

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 57, лит. А; «Главный корпус», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга»: «Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А» (Шифр 221204-СВН.13); «Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А» (Шифр 221204-СВН.14), ООО «Ария ТВ», 2022 г. (приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей).

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров № 15-22/12-1, № 15-22/12-2, № 15-22/12-3 от 15.12.2022 г. (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 15 декабря 2022 г. по 21 декабря 2022 г.

2. Место проведения государственной историко-культурной экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 47 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, Образование высшее, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство) - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова; курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «архитектура»; магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 18 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 2032 от 25.12.2019 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 43 года. Работает в ООО «Эксперт»,

должность эксперт. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 57, лит. А; «Главный корпус», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 221204-СВН), ООО «Ария ТВ», 2022 г. (приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей), в составе:

Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (Шифр 221204-СВН.13);

Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А (Шифр 221204-СВН.14).

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 57, лит. А; «Главный корпус», входящий

в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 221204-СВН), ООО «Ария ТВ», 2022 г. (приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей), в составе:

Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (Шифр 221204-СВН.13);

Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А (Шифр 221204-СВН.14)

требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 57, лит. А; «Главный корпус», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 221204-СВН), ООО «Ария ТВ», 2022 г. (приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей), в составе:

Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (Шифр 221204-СВН.13);

Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А (Шифр 221204-СВН.14).

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-1691/22-0-2 от 19.07.2022 г.; № 01-21-1692/22-0-2 от 19.07.2022 г. (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-262 от 06.06.2011 г. (прил.2).

4. Лицензия разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Приказы МК РФ № 93025-и № 92931-р от 15.05.2017 г. (прил.6).

6. Планы границ территорий объектов культурного наследия: от 24.06.2005; распоряжение КГИОП №10-684 от 20.10.2011 (прил.3).

7. Охранные обязательства на объекты культурного наследия № 4498 от 11.03.2004; № 9454 от 18.03.2010; № 9505 от 19.04.2010 с соглашением №1 от 07.10.2014; № 10760 от 27.03.2012; № 12775 от 31.03.2014; № 11793 от 28.05.2013; распоряжение КГИОП №07-19-143/20 от 17.04.2020 г. (прил.6).

8. Паспорта объектов культурного наследия 781710833160006 и 781720856660006 от 22.08.2022 г. (прил.6).

9. Выписки ЕГРН: от 14.12.2022г. № КУВИ-999/2022-1523575, от 14.12.2022г. № КУВИ-999/2022-1523580, от 14.12.2022 г. № КУВИ-999/2022-1523577, от 14.12.2022г. № КУВИ-999/2022-1523579 (прил.6).

10. Договор №22-176271 от 19.09.2022 г. (прил.6).

11. Выдержки из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (прил.6).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам культурного наследия на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга № 01-21-1691/22-0-2 от 19.07.2022 г.; № 01-21-1692/22-0-2 от 19.07.2022 г., распоряжениям КГИОП № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-262 от 06.06.2011 г. о предмете охраны объектов. На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и натурные исследования, результаты которых изложили в заключении экспертизы. Объёмы – в границах проектирования и исторических владельческих участков.

В процессе работы по изучению архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были просмотрены фонды архива КГИОП, Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ и др. материалы (п.11). В ходе данных исследований прослежена история формирования участков и зданий, выявлены их архитектурные и типологические особенности. Объём - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (п.10.2.), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (прил. 1).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложения к акту по фотофиксации (прил.4).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия.

Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Атрибуция объекта, в соответствии с вышеуказанным документом:

Наименование объекта: Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.).

Датировка: 1780-1790-е гг., 1856 г. Авторы: арх. Ферри-де-Пиньи Е.И.

План границ территории объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП № 10-684 от 20.10.2011 г. (прил.3).

Предмет охраны объекта культурного наследия утверждён распоряжением КГИОП № 10-189 от 15.04.2013 г. (прил.2).

Охранное обязательство объекта культурного наследия № 4498 от 11.03.2004; № 9454 от 18.03.2010; № 9505 от 19.04.2010 с соглашением №1 от 07.10.2014; № 10760 от 27.03.2012; № 12775 от 31.03.2014; № 11793 от 28.05.2013 (прил.6).

Паспорт объекта культурного наследия 781710833160006 от 22.08.2022 г. (прил.6).

Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Атрибуция объекта, в соответствии с вышеуказанным документом:

Наименование объекта: Казармы местных войск. Главный корпус.

Датировка: 1787-1790 гг., 1798-1803 гг. Авторы: арх. Волков Ф.И.

План границ территории объекта культурного наследия утвержден 24.06.2005 г. КГИОП. (прил.3).

Предмет охраны объекта культурного наследия утверждён распоряжением КГИОП № 10-262 от 06.06.2011 г. (прил.2).

Охранное обязательство объекта культурного наследия - распоряжение КГИОП №07-19-143/20 от 17.04.2020 г. (прил.6).

Паспорт объекта культурного наследия 781720856660006 от 22.08.2022 г. (прил.6).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объёмно-пространственное решение; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др.

10.2. Краткие исторические сведения.

Первые сведения о разделении города на административные единицы относятся к 1737 г. В указе от 27 октября 1737 г. Санкт-Петербург был разделен на 5 частей: Адмиралтейскую, Василеостровскую, Петербургскую, Выборгскую и Московскую. Имелись еще 4 пригородных участка. С того момента начинается история Адмиралтейского района.

В дальнейшем территориальное деление города неоднократно менялось и в современных границах Адмиралтейский район образован весной 1994 г. путем объединения Ленинского и Октябрьского районов, существовавших с начала 1930-х гг.

В своем названии «Адмиралтейский», заложена причастность к истории Российского Флота. На территории района находится здание Адмиралтейства, старейшее в стране судостроительное предприятие «Адмиралтейские верфи», Николо-Богоявленский православный морской Собор. В названиях ряда улиц: Большая и Малая Морская, Галерная также заложена причастность района, его жителей и тружеников к флоту.

Адмиралтейский район – район застройки петровской эпохи. Первым строением, в значительной степени сказавшимся на судьбе не только района, но и города, было Адмиралтейство, закладка которого состоялась в конце 1704 года. Строительство «Адмиралтейского дома» послужило толчком к формированию в последствии первых площадей – Дворцовой, Декабристов и улиц района – Большая Морская (ул. Герцена), Почтамтская, Малая Морская (ул. Гоголя) и других, возникших из так называемых матросских слобод, а также набережных на участке от Адмиралтейского завода до Адмиралтейства.

Большая часть территории современного Адмиралтейского района, между Большой Невой и Фонтанкой, входит в историческое ядро

Петербурга, планировка которой сложилась, главным образом, в первой половине XVIII в.

Планировка части района между Фонтанкой и Обводным каналом сформировалась во второй половине XVIII века, а части района к югу от Обводного канала, вошедшей в городскую черту лишь в начале XIX века, — лишь во второй половине XIX века.

Архитектурный облик района сложился, в основном, к середине XIX в. Здесь работали выдающиеся архитекторы: К. Росси, О. Монферран, Д. Кваренги, А. Штакеншнейдер, А. Захаров и многие другие. Ансамбли и отдельные памятники, созданные этими творцами, являются украшением города: Исаакиевский собор, Сенат и Синод, Новая Голландия, Юсуповский и Мариинский дворцы.

Деревянная застройка постепенно сменялась каменной. Самым распространенным типом городской петербургской архитектуры стал многоквартирный доходный дом. «Здания ставились сомкнутым фронтом по красным линиям улиц, составляя как бы сплошной фасад и вращаясь в монолитные массивы кварталов».¹ По той же схеме часто строились учебные, благотворительные, общественные, административные, промышленные здания. Ниже приведём краткие сведения по истории строительства исследуемых зданий.

Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А.

Дом купца Саввы Яковлева, 1780-1790-е – архитектор не установлен.
Дом А. Ф. Евментьева, 1856 - архитектор Ферри де Пиньи Евгений Ипполитович (1827-1909).

1856 - арх. Винтергальтер Е.И. - ротонда в угловой части здания.

Создание двух площадей на Фонтанке при пересечении ее с Адмиралтейской перспективой (Гороховой ул.) было предусмотрено еще в 1769 г. А.В.Квасовым, который был главным архитектором Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга. Постройка дома в 1780-1790-х гг. положила начало созданию ансамбля предместной площади.

Небольшой трехэтажный дом выглядит монументальным благодаря восьмиколонному портику на главном фасаде. Ранее здесь была усадьба Репнина-Вильбоа.

Большой участок от Фонтанки до Садовой ул. в середине XVIII в. принадлежал крупнейшему российскому промышленнику Савве Яковлевичу Яковлеву. На одном из углов этого участка в 1780-х гг. он заложил дом, получивший впоследствии № 57 по Гороховой ул.

Первым владельцем дома числился старший внук Саввы Яковлева, Николай Михайлович Яковлев (1761-1813). Здание построено в стиле классицизма. Архитектор, проектировавший здание, неизвестен.

¹ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2003. С.163.

Александр Фадеевич Евменьев стал последним владельцем дома. Когда-то он начал свою деятельность со строительных подрядов, потом приобрел кирпичный заводик на правом берегу Невы, в Новосаратовской колонии и, наконец, начал скупать дома.

Купленный на Фонтанке дом намечено было снести и на его месте возвести новый, более крупный доходный дом, а также предполагалось максимально использовать двор, построив там несколько корпусов. К счастью, проект Михаила Евментьева несколько раз возвращали на доработку. Время шло, когда проект все же был подписан, началась Первая мировая война, и строительство пришлось отложить.

В 1856 г. академик арх. Егор Иванович Винтергальтер (1822-1894) в угловой части здания, где соединяются корпус по Фонтанке с корпусом по Гороховой ул., построил круглую лестницу («ротонду») с верхним освещением, ставшую особой приметой этого здания. Вход на лестницу ведет со двора, где в первом этаже расположен вестибюль с шестью свободно стоящими колоннами, на втором этаже лестничная площадка по стенам плавно огибает ротонду, в третьем этаже вертикали пилястр на стенах завершаются куполом.

В 1948 г. был произведен реставрационный ремонт, в ходе которого дому был возвращен первоначальный облик здания, а также была произведена окраска фасада.

Сегодня в здании располагаются квартиры и различные учреждения.

Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. 1787-1790 гг., 1798-1803 гг. Авторы: арх. Волков Ф.И.

В конце XVIII в. на исследуемой территории находилась усадьба А. Г. Глебова. Усадьба занимала большой участок между Загородным пр., предмостной площадью и р. Фонтанкой. С начала XIX в. здесь разместились казармы, сначала местных войск, затем, с 1817 г., казармы лейб-гвардии Московского полка.

Усадьба виноторговца и сибирского откупщика А.Г.Глебова («Глебов дом») находилась на южном берегу Фонтанки у Адмиралтейской перспективы (ул. Гороховая). Ее местоположение свидетельствует о том, что в городе еще долго практиковалась усадебная застройка, несмотря на требования Комиссии по строительству «строить сплошную фасадую».

Усадьба занимала большой участок между Загородным пр., предмостной площадью и р. Фонтанкой. На участке были возведены господский дом, многочисленные службы, хозяйственные дворы, сад с аллеями, павильонами и фонтанами.

В 1798-1803 гг. «Глебов дом» перешел в казну, был перестроен и приспособлен под казармы. Автор проекта перестройки не установлен, предположительно зодчий Ф. И. Волков, строивший казармы гвардейских полков. В те же годы построены большой корпус казарм, выходящий на

Загородный пр., и два симметричных дворовых флигеля. В 1800-х гг. за работами, производившимися на участке, наблюдал архитектор А. Д. Захаров.

С 1817 г. до конца XIX в. в казармах дислоцировался лейб-гвардии Московский полк. Утром 14 декабря 1825 г. офицеры-декабристы А. А. и М. А. Бестужевы и Д. А. Щепин-Ростовский вывели из казарм часть полка на Сенатскую площадь (мемориальная доска).

Московский лейб-гвардии полк - один из самых молодых гвардейских полков, сформированный лишь в 1811 г., разместился в перестроенном «Глебовом доме» после победы над Наполеоном. Первоначально этот полк именовался лейб-гвардии Литовским полком. В его рядах прапорщик Павел Пестель участвовал в компании 1812 г. и был ранен на Бородинском поле. В 1817 г. Литовский полк переименовали в лейб-гвардии Московский полк - в честь того, что в 1812 г. он героически защищал Москву.

В 1917 г. в здании казарм размещалось Центральное правление Петроградского союза металлистов.

Главное здание, выстроенное в формах классицизма и обращенное к Фонтанке, существует и сейчас. Начало его строительства - 1787 г. Позднее к нему пристроено полукруглое крыло, что положило начало созданию Семеновской площади.

Фасад, выходящий на Фонтанку, украшает колоннада: восемь тосканских, сближенных попарно колонн. Раньше между ними было три проезда. Боковое крыло оформлено сдержанно, нижний этаж обработан рустом.

Впоследствии усадьбу купил однофомилец Глебова, ярославский купец, устроивший в ее стенах суконную фабрику.

В центральной части второго этажа располагалась церковь святого Архангела Михаила лейб-гвардии Московского полка, освященная 27 апреля 1815 г.

Церковный зал был перекрыт сомкнутым сводом и декорирован парными коринфскими пилястрами. Образа для иконостаса были написаны А.К. Виги, Я.Ф. Яненко, А.А. Сухих.

В Табеле домов Санкт-Петербурга 1891 г. указаны церковь св. Глеба в казармах местных войск и церковь Сретения Господня при Фельдъегерском корпусе в казармах местных войск СПб военного округа.

Сегодня в здании располагаются различные учреждения.

10.3. Современное состояние объектов культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 57, лит. А; «Главный корпус», входящий в состав объекта культурного наследия «Казармы местных войск», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 221204-СВН), (приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей) выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6), ООО «Ария ТВ», 2022 г. Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП от № 01-21-1691/22-0-2 от 19.07.2022 г.; № 01-21-1692/22-0-2 от 19.07.2022 г. (прил.6).

2. В состав данной проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и меры по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП, предусмотрены следующие виды работ (прил.6):

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения

влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включёнными в состав проектной документации.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования по согласованию с представителем КГИОП.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объёме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включёнными в состав проектной документации.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП № 01-21-1691/22-0-2 от 19.07.2022 г.; № 01-21-1692/22-0-2 от 19.07.2022 г., не нарушают предмет охраны объектов культурного наследия, утверждённый распоряжениями КГИОП № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-262 от 06.06.2011 г. (*прил. №2*), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),

- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд.,

- перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Григорьев М.А. Прогулки в прошлое. СПб, Российский институт истории искусств, 2005.
 10. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
 11. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
 12. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
 13. Ленинград. Архитектурно- планировочный обзор развития города. 1943 г.
 14. Николаев Н.И. Столетие Фельдъегерского Корпуса. Спб, 1896.
 15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
 16. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
 17. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
 18. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
 19. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
 20. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
 21. <http://www.citywalls.ru>.
 22. <http://www.goskatalog.ru>.

12. Обоснования выводов экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» и «Казармы местных войск. Главный корпус».

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.07.2022 (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» и «Казармы местных войск. Главный корпус».

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» и «Казармы местных войск. Главный корпус» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» и «Казармы местных войск. Главный корпус», утвержденных распоряжениями КГИОП № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-262 от 06.06.2011 г. (*прил. №2*), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п. 10.4. «Описание и анализ проектной документации» настоящего акта).

4. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, учитывает требования заданий КГИОП Санкт-Петербурга № 01-21-1691/22-0-2 от 19.07.2022 г.; № 01-21-1692/22-0-2 от 19.07.2022 г., не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, распоряжениям КГИОП № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-262 от 06.06.2011 г. о предмете охраны объектов.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 57, лит. А; «Главный корпус», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 221204-СВН), ООО «Ария ТВ», 2022 г. (приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей), в составе:

Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (Шифр 221204-СВН.13);

Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А (Шифр 221204-СВН.14)

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территории объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами.
6. Документы, представленные заявителем:

Выдержки из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Копии заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-1691/22-0-2 от 19.07.2022 г.; № 01-21-1692/22-0-2 от 19.07.2022 г.

Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

Копии паспортов объектов культурного наследия 781710833160006 и 781720856660006 от 22.08.2022 г.

Копии приказов МКРФ № 93025-и № 92931-р от 15.05.2017 г.

Копия распоряжения КГИОП №07-19-143/20 от 17.04.2020 г.
Копии охранных обязательств: № 4498 от 11.03.2004; № 9454 от 18.03.2010; № 9505 от 19.04.2010 с
соглашением №1 от 07.10.2014; № 10760 от 27.03.2012; № 12775 от 31.03.2014; № 11793 от 28.05.2013;
Копия договора №22-176271 от 19.09.2022 г.
Копии выписок ЕГРН: от 14.12.2022г. № КУВИ-999/2022-1523575, от 14.12.2022г. № КУВИ-999/2022-
1523580, от 14.12.2022 г. № КУВИ-999/2022-1523577, от 14.12.2022г. № КУВИ-999/2022-1523579

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:	_____	М.С.Штиглиц
Эксперт - член экспертной комиссии:	_____	А.Е.Аверьянова
Эксперт - член экспертной комиссии:	_____	Н.А.Давыдова

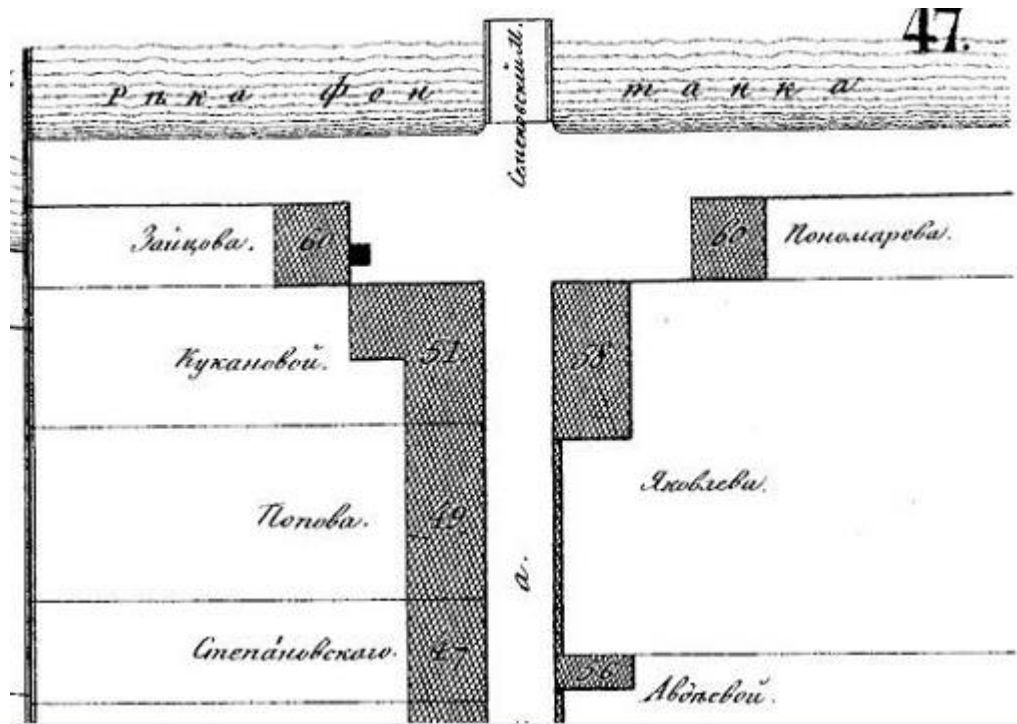
15. Дата оформления заключения экспертизы. 21.12.2022

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 57, лит. А; «Главный корпус», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга»: «Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А» (Шифр 221204-СВН.13); «Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А» (Шифр 221204-СВН.14), ООО «Ария ТВ», 2022 г. (приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей) от 21.12.2022 г.

Историческая иконография.

Список иллюстраций.

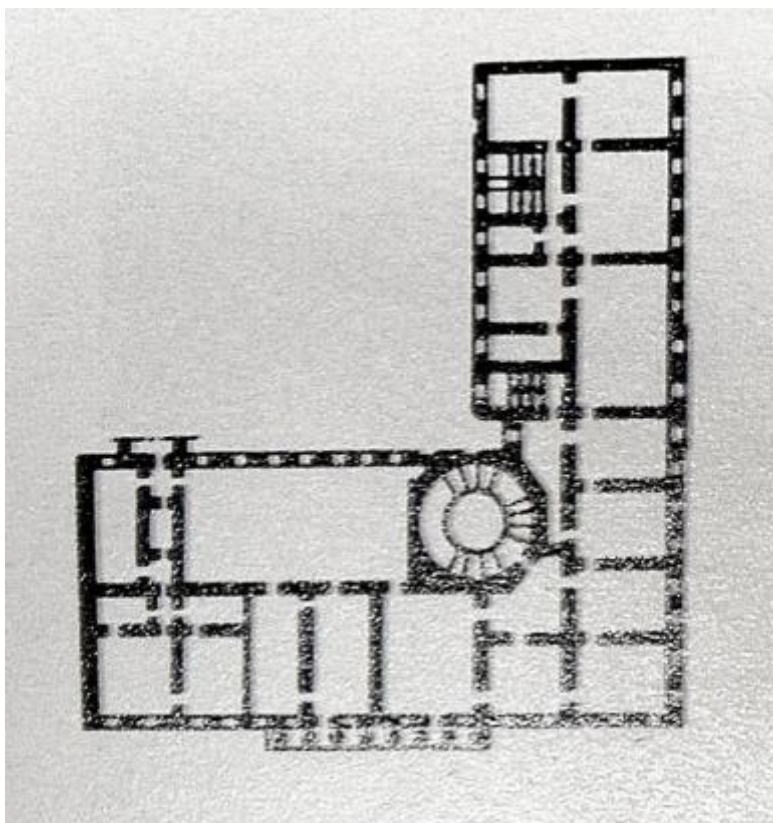
1. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Участок 1849 г. Н. Цылов Атлас 13-ти частей СПб С. 47.
2. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1940 г. (21).
3. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. План. (21).
4. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1941 - 1943 годов. Улица Дзержинского, 57. (21).
5. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А Ленинград. Архитектурно- планировочный обзор развития города. 1943 г. (21).
6. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото с goskatalog.ru.
7. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Фото не позже 1902 г. М.А.Григорьев. Прогулки в прошлое. СПб, Российский институт истории искусств, 2005.
8. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. С открытки начала XX в. (21).
9. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Фото 1930-х гг. (21).
10. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Церковь корпуса. Н.И. Николаев «Столетие Фельдъегерского Корпуса». Спб 1896.
11. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Фото из книги «По рекам и каналам Ленинграда» (1986).
12. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. 1994 г. Фото Тугов В.А. С сайта goskatalog.ru.



1. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Участок 1849 г.
Н. Цылов Атлас 13-ти частей СПб С. 47.



2. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1940 г.
(21).



3. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. План. (21).



4. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1941 - 1943 годов. Улица Дзержинского, 57. (21).



5. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А Ленинград.
Архитектурно- планировочный обзор развития города. 1943 г. (21).



6. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Малая Морская
ул., д. 23, лит. А. Фото с goskatalog.ru.



7. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Фото не позже 1902 г. М.А.Григорьев. Прогулки в прошлое. СПб, Российский институт истории искусств, 2005.



8. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. С открытки начала XX в. (21).



9. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Фото 1930-х гг. (21).



10. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Церковь корпуса. Н.И. Николаев «Столетие Фельдъегерского Корпуса». Спб 1896.



11. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Фото из книги «По рекам и каналам Ленинграда» (1986).



12. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. 1994 г. Фото Тугов В.А. С сайта goskatalog.ru.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 57, лит. А; «Главный корпус», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга»: «Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А» (Шифр 221204-СВН.13); «Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А» (Шифр 221204-СВН.14), ООО «Ария ТВ», 2022 г. (приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей) от 21.12.2022 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.04.2013№ 10-189

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая ул., д. 57, литера А (р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евменьева А.Ф.)»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая ул., д. 57, литера А
(р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; два лицевых и один дворовый корпус образуют двор сложной конфигурации в плане, в центре двора – прямоугольный сквер.	
2	Объемно-пространственное решение	треугольное здание сложной конфигурации в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, с центральным ризалитом, акцентированным 8-колонным портиком (в уровне 2-3 этажа) по лицевому фасаду лицевого корпуса (по наб. реки Фонтанки), завершенного треугольным фронтоном, и раскреповкой по лицевому фасаду лицевого корпуса (по Гороховой ул.), завершенной треугольным фронтоном, с ризалитом в юго-западной части дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, односкатная – дворового корпуса) крыши; материал кровли – металл.	
3	Конструктивная система	исторические наружные и внутренне капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;	

	<p>своды:</p> <p>коробовые с распубками (помещение 1 этажа, 6-Н, № 17, площадью 46,1 кв.м);</p> <p>коробовые (помещение 1 этажа, 6-Н, № 15, площадью 16,7 кв.м);</p> <p>коробовые, на пилонках (помещение 1 этажа, 6-Н, №2, площадью 54,3 кв.м);</p> <p>парадная лестница с ротондой – местоположение (лицевой корпус по наб. реки Фонтанки, 3 ЛК), габариты, конфигурация, распашка с забежными ступенями в уровне 1-2 этажа, консольная по цилиндрическим стенам,</p>	   
--	---	---

со ступенями из «патубной стали», ограждение из металлических литых фигурных балясин и каннелированных столбов, декорированных лентами, с фризом в виде бегущей волны в нижней части и фризом из цветочных розеток в верхней части ограждения, поручни - материал (дерево), профиль:



шестиколонная ротонда на стилобате с 4 ступенями,



	<p>купольное покрытие лестничной клетки парадной лестницы;</p> <p>оформление парадной лестницы;</p> <p>оформление пола: известняковые плиты;</p> <p>оформление стен:</p> <p>фриз с мотивом бегущей волны и растительным орнаментом (в уровне 2-3 этажа).</p>	    
--	--	--

поястры в уровне 3 этажа,
профилированный карниз;






лестница – местоположение
(лицевой корпус по Гороховой
ул., 1 ЛК), габариты,
конфигурация,
среднестенная, с поворотом,
площадки по сводам, материал
ступеней – известняк;







лестница – местоположение
(дворовый корпус, 4 ЛК),
габариты, конфигурация,
среднестенная, площадки по
сводам, материал ступеней –
известняк;



	<p>лестница – местоположение (дворовый корпус, 5 ЛК), габариты, конфигурация, площадь по сводам; среднестенная площадка по сводам, материал ступеней – известняк.</p>	  
--	---	---




4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:		
			
		<p>юго-восточный лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p> <p>центральный ризалит:</p> <p>портик с 8 колоннами коринфского ордера, с двумя пилястрами (в уровне 2-3 этажа), с балюстрадой;</p> <p>лентой фриза растительного орнамента с пальметтами под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий аркатив;</p> <p>профилированный карниз на модульонах;</p> <p>треугольный фронтоном с гладким тимпаном с дюнеттой, профилированным венчающим карнизом на модульонах;</p>	 

		<p>оформление оконных проемов 1 этажа – веерные замковые камни;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяги под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>тяги под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>выступающий профилированный карниз на модульонах;</p> <p>северо-восточный лицевой фасад;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>мостоположение, табариты, конфигурация (прямоугольная, с полукруглым завершением) исторических дверных, оконных проемов и т.п.;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p>	      
--	--	---	---

	<p>центральная раскреповка:</p> <p>лепной фриз растительного орнамента с пальметтами над оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>профилированный карниз на модульонах;</p> <p>треугольный фронтон с гладким тимпаном с люнеттой, профилированным венчающим карнизом на модульонах;</p> <p>оформление оконных проемов 1 этажа – верхние замковые камни;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах.</p>	     
--	---	---

	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне первого этажа дворового корпуса);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш, цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p> <p>северо-восточный и юго-восточный дворовый фасад:</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяги под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>тяги под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>ветвящийся профилированный карниз на модульонах;</p> <p>юго-западный дворовый фасад:</p>	   
--	---	--

	<p>оформление дверного проема – прямоугольная ниша с двумя лопатками, фланкирующими дверной проем, верхний замковый камень;</p>	
	<p>оформление оконных проемов 1 этажа по 4 и 5, 6 и 7, 10 и 11, 12 и 13 осям – профилированные наличники, линейные сандрики, верхние замковые камни;</p>	
	<p>оформление оконных проемов 2 этажа по 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16 осям – профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах;</p>	
	<p>оформление оконных проемов 3 этажа по 4-16 осям – подоконные доски на кронштейнах;</p>	

		<p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 1-3 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 4-16 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа (по 4-16 оси);</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>кв. № 13, комната № 6 (34,3 кв. м);</p> <p>печь угловая, двухъярусная с центральным ризалитом, квадратный серо-зеленый резной рокайльный глазурированный изразец, нижний ярус на гладком плитке с профилированным завершением.</p>	

13

	дверца тонкая чугунная; профилированная полочка, верхний ярус: резной, профилированный карниз; аттиковый пояс с полосой бус, в центре картуш и по бокам акротерии в форме рокайля.	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.06.2011

№ 10-262

**Об утверждении перечня предметов охраны
здания «Главный корпус», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального
значения «Казармы местных войск»**




1. Утвердить перечень предметов охраны здания «Главный корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, д. 90, корпус 1-3, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП


А.А.Разумов




Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.06.11 № 10-262


Перечень
предметов охраны здания «Главный корпус», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Фонтанки р. наб., д. 90, корпус 1-3, литера А




№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; два воротных проезда; исторические габариты и форма крыши (двускатная).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; тип сводов воротного проезда в ризалите - крестовые;	 




	<p>тип перекрытий в помещениях лестниц - крестовые и с распалубками;</p>	
--	--	---


	<p>юго-восточная лестница: ступени из известняка; тип сводов - крестовые; арочные проемы с полуциркульным завершением;</p>	
--	--	---

		  
--	--	---


	<p>тип перекрытий 1-го этажа - сводчатые;</p> <p>тип перекрытий в помещениях 11-Н (16), 11-Н (17), 11-Н (18) - коробовые своды и с распалубками.</p>	
--	--	---

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: цоколь из гранита; материал и характер фасадной поверхности - линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, воротных проездов (с полуциркульным завершением); центральный ризалит; профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; балкон на гранитных кронштейнах с кованым металлическим ограждением в уровне 2-го этажа – материал, рисунок ограждения;</p>	 


	<p>балкон на ширину ризалита – фигурное кованное металлическое ограждение, восемь муфтированных колонн тосканского ордера в уровне 2-го этажа; замковые камни в оформлении оконных проемов и воротных поездов в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление дверного и оконных проемов ризалита в уровне 2-го этажа - профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных каннелированных кронштейнах, филенки; профилированная тяга в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 3-го этажа; венчающий карниз с модульонами; аттик;</p> <p>дворовый фасад: цоколь из известняка;</p>	  
--	---	---

	<p>два воротных проезда с полуциркульным завершением;</p> <p>кованые металлические решетки воротного проезда в ризалите – материал, рисунок;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажей; четыре гранитных кронштейна в уровне 2-го этажа; профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	---

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>помещение 16-Н (31) - лепная розетка, растительный орнамент на потолке;</p> <p>помещение 16-Н (30) - лепная розетка, карниз с модульонами на потолке;</p> <p>помещение 16-Н (29) - две лепных розетки, карниз с модульонами на потолке;</p> <p>помещение 16-Н (28) - лепная розетка, карниз с модульонами на потолке;</p>	   
---	--	--	--

	<p>помещение 16-Н (33) - выносной карниз с модульонами, балюстрада, 14 пар пилястр с капителями, две колонны, поддерживающие балкон;</p>	
--	--	---

	<p>помещение 17-Н (1) - лепная розетка растительного орнамента на потолке;</p> <p>четыре оконных шпингалета (латунь);</p> <p>филенки в межоконном пространстве двух оконных проемов в помещении юго-восточной лестницы;</p>	   
--	---	--

	<p>помещение 11-Н (18) - четыре ниши с полуциркульным завершением.</p>	 A photograph showing the interior of a room under renovation. The walls are made of brick and concrete, with some peeling plaster. A prominent feature is a semi-circular archway in the center of the wall. Above the arch is a small, rectangular window. The floor is cluttered with construction materials, including bags of cement and wooden planks. A vertical pipe runs along the right wall.
--	--	---

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 57, лит. А; «Главный корпус», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга»: «Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А» (Шифр 221204-СВН.13); «Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А» (Шифр 221204-СВН.14), ООО «Ария ТВ», 2022 г. (приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей) от 21.12.2022 г.

Границы территории объектов культурного наследия.

АД-Ф-0088

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б.М. Кириков

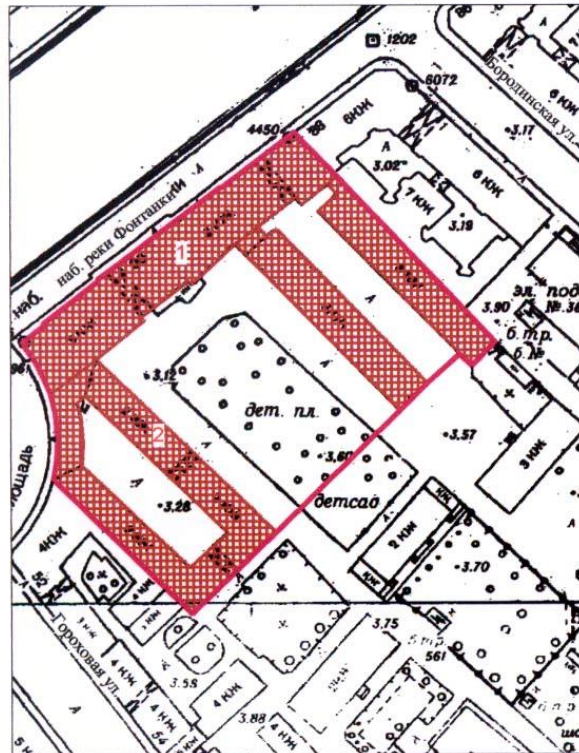
М.П.

" 24 " июня 2005

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Казармы местных войск."**


г. Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 90, корп. 1-3, 8

(Адрес: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
 объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главный корпус - наб. реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литер А
2. Флигели (четыре) - наб. реки Фонтанки, дом 90, корпус 3, литер В

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527 Копия верна Исполнитель _____ / _____ /
--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.10.2011№ 10-684

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 57, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

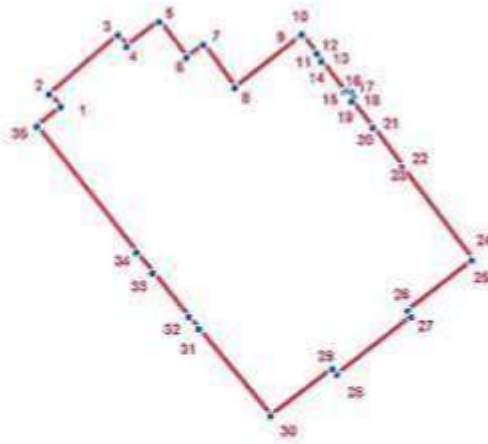
Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 20.10.2011 № 20-614

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 57, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93162.07	114235.61
2	93164.18	114233.72
3	93174.08	114245.17
4	93172.19	114246.62
5	93176.30	114252.18
6	93170.30	114256.74
7	93172.41	114259.63
8	93165.18	114264.85
9	93173.74	114275.75
10	93174.08	114276.08
11	93170.74	114278.53
12	93170.85	114278.64
13	93169.63	114279.53
14	93169.63	114279.42
15	93164.40	114283.31
16	93164.63	114283.87
17	93164.29	114284.54
18	93163.51	114284.87
19	93162.85	114284.54
20	93158.29	114287.98
21	93158.40	114288.09
22	93151.73	114293.10
23	93151.62	114292.99
24	93136.16	114304.77
25	93135.94	114304.66
26	93127.49	114293.88
27	93126.49	114294.54
28	93116.92	114281.98
29	93117.81	114281.20
30	93109.92	114270.75
31	93124.60	114258.74
32	93126.60	114257.07
33	93134.05	114250.95
34	93137.49	114248.29
35	93158.73	114231.61

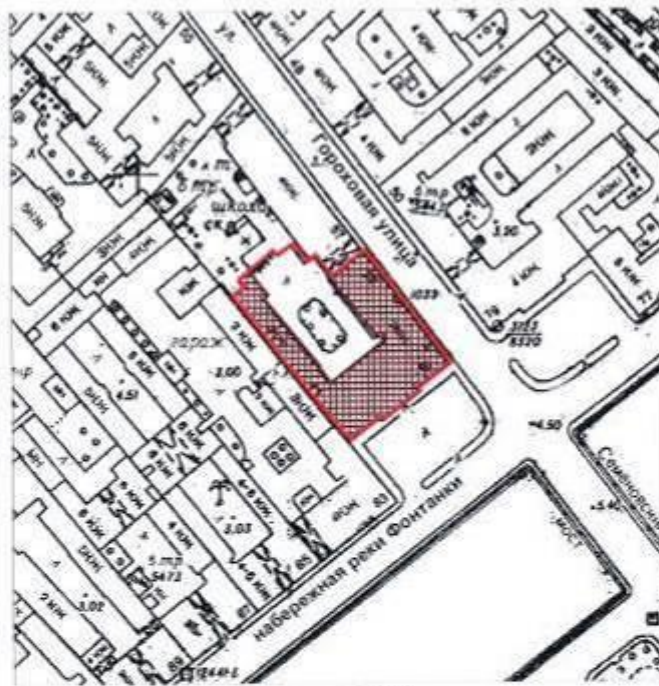
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)" совпадает с границей земельного участка, зарегистрированного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (кадастровый номер отсутствует).

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 20.10.2011 № 70-684



**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»**

Санкт-Петербург, Гороховая ул., 57, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 30.10.2011 № 10-8/11

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

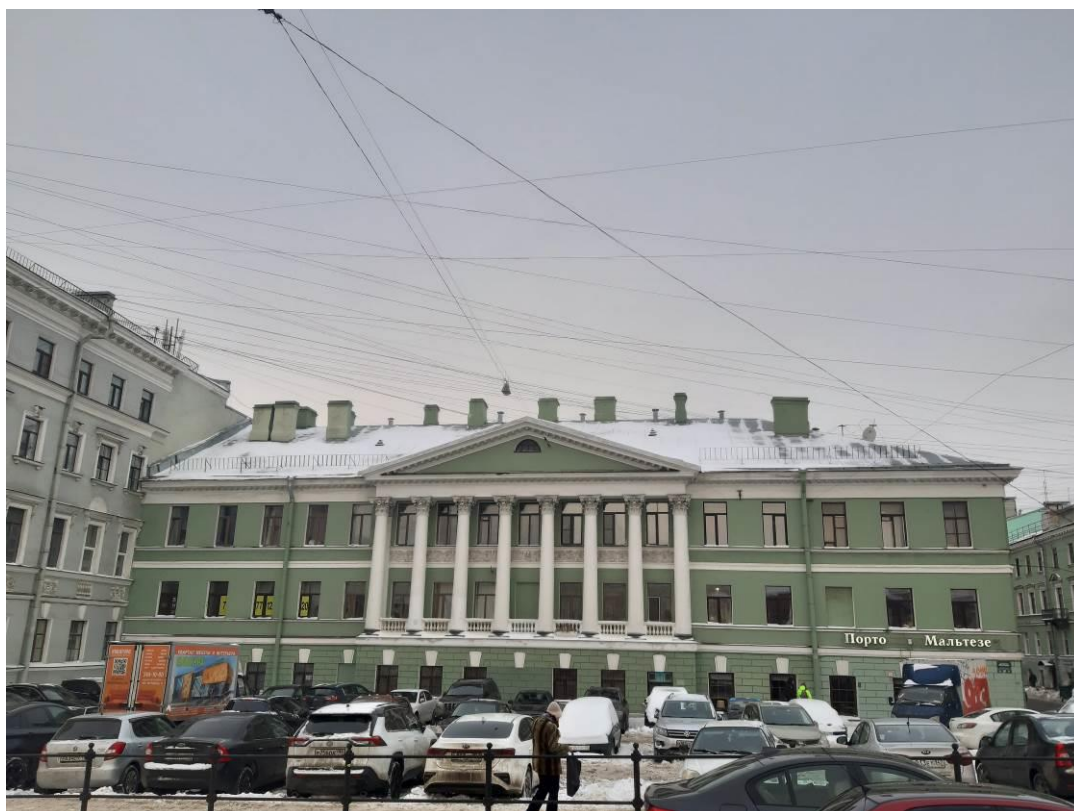
3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения: «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 57, лит. А; «Главный корпус», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга»: «Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А» (Шифр 221204-СВН.13); «Система видеонаблюдения. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А» (Шифр 221204-СВН.14), ООО «Ария ТВ», 2022 г. (приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей) от 21.12.2022 г.

Материалы фотофиксации объекта.

Список фотографий.

1. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад по наб. реки Фонтанки. Штиглиц М.С. 15.12.2022.
2. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.
3. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад по Гороховой ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.
4. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад по Гороховой ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.
5. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.
6. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.
7. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Общий вид с наб. реки Фонтанки. Штиглиц М.С. 15.12.2022.
8. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Вид с наб. реки Фонтанки. Штиглиц М.С. 15.12.2022.
9. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.
10. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.
11. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.



1. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад по наб. реки Фонтанки. Штиглиц М.С. 15.12.2022.



2. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.



3. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад по Гороховой ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.



4. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад по Гороховой ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.



5. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.



6. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.



7. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит.
А. Общий вид с наб. реки Фонтанки. Штиглиц М.С. 15.12.2022.



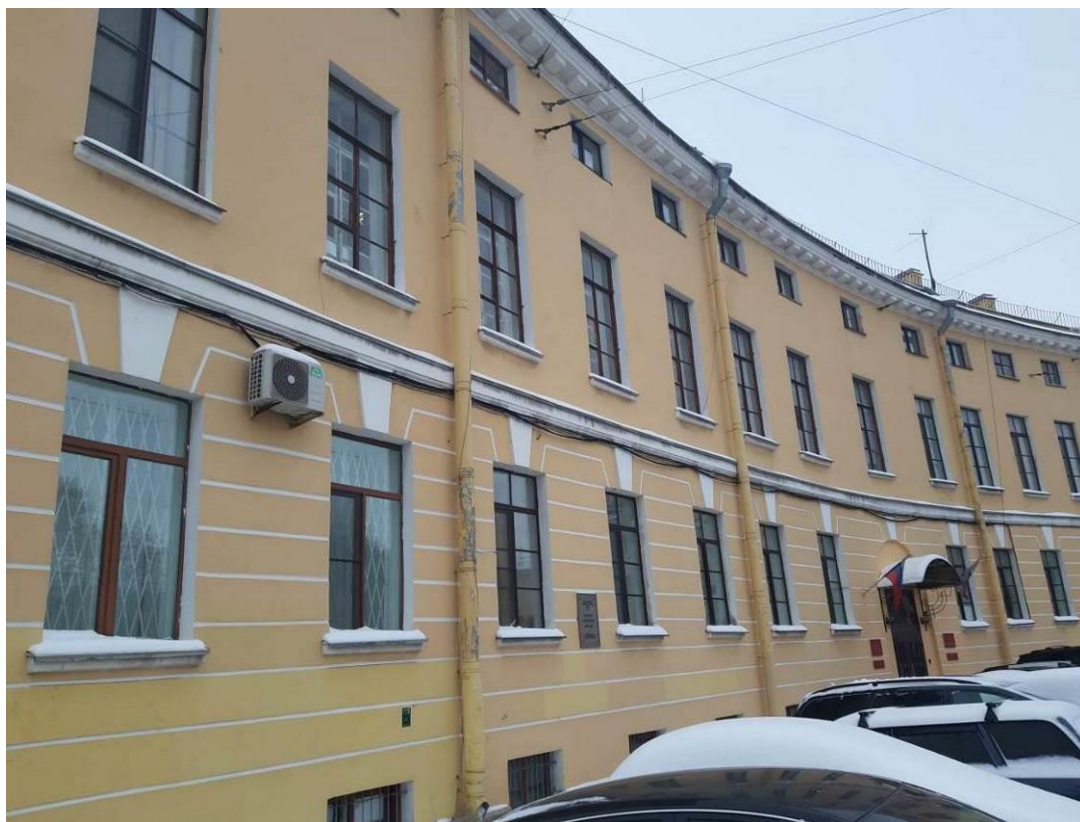
8. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит.
А. Вид с наб. реки Фонтанки. Штиглиц М.С. 15.12.2022.



9. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит.
А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С.
15.12.2022.



10. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит.
А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С.
15.12.2022.



11. Казармы местных войск. Главный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 1, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 15.12.2022.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 93025-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», 1780–1790–е гг., 1856 г. (г. Санкт-
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», 1780–1790–е гг., 1856 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710833160006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92931-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», 1787–1790 гг., 1798–1803 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», 1787–1790 гг., 1798–1803 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

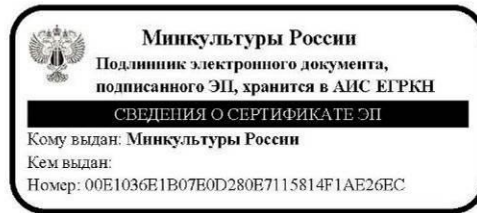
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Главный корпус», 1787–1790 гг., 1798–1803 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, р. Фонтанки наб., 90, корп. 1–3, 8, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», 1787–1790 гг., 1798–1803 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710856660016**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710833160006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1780-1790-е гг., 1856 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия "Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)" совпадает с границей земельного участка, зарегистрированного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (кадастровый номер отсутствует).

- план границ территории № 10-684 от 20.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; два лицевых и один дворовый корпус образуют двор сложной конфигурации в

плане, в центре двора – прямоугольный сквер. Объемно-пространственное решение: трехэтажное здание сложной конфигурации в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, с центральным ризалитом, акцентированным 8-колонным портиком (в уровне 2-3 этажа) по лицевому фасаду лицевого корпуса (по наб. реки Фонтанки), завершенного треугольным фронтоном, и раскреповкой по лицевому фасаду лицевого корпуса (по Гороховой ул.), завершенной треугольным фронтоном, с ризалитом в юго-западной части дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, односкатная – дворового корпуса) крыш; материал кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками (помещение 1 этажа, 6-Н, № 17, площадью 46,1 кв.м); коробовые (помещение 1 этажа, 6-Н, № 15, площадью 16,7 кв.м); коробовые, на пилонах (помещение 1 этажа, 6-Н, № 2, площадью 54,3 кв.м); парадная лестница с ротондой – местоположение (лицевой корпус по наб. реки Фонтанки, 3 ЛК), габариты, конфигурация, распашная с забежными ступенями в уровне 1-2 этажа, консольная по цилиндрическим стенам, со ступенями из «палубной стали»; ограждение из металлических литых фигурных балясин и каннелированных столбов, декорированных лентами, с фризом в виде бегущей волны в нижней части и фризом из цветочных розеток в верхней части ограждения, поручни – материал (дерево), профиль; шестиколонная ротонда на стилобате с 4 ступенями; купольное перекрытие лестничной клетки парадной лестницы; оформление парадной лестницы: оформление пола: известняковые плиты; оформление стен: фриз с мотивом бегущей волны и растительным орнаментом (в уровне 2-3 этажа); пилястры в уровне 3 этажа, профилированный карниз; лестница – местоположение (лицевой корпус по Гороховой ул., 1 ЛК), габариты, конфигурация, средистенная, с поворотом, площадки по сводам, материал ступеней – известняк; лестница – местоположение (дворовый корпус, 4 ЛК), габариты, конфигурация; средистенная, площадки по сводам, материал ступеней – известняк; лестница – местоположение (дворовый корпус, 5 ЛК), габариты, конфигурация; площадки по сводам; средистенная, площадки по сводам, материал ступеней – известняк. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: юго-восточный лицевой фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш; цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов; центральный ризалит: портик с 8 колоннами коринфского ордера, с двумя пилястрами (в уровне 2-3 этажа), с балюстрадой; лепной фриз растительного орнамента с пальметтами под оконными проемами 3 этажа; гладкий архитрав; профилированный карниз на модульонах; треугольный фронтон с гладким тимпаном с люнеттой, профилированным венчающим карнизом на модульонах; оформление оконных проемов 1 этажа – веерные замковые камни; междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа); тяга под оконными проемами 2 этажа; междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа); тяга под оконными проемами 3 этажа; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз на модульонах; северо-восточный лицевой фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш; цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов; центральная раскреповка: лепной фриз растительного орнамента с пальметтами под оконными проемами 3 этажа; гладкий фриз; профилированный карниз на модульонах; треугольный фронтон с гладким тимпаном с люнеттой, профилированным венчающим карнизом на модульонах; оформление оконных проемов 1 этажа – веерные замковые камни; междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа); тяга под оконными проемами 2 этажа; междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа); тяга под оконными проемами 3 этажа; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз на модульонах. Дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне первого этажа дворового корпуса); местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш; цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов; северо-восточный и юго-восточный дворовый фасад: междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа); тяга под оконными проемами 2 этажа; тяга под оконными проемами 3 этажа; венчающий профилированный карниз на модульонах; юго-западный дворовый фасад: оформление дверного проема – прямоугольная ниша с двумя лопатками, фланкирующими дверной проем, веерный замковый

камень; оформление оконных проемов 1 этажа по 4 и 5, 6 и 7, 10 и 11, 12 и 13 осям – профилированные наличники, линейные сандрики, всерные замковые камни; оформление оконных проемов 2 этажа по 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16 осям – профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах; оформление оконных проемов 3 этажа по 4-16 осям – подоконные доски на кронштейнах; междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 1-3 оси); тяга под оконными проемами 2 этажа (по 1-3 оси); тяга под оконными проемами 3 этажа (по 1-3 оси); междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 4-16 оси); тяга под оконными проемами 2 этажа (по 4-16 оси); венчающий профилированный карниз на модульонах. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: кв. № 13, комната № 6 (34,3 кв.м): лечь угловая, двухъярусная с центральным ризалитом; квадратный серо-зеленый резной рокайльный глазурированный изразец, нижний ярус на гладком плинте с профилированным завершением; дверца топки чугунная; профилированная полочка, верхний ярус: резной, профилированный карниз; аттиковый пояс с полосой бус; в центре картуш и по бокам акротерии в форме рокайля. междуэтажные перекрытия – местоположение: своды: коробовые с распалубками (помещение 1 этажа, 6-Н, № 17, площадью 46,1 кв.м);

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.)» № 10-189 от 15.04.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720856660006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы местных войск

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1787-1790 гг., 1798-1803 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 90, корп. 1-3, 8

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы местных войск", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 24.06.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Пространственно-планировочная композиция корпусов, их местоположение, габариты и конфигурация, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, градостроительная роль в формировании визуальных связей Семеновской площади и набережной реки Фонтанки;

состав ансамбля: 1.Главный корпус; 2.Флигели (четыре).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск» № 10-262 от 06.06.2011 г.
- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны зданий «Флигели (четыре)», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск» № 10-989 от 28.12.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

22 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 АПР 2020

№ 07-19-143/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Главный корпус»
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

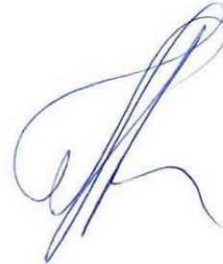
3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 17 АПР 2020 № 07-19-143/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главный корпус"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	5	6	6	6	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия:
--

объект культурного наследия федерального значения "Главный корпус" входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы местных войск" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 90, корп. 1 - 3, 8); - г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 № 99/2019/246438237);

территория объекта культурного наследия:
--

- г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 3, литера А - земельный участок (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.08.2019 № 99/2019/280589576);

- ЗНОП местного значения № 32-4-1 "сквер б/н на наб. р. Фонтанки, д 90, корп. 3" (согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта

культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Доступ к ЗНОП местного значения № 32-4-1 "сквер б/н на наб. р. Фонтанки, д 90, корп. 3" разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны использования территорий зеленых насаждений общего пользования.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по демонтажу металлических решеток, установленных в оконных проемах 1-го этажа (пом. 9-Н), дополнительного оборудования в виде блоков кондиционирования, размещенных в простенках 1-го и 2-го этажей слева и справа от 3 световой оси юго-восточного двухэтажного объема Памятника.	В течение 6 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу	Согласно исковому заявлению КГИОП от 29.04.2019 № 01-24-1322/19-0-0
2	Привести оконные заполнения в пом. 9-Н со стороны дворового фасада Памятника в соответствие с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу	Согласно исковому заявлению КГИОП от 29.04.2019 № 01-24-1322/19-0-0

3	В установленном законом порядке произвести демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования (кондиционеров, креплений).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Дворовые фасады в границах пом. 5-Н, 6-Н, 9-Н, 15-Н, 20-Н, лестничная клетка ЛК-1.

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Главный корпус" от 12.12.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Главный корпус", утвержденный КГИОП 24.06.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Главный корпус", утвержденный распоряжением КГИОП от 06.06.2011 № 10-262;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Главный корпус" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710856660016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.03.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный корпус

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1787-1790 гг., 1798-1803 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 90, корп. 1-3, 8

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ объекта культурного наследия федерального значения "Казармы местных войск", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 24.06.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; два воротных проезда; исторические габариты и форма крыши (двускатная). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;

исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; тип сводов воротного проезда в ризалите – крестовые; тип перекрытий в помещениях лестниц – крестовые и с распалубками; юго-восточная лестница: ступени из известняка; тип сводов – крестовые; арочные проемы с полуциркульным завершением; тип перекрытий 1-го этажа – сводчатые; тип перекрытий в помещениях 11-Н (16), 11-Н (17), 11-Н (18) – коробовые своды и с распалубками. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: цоколь из гранита; материал и характер фасадной поверхности – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, воротных проездов (с полуциркульным завершением); центральный ризалит; профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; балкон на гранитных кронштейнах с кованым металлическим ограждением в уровне 2-го этажа – материал, рисунок ограждения; балкон на ширину ризалита – фигурное кованое металлическое ограждение, восемь муфтированных колонн тосканского ордера в уровне 2-го этажа; замковые камни в оформлении оконных проемов и воротных проездов в уровне 1-го этажа; оформление дверного и оконных проемов ризалита в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных каннелированных кронштейнах, филенки; профилированная тяга в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 3-го этажа; венчающий карниз с модульонами; аттик; дворовый фасад: цоколь из известняка; два воротных проезда с полуциркульным завершением; кованые металлические решетки воротного проезда в ризалите – материал, рисунок; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажей; четыре гранитных кронштейна в уровне 2-го этажа; профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение 16-Н (31) – лепная розетка, растительный орнамент на потолке; помещение 16-Н (30) – лепная розетка, карниз с модульонами на потолке; помещение 16-Н (29) – две лепных розетки, карниз с модульонами на потолке; помещение 16-Н (28) – лепная розетка, карниз с модульонами на потолке; помещение 16-Н (33) – выносной карниз с модульонами, балюстрада, 14 пар пилястр с капителями, две колонны, поддерживающие балкон; помещение 17-Н (1) – лепная розетка растительного орнамента на потолке; четыре оконных шпингалета (латунь); филенки в межоконном пространстве двух оконных проемов в помещении юго-восточной лестницы; помещение 11-Н (18) – четыре ниши с полуциркульным завершением.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов здания «Главный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск» № 10-262 от 06.06.2011 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

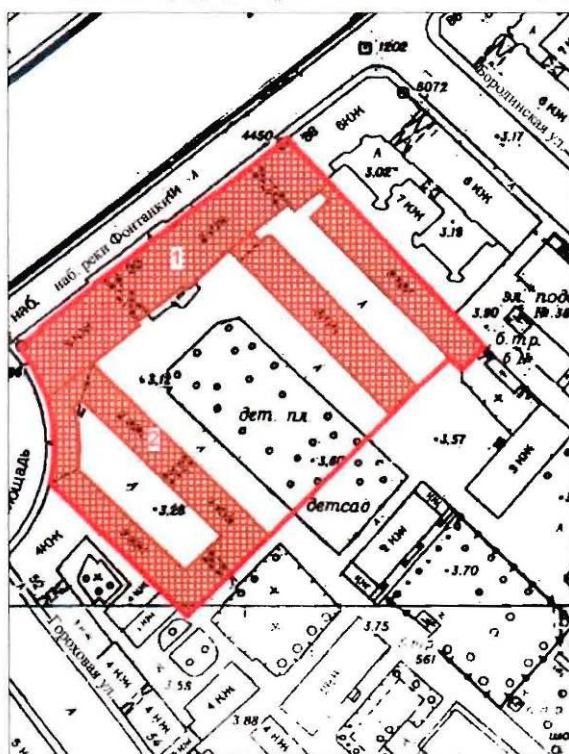
Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

12 . 12 . 2019

 Дата оформления паспорта
 (число, месяц, год)



**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Казармы местных войск."**

г. Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 90, корп. 1-3, 8
(Адрес: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литер А)



Масштаб 1:2000




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главный корпус - наб. реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литер А
2. Флигели (четыре) - наб. реки Фонтанки, дом 90, корпус 3, литер В

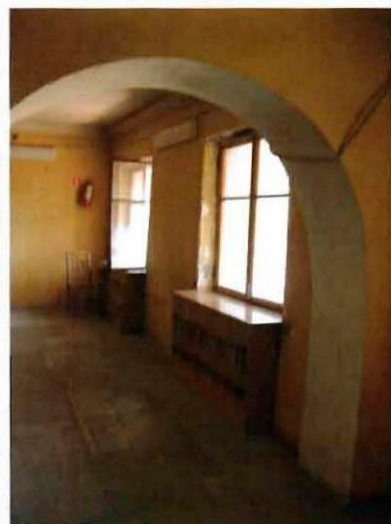
Перечень
предметов охраны здания «Главный корпус», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Фонтанки р. наб., д. 90, корпус 1-3, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; два воротных проезда; исторические габариты и форма крыши (двускатная).	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>тип сводов воротного проезда в ризалите - крестовые;</p>	 

тип перекрытий в помещениях лестниц -
крестовые и с распалубками;

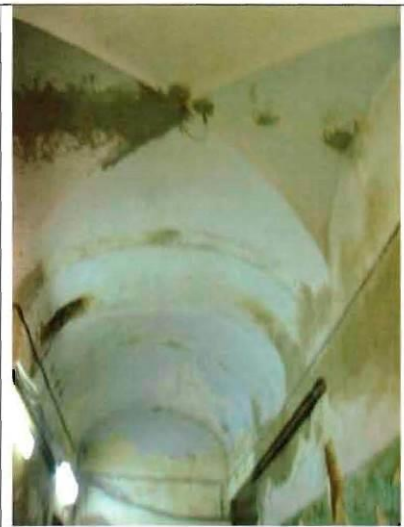


юго-восточная лестница;
ступени из известняка;
тип сводов - крестовые;
арочные проемы с полуциркульным
завершением;









тип перекрытий 1-го этажа - сводчатые;



тип перекрытий в помещениях 11-Н (16), 11-Н (17), 11-Н (18) - коробовые своды и с распалубками.



		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевой фасад: цоколь из гранита; материал и характер фасадной поверхности - линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, воротных проездов (с полуциркульным завершением); центральный ризалит; профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; балкон на гранитных кронштейнах с кованым металлическим ограждением в уровне 2-го этажа – материал, рисунок ограждения;</p>	 

	<p>балкон на ширину ризалита – фигурное кованное металлическое ограждение, восемь муфтированных колонн тосканского ордера в уровне 2-го этажа; замковые камни в оформлении оконных проемов и воротных поездов в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление дверного и оконных проемов ризалита в уровне 2-го этажа - профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных каннелированных кронштейнах, филенки; профилированная тяга в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 3-го этажа; венчающий карниз с модульонами; аттик;</p> <p>дворовый фасад: цоколь из известняка;</p>	  
--	---	---

два воротных проезда с полуциркульным завершением;



кованые металлические решетки воротного проезда в ризалите – материал, рисунок;



междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажей;
четыре гранитных кронштейна в уровне 2-го этажа;
профилированный венчающий карниз.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>помещение 16-Н (31) - лепная розетка, растительный орнамент на потолке;</p> <p>помещение 16-Н (30) - лепная розетка, карниз с модульонами на потолке;</p> <p>помещение 16-Н (29) - две лепных розетки, карниз с модульонами на потолке;</p> <p>помещение 16-Н (28) - лепная розетка, карниз с модульонами на потолке;</p>	   
---	--	--	--

помещение 16-Н (33) - выносной карниз с модульонами, балюстрада, 14 пар пилястр с капителями, две колонны, поддерживающие балкон;



	<p>помещение 17-Н (1) - лепная розетка растительного орнамента на потолке;</p> <p>четыре оконных шпингалета (латунь);</p> <p>филенки в межоконном пространстве двух оконных проемов в помещении юго-восточной лестницы;</p>	   
--	---	--

- 12 -

	<p>помещение 11-Н (18) - четыре ниши с полуциркульным завершением.</p>	 A photograph showing the interior of a room. The walls are light-colored and show signs of wear and peeling paint. A prominent feature is a semi-circular niche or archway in the center of the wall. Above the niche, there is a window with a bright light source. To the right, a dark vertical pipe or structure is visible. The floor is cluttered with various items, including what appears to be a stack of materials or debris.
--	--	--

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 90, корпус 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск»



1. Общий вид с запада.



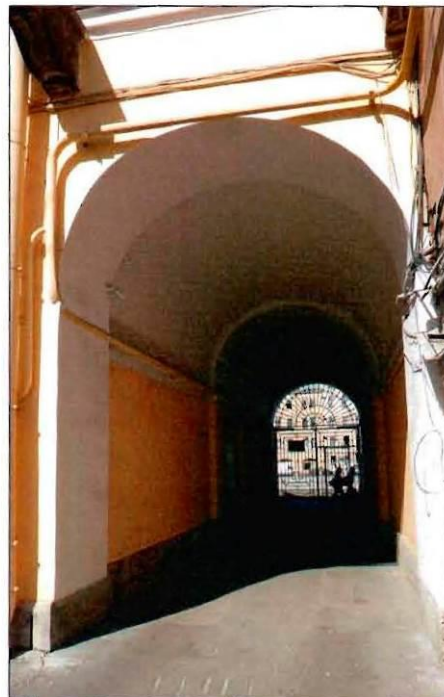
2. Дворовые фасады. Вид с юго-востока.



3. Дворовые фасады северной части здания. Вид с юго-востока.



4. Южная проездная арка.



5. Северная проездная арка.



6. Юго-восточный объем.



7. Парадная лестница.

3



8. Лестница (ЛК 4).



9. Лестница (ЛК-1).



10. Вестибюль. Первый этаж.



11. Интерьер. Второй этаж.



12. Интерьер. Второй этаж.

О Х Р А Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О
на объект нежилого фонда, являющийся
объектом культурного наследия федерального значения и
находящийся в государственной собственности

N 4498

Санкт-Петербург

" 11 МАР 2004 20 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице

Председателя В.А. Дементьевой
(должность, Ф.И.О.)

действующей на основании Положения

с одной стороны, и

ООО «Юридическая фирма ВАШЕ Право»

(наименование организации)

(далее - Пользователь) в лице

директора

В.Е. Мальшевой

(должность, Ф.И.О.)

действующего на основании устава

с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещений(ия) 4-Н общ. площ. 49,3 кв.м., расположенных в б. Доходном доме Евментьева, построенном в 1780-1790 гг., расположенном по адресу: СПб, Гороховая ул., д. 57, лит. «А» и являющемся объектом культурного наследия федерального значения.

(историческое наименование, категория, местонахождение)

2. Основанием для пользования Памятником является: Распоряжение Территориального управления Адмиралтейского административного района СПб № 316-И от 12.11.2003 г. Договор аренды с Комитетом по управлению городским имуществом СПб № 11-А258723 от 12.11.2003 г.

(наименование и дата документа)

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилые цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).



- 2 -

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

- 3 -

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия

Запрещается установка рекламных носителей на вновь выявленный объект или ближе 50 метров от него.

Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере пропорциональном площади своих помещений.

Запрещается изменение габаритов здания и замена оконных и дверных заполнений на металлопластик.

Запрещается фрагментарная окраска фасадов здания в пределах занимаемых помещений.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату исполнения сроков выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган в праве взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

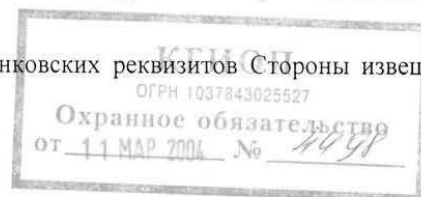
5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.



- 4 -

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
Счет № 4020181040000000004 в ОАО КБ Санкт-Петербургском банке реконструкции и развития к/с 30101810100000000891 БИК 044030891
ИНН 7832000069

Пользователь: ООО «Юридическая фирма ВАШЕ Право»

Адрес: 192284, г. Санкт-Петербург, ул. Димитрова, д. 7, к. 2, кв. 193.

ИНН 7816213912

р/с № 40702810000020000848

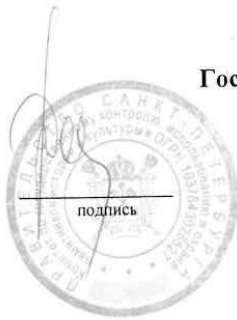
к/с № 30101810700000000835

БИК: 044030835

В Банк «Зенит» СПб, филиал № 2.

Приложения:

1. Акт технического состояния памятника на 2 л.



Госорган

В.А. Дементьева
Ф.И.О.



Пользователь

Е.В. Мальшева
Ф.И.О.

Е.В. Мальшева Ф.И.О.
03.03.2004г.

А.А. Радумов
09.03.2004

Приложение 1
к охранному обязательству
от 11 МАР 2004 № 4498

А К Т

технического состояния объекта культурного значения Федерального значения

Санкт-Петербург

“06” февраля 2004 г.

Представитель(и) “Госоргана”

Специалист I категории
должность

Филипович М.И.
Ф.И.О.

Представитель(и) “Пользователя”

директор
должность

В.Е. Мальшева
Ф.И.О.

произвели технический осмотр памятника Федерального значения:

быв. Доходный дом Евментьева построенный в 1780-1790 гг. расположенный по адресу: СПб, ул. Гороховая, д. 57 лит. «А», пом. 4-Н, площ. 49,3 кв.м;

(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Существующее трехэтажное кирпичное оштукатуренное здание, расположено на угловом участке. Первоначальная застройка участка неизвестна. Построено в 1780-1790 гг., архитектор проекта не установлен. Здание лицевыми фасадами выходит на Гороховую ул. и наб. р. Фонтанки. Помещение 4-Н, занимаемое арендатором находится во дворовом корпусе здания. Стены дворовых фасадов и корпусов гладкоштукатурены и окрашены (лепного декора не имеется). Состояние в целом удовлетворительное, в 1998-1999 гг. выполнен реставрационный ремонт лицевых фасадов.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общее состояние по визуальному осмотру – в целом удовлетворительное
- б) фундаменты ленточные, бутовые, по визуальному осмотру деформаций не наблюдается.
- в) цоколи и отмостки около них. Цоколь здания выполнен из известнякового камня, покрыт слоем грязи и копотью. Отмостка – асфальтовая.
- г) стены выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на известковом и известково-цементном растворе; лицевые фасады оштукатурены и выполнены в характере строгого классицизма, дворовые фасады – гладко оштукатурены и окрашены; в целом кладка находится в удовлетворительном состоянии.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) Стропила и обрешетка из хвойных пород; покрытие кровли, водосточные желоба и трубы – металлические, окрашены краской, отдельные элементы деформированы, в отдельных местах окрасочный слой шелушится. Требуется выборочный ремонт деревянных конструкций и элементов крыши с частичной заменой покрытия, водосточных желобов и труб.
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеется.

- 2 -

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, карнизы, лепнина). Здание трехэтажное кирпичное, оштукатуренное. 1-й этаж рустован. Лицевой фасад со стороны наб. р. Фонтанки оформлен восьми колонным коринфским ордером, поставленным на ризалит первого этажа и завершенным треугольным фронтоном с небольшим полуциркульным окном в тимпане. Фасад завершается профилированным штукатурным карнизом, выполненным по лещадным плитам с модульонами.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние встроенных помещений 4-Н, общ. площ. 49,3 кв.м по визуальному удовлетворительное.

б) перекрытия (плоские, сводчатые) кирпичные своды; вид отделки – штукатурка, окраска.

в) полы в помещениях: цементная стяжка, уложен линолеум, керамическая напольная плитка.

г) стены, их состояние: стены выполнены из красного обожженного кирпича на известковом и известково-цементном растворе.

д) столбы, колонны _____

не имеется

е) двери и окна: Вход в помещения осуществляется со стороны дворового фасада через общеквартирную лестничную клетку. Входная дверь установлена металлическая. Оконные заполнения деревянные, окрашены краской.

ж) лестницы _____

в занимаемых помещениях не имеется

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения _____

не имеется

1.4. Живопись (монументальная и станковая): _____

не имеется

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) _____

не имеется

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда _____

Дворовая территория асфальтирована, имеются трещины, выбоины. В целом состояние удовлетворительное.

Представитель(и) "Госоргана" _____

подпись _____

М. И. Филипович

Ф.И.О. _____

подпись _____

Ф.И.О. _____

Представитель(и) "Пользователь" _____

подпись _____

Е.В. Мальшева

Ф.И.О. _____



В.А. Дементьева

Ф.И.О. _____



Е.В. Мальшева

Ф.И.О. _____

03.03.2007

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
федерального значения

№ 9454

Санкт-Петербург

18 МАР 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и ООО "МаК" (далее - **Пользователь**) в лице директора Машневой Г.В., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 2Н, 8Н площадью 214,3 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:32:1058:0:6:2 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 57, лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: договор на аренду нежилых помещений (строений) № 14/1980 от 28.02.1994 г., дополнительное соглашение № 6 к договору аренды № 11-А001980 от 28.02.1994 г.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

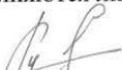
Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.



2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

- 3 -

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к

выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя

третьему
культу

- 5 -

третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

190031, Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д.57
ИНН 7812009560

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

Госорган

подпись

А.А. Разумов

ФИО

Пользователь

подпись

Г.В. Машнева

ФИО

Г.В. Машнева
4.03.10

Приложение 1
к охранному обязательству
от 18 МАР 2010 № 9454

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения**

Санкт-Петербург

"26" февраля 2010 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 27.07.2009 № 7/1221 Заинчковского А.Н.

и Пользователь, в лице директора Машневой Г.В.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 2Н,8Н, площадью 214,3 кв.м., цокольный этаж, кадастровый № 78:32:1058:0:6:2, расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 57, лит. А (далее - Памятник).

1. Исторические сведения:

Существующее трехэтажное кирпичное оштукатуренное здание, расположено на угловом участке. Первоначальная застройка участка неизвестна. Построено в 1780-1790 гг., архитектор проекта не установлен. Здание лицевыми фасадами выходит на Гороховую ул. и наб. р. Фонтанки. В 1998-1999 гг. выполнен реставрационный ремонт лицевых фасадов. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии. Помещение 2Н,8Н находится в лицевом корпусе, вход в Помещение 2Н со стороны Гороховой ул., вход в Помещение 8Н со стороны двора.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: известняковые, покрыты слоем грязи и копоти;
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные гладко, окрашенные, по визуальному осмотру без деформаций.

в) крыша:

- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.

г) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

д) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

е) фасады:¹

Г. В. Машневой

- Лицевые фасады оштукатурены и выполнены в характере строгого классицизма, дворовые фасады - гладко оштукатурены и окрашены. В удовлетворительном состоянии. Здание трехэтажное кирпичное, оштукатуренное, 1-й этаж рустован. Лицевой фасад со стороны наб. р. Фонтанки оформлен восьмиколонным портиком коринфского ордера, поставленным на ризалит первого этажа и завершенным треугольным фронтоном с люнеттом в тимпане.
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - декоративные элементы: руст в уровне 1-го этажа; веерные замковые камни; центральный ризалит, завершенный фронтоном, пилястры, восемь колонн коринфского ордера на высоту 2-3 этажей, балюстрада, лепные панно в междуэтажном пространстве 2-3 этажей; прямые сандрики (дворовый фасад). В удовлетворительном состоянии.
 - карнизы: междуэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз с модульонами. В удовлетворительном состоянии.
 - балконы: отсутствуют.
 - окна: оконные проемы прямоугольной формы и люнетты, оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета, частично с металлическими решетками и жалюзи.
 - двери: современные металлические, деревянные, металлопластиковые. Входная дверь в Помещение: деревянная, в удовлетворительном состоянии.
- з) монументы:²
- постамент: отсутствует.
 - скульптура: отсутствует.
 - обелиск: отсутствует.
 - колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное
и) интерьеры:³

- полы: линолеум, керамическая плитка, имеются участки утрат.
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): цилиндрические с распалубками своды, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, имеются участки шелушения и осыпания красочного слоя.
- перегородки: кирпичные, из сухой штукатурки, оштукатуренные, окрашенные, имеются участки шелушения и осыпания красочного слоя.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.
- окна: в Помещении оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета. В удовлетворительном состоянии.
- двери: простые деревянные полотна, в удовлетворительном состоянии.

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

М. Е. Савицкий 

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Не требуется выполнение работ в Помещении на дату составления акта технического состояния помещения.		

Представитель Госоргана


(подпись)

А.Н. Заинчковский
(ФИО)

Представитель Пользователя


(подпись)

Г.В. Машнева
(ФИО)

Госорган


А.А. Разумов
подпись
ФИО

Пользователь


Г.В. Машнева
подпись
ФИО

Г.В. Машнева
ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».





Приложение 2



к охранному обязательству

от 18 МАР 2010 № 9454

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д.57 лит. А, пом.2Н, 8Н

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, исторические форма и габариты крыши;	
3	Конструктив-	исторические конструкции: фундаменты,	

	ная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены;	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стиле строгого классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, обработка первого этажа рустом);</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов:</p> <p>декоративное оформление оконных проемов первого этажа;</p> <p>центральный ризалит, завершенный треугольным фронтоном;</p> <p>пилястры;</p> <p>восемь колонн коринфского ордера на высоту 2-3 этажей;</p> <p>балюстрада;</p> <p>лепные панно в междуэтажном пространстве 2-3 этажей;</p> <p>центральная раскреповка, завершенная фронтоном;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы, профилированная тяга,</p> <p>декор: веерные замковые камни, венчающий карниз с модульонами;</p> <p>лепные панно в междуэтажном пространстве 2-3 этажей; лепные капители коринфского ордера; балюстрада;</p>	 
6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворовых фасадов:	<p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, частичная обработка первого этажа рустом);</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>архитектурное решение, включая профилированные междуэтажные карнизы, венчающий карниз с модульонами;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов первого и второго этажа;</p> <p>декор: веерные замковые камни, прямые сандрики</p>	

		
7	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p> <p>В помещении 2Н, 8Н цилиндрические с распалубками своды. Предметов декоративно-прикладного искусства не имеется.</p>	

Госорган

подпись



Пользователь

подпись

Г.В. Машнева
ФИО

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
4 (четыре) листа (ов)
Специалист I категории отдела
правового обеспечения
48 MAR E.C. Абрамова



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
федерального значения

№ 9505

Санкт-Петербург

19 АПР 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и ООО "Фирма РОТОН" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Орлова М.М., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь части помещения(ий) №№ 1Н (1-3), (4-5) площадью 60,5; 5,6 кв.м., 1, цокольный этаж, кадастровый номер 78:32:1058:0:6:1 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 57, лит. А (описательный адрес: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 81, ул. Гороховая, 57) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

распоряжение Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга от 09.07.2007 г. № 185-и, договор аренды № 11-А259476 от 12.07.2007 г.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию,



выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике,

изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического

состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных

объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

190031, Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д.57
ИНН 7812015772

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

Госорган

Пользователь

А.А. Разумов
ФИО

М.М. Орлов

ФИО

24.03.2010.
Душишев С.П.

Приложение 1
к охранному обязательству
от 19 АПР 2010 № 8505

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения**

Санкт-Петербург

"26" февраля 2010 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 27.07.2009 № 7/1221 Заинчковского А.Н.

и Пользователь, в лице генерального директора Орлова М.М.

произвели осмотр технического состояния части помещения(ий) №№ 1Н (1-3), (4-5) площадью 60,5; 5,6 кв.м., 1, цокольный этаж, кадастровый номер 78:32:1058:0:6:1 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "**Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)**" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 57, лит. А (описательный адрес: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 81, ул. Гороховая, 57) (далее - **Памятник**).

1. Исторические сведения:

Существующее трехэтажное кирпичное оштукатуренное здание, расположено на угловом участке. Первоначальная застройка участка неизвестна. Построено в 1780-1790 гг., архитектор проекта не установлен. Здание лицевыми фасадами выходит на Гороховую ул. и наб. р. Фонтанки. В 1998-1999 гг. выполнен реставрационный ремонт лицевых фасадов. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии. Помещение 1Н находится в лицевом корпусе, вход со стороны Гороховой ул.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: известняковые, покрыты слоем грязи и копоти;
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные гладко, окрашенные, по визуальному осмотру без деформаций.

в) крыша:

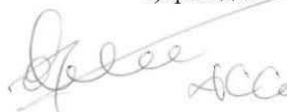
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.

г) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

д) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

е) фасады:¹

 А.С. Соколов

- Лицевые фасады оштукатурены и выполнены в характере строгого классицизма, дворовые фасады - гладко оштукатурены и окрашены. В удовлетворительном состоянии. Здание трехэтажное кирпичное, оштукатуренное, 1-й этаж рустован. Лицевой фасад со стороны наб. р. Фонтанки оформлен восьмиколонным портиком коринфского ордера, поставленным на ризалит первого этажа и завершенным треугольным фронтоном с люнеттом в тимпане.
- монументальная живопись: отсутствует.
- декоративные элементы: руст в уровне 1-го этажа; веерные замковые камни; центральный ризалит, завершенный фронтоном, пилястры, восемь колонн коринфского ордера на высоту 2-3 этажей, балюстрада, лепные панно в междуэтажном пространстве 2-3 этажей; прямые сандрики (дворовый фасад). В удовлетворительном состоянии.
- карнизы: междуэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз с модульонами. В удовлетворительном состоянии.
- балконы: отсутствуют.
- окна: оконные проемы прямоугольной формы и люнетты, оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета, частично с металлическими решетками и жалюзи.
- двери: современные металлические, деревянные, металлопластиковые. Входная дверь в Помещение: деревянная, в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное

и) интерьеры:³

- полы: керамическая плитка, в удовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): защиты пластиковыми панелями, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, неоштукатуренные, в удовлетворительном состоянии.
- перегородки: кирпичные, из сухой штукатурки, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.
- окна: в Помещении оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета. В удовлетворительном состоянии.
- двери: простые деревянные полотна, в удовлетворительном состоянии.

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

 *А.С. Сидоров*

- 4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

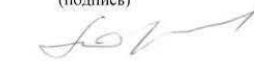
№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Не требуется выполнение работ в Помещении на дату составления акта технического состояния помещения.		

Представитель Госоргана


 (подпись)

А.Н. Заичковский
 (ФИО)

Представитель Пользователя


 (подпись)

М.М. Орлов
 (ФИО)

Госорган


 подпись
 
 А.А. Разумов
 ФИО

Пользователь


 подпись
 
 ФИРМА
 РОТОН

М.М. Орлов
 ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».


 А.А. Разумов


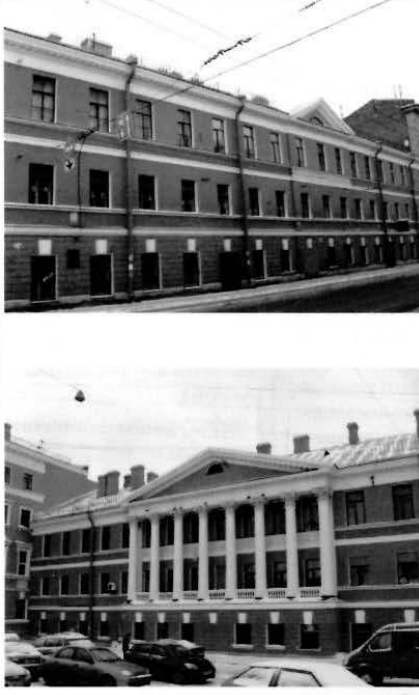

 М.М. Орлов

Приложение 2


к охранному обязательству

от 9 АПР 2010 № 9505

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д.57 лит. А, пом.1Н (1-3), (4-5)
(описательный адрес: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 81, ул. Гороховая, 57)

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, исторические форма и габариты крыши;	
3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены;	

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стиле строгого классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, обработка первого этажа рустом);</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов:</p> <p>декоративное оформление оконных проемов первого этажа;</p> <p>центральный ризалит, завершенный треугольным фронтоном;</p> <p>пилястры;</p> <p>восемь колонн коринфского ордера на высоту 2-3 этажей;</p> <p>балюстрада;</p> <p>лепные панно в междуэтажном пространстве 2-3 этажей;</p> <p>центральная раскреповка, завершенная фронтоном;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы, профилированная тяга,</p> <p>декор: веерные замковые камни, венчающий карниз с модульонами;</p> <p>лепные панно в междуэтажном пространстве 2-3 этажей; лепные капители коринфского ордера; балюстрада;</p>	
6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворовых фасадов:	<p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, частичная обработка первого этажа рустом);</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>архитектурное решение, включая профилированные междуэтажные карнизы, венчающий карниз с модульонами;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов первого и второго этажа;</p> <p>декор: веерные замковые камни, прямые сандрики</p>	

		
7	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	В пом. 1Н (1-3), (4-5) элементов архитектурно-художественной отделки не имеется.
8	Предметы ДПИ	Предметов декоративно-прикладного искусства не имеется.

Госорган


 подпись

 А.А. Разумов
 ФИО


Пользователь


 подпись

 М.М. Орлов
 ФИО


В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа (ов) *два*
Специалист I категории отдела
правового обеспечения
Е.С. Абрамова
19 APR 2010



СОГЛАШЕНИЕ № 1
о внесении изменений в охранное обязательство от 19.04.2010 г. № 9505
по обеспечению сохранности помещения 1-Н, расположенного в объекте культурного
наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 57, лит. А, (согласно постановлению
Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Фонтанки р. наб., 81; Гороховая ул., 57).

Санкт-Петербург

07 ОКТ 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующей на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью «Фирма РОТОН» (далее - Покупатель), в лице генерального директора Орлова М.М., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 19.04.2010 г. № 9505 следующие изменения:

1.1. Заменить слово «Пользователь» на слово «Покупатель» по тексту охранного обязательства в соответствующих падежах.

1.2. Изложить абзац 1 п.1 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Покупатель помещения(ий) № 1-Н площадью 63,3 кв.м., кадастровый номер 78:32:1058:30:1071 (далее - Помещение(ия)), расположенного в объекте культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 57, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 : Фонтанки р. наб., 81; Гороховая ул., 57) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещение(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.»

1.3. Изложить абзац третий и четвертый п.1 охранного обязательства в следующей редакции:

«Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с залогом от 17.06.2014 № 3494-ПП, распоряжение Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга от 09.07.2007 г. № 185-и, договор аренды от 12.07.2007 № 11-А259476».

1.4. Изложить п.2 раздела «Приложение» охранного обязательства в следующей редакции:

«2. Предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 15.04.2013 № 10-189».

1.5. Изложить приложение № 2 к охранному обязательству в редакции согласно приложению к настоящему соглашению.

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 19.04.2010 г. № 9505.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Покупателя.

Приложение: предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 15.04.2013 № 10-189.

Госорган


 Е.Е. Ломакина
 (подпись)

Фадеева Е.В.
 417-43-06

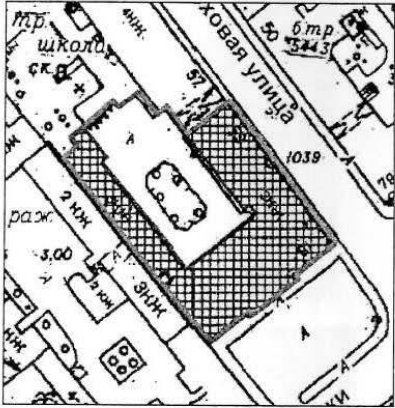
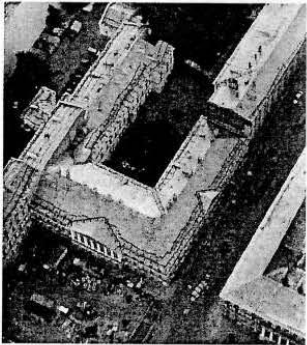
Покупатель




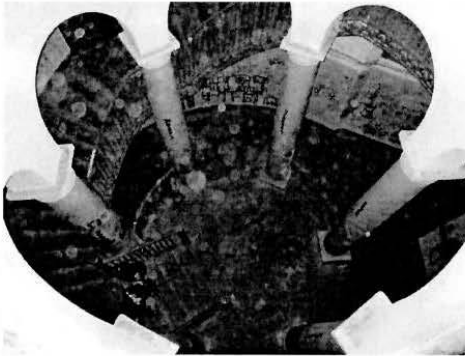

 М.М. Орлов
 (подпись)



Приложение к соглашению
от 07 ОКТ 2014 №1
к охранному обязательству
от 19.04.2010 № 9505

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая ул., д. 57, литера А
(р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57)

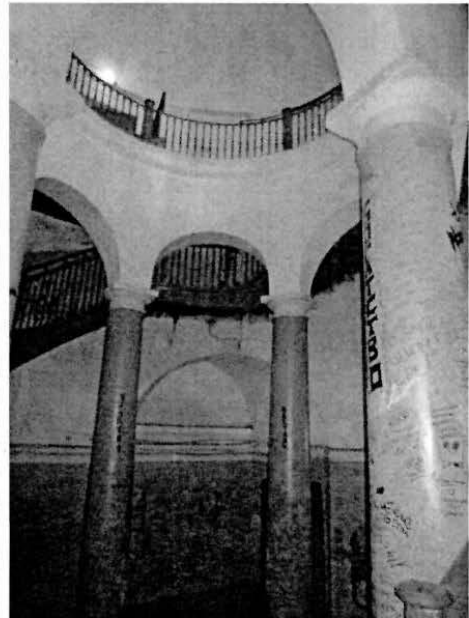
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; два лицевых и один дворовый корпус образуют двор сложной конфигурации в плане, в центре двора – прямоугольный сквер.	
2	Объемно-пространственное решение:	трехэтажное здание сложной конфигурации в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, с центральным ризалитом, акцентированным 8-колонным портиком (в уровне 2-3 этажа) по лицевому фасаду лицевого корпуса (по наб. реки Фонтанки), завершеного треугольным фронтоном, и раскреповкой по лицевому фасаду лицевого корпуса (по Гороховой ул.), завершеной треугольным фронтоном, с ризалитом в юго-западной части дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, односкатная – дворового корпуса) крыш; материал кровли – металл.	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;	

	<p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками (помещение 1 этажа, 6-Н, № 17, площадью 46,1 кв.м);</p> <p>коробовые (помещение 1 этажа, 6-Н, № 15, площадью 16,7 кв.м);</p> <p>коробовые, на пилонах (помещение 1 этажа, 6-Н, №2, площадью 54,3 кв.м);</p> <p>парадная лестница с ротондой – местоположение (лицевой корпус по наб. реки Фонтанки, 3 ЛК), габариты, конфигурация, распашная с забежными ступенями в уровне 1-2 этажа, консольная по цилиндрическим стенам,</p>	   
--	---	---

со ступенями из «палубной стали»;
ограждение из металлических литых фигурных балясин и каннелированных столбов, декорированных лентами, с фризом в виде бегущей волны в нижней части и фризом из цветочных розеток в верхней части ограждения, поручни - материал (дерево), профиль;



шестиколонная ротонда на стилобате с 4 ступенями;

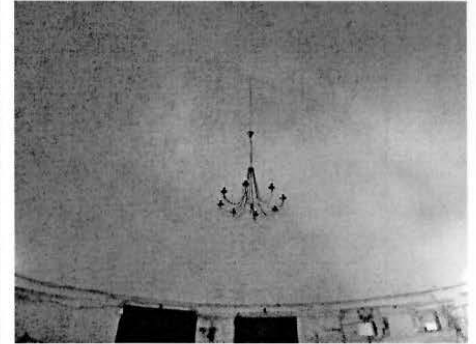


4

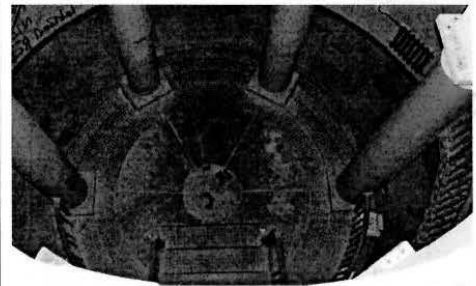
купольное перекрытие
лестничной клетки парадной
лестницы;



оформление парадной
лестницы:



оформление пола:
известняковые плиты;



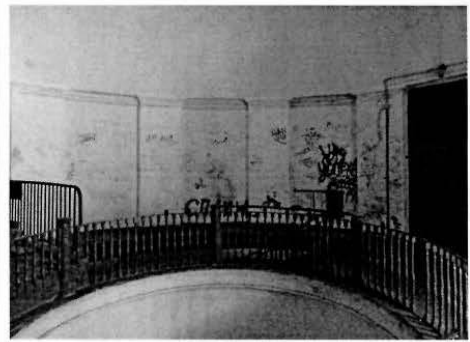
оформление стен:

фриз с мотивом бегущей волны
и растительным орнаментом (в
уровне 2-3 этажа);

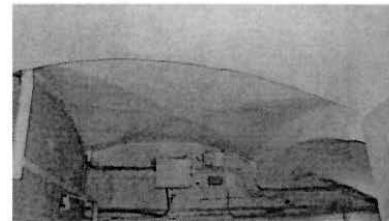


5

пилястры в уровне 3 этажа,
профилированный карниз;



лестница — местоположение
(лицевой корпус по Гороховой
ул., 1 ЛК), габариты,
конфигурация,
средистенная, с поворотом,
площадки по сводам, материал
ступеней — известняк;

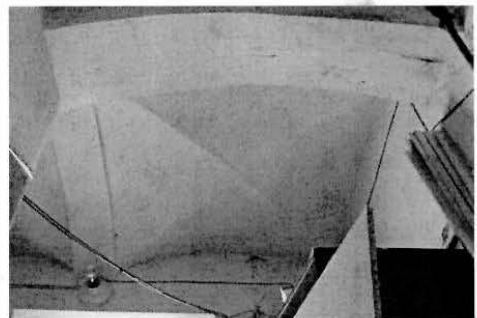
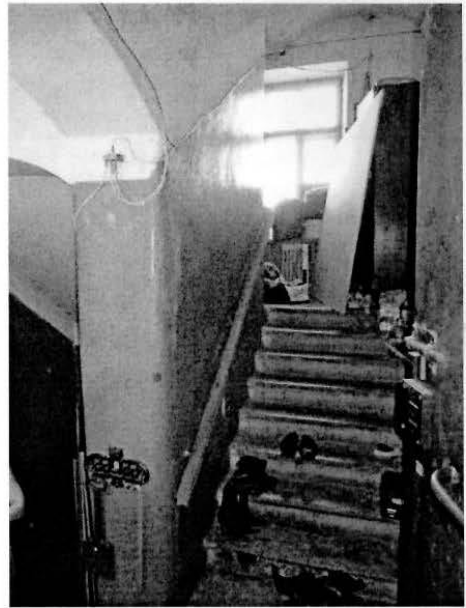
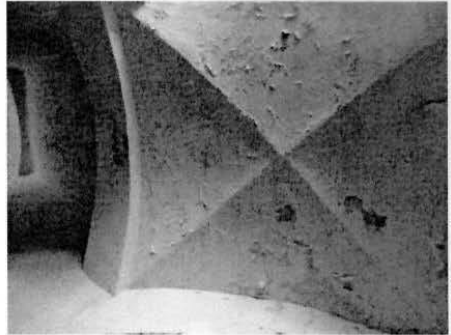





лестница — местоположение
(дворовый корпус, 4 ЛК),
габариты, конфигурация;
средистенная, площадки по
сводам, материал ступеней —
известняк;


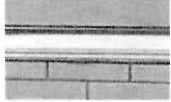
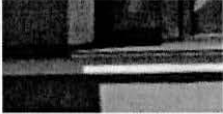
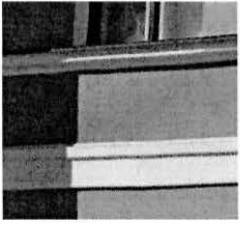






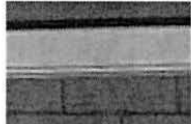
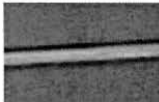


6





лестница — местоположение (дворовый корпус, 5 ЛК), габариты, конфигурация; площадки по сводам; средистенная, площадки по сводам, материал ступеней — известняк.



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:		
			
		<p>юго-восточный лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p> <p>центральный ризалит:</p> <p>портик с 8 колоннами коринфского ордера, с двумя пилястрами (в уровне 2-3 этажа), с балюстрадой;</p> <p>лепной фриз растительного орнамента с пальметтами под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий архитрав;</p> <p>профилированный карниз на модульонах;</p> <p>треугольный фронтон с гладким тимпаном с лонеттой, профилированным венчающим карнизом на модульонах;</p>	 

		<p>оформление оконных проемов 1 этажа — веерные замковые камни;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах;</p> <p>северо-восточный лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя — известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада — руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p>	     
--	--	---	---

		<p>центральная раскреповка:</p> <p>лепной фриз растительного орнамента с пальметтами под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>профилированный карниз на модульонах;</p> <p>треугольный фронтон с гладким тимпаном с люнеттой, профилированным венчающим карнизом на модульонах;</p> <p>оформление оконных проемов 1 этажа – веерные замковые камни;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах.</p>	     
--	--	---	---

	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне первого этажа дворового корпуса);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p> <p>северо-восточный и юго-восточный дворовый фасад:</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах;</p> <p>юго-западный дворовый фасад:</p>	   
--	--	--

оформление дверного проема – прямоугольная ниша с двумя лопатками, фланкирующими дверной проем, веерный замковый камень;



оформление оконных проемов 1 этажа по 4 и 5, 6 и 7, 10 и 11, 12 и 13 осям – профилированные наличники, линейные сандрики, веерные замковые камни;

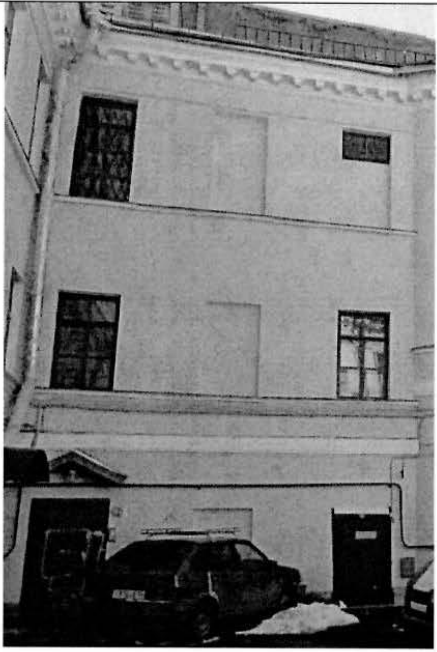




оформление оконных проемов 2 этажа по 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16 осям – профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах;



оформление оконных проемов 3 этажа по 4-16 осям – подоконные доски на кронштейнах;



		<p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 1-3 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 4-16 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа (по 4-16 оси);</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>кв.№ 13, комната № 6 (34,3 кв.м):</p> <p>печь угловая, двухъярусная с центральным ризалитом; квадратный серо-зеленый резной рокайльный глазурованный изразец, нижний ярус на гладком плитне с профилированным завершением;</p>	

13

	дверца топки чугунная; профилированная полочка, верхний ярус: резной, профилированный карниз; аттиковый пояс с полосой бус; в центре картуш и по бокам акротерии в форме рокайля.	
--	---	--



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью _____ листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова

А.С. Кузнецова
07.07.2014

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
федерального значения

№ 10760

Санкт-Петербург

27 МАР 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакина Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и потенциальный собственник Алиев Гейдар Паша оглы (далее - **Покупатель**), согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 3Н площадью 7,2 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:32:1058:0:107:10 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 57, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

распоряжение КУГИ Санкт-Петербурга от 09.08.2010 № 1730-рз; распоряжение КУГИ Санкт-Петербурга от 08.07.2011 № 1558-рз; протокол подведения итогов продажи посредством публичного предложения от 21.11.2011; договор купли-продажи нежилого помещения, заключаемый по результатам продажи посредством публичного предложения № 10327-ППА от 23.09.2011; акт приема-передачи нежилого помещения от 13.10.2011.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе

Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов,

обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, устанавливаются Собственником по согласованию с Госорганом.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных

отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения

обязательства
4. Охр
Покупателя
объектов) и
третьему
культурн
Г
объект
обяза
Покуп
обт
Г

жатель с

ского
на, к
вий
ого
затя
о
:

обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Покупатель:

паспорт: 40 05 665750, выдан 20 отделом милиции Выборгского района
Санкт-Петербурга 26.07.2005,
зарегистрирован по адресу:
Санкт-Петербург, 1-й Муринский пр., д. 19, кв. 23.
ИНН 780230379376

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

Госорган

подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

Покупатель

подпись

Г.П.О. Алиев

ФИО

Алиев / А.В. Алиев 25.03.2011.

Приложение 1
к охранному обязательству
от 27 МАЯ 2012 № 70760

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения

Санкт-Петербург

"26" мая 2010 г.

Госорганом, в лице представителя по доверенности от 27.07.2009 № 7/1221 Заинчковского А.Н.

был произведен осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 3Н площадью 7,2 кв.м, 1 этаж, кадастровый номер 78:32:1058:0:107:10 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "**Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)**" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 57, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527: р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57).

1. Исторические сведения:

Существующее трехэтажное кирпичное оштукатуренное здание, расположено на угловом участке. Первоначальная застройка участка неизвестна. Построено в 1780-1790 гг., архитектор проекта не установлен. Здание лицевыми фасадами выходит на Гороховую ул. и наб. р. Фонтанки. В 1998-1999 гг. выполнен реставрационный ремонт лицевых фасадов. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии. Помещение 3Н находится во дворем корпусе, вход со стороны двора.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: известняковые, покрыты слоем грязи и копоти;
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные гладко, окрашенные, по визуальному осмотру без деформаций.

в) крыша:

- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.

г) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

д) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

е) фасады:¹

- Лицевые фасады оштукатурены и выполнены в характере строгого классицизма; дворовые фасады - гладко оштукатурены и окрашены. В удовлетворительном состоянии. Здание трехэтажное кирпичное, оштукатуренное, 1-й этаж рустован. Лицевой фасад со стороны наб. р. Фонтанки оформлен восьмиколонным портиком коринфского ордера, поставленным на ризалит первого этажа и завершенным треугольным фронтоном с люнетом в тимпане.
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - декоративные элементы: руст в уровне 1-го этажа; веерные замковые камни; центральный ризалит, завершенный фронтоном, пилястры, восемь колонн коринфского ордера на высоту 2-3 этажей, балюстрада, лепные панно в междуэтажном пространстве 2-3 этажей; прямые сандрики (дворовый фасад). В удовлетворительном состоянии.
 - карнизы: междуэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз с модульонами. В удовлетворительном состоянии.
 - балконы: отсутствуют.
 - окна: оконные проемы прямоугольной формы и люнеты, оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета, частично с металлическими решетками и жалюзи.
 - двери: современные металлические, деревянные, металлопластиковые. Входная дверь в Помещение со стороны двора деревянная, в удовлетворительном состоянии.
- з) монументы:²
- постамент: отсутствует.
 - скульптура: отсутствует.
 - обелиск: отсутствует.
 - колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное

и) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка, керамическая плитка, в удовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): зашиты пластиковыми панелями, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные, в удовлетворительном состоянии.
- перегородки: кирпичные, из сухой штукатурки, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.
- окна: в Помещении оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета, с металлическими решетками и жалюзи. В удовлетворительном состоянии.
- двери: отсутствуют.

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предмет
отсутствует

5. ПУ

№
ИИ
1

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтаж жалюзи и металлических решеток	В течение 6 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представитель Госоргана

(подпись)

А.Н. Заинчковский

(ФИО)

Госорган


подпись

Е.Е. Ломакина
ФИО

Покупатель


подпись

Алиев Гейдар Паша Оглы
ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.


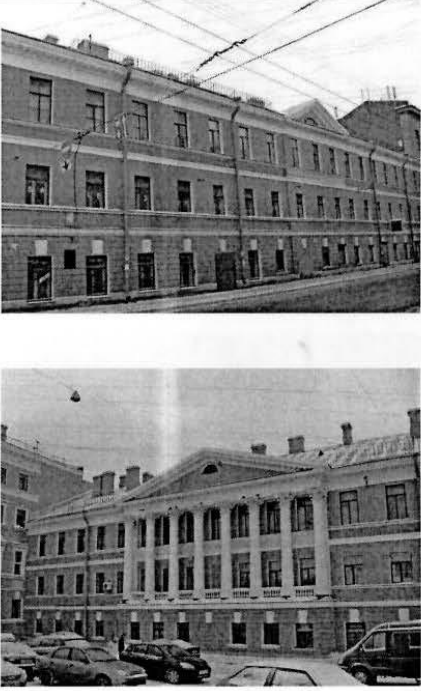
⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».






Приложение 2
к охранному обязательству
от 7 МАР 2012 № 10760

Перечень
предметов охраны объекта культурного федерального значения
«Дом Яковлевых (А. Ф. Евментьева)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д.57 лит. А, пом.3Н

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, исторические форма и габариты крыши;	
3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены;	
4	Объемно-	историческое объемно-планировочное	


планировочное решение:	решение в габаритах капитальных стен	
Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стиле строгого классицизма; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, обработка первого этажа рустом); конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов:</p> <p>декоративное оформление оконных проемов первого этажа;</p> <p>центральный ризалит, завершенный треугольным фронтоном;</p> <p>пилястры;</p> <p>восемь колонн коринфского ордера на высоту 2-3 этажей;</p> <p>балюстрада;</p> <p>лепные панно в междуэтажном пространстве 2-3 этажей;</p> <p>центральная раскреповка, завершенная фронтоном;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы, профилированная тяга, декор: веерные замковые камни, венчающий карниз с модульонами;</p> <p>лепные панно в междуэтажном пространстве 2-3 этажей; лепные капители коринфского ордера; балюстрада;</p>	
6 Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворовых фасадов:	<p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, частичная обработка первого этажа рустом);</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>архитектурное решение, включая профилированные междуэтажные карнизы, венчающий карниз с модульонами;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов первого и второго этажа;</p> <p>декор: веерные замковые камни, прямые сандрики</p>	

		
7	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	В помещении 3Н элементов архитектурно-художественной отделки, а также предметов декоративно-прикладного искусства не имеется.

Госорган


 Е.Е. Ломакина
 подпись ФИО


Покупатель


 Г.П.О. Алиев
 подпись ФИО

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
А.С. Кузнецова
Спец. I категории юридического
управления КГИОП _____ листа (ов)
А.С. Кузнецова *А.С.* 27 МАР 2012

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
федерального значения

№ 11793

Санкт-Петербург

28 МАЙ 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Центр "Адмиралтейский" по работе с подростками и молодежью" (далее - **Пользователь**) в лице директора Шпиловой С.А., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 6-Н площадью 339,0 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер **78:1058:0:6:4** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "**Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А** (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Договор безвозмездного пользования № 11-Б257101 от 18.04.2001 г., акт сдачи-приемки нежилого помещения от 01.01.2001 г.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со

для их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, устанавливаются Собственником по согласованию с Госорганом.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать

с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охр
Пользовател
объектов),
третьему
культуре
числа
обяз
Пог
об

- 5 -

ического
органа, к
едствий
анного
ей за

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

190068, Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 106, Лит. А
ИНН 7812032055

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Предмет охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.04.2013 № 10-189.

Госорган

Е.Е. Ломакина
подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

Пользователь

С.А. Шипилова
подпись

С.А. Шипилова

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Управление Минкультуры России по
Северо-Западному федеральному округу

15 05 20 19. № 2-11-574/13-0-1

76-76077605-04017301767506

С.А. Шипилова 16.04.2013

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 28 МАЙ 2013 № 11793

**Акт
осмотра технического состояния нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения**

Санкт-Петербург

"20" февраля 2013 г.

Госорганом, в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 г. № 7/513 Буториной И.В., и Пользователем, в лице директора С.А. Шипиловой,

был произведен осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 6-Н площадью 339,0 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер **78:1058:0:6:4** (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "**Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)**", по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57).

1. Исторические сведения:

Существующее трехэтажное кирпичное оштукатуренное здание, расположено на угловом участке. Первоначальная застройка участка неизвестна. Построено в 1780-1790 гг., архитектор проекта не установлен. Здание лицевыми фасадами выходит на Гороховую ул. и наб. р. Фонтанки. В 1998-1999 гг. выполнен реставрационный ремонт лицевых фасадов. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии. Помещение 6-Н находится на цокольном этаже корпуса по наб. р. Фонтанки и имеет отдельный вход со стороны двора.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру деформаций не выявлено.
- цоколи: известняковые, имеются следы намокания и биопоражений;
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, по визуальному осмотру без деформаций.

в) крыша:

- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.

г) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

д) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

е) фасады:¹ лицевые фасады оштукатурены и выполнены в характере строгого классицизма, дворовые фасады - гладко оштукатурены и окрашены. Лицевой фасад со стороны наб. р. Фонтанки оформлен восьмиколонным портиком коринфского ордера, поставленным на ризалит первого этажа и завершенным треугольным фронтоном с люнетом в тимпане.

- монументальная живопись: отсутствует.

- декоративные элементы: лицевые фасады: руст в уровне 1-го этажа; веерные замковые камни; центральный ризалит, завершенный фронтоном, пилястры, восемь колонн коринфского ордера на высоту 2-3 этажей, балюстрада, лепные панно в междуэтажном пространстве 2-3 этажей; в удовлетворительном состоянии. Дворовые фасады: веерные замковые камни, прямые сандрики, в удовлетворительном состоянии.
 - карнизы: междуэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз с модульонами, в удовлетворительном состоянии.
 - балконы: отсутствуют.
 - окна: оконные проемы прямоугольной формы и лонеты, оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета, в удовлетворительном состоянии; деревянные оконные заполнения, многослойно окрашены, в удовлетворительном состоянии. Окна Помещения выходят на наб. р. Фонтанки и во двор, заполнения металлопластиковые, коричневого цвета, в удовлетворительном состоянии. На окнах Помещения установлены наружные металлические решетки.
 - двери: современные металлические, деревянные, металлопластиковые. Входная дверь в Помещение со стороны двора металлическая, в удовлетворительном состоянии, с металлическим козырьком на кронштейнах.
- з) монументы:²
- постамент: отсутствует.
 - скульптура: отсутствует.
 - обелиск: отсутствует.
 - колонна: восемь колонн коринфского ордера на высоту 2-3 этажей на лицевом фасаде со стороны наб. р. Фонтанки.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное.

и) интерьеры:³

- полы: поздние, в удовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные, переемы оконных и дверных проемов): цилиндрические и коробовые кирпичные своды на распалубках, снаружи оштукатурены и окрашены, частично подшиты пластиковыми панелями, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные, в удовлетворительном состоянии.
- перегородки: кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, в удовлетворительном состоянии; гипсокартонные, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.
- окна: в Помещении оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета, с наружными металлическими решетками, в удовлетворительном состоянии.
- двери: поздние, деревянные, металлические, в удовлетворительном состоянии.

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

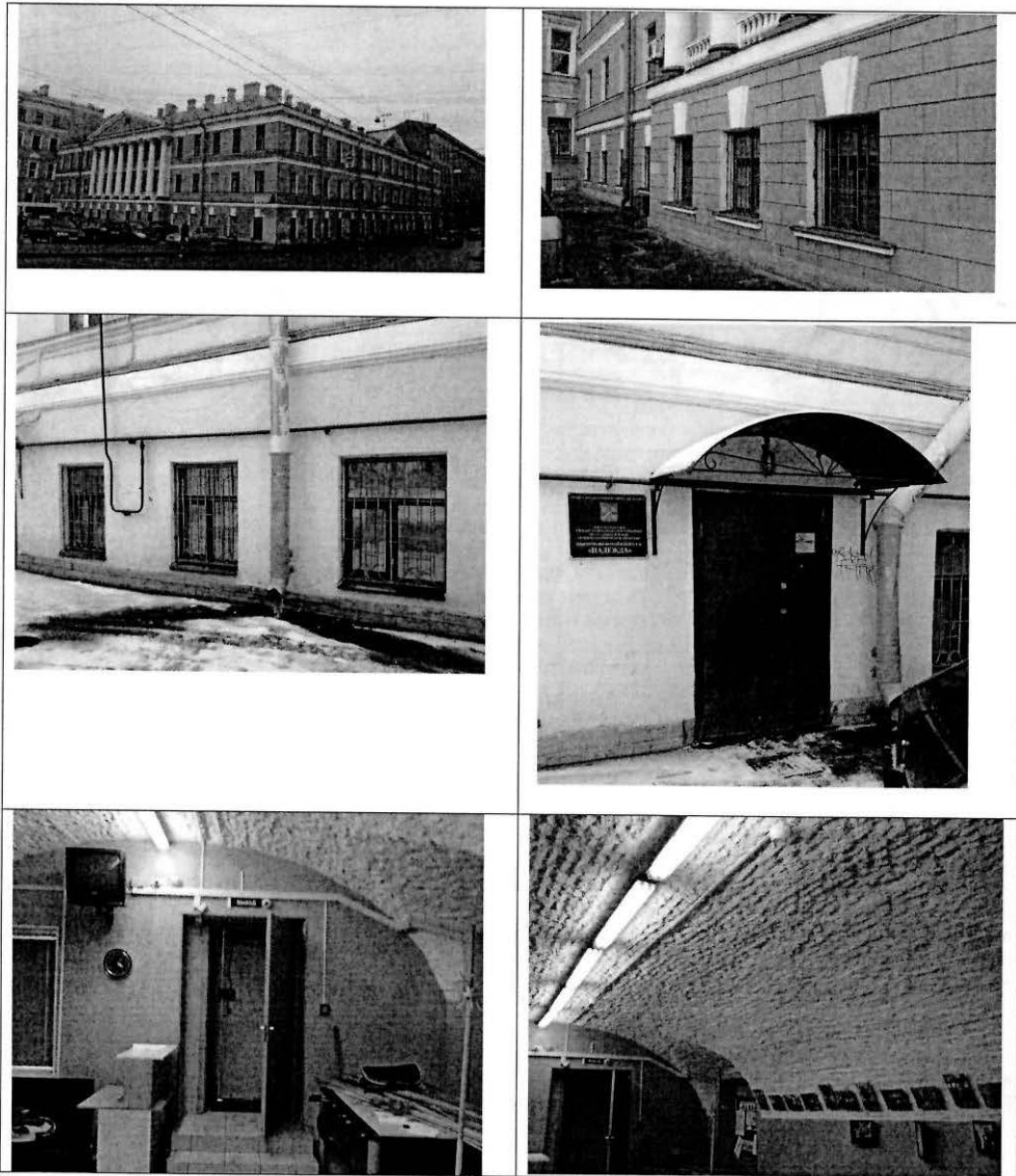
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

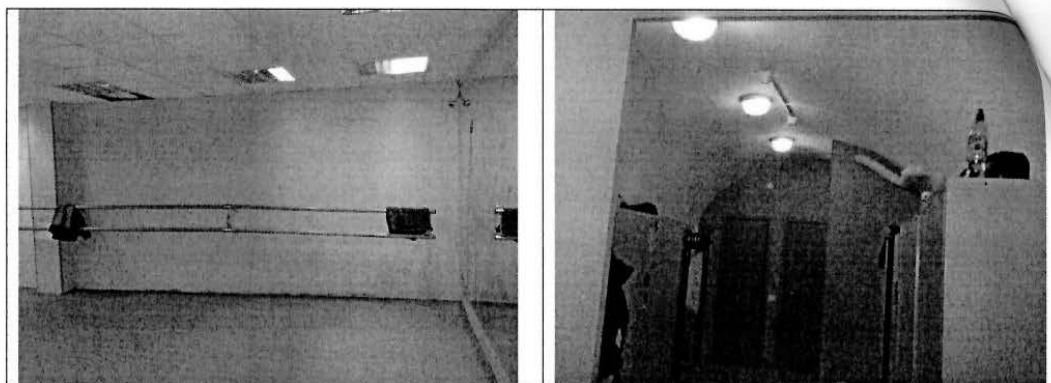
е замковы
 мь коло
 дуэтажи
 л: веер
 рован
 ол
 п

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Установить деревянную филенчатую накладку на входную дверь Помещения на основании задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ



А. К.



Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган

Е.Е. Ломакина
подпись

Е.Е. Ломакина
ФИО

Пользователь

С.А. Шипилова
подпись

С.А. Шипилова
ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

01.06.2017.

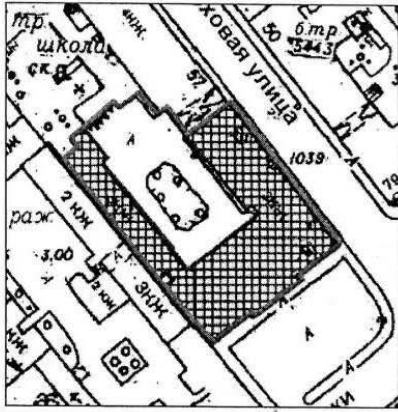
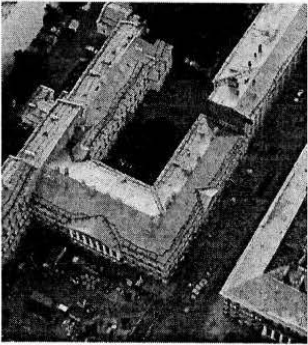
С.А. Шипилова
С.А. Шипилова
С.А. Шипилова

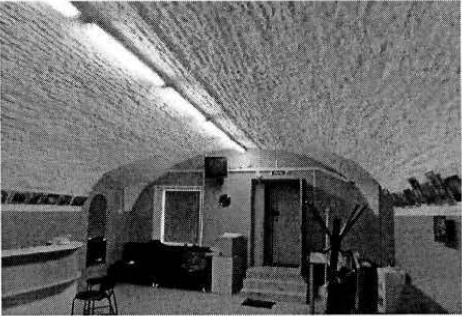
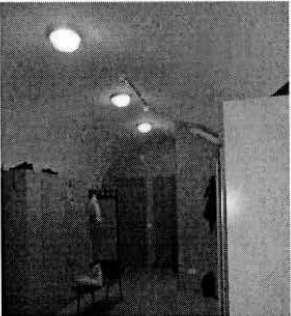

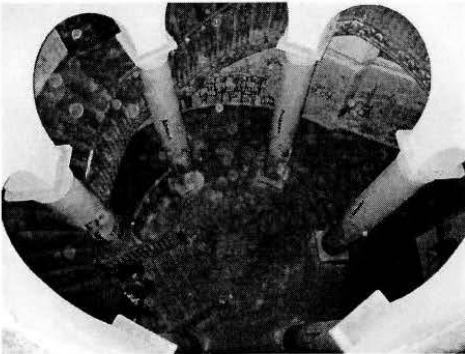
Приложение №2

к охранному обязательству

от 28 МАЙ 2013 № 11793

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая ул., д. 57, литера А
 (р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57)

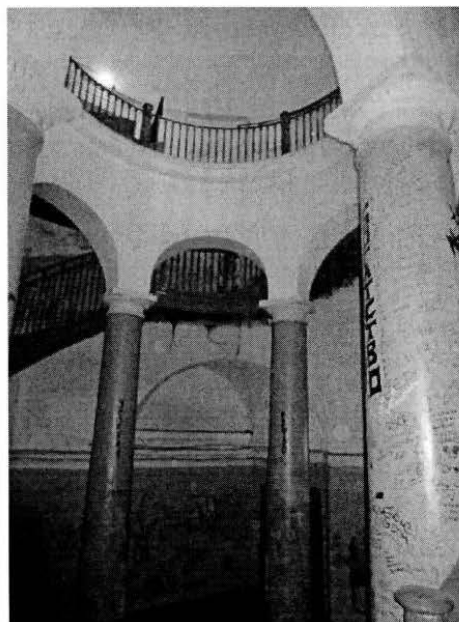
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; два лицевых и один дворовый корпус образуют двор сложной конфигурации в плане, в центре двора – прямоугольный сквер.	
2	Объемно-пространственное решение:	трехэтажное здание сложной конфигурации в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, с центральным ризалитом, акцентированным 8-колонным портиком (в уровне 2-3 этажа) по лицевому фасаду лицевого корпуса (по наб. реки Фонтанки), завершенного треугольным фронтоном, и раскреповкой по лицевому фасаду лицевого корпуса (по Гороховой ул.), завершенной треугольным фронтоном, с ризалитом в юго-западной части дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, односкатная – дворового корпуса) крыш; материал кровли – металл.	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;	

		<p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками (помещение 1 этажа, 6-Н, № 17, площадью 46,1 кв.м);</p> <p>коробовые (помещение 1 этажа, 6-Н, № 15, площадью 16,7 кв.м);</p> <p>коробовые, на пилонах (помещение 1 этажа, 6-Н, №2, площадью 54,3 кв.м);</p> <p>парадная лестница с ротондой – местоположение (лицевой корпус по наб. реки Фонтанки, 3 ЛК), габариты, конфигурация, распашная с забежными ступенями в уровне 1-2 этажа, консольная по цилиндрическим стенам,</p>	   
--	--	---	--

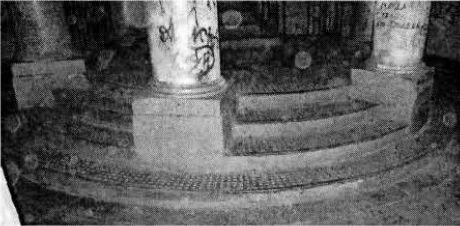
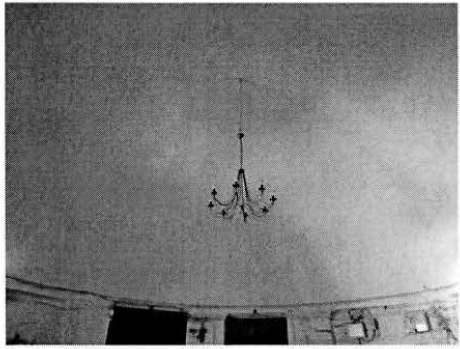
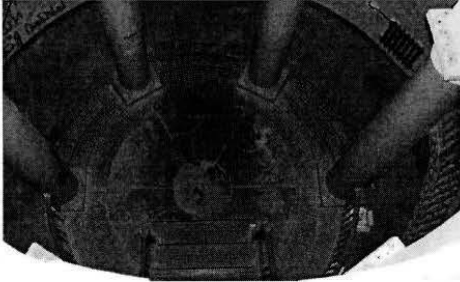

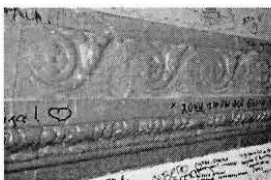
со ступенями из «палубной стали»;
ограждение из металлических литых фигурных балясин и каннелированных столбов, декорированных лентами, с фризом в виде бегущей волны в нижней части и фризом из цветочных розеток в верхней части ограждения, поручни - материал (дерево), профиль;



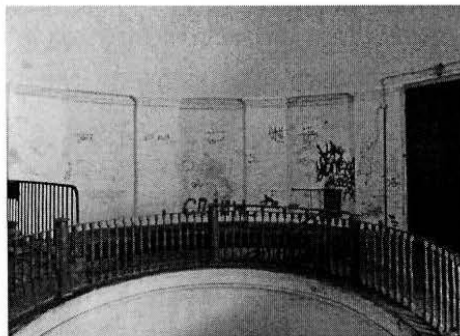
шестиколонная ротонда на стилобате с 4 ступенями;



4

		<p>купольное покрытие лестничной клетки парадной лестницы;</p> <p>оформление парадной лестницы:</p> <p>оформление пола: известняковые плиты;</p> <p>оформление стен: фриз с мотивом бегущей волны и растительным орнаментом (в уровне 2-3 этажа);</p>	    
--	--	---	--

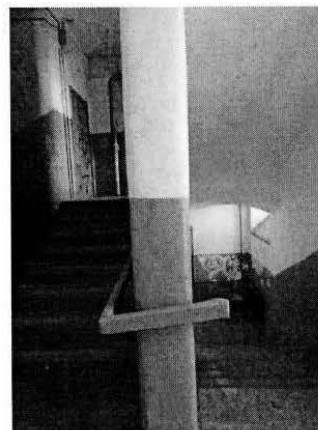
пилястры в уровне 3 этажа,
профилированный карниз;



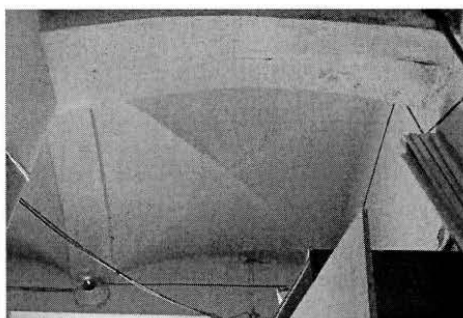
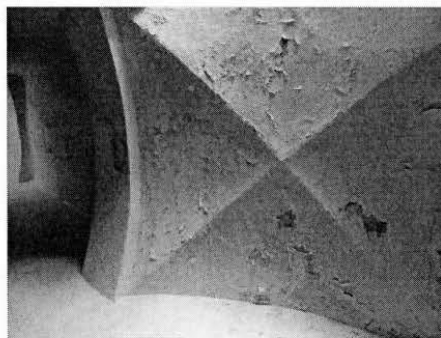
лестница – местоположение
(лицевой корпус по Гороховой
ул., 1 ЛК), габариты,
конфигурация,
средистенная, с поворотом,
площадки по сводам, материал
ступеней – известняк;






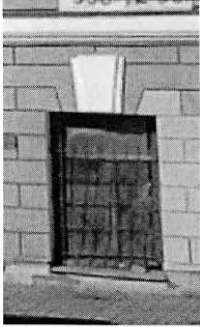
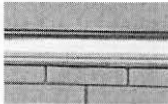
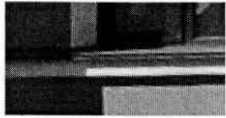
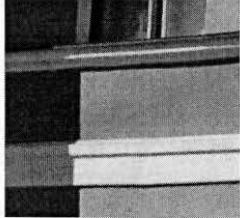
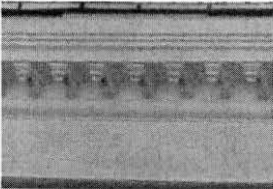

лестница – местоположение
(дворовый корпус, 4 ЛК),
габариты, конфигурация;
средистенная, площадки по
сводам, материал ступеней –
известняк;



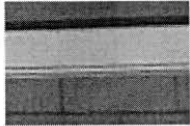
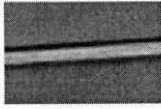








лестница — местоположение (дворовый корпус, 5 ЛК), габариты, конфигурация; площадки по сводам; средистенная, площадки по сводам, материал ступеней — известняк.



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:		
			
		<p>юго-восточный лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнений исторических оконных проемов;</p> <p>центральный ризалит:</p> <p>портик с 8 колоннами коринфского ордера, с двумя пилястрами (в уровне 2-3 этажа), с балюстрадой;</p> <p>лепной фриз растительного орнамента с пальметтами под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий архитрав;</p> <p>профилированный карниз на модульонах;</p> <p>треугольный фронто́н с гладким тимпаном с люнеттой, профилированным венчающим карнизом на модульонах;</p>	 

		<p>оформление оконных проемов I этажа – веерные замковые камни;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах;</p> <p>северо-восточный лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнений исторических оконных проемов;</p>	     
--	--	---	---

		<p>центральная раскреповка:</p> <p>лепной фриз растительного орнамента с пальметтами под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>профилированный карниз на модульонах;</p> <p>треугольный фронтон с гладким тимпаном с люнеттой, профилированным венчающим карнизом на модульонах;</p> <p>оформление оконных проемов 1 этажа – веерные замковые камни;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах.</p>	     
--	--	---	---

	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне первого этажа дворового корпуса);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p> <p>северо-восточный и юго-восточный дворовый фасад:</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах;</p> <p>юго-западный дворовый фасад:</p>	   
--	--	--

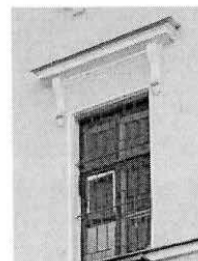
оформление дверного проема – прямоугольная ниша с двумя лопатками, фланкирующими дверной проем, веерный замковый камень;



оформление оконных проемов 1 этажа по 4 и 5, 6 и 7, 10 и 11, 12 и 13 осям – профилированные наличники, линейные сандрики, веерные замковые камни;



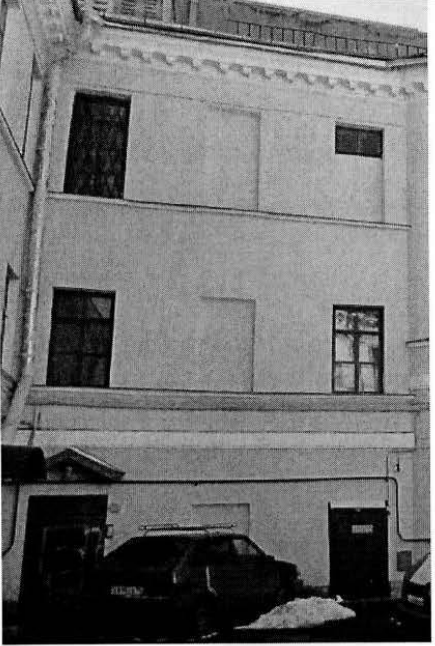

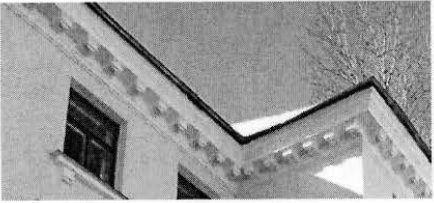
оформление оконных проемов 2 этажа по 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16 осям – профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах;



оформление оконных проемов 3 этажа по 4-16 осям – подоконные доски на кронштейнах;



12

		<p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 1-3 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 4-16 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа (по 4-16 оси);</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>кв.№ 13, комната № 6 (34,3 кв.м):</p> <p>печь угловая, двухъярусная с центральным ризалитом; квадратный серо-зеленый резной рокайльный глазурованный изразец, нижний ярус на гладком плинте с профилированным завершением;</p>	

13

		дверца топки чугунная; профилированная полочка, верхний ярус: резной, профилированный карниз; аттиковый пояс с полосой бус; в центре картуш и по бокам акротерии в форме рокайля.	
--	--	---	--



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
(подпись) листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова *А.С. Кузнецова*

29 МАЯ 2013

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помеще(ния), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
федерального значения

№ 12475

Санкт-Петербург

31 МАР 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА ПИТЕР" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Гомиашвили Г.Т., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 2-Н, 8-Н площадью 214,3 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:32:1058:0:6:2 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 57, лит. А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды объекта нежилого фонда от 02.08.2013 № б/н; акт приема-передачи от 02.08.2013 к договору аренды объекта нежилого фонда от 02.08.2013 № б/н.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со

для их
изменяющ
тер

дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, устанавливаются Собственником по согласованию с Госорганом.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать

с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

- 5 -

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

190031, Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 57, лит. А
ИНН 7838490980

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.04.2013 № 10-189.

Госорган

подпись



Пользователь

ФИО



Г.Т. Гомиашвили

Г.Т. Гомиашвили

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 31 МАР 2014 № 12 475

Акт
осмотра технического состояния нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения

Санкт-Петербург

10 декабря 2013 г.

Госорган в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 № 7/511 Медведчиков А.Г. и Пользователем, в лице генерального директора Гомиашвили Г.Т. был произведен осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 2Н,8Н, общей площадью 214,3 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:32:1058:0:6:2 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)", по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57).

1. Исторические сведения:

Существующее трехэтажное кирпичное оштукатуренное здание, расположено на угловом участке. Первоначальная застройка участка неизвестна. Построено в 1780-1790 гг., архитектор проекта не установлен. Здание лицевыми фасадами выходит на Гороховую ул. и наб. р. Фонтанки. В 1998-1999 гг. выполнен реставрационный ремонт лицевых фасадов. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии. Вход в Помещение 2-Н с Гороховой ул.; вход в Помещение 8-Н со стороны дворового фасада.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру деформаций не выявлено.
- цоколи: известняковые, имеются следы намокания и биопоражений;
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, по визуальному осмотру без деформаций.

в) крыша:

- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.

г) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

д) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

е) фасады:¹ над окнами Помещения со стороны Гороховой ул. и наб. реки Фонтанки установлены рекламные вывески, не согласованные с КГИОП.

- монументальная живопись: отсутствует.
- декоративные элементы: лицевые фасады: руст в уровне 1-го этажа; всеерные замковые камни; центральный ризалит, завершенный фронтоном, пилястры, восемь колонн коринфского ордера на высоту 2-3 этажей, балюстрада, лепные панно в междуэтажном

пространстве 2-3 этажей; в удовлетворительном состоянии. Дворовые фасады: всерные замковые камни, прямые сандрики, в удовлетворительном состоянии.

- карнизы: междуэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз с модульонами, в удовлетворительном состоянии.
- балконы: отсутствуют.
- окна: оконные проемы прямоугольной формы и лонеты, оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета, в удовлетворительном состоянии; деревянные оконные заполнения, многослойно окрашены, в удовлетворительном состоянии. Оконные заполнения Помещения – металлопластиковые, коричневого цвета, с алюминиевыми декоративными решетками, диссонируют с архитектурным решением фасадов. В оконных проемах Помещения установлены роллеты, диссонирующие с архитектурным решением фасадов;
- двери: современные металлические, деревянные, металлопластиковые. Дверные заполнения входов в Помещение по Гороховой ул. – металлопластиковое, остекленное; второе дверное заполнения по Гороховой ул. – металлическое, дверные заполнения по Гороховой ул. диссонируют с архитектурным решением фасадов; входная дверь со стороны дворового фасада – металлическая, в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: восемь колонн коринфского ордера на высоту 2-3 этажей на лицевом фасаде со стороны наб. р. Фонтанки.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: на момент осмотра в Помещение ведется ремонт.

и) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка.
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): сводчатые, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные, в удовлетворительном состоянии.
- перегородки: кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, в удовлетворительном состоянии; гипсокартонные, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.
- двери: поздние, в удовлетворительном состоянии.

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

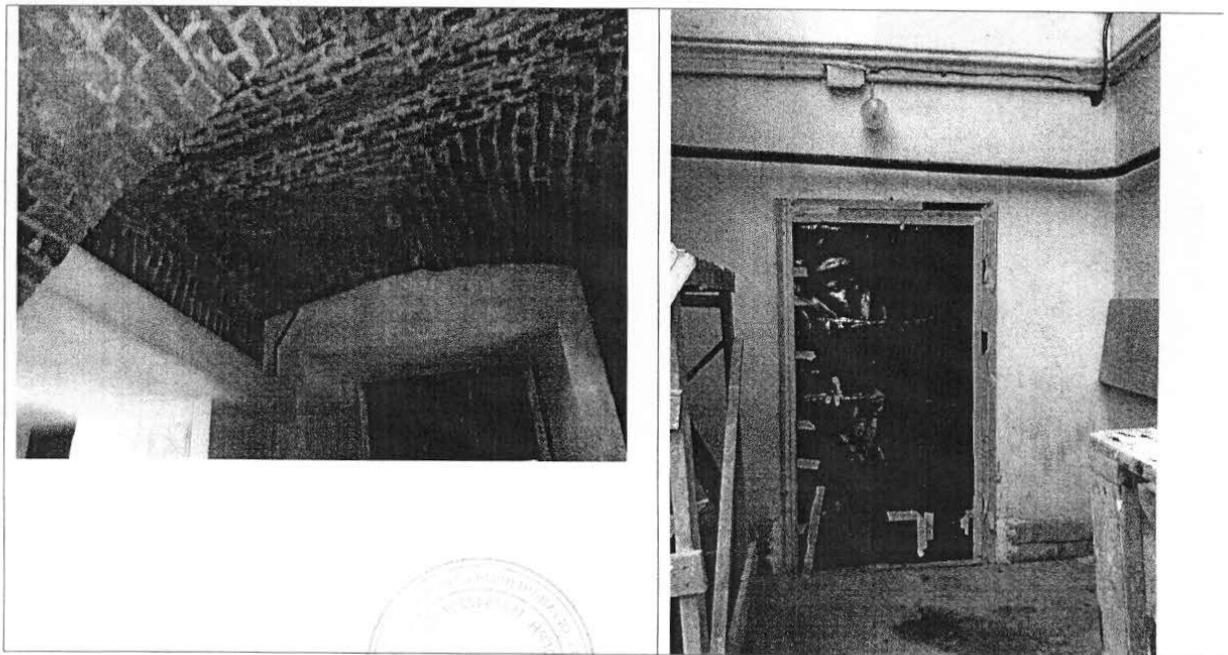
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶



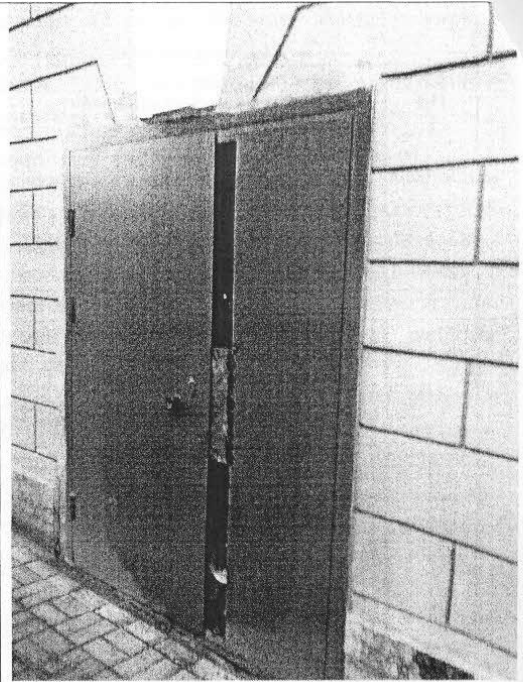
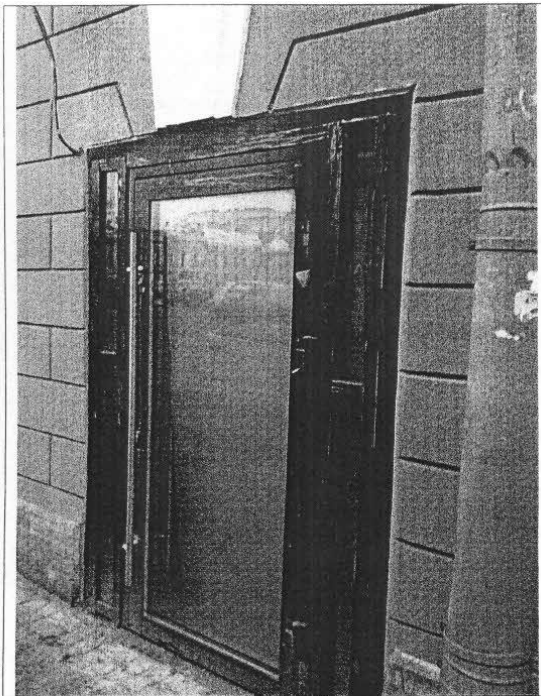
NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить замену входных дверных заполнений Помещения по Гороховой ул. на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
2	Выполнить замену оконных заполнений Помещения на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
3	Демонтировать роллеты оконных проемов Помещения.	В течение 3 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
4	Демонтировать рекламные вывески со стороны Гороховой ул. и наб. реки Фонтанки, не согласованные с КГИОП.	В течение 3 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ



А. В. В. В.

если элемент
состояние
утрачено



Представитель Госоргана

Госорган

E.E. Lomakina
подпись



А.Г. Медведчиков



Г.Т. Гомиашвили
ФИО

G.T. Gomiashvili
25.02.2014 г.

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

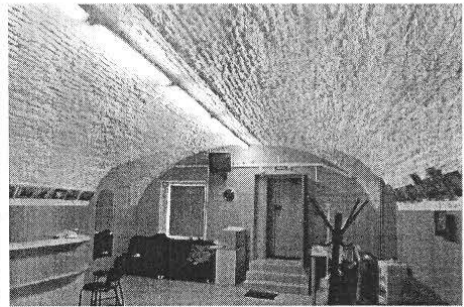
Приложение № 2
к охранному обязательству
от 31 МАР 2014 № 12775

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая ул., д. 57, литера А
(р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57)

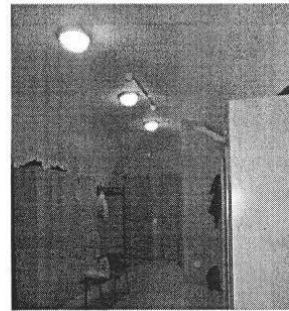
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; два лицевых и один дворовый корпус образуют двор сложной конфигурации в плане, в центре двора – прямоугольный сквер.	
2	Объемно-пространственное решение:	трехэтажное здание сложной конфигурации в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, с центральным ризалитом, акцентированным 8-колонным портиком (в уровне 2-3 этажа) по лицевому фасаду лицевого корпуса (по наб. реки Фонтанки), завершеного треугольным фронтоном, и раскреповкой по лицевому фасаду лицевого корпуса (по Гороховой ул.), завершеной треугольным фронтоном, с ризалитом в юго-западной части дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, односкатная – дворового корпуса) крыш; материал кровли – металл.	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;	

своды:

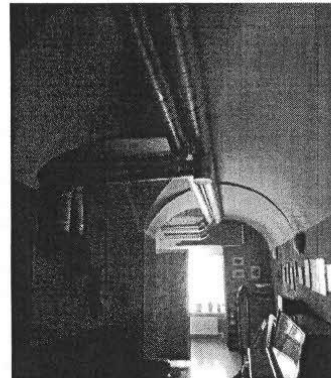
коробовые с распалубками
(помещение 1 этажа, 6-Н, № 17,
площадью 46,1 кв.м);



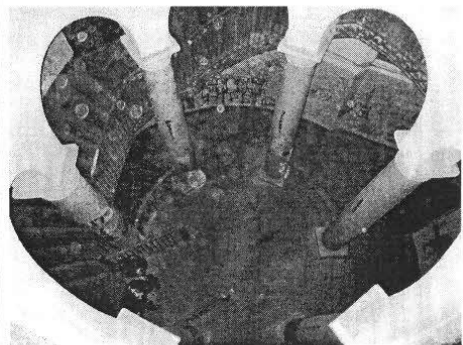
коробовые (помещение 1 этажа,
6-Н, № 15, площадью 16,7 кв.м);



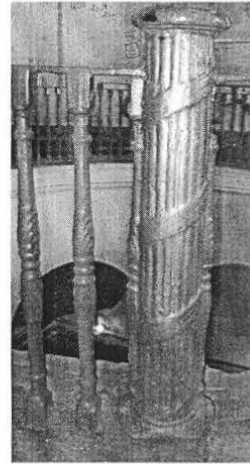
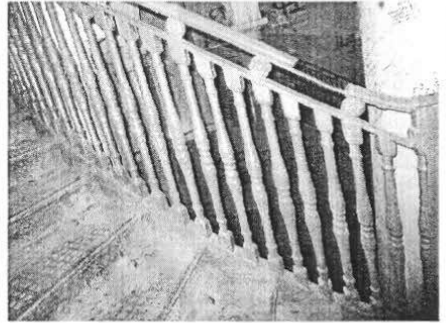
коробовые, на пилонах
(помещение 1 этажа, 6-Н, №2,
площадью 54,3 кв.м);



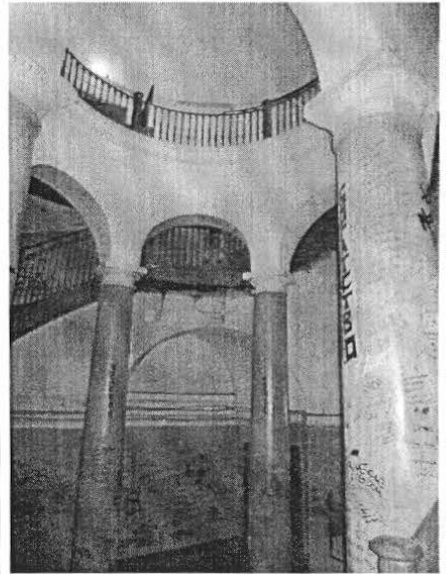
парадная лестница с ротондой –
местоположение (лицевой
корпус по наб. реки Фонтанки, 3
ЛК), габариты, конфигурация,
распашная с забежными
ступенями в уровне 1-2 этажа,
консольная по цилиндрическим
стенам,



со ступенями из «палубной стали»;
ограждение из металлических литых фигурных балясин и каннелированных столбов, декорированных лентами, с фризом в виде бегущей волны в нижней части и фризом из цветочных розеток в верхней части ограждения, поручни - материал (дерево), профиль;

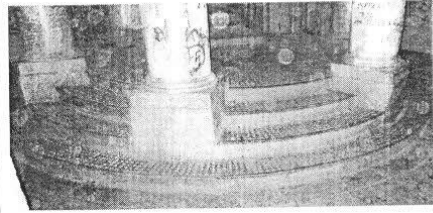


шестиколонная ротонда на стилобате с 4 ступенями;

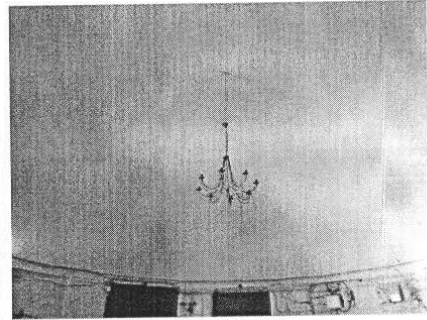


4

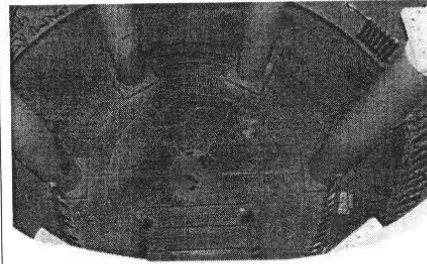
купольное перекрытие
лестничной клетки парадной
лестницы;



оформление парадной
лестницы:



оформление пола:
известняковые плиты;



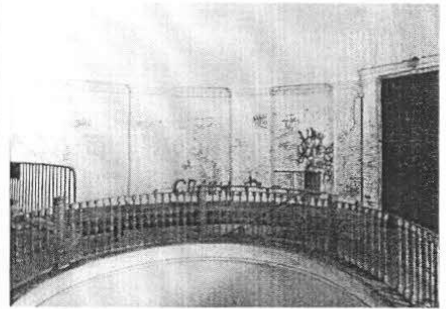
оформление стен:

фриз с мотивом бегущей волны
и растительным орнаментом (в
уровне 2-3 этажа);

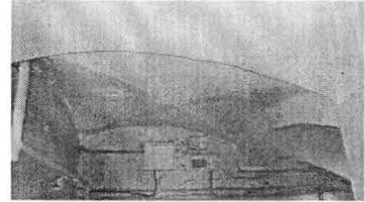
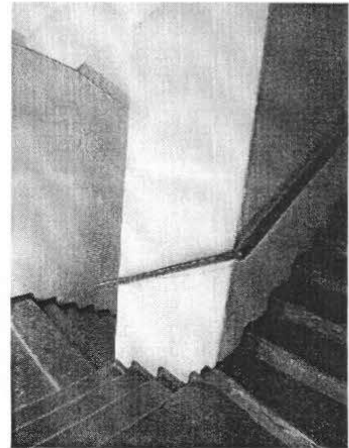


5

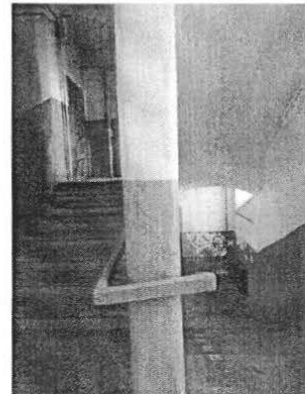
пилястры в уровне 3 этажа,
профилированный карниз;



лестница – местоположение
(лицевой корпус по Гороховой
ул., 1 ЛК), габариты,
конфигурация,
средистенная, с поворотом,
площадки по сводам, материал
ступеней – известняк;

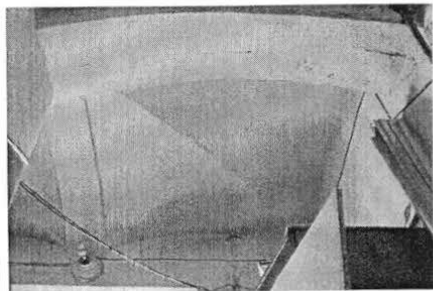
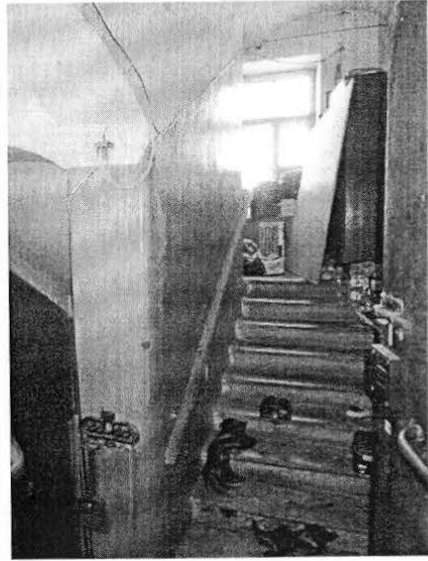
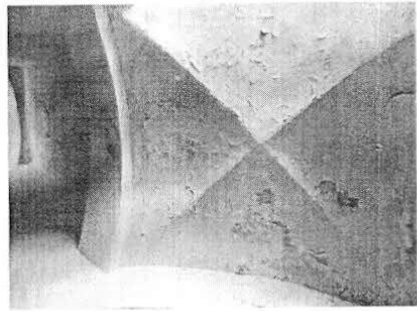





лестница – местоположение
(дворовый корпус, 4 ЛК),
габариты, конфигурация;
средистенная, площадки по
сводам, материал ступеней –
известняк;

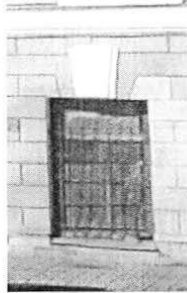
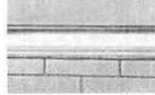

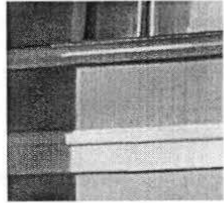
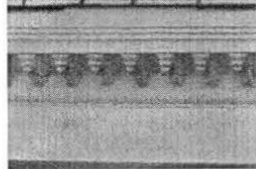
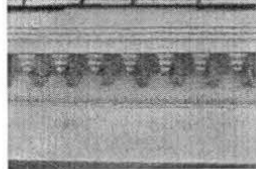




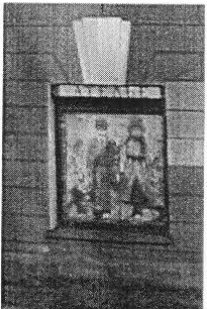
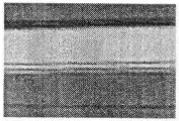

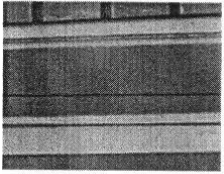
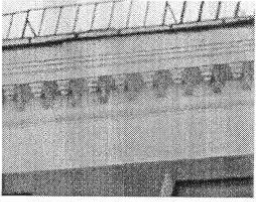
6





лестница — местоположение
(дворовый корпус, 5 ЛК),
габариты, конфигурация;
площадки по сводам;
средистенная, площадки по
сводам, материал ступеней —
известняк.



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:		
			
		<p>юго-восточный лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p> <p>центральный ризалит:</p> <p>портик с 8 колоннами коринфского ордера, с двумя пилястрами (в уровне 2-3 этажа), с балюстрадой;</p> <p>лепной фриз растительного орнамента с пальметтами под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий архитрав;</p> <p>профилированный карниз на модульонах;</p> <p>треугольный фронто с гладким тимпаном с лонеттой, профилированным венчающим карнизом на модульонах;</p>	 

	<p>оформление оконных проемов 1 этажа – весельные замковые камни;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах;</p> <p>северо-восточный лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p>	      
--	---	---

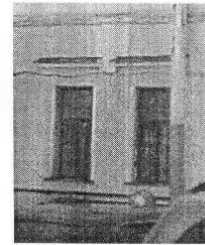
	<p>центральная раскреповка;</p> <p>лепной фриз растительного орнамента с пальметтами под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>профилированный карниз на модульонах;</p> <p>треугольный фронтон с гладким тимпаном с лонеттой, профилированным венчающим карнизом на модульонах;</p> <p>оформление оконных проемов 1 этажа – всерные замковые камни;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах.</p>	     
--	---	--

	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне первого этажа дворового корпуса);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p> <p>северо-восточный и юго-восточный дворовый фасад:</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах;</p> <p>юго-западный дворовый фасад:</p>	   
--	--	--

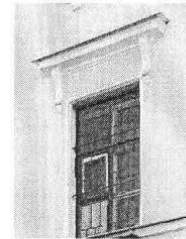
оформление дверного проема – прямоугольная ниша с двумя лопатками, фланкирующими дверной проем, всерный замковый камень;



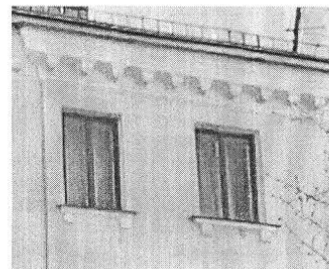
оформление оконных проемов 1 этажа по 4 и 5, 6 и 7, 10 и 11, 12 и 13 осям – профилированные наличники, линейные сандрики, всерные замковые камни;



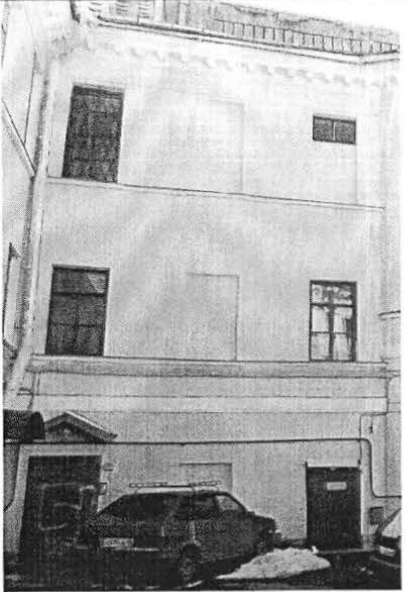

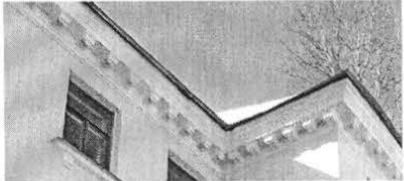
оформление оконных проемов 2 этажа по 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16 осям – профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах;



оформление оконных проемов 3 этажа по 4-16 осям – подоконные доски на кронштейнах;



12

		<p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 1-3 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 3 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>междуэтажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа, по 4-16 оси);</p> <p>тяга под оконными проемами 2 этажа (по 4-16 оси);</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>кв.№ 13, комната № 6 (34,3 кв.м):</p> <p>печь угловая, двухъярусная с центральным ризалитом; квадратный серо-зеленый резной рокайльный глазурованный изразец, нижний ярус на гладком плинте с профилированным завершением;</p>	

13

	дверца тонки чугунная; профилированная полочка. верхний ярус: резной, профилированный карниз; аттиковый пояс с полосой бус; в центре картуш и по бокам акротерии в форме рокайля.	
--	---	--



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
А.С. Кузнецова
_____ листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова *А.С. Кузнецова*

31 MAR 2014

172863

№ КГШОП.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дом Яковлевых
 (Евментьева А.Ф.), 1780-1790-е гг.,
 1856 г., арх. Ферри-де-Пиньи Е.И.

р. Фонтанки наб., 81,
 Гороховая ул., 57

Казармы местных войск,
 1787-1790 гг., 1798-1803 гг.,
 арх. Волков Ф.И.:

р. Фонтанки наб., 90,
 корп. 1-3, 8

главный корпус

флигели (четыре)


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1047833024029
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7838025743

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
комн. 209**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

4

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.
(подпись уполномоченного лица)

007247