



Общество с ограниченной ответственностью  
**Научно-производственное и проектное объединение  
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит.А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д.37-39, лит.А  
тел. (812) 273-30-50, E-mail: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

Заказчик: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение культуры  
«Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам  
на памятниках истории и культуры»

**АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского  
(А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный  
пр., д. 21; Пестеля ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности  
включения выявленного объекта культурного наследия в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**



Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное и  
проектное объединение  
«Союзстройреставрация»  
А.Е. Иванов  
*подписано электронной подписью*  
10 сентября 2021 г.

## А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного  
объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул.,  
д.14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта  
культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

10 сентября 2021

г.

### **1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена в период с 26 апреля 2021 г. по 10 сентября 2021 г. на основании Государственного контракта от 26.04.2021 № 10-21 (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурную экспертиз)

### **2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы.**

СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800; директор Н.А. Дзядзько.

### **4. Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место

работы, должность: индивидуальный предприниматель; состоит в трудовых отношениях с ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (трудовой договор от 12.04.2021 г. №16).

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032 и от 04 февраля 2021 г. №142).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

## **5. Ответственность эксперта.**

Настоящим подтверждаю, что несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Объекты проведения экспертизы.**

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д.14.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

## **6.2. Цели экспертизы.**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д.14, в Реестр.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

## **7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:**

- Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурную экспертиз (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурную экспертиз);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д.14, утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 24.04.2002 (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).
- предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д.14, литера А, утвержденный распоряжением КГИОП от 14.10.2011 № 10-659 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы отсутствуют.

## **9. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы.**

- сведения о наименовании объекта;

- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия;
- фотографические (иные графические) изображения объекта.

**10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 №1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (Приложение №1. Историческая справка), альбом иконографии (Приложение №2. Иконография), историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали

результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д.14, литера А, литера А, включен в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», конец XVIII века; автор не установлен, 1847, надстройка; арх. Е.И.Диммерт, 1876-1877, расширение и перестройка арх. Ю.О.Дютель, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д.14, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д.14, литера А, утвержден распоряжением КГИОП от 14.10.2011 № 10-659 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д.14 утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым от 24.04.2002 г. (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

Актуальный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)» по данным Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д.14, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного

наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

### **11.1. Собственник или пользователь объекта.**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)» является многоквартирным домом, находящимся в долевой собственности (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости)

### **11.2. Краткие исторические сведения.**

Рассматриваемый участок на углу Литейного проспекта и Пантелеймоновской улицы застроен был в нач. XIX в. План Шуберта фиксирует на участке угловой каменный дом с протяженным фасадом по Литейному проспекту и коротким по Пантелеймоновской улице, далее по Пантелеймоновской улице на участке находился деревянный флигель, а во дворе стояли службы.

В 1834 г. участок, расположенный по адресу: Литейная часть, 1-й квартал, № 46 по Литейному проспекту и Пантелеймоновской улице принадлежал статскому советнику Геслерову. В этом году с столичную городскую управу был направлен проект устройств венецианского окна и двери в центре фасада. В представленных документах дан план участка и внешний вид фасада по Литейному проспекту. Каменный дом, расположенный на участке представлял собой двухэтажную постройку в стилистике классицизма с центральной частью фасада, выделенного ризалитом и с фронтоном в завершении (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.4206). 10 октября 1840 г. также в столичную управу поступает проект постройки на участке с адресом: Литейная часть, 1 квартал, № 46, принадлежащими наследникам действительного статского советника Геслерова каменного каретного сарая по Пантелеймоновской улице (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.4206).

В 1847 рассматриваемый участок принадлежит уже провинциальному секретарю Косиковскому. 26 мая 1847 г. в Санкт-Петербургскую городскую управу поступает проект надстройки двумя этажами существующего лицевого дома и флигеля по



Литейному проспекту и Пантелеймоновской улице. Авторство проекта принадлежит архитекторам Е.И. Диммерту и Н.Е. Ефимову (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.4206).

Представленный проект был осуществлен.

Атлас Цылова указывает владельцем участка также Коссиковского. На участке по линии Литейного проспекта показан каменный дом, а в глубине участка, выходящего на Пантелеймоновскую улицу показан небольшой каменный дом с деревянной пристройкой.

30 марта 1876 г. в Санкт-Петербургскую Управу поступает проект пристройки четырехэтажного лицевого дома с флигелями по Пантелеймоновской улице и переделке фасадов существующего углового дома по проекту архитектора Ю.О. Дютеля на участке по адресу: Литейная часть, 1-й участок, № 21 и № 14 по Литейному проспекту и Пантелеймоновской улице, принадлежащем потомственному почетному гражданину А.М. Тупикову. Проект был утвержден и осуществлен (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.4206).

Согласно проекту фасады существующего углового дома и вновь возводимой части по Пантелеймоновской улице должны были быть отделаны в стиле эклектики. По Литейному проспекту и Пантелеймоновской улице фасады акцентировались эркерами в уровне двух верхних этажей с фигурными щипцами в завершении, центральные и крайние оси фасадов, а также оформление угловой части здания выделялись раскреповками с повышенными аттиковыми стенками в завершении, отделанные фланкирующими ниши с вписанными оконными проемами трехчетвертными фигурными колоннами, аркатурными поясами, штукатурными декоративными элементами. Фасады отделялись рустом, фактурной штукатуркой, декоративными межэтажными фризами с лепными композициями, фигурными наличниками оконных проемов с элементами лепного декора.

После постройки и переделки дома, находящиеся в нем квартиры сдавались в наем, а в первых этажах лицевого дома и дворовых флигелей размещались лавки и магазины.

В доме А.М. Тупикова был установлен лифт. Об этом свидетельствует обращение домовладельца в городскую Управу о назначении техника для освидетельствования подъемной машины и ее гидравлической системы, установленные при парадной лестнице, направленное 3 августа 1904 г.

В 1927-1938 гг. в рассматриваемом доме жил поэт и переводчик Самуил Яковлевич Маршак. Об этом говорит и мемориальная доска, установленная на фасаде дома по ул. Пестеля в 1967 г. со словами: «В этом доме с 1927 года по 1938 год жил и работал выдающийся советский писатель Самуил Яковлевич Маршак».

В ходе капитальных ремонтов, проводимых в советское время в здании была частично переделана историческая конструктивная система. В том числе на современные бетонные были заменены исторические дворовые лестницы.

Все советское время дом существовал как многоквартирный дом с торговыми предприятиями на первом этаже.

### **11.3. Описание современного состояния объекта.**

#### Объемно-пространственное решение.

Г-образное в плане четырехэтажное здание, состоящее из углового корпуса на пересечении Литейного пр. и ул. Пестеля, одного лицевого корпуса по Литейному пр. и трех лицевых корпусов по ул. Пестеля.

Лицевые фасады: ризалит с аттиком и воротным проездом (южный фасад) на 8 осей.

Угловой ризалит с аттиком а 8 осей.

Три аттика на 4 оси.

Четыре эркера, завершенных башенками со шпилями по два каждом лицевом фасаде, на уровне 3-4- го этажей), габариты (на 3 оси);

Дворовые фасады имеют три ризалита;

Крыша двускатная, материал кровли – металл.

Материал окрытия шпилей башенок эркеров - металлочерепица.

#### Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Перекрытия плоские и сводчатые.

Парадная лестница (со стороны ул. Пестеля) -двухмаршевая, марши по косоурам, площадки по прусским сводам.

Лестница (вход со стороны Литейного пр.) двухмаршевая, марши по косоурам, площадки по коробовым сводам.

Две черные лестницы части по ул. Пестеля - двухмаршевая, марши по косоурам, площадки по прусским сводам.

Лестница угловой части здания (со стороны двора) - по ползучим сводам.

Черная лестница части по Литейному пр. марши по косоурам, площадки по коробовым сводам.

#### Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики.

#### Лицевые фасады.

Материал и характер отделки цоколя - известняковая плита.

Материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка.

Балкон на стилизованных кронштейнах над воротным проездом; балкон на стилизованных кронштейнах (металлических) на угловой части.

Ограждение двух балконов и кронштейны углового балкона - материал (черный металл), техника исполнения (литье).

Ворота двустворчатые полуциркульной частью из черного металла, техника исполнения (ковка).

1-й этаж: имитация ленточного руста; профилированная межэтажная тяга;

2-й этаж: имитация ленточного руста; профилированные наличники с орнаментальными поясами («жгут» и «жемчужник»); орнаментальные пояса с вязью в межоконном пространстве; профилированные, соединенные между собой, прямоугольные архивольты;

3-й этаж: имитация ленточного руста; наличники с орнаментальными поясами («сухарики», «жгут», растительный орнамент), фигурные филенки, розетки; надоконная тяга с орнаментом;

4-й этаж: подоконный фриз с филенками и стилизованным растительным орнаментом с розетками; сухарики, тяга с орнаментом;

Наличники с орнаментальным поясом («жгут»), стилизованные трехчетвертные колонки; фигурные углубления над оконными проемами в орнаментальном обрамлении, лепные горельефные композиции из двух грифонов, поддерживающих герб с кадуцеем (в поле ниш).

Фриз с орнаментальными поясами («сухарики», «жгут», «бусины», стилизованный растительный орнамент); профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами на модульонах;

#### Дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов:

Материал и характер отделки цоколя – известняковая плита.

Материал и характер отделки стен и сводов – штукатурка гладкая.

#### Декоративно-художественная отделка интерьеров.

Вестибюль парадной лестницы (со стороны ул. Пестеля): оформление потолка и софитов подпружных арок филенками.

Стены оформлены кронштейнами со стилизованными волютами, вязью и листьями аканта; прямоугольные филенки; профилированным карнизом с орнаментом («жгут»);

Обшивка лестниц и сводов площадок парадной лестницы (со стороны ул. Пестеля) оформлены лепными профилями.

Покрытие пола площадок – в технике «террацио» (каменная крошка белого, красного и черного цветов, геометрический рисунок).

**12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб, 1996
  - 2) Башуцкий А.П. Панорама Санкт-Петербурга, СПб., 1834
  - 3) «Весь Петербург: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга», СПб., 1911, 1913.
  - 4) «Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда.», Птг., 1923 1917.
  - 5) «Весь Ленинград адресная и справочная книга г. Ленинграда.», Л., 1926, 1927
  - 6) Владимирович А., Ерофеев А. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга», СПб., 2013
  - 7) «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.
  - 8) Жерихина Е. И. «Литейная часть», СПб., 2006.
  - 9) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001
  - 10) Куферштейн Е. З. «Улица Пестеля (Пантелеймоновская)». Л., 1991
  - 11) Микшатыев М.Н. «Прогулки по Литейной части», СПб. 2004
  - 12) Микшатыев М. Н. «Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части», СПб, 2008
  - 13) Мурашова Н. В. «Федор Демерцов.» СПб, 2002
  - 14) Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849
  - 15) Шкларевич А. Г. Строительный адрес-календарь на 1880 г. С-Петербург, 1880
  - 16) Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828
- выписка от 08.09.2021 № 99/2021/416130009 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – многоквартирном доме, кадастровый номер: 78:31:0001194:2476 по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д. 14, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);
- копия технического паспорта на здание, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д. 14, литера А, инв. №16/01-2081, по состоянию на 06.10.2011 (Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия);

**Архивные источники:**

**Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

- 1) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 64, д. 498 «О постройках во дворе Тупикова А.М. по Литейному проспекту дом № 21».
- 2) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 149 д. 176 «Об освидетельствовании подъемной машины в доме Тупикова № 14-21 по Литейному проспекту и Пантелеймоновской улице»
- 3) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 155, д.151 «О перестройке в доме г. Тупикова по Пантелеймоновской, 14».
- 4) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 102, д. 4206 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Геслер, В.А.Косиковскому, Р.Риттер, А.М.Тупикову по Литейному пр., 21 и Пантелеймоновской ул., 14».
- 5) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 156, д.534 «Об устройстве булочно-кондитерской смастерской в доме № 14 по Пантелеймоновской улице, дом г. Тупикова».

**Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП**

«Материалы историко-архитектурной инвентаризации застройки земельных участков», Ф.950. XVII, т. 57.2 // КГИОП Н-12285

**13. Обоснования вывода экспертизы.**

**13.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта.**

Градостроительная ценность.

Здание организует угол пересечения Литейного пр. и ул. Пестеля, и формирует панораму Литейного пр.

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения здания играют средообразующую роль для Литейного пр. и ул. Пестеля и Центрального района г. Санкт-Петербурга.

Здание является важным градообразующим элементом и обладает несомненной градостроительной ценностью.

Историко-архитектурная ценность.

Здание, построенное в конце XVIII века, надстроенное в 1847 г. по проекту архитектора Е.И. Диммерта, расширенное и перестроенное в 1876-1877 гг., по проекту архитектора Ю.О. Дютеля, является образцом многоквартирного дома в стилистических приемах периода эклектики с элементами барокко, неоренессанса и неогрека

сохранившим свои исторические объемно-пространственное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения, историческую конструктивную систему здания.

Здание соответствует следующим критериям подлинности: подлинность «материала», подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

Здание обладает высокой историко-архитектурной ценностью как подлинной элемент исторической застройки г. Санкт-Петербург.

### **13.2. Исторические наименование объекта:**

По результатам проведенных историко-архивных и библиографических исследований предлагается сохранить наименование выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», определенное приказом КГИОП от 20.02.2001 №15.

### **13.3. Время возникновения объекта или дата основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) объекта и (при наличии) даты связанных с ним исторических событий.**

В ходе проведенных историко-архивных и библиографических исследований установлена следующая дата строительства (время возникновения объекта): конец XVIII века; автор не установлен, 1847, надстройка; арх. Е.И.Диммерт, 1876-1877, расширение и перестройка арх. Ю.О.Дютель

### **13.4. Местоположение объекта:**

По результатам проведенных исследований предлагается уточнить адрес объекта в соответствии со сведениями Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д.14, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

### **13.5. Обоснование вида объектов культурного наследия согласно ст. 3 Федерального закона (73-ФЗ):**

Предлагается установить для объекта вид памятник, так как объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией.

### **13.6. Обоснование категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4 Федерального закона (73-ФЗ).**

Объект культурного наследия регионального значения, так как объект, обладает историко-архитектурной и градостроительной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

### **13.7. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).**

По результатам проведенных исследований предлагается утвердить проект предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)» в соответствии с Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

В проект предмета охраны предлагается включить объемно-пространственное решение здания, конструктивную систему здания (исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы), историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное решение интерьеров.

### **13.8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия).**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона (73-ФЗ) территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам проведенных исследований предлагается признать план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», утвержденный заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 10.04.2002, соответствующим целям сохранения объекта культурного наследия

регионального значения «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)» (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

Требования к осуществлению деятельности (режиму использования территории) в границах территории объекта культурного наследия и использованию объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. и ст. 47.3. Федерального закона (73-ФЗ) (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

#### **14. Вывод экспертизы:**

**Обосновано** включение выявленного объекта культурного «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д.14, литера А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д. 14, литера А (**положительное заключение**).

#### **Сведения об объекте культурного наследия:**

##### **1) сведения о наименовании объекта:**

«Дом Косиковского (А.М.Тупикова)»;

##### **2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:**

конец XVIII века; автор не установлен, 1847, надстройка; арх. Е.И. Диммерт, 1876-1877, расширение и перестройка арх. Ю.О. Дютель

##### **3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):**

г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д.14, литера А

##### **4) сведения о категории историко-культурного значения объекта:**

объект культурного наследия регионального значения;

##### **5) сведения о виде объекта:**

памятник;



**5) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):**

см. Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия);

**7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:**

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия);

**8) сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия:**

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

**9) фотографические (иные графические) изображения объекта:**

см. Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

## **15. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение №1. Историческая справка
- 2) Приложение №2. Иконография
- 3) Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия
- 4) Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- 5) Приложение №5. Ситуационный план
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 7) Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах

- 8) Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)
- 9) Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны
- 10) Приложение №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия)
- 11) Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия
- 12) Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости
- 13) Приложение №13. Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
- 14) Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурных экспертиз

**16. Дата оформления заключения экспертизы.**

10.09.2021 Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Приложение №1  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Историческая справка**

Территория на котором расположен объект настоящей экспертизы носила в XVIII-нач. XX вв. наименование Литейной части. Первоначально так называлась местность расположенная за Фонтанкой, однако границы ее неоднократно менялись. К северному участку Литейной части и относится рассматриваемый участок. Эта территория получила регулярную планировку еще в петровское время, одной из первых в Санкт-Петербурге. По ряду свидетельств автором этой первой планировки был Доменико Трезини<sup>1</sup>. Большое влияние на формирование облика и развитие рассматриваемого района оказали в течении всего времени его существования размещенные поблизости военные, придворные, административные и общественно-политические учреждения (Литейный двор, Арсенал, Артиллерийское ведомство, Придворная Гоф-интендантская контора, Императорский таврический дворец, Окружной суд, Государственная дума). Рассматриваемый район вплоть до революции носил особый характер - почти треть зданий принадлежало военному и придворному ведомствам, на участке в разное время располагались несколько особенно привилегированных и элитных гвардейских частей: Лейб-гвардии полки Преображенский, Конный (до перевода в адмиралтейскую часть), Кавалергардский, Саперный батальон и гвардейская артиллерия. Многие жители принадлежали к титулованному дворянству и купечеству (почетным гражданам), офицерам и чиновникам, во второй половине XIX в – к представителям интеллигенции. Большую часть строений занимали богатые особняки. В районе отсутствовали мастерские, гостиницы, рестораны, меблированные комнаты, увеселительные заведения и здесь не селились мастеровые и случайные приезжие. В целом эту территорию Литейной части можно рассматривать как элитный жилой район столицы Российской империи.

В целом дореволюционную историю Литейной части можно разделить на три основных периода: 1711-1770-е гг, 1770-е-1840-е гг. и 1846-1917.

Во время Петровского устройства и начала строительства Санкт-Петербурга территория Литейной части выглядела блестящим «дворцовым пригородом». Этот район первым получил регулярную планировку, поскольку изначально именно здесь планировался центр новой столицы, позже перенесенный на Васильевский остров. Вдоль Невы и располагалась аристократическая Набережная улица, где разместились усадьбы членов царской семьи, включая наследника Алексея Петровича сестер Петра I и вдовы царей Федора Алексеевича и Иоанна Алексеевича, За ними располагались дома офицеров-артиллеристов и служащих литейного двора. Дальше от Невы располагались Пушкарские (позже Артиллерийские) «линии», где ставили дома мастеровые и мелкие служащие.

---

<sup>1</sup> Жерихина Е.И. «Литейная часть», СПб., 2006, с. 3

Планировка этих линий впоследствии превратилась в планировку современных улиц (Захарьевская ул.-1-я линия, Сергиевская ул. – 2 линия, Фурштадтская ул. – 3-я линия, Кирочная ул. – 4-я линия). Весь район получил наименование Пушкарской слободы. Вдоль линий нарезались участки для застройки. Осью района служила Литейная дорога (совр. Литейный проспект), упиравшаяся в Литейный двор, (построен в 1711 г). По краям от дороги в 1714-1715 г. построены были Пушечный двор и Деловой (ново-пушечный) двор - комплекс построек артиллерийских канцелярии, мастерских, управления артиллерийских заводов.<sup>2</sup> Руководитель Литейного двора, один из сподвижников Петра I, Я.В. Брюс также имел усадьбу в Литейной части, примыкавшей к Литейному двору. За усадьбами членов Царской фамилии по Линиям активно селились придворные, входившие во двор Царевича и представители преимущественно русской аристократии (князья Голицыны и Долгорукие, фельдмаршал Б. П. Шереметев, А.Ф. Лопухины, советник Адмиралтейства Кикин, адмирал Апраксин).<sup>3</sup> За артиллерийской слободой располагалась Преображенская слобода, выделенная для размещения Лейб-гвардии преображенского полка, располагавшегося в этом районе вплоть до революции. Уже при анне Иоанновне за артиллерийской слободой размещается слобода Конной гвардии. В 1733 и 1740 гг. издаются указы и повеления о регулярной застройке Литейной части.<sup>4</sup> Жизнь этой части Петербурга и ее застройка в течении всего XVIII в. во многом регулировалась деятельностью Артиллерийского ведомства и зависела от пожеланий начальников артиллерии –генералов-фельдцейхмейстеров. После смерти царских родственников их владения передавались в казну и предоставлялись для приезжавших в столицу принятых на русскую службу иностранных специалистов, в том числе представителей искусства (в частности здесь жил Бартоломео Растрелли). В переданных в казну строениях также начали располагать артиллерийские мастерские склады, мануфактуры и к середине- второй половине XVIII в. бывшая придворная «Русская слобода» превратилась в мастерскую, большинство зданий было занято мануфактурами, строительными службами и складами.<sup>5</sup>

До 1780-х гг. Литейную часть от остальной части столицы отделял Летний сад и по суше добраться до нее можно было только кружным путем, через Аничков мост. Центром Литейной части оставались литейный и пушечный дворы и шпалерная мануфактура, устроенная на месте бывшего владения царицы Марфы Матвеевны.<sup>6</sup> Однако ситуация изменилась после устройства набережной у летнего сада с Верхне-Лебяжьем и Прачечным

---

<sup>2</sup> Микшатъев М.Н. «Прогулки по Литейной части», СПб., 2004, с 12

<sup>3</sup> Жерихина, Указ. соч., с. 16

<sup>4</sup> Микшатъев М. Н. «Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части», СПб, 2008, с 19

<sup>5</sup> Жерихина, Указ. соч., с. 32

<sup>6</sup> Жерихина, Указ. соч., с. 34

мостами. Поскольку императрица Екатерина II часто проезжала через Литейную часть в Воспитательный дом благородных девиц в Смольном, возникла необходимость облагородить внешний вид прилегающих улиц. В 1774 г. старые постройки пушечного двора разобрали и на их месте построили большое здание арсенала, ставшее украшением этой части города. В конце века были реорганизованы строевые артиллерийские части гвардии, был образован Лейб-гвардии артиллерийский батальон (позднее бригада) и гвардейская конная артиллерия, также расквартированные в Литейной части. На Сергиевской улице артиллерийским управлением предоставлялись участки для служащих арсенала и артиллерийских и инженерных офицеров. Участки вблизи Арсенала и квартир гвардейской артиллерии приобретались и высокими артиллерийскими чинами (генерал-поручик артиллерии Татищев, генерал-майор артиллерии, впоследствии генерал-фельдцейхмейстер Мерлин).<sup>7</sup> Еще в 1770-х гг. на улицах в Литейной части, как и на других улицах столицы, были устроены канавы подземной канализации.<sup>8</sup> В Литейной части, на месте дома царевны Натальи Алексеевны располагалась Гоф-интендантская контора (учреждение, ведавшее снабжением высочайшего двора), и придворные служители также активно селились в этой части столицы. При императоре Павле Петровиче здания конторы начали передавать образованному Кавалергардскому полку, а после перевода, уже при Александре I, Конной гвардии в Адмиралтейскую часть, архитектор Л. Руска перестроил здание придворной конторы в казармы для кавалергардов<sup>9</sup>. Кавалергардский полк был самой престижной воинской частью в русской кавалерии и в нем, как и в пехотном Лейб-гвардии Преображенском полку служили представители лучших аристократических фамилий России. При этом часто служба в полку становилась семейной традицией. Бывшие офицеры полка, достигнув высоких чинов занимали крупные государственные посты. Устройство удобного сообщения Литейной части с остальным городом, постройка Таврического дворца и устройства парка, любимой резиденции Екатерины II в конце жизни, размещение престижных аристократических гвардейских полков стали причиной того, что в конце XVIII- нач. XIX вв. в кварталах Литейной части стали покупать участки и строить дома служащие Придворной конторы, Артиллерийского ведомства, офицеры и бывшие офицеры гвардейских полков и их родственники – как правило состоятельные представители титулованной аристократии.<sup>10</sup> Также в литейной части, где было большое количество особняков с садами, еще в конце XVIII начали активно селиться представители

---

<sup>7</sup> Микшатъев М.Н., 2004, Указ. соч., с.23

<sup>8</sup> Жерихина, Указ. соч., с. 43

<sup>9</sup> Жерихина, Указ. соч., с. 40

<sup>10</sup> РГИА, ф. 834, оп. 4, д. 749

аристократии, желавшие спокойной усадебной жизни. К таким семьям относились графы Ферморы, графы Толстые, бароны Меллер-Закомельские, бароны Корфы, графы Кушелевы, Бибиковы, и другие дворянские рода. Также в Литейной части селились действующие представители военной аристократии (граф К.Ф. Толь, А.А. Клейнмихель, Ф.И. Апрелев, И.М. Капцевич и другие) военного командования. Большую роль в развитии Литейной части сыграли проживавшие в ней два значительнейших государственных деятеля Павловского и Александровского времени граф А.А. Аракчеев (прожил в Литейной части ок 25 лет) и М.М. Сперанский. Часто участки и дома в литейной части покупали сановники, уходящие на покой, как например бывший Архангельский губернатор князь Лобанов-Ростовский.<sup>11</sup> Именно в литейной части появляются первые известные великосветские салоны. В Литейной части также охотно селились представители литературы (А.С. Хвостов, Д.И. Хвостов, Н.М. Карамзин, А.О. Ишимова, В.А. Жуковский).<sup>12</sup> историк Петербурга А. Башуцкий заметил, что Литейная часть в годы когда генерал-фельдцейхмейстером был Великий князь Михаил Павлович «составляет царство лучшего общества, место жительства людей высшего круга, большого, тонкого и модного света»<sup>13</sup>.

Из-за высокого спроса, прежде большие земельные участки в Литейной части вынуждены были делить на более мелкие. В это время у Литейного проспекта уже появляются казенные многоэтажные дома, однако в глубине кварталов продолжает быть распространенной невысокая, одно-двухэтажная застройка. Многие дома продолжают строиться полностью или частично деревянными. Единственным зданием, этой эпохи, сохранившимся до нашего времени, является собственный двухэтажный дом архитектора Ф. Демерцова (ул. Кирочная, д. 10).<sup>14</sup> Только в 1848 г. последовал запрет строить в Литейной части деревянные дома (до Фонтанки этот запрет существовал с 1780-х гг.). В 1851 г. был сломан замыкавший у Невы Литейный проспект литейный дом, в створ Литейного проспекта был переведен наплавной Воскресенский мост (в 1879 построен постоянный Литейный мост). С середины 1850-х гг. литейная часть начинает восприниматься не как предместье, а как часть центра Санкт-Петербурга. С середины XIXв. часть застраивается каменными особняками, доходными домами, новыми каменными зданиями учреждений и наряду с Французской, Дворцовой, Английской набережными, Миллионной и Большой Морской улицами, этот район становится самым аристократическим в столице. К этому времени с территории литейной части полностью

---

<sup>11</sup> Жерихина, Указ. соч., с. 60

<sup>12</sup> Микшатов М.Н., 2008, Указ. соч., с. 37

<sup>13</sup> Башуцкий А.П. «Панорама Санкт-Петербурга», СПб., 1834, с. 126

<sup>14</sup> Жерихина, Указ. соч., с. 52

пропадают предприятия и склады. Большие участки перестраиваются, участки, выходящие на две улицы делятся. В кварталах располагаются по 10-12 каменных домов. Район застраивается каменными дворцами аристократии и комфортабельными доходными домами. В Литейной части устраивается водопровод, раньше, чем в других районах города. В конце XIX в. озелененные улицы превращаются в бульвары. появляется конно-железная дорога, а с 1913 г. и электрический трамвай. В это время крупные особняки от представителей аристократии переходят в руки крупных промышленников и предпринимателей, бывшие же владельцы предпочитают жить в роскошных квартирах доходных домов. В первых этажах домов размещаются лавки, но отсутствуют крупные магазины. Из-за обилия ведомственных учреждений, казарм и привилегированных богаделен, в Литейной части строилось большое количество казенных квартир. После размещения в 1869 г. на Литейном проспекте Окружного суда в округе появляется большое количество контор присяжных поверенных (адвокатских контор). Представители юридических профессий также активно арендуют квартиры и поселяются в Литейной части, так здесь жил известный юрист А.Ф. Кони. Близость крупных больниц и госпиталей и института усовершенствования для врачей великой княгини Елены Павловны привлекали в литейную часть и многих медиков.<sup>15</sup> В конце XIX — начале XX века Литейная часть стала одним из центров политической и дипломатической жизни столицы, здесь снимали квартиры в особняки посольства и миссии. С 1905 года, после передачи императорского Таврического дворца Государственной думе, эти кварталы превратились в политический центр страны. Здесь жили и работали деятели влиятельных политических партий.<sup>16</sup>

Литейный проспект являлся одной из основных магистралей и главных улиц Литейной части и одной из старейших улиц Санкт-Петербурга. Первоначальным назначением улицы было обеспечение сообщения Литейного двора с Литейной и Пушечной слободам, от которого и начиналась улица, с центром города и его главной улицей-Большой перспективой (Невским проспектом). Название Литейная улица начинает употребляться с 1738, но официально было утверждено 20 ноября 1739 г. Название было предложено Комиссией о Санкт-Петербургском строении. Параллельно с утвержденным названием употреблялись различные варианты: Большая Литейная улица, Большая Литейная перспектива, Большая улица, Большая Перспективная улица. Впервые наименование Литейный проспект появилось в 1789г. В это время проспект шел от Воскресенской (Шпалерной)улицы и включал и современный Владимирский проспект (выделившийся в отдельную магистраль в 1858). После переноса Литейного двора на

---

<sup>15</sup> Жерихина, Указ. соч., с. 6

<sup>16</sup> Жерихина, Указ. соч., с. 75



Выборгскую сторону Литейный проспект был продлен до Невы.<sup>17</sup> Свое историческое наименование проспект сохранил до настоящего времени, но в период с 1918 до 1944 он именовался проспектом Володарского в честь советского деятеля В. Володарского.<sup>18</sup>

Улица, носящая в настоящее имя декабриста Пестеля, до 1923 г. именовалась Пантелеймоновской улицей. Рождение будущей улицы Пестеля непосредственно связано с сооружением в 1710-х годах Партикулярной верфи. Место для предприятия отвели на левом берегу Фонтанки против Летнего сада. Большой прямоугольный участок располагался между современными набережной Фонтанки (дом 10), улицами Пестеля (дом 2), Гангутской и Соляным переулком. При верфи в 1721 году была освящена церковь во имя святого великомученика Пантелеймона. Этот храм, перестроенный вместе с производственными сооружениями в камне в 1730-х годах, и дал историческое наименование улице. Прокладывалась она как прямая коммуникация между Партикулярной верфью и Литейной улицей (проспектом). Трасса улицы была намечена уже в 1710-х годах. Но первые десятилетия она ещё не имела правильных очертаний: ширина проезда менялась, застройка была неплотной, обширный участок у берега Фонтанки с южной стороны оставался неосвоенным. Доходила улица только до Литейного проспекта. Вдоль неё стояли три десятка домов, где жили работавшие на верфи судовые плотники — переведенцы из Великого Устюга, кузнецы, столяры и резчики из Астрахани. В 1743 году была окончена постройка полковой слободы Лейб-гвардии преображенского полка, располагавшегося в литейной части. Доминантой слободы стал полковой Спасо-Преображенский собор, возведённый в середине XVIII столетия и возобновленный через три четверти века, стоящий на Преображенской площади. В 1766 г. был составлен новый генеральный план столицы, согласно которому очертания Пантелеймоновской улицы были отрегулированы, а сама она продлена до Преображенской площади. Существующая застройка улицы сложилась уже в XIX веке. Партикулярную верфь сменил в конце XVIII века Соляной городок, превращённый затем в крупнейший в столице музейно-выставочный комплекс. Дошедшие до наших дней трёх- и пятиэтажные доходные дома сооружены в основном во второй половине XIX века.<sup>19</sup>

Рассматриваемый участок на углу Литейного проспекта и Пантелеймоновской улицы застроен был в нач. XIX в. План Шуберта фиксирует на участке угловой каменный дом с протяженным фасадом по Литейному проспекту и коротким по Пантелеймоновской

---

<sup>17</sup> Владимирович А., Ерофеев А. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга», СПб., 2013, с 417.

<sup>18</sup> «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.

<sup>19</sup> Куферштейн Е. З. «Улица Пестеля (Пантелеймоновская)». Л., 1991

улице, далее по Пантелеймоновской улице на участке находился деревянный флигель, а во дворе стояли службы.<sup>20</sup>

В 1834 г. участок, расположенный по адресу: Литейная часть, 1-й квартал, № 46 по Литейному проспекту и Пантелеймоновской улице принадлежал статскому советнику Геслерову. В этом году в столичную городскую управу был направлен проект устройств венецианского окна и двери в центре фасада. В представленных документах дан план участка и внешний вид фасада по Литейному проспекту. Каменный дом, расположенный на участке представлял собой двухэтажную постройку в стилистике классицизма с центральной частью фасада, выделенного ризалитом и с фронтоном в завершении.<sup>21</sup> 10 октября 1840 г. также в столичную управу поступает проект постройки на участке с адресом: Литейная часть, 1 квартал, № 46, принадлежащими наследникам действительного статского советника Геслерова каменного каретного сарая по Пантелеймоновской улице.<sup>22</sup>

В 1847 рассматриваемый участок принадлежит уже провинциальному секретарю Коссииковскому. 26 мая 1847 г. в Санкт-Петербургскую городскую управу поступает проект надстройки двумя этажами существующего лицевого дома и флигеля по Литейному проспекту и Пантелеймоновской улице. Авторство проекта принадлежит архитекторам Е.И. Диммерту и Н.Е. Ефимову.<sup>23</sup>

Архитектор Егор Иванович Диммерт (1788-185?) служил архитектором 2-го кадетского корпуса, был сотрудником В.П. Стасова. Построил в первой половине XIX в. целый ряд доходных домов в Санкт-Петербурге.<sup>24</sup>

Представленный проект был осуществлен, что подтверждает опубликованная в книге Н.В. Мурашовой «Федор Демерцов».<sup>25</sup>

Атлас Цылова указывает владельцем участка также Коссииковского. На участке по линии Литейного проспекта показан каменный дом, а в глубине участка, выходящего на Пантелеймоновскую улицу показан небольшой каменный дом с деревянной пристройкой.<sup>26</sup>

1 марта 1864 г. в Санкт-Петербургскую городскую управу был представлен проект постройки одноэтажных служб по Пантелеймоновской улице на участке по адресу: Литейная часть, 1-й участок, № 21 и №14 по Литейному проспекту и Пантелеймоновской улице, принадлежащем почетному гражданину Роберту Риттеру. Автором проекта являлся

---

<sup>20</sup> Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828

<sup>21</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.4206

<sup>22</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.4206

<sup>23</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.4206

<sup>24</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб,1996, с.119

<sup>25</sup> Мурашова Н. В. «Федор Демерцов.» СПб, 2002, С. 160

<sup>26</sup> Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с.193, 198

архитектор Вильгельм Вегнер. Данный проект не был осуществлен. 25 апреля 1864 г. в столичную Управу представляется проект того же архитектора на постройку на том же участке трех служебных флигелей. Проект был осуществлен<sup>27</sup>

30 марта 1876 г. в Санкт-Петербургскую Управу поступает проект пристройки четырехэтажного лицевого дома с флигелями по Пантелеймоновской улице и переделке фасадов существующего углового дома по проекту архитектора Ю.О. Дютеля на участке по адресу: Литейная часть, 1-й участок, № 21 и № 14 по Литейному проспекту и Пантелеймоновской улице, принадлежащем потомственному почетному гражданину А.М. Тупикову. Проект был утвержден и осуществлен.<sup>28</sup>

Юлий Осипович Дютель был академиком архитектуры, работал в Санкт-Петербурге, Перми, Екатеринбурге. В Санкт-Петербурге был автором значительного количества доходных домов.<sup>29</sup>

Согласно проекту фасады существующего углового дома и вновь возводимой части по Пантелеймоновской улице должны были быть отделаны в стиле эклектики. По Литейному проспекту и Пантелеймоновской улице фасады акцентировались эркерами в уровне двух верхних этажей с фигурными щипцами в завершении, центральные и крайние оси фасадов, а также оформление угловой части здания выделялись раскреповками с повышенными аттиковыми стенками в завершении, отделанные фланкирующими ниши с вписанными оконными проемами трехчетвертными фигурными колоннами, аркатурными поясами, штукатурными декоративными элементами. Фасады отделялись рустом, фактурной штукатуркой, декоративными межэтажными фризами с лепными композициями, фигурными наличниками оконных проемов с элементами лепного декора. В целом архитектурно-художественное решение фасадов по проекту 1876 г. сохранилось до нашего времени.

После постройки и переделки дома, находящиеся в нем квартиры сдавались в наем, а в первых этажах лицевого дома и дворовых флигелей размещались лавки и магазины.

В 1884 г. в столичную управу поступает проект устройства дворового сарая (7 мая)<sup>30</sup>, а также обращение домовладельца о разрешении устройства дополнительной лестницы в дворовом флигеле (11 мая).<sup>31</sup>

---

<sup>27</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.4206

<sup>28</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.4206

<sup>29</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб, 1996, с.127

<sup>30</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.4206

<sup>31</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 64, д. 498

В доме А.М. Тупикова был установлен лифт. Об этом свидетельствует обращение домовладельца в городскую Управу о назначении техника для освидетельствования подъемной машины и ее гидравлической системы, установленные при парадной лестнице, направленное 3 августа 1904 г.<sup>32</sup>

10 июня 1910 г. в столичную городскую Управу поступает проект перестройки первого этажа дворового флигеля, а 19 июля 1910 г. проект перестройки части первого этажа лицевого дома по Литейному проспекту.<sup>33</sup>

30 июня в столичную Управу поступает обращение от германского подданного Эрнста Романовича Торлейхтера о выдаче разрешительного свидетельства на проведение работ в принадлежащей ему кондитерской, расположенной в доме А. М. Тупикова по Пантелеймоновской улице, д. 14 в 1 участке Литейной части. Необходимые работы - усиление балок и столбов и переделка оконных проемов первого этажа лицевого флигеля дома А.М. Тупикова по Пантелеймоновской улице в витринные. После проведения необходимых расчетов и освидетельствования работ необходимые разрешения были выданы.<sup>34</sup>

16 октября 1915 г. в Санкт-Петербургскую городскую Управу поступает ходатайство от г. Фишера об открытии в доме А.М. Тупикова по Пантелеймоновской ул., д. 14 булочной кондитерской. Ходатайство направлено в технический отдел. На заседании 16 ноября 1915 г. в открытии булочной-пекарни было отказано, поскольку помещения не соответствовали требованиям обязательного постановления о пекарнях и не имели 1/10 дневного света.<sup>35</sup>

В рассматриваемом доме проживал в 1870-1880-е гг. академик архитектуры Иван Петрович Маас (1825 - 1892.).<sup>36</sup>

В доме А.М. Тупикова с 1906 по 1927 год находилось издательство «Былое». После революции здание было национализировано. Часть квартир переоборудованы в коммунальные.

В 1919-1920 в рассматриваемом здании проходили заседания Вольной Философской ассоциации (Фольфилы) - общественной организации российской интеллигенции, готовой принять Октябрьскую революцию и считавшей необходимой и духовную революцию, существовавшей в Петрограде в 1918-1924 гг.

В 1927-1938 гг. в рассматриваемом доме жил поэт и переводчик Самуил Яковлевич Маршак. Об этом говорит и мемориальная доска, установленная на фасаде дома по ул.

---

<sup>32</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 149 д. 176

<sup>33</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.4206

<sup>34</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 155, д.151

<sup>35</sup> ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 156, д.534

<sup>36</sup> Шкларевич А. Г. Строительный адрес-календарь на 1880 г. С-Петербург, 1880 С. 1-42

Пестеля в 1967 г. со словами: «В этом доме с 1927 года по 1938 год жил и работал выдающийся советский писатель Самуил Яковлевич Маршак».

Также в этом доме жили: партийный и государственный деятель В. П. Виноградов (1923-1931, 1936-1940), микробиолог С. И. Златогоров (1929 – 1930), военный инженер генерал-майор Г. Е. Паукер (1860-е гг.), архитектор А. Я. Ромасько (1910-1914, 1922-1931)

В 1922-1927 г. в бывшем доме А.М. Тупикова располагалось издательства «Колос», а с 1923 г.- Аптека им. Тува.

Все советское время дом существовал как многоквартирный дом с торговыми предприятиями на первом этаже.

В настоящее время здание представляет собой многоквартирный дом с частично сохранившимися коммунальными квартирами. Помещения первого этажа занимают торговые организации, предприятия сферы обслуживания и общественного питания. В ходе капитальных ремонтов, проводимых в советское время в здании была частично переделана историческая конструктивная система. В том числе на современные бетонные были заменены исторические дворовые лестницы.

### **Список литературы:**

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб,1996
- 2) Башуцкий А.П. «Панорама Санкт-Петербурга», СПб., 1834
- 3) «Весь Петербург: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга», СПб., 1911, 1913.
- 4) «Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда», Птг., 1923 1917.
- 5) «Весь Ленинград адресная и справочная книга г. Ленинграда», Л., 1926, 1927
- 6) Владимирович А., Ерофеев А. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга», СПб., 2013
- 7) «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.
- 8) Жерихина Е. И. «Литейная часть», СПб., 2006.
- 9) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001
- 10) Куферштейн Е. З. «Улица Пестеля (Пантелеймоновская)». Л., 1991
- 11) Микшатъев М.Н. «Прогулки по Литейной части», СПб. 2004
- 12) Микшатъев М. Н. «Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части», СПб, 2008
- 13) Мурашова Н. В. «Федор Демерцов.» СПб, 2002
- 14) Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849
- 15) Шкларевич А. Г. Строительный адрес-календарь на 1880 г. С-Петербург, 1880
- 16) Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828

### **Архивные источники:**

#### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

- 1) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 64, д. 498 «О постройках во дворе Тупикова А.М. по Литейному проспекту дом № 21».
- 2) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 149 д. 176 «Об освидетельствовании подъемной машины в доме Тупикова № 14-21 по Литейному проспекту и Пантелеймоновской улице»
- 3) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 155, д.151 «О перестройке в доме г. Тупикова по Пантелеймоновской, 14».
- 4) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 102, д. 4206 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Геслер, В.А.Косиковскому, Р.Риттер, А.М.Тупикову по Литейному пр., 21 и Пантелеймоновской ул., 14».
- 5) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 156, д.534 «Об устройстве булочно-кондитерской смастерской в доме № 14 по Пантелеймоновской улице, дом г. Тупикова».

**Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации  
об объектах культурного наследия КГИОП:**

«Материалы историко-архитектурной инвентаризации застройки земельных участков»,  
Ф.950. XVII, т. 57.2 // КГИОП Н-12285

Приложение №2  
к акту по результатам  
государственной историко-  
культурной экспертизы выявленного  
объекта культурного наследия «Дом  
Косиковского (А.М.Тупикова)»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Литейный пр., д. 21;  
Пестеля ул., д. 14, в целях  
обоснования целесообразности  
включения выявленного объекта  
культурного наследия в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов  
Российской Федерации

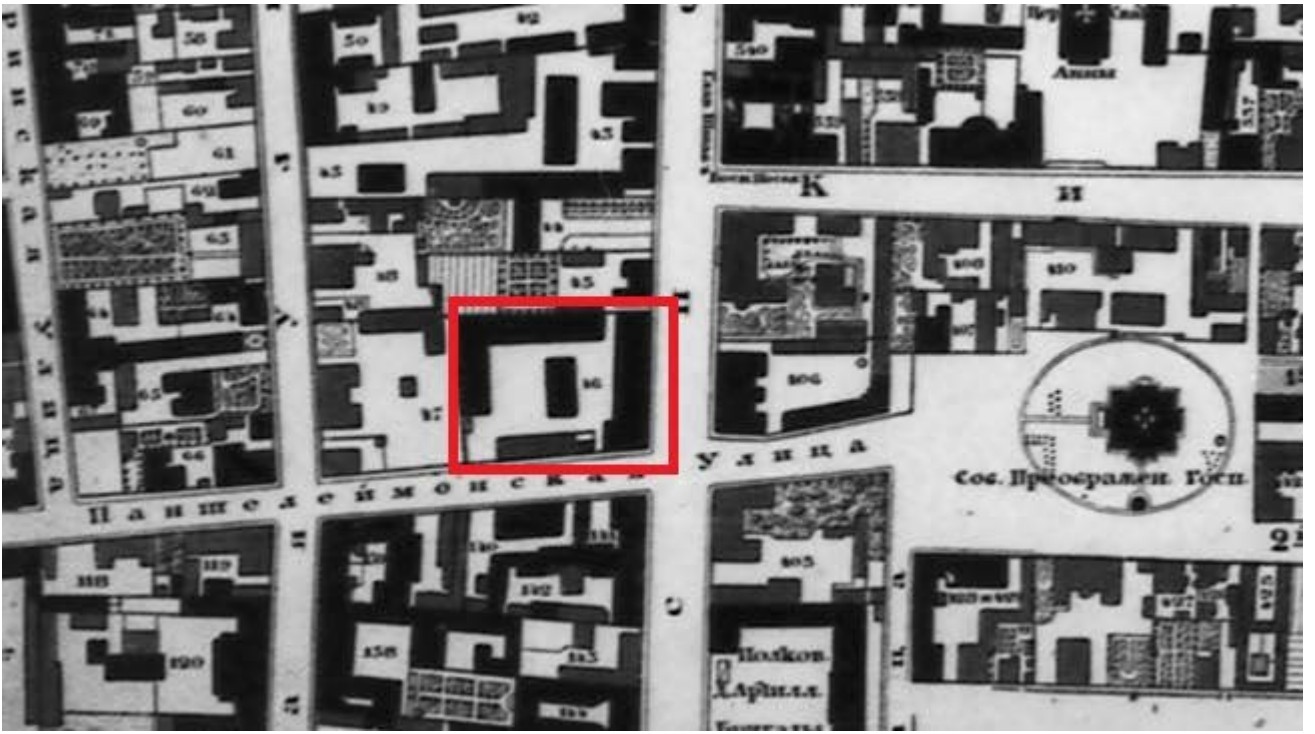
## **Иконография**



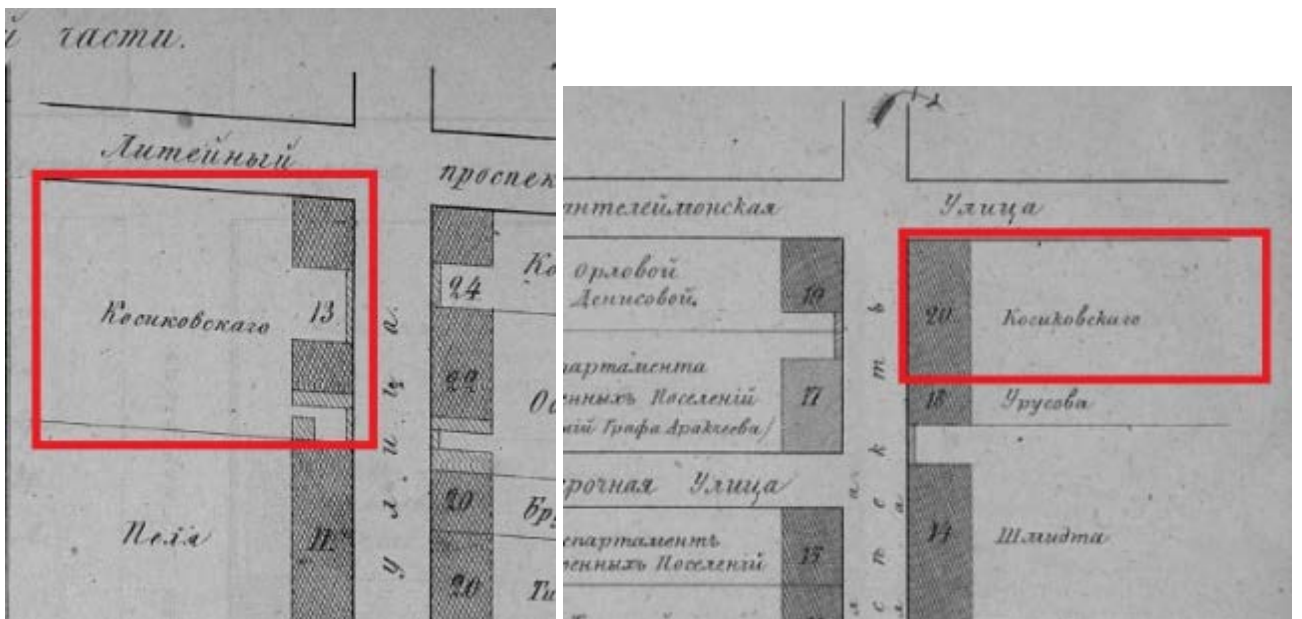
### Список иллюстраций:

1. Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб. 1828. Фрагмент.
2. Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с. 193, 198
3. План Санкт-Петербурга (издание Ильина). 1878. Фрагмент
4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883. Фрагмент.
5. План Санкт-Петербурга. Составлен М. Мусницким. Издание А. Бегрова 1884. Фрагмент
6. План Санкт-Петербурга к сборнику «Весь Петербург». СПб. 1894. Фрагмент
7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1896 г., Фрагмент
8. План Санкт-Петербург из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1901. Фрагмент.
9. План Санкт-Петербурга (издание Руднева). 1902. Фрагмент.
10. «План Санкт-Петербурга издания городского общественного управления» 1903. Фрагмент.
11. План Санкт-Петербурга Издания Руднева. 1906. Фрагмент.
12. План Санкт-Петербурга. Издательство «Маяк». 1909 г. Фрагмент.
13. План Петрограда с окрестностями. 1917. Фрагмент.
14. План Петрограда. Издательство «Маяк». 1918 г. Фрагмент.
15. Лицевой фасад по Литейному проспекту, 21 дома ст. с. Геслерова. 1834 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
16. План участка ст. с. Геслерова по Литейному проспекту, 21. 1834 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
17. Постройки по Пантелеймоновской улице на участке пр. с. Коссиковского с фасадом надстраиваемого каменного дома. 1847 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
18. Фасад дома пр. с. Коссиковского по Литейному пр. 21, надстраиваемого двумя этажами. 1847 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
19. План участка пр. с. Коссиковского по Литейному проспекту, 21. 1847 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
20. Разрез дома пр. с. Коссиковского по Литейному пр. 21, надстраиваемого двумя этажами. 1847 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
21. Планы надстраиваемых этажей в доме пр. с. Коссиковского. 1847. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
22. План 2 этажа в доме пр. с. Коссиковского. 1847. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
23. План 1 этажа в доме пр. с. Коссиковского. 1847. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)

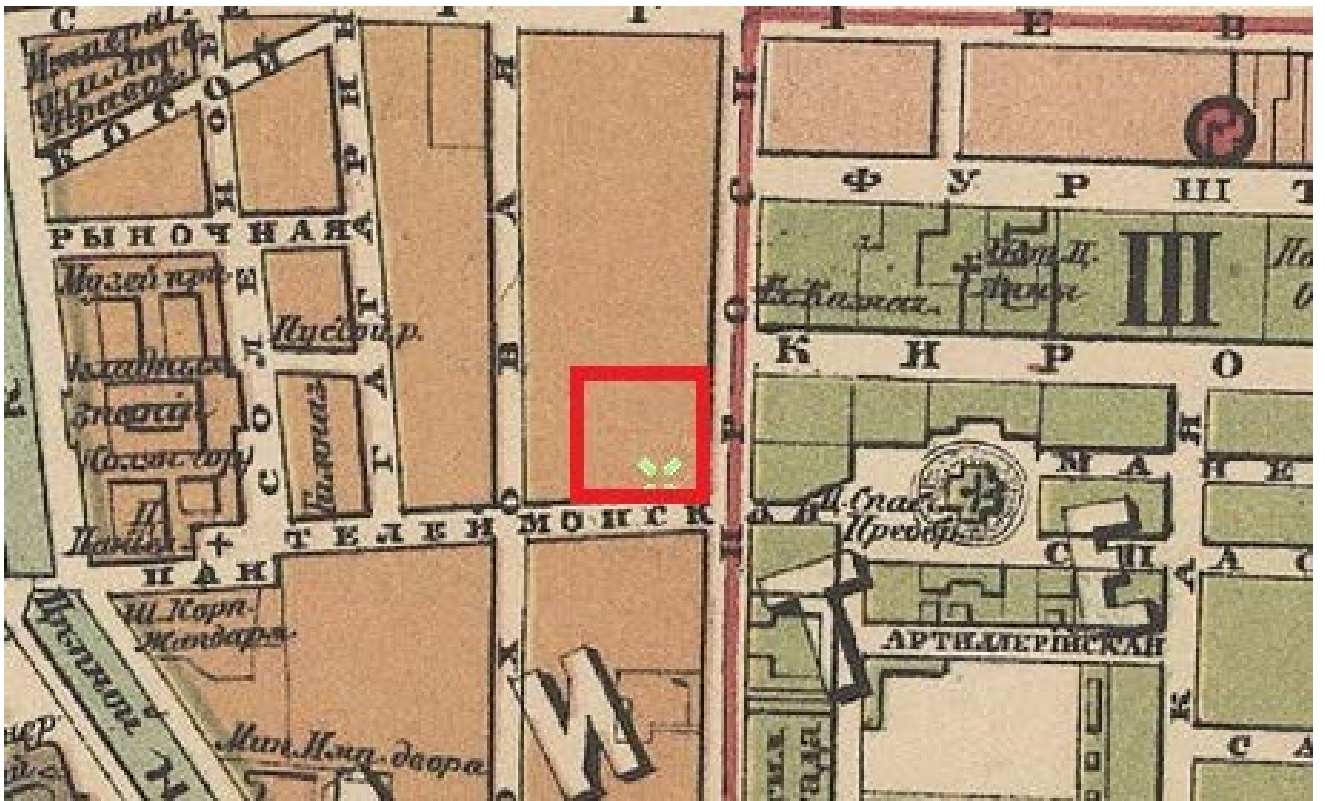
25. План двора пт. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
26. Разрез проектируемого к перестройке дома пот. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
27. План 5 этажа дома пт. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
28. План 3 и 4 этажей дома пт. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
29. План 1 этажа дома пт. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
30. План 2 этажа дома пт. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
31. Планируемый к постройке фасад дома пт. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
32. Планируемый к постройке фасад дома пт. поч. г. Тупикова по Пантелеймоновской ул. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)
33. Фото Литейного проспекта. (по: Мурашова Н. В. «Федор Демерцов.» СПб, 2002, С. 160).
34. Дом А.М.Тупикова. Кон. XIX в. (по: Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века»).
35. Дом Косиковского (А.М.Тупикова.). 1887г. (по материалам <https://pastvu.com>)
36. Литейный проспект на углу с Пантелеймоновской. 1908 (по материалам <https://pastvu.com>)
37. Вид части фасада дома №21/14 на пересечении проспекта Володарского и улицы Пестеля. 1938 г. (ЦГАКФФД, Гр 69189)
38. Фасад углового дома №14/21 на улице Пестеля.1960. (ЦГАКФФД, Гр 75619)
39. Фасад углового дома №14/21 на улице Пестеля.1960. (ЦГАКФФД, Гр 75618)
40. Установка мемориальной доски на доме №14 по ул. Пестеля, где жил писатель С.Я. Маршак. 1965г. (ЦГАКФФД, Ар 184230).
41. Улица Пестеля. 1976 г. (по материалам <https://pastvu.com>).
42. Литейный проспект. 1976-1978 гг. (по материалам <https://pastvu.com>).
43. Вид жилого дома на углу улицы Пестеля и Литейного проспекта, 14/21. 1977г. (ЦГАКФФД, Бр73598)
44. Перспектива улицы Пестеля. 1981-1985 г. (по материалам <https://pastvu.com>).
45. Фасад дома №14/21 на улице Пестеля. 1982г. (ЦГАКФФД, Ар 122337)
46. Улица Пестеля. 1983 г. (по материалам <https://pastvu.com>).
47. Литейный проспект от улицы Пестеля. 1987 гг. (по материалам <https://pastvu.com>).



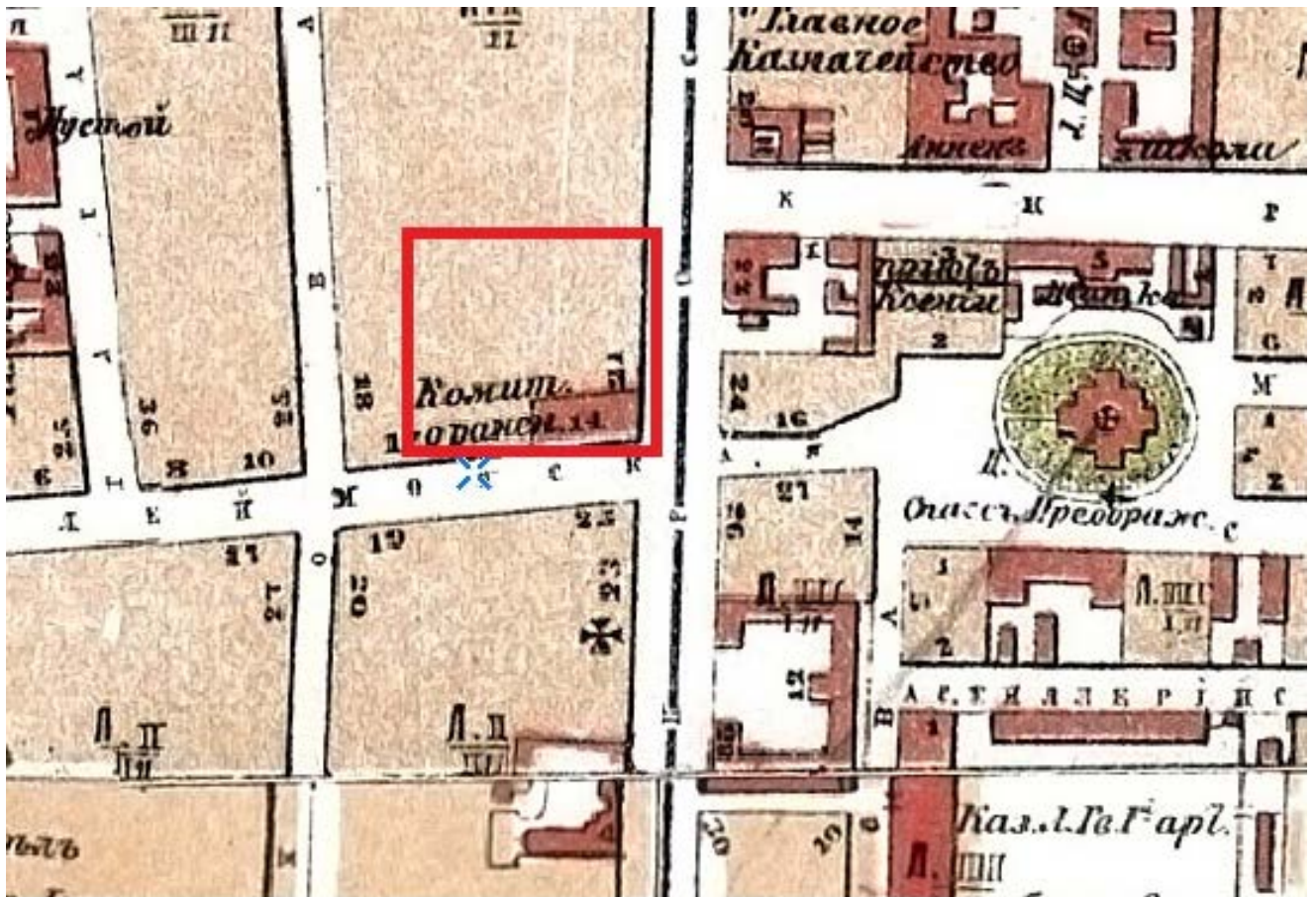
1. Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб. 1828. Фрагмент.



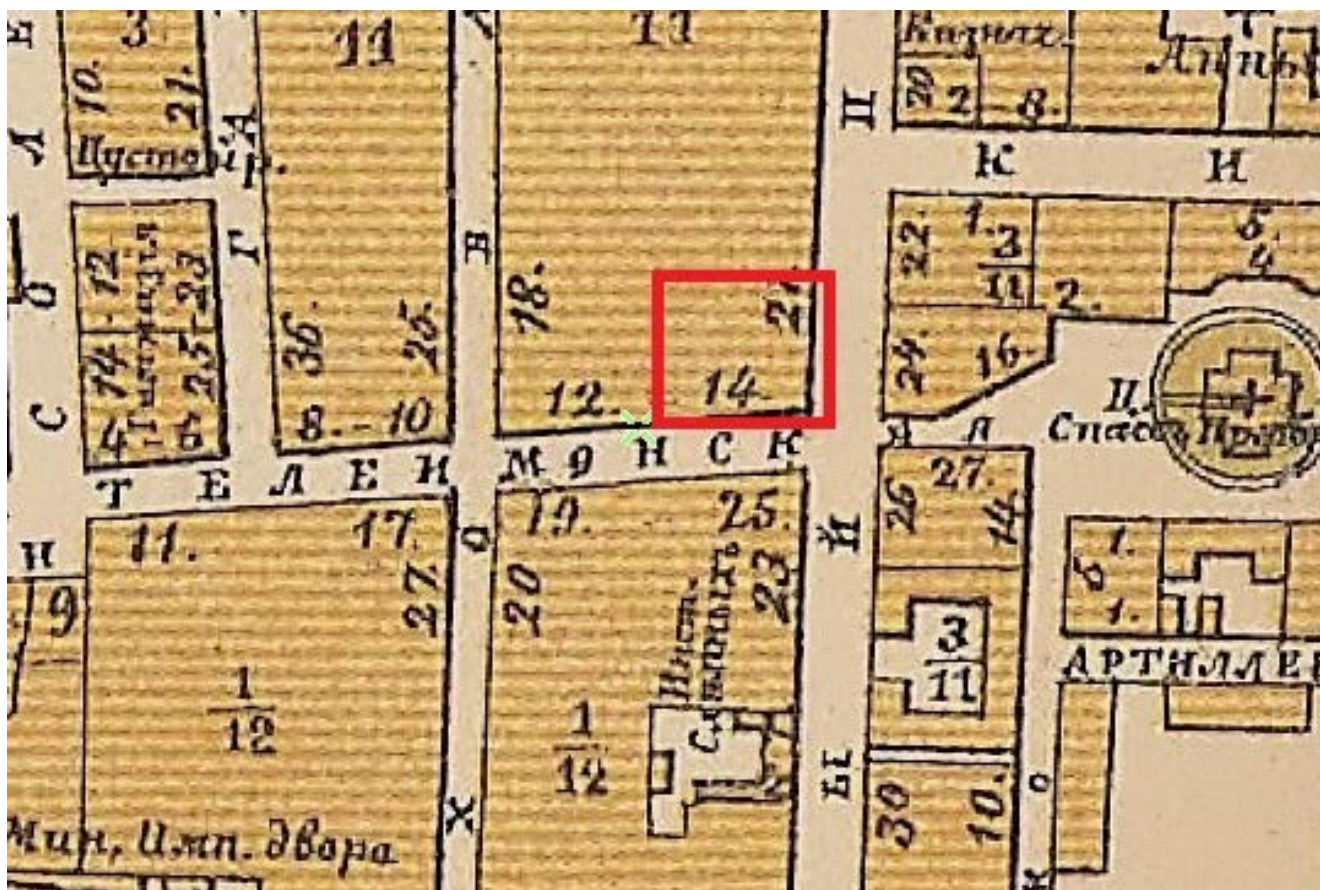
2. Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с. 193, 198



3. План Санкт-Петербурга (издание Ильина). 1878. Фрагмент



4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883. Фрагмент.



5. План Санкт-Петербурга. Составлен М. Мусницким. Издание А. Бегрова 1884. Фрагмент



6. План Санкт-Петербурга к сборнику «Весь Петербург». СПб. 1894. Фрагмент



7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1896 г., Фрагмент



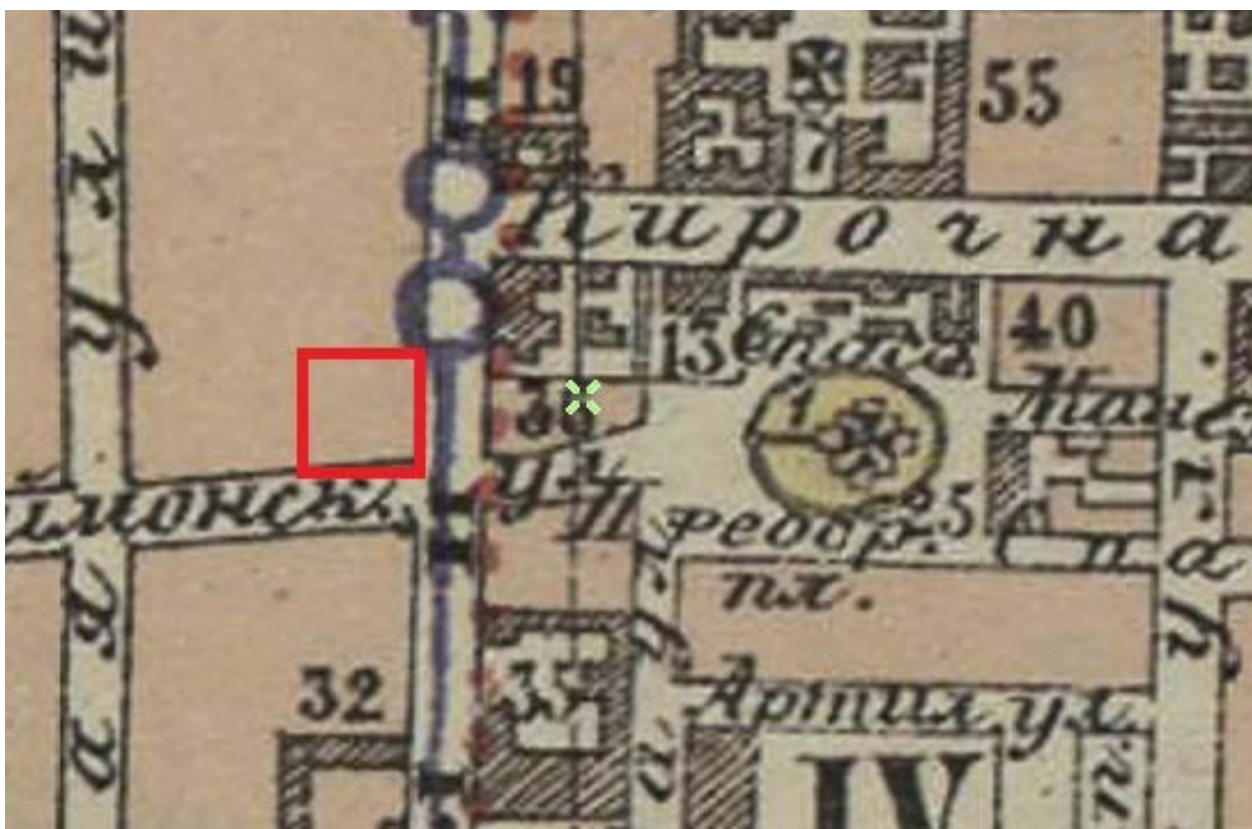
8. План Санкт-Петербург из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1901. Фрагмент.



9. План Санкт-Петербурга (издание Руднева). 1902. Фрагмент.



10. «План Санкт-Петербурга издания городского общественного управления» 1903. Фрагмент.

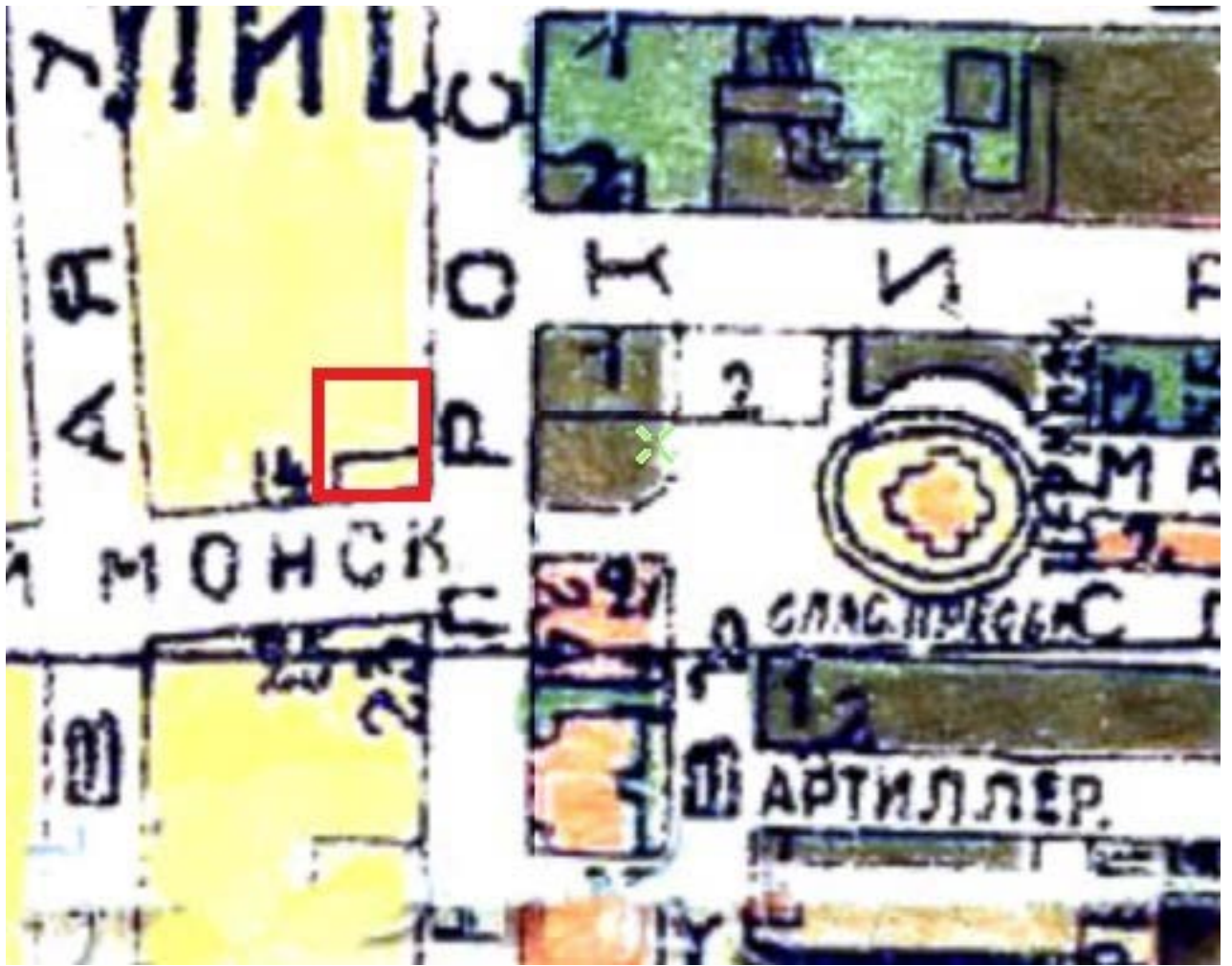


11. План Санкт-Петербурга Издания Руднева. 1906. Фрагмент.



12. План Санкт-Петербурга. Издательство «Маяк». 1909 г. Фрагмент.





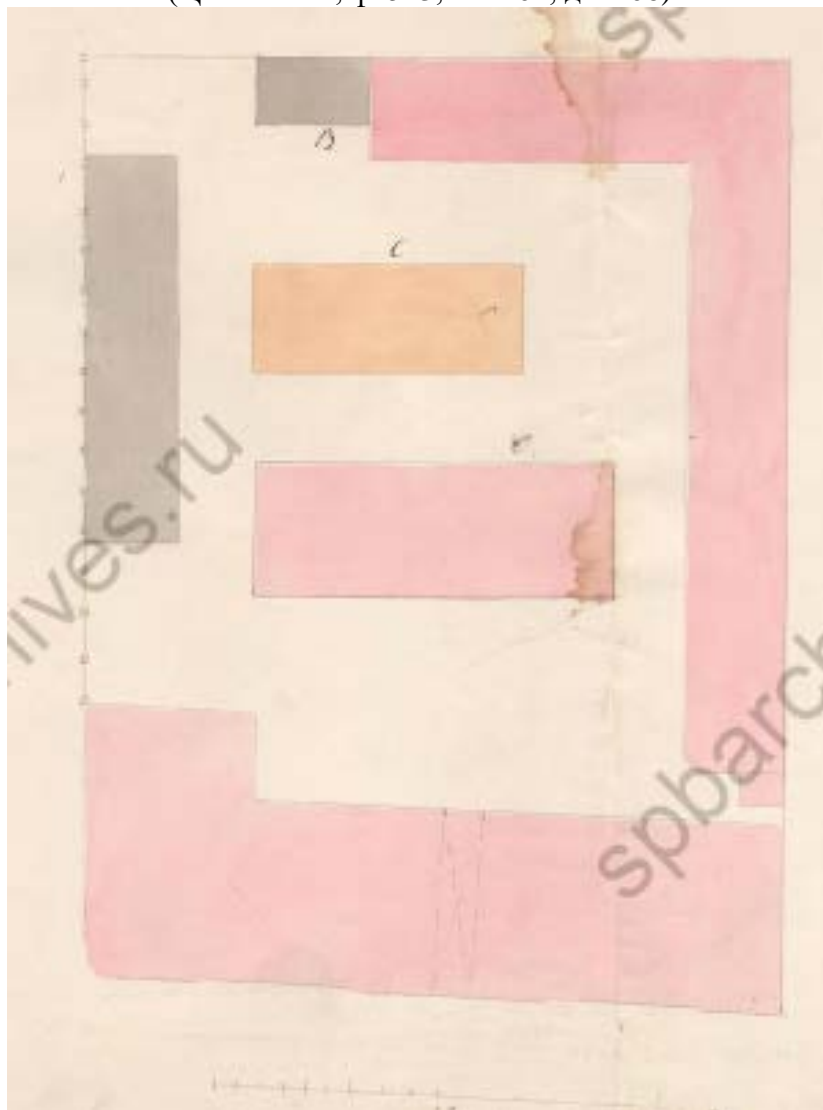
13. План Петрограда с окрестностями. 1917. Фрагмент.



14. План Петрограда. Издательство «Маяк». 1918 г. Фрагмент.



15. Лицевой фасад по Литейному проспекту, 21 дома ст. с. Геслерова. 1834  
(ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



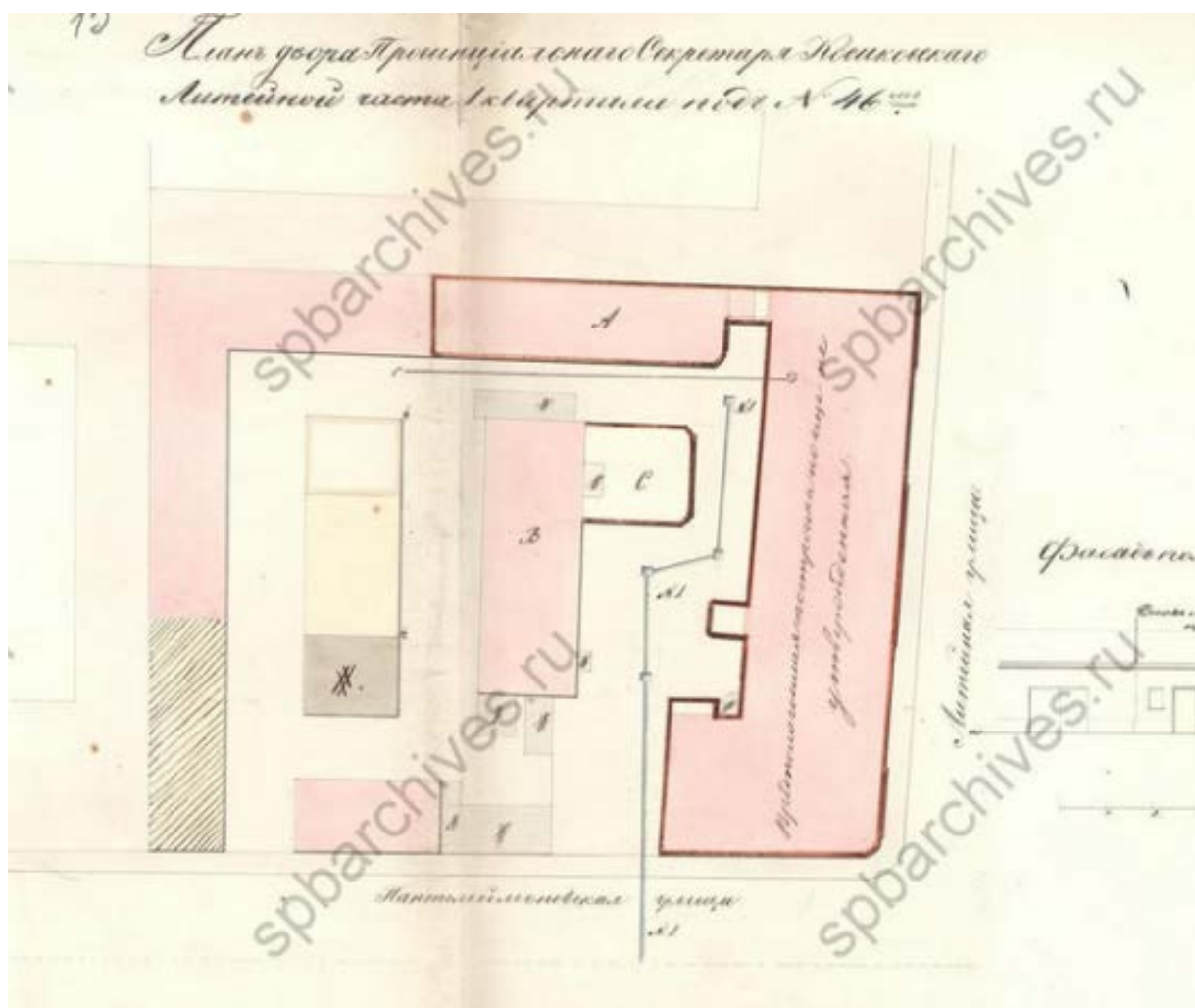
16. План участка ст. с. Геслерова по Литейному проспекту, 21. 1834  
(ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



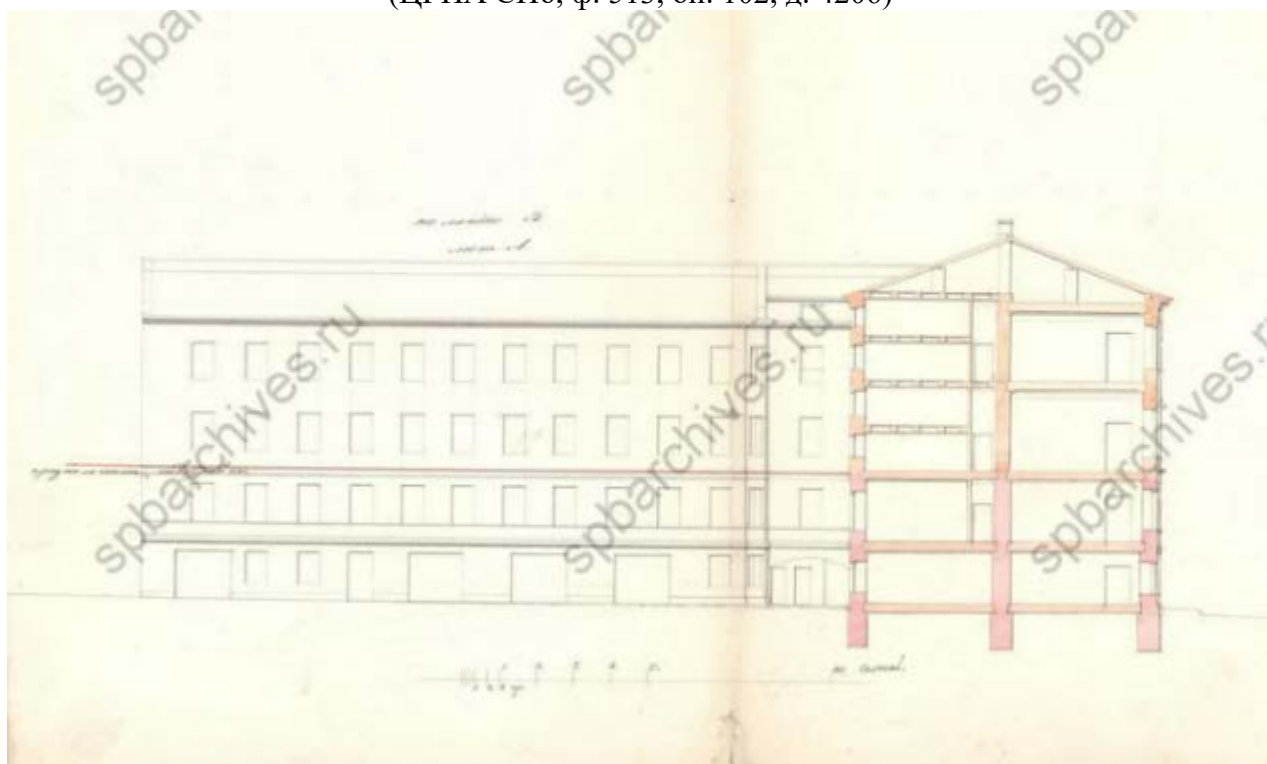
17. Постройки по Пантелеймоновской улице на участке пр. с. Косиковского с фасадом надстраиваемого каменного дома. 1847 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



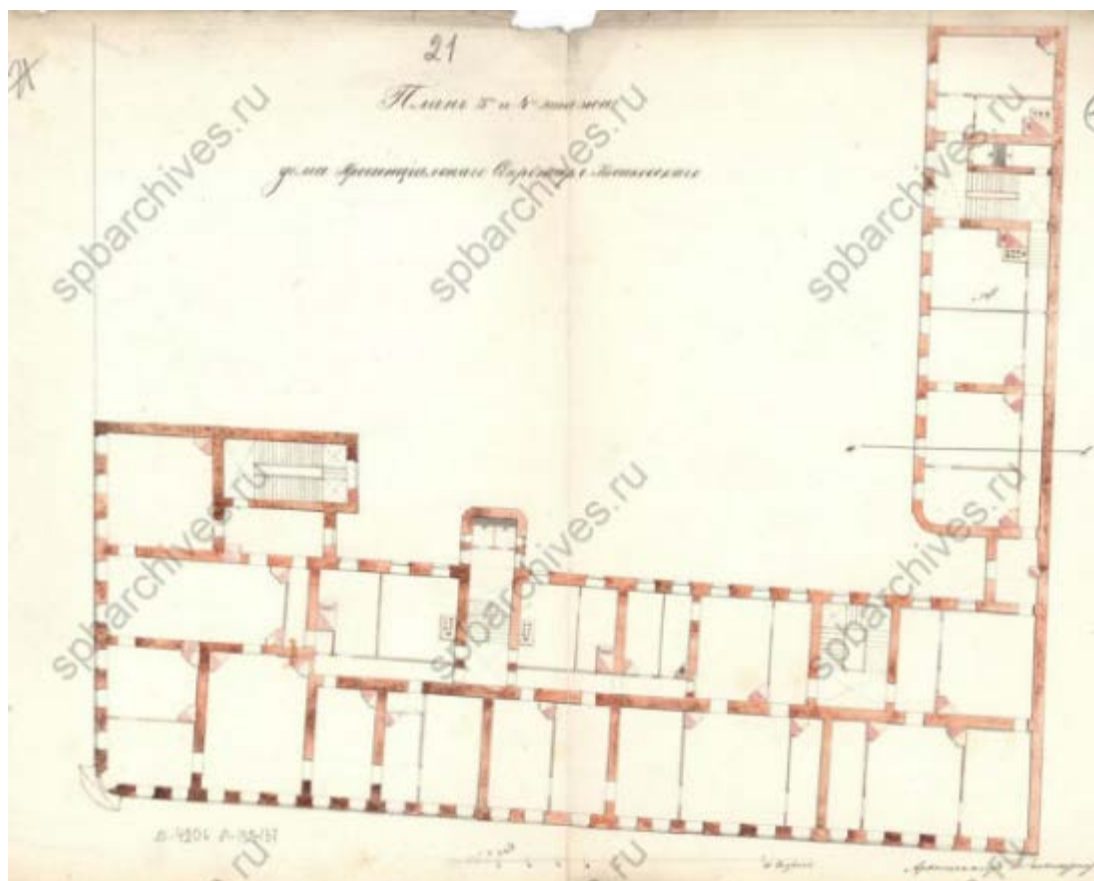
18. Фасад дома пр. с. Косиковского по Литейному пр. 21, надстраиваемого двумя этажами. 1847  
(ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



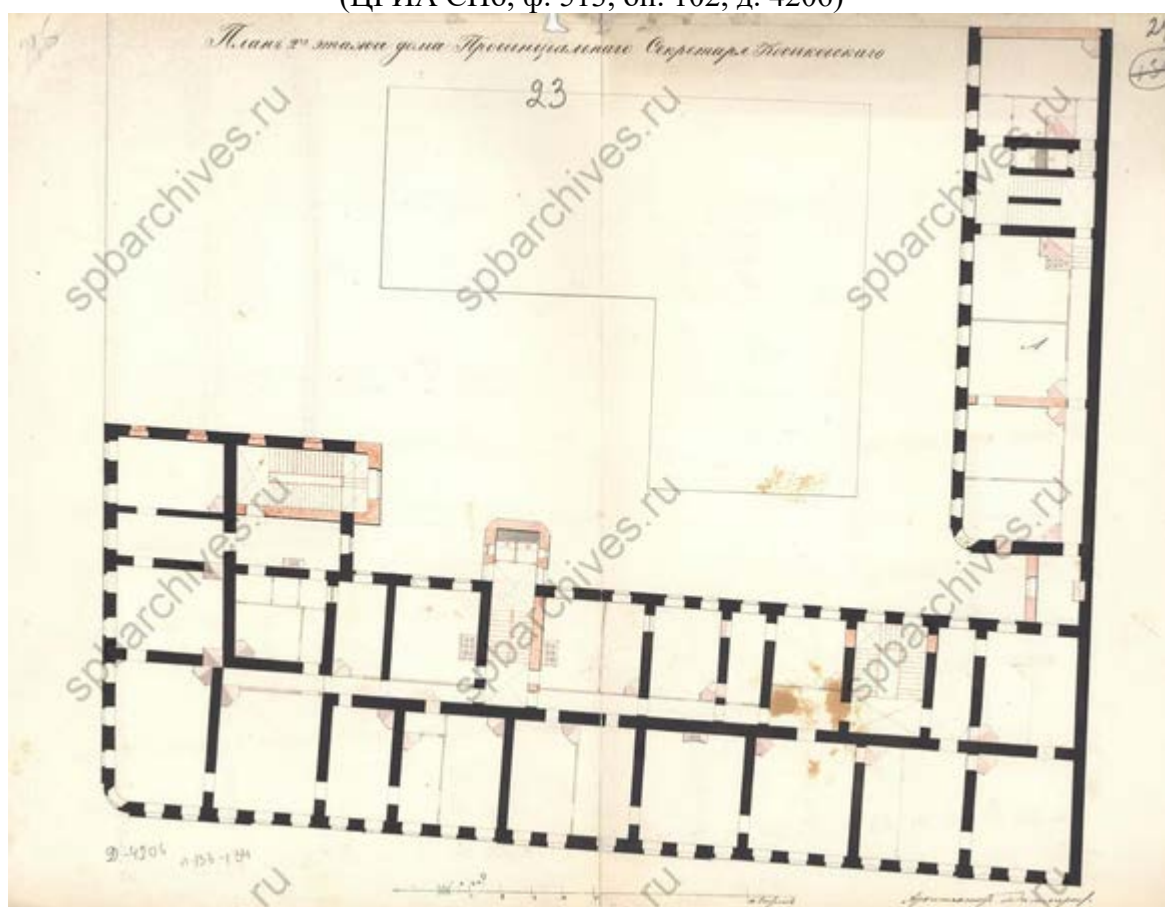
19. План участка пр. с. Косиковского по Литейному проспекту, 21. 1847  
(ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



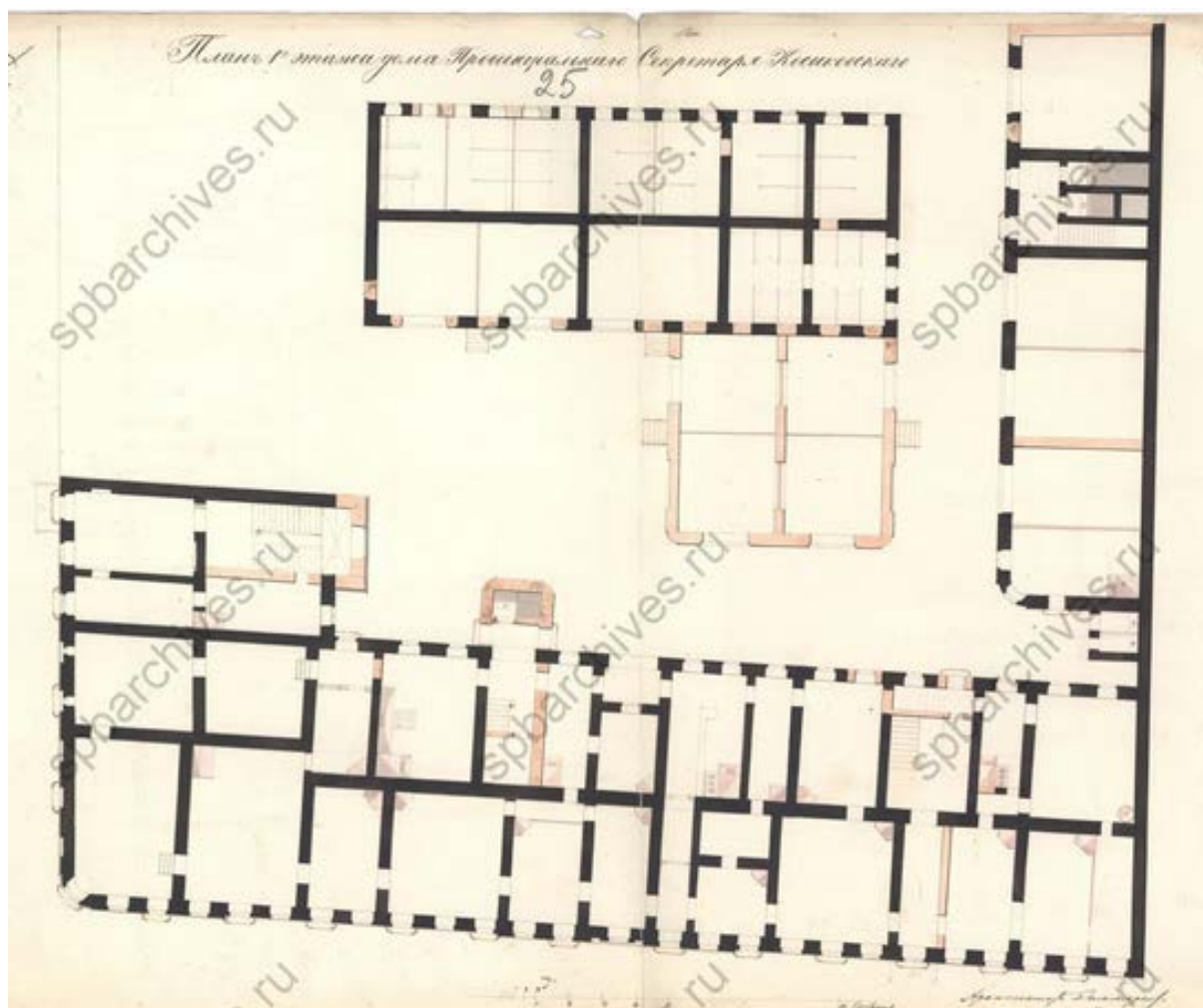
20. Разрез дома пр. с. Косиковского по Литейному пр. 21, надстраиваемого двумя этажами.  
1847 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



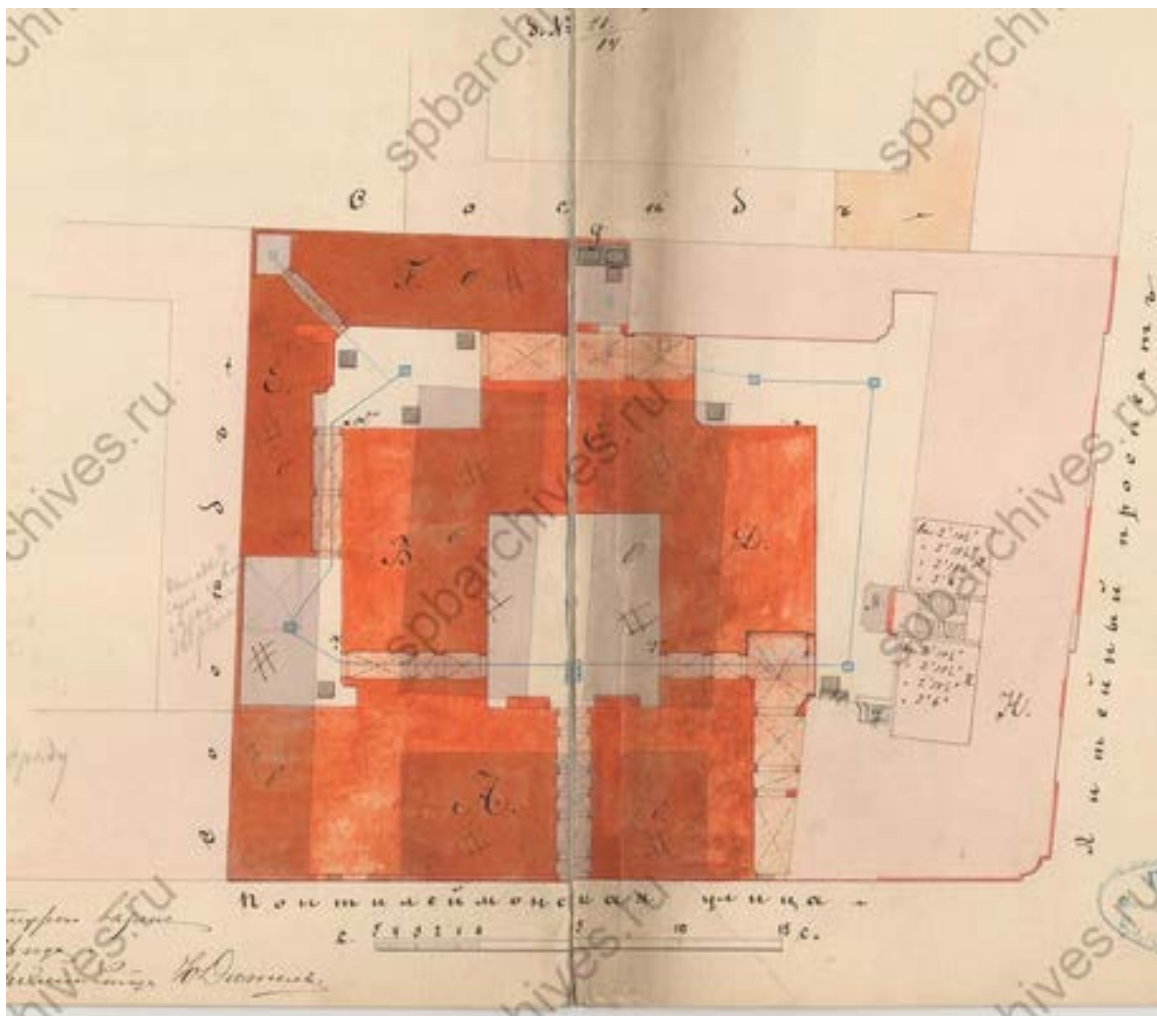
21. Планы надстраиваемых этажей в доме пр. с. Косиковского. 1847.  
(ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



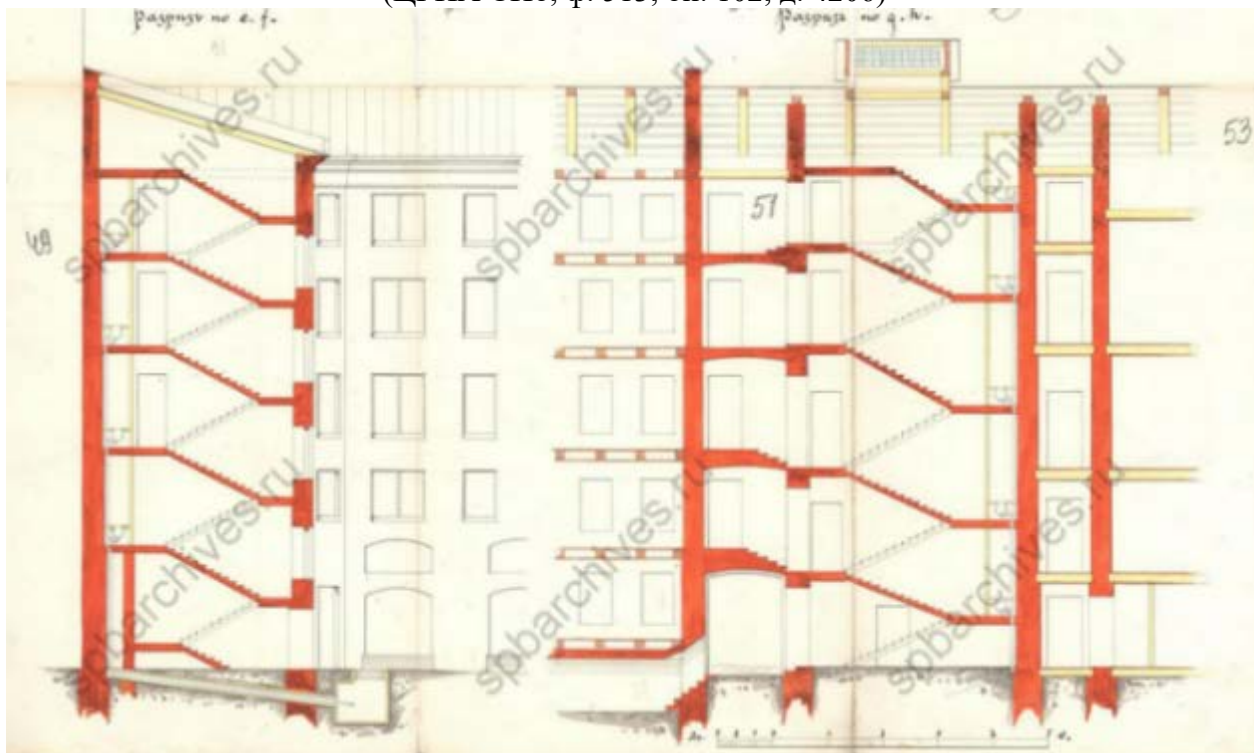
22. . План 2 этажа в доме пр. с. Косиковского. 1847.  
(ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



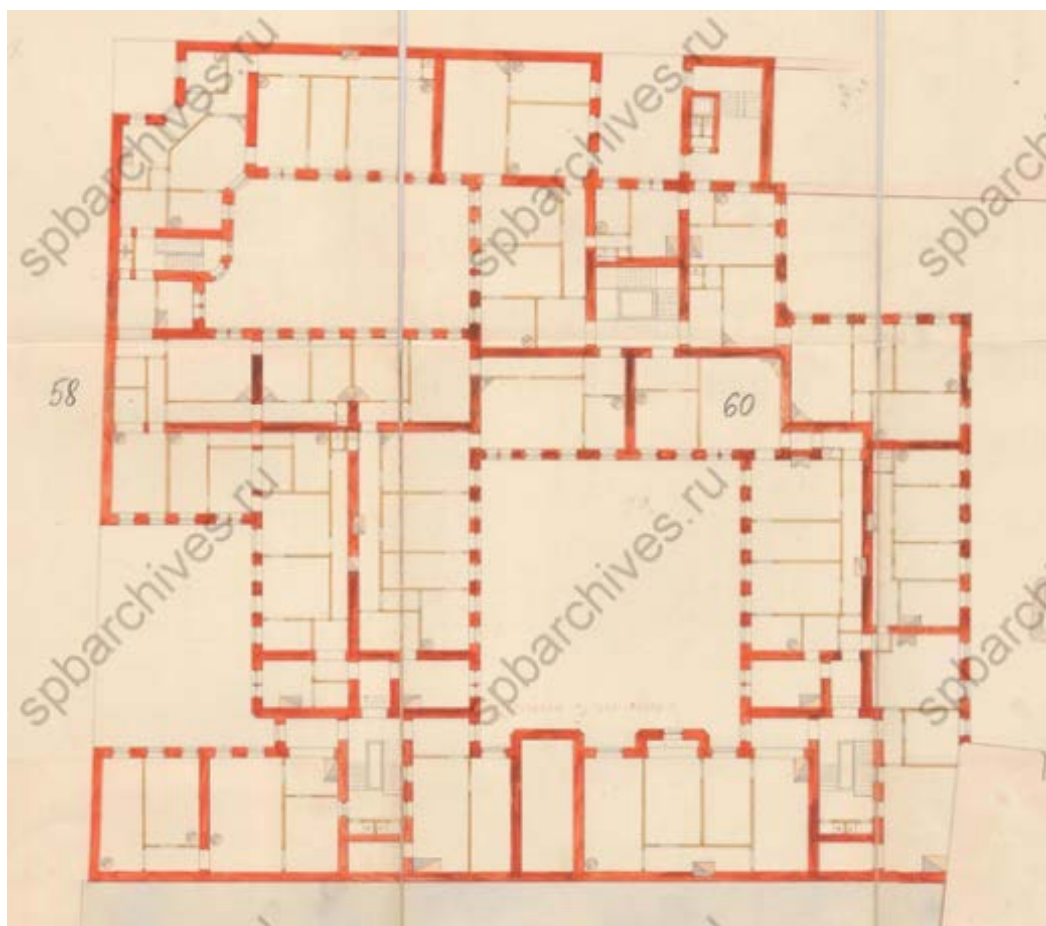
23. План 1 этажа в доме пр. с. Косиковского. 1847.  
(ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



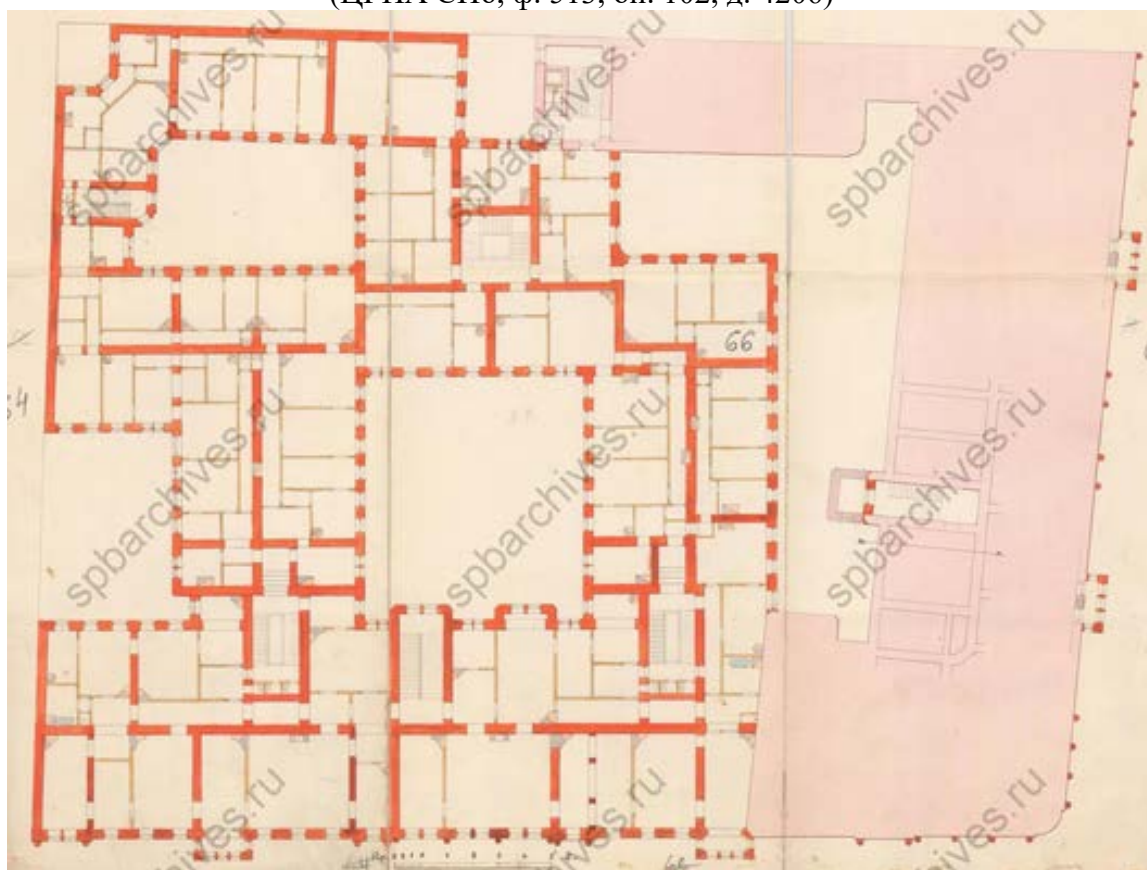
25. План двора пот. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



26. Разрез проектируемого к перестройке дома пот. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876. (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)

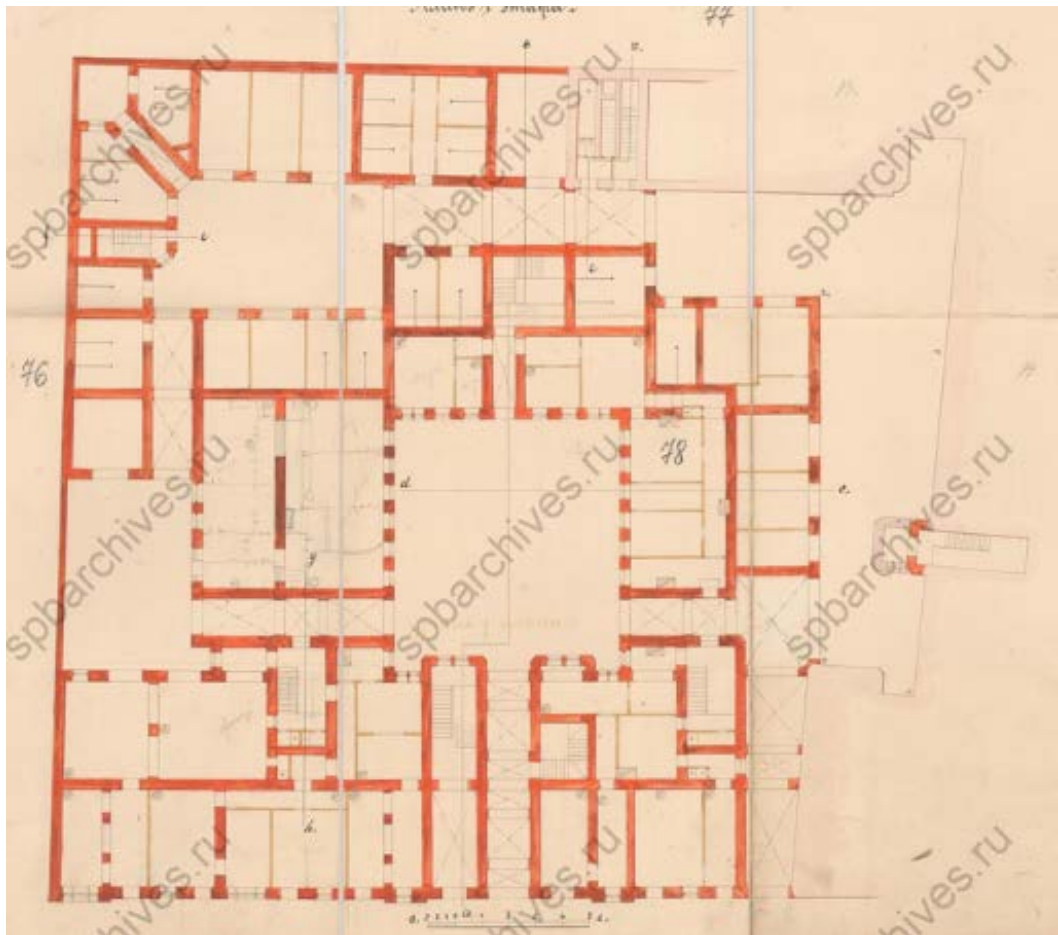


27. План 5 этажа дома пт. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



28. План 3 и 4 этажей дома пт. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)

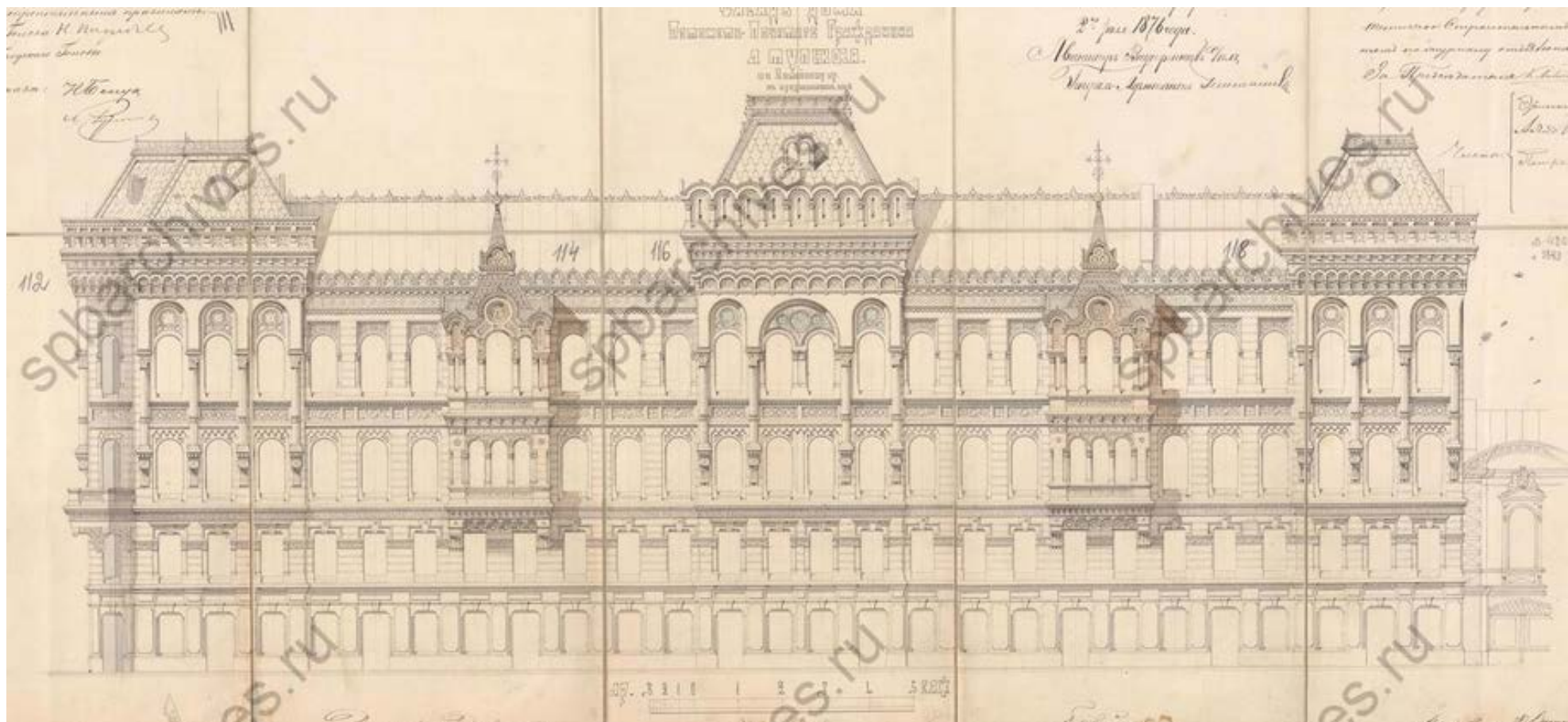




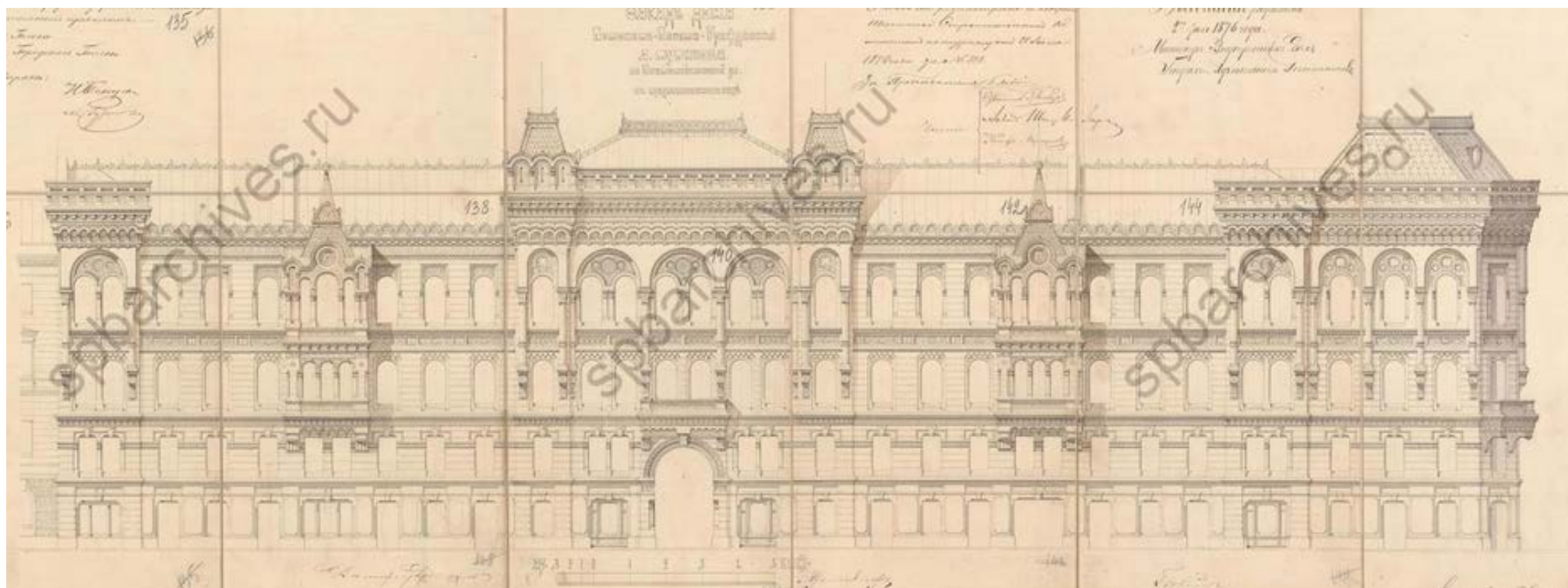
29. План 1 этажа дома пт. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



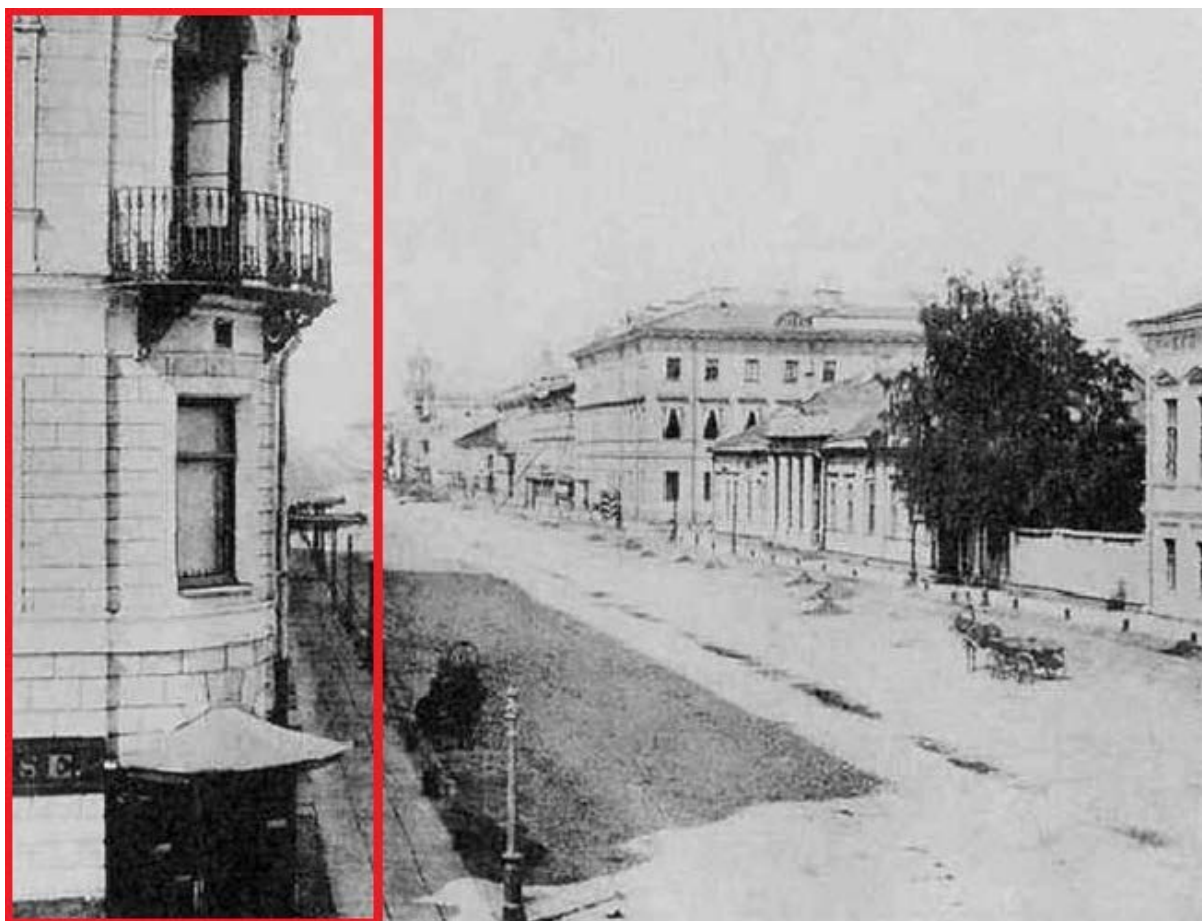
30. План 2 этажа дома пт. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 21 и Пантелеймоновской 14. 1876 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



31. Планируемый к постройке фасад дома пт. поч. г. Тупикова по Литейному пр. 1876  
(ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



32. Планируемый к постройке фасад дома пт. поч. г. Тупикова по Пантелеймоновской ул. 1876  
(ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4206)



33. Фото Литейного проспекта. (по: Мурашова Н. В. «Федор Демерцов.» СПб, 2002, С. 160).



34. Дом А.М.Тупикова. Кон. XIX в. (по: Барановский Г.В. «Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века»).



35. Дом Косиковского (А.М.Тупикова.). 1887г. (по материалам <https://pastvu.com>)



36. Литейный проспект на углу с Пантелеймоновской. 1908 (по материалам <https://pastvu.com>)



37. Вид части фасада дома №21/14 на пересечении проспекта Володарского и улицы Пестеля.  
1938 г. (ЦГАКФФД, Гр 69189)



38. Фасад углового дома №14/21 на улице Пестеля.1960. (ЦГАКФФД, Гр 75619)



39. Фасад углового дома №14/21 на улице Пестеля.1960. (ЦГАКФФД, Гр 75618)



40. Установка мемориальной доски на доме №14 по ул. Пестеля, где жил писатель С.Я. Маршак. 1965 г. (ЦГАКФФД, Ар 184230).



41. Улица Пестеля. 1976 г. (по материалам <https://pastvu.com>).





42. Литейный проспект. 1976-1978 гг. (по материалам <https://pastvu.com>).



43. Вид жилого дома на углу улицы Пестеля и Литейного проспекта, 14/21. 1977г. (ЦГАКФФД, Бр73598)



44. Перспектива улицы Пестеля. 1981-1985 г. (по материалам <https://pastvu.com>).



45. Фасад дома №14/21 на улице Пестеля. 1982г. (ЦГАКФФД, Ар 122337)



46. Улица Пестеля. 1983 г. (по материалам <https://pastvu.com>).



47. Литейный проспект от улицы Пестеля. 1987 гг. (по материалам <https://pastvu.com>).

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия**

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 г. N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом КГИОП  
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ  
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

-----

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

1810	Дом Косиковского (А.М.Тупикова)	конец XVIII века;  1847, надстройка;  1876-1877, расширение и перестройка	автор не установлен  арх. Е.И.Диммерт  арх. Ю.О.Дютель	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	среднее	-"
1811	Дом Ф.Ф.Гернгросса (М.Д.Нирод)	1770-1780-е годы;  1811-1813;  1817, частичное изменение фасадов;  1903, перестройка	автор не установлен  арх. В.П.Стасов  автор не установлен  гражд. инж. С.С.Козлов	Литейный пр., 28; Артиллерийский пер., 1	среднее	-"
1812	Дом М.С.Мальцева (Общества для заклада движимых имуществ)	1-я четверть XIX века;  1872, надстройка, изменение фасада;  1911, перестройка	автор не установлен  арх. П.Ю.Сюзор;  гражд. инж. С.А.Моравицкий	Литейный пр., 29	среднее	-"
1813	Доходный дом Императорского человеколюбивого общества	1877-1880	арх. Ф.С.Харламов	Литейный пр., 31	среднее	-"
1815	Дом Вагница	1841	арх. К.Ф.Леман	Литейный пр., 40	среднее	-"

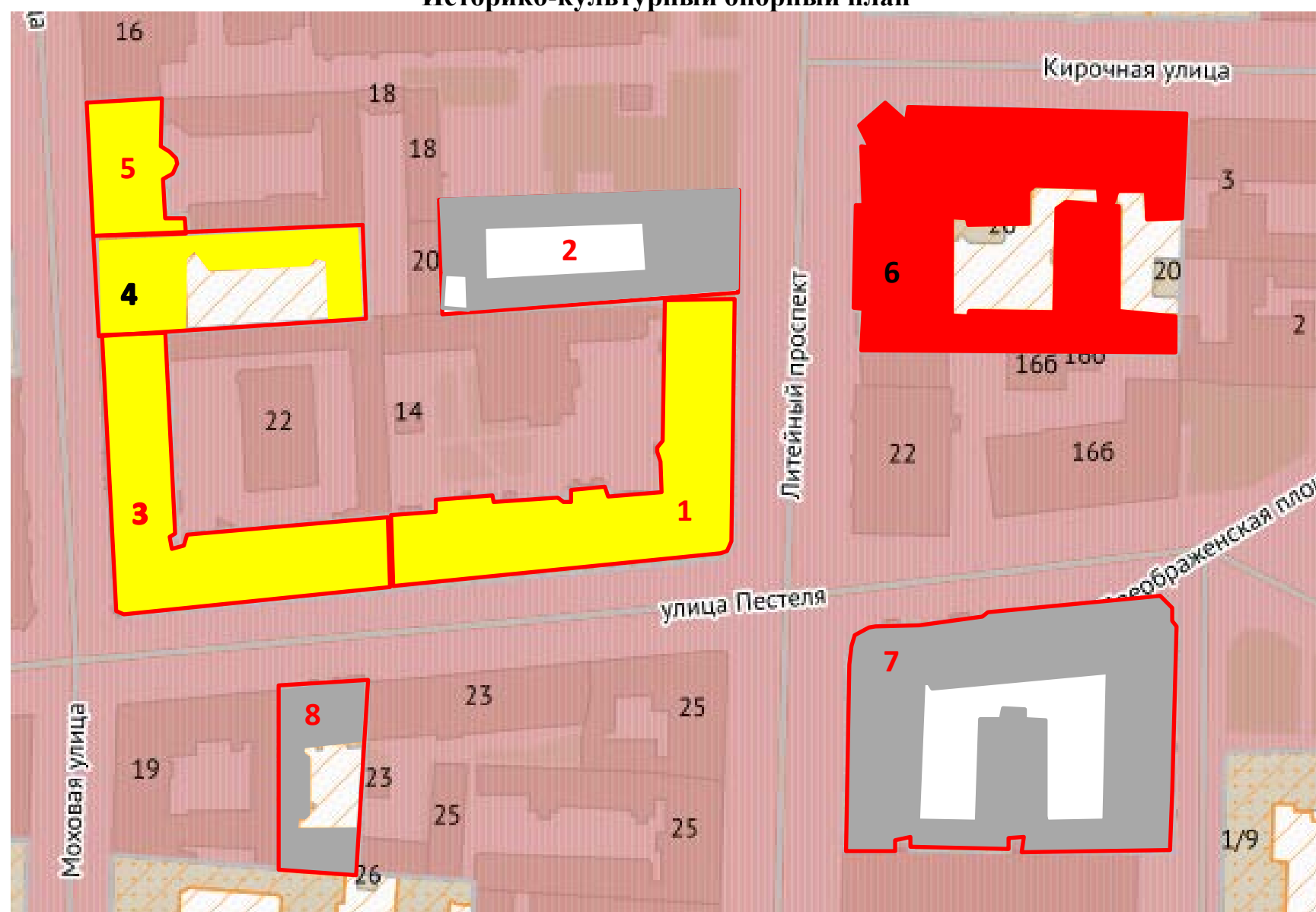
Приложение № 4  
к акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного  
наследия «Дом Косиковского  
(А.М.Тупикова)», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр.,  
д. 21; Пестеля ул., д. 14, в целях  
обоснования целесообразности включения  
выявленного объекта культурного  
наследия в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

**Историко-культурный опорный план.**

**Историко-архитектурный опорный план**



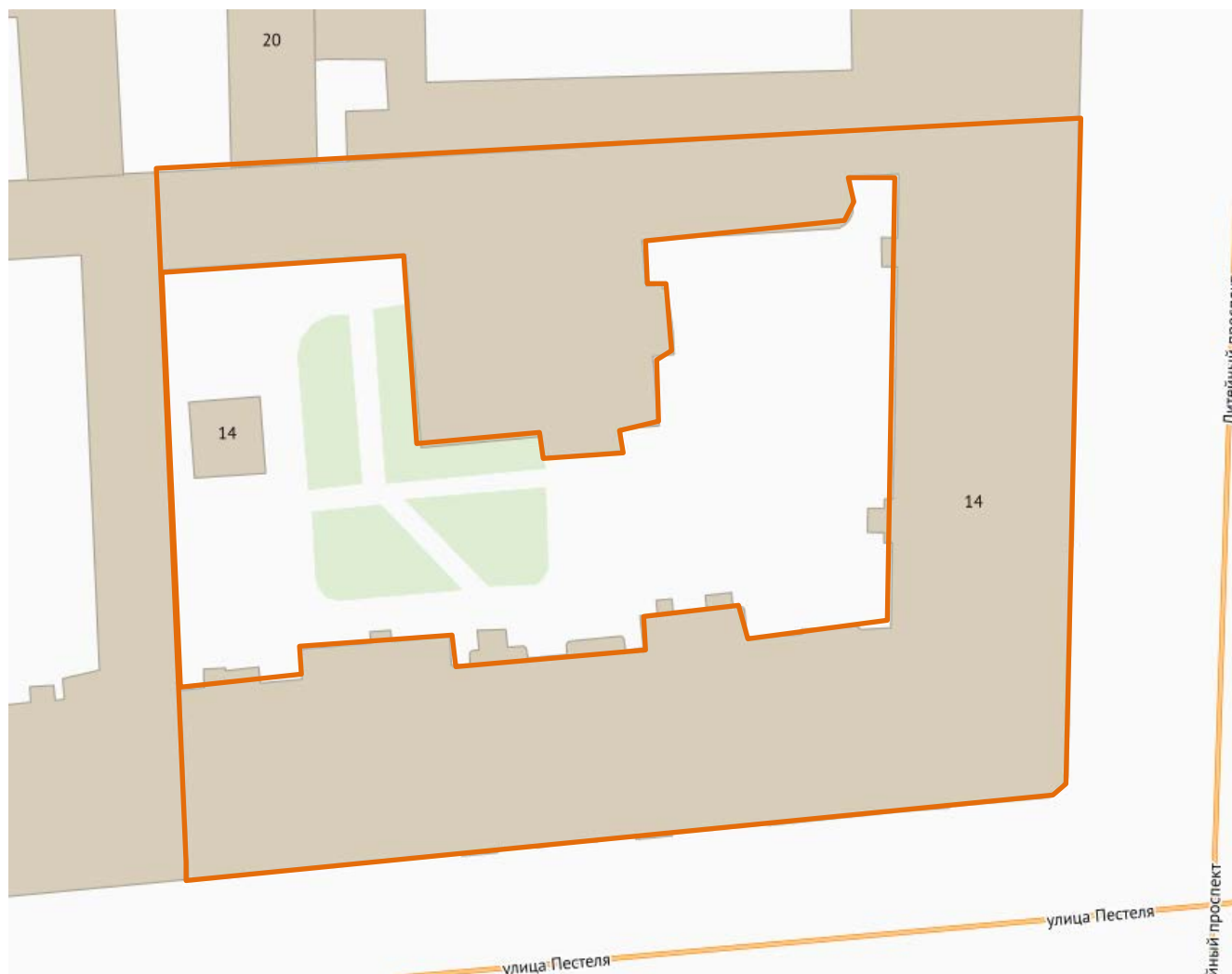
### Историко-культурный опорный план



М 1:2000

<p><b>Условные обозначения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid red; margin-right: 5px;"></span> - выявленные объекты культурного наследия</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: grey; border: 1px solid red; margin-right: 5px;"></span> - объекты культурного наследия регионального значения</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid red; margin-right: 5px;"></span> - объекты культурного наследия федерального значения</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 1px solid red; margin-right: 5px;"></span> - границы территорий объектов культурного наследия</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, red 2px, red 4px); border: 1px solid red; margin-right: 5px;"></span> - Единая охранная зона. Участок зоны ООЗ(31)</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; border-bottom: 1px solid orange; margin-right: 5px;"></span> - исторические магистральные дороги и улицы</li> </ul>	<p><b>Экспликация:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявленный объект культурного наследия «<b>Дом Косиковского (А.М.Тупикова)</b>», г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д.14, литера А</li> <li>2. Объект культурного наследия регионального значения «<b>Особняк П.А. Урусова</b>», нач. 1800-х; 1846-1847, автор не установлен; арх. Л.Ф. Вендрамини, г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 17-19, литера А</li> <li>3. Выявленный объект культурного наследия «<b>Дом А.Х. Пеля</b>», 1846-1847, арх. А.Х. Пель, г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 22, литера</li> <li>4. Выявленный объект культурного наследия «<b>Особняк А.Р. Ламздорф</b>», 1852; кон. 19 в. (?), арх. Л.Л. Бонштедт, г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 20, литера</li> <li>5. Выявленный объект культурного наследия «<b>Дом А.Р. Ламздорф (А.А. Ветошкиной)</b>», 1843; 1908, арх. А.П. Гемилиан; гражд. инж И.И. Носалевич, г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 18, литера</li> <li>6. Объект культурного наследия федерального значения «<b>Общее Офицерское собрание Армии и Флота с дворовыми флигелями</b>», 1895-1898, воен.инж. Гаугер В.К., строит. Донченко А.Д., г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 20, литера А</li> <li>7. Объект культурного наследия регионального значения «<b>Доходный дом князя А.Д. Мурузи</b>», 1874, арх. Серебряков А.К., арх. Султанов Н.В. г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А</li> <li>8. Выявленный объект культурного наследия <b>Дом Л. Брунса</b>», 1844, арх. О.В. Бремер, г. Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 21, литера А</li> </ol>
---	--

## Историко-архитектурный опорный план



### Условные обозначения:

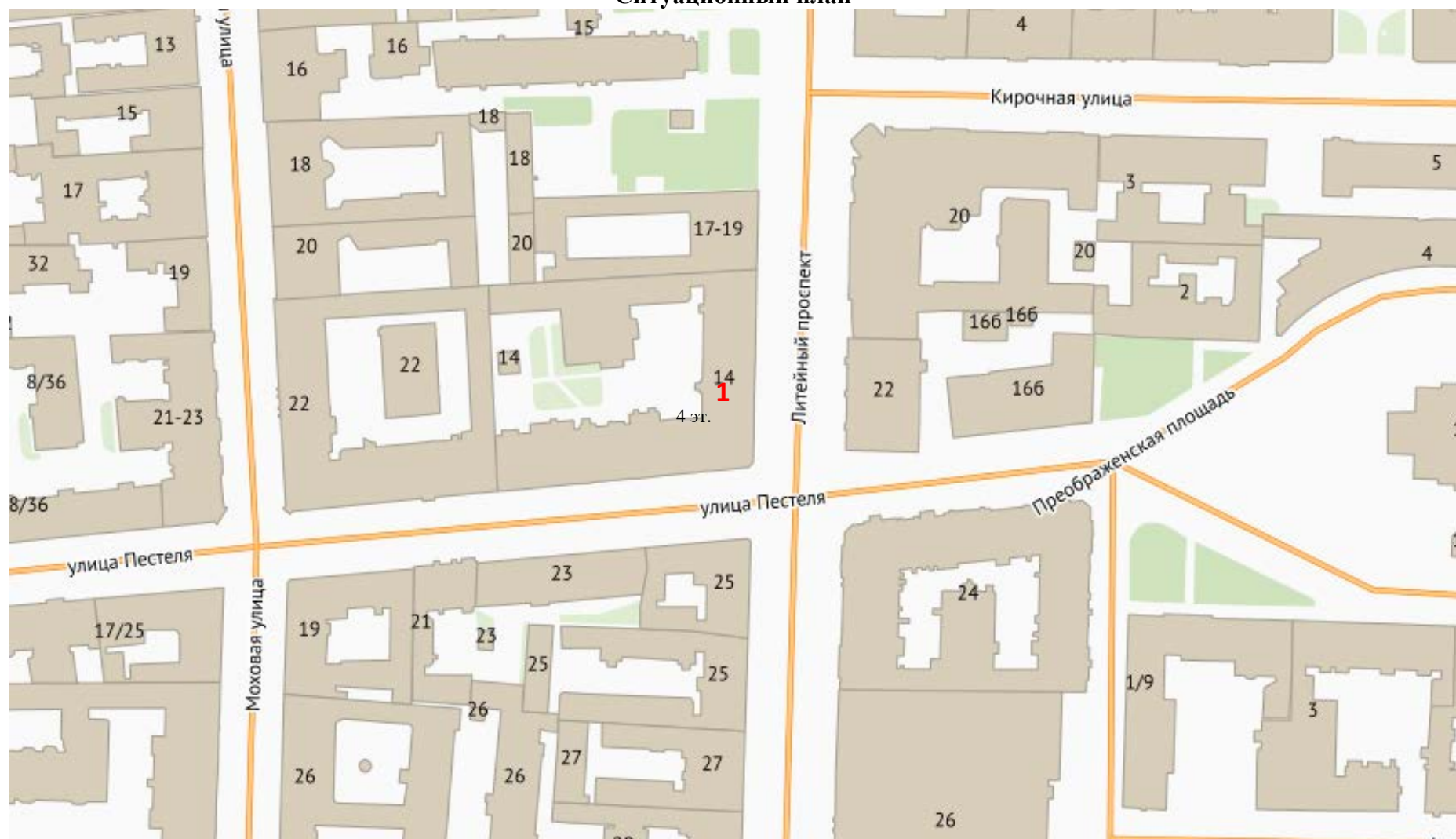
— - исторический объем выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д.14, литера А, построенный в конце XVIII века; надстроенный в 1847 г. по проекту арх. Е.И. Диммерта, в 1876-1877 гг., расширен и перестроен по проекту арх. Ю.О. Дютеля

#### Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д.14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### **Ситуационный план**

### Ситуационный план



М 1:2000

**1** - выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д.14

Приложение №6  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы**

### **Список фотографий:**

(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным, 26.04.2021):

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Лицевые (южный и восточный) фасады. Общий вид. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Восточный лицевой фасад по Литейному пр. Общий вид. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Эркеры восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление центральных осей восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление крайних южных осей восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление первого и второго этажей восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление третьего этажа восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление четвертого этажа и завершения восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление третьего и четвертого этажей по центральным и крайним осям восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление завершения фасада по центральным и крайним осям восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление первого яруса эркеров восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление второго яруса и завершения эркеров восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Южный лицевой фасад по ул. Пестеля. Общий вид. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021

14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Эркеры южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
15. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление центральных осей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление крайних западных осей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
17. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление крайних восточных осей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление первого и второго этажей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление второго и третьего этажей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление третьего и четвертого этажей и завершения южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
22. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление третьего и четвертого этажей по центральным и крайним осям южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление завершения фасада по крайним осям южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
24. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление завершения фасада по центральным осям южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
25. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление первого яруса эркеров южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
26. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление второго яруса и завершения эркеров южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление балкона в уровне третьего этажа по центральной оси южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021

28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Мемориальная доска писателю С. Я. Маршаку на южном лицевом фасаде. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Мемориальная доска композитору В. Н. Салманову на южном лицевом фасаде. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
30. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Скошенный угол между лицевыми фасадами. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021
31. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление скошенного угла между лицевыми фасадами в уровне третьего этажа, включая закругленный балкон. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021
32. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление четвертого этажа и завершения скошенного угла между лицевыми фасадами. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление воротного проезда по центральной оси южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Историческое металлическое заполнение воротного проезда. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление свода воротного проезда. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление стен воротного проезда. Вид с востока и с запада. Съемка 26.04.2021
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Западный дворовый фасад. Вид с запада. Съемка 26.04.2021
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Северный дворовый фасад. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Юго-восточный угол дворовых фасадов. Вид с севера. Съемка 26.04.2021
40. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Северная часть западного дворового фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021
41. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Центральная часть северного дворового фасада. Вид с севера. Съемка 26.04.2021
42. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».



Вестибюль парадной лестницы восточного лицевого фасада (ЛК 1). Вид с запада. Съёмка 26.04.2021

43. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Свод лестничных площадок парадной лестницы восточного лицевого фасада (ЛК 1) в уровне первого этажа. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021

44. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница восточного лицевого фасада (ЛК 1) в уровне второго этажа. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021

45. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница восточного лицевого фасада (ЛК 1). Конструкция лестничных маршей. Вид с северо-востока. Съёмка 26.04.2021

46. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница восточного лицевого фасада (ЛК 1). Историческое ограждение лестницы. Вид с северо-востока. Съёмка 26.04.2021

47. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Вестибюль лестницы. Вид с севера. Съёмка 26.04.2021

48. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Оформление потолка вестибюля. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021

49. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Мозаичное оформление пола площадки в уровне первого этажа. Вид с севера. Съёмка 26.04.2021

50. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Оформление подшивки площадки в уровне первого этажа. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021

51. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Конструкция лестничных маршей. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021

52. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Оформление этажных и межэтажных площадок. Вид с севера и с юга. Съёмка 26.04.2021

53. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Мозаичное оформление пола межэтажных площадок между первым и вторым и вторым и третьим этажами. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021

54. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Мозаичное оформление пола межэтажных площадок между третьим и четвертым и четвертым и пятым этажами. Вид с с юга.

Съемка 26.04.2021

55. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Историческое ограждение лестницы.

Вид с востока. Съемка 26.04.2021

56. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».

Черная лестница западного дворового фасада (ЛК 2).

Вид с запада. Съемка 26.04.2021

57. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».

Черная лестница западного дворового фасада (ЛК 2). Конструкция площадок

Вид с востока и с запада. Съемка 26.04.2021

58. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».

Черная лестница северного дворового фасада (ЛК 3).

Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021

59. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».

Черная лестница северного дворового фасада (ЛК 3). Конструкция маршей.

Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021

60. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».

Черная лестница в центральной части северного дворового фасада (ЛК 4). Вид с юго-запада.

Съемка 26.04.2021

61. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».

Черная лестница в центральной части северного дворового фасада (ЛК 4). Вид с юго-запада.

Съемка 26.04.2021

62. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».

Черная лестница в западной части северного дворового фасада (ЛК 6). Вид с юга.

Съемка 26.04.2021

63. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».

Черная лестница в западной части северного дворового фасада (ЛК 6). Вид с юга.

Съемка 26.04.2021



1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Лицевые (южный и восточный) фасады. Общий вид. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021



2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Восточный лицевой фасад по Литейному пр. Общий вид. Вид с востока. Съемка 26.04.2021



3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Эркеры восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021



4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление центральных осей восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021



5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление крайних южных осей восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021



6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление первого и второго этажей восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021





7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление третьего этажа восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021



8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление четвертого этажа и завершения восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021



9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление третьего и четвертого этажей по центральным и крайним осям восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021



10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление завершения фасада по центральным и крайним осям восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021



11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление первого яруса эркеров восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021



12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление второго яруса и завершения эркеров восточного лицевого фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021



13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Южный лицевой фасад по ул. Пестеля. Общий вид. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021

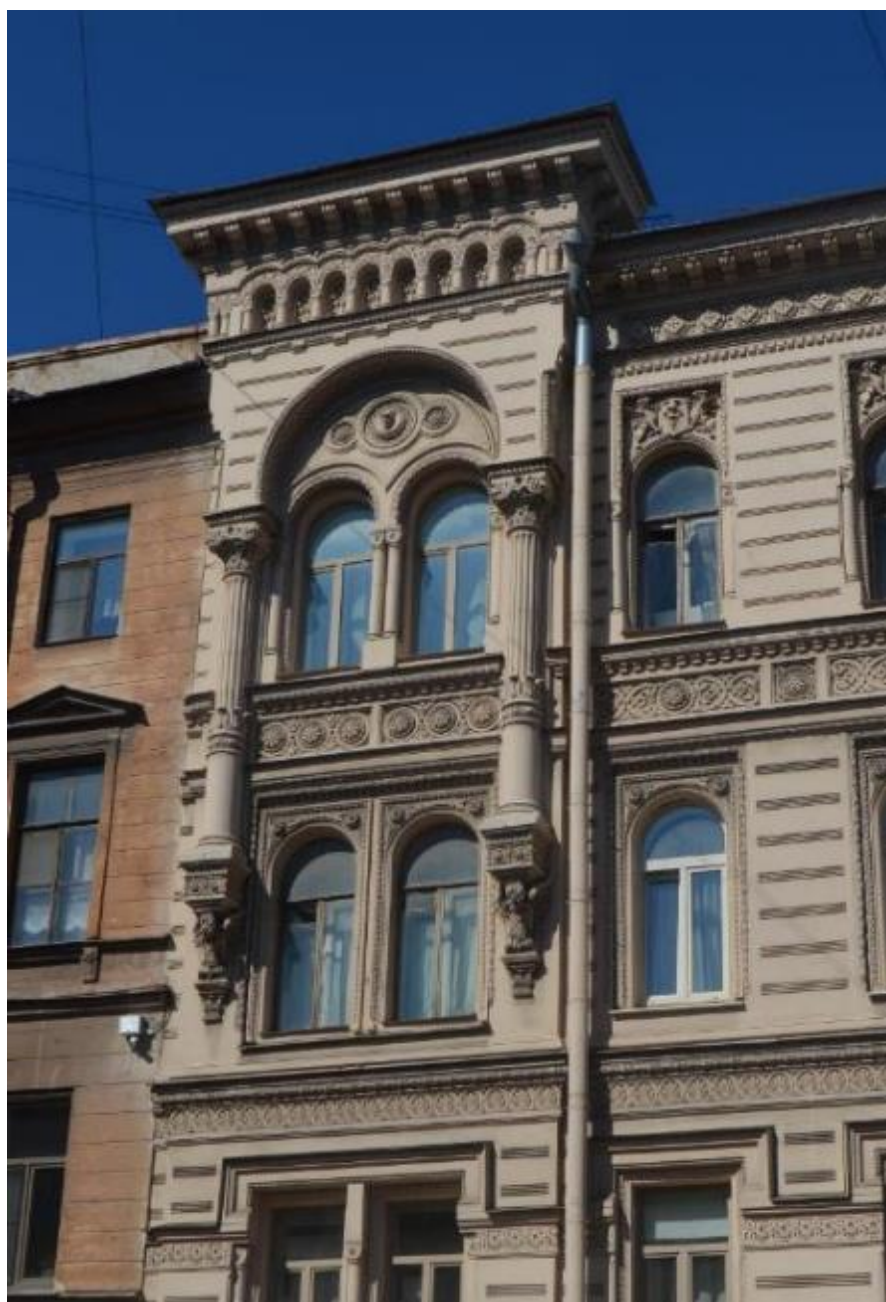


14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Эркеры южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021

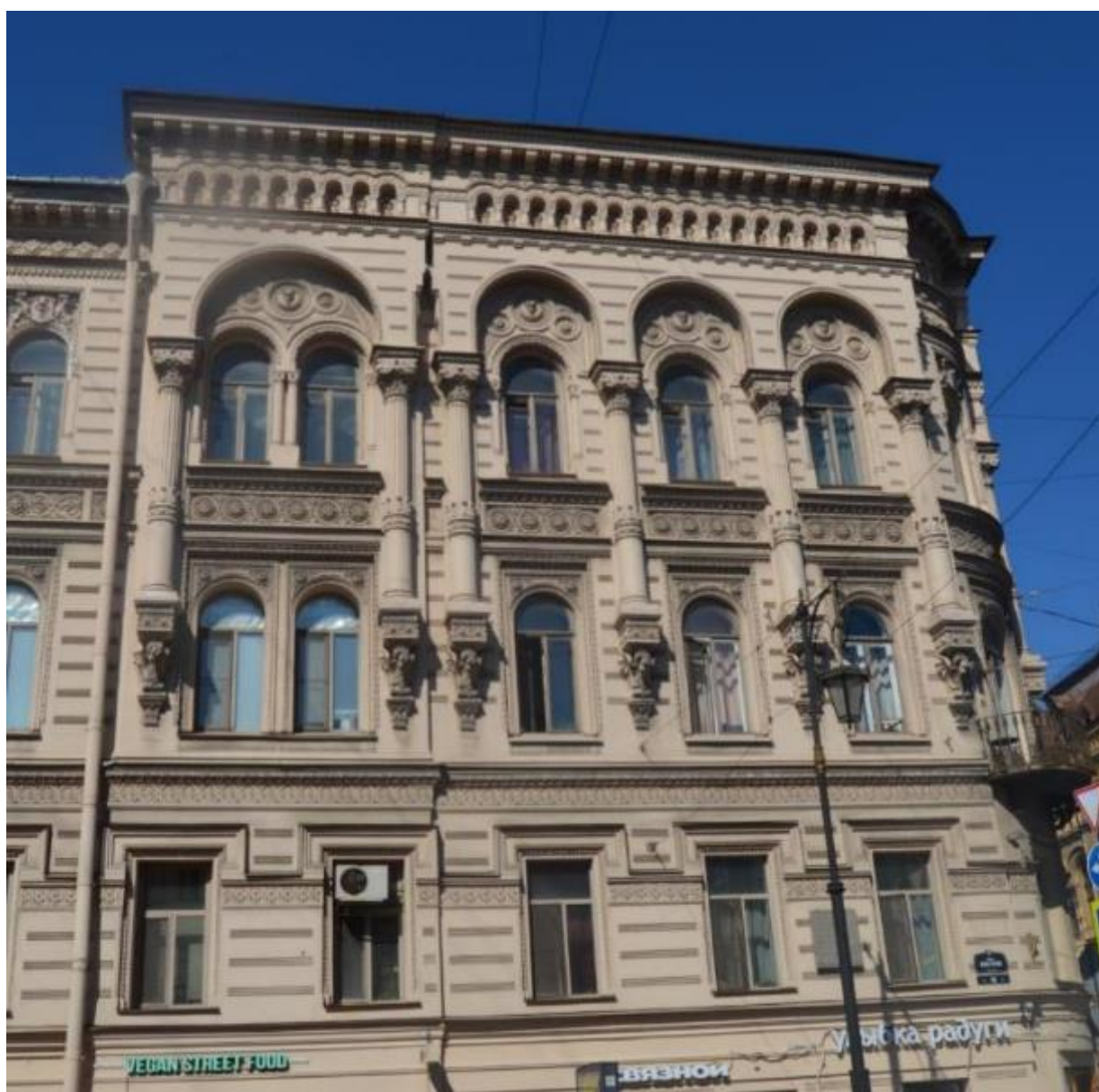




15. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление центральных осей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



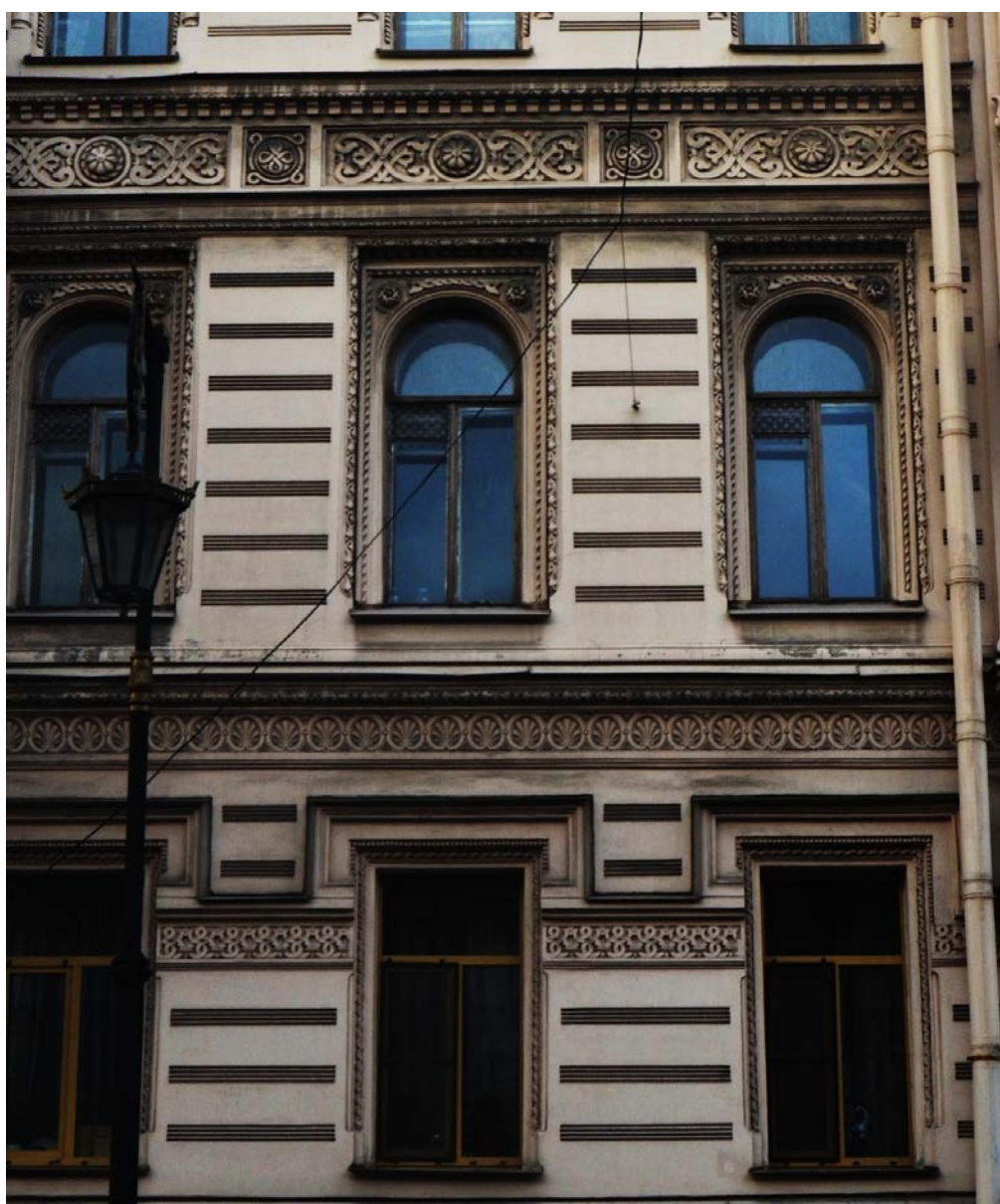
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление крайних западных осей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



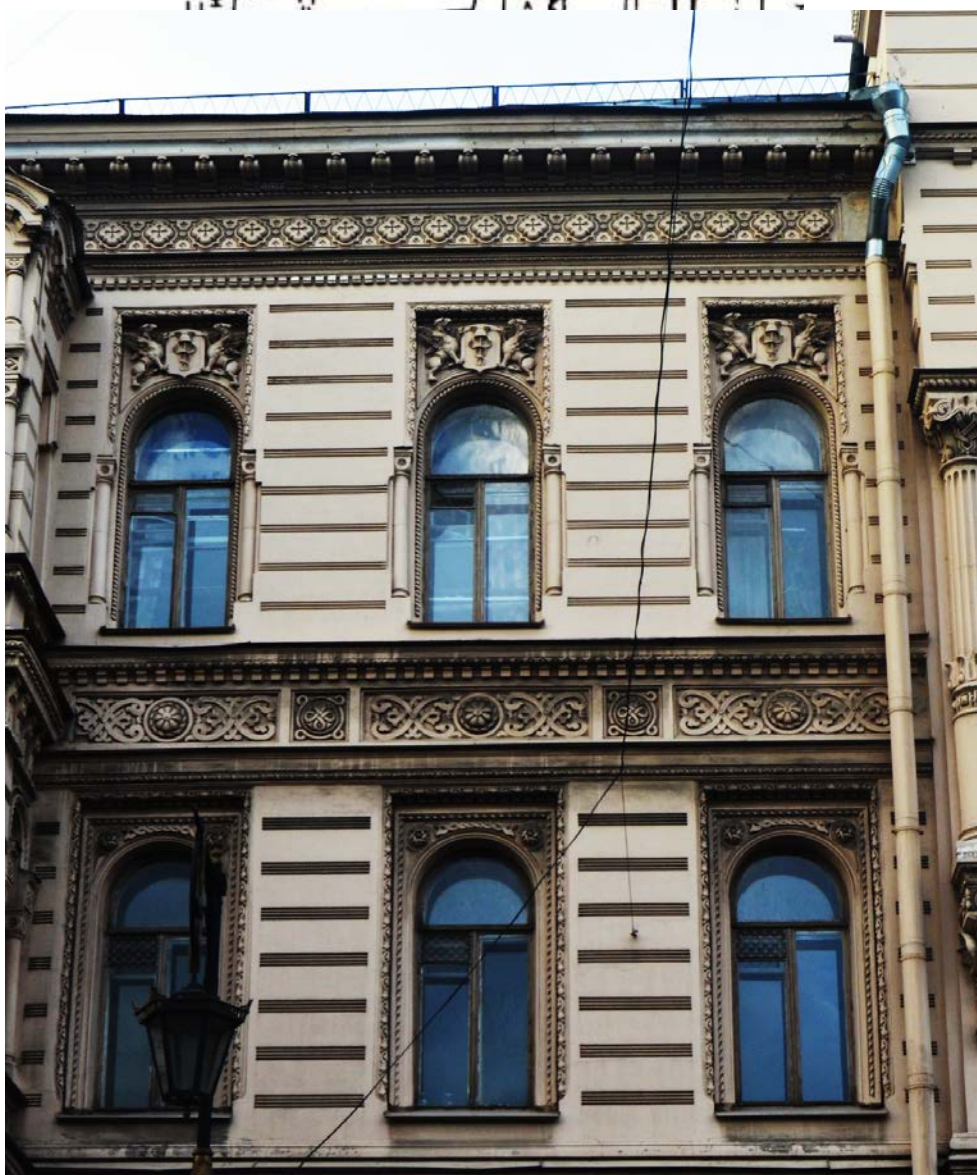
17. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление крайних восточных осей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



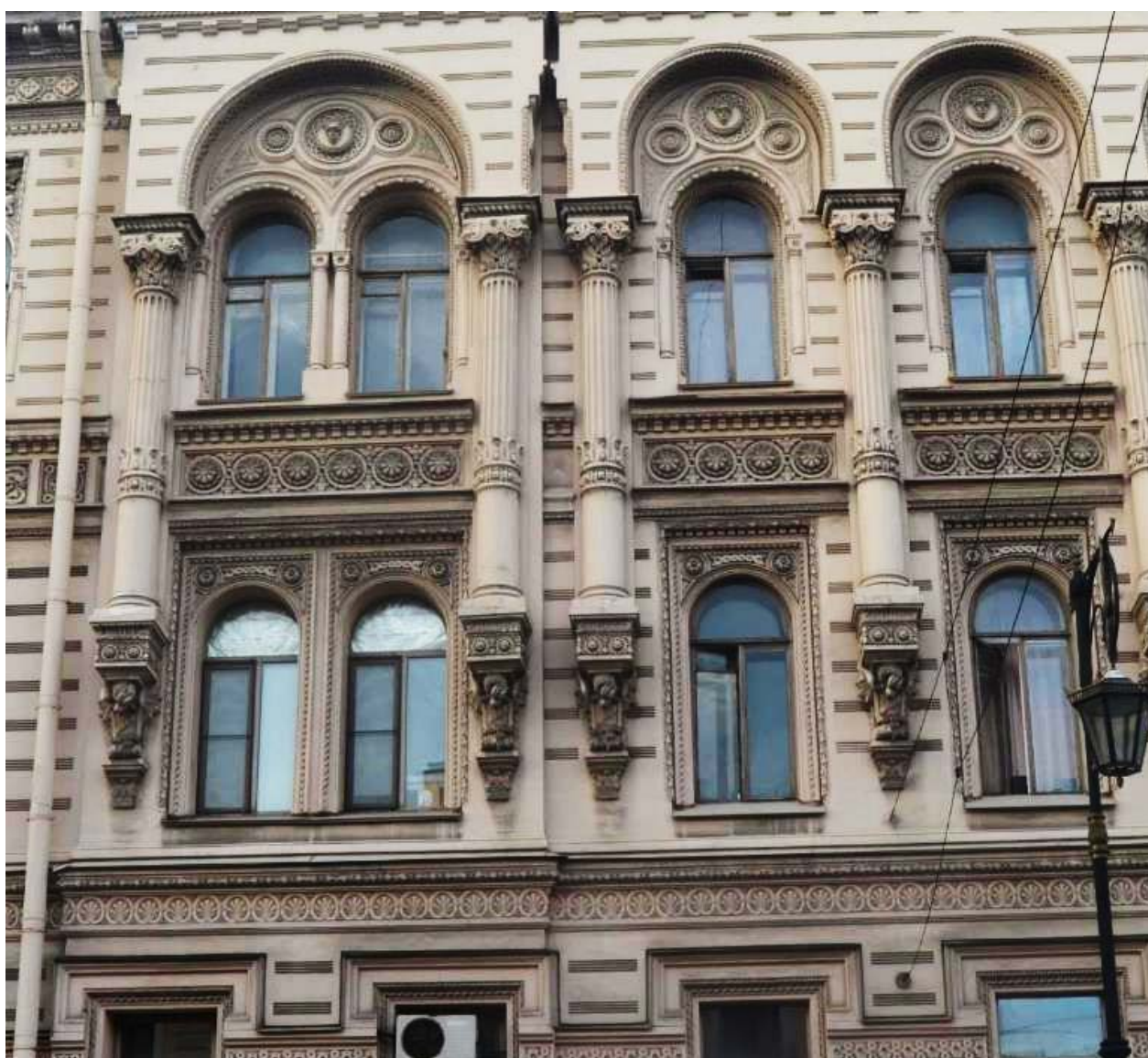
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление первого и второго этажей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



19. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление второго и третьего этажей южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление третьего и четвертого этажей и завершения южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021

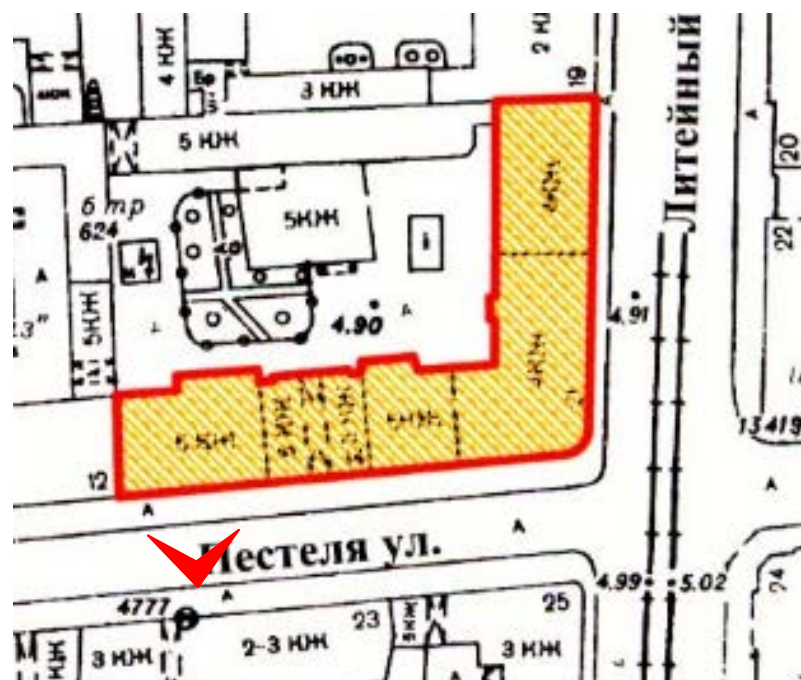


22. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление третьего и четвертого этажей по центральным и крайним осям южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



23. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление завершения фасада по крайним осям южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021

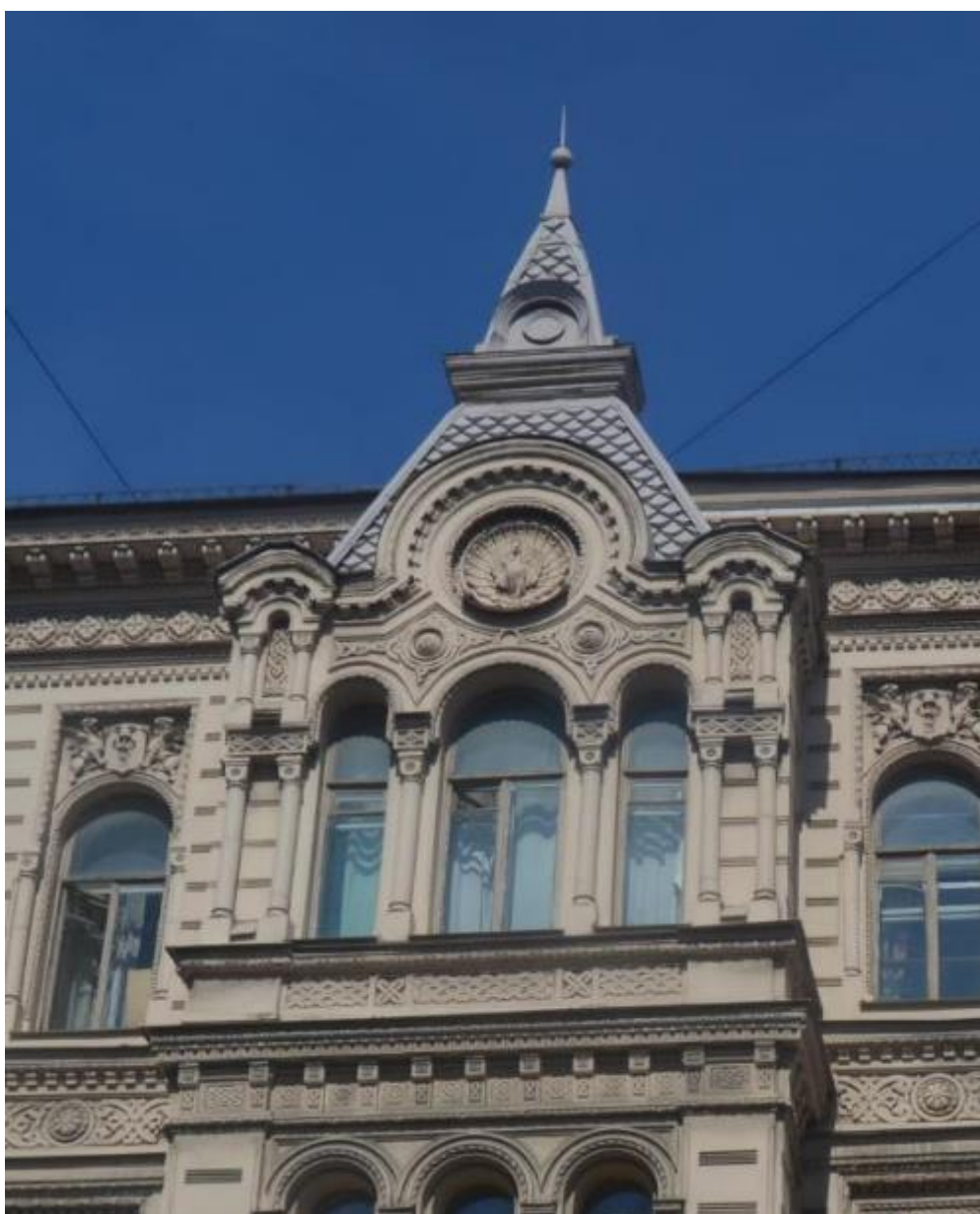




24. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление завершения фасада по центральным осям южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



25. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».  
Оформление первого яруса эркеров южного лицевого фасада.  
Вид с юга. Съемка 26.04.2021



26. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление второго яруса и завершения эркеров южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление балкона в уровне третьего этажа по центральной оси южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Мемориальная доска писателю С. Я. Маршаку на южном лицевом фасаде. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Мемориальная доска композитору В. Н. Салманову на южном лицевом фасаде. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



30. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Скошенный угол между лицевыми фасадами. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021



31. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление скошенного угла между лицевыми фасадами в уровне третьего этажа, включая закругленный балкон. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021





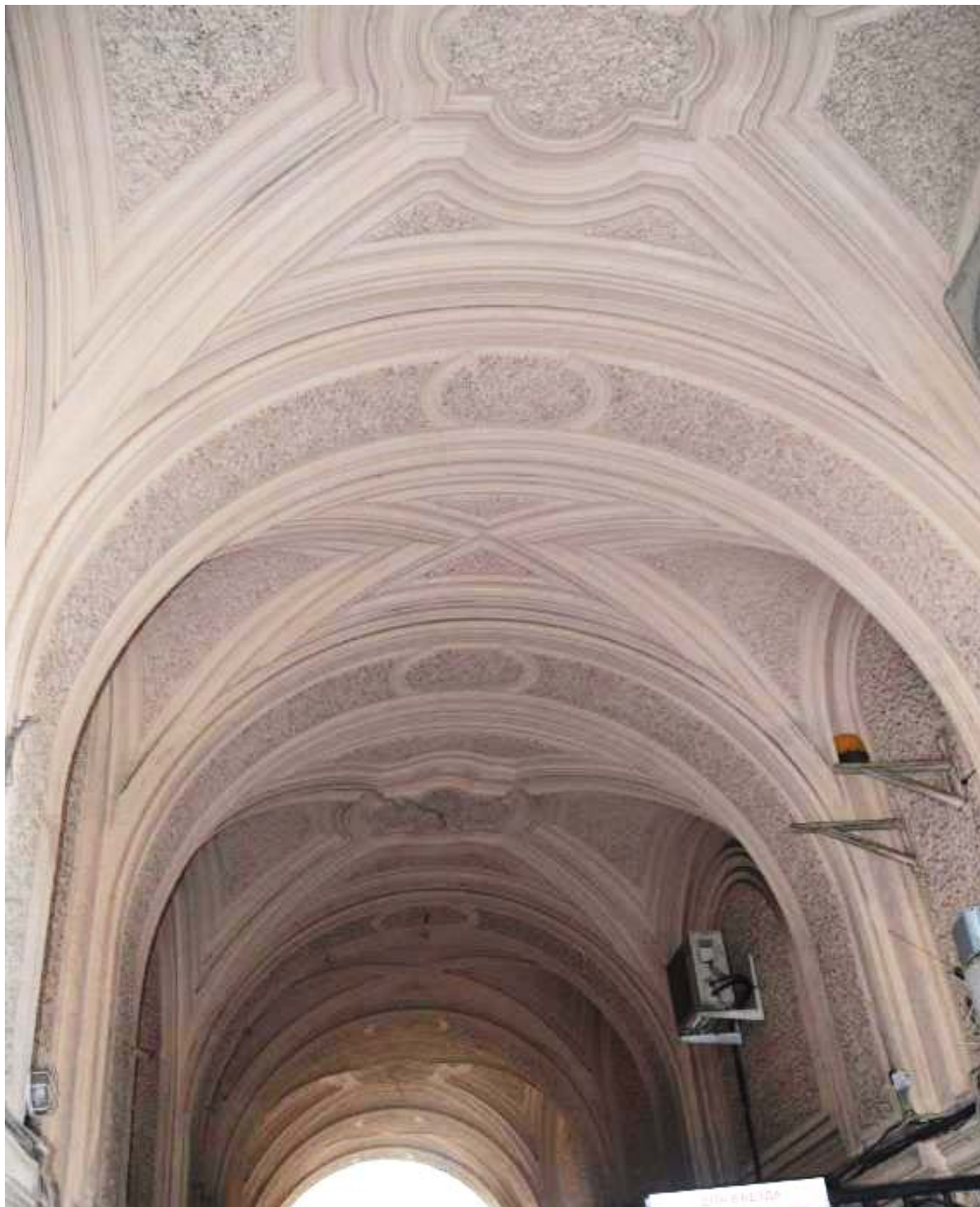
32. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление четвертого этажа и завершения скошенного угла между лицевыми фасадами. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021



33. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление воротного проезда по центральной оси южного лицевого фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



34. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Историческое металлическое заполнение воротного проезда. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



35. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление свода воротного проезда. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



36. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Оформление стен воротного проезда. Вид с востока и с запада. Съемка 26.04.2021



37. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Западный дворовый фасад. Вид с запада. Съемка 26.04.2021



38. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».  
Северный дворовый фасад. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021



39. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Юго-восточный угол дворовых фасадов. Вид с севера. Съемка 26.04.2021

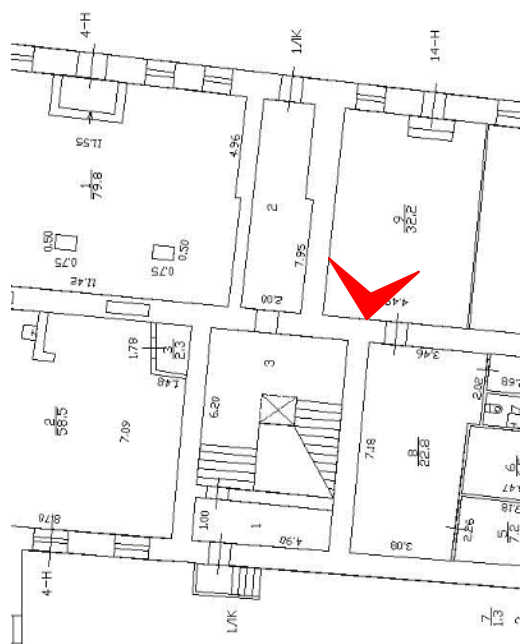




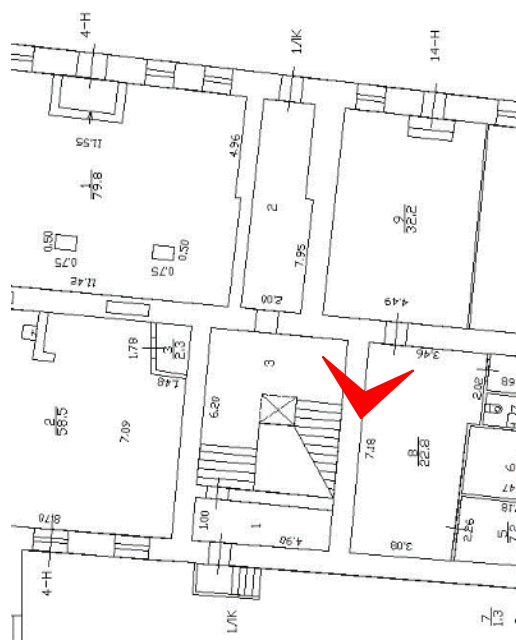
40. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».  
Северная часть западного дворового фасада. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



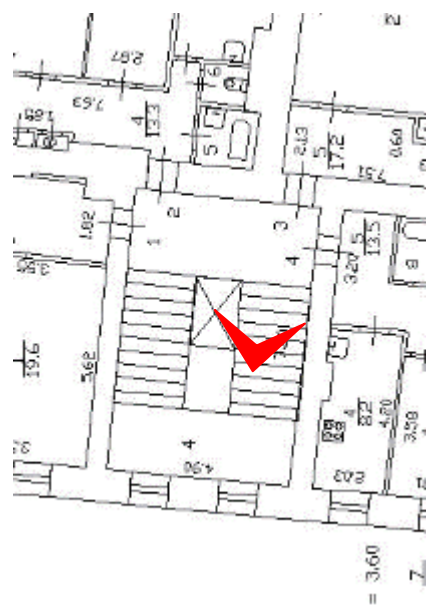
41. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Центральная часть северного дворового фасада. Вид с севера. Съемка 26.04.2021



42. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Вестибюль парадной лестницы восточного лицевого фасада (ЛК 1). Вид с запада. Съемка 26.04.2021



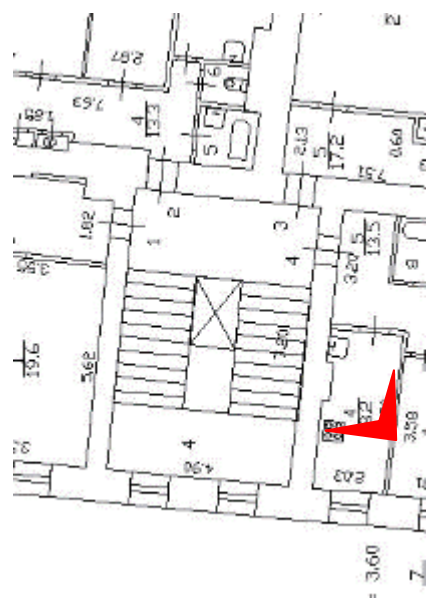
43. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Свод лестничных площадок парадной лестницы восточного лицевого фасада (ЛК 1) в уровне первого этажа. Вид с запада. Съемка 26.04.2021



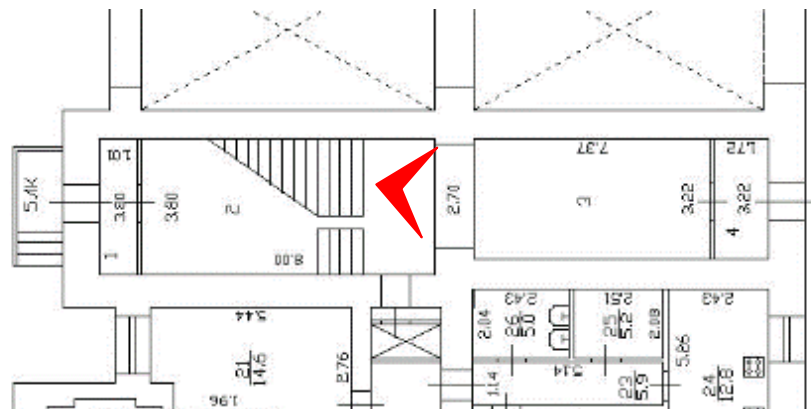
44. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница восточного лицевого фасада (ЛК 1) в уровне второго этажа. Вид с запада. Съемка 26.04.2021



45. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница восточного лицевого фасада (ЛК 1). Конструкция лестничных маршей. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021

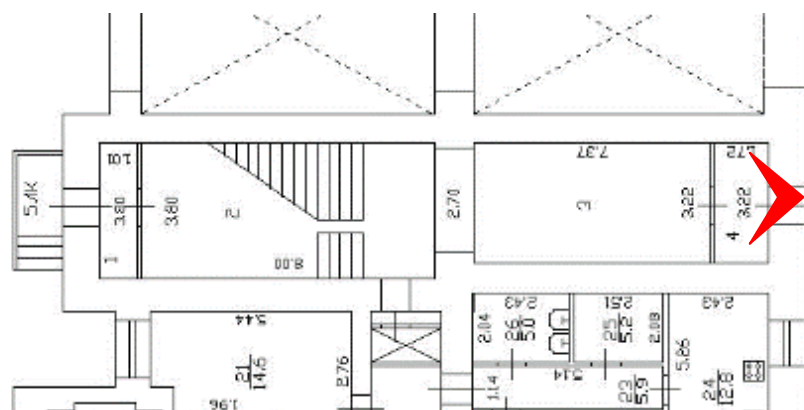


46. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница восточного лицевого фасада (ЛК 1). Историческое ограждение лестницы. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021

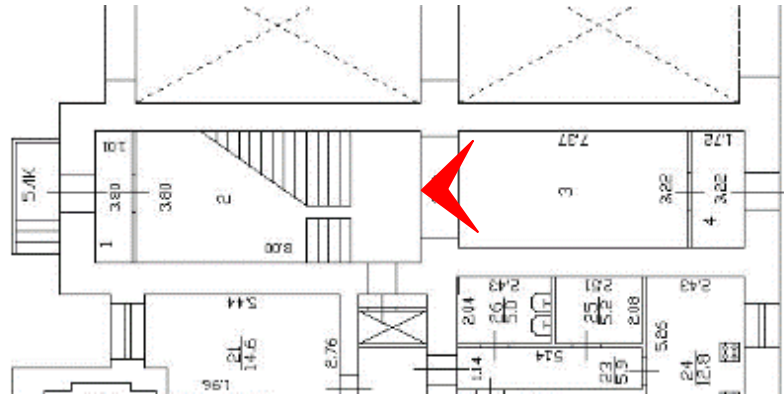


47. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тушикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Вестибюль лестницы. Вид с севера. Съемка 26.04.2021

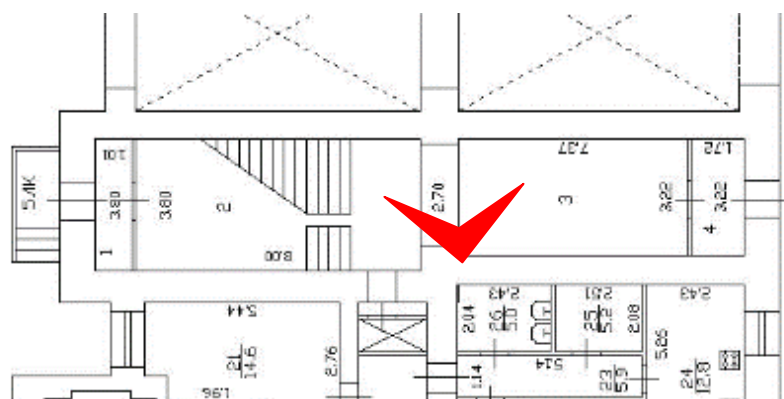




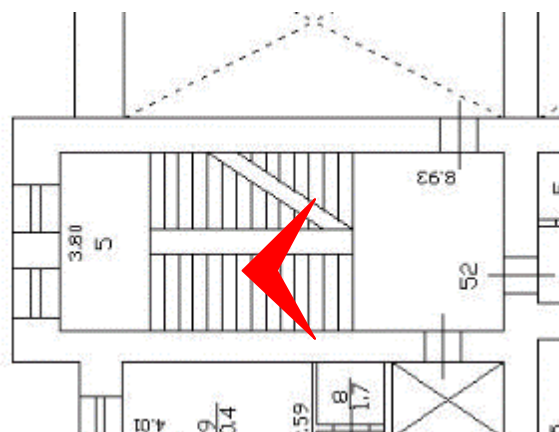
48. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Оформление потолка вестибюля. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



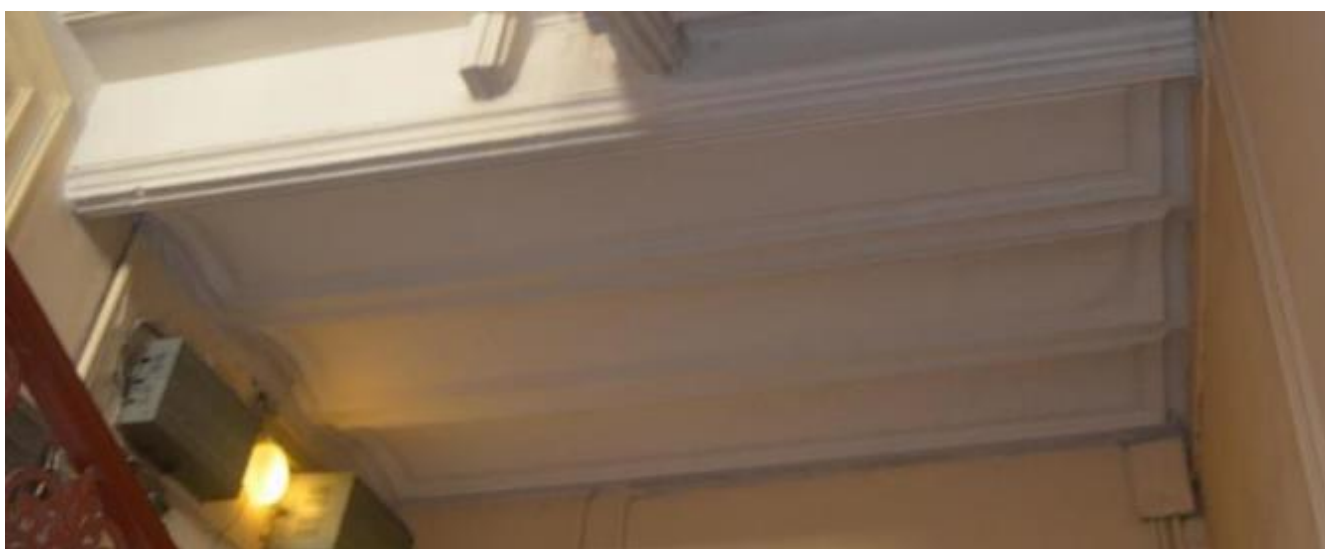
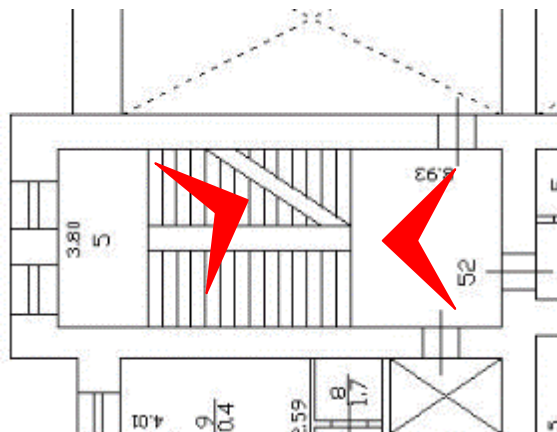
49. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Мозаичное оформление пола площадки в уровне первого этажа. Вид с севера. Съемка 26.04.2021



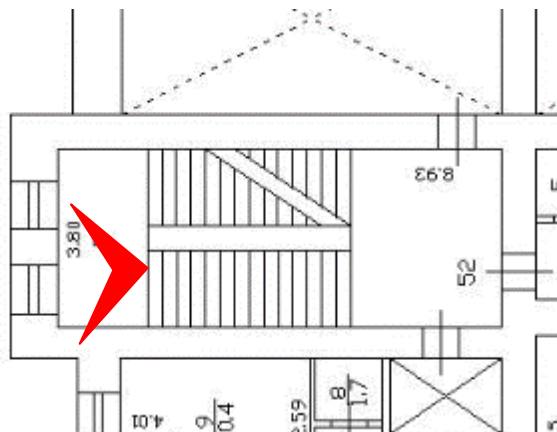
50. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Оформление подшивки площадки в уровне первого этажа. Вид с запада. Съемка 26.04.2021



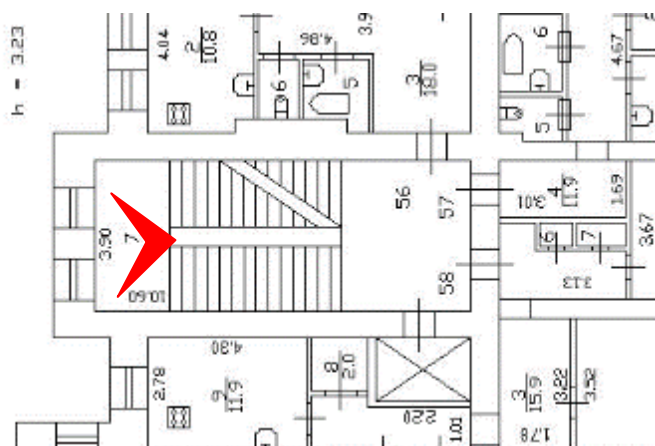
51. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Конструкция лестничных маршей. Вид с запада. Съемка 26.04.2021



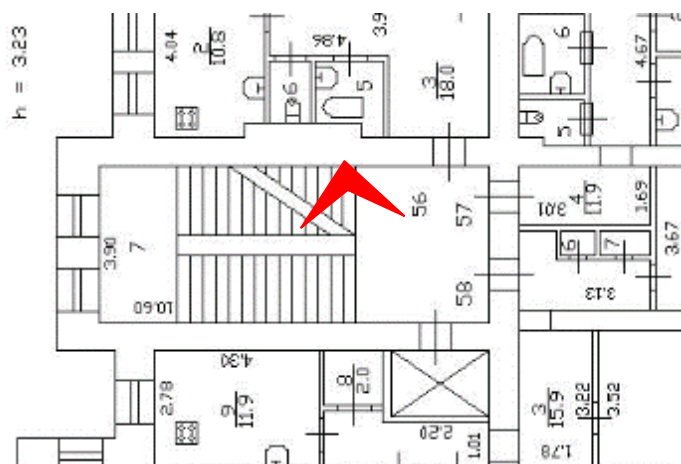
52. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Оформление этажных и межэтажных площадок. Вид с севера и с юга. Съемка 26.04.2021



53. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Мозаичное оформление пола межэтажных площадок между первым и вторым и вторым и третьим этажами. Вид с юга. Съемка 26.04.2021



54. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Мозаичное оформление пола межэтажных площадок между третьим и четвертым и четвертым и пятым этажами. Вид с с юга.  
Съемка 26.04.2021

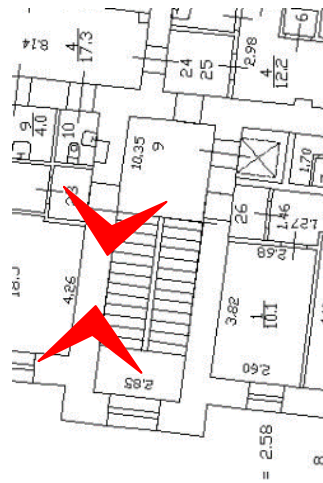


55. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Парадная лестница южного лицевого фасада (ЛК 5). Историческое ограждение лестницы. Вид с востока. Съемка 26.04.2021

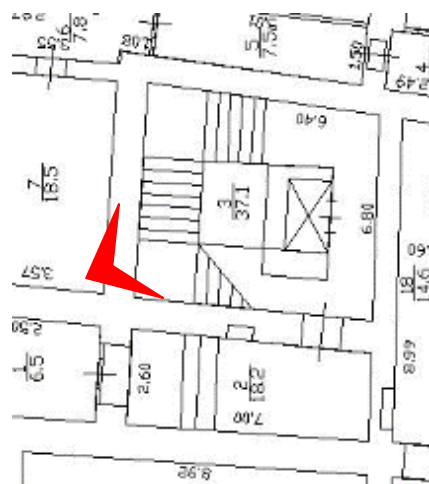




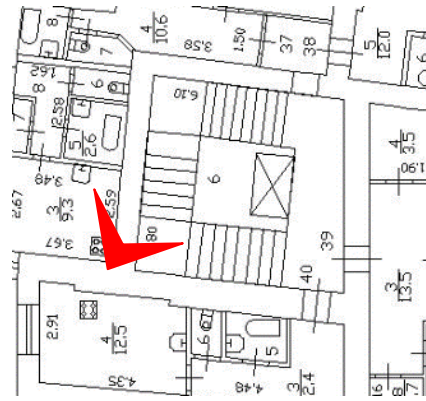
56. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».  
Черная лестница западного дворового фасада (ЛК 2).  
Вид с запада. Съемка 26.04.2021



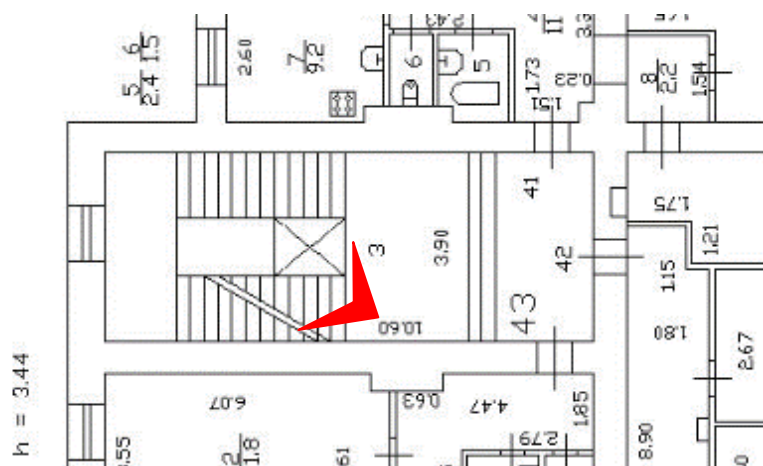
57. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Черная лестница западного дворового фасада (ЛК 2). Конструкция площадок Вид с востока и с запада. Съемка 26.04.2021



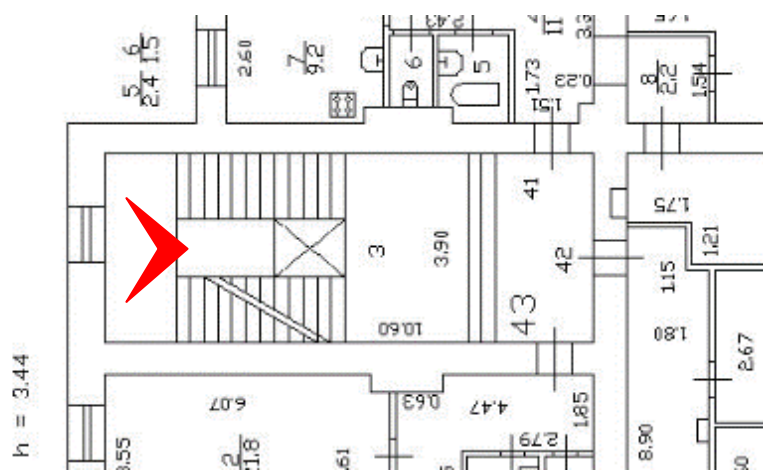
58. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».  
Черная лестница северного дворового фасада (ЛК 3).  
Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021



59. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Черная лестница северного дворового фасада (ЛК 3). Конструкция маршей. Вид с северо-запада. Съемка 26.04.2021

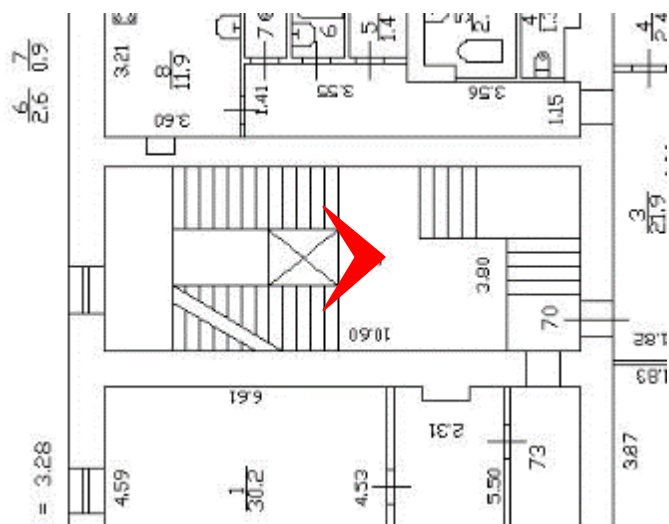


60. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Черная лестница в центральной части северного дворового фасада (ЛК 4). Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021



61. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)». Черная лестница в центральной части северного дворового фасада (ЛК 4). Вид с юго-запада. Съемка 26.04.2021





63. Выявленный объект культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)».  
Черная лестница в западной части северного дворового фасада (ЛК 6). Вид с юга.  
Съемка 26.04.2021



Приложение № 7  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

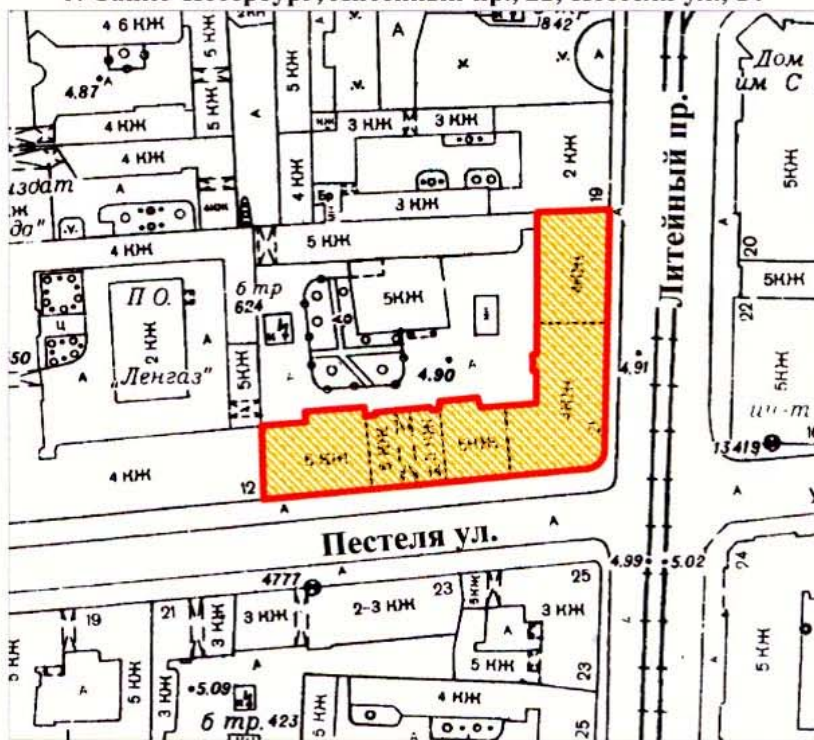
**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков*  
 М.П.  
 "24" *апреля 2009*



**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Косиковского (А. М. Тупикова)"**

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КГИОП  
 ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ 138 / \_\_\_\_\_ /

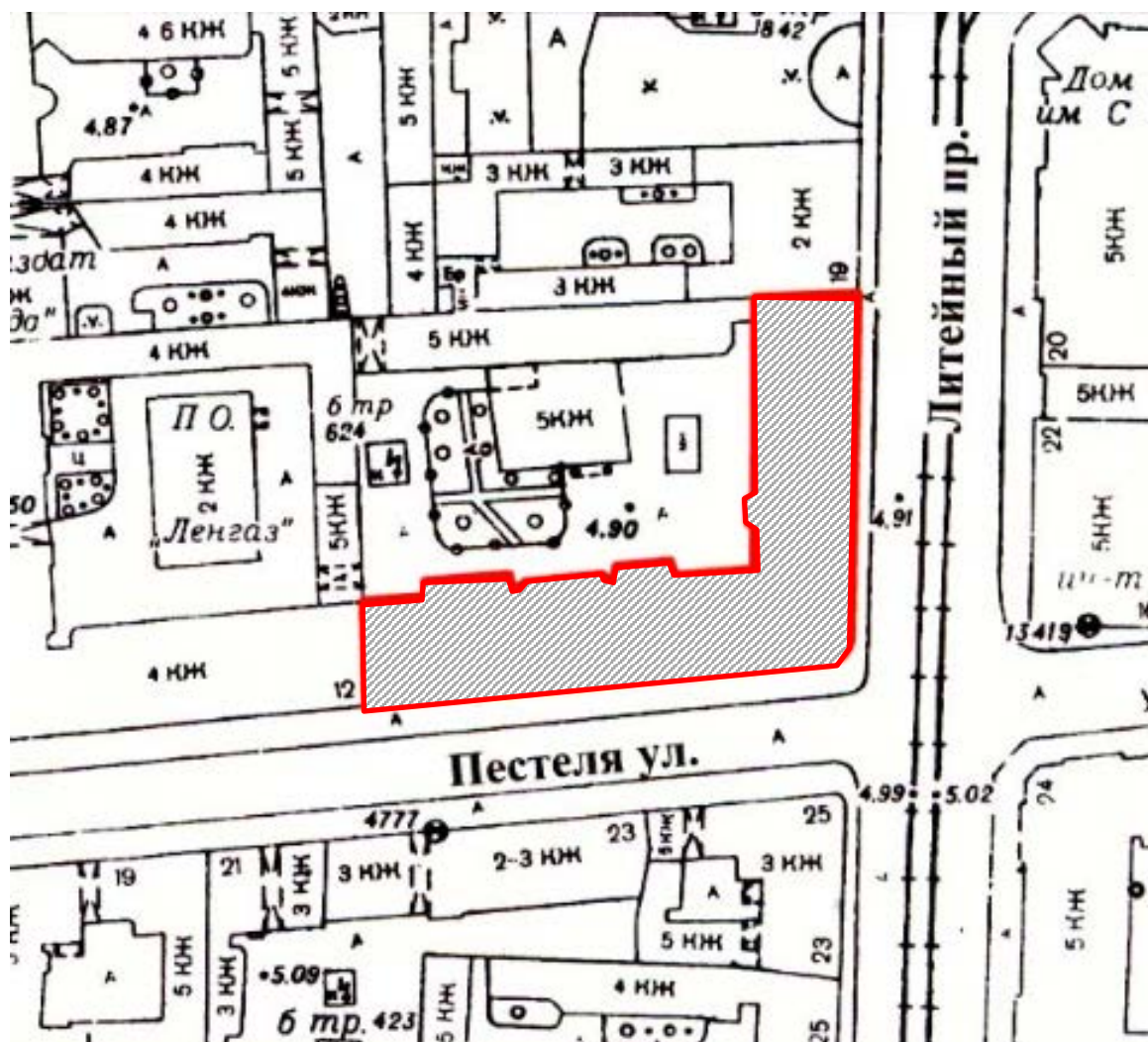
Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)**



## Проект границ территории

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д. 14, литера А

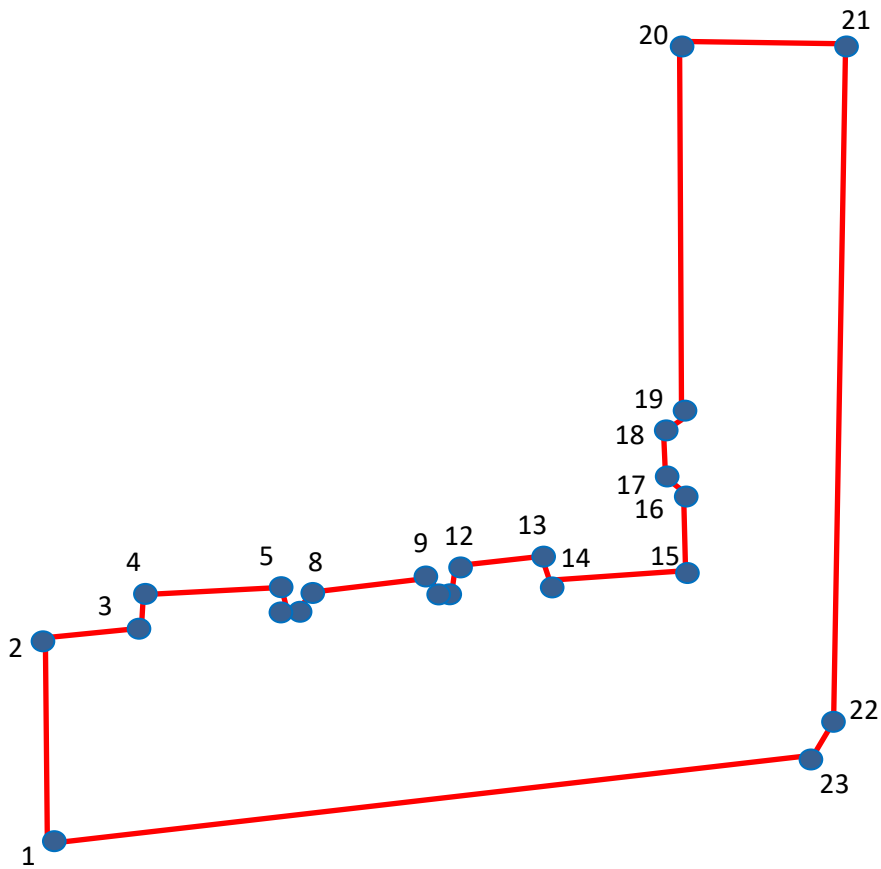


М 1:2000

### Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия регионального значения «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д. 14, литера А

**Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д. 14, литера А**



— - границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Пестеля ул., д. 14, литера А

- 1 - номера характерных (поворотных) точек

**Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д. 14, литера А**

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	115448,76	95065,04
2	115448,06	95083,38
3	115459,40	95084,64
4	115459,26	95087,02
5	115473,96	95088,28
6	115474,10	95086,32
7	115476,62	95086,18
8	115476,76	95086,74
9	115490,48	95088,42
10	115491,18	95087,58
11	115492,86	95087,58
12	115492,86	95089,40
13	115502,52	95090,52
14	115503,22	95087,86
15	115516,80	95089,54
16	115517,08	9509724
17	115515,96	95097,94
18	115515,96	95101,30
19	115516,94	95101,44
20	115517,50	95137,42
21	115534,86	95138,68

22	115533,88	95175,26
23	115531,64	95173,30

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д. 14, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



Приложение №9  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия распоряжения об определении предмета охраны**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

14.10.2011

№ 10-659

**Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Косиковского (А.М. Тупикова)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Пестеля, д. 14, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

**Перечень**  
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Косиковского (А.М. Тупикова)»  
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Пестеля, д. 14, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного здания;</p> <p>лицевые фасады: ризалит с аттиком и воротным проездом (южный фасад) – конфигурация, местоположение, габариты (на 8 осей);</p> <p>угловой ризалит с аттиком – конфигурация, местоположение, габариты (на 8 осей);</p> <p>три аттика – конфигурация, местоположение, габариты (на 4 оси);</p> <p>четыре эркера, завершенных башенками со шпилями – конфигурация (в плане – прямоугольная), местоположение (по два каждом лицевом фасаде, на уровне 3-4-го этажей), габариты (на 3 оси);</p> <p>дворовые фасады: три ризалита – конфигурация, местоположение, габариты;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (двускатная);</p> <p>материал окрытия шпилей башенок эркеров – металлочерепица.</p>	     
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>типы сводов перекрытий:</p> <p>цилиндрический с распалубками – воротного проезда;</p> <p>пологий на подпружных арках – вестибюля парадной лестницы (со стороны ул. Пестеля);</p> <p>коробовый с распалубками – помещения под лестницей (вход со стороны Литейного пр.);</p> <p>парадная лестница (со стороны ул. Пестеля) – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (марши по косоурам, площадки по прусским сводам), материал ступеней (известняк); ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>лестница (вход со стороны Литейного пр.) – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (марши по косоурам, площадки по коробовым сводам), материал ступеней (известняк); ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево);</p>	       
--	--	---	---

		<p>две черные лестницы части по ул. Пестеля – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая)*, конструкция (марши по косоурам, площадки по прусским сводам), материал ступеней и покрытия площадок (известняк); площадки по прусским сводам;</p> <p>*отходы от площадок с лестницами в глубину здания – поздние.</p> <p>лестница угловой части здания (со стороны двора) – конфигурация, габариты, местоположение, конструкция (по ползучим сводам), материал ступеней и покрытия площадок (известняк); ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>черная лестница части по Литейному пр. – конфигурация, габариты, местоположение, конструкция (марши по косоурам, площадки по коробовым сводам), материал ступеней и покрытия площадок (известняк); ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	     
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	

исторические дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты;



оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольная – 1-2-го этажей, арочная – 3-4-го этажей), местоположение и габариты;



историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);

балкон на стилизованных кронштейнах – конфигурация (в плане – прямоугольная), местоположение (над воротным проездом), габариты;



балкон на стилизованных кронштейнах (металлических) – конфигурация (в плане – полуциркулярная), местоположение (на угловой части), габариты;

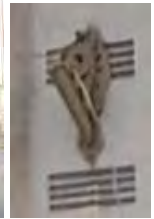


ограждение двух балконов и кронштейны углового балкона – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;

ворота – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые с полуциркулярной верхней частью) рисунок;



три флагодержателя – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;



1-й этаж:  
имитация ленточного руста;  
профилированная межэтажная тяга;



2-й этаж:

имитация ленточного руста;  
 профилированные наличники с  
 орнаментальными поясами  
 («жгут» и «жемчужник»);  
 орнаментальные пояса с вязью в  
 межконном пространстве;  
 профилированные, соединенные  
 между собой, прямоугольные  
 архивольты;



профилированный архивольт  
 воротного проезда с поясом  
 растительного орнамента и  
 замковым камнем с маскаронем;



профилированные кронштейны  
 балкона с вязью в нижней части;



межэтажная тяга с  
 орнаментальными поясами  
 (аналогичная в оформлении  
 балконных плит);

3-й этаж:

имитация ленточного руста;  
 наличники с орнаментальными  
 поясами («сухарики», «жгут»,  
 растительный орнамент),  
 фигурные филенки, розетки;  
 надоконная тяга с орнаментом;





4-й этаж:  
 подоконный фриз с филенками и стилизованным растительным орнаментом с розетками; сухарики, тяга с орнаментом;

наличники с орнаментальным поясом («жгут»), стилизованные трехчетвертные колонки; фигурные углубления над оконными проемами в орнаментальном обрамлении, лепные горельефные композиции из двух грифонов, поддерживающих герб с кадучеем (в поле ниш);

фриз с орнаментальными поясами («сухарики», «жгут», «бусины», стилизованный растительный орнамент); профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами на модульонах;



эркеры:  
 профилированные кронштейны с  
 вязью в нижней части;  
 тяга с орнаментальными  
 поясами;  
 3-й этаж:  
 подоконный фриз со  
 стилизованным растительным  
 орнаментом и профилированной  
 тягой;  
 имитация ленточного руста;  
 профилированные архивольты с  
 орнаментом («жгут»),  
 стилизованные импосты и  
 трехчетвертные колонки;  
 филенки в антревольтах;  
 фриз с розетками и  
 уплощенными модульонами;  
 карниз с орнаментальными  
 поясами;  
 4-й этаж:  
 подоконный фриз с вязью и  
 крестообразным орнаментом;  
 тяга с орнаментом («бусины»);  
 имитация ленточного руста;  
 профилированные архивольты с  
 орнаментом («жгут»),  
 стилизованные импосты и  
 трехчетвертные колонки;  
 фигурные углубления с вязью и  
 розетками (в центральной  
 части);  
 нишки с вязью в обрамлении  
 колонок;  
 фигурное завершение с  
 профилированным карнизом на  
 модульонах;  
 круглые ниши с лепными  
 горельефными изображениями  
 павлинов (в поле завершений);  
 оформление шпиля  
 (профилированная тяга, люкарна  
 в профилированном наличнике,  
 шарообразное навершие);

оформление ризалитов и  
 пространства под аттиками  
 (3-4-й этажи):  
 вертикальные раскреповки;  
 имитация ленточного руста;  
 стилизованные трехчетвертные  
 колонны, каннелированные в  
 верхней части, с базами и  
 стилизованными капителями с  
 вязью;  
 кронштейны в виде лепных  
 горельефных изображений  
 драконов, поддерживающих  
 гербовые полотна;  
 цилиндрические архивольты с  
 орнаментальными поясами;  
 строенные круглые медальоны с  
 лепным изображением головы  
 Меркурия и розетками (между  
 наличниками и архивольтами);



карниз с орнаментальными поясами;



аттик со стилизованными машикулями;  
профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами на модульонах;



аттик ризалита южного фасада:  
ленточный руст;  
вертикальные раскреповки;  
профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами на модульонах;



северный фасад (глухая стена):

материал и характер отделки стен и сводов – штукатурка гладкая;

воротный проезд:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки стен и сводов – штукатурка гладкая и «под шубу»;

оформление стен:

лопатки с имитацией ленточного руста;

профилированные тяги;

прямоугольные и полуциркульные филенки «под шубу»;

оформление сводов и софитов арок – профилированные тяги, фигурные филенки;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки стен и сводов – штукатурка гладкая;

исторические дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты;

оконные проемы со 2-го этажа – конфигурация (прямоугольная, арочная), местоположение, габариты;

треугольный фронтон ризалита восточной части;

выносной профилированный венчающий карниз.



5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы (со стороны ул. Пестеля):</p> <p>оформление потолка и софитов подпружных арок (филенки);</p> <p>оформление стен:          кронштейны со стилизованными волютами, вязью и листьями аканта; прямоугольные филенки; профилированный карниз с орнаментом («жгут»);</p> <p>марши и площадки парадной лестницы (со стороны ул. Пестеля):</p> <p>лепные профили обшивки лестницы и сводов площадок;</p>	   
---	--	---	---

ниши с округлым завершением  
на межэтажных площадках;

покрытие пола площадок – в  
технике «террацио» (каменная  
крошка белого, красного и  
черного цветов, геометрический  
рисунок).






Приложение №10  
к акту по результатам  
государственной историко-  
культурной экспертизы выявленного  
объекта культурного наследия «Дом  
Косиковского (А.М.Тупикова)»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Литейный пр., д. 21;  
Пестеля ул., д.14, в целях обоснования  
целесообразности включения  
выявленного объекта культурного  
наследия в единый государственный  
реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской  
Федерации









**Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для  
включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению  
(проект предмета охраны объекта культурного наследия)**

**Проект предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Косиковского (А.М. Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пестеля ул., д. 14,  
 литера А**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного углового здания состоящего из углового корпуса на пересечении Литейного пр. и ул. Пестеля, одного лицевого корпуса по Литейному пр. и трех лицевых корпусов по ул. Пестеля;</p> <p>лицевые фасады: ризалит с аттиком и воротным проездом (южный фасад) - конфигурация, местоположение, габариты (на 8 осей);</p> <p>угловой ризалит с аттиком - конфигурация, местоположение, габариты (на 8 осей);</p> <p>три аттика - конфигурация, местоположение, габариты (на 4 оси);</p> <p>четыре эркера, завершенных башенками со шпилями - конфигурация (в плане - прямоугольная),</p> <p>местоположение (по два каждом лицевом фасаде, на уровне 3-4- го этажей), габариты (на 3 оси);</p>	   








1	2	3	4
		<p>дворовые фасады: три ризалита - конфигурация, местоположение, габариты;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).</p> <p>материал окрытия шпилей башенок эркеров металлочерепица.</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены; материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов перекрытий:</p>	


1	2	3	4
		<p>цилиндрический с распалубками - воротного проезда;</p> <p>пологий на подпружных арках - вестибюля парадной лестницы (со стороны ул. Пестеля);</p> <p>коробовый с распалубками - помещения под лестницей (вход со стороны Литейного пр.);</p> <p>парадная лестница (со стороны ул. Пестеля) - конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (марши по косоурам, площадки по прусским сводам), материал ступеней (известняк); ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни - конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>лестница (вход со стороны Литейного пр.) - конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (марши по косоурам, площадки по коробовым сводам), материал ступеней (известняк); ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни - конфигурация, габариты, материал (дерево);</p>	       




1	2	3	4
		<p>две черные лестницы части по ул. Пестеля - конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая)*, конструкция (марши по косоурам, площадки по прусским сводам), материал ступеней и покрытия площадок (известняк);</p> <p>площадки по прусским сводам;</p> <p>*отходы от площадок с лестницами в глубину здания – поздние.</p> <p>лестница угловой части здания (со стороны двора) - конфигурация, габариты, местоположение, конструкция (по ползучим сводам), материал ступеней и покрытия площадок (известняк);</p> <p>ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни - конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>черная лестница части по Литейному пр. - конфигурация, габариты, местоположение, конструкция (марши по косоурам, площадки по коробовым сводам), материал ступеней и покрытия площадок (известняк);</p> <p>ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно-художественное решение фасадов в стилистических приемах периода эклектики: лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;	

1	2	3	4
		<p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы - конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты;</p> <p>оконные и дверные (балконные) проемы - конфигурация (прямоугольная - 1-2-го этажей, арочная - 3-4-го этажей), местоположение и габариты;</p> <p>историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов - материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый)</p> <p>балкон на стилизованных кронштейнах - конфигурация (в плане - прямоугольная), местоположение (над воротным проездом), габариты;</p> <p>балкон на стилизованных кронштейнах (металлических) - конфигурация (в плане - полуциркулярная), местоположение (на угловой части), габариты;</p> <p>ограждение двух балконов и кронштейны углового балкона - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>ворота – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые с полуциркулярной верхней частью) рисунок;</p> <p>три флагодержателя – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок</p>	




1	2	3	4
		<p>1-й этаж: имитация ленточного руста; профилированная межэтажная тяга;</p> <p>2-й этаж: имитация ленточного руста; профилированные наличники с орнаментальными поясами («жгут» и «жемчужник»); орнаментальные пояса с вязью в межоконном пространстве; профилированные, соединенные между собой, прямоугольные архивольты;</p> <p>профилированный архивольт воротного проезда с поясом растительного орнамента и замковым камнем с маскаронем; профилированные кронштейны балкона с вязью в нижней части;</p> <p>межэтажная тяга с орнаментальными поясами (аналогичная в оформлении балконных плит);</p> <p>3-й этаж: имитация ленточного руста; наличники с орнаментальными поясами («сахарики», «жгут», растительный орнамент), фигурные филенки, розетки; надоконная тяга с орнаментом;</p>	

1	2	3	4
		<p>4-й этаж:  подоконный фриз с филенками и стилизованным растительным орнаментом с розетками; сухарики, тяга с орнаментом;</p> <p>наличники с орнаментальным поясом («жгут»), стилизованные трехчетвертные колонки; фигурные углубления над оконными проемами в орнаментальном обрамлении, лепные горельефные композиции из двух грифонов, поддерживающих герб с кадуцеем (в поле ниш);</p> <p>фриз с орнаментальными поясами («сухарики», «жгут», «бусины», стилизованный растительные орнамент); профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами на модульонах;</p>	   


1	2	3	4
		<p>эркеры:  профилированные кронштейны с вязью в нижней части; тяга с орнаментальными поясами;</p> <p>3-й этаж:  подоконный фриз со стилизованным растительным орнаментом и профилированной тягой;  имитация ленточного руста;  профилированные архивольты с орнаментом («жгут»), стилизованные импосты и трехчетвертные колонки;  филенки в антресольных частях; фриз с розетками и уплощенными модульонами; карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>4-й этаж:  подоконный фриз с вязью и крестообразным орнаментом; тяга с орнаментом («бусины»); имитация ленточного руста; профилированные архивольты с орнаментом («жгут»), стилизованные импосты и трехчетвертные колонки; фигурные углубления с вязью и розетками (в центральной части);  нишки с вязью в обрамлении колонок;  фигурное завершение с профилированным карнизом на модульонах;  круглые ниши с лепными горельефными изображениями павлинов (в поле завершений); оформление шпиля (профилированная тяга, люкарна в профилированном наличнике, шарообразное навершие);</p> <p>оформление ризалитов и пространства под аттиками (3-4-й этажи):  вертикальные раскреповки;  имитация ленточного руста;  стилизованные трехчетвертные колонны, каннелированные в верхней части, с базами и стилизованными капителями с вязью;  кронштейны в виде лепных горельефных изображений драконов, поддерживающих гербовые полотна;  цилиндрические архивольты с орнаментальными поясами;  строенные круглые медальоны с лепным изображением головы Меркурия и розетками (между наличниками и архивольтами);</p> <p>карниз с орнаментальными поясами;</p>	

1	2	3	4
		<p>аттик со стилизованными машикулями;  профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами на модульонах;</p> <p>аттик ризалита южного фасада: ленточный руст; вертикальные раскреповки; профилированный выносной венчающий карниз с орнаментальными поясами на модульонах;</p>	  



1	2	3	4
		<p>северный фасад (глухая стена): материал и характер отделки стен и сводов - штукатурка гладкая;</p> <p>воротный проезд:  материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;  материал и характер отделки стен и сводов - штукатурка гладкая и «под шубу»;  оформление стен:  лопатки с имитацией ленточного руста;  профилированные тяги; прямоугольные и полуциркульные филенки «под шубу»;  оформление сводов и софитов арок - профилированные тяги, фигурные филенки;</p> <p>дворовые фасады:  материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;  материал и характер отделки стен и сводов - штукатурка гладкая;  исторические дверные проемы - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты;  оконные проемы со 2-го этажа - конфигурация (прямоугольная, арочная), местоположение, габариты;  треугольный фронтон ризалита восточной части;  выносной профилированный венчающий карниз.</p>	  

1	2	3	4
			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы (со стороны ул. Пестеля): оформление потолка и софитов подружных арок (филенки);</p> <p>оформление стен: кронштейны со стилизованными волютами, вязью и листьями аканта; прямоугольные филенки; профилированный карниз с орнаментом («жгут»);</p>	  

1	2	3	4
		<p>марши и площадки парадной лестницы (со стороны ул. Пестеля):  лепные профили обшивки лестницы и сводов площадок;</p> <p>ниши с округлым завершением на межэтажных площадках;</p> <p>покрытие пола площадок - в технике «террацио» (каменная крошка белого, красного и черного цветов, геометрический рисунок).</p>	

Приложение №11  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия технического паспорта объекта культурного наследия**

Город Ленинград район Центральный

кварт. № \_\_\_\_\_  
инв. № 794/21  
16/01-2081

# Технический паспорт

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) Рестель № 4

Составлен по состоянию на 11 января 1982 г.

## 1. Владение строениями на участке

Дата записи	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основание владения (наименован. дата и № документа)	Подпись вносящего текущие изменения
	1	2		
11.11.1982	А	ООО "Амфилоксис" №1 Ул. 010 р-на	Акт пр. пер. от 11.11.84 от 21.07.82 в. Лбува №1184	
		жкзт №1-94/100	Решение Уполномочен	
		№1 Ул. 010 р-на	от 23-7-1972	И. Пер
	А	ООО "Катерина" АОЗТ "Лога" = 2/100	№ 289-93 Договор №12 № 2066 1002031 от 03.07.93	Лунин
		№1 Ул. 010 р-на	Договор №14 № 2065-1 102050 от 03.07.93	Нас
	А	УЭП Ивановой А.А.	Договор №1437 №1002035	Нас
2.9.85	А	Фарма "Ромос" №4/100	№ 05-9/III-952 №100	Нас
2.19.87	А	ООО "Людмила" 11/100	Договор №3767 №1002040	
27.04.07		34; 47	купн. магази от 23.11.95	Лунин
20.04.07		жкзт "Лога"	св. во о регистрации от 16.01.96 серия 45 №0002394	Л
2.12.07		ООО "Катерина"	св. во о гос. реестр. от 15 августа 1995	
			серия 401 № 0000038	
			св. во о гос. реестр. от 3 июля 1997	
			о гос. регистрации ООО "Катерина" "Мавоцимский" ЗАО "Лога"	
11.10.05		ООО "Фирма "Людмила"	св. во о гос. реестр. №120607 от 19.07.04	Лунин
20.12.07		Н-Н ООО "РАКс"	записи № 48-01-141/2007-20827 от 19.07.2004	
			св. во серия 48-АБ №10451	Лунин

Форма технического паспорта согласована с ЦСУ РСФСР от 3 апреля 1968 г. № 5-15 и утверждена приказом заместителя Министра коммун. хоз-ва РСФСР от 6 мая 1968 г. № 167

Исключительные изменения

"11" 03 2010 г.

Генеральный план

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

(в кв. м.)

записи	Площадь участка				Незастроенная площадь										
	по земельным документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия			площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.				
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара	прочие замощения	детские	спортивн.		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
2	5841	5841	<del>3235</del>	<del>2606</del>											
			3203	2639	2446							393			
			3234,0												
		В.ч.А	2166												
			2250	2546,0											
			2250	2546,7											
		В.ч.А	2166	2546,7											

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м)

записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того		
	всего	в том числе			прочие замощения	площадку оборудован		зеленые насаждения	всего	в том числе			арочные проезды		
		проезда	трогуар	асфальтов. покрытия		детские	спортивн.			грунт	асфальт	зеленые насажден.	грунт	асфальт.	прочие покрытия
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
2	<del>2606</del>	<del>2606</del>						398	721	721				136	
3	2639	2246						393	2111	714	205		139	136	

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительн. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
					фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы									
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Сбор			СЗУ											68	19		152	15630	15	200630	13289	

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	

по  
город Са

Владелец  
Серия, тип,

Год постро

Год послед  
Число этаж  
Кроме того

Число лест

Уборочная  
Средняя в  
Общая пл  
из них  
а) Ж  
в  
с

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НА УЧАСТКЕ (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебн. строен. и сооруж.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
10. XI	1970	1339668	<del>1205700</del>	15634	<del>15634</del>	1355302	<del>1221</del>
1982			1125321		13289		1138
4.06.98	1969	1311781	1101892	15634	13289	1324415	11151
17.12.04	1969	<del>1311781</del>	<del>1101892</del>	15634	13289	1324415	1007
					13		

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	10. XI 1982	17. 12 1982	4. 06 1982	17. 12 1982
Инвентаризатор				
Проверил бригадир				

	Ж
1	
1	В
2	В
3	В
4	С
5	М
	П

6	а
	б
	в
	г

№ п.п.
1
2
3
4
5
6
7

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 14 литер А  
 по улице Пестеля  
 город Санкт-Петербург район Центральный

сам. и/л № 43  
 изменения  
 06 10 2011 г.  
 Техник  
 Контроль  
 кварт. №  
 инвен. № 194/21д  
 шифр  
 (фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ЖЭС №2  
 Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_  
 Год постройки \_\_\_\_\_  
 Год последнего капитального ремонта 1981  
 Число этажей 6(4-5-6)  
 Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин  
 Число лестниц 8 шт.; их уборочная площадь 1679.00 кв.м.  
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв.м.  
 Средняя внутрен. высота помещений 3.5 м. Объем 55364 куб.м.  
 Общая площадь дома 10112.6 10151.60 10452.3 10112.8 10123.3 кв.м.  
 из них 40433.2 10132.3 10129.7 8209.0 8209.6 8205.8 кв.м.  
 а) Жилые помещения площади 8208.80 8209.5 8209.7 8208.7 кв.м.  
 в том числе жилой площади 4635.60 4635.7 4634.2 4634.2 кв.м.  
 Средняя площадь квартиры 41.02 4634.2 4635.1 кв.м.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество			Жилая площадь	Текущие изменения					
	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	113	240	4635.60	113	240	4635.7			
2	В помещениях коридорной системы					240	4634.2			
3	В общежитиях					240	4634.2			
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневровая жилая площадь									

### Из общего числа жилой площади находится

6	а) в мансардах									
	б) в подвалах									
	в) в цокольных этажах									
	г) в мезанинах									

### Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	24	527.90	24	527.9		
2	Двухкомнатные	55	2247.00	55	2247.1		
3	Трехкомнатные	30	1531.10	30	1531.1		
4	Четырехкомнатные	4	329.60				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	Семикомнатные и более						
	Всего	113	4635.60	113	4635.7		



II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М)

И-я	Отопление													Ванны				Горячее водосн.		Газо-снабж.		Мусоропровод	Лифт	Напряж. электросети	
	центральное	от АГВ	от ТЭЦ			калориферн.	с горячим водоснабжен.	с газовыми колонками	с дровяными колонками	без колонок и горячей воды	от колонок	централ.	баллоны	централ.	ВОЛЬТ										
			от собств. котельн.	от групп. котельн.	от групп. котельн.										127	220									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1042,9																									
111,7																									
275																									
195,4																									

3-11-12-4  
2004  
20 04  
Инженер П.И. Исчисление площадей и объемов основных и отдельных частей строения и пристроек

14.40  
"17" 04 2004 г.  
Техник Т.И.

Текущие изменения  
"20" 03 2004 г.  
Техник Полюс  
Контролер

2105  
Инженер

1357,5

Д В кв. м.

изменения

Омог. Основная

6 7

2	3	4	5	6
Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)	
$A_1 = 6436 \times 14,07 - 230 \times 10,0$	868,7	16,54	14394	
$A_2 = 230 \times 10,0$	230	16,6	3818	
$A_3 = 275 \times 8,35$	229,6	18,6	4271	
$A = 11,17 \times 8,00 + 15,92 \times 10,83 + 16,29 \times 8,00 + 10,0 \times 11,0 + 16,09 \times 9,44$	659,9	16,6	10954	
$20,0 \times 8,00$	160	18,4	2944	
$6,5 \times 3,06$	19,9	16,6	330	
$A_4 = 19,06 \times 19,5 + 466 \times 4,04$	199,7	15,28	3051	
$A_5 = 320 \times 9,07$	290,3	17,09	5115	
$A_6 = 22,98 \times 18,4$	422,8	17,46	7382	
848,5	760	17,46	1329	
погреб	755	2,2	1661	
арка $68,1 \times 2,6 + 44,3 \times 2,6 + 67 \times 2,6$	136,4	3,6	5524	5524,7
$2 \times 97,1 \text{ арка} + 50\% V$		$\sqrt{2}$	(487) + 117,0	55364

18,6  
18,1  
15,26  
11,46

30 x 18) x 3.30

540 3.3 1782

65 x 3.06	19.9	16.6	300
$d_3 = 19.86 \times 19.5 + 466 \times 400$	1917	15.28	3051
$d_4 = 320 \times 19.07$	2993	17.09	5715
$d_5 = 22.98 \times 18.4$	422.8	17.46	7382
8 x 1.5	160	17.46	1327
погреб	755	2.2	1661
			55247 55317
Архв 60(13.6 + 44.3 + 1.6 + 1.7 + 13.6)	1367	3.6	(481) + 117.0 ✓
2x арка + 50% ✓		1/2	55156 - 55364

канон	(30 x 18) x 3.30	540	3.3	1782
ООО "Катерина"	(12 x 11) - 5 x 5	332	3.8	1267
3-й этаж	(28 x 18) - (10 x 2) - (4 x 10)			
ООО "Леонид"	+ (16.4 x 15) - (6 x 4) - (9 x 2)	1013	3.2	3242
ООО "Леонид"	(12 x 14) + (4 x 4) + 21 x 9	494	3.3	1630
ООО "Катерина"	126	268	412	
Б.М. склад	74	261	198	

ТЕХНИЧЕСКАЯ  
 26 / 95  
 ТЕХНИКА

Тарит 31 370 114 2386

10м дворянск	5.4 x 9.2	49.6	3.80	188
24 000 "Катерина"	18.80 x 5.10 + 1.60 x 18.00 + 20.60 x 9.50 - 5.00 x 5.00	295.0	3.20	944
3-й	$\frac{43.4 \times 8.4 + 8.0 \times 19.4 + 10.8 \times 8.0 + 10.6 + 9.0}{2} \times 10.0 + 8.0 \times 8.6 =$	307.8	3.21	2895
4-й	$10.2 \times 9.0 + 4.4 \times 4.6 + 10.2 \times 8.8 + 8.6 \times 11.8 =$	393.3	3.30	1297
3-й	$\frac{10.2 \times \frac{13.0 + 14.0}{2} - \frac{2.0 \times 2.0}{2} + 16.4 \times 344 - 4.4 \times 2.8 + 8.9 + 1.90}{2}$	404.5	3.20	2254
12-й	$\frac{10.80 + 11.60}{2} \times 9.60 + \frac{19.0 + 18.0}{2} \times 8.40$	262.9	3.21	844
3-й	$\frac{(16.2 + 16.0)}{2} \times 2.4 + \frac{(10.4 + 8.6)}{2} \times 2.0 + 10.4 \times 11.2 - 4.0 \times 2.8 =$	425.2	3.77	1506
4-й	16.8 + 13.0 + 9.0 x 1.6	222.8	3.77	738

**IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА** I. Оп  
 сборник  
 таблица 4-Н

Группа капитальности 1  
 Вид внутренней отделки повышенной  
 Техник Лаз

№ п/п	Конструктивные элементы	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес			
				конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах		
1	2	3	4	5	6		
1	Фундамент	Ленточные бутовые	Состояние удовлетв	12			
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	Кирпичные	Состояние хорошее	21			
		б. перегородки	Состояние хорошее				
3	Перекрытия:	чердачные	Железобетонные	10			
		междуэтажные	настилы				
		подвальные	Железобетонные				
4	Крыша	металлическая по деревянной обрешетке	Состояние хорошее	2			
5	Полы	Паркет, дощатые керамический плиты	Состояние хорошее	10			
6	Проемы	эконные	удовлетв и	11	12.14		
		дверные	Состояние хорошее				
7	Ступени, раб.	Наружн. отделка архитект. оформлен.	Скрытое архитектур оформление	10			
		а. _____					
		б. _____					
8	Санитарно и электротехн. работы	Внутрен. отделка	Полы паркетные от раск	19			
		а. _____					
		б. _____					
		Центр. отопление	Смешанное			Состояние хорошее	
		Печное отопление				—	
		Водопровод	трубы оцинков			—	
		Электроосвещен.	Скрытая проводка			—	
		Радио	гидрейсы			—	
		Телефон	—			—	
		Телевидение	—			—	
		Ванны	с газов. колонк.				
			с дрв. колонк.				
			с горяч. вод.			гидрейсы	Состояние хорошее
			Горячее водосн.			—	
	Вентиляция	из сборник 20/8 блок	—				
	Газоснабжение	гидрейсы	—				
	Мусоропровод		—				
	Лифты		—				
	Канализация	Сурьмяные трубы	Состояние хорошее				
	Разные работы	Отделка кров. фасад Лесоматериал по металлу	Состояние хорошее	5			
		Косориз	Итого	100			

Текущие изменения  
 17% 12  
 Техник Лаз  
 Контролер

проц. износа приведенный к 100 по формуле  $\frac{100 \cdot \sum (г. 9) \cdot 100}{\sum (г. 7)}$

На разницу в фасадах  
 $(100 \cdot 17 + 100 \cdot 12) = 317$

179  
 102,4  
 19% 16%

1993г

Б.ш.г. 1339668 - 348 = 466204454

Б.ш.ш. 1152758 \* 348 = 401159784

$ш.м.с + ш.с = \frac{401159784 - 401159784 \cdot 10}{8166,6} = 44210$

Fн = 2202,9

$1994г Co \times 2,46 = 108757р$

$1995г Co \times 3,22 = 350198р$

11057

Co 95 = 304494р

3н, Текущие изменения  
"И" 10 2005г.  
Техник М.А.Т  
Контролер

Текущие изменения И  
"И" 01.2001г.  
Техник Т.Г  
Контролер

2157  
Текущие изменения  
"И" 04 2005г.  
Техник Т.Г  
Контролер

Поправки и стоимости в коэффициентах																		
№ сборки	№ таблицы	Стоимость по табл.	Уменьш. вследствие износа	Из-за износа	Из-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа	Ис-за износа
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000
1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000
1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000
В том числе в неоплаченных																		

собр.	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№
1-н	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000
2-н	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000
3-н	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000
4-н	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000
5-н	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000
6-н	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000
11н 2000000																		
10н 1000000																		
298238087																		
22544																		
23857621																		
30351063227																		

5н	2829	25,9	0,86	20,47	472	9662	16	8116
2н	2829	25,9	0,89	23,05	944	21759	16	18278
3н	2829	25,9	0,92	23,22	2885	62928	16	52910
4н	2829	25,9	0,92	23,22	1297	30908	16	25963
5н	2829	25,9	0,93	24,99	2254	54289	19	43982
6н	2829	25,9	0,93	24,09	844	20392	19	16469
7н	2829	25,9	0,93	23,1	1506	34789	19	28779
8н	2829	25,9	0,93	23,7	739	17048	19	13409
9н	2829	25,9	0,94	0,92	13,83	1782	18	34397

# X. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО:</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО:</b>		100	X			100	X			100	X	

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Удельный вес	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:											Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площади - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11					
I	пом. 4-Н	28	29e	M <sup>3</sup>	25,9	0,93									24,1	1297	31258	19	2531			
<b>ИТОГО:</b>																31258		2531				

„Согласовано“

VIII и IX разделы технического паспорта  
(заполняются жилищными организациями)

директор жилищной организации

ул. Бетелья

дом № 14/21

подпись

литер А

19\_\_ г.

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

Наименование	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено		
				Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.
					Ремонт	Смена	Ремонт	Смена				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Проезды асфальт.	кв. м.	2208										
Тротуары асфальт.	•											
Прочие покрытия без покрытий	•	338										
кирпичные	п/м											
бетонные	•											
деревянные	•											
металлические	•											
прочие	•											
Потребность в капитальном ремонте и повышении благоустр. (руб.)												

IX. Потребность в капитальном ремонте строения

№

Наименование конструктивных элементов и оборудования	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено		
				Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.
					Ремонт	Смена	Ремонт	Смена				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фундамент		1889										
стены каменные	куб. м	16543										
стены деревянные	кв. м											
перегородки деревянные	кв. м	10679										
несгораемые	•											
чердачное	кв. м	7333										
междуэтажное	•											
санузлов	•	7508										
подвальное	•	655										
стропила	п/м	614										
обрешетка	кв. м	3957										
крыля	•	3957										
водосточн. трубы	п/м	306										
внутрен. водосток	•											
дошчатые	кв. м											
паркетные	•	10140										
линолеум или синтетические	•											
плиточные	•											
прочие	•											

10140 = 10140

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20	оконные перепл.	квм.	592										
21	двери внутрен.	шт.	966										
22	наруж.	шт.	140										
23	Фасад наружн. отделки	квм.	<del>2398</del> 5564										
24	трубы центр. отоп.	п/м											
25	радиаторы	секи.											
26	панельное или калориферное	квм.											
27	печи на тверд. или газов. топлив.	шт.											
28	АГВ колонки	шт.											
29	умывальники	шт.	126										
30	раковины	шт.	113										
31	водопровод. трубы	п/м	1309										
32	унитазы	шт.	120										
33	сmyвные бачки	шт.	120										
34	канализ. трубы	п/м	952										
35	Трубы горяч. вод.	шт.											
36	ванны	шт.	113										
37	души	шт.	3										
38	колонки газовые или на тверд. топл.	шт.											
39	трубы газовые	п/м											
40	газовые 2-х конф:	шт.	10										
41	4-х конф.	шт.	103										
42	электрические	шт.											
43	телевидение	общ. ант.	8										
44	лифты	шт.	8										
45	световая электропроводк.	п/м											
46	силовая электропроводк.	п/м											
47	вводное устройство	шт.											
48	электродвигат.	шт.											
49	вентиляционные стволы и трубы	п/м											
50	мусоропров. стволы	шт.											
51	Балконы и лоджи	шт.	2										
52	эркеры	шт.	2										
53	ступени	шт.	1168										
54	площадки	квм.											
55	ограждения	п/м											
56	Мусорасб. камеры	шт.											
57	бойлеры	шт.											
58	тепловые узлы	шт.											
59	водокачки	шт.											
60													

Всего пронумеровано и  
 прошнуровано \_\_\_\_\_ листе  
 «15» \_\_\_\_\_ 2011  
 Исполнитель: Михайлова Е.  
 Подпись \_\_\_\_\_

Потребность в капремонте по строению \_\_\_\_\_ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку \_\_\_\_\_ руб.

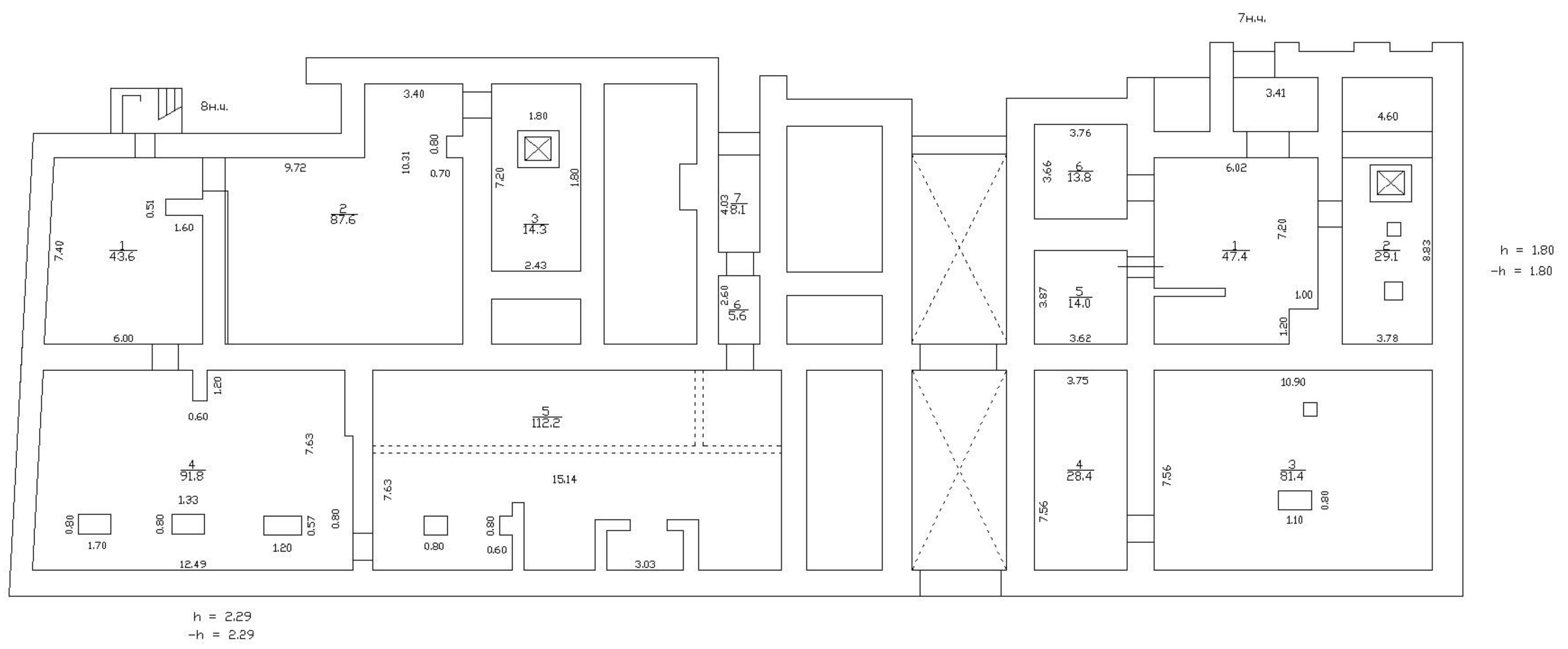
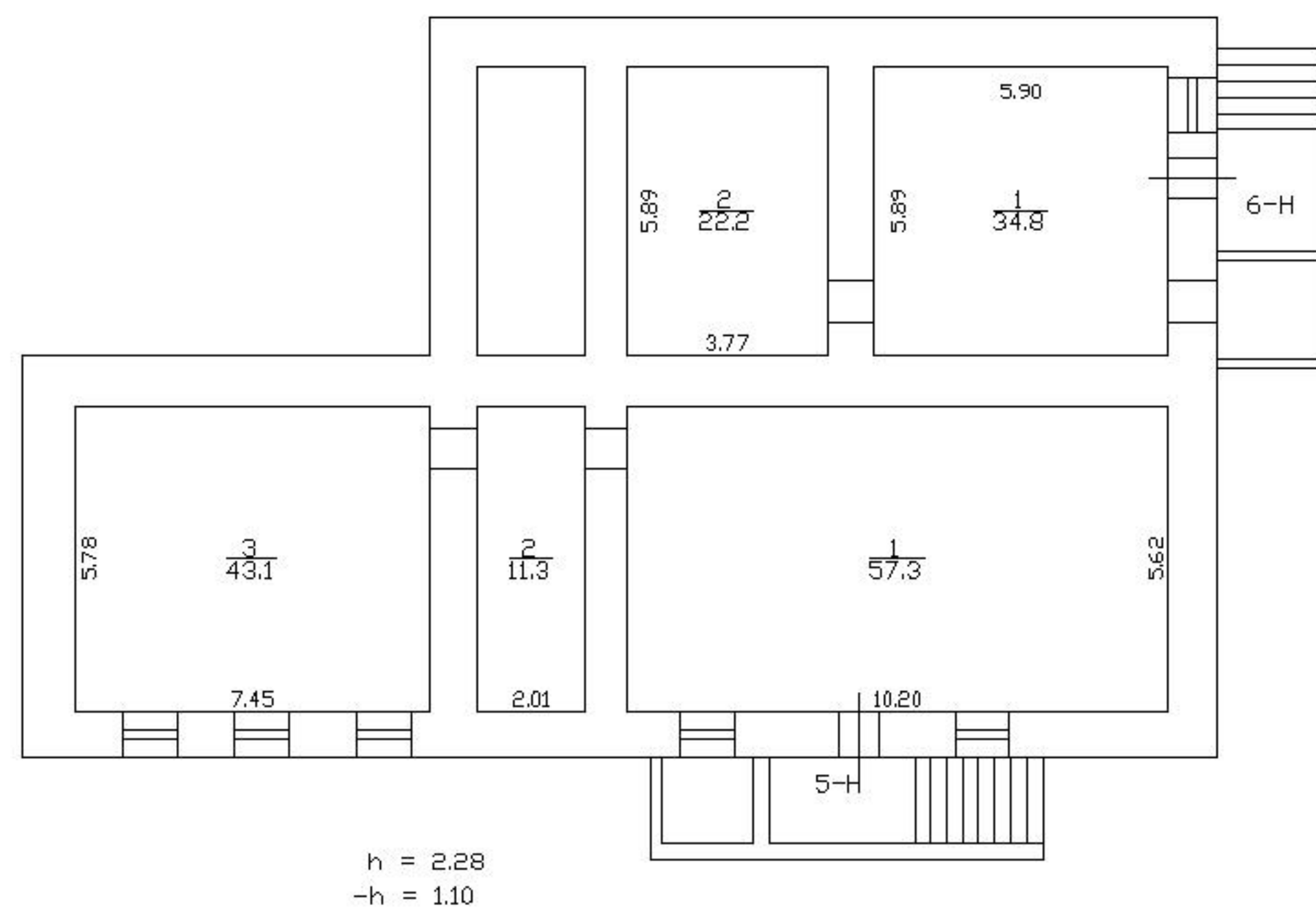
Работу выполнил: \_\_\_\_\_  
 (должность, ф. и. о. подпись)

10.

XI

1982 г.

План подвала





План 1 Этажа



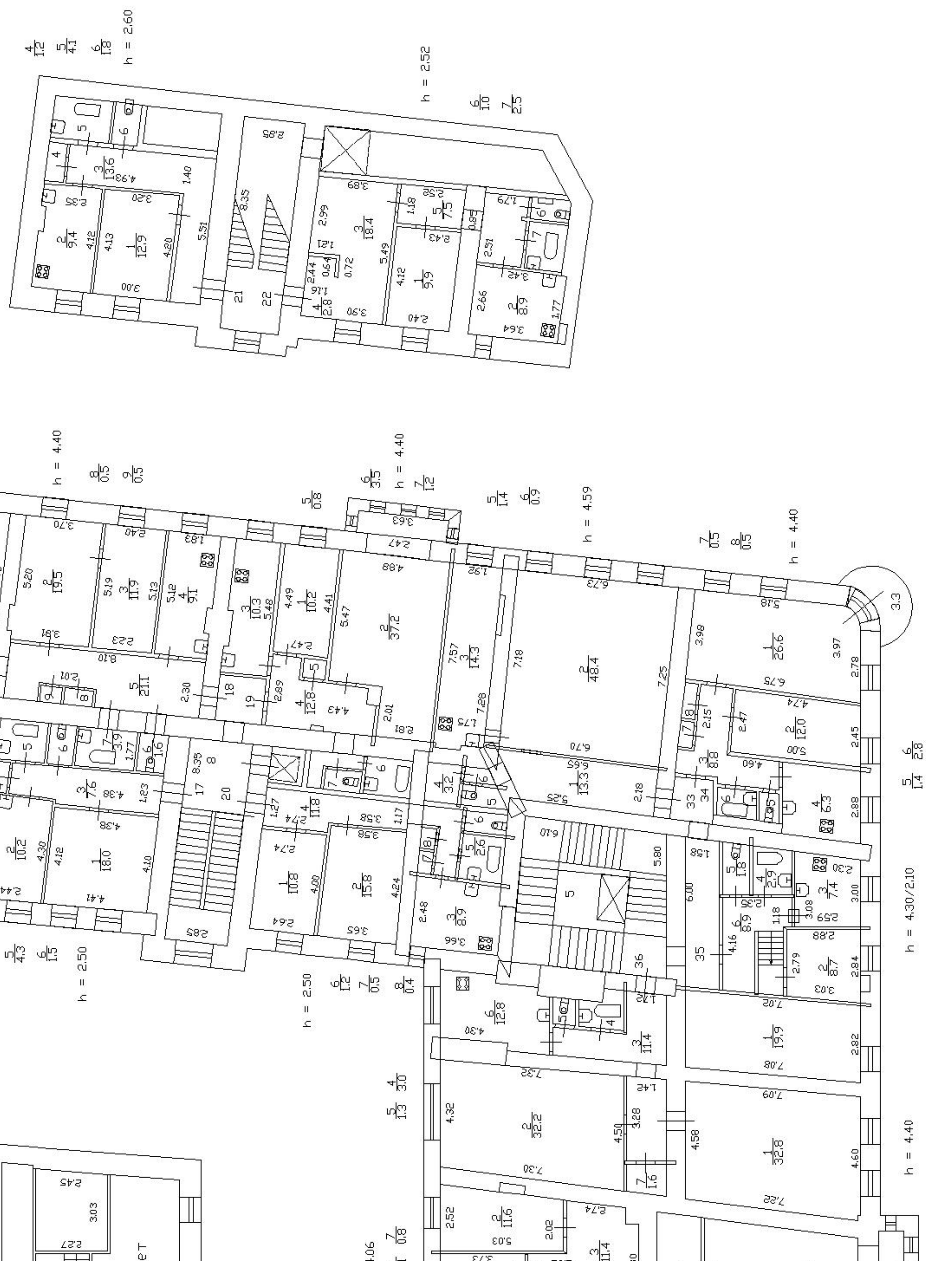
План 2 этажа



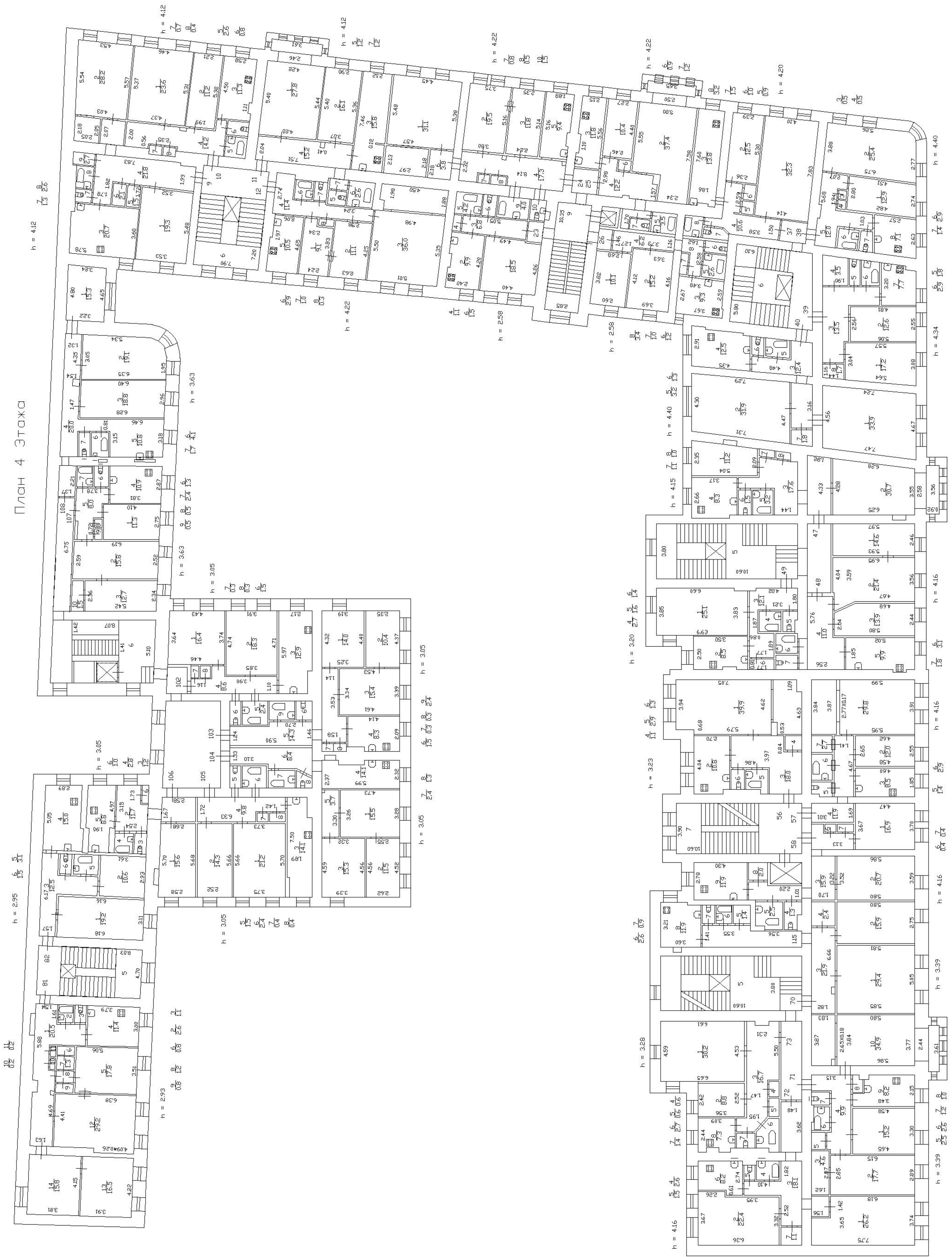
ПЛАН 3 ЭТАЖА



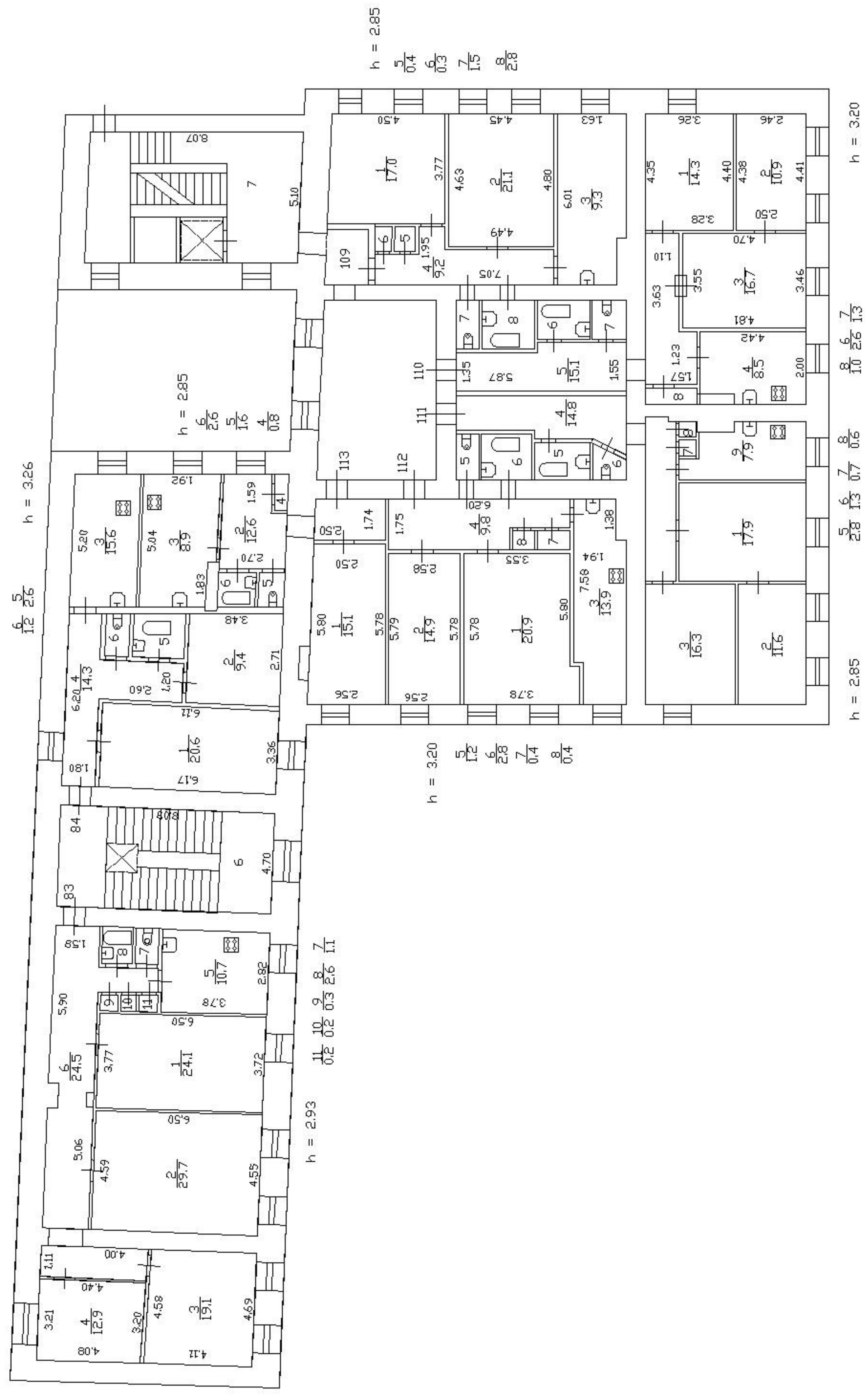
ПЛАН 4 ЭТАЖА



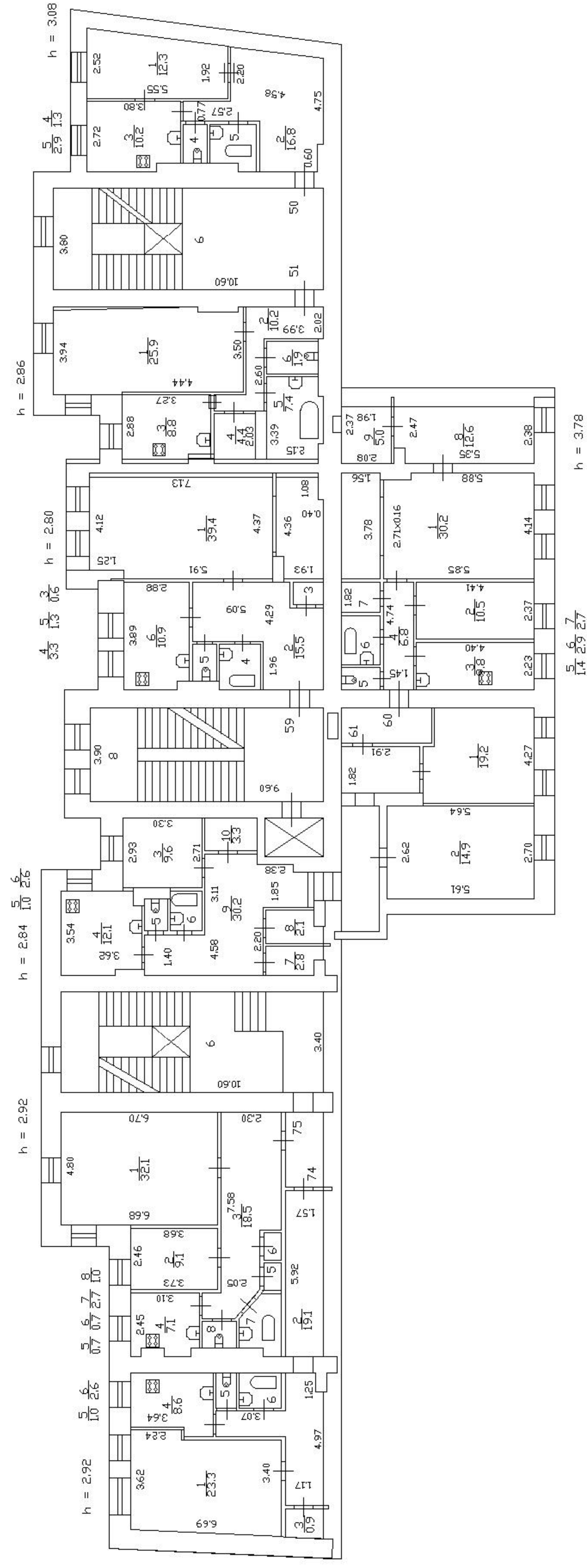
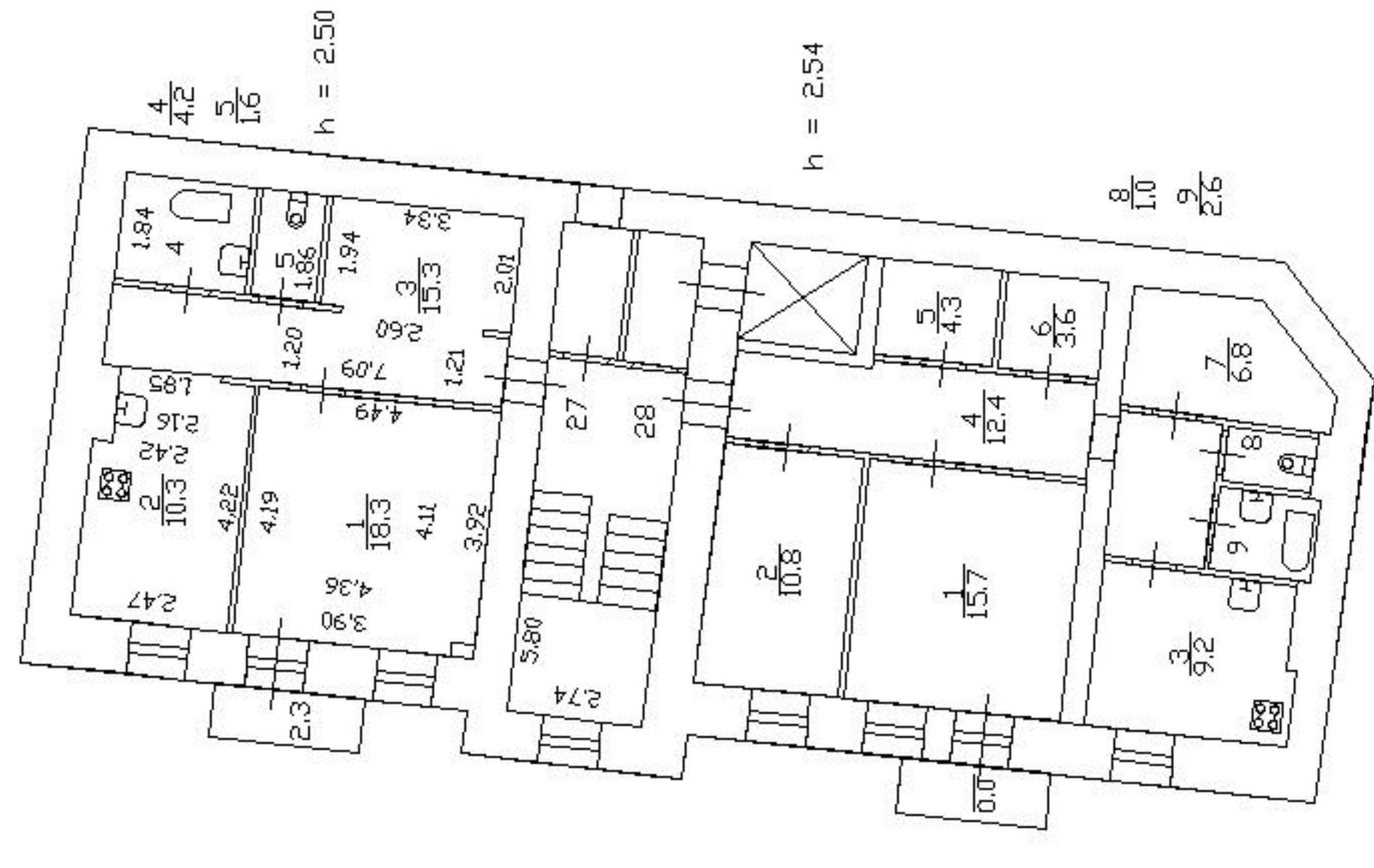
План 4 этажа



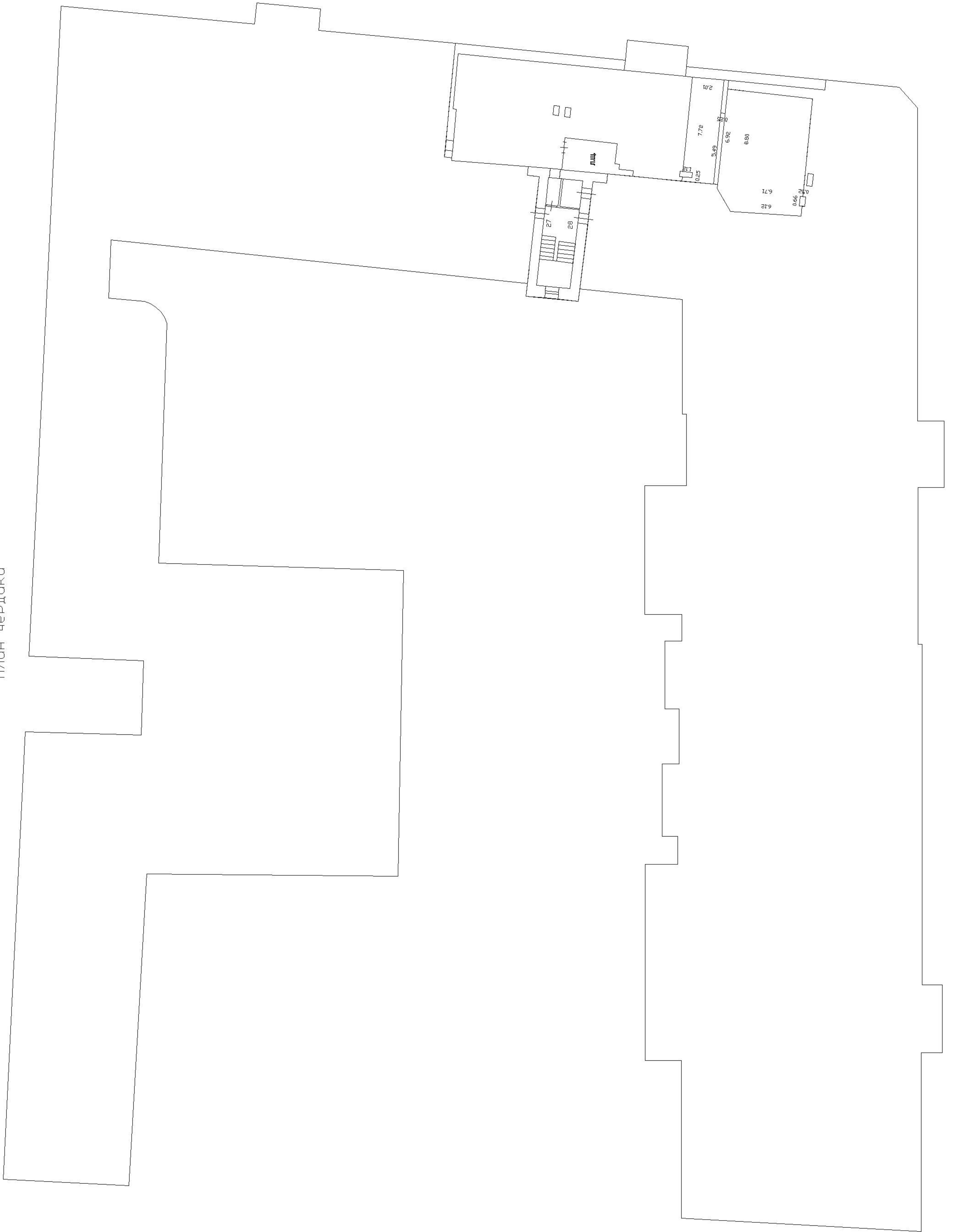
### ПЛАН 5 ЭТАЖА



### ПЛАН 6 ЭТАЖА



План чердака



Приложение №12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Косиковского (А.М.Тупикова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 21; Пестеля ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости**

Отчет об объекте недвижимости  
**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 08.09.2021 г., поступившего на рассмотрение 08.09.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Здание</b>	
вид объекта недвижимости	
Лист № __ Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : __
Всего разделов: __	
Всего листов отчета: __	
<b>08.09.2021 № 99/2021/416130009</b>	
Кадастровый номер:	<b>78:31:0001194:2476</b>
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001194
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:31:1194:1:1
Адрес:	г.Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
Площадь, м²:	10128
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1798
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	171121206.27



Отчет об объекте недвижимости  
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.09.2021 г., поступившего на рассмотрение 08.09.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Здание</b>	
вид объекта недвижимости	
Лист № __ Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : __
Всего разделов: __	
Всего листов отчета: __	
<b>08.09.2021 № 99/2021/416130009</b>	
Кадастровый номер:	<b>78:31:0001194:2476</b>
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001194:1
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001194:2710, 78:31:0001194:2720, 78:31:0001194:2787, 78:31:0001194:2789, 78:31:0001194:2701, 78:31:0001194:2755, 78:31:0001194:2757, 78:31:0001194:2721, 78:31:0001194:2724, 78:31:0001194:2790, 78:31:0001194:2791, 78:31:0001194:2777, 78:31:0001194:2704, 78:31:0001194:2758, 78:31:0001194:2760, 78:31:0001194:2725, 78:31:0001194:2728, 78:31:0001194:2705, 78:31:0001194:2707, 78:31:0001194:2762, 78:31:0001194:2730, 78:31:0001194:2709, 78:31:0001194:2768, 78:31:0001194:2770, 78:31:0001194:2732, 78:31:0001194:2740, 78:31:0001194:2712, 78:31:0001194:2713, 78:31:0001194:2771, 78:31:0001194:2774, 78:31:0001194:2667, 78:31:0001194:2668, 78:31:0001194:2744, 78:31:0001194:2747, 78:31:0001194:2714, 78:31:0001194:2715, 78:31:0001194:2775, 78:31:0001194:2778, 78:31:0001194:2671, 78:31:0001194:2750, 78:31:0001194:2665, 78:31:0001194:2666, 78:31:0001194:2716, 78:31:0001194:2718, 78:31:0001194:2672, 78:31:0001194:2674, 78:31:0001194:2751, 78:31:0001194:2752, 78:31:0001194:2670, 78:31:0001194:2673, 78:31:0001194:2719, 78:31:0001194:2722, 78:31:0001194:2785, 78:31:0001194:2786, 78:31:0001194:2679, 78:31:0001194:2681, 78:31:0001194:2756, 78:31:0001194:2676, 78:31:0001194:2726, 78:31:0001194:2723, 78:31:0001194:2788, 78:31:0001194:2792, 78:31:0001194:2682, 78:31:0001194:2683, 78:31:0001194:2759, 78:31:0001194:2761, 78:31:0001194:2677, 78:31:0001194:2678, 78:31:0001194:2727, 78:31:0001194:2731, 78:31:0001194:2793, 78:31:0001194:2684, 78:31:0001194:2685, 78:31:0001194:2764, 78:31:0001194:2765, 78:31:0001194:2680, 78:31:0001194:2735, 78:31:0001194:2733, 78:31:0001194:2734, 78:31:0001194:2690, 78:31:0001194:2766, 78:31:0001194:2767, 78:31:0001194:2686, 78:31:0001194:2688, 78:31:0001194:2736, 78:31:0001194:2692, 78:31:0001194:2769, 78:31:0001194:2772, 78:31:0001194:2689, 78:31:0001194:2693, 78:31:0001194:2739, 78:31:0001194:2741, 78:31:0001194:2695, 78:31:0001194:2696, 78:31:0001194:2773, 78:31:0001194:2776, 78:31:0001194:2694, 78:31:0001194:2697, 78:31:0001194:2745, 78:31:0001194:2699, 78:31:0001194:2703, 78:31:0001194:2779, 78:31:0001194:2780, 78:31:0001194:2717, 78:31:0001194:2743, 78:31:0001194:2746, 78:31:0001194:2706, 78:31:0001194:2708, 78:31:0001194:2781, 78:31:0001194:2783, 78:31:0001194:2700, 78:31:0001194:2737, 78:31:0001194:2748, 78:31:0001194:2753, 78:31:0001194:2763, 78:31:0001194:2749, 78:31:0001194:2711, 78:31:0001194:2742, 78:31:0001194:2754, 78:31:0001194:2669, 78:31:0001194:2729, 78:31:0001194:2687, 78:31:0001194:2698, 78:31:0001194:2782, 78:31:0001194:2738, 78:31:0001194:2691, 78:31:0001194:2784, 78:31:0001194:2675, 78:31:0001194:2702
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	
Кадастровый номер земельного участка, если входящие в состав единого недвижимого комплекса объекты недвижимости расположены на одном земельном участке	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения необходимые для заполнения раздела 2 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.
Получатель отчета:	Сервис <a href="https://vupiska59.ru">https://vupiska59.ru</a>



Отчет об объекте недвижимости  
**Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении**

<b>Здание</b>						
вид объекта недвижимости						
Лист № <u>  </u> Раздела <u>  7  </u>		Всего листов раздела <u>  7  </u> : <u>  </u>		Всего разделов: <u>  </u>		Всего листов отчета: <u>  </u>
<b>08.09.2021 № 99/2021/416130009</b>						
Кадастровый номер:				<b>78:31:0001194:2476</b>		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер помещения, машино-места на поэтажном плане)	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м <sup>2</sup>
1	78:31:0001194:2710	Этаж № 1	3-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	365.5
2	78:31:0001194:2720	Этаж № 4	39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	60.9
3	78:31:0001194:2787	Этаж № 2	93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	63
4	78:31:0001194:2789	Этаж № 3	95	данные отсутствуют	данные отсутствуют	60.8
5	78:31:0001194:2701	Этаж № 4	23	данные отсутствуют	данные отсутствуют	42
6	78:31:0001194:2755	Этаж № 3	67	данные отсутствуют	данные отсутствуют	97.8
7	78:31:0001194:2757	Этаж № 3	69	данные отсутствуют	данные отсутствуют	68.3
8	78:31:0001194:2721	Этаж № 4, Этаж № 3, Этаж № 1	ЗЛК, ЗЛК, ЗЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	61.8
9	78:31:0001194:2724	Этаж № 4	40	данные отсутствуют	данные отсутствуют	97
10	78:31:0001194:2790	Этаж № 3	96	данные отсутствуют	данные отсутствуют	66.9
11	78:31:0001194:2791	Этаж № 3	97	данные отсутствуют	данные отсутствуют	70.7
12	78:31:0001194:2777	Этаж № 1	86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	70
13	78:31:0001194:2704	Этаж № 5	26	данные отсутствуют	данные отсутствуют	49
14	78:31:0001194:2758	Этаж № 3	7	данные отсутствуют	данные отсутствуют	79.9
15	78:31:0001194:2760	Этаж № 4	71	данные отсутствуют	данные отсутствуют	97.8
16	78:31:0001194:2725	Этаж № 2	41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	86.1
17	78:31:0001194:2728	Этаж № 3	44	данные отсутствуют	данные отсутствуют	74.9
18	78:31:0001194:2705	Этаж № 5	27	данные отсутствуют	данные отсутствуют	49.7
19	78:31:0001194:2707	Этаж № 2	29	данные отсутствуют	данные отсутствуют	73.4
20	78:31:0001194:2762	Этаж № 4	73	данные отсутствуют	данные отсутствуют	68.3
21	78:31:0001194:2730	Этаж № 3	46	данные отсутствуют	данные отсутствуют	49.4
22	78:31:0001194:2709	Этаж № 2	3	данные отсутствуют	данные отсутствуют	73.5
23	78:31:0001194:2768	Этаж № 3		данные отсутствуют	данные отсутствуют	120.3
24	78:31:0001194:2770	Этаж № 3	8	данные отсутствуют	данные отсутствуют	83.5
25	78:31:0001194:2732	Этаж № 4	48	данные отсутствуют	данные отсутствуют	75.7
26	78:31:0001194:2740	Этаж № 3	54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	68.7
27	78:31:0001194:2712	Этаж № 2	31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	61.1
28	78:31:0001194:2713	Этаж № 2	32	данные отсутствуют	данные отсутствуют	97.1
29	78:31:0001194:2771	Этаж № 3	80	данные отсутствуют	данные отсутствуют	61.6
				данные		

30	78:31:0001194:2774	Этаж № 5	83	отсутствуют	данные отсутствуют	125.4
31	78:31:0001194:2667	Этаж № 4	10	данные отсутствуют	данные отсутствуют	64.8
32	78:31:0001194:2668	Этаж № 1	10-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	47.9
33	78:31:0001194:2744	Этаж № 4	58	данные отсутствуют	данные отсутствуют	72
34	78:31:0001194:2747	Подвал № подвал	6-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	57
35	78:31:0001194:2714	Этаж № 3	33	данные отсутствуют	данные отсутствуют	81.5
36	78:31:0001194:2715	Этаж № 3	34	данные отсутствуют	данные отсутствуют	58.9
37	78:31:0001194:2775	Этаж № 5	84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	63.7
38	78:31:0001194:2778	Этаж № 1	87	данные отсутствуют	данные отсутствуют	43.1
39	78:31:0001194:2671	Этаж № 4	102	данные отсутствуют	данные отсутствуют	60.7
40	78:31:0001194:2750	Этаж № 2	62	данные отсутствуют	данные отсутствуют	83.7
41	78:31:0001194:2665	Этаж № 2	1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	97.1
42	78:31:0001194:2666	Этаж № 1	1-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	395
43	78:31:0001194:2716	Этаж № 3	35	данные отсутствуют	данные отсутствуют	49.6
44	78:31:0001194:2718	Этаж № 4	37	данные отсутствуют	данные отсутствуют	75.8
45	78:31:0001194:2672	Этаж № 4	103	данные отсутствуют	данные отсутствуют	66.9
46	78:31:0001194:2674	Этаж № 4	105	данные отсутствуют	данные отсутствуют	64.1
47	78:31:0001194:2751	Этаж № 2	63	данные отсутствуют	данные отсутствуют	94.8
48	78:31:0001194:2752	Этаж № 2	64	данные отсутствуют	данные отсутствуют	80.1
49	78:31:0001194:2670	Этаж № 3	101	данные отсутствуют	данные отсутствуют	92.7
50	78:31:0001194:2673	Этаж № 4	104	данные отсутствуют	данные отсутствуют	72.2
51	78:31:0001194:2719	Этаж № 4	38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	62.7
52	78:31:0001194:2722	Этаж № 2	4	данные отсутствуют	данные отсутствуют	82.3
53	78:31:0001194:2785	Этаж № 2	91	данные отсутствуют	данные отсутствуют	63.8
54	78:31:0001194:2786	Этаж № 2	92	данные отсутствуют	данные отсутствуют	40.2
55	78:31:0001194:2679	Этаж № 4	11	данные отсутствуют	данные отсутствуют	79.9
56	78:31:0001194:2681	Этаж № 5	110	данные отсутствуют	данные отсутствуют	70.4
57	78:31:0001194:2756	Этаж № 3	68	данные отсутствуют	данные отсутствуют	79.5
58	78:31:0001194:2676	Этаж № 4	107	данные отсутствуют	данные отсутствуют	64.9
59	78:31:0001194:2726	Этаж № 2	42	данные отсутствуют	данные отсутствуют	93.4
60	78:31:0001194:2723	Этаж № 1	4-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	300.4
61	78:31:0001194:2788	Этаж № 2	94	данные отсутствуют	данные отсутствуют	87.2
62	78:31:0001194:2792	Этаж № 3	98	данные отсутствуют	данные отсутствуют	63.8
63	78:31:0001194:2682	Этаж № 5	111	данные отсутствуют	данные отсутствуют	73.9
64	78:31:0001194:2683	Этаж № 5	112	данные отсутствуют	данные отсутствуют	64.3
65	78:31:0001194:2759	Этаж № 4	70	данные отсутствуют	данные отсутствуют	86.4
66	78:31:0001194:2761	Этаж № 4	72	данные	данные отсутствуют	80.1

				отсутствуют		
67	78:31:0001194:2677	Этаж № 4	108	данные отсутствуют	данные отсутствуют	89.8
68	78:31:0001194:2678	Этаж № 5	109	данные отсутствуют	данные отсутствуют	61.6
69	78:31:0001194:2727	Этаж № 2	43	данные отсутствуют	данные отсутствуют	83.9
70	78:31:0001194:2731	Этаж № 4	47	данные отсутствуют	данные отсутствуют	74.6
71	78:31:0001194:2793	Этаж № 3	99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	39.4
72	78:31:0001194:2684	Этаж № 5	113	данные отсутствуют	данные отсутствуют	41.6
73	78:31:0001194:2685	Этаж № 4	12	данные отсутствуют	данные отсутствуют	82.3
74	78:31:0001194:2764	Этаж № 5	75	данные отсутствуют	данные отсутствуют	71.9
75	78:31:0001194:2765	Этаж № 1	78	данные отсутствуют	данные отсутствуют	76.8
76	78:31:0001194:2680	Этаж № 1	11-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	28.6
77	78:31:0001194:2735	Подвал № подвал	5-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	111.7
78	78:31:0001194:2733	Этаж № 4	49	данные отсутствуют	данные отсутствуют	51.4
79	78:31:0001194:2734	Этаж № 3	5	данные отсутствуют	данные отсутствуют	100.4
80	78:31:0001194:2690	Этаж № 2	15	данные отсутствуют	данные отсутствуют	70.9
81	78:31:0001194:2766	Этаж № 2	77	данные отсутствуют	данные отсутствуют	120.6
82	78:31:0001194:2767	Этаж № 2	78	данные отсутствуют	данные отсутствуют	60.8
83	78:31:0001194:2686	Этаж № 1	12-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	189.4
84	78:31:0001194:2688	Этаж № 2	14	данные отсутствуют	данные отсутствуют	98.4
85	78:31:0001194:2736	Этаж № 5	50	данные отсутствуют	данные отсутствуют	43.5
86	78:31:0001194:2692	Этаж № 3	17	данные отсутствуют	данные отсутствуют	42.6
87	78:31:0001194:2769	Подвал № подвал	7н.ч.	данные отсутствуют	данные отсутствуют	214.1
88	78:31:0001194:2772	Этаж № 4	81	данные отсутствуют	данные отсутствуют	119.4
89	78:31:0001194:2689	Этаж № 1	14-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	173.8
90	78:31:0001194:2693	Этаж № 3	18	данные отсутствуют	данные отсутствуют	99.6
91	78:31:0001194:2739	Этаж № 3	53	данные отсутствуют	данные отсутствуют	70.3
92	78:31:0001194:2741	Этаж № 3	55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	69.2
93	78:31:0001194:2695	Чердак № чердак	1н.ч.	данные отсутствуют	данные отсутствуют	75
94	78:31:0001194:2696	Этаж № 2	2	данные отсутствуют	данные отсутствуют	66.7
95	78:31:0001194:2773	Этаж № 4	82	данные отсутствуют	данные отсутствуют	61.9
96	78:31:0001194:2776	Этаж № 1	85	данные отсутствуют	данные отсутствуют	91.5
97	78:31:0001194:2694	Этаж № 3	19	данные отсутствуют	данные отсутствуют	76
98	78:31:0001194:2697	Этаж № 1	2-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	214.4
99	78:31:0001194:2745	Этаж № 5	59	данные отсутствуют	данные отсутствуют	71
100	78:31:0001194:2699	Этаж № 3	21	данные отсутствуют	данные отсутствуют	43
101	78:31:0001194:2703	Этаж № 4	25	данные отсутствуют	данные отсутствуют	77.4
102	78:31:0001194:2779	Этаж № 2	88	данные	данные отсутствуют	60.4

				отсутствуют		
103	78:31:0001194:2780	Этаж № 2	89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	68.6
104	78:31:0001194:2717	Этаж № 3	36	данные отсутствуют	данные отсутствуют	95.1
105	78:31:0001194:2743	Этаж № 4	57	данные отсутствуют	данные отсутствуют	69.2
106	78:31:0001194:2746	Этаж № 3	6	данные отсутствуют	данные отсутствуют	66.7
107	78:31:0001194:2706	Этаж № 5	28	данные отсутствуют	данные отсутствуют	66.4
108	78:31:0001194:2708	Этаж № 1, Этаж № 4, Этаж № 3	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	12.9
109	78:31:0001194:2781	Подвал № подвал	8н.ч.	данные отсутствуют	данные отсутствуют	363.2
110	78:31:0001194:2783	Этаж № 1	9-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	39.9
111	78:31:0001194:2700	Этаж № 3	22	данные отсутствуют	данные отсутствуют	51
112	78:31:0001194:2737	Этаж № 5	51	данные отсутствуют	данные отсутствуют	58.6
113	78:31:0001194:2748	Этаж № 5	60	данные отсутствуют	данные отсутствуют	81.9
114	78:31:0001194:2753	Этаж № 2	65	данные отсутствуют	данные отсутствуют	69.7
115	78:31:0001194:2763	Этаж № 5	74	данные отсутствуют	данные отсутствуют	55.5
116	78:31:0001194:2749	Этаж № 5	61	данные отсутствуют	данные отсутствуют	97.8
117	78:31:0001194:2711	Этаж № 2	30	данные отсутствуют	данные отсутствуют	65
118	78:31:0001194:2742	Этаж № 4	56	данные отсутствуют	данные отсутствуют	74
119	78:31:0001194:2754	Этаж № 3	66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	82.1
120	78:31:0001194:2669	Этаж № 3	100	данные отсутствуют	данные отсутствуют	63.6
121	78:31:0001194:2729	Этаж № 3	45	данные отсутствуют	данные отсутствуют	77.7
122	78:31:0001194:2687	Этаж № 2	13	данные отсутствуют	данные отсутствуют	43.2
123	78:31:0001194:2698	Этаж № 3	20	данные отсутствуют	данные отсутствуют	52
124	78:31:0001194:2782	Этаж № 4	9	данные отсутствуют	данные отсутствуют	100.2
125	78:31:0001194:2738	Этаж № 2	52	данные отсутствуют	данные отсутствуют	77.3
126	78:31:0001194:2691	Этаж № 2	16	данные отсутствуют	данные отсутствуют	52.9
127	78:31:0001194:2784	Этаж № 2	90	данные отсутствуют	данные отсутствуют	70.7
128	78:31:0001194:2675	Этаж № 4	106	данные отсутствуют	данные отсутствуют	41.1
129	78:31:0001194:2702	Этаж № 4	24	данные отсутствуют	данные отсутствуют	99.7