



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409

ИНН/КПП 7840080607/784001001

Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru



Утверждаю
Генеральный директор
ООО «НЭО»

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2, лит. Г – «Проектная документация на реставрацию лестниц Л-1 и Л-2 объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г» (шифр: 01-07/2021-2021),
ООО «АСК-НОРД», 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«07» октября 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «02» сентября 2021 года по «07» октября 2021 года ООО «НЭО» (191023, Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д. 59, литера А, помещение 7-Н, офис 409, ИНН 7840080607), на основании договора от 02.09.2021 №38-46/2021-КП-ГИКЭ (Приложение № 11).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «АСК-НОРД» (ООО «АСК-НОРД», 191002, г. Санкт-Петербург, Владимирский пр-кт, д. 17, лит. А, пом. 29-Н(8), ИНН 7805538394).

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

(СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 №1772, от 25.12.2019 № 2032, от 04.02.2021 №142). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 43 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 № 1772). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1 Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2, лит. Г – «Проектная документация на реставрацию лестниц Л-1 и Л-2 объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г», (шифр: 01-07/2021-2021), разработанной ООО «АСК-НОРД» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2, лит. Г – «Проектная документация на реставрацию лестниц Л-1 и Л-2 объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,

Конюшенная площадь, дом 2, литера Г», (шифр: 01-07/2021-2021), разработанная ООО «АСК-НОРД» в 2021 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 01-07/2021-2021-ИРД);

Часть 2. Фотофиксация (шифр: 01-07/2021-2021-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 01-07/2021-2021-ИС);

Часть 2. Архитектурные обмеры (шифр: 01-07/2021-2021-ОЧ);

Часть 3. Книга 1. Архитектурные зондажи (шифр: 01-07/2021-2021-НИ1);

Часть 3. Книга 2. Ленточные расчистки (шифр: 01-07/2021-2021-НИ2);

Часть 4. Инженерно-техническое исследование конструкций (шифр: 01-07/2021-2021-ИТИ.К);

Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 01-07/2021-2021-НО);

Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 01-07/2021-2021-ОНИ);

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 01-07/2021-2021-ПЗ);

Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 01-07/2021-2021-АР);

Часть 3. Технологические рекомендации по реставрации (шифр: 01-07/2021-2021-ТР);

Часть 4. Конструктивные решения (шифр: 01-07/2021-2021-КР);

Часть 5. Проект организации работ (шифр: 01-07/2021-2021-ПОР).

7. Перечень документов, предоставленных заявителем

- копия задания КГИОП от 12.08.2021 № 01-52-2295/21 (Приложение №5);
- копия Распоряжения КГИОП от 07.11.2017 №510-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» (Приложение №2);
- копия Распоряжения КГИОП от 22.06.2021 №07-19-293/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» (Приложение №3);
- копия Распоряжения КГИОП от 25.10.2017 №481-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» (Приложение №4);
- копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.09.2021 № 01-53-2257/21-0-1 (КНИ в рамках разработки проектной документации на реставрацию лестниц Л-1 и Л-2) (Приложение №7);
- копия Технического паспорта объекта № 16/ 01-1216 от 1999г., разработанного ГУ ПИБ Центрального р-на (Приложение №8);
- копия расширенной выписки из ЕГРН от 19.08.2021 № КУВИ-002/2021-108193878 на помещения 12-Н, 13-Н,14-Н (Приложение №6);
- материалы фотофиксации объекта культурного наследия по состоянию на 02.09.2021 (Приложение №9);

– Документация: «Проектная документация на реставрацию лестниц Л-1 и Л-2 объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г», (шифр: 01-07/2021-2021), разработанная ООО «АСК-НОРД» в 2021 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

– Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 01-07/2021-2021-ИРД);

– Часть 2. Фотофиксация (шифр: 01-07/2021-2021-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

– Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 01-07/2021-2021-ИС);

– Часть 2. Архитектурные обмеры (шифр: 01-07/2021-2021-ОЧ);

– Часть 3. Книга 1. Архитектурные зондажи (шифр: 01-07/2021-2021-НИ1);

– Часть 3. Книга 2. Ленточные расчистки (шифр: 01-07/2021-2021-НИ2);

– Часть 4. Инженерно-техническое исследование конструкций (шифр: 01-07/2021-2021-ИТИ.К);

– Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 01-07/2021-2021-НО);

– Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 01-07/2021-2021-ОНИ);

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

– Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 01-07/2021-2021-ПЗ);

– Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 01-07/2021-2021-АР);

– Часть 3. Технологические рекомендации по реставрации (шифр: 01-07/2021-2021-ТР);

– Часть 4. Конструктивные решения (шифр: 01-07/2021-2021-КР);

– Часть 5. Проект организации работ (шифр: 01-07/2021-2021-ПОР).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов,

содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Российской национальной библиотеке (РНБ).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

Альбом иконографии составлен по материалам проекта и представлен в приложение №10.

2) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

3) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Учетные сведения

На основании закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 здание по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2, лит. Г, включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под наименованием «Конюшенный музей» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» (Приложение №1).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» утверждены Распоряжением КГИОП от 25.10.2017 №481-р (Приложение №4).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» утвержден Распоряжением КГИОП от 07.11.2017 №510-р (Приложение №2).

Охранное обязательство на объект утверждено Распоряжением КГИОП от 22.06.2021 №01-19-293/21 (Приложение №3). В составе охранного обязательства также

представлен Паспорт объекта культурного наследия (от 19.02.2021).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)

Здание возведено в 1857-1860 гг. по проекту архитектора П.С. Садовникова на месте 5-го корпуса по красной линии Конюшенной площади. Музей использовался «для помещения богатых парадных экипажей, статс-ливрей и прочих Конюшенных принадлежностей». При этом объем конюшни, возведенной в 1851 г., сохранялся.

В 1859 г. по проекту того же архитектора к зданию со двора пристроен ризалит в 3 оси с отходящим к западу пандусом для подъема экипажей.

Фасады и интерьеры новой части корпуса оформлены с использованием элементов стиля барокко; все детали выполнены по рисункам П.С. Садовникова, скульптурные детали исполнил Д.И. Иенсен. На стенах залов и на лестнице помещались гобелены.

В 1885-1886 годы по проекту военного инженера подполковника М.А. Поливанова здание было перестроено. Планировка здания, судя по проектным чертежам близка к современной. В 1880-1890-е годы по проектам военного инженера подполковника М.А. Поливанова здания ведомства были капитально отремонтированы. Была усовершенствована система газопровода, проведены водопровод и канализация, устроено электрическое освещение, заменены тротуары по периметру всех зданий.

В 1884 г. в здании музея произведен ряд перестроек: деревянное покрытие пандуса сменено на бетонное (из "сызранско-печерского асфальта") с заменой опорных конструкций на "пруссские своды"; в западной части дворовой половины корпуса оборудована квартира сторожу. В ризалите перепланирован гардероб с устройством перекрытия /под верхними проемами/, переделаны кладовая и шорная комнаты. В начале XX в. в музее ликвидирован пандус для подъема экипажей с надстройкой второго этажа над западной дворовой частью здания (с фрагментарным сохранением наружной стены). Переустроена западная лестница с заменой конструкции и композиции маршей; ограждение - того же рисунка, что и на восточной лестнице. В верхнем ярусе западной части здания устроена антресоль с выходом на балкон на дворовом фасаде; такой же балкон устроен в уровне второго этажа. К 1911 г. существовавший ранее поворотный круг для подъема экипажей был заменен подъемной машиной. В музее были помещения для хранения парадных экипажей, "богатых конских уборов", портретный зал. На окрашенных коричневой краской полах были ковровые дорожки, на стенах - гобелены и картины; ступени лестниц были покрыты "кокосовым матом". В 1911-1914 гг. по проекту архитектора Придворной конюшенной конторы Н.Д. Прокофьева в здании "у входных дверей" /восточных?/ был выполнен остекленный сосновый тамбур с окраской под дуб; устроен водопровод и проведено электричество.

Описание объекта, современное состояние

Здание 2-х, частично 3-х этажное с кирпичными стенами на каменных фундаментах без подвала, расположено по красной линии застройки Конюшенной площади. Здание в плане состоит из двух прямоугольников: к основному объему здания размерами 100x25 м примыкает дворовый объем 50x10 м.

Фасады и интерьеры здания решены в стиле неobarocco (использованы мотивы барокко XVIII в.), отличаются спокойным изяществом декора, гармоничным масштабом всех его членений. Фасады оштукатурены, архитектурные детали – из гипса и терракоты работы скульптора Д.И. Иенсена.

Главный фасад в 15 световых осей, обрамленных пилястрами с раскреповками. Стены и пилястры первого этажа декорированы дощатым профилированным рустом, рельеф которых подчеркнут двумя цветами.

В проемах первого этажа некогда размещались входные резные ворота из полированного дуба. Арочные проемы декорированы профилированными наличниками, завершены замковыми камнями в виде лепных картушей. Полуциркульные оконные проемы второго этажа украшены профилированными наличниками с ушками и гутами, увенчаны фигурными сандриками с картушами в тимпане. Низ окон оформлен фигурными фартуками с лепным декором. По 2-ой и 12-ой световым осям оконные проемы обрамлены трехчетвертными колоннами композитного ордера, профилированными архивольтами, увенчаны лучковыми сандриками также с лепными картушами в тимпане. Фартуки в виде фигурных филенок.

Пилястры композитного ордера раскрепованы и украшены излюбленным декором барокко – картушами. Два треугольных фронтона украшены лепными скульптурными панно растительного декора с монограммой «АИ». Аттик увенчан вазами на тумбах, поставленных по осям колонн и пилястр. Капители и базы пилястр, а также вазы были выполнены из терракоты.

Венчающий карниз здания – раскрепованный, профилированный, с дентикулами и гладким фризом.

Цоколь облицован плитами известняка.

Тщательно разрабатывая планировку, отделку и оборудование, Садовников проявил понимание задач создания и развития музейного комплекса – он продумывал буквально все детали. Современники оценили мастерство внутренней отделки, инженерные достоинства (в частности, «Простую и умно продуманную» конструкцию сводов и стропильных ферм, устройство подъемника на второй этаж, вентиляцию, для которой «в стенах между полами устроены вытяжные трубы с вентиляторами», и др.).

Каменные лестницы исторически были симметричными, решенными в три марша. Ступени, как и каменные плиты площадок, выполнены из путиловского известняка. Каменные марши положены на металлические балки двутаврового сечения. Стены лестниц украшены штукатурными профилированными тягами, в месте сопряжения стен и потолочного свода – профилированный тянутый карниз с дентикулами.

Потолки лестниц – коробовые своды, украшенные штукатурными профилированными тягами в виде фрагментарно сохранившихся филенок, образуя таким образом декоративный «плафон» потолка. Потолки лестничных площадок – крестовые своды, также украшены штукатурными тягами, акцентирующими распалубку.

Ограждения лестниц из ажурных литых стоек черного металла, с дубовыми поручнями, на площадках опирающиеся на литые столбики.

Дверное заполнение – двустворчатые деревянные (дуб) глухие филенчатые двери, оформленные профилированными наличниками с ушками и подпятниками.

Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2, лит. Г – «Проектная документация на реставрацию лестниц Л-1 и Л-2 объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литра Г», (шифр: 01-07/2021-2021), разработана ООО «АСК-НОРД» в 2021 году, на основании задания КГИОП от 12.08.2021 № 01-52-2295/21 (Приложение № 5). ООО «АСК-НОРД» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.07.2018 №МКРФ 05157.

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в *Разделе 1 «Предварительные работы» Часть 1. «Исходно-разрешительная документация» (шифр: 01-07/2021-2021-ИРД)*. Объем документов, собранных в рамках предварительных работ, достаточный для проектирования работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фотофиксация до начала работ представлена в *Части 2. «Фотофиксация» (шифр: 01-07/2021-2021-ФФ)*. Фотографии отражают состояние помещений, в отношении которых разрабатывается проект, их объем достаточный для разработки проекта по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия.

Историческая справка, иконографические материалы представлены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования» Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования» (шифр: 01-07/2021-2021-ИС)*. В томе представлена подробная историческая справка на весь комплекс зданий на Конюшенной площади, а также иконографический материал (планы, чертежи, фотографии).

Историческая справка составлена на основании архивных изысканий в фондах Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб) и Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГА НТД СПб).

Обмерные чертежи представлены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования» Часть 2. «Архитектурные обмеры» (шифр: 01-07/2021-2021-ОЧ)*. Объем представленных чертежей достаточный для разработки проектных решений.

В томе *Часть 3. Книга 1. Архитектурные зондажи (шифр: 01-07/2021-2021-НИ1)* приведены результаты обследования конструкций, оформленные в виде актов обследования. В Приложении представлена графическая фиксация зондажей и

фотофиксация. Зондажи выполнялись с целью выявления способов крепления ступеней и поручней ограждений лестниц Л-1 и Л-2 к историческим кирпичным несущим стенам.

В томе *Часть 3. Книга 2. Ленточные расчистки (шифр: 01-07/2021-2021-НИ2)* приведены результаты ленточных расчисток, выполненных с целью выявления первоначальных видов и колеров отделки.

Результаты натурного обследования и обследования технического состояния конструкций в границах проектирования представлены в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования». Часть 4. «Инженерно-техническое исследование конструкций» (01-07/2021-2021-ИТИ.К).*

В рамках технического обследования конструкций здания в границах проектирования выполнен анализ технической документации, визуальное обследование конструкций в необходимом для проектирования объеме, локальные вскрытия и фотофиксация обследованных помещений.

По результатам обследования установлено следующее:

Конструктивная схема здания – бескаркасная (стеновая) с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами.

Стены и перегородки

Несущие стены в границах обследования выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Перемычки оконных и дверных проемов – кирпичные лучковые, арочные. Конфигурация отдельных проемов изменена, выполнены закладки с устройством ниш либо изменение конфигурации дверных заполнений. Стены оштукатурены сложным раствором на известковом связующем. Толщина стен в среднем соответствует кладке в 3 кирпича.

В уровне 1 этажа для ограничения помещения под размещение технологического оборудования выполнено устройство поздней кирпичной перегородки, а также в уровне 1 этажа выполнены деревянные каркасные перегородки, оштукатуренные по стальной сетке, в зоне дверного проема устроен тамбур с металлической рамой.

Выявлены следующие дефекты и повреждения стен и перегородок:

- высолы на поверхности кирпичной кладки в местах замачивания;
- утрата штукатурного слоя;
- деструкция штукатурного слоя, сети трещин, нарушение сцепления с основанием;
- повсеместное шелушение окрасочного слоя;
- трещины в теле кирпичной кладки в осях А-В/1-2 раскрытием до 15 мм;
- эрозия кирпичной кладки, механические повреждения;
- применение штукатурного раствора на цементном связующем в осях А-В/1.

Общее состояние стен в границах обследования оценивается как **ограниченно работоспособное**.

Площадки лестниц

Площадки лестниц Л1 и Л2 в уровне 1-2 этажей выполнены в виде кирпичных крестовых сводов с металлическими закладными вдоль буквенных осей. По кирпичной кладке выполнена засыпка и устроено покрытие известняковыми плитами по стяжке на известковом связующем. Опирающие косоуры лестниц производится на стальные двутавровые балки №20 по Нормальному Немецкому сортаменту, уложенные вдоль кромки площадок.

Площадки лестницы Л2 в осях А-В/17-18 на отметках +9.773 и +12.170 выполнены в виде бетонных сводов на кирпичном бое («своды Монье») по стальным балкам. Площадки оштукатурены в нижней части. Для освидетельствования конструктивного решения площадок, уточнения сечения несущих балок, а также сбора нагрузок в рамках поверочных расчетов конструкций, были выполнены вскрытия с уровня пола. По результатам вскрытий установлено, что несущие балки представляют собой двутавры №20 по Нормальному Немецкому сортаменту, уложены вдоль буквенных осей здания.

Выявлены следующие дефекты и повреждения площадок лестниц:

- повсеместная коррозия стальных балок и закладных деталей;
- трещины в теле площадки в осях А-В/1-2 на отметке +5,126 раскрытием до 5 мм, площадки в осях А-В/17-18 на отметке +7,424 до 1 мм;
- повсеместная утрата штукатурного слоя;
- прогиб опорных балок косоуров;
- высолы на поверхности кирпичной кладки свода площадки в осях А-В/1-2 на отметке +5,126;
- нарушение технологии устройства проемов в сводах площадок в осях А-В/17-18 на отметке +4,957.

По результатам поверочных расчетов установлено, что несущая способность балок площадок на отметках +9,773 и +12,170 недостаточная для восприятия действующих нагрузок, максимальный коэффициент использования составляет 1,365. Необходима разгрузка либо усиление конструкций.

Общее состояние площадок на отметках +9,773 и +12,170 оценивается как **недопустимое**, площадок на отметках +2,405, +4,957, +7,424, +5,126, +7,603 оценивается как **ограниченно работоспособное**.

Лестницы

Обследуемые лестницы в уровне 1-2 этажей трехмаршевые полуоборотные, в уровне 2-3 этажа в осях А-В/17-18 – двухмаршевая полуоборотная, в уровне чердака – двухмаршевая четвертьоборотная.

Конструкции усиливались в процессе эксплуатации, на что указывает применение для косоуров стального проката, различного по конфигурации и периоду изготовления. В целом все лестницы в границах обследования представляют собой наборные ступени из натурального камня с металлическими ограждениями. Ограждения лестниц выполнены по литым стальным стойкам с деревянными поручнями, заделаны в каменные ступени лестниц.

Нижние пролеты лестниц Л1 и Л2 в осях А-В/1-2 и А-В/17-18 с отметки 0.000 выполнены без косоуров, уложены на кирпичную кладку стен здания. По осям 1 и 18 ступени жестко заделаны в кирпичную кладку, по другой стороне шарнирно оперты на кирпичный простенок.

Марши лестницы Л1 в осях А-В/1-2 в отметках +2,635...+7,603 выполнены по двум косоурам из двутавра №18 по Нормальному Немецкому сортаменту, при этом ступени заделаны в стены по осям 1 и 2 для обеспечения раскрепления конструкции. По краю марша под ступенями уложен тавр 80x80x12, заанкеренный в кирпичную кладку площадок и также выполняющий функцию раскрепления конструкций.

Марш лестницы Л2 в осях А-В/17-18 в отметках +2,450...+4,957 устроен по трем косоурам: центральный косоур представляет собой двутавр №18 по ГОСТ 16-1932,

крайние – швеллеры №20 по Нормальному Немецкому сортаменту, при этом ступени заделаны в стену по оси 17 для обеспечения раскрепления конструкции. По краю марша под ступенями уложен тавр 80x80x12, заанкеренный в кирпичную кладку площадок и также выполняющий функцию раскрепления конструкций.

Марш лестницы Л2 в осях А-В/17-18 в отметках +4,957...+7,424 выполнен по двум косоурам из двутавра №18 по Нормальному Немецкому сортаменту с утроенными позже дополнительными косоурами из уголка 120x16 по Русскому Метрическому сортаменту в центральной части. При этом ступени заделаны в стену по оси 18 для обеспечения раскрепления конструкции. По краю марша под ступенями уложен тавр 80x80x12, заанкеренный в кирпичную кладку площадок и также выполняющий функцию раскрепления конструкций.

Марш лестницы Л2 в осях А-В/17-18 в отметках +7,424...+9,773 выполнен по двум косоурам из стальной полосы 4x75x12 и центральному косоуру из двутавра №18 по Нормальному Немецкому сортаменту.

Марш лестницы Л2 в осях А-В/17-18 в отметках +9,773...+12,170 выполнен по двум косоурам из двутавра №20 по Нормальному Немецкому сортаменту.

Верхний марш лестницы Л2 с отметки +12,170, обеспечивающий доступ на чердак здания, представляет собой известняковые ступени, уложенные на кирпичные перегородки, опираемые на верхнюю площадку

Выявлены следующие дефекты и повреждения лестниц:

- механические повреждения ступеней, утрата валиков;
- трещины в теле ступеней;
- сколы, истертость ступеней;
- смещение ступеней;
- утрата ограждений в осях А-В/1-2;
- механические повреждения ограждений, утрата стоек и поручней;
- утрата участков ступеней;
- раскрытие стыка между ступенями вследствие деформаций.

По результатам поверочных расчетов установлено, что несущая способность косоуров лестницы Л1 в отметках +2,635...+7,603, а также косоуров лестницы Л2 в отметках +4,957...+9,773 недостаточна для восприятия нагрузок. До момента проведения работ по реставрации требуется обеспечить ограничение нагрузки на указанные участки конструкций.

Общее состояние лестниц оценивается как **недопустимое** за исключением маршей лестницы Л2 выше отметки +9,773, состояние которых характеризуется как **работоспособное**.

Полы

Полы лестниц Л1 и Л2 в уровне 1-2 этажей покрыты известняковыми плитами, уложенными по слою раствора на известковом связующем. Исключение составляет пол входной группы Л2 в осях А-В/17-18, покрытый мозаичным бетоном.

Полы входных групп выполнены по грунту.

Пол площадки на отметке +12,170 имеет покрытие керамической плиткой по слою цементно-песчаной стяжки. Площадка на отметке +9,773 частично имеет покрытие цементно-песчаной стяжкой, частично – керамической плиткой по слою цементно-песчаной стяжки.

Выявлены следующие дефекты и повреждения полов:

- утрата покрытия пола, преимущественно в осях А-В/1-2 на отметке 0,000, а также локально на прочих площадках в границах обследования;
- деформация пола площадок 1-2 этажей вследствие длительного замачивания;
- истертость покрытия пола, сколы.

Общее состояние полов оценивается как **неудовлетворительное**.

В томе *Часть 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 01-07/2021-2021-НО)* приведены результаты исследований материалов отделки.

В результате исследования установлены основные дефекты, подробно отраженные в тексте и графически.

Также были выполнены аналитические исследования материалов отделки: проведены исследования состава растворов, вяжущих, вида и фракционного состава наполнителей, объемного соотношения компонентов, выполнен стратиграфический анализ проб красочных покрытий с определением связующего красочных и подготовительных слоев. Всего было изучено 23 образца.

На основании проведенных исследований установлено следующее:

- штукатурная отделка стен и сводов лестницы выполнена известково-гипсовым раствором бежевого цвета с мелким кварцевым и кварцево-полевошпатовым окатанным песком. Имеются ремонтные докомпановки штукатурного слоя, выполненные известково-гипсовым раствором белого цвета без гидравлической добавки с песчаным наполнителем традиционного фракционного состава.

В объеме лестницы Л-2 присутствует ремонтная известково-гипсовая штукатурка, нанесенная по сетке «рабица». Поверхность выравнивалась грунтом на известково-гипсовом вяжущем с включениями песчаного наполнителя мелкой фракции (менее 0,6 мм); толщина слоя в образце около 2 мм. Ремонтный красочный слой темно-синего цвета. Связующее, предположительно, КМЦ. Колер близкий к № S5030-B по системе NCS.

- на поверхности штукатурного слоя выявлены следующие красочные слои: красочный слой синего цвета на масляном связующем. В объеме лестницы Л-1 выявлен колер близкий к № S 5020-R90B по системе NCS, меловой красочный слой светло-серого цвета на животном клею. Колер слоя близкий к № S 2005-Y50R (на полтона светлее) по системе NCS, меловой красочный слой белого цвета на животном клею по которому нанесен меловой красочный слой бежево-розового цвета на животном клею. Колер слоя близкий к № S 1005-Y70R по системе NCS. По-видимому, исторические красочные слои в верхней части стен и куполов были окрашены составами на животном клею. В нижней части стен могли быть использованы составы клеевые с переклеенным колером и составы на масляном связующем.

В объеме лестницы Л-2 выявлен колер близкий к № S1010-Y40R по системе NCS.

- архитектурный декор вытянут из известково-гипсового раствора с невысоким содержанием гипса (около 5% от общего количества вяжущего). Архитектурный декор положен по штукатурному основанию. Декор многократно окрашен.

- исторический красочный слой архитектурного декора, лежащий на штукатурном основании, выполнен на основе животного клея. Историческая окраска архитектурного профилированного декора сводов и стен лестницы выполнялась клеевыми колерами различной степени заклеенности. Выявлена следующая последовательность части

колеров, лежащих на штукатурной основе: меловой грунт или красочный слой белого цвета на животном клею, меловой красочный слой желтого цвета на животном клею. Колер слоя близкий к № S 0510-Y40R по системе NCS, меловой красочный слой светло-желтого цвета на животном клею. Недоклеенный колер и меловой красочный слой светло-желтого цвета на животном клею. Переклеенный колер. Далее следуют многослойные окраски, выполненные составами на масляном связующем.

В объеме лестницы Л-2 были выявлены следующие красочные составы, лежащие на штукатурной основе декора: меловой красочный слой светло-желтого цвета, связующее - животный клей. Недоклеенный колер. Колер близкий к № S1010-Y40R по системе NCS, красочный слой светло-бежевого цвета, присутствует в виде фрагментов; связующее недоклеенный меловой колер. Колер близкий к № S1005-Y40R по системе NCS. Красочный слой светло-бежевого цвета более поздний так как на некоторых участках он нанесен по слою светло-желтого цвета. Поновительские красочные слои выполнены на масляном связующем.

- ступени лестницы изготовлены из известняка «Путиловского» месторождения (братеник, дикари). Основные дефекты обусловлены антропогенным воздействием, что привело к неравномерному истиранию проступей, механическому воздействию на кромку ступеней и появлению многочисленных утрат камня. Сквозные трещины в ступенях связаны с конструктивными неравномерными нагрузками на камень, которые привели к образованию трещин, деформациям ступеней на участках трещин или подвижкам ступеней с образованием щелей между ними. Щели между ступенями и между ступенями и двутаврами образовались из-за подвижек и потерей прочности торцевого закрепления ступеней в кирпичную кладку.

- элементы металлодекора ограждения лестницы выполнены из чугуна с последующей окраской. На поверхности металла выявлены рыхлые продукты коррозии черного металла. Окраска поверхности элементов декора многослойная. На поверхности выявлено следующая последовательность слоев отделки: возможно слой оксидирования (воронения) поверхности черного цвета, красочный слой черного цвета на масляном связующем с пигментом черного цвета и мелким порошком графита, слой на масляном связующем с добавлением металлического порошка желтого цвета, по-видимому, бронзовый порошок, красочный слой темно-зелёного (практически черного цвета) на масляном связующем. Колер слоя близкий к № S 8502-G по системе NCS. Имеются участки с колером близким к № S 8010-G50Y по системе NCS. Далее нанесены многослойные красочные покрытия на масляном связующем.

Поручень присутствует на перильном ограждении лестницы № 2 и выполнен из древесины хвойных пород, окрашен краской коричневого цвета на масляном связующем. Колер слоя близкий к № S7020-Y70R по системе NCS. Поновительские красочные покрытия выполнены на масляном связующем.

- дверные полотна на верхней площадке изготовлены из древесины дуба, все элементы изготовлены из массива древесины. Историческая отделка выполнена лаком на масляном связующем с добавлением природных смол, в том числе шеллака.

- заново изготовленные воротные заполнения проема первого этажа и оконные рамы выполнены из древесины дуба с защитой поверхности современным синтетическим лаком.

- широкий плинтус, идущий по стенам лестницы, изготовлен из древесины сосны и многослойно окрашен по подготовленной поверхности (древесина пропитана масляным связующим и огрунтована составом на основе свинцовых белил, мела и масляного связующего). Поверхность грунта окрашена краской темно-коричневого цвета на масляном связующем. Колер слоя близкий к № S 8010-Y70R по системе NCS. Имеются участки с колером близким к № S 7010-Y70R по системе NCS. Ремонтные красочные составы выполнены на масляном связующем.

- кладочные раствор кирпичных стен и сводов выполнен известковым раствором бежевого цвета с гидравлической добавкой в виде глинистого мергеля.

- плиты облицовки площадок лестницы изготовлены из известняка «Путиловского» месторождения (братеник, дикари). Основные дефекты обусловлены структурой камня. Офактуривание поверхности по прослоям, заполненными глинистым материалом с последующим отторжением пласта при увлажнении камня. На верхней площадке лестницы имеется участок поднятие участка облицовки из-за конструктивных дефектов основания (кладки). Трещины могут быть связаны с образованием нагрузок, превышающих характеристики камня или с образованием пустот под плитой с последующими неравномерными нагрузками на поверхность плит облицовки.

Лестничная площадка первого этажа лестницы Л-2 имеет отделку тераццо. Тераццо выполнена на сложном цементно-известковом растворе с добавлением крупной и мелкой фракции кальцитового мрамора белого и черного цвета.

- состояние материалов отделки интерьера лестницы неудовлетворительное, что связано с отсутствием отопления и воздействием знакопеременной температуры и влажности, наличием протечек и воздействием воды, антропогенным воздействием

Выполненный объем исследований материалов отделки достаточный для разработки проекта реставрации.

Выводы по проведенным комплексным научным исследованиям, изложены в **Разделе 2 «Комплексные научные исследования» Часть 6 «Отчет по комплексным научным исследованиям» (шифр: 01-07/2021-2021-ОНИ)**, где собраны материалы по историческим сведениям об объекте культурного наследия, по описанию современного состояния здания, по оценке инженерно-технического состояния конструкций лестниц.

На основании выполненных исследований разработан проект реставрации лестниц в здании – объекте культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор».

Проектные решения представлены в **Разделе 3 «Проект реставрации и приспособления»**. Текстовая часть, описание и обоснование проектных решений изложены в **Части 1 «Пояснительная записка» (шифр: 01-07/2021-2021-ПЗ)**.

Для проектирования принята концепция, при которой консервируются утраты штукатурного слоя и тянутого декора на отдельных участках: свод потолка лестничной клетки и своды межэтажных площадок маршей - с расчисткой и консервацией оголенных участков кирпичной кладки, и последующим покрытием этих участков заколерованной известковой обмазкой (Рунит) «под рукавицу». В таком варианте участки консервации не выделяются контрастно, а подчеркиваются за счет разности фактур.

В качестве цветового решения принят вариант монохромной покраски, без классического выделения архитектурного декора цветом.

Колеровку стен по гладкой штукатурке предлагается выполнить текстурной за счет применения лиссеровочной технологии:

- нижний слой, плотный колер, соответствующий S1510-Y20R (светло-бежевый) по системе NCS (один из обнаруженных исторических колеров);

- верхний слой, лиссеровочный – светлый Capadur DecorLasur Viola 25 (или аналог).

Колеровку потолков выполнить колером Kuhlweib по палитре Caparol, либо близкий к S1002-Y50R по системе NCS.

Окраску чугунного ограждения выполнить колером S7502-G по системе NCS.

Цветовыми акцентами в монохромном решении служат деревянные элементы лестниц, выполненные из дуба: перильные поручни, плинтус и дверные полотна.

Столярный тамбур (выполнен из древесины сосны) реставрируется и окрашивается тонирующим маслом в холодный графитовый оттенок (эбеновое дерево+аквавинтаж на примере производителя Varathane, либо аналог).

Проектом предусмотрены следующие решения:

Демонтаж:

- перегородки в объеме лестницы Л-2;
- поздних элементов ограждения;
- позднего покрытия пола (линолеум);
- элементов металлических креплений на болтах;
- металлических решеток на Л-2;
- указателей размещения служебных кабинетов (на 1 эт. Л-2);
- бездействующих слаботочных сетей;

Реставрация:

- реставрация напольного покрытия площадок из известняковых плит Путиловского месторождения;

- реставрация штукатурной отделки стен;

- реставрация с фрагментарной консервацией потолков лестниц и сводов площадок;

- реставрация штукатурного профилированного декора стен;

- реставрация профилированных штукатурных наличников дверных проемов;

- воссоздание штукатурной отделки оконных откосов;

- консервация штукатурного декора потолков и сводов площадок;

- консервация сохранившегося фрагмента профилированного штукатурного декора дверного откоса (входные резные ворота на Л-1);

- реставрация кирпичной кладки в заложенном арочном оконном проеме в западной стене на лестнице Л-1, окрашивание «под рукавицу» обмазкой в основной цвет стен; консервация сохранившегося фрагмента профилированного штукатурного архивольта;

- реставрация исторического ограждения из черного металла с воссозданием утраченных элементов;

- столярные работы, включающие:

- реставрацию в условиях мастерской исторических дверных филенчатых полотен (материал – дуб);

- реставрацию сохранившегося профилированного поручня (материал – дуб);

- реставрацию исторического профилированного плинтуса (материал – сосна),

- реставрацию резного тамбура на лестнице Л-2 с воссозданием крышки тамбура,

- реставрацию деревянных подпятников дверных наличников,

- замена дверных заполнений по сохранившемуся историческому аналогу для проемов на лестницах Л-1 и Л-2 (материал – дуб),
- воссоздание утраченных фрагментов профилированного поручня (материал – дуб),
- воссоздание утраченных фрагментов профилированного плинтуса (материал – сосна).

Архитектурные решения, сечения, маркировочные планы и ведомость объема работ представлены **Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления» Часть 2 «Архитектурные решения» (шифр: 01-07/2021-2021-АР).**

Конструктивные решения представлены в **Разделе 3 «Проект реставрации и приспособления» Часть 4 «Конструктивные решения» (шифр: 01-07/2021-2021-КР).**

Проектом предусмотрено выполнение следующих конструктивных решений:

- усиление конструкций лестницы ЛК-1;
- усиление конструкций лестницы ЛК-2;
- заделка трещин и усиление кирпичных стен лестничных клеток.

В чертежах даны узлы и спецификации материалов.

Технологические рекомендации по реставрации даны в **Разделе 3 «Проект реставрации и приспособления» Часть 3 «Технологические рекомендации по реставрации» (шифр: 01-07/2021-2021-ТР).** Том содержит рекомендации по реставрации штукатурного слоя, кирпичной кладки, лепного декора, окрашенных дверных полотен, плинтуса и поручня из древесины хвойных пород, дверных полотен из древесины дуба, ступеней лестниц и плит облицовки лестниц из известняка Путиловского месторождения, металлодекора ограждения лестницы, перекрытия с лучковыми сводами по стальным балкам, а также рекомендации по инъекционному укреплению кирпичной кладки.

Предложенные методики общеприняты, соответствуют результатам комплексных научных исследований.

Порядок организации работ разработан в **Части 5. Проект организации работ (шифр: 01-07/2021-2021-ПОР)** и содержит необходимые расчеты продолжительности работы, потребности в рабочей силе и прочие расчеты. Работы проводятся в интерьерах, территория вне здания для организации работ не используется.

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Состав проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям задания КГИОП от 12.08.2021 № 01-52-2295/21 (Приложение №5) и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по реставрации лестниц Л-1 и Л-2 в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», для современного использования.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом результатов обследования технического состояния конструкций здания в границах проектирования.

Для достижения целей настоящей экспертизы, экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», утвержденного Распоряжением КГИОП от 07.11.2017 №510-р (Приложение №2).

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению элемента предмета охраны объекта культурного наследия в части **«Объемно-пространственного решения»**. Габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси восток – запад, двухэтажного здания, лицевым фасадом обращенного к Конюшенной площади, не меняются. Сохраняются форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш.

Проектные решения по усилению конструкций лестниц направлены на сохранение элемента предмета охраны **«Конструктивная система»**: *исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, из объемно-планировочное решение; парадные лестницы Л-1 и Л-2: двухмаршевые, площадки второго этажа на сводах, площадка антресольного этажа западной парадной лестницы на прусских сводах, ступени выполнены из лещадной плиты.*

Сохраняется и подлежит реставрации *металлическое литое ограждение, выполненное в виде стилизованной балюстрады из ажурных балясин, с деревянным профилированным поручнем.*

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению элемента **«Объемно-планировочное решение»** здания. Сохраняется историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению элемента предмета охраны **«Архитектурно-художественное решение фасадов»**. Сохранятся архитектурно-художественное решение в приемах необарокко, оконные и дверные проемы, их заполнение.

Таким образом, проектные решения разработаны в объёме, определенном заданием КГИОП от 12.08.2021 № 01-52-2295/21, на основе проведенных исследований, сохраняют без изменения элементы, включённые в предмет охраны объекта культурного наследия, определенного Распоряжением КГИОП от 07.11.2017 №510-р, и не нарушают требований ст. 5.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1) Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение №1-извлечение)

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Нормативная документация

1) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

2) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

3) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

4) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

5) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

6) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

Литература

1) Аксельрод В.И. Конюшенная площадь и Малая Конюшенная улица / В.И.Аксельрод, А.А. Манькова. – М.; СПб.: Центрполиграф: Русская тройка СПб, 2011

2) Атлас тринадцати частей С.- Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н. Цылов. Алфавитный указатель. Здания и пустопорожние места, принадлежащие ведомствам и компаниям. СПб., 1849

3) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник под ред. Б.М. Кирикова. – СПб., 1996

4) Васильев В. Конюшенная площадь // Блокнот агитатора. 1970. № 18. С. 37-45

5) Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века. СПб., 1998

6) Кириков Б.М. Конюшенная площадь // Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия: в 3 т. / [гл. ред. В.В. Яковлев]. Т. 2. Деятнадцатый век, кн. 3: К-Л. СПб., 2004. С. 377-378

7) Кириков Б.М. Улица Большая Конюшенная / Б.М. Кириков. М.; СПб., 2003

8) Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX в. Л., 1990

9) Чернышев В.А. Придворное экипажное заведение в Петербурге в первой половине XIX в. // Эрмитажные чтения памяти Б.Б. Пиотровского (14.02.1908-15.10.1990): тез. докл. / Гос. Эрмитаж. СПб, 1994. С. 55-57.

12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2, лит. Г – «Проектная документация на реставрацию лестниц Л-1 и Л-2 объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г» (шифр: 01-07/2021-2021), разработанной ООО «АСК-НОРД» в 2021 г., установлено следующее:

1) Проектом приняты решения по реставрации объекта. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия (в соответствии со ст. 43 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Принятые проектом решения по реставрации лестниц Л-1 и Л-2 соответствуют выводам комплексных научных исследований, проведенных ООО «АСК-НОРД» и входящих в состав проектной документации.

7) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», определенного Распоряжением КГИОП от 07.11.2017 №510-р (Приложение №2). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания КГИОП от 12.08.2021 № 01-52-2295/21 (Приложение №5), и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная пл., 2, лит. Г – «Проектная документация на реставрацию лестниц Л-1 и Л-2 объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литра Г» (шифр: 01-07/2021-2021), разработанная ООО

«АСК-НОРД», в 2021 г. – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Извлечение из закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения». Приложение №1, п. 25

Приложение №2. Копия Распоряжения КГИОП от 07.11.2017 №510-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор»

Приложение №3. Копия Распоряжения КГИОП от 22.06.2021 №07-19-293/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей»

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП от 25.10.2017 №481-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор»

Приложение № 5. Копия задания КГИОП от 12.08.2021 № 01-52-2295/21

Приложение № 6. Копия расширенной выписки из ЕГРН от 19.08.2021 № КУВИ-002/2021-108193878 на помещения 12-Н, 13-Н,14-Н

Приложение № 7. Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.09.2021 № 01-53-2257/21-0-1 (КНИ в рамках разработки проектной документации на реставрацию лестниц Л-1 и Л-2)

Приложение № 8. Копия технического паспорта объекта № 16/ 01-1216 от 1999г., разработанного ГУ ПИБ Центрального р-на

Приложение № 9. Материалы фотофиксации объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы

Приложение № 10. Материалы иконографии

Приложение № 11. Копия договора на экспертизу

Приложение № 12. Документы, подтверждающие статус экспертной организации

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения

07.10.2021 года

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

Генеральный директор ООО «НЭО»
(подписано электронной подписью)

Е.В. Мосова

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Приложение №1

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

СТАТЬЯ 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	---------------------------------------

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

Приложение 1 к Закону Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 5 июля 1999 года N 174-27

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	Большой пр. В.О., 50

9.	Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Аккерман А.И., 1895-1899, арх. Елкашев В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского епархиального братства Пресвятой Богородицы, 1899-1900, арх. Никонов Н.Н.	Боровая ул., 52а
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17
12.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. инж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И.	Глинки ул., 13
13.	Дом Щербачева Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х - начало 1790-х; 1899, арх. фон Голи Г.Г.	Гороховая ул., 1; Адмиралтейский пр., 8
14.	Дом Миллера В., конец XVIII в. - начало XIX в.; 1852, арх. Андреев; 1912, арх. Вейс В.К.	Гражданская ул., 10
15.	Канцелярия Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китнер И.С.	Гражданская ул., 26; Грибоедова кан.наб., 75
16.	Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибоедова кан.наб., 16; Невский пр., 30
17.	Дом Алафузовой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Ланге А.И.	Грибоедова кан.наб., 101
18.	Особняк Путилова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Сонгайло М.А.	Динамо пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19.	Особняк Нейдгардта Д.В., 1911, арх. Бургазлиев И.И.; 1913, арх. Фомин И.А.; 1898, арх. Балинский	Захарьевская ул., 31
20.	Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсини И.Д.	Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21.	Дом Лазаревых ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендрамини Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хренов А.С.; 1910, арх. Максимов А.А., воен.инж. Балбашевский И.Л.	Итальянская ул., 13
22.	Опекунский совет, 1808-1810, арх. Кваренги Д.; 1834-1838, арх. Плавов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И.	Казанская ул., 7
23.	Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л.	Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
24.	Дом Граббе, начало XX в.	Коломяги, 3-я линия 2-я половина, 2
25.	Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит.Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е: 1840-е (лит.В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит.Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит.Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит.Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К	Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2
26.	Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?); 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по наб.р.Мойки с флигелями, 1833, арх. Цолликофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И.	Большая Конюшенная ул., 27; Мойки р.наб., 40

27.	Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжереи со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв.	Крестовский пр., 20, 22, 34
28.	Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И.	Лесной пр., 21
29.	Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А.	Лиговский пр., 44
30.	Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пименов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21
31.	Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909	8-я линия В.О., 61
32.	Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М.	Макарова наб., 26
33.	Дом Тузова И.Л., 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б., флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?)	Мичуринская ул., 5; Пеньковская ул., 6
36.	Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштедт А.К. (лит.А3)	Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован	Мойки р.наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп.12)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурышкин Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	Малой Невки р.наб., 25
45.	Дом Перкина И. (Сафионовых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8

46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевцинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портик Перинной линии, начало 1800-х - 1806. арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В.	Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11
50.	Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного кан.наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Веге Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречанников А.А.	Островского пл., 2
53.	Вяземский сад, XIX в.	Песочная наб.; Вяземский пер.
54.	Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Лишневицкий А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Добберт Ю.К. (Штейкмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкарская ул., 14
57.	Особняк Кирштена Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л.	Рижский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Садовая ул., 50б
59.	Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аплаксин А.П.	Большой Сампсониевский пр., 53
60.	Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; цейхгауз; сад	Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а
61.	Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих, павильоны инфекционного отделения (восемь), 1902-1905, арх. Китнер М.И.; 1908-1912, надстроены третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой	Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2; Александра Матросова ул., 3
62.	Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870	Синопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16

63.	Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранхольм Б.	Старо-Орловская ул., 2
64.	Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 20
65.	Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.Н.	Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66.	Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гегелло А.И. Симонов Г.А.	Стачек пр., 6, 12; Метростроевцев ул., 2; здание без номера северо-западнее дома по Тракторной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е	Стачек пр., 91
68.	Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е - 1990-е	Стачек пр., 186а (между Дачным пр., пр. Стачек и ул. Л.Голикова)
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранхольм Б.	Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70.	Дом Трезини Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949	Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71.	Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9
72.	Дом Зимина Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е - 1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е	Фонтанки р.наб., 27; Караванная ул., 26
73.	Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н. при участии арх. Свинына В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С.	Фурштатская ул., 58
74.	Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И.	Фурштатская ул., 60
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А., 1878, арх. Месмахер М.Е.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
76.	Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И.	Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77.	Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л.	Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2
79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх. Бенуа Н.Л.	Володарский пос., железнодорожная станция Володарская
80.	Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Гранхольм Б.; жилой дом, до 1917	Левашово, железнодорожная станция. Вокзальное шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станицев С.П.	Можайский пос., 25 Октября пр.
82.	Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 25 Октября пр., 15

83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Аммермана ул., 25
84.	Дом Винберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Еленинская ул., 13
89.	Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
90.	Дом казначея, середина XIX в.	Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91.	Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е - 1950-е	Ломоносов, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Зубовых "Отрада" ("Роцинское"), первая четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Готический" дом, парк с тремя прудами и плотиной	Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а
95.	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранхольм Б.	Парголово пос., Вокзальная ул., 26
96.	Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Энден; 1862	Петергоф, Аврова ул., 22
97.	Официантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л.	Петергоф, Калининская ул., 7
98.	Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
99.	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсониевская ул., 3
100.	Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6; Аврова ул., 6
101.	Жилой дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
102.	Дом командира Уланского полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
103.	Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен.инж. Стаценко В.П.; 1957	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104.	Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Миняев А.К.	Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35

105.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Видов А.Ф.; 1908-1914, арх. Данини С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прозекторская с часовней, острозаразный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914. арх. Данини С.А.	Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
106.	Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е	Пушкин, Московская ул., 15
107.	Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Октябрьский бульвар, 53
108.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Данини С.А.	Пушкин, Парковая ул., 18
109.	Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в.	Пушкин, Пашков пер., 3
110.	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.	Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26
111.	Дом Паткуль М.А., 1854, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Средняя ул., 8
112.	Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П.	Пушкин, Средняя ул., 17; Оранжерейная ул., 6 (прежний адрес - Коммунаров ул., 11)
113.	Дача Важевской Е.Ф., 1907	Сестрорецк, Андреева ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция)
114.	Вокзал железнодорожной станции Стрельна, 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944; 1950-е	Стрельна пос.
115.	Имения акционерного общества "Каунис и Тойвола": две дачи с территорией, 1910-е, арх. Лукомский Г.К.	Ушково пос., Пляжевая ул., 10; Дачная ул.; Пионерская ул., корп.2, 3

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

**Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник-график Остроумова-Лебедева Анна Петровна	Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4
2.	Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв.7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв.19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.)	Английский пр., 27; Союза Печатников, 27
3.	Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникушин М.К., арх. Гепнер Ф.А.	Бехтерева ул., 3
4.	Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И.	Большой пр. П.С., на пересечении с ул.Ленина
5.	Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв.12, 13, 14-б, кв.5)	Бронницкая ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв.6)	Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31
7.	Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")	Гагаринская ул., 16
8.	Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (кв.7, 8, 9, 29-б, кв.6)	Гагаринская ул., 30
9.	Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич	Гражданская ул., 28; Грибоедова кан.наб., 77; Вознесенский пр., 32
10.	Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроэнергетик Графтио Генрих Осипович	Добролюбова ул., 15
11.	Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович	Итальянская ул., 11
12.	Усадьба А.Н.Воронихина (фундамент, фрагменты конструкции, элементы планировки)	Каменноостровский пр., 62
13.	Дом, где в 1905-1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв.6 и 16 - б. кв.16)	Колпинская ул., 3
14.	Памятник "Героическому Комсомолу", 1968 г., скульпторы Гордон В.И., Кузнецов О.И., Тимошенко В.Г., архитекторы Фабрицкий Б.Б., Шмелев И.П.	Комсомольская пл.
15.	Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пинчук В.Б., арх. Хидекель Л.М.	Крестовский остров
16.	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21
17.	Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович	4-я линия В.О., 31, кв.24 (б. кв.12)
18.	Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв.29, 30 - б. кв.25, 26)	5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1

19.	Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки	10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39
20.	Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв.3, 9 - б. кв.21)	15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40
21.	Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич	16-я линия В.О., 29
22.	Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байков Александр Александрович (кв.3 и 32 - б. кв.3)	Литейный пр., 10
23.	Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович	Литейный пр., 32, кв.7 (б. кв.6)
24.	Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв.3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв.4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв.16 и 38)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холина Л.М., арх. Шретер Л.Л.	Обуховской Обороны пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им.Крупской)
29.	Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы	Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30.	Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв.1, 38 - б. кв.1)	Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв.7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв.6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поварской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро Елены Генриховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	Профессора Попова ул., 10
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв.5 и 6 - б. кв.6)	Пушкинская ул., 14; Лиговский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв.4)	Сердобольская ул., 35

38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремянная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р.наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)	Фонтанки р.наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)	Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р.наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фурштатская ул., 33, кв.9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв.9
48.	Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Шпалерная ул., 6
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв.32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 44б
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Климушин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при выезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Иликовский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полигона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20

54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.
-----	--	------------------------------------

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

Текст документа сверен по:
официальная рассылка



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

07.11.2017

окуд

№ 510-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Конюшенный двор»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литеры В23, Г, Д, Ж, З, И (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-393 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» и от 18.08.2015 № 10-356 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мастерской двор», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», считать утратившими силу.

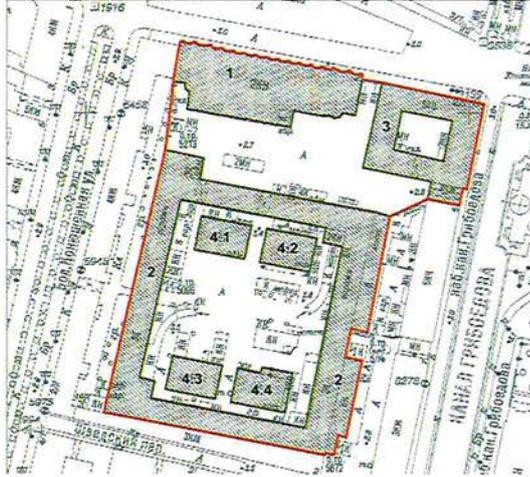
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Исполняющий обязанности председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

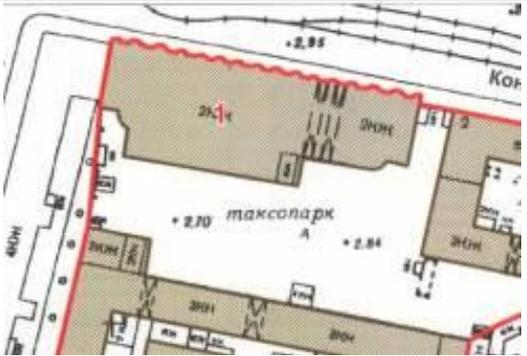
Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения: «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литеры В23, Г, Д, Ж, З, И (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2).

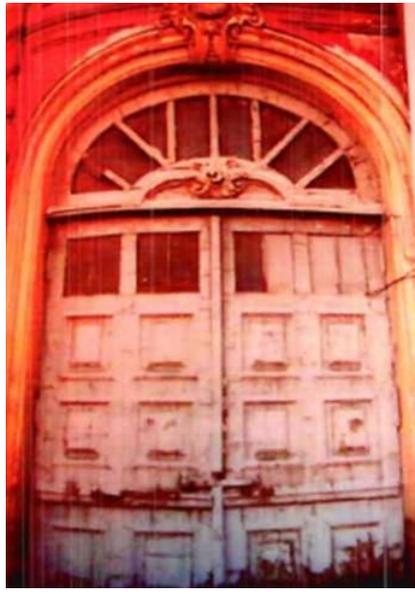
№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, в том числе местоположение составляющих его зданий, визуальные связи между ними;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конюшенный музей (Конюшенная пл., д. 2, лит. Г) 2. Конюшни с двумя экипажными сараями (Конюшенная 2, лит. В23) 3. Мастерской двор (Конюшенная пл., д. 2, лит. Д; 4. Экипажные сараи (четыре): <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Экипажный сарай (Конюшенная пл., д. 2, лит. В23) 4.2 Экипажный сарай (Конюшенная пл., д. 2, лит. З) 4.3 Экипажный сарай (Конюшенная пл., д. 2, лит. И) 4.4 Экипажный сарай (Конюшенная пл., д. 2, лит. Ж). 	



I. Конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит. Г);
 Конюшенная площадь, дом 2, литера Г.
 (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб.,3; Шведский пер.,2; Большая Конюшенная ул.,2).

2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси восток - запад, двухэтажного здания, лицевым фасадом обращенного к Конюшенной площади;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш.</p>	 
3.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды перекрытий, в том числе:</p> <p>коробовые своды с распалубками и профилированными ребрами, опирающиеся на пилоны, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>арочные проемы между пилонами;</p>	 

	<p>коробовые своды с распалубками и профилированными ребрами, перекрывающие помещения второго этажа;</p> <p>арочные проемы между помещениями второго этажа;</p> <p>коробовые своды в основании площадок второго этажа парадных лестниц;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;</p> <p>парадные лестницы Л-1 и Л-2: двухмаршевые, площадки второго этажа на сводах, площадка антресольного этажа западной парадной лестницы на прусских сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение, выполненное в виде стилизованной балюстрады из ажурных балясин, с деревянным профилированным поручнем;</p>	   
--	--	--

		<p>лестница, ведущая на чердак, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение, выполненное в виде стилизованной балюстрады из ажурных балясин, с деревянным профилированным поручнем;</p>	
<p>4.</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>5.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах необарокко: лицевой фасад шириной в пятнадцать световых осей симметричен, раскрепован;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>воротные проемы обрамлены профилированными наличниками, завершены замковыми камнями в виде лепных рельефных картушей;</p> <p>заполнения воротных проемов*: двустворчатые филенчатые дубовые двери с остекленными фрамугами и резными накладками; (*в настоящее время демонтированы);</p> <p>в простенках проемов - рустованные лопатки;</p>	 

оконные проемы второго этажа: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты;

оформление оконных проемов: профилированные фигурные наличники с ушками и гутами, фигурные сандрики с лепными картушами в тимпане; фигурные фартуки с лепным декором в стилистике рококо; пилястры композитного ордера в простенках оконных проемах;



по 2-ой и 12-ой световым осям - трехчетвертные колонны композитного ордера, стилизованные пилястры, несущие профилированные архивольты, лучковые сандрики с лепными картушами в тимпане; фартуки с фигурными филенками; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;



раскрепованные профилированные межэтажный и подоконный карнизы; раскрепованный антаблемент с гладким фризом и карнизом с дентикулами; аттиковая стенка с тумбами, завершенными вазонами, по осям колонн и пилястр; (общее количество вазонов на аттиковых стенках лицевого и дворовых фасадов - 25);



два треугольных фронтона, по 2-ой и 12-ой световым осям, в тимпане - лепной картуш с монограммой «АИ» в обрамлении растительного декора;

металлические кованые флагодержатели, декорированные волнитообразными завитками;

кованые двустворчатые ворота барочного рисунка;



каменная ограда с воротным проездом, (соединяет здания Конюшенного музея и Мастерского двора), архитектурное решение аналогично решению лицевого фасада в уровне первого этажа; аттиковая стенка с двумя терракотовыми вазонами, по осям пилястр; две колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из серого гранита*;
(воссозданы);

восточный фасад, шириной в три световые оси:
материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов, заполнения оконных проемов, межэтажный карниз, раскрепованный антаблемент, лопатки и пилястры, аттиковая стенка - решены аналогично элементам лицевого фасада;

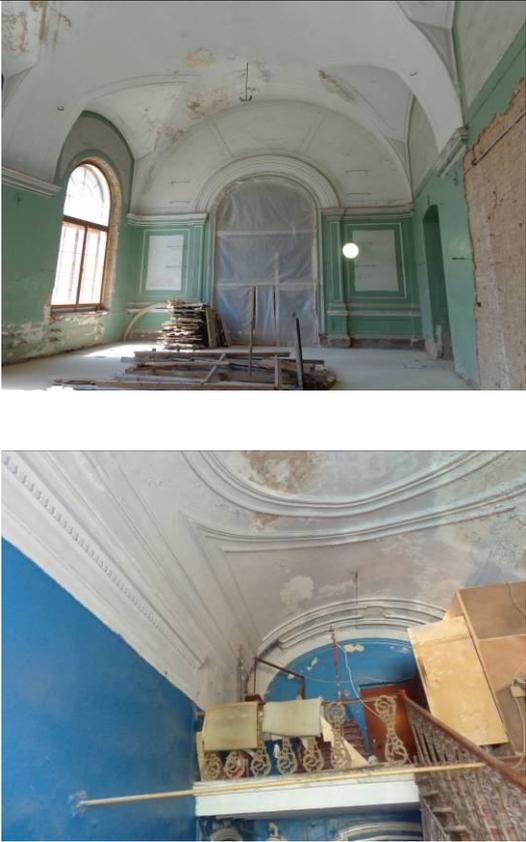
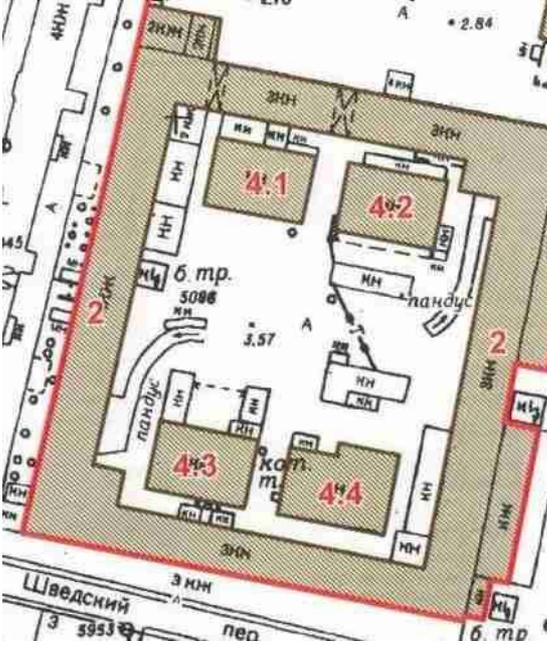
южный дворовый фасад:

материал и характер отделки: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка;

воротные проемы с полуциркульными и трехцентровыми перемычками, завершены замковыми камнями клинчатой формы, три центральных проема обрамлены профилированными наличниками; оконные проемы: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, фигурные сандрики, профилированные архивольты на стилизованных пилястрах, фигурные фартуки и прямоугольные филленчатые панели;



		<p>пилястры в простенках окон; раскрепованные профилированные межэтажный и подоконный карнизы; раскрепованный антаблемент с гладким фризом и карнизом с дентикулами; аттиковая стенка с лучковой центральной частью и люкарной в профилированном обрамлении, с тумбами по осям пилястр.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление интерьера помещений второго этажа:</p> <p>центральная анфилада - профилированные лепные наличники арочных проемов анфилад;</p> <p>разорванные лучковые фронтоны на стилизованных пилястрах;</p> <p>филенчатые панели на стенах;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>профилированные тяги, акцентирующие распалубки;</p> <p>круглые профилированные розетки;</p> <p>деревянные двустворчатые глухие филенчатые двери, профилированные наличники с ушками;</p>	  

		<p>южная анфилада:</p> <p>профилированные архивольты;</p> <p>пилястры с филенками;</p> <p>филенчатые панели на стенах;</p> <p>профилированные тяги, в том числе акцентирующие распалубки;</p> <p>пятые сводов и архивольты опираются на профилированные импосты;</p> <p>декоративно-художественное оформление интерьеров парадных лестниц*:</p> <p>профилированные тяги на стенах; профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>профилированные филенки плафона потолка;</p> <p>(*сохранилось фрагментарно).</p>	
<p>II. Конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е; 1840-е (лит. В23); Конюшенная пл. 2, литера В23. (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб.,3; Шведский пер.,2; Большая Конюшенная ул.,2).</p>			
<p>2.</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания конюшен в габаритах первого - второго этажей*, с прямоугольным в плане внутренним двором, с двумя одноэтажными прямоугольными в плане экипажными сараями восточного корпуса и двухэтажной пристройкой северного лицевого фасада (имеются многочисленные пристройки XX века);</p> <p>высотная отметка конька здания - не выше существующей;</p> <p>односкатные крыши экипажных сараев восточного корпуса: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>*третий этаж надстроен в XX веке;</p>	 <p>*Конюшни с двумя экипажными сараями (Конюшенная пл., д. 2, лит. В) под № 2.</p>

		<p>воротный проезд, местоположение (северный лицевой фасад), конфигурация (прямоугольный в плане с лучковой перемычкой, перекрыт коробовым сводом), габариты.</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); несущие пилоны (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий, в том числе: помещения 2-Н: крестовые своды с кессонами на пилонах и цилиндрические своды с кессонами, в помещениях первого этажа западного и южного корпусов (с третьей световой оси на всем протяжении западного корпуса и в помещениях 2-Н (44 и 46) южного корпуса);</p> <p>в помещениях 2-Н (28, 27, 25, 6): коробовые и крестовые своды с распалубками, на пилонах;</p>	  

		<p>в помещениях 2-Н (1,2,3): коробовый свод на пилонах с распалубками;</p>	    
		<p>помещение 11-Н(1), цилиндрические своды с распалубками, опираются на пилоны;</p>	
		<p>помещение 12-Н (1), цилиндрические своды с распалубками, опираются на пилоны;</p>	

		<p>лучковый свод с распалубками в помещении 9-Н (1,2,3);</p> <p>коробовый свод воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение; лестница: местоположение (вход организован из помещения 9-Н (2) в юго-западной части внутреннего двора), тип (двухмаршевая), конструкция (междустенная на сводах), габариты, материал ступеней (лещадная плита); Л-2: местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (средистенная на сводах), габариты, материал ступеней (лещадная плита).</p>	
<p>4.</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	

<p>5.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно – художественное решение здания конюшен с двумя каретными сараями - в приемах классицизма:</p> <p>южный фасад примыкает к объему соседнего здания (Шведский переулок д.2);</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковые плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада: в уровне первого и второго этажей – гладкая штукатурка (сохранилась фрагментарно);</p> <p>воротный проезд северного фасада: с лучковой перемычкой, декорирован замковым камнем клинчатой формы;</p> <p>дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>арочные дверные проемы восточных фасадов экипажных сараев (частично заложены, устроены дверные и оконные проемы): местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p>	   
-----------	---	---	---

ниши: местоположение (на высоту первого этажа), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

лопатки западного лицевого фасада местоположение (угловая, северная часть западного фасада, в уровне 2-го этажа), конфигурация, габариты;

металлические полуколонны в виде пучка папируса с перехватами и капителью в виде цветка, в т.ч. угловые – юго-западной дворовой пристройки западного фасада;

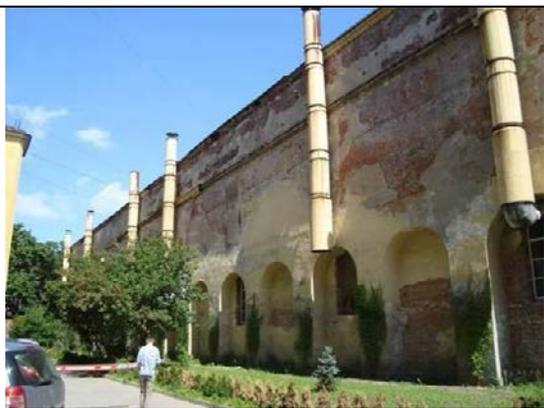
оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

замковые камни клинчатой формы; заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки;

стилизованные пилястры в уровне первого этажа западной угловой части северного лицевого фасада;

профилированный, раскрепованный межэтажный карниз с сухариками западной угловой части северного фасада;

межэтажная профилированная тяга; профилированный карниз (до надстройки третьего этажа - венчающий карниз);



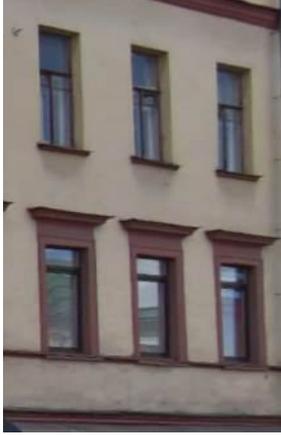
		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковые плиты (по результатам расчисток); материал и характер отделки фасада: в уровне первого и второго этажей - гладкая штукатурка (сохранилась фрагментарно);</p> <p>ниши: местоположение (на высоту первого этажа), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>арочные проемы (заложены): местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов - замковый камень клинчатой формы;</p> <p>заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>межэтажная профилированная тяга; ниши: местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; веерный руст над лучковыми перемычками проемов, профилированные филленчатые панели с нишами – в юго-западной части дворового фасада; профилированный карниз (до надстройки третьего этажа - венчающий карниз).</p>	
--	--	---	---

III. Мастерской двор, середина XVIII в. начало XIX в. арх. Руска Л.; 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е. Конюшенная площадь, дом 2, литера Д. (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб.,3; Шведский пер.,2; Большая Конюшенная ул.,2).

<p>2.</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческая конфигурация прямоугольного в плане здания, оформляющего угол набережной канала Грибоедова и Конюшенной площади, включая примыкающий с юга воротный проезд, и прямоугольный в плане внутренний двор;</p>	
-----------	--	--	--

		<p>высотные отметки здания до существующего венчающего карниза, предельная высотная отметка здания до существующего конька кровли, расположенного вдоль наб. канала Грибоедова, конфигурация крыш (скатная) со стороны наружных фасадов;</p>	
<p>3.</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал-красный полнотельный кирпич);</p> <p>своды перекрытий (конфигурация, местоположение), в том числе: коробовые своды с распалубками, перекрывающие помещения 1-го этажа; конструкции арочных проемов между помещениями 1-го этажа; коробовые своды на подпружных арках в помещениях 1-го этажа;</p> <p>коробовые своды на подпружных арках в помещениях первого этажа;</p> <p>коробовые своды с распалубками и крестовые своды, арки, опирающиеся на пилястры в помещениях второго этажа;</p> <p>арочные проемы между помещениями второго и третьего этажей;</p>	   

		<p>коробовые своды в основании площадок лестниц;</p> <p>пологий коробовый свод воротного проезда;</p> <p>историческое перекрытие над помещением «Присутственной комнаты» (2-й этаж, пом. 15/63,2) (за исключением конструкций пола), включая: несущие конструкции, и подшивку потолка;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли;</p> <p>две лестницы, расположенные в северной и южной частях здания: местоположение, объемно-планировочное решение до уровня 3-го этажа; тип (двухмаршевые), коробовые своды в основании площадок лестниц;</p> <p>служебная лестница, расположенная в западной части здания (до уровня площадки третьего этажа): местоположение, объемно-планировочное решение, марши на косоурах, площадки на сводах, ступени из лещадной плиты.</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное образованное стенами.	объемно-решение, капитальными

<p>5.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>лицевые фасады, обращенные к Конюшенной площади и набережной канала Грибоедова:</p> <p>материал и характер отделки фасада: штукатурка поверхности и окраска, рустовка в уровне 1-го этажа и на всю высоту угловых частей существующего здания; цоколь - облицовка плитами известняка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), исторические оконные проемы 2-го и 3-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни клинчатой формы в уровне первого этажа, профилированные наличники, прямые профилированные сандрики в уровне второго этажа;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов -материал (дерево), цвет и исторический рисунок расстекловки (по результатам расчисток и архивных исследований);</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные тяги;</p> <p>металлические кованые флагодержатели (5 шт.) и кронштейны (5 шт.), декорированные воллютообразными завитками;</p>	    
-----------	---	--	---

	<p>лицевой фасад трехэтажной встройки обращенный к наб. канала Грибоедова: материал и характер отделки фасада: штукатурка поверхности и окраска, рустовка в уровне 1-го этажа, цоколь - облицовка плитами известняка;</p> <p>исторический воротный проем 1-го этажа: местоположение, конфигурация (арочный), габариты, рустованный штукатурный наличник;</p> <p>исторические оконные проемы 2-го и 3-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, сандрики, штукатурное оформление наличников оконных проемов;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево);</p> <p>южный и западный наружные фасады: материал и характер отделки: штукатурка поверхности и окраска, рустовка в уровне 2-го-3-го этажей угловых частей существующего здания; цоколь - облицовка плитами известняка;</p>	   
--	--	---

исторический воротный проезд с лучковой перемычкой, перекрыт пологим коробовым сводом: местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;



исторические оконные, дверные и воротные проемы: на уровне 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками);



на уровне 2-го и 3-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, в уровне 2-го этажа; профилированный межэтажный карниз (бывший венчающий);



фасады внутреннего двора (до верхней отметки сохранившегося карниза 3-го этажа (исторический венчающий карниз):



материал и характер отделки: штукатурка и окраска поверхности;

цоколь - облицовка плитами известняка;

исторические оконные проемы (1-го-3-этажей): местоположение пилястры в уровне 1-го и 2-го этажей;

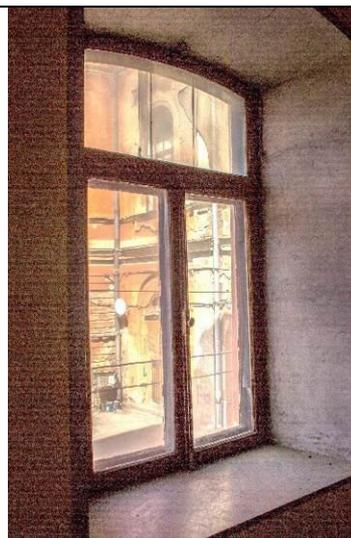
заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево);

профилированный межэтажный карниз; профилированный карниз над оконными проемами 3-го этажа.



6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление интерьера помещения «Присутственной комнаты» (2-й этаж, пом. 15/63,2):</p> <p>роспись плафона потолка по эскизу Дж. Б. и П. Скотти (полихромная темперная живопись по штукатурке);</p> <p>центральная круглая, часть плафона обрамлена широким живописным фризом с изображением знаков зодиака;</p> <p>четыре многофигурные композиции в технике масляной живописи на холсте*;</p> <p>*- утрачены</p> <p>в падуге – изображения «наподобие антиков римских консулов во весь рост в колесницах выезжающих лошадей», орнаментальные композиции, восемь фигур, изображающих славу; лепной золоченый карниз с бусами и розетками; широкий живописный орнаментальный фриз;</p> <p>бронзовая люстра с пятью рожками, соединенными снизу диском с шишечкой, розетка с пальметтами, к которой крепятся цепи;</p>	     
----	--	---	---

откосы трех окон из искусственного мрамора;
подоконная доска: количество (три), материал – натуральный камень охристого цвета с красными вкраплениями;

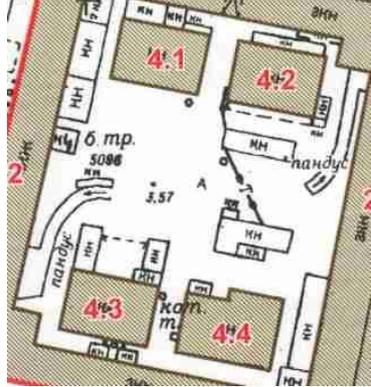


исторический характер заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа), оформление дверного полотна – филенки: в верхней и нижней частях – прямоугольные со скругленными углами, в средней – ромбовидные;



оконный шпингалет: количество (три), материал (латунь), конструкция и оформление (стержневые, поворотного типа, с овальной орнаментированной ручкой).



<p>IV. Экипажные сараи (четыре), середина XIX в. Конюшенная площадь, дом 2, литеры В23, Ж, 3, И, (Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2).</p>			
<p>2.</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация зданий экипажных сараев, представляющих собой одноэтажные (второй этаж здания под литерой В был надстроен в советский период), прямоугольные в плане объемы под двускатными крышами;</p> <p>историческая форма, высотные отметки и габариты крыш.</p>	
<p>3.</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены и пилоны (красный полнотельный кирпич, частично бетонные в здании под литерой И);</p> <p>столбы прямоугольного сечения (в интерьере здания под литерой И - шесть столбов, поставленных в линию);</p> <p>щипцовые части торцевых стен;</p>	 
<p>4.</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>5.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в формах эклектики (кирпичный стиль), авторское решение фасадов всех четырех зданий - аналогично;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – фасадный кирпич и гладкая штукатурка; (сохранилась фрагментарно);</p>	

отделка цоколя, материал и характер отделки – (известняковые плиты с профилированной тягой);



известняковый цоколь с профилированной тягой; (профилированная тяга цоколя утрачена, сохранилась на западном фасаде экипажного сарая литера З);



воротные проемы экипажных сараев (частично заложены): местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;



декоративное оформление воротных проемов: кирпичный веерный руст повторяющий конфигурацию лучковых перемычек;



подпятники по сторонам воротных проемов;



оконные проемы первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками), отметки высоты, габариты ширины;

часть оконных проемов вписаны в профилированные рамки, декорированы кирпичным веерным рустом; арочные оконные проемы в щипцовых частях: местоположение, габариты;

заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

веерный руст из кирпича над лучковыми оконными проемами в уровне первого этажа и над арочными проемами щипцовых частей;



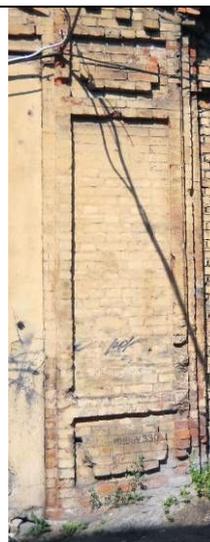
кирпичные лопатки с
прямоугольными кирпичными
филенками, имеющими фигурные
заполнения в карнизной и
цокольной частях;

прямоугольные и треугольные
филенчатые панели «в поле
тимпана фронтона»,
прямоугольные - под оконными
проемами;

штукатурный декор между
воротными проемами из
прямоугольных профилированных
филенок с вынутыми внутренними
углами, обращенными к круглой
центральной профилированной
филенке «с ушками»;
(декор сохранился фрагментарно);



кирпичные лопатки с
прямоугольными кирпичными
филенками, имеющими фигурные
заполнения в карнизной и
цокольной частях, и с
прямоугольными филенками в
щипцовых частях;



кирпичные треугольные филенки в
щипцовых частях;



кирпичные карнизы с сухариками.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 ИЮН 2021

№ 04-19-293/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Конюшенный музей», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г (далее — объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «22» июля 2021 г. № 04-19-293/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Конюшенный музей

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	7	8	4	6	8	0	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

 V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.02.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 19.02.2021, 12.03.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования (в том числе кондиционеров, воздуховодов).	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 29.04.2021 № 07-20-88/21-17-0; 2. Письма КГИОП от 29.04.2021: № 07-20-88/21-18-0; № 07-20-88/21-19-0; № 07-20-88/21-20-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 11.06.2021 № 01-25-14224/21-1-0; 4. Ответ КГИОП от 11.06.2021 № 01-24-2593/21-0-0; 5. Консультация КГИОП от 18.06.2021.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 29.04.2021 № 07-20-88/21-17-0; 2. Письма КГИОП от 29.04.2021: № 07-20-88/21-18-0; № 07-20-88/21-19-0; № 07-20-88/21-20-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 11.06.2021 № 01-25-14224/21-1-0;

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			4. Ответ КГИОП от 11.06.2021 № 01-24-2593/21-0-0; 5. Консультация КГИОП от 18.06.2021.
--	--	--	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 29.04.2021: № 07-20-88/21-18-0; № 07-20-88/21-19-0; № 07-20-88/21-20-0; 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 11.06.2021 № 01-25-14224/21-1-0; 3. Ответ КГИОП от 11.06.2021 № 01-24-2593/21-0-0; 4. Консультация КГИОП от 18.06.2021.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710784680035

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Конюшенный музей

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1857-1860 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор»" № 481-р от 25.10.2017 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси восток - запад, двухэтажного здания, лицевым фасадом обращенного к Конюшенной площади; форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); своды перекрытий, в том числе: коробовые своды с распалубками и профилированными ребрами, опирающиеся на пилоны, перекрывающие помещения первого этажа; арочные проемы между пилонами; коробовые своды с распалубками и профилированными ребрами, перекрывающие помещения второго этажа; арочные проемы между помещениями второго этажа; коробовые своды в основании площадок второго этажа парадных лестниц; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; парадные лестницы Л-1 и Л-2: двухмаршевые, площадки второго этажа на сводах, площадка антресольного этажа западной парадной лестницы на прусских сводах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литое ограждение, выполненное в виде стилизованной балюстрады из ажурных балясин, с деревянным профилированным поручнем; лестница, ведущая на чердак, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое литое ограждение, выполненное в виде стилизованной балюстрады из ажурных балясин, с деревянным профилированным поручнем; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах необарокко: лицевой фасад шириной в пятнадцать световых осей симметричен, раскрепован; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка; воротные проемы обрамлены профилированными наличниками, завершены замковыми камнями в виде лепных рельефных картушей; заполнения воротных проемов*: двустворчатые филенчатые дубовые двери с остекленными фрамугами и резными накладками; (*в настоящее время демонтированы); в простенках проемов - рустованные лопатки; оконные проемы второго этажа: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: профилированные фигурные наличники с ушками и гутами, фигурные сандрики с лепными картушами в тимпане; фигурные фартуки с лепным декором в стилистике рококо; пилястры композитного ордера в простенках оконных проемах; по 2-ой и 12-ой световым осям - трехчетвертные колонны композитного ордера, стилизованные пилястры, несущие профилированные архивольты, лучковые сандрики с лепными картушами в тимпане; фартуки с фигурными филенками; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; раскрепованные профилированные межэтажный и подоконный карнизы; раскрепованный антаблемент с гладким фризом и карнизом с дентикулами; аттиковая стенка с тумбами, завершенными вазонами, по осям колонн и пилястр; (общее количество вазонов на аттиковых стенках лицевого и дворовых фасадов - 25); два треугольных фронтона, по 2-ой и 12-ой световым осям, в тимпане - лепной картуш с монограммой «АП» в обрамлении растительного декора; металлические кованые флагодержатели, декорированные волнитообразными завитками; кованые двустворчатые ворота барочного рисунка; каменная ограда с воротным проездом, (соединяет здания Конюшенного музея и Мастерского двора), архитектурное решение аналогично решению лицевого фасада в уровне первого этажа; аттиковая стенка с двумя терракотовыми вазонами, по осям пилястр; две колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из серого гранита*; (воссозданы); восточный фасад, шириной в три световые оси: материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов, заполнения оконных проемов, межэтажный карниз, раскрепованный антаблемент, лопатки и пилястры, аттиковая стенка - решены аналогично элементам лицевого фасада; южный дворовый фасад: материал и характер отделки: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; цоколь облицован плитами известняка; воротные проемы с полуциркульными и трехцентровыми перемычками, завершены замковыми камнями клинчатой формы, три центральных проема обрамлены профилированными наличниками; оконные проемы: местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники, фигурные сандрики, профилированные архивольты на стилизованных пилястрах, фигурные фартуки и прямоугольные филенчатые панели; пилястры в простенках окон; раскрепованные профилированные межэтажный и подоконный карнизы; раскрепованный антаблемент с гладким фризом и карнизом с

дентикулами; аттиковая стенка с лучковой центральной частью и люкарной в профилированном обрамлении, с тумбами по осям пилястр. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: декоративно-художественное оформление интерьера помещений второго этажа: центральная анфилада - профилированные лепные наличники арочных проемов анфилад; разорванные лучковые фронтоны на стилизованных пилястрах; филенчатые панели на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз, завершающий стены; профилированные тяги, акцентирующие распалубки; круглые профилированные розетки; деревянные двустворчатые глухие филенчатые двери, профилированные наличники с ушками; южная анфилада: профилированные архивольты; пилястры с филенками; филенчатые панели на стенах; профилированные тяги, в том числе акцентирующие распалубки; пяты сводов и архивольты опираются на профилированные импосты; декоративно-художественное оформление интерьеров парадных лестниц*: профилированные тяги на стенах; профилированный карниз с дентикулами; профилированные филенки плафона потолка; (*сохранилось фрагментарно).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор»" № 510-р от 07.11.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

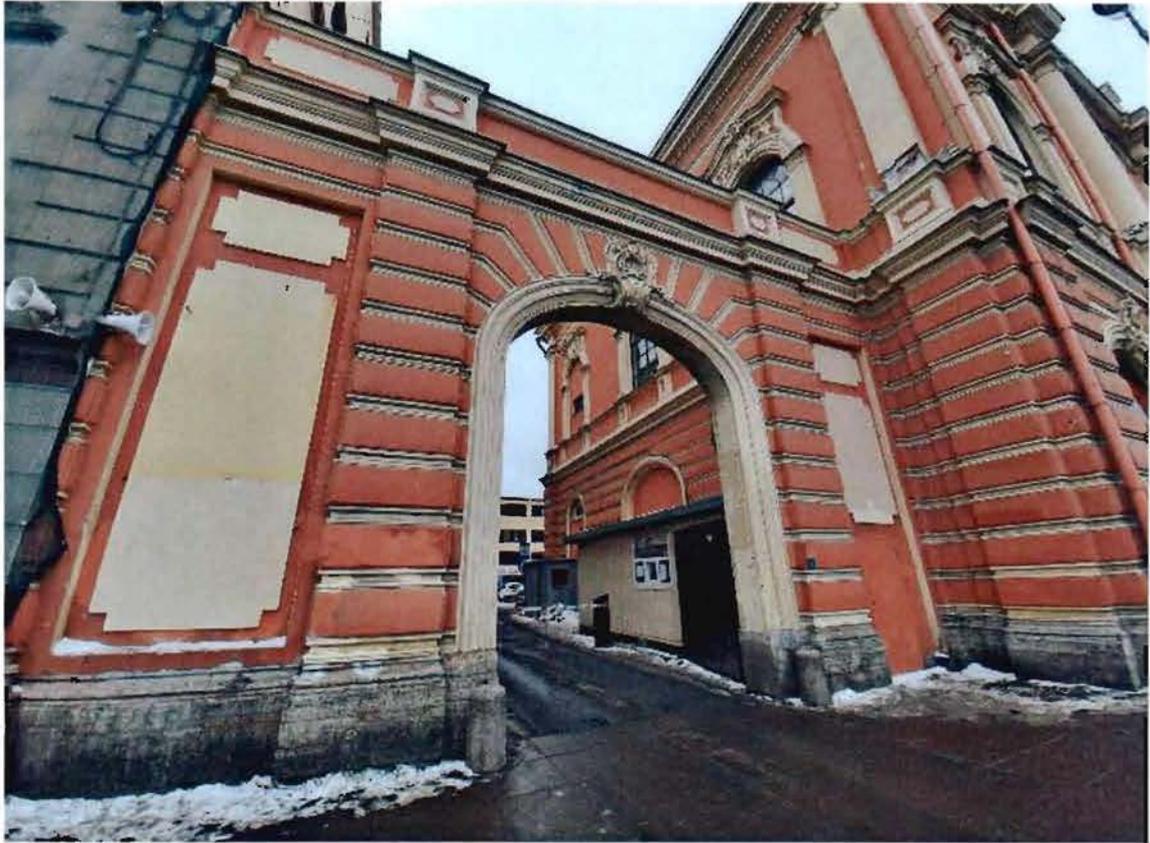
19 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Конюшенный музей»,
расположенного по адресу Санкт-Петербург,
Конюшенная площадь, дом 2, литера Г,
входящего в состав объекта культурного наследия
регионального значения «Конюшенный двор»
(фотофиксация выполнена 19.02.2021, 12.03.2021)



1. Вид на северный фасад объекта культурного наследия. Дата фотофиксации: 12.03.2021



2. Вид на воротный проезд северного фасада. Дата фотофиксации: 12.03.2021



3. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия. Дата фотофиксации: 12.03.2021



4. Вид на южный фасад объекта культурного наследия. Дата фотофиксации: 12.03.2021



5. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия. Дата фотофиксации:
12.03.2021



6. Интерьеры. 1 этаж. Дата фотофиксации: 12.03.2021



7. Интерьеры. 2 этаж. Дата фотофиксации: 19.02.2021



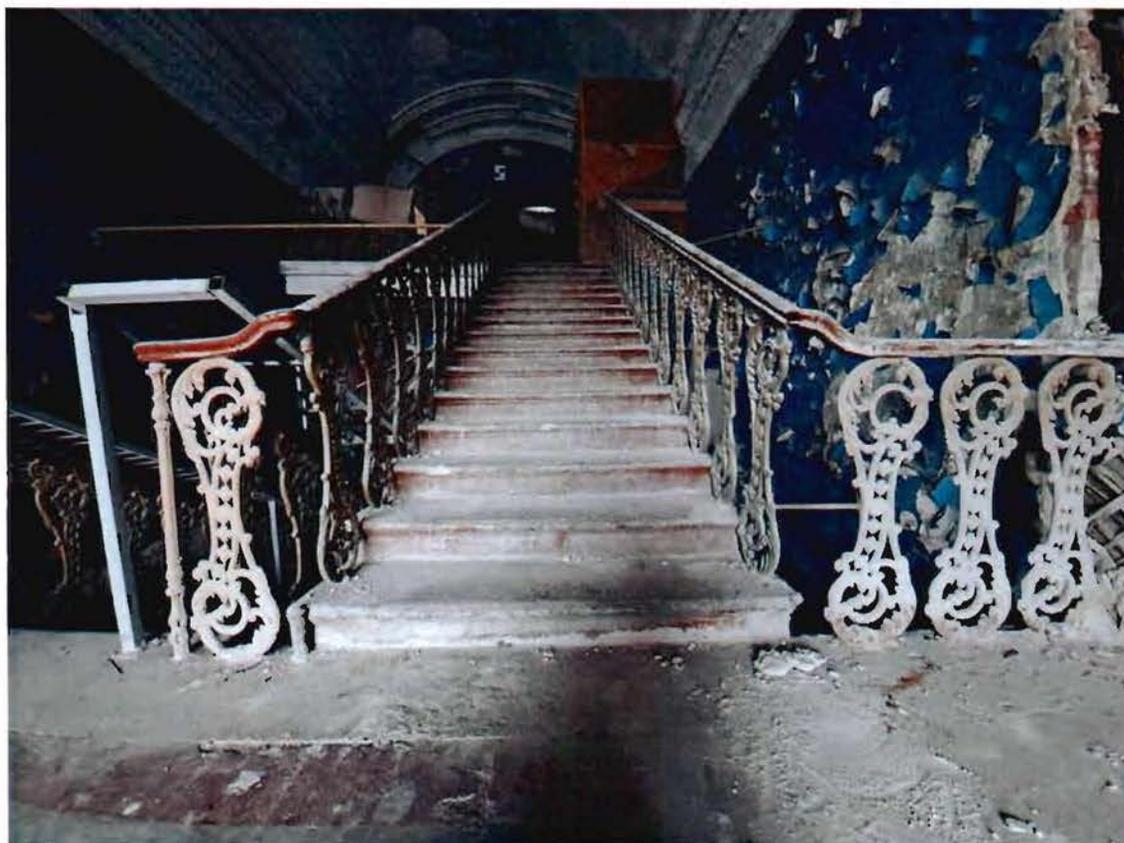
8. Интерьеры. 2 этаж. Дата фотофиксации: 19.02.2021



9. Интерьеры. 3 этаж. Дата фотофиксации: 19.02.2021



10. Интерьеры. Парадная лестница Л-1. Дата фотофиксации: 19.02.2021



11. Интерьеры. Парадная лестница Л-2. Дата фотофиксации: 19.02.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.10.2017№ 481-р

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
регионального значения «Конюшенный двор»**

В соответствии с подпунктом 4 статьи 9.2, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера В, литера Г, литера Д, литера Ж, литера З, литера И, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера В, литера Г, литера Д, литера Ж, литера З, литера И, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И., (лит. Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-1800-е; 1840-е (лит. В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит. Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит. Ж, З,

И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит. Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К» от 20.03.2013 г. считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

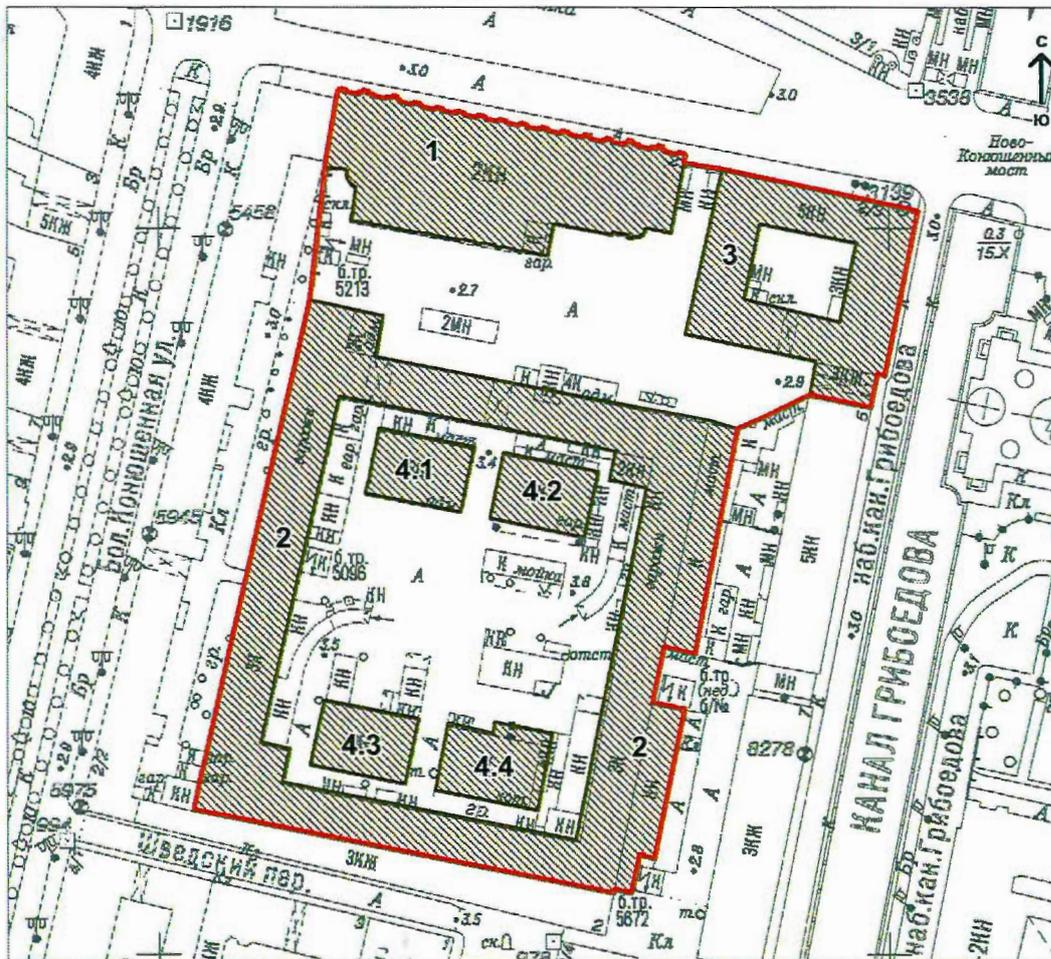


С.В. Макаров

от 25.10.2017 № 481-р

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения "Конюшенный двор",
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера В,
литера Г, литера Д, литера Ж, литера З, литера И
(далее – объект культурного наследия)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

— Граница объекта культурного наследия



Объекты культурного наследия регионального значения:

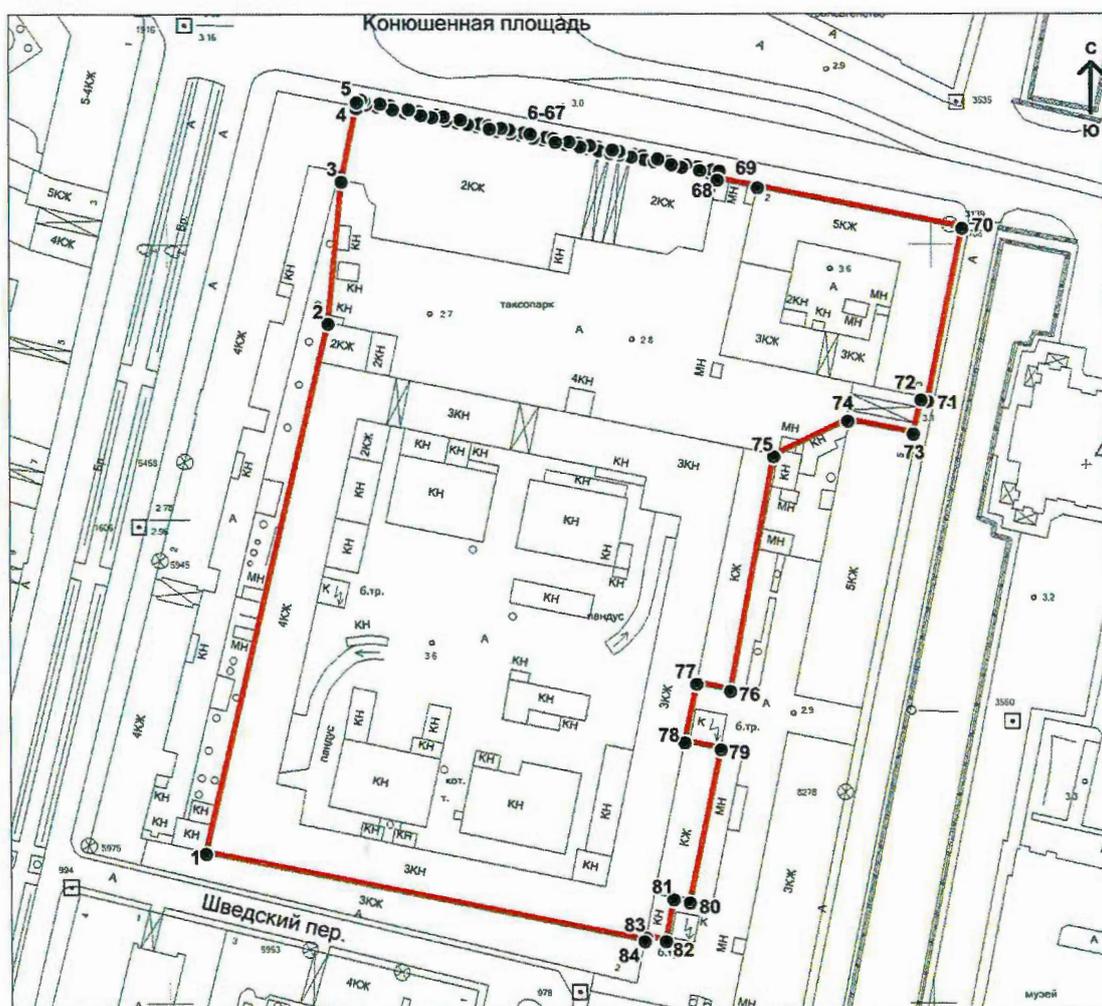
Состав объекта:

1. Конюшенный музей (Конюшенная площадь, дом 2, литера Г)
2. Конюшни с двумя экипажными сараями (Конюшенная площадь, дом 2, литера В)
3. Мастерской двор (Конюшенная площадь, дом 2, литера Д)
4. Экипажные сараи (четыре):
 - 4.1 Экипажный сарай (Конюшенная пл., 2, лит. В)
 - 4.2 Экипажный сарай (Конюшенная пл., 2, лит. З)
 - 4.3 Экипажный сарай (Конюшенная пл., 2, лит. И)
 - 4.4 Экипажный сарай (Конюшенная пл., 2, лит. Ж)

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

От точки 1 к точке 2 на северо-восток по западному фасаду четырехэтажного здания с адресом: Конюшенная площадь, дом 2, литера В, затем в том же направлении 37,5м. к точке 3 на углу здания с адресом: Конюшенная площадь, дом 2, литера Г, далее к точкам 4 и 5 на углу лицевого фасада конюшенного музея и по лицевому фасаду (точки 6-68), потом 10,5м. на юго-восток к точке 69 на углу северного фасада здания мастерового двора и по северному фасаду здания к точке 70, затем по западному фасаду к точке 71, далее включая 3-х этажную пристройку с проездом (точки 72-74) к точке 75 на северо-восточном углу здания с адресом: Конюшенная площадь, дом 2, литера В, потом по восточному (точки 75-82) и по южному фасадам здания к точке 1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

● Номер характерной (поворотной) точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м). (X - север, Y — восток)

№	X(метры)	Y(метры)
1	94640,11	114209,67
2	94779,62	114242,04
3	94817,15	114245,62
4	94836,46	114249,49
5	94837,95	114249,78
6	94838,65	114250,67
7	94838,47	114251,58
8	94837,47	114252,15
9	94836,90	114254,99
10	94837,63	114255,76
11	94837,09	114258,45
12	94836,11	114258,98
13	94835,44	114262,30
14	94836,13	114263,29
15	94835,58	114266,02
16	94834,60	114266,51
17	94834,02	114269,41
18	94834,69	114270,47
19	94834,30	114272,44
20	94833,32	114272,93
21	94832,72	114275,90
22	94833,42	114276,85
23	94833,17	114278,09
24	94832,16	114278,72
25	94831,67	114281,17
26	94832,41	114281,90
27	94831,97	114284,06
28	94831,01	114284,47
29	94830,61	114286,46
30	94831,29	114287,50
31	94830,89	114289,49
32	94829,92	114289,90
33	94829,44	114292,34
34	94830,10	114293,44
35	94829,75	114295,18
36	94828,75	114295,77
37	94828,17	114298,66
38	94828,91	114299,37
39	94828,54	114301,25
40	94827,57	114301,67
41	94827,02	114304,42
42	94827,72	114305,33
43	94827,27	114307,59

44	94826,28	114308,12
45	94825,92	114309,90
46	94826,63	114310,79
47	94826,25	114312,67
48	94825,30	114313,02
49	94824,68	114316,13
50	94825,44	114316,73
51	94825,11	114318,37
52	94824,19	114318,59
53	94823,58	114321,62
54	94824,30	114322,42
55	94823,85	114324,70
56	94822,87	114325,16
57	94822,37	114327,65
58	94823,07	114328,59
59	94822,46	114331,63
60	94821,49	114332,07
61	94820,95	114334,78
62	94821,63	114335,75
63	94820,97	114339,07
64	94820,00	114339,52
65	94819,48	114342,10
66	94820,23	114342,77
67	94819,86	114344,62
68	94817,52	114344,15
69	94815,43	114354,60
70	94804,72	114408,19
71	94759,17	114399,01
72	94759,55	114397,23
73	94750,54	114395,31
74	94753,92	114378,22
75	94744,54	114358,71
76	94682,76	114347,23
77	94684,58	114338,32
78	94669,19	114335,18
79	94667,28	114344,57
80	94626,95	114336,35
81	94627,83	114332,01
82	94616,83	114329,97
83	94617,90	114324,73
84	94616,78	114324,50

Режим использования территории

объекта культурного наследия регионального значения

«Конюшенный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конюшенная
площадь, дом 2, литера В, литера Г, литера Д, литера Ж, литера З, литера И.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Заместитель начальника
Управления – начальник отдела
Адмиралтейского района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.О. Смелков

(подпись)

(Ф.И.О.)

(должность)

(Ф.И.О.)

20 21 г.

(подпись)

20 21 г.

М.П.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№ 01-52-2295/21 от 12 АВГ 2021

(реставрация лестниц Л-1 и Л-2)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» на основании закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	Конюшенная пл.	д.	2	лит.	Г	офис/кв.	Л-1, Л-2
---------	----------------	----	---	------	---	----------	----------

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «КИРАСА ИНВЕСТ»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	7-я Советская				д.	22		лит.	А			офис/кв.	24Н		
ИНН	7	8	4	2	1	7	2	2	8	2	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	1	9	7	8	4	7	1	2	6	3	3	3	-	-
Ответственный представитель:	Константинова Вероника Валентиновна														
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7 (921) 864-94-10														
Адрес электронной почты:	sd@yard.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	22.06.2021														
Номер	07-19-293/21														
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП														

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Конюшенный двор» утвержден КГИОП от 25.10.2017 № 481-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Конюшенный двор» определен распоряжением КГИОП от 07.11.2017 № 510-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

отсутствует

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
 В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
 При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
 В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
 Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
 Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов

2. Проект

Проект по реставрации лестниц Л-1 и Л-2 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской

<p>разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>95 документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	---

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведение. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Ю.В. Пуляева

(Ф.И.О. полностью)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.08.2021, поступившего на рассмотрение 19.08.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 5	
19.08.2021г. № КУВИ-002/2021-108193878	
Кадастровый номер:	78:31:0001261:1462
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001261
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1261:3:32:3
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г, помещение 12-Н,13-Н,14-Н
Площадь, м2:	2569
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2, Этаж № 3
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	41023924.27
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001261:1031
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Деушев Сергей Владимирович

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
19.08.2021г. № КУВИ-002/2021-108193878			
Кадастровый номер:		78:31:0001261:1462	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "КИРАСА ИНВЕСТ", ИНН: 7842172282
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001261:1462-78/082/2021-4 08.02.2021 11:49:32
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1	вид:	Ипотека в силу закона
		дата государственной регистрации:	08.02.2021 11:49:32
		номер государственной регистрации:	78:31:0001261:1462-78/082/2021-5
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 08.02.2021 90 календарных дней с момента государственной регистрации права собственности покупателя
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Закрытый паевой инвестиционный фонд недвижимости "Северная столица"
		основание государственной регистрации:	Дополнительное соглашение к договору № 1 от 30.12.2020 купли-продажи недвижимого имущества, № 1, выдан 28.01.2021 Договор купли-продажи недвижимого имущества, № 1, выдан 30.12.2020
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

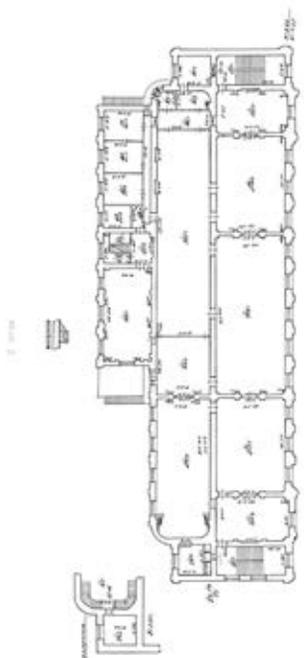
100 Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 5		
19.08.2021г. № КУВИ-002/2021-108193878		
Кадастровый номер:		78:31:0001261:1462
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	20.03.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-53/2003-99.2
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга, № 174-27, выдан 05.07.1999
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
19.08.2021г. № КУВИ-002/2021-108193878			
Кадастровый номер: 78:31:0001261:1462		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

102
Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5

Всего листов раздела 5: 2

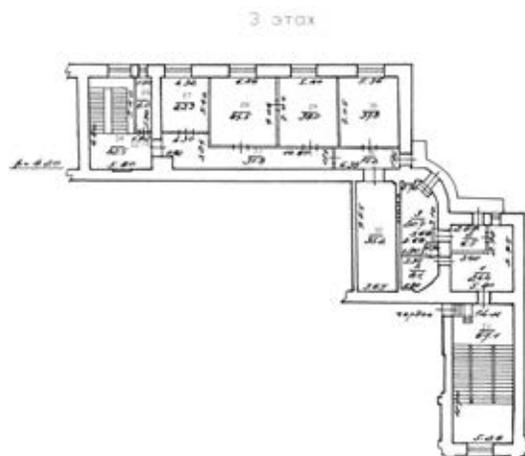
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 5

19.08.2021г. № КУВИ-002/2021-108193878

Кадастровый номер: 78:31:0001261:1462

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №
№ ЕССК
Пер. № КГИОП

от	
от	0.7 с/н 2021
от	-
от	01-53-2257/21-0-0

от	
от	01-53-2257/21-0-1
от	-
от	02.09.2021

РАЗРЕШЕНИЕ



на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "АСК-НОРД"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф И О - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

**ИНН
ОГРН/ОГРНИП
Адрес места нахождения
(места жительства)**

7	8	0	5	5	3	8	3	9	4	1	1	0	7	8	4	7	4	0	1	0	7	8	-	-
191002										г. Санкт-Петербург														

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Владимирский д. 17 лит. А пом. 29-Н(8)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 05157

31.07.2018

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации на реставрацию лестниц Л-1 и Л-2

(в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)

на объекте культурного наследия:

регионального значения "Конюшенный музей" (в составе "Конюшенный двор") (Основание: Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на выполнение работ:

договор от 20.07.2021 № 01-07/2021

(дата и №)

Общество с ограниченной ответственностью "КИРАСА ИНВЕСТ"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)

7842172282

191036, Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 22, лит. А, пом. 24Н, каб. 2

ИНН

адрес

Согласно

Задание

№

01-52-2295/21

от

12.08.2021

Акт ГИКЭ

№

-

от

-

Проектная документация: Программа научно-исследовательских работ: Проектная документация на реставрацию лестниц Л-1 и Л-2 объекта культурного наследия регионального значения "Конюшенный музей", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Конюшенный двор", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Шифр: 01/07/2021-2021-ИРД.ПНИР.

№

б/н

от

2021

-	-	-
-	-	-
Акт влияния	оказывает влияние / не оказывает влияние	-
Общество с ограниченной ответственностью "АСК-НОРД"		
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или		

Разработанной

ФИО - индивидуального предпринимателя-проводящей(его) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН	7	8	0	5	5	3	8	3	9	4
ОГРН/ОГРНИП	1	1	0	7	8	4	7	4	0	1
Адрес места нахождения (места жительства)	191002		г. Санкт-Петербург							
	(индекс)		(Субъект Российской Федерации, город)							
	просп. Владимирский д. 17 лит. А пом. 29-Н(8)									
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)									

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана	МКРФ 05157	31.07.2018
	(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)
Согласованной	01-53-2257/21-0-0	в приложении к заявлению на разрешение
	(номер письма)	(дата)
Авторский надзор:	-	
	(ФИО)	

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Адрес места нахождения (места жительства)	-		-							
	(индекс)		(Субъект Российской Федерации, город)							
	-									
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)									

Выдана

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства

-
(дата и №)

Научное руководство

-	-
должность	(ФИО)
-	
(наименование документа, дата и N)	

Технический надзор:

-
(ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Адрес места нахождения (места жительства)	-		-							
	(индекс)		(Субъект Российской Федерации, город)							
	-									
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)									

Договор (приказ) на осуществление технического надзора

-
(дата и №)

Разрешение выдано на срок до

01	11	2021
день	месяц	год

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(Подпись)

Е.Е. Ломакина

Должность, уполномоченного лица КГИОП

(Ф.И.О.)

**ИНСТРУКЦИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

--

(должность получившего разрешение)

--

(подпись)

--

(Ф.И.О.)

Исполнитель

день	месяц	год
Ю.В. Пуляева	8(812)571-25-10	
(ФИО)	(телефон)	
(ФИО)	(телефон)	
(ФИО)	(телефон)	
(ФИО)	(телефон)	

ИНВ. №
01-12/16

ОПЕРАТИВНЫЙ

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Конюшенная пл., дом 2-4-б,
Литер «Г»

г. Санкт-Петербург
1999 г.

3-Н	45.00*15.00+54.00*10.00+17.00*10.00 ⁰⁹	1385.0	6.83	9460
4-Н	5.40*9.00	48.6	7.20	350
5-Н	5.00*9.40	47.0	7.20	338
6-Н	6.00*7.00	42.0	7.20	302
7-Н	12.00*10.00	120.0	3.73	448
8-Н	5.40*9.00	48.6	7.20	350
9-Н	6.00*9.00	54.0	7.20	389
15-Н	8.00*14.00	112.0	7.20	806
16-Н	6.00*9.00	54.0	7.20	389
17-Н	25.00*24.00+6.00*21.00	726.0	7.20	5227
18-Н	2.40*4.40	10.6	7.20	76
19-Н	6.00*13.00-4.00*8.00	46.0	7.20	331
Итого				18466

Итого

18466

Текущие
изменения
" " 200 г.
Техник
Контролер

*) вычитается, **) в том числе

29/04/2005 12:35:10 PM



1

Текущие
изменения
" 12 " 04 2005 г.
Техник БС
Контролер

) тается, **) в том числе

19/04/2005 04:55:21 PM



1

Подсчет объемов

в п.п. числе вешенное

Наименование	Формула подчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
Н <i>2 м.</i>	$80.00 \cdot 24.00 + 46.00 + 10.00 + 6.00 \cdot 5.00 - 6.40 \cdot 7.00 - 7.00 \cdot 11.00$	1884.2	9.02	16995
Н	$7.00 \cdot 2.00$	14.0	9.02	126
	$6.40 \cdot 7.00 + 7.00 \cdot 11.00$	121.8	4.60	560
<i>3 м</i>	$6.40 \cdot 7.00 + 7.00 \cdot 11.00$	121.8	4.67	569
			Итого	18250

ВН 13.14.116
 Текущие
 изменения
 от *12* до *04* 2005 г.
 Техник *Бел*
 Контролер

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

тера «Г» Год постройки До 1917г. : Число этажей 2-3

руппа капитальности 1 Вид внутренней отделки простой

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строчно Гр.7 x Гр.8 / 100
2	3	4	5	6	7	8	9
Фундамент	Бутовый, ленточный	Выпучивание и заметное искривление цоколя	10		10	50	5
а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Ослабление кирпичной кладки. Следы увлажнения. Массовое отпадение штукатурки.	23		23	50	11,5
б) перегородки	деревянные						
Перекрытия	чердачное	<i>Исходное</i> Трещины в средней части сводов вдоль балок <i>вместо гребней</i> <i>р-ра перекар гайки разрушена</i>	10		10	50 60	5 6
	междуэтажное						
	надподвальное						
Крыша	железная	Ржавчина, пробиты, повреждение желобов	9		9	50	4,5
Полы	Бетонные, паркетные	Стирание поверхности, отставание и коробление отдельных клепок	7		7	50	3,5
Проемы	оконные	Сосновые 2-х створные					
	дверные	Дубовые, сосновые			4	60 50	2,4 2
Внутренняя отделка	Штукатурка. окраска	Выпучивание и отпадение штукатурки, сырые пятна, отслоение краски	8		8	50	4
Санитарно электротехнич. устройства	Отопление	Центральное	22		22	60 50	13,2 11
	Водопровод	Центральный					
	Канализация	Сброс в городскую сеть					
	Горячее водоснабжение						
	Ванны						
	Электроосвещен.	Открытая проводка, <i>схемы</i>	Отсутствие приборов,				
	Радио	нет	потеря эластичности				
	Телефон	есть					
	Вентиляция	Приточно- вытяжная					
	Лифты						
Прочие работы	лестницы	Ступени стертые, огражающие решетки расшатаны и частично отсутствуют	7		7	60	4,2

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = 51\%$ $\frac{100 \times X}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 54\%$ $50,754,3$

18 04 10 5
Техник БОУ
Контролер

перво-здание

54%

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Г, 3-Н-9-Н, 15-Н-19-Н Год постройки До 1917г. Число этажей 3 (1-2-3)

Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр. 7 x гр. 8 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый, ленточный	Выпучивание и заметное искривление цоколя	10		10		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Ослабление кирпичной кладки. Следы увлажнения. Массовое отпадение штукатурки.	23		23		
	б) перегородки	Деревянные						
3	Перекрытия	чердачное	Глубокие трещины в средней части сводов вдоль балок, выщелачивание раствора в швах, перекрытия частично разрушены.	10		10		
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Железная	Ржавчина, пробоины, повреждение желобов	9		9		
5	Полы	Паркет	Стирание поверхности в ходовых местах	7		7		
6	Проемы	оконные	Переплеты разошлись, отсутствие остекления					
		дверные	Дверные коробки повреждены, древесина повреждена гнилью	4		4		
7	Внутренняя отделка	Штукатурка, окраска стен и потолков	Выпучивание и отпадение штукатурки, сырые пятна, отслоение краски	8		8		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От городской сети	22		22		
		Водопровод	От городской сети					
		Канализация	Сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Открытая и скрытая проводка					
		Радио	Нет					
		Телефон	АТС					
		Вентиляция	Приточно-вытяжная					
		Лифты	Нет					
9	Прочие работы	Лестницы	Ступени стертые, огражающие решетки расшатаны и частично отсутствуют	7		7		

% износа, приведенный к 100 по формуле

Текущие изменения

29 04 2005 г.

Итого:

100 X 100 X

процент износа (гр. 9) X 100 = 54%

удельный вес (гр. 7)

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Текущие изменения
 № 28 от 2005 г. 15к-19к
 Техник Коту
 Контролер

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :								Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Удельный вес	Группу капитальн.											
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
3-Н	23	22	М ³	14,0	1,0							14,0	9460	132440	54	60922	
4-Н												14,0	350	4900	54	2254	
5-Н												14,0	338	4732	54	2177	
6-Н												14,0	302	4228	54	1945	
7-Н												14,0	448	6272	54	2885	
8-Н												14,0	350	4900	54	2254	
9-Н												14,0	389	5446	54	2505	
15-Н												14,0	806	11284	54	5191	

литера по плану

продолжение

по плану в отделе

16-Н											14,0	389	5446	54	2505
17-Н											14,0	5227	73178	54	33662
18-Н											14,0	76	1064	54	489
19-Н											14,0	331	4634	54	2132
ИТОГО:													258524		118921

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Г Год постройки До 1917г. Число этажей 3 (1-2-3)
 Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 х гр. 8 / 100)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый, ленточный	Выпучивание и заметное искривление цоколя	10		10			
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Ослабление кирпичной кладки. Следы увлажнения. Массовое отпадение штукатурки.	23		23			
	б) перегородки	Деревянные							
3	Перекрытия	чердачное	Глубокие трещины в средней части сводов вдоль балок, выщелачивание раствора в швах, перекрытия частично разрушены.	10		10			
		междуэтажное							Кирпичные своды
		надподвальное							
4	Крыша	Железная	Ржавчина, пробойны, повреждение желобов	9		9			
5	Полы	Паркет	Стирание поверхности в ходовых местах	7		7			
6	Проемы	оконные	Переплеты разошлись, отсутствие остекления						
		дверные	Дверные коробки повреждены, древесина повреждена гнилью	4		4			
7	Внутренняя отделка	Штукатурка, окраска стен и потолков	Выпучивание и отпадение штукатурки, сырые пятна, отслоение краски	8		8			
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От городской сети	22		22			
		Водопровод	От городской сети						Коррозия трубопровода, повреждения и отсутствие
		Канализация	Сброс в городскую сеть						сантех. приборов
		Горячее водоснабжение	Нет						
		Ванны	Нет						
		Электроосвещен.	Открытая и скрытая проводка						Отсутствие приборов,
		Радио	Нет						потеря эластичности
		Телефон	АТС						проводов
		Вентиляция	Приточно-вытяжная						
		Лифты	Нет						
9	Прочие работы	Лестницы	Ступени стертые, огражающие решетки расшатаны и частично отсутствуют	7		7			

% износа, приведенный к 100 по формуле изменения
 "12" 04 2005 г.
 Техник Босы /
 Контролер

Итого: $\frac{100 \times X}{100} = 54\%$
 процент износа (гр. 9) X 100
 удельный вес (гр. 7)

12К, 13К, 14К

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование пристроек и других частей здания	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
ПТ												
Сторожки												
ИИ												
.....												
Ю												
И												
работы												
вещение												
зботы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	

Наименование пристроек и других частей здания	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
ПТ												
Сторожки												
ИИ												
.....												
Ю												
И												
работы												
вещение												
зботы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:								Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Удельный вес	Группу капиталн.											
Гараж	23	22	М³	14,0									14,0	43165	604310	51	296112
<i>в том числе</i>																	
<i>1. Зона</i>	23	22	М³	14,0									14,0	19238	169332	57	131973
<i>2. Зона</i>	23	22	М³	14,0									14,0	23327	33197		164139
<i>в том числе</i>																	
12-Н	23	22	М³	14,0	1,0								14,0	17564	245896	54	113112
13-Н	23	22	М³	14,0	1,0								14,0	126	1764	54	811
14-Н	23	22	М³	14,0	1,0								14,0	560	7840	54	3606

КОПИЯ ВЕРНА



Всего пронумеровано и
прошнуровано 13 листа(ов)
2021г.

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева

Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор» (в границах проектирования) 02.09.2021 (предоставлена заказчиком)



Фото 1. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор».

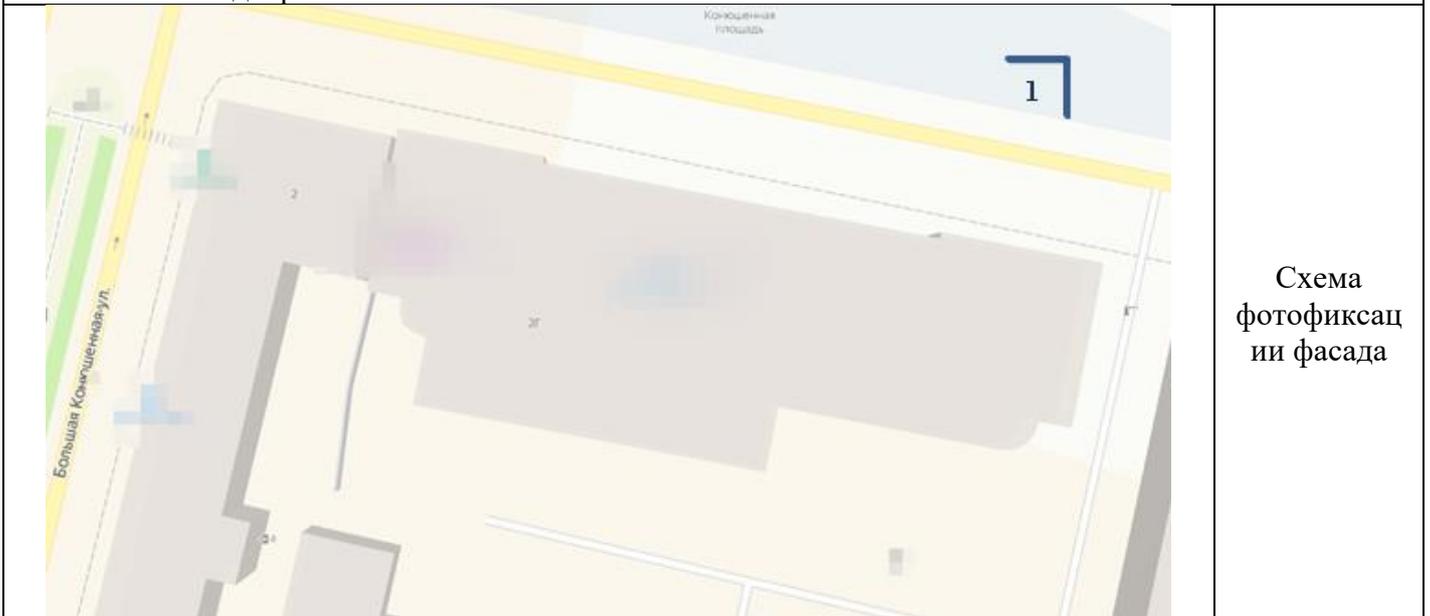


Схема
фотофиксаци
и фасада



Фото 2.

Аннотация: Фрагмент лицевого фасада с видом на лестницу Л-2.



Схема
фотофиксации
фасада



Фото 3.

Аннотация: Фрагмент дворового фасада.



Схема
фотофиксации
фасада



Фото 4.

Аннотация: Общее состояние дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный музей», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор»



Схема
фотофиксации
фасада



Фото 1.

Аннотация: Вид лестничной клетки первого этажа, находящейся в неудовлетворительном состоянии

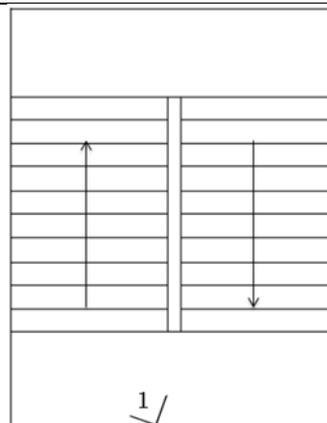


Схема
фотофиксации
лестницы Л-1



Фото 2.

Аннотация: Вид лестничной клетки первого этажа, находящейся в неудовлетворительном состоянии

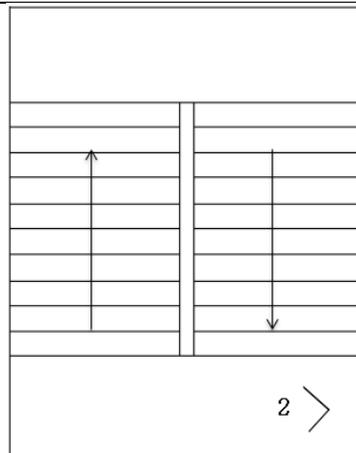


Схема фотофиксации
лестницы Л-1



Фото 3.

Аннотация: Вид лестничной клетки первого этажа. Наблюдаются многочисленные утраты штукатурного слоя, шелушение и расслаивание многослойных окрасочных покрытий.

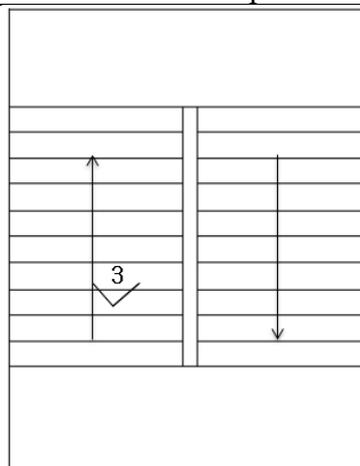


Схема фотофиксации
лестницы Л-1



Фото 4.
 Аннотация: Фрагмент состояния ступеней лестничного марша



Фото 5.
 Аннотация: Фрагмент состояния ступеней лестничного марша

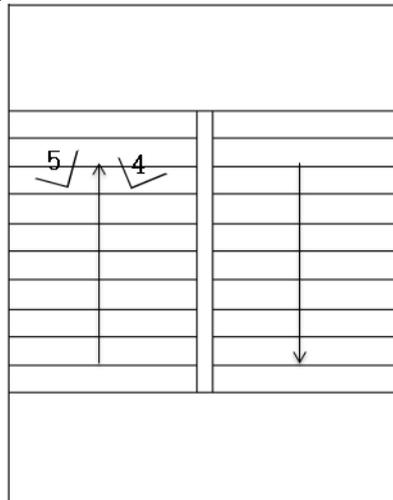


Схема фотофиксации лестницы Л-1

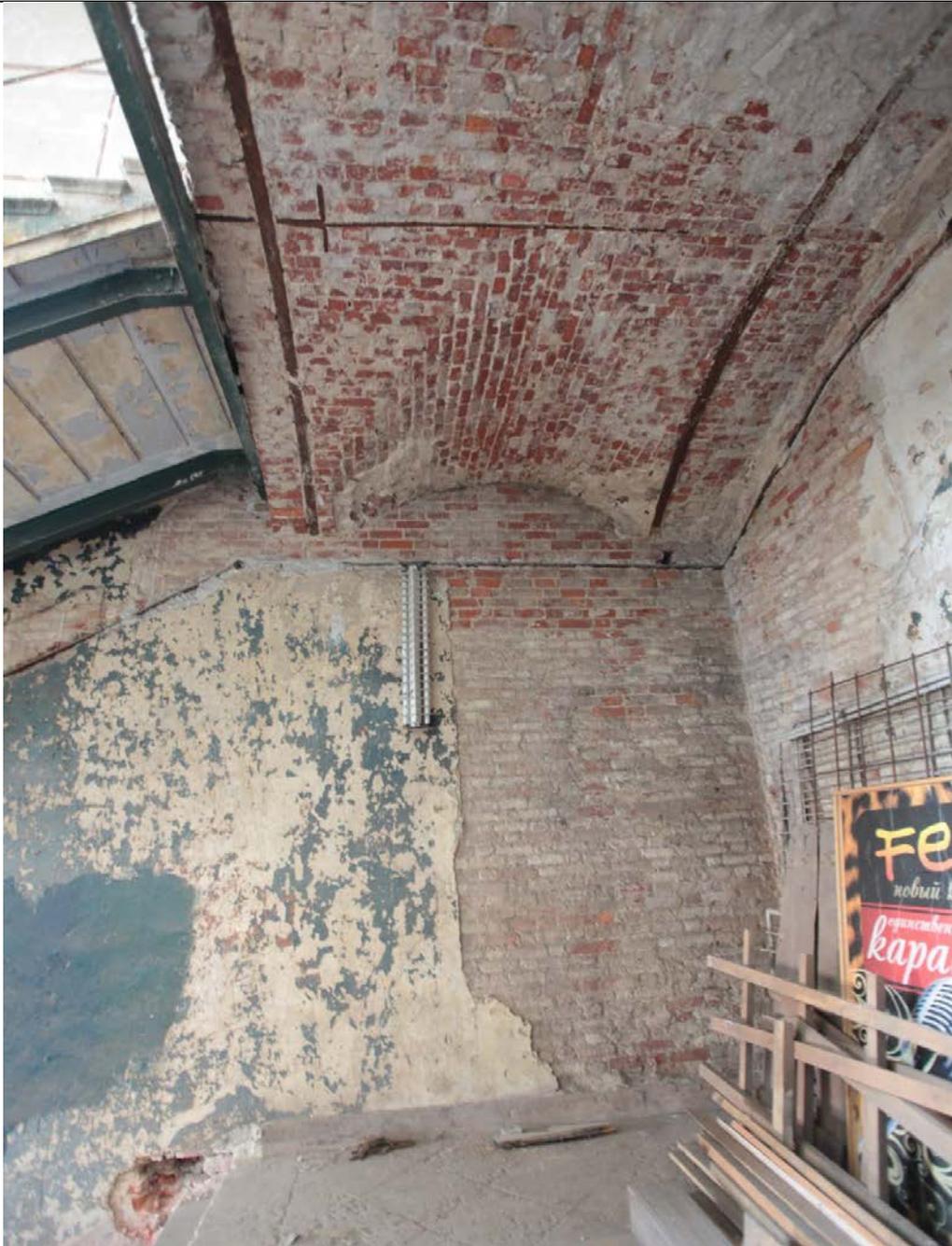


Фото 6.

Аннотация: Фрагмент коробковых сводов в основании площадок второго этажа

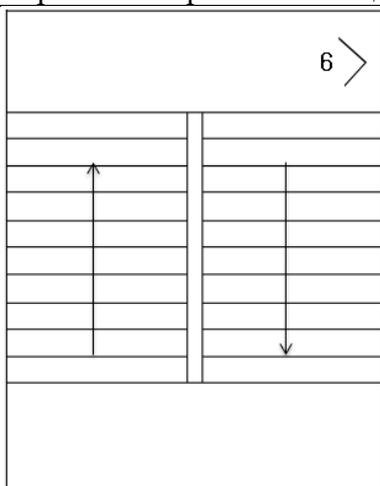


Схема фотофиксации лестницы Л-1

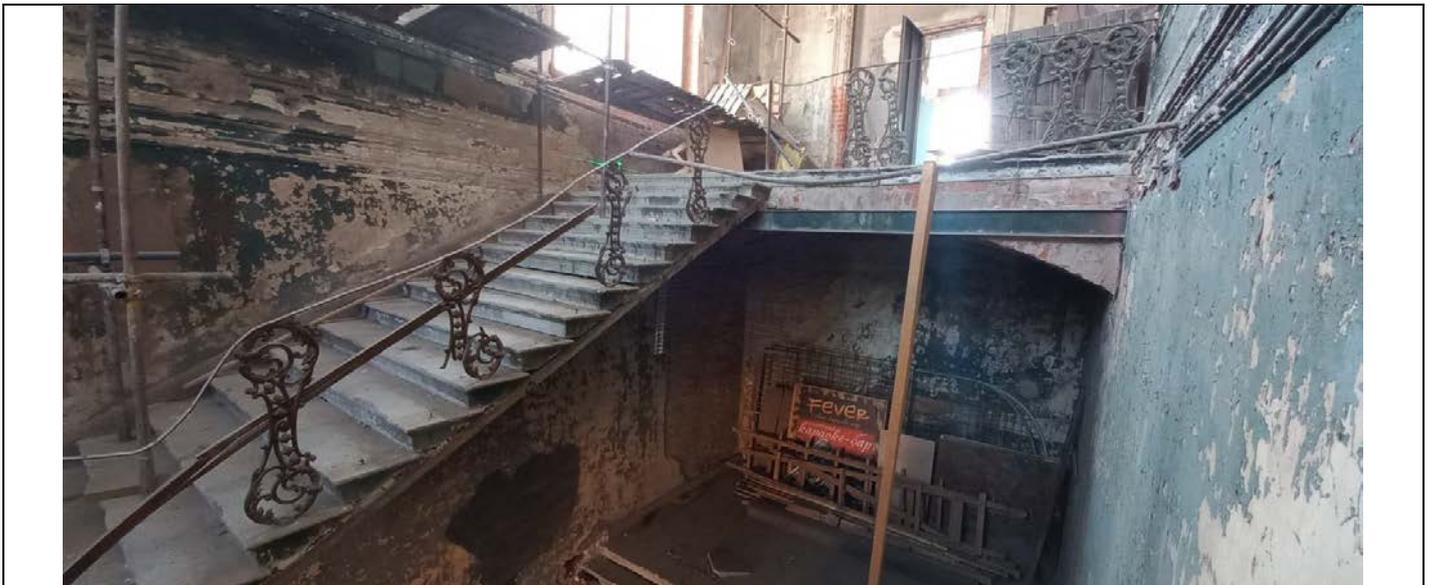


Фото 7.

Аннотация: Фрагмент лестничной площадки между вторым и третьим этажом.

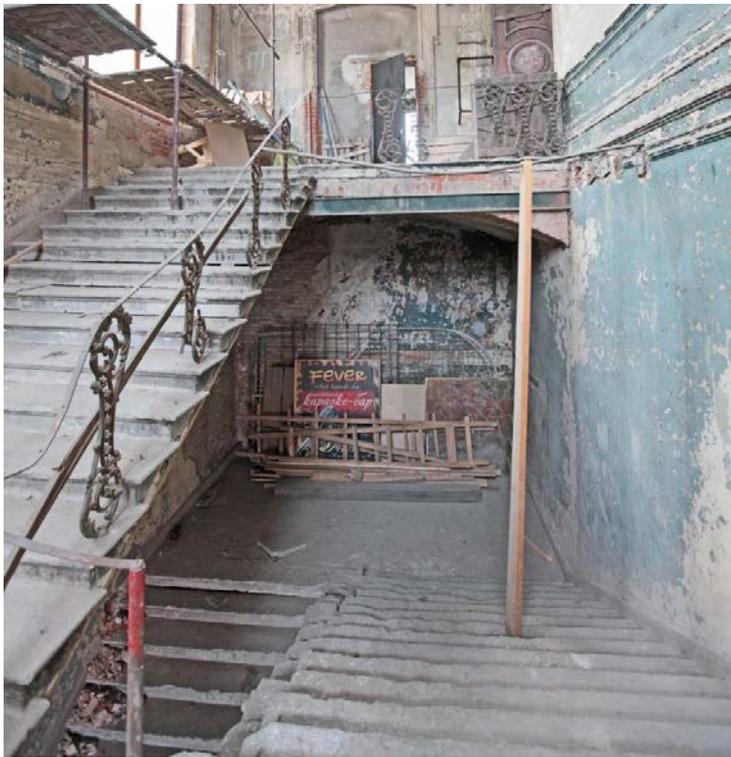


Фото 8.

Аннотация: Фрагмент лестничной площадки между вторым и третьим этажом.

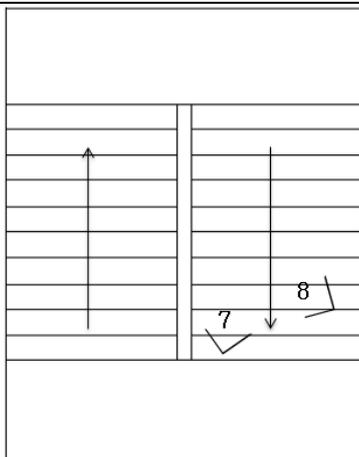


Схема фотофиксации лестницы Л-1



Фото 9.

Аннотация: Общий вид на лестничную площадку.

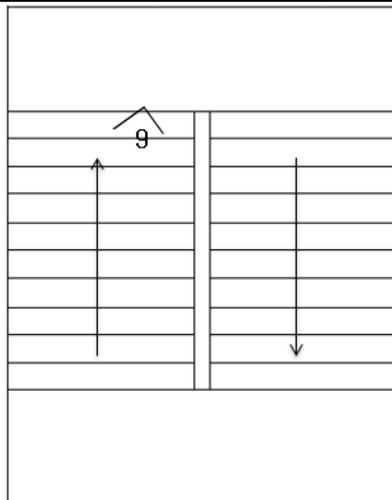


Схема фотофиксации лестницы Л-1



Фото 10.



Фото 11.



Фото 12.

Фото 10-12.

Аннотация: Фрагменты многочисленных дефектов на стене, полу и ступенях лестничной клетки.

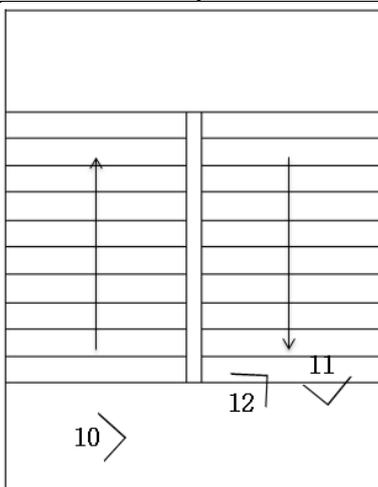


Схема фотофиксации лестницы Л-1

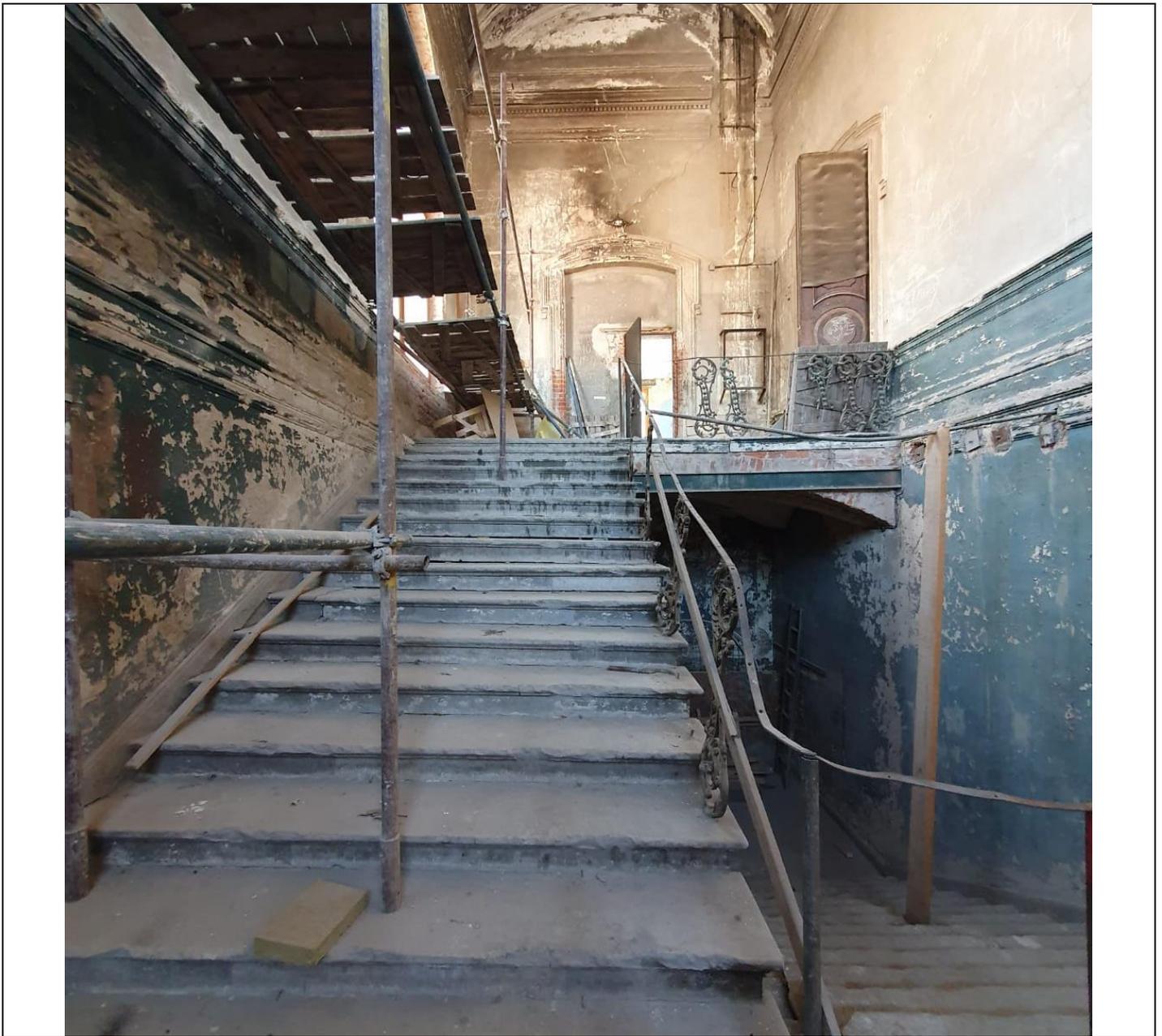


Фото 13.

Аннотация: Общий вид на лестничную площадку второго этажа.

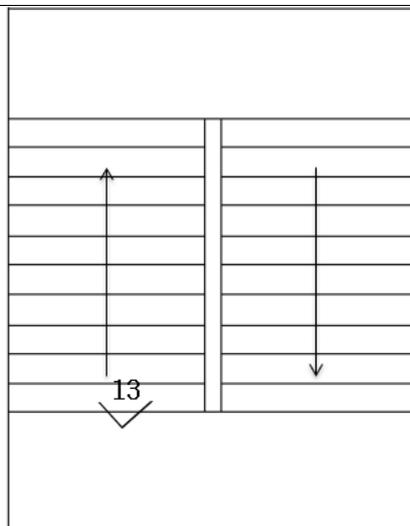


Схема фотофиксации лестницы Л-1



Фото 14.

Аннотация: Общий вид на лестничную площадку второго этажа.



Фото 15.

Аннотация: Общий вид на коробковый свод второго этажа.

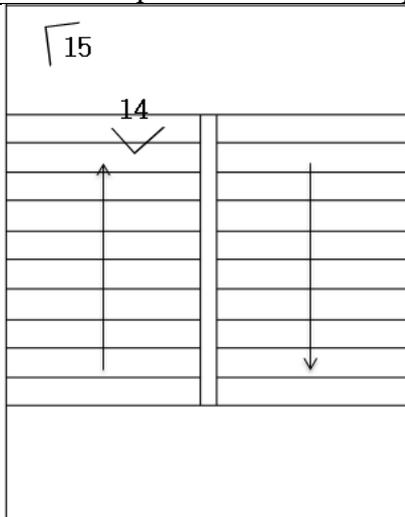


Схема фотофиксации лестницы Л-1

Фотофиксация лестницы Л-2

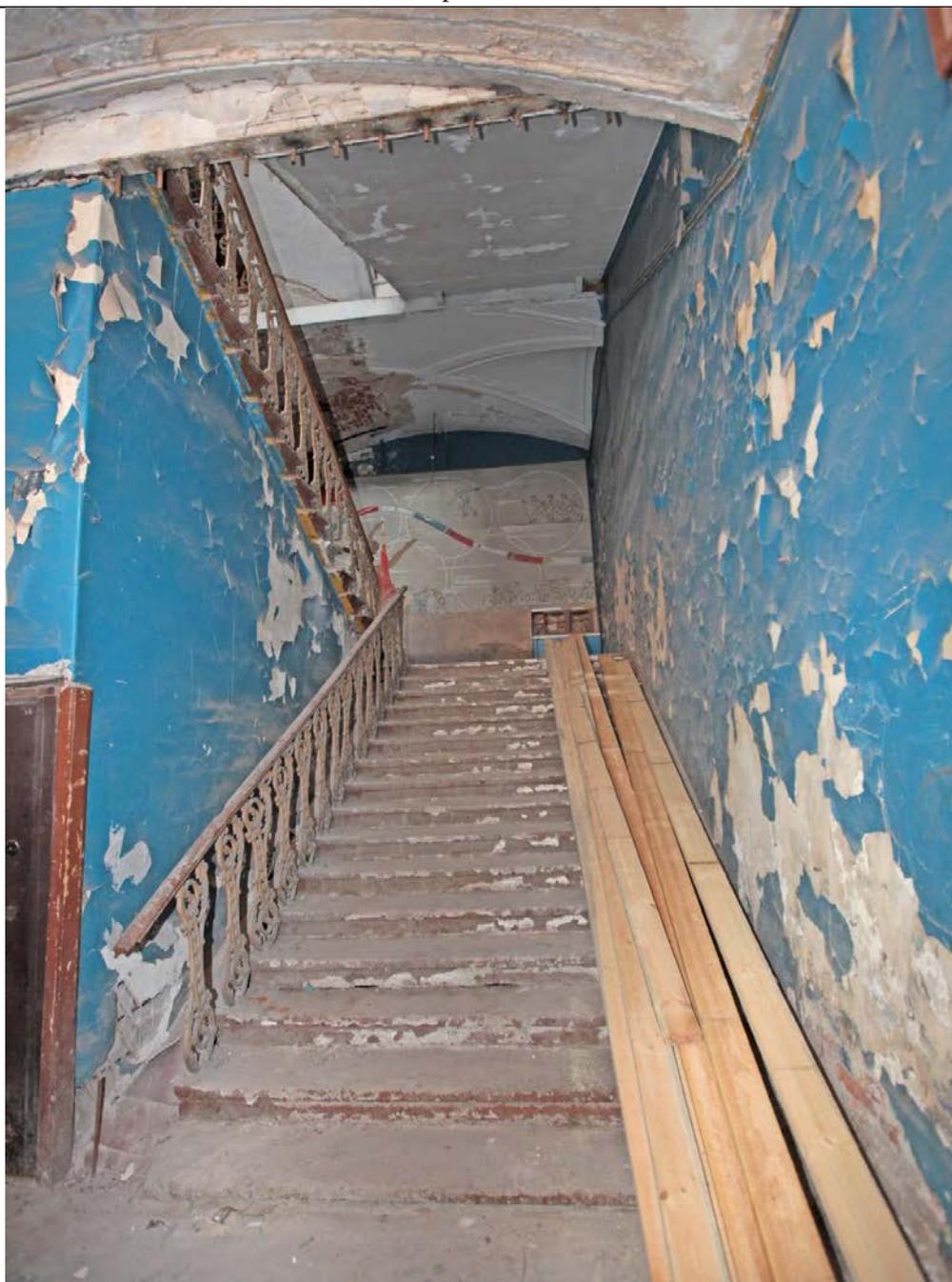


Фото 1.

Аннотация: Общий вид на лестницу (Л-2) первого этажа, находящейся в неудовлетворительном состоянии



Фото 2.

Аннотация: Вид лестничной клетки первого этажа, находящейся в неудовлетворительном состоянии



Фото 3.

Аннотация: Фрагмент исторического поручня.

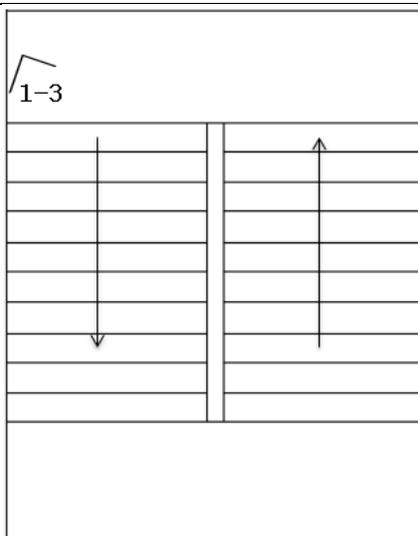


Схема фотофиксации лестницы Л-2

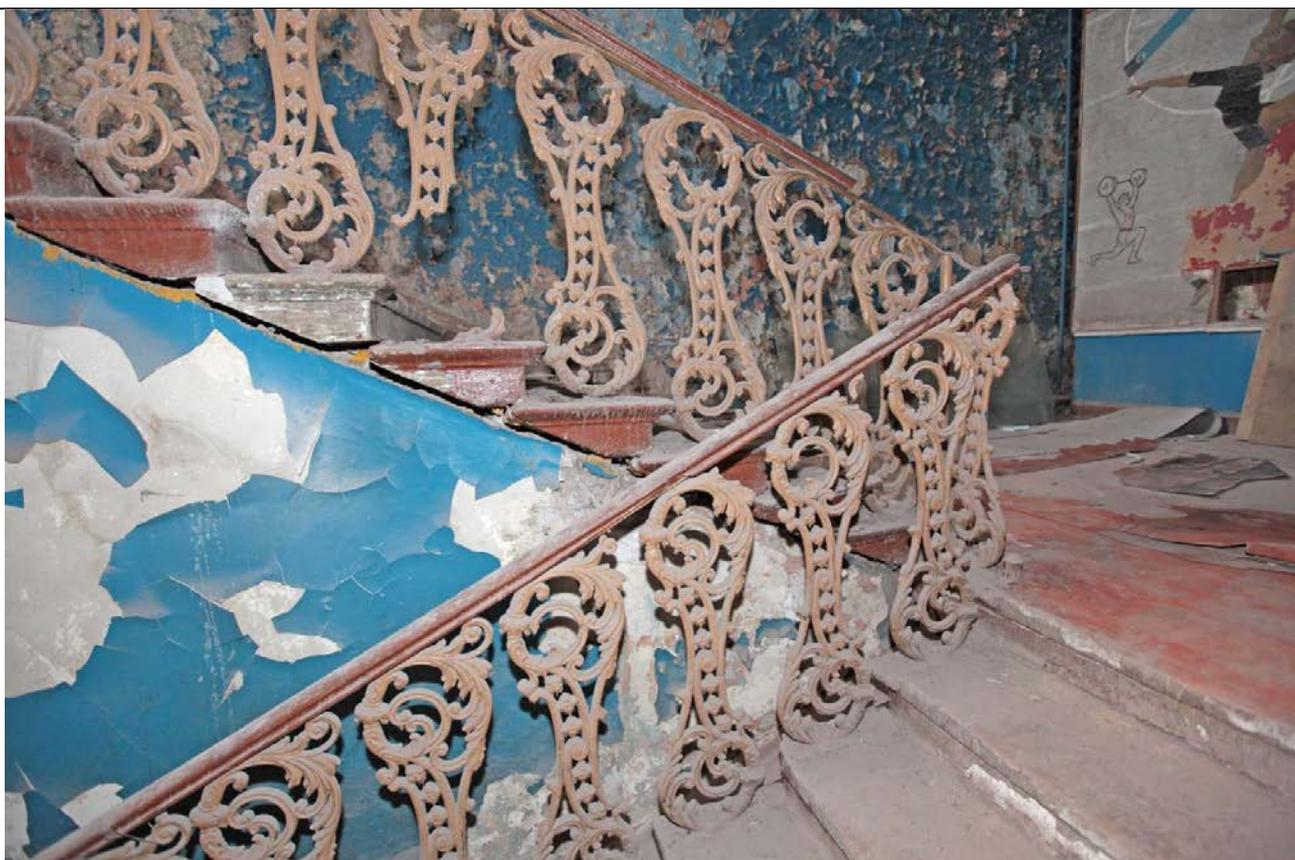


Фото 4.

Аннотация: Вид лестничной клетки между первым и вторым этажом.

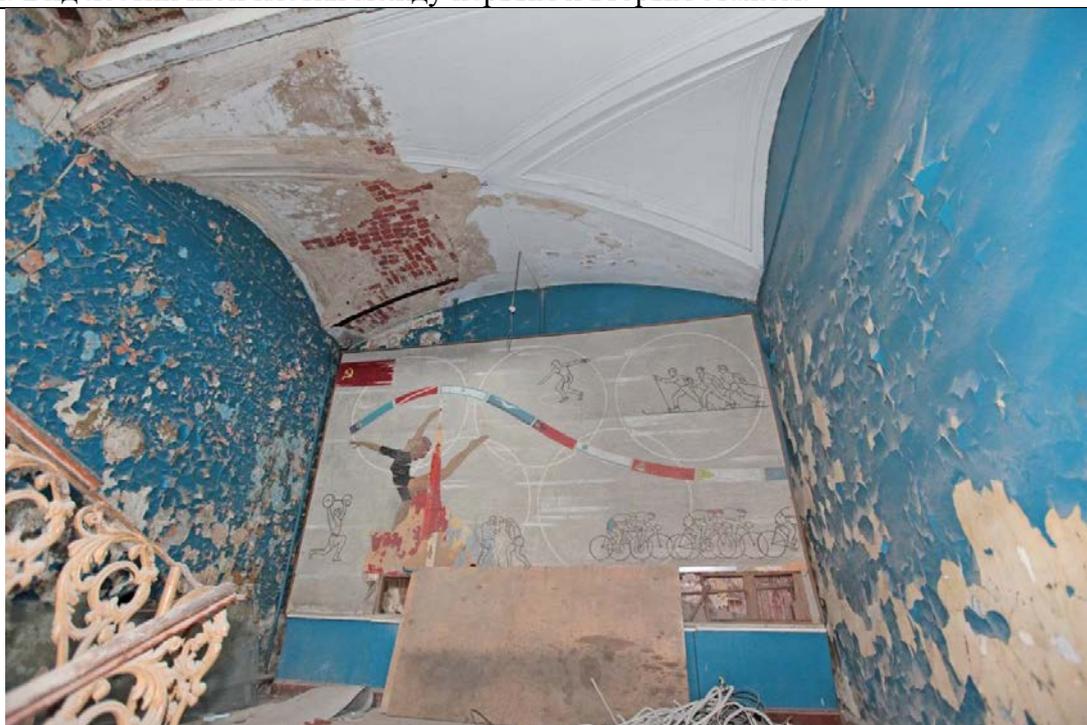


Фото 5.

Аннотация: Общий вид на лестницу (Л-2) между первым и вторым этажом.



Фото 6.

Аннотация: Фрагмент состояния пола этажной лестничной площадки.

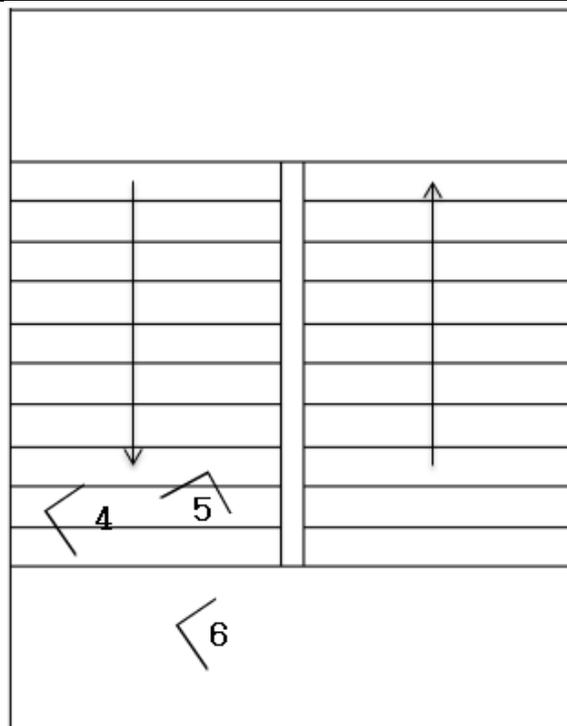


Схема фотофиксации
лестницы Л-2



Фото 7.

Аннотация: Общий вид на лестницу (Л-2) между первым и вторым этажом.

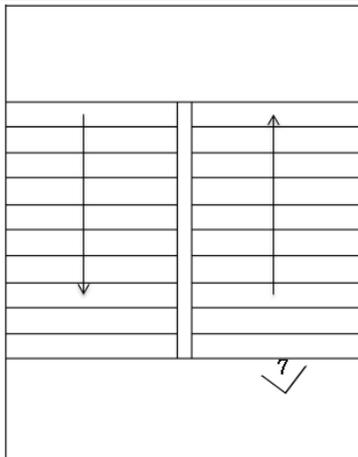


Схема фотофиксации лестницы Л-2



Фото 8.

Аннотация: Фрагмент лестничной площадки между вторым и третьим этажом.



Фото 9.

Аннотация: Общий вид на лестничную площадку.



Фото 10.

Аннотация: Фрагмент исторического поручня.

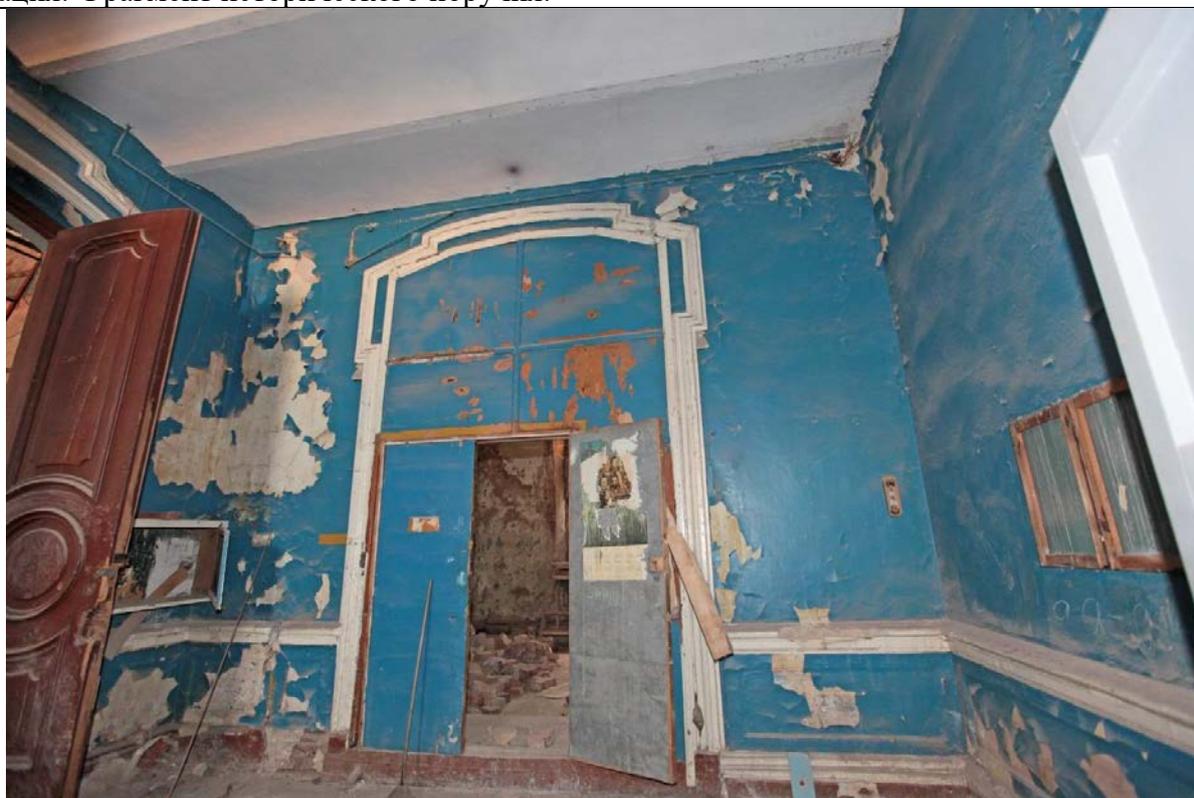


Фото 10.

Аннотация: Фрагмент исторического поручня



Фото 11

Аннотация: Фрагмент состояния пола второго этажа.



Фото 12.

Аннотация: Общее состояние лестницы на уровне второго этажа.



Фото 13.

Аннотация: Общий вид на лестничную площадку между вторым и третьем этажом.



Фото 14.

Аннотация: Общий вид на лестничную площадку между вторым и третьем этажом.



Фото 15.

Аннотация: Общий вид на лестничный марш между вторым и третьем этажом.



Фото 16.

Аннотация: Фрагмент состояния поручня.



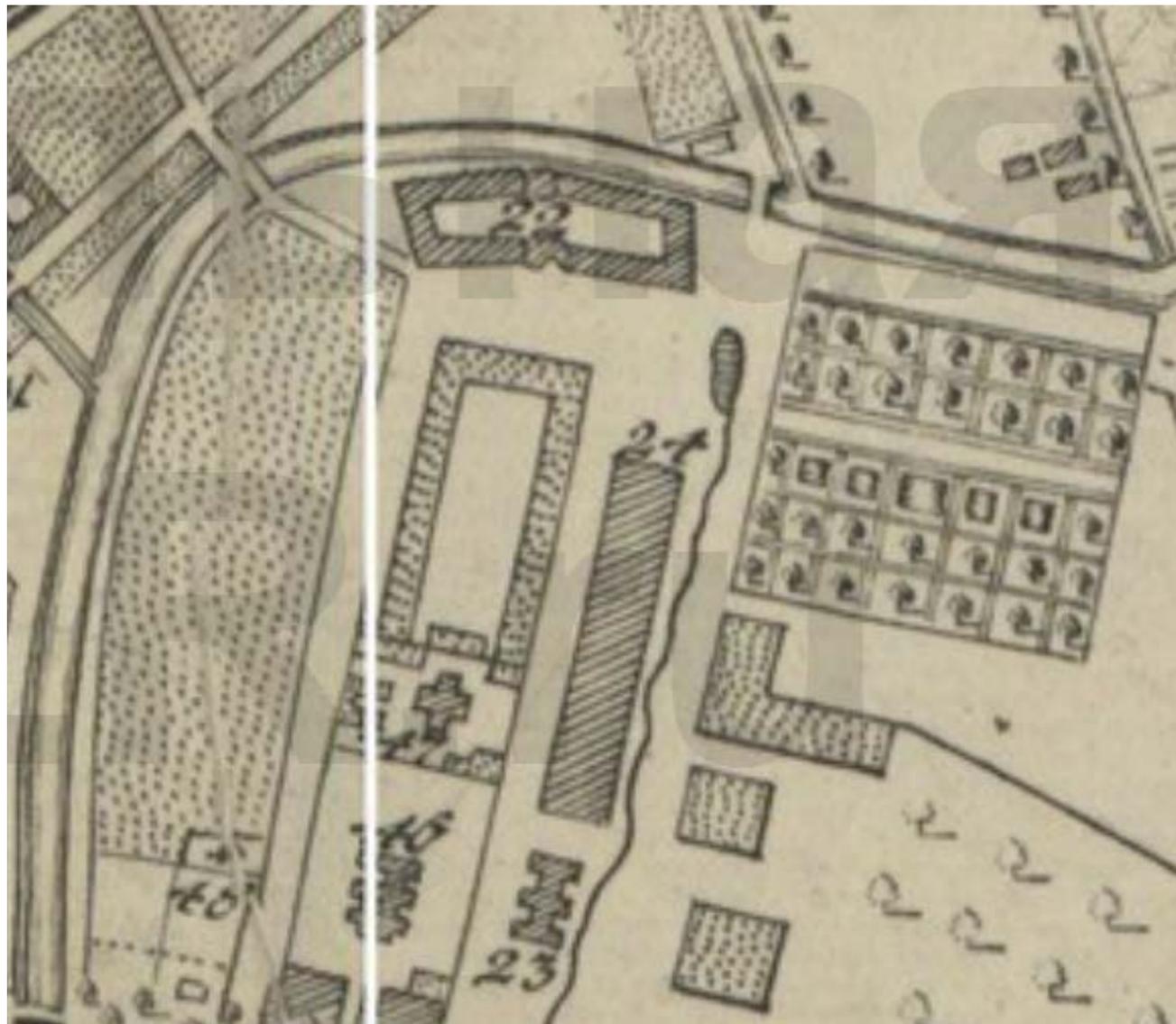
Фото 17.

Аннотация: Общий вид лестничной площадки третьего этажа.



Фото 18.

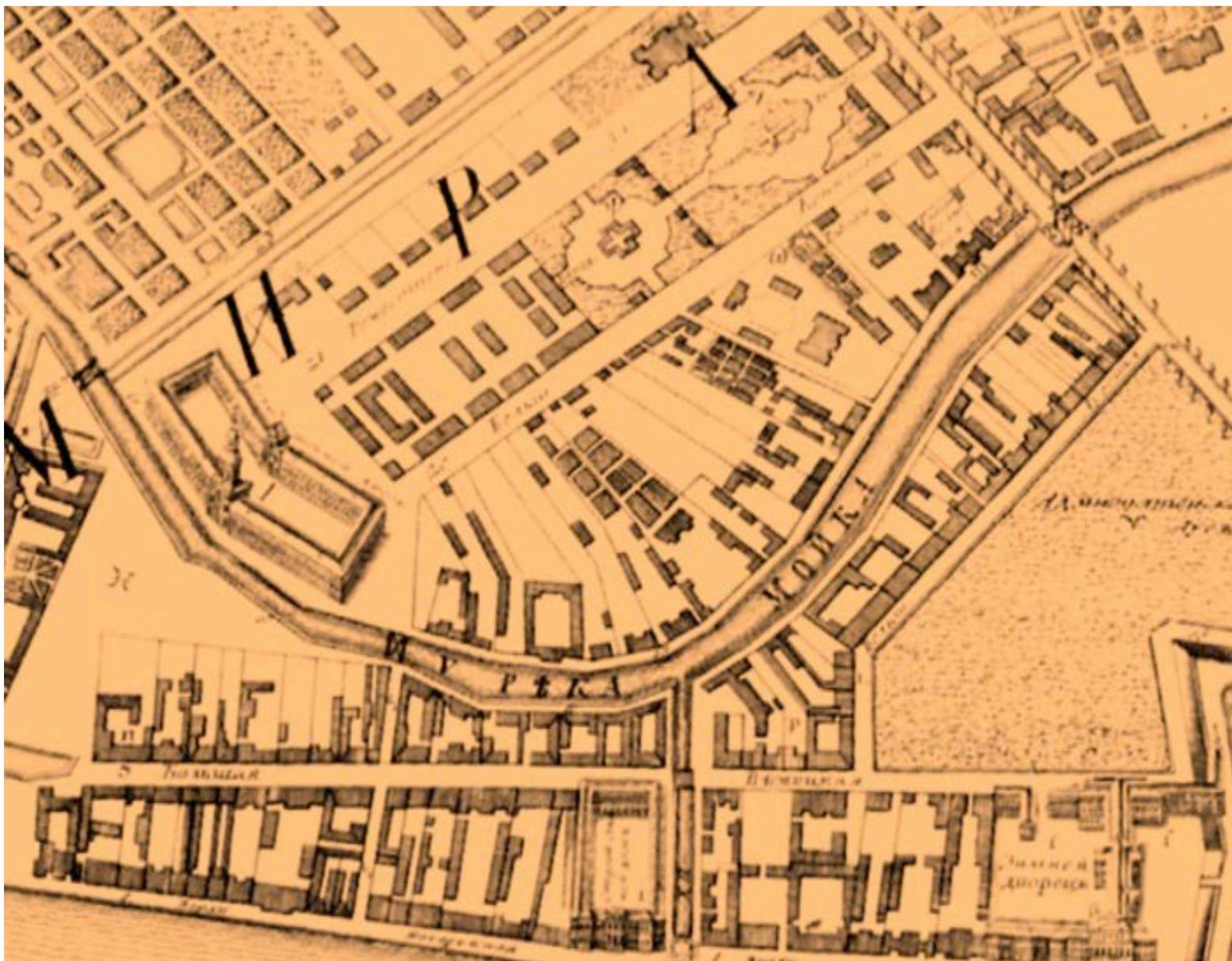
Аннотация: Фрагмент лестницы, ведущей на чердак.



1. Г. И. Унферцахт План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Фрагмент. // Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры. СПб., 1741.



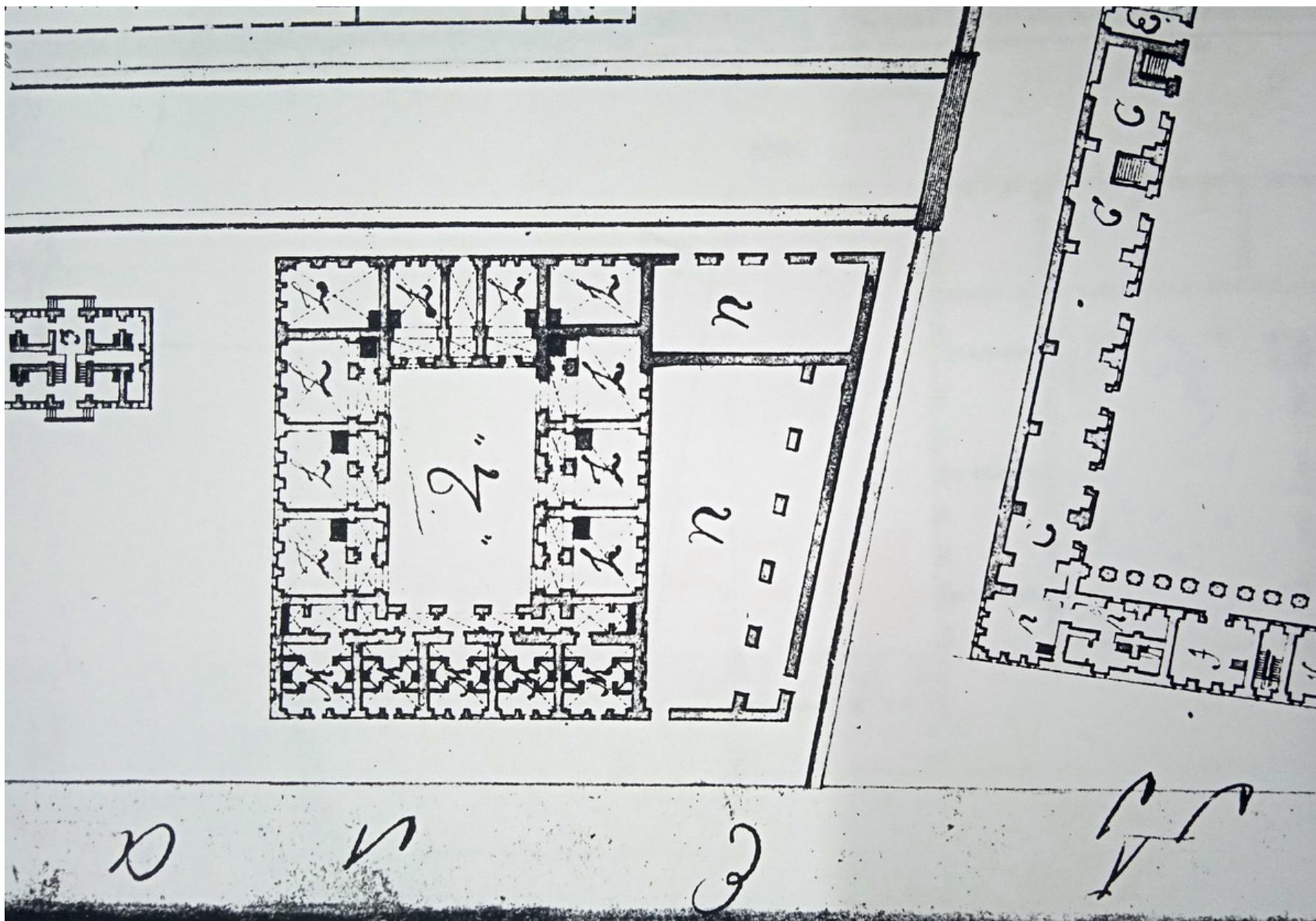
2. Репродукция плана Петербурга составленного Зихгеймом. Фрагмент. 1738 г. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона Ленинградская область. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738-petrov.



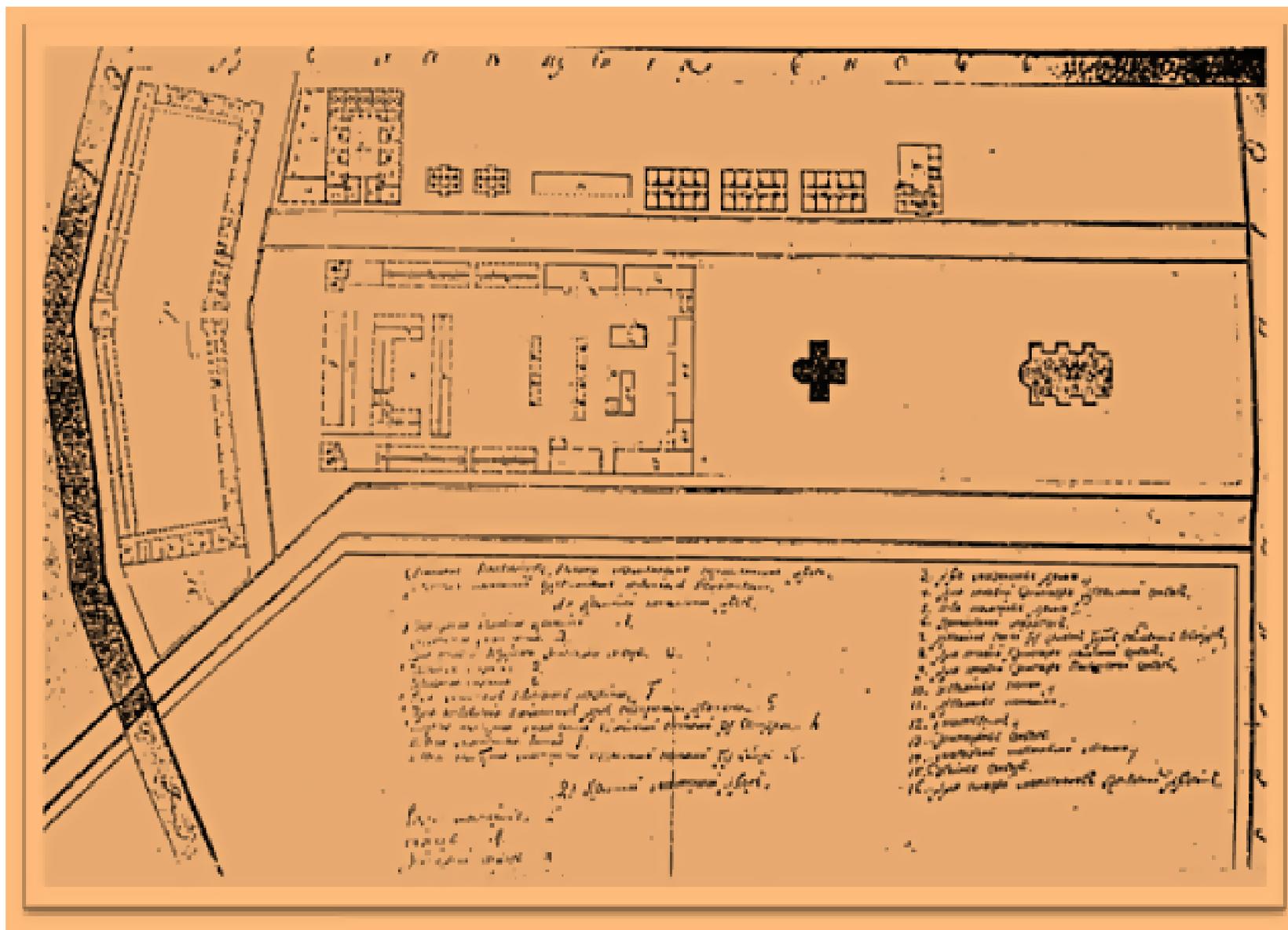
3. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. Фрагмент. 1753 г. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона Ленинградская область. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753.



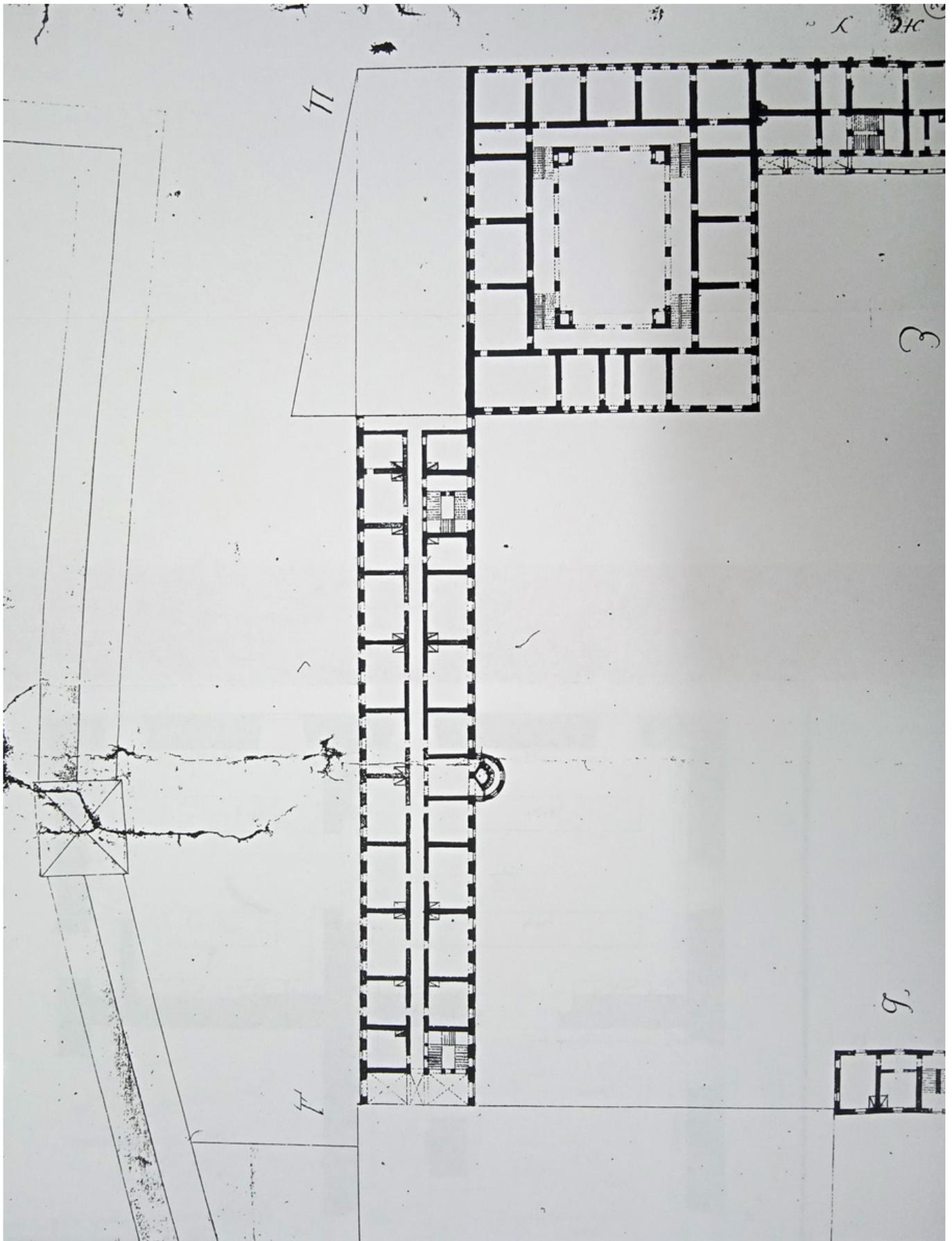
4. План территории 2-й Адмиралтейской части в границах: N-S. Набережная р. Мойки - Невская перспектива; W-O. Набережная р. Мойки - Екатерининский канал. 1756-1773 гг. // Сент-Илер П. де, Соколов И., Горихвостова А. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг. С. 52.



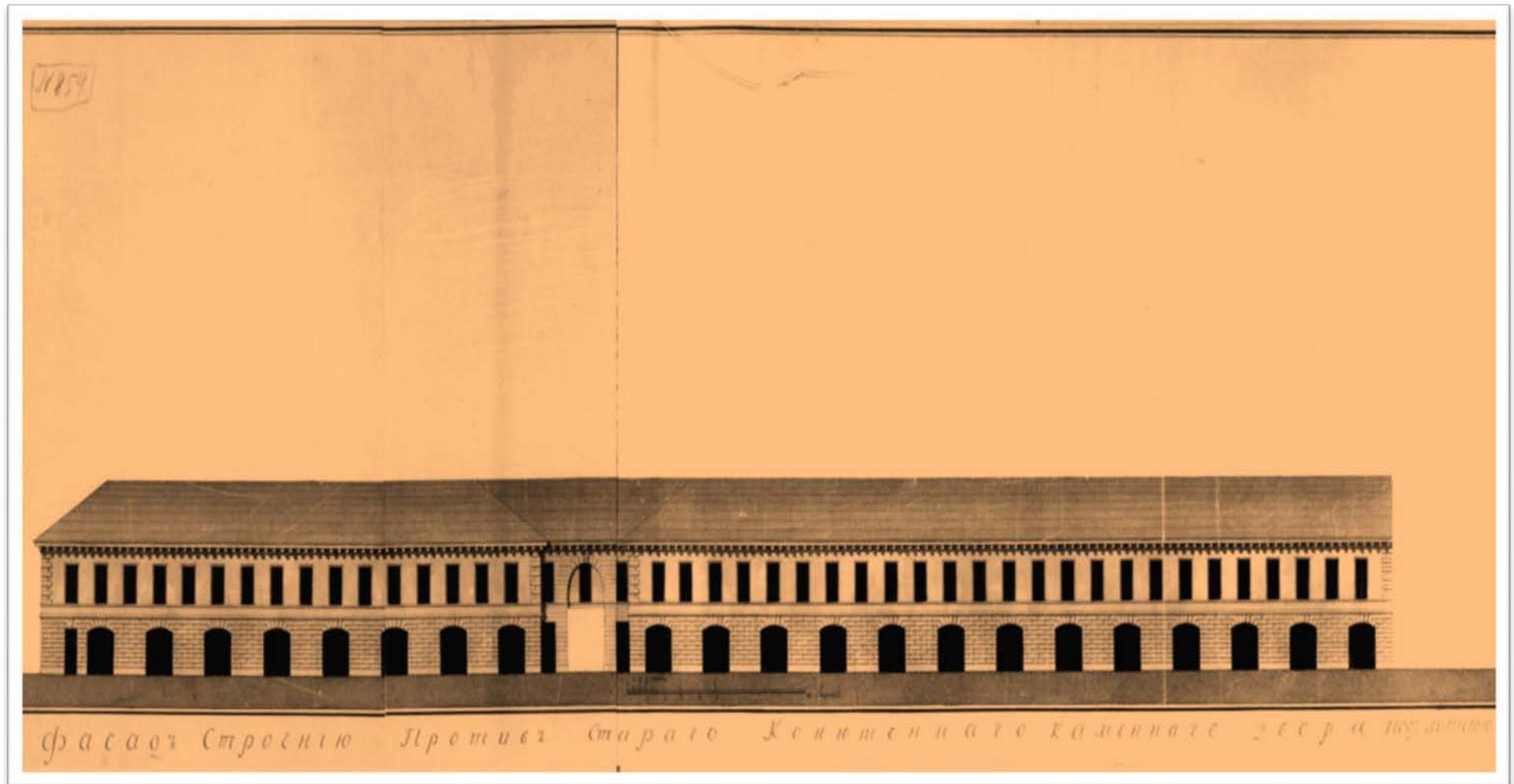
5. Генеральный план расположения построек Конюшенного ведомства. Вторая половина XVIII в. Фрагмент. // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 569. Л. 1.



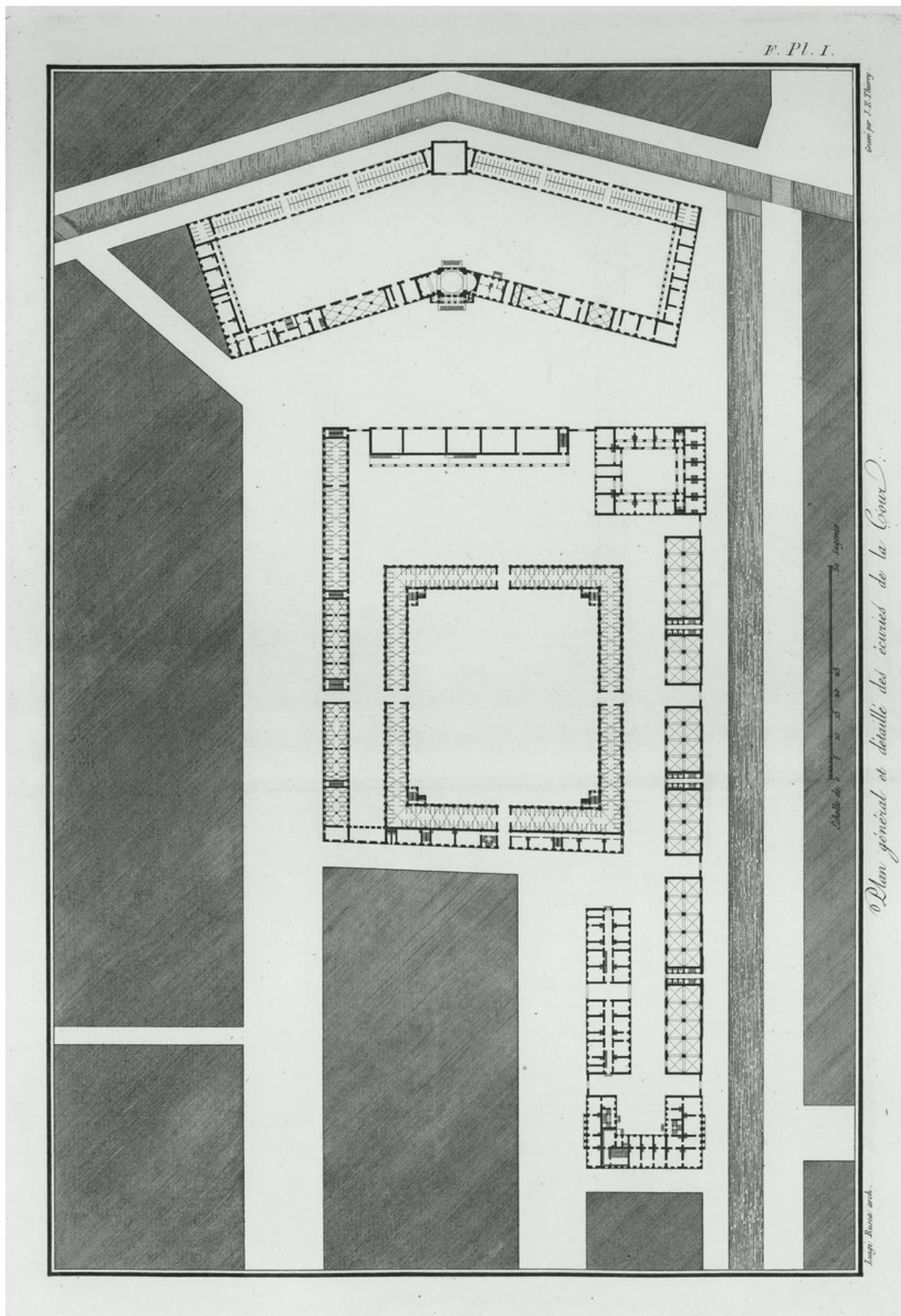
6. Генплан расположения построек Конюшенного ведомства. Третья четверть XVIII в. (до 1769 г.). // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 569. Л. 1.



8. «План строений по Екатерининскому каналу среднему этажу». Конец XVIII в. // РГИА Ф. 485. Оп.2. Д. 572. Л.8а. Фрагмент.

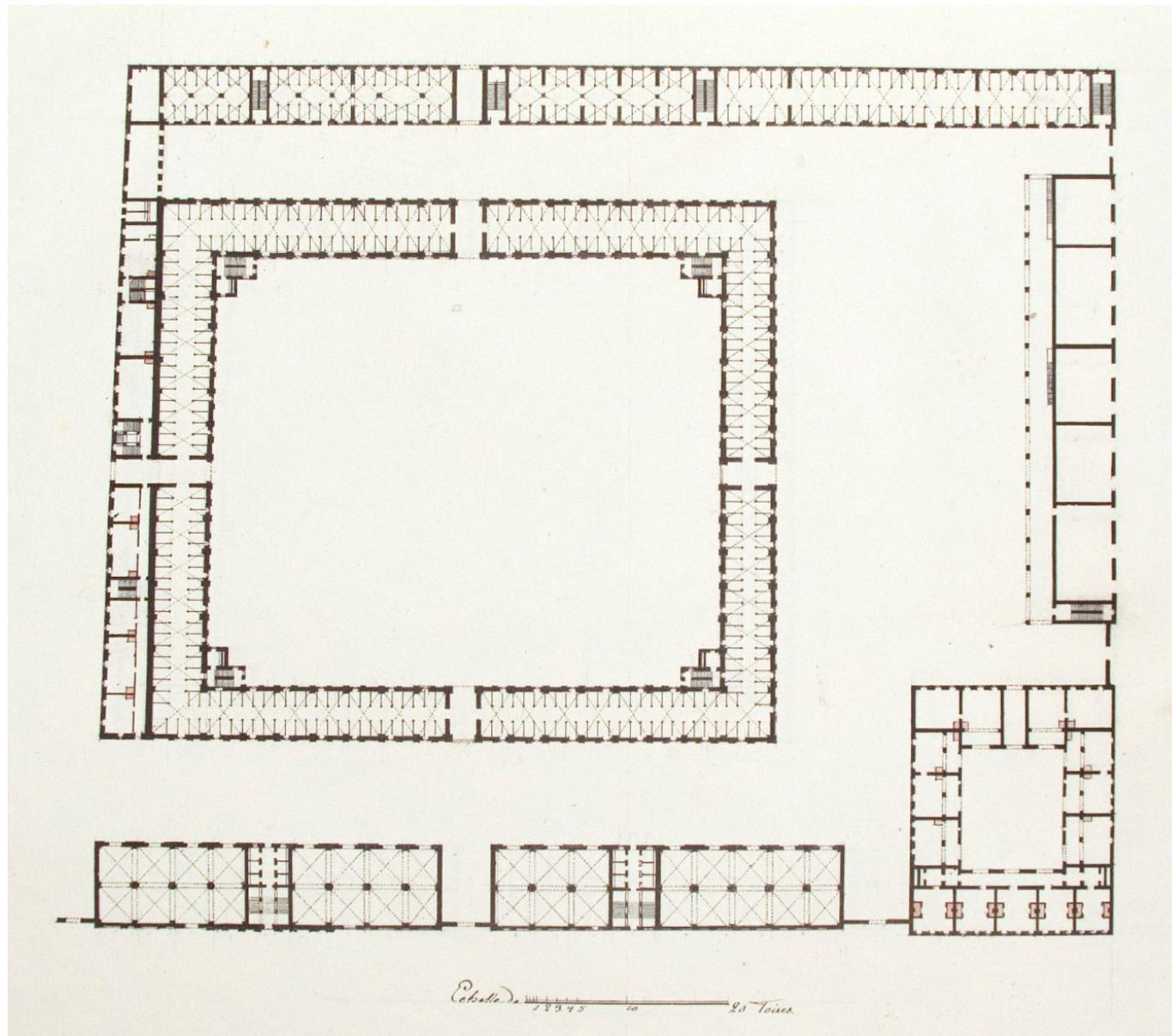


9. Фасад строению против старого Конюшенного каменного двора (постройка, предшествующая «Музеуму придворных экипажей»). Конца XVIII — начала XIX в. // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 572. Л. 6–7.

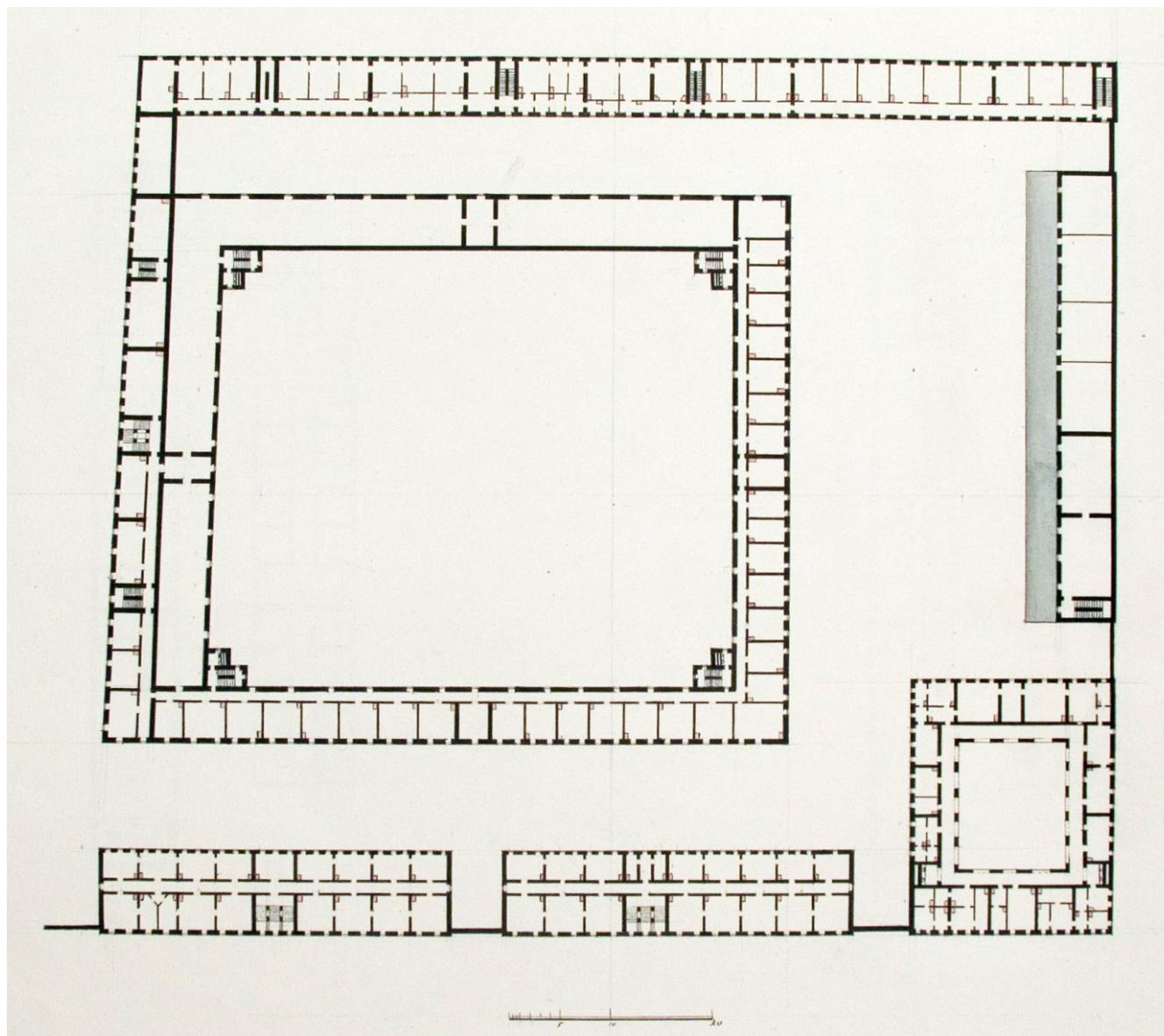


10. Л. И. Руска. Генеральный и детальные планы зданий Конюшенного ведомства. 1800-е гг. // РГИА. Ф.

485. Оп. Д. 574. Л. 1.



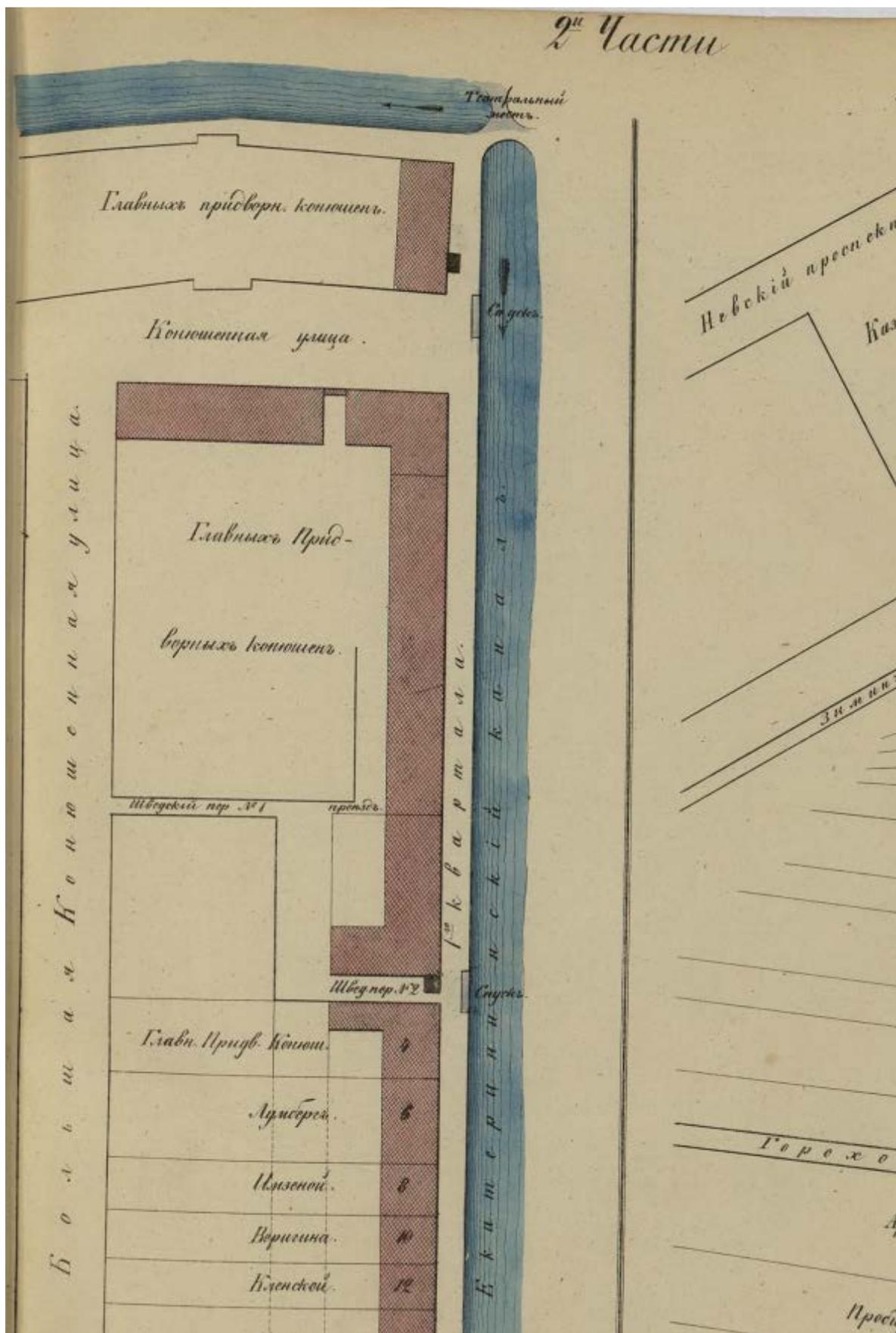
11. Р. И. Луиджи. Генеральный и детальные планы первого этажа зданий Конюшенного ведомства. 1800-е гг. // НИМ РАХ. А-13005.



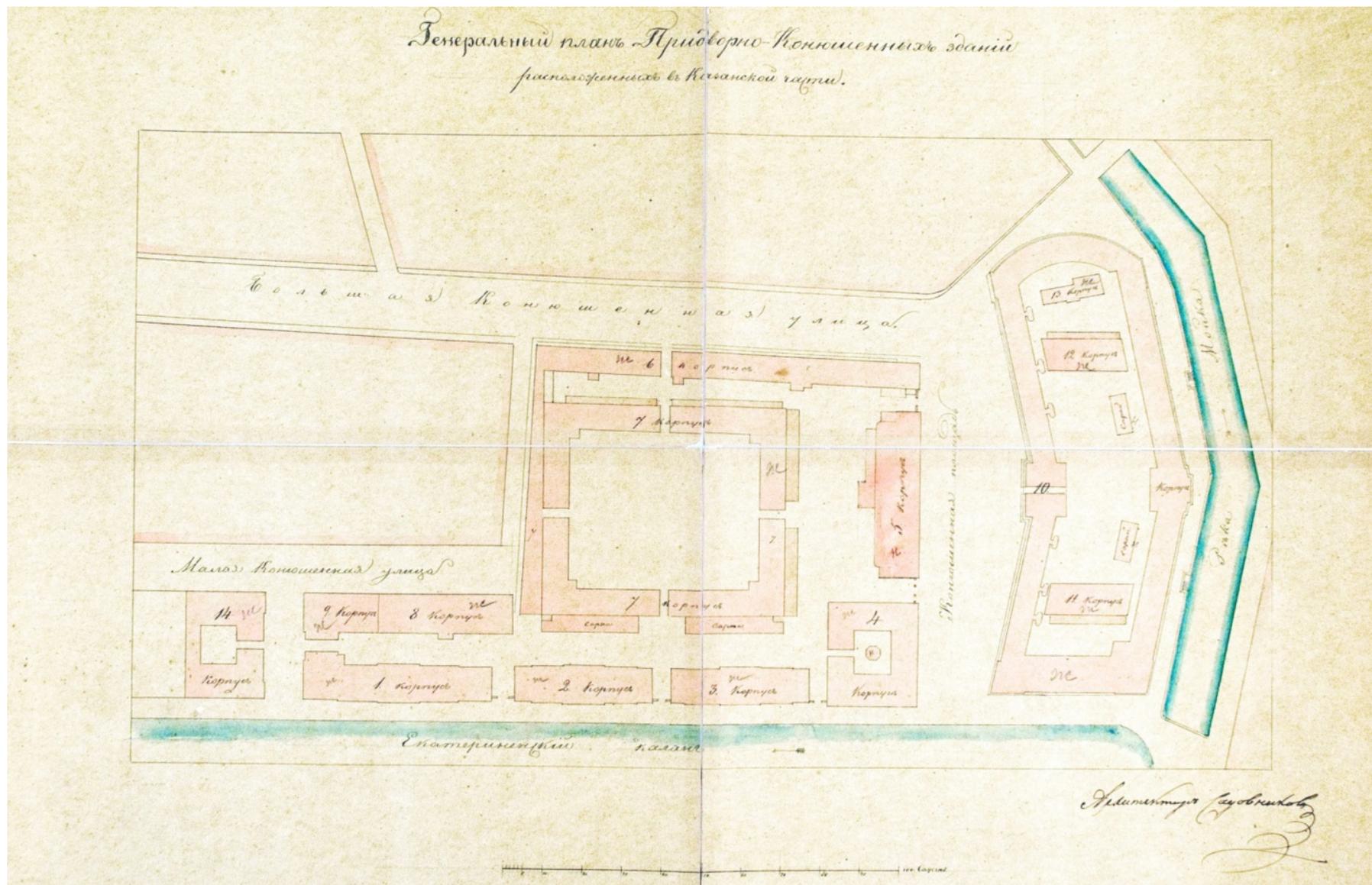
12. Р. И. Луиджи. Генеральный и детальные планы второго этажа зданий Конюшенного ведомства. 1800-е годы. // НИМ РАХ. А-13006.



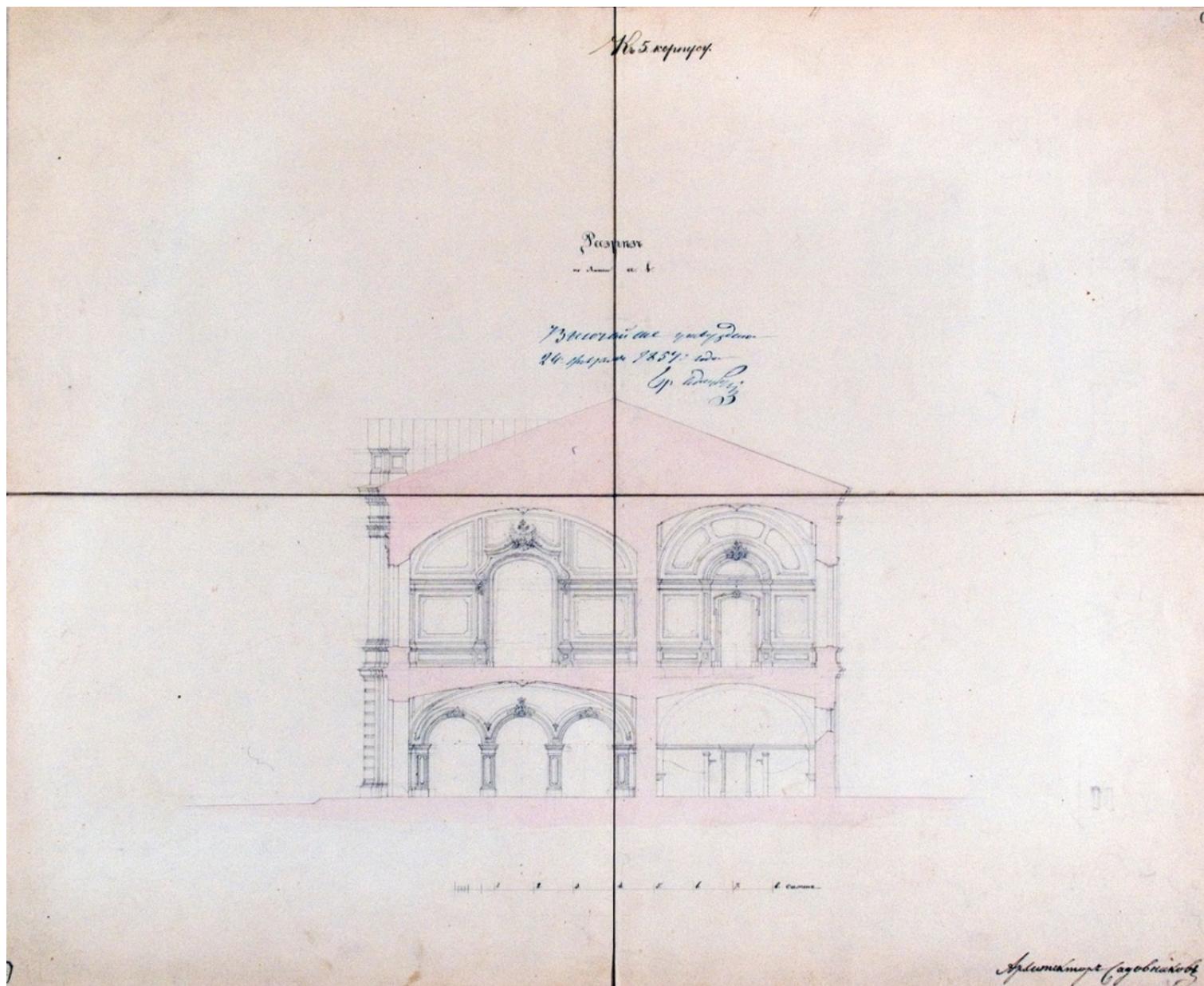
13. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона Ленинградская область. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828. Дата обращения: 14.04.2021 г.



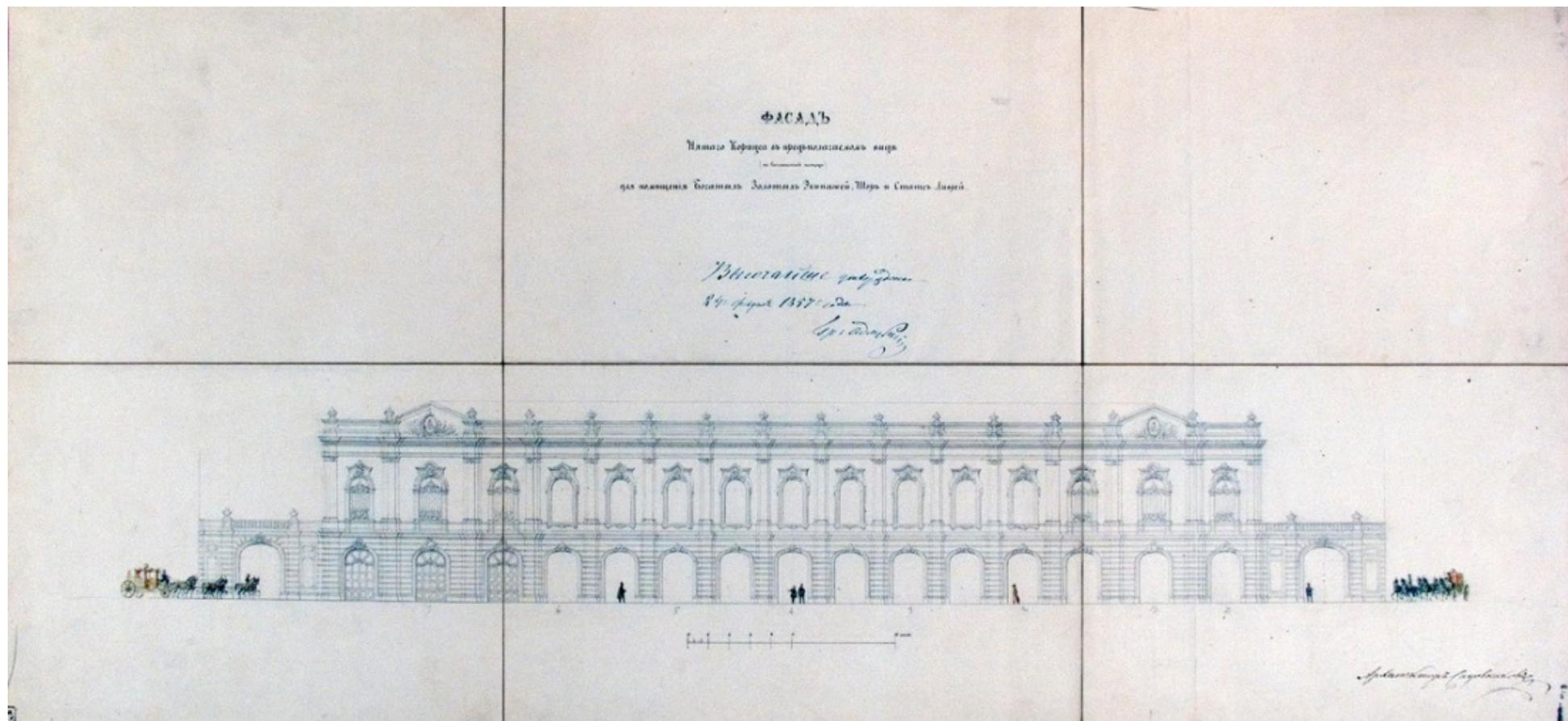
15. План второй Адмиралтейской части. 1849 г. Фрагмент. // Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. СПб., 1849. С. 31.



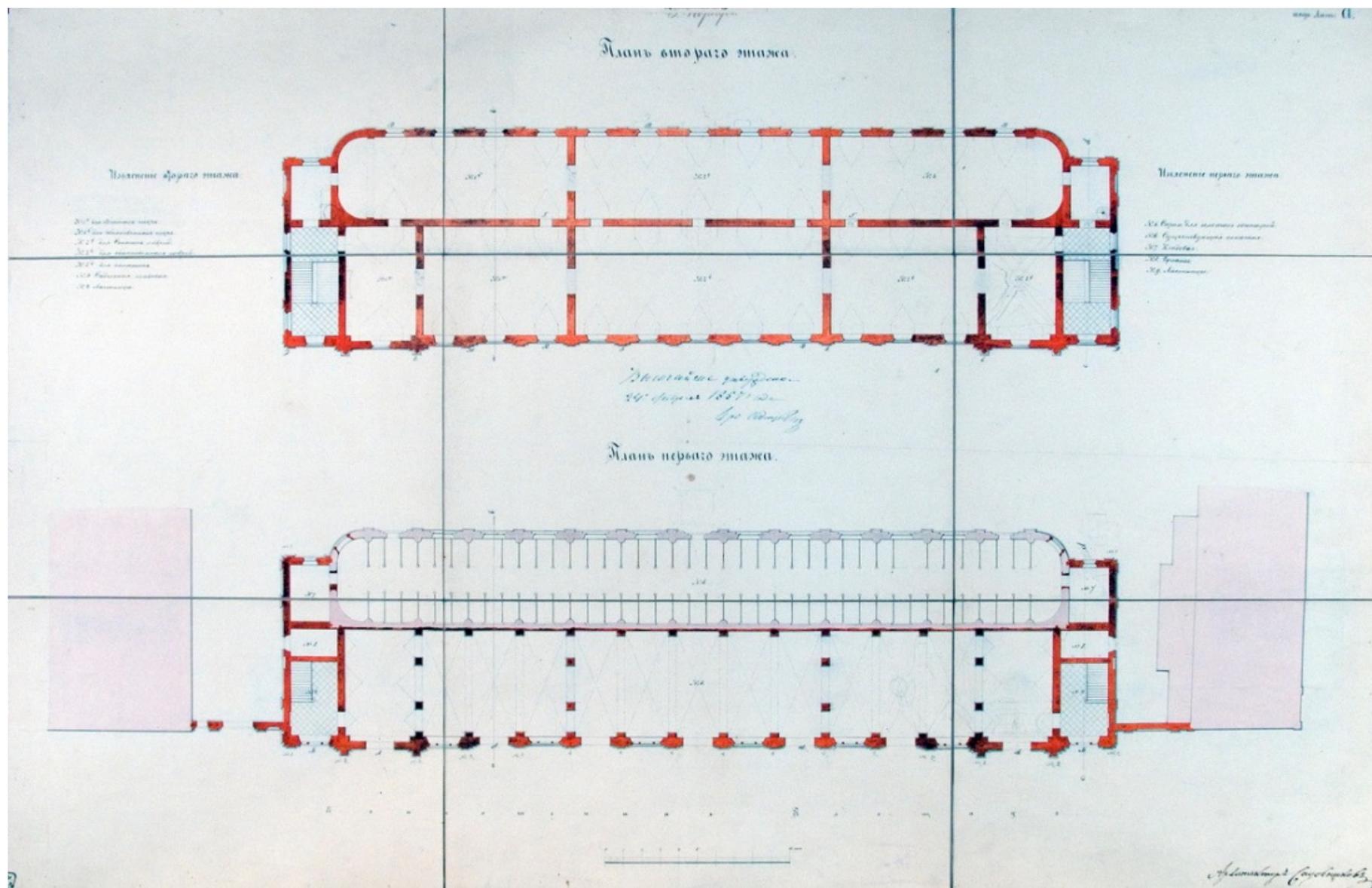
17. П.С. Садовников. Генеральный план зданий Придворно-Конюшенных зданий, расположенных в Казанской части. 1850-е гг. // НИМ РАХ А-15230.



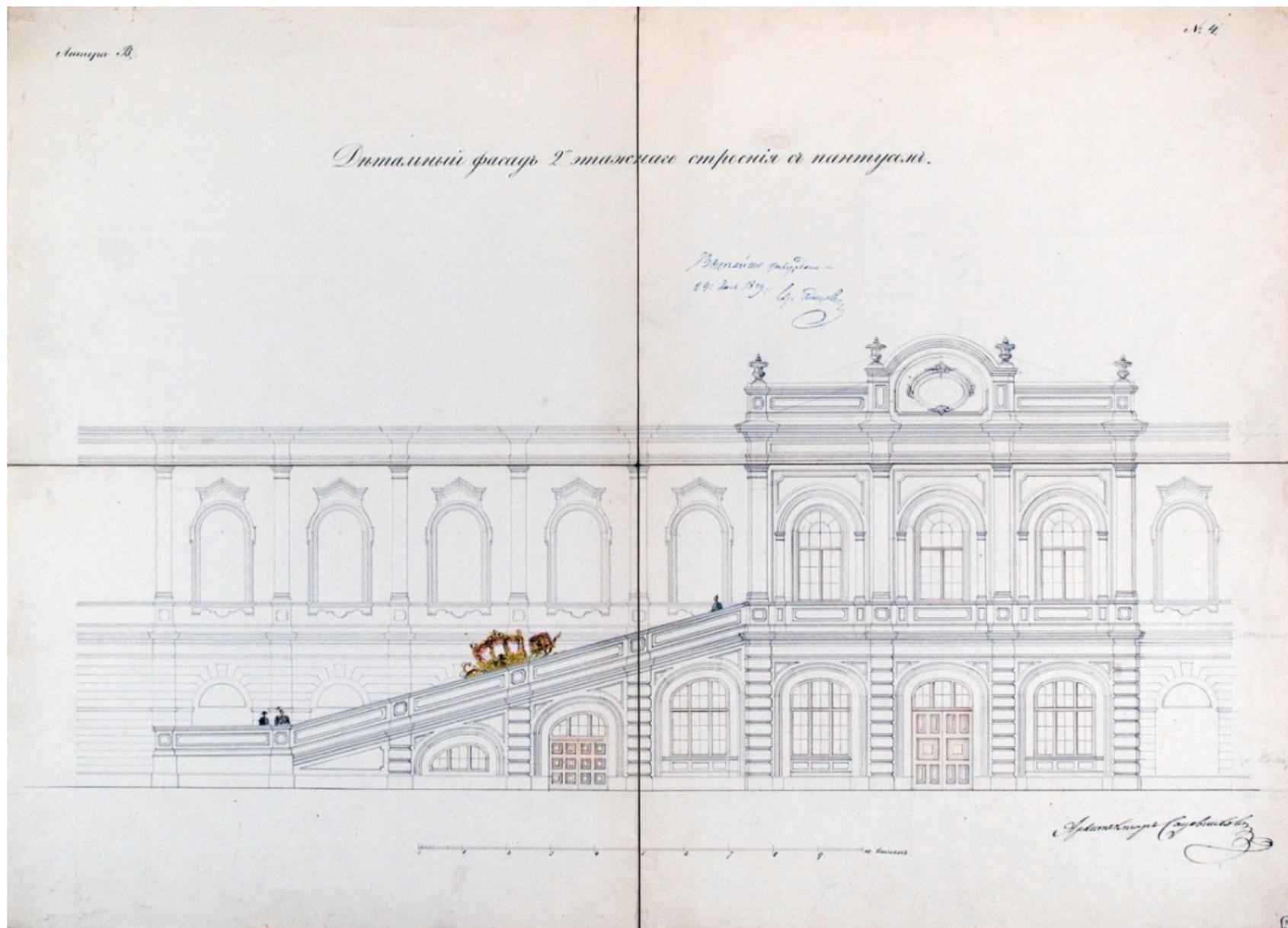
18. П.С. Садовников. Проект 5-го корпуса – Музея Конюшенного ведомства. «К 5-му корпусу. Разрез». 1857 г. // НИМ РАХ А-15215.



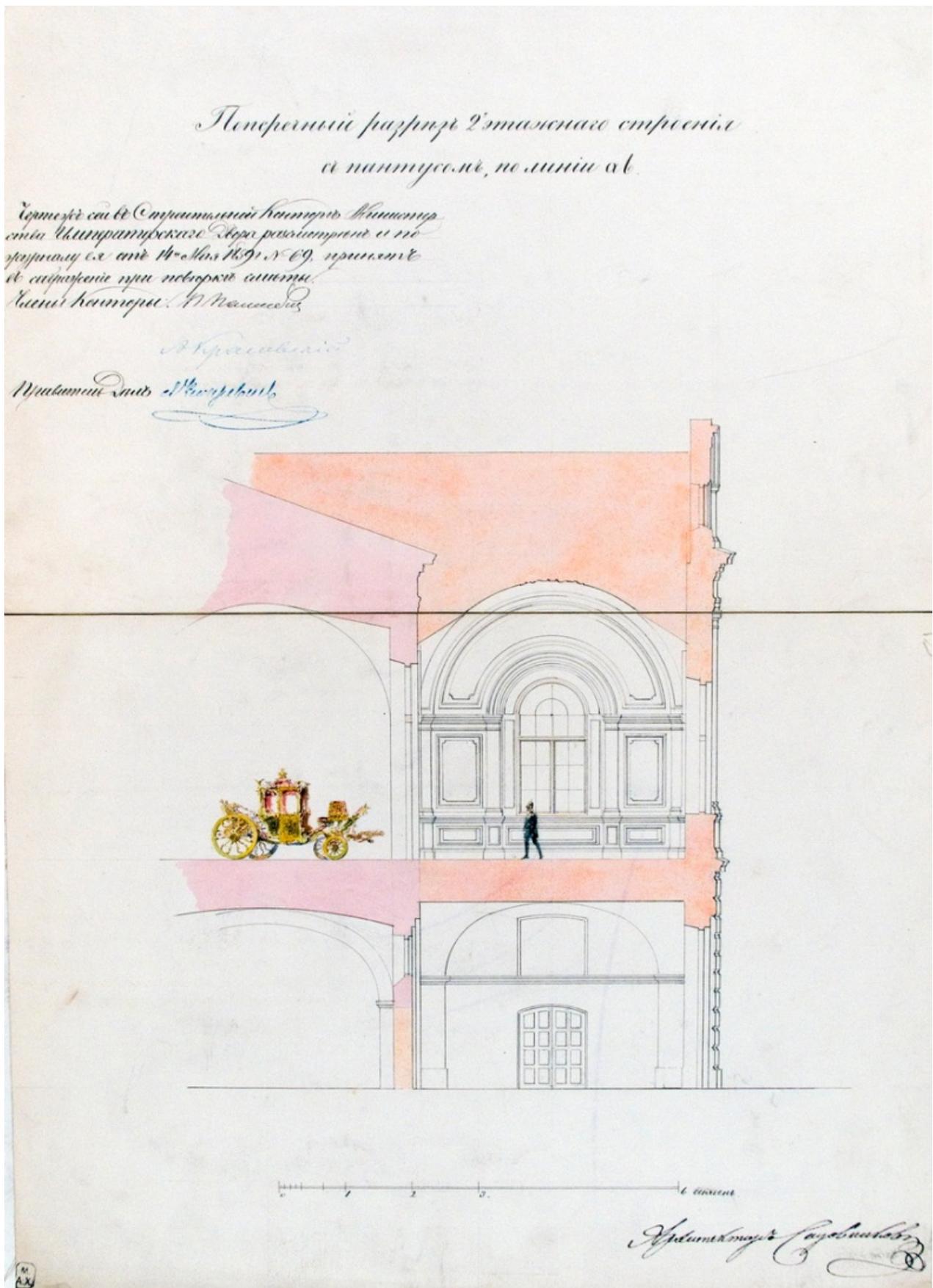
19. П.С. Садовников. Проект 5-го корпуса – Музея Конюшенного ведомства. «Фасад 5-го корпуса в предполагаемом виде, для помещения богатых золотых экипажей, шор и статс ливрей». 1857 г. // НИМ РАХ А-15217.



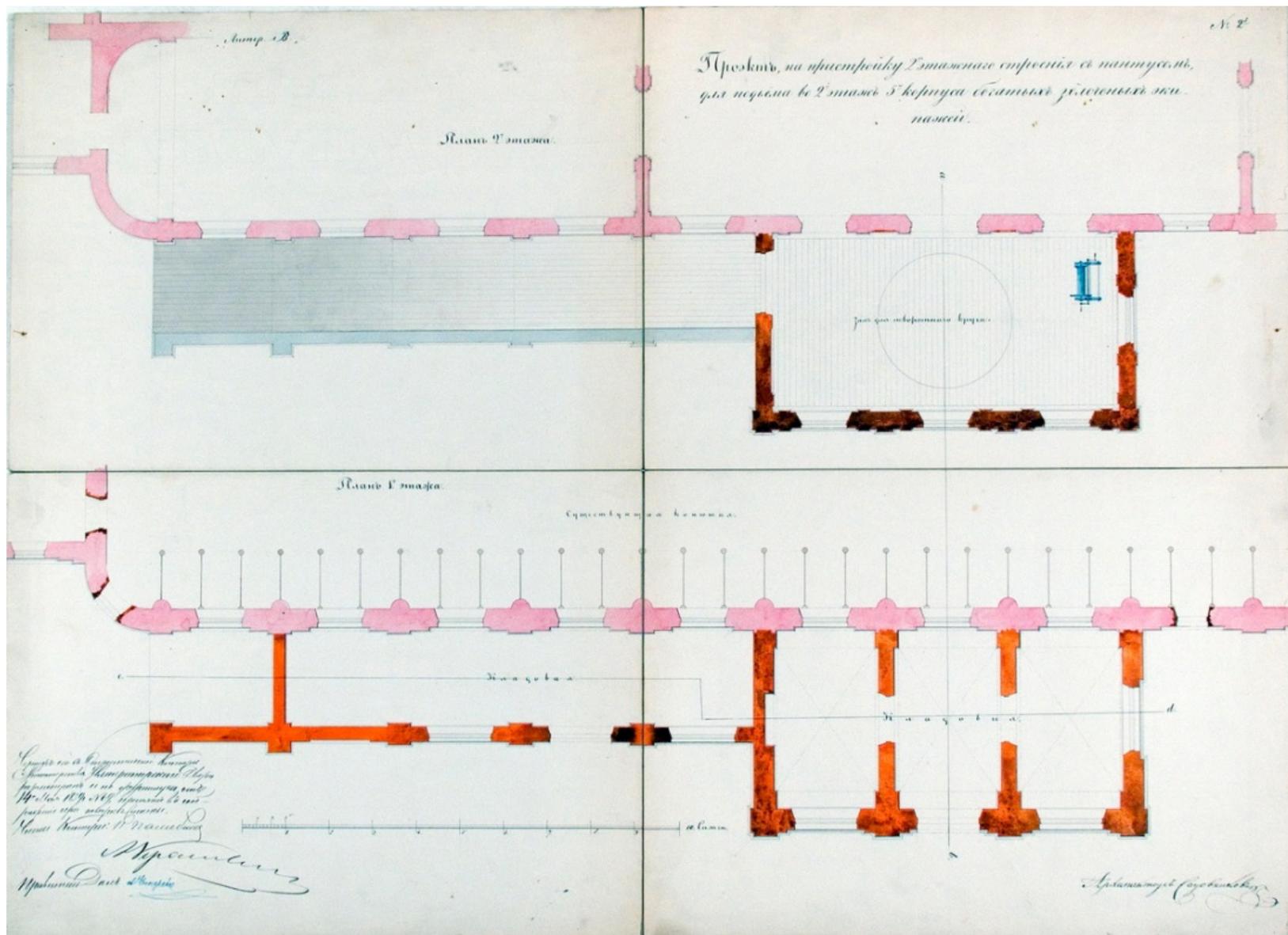
20. П.С. Садовников. Проект 5-го корпуса – Музея Конюшенного ведомства. Планы этажей. 1857 г. // НИМ РАХ А-15217.



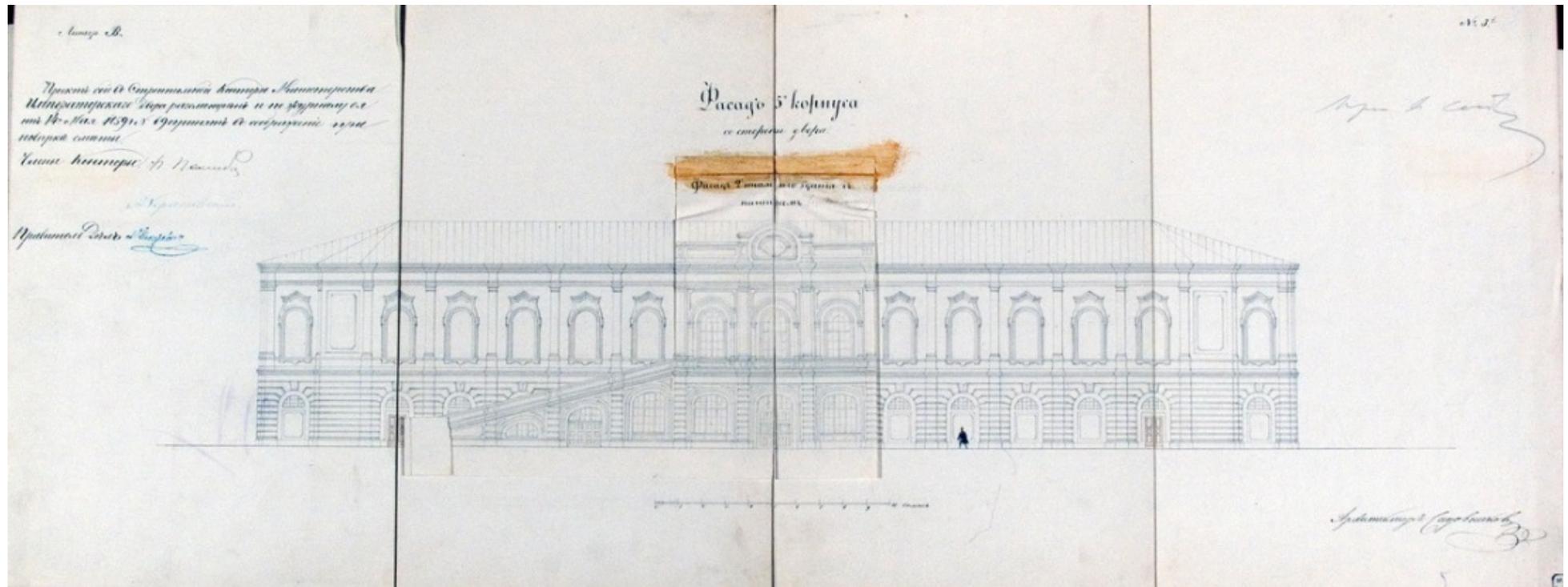
21. П.С. Садовников. Проект 5-го корпуса – Музея Конюшенного ведомства. «Детальный фасад 2-х этажного строения с пандусом». 1859 г. // НИМ РАХ А-15210.



23. П.С. Садовников. Проект 5-го корпуса – Музея Конюшенного ведомства. «Поперечный разрез 2-х этажного строения с пандусом по линии а-в». 1859 г. // НИМ РАХ А-15212.



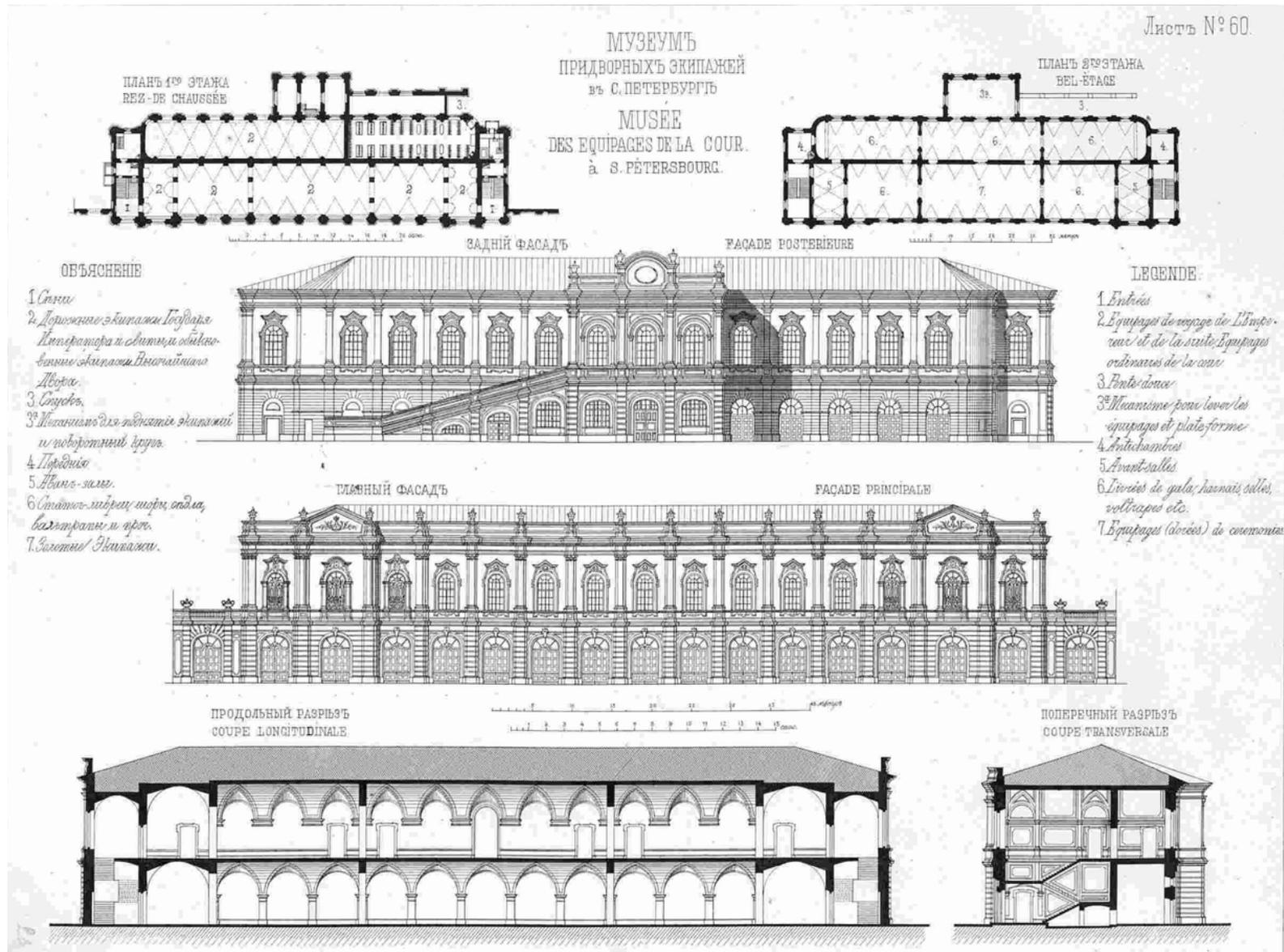
24. П.С. Садовников. Проект 5-го корпуса – Музея Конюшенного ведомства. «Проект на пристройку 2-х этажного строения с пандусом, для подъема во 2-й этаж богатых золоченых экипажей». 1859 г. // НИМ РАХ А-15213.



25. П.С. Садовников. Проект 5-го корпуса – Музея Конюшенного ведомства. «Фасад 5-го корпуса». 1859 г. // НИМ РАХ А-15215.



26. В.С. Садовников Здание Конюшенного двора. 1860-е гг. // Васильева Б. Г., Житорчук А. М., Павелкина А. М. Старый Петербург: столица и окрестности. СПб., 2011.



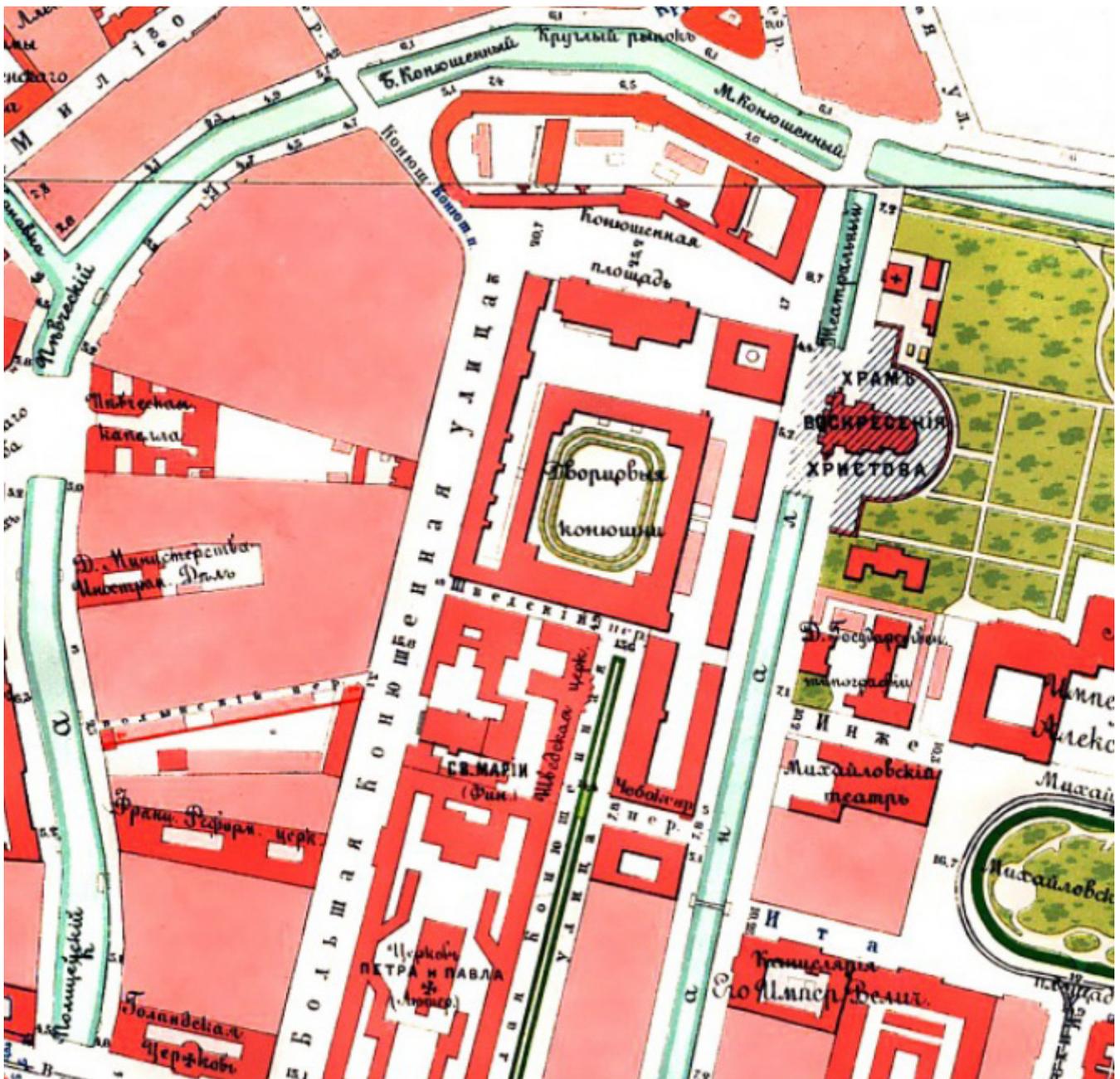
27. П.С. Садовников. Проект 5-го корпуса – Музея Конюшенного ведомства – «Музеума придворных экипажей». 1856 г. // Пиргов.Е.А. Музеум придворных экипажей с С.Петербурге// Зодчий. Вып. 11-12. 1877. С. 108-109.



28. Конюшенный двор. Фото нач. XX в. // РНБ ОЭ.



29. Набережная Екатерининского канала. Освящение собора Воскресения Христова. 19 августа 1907. // Архив старых фотографий: URL https://pastvu.com/_p/a/7/y/2/7y2rvarbu01ajzdjma.jpg. Дата обращения: 15.04.2021 г.



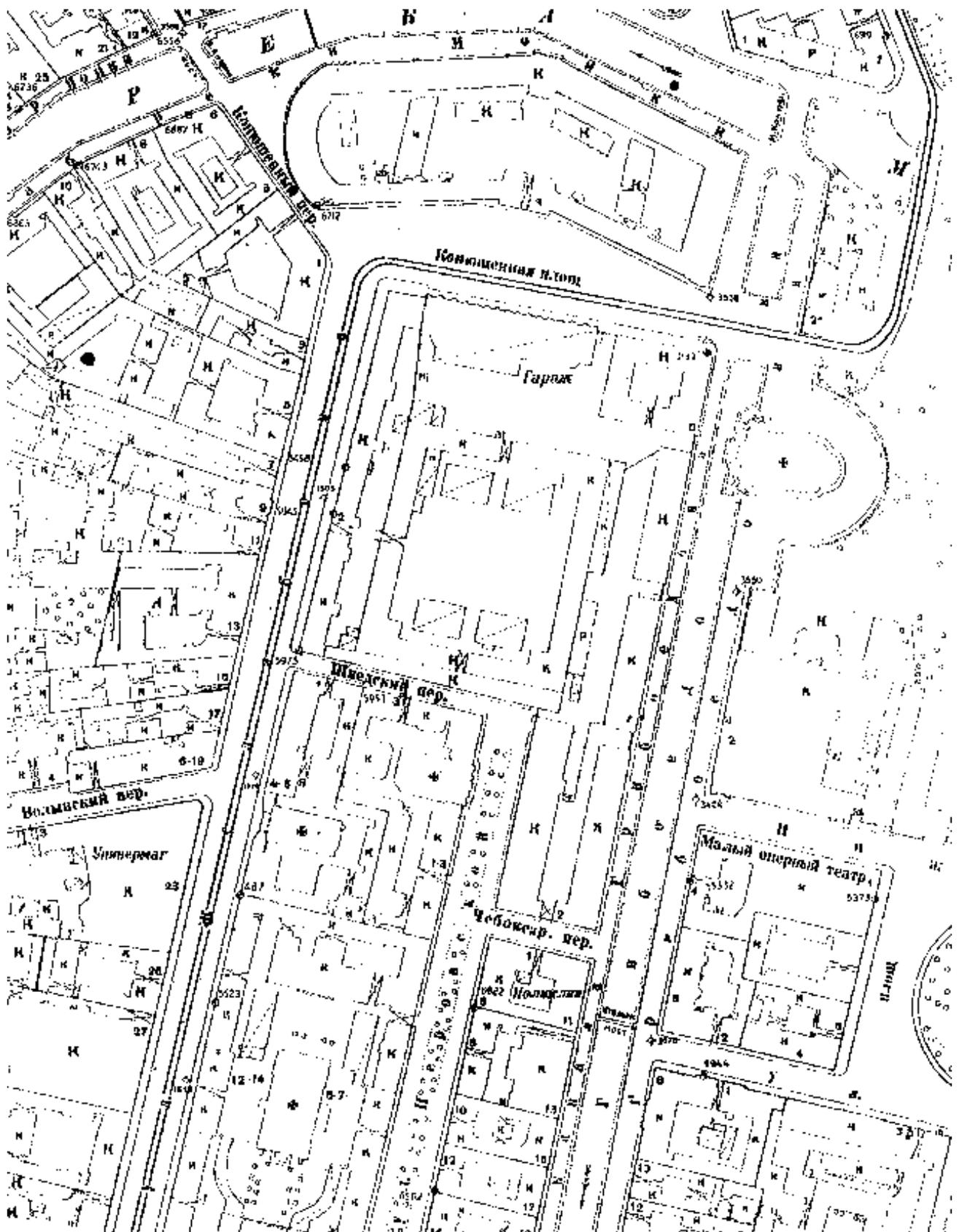
30. План города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц. Центр и Юго-Восток. Фрагмент. 1908 г. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона Ленинградская область. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1908. Дата обращения: 14.04.2021 г.



31. План Петрограда. 1917 г. Фрагмент. // Весь Петроград: Адресная и справочная книга г. Петрограда на 1917 год.



32. Вид с воздуха на центр Петрограда. 1923 г. // Архив старых фотографий: URL: https://pastvu.com/_p/a/7/f/4/7f46ef1d3d781d8faee41a0ef6774dd9.jpg. Дата обращения: 14.04.2021 г.



33. 1932 г. // Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА.



34. Стоместный радиофицированный автобус. Во дворе Конюшенного ведомства. Слева бывший музей, справа бывший мастеровой двор. Фотограф: А. Сэккэ. 1934 г. // Архив старых фотографий: URL: https://pastvu.com/_p/a/6/b/d/6bd97c506e47ac7861d1baf9abd11c8f.jpg. Дата обращения: 14.04.2021 г.



35. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. Фрагмент. 1942 г. // Старинные планы города Санкт-Петербург и региона Ленинградская область. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo. Дата обращения: 14.04.2021 г.



36. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Справа бывший музей. Слева бывший мастеровой двор. 7 октября 1943 г.// КГИОП. 11295/1.



37. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Вдалеке бывший мастеровой двор. Фотограф. 7 октября 1943 г. ОИОКНРЗО // КГИОП. 11296/2.



38. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Вдалеке бывший мастеровой двор. Фотограф. 7 октября 1943 г. ОИОКНРЗО КГИОП. 11296/4.



39. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Интерьер Снятие и разборка фонтана. 17 октября 1946 г. // КГИОП. № 1860У.



40. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Интерьер Снятие и разборка фонтана. 17 октября 1946 г. // КГИОП. № 18608.



41. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный) фасад. 16 февраля 1948 г. //КГИОП.. 21312/1.



42. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный фасад). 7 июня 1948 г. ОИОКНРЗО КГИОП.. 22945/2.



43. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Южный (дворовый фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22948/1.



44. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Южный (дворовый) фасад. 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22947/3.



45. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22943/2.



46. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22945/1.



47. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Южный (дворовый фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22949/1.



48. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22946/3.



49. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Южный (дворовый фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22950/.



50. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Южный (дворовый фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22948/3.



51. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22944/3.



52. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22948/2.



53. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Южный (дворовый фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП.. 22950/.



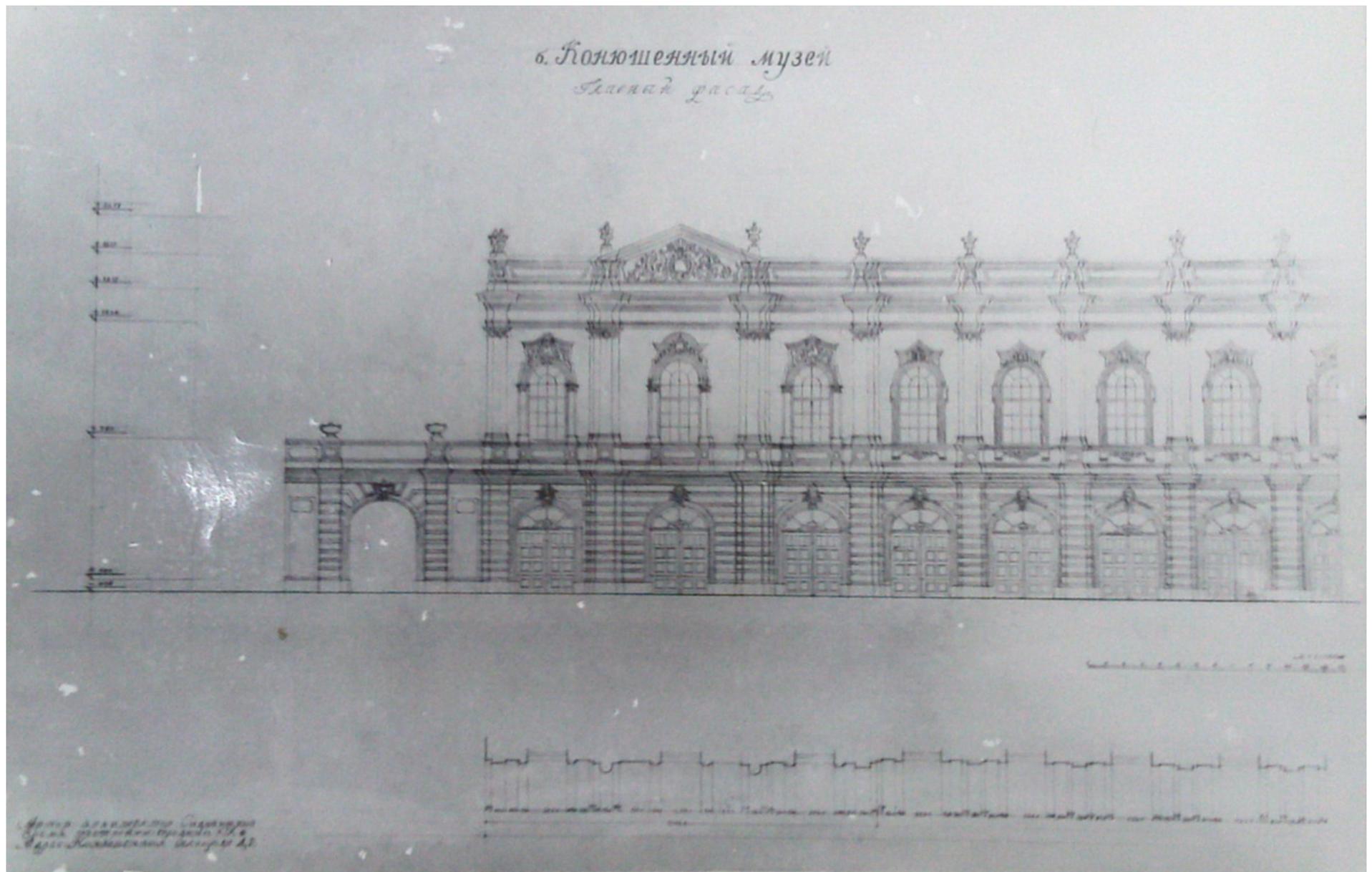
54. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Южный (дворовый фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22947/2.



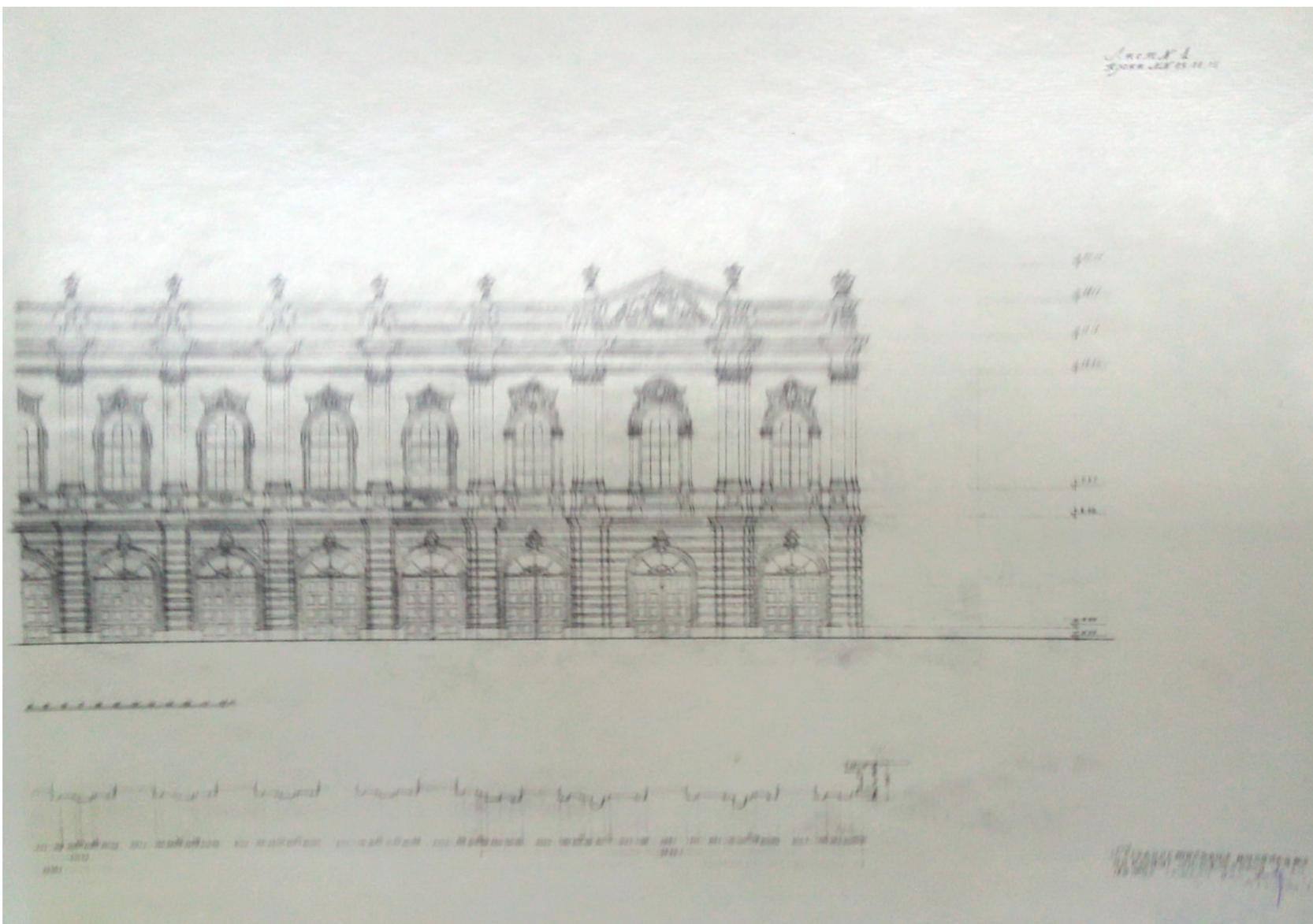
55. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Южный (дворовый фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22949/3.



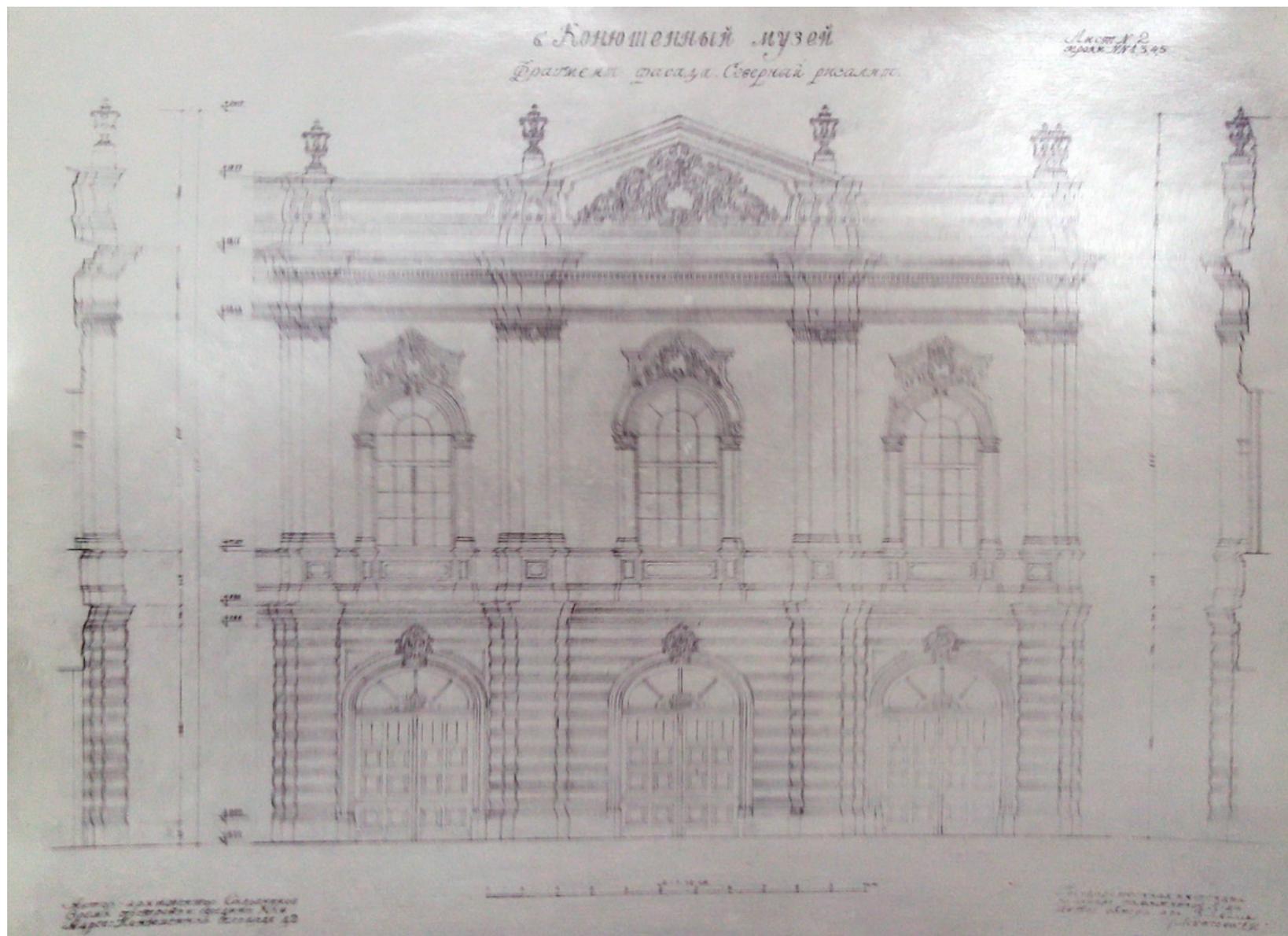
56. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный фасад). 7 июня 1948 г. // КГИОП. 22943/1.



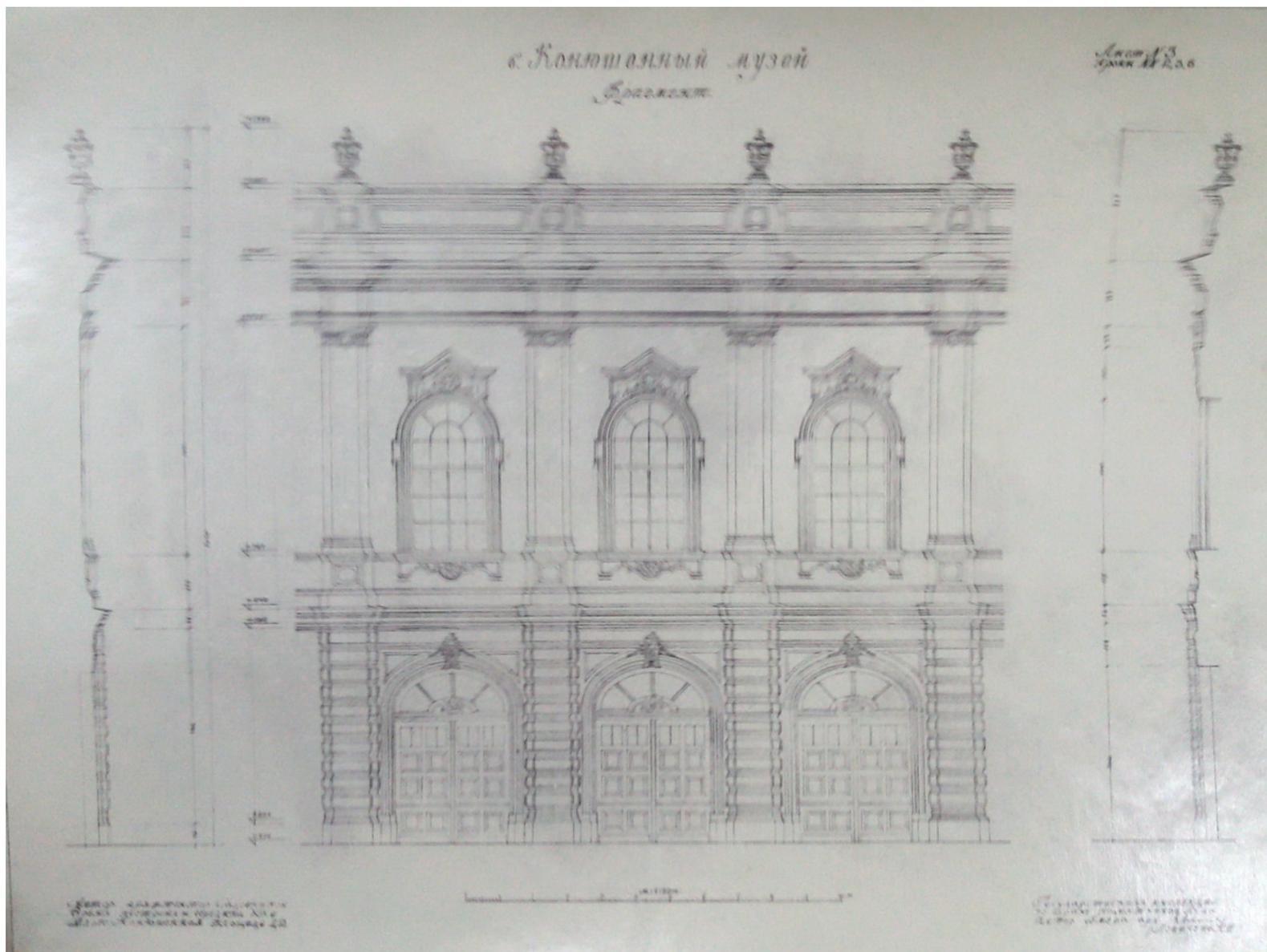
57. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный) фасад. Фотография обмерного чертежа. 1953 г. // КГИОП. № 21801. 3.3.(4).



58. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный) фасад. Фотография обмерного чертежа. 1953 г. // КГИОП. № 44749/1.



59. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный) фасад. Фотография обмерного чертежа. 27 июня 1953 г. // КГИОП. // № 44750.



60. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный) фасад. Фотография обмерного чертежа. 27 июня 1953 г. // КГИОП. № 44751/1.



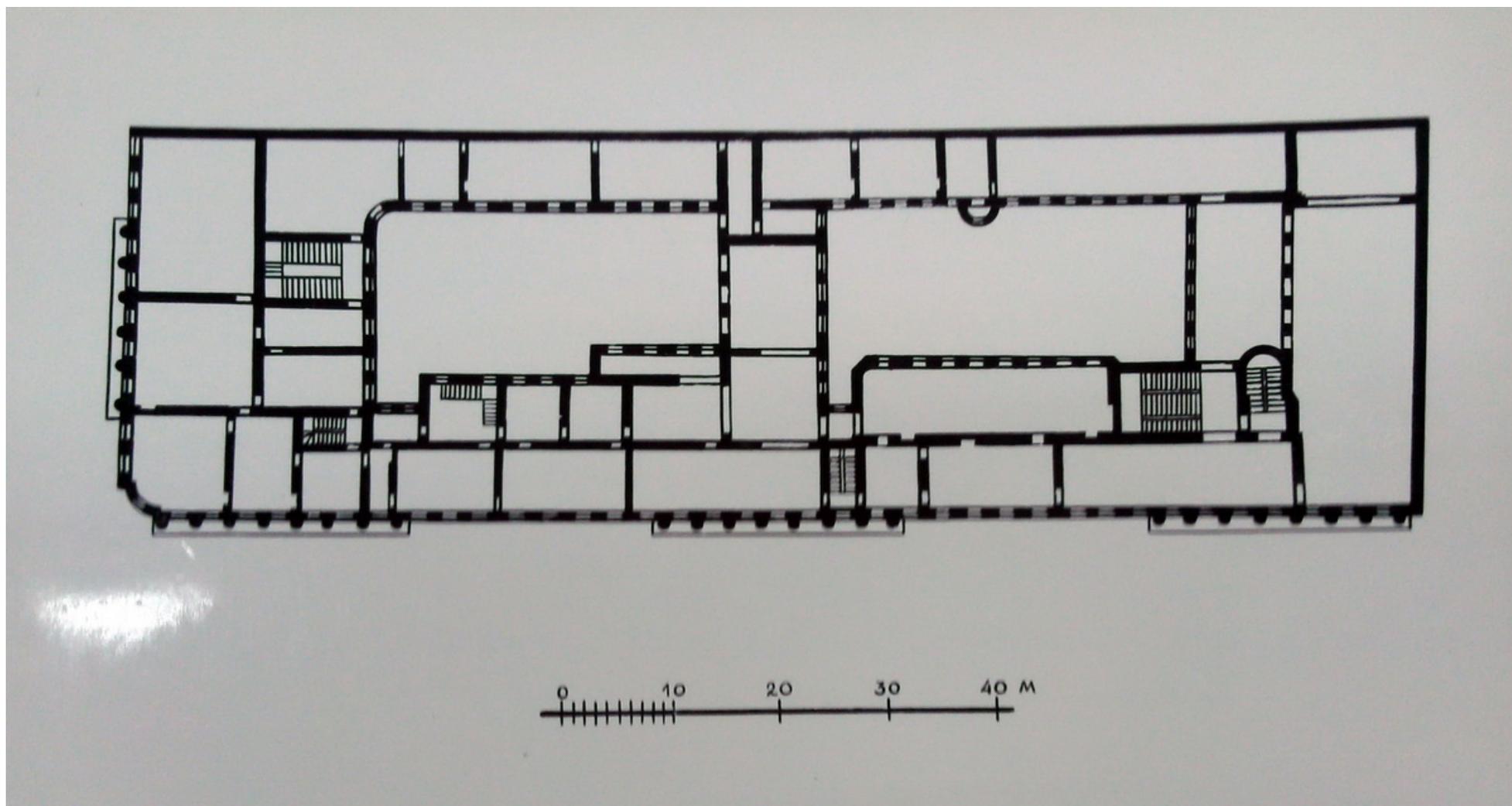
61. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный) фасад до реставрации. 26 июля 1954 г. // КГИОП. 48259/2.



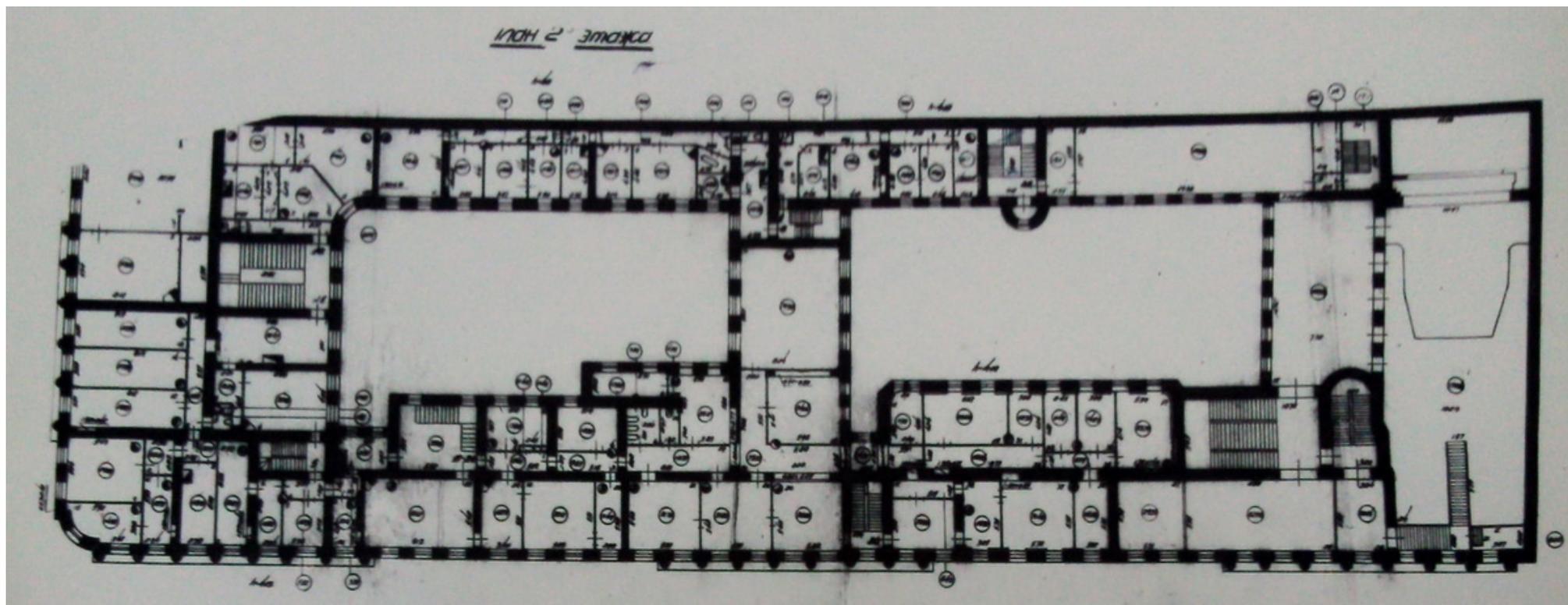
62. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный фасад). 26 июля 1954 г. // КГИОП. 48259/3.



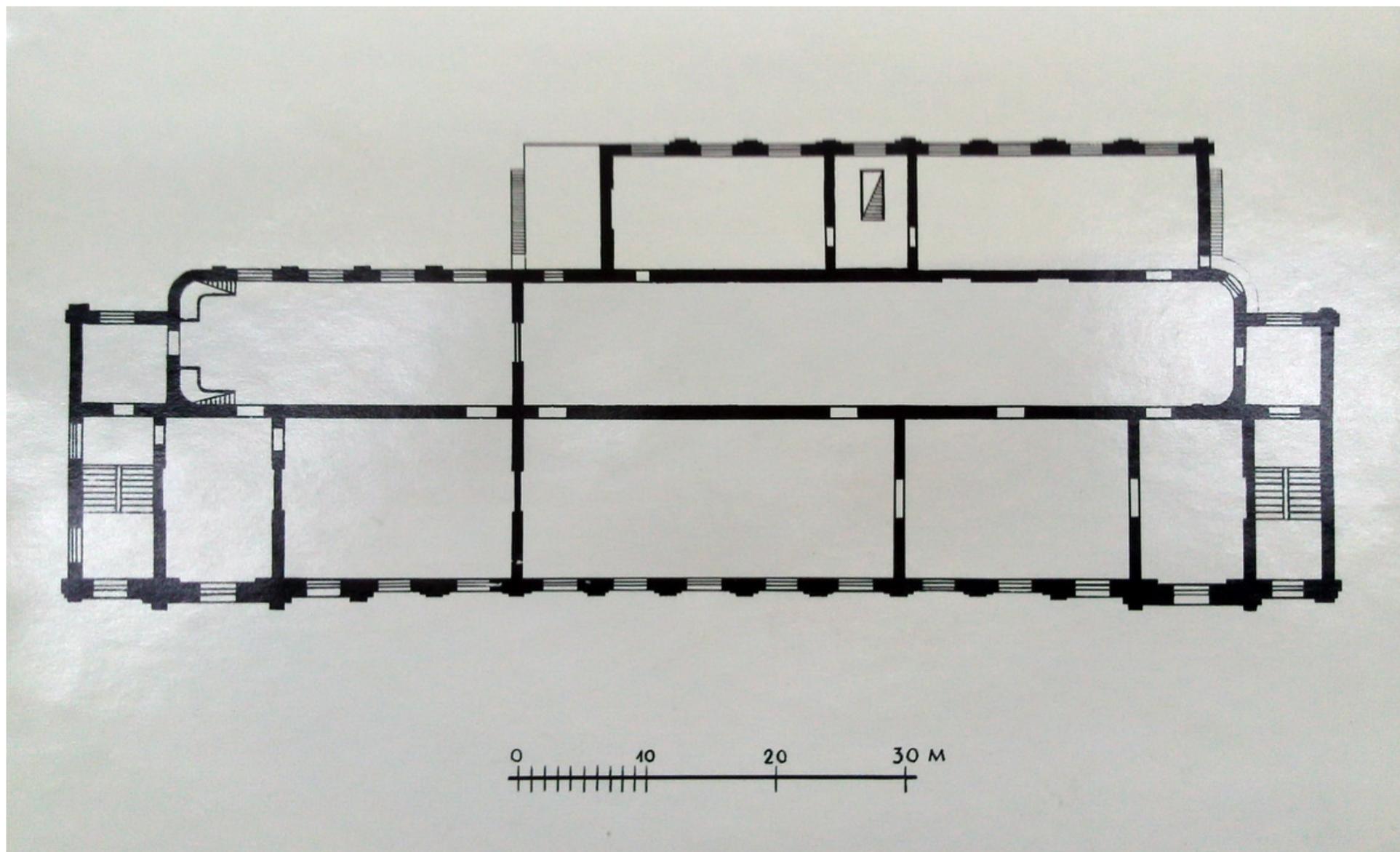
63. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей.
Северный (главный фасад). 26 июля 1954 г. // КГИОП. 48260/.



64. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. План здания. 28 марта 1955 г. // КГИОП.. № 49932.



65. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. План здания. 28 марта 1955 г. // КГИОП. № 49932.



66. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. План здания. 28 марта 1955 г. // КГИОП. № 49932.



67. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный) фасад. Фотограф Григорьев А.А. 2 сентября 1957 г. // КГИОП. № 5602Ж.



68. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный) фасад. Фотограф Григорьев А.А. 1957 г. // КГИОП. № 28474. 3.3.4(1).



69. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный) фасад. Фотограф Григорьев А.А.
Июль 1957 г. // КГИОП. № 56025/1.



70. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Интерьер второго этажа – бывший экспозиционный зал. Фотограф Григорьев А.А. 1957 г. //КГИОП. № 28249. 3.3.4(1).



71. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Интерьер второго этажа – бывший экспозиционный зал. Волути над дверями. Фотограф Григорьев А.А. 1957 г. // КГИОП. № 55686. 3.3.4(1).



72. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Интерьер второго этажа – бывший экспозиционный зал. Фотограф Григорьев А.А. 16 июля 1957 г. // КГИОП. № 65685/2.



73. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Лестница. Фотограф Григорьев В.А. 1986 г. // КГИОП. П. 187. 57329/1-Н.



74. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный) фасад. Фотограф Григорьев В.А. 1986 г. // КГИОП. П. 187. 57329/5-Н. 3.3-1.29.1.



75. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Южный (дворовый) фасад. Фотограф Григорьев В.А.
1986 г. // КГИОП. П. 187. 57332/3-Н. 3.3-1.29.1.



76. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Южный (дворовый) фасад. Фотограф Григорьев В.А.
1986 г. // КГИОП. П. 187. 57331/5-Н. 3.3-1.29.1.



77. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Постройки во дворе. Фотограф Григорьев В.А. 1986 г. // КГИОП. П. 187. 57333/1-Н. 3.3-1.29.1.



78. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Южный (дворовый) фасад). Фотограф Григорьев В.А. 1986 г. // КГИОП. П. 187. 57331/1-Н. 3.3-1.29.1.



79. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Северный (главный) фасад. Фотограф Григорьев В.А. 1986 г. // КГИОП. П. 187. 5733Ф-Н. 3.3-1.29.1.



80. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей.
Лестница. Фотограф Григорьев В.А. 1986 г. // КГИОП. П. 187. 57335/1-Н.



81. Конюшенная площадь, дом 2, литера Г. Конюшенное ведомство. Бывший музей. Лестница. Фотограф Григорьев В.А. 1986 г. // КГИОП.
П. 187. 57334/1-Н.