

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Терская И.В., Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А., (*Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии*) на основании договоров с экспертами от 31.08.2022 №№ 16-А2-2021-1Н/Э1, 16-А2-2021-1Н/Э2, 16-А2-2021-1Н/Э3 и дополнительных соглашений к договорам от 19.12.2022 (*Приложение № 10*).

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 31 августа 2022 года по 27 октября 2022 года; с 19 декабря 2022 года по 12 января 2023 года.

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ»), 191023, Санкт-Петербург, Банковский пер, дом 3, литера Б, офис 4, пом. 18-Н. ИНН 7804493623, КПП 784001001, ОГРН 1127847491793, ОКПО 11158767.

### 4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

**ТЕРСКАЯ ПРИНА ВЛАДИМИРОВНА**, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 36 лет, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 2032 от 25.12.2019 (полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 в ред. от 09.04.2022). Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта

культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

**ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 996 от 25.08.2020. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

**КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА**, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСТ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 996 от 25.08.2020. Объекты экспертизы: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ: № 1117 от 18.09.2020).

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений,**

#### **изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### **6. Цели и объекты экспертизы:**

##### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

##### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанная ООО «КАНТ» в 2022 году.

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- проектная документация: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанная ООО «КАНТ»

в 2022 году;

- копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского значения), находящихся в г. Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);

- копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 № 28512-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», 1787-1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия Распоряжения КГИОП от 31.08.2018 № 345-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» (*Приложение № 2*);

- копия Распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» (*Приложение № 3*);

- копия Распоряжения КГИОП от 10.06.2022 № 327-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп» (*Приложение № 3*);

- копия Паспорта памятника истории и культуры «Дом Министерства Императорского Двора (Дом Голицына)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. р. Фонтанки, 20, от 20 апреля 1995 г. (*Приложение № 5*);

- копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 30.08.2022 № 380-об/22 с Приложениями, в том числе паспорт объекта культурного наследия, оформленный от 09.08.2022 (*Приложение № 6*);

- копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия от 30.06.2021 № 01-52-1864/21-0-1 (*Приложение № 7*);

- правоустанавливающие документы: копия договора аренды недвижимого имущества № 1-Ф-2016 от 20.04.2016 заключенного между ООО «Фаворит Плюс» и ООО «АЛЬБЕРС ЭК»; копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 31.08.2022 № 99/2022/490576408 на помещение 1-Н с кадастровым № 78:31:0001189:3114 по адресу: Санкт Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А, пом. 1-Н (*Приложение № 8*);

- документы технического учета: копия технического паспорта на здание по адресу:



Санкт-Петербург, Центральный район, н.р. Фонтанки, д. 20, лит. А; копии поэтажных планов объекта (*Приложение № 9*);

- копия лицензии ООО «КАНТ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00546 от 22.02.2013 (переоформлена приказом от 19.07.2018 № 1235) (*Приложение № 13*).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Проектом предусмотрены решения по приспособлению для современного использования помещения 1-Н, расположенного в объекте культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.».

По результатам изучения и сравнительного анализа представленной заказчиком экспертизы документации и визуального осмотра экспертами установлено, что на момент проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы на объекте частично реализованы работы по приспособлению для современного использования рассматриваемого помещения 1-Н без получения соответствующих разрешений КГИОП, а именно: в уровне первого этажа выполнено незначительное изменение планировочного решения помещения в границах капитальных стен; в световом дворе в уровне 2-го этажа устроен балкон; выполнены отделочные работы по стенам, потолкам, напольному покрытию, ремонту внутренней деревянной лестницы; выполнена замена наполнений внутренних дверных проемов и устройство инженерных сетей и оборудования. Данные работы подробно отражены в представленных обмерных и проектных чертежах и выполнены в соответствии с экспертируемым проектом.

В рамках обследования технического состояния помещения, представленного в составе экспертируемой проектной документации, установлено, что конструкции находятся в работоспособном состоянии, что говорит о корректном выполнении работ по перепланировке (не привели к ухудшению состояния объекта культурного наследия).

Согласно результатам поверочных расчетов, представленных в материалах настоящей проектной документации, сделан вывод о недостаточной несущей способности главной балки балкона и необходимости замены конструкций для обеспечения возможности его дальнейшей безопасной эксплуатации.

Экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до начала производства работ, однако по результатам визуального осмотра памятника и анализа исходно-разрешительной документации экспертами сделаны выводы о том, что выполненные работы по перепланировке помещения 1-Н и устройству балкона не привели к нарушению предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения фасадов, утвержденному распоряжениями КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп и от 10.06.2022 № 327-рп, а также к ухудшению технического состояния объекта культурного наследия.

Проведение настоящей государственной историко-культурной экспертизы возобновлено в связи с внесением технических правок.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*).

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в архивах Российского государственного исторического архива Санкт-Петербурга (РГИА), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб), Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП (Архив КГИОП), Российской национальной библиотеки (РНБ) и Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского Российской национальной библиотеки (РНБ) и Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского. Проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований, выполненных в рамках проекта, проведены необходимые научные исследования, составлена историческая справка и историческая иконография (*Приложение № 12*).

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния

планируемых работ и обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем. Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

**10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

**10.1. Общие данные:**

Объект культурного наследия «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» поставлен на государственную охрану на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» в качестве объекта культурного наследия федерального значения (*Приложение № 1*).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 № 28512-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», 1787-1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк

Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия, объекту присвоен регистрационный номер 781510384400006 (*Приложение № 1*).

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20 (*Приложение № 1*).

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» утвержден распоряжением КГИОП от 31.08.2018 № 345-р «Об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.». Границы территории объекта культурного наследия проходят по фундаменту здания. (*Приложение № 2*).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 14.03.2022 № 163-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.». Видовые характеристики предмета охраны включают в себя: объемно-пространственное решение, конструктивную систему, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства (*Приложение № 3*).

Распоряжением КГИОП от 10.06.2022 № 327-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп» внесены изменения в предмет охраны в части п.4 «Архитектурно-художественное решение фасадов» (*Приложение № 3*).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» оформлен от 20 апреля 1995 года (*Приложение № 5*).

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» утверждено Распоряжением КГИОП от 30.08.2022 № 380-об/22. В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия, оформленный от 09.08.2022 (*Приложение № 6*).

Согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости

собственником земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001189:3648 и нежилого помещения 1-Н с кадастровым номером 78:31:0001189:3114 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А, является ООО «Фаворит Плюс», ИНН 7841394356. Согласно договору от 20.04.2016 № 1-Ф-2016 помещение 1-Н передано в аренду ООО «АЛЬБЕРС ЭК», ИНН 7840006970 (Приложение № 8).

#### 10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Участок, на котором расположен объект, находится на левом берегу реки Фонтанки. Активное освоение данной территории началось в последней четверти XVIII века.

В 1787-1788 гг. началось строительство каменного 3-хэтажного на подвале жилого дома для обер-прокурора Сената П.В. Неклюдова по проекту видного петербургского архитектора Ф.И. Демерцова. Вероятно, одновременно с главным домом выстроен примыкающий к нему каменный северный дворовый флигель.

В 1792 г. участок с домом перешел во владение жены д.т.с. Е.Л. Вадковской, а в 1803 г. участок с домом приобретен Департаментом уделов.

В первой четверти XIX века - к главному дому со стороны двора пристроен двухэтажный деревянный зимний сад со стеклянной восточной стеной и остекленной галереей в уровне 1-го этажа, протянувшейся вдоль северного служебного флигеля. К северному надворному флигелю пристроены деревянные конюшни, по южной границе выстроен каменный конторский флигель, полукруглый флигель разделяет пространство участка на два двора.

В 1811 году дом передан в ведение Главного управления Духовных дел. Во втором этаже дома размещалась служебная квартира Главноуправляющего этого ведомства - князя А.Н. Голицына (занимает квартиру вплоть до своей смерти в 1844 г.). В 3-м этаже устроена служебная квартира для директора Департамента духовных дел А.И. Тургенева и его брата Н.И. Тургенева.

В 1812 году в северном надворном флигеле, примыкающем к главному дому, устроена домовая церковь во имя Св. Троицы, автор проекта церкви и иконостаса - выдающийся петербургский зодчий архитектор А.Н. Воронихин. Интерьер притвора церкви был стилизован под средневековую каплицу, в отличие от главного церковного зала, перекрытого ложным цилиндрическим сводом, который был декорирован в формах классицизма.

В 1819-1824 годах здесь у Н.И. Тургенева проходили совещания тайных декабристских обществ: «Союза Благоденствия» и «Северного общества».

В 1852 году по ходатайству министра императорского двора графа В.Ф. Адлерберга дом перешел в придворное ведомство Министерства Императорского Двора.

Во второй четверти XIX века к главному дому с юга по красной линии застройки набережной осуществлена 3-х этажная каменная пристройка на 3 оси с проездом во двор, при этом главный вход перенесен вглубь двора. С севера к главному дому сделана одноэтажная с мансардой каменная на одну ось пристройка, треугольной в плане конфигурации. В ней устроен новый вход («Собственный подъезд министра») с набережной реки Фонтанки; вход оснащен металлическим козырьком на металлических колонках. Внутри пристройки оборудован вестибюль с гардеробом и винтовая лестница в мансардный этаж, из которого пробит вход непосредственно в апартаменты министра Императорского двора во 2-м этаже. В этот период к северному церковному флигелю



вдоль северной границы пристроен каменный 2-х-этажный кухонный флигель. С востока 1-й (западный) хозяйственный двор ограничен каменным 3-х-этажным служебным флигелем с каретниками в 1-м этаже. Во 2-й (восточный) хозяйственный двор вынесены деревянные служебные постройки - конюшни и экипажные сараи. 1-й двор вымощен булыжной мостовой.

В 1858 году в главном доме произведен комплексный ремонт по проекту архитектора Р.И. Кузьмина.

В 1859 году проведены строительные работы во 2-м хозяйственном дворе: вдоль северной границы выстроены каменные 2-х-этажный служебный флигель для кухни и прачечной и 1-этажные с жилой мансардой конюшни. Замощена мостовая во 2-м дворе.

В 1871 году в связи с назначением нового министра, графа А.В. Адлерберга, выполнен капитальный ремонт главного лицевого корпуса. В помещениях бельэтажа (современный 2-й этаж), кроме «Золотой гостиной», сбиты карнизы и лепка периода классицизма и заменены новыми, в характере эклектики; заменены каминны. В третьем этаже проведена замена деревянных перекрытий на новые - по металлическим балкам. Со стороны двора до продольной стены надстроен 4-й этаж для размещения прислуги. На уровне 3-го этажа надстроена галерея для сообщения главного корпуса с южным флигелем. В 1-м этаже северного служебного флигеля и поперечного (восточного) флигеля каретные сараи переделаны в жилые помещения с закладкой воротных проемов и пробивкой на их месте прямоугольных оконных. Во 2-м хозяйственном дворе возведены: южный 1-этажный с мансардой каменный служебный флигель и 3-этажный каменный служебно-жилой поперечный флигель.

В 1877 году каменный поперечный восточный служебно-жилой флигель надстроен 4-м этажом.

В 1897 году дом приспособляется для размещения Канцелярии министерства Императорского двора и квартиры чиновников. Проведен капитальный ремонт в главном лицевом корпусе: отремонтированы перекрытия подвала и 2-го этажа. В ходе ремонта разобран 2-х-эт. деревянный зимний сад со стороны дворового фасада, при этом 3 дверных проема арочного очертания в восточной капитальной стене переделаны в оконные. Также разобрана деревянная остекленная галерея, размещавшаяся вдоль северного флигеля.

В 1907-1911 годах по проекту архитектора Н. Стуколкин выполнен частичный ремонт и перепланировка дома, переделан план притвора домовая церкви и деревянная лестница, ведущая в помещение притвора; осуществлены внутренние переделки в помещениях служебных квартир.

В 1914 году произведено бетонирование подвала.

В 1918-1940-е годы закрыта и приспособлена под размещение различных учреждений бывшая домовая церковь. В годы Великой Отечественной войны (а именно: в 1914-1942 гг.) северный дворовый флигель был сильно поврежден. В послевоенные годы на нем проводился ремонт.

В 1961-1963 годах был проведен капитальный ремонт и реконструкция в объеме флигеля бывшей домовая церкви с частичной заменой деревянных балок перекрытий металлическими и железобетонными. Полностью демонтированы фрагменты лепного декора в интерьере церкви, отремонтирована кровля, ликвидирован кровельный световой фонарь над бывшим церковным залом. Элементы церковной утвари переданы в различные музеи, в том числе в Русский музей. Оконные проемы на фасаде флигеля



перебиты.

В эти же годы был выполнен реставрационный ремонт помещений с комплексной художественной отделкой, расположенных во 2-м этаже лицевого корпуса. Работы проведены СНПО «Реставратор».

В 1984 году произведен капитальный ремонт служебных корпусов с частичной перекладкой внутренних капитальных стен и заменой перекрытий на железобетонные конструкции (разработчик проекта - институт «Ленжилпроект»).

В 1990-е-2007 годы здание служило для размещения учебного заведения закрытого типа ОПУ МВД РФ, затем воинской части №78167 (строения в 1-м (западном) хозяйственном дворе). В дворовых корпусах оборудованы учебные помещения и казарма для курсантов (военнослужащих). В главном лицевом корпусе помещения приспособлены для размещения командира воинской части.

В 1996 году производился капитальный ремонт крыши на дворовых корпусах и частично на лицевом, а также ремонт подвальных помещений лицевого корпуса с укреплением сводчатых конструкций.

В 2005 г. осуществлен реставрационный ремонт воротных заполнений арочного проезда со стороны набережной Фонтанки.

Предметы внутреннего убранства церкви, представлявшие большую художественную ценность, в том числе иконостас, иконы переданы в государственный Эрмитаж, часть предметов передана в Государственный Русский музей.

До настоящего времени сохранилась первоначальная объемно-пространственная композиция объекта на исторический период до 1917 года. К основному лицевому трехэтажному каменному зданию, прямоугольной в плане конфигурации, осуществлены пристройки со стороны двора: пристройка лестницы со скругленными углами в плане, и дворовые пристройки, осуществленные вплотную друг к другу по периметру двора и образующие каре. Также существуют две пристройки со стороны лицевого фасада, выходящие на красную линию застройки набережной Фонтанки.

### 10.3. Описание объекта, современное состояние:

Исследуемый объект культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» находится по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А.

Участок с северной, южной и восточной сторон ограничен исторической застройкой, с запада набережной реки Фонтанки.

Объектом исследования является нежилое помещение 1-Н, расположенное в каменной двухэтажной постройке треугольной в плане конфигурации (бывший «Собственный подъезд министра») пристроенной во 2-й четверти XIX века с северной стороны к лицевому флигелю объекта культурного наследия. Вход в помещение предусмотрен со стороны набережной реки Фонтанки и с светового дворика. Вход с набережной реки Фонтанки оборудован поздним треугольным металлическим козырьком на кронштейнах, наружное дверное заполнение деревянное, полусветлое, покрыто лаком; площадка и ступени перед входом облицованы современными материалами. Внутри пристройки имеется одномаршевая лестница в мансардный этаж, оконные заполнения помещения деревянные, окрашены.

По результатам визуального осмотра установлено, что на момент проведения

настоящей экспертизы рассматриваемое помещение эксплуатируется; кирпичная кладка стен, перекрытия находятся в работоспособном состоянии; при осмотре дефекты не зафиксированы. Перегородки в удовлетворительном состоянии. На момент осмотра напольное покрытие из плитки в уровне первого этажа и из инженерной доски в уровне второго этажа находятся в неудовлетворительном состоянии, имеются утраты фрагментов и механические повреждения плитки, истертость лакового покрытия древесины, отделочный красочный слой ступеней деревянной лестницы имеет локальные повреждения и сколы, находится в неудовлетворительном состоянии. Архитектурно-художественные элементы интерьера в рассматриваемом помещении отсутствуют.

В световом дворе в уровне 2-го этажа устроен балкон из металлических конструкций, смонтированных к наружным кирпичным стенам. Ограждение балкона - кованое, литое. Покрытие балкона – дощатое. Зафиксирована истертость покрытия балкона, состояние в целом удовлетворительное. По результатам расчетов несущая способность главной балки балкона недостаточна и требуется устройство новых конструкций.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией 22 августа 2022 года (*Приложение № 4*).

**II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**II.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- правоустанавливающие документы (*Приложение № 8*): копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.10.2022 № 99/2022/501832453 на земельный участок с кадастровым № 78:31:0001189:3648 по адресу: Санкт Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А;
- историческая справка и иконография (*Приложение № 12*).

**II.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины

и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры,

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

- Гиллельсон М. И. Молодой Пушкин и арзамасское братство. Л., 1974.

- Гиллельсон М. И. От арзамасского братства к пушкинскому кругу писателей. Л., 1977.

- Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб. 1876. Т.VII С.286-289.

- Канн П. Я. Прогулки по Петербургу. СПб. 1994. С. 115.

- Мурашова Н. В. А. Н. Воронихин и Ф. И. Демерцов // Панорама искусств. Вып. 13 М., 1990. С. 285-311.

- Мурашова Н. В. Федор Демерцов. (Архитекторы Санкт-Петербурга). СПб.2002.

- Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1979. С. 266.

- Панов В. А. Архитектор А. Н. Воронихин М. 1937. С. 104-105.

- Петербург декабристов. СПб., 2000.

- Принцева Г. А., Бастарева Л. И. Декабристы в Петербурге. Л. 1975.

- Религиозный Петербург. СПб. ГРМ. 2003.

- Святыни Санкт-Петербурга: Энциклопедия православных храмов. СПб. 2010.

- Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. СПб. 1849.

- Чистович И. А. Очерк из истории религиозного мистицизма // Русская старина. 1894. № 81. С. 123.

- Шереметевский В. Голицын Александр Николаевич // Русский биографический словарь. М., 1997. С. 76-136

*Архивные источники:*

- Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП: Н-100. П. 179. Лейвзон В. А. Дом Голицына. Массонская церковь. Историческая справка. 1948; П. 179. Паспорт памятника. Сост. Рогачева О. Г. 1995; Н-1522. Описание предметов художественного инвентаря и оборудования, составлена в 1987 г. Ясинской И.М. Переоформлена в 1995 г. Рудзинской В.В. СПб. 1995; Фотографии бывшей домово́й церкви. 1930-е-1940-е гг.

- Российский государственный исторический архив (РГИА):  
Смета на ремонт дома министра императорского двора. 1859 г. РГИА Ф.480. Оп.1. Д.659;  
смета на постройку каменных служб при доме министра императорского двора. 1859 г., РГИА Ф. 480. Оп. 1. Д. 661, 662; Литейная и Рождественская части. Позтажные планы, фасад и разрез здания Министерства императорского двора РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997;  
смета на постройку каменного двухэтажного флигеля для служб и жилья во дворе министра императорского двора. 1871 г. РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 776; смета на постройку

в 3-м этаже правого флигеля конторского дома квартиры для священника при домово́й церкви министра императорского двора. 1871. РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 777; сметан на исправление квартир, поврежденных пожаром в правом флигеле придворно-певческой капеллы. 1870 г. РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 774; Дело о ремонтных работах по дому № 20 по р. Фонтанке. 1897 г.. РГИА. Ф. 468. Оп. 15. Д. 1280; Чертежи трехэтажного дома номер 20 по набережной реки Фонтанки. Фасады, чертежи лестниц, планы отдельных квартир. 1903-1904 гг. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158.

- Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб): Фасад здания Канцелярии Министерства Императорского Двора. 1908 г. Шифр А 7743; Вид домов №№18, 20 по наб. р. Фонтанки. 1903 г. Шифр Г 6804; Дом № 18 по наб. р. Фонтанки. 1909 г. Шифр Е 7193; Группа лиц в кабинете начальника А. А. Мосолова. 1908 г. Шифр А 7744; Группа лиц в кабинете начальника А. А. Мосолова. 1908 г. Шифр А 7745; Группа служащих министерства. 1908 г. Шифр А 7746, А 7747, А 7748, А 7749, А 7750, А 7751; Дома № 12-20 от Пантелеймоновского моста. Фото Ф. Булла. 1905. Шифр Г 6804; Фасад дома № 20 по наб. р Фонтанки. Фото Ф. Булла. До 1914 г. Шифр Е 14727; Фасад дома № 20 по наб. р Фонтанки. 1960 г. Шифр Гр 75873; Дом № 20 по наб. р. Фонтанки. 1937 г. Фотохроника ЛЕНТАСС. Шифр Ар 110022; Дом № 20 по наб. р. Фонтанки. 1982 г. Автор А. С. Дубяк. Шифр Ар 122386; Дом № 20 по наб. р. Фонтанки. 1970-е гг. Автор С. Лавут. Шифр Бр 43810.

## 12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанная ООО «КАНТ» в 2022 году, представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
	Раздел 1. Предварительные работы.
16-А2-2021-1Н - ИРД	Исходно-разрешительная документация.
16-А2-2021-1Н - ФФ	Фотофиксация до начала работ
	Раздел 2. Комплексные научные исследования.
16-А2-2021-1Н - КНИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
	Раздел 3. Проект приспособления

16-A2-2021-1Н - ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
16-A2-2021-1Н - АР	Часть 2. Архитектурные решения
16-A2-2021-1Н - КР	Часть 3. Конструктивные решения
16-A2-2021-1Н - ИОС	Часть 4. Инженерное оборудование

Проектная документация разработана с целью проведения работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» Обществом с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ») в 2022 году.

Право проектной деятельности ООО «КАНТ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2013 № МКРФ 00546.

В *Разделе 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 16-A2-2021-1Н-ИРД)* проектной организацией представлены исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 30.06.2021 № 01-52-1864/21-0-1, учетные, технические и правоустанавливающие документы.

В рамках предварительных работ проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация помещения, фиксирующая существующее состояние помещения. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в *Разделе 1. Предварительные работы. Часть 2. Фотофиксация до начала работ (Шифр: 16-A2-2021-1Н-ФФ)*.

*Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 2. Историко-архивные натурные исследования (Шифр: 16-A2-2021-1Н-КНИ)* содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

В рамках проведения натурных архитектурных исследований были выполнены архитектурные обмеры помещения 1-Н, включающие планы и разрезы.

Для оценка технического состояния несущих конструкций существующего балкона были произведены поверочные расчеты, согласно которым сделан вывод о недостаточной несущей способности главной балки балкона (по оси Д).

*Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.». Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.*

### *Раздел 3. Проект приспособления (шифр: 16-А2-2021-1Н).*

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», выполнена в соответствии с Задаaniem КГИОП от 30.06.2021 № 01-52-1864/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны, утвержденного Распоряжениями КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп, от 10.06.2022 № 327-рп.

*Раздел 3. Проект приспособления. Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 16-А2-2021-1Н-ПЗ) содержит следующую информацию и данные: реквизиты документов, на основании которых принято решение о разработке проектной документации; исходные данные и условия для подготовки проектной документации; основные сведения об объекте; краткое описание решений разделов проектной документации; описание внешнего и внутреннего вида объекта, его пространственной, планировочной и функциональной организации; описание технического состояния помещения.*

В разделе представлены результаты визуального обследования внутренних конструкций, согласно которому установлено:

*Стены* помещения выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе с верстовой системой перевязки. Стены частично оштукатурены известково-песчаным раствором.

*Лестница.* Внутренняя лестница деревянная одномаршевая, ступени, площадка и ограждение окрашены. Конструкции лестницы находятся в удовлетворительном техническом состоянии, требуется окраска ступеней со стертым защитным покрытием.

*Перекрытия.* Существующее межэтажное перекрытие по деревянным балкам находится в удовлетворительном состоянии. Покрытие пола 1-го этажа выполнено керамической плиткой, 2-го этажа выполнено инженерной доской.

*Балкон.* В световом дворе устроены конструкции балкона в уровне 2 этажа, опирающиеся на металлические конструкции, состояние в целом удовлетворительное, однако по результатам расчетов несущая способность главной балки балкона недостаточна и требуется устройство новых конструкций.

*Столярные заполнения* - оконные заполнения деревянные, из древесины хвойных пород, окрашены. Наружные деревянные дверные заполнения, полные, полусветлые,



покрыты лаком. Внутренние дверные заполнения выполнены из современных материалов. Находятся в удовлетворительном состоянии.

По результатам визуального обследования общее состояние помещения удовлетворительное, ранее выполненные работы по перепланировке не ухудшают техническое состояние здания и подходят для надежной и безопасной эксплуатации помещения.

Также раздел содержит описание решений по организации производства работ. Принятые решения по организации производства работ выполнены с учетом сохранения предмета охраны и предусматривает производство работ на объекте в один этап. Процесс производства работ делится на два периода: подготовительный и основной. Общая продолжительность работ проектом предусмотрена не более двух календарных месяцев.

*Раздел 3. Проект приспособления. Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 16-А2-2021-ИН-АР) и Раздел 3. Проект приспособления. Часть 3. Конструктивные решения (шифр: 16-А2-2021-ИН-КР)* выполнены в соответствии с заданием КГИОП, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. Разделы содержат текстовые и графические материалы по принятым архитектурным и конструктивным решениям, которые подробно отражены на чертежах и схемах. Также выполнены необходимые спецификации элементов и материалов, ведомость деталей, поверочные расчеты.

Представленными разделами предусматривается проведение следующих работ:

- Перепланировка нежилого помещения с использованием ранее выполненных перегородок;

- Устройство новых металлических конструкций балкона светового двора в уровне 2-го этажа; металлического ограждения балкона; покрытия из террасной доски (данное решение не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжениями КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп и от 10.06.2022 № 327-рп, так как архитектурно-художественное решение фасадов светового двора не включено в перечень охраняемых элементов объекта);

- Ремонт покрытия пола плитки 1-го этажа с заменой поврежденной плитки;

- Окраска ступеней лестницы на второй этаж износостойкой краской;

- Циклевание покрытия пола 2-го этажа из инженерной доски и нанесение защитного покрытия лаком в два слоя;

- Устройство воздуховодов вентиляции в световом дворе;

- Устройство двух маркиз на фасаде в уровне 2-го этажа светового двора.

*Принятые проектные решения на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия выполнены с учетом сохранения предмета охраны объекта: объемно-пространственного решения, конструктивной системы; архитектурно-художественного решения фасадов.*

Решения по устройству инженерных сетей и оборудования в целях приспособления помещения для современного использования представлены в *Разделе 3. Проект приспособления. Часть 4. Инженерное оборудование (шифр: 16-А2-2021-ИН-ИОС)*. Проектом предусматривается использование существующих трасс электрических сетей. Для подключения сантехнических приборов используются существующая система водоснабжения и водоотведения без изменения общедомовых стояков.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта

культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», отнесенных к предмету его охраны, утвержденному распоряжениями КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп, от 10.06.2022 № 327-рп (*Приложение № 3*) и направлена на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны здания и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

- проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.06.2021 № 01-52-1864/21-0-1 выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- объем и содержание проектной документации соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники

истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20, утвержденные распоряжениями КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп, от 10.06.2022 № 327-рп. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях.

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

### 13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Реставрация и приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанная ООО «КАНТ» в 2022 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

*Приложение № 1.* Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»; копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 № 28512-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», 1787-1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

*Приложение № 2.* Копия Распоряжения КГИОП от 31.08.2018 № 345-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»». Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.»;

*Приложение № 3.* Копия Распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»». Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.»; копия Распоряжения КГИОП от 10.06.2022 № 327-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп»;

*Приложение № 4.* Материалы фотофиксации;

*Приложение № 5.* Паспорта памятника истории и культуры «Дом Министерства Императорского Двора (Дом Голицына)», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб.р. Фонтанки, 20, от 20 апреля 1995 г.;

*Приложение № 6.* Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»». Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 30.08.2022 № 380-об/22 с Приложениями, в том числе паспорт объекта культурного наследия, оформленный от 09.08.2022;

*Приложение № 7.* Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия от 30.06.2021 № 01-52-1864/21-0-1;

*Приложение № 8.* Правоустанавливающие документы: копия договора аренды недвижимого имущества № 1-Ф-2016 от 20.04.2016 заключенного между ООО «Фаворит Плюс» и ООО «АЛЬБЕРС ЭЖ»; копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 31.08.2022 № 99/2022/490576408 на помещение 1-Н с кадастровым № 78:31:0001189:3114 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А, пом. 1-Н; копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.10.2022 № 99/2022/501832453 на земельный участок с кадастровым № 78:31:0001189:3648 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А;

*Приложение № 9.* Документы технического учета: копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, н.р. Фонтанки, д. 20, лит. А; копии поэтажных планов объекта;

*Приложение № 10.* Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы; копии дополнительных соглашений к договорам на проведение на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

*Приложение № 11.* Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

*Приложение № 12. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;*

*Приложение № 13. Иная документация.*

**15. Дата оформления заключения экспертизы: 12 января 2023 г.**

Председатель  
экспертной комиссии

Подпись эксперта:  
*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

Терская И.В.

Ответственный  
секретарь экспертной  
комиссии

Подпись эксперта:  
*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

Зайцева Д.А.

Член экспертной  
комиссии

Подпись эксперта:  
*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

Курленьиз Г.А.

**Приложение № 1 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;**  
**копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 № 28512-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», 1787-1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



2869

В КГМОП

# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

### О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

*ансамбль с 1820-х гг.*

набережные со спусками, 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.

по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

Училище правоведения, кон. XVIII в., 1836 г., 1840 г. (интерьеры), арх. Стасов Б.П., 1909-1910 гг., арх. Сюзор П.Ю. Здесь в XIX в. учились композиторы Серов А.Н. и Чайковский П.И., музыкальный критик Стасов В.В.; в ноябре 1917 г. состоялся чрезвычайный Всероссийский съезд Советов крестьянских депутатов

р. Фонтанки наб., 6,  
Чайковского ул., 1

Дом Пашиковых, 1780-е гг.

р. Фонтанки наб., 18

Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына"), 1787-1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь), арх. Воронихин А.Н. Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.

р. Фонтанки наб., 20

Дворец Нарышкина Д.П. (Шуваловой С.Л.), 1790-е гг., 1844-1846 гг., арх. де Симон Б.

р. Фонтанки наб., 21,  
Итальянская ул., 39

Дом, где жили: в 1880-е - 1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.

р. Фонтанки наб., 24

Дом, где жили: в 1814-1825 гг. - декабристы Муравьевы Н.М. и А.М., в 1814-1816 гг. - живописец Кипренский О.А., в 1816-1818 гг. - историк Карамзин Г.М.

р. Фонтанки наб., 25

*Дворец с оградой*

Дворец Шереметевых:

р. Фонтанки наб., 34



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

## ПРИКАЗ

29 декабря 2015 г.

Москва

№ 28512-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812–1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816–1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», 1787–1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812–1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816–1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», 1787–1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь) (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781510384400006.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

**Приложение № 2 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Копия Распоряжения КГИОП от 31.08.2018 № 345-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.»**





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

31.08.2018

окуд  
№ 345-р

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова Н.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.»**

В соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании выводов историко-культурного исследования, выполненного ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» (рег. КГИОП от 21.06.2018 № 01-26-4719/18-0-0):

**1. Утвердить:**

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова Н.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 20, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова Н.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 20, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова Н.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» от 04.07.2005 г. считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение № 1  
к распоряжению КГИОП  
от 31.08.2018 № 345-р

Границы территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Неклюдова Н.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь  
жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 20, литера А

**1. Схема границ территории объекта культурного наследия:**



Условные обозначения

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объекты культурного наследия

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия от точки 1 до точки 18 до точки 3 с запада на восток проходит по исторической границе межевания, от точки 3 до точки 4 с севера на юг проходит по обрезу фундамента лицевого корпуса, от точки 4 до точки 5 с востока на запад проходит по обрезу фундамента лицевого корпуса, от точки 5 до точки 6 с севера на юг проходит по обрезу фундамента лицевого корпуса, от точки 6 до точки 7 с востока на запад проходит по обрезу фундамента лицевого корпуса, от точки 7 до точки 8 с севера на юг проходит по обрезу фундамента лицевого корпуса, от точки 8 до точки 10 с востока на запад проходит по исторической границе межевания, от точки 10 до точки 11 на юго-запад проходит по исторической границе межевания; от точки 11 до точки 18 на северо-запад проходит по исторической границе межевания.

## 3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения

— Граница территории объекта культурного наследия

•9 Номер поворотной точки (см. таблицу)

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1	94836,58	115189,27
2	94835,88	115189,26
3	94835,81	115205,87
4	94800,87	115206,55
5	94800,57	115194,84
6	94796,67	115194,89
7	94796,59	115191,08
8	94794,38	115191,01
9	94795,10	115164,91
10	94795,85	115149,18
11	94791,83	115142,71
12	94800,62	115137,23
13	94800,93	115134,81
14	94809,19	115129,49
15	94808,62	115128,64
16	94818,81	115121,85
17	94819,27	115122,54
18	94834,94	115112,46

Приложение № 2  
к распоряжению КГИОП  
от 31.08.18 № 345-р

### Режим использования территории

объекта культурного наследия федерального значения

«Дом Неклюдова Н.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 20, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**Приложение № 3 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Копия Распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.»;**  
**копия Распоряжения КГИОП от 10.06.2022 № 327-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ <sup>окуз</sup>

14.03.2022

№ 163-рп

**Об утверждении предмета охраны**

объекта культурного наследия федерального значения

«Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского  
Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: 1812-1824 гг. – историк  
Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.»

В соответствии с историко-культурным исследованием с целью корректировки предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, (дом Голицына)). Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А (рег. № 01-25-31563/21-0-0 от 02.12.2021 и № 02-25-31563/21-1-0 от 28.12.2021):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, (дом Голицына)). Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.03.2019 № 131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, (дом Голицына)). Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГНОП**



**Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 14.03.2022 № 163-рп

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора,  
дом Голицына)». Здесь жили: В 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И.  
и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане здания, в том числе: лицевого корпуса и трех дворовых корпусов;</p> <p>крыша лицевого корпуса: существующие габариты, форма (вальмовая, скатная), высотные отметки;</p> <p>крыши дворовых корпусов: северный церковный флигель – скатная конфигурация кровли;</p> <p>северный кухонный, восточный (поперечный), южный флигели – высотные отметки конька, конфигурация (скатная);</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение (лицевой, поперечный дворовый корпус), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены лицевого корпуса и 1-го этажа дворовых корпусов, наружные капитальные стены дворовых корпусов выше 2-го этажа – материал (кирпич); местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса);</p>	 

крестовые (подвал лицевого корпуса);  
крестовые своды на подпружных арках –  
помещение вестибюля (помещение  
3-Н(1), 1-й этаж);



ложный цилиндрический свод  
(помещения 15-Н (36,37), 2-й этаж);



коробовые своды с распалубками  
(помещение 7-Н (3), 8-Н (1), 1-й этаж);



помещения 9-Н (9, 11, 12, 13, 15);



полуциркулярный с распалубкой  
(помещение 3-Н(29), 1-й этаж);



парадная межэтажная лестница  
(помещение 3-Н (28) – маршевая с  
поворотом, средистенная в уровне 1-го  
этажа, с забежными ступенями лещадной  
плиты по косоурам и с металлическим  
ограждением;



средистенная одномаршевая лестница  
(помещение 3-Н(39) с дубовыми  
ступенями с валиком,





межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-1со ступенями лещадной плиты по косоурам и металлическим ограждением;










межэтажная маршевая с поворотом лестница (помещение 3-Н(74,75) с литыми ступенями черного металла по косоурам и металлическим ограждением, рисунок подступенков (сквозной растительный орнамент);



межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-2со ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам и металлическим ограждением;



		<p>межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-3 с забежными ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам и металлическим ограждением.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой (западный) фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»;</p> <p>центральнo-симметричная композиция, акцентированная ризалитом, фронтоном и парадным портиком;</p> <p>трехэтажная встройка в южной части фасада в три световые оси, с арочным проездом во двор и балконом в уровне 2-го этажа;</p> <p>одноэтажная пристройка в северной части фасада (бывший «Собственный подъезд министра») в одну световую ось;</p> <p>материал и характер отделки цоколя: гранитные плиты и профилированные известняковые блоки;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – кирпичный и линейный руст в уровне 1-го этажа, клинчатый руст над перемычкой воротного проезда, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>четырёхколонный портик ионического ордера с профилированным архитравом и гладким фризом, увенчанный треугольным фронтоном с профилированным карнизом с «сухариками»;</p> <p>три французских балкона в одну световую ось в уровне 2-го этажа с коваными ограждениями черного и цветного металла (рисунок вертикальные и горизонтальные стойки, волкоты);</p> <p>проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики);</p> <p>исторический тип и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов;</p>	     

балкон в одну световую ось в уровне 2-го этажа над воротным проездом – на четырех литых чугунных ажурных кронштейнах, с металлическим ограждением (чугун, цветной металл) (рисунок – фигурные балясины, вертикальные стойки, сквозной ажурный рисунок);

местоположение проема балконной двери\*

\* исторические конфигурации и габариты в настоящее время изменены

деревянное двухстворчатое, глухое, с калиткой в восточной створке заполнение воротного проезда, рисунок (квадратные профилированные филенки с диагональным рельефным рисунком и накладными розетками);

оконные проемы 1-3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, клинчатый руст над оконными перемычками, прямые и треугольные сандрики);


исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;






профилированный подоконный карниз;





гладкий фриз, профилированные межэтажные тяги;

венчающий раскрепованный выносной профилированный карниз с «сухариками», невысокий аттик;



		<p><b>дворовый фасад лицевого корпуса:</b></p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение; конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-3-го этажей, слуховой оконный проем фронтона* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, полуциркульное);</p> <p>* часть оконных проемов 2-3-го этажей в настоящее время заложена</p> <p>заполнения оконных проемов 1, 3, 4-го этажей – исторический цвет, расстекловка характерная для стилистики фасадов здания;</p> <p>заполнения оконных проемов 2-го этажа в охраняемых интерьерах: исторические материал (дерево), цвет, расстекловка характерная для стилистики фасадов здания;</p> <p>профилированная межэтажная штукатурная тяга; профилированная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>треугольный фронтон с профилированным карнизом;</p> <p><b>западный фасад поперечного дворового корпуса:</b></p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p>	    
--	--	--	--

		<p>два проема бывших каретников - местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми завершениями);</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики);</p> <p>заполнение оконных проемов: исторические материал (дерево), цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные тяги;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p><b>восточный фасад поперечного дворового корпуса:</b></p> <p>материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проемы бывших каретников 1-го этажа, заложенные кирпичом в виде ниш с прямоугольными оконными проемами: конфигурация (с лучковыми завершениями);</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов: исторический цвет, историческая расстекловка;</p> <p>профилированные подоконные тяги – под оконными проемами и над перемычками оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	    
--	--	--	---

		<p><b>фасад южного дворового корпуса:</b></p> <p>материал и характер отделки цоколя — путиловская плита;  материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение; конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический цвет, историческая расстекловка;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные тяги;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p> <p><b>фасад северного дворового корпуса (за исключением западной части фасада шириной на пять оконных осей):*</b></p> <p>материал и характер отделки цоколя — путиловская плита;  материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>* часть фасада по первым пяти осям с запада – не предмет охраны</p> <p>воротные проемы бывших каретников 1-го этажа, заложенные кирпичом в виде ниш с парными прямоугольными оконными проемами – конфигурация</p>	   
--	--	---	--



		<p>(один прямоугольный, два – с лучковыми завершениями);</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), ширина, верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторические цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение; конфигурация (прямоугольные); лепной профилированный межэтажный карниз;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>помещение 3-Н(8), 1-й этаж:</p> <p>оформление портика в южной части помещения – четыре колонны и четыре пилястры искусственный мрамор молочно-белого цвета, композитного ордера с каннелюрами в нижней трети фустов, материал;</p> <p>помещение 3-Н(9), 1-й этаж:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, лепная периметральная профилированная рама с поясом растительного орнамента;</p>	  

угловые лепные композиции с растительными завитками и фестонами, две лепные композиции в виде летящих амуров в картушах;



оформление стен – фриз с лепным декором в виде завитков аканта, орнаментальным поясом остролиста, профилированный фриз;



оформление откосов трех оконных проемов, облицованных искусственным мрамором (?) цвета сиенского мрамора – штукатурные профилированные филенки;

помещение 3-Н(11), 1-й этаж:

средистенная одноярусная печь,\* облицованная белыми изразцами, с фигурным карнизом с полочкой;







\* топочное отверстие заделано заподлицо

помещение 3-Н(59), 2-й этаж:

средистенный камин, облицованный серым с белыми прожилками мрамором: профилированный портал, гладкий фриз с центральной рельефной филенкой, выносная профилированная полка; чугунный литой таган с поясом сквозного геометрического орнамента;



		<p>помещение 3-Н(58), 2-й этаж:</p> <p>оформление потолка – профилированная рама с закругленными углами;</p> <p>оформление стен – лепной фриз с орнаментом в виде фигурок летящих грифонов, пальметт и завитков листьев аканта, лепной профилированный карниз;</p> <p>средистенный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: фигурный портал в профилированной раме с рельефной раковины в центральной части; угловые части оформлены волотообразными деталями волотообразные капители, выносная фигурная полка с профилем; топка облицована листом гофрированного металла, портал топки с тремя накладными декоративными растительными композициями, раскрепованный профилированный цоколь; чугунный литой таган с поясом сквозного геометрического орнамента;</p> <p>помещение 3-Н(47), 2-й этаж:</p> <p>оформление потолка – профилированная рама, лепные угловые композиции в виде пальметт и растительного орнамента; три лепные розетки (по продольной центральной оси), с виде центральных рельефных выкружек с орнаментом из желобков, лепных композиций в виде завитков аканта;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз с поясом из желобков, лавровой гирлянды, перевитой лентой, антаблемент с лепными парными кронштейнами с декором из листьев аканта,</p> <p>оформление нижнего уровня стен – горизонтальные профилированные филенки;</p> <p>оформление верхнего уровня стен – профилированные штукатурные рамы с поясом пик и линий и угловыми розетками;</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление арочного и трех оконных проемов – лепная профилированная рама с растительным орнаментом, лепные композиции в виде лаврового венка, провисающих гирлянд и лент над перемычками арочного и оконных проемов; вертикальные штукатурные филенки с растительными композициями у основания и притками в наверху, лепные вертикальные пояса в виде растительных гирлянд (в простенках между оконными и арочным проемами);</p> <p>оформление трех дверных проемов – штукатурные профилированные наличники, прямые сандрики с растительным орнаментом и «дентикулами», с лепными десюдепортами в виде картушей в обрамлении лепных цветочных гирлянд и лент;</p> <p>три деревянных (дерево хвойных пород) двустворчатых глухих дверных заполнения, их рисунок (профилированные филенки, по четыре на створку);</p> <p>помещение 3-Н(53), 2-й этаж:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз и потолочные тяги;</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение 3-Н(54), 2-й этаж:</p> <p>оформление потолка – лепная периметральная рама с поясами из желобков, с растительным орнаментом, профилированный карниз, высокая падуга с лепными угловыми композициями в виде завитков листьев аканта, центральная лепная розетка на четыре оси, с орнаментом из завитков аканта;</p> <p>оформление стен – лепной фриз орнаментом из желобков, профилированные филенки с лепным декором в виде жгута в верхнем уровне, горизонтальные филенки в нижнем уровне, пилястры с лепными композициями в виде гирлянд;</p> <p>два лепных десюдепорта в виде прямых сандриков на стилизованных кронштейнах, картуш в раковине в обрамлении растительных гирлянд;</p>	    
		<p>помещение 3-Н(44), 2-й этаж:</p> <p>оформление потолка – лепная периметральная рама с пояском в виде жгута, пояс сухариков, профилированный карниз;</p> <p>центральная лепная «вихревая» розетка из листьев аканта;</p>	
		<p>помещение 3-Н(45), 2-й этаж:</p> <p>оформление потолка – лепная периметральная рама с пояском в виде жгута, пояс с сухариками, профилированный карниз;</p> <p>лепная потолочная ромбовидная розетка растительного рисунка;</p>	

помещение 3-Н(46) («Золотая гостиная»), 2-й этаж:

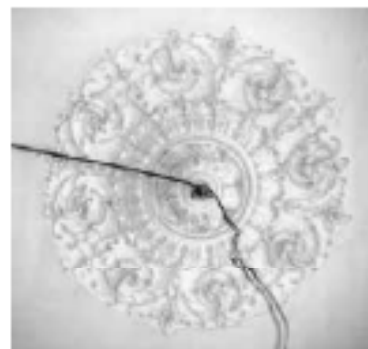
оформление потолка – лепная периметральная рама с поясом пальметт;

выносной карниз на лепных модульонах, декорированных акантом;

широкий лепной фриз с чередующимися волкотообразными кронштейнами и прямоугольными вставками в виде лепных цветочных композиций между ними, над оконными проемами – живописные панно;







центральная лепная розетка из листьев аканта и завитков Витрувия;

два угловых двухъярусных камина: в нижнем ярусе облицованы белым мрамором, в верхнем – општукатурены; профилированный раскрепованный цоколь; боковые пилястры с орнаментом «пехинь» и лавровыми венками, фриз с рельефной композицией из перекрещенных пальмовых веток, портал топки литой металлический; зеркало второго яруса оформлено центральной профилированной филенкой, боковыми штукатурными пилястрами со стилизованными капителями и выносным профилированным карнизом;





		<p>три дверных проема в откосах, их местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>обшивка откосов дверных проемов – деревянными (дерево хвойных пород) панелями с профилированными филенками; деревянные (дерево хвойных пород) глухие двусторчатые заполнения трех дверных проемов, их оформление (профилированные филенки с порезкой в виде акантовых листьев);</p> <p>помещение 3-Н(48) («Белая гостиная»), 2-й этаж:</p> <p>оформление потолка – лепная периметральные тяги с угловыми и центральными композициями в виде картушей, в том числе, с гирляндами;</p> <p>центральная лепная розетка в форме четырехлистника с декором из фестонов и растительных завитков;</p> <p>оформление стен – лепной фриз с орнаментом из желобков, штукатурные периметральные профилированные тяги;</p> <p>средистенный камин, облицованный белым мрамором: профилированный раскрепованный цоколь, угловые колонны дорического ордера с каннелированными фустами, с орнаментом «цехинь» и лавровыми венками; фриз с центральной рельефной композицией в виде держащихся за руки слав, провисающих гирлянд и выкружек, угловые композиции в виде триглифов и букраний, пояс иоников, выносная доска с профилированным краем; металлический литой портал топки, декорированный угловыми розетками, чугунный литой таган;</p>	   
--	--	---	--

		<p>четыре дверных проема местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>деревянные (дерево хвойных пород) двухстворчатые глухие заполнения дверных проемов;</p> <p>помещение 3-Н(49), 2-й этаж:</p> <p>оформление стен и потолка – фриз и лепной профилированный карниз, декорированный акантовыми листьями; центральная потолочная розетка в виде расположенных по четырем пересекающимся осям парных изображений птиц, рыб, цветов и фруктов;</p> <p>помещение 3-Н(89), 3-й этаж:</p> <p>оформление потолка – лепной профилированный карниз с гладким фризом; центральная потолочная квадратная розетка растительного рисунка;</p> <p>помещение 3-Н(90), 3-й этаж:</p> <p>оформление потолка – периметральная профилированная лепная рама с «вынутыми» углами, лепной карниз с падугой, декорированной флоральными композициями с вазами; центральная лепная квадратная розетка флорального рисунка*;</p> <p>*потолочный декор многослойно окрашен;</p> <p>помещение 3-Н(94), 3-й этаж:</p> <p>оформление потолка – периметральная лепная рама, орнаментальный лепной карниз; оформление стен – лепной фриз с поясом желобков;</p> <p>два дверных проема в откосах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление откосов деревянными филленчатыми панелями, шпонированными дубом;</p> <p>деревянные, шпонированные дубом двухстворчатые глухие заполнения* дверных проемов, их оформление (в каждой створке по четыре профилированных прямоугольных</p>	     
--	--	--	--

		<p>филенки); откосы, обработанные филенчатыми панелями; материал: шпон дуба;*</p> <p>* заполнение проема, ведущего в помещение 3-Н(93) в настоящее время утрачено</p> <p>помещение 3-Н(91):</p> <p>оформление потолка – лепная периметральная рама с закругленными углами, угловые лепные композиции растительного орнамента, центральная лепная круглая розетка из листьев аканта;</p> <p>средиственный двухъярусный камин: в нижнем ярусе облицован белым мрамором, в верхнем – оштукатурен; профилированный раскрепованный цоколь, боковые филенки в виде пилястр с волотообразными капителями, декорированных резными цветочными букетами и лентами; раскрепованный фриз с поясом желобков; центральная рельефная филенка с рельефной композицией из двух перекрещивающихся лавровых ветвей; металлический литой портал топки, декорированный розетками, чугунный литой таган; профилированная рама каминного зеркала 2-го яруса, выносной профилированный карниз;</p> <p>два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>деревянные (древесина хвойных пород, шпон красного дерева) двустворчатые глухие заполнения проемов балконных дверей, их оформление (профилированные фигурные филенки прямоугольной и овальной формы, по четыре на створку, профилированный наличник, выносной профилированный карниз на двух каннелированных кронштейнах).</p>	  
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от

10.06.2022№ 324-рп

**О внесении изменения  
в распоряжение КГИОП  
от 14.03.2022 № 163-рп**


1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, (дом Голицына)). Здесь жили: в 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», изложив пункт 4 («Архитектурно-художественное решение фасадов») приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой (западный) фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»;</p> <p>центральнo-симметричная композиция, акцентированная ризалитом, фронтоном и парадным портиком;</p> <p>трехэтажная встройка в южной части фасада в три световые оси, с арочным проездом во двор и балконом в уровне 2-го этажа;</p> <p>одноэтажная пристройка в северной части фасада (бывший «Собственный подъезд министра») в одну световую ось;</p> <p>материал и характер отделки цоколя: гранитные плиты и профилированные известняковые блоки;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – кирпичный и линейный руст в уровне 1-го этажа, клинчатый руст над перемычкой воротного проезда, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>четырёхколонный портик ионического ордера с профилированным архитравом и гладким фризом, увенчанный треугольным фронтоном с профилированным карнизом с «сухариками»;</p> <p>три французских балкона в одну световую ось в уровне 2-го этажа с коваными ограждениями черного и цветного металла (рисунок вертикальные и горизонтальные стойки, волоты);</p> <p>проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрихи);</p> <p>исторический тип и единообразие цветового решения заполнений балконных проемов;</p>	    

балкон в одну световую ось в уровне 2-го этажа над воротным проездом – на четырех литых чугунных ажурных кронштейнах, с металлическим ограждением (чугун, цветной металл) (рисунок – фигурные балясины, вертикальные стойки, сквозной ажурный рисунок);

местоположение проема балконной двери\*

\* исторические конфигурация и габариты в настоящее время изменены

деревянное двухстворчатое, глухое, с калиткой в восточной створке заполнение воротного проезда, рисунок (квадратные профилированные филленки с диагональным рельефным рисунком и накладными розетками);

оконные проемы 1-3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, клинчатый руст над оконными перемычками, прямые и треугольные сандрики);

исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;

профилированный подоконный карниз;

гладкий фриз, профилированные межэтажные тяги;

венчающий раскрепованный выносной профилированный карниз с «сухариками», невысокий аттик;



**дворовый фасад лицевого корпуса:**

материал и характер отделки цоколя –  
путиловская плита;

материал и характер обработки фасадной  
поверхности – гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы:  
местоположение; конфигурация  
(прямоугольные);

исторические оконные проемы 1-го  
этажа – местоположение, конфигурация  
(прямоугольные), ширина и верхняя  
отметка;

исторические оконные проемы 2-3-го  
этажей, слуховой оконный проем  
фронтон\* – местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные, с  
полуциркульными завершениями,  
полуциркульное);

\* часть оконных проемов 2-3-го этажей в  
настоящее время заложена

заполнения оконных проемов 1, 3, 4-го  
этажей – исторический цвет,  
расстекловка. характерная для  
стилистики фасадов здания;

заполнения оконных проемов 2-го этажа  
в охраняемых интерьерах: исторические  
материал (дерево), цвет, расстекловка.  
характерная для стилистики фасадов  
здания.

профилированная межэтажная  
штукатурная тяга;  
профилированная тяга над перемычками  
оконных проемов 3-го этажа;

венчающий раскрепованный  
профилированный карниз;

треугольный фронтон с  
профилированным карнизом;

**западный фасад поперечного  
дворового корпуса:**

материал и характер отделки цоколя –  
путиловская плита;

материал и характер обработки фасадной  
поверхности – гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы:  
местоположение, конфигурация  
(прямоугольные);





два проема бывших каретников - местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми завершениями);

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики);

заполнение оконных проемов: исторический цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания;

профилированные подоконные и межэтажные тяги;

венчающий раскрепованный профилированный карниз;

восточный фасад поперечного дворового корпуса:

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

воротные проемы бывших каретников 1-го этажа, заложенные кирпичом в виде ниш с прямоугольными оконными проемами: конфигурация (с лучковыми завершениями);

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение оконных проемов: исторический цвет, историческая расстекловка;

профилированные подоконные тяги – под оконными проемами и над перемычками оконных проемов 3-го этажа;

венчающий профилированный карниз;



**фасад южного дворового корпуса:**

материал и характер отделки цоколя — путиловская плита;  
материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы: местоположение; конфигурация (прямоугольные);

исторические оконные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики);

заполнения оконных проемов: исторический цвет, историческая расстекловка;

профилированные подоконные и межэтажные тяги;

венчающий раскрепованный профилированный карниз.

**фасад северного дворового корпуса (за исключением западной части фасада шириной на пять оконных осей):\***

материал и характер отделки цоколя — путиловская плита;  
материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая штукатурка;

\* часть фасада по первым пяти осям с запада — не предмет охраны

воротные проемы бывших каретников 1-го этажа, заложенные кирпичом в виде ниш с парными прямоугольными оконными проемами — конфигурация



		<p>(одна прямоугольный, два – с лучевыми завершениями);</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), ширина, верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные ситуативные наличники, прямые сандривы);</p> <p>заполнение оконных проемов: исторические цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов заплата;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные); лепной профилированный межэтажный карниз;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	
--	--	---	---

**Приложение № 4 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

#### **Материалы фотофиксации**



1. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»).

Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист

Тургенев Н.И.»,

расположенный по адресу: Санкт-

Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20,

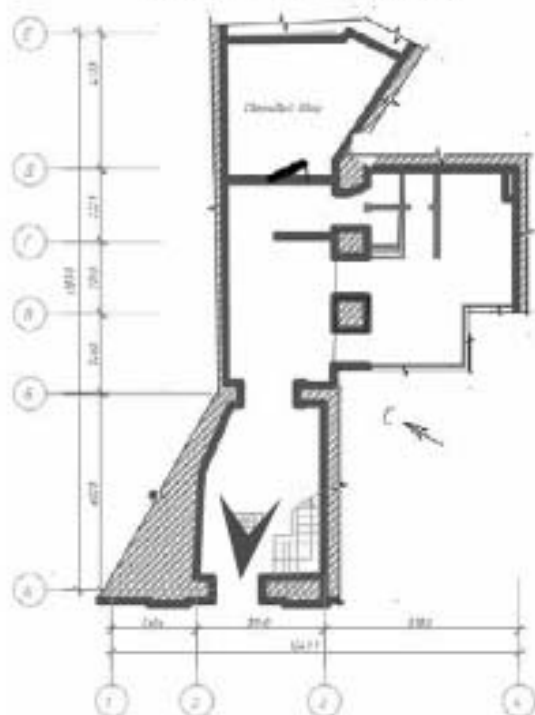
литера А

Помещение 1-Н. Вид на фасад с набережной реки Фонтанки.

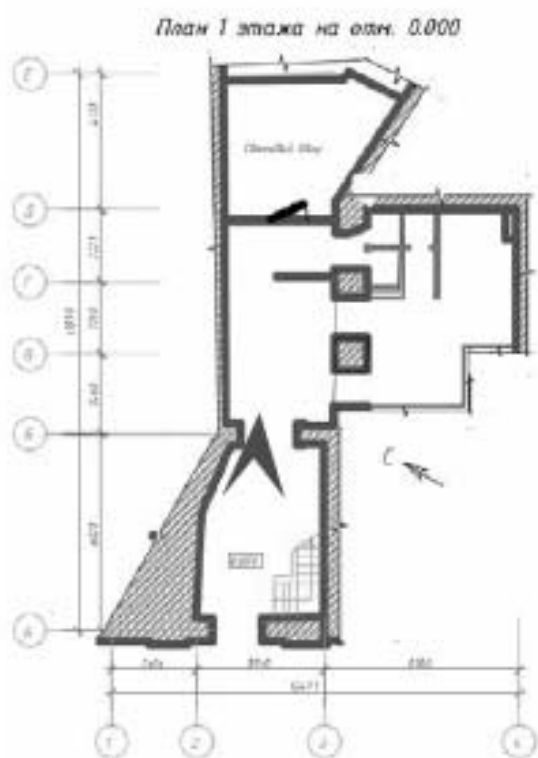
Дата съемки: 31 августа 2022 г.



План 1 этажа на ошн. 0.000

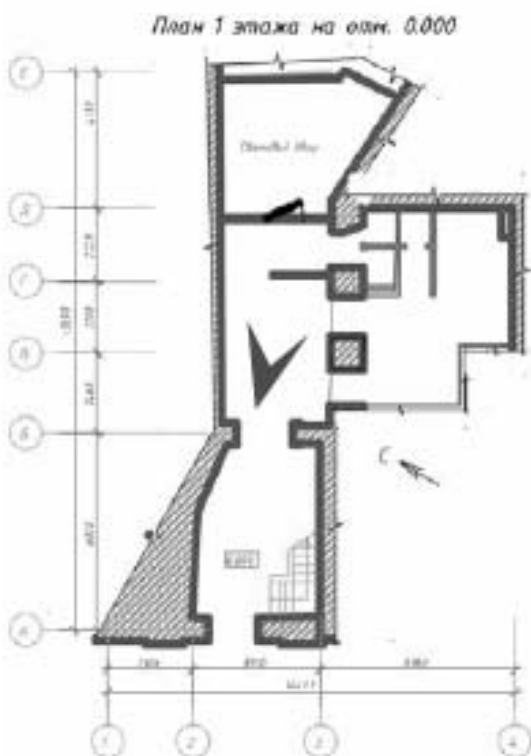


2. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.

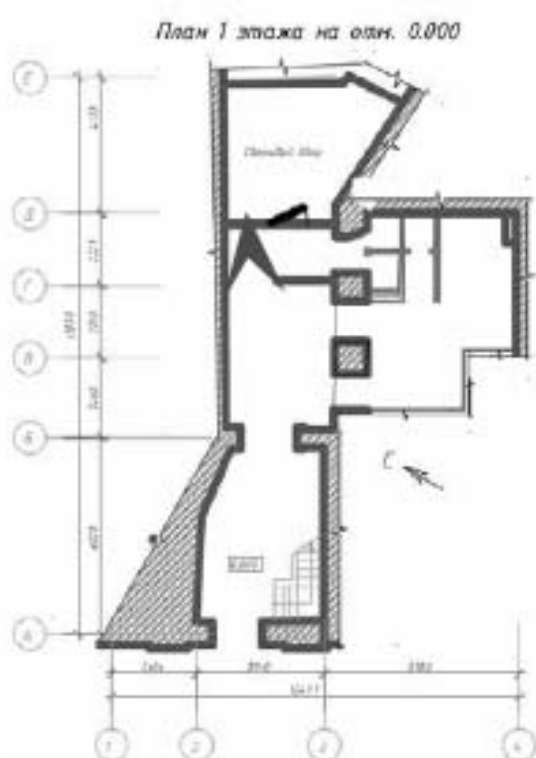


3. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.

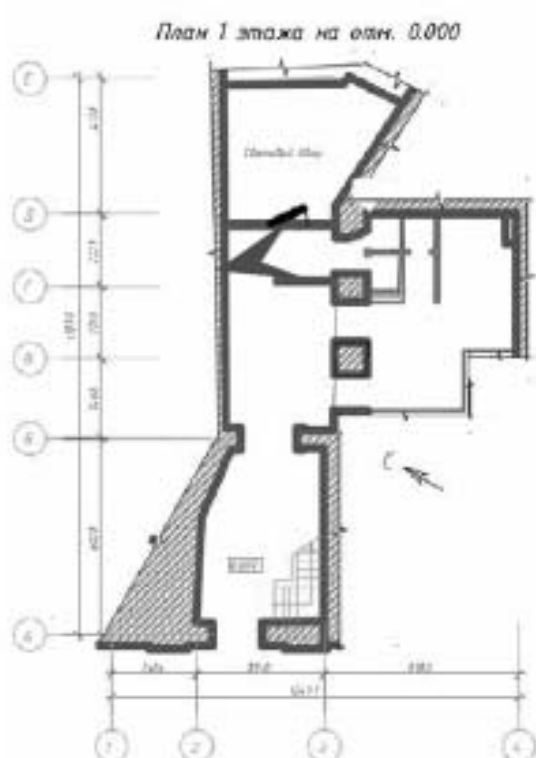




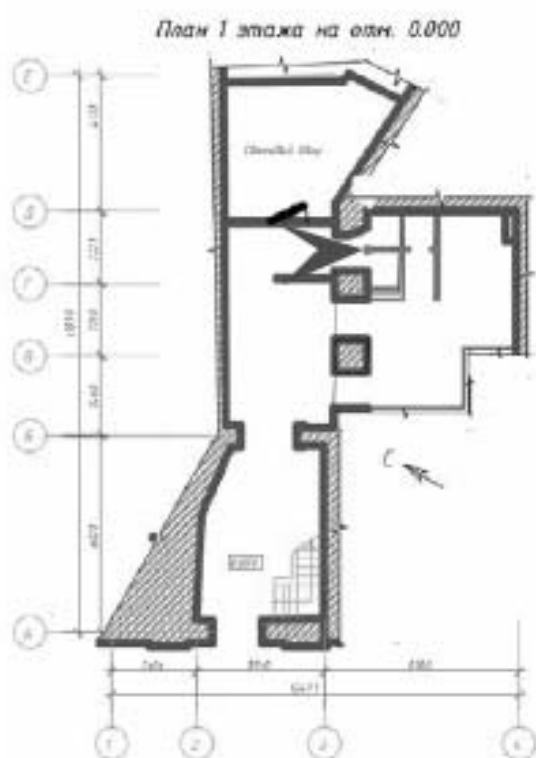
4. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.



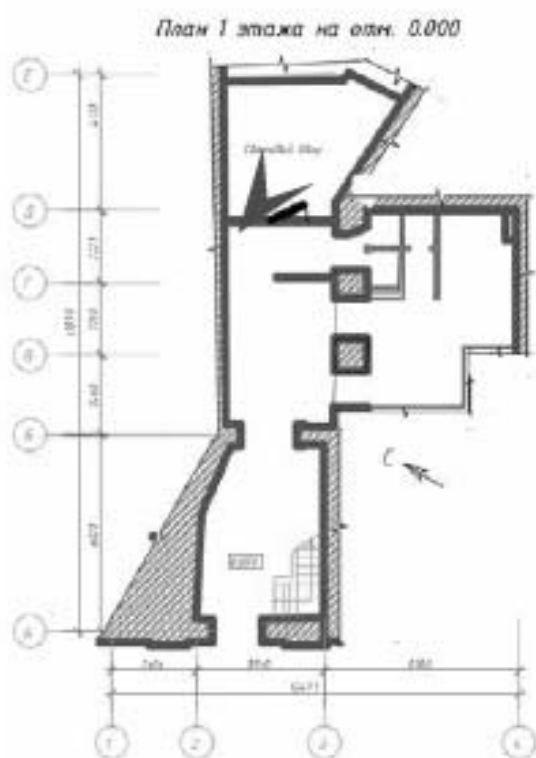
5. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.



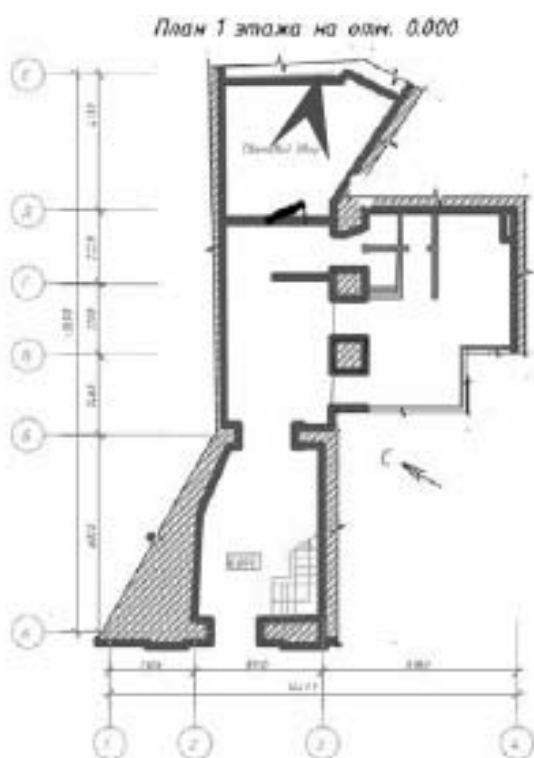
6. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.



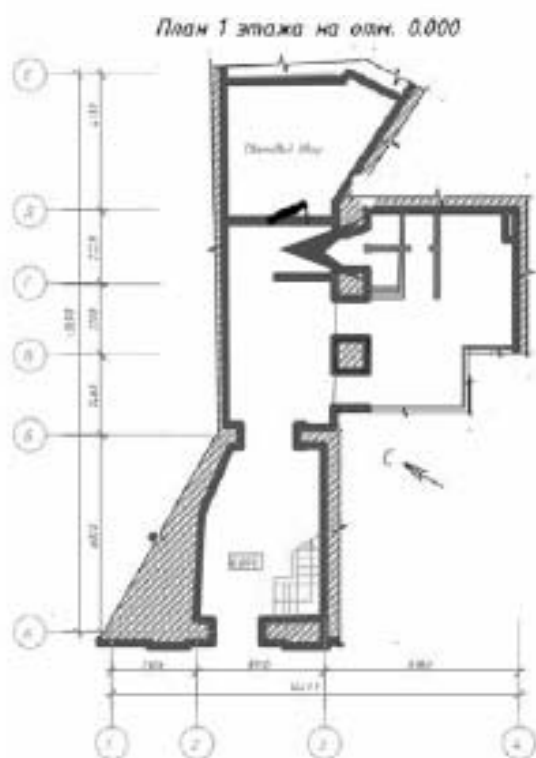
7. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.



8. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.

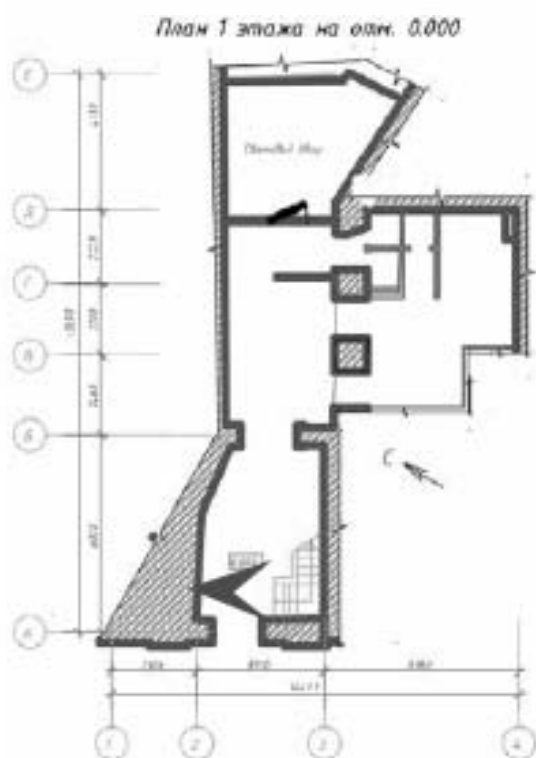


9. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.

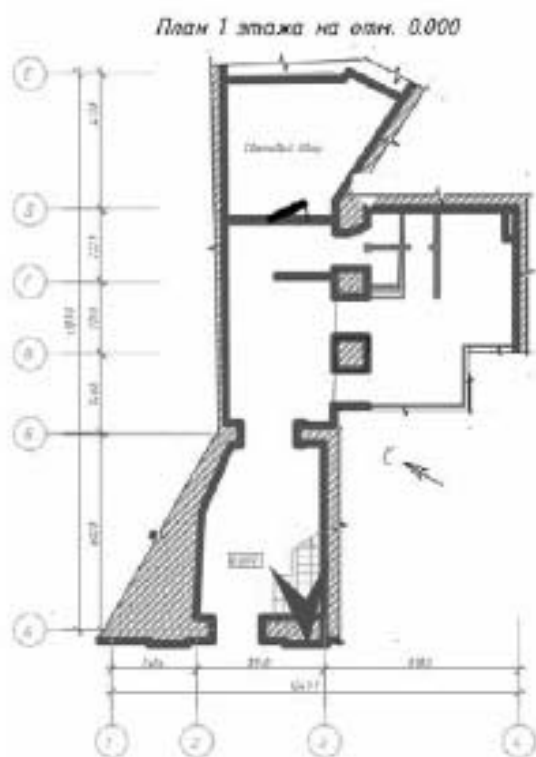


10. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.





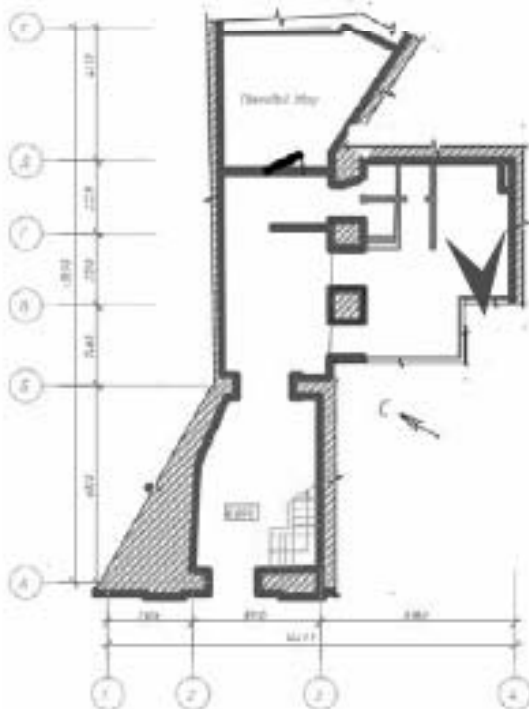
11. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.



12. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.



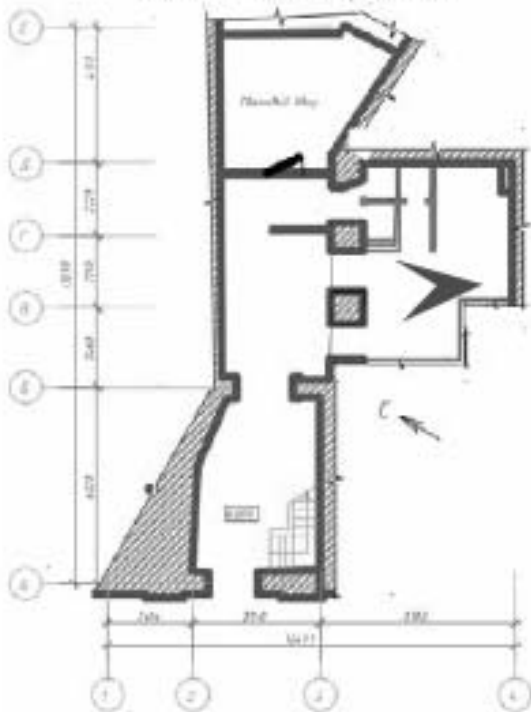
План 1 этажа на опп. 0,000



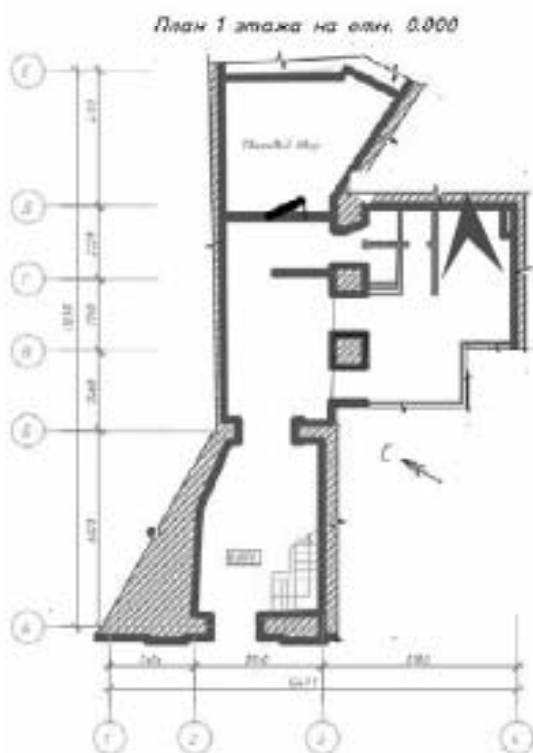
13. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.



План 1 этажа на олт. 0.000



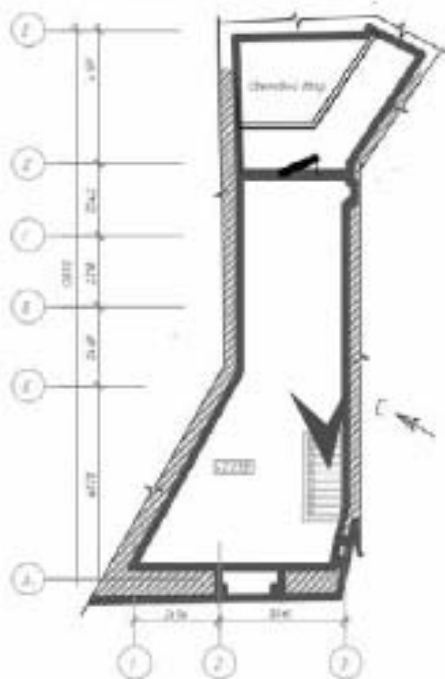
14. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.



15. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»)). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 1 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.



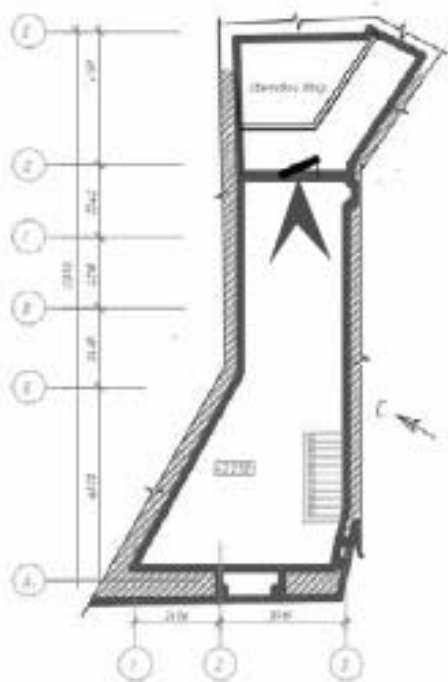
План 2 этажа на отм. +3.270



16. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 2 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.



План 2 этажа на отм. +3.270

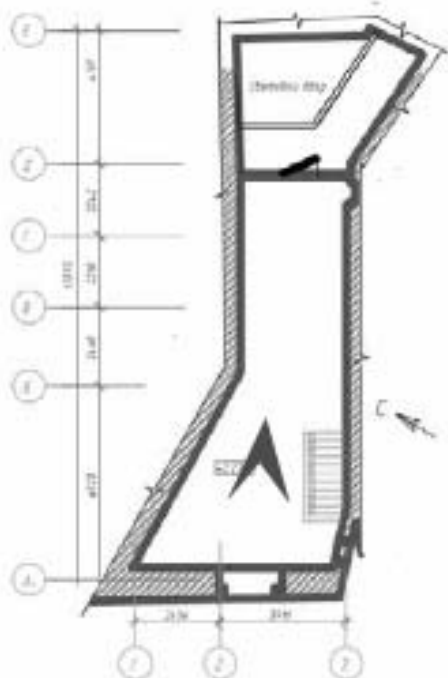


17. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А. Помещение 1-Н, 2 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.





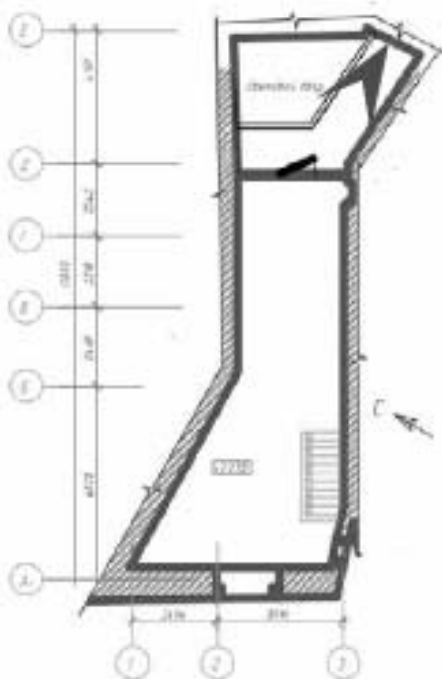
План 2 этажа на отн. +3.270



18. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А. Помещение 1-Н, 2 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.



План 2 этажа на стр. №3.270



19. «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А Помещение 1-Н, 2 этаж. Общий вид. Дата съемки: 31 августа 2022 г.

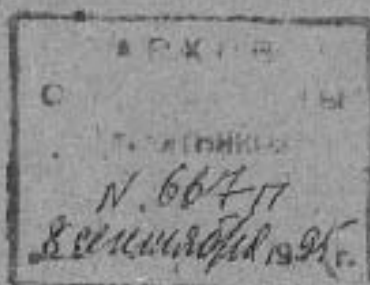


**Приложение № 5 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Копия Паспорта памятника истории и культуры «Дом Министерства Императорского Двора (Дом Голицына)», по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб.р. Фонтанки, 20, от 20 апреля 1995 г.**

п. 179



п. 179



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

Управление охраны культурного наследия Министерства культуры  
(включенное республиканское звено охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Министерства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
	(5)	2	(,3)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1787-1788 гг., XIX век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. С.-Петербург, Центральный р-н,

(АССР, край, область, район, автономная область,

наб. р. Фонтанки, 20

инициальная округ, исключитель пункт, пути водоснаб.)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	* Емкие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей экспозиция клуб		больница санаторий дом отдыха		учреждение торгов. промышлен. сфера	+

ПРИЛОЖЕНИЯ: Схеме фотофиксации — 2  
Вкладыши № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Фото общего вида — 10

Фото фрагментов — 35

Генпланы — 2

Обмеры: план — 5

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и работы, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1780-х годах одновременно с укреплением и облицовкой гранитом берегов реки Фонтанки началась застройка ее набережных по красным линиям "сплошной фасадом".

На левом берегу, напротив бывшего Летнего дворца Елизаветы Петровны в 1787-1788 гг. был построен 3-этажный жилой дом для обер-прокурора ната П.В.Неклядова.

Автор проекта — предположительно архитектор Ф.И.Демершов (п.Уш, 5, в 1792 г. дом перешел во владение действ. тайн. сов. Е.И.Вадковской.

В 1803 г. дом был куплен Департаментом Уделов. Косоугольный участок имел в глубину довольно большую протяженность. По-видимому, с этого времени начинается застройка 1-го хозяйственного двора каменными и деревянными флигелями.

В 1811 г. по повелению Императора Александра I дом передан Главному управлению духовных дел.

С этого времени история дома связана с именем обер-прокурора Синода князя А.Н.Голицына (1773-1844), который поселился на 2-м этаже по должности Главного управляющего этим ведомством. Кроме того, с 1817 г. он был Министром народного просвещения.

Директором Департамента духовных дел был А.И.Тургенев, который вместе со своим братом Н.И.Тургеневым занял казенную квартиру на 3-м этаже

1812 г. — здесь под председательством князя А.Н.Голицына с целью распространения Священного Писания было основано Российское Библиейное общество. Активное участие в деятельности общества принимал знаменитый богослов, ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии-Филерет (Дроздов). Здесь он произносил свои знаменитые проповеди, переводил и издавал духовную литературу. В доме размещались и склады изданий Библиейского общества. Общество просуществовало до 1828 г.

В 1812 г. по просьбе кн. А.Н.Голицына и с разрешения Императора Александра I на 2-м этаже северного надворного флигеля, примыкающего к дому, была устроена домовая церковь во имя Св.Троицы (сохранилась в основных конструкциях).

Автор проекта церкви и иконостаса — архитектор А.Н.Воронихин.

Отделка церкви была выполнена с сильным оттенком западного мистицизма, проявившегося в стремлении каждой детали придать символическое значение. Во внешний тайный притвор церкви вели 7 ступеней, далее через стеклянные, в виде стрельчатой арки двери попадали в небольшое и тигранное помещение со стрельчатым сводом, устроенное наподобие сред-

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

(См. вкладки № 1-5)

1922 г. — предметы внутреннего убранства церкви, представляющие большую художественную ценность, в том числе иконостас работы Боровиковской иконы кисти Шебуева, Тропинина, Ив. Пустынина, переданы в Эрмитаж; часть предметов передана в ГРМ в 1927 г.

1941-1944 гг. — частичное разрушение конструкции верхнего перекрытия

(См. вкладки № 5)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

1939 г. — ремонт здания и реставрация главного фасада дома.

1947-1953 гг. — реставрационный ремонт перекрытий и интерьеров.

(См. вкладки № 5)



г. С.-Петербург  
наб. р. Фонтанки, 20

Дом Министерства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

Вкладыш № 1

К п. У 1, а.

Незаконной готической каплицы. Арка с правой стороны вела в двухсветную нишу-усыпальницу (с окнами в два яруса), где находилась гробница с плащаницей работы И. Брюллова, над ней - две иконы, написанные в 1800 г. Ив. Пустынником. Из полутемного притвора открытая арка в восточной стене вела в молельню.

Трапециевидное в плане помещение церкви, перекрытое ложными цилиндрическим сводом, окон не имело, освещалось сверху через световой фонарь. Гладкие стены, отделанные белым искусственным мрамором, контрастировали с глубокими кессонами на своде, декорированными лепными розетками и лепным фризом у основания свода.

Иконостас, полированный под белый мрамор, с позолоченными лепными и резными украшениями имел вид портика: выступающий вперед постамент с четырьмя колоннами ионического ордера, поддерживающий антаблемент с лепным фризом. Между колоннами - 4 иконы одного размера, написанные на полотне художником В. Л. Боровиковским.

Царские врата были выполнены по проекту арх. А. Л. Витберга в 1816 г. Над царскими вратами в круглой золоченой раме помещалась храмовая икона Св. Троицы кисти В. Л. Боровиковского.

Алтарь устроен в виде ветхозаветной скинии. В центре - престол из дерева, четыре колонны в виде стилизованных пальмовых стволов поддерживали золоченую надпрестольную сень. Запрестольный образ - Коронавание Богоматери выполнен профессором живописи В. Шабуревым.

За алтарем находилась небольшая ризница. Вверху над алтарем и ризницей - помещение хор.

Церковь была освящена 1 октября 1812 г.

1815-1818 гг. - на 3-м этаже дома в квартире братьев Тургеневых проходили заседания литературного кружка "Арзамас", членами которого кроме Тургеневых были В. А. Жуковский, П. А. Вяземский, Ф. Ф. Вигель, В. Л. Пушкин, А. С. Пушкин, Батюшков, Никита Муравьев, И. Ф. Орлов.

1819-1824 гг. - здесь же у Н. И. Тургенева проходили совещания тайных декабристских обществ "Союза Благоденствия" и Северного общества, учредители которых он являлся.

В 1824 г. А. Н. Голицын был отстранен от должности Министра духовных дел и народного просвещения, но оставался в доме по должности Главноуправляющего Почтовым Департаментом.

После смерти князя в 1844 г. в доме поселился его преемник по должности граф Влад. Фед. Адлерберг.

С 1852 г., когда В. Ф. Адлерберг был назначен Министром Императорского двора, дом по его ходатайству был перечислен в придворное ведомство и с тех пор (до 1917 г.) служил помещением Министерства Императорского Двора.

Положение Министра Императорского Двора и Уделов было особое, отличавшееся от подчинения всех других министров. Дела Министерства Двора не входили в ведение Совета Министров, и Министр не был подведомствен председателю этого Совета. Подчинен он был непосредственно Государю.

Министру Двора были подчинены 17 отдельных управлений, все придворные чины, все лица свиты, а также члены императорской фамилии, которые могли докладывать о своих делах Государю только через него.

г. С.-Петербург,  
наб. р. Фонтанки, 20

Дом Министерства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

Вкладыш № 2

к п. У 1, а

1 четв. XIX в. - Как видно на плане С.Петербурга 1828 г. (Шуберта), кроме главного корпуса в 1-м хозяйственном дворе были уже построены: примыкающий к дому северный флигель (возможно, построен одновременно с домом), за ним по северной границе участка - деревянные конюшни, по южной границе - конторский флигель и с востока участок 1-го двора замыкался полукругом расположенными служебными постройками.

К главному корпусу со стороны двора примыкал двухсветный зимний сад в деревянных конструкциях со стеклянной восточной стеной. Церковный (северный) флигель был отделен от двора каменной оградой.

2-я четв. XIX в. - Изначально жилой дом с закругленными углами и входами с обоих торцов не был рассчитан на расширение вдоль набережной. В связи с изменением функционального назначения дома и застройкой участка служебными флигелями, появилась необходимость перекрыть двор с улицы; для чего к главному корпусу с правой стороны была сделана пристройка в три оси с проездом во двор. При этом главный вход был перенесен вглубь двора, ближе к главной лестнице.

С левой стороны дома, где в северной торцовой стене находился вход, называемый "Собственным подъездом Министра", появилось кирпичное одноэтажное с мансардой строение, заполнившее треугольную нишу между этой стеной и стеной соседнего особняка Пашковых (№ 18). В результате вход был вынесен на красную линию наб. р. Фонтанки, а в новой пристройке устроены вестибюль с гардеробом и винтовая лестница во 2-й мансардный этаж, из которого был пробит вход непосредственно в квартиру министра.

Деревянные конюшни и экипажные сараи были вынесены во 2-й хозяйственный двор, а на их месте, по северной границе участка за церковным флигелем был построен 2-этажный кухонный флигель с кладовыми в 1-м этаже и кухней во 2-м. С востока 1-й двор замыкался 3-этажным жилым корпусом с каретниками в 1-м этаже.

Двор был вымощен булыжной мостовой.

1858 г. - по проекту арх. Р. И. Кузьмина во всех помещениях главного корпуса был произведен комплексный ремонт: перетирка сводов, штукатурки на стенах и потолках, замена полов. При ремонте канализации и водопровода были заменены свинцовые трубы у дома в реке Фонтанке; для чего около водоподъемной трубы были вбиты сваи с устройством на них металлических решеток для протока чистой воды из Фонтанки, служившей источником водоснабжения близлежащих районов (подрядчик - механик Турнер).

С 1859 г. - начал застраиваться служебными флигелями 2-й хозяйственный двор. Здесь по северной границе участка были построены: 2-этажный кирпичный флигель со сводами в 1-м этаже, где разместились кладовые и прачечная. На втором этаже - кухня и квартира повара. Рядом были построены кирпичные конюшни для курьерских лошадей. Во 2-м мансардном этаже - квартиры для конюхов.

Кроме того, вымостили булыжным камнем в тычках с подсыпкой крупнозернистого песка мостовую во 2-м хозяйственном дворе.

С 1870 по 1881 г. должность Министра Императорского Двора занимал сын Владимира Федоровича - граф Александр Владимирович Адлерберг. С назначением нового Министра дом снова переобстривается и расширяется.

г. С.-Петербург,  
наб. р. Фонтанки, 20

Дом Министерства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

Вклады № 3

К. п. У 1, а

1871 г. - капитальный ремонт главного корпуса. Во 2-м этаже были сбиты карнизы и лепка периода классицизма и заменены новыми, эклектичными (кроме Золотой гостиной, где были произведены золочение резьбы на дверях, откосах, наличниках). В Белой гостиной, Большом зале, Приемной разобраны старые камни и установлены новые. Мраморные камни установлены также в Кабинете Министра, проходной гостиной. В 3-м этаже - в квартире гр. Ал. Влад. Адлерберга было разобрано верхнее перекрытие, частично удалены стальные деревянные балки и вместо них уложено 9 новых, склепанных в поперечнике металлических балок. По желанию графини Екатерины Николаевны над их квартирой со стороны двора до продольной стены был надстроен 4-й этаж с помещениями для прислуги. При этом и металлическая лестница, расположенная в северо-восточной части здания, была достроена двумя маршами с литыми ажурными подступенками.

На уровне 3-го этажа со стороны двора была надстроена галерея для соединения главного корпуса с южным флигелем.

Устроено отопление по системе Г. Давыдова.

По южной границе 2-го хозяйственного двора на месте деревянных строений был построен кирпичный флигель с конюшнями в 1-м этаже и жилыми комнатами в мансарде, аналогичный находившемуся на противоположной северной стороне (разобран в советское время).

С востока 2-й двор выигранной постройкой 3-этажного служебно-жилого флигеля с экипажными сараями в 1-м этаже.

Вследствие этой новой постройки последовали перестройки в 1-м дворе: так, в северном, что за церковь, флигеле 3 сарая переделаны под кухню с квартирой для повара и построена галерея для соединения кухни с главным корпусом (не сохранилась; см. п. У 1, п/п 11).

1877 г. - комплекс домов Министерства Двора снова подвергся ремонту и реконструкции. По-видимому, в этот ремонт был надстроен 4-м этажом восточный поперечный корпус между 1-м и 2-м хозяйственными дворами.

В 1881 г. с вступлением на престол императора Александра III новым Министром Двора был назначен граф Илларион Ив. Воронцов-Дашков.

В его правление сведений о перестройках дома нет. Известно, что с 1894 г. в течение трех с половиной лет часть служебных флигелей была занята Ротой Дворцовых Гренадеров, от чего здания сильно пострадали, а также пришла в негодность бульварная мостовая (п. У 1, п/п 12).

В 1895 г. часть 2-го этажа приспособилась под Коронационную канцелярию.

1897 г. - по Указу Императора Николая II Управляющим Министерством Императорского Двора стал граф Владимир Борисович Фредерикс, который в отличие от своих предшественников Приемную устроил в собственной особняке на Почтамтской улице. Дом на Фонтанке решено было приспособить для размещения Канцелярии Министерства Двора и квартир служащих этого учреждения.

С этой целью 27 мая 1897 г. по распоряжению нового Министра была созвана Комиссия под председательством Начальника С.-Петербургского Дворцового Управления генерал-майора С. И. Сперанского, которая произвела осмотр технического состояния дома и составила рекомендации по переустройству дома.



г. С.-Петербург,  
наб. р. Фонтанки, 20

Дом Министрства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

Выдашь № 4

### К п. У1, а

По поручению Комиссии, техником-архитектором Дворцового Управления Н. М. Салько был составлен проект приспособления дома и смета на его комплексный ремонт (см. п. УШ, п/п12).

В сентябре-октябре 1897 г. под руководством инженера Смирнова начался капитальный ремонт дома со службами.

#### В главном корпусе:

- были разобраны деревянные конструкции зимнего сада, пристроенного к дворовому фасаду еще во времена А. Н. Голицына. Три дверных проема на Большого зала 2-го этажа в зимний сад были переделаны в окна;

- частично (приблиз. на 1/3) заменены подгнившие балки перекрытия 2-го этажа, оставшиеся - укреплены набивкой досок на ребро; исправлены приборы отопления, установлены утермарковские печи;

- фирма Сименс и Гальсее провела электрическое освещение в доме (вместо газового);

- при ремонте мозаичных полов в главной лестничной клетке был обнаружен подвал с прогнившими балками перекрытия, которые заменили кирпичными сводами по металлическим балкам;

- в центральной лестничной клетке был установлен гидравлический лифт с кабиной на две персоны, который управлялся швейцаром и автоматически останавливался на этажах;

- в юго-восточном углу правого (южного) 3-этажного флигеля был установлен подъемник с ручным приводом для подачи пищи из кухни на 3-й этаж в квартиру А. А. Мосолова - начальника Канцелярии.

Обе машины изготовлены на механическом заводе Сан-Галли.

Маллярные работы по дому проводил подрядчик Григорьев.

На мебельно-обойной фабрике А. В. Линднера изготовили новую дубовую мебель для Канцелярии.

В этот ремонт была надстроена расположенная в северном флигеле 3-маршевая лестница до верхней отметки 4-го этажа поперечного восточного корпуса.

На 2-м хозяйственном дворе по южной границе участка, рядом с конюшней флигелем был построен из пустотелых бетонных блоков ледник с глубоким каменным желудком (снесен в советское время).

При перестилке булыжной мостовой, сильно пострадавшей от дворцовых гренадеров, сгнившая деревянная канализация была заменена новой керамиковой с устройством стоков и плитных переходов. Подрядчик - фирма Гольштеге.

1907-1911 гг. - по проекту архит. Н. Стуколкина частичный ремонт и перепланировка дома: переделан план притвора домовой церкви (притвор стал семигранным) и деревянная лестница, ведущая в притвор - в северо-восточной части 2-го этажа; кроме того, им были составлены планы приемных, служебных помещений, квартир служащих.

В 1914 г. произвели бетонирование подвала.

При Временном правительстве дом состоял в ведении Комиссариата Имущества Республики.

С сентября 1918 г. - в распоряжении Книжного фонда.

С 1931 г. - в доме разместились Ленинградский индустриальный техникум.

г. С.-Петербург,  
наб. р. Фонтанки, 20

Дом Министерства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

Виллаш № 5

#### К п.У1,а

После 1945 г. - ряд учреждений.

Служебные корпуса во 2-м дворе после ремонта 1959 г. были переданы двум детским садам.

В настоящее время все корпуса 1-го двора расселяются.

#### К п.У1,б

б.домовой церкви в результате прямого попадания авиабомбы.

1961-1963 гг. - капитальный ремонт и реконструкция б.домовой церкви с частичной заменой деревянных балок перекрытий на металлические и железобетонные. Утрачен лепной декор, заложено отверстие светового фанара. Помещение б.ризицы включено в объем перестроенного кухонного флигеля.

#### К п.У1,в

1960-1963 гг. - реставрационный ремонт помещений 2-го этажа лицевого корпуса, имеющих художественную отделку. Объединение "Реставратор". НАК УГИОП. Д.№ 179.

1964 г. - капитальный ремонт служебных корпусов с заменой перекрытий на железобетонные конструкции. Проект выполнен мастерской института "Ленжилпроект". НАК УГИОП. Д.№ 179.

#### К п.УД,а

Ным проходом широкий балкон с литой решеткой, поддерживаемый снизу четырьмя массивными литыми кронштейнами (сер. XIX в.).

По всему 3-му этажу прямоугольные без наличников окна сверху и снизу подчеркнуты тягами. Завершается фасад классическим вытаблементом с дентикулами на карнизе.

На главном фасаде - мемориальная гранитная доска с барельефом Н.М.Тургенева и надписью:

Здесь на квартире  
декабриста Николая  
Ивановича Тургенева  
в 1819-1824 годах  
проходили совещания  
тайных декабристских  
обществ

Дворовые фасады главного корпуса гладкоштукатурены, прорезаны прямоугольными и арочными окнами без наличников, опоясаны междуэтажными тягами, в завершении - кирпичный оштукатуренный карниз.

#### Внутренняя планировка главного корпуса

Подвал расположен только под первоначальной частью здания, включая выступающий объем лестничной клетки и бывший входной вестибюль главного южного входа.

Ю-видимому, первоначально это был цокольный этаж с окнами на Фонтанку: следы заложённых проемов с лучковыми перемычками видны изнутри на западной фасадной стене. Средняя продольная стена делит подвал на две половины: западную - уличную и восточную - дворовую.

г. С.-Петербург,  
наб. р. Фонтанки, 20

Вкладыш № 6

### К п. У. I, а

В западную часть ведет каменная лестница из-под арки.

Первоначальная анфиладная планировка больших залов, прилегающих к главному фасаду, нарушена поздней хаотичной перебивкой проемов. Заложены также проемы в продольной стене, связывающие эти залы с помещениями, прилегающими к дворовому фасаду, которые ныне связаны только между собой и имеют отдельный вход, расположенный у главного входа в здание.

Все помещения подвала перекрыты кирпичными сводами: коробовыми и сожнутыми. В юго-западной части одностолпная палата перекрыта сожнутым сводом на распалубках, сходящихся к углам. Аналогично перекрыто и центральное двустолпие. Помещения под лестничной клеткой перекрыты кирпичными сводками по металлическим балкам (замена 1897 г.). В подвале размещалась главная кухня.

Лицевой корпус имеет 3 входа: главный - в южной торцовой стене ведет в небольшой вестибюль, перекрытый тремя крестовыми сводами. Комната справа - швейцарская, далее - 4-маршевая лестница до 3-го этажа и смежное с ней полуовальное помещение - б. комната истопника.

Первоначально главный вход находился в юго-западной части дома. Сохранились две пары колонн, не сущий тяжелый антаблемент, которые, оформляя собой портал, отделяли входной вестибюль от парадного.

Со стороны Фонтанки, в северо-западной части дома существует второй вход, ранее называемый "Собственным подъездом Министра".

В северо-восточном углу здания расположена черная лестница с выходом во двор.

Помещения, прилегающие к лицевому и дворовому фасадам, связаны круговой анфиладой. Продольная стена, проходя сквозь все этажи, делит их на парадную - с видом на Фонтанку - и дворовую.

В доме, приспособленном в 1897 г. под Канцелярию Министерства Двора, большие залы 1-го этажа были заняты регистратурой, архивом, приемной.

В целом за 200 лет существования дома планировка по всем этажам почти не изменилась. При кн. А. Н. Голицыне и графах Адлербергах помещения дворовой анфилады (личные апартаменты, библиотека, притвор церкви) выходили в зимний сад, а в парадной анфиладе размещались во 2-м этаже: Кабинет, Золотая гостиная, Белая гостиная, столовая.

После 1897 г. здесь разместились три отдела Делопроизводства, в комнате над проездом - кабинет начальника Канцелярии, генерала А. А. Мосолова. Два больших зала дворовой анфилады после ликвидации зимнего сада были отведены под Приемную Канцелярии.

В северо-восточной части здания деревянная одномаршевая лестница ведет в притвор домового притвора, расположенный в северном флигеле.

3-й этаж по планировке идентичен 2-му и вместе с 3-м этажом южного флигеля был занят квартирой Начальника Канцелярии.

4-й этаж с односторонней коридорной системой планировки служил помещением для прислуги. Сообщались эти помещения со 2-м и 3-м этажами посредством чугунной лестницы (в северо-восточной части здания).



г. С. - Петербург,  
наб. р. Фонтанки, 20

Дом Министерства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

Вкладыш № 7

К. п. У. П. а

### Интерьеры Главного корпуса

В интерьере в основном сохранилась отделка в характере эклектики 2-й половины XIX в. В вестибюле, у главной лестницы ребра крестового свода декорированы лепным орнаментом с шишкой в шельге. Колонны бывшего парадного вестибюля, каннелированные в нижней трети фуста, завершены композитными капителями. На антаблементе видны четыре крепления утраченного лепного декора. В остальных помещениях 1-го этажа сохранились лепные карнизы и розетки.

Во 2-м этаже, в Золотой гостиной (центральный зал в парадной анфиладе) сохранилась поздне-классицистическая отделка. По периметру зала проходит широкий лепной фриз с чередующимися волнообразными кронштейнами и прямоугольными вставками лепных цветочных композиций между ними. Над окнами живописные полихромные композиции в характере гротеска, выполненные темперой по штукатурке. Кронштейны поддерживают лепной, орнаментированный акантовыми листьями карниз. В центре плафона большая круглая розетка растительного орнамента.

Сохранились два угловых каминя сер. XIX века. Каминь двухъярусной композиции: нижняя часть из белого мрамора с резным классическим орнаментом; верхняя - деревянная золоченая рама для зеркала с карнизом в завершении (рамы ныне окрашены масляной краской, зеркала утрачены). Входные двустворчатые филёнчатые двери декорированы резными калёвками, на которых видны следы позолоты; аналогично оформлены филёнчатые панели откосов.

Отделка Белой гостиной (соседнего юго-западного помещения) выполнена в характере барокко. Плоскости стен оформлены тягами с лепными вставками по центру и выкружками по углам, лепной фриз со строгим геометрическим рисунком, паллуги декорированы лепными композициями из рокайлей. Мотив рокайлей доминирует и в композиции ромбовидной розетки в центре плафона. Сохранилась люстра, выполненная в 1898 г. под электроосвещение.

Большой зал бывшей библиотеки (позднее Приемной) с окнами во двор насыщен штукатурным рельефом: плоскости стен разбиты на зеркала и филёнки, широкая лента фриза с многочисленными рядами порезок и чередующимися парными кронштейнами, усложненными цветочными гирляндами, сложный карниз и тяги на плафоне, лепные композиции в углах плафона и три большие лепные розетки растительного и геометрического орнамента по продольной оси плафона. Сохранились люстры с хрустальным убранством (1898 г.).

В том же характере эклектики отделана и смежная с бывшей библиотекой проходная гостиная, примыкающая к южной торцовой стене.

В бывшей столовой (позднее кабинете А. А. Носолова) - сохранилась оригинальная по композиции лепная розетка на плафоне: расположенные по 4-м пересякающимся осям парные изображения птиц, рыб и фруктов.

В овальной комнате, примыкающей к лестнице (б. спальне А. И. Голицына) сохранились белый мраморный камин в характере барокко и лепной фриз с причудливым рисунком.

В небольших помещениях справа от главной лестницы - камин из серого мрамора в характере неоклассицизма.

В характере эклектики последней трети XIX в. выполнена и отделка



г. С.-Петербург,  
наб. р. Фонтанки, 20

Дом Министерства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

Вкладыш № 8

### К п. УП, а

3-го этажа, но значительно скромнее: лепные фризы представлены в виде полос орнамента (меандра, жемчужники, акантовых листьев); в двух больших залах лепные розетки, мраморный камин, филёнчатые двери орехового дерева под лаком. Сохранились 2 белые изразцовые печи.

### Материалы, конструкции Главного корпуса

Фундаменты ленточные бутовые, со стороны набережной укреплены каменными плитными сваями.

Стены подвала сложены из кирпича с каменными связями, на известковом растворе. Перекрытия над подвалом - кирпичные своды. Цоколь выложен гранитными плитами, со стороны двора - дutilовской плитой.

Стены здания сложены из кирпича с металлическими связями, на известковом растворе с верстовой системой перевязки. Кирпич темно-красного цвета (25x12,5x6,5). Междуетажные перекрытия по деревянным балкам, над 3-м этажом - по металлическим балкам. Наслонные стропила и прогоны - деревянные, кровля железная по деревянной обрешетке. Крыльца и лестницы каменные по металлическим восоурам, площадки на металлических балках. Полы паркетные, дощатые, керамические (поздние). Здание окрашено охрой с белыми колоннами, фронтоном и др. деталями.

Габариты главного корпуса: 44,17 м x 26,2 м

Габариты участка обоих дворов - 146 м x 51,2 м

Служебные флигеля стоят по периметру участка вплотную друг к другу и своими фасадами обращены во дворы. Все флигеля, кроме церковного, имеют общий характер отделки фасадов: подчеркнуты невысоким цоколем из известняковой плиты, членятся горизонтальными тягами: широкой - над 1-м этажом, опоясывающей все корпуса, и более узкими - под и над окнами 3-го этажа в южном и восточном корпусах 1-го двора. В северных и восточных (поперечных) корпусах обоих дворов заложенные воротные проемы с лучковыми перебивками (бывших сараев и каретников) оформлены неглубокими нишами вполкирпича с вставленными в них оконными блоками. На вертикальных ребрах заложенных проемов сохранились чугунные подставы. В планировочном отношении все корпуса 1-го двора связаны друг с другом внутренними переходами, аналогично связаны и флигеля 2-го хозяйственного двора.

### 1-й двор

Северный, церковный флигель - 3-этажный, кирпичный, на полуподвале, в плане трапециевидной формы, сужающейся к востоку, своим широким торцом под острым углом примыкает к дворовому фасаду главного корпуса.

В трехчастном асимметричном объеме флигеля левая часть перекрыта односкатной крышей, средняя - пониженная, с глухой стеной церковного зала перекрыта двускатной крышей со световым фонарем в центре; правая (заалтарная часть) - двускатной крышей.

Южный фасад гладкоштукатурен, членится узкой тягой между 1 и 2-м этажами, прорезан прямоугольными окнами и завершен кирпичным оштукатуренным карнизом.

г. С.-Петербург,  
наб. р. Фонтаны, 20

Дом Министерства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

Вкладыш № 9

### К п.УП,а

В левой части фасада арочные окна б. двухсветного притвора переделаны в прямоугольные; псевдоготические витражи, существовавшие в этих окнах, утрачены. В средней части, на уровне 2-го этажа пробито окно (заложено в 1812 г. при устройстве церкви).

Во флигель ведут два входа с лестницами в обоих торцах. В полу-подвале и в 1-м этаже — по два помещения с отдельными входами. На 2-м этаже в основных конструкциях сохранилась планировка бывшей домово́й церкви (см. п.У1,а). В настоящее время двухсветное помещение притвора разделено железобетонным перекрытием на два этажа.

Фундаменты ленточные, бутовые; стены сложены из кирпича (25x12,5x6,5) на известковом растворе; кладка верстовая; перекрытия: над полуподвалом — коробовые своды с распалубками, междуэтажные — монолитные железобетонные плиты по металлическим балкам; над церковным залом — ложный деревянный свод. Полуразрушенные металлические конструкции светового фонаря обиты кровельным железом вместе с крышей, стропила деревянные; лестницы: в восточном торце — каменная с площадками на сводах, в западной части — металлическая, поздняя.

Габариты флигеля: 24 x 7,2 м

Северный кухонный флигель — 2-этажный, кирпичный, прямоугольный в плане, западным торцом примыкает к церковной, восточным — к поперечному флигелю, северная стена — брандмауэр, перекрыт односкатной крышей.

На южном фасаде в 1-м этаже прямоугольные окна без наличников парами расположены в 3-х неглубоких нишах. Во 2-м этаже — прямоугольные окна с лучковыми перемычками. Завершен фасад простым оштукатуренным карнизом.

Внутри 1-й этаж разделен перегородками на ряд смежных комнат. Во 2-м этаже — односторонняя коридорная система планировки.

Во флигель ведут 2 входа: в левом торце и на правом фланге с трехмаршевой лестницей, надстроенной в 1897 г. до 4-го этажа и обслуживавшей северный и восточный корпус. Отделка не сохранилась.

Фундаменты ленточные, бутовые, стены кирпичные на известковом растворе, перекрытия плоские железобетонные, потолки подшивные. Лестницы каменные по металлическим косоурам, площадки на сводах. Крыша железная по деревянным стропилам.

Габариты флигеля: 23,0x7,2 м

Южный флигель — 3-этажный, кирпичный, пятиугольный в плане, служебно-жилой. Своим западным торцом упирается в правую пристроенную со стороны двора часть главного корпуса; противоположным торцом соединяется с восточным поперечным флигелем и единственным северным фасадом выходит во двор (южная стена — брандмауэр).

Фасад оштукатурен, 1-й этаж прорезан прямоугольными окнами без наличников. На 2-м этаже — более высокие окна с профилированными наличниками, отмечены прямоугольными сандриками. На 3-м этаже окна с утопленными наличниками. Во флигель ведут два входа: на восточном фланге и на западном — с 3-маршевой лестницей до 3-го этажа.

По всем этажам система планировки односторонняя, коридорного типа.

г. С.-Петербурга,  
наб. р. Фонтаны, 20

Дом Министерства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

Вклады № 10

К п.УП, а

Ранее в 1-м этаже располагались служебные помещения в восточной части - кухня при квартире Начальника Канцелярии. С помощью механического подъемника, расположенного в угловом помещении (ныне лифт) пища подавалась на 3-й этаж.

На 2-м этаже размещалась квартира смотрителя дома - полковника Жуковского. Планировка сохранилась, отделка утрачена.

Фундаменты бутовые, ленточные, стены кирпичные на известковом растворе. Продольная несущая стена 1-го этажа усилена мощными кирпичными арками. Перекрытия над 1-м этажом - кирпичные своды: цилиндрические с распалубками над коридором и полулотковые над комнатами. На 2-м этаже своды сохранились только над коридором, остальные помещения перекрыты железобетонными панелями. Над 3-м этажом все перекрытия железобетонные. Лестницы каменные по металлическим косоурам, площадки на кирпичных сводах. Кровля железная по деревянным конструкциям.

Габариты флигеля: 39x10,2 м

Восточный поперечный корпус - 4-этажный, кирпичный, прямоугольный в плане, с воротным проездом в центре, завершен вальмовой крышей; главным западным фасадом обращен в 1-й двор.

Пластика фасада по 1-му этажу аналогична северному кухонному флигелю, но в неглубоких нишах с лучковыми перемычками вставлено по одному окну. На левом и правом флангах - входы в здание. Отделка фасада верхних этажей аналогична отделке южного флигеля.

Восточный фасад обращен во 2-й двор и отличается от западного отсутствием наличников и сандриков над окнами.

Система планировки - коридорного типа. Первоначально 1-й этаж был распланирован под каретники, которые располагались по обе стороны от коридора с заездами через воротные проемы восточного и западного фасадов (с 1-го и со 2-го дворов).

Позднее 1-й этаж был перепланирован под квартиры служащих: курьеров, швейцаров, сторожей.

Весь 2-й этаж занимала квартира графа Влад. Фед. Адлерберга после его отставки с поста Министра Двора (министерская квартира располагалась на 3-м этаже Главного корпуса).

На 3-м - 4-м этажах размещались пяти- и четырехкомнатные квартиры с людскими и кухнями для чинов Канцелярии.

Фундаменты ленточные, бутовые, стены кирпичные на известковом растворе, перекрытия над 1-м этажом - кирпичные коробовые своды с распалубками; сохранились кирпичные своды и над коридором 2-го этажа, остальные перекрытия - сборные железобетонные. Лестницы каменные на косоурах, площадки на сводах. Стропила деревянные, кровля железная.

Габариты корпуса - 36,4x19 м.

2-й хозяйственный двор

Северный кухонный флигель - 2-этажный, кирпичный, прямоугольный в плане, перекрыт односкатной крышей; южным фасадом выходит во двор, западным торцом на небольшом расстоянии отстоит от поперечного



г. С.-Петербург,  
наб. р. Фонтанки, 20

Дом Министерства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

Вкладыш № 11

### К п.УП, а

корпуса, восточным - вплотную примыкает к северному конюшному флигелю, северная стена - брандмауэр.

Фасад в 9 осей членится тонкой междуэтажной тягой. На 1-м этаже в лучковых нишах поперечно расположены прямоугольные окна. На левом фланге вход с лестницей. 2-й этаж прорезан такими же окнами. Завершен простым штукатурным карнизом.

Поперечные стены делят внутреннее пространство на ряд проходных комнат, перекрытых коробовыми сводами с распалубками. На 2-м этаже - односторонняя коридорная система планировки.

Фундаменты ленточные, бутовые (и под быв. печами). Стены сложенные в 3 кирпича в 1-м этаже и в 2 1/2 во 2-м, своды кирпичные, над 2-м этажом - сборные железобетонные по металлическим балкам; наслонные стропила деревянные, кровля железная. Лестницы и крыльца каменные.

Габариты флигеля: 25,0x9,6 м.

Северный конюшенный флигель - 2-этажный, кирпичный, прямоугольный в плане, своим западным торцом вплотную примыкает к кухонному, а восточным к поперечному, замыкающему 2-й двор, флигелю, северная стена - брандмауэр.

Южный фасад в 11 осей обращен во двор, отмечен тонкой междуэтажной тягой, прорезан прямоугольными окнами без наличников и завершен штукатурным карнизом. На правом фланге - вход с трехмаршевой лестницей, обслуживающей два флигеля: северный и восточный. Эта часть флигеля вместе с лестницей надстроена (в советское время) до верхней отметки восточного флигеля.

Единое внутреннее пространство б. конюшен современными перегородками разделено на ряд помещений по одну сторону от коридора. На 2-м этаже планировка аналогична 1-му этажу.

Фундаменты ленточные, бутовые, стены кирпичные на известковом растворе, перекрытия плоские, железобетонные, лестницы каменные на косоурах, площадки на кирпичных сводах, кровля железная по деревянным стропилам.

Габариты флигеля: 9,6x22 м.

Поперечный флигель, замыкающий участок с востока, - 3-этажный, в плане многоугольной формы, перекрыт односкатной крышей, своим единственным западным фасадом обращен во двор.

На фасаде, над 1-м этажом проходит широкая междуэтажная тяга. В 1-м этаже воротные проемы бывших сараев переделаны в разные по ширине окна с лучковыми перемычками, 2-й и 3-й этажи прорезаны прямоугольными окнами, в завершении - штукатурный карниз. Над входом в 3-м этаже - круглое окно.

Главный вход с двухмаршевой лестницей расположен по центральной оси здания; на правом фланге есть еще запасные выходы со всех этажей на металлическую лестницу.

Интересной особенностью внутренней планировки являются расположенные на обоих флангах пятиугольные одностолпные палаты со сводчатыми перекрытиями. Помещения по сторонам от лестницы перекрыты коробовыми сводами с распалубками.

г. С.-Петербург,  
наб. р. Фонтанки, 20

Дом Министерства Императорского Двора  
(Дом Голицына)

Вкладыш № 12

К п. УП, а

Первоначально в 1-м этаже располагались служебные помещения Министерства Двора: прачешные, кладовые. В верхних этажах с односторонней коридорной системой планировки размещались квартиры служащих. В настоящее время планировка приспособлена под детский сад.

Фундаменты ленточные, бутовые, стены кирпичные, перекрытия 1-го этажа - кирпичные свода, над 2-м и 3-м - железобетонные панели по металлическим балкам. Лестницы каменные, площадки на сводах. Наслонные стропила деревянные, кровля железная.

Габариты флигеля: 50,8х11,5 м.

Площадь участка 7504 м<sup>2</sup> 51,2 м.

К п. УШ,

4. Тихомиров Н. А. Путеводитель по церквам г. С.-Петербурга. СПб. 1906.
5. Мурашова Н. В., А. Н. Воронихин и Ф. И. Демерцов // Панорама искусства. М. 1990. С. 285-311.
6. Фомин И., Демерцов Ф. И. "Историческая выставка архитектуры". СПб. 1914. С. 50-51.
7. Лейбзон В. Дом Голицына, масонская церковь. Историческая справка 1936 г. ИАК УГИОП. Д. 179. Н-100.
8. РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 659 (1858 г.).
9. РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Ед. хр. 662, 661 (1859 г.).
10. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997 (2-я половина XIX в.).
11. РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 776, 777, 774 (1871 г.).
12. РГИА. Ф. 468. Оп. 15. Д. 1200 (1897 г.).
13. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158 (1903-1914 гг.).

## ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом расположен близ Летнего сада, напротив Инженерного замка, в ряду хорошо сохранившихся зданий сплошной застройки набережной р. Фонтанки, на участке между Пантелеймоновскими и Симеоновскими мостами.

Трапециевидной формы участок застроен по периметру флигелями разной этажности; поперечный 4-этажный корпус с воротным проездом делит участок на два двора. Косоугольная форма участка продиктована примыканием под острым углом ул. Пестеля к набережной.

Главный дом своим главным (западным) фасадом стоит на красной линии застройки наб. Фонтанки, фиксируя собой западную границу участка.

Дом кирпичный, трехэтажный, со стороны двора надстроен 4-м этажом, подвалом, в 11 осей по главному фасаду, с закругленными углами и приосевой правой частью в три оси; в плане усложненной формы, перекрыт железобетонной крышей.

Фасады решены в формах строгого классицизма конца XVIII века.

Центральная часть главного фасада выделена раскреповкой с портиком 4-х трехчетвертных колонн большого ионического ордера на цокольном этаже. Портик увенчан треугольным фронтоном с дентикулами на карнизе.

Первый этаж рустован, трактован как цокольный; окна прямоугольные, пилчастым рустом в завершении. В правой пристроенной части — проезд во двор, перекрытый лучковым сводом с распалубками. Со стороны проезда на обеих стенах видны следы заложённых входов. Сохранились дубовые ворота (сер. XIX в.). Филенки ворот декорированы резными розетками, ворота покрыты толстым слоем масляной краски.

На левом фланге в одну линию с фасадной стеной — одноэтажная с мансардой пристройка: на гладкоштукатуренной стене, между двумя лопатками — входная дверь с каменным крыльцом.

Второй этаж дома парадный. Высокие окна и балконные двери обрамлены профилированными наличниками, отмечены прямоугольными и треугольными сандриками. Между колоннами портика — три небольших балкончика с коваными решетками классического рисунка. В правой пристроенной части — высокие окна и балконная дверь соединены между собой тягой. Над воротным

(См. вкладки № 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12)

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Петербурга пример крупного жилого дома в формах строгого классицизма конца XVIII в., соединившего в себе функции жилого и административного здания. История дома связана с именами выдающихся деятелей русской культуры и государства. Имеет градостроительное значение, являясь частью стилистически цельного архитектурного ансамбля набережной Фонтанки на участке от Невы до Невского проспекта.

## ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1979. С. 236.

Историко-статистические сведения о СПб епархии. СПб. 1876. Т. УП. С. 286-289.

Медерский Л. А. Набережные Фонтанки. Л. 1964.

(См. вкладки № 12)



## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

Характеристика общего состояния:	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	+	+		
	+	+		
	+		+	
в интерьере		+	+	
	+	+		
для памятников монументального искусства				

хорошее среднее плохое аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная и

+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров  
№ 1827 от 30 августа 1960 г., Указ Президента  
от 20.02.95 г.

в) границы охранной зоны и зон регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержд. документ)

Входит в объединенную охранную зону памятников истории и культуры центральных районов С.-Петербурга, утвержде решением Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.86 г.

г) баланс, принадлежность и конкретное использование

ГПРЭП Центрального района

1-й двор - ОПУ МВД РФ; 2-й двор - детский сад

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство № 1089 от 24.04.95

Дата составления паспорта

Составитель Рогачева О.Г., архитектор20 августа 198 95

(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

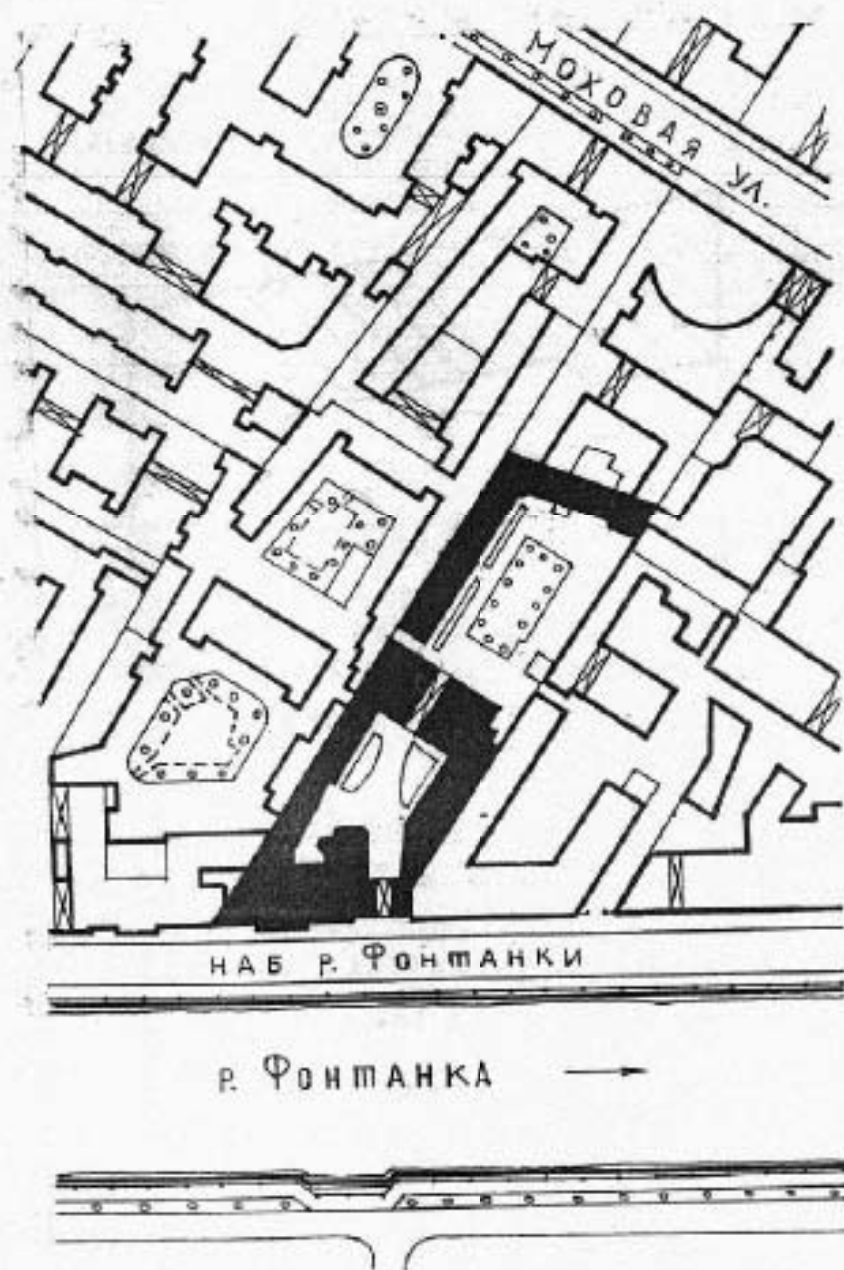
Ливанкова Н.Н.

М. П.

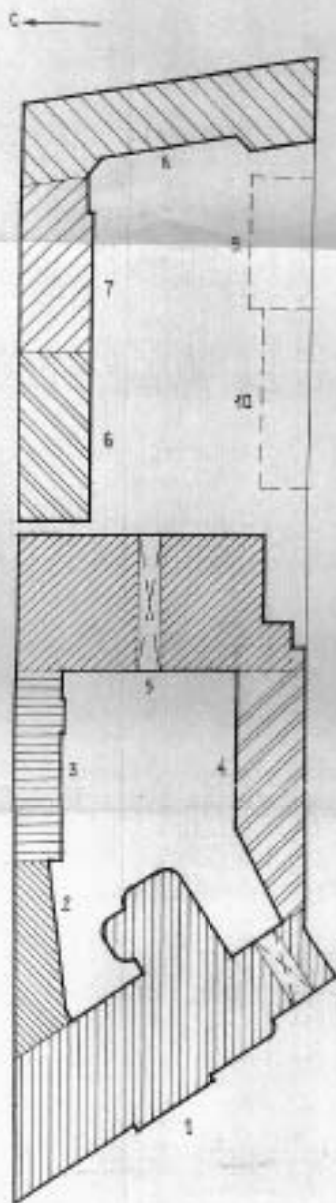
(подпись)



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ Р-Н  
 НАБ. Р. ФОНШАНКИ, 20  
 ДОМ МИНИСТЕРСТВА ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА  
 1787-1788 ГГ.  
 ГЕНПЛАН



г. С-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ Р-Н,  
 УЛ. Р. ФОНТАНКИ, 20,  
 ДОМ МИНИСТЕРСТВА ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА  
 1787-1788гг.; XIX век  
 ПЛАН УЧАСТКА



0 25м

I ДВОР:

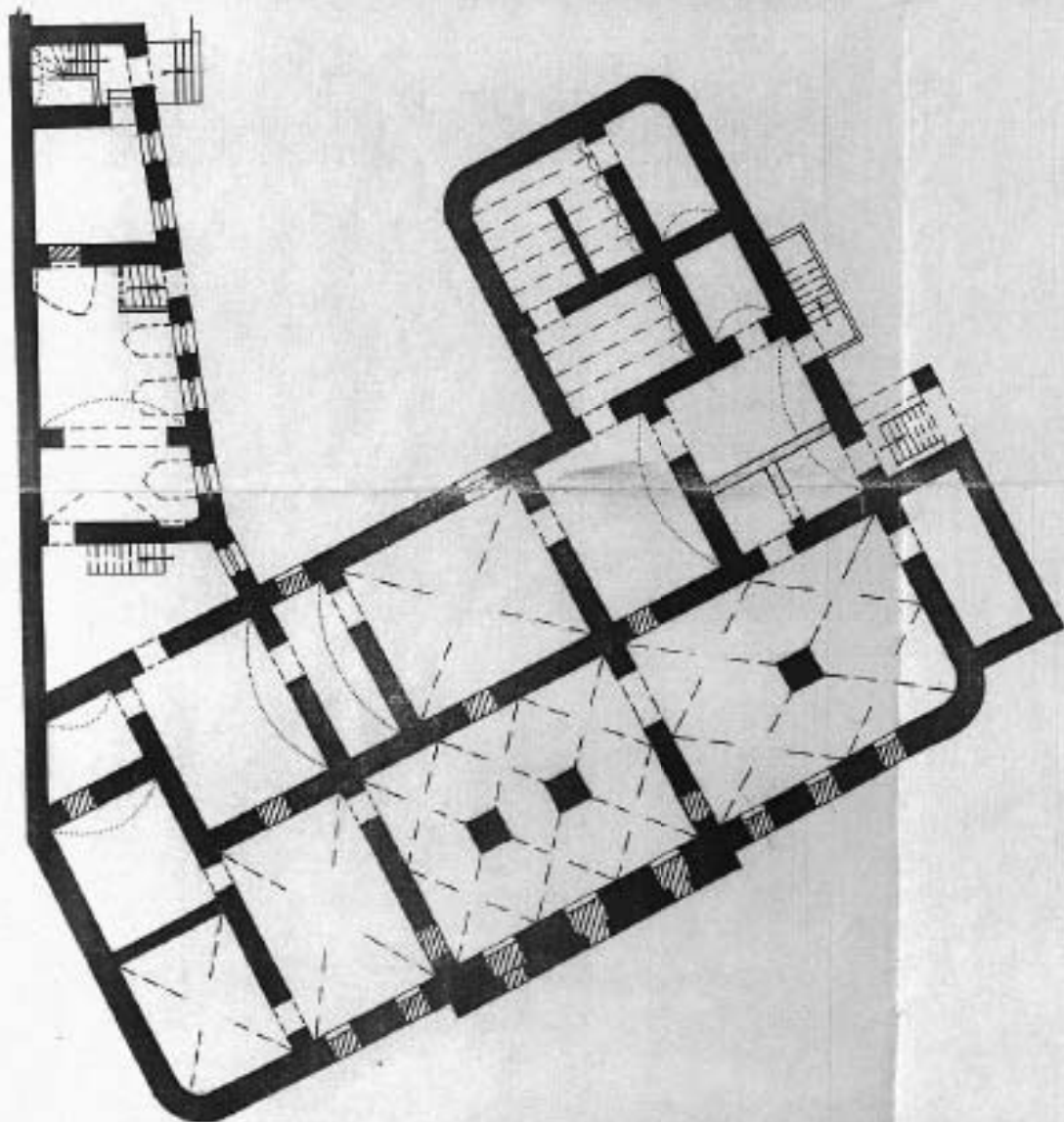
- 1 ГЛАВНЫЙ КОРПУС (1788г.-20хв.)
- 2 СЕВЕРНЫЙ ЦЕРКОВНЫЙ ФАЙТЕЛЬ (1811г.)
- 3 СЕВЕРНЫЙ КИХОВЫЙ ФАЙТЕЛЬ (2 ЧЕТА. 1818г.)
- 4 ЮЖНЫЙ КОЛОДЕЦНЫЙ ФАЙТЕЛЬ (2 ЧЕТА. 1818г.)
- 5 ВОСТОЧНЫЙ ПОПЕРЕЧНЫЙ КОРПУС (2 ЧЕТА. 1818г., 1871г.)

II ДВОР:

- 6 СЕВЕРНЫЙ КУЛОННЫЙ ФАЙТЕЛЬ (1809г.)
- 7 СЕВ. КОНЦОВЫЙ ФАЙТЕЛЬ (1809г.)
- 8 ВОСТ. СЛУЖЕБНО-ЖИЛОЙ ФАЙТЕЛЬ (1871г.)
- 9 ЮЖН. КОНЦОВЫЙ ФАЙТЕЛЬ (1871г., -НЕ СОХРАНИЛСЯ)
- 10 ЛЕДНИК (1897г., -НЕ СОХР.)

С-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН,  
НАБ. Р. ФОНТАНКИ, 20  
ДОМ МИНИСТЕРСТВА ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА  
1787-1788 ГГ.  
ПЛАН ПОДВАЛА И ПОЛУПОДВАЛА

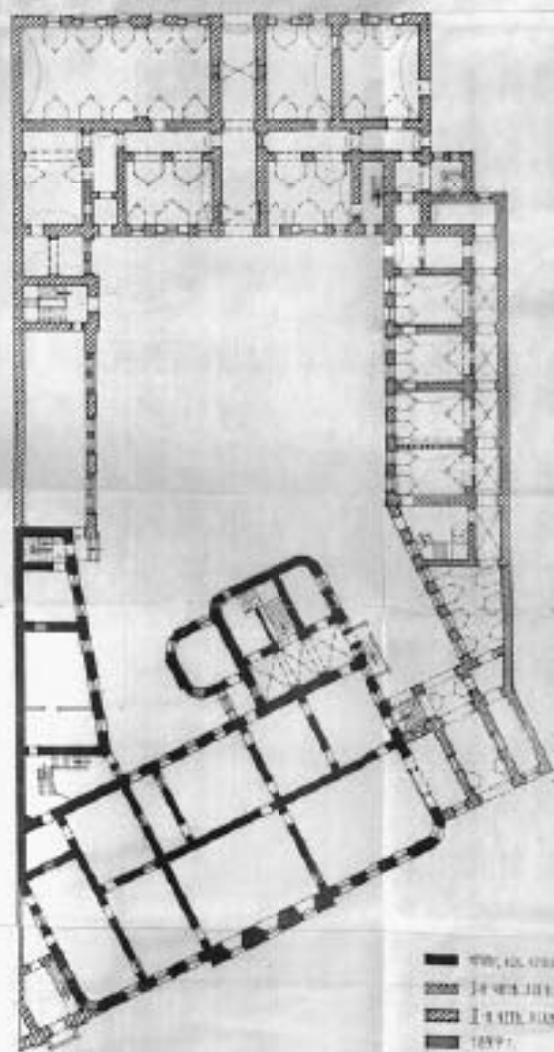
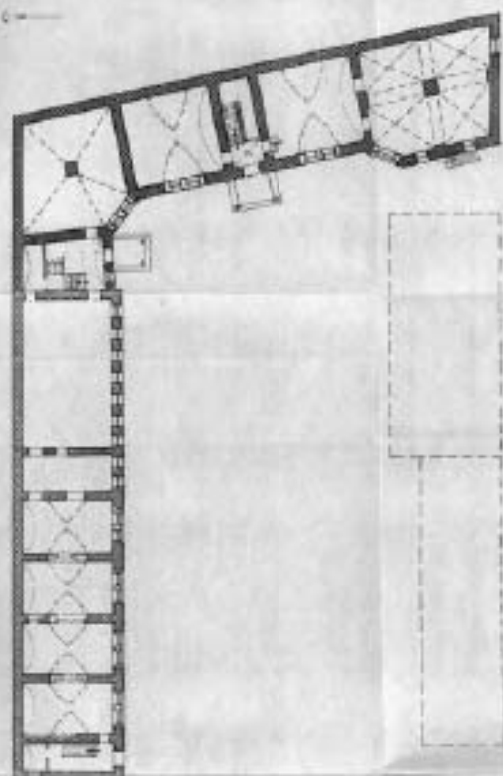
С ←



0 10 м

АРХИТ. РОГАЧЕВА О.Г. 1995г.

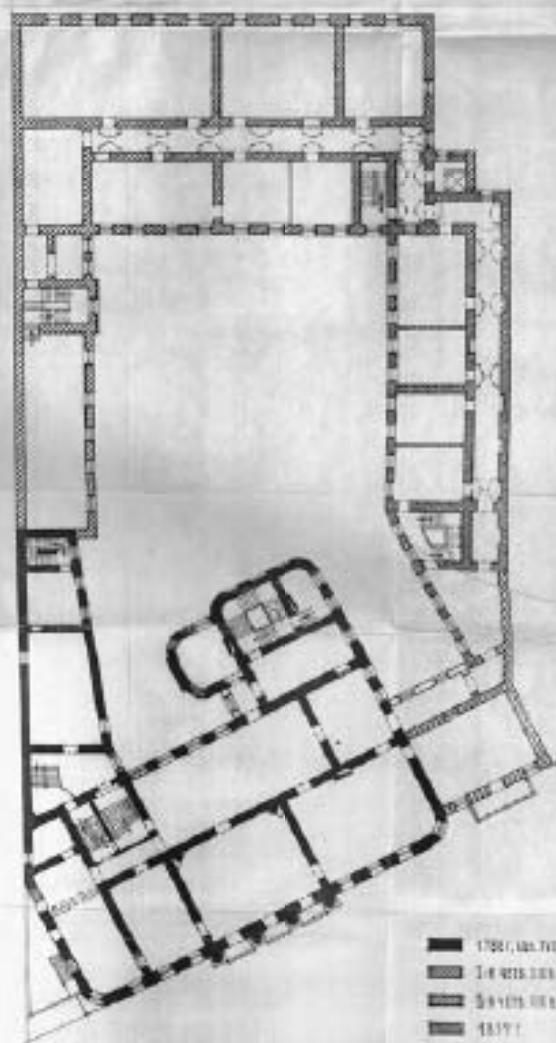
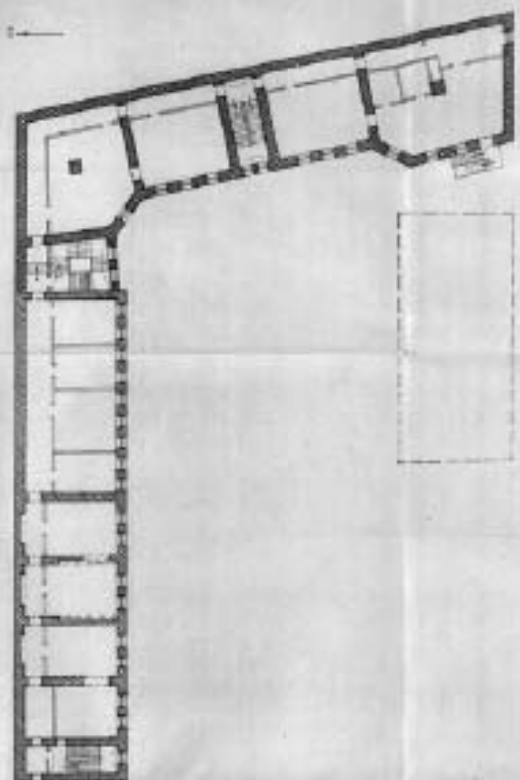
1. С. ПЕТРОВИЧЪ, СЪЩИТАВАЩЕ ПЪРВО  
 ИЛИ П. ПЕТРОВИЧЪ, ДЪН  
 ДОКЪ НА ПЪРВОТО РАЙОННОТО АРХИ  
 1797-1831 г.  
 ВЪНЪ ШКОЛА



- ПЪРВО РАЙОН
- ДОКЪ НА ПЪРВОТО РАЙОН
- ДОКЪ НА ПЪРВОТО РАЙОН
- ДОКЪ
- ДОКЪ
- ДОКЪ НА ПЪРВОТО РАЙОН

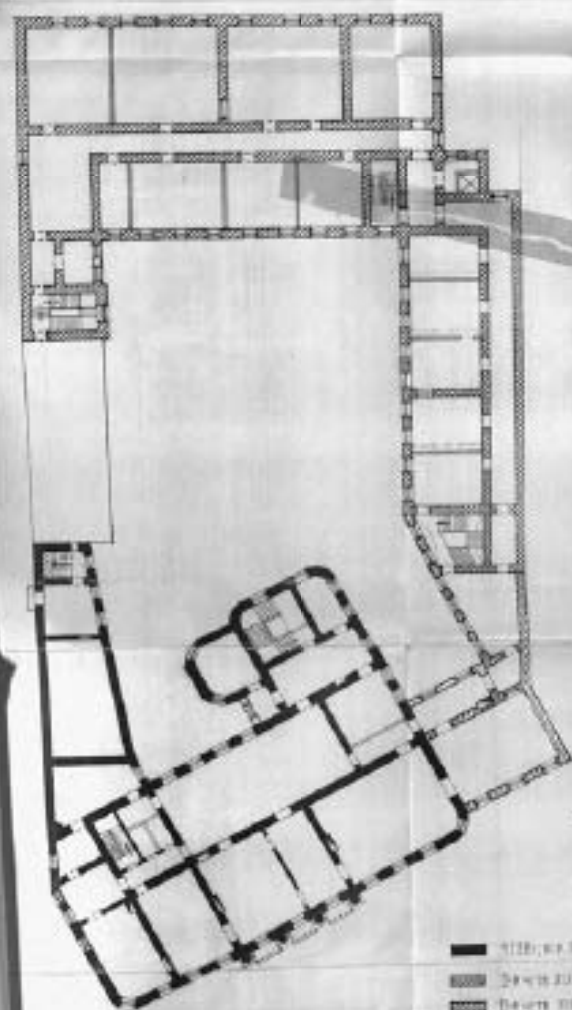
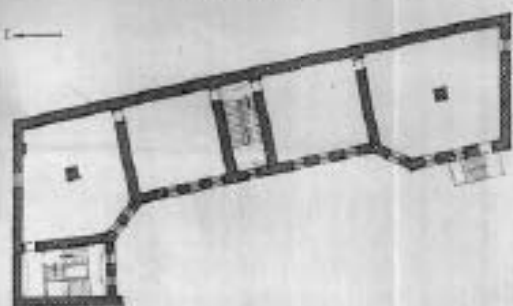
1:100

г. Ленинград, Центральный район,  
 ул. К. Маркса, 23,  
 Дом Министерства Индустриального  
 Движения  
 1783-1786 гг.  
 План 2-го этажа



- 1700 г. до 1900 г.
- 1900 г. до 1910 г.
- 1910 г. до 1920 г.
- 1920 г.
- 1920 г.
- 1920 г. до 1930 г.

1. СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ЗАКЛАДЫ ИЛИ  
 ДВОРЫ ВОСТОКА, 20  
 АН МАКЕДОНСКИ АНТИКВАРНИ АРХИВ  
 1987 - 1988 Г.  
 ДИАГ. 3-ТО ЕТАЖ

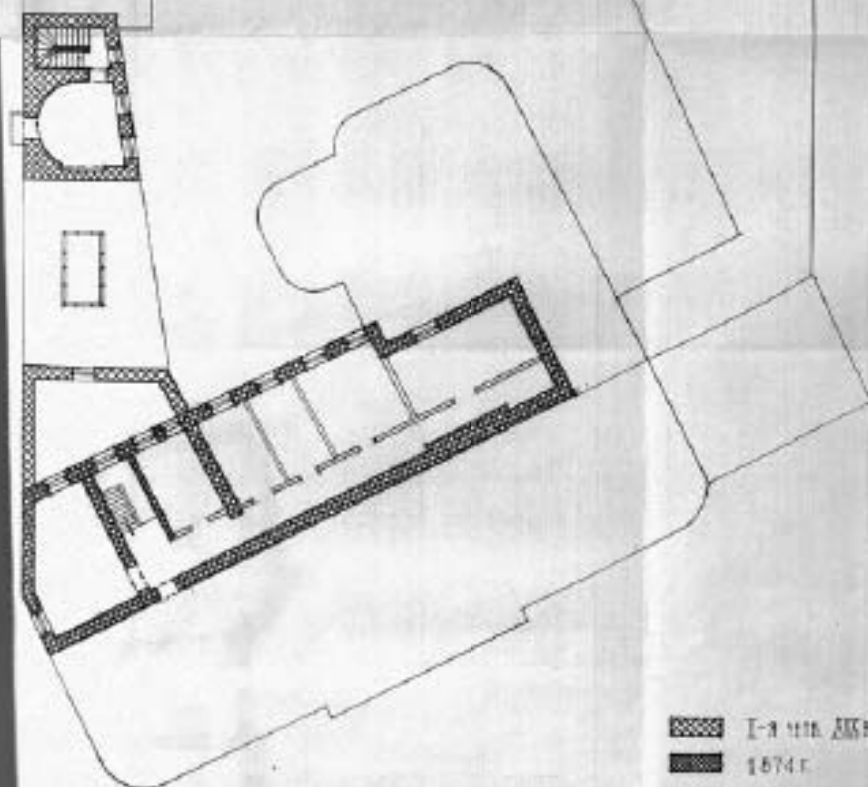
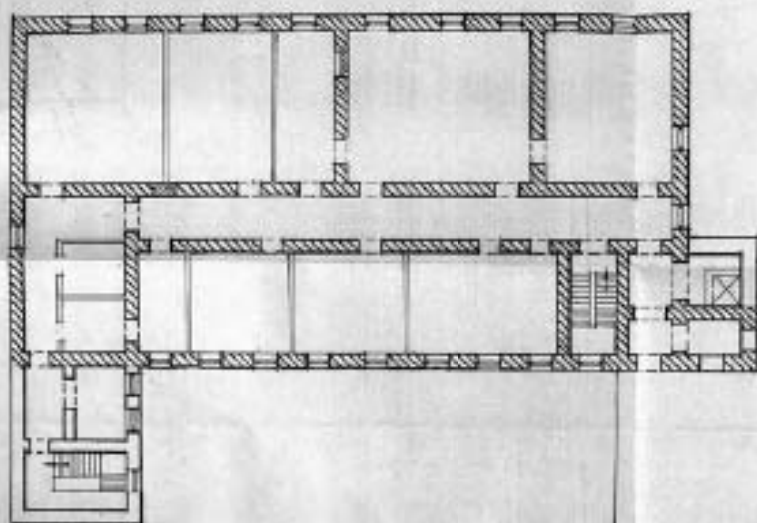


- 112, 113, 114
- 115, 116, 117
- 118, 119, 120
- 121, 122
- 123, 124
- 125, 126, 127

0 5 10 15 20

С.-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН,  
НАД Р. ФОНТАНКИ, 20,  
Дом Министерства Императорского Двора  
1787-1788 гг.  
План 4-го этажа

С

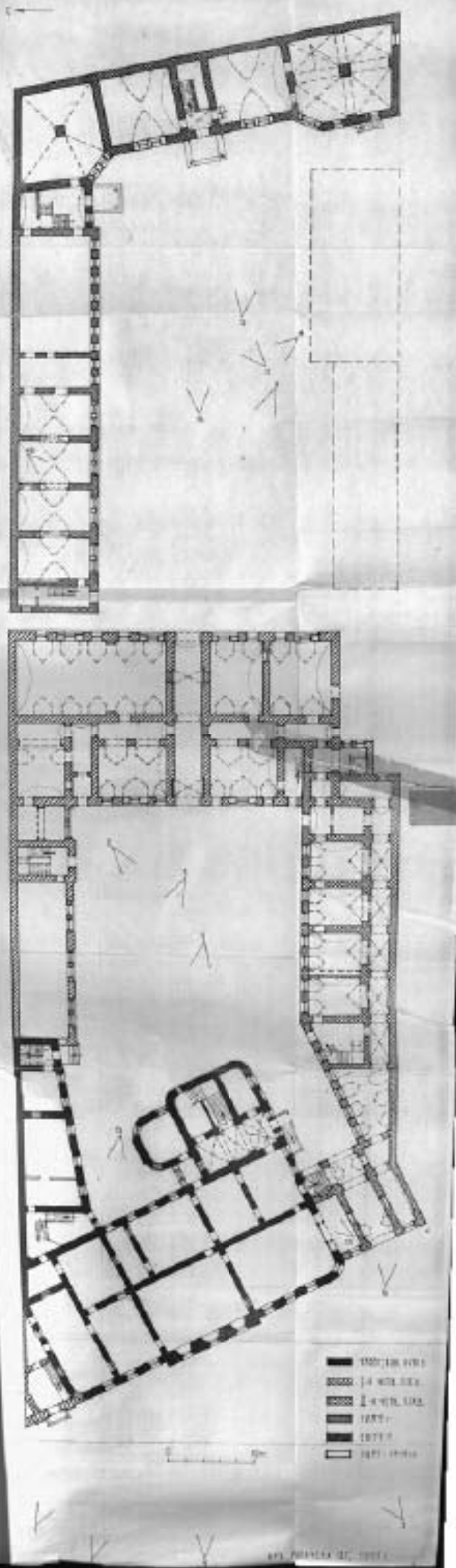


-  I-я четв. ДКВ.
-  1874г.
-  1877г.
-  1893-1914гг.

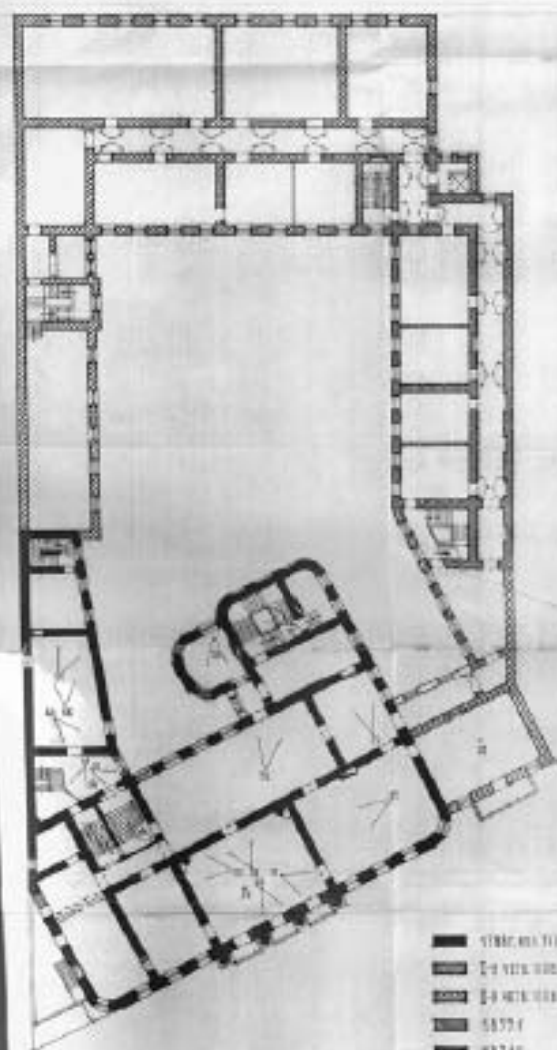
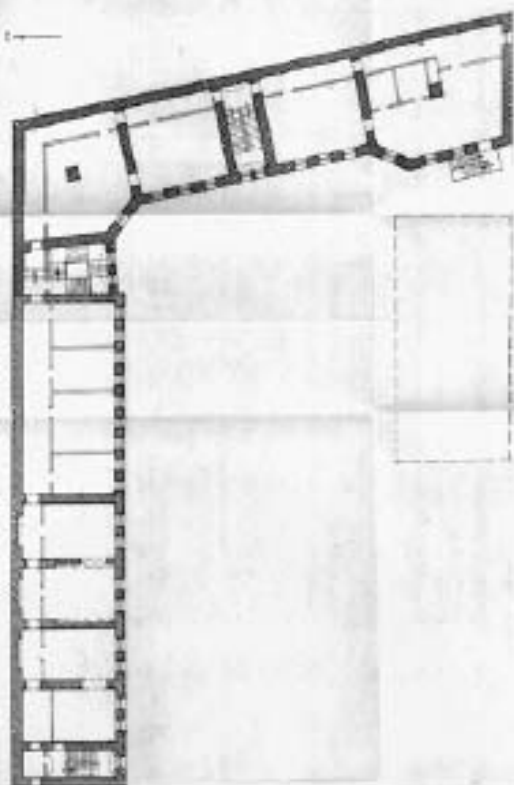
0 10м



Г. П. ШЕРШНЕВ, СЕРПОВНИК 1948  
 НАЧ. П. ШЕРШНЕВ, П.  
 ДАН РАБОТЫ И АРХИТЕКТУРЫ ДАВА  
 1781 - 1781 П.  
 ПЛАН ПЕРВОГО  
 ЭТАЖА КОМПЛЕКСА



с. С. Селищи, Центральная усадьба,  
зд. № 1, План 1:500, 1953 г.  
Арх. Министрства Управления Строительного  
Удела СССР



- 1780 кв. м
- 10 кв. м
- 10 кв. м
- 10 кв. м
- 10 кв. м
- 10 кв. м
- 10 кв. м

1:500

Арх. Министрства Удела СССР, 1953 г.



Ф. 12 (4.3.5) (2.10)

Дом Голицына

(Дом Министров Императорского Двора)

Общий вид

Фото № 23743 1958 г. А. К. Григорьев

г. С-Петербург

Наб. Фонтанки, 20

Ф. 12



3.2 (4.1, 3) (2.5)

1.29.1

Дом Толстого  
(Дом Министерства Императорского Двора)

Общий вид

Фото с/нат 1991 г. В.Ф.Егоровский

г. С-Петербург  
наб. р. Фонтанки, 20



Дом Толстого  
(Дом Министерства Императорского Двора)

Общий вид

Фото с/нат. 1932 г. В.Ф. Егоровский

г. С-Петербург  
наб. р. Фонтанки, 20



Дом Министров  
 (Дом Министров Императорского Двора)  
 1782 г. Александр Ф. У. Вассерманов  
 Главный (юго-западный) фасад  
 Фото с наб. 1992 г. С. А. Шлихт

г. С-Петербург  
 наб. р. Фонтанки, 70

Ф. N 4

Д. 179





Дом Министерства Императорского двора.  
Ф. И. Демидов. 1787-88г.

Восточный (вост.) фасад 2-го корпуса

Фото 1/4. 1978г. А. Григорьев.

г. С.-Петербург.  
наб. Фонтанки, 20

NS



З.З(4.3) (2.5)

Дом Мещерякова и императ. дворца  
 I и двор Сев. с церковной и кухон. пристройкой  
 ф с/ч. 1995. С. Шиндлер

с. Петербург  
 наб. р. Фонтанки, 20



3.2 (4.1, 3) (2.5)

1.29.1

Дом Толмущина  
(Дом Министерства Императорского Двора)

Западный фасад дворцового корпуса  
Фото с/мат. 1931 г. В. Ф. Егоровский

г. С-Петербург  
ноб. р. Фонтанки, 20



Дом Министерства Императорского двора  
I-й двор. Юсский (Копыревский) флигель  
I-й этаж. XIX в.

Фото с мая 1995 г. С. Шиндлер

г. С-Петербург  
над. Фрейбанами 70





Дом Министерства Императорского Двора  
Вост. сторона поперечн. коридора со  
стороны II-го хоз двора

фото с/кап 1995г.

С. Шимидт

Петроград  
Фонганша, 20.



Дом Министрства Минералогического Двора  
 II кв. двор. Южная фасад северных границей  
 1859г.

Фото с/мап. 1995г. С. Улинич

г. С.-Петербург  
 пер. Фонтанки 20

N 10





Дом Министрства Императорского двора  
Северный (кукольный) флигель II-го коз.  
двора.

Фото с/ч 1995г. С. Улисит

г. С-Петербург  
раб. Фантанки, 20

N 1-1



Дом Муш-ка Императ. двора.  
 Сев.Вост. угол II-го кор. двора.

Фот. 1/маи. 1995г. С. Умиев.

г. С. Петербург  
 наб. р. Фонтанки, 20

N 12



3.2(4,1,3)(2,5)

Дом Министерства Двора

II и коз. двор. Фрагмент зан. фасада  
кост. 20 серии

Фото с мая 1995г. © Шмидт

©-Петербург  
мск Фоксбанки, 20



Дом Министерства Императ. двора  
 II-ой кз. двор. Зап. сад сад зам.  
 Каменного дв. приглас

Фото с /н 1995г. Шмидт

Петербург.  
 наб Фонтанки 20





Дом мемориала Императора  
 Николая I в г. Златополе, Сев. зап. укр.  
 Архивные копии документов  
 (переписки с архивными делами)

Фото с/мост. 1947г. А. Гусаров  
 5031

г. С. Петербург  
 Фрунзенская, 20.

Ф. N. 15



Дом Толстого  
(Дом Министерства Императорского Двора)

Вид на воротную арку

Фото с/моз. 1991 г. В.Ф.Егоровский.

г.С-Петербург

над. р. Фонтанки, 20

Р. н/6





3.2 (4.1,3) (2.5)

1.23.1

Дом Билибина  
(Дом Министера Императорского Двора)

Фрагмент вестибюля

Фото /нат. 1991г. В.Ф.Егоровский

г.С-Петербург  
наб.р. Фонтанки, 20



4/17/78

Dear Memorabilia Man, please  
 send me some.

9/14/78. A. Thompson

Stephen  
 Pennington, 20

N18



Дев. Мемориала "Свободы" в  
1787-88 - арх. П. Соколов

Колонны в зале парадной  
комнаты

Рис. 6/4 1946. Ченцов

Тарасов  
Маб. Дворцовый. 20



Дом Менделеева в Санкт-Петербурге,  
 7-й корпус, Французский переулок  
 Ботанико-географический институт на П-2  
 Фото июль 1946г. Цинкве

С. Петербург  
 Фотоманка 20

№ 20



Двор Мемориала Шахер Шахара,  
 Здание корпус, Французский мейстерска зал, Мраморный  
 Потол с/мат. 1978г., А. Григорьев

г. с. Петероурге  
 Ровианна, 20

N 21.



Домъ Мавродиѣва Мавродиѣва Елиза.  
 7.1. популе. Картина 6 Златойъ церк.  
 ной.

Рисо с/пер. 1978г. А. Широкее

г. С. Покрове  
 ной р. Поданови, 20





Дом Министров Императорского двора  
 10. кортис. Французский фриз с карнизом  
 в Золотой гостиной.

Фото с/мк. 1978г.

А. Тригорский.

С.-Петербург  
 Фонтанка, 20



Дом Галицына  
(Дом Министерства Императорского Двора)

Живописная вставка над окном в б. парадной  
столовой,

Фото с/нат. 1992 г. В.Ф.Егоровский

г. С-Петербург  
наб. р. Фонтанки, 20

Ф. N 24



Дом министра Императорского  
Двора.

Двери в Золотую комнату

Фото с/мат. 1895г. С. Шиндт.

г. С. Петербург  
наб. Финляндии, 20

№ 25.



Дом Министрства Императорскаго  
двора, 1782г. Ф. Дамрлов

Розетка в Золотой комнате  
Ф. е/к 1995г. С. Шиндт

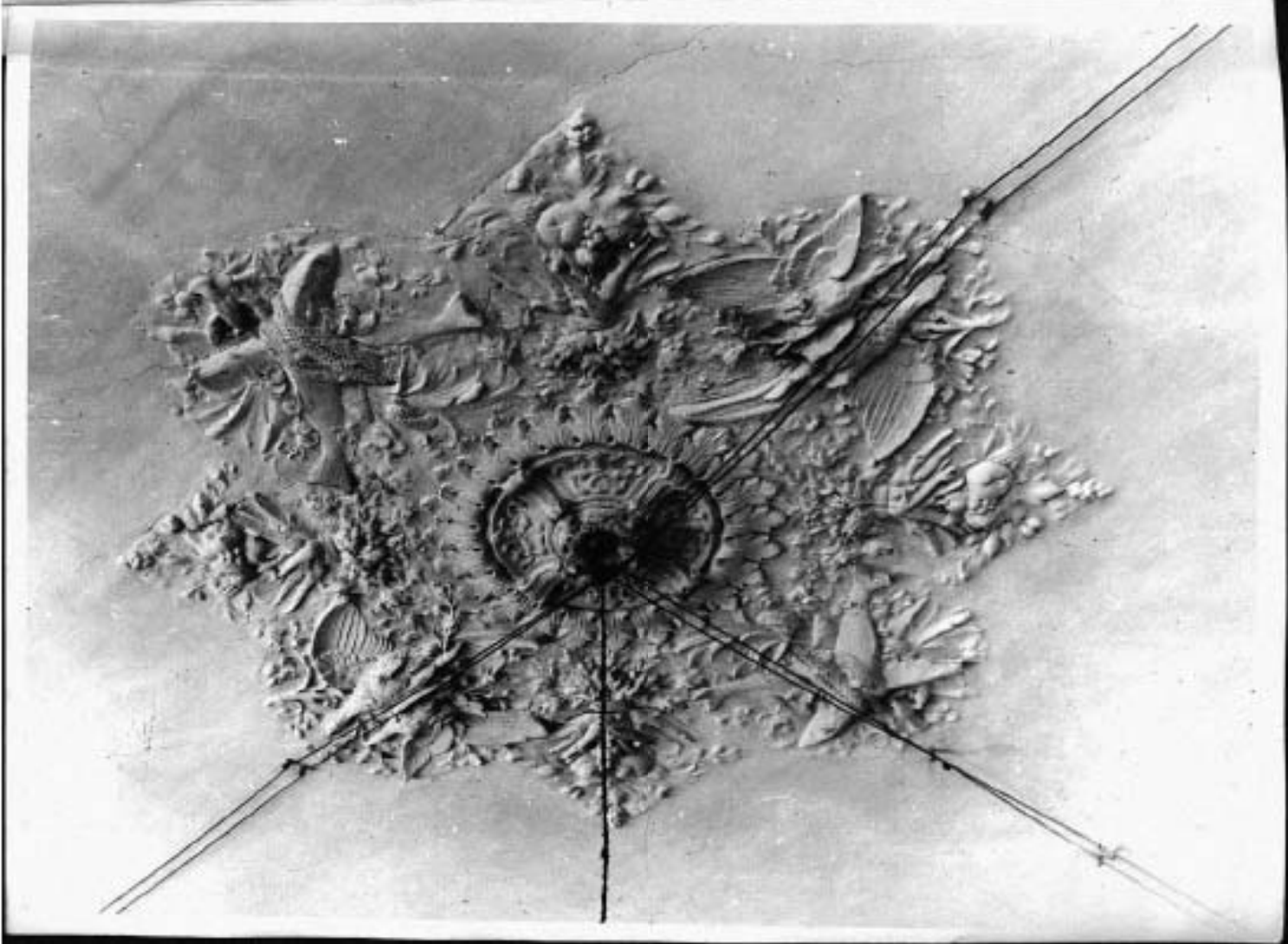
Петербург  
наб. р. Фонтанки



Дом Министрства Императорского двора  
 (дом Гемпельмана) 1788 г. Ф. Давыдов  
 Интерьер Галереи восточной  
 Ф. с/м. 1978 г. А. Уваров

г. Петербург  
 наб. Рашаткина, 20.

N 24



Два миниатюры Императорского Гюле  
 Рюкна на площадке в помещ. над проездом  
 в Столовая, позднее Кабинет Нар. Ко Канцеля  
 рии)

Фото с мая 1946

Ц.м.к.е.

С.Петербург  
 Фонтанка, 20

N 28





3.2 (4.1, 3) (2.5)

1.29.1

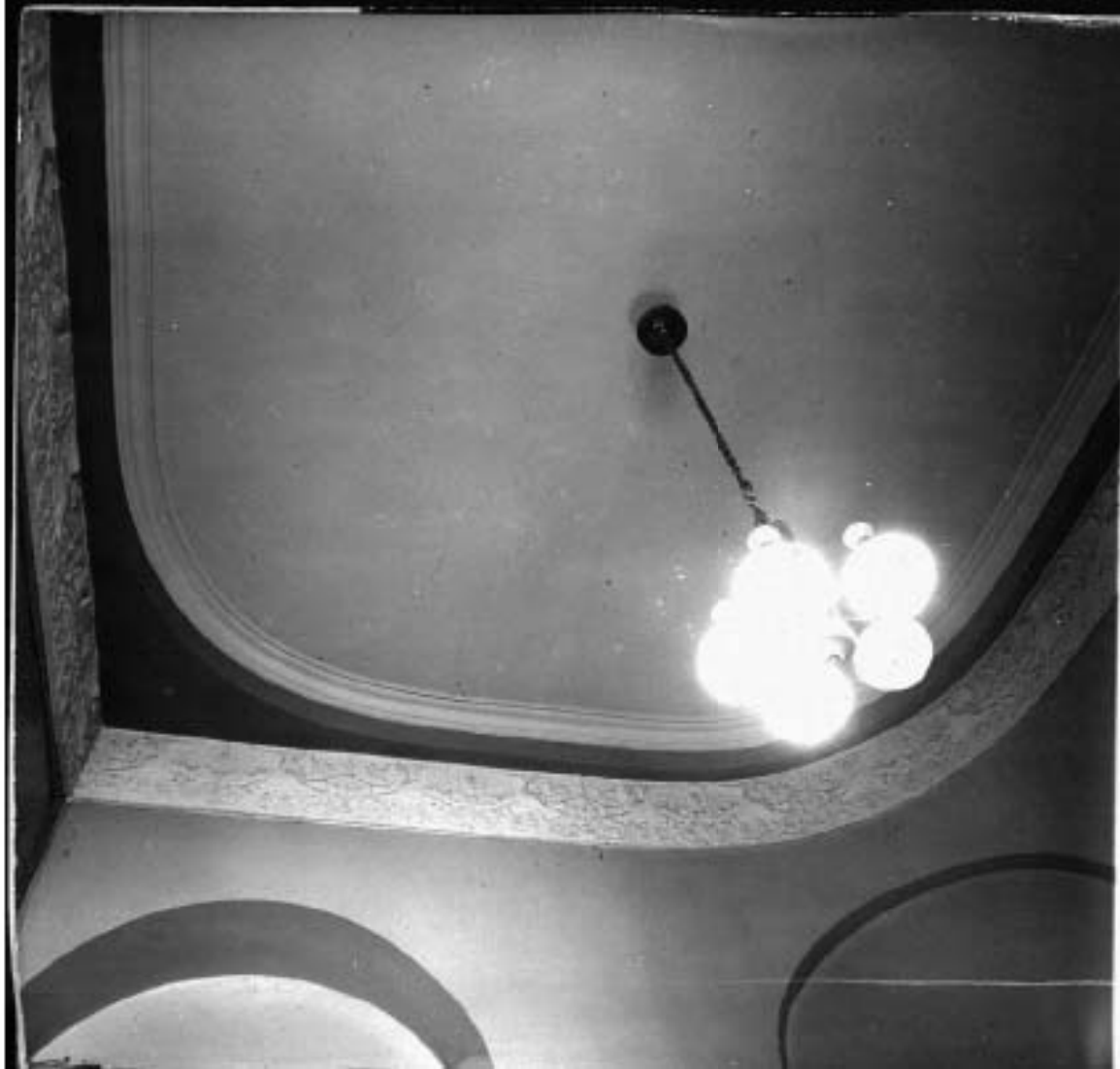
Дом Гашукова  
 (Дом Министров Императорского Двора)

Лестница в б. заловую урковъ

Фото с/мат. 1991 г. В.Ф. Егоровский

г. С-Петербург  
 под. р. Фотоматериалы, 20

Ф. № 29.



1.29.1

Дом Толстого  
(Дом Министрства Императорского Двора)

Фрагмент свода б. спальни

Фото Унат. 1991 г. В.Р.Богровани

г. Петербург  
наб. р. Фонтаны, 20

Ф.Н.30



3.2 (4.1,3) (2.5)

1.29.1

Дом Толстого  
(Дом Министера Императорского Двора)

Фрагмент Б. Библиотеки

Фото Февр. 1931 г. В.Ф. Егоровский

2.С-Петербург  
над. в. Яковлеву, 20

Ф. N 31



Два Мемориала Императ. глора  
1801-28 гг. в Импер. пал.

Двери в гробницу покойного  
парохода императора III ст

ар в /мат 1995 г. С. Шмидт

Петербург  
наб. Фрунзенский, 20.

№ 32



Дом Министерства Императорского  
Двора.  
Мраморный камин в парадной  
аудиенце III ст.

Фото /март 1935г. С. Шлихтер

г. С.-Петербург  
наб. Фонтанки, 20.



Дом Меншигерейва Императорского двора  
II и хоз. двор. Св. кухня. Флигель, 1859г.  
Своды в помещении. I эт.

фото © Ив. 1995г. С. Шмидт

г. С-Петербург  
наб. р. Фонтанки, 70





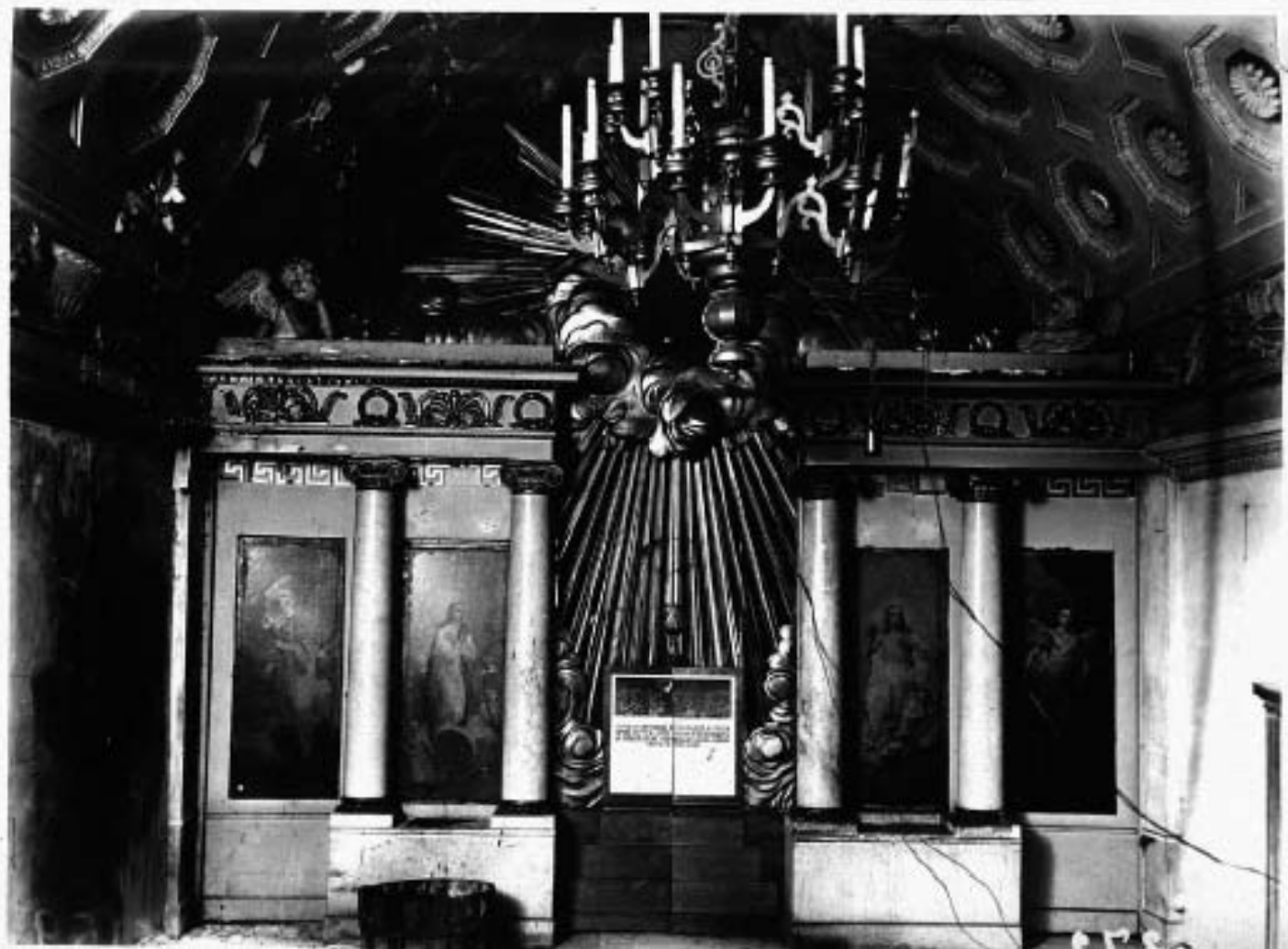
Дом Министрства Императорского Двора  
 Восточный фронт II-го хор. двора. 1871г.  
 Сводчатые переходные однополитные  
 палаты в I и II этаже

Фото с/маг. 1995г.

С. Шмидт

г. С-Петербург  
 наб. р. Фонтанки, 20

N35



Дом Министров Импер двора  
 Б. домовая церковь. А. Вероники.  
 1812 г.  
 Иконостас.

Фото с/кет. 1943 г. А. Григорьев.

г. С-Петербург  
 наб. р. Фонтанки, 20.

№ 36.



Вост. Монастыря св. Георгия  
 в г. Пскове. А. С. Савицкий  
 Француз. искусство. 1812г.

Фото А. С. 1943г. А. Савицкий.

г. С. Псков  
 Февраль 1940



Дом Мемориала в честь 25-летия  
 Ю. Демьяна Черного. Л. Воронцов  
 1930  
 Фот. в кат. 1930. С. Демьянов

г. С. Троицкий  
 над Пенной, 20



Дом Министрства Императорского двора.  
 Б. домашняя церковь. арх. А. Верещагин,  
 Надиретаская семья, проект  
 фото № 14. 1930г. Землянов

г. С.-Петербург  
 наб. р. Фонтанки, 20.



Домъ мѣстѣ мѣстѣ мѣстѣ  
 Мѣстѣ мѣстѣ мѣстѣ мѣстѣ

Родъ мѣстѣ мѣстѣ мѣстѣ

Мѣстѣ мѣстѣ мѣстѣ  
 20.





Два Манискрипта Манахр. Гли  
Б. Гемоват Церквѣ. 1812. 2. 6  
Романа.

Публикованные описания  
книжки.  
Ф. 1/4. 1713. С. Писарев  
2. 6. Писарев  
наб. Родина 20

н. 41



Δομή Μουσείον της Θεωροποιίας  
 Διοργ. Κωνσταντίνου. II ού λου, γης  
 Σεβ. κηροφ. φ. μ. α. α., ε. α. α. I το 2  
 1854.

Ρορο ε/ματ. 1995. C. Μουσίου

γ. Ρ. Τροσερτούρ  
 Φουάνκα. 20

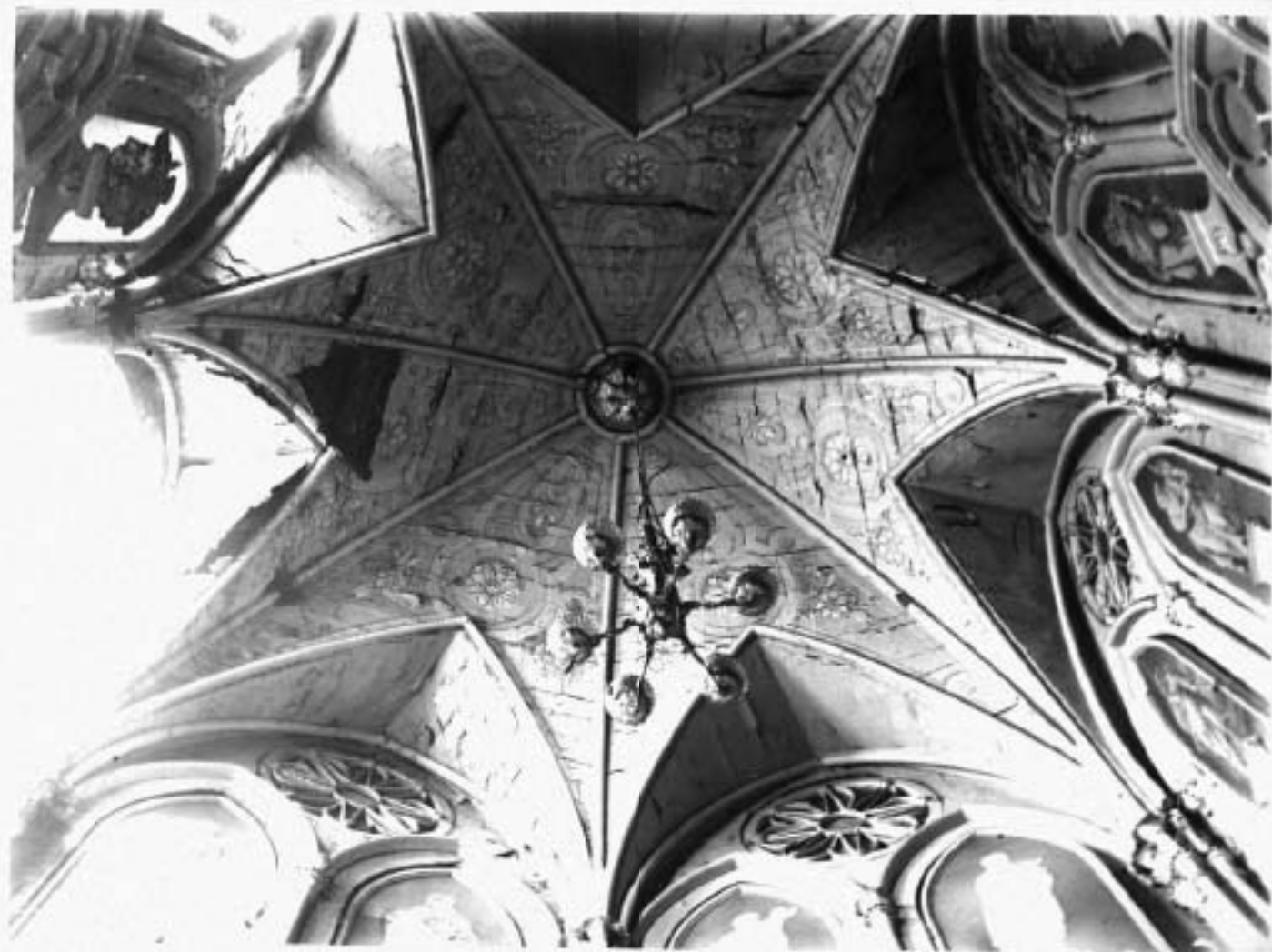
N 46



Домъ Мана въ манастиръ  
 Троицкскъ село Архангела в  
 горнойскъ уездѣ.

Годъ 1745гъ А. Пуршевъ.

в С.-Петербургѣ  
 на С. Реніанск. Д.



Дом Монастыря Императорского двора  
в. домовая церковь. Арх. А. Верейский  
1812г.

Арх.-но-художествен. оформление  
маленького готического свода над  
прибавком.

ар. ф. 1943г. А. Урицкий

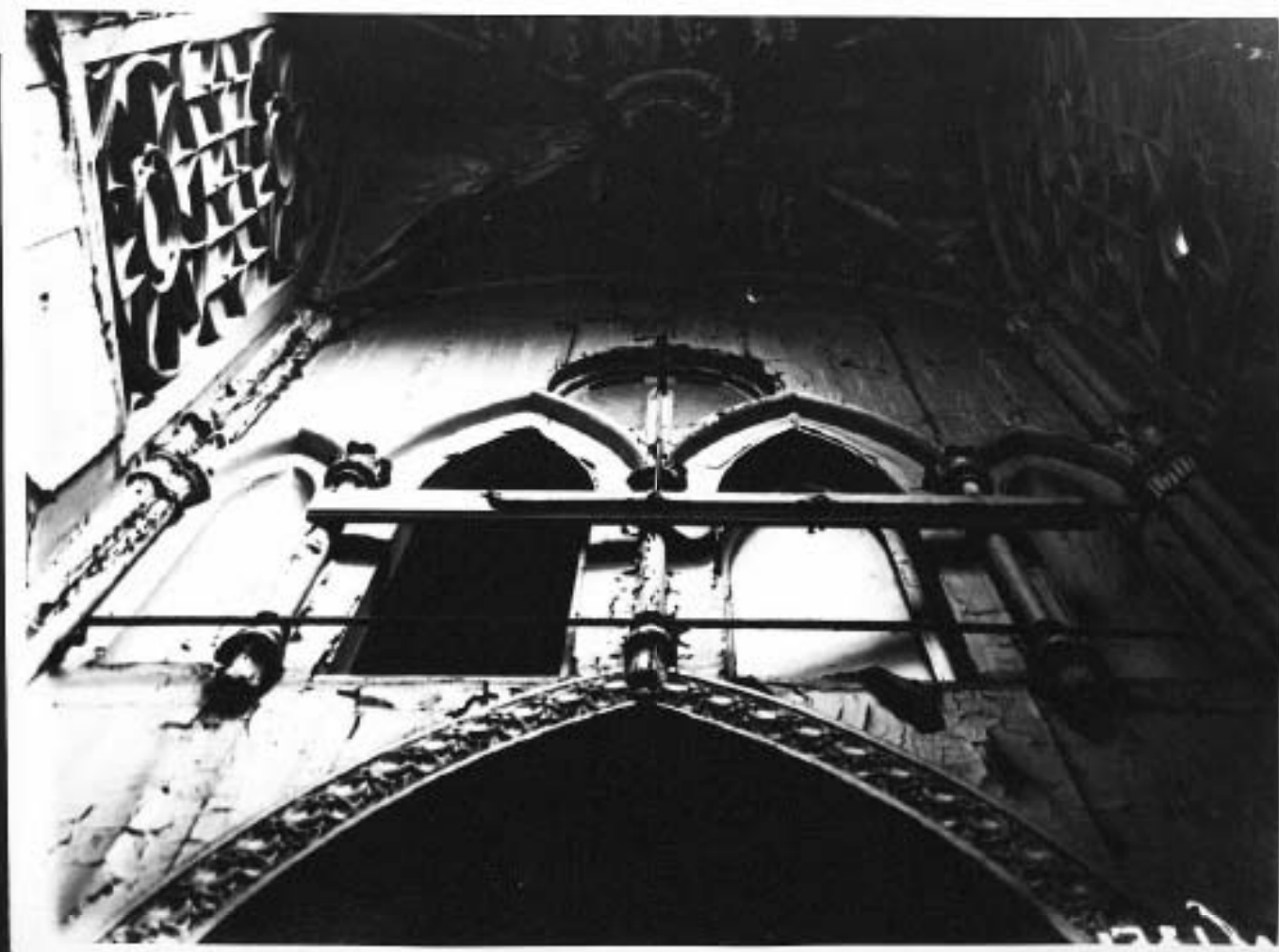
Петербург  
Февраль, 20



Дом мшктерста Чмперат. глора  
 Б. домовая церковь. Верхний этаж  
 ра.

Фото 1/4 1943. А. Григорьев

С. Петербург  
 Фридриха, 20



Дом Министерств импер. двора  
 б. домов. церковь, Варшавский Д. 1817г.  
 Францисканские средневековые крестообраз. (берлин.  
 ступа)

Ф. С. Мет. 1947 г.

А. Зингерман



B. glauca 14. m' + 9. m' +  
+ 46 points.

2.08.1925.  
Kauai, Hawaii.

**Приложение № 6 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 30.08.2022 № 380-об/22 с Приложениями, в том числе паспорт объекта культурного наследия, оформленный от 09.08.2022**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

30 АВГ 2022

№ 380-од/22

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия федерального  
 значения «Дом Неклюдова П.В. (дом  
 Министерства Императорского Двора, «дом  
 Голицына»). Здесь жили: в 1812–1824 гг.  
 – историк Тургенев А.И. и в 1816–1824 гг.  
 – декабрист Тургенев Н.И.», включенного  
 в единый государственный реестр объектов  
 культурного наследия (памятников истории  
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812–1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816–1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812 - 1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816- 1824 гг.- декабрист Тургенев Н.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «30» августа 2022 г. № 380-05/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына").  
Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист  
Тургенев Н.И.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	4	4	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

имеется  отсутствует   
 (нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

### Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения     регионального значения     муниципального значения  
 (нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник     ансамбль  
 (нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.  д.  корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия



2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект

археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

в) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта

культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы,

содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационные надписи и обозначения установлены на лицевом фасаде лицевого корпуса в уровне 1-го этажа между 10 и 11 световыми осями. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 №1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена		

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности



для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 09.08.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 11.05.2022, 29.06.2022).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в том числе работы по приспособлению для современного использования его помещений.	В соответствии с постановлением Арбитражного суда Северо - Западного округа от 22.12.2021 г. дело №А56-38841/2020.	1. Акт технического состояния от 19.07.2022 №06-12-358/22-6-0. 2. Письма КГИОП от 19.07.2022: №06-12-358/22-7-0, №06-12-358/22-8-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 19.08.2022 №01-43-21921/22-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного дополнительного инженерного оборудования и оконных решеток.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 19.07.2022 №06-12-358/22-6-0. 2. Письма КГИОП от 19.07.2022: №06-12-358/22-7-0, №06-12-358/22-8-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 19.08.2022 №01-43-21921/22-0-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



3	В установленном законом порядке выполнить ремонт территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 19.07.2022 №06-12-358/22-6-0. 2. Письма КГИОП от 19.07.2022: №06-12-358/22-7-0, №06-12-358/22-8-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 19.08.2022 №01-43-21921/22-0-0.
---	---	--	---

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 19.07.2022: №06-12-358/22-7-0, №06-12-358/22-8-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 19.08.2022 №01-43-21921/22-0-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510384400006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына"). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1787-1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь)

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына"). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И." № 345-р от 31.08.2018 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане здания, в том числе: лицевого корпуса и трех дворовых корпусов; крыша лицевого корпуса: существующие габариты, форма (вальмовая, скатная), высотные отметки; крыши дворовых корпусов: северный церковный флигель – скатная конфигурация кровли; северный кухонный, восточный (поперечный), южный флигели – высотные отметки конька, конфигурация (скатная); воротные проезды – историческое местоположение (лицевой, поперечный дворовый корпус), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты. 2 Конструктивная система: исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены лицевого корпуса и 1-го этажа дворовых корпусов, наружные капитальные стены дворовых корпусов выше 2-го этажа – материал (кирпич); местоположение; междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), своды: коробовые с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса); крестовые (подвал лицевого корпуса); крестовые своды на подпружных арках –помещение вестибюля (помещение 3 Н(1), 1-й этаж); ложный цилиндрический свод (помещения 15-Н (36,37), 2-й этаж; коробовые своды с распалубками (помещение 7-Н (3), 8-Н (1), 1-й этаж); помещения 9-Н (9, 11, 12, 13, 15); полуциркульный с распалубкой (помещение 3-Н(29), 1-й этаж); парадная межэтажная лестница (помещение 3-Н (28) – маршевая с поворотом, средистенная в уровне 1-го этажа, с забежными ступенями лещадной плиты по косоурам и с металлическим ограждением; средистенная одномаршевая лестница (помещение 3-Н(39) с дубовыми ступенями с валиком; межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-1 со ступенями лещадной плиты по косоурам и металлическим ограждением; межэтажная маршевая с поворотом лестница (помещение 3-Н(74,75) с литыми ступенями черного металла по косоурам и металлическим ограждением, рисунок подступенков (сквозной растительный орнамент); межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-2 со ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам и металлическим ограждением; межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-3 с забежными ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам и металлическим ограждением. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (западный) фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»; центрально-симметричная композиция, акцентированная ризалитом, фронтоном и парадным портиком; трехэтажная застройка в южной части фасада в три световые оси, с арочным проездом во двор и балконом в уровне 2-го этажа; одноэтажная пристройка в северной части фасада (бывший «Собственный подъезд министра») в одну световую ось; материал и характер отделки цоколя: гранитные плиты и профилированные известняковые блоки; материал и характер обработки фасадной поверхности – кирпичный и линейный руст в уровне 1-го этажа, клинчатый руст над перемычкой воротного проезда, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; четырехколонный портик ионического ордера с профилированным архитравом и гладким фризом, увенчанный треугольным фронтоном с профилированным карнизом с «сухариками»; три французских балкона в одну световую ось в уровне 2-го этажа с коваными ограждениями черного и цветного металла (рисунок вертикальные и горизонтальные стойки, волюты); проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики); исторический тип и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов; балкон в одну световую ось в уровне 2-го этажа над воротным проездом – на четырех литых чугунных ажурных кронштейнах, с металлическим ограждением (чугун, цветной металл) (рисунок – фигурные балясины, вертикальные стойки, сквозной ажурный рисунок); местоположение проема балконной двери\* \* исторические конфигурация и габариты в настоящее время изменены: деревянное двухстворчатое, глухое, с калиткой в восточной створке; заполнение воротного проезда, рисунок (квадратные профилированные филленки с диагональным рельефным рисунком и накладными розетками); оконные проемы 1-3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, клинчатый руст над оконными перемычками, прямые и треугольные сандрики); исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; профилированный подоконный карниз; гладкий фриз, профилированные межэтажные тяги; венчающий раскрепованный выносной профилированный карниз с «сухариками», невысокий аттик; дворовый фасад лицевого корпуса: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение; конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы



2-3-го этажей, слуховой оконный проем фронтона\* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, полуциркульное); \* часть оконных проемов 2-3-го этажей в настоящее время заложена заполнения оконных проемов 1, 3, 4-го этажей – исторический цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания; заполнения оконных проемов 2-го этажа в охраняемых интерьерах: исторические материал (дерево), цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания; профилированная межэтажная штукатурная тяга; профилированная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; венчающий раскрепованный профилированный карниз; треугольный фронтон с профилированным карнизом; западный фасад поперечного дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные); два проема бывших каретников - местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми завершениями); исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики); заполнения оконных проемов: исторический цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания; профилированные подоконные и межэтажные тяги; венчающий раскрепованный профилированный карниз; восточный фасад поперечного дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; воротные проемы бывших каретников 1-го этажа, заложенные кирпичом в виде ниш с прямоугольными оконными проемами: конфигурация (с лучковыми завершениями); исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов: исторический цвет, историческая расстекловка; профилированные подоконные тяги – под оконными проемами и над перемычками оконных проемов 3-го этажа; венчающий профилированный карниз; фасад южного дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение; конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики); заполнения оконных проемов: исторический цвет, историческая расстекловка; профилированные подоконные и межэтажные тяги; венчающий раскрепованный профилированный карниз. фасад северного дворового корпуса (за исключением западной части фасада шириной на пять оконных осей): \* материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; \* часть фасада по первым пяти осям с запада – не предмет охраны воротные проемы бывших каретников 1-го этажа, заложенные кирпичом в виде ниш с парными прямоугольными оконными проемами – конфигурация (один прямоугольный, два – с лучковыми завершениями); исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики); заполнения оконных проемов: исторические цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания; исторические дверные проемы – местоположение; конфигурация (прямоугольные); лепной профилированный межэтажный карниз; 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 3-Н (8), 1-й этаж: оформление портика в южной части помещения – четыре колонны и четыре пилястры искусственный мрамор молочно-белого цвета, композитного ордера с каннелюрами в нижней трети фустов, материал; помещение 3-Н(9), 1-й этаж: оформление потолка – профилированный карниз, лепная периметральная профилированная рама с поясом растительного орнамента; угловые лепные композиции с растительными завитками и фестонами, две лепные композиции в виде летящих амуров в картушах; оформление стен – фриз с лепным декором в виде завитков аканта, орнаментальным поясом остролиста, профилированный фриз; оформление откосов трех оконных проемов, облицованных искусственным мрамором (?) цвета сиенского мрамора – штукатурные профилированные филенки; помещение 3-Н(11), 1-й этаж: средистенная одноярусная печь,\* облицованная белыми изразцами, с фигурным карнизом с полочкой; \* топочное отверстие заделано заподлицо помещение 3-Н(59), 2-й этаж: средистенный камин, облицованный серым с белыми прожилками мрамором; профилированный портал, гладкий фриз с центральной рельефной филенкой, выносная профилированная полка; чугунный литой таган с поясом

сквозного геометрического орнамента; помещение 3-Н(58), 2-й этаж: оформление потолка – профилированная рама с закругленными углами; оформление стен – лепной фриз с орнаментом в виде фигурок летящих грифонов, пальметт и завитков листьев аканта, лепной профилированный карниз; средистенный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: фигурный портал в профилированной раме с рельефной раковиной в центральной части; угловые части оформлены волютообразными деталями волютообразные капители, выносная фигурная полка с профилем; топка облицована листом гофрированного металла, портал топки с тремя накладными декоративными растительными композициями, раскрепованный профилированный цоколь; чугунный литой таган с поясом сквозного геометрического орнамента; помещение 3-Н(47), 2-й этаж: оформление потолка – профилированная рама, лепные угловые композиции в виде пальметт и растительного орнамента; три лепные розетки (по продольной центральной оси), с виде центральных рельефных выкружек с орнаментом из желобков, лепных композиций в виде завитков аканта; оформление стен – профилированный карниз с поясом из желобков, лавровой гирлянды, перевитой лентой, антаблемент с лепными парными кронштейнами с декором из листьев аканта, оформление нижнего уровня стен – горизонтальные профилированные филенки; оформление верхнего уровня стен – профилированные штукатурные рамы с поясом пик и лилий и угловыми розетками; оформление арочного и трех оконных проемов – лепная профилированная рама с растительным орнаментом, лепные композиции в виде лаврового венка, провисающих гирлянд и лент над перемычками арочного и оконных проемов; вертикальные штукатурные филенки с растительными композициями у основания и щитками в наверху, лепные вертикальные пояса в виде растительных гирлянд (в простенках между оконными и арочными проемами); оформление трех дверных проемов – штукатурные профилированные наличники, прямые сандрики с растительным орнаментом и «дентикулами», с лепными десюдепортами в виде картушей в обрамлении лепных цветочных гирлянд и лент; три деревянных (дерево хвойных пород) двустворчатых глухих дверных заполнения, их рисунок (профилированные филенки, по четыре на створку); помещение 3-Н(53), 2-й этаж: оформление потолка – профилированный карниз и потолочные тяги; помещение 3-Н(54), 2-й этаж: оформление потолка – лепная периметральная рама с поясами из желобков, с растительным орнаментом, профилированный карниз, высокая падуга с лепными угловыми композициями в виде завитков листьев аканта, центральная лепная розетка на четыре оси, с орнаментом из завитков аканта; оформление стен – лепной фриз орнаментом из желобков, профилированные филенки с лепным декором в виде жгута в верхнем уровне, горизонтальные филенки в нижнем уровне, пилястры с лепными композициями в виде гирлянд; два лепных десюдепорта в виде прямых сандриков на стилизованных кронштейнах, картуш в раковине в обрамлении растительных гирлянд; помещение 3-Н(44), 2-й этаж: оформление потолка – лепная периметральная рама с пояском в виде жгута, пояс сухариков, профилированный карниз; центральная лепная «вихревая» розетка из листьев аканта; помещение 3-Н(45), 2-й этаж: оформление потолка – лепная периметральная рама с пояском в виде жгута, пояс с сухариками, профилированный карниз; лепная потолочная ромбовидная розетка растительного рисунка; помещение 3-Н(46) («Золотая гостиная»), 2-й этаж: оформление потолка – лепная периметральная рама с пояском пальметт; выносной карниз на лепных модульонах, декорированных акантом; широкий лепной фриз с чередующимися волютообразными кронштейнами и прямоугольными вставками в виде лепных цветочных композиций между ними, над оконными проемами – живописные панно; центральная лепная розетка из листьев аканта и завитков Витрувия; два угловых двухъярусных камин: в нижнем ярусе облицованы белым мрамором, в верхнем – оштукатурены; профилированный раскрепованный цоколь; боковые пилястры с орнаментом «щехины» и лавровыми венками, фриз с рельефной композицией из перекрещенных пальмовых веток, портал топки литой металлический; зеркало второго яруса оформлено центральной профилированной филенкой, боковыми штукатурными пилястрами со стилизованными капителями и выносным профилированным карнизом; три дверных проема в откосах, их местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); обшивка откосов дверных проемов – деревянными (дерево хвойных пород) панелями с профилированными филенками; деревянные (дерево хвойных пород) глухие двустворчатые заполнения трех дверных проемов, их оформление (профилированные филенки с порезкой в виде акантовых листьев); помещение 3-Н(48) («Белая гостиная»), 2-й этаж: оформление потолка – лепная периметральные тяги с угловыми и центральными композициями в виде картушей, в том числе, с гирляндами; центральная лепная розетка в форме четырехлистника с декором из фестонов и растительных завитков; оформление стен – лепной фриз с орнаментом из желобков, штукатурные периметральные профилированные тяги; средистенный камин, облицованный белым мрамором: профилированный раскрепованный цоколь, угловые колонны дорического ордера с каннелированными фустами, с орнаментом «щехины» и лавровыми

венками; фриз с центральной рельефной композицией в виде держащихся за руки слав, провисающих гирлянд и выкружек, угловые композиции в виде триглифов и букраний, пояс иоников, выносная доска с профилированным краем; металлический литой портал топки, декорированный угловыми розетками, чугунный литой таган; четыре дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); деревянные (дерево хвойных пород) двухстворчатые глухие заполнения дверных проемов; помещение 3-Н(49), 2-й этаж: оформление стен и потолка – фриз и лепной профилированный карниз, декорированный акантовыми листьями; центральная потолочная розетка в виде расположенных по четырем пересекающимся осям парных изображений птиц, рыб, цветов и фруктов; помещение 3-Н(89), 3-й этаж: оформление потолка – лепной профилированный карниз с гладким фризом; центральная потолочная квадратная розетка растительного рисунка; помещение 3-Н(90), 3-й этаж: оформление потолка – периметральная профилированная лепная рама с «вынутыми» углами, лепной карниз с падугой, декорированной флоральными композициями с вазами; центральная лепная квадратная розетка флорального рисунка\*; \*потолочный декор многослойно покрашен; помещение 3-Н(94), 3-й этаж: оформление потолка – периметральная лепная рама, орнаментальный лепной карниз; оформление стен – лепной фриз с поясом желобков; два дверных проема в откосах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление откосов деревянными филленчатыми панелями, шпонированными дубом; деревянные, шпонированные дубом двухстворчатые глухие заполнения\* дверных проемов, их оформление (в каждой створке по четыре профилированных прямоугольных филленки); откосы, обработанные филленчатыми панелями; материал: шпон дуба; \* \* заполнение проема, ведущего в помещение 3-Н(93) в настоящее время утрачено; помещение 3-Н(91): оформление потолка – лепная периметральная рама с закругленными углами, угловые лепные композиции растительного орнамента, центральная лепная круглая розетка из листьев аканта; средистенный двухъярусный камин: в нижнем ярусе облицован белым мрамором, в верхнем – оштукатурен; профилированный раскрепованный цоколь, боковые филленки в виде пилястр с волютообразными капителями, декорированных резными цветочными букетами и лентами; раскрепованный фриз с поясом желобков; центральная рельефная филленка с рельефной композицией из двух перекрещивающихся лавровых ветвей; металлический литой портал топки, декорированный розетками, чугунный литой таган; профилированная рама каминного зеркала 2-го яруса, выносной профилированный карниз; два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; деревянные (древесина хвойных пород, шпон красного дерева) двухстворчатые глухие заполнения проемов балконных дверей, их оформление (профилированные фигурейные филленки прямоугольной и овальной формы, по четыре на створку, профилированный наличник, выносной профилированный карниз на двух каннелированных кронштейнах).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, (дом Голицына)». Здесь жили: В 1812-1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» № 163-рп от 14.03.2022 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп" № 327-рп от 10.06.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

09 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



  
M. A. Luobins



Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
федерального значения

«Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»)  
Здесь жили: в 1812–1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816–1824 гг. – декабрист  
Тургенев П.И.»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А  
(фотофиксация выполнена 11.05.2022, 29.06.2022)



1. Лицевой фасад лицевого корпуса объекта культурного наследия (фото от 11.05.2022).



2. Лицевой фасад лицевого корпуса объекта культурного наследия (фото от 29.06.2022).



3. Восточный фасад восточного (поперечного) флигеля объекта культурного наследия. Общий вид (фото от 11.05.2022).



4. Восточный дворовый фасад лицевого корпуса объекта культурного наследия (фото от 11.05.2022).





5. Фасад южного (конторского) флигеля объекта культурного наследия (фото от 11.05.2022).



6. Западный фасад восточного (поперечного) флигеля объекта культурного наследия (фото от 11.05.2022).



7. Фасады северных церковного и кухонного флигелей объекта культурного наследия (фото от 11.05.2022).



8. Территория объекта культурного наследия. Фрагмент (фото от 11.05.2022).



9. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 2-Н(1). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



10. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 2-Н(5-6). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



11. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент Пом. 2-Н(10). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



12. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент Пом. 2-Н(4). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



13. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент Пом. 3-Н(59). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



14. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент Пом. 3-Н(59). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



15. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 3-Н(58). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



16. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент Пом. 3-Н(58). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



17. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент Пом. 3-Н(47). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



18. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 3-Н(48). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



19. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 3-Н(49). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).





20. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 3-Н(54). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



21. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 3-Н(46). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



22. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 3-Н(46). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



23. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 3-Н(33). Лицевой корпус. Деревянная лестница в северный церковный флигель (фото от 11.05.2022).



24. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Северная металлическая служебная лестница лицевого корпуса. Пом. 3Н(40) (фото от 11.05.2022).



25. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Северная металлическая служебная лестница лицевого корпуса. Пом. 3Н(74) (фото от 11.05.2022).



26. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 3Н(89). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



27. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 3Н(90). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).



28. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 3Н(61). Парадная лестница лицевого корпуса (фото от 11.05.2022).



29. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 3Н(91). Лицевой корпус (фото от 11.05.2022).

**Приложение № 7 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия от 30.06.2021 № 01-52-1864/21-0-1**

СОГЛАСОВАНО:

*Генеральный директор*  
 (подпись)

*ООО «Альберс ЭК»*  
 (подпись)

«30» июня  
 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
 первого заместителя председателя КГИОП  
 (должность)

Комитета по государственному контролю,  
 использованию и охране памятников  
 истории и культуры  
 (наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
 (Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7BC87F00FFAB43BC4B8E3C0A855D2D67  
 Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
 Действителен с 21.07.2020 по 21.07.2021

## ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия, включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия  
 №01-52-1864/21-0-1 от 30.06.2021**

(реставрация, приспособление для современного использования  
 в части перепланировки помещения 1-Н)

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына"). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.»  
 на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. р. Фонтанки	д.	20	корп.	лит. А	офис/кв.	-
---------	------------------	----	----	-------	--------	----------	---

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
 Собственник (законный владелец):**

Общество с ограниченной ответственностью «АЛЬБЕРС ЭК»  
 (на основании договора аренды недвижимого имущества от 20.04.2016 № 1-Ф-2016)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)



Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Степана Разина				д.	9		корп.	лит. Е		офис/кв.		пом. 24-Н			
ИНН	7	8	4	0	0	0	6	9	7	0	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	6	5	0	0	9	2	9	1	-	-	-
Ответственный представитель:					Зозинашвили Нелли Зазаевна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+7 (911) 207-04-63											
Адрес электронной почты:					arch-rest@bk.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына"). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.» утвержден КГИОП от 31.08.2018 № 345-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына"). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.» определен распоряжением КГИОП от 15.03.2019 № 131-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по реставрации, приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 1-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).</p>	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории**  
**отдела Центрального района**  
(должность, наименование организации)

**А.В. Кукушкина**  
(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 9 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Документы технического учета:**

копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, н.р. Фонтанки, д. 20, лит. А; копии поэтажных планов объекта



В. №

16

01-2684

РСФСР

Министерство жилищно-коммунального хозяйства

Проектно Инвентаризационное Бюро

Центрального

Исполкома

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Административное  
(название нежилого строения)район Центральныйгород (пос) С. Пеллербургулица (пер.) ул. Румянцева д. 42, лит. АКвартал № 189Инвентарный № 6Форма технического паспорта утверждена приказом  
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. № 576

# 1. Регистрация права собственности

(реестровый № \_\_\_\_\_)

Фонд \_\_\_\_\_

Заявитель	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись, свидетельская печать в случае вальности записи
796	ТКРПК Центрального Района Ульяновска р/на ТЭУ № 9	№ 239-93 от 23/1-472		Р. Фей
	Воинская часть № 7816-У		98,3%	
	Городской братско-друзьямурской диспансер		1,7%	
5.101	ООО "Харизма" ИН-ИЕН, А-1-А-У	Тех. паспорт		

№ 03 2002  
Техник Т. [подпись]  
Контролер

## II. Экспликация земельного участка — кв-м по адресу Ульяновск, ул. А. Д.

по документам	Площадь участка		Не застроенная площадь				з/шт
	фактически	застроенная	заощенная	озелененная	прочая	з/шт	
6042	6042	3215,03 3228	140 157	167	582	308	
В. 7.2	Лит. А	2279 ✓					

24.16 кв. м А-1-У  
Текущие изменения  
№ 02 2006  
Техник Романов  
Контролер

ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ  
06.05.1988  
Техник [подпись]  
Контролер

## III. Благоустройство здания — кв-м

Водопрвод	Канализация	Отопление				Централизованное горячее водоснабжение	Ванны		Газоснабжение		Лифты — шт.		Общественная площадь	Средств пожаротушения	Винтовые ступени
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ		печное	с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жаками газом			
5830	5830	5830	5830	5830	5830	5830	5830	5830	5830	5830	5830	5830	5830	5830	5830

Техник [подпись]  
Контролер



## счет объемов

Адрес объекта	Формула подсчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
	$9.35*10.00+29.00*17.20+5.40*13.040+(2.60+5.00)/2*4.00$	677.9	2.25	1525
(ок. эт.)	$12.30*26.00+(6.60+9.80)/2*1.60+(3.20+5.80)/2*2.20+3.00*7.00+17.0*17.40+(2.60+5.60)/2*4.80+5.70*6.60+1.8*2.0+(10.00*2.00)/2+(7.20*6.80)/2$	755.0	3.17	2393
(3 этаж)	$12.30*26.00+(6.60+9.80)/2*1.60+(3.20+5.80)/2*2.20+17.00*17.40+(2.60+5.60)/2*4.80+5.70*12.60+(10.00*2.00)/2+(7.00*7.00)/2+(5.80+7.00)/2*10.20+10.20*10.00+(2.20*3.20)/2+(4.40*9.40)/2+(6.0*8.0)/2+3.00*3.00$	989.1	5.26	5203
(3 эт.)	$3.40*9.00+7.00*4.00+19.00*35.40-6.20*7.00+6.00*5.00$	717.8	4.30	3087
(4 эт.)	$12.30*26.00+(6.60+9.80)/2*1.60+(3.20+5.80)/2*2.20+17.00*17.40+(2.60+5.60)/2*4.80+5.70*12.60+(2.00*10.00)/2+(7.00*7.00)/2+10.20*10.00+(2.20*3.20)/2+(4.40*9.40)/2+(6.0*8.0)/2+3.00*5.00+5.20*23.00$	1049.4	3.75	3935
(3 эт.)	$20.40*4.00+(20.40+18.00)/2*4.40$	166.1	2.97	493
	$(5.80+7.20)/2*10.0$	65.0	2.91	189
	$(5.80+5.00)/2*5.40$	29.2	2.91	85
	$6.60*18.00$	118.8	2.91	346
	$16.2*19.20+4.60*6.00$	338.6	3.36	1138
	$15.00*18.20-0.60*3.00-3.40*7.00+4.40*4.00$	265.0	3.69	978
	$10.20*23.40+5.60*2.40+5.00*3.40+(4.00*10.00)/2+(8.00*6.40)/2$	314.7	3.60	1133
Г	$(5.00+3.00)/2*3.00+3.40*7.20$	36.5	3.60	131
Г	$(5.20+7.40)/2*16.00+(7.40*7.00)/2+(10.0*2.00)/2$	136.7	3.00	410
Г	$(5.00+6.00)/2*5.40$	29.7	3.20	95
Г	$6.60*18.40$	121.4	3.83	465
Г	$(5.00+6.00)/2*9.60$	52.8	2.58	136
Г (часть)	$10.20*24.00+1.00*3.00+9.00*2.80+7.00*4.00$	301.0	4.50	1355
Г (часть)	$19.20*35.20-6.20*7.20+6.00*5.00$	661.2	4.93	3260
Г	$35.0*19.00+3.40*7.60+6.00*4.40$	717.2	3.70	2654
	$(7.00+4.60)/2*5.00$	29.0	12.40	360
	$7.00*3.40$	23.8	16.10	383
	$6.60*4.20$	27.7	16.29	451
	$4.40*3.00$	13.2	9.99	132
		Итого		30337

Текущие изменения 1-10  
 от 200% г.  
 Вит. Day

Литера А Год постройки 1917 Число этажей (1-2-3-4 т.ч. цокольный) подвал

Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 и гр. 8) 100	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Увлажнение цоколя, трещины	10		10	25	2,5	
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Увлажнение поверхности стен, трещины	20		20	35	7,0	
	б) перегородки	Деревянные, кирпичные	Трещины в местах сопряжения со стенами						
3	Перекрытия	чердачное	Деревянные балки, железобетонные	16		16	35	5,6	
		междутяжное							Трещины в местах сопряжения, оштукатуренная зыбкость
		надподвальное	Кирпичные своды	Трещины, протечки					
4	Крыша	Металлическая кровля по деревянным стропилам	Неплотное примыкание отдельных листов к обрешетке	2		2	20	0,4	
5	Полы	Линолеум, паркет, бетонные	Истертость в ходовых местах, трещины. Отставание клея	9		9	25	2,25	
6	Проемы	оконные	Деревянные	8		8	30	2,4	
		дверные	Деревянные, металлические						Покоробились, неплотный пригон
7	Внутренняя отделка	Стены - окраска, потолок - побелка, подвесные.	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	18		18	30	5,4	
8	Санитарно-электротехн. устройства	Отопление	Центральное	13	+0,3	13,3	30	3,99	
		Водопровод	От городской сети						Кашельные течи в местах армации запорной арматуры
		Канализация	Сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	Есть						
		Телевидение	Общая антенна +0,6						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						Потеря эластичности изоляции проводов
		Радио	Нет -0,3						
		Телефон	От АТС						
		Вентиляция	Естественная						
		Лифты	Есть						
Газоснабжение	Нет								
	Прочие работы	Отметка	Выборы, трещины	4		4	25	1,0	

Итого: 100 X 100,3 X 30,54

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 31\%$$

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :						Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях		
						Удельный вес	Группу капитальн.	На превышение объема	На необоруд. подвал									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
A	нежилое	28	916	M <sup>3</sup>	21,7	1,0	0,93					0,93	20,18	10000	201800	31	139242	
A	Свыше 10000	28	916	M <sup>3</sup>	21,7	1,0	0,93	0,95				0,88	19,10	21355	407881	31	281438	
A	Необоруд. подвал	28	916	M <sup>3</sup>	21,7	1,0	0,93	0,95	0,8			0,71	15,41	1995	30743	31	21213	
														Итого:	33350	640424		441893
	В т.ч. встроенные:																	
A	Л-1	28	916	M <sup>3</sup>	21,7	0,94	0,93					0,87	18,88	360	6797	31	4690	
A	Л-2	28	916	M <sup>3</sup>	21,7	0,94	0,93					0,87	18,88	383	7231	31	4989	
A	Л-3	28	916	M <sup>3</sup>	21,7	0,94	0,93					0,87	18,88	451	8515	31	5875	



Л-4	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,94	0,93				0,87	18,88	132 <sub>v</sub>	2492	31	1720	✓
2-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,95	0,93				0,88	19,1	1525 <sub>v</sub>	29128	31	20098	✓
3-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	15111 <sub>v</sub>	291793	31	201337	✓
4-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	189 <sub>v</sub>	3650	31	2519	✓
5-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	85 <sub>v</sub>	1641	31	1132	✓
6-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	346 <sub>v</sub>	6681	31	4610	✓
7-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	1138 <sub>v</sub>	21975	31	15163	✓
8-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	978 <sub>v</sub>	18885	31	13031	✓
9-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	1133 <sub>v</sub>	21878	31	15096	✓
10-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	131 <sub>v</sub>	2530	31	1746	✓
11-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	410 <sub>v</sub>	7917	31	5463	✓
12-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	95 <sub>v</sub>	1834	31	1265	✓
13-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	465 <sub>v</sub>	8979	31	6196	✓
14-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	136 <sub>v</sub>	2626	31	1812	✓
15-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	4615 <sub>v</sub>	89116	31	61490	✓
16-Н	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,96	0,93				0,89	19,31	2654 <sub>v</sub>	51249	31	35362	✓
1-к	28	916	M <sup>2</sup>	21,7	0,98	0,93				0,91	19,15	534	10547	31	7277	✓
<b>ИТОГО:</b>																

24-164, А-1-1-У

№ 01-02-011  
 Text: 10/11  
 Kot: 10/11

15 10 1  
 TJ

## XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			Площадь (кв. м)	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	Проч. пайоса	Получатель
			длина (м)	ширина (м)	высота (м)									

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная	действительная
1970	713171 <del>714344</del>	534878 <del>535758</del>						

05. 1970 г.  
 197 г.  
 197 г.



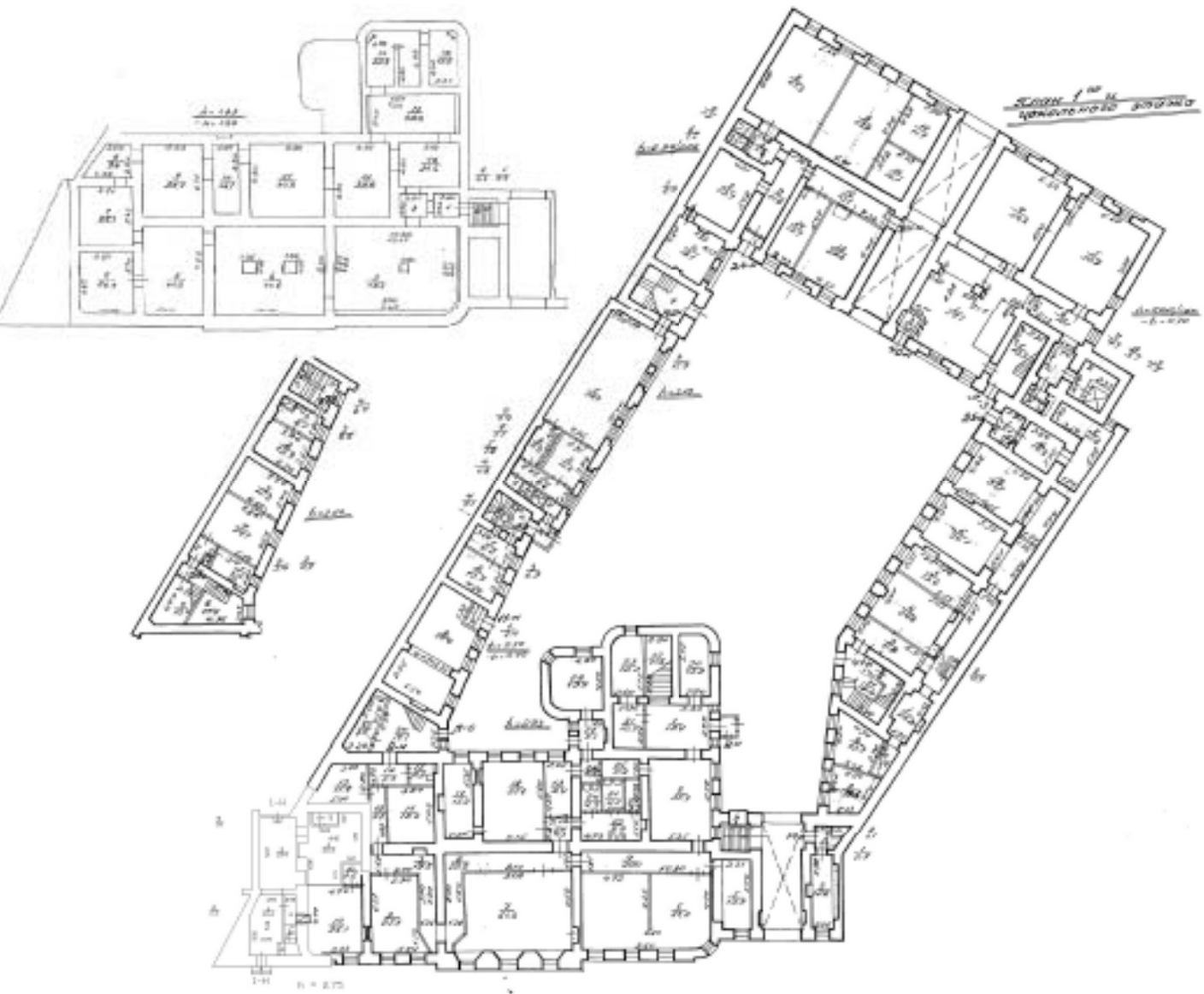
## XV. Отметка о последующих обследованиях

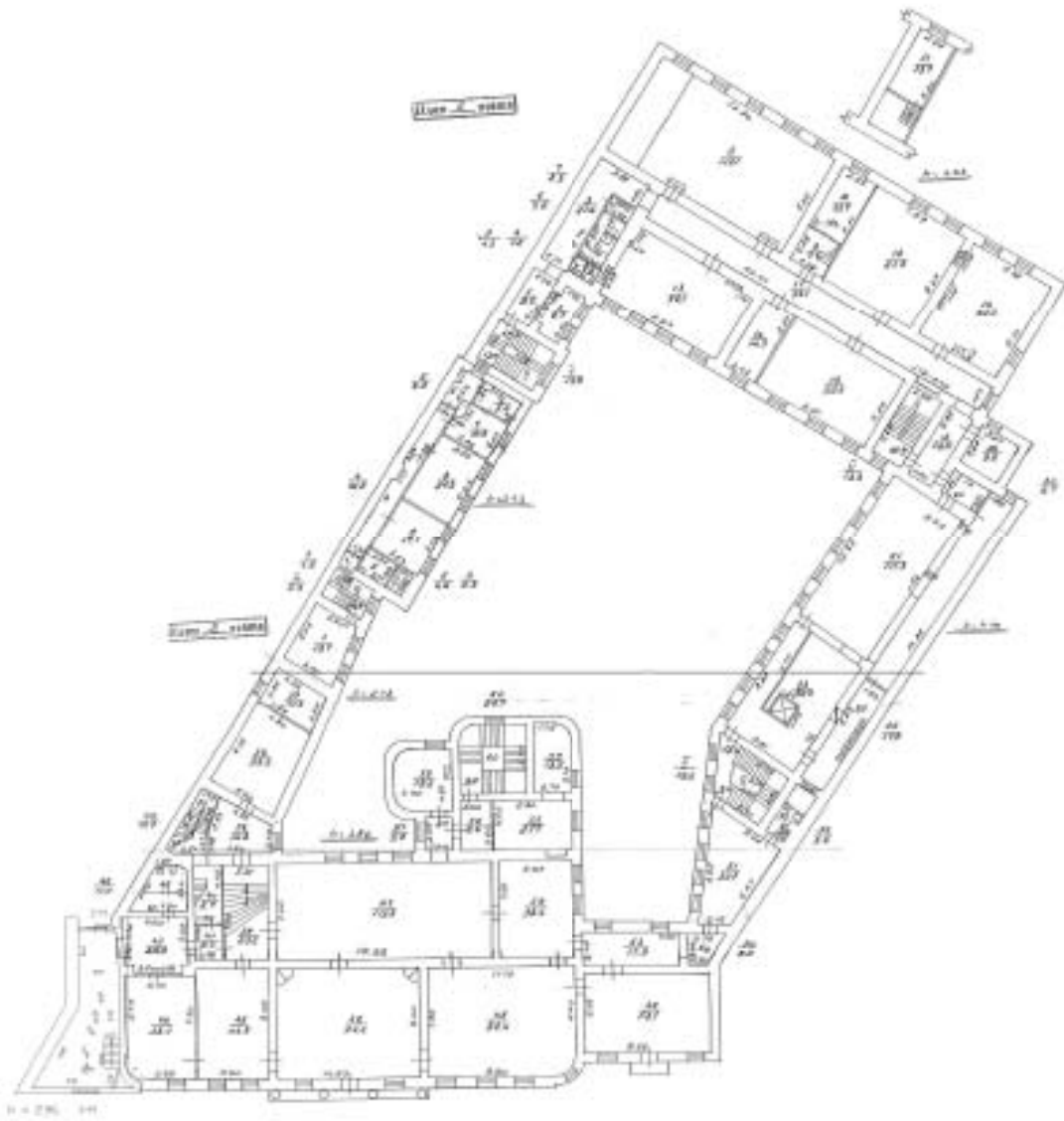
Дата обследования	19. 05 1984 г.	197 г.	
Обследовал	Борисов -		
Проверил			
Начальник бюро			

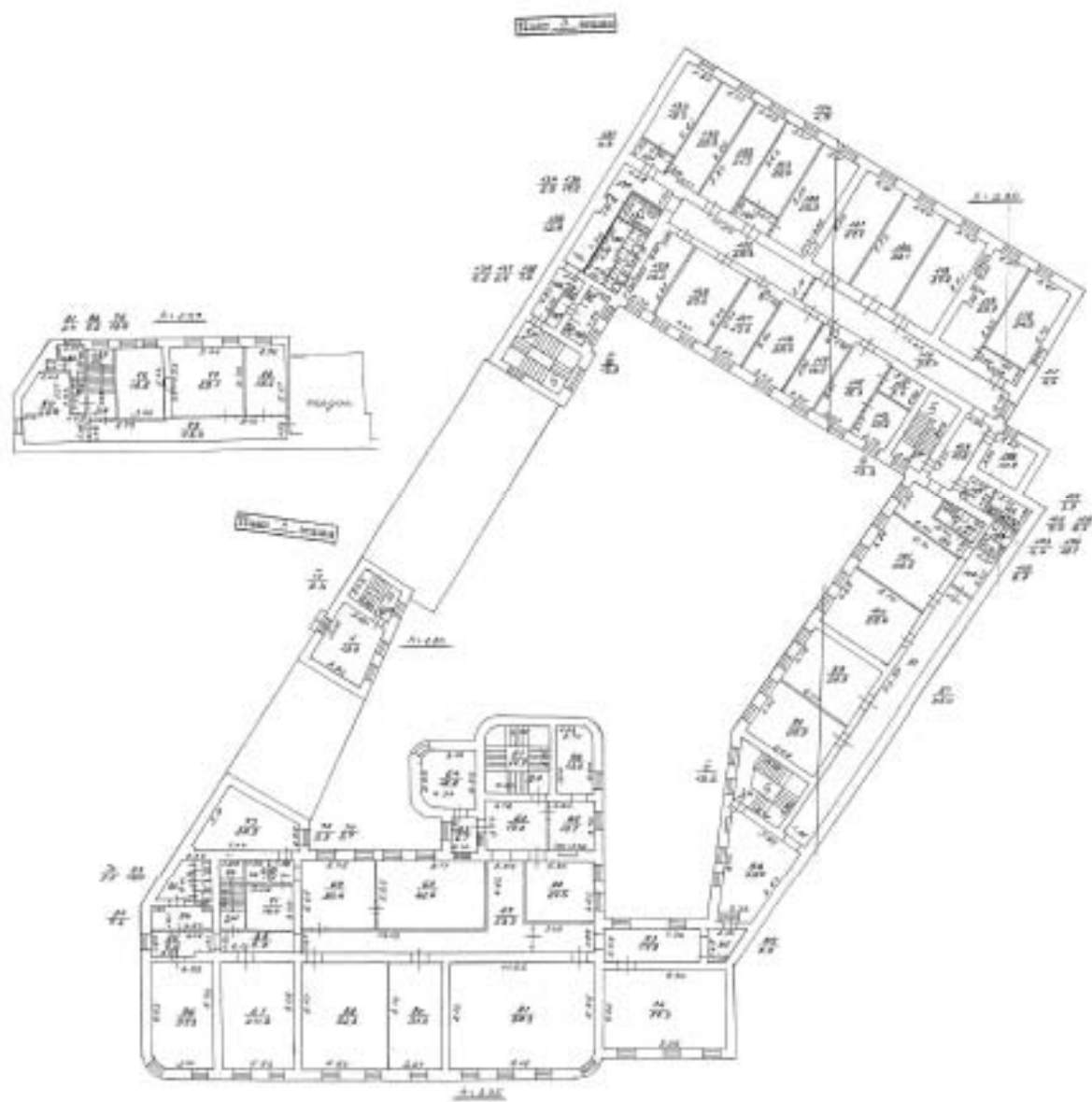
подвал

1-й этаж и цокольная

676











**Приложение № 12 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

### Введение.

Исследуемый объект культурного наследия представляет собой сложный по конфигурации комплекс 1-4-х этажных корпусов, примыкающих и сообщающихся между собой. Главное здание расположено вдоль наб. реки Фонтанки. Корпуса примыкают к главному зданию, расположены в глубине квартала и образуют замкнутый внутренний двор с проездными арками.

Основная цель данной работы – исследование истории застройки территории комплекса, анализ строительства главного здания и корпусов, их ремонт и реставрация.

Историческая справка составлена на основании архивных изысканий в фондах Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб).

При составлении справки использовались городские планы и карты дореволюционного периода, размещенные в сети «Интернет»<sup>1</sup>, библиографические источники по истории освоения участка и строительства здания из Русского фонда Российской национальной библиотеки (РНБ) и Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского.

### 1. Краткая история местности.

До середины XVIII в. Фонтанка фактически являлась юго-восточной границей города. Местность у истока Фонтанки, располагавшаяся на левом берегу, называлась «Московской стороной». На берегах Фонтанки были размежеваны дачи, но освоение территорий происходило медленно. В лесах, стоявших по берегам реки, укрывались разбойники. Владельцев дач специальным указом обязывали вырубать прибрежный лес, «дабы вора́м пристанища не было»<sup>2</sup>.

Застройке левой набережной р. Фонтанки способствовал Указ, изданный 15-го мая 1766 г. «Об устройении предместий в Санкт-Петербурге против Адмиралтейской части, за Фонтанной рекой и <...> дома строить в набережной по Фонтанной реке не ниже 2-х этажей в линию или во дворе с каменными на улицу заборами или решетками в каменных столбах, какой пропорции, чье желание и капитал будет»<sup>3</sup>.

В 1780-х гг. одновременно с укреплением и облицовкой гранитом берегов реки Фонтанки началась активная застройка ее набережных по красным линиям «сплошной фасадой».

### 2. История формирования застройки участка в период до 1917 г.

Объект имеет сложную строительную историю.

Освоение участка началось в последней четверти XVIII века. На соответствующем плане Сенатского атласа 1798 года, на левом берегу напротив бывшего Летнего дворца Елизаветы Петровны, зафиксирован изучаемый участок, в границах, приближающихся к современным. Участок трапециевидной конфигурации был значительно вытянут вглубь

<sup>1</sup> <http://www.etomesto.ru/>

<sup>2</sup> Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. СПб. 1994. С.9.

<sup>3</sup> Лейбзон В. А. Историческая справка. Дом Голицына на Фонтанке. 1948 г (?). Инв. № Н-100. С. 2.

от наб. реки Фонтанки. Домовладение показано состоящим из двух частей; в западной показана застройка: лицевой дом, прямоугольный в плане, со скругленными углами, с квадратным выступом со стороны двора и небольшим флигелем по северной меже, и отдельно стоящие каменные службы, расположенные «веером» по восточной меже. Восточная часть домовладения в этот период была не застроена – занята садом. Проезд во внутренний двор осуществлялся со стороны набережной Фонтанки (Илл.1)<sup>4</sup>.

Дом на набережной Фонтанки (современный адрес: наб. Фонтанки, д. 20) является одним из наиболее ранних домов архитектора Ф. И. Демерцова. Главный фасад лицевого 3-х-этажного дома решен в формах строгого классицизма (Илл.2)<sup>5</sup>.

Время строительства - 1787-1788 гг. В этот период домовладение принадлежало обер-прокурору Сената – П. В. Неклюдову.

В 1792 г. дом перешел во владение жены д. т. с. камергера Ф. Ф. Вадковского – Е. И. Вадковской (урожд. гр. Чернышевой).

В 1803 г. дом был приобретен Департаментом Уделов «у г-жи Действительной Тайной Советницы Вадковской <...> состоящий в С.Петербурге на Фонтанке между Симонионьевским и чугунным мостами, за который заплачено было из Удельного капитала

85.000 рублей и употреблено: на расходы при совершении купчей, и на починку сего дома 8.055 рублей 39 копеек, а всего 93.055 рублей 39 копеек»<sup>6</sup>.

По-видимому, с этого времени и начинается застройка первого (западного) двора каменными и деревянными флигелями, расположенными по периметру двора, формируется пятно застройки, зафиксированное в первой трети XIX века (Илл.3)<sup>7</sup>.

В 1811 г. по распоряжению императора Александра I дом передан Главному управлению духовных дел. Среди архивных документов сохранилась копия письма Александра I к министру Уделов графу Гурьеву, в котором Александр пишет: «Дмитрий Александрович – принадлежащий Удельному Департаменту каменный дом, состоящий по реке Фонтанке, кушленный у г-жи Тайной Советницы Вадковской, повелеваю отдать для помещения Главного управления духовных дел иностранных исповеданий, оставив в принадлежность Удельного ведомства пустопорожнее место, граничащее службами того дома. Пребываю к Вам Благоклонный. Александр»<sup>8</sup>. С 1812 г. в доме поселился оберпрокурор Синода и министр народного просвещения князя А. Н. Голицын (1773-1844), возглавлявший Департамент духовных дел иностранных исповеданий и приближенный императора Александра I<sup>9</sup>. Квартира князя Голицына размещалась в бельэтаже лицевого дома.

В доме также поселился директор Департамента духовных дел А. И. Тургенев (1784-1846), известный также как публицист и историк. Вместе с А.И. Тургеневым в казенной квартире на третьем этаже лицевого дома проживал его брат - Н. И. Тургенев (1789- 1871), русский экономист и публицист, один из крупнейших деятелей русского либерализма, активный участник декабристского движения.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб, ф.513, Оп.168, Д. 319. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из одиннадцати частей и 51го квартала 1798 год.

<sup>5</sup> Мурашова Н. В. Федор Демерцов. (Архитекторы Санкт-Петербурга). СПб., 2002. С.121

<sup>6</sup> Лейбзон В. А. Историческая справка. Дом Голицына на Фонтанке. 1948 г. Инв. № Н-100. С. 3.

<sup>7</sup> План Шуберта. 1828 год. Фрагмент.

<sup>8</sup> Лейбзон В. А. Историческая справка. Дом Голицына на Фонтанке. 1948 г. Инв. № Н-100. С. 3.

<sup>9</sup> Шереметевский В. Голицын Александр Николаевич //Русский биографический словарь. М., 1997. С. 76- 136.

Из библиографических источников известно, что в 1815-1816 гг. в квартире братьев Тургеневых проходили заседания литературного кружка «Арзамас». Членами «Арзамаса» были как писатели (В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, П. А. Вяземский, А. А. Плещеев, В. Л. Пушкин, А. С. Пушкин, А. А. Перовский, С. П. Жихарев, А. Ф. Воейков, Ф. Ф. Вигель, Д. В. Давыдов, Д. А. Кавелин), так и известные общественные и государственные деятели (С. С. Уваров, Д. Н. Блудов, Д. В. Дашков, М. Ф. Орлов, Д. П. Северин и др.).

В 1819-1824 гг. в служебной квартире у Н. И. Тургенева проходили заседания тайных декабристских обществ «Союза Благоденствия» и Северного общества, учредителем которых он являлся<sup>10</sup>.

В квартире же князя А. Н. Голицына часто собирались «мистики» - члены учрежденного князем в 1812 г. Российского Библейского общества (просуществовало до 1828 г.). В доме также размещались и склады изданий Библейского общества.<sup>11</sup>

По просьбе князя А. Н. Голицына и с разрешения Александра I во 2-м этаже северного дворового флигеля, примыкавшего к лицевому дому, в 1812 г. был устроен небольшой домовый храм во имя Св. Живоначальной Троицы.

Известно, что А. Н. Голицын был масоном. Мистические настроения князя, заказчика проекта, предопределили своеобразный характер этой небольшой домовой церкви. Автором проекта был архитектор А. Н. Воронихин, в отделке помещения участвовали видные живописцы В. Л. Боровиковский и А. Л. Витберг.

Каждая часть этой необычной церкви имела особое символическое значение.

Во внешний темный притвор церкви вели 7 ступеней, далее через стеклянные, в виде стрельчатой арки двери прихожане попадали в небольшое пятигранное помещениесо стрельчатым сводом, устроенное наподобие средневековой готической каплицы. Арка с правой стороны вела в двусветную нишу – спальню (с окнами в два яруса), где находилась гробница с плащаницей работы художника А. Е. Егорова, над которой располагались две иконы, написанные в 1800 г. Иваном Пустынным.<sup>12</sup>

Из полутемного притвора открытая арка в восточной стене вела в молельню.

Полумрак означал постепенный переход от тьмы к духовному свету.<sup>13</sup>

Трапециевидное в плане помещение церкви, перекрытое ложным цилиндрическим сводом, окон не имело, освещалось сверху через световой фонарь (конструкция фонаря показана на разрезе церкви, (Илл. 38)<sup>14</sup>). Гладкие стены, отделанные белым искусственным мрамором, контрастировали с глубокими кессонами на своде, декорированными лепными розетками и лепным фризом у основания свода (илл. 39)<sup>15</sup>.

Постепенно, с запада к востоку, церковь сужалась, увлекая входящего к иконостасу, акцентированному особым решением освещения интерьера. Дневной свет проникал в церковь только через расположенный непосредственно над иконостасом световой фонарь.

<sup>10</sup> См. подробно: Петербург декабристов. СПб., 2000; Принцева Г. А., Бастарева Л. И. Декабристы в Петербурге. Л. 1975.

<sup>11</sup> Чистович И. А. Очерк из истории религиозного мистицизма //Русская старина. 1894. №81. С. 123.

<sup>12</sup> Святые Санкт-Петербурга: Энциклопедия православных храмов. СПб. 2010. С. 152.

<sup>13</sup> Религиозный Петербург. СПб.: ГРМ, 2003. С.351.

<sup>14</sup> Церковь Святой Троицы. Фото 1910 г. Фотограф К. Булла. (из книги: Религиозный Петербург. СПб.: ГРМ, 2003.)

<sup>15</sup> Там же.

На стекле было изображено всевидящее око в треугольнике, с золотыми лучами, что символизировало свет, снисходящий на землю от Отца светов.<sup>16</sup>

Амбирный иконостас, выполненный по рисунку архитектора А. Н. Воронихина, полированный под белый мрамор, с позолоченными лепными и резными украшениями, имел вид портика: выступающий вперед постамент, с четырьмя колоннами ионического ордера, поддерживающими антаблемент с лепным фризом (илл.38,39). Между колоннами находились четыре иконы одного размера, написанные на полотне художником В. Л. Боровиковским.

Царские врата были выполнены по проекту архитектора А. Г. Витберга в 1816 г., над которыми в круглой золоченой раме помещалась храмовая икона Св. Троицы также кисти художника В.Л. Боровиковского.

Алтарь был устроен в виде ветхозаветной скинии. В центре находился престол из дерева, четыре колонны в виде стилизованных пальмовых стволов поддерживали золоченую надпрестольную сень. Запрестольный образ – Коронование Богоматери – был выполнен профессором живописи В. К. Шебуевым. За алтарем находилась небольшая ризница. Сверху над алтарем и ризницей находились хоры. Церковь была освящена 1 октября 1812 г.<sup>17</sup>

В 1824 г. А. Н. Голицын был уволен от должности Министра духовных дел и народного просвещения, но еще оставался в должности Главноуправляющего Почтовым Департаментом. Вплоть до своей смерти в 1844 г. он занимал квартиру в доме на Фонтанке. Уже после смерти А. Н. Голицына в 1846 г в доме поселился его преемник по должности – граф В. Ф. Адлерберг. Согласно «изображению улиц Литейной части с подробным показанием всех казенных и обывательских домов», изданного полковником Цыловым, дом продолжает значиться за Главноуправляющим над Почтовым Департаментом.<sup>18</sup>

На плане Шуберта 1828 г. (илл.3) показана ситуация на исследуемом участке, сложившаяся на первую треть XIX века. К лицевому дому со стороны дворового фасада осуществлена деревянная пристройка (двухъярусный зимний сад). Изменилась конфигурация дворовых флигелей, которые располагались по периметру двора, примыкая друг к другу. К северному узкому флигелю пристроены деревянные службы. По южной границе располагался конторский флигель и с восточной стороны двор замыкался флигелем полуциркульной конфигурации.

Вдоль церковного (северного) флигеля проходила каменная ограда, отделявшая церковный корпус от двора. На плане Шуберта дом числится Министерством Народного Просвещения.

В 1852 г., когда В. Ф. Адлерберг был назначен Министром Императорского двора, дом по его ходатайству был передан в придворное ведомство и с тех пор (до 1917 г.) находился в пользовании Министерства Императорского двора.

Изначально жилой дом с закругленными углами и входами с обоих торцов не был рассчитан на расширение вдоль набережной, но во 2-й четверти XIX века, в связи с изменением функционального назначения лицевого дома и застройкой участка служебными флигельми, появилась необходимость перекрыть двор с улицы. Для этого к главному корпусу с правой стороны была сделана пристройка в три оси с проездом во двор. При этом главный вход был устроен с дворового южного торцового фасада, ближе к

<sup>16</sup> Религиозный Петербург. СПб.: ГРМ, 2003. С.351

<sup>17</sup> Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. Вып. 7. СПб. 1883. С. 286-296.

<sup>18</sup> Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. СПб. 1849.

главной лестнице. С северной стороны лицевого здания, где первоначально в торцовой стене находился вход, называемый «Собственным подъездом Министра», была выполнена кирпичная одноэтажная с мансардой встройка, заполнившая треугольную нишу между этой стеной и стеной соседнего здания (№ 18 по наб. р. Фонтанки). В результате вход был вынесен на красную линию набережной, а в новой пристройке устроен вестибюль с гардеробной и винтовая лестница на 2-й этаж, из которого был пробит вход непосредственно в квартиру министра.

Постройки хозяйственного назначения (конюшни и экипажные сараи) были перемещены во 2-й (восточный) двор, а на их месте, по северной границе участка за церковным флигелем был построен двухэтажный кухонный флигель с кладовыми в первом этаже и кухней во втором. С восточной стороны 1-й двор был замкнут трехэтажным жилым корпусом с каретниками в первом этаже, а двор вымощен булыжной мостовой.

Значительный этап строительной истории здания относится к 1858-1859- гг. В этот период по проекту архитектора Р. И. Кузьмина во всех помещениях лицевого дома был произведен комплексный ремонт: перетирка сводов, штукатурки на стенах и потолках, замена полов и др.

Из сметы на ремонтное исправление дома министра императорского двора известно, что «стены вестибюля и на лестнице до верхнего этажа перетереть и загрунтовать и покрыть колером с разделкою филенок <...> исправить штукатурку по темной лестнице до верхнего этажа, перетереть стены оной и окрасить хорошим колером, а решетку масляною краской под светлую бронзу»<sup>19</sup>. Аналогичные ремонтные работы были выполнены в следующих помещениях: швейцарской, дежурной, приемной, кабинете, спальне, Собственном подъезде Его Сиятельства (с улицы), гардеробной и темной проходной. Так же по, и всему нижнему этажу были исправлены и окрашены двери, исправлен и частично заменен паркетный пол, очищены мраморные подоконники и камни, очищены и покрыты лаком дубовые зимние и летние переплеты окон, исправлены наружные тамбуры с входными дверями и др.<sup>20</sup>

В бельэтажном втором этаже произведены ремонтные работы в бильярдной, приемной, буфете, а также в квартире Александра Александровича, в запасных комнатах, коридорах, квартире камердинера графа Александра Владимировича. По третьему этажу – во всех комнатах, занимаемых графом Александром Владимировичем, опочивальне графини Екатерины Николаевны, в гимнастическом зале, в коридорах, на лестницах, в людских. В церкви необходимо было «вставить вместо разбитого в зимний переплет, зеркальное полукруглое стекло 2 арш. шир. 1 арш. 7 верш.»<sup>21</sup>

На главной кухне, квартирах холостых караульных ламповщиков, возле ламповой, были перетерты своды, исправлена штукатурка, произведена покраска. В экипажном сарае во 2-м хозяйственном дворе сделаны новые полы по нижнему этажу, ставни сздвижками.

При ремонте канализации и водопровода были заменены свинцовые трубы в реке Фонтанке рядом с домом, для чего около водоподъемной трубы были вбиты сваи с

<sup>19</sup> РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 659. Смета на ремонтное исправление дома министра императорского двора. 1858 г.

<sup>20</sup> РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 659. Смета на ремонтное исправление дома министра императорского двора. 1858 г.

<sup>21</sup> РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 659. Смета на ремонтное исправление дома министра императорского двора. 1858 г.



устройством на них металлических решеток для протока чистой воды из Фонтанки, служившей источником водоснабжения близлежащих районов. Работы выполнялись под руководством механика Турнера.<sup>22</sup>

В 1859 г. во 2-м хозяйственном дворе по северной границе участка были построены: двухэтажный каменный флигель со сводами в первом этаже, где разместились кладовая и прачечная. На втором этаже – кухня и квартира повара. Рядом были построены каменные конюшни для курьерских лошадей. В помещении конюшни были установлены чугунные колонны с капителями, отлитыми по шаблону. Стойла были разделены деревянными перегородками с железными решетками сверху. Также были устроены железные кошело для сена, чугунные раковины для овса, вешалки для сбрун, две чугунные чаши вместимостью в 20 ведер каждая. Во втором мансардном этаже устроены квартиры для конюхов. Входы были оформлены крыльцами на пять ступеней из путиловской плиты. Цоколь также был облицован лещадной плитой.<sup>23</sup>

Кроме того, в этот период, вымостили булыжным камнем «в тычѳю» с подсыпкой крупнозернистого песка, мостовую во 2-м хозяйственном дворе.<sup>24</sup>

С 1870 г. по 1881 г. должность министра Императорского двора занимал сын Владимира Федоровича – граф Александр Владимирович Адлерберг. С его назначением начались новые переделки на участке.

Так уже в 1871 г. был произведен капитальный ремонт главного лицевого корпуса. В РГИА сохранилась смета на внутреннюю отделку «бельэтажа дома Его Сиятельства. Министра Императорского Двора», и на некоторые дополнения по 3-му этажу, согласно пояснительной записке, составленной 20 августа 1871 года. Благодаря этому историческому документу известен полный состав строительных работ и переделок.

В главном лицевом корпусе основные работы были выполнены в следующих интерьерах: в Большом зале, Приемной, Белой и Золотой гостиных, Кабинете. В помещениях была отбита ветхая штукатурка на потолках, сбиты карнизы и лепка периода классицизма и заменены новыми, эклектичными в стиле «Louis XIV» и Louis XV» (кроме Золотой гостиной). В Большом зале настлан паркетный пол из дубового, ясеневое и красного дерева с карнизом; пробиты два дверных проема, а также установлены двустворные филенчатые двери с коробками и наличниками. Резной орнамент в середине филенок дверей позолочен. Установлены золоченые приборы. Аналогичный прибор, но медный был установлен в Приемной. В Белой гостиной, Большом зале, Приемной разобраны старые каминны и установлены новые мраморные. Два старых каминна в Приемной, при входе в Зимний сад были починены (исправлены металлические желудки и заменен перегоревший чугун).<sup>25</sup>

Мраморные каминны были установлены также в кабинете Министра, Проходной гостиной.

В парадных помещениях были выполнены живописные работы, а именно:

«разделаны тонами потолки и стены, окрашены двери, кронштейны, средняя розетка в Золотой гостиной позолочены».<sup>26</sup>

<sup>22</sup> Там же.

<sup>23</sup> РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 662. Смета на постройку каменных служб при доме министра императорского двора 1859 г.

<sup>24</sup> РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 662. Смета на постройку каменных служб при доме министра императорского двора 1859 г.

<sup>25</sup> РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 662. Л. 18-21.

<sup>26</sup> Там же. Л. 21.

В Золотой гостиной также сделаны две зеркальные рамы с резьбой для каминов и куплены для них парные часы и канделябры<sup>27</sup>, исправлены дубовые летние и зимние переплеты с полированием и переделкой стекол; заменены ветхие приборы. Сделаны и установлены новые ясеневые буфетные шкафы в два яруса, а также аналогичные тумбы. Новая мебель была установлена в Большом зале, Приемной (Большой бильярдной), Столовой, Кабинете и Библиотеке графини Екатерины Николаевны Адлерберг. Часть парадных помещений оклеили обоями и шелком, для них были пошиты новые бархатные ковры, а также портьеры с подкладкой, обиты кресла и диваны.<sup>28</sup>

На третьем этаже, в квартире графа А. В. Адлерберга, на половине графини Екатерины Николаевны, было разобрано верхнее перекрытие, частично удалены сгнившие деревянные балки и вместо них уложено 9 новых, склепанных в поперечнике металлических балок. По желанию графини Екатерины Николаевны над их квартирой со стороны двора до продольной стены был надстроен четвертый этаж с помещениями для прислуги. При этом металлическая лестница, расположенная в северо-восточной части здания, была достроена двумя маршами, с литыми ажурными подступенками.

В Приемной, Малой гостиной, Кабинете и Библиотеке уложены новые бархатные ковры, переделана старая бронза люстр, канделябр, часов; установлены новые бра и лампы и др.<sup>29</sup>

На половине Александра Владимировича (на третьем этаже), в Приемной сделали для комитетов дубовый стол с откидными боковыми створками и 10 кресел красного дерева, которые обтянули синим сафьяном. В Приемной также был поставлен стол красного дерева с мозаичной столешницей; в Канцелярии для хранения бумаг установлен новый большой дубовый шкаф; помещения оклеены одноцветными парижскими насыщенными обоями синего цвета, а Спальня – одноцветными обоями светло-голубого цвета. Сшиты и повешены портьеры с басонами и кистями.<sup>30</sup>

На половине графа Александра Владимировича были подняты потолки и заменены балки в третьем этаже<sup>31</sup>. В камин, помещенный под окном в Кабинете, приделаны медные позолоченные шведские дверцы, а также сделаны для него кованые таганы с чугунными решетками. К большому камину в Кабинете установлены новые бронзовые позолоченные приборы и рама красного дерева; сделан мраморный камин с двумя мраморными кариатидами, вычищена античная бронзовая люстра, снаружи окон установлены новые складные маркизы, а также устроены постоянные и переносные электрические звонки.

На половине графа Владимира Федоровича был сделан буфетный шкаф, а в спальне положен бархатный ковер. В квартире графа Василия Владимировича был переставлены санузлы, перестроена бывшая квартира священника<sup>32</sup>, были установлены наружные подмостки (леса) для пробивки 4-х окон и вытягивания галтели, а также в 2-х комнатах были установлены глухие временные перегородки для сохранения мебели, бронзы и зеркал <...> Для увеличения окон были пробиты кирпичные стены «на 12 вершков

<sup>27</sup> Там же. Л. 21, 23.

<sup>28</sup> РГИА. Ф 480. Оп. 1. Д. 662. Л. 22-23.

<sup>29</sup> РГИА. Ф 480. Оп. 1. Д. 662. Л. 23.

<sup>30</sup> Там же. Л. 24.

<sup>31</sup> Там же. Л. 60. Смета на поднятие потолков и перемену балок в 3-м этаже, в помещении Его Сиятельства, графа Александра Владимировича. 1871 г.

<sup>32</sup> Там же. Л. 26, 27.

выпины, с обтескою притолоку»<sup>33</sup>. В связи с тем, что оконные проемы были перебиты, две комнаты были оклеены обоями заново.

В ванной установлен новый медный котел, с приводом горячей воды из нижнего этажа на третий. Вместо ветхого деревянного бака, снабжавшего водой все корпуса, был установлен новый железный резервуар из котельного железа. К баку проведена новая свинцовая магистральная подъемная труба с медным краном и шаром<sup>34</sup>.

Ремонт также был произведен в Столовой и двух комнатах покойной графини Марии Васильевны Адлерберг. Перетерты потолки и стены, стены оклеены обоями<sup>35</sup>.

В вестибюле и по парадной лестнице до третьего этажа также были перетерты стены и окрашены тонами с выделением филенок. У парадного входа снят ясеневый тамбур с двойными остекленными дверями, вставлены новые обвязки, вычищены и покрыты лаком, поставлен новый замок и организована новая площадка, а в вестибюле мозаичный приступ со вставкой двух цельных зеркальных стекол<sup>36</sup>.

В уровне третьего этажа со стороны двора была надстроена галерея для соединения главного корпуса с южным флигелем.

По южной границе 2-го хозяйственного двора на месте деревянных строений был построен каменный двухэтажный флигель с конюшнями в первом этаже и жилыми комнатами в мансарде (разобран в советское время), аналогичный, флигелю на противоположной северной стороне.

В РГИА сохранилась смета от 1 июня 1871 года на постройку каменного двухэтажного флигеля, для служб и жилья во 2-м хозяйственном дворе дома министра Императорского двора. Из документа следует, что первый этаж был на сводах, лестница на железных косоурах, сделаны деревянные перегородки между стойлами, вход оформлен зонтиком на металлических кронштейнах, цокольная плита сложена в три ряда из путиловской плиты<sup>37</sup>.

С восточной стороны 2-й двор замкнулся построенным трехэтажным служебным, частично жилым флигелем с экипажными сараями в первом этаже.

В 1871-1872 гг. последовали перестройки в 1-м хозяйственном дворе: так, «в северном, что за церковью, флигеле три сарая переделаны под кухню с квартирой для повара и камердинера на втором этаже, для половины графа Владимира Федоровича построена галерея для соединения кухни с главным корпусом»<sup>38</sup>.

В РГИА хранятся чертежи и планы построек на дворе дома по наб. р. Фонтанки, 20, условно датированные 2-й пол. XIX века (илл. 4-12)<sup>39</sup>. Судя по тому, что на 2-м восточном хозяйственном дворе, уже зафиксированы каменные строения кухонного корпуса и корпусов конюшен вдоль северной и южной границ участка, а также трехэтажный восточный поперечный флигель между дворами, то эти чертежи можно датировать не ранее 1871 г.<sup>40</sup>

<sup>33</sup> РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 662. Л.28.

<sup>34</sup> Там же. Л. 30.

<sup>35</sup> Там же. Л. 31.

<sup>36</sup> Там же. Л. 32.

<sup>37</sup> РГИА Ф. 480. Оп. 1. Д. 776. 1871 г. Л. 1-15. Смета на постройку каменного двухэтажного флигеля, для служб и жилья во дворе дома министра императорского двора.

<sup>38</sup> РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 662. Л. 34. (галерея, соединявшая кухню с лицевым домом, позднее разобрана).

<sup>39</sup> РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 1,2,3,4,4а,5.

<sup>40</sup> РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 1-4.

В 1877 г. комплекс домов Министерства Двора снова подвергся ремонту и реконструкции. По-видимому, в этот период был надстроен четвертым этажом восточный поперечный корпус на границе между 1-м и 2-м хозяйственными дворами.

В 1881 г. с вступлением на престол императора Александра III новым министром Императорского двора был назначен граф И. И. Воронцов-Дашков. При нем в доме значительных перестроек в доме не производилось.

В РГИА сохранилась описная книга по дому министра Императорского двора на 1888 год <sup>41</sup>, в которой имеется опись и функциональное назначение помещений на каждом этаже, на этот период в доме по наб. р. Фонтанки. К сожалению, плана помещений к этой описи в архиве не сохранилось.

В 1895 г. часть 2-го этажа главного лицевого корпуса была приспособлена под Коронационную канцелярию.

Последний до 1917 г. значительный ремонт проводился в 1897-1898 гг. Из архивных документов известно, что в 1897 г. по указу императора Николая II министром Императорского Двора стал граф В. Б. Фредерикс, который в отличие от своих предшественников, министерскую приемную устроил в собственном особняке на Почтамтской улице. Дом на Фонтанке решено было приспособить для размещения Канцелярии Министерства Двора и для квартир служащих. С этой целью 27 мая 1897 г. по распоряжению нового министра была создана Комиссия под председательством начальника Санкт-Петербургского Дворцового Управления генерал-майора С. И. Сперанского, которая произвела осмотр технического состояния дома и составила рекомендации по переустройству дома <sup>42</sup>.

По результатам осмотра Комиссией было вынесено решение о необходимости привести дом № 20 в порядок. В акте осмотра зафиксировано, что дом не ремонтировался более 20 лет (в 1895 году лишь часть бельэтажа была приспособлена для Коронационной Канцелярии), а в течение 3,5 лет дом был занят Ротой Дворцовых гренадеров, отчего дом сильно пострадал, и поэтому возникла необходимость произвести весьма значительный капитальный ремонт <sup>43</sup>.

В бельэтаже лицевого дома в пяти комнатах, выходящих окнами на наб.р. Фонтанки, было решено разместить присутственные помещения канцелярии: угловая комната в три окна — под кабинет заведующего канцелярии, а другие (два помещения почти одинакового размера в 4 и 3 окна и две комнаты по 2 окна) — под помещения трех делопроизводств канцелярии.

Вдоль надворной стороны флигеля, в Большом зале, который освещался вторым светом, проникающем в него через три дверных проема, ведущие в крытое деревянное помещение Зимнего сада со стеклянной наружной стенкой, решено было разместить Приемную. Полутемная комната, так как и смежная с ней комната в два окна, по мнению Комиссии, не соответствовала требованиям Строительного Устава, поэтому решено было галерею и Зимний сад разобрать. По поручению Комиссии, техником-архитектором дворцового Управления Н. М. Салько был составлен проект приспособления дома и смета на его комплексный ремонт.

<sup>41</sup> РГИА ф. 536. Оп. 1. Д. 910.

<sup>42</sup> РГИА. ф. 468. Оп. 15. Д. 1280. Л. 8-15 об. 1897 г.

<sup>43</sup> Там же. Л. 8.

В сентябре-октябре 1897 г. под руководством инженера Смирнова начался капитальный ремонт дома со службами. Полный капитальный ремонт исчислялся в сумме 11258 руб.<sup>44</sup>

В главном корпусе были разобраны деревянные конструкции Зимнего сада и галерей, пристроенной к дворовому фасаду еще во времена А. Н. Голицына. Три дверных проема из Большого зала 2-го этажа в Зимний сад были переделаны в окна. С одного торца образован проход из лицевых помещений в смежную с парадной лестницей полукруглую комнату; с другого торца образован проход, чтобы отделить парадный зал отслужебной лестницы. Частично (приблизительно на 1/3) заменены подгнившие балки перекрытия 2-го этажа, оставшиеся – укреплены «набивкою досок на ребро», починены дубовые оконные переплеты, вставлены новые приставные зимние коробки, частично починены паркетные полы, в частности в Приемной, где балки оказались сильно подгнившими<sup>45</sup>.

В помещениях первого этажа под Приемной (разделены капитальными стенами на три), к которым примыкала галерея, находящаяся под Зимним садом, были пробиты окна со стороны двора и устроена квартира для одного из старших служащих канцелярии. Две комнаты первого этажа по желанию заведующего канцелярией, были приспособлены под регистратуру и архив. Ветхий паркет и дощатые полы были частично заменены, частично исправлены<sup>46</sup>.

Третий этаж лицевого дома вместе с антресольным его помещением и третьим этажом дворового корпуса были приспособлены для квартиры заведующего канцелярией А.А. Мосолова. В помещениях третьего этажа также были частично заменены балки перекрытия и паркет<sup>47</sup>.

В северном флигеле на 1-м дворе, в третьем этаже, где находилась церковь, помещения церкви также были переделаны для нужд Канцелярии (часть этого флигеля была занята квартирой графа Адлерберга). В южном флигеле 1-го двора на втором этаже располагалась квартира смотрителя дома полковника Жуковского, а на первом этаже, часть смежная с лестничной клеткой была отведена под кухню при квартире заведующего канцелярией, откуда на третий этаж при помощи подъемного механизма поднимали приготовленные блюда<sup>48</sup>.

Часть первого и второго этажа поперечного флигеля были заняты квартирой графа Адлерберга. Из двух сараев в свободной части первого этажа решено было образовать квартиры для сторожей и курьеров канцелярии, а третий и четвертый этажи – под квартиры чиновников канцелярии. При вскрытии полов в этих этажах часть половых балок (до 1/3) оказались обветшавшими, равно как и паркеты. Поэтому была произведена частичная замена балок новыми, а также исправлены паркетные полы<sup>49</sup>. Из сметы за этот же год следует, что новые металлические балки были заведены на площадках лестниц и в третьем этаже лицевого дома, устроен фонарь в Столовой лицевого дома, а также мозаичный пол в коридорах и частично в помещениях 3-го этажа. В этот же период был произведен ремонт домово́й церкви<sup>50</sup>.

<sup>44</sup> РГИА. Ф. 468. Оп. 15. Д. 1280. Л. 5.

<sup>45</sup> Там же. Л. 9, 9об., 10, 10 об.

<sup>46</sup> Там же. Л. 11.

<sup>47</sup> Там же. Л. 11, 11об.

<sup>48</sup> РГИА. Ф. 468. Оп. 15. Д. 1280. Л. 12, 12 об.

<sup>49</sup> Там же. Л. 12 об.

<sup>50</sup> Там же. Л. 54.

Первый этаж левого флигеля во 2-м дворе был занят конюшнями и сараями, во втором этаже располагалась квартира. Флигель также решено было использовать для нужд Канцелярии, для чего понадобилось из сараев и части конюшен образовать жилые помещения и капитально отремонтировать все здание.

Задний (восточный) трехэтажный флигель также был использован для жилья, Канцелярии. Флигель этот при подробном его осмотре оказался еще достаточно прочным за исключением нескольких загнивших деревянных балок и железной кровли, пришедшей в ветхость, а также дощатых полов в мансардных помещениях. В первом этаже, где располагались сарай, было решено устроить квартиры для низших служащих<sup>51</sup>.

В этот же период в лицевом доме и дворовых флигелях исправлены приборы отопления, установлены унтермарковские печи; фирмой Сименс и Гальске, проведено электрическое освещение (вместо газового). При ремонте квартиры Злобина, в передней и в клетке лестницы при переделке мозаичных полов, под ними оказался подвал с деревянными балками и подбором, два помещения со сводами по которым уже была устроена плита и бетонный пол. Прогнившие балки перекрытия заменили кирпичными сводами по металлическим балкам. В той же квартире Злобина в гостиной стены отделаны под «фальшивый» мрамор. На флигелях 2-го двора заменена ветхая железная кровля и водосточные трубы, а также разобраны деревянные строения (ледники и кладовые) и взамен построены новые; исправлена бульжные мостовые дворов<sup>52</sup>.

Для канцелярии сделана и доставлена новая мебель из темного дуба (письменные столы, кресла, шкафы и др.), покрытая воском и политурой.

В 1898 г. было фирмой Сименс и Гальске устроено добавочное электрическое освещение в нижней квартире № 9, в Канцелярии в лицевом корпусе, и в квартире управляющего канцелярией (по плану поперечный восточный флигель 2-го двора). В помещениях также была установлена новая арматура, стенные лампы, столовая лампа с абажуром, электрические звонки и др.<sup>53</sup>

Судя по фиксационным планам, приложенных к архивному делу по капитальным перестройкам 1897-1898 гг., видно, что электрические звонки были установлены в парадных анфиладных залах Канцелярии, в квартире Управляющего, в кухонно-жилом корпусе (вдоль северной граница 2-го хозяйственного двора) и в конторском южном флигеле.

На планах также зафиксировано, что на третьем этаже лицевого корпуса, и в части северного дворового корпуса, примыкающего к восточному поперечному флигелю, настлан новый паркетный пол, а восточном поперечном флигеле на 2-м хозяйственном дворе – дощатые полы. Новые полы были сделаны также на четвертом этаже поперечного восточного флигеля 1-го двора и в антресольном этаже (над частью главного корпуса со стороны двора)<sup>54</sup>.

На другом фиксационном архивном плане видно, что на первом дворе разбит небольшой сад с дорожками<sup>55</sup>. В этот период были проведены работы по устройству сада:

<sup>51</sup> Там же. Л. 13.

<sup>52</sup> Там же. Л. 13 об.

<sup>53</sup> РГИА. Ф. 468. Оп. 15. Д. 1280. Л. 129-135.

<sup>54</sup> Там же. Л. 140-140 об., 142.

<sup>55</sup> Там же. Л. 143.



разбиты клумбы и газоны, дорожки из щебня и песка, посажены деревья и кустарники (103 шт.)<sup>56</sup>.

В этом же году у подъезда канцелярии разобрана старая мостовая и уложена новая, там же у парадной лестницы разобран старый плитный тротуар и устроен вновь<sup>57</sup>.

Выполнен ремонт квартир с заменой нового сантехнического оборудования<sup>58</sup>.

В центральной лестничной клетке был установлен лифт с кабиной на две персоны, который управлялся швейцаром и автоматически останавливался на этажах. Подъемные машины были изготовлены на чугунно-литейном механическом заводе Ф. К. Сан-Галли. Малярные работы по дому проводил подрядчик И. Г. Григорьев. На мебельно-обойной фабрике А. В. Линдера изготовили новую дубовую мебель. Художественно-слесарные работы были выполнены фирмой В. К. Рейнгардта.

В этот период была надстроена расположенная в северном флигеле трехмаршевая лестница до верхней отметки четвертого этажа поперечного восточного корпуса.

На 2-м хозяйственном дворе по южной границе участка, рядом с конюшенным южным флигелем был построен из пустотелых бетонных блоков ледник с глубоким каменным желудком (снесен в советское время).

При перестилке бульжной мостовой, сильно пострадавшей от дворцовых гренадеров, сгнившие деревянные канализационные трубы были заменены новыми «керамиковыми» с устройством стоков и плитных переходов. Подрядчиком выступила фирма Гольштеге.

В домовый церкви при Канцелярии с разрешения Управляющего, начиная с 14 февраля 1898 г., были введены постоянные церковные службы по воскресным и праздничным дням.

В 1903-1911 гг. по проекту архитектора Н. Т. Стуколкина в корпусах был произведен частичный ремонт и перепланировки. Переделаны притвор домовый церкви (притвор стал семигранным) и деревянная лестница, ведущая в притвор – в северо-восточной части второго этажа. Кроме того, Стуколкиным были составлены планы приемных, служебных помещений, квартир служащих (Илл. 18-23)<sup>59</sup>.

Из служебного рапорта архитектора Стуколкина следует, что ремонтные работы были выполнены в квартирах № 3 Начальника Канцелярии министерства Императорского двора; № 5 титулярного советника Неннингера; № 6 графа Адлерберга; № 9 коллежского советника Ювачева; № 12 коллежского асессора Сухорученко; № 13 б чиновника XII класса Лесницкого; также были отремонтированы общие кухни и коридоры при квартирах № № 17, 18 б, 19, 20 и 21<sup>60</sup>.

По некоторым квартирам в смету внесены работы, имеющие в некоторой степени характер работ капитальных, так например: по квартире № 3 снятие одной изразцовой печи и установка взамен двух, с отдельными топками из каждой комнаты (одна печь давала мало тепла в детскую); устройство новой двери и наличника из ольхового дерева под красное дерево в существующем проеме в кирпичной стене. В квартире № 5 постановка второй входной филенчатой двери по парадному ходу (имеется лишь одна дверь)<sup>61</sup>.

<sup>56</sup> Там же. Л. 230.

<sup>57</sup> Там же. Л. 166.

<sup>58</sup> РГИА. Ф. 468. Оп. 15. Д. 1280. Л. 169, 186.

<sup>59</sup> РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 15а, 166, 20, 22, 24, 32.

<sup>60</sup> РГИА. Ф. 485. Оп. 1. Д. 458. Л. 1-2.

<sup>61</sup> РГИА. Ф. 485. Оп. 1. Д. 458. Л. 2, 8.

Столярные работы были выполнены подрядчиками: Вороновым, Евсеевым и Васильевым. Подрядные работы по капитальному ремонту квартир были выполнены мастерами И. Г. Григорьевым и М. Д. Корниловым. Обои, бордюры, багеты, углы поставлены из магазина обоев русских и французских фабрик В. Романова; краски, лаки, пробковые материалы и изделия из Полустровского завода Н. В. Шмеллинга; строительные материалы из Алебастрового завода и склада строительных материалов Н. П. Прокофьева<sup>62</sup>.

В подвале исправлены 6 калориферов, капитально отремонтирована квартира № 1 барона Пилер Ф. Пильнау, помещения Канцелярии, квартира № 27 монтера электрической станции, кабинет с передней Бирюкова и квартира генерала Мосолова на третьем этаже. Выполнены работы по исправлению и окраске лицевого и частью дворовых фасадов<sup>63</sup>.

В 1903-1904 гг. были выполнены кровельные работы с окраской: заменены железные листы (частично), водосточные трубы, воронки и лотки к водосточным трубам, железные листы окрашены суриком на масле два раза светло-серым колером, установлены железный кошак на дымовую трубу левого надворного флигеля и новые флюгера в количестве 5 шт.<sup>64</sup> К проекту ремонта кровли был сделан чертеж, на котором показана конфигурация и габариты крыши на всех корпусах (илл.25)<sup>65</sup>

В 1914 г. было произведено бетонирование подвалов<sup>66</sup>.

В ЦГАКФФД СПб сохранились фотографии служащих, сделанные в интерьерах министерства в 1900-х гг. (илл.32-37)<sup>67</sup>. На фото фрагментарно зафиксирована отделка некоторых исторических помещений, в частности бывшей «Золотой гостиной», приспособленной под присутственное помещение канцелярии (илл.36)<sup>68</sup>.

При Временном правительстве дом состоял в ведении Комиссариата Имуществ Республики.

### 3. Строительные работы в период после 1917 г.

В период после 1917 г. в предвоенный период в здании размещались различные учреждения. С сентября 1918 г. в здании был расположен Книжный Фонд и Институт Книговедения<sup>69</sup>. В 1931 г. - размещался филиал Ленинградского индустриального техникума (в здании находились физкультурный зал, военный кабинет и общежитие)<sup>70</sup>.

В 1939 г. – произведен ремонт здания и реставрация главного фасада дома<sup>71</sup>.

В 1940 г. Отдел Охраны Памятников разрешил арендовать помещения б. домовой церкви Проектно-изыскательской конторе артели инвалидов инженерно-технического труда под проектную контору, но с условием, что в первую очередь должен быть произведен ремонт кровли над помещениями бывшей церкви и необходимый ремонт

<sup>62</sup> Там же. Л. 5.

<sup>63</sup> РГИА. Ф. 475. Оп. 1. Д. 452. Л. 89.

<sup>64</sup> РГИА. Ф. 475. Оп. 1. Д. 452. Смета на ремонтные кровельные работы по дому № 20 по Фонтанке на 336 руб.

<sup>65</sup> РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 45.

<sup>66</sup> Архив КГИОП. Паспорт памятника. Составитель Рогачева О.Г. 1995 г. П-179.

<sup>67</sup> ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7744, А 7745, А 7746, А 7747, А 7748, А 7749. 1908 г.

<sup>68</sup> Церковь Святой Троицы в доме князя А.Н. Голицына. Архитектор А.Н. Воронихин. Поперечный разрез с видом на иконостас; план иконостаса. 1810-е гг. (из книги: Религиозный Петербург. СПб.: ГРМ, 2003.)

<sup>69</sup> Архив КГИОП. Переписка. 1922-1940 гг. П-179/Т.2. П-1427. Л. 131.

<sup>70</sup> ЦГА СПб. Ф. 9720. Оп. 1. Д. 29. Л. 4, 43.

<sup>71</sup> Архив КГИОП. Паспорт памятника. Составитель Рогачева О.Г. 1995 г. П-179.

помещений. Важным условием приспособления бывшей церкви под новые нужды было сохранение иконостаса с иконами работы художника В. Л. Боровиковского и надпрестольная сень (их предписывалось закрыть либо декорировать по проекту, утвержденному Отделом Охраны Памятников). Увеличение светового фонаря и пробивка окон не разрешалась<sup>72</sup>. Но, несмотря на предписания Отдела Охраны Памятников, не обеспечивались условия для сохранения уникальной домово́й церкви.

В ноябре 1940 г. было проведено обследование технического состояния помещений б. домово́й церкви, из которого следовало:

«1) в жилой квартире, расположенной под помещениями б. церкви замечается отсыренье, происходящее от проникновения пара на расположенной ниже прачечной Домохозяйства; проникающий в квартиру, расположенную над прачечной, пар конденсируется на перекрытии под б. церковью;

2) в силу указания причин штукатурка потолка жилой квартиры дало значительные трещины, что вызывает сомнение в удовлетворительном состоянии подшивки перекрытий и может в дальнейшем привести к разрушению всего перекрытия;

На основании изложенного Отдел Охраны Памятников считает, что для устранения указанного является совершенно необходимым устройство влагонепроницаемого перекрытия над помещением прачечной и обеспечение соответствующей вентиляции».<sup>73</sup>

В акте по техническому состоянию (фасады, крыша и входы) от 4 ноября 1940 г. Зафиксированы значительные утраты и неудовлетворительное состояние декоративных элементов отделки помещений, повреждения конструктивных и декоративных элементов фасадов, трещины стен и неудовлетворительное состояние, протечки крыши.<sup>74</sup>

В период 1930-х-1940-х гг. сотрудниками Отдела Охраны Памятников была проведена фотофиксация интерьеров бывшей домово́й церкви. Благодаря фотографиям, сохранившимся в архиве КГИОП, можно получить представление об архитектурном убранстве домово́й церкви, на сегодняшний день полностью утраченном (илл. 40-49)<sup>75</sup>.

В годы Великой Отечественной войны в период с 1941 по 1942 г. был поврежден северный 3-4-эт. каменный флигель. В акте со сведениями по флигелю дома № 20 по наб. р. Фонтанки зафиксировано, что здание повреждено и «в том числе выбыло полностью», требует капитального восстановительного ремонта.

В 1946-1947 гг. флигель был восстановлен<sup>76</sup>.

За период блокады кровельное покрытие над б. домово́й церковью значительно обветшало и вследствие протечек деревянные конструкции кровли и перекрытия прогнили и частично обрушились. Неоднократные устные и письменные указания Инспекции по охране памятников 2-му РЖУ Дзержинского района приступить к восстановительным работам по перекрытию кровли не получили реализации, так же, как и обращение Инспекции в Исполком Ленгорсовета с просьбой обязать Исполком Дзержинского района произвести указанные работы.

15 апреля 1946 г. по сообщению управхоза домохозяйства Добрынина

<sup>72</sup> Архив КГИОП. Переписка. 1922-1940 гг. П-179/Т.2. П-1427. Л. 2.

<sup>73</sup> Архив КГИОП. Переписка. 1922-1940 гг. П-179/Т.2. П-1427. Л. 2.

<sup>74</sup> Архив КГИОП. Переписка. 1922-1940 гг. П-179/Т.2. П-1427. Л. 5-9.

<sup>75</sup> Архив КГИОП. Фотографии 1943 г., 1930 г.

<sup>76</sup> Архив КГИОП. Переписка 1939-1951 гг. Л. 100.

«Комиссия считает состояние церкви аварийным и требующим немедленного принятия мер по капитальному восстановлению крыши, чердачного перекрытия и карнизов. Необходима расшивка и заделка трещин наружной стены»<sup>77</sup>.

При вскрытии крыши в начале ремонта 1947 г. было обнаружено, что деревянные кружала с дощатой обшивкой в районе светового фонаря прогнили, и некоторые при ремонте кровли частично обрушились внутрь помещения церкви, вместе с лепной отделкой свода. Прогнили так же мауэрлаты и частично конструкция кровли над сводом.

Для предотвращения дальнейшего разрушения декора церкви, в частности декоративных деревянных сводов с резьбой по дереву, были необходимы срочные работы по капитальному восстановлению кровли и чердачного перекрытия<sup>78</sup>.

Сведения об основных строительных и ремонтных работах, проводившихся на объекте в послевоенный период, содержатся в паспорте памятника.

В 1947, 1953 гг. проводился реставрационный ремонт перекрытий и интерьеров в лицевом корпусе<sup>79</sup>.

Служебные корпуса во 2-м (восточном) дворе после капитального ремонта 1959 г. были переданы двум детским садам<sup>80</sup>. В восточном дворе был разбит небольшой сквер с зелеными насаждениями и детской игровой площадкой (Илл. 56)<sup>81</sup>.

В 1961-1963 гг. был проведен капитальный ремонт и реконструкция в объеме бывшей домово́й церкви с частичной заменой деревянных балок перекрытий металлическими и железобетонными. Были полностью демонтированы фрагменты лепного декора, ликвидирован световой фонарь. В настоящее время помещение бывшей ризницы включено в объем перестроенного кухонного флигеля<sup>82</sup>.

В 1960-1963 гг. производился реставрационный ремонт помещений с комплексной художественной отделкой, расположенных во 2-м этаже лицевого корпуса. Работы велись Объединением «Реставратор»<sup>83</sup>.

В 1984 г. производился капитальный ремонт служебных корпусов с заменой перекрытий на железобетонные конструкции. Проект выполнен мастерской института «Ленжилпроект»<sup>84</sup>.

Проводились текущие ремонты кровельных конструкций, в 1996 гг. – капитальный ремонт крыши на всех корпусах, а также ремонт подвальных помещений лицевого корпуса с укреплением сводчатых конструкций (1996 г).

В 2005 г. был осуществлен реставрационный ремонт воротных заполнений арочного проезда со стороны набережной Фонтанки.

Предметы внутреннего убранства церкви, представлявшие большую художественную ценность, в том числе иконостас работы художника В. Л. Боровиковского, иконы кисти В. К. Шебуева, В. А. Тропинина, И. А. Пустынина, переданы в государственный Эрмитаж, часть предметов передана в Государственный Русский музей<sup>85</sup>.

<sup>77</sup> Архив КГИОП. Переписка 1939-1951 гг. Л. 48.

<sup>78</sup> Там же. Л. 40.

<sup>79</sup> Архив КГИОП. П-179. Паспорт памятника. Составитель Рогачева О.Г. 1995 г.

<sup>80</sup> Архив КГИОП. П-179. Паспорт памятника. Составитель Рогачева О.Г. 1995 г.

<sup>81</sup> Архив КГИОП 2-й хозяйственный двор. Вид в направлении Ю-В – С-З. Фото 1990-х гг.

<sup>82</sup> Архив КГИОП. П-179. Паспорт памятника. Составитель Рогачева О.Г. 1995 г.

<sup>83</sup> Архив КГИОП. П-179. Паспорт памятника. Составитель Рогачева О.Г. 1995 г.

<sup>84</sup> Архив КГИОП. П-179. Паспорт памятника. Составитель Рогачева О.Г. 1995 г.

<sup>85</sup> Религиозный Петербург. СПб.: ГРМ, 2003. С.352.

С 1990-х гг. объект был передан под размещение учебного заведения закрытого типа ОПУ МВД РФ, затем воинской части №78167, которая располагалась здесь до сер. 2000-х гг. В дворовых корпусах оборудованы учебные помещения и казарма для курсантов (военнослужащих). В главном лицевом корпусе помещения были приспособлены для размещения командира воинской части.

В настоящее время воинская часть выведена с объекта, здания не используются.

Строительные конструкции объекта в 2011 г. были подвергнуты обследованию, по результатам которого специалистами ООО «БЭСКИТ» было выполнено «Заключение о техническом состоянии строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.20, литер А (вх. № 3-9353 от 27.10.2011, согласовано КГИОП 16 января 2012 г.).

По результатам проведенного обследования, включавшего в себя анализ исходных данных, визуально-инструментальное освидетельствование, была проведена оценка технического состояния строительных конструкций здания в соответствии с рекомендациями СП 13-102-2003. Состояние стен, перекрытий и фундаментов было оценено как ограниченно работоспособное (состояние, при котором имеются крены, дефекты и повреждения, приведшие к снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения, потери устойчивости или опрокидывания, и функционирование конструкций и эксплуатация здания или сооружения возможны либо при контроле (мониторинге) технического состояния, либо при проведении необходимых мероприятий по восстановлению или усилению конструкций и (или) грунтов основания) и присвоена категория состояния - III. Состояние покрытия (несущих конструкций) оценено как работоспособное (категория II).<sup>86</sup>

### **Выводы.**

Участок застройки трапециевидной конфигурации, вытянут вглубь от наб. реки Фонтанки. Изначально домовладение состояло из двух частей, в западной – застройка: лицевой дом и отдельно стоящие каменные службы, расположенные «веером» по восточной меже. Восточная часть была занята садом. Проезд во внутренний двор осуществлялся со стороны набережной Фонтанки.

С 1803 г. началась застройка первого (западного) двора каменными и деревянными флигелями, расположенными по периметру двора, начало формироваться пятно застройки.

С 1812 г. в доме поселился А. Н. Голицын (1773-1844), возглавлявший Департамент духовных дел иностранных исповеданий и приближенный императора Александра I. Квартира князя Голицына размещалась в бельэтаже лицезового дома. По просьбе князя А. Н. Голицына в 1812 г. был устроен небольшой домовый храм во имя Св. Живоначальной Троицы, который был освещен 1 октября 1812 г.

Автором проекта храма и иконостаса был архитектор А.Н. Воронихин, в отделке помещения и создании внутреннего убранства работали живописцы

<sup>86</sup> «Заключение о техническом состоянии строительных конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.20, литер А/ООО «БЭСКИТ». СПб. 2011 г. (вх. № 3-9353 от 27.10.2011, согласовано КГИОП 16 января 2012 г. Л.29-30.

В.Л. Боровиковский и А.Л. Витберг, архитектор А. Г. Витберг, художники А. Е. Егоров, Иван Пустынинный, В. К. Шебуев.

К 1828 г. к лицевому дому со стороны дворового фасада осуществлена деревянная пристройка (двухъярусный зимний сад). Изменилась конфигурация дворовых флигелей, которые располагались по периметру двора, примыкая друг к другу. К северному узкому флигелю пристроены деревянные службы. По южной границе располагался конторский флигель и с восточной стороны двор замыкался флигелем полуциркульной конфигурации. Вдоль церковного (северного) флигеля проходила каменная ограда, отделявшая церковный корпус от двора.

В 1852 г., когда в дом перешел графу В. Ф. Адлерберг, дом претерпел значительные изменения: двор был перекрыт с улицы – к главному корпусу с правой стороны была сделана пристройка в три оси с проездом во двор, главный вход был устроен с дворового южного торцевого фасада, ближе к главной лестнице. С северной стороны лицевого здания была выполнена кирпичная одноэтажная с мансардой встройка, заполнившая треугольную нишу между этой стеной и стеной соседнего здания (№ 18 по наб. р. Фонтанки). В результате вход был вынесен на красную линию набережной, а в новой пристройке устроен вестибюль с гардеробной и винтовая лестница на 2-й этаж, из которого был пробит вход непосредственно в квартиру министра.

Постройки хозяйственного назначения были перемещены во 2-й (восточный) двор, по северной границе участка за церковным флигелем был построен двухэтажный кухонный флигель. С восточной стороны 1-й двор был замкнут трехэтажным жилым корпусом с каретниками в первом этаже, а двор вымощен булыжной мостовой.

К 1858-1859- гг. относится значительный этап строительной истории здания. В этот период по проекту архитектора Р. И. Кузьмина во всех помещениях лицевого дома был произведен комплексный ремонт: перетирка сводов, штукатурки на стенах и потолках, замена полов, был произведен ремонт канализации, водопровода и др.

В 1859 г. во 2-м хозяйственном дворе по северной границе участка были построены: двухэтажный каменный флигель, рядом были построены каменные конюшни для курьерских лошадей, мостовая во 2-м хозяйственном дворе вымощена булыжным камнем.

С 1870 г. по 1881 г. при графе Александре Владимировиче Адлерберге, вступившего в должность после своего отца, начались новые переделки на участке.

В 1871 г. был произведен капитальный ремонт главного лицевого корпуса, в ходе которого были выполнены следующие виды работ: была отбита ветхая штукатурка на потолках, сбиты карнизы и лепка периода классицизма и заменены новыми, эклектичными в стиле «Louis XIV» и Louis XV» (кроме Золотой гостиной), настлан паркетный пол, пробиты новые оконные и дверные проемы, установлены филенчатые двери с коробками и наличниками и золочеными приборами, проведены столярные работы предметов интерьера, выполненных из дерева. Произведена полная замена или ремонт каминов с добавлением и заменой декоративных элементов. В парадных помещениях были выполнены живописные работы. Изменена отделка помещений, установлена новая мебель и световые приборы, устроены постоянные и переносные электрические звонки.

На третьем этаже было разобрано и отремонтировано верхнее перекрытие, заменены балки, частично подняты потолки, со стороны двора была надстроена галерея для соединения главного корпуса с южным флигелем. Был надстроен четвертый этаж в связи с чем металлическая лестница, расположенная в северо-восточной части здания, была достроена двумя маршами, с литыми ажурными подступенками.



В некоторых квартирах произведена перепланировка помещений, замена сантехнического оборудования на более новое, пробиты новые оконные и дверные проёмы.

Застройка участка так же претерпела изменения: по южной границе 2-го хозяйственного двора на месте деревянных строений был построен каменный двухэтажный флигель аналогичный флигелю на противоположной северной стороне, с восточной стороны 2-й двор замкнулся построенным трехэтажным служебным, частично жилым флигелем.

В 1871-1872 гг. последовали перестройки в 1-м хозяйственном дворе: в северном флигеле три сарая переделаны под кухню с квартирой для повара и камердинера на втором этаже.

В 1877 г. комплекс домов снова подвергся ремонту и реконструкции: в этот период был надстроен четвертым этажом восточный поперечный корпус на границе между 1-м и 2-м хозяйственными дворами.

В 1897-1898 гг., в период владения зданием графом В. Б. Фредериксом проводился с ледующий значительный ремонт: Дом на Фонтанке решено было приспособить для размещения Канцелярии Министерства Двора и для квартир служащих, в связи с чем возникла необходимость произвести весьма значительный капитальный ремонт по проекту техника-архитектора Н. М. Салько.

В главном корпусе были разобраны деревянные конструкции Зимнего сада и галерей, три дверных проема из Большого зала 2-го этажа в Зимний сад были переделаны в окна, произведена починка столярного заполнения оконных проёмов, вставлены новые приставные зимние коробки, частично починены паркетные полы.

В помещениях первого и третьего этажей были пробиты новые оконные проемы, частично заменены балки перекрытия и дощатые полы и устроены квартиры для служащих канцелярии. В помещениях церкви и других постройках комплекса также были проведены ремонтные работы и работы по приспособлению помещений для нужд Канцелярии и устройства квартир: выполнена новая отделка помещений и заказана новая мебель.

В этот же период в лицевом доме и дворовых флигелях исправлены приборы отопления, установлены унтермарковские печи, проведено электрическое освещение (вместо газового) с установкой новых световых приборов, сделаны электрические звонки, произведен ремонт некоторых помещений. В центральной лестничной клетке был установлен лифт с кабиной на две персоны. В этот же период была надстроена расположенная в северном флигеле трехмаршевая лестница до верхней отметки четвертого этажа поперечного восточного корпуса. На флигелях 2-го двора проведены кровельные работы, разобраны деревянные строения (ледники и кладовые) и взамен построены новые; исправлены булыжные мостовые дворов.

В первом дворе был разбит небольшой сад с дорожками и проведены работы по устройству сада. У подъезда канцелярии разобрана старая мостовая и уложена новая, там же у парадной лестницы разобран старый плитный тротуар и устроен вновь.

На 2-м хозяйственном дворе по южной границе участка, рядом с конюшенным южным флигелем был построен ледник с глубоким каменным желудком (снесен в советское время).

В 1903-1911 гг. по проекту архитектора Н. Т. Стуколкина в корпусах был произведен частичный ремонт и перепланировки. Переделаны притвор домовой церкви и деревянная лестница, ведущая в притвор – в северо-восточной части второго этажа. Ремонтные

работы были выполнены в квартирах № 3, № 5, № 6, № 9, № 12, № 13 б, а также были отремонтированы общие кухни и коридоры при квартирах № № 17, 18 б, 19, 20 и 21.

В 1903-1904 гг. были выполнены кровельные работы с окраской. К проекту ремонта кровли был сделан чертеж, на котором показана конфигурация и габариты крыши на всех корпусах

В 1914 г. было произведено бетонирование подвалов.

В 1939 г. произведен ремонт здания и реставрация главного фасада дома.

В 1940 г. помещения б. домовая церкви были арендованы проектно-изыскательской конторой.

В ноябре 1940 г. было проведено обследование технического состояния помещений б. домовая церкви, из которого следовало, что помещения находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют капитального ремонта.

В период с 1941 по 1942 г здания сильно пострадали и требовался капитальный восстановительный ремонт: был поврежден северный 3-4-эт. каменный флигель, кровельные конструкции в помещениях церкви сильно прогнили, образовав протечки в помещениях в связи с чем была сильно повреждена декоративная отделка помещений. Помимо этого образовались трещины наружной стены. Для предотвращения дальнейшего разрушения церкви, в частности декоративных деревянных сводов с резьбой по дереву, были необходимы срочные работы по капитальному восстановлению кровли и чердачного перекрытия.

В 1946-1947 гг. был восстановлен флигель.

В 1947 – 1953 гг. проводился реставрационный ремонт перекрытий и интерьеров в лицевом корпусе.

В восточном дворе был разбит небольшой сквер с зелеными насаждениями и детской игровой площадкой

В 1961-1963 гг. был проведен капитальный ремонт и реконструкция в объеме бывшей домовая церкви с частичной заменой деревянных балок перекрытий металлическими и железобетонными. Были полностью демонтированы фрагменты лепного декора, ликвидирован световой фонарь. В настоящее время помещение бывшей ризницы включено в объем перестроенного кухонного флигеля.

В 1960-1963 гг. производился реставрационный ремонт помещений с комплексной художественной отделкой, расположенных во 2-м этаже лицевого корпуса.

В 1984 г. производился капитальный ремонт служебных корпусов с заменой перекрытий на железобетонные конструкции.

Проводились текущие ремонты кровельных конструкций, в 1996 гг. – капитальный ремонт крыши на всех корпусах, а также ремонт подвальных помещений лицевого корпуса с укреплением сводчатых конструкций (1996 г).

В 2005 г. был осуществлен реставрационный ремонт воротных заполнений арочного проезда со стороны набережной Фонтанки.

Предметы внутреннего убранства церкви, представлявшие большую художественную ценность, в том числе иконостас, иконы переданы в Государственный Эрмитаж, часть предметов передана в Государственный Русский музей.

**Библиографические источники:**

1. Гиллельсон М. И. Молодой Пушкин и арзамасское братство. Л., 1974.
2. Гиллельсон М. И. От арзамасского братства к пушкинскому кругу писателей. Л., 1977.
3. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб. 1876. Т. VII. С. 286-289.
4. Канн П. Я. Прогулки по Петербургу. СПб. 1994. С. 115.
5. Мурашова Н. В. А. Н. Воронихин и Ф. И. Демерцов // Панорама искусств. Вып. 13 М., 1990. С. 285-311.
6. Мурашова Н. В. Федор Демерцов. (Архитекторы Санкт-Петербурга). СПб. 2002.
7. Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1979. С. 266.
8. Панов В. А. Архитектор А. Н. Воронихин М. 1937. С. 104-105.
9. Петербург декабристов. СПб., 2000.
10. Принцева Г. А., Бастарева Л. И. Декабристы в Петербурге. Л. 1975.
11. Религиозный Петербург. СПб. ГРМ. 2003.
12. Святыни Санкт-Петербурга: Энциклопедия православных храмов. СПб. 2010.
13. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. СПб. 1849.
14. Чистович И. А. Очерк из истории религиозного мистицизма // Русская старина. 1894. № 81. С. 123.
15. Шереметевский В. Голицын Александр Николаевич // Русский биографический словарь. М., 1997. С. 76-136.

**Архивные источники.**

РГИА (Российский государственный исторический архив):

16. РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д 659.
17. РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 661, 662.
18. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997.
19. РГИА. Ф. 480. Оп. 1. Д. 776, 777, 774.
20. РГИА. Ф. 468. Оп. 15. Д. 1280.
21. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158.

Архив КГИОП:

22. Н-100. П. 179. Лейвзон В. А. Дом Голицына. Массонская церковь. Историческая справка. 1948.
23. П. 179. Паспорт памятника. Сост. Рогачева О. Г. 1995.
24. Н-1522. Опись предметов художественного инвентаря и оборудования, составлена в 1987 г. Ясинской И.М. Переоформлена в 1995 г. Рудзинской В.В. СПб. 1995.
25. Фотографии бывшей домово́й церкви. 1930-е-1940-е гг.

ЦГА КФФД СПб (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):

26. Фасад здания Канцелярии Министерства Императорского Двора. 1908 г. Шифр А 7743.
27. Вид домов №№18, 20 по наб. р. Фонтанки. 1903 г. Шифр Г 6804.

28. Дом № 18 по наб. р. Фонтанки. 1909 г. Шифр Е 7193.
29. Группа лиц в кабинете начальника А. А. Мосолова. 1908 г. Шифр А 7744.
30. Группа лиц в кабинете начальника А. А. Мосолова. 1908 г. Шифр А 7745.
31. Группа служащих министерства. 1908 г. Шифр А 7746.
32. Группа служащих министерства. 1908 г. Шифр А 7747.
33. Группа служащих министерства. 1908 г. Шифр А 7748.
34. Группа служащих министерства. 1908 г. Шифр А 7749.
35. Группа служащих министерства. 1908 г. Шифр А 7750.
36. Группа служащих министерства. 1908 г. Шифр А 7751.
37. Дома № 12-20 от Пантелеймоновского моста. Фото Ф. Булла. 1905. Шифр Г 6804.
38. Фасад дома № 20 по наб. р Фонтанки. Фото Ф. Булла. До 1914 г. Шифр Е 14727.
39. Фасад дома № 20 по наб. р Фонтанки. 1960 г. Шифр Гр 75873.
40. Дом № 20 по наб. р. Фонтанки. 1937 г. Фотохроника ЛЕНТАСС. Шифр Ар 110022.
41. Дом № 20 по наб. р. Фонтанки. 1982 г. Автор А. С. Дубяк. Шифр Ар 122386.
42. Дом № 20 по наб. р. Фонтанки. 1970-е гг. Автор С. Лавут. Шифр Бр 43810.

## Историческая иконография

### Список иллюстраций:

1. Сенатский атлас 1798 г. Фрагмент.
2. Ф. И. Демерцов. Дом П. В. Неклюдова на Фонтанке. Главный фасад. 1787 г. Из кн.: Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. Л., 1997. С. 963.
3. План Шуберта. 1828 г. Фрагмент.
4. Фасад по набережной реки Фонтанки. Втор. пол. XIX в. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 1. Фрагмент.
5. Разрезы лицевого дома и восточного флигеля 1-го двора. Фасады и разрезы. Втор. пол. XIX в. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 1. Фрагмент.
6. Служебно-жилые постройки во 2-м хозяйственном дворе. Втор. пол. XIX века. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 1. Фрагмент.
7. Служебно-жилые постройки во 2-м хозяйственном дворе. Втор. пол. XIX века. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 1. Фрагмент.
8. План 1-го этажа. Втор. пол. XIX в. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 2.
9. План 2-го этажа. Втор. пол. XIX в. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 3.
10. План 3-го этажа. Втор. пол. XIX в. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 4.
11. План 4-го этажа. Втор. пол. XIX в. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 4, 4а.
12. План подвала лицевого дома. Втор. пол. XIX в. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 5.
13. Лицевой фасад дома № 20 по набережной р. Фонтанки. Арх. Н. Т. Стуколкин. 1911 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 1.
14. План I двора дома № 20 по набережной р. Фонтанки. Арх. Н. Т. Стуколкин. 1907 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 2. Фрагмент.
15. Дворовый фасад дома № 20 по набережной р. Фонтанки (развертка). Арх. Н. Т. Стуколкин. 1907 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 2. Фрагмент.
16. Дворовый фасад дома № 20 по набережной р. Фонтанки (развертка). Арх. Н. Т. Стуколкин. 1907 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 2. Фрагмент.
17. Дворовый фасад дома № 20 по набережной р. Фонтанки (развертка). Арх. Н. Т. Стуколкин. 1907 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 2. Фрагмент.
18. План квартиры № 6 I и II эт. д. № 20 по Фонтанке. Арх. Н. Т. Стуколкин. 1905 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 15а.
19. План квартиры № 1 дома № 20 по Фонтанке. Арх. Н. Т. Стуколкин. 1905 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 166.
20. План квартир №№ 13а, 15 и 16, 14 II эт. надворного флигеля дома № 20 по Фонтанке. Арх. Н. Т. Стуколкин. 1905 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 20.
21. План квартиры № 3 дома № 20 по Фонтанке (III этаж). Арх. Н. Т. Стуколкин. 1905 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 22.
22. План квартиры № 5 III этажа дома № 20 по Фонтанке. Т. С. Неннинггер. Арх. Н. Т. Стуколкин. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 24.
23. План квартиры № 3. Кухня и помещение прислуги дома № 20 по Фонтанке. Арх. Н. Т. Стуколкин. 1905 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 32.
24. Чертеж к смете на ремонт 1-го, 2-го и 3-го Делопроизводств, помещающихся в доме № 20 по набережной реки Фонтанки. 1910-1913 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 42.

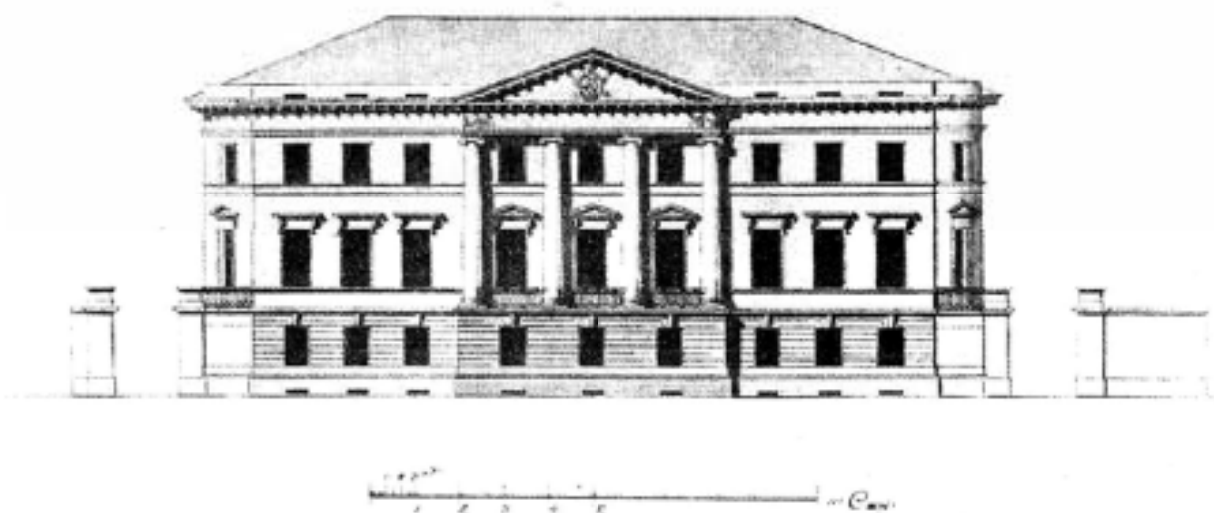
25. Чертеж к смете на работы по ремонту и окраске крыш д. № 20 по Фонтанке. Арх. Н. Т. Стуколкин. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 4525.
26. Схема устройства электрического освещения в притворе церкви д. № 20 по Фонтанке. 1911 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 48.
27. План притвора церкви дома № 20 по р. Фонтанке. 1911 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 49.
28. Здание Министерства императорского двора. Открытка до 1917 г. РНБ.
29. Набережная Фонтанки. Слева: фасад дома №20. Фото 1917 г. Частная коллекция.
30. Здание Министерства Императорского Двора. ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7743. 1908 г.
31. Дом № 18 по наб. р Фонтанки. Справа: фрагмент фасада дома №20. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е 7193. 1909 г.
32. Группа лиц в кабинете начальника А. А. Мосолова. ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7744. 1908 г.
33. Группа лиц в кабинете начальника А. А. Мосолова. ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7745. 1908 г.
34. Группа служащих министерства императорского двора. ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7746. 1908 г.
35. Группа служащих министерства императорского двора. ЦГАКФФД. Шифр А 7747. 1908 г.
36. Группа служащих министерства императорского двора. ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7748. 1908 г.
37. Группа служащих министерства императорского двора. ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7749. 1908 г.
38. Церковь Святой Троицы в доме князя А.Н. Голицына. Архитектор А.Н. Воронихин. Поперечный разрез с видом на иконостас; план иконостаса. 1810-е гг. (из книги: Религиозный Петербург. СПб.: ГРМ, 2003.)
39. Церковь Святой Троицы. Фото 1910 г. Фотограф К. Булла. (из книги: Религиозный Петербург. СПб.: ГРМ, 2003.)
40. Бывшая домовая церковь. Иконостас. Фотография 1943 г. Архив КГИОП.
41. Бывшая домовая церковь. Фрагмент иконостаса. Фотография 1943 г. Архив КГИОП.
42. Бывшая домовая церковь. Надпрестольная сень. Фотография 1930 г. Архив КГИОП.
43. Бывшая домовая церковь. Надпрестольная сень. Фотография 1930 г. Архив КГИОП.
44. Бывшая домовая церковь. Фрагмент оформления притвора (верхний ярус). Фотография 1930 г. Архив КГИОП.
45. Бывшая домовая церковь. Верхний ярус притвора. Фотография 1930 г. Архив КГИОП.
46. Бывшая домовая церковь. Готическое окно притвора. Фотография 1930 г. Архив КГИОП.
47. Бывшая домовая церковь. Притвор. Фотография 1943 г. Архив КГИОП.
48. Бывшая домовая церковь. Оформление притвора. Фотография 1943 г. Архив КГИОП.
49. Притвор домовой церкви. Вид плафона. Фото к.1930-х гг. Архив КГИОП.
50. Набережная р. Фонтанки. Фото 1970-х гг. (Из книги: Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1975)
51. Главный (Юго-западный фасад). Фото 1992 г. Архив КГИОП
52. Общий вид. Фото 1992. Архив КГИОП
53. Общий вид. Фото 1958. Архив КГИОП
- 54.1-й хозяйственный двор. Вид в направлении Ю-В – С-З. Фото 1978 г. Архив КГИОП.



55. 1-й хозяйственный двор. Вид поперечного флигеля. Фото 1990-х гг. Архив КГИОП.
56. 2-й хозяйственный двор. Вид в направлении Ю-В – С-З. Фото 1990-х гг. Архив КГИОП.
57. 1-й двор, церковный и кухонный флигель. Фото 1995 С. Архив КГИОП.
58. 1-й хоз. Двор. Южный (конторский) флигель, 1-я четв. XIX в. Фото 1995. Архив КГИОП.
59. Южный фасад северный флигелей 2-й хоз. двор 1895. Фото 1995. Архив КГИОП.
60. 2-й хоз. двор. западный фасад замыкающего восточного флигеля 1895. Фото 1995. Архив КГИОП.
61. Арочные окна двухсветного притвора. Фото 1947. Архив КГИОП.
62. Вид на воротную арку. Фото 1991. Архив КГИОП.
63. Главная лестница. Фото 1978 г. Архив КГИОП
64. Колонны в главном парадном вестибюле. Фото 1946. Архив КГИОП.
65. Фрагмент вестибюля. Фото 1991. Архив КГИОП
66. Живописная вставка над окном в б. парадной столовой. Фото 1992. Архив КГИОП.
67. Главный корпус. Фрагмент интерьера большого зала приемной на 2 этаже. Фото 1946 г. Архив КГИОП
68. Главный корпус. Камин в золотой гостиной. Фото 1978. Архив КГИОП.
69. Главный корпус. Фрагмент интерьера бол. Приемной. Фото 1978. Архив КГИОП.
70. Главный корпус. Фрагмент фриза золотой гостиной. Фото 1978. Архив КГИОП.
71. Дверь в золотую гостиную. Фото 1995. Архив КГИОП.
72. Дверь в угловую гостиную парадной анфилады, 3 этаж. Фото 1995. Архив КГИОП.
73. Розетка в Золотой гостиной. Фото 1995. Архив КГИОП.
74. Интерьер белой гостиной. Фото 1978. Архив КГИОП.
75. Розетка на плафоне в помещении б. столовой, позднее кабинет начальника канцелярии. Фото 1946. Архив КГИОП.
76. Лестница в большую домовую церковь. Фото 1991. Архив КГИОП.
77. Фрагмент б. библиотеки. Фото 1991. Архив КГИОП.
78. План участка. Чертеж 1995 г. Паспорт объекта культурного наследия. Архив КГИОП. П. 179 № 667 Г.
79. План подвала и полуподвала. Чертеж 1995 г. Паспорт объекта культурного наследия. Архив КГИОП. П. 179 № 667 Г.
80. План 1-го этажа. Чертеж 1995 г. Паспорт объекта культурного наследия. Архив КГИОП. П. 179 № 667 Г.
81. План 2-го этажа. Чертеж 1995 г. Паспорт объекта культурного наследия. Архив КГИОП. П. 179 № 667 Г.
82. План 3-го этажа. Чертеж 1995 г. Паспорт объекта культурного наследия. Архив КГИОП. П. 179 № 667 Г.
83. План 4-го этажа. Чертеж 1995 г. Паспорт объекта культурного наследия. Архив КГИОП. П. 179 № 667 Г.
84. Историко-культурный опорный план. Приложение № 6 к историко-культурному исследованию объекта культурного наследия.



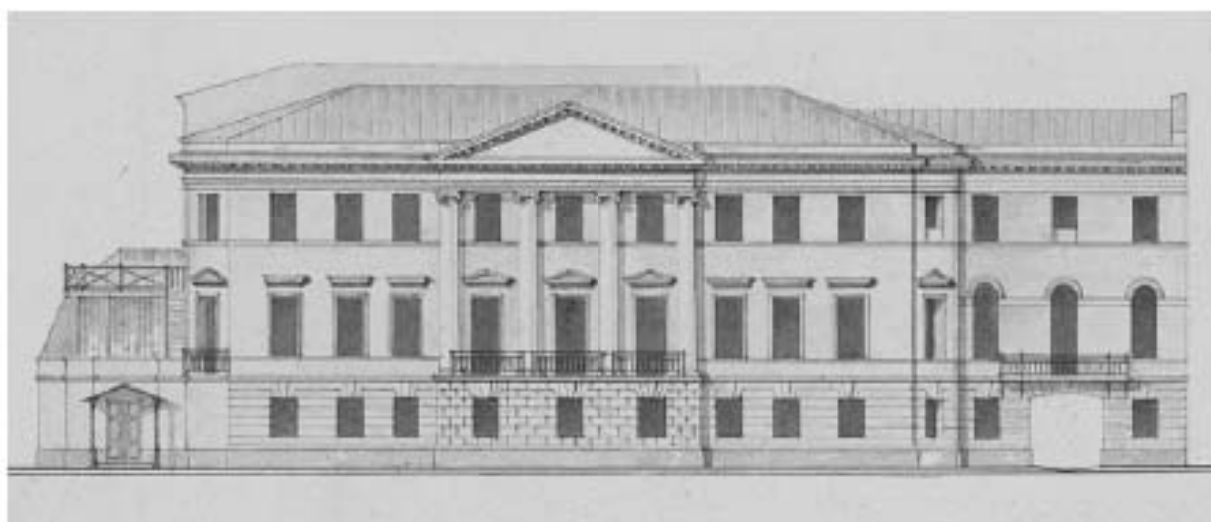
1. Сенатский атлас 1798 г. Фрагмент.



2. Ф. И. Демерцов. Дом П. В. Неклюдова на Фонтанке. Главный фасад. 1787 г. Из кн.:  
Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. Л., 1997. С. 963.



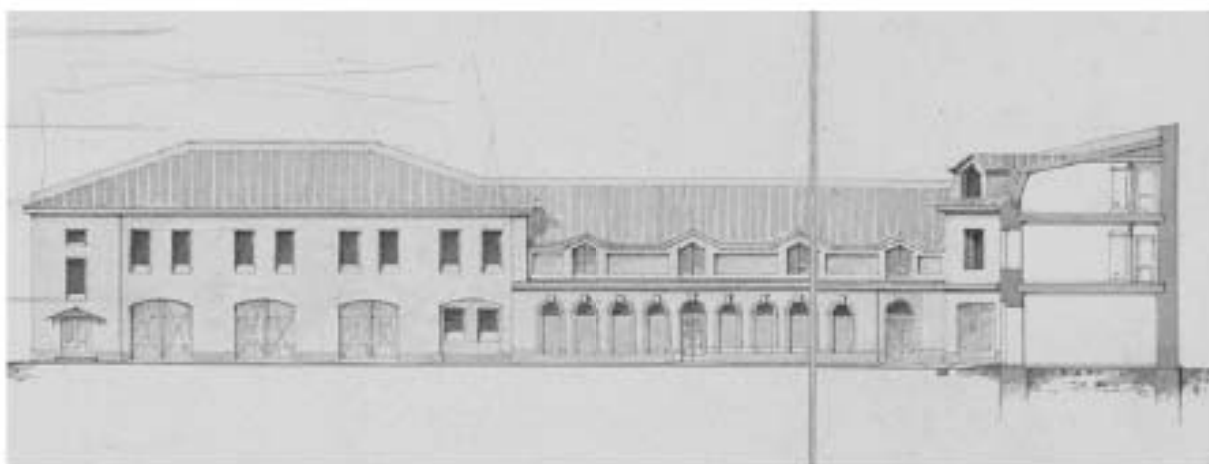
3. План Шуберга. 1828 г. Фрагмент.



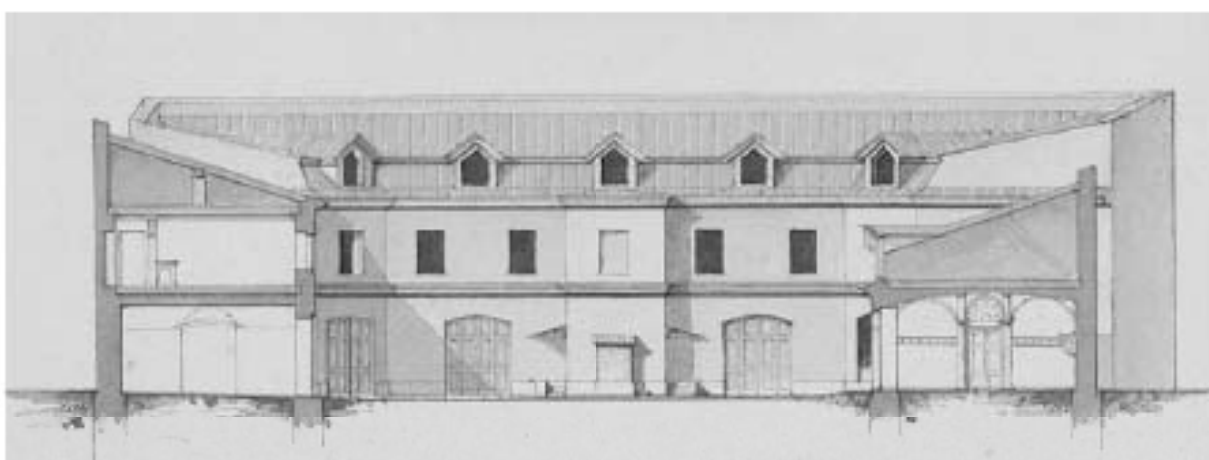
4. Фасад по набережной реки Фонтанки. Втор. пол. XIX в. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 1. Фрагмент.



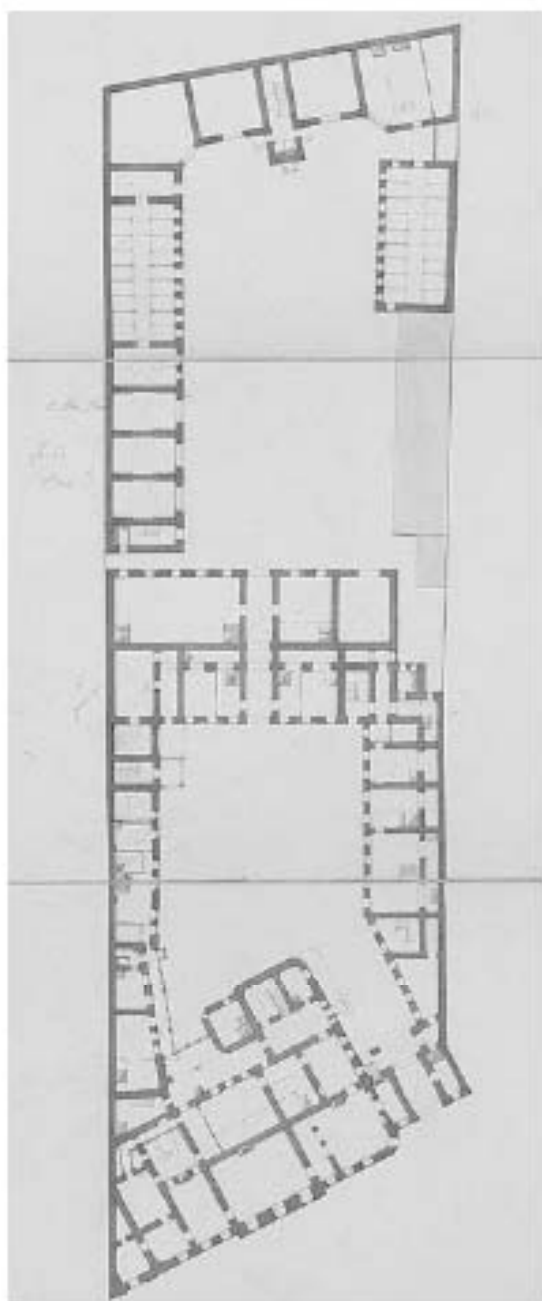
5. Разрезы лицевого дома и восточного флигеля 1-го двора. Фасады и разрезы. Втор. пол. XIX в. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 1. Фрагмент.



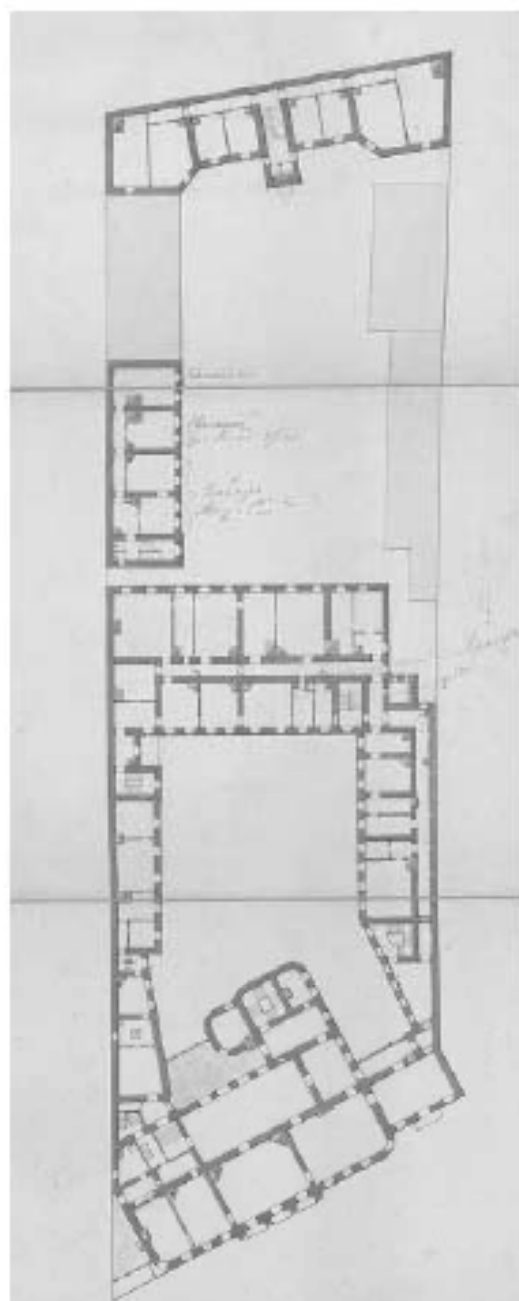
6. Службно-жилые постройки во 2-м хозяйственном дворе. Втор. пол. XIX века. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 1. Фрагмент.



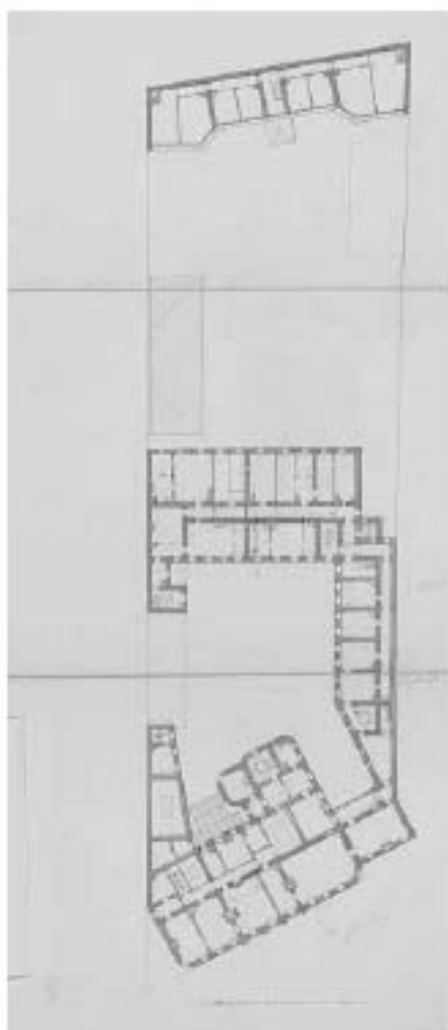
7. Службно-жилые постройки во 2-м хозяйственном дворе. Втор. пол. XIX века. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 1. Фрагмент.



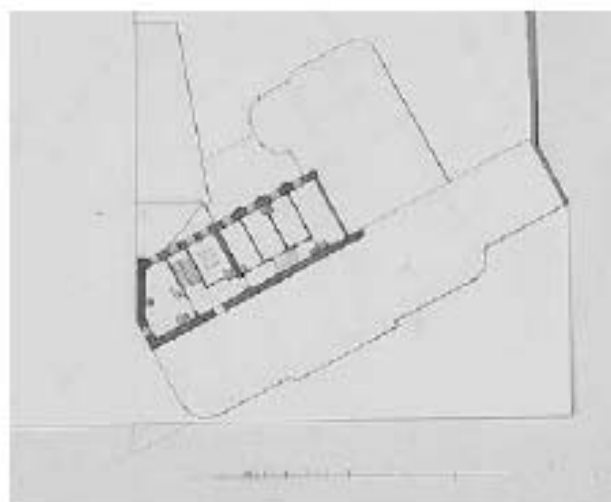
8. План 1-го этажа. Втор. пол. XIX в. РГИА.  
Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 2.



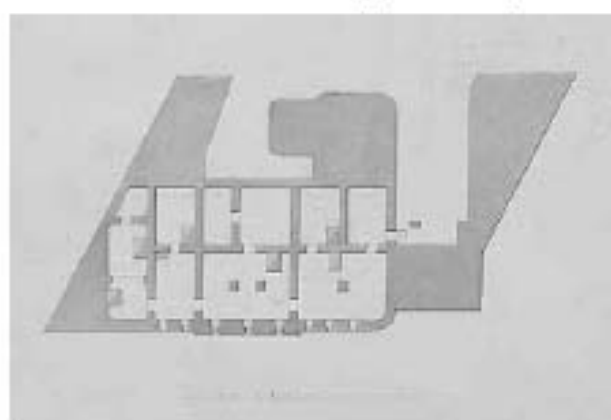
9. План 2-го этажа. Втор. пол. XIX в. РГИА.  
Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 3.



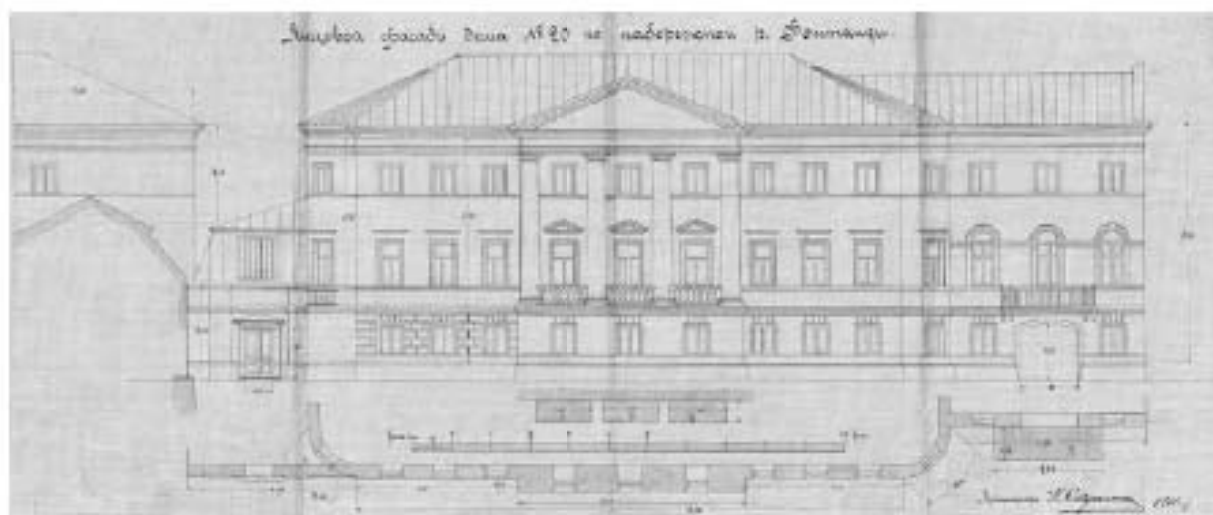
10. План 3-го этажа. Втор. пол. XIX в. РГИА.  
Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 4.



11. План 4-го этажа. Втор. пол. XIX в.  
РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 4, 4а.

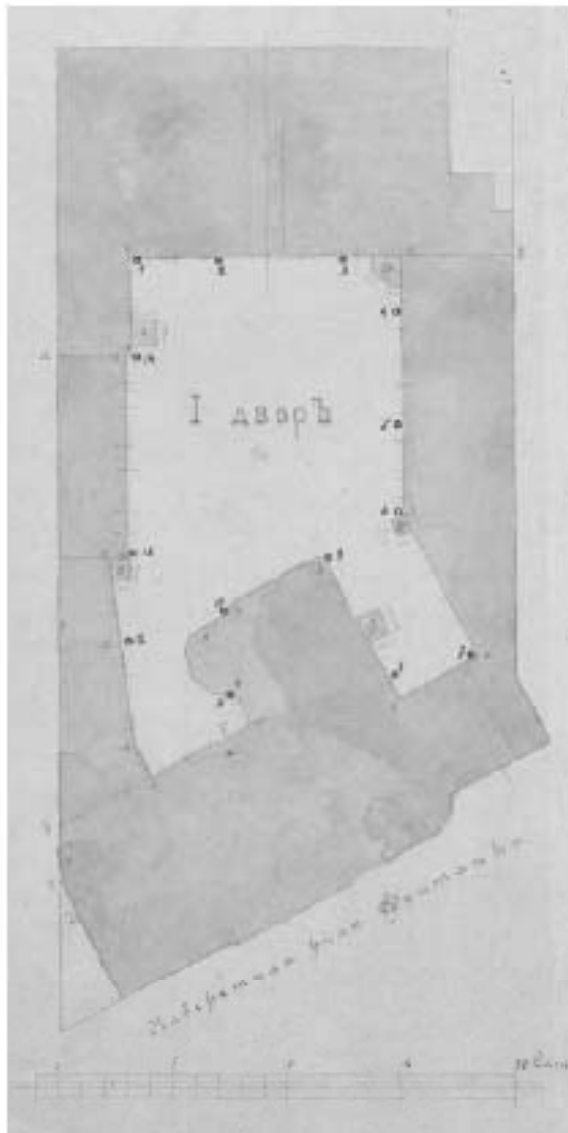


12. План подвала лицевого дома. Втор. пол.  
XIX в. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 997. Л. 5.



13. Лицевой фасад дома № 20 по набережной р. Фонтанки. Арх. Н. Т. Стуколкин. 1911 г.  
РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 1.

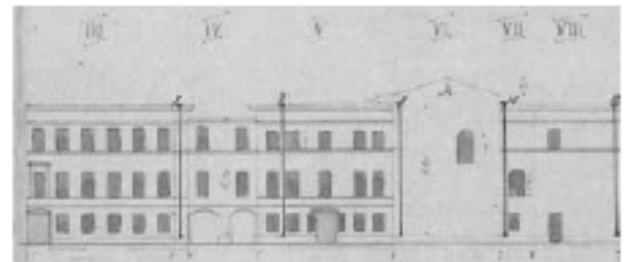




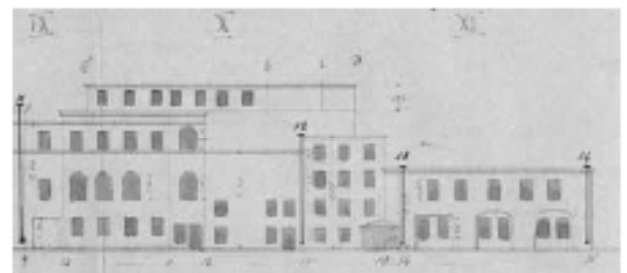
14. План I двора дома № 20 по набережной  
р. Фонтанки.  
Арх. Н. Т. Стуколкин. 1907 г. РГИА. Ф. 475.  
Оп. 2. Д. 158. Л. 2. Фрагмент.



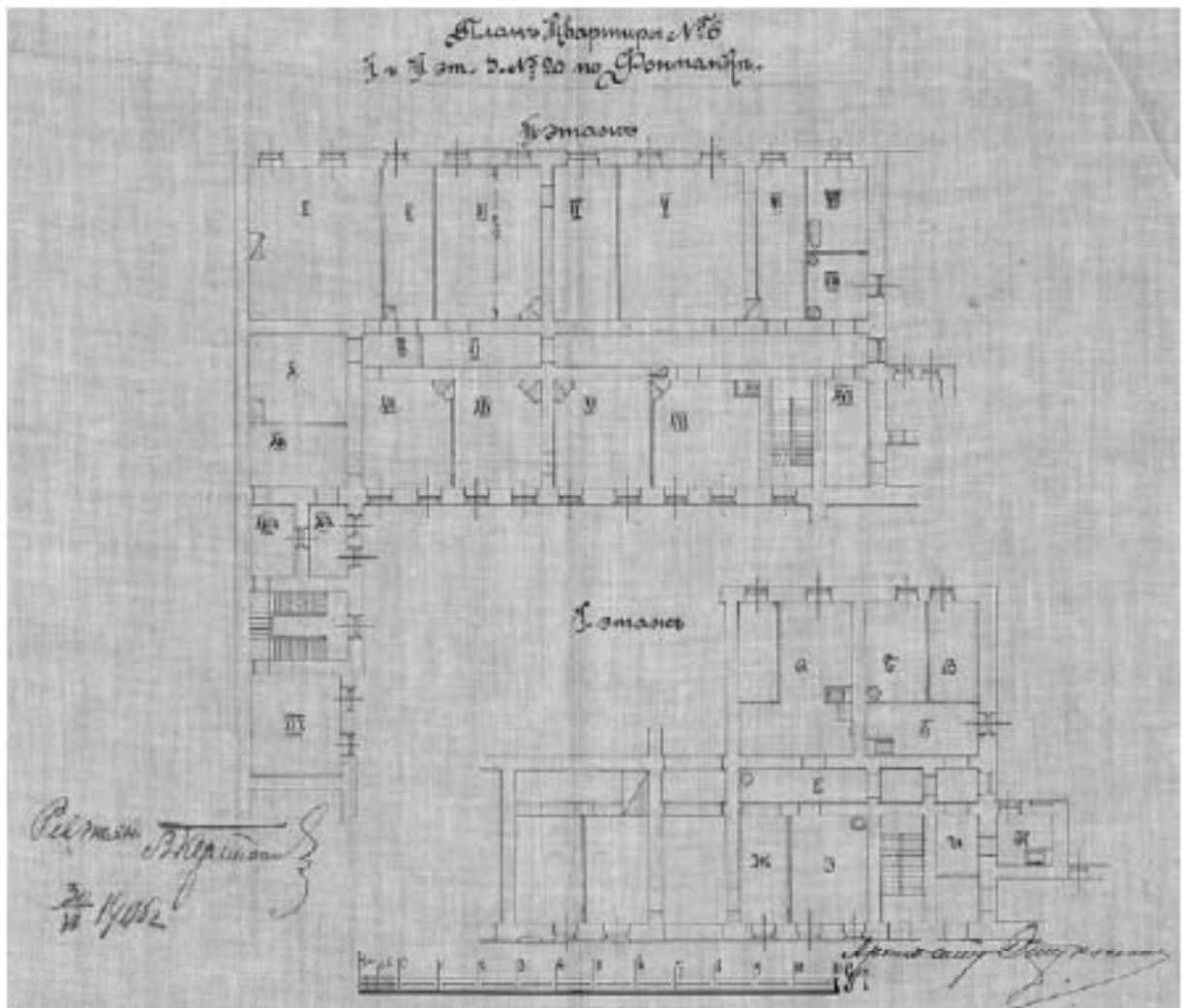
15. Дворовый фасад дома № 20 по  
набережной р. Фонтанки (развертка).  
Арх. Н. Т. Стуколкин. 1907 г. РГИА. Ф. 475.  
Оп. 2. Д. 158. Л. 2. Фрагмент



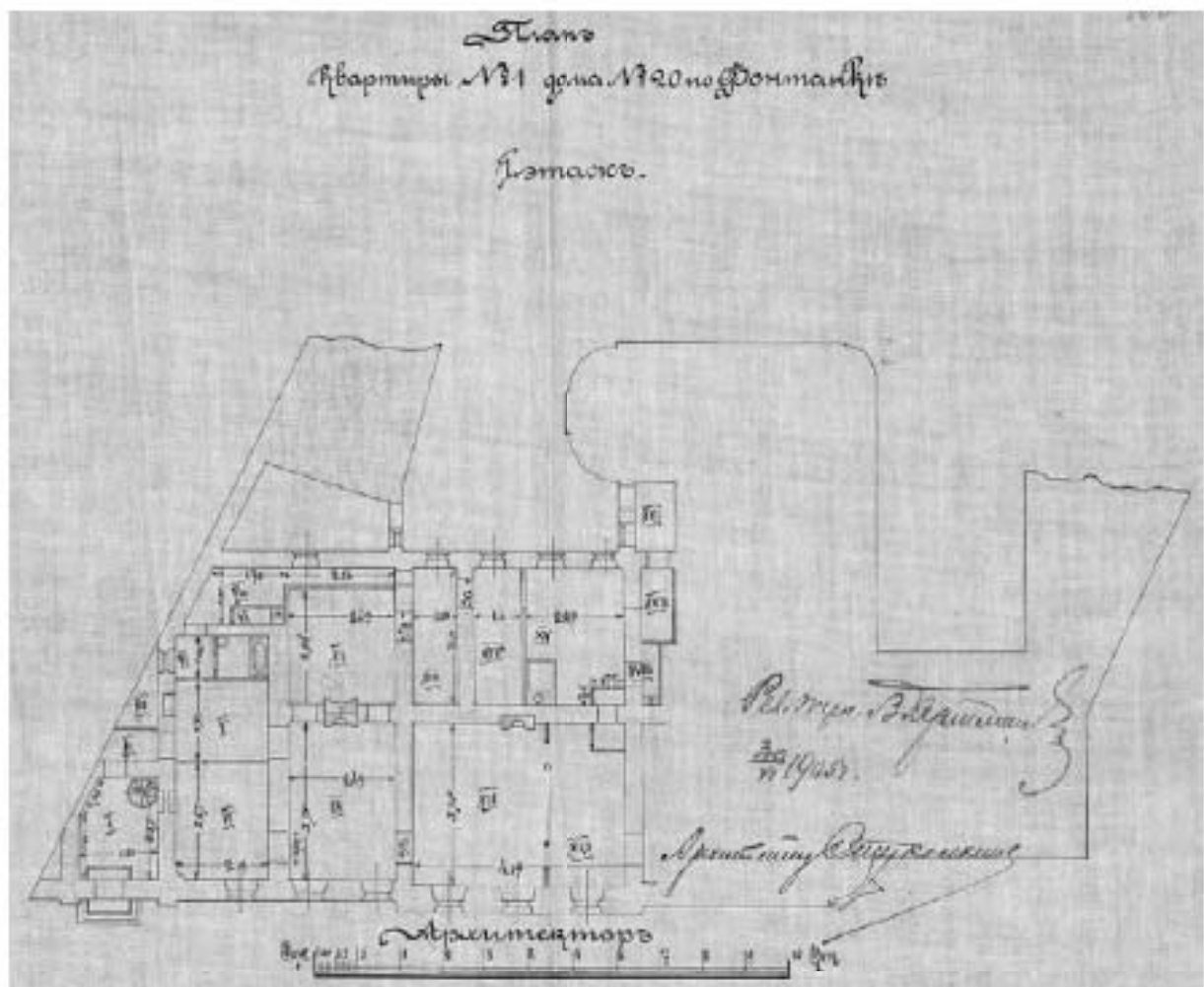
16. Дворовый фасад дома № 20 по  
набережной р. Фонтанки (развертка).  
Арх. Н. Т. Стуколкин. 1907 г. РГИА. Ф. 475.  
Оп. 2. Д. 158. Л. 2. Фрагмент



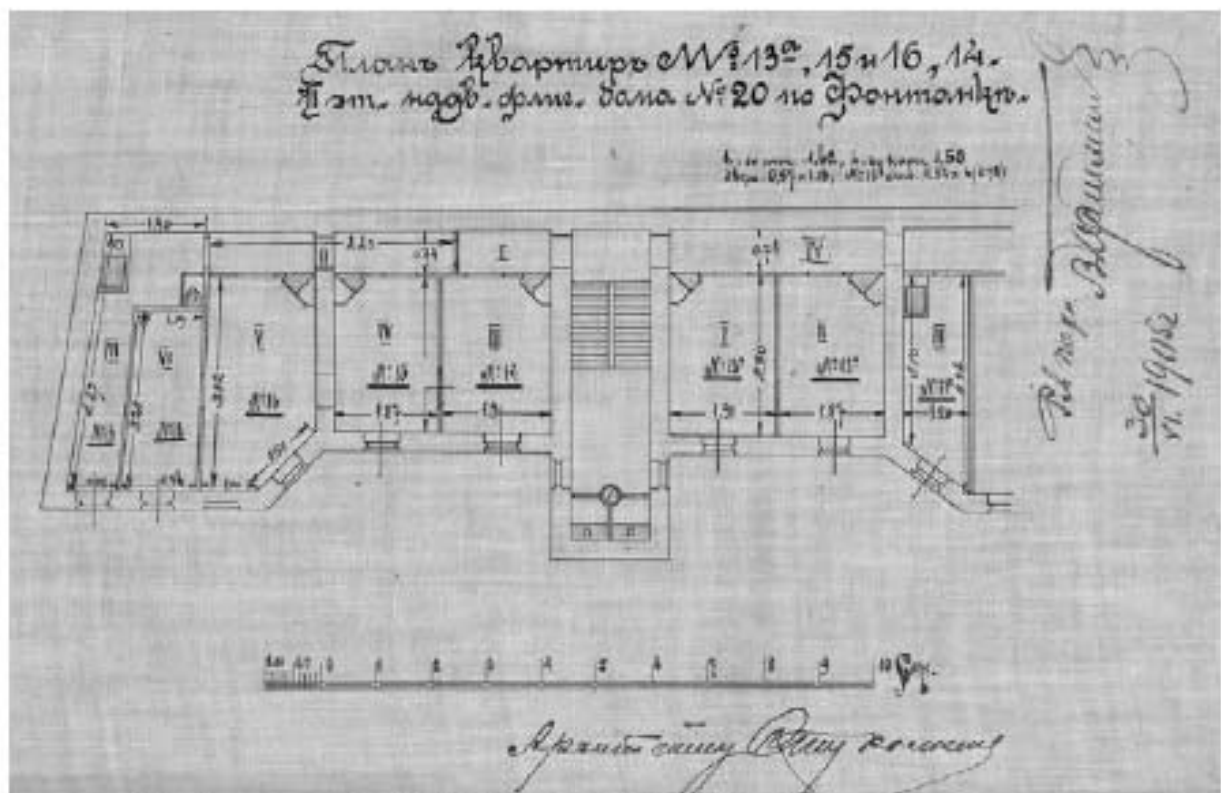
17. Дворовый фасад дома № 20 по  
набережной р. Фонтанки (развертка).  
Арх. Н. Т. Стуколкин. 1907 г. РГИА. Ф. 475.  
Оп. 2. Д. 158. Л. 2. Фрагмент.



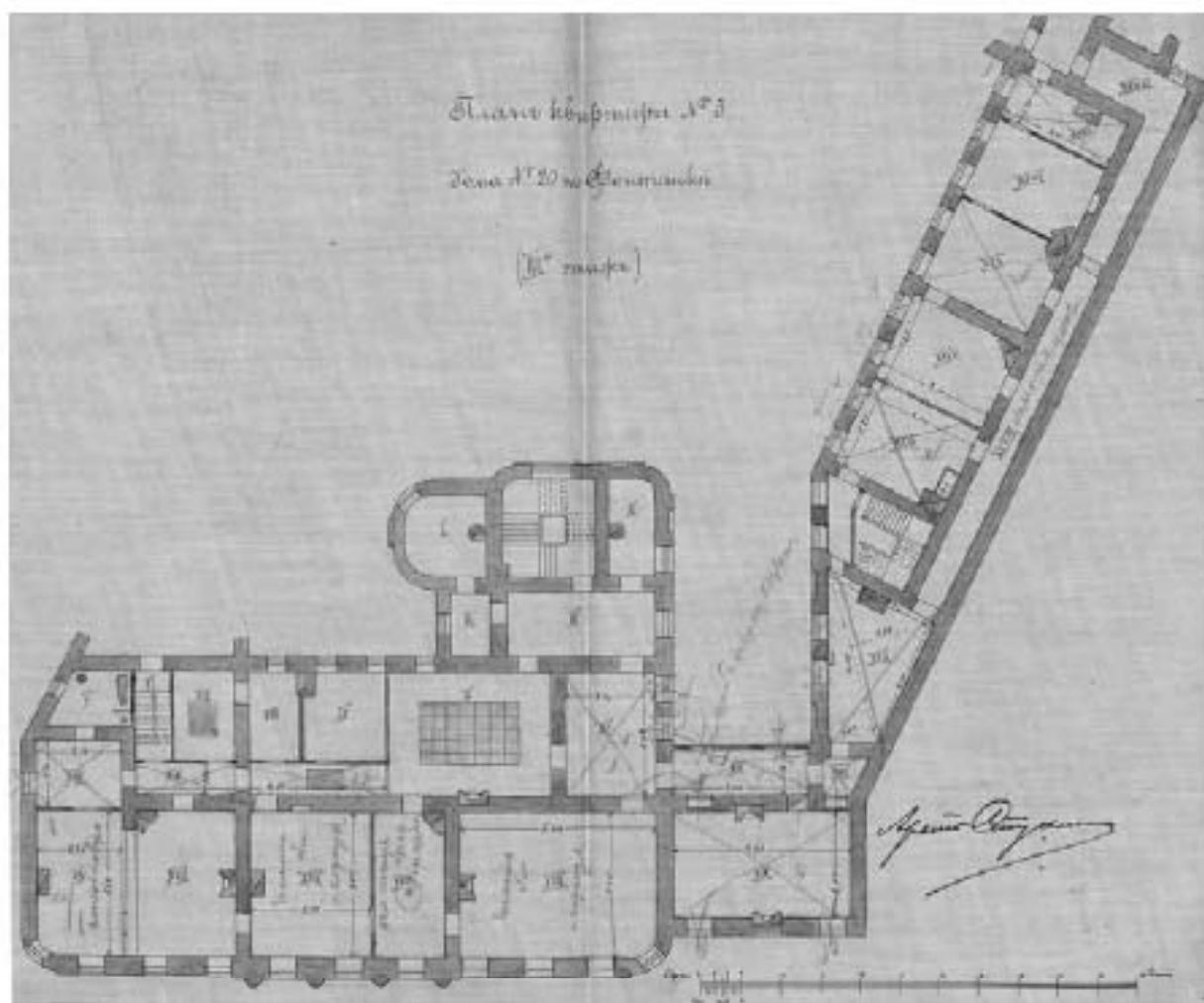
18. План квартиры № 6 I и II эт. д. № 20 по Фонтанке.  
Арх. Н. Т. Стуколкин. 1905 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 15а.



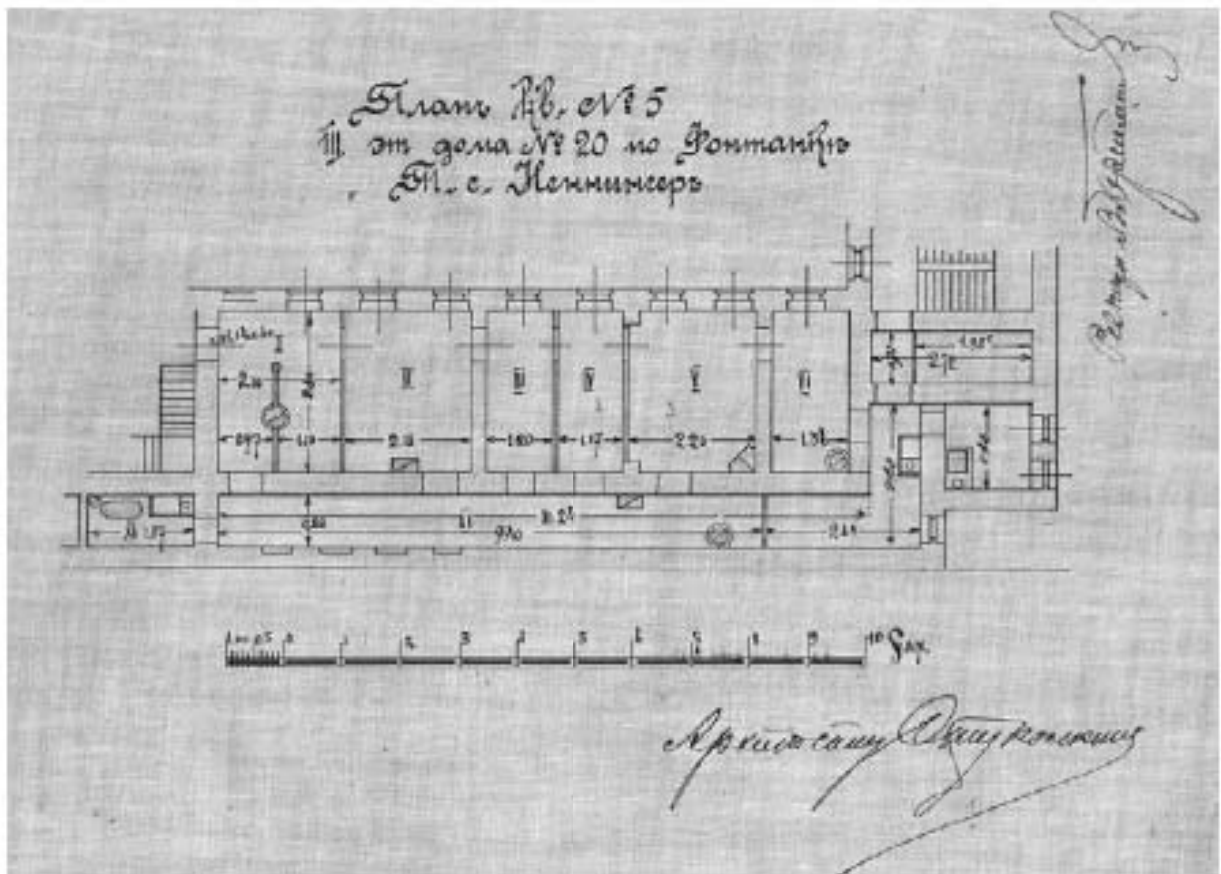
19. План квартиры № 1 дома № 20 по Фонтанке. Арх. Н. Т. Струков.  
1905 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 166



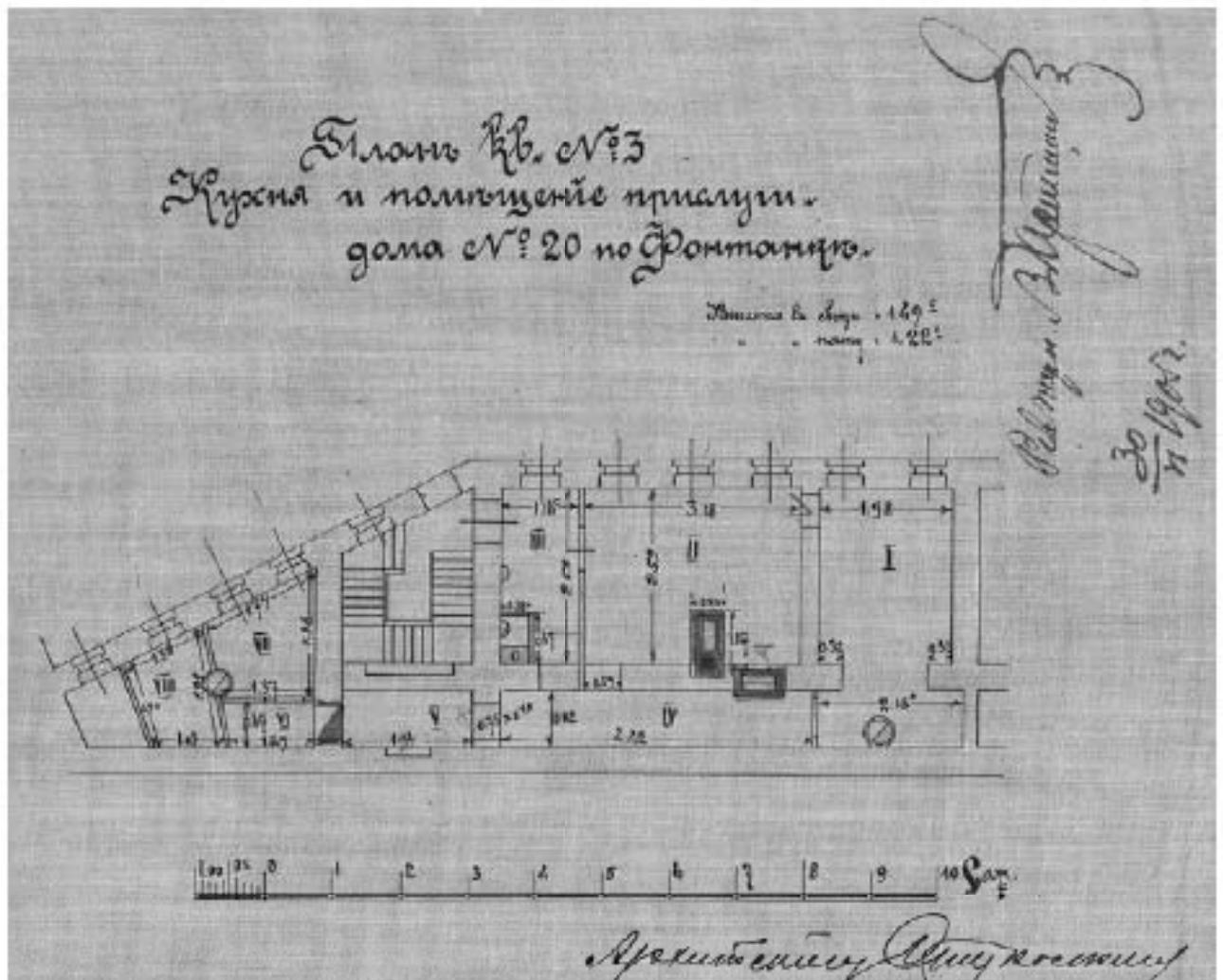
20. План квартир №№ 13а, 15 и 16, 14 II эт. надворного флигеля.



21. План квартиры № 3 дома № 20 по Фонтанке (III этаж). Арх. Н. Т. Стуколкин. 1905 г.  
 РГИА Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 22.

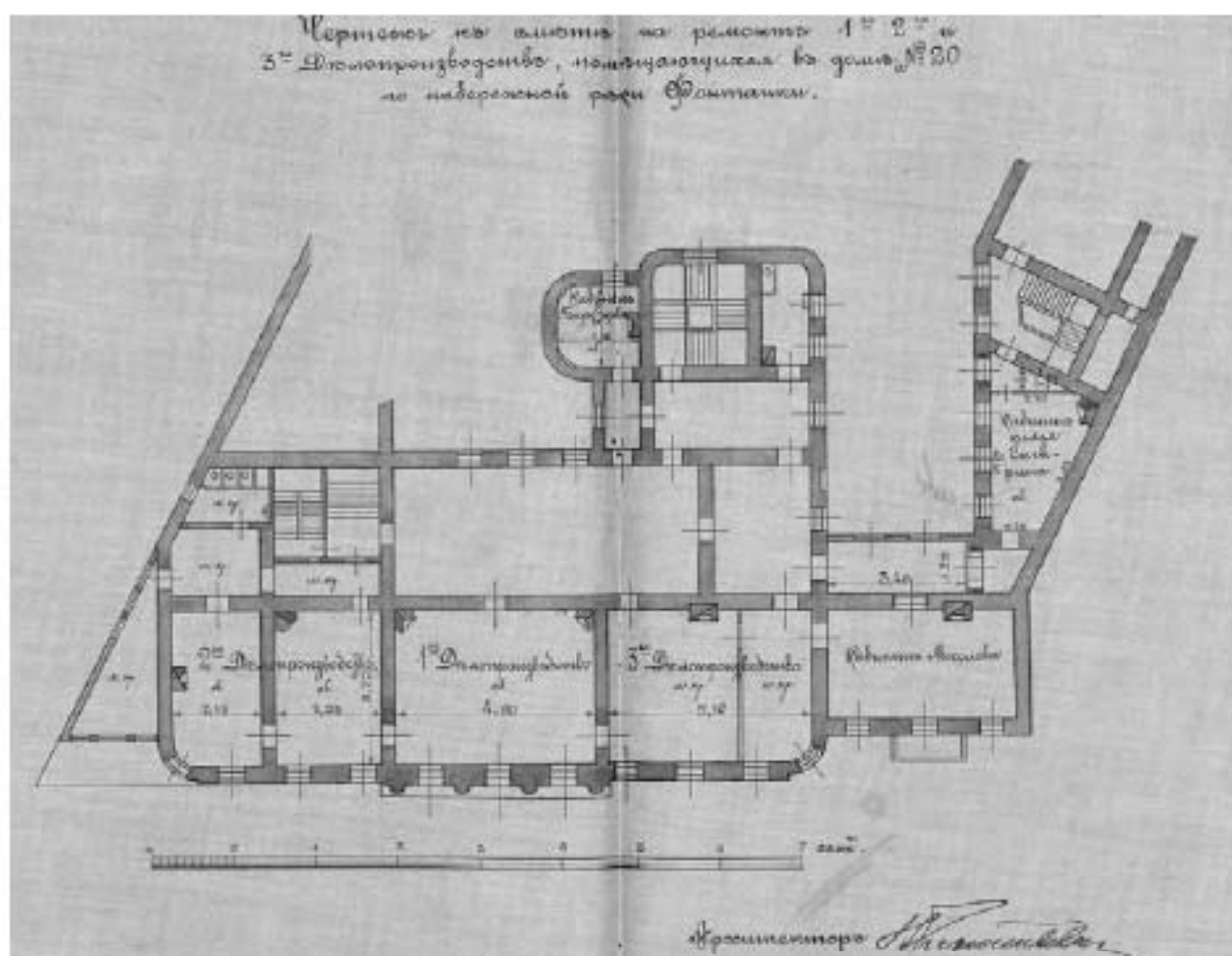


22. План квартиры № 5 III этажа дома № 20 по Фонтанке.  
 Т. С. Ненninger. Арх. Н. Т. Стуколкин. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 24

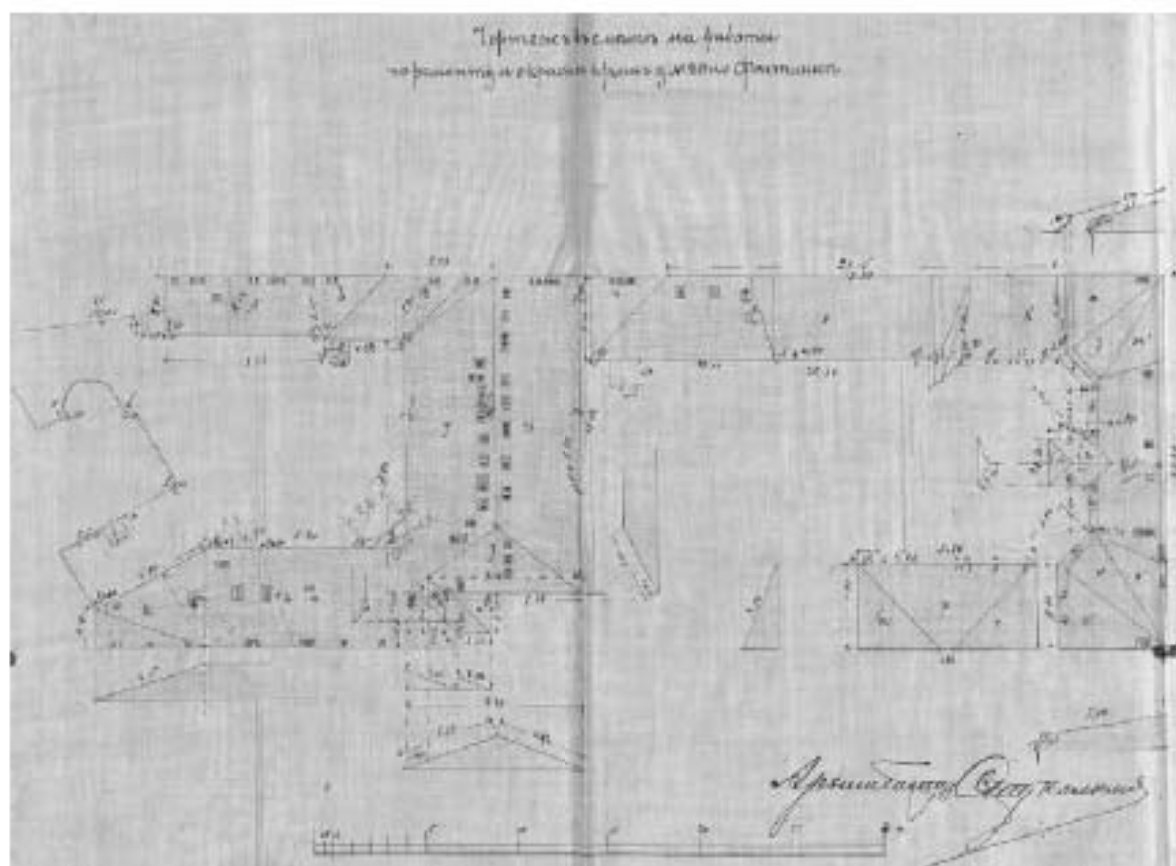


23. План квартиры №3. Кухня и помещение прислуги дома №20 по Фонтанке. Арх. Н. Т. Стуколкин. 1905 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 32.





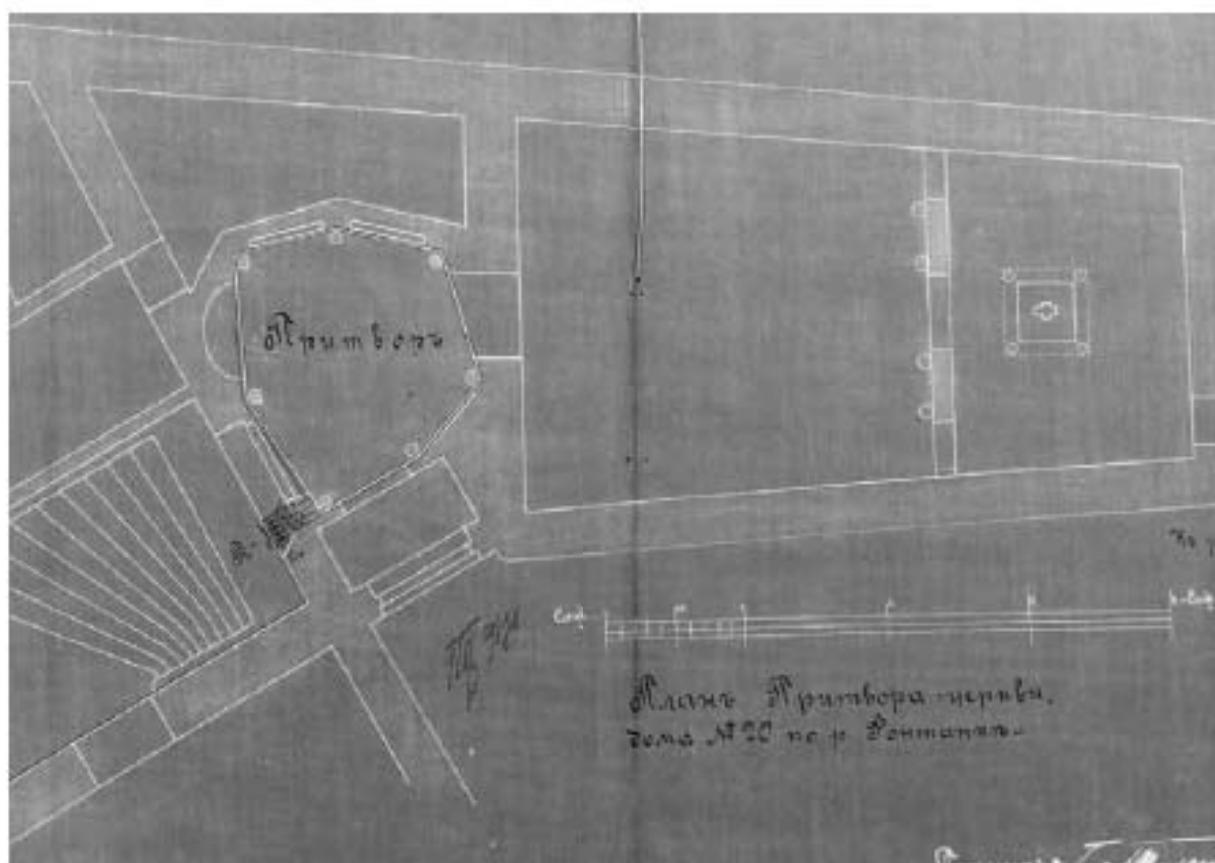
24. Чертеж к смете на ремонт 1-го, 2-го и 3-го Делопроизводств, помещающихся в доме № 20 по набережной реки Фонтанки. 1910-1913 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 42



25. Чертеж к смете на работы по ремонту и окраске крыш д. № 20 по Фонтанке. Арх. Н. Т. Стуколкин. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 4525. Схема устройства электрического освещения в притворе церкви д. № 20 по Фонтанке. 1911 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 48.



26. Схема устройства электрического освещения в притворе церкви д. № 20 по Фонтанке. 1911 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 48



27. План притвора церкви дома № 20 по р. Фонтанке. 1911 г. РГИА. Ф. 475. Оп. 2. Д. 158. Л. 49.



28. Здание Министерства императорского двора. Открытка до 1917 г. РНБ.



29. Набережная Фонтанки. Слева: фасад дома №20. Фото 1917 г. Частная коллекция.



30. Здание Министерства Императорского Двора. ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7743. 1908 г.



31. Дом № 18 по наб. р Фонтанки. Справа: фрагмент фасада дома №20. ЦГАКФФД СПб. ШифрЕ 7193. 1909 г.



32. Группа лиц в кабинете начальника А. А. Мосолова. ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7744. 1908 г.





33. Группа служащих министерства императорского двора.  
ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7745.1908 г



34. Группа служащих министерства императорского двора.  
ЦГАКФФД. Шифр А 7746. 1908 г





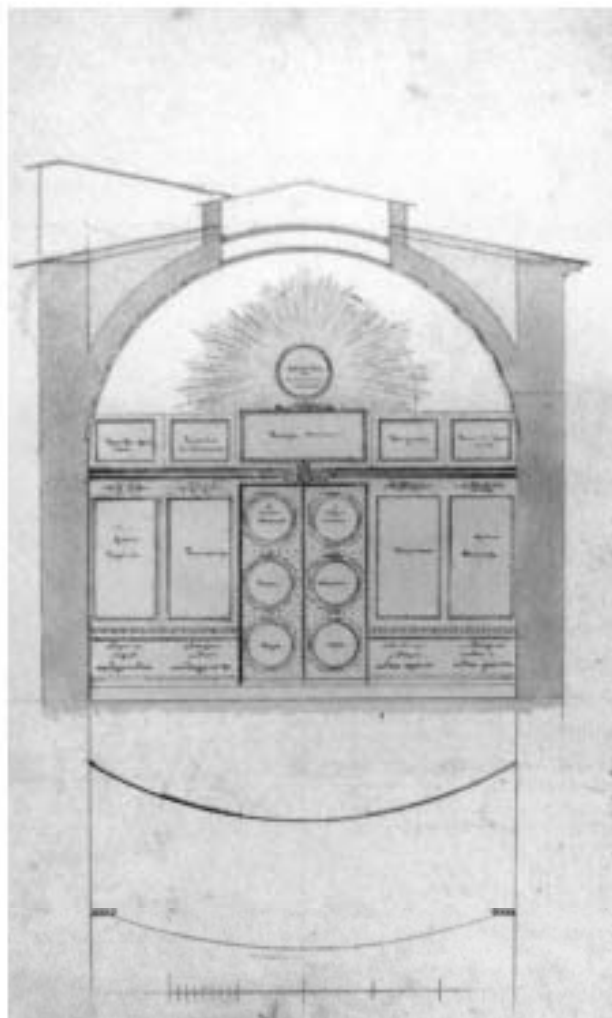
35. Группа служащих министерства императорского двора.  
ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7747. 1908 г



36. Группа служащих министерства императорского двора.  
ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7748. 1908 г



37. Группа служащих министерства императорского двора.  
ЦГАКФФД СПб. Шифр А 7749.1908 г



38. Церковь Святой Троицы в доме князя А.Н. Голицына. Архитектор А.Н. Воронихин. Поперечный разрез с видом на иконостас; план иконостаса. 1810-е гг. (из книги: Религиозный Петербург. СПб.: ГРМ, 2003.)



39. Церковь Святой Троицы. Фото 1910 г. Фотограф К. Булла. (из книги: Религиозный Петербург. СПб.: ГРМ, 2003.)



40. Бывшая домовая церковь. Иконостас. Фотография 1943 г. Архив КГИОП.



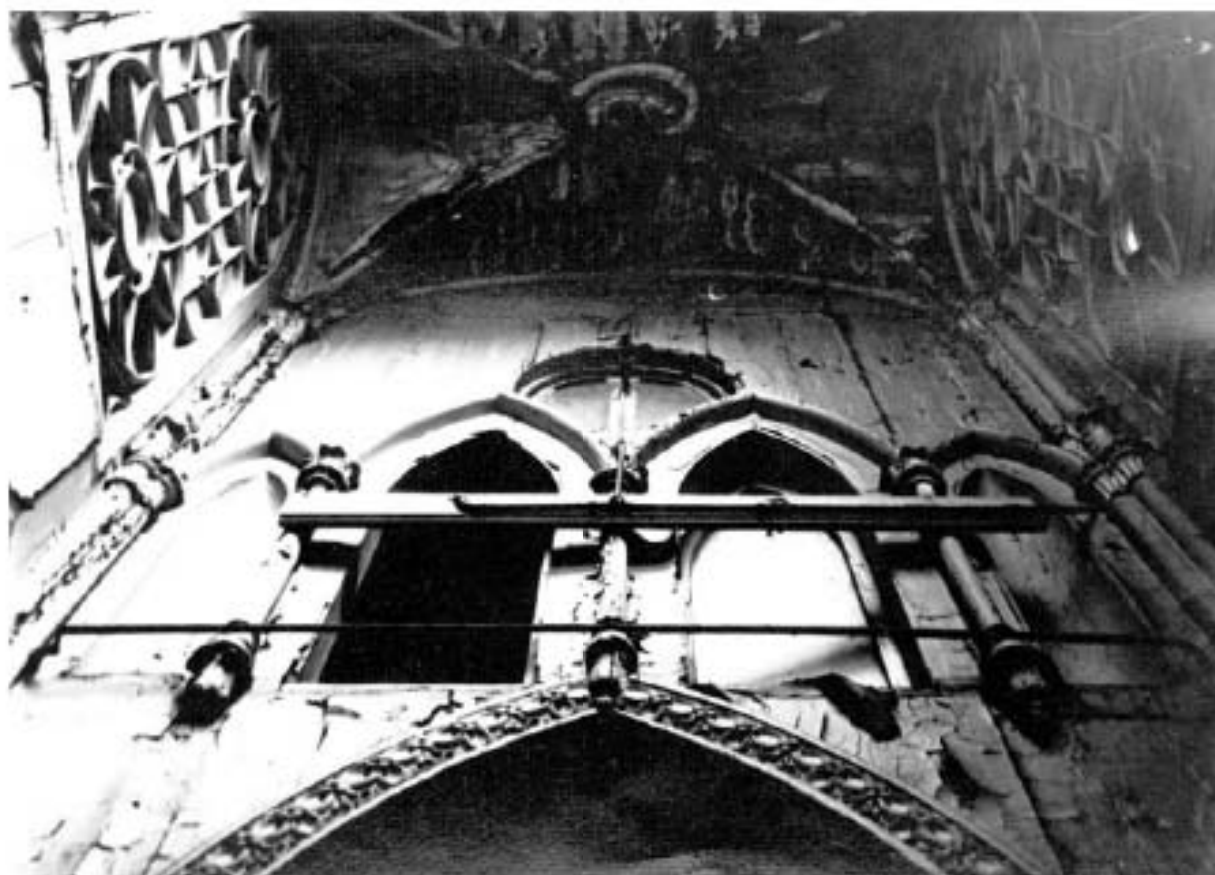
41. Бывшая домовая церковь. Фрагмент иконостаса. Фотография 1943 г. Архив КТИОП.



42. Бывшая домовая церковь. Надпрестольная сень. Фотография 1930 г. Архив КТИОП.



43. Бывшая домовая церковь. Надпрестольная сень. Фотография 1930 г. Архив КТИОП.



44. Бывшая домовая церковь. Фрагмент оформления притвора (верхний ярус). Фотография 1930 г. Архив КГИОП



45. Бывшая домовая церковь. Верхний ярус притвора. Фотография 1930 г. Архив КГИОП



46. Бывшая домовая церковь. Готическое окно притвора. Фотография 1943 г. Архив КГИОП.



47. Бывшая домовая церковь. Притвор. Фотография 1930 г. Архив КГИОП.





48. Бывшая домовая церковь. Оформление притвора. Фотография 1943 г. Архив КГИОП.



49. Притвор домової церкви. Вид плафона. Фото к. 1930-х гг. Архив КГИОП.



50. Набережная р. Фонтанки. Фото 1970-х гг. (Из книги: Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1975)



51. Главный (Юго-западный фасад). Фото 1992 г. Архив КГИОП



52. Общий вид. Фото 1992. Архив КГИОП



53. Общий вид. Фото 1958. Архив КГИОП



54.1-й хозяйственный двор. Вид в направлении Ю-В – С-З. Фото 1978 г. Архив КГИОП.



55. -й хозяйственный двор. Вид поперечного флигеля. Фото 1990-х гг. Архив КГИОП.



56. 2-й хозяйственный двор. Вид в направлении Ю-В – С-З. Фото 1990 г. Архив КГИОП.





57. 1-й двор, церковный и кухонный флигель. Фото 1995 С. Архив КГИОП.



58. 1-й хоз. Двор. Южный (конторский) флигель, 1-я четв. XIX в. Фото 1995. Архив КГИОП.





59. Южный фасад северный флигелей 2-й хоз. двор 1895. Фото 1995. Архив КГИОП.



60. 2-й хоз. двор. западный фасад замыкающего восточного флигеля 1895. Фото 1995. Архив КГИОП.



61. 2-й хоз. двор. западный фасад  
закрывающего восточного флигеля 1895.  
Фото 1995. Архив КТИОП.



62. Вид на воротную арку. Фото 1991. Архив  
КТИОП.



63. Главная лестница. Фото 1978 г. Архив  
КТИОП.



64. Колонны в главном парадном вестибюле.  
Фото 1946. Архив КТИОП.



65. Фрагмент вестибюля. Фото 1991. Архив КГИОП.



66. Живописная вставка над окном в б. парадной столовой. Фото 1992. Архив КГИОП.



67. Главный корпус. Фрагмент интерьера большого зала приемной на 2 этаже. Фото 1946 г. Архив КГИОП.



68. Главный корпус. Камин в золотой гостиной. Фото 1978. Архив КГИОП.



69. Главный корпус. Фрагмент интерьера бол. Приемной. Фото 1978. Архив КГИОП



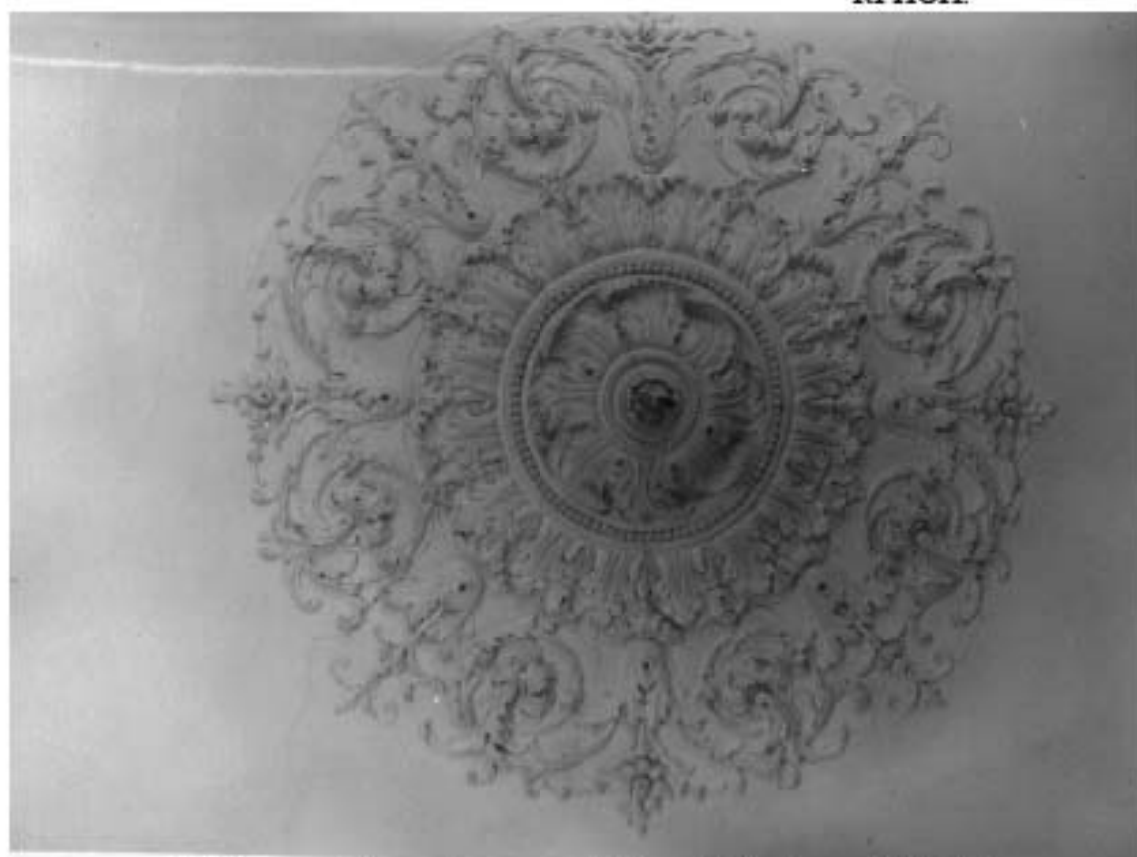
70. Главный корпус. Фрагмент фриза золотой гостиной. Фото 1978. Архив КГИОП



71. Дверь в золотую гостиную. Фото 1995.  
Архив КГИОП.



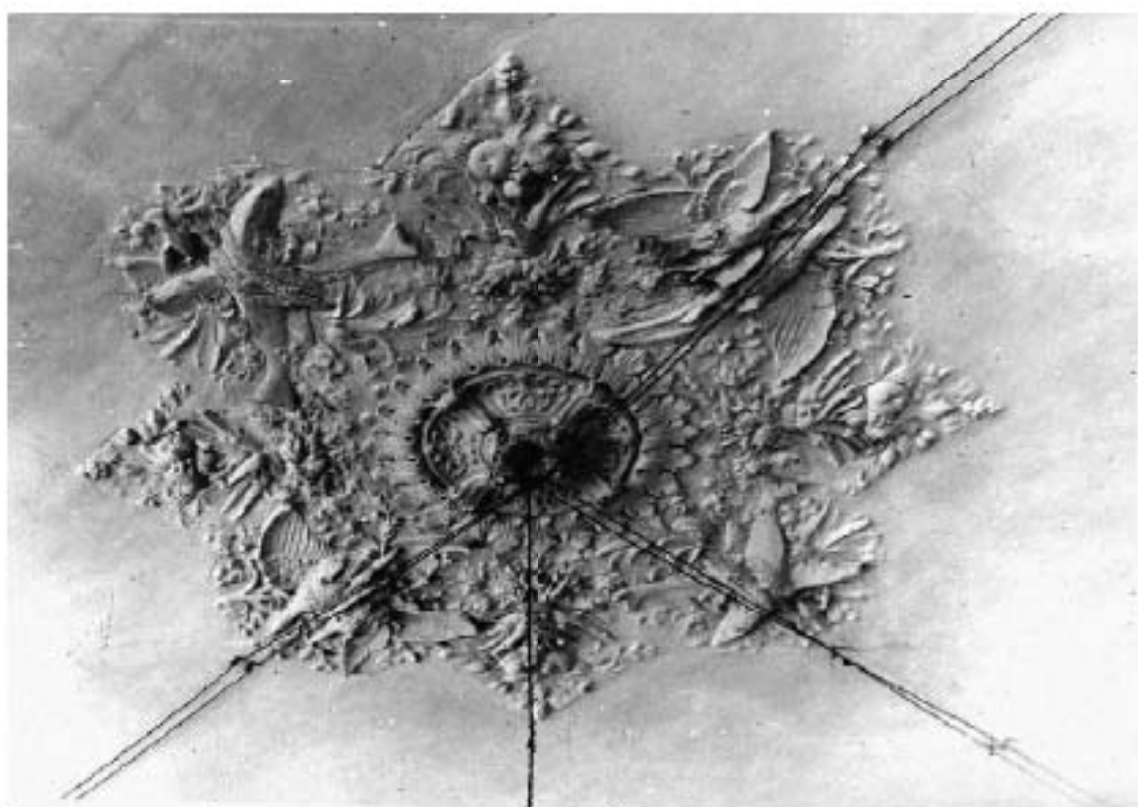
72. Дверь в угловую гостиную парадной  
анфилады, 3 этаж. Фото 1995. Архив  
КГИОП.



73. Розетка в Золотой гостиной. Фото 1995. Архив КГИОП.



74. Интерьер белой гостиной. Фото 1978. Архив КГИОП.



75. Розетка на плафоне в помещении б. столовой, позднее кабинет начальника канцелярии.  
Фото 1946. Архив КГИОП.

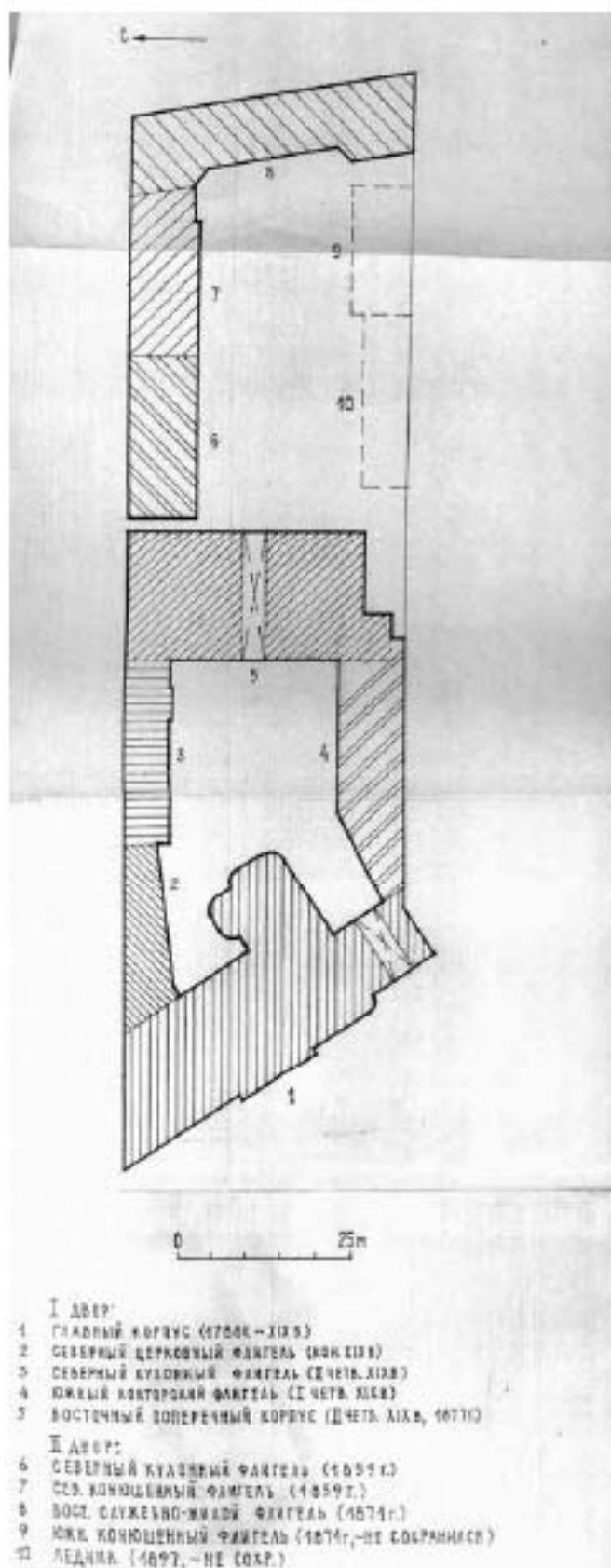




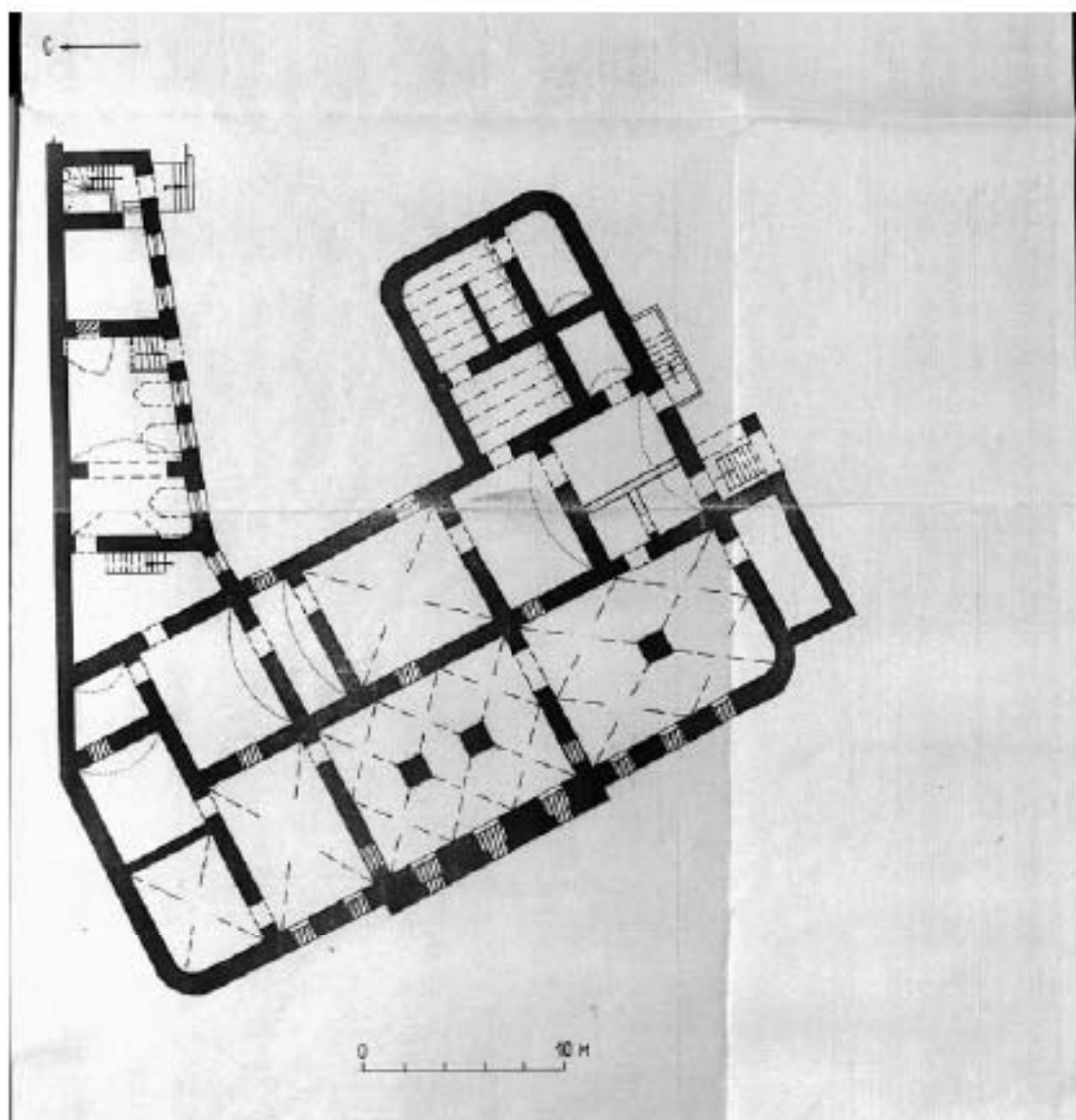
76. Лестница в большую домовую церковь. Фото 1991. Архив КГИОП.



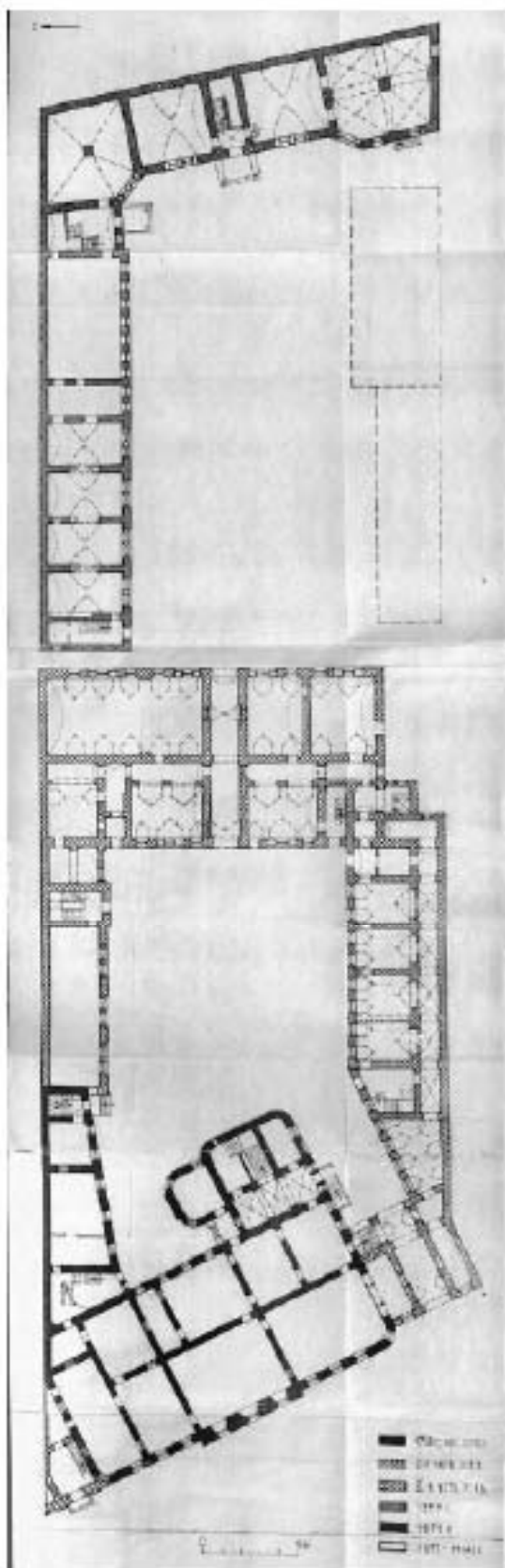
77. Фрагмент б. библиотеки. Фото 1991. Архив КГИОП.



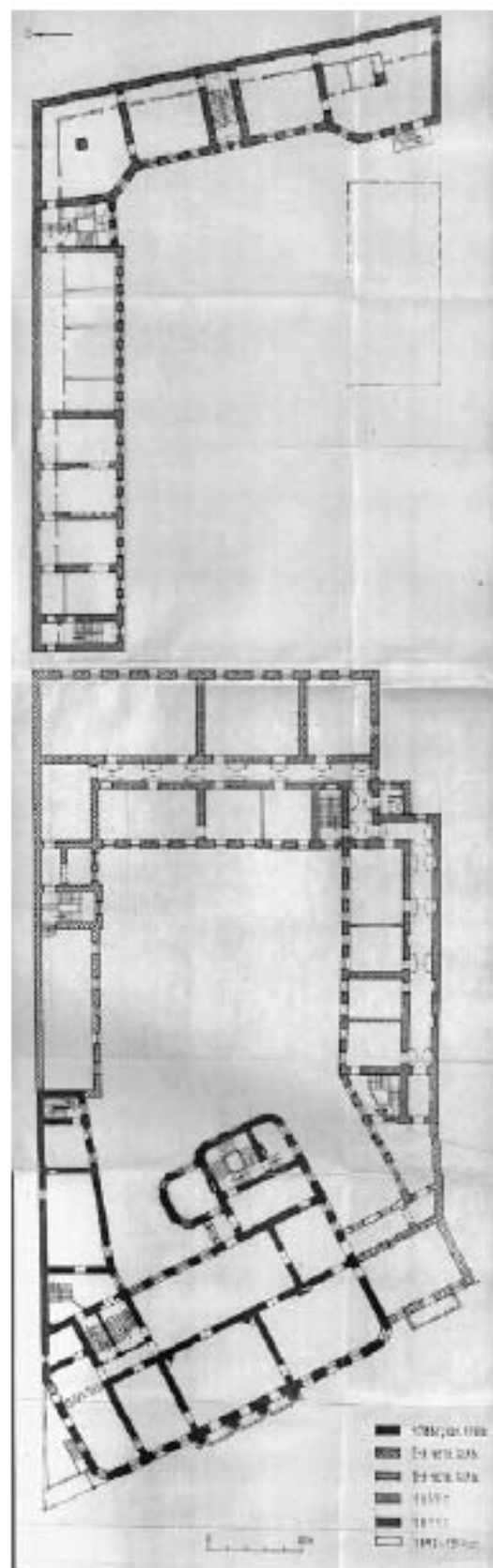
78. План участка. Чертеж 1995 г. Паспорт объекта культурного наследия.  
 Архив КГИОП. П. 179 № 667 Г.



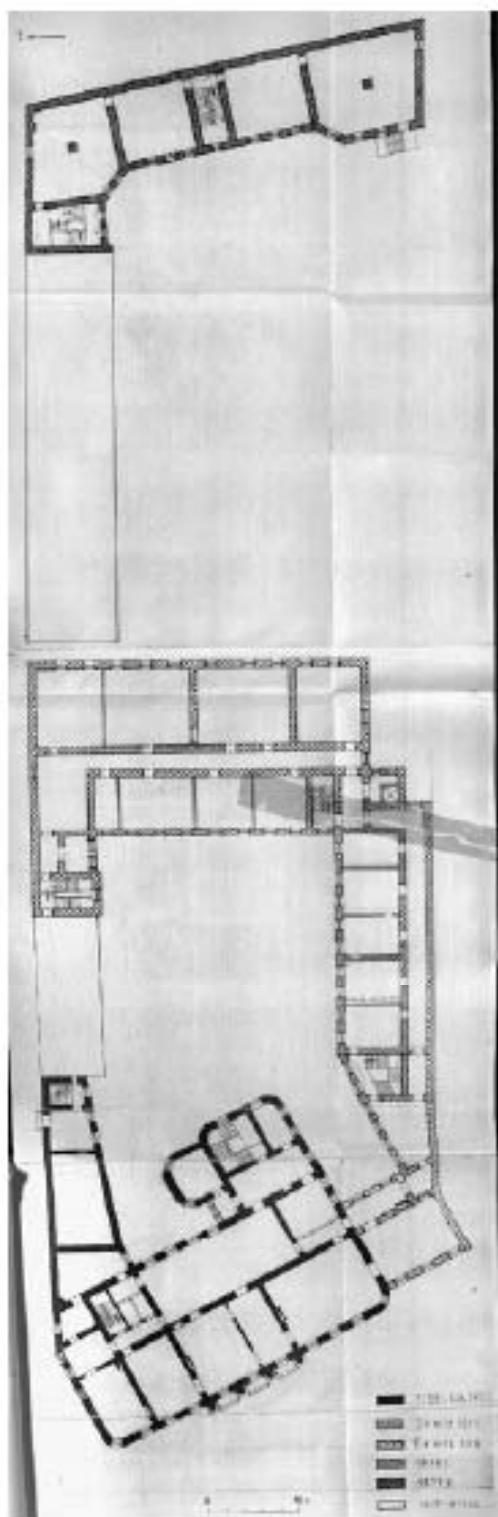
79. План подвала и полуподвала. Чертеж 1995 г. Паспорт объекта культурного наследия.  
Архив КГИОП. П. 179 № 667 Г.



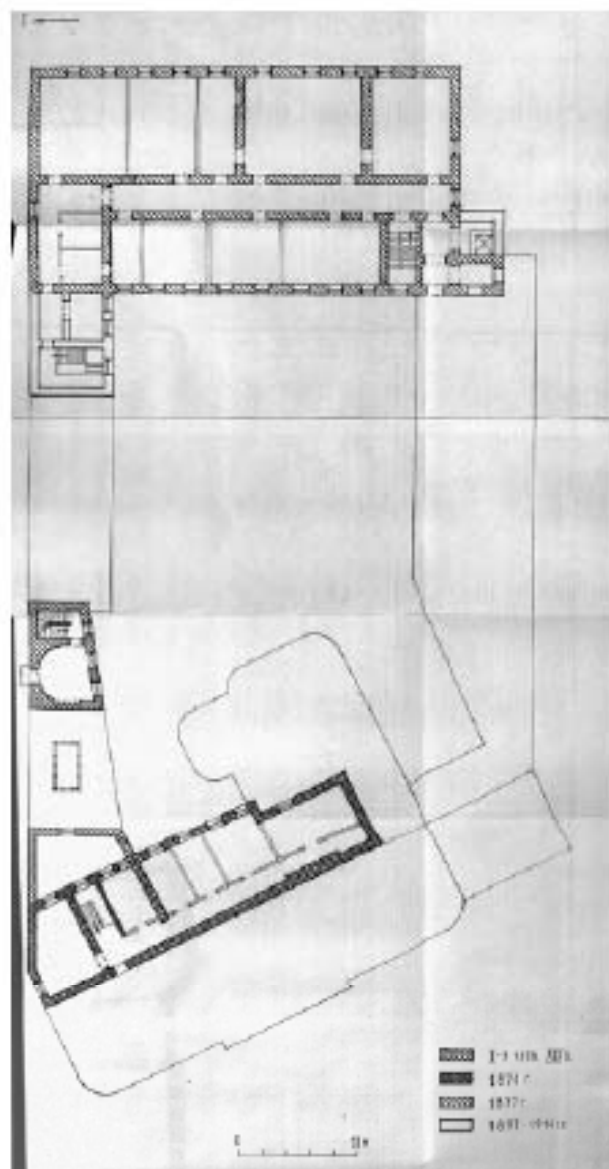
80. План 1-го этажа. Чертеж 1995 г. Паспорт объекта культурного наследия. Архив КГИОП. П. 179 № 667 Г.



81. План 2-го этажа. Чертеж 1995 г. Паспорт объекта культурного наследия. Архив КГИОП. П. 179 № 667 Г.



82. План 3-го этажа. Чертеж 1995 г.  
Паспорт объекта культурного  
наследия. Архив КГИОП. П. 179 №  
667 Г.



83. План 4-го этажа. Чертеж 1995 г. Паспорт объекта  
культурного наследия. Архив КГИОП. П. 179  
№ 667 Г.

**Приложение № 13 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 20: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»). Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.» в части приспособления помещения 1-Н для современного использования, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 20, литера А, помещение 1-Н», шифр: 16-А2-2021-1Н, разработанной ООО «КАНТ» в 2022 году

**Иная документация**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00546 от 22 февраля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, устанавливаемым законодательством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «КАНТ»**

**ООО «КАНТ»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, дата и место документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	<b>1127847491793</b>
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	<b>7804493623</b>

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**198095, г. Санкт-Петербург,  
ш. Митрофаньевское, д. 10, лит. А, пом. 32**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№194 от 22 февраля 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1235 от 19 июля 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность, фамилия, имя, отчество)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 00546** от 22 февраля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного  
лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)