

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65)<sup>1</sup>: «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

г. Санкт-Петербург

«15» декабря 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №8), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «06» декабря 2022 года по «15» декабря 2022 года.

### **2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

### **3. Заказчик экспертизы**

Общество с ограниченной ответственностью «Реал-Проект» (ООО «Реал Проект»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

### **4. Сведения об экспертах**

---

<sup>1</sup> Адрес указан согласно закону Санкт-Петербурга «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» №15 от 20.02.2001.

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	23 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

	связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель;

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Е.В. Кондакова*

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Е.В. Кондакова
Эксперт - член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.А. Хангу

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65): «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г. требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65): «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-31.09/4909-ИРД)
- **Часть 1.2.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-31.09/4909-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Историческая справка (шифр: КП-31.09/4909-ИС);
- **Часть 2.2.** Техническое заключение (шифр: КП-31.09/4909-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:
- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-31.09/4909-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения. (шифр: КП-31.09/4909-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-31.09/4909-ОВ);
- **Часть 3.4.** Сведения об инженерном оборудовании. Система электроснабжения. (шифр: КП-31.09/4909-ЭО).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-21-373/22-0-1 от 29.03.2022 г. (Приложение №5);

2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия от 10.04.2002 г. «Дом М.М. Екимова» (Приложение №2);

3. Копия Распоряжения КГИОП №10-747 от 28.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова» (Приложение №3);

4. Копия технического паспорта на квартиру инв. №4909/22 от 01.04.2022 г. (Приложение №7);

5. Копии поэтажных планов и копия журнала обмера помещений (Приложение №7);

6. Копия Выписки из единого государственного реестра объекта недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2022-215591350 от 05.12.2022 г. (Приложение №6);

7. Копия доверенности на бланке 29 АА 1639342 от 05.04.2022 г. (Приложение №6);

8. Копия письма КГИОП «О наличии, либо отсутствии в квартире № 50 здания по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 65, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров» №01-46-480/22-0-0 от 21.02.2022 г. (Приложение №10);

9. Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках №4669-01/05 от 12.05.2022 г. (Приложение №11);

10. Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65): «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

С 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», который

предусматривает создание Единого реестра недвижимости и единой учетно-регистрационной системы. В состав Единого реестра недвижимости вошли сведения, содержащиеся ранее в кадастре недвижимости и реестре прав. Региональной Кадастровой палатой было определено: с 2017 года привычные выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и кадастровые паспорта заменит один документ – выписка из Единого государственного реестра недвижимости. В документе содержится информация, как о самом объекте недвижимости, так и сведения о зарегистрированных на него правах и обременениях (источник: <https://kadastr.ru/magazine/news/vypisku-iz-egrp-i-kadaastrovyu-pasport-zamenil-odin-dokument-vypiska-iz-egrn/>).

### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-373/22-0-1 от 29.03.2022 г. (Приложение №5), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП № 10-747 от 28.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова» (Приложение №3).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., д. 65, лит. А, и интерьеров квартиры №50. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и квартиры №50 на

момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №10 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., д. 65, лит. А, является выявленным объектом культурного наследия значения «Дом М.М. Екимова», согласно Закону Санкт-Петербурга «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» №15 от 20.02.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №10-747 от 28.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова». (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова» утверждён КГИОП от 10.04.2002г. (Приложение № 2).

Сведения об охранном обязательстве собственника или законного владельца отсутствуют (согласно информации, содержащейся в Задании КГИОП).

### 10. 1. Собственник или пользователь объекта

Квартира №50 находится в собственности физического лица. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 6.

### 10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

В первой трети – середине XIX в. значительный по площади участок принадлежал вдове генерал-лейтенанта<sup>2</sup> Пелагее Ивановне Годейн. Двухэтажный каменный с мезонином дом не занимал всей ширины участка.

Здесь в 1830-х гг. находились квартира и подготовительный пансион капитана Короната Филипповича Костомарова, где в 1837–1838 гг. жили и учились братья Михаил и Фёдор Достоевские, приехавшие из Москвы для подготовки к поступлению в Главное инженерное училище (Михаил Достоевский далее учился в Ревельской инженерной команде, а Федор – в Главном инженерном училище), и будущий писатель Д.В. Григорович.

К.Ф. Костомаров (1803–1873) – военный инженер, получивший образование в Николаевском инженерном училище. Как опытный инженер-строитель он участвовал в сооружении Исаакиевского собора, и среди его многочисленных наград имелся орден Св. Анны II степени, которого он удостоен 30 мая 1858 г. «в награду трудов и усердия, оказанных при сооружении Исаакиевского собора». В 1861 г. К.Ф. Костомаров получил чин генерал-майора, в 1863 г. стал членом Инженерного комитета Главного инженерного управления Военного министерства, в 1869 г. был произведен в генерал-лейтенанты. В 1872 г. в связи с 50-летним юбилеем службы в офицерских чинах ему был пожалован весьма редкий орден Св. Анны I степени с императорской короной. К.Ф. Костомаров оставил заметный след в отечественной истории и культуре.<sup>3</sup>

В 1865–1870 гг. здесь жил генерал-лейтенант Федор Федорович Ласковский (1802–1870), военный инженер и историк. Окончив в 1822 г. Высшие офицерские классы Главного инженерного училища, он с 1824 г. преподавал в училище фортификацию. С 1832 г. – по совместительству адъюнкт-профессор, а с 1842 г. – профессор Академии Генштаба. С 1858 г. – заслуженный профессор Инженерной академии. Вместе с профессором Артиллерийского училища А.С. Платовым, генерал-адъютантом А.П.

<sup>2</sup> Павел Петрович Годейн (Годеин) (1784—1847) — генерал-лейтенант русской императорской армии; командир Школы гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

<sup>3</sup> Костомаров Д.П. В ряду поколений // Новый мир. 2000 г. №7

Карцовым и военным министром Д.А. Милютиним преподавал военные науки великим князьям Николаю и Михаилу Николаевичам. Совместно с профессором Н.В. Болдыревым написал «Курс фортификации» (1864). В 1853–1869 гг. создал фундаментальный труд «Материалы для истории инженерного искусства в России» – первое историческое исследование развития военно-инженерной мысли и техники в России с древнейших времен до начала XIX в. (1–3-я части «Материалов.», охватывающие период до середины XVIII в., изданы в 1858–1865 гг.; 4-я часть не опубликована и хранится в библиотеке Военно-инженерной академии им. В.В. Куйбышева). Труд Ласковского не утратил своего значения до сих пор.

В 1894 г. в этом доме, в квартире сына, присяжного поверенного Анатолия Егоровича Винтергальтера, умер академик архитектуры Егор (Георгий) Иванович Винтергальтер (1822–1894).

Эльма Александровна Аурих содержала корсетную торговлю, Матрена Архиповна Балашева – басонную мастерскую, Василий Алексеевич Максимов – книжную торговлю, Николай Андреевич Ремезов – шорную мастерскую, Павел Петрович Чесноков – торговлю обувью и дорожными вещами.

Известные жители этого дома 1904–1910 гг.

В.В. Барятинский (1874–1941) родился в Петербурге в семье генерала В.А. Барятинского. По окончании в 1893 г. Петербургского морского кадетского корпуса два года служил в Гвардейском экипаже, но только в 1904 г. вышел в отставку в звании лейтенанта. Литературную деятельность начал в 1896 г., напечатав в «Санкт-Петербургских ведомостях» статьи о театре и рассказы. Затем стал помещать в «Новом времени» под псевдонимом «Барон On dit» сатирические очерки из великосветской жизни, вышедшие отдельным изданием под заглавием «Потомки» (1897, 2-е изд. – 1899) и «Лоло и Лала» (1899). Печатался также под псевдонимом В.В. Володин. В 1896–1897 гг. поставил на сцене Литературно-художественного кружка стихотворные переводы пьес Армана Сильвестра «Изеиль» и «Гризельда». В 1899 г. написал историческую пьесу «Во дни Петра». Тогда же начал издавать имевшую большой успех, но вскоре закрытую газету «Северный курьер», где публиковал публицистические статьи под рубрикой «Мысли и заметки», вышедшие отдельным изданием в 1901 г. О газете Барятинского А.П. Чехов писал: «Газету его, конечно, прикроют, но репутация хорошего журналиста за ним останется надолго».

В.В. Барятинский в 1901 г. вместе со своей женой, артисткой Л. Яворской, основал «Новый театр» на Мойке, на сцене которого поставил комедии «Перекаты» с Яворской в роли Ольги Кручининой, «Карьера Наблоцкого»

(1901), «Последний Иванов» (1902), «Пляска жизни» (1903), историческую драму «Светлый царь» (1904), стихотворный перевод шекспировской «Бури» (1901). Выдающийся успех выпал на долю проникнутых демократическою тенденцией «Перекаатов» и «Карьеры Наблоцкого». «Пляска жизни» в течение четырех месяцев прошла больше 100 раз. В 1912 г. издал в Петербурге роман «Царственный мистик (Император Александр I – Феодор Козьмич)».

В начале Первой мировой войны Барятинский выехал в Европу. В «Nouvelle Revue» и других сборниках опубликовал ряд переводов из русских поэтов на французский язык. Читал лекции в Англии и Франции по русской литературе и истории. В 1917 г. он вернулся в Россию; в 1919-м эмигрировал и некоторое время жил в Италии и в Германии. В 1921 г. обосновался во Франции. Печатался в «Последних новостях», где помимо рассказов и фельетонов увидели свет его воспоминания «Догоревшие огни» (1928–1934). В.В. Барятинский умер 7 марта 1941 г. в Париже. Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Л.Б. Яворская

Л.Б. Яворская (1872–1921; урожденная фон-Гюббенет) родилась в семье киевского обер-полицмейстера, потомка французов-гугенотов, воспитывалась в киевской гимназии. С детства принимала участие в любительских спектаклях. В 1889 г. поступила на драматические курсы в Санкт-Петербурге (класс В.Н. Давыдова). В 1893 г. была приглашена в московский театр Корша, где оставалась два сезона. Особенное внимание обратила на себя исполнением ролей Маргариты Готье («Дама с камелиями»), Алисы («Борьба за счастье» Софьи Ковалевской), Ольги Ранцевей («Чад жизни» Маркевича) и особенно М-me Sans Gene. В 1895 г. была приглашена в театр Литературно-художественного общества, где особенный успех имела в ролях в «Принцессе Грезы» и в «Зазе». В 1894 г. вышла замуж за писателя князя В.В. Барятинского. В 1900 г., разойдясь во взглядах с дирекцией на репертуар (по поводу пьесы «Контрабандисты»), вышла из состава труппы и в следующем году основала вместе с мужем «Новый театр». Из сыгранных Яворской ролей, кроме уже названных, следует отметить ведущие роли в пьесах «Орленок» Ростана, «Антоний и Клеопатра», «Буря» Шекспира, «Потонувший колокол» Гауптман, «Нора» и «Когда мы мертвые пробуждаемся» Ибсена, «Антигона» Софокла, «Сафо» А. Доде, «Плоды просвещения», «Чайка», «Три сестры», «Бешеные деньги».

Яворская помещала статьи по вопросам как общим, так и специальным (театр, живопись) в «Киевлянине», «Сыне Отечества», «Северном курьере», «Новостях», «Всемирном вестнике». «Лидия Борисовна Яворская, –

вспоминал актер Ю. Юрьев, – появилась на театральном горизонте как-то внезапно, вдруг. Хотя она и начала было заниматься на Петербургских драматических курсах при Александринском театре по классу В.Н. Давыдова, но, не пользуясь благосклонностью своего преподавателя, покинула курсы, и после того некоторое время ничего не было слышно о ней. Но вот спустя два—три года имя Яворской вдруг загремело в Москве. Все заговорили о новоявленной молодой талантливой артистке Яворской, выступавшей в театре Корша в модной тогда пьесе Сарду "Мадам Сен-Жан", где исполняла заглавную роль, и с не меньшим успехом играла в пьесе Ковалевской "Борьба за счастье". В короткое время Яворская стала знаменитостью. Весь театральный мир Петербурга и Москвы заинтересовался молодой артисткой, популярность ее росла не по дням, а по часам. Действительно, это была одаренная, далеко не заурядная артистка. С прекрасными данными: эффектная внешность, большой темперамент, умение быстро загораться и с блеском преподнести себя. Но своей манерой играть Яворская вовсе не походила на русскую актрису: во всем чувствовался налет иностранной, или, точнее, французской школы. После петербургских гастролей коршевского театра, где Яворская выступала с большим успехом, она вышла замуж за князя В.В. Барятинского. Оставила Корша, поступила в Суворинский театр, окружившись людьми, способствующими успеху ее предприятия».

К.И. Хворостанский (1860—после 1917) по окончании в 1886 г. курса в Петербургском университете был оставлен при университете по кафедре зоологии. В 1887 и 1890 гг. был командирован Петербургским обществом естествоиспытателей на Соловецкую биологическую станцию для изучения биологии и эмбриологии животных. С 1890 по 1895 г. состоял хранителем зоотомического кабинета университета. В 1900-х гг. преподавал курс естествоведения и химии в реальном училище Н.В. Богинского и издал «Начальные сведения по естествознанию» (СПб., 1909, 1913), «Краткий курс естественной истории» (СПб., 1906–1911; 3-е пересмотренное издание – 1915), «Курс химии для средней школы, реальных училищ и самообразования» (СПб., 1907–1917), а ранее – ряд работ по гистологии, опубликованных в специальных журналах и отдельными изданиями. В 1909–1917 гг. жил в доме № 9 по Ямской ул. (ныне – ул. Достоевского), в 1934 г. – в доме № 40 по набережной реки Мойки.

Лицевой четырехэтажный доходный дом с такими же дворовыми флигелями по задней и боковым границам участка был построен в 1912–1913 гг. архитектором В.И. Ван-дер-Гюхтом, украсившим его фасад трехколонными эркерами второго и четвертого этажей. В 1914–1918 гг.

домовладение принадлежало потомственному почетному гражданину подрядчику строительных работ, крупному домовладельцу, старосте церкви при приюте священномученика епископа Мефодия Ивану Михайловичу Екимову.

К 1917 г. дома были заселены частично. Среди первых жильцов дома отметим заслуженного профессора Александра Викентьевича Клоссовского, поселившегося здесь с женой Варварой Павловной, врача Императорского Петроградского родовспомогательного заведения и больницы при Свято-Троицкой общине сестер милосердия надворного советника Хрисанфа Хрисанфовича Мосолова, отставного действительного статского советника Льва Львовича Оноре, инженера-технолога Эпаминонда Павловича Фотиади и его сына Эпаминонда.

В доме располагались помещения Товарищества «С. Орлов и К<sup>о</sup>», кинотеатр, несколько магазинов, в том числе молочный магазин с торговлей сырами и маслом И.А. и Н.А. Гореловых; мастерская военной амуниции и кож М.Л. Радоминского. Годовой доход от сдачи помещений составлял 79 920 руб. при стоимости домовладения 228 240 руб.

А.В. Клоссовский (1846–1917) – известный метеоролог. Родился в городе Житомире. Окончил курс физико-математического факультета университета Святого Владимира в Киеве. В 1884 г. получил степень доктора физической географии за диссертацию «Грозы в России» и был избран профессором Новороссийского университета в Одессе, где преподавал в 1880–1907 гг. Ученый создал школу метеорологов, которые развивали его идеи о применении экспериментальных и математических методов к изучению атмосферы. Он организовал в Одессе областную метеорологическую сеть Юго-Западной России и редактировал издание сети – «Метеорологическое обозрение. Труды метеорологической сети Юго-Западной России» (19 томов). Оно закончилось в 1908 г. с уходом Клоссовского и с закрытием сети. Под руководством Клоссовского была построена новая метеорологическая обсерватория Новороссийского университета, снабженная многими самопишущими инструментами и открытая в 1894 г.

В 1907 г. с избранием Клоссовского приват-доцентом Санкт-Петербургского университета, где он начал читать лекции в 1909 г., наступил петербургский период деятельности ученого. Тогда же начал преподавать на Высших женских курсах и в Психоневрологическом институте, став профессором и этих учебных заведений. В 1909 г. Клоссовского избрали членом-корреспондентом Академии наук. Вот важнейшие из трудов Клоссовского: «Метеорология» (Общий курс. Т. I. «Статическая

метеорология»; Одесса, 1908); «Основы метеорологии» (Одесса, 1910; 2-е изд. Одесса, 1914); «О колебаниях температуры в береговой полосе Черного и Азовского морей». Несколько основополагающих статей Клоссовского помещено в «Трудах сети Юго-Западной России», «Записках Новороссийского университета», «Трудах Новороссийского Общества естественной истории», «Метеорологическом вестнике».<sup>4</sup> А.В. Клоссовский сотрудничал в отделе торговых портов Министерства торговли и промышленности, был избран почетным членом ученого комитета Министерства земледелия.

Имя чиновника переселенческого управления статского советника Л.Л. Оноре стало широко известно в Петербурге в начале XX в. после его сеансов гипноза для лечения самых разных болезней. Свои сеансы Оноре проводил в номере «Северной гостиницы» и в ночлежном доме для рабочих городского попечительства о трезвости при бывшем Стеклянном заводе. Самым распространенным недугом рабочих этого завода (как и многих других) было пьянство. Именно его и стремился победить своим гипнозом доктор. Сеансы проходили следующим образом: Оноре расспрашивал о болезнях, затем приказывал закрыть глаза и громким, внушительным голосом говорил: «Теперь ты перестанешь пить водку, пиво и другие спиртные напитки. Сам не захочешь пить. Воля твоя окрепнет, и ты будешь здоров. Спать, спать, спать...» И исцеляемый погружался в сон.

Проводимые сеансы вызвали подозрение полиции, и не имевший ни медицинского образования, ни патента «доктор Оноре» был привлечен к суду. Указали полиции на пришельца столичные врачи, негодовавшие по поводу того, что народ именовал Оноре «доктором» (а заодно по поводу потерянных ими денег). Здесь следует заметить, что медиков, зарабатывавших лечением алкоголиков внушением, насчитывалось немало: в столице было известно почти три десятка имен русских врачей, среди них и имя академика В.М. Бехтерева. С другой стороны, в отношении гипноза среди русских врачей отсутствовало единство мнений, многие коллеги считали внушение весьма сомнительным, а потому предосудительным методом лечения, культивирующим мистику и обскурантизм. У таких врачей – а они составляли большинство, – конечно, не было повода нападать на Оноре сильнее, чем на дипломированных гипнотизеров.

12 ноября 1910 г. в Петербурге у мирового судьи слушалось дело по обвинению чиновника переселенческого управления статского советника Л.Л.

<sup>4</sup> Хриган А.Х. Выдающийся русский геофизик. А.В. Клоссовский // Труды Института истории естествознания и техники. М., 1954 г. Т.1

Оноре в занятии врачебной практикой путем гипноза без установленного на то права и в открытии лечебницы на Почтамтской ул., 12. «По делу вызвано 15 свидетелей, в том числе 13 со стороны защиты; среди них несколько военных, пристав гор. Павловска, несколько интеллигентных женщин. Все свидетели страдали разными недугами, главным образом нервными, и лечились у г-на Оноре. Кроме свидетелей на суде много и других пациентов обвиняемого. За корреспондентским столом, кроме представителей печати, две стенографистки – г-н Оноре издает отчет о своем "судебном процессе". Защищает обвиняемого присяжный поверенный И.Л. Балинский», – сообщала газета «Речь». В ходе судебного разбирательства выяснилось, что Л.Л. Оноре давно интересуется «вопросами психизма», имел достаточный опыт гипнотических сеансов и в 1906 г. обращался с письмом к проходившему в Москве Первому Всероссийскому съезду спиритуалистов и лиц, интересующихся подобной практикой. Он предъявил суду изданную в 1907 г. в Красноярске брошюру со своим письмом и ответным письмом съезда с положительным отзывом о его опытах и изданное в Томске в 1907 г. письмо «Моим друзьям и доброжелателям», в котором сообщал об учреждении в городе «гипнотической санатории» и первых результатах лечения гипнозом.

Свои «сеансы» Л.Л. Оноре проводил в присутствии врача, контролировавшего его манипуляции с пациентами. Для «освящения» процесса при массовых сеансах гипноза, проводимых для излечения от алкоголизма, «доктор Оноре» приглашал священника.<sup>5</sup> Гипнотические сеансы, очевидно, стали давать результаты, и молва о докторе Оноре стала быстро распространяться среди населения Петербурга. Вначале к нему приходили только алкоголики, а затем начала стекаться и более образованная публика – с другими болезнями. «На моих глазах прошло свыше 300 больных, – писал корреспондент „Петербургского листка“, – и я ни от одного не слышал, чтобы он жаловался на ухудшение своего здоровья после сеанса Л.Л. Оноре. Наоборот. Люди, которые, казалось, обречены на медленную мучительную смерть, и те говорят, что чувствуют себя гораздо лучше». Газетчик приводил всевозможные случаи чудодейственного исцеления, причем заголовки звучали таким образом: «Немая девочка начала говорить», «Излечение двух арестантов», «Гипноз вместо хирургии».

Исцеление, как писали тогда газеты, получали у Оноре и дети, и взрослые, и богатые, и бедные. Старичок священник исцелился от ревматизма, бессонницы и галлюцинаций, учитель городского училища – от паралича, курсистка фребелевских курсов – от экземы. Доктор-гипнотизер будто бы

<sup>5</sup> Оноре Л.Л. Внушение как средство борьбы с алкоголизмом и участие в этом деле духовенства. СПб., 1910 г.

лечил не только физические, но и психические недуги – «помешательство от несчастной любви», «эротический бред» и даже ревность.<sup>6</sup>

Корреспондент «Речи» так писал далее о процессе: «Защита вызвала свидетелей для того, чтобы доказать, что г-н Оноре лечил не гипнозом, а внушением наяву, что он не давал никаких сильнодействующих лекарств, что перед приемом больные были освидетельствованы врачом и что в квартире г-на Оноре не было никакой лечебницы, а стояли только кровати, на которых пациенты лежали, когда производилось внушение. Защитник также представил несколько ученых трудов, в которых устанавливается резкая грань между гипнозом и внушением наяву. Большинство свидетелей, в том числе капитан Ю.Н. Герман, пострадавший при катастрофе с воздушным шаром, студент Жилкин, почетный мировой судья Лагранж и др., показали, что Оноре излечивал их от ревматизма, нервных болезней, параличей и др. Многие свидетели показали, что г-н Оноре лечил бедных бесплатно. О круге пациентов г-на Оноре можно судить по показанию свидетеля Иванова: "Приезжали больные в моторах, экипажах, каретах и т. д. Прием продолжался с утра до поздней ночи"

Обвиняемый не признал себя виновным. "Я могу помогать людям, – сказал г-н Оноре, – и никакие силы не заставят меня, христианина, отказаться от возможности творить добро".

Мировой судья вынес г-ну Оноре оправдательный приговор, встреченный громкими возгласами "браво!"».<sup>7</sup>

Э.Э. Фотиади (1907–1987) – геофизик, член-корреспондент АН СССР. С июня 1941 г. в звании старшего техника-лейтенанта в составе 64-го геодезического отряда наркомата обороны выполнял топографические работы на Ленинградском и Волховском фронтах, затем преподавал военную топографию в женской топографической школе в Московском военном округе. В декабре 1943 г. после защиты кандидатской диссертации назначен главным инженером, управляющим Средне-Волжским отделением Государственного союзного геофизического треста (ГСГТ) Наркомата нефтяной промышленности СССР. С мая 1946 по апрель 1958 г. – научный руководитель Ленинградской комплексной геофизической лаборатории НИИ прикладной геофизики Миннефтепрома СССР (впоследствии ВНИИ «Геофизика»). В 1957 г. защитил диссертацию на звание доктора геолого-минералогических наук; в 1958 г. избран членом-корреспондентом АН СССР

<sup>6</sup> Аржанов Н.П. Его борьба // Провизор. 2005 г. Вып. 17

<sup>7</sup> «Речь». 1910 г. 13 нояб.

и назначен заместителем директора Института, заведующий отделом геофизики. Автор многочисленных работ по геофизике и нефтедобыче.

В 1930-х гг. здесь жили: преподаватель ЛИИЖТа Григорий Иванович Егоров, управляющий предприятием «Скороход» им. Калинина Александр Александрович Жолкевич, литератор Борис Соломонович Мейлах.

Б.С. Мейлах (1909–1987), литературовед. Окончил литературный факультет Московского университета. Доктор филологических наук, профессор ЛГУ, сотрудник ИРЛИ. Автор исследований об А.С. Пушкине, Л.Н. Толстом, психологии художественного творчества. Лауреат Государственной премии СССР (1948) за монографию «Ленин и проблемы русской литературы конца XIX – начала XX веков» (1947 г., 4-е изд., 1970).<sup>8</sup>

Массивный четырехэтажный на жилых подвалах дом при восстановлении после Великой Отечественной войны был надстроен вровень с соседним домом двумя этажами, не нарушившими целостности фасада.

Ныне в этом доме находятся: книжный магазин-салон «Золотой лотос», гостиница «Аллегро», стоматологическая клиника «Планета Кристалл».

### **10.3. Описание объекта, современное состояние**

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Екимова» располагается в Центральном районе города Санкт-Петербург по адресу: Лиговский пр., д. 65, лит. А. С севера дом ограничен домом №63, с юга – домом № 67/22В, с запада – дворовой территорией, с востока – Лиговским проспектом.

Здание семиэтажное с цокольным этажом и подвалом.

Цоколь лицевого фасада облицован гладкими плитами из серого гранита. Цоколь дворового фасада облицован необработанными плитами серого гранита (западный двор) и из известняковой скобы (восточный двор).

Крыша здания - скатная, с организованным водостоком.

В уровне шестого этажа – пять балконов, завершающие эркеры. Два балкона, завершающие объёмы в уровне второго этажа. Один балкон с кованым ограждением и рисунком в виде гладких прутьев и провисающих растительных гирлянд в уровне пятого этажа.

Проёмы балконных дверей оформлены гладкими наличниками и декоративными орнаментированными замковыми камнями.

Оконные проёмы оформлены гладкими наличниками, подоконными выступами и декоративными орнаментированными замковыми камнями.

<sup>8</sup> Измайлов Н.В. Б.С. Мейлах // Русская литература. 1969 г. №4

Оформление двух порталов парадных входов – сандрик на филенчатых кронштейнах с львиными маскаронами, штукатурный картуш, провисающие растительные гирлянды и пояс иоников.

Нижняя часть эркеров оформлена лепными композициями растительного рисунка.

Квартира №50 занимает часть пятого этажа здания.

Дверные заполнения – деревянные.

Оконные заполнения – дворовой фасад (кухня (пом. 5), комната (пом. 6)) – сосна, (комнаты (пом.8, 9, 10))<sup>9</sup> - ПВХ-профиль.

Напольное покрытие в квартире выполнено из различных материалов – паркет, линолеум и керамическая плитка.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения отсутствуют.

Стены в комнатах (пом. 6, 8, 9, 10) - оклеены обоями. В ванной (пом. 4) устроены ПВХ-панели. В коридоре, кухне и туалете (пом. 1, 2, 3, 5)<sup>10</sup> - стены покрыты водоэмульсионной краской.

На потолке в туалете и ванной (пом. 3 и 4)<sup>11</sup> устроены ПВХ-панели. В комнате (пом. 9) устроен подвесной потолок. Во всех остальных помещениях потолок покрыт белой краской.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

<sup>9</sup> Пом. 5; 6/12.5; 8/19.6; 9/20.7; 10/10.7 – согласно плану ПИБ по состоянию на 2004 г. от 12.05.2022 г., выданному филиалом ГУП «ГУИОН» Центрального района (Приложение №7).

<sup>10</sup> Пом. 1/6.3; 2; 3; 5 – согласно плану ПИБ по состоянию на 2004 г. от 12.05.2022 г., выданному филиалом ГУП «ГУИОН» Центрального района (Приложение №7).

<sup>11</sup> Пом. 3; 4 – согласно плану ПИБ по состоянию на 2004 г. от 12.05.2022 г., выданному филиалом ГУП «ГУИОН» Центрального района (Приложение №7).

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Приказ от 20 февраля 2001 года №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение №1).

10. Приказ Минкультуры России № 186 от 11.02.2021 г. «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» (Приложение №11).

11. Приказ Минкультуры России № 192 от 12.02.2020 г. «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» (Приложение №11).

12. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 21575 от 16.08.2021 г. (Приложение 11).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Аржанов Н.П. Его борьба // Провизор. 2005 г. Вып. 17.
2. Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Такая удивительная Лиговка.-М.: Центрполиграф. 2013. С.174 – 178.
3. Измайлов Н.В. Б.С. Мейлах // Русская литература. 1969. №4.
4. Костомаров Д.П. В ряду поколений // Новый мир. 2000. №7.

5. Оноре Л.Л. Внушение как средство борьбы с алкоголизмом и участие в этом деле духовенства. СПб., 1910.
6. Хриган А.Х. Выдающийся русский геофизик. А.В. Клоссовский // Труды Института истории естествознания и техники. М., 1954. Т.1.
7. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 118. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).

#### Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Доходный дом М. М. Екимова // Citywalls.ru архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house8213.html>.

## 12. Обоснования вывода экспертизы

### 12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры №50

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП № 01-21-373/22-0-1 от 29.03.2022 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Часть 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-31.03/4909 - ИРД)

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учета, копию задания КГИОП, копию перечня предметов охраны.

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт определения влияния).

Акт определения влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Акт определения влияния был составлен от 31.03.2022 г. представителями проектной организации ООО «Реал-Проект» (Лицензия МКРФ 21575 от 16.08.2021 г.):

- руководителем организации Михайловым Д.В.;
- главным инженером проекта Чебыкиным М.В. (производитель работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия; III категория; приказ о присвоении категории № 186 от 11.02.2021);
- главным архитектором проекта Никандровым А.А. (архитектор, III категория; приказ о присвоении категории №192 от 12.02.2020 г.)

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия, согласно Акту определения влияния от 31.03.2022 г.:

- Ремонт, приспособление для современного использования квартиры №50 в пределах капитальных стен;
- Приспособление для современного использования полов, стен, перегородок, потолков;
- Приспособление для современного использования инженерного оборудования (отопление, водопровод, канализация, электрические сети);

Выводы, согласно Акту определения влияния:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта.

#### Часть 1.2. Фотофиксация (шифр КП-31.03/4909 - ФФ)

В данной части содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Часть 2.1. Историческая справка (шифр: КП-31.03/4909 - ИС)

В этой части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: КП-31.03/4909 - ТЗ)

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №50, расположенной на 5-ом этаже семиэтажного здания.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

- Несущие стены выполнены из керамического полнотелого кирпича. Толщина наружных стен составляет 770мм.

- Внутренние несущие стены - кирпичные толщиной 770, 640 мм.

В ходе обследования явные дефекты (трещины, утраты кирпича и т.д.), свидетельствующие о снижении несущей способности или возможности аварийных ситуаций, отсутствуют. По результатам обследования, техническое состояние несущих конструкций стен в соответствии с ГОСТ 31937-2011 **работоспособное**. Мероприятия по усилению и восстановлению конструкций не требуются.

Межкомнатные перегородки - деревянные толщиной 100-180 мм. Деформаций и повреждений по визуальному осмотру не выявлено. Демонтаж перегородок возможен.

По результатам осмотра определено, что перекрытие 5-го этажа выполнено по металлическим балкам – двутаврам близким к №18 по ОСТ 16-1926 с шагом порядка 1100 мм. Балки опираются на продольные кирпичные стены по осям 2 и 4. Дефектов и повреждений, связанных с недостаточной несущей или эксплуатационной способностью перекрытий, в процессе обследования не обнаружено. По результатам обследования, техническое состояние конструкций междуэтажных перекрытий в соответствии с ГОСТ 31937-2011 **работоспособное**.

Здание обеспечено всеми видами инженерного оборудования. Стояки водопровода и канализации затронуты поверхностной коррозией, не влияющей на их эксплуатационные качества. Вентиляция помещений

квартиры приточно-вытяжная, естественная, осуществляется через каналы в кирпичной кладке.

По результатам обследования, техническое состояние конструкций инженерных сетей в соответствии с ГОСТ 31937-2011 **работоспособное**.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Часть 2.2.

*Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию № 01-21-373/22-0-1 от 29.03.2022 г. (Приложение № 5) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.*

### Раздел 3. Проектные решения:

#### Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП-31.03/4909 - ОПЗ)

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

#### Часть 3.2. Архитектурные решения. (шифр: КП-31.03/4909 – АР)

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка квартиры №50, расположенная в выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65)., а именно:

- Демонтаж существующих перегородок. Демонтируемые элементы не являются элементами предмета охраны. Предмет охраны – не нарушается.

- Демонтаж штукатурного слоя со стен и потолков, предмет охраны – не затрагивается;

- Демонтаж старого пола до металлических балок, предмет охраны – не затрагивается;

- Устройство новых внутриквартирных перегородок из ГКЛ. Предмет охраны в части «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич)» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - не затрагивается;

- Устройство гидроизоляции в полах кухни-столовой и совмещённых санузлов; предмет охраны – не затрагивается.

- Замена существующих оконных заполнений в рамках данного проекта не предусматривается.

- В совмещённых санузлах, кухне-столовой и постирочной (пом. 5, 8, 9, 10)<sup>12</sup> предусматривается устройство полов из керамической плитки с гидроизоляцией полов. В пом. 1-4, 6, 7<sup>13</sup> предусматривается устройство паркета;

- Во всех помещениях предусматривается покрытие потолка вододисперсионной краской;

- Стены и перегородки в пом. 1-4, 6, 7 будут оклеены обоями, в пом. 5, 9, 10 предусматривается керамическая плитка, в пом.8 стены будут покрыты вододисперсионной краской и керамической плиткой (в зоне расположения сантех. приборов)<sup>14</sup>.

- Демонтаж старого сантехнического оборудования с устройством нового. Предмет охраны не затрагивается;

- Оборудование помещения квартиры автономными опто-электронными дымовыми пожарными извещателями, установленными на потолке. Внутриквартирные электрические сети оборудовать устройствами защитного отключения (УЗО), согласно требованиям правил устройства электроустановок (ПУЭ).

Предмет охраны в части

«конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич)» - не нарушается;

«объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - не нарушается.

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (Шифр: КП-31.03/4909 - ВК)

Холодное и горячее водоснабжение - централизованное, от городской сети с присоединением приборов к существующим стоякам. Дополнительное ГВС от электрического водонагревателя.

Производится установка санитарно-технических приборов и оборудования согласно принятой планировке. Раковина устанавливается на тумбу без жёсткого крепления к прилегающей стене, смеситель монтируется на раковину.

Прокладка сетей водопровода производится вдоль стен из полимерных водопроводных труб, а сетей канализации - из пластиковых канализационных труб.

---

<sup>12</sup> Номера помещений указаны согласно плану перепланировки квартиры №50

<sup>13</sup> Номера помещений указаны согласно плану перепланировки квартиры №50

Прокладка сетей предусматривается скрытно в специальных коробах или обшивается листами гипсокартона, в местах соединений предусматриваются смотровые лючки.

Для исключения появления конденсата и теплопотерь применяется трубная теплоизоляция из вспененного полиэтилена "Термафлекс".

Нагрузка на системы водоснабжения и канализации остаётся без изменения.

Часть 3.4. Сведения об инженерном оборудовании. Система электроснабжения. (шифр: КП-31.03/4909 -ЭО).

Выделенная электрическая мощность, разрешённая к потреблению в квартире - 10 кВт;

Источник питания - главный распределительный щит (ГРЩ);

Точка присоединения - этажный распределительный щит (ЭРЩ);

Устройство защиты - автоматический выключатель ВА-101-3Р-25А в ЭРЩ; Категория надёжности - III;

Напряжение сети – 220 В;

Ввод - однофазный.

Потребителями электроэнергии является освещение, бытовые электроприборы.

Плита - электрическая.

Проектом предусматривается переоборудование электросетей. До начала работ планируется произвести демонтаж существующей электропроводки.

Расчёт электрических нагрузок осветительной и розеточной сети выполнен в соответствии с СП 256.1325800.2016.

Электроснабжение помещений квартиры осуществляется от этажного щита (ЭРЩ) по существующей кабельной линии, выполненной кабелем ВВГнг(А)-LS-3x10 мм<sup>2</sup>, проложенным в ПВХ трубе Ø40. В качестве распределительного устройства проектом предусматривается установка распределительного щита (щит квартирный ЩК) встраиваемого типа ЩРВ-П-24 PROxima в прихожей со степенью защиты IP41. Распределительный щит устанавливается на высоте не менее 1 метра от низа щита до 1,8 метра верхнего края. В ЩК устанавливаются реле контроля напряжения, вводное УЗО, автоматы защиты групповой сети.

Степени защиты оболочек щитов, аппаратов и светотехнического оборудования соответствует классам помещений: для помещений с нормальными условиями - IP20-23, для помещений с повышенной влажностью - влагозащищённые IP44-65.

Групповая сеть выполнена кабелем с медными жилами ВВГнг(А)-LS, скрыто в ПВХ трубах, не распространяющих горение.

Монтаж электрооборудования, электроустановочных изделий и электропроводки выполняется в соответствии с ПУЭ из.7, СП 256.1325800.2016 и СП 402.132.58.00.2018.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением КГИОП №10-747 от 28.10.2011 г. (Приложение № 3).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А утверждённого распоряжением КГИОП №10-747 от 28.10.2011 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП №10-747 от 28.10.2011 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и

улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-21-373/22-0-1 от 29.03.2022 г. (Приложение №5).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65): «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об определении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия;

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 5.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, Доверенность;

**Приложение № 7.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 8.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 9.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**Приложение № 10.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 11.** Иная документация.

#### **14. Дата оформления заключения экспертизы**

«15» декабря 2022 г.

#### **Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/*

Эксперт – член экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/*

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65): «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 27 октября 2022 года)

► Информация об изменяющих документах

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом председателя КГИОП  
от 20 февраля 2001 года N 15

**Список**  
**вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры**

**Центральный административный район**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1794.1	Пункт исключен - <a href="#">приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a>					
1794.2	Здание фабрики	1888; 1908, перестройка	арх. А.А.Бертельс арх. Э.А.Густавсон	Лиговский пер., 3	среднее	"-
1794.3	Пункт исключен - <a href="#">приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a>					
1795	Жилой дом при заводе Ф.К.Сан-Галли	1875-1876	арх. К.К.Рахау	Лиговский пр., 58	среднее	"-
1796	Дом В.В.Маркозова	1909	арх. Е.И.Гонцкевич	Лиговский пр., 63	среднее	"-
1797	Жилой дом при заводе Ф.К.Сан-Галли	1-я половина XIX века; 1880-1881, перестройка и расширение	автор не установлен арх. Д.Д.Зайцев	Лиговский пр., 64-66	среднее	"-
1798	Дом М.М.Екимова	1913	арх. В.И.Ван-Дер-Гюхт	Лиговский пр., 65	среднее	"-
1799	С	1		П	111	"

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65): «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

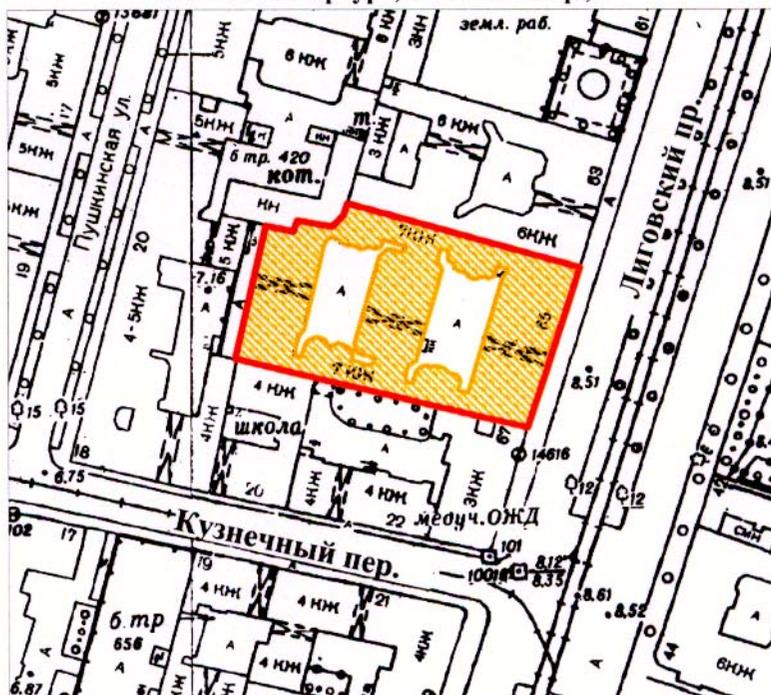
*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

М.П.

" 10 " *апреля 2009*

### План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М. М. Екимова"

г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 65



масштаб 1:2000

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65): «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти об определении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.10.2011№ 10-747

Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом М.М. Екимова»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., д. 65, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

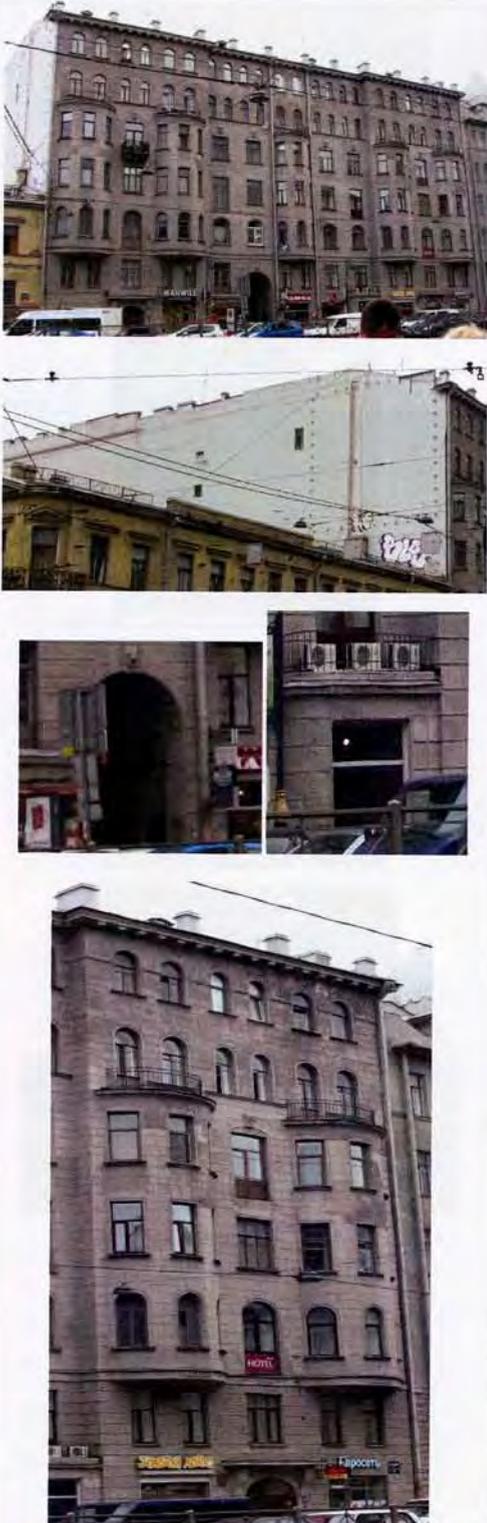
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

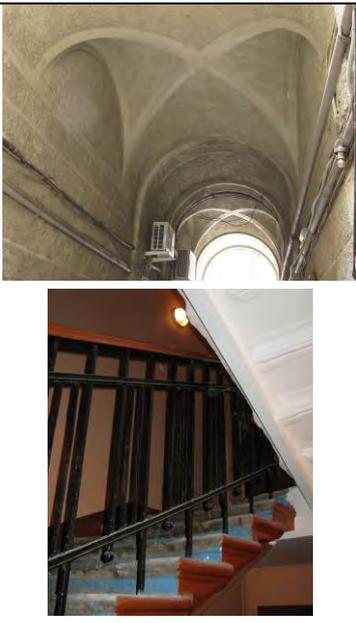
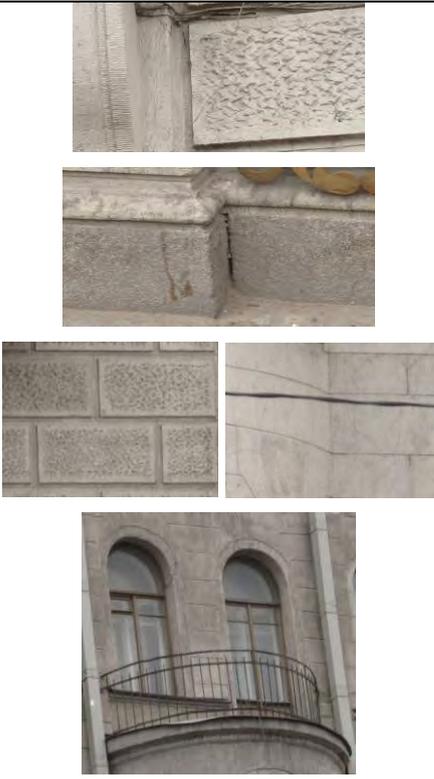
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень  
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом М.М. Екимова»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Лиговский пр., д. 65, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и дворовые корпуса;</p> <p>южная брандмауэрная стена – местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевой, восточный и западный дворовые корпуса, односкатная – южный и северный дворовые корпуса), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>три воротных проезда (по одному в лицевом, восточном и западном дворовых корпусах) – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная, с арочным завершением) и габариты;</p> <p>два выступающих объема (в уровне 1-го этажа);</p> <p>две боковые раскреповки (на шесть осей);</p> <p>пять эркеров (в уровне 3-5-го этажей);</p>	

		<p>четыре ризалита – местоположение (южные и северные фасады восточного и западного дворов), конфигурация, габариты;</p> <p>шесть эркеров – местоположение (по два эркера в уровне 2-5-го этажей восточного и западного фасадов западного двора, западного фасада восточного двора, два эркера в уровне 3-5-го этажей восточного фасада восточного двора), конфигурация, габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов – цилиндрический с распалубками на подпружных арках (воротные проезды лицевого корпуса и западного дворового корпуса);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадные лестницы (по 3-й и 14-й осям) – тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняковая плита), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (гладкие прутья со сферами в завершении).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная терразитовая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серого гранита;</p> <p>кирпичный руст фактурной штукатурки (в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>линейный уплощенный руст (в уровне 3-7-го этажей);</p> <p>пять балконов, завершающих эркеры (в уровне 6-го этажа) – габариты, местоположение;</p> <p>два балкона, завершающих выступающие объемы (в уровне 2-го этажа) – габариты, местоположение;</p> <p>балкон (в уровне 5-го этажа) – габариты, местоположение, историческое кованое ограждение, рисунок (гладкие прутья, провисающие растительные гирлянды),</p>	

поле подшивки балконной плиты, декорированное горельефной фигурой лебедя;

проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольная, с коробовым завершением), габариты, местоположение;

оформление проемов балконных дверей – гладкие наличники, декоративные орнаментированные замковые камни;

два портала парадных входов – сандрик на филенчатых кронштейнах с львиными маскаронами, штукатурный картуш и провисающие растительные гирлянды, пояс иоников;

два дверных проема в глубоких откосах – конфигурация (с коробовым завершением), габариты, местоположение;

оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с арочным завершением), габариты, местоположение;

исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);

оформление оконных проемов – гладкие наличники, декоративные орнаментированные замковые камни, подоконные выступы;

профилированная подоконная тяга, гладкий фриз (подоконное пространство 3-го этажа), пояс иоников (завершение эркеров);

лепные композиции растительного рисунка (нижняя часть эркеров), замковый камень с львиным маскаронем (воротный проезд);



		<p>венчающий профилированный карниз с сухариками;</p> <p>гладкие опорные тумбы ограждения крыши;</p> <p>дворовые фасады (восточный и западный дворы): материал и характер отделки фасадов – фактурная и гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – плиты из необработанного серого гранита (западный двор), известняковая скоба (восточный двор); линейный руст шактурной штукатурки (в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>дверные и оконные проемы, проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольная, с коробовым завершением), габариты, местоположение; межэтажные пояса гладкой штукатурки;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	       
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>площадки парадных лестниц – оформление полей подшивки лестничных маршей профилированными рамами, оформление потолков лестничных площадок профилированными рамами и филенками;</p> <p>квартира № 10 комната площадью 31,2 кв.м.: оформление плафона – лепная многоугольная рама с листовным орнаментом; по сторонам лепные композиции из цветочной корзины с факелом и колчаном крест-накрест; в угловых полях венки и гирлянда; в центре лепная фигурная розетка из</p>	 

факелов, расположенных веером и обрамленных гирляндами;

комната площадью 29,3 кв.м.:

оформление плафона – центральная лепная зонтичная розетка с орнаментом из крупных листьев; лепная лавровая гирлянда по периметру плафона; в угловых частях стилизованные лепные композиции из листьев и ниткой «бус»;

комната площадью 23,5 кв.м.:

оформление плафона – центральная лепная розетка в виде венка из роз; по периметру плафона кессоны в обрамлении профилированных тяг; в квадратных полях лепные венки;

оформление стен – широкий фриз по периметру помещения, орнаментированный крупными гирляндами из фруктов;

квартира № 16

комната площадью 36,7 кв.м.:

оформление плафона – центральная лепная композиция в виде ромба из бус в окружении лавровых листьев; профилированная тяга по периметру плафона; по продольным сторонам – лепные композиции из лавровых листьев и нотного стана с нотами, заключенного в завитки, по торцевым сторонам и 2-м осям продольных сторон лепные изображения птиц; угловые лепные композиции из лавровых листьев и струн внутри С-образного завитка;



	<p>квартира № 17 комната № 1: оформление плафона – центральная лепная розетка растительного рисунка; по периметру плафона лепной бордюром растительного рисунка, с бутонами цветов, нотными знаками и лирами в угловых частях;</p> <p>комнаты № 2, 3 – оформление плафона – лепной бордюром растительного рисунка;</p> <p>квартира № 18 комната площадью 34,4 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная фигурная розетка из факелов, гирлянд из роз, лент; по сторонам лепные вазоны с цветами, факелы, банты; в поле плафона лепные тяги с лиственным орнаментом и жемчужником; угловые лепные композиции из цветочных венков, скрещенных факелов, гирлянд в четверть круга;</p> <p>комната площадью 28,1 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная зонтичная розетка с пальметтами; по периметру плафона лепная лавровая гирлянда; угловые лепные композиции из лаврового венка, пальметты, розетт и бус;</p> <p>квартира № 19 комната площадью 24,4 кв.м.: оформление плафона – по периметру плафона лепной пояс с обрамленными бусами филенками (в филенках через одну – лепные венки), пояса геометрического орнамента; падуга с поясом ов; оформление стен – широкий фриз с лепными фруктовыми и виноградными гирляндами;</p> <p>квартира № 22 комната площадью 34,7 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная акантовая розетка в ромбе из жемчужника и кольца из лавровых листьев, с бантами по 4 осям; по периметру плафона профилированные тяги; угловые лепные композиции из лавровых ветвей и музыкального инструмента; в центре продольных сторон лепные композиции из лавровых ветвей и нотного стана с нотами, на боковых осях продольных сторон и по осям торцевых сторон лепные изображения птиц;</p> <p>комната площадью 28,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из веерообразной</p>	
--	--	--

		<p>фигуры с листьями; по периметру плафона лепная лавровая гирлянда; угловые лепные композиции из гирлянд, пальметт, бус, лиственных завитков, розетт и цветов;</p> <p>квартира № 23: комнаты площадью 25,5 кв.м., 8,7 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная ромбовидная розетка из растительно-геометрических элементов и фруктов; по периметру плафона лепные филенки с венками; падуга с поясом ов; оформление стен – лепные композиции из фруктовых гирлянд и бантов;</p> <p>комнаты площадью 16,1 кв.м., 36,8 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная ромбовидная розетка из бус и лавровых листьев; периметральные тяги; в центральных частях продольных сторон плафона лепные композиции из лавровых листьев и нотного стана с нотами, заключенного в завитки; в центральных частях торцевых сторон плафона и по 2-м осям продольных – лепные изображения птиц; угловые лепные композиции из лавровых листьев и струн внутри с-образного завитка;</p> <p>квартира № 38: входная дверь (деревянная, полуторapolная, в створке по две филенки, между которыми желобки);</p> <p>комната площадью 13,1 кв.м. – оформление плафона (центральная лепная розетка из листьев каштана);</p> <p>комната площадью 19,3 кв.м. – оформление плафона (центральная лепная розетка из листьев, цветов и банта).</p>	
--	--	--	--

**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65): «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

## **Материалы фотофиксации**

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А. Дата фотофиксации: 06.12.2022.**

**Аннотация**

1. Вид на главный фасад здания с Лиговского проспекта;
2. Вид на дворовой фасад здания и окна квартиры;
3. Вид на входную дверь в квартиру №50;
4. Фрагмент интерьера прихожей (помещение 1/6.3);
5. Фрагмент интерьера прихожей (помещение 1/6.3);
6. Фрагмент интерьера коридора (помещение 2/5.85);
7. Фрагмент интерьера туалета (помещение 3);
8. Фрагмент интерьера коридора (помещение 2/5.85);
9. Фрагмент интерьера кухни (помещение 5)
10. Фрагмент интерьера кухни (помещение 5)
11. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 6/12.5);
12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 6/12.5);
13. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 8/19.6);
14. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 8/19.6);
15. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 9/20.7);
16. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 9/20.7);
17. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 10/10.7);
18. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 10/10.7<sup>1</sup>);

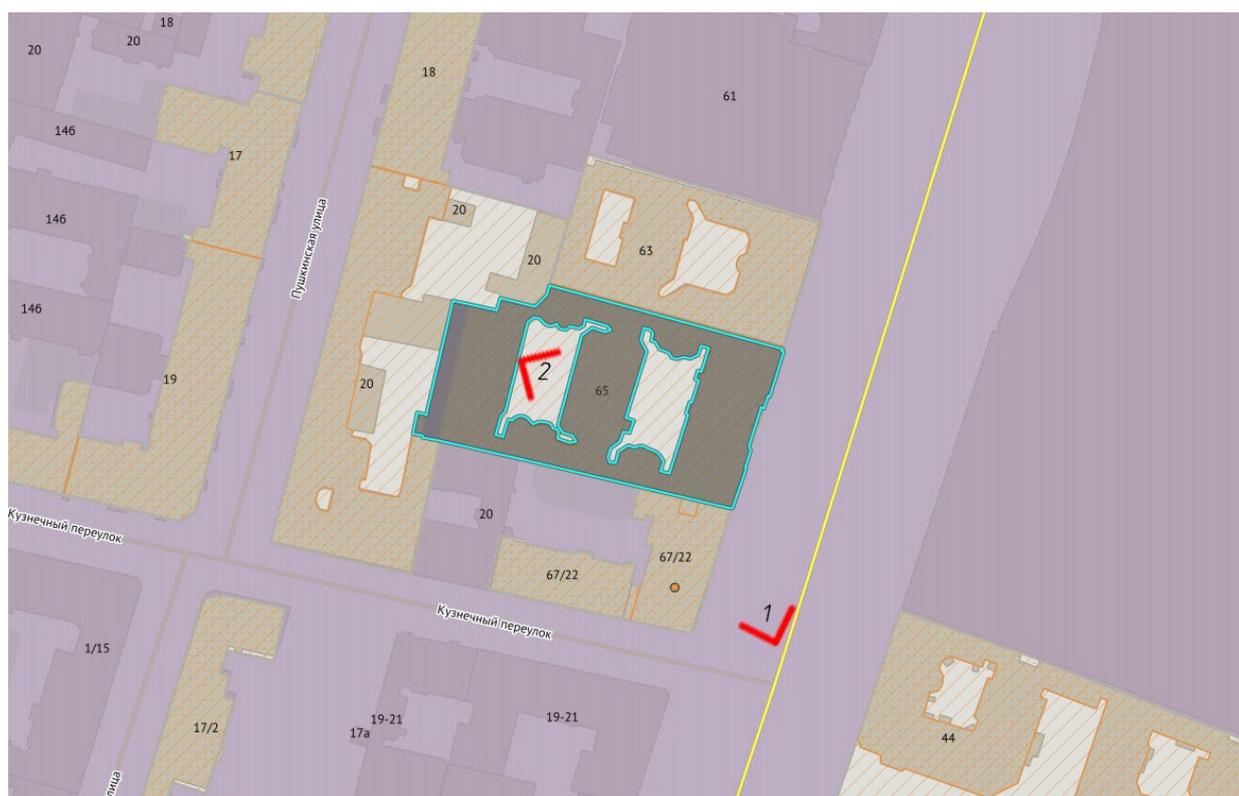
---

<sup>1</sup> Нумерация помещений квартиры №50 дана согласно Техническому паспорту на квартиру Инв №4909/22 от 01.04.2022 г.

## Схема фотофиксации

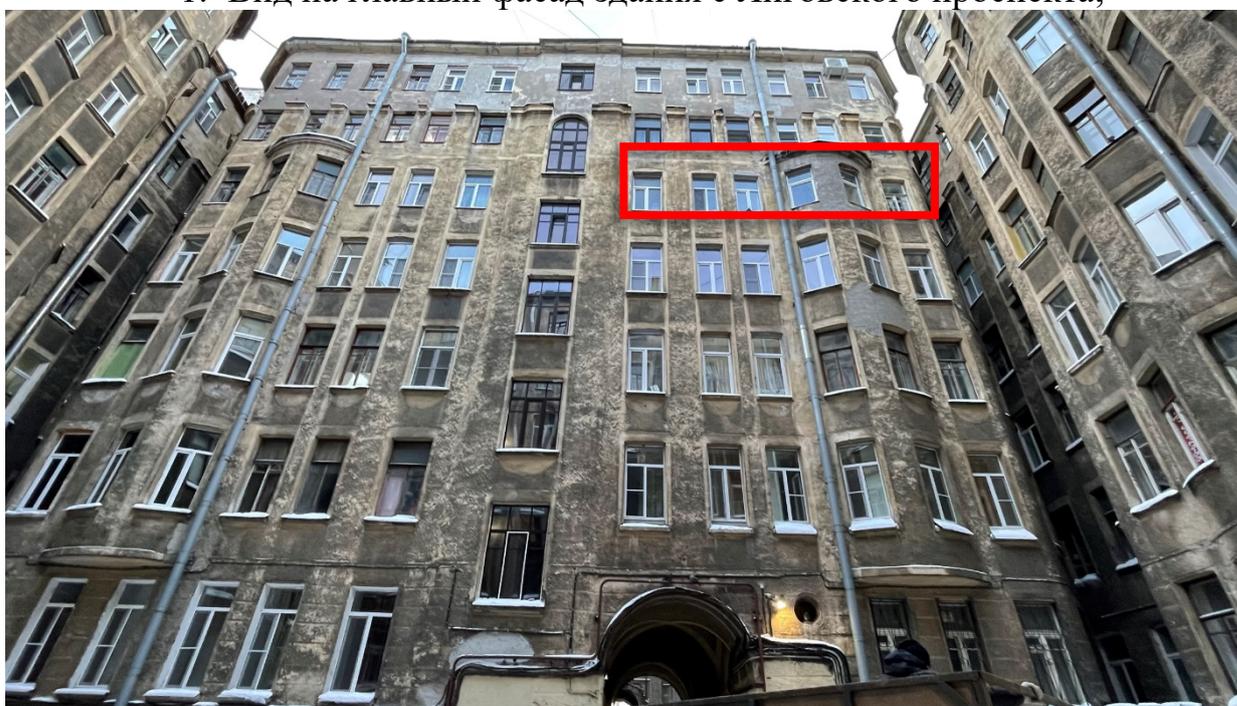
Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- > – направление фотографии;



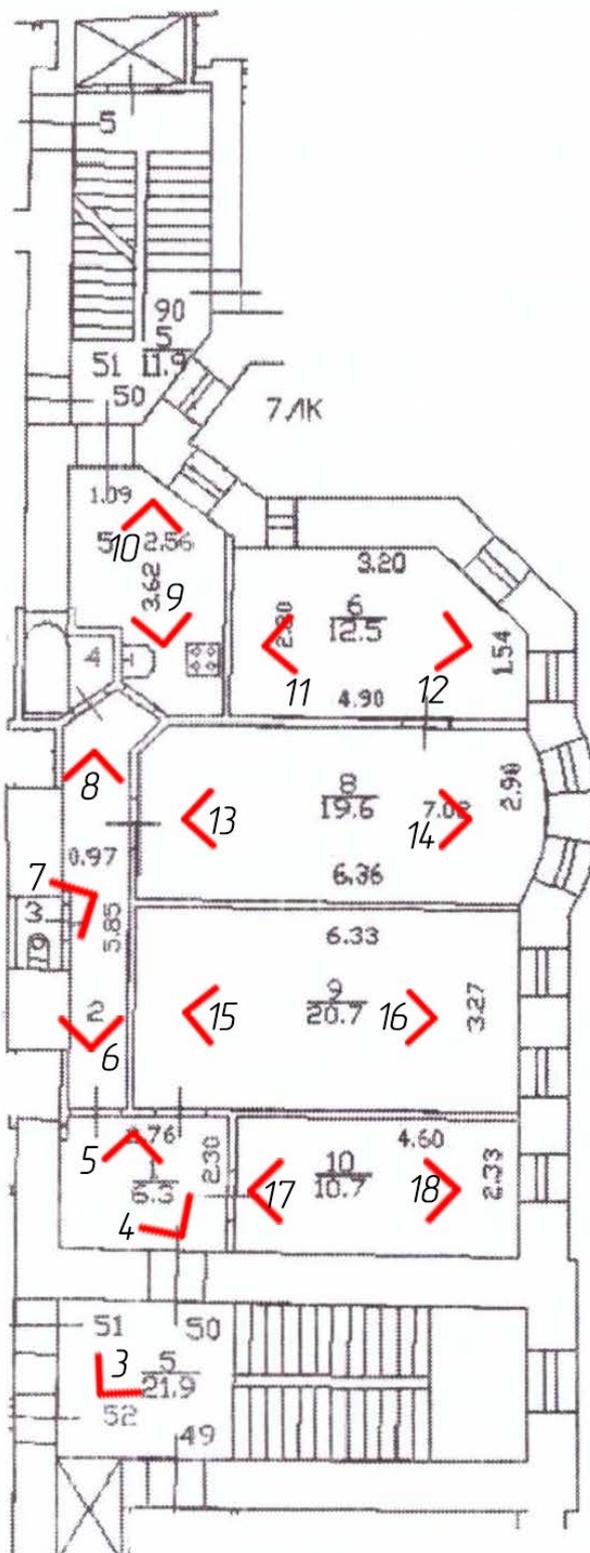


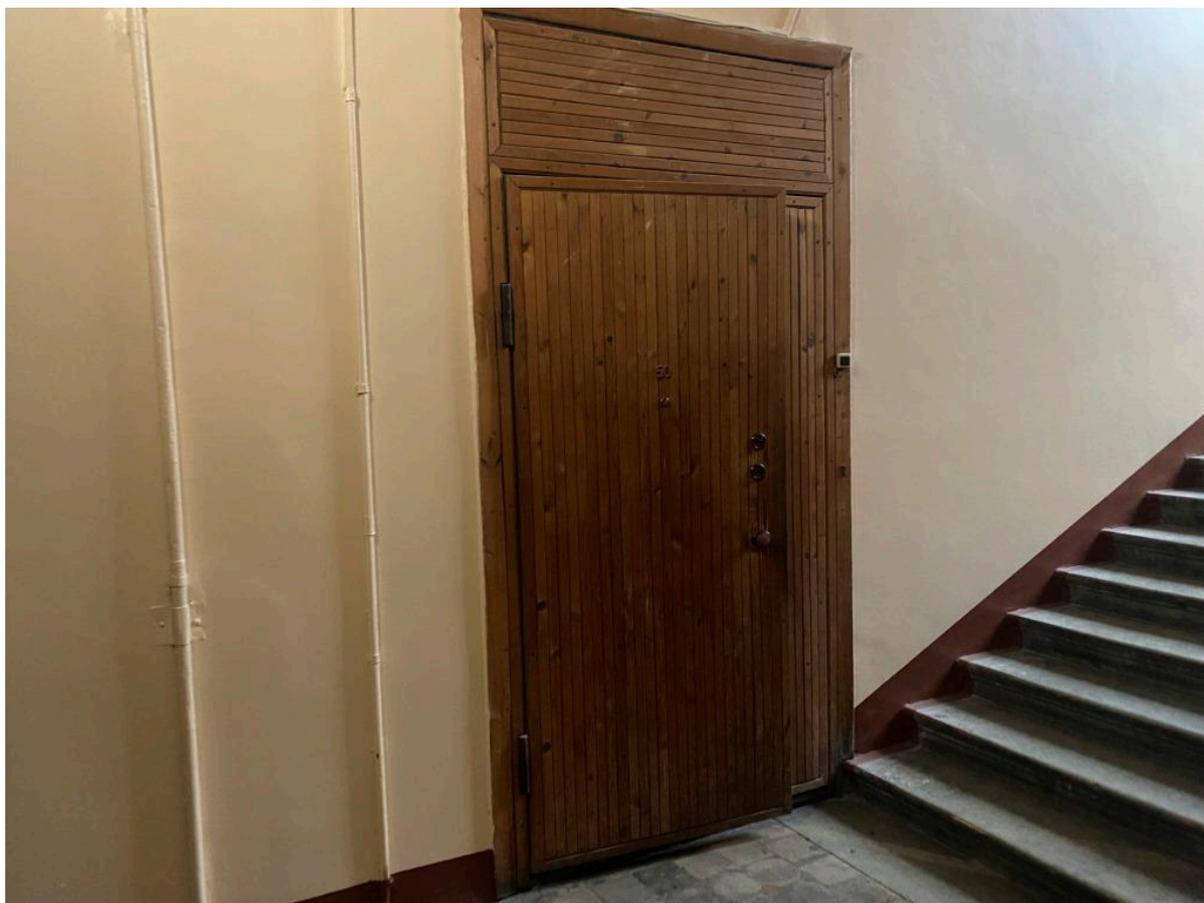
1. Вид на главный фасад здания с Лиговского проспекта;



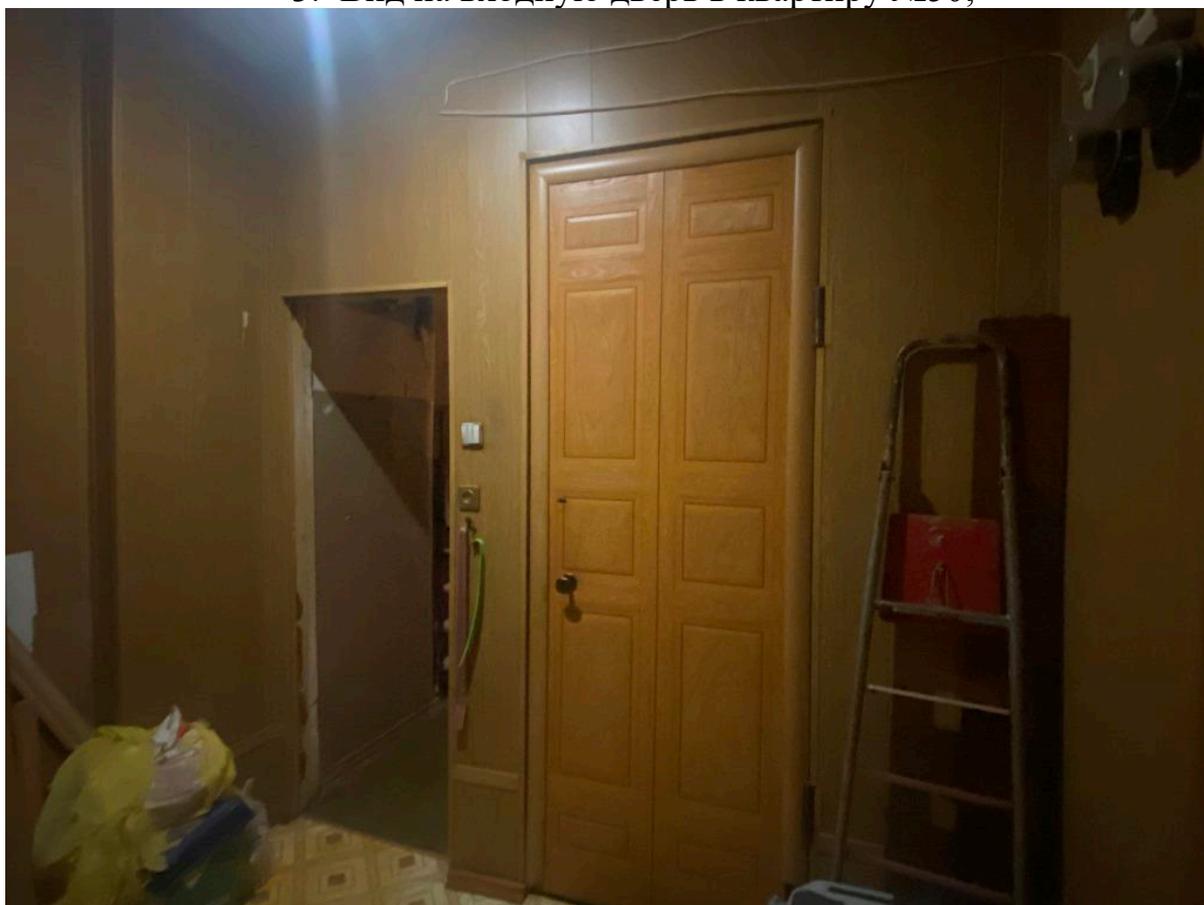
2. Вид на дворовой фасад здания и окна квартиры;

### Внутренние помещения

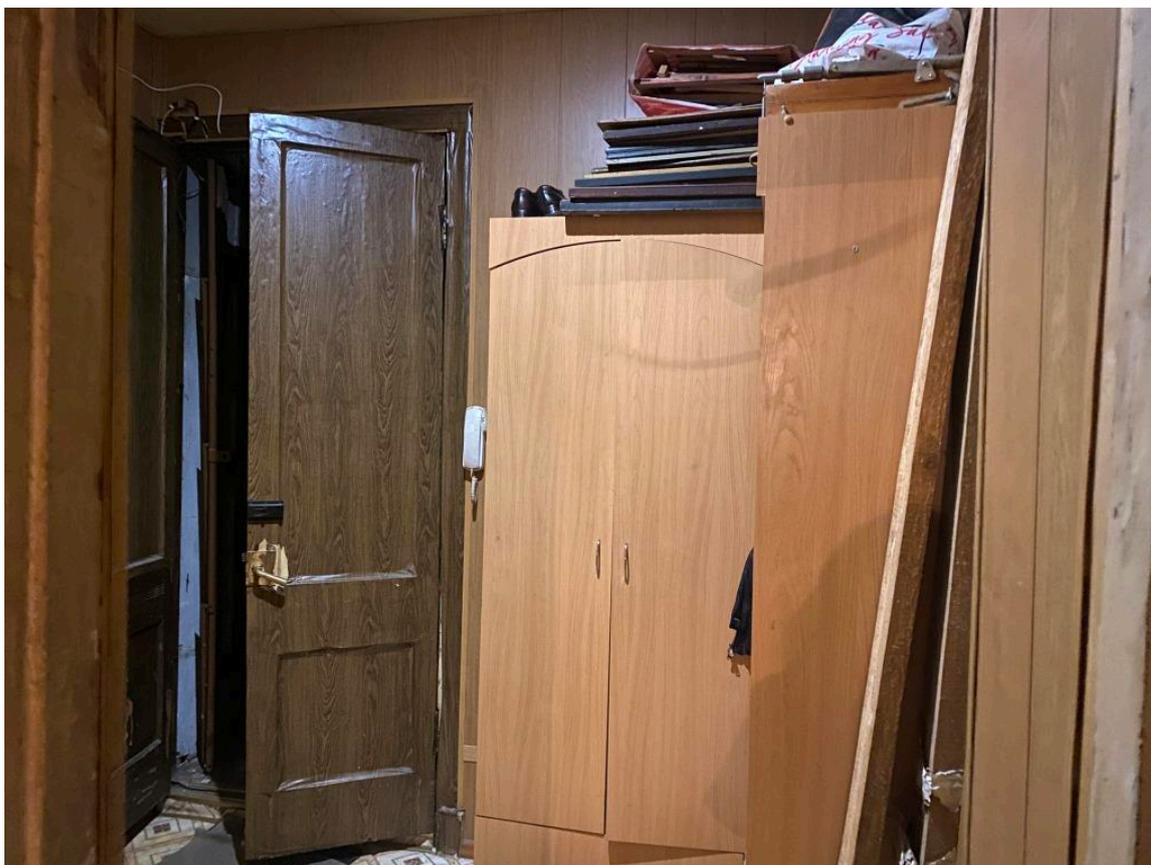




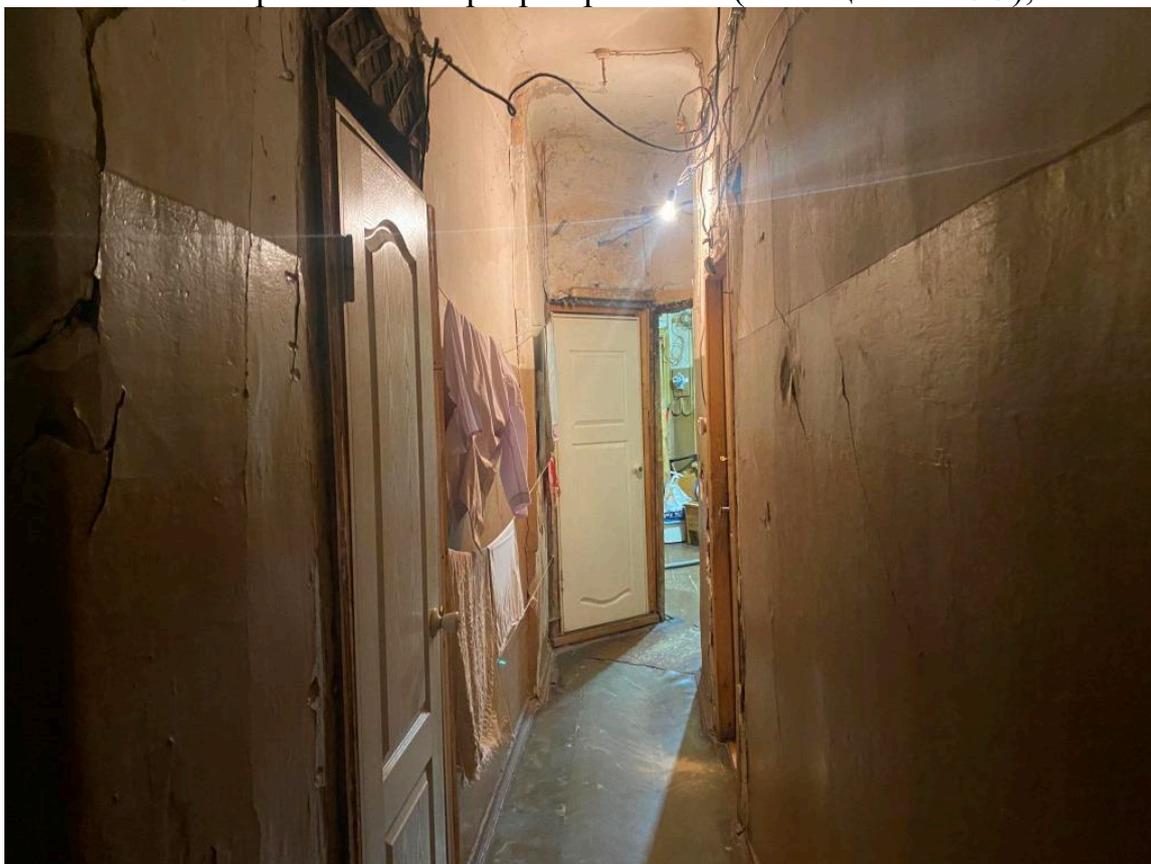
3. Вид на входную дверь в квартиру №50;



4. Фрагмент интерьера прихожей (помещение 1/6.3);



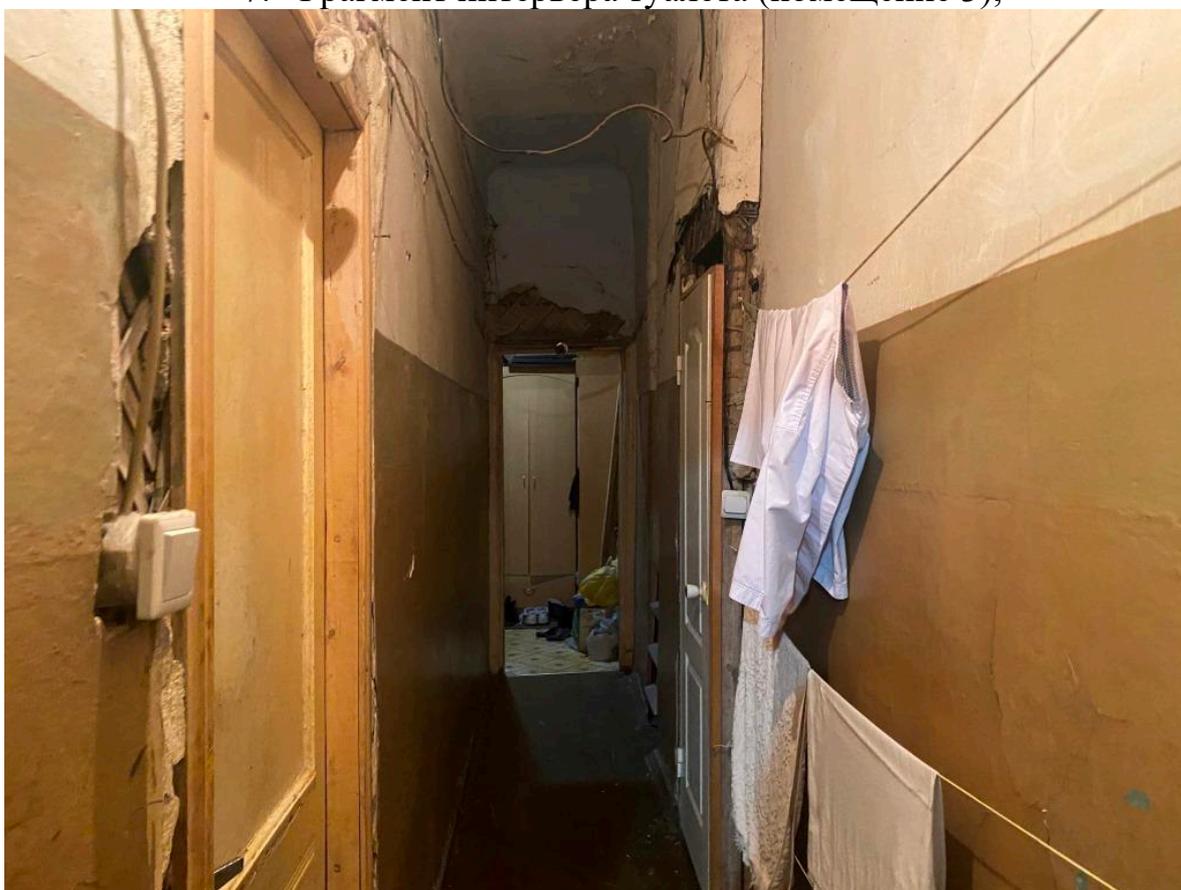
5. Фрагмент интерьера прихожей (помещение 1/6.3);



6. Фрагмент интерьера коридора (помещение 2/5.85);



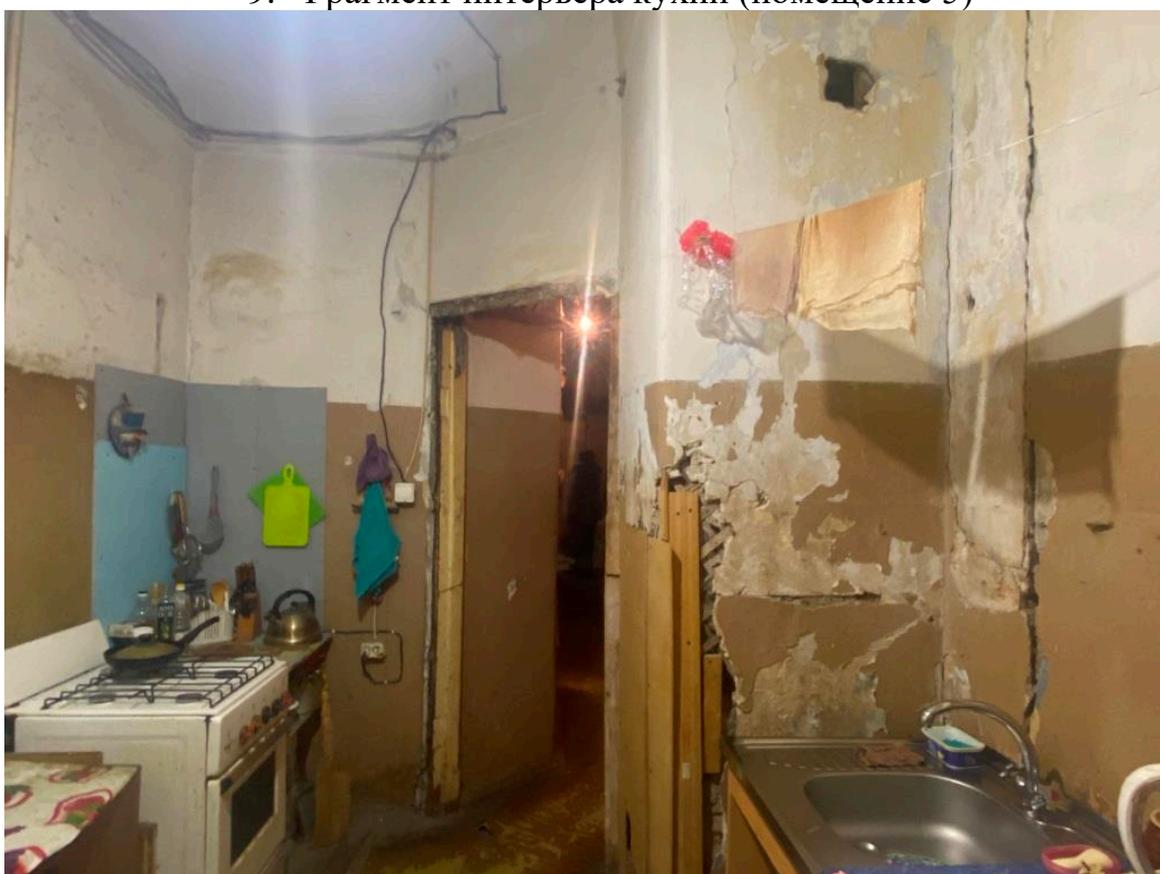
7. Фрагмент интеръера туалета (помещение 3);



8. Фрагмент интеръера коридора (помещение 2/5.85);



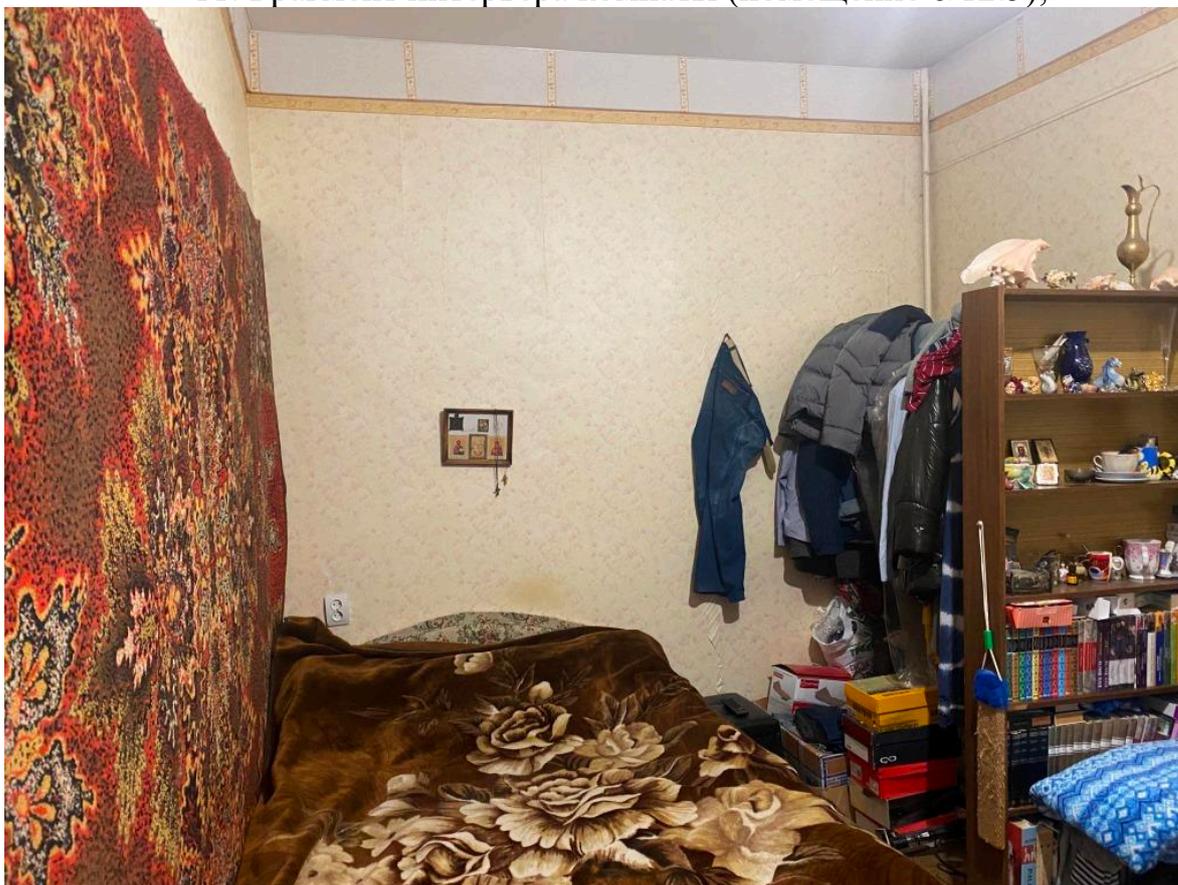
9. Фрагмент интерьера кухни (помещение 5)



10. Фрагмент интерьера кухни (помещение 5)



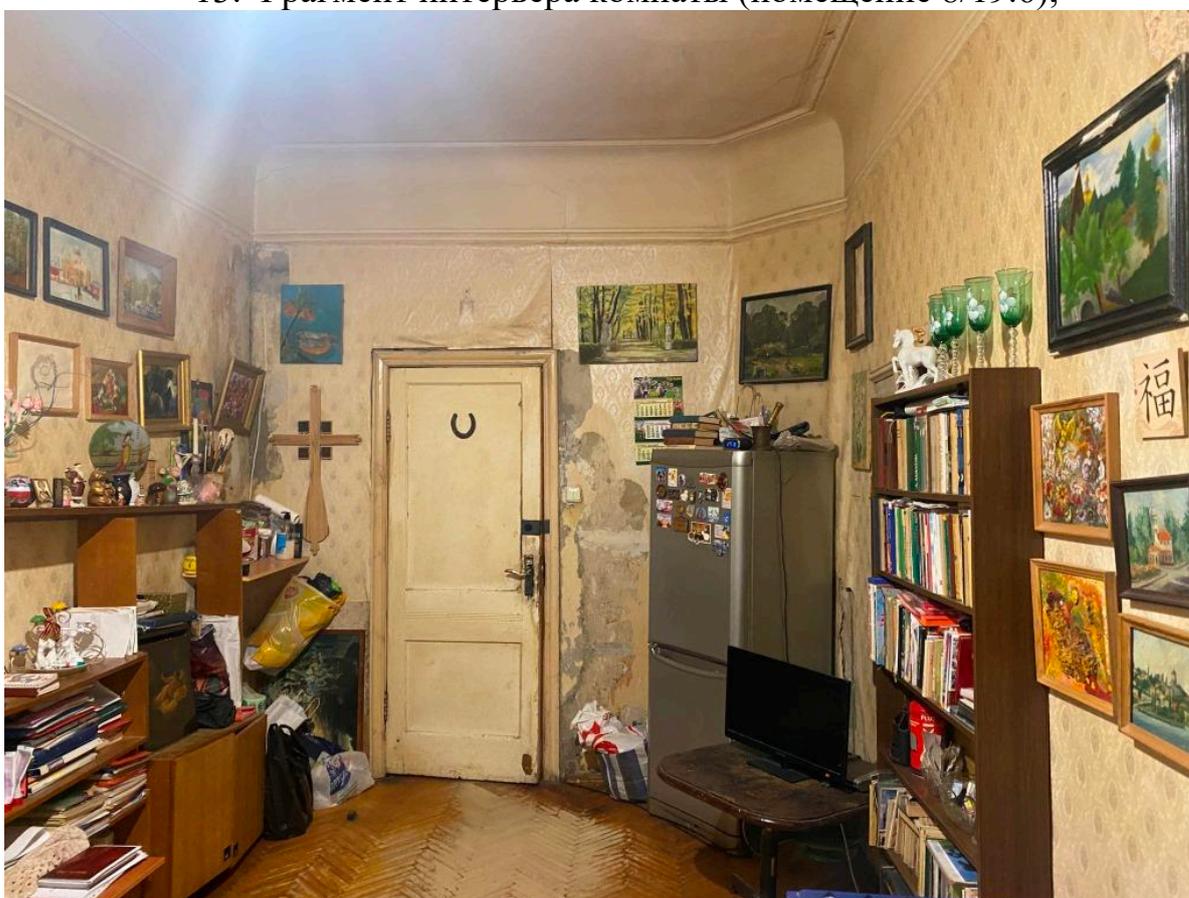
11.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 6/12.5);



12.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 6/12.5);



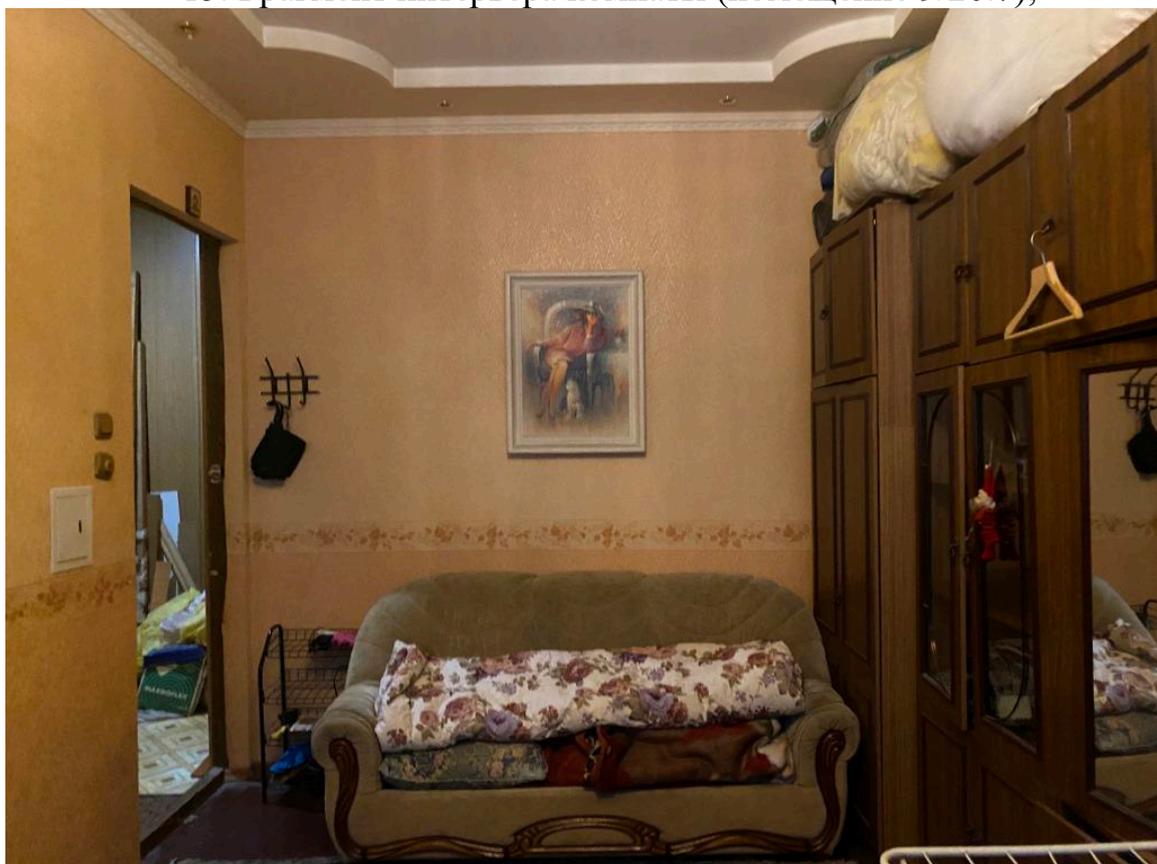
13. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 8/19.6);



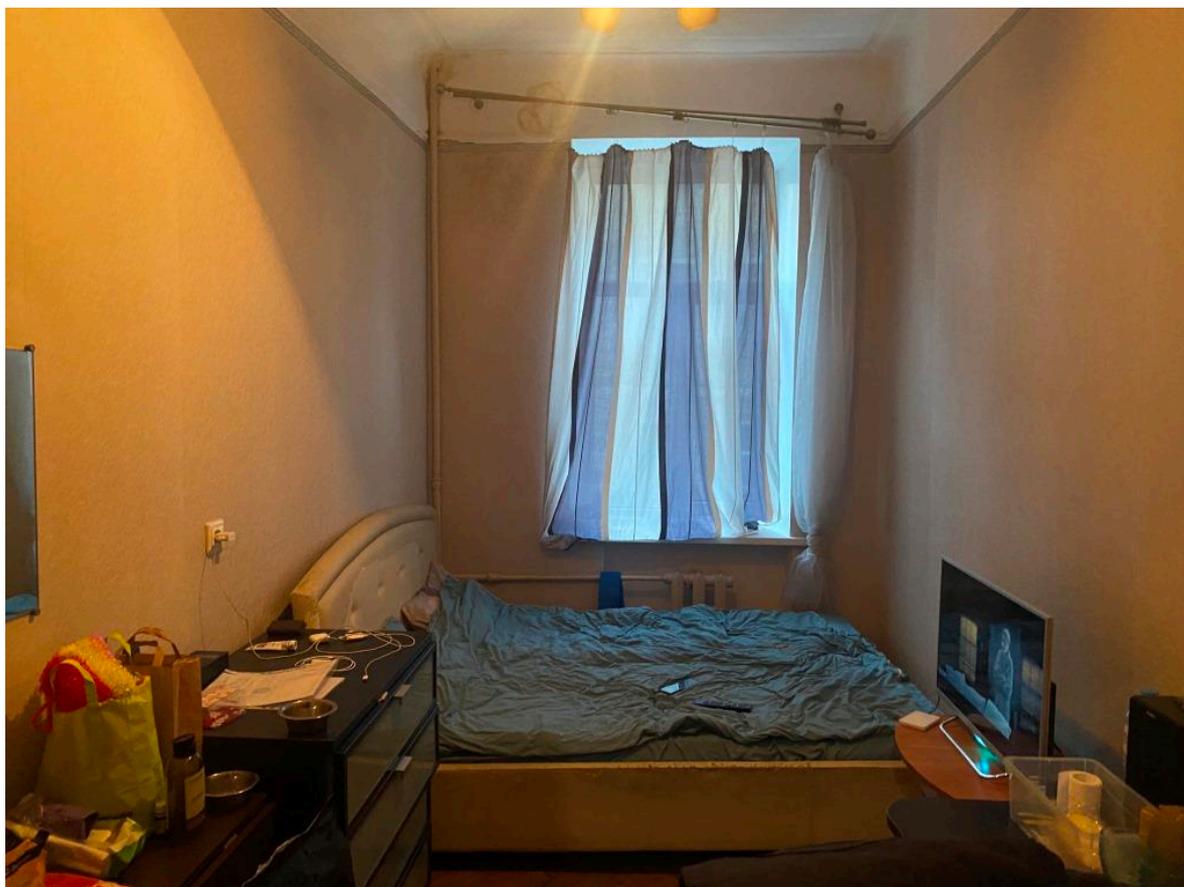
14. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 8/19.6);



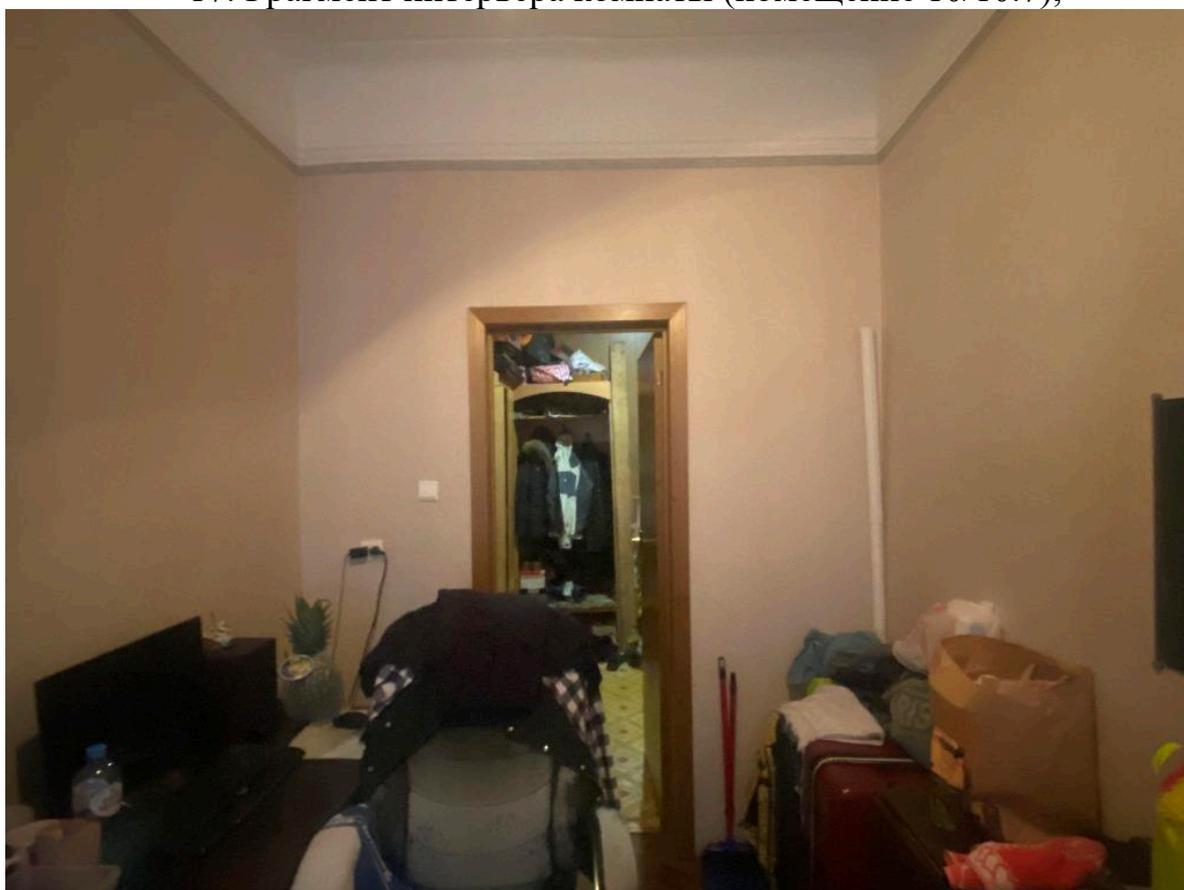
15.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 9/20.7);



16.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 9/20.7);



17.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 10/10.7);



18.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 10/10.7);

**Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65): «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**

Санкт-Петербург,  
Ловейский проспект,  
дом 65, литера А

# План 6 этажа

КОПИЯ 75

6 7 8  
13.9 4.2 1.4

8 9 9 8  
4.4 0.6 0.8 11.8

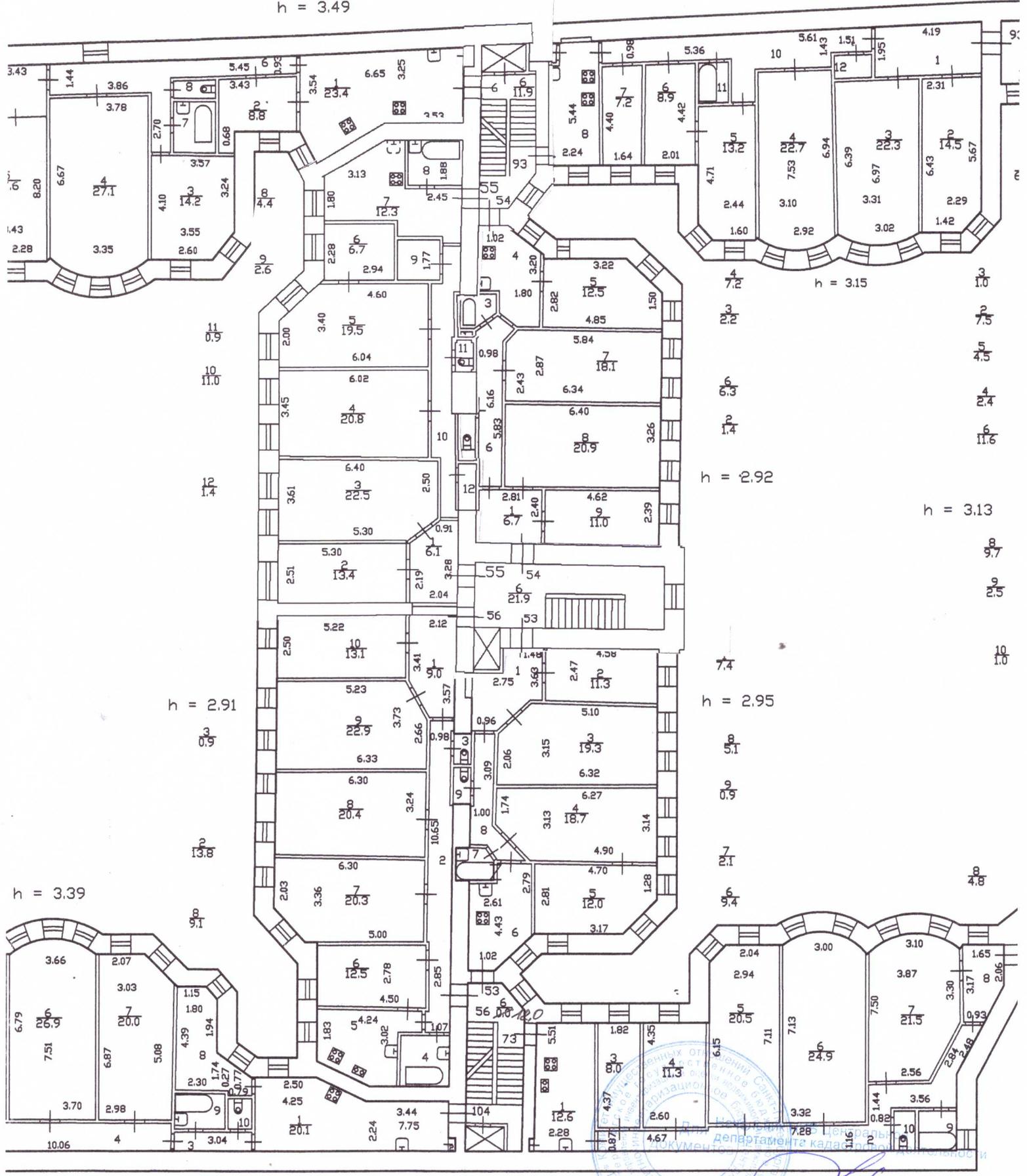
11  
2.5

10  
14.0

12  
1.3

8.2

h = 3.49



h = 2.91

h = 2.92

h = 3.13

h = 3.39

h = 2.95

h = 2.94

3 9 4 10  
2.7 3.2 14.0 0.9

5 4 2  
9.6 4.0 1.1

кв. 54

18.7 12.05.2013

В.Б. Митичева

по состоянию на 2013 г.

КОПИЯ  
ВЕРНА

Текущий кв. 55

Санкт-Петербург,  
Линковский проспект,  
дом 65, литер А

76

КОПИЯ

6	54	1	коридор	6.7		6.7		2.92	
		2	туалет	1.4		1.4		2.92	
		3	ванная	2.2		2.2		2.92	
		4	кухня	7.2		7.2		2.92	
		5	комната	12.5	12.5			2.92	
		6	коридор	6.3		6.3		2.92	
		7	комната	18.1	18.1			2.92	
		8	комната	20.9	20.9			2.92	
		9	комната	11.0	11.0			2.92	
Итого по квартире 54:				86.3	62.5	23.8			



по состоянию на 2013 г.

Начальник ПИБ Центральное  
деpartамента кадастровой деятельности

В.Б. Митичева

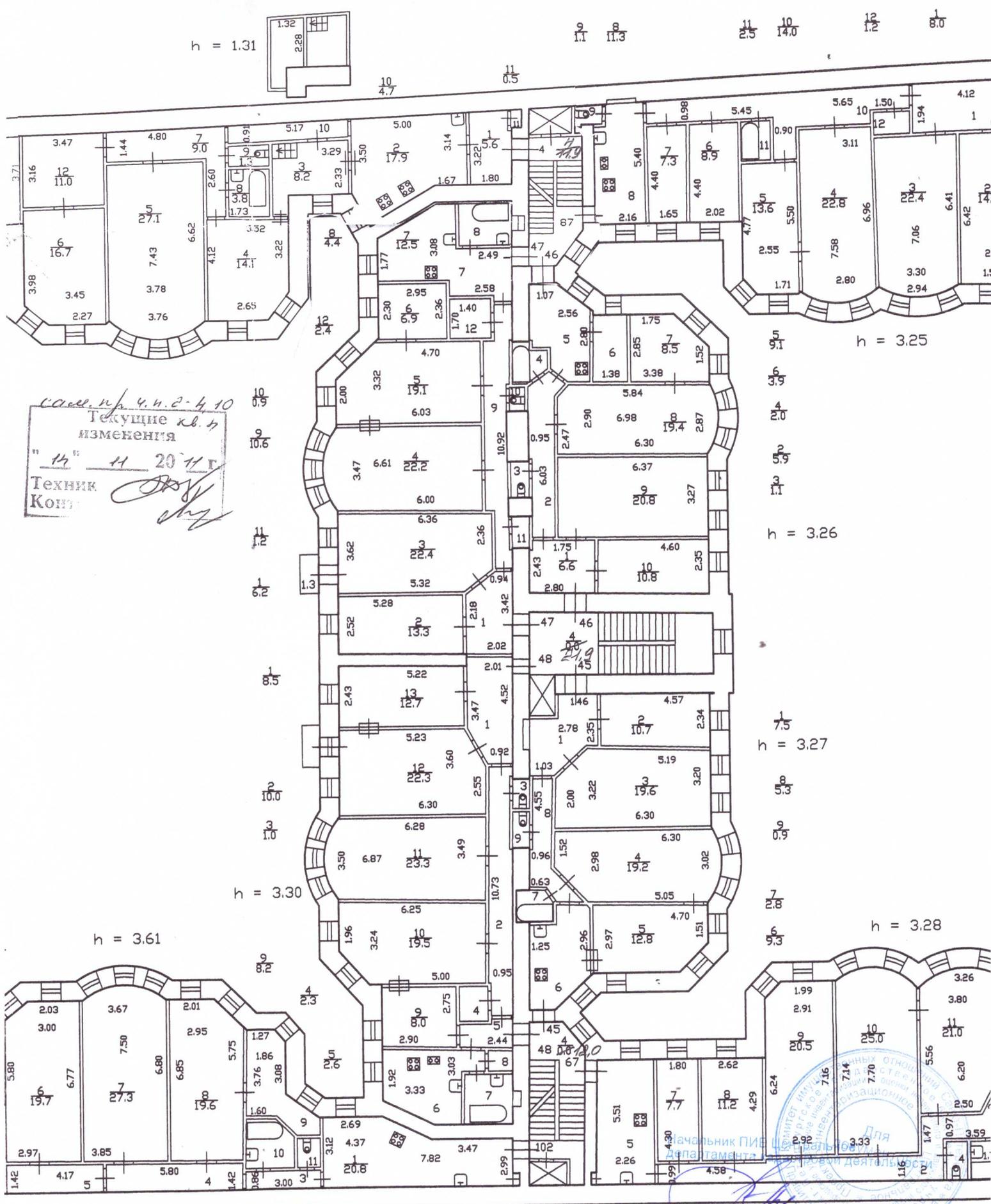
12.05.2022

КОПИЯ  
ВЕРНА

Санкт-Петербург, план 4 этажа  
Лиговский проспект,  
дом 65, литер А

антресоль над кв.4

КОПИЯ 77



h = 1.31

9/11 8/11.3 11/2.5 10/14.0 12/1.2 1/8.0

10/4.7 11/0.5

h = 3.25

h = 3.26

h = 3.27

h = 3.28

h = 3.61

соед. нр. ч.н. 2-4 10  
Текущие кв. н  
изменения  
"14" 11 20 11 г  
Техник  
Комп

Комитет им. Кав. 716  
Инженерно-строительная организация  
для  
начальник ПИЭ  
департамента  
12.05.2022  
В.В. Митрофанов

кв 46  
по состоянию на 2000 г.

КОПИЯ  
ВЕРНА

5/5.9 10/4.4 3/2.6 11/0.9 6/9.8 7/4.0 8/0.9 5/12.5 4/1.3

Санкт-Петербург,  
Литовский проспект,  
дом 65, литера А

402

## ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

строения по ген. плану А

Инв. № 46/8

Имеются ли в помещении	Да Нет
провод	Да
визация	Да
я	Да
ее водосн.	Да
	Да
вая	Нет

Этаж 4  
 Назначение помещения квартира  
 Использование помещения жилое  
 Система отопления ТЭЦ

Помещение 46  
~~ар. опись ко 2.п. 7, цифра 7~~  
**ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ**  
 "20" 11. 2000 г.  
 Техник *Откоф*  
 Контролер

№ части	Наименование части помещения	Высота	Формула для вычисления площадей	Площадь в кв.м			
				Общая полезная	В том числе		
					жилая	спец. назн.	вспом.
общая	в т.ч. под печами						
1	передняя	3.26	2.43*2.80-1.75*0.08-0.62*0.09	6.60			6.60
2	коридор		(6.03+5.81)/2*0.95-0.85*0.09-1.55*0.15+(0.52+0.93)/2*0.88-0.87*0.04	5.90			5.90
3	туалет		0.77*1.43	1.10			1.10
4	ванная		(0.72+1.40)/2*0.70+1.71*0.75	2.00			2.00
5	кухня		(1.83+1.00)/2*0.60+2.56*2.20+(1.07+2.56)/2*1.42	9.10			9.10
6	кладовая		2.80*1.38	3.90			3.90
7	комната		(2.85+1.52)/2*1.63+1.75*2.85	8.50	8.50		
8	комната		(2.90+2.47)/2*0.46+2.89*5.84+2.87*(6.98-6.30)/3*2	19.40	19.40		
9	комната		3.27*6.37	20.80	20.80		
10	комната		2.35*4.60	10.80	10.80		
Итого				88.10	59.50	0.00	28.60



по состоянию на 2000 г.

Начальник ПИБ Центрального  
 департамента кадастровой деятельности

*В.Б. Митичева*

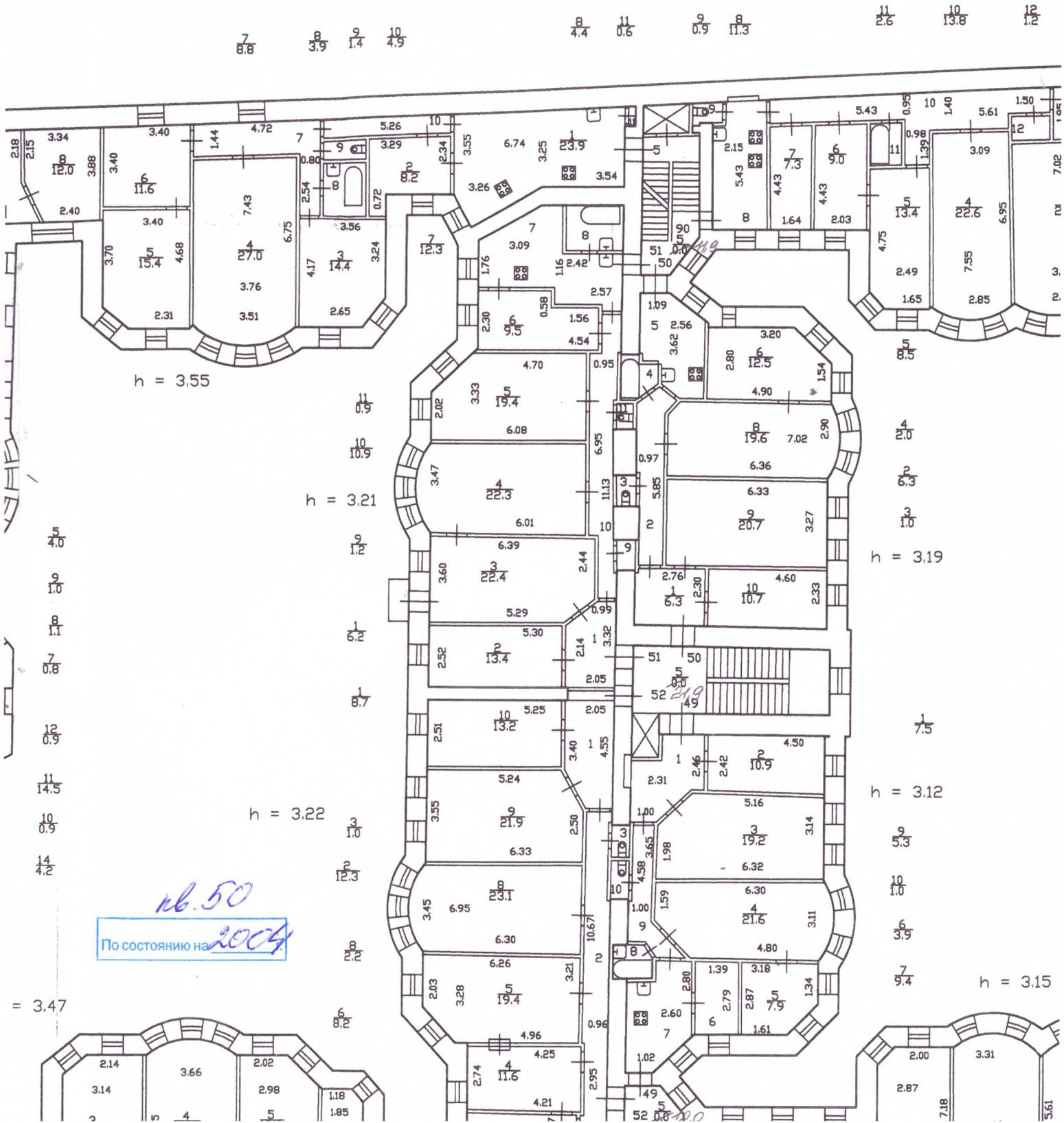
В.Б. Митичева

12.05.2007

**КОПИЯ  
 ВЕРНА**

г. Самара-Темербуз, Мовской ул., д. 65, литер А

План 5 этажа



	5	комната		1.9	1.9		3.12	
	6	кладовая		3.9		3.9		3.12
	7	кухня		9.4		9.4		3.12
	8	ванная		2.2		2.2		3.12
	9	коридор		5.3		5.3		3.12
	10	туалет		1.0		1.0		3.12
		Итого по квартире 49:		88.9	59.6	29.3		
50	1	коридор	$2.76*2.30-0.50*0.12$	6.3		6.3		3.19
	2	коридор	$(6.22+5.85)/2*0.97-1.52*0.10-0.89*0.12-0.90*0.05+(0.64+0.95)/2*0.90$	6.3		6.3		3.19
	3	туалет	$0.72*1.45$	1.0		1.0		3.19
	4	ванная	$(1.28+0.68)/2*0.75+0.78*1.66$	2.0		2.0		3.19
	5	кухня	$(1.00+2.56-0.74)/2*0.60+(1.09+2.56)/2*1.44+2.56*2.18-0.71*0.74$	8.5		8.5		3.19
	6	комната	$3.20*2.80+(2.80+1.54)/2*1.62$	12.5	12.5			3.19
	8	комната	$2.90*6.36+(2.90*0.66)*2/3-(0.53*0.46)/2$	19.6	19.6			3.19
	9	комната	$3.27*6.33$	20.7	20.7			3.19
	10	комната	$2.33*4.60$	10.7	10.7			3.19
		Итого по квартире 50:		87.6	63.5	24.1		
51	1	коридор		6.2		6.2		3.21

**КОПИЯ ВЕРНА**

Всего пронумеровано и  
пронумеровано 2 листа(ов)  
23.06.2022

Начальник ПИБ Центральное  
департамент кадастровой  
деятельности  
В.Б. Митичева



Общество с Ограниченной Ответственностью  
"ЛенТехИнвентаризация"

ИНН 7810970828 КПП 781001001

196084, Санкт-Петербург г, Московский пр-кт, д. 70, к. 2, пом. 3-Н

### Технический паспорт на квартиру

**Инв. №4909/22**

Адрес: г. Санкт-Петербург  
проспект Лиговский Дом 65 Корп. — Квартира 50

**I. Общие сведения о строении литеры А:**

Год постройки: 1913 Год последнего капитального ремонта: 1958

Этажность: 7, цоколь, подвал, —  
*надземная* *подземная* *кроме того*

Материал стен: Кирпичные Материал перекрытий: Деревянные по металлическим балкам

**II. Характеристика квартиры**

Квартира расположена на 5 этаже, состоит из 4 комнат,  
жилой площадью 63,5 кв.м, общей площадью 87,6 кв.м, высота 3,19 м.

**Благоустройство квартиры:**

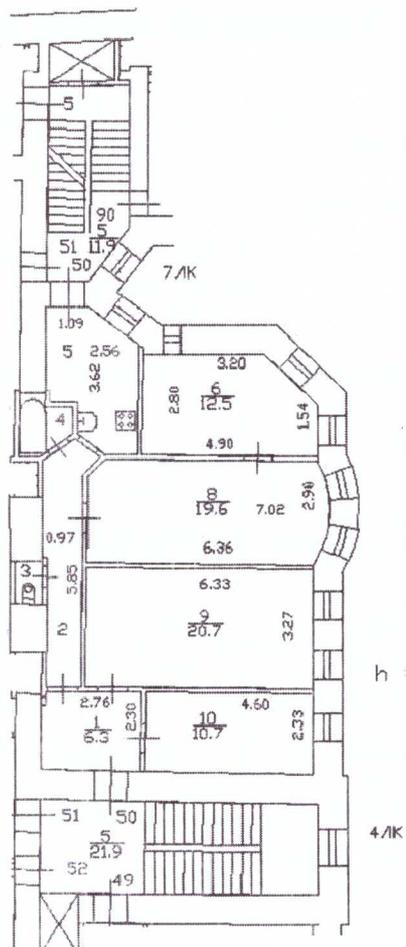
Отопление: центральное  печное   
Горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
Водопровод  Канализация  Газоснабжение  Электроплита   
Мусоропровод  Прочее \_\_\_\_\_  
Наличие в парадной: Мусоропровод  Лифт

**III. Экспликация к плану квартиры**

№ п/п	№ по плану	Назначение части помещения	Площадь, кв.м			Кроме того площадь лоджии, балкона, террасы (кв.м.)	Примечание
			Общая	В том числе			
				Жилая	Вспомогат.		
1	1	Прихожая	6,3		6,3		
2	2	Коридор	6,3		6,3		
3	3	Туалет	1,0		1,0		
4	4	Ванная	2,0		2,0		
5	5	Кухня	8,5		8,5		
6	6	Комната	12,5	12,5			
7	8	Комната	19,6	19,6			
8	9	Комната	20,7	20,7			
9	10	Комната	10,7	10,7			
<b>Итого:</b>			<b>87,6</b>	<b>63,5</b>	<b>24,1</b>		

## IV. План квартиры

## ПЛАН 5-ГО ЭТАЖА



Масштаб 1:200

## Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на

01 апреля 2022 г.

(дата обследования)

Исполнитель

(Кондратенко А.Г.)

01 апреля 2022 г.

(дата изготовления)

Проверил

(Абелян И.Е.)

01 апреля 2022 г.

(дата изготовления)

Ген.Директор  
ООО "ЛенТехИнвентаризация"

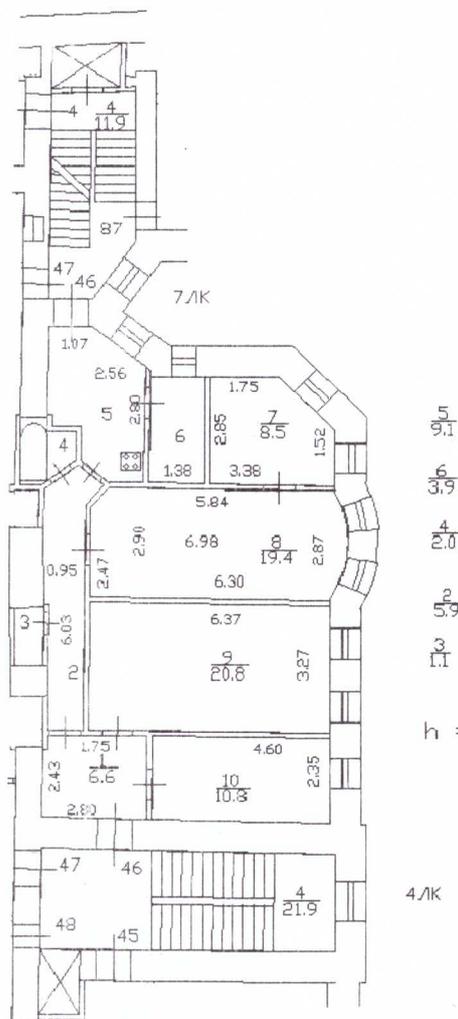
(Михайлова Т.Е.)

## Памятка владельцу

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о месторасположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, объекта жилищного фонда (квартиры)

2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

## План части 4-го этажа



000  
"ЛенТехинвентаризация"

Инв.  
N4909  
/22

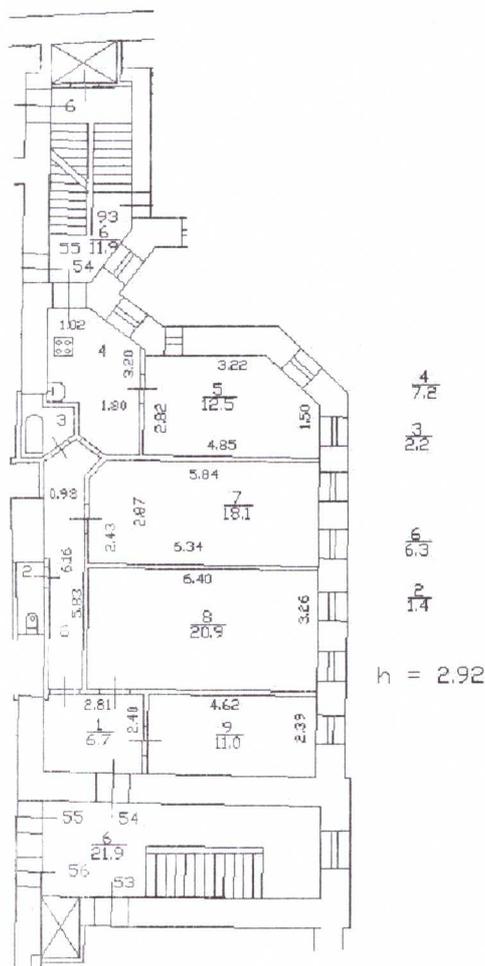
Лист.  
N1

Выкопировка квартиры 46, из  
позэтажного плана дома 65 литеры А  
по проспекту Лиговскому

Масштаб  
1:200

Дата	Должность	ФИО	Подпись
01.04.2022	Исполнил	Инженер	Кондратенко А.Г.
01.04.2022	Проверил	Ген. Директор	Михайлова Т.Е.

## План части 6-го этажа



000		"ЛенТехИнвентаризация"		Инв. N4909 /22
Лист. N2	Выкопировка квартиры 54, из поэтажного плана дома 65 литеры А по проспекту Лиговскому			Масштаб 1:200
Дата	Исполнил	Должность	ФИО	Подпись
01.04.2022	Исполнил	Инженер	Кондратенко АГ	
01.04.2022	Проверил	Ген. Директор	Михайлова Т.Е.	

**Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65): «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

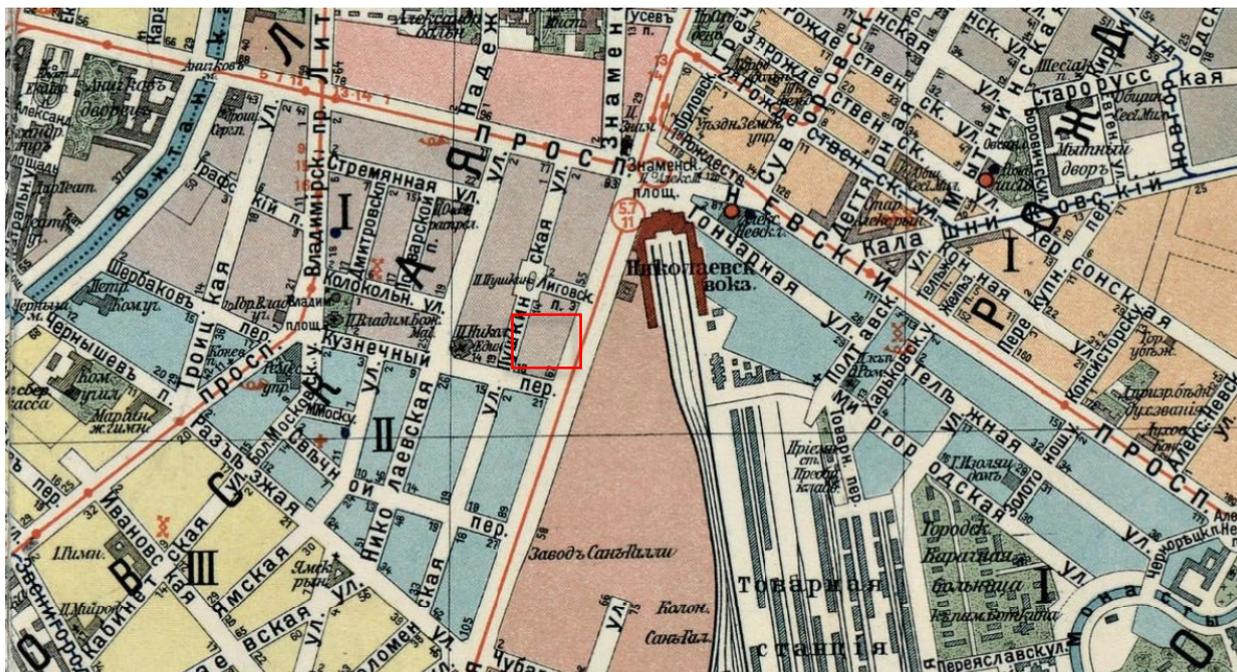
## Иконография

### Аннотированный список иллюстраций

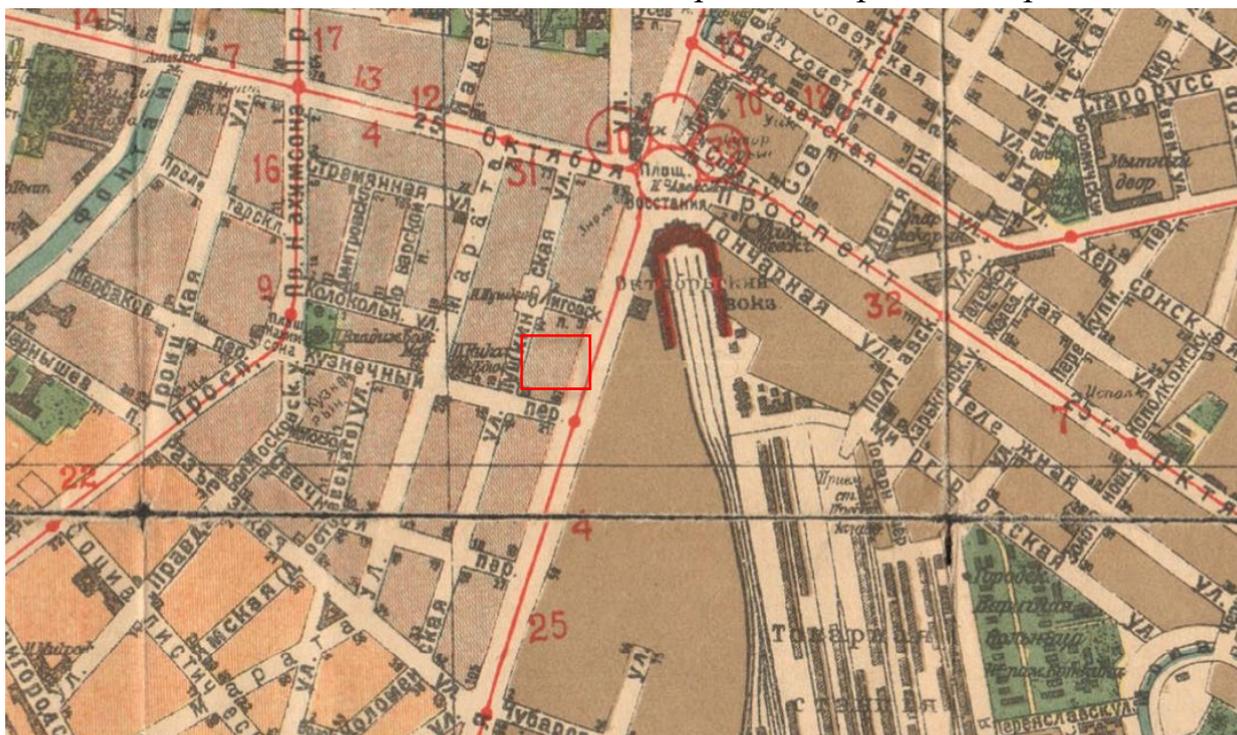
1. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург". Издание товарищества А.С. Суворина "Новое время". Масштаб: 1:21000, 250 саженей в дюйме. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
2. План Ленинграда на 1927г. Издание организационного отдела ленинградского губисполкома. Под редакцией музея города. Масштаб 1:21000. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
3. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
4. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
5. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
6. План третьего этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 91-94;
7. План третьего этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 91-94;
8. План четвёртого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 95-98;
9. План четвёртого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 95-98;
10. План пятого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 99-102;
11. План пятого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 99-102;
12. План шестого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 103-106;

13. План шестого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 103-106;
14. Фасад по Лиговской улице. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 107-112;
15. Фасад по Лиговской улице. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 107-112;
16. План подвального этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 113-115;
17. План подвального этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 113-115;
18. План первого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 116-118;
19. План первого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 116-118;
20. План второго этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 119-121;
21. План второго этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 119-121;
22. План мансардного этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 122-124;
23. План мансардного этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 122-124;
24. Разрез по линии а-б-в-г-д-е. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 125-134;
25. Разрез по линии а-б-в-г-д-е. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 125-134;

26. Разрез по линии а-б-в-г-д-е. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 125-134;
27. План двора. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 125-134;
28. Фасад дома № 65 на Лиговской улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71977. 1949 г.;
29. Фасад дома №65 на Лиговской улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44083. 1939 г.;
30. Фасад дома №65 на Лиговской улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44081. 1939 г.;
31. Фасад дома №65 на Лиговской улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44082. 1939 г.;
32. Вид части Лиговской улицы у дома №65. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 44080. 1939 г.;



1. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург". Издание товарищества А.С. Суворина "Новое время". Масштаб: 1:21000, 250 саженей в дюйме. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



2. План Ленинграда на 1927г. Издание организационного отдела ленинградского губисполкома. Под редакцией музея города. Масштаб 1:21000. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



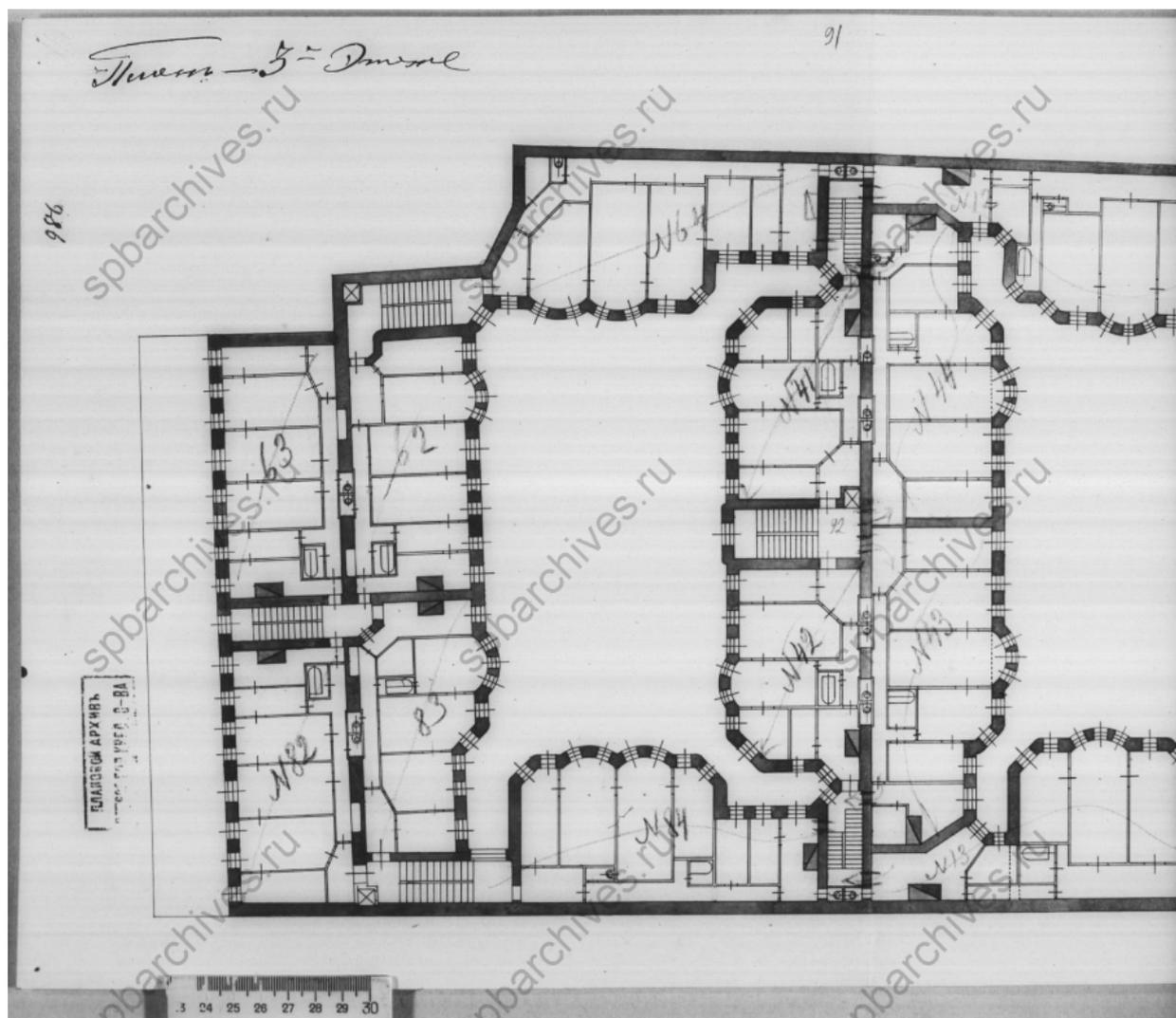
3. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



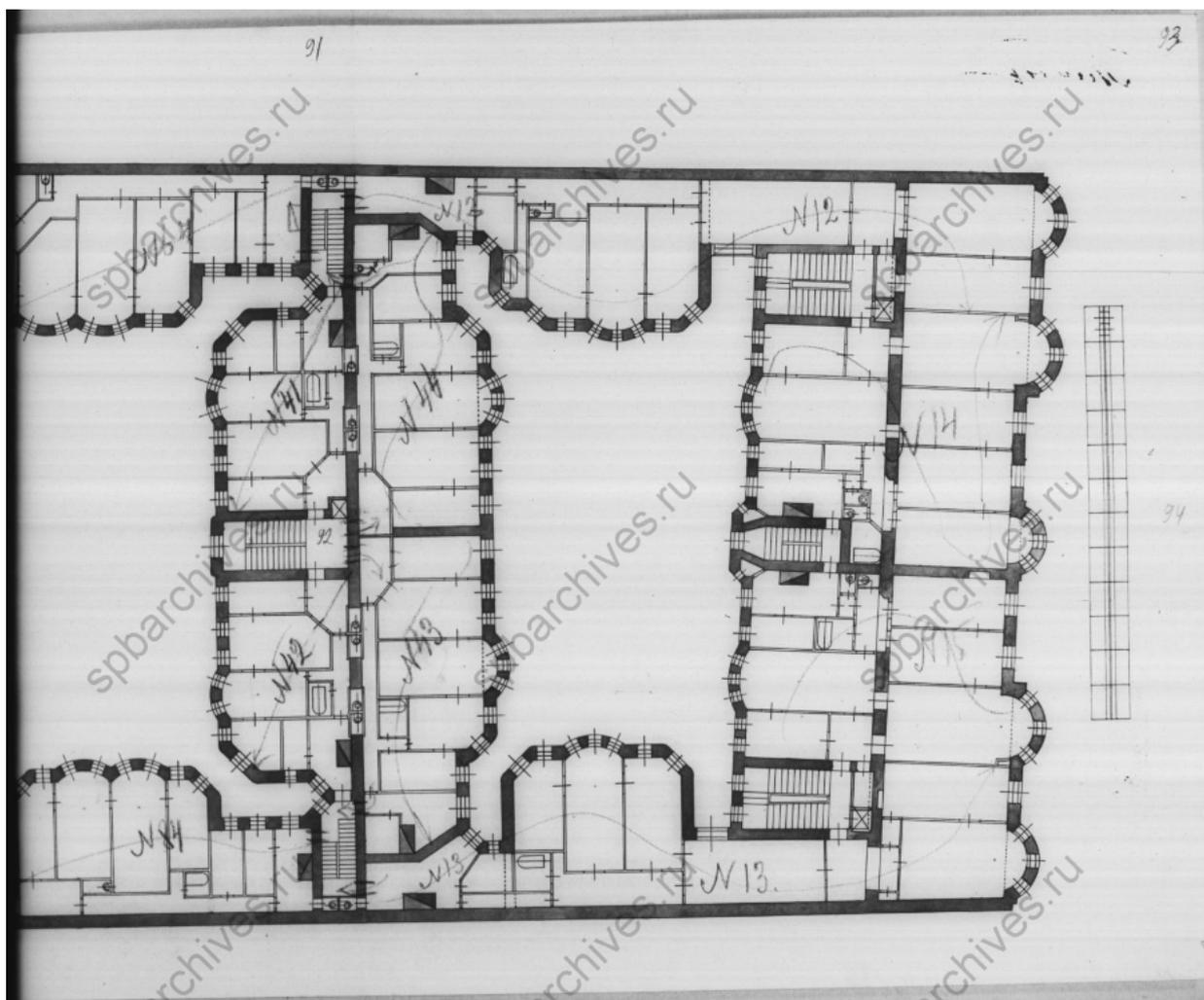
4. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



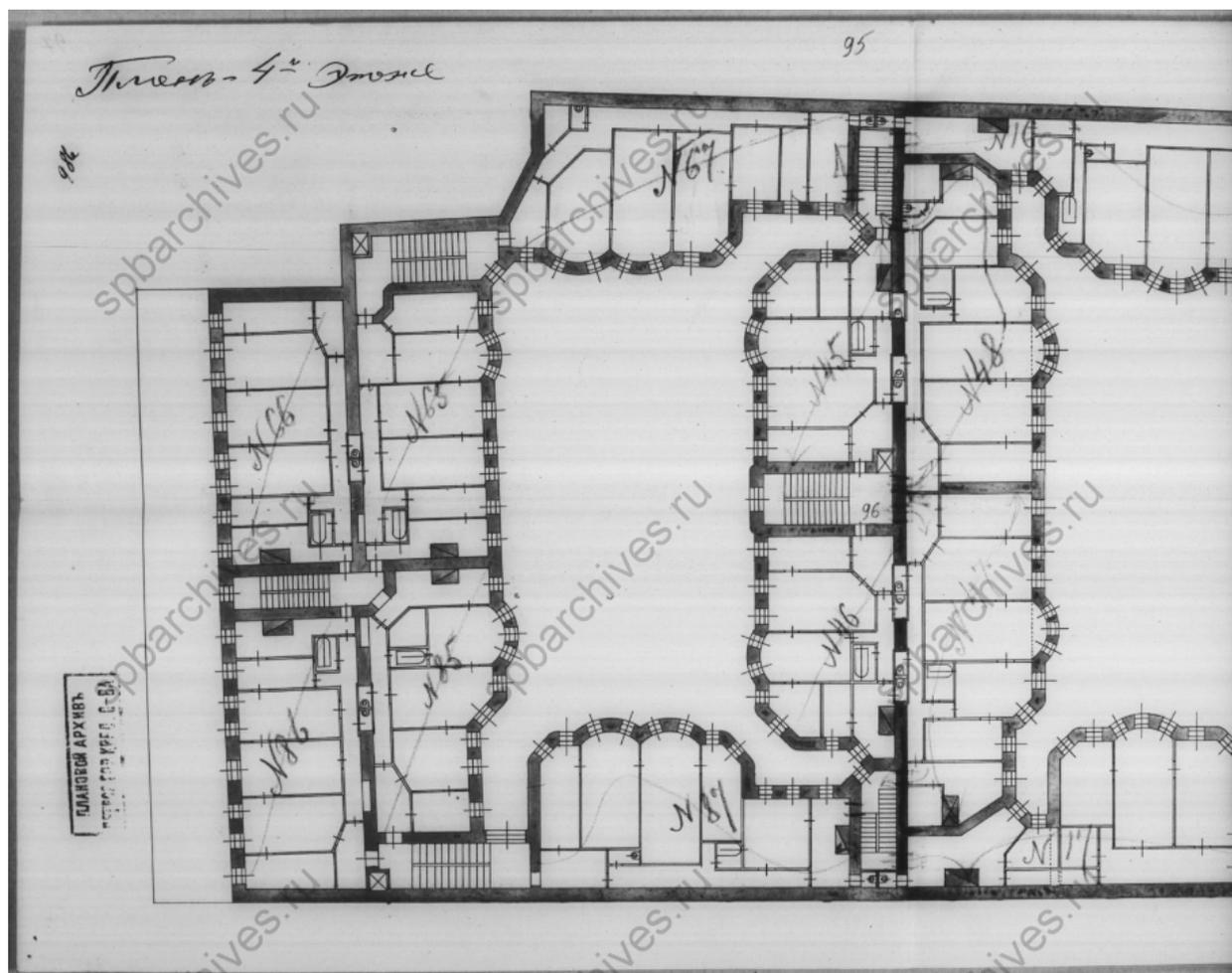
5. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



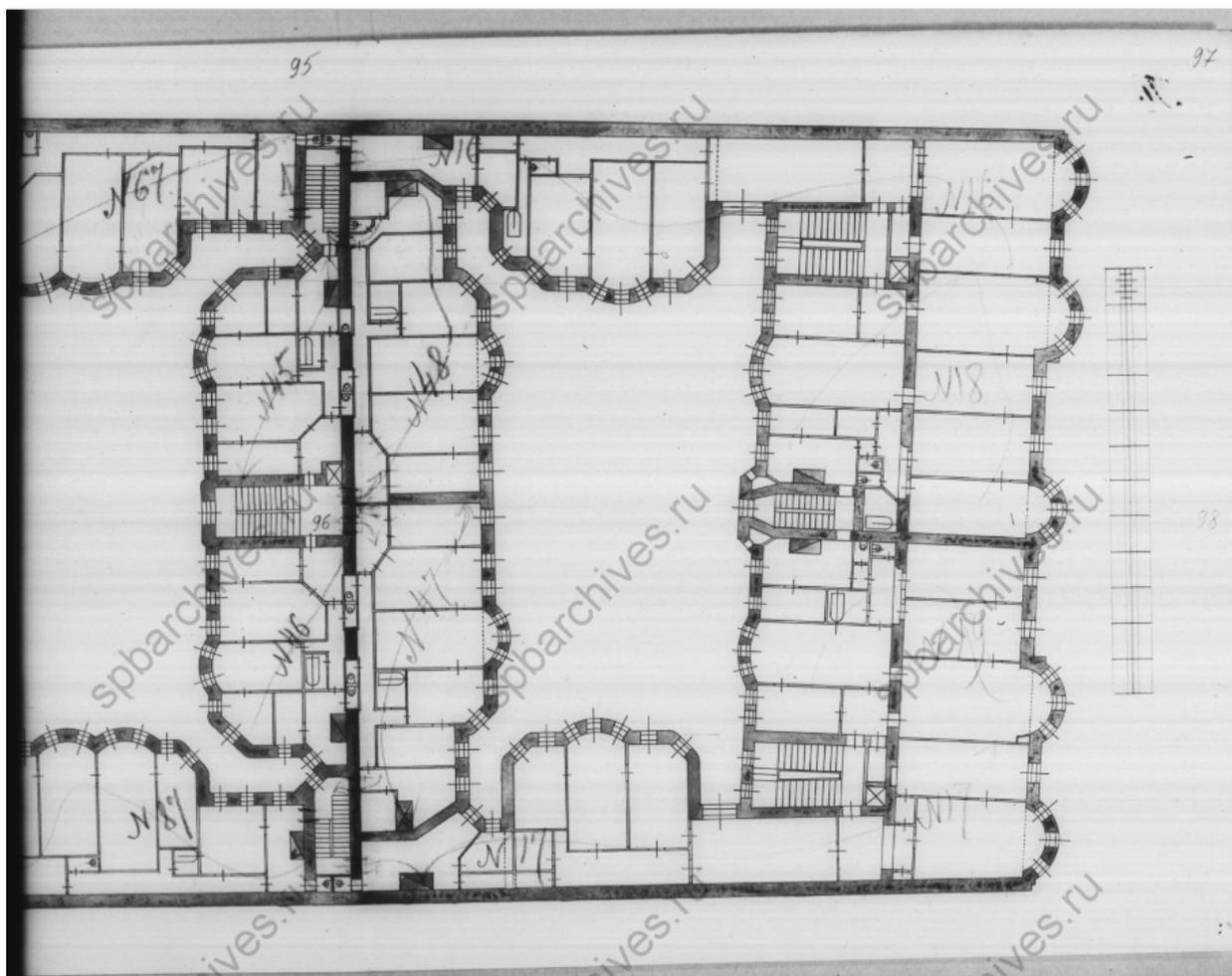
6. План третьего этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 91-94;



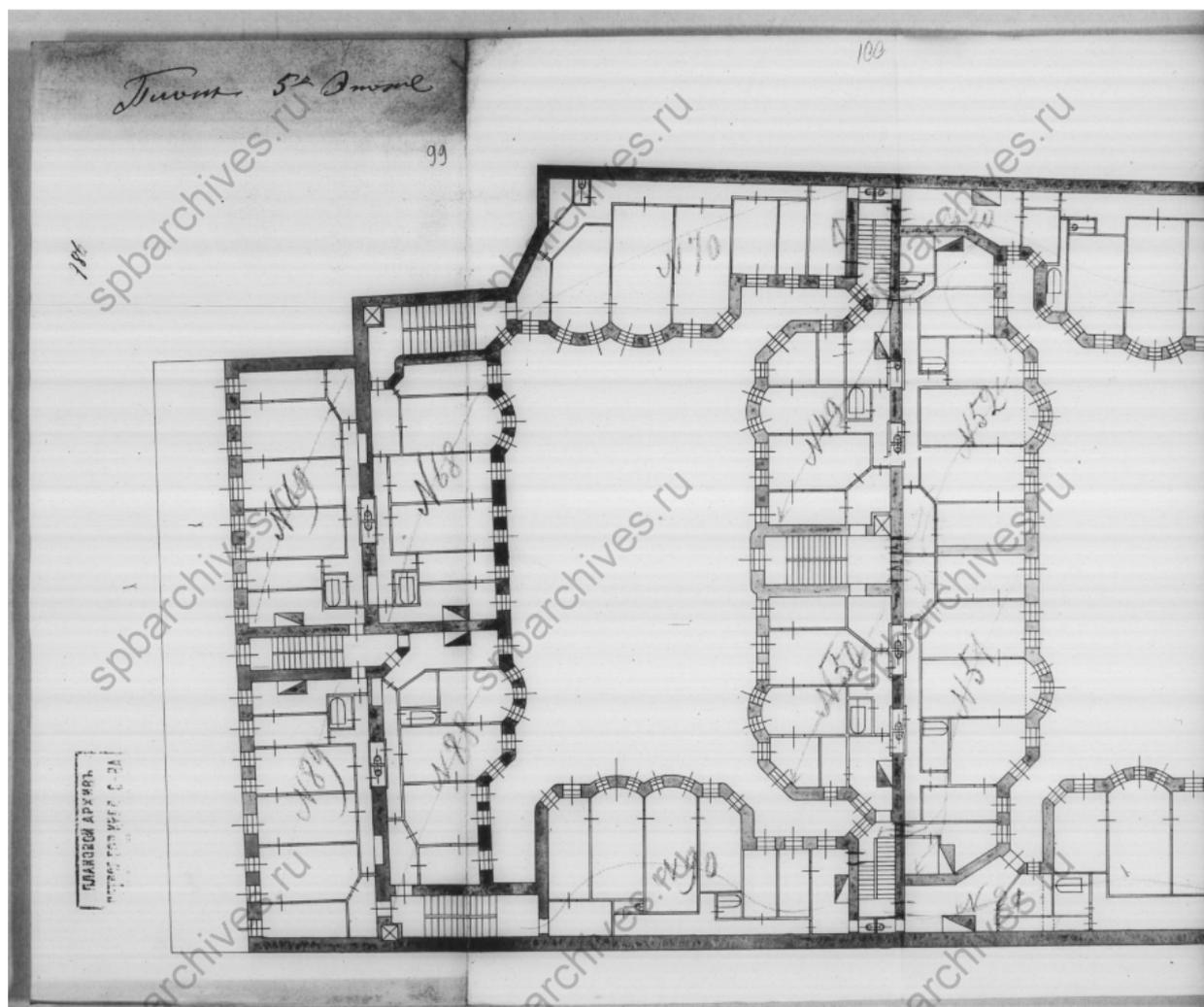
7. План третьего этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 91-94;



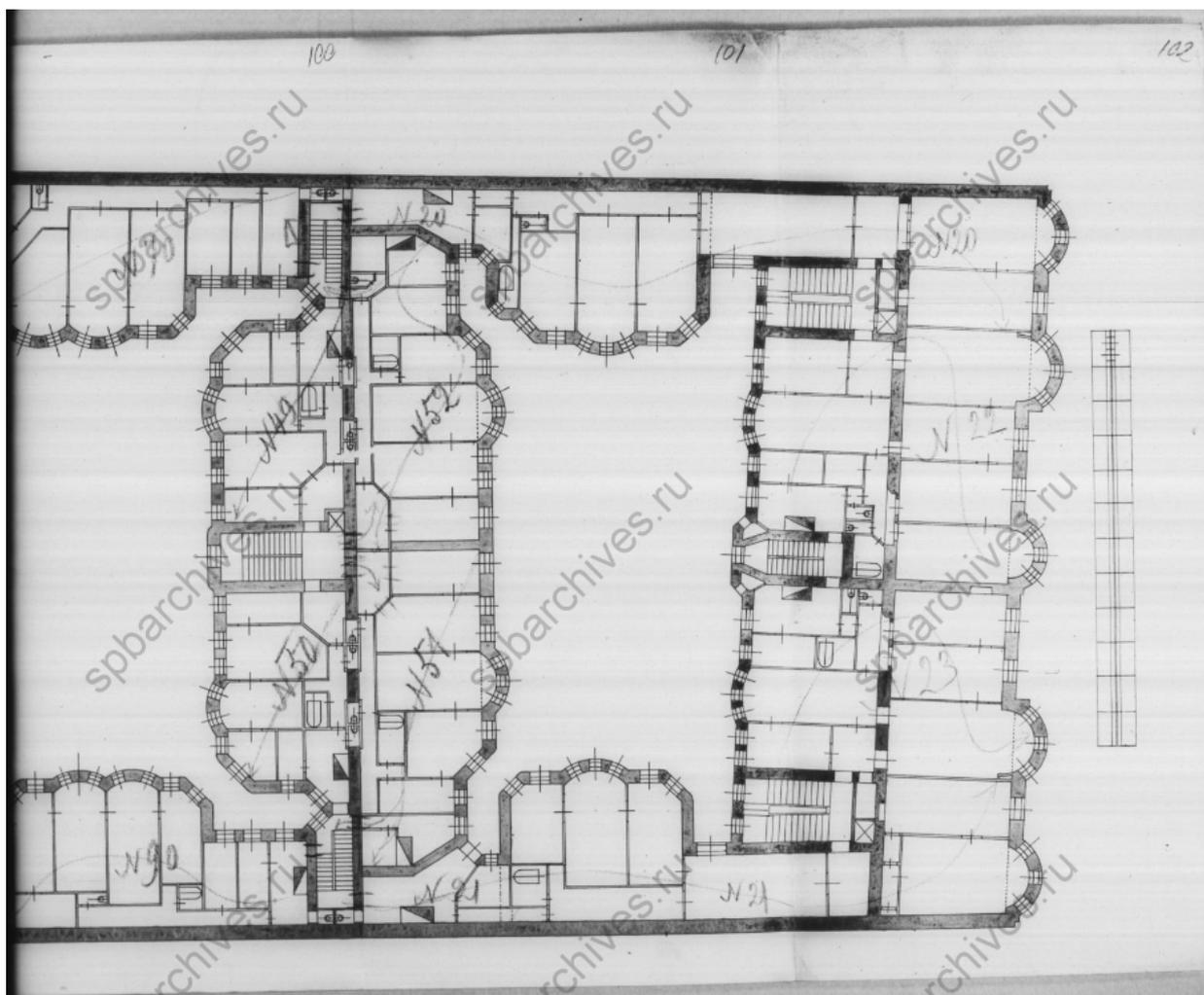
8. План четвёртого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 95-98;



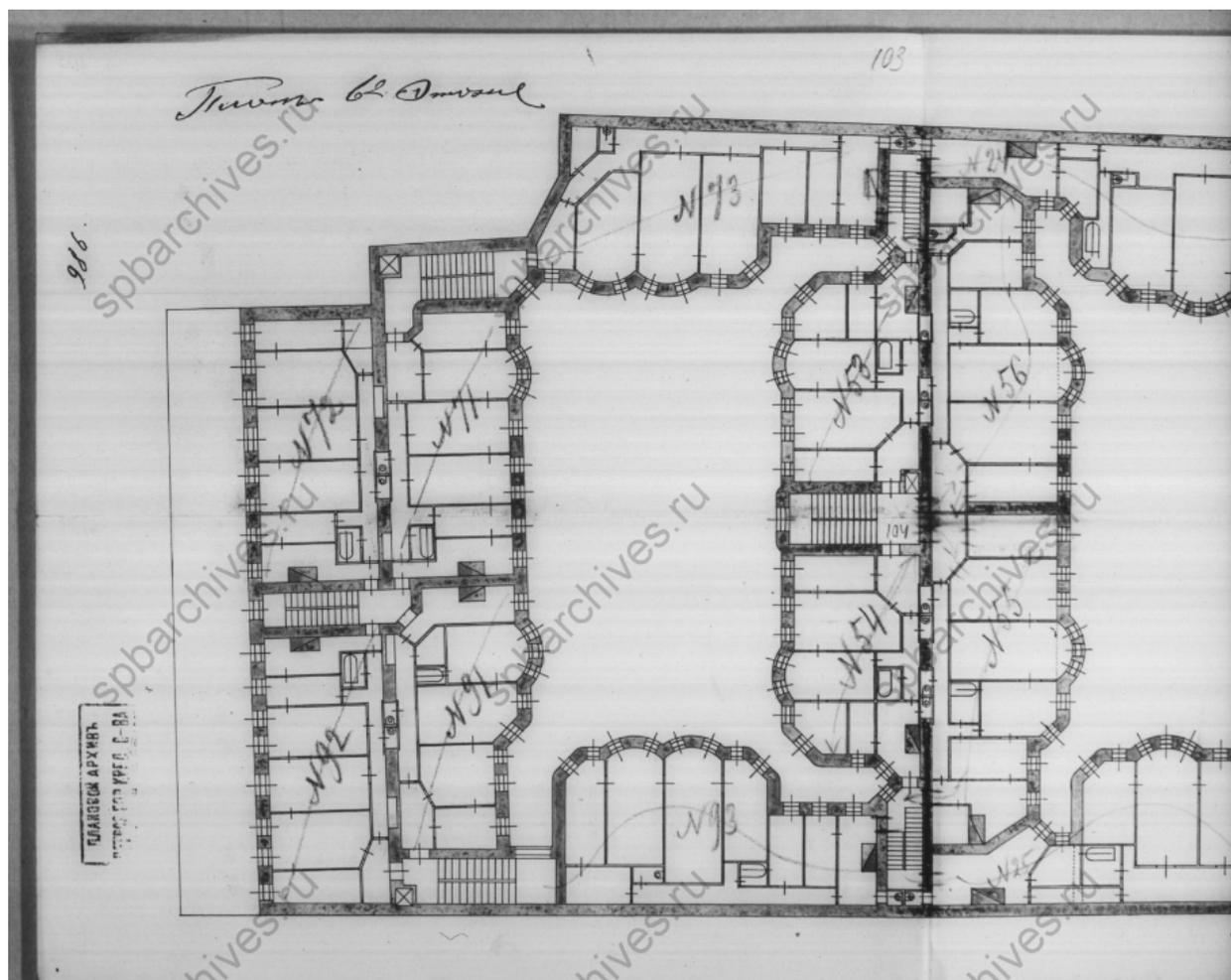
9. План четвёртого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 95-98;



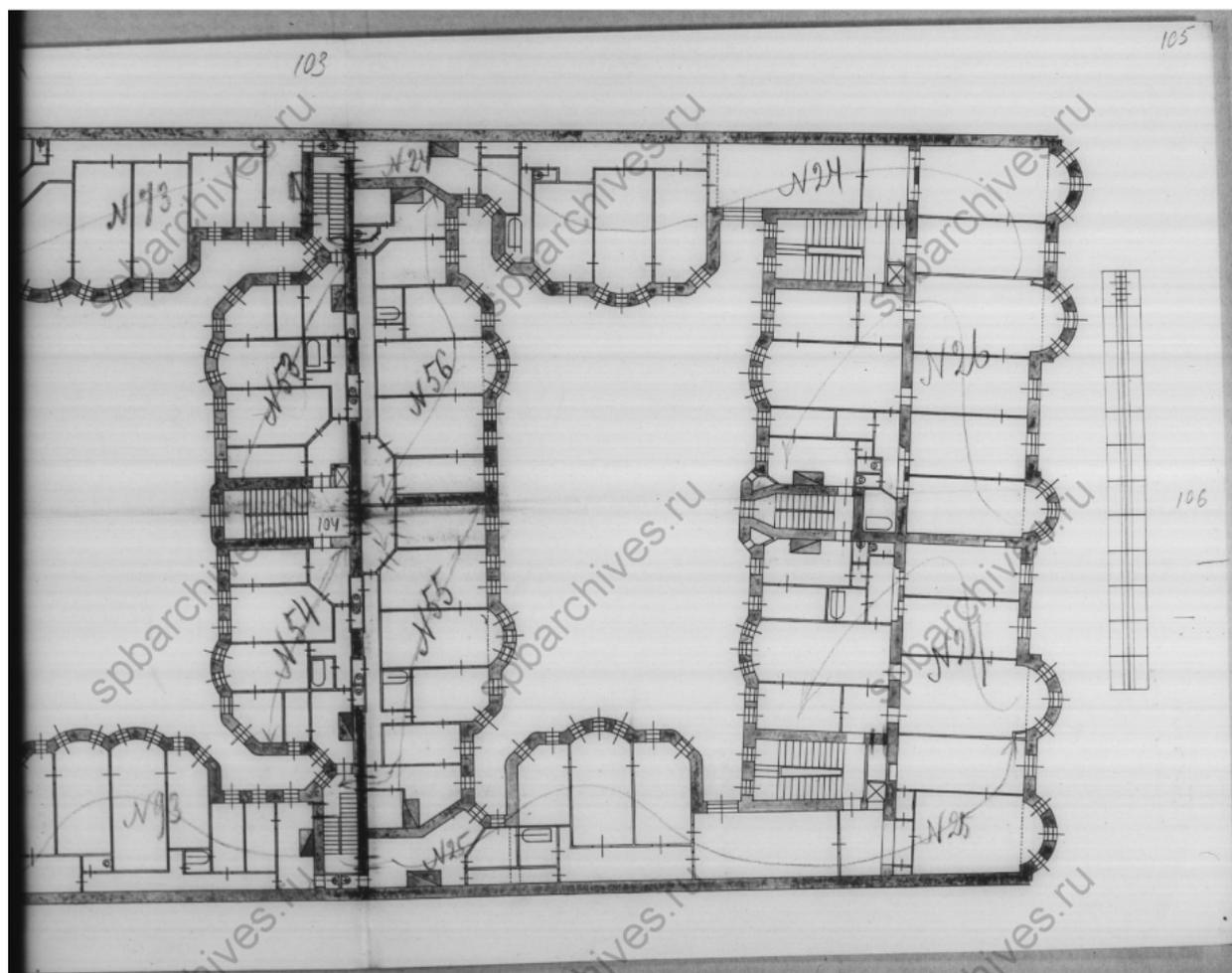
10. План пятого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 99-102;



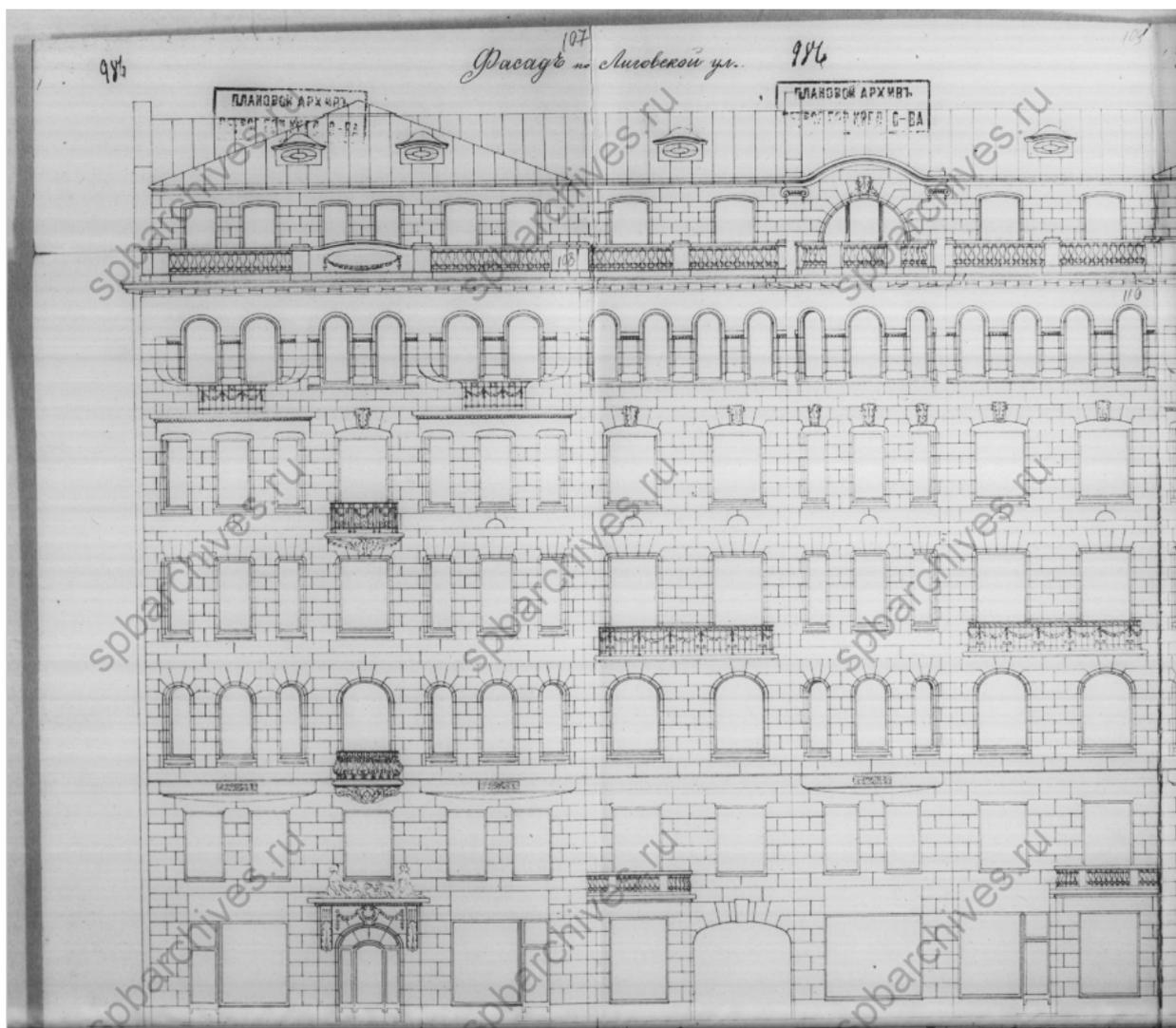
11. План пятого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 99-102;



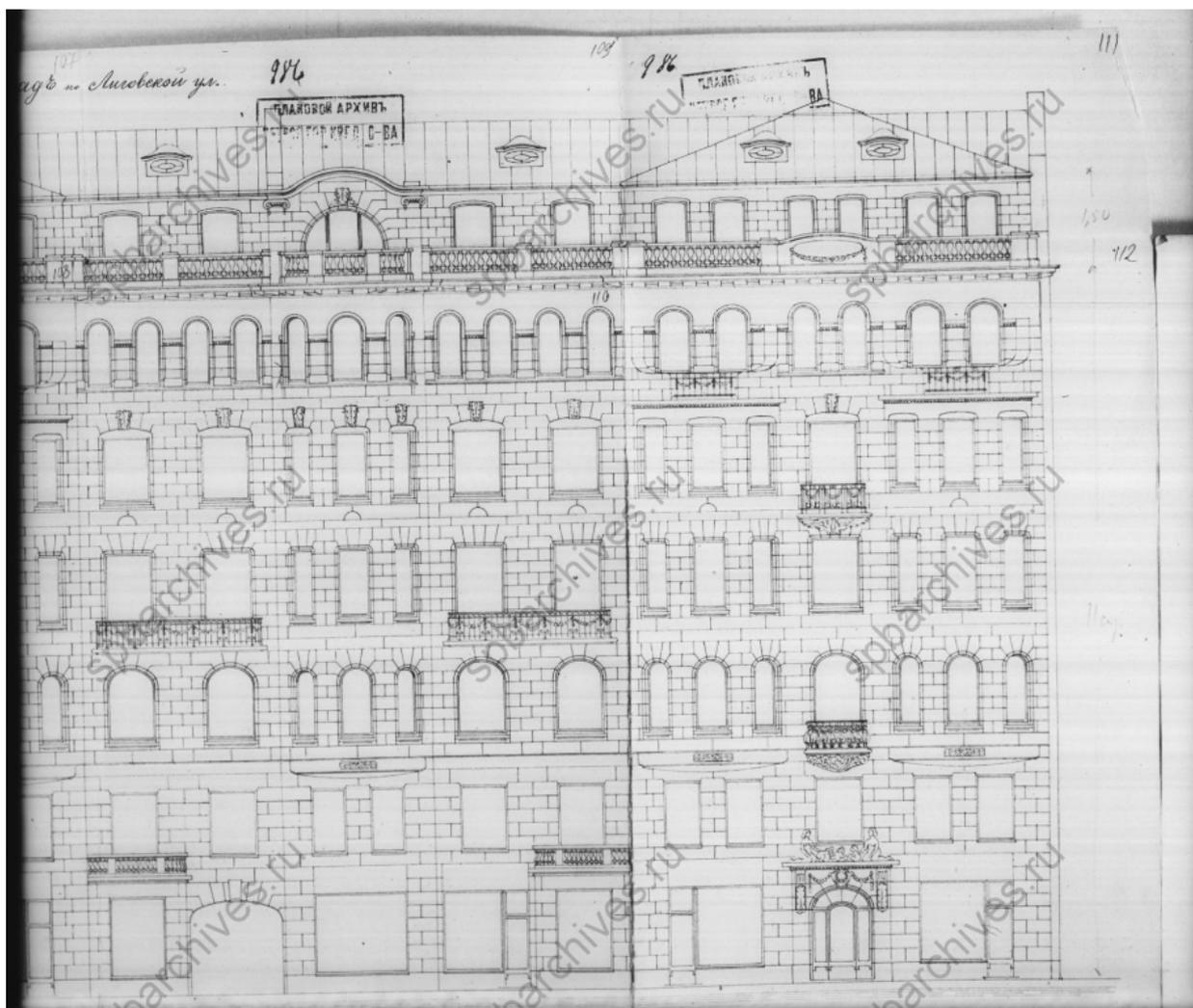
12. План шестого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 103-106;



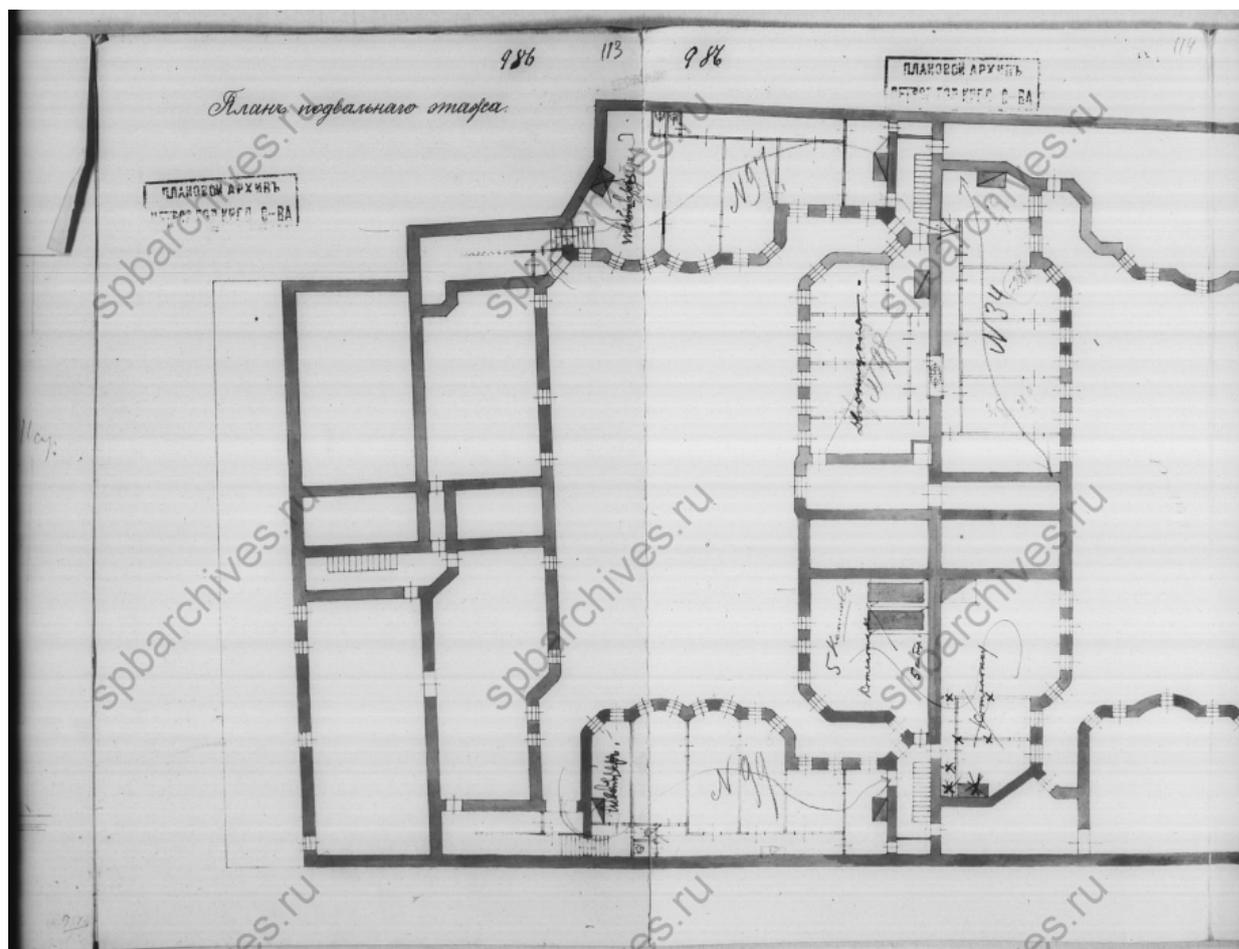
13. План шестого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 103-106;



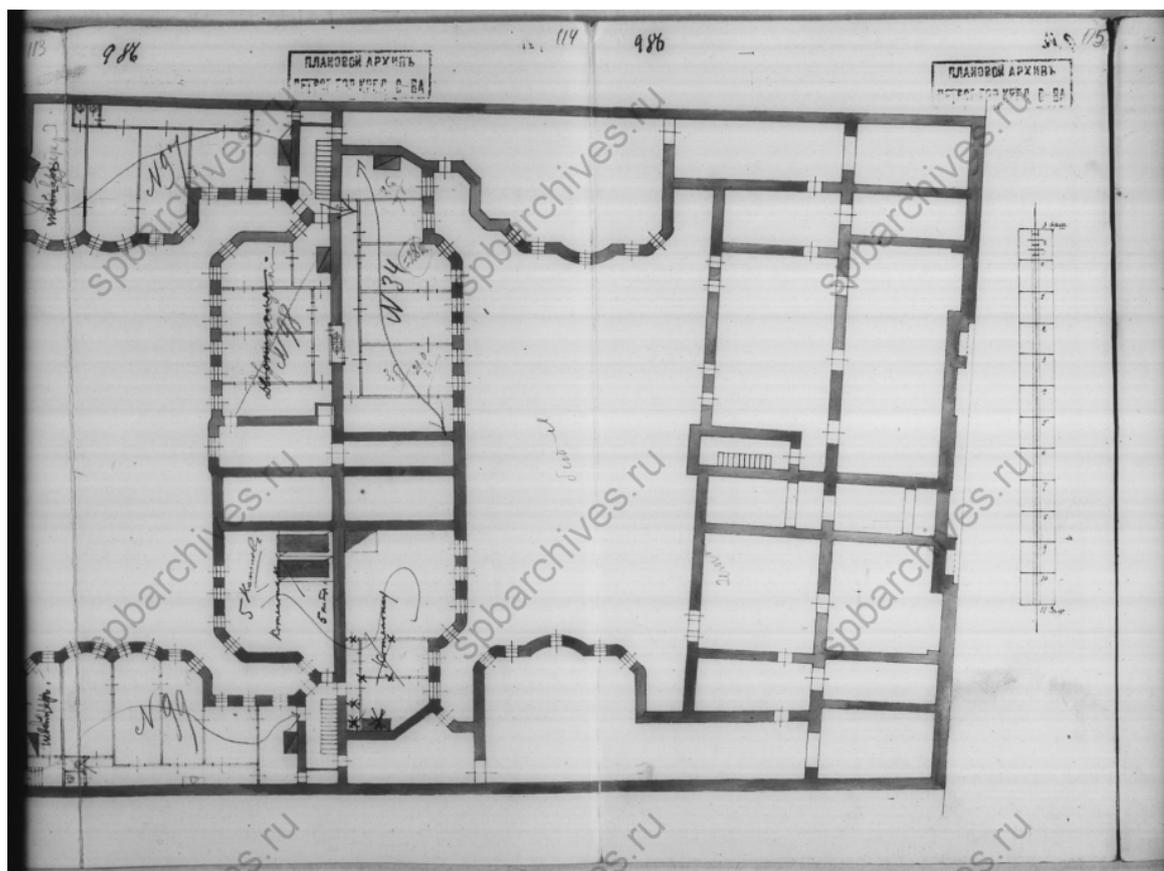
14. Фасад по Лиговской улице. Чертежи дома В.И. и В.В. Дылевых,  
И.М. Екимова по Лиговской ул., 65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 107-112;



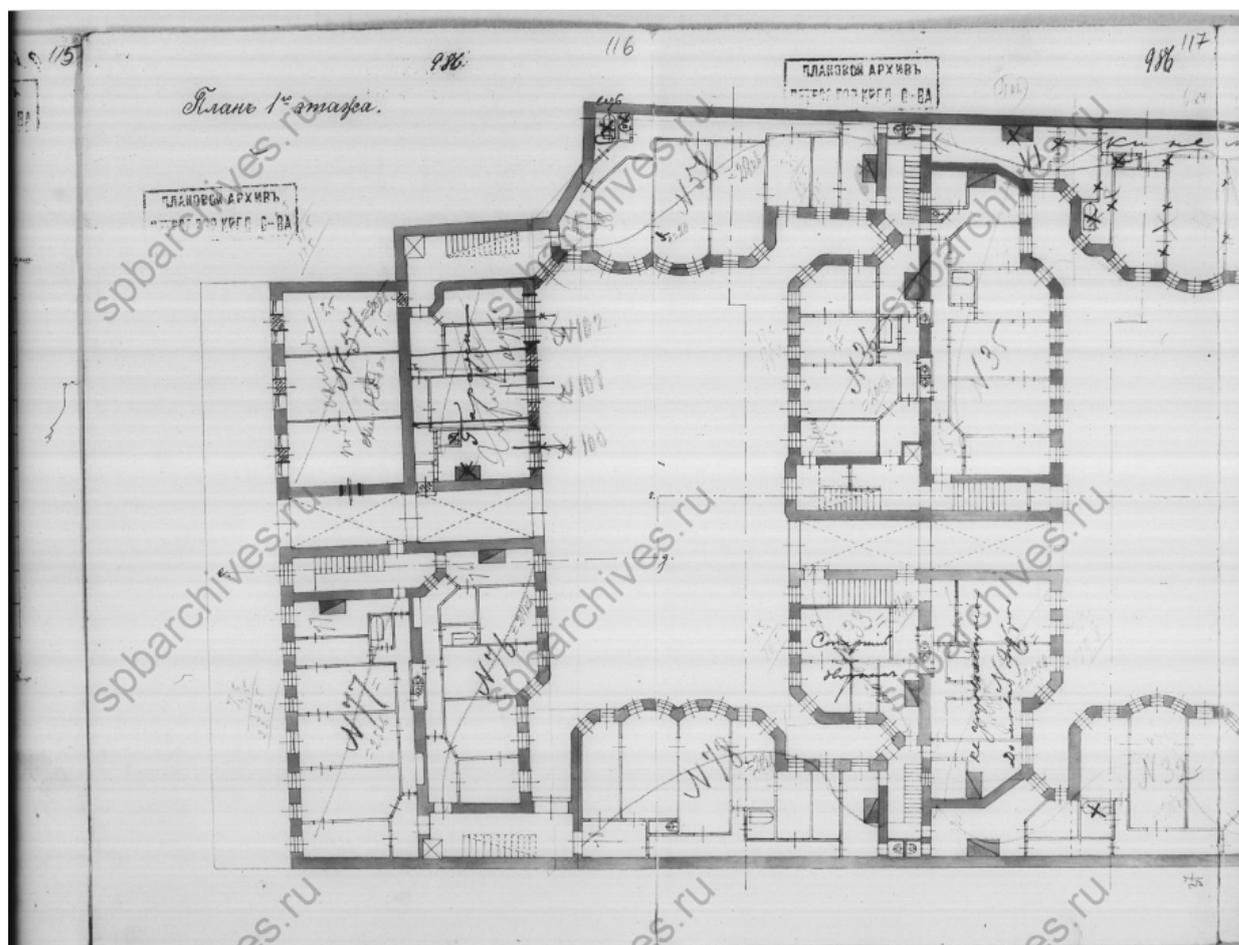
15. Фасад по Лиговской улице. Чертежи дома В.И. и В.В. Дылевых, И.М. Екимова по Лиговской ул., 65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 107-112;



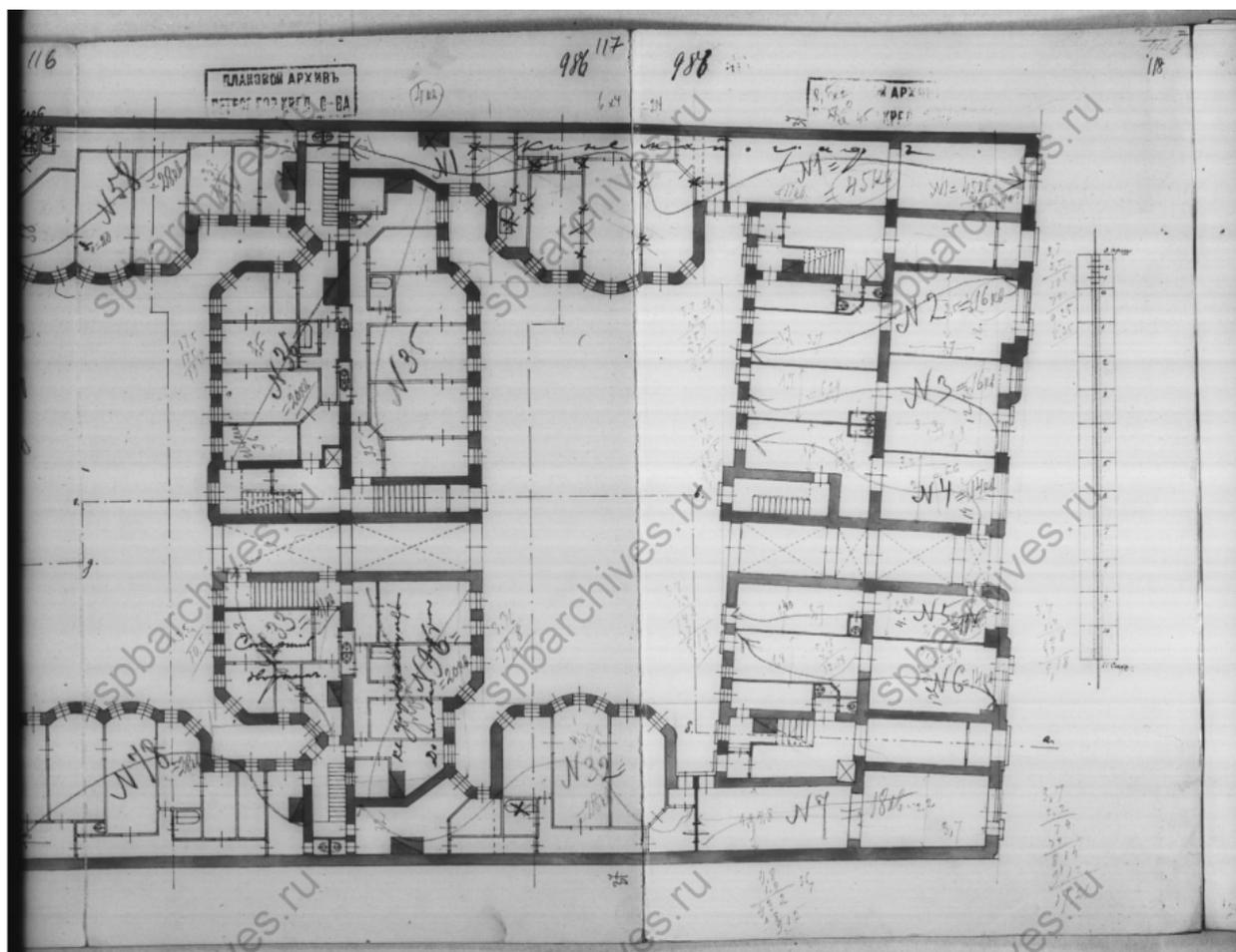
16. План подвального этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 113-115;



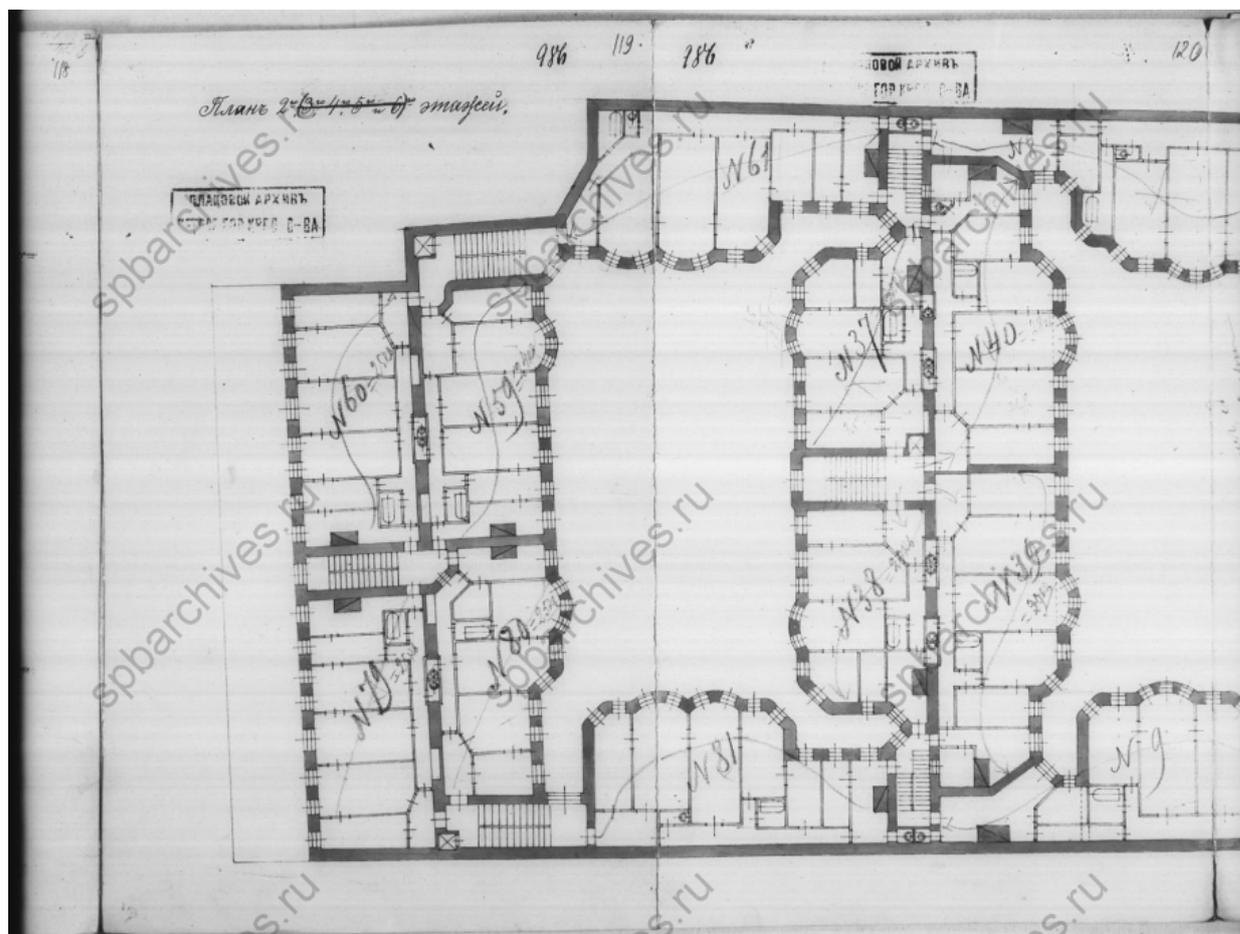
17. План подвального этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 113-115;



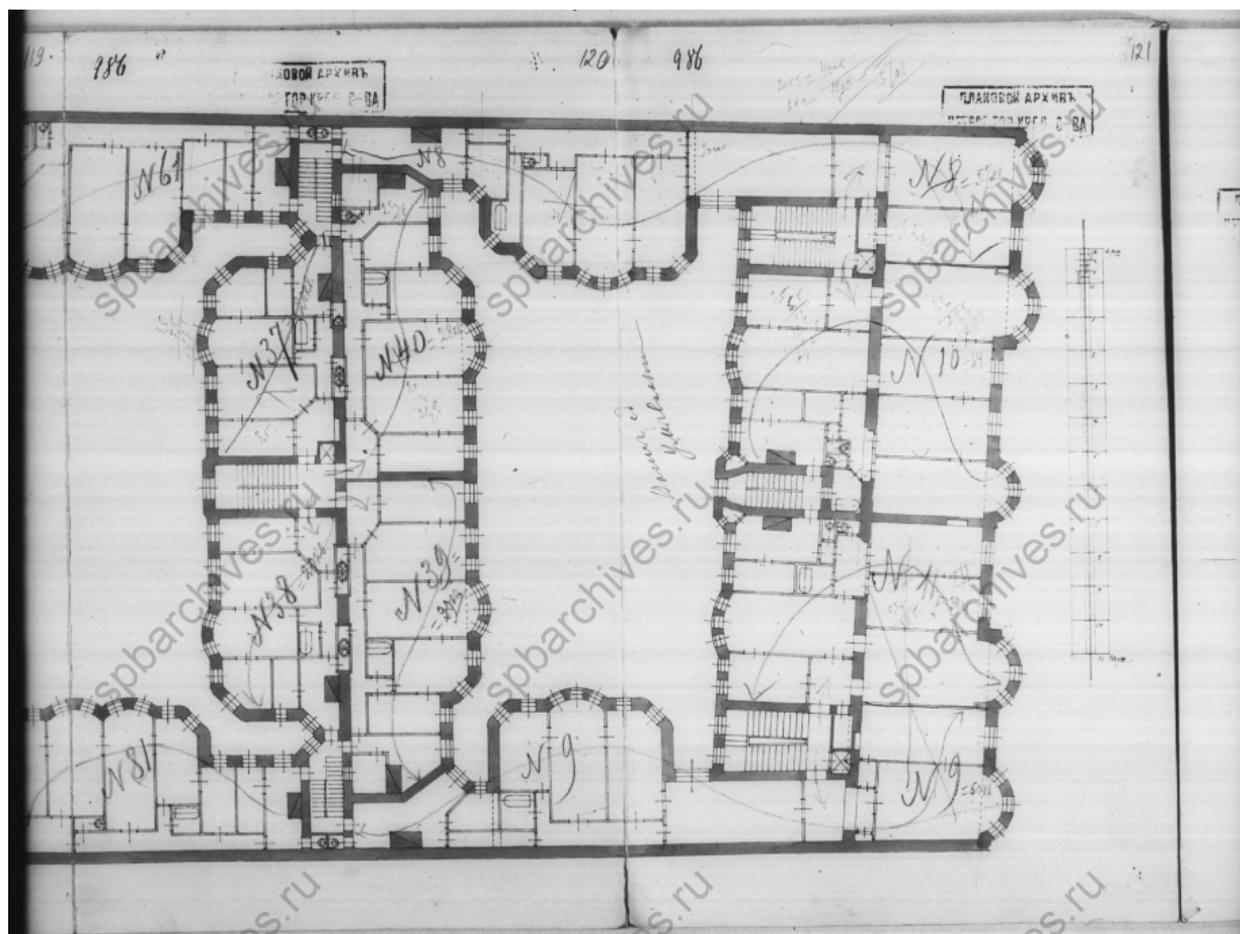
18. План первого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 116-118;



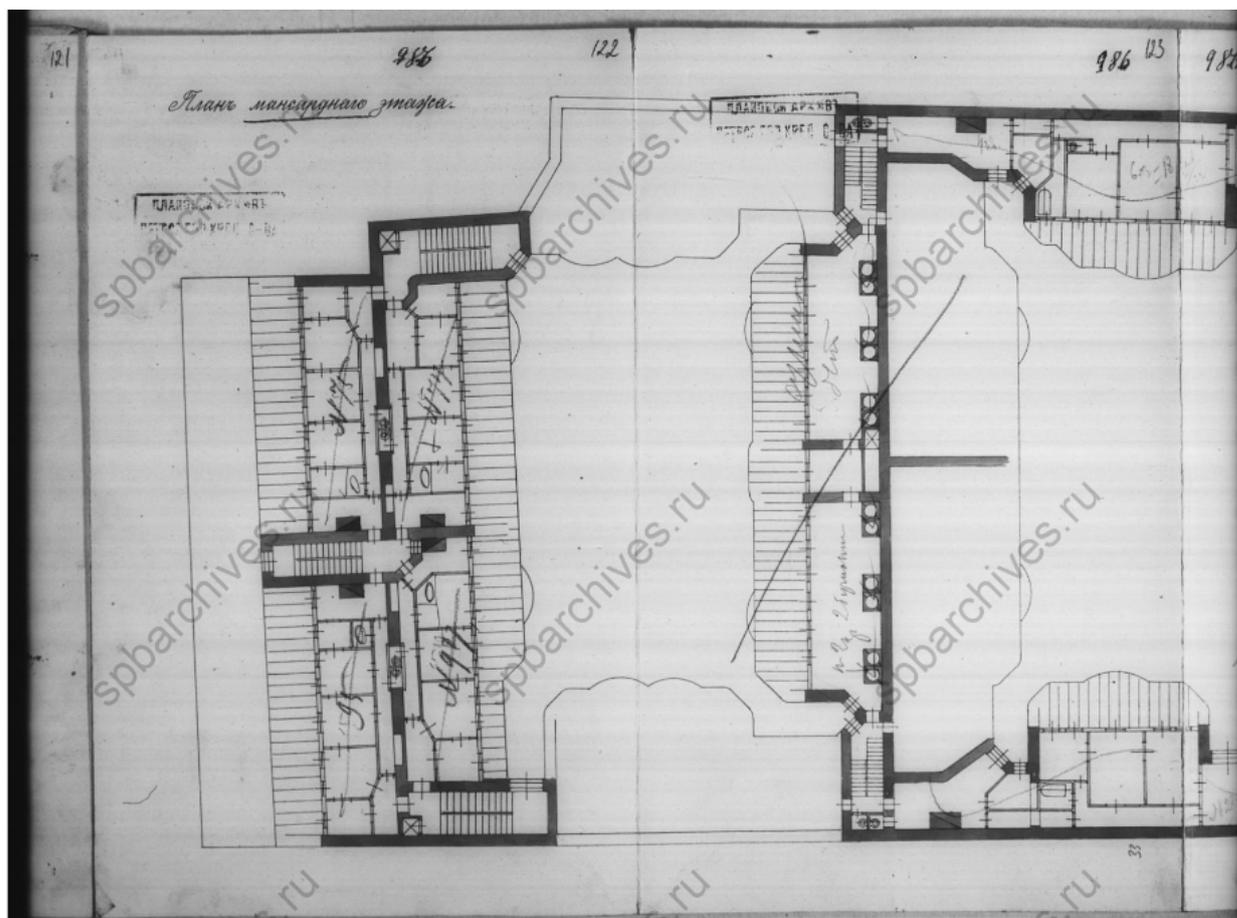
19. План первого этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 116-118;



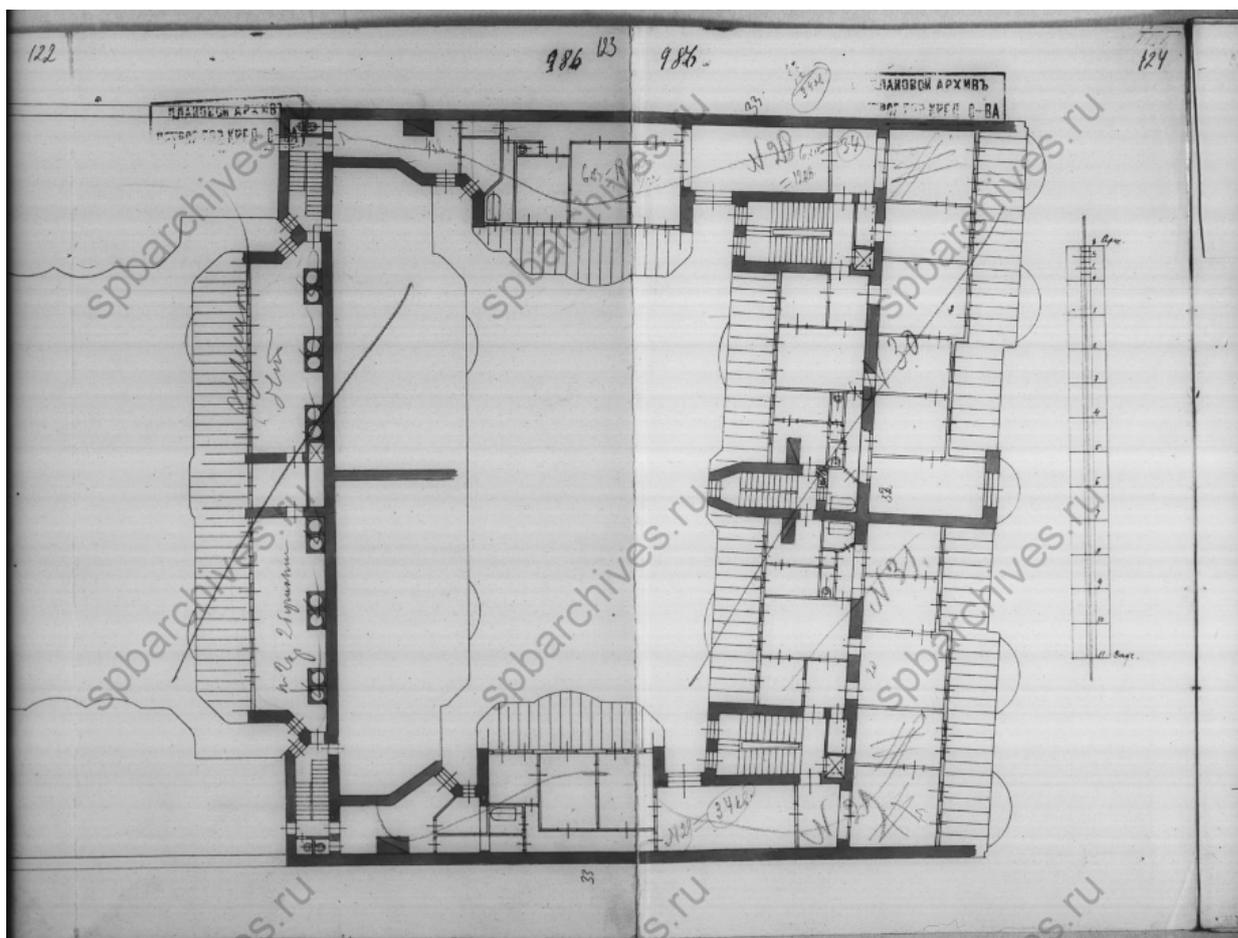
20. План второго этажа. Чертежи дома В.И. и В.В. Дылевых,  
И.М. Екимова по Лиговской ул., 65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 119-121;



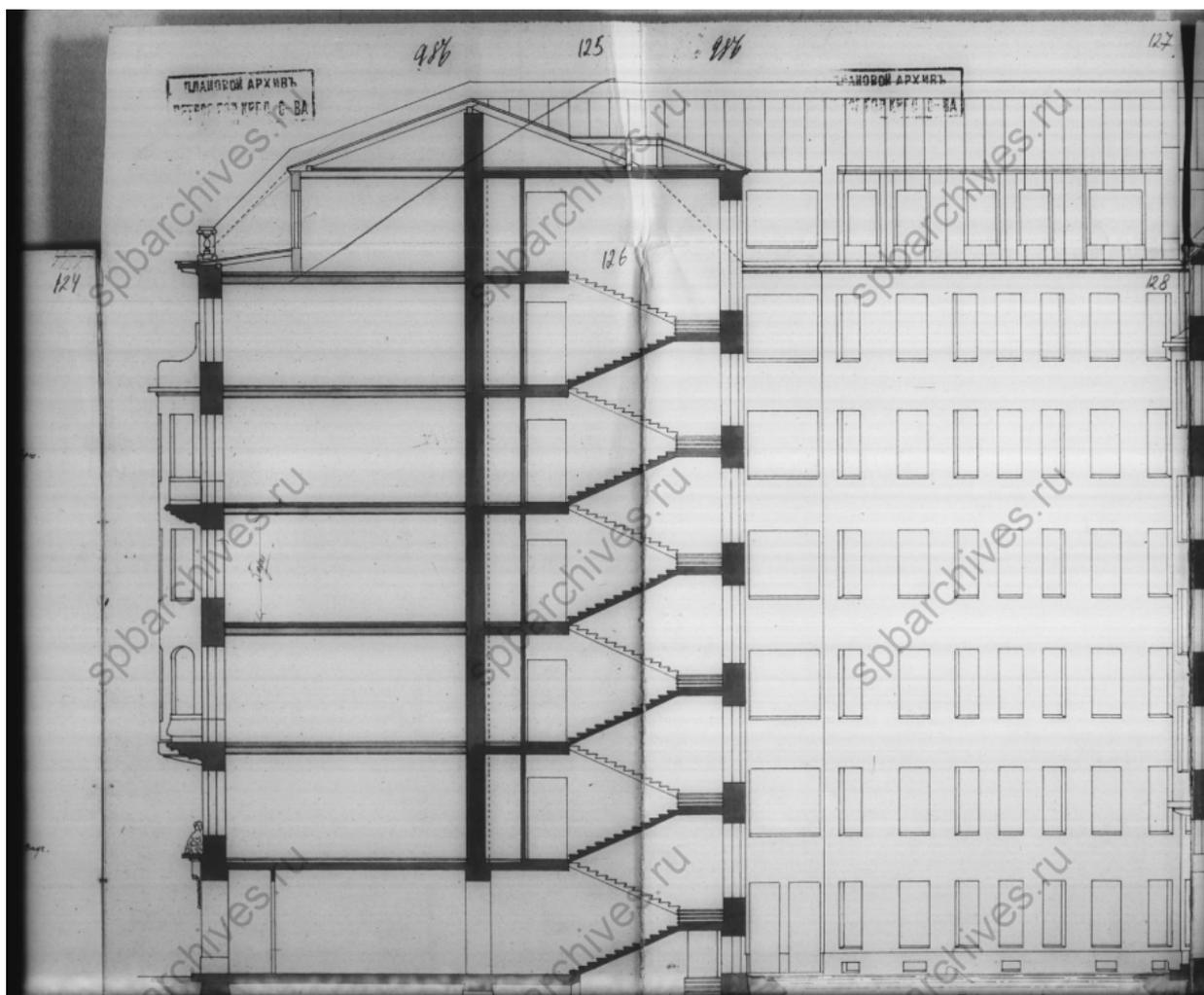
21. План второго этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 119-121;



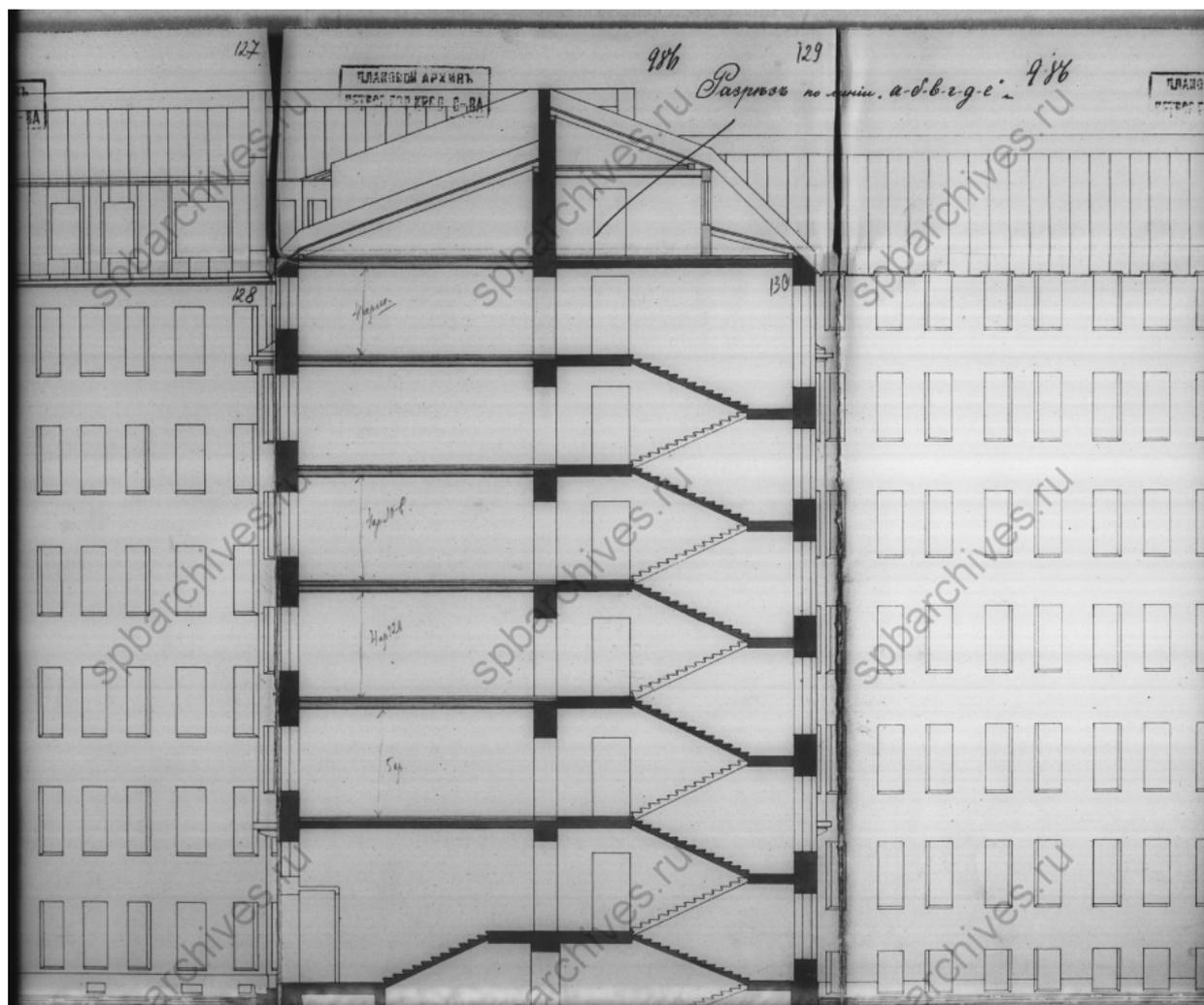
22. План мансардного этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых, И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 122-124;



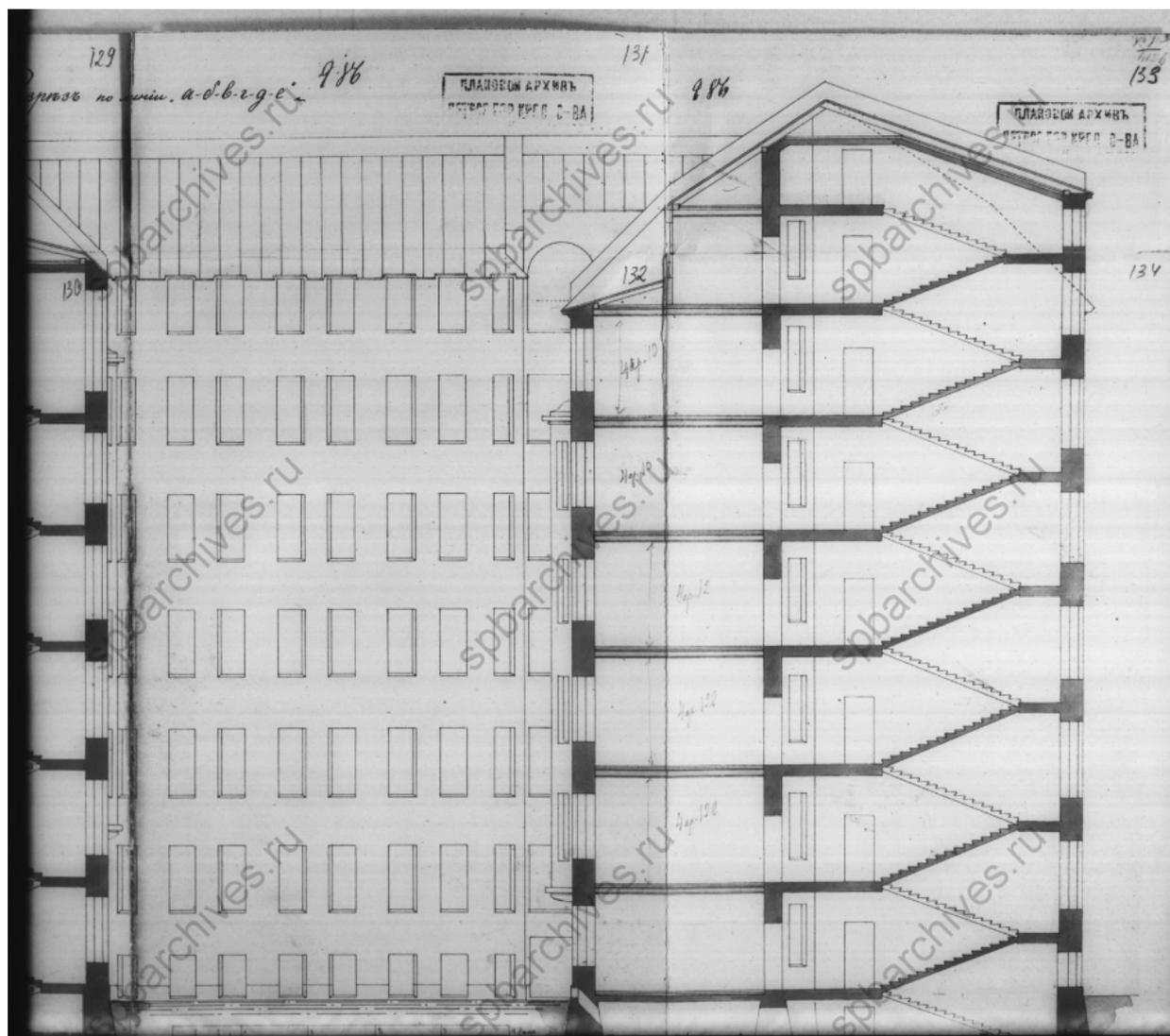
23. План мансардного этажа. Чертежи дома В.И. и В.В.Дылевых,  
И.М.Екимова по Лиговской ул.,65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 122-124;



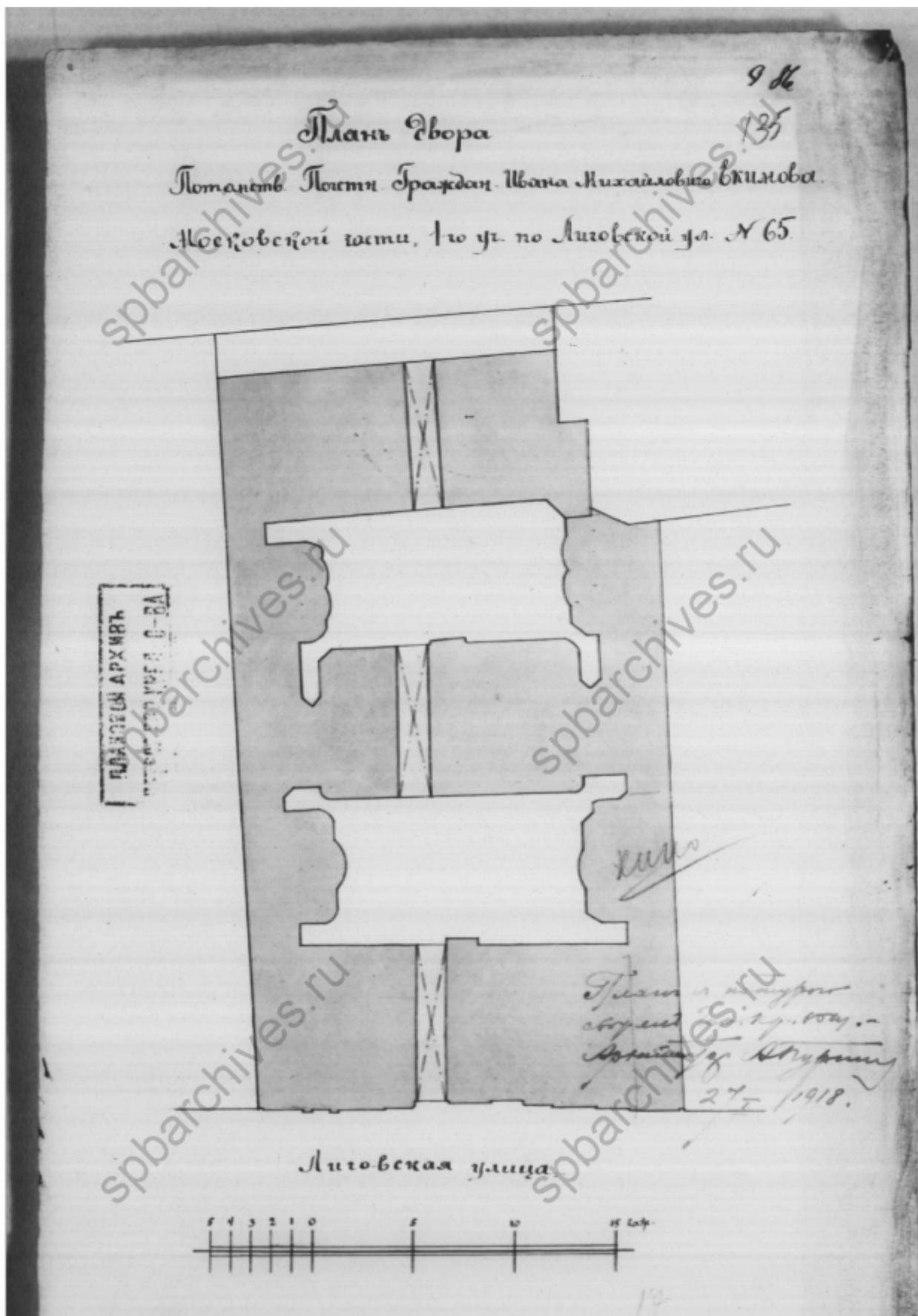
24. Разрез по линии а-б-в-г-д-е. Чертежи дома В.И. и В.В. Дылевых, И.М. Екимова по Лиговской ул., 65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 125-134;



25. Разрез по линии а-б-в-г-д-е. Чертежи дома В.И. и В.В. Дылевых,  
 И.М. Екимова по Лиговской ул., 65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
 Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 125-134;



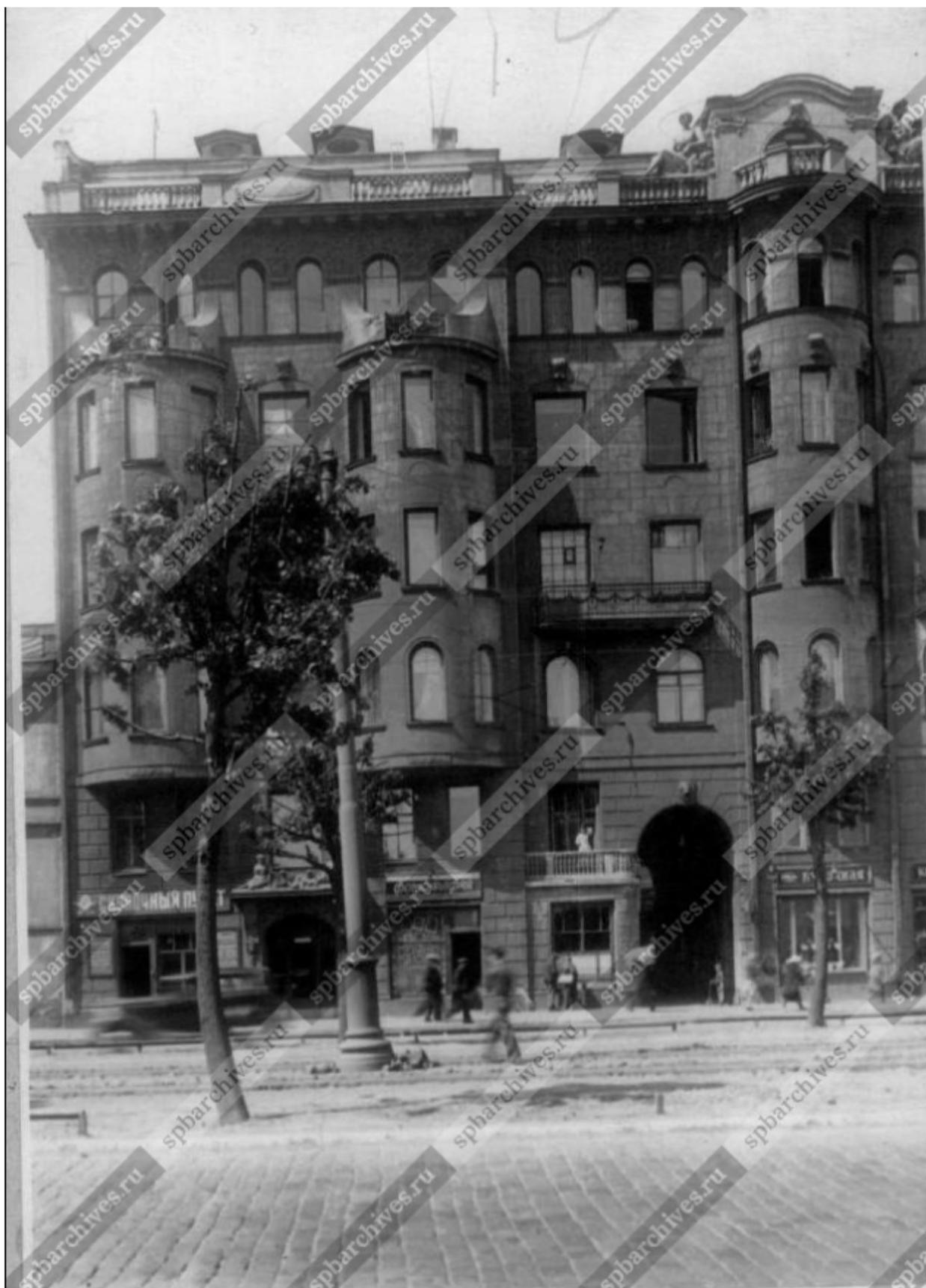
26. Разрез по линии а-б-в-г-д-е. Чертежи дома В.И. и В.В. Дылевых,  
И.М. Екимова по Лиговской ул., 65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.  
Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 125-134;



27. План двора. Чертежи дома В.И. и В.В. Дылевых, И.М. Екимова по Лиговской ул., 65. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2517. 06.09.1891–27.01.1918 гг. л. 125-134;



28. Фасад дома № 65 на Лиговской улице. ЦГАКФФД СПб.  
Фотодокумент Гр 71977. 1949 г.;



29. Фасад дома №65 на Лиговской улице. ЦГАКФФД СПб.  
Фотодокумент Вр 44083. 1939 г.;



30. Фасад дома №65 на Лиговской улице. ЦГАКФФД СПб.  
Фотодокумент Вр 44081. 1939 г.;



31. Фасад дома №65 на Лиговской улице. ЦГАКФФД СПб.  
Фотодокумент Вр 44082. 1939 г.;



32. Вид части Лиговской улицы у дома №65. ЦГАКФФД СПб.  
Фотодокумент Вр 44080. 1939 г.;

**Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А (Лиговский пр., д. 65): «Проект приспособления для современного использования квартиры №50 в части перепланировки, находящейся в выявленном объекте культурного наследия "Дом М.М. Екимова", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Лиговский пр., д. 65, лит. А, кв. 50». (шифр: КП-31.03/4909), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

**Иная документация**



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОГО И  
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОЕ  
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ул. Белинского, д. 13  
Санкт-Петербург, 191014  
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38  
e-mail: cenpib@guion.spb.ru  
ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067  
ИНН 7841097748/КПП 784101001



№ \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта**

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 65, литера А**, по состоянию на 2007 год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1913**;
2. Год последнего капитального ремонта – **1958**;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные, кирпичные**;
6. Перекрытия чердачные – **по металлическим балкам с деревянным заполнением, частично с бетонным**;
7. Перекрытия междуэтажные – **по металлическим балкам с деревянным заполнением, частично с бетонным**;
8. Перекрытия подвальные – **по металлическим балкам с деревянным заполнением, частично с бетонным**;
9. Крыша – **железная по деревянным стропилам**;
10. Проемы оконные – **двойные створные сосновые**;
11. Проемы дверные – **филенчатые обычные деревянные**;
12. Отопление – **централизованное**;
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **централизованное**;
16. Мусоропровод – **отсутствует**;
17. Лифты – **отсутствуют**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа – **41%**.

Начальник ПИБ Центральное  
департамента кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

Исполнитель: Орлова А.П.  
(812) 777-91-33



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

Ерминой Ю.С.

[julia532@rambler.ru](mailto:julia532@rambler.ru)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru)  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

На № 779439 от 21.02.2022  
Рег. № 01-46-480/22-0-0 от 21.02.2022

**Уважаемая Юлия Сергеевна!**

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 50 здания по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 65, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом М.М. Екимова».

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 50.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного  
реестра объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**

**ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ**  
**на осуществление деятельности по сохранению объектов**  
**культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

Министерство культуры Российской Федерации

---

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 16.08.2021\*

1. Статус лицензии:

действующая

---

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21575

3. Дата предоставления лицензии: 16.08.2021

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Реал-Проект»; ООО «Реал-Проект»;  
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Киевская, д. 3, лит. А, пом. 22-Н;  
ОГРН: 1107847084685

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7841422878

---

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:

196084, г. Санкт-Петербург, ул. Киевская, д. 3, лит. А, пом. 22-Н

---

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

---

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 1342 от 16.08.2021

---

11.

---

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

---

\* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

от 11 февраля 2021 г.

Москва

№ 186

**Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей**

В соответствии с пунктами 10 и 11 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протоколов заседания Президиума Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 28 января 2021 г., от 29 января 2021 г. п р и к а з ы в а ю :

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации;

уведомление соискателей о результатах прохождения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей в письменной форме согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 11 » декабря 2021 г.  
№ 186

### ПЕРЕЧЕНЬ

**специалистов, аттестованных в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей**

- |                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| Иванов<br>Константин<br>Григорьевич  | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Макеев Олег<br>Борисович             | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий                             |
| Агеенко<br>Владимир<br>Алексеевич    | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Ачкасова Мария<br>Александровна      | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий                             |
| Бадужева Малкан<br>Азизовна          | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий                             |
| Бадужева Разет<br>Султановна         | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий                             |
| Давыдов Андрей<br>Юрьевич            | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Коротков<br>Николай<br>Александрович | - | III категория реставратора памятников каменного зодчества                                       |
| Кузнецова Елена<br>Владимировна      | - | высшая категория реставратора декоративно-художественных покрасок                               |
|                                      | - | высшая категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий                          |
|                                      | - | высшая категория позолотчика художественных изделий   |

- Севастьянова Ольга Константиновна - III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий
- Чебыкин Максим Владимирович - III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
- Урванцев Антон Викторович - III категория инженера
- Апасов Константин Николаевич - II категория архитектора
- Блинов Олег Алексеевич - II категория инженера
- Богаченков Алексей Михайлович - III категория инженера
- Быков Евгений Николаевич - III категория инженера
- Губайдуллина Рузанна Юнусовна - III категория архитектора
- Кузнецова Анастасия Игоревна - III категория архитектора
- Попова Евгения Владимировна - III категория архитектора
- Шигарев Александр Леонидович - III категория инженера
- Якубов Арсен Маратович - III категория инженера
-



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

12 февраля 2020г.

Москва

№ 192

**Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей**

В соответствии с пунктами 10 и 11 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протоколов заседания Президиума Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 29 января 2020 г., от 30 января 2020 г. п р и к а з ы в а ю :

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных

археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации;

уведомление соискателей о результатах прохождения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей в письменной форме согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 12 » февраля 2020 г.  
№ 192

## ПЕРЕЧЕНЬ

**специалистов, аттестованных в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей**

Аксенов Александр Владимирович	- третья категория инженера
Архипова Мария Сергеевна	- третья категория архитектора
Афанасьева Светлана Евгеньевна	- третья категория архитектора
Ахророва Маргарита Давидовна	- третья категория архитектора
Бантуров Виталий Сергеевич	- третья категория инженера
Бектемирова Диляра Маратовна	- вторая категория архитектора
Бунда Дмитрий Микулашович	- вторая категория инженера
Валиахметов Артур Рафисович	- третья категория инженера
Голиков Олег Анатольевич	- третья категория инженера
Горшков Александр Григорьевич	- высшая категория архитектора
Давыдов Антон Сергеевич	- третья категория инженера
Жаров Георгий Александрович	- третья категория инженера

Колесников Павел Александрович	- третья категория инженера
Кондратенко Александр Александрович	- третья категория инженера
Ксенофонтова Татьяна Григорьевна	- третья категория архитектора
Кудрявцева Людмила Викторовна	- третья категория архитектора
Куцобин Александр Михайлович	- третья категория архитектора
Лодыгин Алексей Валентинович	- третья категория ландшафтного архитектора
Лучинин Никита Андреевич	- третья категория инженера
Матора Алексей Викторович	- третья категория инженера
Мухаметов Марат Тахирович	- третья категория инженера
Никандров Алексей Анатольевич	- третья категория архитектора
Омётов Ярослав Борисович	- третья категория архитектора
Полунин Андрей Владимирович	- третья категория инженера
Родионова Анна Алексеевна	вторая категория архитектора
Романенко Вероника Петровна	- третья категория инженера
Сесорова Мария Анатольевна	- третья категория инженера

Солтагиреев Тамирлан Борисович	- вторая категория архитектора
Теребов Михаил Васильевич	- третья категория архитектора
Усольцев Алексей Алексеевич	- третья категория инженера
Черкашин Николай Дмитриевич	- третья категория ландшафтного архитектора
Шелегина Ирина Сергеевна	- третья категория инженера
Юн Наталья Енчуновна	- третья категория архитектора
Андрецуляк Олег Петрович	- третья категория реставратора памятников каменного зодчества
Блинков Виктор Александрович	- третья категория реставратора памятников каменного зодчества
Горшков Александр Николаевич	- вторая категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий
Григорьянц Тигран Робертович	- третья категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
Джалилова Зура Баязовна	- третья категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
Красноперов Роман Владимирович	- третья категория реставратора памятников каменного зодчества
Мельничук Иван Михайлович	- первая категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия

- Миронов Павел Анатольевич - третья категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
- Панин Василий Валерьевич - третья категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
-