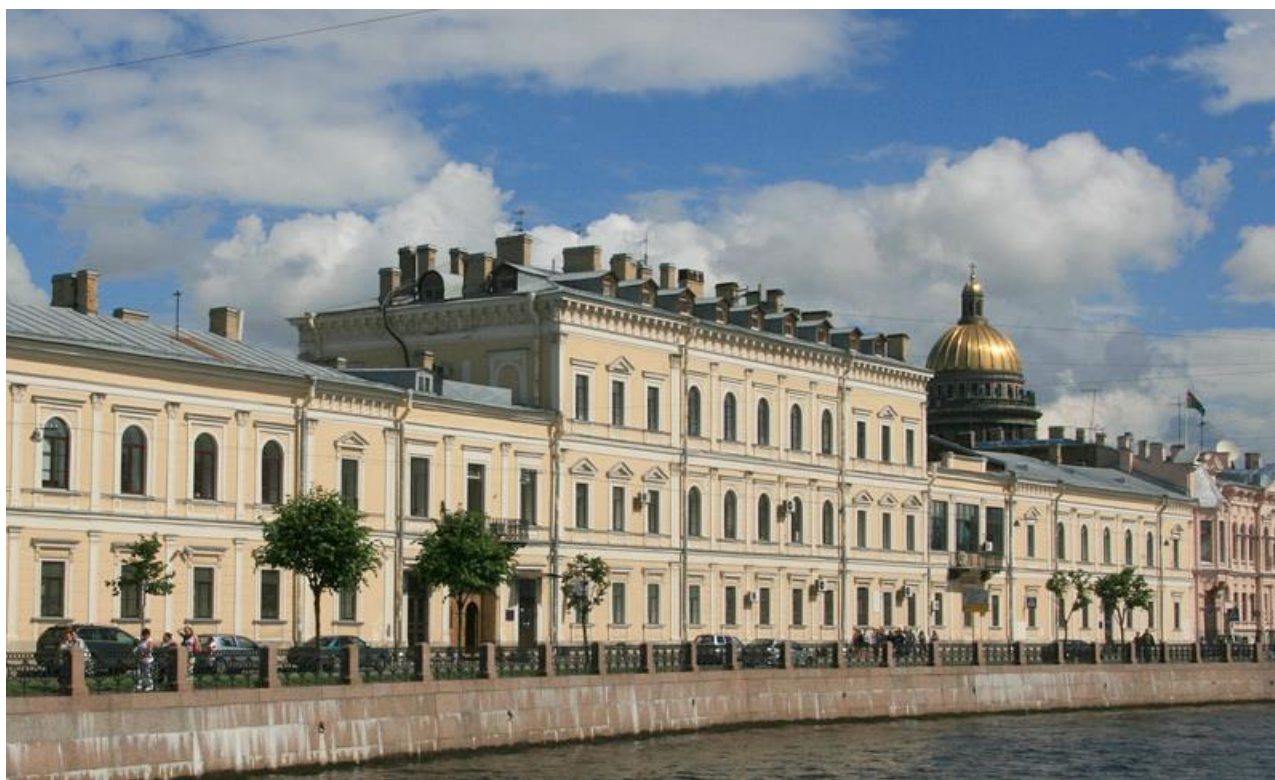


ЗАКАЗЧИК: Общество с ограниченной ответственностью «А-Эксперт»

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В) – «Проектно-сметная документация «Ремонт и реставрация крыши объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В)» (Шифр 171.11.21), разработанной ООО «А-Эксперт» в 2021-2022 гг.



г. Санкт-Петербург
2022 г.

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В) – «Проектно-сметная документация «Ремонт и реставрация крыши объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В)» (Шифр 171.11.21), разработанной ООО «А-Эксперт» в 2021-2022 гг.

г. Санкт-Петербург

15 октября 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее - экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров №№ 13Э/2022; 14Э/2022; 15Э/2022; от 01.09.2022 г. (Приложение № 11 Копии договоров с экспертами) в период с 1 сентября 2022 г. по 15 октября 2022 г.

2. Место проведения экспертизы

Город Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

ООО «А-Эксперт» (Адрес: 129090 Москва, ул. Троицкая, д.9, к.1, офис 137. ИНН: 7702635332).

4. Сведения об экспертах

- **Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ Архитектор-реставратор первой категории
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	ООО "НЭО", эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	приказы Министерства культуры Российской Федерации приказом от 11.10.2021 г. № 1668
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

	<p>объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Губин Ян Владимирович
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП)
Специальность	инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения
Стаж работы	17 лет
Место работы	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	приказы Министерства культуры России от 25.12.2019 №2032, от 04.02.2021 №142, от 11.10.2021 № 1668
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

	<p>обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

- Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Макарова Мария Валерьевна
Образование	Высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	историк
Стаж работы по профессии	16 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии
 Ответственный секретарь
 экспертной комиссии
 Член экспертной комиссии

Михайловская Г.В.

Губин Я.В.

Макарова М.В.

6. Объект и цель экспертизы

6.1 Объект экспертизы

Проектная документация «Проектно-сметная документация «Ремонт и реставрация крыши объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В)», (Шифр 171.11.21), разработанной ООО «А-Эксперт» в 2021-2022 гг., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (171.11.21-ИРД)

Часть 2. Предварительные исследования (171.11.21-ПИ)

Часть 3. Материалы фотофиксации до начала проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (171.11.21-ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (171.11.21-ИКИ)

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (171.11.21-НИ)

Часть 3. Инженерно-технические и химико-технологические исследования (171.11.21-ТО)

Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (171.11.21-ОКНИ)

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (171.11.21-ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (171.11.21-АР)

Часть 3. Конструктивные и объемно планировочные решения (171.11.21-КР)

Часть 4. Проект систем электрообогрева элементов кровли и систем водостоков (171.11.21-ЭОК)

Часть 5. Дефектные ведомости (171.11.21-ДВ)

Часть 6. Проект организации реставрации (171.11.21-ПОР)

Часть 7. Технологические рекомендации по отдельным видам работ (171.11.21-ТР)

6.2 Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В) – «Проектно-сметная документация «Ремонт и реставрация крыши объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба

Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В) (Шифр 171.11.21), разработанной ООО «А-Эксперт» в 2021-2022 гг., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных Заявителем

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В) – «Проектно-сметная документация «Ремонт и реставрация крыши объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В)» (Шифр 171.11.21), разработанной ООО «А-Эксперт» в 2021-2022 гг., в составе, указанном в п.6.1 настоящего Акта.

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3330/19 от 18.11.2019 г. (Приложение № 7).

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» от 10.02.2022 г. № 112-рп. (Приложение № 2).

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» от 16.11.2020 г. №389-р (Приложение № 3).

- Копия Паспорта объекта культурного наследия утвержденного КГИОП от 16.03.2022 г. (Приложение № 5).

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.06.2022 г. №258-об/22 (Приложение № 6)

- Копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № 99/2022/483119331 от 25.07.2022 г. (Приложение № 8).

- Копия Кадастрового паспорта № 78/201/16-256663 от 30.08.2016 г. (Приложение № 10)

- Копии Технического паспорта (Приложение № 9).

- «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанная ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19), согласованная КГИОП письмом № 01-26-1835/21-0-1 от 20.09.2021 г. в составе:

- Том 1 «Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Программа научно-исследовательских работ. Акт определения влияния» (шифр 82/08.19-ПР)
- Том 1 «Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования» (шифр 82/08.19-ИАИ)
- Том 2 «Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи» (шифр 82/08.19-ОЧ)
- Том 3 «Комплексные научные исследования. Отчет по результатам технического обследования фасадов здания» (шифр 82/08.19-ТО)
- Том 4 «Комплексные научные исследования. Обследование состояния строительных и отделочных материалов фасадов» (шифр 82/08.19-НИ)
- Том 5 «Комплексные научные исследования. Отчет по комплексным научным исследованиям» (шифр 82/08.19-КНИ)
- Том 1 «Проект ремонта и реставрации. Пояснительная записка» (шифр 82/08.19-ПЗ)
- Том 2 «Проект ремонта и реставрации. Архитектурные решения по ремонту и реставрации» (шифр 82/08.19-АР)
- Том 3 «Проект ремонта и реставрации. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ по фасадам» (шифр 82/08.19-ТР)
- Том 4 «Проект ремонта и реставрации. Конструктивные решения» (шифр 82/08.19-КР)
- Том 5 «Проект ремонта и реставрации. Проект организации ремонта и реставрации» (шифр 82/08.19-ПОР)
- Том 6 «Проект ремонта и реставрации. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов» (шифр 82/08.19-ОДИ)
- Том 1 «Проект ремонта и реставрации. Дефектная ведомость» (шифр 82/08.19-ДВ).

- Письмо КГИОП № 01-26-1835/21-0-1 от 20.09.2021 г. о согласовании проектной документации «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанной ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- 1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов,

содержащих данные по истории объекта, включая сведения о развитии градостроительной ситуации. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды РГИА, ЦГАЛИ СПб, ЦГА КФФД СПб, ЦГА НТД СПб, электронные каталоги библиотек, а также электронные ресурсы, находящиеся в общем доступе.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения, представленные в п. 10 акта, и альбом иконографии (Приложение №13. Материалы иконографии);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта. Фотограф – аттестованный эксперт Г.В. Михайловская (Приложение № 4. Фотофиксация).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

4) анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие учетные сведения

1. Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В) «Усадьба Ломоносова М.В.» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия как объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 №527 (Приложение №1).

2. Объект - «Усадьба Ломоносова М.В.» зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под №781510352950006.

3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В), утвержден Распоряжением КГИОП от 16.11.2020 г. №389-р (Приложение № 3).

4. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В), утверждены распоряжением КГИОП № 112-рп от 10.02.2022 г. (Приложение № 2).

5. Паспорт объекта культурного наследия оформлен КГИОП 16.03.2022 г. (Приложение № 5).

6. Собственник в соответствии с выпиской из ЕГРН – АО «Почта России». В настоящее время в здании располагается УФПС Санкт-Петербурга и Ленинградской области – филиала АО «Почта России».

Краткие исторические сведения

Исследуемый участок располагается между Большой Морской улицей и Почтамтской ул. Конфигурация участка близкая к прямоугольной.

В 1756 году участок получил Михаил Васильевич Ломоносов от петербургской полицеймейстерской конторы для строительства собственного дома. В 1756 г. на участке выстраивается двухэтажный дом с мезонином и два хозяйственных флигеля, расположенных по одной линии с домом. Так же на территории был разбит сад, выстроена обсерватория и мастерская по Почтамтской улице. После смерти Ломоносова М.В. участок переходил по наследству до 1820 г.

В 1820 году Почтовое ведомство выкупает участок. В 1840-х гг. для перестройки усадьбы приглашается архитектор Кавос А.К., проект был утвержден императором Николаем I в 1843 году.

В 1845 г. здание было отстроено в стиле неоклассицизма и представляло собой трехэтажный дом, по бокам от которого двухэтажные флигели, соединяющиеся с главным зданием одноэтажными корпусами.

В 1863 г. меняет свое функциональное назначение, в связи с утратой надобности почтовых карет. Здание теперь приспособили под жилье главнокомандующего над Почтовым департаментом и других чинов.

В 1870-х годах три лицевых здания объединены в одно и отданы под квартиры министра внутренних дел.

После революции 1917 г. здание было национализировано и в нем расположился Новоадмиралтейский театр под руководством Н.Э. Радлова, позже помещения занимали различные учреждения связи.

В 1939-1940 гг. в здании располагалось областное управление связи.

Во время Великой Отечественной войны здание не пострадало.

В настоящее время здание принадлежит АО «Почта России».

Краткое описание объекта

Исследуемый объект «Усадьба М. В. Ломоносова» построен в 1756 г, перестроен и расширен в 1845 г. архитектором А. К. Кавосом для отделения почтовых карет и брик.

Здание двух-трехэтажное, имеет сложное по конфигурации планировочное решение с небольшими внутренними дворами. Главный фасад обращен на Большую Морскую улицу.

Крыша вальмовая сложной конфигурации. Окрытие крыши – металл. Водоотвод наружный организованный по разжелобкам и водосточным трубам.

Существующая стропильная система кровли №3 представляет ряд несимметричных скатных деревянных шарнирных рам-систем, состоящих из наклонных стропил. Рядовые рамы опираются на деревянные мауэрлаты и промежуточные прогоны. В чердачном пространстве из временных конструкций обшитых листами ГКЛ выполнено офисное помещение.

Существующая стропильная система кровли №4 представляет ряд несимметричных скатных деревянных шарнирных рам-систем, состоящих из наклонных стропил, стоек (центральных и промежуточных). Рядовые рамы опираются на прогоны и деревянные мауэрлаты. Стропильная система секций конструктивно отличается друг от друга, имеет ряд различий как по габаритным размерам, так и по форме и схеме работы стропильной системы. Условно, крыша состоит из двух стропильных систем, в одной из которых стропила опираются на два промежуточных прогона, а в другой - на коньковый и один промежуточный.

Существующая стропильная система кровли №5 представляет ряд симметричных скатных деревянных шарнирных рам-систем, состоящих из наклонных стропил. Рядовые рамы опираются на прогоны (не везде) и деревянные мауэрлаты. Стропильная система секций конструктивно отличается друг от друга, имеет ряд различий как по габаритным размерам, так и по форме и схеме работы стропильной системы.

Существующая стропильная система кровли №8 представляет ряд симметричных скатных деревянных шарнирных рам-систем, состоящих из наклонных стропил. Рядовые рамы опираются на коньковые прогоны и деревянные мауэрлаты.

Существующая стропильная система кровли №10 представляет ряд симметричных скатных деревянных шарнирных рам-систем, состоящих из наклонных стропил. Рядовые рамы опираются на прогоны и деревянные мауэрлаты.

В процессе эксплуатации стропильная система кровель неоднократно ремонтировалась.

Главный фасад по Большой Морской улице двухчастный: двухэтажная и трехэтажная части выполнены в приемах неоренессанса. По фасаду выполнены филенчатые пилястры, в уровне 2-го и 3-го этажей с капителями с головами гиппокампов и листьями аканта. Междуэтажные профилированные тяги делят фасад по горизонтали. Венчает здание профилированный штукатурный карниз с фигурными кронштейнами в центральной 3-х этажной части и местами 2-х этажных частей (за исключением дворовых фасадов). По бокам от центральной части главного фасада (над аркой въезда во двор и симметрично относительно центра здания) выполнены на парных кронштейнах с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с вытянутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балясин, кронштейны в виде ажурных консолей, перевитых розовыми гирляндами.

Дворовые фасады по Большой Морской улице восточного двора. 1-й этаж северного фасада рустован, в уровне между первым и вторым этажом в центральной части южного фасада выполнен эркер. Углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами композитного ордера. Венчает здание профилированный штукатурный карниз. В центральной части дворового фасада в уровне между 1-м и 2-м этажом выполнен эркер.

Лицевой фасад по Почтамтской улице двухчастный: двухэтажная и трехэтажная части выполнены в стиле классицизма. Западный корпус рустованный, восточный -

гладкая штукатурка. Фасад декорирован профилированными междуэтажными тягами и венчающим карнизом.

Дворовые фасады корпуса по Морской улице скудно декорированы междуэтажными профилированными тягами и венчающим карнизом. Выделяются полуциркульные ризалиты западного двухэтажного корпуса.

Въезд во двор оформлен двустворчатыми деревянными воротами с резным профилированным декором, розетками в виде львиных голов и заполнением из металлической трельяжной сетки. По бокам от проезда установлены гранитные колесоотбойные тумбы.

Оконные проемы по фасаду по Большой Морской улице прямоугольной формы, за исключением центральных окон главного фасада 2-го и 3-го этажа с арочными перемычками. Несколько окон дворовых фасадов в уровне 2-го этажа выполнены с арочными и лучковыми перемычками. Окна оформлены профилированными наличниками, подоконными филенками, линейными сандриками на консолях в уровне первого этажа. Окна второго и третьего этажа «брамантовые», а также с профилированными наличниками, подоконными филенками, треугольными и линейными сандриками. Конструкции заполнения оконных проемов – в подавляющем большинстве современные стеклопакеты в металлопластиковых рамах темно-коричневого оттенка, отдельные окна в уровне 1-го этажа – двойное остекление в деревянных рамах. Наружные дверные проемы – современные и поздние одно- и двупольные металлические двери, три двери главного фасада – современные металлопластиковые с остеклением из стеклопакетов. Над входами в здание устроены металлические козырьки.

Оконные проемы по фасаду по Почтамтской улице прямоугольной формы. Окна оформлены замковыми камнями и верным рустом в уровне первого этажа, профилированными наличниками, линейными сандриками, замковыми камнями и подоконными досками в уровне второго и третьего этажей. Конструкции заполнения оконных проемов – в подавляющем большинстве двойное остекление в деревянных рамах. Наружные дверные проемы – современные и поздние одно- и двупольные металлические двери. Над входами в здание избирательно устроены металлические козырьки.

Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В) – «Проектно-сметная документация «Ремонт и реставрация крыши объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В)», (Шифр 171.11.21), разработана ООО «А-Эксперт» в 2021-2022 гг., по Договору № 1871/тс/21 от 08.11.2021 г., на основании:

- задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3330/19 от 18.11.2019 г. (Приложение № 7);
- действующей лицензии МК РФ № 21494 от 07 июля 2021 г.

Раздел 1. Предварительные работы

В соответствии с требованиями задания КГИОП № 01-52-3330/19 от 18.11.2019 г. (Приложение № 7) в рамках предварительных работ были выполнен сбор и анализ исходно-разрешительной документации. Проведено предварительное визуальное обследование объекта с последующим описанием состояния конструкций и архитектурных элементов, выполнена протоколно-документальная фотофиксация до начала работ.

Представлены: акт определения категории сложности по видам проектных работ, программа научно-исследовательских работ, описание технического состояния элементов объекта.

На основании результатов предварительных исследований объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации №90-01-39-ГП от 24.03.2015 г. составлен и включен в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.». В акте сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. В связи с вышеизложенным, проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Итоги предварительных работ представлены в Разделе 1 «Предварительные работы», Том 1 «Исходно-разрешительная документация» (Шифр 171.11.21-ИРД), Том 2 «Предварительные исследования» (Шифр 171.11.21-ПИ), Том 3 «Материалы фотофиксации до начала проведения работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр 171.11.21-ФФ).

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Представленный раздел содержит следующие сведения:

1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 171.11.21-ИКИ). Выполнена историческая справка, проиллюстрированная иконографическим материалом, содержащая сведения из архивных и библиографических источников, электронных ресурсов, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект в целом. Представлены данные о владельцах, выдающихся исторических личностях, связанных с памятником. Приведены сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого объекта, достаточные для принятия решений в рамках данного проекта.

2. Историко-архитектурные натурные исследования (Шифр 171.11.21-НИ), проводились с применением традиционных инструментов (лазерный дальномер, фотоаппарат). Обмерные чертежи выполнены в масштабе, соответствующем ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования». Обмерные работы выполнены в необходимом и достаточном объемах: представлены чертежи планов, деталей, фрагментов, оконных заполнений. Указаны все требуемые размеры.

3. Инженерно-технические и химико-технологические исследования (Шифр 171.11.21-ТО), проводились в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия». В рамках

инженерно-технических исследований было выполнено визуальное обследование строения с фотофиксацией, выполнено обследование конструкций в границах проектирования. Цель обследования – оценка технического состояния конструкций, оценка эксплуатационной надежности.

Установлено, что обследуемый объект состоит из нескольких частей различной этажности. Крыши на всех частях скатные, стропильная система деревянная, покрытие – кровельное железо. Водосток в местах с высотой более одного этажа организованный: через настенные желоба и водосточные трубы.

Обследование производилось отдельно для каждой крыши, так как конструктивная схема крыш и их техническое состояние отличались. Определено, что в процессе эксплуатации здания были использованы различные конструкции стропильной системы в зависимости от времени строительства, стропильная система неоднократно ремонтировалась с заменой конструкций.

Были проведены следующие мероприятия отдельно для каждой из частей крыши:

- Общее визуальное обследование крыш с составлением фотофиксации, описанием конструкций, дефектов и оценкой технического состояния.

- Предварительное обследование температурно-влажностного состояния деревянных конструкций крыши - выборочные измерения влажности деревянных элементов крыши.

- Расчеты утепления чердачного перекрытия крыши с утеплителем из стекловаты и доменного шлака.

- Микологические исследования древесины.

- Составление расчетных схем, сбор нагрузок и поверочные расчеты несущих конструкций (стоек, стропильных ног).

- Составление выводов и рекомендаций – для каждой из крыш и общих.

По результатам исследований установлены следующие дефекты:

- недостаточная вентиляция помещений холодных чердаков;

- повышенная относительная влажность деревянных элементов крыши;

- недостаточное утепление чердачных перекрытий, установленное расчетом;

- деревянные элементы крыши в соответствии с результатами микологических исследований имеют биоповреждения I - III стадии, гниль древесины локально, местами утрата прочности, заражение древесины микроскопическими грибами;

- многочисленные повреждения и дефекты стропильных систем (отсутствие отдельных элементов, смещение податливых элементов, неправильные соединения элементов между собой, большое количество ремонтных вставок, некачественный ремонт);

- прочность стропильных ног при совместном действии продольной силы и изгибающего момента на крышах 3, 4, 5, 9 не обеспечена (подтверждено поверочным расчетом);

- имеются участки с превышенным шагом обрешетки; имеются места с отсутствием сплошной обрешетки в месте соединения картин лежащим фальцем, вокруг вентшахт и ендов;

- прочность обрешетки при действии изгибающих моментов не обеспечена на крышах 3, 4, 5, 8 (подтверждено поверочным расчетом);

- имеются следы протечек кровли в фальцевых соединениях, механические повреждения кровли, следы ржавчины кровли, места с устройством негерметичных примыканий кровли к выступающим конструкциям;

- отсутствует ограждение кровли, снегозадержание, отсутствуют специальные элементы безопасности, к которым относятся крюки для навешивания лестниц, элементы для крепления страховочных тросов, стационарные лестницы.

Дефекты и повреждения вызваны следующими факторами:

- общий износ и отсутствие надлежащей эксплуатации крыши;
- нарушениями технологии при проведении предыдущих ремонтов;
- нарушением ТВР чердачных помещений.

Техническое состояние всех обследуемых крыш объекта оценено как ограниченно-работоспособное.

На крышах №№ 12 и 13 оценка объема работ по ремонту стропильной системы будет произведена в процессе демонтажа кровельного покрытия.

4. Отчет по комплексным научным исследованиям (Шифр 171.11.21-ОКНИ). Представлены результаты анализа проведенных комплексных научных исследований, обобщенные выводы и рекомендации.

Раздел 3. Проектная документация

Пояснительная записка (171.11.21-ПЗ)

Пояснительная записка содержит краткую характеристику объекта, информацию об исходных данных для проектирования, результатах изысканий и исследований, проектных предложениях.

Архитектурные решения (171.11.21-АР)

В соответствии с результатами комплексных научных исследований, проектом разработаны следующие мероприятия:

Стропильная система:

- демонтаж стропильной и подстропильной системы (стропильные ноги, прогоны, коньковые прогоны, ригели, затяжки, стойки, лежни, мауэрлат), расчистка перекрытий от мусора;
- монтаж элементов стропильной системы (стропильные ноги, прогоны, коньковые прогоны, ригели, затяжки, стойки, лежни, мауэрлат);
- монтаж кобылок, карнизных и лобовых досок;
- обработка всех деревянных элементов огнебиозащитными средствами;
- окраска монтируемых деревянных элементов карниза с внешней стороны.

Кровля:

- Демонтаж покрытия кровли из кровельной жести;
- Устройство кровельного фальцевого покрытия на всей поверхности крыши;
- Демонтаж обрешетки;
- Устройство контробрешетки, обрешетки (сплошной и разреженной), ветрозащитной мембраны;
- Монтаж водосточной системы;
- Установка ограждения кровли, снегозадержания, элементов безопасности;
- Устройство примыкания кровли к стенам и вентиляционным шахтам с помощью прижимной планки с последующей герметизацией;
- Монтаж лестниц ската.

Слуховые окна:

- Демонтаж конструкций слуховых окон;
- Устройство слуховых окон в существующих габаритах на деревянном каркасе с зашивкой деревянной доской со стороны фасада, фальцевым покрытием;
- Монтаж рамок окон и жалюзи;
- Установка заполнений слуховых окон (деревянный стеклопакет с открыванием);
- Обработка деревянных элементов огнебиозащитным составом;
- Окраска монтируемых элементов с внешней стороны.

Вентиляционные шахты:

- Демонтаж окрытия вентшахт;
- Очистка от деструктивной штукатурки и загрязнений вентшахт;
- Оштукатуривание вентшахт с последующей окраской в соответствии с методикой;
- Монтаж обшивки вентшахт из металла;
- Установка колпаков и фартуков из оцинкованной кровельной стали.

Проектные решения приняты в увязке с проектом «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанной ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г., в том числе в части заполнений слуховых окон по фасадам.

В составе раздела представлена пояснительная записка с перечислением основных решений, чертежи – планы, разрезы, фрагменты, детали, узлы в достаточном объеме.

Предлагаемые проектом решения не приведут к изменению предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», утвержденного Распоряжением КГИОП от 16.11.2020 г. №389-р.

Конструктивные решения (171.11.21-КР)

Решения, предлагаемые разделом, разработаны на основании проведенных предварительно комплексных научных исследований, а также расчетов, выполненных на основании действующих норм и требований. Сохраняются существующие габариты крыши и ее элементов.

Приняты следующие основные решения:

- замена стропильных ног и несущих деревянных конструкций с устройством узлов примыканий, ендов, коньков, карнизных свесов, обеспечивающих сохранность и безопасную эксплуатацию памятника;
- замена обрешетки с устройством сплошных участков по периметру свесов;
- устройство деревянных опорных конструкций слуховых окон.

Все деревянные элементы должны быть антисептированы и антипирены, металлические – покрыты антикоррозийными составами. В местах соприкосновения с кирпичными опорами предусмотрено устройство гидроизоляции.

Принятые проектные решения подтверждены расчетами.

В томе также представлены чертежи – схемы, узлы, сечения, сведения о применяемых материалах, указания для производства работ в объеме, необходимом и достаточном для реализации проекта.

Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия (171.11.21-ИОС)

Для предотвращения образования наледи на кровле проектом предусмотрен ремонт существующей недействующей системы электрического обогрева с демонтажем существующей.

Защита от обледенения осуществляется обогревом элементов кровли нагревательными секциями, выполненными из нагревательных кабелей.

Нагревательные секции монтируются по контуру всех частей кровли в местах устройства водосточной системы. Кабели прокладываются в гофрированных трубах на кровле и в помещениях чердака, щиты управления – в помещениях чердака в зоне слуховых окон. Распределительные коробки устанавливаются на металлическое ограждение. Оборудование, монтируемое на поверхности кровли, окрашивается в ее основной цвет. Используется низкотемпературный саморегулирующийся греющий кабель.

Датчик температуры в герметичной распределительной коробке располагается на несолнечной стороне здания при выходе из слухового окна.

Электроснабжение нагревательных секций осуществляется от ЩУО. В щите предусмотрена защита от перегрузки, защита от токов короткого замыкания, а так же защита от токов утечки, возникающих в случае нарушения изоляции оболочки нагревательных кабелей. Управление системы электрообогрева осуществляется с помощью электронного терморегулятора ТР340, расположенного в щитах.

Проходы кабелей через стены, перегородки выполняются в металлических трубах (гильзах). Зазоры между кабелями и трубами заделываются легкоудаляемой массой из негорючего материала со степенью огнестойкости не менее 0,754 (EI 45).

В графической части представлены планы, схемы, профили, спецификации оборудования.

Дефектные ведомости (171.11.21-ДВ)

В том представлено картограммы дефектов и повреждений кровельного покрытия, деревянных конструкций, необходимые для разработки архитектурных и конструктивных решений.

Проект организации реставрации (171.11.21-ПОР)

В состав ПОР входят следующие основные документы:

- пояснительная записка;
- календарный план производства работ;
- чертежи для устройства временной кровли;
- транспортная схема;
- план-схема расположения захваток;
- стройгенплан.

В данном разделе проекта даны рекомендации по производству и длительности работ на объекте. Дана краткая характеристика объекта производства работ, обоснована организационно-технологическая схема выполнения. Разработаны мероприятия, обеспечивающие контроль качества работ.

Обоснованы технология и последовательность выполнения работ, продолжительность, потребность в кадрах, материалах, оборудовании и транспортных средствах, электроэнергии.

Предусмотрена установка пешеходных галерей вдоль фасадов по ул. Большая Морская и Почтамтская, а также устройство временной кровли для защиты от атмосферных осадков.

Временная кровля представляет собой пространственную конструкцию из деревянных элементов с покрытием из профлиста. После завершения работ временная кровля подлежит демонтажу.

Площадки складирования, а также контейнеры для сбора отходов, бытовые помещения располагаются на территории с асфальтовым покрытием.

Работы предполагается выполнять вахтовым методом. Проживание рабочих на объекте не предусмотрено.

Перед началом ремонта проектом предусмотрены организационные мероприятия, в том числе подготовка временных помещений и инструментального хозяйства, подключение электроснабжения, водоснабжения проведение инструктажа сотрудников, а также подготовка необходимых документов и разрешений.

Основной этап работ разделен на четыре захватки.

Предусмотрены к применению средства малой механизации и ручной инструмент.

Погрузочно-разгрузочные работы следует выполнять механизированным способом. Подача материалов к зонам работ осуществляется с применением электрической лебедки.

Проектными решениями обеспечивается безопасность и охрана труда (в том числе при производстве высотных работ), пожарная безопасность, охрана окружающей природной среды, а также сохранность элементов объектов культурного наследия.

На период проведения ремонта будет осуществляться мониторинг состояния конструкций объекта культурного наследия «Усадьба Ломоносова М.В.» в срочном режиме.

Технологические рекомендации по отдельным видам работ (171.11.21-ТР)

В настоящий том включены методические рекомендации по ремонту и реставрации элементов крыши объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», разработанные на основании комплексных научных исследований.

Методика реставрации штукатурной отделки

Комплекс работ включает следующие основные этапы:

- расчистка поверхности известковой штукатурки, обладающей достаточной прочностью для проведения реставрационных работ, от красочных наслоений и поздней накрывки;
- механическое удаление деструктированного и утратившего связь с основой известкового раствора;
- заполнение трещин в штукатурном слое составом на основе высокодисперсной извести;
- стабилизация отслаивающихся штукатурных слоёв;
- реставрация основания с укреплением деструктивных участков кирпичной кладки и восполнением утрат с использованием реставрационного раствора;
- антисептическая обработка поверхностей в зонах увлажнения;
- восполнение утрат штукатурного раствора;
- финишная отделка и окраска.

Основные мероприятия по реставрации деревянных элементов стропильной системы крыши:

- Очистка поверхности деревянных конструкций от загрязнений и деструктированных элементов.
- Удаление пораженных и поврежденных участков строительных материалов.
- Просушка и восстановление нормативной влажности деревянных материалов.
- Проведение антисептических мероприятий, в том числе для кирпичных опорных конструкций.
- Укрепление и восстановление конструкций.

Древесина, используемая для изготовления воссоздаваемых элементов, а также для выполнения протезирующих вставок, должна иметь влажность до 20%, не иметь признаков гнили. Древесина не должна содержать сквозных трещин, табачных и лапчатых сучков, а также проявлений свилеватости. В элементах из новой древесины не допускается наличия здоровых сучков и косослоя.

Трещины в массивных деревянных элементах, имеющие раскрытие более 2 мм, подлежат зареиванию или заполнению герметиками. Заделка трещин производится рейками или клиньями, выпиленными из сухой древесины идентичной оригиналу породы.

Основные мероприятия по ремонту и окраске покрытия кровли (для южного ризалита с поновленным покрытием):

- Подготовка поверхности, промывка, очистка от ржавчины и загрязнений.
- Нанесение праймера, окраска.

Дефектные элементы покрытия необходимо заменить на новые из оцинкованной стали. В местах наибольшего скопления воды соединение листов выполняется двойными фальцами. Все фальцы водоотводящих устройств и рядового покрытия до их обжатия должны быть обработаны специальным герметиком.

Кровельное покрытие должно быть ровным без выпуклостей и впадин.

Все работы необходимо производить с соблюдением требуемого температурного и влажностного режима, технологией фирм-производителей, а также предусмотренных проектом правил техники безопасности.

Технологические рекомендации предложены на основе современного состояния реставрационной науки и техники.

Оценка влияния на утвержденный предмет охраны объекта

Принятые проектом решения не приведут к изменению утвержденного предмета охраны объекта – *“объемно-пространственное решение – исторические конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл), исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич), исторические внутренние капитальные стены: местоположение; архитектурно-художественное решение фасадов – в том числе характер отделки (окрашенная гладкая штукатурка)”*.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?: О происхождении назв. улиц, площадей, островов, рек и мостов С.-Петербурга / К. Горбачевич, Е. Хабло. - 4-е изд., перераб. - СПб.: Норинт, 1996.
2. . Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица / Л. Бройтман, Е. Краснова. - Москва: Центрполиграф; Санкт-Петербург: МиМ-Дельта, 2005.
3. Кутьин В. А., Соловьева Т. А., Сориц А. Н. Санкт-Петербургский Почтамт: [Ист. очерк] / В. Кутьин, Т. Соловьева, А. Сориц. - СПб: ООО "Алмаз", 1997.
4. Самусьев Г.Е. Санкт-Петербургский почтамт и его строители: Ист. очерк / Г.Е.Самусьев. - Пг.: Сев.-зап. окр. связи, 1923.
5. Кириков Б. М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. - [Изд. 3-е, с изм.]. - Санкт-Петербург: Коло, 2008.

Электронные ресурсы

1. Геоинформационная система Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] // сайт — <http://new.rgis.spb.ru/>.
2. Кавалерский дом. Гофмаршалский дом [Электронный ресурс] // Архитектурный сайт Санкт-Петербурга — <http://www.citywalls.ru/house18525.html>
3. Отделение почтовых карет и брик [Электронный ресурс] // Архитектурный сайт Санкт-Петербурга — <http://www.citywalls.ru/house16187.html>
4. Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] // Это Место.ру. Сайт — <http://www.etomesto.ru>
5. Дом-усадьба М. В. Ломоносова [Электронный ресурс] // Архитектурный сайт Санкт-Петербурга — <http://www.citywalls.ru/house1208.html>
6. Государственный исторический музей [Электронный ресурс] // сайт — <https://nav.shm.ru/exhibits/492/>
7. Ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс] // сайт — <https://pastvu.com/>

Нормативная документация

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013; «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013;
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (действующая редакция);
4. Федеральный закон от 30.12.2009 г. N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
5. Федеральный закон от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»;
6. Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
7. Федеральный закон от 30.12.2009 №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
8. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»;

9. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
10. ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (а также указанных в нем иных стандартов, применяемых при разработке проектной документации);
11. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия недвижимые памятники. Общие требования»;
12. СП 48.13330.2019 актуализированная редакция СНиП 12-01-2004 «Организация строительства»;
13. СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и проектах производства работ»;
14. СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования»;
15. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
16. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

Архивные источники.

1. РГИА Ф. 789. Оп. 32. Д. 1421.
2. РГИА Ф. 1289. Оп. 1. Д. 715.
3. РГИА Ф. 1289. Оп. 1. Д. 1972.
4. ЦГАЛИ СПб Ф. Р-598. Оп. 1. Д. 18.
5. ЦГАЛИ СПб Ф. Р-598. Оп. 1. Д. 19.
6. ЦГА КФФД СПб Гр 70863
7. ЦГА КФФД СПб Ар 225700
8. ЦГА НТД СПб Ф. Р-192 Оп.31 Д.488
9. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)» от 10.08. 2021 г.

12. Обоснование выводов экспертизы

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В) – «Проектно-сметная документация «Ремонт и реставрация крыши объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от

10.07.2001 №527: Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В)», (Шифр 171.11.21), разработанной ООО «А-Эксперт» в 2021-2022 гг., было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования) № 01-52-3330/19 от 18.11.2019 г., выданным органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3. В состав тома предварительных исследований включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29 ноября 2021 г. (далее – Акт влияния).

В Акте влияния указано, что проектной документацией предполагаются к выполнению следующие работы:

Ремонт стропильной системы:

- демонтаж стропильной и подстропильной системы;
- монтаж элементов стропильной системы;
- монтаж кобылок, карнизных и лобовых досок;
- обработка огнебиозащитными средствами;
- окраска монтируемых деревянных элементов карниза с внешней стороны. Кровля:
- замена кровельного покрытия из фальца на всей поверхности крыши;
- демонтаж покрытия кровли из кровельного жести;
- демонтаж обрешетки; - монтаж подкровельной ветрозащитной мембраны;
- монтаж контробрешетки;
- монтаж сплошной обрешетки;
- монтаж разреженной обрешетки;
- обеспечение крепления воронок к крыше с помощью хомутов;
- монтаж водосточной системы;
- установка ограждения кровли, снегозадержания, элементов безопасности;
- устройство примыкания кровли к стенам и вентиляционным шахтам с помощью прижимной планки с последующей герметизацией;
- монтаж лестницы ската;
- устройство обогрева кровли и водостоков.

Слуховые окна:

- демонтаж конструкций слуховых окон;
- демонтаж кровельного покрытия из фальца;
- монтаж конструкций слуховых окон;

- монтаж рамок окон и жалюзи;
- установка рамок слуховых окон;
- обработка огнебиозащитным составом;
- окраска монтируемых элементов с внешней стороны.

Вентиляционные шахты:

- демонтаж покрытия вентшахт;
- очистка от деструктивной штукатурки и загрязнений вентшахт;
- оштукатуривание по сетке поверхностей вентшахт;
- монтаж обшивки вентшахт из металла;
- установка колпаков;
- монтаж фартуков из оцинкованной кровельной стали.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

4. Проектная документация соответствует национальному стандарту Российской Федерации – ГОСТ Р 55520-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплекс графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, является достаточным для однозначного заключения экспертизы.

6. Разработанные решения по приспособлению части помещений 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения основаны на комплексных и предпроектных исследованиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, являются достаточными для обоснования принятых проектных решений.

7. Проектная документация разработана на основе исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В), утвержденного Распоряжением КГИОП от 16.11.2020 г. №389-р.

9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В), обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ.

10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В), в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям по осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В), в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона №73-ФЗ.

12. Предусмотренные проектной документацией работы относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения в соответствии со ст. 42, 43 Федерального закона №73-ФЗ и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В) - «Проектно-сметная документация «Ремонт и реставрация крыши объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В)», (Шифр 171.11.21), разработанная ООО «А-Эксперт» в 2021-2022 гг., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Извлечение из постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001 г.

Приложение 2. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» от 10.02.2022 г. № 112-рп.

Приложение 3. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» от 16.11.2020 г. № 389-р.

Приложение 4. Фотофиксация. Фото современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.».

Приложение 5. Копия Паспорта объекта культурного наследия от 16.03.2022 г.

Приложение 6. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.06.2022 г. №258-об/22

Приложение 7. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3330/19 от 18.11.2019 г.

Приложение 8. Копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № 99/2022/483119331 от 25.07.2022 г.

Приложение 9. Копия Технического паспорта.

Приложение 10. Копия Кадастрового паспорта № 78/201/16-256663 от 30.08.2016 г.

Приложение 11. Копии договоров с экспертами.

Приложение 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение 13. Материалы иконографии.

Приложение 14. Схема крыши с обозначениями частей и границы территории объекта культурного наследия.

Приложение 15. Ситуационный план (материалы проекта).

Приложение 16. Копия письма КГИОП № 01-26-1835/21-0-1 от 20.09.2021 г. о согласовании проектной документации «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанной ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19)

14. Дата оформления заключения экспертизы

15.10.2022

Подписи экспертов

Председатель Экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь:

(подписано электронной подписью)

Губин Я.В.

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Макарова М.В.

Приложение 1

Извлечение из постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001 г.

2963

№ КТЧ/ОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Гостиница "Астория", 1911 1912 гг., арх.Лидваль Ф.И.	Большая Морская ул., 39, лит. А, Вознесенский пр., 12
Дом Демидова П.Н. (посольство Италии), XVIII в., 1836-1840 гг., ск.Жак Т.Н., арх.Монферран О.	Большая Морская ул., 43
Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.), XVIII в., 1835-1840 гг., арх.Монферран О., 1873-1874 гг., арх.Месмахер М.Е., арх.Штром И.В.	Большая Морская ул., 45
Дом Набоковой Е.И. с дворовыми флигелями, XVIII в., 1-я пол. XIX в., 1874 г., арх.Яфа Л.Ф., 1901-1902 гг., гражд.инж.Гейслер М.Ф., гражд.инж. Гуслистый Б.Ф. Здесь родился и в 1899-1917 гг. жил писатель Набоков В.В.	Большая Морская ул., 47
Дом Половцова А.А. с дворовыми флигелями, XVIII в., 1835 г., арх.Пель А.Х., 1860-1870-е гг., арх.Брюллов Н.Ф., арх.Эппингер Ф.И., 1887-1888 гг., арх.Месмахер М.Е.	Большая Морская ул., 52, р.Мойки наб., 97
Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1849-1850 гг., арх.Боссе Г.Э., 1901-1902 гг., арх.Прокофьев Н.Д. (интерьеры)	Большая Морская ул., 55, Почтамтский пер., 7
Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.	Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18
Казармы лейб-гвардии Конного полка:	Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5
казарма, 1914 г., арх.Апышков В.П.	Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, во дворе
казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх.Черник И.Д.	Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3
корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх.Черник И.Д.	Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10
ограда, 1846 г., арх.Черник И.Д.	Конногвардейский пер., 3-5

Приложение 2

Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» от 10.02.2022 г. № 112-рп.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

10.02.2022№ 112-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29499/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

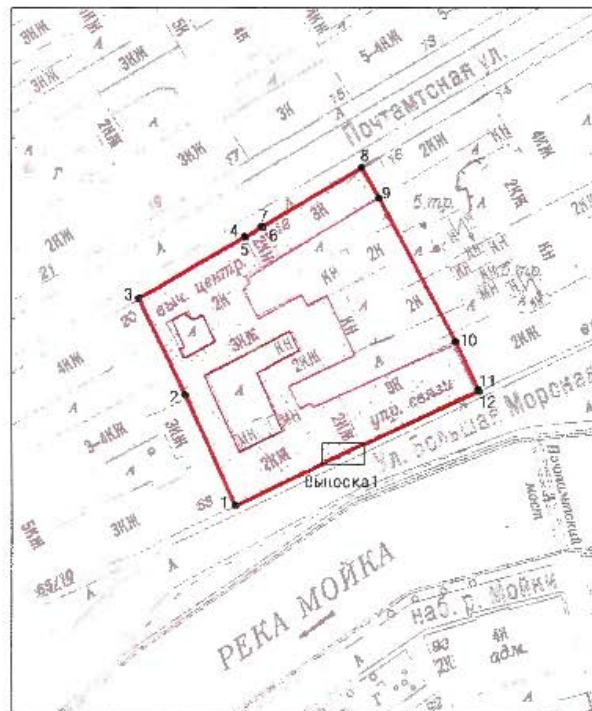


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 10.02.2022 № 112-пр

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:






Выноска 1



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93671.03	112790.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93704.04	112775.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93733.03	112761.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93751.39	112793.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93751.31	112793.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93754.30	112798.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93754.40	112798.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93771.86	112828.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.72	112833.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93719.95	112856.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93705.29	112863.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93705.07	112863.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	93688.66	112828.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93688.85	112827.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93687.13	112824.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93686.80	112824.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93686.66	112823.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93686.99	112823.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93685.68	112820.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93685.28	112821.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93685.12	112820.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93685.51	112820.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93683.84	112817.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93683.60	112817.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93671.03	112790.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 10.02.2022 № 112-пг

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Большая Морская улица, дом 61, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение 3
Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» от 16.11.2020 г. № 389-р.

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В."
Распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 16 ноября 2020 г. № 389-р

Страница 1

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 16 НОЯБРЯ 2020 ГОДА N 389-Р

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ЗНАЧЕНИЯ "УСАДЬБА ЛОМОНОСОВА М.В."

В соответствии с [подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия \(памятниках истории и культуры\) народов Российской Федерации"](#) и [пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры](#), утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 N 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В.", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А; Почтамтская улица, дом 16-18, литеры Б, В (Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18), согласно [приложению* к настоящему распоряжению](#).

* Приложение см. по ссылке. - Примечание изготовителя базы данных.

2. Распоряжение КГИОП от 23.07.2019 N 421-р "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия
Г.Р.Аганова




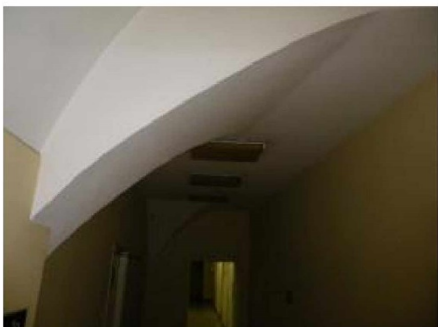
Официальный
электронный текст
ИПС "Кодекс"

Электронный текст документа
подготовлен АО "Кодекс" и сверен по:
официальный сайт Администрации
Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.11.2020


Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.11.2020 № 389-р



Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А;
Почтамтская улица, дом 16-18, литеры Б, В
(Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улицам, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице; объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	   





2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды:</p> <p>пруссские по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице;</p> <p>коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице;</p> <p>коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов;</p> <p>с деревянным ограждением из точеных балясин квадратного сечения, декорированных иоником и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных стойках, завершенных шарами;</p> <p>лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>местоположение; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек;</p>	  
--	--	--	---




		<p>лестницу 2-ЛК* в северо-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые);</p> <p>лестницу 10-ЛК в юго-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые).</p> <p>лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p> <p>*нижние два марша, верхние - поздние</p>	  
--	--	--	---

3.	Объемно-планировочное решение:	габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Большой Морской улице:</p> <p>в приемах неоренессанса;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст;</p> <p>раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление (по углам фланкированы филленчатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта);</p> <p>балкон на парных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с вытянутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балясин; кронштейны: в виде ажурных консолей, перевитых розовыми гирляндами;</p>	  

		<p>воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый овоидальный гранит рапакиви);</p> <p>заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное; в виде полуциркульных дверных заполнений, с двумя раскрепованными филенками, с выкружкой и львиным маскаронном между ними; верхняя филенка сквозная, с металлическим заполнением трельяжной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным профилированным архивольтом с каннелированным замковым камнем, на импостах в виде филенчатых пилястр; в навершии профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами;</p>	   
--	--	---	--



		<p>исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада);</p> <p>рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: пилястры – в междуоконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гипсокампов и листьями аканта;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки;</p> <p>«брамантовы» скна – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках;</p>	   
--	--	--	--

	<p>профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях – на раскреповках западной части фасада; <p>дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада;</p> <p>эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера);</p> <p>углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами композитного ордера;</p> <p>оформление дверных проемов:</p> <p>перспективный портал с замковым камнем и</p>	   
--	--	--

		<p>профилированным карнизом – дверного проема южного фасада;</p> <p>перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада;</p> <p>профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>южного фасада (дворового фасада лицевого корпуса): профилированные наличники – в уровне 1-го этажа;</p> <p>«брамантовы» скна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада;</p> <p>профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада;</p> <p>крайние три оси фланкированы пилястрами композитного ордера с головами гиппокампов и листьев аканта;</p> <p>рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>северного фасада:</p> <p>перспективные архиволты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простенках – в уровне 1-го этажа;</p> <p>окна 2-го этажа сгруппированы по два,</p>	  
--	--	---	---

		<p>фланкированы рустованными пилястрами;</p> <p>профилированные архивольты на impostaх в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая одинарные «ложные» окна, оформленные аналогично;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полукруглые – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада);</p> <p>историческая расстекловка заполнения полукруглых окон;</p> <p>исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	 <p>The top photograph shows a courtyard view of a multi-story building with a mix of yellow and red brick facades. The middle photograph shows a side view of the building with several arched windows. The bottom photograph shows a closer view of the building's facade, highlighting the arched windows and the weathered yellow plaster.</p>
--	--	--	---

		<p>лицевой фасад по Почтамтской улице:</p> <p>двухчастный, западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус; гладкая штукатурка – восточный корпус);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>западного корпуса – замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей;</p>	   
--	--	---	---


		<p>восточного корпуса – окна 1-го этажа заглублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и веерными замковыми камнями;</p> <p>раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающие профилированные карнизы;</p> <p>дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное, окно-люкарну второго света лестничного объема южного фасада); рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p>	  
--	--	--	---

		<p>междуэтажные тяги и профилированные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице:</p>  <p>Д-7</p> <p>четырехчастный, части разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пилястрами;</p> <p>колонны и пилястры в уровне капителей декорированы каннелорами и ниспадающими цветочными гирляндами;</p> <p>арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта,</p> <p>в софитах арок – профилированные филенки;</p> <p>оформление потолка – каждая часть с профилированным периметральным карнизом;</p>	  

		<p>оформление плафона центральной части – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>по восточной стене – две ниши прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами;</p> <p>по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля;</p> <p>камин средистенный, двухъярусный, оштукатуренный; нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филленчатыми пилястрами с капителями в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латунным (?) листом; с полуциркульным, орнаментированным «бусами» отверстием; с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно* без факета;</p> <p>*позднее</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта,</p>	
			
		<p>оформление прохода к парадной лестнице – арочный проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волжотами;</p>	
		<p>парадная лестница:</p> <p>оформление плафона – профилированный карниз с выносом, падуга, профилированные тяги с рокайлями по углам, центральная - фигурная; в центре лепная овальная розетка из рокайлей,</p>	


		<p>«щека» падуги к лестничной площадке декорирована филенчатым фризом с «алмазной гранью»;</p> <p>оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизами; в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлями по углам;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оконные проемы оформлены профилированными наличниками,</p> <p>оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированного гирляндами из акантовых рокайлей,</p> <p>тетива лестницы декорирована фризом из волнот;</p> <p>этажные площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеттой;</p> <p>в софитах – профилированные филенки с лепными рокайлями;</p>	   
--	--	--	--






		<p>заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками; оформлены профилированными наличниками;</p> <p>заполнение дверных проемов площадок 1-го, 2-го этажей – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками, в уровне 1-го этажа – раскрепованными; оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волжатами;</p> <p>зеркало пристенное* (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлями по углам, в навершии – с рокайлем – вмонтировано в штукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке, в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>*зеркальные полотна поздние</p>	  
--	--	---	---

		<p>подшивка маршей лестниц, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлями по углам;</p> <p>пом. № 52-Н (5), площадью 58,4 кв.м.:</p>  <p>оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлями по углам; лопатки в верхней части – с ниспадающими гирляндами;</p> <p>в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – провисающая цветочная гирлянда, перевязанная бантами с реющими лентами;</p> <p>камин – средистенный, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба): углы фланкированы волотами, декорированными розетками и ниспадающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филенок с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной розовыми гирляндами и листьями аканта;</p>	   
--	--	---	--

		<p>зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волн с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полуциркульным завершением, без факета*;</p> <p>пом. № 52-Н (3), площадью 54,2 кв.м.:</p>  <p>оформление плафона и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкий фриз, фланкированный порезками иоников; лепные рокайли во фризе;</p> <p>падуга с профилированными рамами с заполнением трельяжной сеткой и рокайлями по углам и серединам сторон;</p> <p>центральная рама фигурная, перевита лавровой (?) гирляндой;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала с рокайлями по углам и серединам сторон; лопатки с заполнением трельяжной сеткой и лепными рокайлями сверху, в центре и снизу;</p> <p>*позднее</p>	   
--	--	--	--

		<p>исторические деревянные заполнения двусторчатых дверных проемов, с профилированными филенками, по три на каждой створке; внутри филенок – профилированные тяги с резными рокайлями по углам и серединам продольных сторон центральной филенки,</p> <p>коридоры 1-го этажа:</p>  <p>оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (рокайли, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитков;</p> <p>арочные проемы – помещений 8-Н (13) 24-Н (2,3,4,5,8,9);</p> 	   
--	--	--	--

		<p>помещение 46-Н (6):</p>  <p>оформление плафона — профилированные тяги с орнаментированными порезками растительно-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резервах лепные композиции из завитков аканта;</p> <p>помещение 46-Н (9,10,11):</p>  <p>оформление стен — полуциркульные ниши, пилястры, каннелированные кронштейны, провисающие с фестонами лавровые гирлянды, режущие ленты;</p>	  
--	--	--	---

		<p>арочные проемы коробовых очертаний – помещения 46-Н (12):</p> 	   
--	--	--	--

		<p>помещение 51-Н (36):</p>  <p>печь средистенная, облицованная белым глазурированным изразцом, с профилированными плитом и карнизом; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой,</p>	 
		<p>помещение № 52-Н (6, площадью 27,6 кв. м.):</p> <p>два помещения, соединенных арочным проемом* в профилированном обрамлении;</p>  <p>*в настоящее время зашит</p>	

		<p>оформление стен – профилированные филенки и зеркала, декорированные лепными рокайлями, картушами, ниспадающими гирляндами; в верхней части стен – профилированный карниз на парных кронштейнах; между парами кронштейнов провисающие цветочные гирлянды; в нижней части стен – филенчатый фриз;</p> <p>камин средистенный белого с прожилками мрамора; фронтальная часть фланкирована волютами с рокайлями, развернутыми под углом 45°; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой резная композиция с крупным рокайлем, пальмовыми ветвями, розовыми гирляндами; топочное отверстие сверху фигурных очертаний, обшито латунью; с чугунным таганом, декорированным пиками;</p> <p>зеркало надкаминное в штукатурной профилированной фигурной раме, декорированной рокайлями; зеркальное полотно с полуциркульным завершением;</p>	 
--	--	---	--

		<p>помещение № 52-Н (8, площадью 22,9 кв.м.):</p> <p>два помещения, соединенных арочным проемом* в профилированном обрамлении;</p>  <p>оформление плафона и верхней части стен — профилированные тяги с рокайлями; в центре плафона ромбовидная розетка из рокайлей.</p> <p>*в настоящее время зашит</p>	    
--	--	---	--

Приложение 4

Фотофиксация.

Фото современного состояния выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (Почтамтская ул., 16-18, литера Б, В)

Фотофиксация от 01.09.2022 г.

Автор – Губин Я.Н.

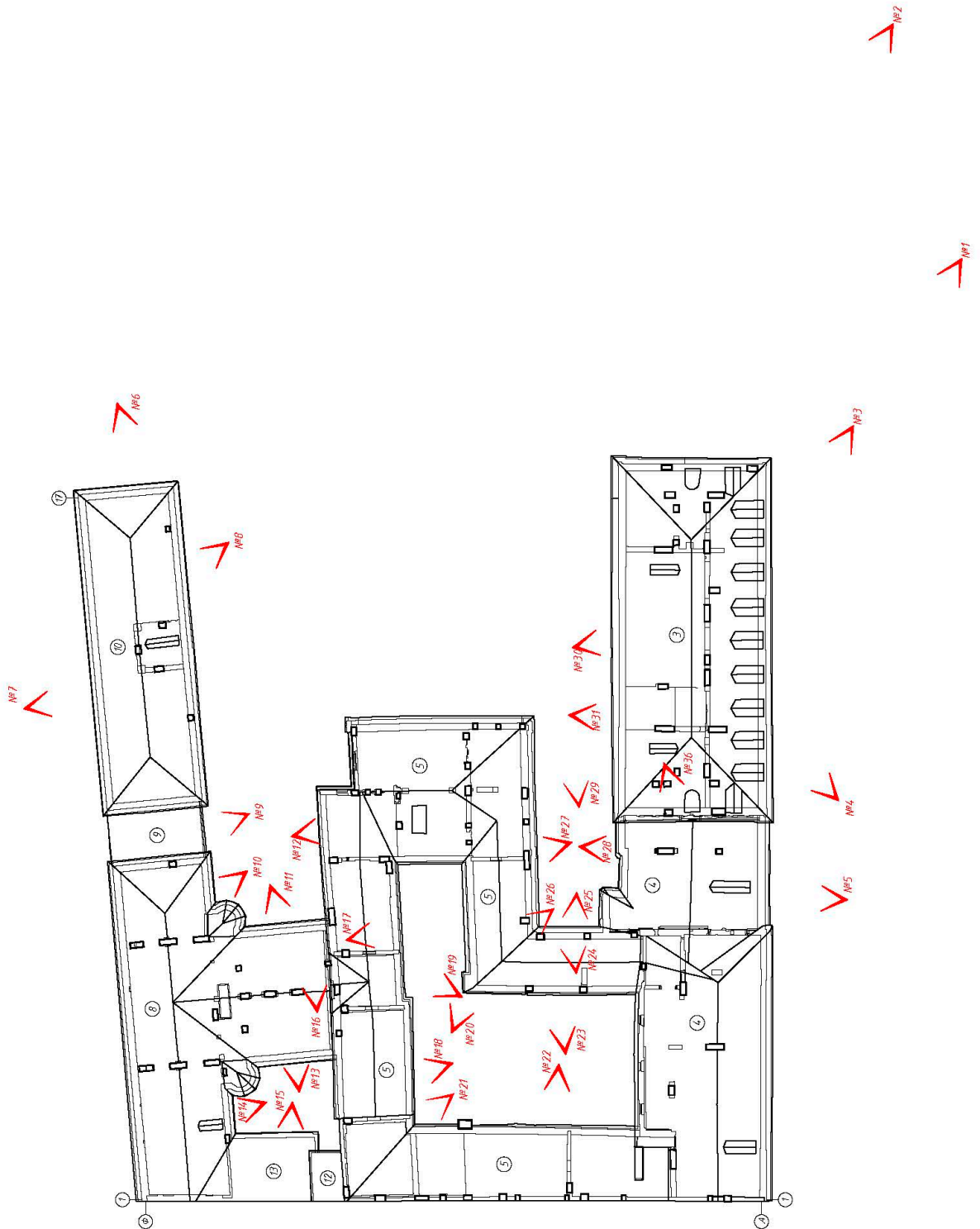


Схема фотофиксации фасадов и кровли.



Схема фотофиксации крыши



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Фото 11.



Фото 12.



Фото 13.



Фото 14.



Фото 15.

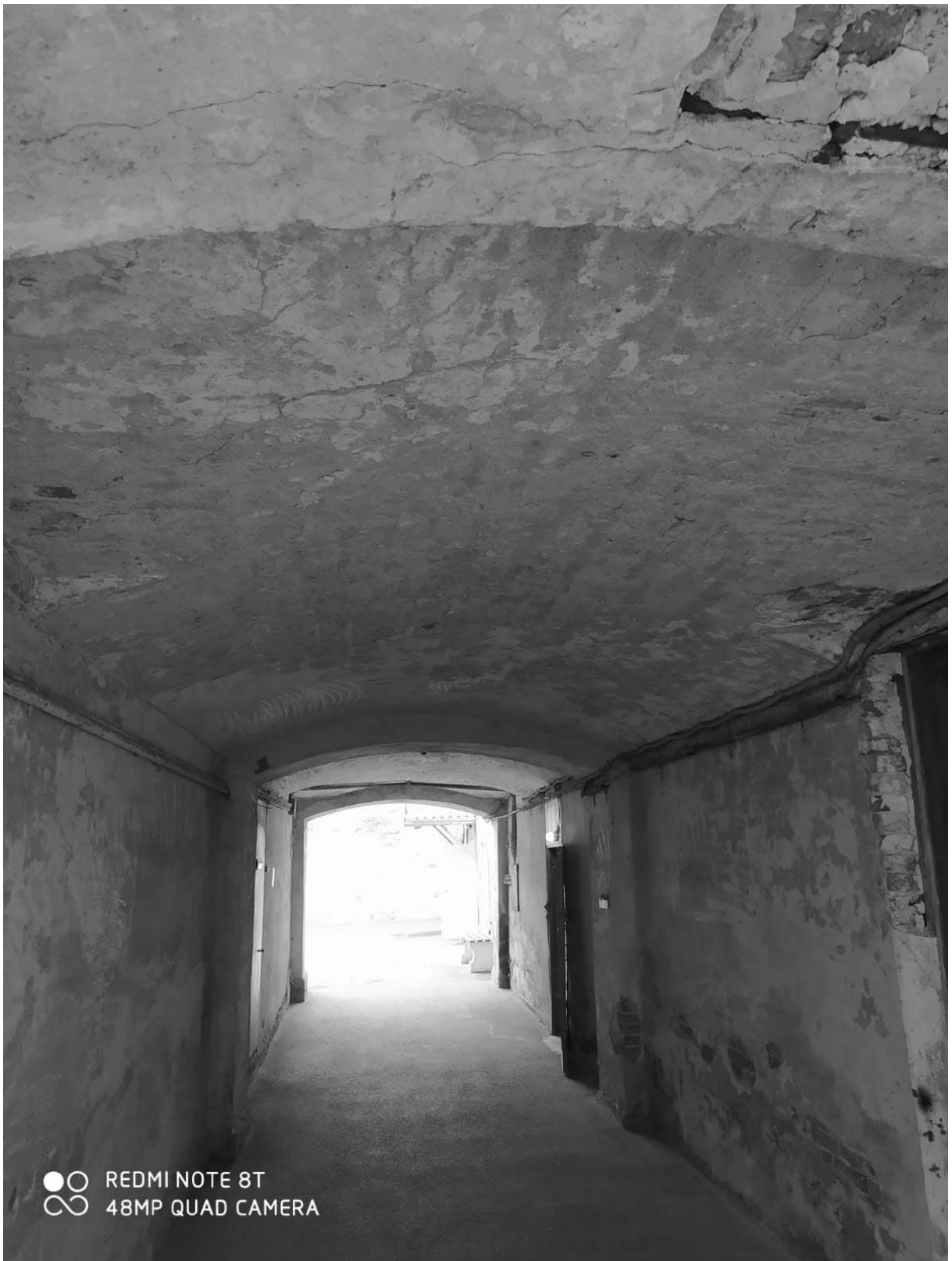


Фото 16.



Фото 17.



Фото 18.



Фото 19.



Фото 20.

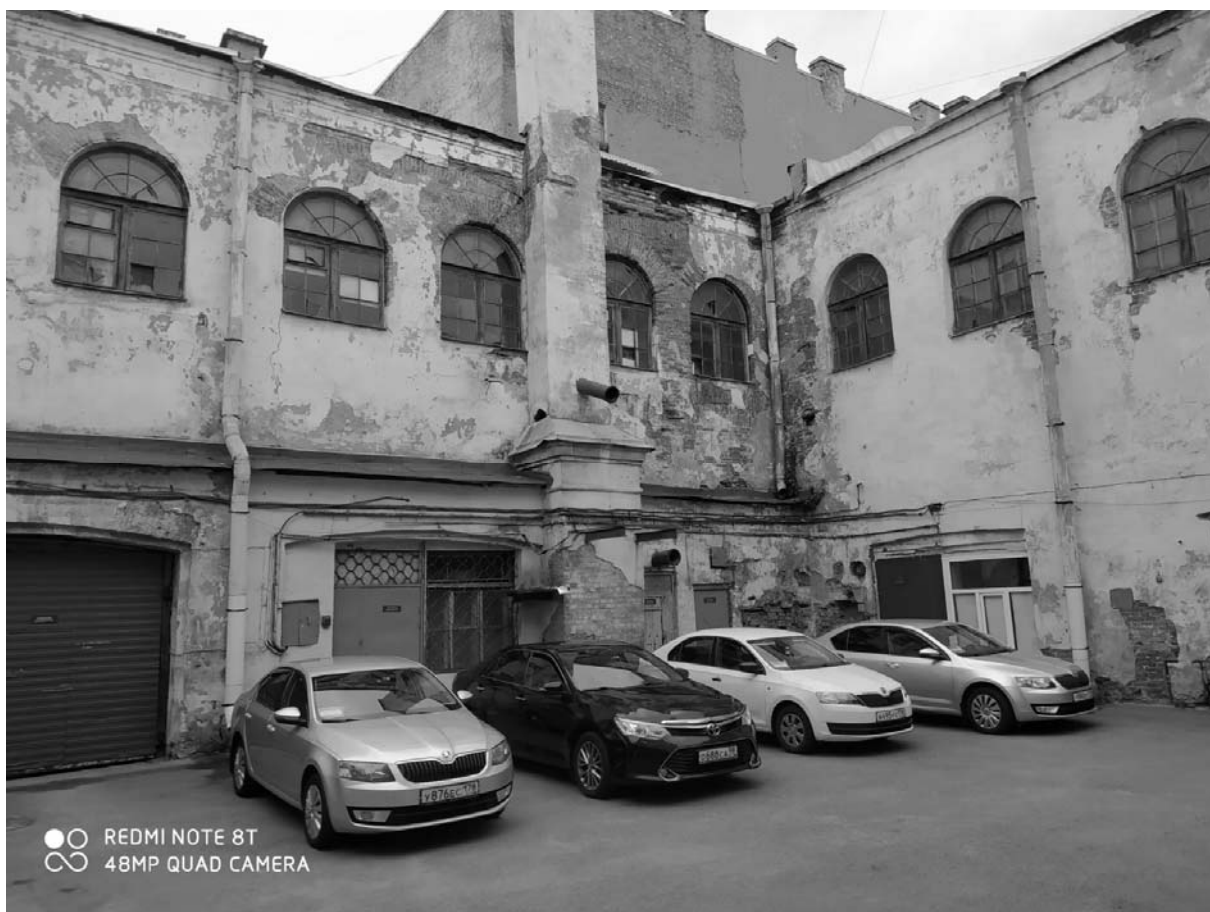


Фото 21.



Фото 22.



Фото 23.



Фото 24.



Фото 25.



Фото 26.



Фото 27.



Фото 28.



Фото 29.



Фото 30.



Фото 31.



Фото 32. Крыша 3.



Фото 33. Крыша 3. Мансарда



Фото 34. Крыша 3. Мансарда



Фото 35. Крыша 3.



Фото 36. Крыша 3.



Фото 37. Крыша 3.



Фото 38. Крыша 4.



Фото 39. Крыша 4.

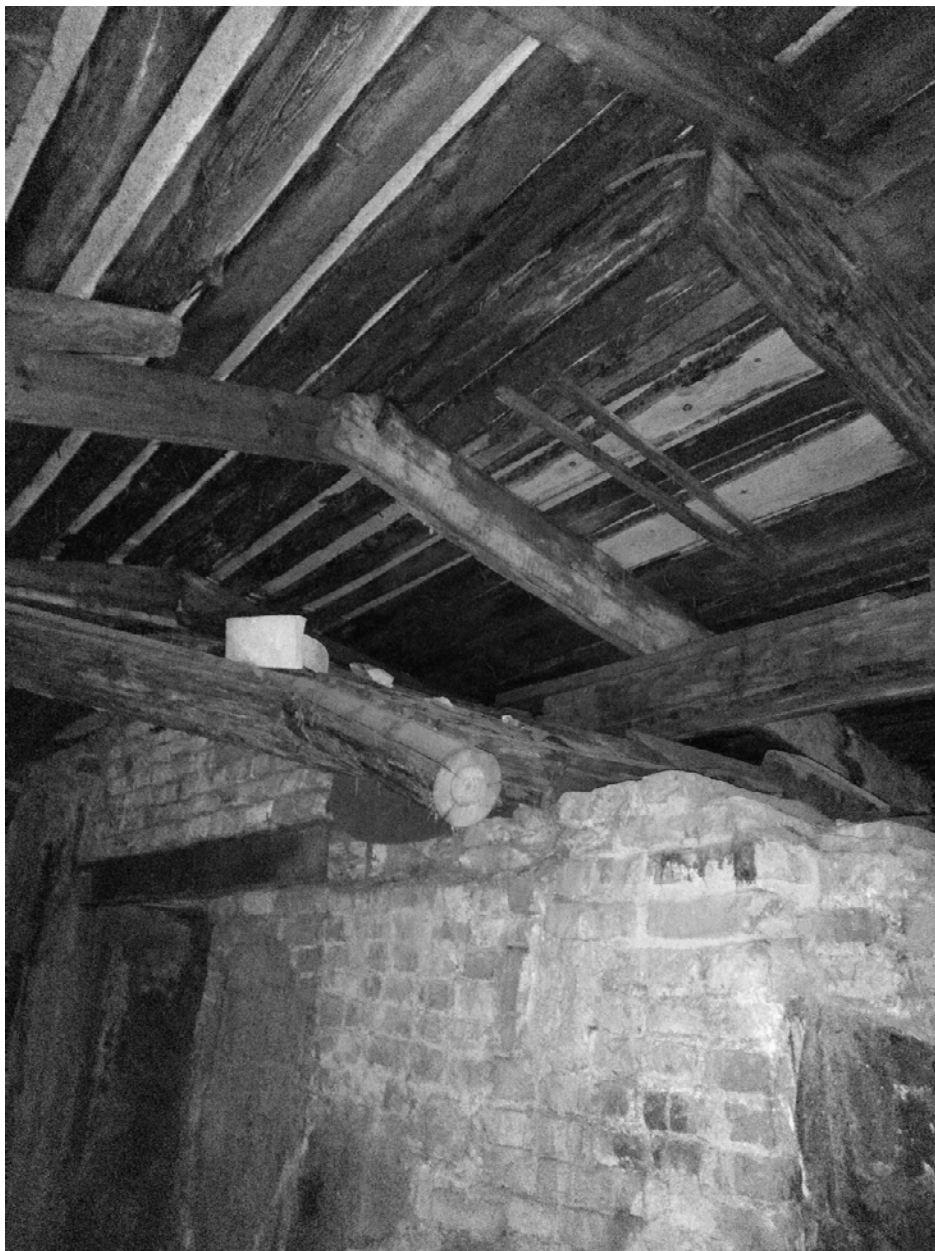


Фото 40. Крыша 4.



Фото 41. Крыша 4.



Фото 42. Крыша 4.



Фото 43. Крыша 4.



Фото 44. Крыша 5.



Фото 45. Крыша 5.



Фото 46. Крыша 5.



Фото 47. Крыша 8.



Фото 48. Крыша 8.



Фото 49. Крыша 8.



Фото 50. Крыша 8.



Фото 51. Крыша 10.



Фото 52. Крыша 10.



Фото 53. Крыша 10.

Приложение 5**Копия Паспорта объекта культурного наследия от 16.03.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ломоносова М.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1765 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 112-рп от 10.02.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улицам, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице; объемно-планировочное решение дворовых пространств; исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды: прусские по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда; коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице; коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных балясин квадратного сечения, декорированных иоником и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем; служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных стойках, завершенных шарами; лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице: местоположение; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек; лестницу 2-ЛК*(*нижние два марша, верхние – поздние) в северо-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу 10-ЛК в юго-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые). лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Большой Морской улице: в приемах неоренессанса; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст; раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление (по углам фланкированы филленчатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта); балкон на парных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек вытянутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балясин; кронштейны: в виде ажурных консолей, перевитых розовыми гирляндами; воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное; в виде полуциркульных дверных заполнений, с двумя раскрепованными филенками, с выкружкой и львиным маскаронном между ними; верхняя филенка сквозная, с металлическим заполнением трельяжной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с каннелированным замковым камнем, на импостах в виде филленчатых пилястр; в навершии профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада); рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: пилястры – в междооконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки; «брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;

профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз: – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях – на раскреповках западной части фасада; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада; эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера); углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами композитного ордера; оформление дверных проемов: перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада; перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада; профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада; оформление оконных проемов: южного фасада (дворового фасада лицевого корпуса): профилированные наличники – в уровне 1-го этажа; «брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада; крайние три оси фланкированы пилястрами композитного ордера с головами гиппокампов и листьев аканта; рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; северного фасада: перспективные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простенках – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланкированы рустованными пилястрами; профилированные архивольты на импостах в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая одинарные «ложные» окна, оформленные аналогично; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада); историческая расстекловка заполнений полуциркульных окон; исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; лицевой фасад по Почтамтской улице: двухчастный; западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осях, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осях, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус; гладкая штукатурка – восточный корпус); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: западного корпуса – замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей; восточного корпуса – окна 1-го этажа заглублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и веерными замковыми камнями; раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающие профилированные карнизы; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное, окно-люкарну второго света лестничного объема южного фасада); рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; междуэтажные тяги и профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице: четырехчастный; части

разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пилястрами; колонны и пилястры в уровне капителей декорированы каннелюрами и ниспадающими цветочными гирляндами; арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, в софитах арок – профилированные филенки; оформление плафона – каждая часть с профилированным периметральным карнизом; оформление плафона центральной части – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка; по восточной стене – две ниши прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля; камин средистенный, двухъярусный, оштукатуренный; нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филенчатыми пилястрами с капителями в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латунным (?) листом; с полуциркульным, орнаментированным «бусами» отверстием; с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно*(*позднее) без факета; оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, оформление прохода к парадной лестнице – арочный проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; парадная лестница: оформление плафона – профилированный карниз с выносом, падуга, профилированные тяги с рокайлями по углам, центральная - фигурная; в центре лепная овальная розетка из рокайлей; «щека» падуги к лестничной площадке декорирована филенчатым фризом с «алмазной гранью»; оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизами; в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлями по углам; оконные проемы оформлены профилированными наличниками, оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированного гирляндами из акантовых рокайлей; тетива лестницы декорирована фризом из волют; этажные площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеткой; в софитах – профилированные филенки с лепными рокайлями; заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками; оформлены профилированными наличниками; заполнение дверных проемов площадок 1-го, 2-го этажей – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками, в уровне 1-го этажа – раскрепованными; оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; зеркало пристенное*(*зеркальные полотна поздние) (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлями по углам, в навершии – с рокайлем – вмонтировано в штукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке, в уровне между 1-2-м этажами; подшивка маршей лестниц, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлями по углам; пом. № 52-Н (5), площадью 58,4 кв.м.: оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлями по углам; лопатки в верхней части – с ниспадающими гирляндами; в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – провисающая цветочная гирлянда, перевязанная бантами с реющими лентами; камин средистенный, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба): углы фланкированы волютами, декорированными розетками и ниспадающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филенок с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной розовыми гирляндами и листьями аканта; зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волют с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полуциркульным завершением, без факета*(*позднее); пом. № 52-Н (3), площадью 54,2 кв.м.: оформление плафона и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкий фриз, фланкированный порезками иоников; лепные рокайли во фризе; падуга с профилированными рамами с заполнением трельяжной сеткой и рокайлями по углам и серединам сторон; центральная рама фигурная, перевита лавровой (?) гирляндой; оформление стен – профилированные зеркала с рокайлями по углам и серединам сторон; лопатки с заполнением трельяжной сеткой и лепными рокайлями сверху, в центре и снизу; исторические деревянные заполнения двустворчатых дверных проемов, с профилированными филенками, по три на каждой створке: внутри филенок – профилированные тяги с резными рокайлями по углам и серединам продольных сторон центральной филенки; коридоры 1-го этажа: оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (рокайли, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитков; арочные проемы – помещений 8-Н (13) 24-Н

(2,3,4,5,8,9); помещение 46-Н (6): оформление плафона – профилированные тяги с орнаментированными порезками растительно-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резервах лепные композиции из завитков аканта; помещение 46-Н (9,10,11): оформление стен – полуциркульные ниши, пилястры, каннелированные кронштейны, провисающие с фестонами лавровые гирлянды, реюющие ленты; арочные проемы коробовых очертаний – помещения 46-Н (12): помещение 51-Н (36): печь средистенная, одноярусная, облицованная белым глазурованным изразцом, с профилированными плитом и карнизом; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; помещение № 52-Н (6, площадью 27,6 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом*(*в настоящее время зашит) в профилированном обрамлении; оформление стен – профилированные филенки и зеркала, декорированные лепными рокайлями, картушами, ниспадающими гирляндами; в верхней части стен – профилированный карниз на парных кронштейнах; между парами кронштейнов провисающие цветочные гирлянды; в нижней части стен – филенчатый фриз; камин средистенный белого с прожилками мрамора; фронтальная часть фланкирована волютами с рокайлями, развернутыми под углом 45°; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой резная композиция с крупным рокайлем, пальмовыми ветвями, розовыми гирляндами; топочное отверстие сверху фигурных очертаний, обшито латунью; с чугунным таганом, декорированным пиками; зеркало надкаминное в штукатурной профилированной фигурной раме, декорированной рокайлями; зеркальное полотно с полуциркульным завершением; помещение № 52-Н (8, площадью 22,9 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом*(*в настоящее время зашит) в профилированном обрамлении; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги с рокайлями; в центре плафона ромбовидная розетка из рокайлей.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» № 389-р от 16.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

16 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение 6

Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.06.2022 г. №258-об/22



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 ИЮН 2022

№ 258-00/22

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Усадьба
Ломоносова М.В.», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской
Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «27» июня 2022 г. № 258-08722

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Усадьба Ломоносова М.В.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	5	2	9	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.09.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке на основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, а также демонтировать несогласованное дополнительное оборудование, размещенное на фасадах объекта, а именно: блоки систем кондиционирования, камеры видеонаблюдения, оконные решетки, вентиляционные трубы, металлический козырек.	В соответствии с решением Октябрьского районного суда Санкт-Петербурга от 17.09.2019 по делу № 2-4640/2019.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			<p>№ 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию интерьеров объекта культурного наследия.	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 08.07.2021 по делу № А56-21390/2021.	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022</p>

			<p>№ 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
3	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе первоочередные противоаварийные работы).</p>	<p>В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения,</p>

			<p>поступившие в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
4	<p>В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022</p>

			№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
5	В установленном законом порядке привести оконные заполнения объекта культурного наследия в соответствие с предметом охраны.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0.

			10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--	--	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 3. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 4. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 5. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

		№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--	--

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352950006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ломоносова М.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1765 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 112-рп от 10.02.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улицам, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице; объемно-планировочное решение дворовых пространств; исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды: прусские по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда; коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице; коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных балясин квадратного сечения, декорированных иоником и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем; служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных стойках, завершенных шарами; лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице: местоположение; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек; лестницу 2-ЛК* (*нижние два марша, верхние – поздние) в северо-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу 10-ЛК в юго-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые). лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Большой Морской улице: в приемах неоренессанса; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст; раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление (по углам фланкированы филленчатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта); балкон на парных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек вытянутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балясин; кронштейны: в виде ажурных консолей, перевитых розовыми гирляндами; воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное; в виде полуциркульных дверных заполнений, с двумя раскрепованными филенками, с выкружкой и львиным маскаронном между ними; верхняя филенка сквозная, с металлическим заполнением трельяжной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с каннелированным замковым камнем, на импостах в виде филленчатых пилястр; в навершии профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада); рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: пилястры – в междооконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки; «брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;

профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз: – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях – на раскреповках западной части фасада; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада; эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера); углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами композитного ордера; оформление дверных проемов: перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада; перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада; профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада; оформление оконных проемов: южного фасада (дворового фасада лицевого корпуса): профилированные наличники – в уровне 1-го этажа; «брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада; крайние три оси фланкированы пилястрами композитного ордера с головами гиппокампов и листьев аканта; рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; северного фасада: перспективные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междооконных простенках – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланкированы рустованными пилястрами; профилированные архивольты на импостах в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая одинарные «ложные» окна, оформленные аналогично; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада); историческая расстекловка заполнений полуциркульных окон; исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; лицевой фасад по Почтамтской улице: двухчастный; западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осях, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осях, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус; гладкая штукатурка – восточный корпус); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: западного корпуса – замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей; восточного корпуса – окна 1-го этажа заглублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и веерными замковыми камнями; раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающие профилированные карнизы; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное, окно-люкарну второго света лестничного объема южного фасада); рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; междуэтажные тяги и профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице: четырехчастный; части

разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пилястрами; колонны и пилястры в уровне капителей декорированы каннелюрами и ниспадающими цветочными гирляндами; арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, в софитах арок – профилированные филенки; оформление плафона – каждая часть с профилированным периметральным карнизом; оформление плафона центральной части – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка; по восточной стене – две ниши прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля; камин средистенный, двухъярусный, оштукатуренный; нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филенчатыми пилястрами с капителями в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латунным (?) листом; с полуциркульным, орнаментированным «бусами» отверстием; с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно*(*позднее) без факета; оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, оформление прохода к парадной лестнице – арочный проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; парадная лестница: оформление плафона – профилированный карниз с выносом, падуга, профилированные тяги с рокайлями по углам, центральная - фигурная; в центре лепная овальная розетка из рокайлей; «щека» падуги к лестничной площадке декорирована филенчатым фризом с «алмазной гранью»; оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизами; в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлями по углам; оконные проемы оформлены профилированными наличниками, оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированного гирляндами из акантовых рокайлей; тетива лестницы декорирована фризом из волют; этажные площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеткой; в софитах – профилированные филенки с лепными рокайлями; заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками; оформлены профилированными наличниками; заполнение дверных проемов площадок 1-го, 2-го этажей – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками, в уровне 1-го этажа – раскрепованными; оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; зеркало пристенное*(*зеркальные полотна поздние) (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлями по углам, в навершии – с рокайлем – вмонтировано в штукатурное зеркало стенной поверхности на межэтажной площадке, в уровне между 1-2-м этажами; подшивка маршей лестниц, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлями по углам; пом. № 52-Н (5), площадью 58,4 кв.м.: оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлями по углам; лопатки в верхней части – с ниспадающими гирляндами; в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – провисающая цветочная гирлянда, перевязанная бантами с реющими лентами; камин средистенный, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба): углы фланкированы волютами, декорированными розетками и ниспадающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филенок с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной розовыми гирляндами и листьями аканта; зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волют с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полуциркульным завершением, без факета*(*позднее); пом. № 52-Н (3), площадью 54,2 кв.м.: оформление плафона и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкий фриз, фланкированный порезками иоников; лепные рокайли во фризе; падуга с профилированными рамами с заполнением трельяжной сеткой и рокайлями по углам и серединам сторон; центральная рама фигурная, перевита лавровой (?) гирляндой; оформление стен – профилированные зеркала с рокайлями по углам и серединам сторон; лопатки с заполнением трельяжной сеткой и лепными рокайлями сверху, в центре и снизу; исторические деревянные заполнения двустворчатых дверных проемов, с профилированными филенками, по три на каждой створке: внутри филенок – профилированные тяги с резными рокайлями по углам и серединам продольных сторон центральной филенки; коридоры 1-го этажа: оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (рокайли, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитков; арочные проемы – помещений 8-Н (13) 24-Н

(2,3,4,5,8,9); помещение 46-Н (6): оформление плафона – профилированные тяги с орнаментированными порезками растительно-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резервах лепные композиции из завитков аканта; помещение 46-Н (9,10,11): оформление стен – полуциркульные ниши, пилястры, каннелированные кронштейны, провисающие с фестонами лавровые гирлянды, реюющие ленты; арочные проемы коробовых очертаний – помещения 46-Н (12): помещение 51-Н (36): печь средистенная, одноярусная, облицованная белым глазурованным изразцом, с профилированными плитом и карнизом; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; помещение № 52-Н (6, площадью 27,6 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом*(*в настоящее время зашит) в профилированном обрамлении; оформление стен – профилированные филенки и зеркала, декорированные лепными рокайлями, картушами, ниспадающими гирляндами; в верхней части стен – профилированный карниз на парных кронштейнах; между парами кронштейнов провисающие цветочные гирлянды; в нижней части стен – филенчатый фриз; камин средистенный белого с прожилками мрамора; фронтальная часть фланкирована волютами с рокайлями, развернутыми под углом 45°; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой резная композиция с крупным рокайлем, пальмовыми ветвями, розовыми гирляндами; топочное отверстие сверху фигурных очертаний, обшито латунью; с чугунным таганом, декорированным пиками; зеркало надкаминное в штукатурной профилированной фигурной раме, декорированной рокайлями; зеркальное полотно с полуциркульным завершением; помещение № 52-Н (8, площадью 22,9 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом*(*в настоящее время зашит) в профилированном обрамлении; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги с рокайлями; в центре плафона ромбовидная розетка из рокайлей.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» № 389-р от 16.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

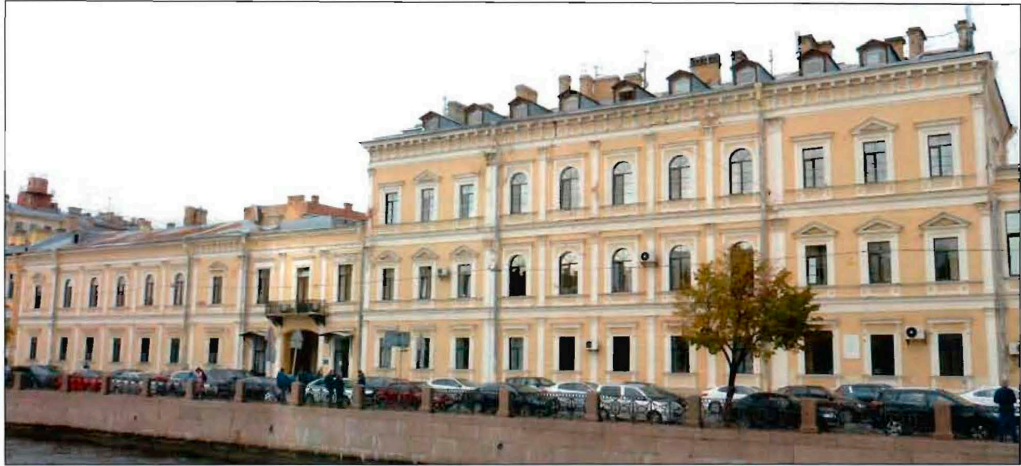


16 . 03 . 2022

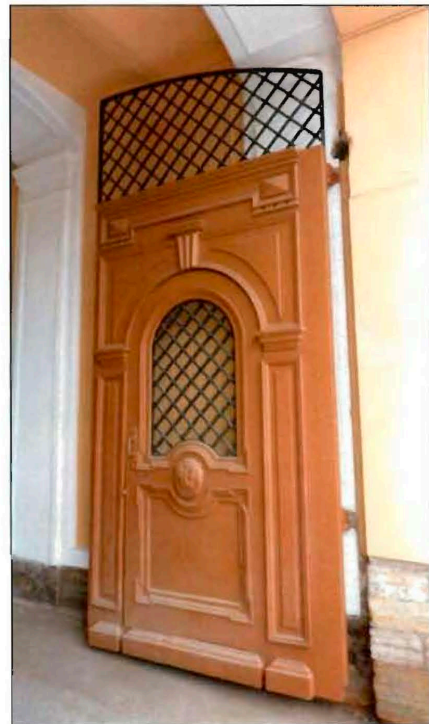
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (фотофиксация выполнена 27.09.2021).



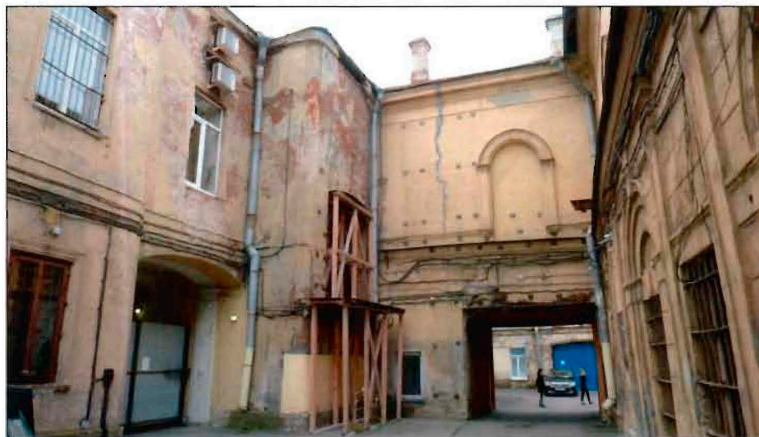
1. Объект культурного наследия. Общий вид с юго-востока.



2, 3. Объект культурного наследия. Воротный проезд с воротами со стороны ул. Большой Морской.



4. Объект культурного наследия. Дворовый фасад корпуса по ул. Большой Морской. Юго-восточный двор. Вид с запада.



5. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпуса по ул. Большой Морской и дворовых флигелей. Вид с востока.

3



6. Объект культурного наследия. Северный фасад дворового корпуса.



7. Объект культурного наследия. Фасады, выходящие в юго-западный двор.

4



8. Юго-западный двор объекта культурного наследия. Вид с северо-запада.



9. Юго-западный двор. Вид с севера.



10. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в юго-западный двор. Вид с юго-востока.

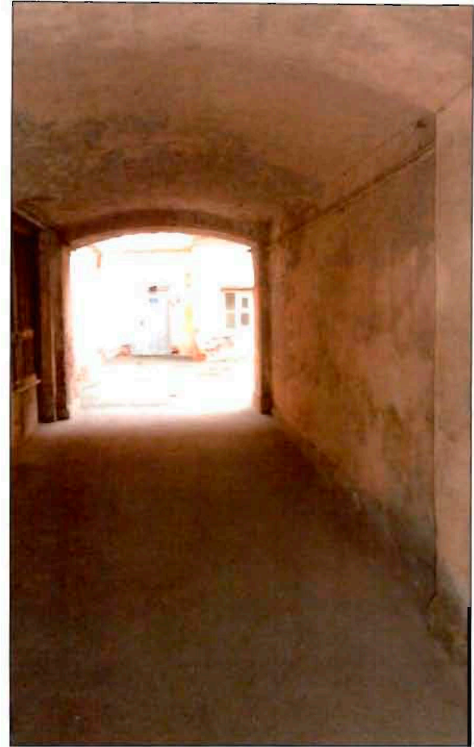


11, 12. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в северо-западный двор.

6



13. Западный фасад объекта культурного наследия, выходящий в северо-восточный двор.



14. Проездная арка между северо-западным двором и северо-восточным двором объекта культурного наследия.



15. Фасады объекта культурного наследия, выходящие на северо-восточную дворовую территорию.



16. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпусов по Почтамтской ул. Вид с юго-запада.



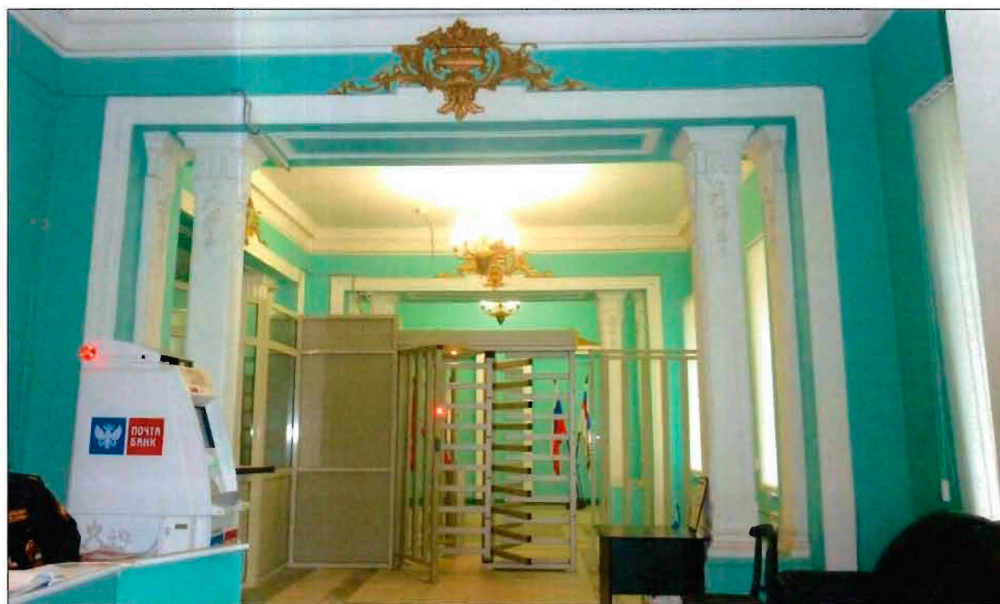
17. Объект культурного наследия. Лицевой фасад трехэтажного корпуса по Почтамтской ул. Вид с запада.



18. Объект культурного наследия. Лицевой фасад двухэтажного корпуса по ул. Почтамтской. Вид с запада.



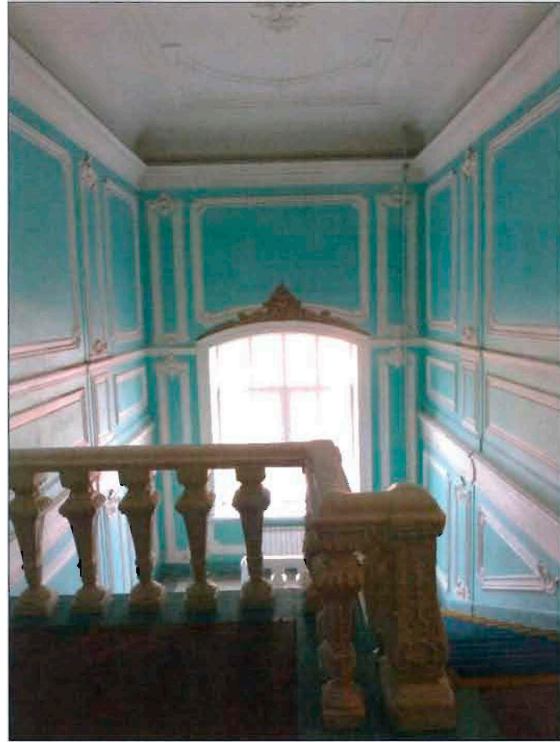
19. Объект культурного наследия. Вид с юго-востока на кровлю дворовых флигелей.



20. Холл. Л-7 (II).



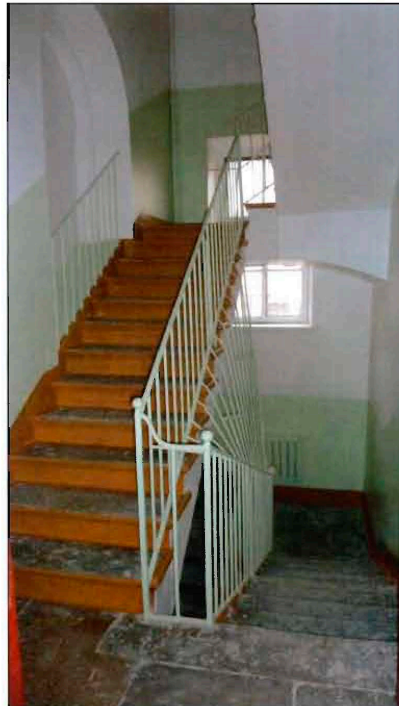
21. Камин в холле Л-7 (I).



22, 23. Парадная лестница (Л-7): нижняя и верхняя площадки.



24. Лестница Л-1.



25. Лестница Л-3.



26. Пом. 52-Н (3).



27, 28. Каминны в пом. 52-Н (5,6).



29. Оформление стен в пом. 46-Н (9).



30. Оформление потолка в пом. 52-Н (8).

Приложение 9
Копия Технического паспорта.

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

ПИБ *Адмиралтейского* района

Технический паспорт
на вторичный объект недвижимости

Адрес : *г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица,*

дом № *61* корпус литера *А*

Номера помещений *1-н-3-н, 5-н-7-н, 9-н-16-н, 21-н, 23-н, Л-1, Л-3, Л-4*

/ Начальник ПИБ

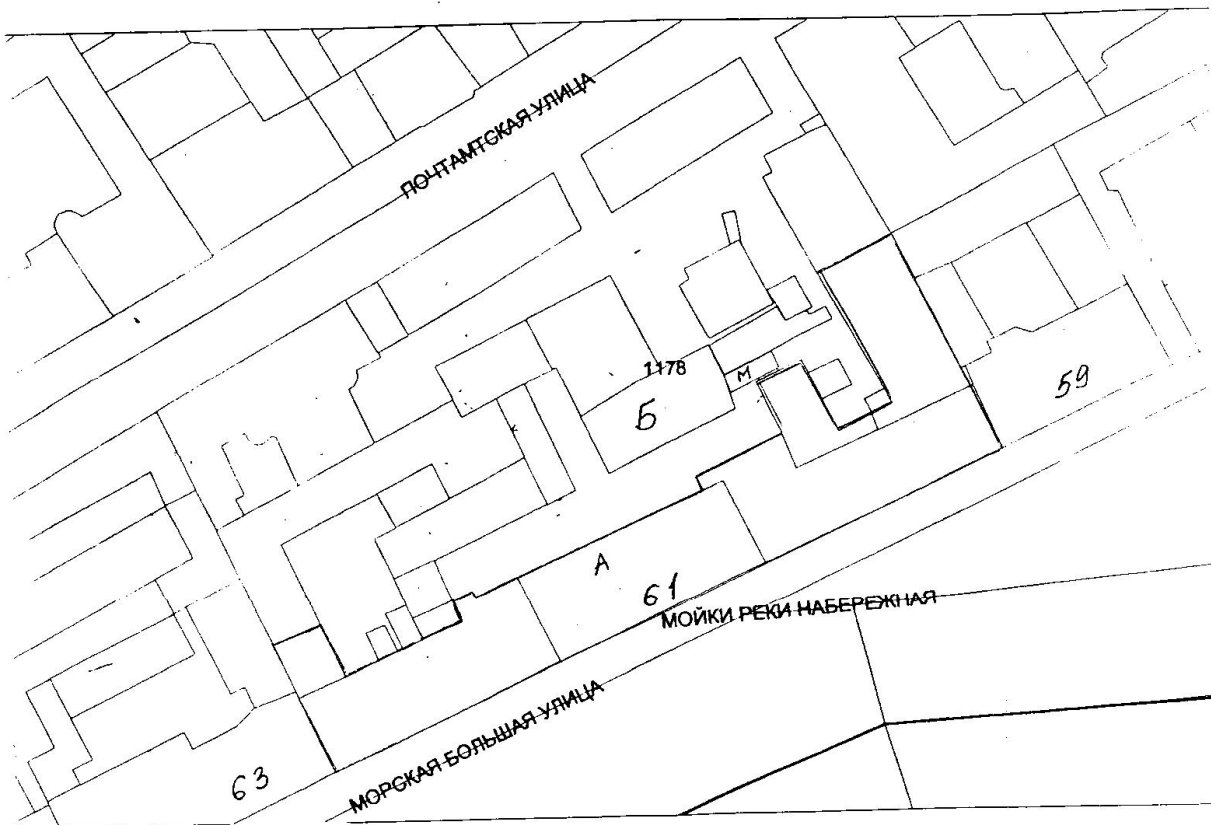


Костроминская А.В.

Владелец

Документ, устанавливающий право

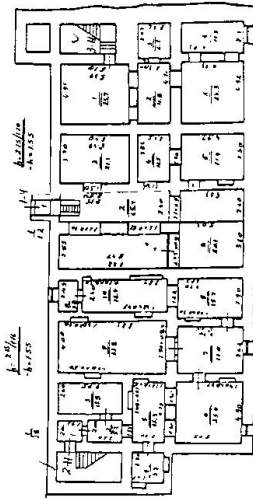
Ситуационный план участка



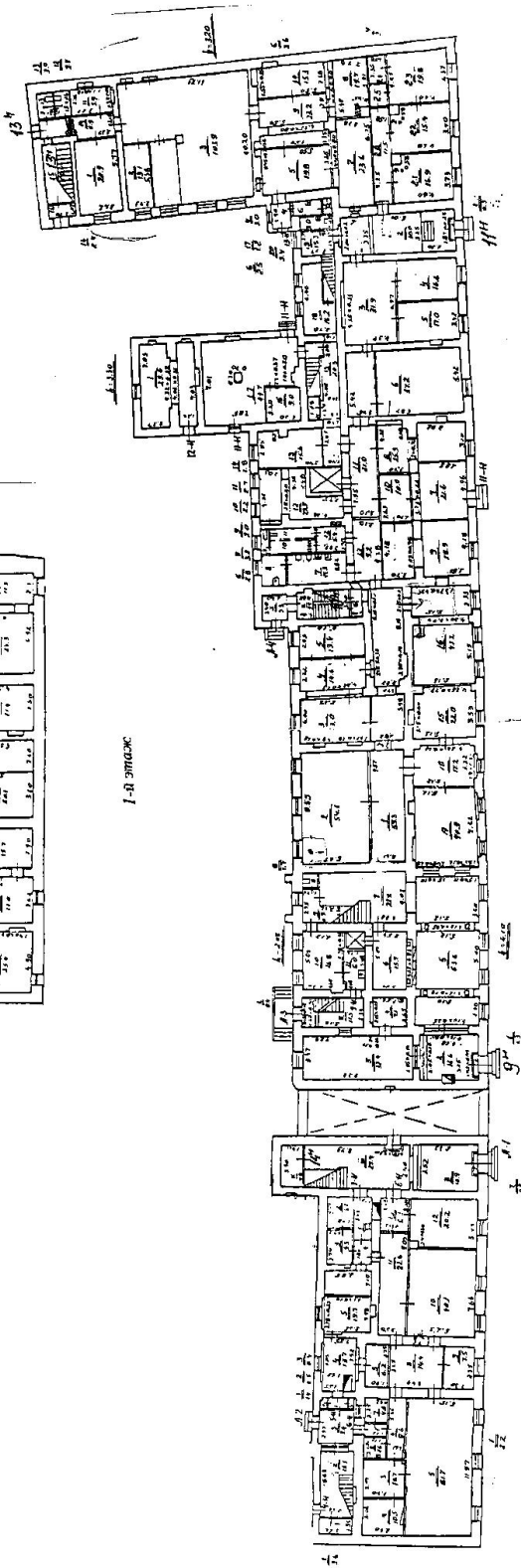
План

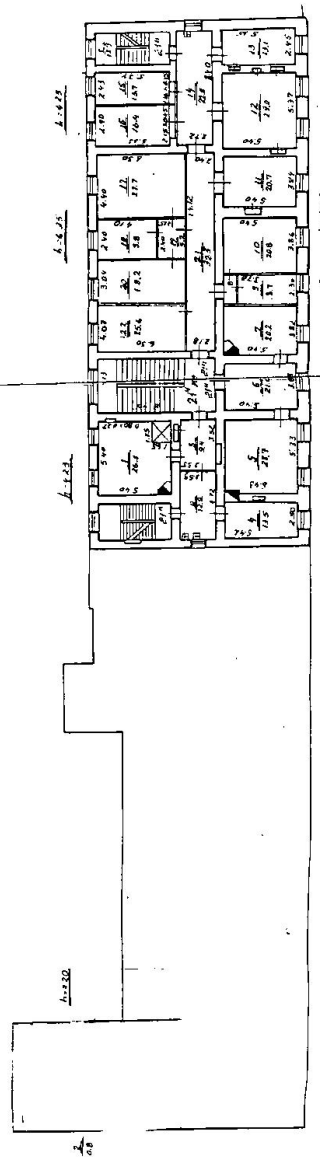
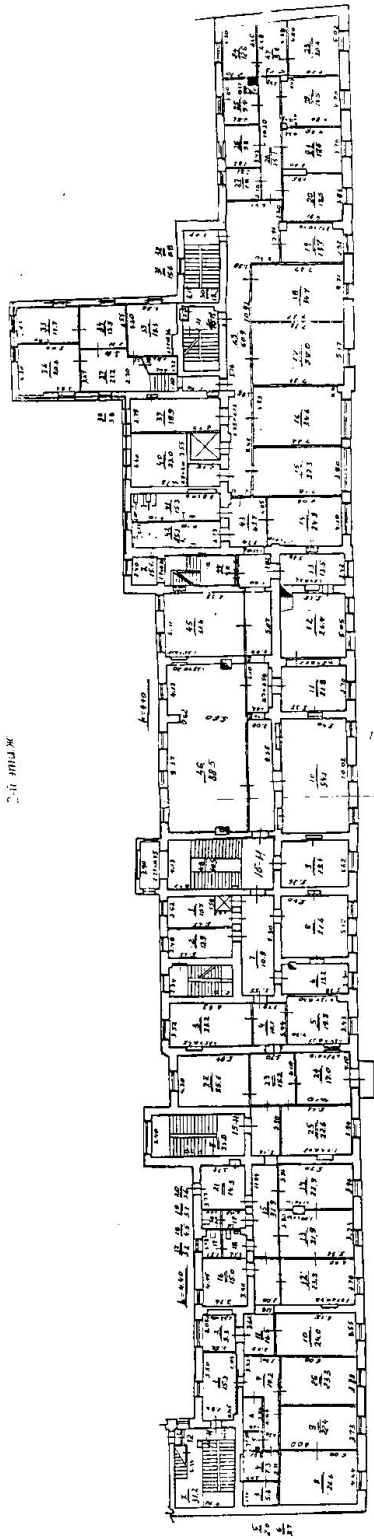
ПОМЕЩЕНИЯ 1-н-3-н, 5-н-7-н, 9-н-16-н, 21-н, 23-н, Л-1, Л-3, Л-4
подвал, 1, 2, 3, 4

подвал

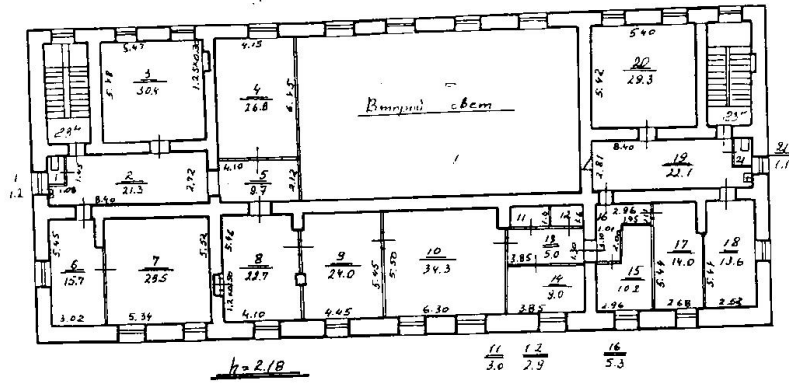


1-й этаж





4-й этаж



I. Общие сведения по дому

1	Год постройки	1828 г
2	Год капитального ремонта	-
3	Число этажей	1-4
4	Общепольная площадь дома	4 515 кв.м.
5	Объем здания	26 533 куб.м.
6	Площадь застройки здания	2 390 кв.м.
7	Процент износа здания	37 %
8	Действительная стоимость здания в ценах 1969 года	446 096 руб.

II. Описание конструктивных элементов

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов
1	Фундаменты	бутовый
2	Стены	кирпичные
3	Перегородки	кирпичные, деревянные
4	Перекрытия	деревянные
	-чердачные	деревянные
	-междуэтажные	кирпичные своды по мет. балкам
	-надподвальное	мет. кровля по деревянным стропилам
5	Крыша	плиточные, линолеум, паркет
6	Полы	двойные створные
7	Окна	деревянные
8	Двери	деревянные
9	Благоустройство	есть
	-водопровод	от ТЭЦ
	-отопление	есть
	-канализация	да
	-гор. водоснабжение	скрытая проводка
	-электроосвещение	централизованное
	-радио	есть
	-телефон	
-лифт		

III. Сведения о встроенном помещении 17 ^{1-н-3-н,5-н-7-н,9-н-16-н,21-н, 23}
^{н,Л-1,Л-3,Л-4}

1	Площадь	<i>4 134,7 кв.м.</i>
2	Использование	<i>контора</i>
3	Описание конструкций	
	-стены	<i>кирпичные</i>
	-перегородки	<i>гипсбетонные</i>
	-полы	<i>плиточные, паркет, цементные</i>
	-проемы	
	-окна	<i>двойные створные</i>
	-двери	<i>щитовые</i>
-отделка	<i>штукатурка, окраска</i>	

Действительная стоимость помещений 1-н-3-н,5-н-7-н,9-н-16-н, 21-н,23-н,Л-1,Л-3,Л-4 в ценах 1969 года составляет:

406 004 (Четыреста шесть тысяч четыре) рубля

Исполнитель: Бабицкая И.Н.

1000
1000
1000

6
(income)

Annual.

Приложение 10

Копия Кадастрового паспорта № 78/201/16-256663 от 30.08.2016 г.

4102

филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа кадастрового учета)

КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

помещения

(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001178
Предыдущие номера:	78:32:0001178:3241, 78:32:0001178:3252, 78:32:0001178:3262, 78:32:0001178:3273, 78:32:0001178:3284, 78:32:0001178:3287, 78:32:0001178:3288, 78:32:0001178:3289, 78:32:0001178:3230, 78:32:0001178:3232, 78:32:0001178:3234, 78:32:0001178:3235, 78:32:0001178:3236, 78:32:0001178:3237, 78:32:0001178:3238, 78:32:0001178:3239, 78:32:0001178:3242, 78:32:0001178:3243, 78:32:0001178:3244, 78:32:0001178:3245, 78:32:0001178:3246, 78:32:0001178:3247, 78:32:0001178:3248, 78:32:0001178:3249, 78:32:0001178:3250, 78:32:0001178:3257, 78:32:0001178:3258, 78:32:0001178:3259, 78:32:0001178:3260, 78:32:0001178:3261, 78:32:0001178:3263, 78:32:0001178:3264, 78:32:0001178:3265, 78:32:0001178:3266, 78:32:0001178:3267, 78:32:0001178:3268, 78:32:0001178:3269, 78:32:0001178:3270, 78:32:0001178:3271, 78:32:0001178:3272, 78:32:0001178:3274, 78:32:0001178:3275, 78:32:0001178:3276, 78:32:0001178:3277, 78:32:0001178:3278, 78:32:0001178:3279, 78:32:0001178:3281, 78:32:0001178:3282, 78:32:0001178:3283, 78:32:0001178:3285, 78:32:0001178:3286, 78:32:0001178:3240, 78:32:0001178:3321, 78:32:0001178:3318, 78:32:0001178:3314, 78:32:0001178:3319, 78:32:0001178:3317, 78:32:0001178:3320, 78:32:0001178:3312, 78:32:0001178:3313
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	12.08.2016

Описание помещения:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:32:0001178:3012
2	Этаж (этажи), на котором (которых) расположено помещение:	Этаж № подвал, Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 4
3	Площадь помещения:	7597.2
4	Адрес (описание местоположения):	г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, помещение 2- Н- 14- Н, 17- Н- 28- Н, 35- Н- 57- Н, 59- Н, 60- Н, 61- Н, 62- Н, 1ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 7ЛК, 8ЛК, 9ЛК, 10ЛК, 11ЛК
5	Назначение:	Нежилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения:	— (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	164747257.27
9	Сведения о правах:	—
10	Особые отметки: 12.08.2016 проведен кадастровый учет помещения, образованного в результате реформирования помещений в здании с кадастровыми номерами 78:32:0001178:3012. Вновь образованному помещению присвоен номер 2-Н-14-Н, 17-Н-28-Н, 35-Н-57-Н, 59-Н, 60-Н, 61-Н, 62-Н, 1ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 7ЛК, 8ЛК, 9ЛК, 10ЛК, 11ЛК. Работы по монтажу и демонтажу перегородок, обшивке стен, расшивке и заделке проемов приняты Актом рабочей комиссии б/н от 17.03.2015 в приеме-сдаче выполненных работ. Совокупные наружные	

технолог I категории	А. И. Аввакумов
(полное наименование должности)	(инициалы, фамилия)



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	2	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322
	границы вновь образованного помещения по отношению к границам ранее учтенных помещений не изменились.
11	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия: —
12	Сведения о кадастровых инженерах: Ефимова Лена Гаврильевна, 78-11-0506, 08.07.2016 г.
	Дополнительные сведения:
13.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости —
13.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости —
13.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета 78:32:0001178:3262, 78:32:0001178:3289, 78:32:0001178:3230, 78:32:0001178:3271, 78:32:0001178:3319, 78:32:0001178:3284, 78:32:0001178:3235, 78:32:0001178:3247, 78:32:0001178:3260, 78:32:0001178:3264, 78:32:0001178:3269, 78:32:0001178:3274, 78:32:0001178:3286, 78:32:0001178:3312, 78:32:0001178:3241, 78:32:0001178:3252, 78:32:0001178:3287, 78:32:0001178:3268, 78:32:0001178:3277, 78:32:0001178:3283, 78:32:0001178:3240, 78:32:0001178:3321, 78:32:0001178:3239, 78:32:0001178:3263, 78:32:0001178:3266, 78:32:0001178:3275, 78:32:0001178:3282, 78:32:0001178:3273, 78:32:0001178:3288, 78:32:0001178:3259, 78:32:0001178:3318, 78:32:0001178:3320, 78:32:0001178:3237, 78:32:0001178:3243, 78:32:0001178:3244, 78:32:0001178:3245, 78:32:0001178:3249, 78:32:0001178:3257, 78:32:0001178:3258, 78:32:0001178:3261, 78:32:0001178:3272, 78:32:0001178:3314, 78:32:0001178:3317, 78:32:0001178:3236, 78:32:0001178:3238, 78:32:0001178:3242, 78:32:0001178:3248, 78:32:0001178:3250, 78:32:0001178:3276, 78:32:0001178:3279, 78:32:0001178:3285, 78:32:0001178:3313, 78:32:0001178:3232, 78:32:0001178:3234, 78:32:0001178:3246, 78:32:0001178:3265, 78:32:0001178:3267, 78:32:0001178:3270, 78:32:0001178:3278, 78:32:0001178:3281
14	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении): Сведения об объекте недвижимости имеют статус временные. Дата истечения временного характера сведений об объекте недвижимого имущества - 13.08.2021

технолог I категории (полное наименование должности)	 (подпись)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	---	--

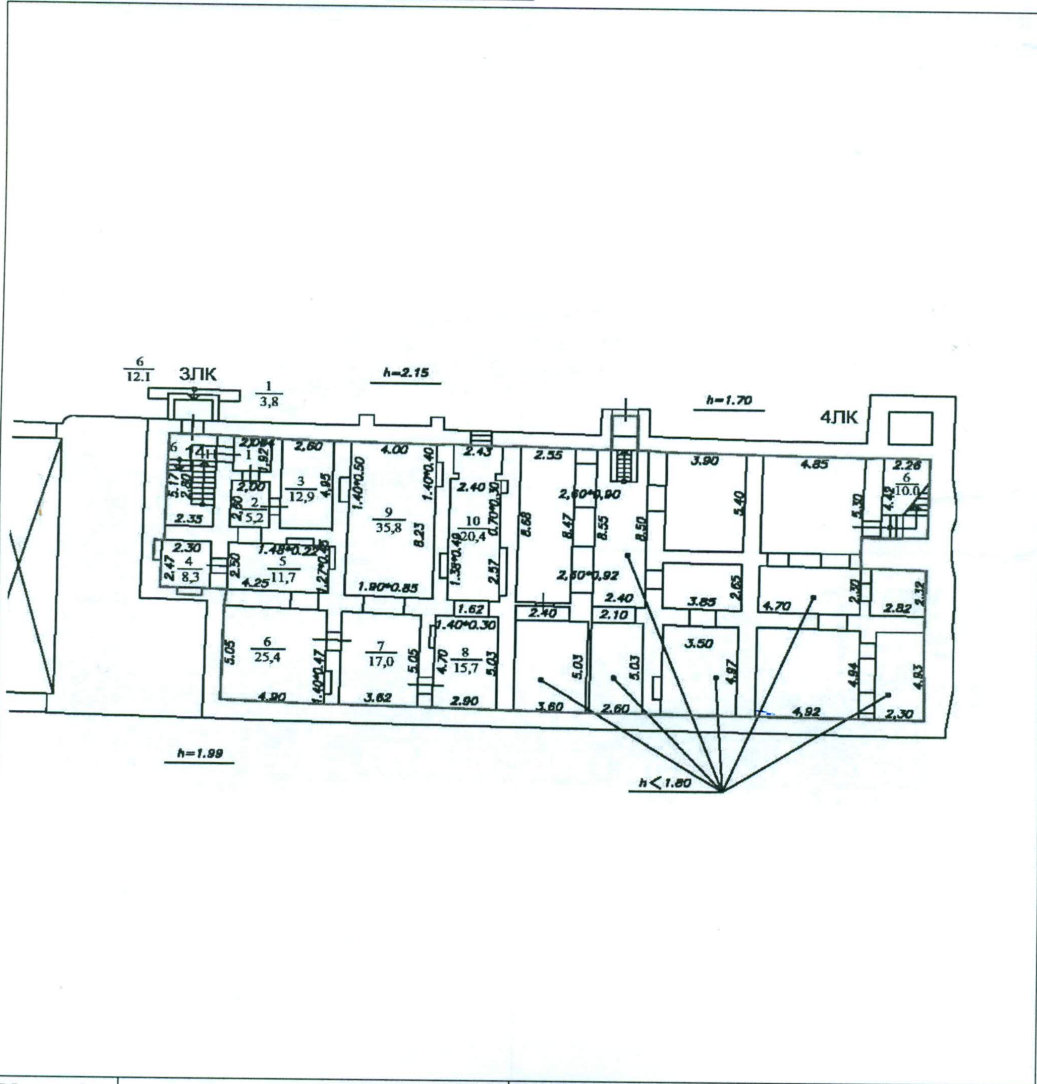


КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
 помещения
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	3	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № подвал:



Масштаб 1:

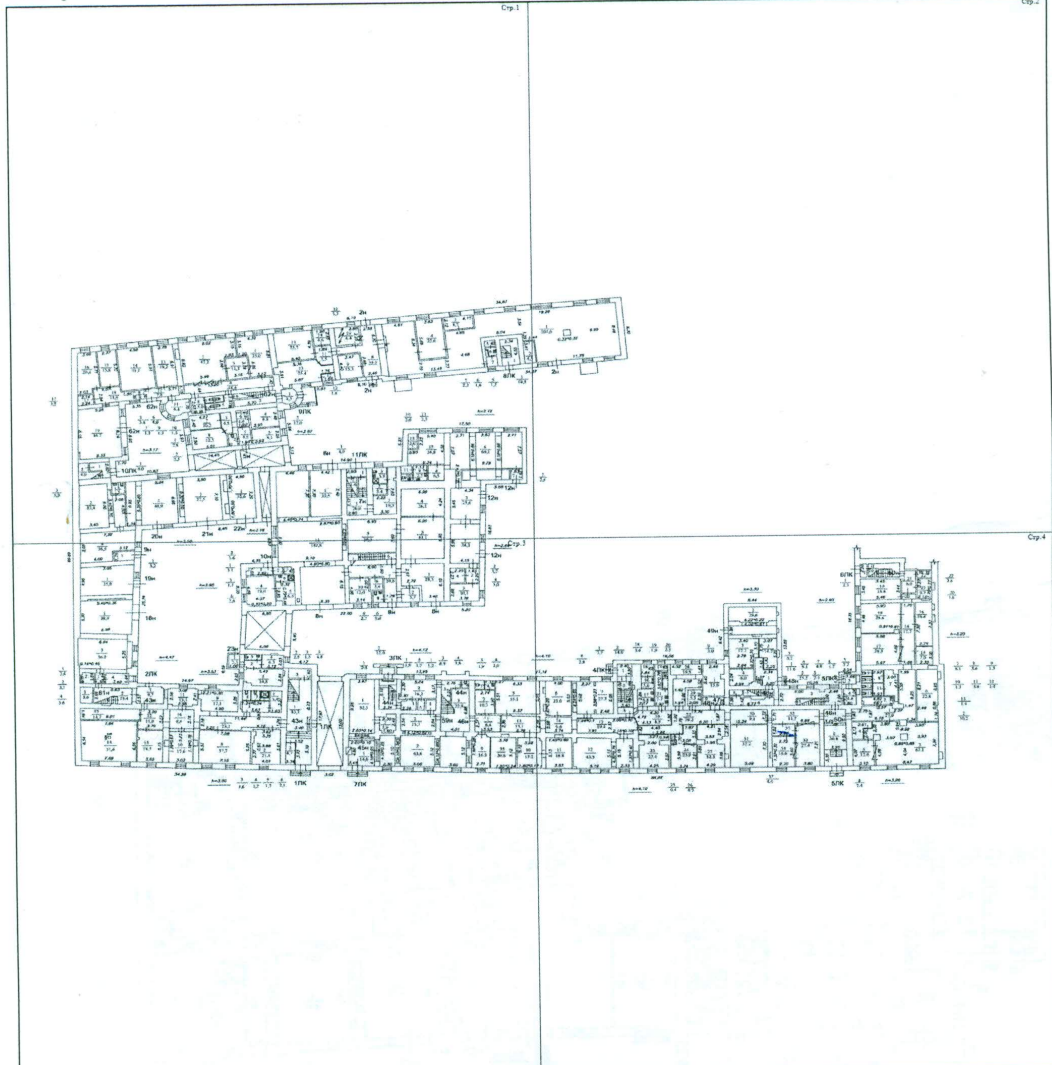
технолог I категории (полное наименование должности)		А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--	--

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	4	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 1:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	 (подпись)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	---	--

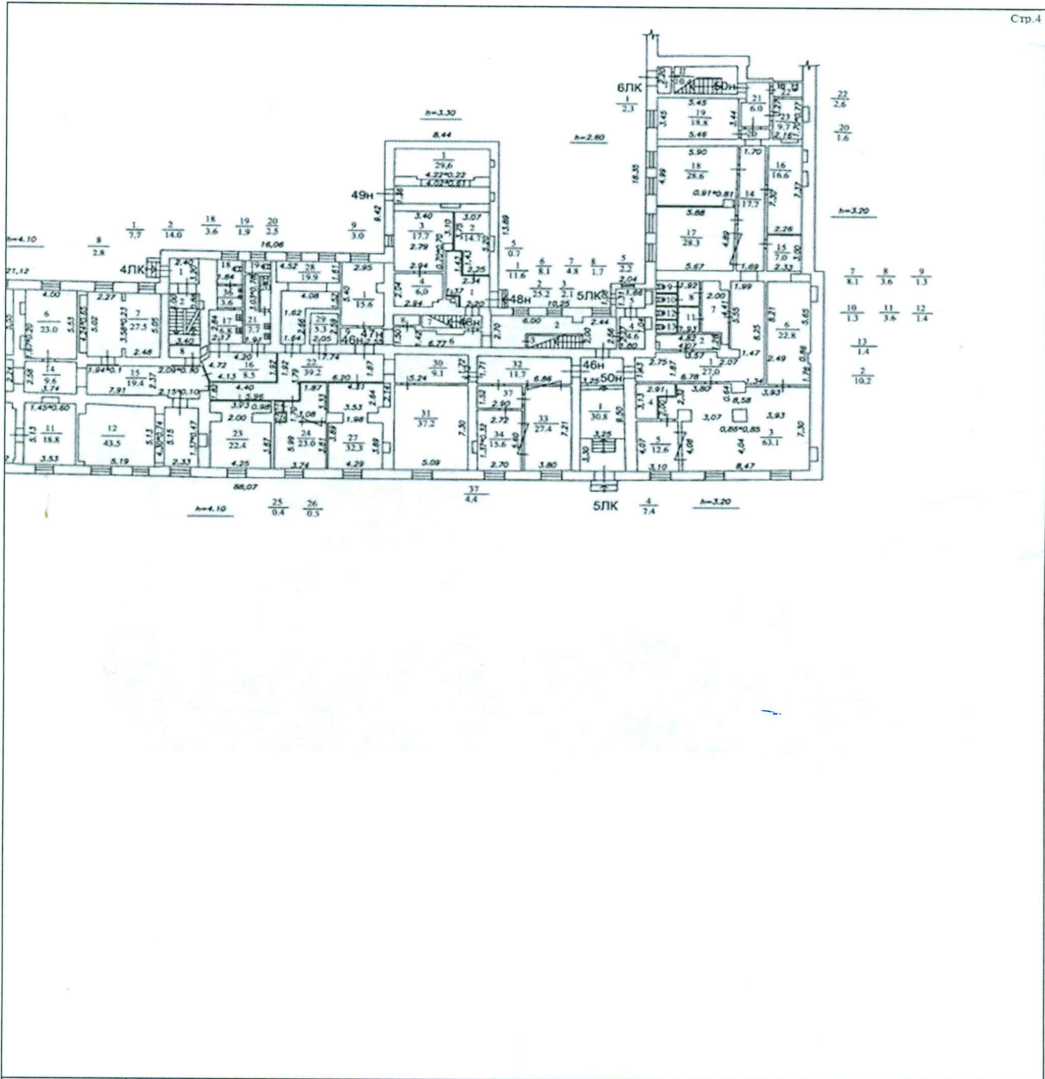


КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	8	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 1:



Масштаб 1: _____

технолог I категории		А. И. Аввакумов
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

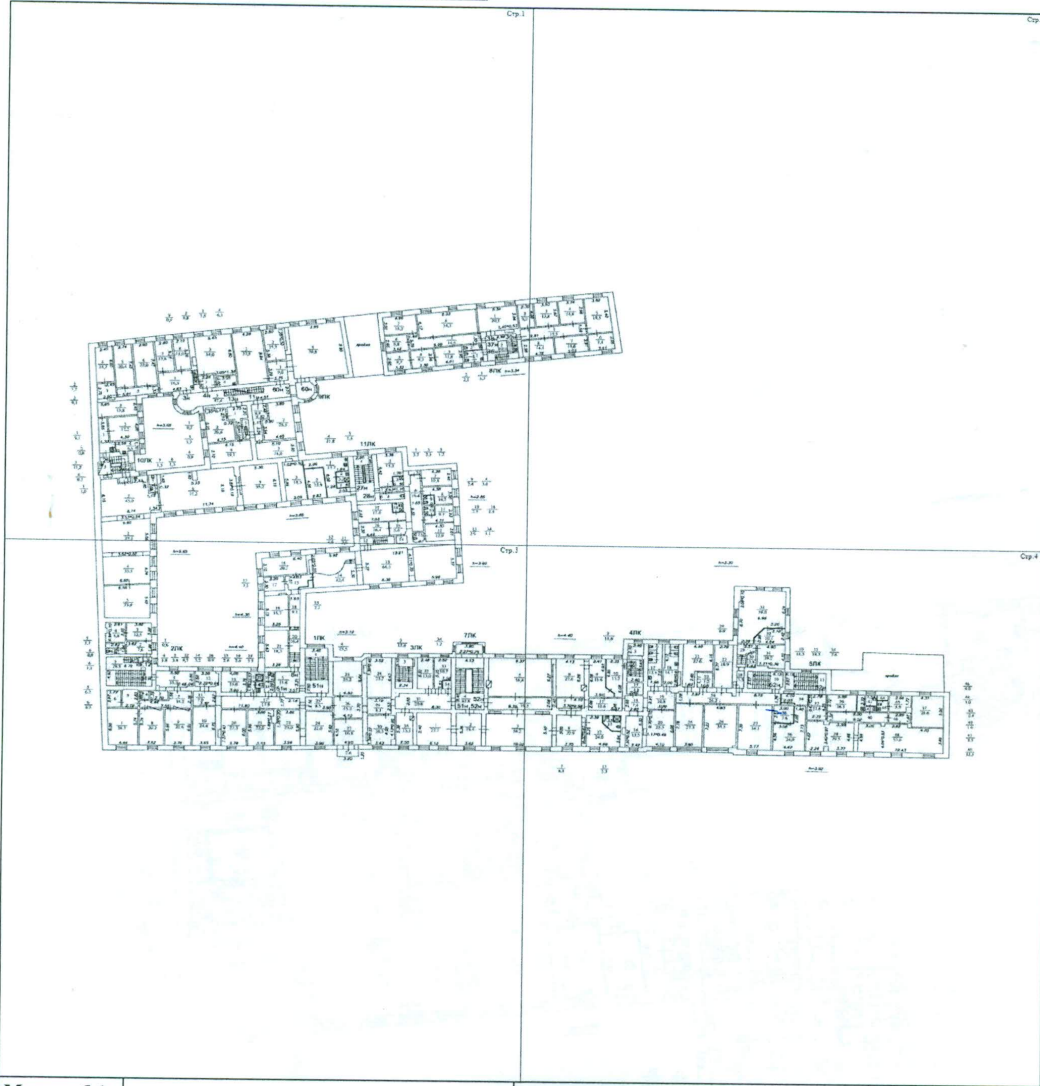


КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	9	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 2:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	<i>(подпись)</i>	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	------------------	--

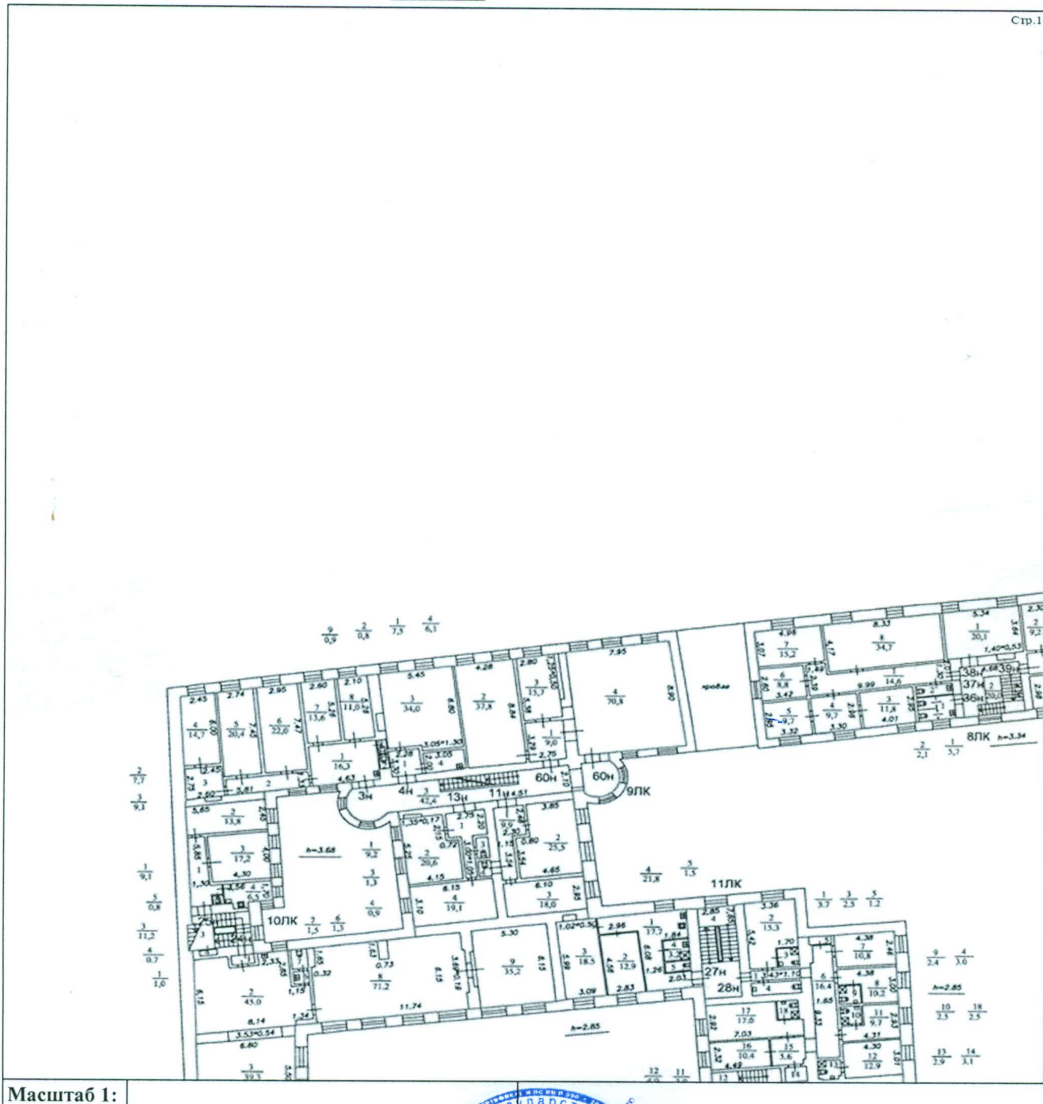


КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	10	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 2:



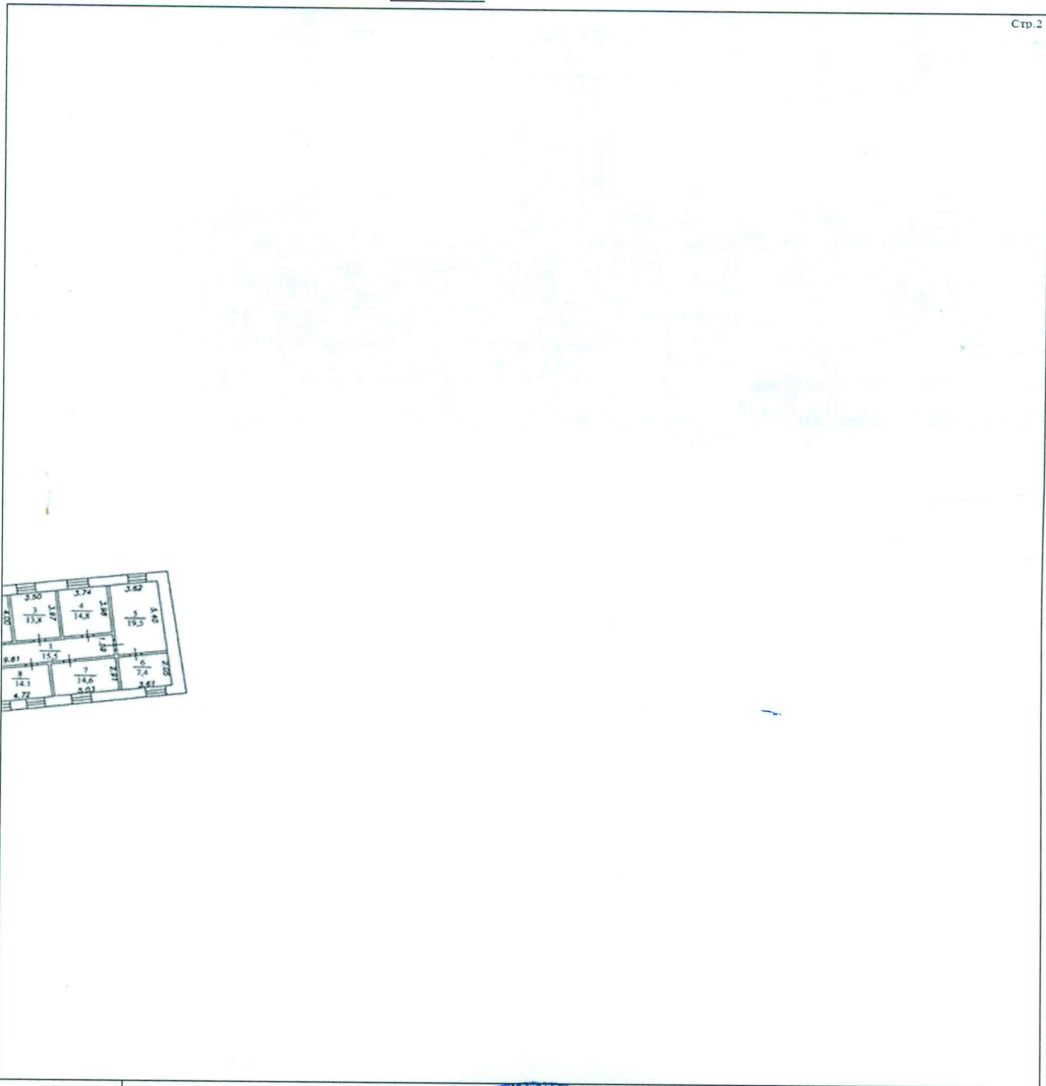
технолог I категории (полное наименование должности)		А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	---	--

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	11	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 2:



Стр. 2

Масштаб 1:

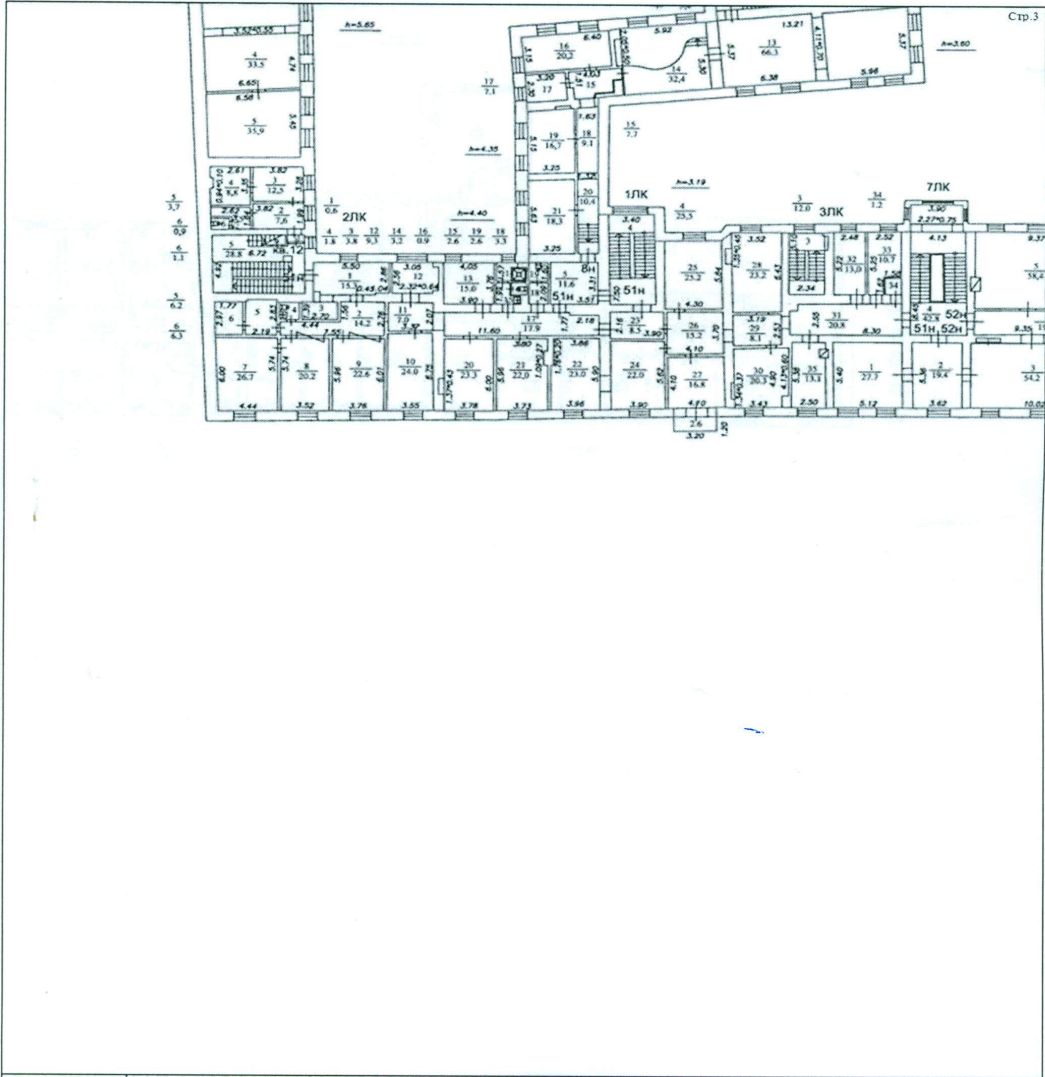
технолог I категории		А. И. Аввакумов
(полное наименование должности)		(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	12	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 2:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	<i>(подпись)</i>	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	------------------	--

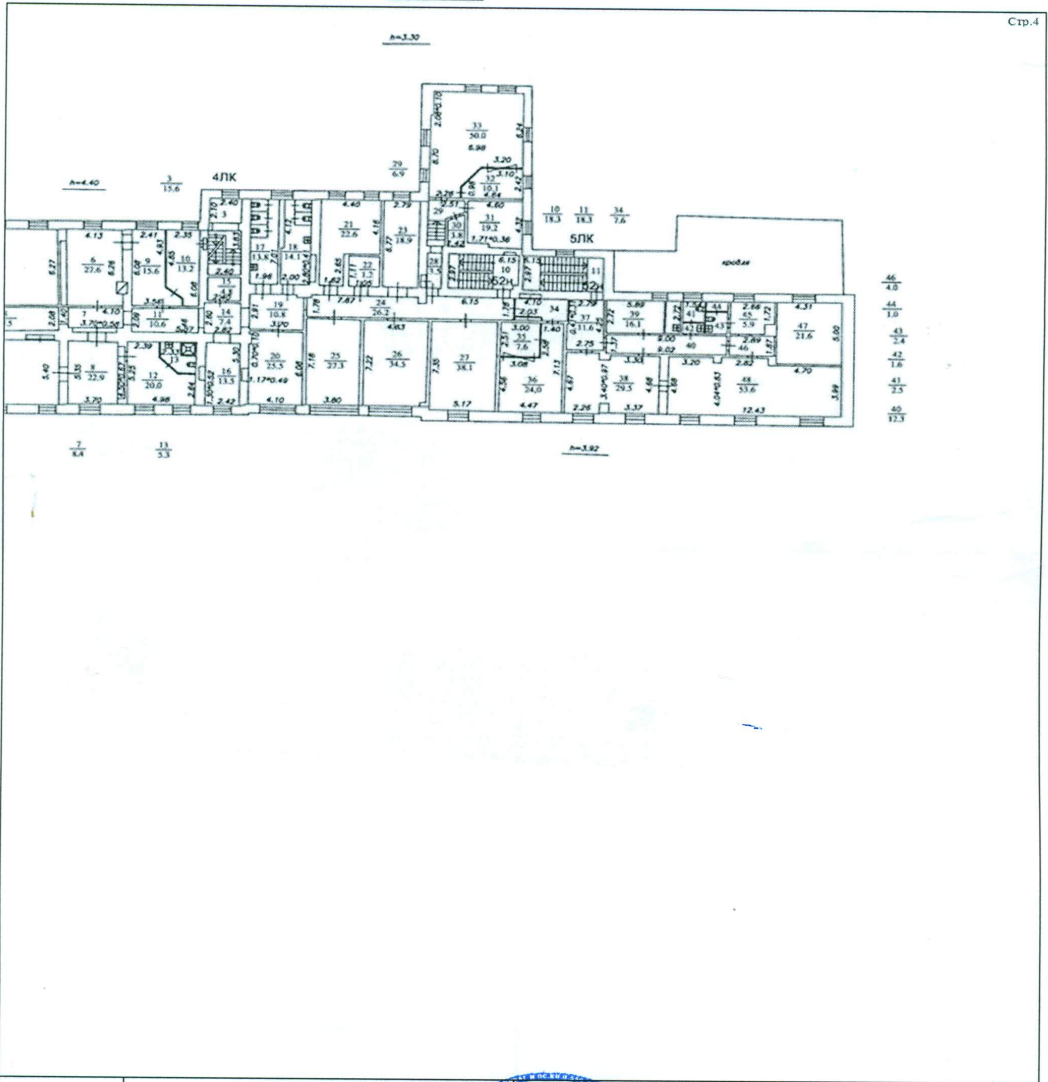


КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	13	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 2:



Масштаб 1:

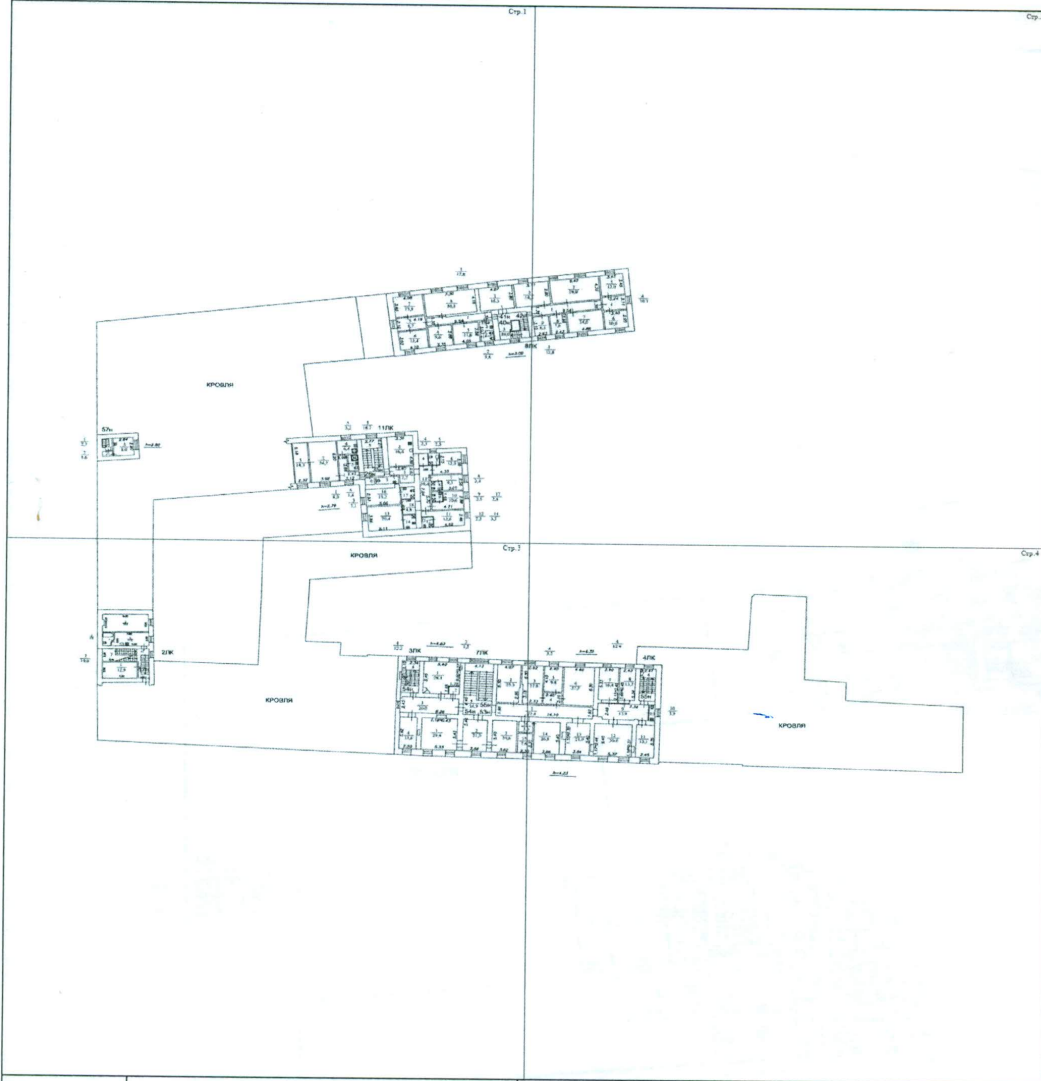
технолог I категории		А. И. Аввакумов
(полное наименование должности)	подпись	(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	14	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 3:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	 (подпись)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	---	--

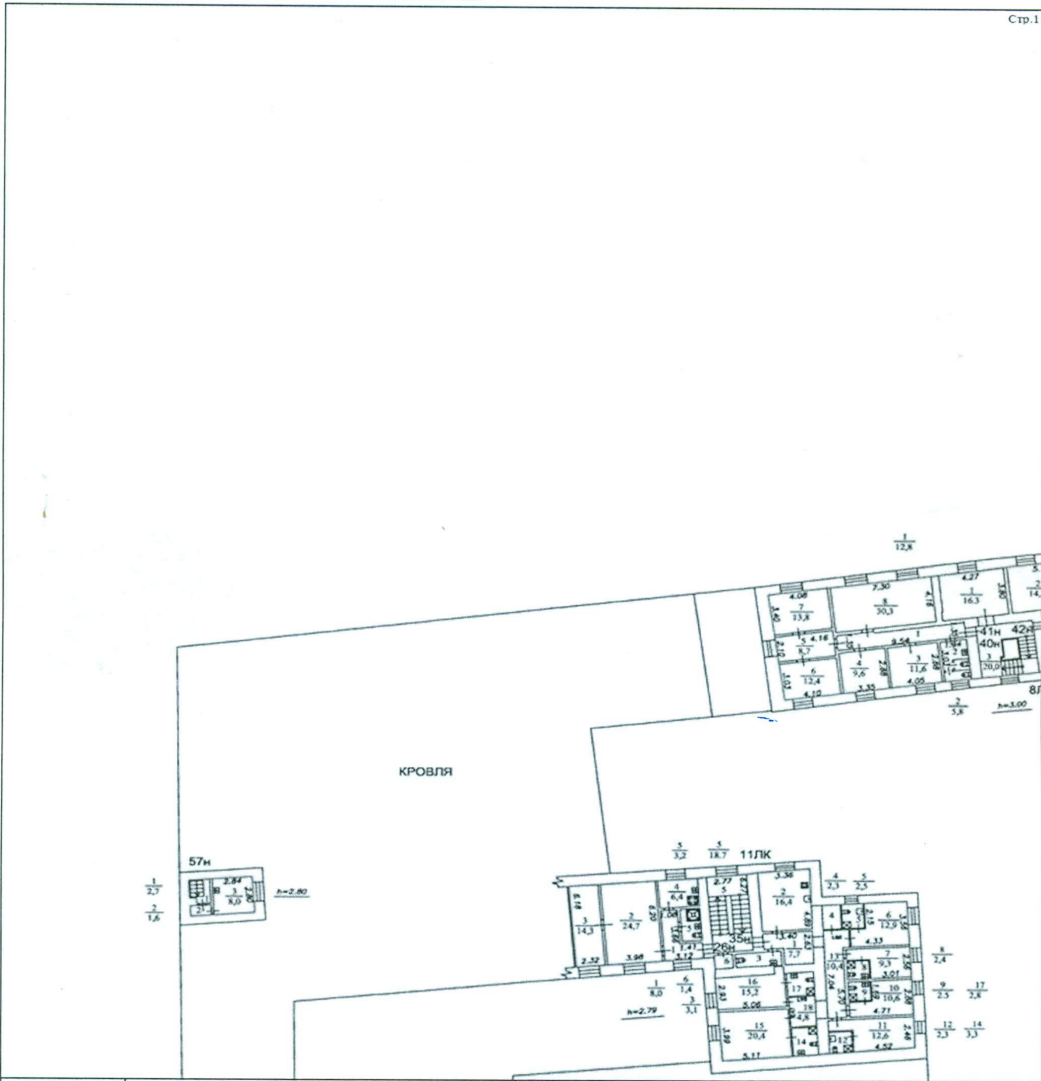


КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	15	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 3:



Масштаб 1:

технолог I категории	А. И. Аввакумов
(полное наименование должности)	(инициалы, фамилия)

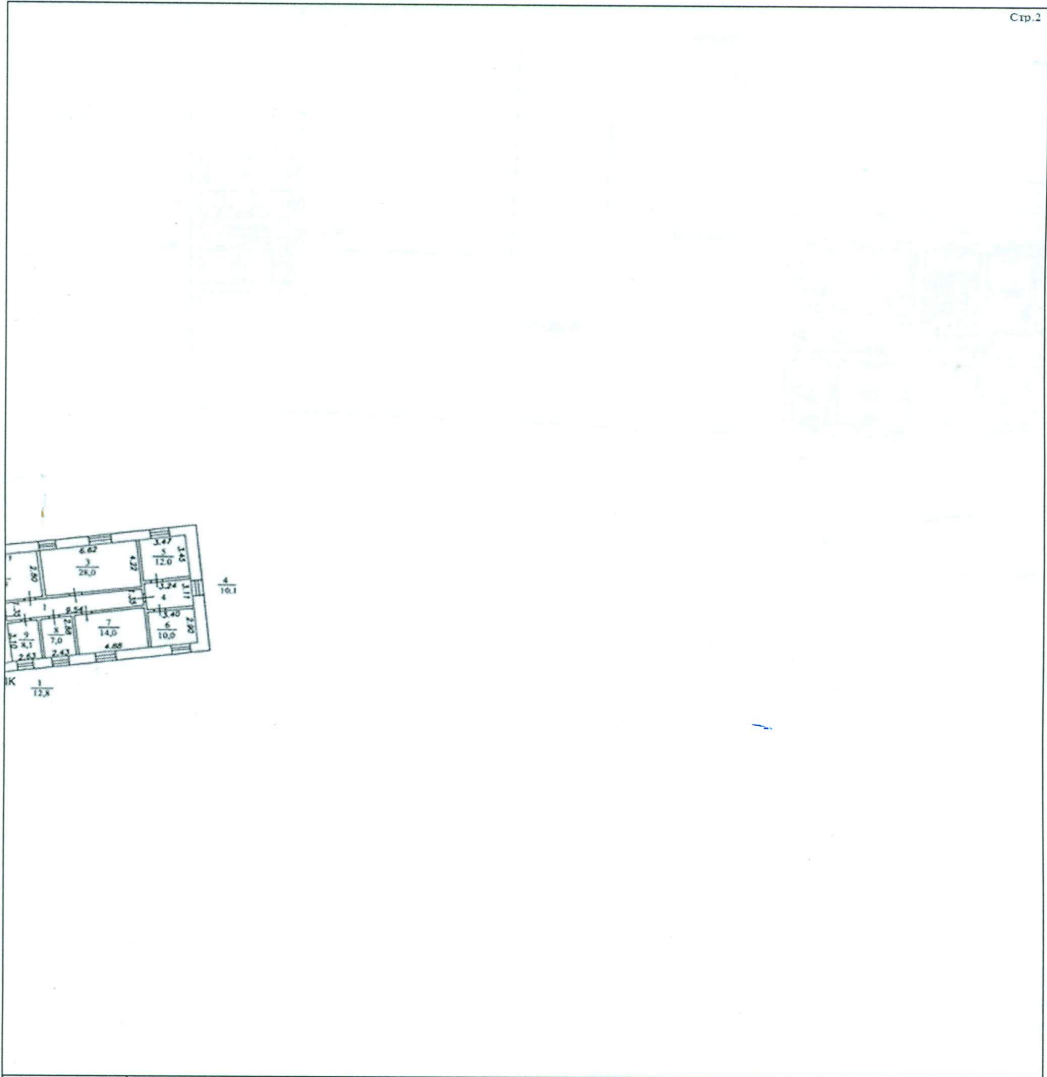


КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	16	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 3:



Масштаб 1: _____

технолог I категории	
(полное наименование должности)	(подпись)

	А. И. Аввакумов
	(инициалы, фамилия)

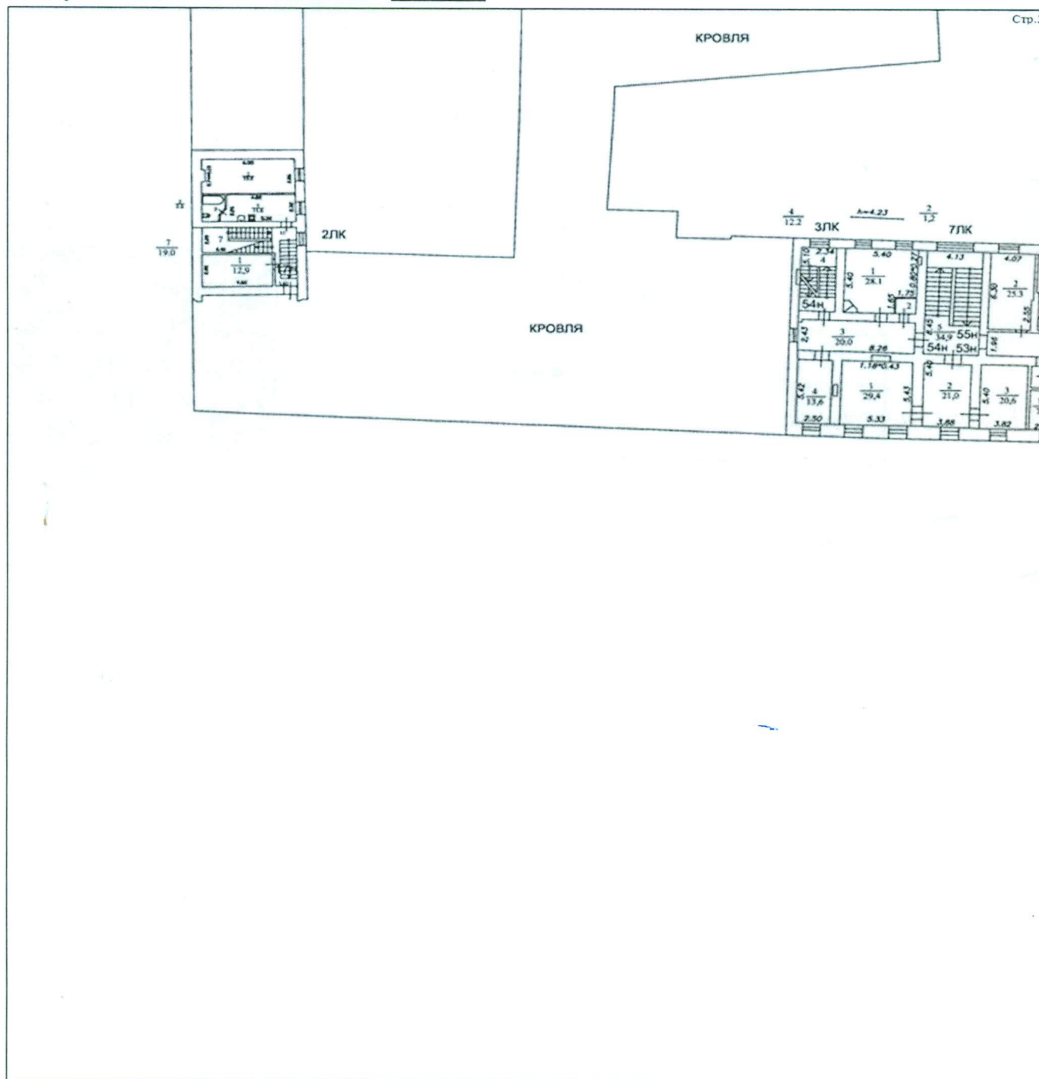


КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	17	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 3:



Масштаб 1:	
------------	--

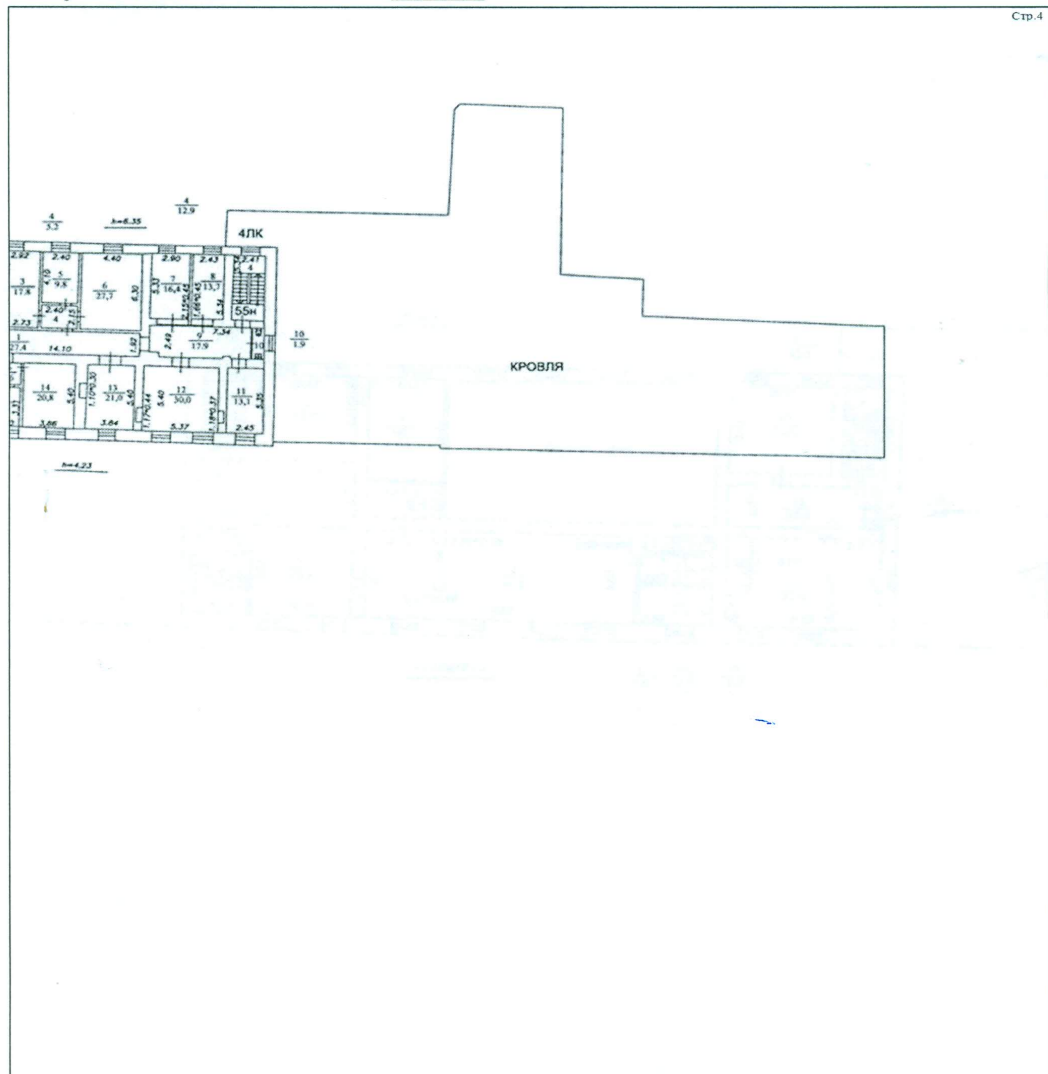
технолог I категории (полное наименование должности)		А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--	--

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	18	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 3:



Масштаб 1:	
------------	--

технолог I категории		А. И. Аввакумов
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

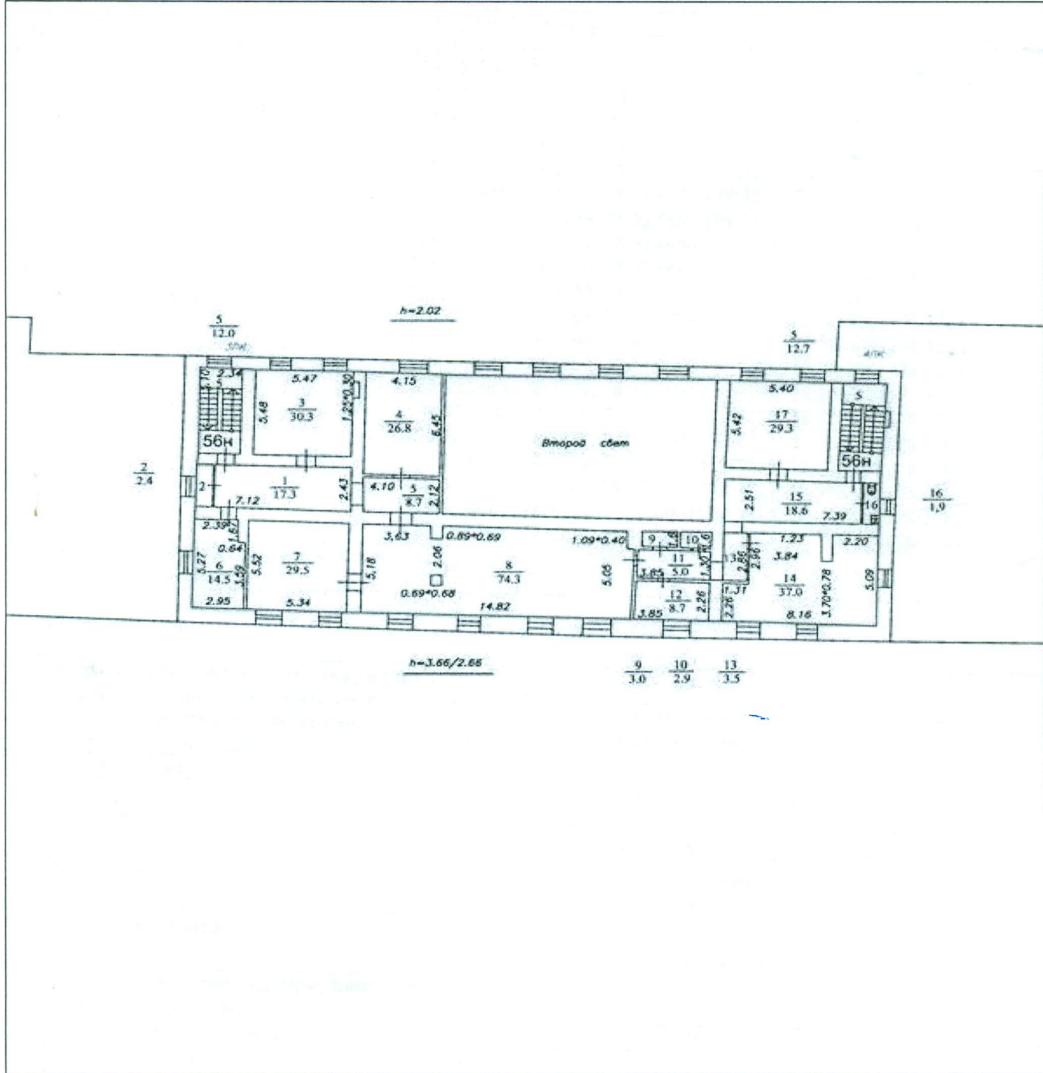


КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	19	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 4:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	<i>(подпись)</i>	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	------------------	--



Приложение 13

Материалы иконографии.

1. Фрагмент карты Санкт-Петербурга на плане Рейнера Оттенса с примерным указанием участка исследования. 1734 г.
2. Фрагмент карты Санкт-Петербурга. Академический план Трускотта с указанием участка исследования. 1753 г.
3. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта с указанием участка исследования. 1828 г.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина «Весь Петербург» с указанием участка исследования. 1894 г.
5. Фрагмент плана Ленинграда с указанием участка исследования. 1925 г.
6. Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга де Сент-Илера. Усадьба М. В. Ломоносова. 1765-1774 гг.
7. Копия с чертежа дома М. В. Ломоносова. 1817 г.
8. План 1-го этажа дома М. В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г.
9. План 2-го этажа дома М. В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г.
10. План 3-го этажа дома М. В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г.
11. План отделения Почтовых карет и брик. Первый этаж. Копия чертежа. 1974 г.
12. Проект перedelки кинематографического зала в клубе Работников Союза Связи в д. № 61 по ул. Герцена. 1925 г.
13. Проект перedelки кинематографического зала в клубе Работников Союза Связи в д. № 61 по ул. Герцена. 1925 г.
14. Дом М.В. Ломоносова на набережной реки Мойки (первый слева). Фрагмент. рис. М. Махаева. Середина XVIII в.
15. Крытый двор в отделении почтовых карет и брик (станции почтовых дилижансов) на Большой Морской улице в Санкт-Петербурге. Рисунок Луиджи Премации. 1848 г.
16. Набережные реки Мойки. 1865 г. Автор: А. Ф. Лоренс.
17. Большая Морская улица. Фотоателье К. Буллы. 1891-1893 гг.
18. Большая Морская улица. Фотоателье К. Буллы. 1890-1903 гг.
19. Фасад дома №61 по ул. Герцена (наст. вр. – ул. Большая Морская). 1949 г.
20. Вид ворот с арочной калиткой в проезде дома № 61 по Большой Морской улице (бывший дом - усадьба М.В.Ломоносова, 1756- 1757 гг.). 1999 г. Автор съемки К. В. Овчинников



1. Фрагмент карты Санкт-Петербурга на плане Рейнера Оттенса с примерным указанием участка исследования. 1734 г. [3.4].



2. Фрагмент карты Санкт-Петербурга. Академический план Трускотта с указанием участка исследования. 1753 г. [3.4].



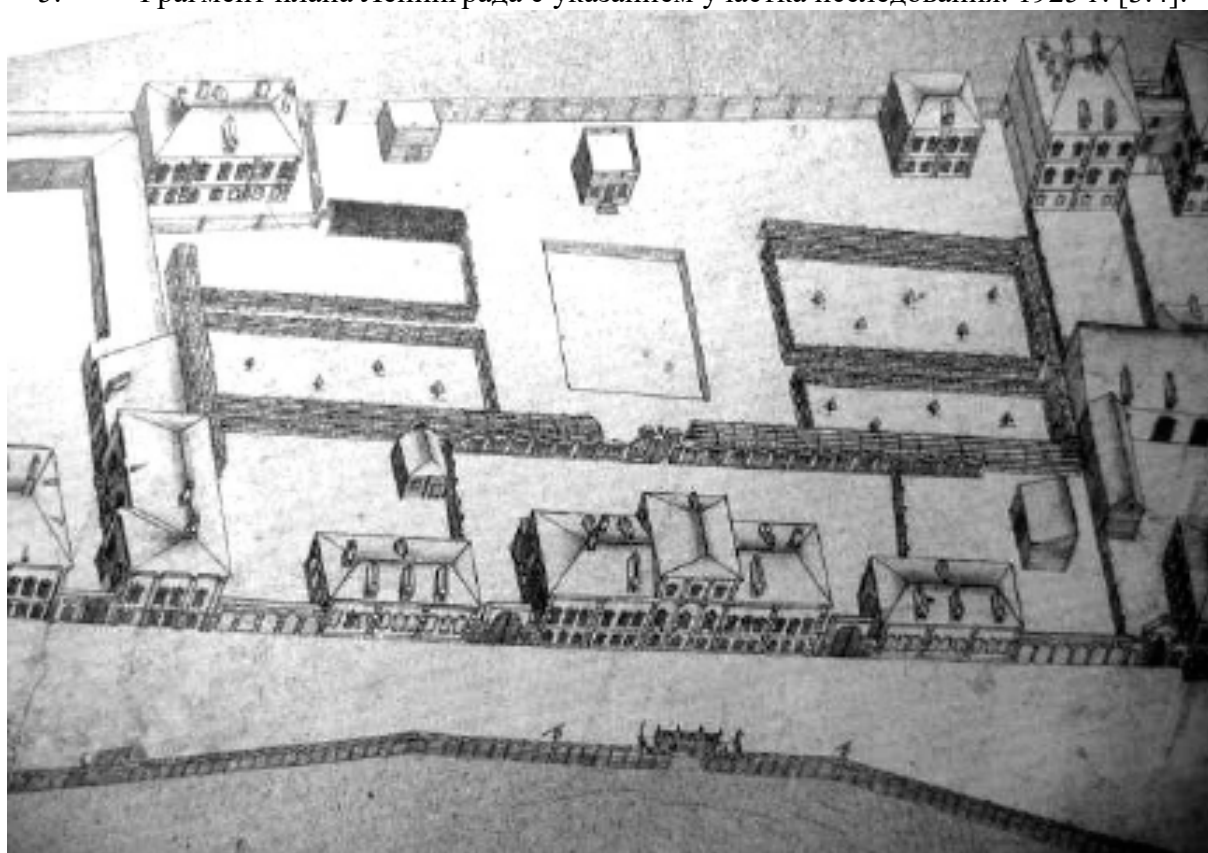
3. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта с указанием участка исследования. 1828 г. [3.4].



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина «Весь Петербург» с указанием участка исследования. 1894 г. [3.4].



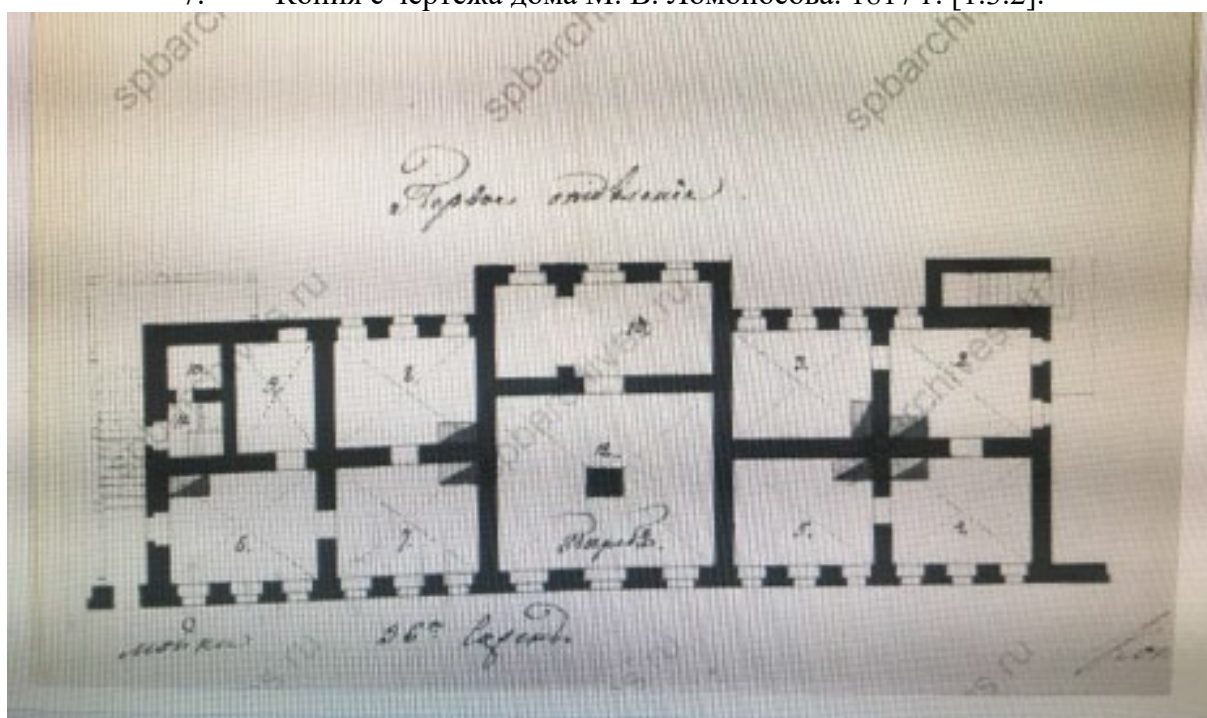
5. Фрагмент плана Ленинграда с указанием участка исследования. 1925 г. [3.4].



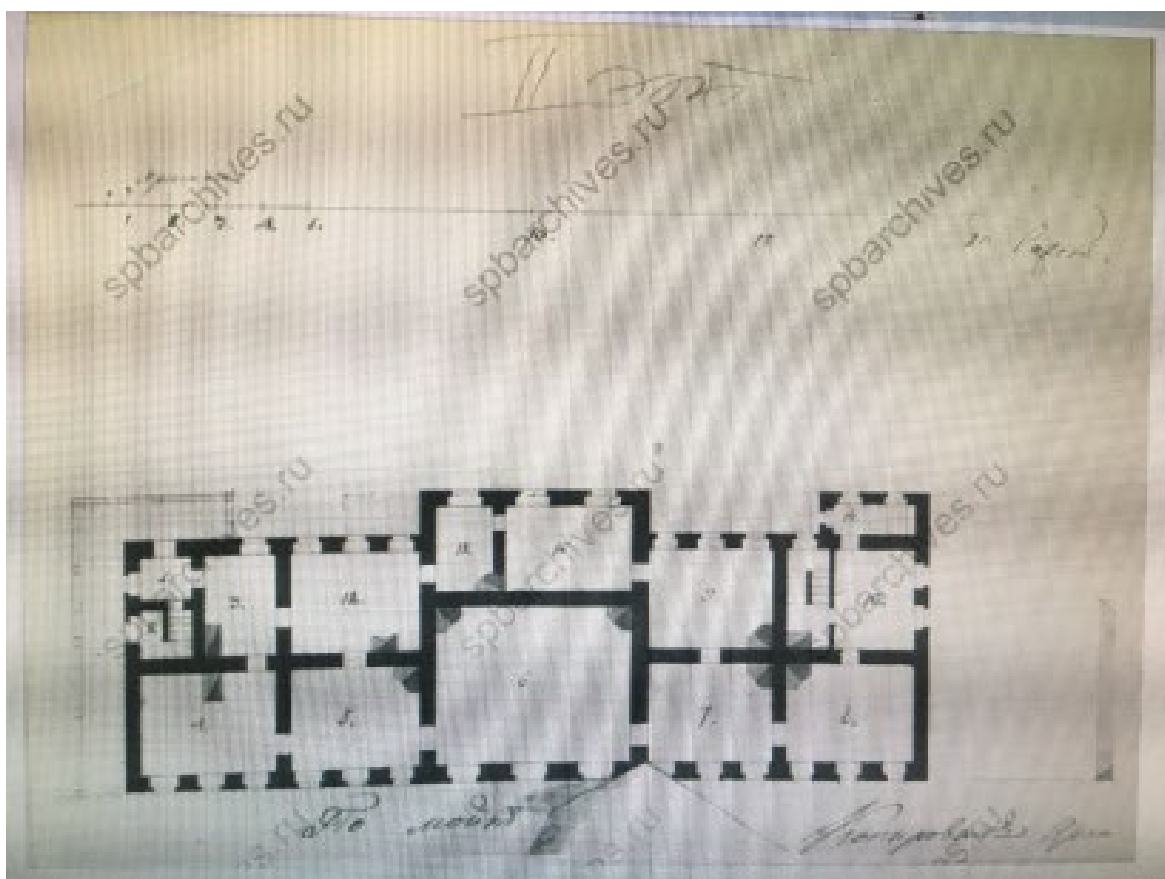
6. Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга де Сент-Илера. Усадьба М. В. Ломоносова. 1765-1774 гг. [3.5].



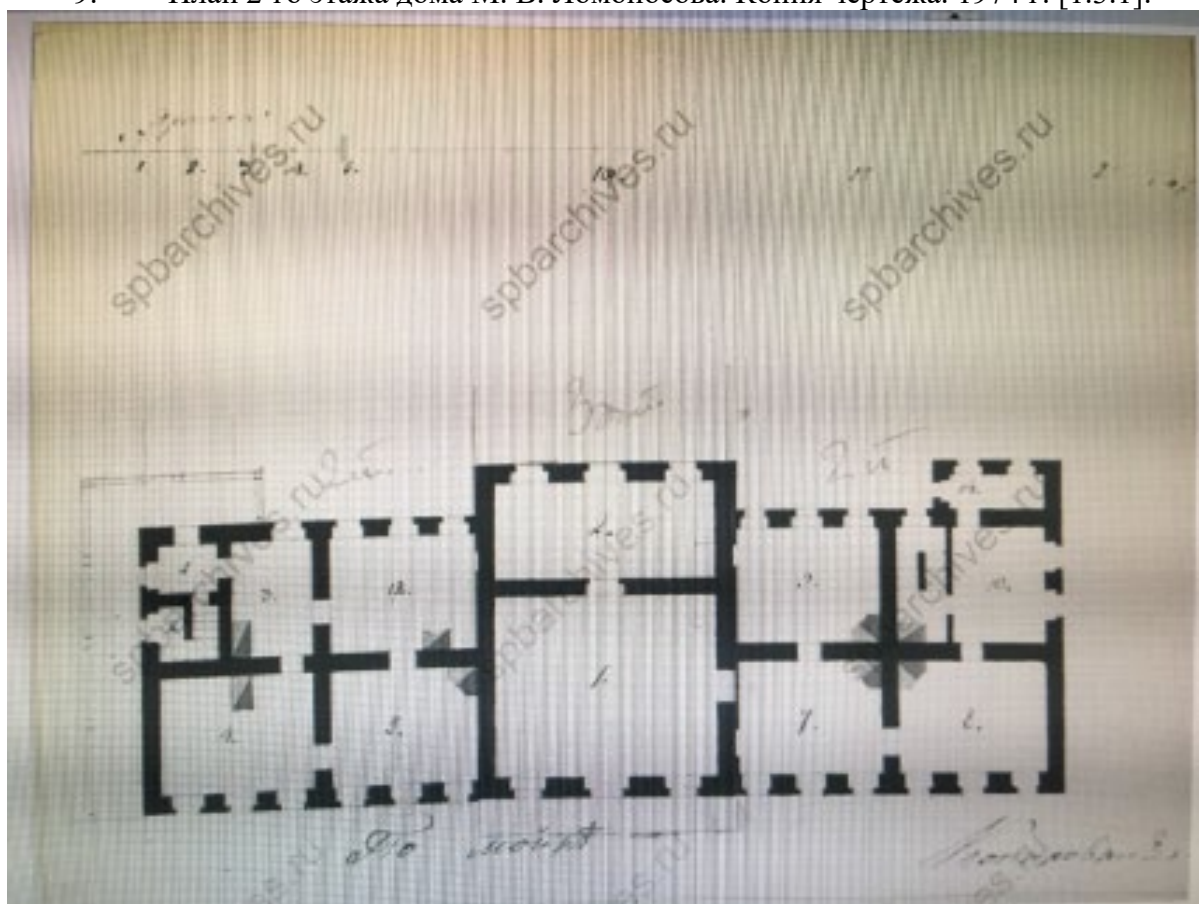
7. Копия с чертежа дома М. В. Ломоносова. 1817 г. [1.3.2].



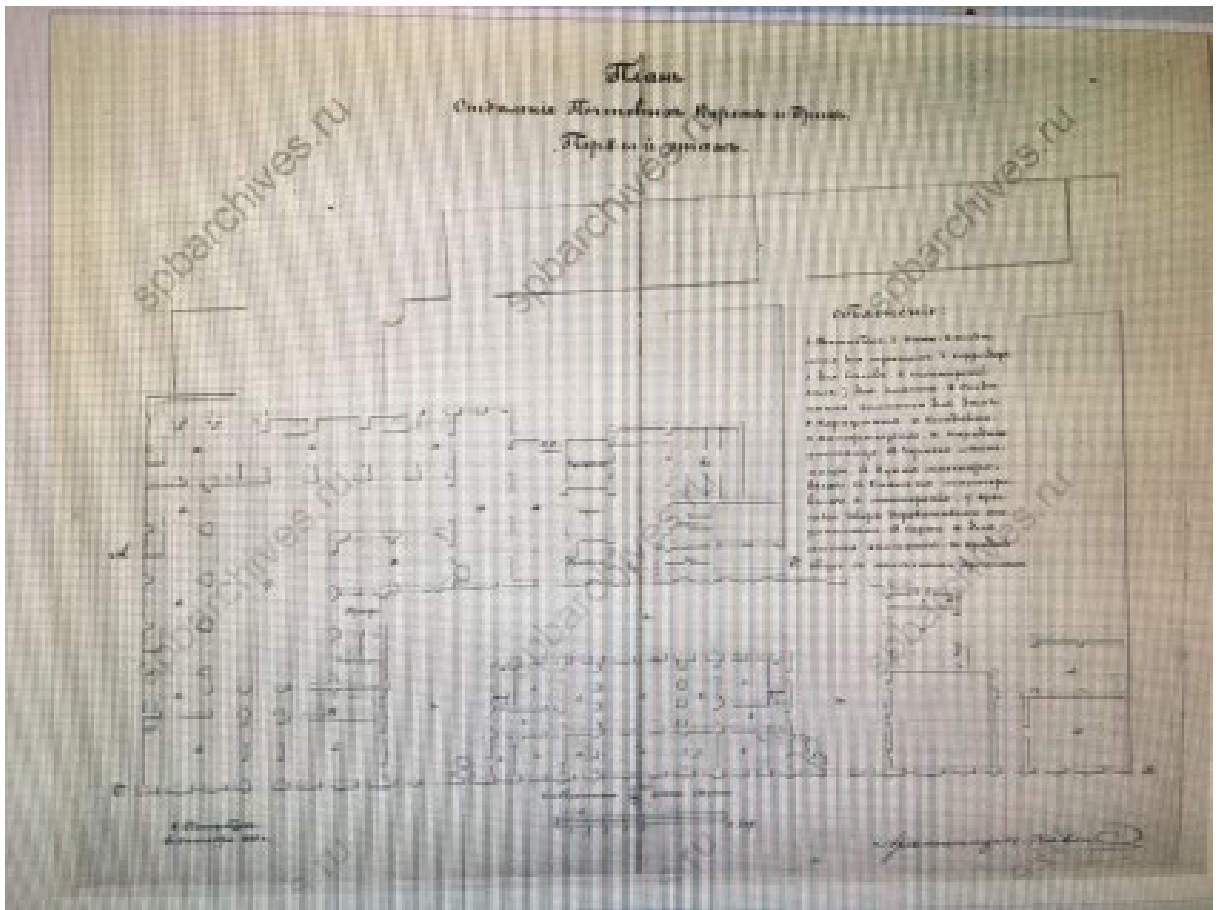
8. План 1-го этажа дома М. В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г. [1.3.1].



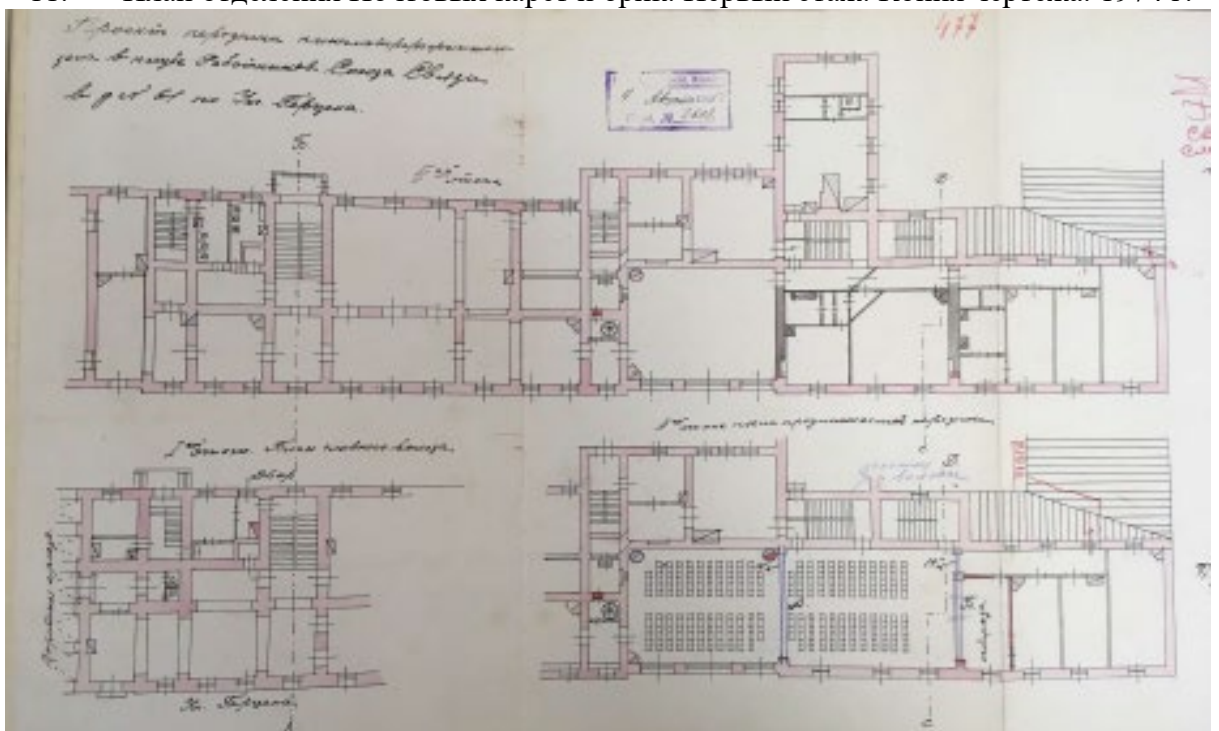
9. План 2-го этажа дома М. В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г. [1.3.1].



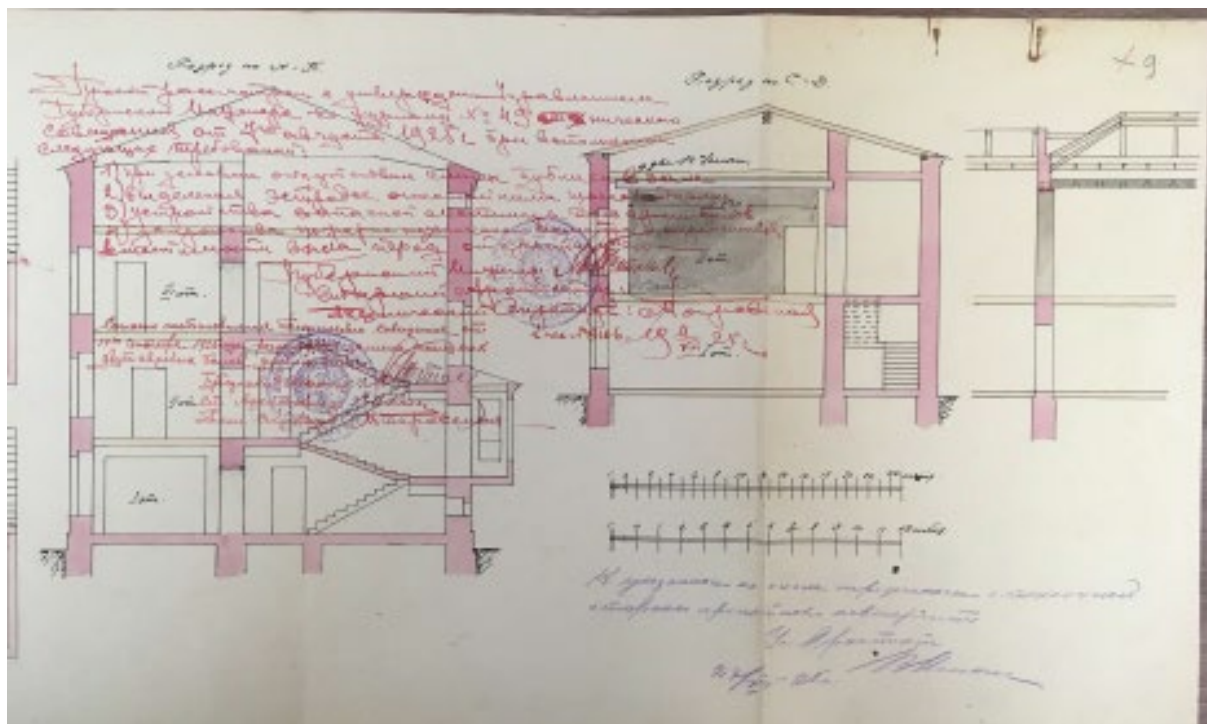
10. План 3-го этажа дома М. В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г. [1.3.1].



11. План отделения Почтовых карет и брик. Первый этаж. Копия чертежа. 1974 г.



12. Проект переделки кинематографического зала в клубе Работников Союза Связи в д. № 61 по ул. Герцена. 1925 г. [1.5.1].



13. Проект переделки кинематографического зала в клубе Работников Союза Связи в д. № 61 по ул. Герцена. 1925 г. [1.5.1].



14. Дом М.В. Ломоносова на набережной реки Мойки (первый слева). Фрагмент. рис. М. Махаева. Середина XVIII в. [3.5].



15. Крытый двор в отделении почтовых карет и брик (станции почтовых дилижансов) на Большой Морской улице в Санкт-Петербурге. Рисунок Луиджи Премации. 1848 г. [3.6]



16. Набережные реки Мойки. 1865 г. Автор: А. Ф. Лоренс. [3.7]



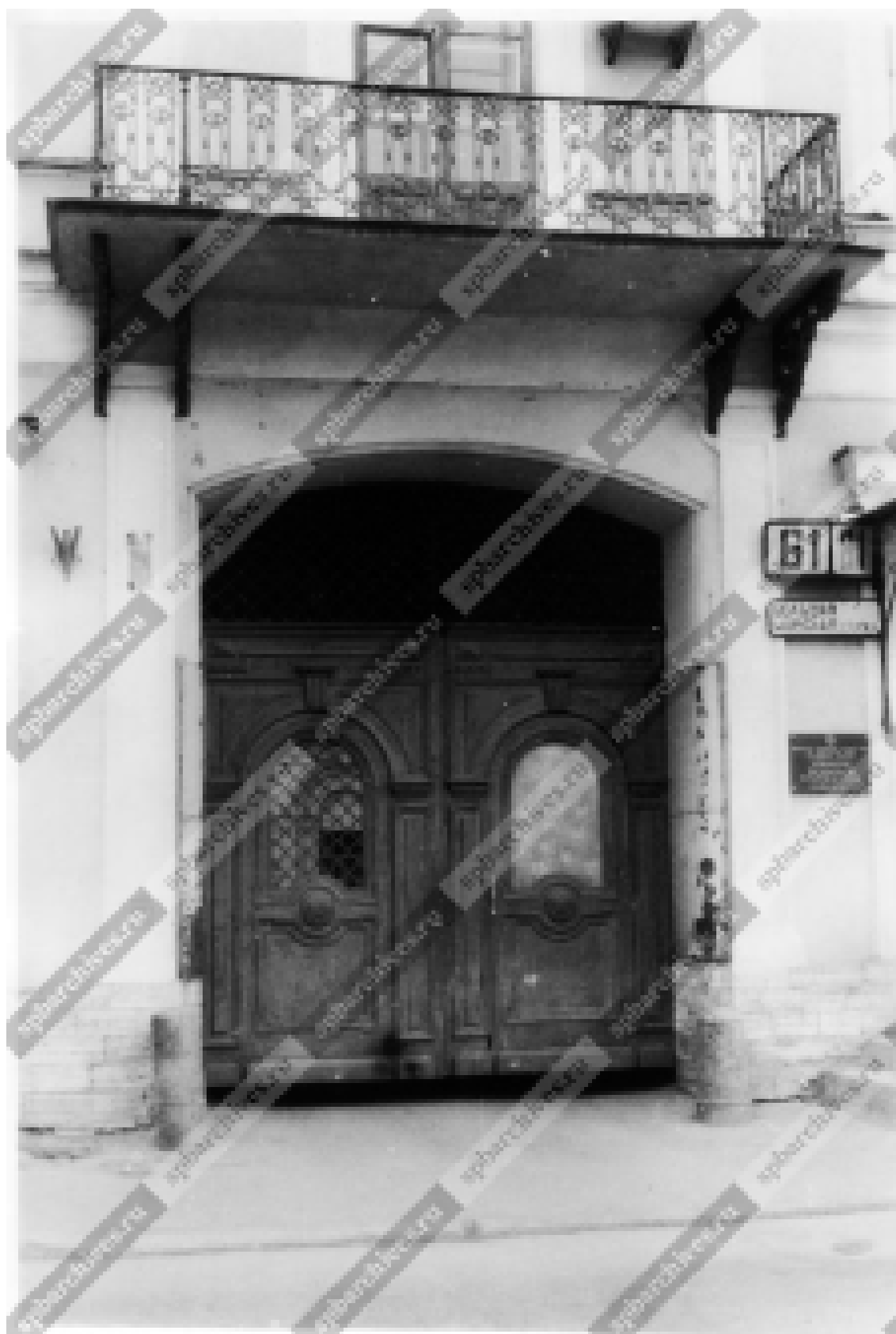
17. Большая Морская улица. Фотоателье К. Буллы. 1891-1893 гг. [3.7]



18. Большая Морская улица. Фотоателье К. Буллы. 1890-1903 гг. [3.7]

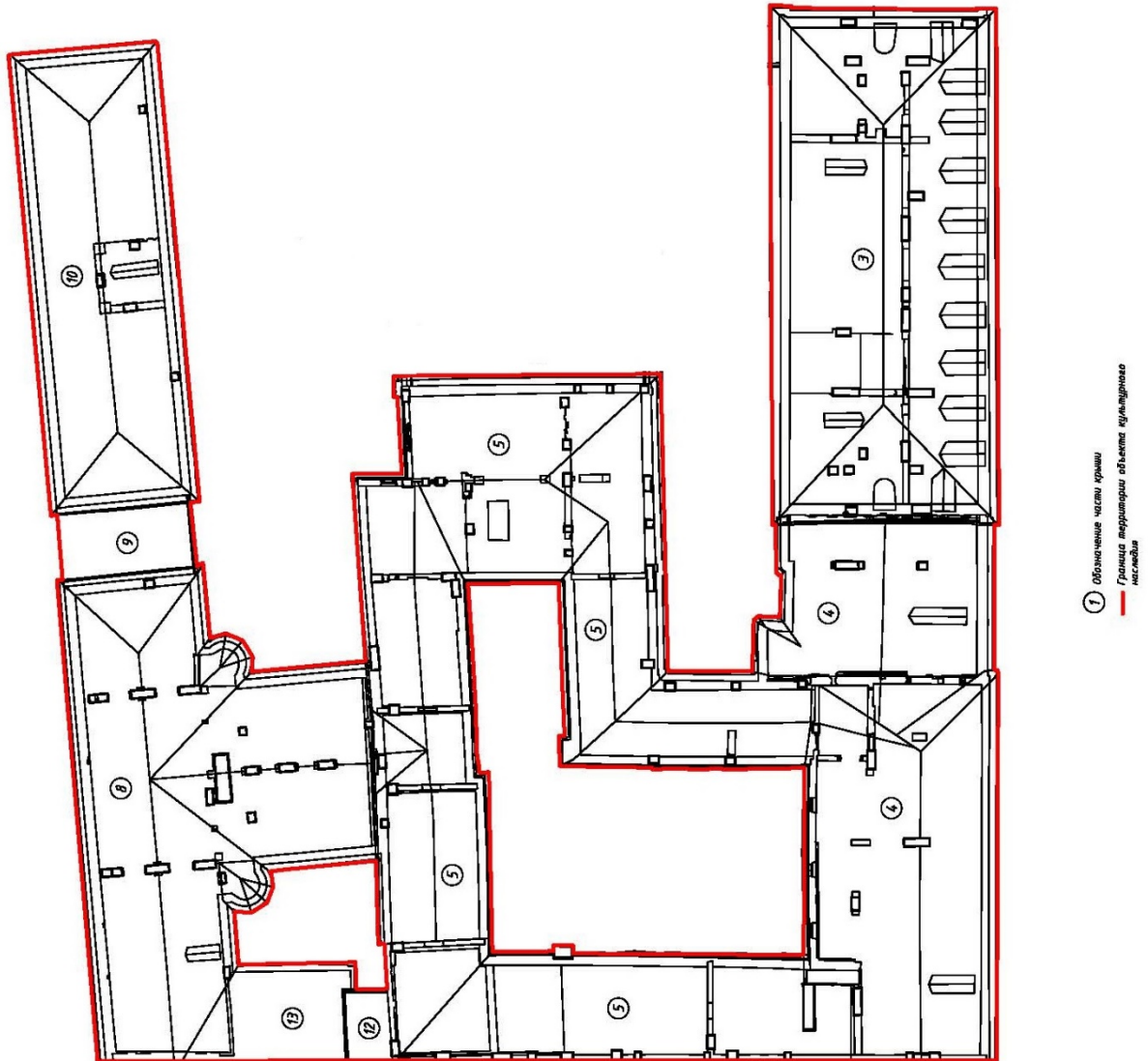


19. Фасад дома №61 по ул. Герцена (наст. вр. – ул. Большая Морская). 1949 г. [1.4.1]



20. Вид ворот с арочной калиткой в проезде дома № 61 по Большой Морской улице (бывший дом - усадьба М.В.Ломоносова, 1756- 1757 гг.). 1999 г. Автор съемки К. В. Овчинников [1.4.2].

Приложение 14.
Схема крыши с обозначениями частей и границы территории объекта
культурного наследия



Приложение 15.
Ситуационный план (материалы проекта)

