

Акт

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, - «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненной ООО «Нартекс» в 2022 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 в составе: Аверьянова Александра Евгеньевна – председатель экспертной комиссии, Михайловская Галина Викторовна – ответственный секретарь экспертной комиссии, Зайцева Дарья Александровна - член экспертной комиссии, на основании договоров № б/н от 28.07.2022, № б/н от 28.07.2022, № б/н от 28.07.2022 (Приложение № 3 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров на проведение экспертизы»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.
 - дата начала проведения экспертизы: 28.07.2022 г.,
 - дата окончания проведения экспертизы: 06.10.2022 г.
2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург
3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: сособственники квартиры по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, квартира 10: Кулакова Наталья Николаевна, Батищева Оксана Викторовна, Летуновская Нетания Юрьевна, Смащенко Мария Александровна, Плисецкая Юлия Евгеньевна, Савельева Анжелика Сергеевна, Бредихин Евгений Анатольевич, Маерс Лилия Ивановна, Агафонова Людмила Владимировна, Скопинцева Диана Андреевна, Нестерук Татьяна Юрьевна, Морозова Елена Анатольевна.
4. ***Сведения об экспертах:***

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Аверьянова Александра Евгеньевна – председатель экспертной комиссии, Михайловская Галина Викторовна – ответственный секретарь экспертной комиссии, Зайцева Дарья Александровна - член экспертной комиссии.

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина.
Специальность	Архитектор

Стаж работы по специальности	44 года
Место работы и должность	ООО «Эксперт», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г.
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка: ГАСУ по программе "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия".
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	44 года
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, ООО «НЭО», эксперт.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 11.10.2021г. № 1668.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

	связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 996 от 25.08.2020 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Зайцева Д.А. несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цель и объект экспертизы.

6.1. Цель экспертизы (в соответствии со ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры):

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, - «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненной ООО «Нартекс» в 2022 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, - «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненная ООО «Нартекс» в 2022 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы. Шифр 03-10-21-ПР

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Шифр 03-10-21-КНИ

Раздел 3. Проект приспособления

Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 03-10-21-ПЗ

Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 03-10-21-АР

Часть 3. Конструктивные решения. Шифр 03-10-21-КР

Часть 4. Водоснабжение и канализация. Шифр 03-10-21-ВК

Часть 5. Электроосвещение и электрооборудование. Шифр 03-10-21-ЭОМ

Часть 6. Отопление и вентиляция. Шифр 03-10-21-ОВ

7.Перечень документов, представленных заявителем.

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-52/21-0-1 от 25.02.2021, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" (выдержка);
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 10.06.2011 г. № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. -композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 16.12.2011 г. № 10-935 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 г. № 10-279»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 14.03.2022 г. № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»;
- копия паспорта объекта культурного наследия, составлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 20.07.2021 г.;
- копия уведомления об отсутствии элементов интерьера, представляющих архитектурно-художественную ценность от 26.01.2018 № 14952/17;
- копия технического паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, квартира 10, выдан филиалом ГУП ГУИОН – ПИБ Центрального района 10.01.2018, инв.№ 5/18;
- копии планов 1, 2, 3 этажей дома по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, выданы филиалом ГУП ГУИОН – ПИБ Центрального района 16.12.2020;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.07.2022 № 99/2022/483428757 на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, квартира 10, кадастровый номер: 78:32:0001172:1080;
- Проектная документация - «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненная ООО «Нартекс» в 2022 году, в составе, указанном в п.6.2 настоящего акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на результат проведения экспертизы не имеется.

Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы. В соответствии с фиксационными обмерными чертежами, представленными проектной документацией, помещение квартиры перепланировано (относительно данных технического паспорт), также в техническом паспорте по состоянию на 10.08.2018 г. зафиксирована самовольная перепланировка, наружные границы квартиры не изменены. Экспертами при натурном осмотре объекта установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы выполнены предусмотренные проектом, представленным на экспертизу, работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в границах помещения квартиры № 10, в частности: выполнен демонтаж деревянных межкомнатных перегородок и напольного покрытия, сантехнического оборудования, устроены новые перегородки из гипсокартона, образованы новые помещения. Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемой квартиры до производства работ. Вместе с тем экспертами была рассмотрена и проанализирована учетно-техническая документация по квартире № 10, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района, Распоряжение КГИОП № 10-279 от 10.06.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», Распоряжение № 10-935 от 16.12.2011 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 г. № 10-279» что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны. Экспертами сделан вывод, что выполненные работы по приспособлению объекта для современного использования в части перепланировки квартиры №10 не затрагивают предмет охраны объекта. Элементы интерьера, представляющие архитектурно-художественную ценность, в квартире отсутствуют, согласно уведомлению КГИОП от 26.01.2018 № 14952/17.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» – «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненной ООО «Нартекс» в 2022 году, эксперты выполнили анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта и документации, полученной (запрошенной) в ходе экспертизы, провели визуальный осмотр объекта культурного наследия, с выполнением фотофиксации. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения

объекта культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления фактического состояния объекта, особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были выполнены архивно-библиографические исследования, рассмотрены историко-архивные и библиографические источники, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, и выполнен их анализ, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографических исследований экспертами были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, оформлена историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивая объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, - «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки

квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненной ООО «Нартекс» в 2022 году

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных в процессе экспертизы исследований.

10.1 Исторические сведения

Объект культурного наследия «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» занимает участок, с юга ограниченный улицей Декабристов, с востока – улицей Глинки, с запада – набережной Крюкова канала, с севера – соседним участком дома №1 по улице Глинки.

К середине XVIII в. на данной территории уже имелась капитальная застройка. Согласно Аксонометрическому плану Санкт- 1 План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года. к 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) в части рассматриваемого участка обозначена усадьба с огородами и огромным садом, разбитым на правильные геометрические фигуры рядами аккуратно подстриженных деревьев, зеленых шпалер и водоемов. В части, выходящей на Театральную площадь, обозначен отдельный участок с каменной и деревянной застройкой: на углу Офицерской ул. (нын. ул. Декабристов) и Никольской улицы (нын. ул. Глинки) расположен трехэтажный угловой каменный дом с лицевыми фасадами в стилистике барокко, с пристроенными одноэтажными деревянными службами и каменным флигелем. Крюков канал был прорыт в 1719 г. от реки Мойки до Большой Невы для транспортных целей, и назван по имени подрядчика строительных работ С.Г. Крюкова. В конце 1770-х гг. был прорыт Никольский канал (первоначальное название — Поперечный), как продолжение Крюкова канала от реки Мойки до Фонтанки. В 1830 г. Никольский канал был окончательно присоединен к Крюкову, в состав которого включался уже с 1812 г. 3 В 1782 г. после принятия Устава Благочиния или Полицейского устава, согласно указу Екатерины II было введено новое административно-территориальное деление столицы на 10 частей. Центральная Адмиралтейская часть была поделена на три Адмиралтейские части, и исследуемая территория на пересечении Никольского канала и реки Мойки стала относиться к 4-му кварталу 2-й Адмиралтейской части. В соответствии с Сенатским планом Санкт-Петербурга 1798 г.5 к началу XIX века территория участка была поделена на три части: на первой, выходящей на набережную Мойки и близкой в плане к квадрату, обозначен угловой каменный дом по Никольской улице (нын. ул. Глинки) и поперечный каменный флигель с деревянным сараем по границе с соседней средней частью, на которой располагался сад; третья часть в форме неправильной трапеции была застроена двух-, трех- и одноэтажными каменными корпусами. Данная ситуация повторяется и на плане Атласа столичного города Санкт-Петербурга 1806 г.

По данным Петроградской городской управы в 1823 г. во дворе мещанина Немкова, на втором участке к существующему лицевому четырехэтажному дому по Никольской улице были пристроены два боковых каменных флигеля. На плане двора 1829 г. по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала подь. № 180, 181, 182, 183, принадлежащего купцу

Ивану Немкову, видно, что на втором участке по границе с третьим были возведены новые каменные корпуса; на третьем участке каменные корпуса были достроены, образовав периметральную застройку с внутренним двором (уч. № 181). Это также подтверждается планом Шуберта 1828 г. В ведомостях к плану Шуберта владельцем участков № 180, 182, 183 числится мещанин Иван Немков, участка №181 – мещанин Василий Немков. В Атласе Цылова 1849 г. владелицей участка с домами № 180-183 числится Немкова М.Ф. В 1830 г. планировалось достроить трехэтажный корпус на углу Театральной площади и Крюкова канала, трехэтажный корпус по набережной Крюкова канала и четырехэтажный корпус по Никольскому проспекту (был возведен только угловой корпус); в 1841 г. был достроен трехэтажный корпус по Никольскому проспекту. В 1853 г. для нового владельца участка, почетного гражданина Игнатия Лесникова, был разработан проект пристройки со стороны двора к трехэтажному корпусу на углу Театральной площади и Никольской улицы, и проект навесов на каменных столбах с покрытием железом в крайней с соседним участком части по Крюкову каналу. В 1857 г. участок приобретает надворный советник Воронин, для которого был утвержден проект устройство входа из оконного проема с зонтиком в лицевом корпусе по Никольской улице. В 1871 г. уже для новых владельцев участка – купцов Ассея и Андрея Михайловичей Тупиковых, – по проекту архитектора Евграфа Поликарповича Варгина был построен лицевой трехэтажный корпус в крайней с соседним участком части по Крюкову каналу (на месте навесов), с подведением под единый карниз с соседним трехэтажным лицевым корпусом по набережной, и изменением фасадов с добавлением эклектичного декора с отделкой квадратным рустом, фигурными наличниками, лепными кронштейнами и т.д. Также был достроен до четырех этажей с переделкой фасадов лицевой корпус на углу Театральной площади и Никольской улицы (ул. Глинки), без подведения под единый карниз с угловым трехэтажным корпусом по Крюкову каналу, который оказался несколько ниже. Новое оформление фасадов было выполнено в характере фасадов соседнего углового корпуса по Крюкову каналу, но при этом заметно отличается по ритмике фасада, типу рустовки и в деталях лепного декора. В 1873 г. был разработан и осуществлен проект переделки лицевых фасадов корпуса по Театральной площади (ул. Декабристов) и улице Глинки: в композицию фасадов в центральной части были добавлены вертикальные рустованные лопатки и фигурные ступенчатые аттики с прямоугольной люкарной и лучковым сандриком в завершении (по проекту по периметру кровли также планировалась балюстрада с вазонами). К 1874 г. также был достроен до четырех этажей корпус по Крюкову каналу, без подведения под единый карниз с четырехэтажным корпусом по Никольской улице (ул. Глинки), в результате чего из-за разницы высот и оформления лицевых фасадов со стороны Театральной площади возникло четкое визуальное деление здания на два отдельных корпуса. Также была частично изменена планировка в уровне 1-4-го этажей центрального надворного флигеля, крайней части корпуса с соседним участком по Крюкову каналу и в угловой части Театральной площади и Никольской улицы (ул. Глинки). В этом же году был разработан проект увеличения в высоту дверных проемов по фасадам корпуса на углу Театральной площади и ул. Глинки, и пробивке трех дверных проемов по ул. Глинки. В 1897 г., когда участок переходит во владение Российского общества страхования капиталов и доходов «Жизнь», центральный надворный флигель переустроили из конюшен в жилые помещения с установкой печей и перегородок, переделкой дверей в окна в уровне 1-го этажа. В 1909 г. был утвержден проект увеличения по высоте четырех окон в уровне 1-го этажа со стороны лицевого фасада по улице Декабристов²¹; в 1911 г. утвержден проект расширения четырех оконных проемов «с

выломкою простенков» до двух широких витринных окон на фасаде по ул. Глинки. В послереволюционный период и в первой половине XX в. корпуса здания не подвергались значительным перестройкам, в основном выполнялись незначительные перепланировки в габаритах капитальных стен и работы по устройству и расширению входных проемов и оконных проемов в уровне 1-го этажа.

Расположение доходного дома по Театральной площади обусловило его связь с именами выдающихся деятелей культуры и науки, живших в его квартирах в конце XIX в. и в XX в. – музыкантов и артистов, чья деятельность проходила в стенах Мариинского театра и Консерватории. В течение почти сорока лет, с 1877 по 1916 годы в квартире № 72 жил выдающийся композитор и дирижер Эдуард Францевич Направник (1839-1916). На сцене Мариинского театра он поставил лучшие оперы русской школы, в том числе – оперы П.И.Чайковского, который был частым гостем Э.Ф. Направника. Квартиру № 66 занимала семья Стравинских. Глава семьи – Федор Игнатьевич Стравинский (1843-1902) был выдающимся исполнителем партий басового репертуара в Мариинском театре. Его сын – Игорь Федорович Стравинский (1882-1971), крупнейший композитор XX в., провел в этой квартире первые 27 лет своей жизни. В квартире Стравинских бывали Ф.М. Достоевский, Н.А. Римский-Корсаков, Мариус Петипа, Ф.И. Шаляпин, С.П. Дягилев и многие другие представители цвета российской культуры. Квартиру этажом выше Стравинских занимала с 1909 по 1918 г. балерина Мариинского театра Тамара Платоновна Карсавина (1885-1978). В советское время с 1946 по 1982 гг. в квартире № 65 жил академик Дмитрий Васильевич Наливкин (1889-1982) – выдающийся ученый, геолог, палеонтолог, снискавший широкое признание среди ученых всего мира. На фасаде по набережной установлены мемориальные доски, посвященные Э.Ф. Направнику, И.Ф. Стравинскому, Д.В. Наливкину. На основании Постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001г. дом включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

10.2. Общие сведения.

Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" объект культурного наследия «Дом, где жили: в 1877-1916гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982гг. - геолог Наливкин Д.В.» отнесен к объектам федерального значения.

Объект включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за номером 781710875420006. Современный адрес объекта: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Вид объекта - памятник, общая видовая принадлежность - памятник истории. Дата создания объекта 1877-1916 гг., 1882-1908 гг., 1946-1982 гг.

Предмет охраны объекта определен распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 10.06.2011 г. № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. -композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», с изменениями, внесенными распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Правительства Санкт-Петербурга от 16.12.2011 г. № 10-935 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 г. № 10-279».

Границы объекта определены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 14.03.2022 г. № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Паспорт объекта культурного наследия составлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 20.07.2021 г.

Сособственниками квартиры, приспособляемой для современного использования являются: Кулакова Наталья Николаевна, Батищева Оксана Викторовна, Летуновская Нетания Юрьевна, Смащенкова Мария Александровна, Плисецкая Юлия Евгеньевна, Савельева Анжелика Сергеевна, Бредихин Евгений Анатольевич, Маерс Лилия Ивановна, Агафонова Людмила Владимировна, Скопинцева Диана Андреевна, Нестерук Татьяна Юрьевна, Морозова Елена Анатольевна, согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.07.2022 № 99/2022/483428757 на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, квартира 10, кадастровый номер: 78:32:0001172:1080.

10.3. Современное состояние объекта.

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. композитор Направник Э.Ф.; в 1882-1908 гг. композитор Стравинский И.Ф.; в 1946-1982 гг. геолог Наливкин Д.В.» представляет собою массивное четырехэтажное, состоящее из нескольких корпусов, здание с фасадами в декоративных приемах эклектики: Западный, самый протяженный, лицевой фасад выходит на Крюков канал, восточный – на улицу Глинки, с севера к дому примыкает городская застройка. Южный фасад, выходящий на улицу Декабристов, участвует в формировании архитектурного облика Театральной площади. План дома представляет собою неправильной формы прямоугольник с тремя сообщающимися внутренними дворами неправильной конфигурации. Въезд в дворовое пространство осуществляется со стороны улицы Глинки и набережной Крюкова канала через встроенные воротные проезды с коробовыми сводами. Визуально здание можно подразделить на западную и восточную части. Рассматриваемый четырехэтажный корпус в западной части здания выходит западным фасадом на набережную Крюкова канала и южным фасадом на улицу Декабристов, в сторону Театральной площади. Первый этаж лицевых фасадов оформлен квадратным рустом с вставками «под шубу». Высокий цоколь здания отделан известняковыми плитами. В уровне 2-4-го этажей вертикали фасадов по углам дома и несколькими простенкам между оконными осями подчеркнуты рустованными лопатками с отделкой «под шубу», с лепными горельефными композициями в простенках в уровне 3-го этажа. Мощные профилированные междуэтажные и подоконные тяги, пояса из дентикул, иоников и меандра выделяют горизонтальные членения фасадов. Окна в уровне 1-го этажа оформлены профилированными наличниками с орнаментированными замковыми камнями; окна 2-го этажа оформлены подоконными филенками с отделкой «под шубу»,

профилированными наличниками с «ушками» и прямоугольными сандриками на каннелированных кронштейнах с зубчиками и провисающими цветочными гирляндами; окна 3-го этажа профилированными наличниками с «ушками» и лепными картушами с лавровыми ветвями; окна в уровне 4-го этажа оформлены профилированными наличниками и филенками в простенках. Фриз над окнами 4-го этажа декорирован лепными горельефными композициями из маски сатира и цветочных гирлянд, и двумя орнаментированными кронштейнами в простенках. Оконные и дверные проемы выполнены прямоугольной конфигурации. Оконные заполнения на лицевых фасадах преимущественно современные металлопластиковые коричневого цвета. Отделка лицевых фасадов в целом находится в удовлетворительном состоянии. На сегодняшний день рассматриваемый дом сохраняет преимущественно жилую функцию, с нежилыми помещениями в нижнем этаже.

Рассматриваемая проектом квартира №10 располагается на втором этаже лицевого корпуса по ул.Глинки. Вход в квартиру осуществляется с внутридомовой лестничной клетки. Оконные проемы ориентированы на улицу Глинки. Согласно планам ПИБ над квартирой №10 располагаются жилая квартира № 12; под ней – жилая квартира и нежилые помещения. В техническом паспорте по состоянию на 10.08.2018 г. зафиксирована самовольная перепланировка квартиры 10, наружные границы квартиры не изменены. На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы выполнены работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в помещениях квартиры № 10. Выполнен демонтаж внутренней отделки помещений, демонтаж старых деревянных перегородок и напольного покрытия, сантехнического оборудования. В соответствии с фиксационными обмерными чертежами, представленными проектной документацией, помещение квартиры перепланировано с изменением назначений помещений, устроены новые перегородки из гипсокартона.

11.Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта;

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

Градостроительный кодекс Российской Федерации

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв.Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утв.Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87
ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Библиографические и архивные источники, использованные при проведении экспертизы:

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб, «Пилигрим», 1996.
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г.
4. Атлас тринадцати частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
5. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
6. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo с планом. СПб., 1996.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб.: Норинт, 2002 г.
8. Зуев Г.И. Там, где Крюков канал... Изд. 2-е, доп. и испр. М., «Центрополиграф», 2012.
9. Зуев Г.И. Течет река Мойка. Продолжение путешествия... От Невского проспекта до Калинкина моста. М., «Центрополиграф», 2013.
10. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. СПб.: «Палитра», 1994.
11. Николаева Т.И. Театральная площадь. Л., Лениздат, 1984.
12. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 г.
13. Подробный план Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. 1828 г.
14. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 1786 (1867-1870гг.) О залоге имущества К.С. Ворониным по Офицерской ул.,180-181-182-183/211-212-213-214 (ул.Глинки,3,5,7, Офицерская ул.,27 и наб. Крюкова канала,6,8).
15. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 1786А. О залоге имущества Тупиковыми по Офицерской ул.,265 (ул. Глинки,3,5,7, Офицерская ул.,27 и наб. Крюкова канала, 6,8).
16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352. Чертежи здания на участке, принадлежавшем Немкову, А.М. и А.М.Тупиковым, Лесникову, Российскому обществу застрахования капиталов и доходов по наб. Крюкова кан., 6 (наб. Крюкова кан., 6 и ул. Глинки, 3).

12. Обоснования вывода экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, - «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург,

ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненной ООО «Нартекс» в 2022 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ, согласно ст.40 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст.44 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Указанное определяет характер требований, предъявляемых к порядку выполнения проектных работ (ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), составу и содержанию проектной документации (ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»). Соответствие экспертируемой проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива), в соответствии с п. 4.14 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В связи с указанным настоящей экспертизой не рассматривается вопрос о соответствии проектной документации вышеуказанным требованиям.

Порядок выполнения проектных работ в отношении объекта культурного наследия определяется ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Требования к составу и содержанию проектной документации установлены ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования. Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»). С учетом указанных требований экспертная комиссия выполнила анализ проектной документации и отмечает нижеследующее.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия проведены на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-52/21-0-1 от 25.02.2021, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации)", что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации)".

К разработке исследуемой проектной документации допущено ООО «Нартекс», ИНН7814416755 ОГРН 1089847333861, 199106, г. Санкт-Петербург, 26-я линия В.О., д. 5, корп. 2, лит. А, пом. 18Н, оф. 5, имеющее лицензию МКРФ 20060 от 10.02.2020, приказ № 184 от 10.02.2020. Перечень видов работ лицензионной деятельности -разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Согласно Письму Министерства культуры РФ от 2 декабря 2019 г. N 18930-12-02 «О работах по сохранению объектов культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности таких объектов», в случае, если предполагаемые к проведению работы на объекте культурного наследия связаны с изменением его исторически сложившейся конструктивной объемно-планировочной структуры, то есть с изменением параметров объекта, его частей (площади, объема) за счёт внутренней перепланировки либо освоения подземного пространства, а также заменой и (или) восстановлением несущих строительных конструкций объекта, за исключением замены отдельных элементов таких конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановления указанных элементов, такие работы относятся к работам, затрагивающим конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Актом от 26.03.2021 г. определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, в составе исходно-разрешительной документации проекта, определено, что предполагаемые к проведению виды работ при приспособлении объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного п.5.6 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует по своему составу требованиям п.6.1. ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Структура разделов научно-проектной документации и их содержание уточнены в процессе подготовки задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, что допускается п.7.1 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», а именно: исключена стадия «эскизный проект».

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

Экспертами при проведении экспертизы проведен *анализ проектной документации* на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А - «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненной ООО «Нартекс» в 2022 году, в составе указанном в п.6.2. настоящего акта.

Проектом предусмотрено приспособление объекта культурного наследия для современного использования (в части перепланировки квартиры 10). Предусмотрена следующая организация помещения приспособляемой коммунальной квартиры (в пределах капитальных стен) - 9 жилых спальных комнат; -1 гостиная ; - нежилые, отдельные, кухня и столовая; - прихожие комнаты, на выходах в ЛК-1 и ЛК-7; - туалет общего пользования, смежно с прихожей; - 2 сан.узла общего пользования; - 6 сан.узлов индивидуального пользования, смежно со спальными комнатами; - помещения для хозяйственной деятельности, постирочная, бельевая, гардеробная, кладовая и встроенные шкафы, холлы и коридоры.

Перепланировка квартиры предполагает выполнение демонтажных и ремонтно-строительных работ, связанных с переносом части несущих межкомнатных перегородок.

Проектом предусмотрен демонтаж старых несущих досчатых межкомнатных перегородок и устройство новых перегородок из листов ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением теплозвукоизоляцией из базальтового волокна.

В конструкции перекрытия над 1 этажом, со стороны пола квартиры №10 предусматривается замена напольного покрытия: - в жилых помещениях, в кухонной зоне, в помещении столовой запроектировано покрытие ламинированной доской по листам фанеры с применением подкладочного слоя; - во всех помещениях санитарных узлов, в кладовой и в коридоров запроектировано покрытие керамической плиткой с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов. Гидроизоляцию завести на стены на высоту не менее 1800 мм. В конструкции проектируемых полов предусмотрена прослойка звукоизоляционного материала - изолон, толщиной 8 - 10мм. В местах сопряжения стяжки пола с капитальными стенами предусмотрено устройство «акустического шва» шириной 10-15мм с заполнением резино - битумной мастикой.

Устраиваются подвесные конструкции потолков на стальном каркасе, обшитом листами ГКЛ. Потолки предусмотрены из ГКЛ и ГКЛВ с последующей окраской вододисперсионной краской.

Проектные решения по инженерному оборудованию проектируемой квартиры не затрагивают общедомовых сетей, стояков трубопроводов отопления, водоснабжения, канализации и общедомовой разводки газоснабжения, оборудования и кабельных линий общедомовой разводки электросети и слаботочной сети, не изменяют схему разводки трубопроводов и кабелей инженерных систем, схему расположения вентиляционных каналов, относящихся к общедомовому имуществу и имуществу иных собственников.

Вышеуказанные проектные решения подробно обоснованы техническим заданием заказчика, предварительными предпроектными исследованиями, представлены в нижеследующих, проанализированных экспертной комиссией, разделах проектной документации.

Раздел 1 «Предварительные работы». Шифр 03-10-21-ПР

Раздел содержит исходно-разрешительную документацию в объеме, достаточном для разработки анализируемой проектной документации. Представлены результаты визуального ознакомления с объектом культурного наследия: выполнена фотофиксация, сопровождаемая схемой. Основываясь на результатах осмотра технического состояния объекта культурного наследия и исходя из состава предполагаемых работ по приспособлению объекта для современного использования, ремонту, составлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия которым определено, что предполагаемые к проведению виды работ при приспособлении объекта культурного наследия не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Шифр 03-10-21-КНИ

Целью исследования явилось определение действительного технического состояния строительных конструкций здания, в границах проектирования, для принятия обоснованного решения о возможности его приспособления для современного использования, получение исходных данных для проектирования. Выполнены и представлены результаты: - визуального обследования строительных конструкций объекта,

– обмерных работ. Раздел содержит заключение по результатам технического обследования, графические материалы обследования, материалы фотофиксации. Приведены исторические сведения об объекте культурного наследия, дополненные материалами исторической иконографии. Исследования выполнены в объеме, достаточном для обоснования проектных решений.

Раздел 3. Проект приспособления

Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 03-10-21-ПЗ

Раздел содержит сведения об объекте проектирования и ссылки на исходные данные для проектирования. Подробно описаны и обоснованы проектные архитектурные и конструктивные решения, решения по отоплению и вентиляции водоснабжению, отоплению. Разработаны противопожарные мероприятия, предложены решения по организации строительства, охране окружающей среды, соблюдению санитарно-эпидемических требований. Раздел разработан в достаточном объеме, предлагаемые решения не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 03-10-21-АР Раздел содержит текстовую и графическую части. Представлены ссылки на исходные данные для проектирования, приведено обоснование проектных решений. Приведены фиксационный план квартиры и план после приспособления квартиры для современного использования. Организация помещений квартиры после перепланировки показана на разрезах, в том числе с учетом вышерасположенных и нижерасположенных помещений. Раздел разработан в достаточном объеме, предлагаемые решения не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Часть 3. Конструктивные решения. Шифр 03-10-21-КР

Раздел содержит текстовую и графическую части. Представлены ссылки на исходные данные для проектирования, приведено обоснование проектных решений. Представлен план демонтажа конструкций, план расположения и узлы вновь возводимых стеновых конструкций, узлы потолочных систем, план размещения каркасов антресолей, экспликация полов и заполнений дверных проемов. Раздел разработан в достаточном объеме, предлагаемые решения не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Часть 4. Водоснабжение и канализация. Шифр 03-10-21-ВК

Раздел содержит текстовую и графическую части. Представлены ссылки на исходные данные для проектирования, приведено обоснование проектных решений. Представлены планы разводки инженерных сетей. Водоснабжение холодной водой жилого дома №3-5-7 осуществлено централизованно с подключением к трубопроводу, проложенному от водомерного узла общедомовой системы хозяйственно - питьевого водопровода. Ввод холодной воды расположен в лицевом корпусе многоквартирного дома. По существующей схеме общедомовой разводки трубопроводов холодной воды квартира №10 присоединена к тупиковой ветке, питающей стояки холодной воды. Отводы трубопроводов подающих холодную воду к водоразборным точкам квартиры подключены к общедомовым стоякам через существующие шаровые краны. На подключении внутриквартирной разводки к стоякам запроектирована установка узлов учета расхода холодной воды в квартиры с установкой водомерных счетчиков воды. Водоснабжение

горячей водой квартиры запроектировано от общедомовых стояков централизованного горячего водоснабжения. Для водоотведения хозяйственно - бытовых стоков от квартиры №10 используется общедомовая система централизованной канализации. Существующая система отводов стоков в наружную сеть канализации осуществляется через выпуски канализационные колодцы, расположенные во внутривортовой территории. Отвод стоков от квартиры №10 выполнено через три существующих стояка. Раздел разработан в достаточном объеме, предлагаемые решения не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Часть 5. Электроосвещение и электрооборудование. Шифр 03-10-21-ЭОМ

Раздел содержит текстовую и графическую части. Представлены ссылки на исходные данные для проектирования, приведено обоснование проектных решений. Представлены планы разводки инженерных сетей. Проектом предусматривается постоянное отключение квартиры от системы газоснабжения, в связи с переходом на использование в кухне проектируемой квартиры для приготовления пищи и горячей воды электрооборудования. Выполнен проект силового электрооборудования и электрического освещения квартиры. Трехфазная сеть к электроприемникам выполняется пятипроводной, однофазная сеть - трехпроводной. Распределение электроэнергии осуществляется от квартирному щита. Групповые сети выполняются кабелями марки ВВГнг(А)-LS в негорючих поливинилхлоридных трубах ПВХ для электропроводок скрыто в штробах. Проходы кабельных трасс через стены выполняются газопроводных трубах ГТ. Раздел разработан в достаточном объеме, предлагаемые решения не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Часть 6. Отопление и вентиляция. Шифр 03-10-21-ОВ

Раздел содержит текстовую и графическую части. Представлены ссылки на исходные данные для проектирования, приведено обоснование проектных решений. Представлены планы разводки инженерных сетей. Отопление помещений квартиры запроектировано из условия компенсации теплопотерь через ограждающие конструкции. Площади ограждающих конструкций, их теплоизоляционные характеристики и их ориентация по сторонам света остаются неизменными, проектными решениями принята замена существующих отопительных приборов на приборы с аналогичными характеристиками по теплоотдаче. Присоединение приборов отопления запроектировано без изменения существующей схемы внутриквартирной разводки системы отопления. Воздухообмен в помещениях квартиры рассчитан из условия обеспечения норматива. Удаление воздуха запроектировано через существующие вентиляционные каналы (шахты), расположенные во внутренних кирпичных (капитальных) стенах квартиры. Раздел разработан в достаточном объеме, предлагаемые решения не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

При разработке экспертируемой проектной документации обеспечено: - сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок; - научная обоснованность, достоверность и полнота результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений.

Предлагаемые к проведению рассматриваемым проектом работы не затрагивают предмет охраны объекта (соответствуют предмету охраны), сохраняются без изменения

объемно-планировочное решение объекта, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров в границах проектирования отсутствует, решения по приспособлению объекта для современного использования являются обратимыми и не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия представленной на экспертизу проектной документации - «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненной ООО «Нартекс» в 2022 году.

13. Вывод экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, - «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненная ООО «Нартекс» в 2022 году соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Приложение 1. Копии документов, представленных Заказчиком экспертизы.

Приложение 2. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Приложение 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров на проведение экспертизы.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 06 октября 2022г.

Подписи экспертов:

Аверьянова А.Е. 06 октября 2022 г.
(подписано электронной подписью)

Михайловская Г.В. 06 октября 2022 г.
(подписано электронной подписью)

Зайцева Д.А. 06 октября 2022 г.
(подписано электронной подписью)

Приложение 1 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, - «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненной ООО «Нартекс» в 2022 году

Копии документов, представленных Заказчиком экспертизы.

Перечень копий документов, представленных Заказчиком экспертизы:

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-52/21-0-1 от 25.02.2021, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" (выдержка);
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 10.06.2011 г. № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916гг. -композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 16.12.2011 г. № 10-935 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 г. № 10-279»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 14.03.2022 г. № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»;
- копия паспорта объекта культурного наследия, составлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга 20.07.2021 г.;
- копия уведомления об отсутствии элементов интерьера, представляющих архитектурно-художественную ценность от 26.01.2018 № 14952/17;
- копия технического паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, квартира 10, выдан филиалом ГУП ГУИОН – ПИБ Центрального района 10.01.2018, инв.№ 5/18;

- копии планов 1, 2, 3 этажей дома по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, выданы филиалом ГУП ГУИОН – ПИБ Центрального района 16.12.2020;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.07.2022 № 99/2022/483428757 на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, квартира 10, кадастровый номер: 78:32:0001172:1080;

2963

№ К142017

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 г. № 527

П Е Р Е Ч Е Н Ь

объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. – левый
 берег реки Большой Невы,
 от дворцового моста до
 Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
 инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1832 г.,
 арх. Шарлемань Л.И., 1914-
 1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1873-
 1874 гг., инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

1930 Пляжное Адмиралтейство, 1704 г.,
 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
 ск. Демут-Малиновский В.И.,
 арх. Захаров А.Д.,
 ск. Пименов С.С.,
 ск. Тербенев И.И., 1820-1825;
 ск. Щедрин Ф.Ф., 1900-1904;
 Дворец Белого князя Михаила
 Михайловича:

Адмиралтейская наб., 2, 16,
 Адмиралтейский пр., 1

арх. О. Монферран, И. Готман;

Адмиралтейская наб., 8,
 Черноморский пер., 4, 5,
 Азовский пер., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
набережная Троицкая (ныне Кронверкская), 1820-е гг. (ограждения), инж. Зувев А.П., инж. Лебедев В.П., 1901-1903 гг., инж. Берс Б.А., инж. Зброжск Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., худ. Долинский А.А.	правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Иоанновского моста
набережные Кронверкского пролива, 1967 г., инж. Гутцайт А.Д., 1978 г., инж. Левин Б.Б.	по обоим берегам Кронверкского пролива, от Иоанновского моста до Кронверкского моста
Дом, где в 1914-1921 гг. жил писатель Горький А.М.	Кронверкский просп., 23
Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.	Крюкова канала наб., 6-8, Декабристов ул., 27
Дом, где в 1791 г., 1798 г., 1800 г. жил полководец Суворов А.В.	Крюкова канала наб., 23
Особняк Кшесинской М.Ф., 1904-1906 гг., арх. фон Гоген А.И.	Куйбышева ул., 2, лит. А
Особняк Бранта В.Э., 1909 г., арх. Мельцер Р.Ф., 1956-1957 гг., арх. Надежин Н.Н.	Куйбышева ул., 4, лит. Б, В, Г
Набережная Французская (ныне Кутузова), 1764-1768 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Росси И.Л.;	Кутузова наб. – левый берег р. Невы, от Литейного моста до Лебяжьего канала
набережная спуски лестничные	
Дом Пашковой Е.П. (посольство Франции):	Кутузова наб., 10, Шпалерная ул., 12
дом жилой с дворовыми флигелями, кон. XVIII в., 1842-1843 гг., арх. Боссе Г.Э.	Кутузова наб., 10
дом жилой с дворовыми флигелями, кон. XVIII в., 1862 г., арх. Самсонов П.С., 1890 г., арх. Жибер Э.И.	Шпалерная ул., 12



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 10-27910.06.2011

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф.,
в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф.,
в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень

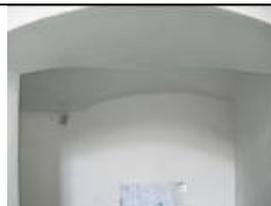
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
 "Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
 Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.",
 Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная) лицевых корпусов;</p> <p>высотные отметки конька крыши дворовых корпусов.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>тип сводов: цилиндрические с распалубками (первый этаж);</p>	

крестовые (междумаршевые площадки лестниц южного и западного лицевых корпусов);
исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

лестница № 12 западного лицевого корпуса – тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), ступени из известняка;

лестница № 13 западного лицевого корпуса – тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение – материал (чугун), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок (наливной из гранитной и мраморной крошки, мозаика);



3 Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевые фасады - материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасадов - принцип выделения деталей цветом; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;

южный лицевой фасад: междуэтажные профилированные карнизы и тяги; рустованные лопатки в уровне 1-4-го этажей;

оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, рустованные замковые камни;

оформление оконных проемов 2-го этажа - подоконные филенки, каннелированные кронштейны, наличники с «ушками», каннелированные замковые камни, декорированные плодовыми гирляндами,

пояс дентикул в уровне 2-3-го этажа;



оформление центрального оконного проема 2-го этажа - волюты, декорированные плодовыми гирляндами и розетками;



оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;



оформление центрального оконного проема 3-го этажа - подоконная филенка, декорированная выкружками; фигурный разорванный фронтон с дентикулами, на каннелированных кронштейнах, с лепной рельефной композицией; кариатиды;



оформление оконных проемов 3-го этажа - подоконные филенки, декорированные выкружками; профилированные наличники «с ушками»; полуциркульные сандрики с лепными композициями; пояс дентикул и меандра; волюты, декорированные плодовыми и цветочными гирляндами;

фигурные филенки в пространстве между окнами 4-го этажа;



оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;

фриз из орнаментированных каннелированных кронштейнов и лепных композиций над окнами 4-го этажа; венчающий карниз с дентикулами, на кронштейнах;

восточный лицевой фасад,
восточная часть южного лицевого фасада:



междуэтажные профилированные карнизы и
тяги в уровне 1-4-го этажей;
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей
центральной части фасада;



завершение лопаток - каннелированные
кронштейны с зубчиками, провисающими
цветочными гирляндами и маскаронами;



оформление оконных проемов 2-го этажа -
наличники с «перехватами», рустованные
замковые камни;



ряд рустованных «под шубу» и углубленных филенок под окнами 3-го этажа;
оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные наличники с провисающими цветочными гирляндами, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;



оформление оконных проемов 4-го этажа - каннелированные в нижней части лопатки;



лепной фриз («бегущая волна»), ряд профилированных кубических кронштейнов под окнами 4-го этажа;



оформление оконного проема аттика - линейный сандрик, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;
декор аттика - орнаментированные кронштейны, профилированные фигурные филенки, лепной фриз меандра, лепной обрамление ложной люкарны (волюты, цветочные гирлянды, лавровые ветви), дентикулы;



венчающий профилированный карниз;

ступеччатый фигурный аттик;



западный лицевой фасад,
западная часть южного лицевого фасада:



балкон – местоположение, габариты,
конфигурация; ограждение и кронштейны -
материал (черный металл), техника
исполнения (литье), рисунок;



оформление оконных проемов 1-го этажа -
профилированные наличники с
орнаментированными замковыми камнями;



междуэтажные профилированные карнизы и
тяги в уровне 1-4-го этажа;
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей;
оформление оконных проемов 2-го этажа -
фигурные наличники, подоконные доски на
кронштейнах, линейные сандрики, с
зубчиками, на каннелированных
кронштейнах;



пояс меандра под окнами 3-го этажа;
оформление оконных проемов 3-го этажа -
наличники «с ушками», лепные композиции
(картуш, лавровые ветви);



лепные горельефные композиции (детские
головки, цветочные гирлянды, ленты) в
простенках над окнами 3-го этажа;
пояс дентикул, пояс меандра в уровне 3-4-го
этажей;



оформление оконных проемов 4-го этажа -
профилированные наличники, провисающие
цветочные гирлянды;
профилированные филенки между окнами 4-
го этажа;



фриз из лепных горельефных композиций
(маска сатира, цветочные гирлянды) и
орнаментированных кронштейнов над
окнами 4-го этажа;



пояс дентикул; пояс ов-иоников под
венчающим карнизом;
венчающий профилированный карниз;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.12.2011№ 10-935

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 10.06.2011 № 10-279**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» изменения, изложив пункты 1, 2, 5 в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

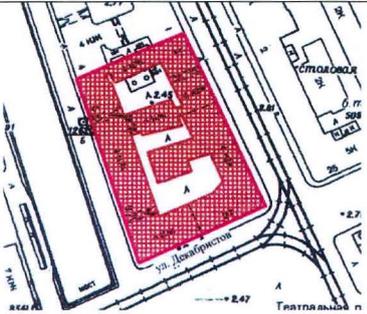
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

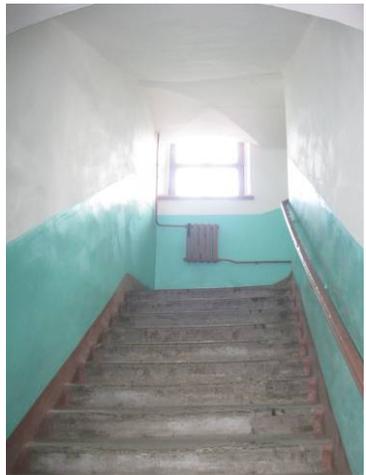
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

№ П П	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса;</p> <p>крыши лицевых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатные);</p> <p>крыши дворовых корпусов - габариты высоты.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>лестница восточного лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала ограждения (чугун), техника исполнения (литье,ковка), оформление;</p> <p>световой фонарь над лестницей восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

		<p>лестница южного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), вид материала ступеней (известняк).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Квартира № 12 комната № 3 площадью 20,5 кв.м. – печь (угловая, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; с профилированной полочкой, навершием, декорированным картушем, волютами и акротериями; плинт и боковые ребра декорированы рельефным орнаментом растительного характера);</p> <p>квартира № 13 коридор – камин (средистенный, облицованный белыми гладкими изразцами; с полукруглым топочным проемом с ложчатым орнаментом по краю; с перспективным порталом с орнаментом из пальметт; с чугунным орнаментированным таганом).</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2022№ 142-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф.,
в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф.,
в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29588/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

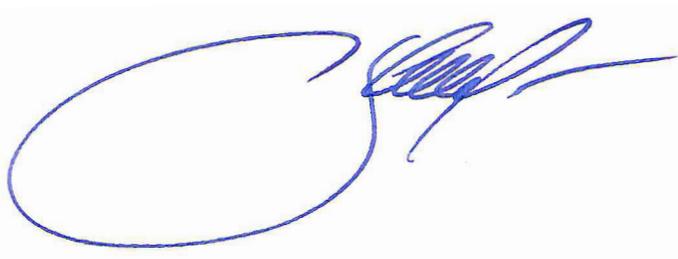
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глилки, дом 3-5-7, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

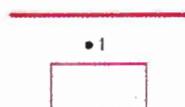


Выноска 1



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:



— граница территории объекта культурного наследия
• 1 — характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□ территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	Х	У			
1	2	3	4	5	6
1	93305.09	112538.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93311.02	112553.03	Аналитический метод	0.10	—
3	93320.05	112574.01	Аналитический метод	0.10	—
4	93326.39	112588.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93310.28	112595.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93307.80	112596.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93291.67	112604.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93272.40	112612.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93272.45	112612.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93244.39	112625.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93217.63	112566.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93236.97	112560.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93239.68	112559.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

14	93283.55	112545.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93286.41	112544.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93305.09	112538.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 142-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710875420006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.02.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1877-1916 гг., 1882-1908 гг., 1946-1982 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; крыши лицевых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатные); крыши дворовых корпусов - габариты, высоты. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов: цилиндрические с распалубками (первый этаж); крестовые (междумаршевые площадки лестниц южного и западного лицевых корпусов); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница № 12 западного лицевого корпуса - тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), ступени из известняка; лестница № 13 западного лицевого корпуса - тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение - материал (чугун), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок (наливной из гранитной и мраморной крошки, мозаика); лестница восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала ограждения (чугун), техника исполнения (литье, ковка), оформление; световой фонарь над лестницей восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; лестница южного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), вид материала ступеней (известняк). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады - материал и характер отделки поверхности - облицовка цоколя известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасадов - принцип выделения деталей цветом; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; южный лицевой фасад: междуэтажные профилированные карнизы и тяги; рустованные лопатки в уровне 1-4-го этажа; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, рустованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа - подоконные филенки, каннелированные кронштейны, наличники с «ушками», каннелированные замковые камни, декорированные плодовыми гирляндами, пояс дентикул в уровне 2-3-го этажа; оформление центрального оконного проема 2-го этажа - волоты, декорированные плодовыми гирляндами и розетками; оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул; оформление центрального оконного проема 3-го этажа - подоконная филенка, декорированная выкружками; фигурный разорванный фронтон с дентикулами, на каннелированных кронштейнах, с лепной горельефной композицией; карниатыды; оформление оконных проемов 3-го этажа - подоконные филенки, декорированные выкружками; профилированные наличники «с ушками»; полуциркульные сандрики с лепными композициями; пояс дентикул и меандра; волоты, декорированные плодовыми и цветочными гирляндами; фигурные филенки в пространстве между окнами 4-го этажа; оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул; фриз из орнаментированных каннелированных кронштейнов и лепных композиций над окнами 4-го этажа; венчающий карниз с дентикулами, на кронштейнах; восточный лицевой фасад, восточная часть южного лицевого фасада: междуэтажные профилированные карнизы и тяги в уровне 1-4-го этажей; рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей центральной части фасада; завершение лопаток - каннелированные кронштейны с зубчиками, провисающими цветочными гирляндами и маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники с «перехватами», рустованные замковые камни; ряд рустованных «под шубу» и углубленных филенок под окнами 3-го этажа; оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные наличники с провисающими цветочными гирляндами, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах; оформление оконных проемов 4-го этажа - каннелированные в нижней части лопатки; лепной фриз («бегущая волна»), ряд профилированных кубических кронштейнов под окнами 4-го этажа; оформление оконного проема аттика - линейный сандрик, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах; декор аттика - орнаментированные кронштейны, профилированные фигурные филенки, лепной фриз меандра, лепной обрамление ложной люкарны (волоты, цветочные гирлянды, лавровые ветви), дентикулы; венчающий профилированный карниз; ступенчатый фигурный аттик; западный лицевой фасад, западная часть южного лицевого фасада: балкон - местоположение, габариты, конфигурация; ограждение и кронштейны - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; оформление оконных проемов 1-го этажа -

профилированные наличники с орнаментированными замковыми камнями; междуэтажные профилированные карнизы и тяги в уровне 1-4-го этажа; рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей; оформление оконных проемов 2-го этажа - фигурные наличники, подоконные доски на кронштейнах, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах; пояс меандра под окнами 3-го этажа; оформление оконных проемов 3-го этажа - наличники «с ушками», лепные композиции (картуш, лавровые ветви); лепные горельефные композиции (детские головки, цветочные гирлянды, ленты) в простенках над окнами 3-го этажа; пояс дентикул, пояс меандра в уровне 3-4-го этажей; оформление оконных проемов 4-го этажа - профилированные наличники, провисающие цветочные гирлянды; профилированные филенки между окнами 4-го этажа; фриз из лепных горельефных композиций (маска сатира, цветочные гирлянды) и орнаментированных кронштейнов над окнами 4-го этажа; пояс дентикул; пояс овииоников под венчающим карнизом; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: Квартира № 12 комната № 3 площадью 20,5 кв.м. – печь (угловая, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; с профилированной полочкой, навершием, декорированным картушем, волотами и акротериями; плинт и боковые ребра декорированы рельефным орнаментом растительного характера); квартира № 13 коридор – камин (средистенный, облицованный белыми гладкими изразцами; с полукруглым топочным проемом с ложчатым орнаментом по краю; с перспективным порталом с орнаментом из пальметт; с чугунным орнаментированным таганом).

- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 № 10-279" № 10-935 от 16.12.2011 г.
- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» № 10-279 от 10.06.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

26.01.2018 № 14952/2017 **Частному лицу**
На № 6/н от 25.12.2017

УВЕДОМЛЕНИЕ

об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в **квартире № 10**,
расположенной по адресу: **ул. Глинки, 3-5-7, лит. А**
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: **ул. Глинки, 3-5-7, лит. А** на основании «**Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001**» относится к числу **объектов культурного наследия федерального значения** «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления
организационного обеспечения, популяризации и
государственного учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Исполнитель
Главный специалист отдела информации
об объектах культурного наследия
и режимах зон охран

315-50-15



Н.К. Данилова

Уведомление об отсутствии
тещинтов интерьера, представляющих
историко-художественную ценность
в квартире №10, расположенной
по адресу: ул. Гениуса, 3-5-7, кв. А.
действительно по ЗТ.П. 2020г.

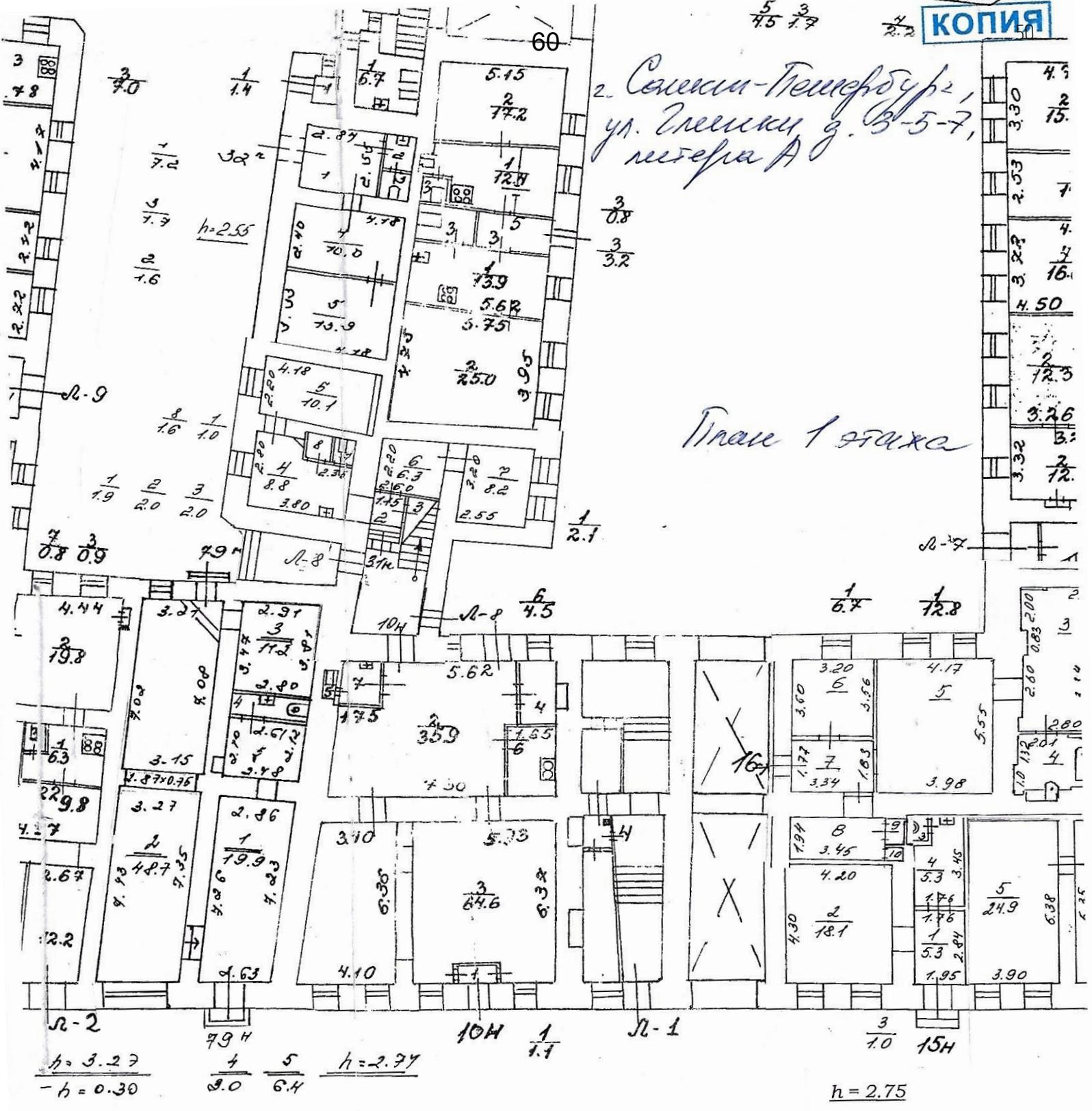


И. Давидова К.К.

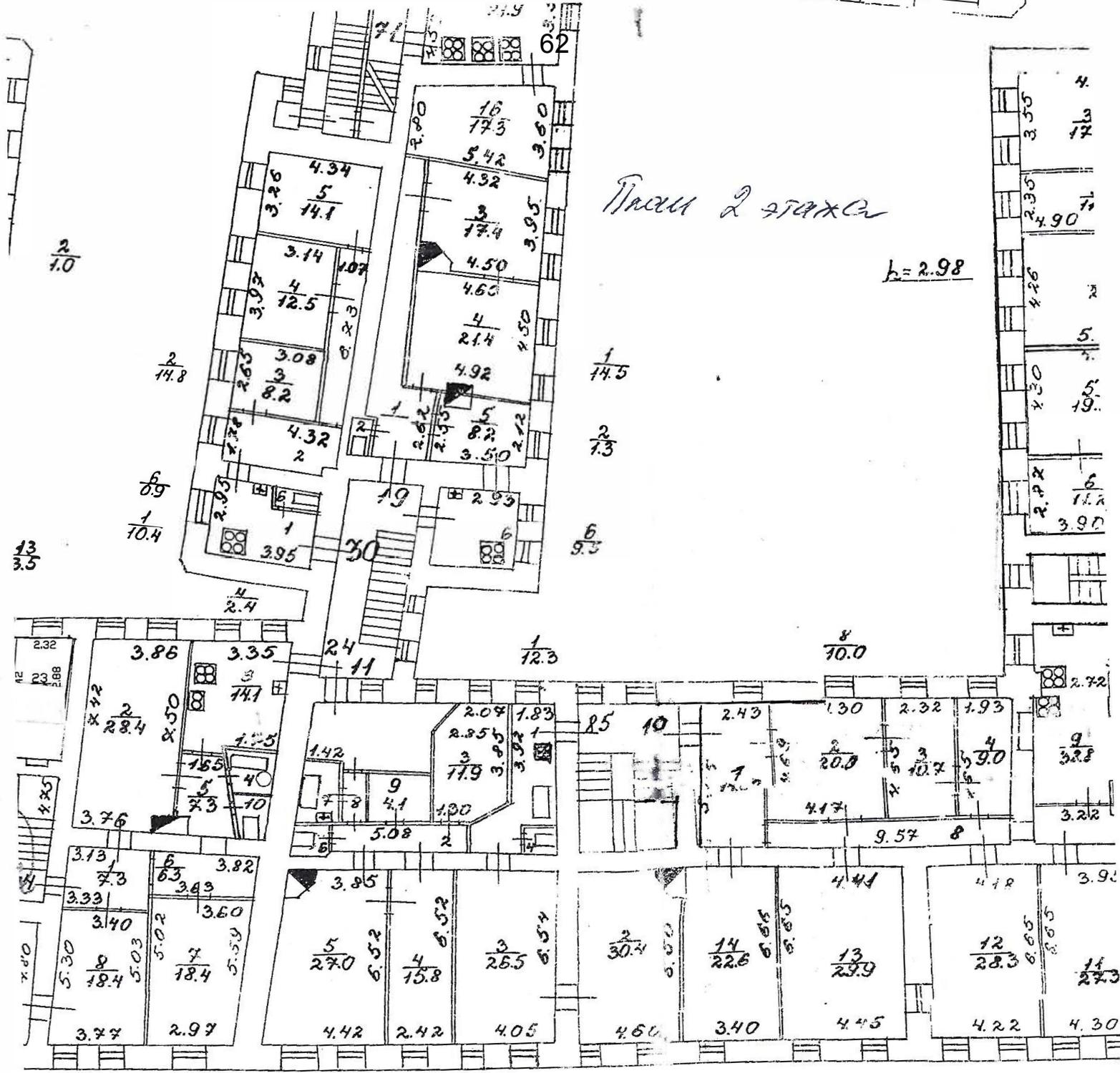


2. Селиши-Тешевбуз,
ул. Гемши г. 3-5-7,
номер А

План 1 этажа



Пом. 10-14
По состоянию на 1982



План 2 этажа

h = 2.98

1.97 10/7.8 6/2.1 7/3.5 2/1.8 2/5.9 4/0.8

кв. 85
По состоянию на 1989

ПОГАШЕНО
17.02.2011 г.
УПРАВЛЕНИЕ
И.О. [Signature]
М.С.Б.

КОПИЯ ВЕРНА



Всего пронумеровано и
пронумеровано 3 листа(ов)
2020 г.

Начальник ПИБ Центральное
Департамента кадастровой
деятельности В.Б. Митичева
В.Б. Митичева

Приложение 2 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, - «Проект приспособления объекта для современного использования в части перепланировки квартиры в объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946- 1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв.10, шифр 03-10-21, выполненной ООО «Нартекс» в 2022 году

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта.

Историческая иконография.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А.

Перечень иллюстраций.

Илл. 1. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ

Илл. 2. План территории 4-й Адмиралтейской части в границах: N-S Набережная р. Мойки-Офицерская улица; W-0 Дровяная улица (Английский пр.) - район Никольской улицы (ул. Глинки)

и Крюкова канала. Фрагмент Аксонометрического плана Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план

П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003. г.

Илл. 3. Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов XII. Атлас столичного города

Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в СПб при Сенате. 1798 г.

Илл. 4. Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов VI. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г.

Илл. 5. Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта» 1828 г. Фрагмент.

Илл. 6. План фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала №180. Двор мещанина Немкова.

1823 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 1-4.

Илл. 7. План и фасад по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала подь. №180,181,182,183. двор мещанина Немкова. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 17-20 .

Илл. 8. План двора по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала подь. №180,181,182,183. Двор купца Ивана Немкова. 1830 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 22, 24.

Илл. 9. План двора и фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала подь. №181.

Двор С. Петербургского купца Ивана Немкова. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 29-32.

Илл. 10. План двора и фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала подь. №181.

Двор купца Немкова. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 33-36.

Илл. 11. Генеральный план двора почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й

Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180,182,183. 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 45,46.

Илл. 12 Генеральный план дома почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180. 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 48.

- Илл. 13. План двора почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180, 181, 182, 183. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 56
- Илл. 14 План двора, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180, 181, 182, 183, надворного советника Воронина. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 66.
- Илл. 15. План двора купцов Ассея и Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 67-68.
- Илл. 16. План подвального этажа. 1871 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 106-108.
- Илл.17. План 1-го этаж а. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф 513_ Оп. 102. д. 3352. Л. 109-111.
- Илл.18. План 2-3-го этажеи. ~ 1871 Г. ЦГИА СПб. Ф 513_ Оп. 102. д. 3352. Л. 112-114.
- Илл. 19. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Крюкову каналу. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 132-137.
- Илл. 20. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 138-140.
- Илл. 21. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассея и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 118-119.
- Илл. 22. Фасад дома по Никольской улице. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 178-180.
- Илл. 23. План двора купцов Ассея и Андрея Тупиковых в Казанской части 5-о участка подь. №3-5-7 и 13. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 14106.
- Илл. 24. План 4-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 150-152.
- Илл. 25. План подвального этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 153-159.
- Илл. 26План 1-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 160-165
- Илл. 27. План второго-третьего этажей. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 166-171
- Илл. 28. План двора Ассея и Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подь. №3,5,7. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 17506.
- Илл. 29. План двора, принадлежащего С.-Петербургскому Обществу застрахования жизни и доходов в Казанской части 3-го участка по Театральной пл. №27, Крюкову каналу №8 и ул. Глинки № 3-5-7. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 190.
- Илл. 30. Вид набережной Крюкова канала во время наводнения. Фотография 1903 г. ЦГАКФФД СПб. Д 14599.
- Илл. 31. Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27). Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49734.
- Илл. 32. Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27). Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49682.

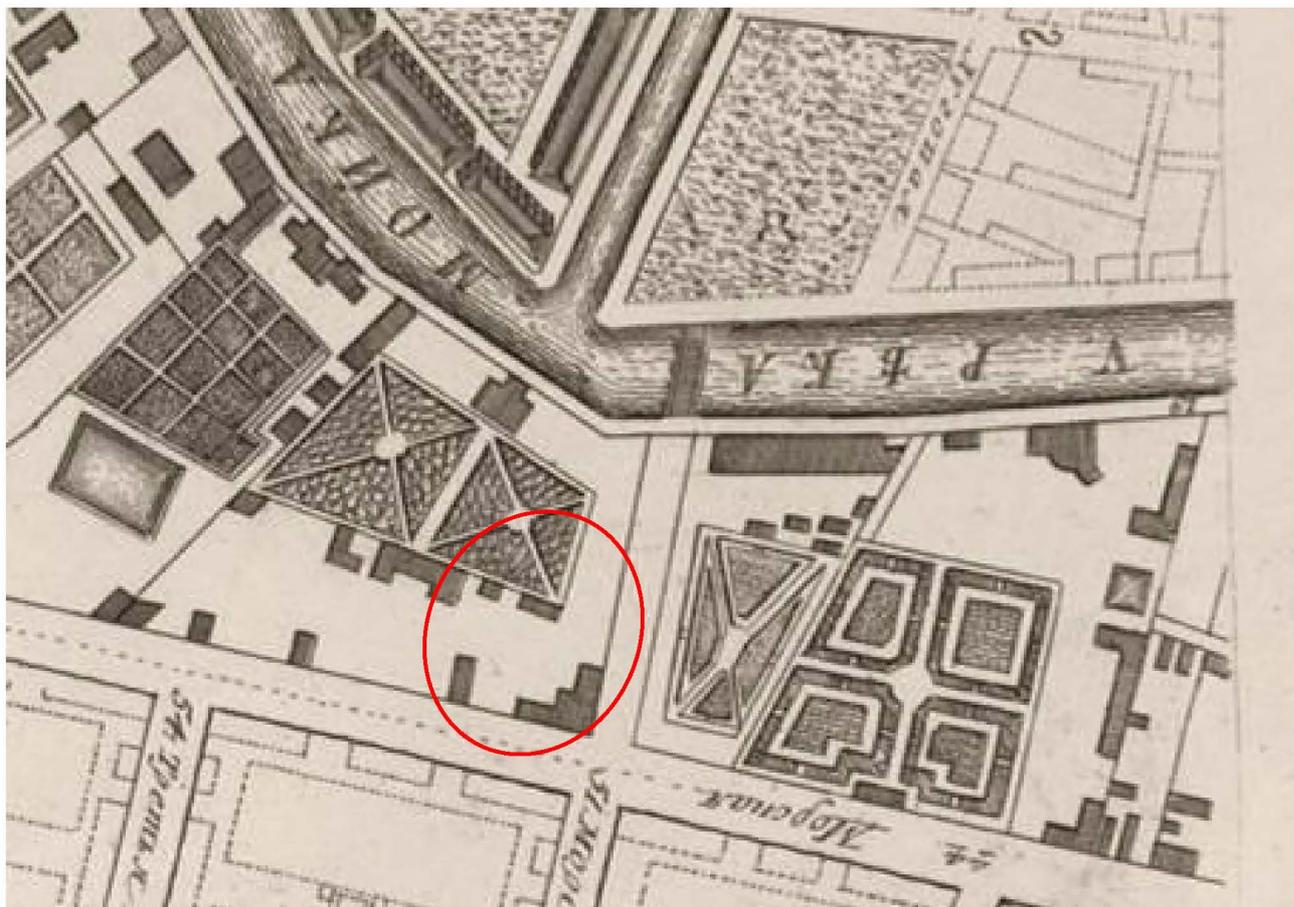
Илл.33 Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома А.М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки). Фотография конца 1920-х - начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49667.

Илл. 34. Внешний Вид фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом

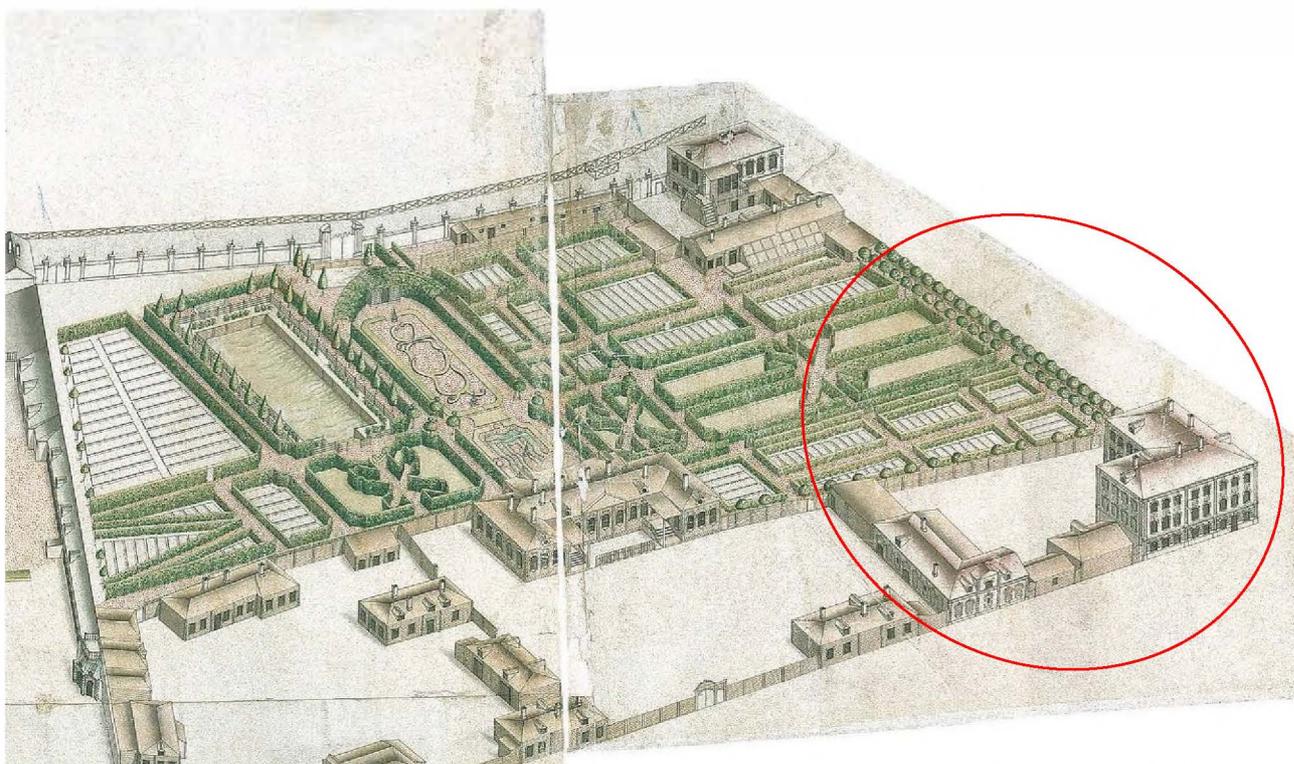
А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор ЕЛ. Варгин - перестройка и расширение). Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр71036.

Илл. 35. Вид углового фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом

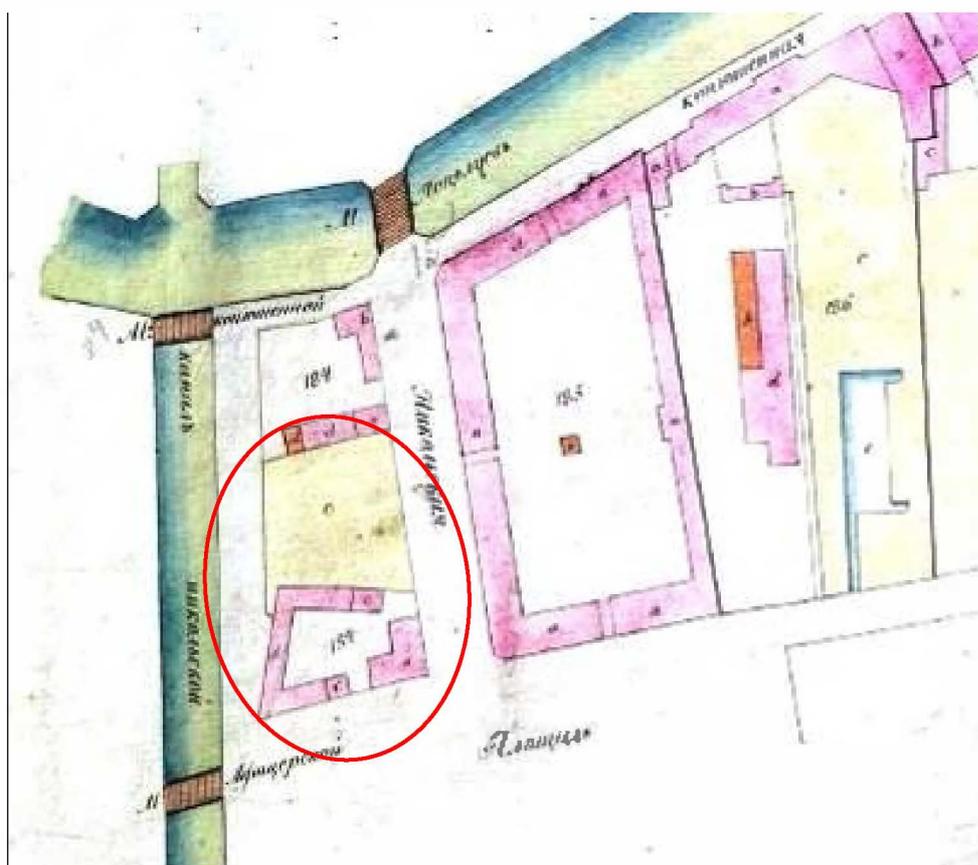
А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор ЕЛ. Варгин - перестройка и расширение). Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 71037.



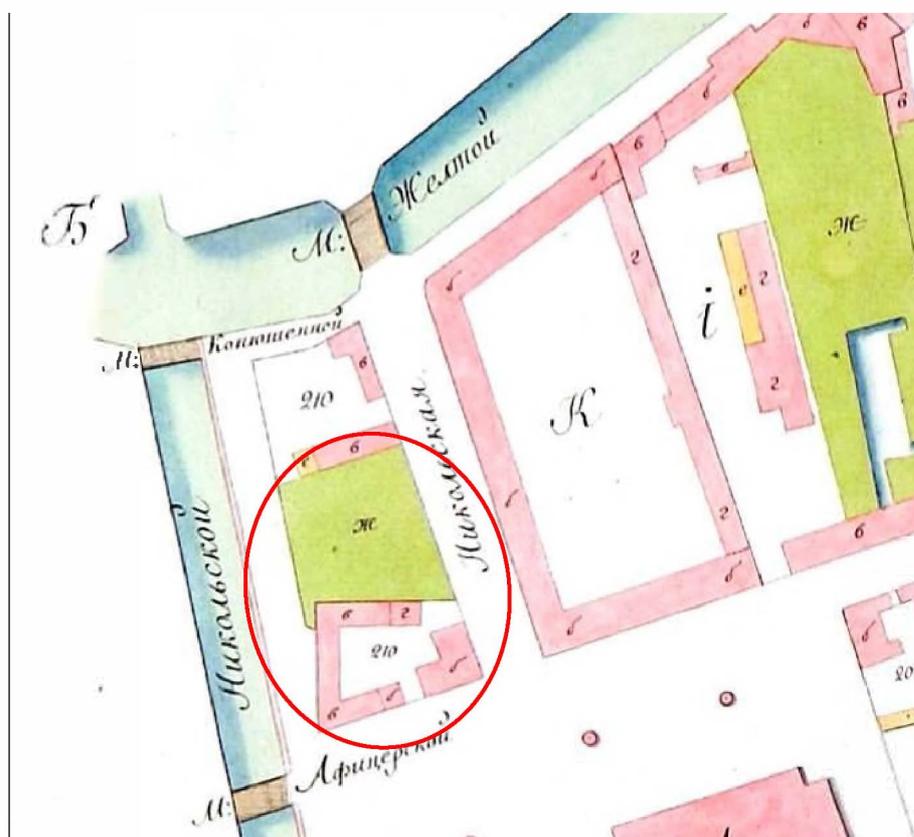
Илл. 1. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.



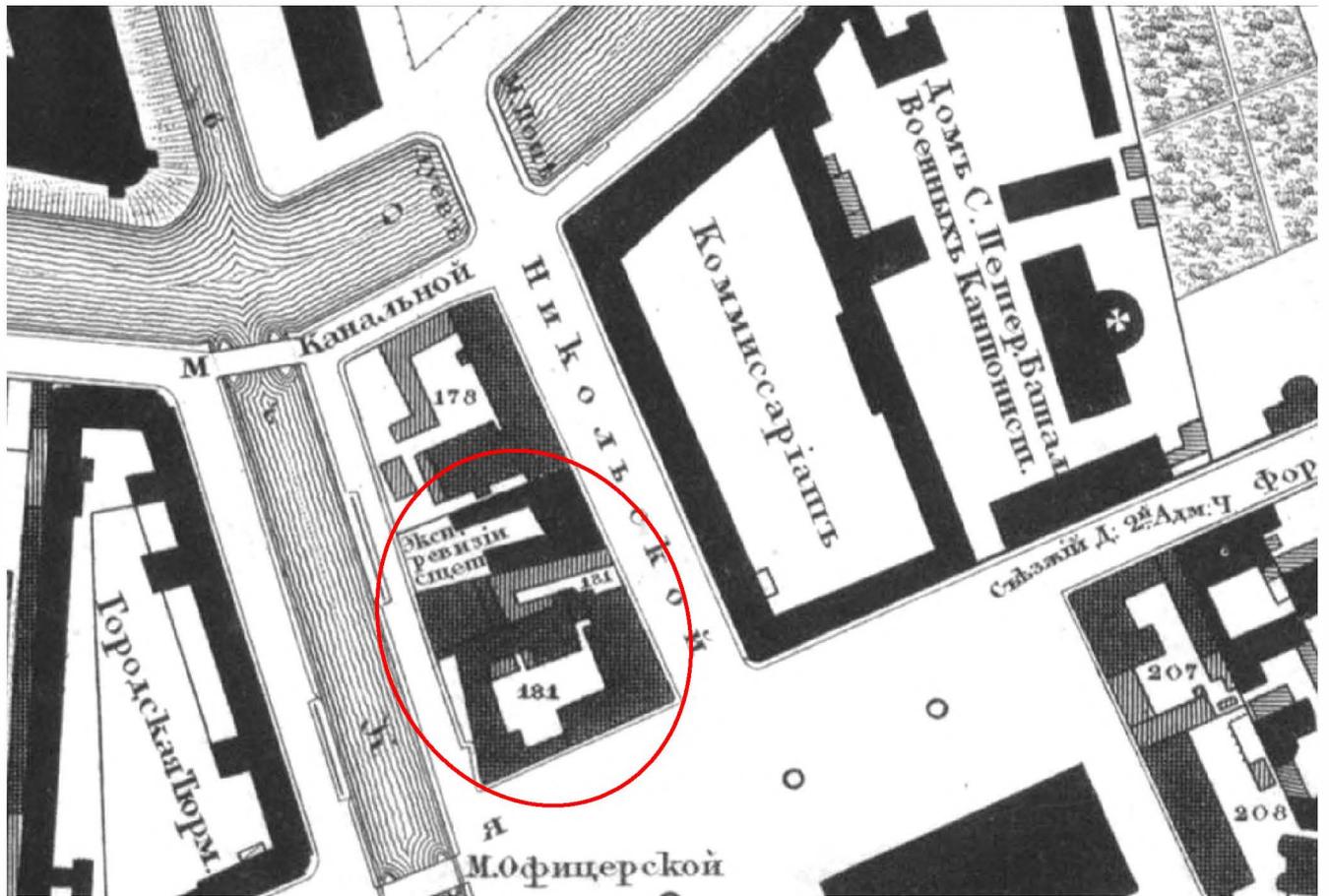
Илл. 2. План территории 4-й Адмиралтейской части в границах: N-S Набережная р. Мойки – Офицерская улица; W-O Дровяная улица (Английский пр.) – район Никольской улицы (ул. Глинки) и Крюкова канала. Фрагмент Аксонометрического плана Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003. г.



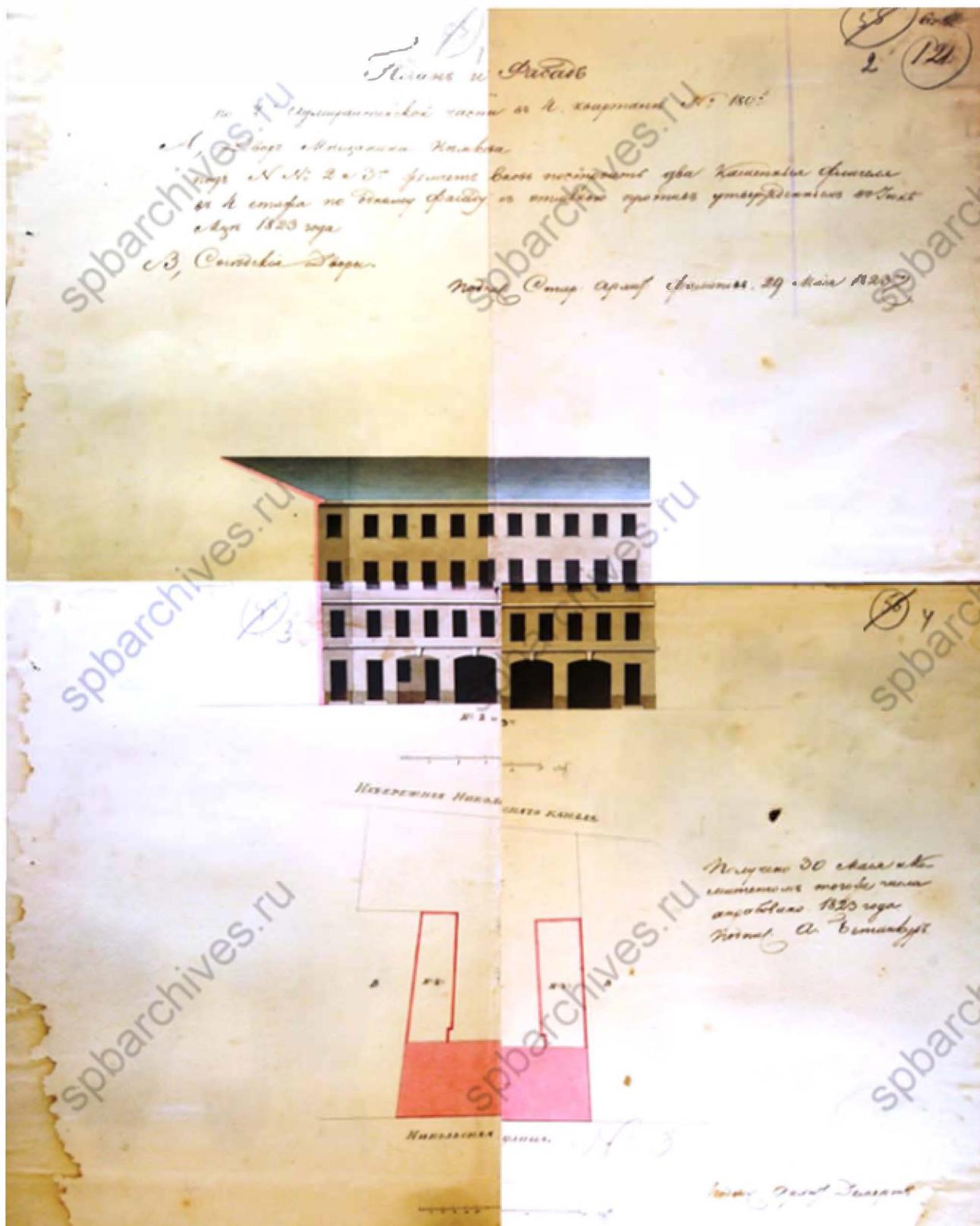
Илл. 3. Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов XII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в СПб при Сенате. 1798 г.



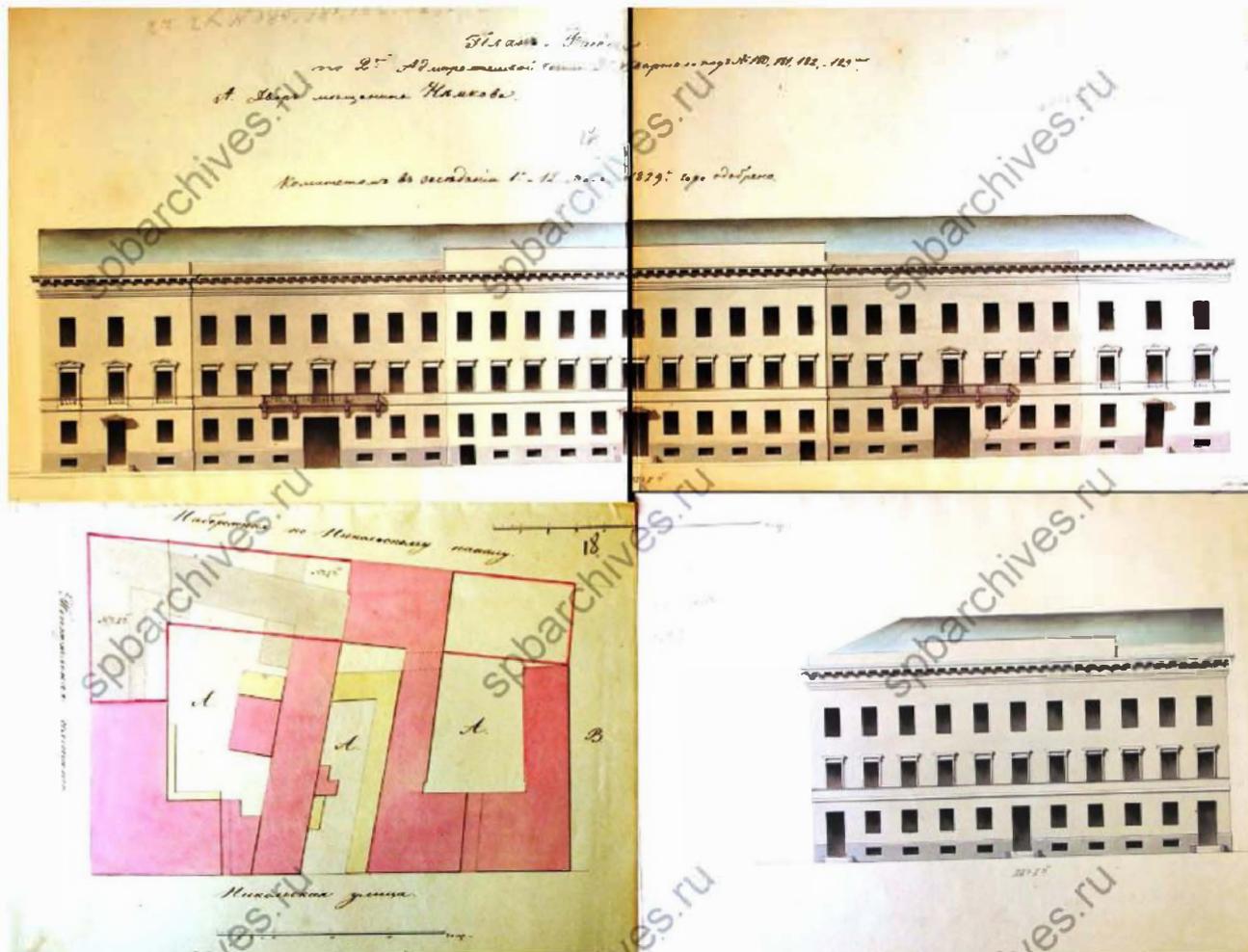
Илл. 4. Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части 3 и 4-го кварталов VI. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г.



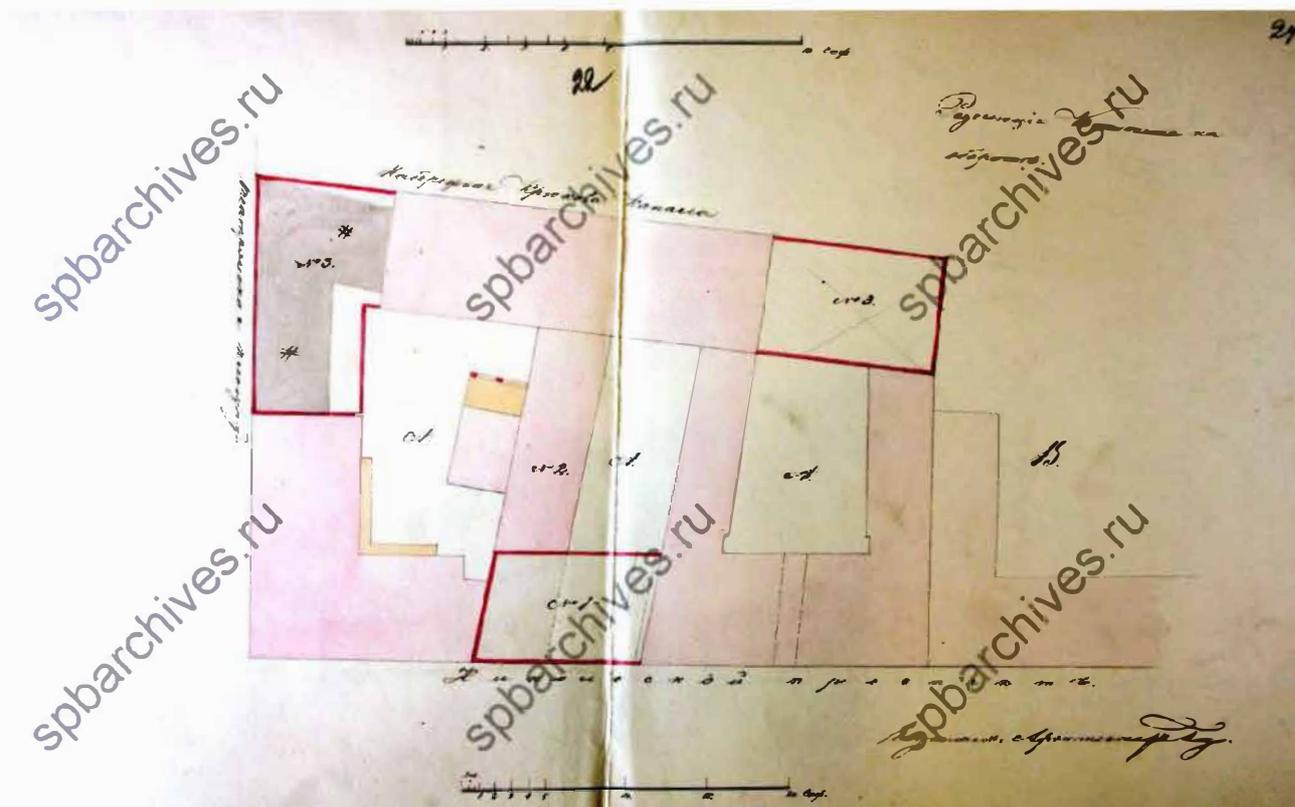
Илл. 5. Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта» 1828 г. Фрагмент.



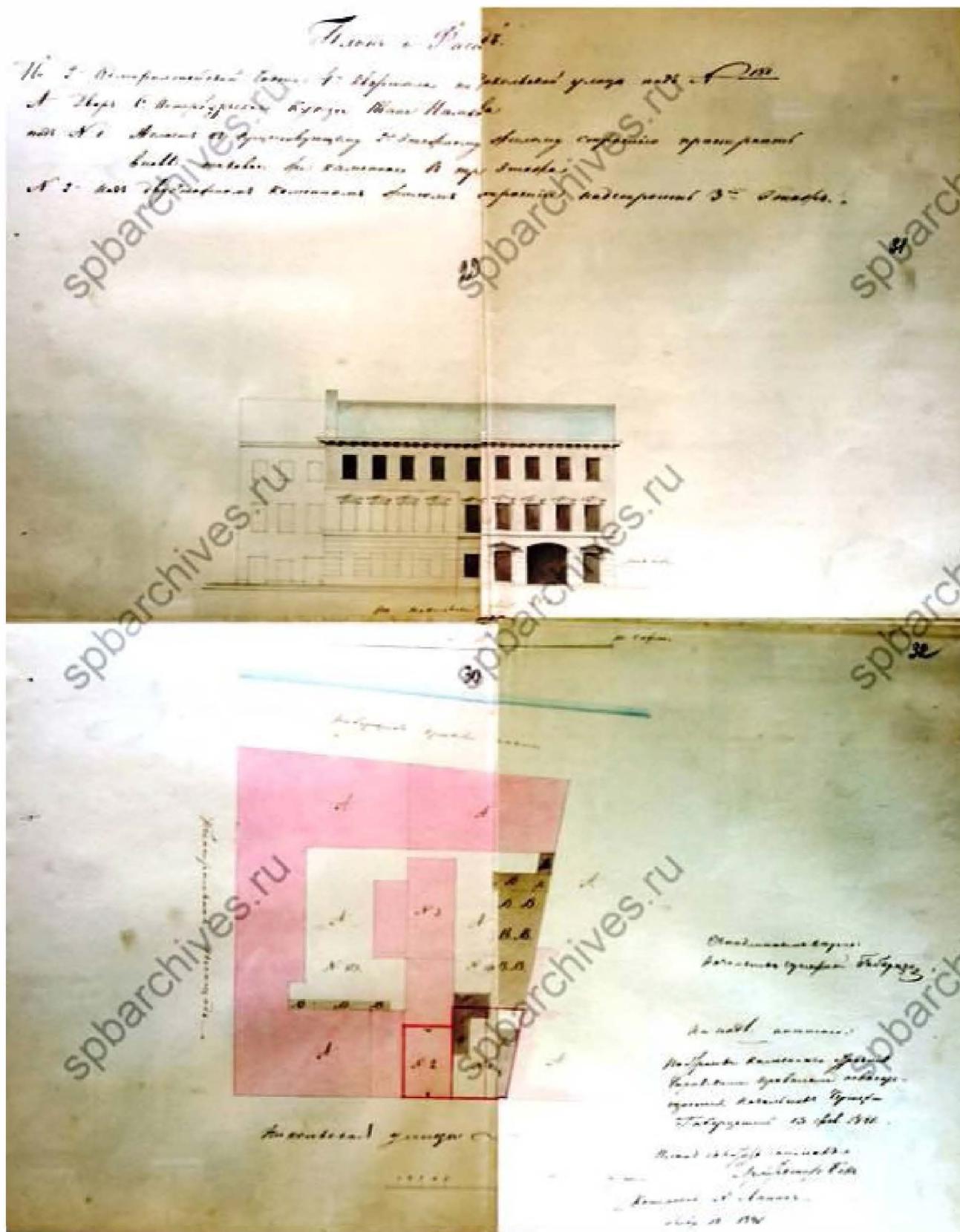
Илл. 6. План фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала №180. Двор мещанина Немкова. 1823 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 1-4.



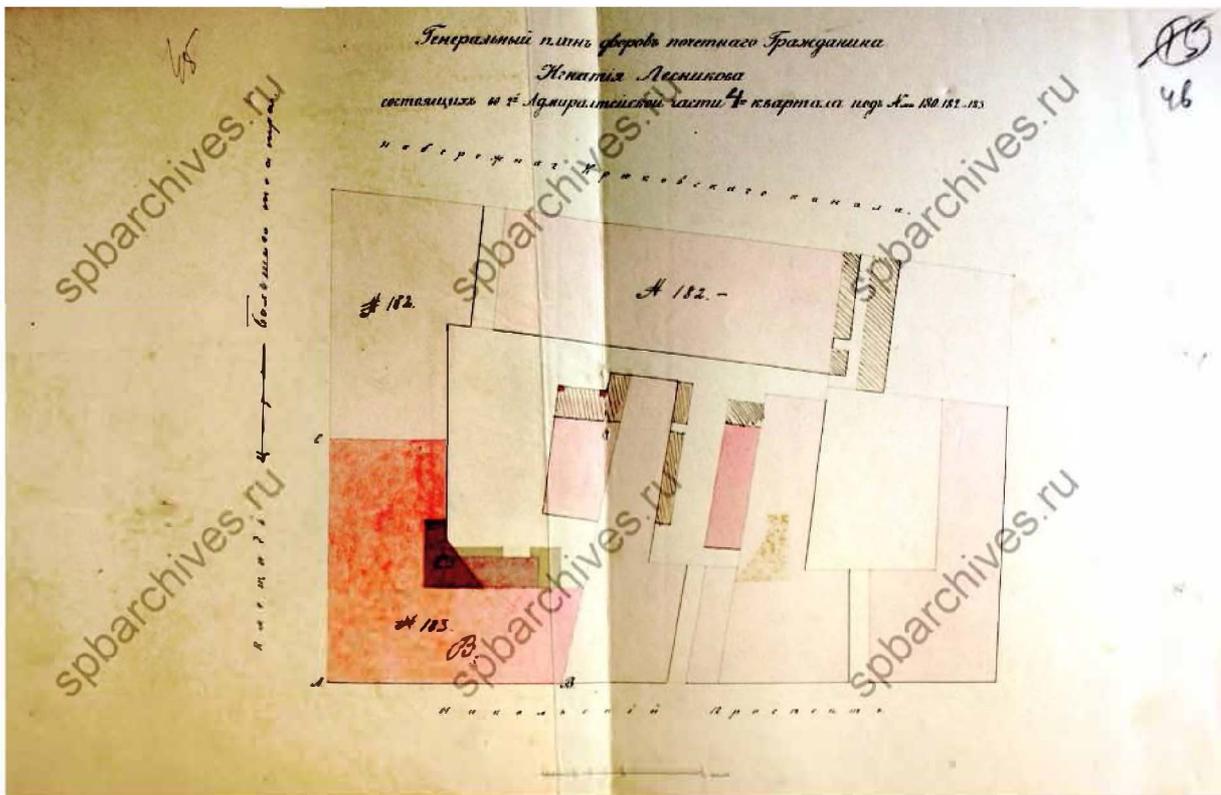
Илл. 7. План и фасад по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала подь. №180,181,182,183. Двор мещанина Немкова. 1829 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 17-20.



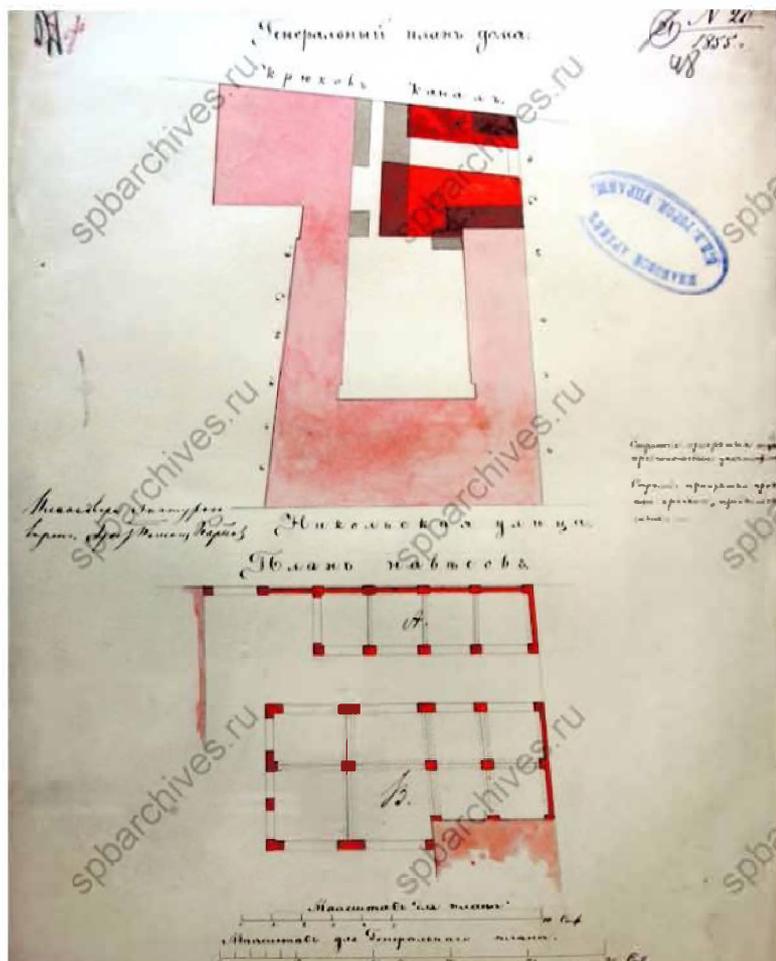
Илл. 8. План двора по 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала подь. №180,181,182,183. Двор купца Ивана Немкова. 1830 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 22, 24.



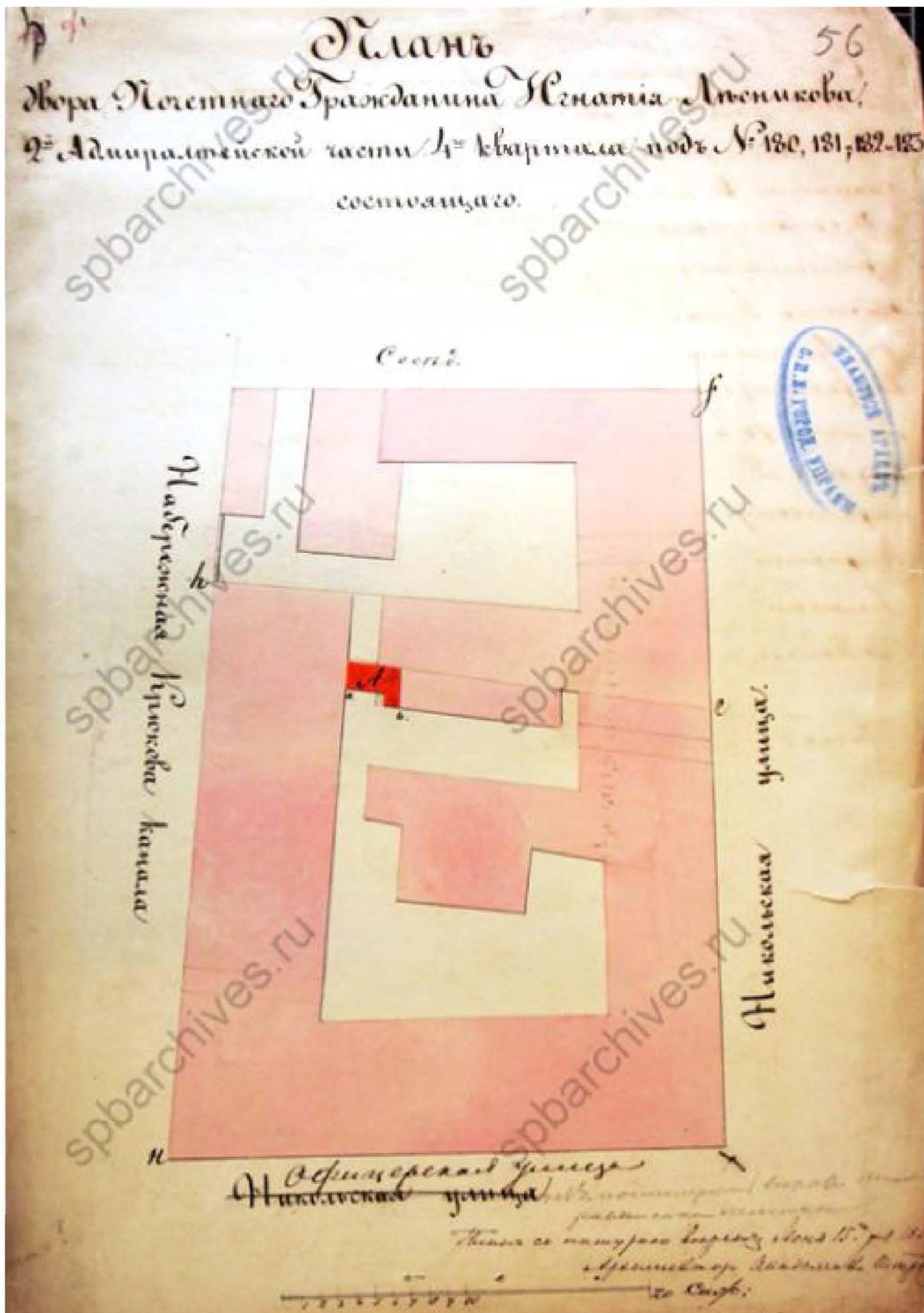
Илл. 9. План двора и фасад по 2-й Адмиралтейской части 4-го квартала подь. №181.
Двор С. Петербургского купца Ивана Немкова. 1841 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 29-32.



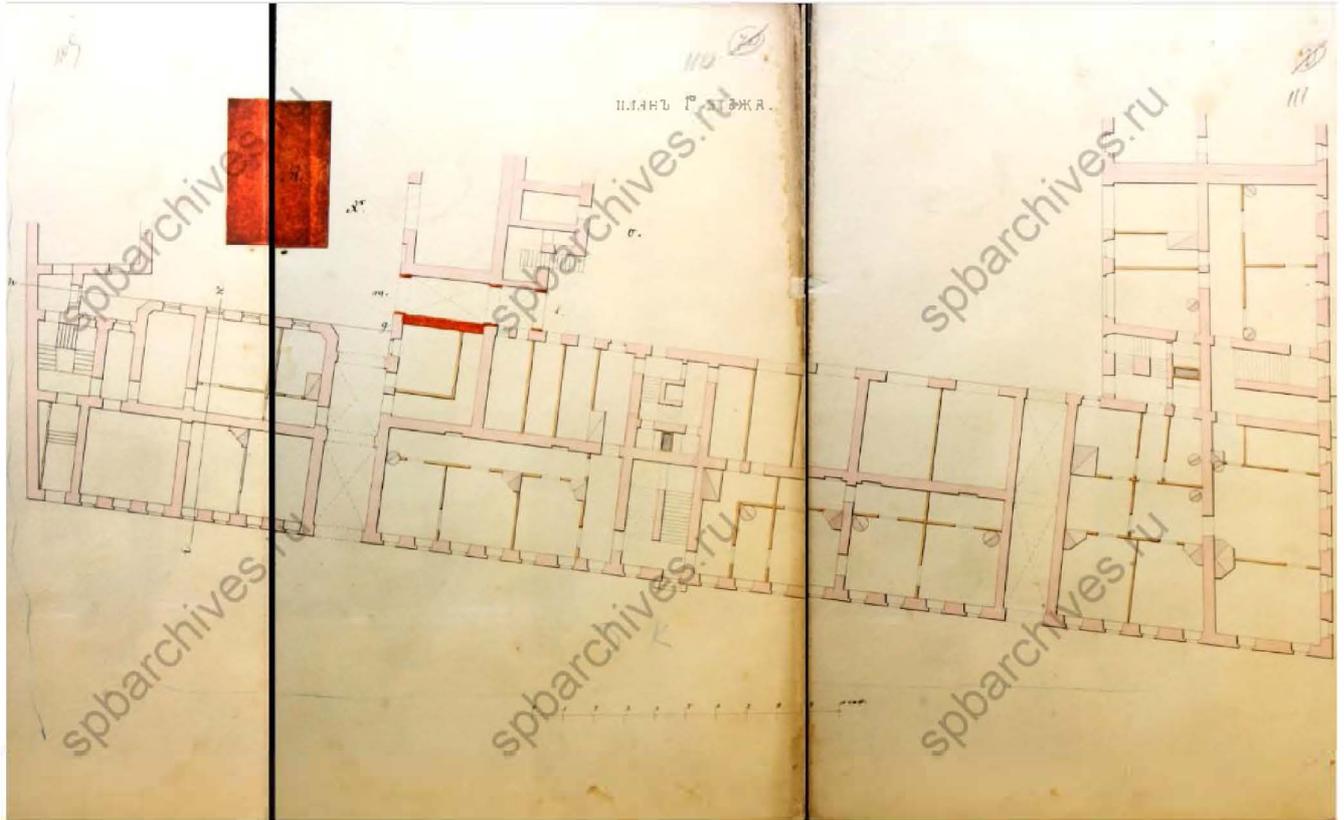
Илл. 11. Генеральный план двора почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180,182,183. 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 45,46.



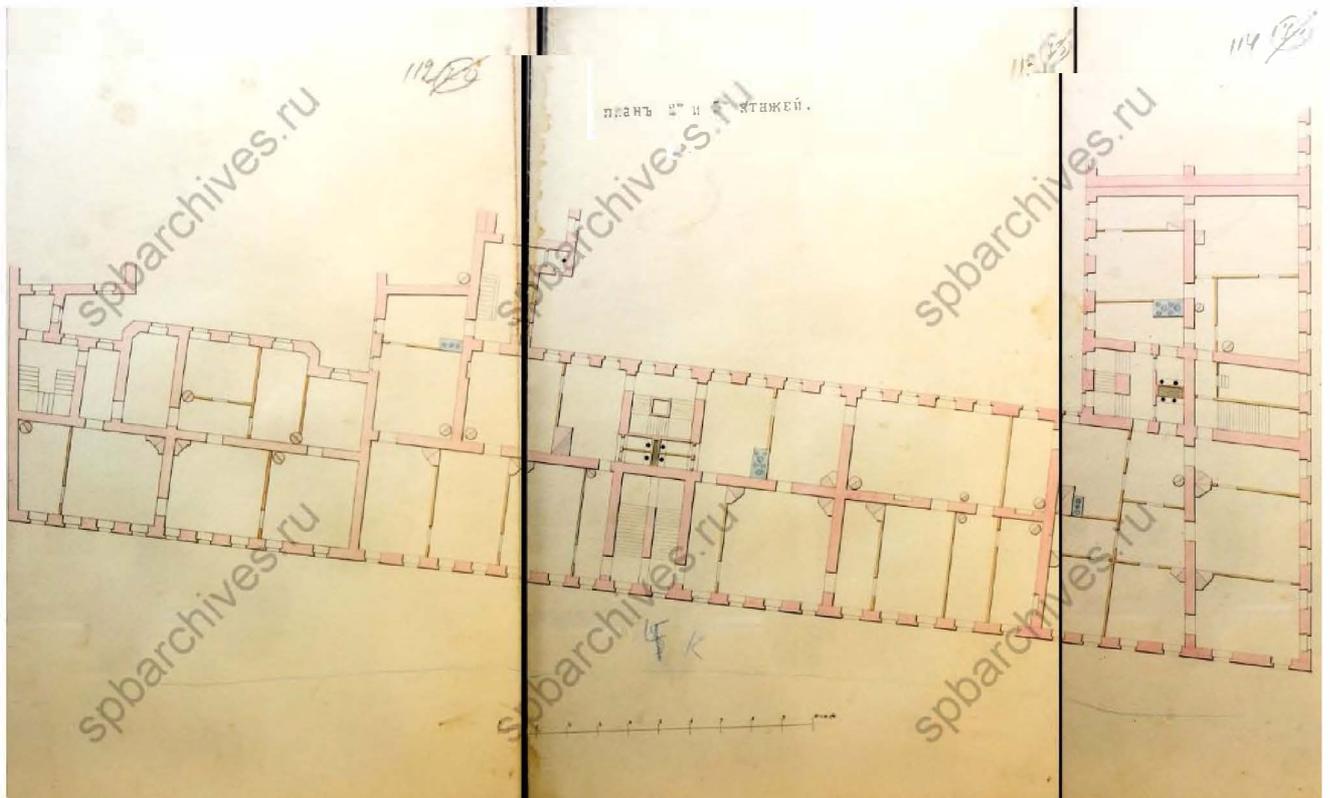
Илл. 12. Генеральный план дома почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180. 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 48.



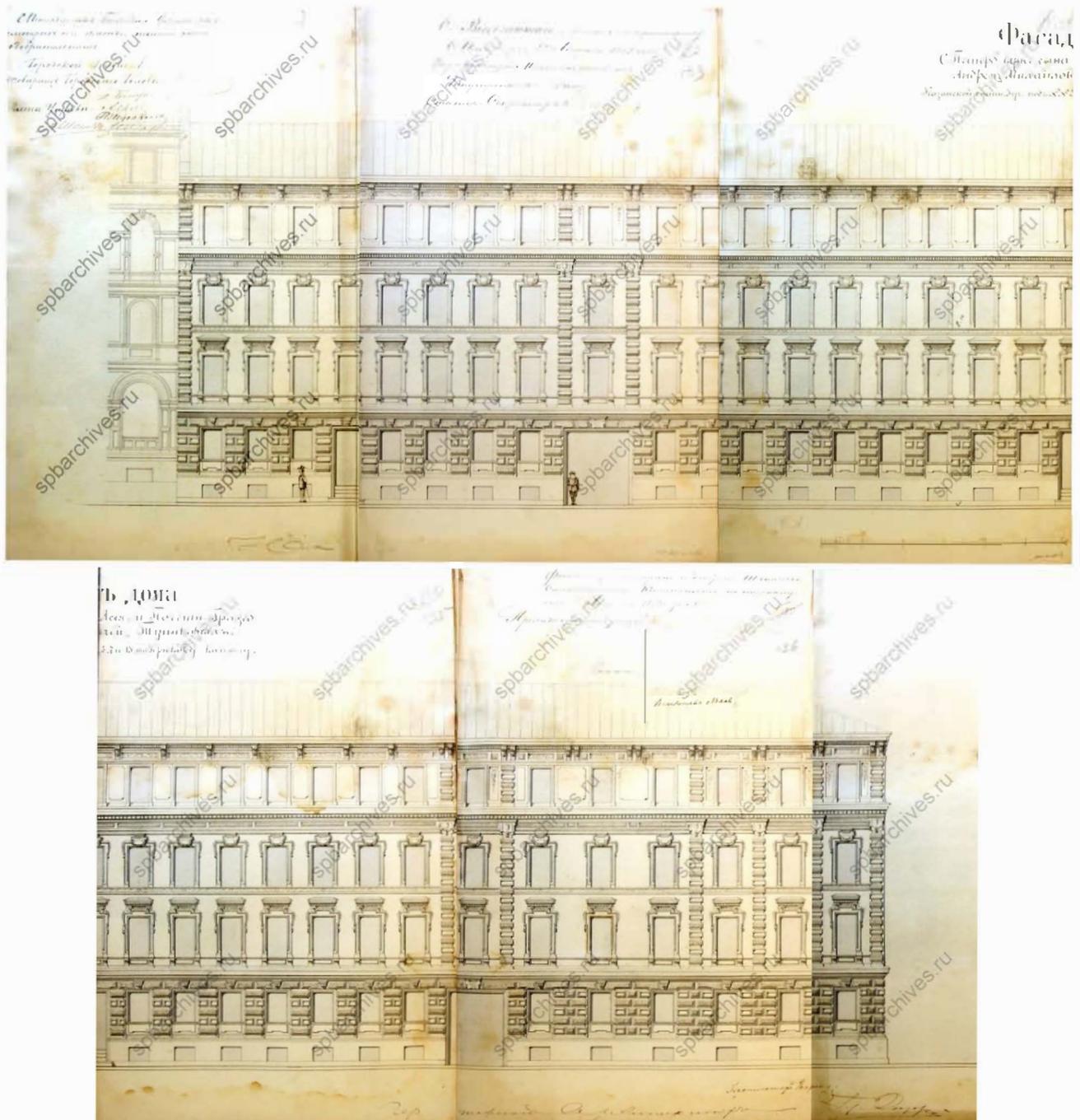
Илл. 13. План двора почетного Гражданина Игнатия Лесникова, состоящий во 2-й Адмиралтейской части 4-го кв., подь. №180, 181, 182, 183. 1856 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 56



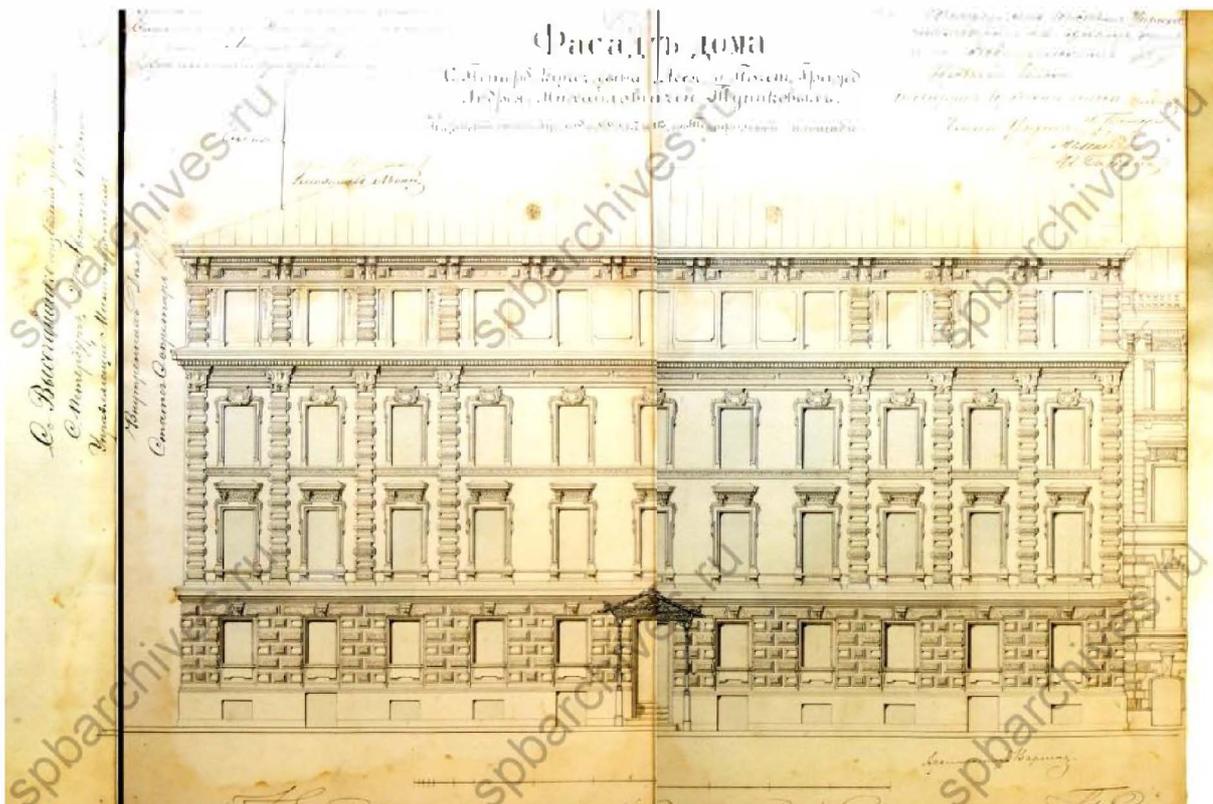
Илл. 17. План 1-го этажа. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 109-111.



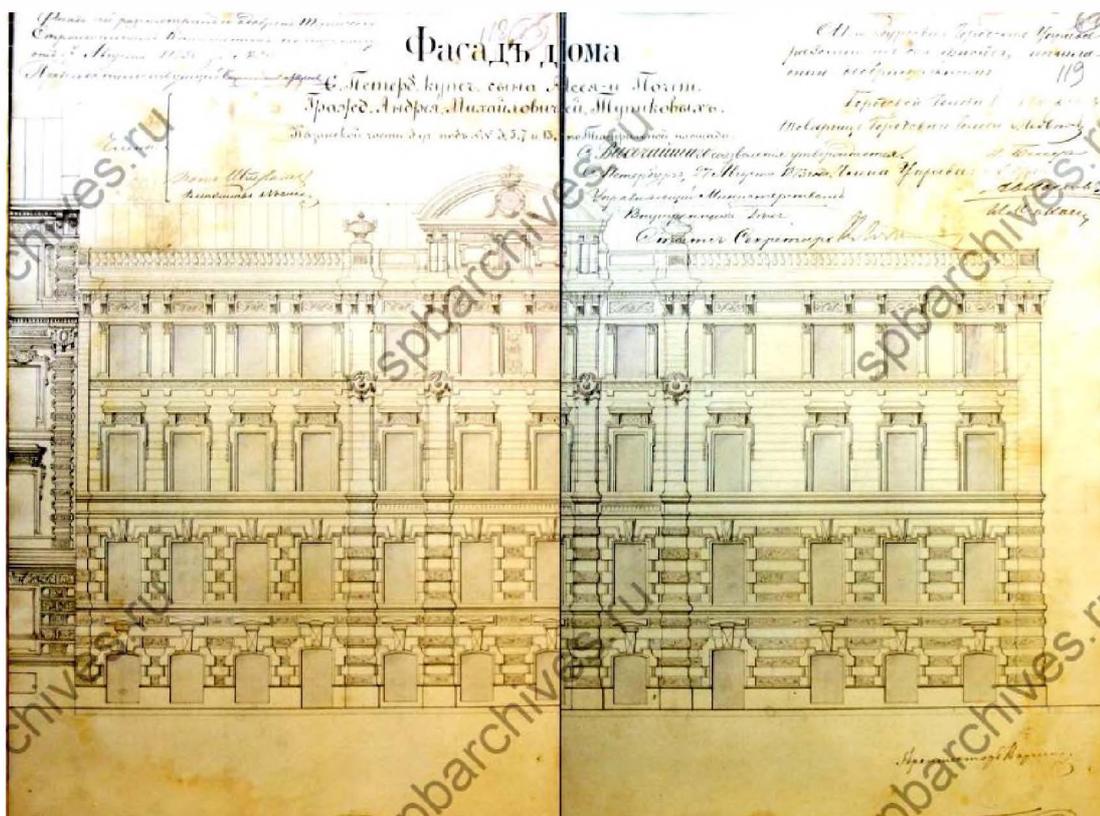
Илл. 18. План 2-3-го этажей. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 112-114.



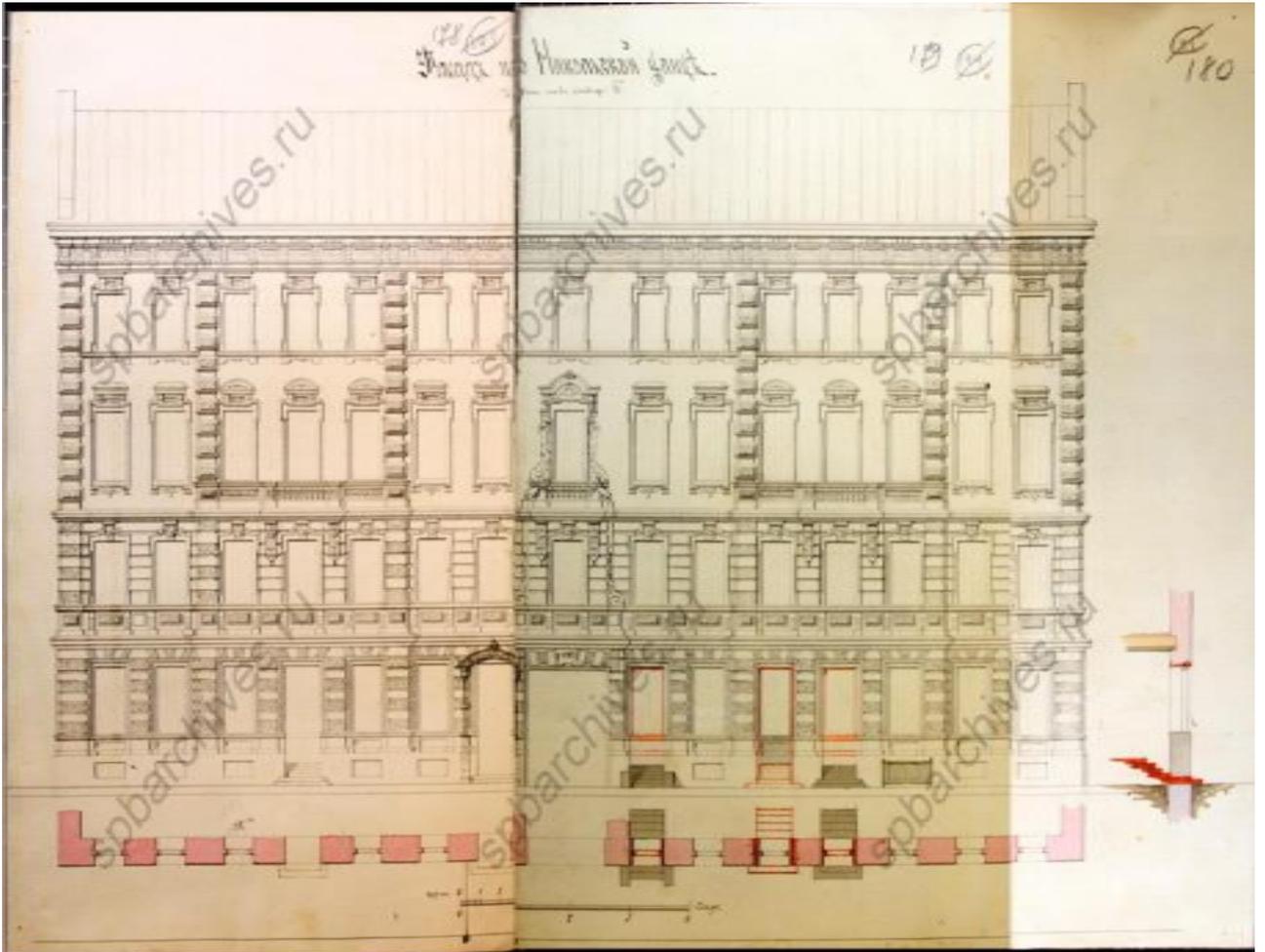
Илл. 19. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Асее и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подъ. №3,5,7 и 13 по Крюкову каналу. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 132-137.



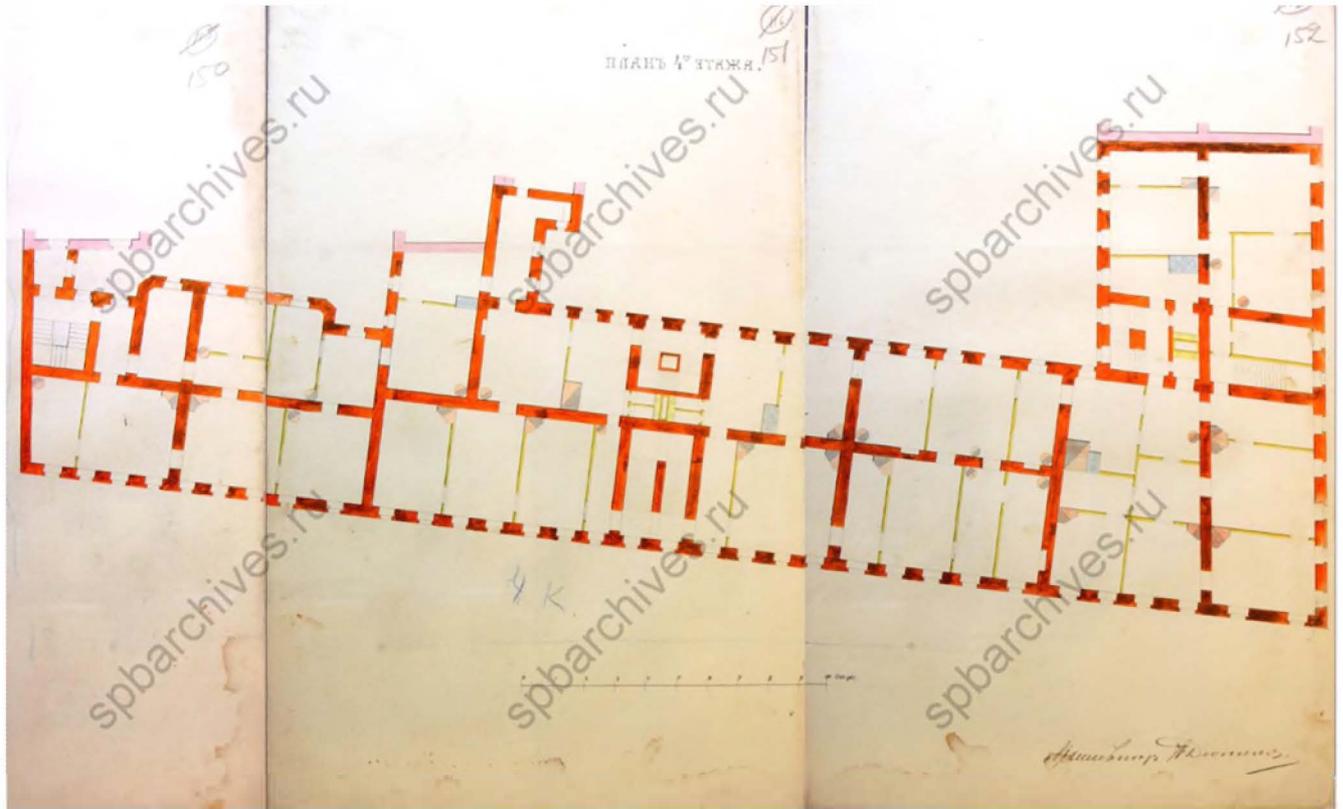
Илл. 20. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассей и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подъ №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 138-140.



Илл. 21. Фасад дома С.Петербургского купеческого сына Ассей и почетного гражданина Андрея Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, подъ №3,5,7 и 13 по Театральной площади. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 118-119.



Илл. 22. Фасад дома по Никольской улице. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 178-180.



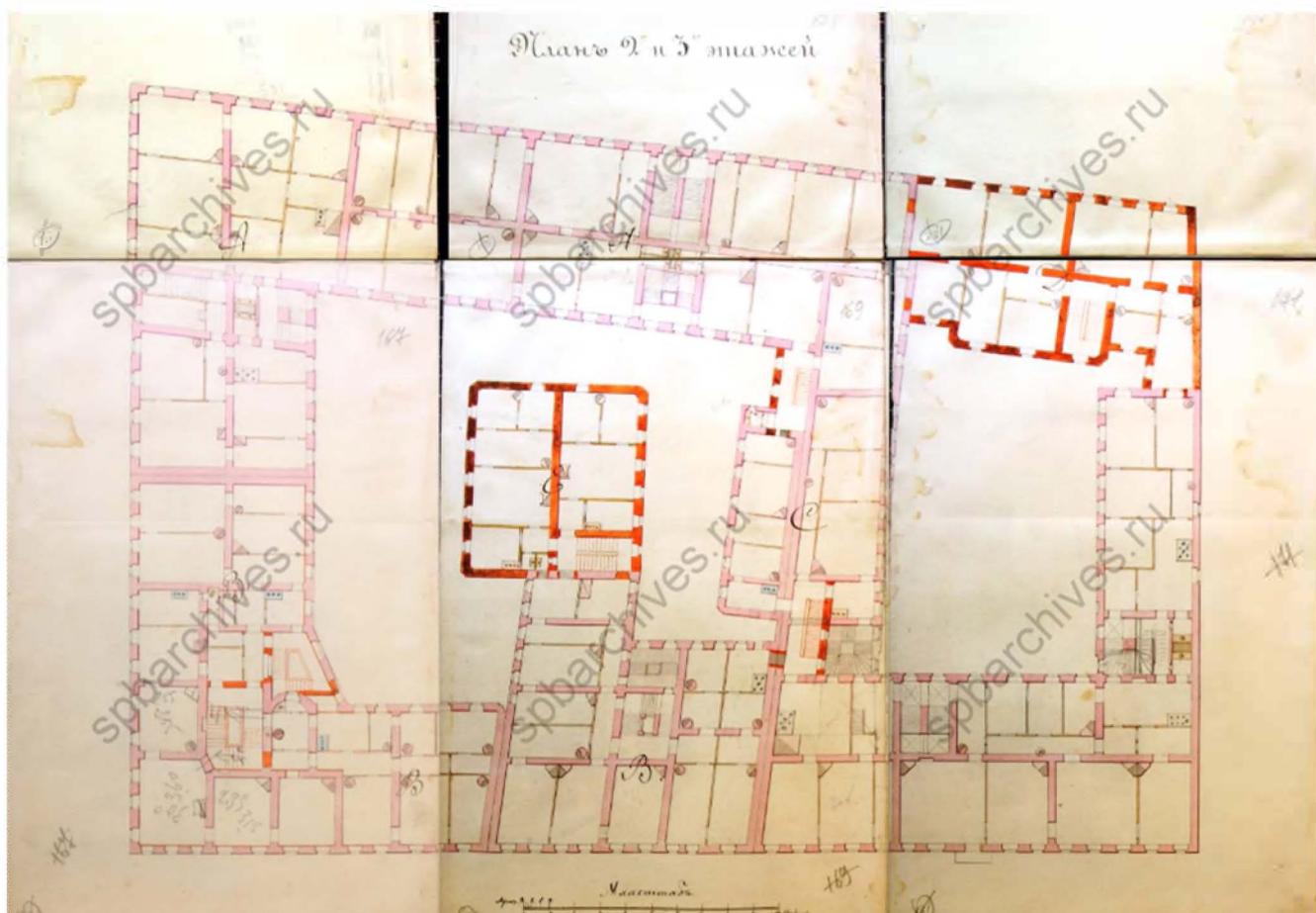
Илл. 24. План 4-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 150-152.



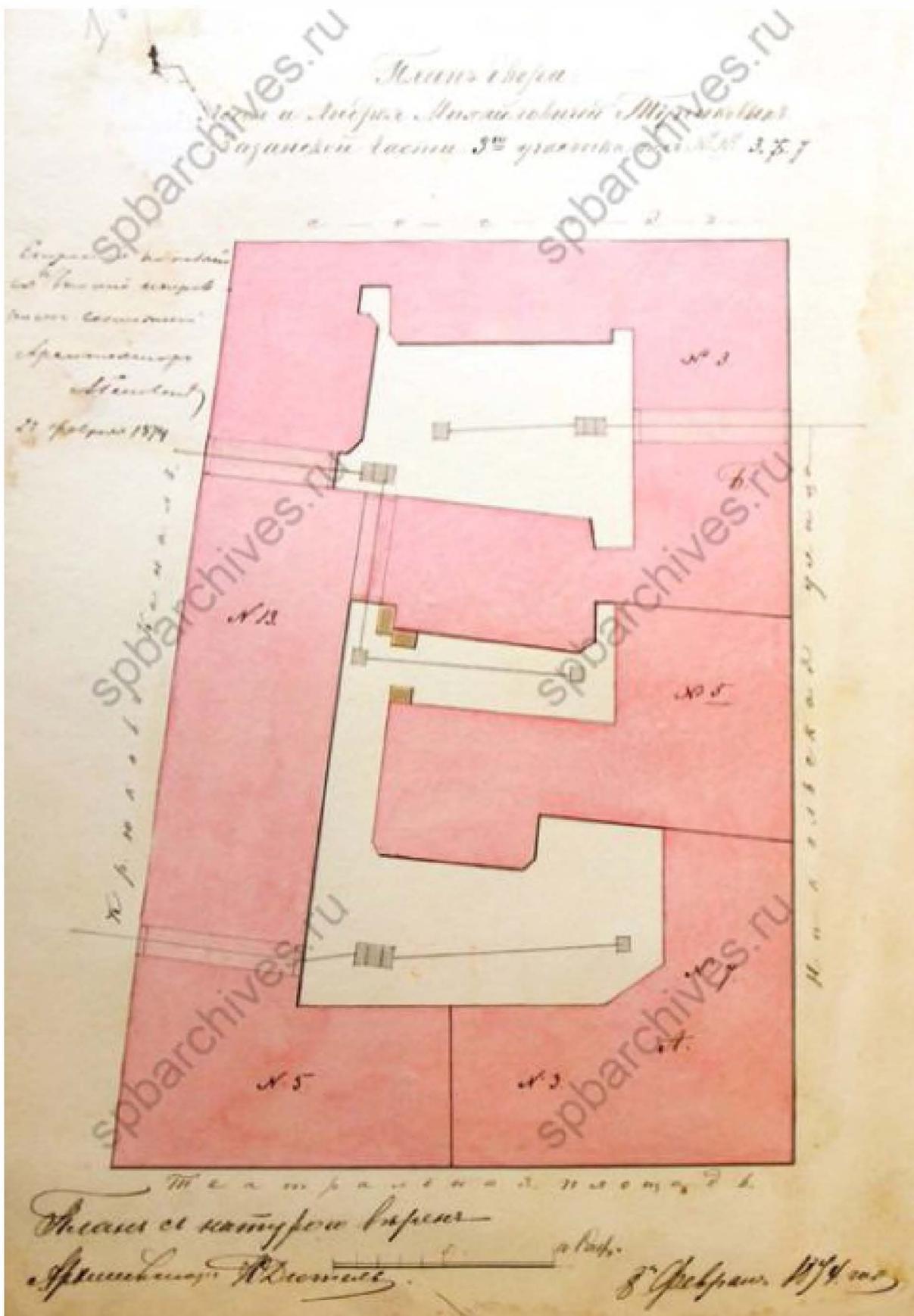
Илл. 25. План подвального этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 153-159.



Илл. 26. План 1-го этажа. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 160-165.



Илл. 27. План второго-третьего этажей. 1872 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 166-171.



Илл. 28 План двора Асеев и Андреев Михайловичей Тупиковых в Казанской части 3-го участка, под №3,5,7. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 175об.



Илл. 29. План двора, принадлежащего С.-Петербургскому Обществу застрахования жизни и доходов в Казанской части 3-го участка по Театральной пл. №27, Крюкову каналу №8 и ул. Глинки № 3-5-7. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3352. Л. 190.



Илл. 30. Вид набережной Крюкова канала во время наводнения. Фотография 1903 г.
ЦГАКФФД СПб. Д 14599.



Илл. 31. Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27).
Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49734.



Илл. 32. Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27).
Фотография начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49682.



Илл. 33. Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома
А.М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки). Фотография конца
1920-х – начала 1930-х гг. ЦГАКФФД СПб. Вр 49667.



Илл. 34. Внешний Вид фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор Е.П. Варгин - перестройка и расширение).
Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр71036.



Илл. 35. Вид углового фасада дома №6 на набережной Крюкова канала (бывший Доходный дом А.М. Тупикова, 1871-1874 гг. - архитектор Е.П. Варгин - перестройка и расширение).
Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 71037.

Фотографические изображения объекта.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А.

Фотофиксация выполнена экспертом Аверьяновой А.Е. 28.07.2022.

Перечень фотографий.

Экстерьер.

Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Южный лицевой фасад.

Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Восточный лицевой фасад.

Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Западный лицевой фасад.

Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Восточный лицевой фасад. Фрагмент.

Фото 5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Восточный дворовый фасад. Фрагмент.

Интерьер.

Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Помещение ЛК/1. Заполнение входного дверного проема в квартиру 10.

Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 1 (по ПИБ).

Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-

1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 9 (по ПИБ), заполнение оконного проема.

Фото 47. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, помещение 5.

Схемы фотофиксации.
Экстерьер.



Интерьер.

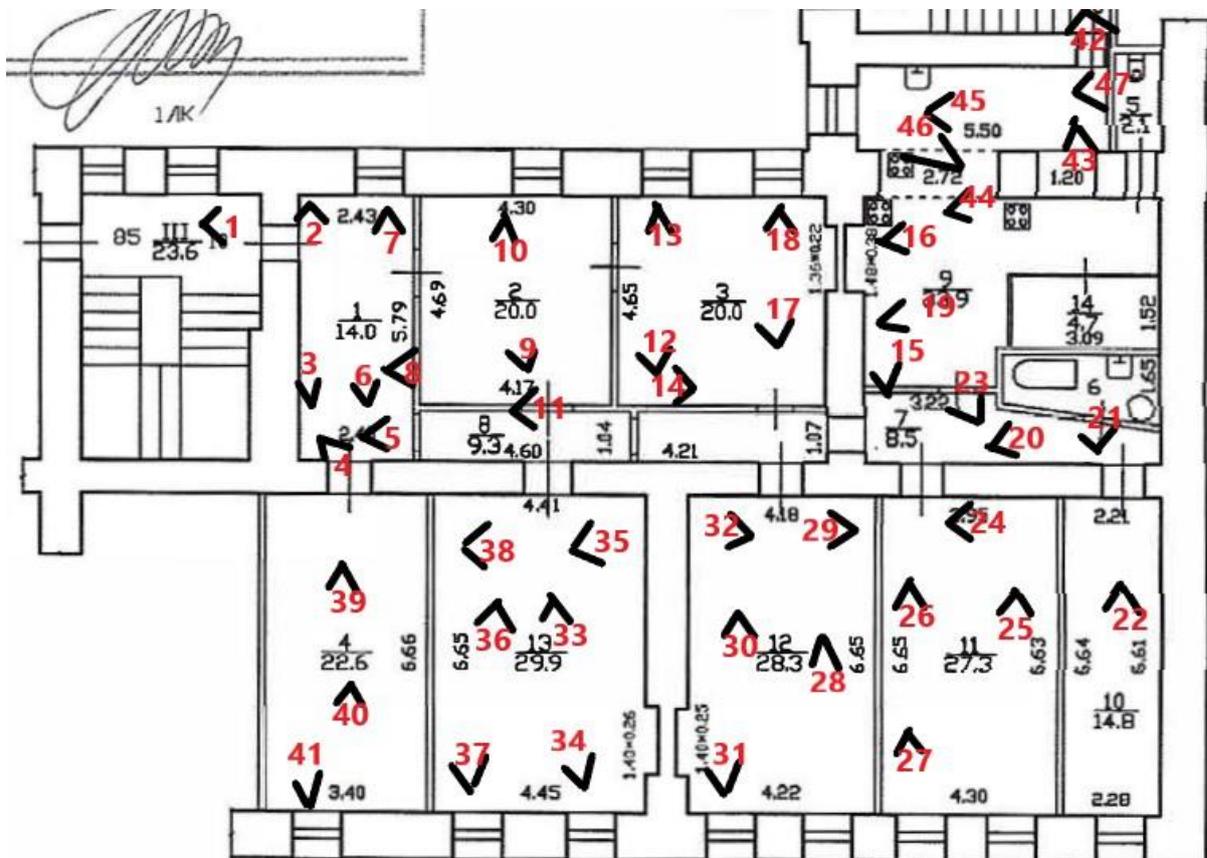




Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Южный лицевой фасад.



Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Восточный лицевой фасад.

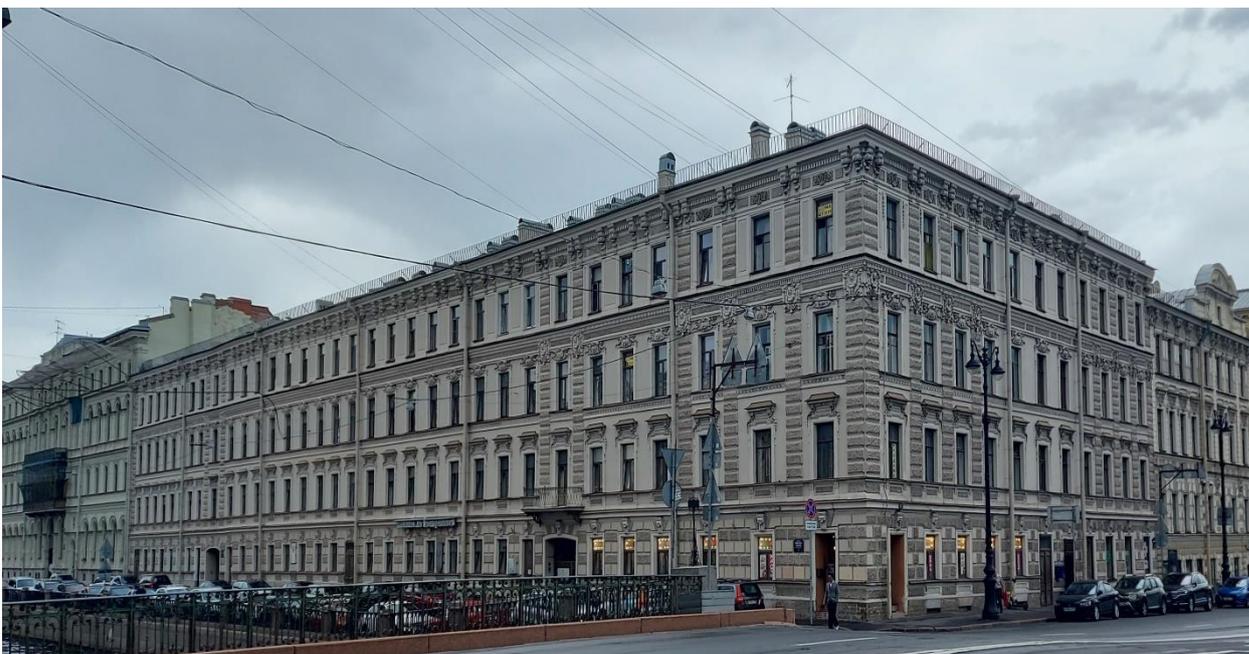


Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Западный лицевой фасад.



Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Восточный лицевой фасад. Фрагмент.



Фото 5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Восточный дворовый фасад. Фрагмент.



Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица

Глинки, дом 3-5-7, литера А. Помещение ЛК/1. Заполнение входного дверного проема в квартиру 10.



Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 1 (по ПИБ).



Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 1 (по ПИБ), квартирный щит электрический.



Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 4 (по ПИБ), заполнения дверных проемов во вновь устроенные помещения.



Фото 5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 8(по ПИБ), заполнения дверных проемов во вновь устроенные помещения.



Фото 6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещений 1, 2 (по ПИБ), заполнение оконного проема.



Фото 7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещений 1, 2 (по ПИБ), вновь устроенная антресоль.



Фото 8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 2 (по ПИБ).



Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 2 (по ПИБ), заполнение оконного проема.



Фото 10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, помещение 2 (по ПИБ), антресоль.



Фото 11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 2 (по ПИБ), вновь устроенное помещение санузла.



Фото 12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 3 (по ПИБ), вновь устроенное помещение, заполнение оконного проема.



Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 3 (по ПИБ), вновь устроенная антресоль.



Фото 14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 3 (по ПИБ), вновь устроенный санузел.



Фото 15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 9 (по ПИБ).



Фото 16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 9 (по ПИБ), вновь устроенные перегородки из гипсокартона.



Фото 17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 3 (по ПИБ), заполнение оконного проема.



Фото 18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 3 (по ПИБ), антресоль.



Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 9 (по ПИБ), вновь устроенное помещение санузла.



Фото 20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 7 (по ПИБ), вновь устроенная антресоль.



Фото 21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 6 (по ПИБ), вновь устроенная антресоль.



Фото 22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 10 (по ПИБ), заполнение оконного проема.



Фото 23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещений 7, 9 (по ПИБ), помещение санузла.



Фото 24. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 11 (по ПИБ).



Фото 25. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 11 (по ПИБ).

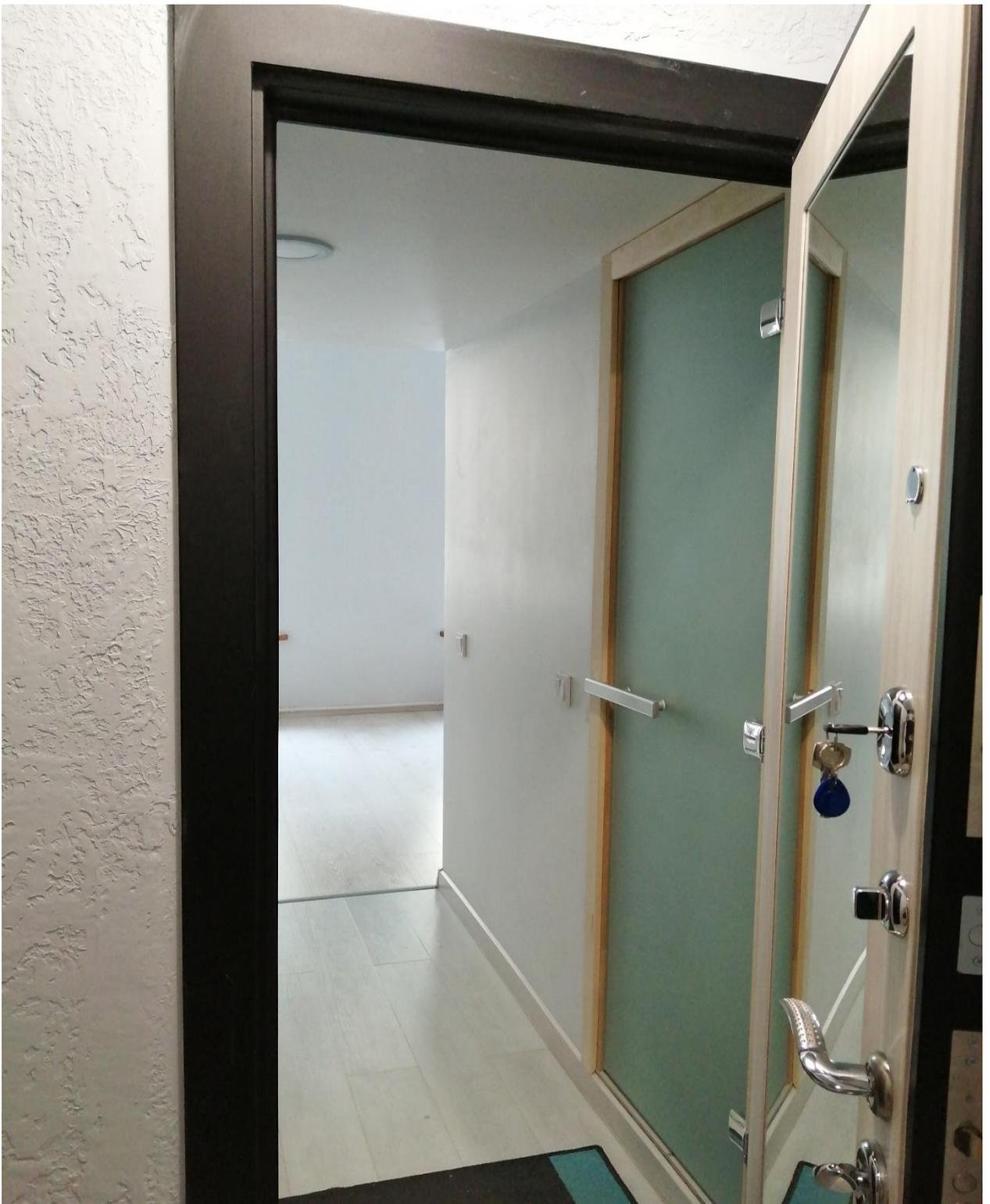


Фото 26. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 11 (по ПИБ), вновь устроенные перегородки из гипсокартона.



Фото 27. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 11 (по ПИБ), заполнения оконных проемов.



Фото 28. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 12 (по ПИБ), антресоль.



Фото 29. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 12 (по ПИБ), санузел.



Фото 30. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 12 (по ПИБ).



Фото 31. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 12 (по ПИБ), антресоль.



Фото 32. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 12 (по ПИБ), санузел.



Фото 33. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 13 (по ПИБ).



Фото 34. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 12 (по ПИБ), антресоль.



Фото 35. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 12 (по ПИБ), санузел.



Фото 36. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 13 (по ПИБ).



Фото 37. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 13 (по ПИБ), антресоль.



Фото 38. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 13 (по ПИБ), санузел.



Фото 39. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 4 (по ПИБ).



Фото 40. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 4 (по ПИБ), лестница на антресоль.



Фото 41. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 4 (по ПИБ), антресоль.



Фото 42. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Помещение ЛК 9, заполнение входного дверного проема в квартиру 10.

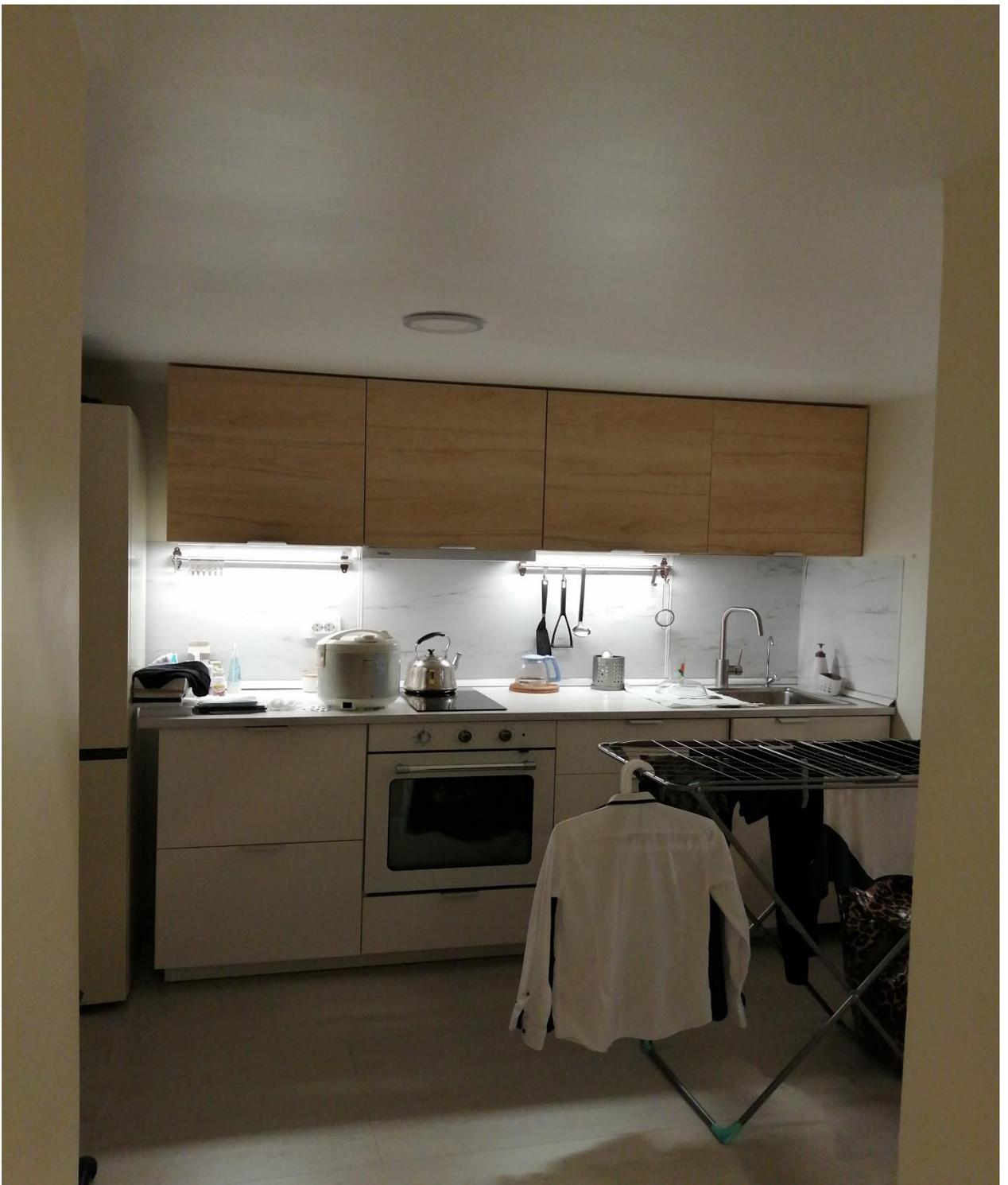


Фото 43. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 9 (по ПИБ).



Фото 44. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 9 (по ПИБ), антресоль.

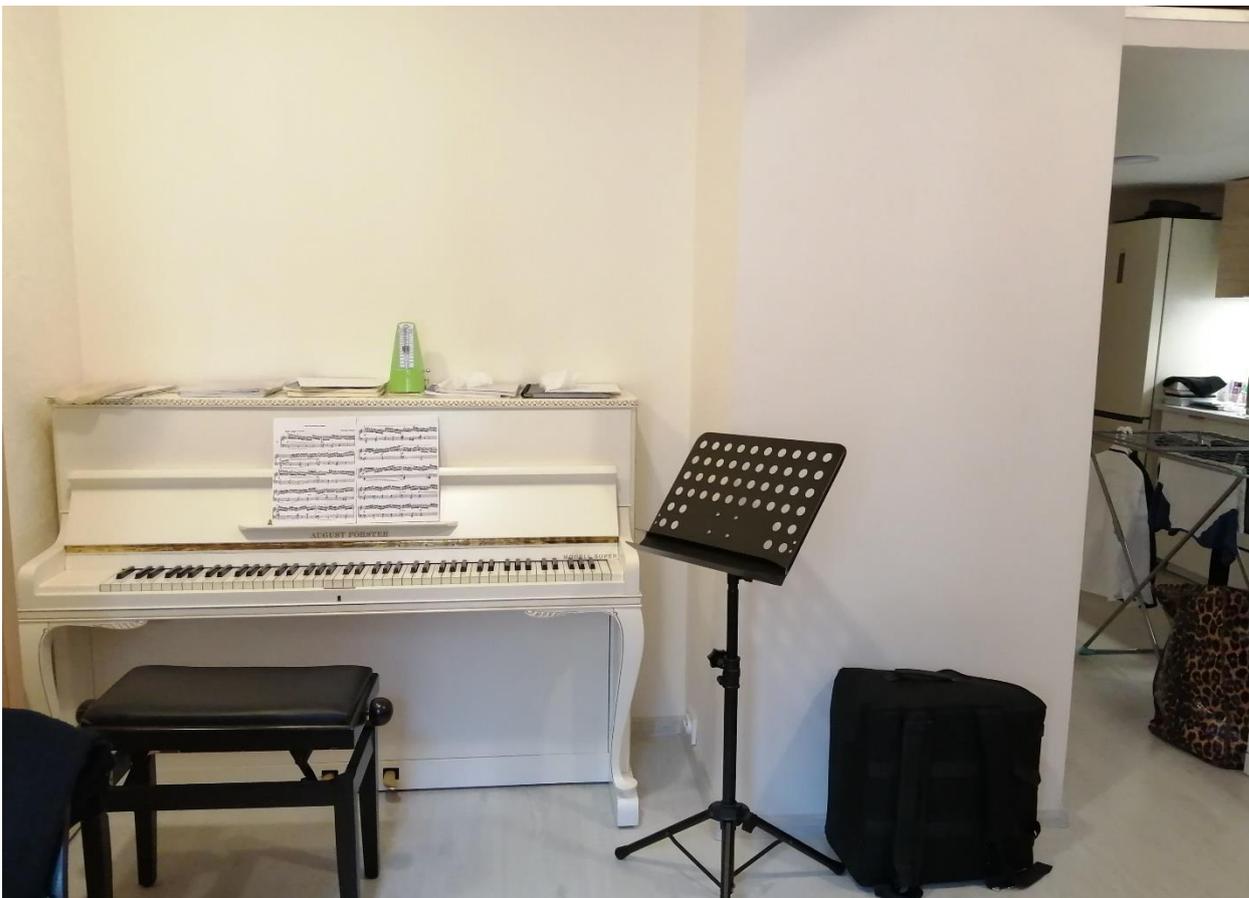


Фото 45. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 9 (по ПИБ), вновь устроенная перегородка из гипсокартона.



Фото 46. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, часть помещения 9 (по ПИБ), заполнение оконного проема.



Фото 47. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А. Квартира 10, помещение 5.