

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А», разработанной ООО «БЭСКИТ» в 2021 г., шифр 704/21 – 19.02.2021-МОС

Санкт-Петербург
2021 г.

а. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 15 сентября 2021 года по 8 октября 2021 г. (Приложение № 4: копия договора с экспертом).

б. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ» (ООО «ГородЪ» - 197110, г. Санкт-Петербург, Б. Разночинная ул., д.14, лит. А, офис 505, ИНН 7801536815).

г. Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Николаенко Юрий Иванович
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Ленина политехнический институт им. М.И. Калинина
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство речных сооружений и гидроэлектростанций»
Ученая степень (звание)	Доктор технических наук
Место работы и должность	ООО «Производственная фирма «Редар», директор
Стаж работы	48 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 63 от 16.01.2020 г.
Объекты экспертизы	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Николаенко Ю.И.

е. Цели и объекты экспертизы.

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11¹, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А))² при проведении работ, предусмотренных документацией «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А», разработанной ООО «БЭСКИТ» в 2021 г., шифр 704/21 – 19.02.2021-МОС.

Объект экспертизы:

- документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144,

¹ Наименования и адреса объектов культурного наследия федерального значения приняты в соответствии с данными ЕГРОКН.

² Наименование и адрес выявленного объекта культурного наследия приняты в соответствии с Распоряжением КГИОП от 14.07.2016 № 10-315.

литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)) при проведении работ, предусмотренных документацией «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А», разработанная ООО «БЭСКИТ» в 2021 г., шифр 704/21 – 19.02.2021-МОС.

ж. Перечень документов, представленных заявителем.

- Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)) при проведении работ, предусмотренных документацией «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А», разработанная ООО «БЭСКИТ» в 2021 г., шифр 704/21 – 19.02.2021-МОС.

- Копия Плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», утвержденного КГИОП 27 июня 2005 г. (см. Приложение № 5).

- Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» от 24 сентября 2014 г. № 10-613. (см. Приложение № 5).

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом экспедиции заготовления государственных бумаг», утвержденного КГИОП 10 апреля 2002 г. (см. Приложение № 5).

- Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом экспедиции заготовления государственных бумаг» от 14.07.2016 г. № 10-315. (см. Приложение № 5).

- Копия выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге». (см. Приложение № 5).

- Копия выдержки из Приказа КГИОП от 20 февраля 2001 г. № 15 (см. Приложение № 5).

- Копия выписки из ЕГРН от 15.07.2021 № 99/2021/404990401 (см. Приложение № 5).
- Копия выписки из ЕГРН от 15.07.2021 № 99/2021/404988748 (см. Приложение № 5).
- Копия выписки из ЕГРН от 15.07.2021 № 99/2021/404985822 (см. Приложение № 5).
- Копия ситуационного плана участка с обозначением литер и подлитер (см. Приложение № 5).
- Копия историко-культурного опорного плана (см. Приложение № 5).

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Краткие исторические сведения.

(см. Приложение № 1 и Приложение № 2).

Объектом архивно-библиографических исследований является застройка территории, прилегающей к участку, ограниченному Рижским проспектом с севера, Ревельским

переулком с востока, Курляндской улицей с юга и переулком Лодыгина с востока, и застройка самого участка (кадастровый номер 78:32:0001654:1).

Рижский проспект был проложен в конце XVIII в. и в 1898-1820 гг. носил название Измайловский, по наименованию расквартированного поблизости лейб-гвардии Измайловского полка. В этот же период, в 1804-1808 гг. он недолго именовался Фуражной улицей. В 1821 г. он переименован в Ново-Измайловский. Он носил это имя вплоть до 14 июля 1859 г., когда ближайшие к казармам Измайловского полка улицы были переименованы и получили названия городов прибалтийских губерний России. Проспект получил название Рижский. В советское время, с 6 октября 1923 г. до 4 октября 1991 г., он назывался проспектом Огородникова. Ныне восстановлено наименование Рижский проспект.

Ревельский переулок проходит от Курляндской улицы до Рижского проспекта. С 1798 г., он именовался Новой улицей, а с 1808 г. – Новым переулком. 14 июля 1859 г. переулок получил название Ревельский.

Переулок Лодыгина, также идущий от Курляндской улицы до Рижского проспекта, с 1798 г. назывался Кузнечным или, в некоторых документах, Кузнецким. 5 марта 1871 г. переименован в Таракановский, по названию речки Таракановки, протекавшей от него к западу. В декабре 1952 г. переулок был назван именем Лодыгина.

Курляндская улица с 1797 г. называлась Загородным проспектом, с 1804 г. имела второе название Болотной улицы. В 1836-1859 гг. она известна как Песочная улица. 14 июля 1859 г. улица получила название Курляндской.

На участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 расположены здания по адресу:

Рижский пр., дом 26, лит. А.

Территория состоит из двух участков. Здание на углу с Ревельским пер. возведено в 1840 г. по проекту арх. Я. Фраскини для домовладельца Абросимова. В 1849 г. участок принадлежит М.С. Балкашиной. После неё владельцем участка становится титулярный советник А. Шершенков, а в 1891 г. владельцем указывается мещанка А.Л. Коробкова, которая владела им до 1917 г. В 1849 г. каменное здание занимало угловую часть участка. На углу Рижского пр. и пер. Лодыгина к 1849 г. также находился угловой каменный дом, построенный также, как и соседний (№24), в 1840 г. для коллежского секретаря А.И. Лапина. К 1886 г. участок перешёл к М.И. Измайловой, позже – и к членам её семьи. В 1880-х гг. на участке располагался деревянный сарай Экспедиции заготовления государственных бумаг. В 1916 г. Измайловы продали участок с домом Торговому дому «Э. Митенс». В 1849 г. планировка участка была осуществлена по усадебному типу. Каменный лицевой дом занимал угловую часть участка. Проезды до границ с соседними участками были закрыты деревянным забором. Позднее, в части, выходящей на проспект, здание было расширено до границы с соседним участком. Здание было двухэтажным, на высоком цокольном этаже, прямоугольное в плане, со скошенным углом на лицевом фасаде, фасады были решены в стиле безордерного классицизма. В 1950-х гг. участки были объединены, на них было возведено одно каменное протяженное трёхэтажное здание с высоким двусветным первым этажом с фасадами, решёнными в стилистике неоклассицизма. Включенная в него сохранившаяся историческая часть углового дома была надстроена дополнительным этажом. Здание целиком подверглось реконструкции в 1960-х гг. Архитектурное решение здания – в стиле неоклассицизма с использованием мотивов отделки исторического здания. Здание предназначалось для нужд созданного в 1958 г. СКБ аналитического приборостроения.

Рижский пр., дом 26, лит. Б (подлитера Б7 – лицевой корпус; подлитеры Б10, Б12, Б13 – дворовые флигели).

Участок неоднократно менял владельцев. В 1823 г. он состоял из двух участков: одним участком владела полковница Годейн, вторым – мещанин Боров. В 1844 владельцами были соответственно Мишеев и Бибигов. В период между 1844 и 1849 гг. участки были объединены, к 1849 г. владельцем объединенного участка стал коллежский ассессор Н.Н. Перцов. Всё это время застройка участка была деревянной. Позднее владельцами участка значатся: Л.С. Чусанова (1879 г.), П.И. Летина (1891 г.), В.Т. Однер (1892 г.). В 1892-1896 гг. по проекту арх. В.А. Прусакова на участке были построены заводские корпуса предприятия механического завода В.Т. Однера. В плане они представляли каре, раскрытое к северу. По переулку и южной границе участка располагались трёхэтажные корпуса, восточный дворовый флигель имел два этажа. Согласно техническим документам, дворовые флигели были реконструированы в 1960-х гг. Лицевой фасад главного корпуса, решённый в характерном для промышленной архитектуры кирпичном стиле, сохранился до наших времен без существенных изменений, за исключением поздней штукатурки, нехарактерной для применённого стиля.

Рижский пр., дом 26, лит. Б (подлитеры Б6, Б8 – лицевые корпуса; подлитеры Б9, Б11, Б13 – дворовые флигели).

В 1823 г. участком владел штабс-капитан Пистоленкорс, в 1844 г. – Шахова, в 1849 г. – Андреева. К 1872 г. владельцами становятся А.И. и О.М. Степановы, и в этот период на участке был возведен угловой каменный дом. К 1881 г. участок перешёл к О.М. Беловой, в конце 1880-х гг. – к И.Ф. Кукекову, в 1913 г. – П.И. Макаровой, продавшей его в 1914 г. Торговому дому «Э. Митенс». На участке располагался трехэтажный каменный лицевой дом в четыре световых оси и одноэтажное каменное строение по красной линии участка. В 1915 г. все дворовые постройки на участке были разобраны и перестроены. В 1920-х гг. лицевой корпус было также полностью разобрано, и на его месте было выстроено современное трёхэтажное здание. Лицевой фасад содержит следы разновременных перестроек. Согласно техническим документам, подлитеры Б8, Б9 и Б11 были реконструированы в конце 1950-х – нач. 1960-х гг.

Рижский пр., дом 26, лит. Б (подлитеры Б2, Б4 – лицевые корпуса; подлитера Б3 – дворовый флигель).

В 1823 г. частью современного участка владел титулярный советник Княжев, к 1849 г. на ней расположен деревянный лицевой дом, в 1885 г. – каменный дом. В 1880-х гг. частью участка владел Эпельбаум, с 1892 г. – П.К. Михайлов. Соседней, угловой, частью современного участка в 1823 г. владел капитан-лейтенант Луковкин, в 1844 г. – Соколов, в 1849 г. – Соколова. В это время на угловой части участка существовали два деревянных дома. В 1901 г. по проекту арх. В.Ф. Розинского на северной границе участка был построен новый корпус. Флигель, выходящий на Таракановский (Лодыгина) пер., был трёхэтажным на подвалах, с мансардным этажом, дворовый флигель – пятиэтажным. Во дворе также находились каменные прачечная и ледник. В 1910 г. по проекту арх. Г.И. Котенкина на углу Таракановского (Лодыгина) пер. и Курляндской ул. был построен пятиэтажный на подвалах доходный дом. Во время Великой отечественной войны здание серьёзно пострадало. В 1950-е – 1960-е гг. было реконструировано, подлитеры Б3 и Б4 перестроены полностью. Внутридворовая часть северного флигеля утрачена.

Рижский пр., дом 26, лит. Б (подлитера Б1 – лицевой корпус; подлитера Б5 – дворовый флигель).

К настоящему времени на участках, сформировавших границы современного участка (ранее – Ревельский пер., 4,6,8):

- бывш. участок № 8: фрагментарно сохранились дворовые флигели вдоль западной границы бывшего участка. Участок на углу Курляндской ул. и Ревельской (Лодыгина) пер. в 1823 г. состоял из двух объединённых участков, принадлежавших купеческим детям Родионовым. Позднее участки были объединены в один, так же принадлежавший Родионовым. К 1849 участок перешёл к Колчиной, в 1880-х гг. – к Лерепланду, с 1891 г. – к Филатовым. Вплоть до 1917 г. застройка оставалась преимущественно деревянной. Во время Великой отечественной войны деревянные постройки были утрачены, на участке располагался пустырь.

- бывш. участок № 6: в 1823 г. участком владели наследники губернского секретаря Кибикова. В 1849 г. участок принадлежал Старковой. С 1880-х гг. участком владела Е.С. Красносельцева, с 1910 г. – В.Н. Кудрявцев, с 1912 до 1917 гг. – И.П. Денисов. В 1849 г. на участке существовал деревянный дом с флигелем. Позднее был возведён каменный дворовый флигель вдоль западной границы участка, частично сохранившийся до настоящего времени.

- бывш. участок № 4: в 1823 г. участком владели наследники дьячка Яковлева, в 1849 г. – Шершенкова. С 1880-х гг. до 1917 г. участком владел А.Я. Соколов. Согласно плану Цылова на участке находился каменный дом у границы с участком № 2. Застройка была усадебного типа, с деревянным забором вдоль красной линии. Позднее каменный дом занял всю лицевую сторону участка, были построены каменные дворовые флигели.

В 1963 г. все лицевые постройки на бывш. участках №№ 4,6,8 были снесены и на его месте выстроен один каменный четырёхэтажный корпус производственного назначения. Флигели также были реконструированы в 1960-х гг.

Окружающая застройка вышеупомянутого участка относится преимущественно ко второй половине XIX в. В непосредственной близости, на противоположной стороне Рижского проспекта, расположен объект культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (ансамбль). В частности, в его состав входят объекты культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», «Школа техническая», «Церковь Преподобномученика Андрея Критского». На противоположной стороне Ревельского пер. расположен выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг».

В тридцатиметровой зоне рассматриваемого участка (кадастровый номер 78:32:0001654:1) расположены следующие объекты культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

Объект культурного наследия, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

№ 527 от 10.07.2001 г. в качестве объекта культурного наследия федерального значения, номер в реестре: 781520401860106.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» утвержден Распоряжением КГИОП от 24 сентября 2014 г. № 10-613 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» утвержден КГИОП 27 июня 2005 г. (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»).

В период реконструкции комплекса зданий Экспедиции заготовления государственных бумаг, в 1850-1880-е гг., были созданы производственные корпуса по набережной р. Фонтанки и по Рижскому пр., а также, на дворовой производственной территории, построена кочегарка и здание фильтров, к бывшему корпусу казармы рабочих пристроены два казарменных флигеля. Производственные и служебные корпуса были построены в 1876 -1912 гг. по проекту Э.И. Жибера, при участии К.Я. Маевского. Позже, в 1890-х гг. корпус лит. Б был надстроен К.Я. Маевским и сейчас оформляет застройку Рижского проспекта. Фасад выполнен в строгих формах "стиля Людовика XVI". В соответствии с «Генеральным планом Экспедиции Заготовления Государственных бумаг по состоянию на 4 февраля 1888 г.», подписанным архитектором Экспедиции К.Я. Маевским, в течение двух десятилетий с конца 1860-х гг. основные работы по освоению территории фабрики происходили в основном в юго-западной части участка, примыкающей к Рижскому проспекту. Здания были реконструированы в 1986 г, в настоящее время используются АО «ГОЗНАК» и имеют производственно-административно назначение.

Рассматриваемые части зданий представляют собой два корпуса (трехэтажный и пятиэтажный) здания административно-производственного назначения, расположены вдоль красной линии застройки Рижского пр. В рассматриваемых частях зданий имеется цокольный этаж, подвальные помещения отсутствуют. В плане обследуемые части зданий образуют многоугольную форму, часть литеры В – ближе к прямоугольной, часть литер Б – ближе к Е-образной с проездом, обе литеры соединены между собой со стороны Рижского проспекта каменным ограждением с воротами для проезда во внутренний двор.

Конструктивная система обследуемых частей зданий – стеновая, с несущими продольными и поперечными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой несущих продольных и поперечных стен, железобетонного настила перекрытий.

Фундаменты под несущими и самонесущими стенами – ленточные бутовые на естественном основании.

Наружные и внутренние стены выполнены из красного глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе. Толщина наружных стен составляет толщиной 750-800мм, толщина внутренних стен – 550-650мм. Наружная отделка лицевых и дворовых фасадов – штукатурка, окраска. Лицевые и дворовые фасады литер Б и В декорированы междуэтажными и карнизными поясами, тягами, рустованными лопатками, наличниками, оконные проемы цокольного этажа литеры В декорированы сандриками в виде замковых камней.

Цокольная часть стен лицевых и дворовых фасадов облицована известняковыми плитами на высоту 0,3 и 1,2м. По периметру дворовых фасадов и лицевого фасада литеры В

выполнена асфальтобетонная отмостка, не имеющая границ с прилегающими тротуарами и проездами, вдоль лицевого фасада литеры Б выполнена отмостка из гранитного валуна, граничащая с прилегающим газоном, разделенным от тротуара Рижского проспекта ограждением с каменным основанием и металлической декоративной решеткой.

Перегородки выполнены кирпичными толщиной 120-250 мм, деревянными и гипсобетонными толщиной 160мм. Внутренние поверхности стен и перегородок оштукатурены, отделка стен и перегородок – окраска, облицовка декоративными панелями, плиткой керамической в соответствии с назначением помещений.

Перемычки над дверными и оконными проемами – клинчатые, металлические. Дверные заполнения – металлические, деревянные. Оконные заполнения – оконные блоки двойные створные с деревянными рамами с простым остеклением.

Междуэтажные перекрытия – железобетонные балочные плиты, железобетонный настил по металлическим балкам, сводчатые бетонные по металлическим балкам. Нижняя поверхность перекрытий оштукатурена и окрашена, в части помещений выполнены подвесные потолки типа «армстронг».

Рассматриваемые части литер Б и В обслуживается двумя лестничными клетками каждая. Каменные ступени лестничных маршей, опираются на металлические косоуры.

Междуэтажные и лестничные площадки выполнены по металлическим балкам с бетонным заполнением, нижние поверхности маршей и площадок оштукатурены и окрашены.

Крыша рассматриваемой части здания литеры Б – двускатная, несущими элементами крыши здания является система металлических шпренгельных балок (ферм) с затяжками. Шпренгельные балки частично заведены в наружные продольные стены и оперты по коньковым балкам, установленным по металлическим пилонам вдоль центральной оси. Пилоны из прокатного металла круглого сечения выполнены с шагом 4м. Кровля металлическая по деревянному настилу, уложенному по металлическому каркасу. На кровле организована наружная система водостока. Крыша рассматриваемой части здания литеры В – полувальмовая, несущими элементами крыши здания является система наслонных стропил из бревен, кровля металлическая по деревянной обрешетке. Большая часть кровли литеры В, не попадающая в зону обследования – совмещенная, выполнена из рулонных кровельных материалов по ж/б настилу покрытия. Кровля металлическая по деревянной обрешетке.

Объект культурного наследия федерального значения «Школа техническая», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

Объект культурного наследия, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. в качестве объекта культурного наследия федерального значения, номер в реестре: 781510401860026.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Школа техническая» утвержден Распоряжением КГИОП от 24 сентября 2014 г. № 10-613 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Школа техническая» утвержден КГИОП 27 июня 2005 г. (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»).

Идея создания в Экспедиции заготовления государственных бумаг первой в России школы бумажного дела принадлежала Николаю Александровичу Резцову. В первые годы работы Экспедиции при ней была открыта школа для детей ее работников. Дети учились до 12 лет, а затем зачислялись в штат мастеровых. Управляющий Экспедиции с 1899 по 1905 гг. Б.Б. Голицын успешно осуществлял задачу преобразования предприятия в образцовое художественно-техническое и бумажное производство. Работу он начал с выведения предприятия из финансового кризиса, в котором оно находилось. Была продана часть дорогостоящего оборудования, которое не использовалось на производстве, потребление материалов стало строго контролироваться, была введена дифференцированная оплата правительственных заказов, наведен порядок в оплате труда работников предприятия. Экспедиция стала выполнять выгодные заказы, такие, как производство железнодорожных пассажирских билетов и накладных, которые были хорошо защищены от подделок. В результате проведенных мероприятий предприятие стало рентабельным. Появились средства для дальнейшего совершенствования производства и на социальные нужды рабочих и служащих. По инициативе Голицына были построены Техническая школа, Дом собраний рабочих и служащих, открыты ясли, библиотека, столовая, лавка-магазин.

Техническая школа подготовки мастеров (объект культурного наследия федерального значения «Школа техническая») была построена в 1903 г. Всего в ней было 9 классов: шесть подготовительно-профессиональных и три специальных. Новое здание технической школы, каменное, строится в пять этажей. Стоимость постройки исчислена в 342 000 руб. По предлагаемому проекту: в первом этаже устроены помещения для отопления, учебных мастерских (столярной и слесарной), кулинарного класса, кухни и гардеробной. Здесь же были отведены комнаты для канцелярии, директора и его помощника. Во втором и третьем этаже должны были сосредоточиться классы, лаборатории и большой рисовальный зал, четвертый этаж отводится под столовую, гимнастический зал, библиотеку, чертежный класс, зоологический музей и прочее, в пятом этаже устроено обширное графическое отделение. Проект и план здания составлены академиком архитектуры Е. Р. Бахом. Здание школы было рассчитано на 600 учащихся. Постройку его и внутреннее устройство Технической школы предполагалось окончательно закончить к осени 1905 года. Открытие Технической школы и Дома собрания рабочих и служащих в 1903 г. проходило при непосредственном участии Б.Б. Голицына.

В 2000-е гг. здание Технической школы было приспособлено для высшего учебного заведения - Государственной Полярной академии.

Рассматриваемая часть здания представляет собой четырехэтажный учебный корпус Российского государственного Гидрометеорологического университета, реконструированный в 2003 г., расположена вдоль красной линии застройки Рижского пр. К части здания примыкает объект культурного наследия федерального значения «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» и здания АО «ГОЗНАК» (наб. реки Фонтанки, д. 144, лит. В). В обследуемой части здания подвальные помещения отсутствуют. В плане обследуемая часть здания образует многоугольную форму.

Конструктивная система обследуемых частей зданий – стеновая, с несущими продольными и поперечными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой несущих продольных и поперечных стен, железобетонного настила перекрытий.

Фундаменты под несущими и самонесущими стенами – ленточные бутовые на естественном основании.

Наружные и внутренние стены выполнены из красного глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе. Толщина наружных стен составляет толщиной 780-1020мм, толщина внутренних стен – 550-780мм. Наружная отделка лицевых и дворовых фасадов – штукатурка, окраска. Лицевые и дворовые фасады декорированы междуэтажными и карнизными поясами, тягами, рустованными лопатками, наличниками, оконные проемы декорированы сандриками в виде замковых камней с декоративными элементами. Цокольная часть стен лицевых и дворовых фасадов облицована известняковыми плитами на высоту 0,3-0,5м. По периметру фасадов выполнена асфальтобетонная отмостка и отмостка из бетонных камней, не имеющая границ с прилегающими тротуарами и дворовой территорией.

Перегородки выполнены гипсокартонными по металлическому каркасу толщиной 90мм. Внутренние поверхности стен и перегородок оштукатурены, отделка стен и перегородок – окраска, облицовка декоративными панелями, плиткой керамической в соответствии с назначением помещений.

Перемычки над дверными и оконными проемами – клинчатые, металлические. Дверные заполнения – металлические, деревянные. Оконные заполнения – металлопластиковые оконные блоки двойные.

Междуэтажные перекрытия – железобетонный настил по металлическим балкам. Нижняя поверхность перекрытий оштукатурена и окрашена, в помещениях выполнены подвесные потолки типа «армстронг».

Обследуемая часть здания обслуживается лестничной клеткой. Каменные ступени лестничных маршей, одним концом заведены в кирпичные стены, другим опираются на металлические косоуры. Междуэтажные и лестничные площадки выполнены по металлическим балкам с бетонным заполнением, нижние поверхности маршей и площадок оштукатурены и окрашены.

Крыша обследуемой части здания – двускатная, несущими элементами крыши здания является система наслонных стропил из бруса, кровля металлическая по деревянной обрешетке. Кровля металлическая по деревянной обрешетке.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Преподобномученика Андрея Критского», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

Объект культурного наследия, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. в качестве объекта культурного наследия федерального значения, номер в реестре: 781510401860046.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» утвержден Распоряжением КГИОП от 24 сентября 2014 г. № 10-613 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» утвержден КГИОП 27 июня 2005 г. (в

составе объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»).

Церковь возведена по проекту арх. К.Я. Маевского в 1891-1892 гг. на средства работников фабрики Экспедиции заготовления государственных бумаг на третьем этаже административного здания фабрики. Пожертвованных средств не хватало на постройку отдельного здания на фабричном дворе, и К.Я. Маевский создал проект для внутреннего размещения храма в существующей застройке для одновременного нахождения 1.500 верующих. Освещение новой домово́й церкви состоялось 18 октября 1892 г. В 1923 г. церковь была закрыта и в советское время использовалась в качестве общежития для престарелых сотрудников фабрики Гознак, впоследствии - как клуб, в часовне располагался медпункт, церковь перетерпела и внешние изменения: были сняты главка и крест. В 1996-2006 гг. в здании проводились работы по ремонту и реставрации. После завершения реставрации, 13 июня 2007 г. церковь была заново освящена.

В плане здание образует Г-образную форму. В конструктивном отношении здание выполнено по бескаркасной конструктивной схеме с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами, и пилонами.

Фундаменты под наружными и внутренними несущими и самонесущими стенами – ленточные бутовые на естественном основании.

Наружные и внутренние стены выполнены из керамического кирпича на известковом растворе. Стены оштукатурены с обеих сторон известково-песчаным раствором и окрашены. Толщина наружных стен составляет 650 мм. Фасады оштукатурены и окрашены фасадной краской. Лицевые фасады декорированы наличниками, рустовкой, карнизными междуэтажными поясами. Перемычки над оконными и дверными проемами арочные и плоские.

Перекрытия междуэтажные – бетонные по металлическим балкам., чердачное – кирпичные своды. Нижняя поверхность перекрытий оштукатурена и окрашена. Полы в помещениях – линолеум, керамическая плитка.

Крыша чердачного типа, с наслонной деревянной стропильной системой, чердак проветриваемый через слуховые окна, покрытие кровли из оцинкованной кровельной стали по обрешетке из досок. Система водостока наружная организованная.

Здание обслуживается двумя лестничными клетками. Сборные известняковые ступени лестничных маршей опираются на стальные косоуры. Междуэтажные и лестничные площадки выполнены по металлическим балкам. Нижние плоскости маршей и площадок оштукатурены и окрашены. Напольное покрытие площадок – известняковые плиты. Стены лестничных клеток кирпичные, поверхности стен оштукатурены и окрашены.

По результатам обследования здания специалистами ООО «БЭСКИТ», в соответствии с таблицей Д1 Приложения Д СП22.13330.2016 обследованное здание относится ко II работоспособной категории технического состояния. В соответствии с таблицей К1 Приложения К СП22.13330.2016 в зданиях II категории предельная дополнительная деформации основания составляет $S_{adu} = 1,0$ см.

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг».

Объект культурного наследия, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)) является объектом культурного наследия на основании Приказа КГИОП от 20

февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», под пп. № 185.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг» утвержден Распоряжением КГИОП от 14.07.2016 г. № 10-315 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг»».

План границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг» утвержден КГИОП 10 апреля 2002 г.

17 ноября 1913 г. по поручению Экспедиции заготовления государственных бумаг Императорское Санкт-Петербургское Общество архитекторов объявило через публикацию в журнале «Зодчий» об открытии конкурса на составление эскизного проекта будущего жилого дома для рабочих. Жилой дом предполагалось возвести на пустующем участке земли вытянутой прямоугольной формы. Участок земли, назначенный под постройку, занимал площадь длиной 60,65 саж. и шириной 32, 18 саж. и выходил на улицу Дровяную и Курляндскую и на Ревельский переулочек. В соответствии с техническим заданием в доме должно было быть не менее 600 однокомнатных квартир площадью 8-13 кв. м, не менее 120 двухкомнатных квартир площадью 13-17 кв. м. В итоге дом был построен не по конкурсному проекту, а по проекту арх. Г.Г. фон Голи, который работал для Общества распространения религиозно-нравственного просвещения в духе православной церкви, являлся архитектором Министерства иностранных дел и Экспедиции заготовления государственных бумаг. Пример монументального жилого дома с хорошо сохранившимися фасадами, формирующего рядовую застройку улицы и фиксирующего пересечение Курляндской улицы с Дровяной улицей и Ревельским переулочком.

С 1967 года в здании находится организация «Тест-СПб», которая раньше относилась к «ВНИИМ имени Д. И. Менделеева». На здании установлена мемориальная доска: «В 1900 г. по инициативе Д. И. Менделеева создана первая в России Санкт-Петербургская поверочная палатка торговых мер и весов ныне государственное учреждение Центр испытаний и сертификации С.-Петербург (Тест-С.-Петербург).

В 2009 году во дворе установлен бюст Д. И. Менделеева. В здании находится музей истории ФБУ «Тест С.-Петербург».

В 1990-х гг. и в 2000 г. в доме проводился капитальный ремонт. Часовня во имя святого равноапостольного князя Владимира построена в 2001 году.

В плане рассматриваемая часть здания образует многоугольную форму с выступающими ризалитами. Конструктивная система рассматриваемой части здания – стеновая, с несущими продольными и поперечными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой несущих продольных и поперечных стен, кирпичных коренных сводов перекрытий, железобетонного настила по металлическим балкам перекрытий.

Фундаменты под несущими и самонесущими стенами – ленточные бутовые на естественном основании.

Наружные и внутренние стены выполнены из красного глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе. Толщина наружных стен составляет толщиной 830-1020 мм., толщина внутренних стен – 550-780 мм. Наружная отделка лицевых и дворовых фасадов – штукатурка под «шубу», окраска. Лицевые и дворовые фасады декорированы междуэтажными и карнизными поясами, тягами, рустованной штукатуркой в уровне 1-2-го этажей, декоративной лепниной в виде гербов с венками и вензелями между окнами 3-6-го этажей. Цокольная часть стен лицевых и дворовых фасадов гладко оштукатурена на высоту

1,2м. По периметру фасадов выполнена асфальтобетонная отмостка, не имеющая границ с прилегающими тротуарами и проездами.

Перегородки выполнены гипсокартонными по металлическому каркасу толщиной 90мм. Внутренние поверхности стен и перегородок оштукатурены, отделка стен и перегородок – окраска, облицовка декоративными панелями, плиткой керамической в соответствии с назначением помещений. Перемычки над дверными и оконными проемами – клинчатые, металлические. Дверные заполнения – металлические, деревянные. Оконные заполнения – металлопластиковые двойные оконные блоки.

Междуэтажные перекрытия – железобетонный настил по металлическим балкам. Нижняя поверхность перекрытий оштукатурена и окрашена, в помещениях выполнены подвесные потолки типа «армстронг». Обследуемая часть здания обслуживается лестничной клеткой. Каменные ступени лестничных маршей, одним концом заведены в кирпичные стены, другим опираются на металлические косоуры. Междуэтажные и лестничные площадки выполнены по металлическим балкам с бетонным заполнением, нижние поверхности маршей и площадок оштукатурены и окрашены.

Крыша обследуемой части здания – вальмовая, несущими элементами крыши здания является система наслонных стропил из бруса, кровля металлическая по деревянной обрешетке. Кровля металлическая по деревянной обрешетке.

Режимы использования территории, на которой расположен участок проектирования.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон», участок проектирования находится в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(32). Решения по разборке и демонтажу зданий на участке, указанному режиму использования территории не противоречат.

Общие сведения о объекте экспертизы.

Представленная на экспертизу документация: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А», разработана Обществом с ограниченной ответственностью «Безопасная Эксплуатация Строительных Конструкций И Техники» (ООО «БЭСКИТ»), содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом

Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)) при проведении работ по разборке и демонтажу зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А.

Данная документация была разработана специалистами ООО «БЭСКИТ» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 03713 от 29.08.2016 г.; лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 433 от 15 апреля 2019 г.) по заказу ООО «ГородЪ» в 2021 году.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками документации всесторонне (инженерно-геологические условия, климат, история хозяйственного освоения, натурные работы) изучен район в целом и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия, расположенном в непосредственной близости от участка проектирования.

В результате анализа проектного решения разработчиками Раздела был произведен расчет рисков и угроз в отношении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)).

Документацией предусматриваются работы по разборке и демонтажу зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А. Проведение работ запроектировано поэтапно:

- Первый этап: разборка конструкций подлитер Б5, Б10, Б12 и Б13³
- Второй этап: разборка литеры А по Рижскому проспекту.
- Третий этап: разборка части литеры А, примыкающей к сохраняемым конструкциям подлитеры Б7.
- Четвёртый этап: разборка подлитеры Б1 по Ревельскому переулку и Курляндской улице.
- Пятый этап: разборка конструкций части подлитеры Б1 по Курляндской улице, примыкающей к сохраняемым конструкциям подлитеры Б2.
- Шестой этап: разборка подлитеры Б3 и Б4 и подлитеры Б6, Б8, Б9, выходящих на переулок Лодыгина, подлитеры Б11.

³ Обозначения литер и подлитер - см. Приложение № 5. Копия ситуационного плана участка с обозначением литер и подлитер.

- Седьмой этап: разборка части подлитер Б4 и Б8, примыкающих к сохраняемым конструкциям подлитеры Б2 и Б7 соответственно.

К работам по поэтапному демонтажу и разборке зданий приняты следующие требования по недопущению динамических воздействий на сохраняемые части зданий подлитер Б2 и Б7, по безопасности ведения работ и уменьшения опасных зон от разборки:

- Подлитеры Б5, Б9-Б13: ручной метод разборки для надземных конструкций зданий.
- Подлитеры Б8-Б10, литера А: ручной метод разборки для надземных и подземных конструкций зданий.

- Подлитера Б1, подлитера Б4 в месте примыкания к сохраняемому историческому зданию (подлитера Б2): ручной метод разборки для надземных и подземных конструкций зданий.

- Литера А по Рижскому проспекту (за исключением участка, примыкающего к сохраняемому зданию (подлитера Б7)): механический метод разборки с применением специальной техники для надземных и подземных конструкций здания; участок, примыкающий к сохраняемому зданию (подлитера Б7): ручной метод разборки для надземных и подземных конструкций здания.

- Конструкции участков зданий подлитеры Б1, расположенных по Ревельскому переулку и Курляндской улице, подлитер Б3, Б4, Б6, Б8, расположенных по переулку Лодыгина (кроме участков подлитер Б1, Б4, Б8, примыкающих к сохраняемому зданию (подлитера Б2)): механический метод разборки с применением специальной техники для надземных и подземных конструкций участков зданий; участки подлитер Б1, Б4, Б8, примыкающих к сохраняемому зданию (подлитера Б2): ручной метод разборки для надземных и подземных конструкций зданий.

Для надземных конструкций зданий под литеров Б5, Б9, Б10, Б11, Б12 и Б13 в связи с близостью расположения соседних зданий и как следствие невозможностью обеспечения безопасного ведения работ с применением специальной техники, разборка осуществляется вручную с применением пневмо-электрифицированного ручного инструмента (средств малой механизации) и автомобильного крана КАТО SR700L грузоподъемностью 70 т, для осуществления удаления разобранных материалов (строительных конструкций) и демонтажа крупногабаритных конструкций (металлических колонн, балок и железобетонных многослойных плит (настилов)).

В связи с необходимостью уменьшения динамических воздействий на сохраняемые конструкции исторических зданий аналогичный метод демонтажа принят для подземных и надземных участков конструкций литера А, подлитер Б1, Б4, Б8, Б9 и Б10, примыкающих к сохраняемым историческим зданиям подлитер Б2 и Б7.

Для подземных конструкций зданий подлитер Б5, Б9, Б11, Б12 и Б13 разборка осуществляется механическим методом с применением специальной техники: специальным экскаватором, оборудованным гидромолотом и грейферными захватами различных типов и поворотного погрузчика.

Для надземных и подземных конструкций участков зданий литеры А по Рижскому проспекту, подлитеры Б1, расположенной по Ревельскому переулку и Курляндской улице, подлитер Б3, Б4, Б6 и Б8 расположенных по переулку Лодыгина разборка осуществляется механическим методом с применением специальной техники: экскаваторов, оборудованных гидромолотами, специальным экскаватором, оборудованным гидромолотом и грейферными захватами различных типов и поворотного погрузчика.

Работы необходимо проводить под руководством опытных ИТР и силами квалифицированных рабочих, имеющих опыт разборки зданий в условиях стесненной городской застройки.

Все работы по разборке конструкций зданий производятся поэтапно по захваткам, в направлении сверху вниз. За захватку на каждом этапе производства работ ручным способом принимается один этаж, при механическом способе участок между продольными и поперечными несущими стенами.

На первом этапе производятся работы на первой захватке ручным способом, куда входят конструкции подлитер Б5, Б9, Б10, Б11, Б12 и Б13.

На втором этапе производится работы на первой захватке механическим способом, куда входят конструкции литеры А по Рижскому проспекту.

На третьем этапе производятся работы на первой захватке ручным способом, куда входят конструкции части литеры А, примыкающей к сохраняемым конструкциям подлитеры Б7.

На четвертом этапе производятся работы на первой захватке механическим способом, куда входят конструкции подлитеры Б1 по Ревельскому переулку и Курляндской улицы.

На пятом этапе производятся работы на первой захватке ручным способом, куда входят конструкции части подлитеры Б1 по Курляндской улице, примыкающего к сохраняемым конструкциям подлитеры Б2.

На шестом этапе производятся работы на первой захватке механическим способом, куда входят конструкции подлитер Б3 и Б4 и подлитер Б6, Б8 и Б9, выходящих на переулок Лодыгина, и подлитеры Б11.

На седьмом этапе производятся работы на первой захватке ручным способом, куда входят конструкции подлитеры Б4 и Б8, примыкающих к сохраняемым конструкциям подлитер Б2 и Б7 соответственно.

Также документацией предусмотрено:

- Применение в процессе демонтажа специальных приспособлений, предусмотренных проектом производства работ для обеспечения устойчивости и прочности конструкций, если они не удовлетворяют соответствующим требованиям.

- Определение технологические приспособлений для ведения ремонтных работ (кондукторы, коренные леса, подкосы, оттяжки, струбцины, защитные устройства и др.) на стадии проекта производства работ (ППР).

- Производство усиления конструкций специальными приспособлениями, в случае необходимости, до начала демонтажных работ.

- Установка приставных инвентарных лесов ЛРСП-40 по ГОСТ 27321-2018 для обеспечения производства работ при ручном методе разборке по периметру наружных стен здания.

- Проведение всех демонтажных работ согласно утвержденному проекту производства работ, технологическим картам и в соответствии с «Правилами по охране труда в строительстве» (утвержденными Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 1 июня 2015 г. N 336н), ГОСТ 12.1.004-91 «Система стандартов безопасности труда. Пожарная безопасность. Общие требования», СП 76.13330.2016 «СНиП 3.05.06-85 «Электротехнические устройства».

- Сбор строительного мусора от разборки конструкций здания; вывоз строительного мусора специализированной транспортной организацией по договору с подрядчиком, после дозиметрического контроля.

- Участие в составе подрядной строительной организации участков, производственных предприятий, имеющих строительно-монтажные механизмы, транспорт и квалифицированные кадры.

- Удаление пришедших в негодность строительных деталей, узлов инженерного оборудования и создание необходимого фронта для укладки новых конструкций взамен износившихся.

- Выполнение работ по разборке в строгом соответствии с технологическими картами треста «Оргтехстрой», содержащими конкретные указания по предупреждению опасности падения работающих с высоты, падения конструкций, изделий или материалов при перемещении их краном или при потере устойчивости в процессе монтажа или складирования, с соблюдением требований «Правил по охране труда в строительстве» и «Правил пожарной безопасности» под постоянным наблюдением производителя работ. Заключение до начала производства работ договора на осуществление технического надзора за проведением работ.

- Ограждение опасных зон на период производства работ и закрытие доступа посторонним лицам; производство работ по разборке и демонтажу в затемненных или не имеющих дневного освещения частях здания с устройством временного освещения рабочих мест с нормой освещенности не менее 25 лк.

Работы по разборке и демонтажу состоят из следующих технологических процессов:

- Укрепление конструкций, находящихся в неустойчивом положении, для предотвращения их обрушения в процессе демонтажных и монтажных работ.

- Поэтажный демонтаж строительных конструкций.

В соответствии с «Правилами о договорах подряда на капитальное строительство» Заказчику документацией предусмотрено в сроки по согласованию с Подрядчиком:

- согласовать с технической инспекцией транспортную схему;
- передать Подрядчику разрешение соответствующих организаций на пользование энергоресурсами, в соответствии с расчетными потребностями (если есть возможность подключения);
- получить разрешение владельцев инженерных сетей на установку над ними монтажных механизмов и устройство временных дорог;
- получить разрешение владельцев территории на установку на ней временных зданий и сооружений и устройство временных дорог.

Специалистами ООО «БЭСКИТ» выполнены работы по определению геотехнической категории объекта нового строительства с присвоением объекту III-й геотехнической категории (исходя из следующих составляющих: уровень ответственности объекта строительства (КС-2 – нормальный); категория технического состояния окружающей застройки - III-й категории технического состояния; категория сложности инженерно-геологических условий строительства – II (средняя). Выполнена Оценка напряженно-деформированного состояния в программном комплексе Plaxis 3D AE по модели упрочняющегося грунта (hardening soil). Трехмерная расчетная модель построена, включая 30-ти метровую зону влияния работ, и отражает основные факторы ведения работ нулевого цикла, а именно: дает представление о напряженно-деформированном состоянии в массиве грунта при откопке котлована с учетом действия технологической нагрузки;

содержит информацию о влиянии на объекты, расположенные в 30-ти метровой зоне. По результатам расчётов представлены следующие схемы:

- Общий вид исходной расчётной модели.
- Изополя вертикальных перемещений массива грунта (поднятие) после демонтажа надземной части зданий.
- Осадка окружающей застройки (поднятие) после демонтажа зданий.
- Изополя вертикальных перемещений массива грунта после демонтажа фундаментов, за исключением принятой 10-ти метровой зоны.
- Изополя вертикальных перемещений массива грунта за бровкой котлована, за исключением принятой 10-ти метровой зоны (влияния на окружающую застройку на данном этапе не выявлено).

Получены следующие результаты расчётов:

- Значение дополнительной осадки сохраняемого здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, подлитера Б7 в ходе демонтажа надземных конструкций зданий рассматриваемого участка составит $2.5\text{мм} < 5\text{мм.}$, для здания подлитера Б2 – $4\text{мм.} < 5\text{мм.}$, что не превышает предельно допустимых значений для данного вида конструкций и их категории технического состояния (по СП 22.13330.2016).
- Значение дополнительной осадки зданий окружающей застройки в ходе демонтажа надземных конструкций рассматриваемого участка выявлено для зданий по адресу г. Санкт-Петербург, пер. Лодыгина, д.1/28, лит. А ($1\text{мм} < 5\text{мм.}$), г. Санкт-Петербург, пер. Лодыгина, д.7, лит. А ($1\text{мм} < 5\text{мм.}$) и г. Санкт-Петербург, пер. Лодыгина, д.9/7, лит. А ($1\text{мм.} < 10\text{мм.}$), что не превышает предельно допустимых значений для данного вида конструкций и их категории технического состояния (по СП 22.13330.2016).

Для остальных зданий влияние демонтажа не распространяется (в том числе для объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)).

- На этапе демонтажа фундаментов влияние окружающие здания не выявлено при условии, что работы по демонтажу фундаментов осуществляются только в пределах безопасной зоны до сохраняемых зданий (принятое расстояние – 10м).
- Значения деформаций окружающей застройки и сохраняемого здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, подлитеры Б2 и Б7 достоверны при условии соблюдения технологии ведения демонтажных работ.

Мероприятия по устранению негативного воздействия строительных работ на объекты культурного наследия и исторические здания:

Документацией предлагается:

- Исключение (либо минимизация) выноса источников загрязнения и вибрации за пределы строительной площадки (на территории, входящие в систему зон охраны объектов культурного наследия и исторических зданий на всех этапах производства работ.

- Применение «щадящих» технологий при проведении работ по демонтажу.

- Соблюдение требований по использованию подземного пространства, обеспечивающих сохранность гидрогеологической системы, включающей грунты основания и фундаменты исторических зданий в процессе проектирования разделов инженерных коммуникаций.

- Обеспечение контроля над техническим состоянием объектов культурного наследия и исторических зданий, непосредственно граничащих с территорией строительной площадки.

- Геотехническое сопровождение строительства и выполнение программы мониторинга технического состояния объектов культурного наследия и исторических зданий с формированием прогноза их состояния.

Проект организации строительства:

Документацией предусмотрено:

- Установка чётких размеров и границ строительной площадки.

- Защита стоек ограждения строительной площадки, расположенных у подъездов и в местах подъёма грузов от возможных ударов транспортными средствами.

- Запрещение проведения работ на площадке во время грозы и при ветре более шести баллов.

- Сохранение существующего на территории строительной площадки археологического слоя.

- Запрещение использования фасадов охраняемых зданий для подвески кабелей, светильников и ограждения строительной площадки.

- Исключение неорганизованного движения строительной техники и транспорта в обход дорог.

- Недопущение нахождения объектов культурного наследия и исторических зданий в зоне работы стрелы строительного крана в процессе производства работ.

- Устранение открытого хранения, погрузки и перевозки пылящих и малопрочных материалов путём применения контейнеров и специальных транспортных средств.

- Осуществление перевозок товарных бетонных смесей и растворов в герметичных ёмкостях.

- Обеспечение остановки двигателей внутреннего сгорания при перерывах в работе.

- Исключение закапывания в грунт и сжигания на строительной площадке отходов и остатков строительных материалов.

- Запрещение проезда тяжелой техники в непосредственной близости от объектов культурного наследия на всех этапах производства работ.

- Складирование строительных материалов и строительного мусора, проведение всех земляных и строительных работ строго в границах строительной площадки, вне границ территории объектов культурного наследия.

- Устройство зон разгрузки необходимых строительных конструкций, материалов и оборудования на значительном удалении от объектов культурного наследия.

- Запрещение складирования строительных в непосредственной близости от объектов культурного наследия (минимальное расстояние от объектов культурного наследия до ближайшей площадки складирования – 25 м.).
- Недопущение размещения временных зданий и сооружений на территории объектов культурного наследия.
- Перемещение отходов строительства к местам размещения на ближайший полигон ТБО.
- Разработка необходимых противопожарных мероприятий в рамках решений по организации строительной площадки.
- Завершение работ по разборке и демонтажу уборкой территории и благоустройством с восстановлением дорожно-тротуарного покрытия.

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

Для исключения рисков в отношении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)) разработчиками документации предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- Недопущение сноса зданий на участке (разрушение конструкций здания с последующим их обрушением), осуществление работ по разборке и демонтажу (аккуратная разборка конструкций здания без разрушения и сбрасывания) зданий на участке по разработанному проекту производства работ.
- Разработка в рамках рабочей документации безопасного метода ведения работ по разборке и демонтажу зданий, порядка производства работ, технологического регламента производства работ.
- Сохранение или минимизация изменений гидрологических условий площадки.
- Максимальное сокращение сроков проведения работ, применение технологий, исключающих технологическое воздействие на здания окружающей застройки.
- Ведение постоянного контроля деформаций соседней застройки в целях оценки опасности и своевременного выявления негативного влияния на окружающую застройку (при выявлении развития перемещений соседней застройки необходимо приостановить работы и принять решение по технологическим приемам ведения работ).
- Ведение постоянного виброметрического контроля параметров колебаний грунта и конструкций существующих зданий при проведении работ на расстоянии менее 25-ти метров от существующих зданий и сооружений.
- Обеспечение безопасности демонтажа при условии соблюдения технологического регламента, непрерывного мониторинга за поведением объектов культурного наследия и

исторических зданий, осуществления вибродинамического контроля состояния окружающего массива грунта и объектов культурного наследия, контроля изменения положения уровня грунтовых вод.

- Минимизация динамических нагрузок на грунтовое основание (например, путём устройства демпфирующего слоя из боя кирпича и бетона толщиной до 0.5 м.

- Ведение мониторинга в соответствии с требованиями СП 22.13330.2011 и ГОСТ Р 56198-2014. Динамический контроль осуществлять в течении всего периода ведения работ нулевого цикла.

- Организация прокладки инженерных сетей и вводов при их расположении вдоль зданий объектов культурного наследия и исторических зданий на глубинах более 1-го м. под защитой шпунтового ограждения. Длина шпунтового ограждения должна обеспечивать отсутствие фильтрации воды со стороны здания, а при глубине траншеи ниже подошвы фундамента – обладать достаточной прочностью и деформативностью.

- Принятие при откопке траншей небольшой величины захваток, не более 10-12 м.

- Недопущение замачивания и промораживания грунта.

- Решение вопросов дренирования и гидроизоляции в проектных решениях.

- При оказании влияния на объекты культурного наследия планируемых техногенных воздействий, в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014, мониторинг начинается за три месяца до начала указанных воздействий, продолжается в течении всего периода влияния указанных воздействий и в течении двух лет после окончания влияния указанных работ.

- Принятие любых проектных решений на основании всех вышеперечисленных факторов, учитывающих надёжность и устойчивость конструкций.

Определены критерии изменения технического состояния объектов культурного наследия и исторических зданий, при достижении которых необходимо остановить работы по разборке и демонтажу на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 и вызвать уполномоченных представителей ГАСН и КГИОП для принятия решения о возможности дальнейшего продолжения работ и/или составе компенсирующих работ/мероприятий:

- раскрытие новых трещин (появление новых трещин на фасадах и/или строительных конструкциях объектов культурного наследия и исторических зданий) в процессе производства работ по разборке и демонтажу.

- раскрытие старых (зафиксированных до начала работ) трещин на фасадах и/или строительных конструкциях объектов культурного наследия и исторических зданий, зафиксированных установленными гипсовыми (и/или современными маяками).

- Достижение по результатам мониторинга предельных значений дополнительных осадок объектов культурного наследия и исторических зданий.

- Достижение вычисленных параметров осадок для стадий строительно-монтажных (демонтажных) работ.

- Достижение 80-ти % от максимальных значений величин дополнительной осадки и относительной разности осадок.

- Достижение по результатам мониторинга предельно допустимых параметров вибрации.

- Прирост по результатам мониторинга дополнительных осадок 3.0 и более мм. в неделю.

В рассматриваемой документации представлена программа мониторинга, состоящего из двух этапов (подготовительный и рабочий) включающая в себя, в том числе:

- Подготовительный этап мониторинга:

- Анализ данных обследования конструкций зданий, попадающих в зону риска.

- Определение фоновых параметров колебания конструкций этих зданий от имеющихся

- воздействий (автомобильный транспорт, трамваи, метро, соседние производства и т.д.).
- Установка маячков или датчиков на имеющиеся в конструкциях этих зданий трещины.
- Определение кренов стен и неравномерности осадок этих зданий.
- Установка геодезических марок на цоколе с привязкой к городской реперной сети.
- Проведение циклов наблюдений для оценки степени стабилизации деформаций соседней застройки.
- Установка пьезометров (режимных скважин) для контроля уровня подземных вод.
- Уточнение проектных критериев по допустимым воздействиям.
- Рабочий этап мониторинга:
 - Визуальный контроль технического состояния стен зданий, попадающих в зону риска, а также состояния маячков и датчиков на существующих трещинах.
 - Геодезические измерения деформаций зданий, в том числе измерения осадок в абсолютных отметках.
 - Проведение динамического контроля при ведении работ нулевого цикла.
 - Немедленная приостановка работ при возникновении недопустимых деформаций существующих зданий (сооружений).

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1.01.2014 г.).
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Использованная литература:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.
2. Весь Петроград на 1914, 1915, 1916, 1917. — Пг., 1914-1917.
3. Весь Ленинград на 1924, 1928, 1930-1940. — Л., 1924, 1928, 1930-1940.
4. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.
5. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
6. Зодчий. Вып. 46. 1913.
7. Зодчий. Вып. 19. 1914.
8. История Ленинградской бумажной фабрики Гознака. —Л., 1988.
9. Нива, № 23, апрель 1886 год. С. 569-571.
10. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга /Авт.-сост: М. С. Штиглиц, В. И. Лелина, М. А. Гордеева, Б. М. Кириков. — СПб., 2003.
11. Покровская М. И. «По подвалам, чердакам...» — СПб., 1903.
12. Полное собрание законов Российской империи с 1649 года — СПб.: Типография II отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии, 1830. — Т. XXXV, 1818, № 27496. С. 531-534. Высочайшее утвержденное мнение Государственного совета «Об учреждении Экспедиции заготовления государственных бумаг».
13. Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. — СПб., 1993.
14. Трачук А. В. Никифорова Н. М. Экспедиция заготовления государственных бумаг 1818-2008. История в событиях, дата, судьбах. —2008.
15. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. — СПб, 1849.

Архивные источники:

1. ОК РНБ:

План Санкт-Петербурга 1821 года, составленный Фитцтумом.

Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

План Санкт-Петербурга 1868 года.

План Санкт-Петербурга 1889 года.

2. ЦГИА СПб:

Ф.1458. Оп.1. Д.2. 213 Л.

Ф.1458. Оп.1. Д.62. 144 Л.

Ф.1458. Оп.1. Д.95. 81 Л.

м. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Архивно-библиографическими исследованиями была изучена историческая застройка на участках, попадающих в зону риска, расположенных вокруг участка с кадастровым номером 78:32:0001654:1

Необходимым и достаточным условием реализации решений документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А» без угрозы ущерба в отношении объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)), является исполнение мероприятий обеспечения сохранности, перечисленных в п. № «к» настоящего Акта.

Предложенные решения не оказывают влияния на предмет охраны объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных

бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)).

Проектируемые меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, предусмотренные документацией «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А», разработанной ООО «БЭСКИТ» по заказу ООО «ГородЪ» в 2021 году, **обеспечивают сохранность объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)»**, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)).

н. Вывод экспертизы.

Представленная на экспертизу документация «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А», разработанная ООО «БЭСКИТ» в 2021 г., шифр 704/21 – 19.02.2021-МОС, разработана в соответствии с действующим законодательством «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№ 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.)

Экспертом сделан вывод о **возможности обеспечения сохранности** объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-

Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А».

Положительное заключение.

Подпись эксперта:

Эксперт Николаенко Ю. И.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы подписаны экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

о. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Историческая справка.
2. Историческая иконография.
3. Фотофиксация современного состояния.
4. Копия договора с экспертом на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от «15» сентября 2021 г. № 15-09/21-01
5. Копии документов, представленных заявителем.
6. Содержание.

п. Дата оформления заключения экспертизы.

08 октября 2021 года.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией «Мероприятия по обеспеченности сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А», разработанной ООО «БЭСКИТ» в 2021 г., шифр 704/21-19.02.2021-МОС

Историческая справка.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История застройки квартала

Окружающая застройка исследуемого участка относится преимущественно ко второй половине XIX в.

В непосредственной близости, на противоположной стороне Рижского проспекта, расположен объект культурного наследия федерального значения, ансамбль «Экспедиция заготовления государственных бумаг»: Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (1857-1861 г. п.; архитектор Жибер Э.И., гражданский инженер Маевский К.Я.; наб. реки Фонтанки, 144 лит. Б, лит. В (Рижский проспект, дом 5, лит. А, дом 7, к. 1), корпус с домовою церковью преподобного Андрея Критского (1891-1892 г. п.; гражданский инженер Маевский К.Я.) - Рижский проспект, дом 9, литера М, здание Технической школы (1903г.п.; архитектор Бах Е.Р.; Рижский проспект, дом 11, литера А). Здания входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» на основании Постановления Правительства № 527 от 10.07.2001.

На Курляндской улице и Ревельском переулке расположен выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг» (1914-1915 г. п.; архитектор Г.Г. фон Голи; Курляндская улица, дом 1, литера А). Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Деревянная застройка была полностью утрачена еще в период Великой Отечественной войны и блокады 1941-1944 гг. Каменная жилая застройка второй половины XIX в., первоначально малоэтажная, была реконструирована с повышением этажности в послевоенное время, 1950-1960-х гг. В 2016-2019 гг. в переулке Лодыгина (участок 4) было построено современное шестиэтажное здание для Православного культурно-просветительного центра.

Рижский проспект был проложен в конце XVIII в. и в 1898-1820 гг. носил название Измайловский, по наименованию расквартированного поблизости лейб-гвардии Измайловского полка. В этот же период, в 1804-1808 гг. он недолго именовался Фуражной улицей. В 1821 г. он переименован в Ново-Измайловский. Он носил это имя вплоть до 14 июля 1859 г., когда ближайшие к казармам Измайловского полка улицы были переименованы и получили названия городов прибалтийских губерний России. Проспект получил название Рижский. В советское время, с 6 октября 1923 г. до 4 октября 1991 г., он

назывался проспектом Огородникова. Ныне восстановлено наименование Рижский проспект.

Ревельский переулок проходит от Курляндской улицы до Рижского проспекта. С 1798 г., он именовался Новой улицей, а с 1808 г. – Новым переулком. 14 июля 1859 г. переулок получил название Ревельский.

Переулок Лодыгина, также идущий от Курляндской улицы до Рижского проспекта, с 1798 г. назывался Кузнечным или, в некоторых документах, Кузнецким. 5 марта 1871 г. переименован в Таракановский, по названию речки Таракановки, протекавшей от него к западу. В декабре 1852 г. переулок был назван именем Лодыгина.

Курляндская улица с 1797 г. называлась Загородным проспектом, с 1804 г. имела второе название Болотной улицы. В 1836-1859 гг. она известна как Песочная улица. 14 июля 1859 г. улица получила название Курляндской¹.

Исторические сведения об этапах формирования Экспедиции заготовления государственных бумаг

Первые исторические сведения об исследуемой территории встречаются в документах XV-XVI вв. До основания Санкт-Петербурга, левый берег Невы, относящийся ныне к Адмиралтейскому району, представлял собой заросшую лесом местность с редкими дорогами. На первых планах Санкт-Петербурга современная Адмиралтейская часть с набережной рек Мойки и Фонтанки отмечена, как малозаселенная. К концу правления Петра I эта картина не слишком изменилась, однако в 1730-е гг. исследуемая территория представляла собой уже занятое жилыми постройками пространство. На плане М.И. Махаева 1753 г. местность между набережной реки Фонтанки и нынешним Рижским проспектом изображена, как загородная и дачная территория².

В 1766 г. когда южная граница Санкт-Петербурга была проведена по реке Фонтанке, интересующая нас левобережная часть Фонтанки находилась за чертой города и называлась Рижским предместьем, т. к. здесь проходила проезжая Рижская дорога. В Петербурге этого времени велось уточнение «красных линий» множества кварталов и улиц, шло создание архитектурных ансамблей, проведена полная «со спрямлением и углублением» реконструкция русла реки Фонтанки.

Современная планировочная структура изучаемой территории сложилась в целом к началу XIX века. Тогда были сформированы линии Рижского проспекта Дерптского переулка. Названия Рижский проспект и Дерптский переулок были им присвоены 14 июля

¹ Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика. СПб., 1990

² План столичного города С-Петербурга изданный трудами императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года

1859 г. в честь городов прибалтийских губерний России. Наименование Набережная реки Фонтанки (в современных границах) возникло в середине 1770-х гг. В 1790-е гг. существовали также варианты: Фонтанная Набережная улица и Фонтанная набережная.

На этой территории, в целях упорядочивания денежного хозяйства страны в 1815 г. было принято решение создать «Особое учреждение для изготовления в одном месте и ассигнационной бумаги, и денежных знаков, новых по внешнему виду по возможности гарантированных от подделки...».

Земельный участок для нового учреждения, площадью свыше 22,2 тыс. кв. саж., расположенный на левом южном, дальнем от центра города берегу реки Фонтанки, был куплен еще до его официального образования, в 1814 г. В конце XVIII - начале XIX вв. восточная, большая его часть находилась в ведении Измайловского полка. В южной части территории военного ведомства располагался экзерциргауз (здание для воинских упражнений); в северо-восточной, ближайшей к будущему Египетскому мосту, части располагалась полковая кузница. На Дровяной переулок, продолжавшийся до реки Фонтанки, выходило «Место дровяных промышленников», возможно, и давшее название всему переулку. «Новое заведение», как стали его именовать вначале, призвано было экспедировать, то есть отправлять по назначению, свою продукцию. Это и определило название всей организации как Экспедиции Заготовления Государственных бумаг³.

В 1816-1818 гг. был построен комплекс Экспедиции Заготовления Государственных бумаг, представляющий собой замкнутое каре с внутренними постройками, вытянутое от набережной Фонтанки к Рижскому проспекту (Илл. 1). Руководство строительством было поручено инженеру, генерал-лейтенанту А.А. Бетанкуру. Непосредственные работы по проектированию и возведению корпусов исполнял инженер-мастер В. фон Треттер.

А. А. Бетанкур (1758-1824 гг.), генерал-лейтенант русской службы, уроженец острова Тенерифе, испанец. Получил образование в Париже. В Европу был командирован для изучения судоходства, устройства каналов и паровых машин. В 1798 г. устроил телеграф Мадрид Кадикс. Организовал в Испании корпус инженеров путей сообщения. В 1808 г. эмигрировал во Францию и в том же году поступил на службу в Россию в чине генерал-лейтенанта. На русской службе прославился многими выдающимися начинаниями.

Преобразовал (модернизировал) Тульский оружейный завод, литейный дом в Казани, улучшил старые машины на Александровской мануфактуре в Петербурге, строил здания Экспедиции заготовления государственных бумаг (одновременно спроектировал

³ История ленинградской бумажной фабрики Гознака. Л. 1988

большую часть ее машин). Построил Экзерцехгауз в Москве, Гостиный двор в Нижнем Новгороде. В Петербурге учредил Корпус путей сообщения. С 1816 г. - председатель Комитета градостроения Санкт-Петербурга. С 1819 г. - главный управляющий Путей сообщения.⁴

Инженер Вильгельм фон Третгер (1788-1859 гг.) - крупнейший специалист по металлическим конструкциям, автор металлических мостов в Петербурге. Художник, специализировавшийся на изображениях архитектурных пейзажей. Основоположник литографии в России.⁵

21 августа 1818 г. были утверждены штаты и положение Экспедиции заготовления 12 государственных бумаг. Сюда были переведены все рабочие с казенной царскосельской фабрики и с 1 июля 1819 г. начались работы по изготовлению ассигнаций нового образца. Первым управляющим был назначен князь А. Н. Хованский, возглавлявший предприятие 32 года.

В главном трехэтажном корпусе «А» с двумя портиками, выходящем на набережную Фонтанки, находились контора фабрики, типография, бухгалтерия, магазин (склад) и караульня; на втором и третьем этажах располагались квартиры чиновников. Примерно по центру этого корпуса к нему примыкал двухэтажный производственный флигель «С», вытянутый вглубь участка, где размещалось бумагоделательное отделение: рольная и черпальная мастерские, паровая машина, сушила, гауптвахта и квартиры служащих. Печатное отделение с механической, граверной и формной мастерскими занимало трехэтажный западный корпус «В» (по Дровяному переулку); там же находились правление и квартиры для чиновников. В симметричном ему восточном корпусе «Д» были устроены казармы для рабочих. С южной стороны каре замыкал отдельно стоящий четырехэтажный флигель «С», предназначенный для так называемого сушила (экспликация дана по изданию «Всемирная выставка в Париже 1900 г.»). Архитектурная отделка фасадов конторского здания решена в традиционных формах классицизма. Фасады производственных и жилых флигелей выполнены в безордерном классическом стиле, основу которого задает метод сочетания пропорций общих масс фасада и его членений - мерного ряда оконных проемов по горизонтали и вертикали с

⁴ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга сер. XIX -н:ач. XX века. Справочник /Под общ. ред. Б. М. Кирикова

⁵ Федоров С. Г. 1) Инженер-художник Вильгельм Фон Третгер // Петербургские чтения. СПб" 1992; 2) Wilhelm von Tretter. Ein badischer Baumeister als Neuerer in der russischen Architektur 1814-1832. Berlin, 2000

завершающим ее венчающим карнизом.

К 1828 г. в соответствии с Планом Петербурга генерал-майора Ф. Ф. Шуберта на территории Экспедиции в основном сохранялась первоначальная застройка (Илл. 2).⁶ Расширение производства осуществлялось за счет надстройки корпусов. В территориальных пределах 1818 г. расширение производства было невозможно. Поэтому уже к концу 1840-х гг. началась интенсивная скупка соседних земельных участков.

В Атласе тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г.⁷ участок застройки Экспедиции заготовления государственных бумаг располагался между рекой Фонтанкой и Ново-Измайловским проспектом с границей по Дровяному переулку. На противоположной стороне переулка находилась территория Павловского института (военно-сиротского дома для девочек), к которой примыкали территории участков Гудковой, Мусиной-Пушкиной, Понаморева, а после Апраксина переулку (ныне Дерптского) располагались участки Самойлова, повивального института и участок Скрябина.

На «Плане места Экспедиции Заготовления Государственных бумаг и бывшего Павловского Института», подписанным архитектором П. А. Чепыжниковым и датированным 1859 г.⁸ (Илл. 3) прослеживается тенденция к расширению предприятия. Павловский институт (военно-сиротский дом для девочек) вместе с участком и всеми службами был куплен Экспедицией в 1851 г. На плане помимо первоначального «бетанкуровского» комплекса зданий фабрики (литера А) за Дровяным переулком в глубине вновь приобретенного участка показана кладовая (литера L), предназначенная к постройке. К 1854 г. были разработаны чертежи будущих зданий. Общее руководство было поручено инженеру-полковнику А.И. Васильеву, а проектирование и надзор за строительством вели К.Я. Маевский и Э.И. Жибер.

В период реконструкции комплекса зданий в 1850-1860-е гг. были созданы производственные корпуса по набережные реки Фонтанки и по Рижскому проспекту, внутри дворовой производственной территории. Производственные корпуса, обращенные на Фонтанку и Рижский проспект, выдержаны в строгих эклектичных формах с рустовкой по первому этажу, междуэтажными тягами и профилированным карнизом.

⁶ Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый и гравированный в Военно-Топографическом бюро в 1828 г. СПб" 1996.

⁷ Цылов Н. Исторические планы столичного города Санкт-Петербурга. С 1714 по 1839 год. СПб. 1839

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 1458. Оп. 2. Д. 302. Л. 40а.

Производственные здания во дворе выполнены с упрощенной отделкой. Почти все здания выстроены в четыре этажа на высоких подвалах. Отапливались паром, освещались электричеством. Практически во всех мастерских устроена механическая вентиляция с притоком свежего воздуха. Все архитектурные чертежи казарм подписаны К.Я. Маевским, а Э.И. Жибер, скорее всего, руководил архитектурной частью производственных зданий.

Значительная модернизация фабрики была обусловлена реформой 19 февраля 1861 г., отменившей крепостное право. Работники фабрики, имевшие статус государственных и частновладельческих крепостных крестьян, становились вольнонаемными. Реформа повлекла за собой развитие капитализма и появление разного рода и видов ценных бумаг, требующих высокого качества полиграфии. Еще за три года до реформы 1861 г. Экспедицией было начато дело о покупке небольшого восточного участка земли, примыкающего к Ново-Измайловскому проспекту, находящегося в собственности Детского приюта Измайловского полка. Графическое изображение этого участка отражено на плане Ф. Ф. Шуберта 1828 г. (Илл. 3). Купчая была оформлена 5 мая 1859 г. В 1861 г. Экспедицией было приобретено пустопорожнее место жены действительного статского советника Сивковой.⁹

В соответствии с «Генеральным планом Экспедиции Заготовления Государственных бумаг по состоянию на 4 февраля 1888 г.», подписанным архитектором Экспедиции К. Я. Маевским (Илл. 4), в течение двух десятилетий с конца 1860-х гг. основные работы по освоению территории фабрики происходили в основном в юго-западной части участка, примыкающей к Рижскому проспекту.

Формирование всего фабричного комплекса завершилось лишь к началу XX в. Строения имели типичный для фабричных зданий Петербурга вид. Архитектурный облик предприятия долгое время практически не изменялся

С 1905 по 1917 гг. Экспедицию возглавлял Николай Иванович Тавилдаров, специалист в области химии. С его приходом произошло изменение технической политики предприятия, связанное с промышленным подъемом в России. В эти годы были отпечатаны банкноты, которые по праву считаются шедеврами мировой бонистики и являются вершиной творчества работников Экспедиции. Это государственные кредитные билеты достоинством 100 рублей с портретом Екатерины II и достоинством 500 рублей с портретом

⁹ Николаева Т.И., Лелина В.И. Экспедиция заготовления государственных бумаг. Краткая историческая справка. На правах рукописи. КГИОП. П 626. СПб., 1997. С. 20

Петра I, выпущенные соответственно в 1910 и 1912 гг. В народе их часто называли «катеньками» и «петрушами».

Все усилия нового управляющего были направлены на усовершенствование производства денежных знаков и других ценных бумаг. Он практически прекратил выпуск иллюстрированных изданий по искусству, истории, естествознанию и другим наукам, организованный Б. Б. Голицыным.

По инициативе нового управляющего были расширены и оснащены новым оборудованием мастерские бумагоделательного и печатного отделений, часть их была переведена в выстроенный при Голицине четырехэтажный корпус. Были закончены работы по строительству водоочистой станции и замене паровых двигателей электрическими. В результате техническая оснащенность ЭЗГБ к 1914 г. выросла в 1,5 раза, что позволило увеличить выпуск продукции.

Начавшаяся Первая мировая война привела к колоссальным издержкам в экономики и как следствие, к дополнительному выпуску бумажных денег и облигаций различных займов. Это потребовало дальнейшего увеличения мощности. Штат работников предприятия к марту 1917 г. вырос в 1,7 раза по сравнению с 1914 г. В 1915 г. были отпечатаны деньги-марки достоинством 1, 2, 3, 10, 15 и 20 копеек на бумаге без водяного знака. Клише для них было взято с почтовых марок, которые печатались ЭЗГБ к 300-летию Дома Романовых.

В сложный период февральской революции Временным правительством был назначен новый управляющий Михаил Константинович Лемке - историк, писатель, специалист, хорошо знающий печатное дело.

Производство кредитных билетов не только не уменьшалось, а наоборот возросло. Общая численность работающих достигла рекордной цифры - 9200 человек. Финансовое положение России ухудшалось, спрос на денежные знаки повышался. В обращение введены кредитные билеты 250- и 1000-рублевого достоинства. Принимается решение о печатании денежных знаков достоинством 20 и 40 рублей, размер которых был значительно уменьшен. В народе они получили название «керенки».

После революции обстановка на предприятии сложилась тяжелая: не хватало сырья, химикатов, топлива, но Экспедиция продолжала работать.

В 1918 г. началась подготовка к эвакуации специалистов и оборудования печатного и граверно-художественного отделений из Петрограда в Москву, которая завершилась

только в 1919 г. Экспедиция Заготовления государственных бумаг стала называться Петроградской фабрикой Заготовления Государственных Знаков.

Придавая большое значение бесперебойной работе фабрик «Гознака», правительство в 1920 г. приняло Постановление, согласно которому все они признавались предприятиями особо важного государственного значения и подлежали снабжению сырьем, средствами производства, рабочей силой и всем необходимым в первую очередь. Все работники Гознака отныне считались призванными на действительную военную службу.

Безудержная инфляция требовала все больше и больше денежных знаков, а также увеличения их номинала. Были выпущены расчетные знаки номиналом от 100 до 100000 рублей. В дополнение к ним в 1921 г. появились «Обязательства РСФСР», имевшие хождение наравне с расчетными знаками. К октябрю 1922 г. ценность купюры 100 000 рублей составляла довоенную копейку. Основной денежной единицей стали миллион и миллиард рублей. Необходимость оздоровления финансов диктовалась переходом к новой экономической политике. В период реформы 1922-1924 гг. в стране стали выпускать червонцы, которым присваивалось золотое содержание. Так один червонец приравнивался к 10-рублевой золотой монете дореволюционной чеканки, денежное обращение впервые после революции получило твердую валюту.

С 1928 г. фабрика стала именоваться Бумагоделательным цехом Гознака, такое название сохранялось до 1934 г., затем предприятие стало называться Ленинградской бумажной фабрикой Гознака.

1930-е гг. были тяжелыми для фабрики: осуществлялся дефицит кадров, не хватало жилья. Подчас отсутствовало сырье, химикаты. Из-за инфляции только за 1929-1927 гг. масса наличных денег в обращении выросла в 8 раз. Рост производства бумаги сдерживался тем, что на старых производственных площадях невозможно было установить новое оборудование.

В 1946 г. было принято решение о проведении послевоенной денежной реформы, которая разрабатывалась в деталях И. В. Сталиным и министром финансов А. Г. Зверевым еще с конца войны. Новые деньги образца 1947 г. должны были в короткий срок заменить старые, выпущенные в 1937-1938 гг. Новые деньги были более сложными и многокрасочными по рисунку, печатались на бумаге с водяными знаками. Сложностью гравюр, богатством декора они напоминали царские деньги.

Реформа 1947 г. сыграла огромную роль в оздоровлении финансов и укреплении экономики в послевоенный период. Были ликвидированы огромные запасы денег, выпущенные государством для покрытия военных расходов. Кроме того, были изъяты из обращения деньги, выпущенные нашими противниками в войне.

После войны существенно изменился коллектив фабрики: некоторые работники погибли на фронте и в период блокады Ленинграда, не все эвакуированные вернулись в родной город. Коллектив решал сложный вопрос, связанный с установкой нового оборудования. К 1947 г. довоенный уровень производства бумаги был превышен на 80%. Государственный план 1947 г. был выполнен досрочно.

В 1950-е гг. на предприятии была проведена большая работа по модернизации существующего и установке нового оборудования. Для проведения научно-исследовательских работ на фабрике была введена в эксплуатацию современная опытно-промышленная установка, позволяющая создавать новые виды бумаги. Все это позволило фабрике успешно справиться с задачами, связанными с денежной реформой 1961 г.¹⁰

К концу XX в. необходимость модернизации производства потребовала реконструкции фабрики.

19 мая 2016 года завершена процедура реорганизации путем преобразования федерального государственного унитарного предприятия в акционерное общество «Гознак», 100 % акций которого принадлежат государству.

АО «Гознак» активно работает не только на российском, но и на международном рынке производителей защищенной продукции. Предприятие участвует и часто побеждает в международных тендерах на поставку ассигнационной бумаги. Санкт-Петербургская бумажная фабрика - филиал АО «Гознак» выполняет ответственные заказы по изготовлению банкнотной бумаги для стран латинской Америки, Ближнего и Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии, Африки и Европы, Восточной Европы, а также стран СНГ.

¹⁰ информация со стендов музея фабрики ГОЗНАК

**Здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки
Фонтанки, д. 144, лит. Б и В, (Рижский пр. 5, лит. А,
Рижский пр., д.7, к. 1). Объект культурного наследия федерального значения
«Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (9 зданий)»,
входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Экспедиция заготовления государственных бумаг»**

После реформы 19 февраля 1861 г., отменившей крепостное право, появилась потребность в увеличении объема ценных бумаг, требующих высокое качество полиграфии.

В период реконструкции комплекса зданий Экспедиции заготовления государственных бумаг в 1850-1880-е гг. были созданы производственные корпуса по набережные реки Фонтанки и по Рижскому проспекту, а также внутри дворовой производственной территории построена кочегарка и здание фильтров. Кроме того, к бывшему корпусу казармы рабочих были пристроены еще два казарменных флигеля.

На «Плане Экспедиции заготовления ценных бумаг - 1864 г.» (копия 1974 г. за подписью А. Тапутина. Фонд музея Гознака) (Илл. 5, 6) отражена ситуация на фабрике, сложившаяся после полного переустройства всей «Экспедиции заготовления государственных бумаг» в 1858-1864 гг. В этот период было полностью реконструировано производство, проложен водопровод, установлен водоочистительный фильтр, устроен газовый завод для освещения фабрики. Старые фабричные здания были приспособлены под жилые, конторские и служебные функции, а собственно производство переместилось на новую площадку за Дровяной переулком.

Производственные и служебные корпуса по адресу наб. реки Фонтанки 144 лит. Б и лит. В (Рижский пр. 5, лит. А, Рижский пр., д.7, к. 1) были построены в 1876 -1912 гг. по проекту Э.И. Жибера, при участии К.Я. Маевского. Позже, в 1890-х гг. корпус лит. Б был надстроен К.Я. Маевским и сейчас оформляет застройку Рижского проспекта. Фасад выполнен в строгих формах "стиля Людовика XVI". В соответствии с «Генеральным планом Экспедиции Заготовления Государственных бумаг по состоянию на 4 февраля 1888 г.», подписанным архитектором Экспедиции К.Я. Маевским (Илл. 4), в течение двух десятилетий с конца 1860-х гг. основные работы по освоению территории фабрики происходили в основном в юго-западной части участка, примыкающей к Рижскому проспекту.

Здания - «корпуса производственные и служебные», расположенные по адресу: наб. реки Фонтанки 144 лит. Б и лит. В (Рижский пр. 5, лит. А, Рижский пр., д.7, к. 1)

представляют собой трех и пятиэтажные корпуса. Подвалы в зданиях отсутствуют, имеется цокольный этаж.

Здания расположены вдоль красной линии застройки Рижского проспекта (Рижский пр. 5, лит. А, Рижский пр., 7. к. 1). К части здания по адресу: наб. реки Фонтанка 144, лит. В (Рижский пр., д. 7 - бывшая типография) примыкает Церковь святого преподобного мученика Андрея Критского по адресу Рижский пр., д. 9, лит. М.

Конструктивная система зданий – стеновая, с несущими продольными и поперечными стенами. Фундаменты под несущими и самонесущими стенами – ленточные бутовые на естественном основании.

Наружные и внутренние стены выполнены из красного глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе. Толщина наружных стен составляет толщиной 750-800мм, толщина внутренних стен – 550-650мм. Наружная отделка лицевых и дворовых фасадов – штукатурка, окраска. Лицевые и дворовые фасады литеры Б и В декорированы междуэтажными и карнизными поясами, тягами, рустованными лопатками, наличниками, оконные проемы цокольного этажа литеры В декорированы сандриками в виде замковых камней. Цокольная часть стен лицевых и дворовых фасадов облицована известняковыми плитами на высоту 0,3 м и 1,2 м. По периметру дворовых фасадов и лицевого фасада лит. В выполнена асфальтобетонная отмостка, не имеющая границ с прилегающими тротуарами и проездами, вдоль лицевого фасада лит. Б выполнена отмостка из гранитного валуна, граничащая с прилегающим газоном, разделенным от тротуара Рижского проспекта ограждением с каменным основанием и металлической декоративной решеткой.

Здания были реконструированы в 1986 г.

Здания входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» на основании Постановления Правительства №527 от 10.07.2001.

В настоящее время здания, по адресу: наб. реки Фонтанки, д. 144, лит. Б и В, (Рижский пр. 5, лит. А, Рижский пр., д. 7, к. 1) используются АО «ГОЗНАК» и имеют производственно-административно назначение.

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 9, лит. М
объект культурного наследия федерального значения
«Церковь Преподобномученика Андрея Критского»,
входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Экспедиция заготовления государственных бумаг»

Объект относится к числу объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Преподобномученика Андрея Критского», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» на основании Постановления Правительства №527 от 10.07.2001.

По проекту Маевского К.Я. в 1891-1892 г. на средства работников фабрики на третьем этаже административного здания фабрики по адресу: Рижский пр., д. 9, лит. М был устроен храм, увенчанный над входом главкой и звонницей. Церковь устроена во имя спасения Императорской семьи при крушении поезда в Борках в 1888 г. и освещена во имя Преподобномученика Андрея Критского. Именно в день почитания Андрея Критского шедший со скоростью около 70 км/ч состав с императорской семьей неожиданно скатился с рельсов на насыпь и перевернулся. Несмотря на то, что количество жертв составило 21 человек, семейство Александра III в полном составе, включая пятерых детей, не пострадало. Это событие настолько потрясло сотрудников Экспедиции по изготовлению денег и ценных бумаг, что они решили на территории своего предприятия на собранные у рабочих (около 4 тысяч человек) средства построить церковь в память о чудесном спасении. Однако пожертвованных около 32 тысяч рублей и полученных по подписке 36,5 тысячи не хватило, чтобы возвести отдельное здание на фабричном дворе, т.к. площадь самого двора была невелика. Поэтому академик архитектуры Карл Маевский создал проект для внутреннего размещения храма, предназначенного для одновременного нахождения там 1 500 верующих.

Карл Яковлевич Маевский (1824-1897) - русский инженер-архитектор, академик архитектуры. Окончил гимназию в Житомире, в 1838-1846 гг. обучался в Санкт-Петербургском строительном училище (позже - Институт гражданских инженеров), затем посещал классы Императорской академии художеств, которую закончил в 1847 г. В 1859 г. за успешную реализацию программы: «проект здания для почтамта» получил звание академика, а в 1868 г. ему присвоено звание инженера-архитектора. С 1860 г. занимал должность архитектора «Экспедиции заготовления государственных бумаг» и был строителем её зданий, в том числе церкви Андрея Критского (1891-1892) при Экспедиции. Построил церковь Михаила Архангела в Малой Коломне в Петербурге,

императорский дворец с принадлежащими к нему службами в Киеве, здание предварительного заключения при Санкт-Петербургском окружном суде (1871-1875), перестроил в Люблине древнюю крепость в городскую тюрьму, приспособил бывшую Лосинскую фабрику (Московская губерния) под центральную тюрьму. В Москве построил дом Титова (Ленинский проспект, 10, 1856 г. п., впоследствии - перестроен), совместно с архитектором К. В. Терским участвовал в подводке под здание Большого театра нового фундамента (Театральная площадь, 1, 1895 г. п.).

В 1891 г. в день Успения Божией Матери, приходящийся на 15 августа, строительные работы начались на третьем этаже складского особняка Экспедиции, выходящего фасадной частью на Рижский проспект. Вытянутое вверх сооружение, внешне органично вписавшееся в русскую стилистику здания, включало позолоченную луковичную главку, разместившуюся над входом звонницу. Решено в приемах поздней эклектики с использованием мотивов «нео-русского» стиля.

Здание 3-этажное, имеет в плане Г-образную конфигурацию. Северный и восточный фасады вплотную примыкают к соседним зданиям по адресам: наб. р. Фонтанки, д. 144, лит. В и Рижский пр., д. 11, лит. А; южный (лицевой) фасад обращен к Рижскому пр., западный фасад выходит во внутренний двор.

Первый этаж лицевого фасада обработан ленточным рустом, верхние этажи гладко оштукатурены и декорированы плоскими лопатками в простенках окон. Межэтажные карнизы профилированные верхний карниз - имеет большой вынос и усложненный профиль. Венчает здание профилированный карниз с аркатурным поясом понизу с дентикулами между лопатками. Прямоугольные окна первого этажа оформлены сверху гладкими штукатурными филенками, существующие металлические решетки с вензелем Александра III установлены в процессе ремонтных работ 1996-2006 гг. Прямоугольные проемы второго этажа декорированы подоконными карнизами. На третьем этаже полуциркульные окна обрамлены наличниками с рустованными подоконными досками (по 5, 6, 7, 8-й осям нижний руст не выделен цветом). Простенки окон декорированы горизонтальной тягой, лопатки имеют утолщения в верхней части, переход к которым оформлен уступами. Крайняя западная ось лицевого фасада выделена ризалитом, завершающимся звонницей с луковичной главкой, который служит архитектурной доминантой всей композиции. Центральная часть ризалита на высоту трех этажей заглублена. Парадный вход в здание фланкируют две гранитные колонны на высоких постаментах. Они служат основанием для полуциркульной ниши с рустованным наличником и мозаичным панно, изображающим св. Андрея Критского.

Поле над нишей декорировано лепными вставками, лопатки - квадратными нишами с мозаичным заполнением и полубалясинами (полуколоннами). Под разделительным профилированным карнизом между вторым и третьим этажами располагается мозаичный пояс. В оформлении третьего этажа ризалита использованы приемы, аналогичные решению основного объема (полуциркулярная форма окон, горизонтальная профилированная тяга в простенках окон, подоконные рустованные доски) с незначительными отличиями (двойное окно, разделенное полуколонкой; верхняя тяга с декоративной порезкой). Венчает ризалит, разорванный профилированный карниз со ступенчатым щипцом в центре. Трехчастный проем звона образован тремя разделенными полуколонками арками, средняя из которых выше боковых.

Западный фасад на 7 осей гладко оштукатурен, цоколь отсутствует.

Звонница в западной части храма увенчана луковичной золоченой главкой с крестом. Каркас главы металлический.

Внутри церкви монументальные колонны, сверкавшие блеском полированного гранита, делили помещение на три нефа. Арочные проемы были выполнены в характерной технике энкаустики. Над росписью интерьера работали видные мастера своего времени. Для резного иконостаса из дуба образа создавались Дмитрием Труновым, а иконы в Царских вратах - Адольфом Шарлеманем. Большинство других икон, в том числе "Нерукотворный Спас", принадлежат кисти Виктора Боброва. Снаружи во входной арке была установлена авторская копия картины Ивана Макарова, посвященной крушению императорского поезда.

Освящение новой домово́й церкви проводилось епископом Антонием Выборгским 18 октября 1892 г. Ее первым настоятелем вплоть до 1913 г. стал один из членов комиссии по постройке культового сооружения *отец Философ Николаевич Орнатский*.

Протоиерей, сын сельского священника, блестящий проповедник-оратор, общественный деятель и педагог Ф. Н. Орнатский начал свою пастырскую деятельность после окончания Духовной академии сначала священником в детском приюте принца Ольденбургского, а затем стал первым настоятелем церкви во имя Андрея Критского при Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, где прослужил 20 лет. За свою активную просветительскую деятельность отец Философ в 1913 году был назначен настоятелем Казанского собора.

В июле 1918 года, в дни «красного террора», он и два его старших сына были арестованы и расстреляны в Стрельне. В 2000 году протоиерей Орнатский Архиерейским собором Русской православной церкви был причислен к лику священномучеников.¹¹

В 1923 г. храм был закрыт и стал использоваться как общежитие для престарелых сотрудников фабрики Гознака, а потом как клуб. В часовне расположился медпункт. Внешне храм также претерпел изменения: были сняты главка и крест.

В 1996-2006 гг. в здании проводились ремонтные работы.

В день памяти преподобного мученика Андрея Критского 17 октября 1998 года в церкви после длительного перерыва прошел первый молебен. После реставрации церковь заново освятили 13 июня 2007 года. Сокровищница храма включает более 70 святынь: это и образцы афонского письма, и сакральный образ Божией Матери «Всецарица».

В соответствии с Распоряжением КУГИ №64-р от 05.04.2006 передано в безвозмездное пользование Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Ныне сооружение имеет статус городского подворья Константино-Еленинского женского монастыря.

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 11, лит. А

объект культурного наследия федерального значения

«Школа техническая»,

входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Экспедиция заготовления государственных бумаг»

Объект относится к числу объектов культурного наследия федерального значения «Школа техническая», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» на основании Постановления Правительства №527 от 10.07.2001.

Здания Технической школы Экспедиции заготовления ценных бумаг построено в 1903 г., архитектором Е. Р. Бахом.

Первоначально идея создания в Экспедиции первой в России школы бумажного дела принадлежала Николаю Александровичу Резцову. В первые годы работы «Экспедиции заготовления государственных бумаг» при ней была открыта школа для детей ее работников. Дети учились до 12 лет, а затем зачислялись в штат мастеровых. Для малолетних (не старше 8 лет) в «Экспедиции» действовали одногодичные курсы. Школа по подготовке мастеров писчебумажного дела с трехгодичным обучением детей рабочих и

¹¹ О.В. Воробьева «История Экспедиции заготовления государственных ценных бумаг в лицах» Краткие биографические сведения

служащих была открыта в 1896 г. После ухода Н. А. Резцова из Экспедиции все его начинания были продолжены, и сам он никогда не порывал связи с предприятием и любимым писчебумажным делом¹².

Управляющий Экспедиции с 1899 по 1905 гг. Б. Б. Голицын¹³ успешно осуществлял грандиозную задачу преобразования предприятия в образцовое художественно-техническое и бумажное производство. Работу он начал с выведения предприятия из финансового кризиса, в котором оно находилось. Была продана часть дорогостоящего оборудования, которое не использовалось на производстве, потребление материалов стало строго контролироваться, была введена дифференцированная оплата правительственных заказов, наведен порядок в оплате труда работников предприятия. Экспедиция стала выполнять выгодные заказы, такие, как производство железнодорожных пассажирских билетов и накладных, которые были хорошо защищены от подделок. В результате проведенных мероприятий ЭЗГБ стала рентабельным предприятием. Появились средства для дальнейшего совершенствования производства и на социальные нужды рабочих и служащих. По инициативе Голицына были построены Техническая школа, Дом собраний рабочих и служащих, открыты ясли, библиотека, столовая, лавка-магазин.

Так в 1903 г. была построена Техническая школа подготовки мастеров. Всего в ней было 9 классов: шесть подготовительно-профессиональных и три специальных. (Илл. 13,14)

Новое здание технической школы, каменное, строится в пять этажей. Стоимость постройки исчислена в 342 000 руб. По предлагаемому проекту: в первом этаже устроены помещения для отопления, учебных мастерских (столярной и слесарной), кулинарного класса, кухни и гардеробной. Кроме того, здесь же были отведены комнаты для канцелярии, директора и его помощника. Из кухни пища должна была подниматься подъемною машиною в четвертый этаж, в столовую. Во втором и третьем этаже должны были сосредоточиться классы, лаборатории и большой рисовальный зал. Четвертый этаж отводится под столовую, гимнастический зал, библиотеку, чертежный класс, зоологический музей и прочее. Наконец, в пятом этаже будет устроено обширное графическое отделение. Проект и план здания составлены академиком архитектуры Е. Р. Бахом. Здание школы было рассчитано на 600 учащихся. Постройку его и внутреннее

¹² О.В. Воробьева «История Экспедиции заготовления государственных ценных бумаг в лицах» Краткие биографические сведения

¹³ Голицын Борис Борисович (1862-1916 гг.), русский физик и геофизик, один из основателей сейсмологии, академик Петербургской АН (1908 г.).

устройство Технической школы предполагалось окончательно закончить к осени 1905 года¹⁴.

Открытие Технической школы и Дома собрания рабочих и служащих в 1903 г. проходило при непосредственном участии Б.Б. Голицина¹⁵.

В 1903 году, когда была открыта Техническая школа, заведующим в ней стал отец Философ Орнатский. В школе бесплатно обучались бумагоделательному, печатному и фототехническому делу дети работников Экспедиции. Во время работы в Экспедиции заготовления ценных бумаг Орнатский активно занимался просветительской и общественной деятельностью, он избирался депутатом городской думы от духовенства, был председателем Комиссии народного образования и благотворительности Нарвского района, где находилась Экспедиция. Протоиереем Орнатским проводилась огромная работа по созданию церковно-приходских школ, бесплатных библиотек, изданию духовных журналов и книг. Он принимал непосредственное участие в организации строительства нескольких храмов, при которых были сосредоточены различные просветительские учреждения.

В 2000-е гг. здание Технической школы было приспособлено для высшего учебного заведения - Государственная Полярная академия.

Идея создания Полярной академии возникла в 1990 году в ходе работы Первой советско-французской экспедиции на Чукотке, которая проходила под патронажем города Ленинграда. В организации экспедиции участвовали Советский фонд культуры и Центр арктических исследований Франции. Оснащение обеспечивал Институт Арктики и Антарктики (СССР). Так в 1991 году в Санкт-Петербурге возник предшественник Академии - Объединение «Полярный круг». Его Международный учебный центр впервые приступил к подготовке национальных управленческих кадров для регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока России.

В настоящее время Государственная Полярная академия активно сотрудничает с административными территориальными образованиями. С большинством из них заключены договора на подготовку кадров и научное сотрудничество. Обучение в Академии прошли студенты различных народностей. Многонациональный коллектив студенчества Академии представляют 74 субъектов Российской Федерации и иностранных государств¹⁶.

¹⁴ Строитель: Вестник архитектуры, домовладения и зодчества. 1904, № 9-12

¹⁵ Крылов А. Н. Речь, произнесенная на заседании Физического отделения Русского физико-химического общества /Природа. 1918. № 2-3. С. 171-180; Регель Р. Князь Борис Борисович Голицын. 18 февраля 1862 -4 октября 1916 11 Труды бюро по прикладной ботанике. 1917. Т. 10. № 1. С. 3-9.

¹⁶ <http://www.gpa-spb.ru/ob-akademii/ocherki-istorii-i-missiya-akademii/ocherk-istorii>

**Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская ул., д. 1,
лит. А. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции
заготовления государственных бумаг»**

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг» построен в 1914-1915 годах по проекту архитектора Г. Г. фон Голи в стиле модерн, расположен в Адмиралтейском административном районе Санкт-Петербурга по адресу: Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 5; Дровяная ул., 3, лит. А.

Постановка объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

С начала XX века в России, в эпоху начавшейся индустриализации и интенсивного роста количества рабочего населения, возросла необходимость доступности жилья, компактного, недорогого, достойного — автономных городков с размещавшимися в них всеми необходимыми услугами, такими как детские сады, столовые, прачечные, школы, клубы и прочие удобства. Появляются различные объединения архитекторов, меценатов, интеллектуалов, осознавших проблему и пытающихся, если не решить ее полностью (что в принципе невозможно было без широкой государственной программы поддержки строительства), то хотя бы снять ее частично. Возникли «Общество взаимного благоустройства жизни семейных рабочих», «Товарищества борьбы с жилищной нуждой», «Общество для пособия бедным женщинам», «Общества трудовой помощи «Улей» и прочие подобные объединения, пытающиеся ослабить противоречия в рамках существующего государственного устройства.

Гаванский был одним из первых рабочих городков, возведенных в Петербурге (1904-1906 гг., гражд. инж. Н. В. Дмитриев, при участии В. А. Федорова). Ему отводилась роль градостроительного и социального эксперимента.

В апреле 1903 года юристом и ученым Д. А. Дрилем и доктором М. Н. Нижегородцевым было основано Товарищество устройства и улучшения жилищ для трудящегося нуждающегося населения (позднее — Товарищество борьбы с жилищной нуждой). Главной задачей деятельности этого общества декларировалось создание «гигиенических, рационально устроенных жилищ для бедного населения» с организацией при них учреждений, способствующих улучшению быта и жизненной обстановки <...> каковы столовые, читальни, детские сады и т. д.»¹⁷.

Параллельно с Гаванским жилым городком существовали и другие проекты по строительству дешевого жилья для рабочих, были возведены: жилой городок для рабочих

¹⁷ Покровская М. И. «По подвалам, чердакам...» — СПб., 1903.

и служащих завода «Людвиг Нобель» (в конце XIX—начале XX в.), проекты для комплекса исполнили архитекторы В. А. Шретер, Р. Ф. Мельцер, Ф.И. Лидваль), городок Ф. Сан-Гали на Петровском острове (1896-1899 г., 1908, арх. В. Р. Курзанов), «Жилой комплекс зданий Товарищества борьбы с жилищной нуждой («Выборгский рабочий городок» (два жилых корпуса)) — Диагональная ул., 8; Диагональная ул., 10 (1914-1916, арх. М. С. Ляевич) и др.

Однако, большинство этих проектов, в отличие от Гаванского городка, так и не удалось реализовать в полном объеме.

Такие дома были широко распространены в мировой архитектурной практике начала XX века, в их создании видели общественную значимость, как основной меры по борьбе с жилищным кризисом – «жилищной нуждой» больших городов.

Аналогичный жилой комплекс предполагалось возвести и для рабочих Экспедиции заготовления государственных бумаг.

17 ноября 1913 года по поручению Экспедиции заготовления государственных бумаг Императорское Санкт-Петербургское Общество архитекторов объявило через публикацию в журнале «Зодчий» об открытии конкурса на составление эскизного проекта¹⁸

Сначала было опубликовано техническое задание на проектирование, затем объявлен конкурс.

Жилой дом предполагалось возвести на пустующем участке земли вытянутой прямоугольной формы. Участок земли, назначенный под постройку, как показано на плане, занимает площадь длиной 60,65 саж. и шириной 32, 18 саж. и выходит на улицу Дровяную и Курляндскую и на Ревельский переулок.

К постройке предполагается 6-этажное на нежилом подвале здание, предназначенное для рабочих Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг (от уровня тротуара до пола 1-го этажа 0,50 саж.). Постройками может быть использована вся высота, допускаемая обязательными постановлениями по строительной части С. - Петербургской Городской думы¹⁹.

Одним из важных требований было обеспечение доступа света и воздуха, а также отдельного светлого двора для игр детей. Детский двор должен был быть не менее 150 кв. саженой (680 кв. м), причем ширина двора не менее 10 саж. (21 м). В соответствии с техническим заданием в доме должно было быть не менее 600 однокомнатных квартир площадью 8-13 кв. м, не менее 120 двухкомнатных квартир площадью 13-17 кв. м.

¹⁸ Зодчий. 1913. Вып. 46. С. 481-482.

¹⁹ Зодчий. 1913. Вып. 46. С. 481.

Отопление предлагается центральное с размещением котлов в подвале. Кухонные очаги квартир на дровах. Общая линия застройки должна отступать от Курляндской и от Дровяной улицы не менее 1,5 саж. Эти отступы назначены для древесных насаждений. По Ревельскому переулку насаждения могут быть сгруппированы в открытые на переулках дворики, фасадные же выступы могут доходить до межи. Требуемые фасадной обработкой выступы, как по Дровяной, так и по Курляндской улице, могут выходить их линии отступа не более, как на 2 аршина. Для контроля необходимо, чтобы все квартиры имели конечный выход через главные ворота здания на Дровяную улицу, почему не допускаются лестницы с непосредственным выходом на улицы. Дворы должны быть соединены между собой проездами, а также отдельными выездами на улицы, где требуется их расположение.

Здание должно иметь следующие помещения:

1) Казармы для холостых рабочих, всего площадью до 500 кв. саж. Каждая казарма должна иметь общую кухню, общую уборную и небольшую кладовую для провизии. Общее помещение коридорной системы должно быть разделено на отдельные комнаты деревянными перегородками, доходящими до потолка; размер комнаты около 1, 8 кв. саж. Лестницы должны быть проектированы таким образом, чтобы каждая казарма имела 2 выхода в противоположных концах лестницы.

2) Не менее 600 квартир в одну комнату площадью от 3, 75 до 6 кв. саж.

3) Не менее 120 квартир в 2 комнаты, общей площадью от 6 до 8 кв. саж. на каждую квартиру.

Примечания.

а) Наибольшая глубина комнат 3 сажени. Комнаты, имеющие вид коридора, не допускаются.

б) Квартиры должны иметь непосредственный выход на лестничные площадки. Коридорная система не допускается.

в) Квартиры, выходящие на одну лестничную площадку, должны иметь общую уборную из 2-х ватерклозетов, мужского и женского, и умывальника, площадью около 1,5 кв. саж. и такого же размера кладовую.

4) Службы (желательно поместить в отдельном корпусе);

а) две паровые прачечные не менее 20 кв. саж. каждая, всего на 50 лоханей, расположенных у наружных стен с необходимыми полоскательными чанами;

б) помещение для катков около 6-ти кв. саж.

в) дворницкая, общей площадью в 40 кв. саж. (может быть помещена в жилом флигеле);

г) снеготаялка²⁰.

В Комиссию вошли: архитекторы Ф. И. Лидваль, Л. Н. Бенуа, Г. Д. Гримм, С. П. Галензовский, Д. А. Крыжановский, представитель от Экспедиции заготовления государственных бумаг А. Г. фон-Бремзен и секретарь комиссии архитектор А. Л. Лишнецкий.

Состоявшийся конкурс на проект дома для рабочих был с премиями в 2.000, 1.000, 500 и 250 рублей. Конкурсная комиссия 21 января 1914 года премировала 4 из 11 представленных на конкурс проектов. После вскрытия девизных конвертов, авторами премированных проектов оказались: 1-я премия — «Открытый двор»: архитекторы Карл Бурман и Артур Перн, Б. Регельсон (г. Ревель); 2-я премия — «Треугольник в круге»: художник-архитектор А. Р. Салогуб; 3-я премия — «Синий круг»: художник-архитектор Н. В. Васильев; 4-я премия — «Couttage»: архитектор А. З. Гринберг и художник-архитектор М. Х. Дубинский. Автором рекомендованного проекта под девизом «Два концентрических круга» был архитектор Д. Р. Райлян²¹.

Конкурсные условия предполагали достаточный уровень комфорта в небольших 1-2 комнатных квартирах для семейных рабочих и общежитие («казарму») коридорного типа для холостых. В описании конкурсных условий, таких как: запрет световых дворигов, предполагаемое озеленение вдоль фасада, внутренняя дворовая детская площадка, а также вынесение на лестничную площадку санузла для обслуживания нескольких квартир, отразились особенности, характерные для нового типа экономичного многоквартирного дома — «дома для рабочих».

В итоге был построен дом не по конкурсному проекту, а по проекту архитектора Густава Густавовича фон Голи, который работал для Общества распространения религиозно-нравственного просвещения в духе православной церкви. Архитектор Министерства иностранных дел и Экспедиции заготовления государственных бумаг²².

6-этажный на высоком подвале кирпичный оштукатуренный дом, с новым цементным цоколем, занимающий часть квартала. Лицевой фасад по Курляндской улице в на 26 оконных осей, симметричной композиции, подчеркнутой двумя боковыми ризалитами со щипцами и двумя центральными ризалитами, и торцевые фасады по 17 осей, асимметричной композиции, с тремя ризалитами со щипцами, решены в стиле сдержанного модерна.

В единообразном решении всех трех лицевых фасадов, оштукатуренных и ритмически организованных с помощью ризалитов, и островерхих треугольных аттиков-

²⁰ Зодчий. Вып. 46. 1913. С. 482.

²¹ Зодчий. Вып. 19. 1914. С. 228.

²² Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996. С. 102-103.

щипцов, сказалось стремление к унификации строительных приемов как способа удешевления жилья.

Два нижних этажа фасадов оформлены дощатым рустом, междуоконные пространства в ризалитах заполнены филёнками с лепными картушами. В оформлении основной плоскости фасадов применен прием «штукатурки под шубу».

Пример монументального жилого дома с хорошо сохранившимися фасадами, формирующего рядовую застройку улицы и фиксирующего пересечение Курляндской улицы с Дровяной улицей и Ревельским переулком.

С 1967 года в здании находится организация «Тест-СПб», которая раньше относилась к «ВНИИМ имени Д. И. Менделеева». На здании установлена мемориальная доска: «В 1900 г. по инициативе Д. И. Менделеева создана первая в России Санкт-Петербургская поверочная палатка торговых мер и весов ныне государственное учреждение Центр испытаний и сертификации С.-Петербург (Тест-С.-Петербург).

В 2009 году во дворе установлен бюст Д. И. Менделеева. В здании находится музей истории ФБУ «Тест_С.-Петербург».

В 1990-х годах в доме проводился капитальный ремонт. Часовня во имя святого равноапостольного князя Владимира построена в 2001 году.

Библиография

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.
2. Весь Петроград на 1914, 1915, 1916, 1917. — Пг., 1914-1917.
3. Весь Ленинград на 1924, 1928, 1930-1940. — Л., 1924, 1928, 1930-1940.
4. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.
5. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
6. Зодчий. Вып. 46. 1913.
7. Зодчий. Вып. 19. 1914.
8. История Ленинградской бумажной фабрики Гознака. —Л., 1988.
9. Нива, № 23, апрель 1886 год. С. 569-571.
10. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга /Авт.-сост: М. С. Штиглиц, В. И. Лелина, М. А. Гордеева, Б. М. Кириков. — СПб., 2003.
11. Покровская М. И. «По подвалам, чердакам...» — СПб., 1903.
12. Полное собрание законов Российской империи с 1649 года — СПб.: Типография II отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии, 1830. — Т. XXXV, 1818, № 27496. С. 531-534. Высочайшее утвержденное мнение Государственного совета «Об учреждении Экспедиции заготовления государственных бумаг.
13. Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. — СПб., 1993.
14. Трачук А. В. Никифорова Н. М. Экспедиция заготовления государственных бумаг 1818-2008. История в событиях, дата, судьбах. —2008.
15. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. — СПб, 1849.

Российская национальная библиотека (РНБ):

Картографические материалы:

План Санкт-Петербурга 1821 года, составленный Фитцтумом.

Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828.

Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

План Санкт-Петербурга 1868 года.

План Санкт-Петербурга 1889 года.

Архивные источники

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.):

Фонд 1458. Экспедиция заготовления государственных бумаг. 1817–1917.

Крайние даты документов: 1818–1927:

Фонд 1458. Опись 1. Дело 2. О приеме от Строительного комитета зданий Экспедиции в введение заведывающего оными. Крайние даты документов: 30.09.1861–08.10.1862.

Количество листов: 213.

Фонд 1458. Опись 1. Дело 62. Строительная часть. Крайние даты документов: 03.01.1914–05.12.1914. Количество листов: 144.

Фонд 1458. Опись 1. Дело 95. Строительные части. Акты за 1915 год. Крайние даты документов: 05.01.1915–20.12.1915. Количество листов: 81.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией «Мероприятия по обеспеченности сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А», разработанной ООО «БЭСКИТ» в 2021 г., шифр 704/21-19.02.2021-МОС

Историческая иконография.

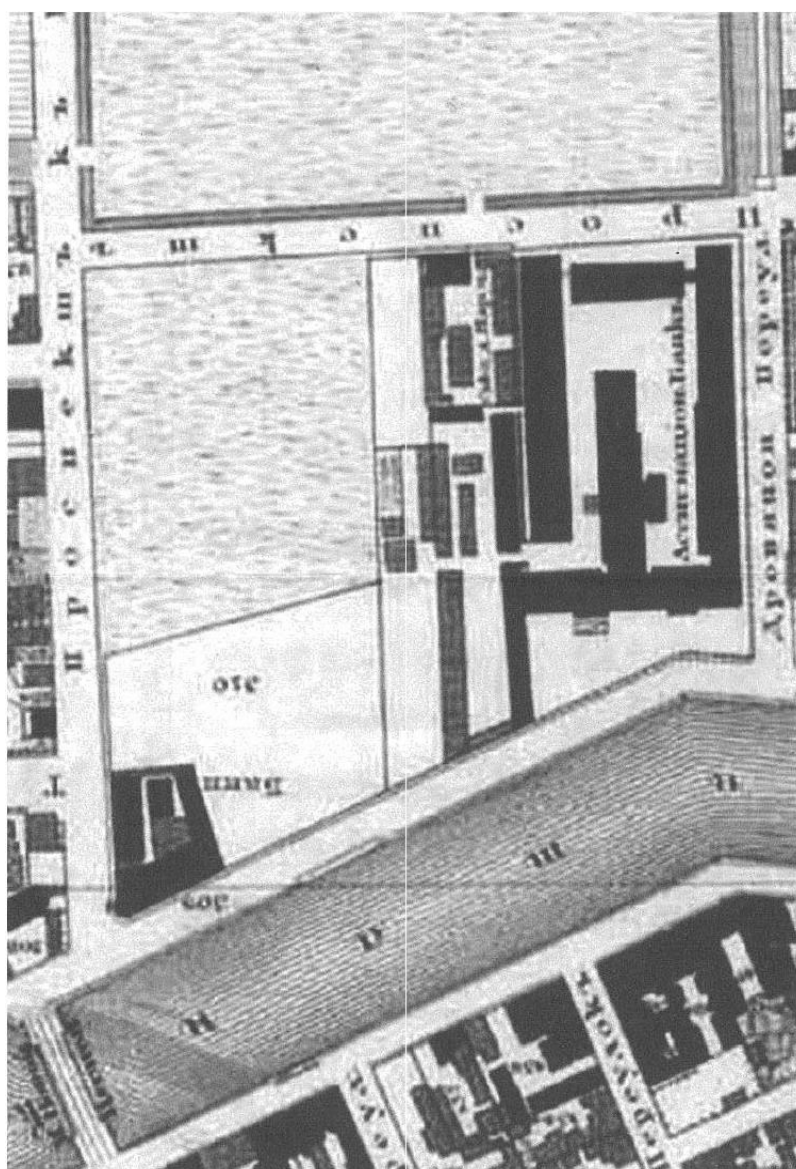
Иконографические материалы

Список иллюстраций

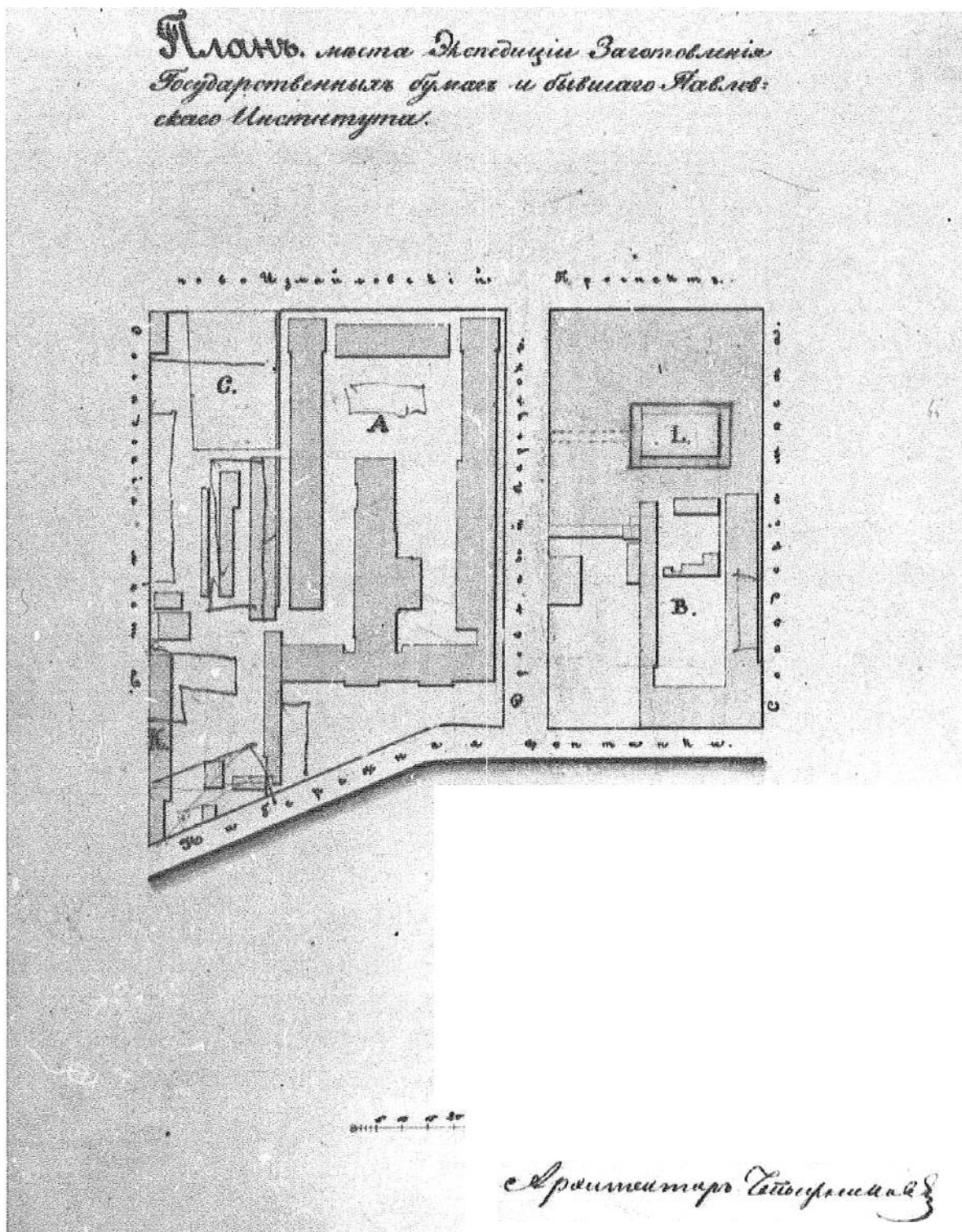
1. Земельный участок с постройками Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1818 г.
2. Шуберт Ф.Ф. План Санкт-Петербурга . 1828. Фрагмент.
3. План места Экспедиции Заготовления Государственных бумаг и бывшего Павловского Института. 1859. Фонд музея ФГУП «Гознак».
4. Генеральный план строений Экспедиций Заготовления Государственных Бумаг с показанием вновь предполагаемой постройки для локомотива. 4. II. 1888
5. План Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг в 1864 г.
6. Пояснение к плану ЭЗГБ на 1864 г
7. План Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. Начало XX века (1889-1905 гг.). Фрагмент из рекламного проспекта выставки 1900 г. в Париже.
8. План местности занимаемой строениями Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. 1916. Фонд музея ФГУП «Гознак».
9. Строения ЛФЗГЗ по состоянию на 1924 г. Фонд музея ФГУП «Гознак».
10. Панорама Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1910-е гг. Фонд музея ФГУП «Гознак».
11. Вид Экспедиции заготовления государственных бумаг в Санкт-Петербурге в начале XIX в. Фонд музея Санкт-Петербургской фабрики Гознак.
12. Церковь Преподобномученика Андрея Критского Фотография конца XIX -начала XX века. Фрагмент из рекламного проспекта выставки 1900 г. в Париже.
13. Вид на здание Школы технической и церковь Церковь Преподобномученика Андрея Критского 1903 г.
14. Здание Технической школы при ЭЗГБ.
15. План Санкт-Петербурга 1821 года, составленный Фитцтумом. Фрагмент.
16. План Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 года. Фрагмент.
17. План Санкт-Петербурга 1868 года. Фрагмент.
18. План Санкт-Петербурга 1880 года. Фрагмент.
19. План земельного участка, на котором предполагалось построить жилой дом для рабочих. Зодчий. № 46. 1913 год.
20. Исторический план с наложением современного плана жилого дома.
21. Конкурсный проект жилого дома для рабочих экспедиции заготовления государственных бумаг. 1-я премия — «Открытый двор»: архитекторы Карл Бурман и Артур Перн, Б. Регельсон (г. Ревель). Зодчий. № 19. 1914 год. С. 21.
22. Конкурсный проект жилого дома для рабочих экспедиции заготовления государственных бумаг. 2-я премия — «Треугольник в круге»: художник-архитектор А. Р. Салогуб. Зодчий. № 19. 1914 год. С. 22.
23. Конкурсный проект жилого дома для рабочих экспедиции заготовления государственных бумаг. 2-я премия — «Треугольник в круге»: художник-архитектор А. Р. Салогуб. Зодчий. № 19. 1914 год. С. 225.
24. Конкурсный проект жилого дома для рабочих экспедиции заготовления государственных бумаг. Зодчий. № 19. 1914 год. С. 226.
25. Конкурсный проект жилого дома для рабочих экспедиции заготовления государственных бумаг. Зодчий. № 19. 1914 год. С. 227.
26. Конкурсный проект жилого дома для рабочих экспедиции заготовления государственных бумаг. Зодчий. № 19. 1914 год. С. 228.
27. Экспедиция заготовления государственных бумаг с показанием жилого дома для рабочих. 1915-1916 годы. Из изд.: Экспедиция заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ) 1818-2008. ФГУП «Гознак». История в событиях, датах, судьбах. — М., 2008.



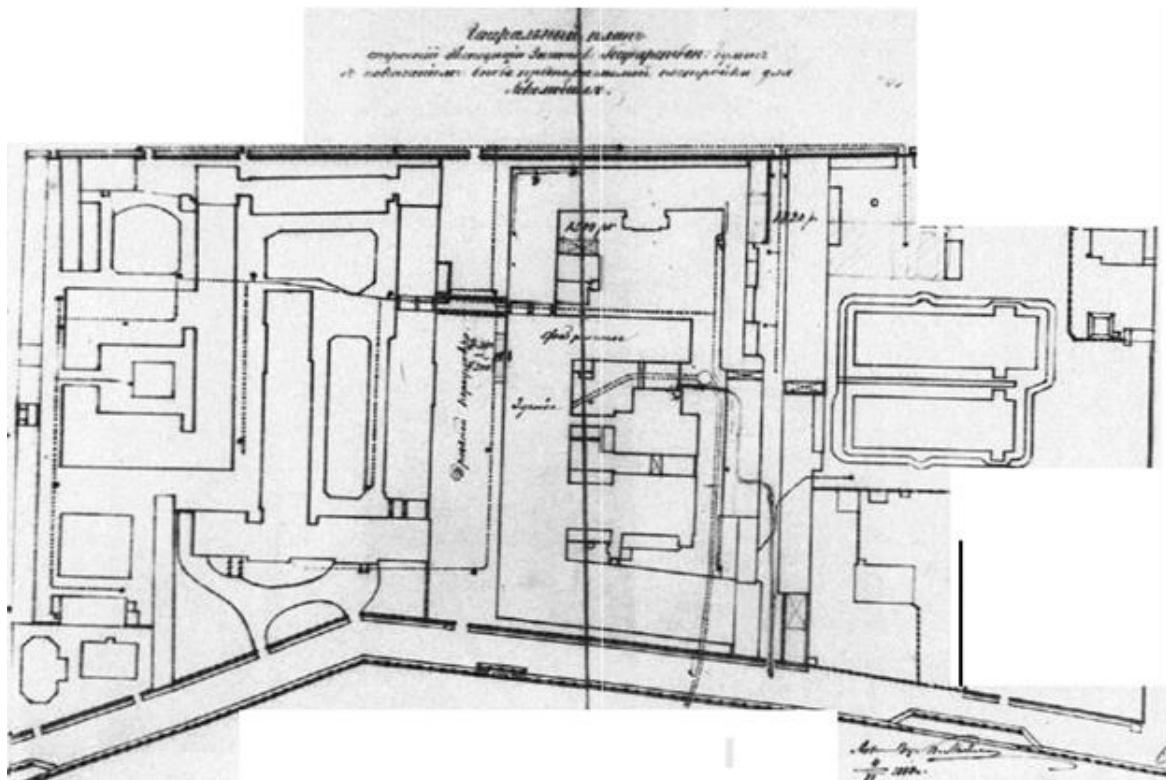
1. Земельный участок с постройками Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1818 г. Из изд.: Экспедиция заготовления государственных бумаг (ЭЗГТБ) 1818-2008. ФГУП «Гознак». История в событиях, датах, судьбах. — М., 2008.



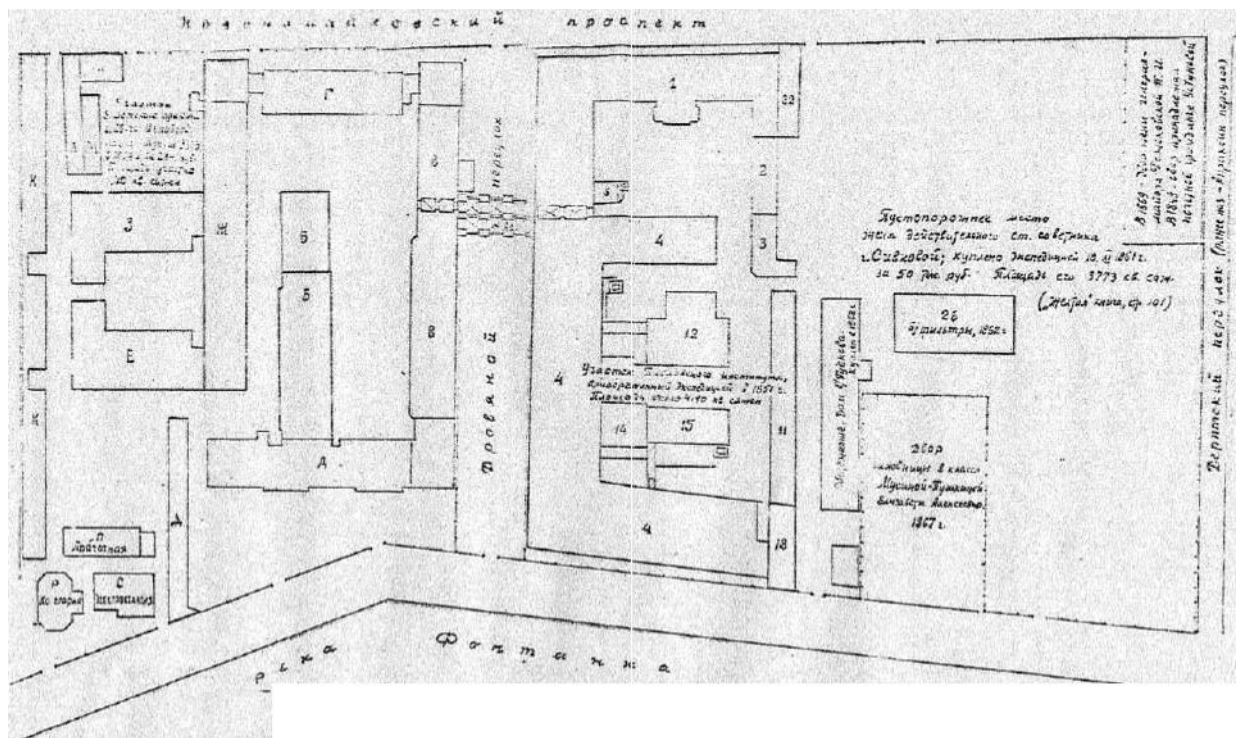
2. Шуберт Ф.Ф. План Санкт-Петербурга . 1828. Фрагмент.



3. План места Экспедиции Заготовления Государственных бумаг и бывшего Павловского Института. 1859. Фонд музея ФГУП «Гознак».



4. Генеральный план строений Экспедиции Заготовки Государственных Бумаг с показанием вновь предполагаемой постройки для локобиля. 4.II.1888

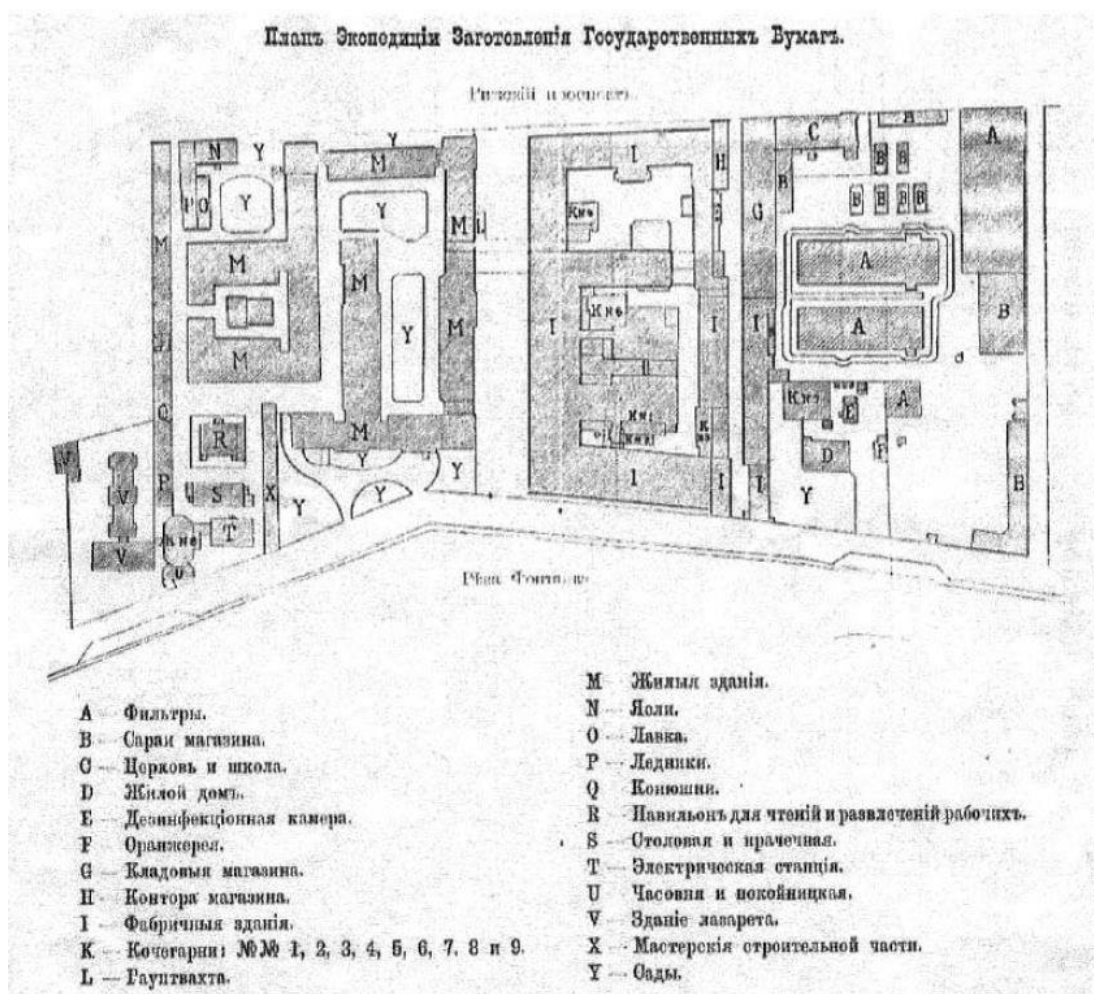


5. План Экспедиции Заготовки Государственных Бумаг в 1864 г.

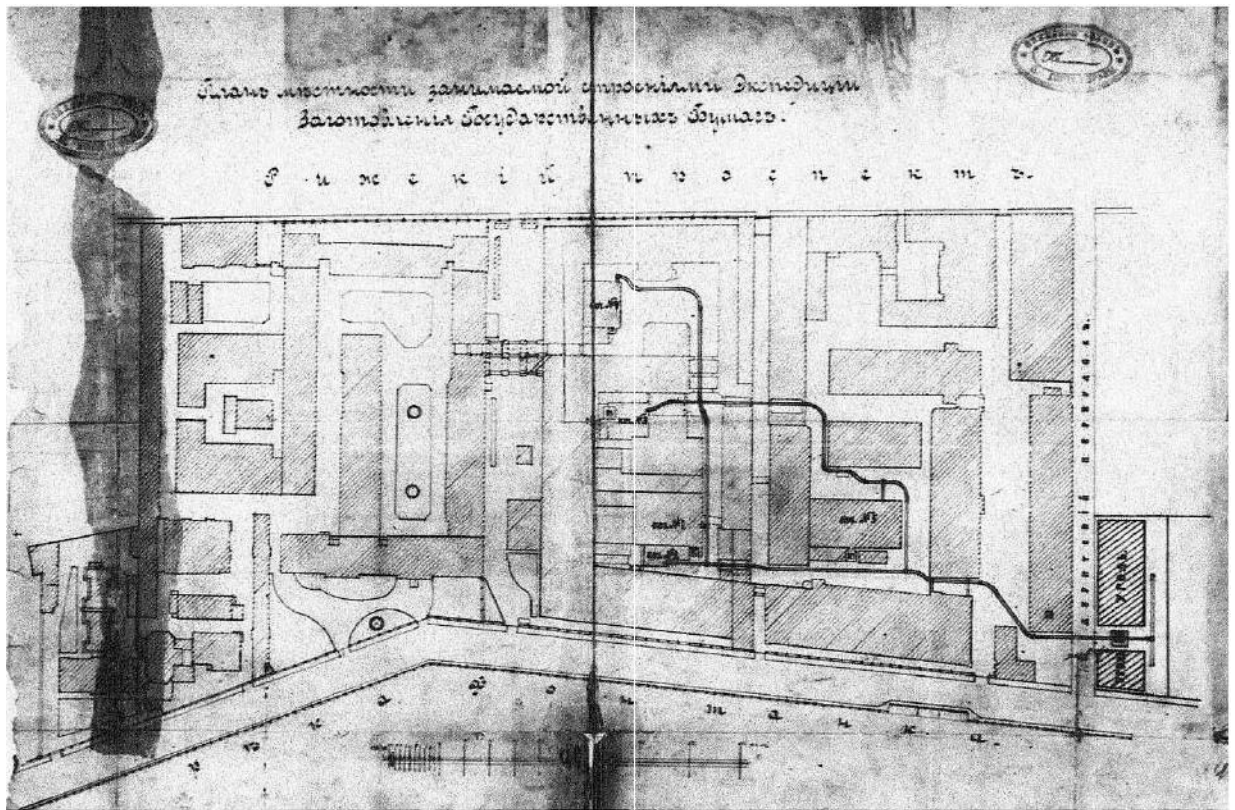
6. Пояснение к плану ЭЗГБ на 1864 год

Обозначение зданий по плану	Год постройки	Назначение	Обозначение зданий по плану	Год постройки	Назначение
А	1818	Жилые этаж-производственные помещения,	1	1858	Фабричный корпус.
Б	1818	верхние-жилые помещения.	2	1860	" "
В	1818	нижние-жилые помещения.	3	1860	" "
Г	1818	Фабричный корпус.	4	1860	" "
Д	50-е годы XIX в.	Метрические архивные здания.	6	50-е годы XIX в.	Лесная станция.
Е	"	Коварня	11	"	Фабричный корпус.
Ж	1818	Коварня	12	1860	" "
З	50-е годы XIX в.	Коварня	14	1860	" "
И	"	Лавка	15	1860	Кассарка.
К	1844	Кладовые (деревянные)	18	1860	Фабричный корпус.
Л	50-е годы XIX в.	Лавка.	20	1858	Переход.
М	"	Ледник.	22	50-е годы XIX в.	Фабричный корпус.
П	"	Архивное.	26	1862	Фабричный корпус.
Р	"	Кассарка.			
С	"	Электростанция.			

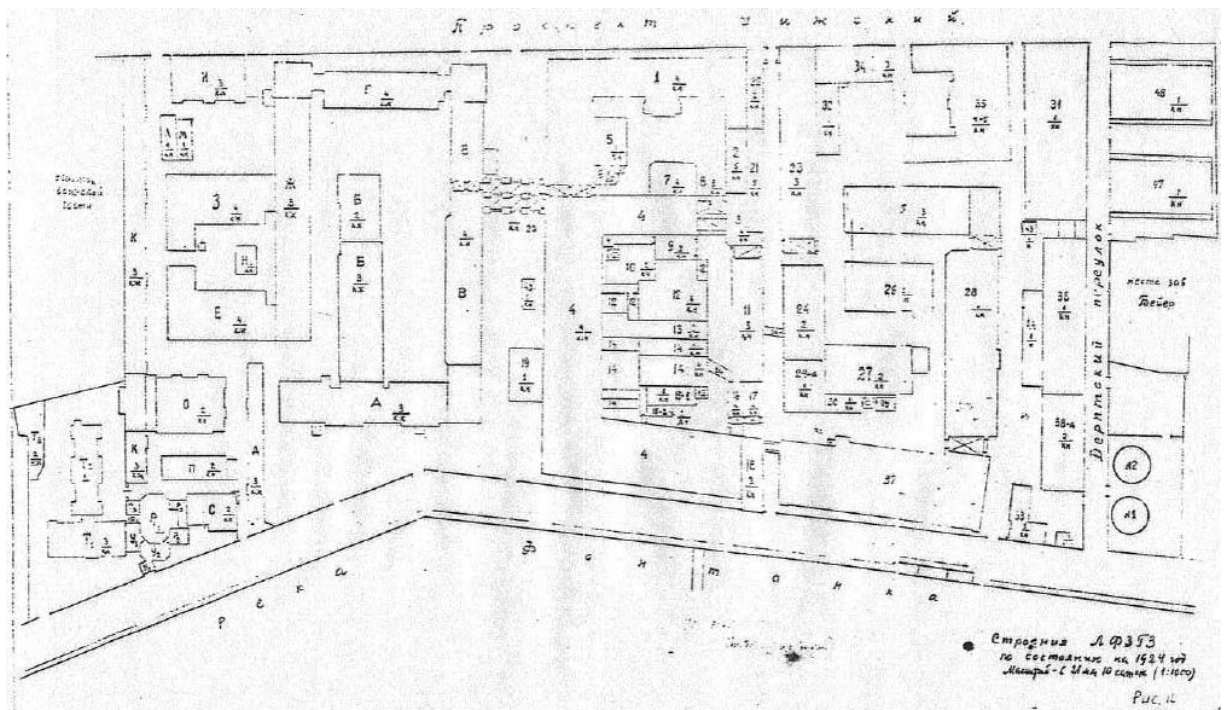
6. Пояснение к плану ЭЗГБ на 1864 г.



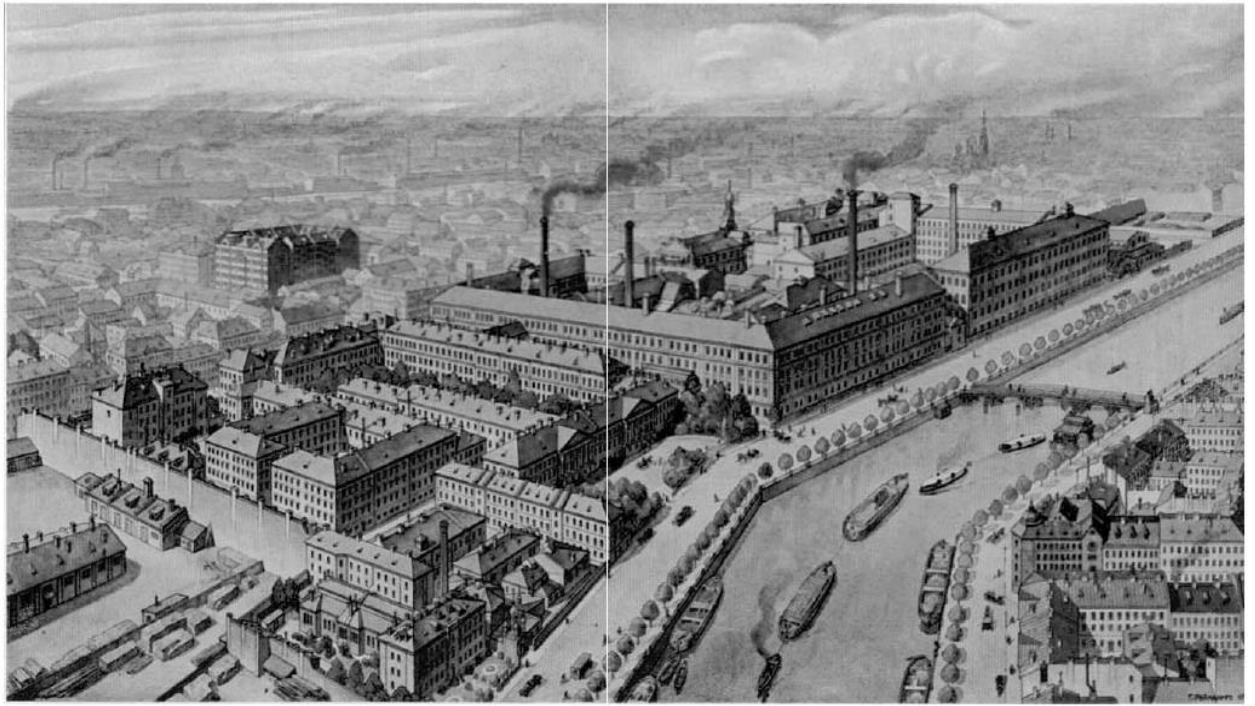
7. План Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. Начало XX века (1889-1905 гг.). Фрагмент из рекламного проспекта выставки 1900 г. в Париже.



8. План местности, занимаемой строениями Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. 1916. Фонд музея ФГУП «Гознак».



9. Строения ЛФЗГЗ по состоянию на 1924 т. Фонд музея ФГУП «Гознак».



10. Панорама Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1910-е гг.
Фонд музея ФГУП «Гознак».



11. Вид Экспедиции заготовления государственных бумаг в Санкт-Петербурге в начале XIX в. Фонд музея Санкт-Петербургской фабрики Гознак.



12. Церковь Преподобномученика Андрея Критского Фотография конца XIX -начала XX века. Фрагмент из рекламного проспекта выставки 1900 г. в Париже.

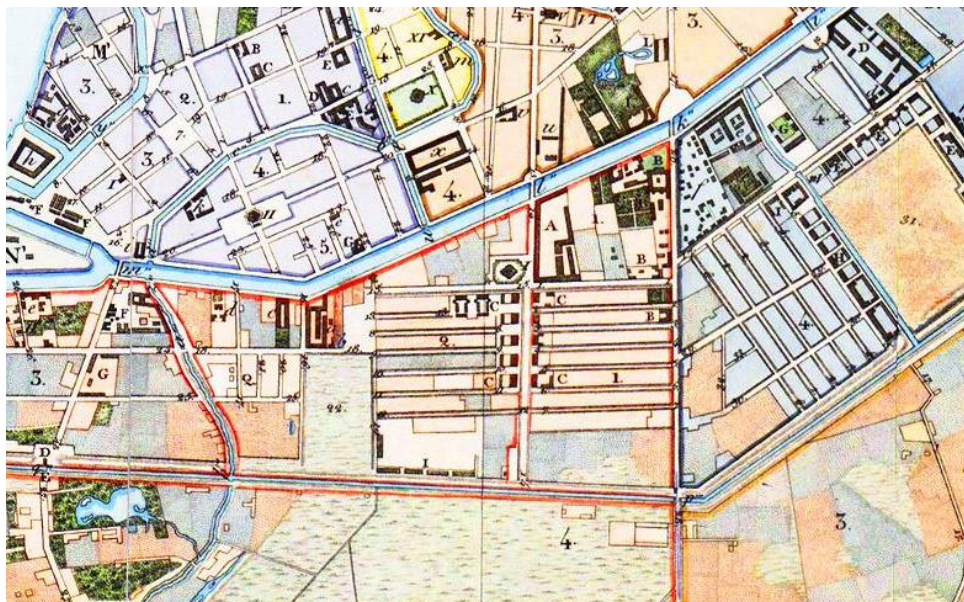


Илл Фотография 1903 г. ЦГАКФФД.

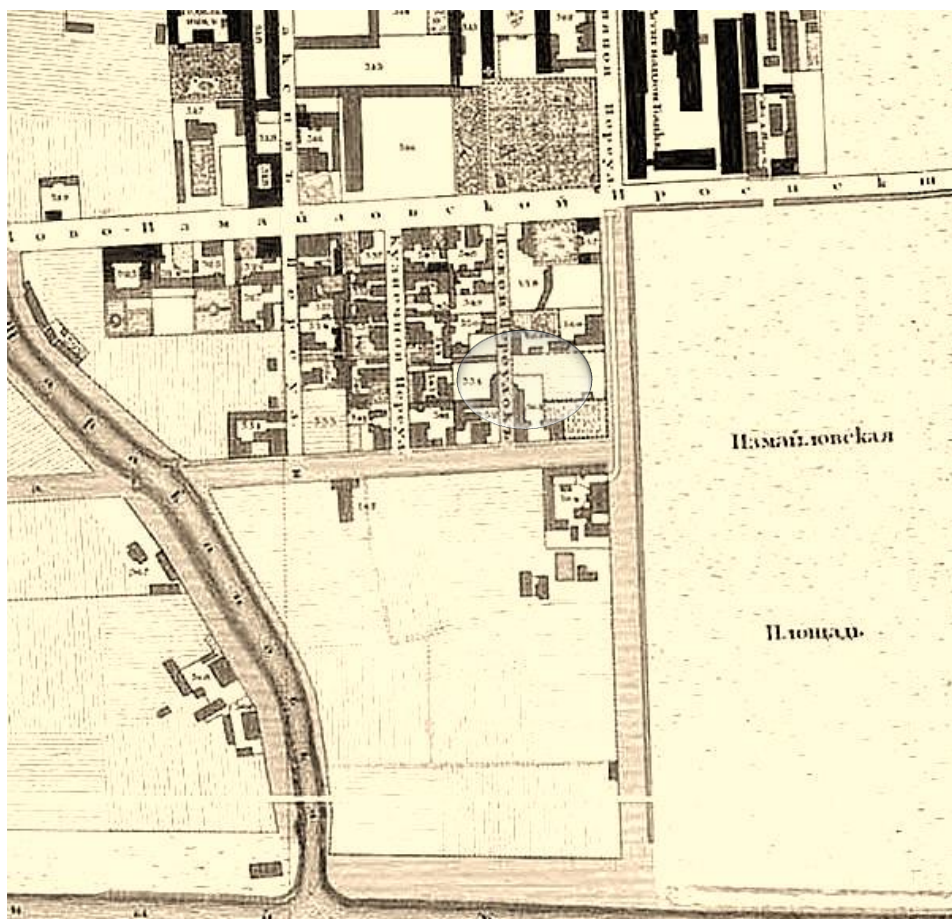
13. Вид на здание Школы технической и церковь Церковь Преподобномученика Андрея Критского 1903 г.



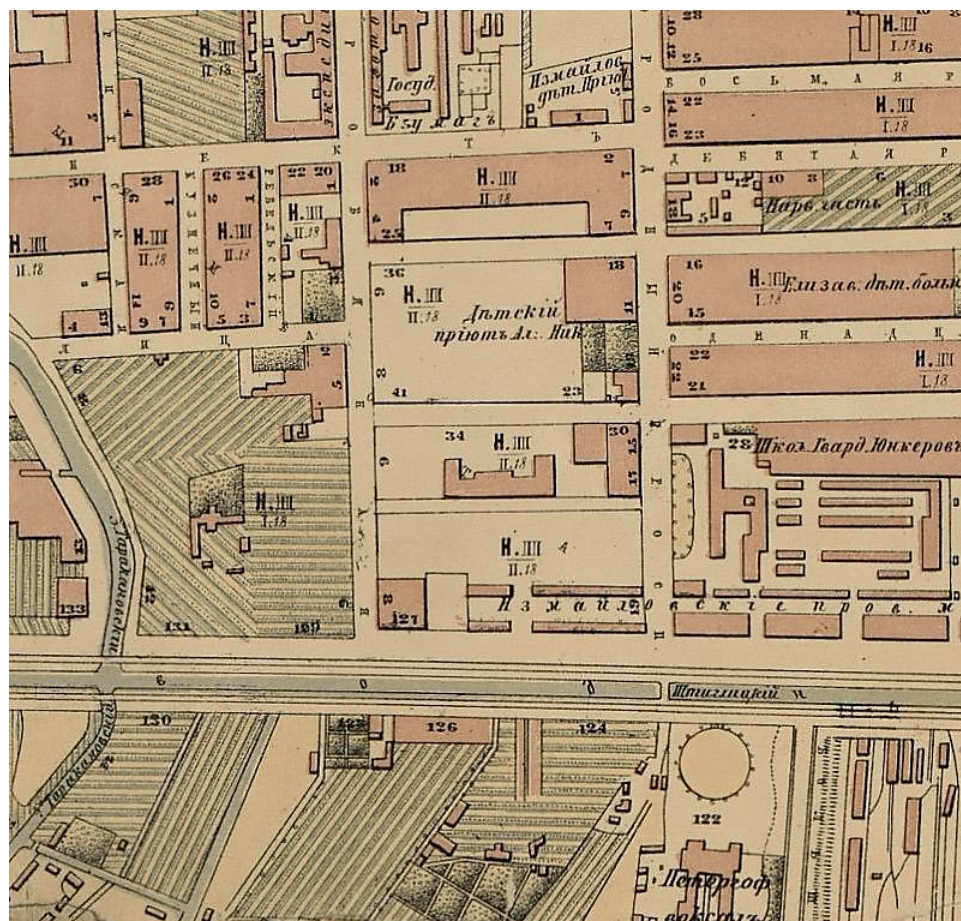
14. Здание Технической школы при ЭЗГБ.



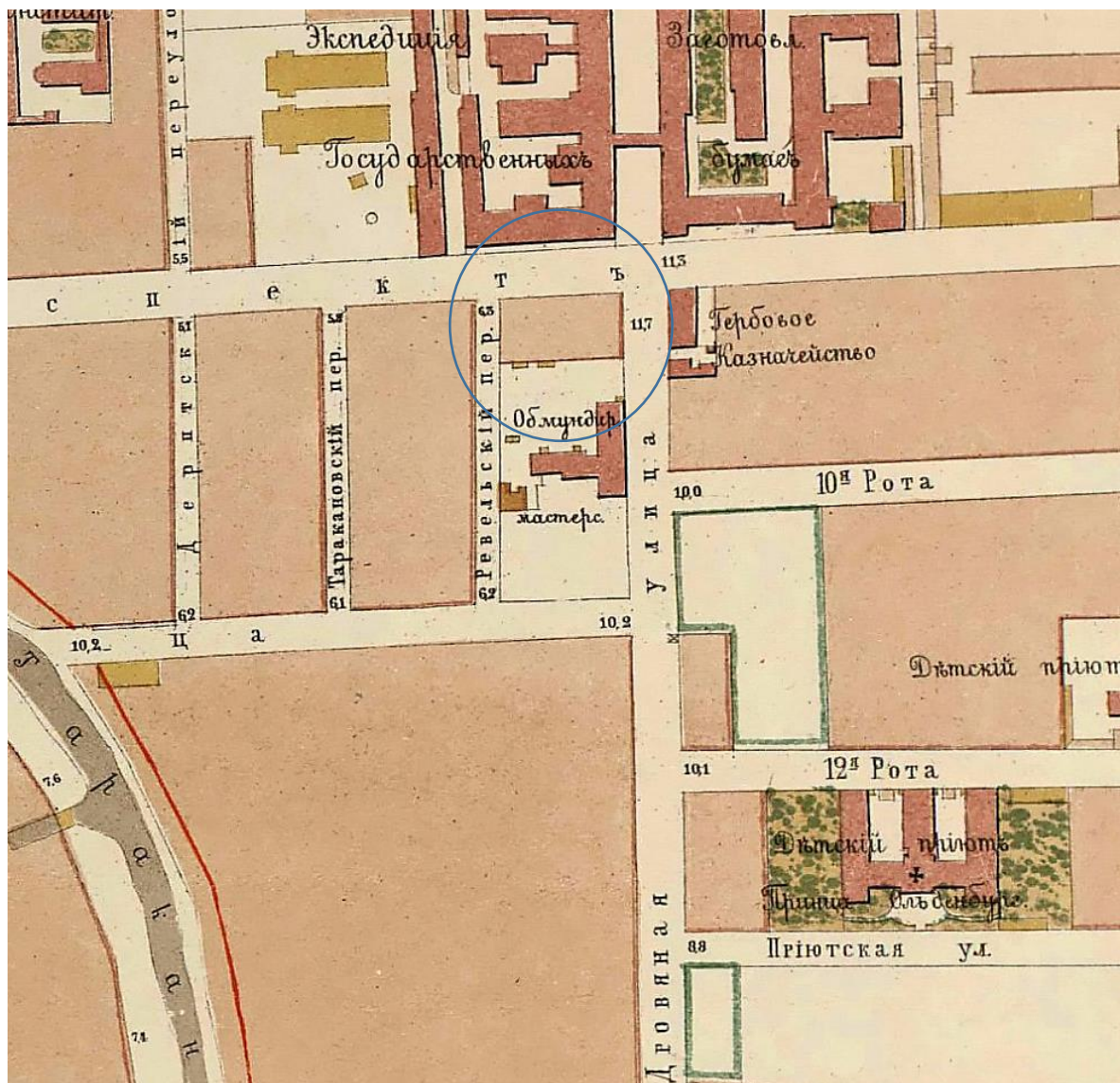
15. План Санкт-Петербурга 1821 года, составленный Фитцтумом. Фрагмент



16. План Санкт-Петербурга (Шуберга) 1828 года. Фрагмент.

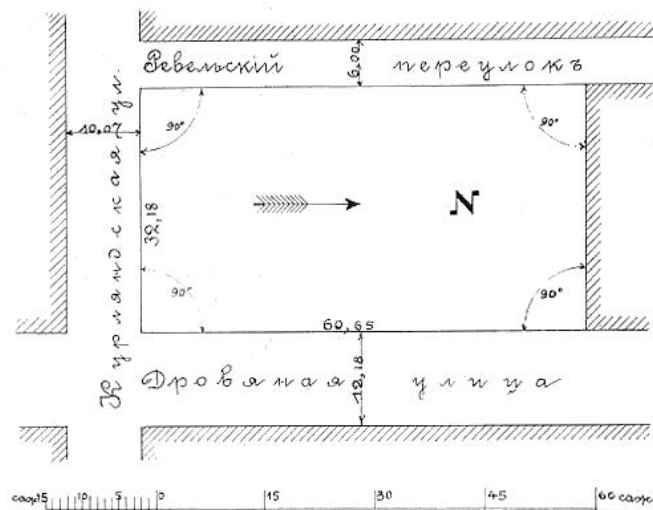


17. План Санкт-Петербурга 1868 года. Фрагмент.

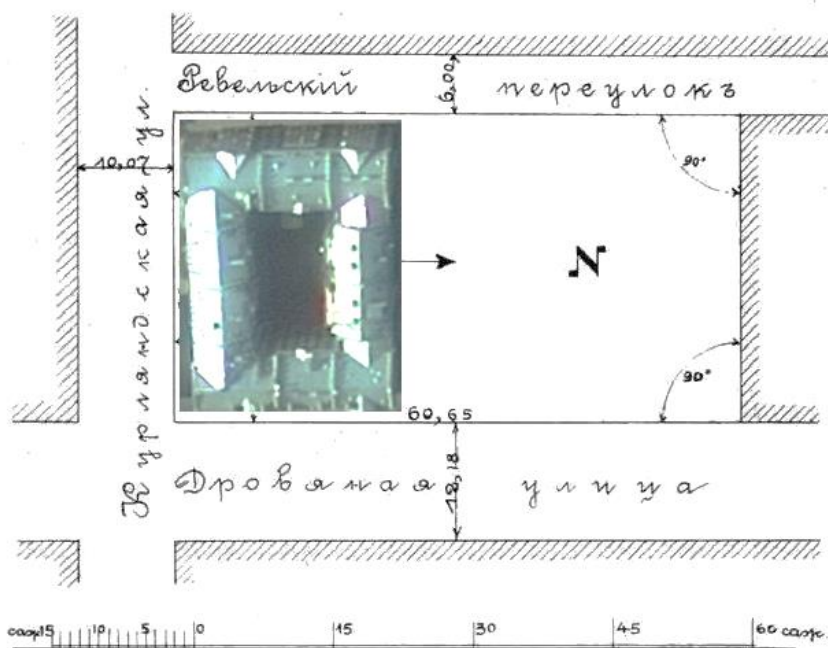


18. План Санкт-Петербурга 1880 года. Фрагмент.

ИМПЕРАТОРСКОЕ С.-Петербургское Общество Архитекторов,
по поручению Экспедиции Заготовления Государственных Бумагъ,
объявляетъ конкурсъ
на составленіе эскизныхъ проектовъ жилого зданія для рабочихъ въ
С.-Петербургѣ.



19. План земельного участка, на котором предполагалось построить жилой дом для рабочих. Зодчий. № 46. 1913 год.

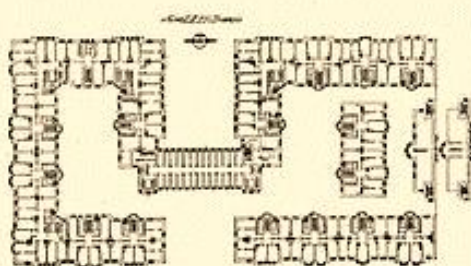


20. Исторический план с наложением современного плана жилого дома.

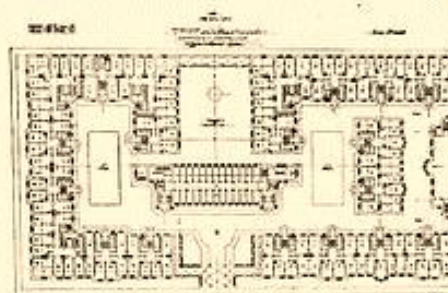
Конкурсные проекты жилого здания для рабочих
Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг
въ С-Петербургѣ.



Деталь фасада.



Планъ 2—6 этажей.



Планъ 1 этажа.

I премія. Н. Бурманъ, А. Пернъ и Б. Регельсонъ, арх.

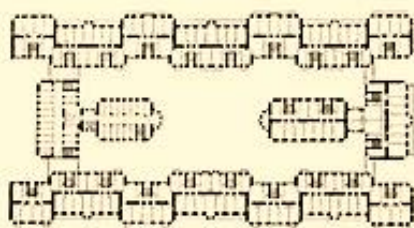
Таш С. М. Прозранъ Гарскій и др. С.

21. Конкурсный проект жилого дома для рабочих экспедиции заготовления государственных бумаг. 1-я премия — «Открытый двор»: архитекторы Карл Бурман и Артур Перн, Б. Регельсон (г. Ревель). Зодчий. № 19. 1914 год. С. 21.

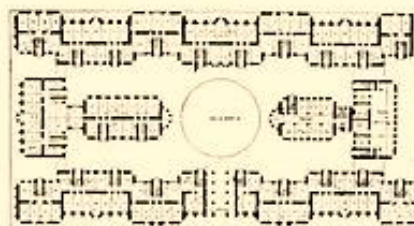
Конкурсные проекты жилого здания для рабочих
Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг
в С.-Петербурге.



Деталь фасада.



Планъ 3—6 этажей.



Планъ 1—2 этажей.

В проектѣ Л. Салогуба, арх.-худ.

22. Конкурсный проект жилого дома для рабочих экспедиции заготовления государственных бумаг. 2-я премия — «Треугольник в круге»: художник-архитектор А. Р. Салогуб. Зодчий. № 19. 1914 год. С. 22.

Отзывы комиссии судей

по конкурсу проектов здания квартала для рабочих Экспедиции заготовления государственных бумаг в С.-Петербурге.

(Табл. 21 и 22).

Комиссия судей рассмотрела представленные проекты, незначительная часть из которых разработана в соответствии с проектом, как наиболее слабый: 1) „По“, 2) „Черный квадрат“ (рис.), 3) „Три concentрических круга“ (рис.), 4) „Круг и три круга внутри его“ (рис.), 5) „Триды“ (рис.), 6) „Рабочий“, 7) „Будильный звук“ (рис.), 8) „Съёмный садик“, 9) „Красный круг“ (рис.), 10) „8“ (буква), 11) „Четыре двора“, 12) „Морская колонна“, 13) „Семерка“, 14) „Экономия“, 15) „Грибок“, 16) „Защита“.

В первой категории описаны следующие проекты:

1) „Открытый двор“. По общему плану здание имеет наиболее удачный проект: совершенно изолированный открытый с улицы двор для детей, хороший открытый двор с главного фасада, хорошее освещение и обветривание, общая зеленая и парадная тротуарная система. Садиком фасад несколько затенен, а во внутреннем хозяйственном дворе. Лестницы и коихиды спланированы хорошо.

2) „Треугольник в круге“ (рис.). Проект интересен новыми отступами, закрытыми двором, тротуаром и лестницей, правильно расположенностью, хорошей обветриваемостью. К недостаткам можно отнести отсутствие изолированного двора для игр, искусственное перекрытие между отдельными блоками, темные комнаты, избыточное количество лестниц.

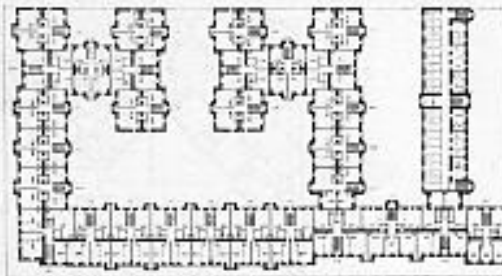
3) „Синий круг“ (рис.). Проект интересен общими ритмическими элементами плана со всеми открытыми дворами. К недостаткам проекта надо отнести отсутствие изолированного двора для игр, большое количество лестниц и выгустое нарушение связи, темные комнаты и кладовые, отсутствие поперечных каменных связей.

4) „Свет, воздух, сад“. По общему ритмическому плану здание выстроено, с глубокими выдвигами в углы, без двора для детей, но обильно света и воздуха и хорошая разгрузка плана с одним открытым двором. Двором проект одним из лучших. Проект похвалить весьма трудно.

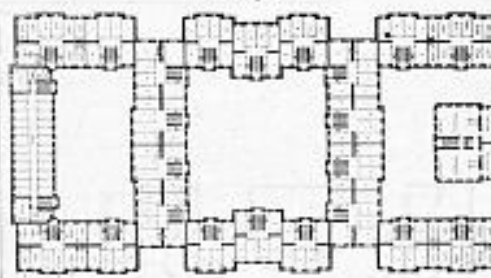
5) „Циклон“ (рис.). Проект простой и ясный, с большими светлыми дворами и удачным расположением лестниц (всего 18 лестниц при 25—26 лестничках в группах помещений). Идея внутреннего двора для детей и игр, которую лестницам достаточно ширины при обилии выходящих на них помещений и выделенных освещенных площадок.

6) „Два concentрических круга“ (рис.). По общему плану очень близок к проекту под названием „Открытый двор“, и отличается тем же достоинством, но, в частности, более не хватает за его полнотой и непредставленностью необходимых черт.

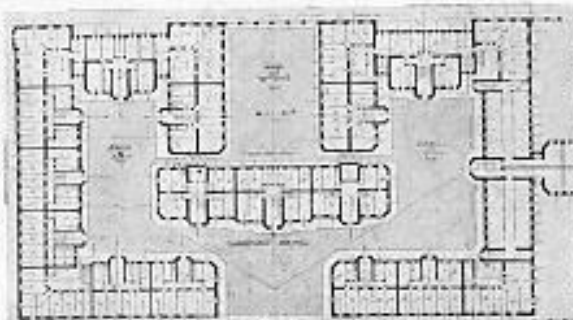
7) „Сетчатое“. Проект не оригинальный, но по ка-



«Синий круг».



«Треугольник в круге».

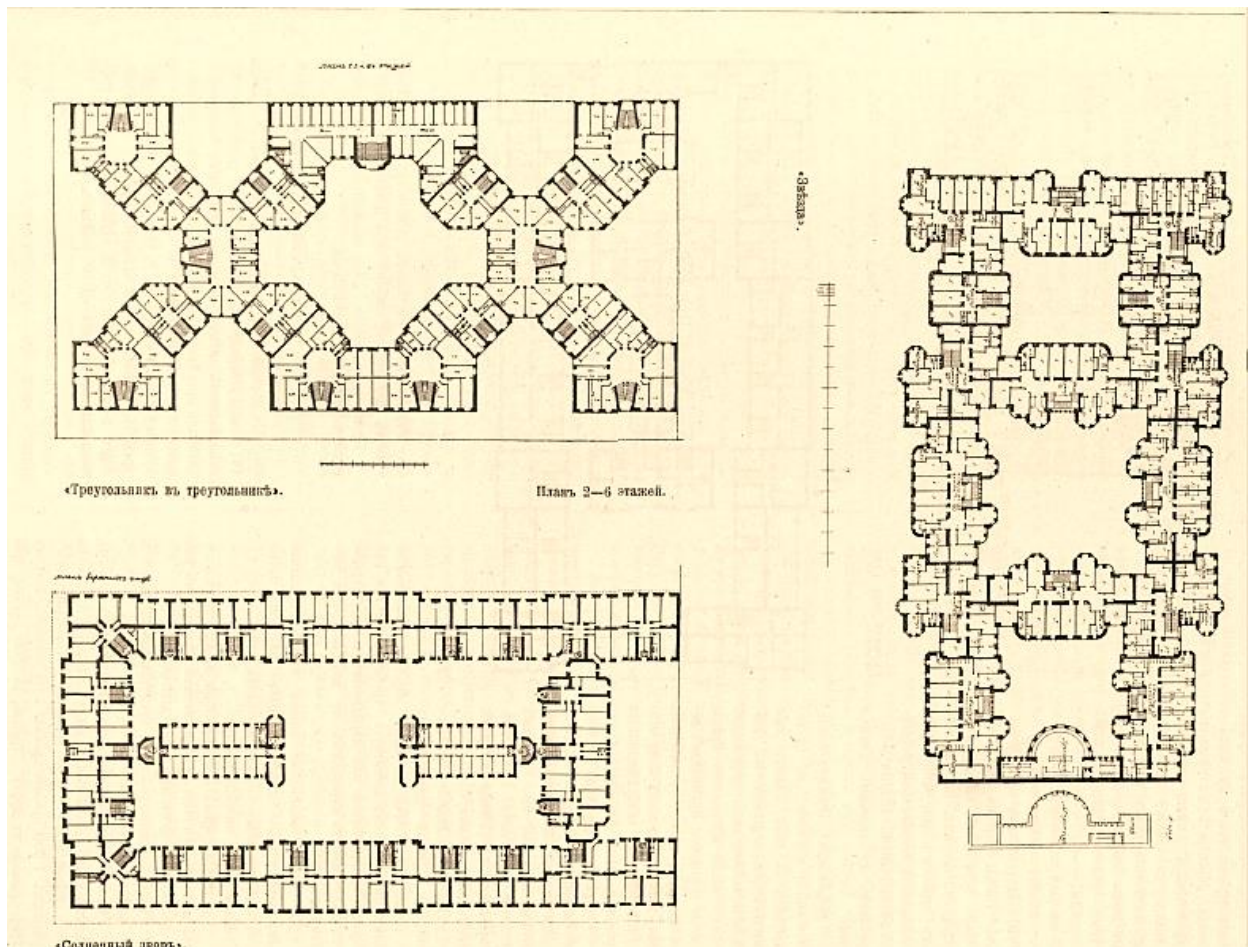


«Свет, воздух, сад».

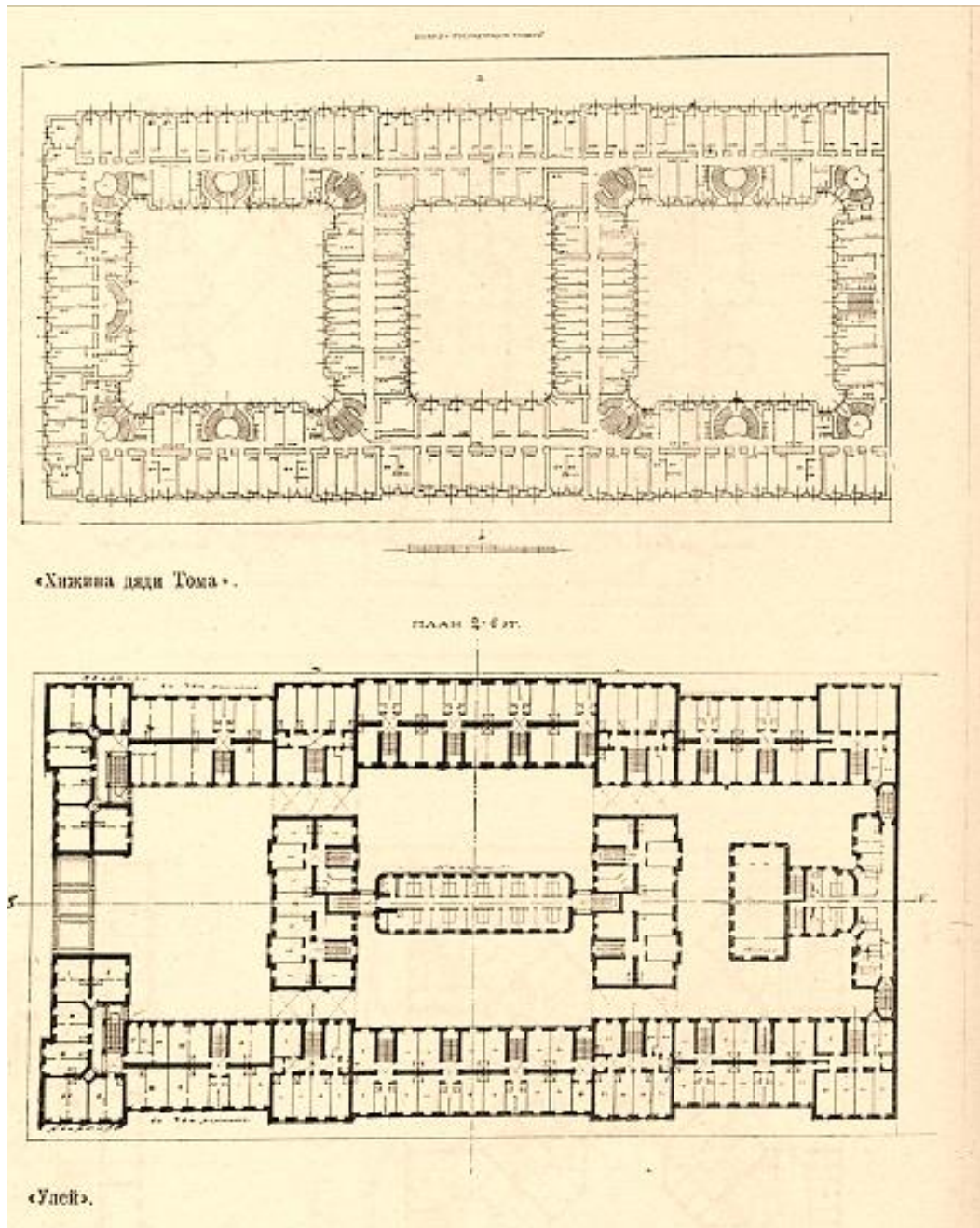
Разработано изобретено.

проект планировки и внутреннему разложению избыточного пространства. Дворы хорошие, просторные, хотя совершенно замкнуты. К недостаткам проекта надо отнести отсутствие двора для детей, неудобно расположен-

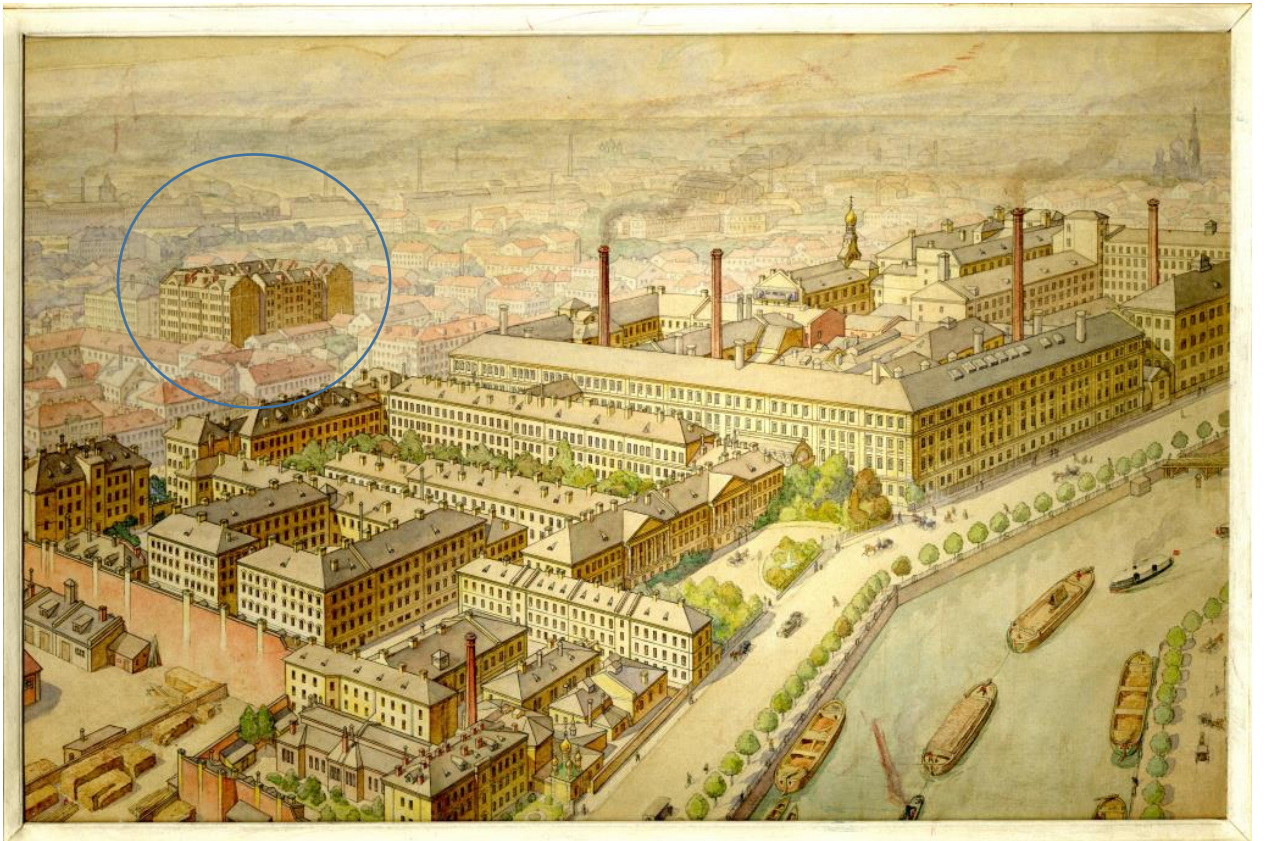
23. Конкурсный проект жилого дома для рабочих экспедиции заготовления государственных бумаг. 2-я премия — «Треугольник в круге»: художник-архитектор А. Р. Салогуб. Зодчий. № 19. 1914 год. С. 225.



25. Конкурсный проект жилого дома для рабочих экспедиции заготовления государственных бумаг. Зодчий. № 19. 1914 год. С. 227.



26. Конкурсный проект жилого дома для рабочих экспедиции заготовления государственных бумаг. Зодчий. № 19. 1914 год. С. 228.



27. Экспедиция заготовления государственных бумаг с показанием жилого дома для рабочих. 1915-1916 годы. Из изд.: Экспедиция заготовления государственных бумаг (ЭЗГТБ) 1818-2008. ФГУП «Гознак». История в событиях, датах, судьбах. — М., 2008.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией «Мероприятия по обеспеченности сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А», разработанной ООО «БЭСКИТ» в 2021 г., шифр 704/21-19.02.2021-МОС

Фотофиксация современного состояния.

Перечень фотографий:

- Фото 1.** Вид на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. Б (подлитера Б2) (угол пер. Лодыгина и Курляндской улицы).
- Фото 2.** Вид на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. Б (подлитера Б2) Фасад по Курляндской улице.
- Фото 3.** Вид на Ревельский переулок с Курляндской улицы. Слева здание по адресу Рижский пр, д.26, лит.Б (подлитера Б1), Справа здание по адресу: ул. Курляндская, д.1, лит А (ОКН «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг»).
- Фото 4.** Вид на Объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг» (угол Ревельского пер. и Курляндской ул.).
- Фото 5.** Вид с Ревельского переулка на Объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг».
- Фото 6.** Вид на объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг» (угол Дровяной ул. и Курляндской ул.)
- Фото 7.** Вид с Дровяной ул. на Объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг».
- Фото 8.** Вид на Объект культурного наследия «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» в составе ансамбля «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (Рижский пр, д.7).
- Фото 9.** Вид со стороны Рижского проспекта на здания окружающей застройки.
- Фото 10.** Вид на объект культурного наследия «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» (Рижский пр, д.9 лит.М).
- Фото 11.** Вид на Объект культурного наследия «Школа техническая» в составе ансамбля «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (Рижский пр, д.11, лит. А).
- Фото 12.** Вид на Объект культурного наследия «Школа техническая» в составе ансамбля «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (Рижский пр, д.11, лит. А).
- Фото 13.** Вид на окружающую застройку по Рижскому проспекту.
- Фото 14.** Вид на объект культурного наследия «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» в составе ансамбля «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (Рижский пр, д.7).
- Фото 15.** Вид на объект культурного наследия «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» в составе ансамбля «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (Рижский пр, д.5).
- Фото 16.** Вид на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. А (угол Ревельского переулка и Рижского проспекта).
- Фото 17.** Вид на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. А (угол Рижского проспекта и пер. Лодыгина).
- Фото 18.** Вид на здание окружающей застройки по адресу: пер. Лодыгина, д.1/28 лит. А (угол переулка Лодыгина и Рижского проспекта).
- Фото 19.** Вид со стороны переулка Лодыгина на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. Б (подлитера Б7).
- Фото 20.** Вид на здания окружающей застройки по переулку Лодыгина.
- Фото 21.** Вид со стороны переулка Лодыгина на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. Б (подлитеры Б8, Б6, Б4).



Фото 1. Вид на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. Б (подлитера Б2) (угол пер. Лодыгина и Курляндской улицы).



Фото 2. Вид на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. Б (подлитера Б2) Фасад по Курляндской улице.



Фото 3. Вид на Ревельский переулок с Курляндской улицы. Слева здание по адресу Рижский пр, д.26, лит.Б (подлитера Б1), Справа здание по адресу: ул. Курляндская, д.1, лит А (ОКН «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг»).



Фото 4. Вид на Объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг» (угол Ревельского пер. и Курляндской ул.).



Фото 5. Вид с Ревельского переуллка на Объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг».



Фото 6. Вид на объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг» (угол Дровяной ул. и Курляндской ул.).



Фото 7. Вид с Дровяной ул. на Объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг».



Фото 8. Вид на Объект культурного наследия «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» в составе ансамбля «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (Рижский пр, д.7).



Фото 9. Вид со стороны Рижского проспекта на здания окружающей застройки.

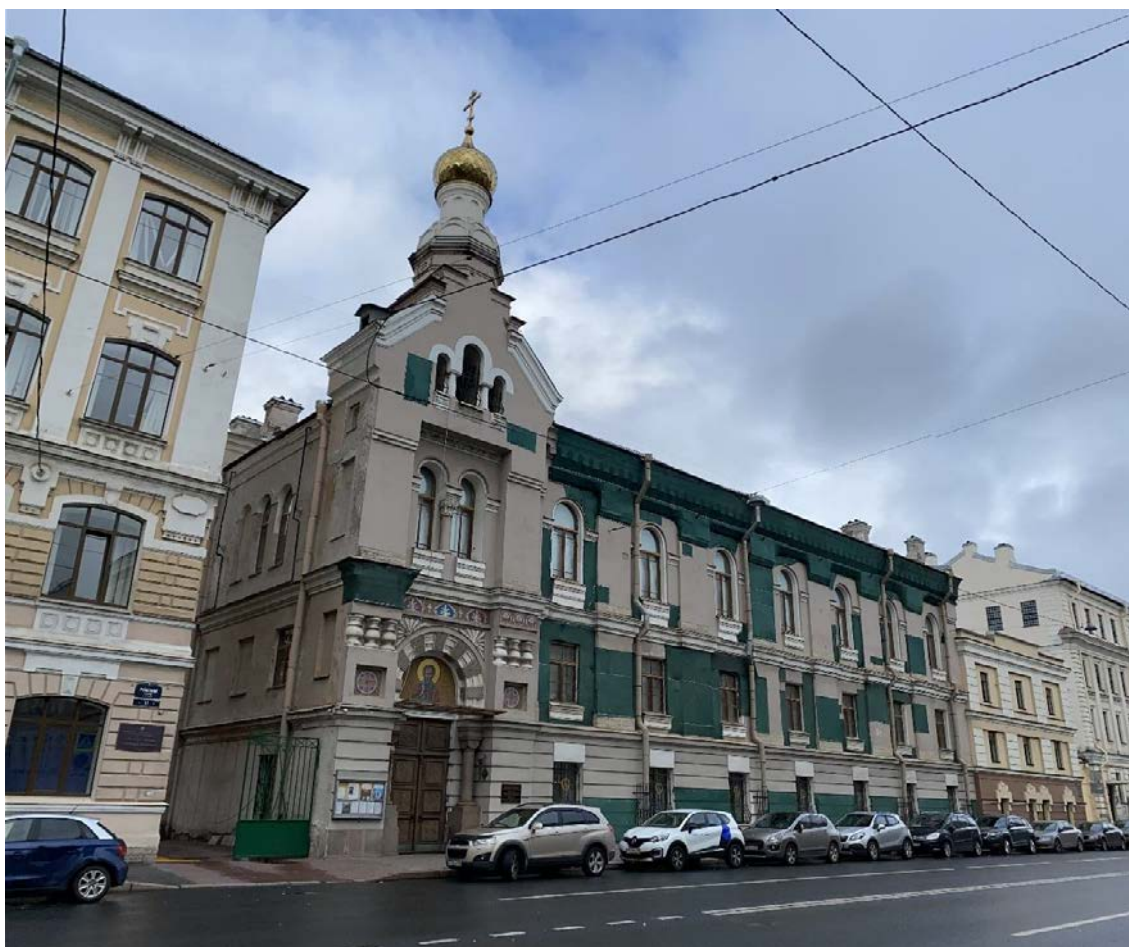


Фото 10. Вид на объект культурного наследия «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» (Рижский пр, д.9 лит.М).



Фото 11. Вид на Объект культурного наследия «Школа техническая» в составе ансамбля «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (Рижский пр, д.11, лит. А).



Фото 12. Вид на Объект культурного наследия «Школа техническая» в составе ансамбля «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (Рижский пр, д.11, лит. А).

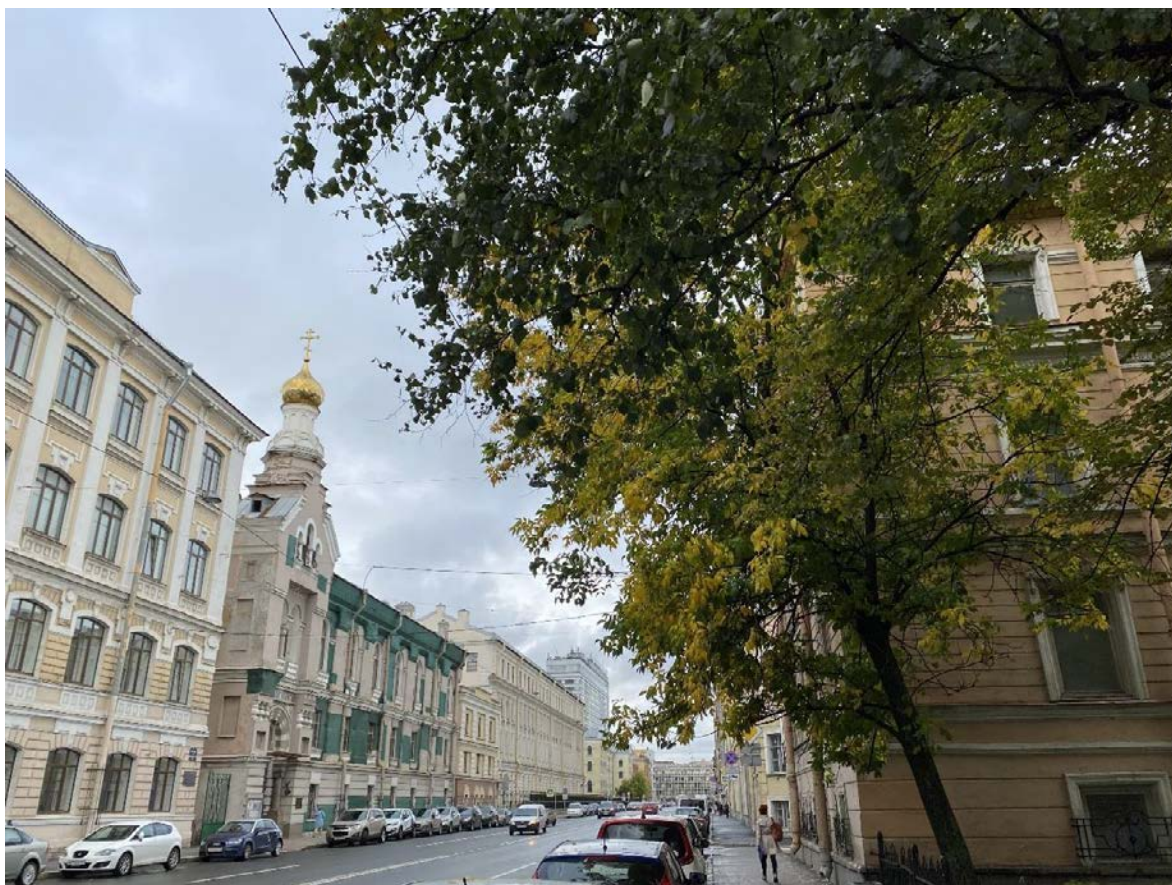


Фото 13. Вид на окружающую застройку по Рижскому проспекту.



Фото 14. Вид на объект культурного наследия «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» в составе ансамбля «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (Рижский пр, д.7).



Фото 15. Вид на объект культурного наследия «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» в составе ансамбля «Экспедиция заготовки государственных бумаг» (Рижский пр, д.5).



Фото 16. Вид на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. А (угол Ревельского переулкa и Рижского проспекта).



Фото 17. Вид на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. А (угол Рижского проспекта и пер. Лодыгина).

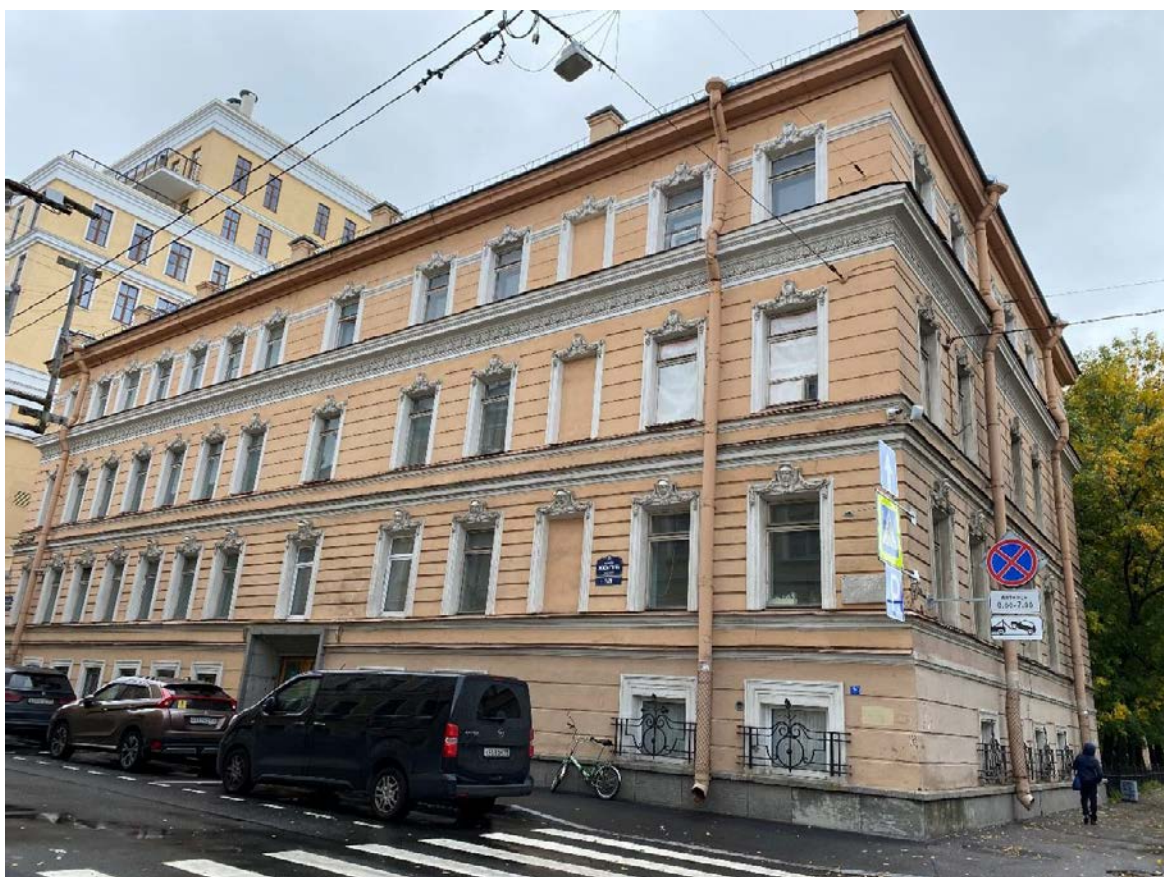


Фото 18. Вид на здание окружающей застройки по адресу: пер. Лодыгина, д.1/28 лит. А (угол переулка Лодыгина и Рижского проспекта).

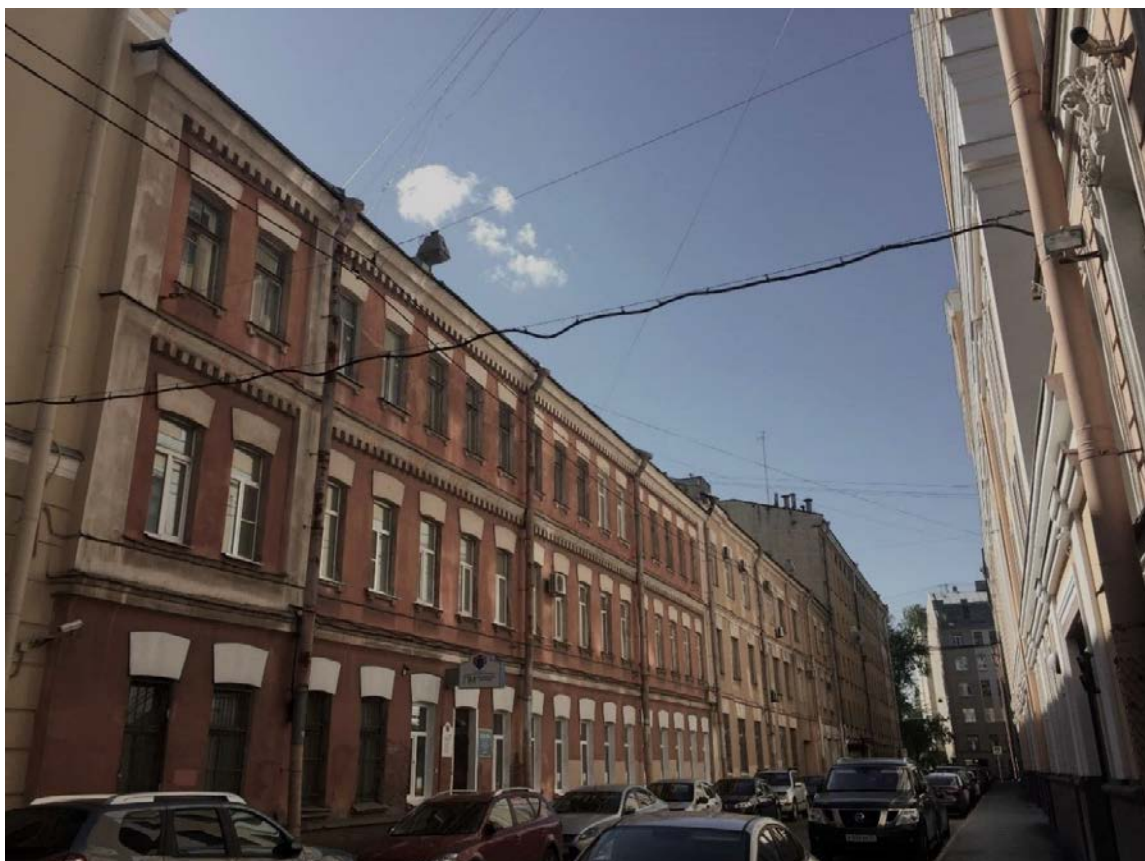


Фото 19. Вид со стороны переулка Лодыгина на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. Б (подлитера Б7).



Фото 20. Вид на здания окружающей застройки по переулку Лодыгина.



Фото 21. Вид со стороны переулка Лодыгина на Объект по адресу: Рижский пр, д.26, лит. Б (подлитеры Б8, Б6, Б4).

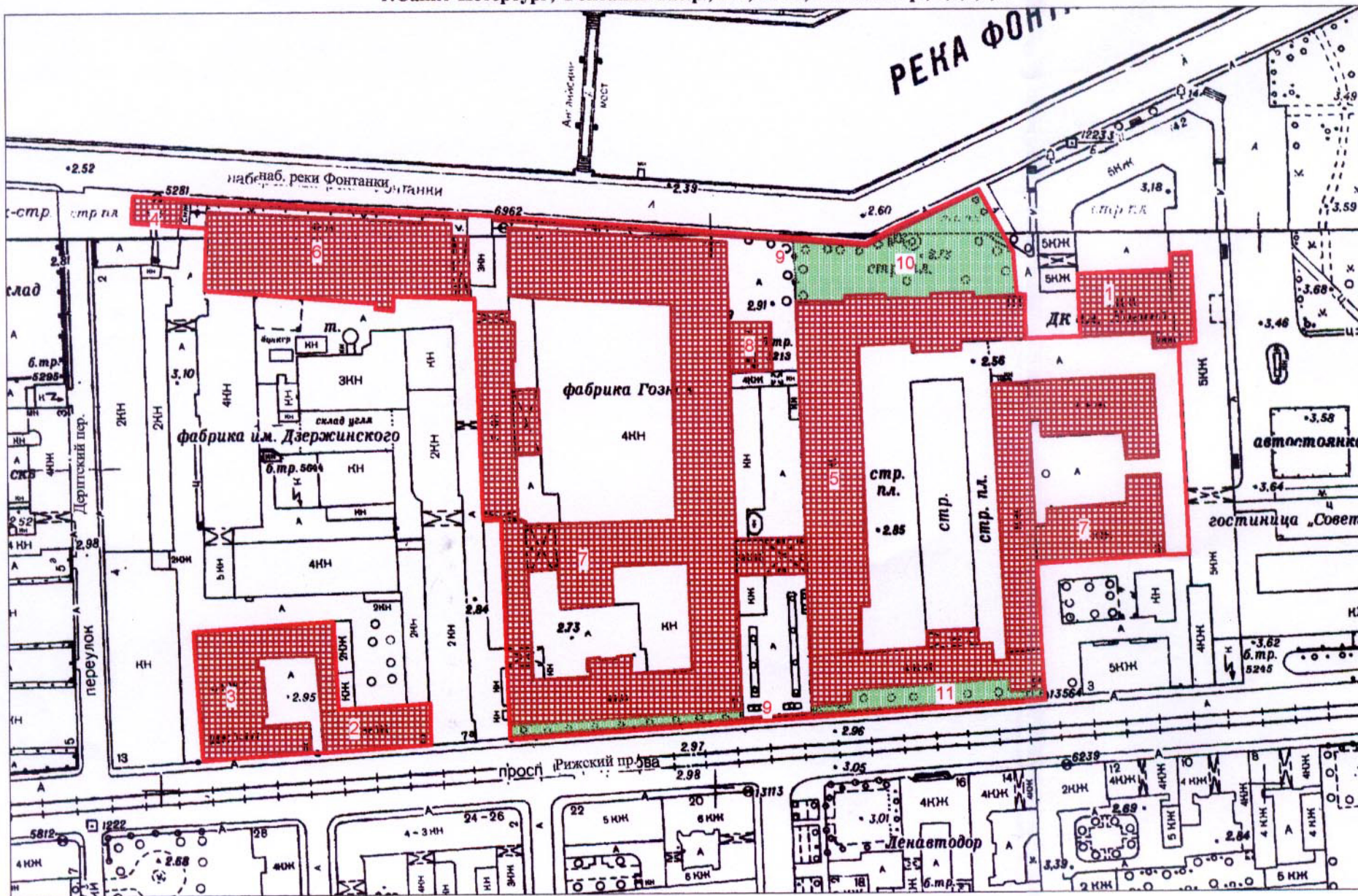
Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, «Школа техническая», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 11, литера А, «Церковь Преподобномученика Андрея Критского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 9, литера М, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В, Рижский проспект, дом 3, литера Л, корпус 2, литера В, дом 5, дом 7, дом 9, литера М, дом 11, литера А и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией «Мероприятия по обеспеченности сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону риска при разборке и демонтаже зданий, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001654:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Рижский пр., дом 26, литера А», разработанной ООО «БЭСКИТ» в 2021 г., шифр 704/21-19.02.2021-МОС

Копии документов, представленных заявителем.

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Экспедиция заготовки государственных бумаг"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки наб.р., 144, 144-а, Рижский пр., 3,5,7,9,11



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

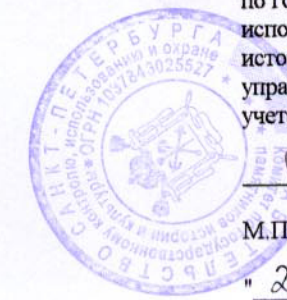
- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения
- Парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дом собрания рабочих и служащих - Рижский пр., 3, литер Л, наб. р. Фонтанки, 140
2. Церковь Преподобномученика Андрея Критского - наб. р. Фонтанки, 144, литер М, Рижский проспект, 9
3. Школа техническая - Рижский пр., 11, литер А
4. Весовая
5. Заводоуправление и служебный корпус - наб. р. Фонтанки, 144, литер А
6. Типография - наб. р. Фонтанки, 144 А
7. Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий) - Рижский пр., 7
8. Подстанция трансформаторная
9. Ограда
10. Сад
11. Палисадник

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б.М. Кириков
М.П.

" 27 " июня 2005

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

24 СЕН 2014

№ 10-613

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Экспедиция заготовления государственных бумаг»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 06.04.2011 № 10-102 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Казармы рабочих», от 18.03.2011 № 10-67 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом собрания рабочих и служащих», от 18.03.2013 № 10-104 «Об определении предмета охраны здания «церковь Преподобномученика Андрея Критского», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», считать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны


объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)



	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация зданий, составляющих ансамбль:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Весовая; 2.Дом собрания рабочих и служащих; 3.Заводоуправление и служебный корпус; 4.Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий); 5.Ограда; 6.Палисадник; 7.Подстанция трансформаторная; 8.Сад; 9.Типография; 10.Церковь Преподобномученика Андрея Критского; 11.Школа техническая, включая воротные проезды лицевых и дворовых корпусов, галерею-переход, соединяющую производственный корпус со служебным корпусом заводууправления, объемно-планировочное решение дворовых пространств, местоположение сада и палисадника. 	  



4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: одноэтажное здание на шесть световых осей*;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (парные, с лучковым завершением); заполнение оконных проемов** – рисунок расстекловки, цвет (белый); оформление оконных проемов: всерные лучковые перемычки;</p> <p>профилированный венчающий карниз. *к южному фасаду вплотную примыкает современное здание **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
---	---	---	--


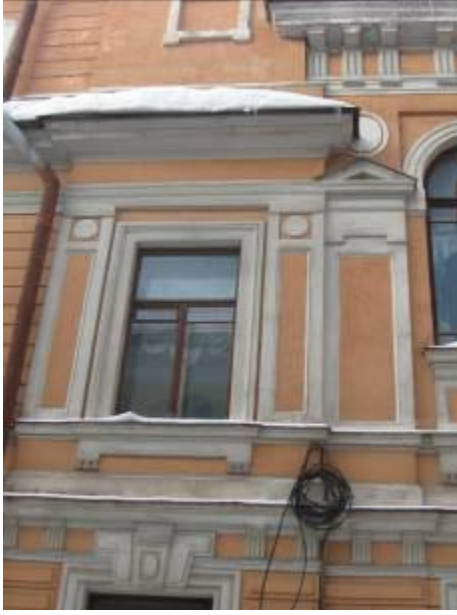

2. «Дом собрания рабочих и служащих», расположенный по адресу: Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский просп., 3, лит. Д)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного здания, «Г»-образного в плане (надстройка со стороны западного, восточного и северного (дворового) фасадов, а также пристройка к южному фасаду – поздние, дата возведения не установлена*), существующие высотные отметки.</p> <p>*Паспорт ОКН. Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия. Инв. № 1060п</p>	 
---	--	---	---

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>помещение № 1Н (34): опорные пилоны – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы (2-ЛК), габариты, конфигурация (квадратные в сечении);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, декоративно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадная лестница – 2-ЛК – распашная, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой, с профилированным ограждением – со ступенчатыми боковыми устоями – в уровне между 1-2-м этажами, декорированными лепными растительными мотивами с волютами и акантами, с профилированным карнизом, с лепным фризом с мотивом «бегущая волна» и латунным поручнем в виде цилиндра на опорных кронштейнах;</p>	  
---	--------------------------------	--	---

		<p>со сквозным штукатурным ограждением геометрического рисунка на опорных столбиках – в уровне площадки 2-го этажа;</p> <p>1-ЛК, 3-ЛК – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: двухэтажные, с повышенной правой частью (на четыре световые оси) лицевого (южного) фасада, выполнены в характере эклектики с элементами неоренессанса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, линейный руст, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p>	

	<p>южный фасад: раскреповка – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентральной арки), оформление (рустованные лопатки, лучковый фронтон);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой, оформление (по центральной оси проема – с каннелированным кронштейном);</p> <p>козырек на ажурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	  
--	---	---

	<p>исторические оконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркульные, исключая окно по 1-й оси (прямоугольное));</p> <p>исторический рисунок, цвет* и материал (дерево) заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные архивольты, замковые камни, филенки с патерами, кубические подоконные кронштейны – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении западного окна 2-го этажа;</p> <p>лопатки, декорированные филенками, кубическими кронштейнами, увенчанные треугольными фронтончиками с патерами – в междуоконных простенках 2-го этажа;</p> <p>*на основании натуральных и архивных исследований</p>	  
--	--	---

в западной части фасада – прямоугольная филенка с «выпущенными» углами в профилированной прямоугольной тяге – в уровне 2-го этажа;

профилированные междуэтажные карнизы и профилированные тяги, включая фризы с триглифами;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

западный фасад:
раскреповки – местоположение (по крайним осям фасада), габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов:
профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа;
профилированные наличники, линейные сандрики, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении окон 2-го этажа;

*на основании натуральных и архивных исследований



профилированный архивольт с замковым камнем на импостах в виде консолей, филенка с патерой на кубических кронштейнах, прямоугольные филенки с «выпущенными» углами – в оформлении центрального окна;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз с триглифами;

профилированный венчающий карниз;

фронтоны – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (лучковые);

северный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа;

междуэтажные карнизы и профилированные тяги;

венчающий профилированный карниз.

*на основании натуральных и архивных исследований



			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>входной тамбур (помещение 1-Н (2), площадью 1,79 кв.м.) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема – с лопаткой с розетками); с исторической фурнитурой;</p> <p>оформление потолка – падуга, профилированные тяги;</p>	  

вестибюль (помещение 1-Н (3), площадью 30,1 кв.м.):

коробовая арка, делящая помещение на две части;

оформление стен – профилированный карниз, линейный руст, профилированные тяги по форме люнета с вписанным в него круглым медальоном;

профилированные тяги по форме люнета с вписанной в него филенкой с волютами;



заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые), оформление (фигарейные филенки);





заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема с лопаткой с розетками);



оформление потолка – падуга, профилированные тяги;

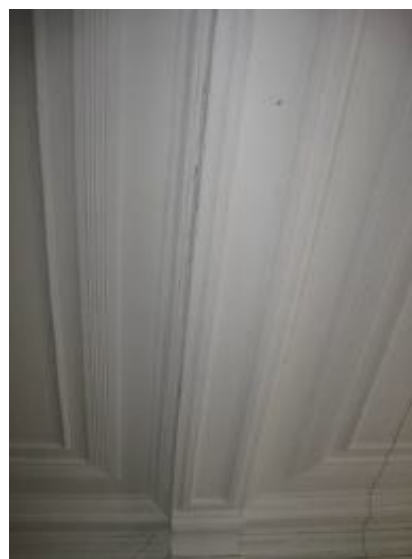


		<p>гардероб (помещение 1-Н (4), площадью 94,2 кв.м.):</p> <p>арка с коробовой перемычкой, разделяющая помещения;</p> <p>оформление боковых устоев арки – руст, стилизованные каннелированные кронштейны; свод арки – с профилированными тягами;</p>	  
--	--	---	---

оформление стен –
линейный руст, пилястры
со стилизованными
каннелированными
капителями, широкий
филенчатый фриз,
профилированный карниз;



оформление потолка –
кессоны, оформленные
профилированными
тягами;



нижняя площадка парадной лестницы (пом. № 1-Н (5), площадью 46,3 кв.м.):



оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами и стилизованным дорическим фризом;



оформление стен – профилированный карниз, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, с профилированными филенками, линейный руст; арки с коробовыми перемычками;







пространство к лестнице
фланкировано аркой с
коробовой перемычкой;

боковые устои арки с
рустом и стилизованными
каннелированными
кронштейнами, свод арки с
профилированными
тягами;

покрытие пола —
двухцветная метлахская
плитка геометрического
рисунка;

парадная лестница 2-ЛК:



		<p>оформление перекрытия – профилированные тяги с имитацией кессонов;</p> <p>оформление стен – профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами, орнаментальный фриз (чередующиеся розетки и ложчатый орнамент);</p> <p>вертикальные профилированные филенки с «выпущенными углами» с розетками;</p>	   
--	--	---	--

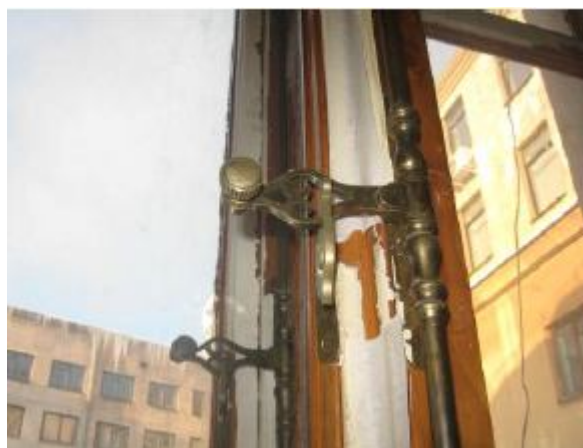
профилированные карнизы и тяги, включая фриз с мотивом «бегущая волна»; рустовка под каменную кладку;



оформление оконного проема – профилированный архивольт на импостах в виде каннелированных консолей;



историческая оконная фурнитура (2) – шпингалеты стержневые поворотного типа с фигурной ручкой;



два торшера на 7 свт. (чугун, литье);
 центральный стержень в виде сложной составной балясины: в нижней части отрезок каннелированной колонны с базой, на которой установлен вазон с ложчатой поверхностью и пояском рельефного плетеного орнамента; над вазоном стержень с чешуйчатой обработкой поверхности, внизу в оплетке из аканта, вверху заканчивающийся светоточкой; стержень поддерживает «куст» из шести S-образных кронштейнов, декорированных растительными завитками, цветочными бутонами и цветочными розетками; кронштейны завершаются плафонодержателями для светоточек с плафонами, обращенными вверх; на основании торшера – клеймо: «Ф.Санъ-Галли. С.П.Б.»



выпущенная балка на опорных пилонах – фланкируют проход к помещениям 2-го этажа;

оформление:
 балка с профилированными филенками;
 парные кронштейны, декорированные акантовым листом;
 пилоны с профилированными филенками с выкружками в центре, лепными композициями (акант, шишка пинии), с розетками;



2 этаж
 верхняя площадка
 парадной лестницы (пом.
 1-Н (34), площадью 94,6
 кв.м.:



оформление потолка –
 падуга, венчающий
 профилированный карниз
 на кронштейнах,
 декорированных акантом;
 падуга с каннелюрами и
 сдвоенными
 кронштейнами,
 декорированными акантом;
 лепной
 орнаментированный фриз
 из пальметт;



		<p>оформление стен – профилированные филенки с «выпущенными» углами с розетками; пилястры, декорированные филенками с выкружками;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные порталы с полуциркульными сандриками и волютами);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филенки с фигурными);</p> <p>исторические оконные приборы (два) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой;</p>	  
--	--	--	---

пом. 1-Н (37), площадью 134,4 кв.м.:

оформление потолка – профилированные тяги по периметру, венчающий профилированный карниз, стилизованный дорический фриз на декоративных консолях, в том числе в оформлении балок;

три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фигурные штукатурные порталы, декорированные линейными сандриками и волютами);

заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (филенки с фигурями);



исторические оконные приборы (шестнадцать) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой;



зрительный зал (пом. № 1-Н (49), площадью 369,8 кв.м.):



оформление потолка – профилированные тяги, разбитые на филенки (имитация кессонов), по периметру филенок порезка «поясом меандра»;



два световых фонаря (?) с витражной расстекловкой в боковых филенках;



орнаментированные розетты (фасцы) в центре филенок;
лепные композиции (лавровые венки, ленты) в угловых резервах;



лепные акантовые розетты в центре филенок меньшего размера;



потолочные светильники, плафонного типа, со скрытой осветительной частью (латунь, хрусталь);
потолочная часть в виде профилированного латунного обода;
хрустальный плафон полусферической формы декорирован трельяжной сеткой в технике алмазной грани;



девять (большого размера) расположены по периметру перекрытия;
два (меньшего) – над сценой;

лепной фриз из пальметт, профилированный выносной карниз с модульонами, лепной фриз (филенки, выкружки, розетки, кронштейны, ионики);

оформление стен – профилированные филенки различной конфигурации; пилястры, декорированные филенками и лепными композициями (зубчики, рокайли, волюты, кубические кронштейны, выкружки, провисающие цветочные гирлянды);



оформление оконных проемов и ниш – профилированные архивольты, горизонтальные филенки с лепным декором, выкружки; разорванный фриз ложчатого орнамента;



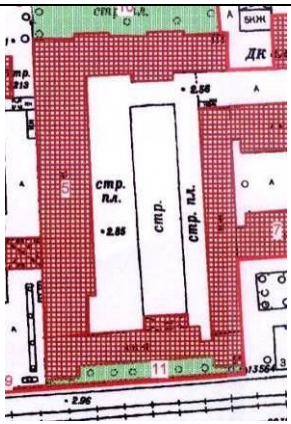



в нижней части стен – разорванный лепной фриз «пояс меандра»;



три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (штукатурные порталы с треугольными сандриками и орнаментальным фризом).



3. «Заводоуправление и служебный корпус», расположенные по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера А (Фонтанки р. наб., 144, литеры Ж, З)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация «Г»-образного в плане здания: лицевого корпуса по наб. р. Фонтанки (заводоуправление) и служебного корпуса, расположенного перпендикулярно к лицевому;</p> <p>габариты и конфигурация крыши заводу управления (скатная по лицевому скату, по дворовому фасаду надстроена 4-м этажом), материал кровли (металл по лицевому скату);</p> <p>существующие габариты и конфигурация крыши служебного корпуса, включая аттиковый этаж, материал кровли.</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками – в уровне вестибюля;</p>	

коробовые с распалубками
– в уровне 1-го этажа;







полуциркульные с
распалубками – коридор 1-
го этажа;






сомкнутый с распалубками
– помещение музея
«Госзнака»;



		<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, архитектурно-художественная отделка.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>заводоуправление: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: трехэтажный, на подвале, на 31 световую ось, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>ризалиты – местоположение (по 8-12-й и 20-24-й световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление ризалитов – портики с шестью $\frac{3}{4}$ колоннами ионического ордера, увенчанные антаблементом с гладким фризом и треугольными фронтонами с модульонами;</p>	

	<p>исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й и 22-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов* – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление – профилированные филенки);</p> <p>козырьки на колонках* – местоположение (над дверными проемами), габариты, конфигурация, материал (металл), рисунок;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни; профилированные наличники с линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с горизонтальными филенками между ними; профилированные наличники, подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами;</p> <p>*воссозданы по историческим образцам **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	  
--	--	---




	<p>восточный и западный фасады: на 5 световых осях;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни; профилированные наличники с линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с горизонтальными филенками между ними; профилированные наличники, подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами;</p>	
	*частично заложены	

	<p>южный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (белый);</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>служебный корпус: 3-х этажный, на цокольном этаже, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные)*;</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*частично заложены</p>	 
--	---	---

4. «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенные по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В (Фонтанки р. наб., 144, корп. 2, 4, 7, 8, 11, 20; Фонтанки р. наб., 144-а, лит. В, лит. В1, лит. В2; Рижский пр., 5, лит. А, Рижский пр. 7, корп. 1):

Литера А, флигель А (служебно-бытовой корпус), расположенный по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного корпуса, расположенного с отступом от красной линии Рижского проспекта, включая воротный проезд северного (дворового) фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>пруссские по металлическим балкам: пом. № 1 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду);</p>	

		<p>пом. № 15 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду);</p>	
		<p>верхней западной корпуса;</p>	<p>площадки лестницы</p> 
		<p>верхней лестницы флигеля;</p>	<p>площадки восточного</p> 

исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация, включая:

лестницу западного
флигеля – трехмаршевую, с
известняковыми ступенями
и площадками,
с площадками по сводам;



западную лестницу корпуса
– двухмаршевую, с
известняковыми ступенями
и площадками, с
площадками по сводам.






			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа (исключая северный фасад), гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>ризалиты лицевого фасада по Рижскому пр. – местоположение (по крайним пяти световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>исторические дверные проемы северного (дворового) фасада – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;</p> <p>*оконный проем в уровне 1-го этажа, по 2-й оси западного фасада – переделан в дверной, оконные проемы по 2-й оси восточного фасада – заложены</p> <p>**в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	



		<p>оформление оконных проемов, северный фасад: замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с профилированным гладким фризом;</p> <p>фронтоны с наклонными профилированными карнизами – местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (треугольные).</p>	 
--	--	--	--

Корпуса В, В1, В2 (жилые казармы для рабочих), расположенные по адресу: Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме разорванной буквы «Р» в плане, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p>	
---	--	--	--

		<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые с распалубками – в коридорах северного и южного корпусов;</p>	

		<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа западного дворового фасада, гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей);</p> <p>тамбур входа западного фасада – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов тамбура западного фасада – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые),</p>	 



		<p>оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные – в уровне 2-4-го этажей, исключая западный дворовый фасад); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;</p> <p>восточные корпуса соединены галерей переходом с воротным проездом*;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>профилированный карниз западного дворового корпуса в уровне между 3-4-м этажами;</p> <p>сложнопрофилированный венчающий карниз.</p> <p>*галерея с воротным проездом позднейшие **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	 
--	--	---	--

Корпуса 1, 20 (административно-бытовой корпус (главный производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, расположенных с отступом от красной линии Рижского проспекта, включая воротный проезд западного дворового корпуса, галерею-переход, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводоуправления;</p>	
---	-----------------------------------	--	--


		<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	 <p>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта</p>  <p>вид на восточный дворовый фасад корпуса 1 и корпуса 2</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовый с распалубками – ризалита дворового фасада (северный дворовый фасад корпуса 1);</p>	

		<p>система крестовых сводов на опорных пилонах – перекрытие галереи-перехода, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводууправления (корпус 20);</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая 2-ЛК (корпус 1) – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады (южный и восточный):</p> <p>четырёхэтажные, на полуподвале, на 24 и 14 световых осей, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p>	 <p>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (южный лицевой фасад)</p>

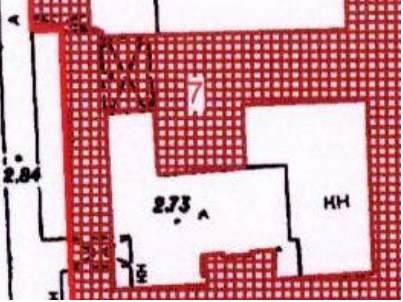

	<p>рустованные лопатки – по 1-й, 4-й, 21-й, 24-й южного фасада, по 1-й, 4-й, 12-й восточного фасада;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей; подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-го, 2-го этажей, подоконные карнизы с поясками выпущенного кирпича – в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальные филенки – в междуоконных простенках – в уровне 2-3-го и 4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>северный фасад: четырёхэтажный, на полуподвале, в приемах эклектики;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p>	 <p>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (восточный лицевой фасад) и корпус 20 (южный фасад)</p>  <p>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (восточный лицевой фасад)</p>  <p>Вид на корпус 1, литера Б (северный и восточный дворовый фасад) и корпус 2, литера Б (восточный фасад)</p>
--	--	---

	<p>ризалит – местоположение (по 8-12-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки по углам);</p> <p>раскреповка – местоположение (по центральным осям ризалита, в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>входной проем – местоположение (по оси ризалита), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт с трехчастным замковым камнем);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: всерный руст – в уровне 1-го этажа; лопатки в междуоконных простенках – в уровне 1-го (рустованные), 2-3-го, 4-го этажей; оконные проемы 1-3-го этажей заглублены в</p> <p>прямоугольные ниши; прямоугольные филенки – под окнами 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы;</p> <p>в завершении центральных осей ризалита прорезана прямоугольная ниша с устройством террасы**;</p> <p>венчающий профилированный карниз; *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков **демонтирована часть карниза</p>	 <p>корпус 1, литера Б (северный дворовый фасад)</p>  
--	--	---

	<p>западный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>галерея-переход, соединяющая административно-бытовой корпус со служебным корпусом заводоуправления:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проемы – количество (три)*, местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные), оформление (верный руст, рустованные лопатки –</p> <p>по сторонам от воротных проездов, на всю высоту здания);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>*западный проем заложен</p>	 <p>вид на корпус 1, литера Б (западный дворовый фасад)</p>  <p>вид на корпус 20, литера Б (южный лицевой фасад)</p> 
--	--	--

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	заполнение дверного проема коридора 2-го этажа – материал (металл), конструкция (двери двухстворчатые), техника исполнения (литье с клепаными деталями).	
---	--	--	--

Корпуса 2, 7, 8, 11 (производственные корпуса), расположенные по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажных корпусов, соединенных галерей-переходом, торцевыми фасадами примыкающих к административно-бытовому корпусу по Рижскому пр.;	  <p>вид на литеру Б: корпус 2 (восточный дворовый фасад), корпус 8 (южный дворовый фасад), корпус 7 (южный дворовый фасад)</p>
---	-----------------------------------	---	---

		габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: пруссские на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая 9-ЛК корпуса 2 – двухмаршевую – в уровне цокольного-1-го этажей, четырехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	 <p style="text-align: center;">корпус 8</p> 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>пятиэтажный, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные прямоугольные ниши – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>лопатки – в уровне 2-4-го этажей, по углам и по 6-й световой оси (в уровне 1-2-го этажей – рустованные);</p> <p>ризалит лестницы 4-ЛК – местоположение (северо-восточный угол корпуса), габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	 <p>корпус 2, литера Б (восточный фасад)</p>   <p>корпус 2, литера Б (угол восточного фасада) и корпус 11 (восточный фасад)</p>
---	---	---	--

	<p>галерея-переход между производственными корпусами:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением (в уровне 5-го этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные, прямоугольные ниши – в уровне 1-2-го этажей; фигурные филенки – в уровне между 4-5-м этажами;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>производственный корпус:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, гладкие и рустованные лопатки);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение,</p>	 <p>корпус 8, литера Б (северный фасад)</p>  <p>корпус 2, литера Б (восточный фасад)</p>  <p>корпус 7, литера Б (южный и восточный фасад)</p>
--	---	--

	<p>габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: фигурные филенки с прямоугольными лепными деталями с розетками;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
--	---	--

Корпус 4 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме каре, ориентированных по оси «север-юг», с северным фасадом, расположенным с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки;</p>	
		<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p>	

междуэтажные перекрытия
– местоположение;

своды:
коробовые с распалубками
– в уровне 1-го этажа;

металлические фермы с
клепаными двутавровыми
балками и подвесные
конструкции на опорных
чугунных колоннах с
капителями растительного
рисунка – в уровне 2-4-го
этажей;



переход из корпуса 4 в корпус 1 (1, ½ этаж)






продольная выпущенная балка на опорных чугунных колоннах с капителями растительного рисунка – коридоров 2-го и 4-го этажей;




исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: лестницу № 4, корпуса 4 – двухмаршевую, на косоурах, с металлическим ограждением геометрического рисунка (вертикальные стойки с двумя перехватами), с деревянным профилированным поручнем, с площадками по сводам*;




*облицована современными материалами

		<p>2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с площадками по сводам (пруссские), на опорных чугунных колоннах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>здание четырехэтажное, «П»-образное в плане, в приемах классицизма:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты,</p>	

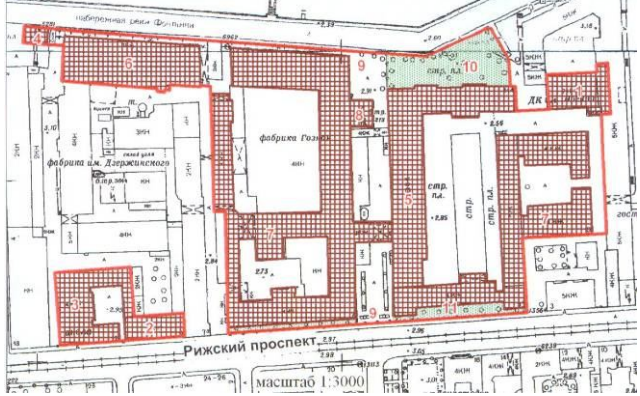
	<p>конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>филенчатые лопатки – в уровне 2-3-го, 4-го этажей, в междуоконных простенках;</p> <p>раскреповки, рустованные лопатки – по углам здания, в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>западный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация.</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклблоков</p>	 
--	---	---

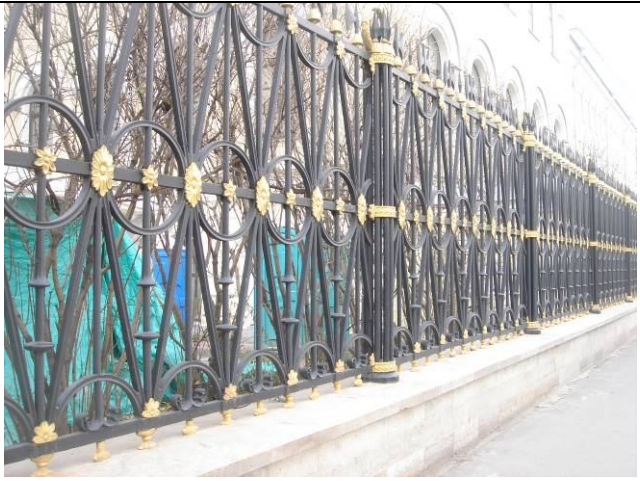


Корпус № 11 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажного дворового корпуса, прямоугольного в плане, ориентированного по оси «север-юг», включая два воротных проезда;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, материал кровли.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: пруссские по металлическим балкам – воротных проездов;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>здание пятиэтажное, прямоугольное в плане, в приемах классицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>лопатки – в уровне 1-5-го этажей, в междуоконных простенках;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
---	---	--	--

5. «Ограда», расположенная по наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (по красной линии набережной реки Фонтанки, Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса), габариты, конфигурация.</p>	
---	--	---	--

			
2	Конструктивная система:	опорные стойки с секциями и воротами по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>чугунная решетка на цоколе, облицованном известняком; состоит из ряда опорных стоек и идентичных секций; опорные столбы из нескольких металлических стержней круглого сечения с пикообразным завершением, перехваченных в верхней, средней и нижней частях кольцами; верхние кольца с венками, перевитыми лентами; секции состоят из перекрещивающихся стержней прямоугольного сечения с горизонтальными связями в верхней, средней и нижней частях в виде поясов из колец и полуколец; стержни в месте пересечения декорированы розетками;</p> <p>ворота – местоположение (по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.), габариты, конструкция (двухстворчатые).</p>	 


6. «Палисадник», расположенный по наб. реки Фонтанки, 144





1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (по красной линии Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса).</p>	 
2	<p>Объемно-планировочная структура участка:</p>	<p>объемно-планировочная структура и ее элементы: палисадник, окружен исторической оградой; с зелеными насаждениями, газонами.</p>	


3	Художественное решение и видовой состав объекта:	живая изгородь из сирени, посаженная вдоль ограды; газоны обыкновенные.	
---	--	---	--

7. «Подстанция трансформаторная», расположенная по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (реки Фонтанки наб., 144, корп. 19)

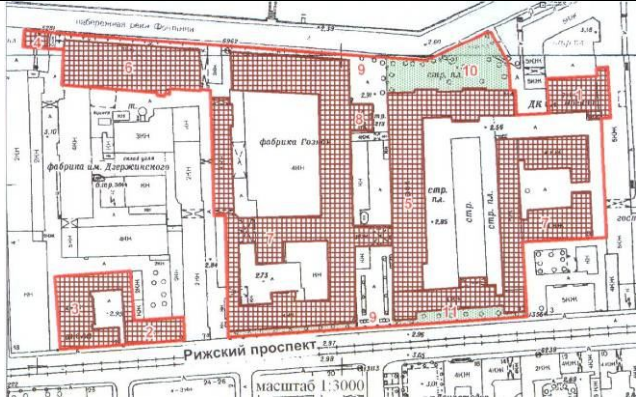

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, одноэтажного здания, расположенного с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки, западным фасадом примыкающего к производственному корпусу, южным – к современному зданию;	 
---	-----------------------------------	---	---




		габариты и конфигурация крыши (полуциркулярная с окнами-люкарнами по восточному фасаду и вентиляционной шахтой), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (металл), конструкция (двери одностворчатые, ворота двухстворчатые, ворота двухстворчатые с одностворчатой дверью, с усиливающей арматурой с клепаными деталями);</p>	

	<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (металл), рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконного проема по фасаду по наб. р. Фонтанки: профилированные архивольты с лепными круглыми филенками, увенчан треугольным фронтончиком;</p> <p>северо-восточный угол акцентирован рустованными лопатками со стилизованной капителью с фризом из триглифов и круглых лепных филенок;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>аттик со стилизованными парпетными тумбами (две увенчаны треугольными фронтончиками) – местоположение (по фасаду по наб. р. Фонтанки);</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	   
--	---	--

		<p>Фонтанки), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (профилированные круглые и прямоугольные филенки);</p> <p>парапетные тумбы с металлическими решетками геометрического рисунка между ними – местоположение (восточный фасад), габариты, конфигурация, оформление (тумбы с профилированными прямоугольными филенками).</p>	
--	--	---	--

8.«Сад», расположенный по наб. реки Фонтанки, 144

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (перед зданием заводууправления, по наб. р. Фонтанки).</p>	 
---	--	--	---

			
2	<p>Объемно-планировочная структура участка:</p>	<p>объемно-планировочная структура и ее элементы: сад с пейзажной планировкой, окружен исторической оградой с воротами перед входом в здание заводоуправления (по набережной р. Фонтанки); парадный двор с фонтаном, зелеными насаждениями и газонами.</p>	
3	<p>Художественное решение и видовой состав объекта:</p>	<p>сочетание открытых пространств (газоны обыкновенные, дорожки) с ландшафтными группами, солитерными и одиночными посадками деревьев (хвойные породы, каштаны, клены, липы, рябина обыкновенная), с живыми изгородями (сирень, кизильник блестящий).</p>	




9. «Типография», расположенная по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера В (р. Фонтанки наб., 144, корп. 37)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, четырехэтажного здания, расположенного с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки, включая воротный проезд западной части здания;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>своды:</p> <p>пруссские по металлическим балкам – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>металлические фермы с клепаными двутавровыми балками и подвесные конструкции на опорных столбах – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы (8-ЛК, 9-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация, на металлических косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с простым металлическим ограждением.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: четырехэтажный, на подвале, на 22 световые оси, в приемах эклектики с элементами неоклассицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-4-го этажей; уплощенные линейные сандрики – в уровне 1-го этажа; уплощенные архивольты на импостах в виде разорванного гладкого фриза – в уровне 2-го этажа; подоконные доски с подоконными филенками – в уровне 2-3-го этажей; подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 4-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки – по углам фасада, в уровне 1-4-го этажей; лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз; *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	   
---	---	--	--

	<p>западный и восточный фасады*: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) – в уровне 3-4-го этажей; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;</p> <p>оформление оконных проемов: подоконные доски с подоконными филёнками – в уровне 3-го этажей; подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 4-го этажа; замковые камни – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад (дворовый): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) – в уровне 1-4-го этажей; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей; *в уровне 1-2-го этажей частично заложены примыкающими галереями **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
--	--	--

воротный проезд –
местоположение, габариты,
конфигурация (с лучковым
завершением);



ризалит лестничной клетки –
местоположение,
габариты, конфигурация;







профилированная
междуэтажная тяга – в
уровне между 2-3-м
этажами;



венчающий
профилированный карниз.

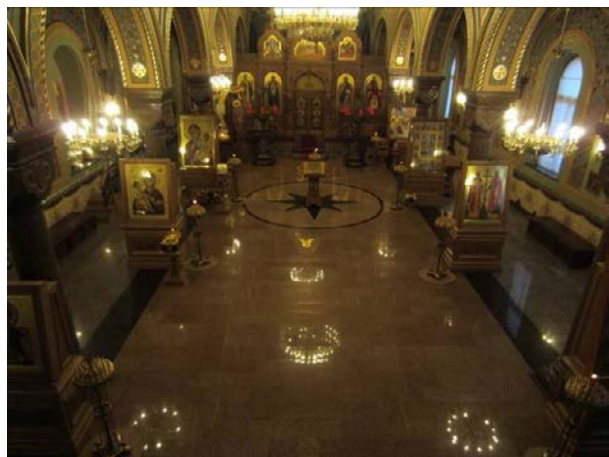
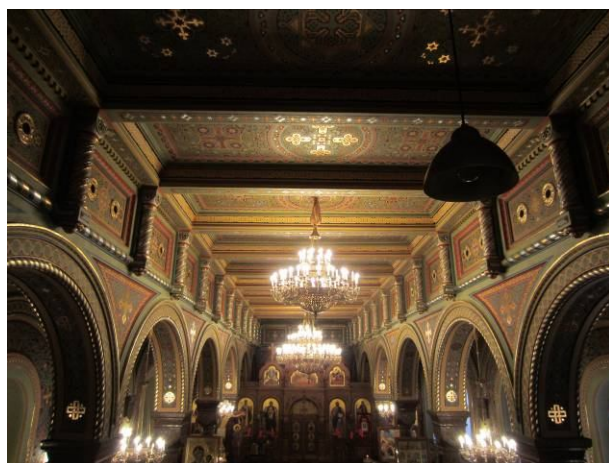
10. «Церковь Преподобномученика Андрея Критского», расположенная по адресу: Рижский проспект, дом 9, литера М (Рижский просп., 9, корп. 34)



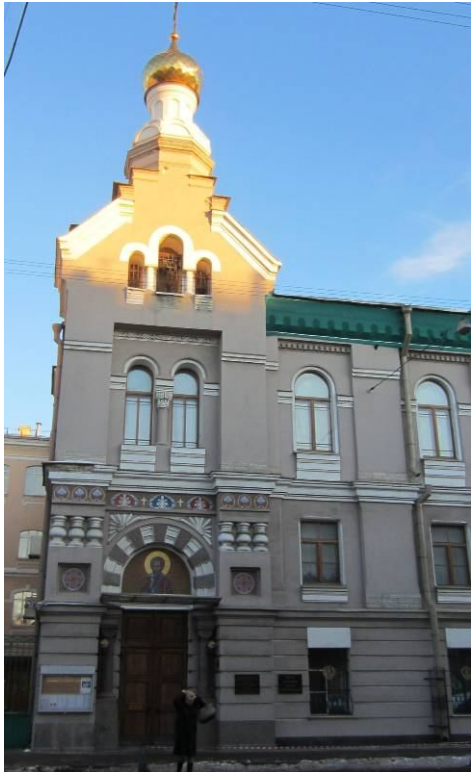
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного, Г-образного в плане здания, включая два ризалита, со звонницей, оформленной щипцом, завершенным восьмериком, с главкой на барабане;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная, купольная);</p> <p>исторические слуховые окна – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	   
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>пруссские (помещения первого этажа 1-Н, № 1, площадью 18, 4 кв. м. №3, площадью 4,8 кв.м);</p> <p>коробовые (площадки служебной лестницы);</p> <p>коробовые с распалубками, на пилонах (двусветное помещение);</p> <p>пилоны – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>парадная лестница – местоположение, тип – двухмаршевая, конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк);</p>	   
---	--------------------------------	--	--

		<p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, с волютами и фризом из равноконечных крестов в центральной части);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>служебная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, площадки по сводам);</p> <p>ограждение – материал (металл), рисунок (в виде вертикальных прутьев);</p> <p>ступени – местоположение (2 этаж, помещение 4-Н №1, площадью 186 2 кв.м), габариты, конфигурация, материал (известняк).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двусветный объем (в уровне 1-2 этажа), разделенный двумя рядами пилонов на три нефа (широкий центральный и малые боковые), перекрытый коробовыми сводами с распалубками, на пилонах;</p>	

помещение церкви в уровне 3 этажа: базиликального типа, разделено двумя рядами колонн с двумя парами столбов прямоугольных в сечении (в восточной и западной частях), поддерживающих арки, на три нефа (широкий повышенный центральный и малые боковые).



4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>южный фасад (по Рижскому пр.):</p> <p>исторический материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка, известняк (в основаниях лопаток в уровне 2,3 этажей));</p> <p>ризалит – местоположение, габариты, конфигурация, оформление:</p> <p>прямоугольная ниша в уровне 1-3 этажа;</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (глухое двустворчатое, с прямоугольной глухой фрамугой), рисунок (квадратные профилированные филенки, накладной нащельник в виде жгута) материал (дерево), цвет (натурального дерева);</p>	  
---	---	---	---

оформление главного входа: дверной проем фланкирован двумя гранитными колоннами на гранитных пьедесталах, над дверным проемом (в уровне 2 этажа) полуциркулярная ниша в обрамлении профилированного рустованного архивольта и фигурная филенка с лепным декором, фланкированная двумя квадратными филенками и полубалясинами с дыньками;



оформление оконных проемов в уровне 3 этажа – ступенчатые подоконные доски, профилированные архивольты на профилированных импостах, полуколонкой со стилизованной капителью;



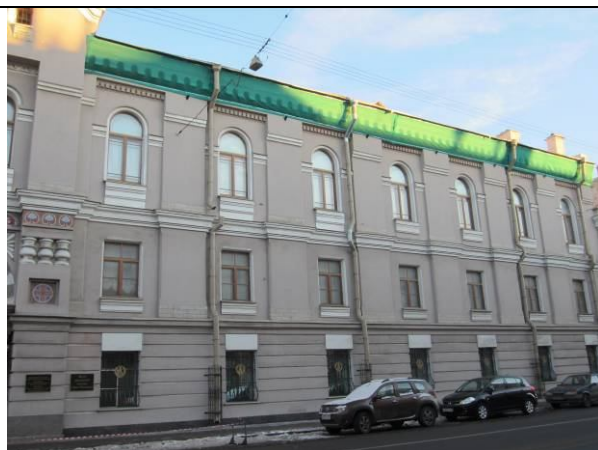
лепной фриз растительного орнамента над оконными проемами 3 этажа;

проем звонницы – конфигурация (трехчастный, с повышенным средним проемом), оформление – профилированные ступенчатые подоконные доски, архивольты, две полуколонны в простенках;

фигурный щипец, увенчанный барабаном на восьмигранном основании, завершенном главкой с крестом;



лопатки в уровне 2-3 этажа (лопатки в уровне 3 этажа имеют выступающие утолщения в верхней части);



штукатурное оформление оконных проемов 1 этажа;








оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные подоконные доски;



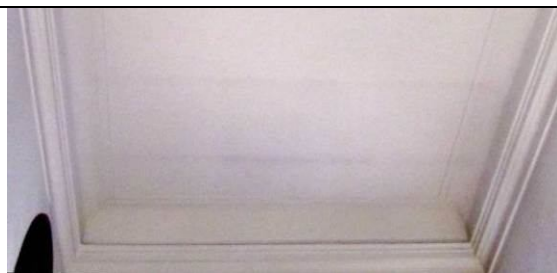
оформление оконных проемов 3 этажа – профилированные наличники, ступенчатые подоконные доски;



		<p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p> <p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 2-3 этажа), профиль;</p> <p>тяга – местоположение (в уровне 3 этажа, в нишах, образованных лопатками);</p> <p>фриз из дентикул – местоположение (над оконными проемами 3 этажа, в нишах, образованных лопатками);</p> <p>профилированный венчающий карниз с аркатурным поясом;</p> <p>западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя;</p> <p>лестничный ризалит – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов 3 этажа (по 4-6 оси) – профилированные архивольты;</p> <p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p>	    
--	--	--	--

		<p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 2-3 этажа, по 3-7 оси), профиль;</p> <p>профилированный венчающий карниз (по 3-7 оси);</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>площадки парадной лестницы:</p> <p>покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический с периметральным фризом);</p> <p>решетки – местоположение (площадка парадной лестницы), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>историческое орнаментальное полихромное живописное оформление стен и плафона парадной лестницы (масло по штукатурке);</p>	   

оформление плафона парадной лестницы: профилированный карниз, падуга;



2 этаж, помещение 4-Н №1, площадью 186,2 кв. м:

печь-камин – средистенный, двухъярусный, облицован рельефными изразцами в виде четырехлистника, на профилированном плинте, декорированном растительным орнаментом, с поддувалом, оформленным декоративной металлической решеткой, с топочным отверстием в цокольной части с металлической дверцей и ручкой-кнопкой, нижний ярус завершен фризом, оформленным композициями с рокайлем; в торцевой части – два душника с металлическими дверцами с ручками; ярусы разделены выносной профилированной полочкой, декорированной растительным орнаментом, в основании верхнего яруса – рельефный орнаментированный пояс, ярус завершен фризом с композициями с рокайлем в профилированных рамах, профилированным выносным орнаментированным карнизом и декоративным рельефным навершием в виде антефиксов и центрального картуша);



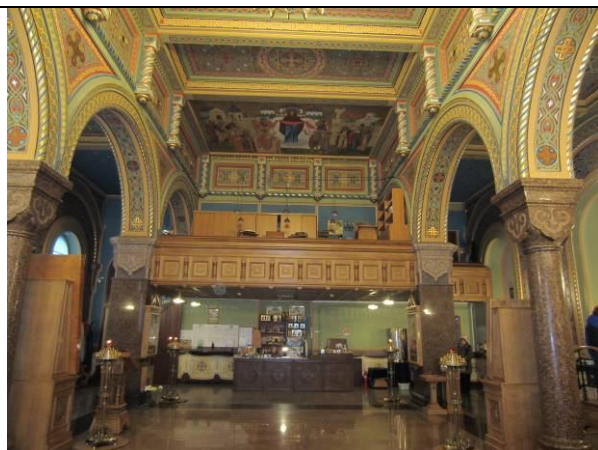
оформление помещения церкви:

помещение разделено двумя рядами колонн с двумя парами столбов, прямоугольных в сечении (в восточной и западной частях), поддерживающих арки, на три нефа (широкий повышенный центральный и малые боковые);

колонны полированного гранита, на квадратных, зауженных кверху при помощи угловых фасок постаментах, со стилизованными капителями, квадратными в плане со скошенными углами, на боковых поверхностях капителей – стилизованный орнамент в виде листа с завитками);

четыре столба (кирпич, штукатурка) – на профилированных постаментах, оштукатуренные с росписью, имитирующей натуральный камень (гранит), со стилизованными капителями, квадратными в плане, со стилизованным орнаментом в виде листа с завитками);

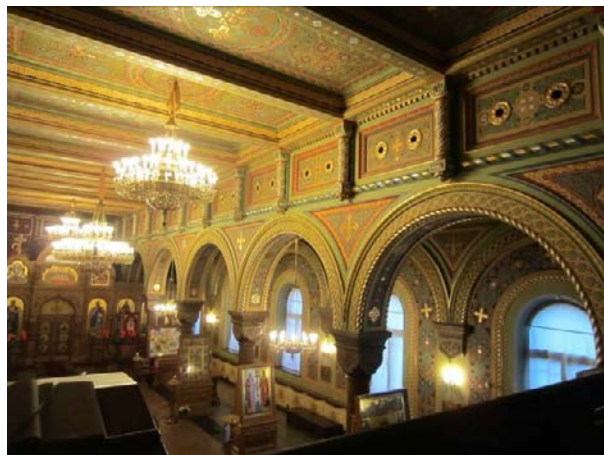
оформление оконных проемов и ниш, образованных заложеными историческими оконными проемами – архивольты на профилированных лепных impostaх;



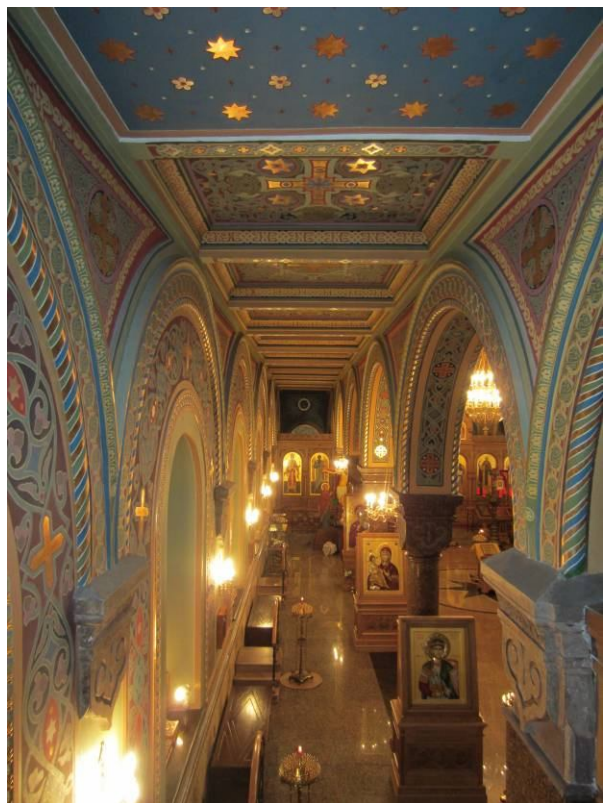
импосты со стилизованным орнаментом в виде листа с завитками, с росписью, имитирующей натуральный камень (гранит);



фриз по периметру центрального нефа, в верхней части, с профилированной тягой, прямоугольными филенками, с попарно расположенными круглыми вентиляционными отверстиями, с колончатый поясом, поясом из дентикул;






оформление потолка – прямоугольные филенки, образованные открытыми горизонтальными балками перекрытий;






		<p>хоры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (ограждения и подшивки – квадратные филенки, колончатый пояс), цвет (натурального дерева);</p> <p>иконостас – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), архитектурно-художественное оформление;</p> <p>историческое орнаментальное полихромное живописное оформление стен и потолка (масло по штукатурке).</p>	
--	--	---	---

11. «Школа техническая», расположенная по адресу: Рижский проспект, дом 11, литера А (Рижский просп., 11, корп. 35)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих внутренний двор с проездом, расположенного по красной линии Рижского пр., южным фасадом примыкающего к церкви Преподобномученика Андрея Критского;</p>	
---	--	---	--

		<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадную лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с кованым металлическим ограждением растительно-геометрического рисунка, с деревянным профилированным поручнем.</p>	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: четырехэтажный, симметричный, на 12 световых осей, выполнен в приемах эклектики:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; лучковые сандрики, объединенные разорванной тягой, подоконные доски с патерами, кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа; замковые камни с патерой, подоконные филенки с патерами – в уровне 3-го этажа; подоконные доски в виде *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	 

линейных сандриков, горизонтальные филенки с кубическими кронштейнами – в уровне 4-го этажа;

лопатки на стилизованных консолях (в виде полотенец с патерой и гуттами) – по углам и в междуоконных простенках, в уровне 3-4-го этажей;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз на сдвоенных (по углам – строенных) консолях;

аттик – местоположение (в завершении 4-9-й световых осей, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (треугольные фронтоны по 4-й и 9-й световым осям);

дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);

ризалит на пять световых осей – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), габариты, конфигурация;

исторические дверные проемы, включая воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), включая проем парадного входа – оформление (портал, увенчанный лучковым фронтоном на сдвоенных кронштейнах);



заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой с лучковым завершением), оформление (лопатки, каннелированные кронштейны, профилированные филенки, пояски с патерами);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);




заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;



оформление оконных проемов:
 лучковые перемычки (всерным рустом) – в уровне цокольного (дворовый фасад лицевого корпуса) – 1-го этажей;
 лучковые сандрики, объединенные разорванной тягой, замковые камни, декорированные листом аканта, подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах, лепные медальоны в междуоконных простенках – в уровне 2-го этажа;
 всерные замковые камни,
 *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков



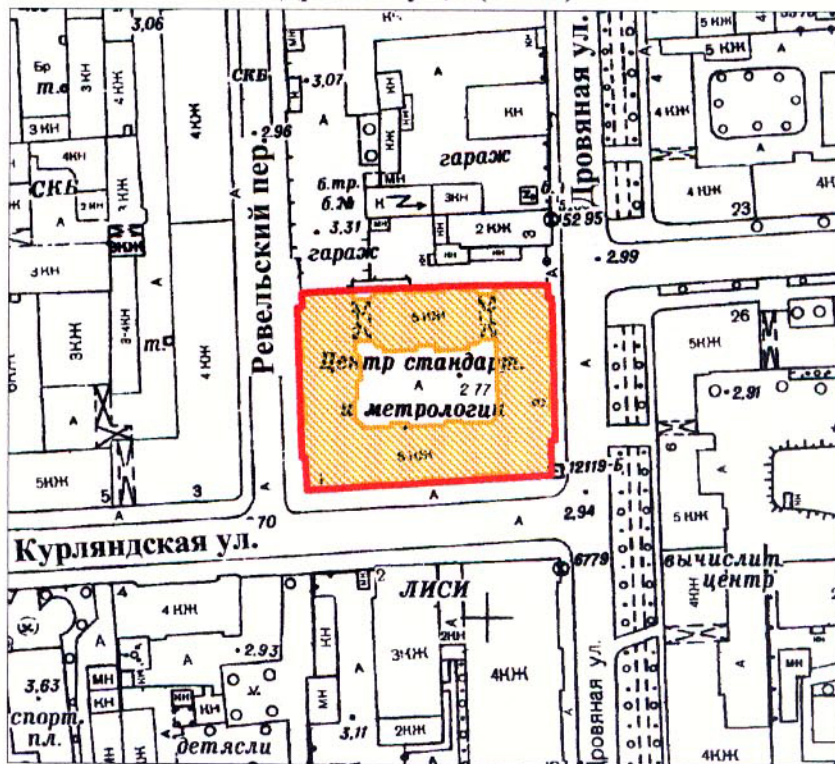
	<p>подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах – в уровне 3- го этажа;</p> <p>подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах – в уровне 4- го этажа;</p> <p>лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4- го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз.</p>	
--	--	--

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
 М.П. [Signature]
 " 10 " апреля 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг"

г. Санкт-Петербург, Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.07.2016

№ 10-315

Об определении предмета охраны

выявленного объекта культурного наследия

«Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

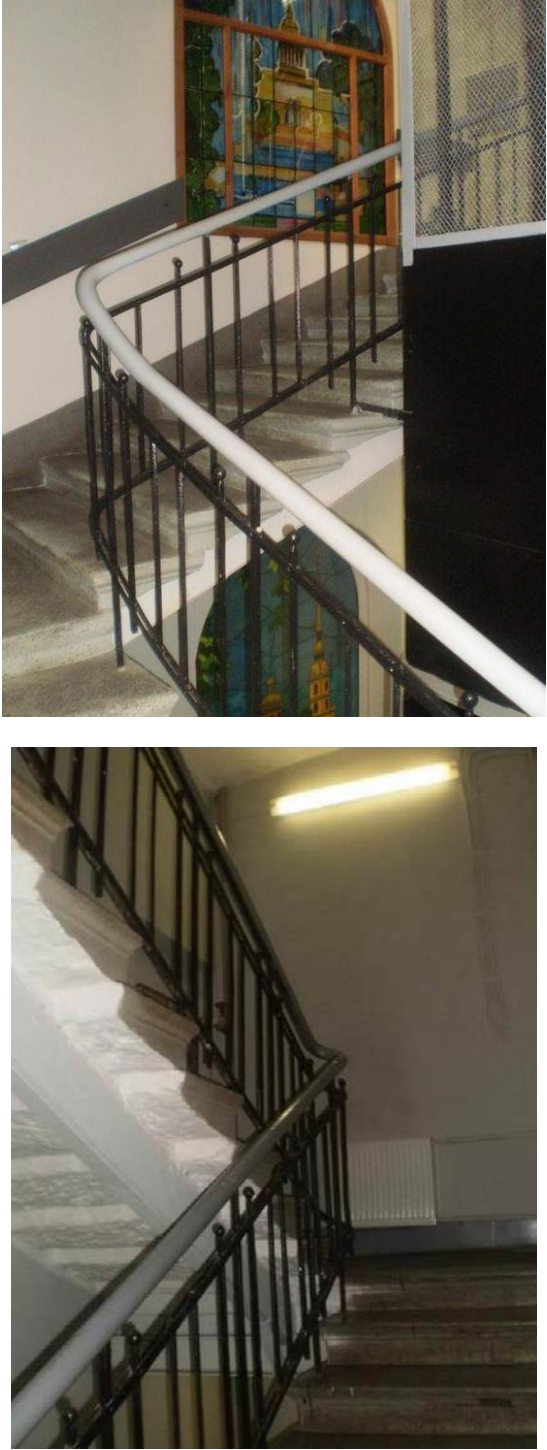
Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны



выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курляндская улица, дом 1, литера А (Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит. А))

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на прямоугольном участке, на пересечении Курляндской ул., Дровяной ул. и Ревельского пер., образующего периметральную застройку участка с внутренним двором, включая два воротных проезда корпуса, ориентированного к Рижскому пр.;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл);</p> <p>дымовые трубы, щипцовые завершения, ступенчатые щипцовые завершения брандмаэрных стен – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>лестницы лицевых корпусов: 3-ЛК (угол Курляндской и Дровяной ул.); 6-ЛК (угол Курляндской ул. и Ревельского пер.) – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками*, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стержней, прямоугольных в сечении, в секциях фланкированы стержнями с шариками в завершениях, с профилированным деревянным поручнем**.</p> <p>*облицованы современными материалами **в настоящее время заменено на современное</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: шестиэтажные, на полуподвалах, в приемах модерна;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк*;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная фактурная штукатурка (линейный руст, штукатурка «в набрызг» – в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>вертикальные объемы фасадов (исключая фасад ориентированный к Рижскому пр.): с центральными ризалитами на четыре оси – в уровне 1-5-го этажей (два по фасаду по Курляндской ул., по одному – по фасадам по Дровяной ул. и Ревельскому пер.);</p> <p>с боковыми ризалитами с щипцовыми завершениями – в уровне 1-6-го этажей – на четыре световых оси (по фасадам по Дровяной ул. и Ревельскому пер.), на пять световых осей по фасаду по Курляндской ул.;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, включая окна-люкарны в щипцовых завершениях боковых фасадов, трехчастные окна-люкарны в щипцовых завершениях фасада по Курляндской ул.);</p> <p>рисунок расстекловки и цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>*штукатурен современными материалами</p>	
---	---	---	---

	<p>оформление оконных проемов:</p> <p>штукатурные наличники – окон подвального этажа; подоконные доски – в уровне 2-6-го этажей; рамочные наличники – в уровне 6-го этажа;</p> <p>под окнами 4-5-го этажей всех ризалитов – лепные геральдические композиции в виде щитка в картуше, обрамленного лиственной гирляндой; аналогичные композиции под окнами 6-го этажа боковых ризалитов по Курляндской ул.;</p> <p>под окнами 4-6-го этажей боковых ризалитов по Курляндской ул. – лепные геральдические композиции в виде щитка в картуше, декорированные провисающей с фестонами лиственной гирляндой;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга открытая железом, подоконный карниз – в уровне между 2-3-м этажами; тяга в виде полосы гладкой штукатурки – в уровне между 5-6-м этажами;</p> <p>профилированный разорванный с большим выносом венчающий карниз;</p>	   
--	---	--

	<p>фасад, ориентированный к Рижскому пр.:</p> <p>шестиэтажный, на полуподвалах, в приемах модерна;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк*;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная фактурная штукатурка (линейный руст, штукатурка «в набрызг» – в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>решение объемов фасадов: центральные ризалиты на одну ось – в уровне 1-5-го этажа;</p> <p>боковые ризалиты-брандмауэры** - в уровне 1-6-го этажей;</p> <p>балконы – местоположение (в завершении центральных ризалитов), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с металлическим ограждением в виде вертикальных стержней, прямоугольных в сечении, в секциях фланкированы стержнями с шариками в завершениях;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением);</p> <p>*оштукатурен современными материалами **в настоящее время с частичной пробивкой оконных проемов</p>	  
--	--	---

	<p>рисунок расстекловки и цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>воротные проезды – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>профилированная междуэтажная тяга открытая железом, подоконный карниз – в уровне между 2-3-м этажами, на центральных ризалитах оформлены стилизованными уплощенными кронштейнами;</p> <p>профилированный разорванный раскрепованный венчающий карниз; над центральными ризалитами раскреповки карниза в виде треугольных сандриков;</p> <p>дворовые фасады: шестиэтажные, на полуподвалах, в приемах модерна;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк*;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная фактурная штукатурка (линейный руст, штукатурка «в набрызг» – в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>вертикальные объемы фасадов: ризалиты на одну ось с балконом в завершении – в уровне 1-5-го этажей западного, южного и восточного фасадов – оформлены аналогично оформлению ризалитов лицевого фасада, ориентированного к Рижскому пр.;</p> <p>*оштукатурен современными материалами</p>	  
--	--	--

два ризалита на две оси – в уровне 1-6-го этажей северного фасада;



воротные проезды – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);


исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением, прямоугольные – в осях над воротными проездами);



рисунок расстекловки и цвет (коричневый) оконных заполнений;

оформление оконных проемов – подоконные доски;

профилированная междуэтажная тяга открытая железом, подоконный карниз – в уровне между 2-3-м этажами, на ризалитах на одну ось оформлены

	<p>стилизованными уплощенными кронштейнами;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз; над ризалитами на одну ось раскреповки в виде треугольных сандриков.</p>	 A photograph of a multi-story residential building with a light-colored facade. The building features a decorative cornice with a profiled, ribbed design. Above the cornice, there are triangular brackets (сандрики) supporting the roofline. The building has several windows with dark frames and air conditioning units. The sky is blue with some clouds.
--	--	--

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

[постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Касьянов

Информация об изменениях:

[Распоряжением](#) Правительства РФ от 13 октября 2008 г. N 1480-р в настоящий Перечень внесены изменения

[См. текст Перечня в предыдущей редакции](#)

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(утв. [постановлением](#) Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

ГАРАНТ:

Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роща, квартал 138 Осинорощинского лесничества) см. [распоряжение](#) Правительства РФ от 21 февраля 2004 г. N 258-р

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская: набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.
спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.	
спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	
Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Терébenев И.И., ск. Шедрин Ф.Ф.	Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1
Дворец Великого князя Михаила Михайловича:	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 4, 5, Азовский пер., 1
дворец, 1885-1891 гг., арх. Месмахер М.Е., 1911 г., гражд. инж. Бергштроссер П.К.	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 5, Азовский пер., 1
служебный дом, 1884-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Черноморский пер., 4
Дом, где жили: в 1906-1910 гг.- физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.	Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7
Дом Фитингофа И.Ф. (губернские присутственные места), 1788-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1803 г., арх. Михайлов А.А. 1-й, 1876 г., арх. Андерсон К.К.	Адмиралтейский просп., 6, Гороховая ул., 2
Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.	Адмиралтейский просп., 10, Вознесенский просп., 2
Дом Лобанова-Ростовского А.Я., 1817-1820 гг., арх. Монферран О., ск. Трискорни П.	Адмиралтейский просп., 12, Исаакиевская пл., 2, Вознесенский просп., 1

Дом Устинова К. (Петровых), 1817-1822 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	р.Фонтанки наб., 92, Гороховая ул., 59
Дворец Юсуповых:	р.Фонтанки наб., 115, Садовая ул., 50-а
дворец с флигелями, сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д.	р.Фонтанки наб., 115
ограда с воротами, 1836-1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К.	Садовая ул., 50-а
павильон, 1790-е гг., арх. Кваренги Д.	р.Фонтанки наб., 115
сад Юсуповский, сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д.	Садовая ул., 50-а
Усадьба Державина Г.Р.:	р.Фонтанки наб., 118
главный дом, 1791-1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх. Горностаев А.М. Здесь в 1791-1816 гг. жил поэт Державин Г.Р.	
ограда, нач. XIX в.	
сад, 2-я пол. 1790-х гг., 1846-1848 гг., садовый мастер Гаврилов В.Г., арх. Горностаев А.М., садовый мастер Гумлер А.	
флигели (два), 1791-1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх. Горностаев А.М.	
Экспедиция заготовления государственных бумаг:	р.Фонтанки наб., 144, 144-а, Рижский просп., 3, 5, 7, 9, 11
весовая, кон. XIX - нач. XX вв.	р.Фонтанки наб., 144, корп. 33
дом собрания рабочих и служащих, 1903 г., арх. Бах Е.Р.	Рижский просп., 3, лит. Д
заводоуправление и служебный корпус, 1816-1818 гг., инж. Бетанкур А., инж. фон Треттер Г.	р.Фонтанки наб., 144, лит. Ж, 3
корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий), 1857-1861 гг., арх. Жибер Э.И., гражд. инж. Маевский К.Я.	р.Фонтанки наб., 144, корп. 2, 4, 7, 8, 11, 20, р.Фонтанки наб., 144-а, лит. В, лит. В1, лит. В2, Рижский просп., 5, лит. А, Рижский просп. 7, корп. 1

ограда, 2-я пол. XIX в.	р.Фонтанки наб., 144, Рижский просп., 5, 7
палисадник, XIX в.	р.Фонтанки наб., 144
подстанция трансформаторная, нач. XX в.	р.Фонтанки наб., 144, корп. 19
сад, XIX в.	р.Фонтанки наб., 144
типография, 1905 г., арх. Бах Е.Р.	р.Фонтанки наб., 144, корп. 37
церковь Преподобномученика Андрея Критского, 1891-1892 гг., гражд. инж. Маевский К.Я.	Рижский просп., 9, корп.34
школа техническая, 1903 г., арх. Бах Е.Р.	Рижский просп., 11, корп.35
Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.	Фурштатская ул., 50
Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.):	Фурштатская ул., 52
ворота, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И.	
дом жилой с флигелями, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И., 1916 г.	
Пост "Цветочный" Николаевской железной дороги, откуда в марте 1918 г. отправился поезд, на котором Советское правительство переехало из Петрограда в Москву	ж.-д. ст.Цветочная Петербургского железнодорожного узла
Особняк Кельха А.Ф. (Александрова И.М.) с дворовыми флигелями, 1858-1860 гг., арх. Кольман А.К., 1896-1897 гг., арх. Чагин В.И., арх. Шене В.И., арх. Шмидт К.К.	Чайковского ул., 28
Особняк Трубецкого П.Н. (Нарышкиных) с дворовыми флигелями, 1780 г. (дом Ганнибала А.П.), 1855 г., арх. Боссе Г.Э., 1875-1876 гг., арх. Гедике Р.А.	Чайковского ул., 29, Друскенинский пер., 2
Особняк Кочубея Л.В. (Нечаева-Мальцева Ю.С.) с дворовыми флигелями, 1844-1849 гг., арх. Боссе Г.Э., арх. Кузьмин Р.И., 1883-1884 гг. (интерьеры), арх. Венуа Л.Н.	Чайковского ул., 30
Дом Барятинских (Великой княгини Ольги Александровны):	Чайковского ул., 46-48
дом жилой с флигелями, 1837 г., арх. Диммерт Е.И., 1858 г., арх. Боссе Г.Э., 1900-е	

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 20 сентября 2021 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры](#)

[Санкт-Петербурга от 29 декабря 2005 года N 8-154/1;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 января 2006 года N 8-5;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 марта 2006 года N 8-26;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 11 мая 2006 года N 8-43;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 июня 2006 года N 8-61;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 июня 2006 года N 8-69;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-77;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 1 декабря 2006 года N 8-157;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26 января 2007 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 февраля 2007 года N 8-24;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 22 июня 2007 года N 8-103;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 сентября 2007 года N 8-166;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 декабря 2007 года N 8-251;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 декабря 2007 года N 8-260;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 13 декабря 2007 года N 8-264;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26 декабря 2007 года N 8-291;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 марта 2008 года N 8-42;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 мая 2008 года N 8-133;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 октября 2008 года N 8-244;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 октября 2008 года N 8-287;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 16 февраля 2009 года N 8-11;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2009 года N 10-26;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 сентября 2009 года N 10-27;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 сентября 2009 года N 10-28;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 октября 2009 года N 10-29;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23 октября 2009 года N 8-239;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 октября 2009 года N 8-246;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 ноября 2009 года N 8-261;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2009 года N 10-34;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2009 года N 8-277;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 декабря 2009 года N 10-35;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 декабря 2009 года N 8-353;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 февраля 2010 года N 10-4;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 февраля 2010 года N 10-7;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 марта 2010 года N 8-22;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2010 года N 8-25;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 марта 2010 года N 8-30;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 11 мая 2010 года N 10-15;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 июня 2010 года N 8-95;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 июня 2010 года N 8-103;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 июля 2010 года N 8-124;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2010 года N 8-133;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 августа 2010 года N 8-135;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 сентября 2010 года N 8-146;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20 сентября 2010 года N 10-17;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 сентября 2010 года N 8-151;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28 сентября 2010 года N 10-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26 октября 2010 года N 8-191;](#)

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 1 декабря 2010 года N 10-24;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре Санкт-Петербурга от 13 декабря 2010 года N 8-230;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 февраля 2011 года N 10-6 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 20 апреля 2011 года N 8-92 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 25 апреля 2011 года N 8-99 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 26 апреля 2011 года N 8-100 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2011 года N 8-105 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2011 года N 8-144 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2011 года N 10-316 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 3 августа 2011 года N 8-178 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2011 года N 8-237 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 октября 2011 года N 10-676 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 октября 2011 года N 10-677 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 16 ноября 2011 года N 8-255 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 декабря 2011 года N 10-985 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 января 2012 года N 10-4 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2012 года N 10-105 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 июля 2012 года N 10-110 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2012 года N 8-441 ;](#)

[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 24 октября 2012 года N 8-507 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 января 2013 года N 10-1 \(в редакции распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2014 года N 10-650\);](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-2;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-3;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2013 года N 10-4;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-16;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-20;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-21;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 января 2013 года N 10-22;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 января 2013 года N 10-31;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 февраля 2013 года N 10-53;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 февраля 2013 года N 10-57;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2013 года N 10-61;](#)
[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 6 марта 2013 года N 8-135;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 марта 2013 года N 10-120;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 марта 2013 года N 10-121;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2013 года N 10-182;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 апреля 2013 года N 10-228;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 мая 2013 года N 10-240;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2013 года N 10-299;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2013 года N 10-347;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2013 года N 10-357;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 сентября 2013 года N 10-426;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 сентября 2013 года N 10-436;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 сентября 2013 года N 10-437;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2013 года N 10-478;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 октября 2013 года N 10-491;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2013 года N 10-524;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 октября 2013 года N 10-540;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 ноября 2013 года N 10-580;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 ноября 2013 года N 10-581;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 ноября 2013 года N 10-603;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 января 2014 года N 10-15;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2014 года N 10-26;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2014 года N 10-29;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 января 2014 года N 10-42;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 января 2014 года N 10-43 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 января 2014 года N 10-44 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 февраля 2014 года N 10-61 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 февраля 2014 года N 10-78 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 февраля 2014 года N 10-89 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 марта 2014 года N 10-97 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 марта 2014 года N 10-102 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2014 года N 10-108 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2014 года N 10-125 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2014 года N 10-126 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 марта 2014 года N 10-134 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 апреля 2014 года N 10-141 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 апреля 2014 года N 10-142 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 апреля 2014 года N 10-143 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 апреля 2014 года N 10-144 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2014 года N 10-160 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2014 года N 10-161 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2014 года N 10-162 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2014 года N 10-190 ;](#)
[приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 14 мая 2014 года N 8-232 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 июня 2014 года N 10-280 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 июня 2014 года N 10-287 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2014 года N 10-290 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2014 года N 10-346 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 июня 2014 года N 10-353 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 июля 2014 года N 10-356 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 июля 2014 года N 10-369 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 июля 2014 года N 10-372 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-374 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-375 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-376 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-377 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 июля 2014 года N 10-394 ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 июля 2014 года N 10-400 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июля 2014 года N 10-403 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 июля 2014 года N 10-415 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-416 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-422 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-417 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-418 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-419 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-420 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июля 2014 года N 10-421 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 августа 2014 года N 10-450 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 августа 2014 года N 10-461 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 августа 2014 года N 10-468 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 августа 2014 года N 10-478 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2014 года N 10-485 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2014 года N 10-487 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2014 года N 10-488 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2014 года N 10-496 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2014 года N 10-504 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2014 года N 10-505 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 сентября 2014 года N 10-545 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 сентября 2014 года N 10-547 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 сентября 2014 года N 10-604 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 октября 2014 года N 10-634 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 октября 2014 года N 10-647 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 ноября 2014 года N 10-723 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 декабря 2014 года N 10-807 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-820 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 декабря 2014 года N 10-835 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 января 2015 года N 10-22 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2015 года N 10-41 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 января 2015 года N 10-46 ;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 февраля 2015 года N 10-84 ;](#)

- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 марта 2015 года N 10-97](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2015 года N 10-109](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2015 года N 10-110](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2015 года N 10-114](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 марта 2015 года N 10-130](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 марта 2015 года N 10-134](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 апреля 2015 года N 10-148](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 мая 2015 года N 10-199](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2015 года N 10-220](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 июня 2015 года N 10-241](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 июня 2015 года N 10-266](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-290](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 июля 2015 года N 10-306](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июля 2015 года N 10-328](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июля 2015 года N 10-329](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 августа 2015 года N 10-343](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-361](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-362](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-363](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-364](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-365](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2015 года N 10-366](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-528](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-529](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2015 года N 10-536](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2015 года N 10-580](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 декабря 2015 года N 10-610](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.12.2015);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 декабря 2015 года N 10-614](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 января 2016 года N 10-13](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 января 2016 года N 10-606](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 февраля 2016 года N 10-46](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.02.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-67](#) ;

- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-68](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-69](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-70](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 марта 2016 года N 10-72](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 21.03.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-89](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-90](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-91](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-92](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.03.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-93](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-94](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-95](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2016 года N 10-96](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 марта 2016 года N 10-110](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 марта 2016 года N 10-111](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.04.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 апреля 2016 года N 10-137](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 апреля 2016 года N 10-138](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 апреля 2016 года N 10-149](#) ;
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 апреля 2016 года N 10-150](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.04.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 апреля 2016 года N 10-159](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.04.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2016 года N 10-167](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.04.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 апреля 2016 года N 10-168](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.04.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 мая 2016 года N 10-169](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.05.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 мая 2016 года N 10-171](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.05.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2016 года N 10-172](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 10.05.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2016 года N 10-173](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 10.05.2016);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 11 мая 2016 года N 10-180](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 мая 2016 года N 10-187](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 мая 2016 года N 10-194](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 мая 2016 года N 10-201](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 мая 2016 года N 10-205](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 мая 2016 года N 10-206](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2016 года N 10-209](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 мая 2016 года N 10-217](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 июня 2016 года N 10-220](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июня 2016 года N 10-243](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 июня 2016 года N 10-249](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 июня 2016 года N 10-324](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 июня 2016 года N 10-267](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 июня 2016 года N 10-268](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.06.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-272](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-274](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-275](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-276](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-278](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июня 2016 года N 10-279](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июня 2016 года N 10-282](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 июля 2016 года N 10-301](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июля 2016 года N 10-318](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 21.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июля 2016 года N 10-319](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 21.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2016 года N 10-335](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2016 года N 10-336](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.07.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 июля 2016 года N 10-344](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2016 года N 10-354](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2016 года N 10-355](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2016 года N 10-356](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 августа 2016 года N 10-368](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 августа 2016 года N 10-371](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-405](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-406](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-407](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-408](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-409](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 августа 2016 года N 10-410](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.08.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 сентября 2016 года N 10-463](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.09.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 сентября 2016 года N 10-472](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 сентября 2016 года N 10-483](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.09.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 сентября 2016 года N 10-503](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 октября 2016 года N 10-540](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.10.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 октября 2016 года N 10-554](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.10.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2016 года N 10-565](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2016 года N 10-568](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2016 года N 10-569](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2016 года N 10-574](#) (Официальный сайт Администрации

Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 ноября 2016 года N 10-581](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2016 года N 10-623](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 ноября 2016 года N 10-627](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-630](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-631](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-632](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 ноября 2016 года N 10-633](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 ноября 2016 года N 10-643](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.11.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 ноября 2016 года N 10-648](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 ноября 2016 года N 10-650](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 ноября 2016 года N 10-653](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 ноября 2016 года N 10-654](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 декабря 2016 года N 10-658](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 декабря 2016 года N 10-672](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 декабря 2016 года N 10-713](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.12.2016);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 января 2017 года N 11-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2017 года N 16-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 января 2017 года N 17-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 января 2017 года N 23-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 27.01.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 февраля 2017 года N 69-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.02.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 февраля 2017 года N 70-р](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 марта 2017 года N 97-р](#) ;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 марта 2017 года N 119-р](#) (Официальный сайт Администрации

Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 124-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 125-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 126-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 127-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 апреля 2017 года N 158-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 14.04.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 апреля 2017 года N 187-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 214-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 215-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 216-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 мая 2017 года N 217-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 мая 2017 года N 241-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 мая 2017 года N 243-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2017 года N 262-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 31.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2017 года N 265-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 31.05.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 мая 2017 года N 276-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.06.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июля 2017 года N 337-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.07.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июля 2017 года N 338-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.07.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 июля 2017 года N 344-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.07.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 июля 2017 года N 368-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 августа 2017 года N 369-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.08.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2017 года N 397-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.08.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2017 года N 398-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.08.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 сентября 2017 года N 420-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.09.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 сентября 2017 года N 421-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.09.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 сентября 2017 года N 429-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 сентября 2017 года N 431-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 сентября 2017 года N 442-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 03.10.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 октября 2017 года N 462-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.10.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 октября 2017 года N 472-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 475-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 476-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 477-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 478-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 октября 2017 года N 491-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 01.11.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2017 года N 517-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2017 года N 518-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 декабря 2017 года N 541-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2017 года N 561-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2017 года N 562-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.12.2017);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2017 года N 570-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 января 2018 года N 1-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 16.01.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 января 2018 года N 7-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.01.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 января 2018 года N 12-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.01.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 февраля 2018 года N 49-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.02.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 15 февраля 2018 года N 54-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.02.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2018 года N 77-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 05.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 марта 2018 года N 87-р](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 марта 2018 года N 100-р](#) (Официальный сайт Администрации

Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 21.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2018 года N 119-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 марта 2018 года N 120-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.03.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 апреля 2018 года N 135-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 12.04.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2018 года N 158-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 апреля 2018 года N 160-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 10.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 апреля 2018 года N 161-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 07.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 мая 2018 года N 175-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 мая 2018 года N 196-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 мая 2018 года N 199-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.05.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июня 2018 года N 247-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.06.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 августа 2018 года N 329-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.08.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 августа 2018 года N 331-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.08.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 августа 2018 года N 336-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 27.08.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 сентября 2018 года N 378-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2018 года N 381-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.09.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 сентября 2018 года N 382-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.09.2018);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 октября 2018 года N 411-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 421-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 422-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 октября 2018 года N 423-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 440-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 441-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 октября 2018 года N 442-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.11.2018) (вступило в силу с 6 ноября 2018 года);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 ноября 2018 года N 443-р;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 декабря 2018 года N 511-р;](#)

- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 декабря 2018 года N 514-р](#);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 12 декабря 2018 года N 517-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.12.2018);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 декабря 2018 года N 518-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.12.2018);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 декабря 2018 года N 561-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 16.01.2019);
- [приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 20 марта 2019 года N 136-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.03.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 марта 2019 года N 140-р](#);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 159-р](#);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 160-р](#);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 апреля 2019 года N 165-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 апреля 2019 года N 199-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 24.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 апреля 2019 года N 208-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2019 года N 215-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2019 года N 216-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 апреля 2019 года N 224-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 апреля 2019 года N 226-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 13.05.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 31 мая 2019 года N 270-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.06.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июня 2019 года N 311-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.06.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 354-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.06.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 355-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.06.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 июня 2019 года N 356-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.06.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 18 июля 2019 года N 404-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.07.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 июля 2019 года N 405-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.07.2019);
- [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 22 июля 2019 года N 413-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.07.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 августа 2019 года N 432-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 августа 2019 года N 437-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 5 августа 2019 года N 441-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 445-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 08.08.2019) (вступило в силу с 8 августа 2019 года);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 446-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 447-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 6 августа 2019 года N 448-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2019 года N 491-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2019 года N 492-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 19.08.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 августа 2019 года N 501-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 сентября 2019 года N 527-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 10.09.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 сентября 2019 года N 528-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.09.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 октября 2019 года N 592-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 24 октября 2019 года N 616-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 октября 2019 года N 620-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 29.10.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 ноября 2019 года N 671-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 15.11.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 ноября 2019 года N 696-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 ноября 2019 года N 697-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 ноября 2019 года N 718-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2019 года N 741-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.12.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 декабря 2019 года N 771-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.12.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 февраля 2020 года N 35-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.02.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2020 года N 63-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 27.02.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2020 года N 88-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.03.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 09.04.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 157-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 158-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 159-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 160-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2020 года N 168-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 180-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 184-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 февраля 2021 года N 22-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2021 года N 56-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2021 года N 57-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2021 года N 139-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 30.04.2021);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 11-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 12-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 13-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 14-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июня 2021 года N 24-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 37-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 38-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 39-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 40-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 41-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 42-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 63-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 64-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 67-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 68-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 69-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2021 года N 119-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 206-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 207-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 208-рп ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 209-рп ;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 210-рп .](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 сентября 2021 года N 211-рп .](#)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

**СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ,
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 20 сентября 2021 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юкковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

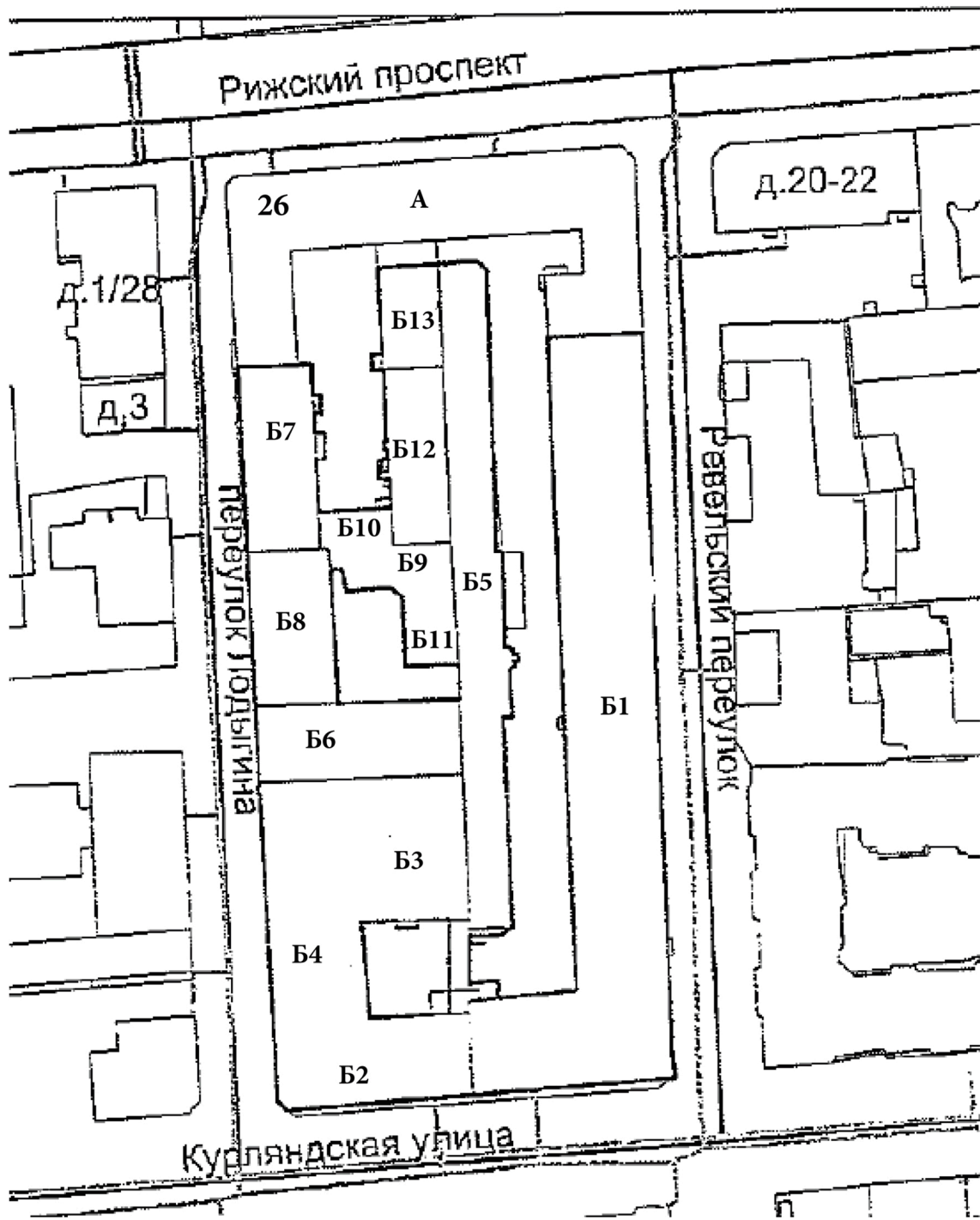
Санкт-Петербург
 Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

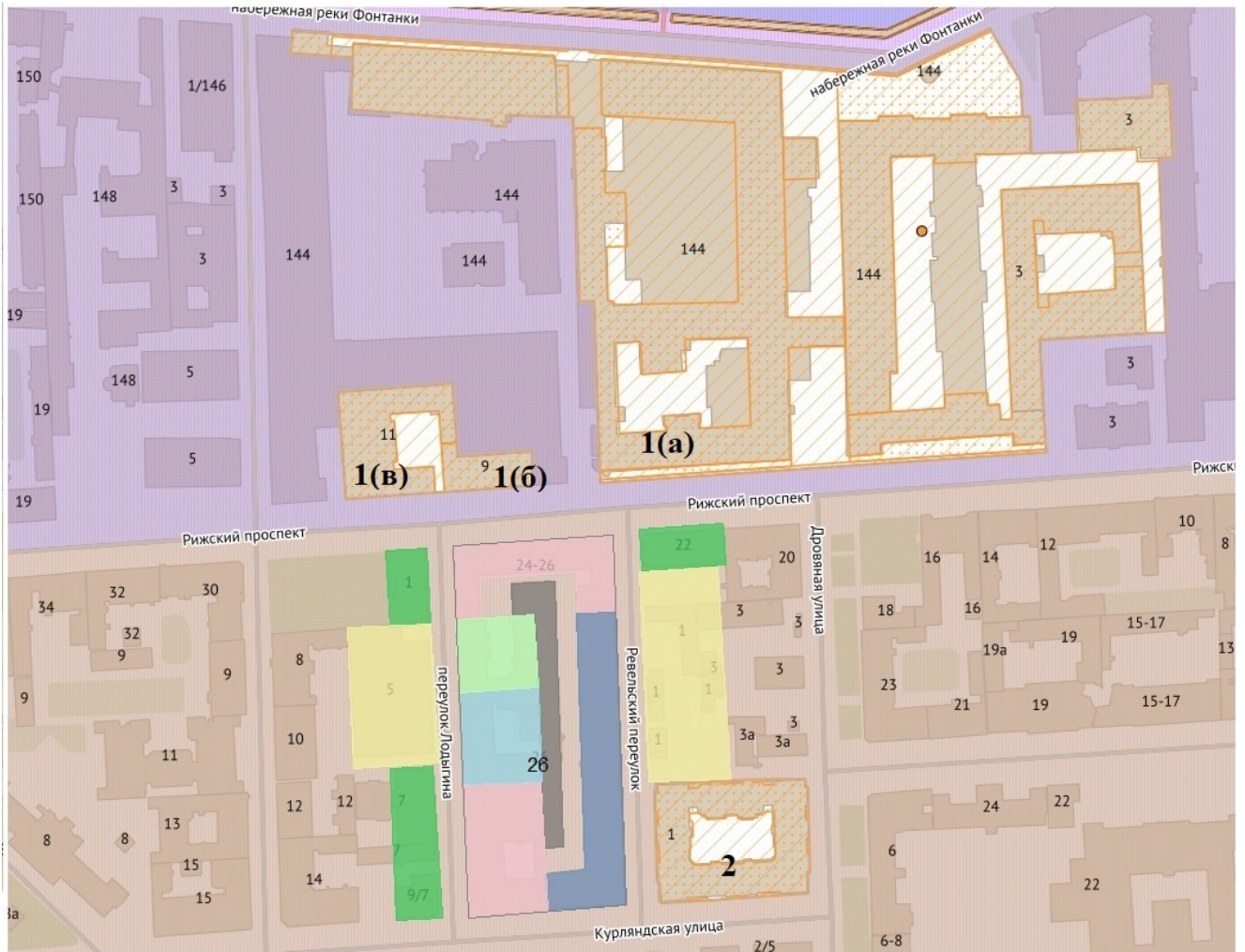
N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Объект исключен с 19 января 2017 года - распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р. - См. предыдущую редакцию					
3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р. - См. предыдущую редакцию					
4	Дом В.Г.Никонова	1827 1852	арх. П.П.Гендриков (?) архитекторы Н.П.Гребенка, И.И.Климов	Адмиралтейского кан. наб., 7	среднее	"-"
5	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 476-р. - См. предыдущую редакцию					
6	Дом Г.Радинга (А.Ф.Пистолькорс)	конец XVIII - начало XIX века; 1875, перестройка корпуса по Галерной улице	автор не установлен арх. Н.Ф.Беккер	Адмиралтейского кан. наб., 25; Галерная ул., 50	среднее	"-"


185	Жилой дом Экспедиции заготовления государственных бумаг	1914-1915	арх. Г.Г. фон Голи	Курляндская ул., 1; Ревельский пер., 3; Дровяная ул., 3 (лит.А)	хорошее	-"
186	Комплекс построек пивоваренного завода И.А.Дурдина	1880-1890	архитекторы В.Ф.Геккер, Э.Г.Юргенс	Курляндская ул., 28	среднее	-"
186.1	Главный производственный корпус	1880-1890	архитекторы В.Ф.Геккер, Э.Г.Юргенс	там же	среднее	-"
186.2	Здание солодовни	1880-1890	архитекторы В.Ф.Геккер, Э.Г.Юргенс	там же	среднее	-"
187	Приют Обуховского благотворительного общества	конец XVIII века; 1873, расширение	автор не установлен арх. К.К.Андерсон	Лабутина ул., 24, Английский пр., 54	среднее	-"
188	Дом Б.В.Печаткина	1914-1915	арх. Н.И.Алексеев	Лермонтовский пр., 8а	хорошее	-"
189	Дом Панфилова	1831	автор не установлен	Лермонтовский пр., 27; Лабутина ул., 2	хорошее	-"
190	Дом М.Н. и Е.В.Беляевых	1867; 1911-1913 (включен существовавший дом)	арх. К.К.Циглер фон Шафгаузен гражд. инж. Л.М.Харламов	Лермонтовский пр., 50; 10-я Красноармейская ул., 16; 11-я Красноармейская ул., 15б	хорошее	-"
191	Здание детского приюта вел.кн.Александры Николаевны (со служебными постройками)	1846-1848; 1865-1868, строительство служебных построек; 1869, надстройка здания приюта	арх. А.К.Кавос арх. Я.И.Реймерс арх. Ф.С.Харламов	Лермонтовский пр., 51; 12-я Красноармейская ул., б/Н	среднее	-"


Ситуационный план участка с обозначением литер и подлитер





ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН





 - охранный зона ОЗРЗ-1


 - охранный зона ОЗРЗ-2


 - объекты культурного наследия :


 - вторая половина XIX- начало XX вв. (жилые дома)


 - вторая половина XIX- начало XX вв.

 - 1963 г.

 - современная застройка

 - 1950-1960-е гг. (построенные и перестроенные)

 - 1862-1896 гг.

 - около 1920-х гг.

1. Ансамбль "Экспедиция заготовки государственных бумаг" (1857-1861):

(а) - объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)»

(1857-1861) арх.Жиббер Э.И., гражд.инж. Маевский К.Я.

(б) - объект культурного наследия федерального значения «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» (1891-1892) гражд.инж. Маевский К.Я.

(в) - объект культурного наследия федерального значения «Школа техническая» (1903) арх. Бах Е.Р.

2. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Экспедиции ценных бумаг» (1914-1915) арх. Г.Г. фон Голи