

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия регионального  
значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район,  
Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А,  
разработанной ООО «Аркада» в 2020 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи  
Выборгского района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой  
Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены  
оконных, дверных и воротного заполнения» (Шифр: 024-121/ОК-10/К)  
с целью определения соответствия проектной документации  
требованиям законодательства Российской Федерации в области  
государственной охраны объектов культурного наследия**

**Санкт-Петербург  
2021 г.**

**1. Дата начала и дата окончания экспертизы:** Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров № 084-20-ГИКЭ-01; 084-20-ГИКЭ-02; 084-20-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 17.03.2021 г. (см. Приложение № 6) в период с «17» марта 2021 года по «28» мая 2021 года.

**2. Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:** ООО «Аркада» в лице генерального директора Гольдинова Владимира Владимировича, действующего на основании Устава.

**4. Сведения об экспертах:**

Председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**

Член экспертной комиссии – **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и

	архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); приказом Министерства культуры Российской Федерации № 596 от 30.04.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

### 5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа

(PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (В.А. Калинин)

## **6. Объект государственной историко-культурной экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу IV съезд РСДРП (б)» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 37), разработанная ООО «Аркада» в 2020 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнения» (Шифр: 024-121/ОК-10/К) в составе:

### Раздел I. Предварительные работы:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 024-121/ОК-10/К-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация (Шифр: 024-121/ОК-10/К-ФФ);

### Раздел II. Комплексные научные исследования:

- Часть 1. Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: 024-121/ОК-10/К-КНИ).
- Часть 2. Обмерные работы (Шифр: 024-121/ОК-10/К-ОБ);

### Раздел III. Проект реставрации и приспособления:

- Архитектурные решения. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнения (Шифр: 024-121/ОК-10/К-АР).

## **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу IV съезд РСДРП (б)» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 37), разработанной ООО «Аркада» в 2020 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнения» (Шифр: 024-121/ОК-10/К), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

## **8. Перечень документов, предоставленных заявителем:**

- Задание КГИОП от 02.09.2020 г. № 01-52-1977 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,

- или выявленного объекта культурного наследия (приспособление здания для современного использования в части замены оконных заполнений по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., д. 37, лит. А) (Приложение № 4);
- Задание КГИОП от 16.10.2020 г. № 01-52-2343 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление здания для современного использования, в том числе замена дверных и воротного заполнений, устройство гидроизоляции по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., д. 37, лит. А) (Приложение № 4);
  - Проектная документация, разработанная ООО «Аркада» в 2021 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнений» (Шифр: 024-121/ОК-10/К) (в составе в соответствии с п. 6 Акта);
  - Копия лицензии № МКРФ 19456 от 24 июля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Аркада» (ООО «Аркада») на основании приказов № 802 от 23.05.2017 г.; № 1218 от 17.07.2018 г. (Приложение № 4);
  - Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 15.07.1999 г. № 174-27 (Приложение № 3);
  - Приказ МКРФ от 16.10.2017 г. № 115832-р о регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», 1917 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 3);
  - Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 37), утвержденного заместителем председателя КГИОП — начальником Управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 05.09.2005 г. (Приложение № 4);
  - Копия Распоряжения КГИОП от 20.03.2014 г. № 10-127 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., 37 (Приложение № 4);
  - Копия Охранного обязательства от 06.08.2018 г. № 07-19-360/18 собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4);
  - Документы ГУП ГУИОН ПИБ Выборгского района: копия технического паспорта на нежилое строение: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский, дом 37. Инв № 225/2 от

- 30.06.2004; копии планов ПИБ на нежилое строение: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский, дом 37 (Приложение № 4);
- Свидетельство о государственной регистрации права от 23.10.2012 г. на нежилое здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, д. 37, лит. А (Приложение № 4);
  - Свидетельство о государственной регистрации права от 28.01.1999 г. на земельный участок, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, д. 37, лит. А (Приложение № 4);
  - Копия Распоряжения КУГИ от 12.11.1996 г. № 744-р об использовании здания по адресу: Б. Сампсониевский пр., д. 37, лит. А (Приложение № 4);
  - Копия Распоряжения КУГИ от 25.12.2007 г. № 2338-рз о переименовании СПб ГКДУ «Первомайский ДК» и утверждении Устава в новой редакции (Приложение № 4);
  - Копия Распоряжения КУГИ от 13.12.2011 г. № 3436-рз о переименовании СПб ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» и утверждении Устава в новой редакции (Приложение № 4);
  - Копия Контракта № 37/ЭА-19 от 28.10.2019 г. на выполнение работ по объекту: приспособление для современного использования здания СПб ГУ «Дом молодежи Выборгского района «Форпост» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37, для нужд Санкт-Петербурга (Приложение № 4);
  - Копия Договора от 06.08.2020 г. на безвозмездное выполнение работ по изменению проектных решений по объекту: Приспособление для современного использования здания СПб ГУ «Дом молодежи Выборгского района «Форпост» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37, между заказчиком Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Фонд капитального строительства и реконструкции» и подрядчиком ООО «Аркада» (Приложение № 4);

#### **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

В настоящее время на основании Разрешения КГИОП от 28.02.2020 г. № 01-53-302/20-01 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, на объекте ведутся работы по реставрации, ремонту и приспособлению здания для современного использования.

На момент составления фотофиксации в процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертам не был обеспечен доступ во внутренние помещения здания.

#### **10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями) и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта (Приложение № 4);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в том числе влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта;
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ (Приложение № 1, Приложение 2).

В рамках исследования были изучены тематические материалы справочного аппарата по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Российской национальной библиотеке (РНБ), Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб<sup>1</sup>), в Российском государственном историческом архиве (РГИА), материалы фондов хранения документированной информации КГИОП, в том числе «Проектная документация. Раздел 3. Архитектурные решения» Том 3. Рег. № 3-3722 от 28.05.2013 г. Согласован КГИОП 13.06.13 г., материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб). Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половине XIX вв. использовались картографические материалы (из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб), а также литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 12 Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком;

---

<sup>1</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложениями.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **11.1. Учетные сведения.**

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, на основании Закона Санкт-Петербурга от 15.07.1999 г. № 174-27, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)» и зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с регистрационным номером 781610419750005 (Приложение № 3).

Актуальный адрес по данным КИО Санкт-Петербурга: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 37) был утвержден заместителем председателя КГИОП — начальником Управления государственного учета памятников Б.М. Кириковым 05.09.2005 г. (Приложение № 4).

В 2011-2013 гг. ООО «Орантус» была разработана и согласована КГИОП следующая проектная документация:

- «Эскизный проект реставрации и приспособления здания». рег. № 3-531 от 30.06.2012 г. согласован КГИОП 02.11.2011 г.

- «Технический отчет об обследовании технического состояния материалов отделки фасадов. Технологические методики реставрации фасадов» рег. № 3-5315 от 30.06.2012 г. согласован КГИОП 23.09.2011 г.

- «Технический отчет по результатам геодезических и фотограмметрических обмеров фасадов здания». рег. № 3-5316 от 30.06.2012 г. согласован КГИОП 28.09.2011 г.

- «Техническое обследование. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций. Том 1. Комплексные научные исследования. Книга 4. Инженерное обследование». рег. № 3-5322 от 30.06.2012 г. согласовано КГИОП 03.10.2011 г.

- «Обмерные чертежи». Том 1. Комплексные научные исследования. Книга 3. рег. № 3-5318 от 30.06.2012 г. согласован КГИОП 28.09.2011 г.

- «Проектная документация. Том 2. Книга 3. Объемно-пространственные решения» рег. № 3-783 от 02.02.2012 г. согласован КГИОП 03.04.2012 г.

- Том 1. «Комплексные научные исследования». Книга 2. «Историко-архивные и библиографические изыскания» (историческая справка). рег. № 310709 от 06.12.2011 г., согласован КГИОП 10.08.2012г.

- «Проектная документация. Раздел 3. Архитектурные решения» Том 3. Рег. № 3-3722 от 28.05.2013 г. Согласован КГИОП 13.06.13 г.

Распоряжением КГИОП от 20.03.2014 г. № 10-127 определен предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., д. 37 (Приложение № 4).

Распоряжением КГИОП от 06.08.2018 г. № 07-19-360/18 было утверждено Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4);

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, не составлялся.

В 2020 г. на основании ранее согласованной документации было выдано Разрешение КГИОП от 28.02.2020 г. № 01-53-302/20-01 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, (реставрация, ремонт и приспособление здания для современного использования).

## **11.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и даты связанных с ним исторических событий).**

Исследуемый объект расположен по красной линии Большого Сампсониевского проспекта. Существующее здание не является одновременной постройкой — его строительная история четко разделяется на два строительных периода.

Первоначальное здание было построено на землях Сампсониевского собора для Сампсониевского христианского братства в 1907-1908 гг. по проекту гражданского инженера Н.Н. Егорова, освящено 22 февраля 1909 г. Поскольку при сооружении дома братства были допущены отступления от проекта, утвержденного Санкт-Петербургским градоначальником

и Городской управой в июне 1907 г.<sup>2</sup>, после окончания строительства уже в октябре 1908 г. откорректированный проект был вновь рассмотрен Техническим отделением Городской управы, постановившем утвердить дальнейшее существование дома в измененном виде<sup>3</sup>.

Дом Сампсониевского христианского братства, Т-образный в плане, состоял из лицевого двухэтажного корпуса с иконной лавкой и книжным магазином в первом этаже и церковной школой с библиотекой во втором, а также одноэтажного дворового крыла, в котором помещался большой зал для собраний вместимостью 380 человек. Главный фасад, обращенный к Большому Сампсониевскому проспекту, был решен в лаконичных формах рационального модерна (утвержденный в 1907 г. представительный неоклассицистический вариант решения фасада гражданского инженера А.П. Максимова реализован не был).

Лицевой фасад — симметричный, с тремя раскреповками, в которых в первом этаже устроены большие проемы с коробовыми перемычками (слева — воротный проезд, в центре — главный вход, справа — витринное окно магазина). Всего по первому этажу 9 проемов, а по второму — 12, поскольку в раскреповках над каждым большим проемом первого этажа устроено по два стандартных окна второго. Штукатурная отделка фасада в первом этаже гладкая с рустом, во втором — рельефная под шубу.

Братство первой своей задачей считало религиозно-просветительскую деятельность и борьбу с народным пьянством (основано в 1892 г. как общество трезвости при Сампсониевской церкви, а в 1906 г. преобразовано в христианское братство). Вступающие в члены братства обязывались отказаться от употребления спиртных напитков и угощения ими других, должны были противодействовать чрезмерному употреблению спиртных напитков путем собственного примера, распространения здравых понятий о вреде пьянства и выявления нарушений устава о питейном сборе. Здание братства являлось классическим культурным центром, в котором в соответствии с направлением его деятельности были актовый зал, залы для бесед, миссионерские курсы, библиотека, иконная лавка, книжный магазин, а также буфет с чаем и простыми, но качественными кушаньями, привлекавший публику (рабочих ближайших промышленных предприятий) крайне низкими ценами<sup>4</sup>.

В 1917 г., когда революционные события стимулировали небывалую социальную активность населения, и общественные залы столицы стали местом политических мероприятий самой разной направленности, в зале братства 1 (14) марта прошло первое легальное собрание большевиков Выборгского района. Позднее большевики выбрали это же место для проведения партийного съезда. В июле-августе 1917 г. в зале собраний Сампсониевского братства состоялись первые восемь заседаний VI съезда РСДРП(б), который начал свою работу 26 июля (8 августа) полулегально, а потом в связи с угрозой ареста делегатов проходил в нелегальных условиях, причем для конспирации менялись места заседаний, которые проходили уже за Нарвской заставой (Новосивковская улица, ныне улица Ивана Черных, 23, и Петергофское шоссе, 2)<sup>5</sup>. На съезде присутствовало 267

<sup>2</sup>ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 123.

<sup>3</sup>Там же. Л. 139.

<sup>4</sup>Силичева Н.М. Благотворительные учреждения в приходе Сампсониевского храма (конец XIX – начало XX вв.). // Девятые открытые слушания «Института Петербурга». Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения. 13 января 2002 года. [https://institutspb.ru/pdf/hearings/09-06\\_Silicheva.pdf](https://institutspb.ru/pdf/hearings/09-06_Silicheva.pdf).

<sup>5</sup>Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. М., 1992. С. 665.

делегатов, среди которых не было В.И. Ленина и многих других партийных руководителей, находившихся в подполье или в заключении. Отсутствовавших лидеров избрали в почетный президиум, а непосредственно работой съезда руководили Я.М. Свердлов, И.В. Сталин и Н.И. Бухарин. Съезд вошел в историю как определивший курс большевиков на подготовку вооруженного восстания<sup>6</sup>.

В годы советской власти дом Сампсониевского христианского братства был национализирован в соответствии с декретом 1918 г. «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» которым церковные и религиозные общества лишались права владеть собственностью и их имущество объявлялось народным достоянием<sup>7</sup>. В том же 1918 г. изменился и адрес здания, поскольку к 100-летию со дня рождения основоположника научного коммунизма Большой Сампсониевский проспект переименовали в проспект Карла Маркса (историческое название возвращено в 1991 г.). Здание стало использоваться как рабочий клуб Сампсониевской бумагопрядильной и ткацкой фабрики, которая в 1922 г. была переименована в Октябрьскую бумагопрядильную и ткацкую фабрику, а в 1931 г. стала именоваться Ленинградской государственной прядильно-ткацкой фабрикой "Октябрьская". Современный облик здание приобрело в конце 1920-х гг. при его капитальной реконструкции под клуб. Тогда, по некоторым сведениям в 1928-1929 гг., на месте находившегося рядом с братством с 1912 г. одноэтажного торгового корпуса Сампсониевского рынка, был сооружен решенный в лаконичных формах конструктивизма новый двухэтажный корпус клуба под один карниз со старым зданием<sup>8</sup>.

При реконструкции в старой части здания был заложен воротный проезд, на месте которого устроено большое витринное окно, аналогичное окну в правой части, лестница во второй этаж, затруднявшая проход в новую половину, была перенесена и заняла часть места бывшего воротного проезда. Очевидно, тогда же были заложены окна зала собраний братства, поскольку здесь устраивался концертный зал и кинотеатр.

Под государственную охрану здание было взято постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327. О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР с формулировкой: «Дом, в котором в 1917 году начал работу VI съезд РСДРП(б)» по адресу: Ленинград, Выборгский район, проспект Карла Маркса, 37. Указанным постановлением объект был включен в Список исторических памятников, подлежащих охране как памятники государственного значения.

Впоследствии статус памятника был понижен с федерального на региональный, но формулировка в законе Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 практически повторяет постановление СМ РСФСР почти сорокалетней давности «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)», чем подчеркивается историко-мемориальная ценность объекта, как места, связанного с революционными событиями 1917 г.

<sup>6</sup>Шестой съезд РСДРП (большевиков). Протоколы, М., 1958.

<sup>7</sup>Свод законов РСФСР. Т. 1. М., 1988. С. 861.

<sup>8</sup>Кирилина Р.А. Дом культуры им. 1 мая (б. Сампсониевское общество трезвости), в котором открылся VI съезд РСДРП(б) и проходили восемь его заседаний. Здесь проходило первое легальное собрание большевиков Выборгского района. Паспорт. Л., 1968. Рукопись. Фонд хранения документированной информации КГИОП.

В соответствии с учетной документацией КГИОП государственной охране подлежит весь объект — и историческая часть, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б), и пристройка, осуществленная в конце 1920-х гг. для Клуба им 1-го мая.

План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 05.09.2005 г., охватывает все здание, не отделяя старую постройку, где начал свою работу VI съезд РСДРП(б), от постройки, возведенной позднее.

Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 20.03.2014 № 10-127, составлен по результатам визуального осмотра объекта и фиксирует облик здания по состоянию на конец XX в.

В 2011-2013 гг. ООО «Орантус» была разработана проектная документация «Реконструкция здания СПб ГУ «Дом молодежи Выборгского района «Форпост» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., дом 37 (приспособление для современного использования)» (Шифр: 024-121/ОК-10). Документация согласована КГИОП.

В настоящее время на основании Разрешения КГИОП от 28.02.2020 г. № 01-53-302/20-01 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, на объекте ведутся работы по реставрации, ремонту и приспособлению здания для современного использования.

### **11.3. Современное состояние объекта.**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)» расположен по красной линии Большого Сампсониевского проспекта. Рассматриваемое здание, Г-образное в плане, состоит из двух флигелей: двухэтажного лицевого, расположенного по красной линии проспекта, и пристроенного к нему перпендикулярно с северо-востока одноэтажного дворового.

Рассматриваемое здание сохранило, в основном, свой облик, сложившийся к концу 1920-х гг., когда при перестройке его под клуб к первоначальному дореволюционному двухэтажному дому Сампсониевского православного братства был пристроен под один карниз новый двухэтажный лицевой корпус в стилистике конструктивизма. Фундаменты здания — ленточные бутовые. В процессе эксплуатации здания переделывались фасады здания — был заложен арочный проезд по первой световой оси, по первому этажу лицевого фасада были устроены ниши на месте оконных и дверных проемов. Исторические оконные проемы объема зрительного зала ныне заложены.

Фасады здания оштукатурены. Цоколь выполнен из известняка. Архитектурное решение лицевого фасада выполнено в приемах рационального модерна (первоначальная северная часть здания) и конструктивизма (южная часть здания). Фасад северной части здания — симметричный с тремя раскреповками на 9 световых осей по первому этажу и на 12 по второму. Северная часть здания отделана ленточным рустом на высоту первого этажа, выполненным в гладкой штукатурке. Отделка второго этажа выполнена в фактурной штукатурке. Оконные проемы второго этажа северной части фасада оформлены широкими плоскими наличниками. Исторические столярные заполнения утрачены. Исторические

крыльца утрачены. Фасад южной части на 7 световых осей, гладко оштукатурен. По оси лестничной клетки над дверным проемом расположен вертикальный витражный оконный проем. Фасад по горизонтали расчленен междуэтажной тягой, завершен венчающим карнизом. Дворовые фасады гладко оштукатурены. Боковые фасады одноэтажной пристройки оформлены лопатками, завершены карнизами. Территория двора асфальтирована.

В настоящее время на объекте ведутся работы по реставрации, ремонту и приспособлению здания для современного использования на основании Разрешения КГИОП от 28.02.2020 г. № 01-53-302/20-01.

#### **11.4. Анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу научно-исследовательская и проектная документация, разработанная ООО «Аркада» в 2020 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнений» (Шифр: 024-121/ОК-10/К) в составе:

##### Раздел I. Предварительные работы:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 024-121/ОК-10/К-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация (Шифр: 024-121/ОК-10/К-ФФ), включающая подробную фотофиксацию объекта, в том числе оконных и дверных проемов и их заполнений, до начала работ;

##### Раздел II. Комплексные научные исследования:

- Часть 1. Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: 024-121/ОК-10/К-КНИ), включающий введение с общими данными, цель обследования, описание конструктивной схемы здания, результаты обследования конструкций оконных, дверных и воротного проемов и их заполнений, заключение о техническом состоянии, выводы и рекомендации;
- Часть 2. Обмерные работы (Шифр: 024-121/ОК-10/К-ОБ), в том числе обмерные чертежи фасадов, оконных заполнений, узлы, детали;

##### Раздел III. Проект реставрации и приспособления:

- Архитектурные решения. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнений (Шифр: 024-121/ОК-10/К-АР), включающий пояснительную записку с описанием проектных решений, графическую часть.

#### **11.4.1. Раздел 1. Предварительные работы.**

##### **Часть 1. Исходно-разрешительная документация (024-121/ОК-10/К-ИРД):**

Раздел включает в себя в том числе: копию лицензии № МКРФ 19456 от 24 июля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Аркада» (ООО «Аркада») на основании приказов № 802 от 23.05.2017 г., № 1218 от 17.07.2018 г.; Задание КГИОП от 02.09.2020 г. № 01-52-1977 на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление здания для современного использования в части замены оконных заполнений по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., д. 37, лит. А); Задание КГИОП от 16.10.2020 г. № 01-52-2343 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление здания для современного использования, в том числе замена дверных и воротного заполнений, устройство гидроизоляции по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., д. 37, лит. А); копию Охранного обязательства от 06.08.2018 г. № 07-19-360/18 собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 37), утвержденный КГИОП 05.09.2005 г.; Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., 37, определенный распоряжением КГИОП от 20.03.2014 г. № 10-127; документы ГУП ГУИОН ПИБ Выборгского района: копия технического паспорта на нежилое строение: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский, дом 37. Инв № 225/2 от 30.06.2004; копии планов ПИБ на нежилое строение: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский, дом 37; Свидетельство о государственной регистрации права от 23.10.2012 г. на нежилое здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, д. 37, лит. А; Свидетельство о государственной регистрации права от 28.01.1999 г. на земельный участок, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, д. 37, лит. А; копию Распоряжения КУГИ от 12.11.1996 г. № 744-р об использовании здания по адресу: Б. Сампсониевский пр., д. 37, лит. А; копию Распоряжения КУГИ от 25.12.2007 г. № 2338-рз о переименовании СПб ГКДУ «Первомайский ДК» и утверждении Устава в новой редакции; копию Распоряжения КУГИ от 13.12.2011 г. № 3436-рз о переименовании СПб ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» и утверждении Устава в новой редакции; копию Договора от 06.08.2020 г. на безвозмездное выполнение работ по изменению проектных решений по объекту: Приспособление для современного использования здания СПб ГУ «Дом молодежи Выборгского района «Форпост» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37, между заказчиком Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Фонд капитального строительства и реконструкции» и подрядчиком ООО «Аркада»;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)» по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский проспект, д. 37, лит. А, от 17.10.2020 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме.

**Часть 2. Фотофиксация (024-121/ОК-10/К-ИРД):**

В соответствии с заданием КГИОП от 02.09.2020 г. № 01-52-1977 и с заданием КГИОП от 16.10.2020 г. № 01-52-2343 в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, включающая общие виды фасадов здания, общие виды помещений, в том числе оконные и дверные заполнения проемов; схемы точек фотофиксации.

**11.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

**Часть 1. Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр: 024-121/ОК-10/К-КНИ):**

Раздел включает в себя следующее:

- введение с общими данными, цель обследования — оценка технического состояния существующих оконных и дверных заполнений для определения возможности дальнейшей их эксплуатации и приспособления для современного использования или необходимости замены или восстановления;

- конструктивная схема здания — бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами; фундаменты — ленточные бутовые на естественном основании; несущие стены выполнены из красного глиняного кирпича пластического прессования на известково-песчаном растворе; перегородки — кирпичные, деревянные, из гипсокартонных листов, установленных по каркасу; перекрытие над первым этажом — по стальным балкам с деревянным, бетонным и кирпичным заполнение; чердачное перекрытие — частично по стальным балкам с деревянным заполнением, частично в виде деревянного настила по нижним поясам стропильных деревянных ферм; конструкция крыши — деревянные стропильные фермы, кровля из оцинкованных стальных листов по обрешетке из доски и брусков;

- по результатам освидетельствования технического состояния оконных заполнений установлено, что исторические деревянные оконные заполнения утрачены, частично заменены на деревянные, частично на однокамерные металлопластиковые; были выявлены дефекты и повреждения; отсутствие исторической расстекловки; часть оконных проемов была заложена в процессе эксплуатации здания;

- по результатам освидетельствования технического состояния дверных заполнений были выявлены дефекты и повреждения, замена исторического деревянного заполнения главного входа на металлопластиковое;

- по результатам обследования техническое состояние оконных заполнений здания оценивается как ограниченно-работоспособное, техническое состояние дверных заполнений здания оценивается как ограниченно-работоспособное;

- для дальнейшей эксплуатации и приспособления для современного использования здания необходимо выполнить воссоздание исторического заполнения дверного проема главного входа, выполнить замену оконных заполнений с восстановлением исторической расстекловки по главному фасаду, выполнить замену дверных и воротного заполнений в соответствии с рекомендациями.

## **Часть 2. Обмерные работы (Шифр: 024-121/ОК-10/К-ОБ):**

Раздел включает обмерные чертежи фасадов, обмерные чертежи оконных заполнений, разрезы, узлы, детали.

### **11.4.3. Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:**

**Архитектурные решения. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнений (Шифр: 024-121/ОК-10/К-АР):**

Раздел включает в себя следующее:

Рассматриваемое проектом здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга от 15.07.1999 г. № 174-27.

На основании Заданий КГИОП от 02.09.2020 г. № 01-52-1977, от 16.10.2020 г. № 01-52-2343 проектной документацией предусмотрено приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части замены оконных, дверных и воротного заполнений.

**В текстовой части** пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, описание объекта, включая объемно-планировочную схему здания, описание фасадов, существующее состояние конструкций здания, сведения о ранее согласованной документации, сведения о решениях, предусмотренных настоящей проектной документацией, основные положения по организации работ, особые требования, включая мероприятия по сохранению объекта культурного наследия. Корректировка ранее согласованной проектной документации выполнена по следующим причинам:

— в связи необходимостью исключения теплопотерь через оконные проемы и обеспечения выполнения требований СП 50.13330.2012 «Тепловая защита зданий»;

— в связи с необходимостью более детальной проработки чертежей по оконным, дверным и воротного заполнениям, относительно ранее согласованной проектной документацией (в ранее согласованной документации представлена только спецификация заполнений оконных и дверных проемов и их габаритные размеры).

Настоящие проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части замены оконных, дверных и воротного заполнения, разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований и предусматривают следующее:

- демонтаж существующих металлопластиковых заполнений и замену их на деревянные стеклопакеты в соответствии с ранее согласованной проектной документацией (материал деревянных оконных заполнений — лиственница) с исторической расстекловкой окон главного фасада; расстекловка северной и южной частей фасада выполняется в соответствии с архивными материалами;
- на основании ранее согласованной документации («Проектная документация. Раздел 3. Архитектурные решения» Том 3. Рег. № 3-3722 от 28.05.2013 г. Согласован КГИОП 13.06.13 г.) в уровне первого этажа главного фасада (северная часть), с целью сохранения его исторической симметричной композиции и учитывая новые планировочные решения, проектом предусмотрено устройство оконного проема на месте заложенного дверного проема по 2-й световой оси между осями 2-6, устройство ниши на месте среднего оконного проема, расположенного между центральным и северным ризалитами по 3-й световой оси между осями 2-6, устройство окна на месте дверного проема по 8-й световой оси между осями 9-12;
- дополнительно для обеспечения нормального температурно-влажностного режима помещений в конструкции оконных заполнений требуется следующее — наличие контуров уплотнения по периметру коробки для исключения теплопотерь (продуваемости оконных блоков); для обеспечения оптимального температурно-влажностного режима помещений необходима установка двух контуров уплотнения (для устройства двух контуров уплотнения добавлена вторая рама остекления, что наиболее точно повторяет геометрию и конструкцию исторических заполнений оконных проемов; для отвода атмосферных осадков предусмотрены сливные пазы);
- все окна, подоконники и двери главного фасада, выходящего на Большой Сампсониевский проспект, а также внутренние двери изготавливаются из массива лиственницы; двери на дворовых фасадах изготавливаются из металла с филенчатым шпоном из лиственницы; двери из зрительного зала и ворота пристройки изготавливаются утепленными, усиленными, металлическими с деревянным филенчатым шпоном с наружной и внутренней сторон; двери туалетных кабинок изготавливаются из ЦСП;
- настоящая проектная документация предусматривает установку деревянных дверных заполнений (материал лиственница) и воротного заполнения с историческими сечениями профилей на основании сохранившихся аналогов и изучения архивных материалов;
- для заполнения наружных рам используется одинарное листовое бесцветное стекло толщиной 4 мм; для заполнения внутренних рам используются двухкамерные энергосберегающие стеклопакеты толщиной 32 мм с заполнением камер инертным газом и применением энергосберегающего стекла;

- оконные и дверные заполнения выполнены в едином цветовом решении; материал всей дверной и оконной фурнитуры – латунь (видимые части).

**Графическая часть** включает следующее: общие данные; спецификация элементов заполнения проемов (сводная ведомость); ситуационная схема; фасады со схемами маркировки проемов; чертежи оконных заполнений с разрезами, узлами, спецификацией; схемы 1-го и 2-го этажей с расположением заполнений оконных и дверных проемов; схема мансардного этажа с расположением заполнений оконных и дверных проемов; чертежи дверных заполнений с разрезами, узлами, спецификацией; чертеж воротного заполнения с разрезами.

## **12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

*Антонов В.В., Кобак А.В.* Святые Санкт-Петербурга: Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Мемориальные доски Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 1999.

*Силичева Н.М.* Благотворительные учреждения в приходе Сампсониевского храма (конец XIX – начало XX вв.). // Девятые открытые слушания «Института Петербурга». Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения. 13 января 2002 года. [https://institutspb.ru/pdf/hearings/09-06\\_Silicheva.pdf](https://institutspb.ru/pdf/hearings/09-06_Silicheva.pdf)

РГИА. Ф. 1293. Оп. 103. Д. 42. — Об одобрении проекта постройки каменного здания Сампсониевского братства под номером 37 по Большому Сампсониевскому пр. 1907 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Чертежи домов, зданий приюта Сампсониевского благотворительного общества, Сампсониевского христианского братства; торговых помещений В.И. Гунибина и П. Никитина и частного магазина Е.И. Кузнецовой на участке, принадлежавшем собору св. Сампсония Странноприимца по Б. Сампсониевскому пр., 37а, 37б, 37в, 39, 41 и Нейшлотскому пер., 2. 1864-1914 гг.

*Кирилина Р.А.* Дом культуры им. 1 мая (б. Сампсониевское общество трезвости), в котором открылся VI съезд РСДРП(б) и проходили восемь его заседаний. Здесь проходило первое легальное собрание большевиков Выборгского района. Паспорт. Л., 1968. Рукопись. Материалы фондов хранения документированной информации КГИОП.

*Петров А.Н.* Дом № 37 по проспекту Карла Маркса. Историческая справка. Л., 1959. Рукопись. Материалы фондов хранения документированной информации КГИОП.

## **13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, разработанной ООО «Аркада» в 2020 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи Выборгского

района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнения» (Шифр: 024-121/ОК-10/К), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Заданием КГИОП от 02.09.2020 г. № 01-52-1977 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление здания для современного использования в части замены оконных заполнений по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., д. 37, лит. А), с Заданием КГИОП от 16.10.2020 г. № 01-52-2343 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление здания для современного использования, в том числе замена дверных и воротного заполнений, устройство гидроизоляции по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., д. 37, лит. А) (Приложение № 4) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.10.2020 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, и являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 21. 101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов

культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

б) Решения, предусмотренные проектной документацией, не противоречат сохранению ценностных характеристик, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., 37, согласно Распоряжению КГИОП от 20.03.2014 г. № 10-127 (Приложение № 4) в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44, 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

**Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:**

**лицевой западный фасад:**

- оконные проемы — историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная и прямоугольная с лучковым завершением), исторические рисунок расстекловки и единый цвет оконных заполнений;
- дверные проемы — историческое местоположение, габариты, конфигурация (в том числе центральный дверной проем в северной части лицевого фасада с лучковым завершением);

**торцевой фасад:**

- историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; (прямоугольная и прямоугольная с лучковым завершением), исторические рисунок расстекловки и единый цвет оконных заполнений;

**дворовые фасады:**

- оконные и дверные проемы — историческое местоположение, габариты, конфигурация;

Рассматриваемым проектом предусмотрены конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, в части замены оконных, дверных и воротного заполнений. Архитектурное решение фасадов было разработано ранее — «Проектная документация. Раздел 3. Архитектурные решения» Том 3. Рег. № 3-3722 от 28.05.2013 г. Согласован КГИОП 13.06.13 г. Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений элементы предмета охраны, в том числе центральный дверной проем в северной части лицевого фасада с лучковым завершением и все световые оси.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на

этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

В связи с приспособлением для современного использования проектом предусмотрены следующие работы:

- демонтаж существующих металлопластиковых заполнений и замена их на деревянные стеклопакеты (материал — лиственница) с исторической расстекловкой окон главного фасада; расстекловка северной и южной частей фасада выполняется в соответствии с архивными материалами;

- на основании ранее согласованной документации («Проектная документация. Раздел 3. Архитектурные решения» Том 3. Рег. № 3-3722 от 28.05.2013 г. Согласован КГИОП 13.06.13 г.) в уровне первого этажа главного фасада (северная часть), с целью сохранения его исторической симметричной композиции и учитывая новые планировочные решения, проектом предусмотрено устройство оконного проема на месте заложенного дверного проема по 2-й световой оси между осями 2-6, устройство ниши на месте среднего оконного проема, расположенного между центральным и северным ризалитами по 3-й световой оси между осями 2-6, устройство окна на месте дверного проема по 8-й световой оси между осями 9-12;

- для обеспечения оптимального температурно-влажностного режима помещений необходима установка двух контуров уплотнения (для устройства двух контуров уплотнения добавлена вторая рама остекления, что наиболее точно повторяет геометрию и конструкцию исторических заполнений оконных проемов; для отвода атмосферных осадков предусмотрены сливные пазы);

- все окна подоконники и двери главного фасада, выходящего на Б. Сампсониевский проспект, а также внутренние двери изготавливаются из массива лиственницы; двери на дворовых фасадах изготавливаются из металла с филенчатым шпоном из лиственницы;

- настоящая проектная документация предусматривает установку деревянных дверных заполнений (материал лиственница) и воротного заполнения с историческими сечениями профилей, выполненными на основании сохранившихся аналогов и изучения архивных материалов;

- двери из зрительного зала и ворота пристройки изготавливаются утепленными, усиленными, металлическими с деревянным филенчатым шпоном с наружной и внутренней сторон; оконные и дверные заполнения выполнены в едином цветовом решении; материал всей дверной и оконной фурнитуры — латунь.

Предлагаемые проектом мероприятия не приведут к искажению ценностных характеристик объекта культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта в современных условиях.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные

характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

#### **14. Выводы экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А литера Б, разработанная ООО «Аркада» в 2020 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнений» (Шифр: 024-121/ОК-10/К), соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **15. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Историческая справка.

**Приложение № 2.** Историческая иконография.

**Приложение № 3.** Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 15.07.1999 г. № 174-27. Приказ Министерства культуры РФ от 16.10.2017 г. № 115832-р.

**Приложение № 4.** Копии документов, предоставленные заказчиком экспертизы.

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации на момент заключения договора.

**Приложение № 6.** Копии договоров с заказчиком экспертизы.

**Приложение № 7.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Дата оформления заключения экспертизы:** 28.05.2021 г.

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)

Секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (В.А. Калинин)

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(электронная подпись)*

*Н.Б. Глинская*

**Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, разработанной ООО «Аркада» в 2020 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнения» (Шифр: 024-121/ОК-10/К) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Историческая справка**

Объект культурного наследия регионального значения  
«Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)»  
по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, д. 37, лит. А.

## Историческая справка

Составитель: П.В. Платонов, искусствовед.

Данная историческая справка посвящена исключительно истории здания по адресу: Большой Сампсониевский пр., 37, и сознательно не отягощена общими сведениями о Выборгской стороне и местности Сампсониевского собора, на исторической территории которого находится рассматриваемая постройка.

Основным источником работы стали графические материалы Планового архива строительного комитета Городской управы Санкт-Петербурга, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, доступ к которым открыт в настоящее время в интернете. Данные материалы дают почти исчерпывающее представление по истории дореволюционной части постройки. Использованы также материалы фондов хранения документированной информации КГИОП, любезно предоставленные его сотрудниками в удаленном режиме. К сожалению, не было возможности познакомиться с архивными документами советского периода, хранящимися в ЦГА СПб и ЦГАНТД СПб, работа читальных залов которых в соответствии с распоряжением Архивного комитета Санкт-Петербурга от 13.03.2020 г. № 20 приостановлена с 23 марта до 31 мая 2020 г. Невозможность живого доступа к материалам архивов и библиотек отчасти компенсировалась материалами, размещенными в сети интернет, в первую очередь [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru) и [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com). Наряду с упомянутыми, при написании данной справки использовались и другие материалы, ссылки на которые имеются в тексте и приложениях.

Участки нечетной стороны Большого Сампсониевского пр. между Нейшлотским пер. и Гренадерской ул. исторически относились к территории Сампсониевского собора. Образующие фронт уличной застройки здания были построены здесь в XIX – начале XX вв. Слева от собора (к северу) располагались дом причта и доходный дом, а слева (к югу) дом Сампсониевского благотворительного общества с богадельней и приютом, а далее с большим отступом, уже на углу С. Сампсониевского пр. и Нейшлотского пер., находился дом вдов и сирот сампсониевского причта. Пустовавшее место между домом благотворительного общества (совр. адрес – Б. Сампсониевский, 39) и домом для вдов и сирот (совр. адрес – Б. Сампсониевский, 35) в 1907 г. было выделено для строительства дома Сампсониевского христианского братства, причем не весь участок, а только его половина примыкающая к дому богадельни и приюта.

История Сампсониевского христианского братства связана с развернувшимся в России в конце XIX - начале XX в. широким общественным движением за народную трезвость, в котором наиболее активную роль играла Русская православная церковь. В циркулярном указе Священного Синода от 10.08.1889 г. говорилось, что «православное духовенство и само лично, и при помощи обществ трезвости, приходских попечительств, церковных советов, при непосредственном и деятельном вспомоществовании со стороны епархиальной власти, должно выступить на неустанную борьбу с пьянством и всеми силами содействовать искоренению пристрастия в народе к спиртным напиткам»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Кропоткина А. Общества трезвости рубежа XIX–XX веков: возникновение, устройство, уставы. <https://pravoslavie.ru/59515.html>

Идея создания Общества трезвости при Сампсониевской церкви была реализована в 1892 г. священником Александром Преображенским. В первые годы деятельность общества была не особенно эффективна, но со временем обрело поддержку владельцев ближайших промышленных предприятий Выборгской стороны и популярность в среде рабочего населения, относящегося к Сампсониевскому приходу. В 1901 г. добровольные пожертвования трезвенников позволили обществу для своих собраний арендовать квартиру в доме богадельни и приюта (Б. Сампсониевский пр., 39), где общество получило возможность проводить беседы религиозно-нравственного содержания, спевки образовавшегося хора, благотворительные концерты и елки, активно вовлекая в свою среду семьи рабочих.

В марте 1906 г. Общества трезвости при Сампсониевской церкви было преобразовано в Сампсониевское христианское братство, устав которого утвердил митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Антоний. Главными целями братства стали религиозно-просветительская деятельность и борьба с народным пьянством. Вступающие в члены братства обязывались: 1). Отказаться от употребления спиртных напитков и угощения ими других; 2). Противодествовать чрезмерному употреблению спиртных напитков путем собственного примера, распространения здравых понятий о вреде пьянства, обнаружения нарушений устава о питейном сборе.

Тогда же Совет братства принял решение об устройстве своего дома, землю под постройку которого выделила Сампсониевская церковь, а деньгами и строительными материалами помогли владельцы окрестных предприятий: Товарищества лесопильных заводов и мануфактур «Д.Н. Лебедев», «Николаевской бумагопрядильной мануфактуры акционерного общества „Воронин, Лютш и Чешер“», Товарищества Сампсониевской бумагопрядильной и ткацкой мануфактуры<sup>2</sup>.

Проект нового здания был составлен гражданским инженером Н.Н. Егоровым, о котором имеется не так много сведений. Известно, что Николай Николаевич Егоров (1877-?) окончил Институт гражданских инженеров в 1902 г., впоследствии проектировал постройки на Выборгской стороне, в том числе: в 1907-1908 гг. — дом Сампсониевского братства (Б. Сампсониевский, 37); в 1907-1908 гг. - расширение производственных сооружений Выборгской бумагопрядильни Г. Смалла (Зеленков пер., 9), в 1914 г. — Доходный дом (Выборгская ул., 10)<sup>3</sup>.

Проект дома Сампсониевского христианского братства был рассмотрен и одобрен сначала Санкт-Петербургской городской управой по журналу от 5 июня 1907 г. за № 3370, а затем и Техническим совещательным присутствием при С.-Петербургском градоначальнике, утвердившем его по журналу от 27 июня 1907 г. за № 61. В резолюции на проекте записано: «С.-Петербургская городская управа, принимая во внимание, что со стороны СПб градоначальника не встречается препятствия к осуществлению сего проекта, постановила, постройку каменного 2-этажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. В, и в связи с ним одноэтажного флигеля лит. А, бетонного ретирадника и помойной ямы лит. Б, а равно и прокладку сточной трубы лит. Х, согласно детальным чертежам дозволить с соблюдением общих правил, приложенных к плану, и с тем, 1) чтобы фасадные части лицевого дома отнюдь не выпирали за общую плановую линию; 2) чтобы дворов. лит. У соответствовала требованиям § обязат. пост. по строительной части; 3) чтобы ширина воротного проезда была не менее 4 ½ арш. и 4) чтобы канализация двора, выгребов и стоки были устроены согласно санитарным требованиям»<sup>4</sup>.

Проектом предлагалось соорудить Т-образного в плане здания с лицевым двухэтажным корпусом, в котором планировались магазин и служебные помещения в первом этаже, а

<sup>2</sup> Силичева Н.М. Благотворительные учреждения в приходе Сампсониевского храма (конец XIX – начало XX вв.). // Девятые открытые слушания «Института Петербурга». Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения. 13 января 2002 года. [https://institutspb.ru/pdf/hearings/09-06\\_Silicheva.pdf](https://institutspb.ru/pdf/hearings/09-06_Silicheva.pdf)

<sup>3</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 128.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 123.

также зал с библиотекой во втором. Для большого актового зала собраний братства соорудилось одноэтажное крыло со стороны двора<sup>5</sup>.

Для разработки лицевого фасада был привлечен известный архитектор — гражданский инженер А.П. Максимов<sup>6</sup>, автор многочисленных петербургских построек, штатный архитектор Департамента народного просвещения. Проект представительного главного фасада в стиле входившей в моду неоклассики в октябре 1907 г., после рассмотрения и одобрения Санкт-Петербургской городской управой, был завизирован городской головой Н.А. Резцовым. В ноябре проект прошел рассмотрение Техническим совещательным присутствием при Санкт-Петербургском градоначальнике, был «найден составленным правильно» и завизирован градоначальником генерал-майором Д.В. Драчевским<sup>7</sup>.

Некоторые исследователи полагают, что фасад по проекту Максимова не дошел до нашего времени, т. к. был изменен при реконструкции здания в 1920-х гг.<sup>8</sup>, однако на фотографии здания, выполненные вскоре после его постройки еще в 1900-е гг. показывают, что отделка фасада изначально была выполнена в существующем ныне виде. Можно предположить, что просто возобладал здравый смысл и Совет братства предпочел отказаться от дорогостоящей репрезентативной отделки, не соответствующей аскетическому духу христианского братства и невысокому статусу его членов. Существующий фасад в скромных формах рационального модерна, созвучный промышленной архитектуре Выборгской стороны, был выполнен, очевидно, строителем здания гражданским инженером Н.Н. Егоровым.

Поскольку при сооружении дома братства были допущены некоторые отступления от проекта, утвержденного Санкт-Петербургским градоначальником и Городской управой в 1907 г., то после окончания основных строительных работ осенью 1908 г. откорректированный проект повторно представили на рассмотрение. Согласование Санкт-Петербургской Городской управы последовало 24.10.1908 г. за № 171. Резолюция на чертежах гласила: «Т.О. постановило дальнейшее существование каменного 2-этажного лицевого дома показанным на плане двора под лит. А и в связи с ним одноэтажного флигеля лит. В, возведенных в измененном виде против плана, разрешенного Городскою управою 5 июня 1907 г. за № 3370, - согласно детальным чертежам утвердить»<sup>9</sup>.

В 1909 г. отмечался 200-летний юбилей победы российский войск под Полтавой, одержанной 27 июня 1709 г. в день преподобного Сампсония Страстоприимца, имя которого как целителя и чудотворца воспоминается при таинстве елеосвящения. Юбилею предшествовала полная реставрация Сампсониевской церкви, проведенная в 1908-1909 гг. под руководством архитектора А.П. Аплаксина. На это время церковные святыни были помещены на хранение в зал братства, где была устроена временная церковь. В честь полтавского юбилея обновленная Сампсониевская церковь получила статус собора.

Торжественное освящение дома Сампсониевского христианского братства состоялось 22 февраля 1909 г. Теперь братство располагало большим залом для собраний, залом для бесед и библиотекой. Здесь действовали воскресная школа и миссионерские курсы, имелись иконная лавка и книжный магазин<sup>10</sup>. Был даже буфет, где, как и в других подобных заведениях, «чай и кушанья» продавались «по крайне низким ценам, и причем все — вполне доброкачественное и приготовленное без затей, но вкусно и опрятно»<sup>11</sup>.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 123об-129.

<sup>6</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 206.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 130-131.

<sup>8</sup> Петров А.Н. Дом № 37 по проспекту Карла Маркса. Историческая справка. Л. 1959. Рукопись. Архив КГИОП.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 139.

<sup>10</sup> Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003. С. 62.

<sup>11</sup> Силичева Н.М. Благотворительные учреждения в приходе Сампсониевского храма (конец XIX – начало XX вв.). // Девятые открытые слушания «Института Петербурга». Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения. 13 января 2002 года. [https://institutspb.ru/pdf/hearings/09-06\\_Silicheva.pdf](https://institutspb.ru/pdf/hearings/09-06_Silicheva.pdf)

Территория к югу от здания братства пустовала недолго и уже в 1911 г. здесь был размещен рынок, для которого были устроены базарные площадки с деревянными ларьками для торговли. Для устройства Большого Сампсониевского рынка купцы В.И. Губин и П.Н. Никитин арендовали на территории Сампсониевского собора большой Г-образный участок, выходящий как на Большой Сампсониевский пр., так и на Нейшлотский пер. Проект был рынка рассмотрен и утвержден 18.08.1911 г.<sup>12</sup>. При этом Санкт-Петербургская городская управа постановила: «устройство базарных площадок с деревянными ларьками для торговли, показанными на плане двора под лит. А-I, А-II и В, постройку деревянного 2-х этажного флигеля лит. С и бетонного ретирадника лит. К, надстройку 2-го яруса деревянных кладовых лит. Д и облицовку части их бетоном, а также постройку нового металлического забора лит. Д-I, согласно детальным чертежам разрешить с соблюдением общих правил, приложенных к плану»<sup>13</sup>. При этом на открытие здесь торговли нужно было после окончания постройки получить в установленном порядке особое разрешение.

Уже в следующем 1912 г. проект рынка модернизируется — со стороны проспекта и переулка, к которым первоначально были обращены торцы многочисленных торговых рядов, теперь строятся лицевые капитальные одноэтажные торговые корпуса. 08.05.1912 г. отдел частновладельческого строительства Городской управы постановил: «постройку каменного одноэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. В, одноэтажных бетонных торговых помещений лит. А и Б, таковых же служб лит. Д, Е и Ж, а равно деревянных одноэтажных служб лит. Г., согласно детальным чертежам разрешить с соблюдением общих правил...»<sup>14</sup>.

1914 г. датирован имеющийся в архиве комплект чертежей здания Сампсониевского братства с разрешением дальнейшего существования зала для общественных собраний при условии ограничения числа посетителей (не более 380 человек). Необходимость рассмотрения вопроса об эксплуатации зала объясняется, скорее всего, каким-либо происшествием в нем, например, пожаром, после чего потребовалось прохождение процедуры одобрения повторного его открытия. Чертежи здания были рассмотрены Техническим совещательным присутствием при С.-Петербургском градоначальнике и утвержден по журналу от 14.01.1914 г. за № 10, с оговоркой. «СПб городская управа на основании постановления своего от 3 января 1914 г. за № 102 об одобрении этих чертежей и принимая во внимание, что таковые утверждены г. СПб градоначальником от 14 января за № 10, разрешает дальнейшее существование зала для общественных собраний в 1-м этаже каменного флигеля, показанного на плане двора под лит. А, согласно детальным чертежам с соблюдением общих правил, приложенных к плану и с тем, чтобы на открытие этого зала для публики было испрошено в установленном порядке разрешение, и чтобы число одновременных посетителей не превышало 380 человек»<sup>15</sup>.

Последние строительные работы в здании братства относятся к лету 1914 г. По проекту А.И. Гаврилова во дворе сооружается небольшая бетонная пристройка к наружной стене зала. Разрешение Городской управы на возведение пристройки последовало 03.06.1914 г.<sup>16</sup>

Следует отметить, что в дореволюционное время здание Сампсониевского христианского братства практически не подвергалось изменениям и сохраняло свой первоначальный облик. Композиция лицевого фасада была симметричной с тремя раскреповками в которых в первом этаже устроены большие проемы с коробовыми перемычками (слева — воротный проезд, в центре — главный вход, справа — витринное окно магазина). Всего по первому этажу 9 проемов, а по второму — 12, поскольку в раскреповках над каждым большим проемом первого этажа устроено по два стандартных окна второго. Штукатурная отделка

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 160-166.

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 161 об.

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 194-201.

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 212.

<sup>16</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 221-222.

фасада в первом этаже гладкая с рустом, во втором — рельефная под шубу. Возможно, изменялась окраска фасада, который, судя по фотографиям того времени, сначала был однотонным светлым, но позднее участки рельефной штукатурки «под шубу» во втором этаже были выделены более темным цветом.

Особое значение в истории здания имеет 1917 г., когда революционные события стимулировали небывалую социальную активность населения и общественные залы столицы стали местом политических мероприятий самой разной направленности. Уже в дни Февральской революции 1 (14) марта, накануне отречения императора Николая II, в зале братства прошло первое легальное собрание большевиков Выборгского района.

В июле-августе 1917 г. зал собраний Сампсониевского христианского братства был выбран местом проведения VI съезда РСДРП(б), который начал здесь свою работу 26 июля (8 августа). На Выборгской стороне в здании Сампсониевского братства состоялись первые 8 заседаний съезда, а остальные за Нарвской заставой (Новосивковская улица, ныне улица Ивана Черных, 23, и Петергофское шоссе, 2)<sup>17</sup>. На съезде отсутствовали многие партийные лидеры, так В.И. Ленин и Г.Е. Зиновьев находились в подполье, а Л.Д. Троцкий и Л.Б. Каменев были арестованы. Съездом руководили Я.М. Свердлов, И.В. Сталин и Н.И. Бухарин. Скрывавшиеся либо находившиеся в заключении Ленин, Зиновьев, Троцкий, Каменев, Коллонтай и Луначарский были заочно избраны в почётный президиум. На съезде были утверждены главные положения экономической платформы партии: конфискация помещичьей и национализация всей земли, крупной промышленности и банков, рабочий контроль над производством и распределением. Был принят новый устав, избран ЦК РСДРП(б) во главе с В.И. Лениным. Главным итогом съезда стало провозглашение курса на подготовку большевиками вооруженного восстания<sup>18</sup>.

Обстоятельства проведения съезда впоследствии в партийной истории описывались следующим образом: «В обстановке невероятной травли со стороны буржуазной и мелкобуржуазной печати собрался в Петрограде VI съезд партии большевиков. ... Съезд продолжался с 26 июля по 3 августа 1917 года и проходил нелегально. В печати было объявлено только о созыве съезда, место съезда не указывалось. Первые заседания происходили на Выборгской стороне. Последние заседания были проведены в здании школы у Нарвских ворот, где теперь построен Дом культуры. Буржуазная печать требовала ареста участников съезда. Сыщики сбились с ног, чтобы найти место заседания съезда, но так и не нашли его. Так, через пять месяцев после свержения царизма, большевики вынуждены были собираться тайком, а вождь пролетарской партии, Ленин вынужден был скрываться в это время в шалаше близ станции Разлив. Преследуемый ищущими Временного правительства, Ленин не мог быть на съезде, но он руководил им из подполья через своих соратников и учеников в Петрограде: Сталина, Свердлова, Молотова, Орджоникидзе. На съезде присутствовало 157 делегатов с решающим и 128 с совещательным голосом. Партия к тому времени насчитывала около 240 тысяч человек.

Основными вопросами съезда были политический отчет Центрального Комитета и вопрос о политическом положении. В докладах по этим вопросам тов. Сталин со всей четкостью показывал, что, несмотря на все усилия буржуазии подавить революцию, революция растет и развивается. Он показывал, что революция ставит вопрос об осуществлении рабочего контроля над производством и распределением продуктов, о передаче земли крестьянам, о передаче власти из рук буржуазии в руки рабочего класса и крестьянской бедноты. Он говорил, что революция становится по своему характеру — социалистической»<sup>19</sup>.

<sup>17</sup> Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. М., 1992. С. 665.

<sup>18</sup> Шестой съезд РСДРП (большевиков). Протоколы, М., 1958.

<sup>19</sup> История всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс. М., 1938. С. 187-191.

В годы советской власти дом Сампсониевского христианского братства был национализирован. 23 января (5 февраля) 1918 г. был опубликован и вступил в силу принятый Советом народных комиссаров декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» в котором декларировалось, в том числе, что никакие церковные и религиозные общества не имеют права владеть собственностью, а все имущества существующих в России церковных и религиозных обществ объявляются народным достоянием<sup>20</sup>. В том же 1918 г. изменился и адрес здания, поскольку к 100-летию со дня рождения основоположника научного коммунизма Большой Сампсониевский проспект переименовали в проспект Карла Маркса (историческое название возвращено в 1991 г.).

Со зданием братства часто связывают и произведенное в 1923 г. переименование Малого Сампсониевского проспекта в улицу Братства. В литературе советского времени это объяснялось памятью о «так называемом» Сампсониевском христианском братстве, которое характеризовалось как добровольное культурно-просветительское общество, использовавшееся большевиками в своих целях для проведения там занятий и собраний<sup>21</sup>. В самых смелых интерпретациях Сампсониевское братство объявлялось даже культурно-просветительским рабочим обществом, созданным по инициативе большевиков<sup>22</sup>. Впрочем, происхождение нового имени Малого Сампсониевского проспекта от Сампсониевского православного братства вызывает сомнение. Скорее это часть революционной триады Робеспьера: *Liberté, Égalité, Fraternité*, остальные составляющие которой дали название мостам Равенства (Троицкий) и Свободы (Сампсониевский)<sup>23</sup>.

Здание стало использоваться как рабочий клуб находившейся напротив Сампсониевской бумагопрядильной и ткацкой фабрики, которая в 1922 г. была переименована в Октябрьскую бумагопрядильную и ткацкую фабрику, а в 1931 г. стала именоваться Ленинградской государственной прядильно-ткацкой фабрикой "Октябрьская". Кстати, именно прежние владельцы этого промышленного предприятия активно поддерживали пропаганду народной трезвости и были в числе основных инициаторов и спонсоров сооружения дома для Сампсониевского христианского братства.

В 1927 г., когда к 10-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции революционные места Ленинграда были отмечены мемориальными досками, над входом в клуб была установлена доска из белого мрамора с надписью: «В этом доме происходило первое легальное собрание большевиков Выборгского района после Февральской революции и начался VI-й съезд партии в 1917 г. / Выборгский РК ВКП(б) и Райсовет. Октябрь 27 г.».

Современный облик здание приобрело в конце 1920-х гг. при его капитальной реконструкции под клуб. Тогда, по некоторым сведениям в 1928-1929 гг.<sup>24</sup>, на месте находившегося рядом с братством одноэтажного торгового корпуса Сампсониевского рынка, сооружается решенный в лаконичных формах конструктивизма новый двухэтажный корпус клуба под один карниз со старым зданием. Бытует мнение, что торговый корпус был просто надстроен вторым этажом<sup>25</sup>, но эта версия представляется несостоятельной, поскольку это корпус рынка был бетонным, стоял с отступом от красной линии застройки проспекта и имел значительно меньшую глубину<sup>26</sup>.

<sup>20</sup> Свод законов РСФСР. Т. 1. М., 1988. С. 861.

<sup>21</sup> Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Посему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. Л., 1975. С. 53-54.

<sup>22</sup> Ленинград. Путеводитель. Л., 1988. С. 332. В этой версии братство спутано с основанным эсерами Сампсониевским обществом образования, где действительно со временем руководство перешло к большевикам и члены которого были арестованы в 1914 г.

<sup>23</sup> Сообщено А.Б. Рыжковым, членом Топонимической комиссии Санкт-Петербурга.

<sup>24</sup> Кирилина Р.А. Дом культуры им. 1 мая (б. Сампсониевское общество трезвости), в котором открылся VI съезд РСДРП(б) и проходили восемь его заседаний. Здесь проходило первое легальное собрание большевиков Выборгского района. Паспорт. Л., 1968. Рукопись. Фонд хранения документированной информации КГИОП.

<sup>25</sup> Кирилина Р.А. Там же.

<sup>26</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 199.

При строительстве клуба старая часть здания сохранила свой внешний облик с тем только, что был заложен воротный проезд в северной раскреповке, на месте которого было устроено большое окно, аналогичное уже имеющемуся в южной раскреповке. Пристройка, сама асимметричная, придала асимметрию всей композиции фасада. При этом конфигурация оконных проемов, ритм и расстекловка в новой части здания повторяли аналогичные проемы и расстекловку исторической части. Характерные для конструктивизма приемы очевидны только в правой раскреповке с вертикальным ленточным остеклением лестницы уравновешенным большим участком гладкой глухой стены. Из значительных изменений в интерьерах старого здания следует указать на перенос лестницы на второй этаж с правого фланга, где она мешала сообщением с новым корпусом, в северную часть на место воротного проезда. Возможно, к этому же периоду относится закладка окон в зале, что было обусловлено использованием его как для киносеансов или театральных представлений, не нуждающихся во внешнем освещении.

Клуб получил наименование в честь Международного дня солидарности трудящихся и позиционировался не как культурно-просветительское учреждение Пряжильно-ткацкой фабрики «Октябрьская», а как одно из учреждений отраслевого Профсоюза работников текстильной промышленности (Союза текстильщиков). По соседству находились еще несколько ткацких предприятий — Российская мануфактура Гергарди (сейчас "Петронить" на улице Смолячкова, 4/2), бумагопрядильня купца Торшилова ("Красная нить" на Выборгской наб., 43) и фабрика Чешера (текстильный комбинат "Красный маяк")<sup>27</sup>.

В справочной литературе того времени он упоминается как «Клуб Союза текстильщиков им. 1 Мая»<sup>28</sup>, «Объединенный клуб им. 1-го мая»<sup>29</sup>, «Клуб имени 1 Мая в ведении Союза рабочих хлопчатобумажной промышленности»<sup>30</sup>. При клубе имелась библиотека, о которой известно, что она первой начала свою деятельность после войны.

В 1959 г. в честь 30-летия со дня открытия (реконструкции) клубу им. 1-го Мая был присвоен статус Дома культуры<sup>31</sup>. Работа учреждения культуры признавалась достаточно эффективной, о чем говорит хотя бы тот факт, что с 1950 по 1980 гг. Домом культуры получено свыше 60 почетных наград. В соответствии с Положением о Комитете по управлению городским имуществом, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 21.09.2004 г. досуговое учреждение «Первомайский дом культуры» был переименован в Санкт-Петербургское государственное учреждение «Дом молодежи Выборгского района Форпост».

На историко-мемориальную ценность здания указывали устанавливавшиеся на нем с конца 1920-х гг. мемориальные доска, напоминавшие о происходивших здесь революционных событиях - первом легальном собрании коммунистов Выборгского района и заседаниях VI съезда РСДРП (большевиков), нацелившего партию на вооруженное восстание<sup>32</sup>.

В 1940-х гг. данный адрес был включен в список мест г. Ленинграда, связанных с жизнью и деятельностью И.В. Сталина, поскольку здесь «9 июня 1917 г. на заседании происходившего здесь VI съезда большевистской партии И.В. Сталин выступил с политическим отчетом ЦК партии». К слову сказать, в 1952-1958 гг. Выборгский район назывался Сталинским.

Под государственную охрану здание было взято постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327. О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР с формулировкой: «Дом, в котором в 1917 году начал работу VI съезд РСДРП(б)» по адресу:

<sup>27</sup> Дело ткачей. // СПб.Собака.ru 8(79) 2007. Квартальный надзиратель № 56. <http://kn.sobaka.ru/n56/04.html>

<sup>28</sup> Весь Ленинград и Ленинградская область: адресная и справочная книга на 1930 год. Ч. 1. Л., 1930. С. 67; Весь Ленинград: адресная и справочная книга. 1935. Л., 1935. С. 231.

<sup>29</sup> Путеводитель по Ленинграду с приложением нового плана г. Ленинграда. Л., 1933. С. 301.

<sup>30</sup> Ленинград. Адресно-справочная книга. 1940. Л., 1940. С. 383.

<sup>31</sup> <http://www.dmforpost.ru/history.html>

<sup>32</sup> Мемориальные доски Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 1999.

Ленинград, Выборгский район, проспект Карла Маркса, 37. Указанным постановлением объект был включен в Список исторических памятников, подлежащих охране как памятники государственного значения.

Впоследствии статус памятника был понижен с федерального на региональный, но формулировка в законе Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 практически повторяет постановление СМ РСФСР почти сорокалетней давности: «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)», чем подчеркивается историко-мемориальная ценность объекта, как места, связанного с революционными событиями 1917 г.

Следует отметить, что специфика объекта никак не отражена в современной учетной документации объекта культурного наследия.

План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 05.09.2005 г., охватывает все здание, не отделяя старую постройку, где начал свою работу VI съезд РСДРП(б), от постройки, возведенной спустя десять с небольшим лет.

Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 20.03.2014 № 10-127, также составлен по результатам визуального осмотра объекта без изучения его истории и выявления элементов, послуживших основанием для включения его в государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Мемориальные доски:

«В этом доме после Февральской революции 1917 года происходило первое легальное собрание коммунистов Выборгского района». Гранит. 1965 г. Арх. М.Ф. Егоров.

«Здесь 26 июля (8 августа) 1917 г. начал свою работу VI съезд РСДРП (большевиков), нацеливший партию на вооруженное восстание, на социалистическую революцию. Работа съезда проходила под руководством В.И. Ленина, скрывавшегося в то время в подполье от преследования Временного правительства». Гранит. 1966 г. Арх. М.Ф. Егоров.

### **Заключение.**

Исследованный в данной справке объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37, имеет историко-мемориальную ценность как место, связанное с революционной деятельностью партии большевиков.

Историко-мемориальной ценностью обладает только северная часть дома, построенная в 1907-1908 гг. по проекту гражданского инженера Н.Н. Егорова как дом Сампсониевского православного братства. Именно в этом здании проводился съезд большевиков, первые восемь заседаний которого проходили в зале для собраний братства. Лицевой фасад практически не изменился, и сам зал собраний сохранил в целом свою объемно-пространственную структуру, но его облик значительно искажен в результате приспособления под кинозал дома культуры — заложены большие окна, устроен балкон в западной части зала, появились многочисленные хозяйственные пристройки у северного и восточного фасадов. Сохранившиеся в интерьере элементы лепной отделки относятся, скорее всего, к послевоенному периоду. Также следует отметить, что в этой части здания заложен бывший здесь некогда воротный проезд и перенесена на другое место лестница. Часть исторических деревянных дверных и оконных заполнений заменена на пластиковые с изменением характера расстекловки.

Южная часть здания пристроена в 1928-1929 гг. при реконструкции Сампсониевского христианского братства под Клуб им. 1-го мая, относившийся к Профсоюзу работников текстильной промышленности (Союзу текстильщиков).

В существующем виде объект представляет собой интересный пример деликатного соединения в одно здание построек рационального модерна и конструктивизма. Итог данного синтеза обладает определенной архитектурной ценностью.

**Основные источники:**

Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга: Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.

Аплаксин А.П. Сампсониевский собор в Санкт-Петербурге. 1709-1909. СПб., 1909.

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Мемориальные доски Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 1999.

Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2005. С. 497.

Силичева Н.М. Благотворительные учреждения в приходе Сампсониевского храма (конец XIX – начало XX вв.). // Девятые открытые слушания «Института Петербурга». Ежегодная конференция по проблемам петербурговедения. 13 января 2002 года. [https://institutspb.ru/pdf/hearings/09-06\\_Silicheva.pdf](https://institutspb.ru/pdf/hearings/09-06_Silicheva.pdf)

РГИА. Ф. 1293. Оп. 103. Д. 42. — Об одобрении проекта постройки каменного здания Сампсониевского братства под номером 37 по Большому Сампсониевскому проспекту. 1907 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. — Чертежи домов, зданий приюта Сампсониевского благотворительного общества, Сампсониевского христианского братства; торговых помещений В.И. Гунибина и П. Никитина и частного магазина Е.И. Кузнецовой на участке, принадлежавшем собору св. Сампсония Странноприимца по Б. Сампсониевскому пр., 37а, 37б, 37в, 39, 41 и Нейшлотскому пер., 2. 1864-1914 гг.

Кирилина Р.А. Дом культуры им. 1 мая (б. Сампсониевское общество трезвости), в котором открылся VI съезд РСДРП(б) и проходили восемь его заседаний. Здесь проходило первое легальное собрание большевиков Выборгского района. Паспорт. Л., 1968. Рукопись. Материалы фондов хранения документированной информации КГИОП.

Петров А.Н. Дом № 37 по проспекту Карла Маркса. Историческая справка. Л., 1959. Рукопись. Материалы фондов хранения документированной информации КГИОП.

**Приложение № 2**

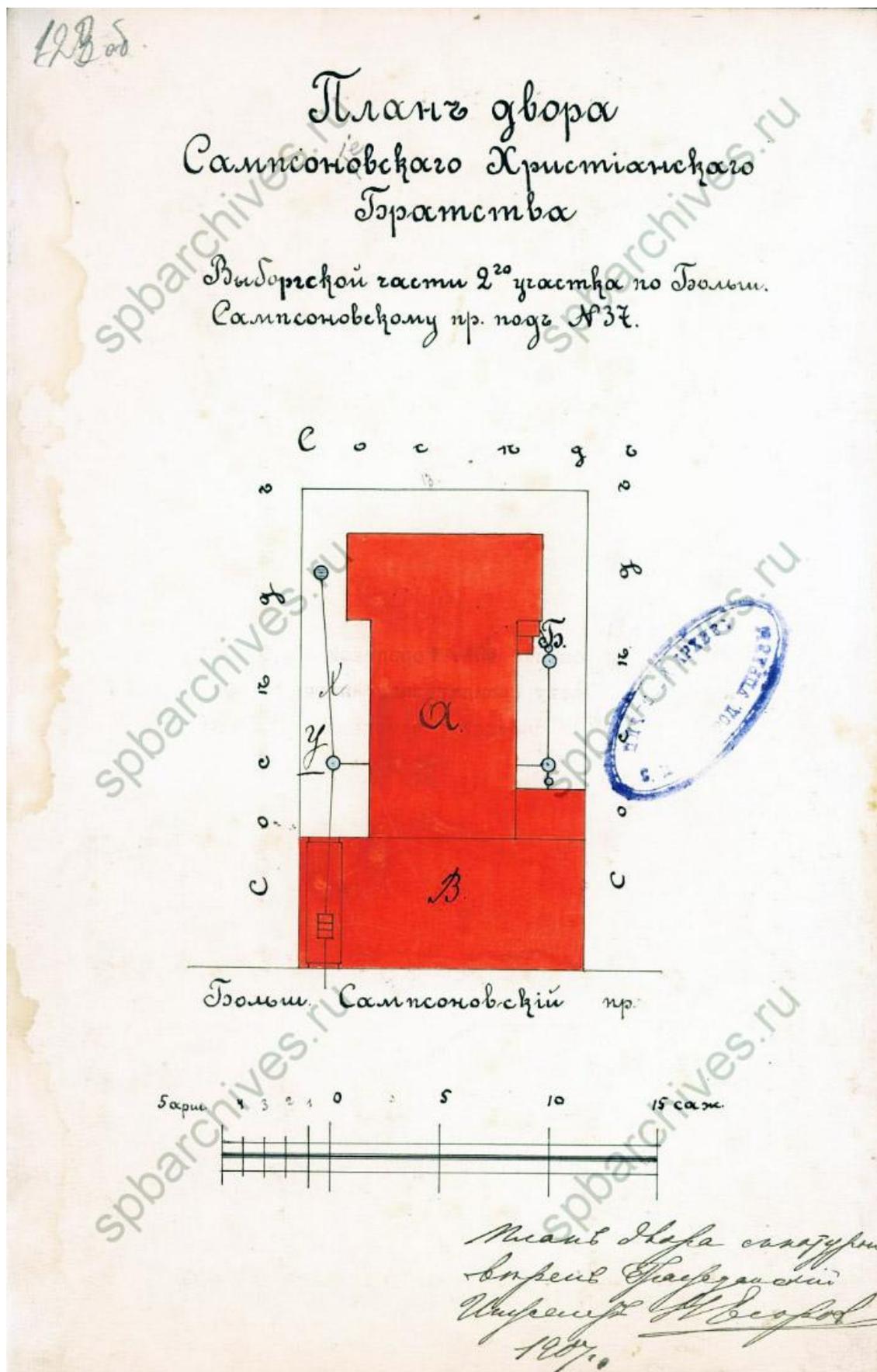
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, разработанной ООО «Аркада» в 2020 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнения» (Шифр: 024-121/ОК-10/К) с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Историческая иконография**

### Список иллюстраций

1. План участка Сампсониевского братства с изображением места новой постройки.  
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 123 об.
2. Проект дома Сампсониевского братства. План 1 этажа.  
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 124.
3. Проект дома Сампсониевского братства. План 2 этажа.  
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 125.
4. Проект дома Сампсониевского братства. Разрез по д-е.  
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 128.
5. Проект дома Сампсониевского братства. Разрез по в-г.  
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 129.
6. Проект дома Сампсониевского братства. Разрез по а-б.  
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 126-127.
7. Проект фасада дома Сампсониевского братства (не реализован).  
Гр. инженер А.А. Максимов. 1907 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 130-131.
8. Дом Сампсониевского братства. План 1 этажа. 1908 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 140.
9. Дом Сампсониевского братства. План 2 этажа. 1908 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 141.
10. Дом Сампсониевского братства. Разрез по а-б. 1908 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 142-143.
11. Проект устройства базарных площадок с деревянными ларьками  
рядом с домом Сампсониевского братства. 1911 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 165.
12. Проект одноэтажных бетонных торговых помещений  
рядом с домом Сампсониевского братства. 1912 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 199.
13. Проект фасада и разрез бетонных торговых помещений. 1912 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 204-205.
14. План участка Сампсониевского братства. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 212 об.
15. Дом Сампсониевского братства. План 1 этажа. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 213.
16. Дом Сампсониевского братства. План 2 этажа. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 214.
17. Дом Сампсониевского братства. Разрез по а-б. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 215-216.
18. Дом Сампсониевского братства. Разрез по в-г. 1913 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 217.
19. Дом участка Сампсониевского братства с показанием пристройки. 1914 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 221 об.
20. Проект пристройки к дому Сампсониевского братства. 1914 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 222.
21. Новый дом Сампсониевского христианского братства. 1909 г.  
Всемирное обозрение. 1909, № 20.
22. Дом Сампсониевского христианского братства. Воротный проезд.  
Фото нач. XX в. с интернет-ресурса <https://www.citywalls.ru/house12256.html>.

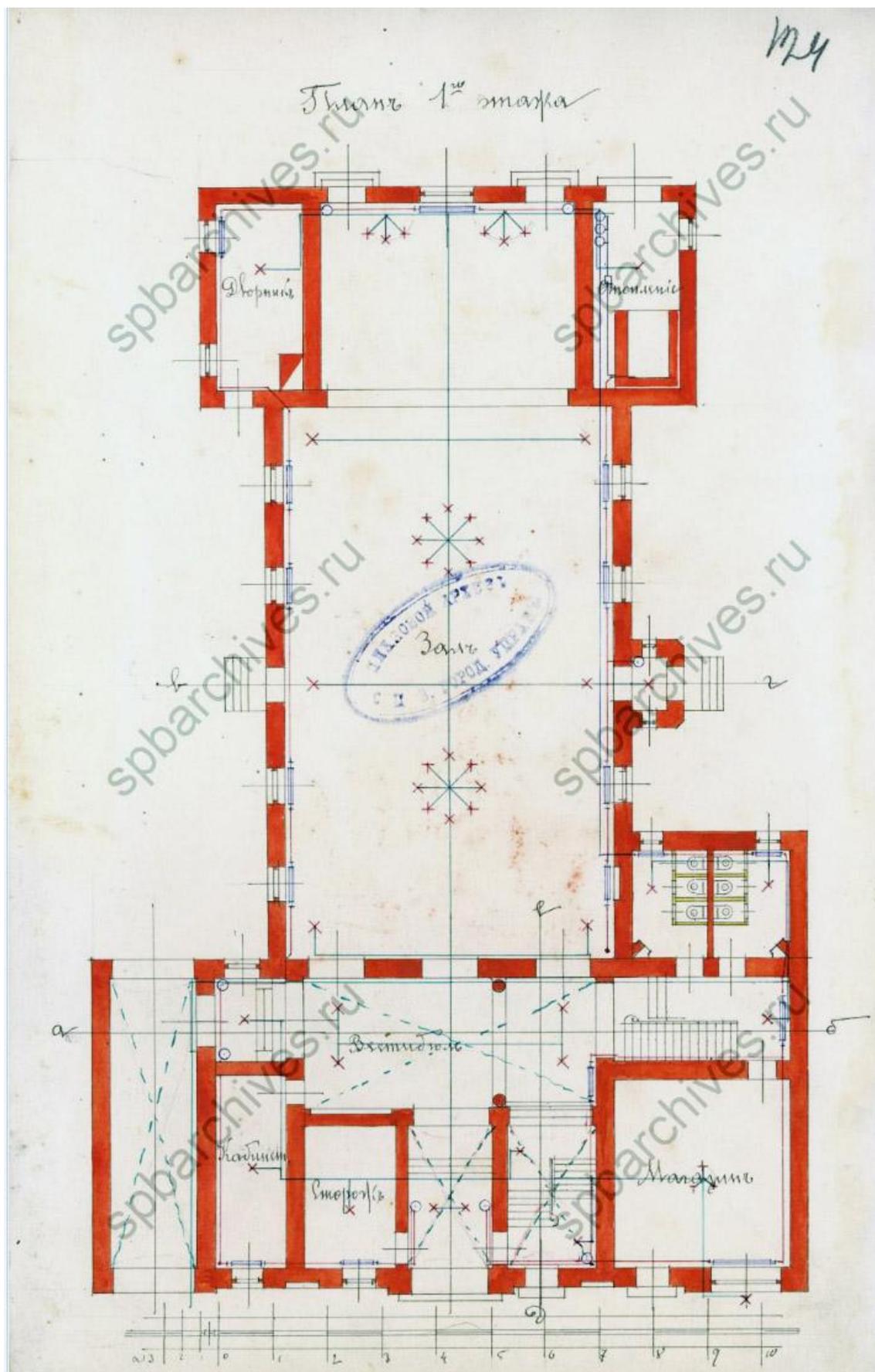
23. Временная церковь в зале Сампсониевского христианского братства.  
Здесь хранились святыни Сампсониевского собора во время реставрации 1908 г.  
Фото с интернет-ресурса <https://www.citywalls.ru/house12256.html>
24. Малый зал собеседований во 2 этаже Сампсониевского христианского братства.  
Фото с интернет-ресурса <https://www.citywalls.ru/house12256.html>
25. Сампсониевский рынок (торговые ряды) рядом со зданием Сампсониевского христианского братства. 1913 г.  
Фото с интернет-ресурса <https://pastvu.com/p/119342>
26. Клуб имени 1 мая. Фото 1930-х гг.  
ГМИ СПб. Инв №-II-A491н. Фото с интернет-ресурса Госкаталог.РФ.
27. Президиум VI съезда РСДРП (большевиков).  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/VI\\_съезд\\_РСДРП\(б\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/VI_съезд_РСДРП(б))
28. Участники VI съезда РСДРП (большевиков)  
<https://www.rotfront.su/...>
29. Доклад И.В. Сталина на VI съезде РСДРП (большевиков).  
б/д. Гравюра. <https://www.rotfront.su/...>
30. Любимов А.М. Доклад И.В. Сталина на VI съезде РСДРП (большевиков).  
б/д. Холст, масло.
31. Клуб имени 1 мая. Фото 1930-х гг.  
ГМИ СПб. Инв №-II-A-974н. Фото с интернет-ресурса Госкаталог.РФ.
32. Клуб имени 1 мая. Главный вход. Фото 1930-х гг.  
ГМИ СПб. Инв №-II-A470н. Фото с интернет-ресурса Госкаталог.РФ.
33. Клуб имени 1 мая. Фото 1930-х гг.  
Архив КГИОП.
34. Здание, в котором проходил VI съезд партии в 1917 году (ДК Первомайский).  
Фото И. Шагина. 1948 г. Почтовая карточка издательства «Искусство».
35. Здесь с 26-го июля 1917 года проходил VI съезд РСДРП, нацеливший партию на вооружённое восстание.  
Журнал "Огонёк", 1949, № 51. С. 8. "Памятные места", посвящённая дню рождения Сталина.
36. Дом культуры имени Первого Мая. 1966 г.  
Архив КГИОП.
37. Дом культуры имени 1 мая. Портал главного входа. Фото 1976 г.  
Архив КГИОП.
38. Дом культуры имени 1 мая. Дверь в кассы кинотеатра. Фото 1976 г.  
Архив КГИОП.
39. Дом культуры имени 1 мая. Дворовый фасад. Фото 1976 г.  
Архив КГИОП.
40. Дом культуры им. 1 Мая. Здесь в 1917 году работал VI съезд РСДРП(б).  
Фото А. Голяева. 1987 г. Альманах "Памятники Отечества" 1987, №2.  
Фото с интернет-ресурса <https://pastvu.com/p/948263>
- 41-43. СПб ГБУ «Дом молодёжи «ФОРПОСТ» Выборгского района. 2010-е гг.  
Фото с интернет-ресурса <https://www.google.ru/maps/>



1. План участка Сампсониевского братства с изображением места новой постройки.

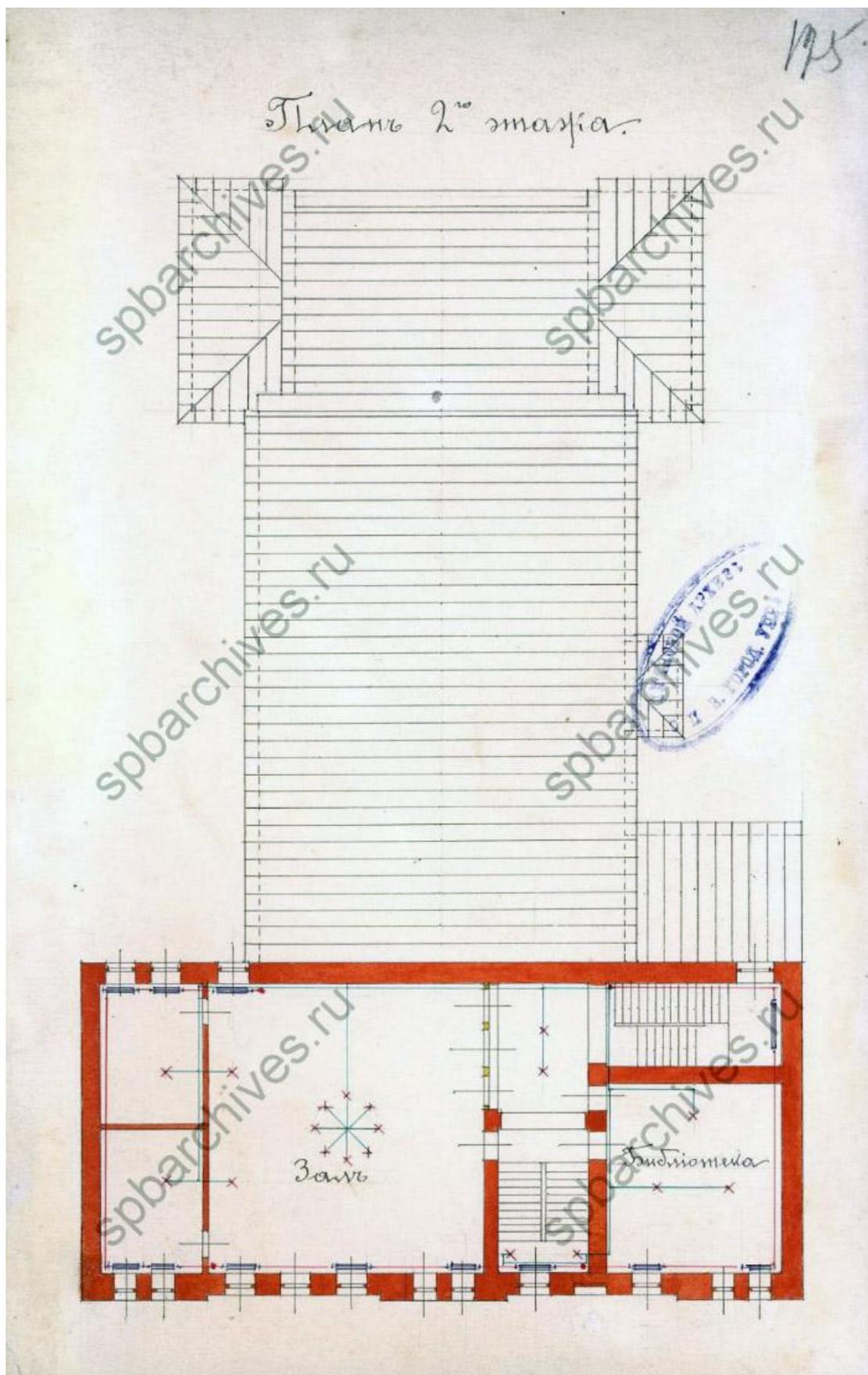
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 123 об.



2. Проект дома Сампсониевского братства. План 1 этажа.  
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.

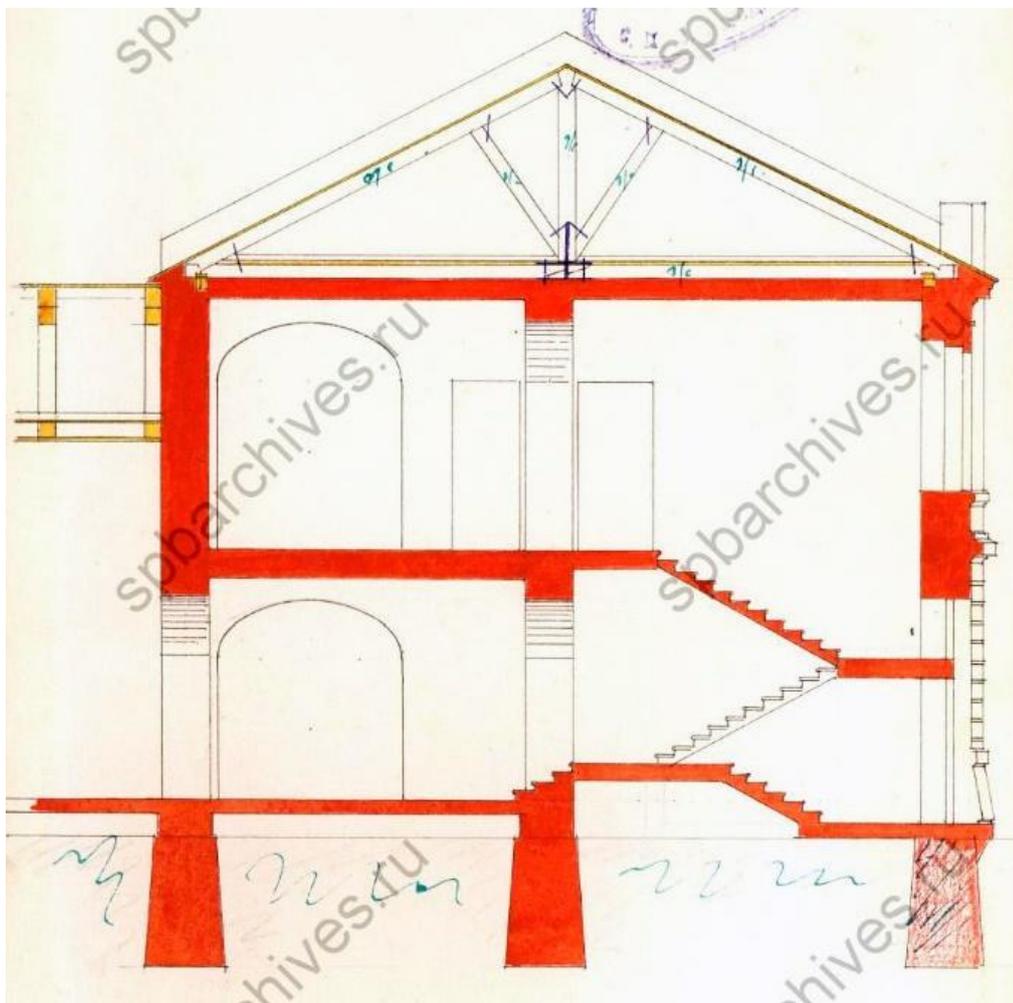
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 124.



3. Проект дома Сампсониевского братства. План 2 этажа.

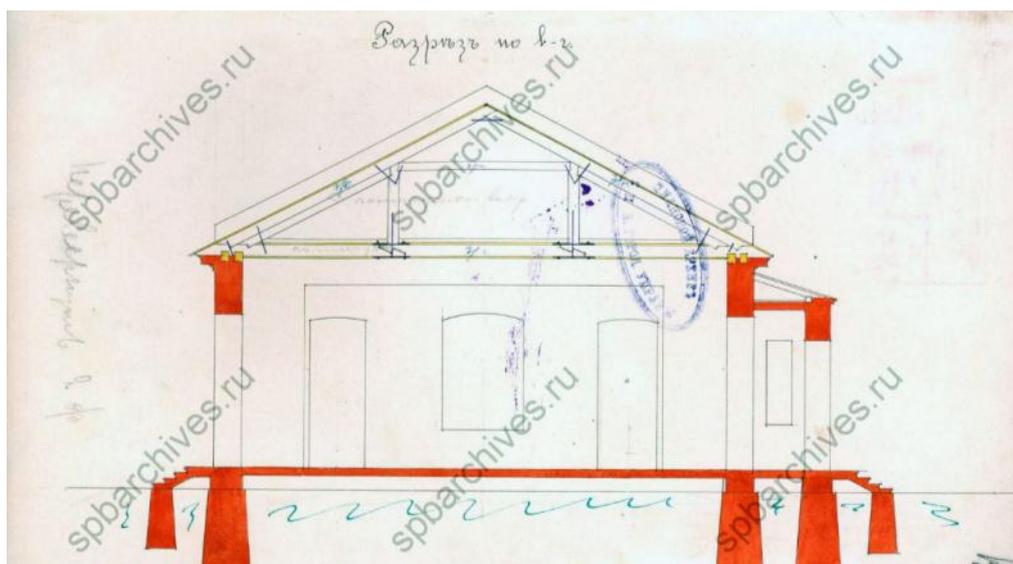
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 125.



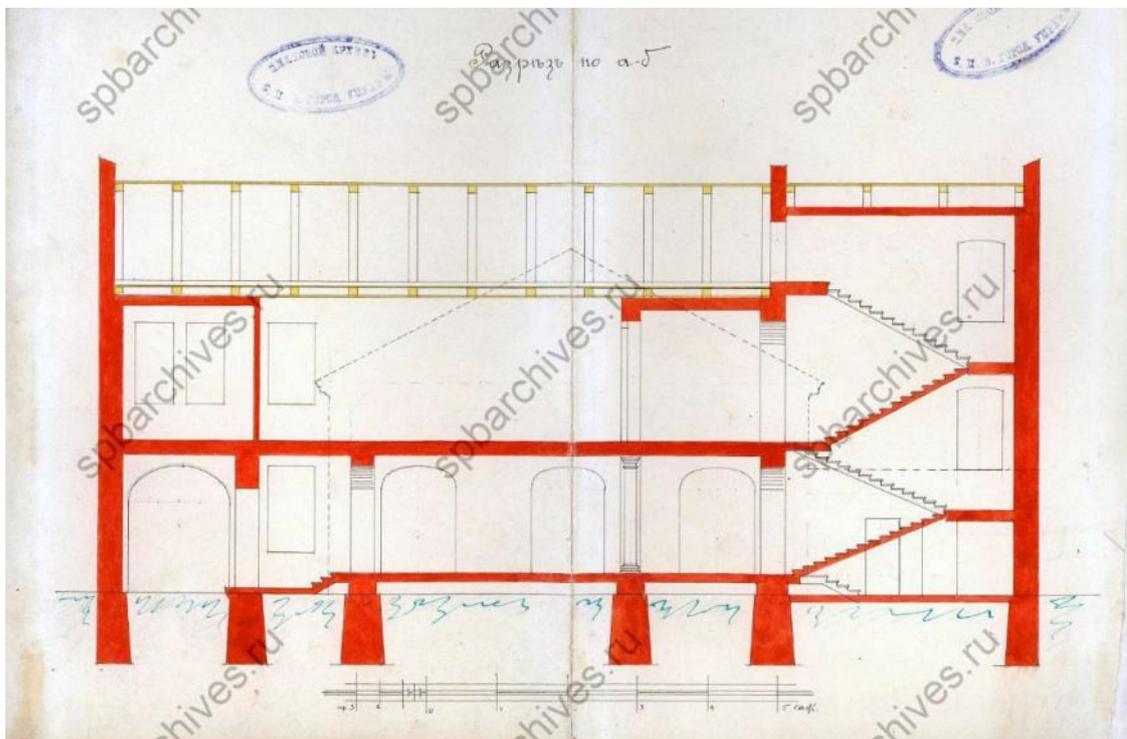
**4. Проект дома Сампсониевского братства. Разрез по д-е.  
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 128.



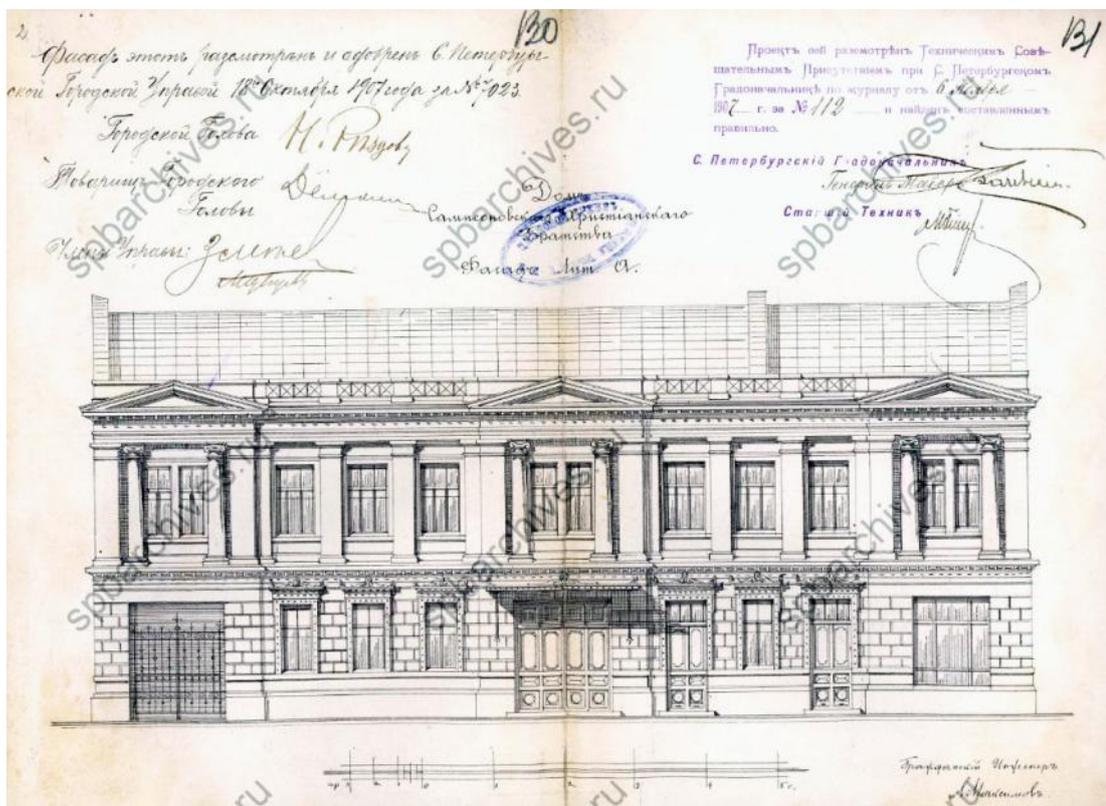
**5. Проект дома Сампсониевского братства. Разрез по в-г.  
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 129.



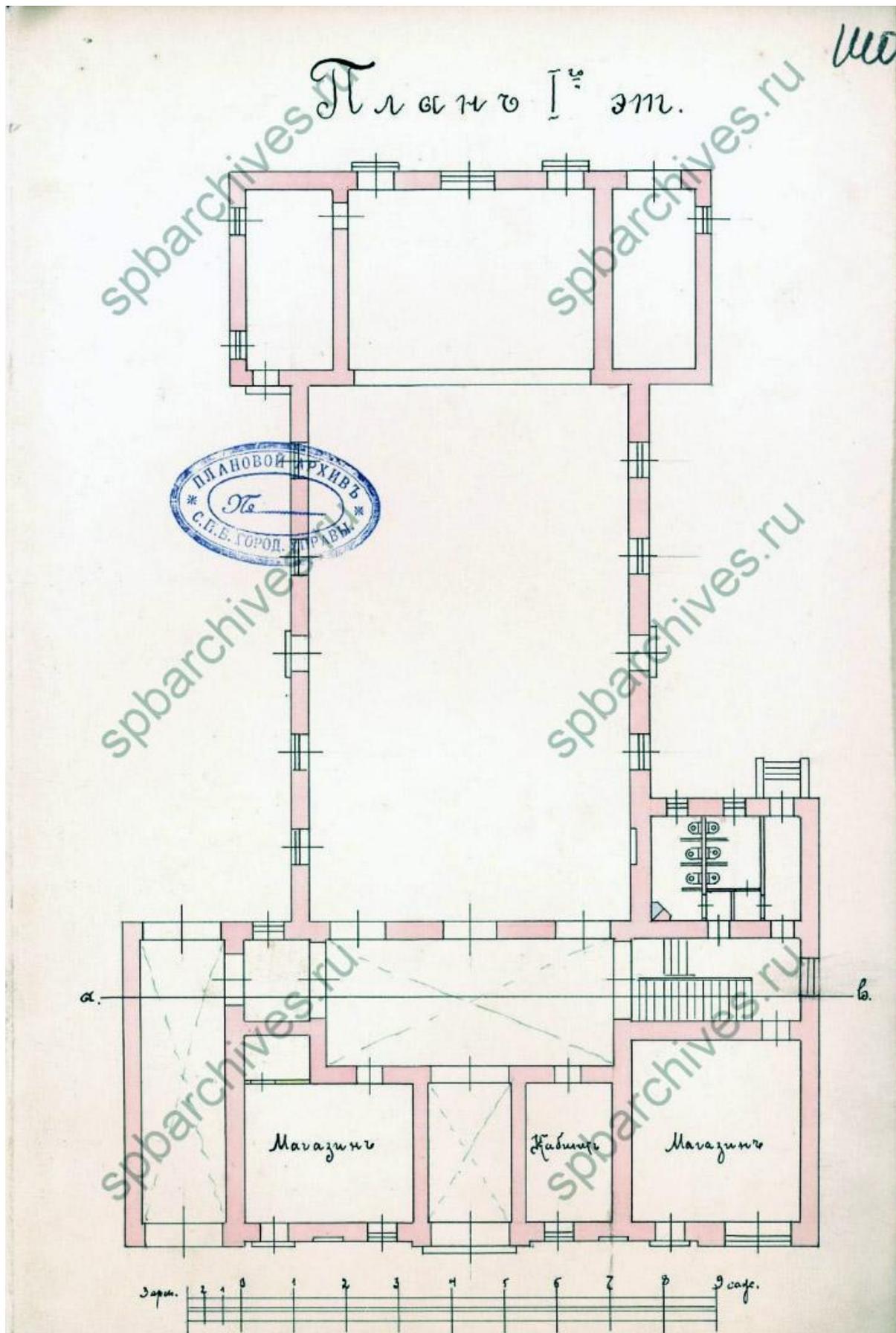
**6. Проект дома Сампсониевского братства. Разрез по а-б.  
Гр. инженер Н.Н. Егоров. 1907 г.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 126-127.



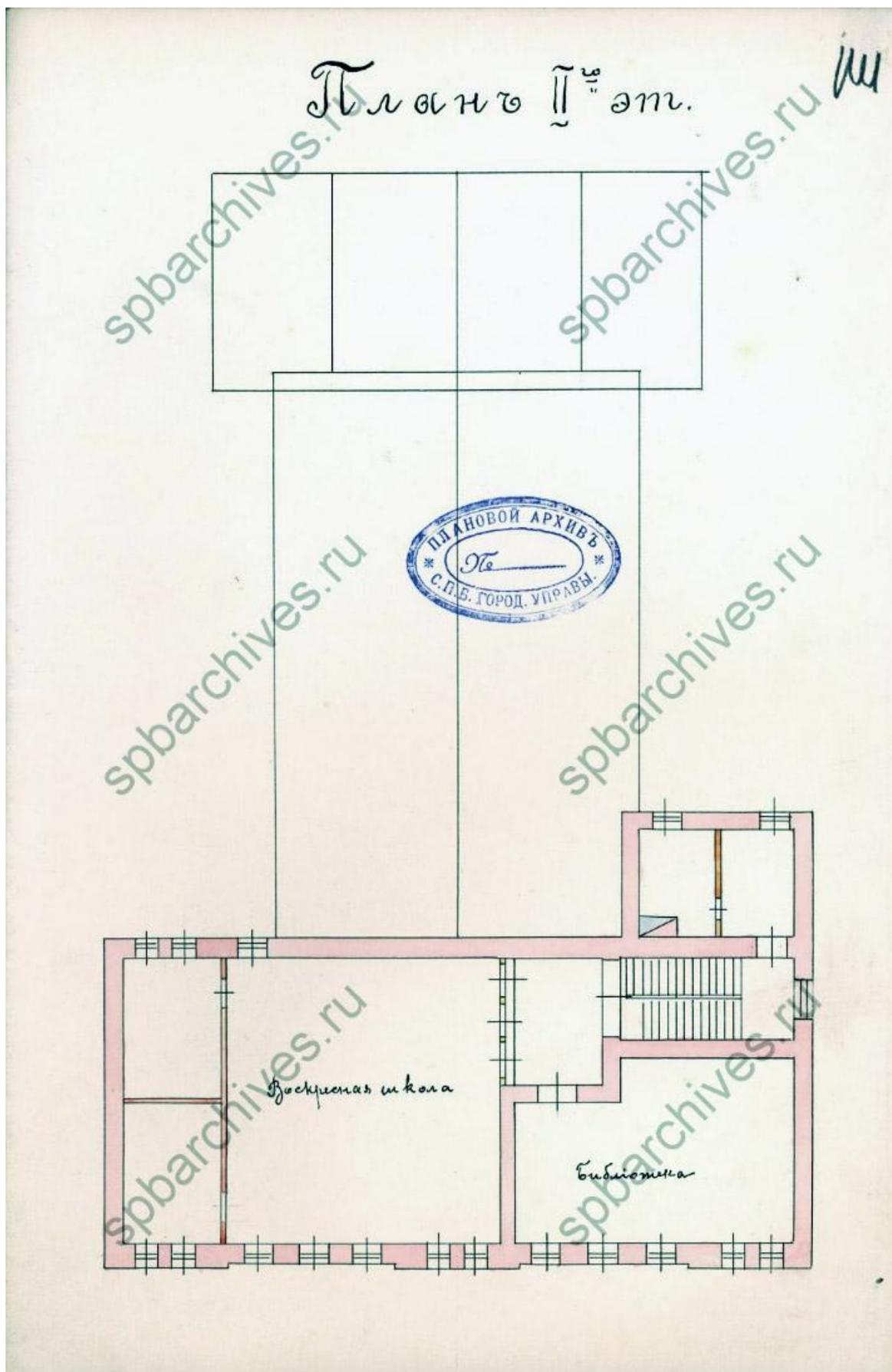
**7. Проект фасада дома Сампсониевского братства (не реализован).  
Гр. инженер А.А. Максимов. 1907 г.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 130-131.



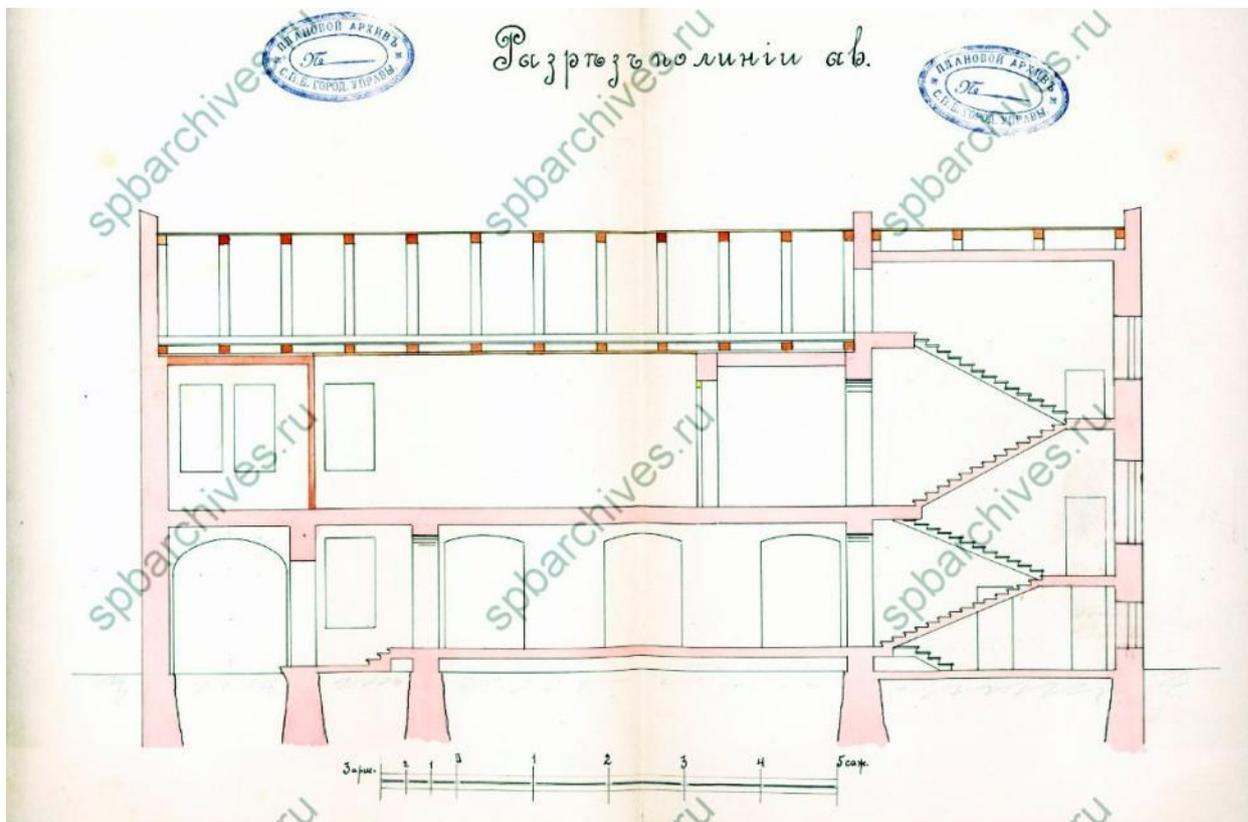
8. Дом Сампсониевского братства. План 1 этажа. 1908 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 140.



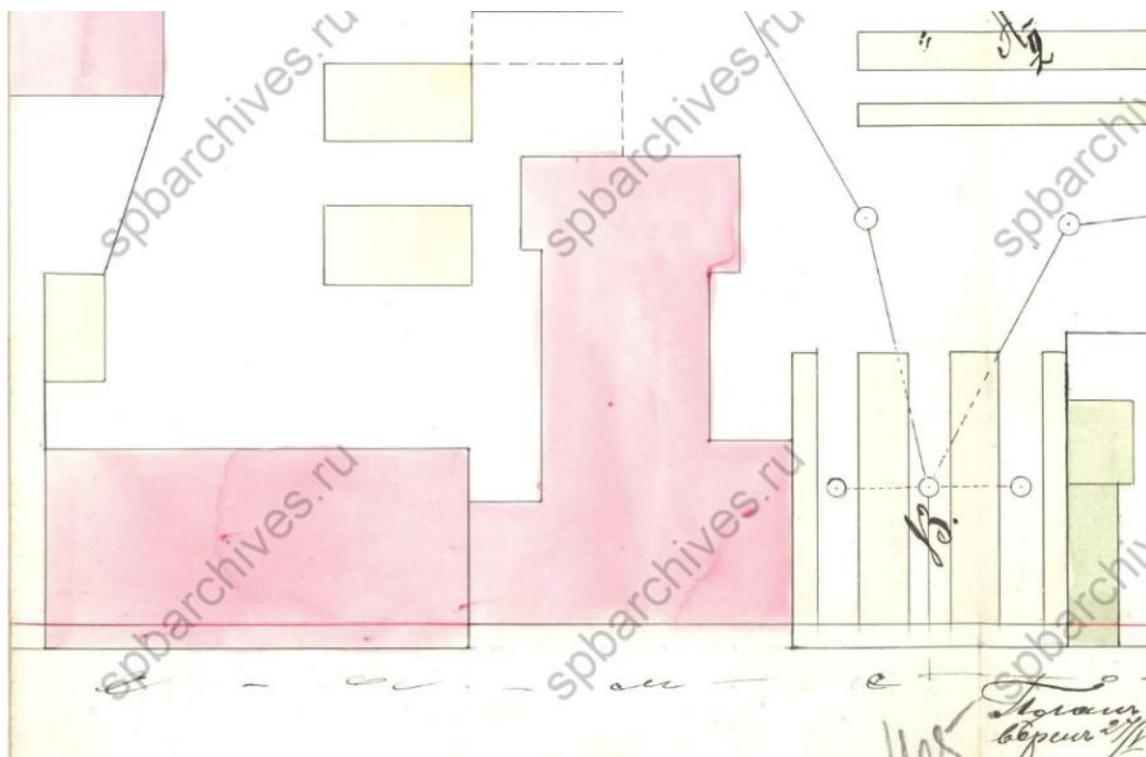
9. Дом Сампсониевского братства. План 2 этажа. 1908 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 141.



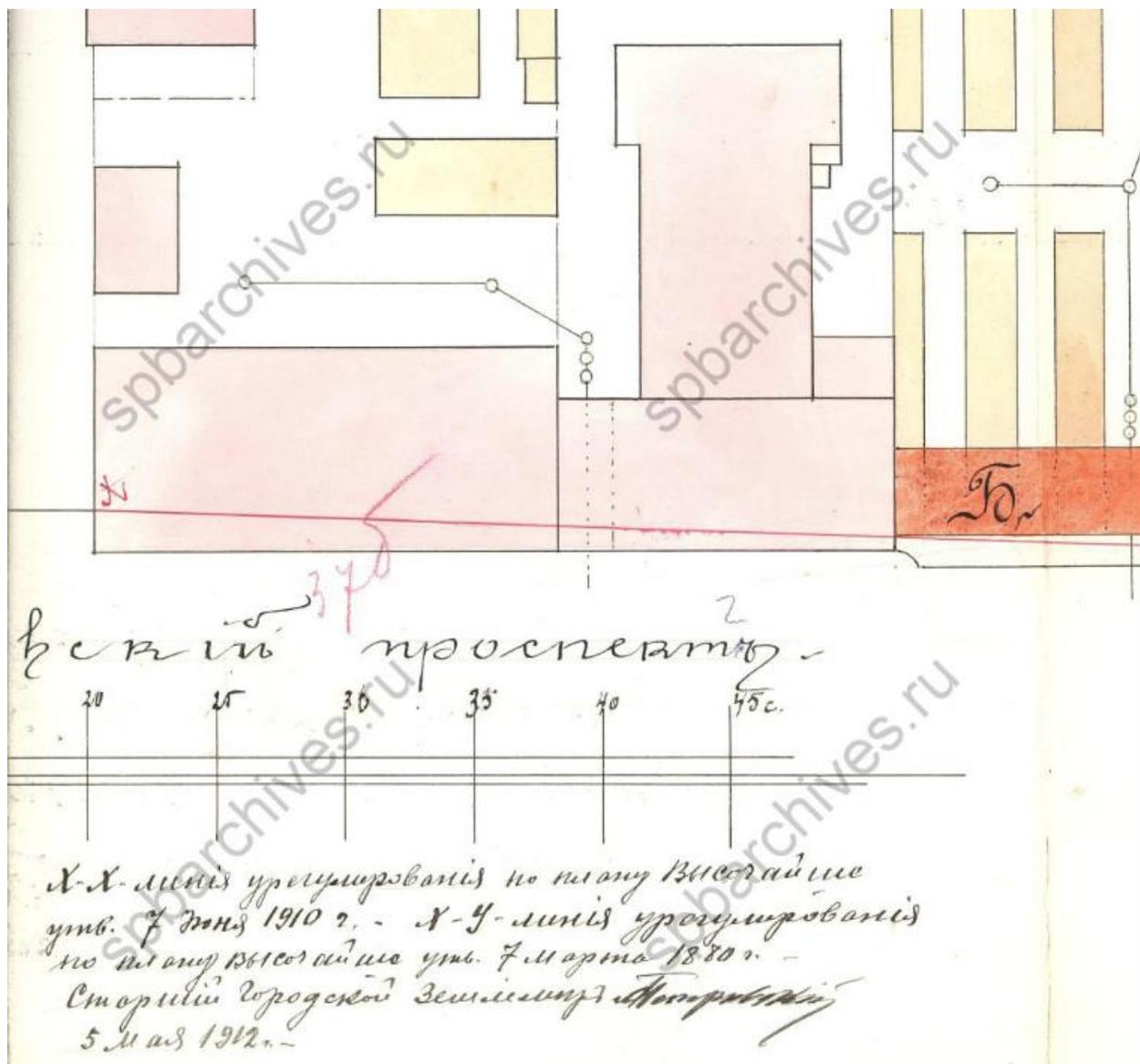
10. Дом Сампсониевского братства. Разрез по а-б. 1908 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 142-143.



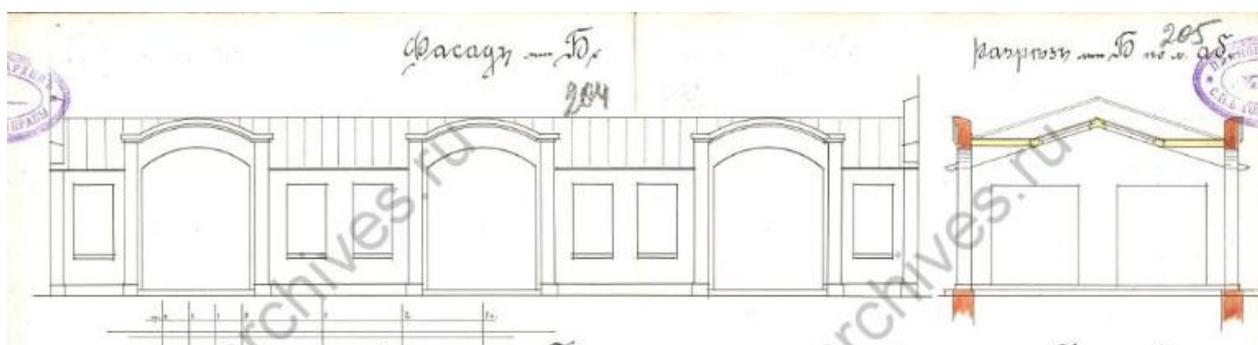
11. Проект устройства базарных площадок с деревянными ларьками рядом с домом Сампсониевского братства. 1911 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 165.



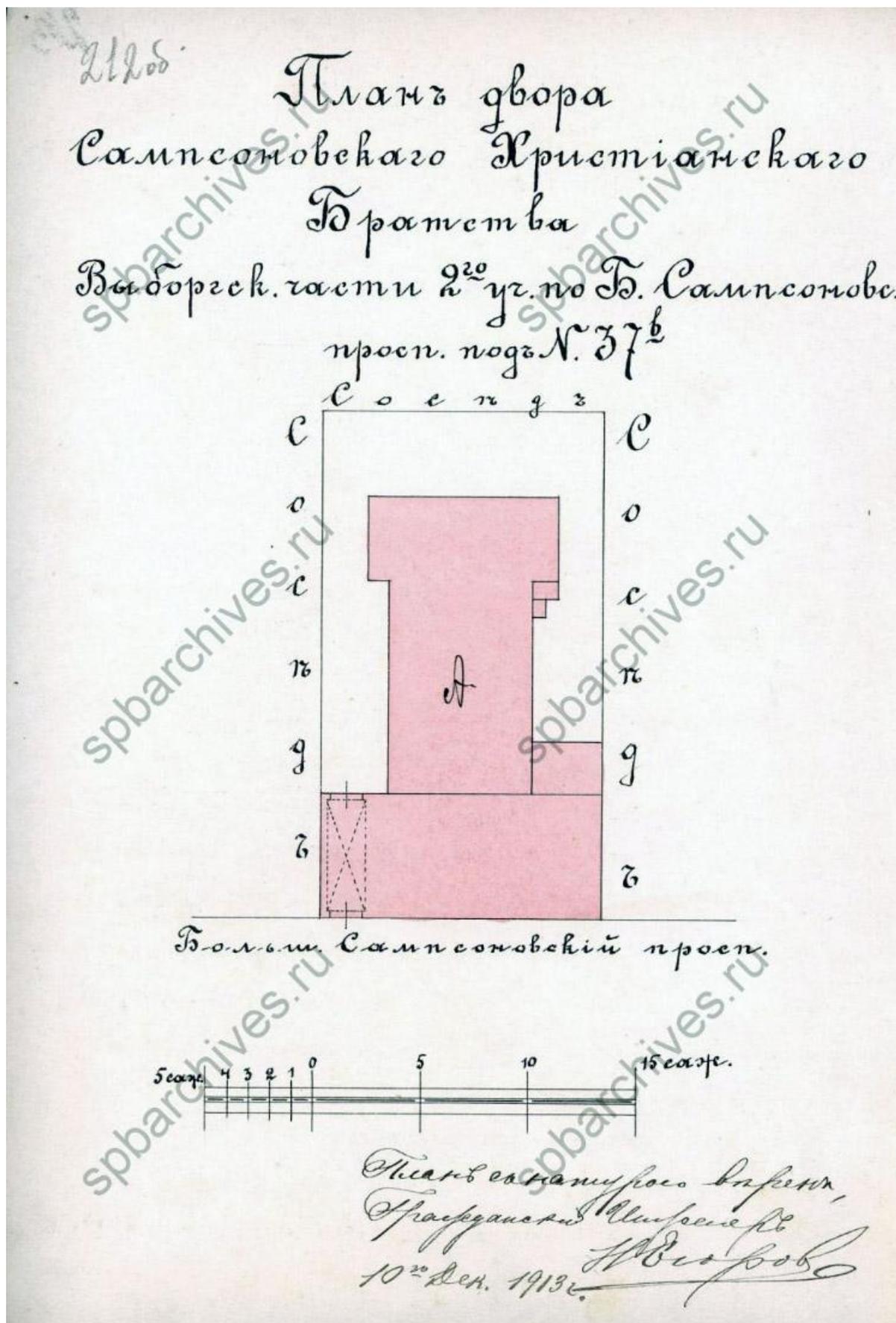
**12. Проект одноэтажных бетонных торговых помещений  
 рядом с домом Сампсониевского братства. 1912 г.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 199.



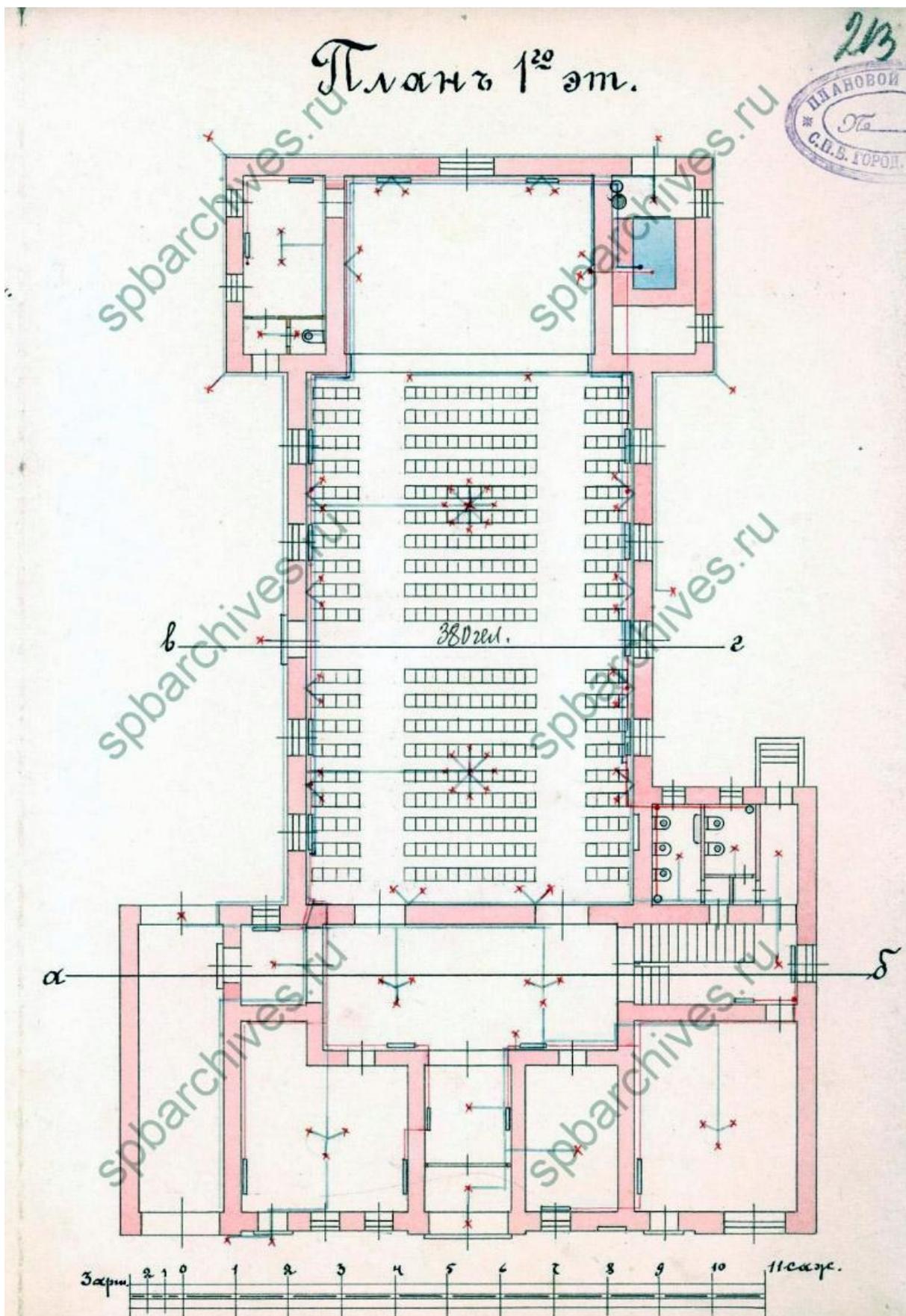
**13. Проект фасада и разрез бетонных торговых помещений. 1912 г.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 204-205.



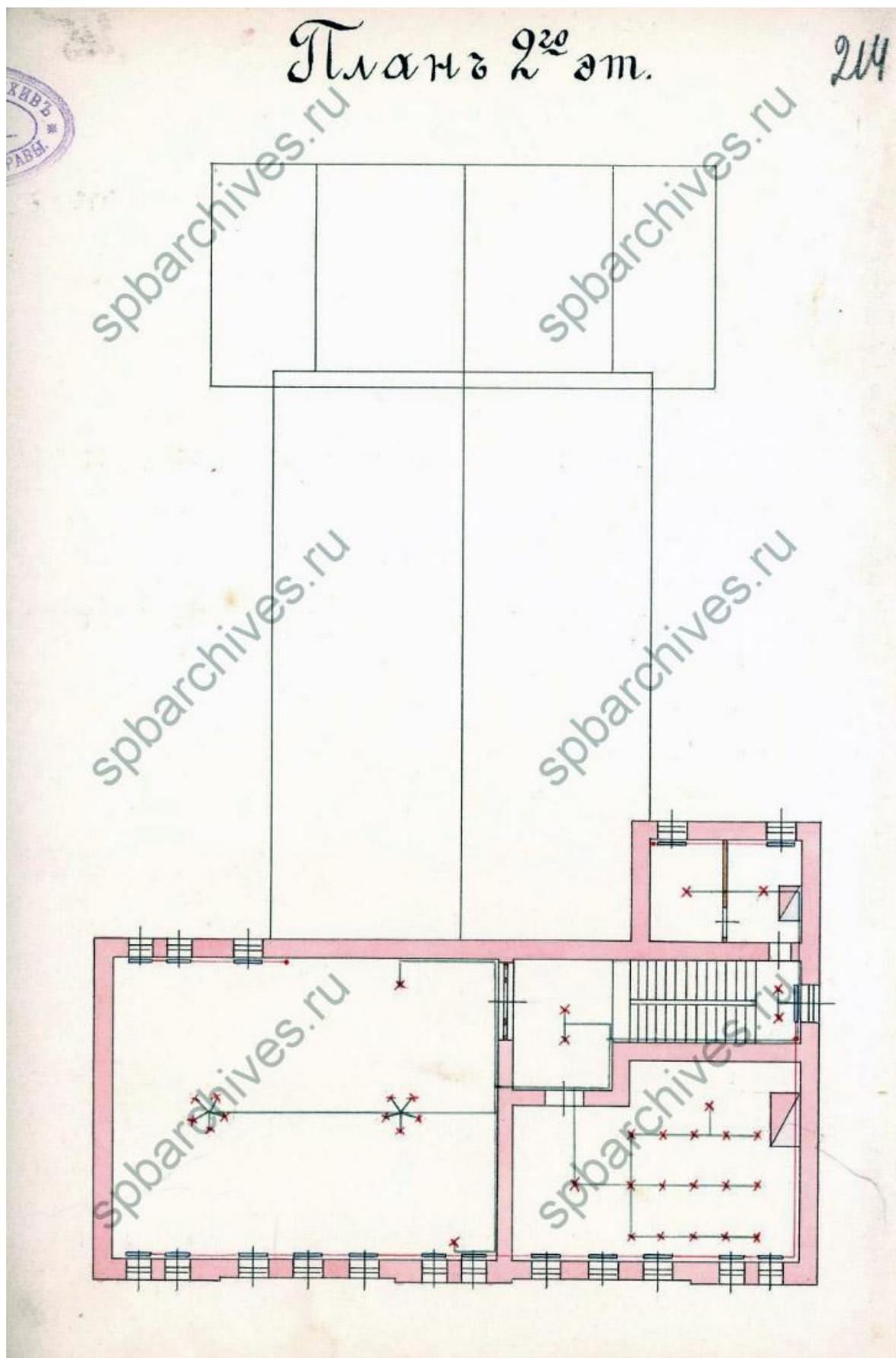
14. План участка Сампсониювскаго братства. 1913 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 212 об.



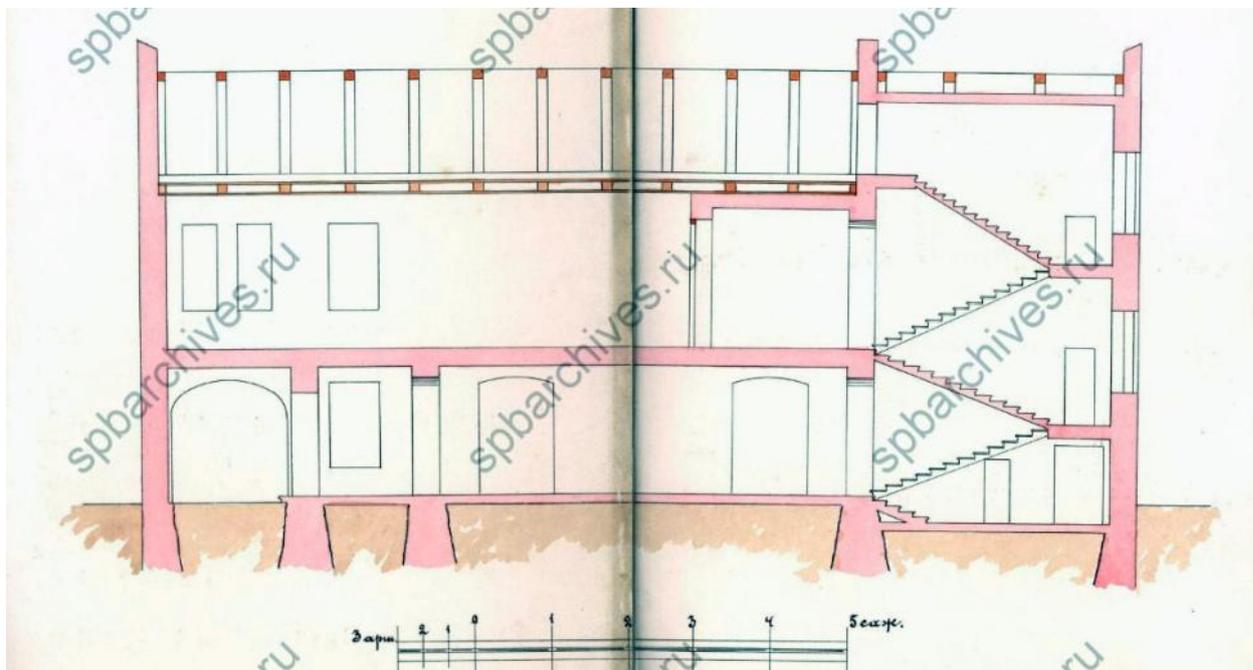
15. Дом Сампсониевского братства. План 1 этажа. 1913 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 213.



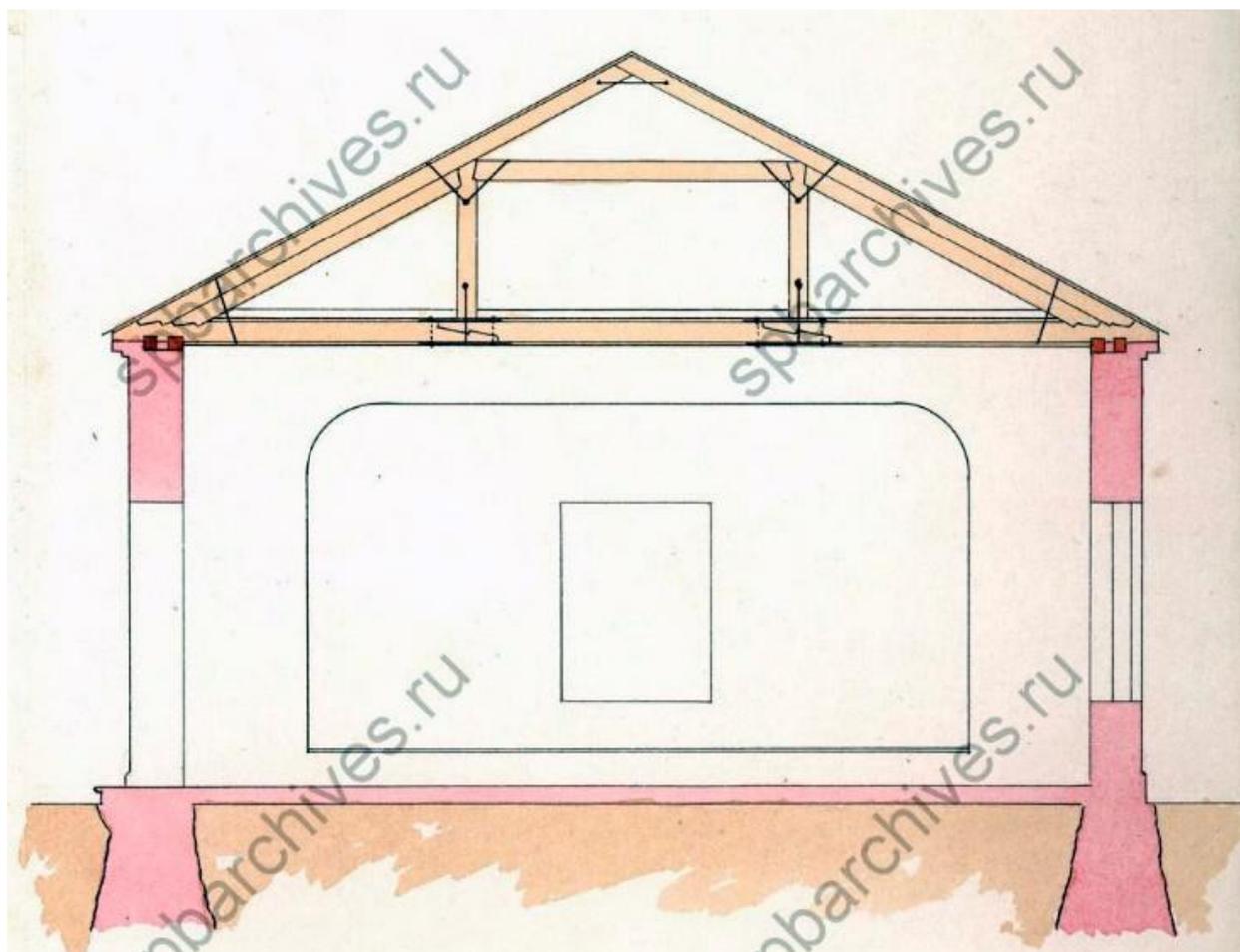
16. Дом Сампсониевского братства. План 2 этажа. 1913 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 214.



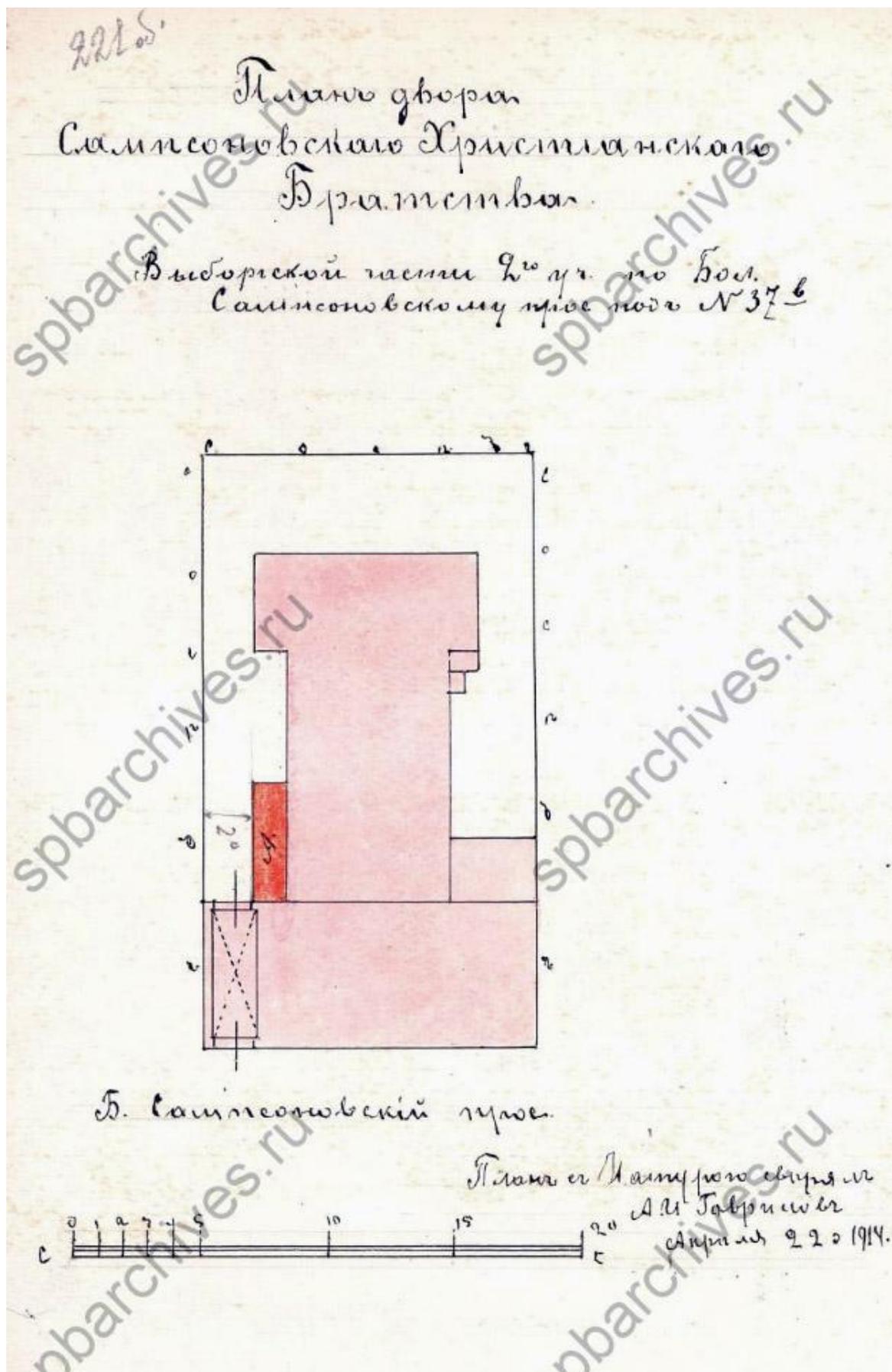
17. Дом Сампсониевского братства. Разрез по а-б. 1913 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 215-216.



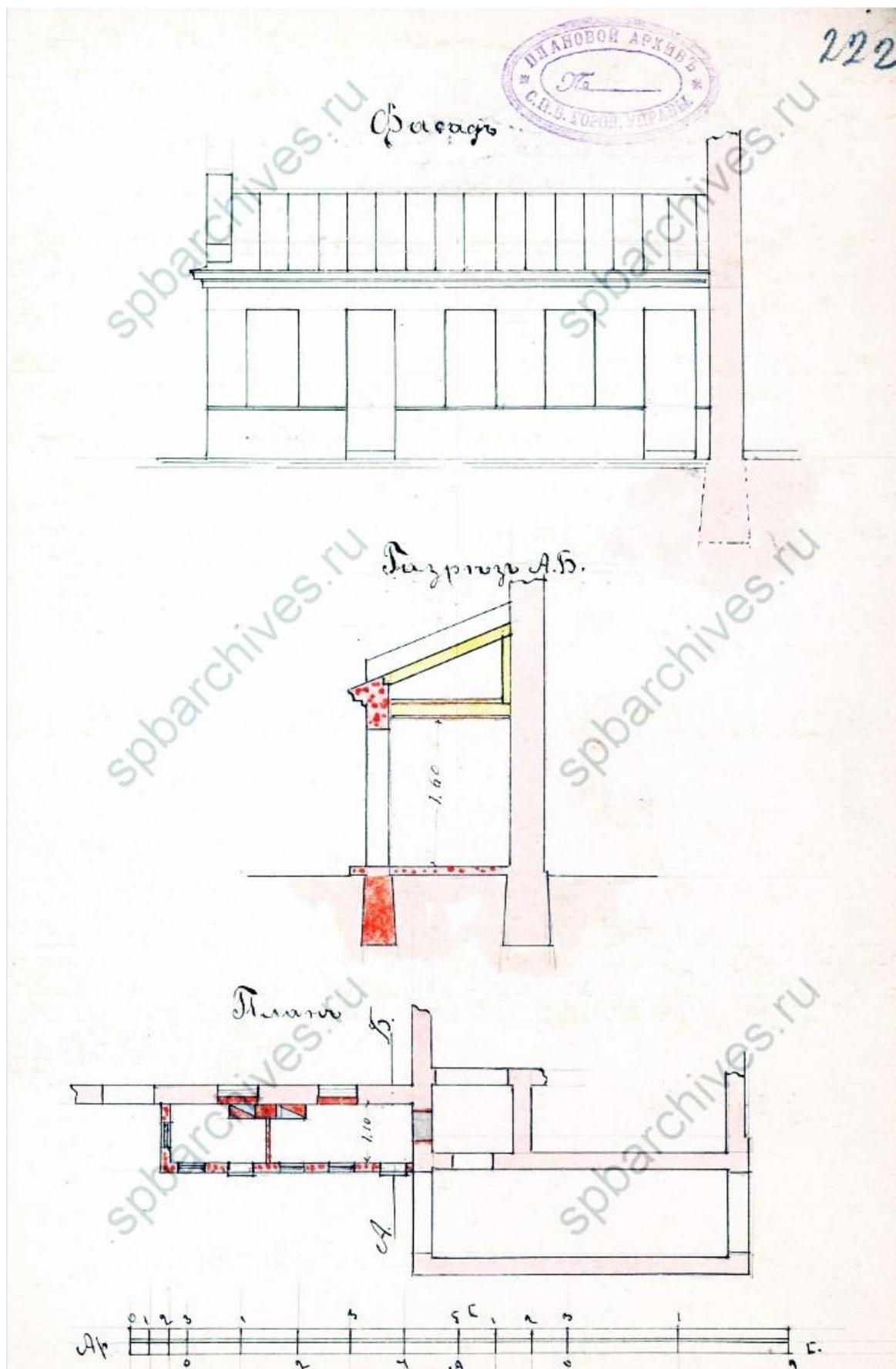
18. Дом Сампсониевского братства. Разрез по в-г. 1913 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 217.



19. Дом участка Сампсониевского братства с показанием пристройки. 1914 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 221 об.



20. Проект пристройки к дому Сампсониевского братства. 1914 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2861. Л. 222.



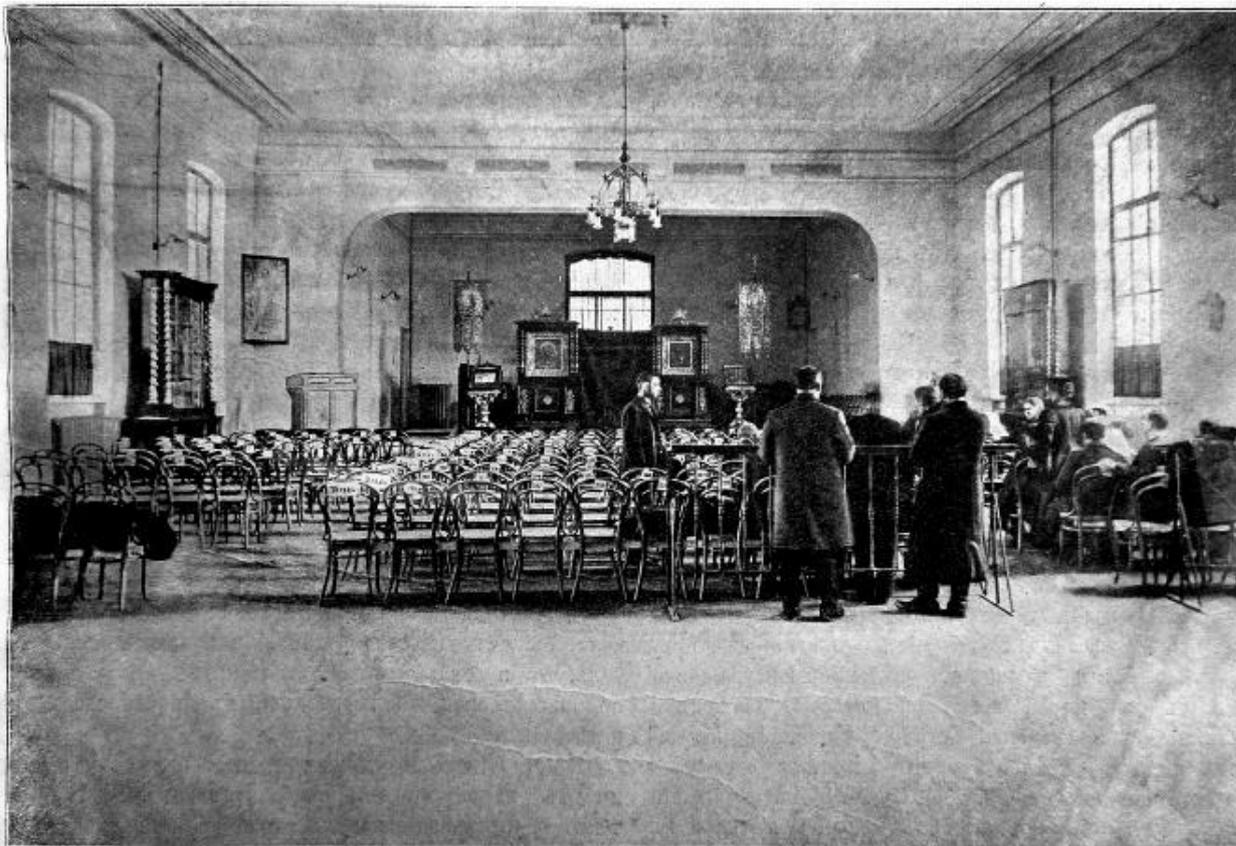
**21. Новый дом Сампсониевского христианского братства. 1909 г.**

Всемирное обозрение. 1909, № 20.



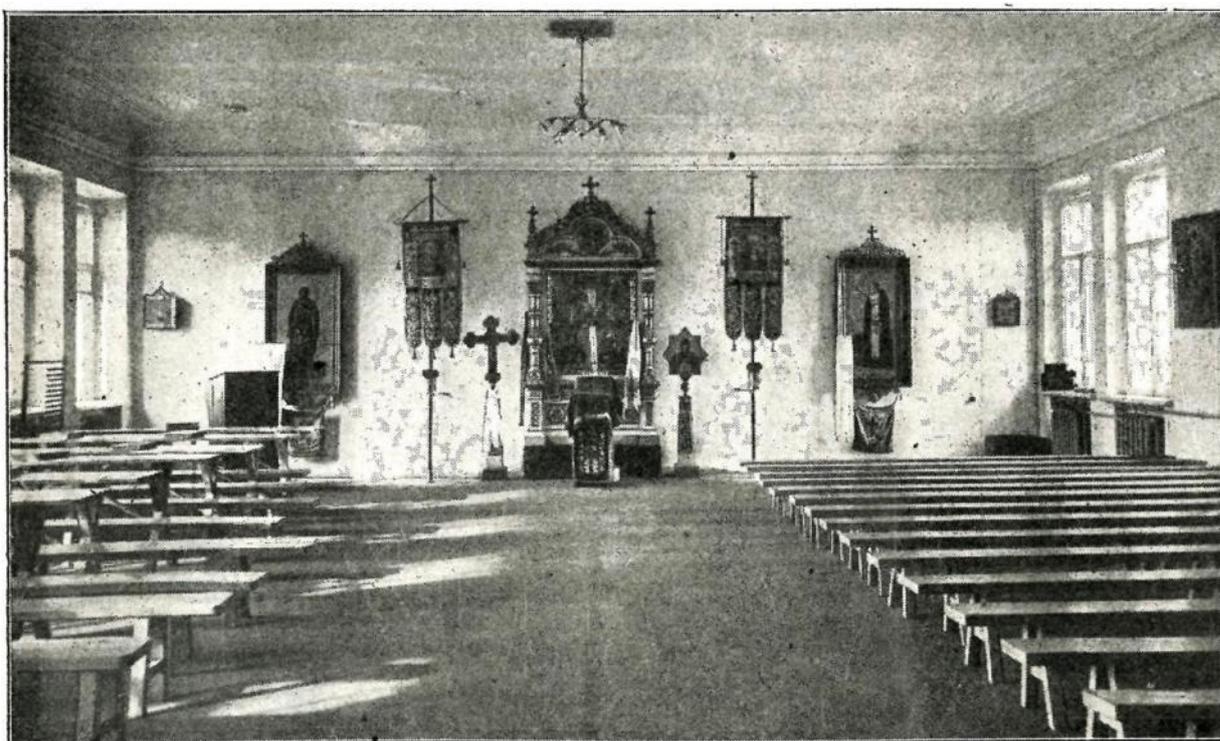
**22. Дом Сампсониевского христианского братства. Воротный проезд.**

Фото нач. XX в. с интернет-ресурса <https://www.citywalls.ru/house12256.html>.



**23. Временная церковь в зале Сампсониевского христианского братства.**  
Здесь хранились святыни Сампсониевского собора во время реставрации 1908 г.

Фото с интернет-ресурса <https://www.citywalls.ru/house12256.html>



**24. Малый зал собеседований во 2 этаже Сампсониевского христианского братства.**

Фото с интернет-ресурса <https://www.citywalls.ru/house12256.html>



**25. Сампсониевский рынок (торговые ряды) рядом со зданием Сампсониевского христианского братства. 1913 г.**

Фото с интернет-ресурса <https://pastvu.com/p/119342>



**26. Клуб имени 1 мая. Старая часть здания - здесь проходил VI съезд РСДРП(б).  
Фото 1930-х гг.**

ГМИ СПб. Инв №-II-A491н. Фото с интернет-ресурса [Госкаталог.РФ](http://Госкаталог.РФ)



27. Президиум VI съезда РСДРП (большевики).

[https://ru.wikipedia.org/wiki/VI\\_съезд\\_РСДРП\(б\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/VI_съезд_РСДРП(б))



28. Участники VI съезда РСДРП (большевики).

<https://www.rotfront.su/...>



29. Доклад И.В. Сталина на VI съезде РСДРП (большевиков).

б/д. Гравюра.

<https://www.rotfront.su/...>



30. Любимов А.М. И.В. Сталин выступает с докладом на VI съезде РСДРП(б).

б/д. Холст, масло.

[https://www.vatnikstan.ru/history/rsdrp\\_in\\_pictures/](https://www.vatnikstan.ru/history/rsdrp_in_pictures/)



**31. Клуб имени 1 мая. Фото 1930-х гг.**

ГМИ СПб. Инв №-II-A-974н. Фото с интернет-ресурса [Госкаталог.РФ](http://Госкаталог.РФ).



**32. Клуб имени 1 мая.  
Главный вход.  
Фото 1930-х гг.**

ГМИ СПб. Инв №-II-A470н. Фото с интернет-ресурса [Госкаталог.РФ](http://Госкаталог.РФ).



**33. Клуб имени 1 мая. Фото 1930-х гг.**  
Архив КГИОП.



**34. Здание, в котором проходил VI съезд партии в 1917 году (ДК Первомайский).**  
Фото И. Шагина. 1948 г. Почтовая карточка издательства «Искусство».



**35. Здесь с 26-го июля 1917 года проходил VI съезд РСДРП, нацеливший партию на вооружённое восстание.**

Журнал "Огонёк", 1949, № 51. С. 8. "Памятные места", посвящённая дню рождения Сталина.



**36. Дом культуры имени Первого Мая. 1966 г.**

Архив КГИОП.





38. Дом культуры имени 1 мая. Дверь в кассы кинотеатра. Фото 1976 г.

Архив КГИОП.

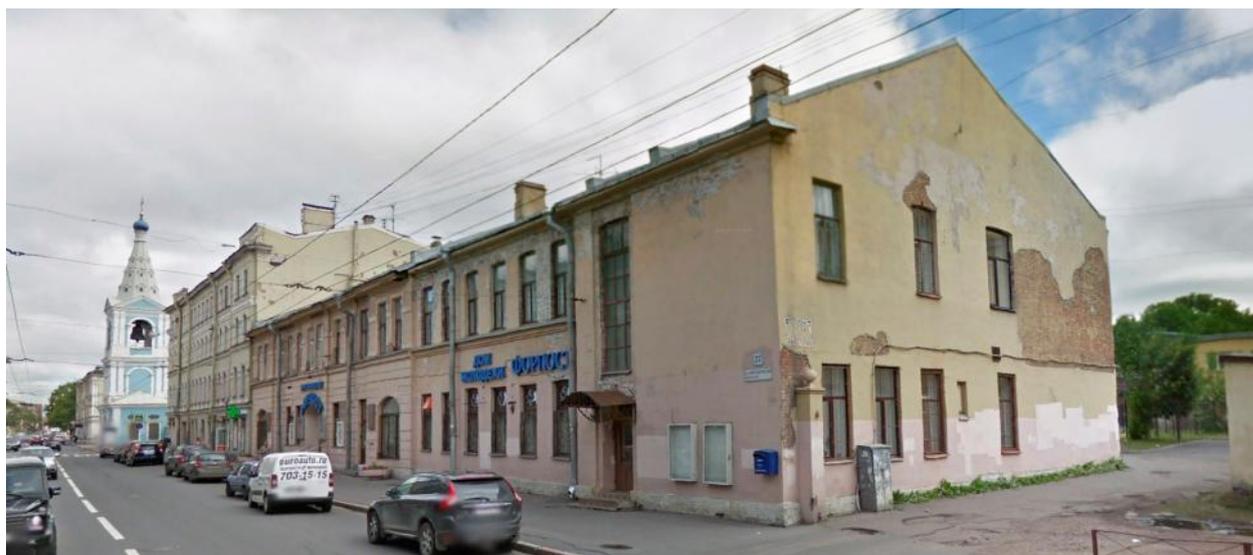
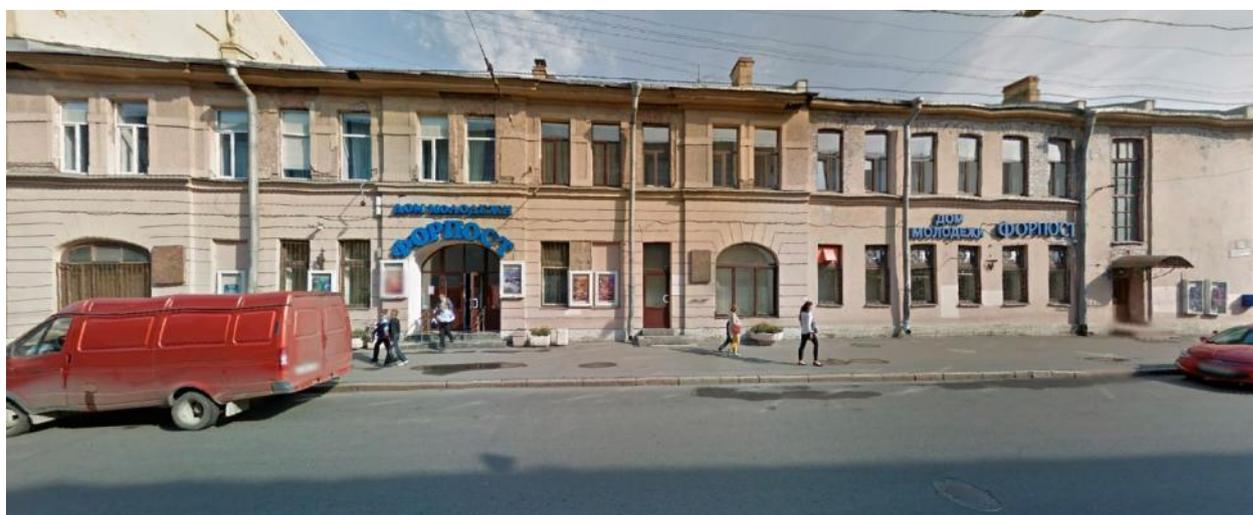


**39. Дом культуры имени 1 мая. Дворовый фасад. Фото 1976 г.**  
Архив КГИОП.



**40. Дом культуры им. 1 Мая. Здесь в 1917 году работал VI съезд РСДРП(б).**

Фото А. Голяева. 1987 г. Альманах "Памятники Отечества" 1987, №2.  
Фото с интернет-ресурса <https://pastvu.com/p/948263>



41-43. СПб ГБУ «Дом молодёжи «ФОРПОСТ» Выборгского района. 2010-е гг.

Фото с интернет-ресурса <https://www.google.ru/maps/>

**Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, разработанной ООО «Аркада» в 2020 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнения» (Шифр: 024-121/ОК-10/К), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ЗАКОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****от 15.07.1999 г. № 174-27****Приказ Министерства культуры РФ  
от 16.10.2017 г. № 115832-р**

Корфманову 61<sup>м</sup>  
16.08.99

EX. 205  
13.08.99

6876



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками  
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным  
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

**Статья 1**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

**Статья 2**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

**Статья 3**

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории и  
культуры местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
№ 174-27

Государственный список  
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры  
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С., Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Саушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалега Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стужкей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаллиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанска Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рачау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрэн А.-И.; 1907, арх. Гишвинч Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Регинка ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габрицеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стопкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	Большой пр. В.О., 50

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

1	2	3
23.	Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович	Литейный пр., 32, кв. 7 (б. кв. 6)
24.	Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв. 3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв. 4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв. 16 и 38)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холма Л.М., арх. Шретер Л.Л.	Обуховской Обороны пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им. Крупской)
29.	Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невский заставы	Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30.	Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв. 1, 38 - б. кв. 1)	Пырогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв. 7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв. 6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поварской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро Елены Генриховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	Профессора Попова ул., 10
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв. 2)	Большая Пушкинская ул., 18; Введенская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв. 5 и 6 - б. кв. 6)	Пушкинская ул., 14; Лыговский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв. 7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв. 4)	Сердобольская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Митинская ул., 24



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115832-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)», 1917 г. (г. Санкт-  
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)», 1917 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 37, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710992540005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков

**Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, разработанной ООО «Аркада» в 2020 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнения» (Шифр 024-121/ОК-10/К), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ  
ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ**

ВБ-Р-0004

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



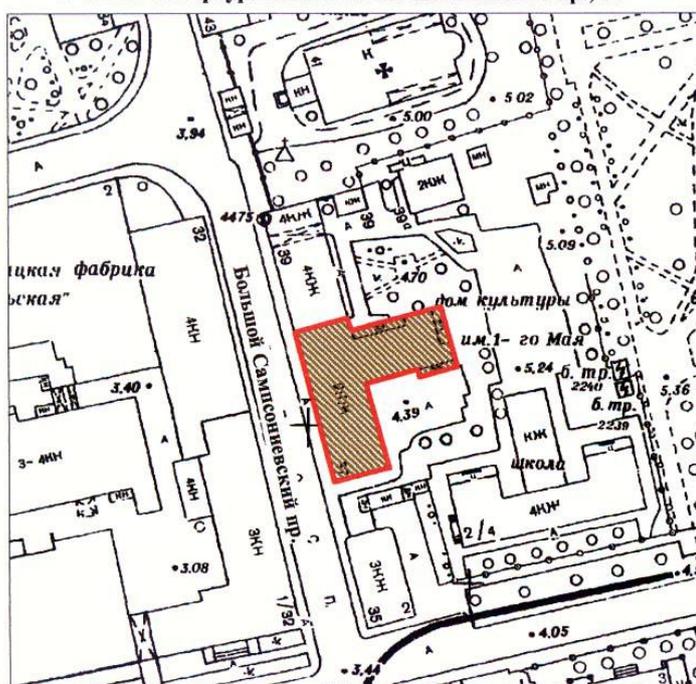
Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " *мая* 2005

**План границ территории  
объектов культурного наследия регионального значения  
"Дом, где в 1917 г. начал работу IV съезд РСДРП (б)"**

г. Санкт-Петербург. Большой Сампсониевский пр., 37





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

20 МАР 2014

№ 10-127

Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом, где  
в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в где в 1917г. начал работу VI съезд РСДРП(б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., 37, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

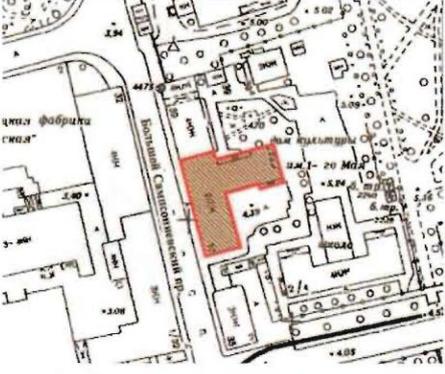
Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учёта  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 20 МАР 2016 № 10-127**Предмет охраны**

объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
 Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., 37.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане двухэтажного здания; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двускатная), конструкция (стоечно-балочная, с металлическим покрытием); дымовые трубы;	  

		 
2	Конструктивная система здания: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестницы – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация (двухмаршевые), ограждение ( материал, рисунок, техника исполнения);	 
		

		
	<p>арочные проемы с лучковыми перемычками (помещения Н-1 №9 (площадь 97,7 м. кв.), № 16 (площадь 20, 1 м. кв.);</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p><b>лицевой западный фасад:</b>  материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадной поверхности – ленточный штукатурный руст на высоту 1-го этажа, фактурная штукатурка;  оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная и прямоугольная с лучковым завершением), исторические рисунок расстекловки и единый цвет оконных заполнений;  декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – широкие плоские наличники (в северной части фасада);  дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (в том числе центральный дверной проем в северной части лицевого фасада с лучковым завершением);  вертикальное членение фасада – в северной части лицевого фасада три раскреповки, в южной части лицевого фасада витражное остекление лестничного объема;  горизонтальное членение фасада: междуэтажная профилированная тяга, широкие плоские тяги в межоконных простенках в уровне 2-го этажа (в северной части фасада);  венчающий карниз;</p> <p><b>торцевой фасад:</b>  историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;  треугольный щипец;  устой утраченных ворот;</p>	
---	--	--	---

	<p><b>дворовые фасады:</b>  оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация;  металлодекор – козырьки над выходами из зрительного зала (техника исполнения – ковка, исторический рисунок);</p>	
	<p>вертикальное членение фасада:  лопатки на высоту объема зрительного зала;  венчающий карниз;</p>	 
5	<p>сохранившиеся элементы декоративно-художественной отделки интерьеров:  тяги – помещение № 3 (площадью 143,1 м.кв.), № 9 (площадью 97,7 м.кв.), № 22 (площадью 352, 1 м.кв.), №29 (площадью 125,5 м.кв.);</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

06 АВГ 2018

№ 04-19-360/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)»,  
включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А (согласно закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Большой Сампсониевский пр., 37) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 06 АВГ 2018 № 04-19-360/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о  
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	9	2	5	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого  
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой  
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного  
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных  
с ним исторических событий:

1907-1908 гг., архитектор Н.Н.Егоров;

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 18 (восемнадцать) изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом

состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в

границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять

процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

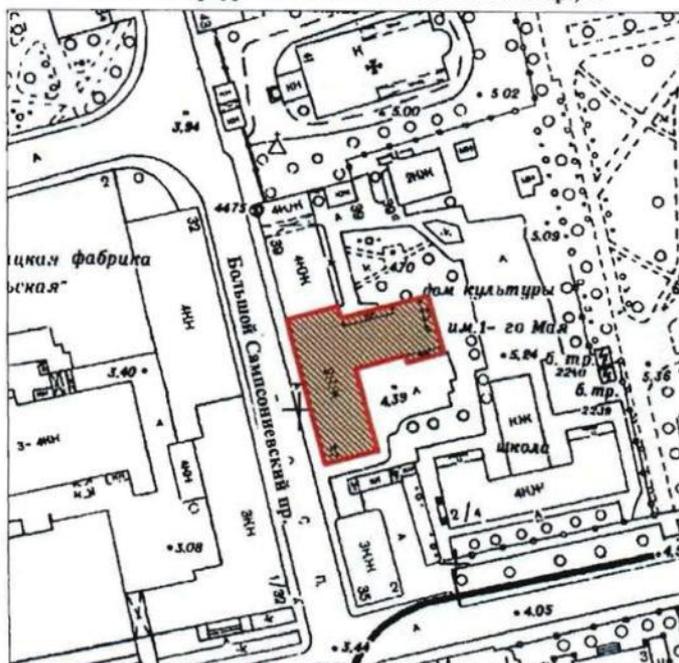
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 05.09.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.03.2014 № 10-127.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**План границ территории  
объектов культурного наследия регионального значения  
"Дом, где в 1917 г. начал работу IV съезд РСДРП (б)"**

г. Санкт-Петербург. Большой Сампсониевский пр., 37



Масштаб 1:2 000

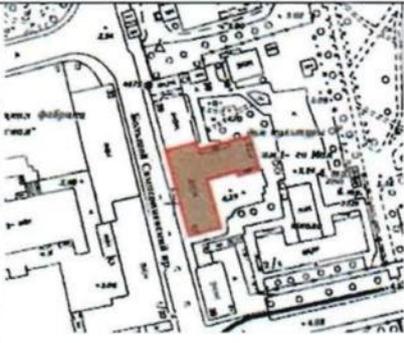
**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объекты культурного наследия регионального значения

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Предмет охраны**

объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Выборгский район, Большой Сампсониевский пр., 37.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане двухэтажного здания; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двускатная), конструкция (стоечно-балочная, с металлическим покрытием); дымовые трубы;	  

		 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестницы – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация (двухмаршевые), ограждение ( материал, рисунок, техника исполнения);</p>	 
		

			
		арочные проемы с лучковыми перемычками (помещения Н-1 №9 (площадь 97,7 м. кв.), № 16 (площадь 20, 1 м. кв.);	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><b>лицевой западный фасад:</b>  материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадной поверхности – ленточный штукатурный руст на высоту 1-го этажа, фактурная штукатурка;  оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная и прямоугольная с лучковым завершением), исторические рисунок расстекловки и единый цвет оконных заполнений;  декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – широкие плоские наличники (в северной части фасада);  дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (в том числе центральный дверной проем в северной части лицевого фасада с лучковым завершением);  вертикальное членение фасада – в северной части лицевого фасада три раскреповки, в южной части лицевого фасада витражное остекление лестничного объема;  горизонтальное членение фасада: междуэтажная профилированная тяга, широкие плоские тяги в межоконных простенках в уровне 2-го этажа (в северной части фасада);  венчающий карниз;  <b>торцевой фасад:</b>  историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;  треугольный щипец;  устой утраченных ворот;</p>	
---	--	---

	<p><b>дворовые фасады:</b>  оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация;  металлодекор – козырьки над выходами из зрительного зала (техника исполнения – ковка, исторический рисунок);</p>	
	<p>вертикальное членение фасада:  лопатки на высоту объема зрительного зала;  венчающий карниз;</p>	 
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившиеся элементы декоративно-художественной отделки интерьеров:  тяги – помещение № 3 (площадью 143,1 м.кв.), № 9 (площадью 97,7 м.кв.), № 22 (площадью 352, 1 м.кв.), №29 (площадью 125,5 м.кв.);</p>	 

Приложение № 3  
к охранному обязательству

**Фотографическое изображение**  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А  
(согласно закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27:  
Большой Сампсониевский пр., 37).

1. Лицевой фасад по Большому Сампсониевскому проспекту.



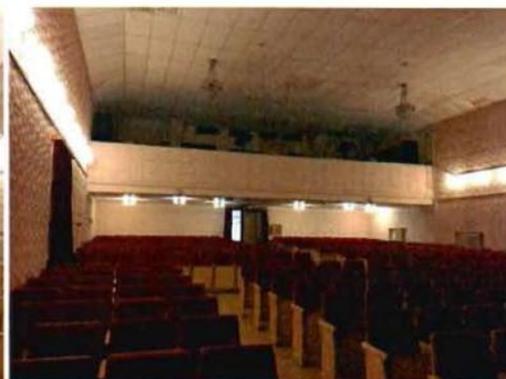
2, 3. Памятные гранитные таблички на лицевом фасаде.



- 2 -

**4. Общий вид здания.****5. Дворовый фасад.****6. Дворовый фасад зрительного зала.**

- 3 -

**Интерьеры помещений.****7. Вестибюль.****8. Малый зрительный зал.****9, 10. Большой зрительный зал.****11, 12. Внутренние лестницы.**

- 4 -

13, 14. Помещение для занятий.



15, 16. Коридоры 2-го этажа.



17, 18. Чердачные помещения.



-1-

Государственное учреждение  
Городское управление<sup>11</sup>  
инвентаризации и оценки недвижимости

филиал ГУ ГУИОН  
Проектно-инвентаризационное бюро  
Выборгского района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

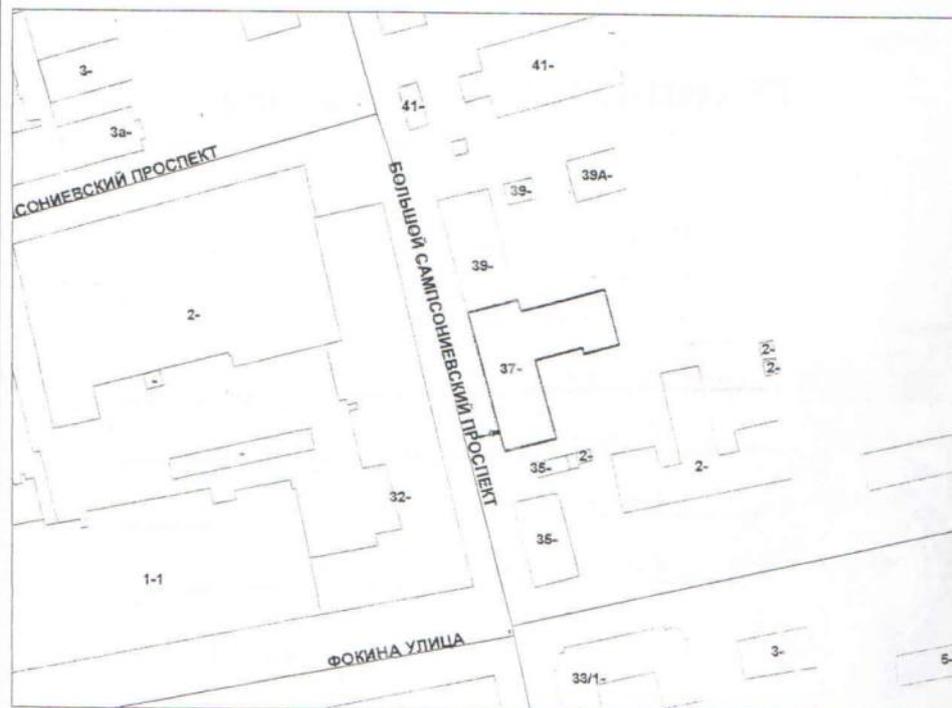
На здание                   нежилое                    
(название нежилого строения)  
район                   Выборгский                    
город(пос.)                   Санкт-Петербург                    
проспект                   Большой Сампсониевский, дом 37                  

Литера *А*

Квартал №                   

Инвентарный №           225/2

### Ситуационный план



М 1:2000





-3-

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

да А Год постройки до 1917 Число этажей 2  
 да капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

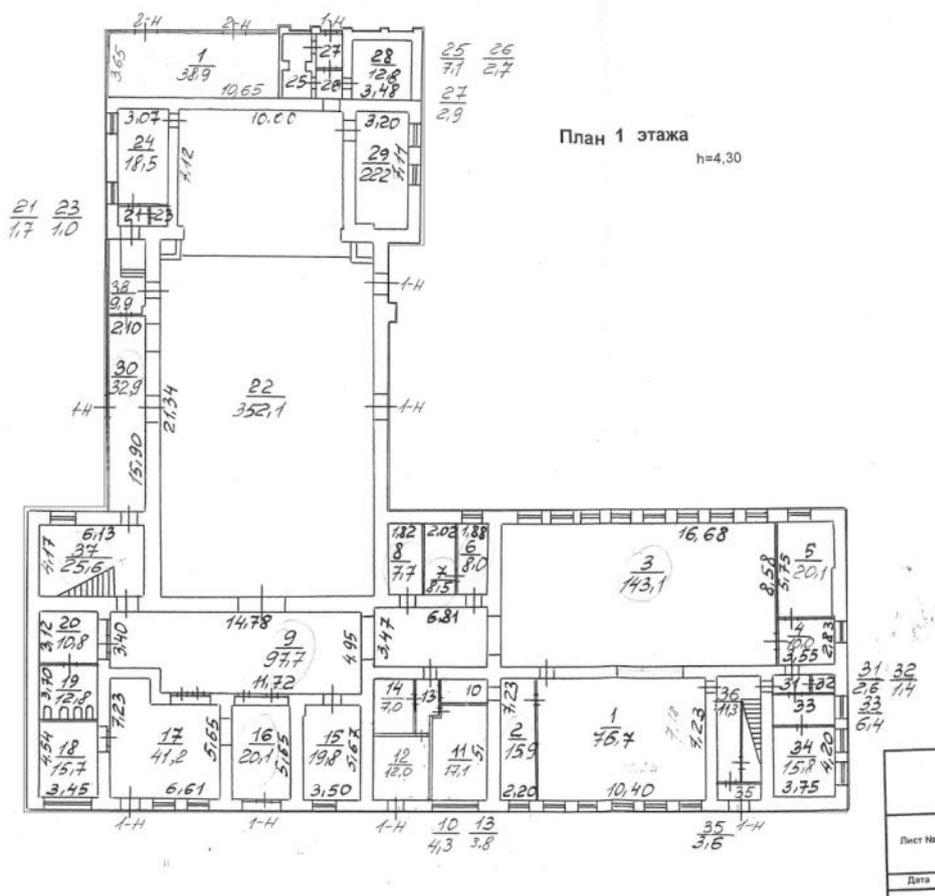
2	3	4	5	6	7	8	Текущ. измен.			
							Износ в проц.			
							9	10	11	
Фундаменты	бутовый ленточный	осадка, трещины в цоколе	6	1	6	40%	2,4			
Ц е р к о в ь	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	18	1	18	40%	7,2			
	б) перегородки	кирпичные, дощатые, гипрок								
	в) надподвальное									
а) чердачное			15	1	15	40%	6			
б) междуэтажное	ж/бетонные по мет.балкам	трещины в швах								
в) надподвальное										
Крыша	оцинкованное железо по дерев. стропилам	замена железа в 2003 г.	4	1	4	25%	1			
Полы	паркет, линолеум, плиточные, дощатые	стертость покрытия, изломы досок, отставание линолеума	6	1	6	50%	3			
П р о с т а	а) оконные	двойные створные	4	1	4	45%	1,8			
	б) дверные	филленчатые								неплотный притвор
Внутренняя отделка	штукатурка, окраска, плитка	местами износ отделки, трещины, загрязнения	5	1	5	50%	2,5			
Санитарно и электротехнич. устройства:										
а) отопление	от квартальной котельной	коррозия труб,	38	1	38	50%	19			
б) водопровод	от гор. центр. сети	капельные течи,								
в) канализация	сброс в гор. сеть	повреждения приборов								
г) ГВС										
д) ванны										
е) электроосвещ.	скрытая проводка									
ж) радио	централизованное									
з) телефон	централизованный									
и) вентиляция	приточно-вытяжная									
к) лифты										
Прочие работы	лестницы, отмостка	трещины, сколы	2	1	2	45%	0,9			
			2	1	2	45%	0,9			
Итого:			100	x	100	x	44,7	x		
цент износа, приведенный к 100 по формуле:			процент износа(гр.9)*100			45 %				
			удельный вес(гр.7)							





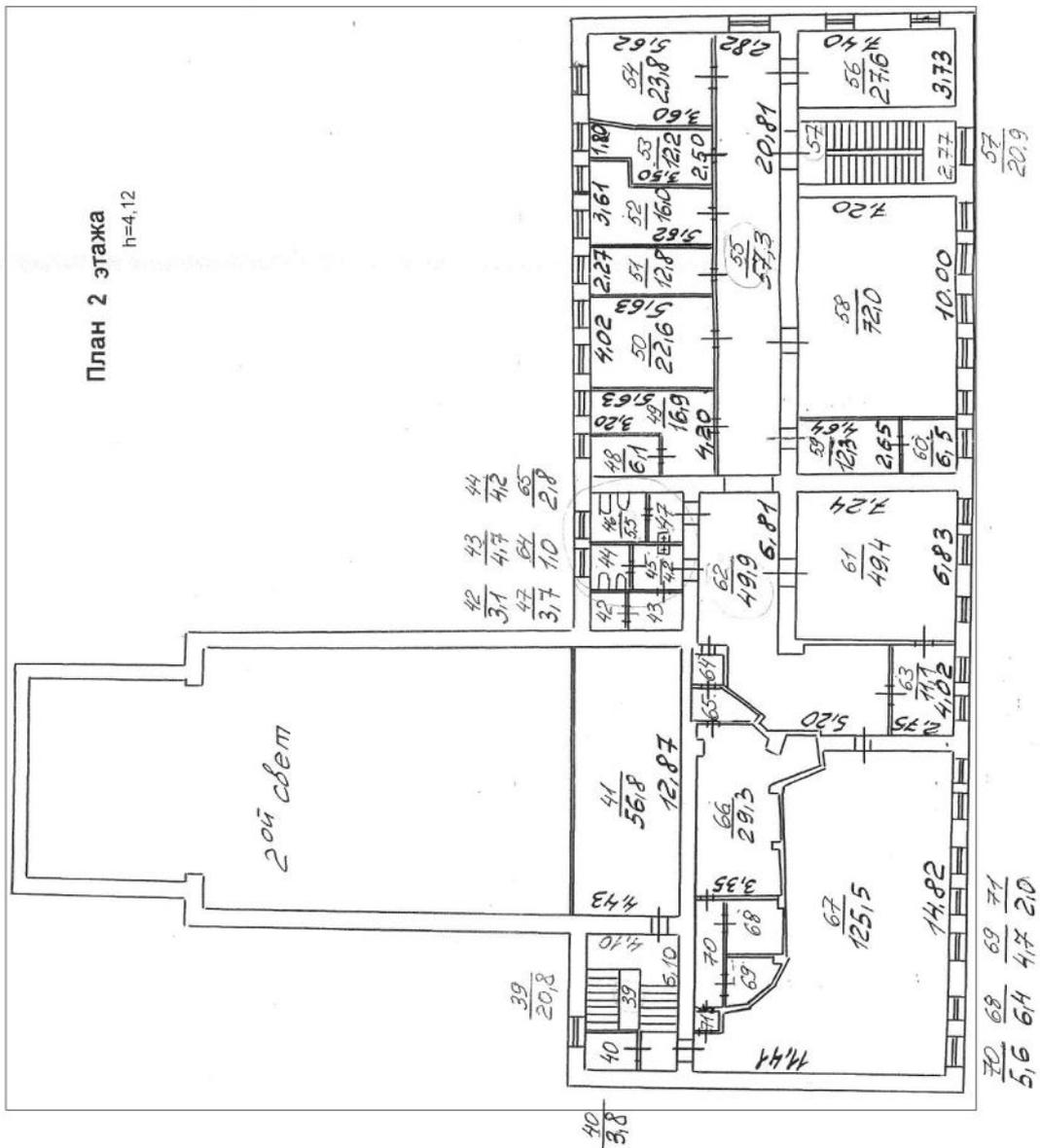


L\_310X  
h=4.30



2-этаж  
h=4,12

План 2 этажа  
h=4,12





## СВИДЕТЕЛЬСТВО

### О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельств: серия ЮИ №14386, дата выдачи 27.05.1998, серия 78-АЖ  
№180943, дата выдачи 04.05.2011

**Дата выдачи:**

"23" октября 2012 года

**Документы-основания:** • Акт приёма-передачи основных средств от 30.12.1996

• Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом Администрации Санкт-Петербурга №744-р от 12.11.1996

**Субъект (субъекты) права:** Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Дом молодежи "ФОРПОСТ" Выборгского района", ИНН: 7802011634, ОГРН: 1037804007944, дата гос.регистрации: 26.05.1992, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Мэрии Санкт-Петербурга, КПП: 780201001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г.Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, д.37, лит.А

**Вид права:** Оперативное управление

**Объект права:** Нежилое здание, назначение: Нежилое, этажность: 2, общая площадь: 1835,4 кв.м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, д.37, лит.А

**Кадастровый (или условный) номер:** 78:5011:2:14

**Существующие ограничения (обременения) права:** Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта

о чем в форме государственной регистрации "27" мая 1998 года сделана запись № 1 на листе 1

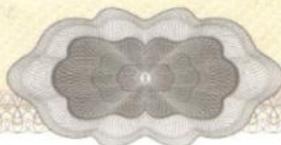
Регистратор

Кезевадзе Г.В.

М.П.

(подпись)

78-А Ж 734032



**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним**



**СВИДЕТЕЛЬСТВО**  
**о государственной регистрации права**

Объект недвижимости	Земельный участок	Кадастровый номер	Условный номер
Местонахождение (адрес)	г.Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, д.37		
Характеристика объекта	Площадь, м <sup>2</sup> 1451,0	Назначение	под объекты культуры и искусства
Зарегистрированное право	право постоянного(бессрочного) пользования земельным участком		
Правообладатели	Государственное культурно-досуговое учреждение "Первомайский дом культуры" ИНН 7802011634 Зарегистрировано 26.05.92, решением Регистрационной палаты Мэрии Санкт-Петербурга № 790 , регистрационное свидетельство №688 Юридический адрес: г.Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37 Адрес фактического местонахождения: г.Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 37		
Основание возникновения права	Свидетельство о праве постоянного бессрочного пользования от 23.11.98 N 01764 серия ГР выдано КЗРиЗ		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Нет		
Дата регистрации	28.01.1999	Регистрационный №	45934.1
Регистратор	<i>(подпись)</i>		



**Серия ВЛ**

**№ 106084**

Приложение к свидетельству  
на право бессрочного (постоянного)  
пользования землей

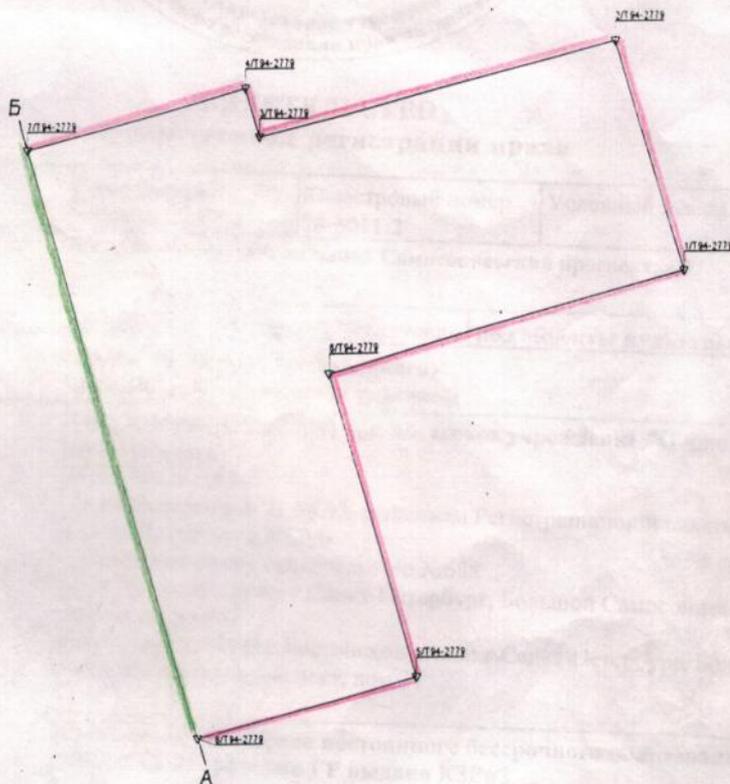
*№ 01764, серия ГР*

**ПЛАН**  
границ земельного участка

Адрес: 194044, Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., дом 37

Площадь 1451 кв.м.

Кадастровый номер 78: 5011:2



Масштаб 1: 500

**Описание границ смежных землепользований:**

от А до Б - земли общего пользования Большой Сампсониевский пр.

от Б до А - земли Государственного производственного ремонтно- эксплуатационного предприятия "Выборгское"

Начальник Управления Государственного  
земельного кадастра г. Санкт-Петербурга

И.А. Баранов

М.П.

*"19" мая* 1998 г.

План составил:  
топ. Г. Кат. ГП "Трест ГРИИ"

А.П. Воронцов

М.П.

*"10" марта* 1998 г.

Приложение к свидетельству  
на право бессрочного (постоянного)  
пользования землей  
№ 01764, серия ГР

**ПЛАН**  
границ земельного участка

ский пр., дом 37

мер 78: 5011:2

УТВЕРЖДЕНА  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 19 марта 1992г. № 177



**СВИДЕТЕЛЬСТВО**  
о праве  
бессрочного постоянного пользования

Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации  
от 19 марта 1992г. № 177  
"Об утверждении форм свидетельств о праве собственности на  
землю, договора аренды земель сельскохозяйственного назначения  
и договоров временного пользования землей сельскохозяйственного  
назначения"  
п.2 Установить, что бланки Свидетельства о праве собственности  
на землю могут временно (до момента выдачи государственного  
акта установленного образца) использоваться для оформления пра-  
ва пожизненного наследуемого владения и бессрочного (постоянного)  
пользования землей

ний:  
евский пр.  
емонтно- эксплуатационного

ан составил:  
п.1 кат. ГП "Трест ГРИИ"

А.П.Воронцов

М.П.

"19" сентября 1998 г.



"10" марта 1998 г.

ПЛАН  
 мель, предоставленных в бессрочное постоянное пользование  
 см. Приложение 1 к свидетельству

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**  
 о праве  
 бессрочного постоянного пользования

Свидательство выдано Государственному культурно-досуговому учреждению  
 "Первомайский дом культуры"  
 (фамилия, имя, отчество гражданина  
 ИНН: 7802011634  
 наименование предприятия, учреждения, организации которым  
 Санкт-Петербург, Большой Сапсониевский проспект, дом 37  
 предоставлен земельный участок, его местонахождение или адрес)  
 в том, что ему(ей) Распоряжением Комитета  
 (наименование органа местной  
 по градостроительству и архитектуре администрации Санкт-Петербурга  
 администрация)  
 от 10 августа 1998 года, № 761  
 (целое название)  
 предоставлено  
 под объекты культуры и искусства  
 использования земель)

Вид предоставленной земли	Всего, кв. м	в т.ч. сельхоз угодий	из них				Прочих угодий
			пашни	мн.нас. залежей	сенокосов	пастбищ	
бессрочное постоянное пользование	1451						

Свидательство составлено в двух экземплярах, из которых первый выдан Государственному культурно-досуговому учреждению "Первомайский дом культуры"

(Ф.И.О. гражданина, наименование предприятия)

учреждения, организации) второй хранится в \_\_\_\_\_ (наименование)

Комитете по земельным ресурсам и землеустройству  
 органа, выдавшего свидетельство)

Свидательство является временным документом и действует до выдачи соответствующего государственного акта установленной формы.  
 Свидательство № 761 выдано 23.11.1998г.  
 (дата выдачи)



главный специалист  
 (должность лица, выдавшего документ)

Фотеева С.В.  
 (Ф.И.О.)

[Signature]  
 (подпись)

Комитет  
по культуре

за подписью



Администрация Санкт-Петербурга

## Комитет по управлению городским имуществом

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

12.11.96

744-р

дата

номер

Об использовании здания по  
Б.Сампсониевскому пр., 37, лит. А

В соответствии с решением городской комиссии по распоряжению объектами недвижимости от 22.08.96, протокол N 10, с учетом согласия балансодержателя:

1. Передать с баланса Комитета по культуре Администрации Санкт-Петербурга в оперативное управление (на баланс) Государственному культурно-досуговому учреждению (ГУ) "Первомайский дом культуры" здание общей площадью 1696,9 кв.м по Б.Сампсониевскому пр., 37, лит. А с оформлением в установленном порядке документов приемки-передачи.

2. ГУ "Первомайский дом культуры":

2.1. Утвердить в месячный срок в КУГИ акт приемки-передачи здания.

2.2. Зарегистрировать право оперативного управления в Комитете по земельным ресурсам и землеустройству (КЗРиЗ).

2.3. Выполнить за свой счет по техническому заданию Выборгского районного отдела Комитета по земельным ресурсам и землеустройству определение и вынос в натуру границ прилегающего к зданию по Б.Сампсониевскому пр., 37, лит.А земельного участка.

2.4. Оформить в установленном порядке правоустанавливающие документы на земельный участок.

2.5. Оформить охранное обязательство в КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета - директора департамента недвижимого имущества.

Председатель Комитета



М.В.Маневич  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
Мэрии Санкт-Петербурга

ВХ. № 7-231 18.11.96



КОПИЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОРОДСКИМ ИМУЩЕСТВОМ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.12.2007

№ 2338-рз

**О переименовании СПб ГКДУ «Первомайский ДК» и  
утверждении Устава в новой редакции**

В соответствии с Положением о Комитете по управлению городским имуществом, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 21.09.2004 № 1589 и в связи с обращением администрации Выборгского района Санкт-Петербурга:

1. Переименовать Санкт-Петербургское государственное культурно - досуговое учреждение «Первомайский дом культуры» (запись в Единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1037804007944) в Санкт-Петербургское государственное учреждение «Дом молодежи Выборгского района «Форпост».

2. Утвердить Устав Санкт-Петербургского государственного учреждения «Дом молодежи Выборгского района «Форпост» в новой редакции.

3. Руководителю Санкт-Петербургского государственного учреждения «Дом молодежи Выборгского района «Форпост»:

3.1. В двухнедельный срок со дня издания распоряжения представить в регистрирующий орган по месту нахождения учреждения документы, указанные в пункте 1 статьи 17 Федерального закона «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей».

3.2. В недельный срок со дня получения из регистрирующего органа свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, подтверждающего регистрацию Устава в новой редакции, представить в Комитет по управлению городским имуществом копию указанного свидетельства.

4. Устав Санкт-Петербургского государственного культурно - досугового учреждения «Первомайский дом культуры», утвержденный распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 11.03.2004 № 196-рз и зарегистрированный 05.04.2004 Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу за государственным регистрационным номером 2047803014752, считать утратившим силу со дня государственной регистрации Устава Санкт-Петербургского государственного учреждения «Дом молодежи Выборгского района «Форпост» в новой редакции.

5. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Заместитель председателя Комитета



О.А.Ляпустин



**КОПИЯ ВЕРНА**  
Первый заместитель председателя Комитета  
по управлению городским имуществом



КОПИЯ



О.А. Ляпустин  
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОРОДСКИМ ИМУЩЕСТВОМ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

13.12.2011

№ 3436-рз

О переименовании СПб ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» и утверждении устава в новой редакции

В соответствии с Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», Положением о Комитете по управлению городским имуществом, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 21.09.2004 № 1589:

1. Переименовать Санкт-Петербургское государственное учреждение «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» (далее - СПб ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ», основной государственный регистрационный номер 1037804007944) в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Дом молодежи «ФОРПОСТ» Выборгского района».

2. Утвердить устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Дом молодежи «ФОРПОСТ» Выборгского района» в новой редакции.

3. Директору Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Дом молодежи «ФОРПОСТ» Выборгского района»:

3.1. В двухнедельный срок со дня издания распоряжения представить в уполномоченный регистрирующий орган документы, указанные в п.1 ст.17 Федерального закона «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей».

3.2. В недельный срок со дня получения из регистрирующего органа свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, подтверждающего государственную регистрацию устава Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Дом молодежи «ФОРПОСТ» Выборгского района» в новой редакции, представить в Комитет по управлению городским имуществом копию указанного свидетельства.

4. Устав СПб ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ», утвержденный распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 25.12.2007 № 2338-рз и зарегистрированный 11.01.2008 Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу за государственным регистрационным номером 2089847138368, считать утратившим силу со дня государственной регистрации устава Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Дом молодежи «ФОРПОСТ» Выборгского района» в новой редакции.

5. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Первый заместитель  
председателя Комитета

Оригинал находится  
в Комитете по  
управлению городским  
имуществом



ВЕРНО  
И.А. Дмитриев  
Начальник отдела  
систематизации документов  
13.12.2011  
200 г.



О.А. Ляпустин

Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01870 от 24 июля 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Аркада»**

**ООО «Аркада»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1087847013176**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841400240**

006827

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**199178, г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 29, лит. 3**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1285 от 24 июля 2014 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решений лицензирующего органа – приказа:

**№802 от 23 мая 2017 г.**

**№1218 от 17 июля 2018 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 01870 от 24 июля 2018 г.

виды выполняемых работ:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

006819

**Приложение № 5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП (б)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Большой Сампсониевский проспект, дом 37, литера А, разработанной ООО «Аркада» в 2020 г. — «СПБ ГУ «Дом молодежи Выборгского района «ФОРПОСТ» по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 37. Проектная документация. Проект замены оконных, дверных и воротного заполнения» (Шифр: 024-121/ОК-10/К), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Материалы фотофиксации**

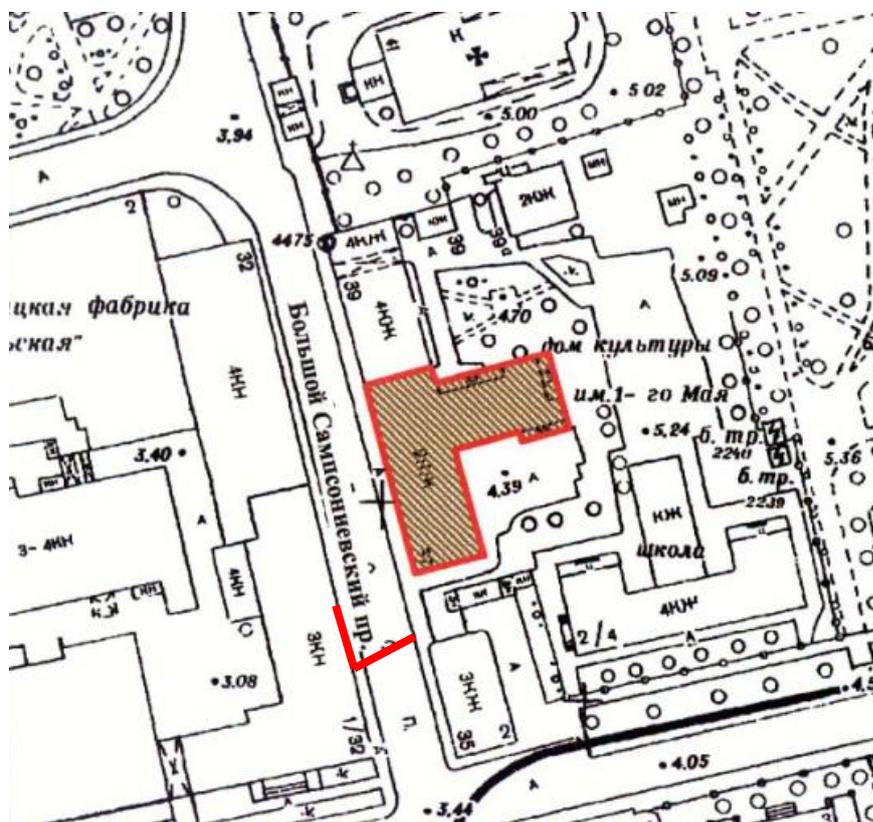
17.03.2021 г.

**Список иллюстраций:**

1. Общий вид дома со стороны Большого Сампсониевского проспекта.
2. Общий вид дома со стороны торцевого (южного) фасада.
3. Фрагмент дворового (восточного) фасада двухэтажного флигеля.
4. Дворовый (восточный) фасад двухэтажного флигеля.
5. Дворовый (южный) фасад одноэтажного флигеля.
6. Фрагменты восточного фасада двухэтажного флигеля и южного фасада одноэтажной пристройки со стороны двора.
7. Дворовый (одноэтажный) корпус. Фрагмент южного фасада.
8. Вид на здание со стороны двора.
9. Дворовый (одноэтажный) корпус. Восточный фасад.
10. Дворовый (одноэтажный) корпус. Фрагмент восточный фасад.
11. Дворовый (одноэтажный) корпус. Общий вид с северо-востока.
12. Дворовый (одноэтажный) корпус. Восточный фасад.
13. Фрагмент дворового (восточного) фасада южной части здания. Исторические фрамуги окон второго этажа.

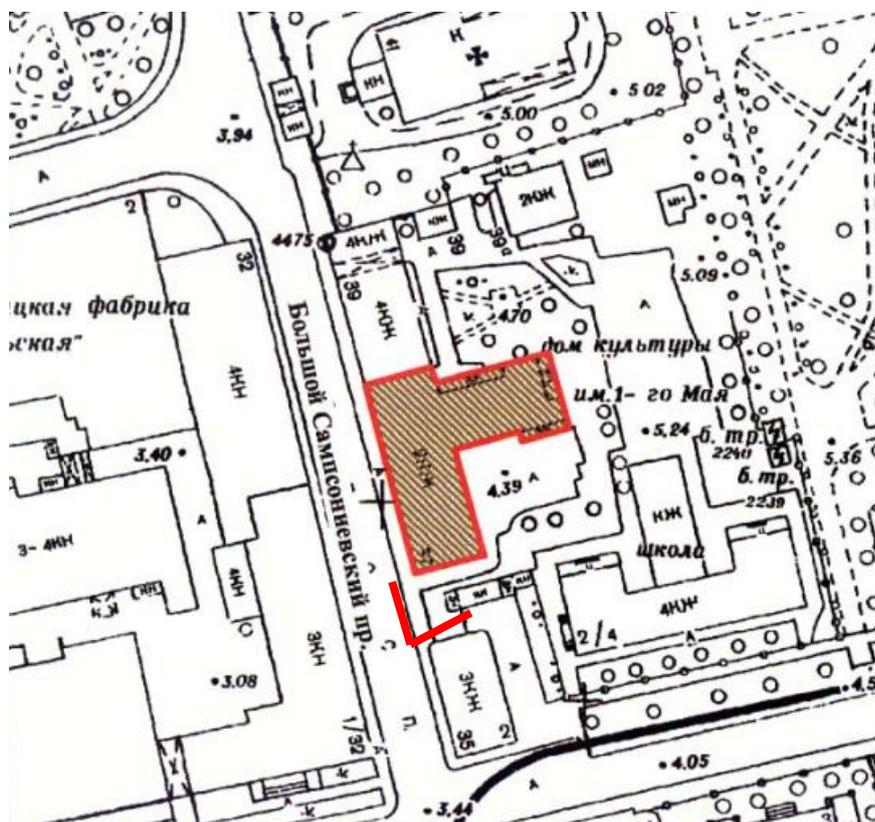


1. Общий вид дома со стороны Большого Сампсониевского проспекта.



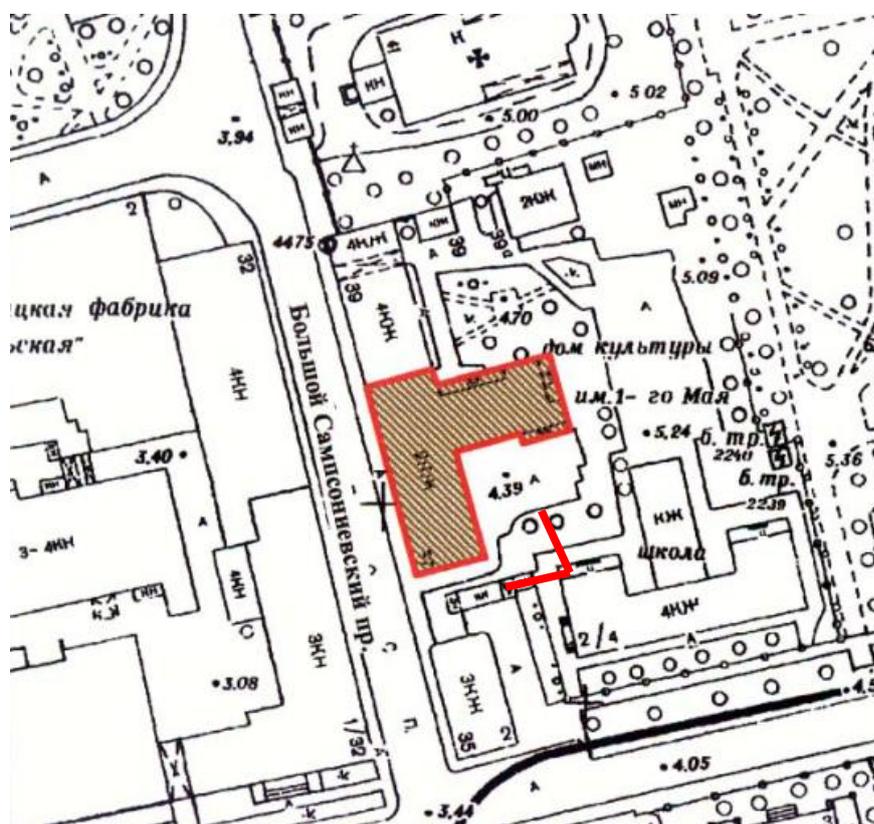


2. Общий вид дома со стороны торцевого (южного) фасада.



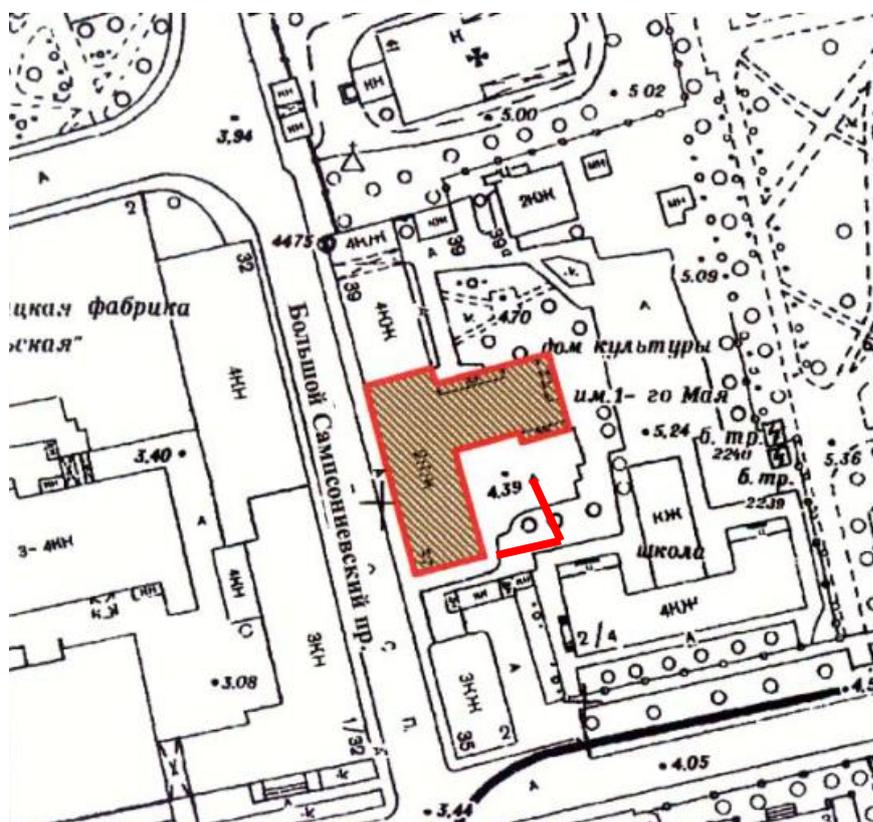


3. Фрагмент дворового (восточного) фасада двухэтажного флигеля.



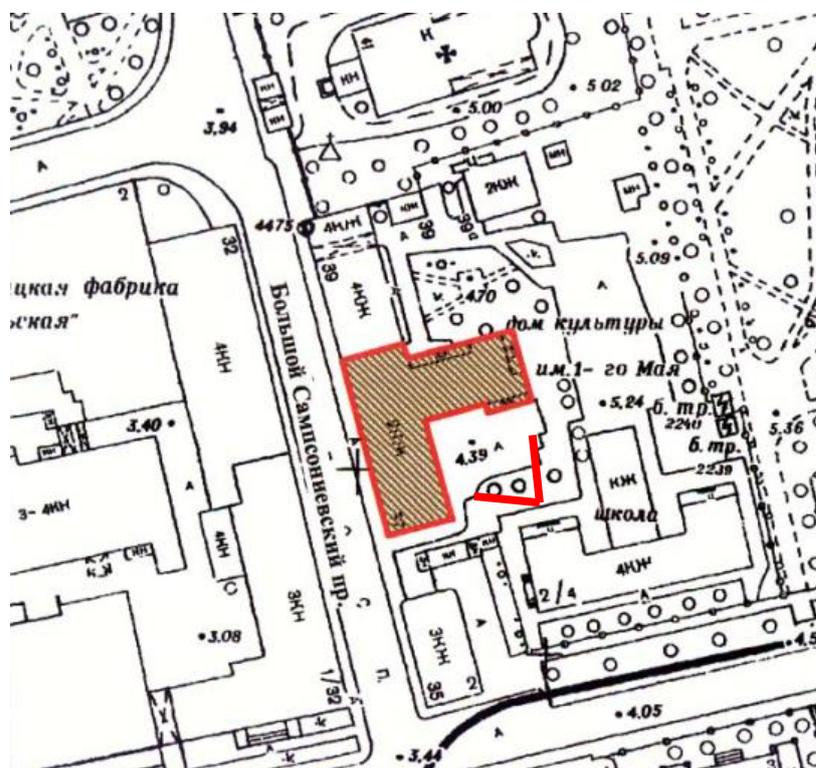


4. Дворовый (восточный) фасад двухэтажного флигеля.



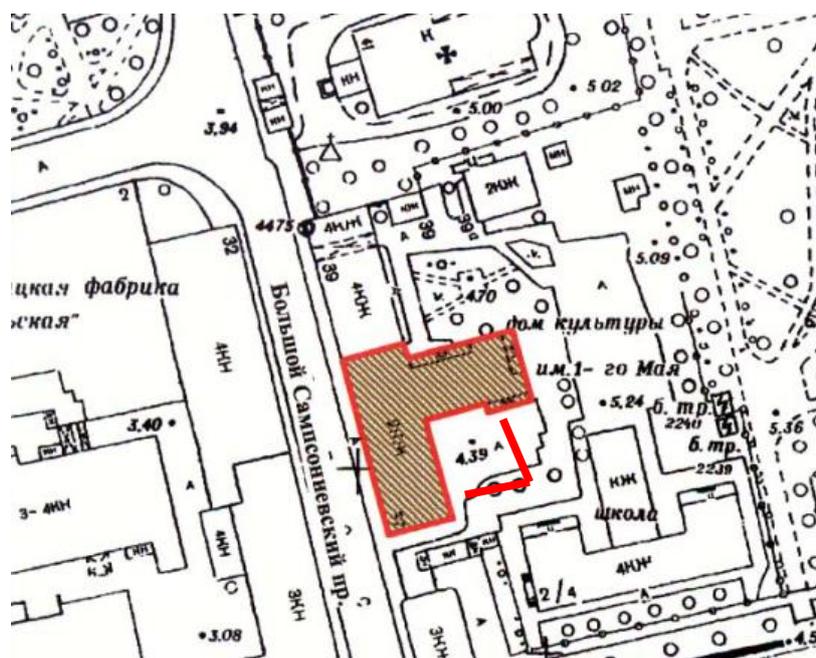


5. Дворовый (южный) фасад одноэтажного флигеля.



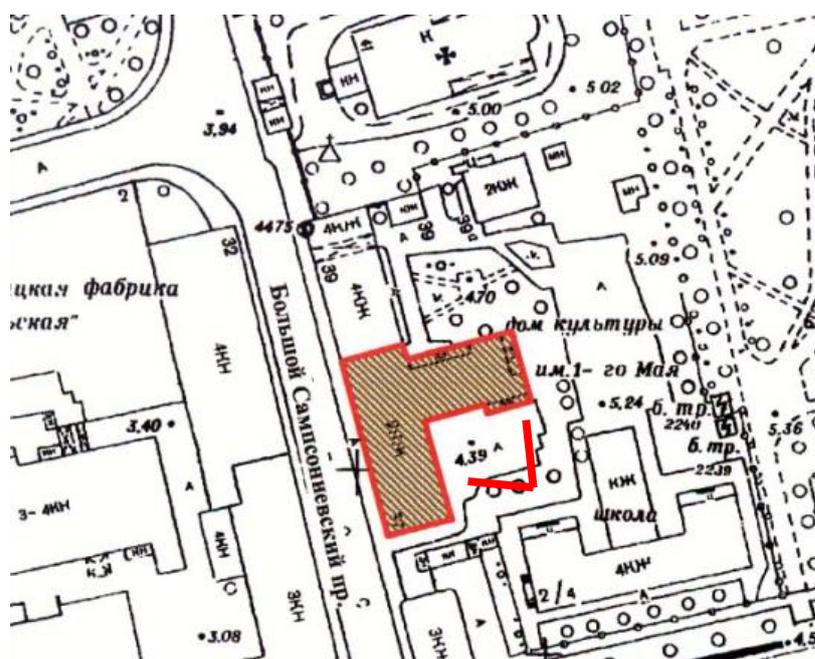


6. Фрагменты восточного фасада двухэтажного флигеля и южного фасада одноэтажной пристройки со стороны двора.



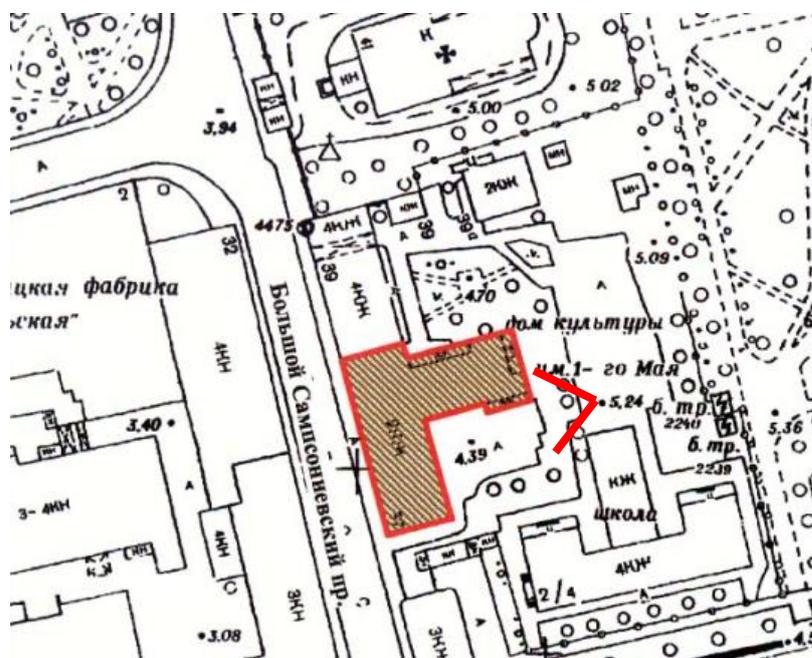


7. Дворовый (одноэтажный) корпус. Фрагмент южного фасада.



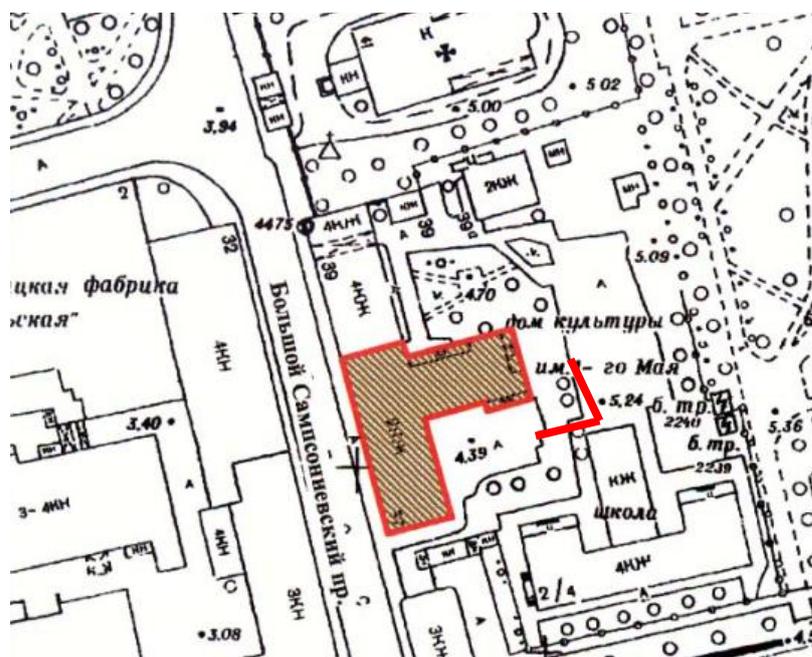


8. Вид на здание со стороны двора.



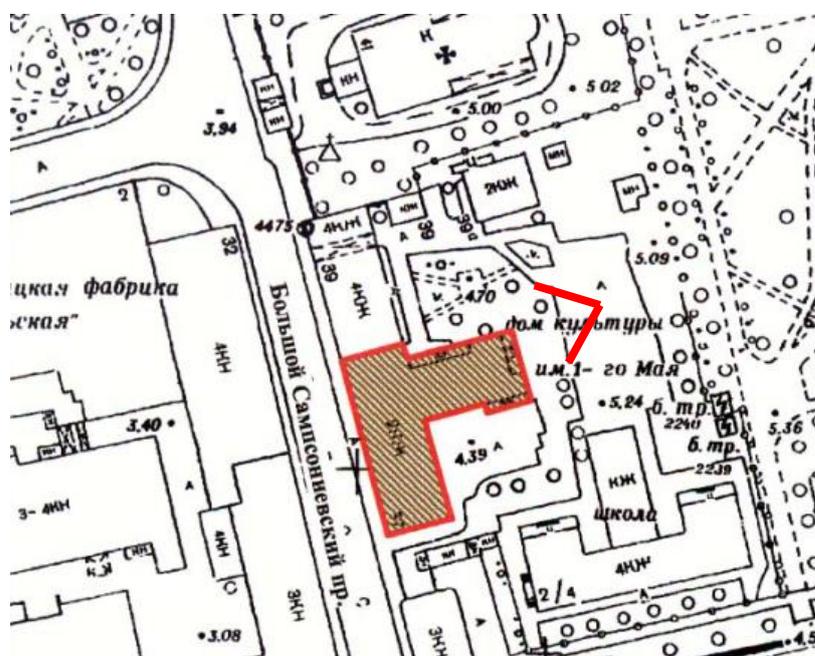


9. Дворовый (одноэтажный) корпус. Восточный фасад.



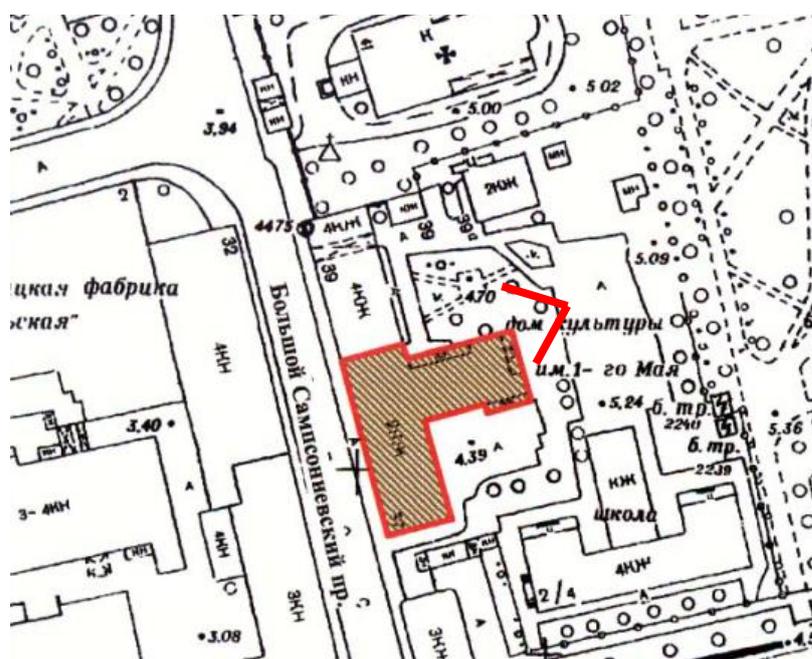


10. Дворовый (одноэтажный) корпус. Фрагмент восточного фасада.



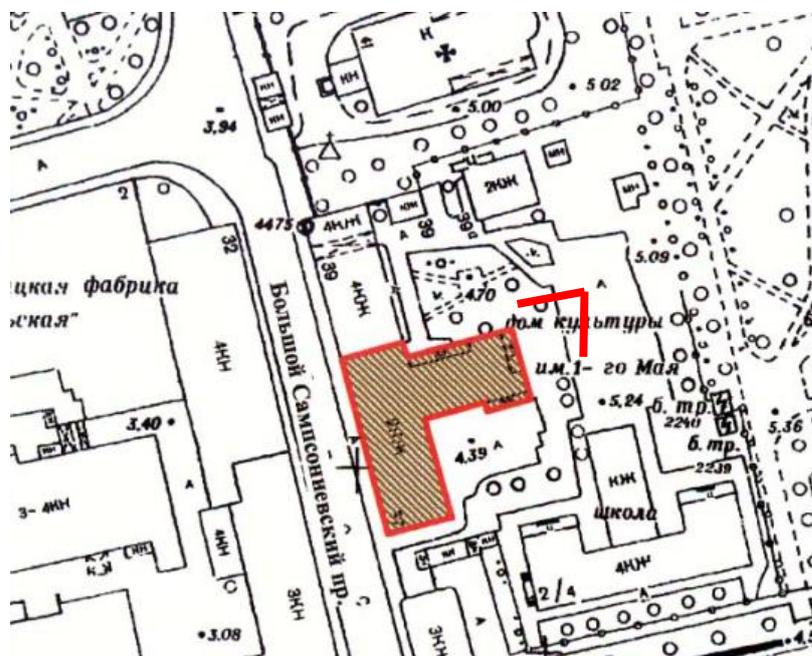


11. Дворовый (одноэтажный) корпус. Общий вид с северо-востока.





12. Дворовый (одноэтажный) корпус. Восточный фасад.





13. Фрагмент дворового (восточного) фасада южной части здания.  
Исторические фрамуги окон второго этажа.

