского от

1849 г

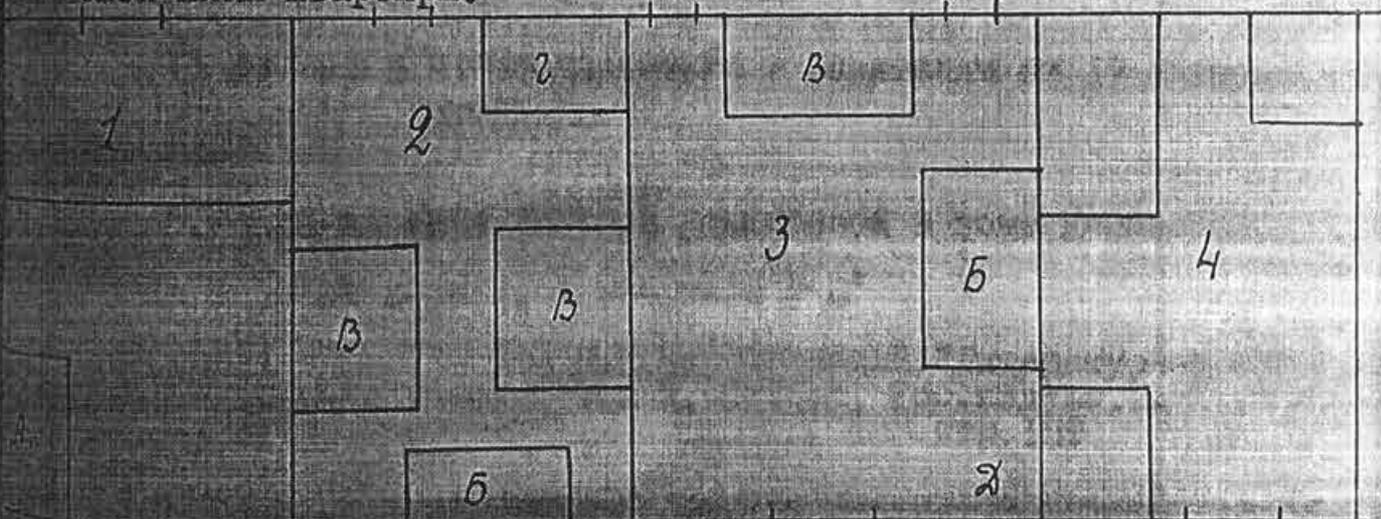
"С лета 1849 г. Н.Г. стал жить вместе с Терсинскими

М.Н.Ч."

там же, стр. 135

Из письма Н.Г.Чернышевского к родителям от 25 октября 1849 г.

К этому письму приложен нарисованный Люб.Ник.Терсинской план квартиры:



Прохожая, в которой один черный ход, угол отделен занавесом, за которым у меня спальня

Гостиная, в ней мы обедаем и чай пьем

Николайна комната

Кухня

а. кровать

г. комод

б. диван

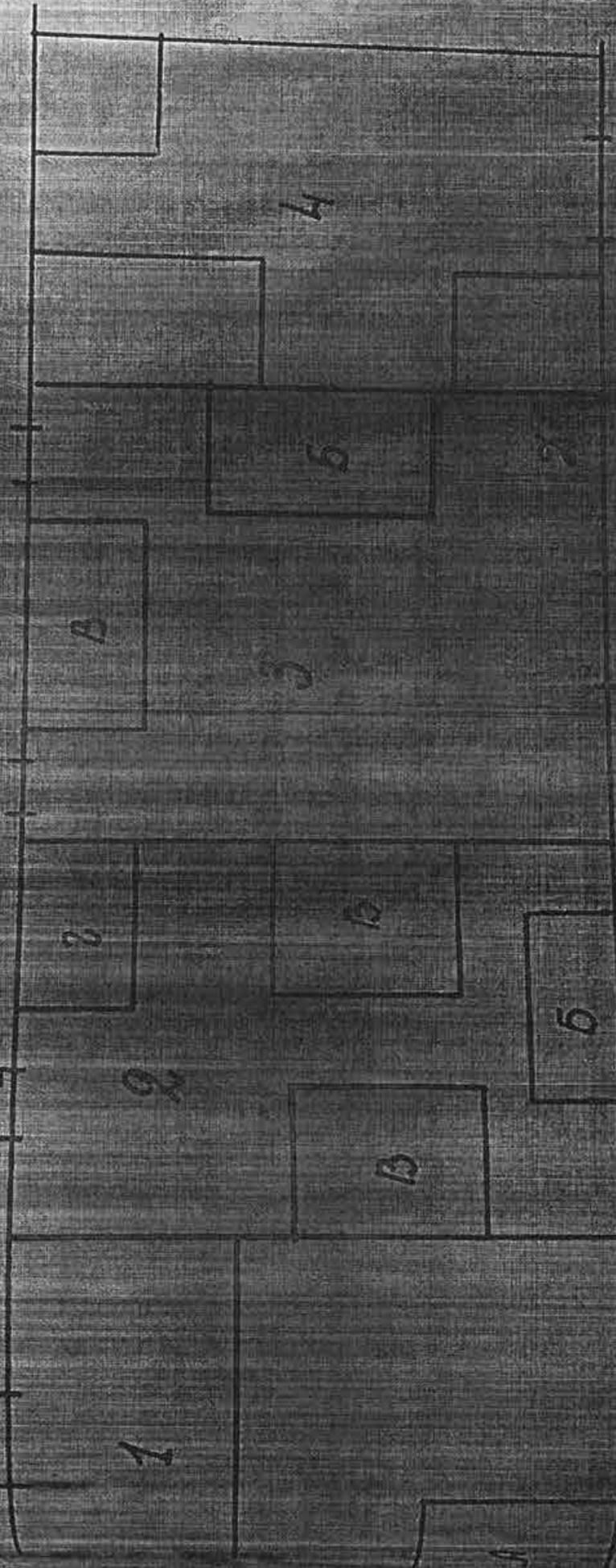
д. печки

в. стол

там же, стр. 142

Из письма Н. Г. Чернышевского к родителям от 25 октября
1849 г.

К этому письму приложен нарисованный Люб. Ник. Терсин-
ской план квартиры:



1. Проходная, в которой один черныш ходит, у себя отгородил баня-
весом, за которым у меня спальня
2. Гостиная, в ней мы обедаем и чай пьем

№ 1349 [около 27 сентября] 7 Чернышевский 7 поселился с
Герсинскими на новой квартире: Большая Кошменная, дом Ко-
шменского, против Финской церкви, кв. № 8

Н. Ш. Чернышевская - Быстрова
Детопись жизни и деятельности Н. Г. Чер-
нышевского. 1933, с. 57

Из письма Н. Г. Чернышевского к родителям от 17 января
1850 г.

"... Мы живем в Большой Кошменной в доме Кошменского,
против Финской церкви, в квартире № 8

Н. Г. Чернышевский. Литературное наследие
том II, Письма, Гос. изд-во, М.-Л., 1928,
стр. 159

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
 Экспликация помещения
 370

Инв. № 16/01-

Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А, помещение 1-11

Назначение помещения: Нежилое

Использование помещения по факту/проекту: Общественного питания

Благоустройство помещения:

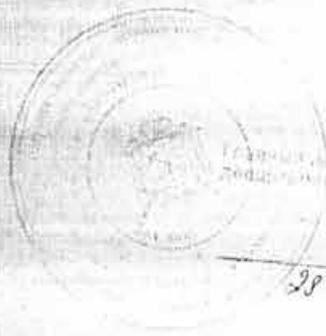
отопление: центральное автономное
 горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
 водопровод канализация газоснабжение электроплита
 мусоропровод прочее _____

№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь, кв м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, экиф, кв м	Высота, м	Примечание
1-11	1	коридор	$(1.37+2.55)/2 * 4.05 + 2.15 * 0.45 + 2.12 * 0.70 + 1.00 * 2.55 + (1.30 + 2.55)/2 * 1.65 - 2/3 * 1.40 * 0.30$	15.8		2.5	
	2	совмещенный санузел	$1.65 * 1.30$	2.1		2.5	
	3	зал	$5.65 * 9.00$	50.9		2.5	
	4	коридор	$2.13 * 1.07 + (4.00 + 3.94)/2 * 1.38 + 1.11 * 0.55$	8.4		2.5	
	5	кладовая	$1.35 * 5.42 + 0.85 * 5.20 + 4.00 * 0.81 + 2.08 * 0.96 - 0.66 * 0.43$	16.7		2.5	
	6	кухня	$5.60 * 1.52 - 1.50 * 0.90 + (1.48 + 2.70)/2 * 3.35$	14.2		2.5	
	7	коридор	$1.15 * 0.70 + 4.07 * 1.70 + 1.12 * 0.16 + 3.61 * 1.65 + (1.00 * 1.25)/2 + 2/3 * 1.70 * 0.26 + 4.25 * 1.05 - (1.10 * 1.65)/2 + 2/3 * 1.40 * 0.30 + 2.13 * 1.10$	21.0		2.5	
	8	кладовая	$2.38 * (2.38 + 2.26)/2 + (1.03 + 2.38)/2 * 1.20 - 2/3 * 1.70 * 0.26$	7.3		2.5	
	9	туалет	$1.28 * 1.78$	2.3		2.5	
	10	коридор	$1.70 * 4.12$	7.0		2.5	
	11	всигамсра	$1.78 * 1.00$	1.8		2.5	
	12	коридор	$1.92 * 3.32$	6.4		2.5	
Итого по помещению 1-11:				153.9		2.5	

В.Ч. Водопров в пом БИ № 111

При проведении обследования 02.03.18. Водопровод
 Узел в помещении отвечает

В.С. Сафранов



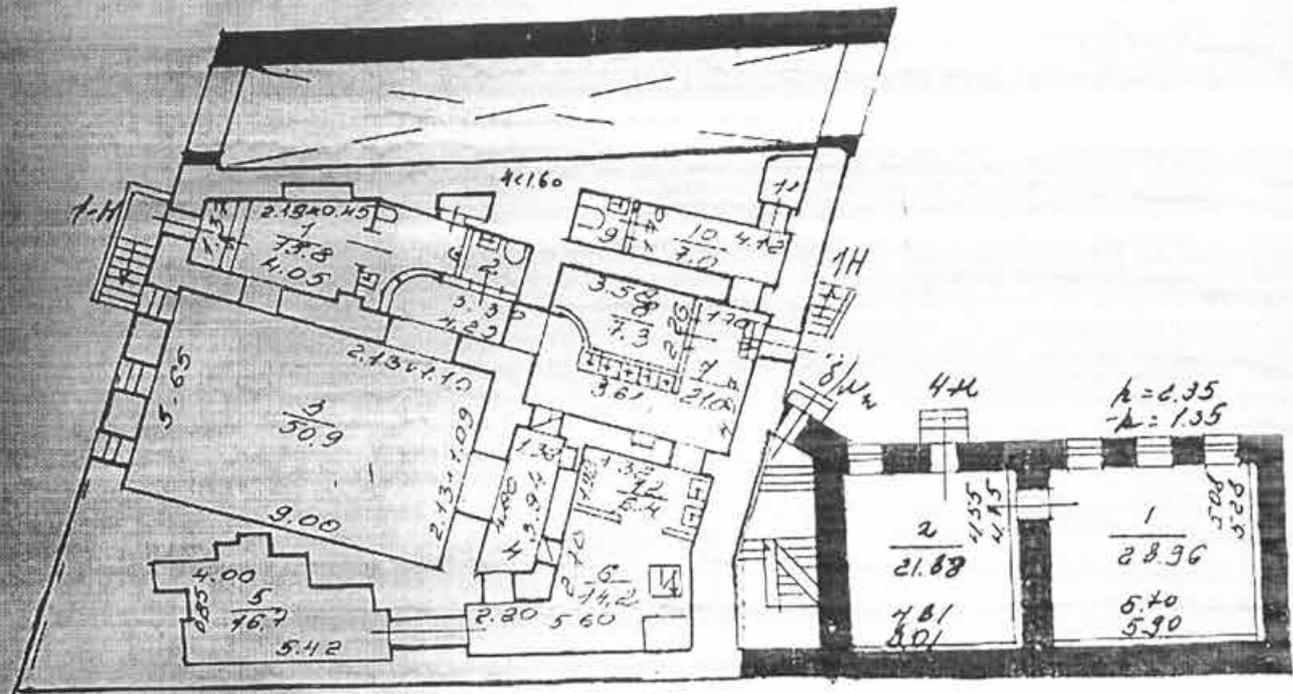
28.10.2018

№ 2008

КОПИЯ
 ВЕРНА

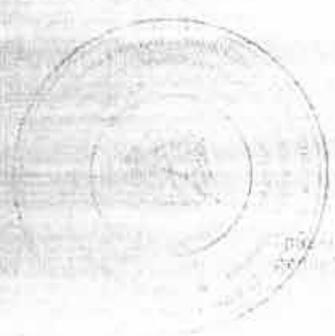
Литер « А »

План подвала



$$\frac{k=2.50}{-k=1.48} \quad \frac{2}{2.1} \quad \frac{4}{8.4} \quad \frac{9}{2.3} \quad \frac{11}{1.8}$$

44		$k=0.35$ $-k=1.35$	
2	21.88	1	28.36
4.00	7.01	5.40	5.90
4.15		4.15	



по плану ф-Н
по состоянию на 2008 г.

10.10.2008

КОПИЯ
ВЕРНА

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 12534

Санкт-Петербург

26 АЕК 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Б., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7776, и Общество с ограниченной ответственностью "Ла фондю" (далее - Пользователь) в лице директора Гуревич М.Г., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) № 1-Н площадью 153,9 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:31:1184:0:15:2 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом И.В.Копанского (А.М.Сомова)» (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Конюшенная Большая ул., 15) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор субаренды от 25.03.2013 № 04-03/13 БК, акт приема-передачи от 23.03.2013 по договору субаренды от 25.03.2013 № 04-03/13 БК, дополнительное соглашение от 01.05.2013 к договору субаренды от 25.03.2013 № 04-03/13 БК, кадастровый паспорт помещения от 30.09.2008.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

11

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

1/1

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся

в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

191186, Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 5, лит. А, пом. 12-Н
ИНН 7802179860

[Handwritten signature]

Приложение:

- 1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
- 2. Предмет охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.05.2013 № 10-255.

Госорган

 подпись



Пользователь

 подпись



И. С. Николаев

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

"9" октября 2013 г.

Уполномоченный орган, в лице представителя по доверенности от 03.10.2013 № 7/3668 В.Б.Николаевой и заказчик, в лице директора М.Г.Гуревич произвели осмотр технического состояния помещения 1-Н, подвал, площадью 153,9 кв.м, кадастровый номер 78:31:1184:0:15:2 (далее - Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И.В. Козьмичевского (А.М. Сомова)» (далее - Памятник), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Конюшенная-Большая ул., 15).

1. Исторические сведения:

Четырехэтажный дом сооружен в 1838-1839 гг. в стиле позднего классицизма по проекту архитекторов И. М. Масвского и К. И. Реймерса. Одновременно были застроены три замкнутых внутренних двора. Принадлежал участок коллежскому советнику И. В. Кошанскому. В 1912 г. дом подвергся переделке по проекту гражд. инж. С. Е. Зарина. Верхний этаж был повышен, над окнами протянулся широкий фриз с лепными венками и гирляндами, факелами и атрибутами искусств. В центре фасада появился фамильный герб домовладельца - дворянина А. М. Сомова. Два входа в Помещение 1-Н со стороны лицевого и дворового фасадов здания.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, состояние удовлетворительное;
- цоколи: известняковые, состояние удовлетворительное;
- отмостки: тротуарные плиты; состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, состояние удовлетворительное;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия: коробовые своды с распалубками (воротный проезд по 1-й световой оси лицевого фасада по Б. Конюшенной ул.); пологие своды (вестибюль по 7-й световой оси);

- цокольного этажа: сводчатые; состояние удовлетворительное;

г) крыша: скатная, двускатная; состояние удовлетворительное;

- стропила: не доступны для осмотра;
- обрешетка: не доступна для осмотра;
- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;
- сливы: металлические, состояние удовлетворительное;

ж) фасады: аттиковый объем с повышенной центральной частью на лице корпуса по Б. Конюшенной ул., воротный проезд по 1-й световой оси лицевого фасада Б. Конюшенной ул.; воротный проезд – по 3-й световой оси дворового западного корпуса с завершением в виде трехцентровой арки;

- облицовка стен: оштукатурены; сочетание гладкой и рустованной штукатурки, ленточный руст в уровне 1-го этажа; состояние удовлетворительное;
- окраска стен: окрашены, состояние удовлетворительное;
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: оформление козырька над дверным проемом (треугольный фронтон с растительным орнаментом и вазоном); над дверным проемом в нише с полуциркульным завершением, лепная композиция с изображением вазона, музыкального инструмента, палитры и лаврового венка в обрамлении лент; оформление воротного проезда – верхний замковый камень; оформление оконных проемов цокольного этажа – замковый камень, выполненный из известняка; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – замковые камни, декорированные листовным орнаментом с лентами и факелами, подоконные карнизы; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа (по 1-й и 7-й световым осям) – треугольные сандрики, декорированные фризом иоников, поддерживаемые декоративными консолями с листовным орнаментом и маскаронами, подшивка сандрика оформлена филенками, ложная балюстрада с фигурными полубалясинами и гладкими тумбами в подоконном пространстве и стилизованными кронштейнами; оформление трехчастного оконного проема аттикового объема – порезка с листовным орнаментом; оформление дверного балконного проема – фланкирован лепными «столбами» в виде военной арматуры, над балконным проемом лепная композиция с фамильным гербом владельца (дворянина А.М. Сомова), тирсами и листовным орнаментом; профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга с гладким фризом и листовным орнаментом над оконными проемами 4-го этажа; лепная композиция с раппортом из листовных провисающих гирлянд, факелами и медальонами с музыкальными инструментами;
- карнизы: лицевой фасад – венчающий профилированный карниз с выносом, оформленный модульонами с листьями аканта и розетками, фризом дентикул, иоников с листовным орнаментом; дворовый фасад гладкая широкая тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированный венчающий карниз с выносом; состояние удовлетворительное;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: крыльцо (по 7-й световой оси) – каменные ступени, козырек над дверным проемом по 7-й световой оси (двухскатный, на консолях); балкон – по центральной световой оси лицевого фасада; ограждение балкона – металлические вертикальные стойки со стрельчатым завершением; состояние удовлетворительное; вход в Помещение 1-Н со стороны лицевого фасада через приямок, ограждение облицовано известняковыми плитами, ступени облицованы позднейшими материалами, состояние удовлетворительное; металлическое ограждение; состояние удовлетворительное;
- окна: прямоугольные, включая трехчастное окно с полуциркульным завершением в аттиковом объеме; деревянные, металлопластиковые; состояние удовлетворительное; окна Помещения 1-Н металлопластиковые коричневого цвета; состояние удовлетворительное; металлические решетки на окнах, состояние удовлетворительное;
- двери: прямоугольные, деревянные (нестворные части оформлены резным орнаментом в виде военной арматуры) по 7-й световой оси лицевого фасада; состояние

удовлетворительное; в Помещение 1- Н со стороны лицевого фасада дверь
деревянная, со стороны дворового фасада — металлическая; состояние
удовлетворительное;

в) монументы:²

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка, позднейшие, керамическая плитка, современные отделочные материалы; состояние удовлетворительное;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): коробовые своды с распалубками (помещение 1-Н), состояние удовлетворительное;
- перегородки: гипсокартонные, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: прямоугольная, металлическая; состояние удовлетворительное;

к) инженерные коммуникации:⁴

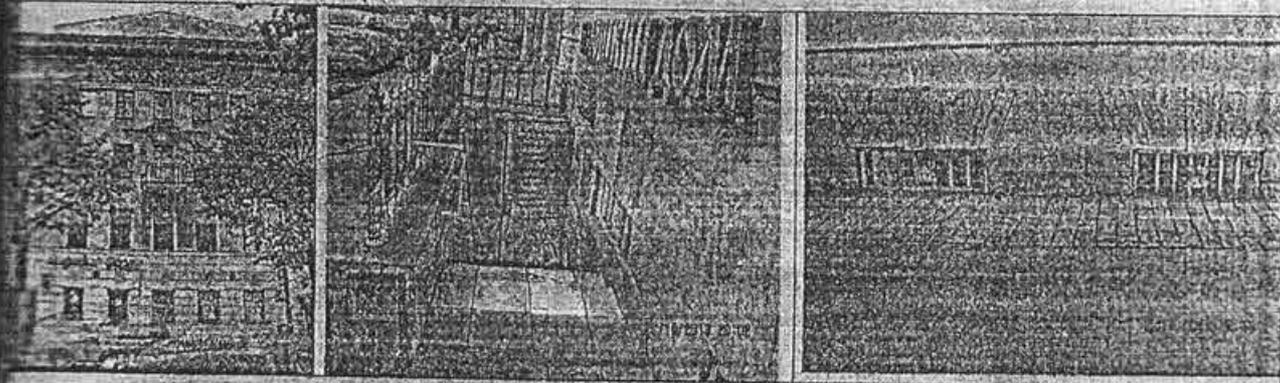
- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

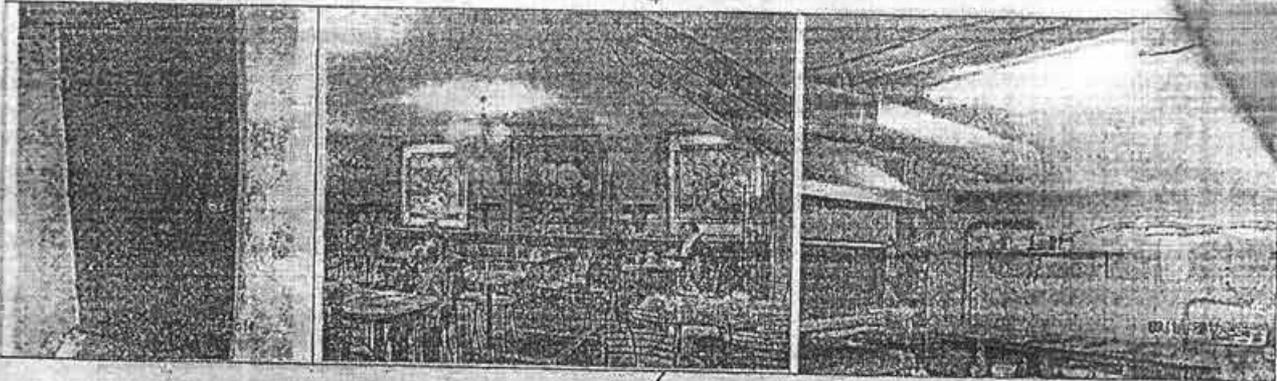
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Не требуется выполнение работ в Помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния Помещения.		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:





Представитель Госоргана

[Handwritten signature]
(подпись)

В.Б. Николаева
(ФИО)

Госорган
[Handwritten signature]
Е.Е. Ломакина
для
ОХРАНЫ
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА
ФИО

Пользователь
[Handwritten signature]
М.Р. [unreadable]
ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное месторасположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «План выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

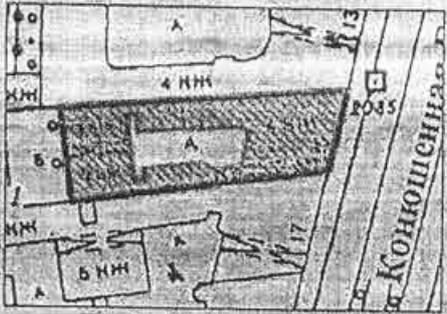
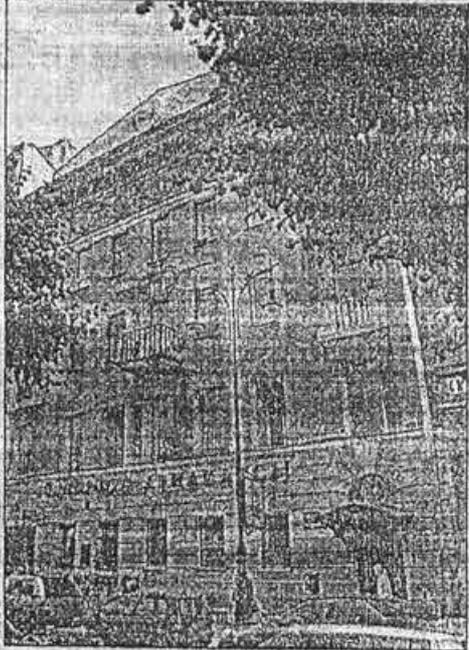
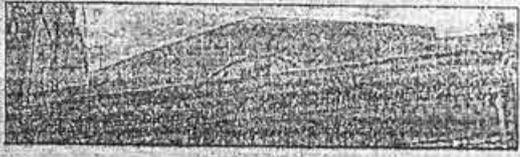
12.11.15

[Handwritten signatures]

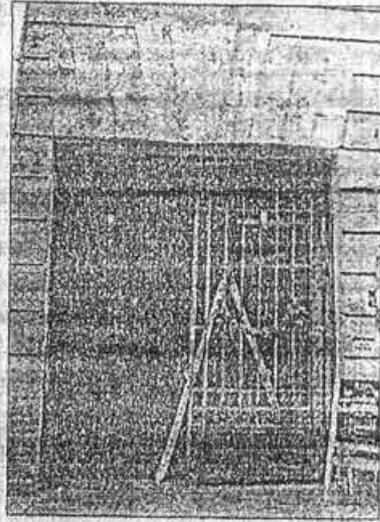
Приложение № 2
к охранному обязательству
от 26 ДЕК 2013 № 13534

Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.05.2013 № 10-255

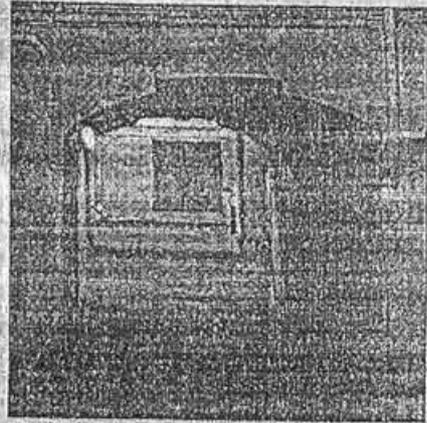
Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Конюшенная улица, дом 15, литера А.
(Конюшенная Большая ул., 15).

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с внутренним двором;</p> <p>атиковый объем с повышенной центральной частью — местоположение, конфигурация (лицевой корпус по Б. Конюшенной ул.), габариты;</p>	<p>4</p>   

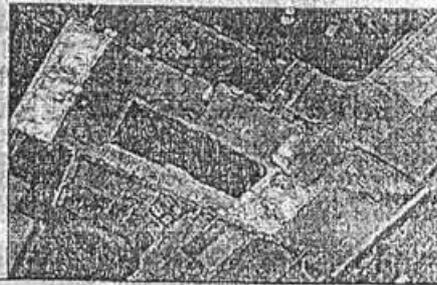
воротный проезд — местоположение (по 1-й световой оси, лицевого фасада по В. Копытенной ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты;



воротный проезд — местоположение (по 3-й световой оси дворового западного корпуса), конфигурация (с завершением в виде трехцентровой арки), габариты;



крыша — исторические габариты и конфигурация: (скатная, двухскатная).



2

Конструктивная система здания:

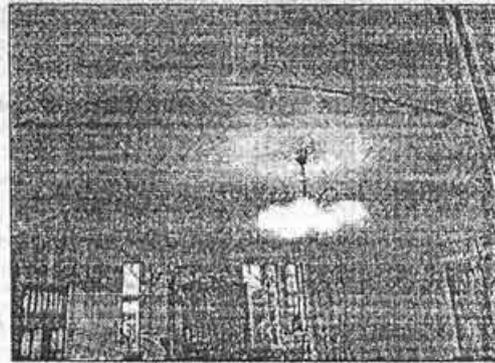
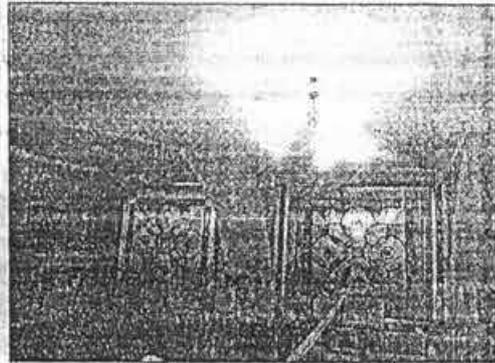
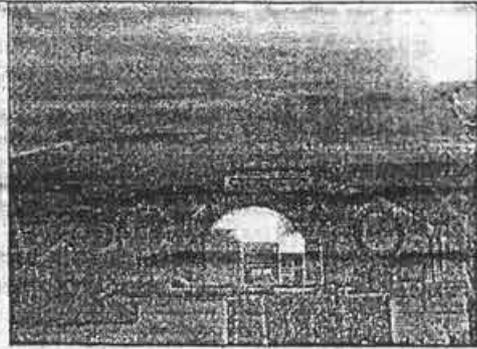
исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;

междуэтажные перекрытия — местоположение;

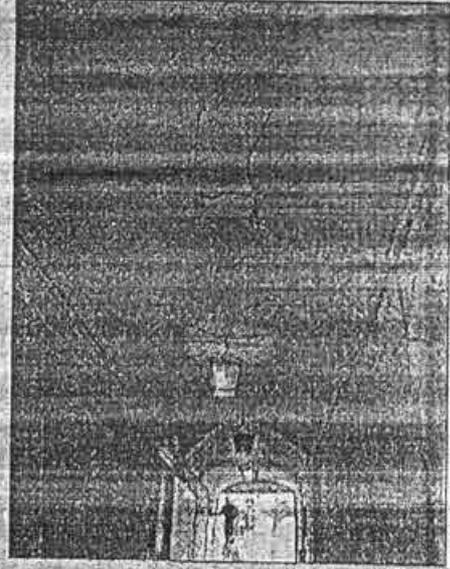
исторические лестницы, в том числе конструкция, материал, конфигурация и габариты маршей, лестничные клетки;

сводчатые перекрытия;

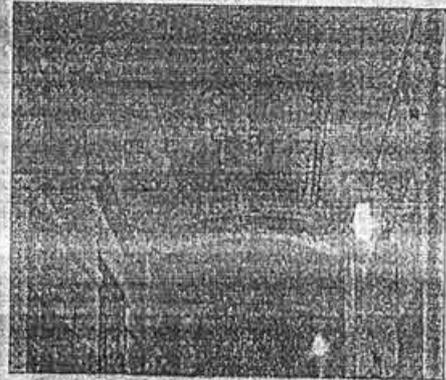
коробовые своды с распалубками
(помещение 9-Н (1,4,5,8,9,10,6,7);
1-Н (1,2,3,4,5,6,7,8,10,11));



коробовые своды с распалубками
(воротный проезд по 1-й световой оси
лицевого фасада по Б. Конюшенной
ул.);



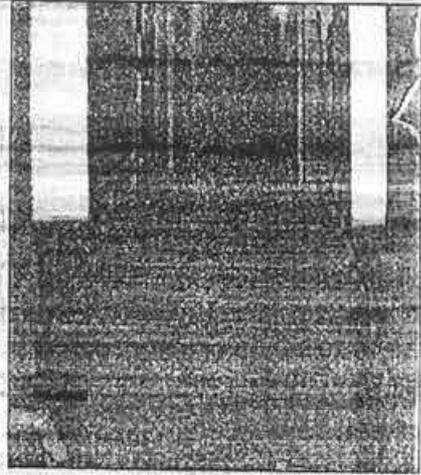
пологие своды (вестибюль по 7-й
световой оси);



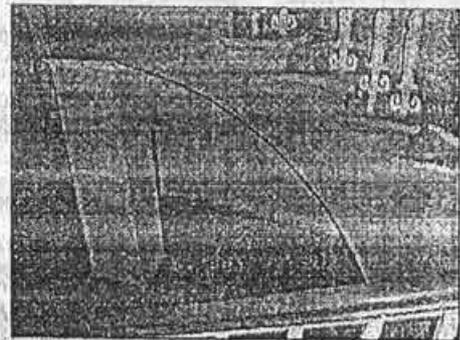
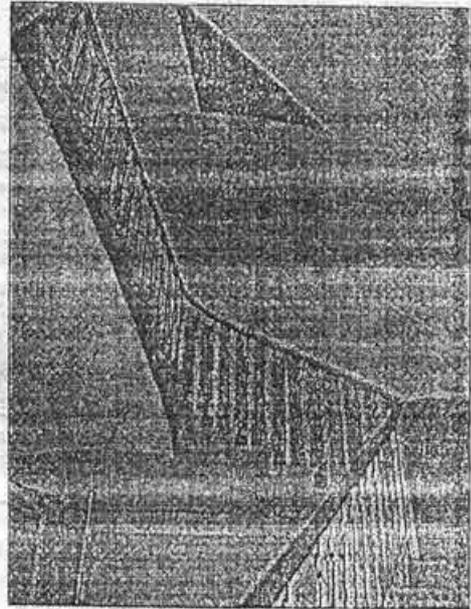
лестница в помещении 1-Н (7) –
местоположение, конфигурация,
габариты;

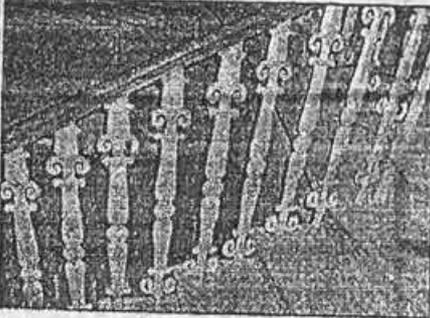
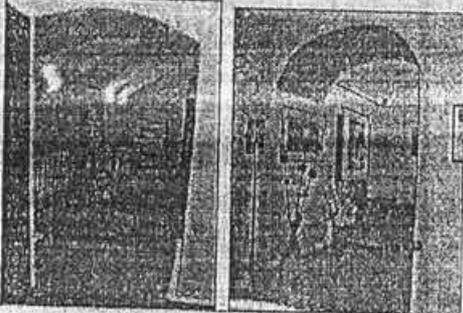
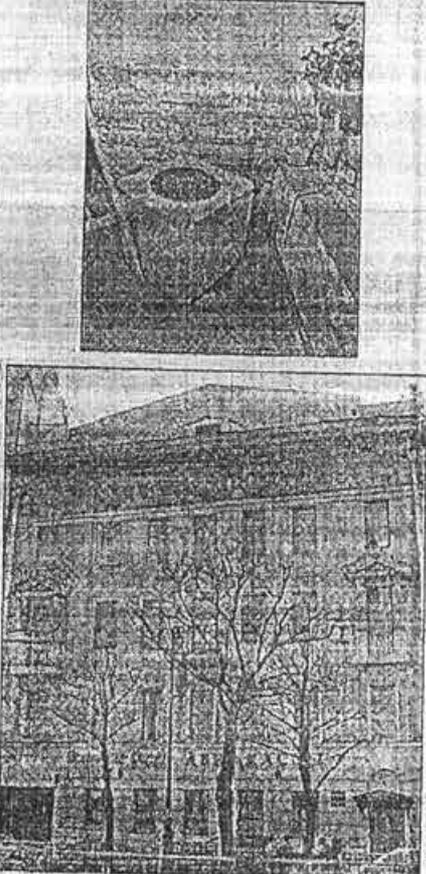


лестницы вестибюля -
местоположение (по 7-й световой
оси лицевого фасада по Б.
Копюшенной ул.), конфигурация и
тип (междустенные), габариты,
материал (известняк);



историческая лестница -
местоположение (по 7-й световой
оси лицевого фасада по Б.
Копюшенной ул.), тип и
конфигурация (трехмаршевая),
конструкция (на сводах, на столбах в
уровне 1-го этажа), габариты,
материал (известняк);



		<p>ограждение лестницы — материал (металл), рисунок (вертикальные стойки со стилизованным цветочным орнаментом).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>междуэтажные перекрытия — местоположение.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Б. Коношенной улице;</p> <p>материал и характер отделки цоколя — известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада — сочетание гладкой и рустованной штукатурки, лепничный руст в уровне 1-го этажа;</p>	

дверной проем — местоположение (по 7-й световой оси лицевого фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;

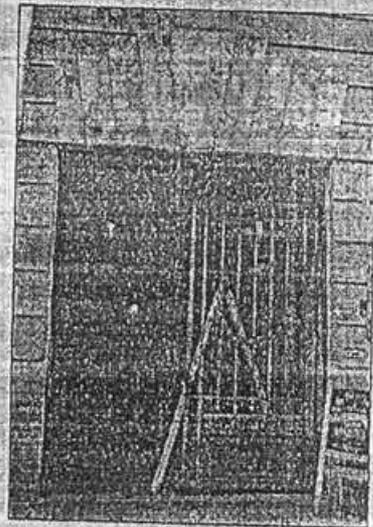
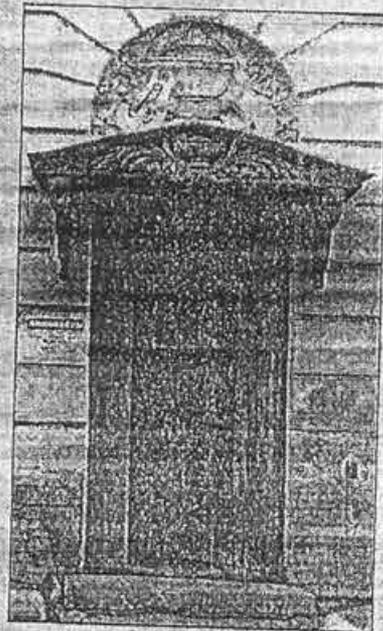
оформление дверного проема — над дверным проемом в нише с полуциркульным завершением, лепная композиция с изображением вазона, музыкального инструмента, палитры и лаврового венка в обрамлении лент;

заполнение дверного проема — материал (дерево), конструкция (двухстворчатое с двумя нестворными частями, полусветлое), оформление (нестворные части оформлены резным орнаментом в виде военной амуниции);

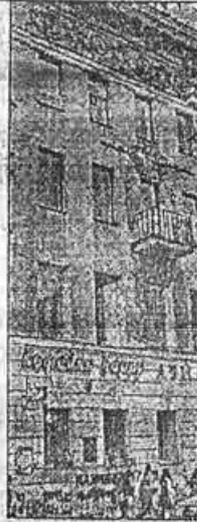
крыльцо — местоположение (по 7-й световой оси), конфигурация, материал (камень);

козырек — местоположение (над дверным проемом по 7-й световой оси), материал (металл), конструкция (двухскатный, на консолях), оформление (треугольный фронтон с растительным орнаментом и вазоном);

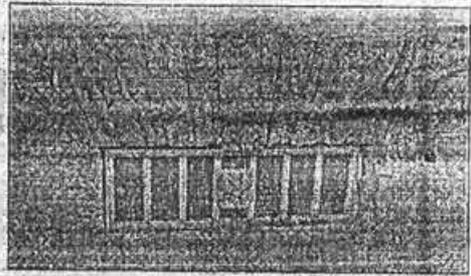
оформление воротного проезда — всерный замковый камень;



оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, выходы трехчастное окно с полуциркулярным завершением в аттиковом объеме), габариты,



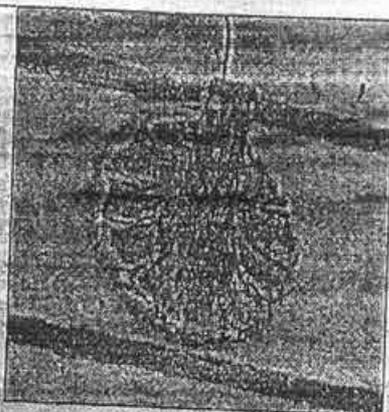
оформление оконных проемов цокольного этажа — замковый камень, выполненный из известняка,



оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа — замковые камни, декорированные листовым орнаментом с лентами и факелами, подоконные карнизы,



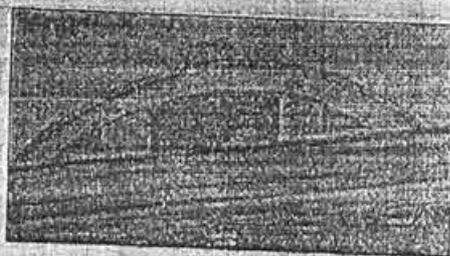
количество (два),
в межоконном
пространстве в уровне 1-го этажа,
конструкция, материал (металл),
рисунок (лиственный орнамент);



оформление оконных проемов в
уровне 3-го этажа (по 1-й и 7-й
световым осям) – треугольные
сандрики, декорированные фризом
иоников, поддерживаемые
декоративными консолями с
лиственным орнаментом и
маскаронами, подшивка сандрика
оформлена филёнками, ложная
балюстрада с фигурными
полубалюстрадами и гладкими
тумбами в подоконном пространстве
и стилизованными кронштейнами;



оформление трехчастного оконного
проема аттикового объема – порезка
с лиственным орнаментом;



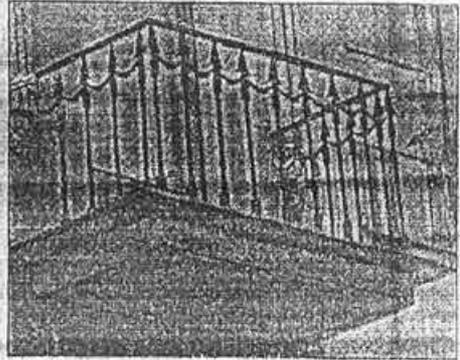
заполнение оконных проемов –
рисунок расстекловки;

балкон – местоположение (по
центральной световой оси лицевого
фасада), конфигурация
(прямоугольный), габариты;



материал (вертикальные
стрельчатые)

балконный проем — конфигурация
(прямоугольный), габариты;



оформление дверного балконного проема — фланкирован лепными «столбами» в виде военной арматуры, над балконным проемом лепная композиция с фамильным гербом владельца (дворянина А.М. Сомова), тирсами и листовным орнаментом;



заполнение дверного балконного проема — рисунок расстекловки;

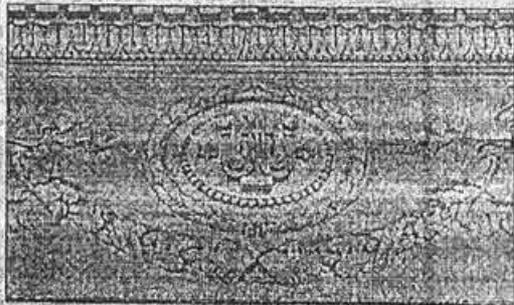
профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;



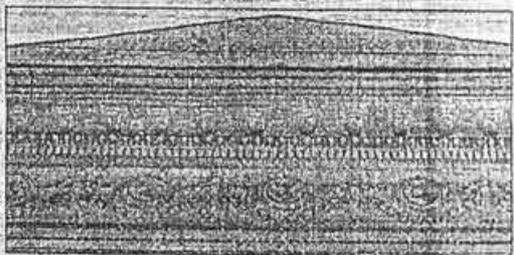
профилированная тяга с гладким фризом и листовным орнаментом над оконными проемами 4-го этажа;



лепная композиция с раппортом из листовных провисающих гирлянд, факелами и медальонами с музыкальными инструментами;



венчающий профилированный карниз с вышосом, оформленный модульонами с листьями аканта и розетками, фризом дентикул, жемчужников с листовным орнаментом;



дворовый фасады;

материал и характер отделки цоколя
— известняк;

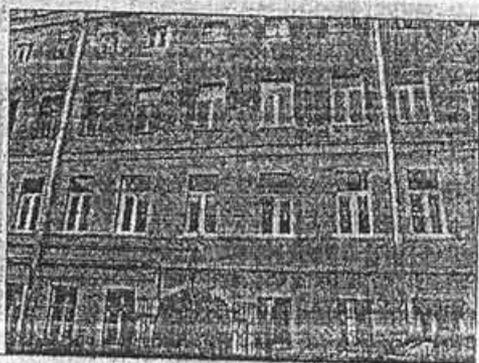
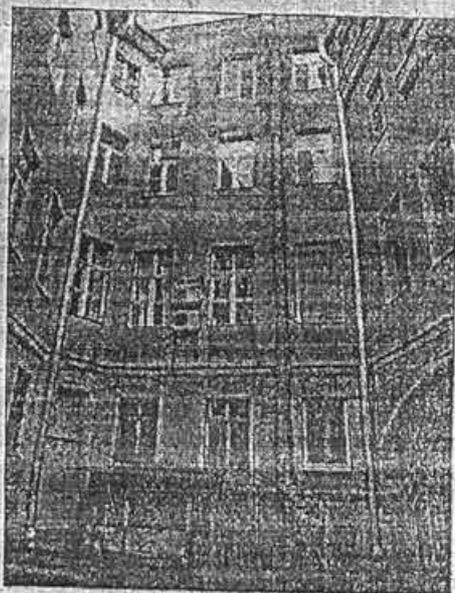
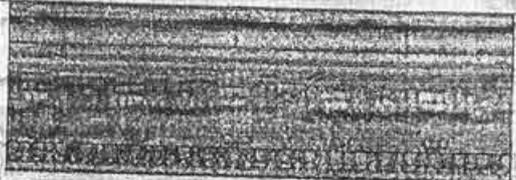
материал и характер отделки фасада
— гладкая штукатурка;

дверные проемы — количество
(четыре); местоположение,
конфигурация (прямоугольные),
габариты;

оконные проемы — местоположение,
конфигурация (прямоугольные, с
полуциркулярным завершением),
габариты;

гладкая широкая тяга между 1-м и
2-м этажами;

профилированный венчающий
карниз с выносом.

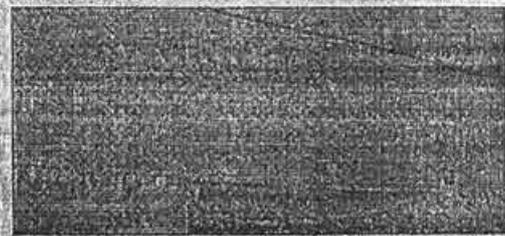
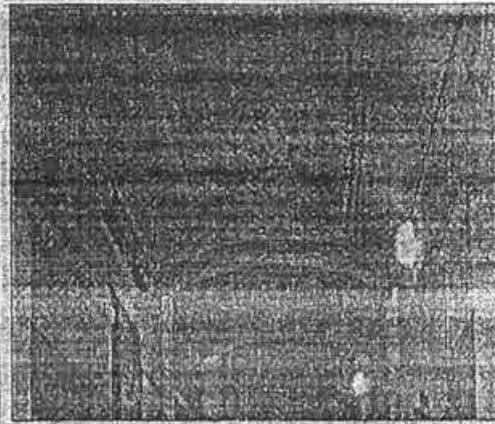


Г
о
а
е
и
о
а
я
х
ю
5.
й
х
в
а
гь
ке

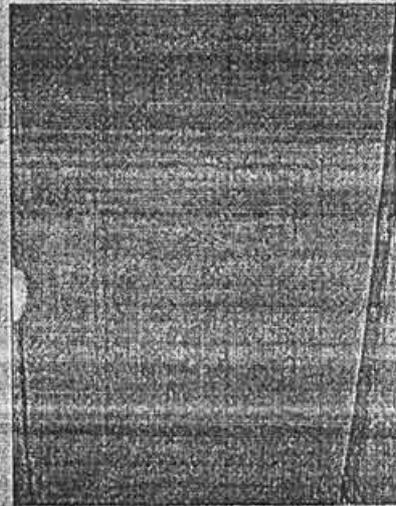
5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

вестибюль (по 7-й световой оси пищевого фасада по Б. Конюшенной ул.);

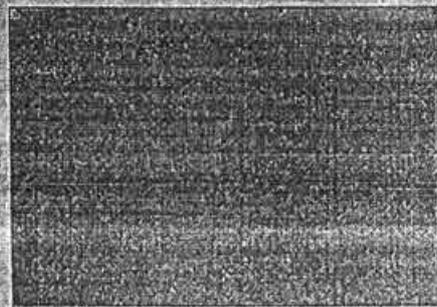
оформление стен — фриз из иоников, полуциркульные ниши, лепная композиция из листового орнамента с римским шлемом в центре;



оформление потолка — филанки с листовым орнаментом и лепными композициями из стилизованных пальметт с круглыми розетками в центре;



покрытие пола — материал (известняк, мраморная крошка);

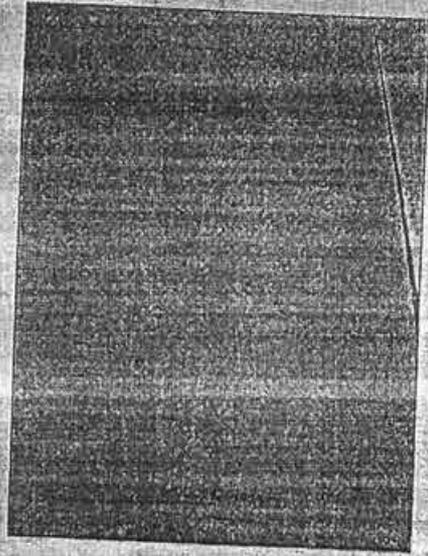
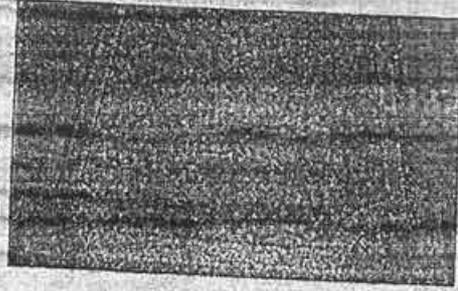


оформление лестницы (по 7-й световой оси лицевого фасада по Б. Конюшенной ул.);

оформление стен лестницы — фриз из бус;

покрытие пола площадок лестницы — материал (известняк);

оформление столба и подшивки лестничного марша в уровне 1-го этажа: — филленка с листовым орнаментом (подшивка лестничного марша), листовый орнамент с лентой и факелом, фриз ионников (столб).



эт
го
ва
не
ли
го
на
тс
ых
по
15.
пий
сах
я в
зна
ить
№
тор



26

В настоящем документе прошито
искреплено по *26* листа (ов)

И. С. Купнеревич
ведущий специалист
юридического отдела КГИОП
И. С. Купнеревич / Кудряшова В. С.

т
о
а
е
и
о
а
я
х
о
й
х
в
а
ь
б

В настоящем документе

прошито и пронумеровано

341 Выдана ч. 1 ст. 109



Иванов И.И.

ДОКУМЕНТ ПЕРЕВЕДЕН В
ФОРМУ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗА ДОКУМЕНТА
В соответствии с ч.13 ст.18, ч.3 ст.21
Федерального закона от 13.07.2018 №218-ФЗ
"О государственной регистрации недвижимости"
Уполномоченное должностное лицо
Управления Федеральной службы государственной
регистрации, кадастра и картографии
по Санкт-Петербургу
28 ФЕВ 2022 **Скуратова О. С.**
(дата, подпись, ФИО)

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА
И КАРТОГРАФИИ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Произведена государственная регистрация

Договора аренды

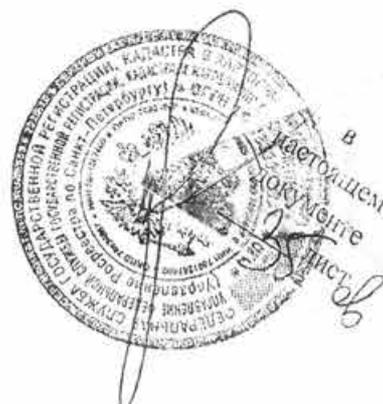
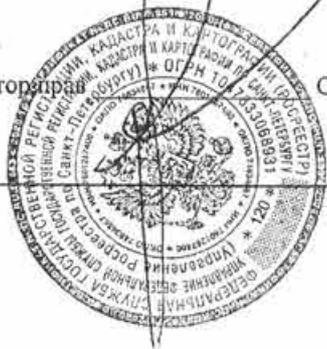
дата регистрации «28» февраля 2022 года

номер регистрации

78:31:0001184:4152-78/011/2022-23

Государственный регистратор

Скуратова О.С.



Приложение № 11

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кошанского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»

Копия лицензии организации –
разработчика проектной документации
ООО «СтройЭлитПроект»
№ МКРФ 00509 от 15.02.2013 г.



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00509 от 15 февраля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект»

ООО «СтройЭлитПроект»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847471291**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841346465**



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191025, г. Санкт-Петербург, пр. Владимирский, д. 16

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№168 от 15 февраля 2013 г.**
№746 от 10 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00509 от 15 февраля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



008239

Приложение № 12

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кованского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В.Кованского (А.М.Сомова). Здесь с 1927г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий.» Проект приспособления для современного использования помещения I-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Большая Конюшенная, д.15, лит.А (ИРД, ФФ, ИИ, ТЗ, АР, ОВ)»

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.12.2022 г.

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

"22" декабря 2022 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «СтройЭлитПроект»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 00509 от 15 февраля 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.В. Кошанского (А.М. Сомова). Здесь с 1927 г. по 1940 г. жил и работал выдающийся ленинградский зодчий Ной Абрамович Троцкий»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

ул.

Большая Конюшенная

д.

15

лит.

А

пом.

1-Н

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Четырехэтажный дом сооружен в 1838-1839 гг. в стиле позднего классицизма по проекту архитекторов И.М. Маевского и К.И. Реймерса. Одновременно были застроены три замкнутых внутренних двора. Принадлежал участок коллежскому советнику И.В. Кошанскому. В 1912 г. Дом подвергся перedelке по проекту гражданского инженера С.Е. Зарина. Верхний этаж был повышен, над его окнами протянулся широкий фриз с лепными венками и гирляндами, факелами и атрибутами искусств. В центре фасада появился фамильный герб домовладельца – дворянина А.М. Сомова.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные, бутовые. Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отступки около них:

Известняковый цоколь. Состояние удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, оштукатуренные, окрашенные. Состояние удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Оцинкованное железо, выполненное по деревянной стропильной конструкции в удовлетворительном состоянии.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствует.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевой фасад в уровне 1-го этажа: ленточный руст – состояние удовлетворительное; дворовой фасад – гладкая штукатурка – состояние удовлетворительное.
Декоративные элементы лицевого фасада: оформление козырька над дверным проемом, лепная композиция с изображением вазона, оформление воротного проезда – веерный замковый камень из известняка. Вход в пом. 1-Н через приямок, ограждение облицовано известняковыми плитами, выше уложена кирпичная кладка, установлено металлическое ограждение и козырек из поликарбоната по металлическим конструкциям. Оформление оконных и дверного проемов подвала: веерный замковый камень из известняка.
Декоративные элементы дворового фасада – отсутствуют. Декоративные элементы – в удовлетворительном состоянии.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Надподвальное перекрытие - кирпичные своды. Состояние перекрытий – работоспособное.

в) Полы:

Позднейшие отделочные материалы. Состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Несущие из кирпича, частично оштукатурены. Состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствует.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные заполнения пом. 1-Н со стороны лицевого фасада: металлопластиковые коричневого цвета – в удовлетворительном состоянии..
Дверные заполнения со стороны лицевого фасада – дверь металлическая, коричневого цвета, в удовлетворительном состоянии. Со стороны дворового фасада – дверь современная, ПВХ, в удовлетворительном состоянии.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестницы в прямках, облицованы современными материалами. Состояние удовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствует.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособление для современного использования помещения 1-Н в части устройства козырьков над входами в подвальное помещение и устройства системы вентиляции.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации

Гурьянов А.В.

Главный инженер проекта

Промзелев А.А.

Главный архитектор проекта

Гурьянов А.В.

