

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанной под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022)**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Давыдова Н.А. (Приложение №11 Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№ ГИКЭ/01, ГИКЭ/02, ГИКЭ/03. от 03.10.2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 10).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «03» октября 2022 года по «22» декабря 2022 года;

### **2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург, г. Пушкин**

### **3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Мастер-Проект» (ООО «Мастер-Проект»)**

Юридический адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 30, лит. А;

ОГРН 1167847359382;

ИНН 7814664028;

КПП 784001001.

Генеральный директор Бондарев И.И.

#### 4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Михайловская Галина Викторовна**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Зайцева Дарья Александровна**; эксперт – **Давыдова Нина Анатольевна**.

ФИО	<b>Михайловская Галина Викторовна</b>
Образование	образование высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1978 г.
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (<b>приказ МК РФ № 1668 от 11.10.2021 г.</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
ФИО	<b>Зайцева Дарья Александровна</b>
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт

	Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г.
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (<b>приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
ФИО	<b>Давыдова Нина Анатольевна</b>
Образование	<p>Высшее СПб ГЛТА им. С.М. Кирова, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства; СПб ГПУ – магистр по направлению «Строительство»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – курсы повышения квалификации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»</p>
Специальность	инженер садово-паркового и ландшафтного строительства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет

Место работы и должность	ООО «Гелиантус», начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры; ООО «Научно-экспертное объединение», должность – эксперт.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы ( <b>приказ МК РФ № 2032 от 25.12.2019 г.</b> (полномочия действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

**6. Цели и объекты экспертизы**

*6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:*

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г.

Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанной под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

*6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:*

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанная под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022).

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А». ООО «Мастер-Проект». 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022).

2. Копия распоряжения КГИОП от 03.09.2018 № 07-19-401/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Гимназия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с приложениями плана границ и предмета охраны объекта (Приложение № 4).

3. Копия Задания КГИОП от 07.04.2021 г. №01-52-498/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Церковного зала). (Приложение №5)

4. Копия выписки из ЕГРН от 22.09.2022 г. на нежилое здание по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 12/66, литера А (Приложение №6).

5. ГУП «ГУИОН» ПИБ Пушкинского и Колпинского районов. Технический паспорт по состоянию на 18.12.2012 г. (Приложение №7).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

– визуальное обследование объекта культурного наследия, фотофиксация объекта в необходимом объеме. Оформлен альбом фотофиксации со схемой и аннотациями. (Приложение №8);

– дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии (Приложение №9) и краткая историческая справка (п.п.10.2);

– анализ документов, предоставленных заказчиком; документации выявленной при проведении экспертизы;

– анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

По результатам проведенной экспертизы:

– обоснована возможность реализации рассматриваемых проектных решений с учетом сохранения предмета охраны.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### *10.1. Собственник или пользователь объекта:*

Объект культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66) занимает Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Согласно представленной выписке из ЕГРН (Приложение №7) правообладателем объекта является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга, ИНН: 7820326860.

### *10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):*

Здание Императорской Николаевской Царскосельской гимназии располагается в самой старой части города Царского Села, в так называемой дворцовой слободе, на углу Набережной и Малой улиц. Здание первоначально проектировалось как богадельня. Осенью 1859 г. часть места упраздненной Обойной фабрики со строениями была передана городу для размещения общественной богадельни св. Николая и здания присутствия Городовой Ратуши с канцелярией и залом для общественных собраний.

Первоначальный проект здания богадельни выполнил городской архитектор Н.С. Никитин, им же была выполнена планировка участка. Никитин переориентировал фасад планируемой к постройке богадельни с одноэтажного флигеля Лукини вдоль Набережной улицы, на месте которого возводилось здание богадельни, на перекресток Набережной и Малой улиц, и сделал здание угловым, образовав, таким образом, небольшую площадь перед зданием.

Представленные Никитиным 9 чертежей: генеральный план местности, фасады богадельни и Ратуши, 5 детальных планов и 2 разреза в апреле 1860 года были переданы Ратушей в Царскосельское Дворцовое Правление на «рассмотрение». Чертежи были возвращены для дальнейшей переделки архитектору Царскосельского Дворцового Управления академику Ипполиту Антоновичу Монигетти. Основной принцип размещения зданий, заложенный Никитиным, был, тем не менее, сохранен. Монигетти запроектировал два соседних самостоятельных здания под Богадельню и Ратушу, но впоследствии объединил их, создав единый архитектурный ансамбль, оформив фасады в едином стиле.

Проект богадельни с церковью был подготовлен Монигетти весной 1860 года. К началу работ приступили в 1863 году.

Осуществление строительных работ было поручено архитектору Царскосельского дворцового правления академику архитектуры Александру Фомичу Видову.

Церковь находилась на втором этаже здания Богадельни и занимала всю ее центральную часть. В отличие от других домовых церквей, размещенных в одном или нескольких приспособленных под эти функции залов, церковь Николаевской гимназии была построена как единый объем.

В начале 1863 года в присутствии Императора Александра II здесь был заложен храм во имя Святителя Николая Чудотворца при Общественной Богадельне. В ноябре 1863 года был высочайше утвержден Устав Богадельни.

Завершить строительство здания предполагалось в 1863 г., но и к лету 1865 здание богадельни еще не было достроено из-за отсутствия средств. К началу 1865 года были возведены стены и своды, начаты внутренние отделочные работы; в церкви настлан дубовый паркет, сделаны дубовые ступени и решетки для клиросов. Фирмой Сан-Галли были устроены железные конструкции для купола церкви и выполнен железный крест, обтянутый латунью и вызолоченный с пьедесталом; крыша на куполе церкви покрыта белым листовым железом. Академикам-живописцам Кирилу Антоновичу Горбунову и Алексею Ивановичу Травину заказали написать иконы. Царскосельский купец Петр Тимофеевич Дылев взял на себя устройство иконостаса с двумя киотами по рисункам архитектора Видова.

Остановка в производстве работ произошла в связи с неправильным ведением финансовых дел Комитетом по его постройке, что привело к конфликту с подрядчиком. Здание Богадельни стояло недостроенное и постепенно разрушалось.

10 апреля 1866 года Общественное Собрание постановило просить Высочайшего разрешения использовать недостроенное здание Богадельни под мужскую гимназию. В декабре 1869 года разрешение обратить «неоконченное еще здание общественной богадельни с необходимыми в нем приспособлениями, на частную мужскую реальную гимназию» было получено. Позднее горожане добились изменения статуса учреждаемой частной гимназии на казенную гимназию классического типа.

С января 1870 года начались работы по устройству Николаевской гимназии в здании Богадельни. Руководил строительными работами архитектор Видов. По подписке от 15 марта 1870 года печной мастер Петр Лопухин сделал две безметалльные пневматические печи для обогрева церкви и 2-х рекреационных залов, расположенных на 2-м этаже с двух

сторон от церкви. Печи имели такое устройство, посредством которого можно было получить теплый или холодный воздух: зимой из душников шло тепло; вечером, когда зажигали газ, печь не отапливалась и переставала действовать на душники и они начинали давать свежий холодный воздух. Благодаря этому в церкви поддерживалась ровная температура.

К торжественному открытию гимназии 8 сентября 1870 года церковь еще не была закончена. Спустя два года после открытия гимназии, 29 октября 1872 года гимназическая церковь была освящена митрополитом Новгородским и Санкт-Петербургским Исидором (Никольским) в сослужении епископа Выборгского Палладия (Ганкевича). Храм освятили во имя Рождества Пресвятой Богородицы, а не как предполагалось первоначально во имя Святителя и Чудотворца Николая, так как день открытия гимназии 8 сентября 1870 года совпал с этим церковным праздником и с днем рождения в Бозе почившего Цесаревича Николая Александровича, в честь которого она была названа Николаевской.

Впоследствии здание гимназии расширилось и надстраивалось. В 1877 г. архитектор Н.С. Никитин пристроил к зданию гимназии симметричные флигели, один предназначался для квартир директора, другой - инспектора. В 1889-1891 гг. гражданский инженер А.А. Смирнов надстроил гимназические корпуса третьим этажом для размещения пансиона и создал большой корпус со стороны двора для гимнастического и актового залов.

В глубине квартала по проекту Н.С. Никитина был устроен гимнастический сад с пейзажной планировкой. В 1892 г. на средства почетного попечителя гимназии И.В. Рукавишника здесь были выстроены три деревянных здания в русском стиле для лазарета, запасного лазарета для инфекционных больных и бани. В годы Первой мировой войны в них разместились лазареты для раненых.

В 1902 году в церковь было проведено электрическое освещение (освещение всего здания гимназии появилось в 1891 году, с устройством пансиона). Электричество в храм провел ученик VI класса гимназии Александр Константинович Денисов и заведующий электрической частью Царкосельского Владимирского дворца Г.И. Хренов, при содействии смотрителя дворца Константина Васильевича Денисова, отца Александра и старейшего прихожанина гимназической церкви. Все работы по электрическому освещению были выполнены ими бесплатно.

После 1917 года в здании была открыта 1-я трудовая советская школа. В апреле 1922 года храм закрыли, а приход упразднили. Иконостас и иконы были переданы администрации школы. Церковное имущество в марте 1923 года было частично отправлено в г. Троицк (Гатчину) в Отдел Местного Хозяйства Троицкого Уездного Исполкома, часть утвари в Отдел Троицкого местного хозяйства.

5 декабря 1928 года инспектор СОЦВОСа Деткосельского Уотнароба Александров подал Записку в Ленинградский ОКРОНО, в которой говорилось: «Кроме того, в бывшем помещении церкви при школе, вследствие низкой температуры и невозможности натопить помещение, произведено перекрытие купола, большая кубатура которого сильно поглощала тепло, которое в настоящее время будет использовано как столовая для горячих завтраков, по вечерам же будет служить клубом. Здесь же устроен громкоговоритель. Зав. общим отделом Александров».

В 1931 году здание гимназии-школы передают под Педагогическое училище, которое здесь будет функционировать до 1938 года.

В годы Великой Отечественной войны здание было частично повреждено.

После войны в здании находилась Санаторно-лесная школа, был произведен косметический ремонт.

Долгое время здание и помещение храма оставались неизменными в архитектурном плане. Но в 1970-х годах в здании бывшей гимназии был произведен капитальный ремонт с заменой перекрытий на железобетонные. Была переделана лестница по Малой улице и исчез второй вход с Набережной улицы, вместо него был пробит небольшой дверной проем прямо в помещение ризницы. В бывшем помещении церкви была закрашена вся настенная живопись, купол был закрыт еще в 1920-е годы деревянным перекрытием, искажившим внутренний облик церкви.

С 1986 по 1989 годы в помещении ризницы гимназической церкви размещался Кукольный театр «Деревянная лошадь» под руководством кукольника Игоря Фокина. Вход в театр был с улицы, через дверь, прорубленную в ризнице.

Помещение церкви на втором этаже в советское время использовалось под офисное помещение и склад.

В 1995 году здание бывшей гимназии, включая помещение храма, соседнее здание бывшей Городовой Ратуши и бывший гимназический сад были включены комплексом в число объектов исторического и культурного наследия как памятник архитектуры федерального значения.

В октябре 2006 года были начаты переговоры между благочинным Царскосельского округа и тогдашними владельцами здания, в результате которых была достигнута договоренность о возобновлении Богослужений в помещении храма.

24 января 2007 года на куполе благочинием был установлен деревянный восьмиконечный крест. А на следующий день — 25 января 2007 года — благочинный Царскосельского округа протоиерей Геннадий Зверев совершил малое освящение церкви, и она открылась на недолгое время для прихожан.

В 2008 году все здание было закрыто на ремонт и открылось после реставрации в апреле 2013 года, за исключением помещения церкви. В 2011-2013 г. во время общего капитального ремонта здания, по церкви выполнены следующие работы:

- ремонт фасада барабана и кровли-купола;
- монтаж инженерных сетей (система отопления, вентиляция);
- замена оконных заполнений барабана и зала церкви на новые, с рисунком расстекловки в соответствии с исторической иконографией;
- демонтаж позднего перекрытия купольного отверстия деревянной зашивки барабана;
- отреставрированы с восполнением утрат деревянные полусветлые заполнения арочного проема входа.

Сейчас (2022) вход в помещение церкви закрыт, храм нуждается в реставрации.

В здании располагается Центр детско-юношеского технического творчества и информационных технологий.

### *10.3. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:*

Исследуемый объект культурного наследия взят под государственную охрану на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 (Приложение №1).

Границы территории объекта утверждены КГИОП от 14.08.2002 г. (Приложение №3).

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 17.08.2011 г. №10-500 (Приложение №2).

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП от 03.09.2018 № 07-19-401/18 (Приложение №4).

Паспорт памятника не составлялся.

#### *10.4. Описание объекта, современное состояние:*

Построенная в греко-византийском стиле, церковь имеет в плане вид креста, заимствованной древнерусской архитектурой еще от древних византийских храмов. Доминантой ансамбля является купол церкви в романском стиле, возвышающийся на углу Малой и Набережной улиц.

Центральная часть здания занятая церковью, представляла, собой два овальных и один прямоугольный в плане объемы, примыкающие друг к другу. На первом этаже в прямоугольной части размещалась ризница и круглая лестница, ведущая на 2-й этаж за алтарь. Это помещение выходило восточной стеной на улицу в месте пересечения Малой и Набережной. Вход в храм был из гимназического коридора, выходящего к главному подъезду.

Основание храма получило форму овала в плане. Его очертания повторены в плане притвора, также овальном. Роль паперти храма играла расширенная площадка сквозного гимназического коридора второго этажа здания. И.А. Монигетти дополнил алтарный выступ небольшими прямоугольными пристройками.

Купол храма прорезают сдвоенные византийские окна — главный источник света в храме, узких стрельчатых окон в церкви. В верхней части барабана размещались хоры на кронштейнах с металлической решеткой, выполненные слесарями Карлом Петровым, Василием Заборским, столяром Иоганом Петровичем и лепщиком Куракиным.

В центре фасада, на торцевой стене, выходившей на угол Малой и Набережной улиц, церковь имеет «флорентийское» сдвоенное окно. В тимпане над двумя маленькими арочками расположено небольшое окно в круглом наличнике. Общий наличник украшен растительными орнаментами.

Центральное окно завершалось крестом, выложенным из лекального кирпича и треугольным фронтоном с городком. Крест в настоящее время утрачен.

Под центральным окном церкви на ее торцевой стороне была поставлена белая мраморная доска с рельефно выбитой надписью: «Во славу Божию, вечной памяти в Бозе почивших Государя Императора Николая I и Государя Наследника Цесаревича Николая Александровича, посвящен дом сей гражданами Царского Села образованию юношества», несколько отличающейся от сохранившегося в архивах проекта доски.

Боковые окна церкви представляют собой узкие окна, обрамленные полуциркульными наличниками, опирающимися на трехчетвертные колонки. Все углы были обработаны спаренными тремя трехчетвертными колонками, выполненными по высоте и размеру окон верхнего этажа.

Восьмигранный купол Рождество-Богородицкой церкви был поставлен на восьмигранное же основание – постамент. Грани купола имеют такие же сдвоенные окна, как и торец церкви, но обрамлены наличниками в форме стрельчатых арок. Купол завершался небольшим круглым постаментом с яблоком, на котором был укреплен железный крест, обтянутый латуной и вызолоченный вместе с пьедесталом. Сам купол был покрыт белым листовым железом и выкрашен масляной краской.

Внутри церковь состояла из трех частей нишеобразной формы: овальных притвора и храма и прямоугольного алтаря, отделенных друг от друга подпружными арками.

Через большие деревянные створные двери с накладными резными калевками и застекленными створками и верхними фрамугами посетитель попадал из общего коридора в помещение притвора.

Притвор имел в плане прямоугольную форму с двумя конхами на торцевых сторонах и был перекрыт цилиндрическим сводом в центральной его части.

Храм перекрыт центральным куполом, опирающимся на круглый барабан, прорезанный вдвоенными византийскими окнами. К центральному объему также примыкали две конхи большего диаметра, в которые падал свет боковых узких окон.

Внутри храма карнизы были выложены, как и на фасадах из кирпича, положенного плашмя в 3 ряда.

Алтарь помещался в выдающейся на восток части здания в форме 4-х угольной ниши с двухскатной кровлей. Вместе с солею и клиросами алтарь находился на возвышении 3 ступеней (в связи с устройством неоднократного нового покрытия пола, его уровень изменен, в настоящее время существует только одна ступень).

Рождество-Богородицкий храм освещался большим бронзовым позолоченным паникадиллом в 72 свечи и малым в 36 свечей. Многочисленные лампы, канделябры и подсвечники были выполнены из золоченой бронзы и из серебра, в византийском стиле мастером Блюмом по рисункам академика Видова. Также в храме было около десятка фарфоровых свечей с изображением святых. В настоящее время паникадило утрачено, сохранилась часть подвеса.

Отапливалась церковь двумя голландскими изразцовыми печами, расположенными в конхах притвора и двумя пневматическими печами на нижнем этаже, размещенными прямо под церковью. Из алтаря в ризницу, помещавшуюся в комнате нижнего этажа, вела круглая деревянная лестница. Всего в храме таких круглых деревянных лестниц было три. Лестницы не сохранились.

Арки и стены церкви покрывали орнаментальные росписи в византийском стиле по рисункам архитектора А. Ф. Видова. Живописные работы в интерьере церкви в 1870 году выполнил художник Кох под наблюдением Видова. В настоящее время большая часть живописи скрыта под слоем штукатурки.

Купол храма изнутри был покрашен синей краской с золотыми звездами.

Потолок и стены церкви были окрашены клеевой краской и орнаментированы трафаретной живописью геометрических орнаментов в древнерусском стиле.

Изображений на них не было, кроме изображения над престолом Духа Святого в виде голубя, и четырех надписей в круглых живописных рамах на парусах купола, составленных из евангельских изречений.

Клиросы и само центральное помещение храма отделялись от притвора ореховыми резными решетками с геометрическим рисунком, высотой 0,76 м. Полы были выложены дубовым щитовым паркетом в шашку.

Солея представляла собой выдающееся в храм возвышение, на котором находится алтарь: 1,75 x 11,07 м от южной до северной стены, с тремя ступенями.

Амвон был частью солеи против царских врат, без выдающегося полукруга. В продолжении солеи находились клиросы, от южных и северных дверей, от концов иконостаса до стен храма, с углублениями для окон.

Двухъярусный резной иконостас с двумя киотами был выполнен Дылёвым из американского ореха.

Иконостас находился под аркой, отделяющей алтарь от храма, его размер 6,05 м x 3,6 м. Между Иконостасом и верхом арки оставалось свободное пространство около 2,5 м. Весь фон иконостаса был вызолочен и имел трое врат: царские (2,62 x 1,11 м) и двое архиерейских (1,85 x 0,71 м), южные и северные, справа и слева от царских.

Современное состояние объекта:

Происходит проникновение влаги внутрь помещения со стороны фасада в связи с обрушением штукатурного слоя на фасаде. Стены здания выполнены из кирпичной кладки

на известково-песчаном растворе. Оштукатурены с двух сторон. Состояние – работоспособное.

Живопись купола и барабана находится в неудовлетворительном состоянии: утраты красочного слоя живописи купола, отслоение красочного слоя сводов арочных окон на всех трех ярусах, сводов завершения стен. Живописный слой на поверхности барабана, кроме уже имеющих штроб в кирпичной кладке, имеет значительные отслоения живописного слоя вместе с тонким слоем основанием под живописный слой. Утратившая штукатурный слой поверхность покрыта белым порошкообразным налетом солей. Сохранившийся слой штукатурки под отслоившимся основанием под живопись деструктурирован.

Тяги в верхней и нижней части барабана имеют значительные утраты профиля, а на отдельных участках обнажена кирпичная кладка. Выявлена частично сохранившееся живопись на поверхности верхней тяги.

По проекту 2011 года производилась замена оконных заполнений с сохранением исторической расстекловки. На оконных откосах и в простенках между окнами частично отсутствует штукатурный слой, обнажена кирпичная кладка вследствие не корректных строительных работ по установке оконных заполнений. В простенках окон барабана сохранились частично фрагменты живописи. В результате демонтажа подоконников окон нижнего яруса обнажена кирпичная кладка, имеются утраты отдельных кирпичей.

Стены помещения ниже барабана, побеленные, ниже окрашенные на высоту человеческого роста, имеют значительные участки повреждения видимой поверхности. Побелка и окраска многослойные. Сохранились участки расчисток красочных слоев, выполненные в период исследований 2011 года. Под слоем побелки и краски находится орнаментально-декоративная роспись стен.

В центре помещения зафиксированы вскрытые паркетные полы. Пространство между лагами и балками заполнено строительным мусором. Видимая часть конструкции деревянная. В конструкции пола у стены выполнено вскрытие. Обнажены деревянные конструкции исполнения возвышения. Пол возвышения выполнен из современной паркетной доски «ёлочкой» с прокладкой бумагой в два слоя.

Деревянные заполнения арочного проёма находятся в удовлетворительном состоянии. По проекту 2011 г. проводилась реставрация. В арочном проеме между притвором и молельным залом имеются временные деревянные конструкции.

Штукатурка вокруг отверстий для приточно-вытяжной вентиляции частично обрушена.

Сохранился подвес от паникадила церкви. Само паникадило утрачено.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

*11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:*

- Копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 (Приложение №1).
- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Гимназия», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» от 17.08.2011 № 10-500 (Приложение № 2).
- Копия плана границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 6б), утвержденного 14 августа 2002 года (Приложение № 3).

*11.2 Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература, а также нормативные акты:*

Нормативные акты:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

Библиография и архивные материалы:

1. Цылов Н. И. Атлас города Царского Села. С планами: города и Императорских садов и парков. С подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. Царское Село: В Тип. Царкосельской полиции, 1857

2. «Генеральный план места со строениями в г. Царском Селе в 1-й части 2-го квартала Высочайше дарованного», арх. Н. С. Никитин, 1859. Документы ЦГИА СПб, упоминаемые в гл. 1, 2, цит. по: Лапис И. А. Историческая справка к проекту реставрации по памятнику истории и культуры Николаевской мужской гимназии г.Пушкин. СПб.: Центр историко-архитектурных исследований Ассоциации «Северные цветы», 1991.

3. Краткий исторический очерк Императорской Николаевской Царкосельской гимназии за XXV лет (1870—1895). — СПб.: Паровая скороп. П. О. Яблонского, 1895.

4. Фасад общественной богадельни на Набережную и Малую улицы (1859–1860). Чертеж арх. Н.С. Никитина. Бумага, тушь, акварель. Коллекция архитектурной графики ГМЗ «Царское Село».

5. Лапис И. А. Историческая справка к проекту реставрации по памятнику истории и культуры Николаевской мужской гимназии г. Пушкин. СПб.: Центр историко-архитектурных исследований Ассоциации «Северные цветы», 1991.

6. Об устройстве и открытии Николаевской гимназии подробнее см.: Мещанинов М. Ю., Семенова Г. В., Финкельштейн К. И. Императорская Николаевская Царкосельская гимназия / [Мещанинов М.Ю., Семенова Г.В., Финкельштейн К.И. и др. ; сост.: К.И. Финкельштейн]. — СПб.: Серебряный век, 2008.

7. Сведения о Николаевской гимназии в Царском Селе. 1871—1872 учебный год. СПб.: Печатня В. И. Головина, 1872.

8. РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 680. 2-я пол. XIX в. Генеральный план, поэтажные планы и фасад Николаевской гимназии; проект сараев во дворе гимназии — план, фасады. Арх. Видов А. Ф.; Никитин Н. С.

9. РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 683. 1860, 2-я пол. XIX в. Генеральный план; план и фасад Общественной богадельни, и фасад церкви при ней. Видов А. Ф.; Монигетти И. А.; Никитин Н. С.

10. РГИА. Ф. 487. Оп. 4. Д. 450. 1867—1873. Об окончательном расчете с подрядчиками Берлиным и Конгисером по постройке здания Общественной богадельни / обращенного под мужскую гимназию / по перестройке здания для Канцелярии.

11. РГИА. Ф. 487. Оп. 7. Д. 5685. 1867—1873. Об учреждении в г. Царском Село мужской гимназии и открытии в городском госпитале Николаевское отделения для бедных граждан.

12. РГИА. Ф. 488. Оп. 1. Д. 1441. 1862—1873. О постройке Общественной богадельни.

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

*12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:*

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанная под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022), (далее: Проект), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

1. НГ-05-05/2022-ПР.ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

2. НГ-05-05/2022- ПР.ПИ. Часть 2. Предварительные исследования

Раздел. 2. Комплексные научные исследования

3. НГ-05-05/2022-КНИ.ИАБИ. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

4. НГ-05-05/2022-КНИ.ИТИ. Часть 2. Инженерно-технические исследования.

5. НГ-05-05/2022-КНИ.ИХТИ. Часть 3. Инженерные химико-технологические исследования

6. НГ-05-05/2022-КНИ.ОЧ. Часть 4. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)

7. НГ-05-05/2022-КНИ.ОКНИ. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

8. НГ-05-05/2022-П.ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка.

9. НГ-05-05/2022-П.АС. Часть 2. Архитектурно-строительные решения.

10. НГ-05-05/2022-П.ОВ. Часть 3. Отопление

11. НГ-05-05/2022-П.ЭМ. Часть 4. Внутреннее электрооборудование и электроосвещение.

12. НГ-05-05/2022 -П.ПОР. Часть 5. Проект организации реставрации

13. НГ-05-05/2022-П.МР. Часть 6. Методики реставрации

разработана под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. на основании задания КГИОП от 07.04.2021 г. №01-52-498/21 (Приложение №5) и технического задания заказчика.

ООО «Мастер-Проект» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 8 апреля 2021 г. №МКРФ 21205.

Проектом предусмотрены работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования Церковного зала в качестве выставочного пространства. Здесь предполагается разместить Музей Императорской Николаевской Царскосельской гимназии, одна из частей его экспозиций будет посвящена истории гимназического храма и истории религиозного воспитания и образования в Николаевской гимназии и в гимназиях дореволюционной России. Посещение планируется учащимися ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Проектные решения были проанализированы на предмет их влияния на утвержденный перечень предмета охраны объекта культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66) включает в себя:

- объемно-пространственное решение;
- конструктивную систему здания;
- объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- архитектурно-художественное решение фасадов;
- декоративно-художественную отделку интерьеров.

## **Раздел 1. Предварительные работы**

В Части 1. «Исходно-разрешительная документация» (шифр НГ-05-05/2022-ПР.ИРД) представлены: задание КГИОП № 01-52-498/21 от 07 апреля 2021 г., задание на проектирование, спецификация, учетная документация КГИОП на объект культурного наследия – Копия распоряжения КГИОП от 03.09.2018 № 07-19-401/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Гимназия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с приложениями плана границ и предмета охраны объекта, исходные документы и материалы, включая: лицензию ООО «Мастер-Проект», Выписку из ЕГРН об объекте недвижимости от 22.09.2022 г., Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-26-1673,22-0.1 от 09.09.2022, технический паспорт ГУП ГУИОН 2012 г.

Представленная в Разделе 1 «Предварительные работы» исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Часть 2. Предварительные исследования. (шифр НГ-05-05/2022- ПР.ПИ) содержит выполненную ООО «Мастер-Проект» в рамках предварительных работ пояснительную записку с фотофиксацией объекта до начала работ, описанием современного состояния (техническое состояние помещения Церковного зала), план работ, программу работ на проведение исследования, акт осмотра технического состояния объекта, Акт утрат первоначального облика.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14 мая 2022 года (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: реставрация и ремонт кирпичной кладки, штукатурной отделки стен и потолков, профилированных штукатурных тяг, демонтаж поздней перегородки, ремонт конструкций пола и замена его покрытия, замена плинтуса, консервация участков темперно-клеевой росписи стен и сохранившейся живописи барабана и купола, окраска стен, замена систем отопления и электрооборудования и электроосвещения.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Гимназия».

Представленные фотоснимки фасадов здания «Гимназии» и интерьера Церковного зала дают представление об облике и состоянии объекта. Работы по фотофиксации выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

Согласно акту технического состояния, выявлено, что предусмотренные заданием заказчика работы, касающиеся интерьера Церковного зала, могут быть выполнены только после устранения недостатков, проведенных ранее работ на памятнике и их последствий. Так, вследствие обрушения штукатурки фасада барабана церкви после проведения работ по согласованному проекту 2011 года<sup>1</sup>, обнаружено воздействие проникновения влаги в интерьер, нарушение температурно-влажностного режима и вызванное этим фактом негативное влияние на полихромную роспись барабана церкви и ее купола, входящих в предмет охраны.

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Разработке проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические исследования, а также обмерные работы, фотофиксация и обследования текущего технического состояния объекта (в границах проектирования в соответствии с программой исследований), химико-технологические исследования с составлением отчета по результатам проведенных исследований.

Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования» (шифр НГ-05-05/2022-КНИ.ИАБИ) содержит краткую историческую справку о строительной истории рассматриваемого здания «Гимназии» и его последующем существовании, а также выявленную историческую иконографию по интерьеру Церковного зала, позволяющую раскрыть исторический облик рассматриваемого интерьера, в настоящее время имеющего значительное количество утрат и закрасок. Историческая справка сопровождается списком основных архивных и библиографических источников.

---

<sup>1</sup> Комплексный капитальный ремонт здания ГОУ Центр образования Пушкинского района Санкт-Петербурга «Межшкольный центр информационной культуры «ИНТЕЛЛЕКТ» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А. ООО Корпорация В. Согласован КГИОП 04 июля 2011 года.

Часть 2. Инженерно-технические исследования (шифр НГ-05-05/2022-КНИ.ИТИ),  
Часть 3. Инженерные химико-технологические исследования (Шифр: НГ-05-05/2022-КНИ.ИХТИ), разработанные ООО «СПЕЦТЕХРЕСТАВРАЦИЯ» составлены на основании проведенных исследований в границах помещения Церковного зала, расположенного на втором этаже «Гимназии» в соответствии с заданием на проектирование, заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, программой исследований и др. нормативными документами.

В ходе обследования технического состояния помещения церкви по результатам визуального, инструментального обследования, установлено следующее:

- Состояние живописи оценено в несколько категорий - учитывая обширное поражение живописи купола и барабана, подтвержденное микологическим исследованием, состояние отдельных фрагментов живописного оформления оценено как аварийное. Состояние живописного слоя под многослойными красочными слоями и на участках ранее выполненных вскрытий ниже барабана - ограничено работоспособное.

- Состояние штукатурной отделки также имеет несколько категорий - состояние штукатурного слоя купола и барабана до нижней тяги, учитывая степень повреждение штукатурки в куполе плесневыми грибами, поражение спорами микромицетов и лишайников, а на отдельных участках проемов и барабана утрату и деструкцию штукатурного слоя, оценено как аварийное. Состояние штукатурной отделки стен ниже барабана оценено как работоспособное.

- Состояние кирпичной кладки, в целом, имеет работоспособное состояние, не нарушающее несущих характеристик материала. Реставрационные работы кирпичной кладки необходимо выполнить на участках утрат кирпичной кладки с применением исторического кирпича аналогичного по своим характеристикам существующему в кладке стен помещения.

- Деревянные конструкции – полы - балки и лаги находятся в работоспособном состоянии.

- Конструкция перегородки (дверного заполнения) находится в работоспособном состоянии.

- Состояние объекта в целом оценено как удовлетворительное и работоспособное. По результатам обследования даны рекомендации, касающиеся необходимости проведения дополнительного обследования купола, включающее изучение проектной и исполнительной документации по выполненным ранее работам по ремонту покрытия купола, обследование конструкции пространства между покрытием купола и кирпичным сводом, в которое в настоящее время отсутствует доступ.

По результатам натурных исследований сделаны выводы о состоянии сохранности живописных слоев с забором красочных слоев, кирпичной кладки и штукатурки материала, конструкций полов и дверного заполнения, микробиологические исследования с забором образцов.

Химико-технологические исследования составлено по результатам обследования материалов отделки, петрографического и стратиграфического изучения материалов, и содержит исследования по штукатурке, связующим материалам, кирпичу, элементам из дерева (пол), полихромной росписи. Результаты исследований показали следующее:

- По результатам лабораторных исследований, состояние материалов оценено как удовлетворительное, за исключением штукатурных и окрасочных слоев купола и сводов, где обнаружены кристаллы сульфат-натриевой соли, образовавшиеся в результате попадания влаги.

- По результатам заключения микологической экспертизы проб (слоя штукатурки с живописью), на исследованных образцах выявлены плесневые грибы-биодеструкторы и лишайники. В соответствии с РВСН 20-01-2006 выявлена II степень биопоражения. Все материалы, фрагменты которых имеют II стадию поражения необходимо удалить, и заменить на новые с обязательной биоцидной обработкой. Рекомендована биозащитная обработка фунгицидными препаратами всех строительных материалов на объекте.

Часть 4. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) (Шифр: НГ-05-05/2022-КНИ.ОЧ), проводившиеся специалистами ООО "Архитектурная Фотограмметрия» методом трехмерного лазерного сканирования включают результаты обмерных работ (помещения Церковного зала на 2 этаже – в границах проектирования). Обмерные работы выполнены в необходимом и достаточном объемах, содержат схемы дефектов по результатам натурного обследования помещения. Указаны все требуемые размеры.

Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: НГ-05-05/2022-КНИ.ОКНИ) содержит описание и результаты проведенных исследований.

Таким образом, комплексные научные исследования объекта (в границах проектирования) выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют программе исследований. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

### **Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»**

Проектные решения по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования описаны в «Пояснительной записке» (Шифр: НГ-05-05/2022-П.АС), содержат весь перечень мероприятий с обоснованием принятых решений.

Архитектурно-строительные решения, разработанные специалистами ООО «Мастер-Проект», представлены в Части 2 Проекта «Архитектурно-строительные решения» (шифр П НГ-05-05/2022-П.АС) и включают полный комплект архитектурных чертежей, включая следующие чертежи: план помещений, разрезы, план пола, потолка, шаблоны, роспись стен барабана и купола, подоконники, вентиляционные решетки, а также дефектную ведомость, ведомость объемов работ.

Архитектурные решения, принятые в представленном проекте, обоснованы:

- Историческим решением объекта культурного наследия.
- Техническим заданием на проектирование.
- Результатами комплексных научных исследований.
- Действующими нормативно-правовыми актами.

Проектом предусматриваются следующие архитектурные решения:

1. Противоаварийные мероприятия, касающиеся художественно-декоративной отделки купола и барабана.
  - Устройство защитной сетки под барабаном купола.
  - Удаление материалов, имеющих II степень биопоражения, биозащитная обработка, замена на новые с биоцидно обработкой.
  - Выявление участков штукатурки, отслоившейся от основания с последующим удалением деструктированной и слабо держащейся штукатурки.
  - Укрепление участков штукатурной отделки, имеющих отслоение, к кирпичному основанию путём инъектирования растворов в полости отслоения.

Предлагаемые решения по устранению аварийного состояния полихромной живописи барабана и купола Церковного зала предполагают проведение дообследования состояния фасада барабана и кровли купола в целях выявления причины обрушения штукатурки фасада и проникновения влаги внутрь помещения, обследование микроклимата подкупольного пространства с возможностью устройства естественной вентиляции, а также выполнение комплекса подготовительных работ по реставрации полихромной живописи (эскизы, калькирование, прописи, приготовление припороха, выкраски), составление колера, с согласованием КГИОП (по отдельному договору). (работы по ремонту фасадов и реставрации полихромной живописи не входят в объем работ данного проекта).

2. Реставрация и ремонт кирпичной кладки.

3. Реставрация штукатурной отделки стен и потолков помещения.

4. Реставрация профилированных штукатурных тяг с восполнением утрат по шаблону (карнизов, тяг, розетки свода притвора).

5. Демонтаж поздней перегородки между залом и притвором, направленный на восстановление исторического объемно-планировочного решения Церковного зала.

6. Ремонт конструкций пола и замена его покрытия с демонтажом нескольких слоев позднего паркета и паркета, находящегося в неудовлетворительном состоянии, и устройство нового покрытия в виде паркета, в качестве аналога для которого приняты размеры плашек и рисунок самого нижнего слоя паркета, который характеризуется низкой сохранностью, согласно проведенным исследованиям. Покрытие пола и его конструкции не входят в предмет охраны. Восстановление покрытия пола на основании исторического аналога не нарушает предмет охраны в части конструкций (своды, отметки межэтажных перекрытий).

7. Замена позднего плинтуса на плинтус, воспроизведенный по историческим фотографиям, направлена на восстановление исторического облика Церковного зала в части покрытия пола.

8. Устройство подоконников окон нижнего яруса (материал – дерево) и реставрационный ремонт оконных откосов.

9. Установка дверных ручек исторического образца (подбирается ко каталогу).

10. Установка вентиляционных решеток в существующие проемы и замена дверцы.

11. Расчистка от наслоений старых красок стен ниже барабана. Консервация участков темперно-клеевой росписи стен и сохранившейся живописи барабана и купола.

12. Окраска стен.

Решения по восстановлению утраченного осветительного прибора (паникадила) и фрагменту подвеса не предусмотрены настоящим проектом. Будут разработаны по отдельному проекту.

Решения по восстановлению штукатурного слоя фасадов барабана не предусмотрены настоящим проектом, так как не предусмотрено заданием заказчика и заданием КГИОП, выданного на ремонт, реставрацию, приспособление для современного использования Церковного зала.

Проектные решения по инженерным сетям приняты в соответствии с существующим состоянием систем.

По результатам осмотра, техническое состояние инженерных сетей (электроснабжение, электроосвещение, отопление) оценено как неудовлетворительное, требуется их полная замена.

Система вентиляции находится в работоспособном состоянии. При выполнении ремонтных работ необходимо рекомендовано предусмотреть установку вентиляционных

решеток индивидуального изготовления. По вентиляции не предусмотрены работы в связи с ее удовлетворительным состоянием (помещение оборудовано системой вентиляции). Настоящим Проектом предусмотрено устройство вентиляционных решеток в соответствии с историческими аналогами.

Представленным проектом предусматриваются следующие работы в отношении инженерных сетей:

- Часть 3. Отопление (Шифр: НГ-05-05/2022 - П.ОВ). Предусматривается система отопления с подключением к существующим стоякам отопления. Отопление - центральное, от городских сетей. Проектом предлагается демонтаж существующих радиаторов, установка новых в необходимом количестве, устройство новой системы отопления. Предусмотрена замена отопительных приборов и перекладка трубопроводов по полу. Дополнительная нагрузка на инженерные сети проектом не предусматривается.

- Часть 4. Внутреннее электрооборудование и электроосвещение (Шифр: НГ-05-05/2022 –П.ЭМ). Электрооборудование помещения имеет расчетную мощность в пределах имеющегося лимита. Во всех помещениях предусмотрено искусственное освещение. Проектом предусмотрено устройство новой системы электроснабжения и освещения. Существующие сети выполнены скрыто в стенах, демонтаж не требуется. Существующие розетки, выключатели и оставшиеся на стенах короба для электрического кабеля демонтируются.

Часть 5. Проект организации реставрации. (Шифр: НГ-05-05/2022 – П.ПОР) содержит следующие необходимые сведения: технологическую последовательность работ по сохранению, ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения, включая архитектурно-строительные решения и инженерные решения по сетям; методы производства основных ремонтно-строительных и реставрационных работ; организационно-технологическую схему выполнения работ, стройгенплан, календарный план.

Часть 6. Методики реставрации (Шифр: НГ-05-05/2022-П.МР), разработанные ООО «СПЕЦТЕХРЕСТАВРАЦИЯ» включают рекомендации по ведению реставрации, включая последовательность проведения работ, технологический процесс проведения работ:

- Реставрация и ремонт кирпича. Методика разработана в соответствии с состоянием кирпичной кладки, имеющей повреждения кладки в связи с демонтажем поздних балок перекрытия, устройством вентиляции, установкой оконных заполнений и систем отопления, утраты шовного раствора, биопоражения.

- Реставрация штукатурки. Предварительно предусмотрено составление схем--картограмм состояния стенописи и выполнение по сохранившимся участкам живописи калькирования.

- Реставрация и консервация темперно-клеевой полихромной живописи, включающая мероприятия по удалению загрязнений, закреплению сохранившихся участков темперно-клеевой живописи. До начала работ по реставрации штукатурной отделки, предусмотрено выполнение всего комплекса подготовительных работ: эскизов, калькирования, прописи, приготовление припороха, выкраски. Колера составляются, в соответствии с авторскими по цвету и тону, согласовываются с КГИОП.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем Проекта достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин,

Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66) в части Церковного зала. Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению объекта для современного использования соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектные решения не изменяют предмет охраны. Реализация экспертируемого Проекта возможна только после устранения причин переувлажнения кирпичной кладки барабана Церкви и обрушения штукатурки фасада, а также недостаточности естественной вентиляции подкупольного пространства, что негативно влияет на состояние и сохранность живописи купола и барабана Церковного зала, являющейся предметом охраны объекта культурного наследия. Экспертируемым Проектом даны рекомендации по дообследованию и устранению недостатков в рамках проекта реставрации фасада, по дополнительному договору.

#### *12.2. Выводы по итогам анализа проектной документации:*

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ строительной истории объекта, его конструктивного, объемно-планировочного, архитектурно-художественного решения, декоративно-художественной отделки интерьеров и представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», (Шифр: НГ-05-05/2022), показал следующее:

1) Проектная документация разработана под общим руководством юридического лица, имеющего лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Основанием для разработки рассматриваемой документации явилось задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования Церковного зала) от 07.04.2021 г. №01-52-498/21, выданное соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №5).

3) Состав проекта и содержание предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению

объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для однозначного заключения экспертизы. Разработанные проектные решения в отношении Церковного зала, предусматривающие его ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований и предпроектных изысканий.

5) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гимназия», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия», утвержденного распоряжением КГИОП от 17.08.2011 № 10-500 в части конструктивной системы (наружные и внутренние капитальные стены (материал – кирпич), купол, конхи, цилиндрические своды помещения церкви), исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен, декоративно-художественной отделки интерьеров (помещение 4-Н (20) – церковь: полихромная роспись по штукатурке в барабане и куполе, дверной арочный проем; дверное заполнение) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

6. Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

7. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит А.), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

8. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности

объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанная под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022), соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия с приложениями плана границ территории и перечня предметов охраны.

Приложение № 5. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации.

Приложение №7. Документы технического учета: технический паспорт.

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра.

Приложение № 9. Иконографические материалы.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

### **15. Дата оформления заключения экспертизы**

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Давыдова Н.А.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Дата подписания экспертизы: 22.12.2022 г.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИГ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанной под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022)

**Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр**

963

1

в КГМОП.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>Гостиный двор:</p> <p>гостиный двор, 1863-1866 гг., арх.Никитин Н.С., 1898 г., арх.Бах А.Р.</p> <p>ледник-пакгауз, 1910-е гг.</p>	<p>г.Пушкин, Московская ул., 25, Оранжевая ул., Леонтьевская ул.</p>
<p><del>мясные ряды, 1843 г., арх.Никитин Н.С.</del></p>	
<p><del>Ворота Московские с кордегардиями, 1829-1830 гг., строитель Горностаев В.М., 1831 г., арх.Глинка В.А.</del></p>	<p>г.Пушкин, Московское шоссе, Софийский бульв.</p>
<p>Фабрика ассигнационных бумаг, 1785 г., 1819 г., арх.Лукини И.Ф., 1873-1878 гг., арх.Видов А.Ф.</p>	<p>г.Пушкин, Набережная ул., 1</p>
<p>✓ Церковь лютеранская Воскресения Христова, 1865 г., арх.Видов А.Ф.</p>	<p>г.Пушкин, Набережная ул., 4</p>
<p>Ратуша и Николаевская гимназия:</p>	<p>г.Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66</p>
<p>гимназия, 1785 г., 1819 г., арх.Лукини И.Ф., 1862-1865 гг., арх.Монигетти И.А., арх.Видов А.Ф., 1889-1891 гг., гражд.инж.Смирнов А.А.</p>	<p>Набережная ул., 12, Малая ул., 66</p>
<p>ратуша, 1785 г., 1819 г., арх.Лукини И.Ф., 1862-1865 гг., арх.Монигетти И.А., 1901- 1902 гг., арх.Бах А.Р.</p>	<p>Набережная ул., 14</p>
<p>сад, 1860-е гг.</p>	
<p>флигели служебные (два), 1862-1865 гг.</p>	<p>Набережная ул., 16, 18</p>
<p>флигель жилой, 1785г., 1819 г., арх.Лукини И.</p>	<p>Набережная ул., 20</p>
<p>Водовод Виттоловский, 1748- 1749 гг., инж.Зверев И., инж.Островский П.</p>	<p>г.Пушкин, от Виттоловских источников до Екатерининского парка</p>
<p>Водовод Орловский, 1901-1904 гг., строитель Калинин И.П.</p>	<p>от Орловских ключей до Орловской водонапорной башни</p>

*водонапорная башня в центре  
Сафариного парка в Набережной*

**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 6б): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанной под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022)

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 10-50017.08.2011

**Об утверждении перечня предметов охраны здания  
«Гимназия», входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Ратуша и Николаевская гимназия»**

1. Утвердить перечень предметов охраны здания «Гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 17.08.11 № 10-500

Перечень предметов охраны здания «Гимназия»,  
входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия»  
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания с угловым ризалитом, выступающими объемами дворового фасада;  габариты и конфигурация скатной крыши и полусферического купола с фонариком.	  
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (материал – кирпич);  исторические отметки междуэтажных перекрытий;  парадная лестница: конструкция (на косоурах), ступени (материал – известняк), ограждение (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок);	 

тип сводов коридоров 1-го этажа:  
коробовые с распалубками;



цилиндрические – коридоров 2-го этажа;



парусный свод, цилиндрические своды,  
конхи – в помещениях под церковью;



купол, конхи, цилиндрические своды – в  
помещении церкви.



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:          материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст «алмазная грань» - первого этажа;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>габариты, конфигурация, местоположение прямоугольных, щелевидных, с полуциркульным завершением, венецианских оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p>	  

профилированные наличники с замковым камнем «алмазная грань», гладкие и орнаментированные архивольты, сандрики, полуколонны со стилизованными капителями, профилированные подоконные выступы на кронштейнах; подоконный фриз с фигурными подоконными выступами и стилизованным зубчатым орнаментом; квадратные и прямоугольные филенки, в т.ч. с профилем по периметру;



щипцы лукообразных очертаний с рядом пальметт – угловых раскреповок фасадов;



треугольный щипец – центрального (восточного) фасада здания церкви;



многогранный барабан со стилизованными двоянными полуколонками и венецианскими окнами с лукообразными сандриками;



		<p>четыре флагодержателя – материал (металл), рисунок;</p> <p>межэтажные профилированные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами и рядом пальметт – юго-западного и юго-восточного фасадов, со стилизованным зубчатым орнаментом – здания церкви;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст - первого этажа;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>габариты, конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>наличники, стилизованные пилястры, прямые сандрики, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p> <p>межэтажные профилированные тяги;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>филенчатый фриз; венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница: лепная отделка стен - профилированные тяги, руст, прямоугольные филенки, в т.ч. с профилем по периметру;</p> <p>профилированное обрамление оконного проема с «ушками»;</p> <p>помещение 4-Н (20) – церковь: полихромная живопись по штукатурке в барабане и куполе;</p>	 

дверной арочный проем;  
дверное заполнение - полусветлое  
филенчатое многостворчатое с фрамугой  
геометрической расстекловки; створки  
декорированы порезкой, фрамуга  
отделена орнаментированным карнизом и  
вертикально разделена полуколоннами со  
стилизованными капителями и порезкой;

помещение 4-Н(23) – «Николаевский  
зал»:

лепная отделка стен:  
фриз с орнаментом «бегущая волна» и  
растительными элементами;  
прямоугольные филенки, в т.ч. с  
профилем по периметру;  
профилированная тяга;

фриз с разорванным рядом иоников,  
кронштейнами с акантовым листом и  
квадратными филенками с профилем по  
периметру;





портал: каннелированные пилястры с  
капителями ионического ордера,  
архитравом и треугольным сандриком;



обшивка нижней части стен - деревянные  
филенчатые панели на плинте;



		<p>обшивка потолка – деревянные филенчатые панели;</p> <p>арочный проем в профилированном обрамлении.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 6б): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанной под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022)

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

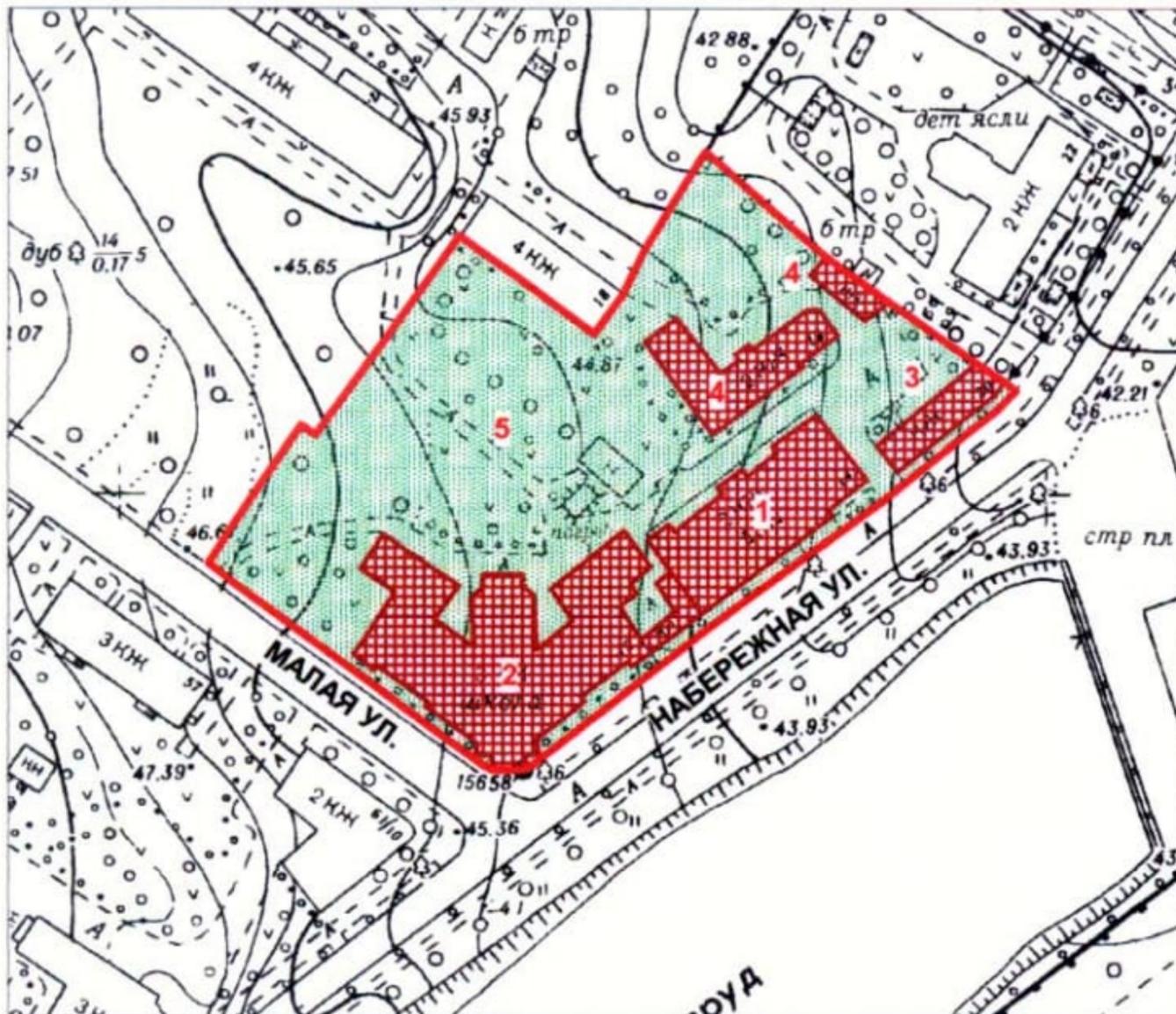
Б. М. Кириков



14 АВГУСТА 2002

**План границ территории  
памятника истории и культуры федерального значения  
"Ратуша и Николаевская гимназия"**

Пушкин. Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20; Малая ул., 66



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории памятника
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Ратуша
2. Гимназия
3. Флигель жилой
4. Флигели служебные (2)
5. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанной под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022)

**Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия с приложениями плана границ территории и перечня предметов охраны**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

03 СЕН 2018

№ 07-19-401/18

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Гимназия», включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия (памятников  
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 12/66, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Набережная ул., 12, Малая ул., 66), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20; Малая ул., 66) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 03 СЕН 2018 № 07-19-401/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Гимназия"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	2	0	3	3	5	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Гимназия". Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20; Малая ул., 66).

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1785 г., 1819 г., арх. Лукини И.Ф., 1862 – 1865 гг., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1889 – 1891 гг., гражд. инж. Смирнов А.А.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

№ 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;  
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся

собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

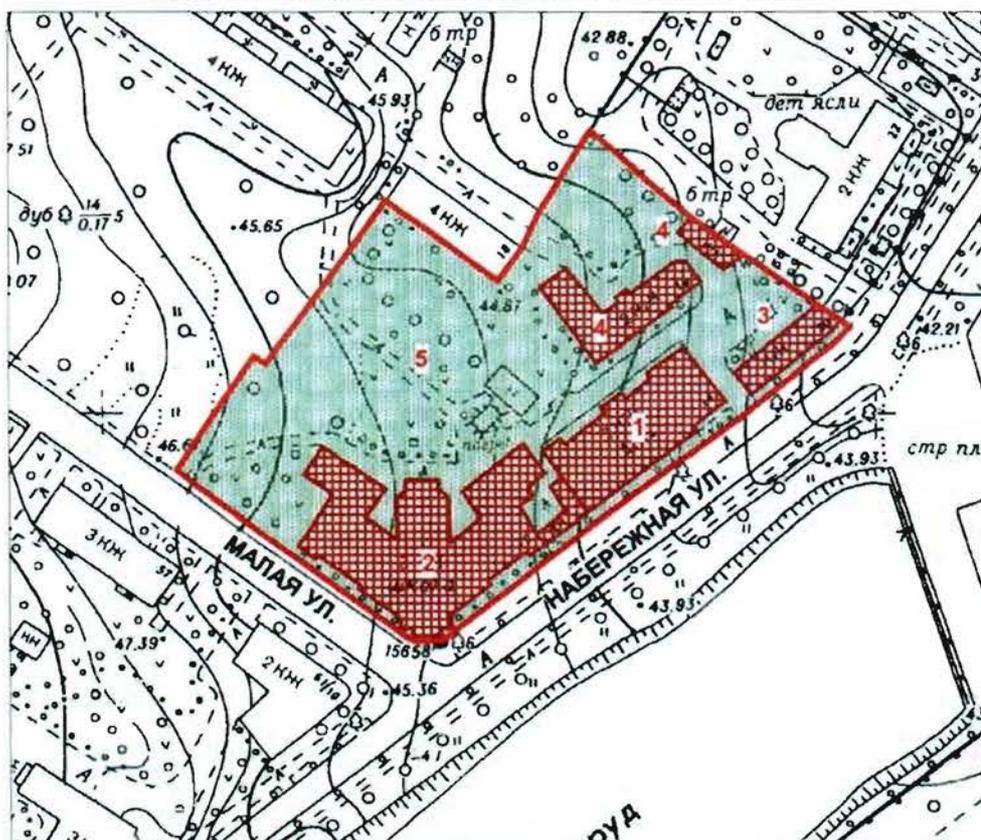
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ратуша и Николаевская гимназия", утвержденный КГИОП 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия "Гимназия", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Ратуша и Николаевская гимназия", утвержденный распоряжением КГИОП от 17.08.2011 № 10-500.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории  
памятника истории и культуры федерального значения  
"Ратуша и Николаевская гимназия"**

Пушкин. Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20; Малая ул., 66



масштаб 1:2000

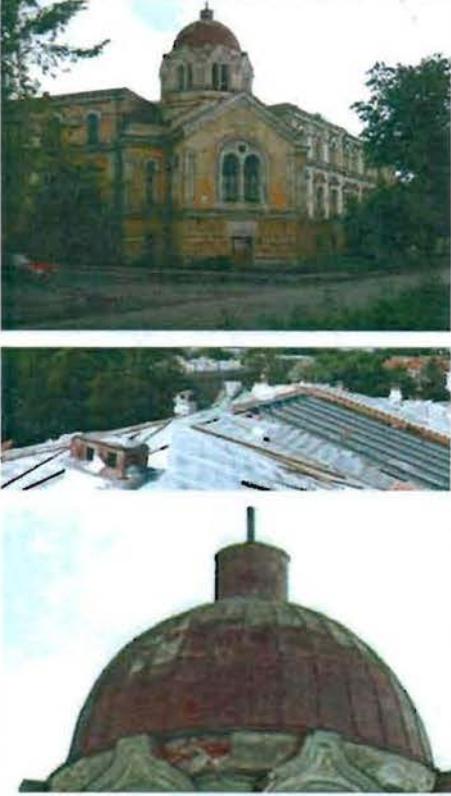
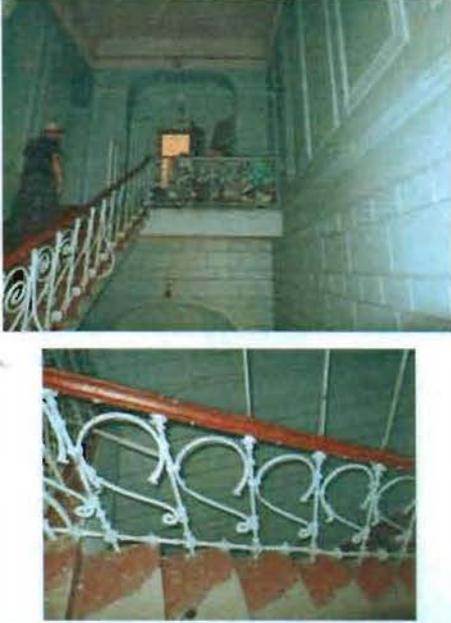
**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории памятника
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
-  Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Ратуша
2. Гимназия
3. Флигель жилой
4. Флигели служебные (2)
5. Сад

Перечень предметов охраны здания «Гимназия»,  
 входящего в состав объекта культурного наследия  
 федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия»  
 Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания с угловым ризалитом, выступающими объемами дворового фасада;</p> <p>габариты и конфигурация скатной крыши и полусферического купола с фонариком.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (материал – кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница: конструкция (на косоурах), ступени (материал – известняк), ограждение (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок);</p>	

		<p>тип сводов коридоров 1-го этажа: коробовые с распалубками;</p> <p>цилиндрические – коридоров 2-го этажа;</p> <p>парусный свод, цилиндрические своды, конхи – в помещениях под церковью;</p> <p>купол, конхи, цилиндрические своды – в помещении церкви.</p>	    
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:  материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст «алмазная грань» - первого этажа;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>габариты, конфигурация, местоположение прямоугольных, щелевидных, с полуциркульным завершением, венецианских оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;</p>	  

профилированные наличники с замковым камнем «алмазная грань», гладкие и орнаментированные архивольты, сандрики, полуколонны со стилизованными капителями, профилированные подоконные выступы на кронштейнах; подоконный фриз с фигурными подоконными выступами и стилизованным зубчатым орнаментом; квадратные и прямоугольные филенки, в т.ч. с профилем по периметру;



щипцы лукообразных очертаний с рядом пальметт – угловых раскреповок фасадов;



треугольный щипец – центрального (восточного) фасада здания церкви;



многогранный барабан со стилизованными сдвоенными полуколонками и венецианскими окнами с лукообразными сандриками;



		<p>четыре флагодержателя – материал (металл), рисунок;</p> <p>межэтажные профилированные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами и рядом пальметт – юго-западного и юго-восточного фасадов, со стилизованным зубчатым орнаментом – здания церкви;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст - первого этажа;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>габариты, конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>наличники, стилизованные пилястры, прямые сандрики, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p> <p>межэтажные профилированные тяги;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>филенчатый фриз; венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница: лепная отделка стен - профилированные тяги, руст, прямоугольные филенки, в т.ч. с профилем по периметру;</p> <p>профилированное обрамление оконного проема с «ушками»;</p> <p>помещение 4-Н (20) – церковь: полихромная живопись по штукатурке в барабане и куполе;</p>	

дверной арочный проем;  
дверное заполнение - полусветлое  
филенчатое многостворчатое с фрамугой  
геометрической расстекловки; створки  
декорированы порезкой, фрамуга  
отделена орнаментированным карнизом и  
вертикально разделена полуколоннами со  
стилизованными капителями и порезкой;



помещение 4-Н(23) – «Николаевский  
зал»:

лепная отделка стен:  
фриз с орнаментом «бегущая волна» и  
растительными элементами;  
прямоугольные филленки, в т.ч. с  
профилем по периметру;  
профилированная тяга;



фриз с разорванным рядом иоников,  
кронштейнами с акантовым листом и  
квадратными филленками с профилем по  
периметру;





портал: каннелированные пилястры с капителями ионического ордера, архитравом и треугольным сандриком;



обшивка нижней части стен - деревянные филленчатые панели на плинте;



		<p>обшивка потолка – деревянные филленчатые панели;</p> <p>арочный проем в профилированном обрамлении.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Гимназия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Набережная улица, дом 12/66, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Набережная ул., 12, Малая ул., 66), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20; Малая ул., 66).

**1. Вид на юго-западный фасад с Малой ул.**



**2. Вид на юго-восточный фасад.**



**3. Вид главный вход с ул. Набережной.**



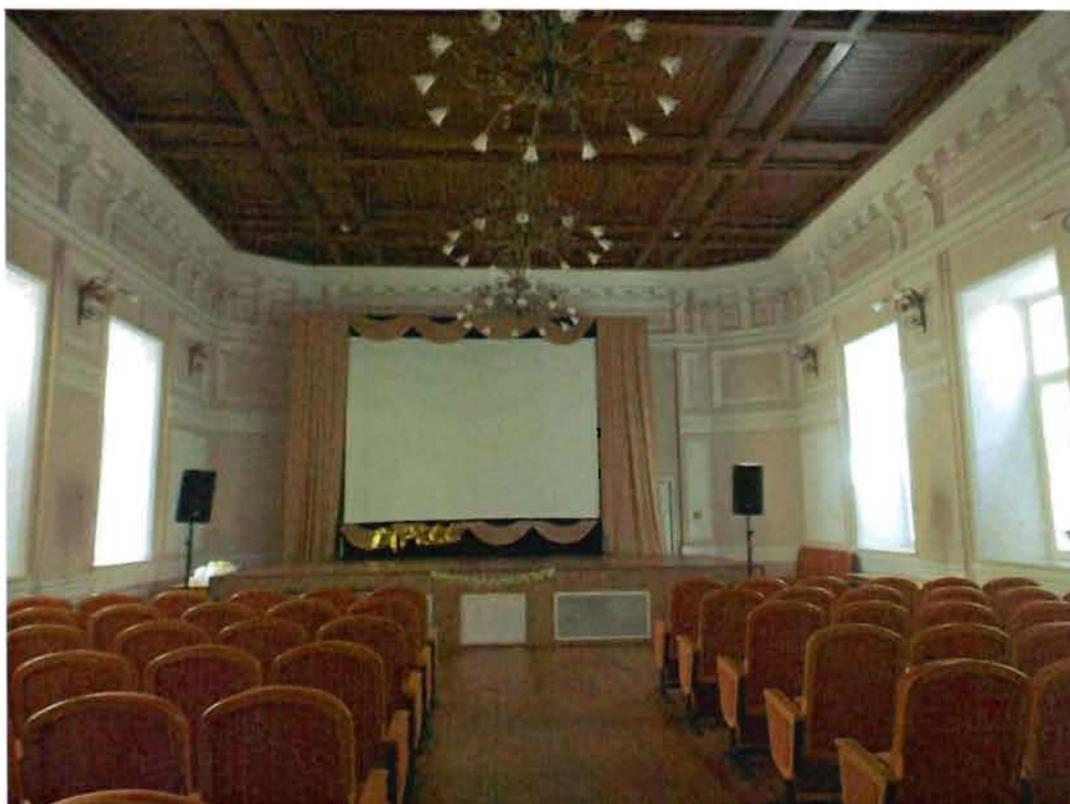
**4. Вид на дворовый фасад.**



5. Вид на дворовый фасад.



6. «Николаевский зал». Фрагмент интерьера.



**Приложение №7**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанной под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022)

**Документы технического учета: технический паспорт**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ"

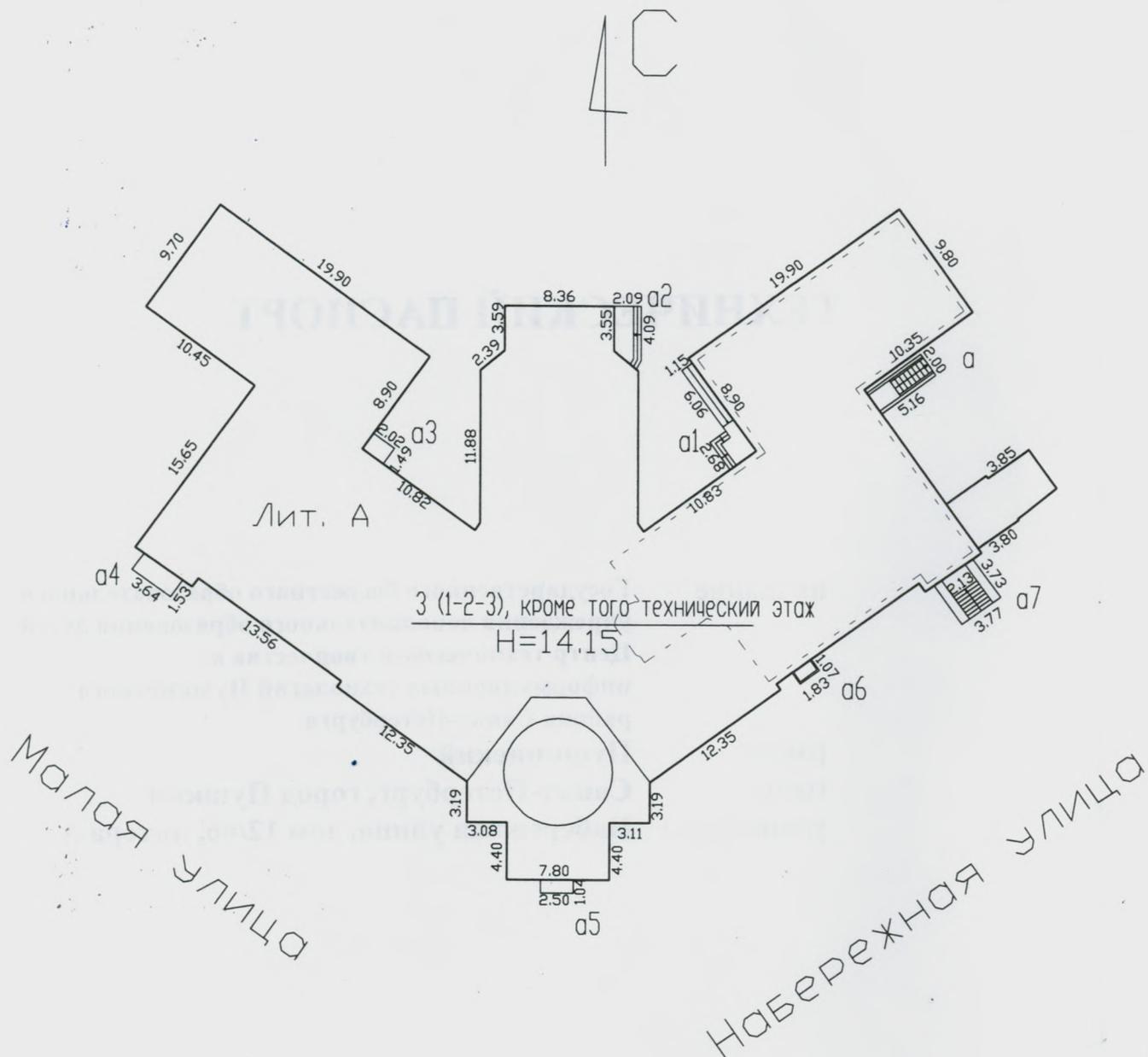
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро  
Пушкинского и Колпинского районов

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга
район .	Пушкинский
город	Санкт-Петербург, город Пушкин
улица (пер.)	Набережная улица, дом 12/66, литера А

Квартал № 18117А  
Инвентарный № 14/01ПШ-1292

## ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500





## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа 84

Литера: А

Год 1870, год реконструкции

Число этажей: 3(1-2-3), подвал, кроме

постройки: / капитального ремонта:

того технический этаж

2012

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный; сборный железобетонный ленточный	Мелкие трещины в цоколе и под окнами первого этажа	5		5	20	1.00	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка стен декоративными расцветками; окраска стен фасада	Трещины и отпадение штукатурки местами или выветривание швов	18	+2.4	20.4	15	3.06	
	б. Перегородки	кирпичные; деревянные	Волосные трещины в местах сопряжений перегородок с потолками	6		6	15	0.90	
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты; железобетонные монолитные; кирпичные своды						
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты; железобетонные монолитные; кирпичные своды	Незначительные смещения плит относительно друг друга по высоте; местами неровности потолка	12		12	15	1.80
		надподвальное	кирпичные своды						
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке; деревянная стропильная	Расстройство крепления отдельных листов к обрешетке, отдельные протечки	4		4	5	0.20	
5	Полы	Линолеумные; паркетные; из керамической плитки	Отставание линолеума в стыках местами, мелкие дефекты плитки	13		13	5	0.65	
6	Проемы	Оконные	деревянные						
		Дверные	деревянные	Волосные поверхностные трещины в местах сопряжения коробок (колон) со стенами и перегородками	12		12	5	0.60
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; подвесные потолки; обшивка стен гипсокартонными листами; штукатурка; окраска	Местные единичные повреждения окрасочного слоя	10		10	5	0.50	
8	Санитарно-технические устройства	Отопление	от групповой (квартальной) котельной на газе	Ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок арматуры	12.9		17.4	5	0.87
		Водопровод	от городской сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	от электрического водонагревателя				+1.2		
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	приточно-вытяжная				+3		
		Лифт							
		Сигнализация	есть						
		Электроплиты							
Телевидение	есть				+0.3				
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы	крыльцо; отмостка; лестницы каменные и железобетонные по стальным косоурам; пандус	Редкие волосные трещины на ступенях, отдельные повреждения поручня	7.1		7.1	10	0.71	
Итого				100.0		106.9		10.29	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{10.29 \times 100}{106.9} = 10.0\%$$

## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа 85

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{\%}$$

## VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа 86

4

Литера: \_\_\_\_\_  
Группа капитальности: \_\_\_\_\_

Год постройки: \_\_\_\_\_  
Вид внутренней отделки: \_\_\_\_\_

Число этажей: \_\_\_\_\_

Произведен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\% \text{ Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \% \text{ }$$

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.												Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на мансарду	на h	на S	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
A	Основное строение	7	26 з	куб. м	21.00	1.07											1.07	22.47	15000	337050	10	303345
A	Основное строение (превышение объема)	7	26 з	куб. м	21.00	1.07		0.95									1.02	21.42	9565	204882	10	184394
																			Всего:	541932		487739
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																			75144291		67629890	

## XI. Техническое описание служебных построек

88

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО:</b>		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО:</b>		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

## XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капиталы.	Климатический район	На необоруд. подвал								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Действительная стоимость  
 23  
 303345  
 184394  
 487739  
 57629890



Всего пронумеровано и  
проиндексировано листов  
Начальник филиала ГУП  
«ГХИОН» ПИГ Пудинского и  
Колпинского районов  
Н.В. Крайнова



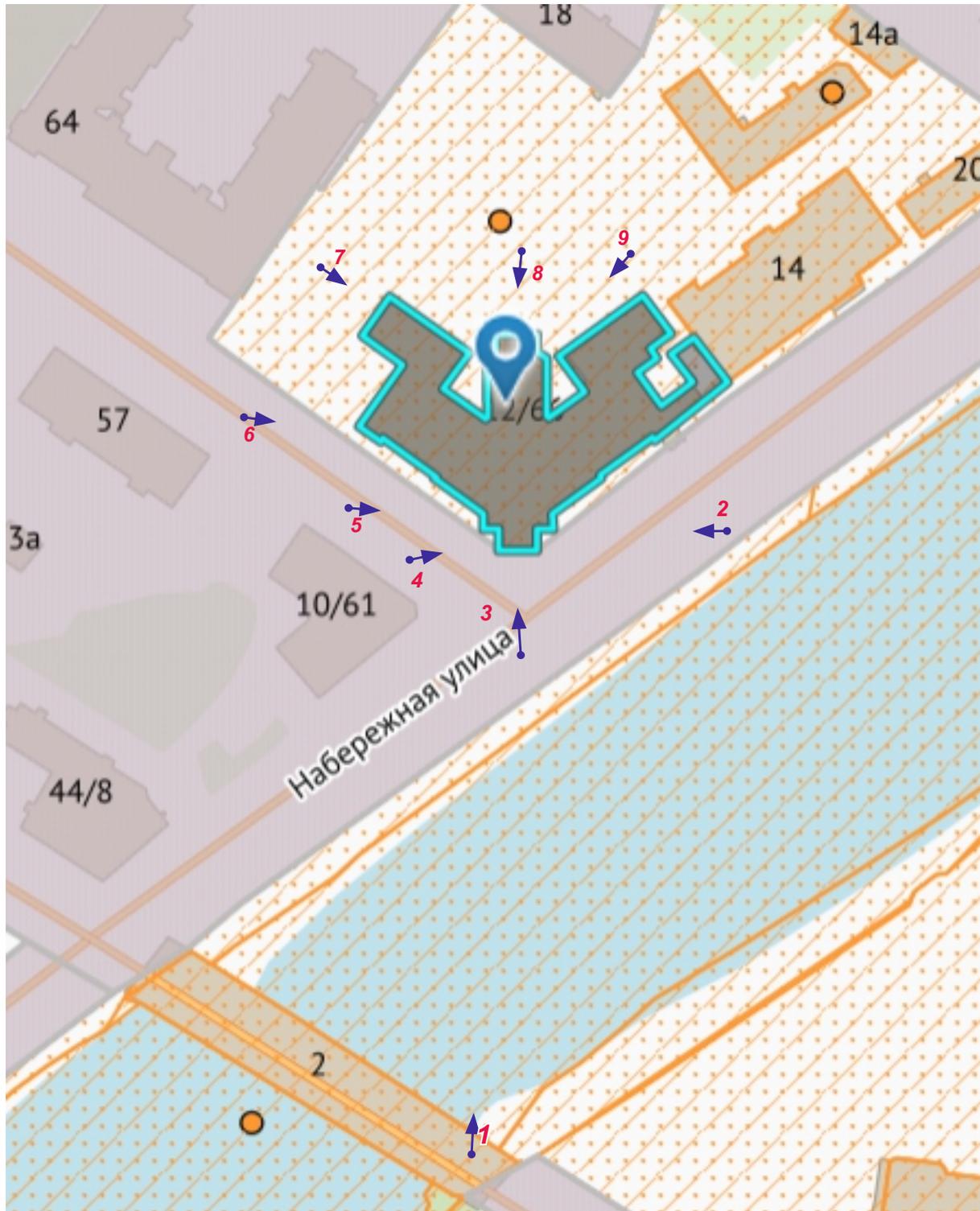
**Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 6б): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанной под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022)

**Материалы фотофиксации**

(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит А.)  
входящий в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия»

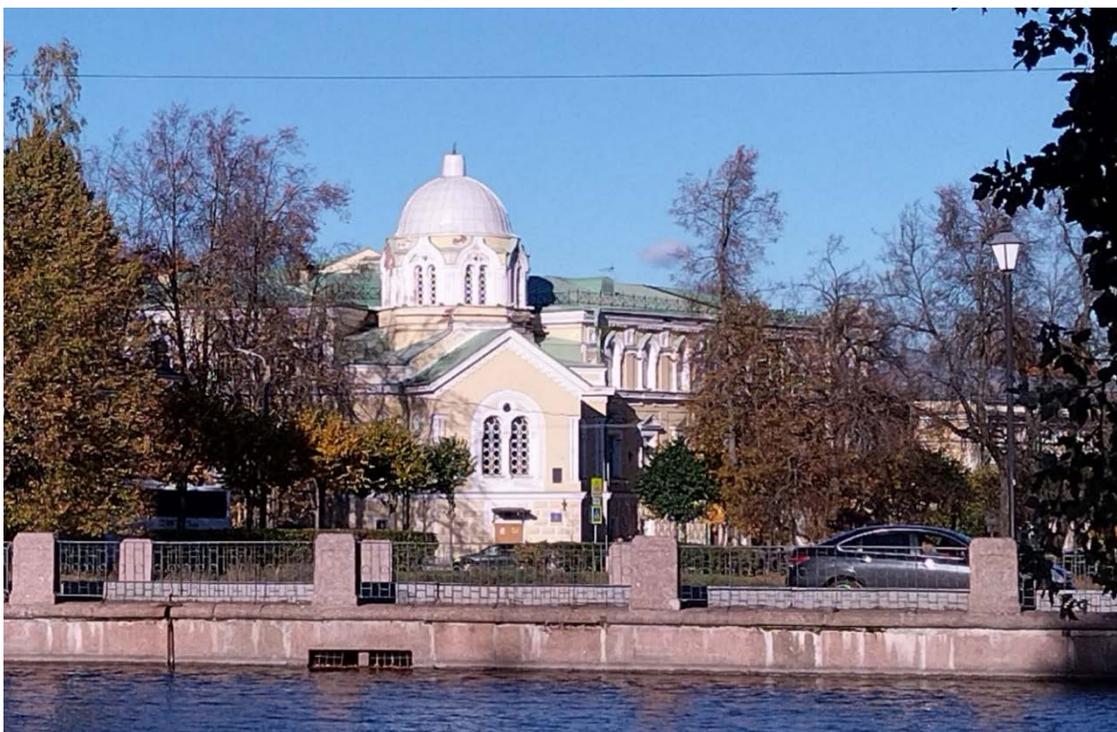
Схема фотофиксации



**Условные обозначения:**

 - (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит А.)  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального  
значения «Ратуша и Николаевская гимназия»

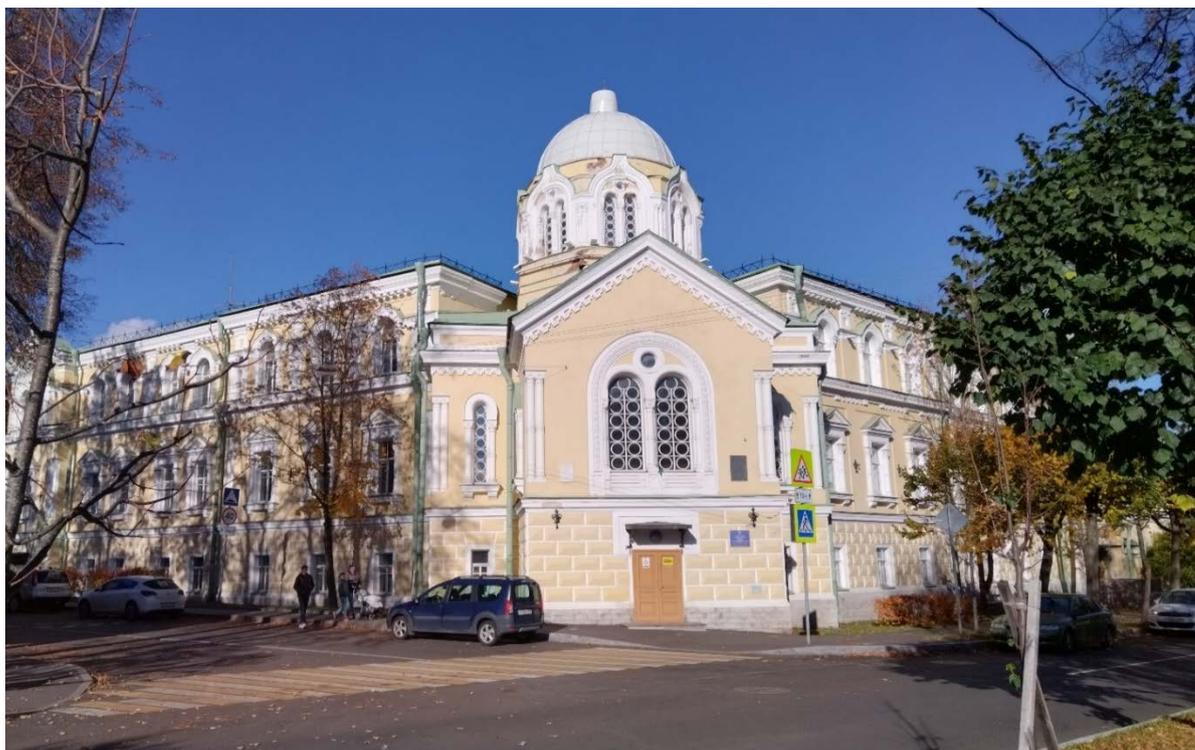
 **3** - направление вида и номер точки фотофиксации



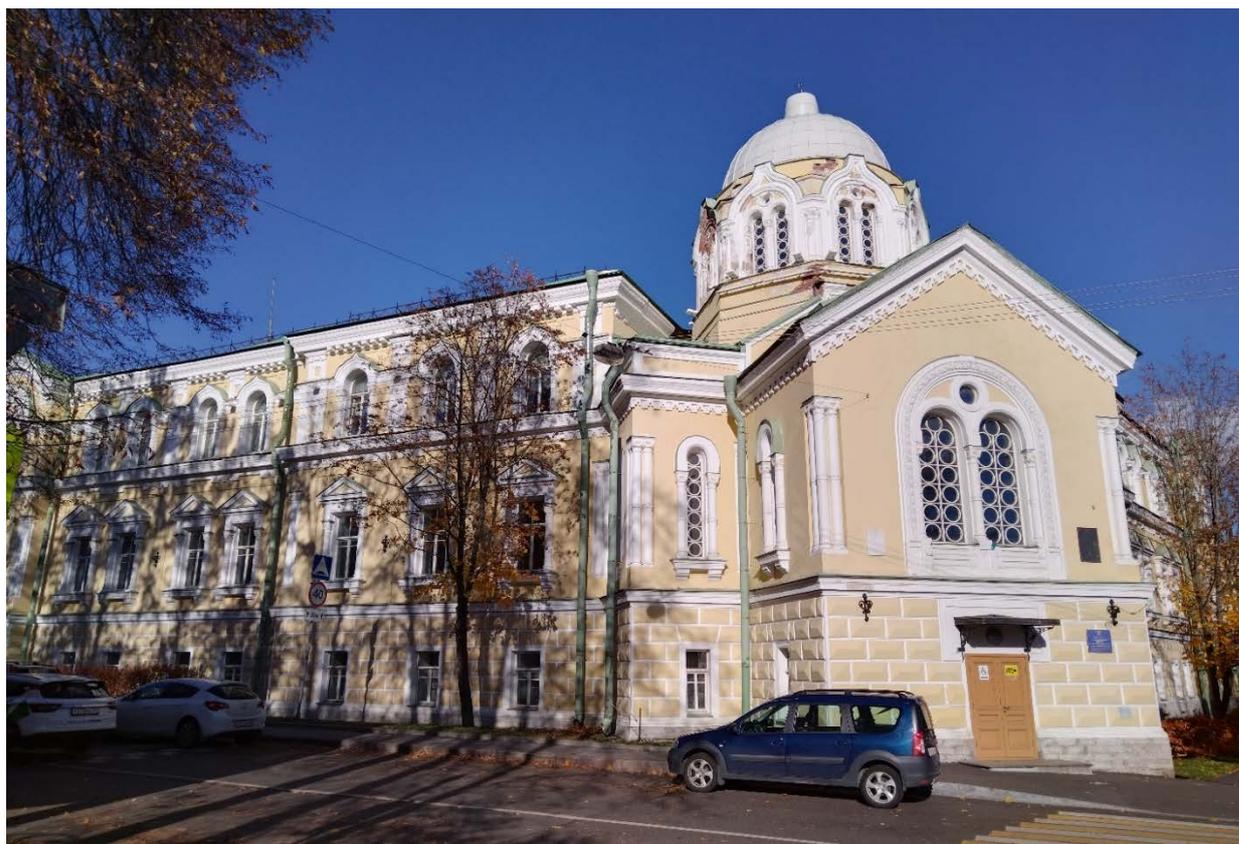
1. Лицевой фасад по Набережной улице. Дата съемки: 09.10.2022



2. Фрагмент лицевого фасада по Набережной улице. Дата съемки: 09.10.2022



3. Вид на лицевой фасад с Набережной улицы. Дата съемки: 09.10.2022



4. Вид на лицевой фасад с Набережной улицы. Дата съемки: 09.10.2022



5. Фрагмент лицевого фасада. Вид с ул. Малой. Дата съемки: 09.10.2022



6. Вид с ул. Малой на лицевой фасад. Дата съемки: 09.10.2022



7. Вид с ул. Малой на дворовый фасад. Дата съемки: 09.10.2022



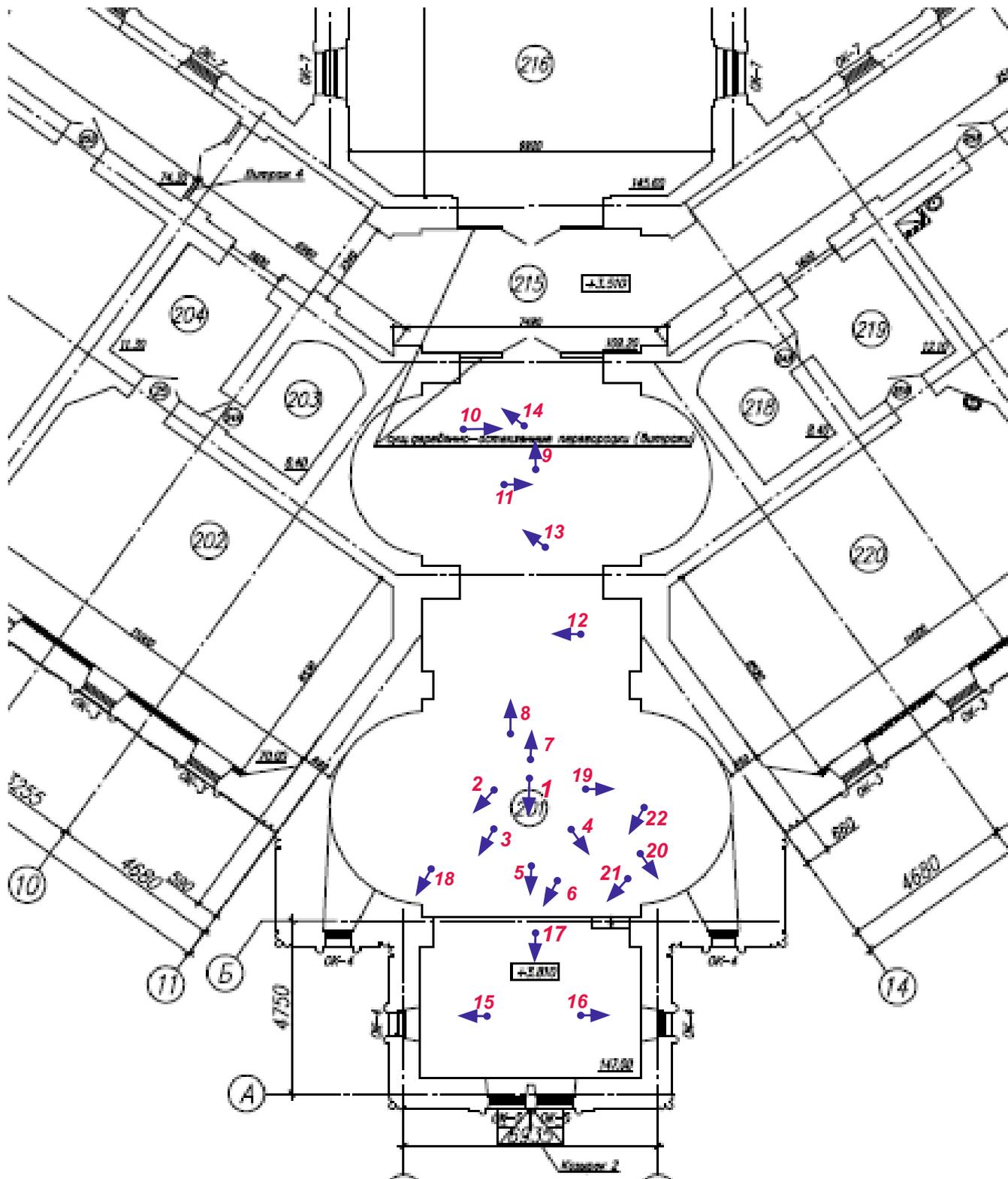
8. Вид с территории сада на дворовый фасад. Дата съемки: 09.10.2022



9. Вид с территории сада на дворовый фасад. Дата съемки: 09.10.2022

Объект культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит А.), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ратуша и Николаевская гимназия». Интерьер Церковного зала

### Схема фотофиксации



 3 - направление вида и номер точки фотофиксации



1. Церковный зал. Вид на алтарную часть и подкупольное пространство.  
Дата съемки: 03.10.2022



2. Церковный зал. Вид на среднюю и алтарную часть. Дата съемки: 03.10.2022



3. Церковный зал. Вид на алтарную часть и среднюю часть. Дата съемки: 03.10.2022



4. Церковный зал. Вид на алтарную часть и среднюю часть. Дата съемки: 03.10.2022



5. Церковный зал. Вид на алтарную часть. Дата съемки: 03.10.2022



6. Церковный зал. Вид на фрагменты сохранившейся полихромной росписи купола и барабана. Дата съемки: 03.10.2022



7. Церковный зал. Вид от алтаря в сторону притвора. Поздняя перегородка.  
Дата съемки: 03.10.2022



8. Церковный зал. Вид от алтаря в сторону притвора. Поздняя перегородка.  
Дата съемки: 03.10.2022



9. Церковный зал. Притвор. Вид на дверное заполнение. Дата съемки: 03.10.2022



10. Церковный зал. Притвор. Дата съемки: 03.10.2022



11. Церковный зал. Притвор. Розетка и профилированные элементы свода.  
Дата съемки: 03.10.2022



12. Церковный зал. Переход от притвора к средней части. Дата съемки: 03.10.2022



13. Церковный зал. Притвор. Дата съемки: 03.10.2022



14. Церковный зал. Притвор. Дата съемки: 03.10.2022



15. Церковный зал. Алтарь. Дата съемки: 03.10.2022



16. Церковный зал. Алтарь. Дата съемки: 03.10.2022



17. Церковный зал. Позднее покрытие пола. Алтарь. Дата съемки: 03.10.2022



18. Церковный зал. Средняя часть. Дата съемки: 03.10.2022



19. Церковный зал. Средняя часть. Дата съемки: 03.10.2022



20. Церковный зал. Средняя часть. Дата съемки: 03.10.2022



21. Церковный зал. Алтарь. Дата съемки: 03.10.2022



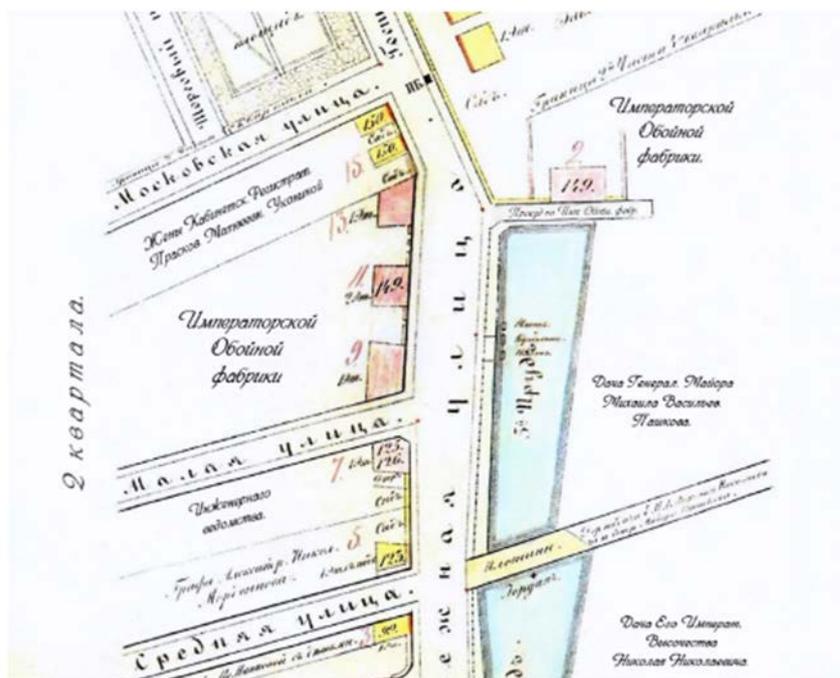
22. Церковный зал. Средняя часть. Подкупольное пространство. Дата съемки:  
03.10.2022

**Приложение № 9**

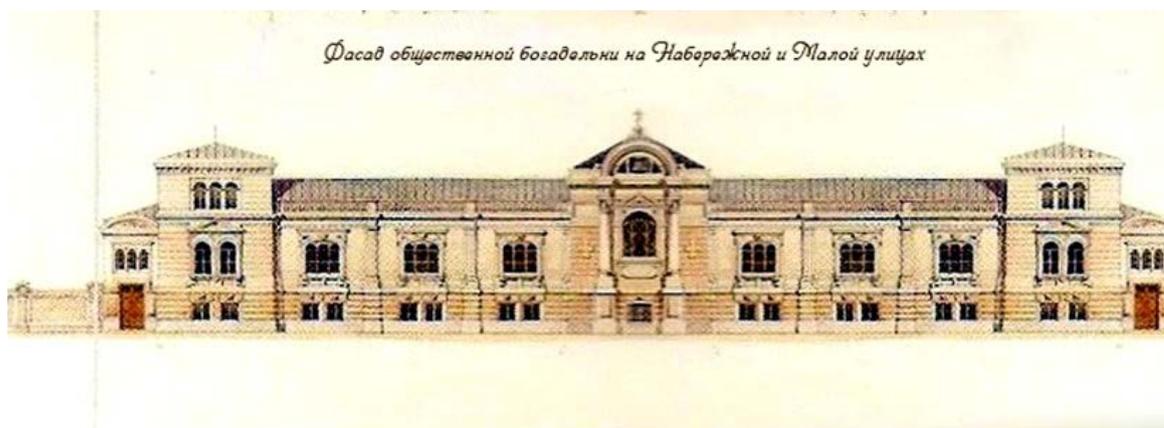
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., д. 12/66, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального «Ратуша и Николаевская гимназия» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул., 12, 14, 16, 18, 20, Малая ул., 66): «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гимназия», в составе комплекса «Ратуша и Николаевская гимназия»: разработка проектно-сметной документации на ремонт реставрацию и приспособление для современного использования Церковного зала в здании ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12/66, литера А», разработанной под общим руководством ООО «Мастер-Проект» в 2022 г. (Шифр: НГ-05-05/2022)

**Иконографические материалы**

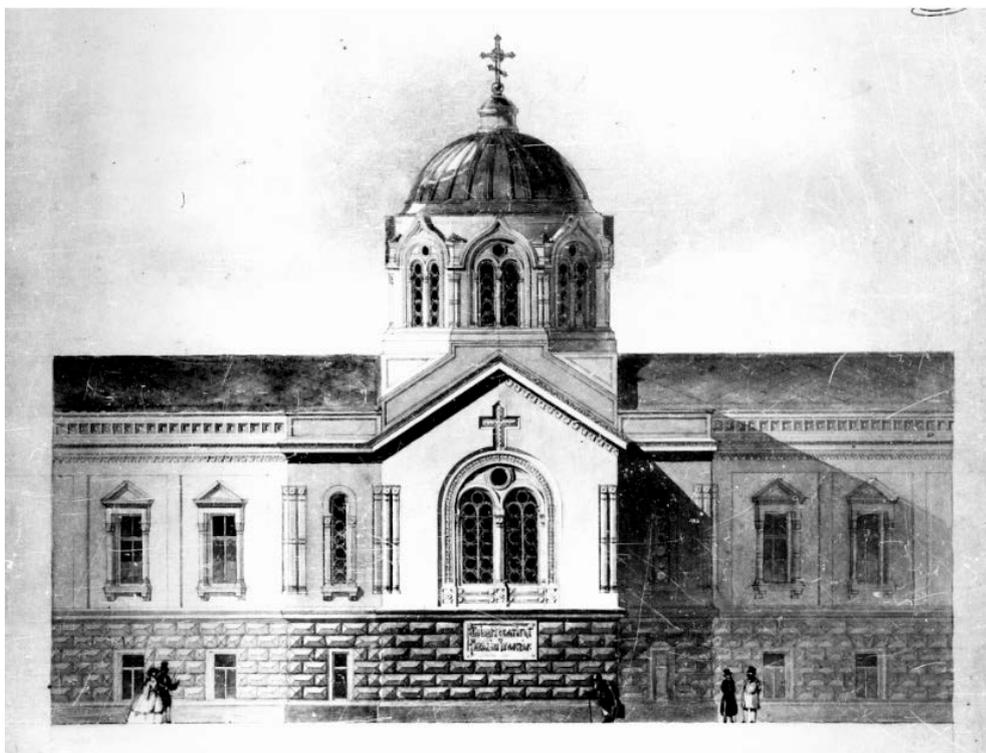
## Историческая иконография.



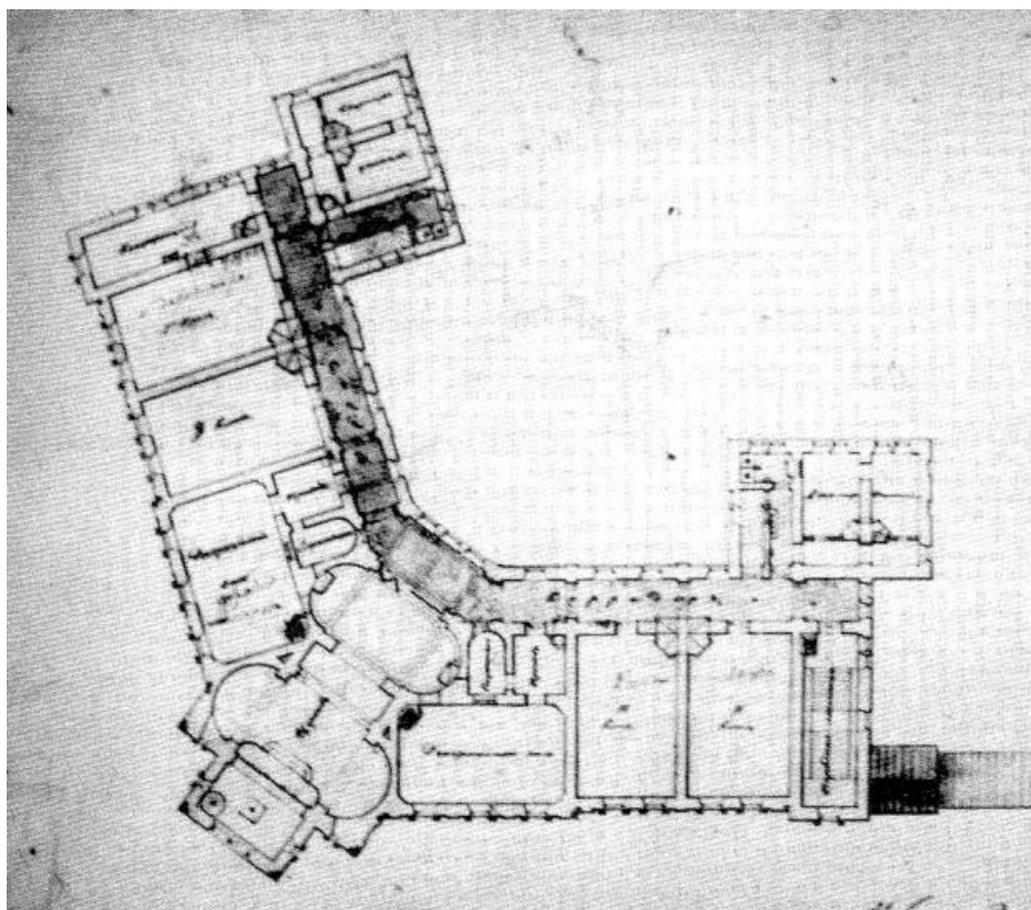
1. 1857 г. Фрагмент Атласа Цылова. Одноэтажный каменный флигель, на месте которого было построено здание гимназии, обозначен под №9.



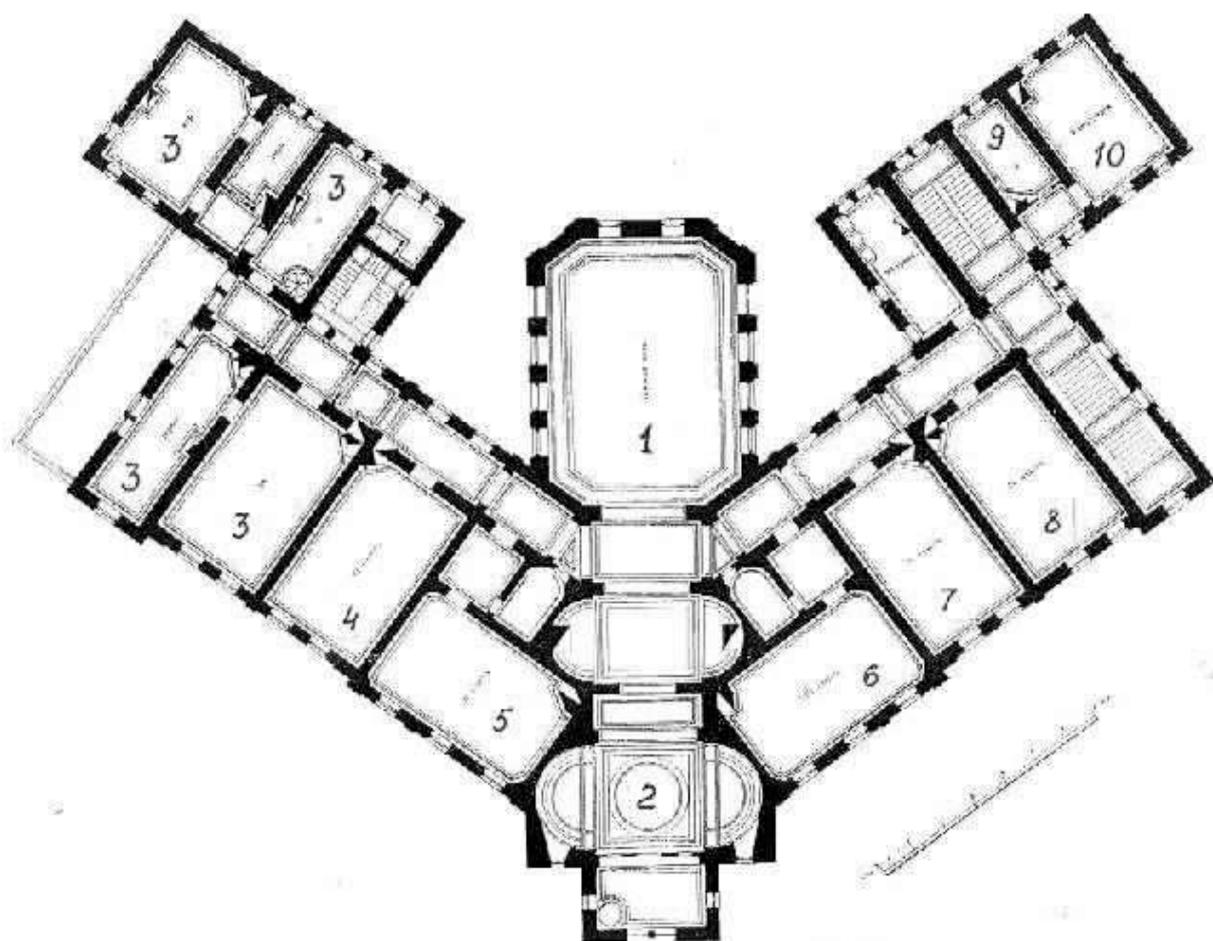
2. Фасад общественной богадельни на Набережную и Малую ул. (1859–1860), арх. Н.С. Никитин. Собрание ГМЗ «Царское Село».



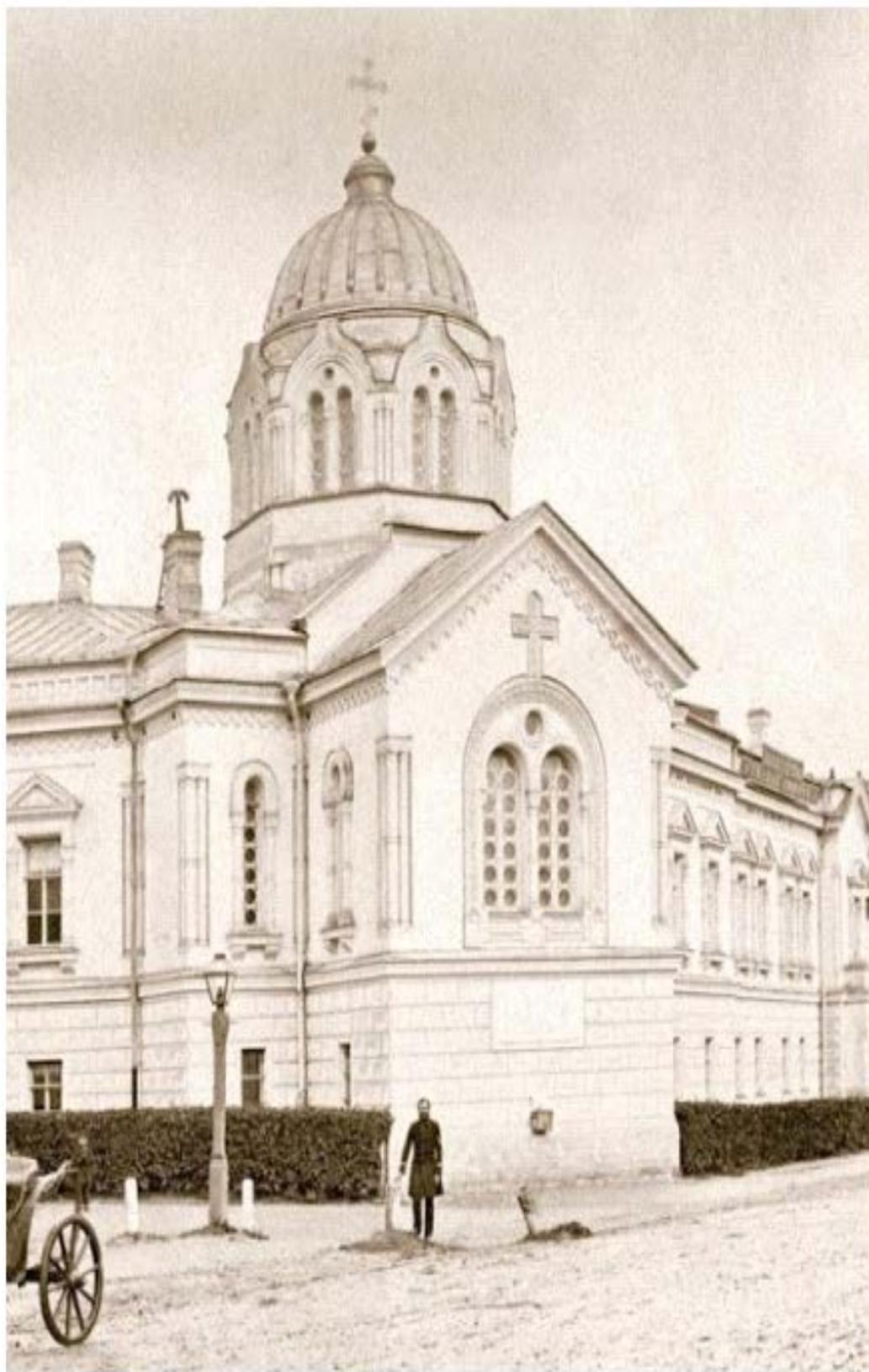
3. 1860 г. Фасад части здания общественной богадельни с домовым храмом.  
И.А. Монигетти



4. 1870 г. План второго этажа, арх. А.Ф.Видов.



5. План второго этажа Николаевской гимназии. 1895 год. Под № 2 – Церковь.



6. 1870-е гг. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы при Николаевской мужской гимназии



7. 1910 г. Вид на Николаевскую гимназию и церковь с Набережной улицы.



8. 1893 г. Интерьер Церковного зала.



9. 1910-е гг. Интерьер Церковного зала.



10. 1990-е гг. Интерьер Церковного зала.