



Общество с ограниченной ответственностью
Научно-производственное и проектное объединение
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит.А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д.37-39, лит.А
тел. (812) 273-30-50, E-mail: ssr.spb@mail.ru

Заказчик: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение культуры
«Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам
на памятниках истории и культуры»

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского
(Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в целях обоснования
целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



Генеральный директор
ООО «Научно-производственное и
проектное объединение
«Союзстройреставрация»
А.Е. Иванов
подписано электронной подписью
15 сентября 2021 г.

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

15 сентября 2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена в период с 26 апреля 2021 г. по 15 сентября 2021 г. на основании Государственного контракта от 26.04.2021 № 10-21 (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурную экспертиз)

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800; директор Н.А. Дзядзько.

4. Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место

работы, должность: индивидуальный предприниматель; состоит в трудовых отношениях с ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (трудовой договор от 12.04.2021 г. №16).

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032 и от 04 февраля 2021 г. №142).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

5. Ответственность эксперта.

Настоящим подтверждаю, что несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Объекты проведения экспертизы.

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

6.2. Цели экспертизы.

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в Реестр.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурную экспертиз (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурную экспертиз);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 24.04.2002 (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).
- предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А, утвержденный распоряжением КГИОП от 12.09.2011 № 10-567 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы отсутствуют.

9. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы.

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия;
- фотографические (иные графические) изображения объекта.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 №1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (Приложение №1. Историческая справка), альбом иконографии (Приложение №2. Иконография), историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали

результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А, включен в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», середина XVIII века; 1878, перестройка, надстройка; 1896, устройство парадной лестницы, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А, утвержден распоряжением КГИОП от 12.09.2011 № 10-567 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым от 24.04.2002 г. (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

Актуальный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)» по данным Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр):

г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

11.1. Собственник или пользователь объекта.

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)» является многоквартирным домом, находящимся в долевой собственности (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости)

11.2. Краткие исторические сведения.

План Шуберта фиксирует на рассматриваемом участке каменный лицевой дом и надворные служебные пристройки. Первоначально здание представляло собой двухэтажную постройку в классицистическом стиле с треугольным фронтоном по центральному второму этажу, занимавшее лицевую часть участка по Невскому проспекту, в глубине участка располагались служебные постройки. Атлас Цылова фиксирует хозяином участка Виллие и также фиксирует каменное строение в лицевой части участка.

На акварели Баганца, показывающей перспективу Невского проспекта в сторону Николаевской улицы в 1855 г. показывается рассматриваемый дом. В пояснении указано, что домом до 1854 г. (до своей смерти) владел Яков Васильевич Виллие. Яков-Васильевич Виллие – известнейший военный врач, лейб-медик императоров Павла и Александра, президент Медико-хирургической академии, главный хирург русской армии в период Наполеоновских войн, в том числе и во время Отечественной войны 1812 г.

В 1861 г., рассматриваемый участок, числящийся в Московской части, первом квартале под № 62, принадлежит статскому советнику В.И. Виллие. 15 сентября 1861 г. в Санкт-Петербургскую городскую управу поступает проект постройки одноэтажной каменной дворовой службы по проекту архитектора Слупского. На участке располагается

двухэтажный каменный лицевой дом с такими же дворовыми флигелями. Проект утвержден 22 сентября 1861 г. (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.5021).

С 1872 г. Участок и постройки, имеющие уже адрес: в Московской части, первом квартале, под № 61 по Невскому проспекту, принадлежали уже надворному советнику И.Ф. Александровскому. Для нового владельца архитектор П.Ю. Сюзор осуществляет подготовку проекта постройки новых каменных дворовых флигелей со сломом существующих дворовых строений. Проект представлен в городскую управу 18 июня 1875 г. И согласован 10 июля. По проекту на участке возводятся три пятиэтажных флигеля (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.5021)

18 июня 1876 г. В Управу поступает проект архитектора П.Ю. Сюзора о постройке двух пятиэтажных дворовых флигелей, примыкавших со стороны двора к лицевому дому. Проект утвержден 8 июля 1876 г. (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.5021)

В 1878 г. 1 июня в управу поступает проект архитектора П.Ю. Сюзора по переделке внутренних помещений и лицевых и дворовых фасадов лицевого дома (утвержден 24 июня 1878 г.). 20 июня того же года в управу представляется проект надстройки лицевого дома двумя этажами с фотопавильоном с лицевой стороны и третьим-пятым этажами с надворной стороны с переделкой отделки лицевых фасадов. Проект утвержден 4 августа 1878 и осуществлен (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.5021).

Новый фасад в стиле эклектики с рустованными лопатками, разнообразными окнами и наличниками насыщен лепным убранством. Мезонин с куполом должен был вызывать ассоциации с памятниками парижской архитектуры XVII–XVIII веков. Вместе с тем мезонин, декорированный фигурками путти, перекликается с дворцом Белосельских-Белозерских.

В 1877–1879 годах в доме № 63 жил писатель Н.С. Лесков. В то время он публиковал цикл новелл «Мелочи архиерейской жизни»

С 1885 г. Здание принадлежало Санкт-Петербургскому Тульскому поземельному банку- одной из крупных Российских кредитных организаций, специализирующийся на ипотечном кредитовании на покупку земельных участков на территории ближайших к Санкт-Петербургу губерний.

После приобретения банком здания в 1885 и 1896 по проекту архитектора Бертелье в лицевом доме предпринимались работы по переделке интерьеров, устройству парадной лестницы и перебивке проемов (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.5021).

После революции здание использовалось как жилой дом с размещением торговых организаций на первом этаже.

В настоящее время здание представляет собой многоквартирный жилой дом, в первом этаже и в восточной части здания располагаются организации общественного питания. Часть квартир перепрофилированы под офисные помещения.

11.3. Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Кареобразного в плане пятиэтажного здания, включая мансардный этаж, состоящего из лицевого корпуса (по Невскому пр.), трех дворовых корпусов, воротного проезда лицевого корпуса (по Невскому пр.) и двух воротных проездов южного дворового корпуса;

Крыши с металлическим покрытием.

Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Перекрытия плоские и сводчатые.

Своды: воротный проезд лицевого корпуса - тип сводов (уплощенные с распалубками);

вестибюль ЛК2 – цилиндрические с распалубками;

лестничные площадки ЛК2 - коробовые с распалубками;

лестничные площадки ЛК3 – прусские своды.

лестничные площадки ЛК7 –своды «Монье».

Парадная лестница ЛК1 – на косоурах трехмаршевая с поворотом, материал ступеней (лещадная плита).

Лестница ЛК2 на косоурах двухмаршевая с поворотом, материал ступеней (лещадная плита).

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики.

Три уплощенных ризалита - местоположение (по 1-й, 7-9-й, 15-й осям), габариты, конфигурация;

Материал и характер отделки цоколя - путиловская плита.

Материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа; линейный руст, руст «под шубу» в уровне 2 - го этажа; линейный руст в уровне 4 - го этажа;

Профилированные вертикальные филенки, филенки с медальонами в простенках между оконных проемов 3 - го этажа;

Оформление витринных оконных проемов 1-го этажа - гладкая штукатурка.

Профилированные наличники, рустованное обрамление, замковые камни в виде львиных маскарон над перемычками оконных проемов 2-го этаж.

Профилированные наличники, филенки с ложковым орнаментом над перемычками оконных проемов, лучковые профилированные сандрики на лепных кронштейнах с геометрическим орнаментом, профилированные горизонтальные филенки с лепными растительными композициями в подоконном пространстве оконных проемов 3-го этажа.

Профилированные наличники с лепными листовыми гирляндами, профилированные горизонтальные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;

Профилированные наличники, архивольты с замковыми камнями, профилированные импосты с провисающими драпировками, лепные композиции в виде лавровых венков с кистями и драпировками в антрвольтах оконных проемов боковых ризалитов в уровне 4-го этажа.

Венчающий раскрепованный профилированный карниз на профилированных модульонах; фриз с лепными поясками из иоников, пик и лилий, провисающих гирлянд.

Боковые ризалиты:

венчающий раскрепованный профилированный карниз на профилированных модульонах; фриз с лепными поясками из иоников, пик и лилий, картушей в обрамлении листовых гирлянд; два фронтона с профилированным лучковым завершением с лепными геральдическими композициями в тимпанах.

Аттик по 7-9-й осям с тремя профилированными филенками, лепными композициями в виде щитков, двумя горельефными женскими оплечными изображениями, с центральной остекленной люкарной, двумя лепными горельефными изображениями путти, выносным профилированным карнизом на лепных модульонах, фризом с лепным орнаментом в виде волны, лучковым профилированным фронтоном с геральдической композицией в тимпане.

Дворовые фасады:

Материал и характер отделки цоколя - путиловская плита.

Материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка в уровне 1-4-го этажей.

Венчающий раскрепованный профилированный карниз.

Декоративно-художественная отделка интерьеров.

Оформление стен вестибюля и лестницы - парадная лестница по 9-й оси лицевого фасада - вестибюль – профилированными рамами.

Покрытие пола площадок лестницы в технике «террацо», с периметральным монохромным фризом и центральными выкружжакми.

Покрытие пола площадок лестниц ЛК3 и ЛК7 полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- 1) Ананьич Б.В. Банкирские дома в России, 1860-1914 гг.: Очерки истории частного предпринимательства — М., 2006
- 2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб.1996
- 3) Бузинов В. М., Дворцовая площадь : неформальный путеводитель». СПб., 2006
- 4) Буренина М. С., Прогулки по Невскому проспекту». СПб., 2003
- 5) Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. «Петербург в названиях улиц». СПб., 2010
- 6) Владимирович А., Ерофеев А. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга», СПб., 2013
- 7) «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.
- 8) Денисов Ю. М. Приложение к альбому "Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова". Л. 1974
- 9) Дмитриев В. К., Архитекторы Санкт-Петербурга». СПб., 2007
- 10) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001
- 11) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009
- 12) Малиновский К. В. «Санкт-Петербург XVIII века». СПб. 2008,
- 13) Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017
- 14) Петров П. Н., История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления». СПб., 2004
- 15) Севастьянов С. Ф., Площадь Восстания», Л. 1987
- 16) Столпянский П.Н., Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011
- 17) Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. СПб. 1849
- 18) Чеснокова А. Н., Невский проспект. Л., 1985
- 19) Шульц мл. С. С., Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки». СПб, 2004

- выписка от 13.09.2021 № 99/2021/416780992 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – многоквартирном доме, кадастровый номер: 78:31:0001220:2031 по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);
- выписка от 13.09.2021 № 99/2021/416755998 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, кадастровый номер: 78:31:0001220:12 по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);
- копия технического паспорта на здание, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А, инв. №16/01-1836, по состоянию на 30.06.2009 (Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия);

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5021. Чертежи здания на участке, принадлежавшем В.И.Виллие, И.Ф.Александровскому, Петроградскому тульскому поземельному банку по Невскому пр., 63. 1861–1909

ЦГИА СПб. Фонд 256. Опись 36. Дело 72. О разрешении на постройку флигелей во дворе вдовы дсс. В.И.Виллие по Невскому пр., 63. 29.03.1873–12.03.1874

ЦГИА СПб. Фонд 2084. Опись 1. Дело 431. Дело о страховании имущества С.-Петербургско-Тульского поземельного банка (предыдущий владелец: Александровский И. Ф.) по адресу Невский пр., № 61 (Невский пр., № 63), с приложением планов участка Петербургское городское общество взаимного от огня страхования. 16.10.1871–22.09.1916

ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 5531. О залоге имущества И.Ф.Александровским по Невскому пр., 61 (Невский пр., 63). 13.12.1880–17.12.1880

ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 5531. О залоге имущества И.Ф.Александровским по Невскому пр.,61 (Невский пр.,63). 13.12.1880–17.12.1880.

13. Обоснования вывода экспертизы.

13.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта.

Градостроительная ценность.

Здание организует уличный фронт застройки и панораму Невского проспекта.

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения здания играют средообразующую роль для Невского проспекта и Центрального района г. Санкт-Петербурга.

Здание является важным градообразующим элементом и обладает несомненной градостроительной ценностью.

Историко-архитектурная ценность.

Здание, построенное в середине XVIII века; в 1878 г. перестроенное с надстройкой, является образцом многоквартирного дома в стилистических приемах периода эклектики с элементами барокко, неоренессанса и неогрека, сохранившим свои исторические объемно-пространственное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения, историческую конструктивную систему здания.

Здание соответствует следующим критериям подлинности: подлинность «материала», подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

Здание обладает высокой историко-архитектурной ценностью как подлинной элемент исторической застройки г. Санкт-Петербург.

13.2. Исторические наименования объекта:

По результатам проведенных историко-архивных и библиографических исследований предлагается сохранить наименование выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», определенное приказом КГИОП от 20.02.2001 №15.

13.3. Время возникновения объекта или дата основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) объекта и (при наличии) даты связанных с ним исторических событий.

В ходе проведенных историко-архивных и библиографических исследований установлена следующая дата строительства (время возникновения объекта) и

перестройки: середина XVIII века; 1878, перестройка, надстройка; 1896, устройство парадной лестницы

13.4. Местоположение объекта:

По результатам проведенных исследований предлагается уточнить адрес объекта в соответствии со сведениями Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

13.5. Обоснование вида объектов культурного наследия согласно ст. 3 Федерального закона (73-ФЗ):

Предлагается установить для объекта вид памятник, так как объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией.

13.6. Обоснование категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4 Федерального закона (73-ФЗ).

Объект культурного наследия регионального значения, так как объект, обладает историко-архитектурной и градостроительной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

13.7. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

По результатам проведенных исследований предлагается утвердить проект предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)» в соответствии с Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

В проект предмета охраны предлагается включить объемно-пространственное решение здания, конструктивную систему здания (исторические наружные и внутренние

капитальные кирпичные стены, отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы), историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов и декоративно-художественное решение интерьеров.

13.8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия).

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона (73-ФЗ) территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам проведенных исследований предлагается признать план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», утвержденный заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 24.04.2002, соответствующим целям сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)» (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

Требования к осуществлению деятельности (режиму использования территории) в границах территории объекта культурного наследия и использованию объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. и ст. 47.3. Федерального закона (73-ФЗ) (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

14. Вывод экспертизы:

Обосновано включение выявленного объекта культурного «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-

Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург Невский пр., д. 63, литера А (положительное заключение).

Сведения об объекте культурного наследия:

1) сведения о наименовании объекта:

«Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)»;

2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

середина XVIII века; 1878, перестройка, надстройка; 1896, устройство парадной лестницы

3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А

4) сведения о категории историко-культурного значения объекта:

объект культурного наследия регионального значения;

5) сведения о виде объекта:

памятник;

5) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):

см. Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия;

7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия);

8) сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия:

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

9) фотографические (иные графические) изображения объекта:

см. Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Историческая справка
- 2) Приложение №2. Иконография
- 3) Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия
- 4) Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- 5) Приложение №5. Ситуационный план
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 7) Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах
- 8) Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)
- 9) Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны
- 10) Приложение №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия)
- 11) Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия
- 12) Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости
- 13) Приложение №13. Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
- 14) Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурных экспертиз

16. Дата оформления заключения экспертизы.

15.09.2021 Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

Невский проспект – основная улица Санкт-Петербурга. Протяженность этой главной городской магистрали северной столицы, - 4,5 километра. Она протянулась от здания Адмиралтейства до Алекса́ндро-Невской лавры определившей ее название. Появление же улицы связано непосредственно с Адмиралтейством. Активное развитие и масштабная работа этой крепости-верфи, заложенной в 1704 г., требовало наличия удобной коммуникации, связывающей верфь с дорогами, ведущими в сторону Москвы. На момент начала строительства Санкт-Петербурга единственной дорогой, связывающей будущую столицу с остальной Россией был старый Новгородский тракт, проходивший по линии современного Лиговского проспекта и далее в сторону современной Кирочной улицы. С Адмиралтейством эту магистраль связывала только часто размываемая тропа. Необходимость прокладки новой трассы, соединяющей Адмиралтейство с Новгородским трактом совпало с началом бурного градостроительного развития левобережной части Санкт-Петербурга.

К укреплениям Адмиралтейства примыкала обширная эспланада (незастроенный расчищенный участок, защищавший крепость от неожиданного нападения), называемая Адмиралтейским лугом. К Адмиралтейскому лугу примыкали Морские слободы, где селились моряки и работники верфи. Слободы продолжались до современной реки Мойки, рядом с ними недолго существовал морской рынок к которому через Морские слободы была проложена Большая Морская улица. Здесь же был построен один из первых домов по будущей магистрали – дом адмирала Крюйса, бывший главным зданием в Морских слободах.¹

Решение о прокладке новой магистрали от Адмиралтейства через Морские слободы до пересечения с Новгородским трактом совпало с победным переломом в Северной войне и решением Петра I о переносе столицы в Санкт-Петербург. После победы под Полтавой и взятия Выборга в 1710 году, близкая шведская угроза Санкт-Петербургу исчезла. Именно тогда Пётр I начал реализовывать проект по переносу на берег Невы столицы. Город, до того представлявший из себя ряд слобод вокруг крепости и верфи, начал превращаться в большое поселение, готовиться к приёму царского двора, правительства. Для развития будущей столицы был предпринят ряд мер. Так в начале 1710-х годов через луг и слободы стали прокладывать дорогу – будущий проспект. В 1715 году трассу ее головного отрезка скорректировали со сломкой ряда дворов, направив по прямой к центру Адмиралтейства. По проекту швейцарского архитектора Н.Ф. Гербеля (1719 год) проспект был включен в систему пяти улиц-лучей, сходящихся на Адмиралтейскую башню. С восточной стороны

¹ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с. 5

Адмиралтейский луг ограничивала Луговая (Малая Миллионная) улица, южнее, через Морские слободы, пролегла Большая Морская (в 1830-х годах они были соединены). Далее по краю луга проходила Малая Морская улица.²

Первоначально будущий проспект представлял собой проложенную в болотистом лесу просеку. Она получила название «Большой перспективной дороги». В первую очередь обустроивали участок от Адмиралтейства до Мойки, через Морскую слободу.

В 1710 г. В Санкт-Петербурге основывается и главный духовный центр будущей столицы- Александро-Невский монастырь (с 1797 - Лавра). В 1712 году, во время строительства монастыря, для удобства сообщения и подвоза материалов, также прокладывалась дорога от монастыря к Новгородскому тракту. Когда в 1718 завершили строительство дороги, ее наименовали по названию монастыря—«Невской перспективной дорогой».

Именно одновременное начало прокладки дорог, впоследствии образовавших современный Невский проспект, и цель их прокладки – соединение с существовавшим Новгородским трактом, привели к образованию существующего в настоящее время излома Невского проспекта в месте соединения обеих дорог.

Строителям Большой перспективной дороги пришлось столкнуться со сложным для прокладки дороги грунтом. В зыбкий грунт вбивались стойки, поперёк которых связками крепили брёвна от днищ барок. По этим днищам настилали доски. Отрезок Невской перспективной дороги оказался самым тяжёлым. По нему неоднократно прокладывали гати, а затем также укрепили днищами барж.³

Большая перспектива поначалу застраивалась медленно, так как Пётр I видел центр города на Васильевском острове. Большая перспектива рассматривалась только как транспортная магистраль, необходимая для доставки грузов на Адмиралтейскую верфь. Часть земли вдоль дороги заняли «дворцовыми огородами», по обочинам возникали хаотически расставленные деревянные домики крайне неопрятного вида. А вот Невская перспектива была более оживлённой, там отводили земли рабочим и служителям монастыря.⁴

В ходе прокладки и дальнейшего использования Большой перспективной дороги проводилось ее благоустройство. По обочинам были вырыты канавы для осушения и вдоль них посажены по четыре ряда берез. Полотно дороги замостили булыжником, через речки

² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 7

³ Севастьянов С. Ф.: «Площадь Восстания», Л. 1987, с. 6-7

⁴ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с 7

были устроены мосты, к 1723 году вдоль дороги установили масляные фонари и рядом с ними скамейки для отдыха.⁵

Прокладка новой дороги позволила Петербургу расширить первоначальную естественную границу города, проходившую через Мойку. Новой границей Санкт-Петербурга стала Фонтанка. Между Мойкой и речкой Кривушей (канал Грибоедова) в 1710 году была основана Переведенская слобода. Здесь жили работные люди, переведённые в Петербург из разных мест. При этой слободе, на углу Большой першпективной дороги и Кривуши, в 1712 году появилась небольшая деревянная церковь Рождества Богородицы - первый храм на Невском проспекте.⁶

Санкт-Петербург рос не только по оси Большой першпективной дороги, поэтому она стала соединяться с другими районами молодой столицы. В 1713 году с Большой першпективой Литейным проспектом был соединён Литейный двор, основанный за два года до этого. В первой четверти XVIII века через Переведенскую слободу от Большой першпективы была проложена 1-я Переведенская (ныне Казанская) улица.⁷

В 1715 году направление Большой першпективы в пределах Адмиралтейского луга было скорректировано для того, чтобы она выходила на центр Адмиралтейства, который незадолго до этого был акцентирован башней со шпилем. При этом был снесён ряд дворов. Большая першпектива к тому времени представляла из себя узкую просеку в болотистом лесу. Именно в 1715 году из Москвы были вызваны пленные шведы, которые вскоре превратили улицу в удобное шоссе.⁸ В это же время был сооружен первый каменный мост через Фонтанку.

Помимо городских властей вопросы мощения будущего Невского проспекта возлагались на владельцев примыкающих к нему участков. В их обязанности входило мостить улицу на всю длину своего участка до её середины.

Благодаря вниманию к благоустройству Большой першпективы, она ещё при Петре I стала главной въездной дорогой, подъездом к центру Петербурга. Так продолжалось и при правлении его супруги Екатерины I. Тогда же рядом с Аничковым мостом появились караульный дом со шлагбаумом. Здесь проверяли документы у всех въезжающих в город, что было связано с беспокойством Екатерины I за свою безопасность.⁹

⁵ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту», Л 2003, с. 9

⁶ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с 11

⁷ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту», Л 2003, с. 11

⁸ Столпянский П. Н.: «Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011, с. 13

⁹ Чеснокова А. Н.: «Невский проспект». Л., 1985, с 13

Дальнейшее развитие Петербурга в целом и Большой першпективы в частности стало возможным благодаря императрице Анне Иоанновне, которая снова перенесла столицу на берег Невы. Во второй половине 1731 года для её торжественной встречи на дороге у Мойки были построены триумфальные ворота в виде трёхпролётной арки с башенкой. Они возводились по проекту И. К. Коробова, были украшены золочёной резьбой и скульптурой. Ещё одни триумфальные ворота были построены М. Г. Земцовым у Аничкова моста. Их назвали Адмиралтейскими и Аничковскими соответственно.¹⁰

Главной высотной доминантой Большой першпективной дороги в 1733-1737 годах стала колокольня новой каменной церкви Рождества Богородицы. Она было увенчана высоким шпилем, перекликающимся со шпилем Адмиралтейства. Когда сюда в 1730-х годах была перенесена Казанская икона Божией Матери, храм стали называть Казанской церковью.

Ради пожарной безопасности в июне 1737 года Анной Иоанновной был издан указ о запрете строительства вдоль Большой першпективы деревянных домов. Незадолго до этого, в 1735 г. За Мойку был перенесен Гостиный двор.¹¹

Реализация указа императрицы была возложена на созданную 10 июля 1737 года "Комиссию о Санкт-Петербургском строении". 20 апреля 1738 года комиссией было дано название семнадцати главным городским магистралям, в том числе Большой першпективе, которая стала Невской Першпективной улицей. Это название было закреплено лишь за участком трассы в Адмиралтейской части, то есть только до Мойки. 20 апреля 1739 года такое название распространилось уже на дорогу до современной площади Восстания. Вскоре Невской Першпективной улицей стали называть весь проезд от Адмиралтейства до Александр-Невской лавры. Таким образом, название своё проспект получил не от реки Невы, а от монастыря.¹² Комиссия включила Невский проспект в знаменитый "Адмиралтейский трезубец" - три улицы-луча, ориентированные на шпиль башни Адмиралтейства. Именно тогда между Невским и Вознесенскими проспектами была проложена Средняя першпектива (ныне Гороховая улица). Обычно в таких случаях главной магистралью становится средний луч. Но в Санкт-Петербурге так не получилось.

Тогда же от Невской першпективы за Фонтанкой проложили новые дороги - Головин переулок (ныне улица Рубинштейна) и Преображенскую (ныне Марата) улицу. Рядом с переведёнными подальше от Адмиралтейства деревянными торговыми рядами проложили Садовую улицу.

¹⁰ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009,

¹¹ Столянский П. Н.: «Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011, с. 275

¹² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.7

Комиссией район перспективы был отдан под застройку торговыми заведениями и частными домами. Раздача мест напротив Гостиного двора производилась по указу от 20 августа 1739 года.¹³

При Анне Иоанновне была предпринята попытка соединить две части Невского проспекта в единое целое, исправить то, что Большая и Невская перспективы вышли к Новгородскому тракту в разных местах. Для этого часть дороги от Лиговского проспекта до лавры проложили заново. Новая трасса, которая стала Новой Перспективной улицей, была проложена параллельно старой (Старой Невской Перспективной улице). Однако новая перспектива была хуже устроена, чем утрामбованная старая дорога. В итоге дорогу вернули на старое место.¹⁴

При Елизавете Петровне сузилась начальная часть Невского проспекта. На углу проспекта и Мойки со значительным выступом за красную линию улицы в 1741 году был построен каменный дом придворного портного И. Г. Неймана. С таким же выступом несколько позже был возведён Временный Зимний дворец.¹⁵

Существующие к тому времени немногочисленные деревянные постройки вдоль дороги ютились в беспорядке. В связи с этим с 10 мая 1745 года начинает выходить ряд указов, завершающихся повелением *«о перестройке и переносе до 1 мая 1747 года в С.-Петербурге по Невской перспективе всех обывательских домов, выстроенных не по утверждённым планам по близости к улице»*.¹⁶

Каменная застройка Невского проспекта велась в основном по проектам архитектора Земцова. Благодаря именно его стараниям возник ряд особняков напротив Гостиного двора. Между Мойкой и Переведенской слободой Земцовым был создан целый жилой комплекс, включивший в себя сразу три особняка, стоявших на проспекте "единым фасадом". Интересным решением фасада выделялся и вышеупомянутый дом Неймана. Построенные по проектам М. Г. Земцова дома на Невском проспекте делались достаточно нарядными. Их фасады оформлялись в стиле барокко, который теперь искусствоведы назвали бы "аннинским". Среди них особо ярким был дом голландской общины на углу Невского проспекта и Мойки.¹⁷

Барочная архитектура Невского проспекта при императрице Елизавете Петровне обогатилась творениями придворного зодчего Франческо Бартоломео Растрелли. На углу

¹³ Столянский П. Н.: «Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011, с. 274

¹⁴ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту», Л 2003, с. 19

¹⁵ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 62

¹⁶ Малиновский К. В. «Санкт-Петербург XVIII века». СПб. 2008, с.29

¹⁷ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 133

Невского проспекта и Фонтанки им было завершено строительство Аничкова дворца (начал его М. Г. Земцов). В 1752-1756 годах на углу Невского проспекта и Мойки по проекту Растрелли был построен дворец Строгановых. Это единственное здание на проспекте сохранившее свой внешний вид практически неизменным. Чуть ранее, в 1750-1751 годах в квартале между Невским проспектом, Садовой, Итальянской улицами и Шуваловым переулком (Малой Садовой улицей) архитектором Чевакинским была построена усадьба с дворцом фаворита Елизаветы Петровны графа И. И. Шувалова. При этом следует отметить тот факт, что главные фасады всех этих дворцов не выходили на Невский проспект. Аничков дворец М. Г. Земцовым был запроектирован так, что его главный фасад направлен на Фонтанку. Главный фасад Строгановского дворца обращён на Мойку, а Шуваловского - на будущую Итальянскую улицу. На перспективу выходили его служебные постройки. Очевидно, что Невский проспект в 50-х годах XVIII века оставался только въездной дорогой в Петербург, он ещё не воспринимался как главная парадная магистраль столицы.¹⁸

Несмотря на уплотнившуюся застройку, Невский проспект оставался обсаженным берёзами. Канцелярия от строений следила за состоянием аллеи.¹⁹

За 40-е и 50-е годы XVIII века Невский проспект впервые получил цельный архитектурный облик. Хоть он и не застраивался ансамблями, но благодаря небольшому количеству работавших здесь архитекторов и применяемым типовым проектам обывательской застройки облик магистрали оказался весьма гармоничен.²⁰

В 1761 г. в Санкт-Петербурге прошёл опустошительный пожар. Принимать меры по устранению его последствий пришлось новой императрице Екатерине II.

Императрица взялась за гораздо более масштабную задачу. 11 декабря 1762 года была учреждена Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы. Её архитектором стал А. В. Квасов, который вскоре создал Генеральный план развития Санкт-Петербурга. Согласно ему Невский проспект получил новые кварталы между Адмиралтейским лугом и Морскими улицами.²¹

В 1760-х годах появился самый узкий отрезок Невской перспективы (участок от современной площади Восстания до Суворовского проспекта.), который соединил наконец две изначально разные улицы в одну магистраль.

¹⁸ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с 43

¹⁹ Столянский П. Н.: «Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011, с. 325

²⁰ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту», Л 2003, с. 76

²¹ Петров П. Н.: «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления». СПб., 2004, с. 46

С приходом к власти императрицы Екатерины II изменилась мода на архитектуру. Место барокко занял классицизм. Именно в этом стиле А. В. Квасов создал два типовых проекта жилых зданий, которые были применены во вновь застраиваемом квартале. По его проектам на рубеже 1760-х и 1770-х годов были построены дома с №4 по 16. В те же годы были застроены участки домов с №1 по 11.²²

Императрица пригласила в Санкт-Петербург французского зодчего Ж. Б. Валлен-Деламота. По его же проекту в 1761-1785 годах строилось новое каменное здание «Большого Гостиного Двора». Перед началом строительства Гостиного Двора был засыпан Глухой проток, на месте которого проложили Гостиную (Думскую) линию.²³

Под руководством Валлен-Деламота, а затем Антонио Ринальди в 1763-1783 годах шло строительство костёла Святой Екатерины. Он стал самым старым и большим католическим храмом в России. Ещё одним автором зданий на Невском проспекте при Екатерине Алексеевне стал архитектор Юрий Матвеевич Фельтен. В 1771-1775 годах по его проекту была построена армянская церковь Святой Екатерины. В 1770-х годах были застроены кварталы между Малой Конюшенной улицей и Екатерининским каналом (дома №26 и 28), между Шуваловым переулком и Караванной улицей (дома №56 - 64).²⁴

Слово «перспектива» окончательно переродилось в "проспект" в 1770-х годах. Топоним "Невский проспект" впервые появился на петербургских картах в 1776 году. Но в конце XVIII века существовало ещё несколько вариантов: Большой Невский проспект, 1-я Адмиралтейская перспектива и 1-я Адмиралтейская улица. 2-й и 3-й считались Гороховая улица и Вознесенский проспект. На плане 1812 года Невский проспект обозначен как Знаменский.²⁵

Ещё одним новшеством Невского проспекта 70-х - 80-х годов XVIII века стали каменные мосты через Фонтанку, Екатерининский канал и Мойку. Тогда же в тёсаный "дикий камень" (гранит) оделись тротуары Невского проспекта.²⁶

При новом императоре Павле I была предпринята попытка превратить Невский проспект в бульвар. Однако бульвар на Невском проспекте долго не просуществовал. Сказались неблагоприятные зимние условия, в которых сажали деревья. К тому же, ширина проезжей части значительно уменьшилась, что мешало потоку транспорта. Часть бульвара на Невском проспекте сохранялась к 1814, окончательно он был убран в 1820.²⁷

²² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 9-61

²³ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту», Л 2003, с. 119

²⁴ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 135-242

²⁵ Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. «Петербург в названиях улиц». СПб., 2010, с. 342

²⁶ Чеснокова А. Н. «Невский проспект». Л. 1985, с. 30

²⁷ Шульц мл. С. С.: «Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки». СПб, 2004, с. 129, 351, 352

На рубеже XVIII-XIX веков застройка Невского проспекта перешла за Фонтанку. Многими из участков вдоль Невского проспекта за Фонтанкой стали владеть купеческие семьи: Яковлевы (№69, 96, 94, 112), Меняевы (№90-92, 116), Лопатины.²⁸

XIX век добавил к жилой и торгово-развлекательной функции Невского проспекта научно-просветительскую. В 1796-1801 годах по проекту Е. Т. Соколова на углу с Садовой улицей было построено здание первой в России публичной библиотеки. Неподалёку окончательно оформился административный центр, место работы Городской думы. Главным акцентом здесь стала построенная в 1799-1804 годах по проекту Д. Феррари башня, ставшая ещё одной высотной доминантой магистрали.²⁹

Старое здание Казанской церкви в 1801-1811 годах сменилось новым грандиозным храмом, возведённым по проекту архитектора А. Н. Воронихина. Новый Казанский собор связал в единый ансамбль весь окружающий его район и стал самым значительным сооружением на Невском проспекте. У колоннады Казанского собора образовалась площадь, позже украшенная памятниками Кутузову и Барклаю-де-Толли.³⁰

Последние здания со строгим классическим фасадом появились в 1830-х годах на Невском проспекте появляются новые здания со строгими классическими формами. По замыслу Карло Росси появились ансамбли Михайловской улицы и Александринской (ныне пл. Островского) площади, главной доминантой которой стал Александринский театр.³¹

В 1830-1835 годах была создана "Панорама Невского проспекта" В. С. Садовникова - наиболее точное изображение главной улицы Петербурга от Адмиралтейства до Фонтанки на 1830-е годы. Невский проспект не случайно оказался запечатлён на панораме именно в 1830-х годах. К этому времени он стал по настоящему главной столичной магистралью. За главным проспектом Петербурга следили особо, применяли новейшие способы его благоустройства. Например, с 1835 года на Невском проспекте стали устанавливать новые газовые фонари.³²

С открытием в 1847 году движения поездов с Николаевского (ныне Московского) вокзала, когда поезда начали ходить до Колпино (до Москвы первый поезд отправился в 1851 году), цена территории за Фонтанкой многократно возросла. Здесь началось строительство большого количества доходных домов и гостиниц. Практически в обязательном порядке в первом этаже устраивались торговые помещения. Появлению

²⁸ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 336-367

²⁹ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с 78

³⁰ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту». СПб. 2003, с. 205

³¹ Чеснокова А. Н.: «Невский проспект». Л., 1985, с 62

³² Денисов Ю. М. «Приложение к альбому "Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова"». Л. 1974

вокзала обязаны также и открывшиеся во многих домах на Невском проспекте, равно как и во всей округе, большое количество меблированных комнат.³³

С развитием железнодорожного транспорта и наплывом пассажиров из-за строительства вокзала, частный извоз перестал справляться с таким потоком клиентов, что привело к появлению городского общественного транспорта. В 1847 году по Невскому проспекту начал ходить один из первых маршрутов омнибуса.³⁴

К значительному увеличению потока транспорта на магистрали городские власти подготовились заранее. Казанский мост был расширен до ширины проспекта ещё в 1805-1806 годах при строительстве Казанского собора. В 1841-1842 годах соответствующие работы производили на Зелёном и Аничковом мостах. А к 1849 году последний из них приобрёл современный облик - на нём появились знаменитые "Укротители коней" скульптора-анималиста П. К. Клодта.³⁵ При развитии района за Фонтанкой к Невскому проспекту вывели новые улицы. В 1850-х годах здесь появились Надеждинская (ныне Маяковская), в 1870-х годах - Пушкинская улицы.

Фасады домов в стиле строгого классицизма во второй половине XIX века перестали удовлетворять своих хозяев. Большинство зданий тогда перестраивалось в фасады в стиле эклектики, неоренессанса, необарокко. Увеличилась их высота, с двух до четырёх-пяти этажей. Первым подобным опытом в 1832-1838 годах стала перестройка немецкой церкви святого Петра. Но архитектор А. П. Брюллов так удачно вписал в классический контекст новое здание в стиле ранней готики (романтизма), что диссонанса в сложившийся архитектурный ансамбль оно не внесло. Следующей в 1847-1848 годах стала перестройка дворца Белосельских-Белозерских. Применённое здесь А. И. Штакеншнейдером необарокко стало вторить Строгановскому дворцу, который также занимает участок на углу Невского проспекта и реки.³⁶

В 1848 года Невский проспект обогатился торговым комплексом нового для Петербурга формата - "Пассажем" (дом № 48). Его фасад был выполнен в стиле неоренессанс.³⁷

Активно менялся облик окон первых этажей. Здания Невского проспекта оборудовались большими окнами-витринами, за которыми работали магазины, рестораны,

³³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 336-367

³⁴ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с. 96

³⁵ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту». СПб. 2003, с. 209

³⁶ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 103, 253

³⁷ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 210

кафе. Первое кафе на Невском проспекте было открыто ещё в 1841 году в доме №24. Входы в здания оформлялись перекрывающими тротуары чугунными навесами.³⁸

В 1870-х годах был перестроено и изменило свой облик большое количество зданий по Невскому проспекту. Так в это время были перестроены дома №26, 27, 60, 64, 66. Позднее, уже в 1880-х годах архитектор П. Ю. Сюзор перестроил дома №49, 54, 63, 77, 79. В это же время архитектор М. А. Макаров работал над домами №80, 96, 98, 100, 112.³⁹

27 августа 1863 года на Невском проспекте открылась конно-железная дорога (конка).⁴⁰

Летом 1882 На Невском проспекте в доме №26появилась первая в России телефонная станция. В 1883 году Невский проспект начал освещаться электрическими фонарями. Мощности первых электростанций хватило лишь на то, чтобы осветить участок трассы от Большой Морской улицы до Аничкова моста. В 1890-х годах весь Невский проспект освещался электрическим светом.⁴¹

В 1880-х годах на Невском проспекте появилась паровая железная дорога с маршрутом от Знаменской площади в сторону Александро-Невского монастыря, и далее за город.⁴²

На рубеже XIX-XX веков страна переживала бурный экономический рост. Для него требовались финансовые инвестиции, которым бы способствовала развитая банковская система. Количество банков в стране, а в первую очередь в Петербурге, сильно выросло. Многие дома в начале Невского проспекта скупались банкирскими домами и перестраивались для своих нужд. При этом здесь строились совершенно новые здания, не повторявшие облик снесённых. Банкирам в этом помогали и крупные торговые фирмы. В начале XX века были полностью перестроены дома №1, 7-9, 12, 21, 58, 62. Среди них - единственные на проспекте здания в новом стиле модерн, дома Зингера и Елисеевых. Дом №14 снесли перед самой Первой мировой войной, достроить новое здание не успели. Дома №30 и 38 перестраивались под нужды банков без кардинальных изменений фасадов. К 1917 году на Невском проспекте работали 29 банков и кредитных организаций из 64 существовавших в Петербурге, 10 из 14 банкирских домов, 22 из 29 банкирских контор. Но дело было не только в их количестве. На Невском проспекте имели свои представительства

³⁸ Чеснокова А. Н. «Невский проспект». Л. 1985, с. 53

³⁹ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 117, 135, 235-245, 267-308, 322-364

⁴⁰ Бузинов В. М.: «Дворцовая площадь : неформальный путеводитель». Издательство «Центрполиграф», 2006, с. 207

⁴¹ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с 109

⁴² Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту». СПб. 2003, с. 215

крупнейшие финансовые предприятия страны: Волжско-Камский, Русско-Азиатский и многие другие банки.⁴³

В новом XX столетии продолжали активно перестраиваться и жилые здания. Свой облик поменяли дома №11, 23, 102, 104, 116.⁴⁴

Таким образом, современный облик Невского проспекта дошёл до нас в основном таким, каким он стал во время правления Александра III и Николая II. Из 63 показанных на панораме Садовникова зданий было перестроено 25 зданий.⁴⁵

Летом 1901 года по Петербургу начали движение электрические omnibusы - прообраз современных троллейбусов. Один из первых маршрутов связал Дворцовую и Знаменскую площади. Когда потребовалось пустить по Невскому проспекту трамваи, пришлось вновь укреплять переправы через Мойку и Фонтанку. Строительство трамвайной линии вело Петербургское отделение русского электротехнического общества. Главным инженером строительства стал Г. О. Графтио. Движение трамваев было открыто в ноябре 1907 года. Их маршрут был тем же, что и у omnibusов.⁴⁶

В 1900-1910-х годах в 17 домах Невского проспекта открываются кинематографы. 16 из них - на участке трассы от Фонтанки до Знаменской площади. Единственные исключения в смысле размещения - кинозалы «Пикадилли» («Аврора») в доме №60 и «Светлая лента» (позже «Баррикада») в доме №15. Зрителям показывали не только художественные фильмы, но и документальное кино, киножурналы.⁴⁷

Невский проспект на рубеже веков был сосредоточением издательской деятельности, часто направленной в революционное русло.⁴⁸

Октябрьская революция 1917 года коренным образом изменила судьбу Невского проспекта. В октябре 1918 проспект был переименован и стал называться проспектом 25-го Октября.

13 января 1944 года, в первый день операции по снятию блокады, Невскому проспекту вернули историческое название.

Рассматриваемый в экспертизе объект расположен в части Невского проспекта за рекой Фонтанкой. Застраиваться эта часть центральной городской магистрали начала с середины XVIII века. Точное время и авторство первоначальной постройки на участке

⁴³ Чеснокова А. Н. «Невский проспект». Л. 1985, с. 58

⁴⁴ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 24, 85, 350, 353, 365

⁴⁵ Денисов Ю. М. «Приложение к альбому "Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова"». Л. 1974

⁴⁶ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту». СПб. 2003, с. 224

⁴⁷ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.235

⁴⁸ Чеснокова А. Н. «Невский проспект». Л. 1985, с. 62

определить не удалось. Отнести время создания объекта можно к концу XVIII- началу XIX вв.

План Шуберта фиксирует на участке каменный лицевой дом и надворные служебные пристройки.⁴⁹ Первоначально здание представляло собой двухэтажную постройку в классицистическом стиле с треугольным фронтоном по центральному второму этажу, занимавшее лицевую часть участка по Невскому проспекту, в глубине участка располагались служебные постройки.⁵⁰ Атлас Цылова фиксирует хозяином участка Виллие и также фиксирует каменное строение в лицевой части участка.⁵¹

На акварели Баганца, показывающей перспективу Невского проспекта в сторону Николаевской улицы в 1855 г. показывается рассматриваемый дом. В пояснении указано, что домом до 1854 г.(до своей смерти) владел Яков Васильевич Виллие. Яков-Васильевич Виллие – известнейший военный врач, лейб-медик императоров Павла и Александра, президент Медико-хирургической академии, главный хирург русской армии в период Наполеоновских войн, в том числе и во время Отечественной войны 1812 г.

В 1861 г., рассматриваемый участок, числящийся в Московской части, первом квартале под № 62, принадлежит статскому советнику В.И. Виллие. 15 сентября 1861 г. в Санкт-Петербургскую городскую управу поступает проект постройки одноэтажной каменной дворовой службы по проекту архитектора Слупского. На участке располагается двухэтажный каменный лицевой дом с такими же дворовыми флигелями. Проект утвержден 22 сентября 1861 г.⁵²

С 1872 г. Участок и постройки, имеющие уже адрес: в Московской части, первом квартале, под № 61 по Невскому проспекту, принадлежали уже надворному советнику И.Ф. Александровскому. Для нового владельца архитектор П.Ю. Сюзор осуществляет подготовку проекта постройки новых каменных дворовых флигелей со сломом существующих дворовых строений. Проект представлен в городскую управу 18 июня 1875 г. И согласован 10 июля. По проекту на участке возводятся три пятиэтажных флигеля.⁵³

18 июня 1876 г. В Управу поступает проект архитектора П.Ю. Сюзора о постройке двух пятиэтажных дворовых флигелей, примыкавших со стороны двора к лицевому дому. Проект утвержден 8 июля 1876 г.⁵⁴

⁴⁹ Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828

⁵⁰ ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.5021

⁵¹ Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с.103

⁵² ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.5021

⁵³ ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.5021

⁵⁴ ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.5021

В 1878 г. 1 июня в управу поступает проект архитектора П.Ю. Сюзора по переделке внутренних помещений и лицевых и дворовых фасадов лицевого дома (утвержден 24 июня 1878 г.). 20 июня того же года в управу представляется проект надстройки лицевого дома двумя этажами с фотопавильоном с лицевой стороны и третьим-пятым этажами с надворной стороны с переделкой отделки лицевых фасадов. Проект утвержден 4 августа 1878 и осуществлен.⁵⁵

Новый фасад в стиле эклектики с рустованными лопатками, разнообразными окнами и наличниками насыщен лепным убранством. Мезонин с куполом должен был вызывать ассоциации с памятниками парижской архитектуры XVII–XVIII веков. Вместе с тем мезонин, декорированный фигурками путти, перекликается с дворцом Белосельских-Белозерских.⁵⁶

Архитектор П.Ю. Сюзор родился в 1844 году в Санкт-Петербурге, в семье известного педагога и литератора Ю. С. Сюзора. В 1866 году он окончил Академию художеств, сразу же начал строительную практику. В это время город интенсивно развивался, возводилось большое количество жилых зданий. Сюзору удалось активно вовлечься в этот процесс. Несмотря на утрату ряда его работ, до сих пор сохранилось более 80 построенных им зданий. Авторству Сюзора принадлежат два угловых дома, выходящих на Невский проспект, создание площади со сквером в центре улицы, соединяющий Пушкинскую улицу с Лиговским проспектом Лиговский переулок. Таким образом, зодчий сразу стал не просто выполнять задания заказчиков, но и умело решать сложные градостроительные задачи.

Архитектор особое внимание уделял оформлению угловых частей зданий. Многие из них выделены эркерами, башнями. Зодчий активно использовал глубокую рустовку фасадов, украшал их объёмной скульптурой. Такими стали здания: ул. Марата, 55; Невский пр. 54; Невский пр. 63; Невский пр. 170; наб. кан. Грибоедова, 71; ул. Некрасова, 40; Большой пр. ПС, 49 и многие другие.

По проектам Сюзора строились не только жилые дома, но и общественные, производственные здания. По проектам Павла Сюзора в Петербурге начали строиться общественные бани - более десяти подобных оздоровительных комплексов. Архитектор активно занимался вопросами сантехники и гигиены жилых помещений. В Институте гражданских инженеров им читался курс "Санитарное зодчество".

Павел Юльевич Сюзор с коллегами в 1872 году начал работу над изданием журнала "Зодчий", лучшего в России журнала такого профиля. С 1882 года он организовывал съезды

⁵⁵ ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.5021

⁵⁶ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.284

архитекторов, инженеров-строителей. Его избирали председателем созданного тогда Общества архитекторов-художников. Сюзор был одним из организаторов Всероссийской гигиенической выставки в 1893 году. В 1895 году он был избран членом-корреспондентом французской Академии наук.

Одни из наиболее значимых проектов архитектора - дома Ратьковых-Рожновых (Кирочная ул. 32-34 и Пантелеймоновская ул. 13-15), построенные в 1898-1900 годах. В эти доходные дома зодчий включил огромные въездные арки во двор, которые скорее похожи на триумфальные арки. Благодаря такому раскрытию дворов их фасады созданы такими же богатыми, как и лицевые.

Самая известная работа Павла Сюзора - Дом Зингера (Невский пр. 28). Здесь архитектор продолжил внедрение в строительную практику новых технологий. Стены дома Зингера построены за счёт железобетонного каркаса, заполненного кирпичом на цементном растворе. Водостоки спрятаны внутрь фасадов.

Вместе с другими архитекторами в 1907 году Сюзор организовал общество "Старый Петербург". Благодаря этому обществу был создан Музей старого Петербурга, который через пять лет расположился в доме архитектора на Кадетской линии.⁵⁷

П.Ю Сюзор был академиком архитектуры, инициатором создания школ для строительных рабочих.⁵⁸

В 1877–1879 годах в доме № 63 жил писатель Н.С. Лесков. В то время он публиковал цикл новелл «Мелочи архиерейской жизни»⁵⁹

Поскольку материалы по зданию присутствуют в фонде Санкт-Петербургского городского кредитного общества, можно сделать вывод, что здание, будучи принадлежавшим И.Ф. Александровскому закладывалось в залог.⁶⁰

С 1885 г. Здание принадлежало Санкт-Петербургскому Тульскому поземельному банку- одной из крупных Российских кредитных организаций, специализирующийся на ипотечном кредитовании на покупку земельных участков на территории ближайших к Санкт-Петербургу губерний.⁶¹

⁵⁷ Дмитриев В. К.: «Архитекторы Санкт-Петербурга». СПб., 2007

⁵⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб, 1996, с.291

⁵⁹ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.285

⁶⁰ ЦГИА СПб., ф. 515, оп. 1, д.2523, д. 5531

⁶¹ Ананьич Б.В. Банкирские дома в России, 1860-1914 гг.: Очерки истории частного предпринимательства — М., 2006. с. 239.

После приобретения банком здания в 1885 и 1896 по проекту архитектора Бертелье в лицевом доме предпринимались работы по переделке интерьеров, устройству парадной лестницы и перебивке проемов.⁶²

В 1911–1912 годах в здании работала редакция журнала «Вестник воздухоплавания» под руководством инженера Б.Н. Воробьева, биографа К.Э. Циолковского. Журнал публиковал труды Циолковского.⁶³

После революции здание использовалось как жилой дом с размещением торговых организаций на первом этаже.

В настоящее время здание представляет собой многоквартирный жилой дом, в первом этаже и в восточной части здания располагаются организации общественного питания. Часть квартир перепрофилированы под офисные помещения.

⁶² ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д.5021

⁶³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.285

Список литературы:

- 1) Ананьич Б.В. Банкирские дома в России, 1860-1914 гг.: Очерки истории частного предпринимательства — М., 2006
- 2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб.1996
- 3) Бузинов В. М., «Дворцовая площадь : неформальный путеводитель». СПб., 2006
- 4) Буренина М. С., «Прогулки по Невскому проспекту». СПб., 2003
- 5) Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. «Петербург в названиях улиц». СПб., 2010
- 6) Владимирович А., Ерофеев А. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга», СПб., 2013
- 7) «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.
- 8) Денисов Ю. М. «Приложение к альбому "Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова"». Л. 1974
- 9) Дмитриев В. К., «Архитекторы Санкт-Петербурга». СПб., 2007
- 10) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001
- 11) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009
- 12) Малиновский К. В. «Санкт-Петербург XVIII века». СПб. 2008,
- 13) Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017
- 14) Петров П. Н., «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления». СПб., 2004
- 15) Севастьянов С. Ф., «Площадь Восстания», Л. 1987
- 16) Столпянский П. Н., «Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011
- 17) Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849
- 18) Чеснокова А. Н., «Невский проспект». Л., 1985
- 19) Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828
- 20) Шульц мл. С. С., «Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки». СПб, 2004

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5021. Чертежи здания на участке, принадлежавшем В.И.Виллие, И.Ф.Александровскому, Петроградскому тульскому поземельному банку по Невскому пр., 63. 1861–1909

ЦГИА СПб. Фонд 256. Опись 36. Дело 72. О разрешении на постройку флигелей во дворе вдовы дсс.В.И.Виллие по Невскому пр.,63. 29.03.1873–12.03.1874

ЦГИА СПб. Фонд 2084. Опись 1. Дело 431. Дело о страховании имущества С.-Петербургско-Тульского поземельного банка (предыдущий владелец: Александровский И. Ф.) по адресу Невский пр., № 61 (Невский пр., № 63), с приложением планов участка Петербургское городское общество взаимного от огня страхования. 16.10.1871–22.09.1916

ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 5531. О залоге имущества И.Ф.Александровским по Невскому пр.,61 (Невский пр.,63). 13.12.1880–17.12.1880

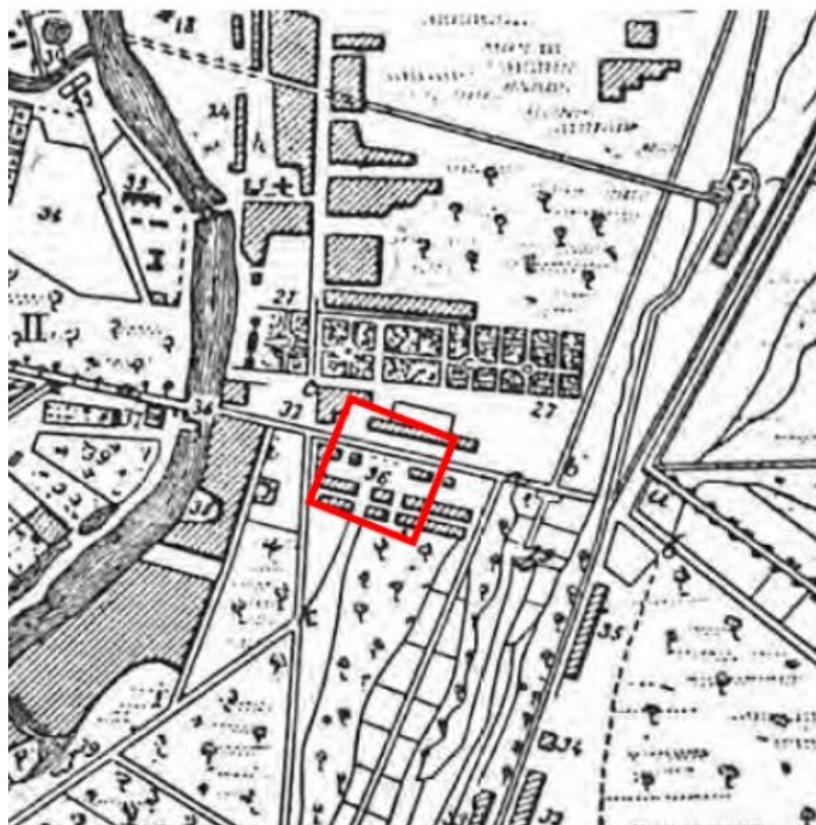
ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 5531. О залоге имущества И.Ф.Александровским по Невскому пр.,61 (Невский пр.,63). 13.12.1880–17.12.1880.

Приложение №2
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иконография

Список иллюстраций:

1. План Санкт-Петербурга 1703г. Составитель П.Петров. Фрагмент.
2. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга» 1798 г. Фрагмент., Л. 65
3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент
4. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Н.Цылов. 1849 г. с. 103.
5. Перспектива Невского проспекта в сторону Николаевской (ныне Марата) улицы. Акварель Ф.Ф.Баганца. 1855 г.
6. План двора. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
7. Лицевой фасад — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
8. План 1-го этажа. План 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
9. План двора. — ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102. Д.5021
10. План двора. 1870 г.—ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д.5021
11. План 1 -го этажа. — ЦГИА Оп.102 Д. 5021
12. План 2, 3,4, 5 этажей.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.Д.5021 СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
13. План 1-го этажа. План 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
14. План двора. —ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 102.Д.5021
15. План существующего 2-го этажа. План 3-го этажа — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.Д.5021
16. План 4-го этажа. План 5-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
- 17.. Разрезы фасада — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.Д.5021
18. Фасад по линии с-f. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
19. Фасад по Невскому проспекту. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
20. План двора СПб Тульского Поземельного Банка. — ЦГИА СПб. Ф. 513.Оп. 102.Д.5021
- 21.. Разрезы лит. А и В по линии с-d. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
22. Разрез по АБ. Фасад и Разрез по ВГ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
23. Разрез по ABCD. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
24. Часть фасада. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021
25. Указатель панорам. Сост. И.Божерянов. Невский проспект. Дом №63. 1902
26. Добровольцы на Невском проспекте. 1941. (по материалам <https://pastvu.com>).
27. Угол Невского проспекта и улицы Маяковского. 1941(по материалам <https://pastvu.com>).
28. Невский пр. д. 63. Фото 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 72107.
29. Невский пр., д. 63. Фото конца 1950-х гг. ЦГАКФФД СПб. Ар 169609.
30. Вид на дом №63 на Невском проспекте со стороны улицы Маяковского 1950 г. ЦГАКФФД СПб Ар 169611
31. Вид на лом №63 по Невскому проспекту со стороны улицы Маяковского. 1950 г. ЦГАКФФД СПб Ар169610
32. Невский проспект от улицы Маяковского 1961 г. (по материалам <https://pastvu.com>).
33. Вид консоли в виде поясной горельефной фигуры кариатиды, расположенной в простенке между окнами второго этажа и поддерживающей балкон на фасаде дома № 63 на Невском проспекте.. 1981 г. ЦГАКФФД СПб Ар 120026
34. Демонстрация на Невском проспекте. 1996 г. . (по материалам <https://pastvu.com>).



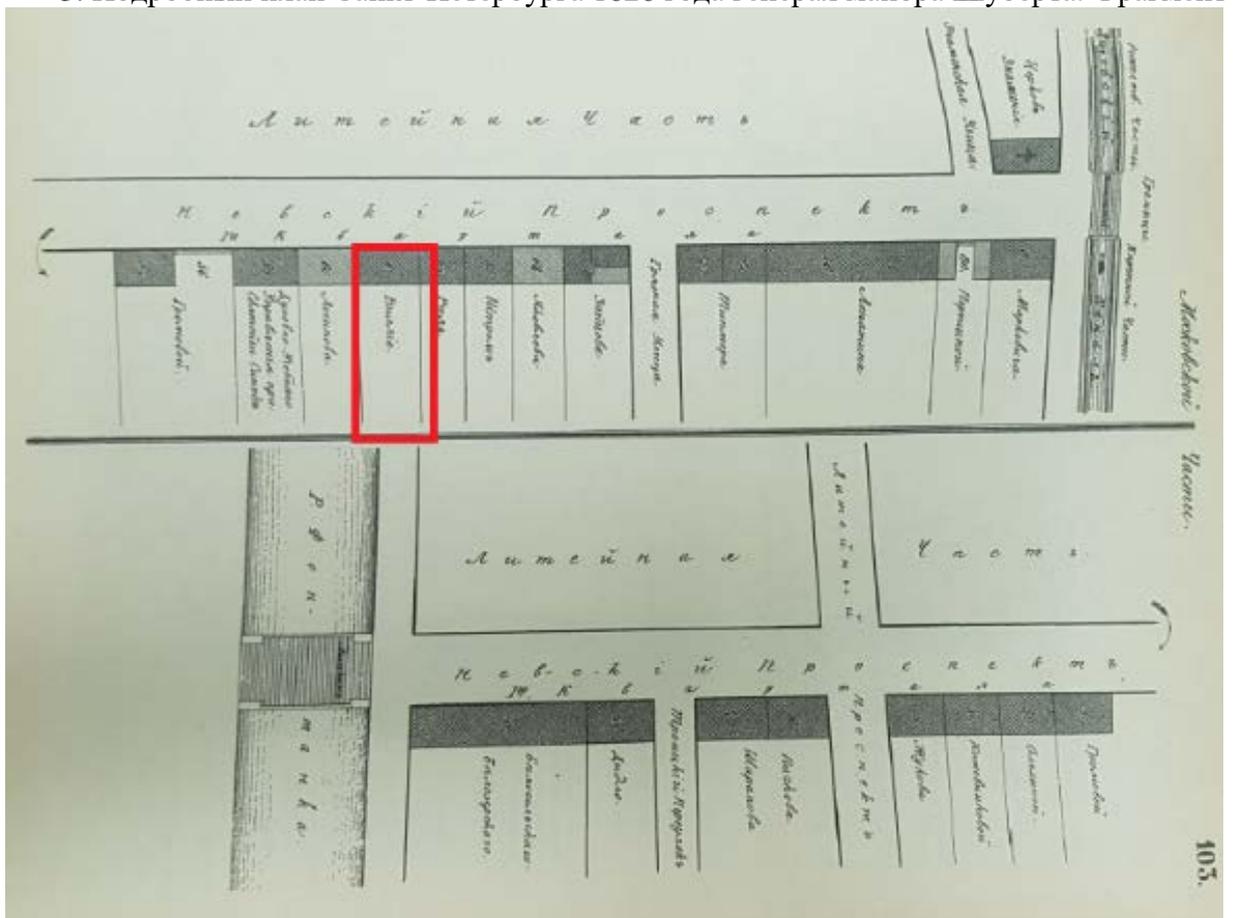
1. План Санкт-Петербурга 1703г. Составитель П.Петров. Фрагмент.



2. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга» 1798 г. Фрагмент., Л. 65



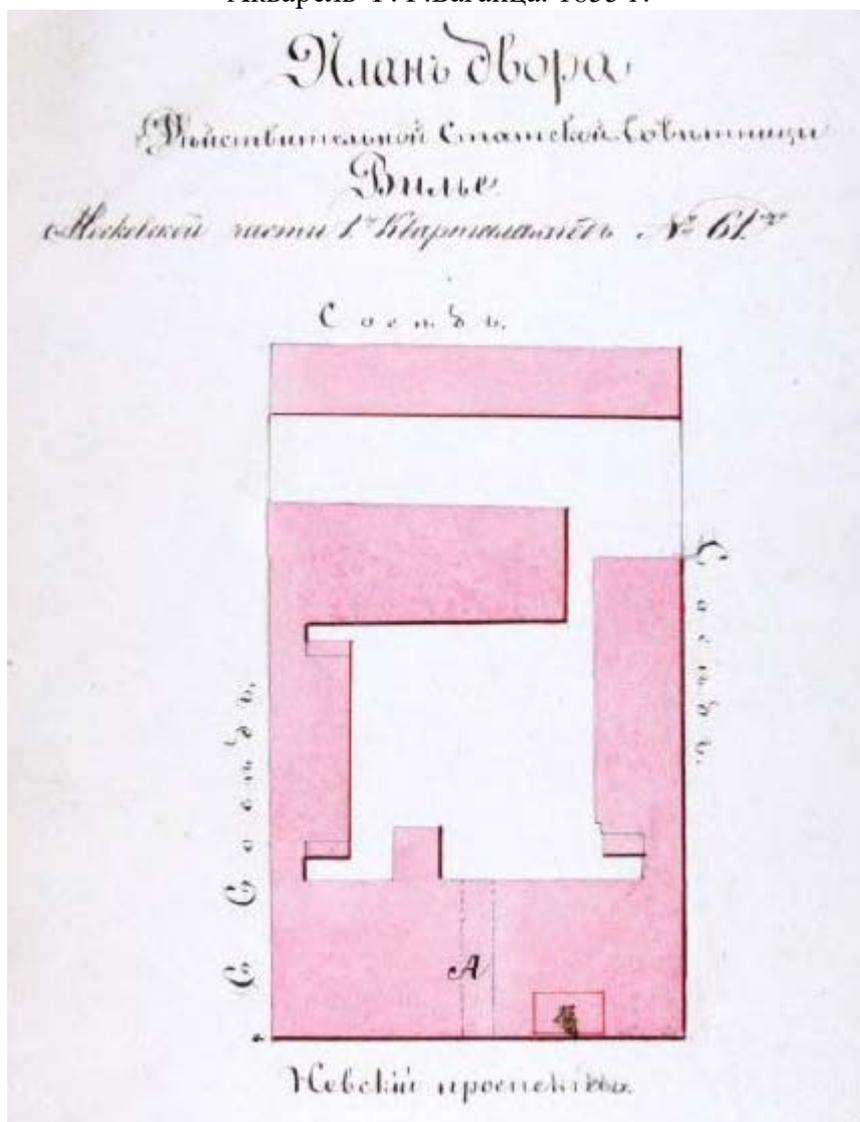
3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент



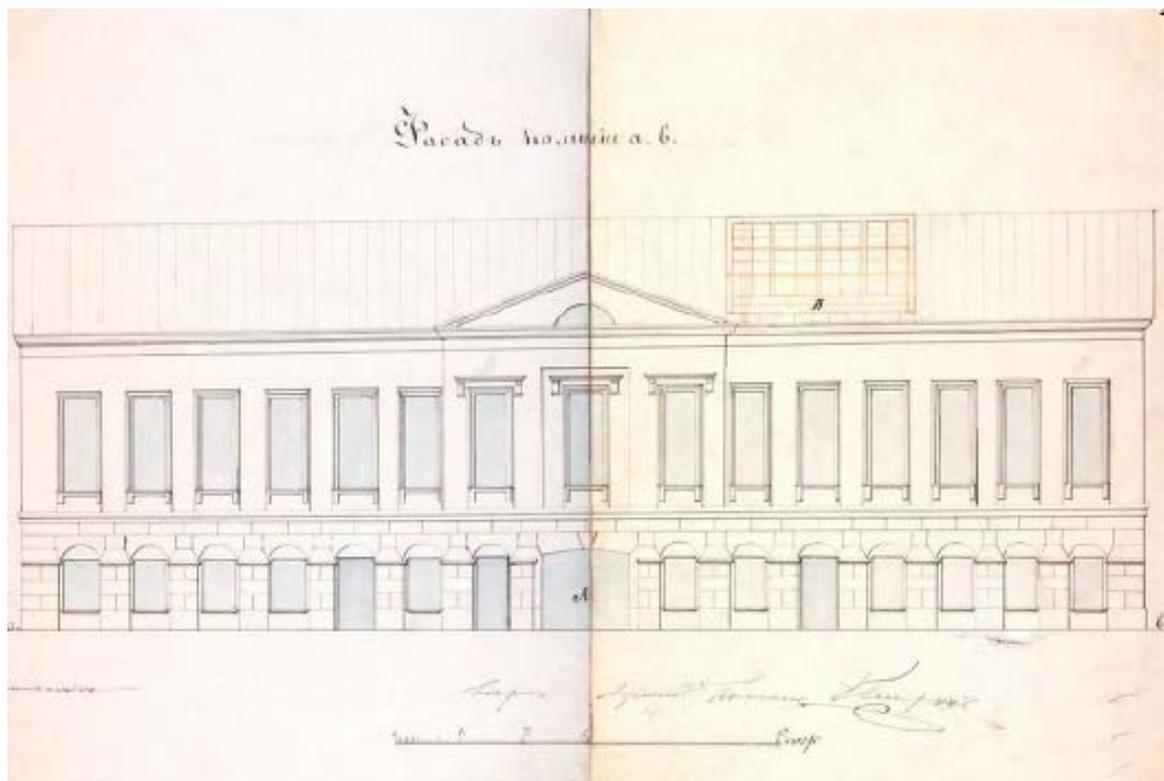
4. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Н.Цылов. 1849 г. с. 103.



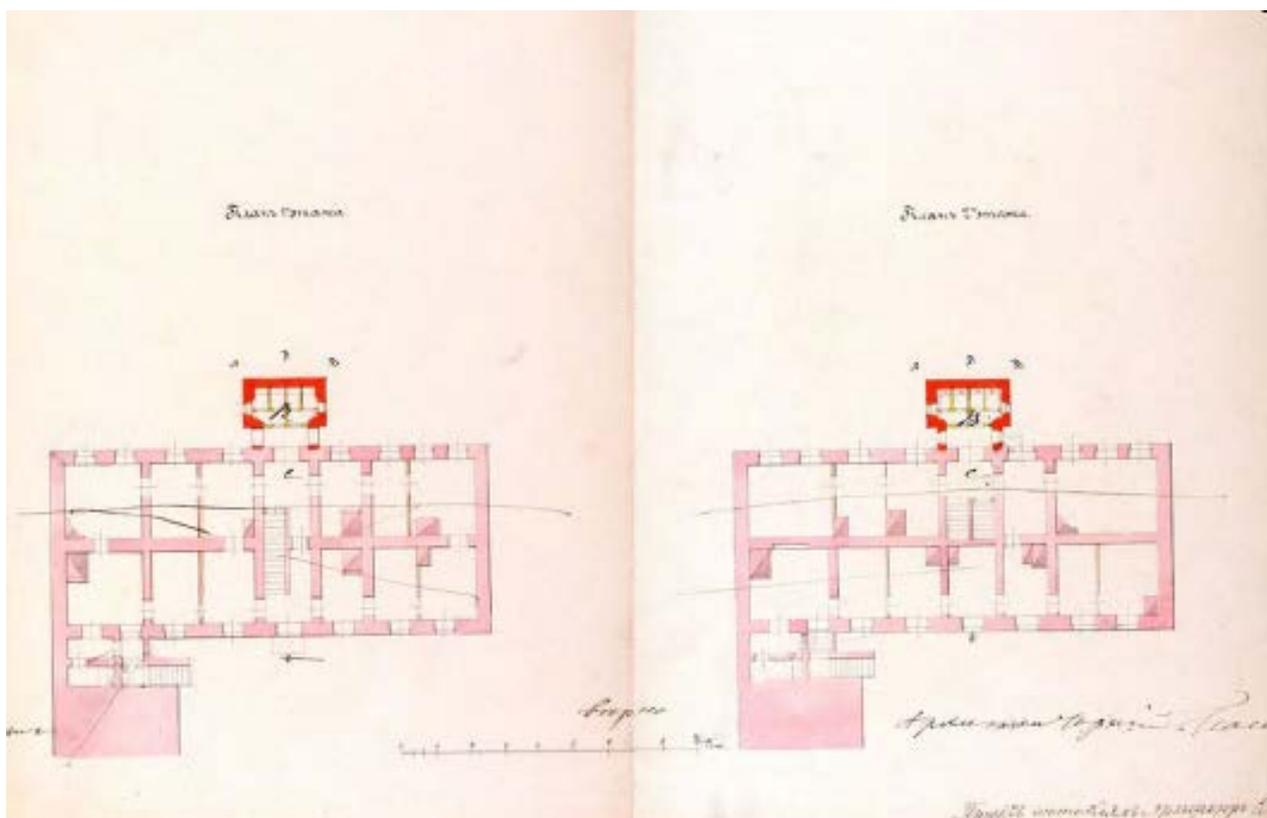
5. Перспектива Невского проспекта в сторону Николаевской (ныне Марата) улицы.
Акварель Ф.Ф.Баганца. 1855 г.



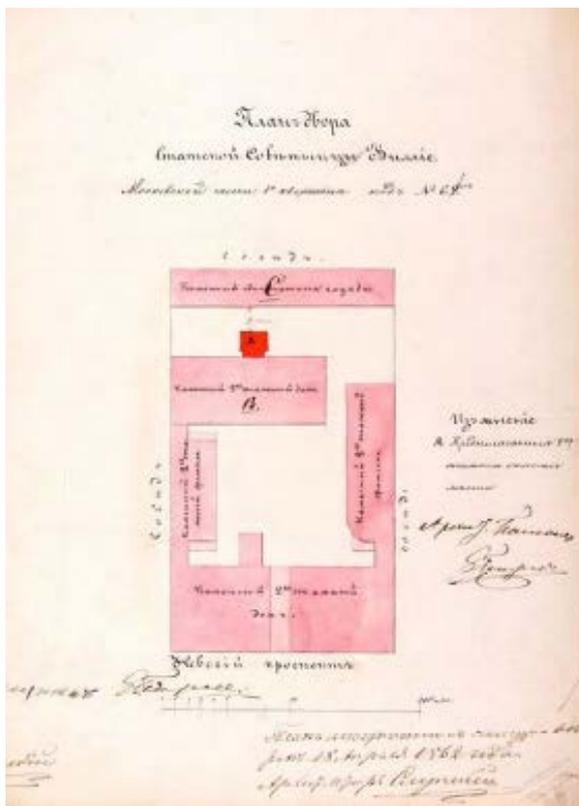
6. План двора. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021



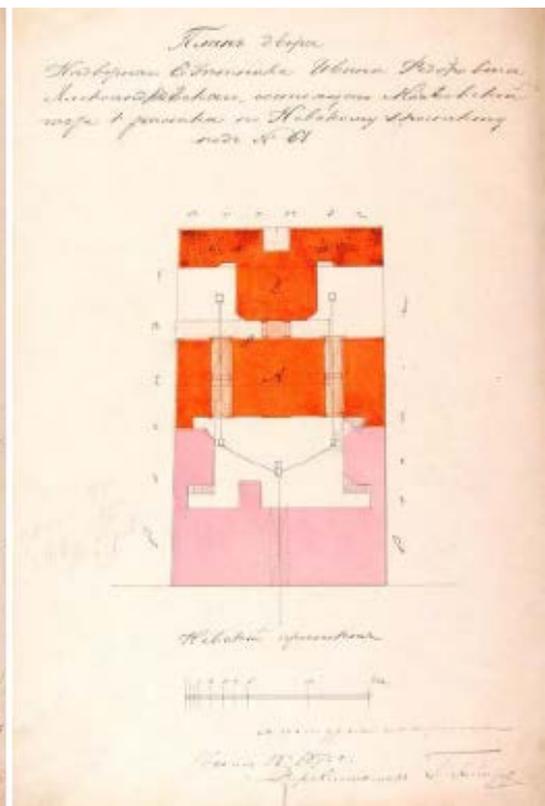
7. Лицевой фасад — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021



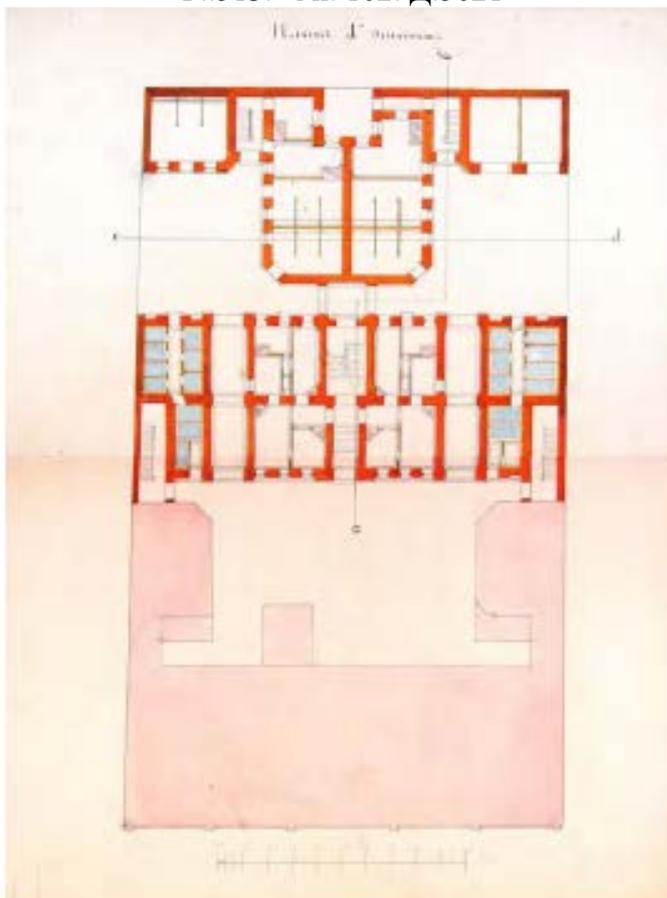
8. План 1-го этажа. План 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021



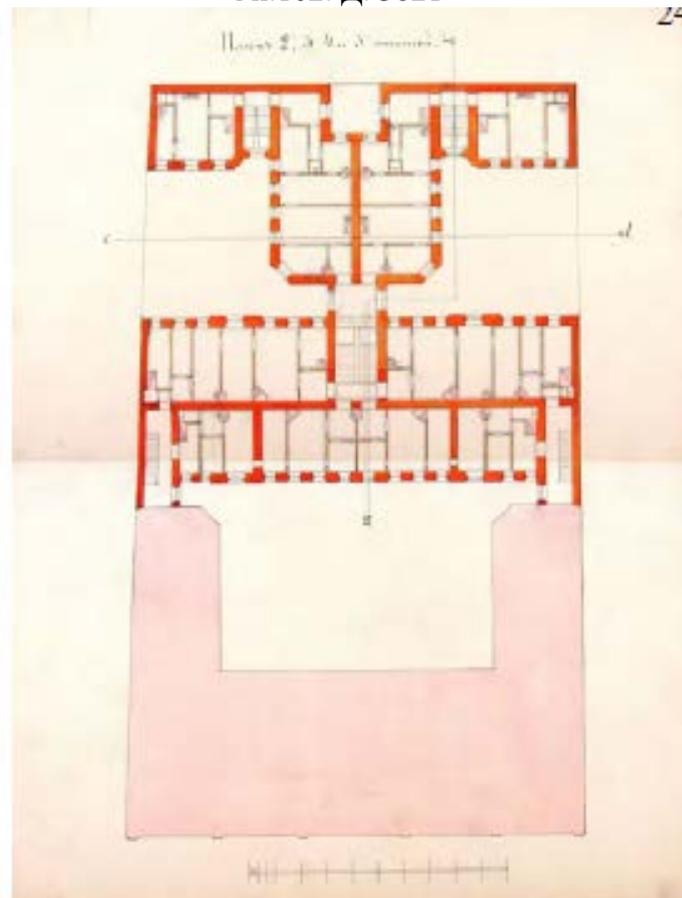
9. План двора. — ЦГИА СПб. Ф. 513
Ф.513. Оп. 102. Д.5021



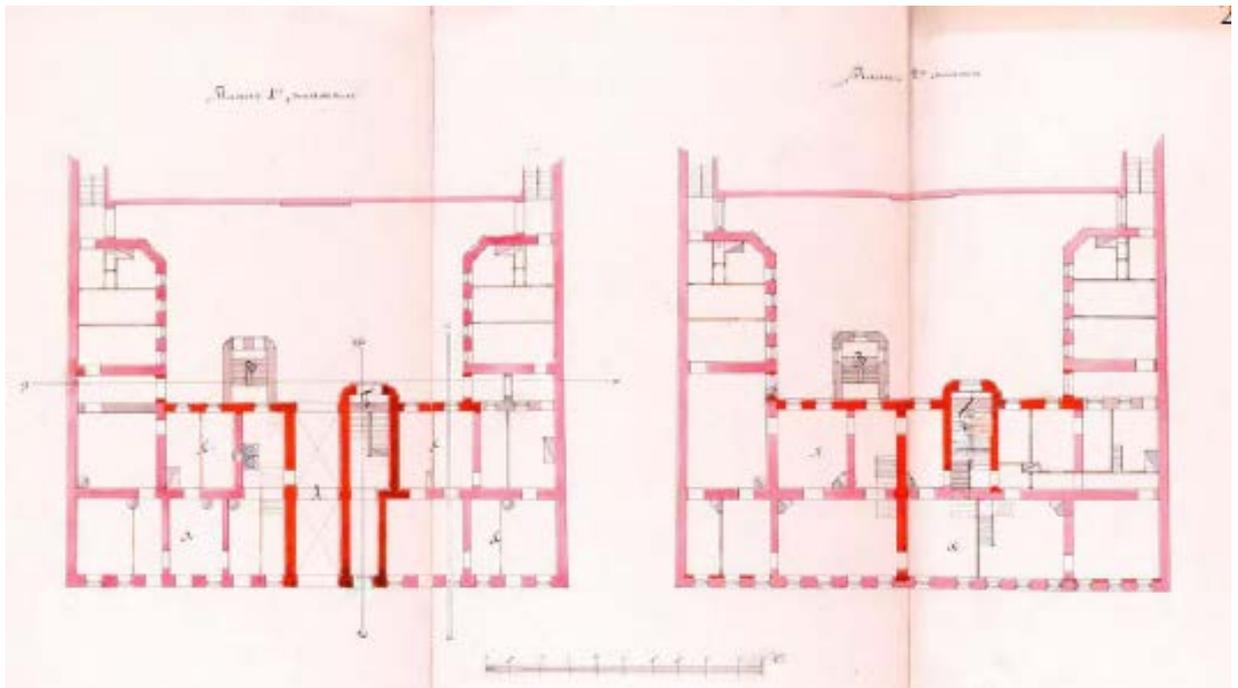
10. План двора. 1870 г.—ЦГИА СПб
Оп.102. Д. 5021



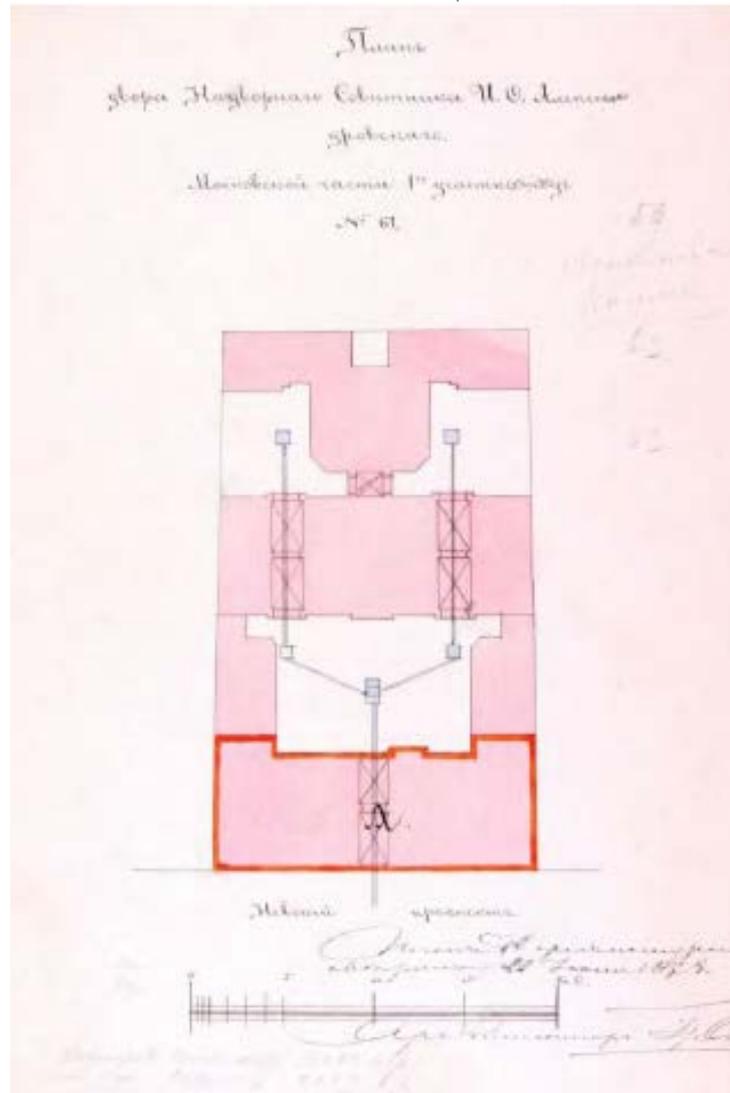
11. План 1-го этажа. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021



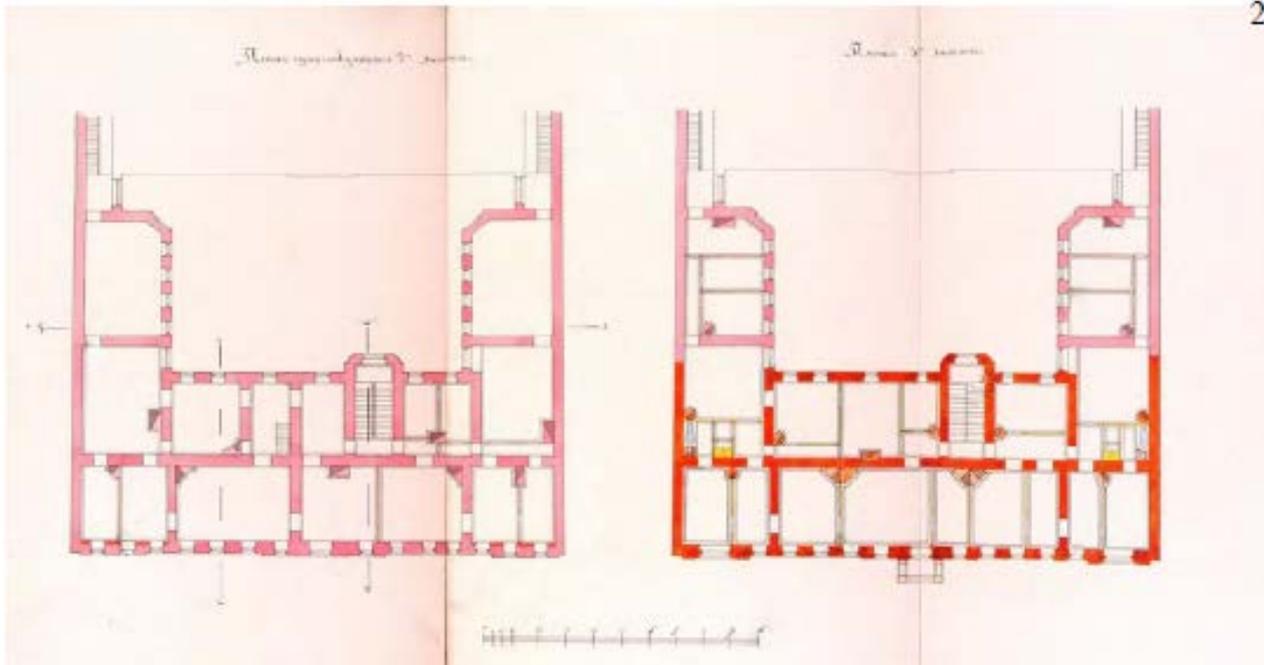
12. План 2, 3, 4, 5 этажей.— ЦГИА
СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021



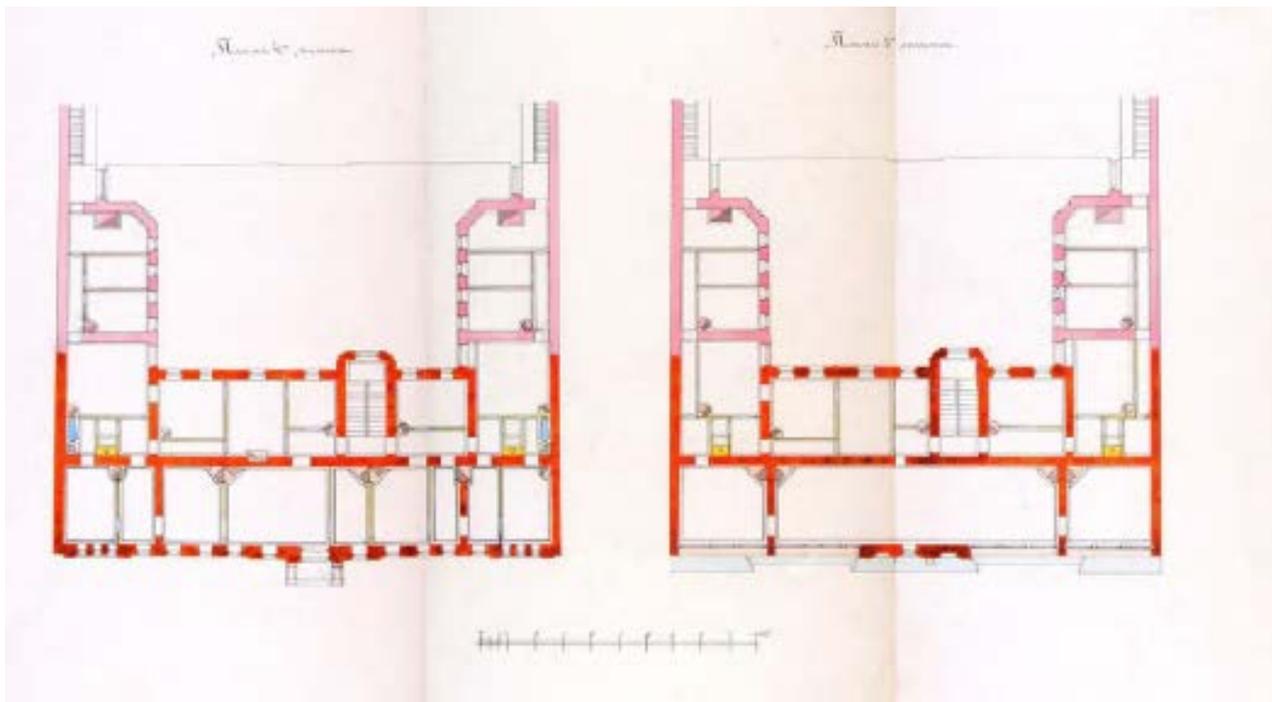
13. План 1-го этажа. План 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021



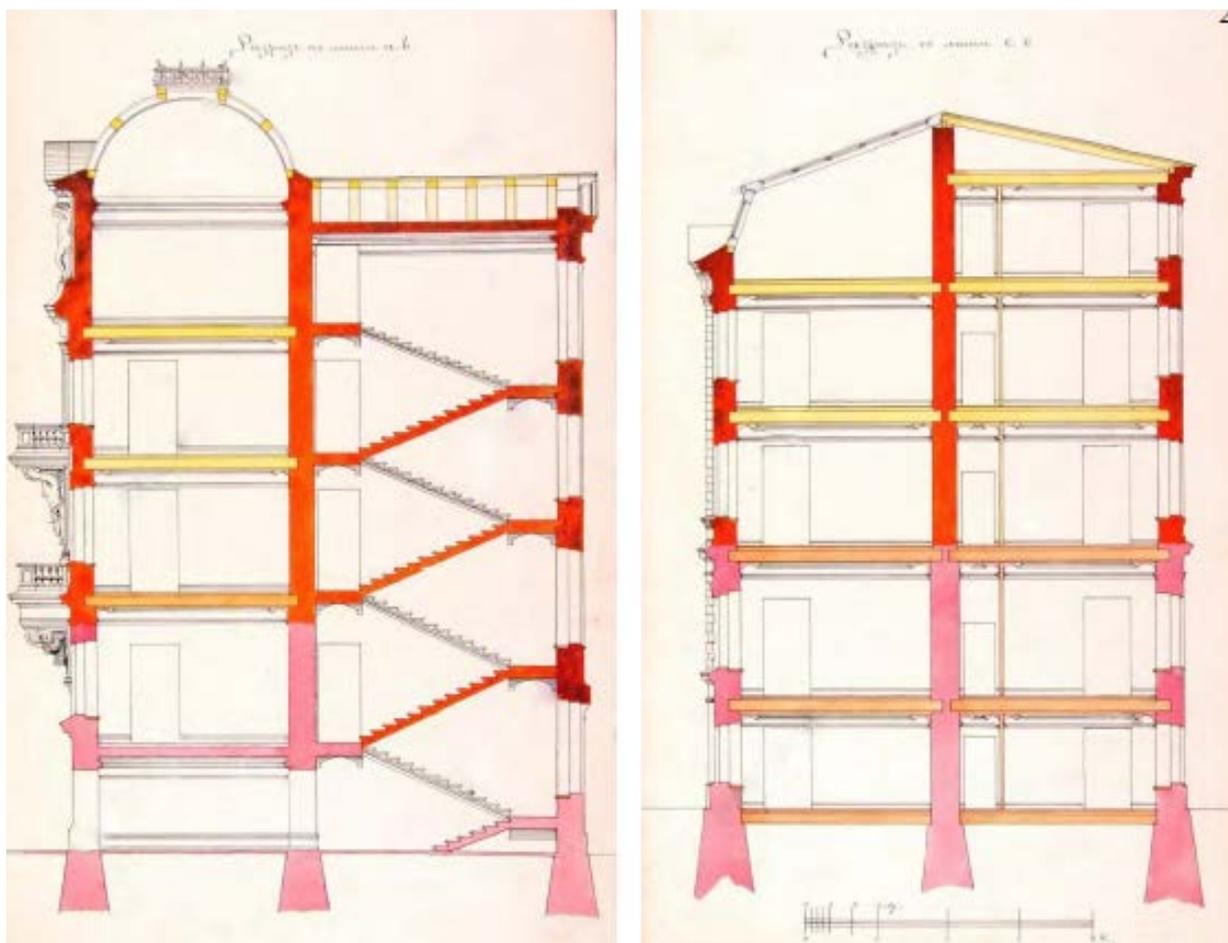
. 14. План двора. —ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 102.Д.5021



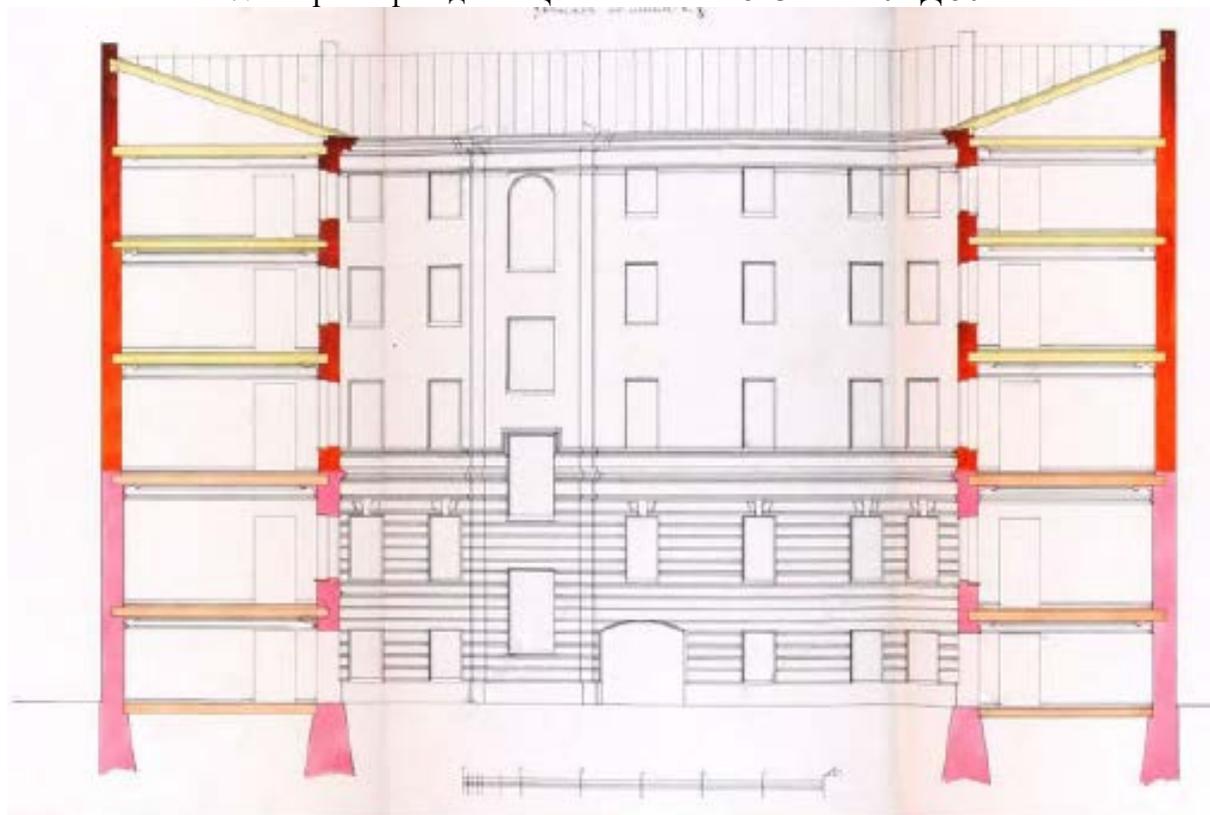
15. План существующего 2-го этажа. План 3-го этажа — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.Д.5021



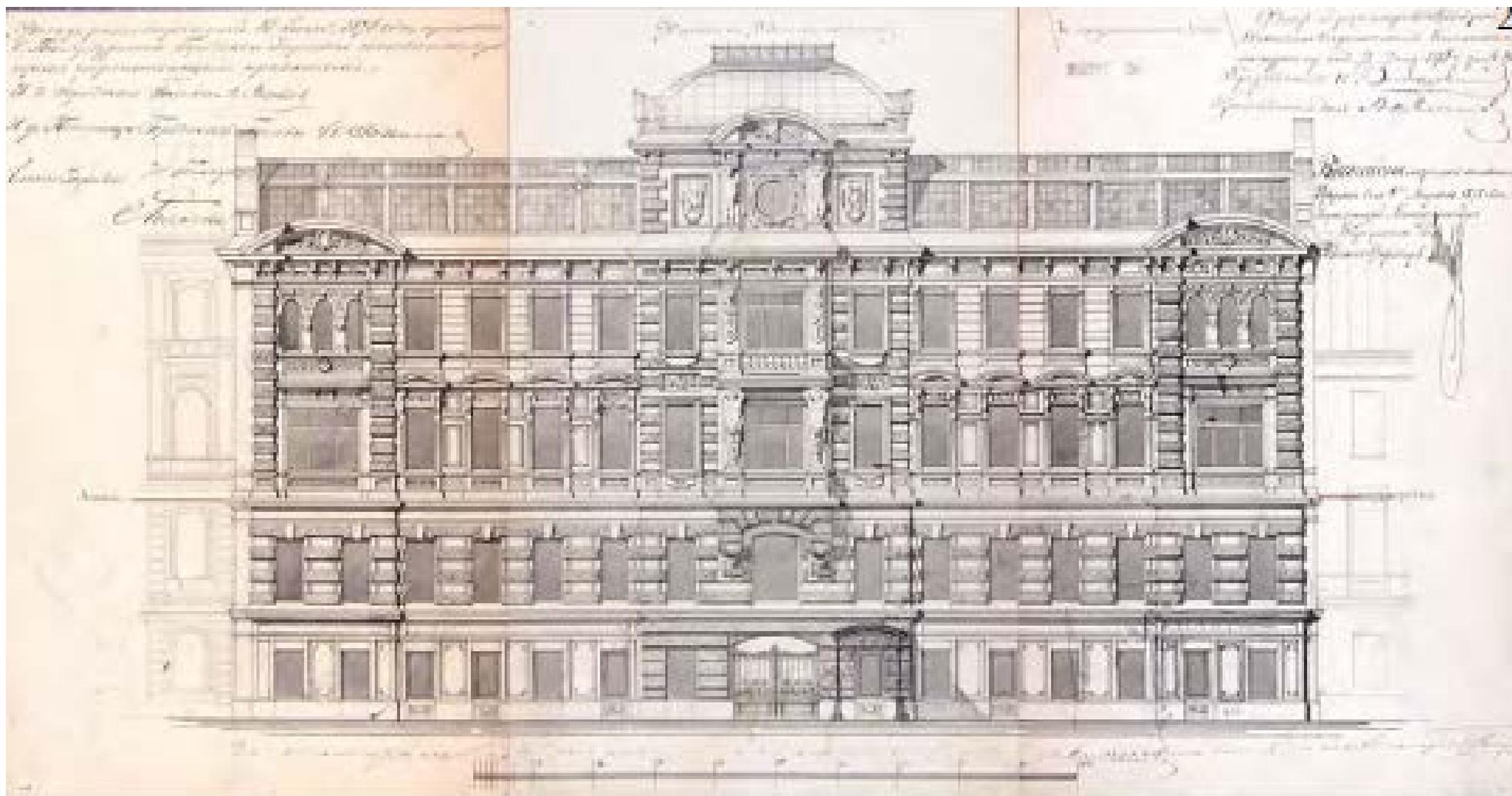
16. План 4-го этажа. План 5-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021



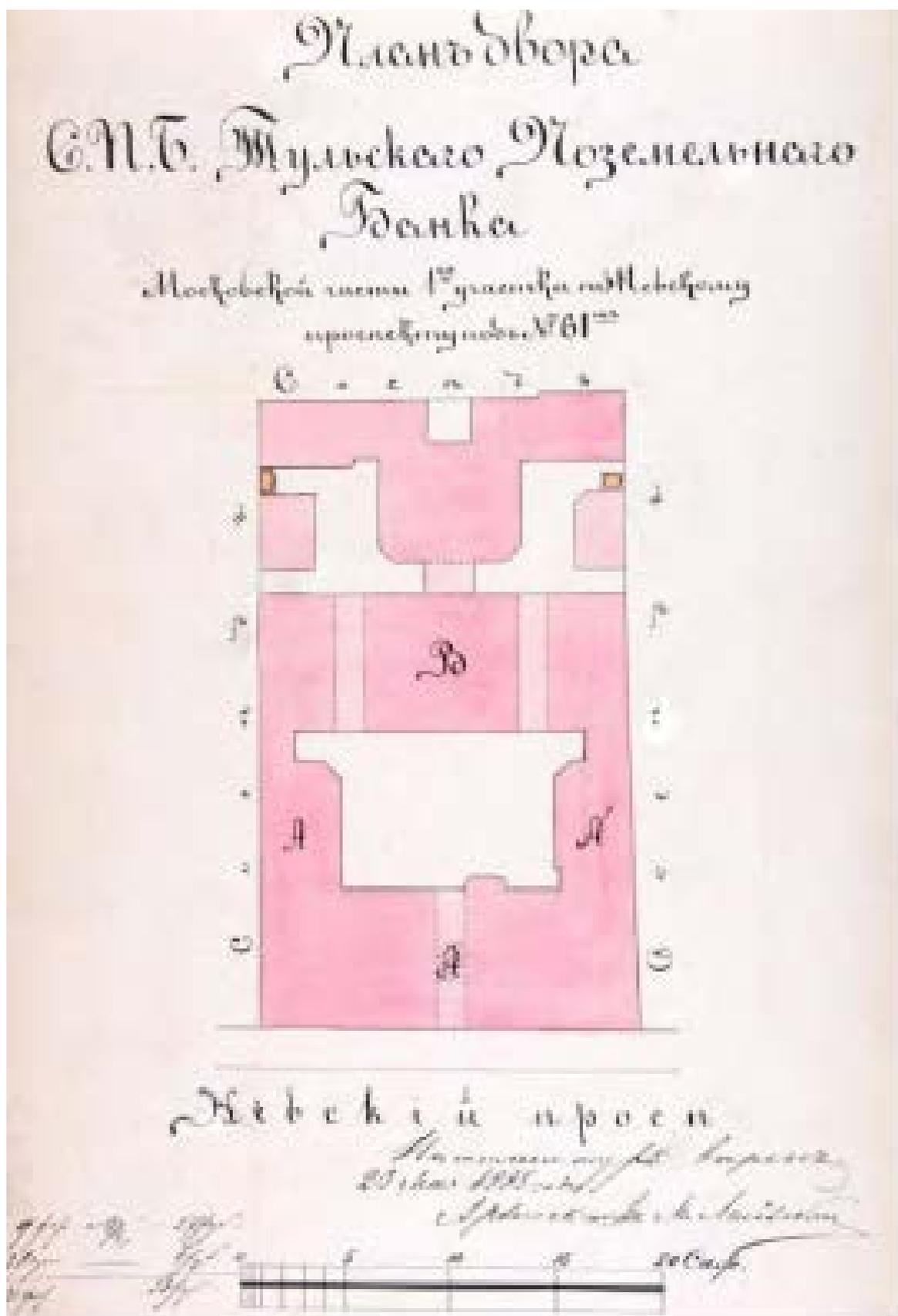
17.. Разрезы фасада — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.Д.5021



18. Фасад по линии с-f. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021

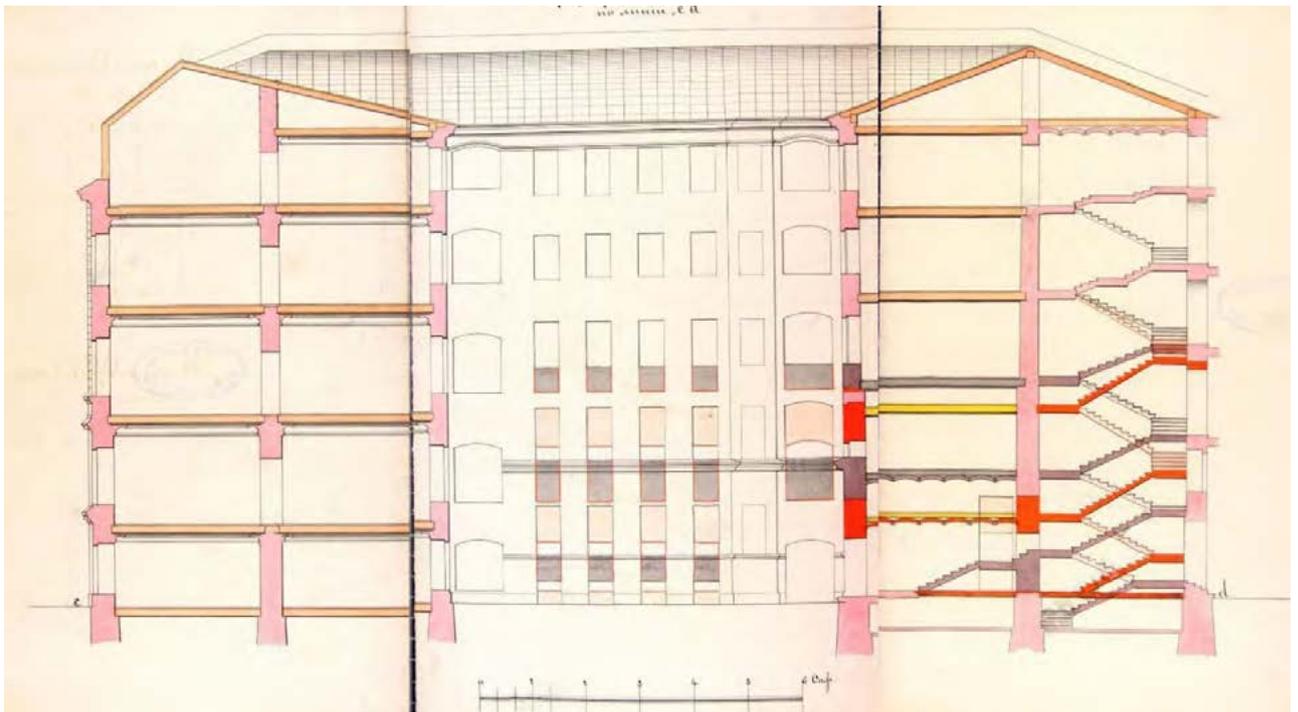


19. Фасад по Невскому проспекту. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021

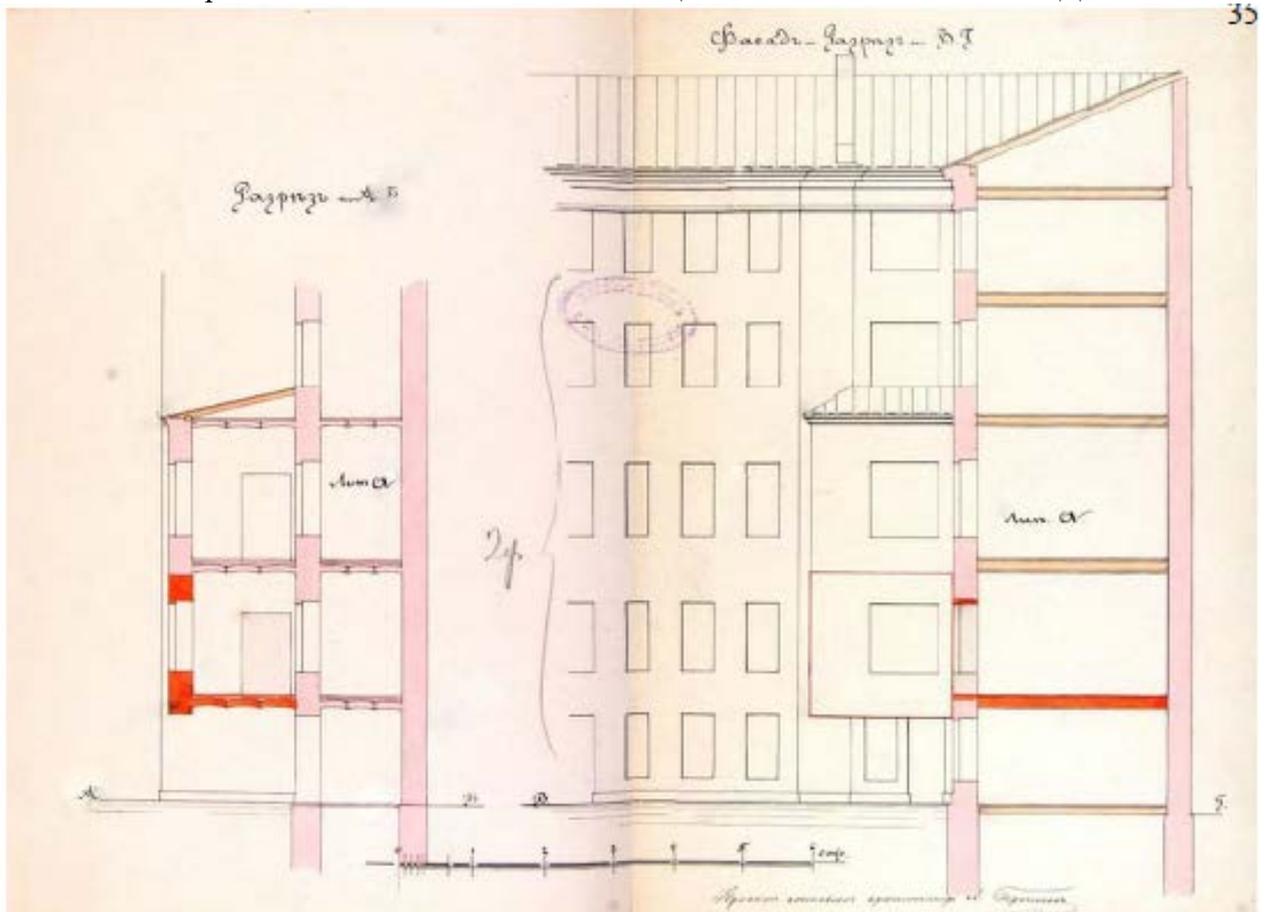


Илл. 20. План двора СПб Тульского Поземельного Банка. — ЦГИА СПб. Ф. 513.

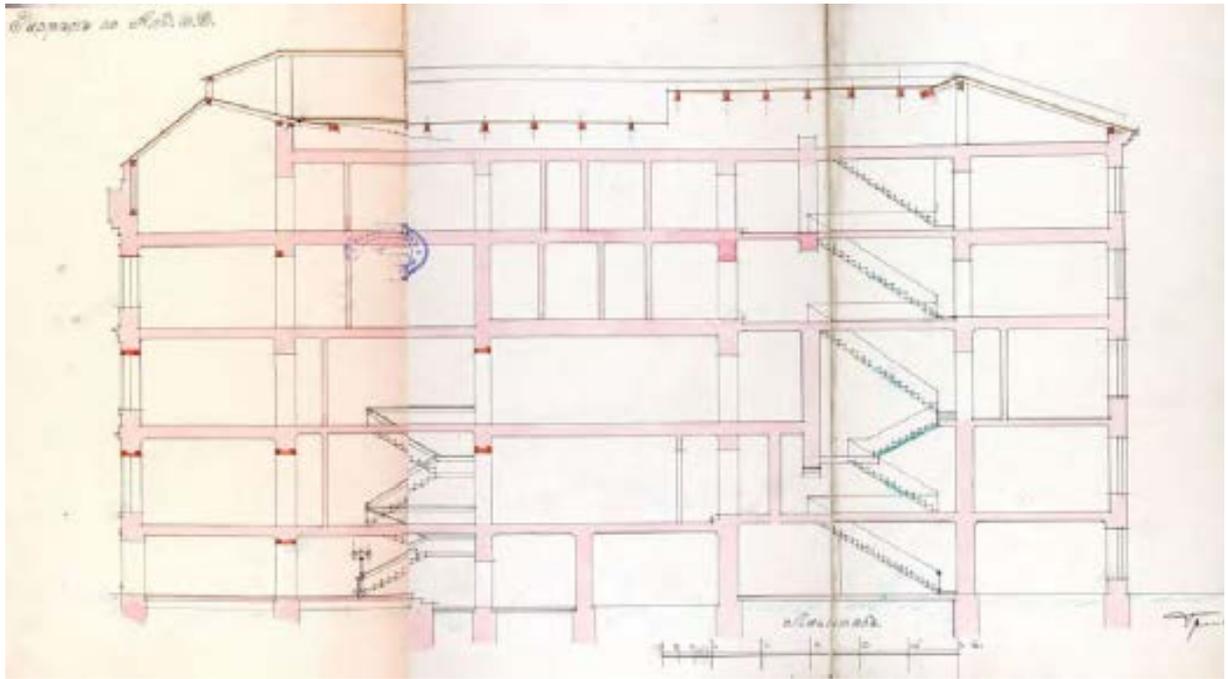
Оп. 102.Д.5021



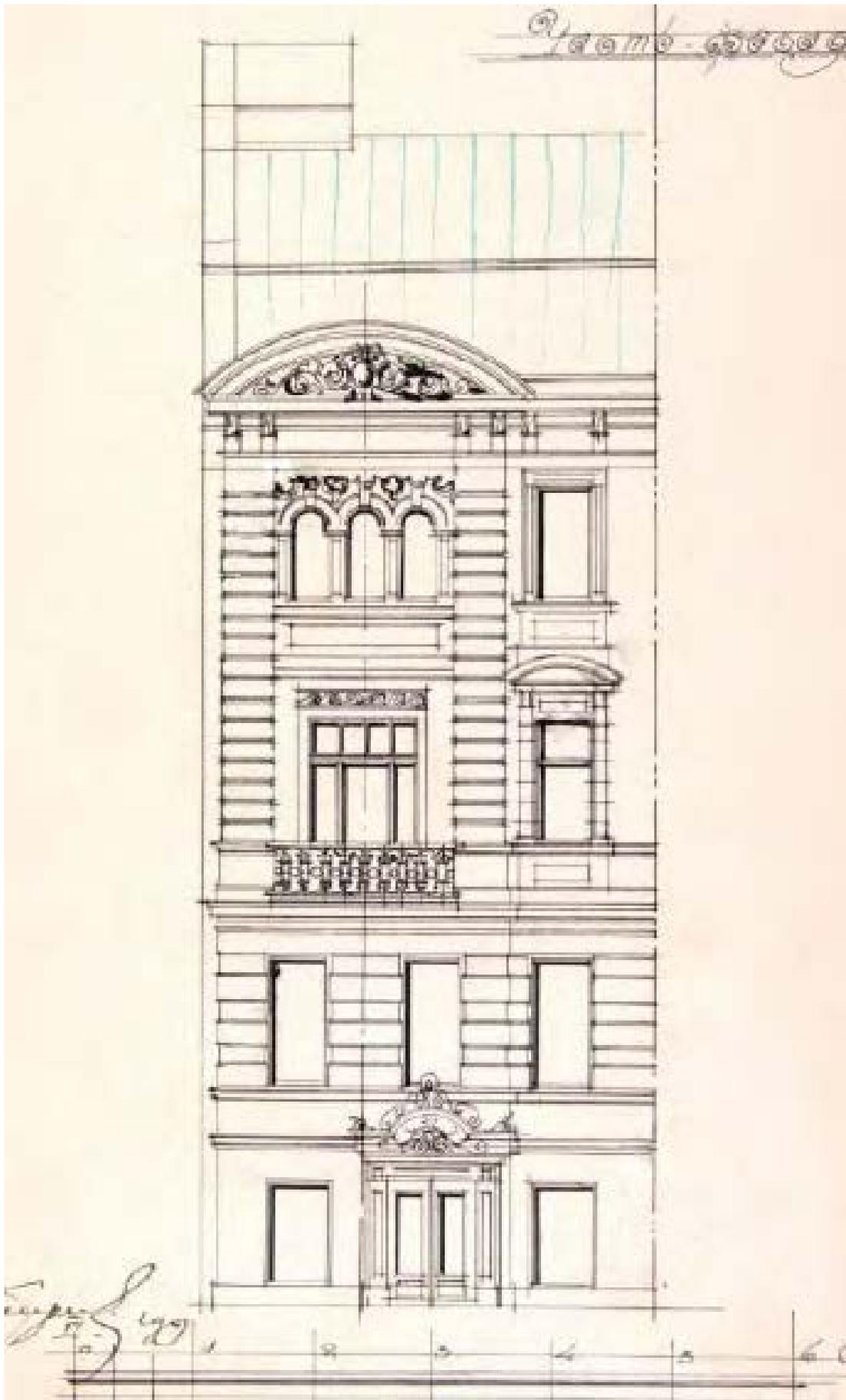
21.. Разрезы лит. А и В по линии с-д. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021



22. Разрез по АБ. Фасад и Разрез по ВГ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021



23. Разрез по ABCD. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021



24. Часть фасада. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.5021



25. Указатель панорам. Сост. И.Божерянов. Невский проспект. Дом №63. 1902



26. Добровольцы на Невском проспекте. 1941. (по материалам <https://pastvu.com>).



27. Угол Невского проспекта и улицы Маяковского. 1941(по материалам <https://pastvu.com>).



28. Невский пр. д. 63. Фото 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 72107.



29. Невский пр., д. 63. Фото конца 1950-х гг. ЦГАКФФД СПб. Ар 169609.



30. Вид на дом №63 на Невском проспекте со стороны улицы Маяковского 1950 г. ЦГАКФФД СПб Ар 169611



31. Вид на лом №63 по Невскому проспекту со стороны улицы Маяковского. 1950 г.
ЦГАКФФД СПб Ар169610



32. Невский проспект от улицы Маяковского 1961 г. (по материалам <https://pastvu.com>).



33. Вид консоли в виде поясной горельефной фигуры кариатиды, расположенной в простенке между окнами второго этажа и поддерживающей балкон на фасаде дома № 63 на Невском проспекте.. 1981 г. ЦГАКФФД СПб Ар 120026



34. Демонстрация на Невском проспекте. 1996 г. . (по материалам <https://pastvu.com>).

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 г. N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый **Список** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный **постановлением** Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие **Список** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться **Списком** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном **Списке** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном **Списке** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

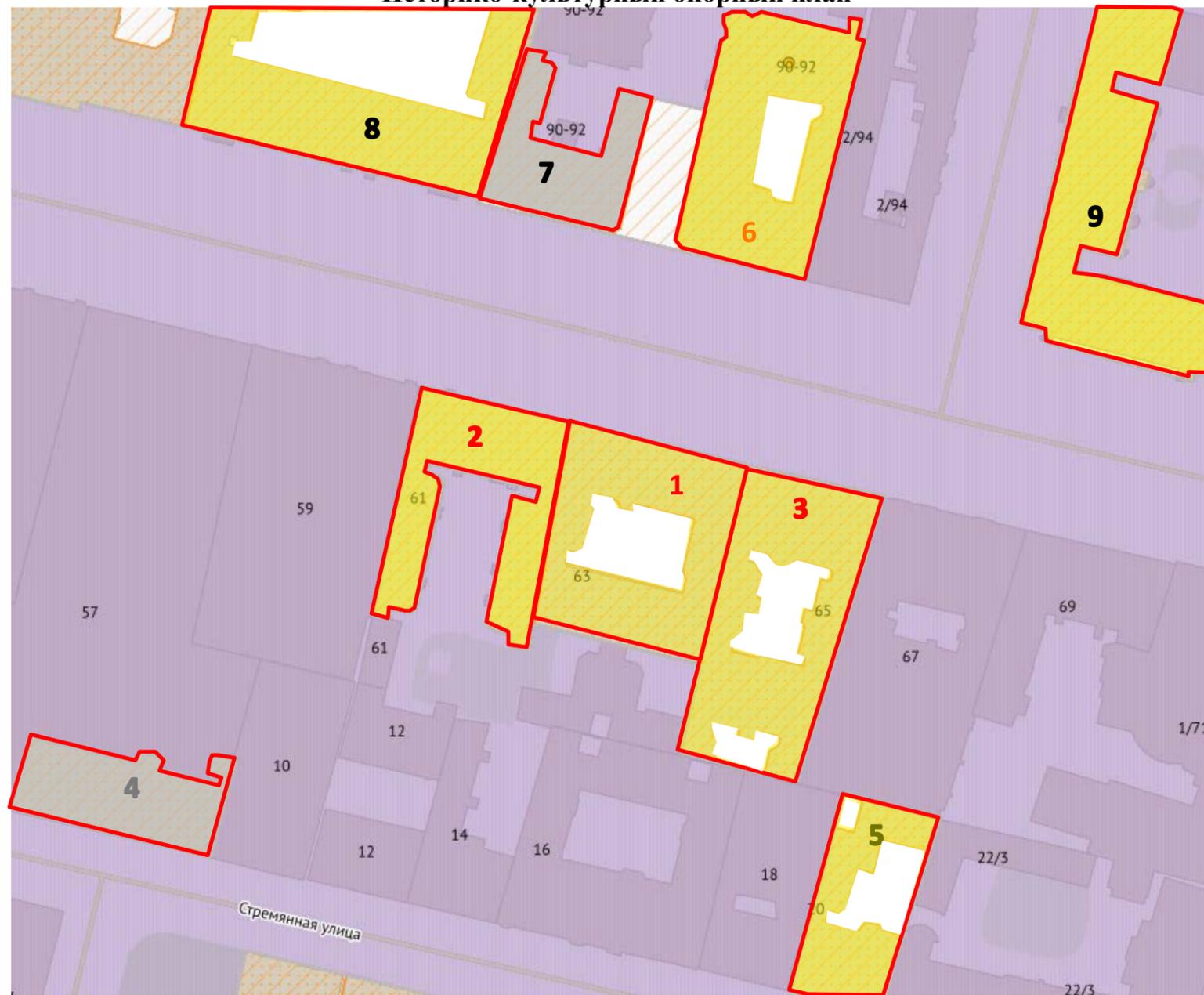
1914	Дом Ю.А.Воейковой	начало XIX века; 1873-1874, изменение фасада	автор не установлен арх. К.И.Реймерс	Невский пр., 59 (лицевой дом)	плохое	-"
1915	Дом Глазуновых	конец XVIII века; 1858, перестройка дома; 1913-1916, перестройка флигеля под кинематограф "Пикадилли"; 1923-1924, реконструкция	автор не установлен арх. Е.И.Винтергальтер арх. В.В.Шауб, арх. Н.П.Степанов арх. Б.А.Альмединген	Невский пр., 60	среднее	-"
1916	Дом И.Л.Логинова	1849 (фасад изменен)	арх. А.Х.Пель	Невский пр., 61	среднее	-"
1917	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	середина XVIII века; 1878, перестройка, надстройка; 1896, устройство парадной лестницы	автор не установлен	Невский пр., 63	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение № 4
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный опорный план.

Историко-архитектурный опорный план

Историко-культурный опорный план



М 1:2000

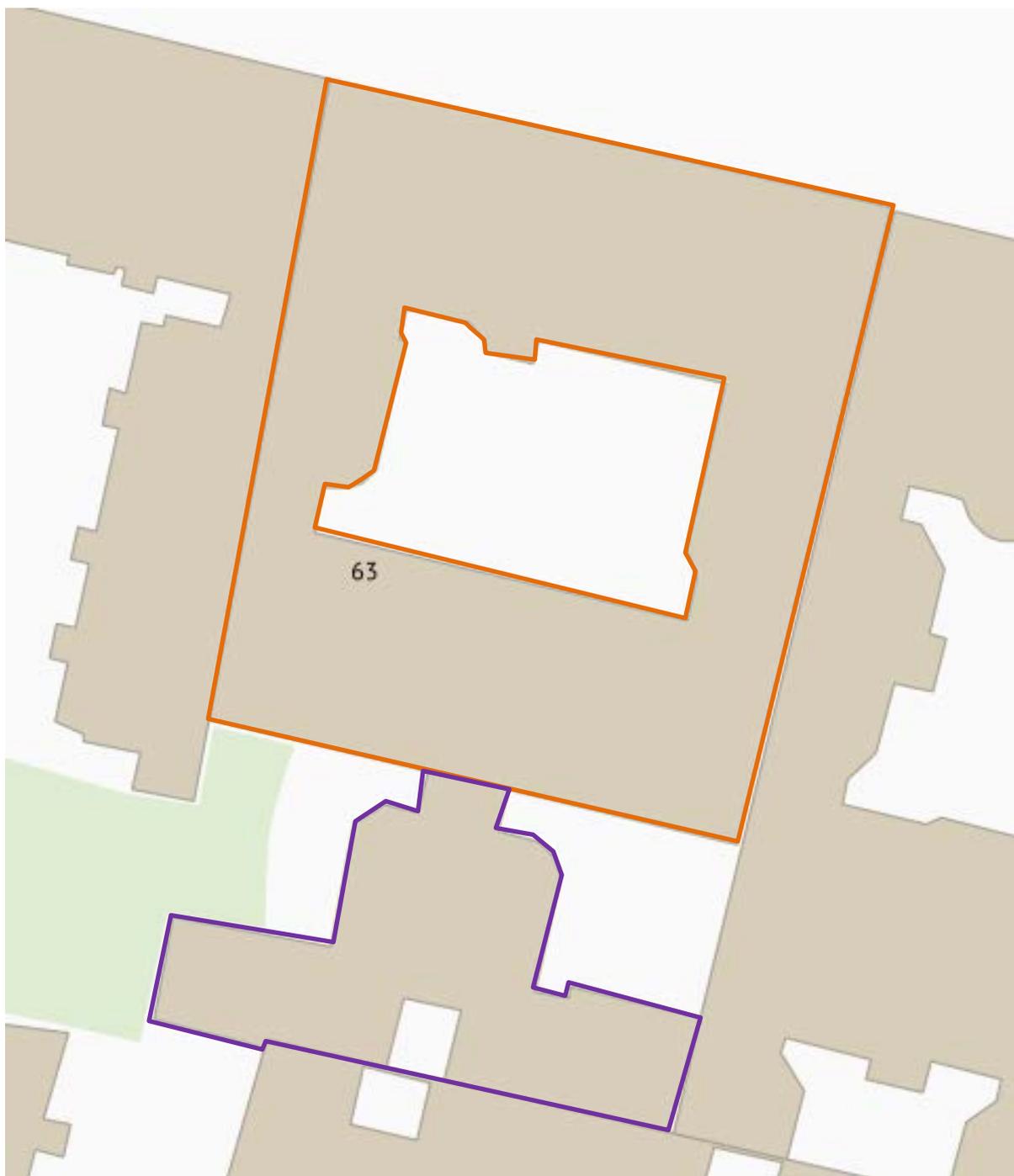
Условные обозначения:

- выявленные объекты культурного наследия
- объекты культурного наследия регионального значения
- объекты культурного наследия федерального значения
- границы территорий объектов культурного наследия
- Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1. Участок зоны ОЗРЗ-1(31)
- исторические магистральные дороги и улицы

Экспликация:

1. Выявленный объект культурного наследия «**Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)**», г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63
2. Выявленный объект культурного наследия «**Дом И.Л. Логинова**», 1849, арх. А.Х. Пель, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 61, литера А
3. Выявленный объект культурного наследия «**Дом Рюль**», 1833; 1902-1903, арх. Я.Я. Фрейберг ; арх. Л.Л. Фуфаевский, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А
4. Объект культурного наследия регионального значения «**Дом, в котором с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич**», г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 57, литера А
5. Выявленный объект культурного наследия «**Дом Общества распространения религиозно-нравственного просвещения**», 1899-1901, арх. Г.Г. фон Голи, Г.Д. Гримм, В.А. Фролов (мозаичная надпись), г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А
6. Выявленный объект культурного наследия «**Дома К.С. Меняева**», 1-я четв. 19 в.; 1903, арх. А.П. Шильцов, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 90-92, литера Б
7. Объект культурного наследия регионального значения «**Дом, где в меблированных комнатах "Сан-Ремо" в 1905 г. жил Ленин В.И.**», г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 90-92, литера А
8. Выявленный объект культурного наследия «**Дом О.П. Кушелевой**», нач. 19 в.; 1910-1911, арх. А.С. Хренов, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 88, литера А
9. Выявленный объект культурного наследия «**Дом Яковлевых**», кон. 18 в.; 1838; 1870-1871, арх. А.Х. Пель; арх. М.А. Макаров, г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 1/96, литера А

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

— - исторический объем выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, построенный в середине XVIII века; в 1878 г. перестроенный с надстройкой, в 1896 г. устроена парадной лестница

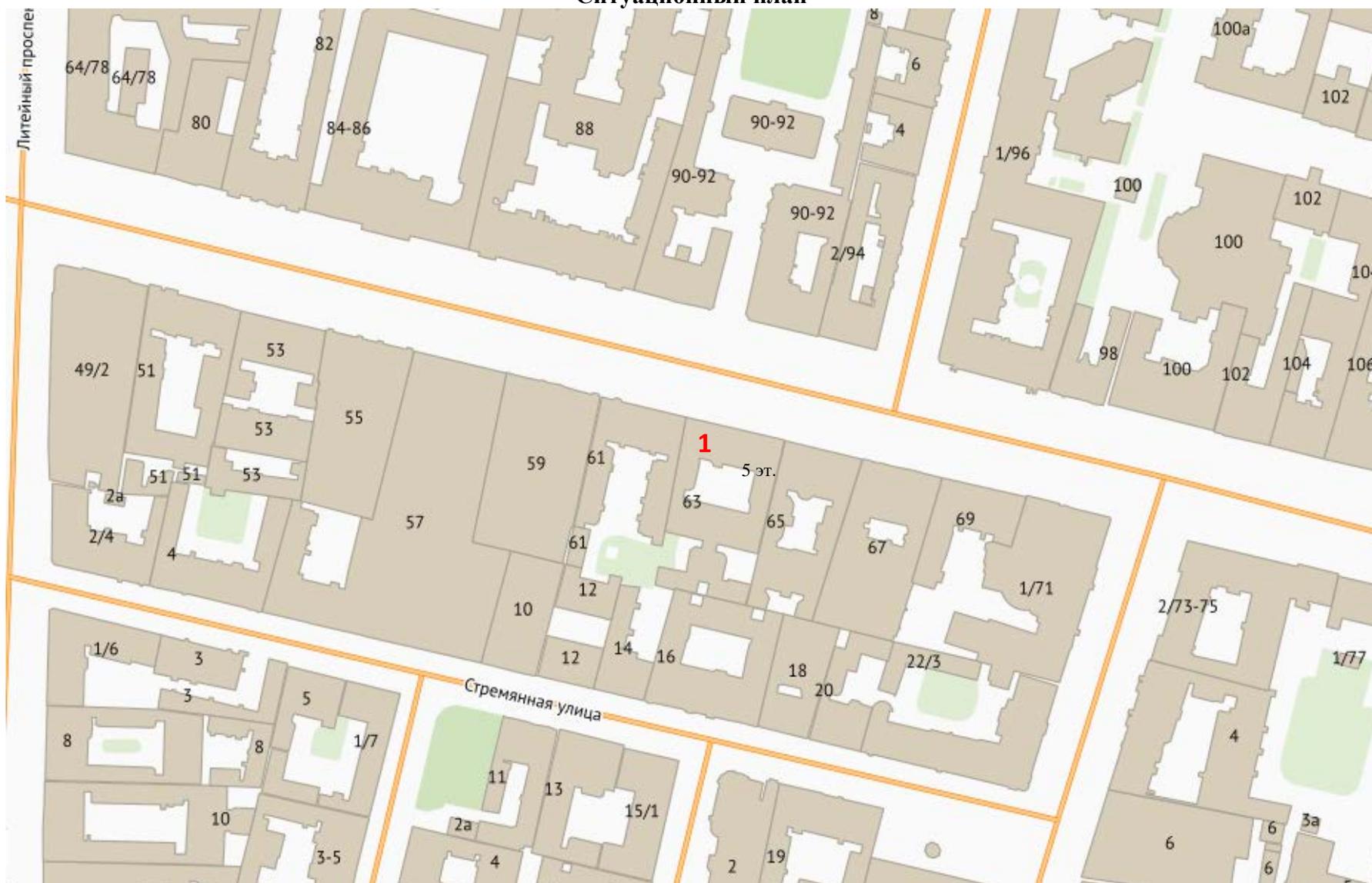
— - поздние пристроенные объемы

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ситуационный план

Ситуационный план



М 1:2000

1 - выявленный объект культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63

Приложение №6
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

Список фотографий:

(фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 26.04.2021)

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Общий вид. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление крайних осей фасада. Съемка 26.04.2021.
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление центральной оси фасада.
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Дверные и витринные проемы первого этажа. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021.
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление фасада в уровне второго этажа. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление фасада в уровне третьего этажа. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление фасада в уровне четвертого этажа, венчающего карниза и мансардного этажа. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Балкон по центральной оси фасада в уровне третьего этажа. Съемка 26.04.2021.
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Балконы по крайним осям фасада в уровне третьего этажа и оформление проемов балконов. Съемка 26.04.2021.
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление оконных проемов в уровне четвертого этажа и карниза фасада по крайним осям. Съемка 26.04.2021.
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление завершения центральных осей фасада.
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Воротный проезд по центральной оси фасада. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Северный фасад южного дворового флигеля. Восточная часть. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.
14. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Северный фасад южного дворового флигеля. Западная часть. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.
15. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского

- (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Восточный фасад западного дворового флигеля. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западный фасад восточного дворового флигеля. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021.
17. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Дворовый (южный) фасад лицевого дома. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Объем лестничной клетки в юго-восточном углу двора. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021.
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Объем лестничной клетки в юго-западном углу двора. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западный воротный проезд в южном дворе флигеле. Вид с севера. Съёмка 26.04.2021.
21. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западная часть южного фасада южного дворового флигеля. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
22. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Восточная часть южного фасада южного дворового флигеля. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Восточный воротный проезд в южном дворе флигеле. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
24. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Вестибюль восточной лестницы (ЛК 1) по лицевому фасаду лицевого дома. Вид с севера. Съёмка 26.04.2021.
25. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Восточная лестница (ЛК 1) по лицевому фасаду лицевого дома. Лестничные марши в уровне второго этажа. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
26. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Восточная лестница (ЛК 1) по лицевому фасаду лицевого дома. Конструкция лестничных маршей. Вид с севера. Съёмка 26.04.2021.
27. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Восточная лестница (ЛК 1) по лицевому фасаду лицевого дома. Ограждение лестницы. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021.
28. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западная лестница (ЛК2) по лицевому фасаду лицевого дома. Вестибюль лестницы.
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западная лестница (ЛК2) по лицевому фасаду лицевого дома. Оформление стен лестничной клетки.
30. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».

- Западная лестница (ЛК2) по лицевому фасаду лицевого дома. Конструкции лестничных маршей и этажных площадок
31. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Западная лестница (ЛК2) по лицевому фасаду лицевого дома. Оформление стен
32. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Западная лестница (ЛК2) по лицевому фасаду лицевого дома.
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Западная лестница (ЛК2) по лицевому фасаду лицевого дома. Мозаичное оформление пола этажных площадок лестницы.
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Западная лестница (ЛК2) по лицевому фасаду лицевого дома. Историческое металлическое ограждение лестницы.
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Лестница южного дворового флигеля (ЛК3). Вестибюль лестницы.
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Лестница южного дворового флигеля (ЛК3). Оформление тамбура вестибюля лестницы.
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Лестница южного дворового флигеля (ЛК3). Конструкции маршей и межэтажных площадок лестницы. Вид с севера. Съемка 26.04.2021
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Лестница южного дворового флигеля (ЛК3).
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Лестница южного дворового флигеля (ЛК3). Оформление пола межэтажных площадок.
40. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Лестница южного дворового флигеля (ЛК3). Историческое металлическое ограждение лестницы.
41. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
42. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Лестница южного дворового флигеля (ЛК3). Оформление потолка в основании лестничной клетки.
43. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Лестница западного дворового флигеля (ЛК7).
44. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Лестница западного дворового флигеля (ЛК7).
45. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Лестница западного дворового флигеля (ЛК7). Оформление этажных площадок лестницы.
46. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».
- Лестница западного дворового флигеля (ЛК7). Оформление потолка в основании этажных площадок лестницы.



1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Общий вид. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



2. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление крайних осей фасада. Съемка 26.04.2021.



3. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление центральной оси фасада. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



4. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Дверные и витринные проемы первого этажа. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021.



5. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление фасада в уровне второго этажа. Вид с северо-востока. Съемка 26.04.2021.



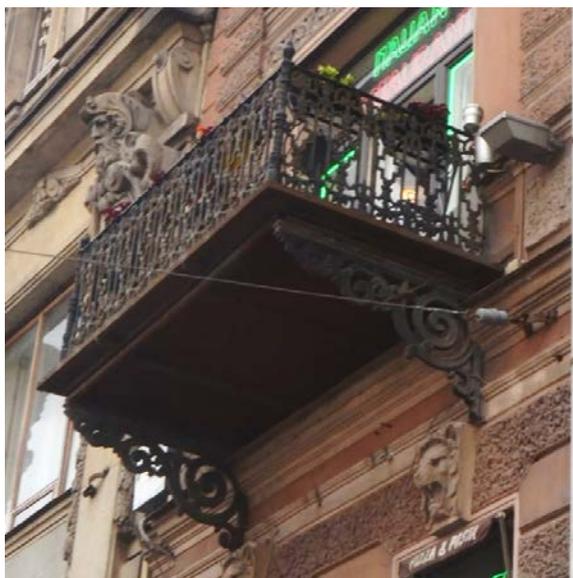
б. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление фасада в уровне третьего этажа. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



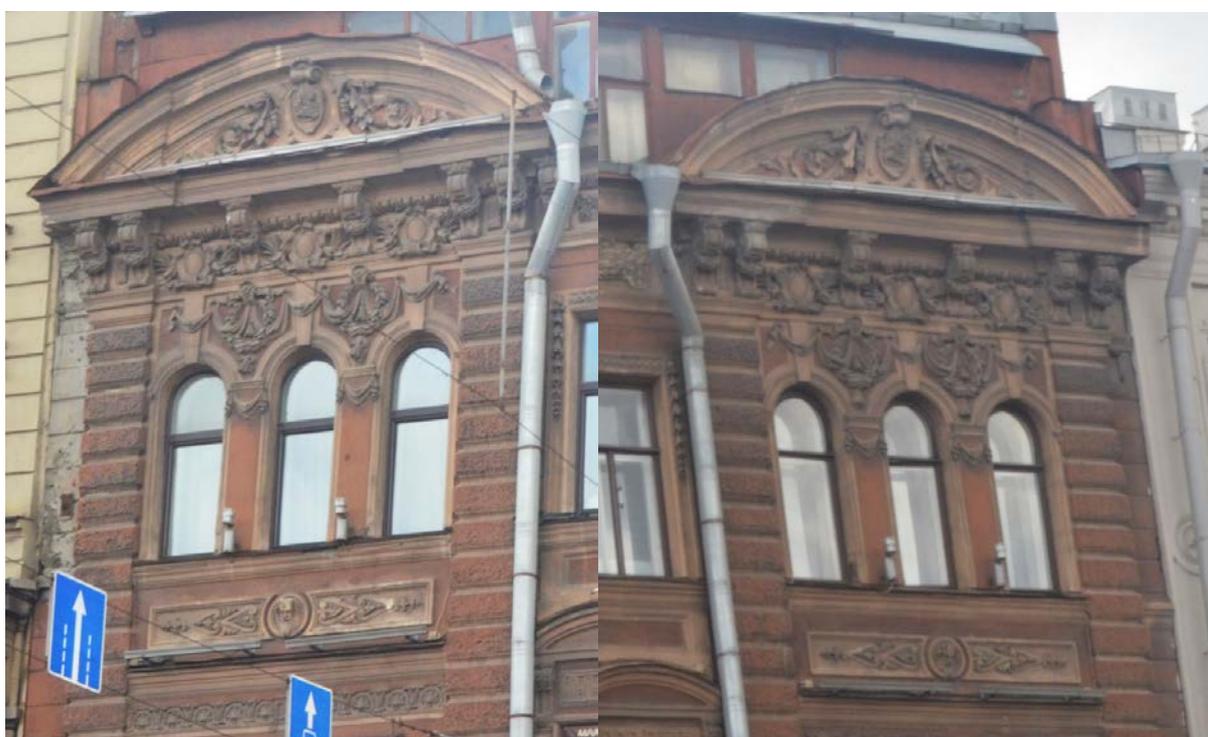
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление фасада в уровне четвертого этажа, венчающего карниза и мансардного этажа. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



8. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Балкон по центральной оси фасада в уровне третьего этажа. Съемка 26.04.2021.



9. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Балконы по крайним осям фасада в уровне третьего этажа и оформление проемов балконов. Съемка 26.04.2021.



10. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление оконных проемов в уровне четвертого этажа и карниза фасада по крайним осям. Съемка 26.04.2021.



11. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Оформление завершения центральных осей фасада.



12. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лицевой (северный) фасад лицевого дома. Воротный проезд по центральной оси фасада. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



13. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Северный фасад южного дворового флигеля. Восточная часть. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



14. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Северный фасад южного дворового флигеля. Западная часть. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



15. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Восточный фасад западного дворового флигеля. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



16. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западный фасад восточного дворового флигеля. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



17. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Дворовый (южный) фасад лицевого дома. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



18. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Объем лестничной клетки в юго-восточном углу двора. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



19. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Объем лестничной клетки в юго-западном углу двора. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



20. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западный воротный проезд в южном дворовом флигеле. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



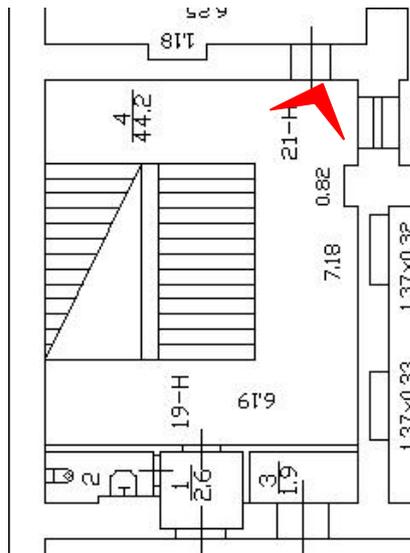
21. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западная часть южного фасада южного дворового флигеля. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



22. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Восточная часть южного фасада южного дворового флигеля. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.

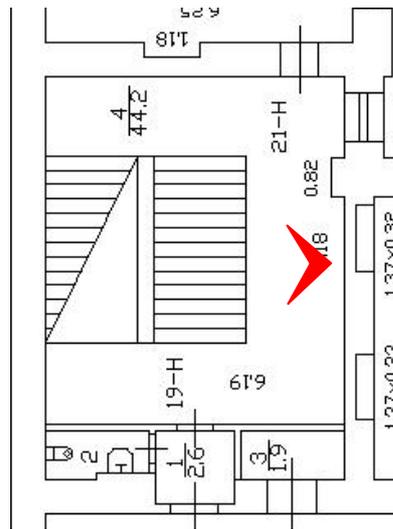


23. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Восточный воротный проезд в южном дворовом флигеле. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



25. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)».

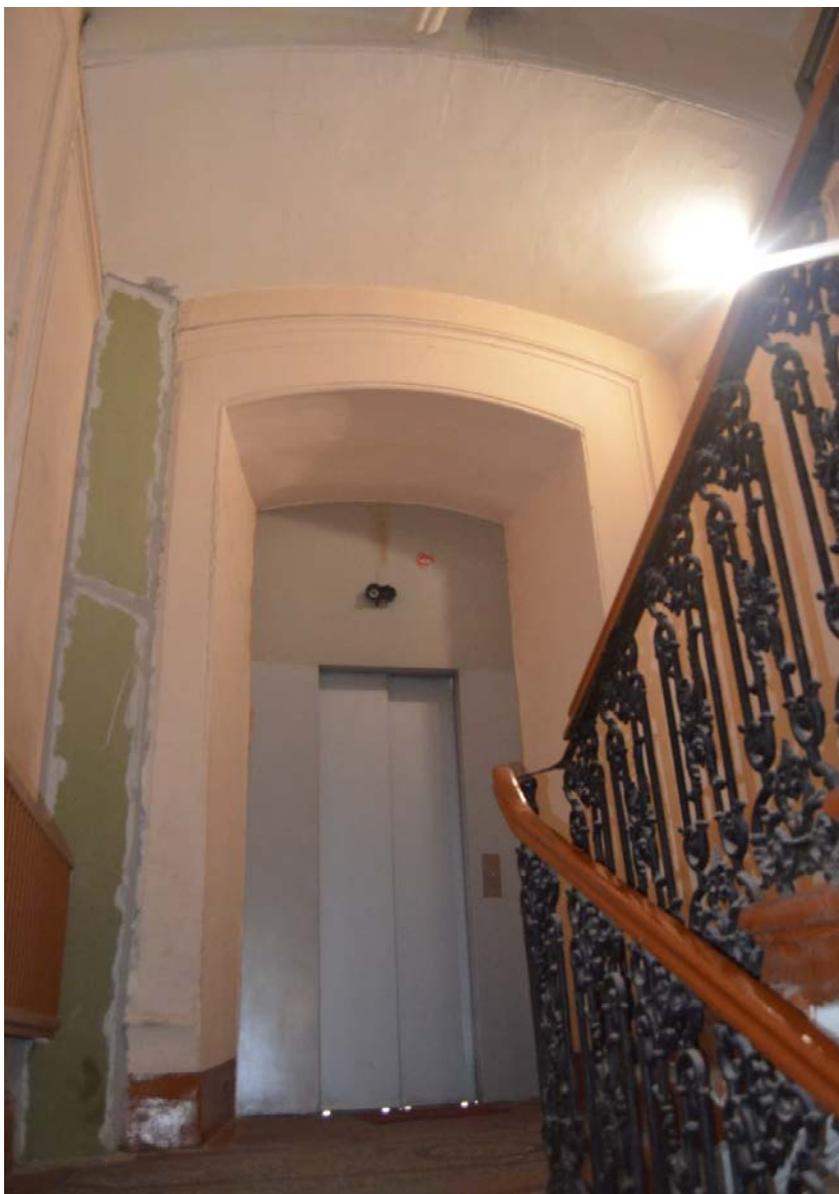
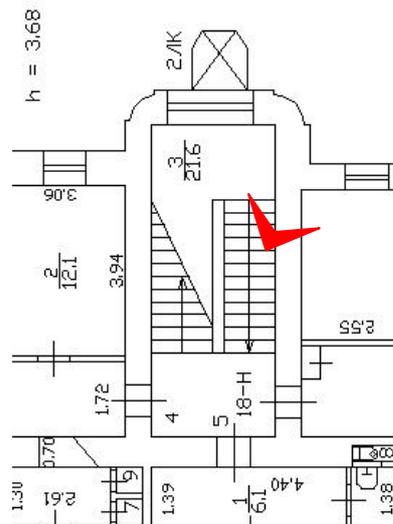
Восточная лестница (ЛК 1) по лицевому фасаду лицевого дома. Лестничные марши в уровне второго этажа. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



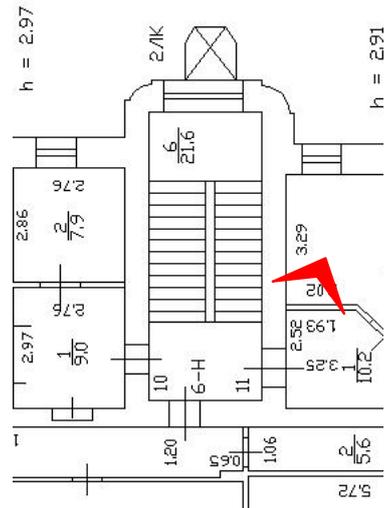
27. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Восточная лестница (Лк 1) по лицезову фасаду лицезового дома. Ограждение лестницы. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



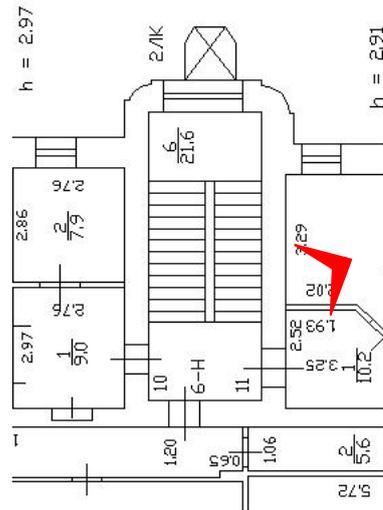
28. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западная лестница (ЛК2) по лицевому фасаду лицевого дома. Вестибюль лестницы.



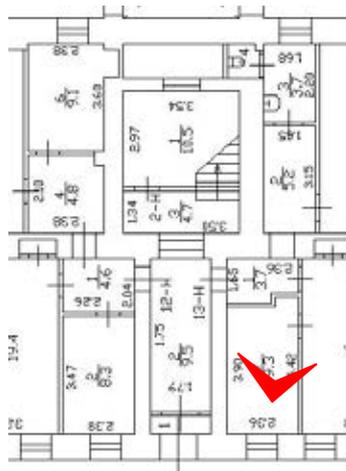
32. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западная лестница (ЛК2) по лицевому фасаду лицевого дома.



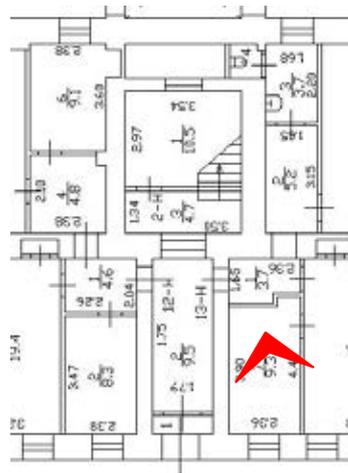
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западная лестница (Лк2) по лицовому фасаду лицевого дома. Мозаичное оформление пола этажных площадок лестницы.



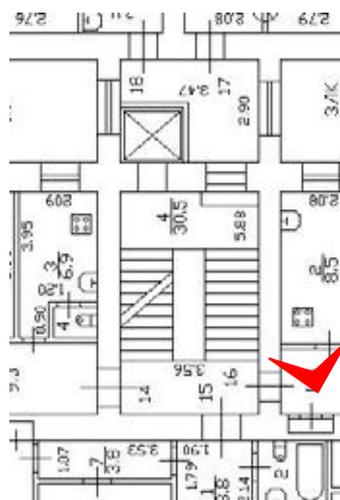
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Западная лестница (ЛК2) по лицевому фасаду лицевого дома. Историческое металлическое ограждение лестницы.



35. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лестница южного дворового флигеля (ЛКЗ). Вестибюль лестницы.



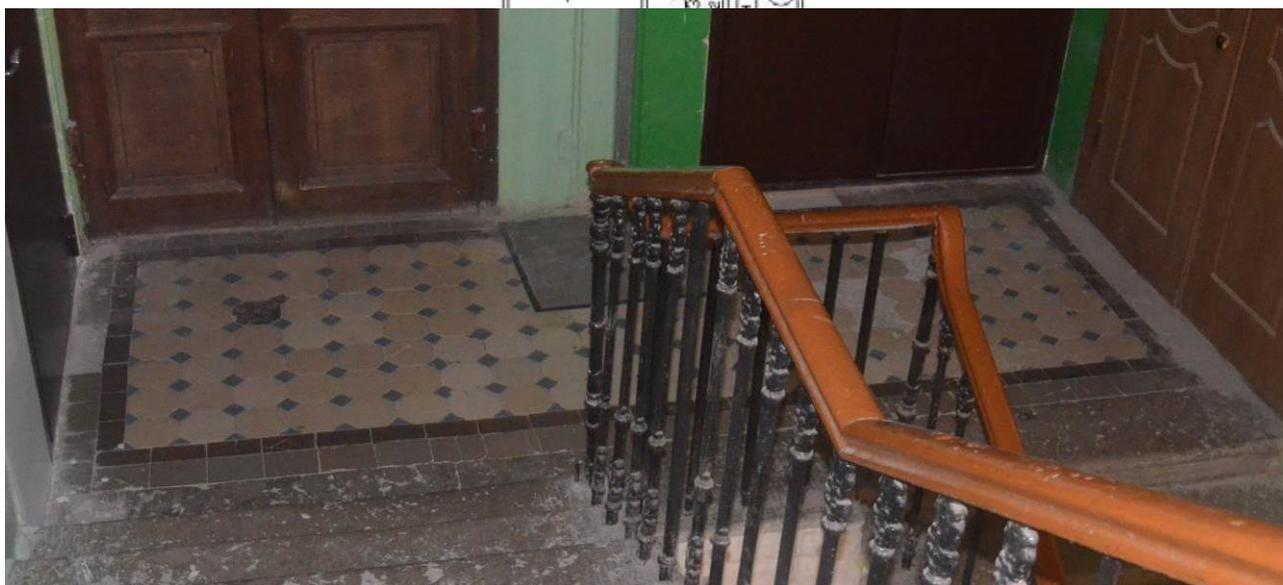
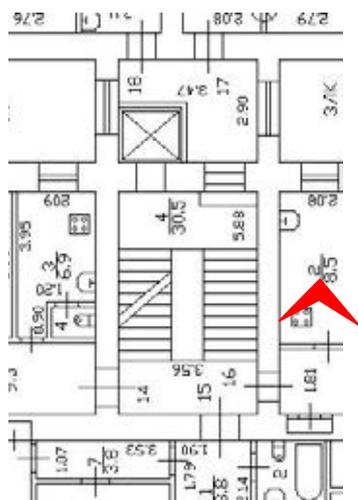
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лестница южного дворового флигеля (ЛК3). Оформление тамбура вестибюля лестницы.



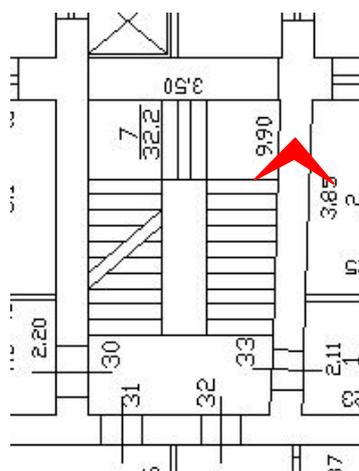
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лестница южного дворового флигеля (ЛКЗ). Конструкции маршей и межэтажных площадок лестницы. Вид с севера. Съемка 26.04.2021



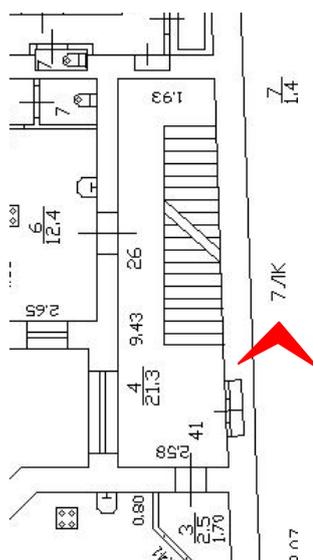
40. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лестница южного дворового флигеля (ЛКЗ). Историческое металлическое ограждение лестницы.



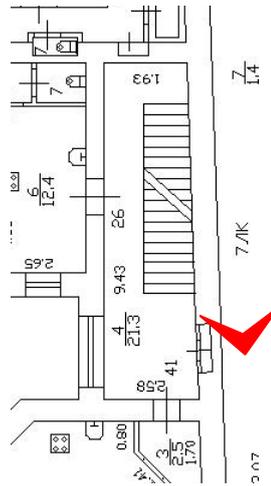
41. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лестница южного дворового флигеля (ЛК3). Историческое оформление пола этажных площадок лестницы.



42. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лестница южного дворового флигеля (ЛКЗ). Оформление потолка в основании лестничной клетки.



45. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лестница западного дворового флигеля (ЛК7). Оформление этажных площадок лестницы.



46. Выявленный объект культурного наследия «Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)». Лестница западного дворового флигеля (ЛК7). Оформление потолка в основании этажных площадок лестницы.

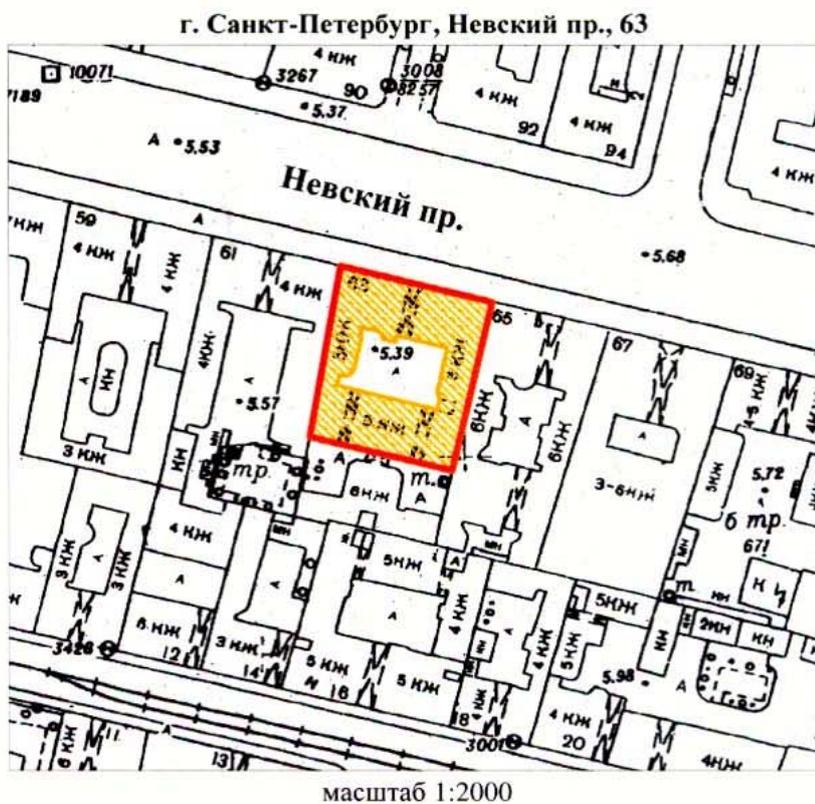
Приложение № 7
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.
"24" *августа 2009*

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом И. Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ 119 / _____ /

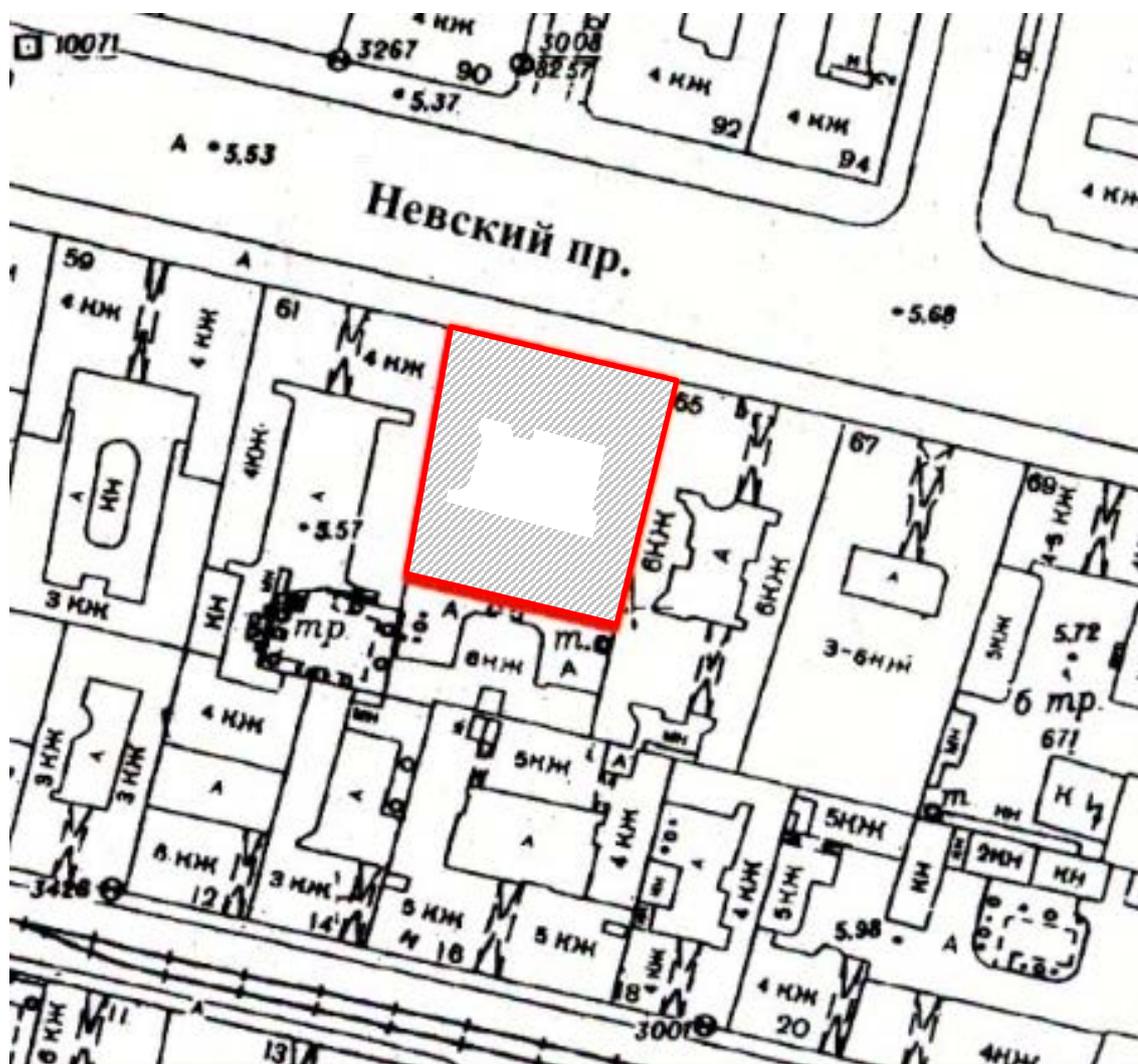
Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

Проект границ территории

объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А



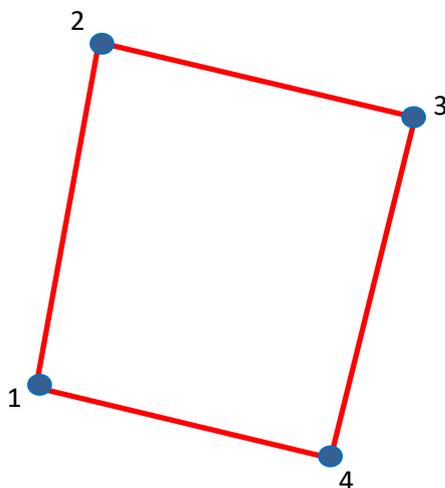
М 1:2000

Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия регионального значения «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А

**Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного
банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера**

А



— - границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А

- 1 - номера характерных (поворотных) точек

**Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, литера А**

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	115761,80	93805,18
2	115769,36	93847,88
3	115807,02	93839,06
4	115796,94	93796,50

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского
Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Невский пр., д. 63, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения об определении предмета охраны



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.09.2011

№ 10-564

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского
Тульского поземельного банка)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 63, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

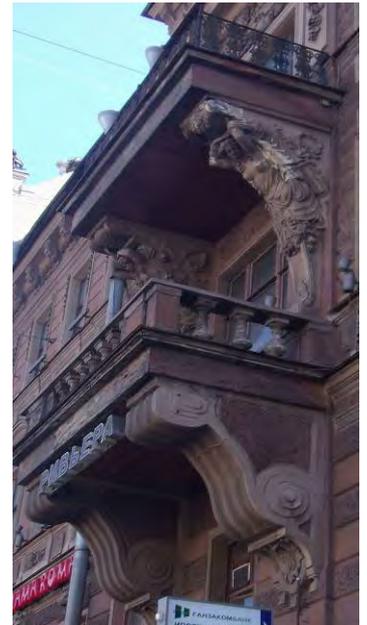
			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса - тип сводов (уплощенные с распалубками);</p> <p>парадная лестница по 9-й оси лицевого фасада - тип сводов (цилиндрические с распалубками); местоположение, габариты, тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье); рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом).</p>	  

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Невскому пр. : три уплощенных ризалита – местоположение (по 1-й, 7-9-й, 15-й осям), габариты, конфигурация;	  

два балкона – местоположение (в боковых ризалитах, в уровне 3 - го этажа), габариты, конфигурация; ограждение – габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом); на двух волнитообразных кронштейнах - габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье);



два балкона – местоположение (в центральном ризалите, в уровне 3 - го этажа), на двух волнитообразных лепных кронштейнах, с ограждением в виде угловых тумб и балюстрады – габариты, конфигурация, материал (бетон); в уровне 4-го этажа – на двух лепных кронштейнах в виде кариатид - габариты, конфигурация; ограждение – габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом);



материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;
материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа;



линейный руст, руст «под шубу» в уровне 2 - го этажа;
 профилированные вертикальные филенки, филенки с медальонами в простенках между оконных проемов 3 - го этажа;
 линейный руст в уровне 4 – го этажа;



профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;



профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами;



местоположение (по 8-й оси), габариты, конфигурация воротного проезда (с завершением в виде трехцентровой арки);



местоположение (по 1-й, 3-й осям), габариты, конфигурация дверных проемов;
 историческая конфигурация, материал (дерево), рисунок заполнения дверных проемов (полусветлые, с глухими нижними фигурными филенками, центральными круглыми розетками, провисающими гирляндами, профилированным наличником);



местоположение (по 9-й оси), габариты, конфигурация дверного проема;



местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов;

оформление витринных оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка;



профилированные наличники, рустованное обрамление, замковые камни в виде львиных маскарон над перемычками оконных проемов 2-го этажа;



профилированные наличники, филенки с ложковым орнаментом над перемычками оконных проемов, лучковые профилированные сандрики на лепных кронштейнах с геометрическим орнаментом, профилированные горизонтальные филенки с лепными растительными композициями в подоконном пространстве оконных проемов 3-го этажа;



профилированные наличники с лепными листовыми гирляндами, профилированные горизонтальные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;



профилированные наличники, архивольты с замковыми камнями, профилированные импосты с провисающими драпировками, лепные композиции в виде лавровых венков с кистями и драпировками в антрвольтах оконных проемов боковых ризалитов в уровне 4-го этажа;



оформление проема балконной двери центрального ризалита в уровне 4-го этажа - профилированный наличник, лепные композиции в виде завитка Витрувия, растительных гирлянд и картуша;



оформление двух проемов балконных дверей в уровне 3-го этажа боковых ризалитов – профилированные наличники, горизонтальные филенки над оконными перемычками в два уровня: с орнаментом из пальметт и лепными центральным горельефным изображением мужской головы в обрамлении геометрического орнамента;



венчающий раскрепованный профилированный карниз на профилированных модульонах; фриз с лепными поясками из иоников, пик и лилий, провисающих гирлянд;



боковые ризалиты: венчающий раскрепованный профилированный карниз на профилированных модульонах; фриз с лепными поясками из иоников, пик и лилий, картушей в обрамлении лиственных гирлянд; два фронтона с профилированным лучковым завершением – местположение, габариты, конфигурация (с лепными геральдическими композициями в тимпанах);



аттик – местоположение (по 7-9-й осям), конфигурация, габариты (с тремя профилированными филенками, лепными композициями в виде щитков, двумя горельефными женскими оплечными изображениями, с центральной остекленной люкарной, двумя лепными горельефными изображениями путти, выносным профилированным карнизом на лепных модульонах, фризом с лепным орнаментом в виде волны, лучковым профилированным фронтоном с геральдической композицией в тимпане);

купол – местоположение (по 7-9-й осям), конфигурация, габариты;

мансардный этаж – местоположение, конфигурация, габариты;

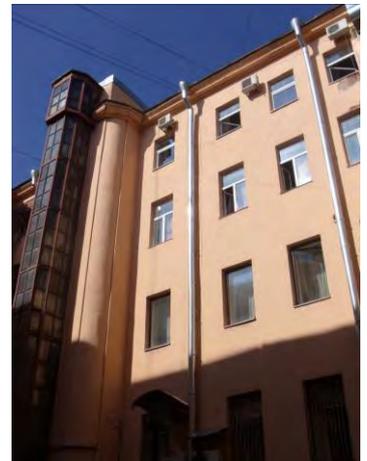
дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка в уровне 1-4-го этажей;

ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;

местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей;

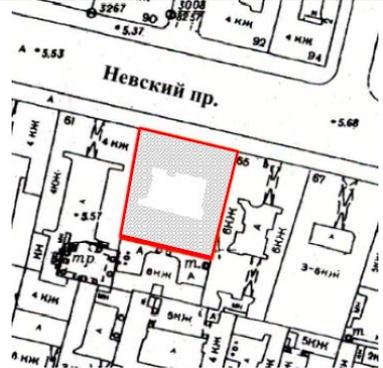


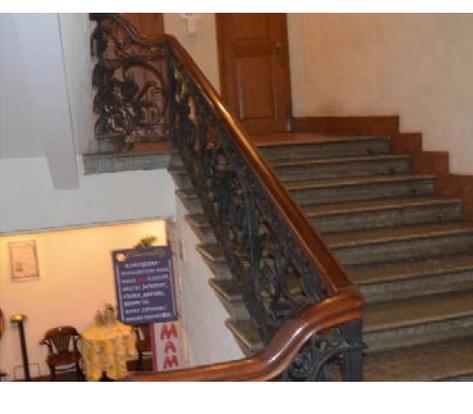
		венчающий раскрепованный профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>парадная лестница по 9-й оси лицевого фасада - вестибюль - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюля и лестницы - профилированные филенки;</p> <p>покрытие пола площадок лестницы в технике «террацо», с периметральным монохромным фризом и центральными выкружками.</p>	    

Приложение №10
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия «Дом
И.Ф. Александровского (Санкт-
Петербургского Тульского
поземельного банка)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-
Петербург, Невский пр., д. 63, в целях
обоснования целесообразности
включения выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

**Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для
включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению
(проект предмета охраны объекта культурного наследия)**

**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Ф.
 Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)»,
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63 литера А**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация кареобразного в плане пятиэтажного здания, включая мансардный этаж, состоящего из лицевого корпуса (по Невскому пр.), трех дворовых корпусов, воротного проезда лицевого корпуса (по Невскому пр.) и двух воротных проездов южного дворового корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды: воротный проезд лицевого корпуса - тип сводов (уплощенные с распалубками);</p>	 

1	2	3	4
		<p>вестибюль лестницы ЛК2 - цилиндрические с распалубками</p> <p>лестничные площадки ЛК2 - коробовые с распалубками;</p> <p>лестничные площадки ЛК3 – прусские своды;</p> <p>парадная лестница ЛК1 - местоположение, габариты, тип (средистенная), конструкция (на косоурах) и конфигурация лестницы (трехмаршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);</p>	   

1	2	3	4
		<p>ограждение - габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье); рисунок (ажурный растительный орнамент).</p> <p>лестница ЛК2 -местоположение, габариты, тип (средистенная), конструкция (на косоурах), конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение - габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье); рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом).</p> <p>лестница ЛК3 - местоположение, габариты, тип (средистенная), конструкция (на косоурах) и конфигурация лестницы (трехмаршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение - габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье); рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом).</p>	   

1	2	3	4
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики; лицевой фасад по Невскому пр. три уплощенных ризалита - местоположение (по 1-й, 7-9-й, 15-й осям), габариты, конфигурация;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа; линейный руст, руст «под шубу» в уровне 2 - го этажа;</p> <p>профилированные вертикальные филенки, филенки с медальонами в простенках между оконных проемов 3 - го этажа;</p> <p>линейный руст в уровне 4 - го этажа;</p> <p>профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>два балкона - местоположение (в боковых ризалитах, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение - габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом); на двух волнитообразных кронштейнах - габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье);</p> <p>два балкона - местоположение (в центральном ризалите, в уровне 3 - го этажа), на двух волнитообразных лепных кронштейнах, с ограждением в виде угловых тумб и балюстрады - габариты, конфигурация, материал (бетон); в уровне 4-го этажа - на двух лепных кронштейнах в виде кариатид - габариты, конфигурация; ограждение - габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом);</p>	   

1	2	3	4
		<p>местоположение (по 8-й оси), габариты, конфигурация воротного проезда (с завершением в виде трехцентровой арки);</p> <p>местоположение (по 1-й, 3-й осям), габариты, конфигурация дверных проемов; историческая конфигурация, материал (дерево), рисунок заполнений дверных проемов (полусветлые, с глухими нижними фигурными филенками, центральными круглыми розетками, провисающими гирляндами, профилированным наличником);</p> <p>местоположение (по 9-й оси), габариты, конфигурация дверного проема;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов;</p> <p>оформление витринных оконных проемов 1-го этажа - гладкая штукатурка;</p> <p>профилированные наличники, рустованное обрамление, замковые камни в виде львиных маскаронов над перемычками оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, филенки с ложковым орнаментом над перемычками оконных проемов, лучковые профилированные сандрики на лепных кронштейнах с геометрическим орнаментом, профилированные горизонтальные филенки с лепными растительными композициями в подоконном пространстве оконных проемов 3-го этажа;</p>	    

1	2	3	4
		<p>профилированные наличники с лепными листовыми гирляндами, профилированные горизонтальные филенки в подоконном пространстве оконных проемов 4-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, архивольты с замковыми камнями, профилированные импосты с провисающими драпировками, лепные композиции в виде лавровых венков с кистями и драпировками в антрвольтах оконных проемов боковых ризалитов в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление проема балконной двери центрального ризалита в уровне 4-го этажа - профилированный наличник, лепные композиции в виде завитка Витрувия, растительных гирлянд и картуша;</p> <p>оформление двух проемов балконных дверей в уровне 3-го этажа боковых ризалитов - профилированные наличники, горизонтальные филенки над оконными перемычками в два уровня: с орнаментом из пальметт и лепными центральным горельефным изображением мужской головы в обрамлении геометрического орнамента;</p>	   

1	2	3	4
		<p>венчающий раскрепованный профилированный карниз на профилированных модульонах; фриз с лепными поясками из иоников, пик и лилий, провисающих гирлянд;</p> <p>боковые ризалиты:</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз на профилированных модульонах; фриз с лепными поясками из иоников, пик и лилий, картушей в обрамлении лиственных гирлянд; два фронтона с профилированным лучковым завершением - местоположение, габариты, конфигурация (с лепными геральдическими композициями в тимпанах);</p> <p>аттик - местоположение (по 7-9-й осям), конфигурация, габариты (с тремя профилированными филенками, лепными композициями в виде щитков, двумя горельефными женскими оплечными изображениями, с центральной остекленной люкарной, двумя лепными горельефными изображениями путти, выносным профилированным карнизом на лепных модульонах, фризом с лепным орнаментом в виде волны, лучковым профилированным фронтоном с геральдической композицией в тимпане);</p> <p>купол - местоположение (по 7-9-й осям), конфигурация, габариты;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	   
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров,	оформление стен вестибюля и лестницы ЛК2 - вестибюль - местоположение, габариты, конфигурация;	

1	2	3	4
		<p data-bbox="520 315 1027 412">покрытие пола площадок лестниц ЛК3 и ЛК7 полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром.</p> <p data-bbox="520 909 979 969">оформление тамбура ЛК3 – деревянные филенчатые панели</p>	 

Приложение №11
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 63, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия технического паспорта объекта культурного наследия

II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный жилой дом (в т.ч. крыльца)	1655.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: 2336 _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
29.07.2011	2336	0	1655*	0			0							

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе				арочные проезды		крыша
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт		асфальт	прочие покрытия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
29.07.2011																2069**

** в том числе по литере А: 2069.0 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 1220

на жилой дом № 63 литера А
 ул. (пер.) Невский проспект
 город Санкт-Петербург район Центральный

инвент.№ 16/01-1836
 шифр _____
 (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки 1876 переоборудовано в 1963 году
 надстроено

Год последнего капитального ремонта 1963

Число этажей 6 (5-6, в т.ч.цокольный)

Кроме того, имеется: цокольный этаж

Число лестниц 7 шт.; их уборочная площадь 831.9 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования - кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 0.29 м. Объем 31362 куб.м.

Общая площадь дома 5386.1 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 5.7 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 3950.4 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 4.5 кв.м.

в том числе жилой площади 2345.9 кв.м.

Средняя площадь квартиры 43.4 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал - кв.м., чердак - кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	54	151	2345.9						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	7	96.5				
2	Двухкомнатные	20	540.9				
3	Трехкомнатные	13	678.0				
4	Четырехкомнатные	9	641.0				
5	Пятикомнатные	4	220.4				
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат	1	169.1				

Всего: 54 2345.9

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания	8-Н, 17-Н	62.1			
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	2-Н, 9-Н	25.6			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	6-Н, 19-Н	304.2			
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	1-Н, 3-Н, 10-Н, 20-Н	394.3			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	11-Н - 16-Н, 18-Н, 21-Н - 23-Н	649.5	1.2		
16	Школьное					
Итого			1435.7	1.2		

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого					

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)

1	Дата записи		Канализация		Отопление								Ванны				Горячее водоснабжение		Газо-снабжение		Напряжение электросети						
	Водопровод				центральное								с горячим водоснабжением				от колонок		Газо-снабжение								
	местная	централ.	от АГВ		от ТЭЦ минэнерго		от собственной котельной		от групповой или квартальной котельной		с электрическими водонагревателями										Газо-снабжение						
	печное	печное газовое	на твердом топливе	на газе	на твердом топливе	на газе	калориферное	с газовыми колонками	без колонок и горячей воды	от колонок	централизованное	баллоны	централизованное	Электроплиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	127	220								
29.07.11	5301.4	426.0	4875.4	-	-	-	4809.9	-	-	561.2	-	-	-	2500.7	-	51.8	3482.6	-	-	3950.4	-	-	0/0	3231.0	-	5427.6	

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
	Итого по строению:				0

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки	кирпичные толщ. в 3 кирпича					0		
3	Перекрытия	чердачное	по деревянным балкам				0		
		междуэтажное	по деревянным балкам				0		
		надподвальное	по деревянным балкам				0		
4	Крыша	изопласт				0			
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.							
		б.							
		в.							
		Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
Вентиляция									
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

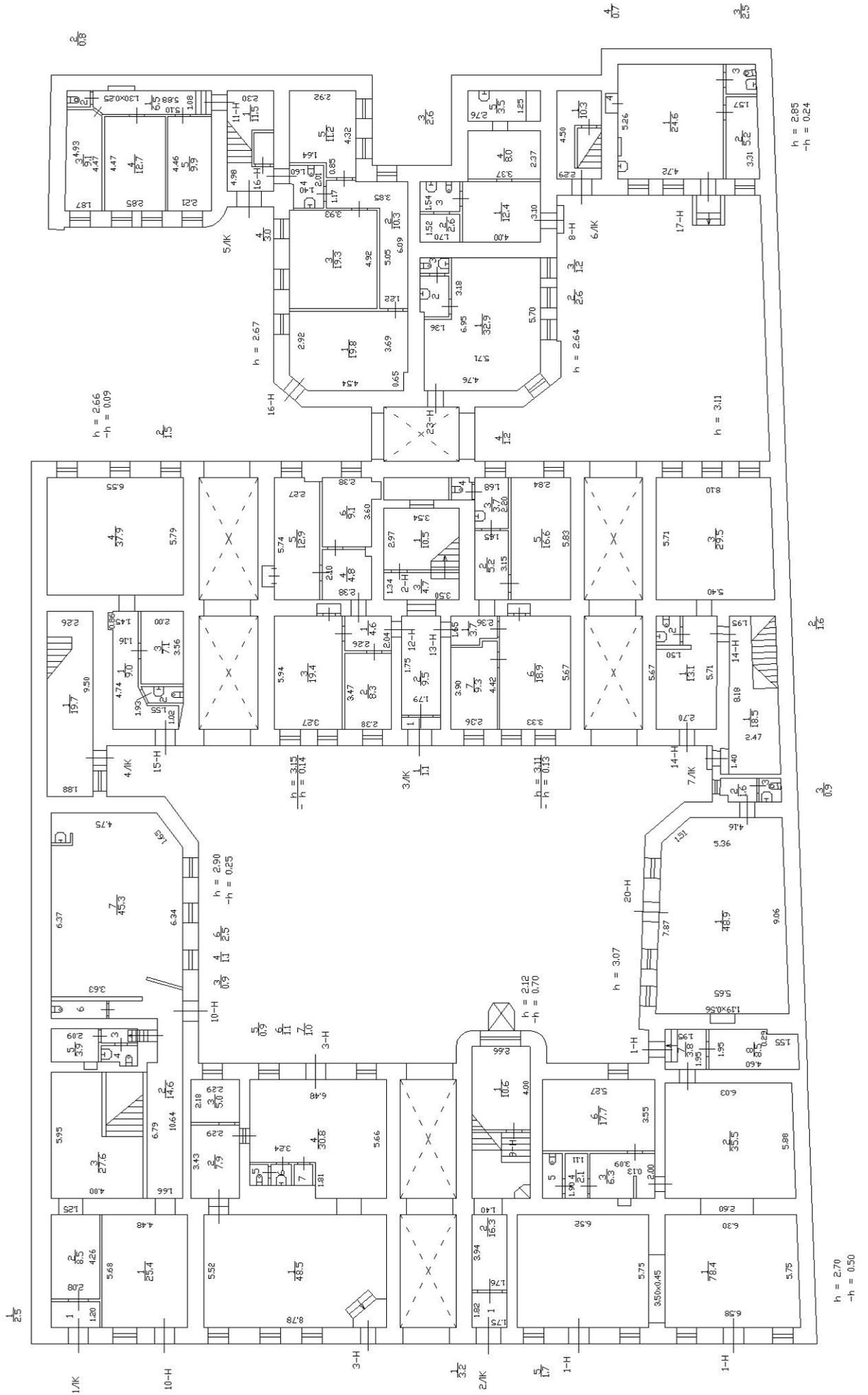
V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

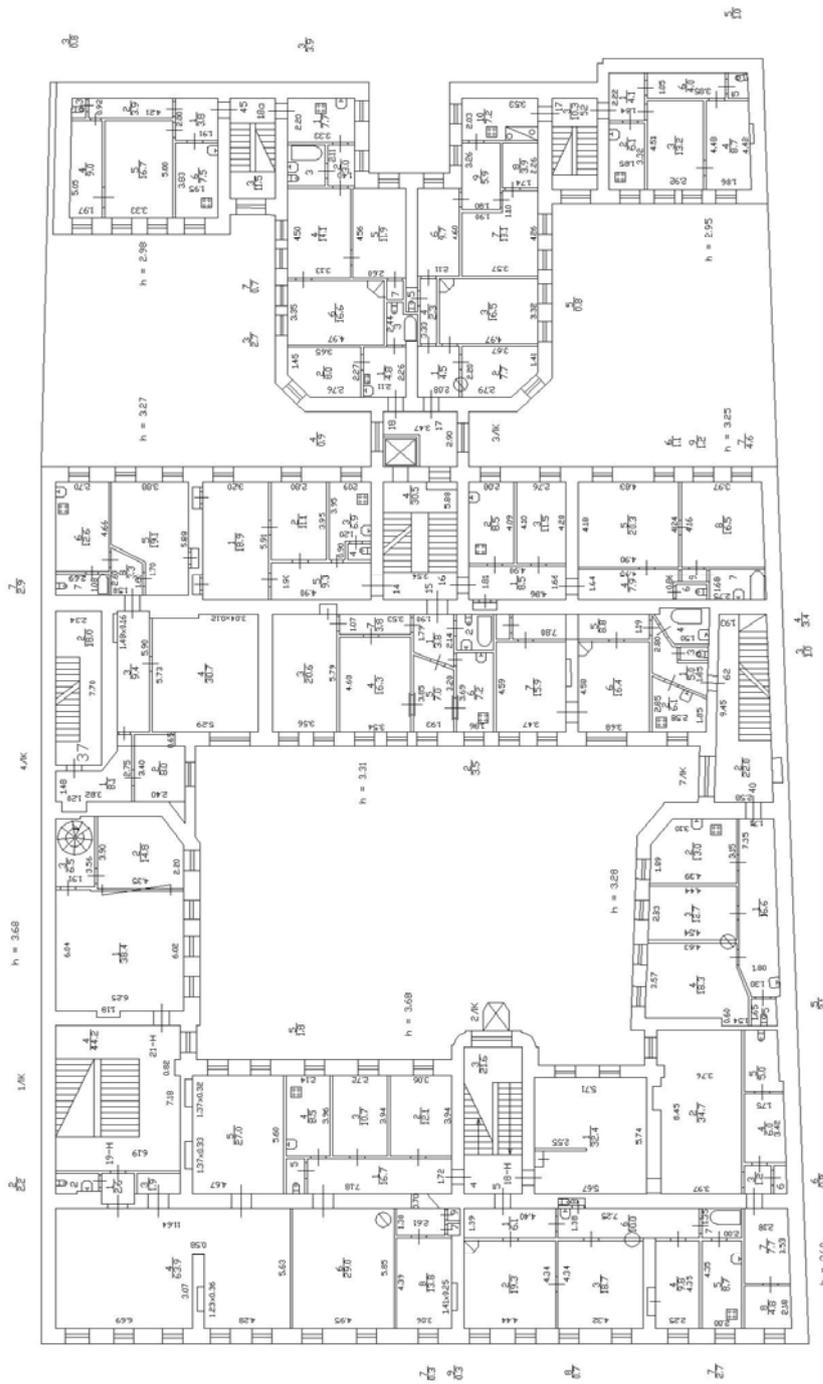
№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

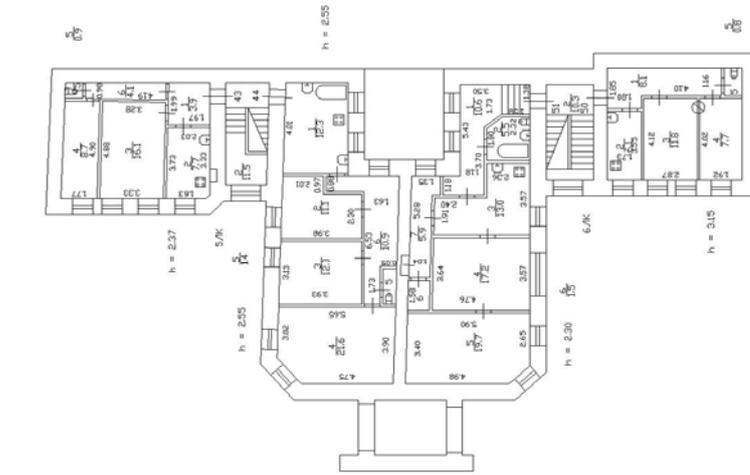
ЦОКОЛЬНЫЙ И 1 ЭТАЖ



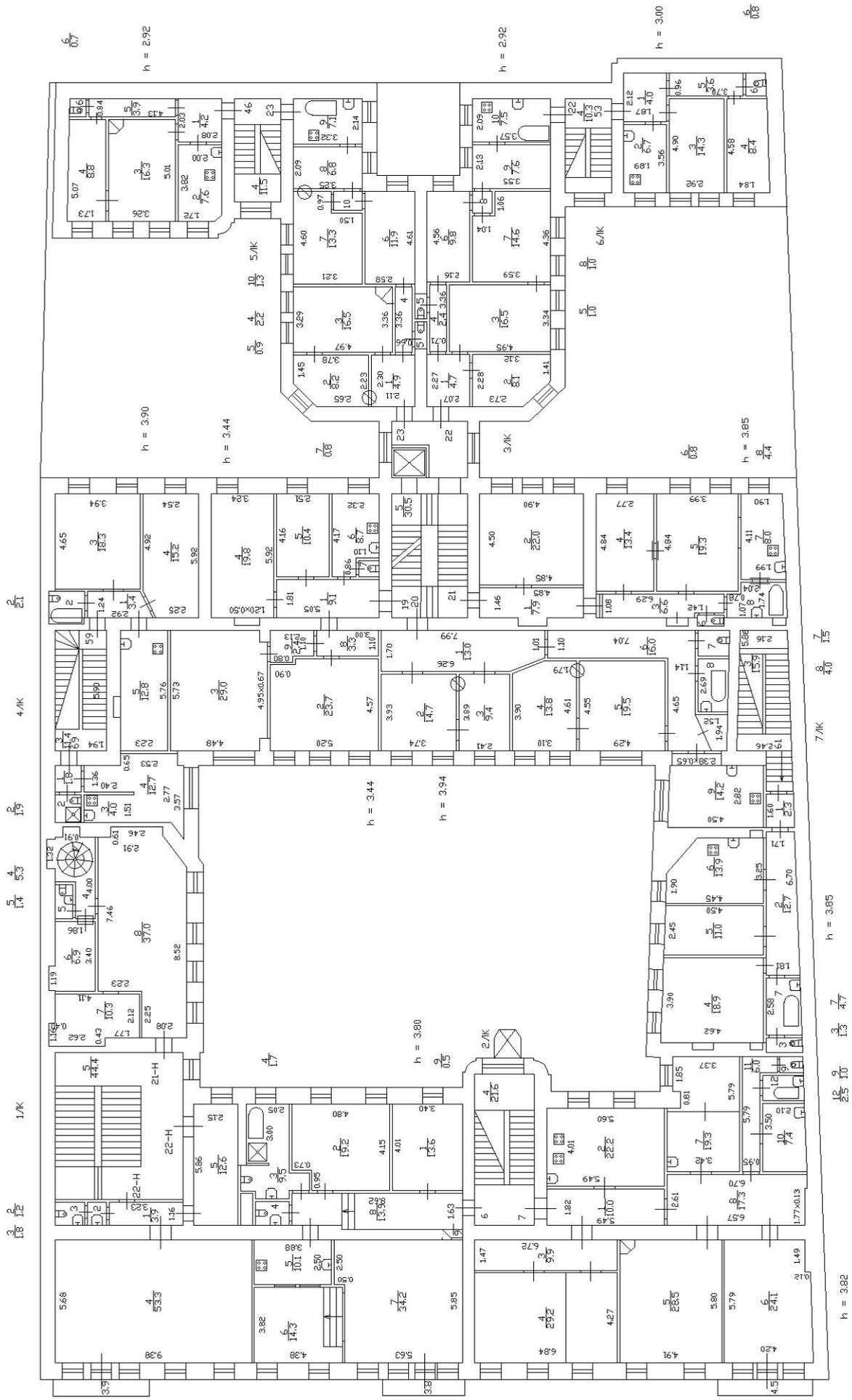
ПЛАН 2 ЭТАЖА



ПЛАН 3 ЭТАЖА

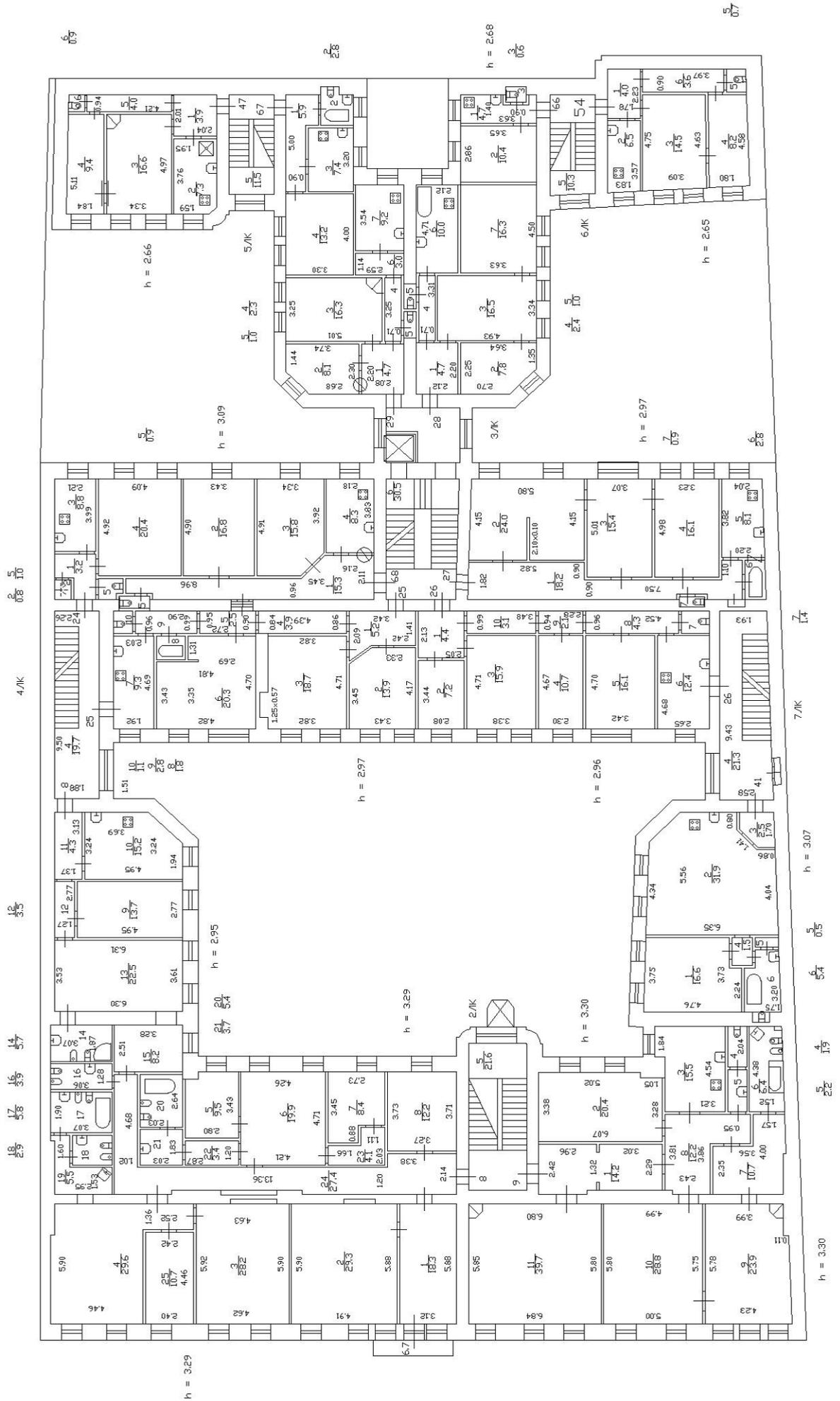


ПЛАН 2 ЭТАЖА



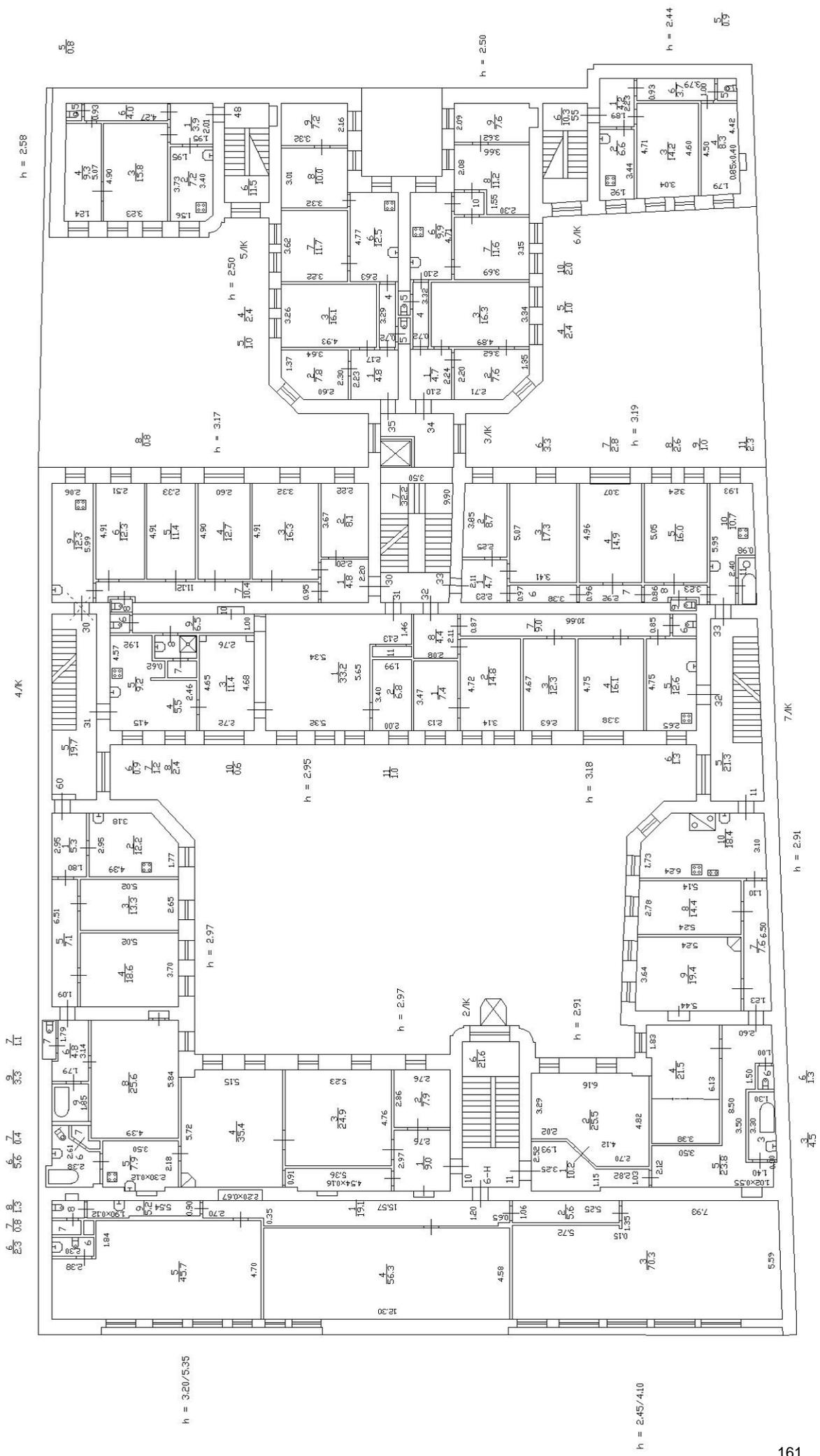
План 5 этажа

План 4 этажа



ПЛАН 6 ЭТАЖА

ПЛАН 5 ЭТАЖА

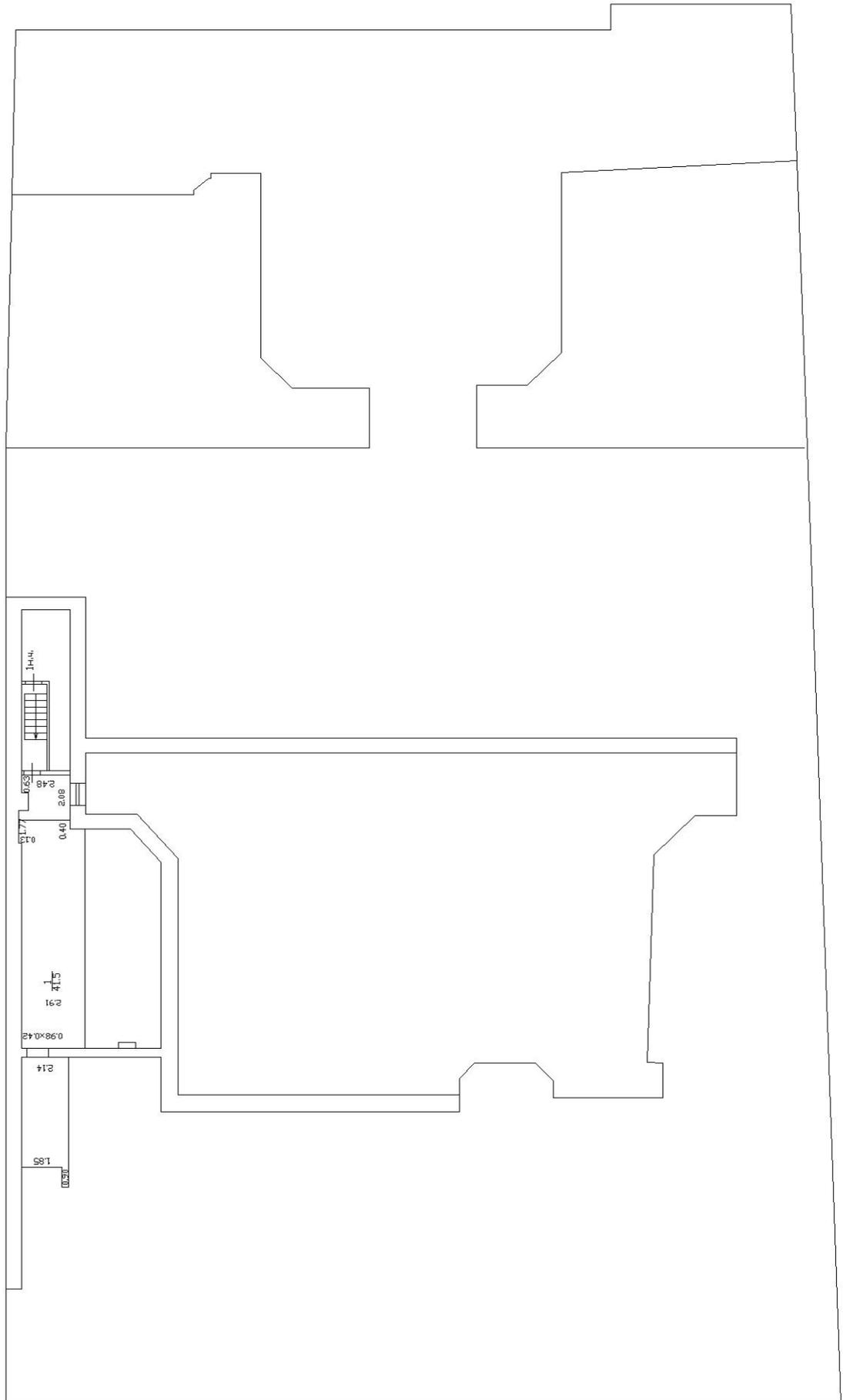


h = 3.20/5.35

h = 2.45/4.10

ПЛАН ЧЕРДАКА

НСД КВ. 60



Приложение №12
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)», в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

Отчет об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

Земельный участок	
(вид объекта недвижимости)	
Лист № __ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : __
Всего разделов: __	
Всего листов отчета: __	
13.09.2021 № 99/2021/416755998	
Кадастровый номер:	78:31:0001220:12
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001220
Дата присвоения кадастрового номера:	22.06.1998
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А
Площадь:	1655 кв. м
Кадастровая стоимость, руб.:	168931572
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0000000:3082, 78:31:0000000:3083, 78:31:0001220:2031
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:1220:12
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

Земельный участок			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № __ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : __	Всего разделов: __	Всего листов отчета: __
13.09.2021 № 99/2021/416755998			
Кадастровый номер:		78:31:0001220:12	
Категория земель:	Земли населённых пунктов		
Виды разрешенного использования:	для размещения жилого дома (жилых домов)		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок полностью или частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории или территории объекта культурного наследия	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игровой зоны:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, охотничьих угодий, лесничеств, лесопарков:	данные отсутствуют		
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют		
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют		

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

Земельный участок			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № __ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : __	Всего разделов: __	Всего листов отчета: __
13.09.2021 № 99/2021/416755998			
Кадастровый номер:		78:31:0001220:12	
Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственной власти или органом местного самоуправления находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	данные отсутствуют		
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Граница земельного участка не установлена в соответствии с требованиями земельного законодательства. Сведения о видах разрешенного использования имеют статус «Актуальные незасвидетельствованные». Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на данный объект недвижимости с видами разрешенного использования «Для размещения объектов жилищно-коммунального хозяйства». Сведения необходимые для заполнения раздела 3 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 3.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 3.2 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 4 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 4.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 4.2 отсутствуют.		
Получатель отчета:	Сервис https://vupiska59.ru		

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок	
(вид объекта недвижимости)	
Лист № __ Раздела 2	Всего листов раздела 2 : __
Всего разделов: __	
Всего листов отчета: __	
13.09.2021 № 99/2021/416755998	
Кадастровый номер:	78:31:0001220:12
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Общество с ограниченной ответственностью "Полтайм", ИНН: 7808027221
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Долевая собственность, № 3463317.1 от 07.08.1998, 28/1655
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
4. Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
5. Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
6. Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
7. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
8. Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	
9. Правоприязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют
10. Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
11. Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.09.2021 г., поступившего на рассмотрение 13.09.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № __ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : __
Всего разделов: __	
Всего листов отчета: __	
13.09.2021 № 99/2021/416780992	
Кадастровый номер:	78:31:0001220:2031
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001220
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:31:1220:12:74
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А
Площадь, м²:	5379.5
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1876
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	90168136.35

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.09.2021 г., поступившего на рассмотрение 13.09.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № __ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : __
Всего разделов: __	
Всего листов отчета: __	
13.09.2021 № 99/2021/416780992	
Кадастровый номер:	78:31:0001220:2031
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001220:12
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001220:2477, 78:31:0001220:2481, 78:31:0001220:2482, 78:31:0001220:2480, 78:31:0001220:2490, 78:31:0001220:2483, 78:31:0001220:2486, 78:31:0001220:2491, 78:31:0001220:2492, 78:31:0001220:2487, 78:31:0001220:2488, 78:31:0001220:2489, 78:31:0001220:2493, 78:31:0001220:2495, 78:31:0001220:2496, 78:31:0001220:2497, 78:31:0001220:2498, 78:31:0001220:2499, 78:31:0001220:2500, 78:31:0001220:2501, 78:31:0001220:2502, 78:31:0001220:2455, 78:31:0001220:2456, 78:31:0001220:2434, 78:31:0001220:2459, 78:31:0001220:2461, 78:31:0001220:2472, 78:31:0001220:2464, 78:31:0001220:2469, 78:31:0001220:2470, 78:31:0001220:2473, 78:31:0001220:2442, 78:31:0001220:2445, 78:31:0001220:2476, 78:31:0001220:2446, 78:31:0001220:2451, 78:31:0001220:2478, 78:31:0001220:2447, 78:31:0001220:2452, 78:31:0001220:2454, 78:31:0001220:2457, 78:31:0001220:2458, 78:31:0001220:2460, 78:31:0001220:2465, 78:31:0001220:2421, 78:31:0001220:2466, 78:31:0001220:2467, 78:31:0001220:2430, 78:31:0001220:2422, 78:31:0001220:2468, 78:31:0001220:2471, 78:31:0001220:2436, 78:31:0001220:2437, 78:31:0001220:2443, 78:31:0001220:2475, 78:31:0001220:2439, 78:31:0001220:2440, 78:31:0001220:2425, 78:31:0001220:2426, 78:31:0001220:2444, 78:31:0001220:2448, 78:31:0001220:2427, 78:31:0001220:2428, 78:31:0001220:2449, 78:31:0001220:2453, 78:31:0001220:2429, 78:31:0001220:2441, 78:31:0001220:2485, 78:31:0001220:2433, 78:31:0001220:2494, 78:31:0001220:2431, 78:31:0001220:2484, 78:31:0001220:2424, 78:31:0001220:2423, 78:31:0001220:2432, 78:31:0001220:2438, 78:31:0001220:2474, 78:31:0001220:2463, 78:31:0001220:2450, 78:31:0001220:2479, 78:31:0001220:2435, 78:31:0001220:2462
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	
Кадастровый номер земельного участка, если входящие в состав единого недвижимого комплекса объекты недвижимости расположены на одном земельном участке	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженерере:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения необходимые для заполнения раздела 2 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.
Получатель отчета:	Сервис https://vupiska59.ru

Отчет об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № <u> </u> Раздела <u>7</u>		Всего листов раздела <u>7</u> : <u> </u>		Всего разделов: <u> </u>		Всего листов отчета: <u> </u>
13.09.2021 № 99/2021/416780992						
Кадастровый номер:				78:31:0001220:2031		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м ²
1	78:31:0001220:2477	Цокольный этаж № цокольный	11-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	39
2	78:31:0001220:2481	Цокольный этаж № цокольный	15-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	55.5
3	78:31:0001220:2482	Этаж № 1	16-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	63.6
4	78:31:0001220:2480	Цокольный этаж № цокольный	14-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	44.2
5	78:31:0001220:2490	Этаж № 3, Этаж № 2	21-Н, 21-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	120.6
6	78:31:0001220:2483	Цокольный этаж № цокольный	17-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	33
7	78:31:0001220:2486	Цокольный этаж № цокольный, Этаж № 2, Этаж № 3	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	127.2
8	78:31:0001220:2491	Этаж № 3	22-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	72.8
9	78:31:0001220:2492	Этаж № 1	23-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	36.7
10	78:31:0001220:2487	Чердак № чердак	1н.ч.	данные отсутствуют	данные отсутствуют	41.5
11	78:31:0001220:2488	Этаж № 1	2-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	15
12	78:31:0001220:2489	Этаж № 1	20-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	51.4
13	78:31:0001220:2493	Этаж № 4, Этаж № 5, Этаж № 3, Этаж № 2, Цокольный этаж № цокольный	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	105.9
14	78:31:0001220:2495	Этаж № 5, Цокольный этаж № цокольный, Этаж № 2, Этаж № 4, Этаж № 3	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	139
15	78:31:0001220:2496	Цокольный этаж № цокольный, Этаж № 4, Этаж № 2, Этаж № 5, Этаж № 3	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	88.5
16	78:31:0001220:2497	Этаж № 4, Этаж № 3, Цокольный этаж № цокольный, Этаж № 2, Этаж № 5	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	57.5
17	78:31:0001220:2498	Этаж № 5	6-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	206.6
18	78:31:0001220:2499	Этаж № 4, Цокольный этаж № цокольный, Этаж № 5, Этаж № 3, Этаж № 2	6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	51.5
19	78:31:0001220:2500	Этаж № 4, Цокольный этаж № цокольный, Этаж № 3, Этаж № 5, Этаж № 2	7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК, 7ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	99
20	78:31:0001220:2501	Этаж № 1	8-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	29.1
21	78:31:0001220:2502	Цокольный этаж № цокольный	9-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	10.6
22	78:31:0001220:2455	Этаж № 2	40	данные отсутствуют	данные отсутствуют	62.7
23	78:31:0001220:2456	Этаж № 2	43	данные отсутствуют	данные отсутствуют	41.4
24	78:31:0001220:2434	Этаж № 4	53	данные отсутствуют	данные отсутствуют	37.8
25	78:31:0001220:2459	Этаж № 2	50	данные отсутствуют	данные отсутствуют	34.5
26	78:31:0001220:2461	Этаж № 2	62	данные отсутствуют	данные отсутствуют	56.6
27	78:31:0001220:2472	Этаж № 3	61	данные отсутствуют	данные отсутствуют	64.8
28	78:31:0001220:2464	Этаж № 3	18a	данные отсутствуют	данные отсутствуют	57.9
29	78:31:0001220:2469	Этаж № 3	52	данные отсутствуют	данные отсутствуют	40.7
				данные	данные	170

30	78:31:0001220:2470	Этаж № 3	59	отсутствуют	отсутствуют	51.8
31	78:31:0001220:2473	Этаж № 5	31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	78.7
32	78:31:0001220:2442	Этаж № 5	30	данные отсутствуют	данные отсутствуют	89.1
33	78:31:0001220:2445	Этаж № 5	47	данные отсутствуют	данные отсутствуют	42.1
34	78:31:0001220:2476	Цокольный этаж № цокольный	10-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	93.7
35	78:31:0001220:2446	Этаж № 5	54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	37.5
36	78:31:0001220:2451	Этаж № 6	35	данные отсутствуют	данные отсутствуют	73.5
37	78:31:0001220:2478	Цокольный этаж № цокольный	12-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	59.1
38	78:31:0001220:2447	Этаж № 5	60	данные отсутствуют	данные отсутствуют	91.3
39	78:31:0001220:2452	Этаж № 6	48	данные отсутствуют	данные отсутствуют	41
40	78:31:0001220:2454	Этаж № 2	4	данные отсутствуют	данные отсутствуют	93.2
41	78:31:0001220:2457	Этаж № 2	44	данные отсутствуют	данные отсутствуют	69.6
42	78:31:0001220:2458	Этаж № 2	5	данные отсутствуют	данные отсутствуют	76
43	78:31:0001220:2460	Этаж № 2	51	данные отсутствуют	данные отсутствуют	73.4
44	78:31:0001220:2465	Этаж № 3	19	данные отсутствуют	данные отсутствуют	107.2
45	78:31:0001220:2421	Этаж № 2	14	данные отсутствуют	данные отсутствуют	47.1
46	78:31:0001220:2466	Этаж № 3	20	данные отсутствуют	данные отсутствуют	106.1
47	78:31:0001220:2467	Этаж № 3	21	данные отсутствуют	данные отсутствуют	82.4
48	78:31:0001220:2430	Этаж № 4	26	данные отсутствуют	данные отсутствуют	77.6
49	78:31:0001220:2422	Этаж № 2	15	данные отсутствуют	данные отсутствуют	62.2
50	78:31:0001220:2468	Этаж № 3	45	данные отсутствуют	данные отсутствуют	41.7
51	78:31:0001220:2471	Этаж № 3	6	данные отсутствуют	данные отсутствуют	117
52	78:31:0001220:2436	Этаж № 4	8	данные отсутствуют	данные отсутствуют	301.3
53	78:31:0001220:2437	Этаж № 4	9	данные отсутствуют	данные отсутствуют	175.9
54	78:31:0001220:2443	Этаж № 5	32	данные отсутствуют	данные отсутствуют	77.9
55	78:31:0001220:2475	Цокольный этаж № цокольный	1-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	153.1
56	78:31:0001220:2439	Этаж № 5	11	данные отсутствуют	данные отсутствуют	146.6
57	78:31:0001220:2440	Этаж № 5	28	данные отсутствуют	данные отсутствуют	58.7
58	78:31:0001220:2425	Этаж № 3	69	данные отсутствуют	данные отсутствуют	20.4
59	78:31:0001220:2426	Этаж № 3	7	данные отсутствуют	данные отсутствуют	177.4
60	78:31:0001220:2444	Этаж № 5	33	данные отсутствуют	данные отсутствуют	84.3
61	78:31:0001220:2448	Этаж № 5	66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	15.7
62	78:31:0001220:2427	Этаж № 4	22	данные отсутствуют	данные отсутствуют	73.2
63	78:31:0001220:2428	Этаж № 4	23	данные отсутствуют	данные отсутствуют	73.1
64	78:31:0001220:2449	Этаж № 5	67	данные отсутствуют	данные отсутствуют	29.3
65	78:31:0001220:2453	Этаж № 6	55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	37.9
66	78:31:0001220:2429	Этаж № 4	24	данные	данные	34.2

				отсутствуют	отсутствуют	
67	78:31:0001220:2441	Этаж № 5	29	данные отсутствуют	данные отсутствуют	44.6
68	78:31:0001220:2485	Этаж № 2	19-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	97.6
69	78:31:0001220:2433	Этаж № 4	46	данные отсутствуют	данные отсутствуют	41.5
70	78:31:0001220:2494	Цокольный этаж № цокольный	3-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	95.2
71	78:31:0001220:2431	Этаж № 4	27	данные отсутствуют	данные отсутствуют	85.5
72	78:31:0001220:2484	Этаж № 2	18-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	92.7
73	78:31:0001220:2424	Этаж № 2	37	данные отсутствуют	данные отсутствуют	94.1
74	78:31:0001220:2423	Этаж № 2	16	данные отсутствуют	данные отсутствуют	80.1
75	78:31:0001220:2432	Этаж № 4	41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	58.4
76	78:31:0001220:2438	Этаж № 5	10	данные отсутствуют	данные отсутствуют	91.1
77	78:31:0001220:2474	Этаж № 4	25	данные отсутствуют	данные отсутствуют	79.5
78	78:31:0001220:2463	Этаж № 3	18	данные отсутствуют	данные отсутствуют	15.5
79	78:31:0001220:2450	Этаж № 6	34	данные отсутствуют	данные отсутствуют	74.3
80	78:31:0001220:2479	Цокольный этаж № цокольный	13-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	58.6
81	78:31:0001220:2435	Этаж № 4	68	данные отсутствуют	данные отсутствуют	57.1
82	78:31:0001220:2462	Этаж № 3	17	данные отсутствуют	данные отсутствуют	71.6