

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15)<sup>1</sup>: «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

г. Санкт-Петербург

«11» января 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №8), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9).

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «28» сентября 2022 года по «11» января 2023 года.

### 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Реал-Проект» (ООО «Реал Проект»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

### 4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя,	Лавриновский Максим Семенович
---------------	-------------------------------

<sup>1</sup> Адрес указан согласно Приказу Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» № 15 от 20.02.2001 г.

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Е.В. Кондакова*

отчество	
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	23 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»

Стаж работы	51 год
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Е.В. Кондакова
Эксперт - член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.А. Хангу

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15) : «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г. требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15) : «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-20.05/5061-ИРД)
- **Часть 1.2.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-20.05/5061-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Историческая справка (шифр: КП-20.05/5061-ИС);
- **Часть 2.2.** Техническое заключение (шифр: КП-20.05/5061-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:
- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-20.05/5061-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения (шифр: КП-20.05/5061-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-20.05/5061-ВК);
- Проект «Вентиляция» (Приложение 1);

– Проект реконструкции участка газопровода низкого давления (Приложение 2).

### **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-21-1626/22-0-1 от 12.07.2022 (*Приложение №5*);

2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова» от 10.04.2002 г. (*Приложение №2*);

3. Копия Распоряжения КГИОП №10-702 от 28.10.2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова» (*Приложение №3*);

4. Копия технического паспорта на квартиру инв. №2206/22 от 18.07.2022 г. (*Приложение №7*);

5. Копии поэтажных планов и копия документа экспликации помещений (*Приложение №7*);

6. Копия доверенности на бланке 78 АВ 2193975 от 27.05.2022 г. (*Приложение №6*);

7. Копия письма КГИОП «О наличии, либо отсутствии в квартире № 95 здания по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров» №01-46-1735/22-0-1 от 02.06.2022 г. (*Приложение №10*);

8. Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта №6544-01/05 от 27.06.2022 г. (*Приложение №11*);

9. Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15) : «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

С 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», который

предусматривает создание Единого реестра недвижимости и единой учетно-регистрационной системы. В состав Единого реестра недвижимости вошли сведения, содержащиеся ранее в кадастре недвижимости и реестре прав. Региональной Кадастровой палатой было определено: с 2017 года привычные выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и кадастровые паспорта заменит один документ – выписка из Единого государственного реестра недвижимости. В документе содержится информация, как о самом объекте недвижимости, так и сведения о зарегистрированных на него правах и обременениях (источник: <https://kadastr.ru/magazine/news/vypisku-iz-egrp-i-kadaastrovyu-pasport-zamenil-odin-dokument-vypiska-iz-egrn/>).

### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были составлены результаты, на основе которых изложены в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1626/22-0-1 от 12.07.2022 г. (Приложение №5), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП № 10-702 от 28.10.2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова» (Приложение №3).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15), и интерьеров квартиры №95. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и



интерьеров квартиры №95 на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №10 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15), является выявленным объектом культурного наследия значения «Дом И.С. Семенова», согласно Закону Санкт-Петербурга «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» №15 от 20.02.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №10-702 от 28.10.2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова». (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова» утверждён КГИОП от 10.04.2002 г. (Приложение № 2).

Сведения об охранном обязательстве собственника или законного владельца отсутствуют (согласно информации, содержащейся в Задании КГИОП).

### **10.1. Собственник или пользователь объекта**

Квартира №95 находится в собственности физических лиц. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 6.

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

Коломенская улица в Санкт-Петербурге берет своё начало от Кузнечного переуллка как продолжение Пушкинской улицы.

20 августа 1739 года ей присвоили наименование Болотная. Тогда она доходила только до Разъезжей улицы.

Последний участок проезда – от Разъезжей до будущего Волоколамского переуллка – появился лишь в 1849 году и первое время назывался вновь проведенной Болотной улицей № 1 либо просто 1-й Новопроводной улицей. Иногда ее именовали чуть иначе – 1-я Непроводная. Видимо, состояние улицы, проложенной по болоту, оставляло желать лучшего. Второй номер имел современный Волоколамский переуллок. 9 декабря 1857 года, когда улицы Московской части получали названия по городам Московской губернии, 1-я Новопроводная улица превратилась в Богородскую, по городу Богородску (ныне Ногинск). Название не прижилось, в действительности проезд стали включать в состав Болотной улицы. Поскольку в городе, построенном на низменной приневской равнине, Болотные улицы и переуллки были чуть не в каждом районе, 5 марта 1871 года Болотную улицу в Московской части переименовали в Коломенскую, по еще одному подмосковному городу – Коломне.

Согласно «Атласу тринадцати частей Санкт-Петербурга» Н. Цылова в 1849 г. участки по правой стороне Болотной ул. носили четные номера. Нынешние участки № 15 и 17 имели соответственно номера 16 и 18. Дом 16 обозначен как деревянный, а 18 - каменный. В разделе "Обывательские дома" указано, что дом 16 принадлежит купцу А.Т. Попову, дом имеет два этажа, длина по улице 19 саж.

Домом 18 владеют наследники доктора И.И. Даудель, дом также двухэтажный, длина по ул. 9 саж. В «Описании улиц СПб и фамилий домовладельцев» Н. Цылова к 1863 г. участки 15 и 17 по Болотной ул. в Московской части уже принадлежат И.С. Семенову. Дом И. С. Семенова по

адресу Коломенская ул., д. 17 (левая часть) был построен в 1867 г. архитектором Бульери Л.Ф., а по адресу Коломенская ул., д. 15 (правая часть) - в 1879-1881 гг, архитектор – Гольм А.Л. Владелец – Иван Степанович Семенов - упоминается в купеческой книге на 1888 г.: «...купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин и кавалер, проживает на Коломенской, 15, торгует суровским товаром в Мариинском рынке, владелец нескольких домов. Он является старшиной Лавальского приюта и несет другие общественные обязанности...». В Санкт-Петербурге к концу XIX – началу XX века в архитектуре домостроения господствуют эклектика и неоклассицизм, а при отделке фасадов предпочтение часто отдается разнообразному декору с использованием штукатурки. Специальная техника нанесения позволяет придать элементам фасада особую фактуру за счет шлифовки, тесания, бучардирования, что обеспечивает преодоление однообразия фасадной поверхности. Часто применяется отделка под «шубу», под руст, прорезка, гребенка, вдавленная структура. Заказчикам – представителям класса буржуазии декоративная отделка импонирует больше каменных облицовок в силу её дешевизны, простоты изготовления и предоставляемых декоративных возможностей. Дом № 15-17 является характерным представителем – во многом благодаря использованию штукатурки в технике руст «под шубу» практически по всей высоте лицевого фасада здания. В разные годы в конце XIX – начале XX вв. в доме № 15-17 жили художник М.П. Клодт, гражданские инженеры Л.М. Яругский и С.В. Покровский.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние**

Дом №15 располагается на Коломенской улице Центрального района. Здание 6-и этажное на подвалах, сложное в плане с внутренним двором. Дом выполнен в архитектурном стиле – эклектика. В доме устроены два воротных проезда с полуциркульным завершением. Проезд с лицевого фасада имеет крестовый свод. Цоколь отделан известняковым камнем. Фасады отделаны гладкой окрашенной штукатуркой (рустом «под шубу» на высоту 1-го этажа, прямоугольным рустом и рустом «под шубу» на высоту 2-4-го этажей). На лицевом фасаде устроены два боковых эркера прямоугольной формы в уровне 2-4-х этажей. Эркер оформлен прямоугольной филенкой с профилем по периметру, круглой профилированной розеткой с листьями аканта – в полях подшивок, волнитообразными завитками, каннелюрами, растительные гирляндами и лентами кронштейнов, штукатурной растительной тягой с лентами, межэтажным профилированным карнизом. Завершает эркер венчающий профилированный карниз с поясами иоников. По центру дома

также устроен эркер на штукатурных орнаментированных кронштейнах в уровне 2-3-го этажей (прямоугольный в плане в уровне 2-го этажа, трехгранный в уровне 3-го этажа), оформление - филенки поля подшивки, лепные листья аканта, орнаментированные гуты, розетки и крылья – кронштейнов, профилированные межэтажные и венчающий карнизы. Завершает эркер: в уровне 2-го этажа завершен балконом, в уровне 3-го этажа – лучковым фронтоном.

Дверные проемы на лицевом фасаде прямоугольной форме с лучковым завершением. Оконные проемы прямоугольной формы и с арочным завершением. Расстекловка Т-образная и простая с фрамугами.

Квартира №95 располагается на 3-м этаже. Отделка помещений выполнена из современных материалов. Потолки во всех помещениях квартиры оштукатурены и покрашены. Стены оштукатурены. В коридорах и жилых комнатах на поверхность штукатурного слоя оклеены обои, в ванной, туалете и кухне стены окрашены. В жилых комнатах и коридорах полы выполнены из штучного паркета и линолеума, в туалете и в ванной керамическая плитка.

Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы, заполнения деревянные.

Архитектурно-художественные элементы в квартире №95 отсутствуют, согласно Распоряжению КГИОП №10-702 от 28.10.2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова» (Приложение №3).

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Приказ от 20 февраля 2001 года №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение №1).

10. Приказ Минкультуры России № 186 от 11.02.2021 г. «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» (Приложение №11).

11. Приказ Минкультуры России № 192 от 12.02.2020 г. «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» (Приложение №11).

12. Копия Выписки из единого государственного реестра объекта недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2022-219240651 от 08.12.2022 г. (Приложение №6).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. – 3-е изд., испр. и доп. – Л.: Лениздат, 1985.

2. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. – 4-е изд., испр. и доп. – СПб.: Норинт, 1996.

3. Коломенская ул. // Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Лик, 1997.
4. Зодчие Санкт-Петербурга XIX- начало XX века / сост. В.Г. Исаченко. – СПб.: Лениздат, 1998.
5. Весь Петербург на 1905 год: адресная и справочная книга - СПб.: издание А.С. Суворина, 1905.
6. Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. – СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. – Т. 2 (Часть биографическая).

#### Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Дом И. С. Семенова (правая часть)// Citywalls.ru архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house7856.html>.

## 12. Обоснования вывода экспертизы

### 12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры №95.

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП № 01-21-1626/22-0-1 от 12.07.2022 г. в составе:

*Раздел 1. Предварительные работы, в составе:*

*Часть 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-20.05/5061 - ИРД)*

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учета, копию задания КГИОП, копию определения предмета охраны.

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт определения влияния).

Акт определения влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Акт определения влияния был составлен от 05.09.2022 г. представителями проектной организации ООО «Реал-Проект» (Лицензия МКРФ 21575 от 16.08.2021 г.):

- руководителем организации Михайловым Д.В.;
- главным инженером проекта Чебыкиным М.В. (производитель работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия; III категория; приказ о присвоении категории № 186 от 11.02.2021);
- главным архитектором проекта Никандровым А.И. (архитектор, III категория; приказ о присвоении категории №192 от 12.02.2020 г.)

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия, согласно Акту определения влияния от 15.07.2022 г.:

- Приспособление для современного использования квартиры №95 в пределах капитальных стен;
- Приспособление для современного использования полов, стен, перегородок, потолков;
- Приспособление для современного использования инженерного оборудования (отопление, водопровод, канализация, электрические сети);
- Замена существующих оконных заполнений на новые индивидуального изготовления с сохранением материала (дерево), исторического рисунка расстекловки и цветового решения.

Выводы, согласно Акту определения влияния:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав

предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта.

Часть 1.2. Фотофиксация до начала производства работ (шифр КП-20.05/5061 - ФФ)

В данной части содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Часть 2.1. Историческая справка (шифр: КП-20.05/5061 - ИС)

В этой части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: КП-20.05/5061 - ТЗ)

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №95, расположенной на 3-ом этаже шестиэтажного здания.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

- Наружные стены выполнены из керамического полнотелого кирпича толщиной 770-900 мм.

- Внутренние несущие стены - кирпичные толщиной 250-900 мм.

Трещин, отклонений от вертикали и других дефектов стен при визуальном осмотре не выявлено. Состояние работоспособное.

- Междуетажные перекрытия выполнены из ж/б плит толщиной 220 мм. И шириной 1000 мм. По плитам перекрытий через деревянные прокладки уложены деревянные лаги из доски 50x100мм, по лагам выполнен сплошной деревянный настил из доски 30x120мм, по настилу уложен штучный паркет толщиной 15мм. Дефектов и повреждений, связанных с недостаточной несущей или эксплуатационной способностью перекрытий, в процессе обследования не обнаружено. По результатам обследования, техническое состояние конструкций междуэтажных перекрытий оценивается как работоспособное.

Здание обеспечено всеми видами инженерного оборудования. Стояки водопровода и канализации затронуты поверхностной коррозией, не влияющей на их эксплуатационные качества. Вентиляция помещений



квартиры приточно-вытяжная, естественная, осуществляется через каналы в кирпичной кладке. По результатам обследования, техническое состояние конструкций инженерных сетей – работоспособное.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Часть 2.2.

*Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию № 01-21-1626/22-0-1 от 12.07.2022 г. (Приложение № 5) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.*

### Раздел 3. Проектные решения:

#### Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП-20.05/5061 - ОПЗ)

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

#### Часть 3.2. Архитектурные решения. (шифр: КП-20.05/5061 – АР)

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка квартиры №95, расположенная в объекте культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15), а именно:

- Демонтаж штукатурного слоя с гипсоволокнистых перегородок, штукатурного слоя с потолков;

- Демонтаж межкомнатных гипсоволокнистых перегородок. Демонтируемые элементы не являются элементами предмета охраны. Предмет охраны – не нарушается;

- Демонтаж старого сантехнического оборудования; монтаж нового сантехнического оборудование. Предмет охраны не затрагивается;

- Демонтаж старого пола до железобетонного перекрытия с последующим устройством новых полов; в совмещённом санузле, кухне-столовой и уборной (пом. 3, 4, 5)<sup>2</sup> предусматривается устройство полов из керамической плитки (керамогранит) с гидроизоляцией полов. В пом. 1, 3, 2, 6, 7, 8<sup>3</sup> предусматривается устройство паркета;

- Устройство гидроизоляции в полах кухни-столовой и совмещённых санузлов; предмет охраны – не затрагивается;

<sup>2</sup> Пом. 8; 9 – согласно плану перепланировки квартиры №95.

<sup>3</sup> Пом. 6; 10/6.8 – согласно плану перепланировки квартиры №95.

- Устройство новых внутриквартирных перегородок из ГКЛ и ПГП. Предмет охраны в части «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич)» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой» - не затрагивается;

- Установка новых оконных заполнений, взамен поздних деревянных; с сохранением исторической расстекловки и исторического цвета; предмет охраны в части «лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах эклектики, характер отделки фасадов: оконные проемы цокольного, 1-4-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения; объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов; оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни фактурной штукатурки), габариты; исторический рисунок и цвет оконных заполнений» - сохраняется.

- Во всех помещениях предусматривается подвесной потолок;

- Оборудование помещения квартиры автономными оптико-электронными дымовыми пожарными извещателями установленными на потолке. внутриквартирные электрические сети оборудовать устройствами защитного отключения (УЗО), согласно требованиям правил устройства электроустановок (ПУЭ).

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (Шифр: КП-20.05/5061 - ВК)

Проект «Вентиляция» (Приложение 1)

Проект реконструкции участка газопровода низкого давления (Приложение 2)

Холодное и горячее водоснабжение - централизованное, от городской сети с присоединением приборов к существующим стоякам.

Производится установка санитарно-технических приборов и оборудования согласно принятой планировке. Раковина устанавливается на тумбу без жёсткого крепления к прилегающей стене, смеситель монтируется на раковину.

Прокладка сетей предусматривается скрытно в специальных коробах или обшивается листами гипсокартона, в местах соединений предусматриваются смотровые лючки.

Для исключения появления конденсата и теплопотерь применяется трубная теплоизоляция из вспененного полиэтилена "Термафлекс". Нагрузка на системы водоснабжения и канализации остаётся без изменения.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением КГИОП №10-702 от 28.10.2014 г. (Приложение № 3).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15) утверждённого распоряжением КГИОП №10-702 от 28.10.2014 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП №10-702 от 28.10.2014 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-21-1626/22-0-1 от 12.07.2022 г. (Приложение №5).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об определении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия;

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 5.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

**Приложение № 7.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 8.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 9.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**Приложение № 10.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 11.** Иная документация.

#### **14. Дата оформления заключения экспертизы**

«11» января 2023 г.

#### **Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/*

Эксперт – член экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/*

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Е.В. Кондакова*

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15) : «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия**

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ  
ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 4 февраля 2022 года)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
  - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.
  - 4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.
5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:
  - 5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.
  - 5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".
6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.
7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

**УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя КГИОП  
от 20 февраля 2001 года N 15**

**СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ  
КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 4 февраля 2022 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.б, корпус 2, литера А и д.б, корпус 1, литера А, по Южковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

1758	Дом И.С.Семенова	1879-1881	арх. А.Л.Гольм	Коломенская ул., 15	среднее	.."
------	------------------	-----------	----------------	------------------------	---------	-----

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15) : «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**



ЦТ-В-1758

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

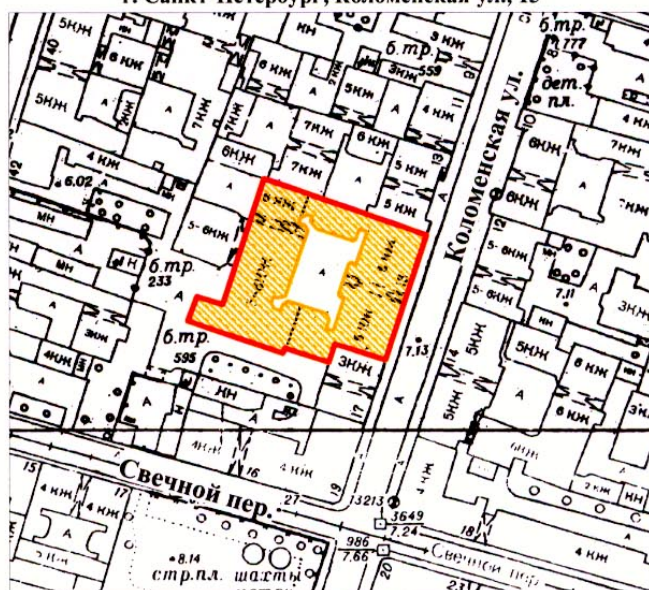
Б.М. Кириков

М.П.

" 10 " *апреля* 2008


**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом И. С. Семенова"**

г. Санкт-Петербург, Коломенская ул., 15



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15) : «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

28 ОКТ 2014

окуд

№ 10-702

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом И.С. Семенова»**


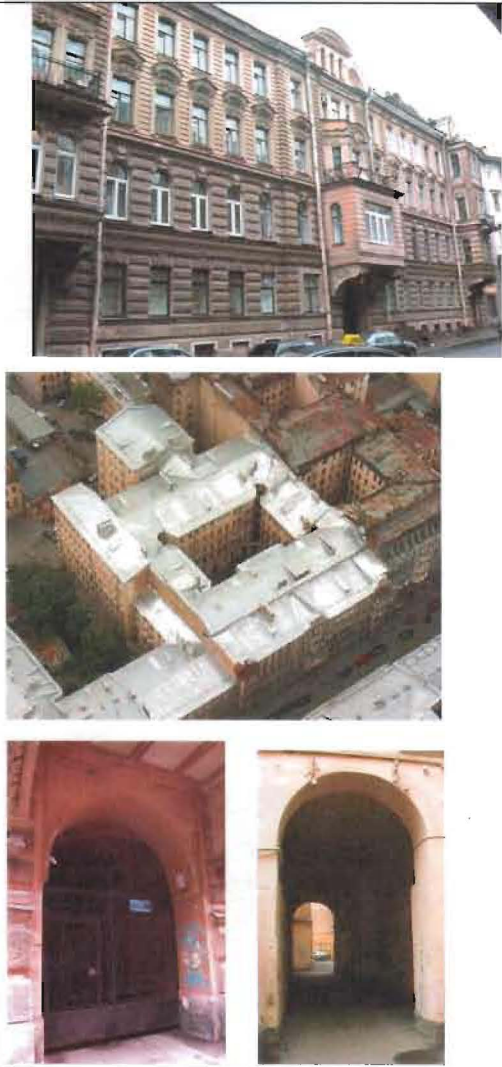
1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Коломенская ул., д. 15-17, литера А (Коломенская ул., д. 15) согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.








Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

от 28 ОКТ 2014 № 10-702

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Коломенская ул., д. 15-17, литера А, (Коломенская ул.,  
д. 15)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в застройке Коломенской улицы;</p> <p>габариты внутреннего двора;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого и дворовых корпусов, образующих общий внутренний двор;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротные проезды (два) – историческое местоположение (лицевой фасад, дворовой корпус), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	



3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:          крестовый свод воротного проезда лицевого флигеля;          плоский свод дворового проезда;</p> <p>крестовый свод (вестибюли лестниц Л-4, Л-5);</p> <p>крестовые своды (своды площадки 1-го этажа лестниц Л-4, Л-5), коробовые и «пруссские» своды (межэтажные площадки лестницы Л-4, Л-5);</p>	      
----	--------------------------------	---	---

двухмаршевая межэтажная лестница Л-4 с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (вертикальные стойки с перехватами, на львиных лапах, с листьями аканта и мотивами меандра) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);



двухмаршевая межэтажная лестница Л-5 с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (вертикальные стойки с перехватами, на львиных лапах, с листьями аканта и мотивами меандра) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);



		<p>одномаршевая лестница с известняковыми ступенями, историческое местоположение (помещение Л-4), конструкция (межстенная), тип, габариты;</p> <p>одномаршевая лестница с известняковыми ступенями, историческое местоположение (помещение Л-4), конструкция (межстенная), тип, габариты;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветочное решение, в формах эклектики,</p> <p>характер отделки фасадов: известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка (руст «под шубу» на высоту 1-го этажа, прямоугольный руст и руст «под шубу» на высоту 2-4-го этажей);</p>	

боковые прямоугольные эркеры на штукатурных орнаментированных кронштейнах в уровне 2-4-го этажей: оформление - прямоугольная филенка с профилем по периметру, круглая профилированная розетка с листьями аканта – в полях подшивок, волнотобразные завитки, каннелюры, растительные гирлянды и ленты кронштейнов, штукатурная растительная тяга с лентами межэтажный профилированный карниз завершение эркеров – венчающий профилированный карниз с поясами иоников;



центральный эркер на штукатурных орнаментированных кронштейнах в уровне 2-3-го этажей (прямоугольный в плане в уровне 2-го этажа, трехгранный в уровне 3-го этажа), оформление - филенки поля подшивки, лепные листья аканта, орнаментированные гуты, розетки и крылья – кронштейнов, профилированные межэтажные и венчающий карнизы; завершение эркера: в уровне 2-го этажа завершен балконом, в уровне 3-го этажа – лучковым фронтоном;

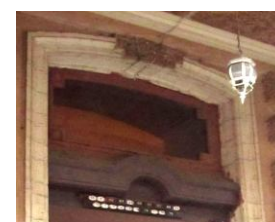




оформление воротного проезда - гладкая штукатурка, профилированная фигурная филленка над проездом, профилированные тяги в своде арки проезда, известняковый цоколь;



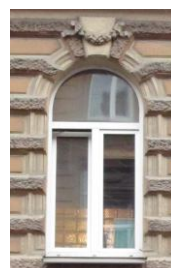
дверные проемы (два) - местоположение (северная и южная части фасада), конфигурация (с лучковыми завершениями), оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни фактурной штукатурки);  
заполнение дверных проемов – фрамуга с лучковым завершением и остекленной филленкой с «вынутыми» углами, отделенная от створки профилированным резным карнизом с полуциркульным повышением в центральной части;

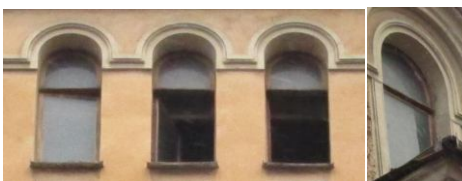


оконные проемы цокольного, 1-4-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), оформление (профилированные наличники, руст фактурной штукатурки, веерный замковый камень, профилированные рустованные наличники, замковые камни с лепными растительными гирляндами, уплощенный полосовой руст, орнаментированные замковые камни с лепными растительными гирляндами, полуциркульные, треугольные, прямые сандрики на каннелированных кронштейнах, подоконные выступы, лепные растительные гирлянды, детали «алмазная грань» в подоконном пространстве, трехчастные замковые камни фактурной штукатурки, профилированные архивольты, наличники);



исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразии их цветового решения;





прямоугольный балкон – в уровне 3-го этажа центрального эркера  
 балконное ограждение – конструкция (две угловые прямоугольные тумбы);  
 оформление балконной двери (полуциркульный профилированный наличник, каннелированный замковый камень, фланкирующие проем филенчатые пилястры с лепными картушами и плодовыми гирляндами в филенках, фрагмент антаблемента с триглифами, филенка с лепным картушем с пальмовыми ветвями над проемом);

два прямоугольных балкона на трех орнаментированных кронштейнах в уровне 3-го этажа; балконная дверь, оформление - профилированный наличник, прямой сандрик на четырех каннелированных кронштейнах (один над балконным и оконным проемами), замковый камень с лепной растительной гирляндой;

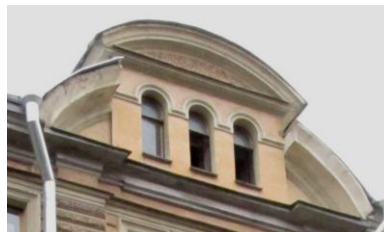
исторический рисунок и материал (дерево) заполнения балконных дверей;








центральный и боковые аттиковые объемы с лучковыми и полуциркульными профилированными фронтонами, оформление - профилированные сегменты полуциркульного фронтона, плоские лопатки;

профилированные межэтажные карнизы (окрытие железом): с поясом иоников, и с растительной тягой, обвитой лентами;

венчающий профилированный карниз;

объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь, гладкая и фактурная окрашенная штукатурка;



		<p>прямоугольные балконы в уровне 4-5-го этажей – рисунок ограждения (горизонтальные тяги, вертикальные волнообразные стойки); исторический рисунок и цвет балконных дверных заполнений;</p> <p>оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни фактурной штукатурки), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>два арочных прохода – конфигурация (полуциркульные), габариты;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	    
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещение Л-4: оформление свода тамбура - профили по ребрам свода, центральная лепная розетка из листьев аканта;</p> <p>стены тамбура оформлены прямоугольными филенками с полуциркульным завершением, в центре – лепные растительные гирлянды;</p>	 

дверное заполнение тамбура – двухчастное четырехстворчатое, полусветлое, с трехчастной фрамугой полуциркульного завершения, каждая створка на одну прямоугольную филенку (с накладкой «алмазная грань»);



оформление сводов вестибюля - профили по подпружным аркам, ребрам сводов, лепные орнаментальные пояса по подпружным аркам, лепные розетки растительного рисунка в шельгах сводов;



оформление стен вестибюля - фигурные филенки с профилем по периметру, стилизованные филенчатые пилястры, поддерживающие ребра сводов, консоли и лепные цветочно-растительные гирлянды;



покрытие пола вестибюля – рисунок (растительный и геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка);



оформление сводов лестничных площадок – профилированные тяги распалубок;



стены площадок оформлены профилированными фигурными рамами, филенками с «вынутыми углами», стилизованными пилястрами с поясами иоников;



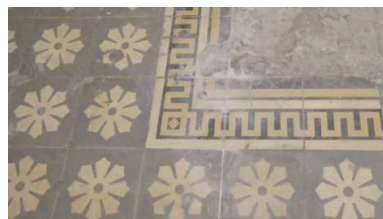
косоуры лестниц декорированы лепными тягами растительного орнамента;



прямоугольные проемы, ведущие к квартирам - деревянное профилированное фигурное обрамление с накладкой «алмазная грань»;



покрытие пола площадки 1-го этажа - рисунок (растительный и геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка);



помещение Л-5:  
оформление свода тамбура - профили по ребрам свода, центральная лепная розетка из листьев аканта;



стены тамбура оформлены прямоугольными филенками с полуциркульным завершением, в центре - лепные растительные гирлянды;



покрытие пола тамбура - рисунок (геометрический орнамент, по краю пояс с узором «бегущая волна»), материал (керамическая метлахская плитка);



дверное заполнение тамбура – двухчастное четырехстворчатое, центральные створки полусветлые, боковые – глухие, трехчастная фрамуга полуциркульного завершения, боковые створки на пять прямоугольных и одну фигурную филенку (с накладками «алмазная грань»);



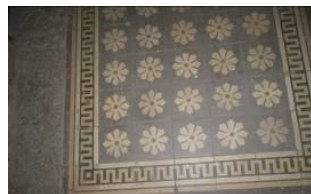
оформление сводов вестибюля - профили по подпружным аркам, ребрам сводов, лепные орнаментальные пояса по подпружным аркам, лепные розетки растительного рисунка в шельгах сводов;



оформление стен вестибюля - фигурные филенки с профилем по периметру, стилизованные филенчатые пилястры, поддерживающие ребра сводов, консоли и лепные цветочно-растительные гирлянды;



покрытие пола – рисунок (растительный и геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка);



оформление сводов лестничных площадок – профилированные тяги распалубок;



стены площадок оформлены профилированными фигурными рамами, филенками с «вынутыми углами», прямоугольными филенками и стилизованными пилястрами с поясами иоников;



косоуры лестниц декорированы лепными тягами растительного орнамента;





**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15) : «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

## **Материалы фотофиксации**

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15)<sup>1</sup>.**

**Дата фотофиксации: 28.09.2022**

**Аннотация**

1. Вид на главный фасад здания с Коломенской улицы и окна квартиры №95;
2. Вид на дворовой фасад здания и окна квартиры №95;
3. Вид на входную дверь в квартиру;
4. Вид на входную дверь в квартире;
5. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №1/10.7);
6. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №1/10.7);
7. Вид на шкаф (помещение №7);
8. Фрагмент интерьера коридора (помещение №5/25.2);
9. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №2/11.5);
10. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №2/11.5);
11. Фрагмент интерьера туалета (помещение №10);
12. Фрагмент интерьера ванной (помещение №9);
13. Фрагмент интерьера кухни (помещение №8/12.8);
14. Фрагмент интерьера кухни (помещение №8/12.8);
15. Фрагмент интерьера коридора (помещение 5/25.2);
16. Фрагмент интерьера коридора (помещение 5/25.2);
17. Фрагмент интерьера коридора (помещение 5/25.2);
18. Вид на шкаф (помещение №6/1.6);
19. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/17.4);
20. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/17.4);
21. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №4/22.3);
22. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №4/22.3<sup>2</sup>).

---

<sup>1</sup> Адрес указан согласно Приказу Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» № 15 от 20.02.2001 г.

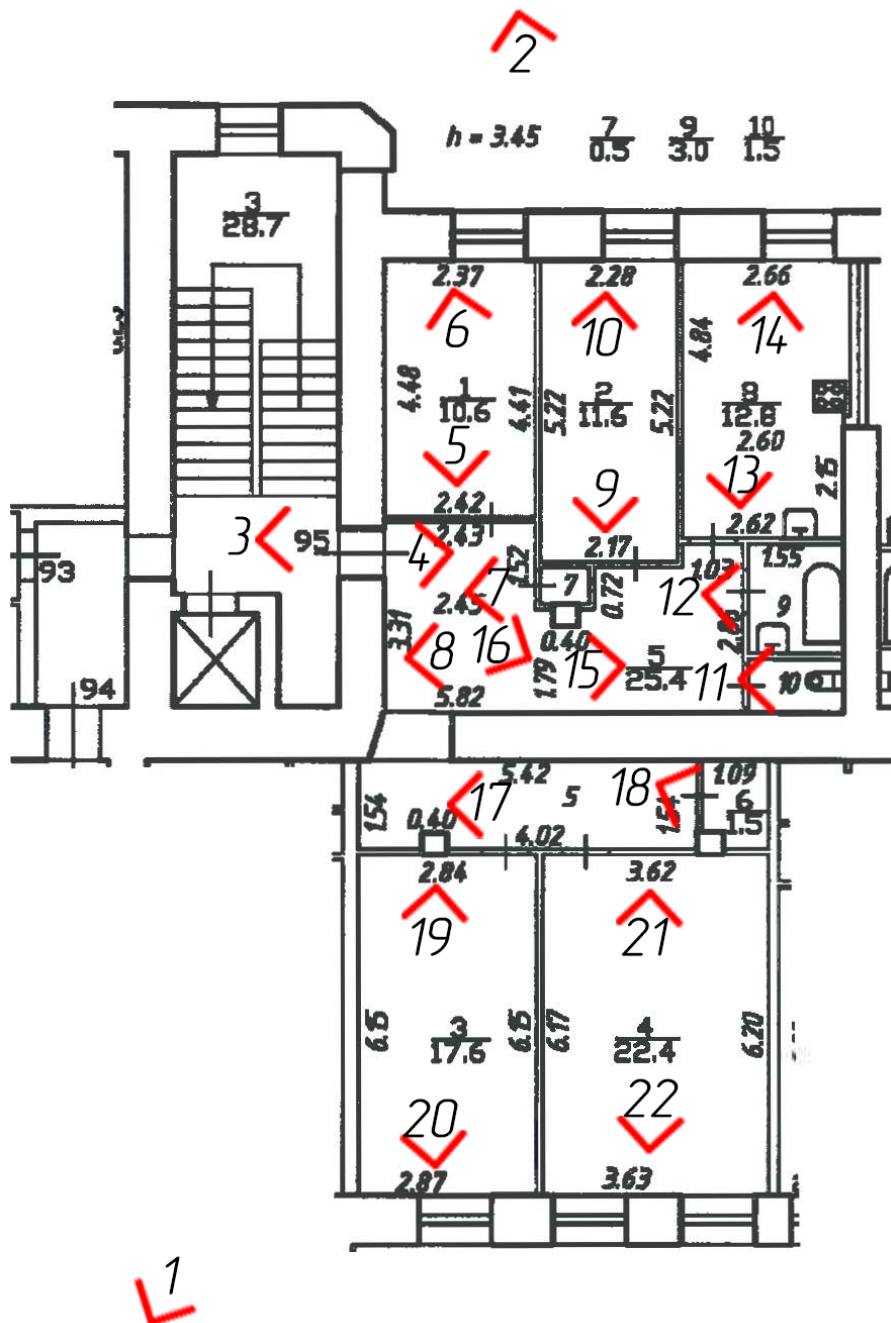
<sup>2</sup> Названия помещений даны согласно Техническому паспорту на квартиру №2206/22 от 18.07.2022 г.

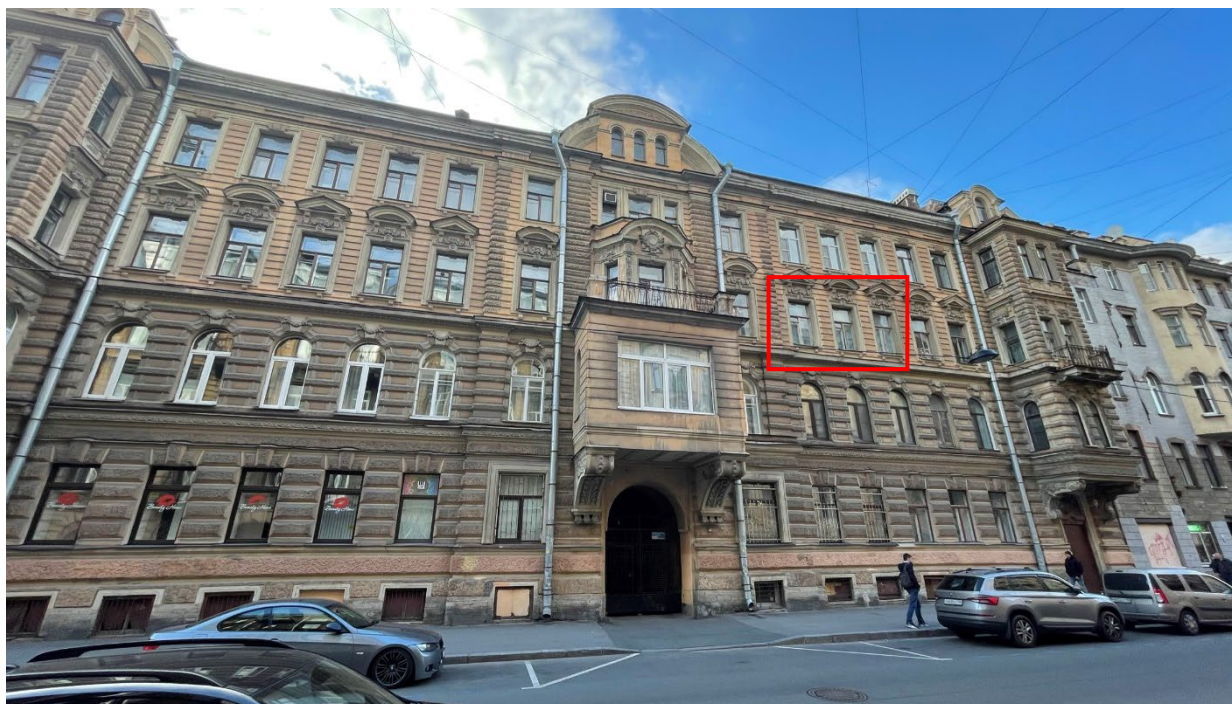
## Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

> – направление фотографии.





1. Вид на главный фасад здания с Коломенской улицы и окна квартиры №95;



2. Вид на дворовой фасад здания и окна квартиры №95;



3. Вид на входную дверь в квартиру;



4. Вид на входную дверь в квартире;



5. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №1/10.7);



6. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №1/10.7);





7. Вид на шкаф (помещение №7);



8. Фрагмент интерьера коридора (помещение №5/25.2);



9. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №2/11.5);



10.Фрагмент интерьера комнаты (помещение №2/11.5);



11. Фрагмент интерьера туалета (помещение №10);



12.Фрагмент интерьера ванной (помещение №9);



13.Фрагмент интерьера кухни (помещение №8/12.8);



14. Фрагмент интерьера кухни (помещение №8/12.8);





15. Фрагмент интеръера коридора (помещение 5/25.2);



16.Фрагмент интеръера коридора (помещение 5/25.2);



17. Фрагмент интеръера коридора (помещение 5/25.2);



18. Вид на шкаф (помещение №6/1.6);



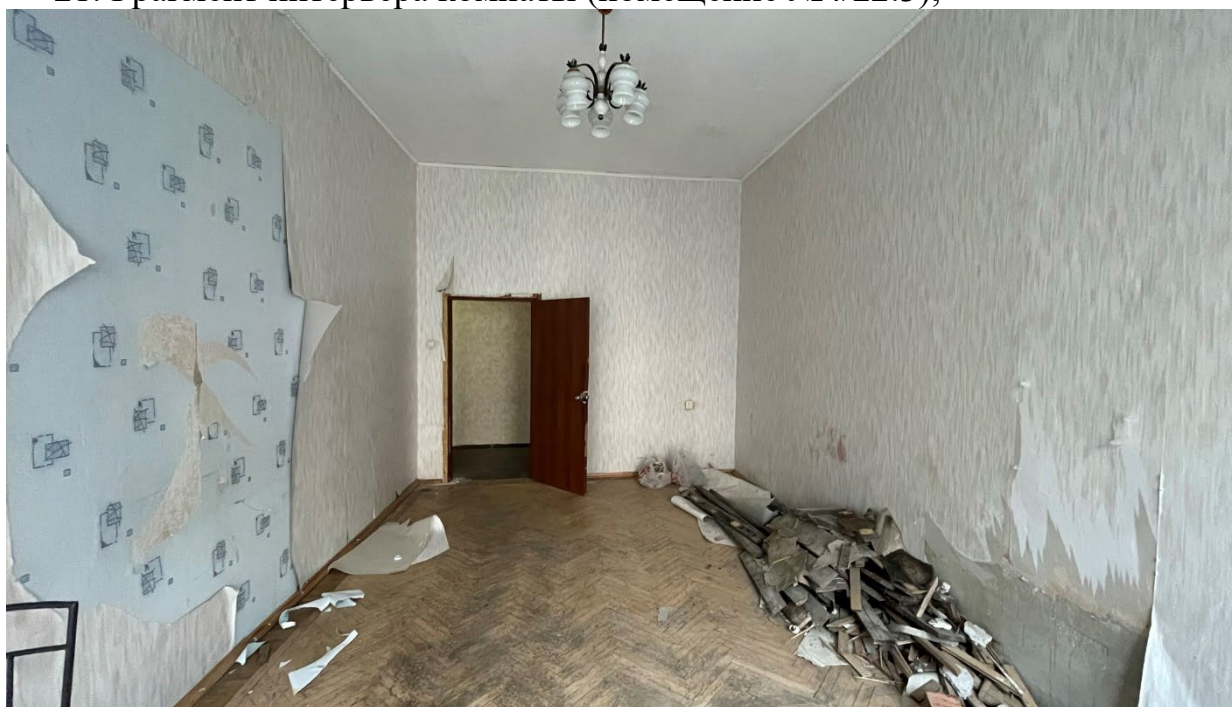
19.Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/17.4);



20.Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/17.4);



21.Фрагмент интерьера комнаты (помещение №4/22.3);



22.Фрагмент интерьера комнаты (помещение №4/22.3).

**Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15) : «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И  
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой  
деятельности**



Инв. № документа 2206/22

### Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица

дом № 15-17 корпус                      кв. № 95

#### I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: до 1917

Год последнего капитального ремонта: 1978

Этажность: 6(3-4-5-6, в т.ч. цокольный этаж),                      подвал                     ,

*надземная*

*подземная*

*кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: металлические балки с плоскими железобетонными плитами чердачных, металлические балки с плоскими железобетонными плитами междуэтажных, металлические балки с плоскими железобетонными плитами подвальных

#### II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 3 этаже, состоит из 4 комнат, жилой площадью 62,2 кв.м., общей площадью 106,9 кв.м., высота 3.45 м.

#### Благоустройство квартиры:

отопление: центральное  автономное   
горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
мусоропровод  прочее                       
наличие в парадной: мусоропровод  лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2022 года составляет 1014376 (Один миллион четырнадцать тысяч триста семьдесят шесть) рублей\***

#### III. Экспликация к плану квартиры

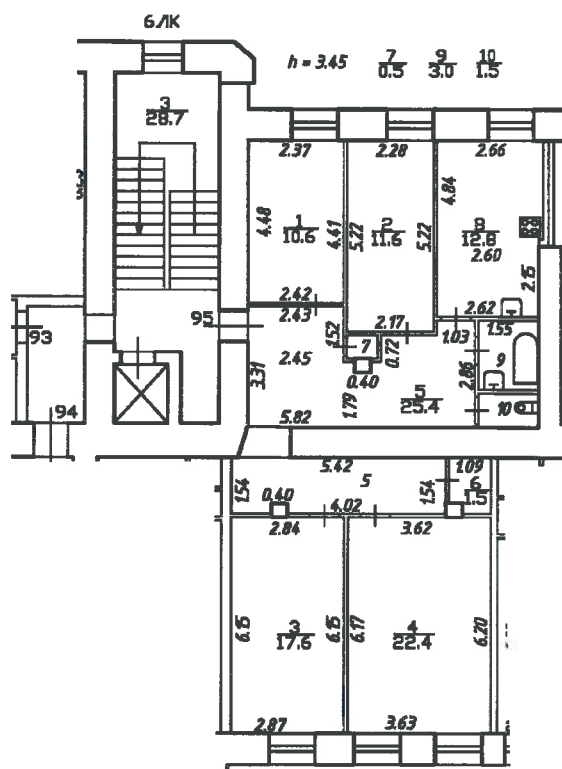
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	комната	10.6	10.6				
2	2	комната	11.6	11.6				
3	3	комната	17.6	17.6				
4	4	комната	22.4	22.4				
5	5	коридор	25.4		25.4			
6	6	шкаф	1.5		1.5			
7	7	шкаф	0.5		0.5			
8	8	кухня	12.8		12.8			
9	9	ванная	3.0		3.0			
10	10	туалет	1.5		1.5			
Итого			106.9	62.2	44.7			

\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

## IV. План квартиры

h = 3.45

3 этаж



**Дополнительные сведения:** Площадь квартиры изменилась в результате уточнения линейных размеров. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на \_\_\_\_\_

15 июля 2022 года

(дата обследования)

Исполнитель \_\_\_\_\_

(Филь С.И.)

18 июля 2022 года

(Ф.И.О.)

(дата изготовления)

Проверил \_\_\_\_\_

(Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента  
кадастровой деятельности \_\_\_\_\_

В.Б.Митичева

(Ф.И.О.)

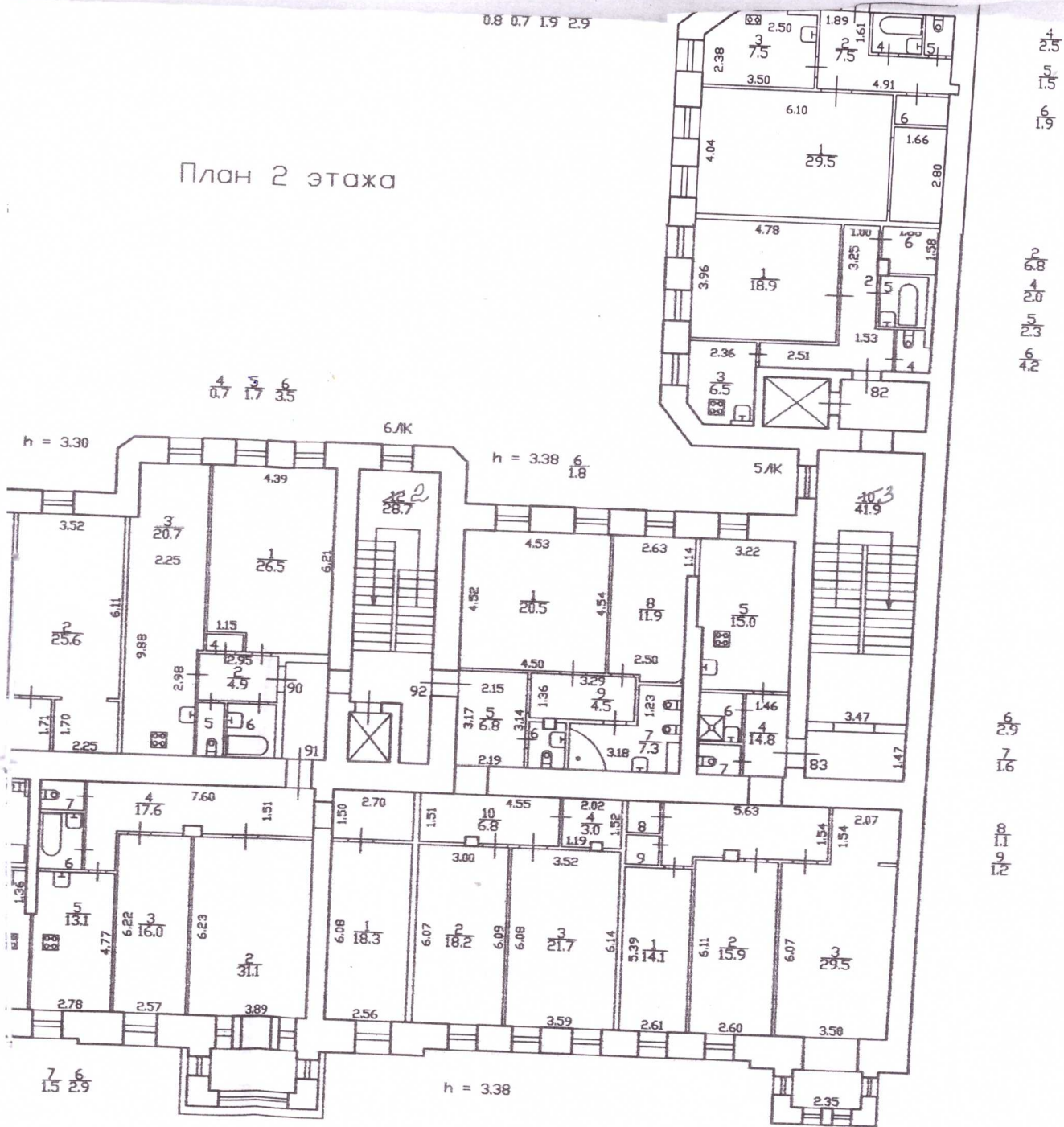


**Памятка владельцу:**

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

г. Саянск-Тешербуурт,  
 Коломенская ул., д. 15-17, лестница А

План 2 этажа



кв. 92

По состоянию на 2008 г.



## ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

313

Адрес Коломенская ул., д. 15-17

Интер строения по ген. плану А

Инв. № 132/19-20 к

Имеются ли. в помещении	Да/Нет
Водопровод	Да
Канализация	Да
Теплая	Да
Прямое водосн.	Да
Газ	Да
Душевая	Нет

Этаж 3

Назначение помещения квартира

Использование помещения жилое

Система отопления ТЭЦ

Помещение 95

*перес. приватиз*

ТЕКУЩЕЕ СОЧЕТАНИЕ

17 10 2001

*Экспл. Откал*

Комму.

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площадей	Площадь в кв.м				
						Общая полезная	В том числе			вспом.
							жилая	спец. назн.		
						общая	в т.ч. под печами			
1	1	комната	3	3.42	2.42*4.42	10.70	10.70			
2	2	комната			2.21*5.22	11.50	11.50			
3	3	комната			6.14*2.84	17.40	17.40			
4	4	комната			3.64*6.14	22.30	22.30			
5	5	коридор			2.46*3.31+0.95*1.79-0.40*0.29+2.42*2.49+1.20*0.84+5.24*1.57-0.40*0.27+1.03*0.35	25.20				25.20
6	6	шкаф			1.53*1.10-0.30*0.32	1.60				1.60
7	7	шкаф			0.82*0.64	0.50				0.50
8	8	кухня			4.84*2.71-2.15*0.13	12.80				12.80
9	9	ванная			1.54*1.91	2.90				2.90
10	10	туалет			0.96*1.54	1.50				1.50
Итого						106.40	61.90	0.00	0.00	44.50

**Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15) : «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## Иконографические материалы

### Аннотация

1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.  
// ЭтоМесто URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)
2. Атлас тринадцати частей СПб, стр. 112. 1849 г.
3. План подвала. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.
4. План 1-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.
5. План 2-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.
6. План 3-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.
7. План 4-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.
8. План 5-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.
9. План 6-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.
10. Фасад лит. А. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.
11. Фасады и разрезы. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.
12. Фасад лит. Д. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.
13. Фасады и разрезы. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.
14. Общий вид главного фасада жилого дома № 17 на улице Коломенской (архитектор А.Л.Гольм, 1879 - 1881 гг.). Дата съёмки: 24 августа 1984 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 212008 // Архивы Санкт-

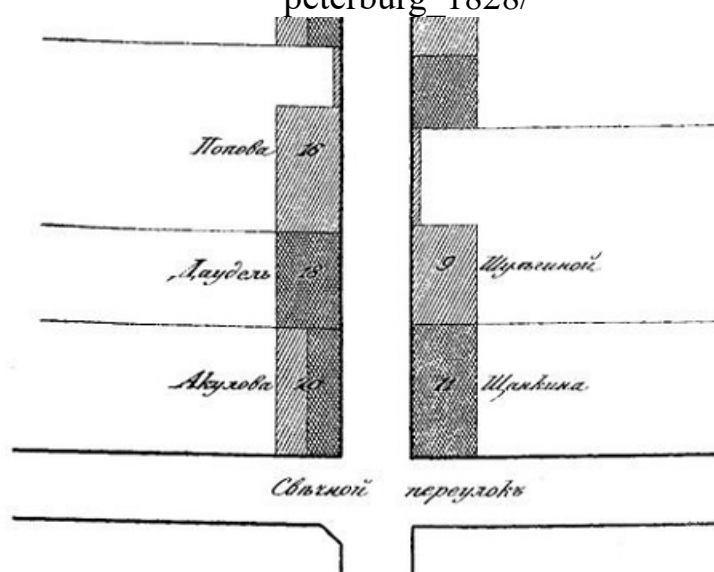
Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar212008>.

- 15.Общий вид центрального фасада жилого дома № 13 на улице Коломенской (архитектор Л.В.Богусский, 1912- 1913 гг. Дата съёмки: 19 июля 1992 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 212009 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar212009>.

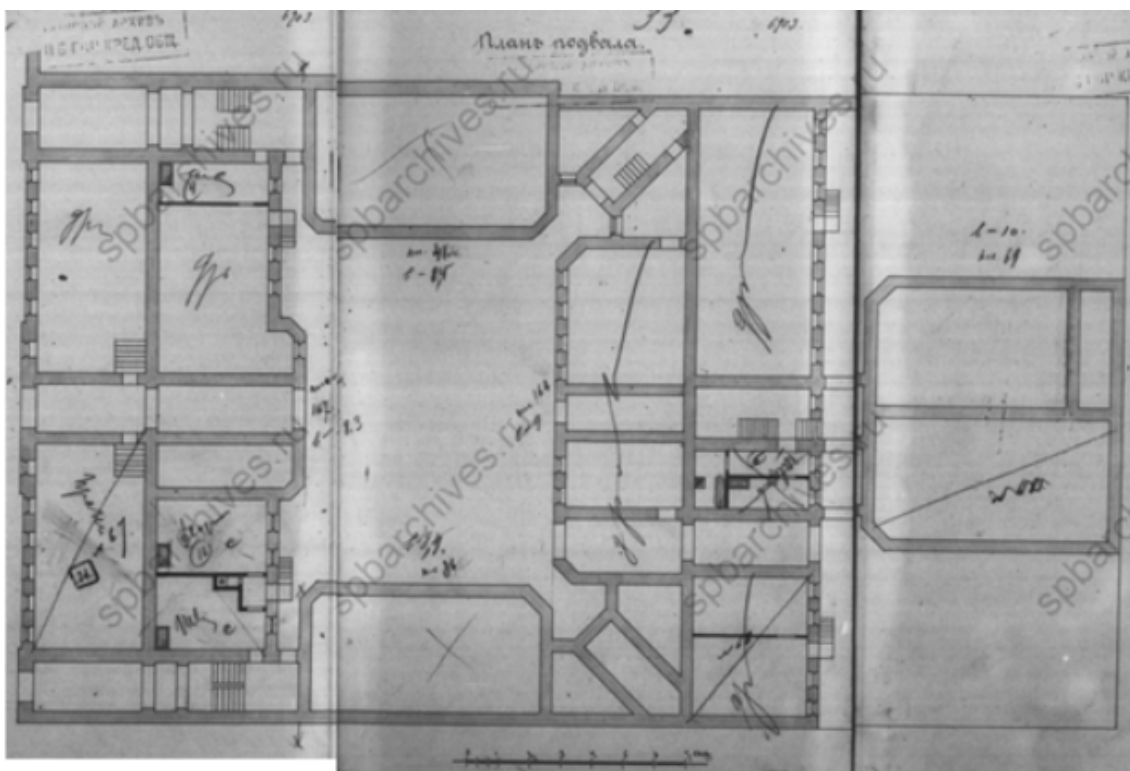




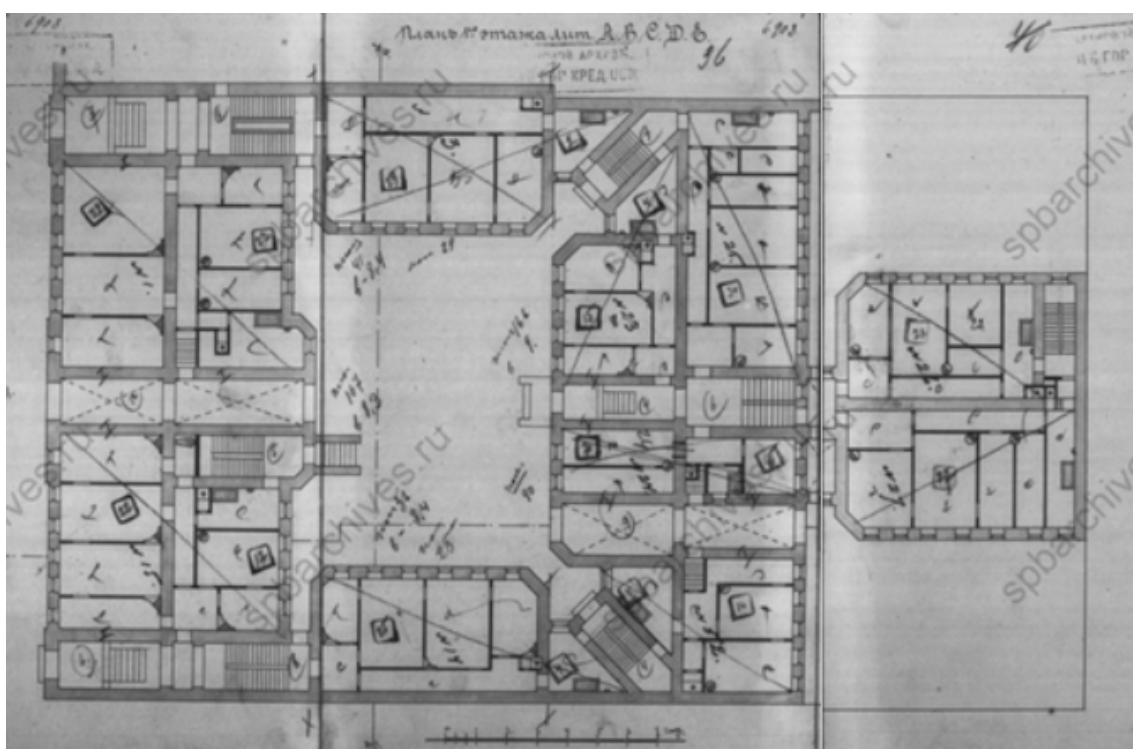
1. 1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg-1828/>



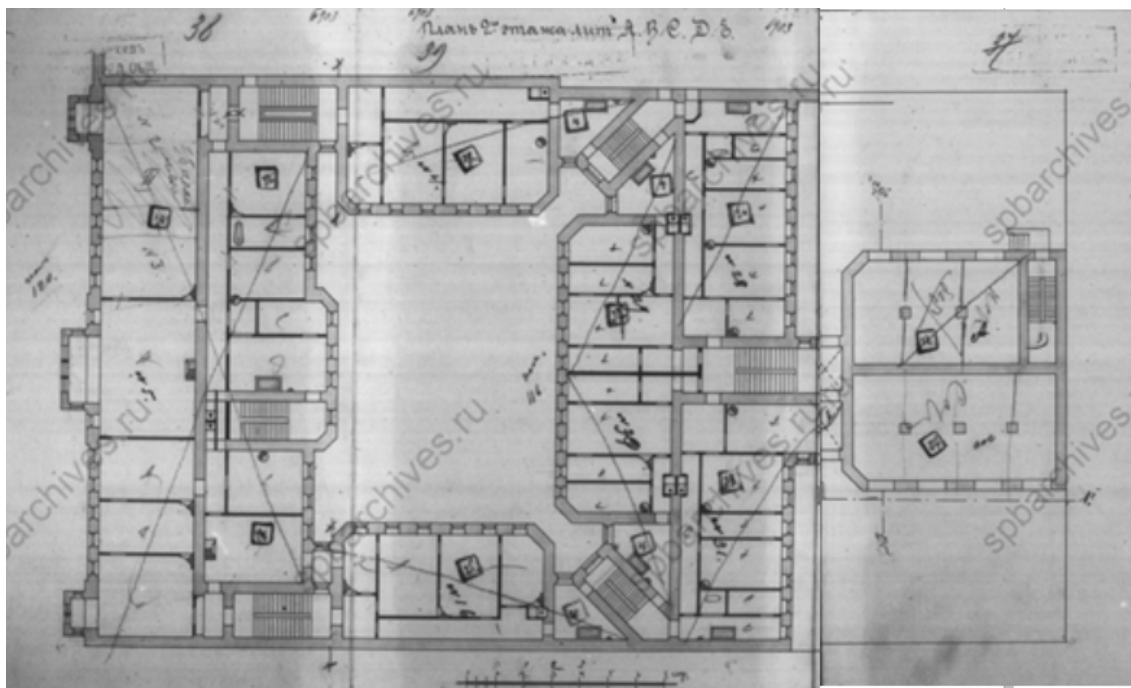
2. Атлас тринадцати частей СПб, стр. 112. 1849 г.



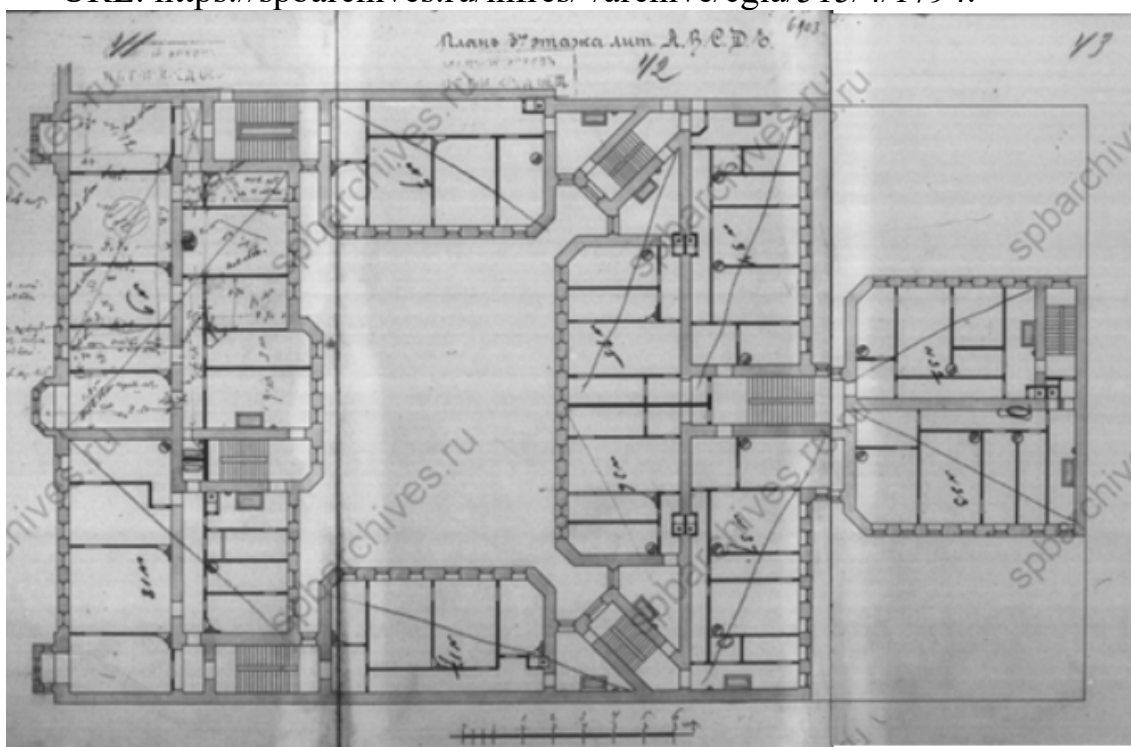
3. План подвала. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.



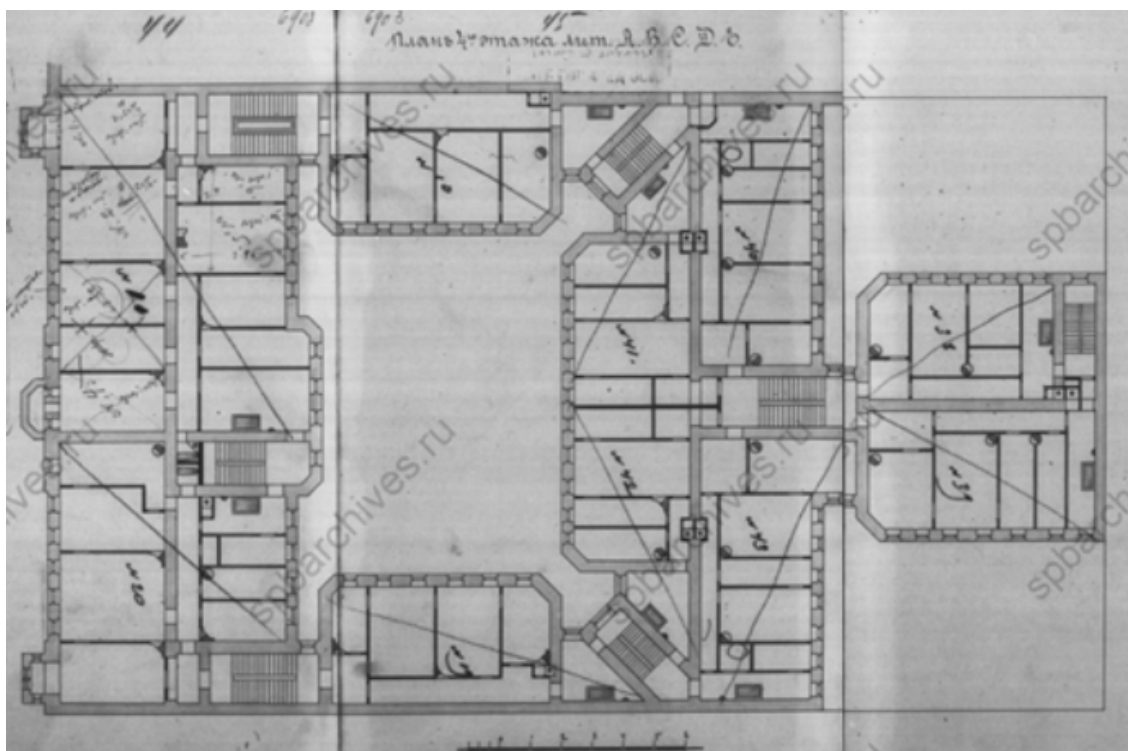
4. План 1-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.



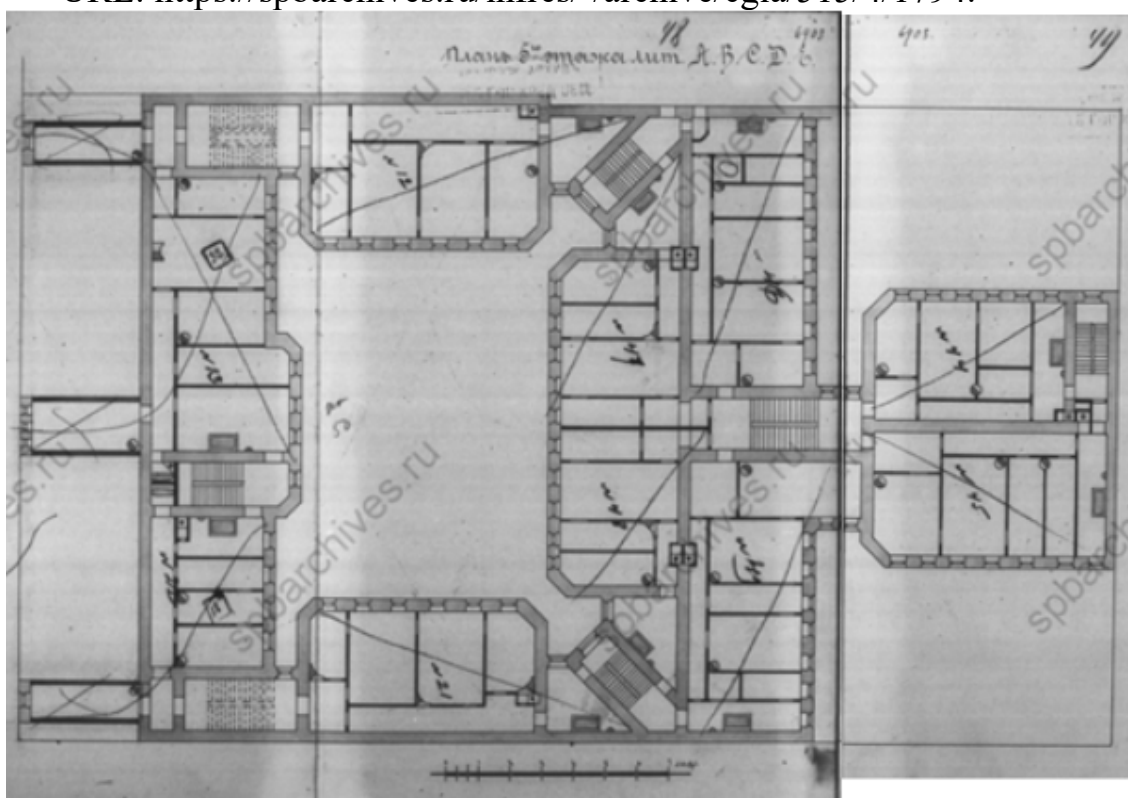
5. План 2-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга  
 URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.



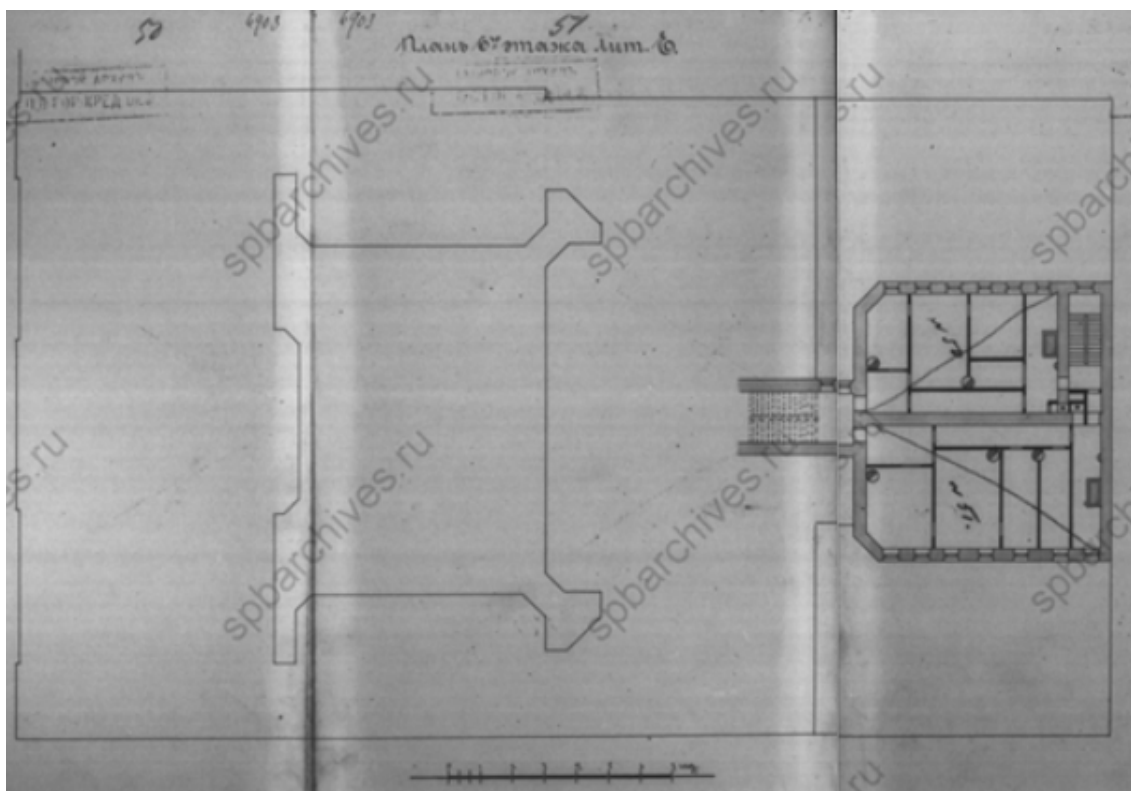
6. План 3-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга  
 URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.



7. План 4-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.



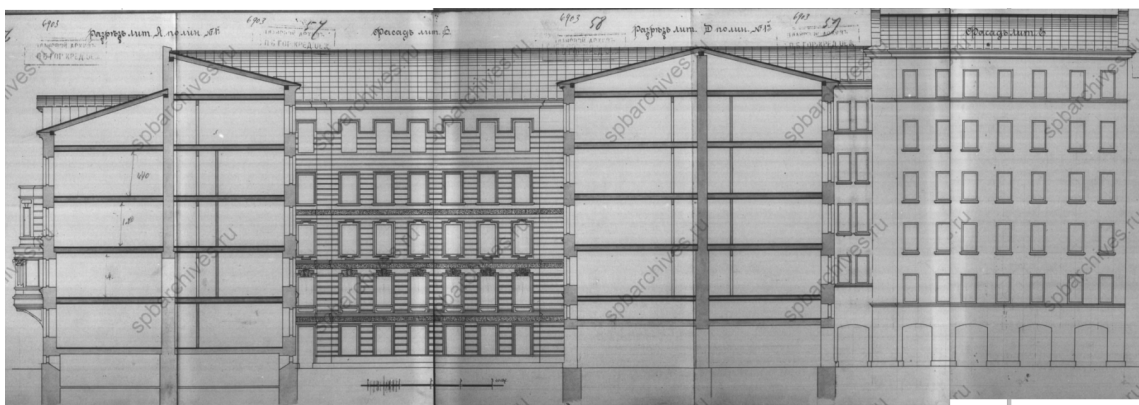
8. План 5-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.



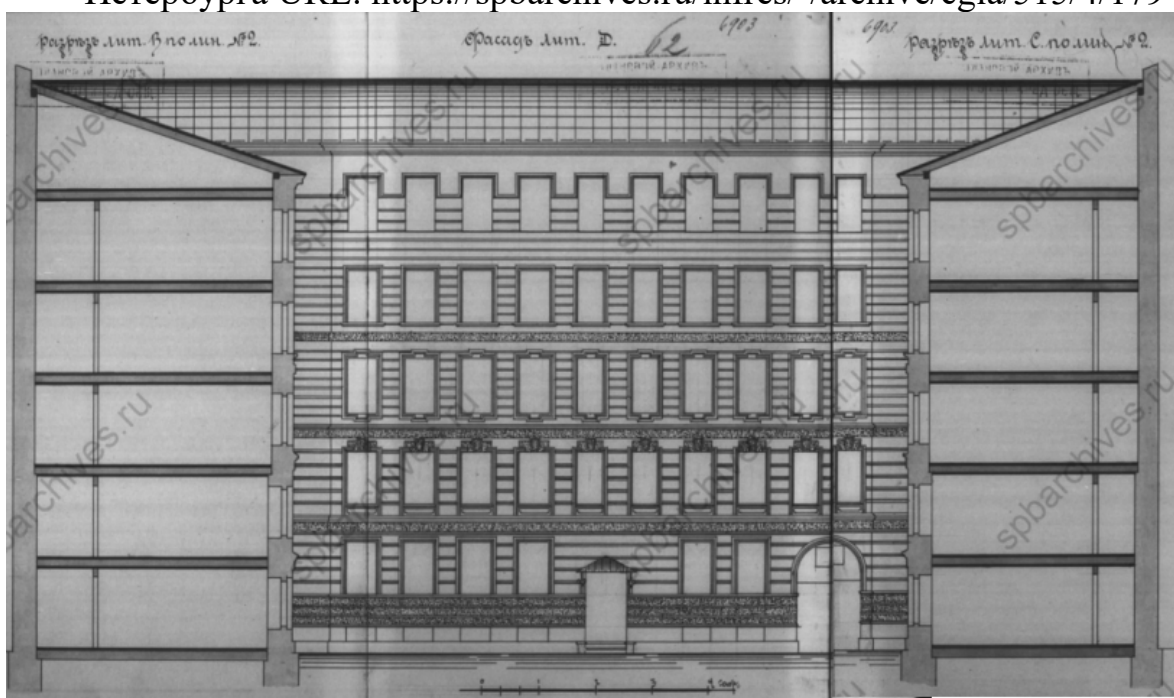
9. План 6-го этажа. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга  
 URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.



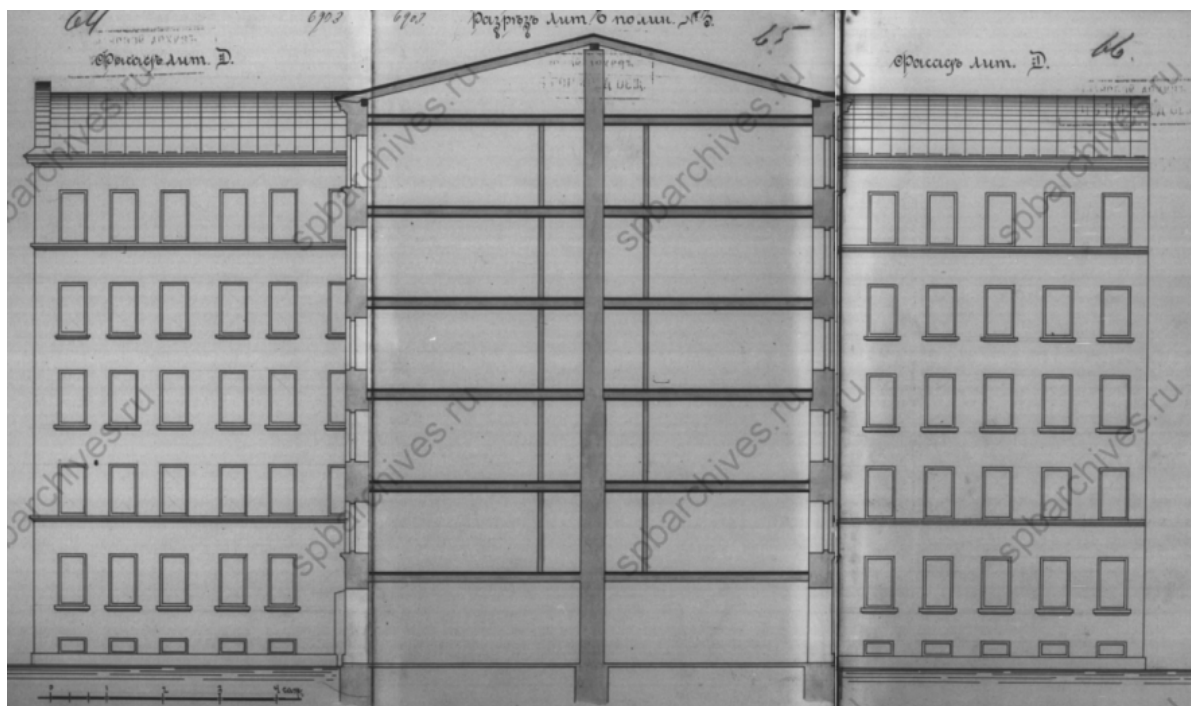
10. Фасад лит. А. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул.,15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга  
 URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.



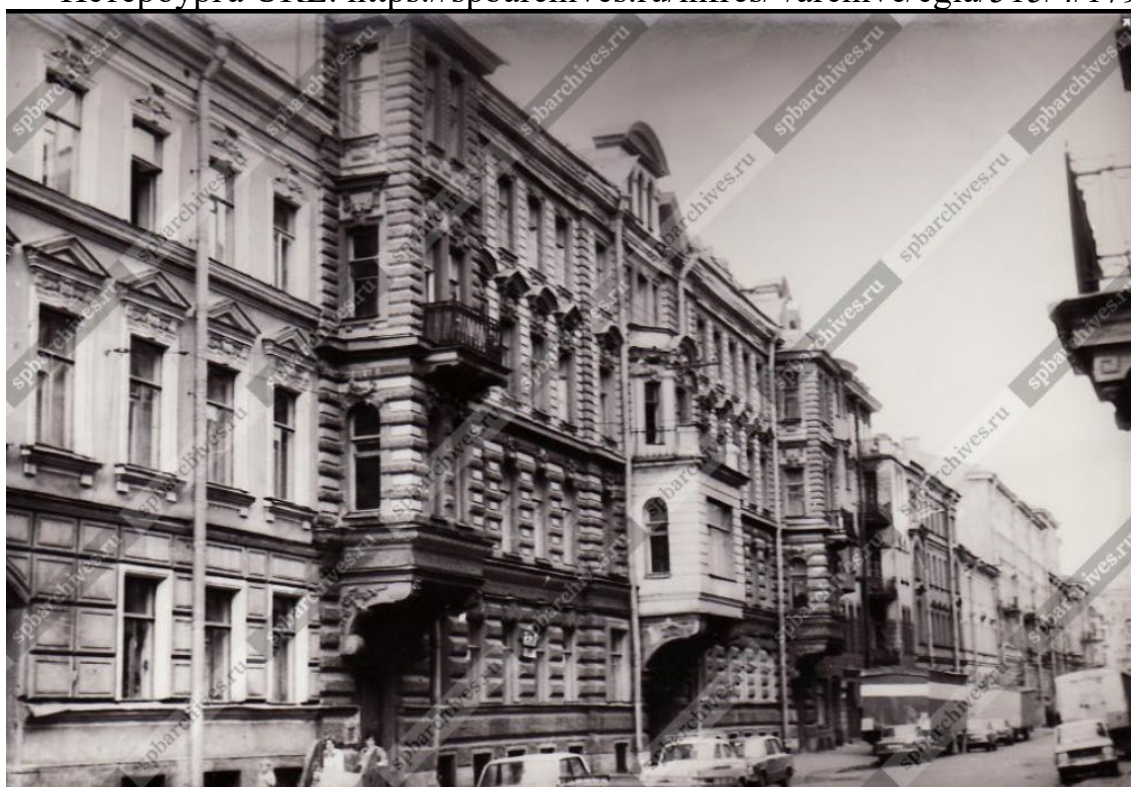
11. Фасады и разрезы. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул., 15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.



12. Фасад лит. Д. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул., 15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.



13. Фасады и разрезы. 1915 г. Чертежи дома В.И. Семенова по Коломенской ул., 15, 17. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.1794 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/515/4/1794>.



14. Общий вид главного фасада жилого дома № 17 на улице Коломенской (архитектор А.Л. Гольм, 1879 - 1881 гг.). Дата съёмки: 24 августа 1984 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 212008 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar212008>.

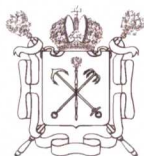


15.Общий вид центрального фасада жилого дома № 13 на улице Коломенской (архитектор Л.В.Богусский, 1912- 1913 гг. Дата съёмки: 19 июля 1992 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 212009 // Архивы Санкт-Петербурга URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar212009>.



**Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Семенова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А (Коломенская ул., 15) : «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом И.С. Семенова" для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №95, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Коломенская ул., д. 15-17, лит. А, кв. 95» (шифр: КП-20.05/5061), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.**

## **Иная документация**



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОГО И  
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОЕ  
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ул. Белинского, д. 13  
Санкт-Петербург, 191014  
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38  
e-mail: cenpib@guion.spb.ru

ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067  
ИНН 7841097748/КПП 784101001

ГБУ ГУИОН

№6544-01/05 от 27.06.2022



№ \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

**Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта**

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А**, по состоянию на **2007** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **до 1917;**
2. Год последнего капитального ремонта – **1978;**
3. Фундаменты – **бутовые ленточные;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **гипсоволокнистые;**
6. Перекрытия чердачные – **металлические балки с плоскими железобетонными плитами;**
7. Перекрытия междуэтажные – **металлические балки с плоскими железобетонными плитами;**
8. Перекрытия подвальные – **металлические балки с плоскими железобетонными плитами;**
9. Крыша – **железная по деревянным стропилам;**
10. Проемы оконные – **двойные створные сосновые, металлопластиковые;**
11. Проемы дверные – **филенчатые, металлопластиковые;**
12. Отопление – **от городской сети;**
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок;**
14. Вентиляция – **естественная;**
15. Газоснабжение – **централизованное;**
16. Мусоропровод – **отсутствует;**
17. Лифты – **имеются;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа – **27%.**

Начальник ПИБ Центральное  
департамента кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

Исполнитель: Запевалова Е.А.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru

№01-46-1735/22-0-1 от 02.06.2022

**Оберемко А.А.**

**info@real-pro.ru**

№ \_\_\_\_\_  
 На № 853794 от \_\_\_\_\_ 01.06.2022  
 Рег. № 01-46-1735/22-0-0 от \_\_\_\_\_ 01.06.2022

**Уважаемая Анна Александровна!**

На Ваш запрос сообщаем следующее:

Квартира № 95 находится в здании, являющимся выявленным объектом культурного наследия «Дом И.С. Семенова» и расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 15-17, литера А.

Предмет охраны указанного объекта утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2014 № 10-702 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.С. Семенова».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 95 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра  
 объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**

Ершов П.Г.  
 (812) 710-41-04

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1  
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**  
 Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

от 11 февраля 2021 г.

Москва

№ 186

**Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей**

В соответствии с пунктами 10 и 11 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протоколов заседания Президиума Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 28 января 2021 г., от 29 января 2021 г. п р и к а з ы в а ю :

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации;

уведомление соискателей о результатах прохождения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей в письменной форме согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 11 » декабря 2021 г.  
№ 186

### ПЕРЕЧЕНЬ

**специалистов, аттестованных в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей**

- |                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| Иванов<br>Константин<br>Григорьевич  | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Макеев Олег<br>Борисович             | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий                             |
| Агеенко<br>Владимир<br>Алексеевич    | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Ачкасова Мария<br>Александровна      | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий                             |
| Бадиева Малкан<br>Азизовна           | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий                             |
| Бадиева Разет<br>Султановна          | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий                             |
| Давыдов Андрей<br>Юрьевич            | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Коротков<br>Николай<br>Александрович | - | III категория реставратора памятников каменного зодчества                                       |
| Кузнецова Елена<br>Владимировна      | - | высшая категория реставратора декоративно-художественных покрасок                               |
|                                      | - | высшая категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий                          |
|                                      | - | высшая категория позолотчика художественных изделий   |

- Севастьянова Ольга Константиновна - III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий
- Чебыкин Максим Владимирович - III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
- Урванцев Антон Викторович - III категория инженера
- Апасов Константин Николаевич - II категория архитектора
- Блинов Олег Алексеевич - II категория инженера
- Богаченков Алексей Михайлович - III категория инженера
- Быков Евгений Николаевич - III категория инженера
- Губайдуллина Рузанна Юнусовна - III категория архитектора
- Кузнецова Анастасия Игоревна - III категория архитектора
- Попова Евгения Владимировна - III категория архитектора
- Шигарев Александр Леонидович - III категория инженера
- Якубов Арсен Маратович - III категория инженера
-



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

12 февраля 2020г.

Москва

№ 192

**Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей**

В соответствии с пунктами 10 и 11 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протоколов заседания Президиума Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 29 января 2020 г., от 30 января 2020 г. п р и к а з ы в а ю :

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных



археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации;

уведомление соискателей о результатах прохождения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей в письменной форме согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 12 » февраля 2020 г.  
№ 192

### **ПЕРЕЧЕНЬ**

**специалистов, аттестованных в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей**

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Аксенов Александр Владимирович | - третья категория инженера    |
| Архипова Мария Сергеевна       | - третья категория архитектора |
| Афанасьева Светлана Евгеньевна | - третья категория архитектора |
| Ахророва Маргарита Давидовна   | - третья категория архитектора |
| Бантуров Виталий Сергеевич     | - третья категория инженера    |
| Бектемирова Диляра Маратовна   | - вторая категория архитектора |
| Бунда Дмитрий Микулашович      | - вторая категория инженера    |
| Валиахметов Артур Рафисович    | - третья категория инженера    |
| Голиков Олег Анатольевич       | - третья категория инженера    |
| Горшков Александр Григорьевич  | - высшая категория архитектора |
| Давыдов Антон Сергеевич        | - третья категория инженера    |
| Жаров Георгий Александрович    | - третья категория инженера    |

Колесников Павел Александрович	- третья категория инженера
Кондратенко Александр Александрович	- третья категория инженера
Ксенофонтова Татьяна Григорьевна	- третья категория архитектора
Кудрявцева Людмила Викторовна	- третья категория архитектора
Куцобин Александр Михайлович	- третья категория архитектора
Лодыгин Алексей Валентинович	- третья категория ландшафтного архитектора
Лучинин Никита Андреевич	- третья категория инженера
Матора Алексей Викторович	- третья категория инженера
Мухаметов Марат Тахирович	- третья категория инженера
Никандров Алексей Анатольевич	- третья категория архитектора
Омётов Ярослав Борисович	- третья категория архитектора
Полунин Андрей Владимирович	- третья категория инженера
Родионова Анна Алексеевна	вторая категория архитектора
Романенко Вероника Петровна	- третья категория инженера
Сесорова Мария Анатольевна	- третья категория инженера

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Солтагиреев Тамирлан<br>Борисович | - вторая категория архитектора   |
| Теребов Михаил Васильевич         | - третья категория архитектора   |
| Усольцев Алексей Алексеевич       | - третья категория инженера  |
| Черкашин Николай<br>Дмитриевич    | - третья категория ландшафтного<br>архитектора   |
| Шелегина Ирина Сергеевна          | - третья категория инженера  |
| Юн Наталья Енчуновна              | - третья категория архитектора   |
| Андрецуляк Олег Петрович          | - третья категория реставратора<br>памятников каменного зодчества  |
| Блинков Виктор<br>Александрович   | - третья категория реставратора<br>памятников каменного зодчества  |
| Горшков Александр<br>Николаевич   | - вторая категория реставратора<br>декоративных штукатурок и лепных<br>изделий                             |
| Григорьянц Тигран Робертович      | - третья категория производителя работ по<br>реставрации и консервации на объектах<br>культурного наследия |
| Джалилова Зура Баязовна           | - третья категория производителя работ по<br>реставрации и консервации на объектах<br>культурного наследия |
| Красноперов Роман<br>Владимирович | - третья категория реставратора памятников<br>каменного зодчества  |
| Мельничук Иван Михайлович         | - первая категория производителя работ по<br>реставрации и консервации на объектах<br>культурного наследия |

- Миронов Павел Анатольевич - третья категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
- Панин Василий Валерьевич - третья категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
-