

Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

Адрес: 191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф. 72
Тел. 303-92-31, ИНН 7841388433, ОКПО 53228619
Лицензия № РОК 00938 от 10 июля 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
ООО «Архитектурно-реставрационная
мастерская «Вега» Е.А. Шарова
«27» октября 2022 г.

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А»
(Шифр: 56Ж/0921/-/-)**

Санкт-Петербург
2022 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

г. Санкт-Петербург

«27» октября 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (191123, г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф.72, ИНН 7841388433), в составе экспертной комиссии, по заказу Алексева Бориса Михайловича и Алексеевой Виктории Вадимовны (Приложения № 6, 11). Государственная историко-культурной экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договор о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 154-21 от 12 октября 2021 г. (Приложение №11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 12 октября 2021 года по 19 января 2022 года и с 09 августа 2022 г. по 27 октября 2022 г. (Приложения № 11: Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, Копия договора на выполнение государственной историко-культурной экспертизы, Копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Алексеев Борис Михайлович и Алексеева Виктория Вадимовна - собственники квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А, кв. 28 (Приложение № 6).

4. Состав экспертной комиссии (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее Ленинградский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор, доктор архитектуры
Стаж работы по профессии	51 год
Место работы и должность	Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 01.04.2020 г. № 419).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

	<p>культурного наследия из реестра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020 г.).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Орлов Андрей Валерьевич
Образование	Высшее Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Архитектурный факультет
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	10 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «ЭсБиАй Групп». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020 г.).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии:

подписано электронной подписью

М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь

экспертной

комиссии:

подписано электронной подписью

Д.А. Зайцева

Член экспертной

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1) – «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект», в составе:

№ п/п	Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
Раздел 1. «Предварительные работы»				
1	Том 1	56Ж/0921/-/-ИРД	«Исходно-разрешительная документация»	ООО «СтройЭлитПроект»
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»				
2	Том 2	56Ж/0921/-/-ИИ	«Историко-архивные и библиографические исследования»	ООО «СтройЭлитПроект»
3	Том 3	56Ж/0921/-/-ОЧ	«Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)»	ООО «СтройЭлитПроект»
4	Том 4	56Ж/0921/-/-ТЗ	«Техническое заключение по результатам обследования квартиры»	ООО «СтройЭлитПроект»
Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования»				
5	Том 5	56Ж/0921/-/-АР	«Архитектурные решения»	ООО «СтройЭлитПроект»
6	Том 6	56Ж/0921/-/-ВК	«Водоснабжение и канализация»	ООО «СтройЭлитПроект»
7	Том 7	56Ж/0921/-/-ЭО	«Электроснабжение»	ООО «СтройЭлитПроект»
8	Том 8	56Ж/0921/-/-ДВ	«Дефектная ведомость»	ООО «СтройЭлитПроект»

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1) – «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

- Проектная документация: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект»;

- Копия Лицензии Министерства Культуры Российской Федерации (Приложение №9);

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №01-52-2162/21-0-1 от 17.08.2021 г. (Приложение №8);

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64). Утвержден КГИОП 07.02.2005 г. (Приложение №4);

- Распоряжение КГИОП № 10-459 от 21.09.2015 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64) (Приложение №3);

- Письмо КГИОП № 01-30-1609/21-0-1 от 06.09.2021г. (Приложение №10);

- Правоустанавливающие документы: Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (Сведения о характеристиках объекта недвижимости) от 14.07.2021 г. №99/2021/404867313; ДОВЕРЕННОСТЬ (Российская Федерация, поселок Сосново, Приозерский район, Ленинградская область, десятого июля две тысячи двадцать первого года) (Приложение №6);

- Техническая документация: Технический паспорт на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А, кв. 28; поэтажный план кв. 28, выше и ниже расположенных помещений (Приложение №5).

8. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов Центрального Государственного Исторического Архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской Национальной Библиотеки (РНБ), КГИОП, и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 7).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его

отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;
- Выполнен анализ представленной проектной документацией;
- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;
- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

- В период проведения государственной историко-культурной экспертизы с 12 октября 2021 года по 19 января 2022 года в работе экспертной комиссии в качестве Председателя экспертной комиссии принимал участие эксперт Платонов Павел Владимирович (был аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия Приказом МКРФ № 1668 от 11.10.2021г.). В состав экспертной комиссии в период с 09 августа 2022 г. по 27 октября 2022 г. эксперт Платонов Павел Владимирович не входил.

- В период проведения государственной историко-культурной экспертизы с 09 августа 2022 г. по 27 октября 2022 г. в работе экспертной комиссии в качестве Председателя экспертной комиссии принимала участие эксперт Штиглиц Маргарита Сергеевна (аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия Приказом МКРФ от 01.04.2020 г. № 419).

- Экспертами установлено, что на момент начала проведения экспертизы в ряде помещений квартиры частично демонтированы деревянные перегородки, двери и отделочные слои со стен, а также чистовое покрытие полов (помещения 8, 9, 10 - нумерация помещений согласно техническому паспорту). Несущие конструкции не затронуты.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

Проанализировав имеющиеся исторические сведения, иконографические материалы, документы технического учета на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А, кв. №28, экспертами сделан вывод, что данные работы не оказали влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

- В ходе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертам в рабочем порядке было предоставлено Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» от 15.03.2022 г. №178-рп. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», утвержденный КГИОП 07.02.2005 г. был признан утратившим силу.

Установлено, что границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64) были дополнены перечнем координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия и режимом использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых».

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1) Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880.

4) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

5) Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 "О перечне объектов историческою и культурного наследия федерального значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге".

Получено от заказчика в ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Паспорт объекта культурного наследия «Усадьба Демидовых». Дата оформления: 13.12.2021 г. (Приложение № 12).

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» от 15.03.2022 г. №178-рп. (Приложение №4);

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302.

Библиография:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996 г
2. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013 г
3. Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.
4. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.
5. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
6. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
7. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975.
8. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
9. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. / Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. Общие данные:

«Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» является объектом культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001. (Приложение № 10).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64), утвержден КГИОП 07.02.2005 г. Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» от 15.03.2022 г. №178-рп. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», утвержденный КГИОП 07.02.2005 г. был признан утратившим силу (Приложение №4).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» утвержден Распоряжением КГИОП № 10-459 от 21.09.2015 г. (Приложение №3).

Паспорт объекта культурного наследия «Усадьба Демидовых» оформлен 13.12.2021 г. (Приложение № 12).

В настоящее время квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А, кв. 28 (объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых») находятся в частной собственности (Приложение №6).

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий):

Казанская улица возникла в 1720-х гг. на месте Переведенской слободы. С названием этой слободы и связано первое наименование улицы - Первая Переведенская. В конце 1730 гг. улица стала называться Большая Мещанская улица, с 1750-х гг. она именовалась Казанской, по находящейся в начале улицы церкви Рождества Пресвятой Богородицы, которая в народе также называлась Казанской. В 1770-х гг. улица вновь стала носить название Большой Мещанской. В 1873 гг. улица стала называться Казанская. В годы советской власти (в 1923 г.) улица была переименована в улицу Плеханова. В 1998 г. улице было возвращено историческое название Казанская.

Переулок Гривцова свое первое название получил 20 августа 1739 г. Тогда улица именовалась «Малая Сарская улица». Это название было связано с тем, что улица являлась началом дороги в Царское Село. С 1772 г. улица называлась Конный переулок. Название возникло по конным площадкам на Сенной площади, где торговали лошадьми. В 1778 г. часть улицы на участке от реки Мойки до канала Грибоедова была переименована в Демидов переулок, по фамилии владельца домов № 1 и 5 А.Г. Демидова. 16 апреля 1887 г. оба переулка были объединены под общим названием Демидов переулок. Современное название переулок получил 15 декабря 1952 г., в честь А.И. Гривцова - военного шофера, участника обороны Ленинграда и Героя Советского Союза.

Первым известным владельцем участка на берегу реки Мойки (по современному адресу: Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64) был подполковник Яков Полтев. Полтеву был отведен участок еще в 1715 г. Однако, очевидно, ничего не построив, в следующем же году Яков Полтев продал свой двор Андрею Артамоновичу Матвееву - видному дипломату петровского времени.

А.А. Матвеев расширил усадьбу от Мойки до 1-й Переведенской ул.3, купив 8 небольших дворов. На участке развернулось активное строительство. Главный дом устроенной здесь усадьбы был обращен к реке Мойке, а к Переведенской ул. выходил большой сад («огород»). Впоследствии усадьбой владел сын А.А. Матвеева, от которого за долги усадьба перешла к камергеру Алексею Михайловичу Пушкину, находившемуся в отдаленном родстве с великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным.

В 1751 г. А.М. Пушкин продает домовладение кавалеру Петру Спиридонимову.

В 1755 г. двор купил Григорий Акинфиевич Демидов, внук Никиты Демидова из рода уральских Демидовых. В 1761 г. после смерти Григория Акинфиевича усадьба была

разделена между его сыновьями. Дом на реке Мойке и значительную часть усадьбы получил старший сын Александр Григорьевич, а младшие его братья Петр и Павел унаследовали два дома на Большой Мещанской ул.

Дом на углу Демидова переулка получил Петр Григорьевич. Рядом (на Большой Мещанской ул.) был дом Павла Григорьевича. Павел уступил свой дом брату, и Петр Григорьевич объединил их в единое здание, зафиксированное на плане Сент-Илера. Это был двухэтажный дом с высоким парадным бельэтажем, с рельефными наличниками окон, с женскими головками и панно. Немногим позже особняк был перестроен его владельцем П.Г. Демидовым в доходный дом. При этом, во время этой перестройки здания были сохранены все элементы декора – лепнина, нарядные наличники и панно. Автором построек был С. Чевакинский.

В 1802 г. в столицу приехал (поступать на службу) будущий мемуарист Филипп Филиппович Вигель. Он был в довольно юном возрасте, поэтому его сопровождал старший брат Павел, учившийся когда-то с одним из сыновей Петра Григорьевича Демидова. Вместе с братом Филипп Вигель бывал в доме на Большой Мещанской ул. и оставил красочное его описание. Отмечая, что в доме сохранялся порядок, заведенный еще во времена отца и деда тогдашнего владельца, Вигель пишет: «В убранстве комнат, в обычаях, в распределении времени, во всем было заметно нечто голландско-немецкое. Сверх нижнего жилья, одноэтажный каменный дом его в Большой Мещанской сохранил еще и поныне старинный свой фасад. Несколько узких длинных комнат сего дома были назначены для приема гостей; гораздо же большее число внутренних, как сердце г. Демидова, открывалось только задушевным его друзьям. Все они были с прочными сводами, украшены лепными изображениями; стены одних завешаны множеством хороших и дурных картин, в других они были составлены из изразцов, в иных видна была дубовая резная работа; столовые и стенные часы, люстры, все мебели одни другим соответствовали; везде встречались опрятность и роскошь Монплезира и маленького Екатерингофского дворца. Одна из комнат была убрана китайскими шелковыми обоями; она называлась чайного, и в шесть часов вечера, не позже, разливали в ней сей горячий напиток, разводили огонь в камине и гостям мужского пола подавали каждому по маленькой белой трубочке с табаком; обычай, который, конечно, ни в одном порядочном петербургском доме тогда встретить было невозможно».

После смерти Петра Григорьевича в 1826 г. дом достался второму сыну - Алексею Петровичу, так как старший - Акинфий Петрович - умер, не оставив наследника. Алексей Петрович, женатый на Марии Денисовне Мельниковой, имел достаточно большое число наследников (у пары родилось пятеро сыновей и четыре дочери). После смерти Алексея Петровича в 1839 г. наследники долго не могли договориться между собой о разделе имущества и финансовых расчетах. Позже, после долгих споров наследников решено было дом продать.

По ситуации на 1846 г. дом на углу Большой Мещанской и Демидова пер. по-прежнему был двухэтажным. В 1851 г. примыкающая к лицевому дому по переулку пристройка надстраивается одним этажом. Может быть, тогда же на лицевом доме был устроен мезонин с треугольным фронтоном, на котором среди лепных орнаментов изображены скрещенный молотки, а в центре аттика появился картуш с начальной буквой фамилии владельцев «Д».

В материалах биографии Николая Александровича Добролюбова содержатся сведения о том, что по поручению своего старшего брата В.А. Добролюбова в 1858 г. он за скромную плату занимался продажей демидовского дома. Однако, продать дом не удалось. Тогда на первом этаже лицевого фасада дома 9 окон переделали в двери, очевидно, для сдачи

отдельных частей дома.

В 1859 г. дом был продан за 130 тыс. руб. серебром Александру Никифоровичу Скребицкому. После смерти А.Н. Скребицкого дом унаследовали его дочь Софья Александровна Стермпфельдт и вдова Анна Ивановна Лишина. По-видимому, Анна Ивановна была второй женой Скребицкого и вдовой оставалась недолго, выйдя замуж за генерал-майора Александра Андреевича Лишина. Именно Анна Ивановна и стала владелицей дома на Большой Мещанской ул.

В 1868 г. в доме производились переделки, превратившие старый особняк в доходный дом.

В 1873 г. акад. арх. Роберт Андреевич Гедике надстраивает 4-й и 5-й этажи на старом демидовском доме и пристраивает такой же дом со стороны Демидова пер. При этом, при перестройке на фасаде старого дома были сохранены нарядные наличники с лепкой. Впоследствии на 1 этаж были также надстроены и дворовые флигели.

Известно, что помещения в доме сдавались внаем (под жилые квартиры), а также под различные мастерские и торговые заведения. В 1860-х гг. здесь в кв. №26 жили два скорняка - Карл Гаммер и Карл Гансен. В 1870-х гг. в доме находилась фортепьянная мастерская Гентша и магазин Иордана. Здесь продавались «Меха, чучела и меховые юиры». В 1890-е гг. значительная часть дома сдается крупному арендатору Михаилу Быстрову, который в заново отремонтированных помещениях открывает гостиницу под названием «Пинан Рига». Позже хозяин и название меняются на «Виктория» Мисиница.

Особенно много съемщиков помещений было в доме со стороны Демидова пер. Здесь помещались табачная лавка, хромофотография и др. В 1900 г. неожиданно появилась угроза эпидемии оспы, и одна квартира в той части дома была отведена для лаборатории по приготовлению противооспенной сыворотки. По-видимому, здесь делались и прививки, так что о помещении получило наименование «Оспопрививательный институт».

Начало XX в. связано с созданием разных общественных организаций. В доме №5 по Демидову пер. находилось «Латышское общественное собрание». В доме на углу Демидова пер. и Казанской ул. в 1905-1906 гг. помещался профессиональный союз приказчиков, о чем напоминает мраморная памятная доска, установленная в 1925 г. В 1905 г. здесь на заседании союза выступал В.И. Ульянов-Ленин.

С 1912 г. владельцами дома были Александр Николаевич и Ольга Ивановна Макшеевы-Машановы. В 1915 г. арх. П. Кедрин произвел капитальную перестройку интерьеров лицевых домов и дворовых флигелей.

В 1917 г. арендатором дома записан арх. Иван Федорович Кайзер. Он собирался в одном из дворовых флигелей после перестройки открыть кинематограф.

После трагических событий октября 1917 г. домовладение было национализировано.

В здании неоднократно производились ремонтные работы, в том числе и так называемым «хоз. способом».

11.3. Описание современного состояния объекта:

Комплекс зданий объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на пересечении Казанской улицы, набережной реки Мойки и переулка Гривцова.

До наших дней в составе ансамбля «Усадьба Демидовых», помимо «Дома Демидова П.Г.», расположенного на углу Казанской улицы, д. 29 и переулка Гривцова, д. 5, лит. А, сохраняется «Главный дом с флигелями, кегельбаном и садом» (пер. Гривцова, д. 1/64).

Здание вдоль пер. Гривцова, дом 5 (литеры Б и В), соседнее с «Домом Демидова П.Г.», исключено из реестра объектов культурного наследия в 2010 г.

Границы участка объекта культурного наследия ограничены: с севера территория ограничена набережной реки Мойки, с запада – переулком Антоненко; с востока – переулком Гривцова, с юга – Казанской улицей.

Существующее здание по пер. Гривцова, д. 5, литера А - объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» является жилым домом со встроенными нежилыми помещениями. Здание - 4-этажное, с мансардами и цокольным этажом.

Установлен, что первоначально существовавшее на участке с первой половины XVIII в. здание - двухэтажный особняк, было перестроено в 1868 г. в доходный дом. В 1873 г. акад. арх. Роберт Андреевич Гедике надстроил 4-й и 5-й (мансардный) этажи и дворовые флигели, сформировав современный вид здания.

Стены в здании - кирпичные на известковом растворе. Фасады оштукатурены (гладкая штукатурка, руст) и окрашены. Отделка цоколя известняк. Несущие стены здания – продольные и поперечные. Кирпичная кладка выполнена из полнотелого красного глиняного кирпича размером – 120x250x60 мм. Толщина наружных стен первого этажа (со штукатуркой) – 770..830 мм. Толщина внутренних стен первого этажа (со штукатуркой) – 580..770 мм. Толщина стен цокольного этажа – 770..960 мм. Внутренние перегородки – шлакобетонные, кирпичные и деревянные оштукатуренные, ГКЛ по мет. каркасу. Кровля с покрытием из оцинкованной стали, стропила и обрешетка деревянные.

Здание обеспечено системами электроснабжения, отопления, холодного водоснабжения и канализации от городских сетей.

Квартира №28 расположена на 3-м этаже здания. Согласно поэтажным планам ниже квартиры №28 расположены нежилые помещения, выше – жилые квартиры. На 3-м этаже здания квартира №31 граничит с квартирой и лестничной клеткой. Высота помещений квартиры №28 согласно данным технического паспорта – 3,45 м. Наружные и внутренние несущие стены – кирпичные. Вышерасположенное перекрытие – по металлическим балкам с деревянным заполнением. Нижерасположенное перекрытие в виде кирпичного свода. Над сводом устроены деревянные балки с деревянным заполнением. Естественное освещение помещений осуществляется через существующие оконные проемы.

Квартира оборудована центральным отоплением, центральным холодным водоснабжением, канализацией, электроснабжением, газоснабжением, вентиляцией. Горячее водоснабжение в квартире осуществляется от газовой колонки.

В помещениях квартиры №28 ценная художественная отделка (архитектурно-художественная отделка и ценные элементы интерьеров), а также предметы декоративно-прикладного искусства отсутствуют. Отделка помещений выполнена современными материалами.

В настоящее время в квартире № 28 частично демонтированы деревянные перегородки, двери и отделочные слои со стен, чистовое покрытие полов (помещения 8, 9, 10 - нумерация помещений согласно техническому паспорту). Несущие конструкции не затронуты.

В 2021 г. ООО «СтройЭлитПроект» (Лицензия № МКРФ 00509 от 15 февраля 2013 г.) на основании Задания КГИОП №01-52-2162/21-0-1 от 17.08.2021 г. разработало проектную документацию *«Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова*

П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-).

11.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-) в составе:

№ п/п	Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
Раздел 1. «Предварительные работы»				
1	Том 1	56Ж/0921/-/-ИРД	«Исходно-разрешительная документация»	ООО «СтройЭлитПроект»
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»				
2	Том 2	56Ж/0921/-/-ИИ	«Историко-архивные и библиографические исследования»	ООО «СтройЭлитПроект»
3	Том 3	56Ж/0921/-/-ОЧ	«Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)»	ООО «СтройЭлитПроект»
4	Том 4	56Ж/0921/-/-ТЗ	«Техническое заключение по результатам обследования квартиры»	ООО «СтройЭлитПроект»
Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования»				
5	Том 5	56Ж/0921/-/-АР	«Архитектурные решения»	ООО «СтройЭлитПроект»
6	Том 6	56Ж/0921/-/-ВК	«Водоснабжение и канализация»	ООО «СтройЭлитПроект»
7	Том 7	56Ж/0921/-/-ЭО	«Электроснабжение»	ООО «СтройЭлитПроект»
8	Том 8	56Ж/0921/-/-ДВ	«Дефектная ведомость»	ООО «СтройЭлитПроект»

разработана ООО «СтройЭлитПроект» с целью приспособления квартиры № 28 для современного использования в части перепланировки квартиры. Перепланировка ведется в габаритах существующих капитальных стен и

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения»,
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»,
- СП 60.13330.2016 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»,
- СП 30.13330.2016 «Внутренний водопровод и канализация»,
- ПУЭ «Правила устройства электроустановок»,
- СП 256.1325800.2016 «Электроустановки жилых и общественных зданий. Правила проектирования»,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

- СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»,
- ТСН 30-306-2002 «Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»,
- Федеральный закон РФ №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»,
- СП 1.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы»,
- СП 3.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»,
- СП 4.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты»,
- СП 5.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Установки пожарной сигнализации и пожаротушения автоматические»,
- СП 6.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Электрооборудование»,
- СП 7.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Отопление, вентиляция и кондиционирование»,
- СП 8.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Источники наружного противопожарного водоснабжения»,
- СП 9.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Огнетушители»,
- СП 10.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Внутренний противопожарный водопровод»,
- СП 11.13130.2009 «Места дислокации подразделений пожарной охраны»,
- СП 12.13130.2009 «Определение категорий помещений, зданий и наружных установок по взрывопожарной и пожарной опасности»,
- СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»,
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,
- Федеральный закон РФ №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,
- Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 N 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Проектная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2) и проектом приспособления для современного использования (Раздел 3).

Раздел 1. «Предварительные работы»

В Разделе 1. Том 1 - «Исходно-разрешительная документация» (Шифр: 56Ж/0921/-/ИРД) представлена учетная документация по объекту культурного наследия, документы технического учета и правоустанавливающие документы на объект по адресу: г. Санкт-Петербург, *Ответственный секретарь экспертной комиссии* *Д.А. Зайцева*

Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А, кв. №28, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия регионального значения, в котором сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (до начала ремонтно-реставрационных работ) представлены в *Разделе 1. Том 1 - «Исходно-разрешительная документация» (Шифр: 56Ж/0921/-/ИРД)*. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

Разработке проектной документации предшествовали историко-библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследование текущего технического состояния объекта.

По результатам историко-библиографических исследований специалистами ООО «СтройЭлитПроект» составлена краткая историческая справка по объекту культурного наследия (*Разделе 2. Том 2. «Историко-архивные и библиографические исследования»*). *Шифр: 56Ж/0921/-/ИИ*.

Результаты обмерных работ представлены в *Разделе 2. Том 3. – «Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)» (Шифр: 56Ж/0921/-/ОЧ)*. Обмерные работы выполнены в необходимом и достаточном объемах. Обозначены все требуемые размеры. В ходе проведения обмеров специалистами ООО «СтройЭлитПроект» были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация.

В рамках комплексных научных исследований специалистами ООО «СтройЭлитПроект» было выполнено обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций объекта – жилой квартиры (т.е. в границах проективная), а также обследование состояния инженерных сетей (*Раздел 2. Том 4 - «Техническое заключение по результатам обследования квартиры»*). *Шифр: 56Ж/0921/-/ТЗ*).

В рамках инженерно-технического обследования был выполнен следующий комплекс работ:

- определение типов конструкций и технического состояния основных конструктивных элементов здания в пределах обследуемого помещения квартиры;
- изучение материалов, предоставленных Заказчиком;
- визуальное освидетельствование конструкций и фотофиксация;
- визуальное обследование перекрытия в габаритах обследуемого помещения квартиры;
- разработка рекомендаций по проведению ремонтных работ.

В ходе проведения специалистами ООО «СтройЭлитПроект» обследования технического состояния строительных конструкций квартиры №28 по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А установлено следующее:

- Наружные и внутренние несущие стены – кирпичные.
- Вышерасположенное перекрытие – по металлическим балкам с деревянным заполнением. Нижерасположенное перекрытие в виде кирпичного свода. Над сводом устроены деревянные балки с деревянным заполнением.

- На момент проведения обследования в квартире частично демонтированы деревянные перегородки, двери и отделочный слой со стен и чистовое покрытие полов в пом. 8, 9, 10 (согласно техническому паспорту). Несущие конструкции не затронуты. Отсутствие отделочных слоев позволило оценить конструкции стен на наличие дефектов и повреждений.

- Осуществленный демонтаж части перегородок и отделочных слоев не влияет на состояние строительных конструкций

По результатам обследования специалистами ООО «СтройЭлитПроект» сделаны следующие выводы:

В отношении фундаментов здания

- Конструкции фундаментов под несущие стены здания ленточные из бутового камня.
- На стадии настоящего заключения обследование фундаментов с отрывкой шурфов не производилось.
- Визуальным осмотром надземных конструкций здания в пределах обследуемой квартиры признаков, свидетельствующих о неравномерных осадках фундамента не зафиксировано, искривление горизонтальной линии цоколя не отмечено.

- Фундаменты по внешним признакам находятся в **работоспособном состоянии**.

В отношении наружных и внутренних стен, перемычек:

- В результате обследования несущих наружных и внутренних стен в границах обследуемой квартиры №28 дефекты и повреждения не обнаружены.
- Отклонений стен по вертикали, крена, а также выпучивания кладки не выявлено.
- Визуальным осмотром и механическим зондированием ручными инструментом в выборочных местах, установлено, что кладка прочная с достаточной связью кирпича с раствором.

- Техническое состояние конструкций стен **работоспособное**.

- Общее техническое состояние перемычек по внешним признакам, в целом, оценивается как **работоспособное** техническое состояние, дефектов не выявлено.

В отношении перегородок:

- В результате обследования перегородок выявлены следующие дефекты и повреждения: локальное повреждение отделочных слоев, старение отделочных материалов.

- В целом, состояние конструкций перегородок оценивается как **удовлетворительное**.

Демонтаж перегородок не влияет на несущую способность здания, в целом.

В отношении перекрытий:

- Вышерасположенное перекрытие – по металлическим балкам с деревянным заполнением.

- Нижерасположенное перекрытие в виде кирпичного свода. Над сводом устроены деревянные балки с деревянным заполнением.

- В результате обследования дефекты и повреждения не выявлены. Следы замачивания со стороны вышерасположенного помещения отсутствуют.

Общее техническое состояние конструкций перекрытий над и под обследуемой квартирой – **работоспособное**.

В отношении оконных и дверных заполнений:

- При проведении обследования оконных заполнений в границах обследуемой квартиры №28 дефекты не выявлены. Рекомендуется выполнить установку декоративных накладок на оконные заполнения для соответствия исторической расстекловке. Оконные заполнения находятся в **удовлетворительном состоянии**.

- При проведении обследования дверных заполнений в границах обследуемой квартиры №28 выявлено разрушение лакокрасочного слоя дверей, физический износ, неплотное закрывание. Дверные заполнения, в целом, находятся в **неудовлетворительном состоянии**.

В отношении полов:

При проведении обследования напольного покрытия в границах обследуемой квартиры №28 были выявлены следующие дефекты и повреждения: физический износ паркетного покрытия. Существующие полы, в целом, находятся в **неудовлетворительном состоянии**.

В отношении инженерных сетей:

При проведении обследования инженерных сетей в границах обследуемой квартиры №28 были выявлены следующие дефекты и повреждения:

- Физический износ трубопроводов водоснабжения и канализации;
- Физический износ сетей электроснабжения, провисы проводов.

- В целом, инженерные сети находятся в **неудовлетворительном техническом состоянии**.

В результате визуально-инструментального осмотра и анализа полученной информации о техническом состоянии строительных конструкций, специалистами ООО «СтройЭлитПроект» определено, что несущие конструкции в границах обследуемой квартиры по внешним признакам, в целом, соответствуют работоспособной категории технического состояния (согласно ГОСТ 31937-2011).

Установлено, что в помещениях квартиры (г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А, квартира №28) ценная художественная отделка, а также предметы декоративно-прикладного искусства отсутствуют.

Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования»

Архитектурные и конструктивные решения, разработанные специалистами ООО «СтройЭлитПроект», представлены в *Разделе 3. Том 5 – «Архитектурные решения» (Шифр: 56Ж/0921/-/АР)*. Основные методические направления работ приняты специалистами ООО «СтройЭлитПроект» на основании результатов комплексных научных исследований. Архитектурные решения, принятые в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Данные комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Объемно-планировочные решения приняты с учетом обеспечения условий комфортного проживания в жилых помещениях и требований действующих нормативных документов. Планировочные решения выполнены из условий зонирования по функциональному назначению помещений, а также соблюдения нормативных требований, в том числе, пожарной безопасности.

Проектом предлагается:

- Устройство кухни-столовой (помещение 2 согласно л. 3-АР) на площади кухни (помещение 5 согласно техническому паспорту), комнаты (помещение 4 согласно техническому паспорту), коридоров (помещения. 1, 2 согласно техническому паспорту), шкафов (помещения 13, 14, 15 согласно техническому паспорту);

- Устройство коридора (помещение 7 согласно л. 3-АР) на площади шкафа (помещение 12 согласно техническому паспорту), части площади коридора (помещение 11 согласно техническому паспорту);

- Устройство холла (помещение 8 согласно л. 3-АР) на площади комнаты (помещение 8 согласно техническому паспорту);

- Устройство санузла (помещение 4 согласно л. 3-АР) на части площади коридора (помещение 2 согласно техническому паспорту), на площади туалета (помещение 7 согласно техническому паспорту), на части площади ванной (помещение 6 согласно техническому паспорту);

- Устройство санузла (помещение 3 согласно л. 3-АР) на части площади коридора (помещение 2 согласно техническому паспорту), на части площади кухни (помещение 5 согласно техническому паспорту), на части площади ванной (помещение 6 согласно техническому паспорту).

Проектом предусмотрено следующее:

- Демонтаж части существующих ненесущих перегородок;
- Устройство новых перегородки из газобетонных блоков.
- Проектом предусмотрено устройство новых напольных покрытий квартиры (в соответствии с функциональным предназначением помещений в жилой квартире).
- При входе в помещение санузлов предусмотрено устройство порога высотой 15-20 мм.
- В санузлах (помещения 3, 4), зоне кухни (помещение 2) предусмотрено устройство гидроизоляции, выравнивающего пола с финишной отделкой напольной керамической плиткой.

Перепланировка ведется в габаритах существующих капитальных стен. Несущие конструкции в проекте не затрагиваются. Несущие конструкции перекрытий в проекте не затрагиваются.

При этом:

- Проектом не предусмотрена замена существующих оконных заполнений.
- Проектом предусмотрено устройство декоративных накладок на окна для соответствия исторической расстекловке.
- Со стороны двора предусмотрена окраска оконных заполнений ОК-3 (цвет коричневый) в соответствии предметами охраны на здание.
- Проектом предусмотрена установка новых внутренних заполнений дверных проемов в соответствии с предложенной перепланировкой.
- Входная дверь в квартиру заменяется на металлическую с деревянными накладками.

Внутренняя отделка сведена в ведомость отделки помещений (лист АР-4). Предложенные проектные решения по отделке помещений носят рекомендательный характер. При этом, проектом определено, что все отделочные материалы должны иметь сертификаты в области пожарной безопасности и гигиенические сертификаты. Отделка помещений предусматривается с учетом современных требований гигиены и противопожарной безопасности. Отделка стен предусматривает возможность влажной уборки и дезинфекции. Все материалы, согласно проекту, должны быть сертифицированы.

Согласно проекту в квартире сохраняется существующее количество газовых приборов (газовая плита и газовая колонка).

В помещениях санузлов и кухни-столовой сохраняется общеобменная вентиляция с естественным побуждением в существующие вентканалы непосредственно. Приток воздуха обеспечивается через регулируемые оконные форточки. Кратность воздухообмена в помещениях принята в соответствии с таблицей 9.1 СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные».

В рамках работ по разработке представленной проектной документации специалистами ООО «СтройЭлитПроект» разработаны проектные предложения по инженерно-техническому обеспечению объекта – жилой квартиры (**Том 6. «Водоснабжение и канализация». Шифр: 56Ж/0921/-/ВК. Том 7. «Электроснабжение». Шифр: 56Ж/0921/-/ЭО**). Представленным проектом предусмотрено инженерное обеспечение, отвечающее современным нормативным требованиям, а также функциональным потребностям объекта – жилой квартиры.

При этом проектом предусмотрено:

- Проект внутреннего водопровода и внутренней канализации разработан в соответствии с требованиями СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация зданий».
- Водоснабжение - от существующего ввода холодного водоснабжения, оборудованного установкой фильтра и счетчика воды.
- ГВС предусмотрено от газовой колонки.
- Прокладка разводящих сетей (магистралей) выполнена по полу.
- Проектом предусмотрено подключение сетей водоснабжения к сантехническим приборам.
- Канализация – с подключением к существующей системе дома.
- Для трубопроводов хоз.пит. водоснабжения применяются полипропиленовые трубы.
- Прокладка трубопроводов выполнена с уклоном не менее 0,02 в сторону стояков.
- На трубопроводах внутреннего водопровода холодной и горячей воды установлены: - запорная арматура для отключения подачи воды в санузле - на ответвлениях в санузле; - запорная арматура для отключения стояков - у оснований стояков; - спускники (штуцеры с запорной арматурой) для опорожнения магистралей в низших точках трубопроводов.
- Предусмотрена бытовая самотечная внутренняя канализация. Прокладка внутренней канализации предусмотрена: - открытая - по полу; - скрытая - в сан.тех. коробах. Места прохода стояков через перекрытия заделываются цементным раствором на всю толщину

перекрытия. Участок стояка выше перекрытия на 8...10 см (до горизонтального отводного трубопровода) защищается цементным раствором толщиной 2...3 см (перед заделкой стояка раствором следует обернуть трубы рулонным гидроизоляционным материалом без зазора).

- Все санитарно-технические приборы подключить к существующим стоякам водопровода, канализации.

- Вентиляция бытовой канализации обеспечивается через стояк К1-1, вытяжная часть которого выводится через кровлю на 0.5 м.

- Электроснабжение квартиры будет осуществляется от существующих электрических распределительных щитов, по существующей трассе кабелем ВВГ нг LS 3x4 мм, с прокладкой кабеля в металлогофре. В качестве распределительного устройства, выполнена установка в кв. 28 в помещении 2 (кухня-столовая) распределительного квартирного щита (ЩК) с запирающейся металлической дверцей, со степенью защиты оболочки шкафа IP31, на котором размещаются: счётчик электроэнергии, отключающий аппарат, автоматы защиты распределительной сети (*Том 7. «Электроснабжение». Шифр: 56Ж/0921/-/ЭО*).

В представленном Проекте имеется раздел **«Основные решения по организации строительства (ПОС) и особые требования» (Раздел 3. Том 5 – «Архитектурные решения». Шифр: 56Ж/0921/-/АР)**. Работы в соответствии с проектом должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно:

- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве»;

- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;

- Федеральный закон РФ №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

- СанПиН «Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ».

Проектом предусмотрено следующее:

1. Ремонт производится без расселения жильцов соседних квартир. Время производства работ с 9 до 19 часов, кроме выходных.

2. Работы, связанные с отключением водоснабжения, канализации и электроснабжения, газоснабжения, отопления производить только при согласовании с эксплуатирующей дом организацией.

3. Строительные материалы доставляются по мере необходимости.

Максимальный вес поднимаемой конструкции не более 70 кг.

4. Удаление мусора производить в мешках в специализированный контейнер с последующим вывозом ежедневно без складирования на территории двора жилого дома и лестничной клетки, заключив договор с соответствующими городскими службами или организациями. Запрещается сжигание мусора.

5. На время проведения строительно-ремонтных работ на площади объекта организовывается временное бытовое помещение, в котором строители имеют возможность переодеться в рабочую одежду. Бытовое помещение оборудуется кулером для питьевой бутилированной воды. Также на время проведения строительно-ремонтных работ предусматривается установка временного туалета для рабочих. Во время производства работ предусмотреть ежедневную влажную уборку лестничной клетки.

6. Во время производства работ предусмотреть ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибрации не превышающих требования СП 51.13330.2011. Так же предусмотреть проведение работ инструментами, не оказывающими вредных факторов.

7. Хранение строительных материалов на перепланируемых площадях.

8. Электробезопасность на участках работ и рабочих местах должна обеспечиваться в соответствии с требованиями ГОСТ 12.1.013-78.

9. Помещения оборудовать комплексом первичных средств пожаротушения.

10. Ремонтные работы на электросетях должны производиться только после полного снятия с них напряжения.

11. При производстве электросварочных работ необходимо выполнять требования СНиП 12-04-2002.
12. Категорически запрещается применение отбойных молотков, для работ применять пилы с алмазными режущими кромками.
13. Производство работ в зимнее время осуществлять с техническими условиями работ в зимнее время.
14. Во время проведения строительных работ произвести дополнительное обследование основных несущих конструкций для принятия окончательного решения.
15. Работы производить в соответствии с Проектом производства работ (ППР), разработанным лицензированной организацией. В составе ППР учесть мероприятия для устранения вредного воздействия вибрации и шума на строительной площадке согласно СанПиН 2.2.3-1384-03.
16. До начала работ произвести освидетельствование технического состояния конструкций и отделки помещений вышерасположенной квартиры.
17. До начала производства работ заключить договор на осуществление технического надзора за проведением работ.

В Разделе 3 также представлена дефектная ведомость (*Раздел 3. Том 8. «Дефектная ведомость»*). *Шифр: 56Ж/0921/-/ДВ*). В дефектной ведомости в полном объеме отражены все предусмотренные проектом объемы и виды работ. Дефектная ведомость выполнена специалистами ООО «СтройЭлитПроект» в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

Разработанная специалистами ООО «СтройЭлитПроект» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленная проектная документация снабжена пояснительными записками.

При разработке представленного проекта специалистами ООО «СтройЭлитПроект» учтены данные натурных исследований, а также историко-библиографические данные.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, специалистами ООО «СтройЭлитПроект» выполнены все необходимые исследования.

Представленные проектные решения не затрагивают конструктивную схему (систему) здания – объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Предполагаемый демонтаж ряда существующих перегородок (внутренних не несущих перегородок) с устройством новых при формировании помещений квартиры (кв. №28 по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А) необходим для

функционирования объекта – жилой квартиры в современных условиях. Наружные и внутренние капитальные стены объекта культурного наследия предполагаемыми работами не затрагиваются.

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу документации *«Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-)*, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Разработанные проектные решения в части перепланировки квартиры №28 по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А, не затрагивают конструктивную схему здания – объекта культурного наследия. Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен не нарушается.

7. Предлагаемые проектом мероприятия не нарушают исторически ценных конструктивных элементов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Они не нарушают исторического объемно-планировочного решения объекта в габаритах исторических капитальных стен. Все преобразования носят локальный характер и не приведут к искажению исторического облика здания, структуры и стилового решения фасадов объекта культурного наследия.

8. Комплексные научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные

работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений по приспособлению квартиры №28 по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»), для современного использования выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект культурного наследия.

9. Обследования текущего технического состояния объекта (в границах проектирования), необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

10. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

11. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

12. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

13. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

14. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

15. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП №01-52-2162/21-0-1 от 17.08.2021 г. (Приложение №8), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП № 10-459 от 21.09.2015 г. (Приложение №3).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.»**, входящего в состав **объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»**, расположенного

по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения
экспертизы:

27.10.2022 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной

комиссии: _____ подписано электронной подписью М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь

экспертной

комиссии: _____ подписано электронной подписью Д.А. Зайцева

Член экспертной

комиссии: _____ подписано электронной подписью А.В. Орлов

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение № 1. Краткая историческая справка.
- Приложение № 2. Историческая иконография.
- Приложение № 3. Предмет охраны объекта культурного наследия.
- Приложение № 4. План границ территории объекта культурного наследия.
- Приложение № 5. Документы технического учета.
- Приложение № 6. Правоустанавливающие документы.
- Приложение № 7. Материалы фотофиксации.
- Приложение № 8. Копия Задания КГИОП.
- Приложение № 9. Копия Лицензии МКРФ.
- Приложение № 10. Постановление Правительства Российской Федерации №527 от 10 июля 2001 г. Извлечение.
- Приложение № 11. Копии договоров. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
- Приложение № 12. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-)

Краткая историческая справка

Первым известным владельцем участка на берегу реки Мойки (по современному адресу: Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64) был подполковник Яков Полтев. Полтеву был отведен участок еще в 1715 г. Однако, очевидно, ничего не построив, в следующем же году Яков Полтев продал свой двор Андрею Артамоновичу Матвееву - видному дипломату петровского времени.

А.А. Матвеев расширил усадьбу от Мойки до 1-й Переведенской ул.3, купив 8 небольших дворов. На участке развернулось активное строительство. Главный дом устроенной здесь усадьбы был обращен к реке Мойке, а к Переведенской ул. выходил большой сад («огород»). Впоследствии усадьбой владел сын А.А. Матвеева, от которого за долги усадьба перешла к камергеру Алексею Михайловичу Пушкину, находившемуся в отдаленном родстве с великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным.

В 1751 г. А.М. Пушкин продает домовладение кавалеру Петру Спиридоновичу.

В 1755 г. двор купил Григорий Акинфиевич Демидов, внук Никиты Демидова из рода уральских Демидовых. В 1761 г. после смерти Григория Акинфиевича усадьба была разделена между его сыновьями. Дом на реке Мойке и значительную часть усадьбы получил старший сын Александр Григорьевич, а младшие его братья Петр и Павел унаследовали два дома на Большой Мещанской ул.¹

Дом на углу Демидова переулка получил Петр Григорьевич. Рядом (на Большой Мещанской ул.) был дом Павла Григорьевича. Павел уступил свой дом брату, и Петр Григорьевич объединил их в единое здание, зафиксированное на плане Сент-Илера. Это был двухэтажный дом с высоким парадным бельэтажем, с рельефными наличниками окон, с женскими головками и панно. Немногом позже особняк был перестроен его владельцем П.Г. Демидовым в доходный дом. При этом, во время этой перестройки здания были сохранены все элементы декора – лепнина, нарядные наличники и панно.

¹ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

Автором построек был архитектор С. Чевакинский.

В 1802 г. в столицу приехал (поступать на службу) будущий мемуарист Филипп Филиппович Вигель. Он был в довольно юном возрасте, поэтому его сопровождал старший брат Павел, учившийся когда-то с одним из сыновей Петра Григорьевича Демидова. Вместе с братом Филипп Вигель бывал в доме на Большой Мещанской ул. и оставил красочное его описание. Отмечая, что в доме сохранялся порядок, заведенный еще во времена отца и деда тогдашнего владельца, Вигель пишет: *«В убранстве комнат, в обычаях, в распределении времени, во всем было заметно нечто голландско-немецкое. Сверх нижнего жилья, одноэтажный каменный дом его в Большой Мещанской сохранил еще и поныне старинный свой фасад. Несколько узких длинных комнат сего дома были назначены для приема гостей; гораздо же большее число внутренних, как сердце г. Демидова, открывалось только задушевным его друзьям. Все они были с прочными сводами, украшены лепными изображениями; стены одних завешаны множеством хороших и дурных картин, в других они были составлены из изразцов, в иных видна была дубовая резная работа; столовые и стенные часы, люстры, все мебели одни другим соответствовали; везде встречались опрятность и роскошь Монплезира и маленького Екатерингофского дворца. Одна из комнат была убрана китайскими шелковыми обоями; она называлась чайного, и в шесть часов вечера, не позже, разливали в ней сей горячий напиток, разводили огонь в камине и гостям мужского пола подавали каждому по маленькой белой трубочке с табаком; обычай, который, конечно, ни в одном порядочном петербургском доме тогда встретить было невозможно»².*

После смерти Петра Григорьевича в 1826 г. дом достался второму сыну - Алексею Петровичу, так как старший - Акинфий Петрович - умер, не оставив наследника. Алексей Петрович, женатый на Марии Денисовне Мельниковой, имел достаточно большое число наследников (у пары родилось пятеро сыновей и четыре дочери). После смерти Алексея Петровича в 1839 г. наследники долго

² См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

не могли договориться между собой о разделе имущества и финансовых расчетах. Позже, после долгих споров наследников решено было дом продать.

По ситуации на 1846 г. дом на углу Большой Мещанской и Демидова пер. по-прежнему был двухэтажным. В 1851 г. примыкающая к лицевому дому по переулку пристройка надстраивается одним этажом. Может быть, тогда же на лицевом доме был устроен мезонин с треугольным фронтоном, на котором среди лепных орнаментов изображены скрещенный молотки, а в центре аттика появился картуш с начальной буквой фамилии владельцев «Д».

В материалах биографии Николая Александровича Добролюбова содержатся сведения о том, что по поручению своего старшего брата В.А. Добролюбова в 1858 г. он за скромную плату занимался продажей демидовского дома. Однако, продать дом не удалось. Тогда на первом этаже лицевого фасада дома 9 окон переделали в двери, очевидно, для сдачи отдельных частей дома.

В 1859 г. дом был продан за 130 тыс. руб. серебром Александру Никифоровичу Скребицкому. После смерти А.Н. Скребицкого дом унаследовали его дочь Софья Александровна Стермпфельдт и вдова Анна Ивановна Лишина. По-видимому, Анна Ивановна была второй женой Скребицкого и вдовой оставалась недолго, выйдя замуж за генерал-майора Александра Андреевича Лишина. Именно Анна Ивановна и стала владелицей дома на Большой Мещанской улице.

В 1868 г. в доме производились переделки, превратившие старый особняк в доходный дом.

В 1873 г. акад. арх. Роберт Андреевич Гедике надстраивает 4-й и 5-й этажи на старом демидовском доме и пристраивает такой же дом со стороны Демидова пер. При этом, при перестройке на фасаде старого дома были сохранены нарядные наличники с лепкой. Впоследствии на 1 этаж были также надстроены и дворовые флигели³.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302.

Известно, что помещения в доме сдавались внаем (под жилые квартиры), а также под различные мастерские и торговые заведения. В 1860-х гг. здесь в кв. №26 жили два скорняка - Карл Гаммер и Карл Гансен. В 1870-х гг. в доме находилась фортепьянная мастерская Гентша и магазин Иордана. Здесь продавались «*Меха, чучела и меховые юиры*». В 1890-е гг. значительная часть дома сдается крупному арендатору Михаилу Быстрову, который в заново отремонтированных помещениях открывает гостиницу под названием «Пинан Рига». Позже хозяин и название меняются на «Виктория» Мисиница⁴.

Особенно много съемщиков помещений было в доме со стороны Демидова пер. Здесь помещались табачная лавка, хромофотография и др. В 1900 г. неожиданно появилась угроза эпидемии оспы, и одна квартира в той части дома была отведена для лаборатории по приготовлению противооспенной сыворотки. По-видимому, здесь делались и прививки, так что о помещении получило наименование «Оспопрививательный институт»⁵.

Начало XX в. связано с созданием разных общественных организаций. В доме №5 по Демидову пер. находилось «Латышское общественное собрание».

В доме на углу Демидова пер. и Казанской ул. в 1905-1906 гг. помещался профессиональный союз приказчиков, о чем напоминает мраморная памятная доска, установленная в 1925 г. В 1905 г. здесь на заседании союза выступал В.И. Ульянов-Ленин.

С 1912 г. владельцами дома были Александр Николаевич и Ольга Ивановна Макшеевы-Машановы. В 1915 г. арх. П. Кедрин произвел капитальную перестройку интерьеров лицевых домов и дворовых флигелей^б. В 1917 г. арендатором дома записан арх. Иван Федорович Кайзер. Он собирался в одном из дворовых флигелей после перестройки открыть кинематограф.

После трагических событий октября 1917 г. домовладение было национализировано. В здании неоднократно производились ремонтные работы, в том числе и так называемым «хоз. способом».

⁴ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

⁵ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее
специальной, технической и справочной литературы.**

Список архивных фондов и дел.

**Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга
(ЦГИА СПб) Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302.**

Библиография.

1. Адлер А. Указатель жилищ и зданий в С-Петербурге. СПб., 1823.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX веков: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
3. Атлас тринадцати частей С-Петербурга. СПб., 1849.
4. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века. М., 1979.
5. Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.
6. Весь Петербург. Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1894-1917 гг.
7. Витязева В.А., Кириков Б.М. Ленинград. Путеводитель. Л., 1987.
8. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
9. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
10. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.
11. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.

12. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
13. Ленинград. Путеводитель. М.-Л., 1931.
14. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1969, 1975.
15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
16. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления. М., 2004.
17. Петров П.Н. Петербургский жилой дом 30-40-х годов XVIII столетия. Ежегодник института истории и теории искусств. 1960. М., 1961.
18. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX века. Л., 1981.
19. Реймерс Г. Санкт-Петербургская адресная книга. СПб., 1809.

Интернет-ресурсы:

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга - <http://www.citywalls.ru>.
2. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт. <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-)

Историческая иконография

Список иллюстраций

1. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением значнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. Фрагмент. РНБ ОК.
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга Сент-Илера 1765-1773 годы. РНБ.
3. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. Фрагмент. РНБ ОК.
4. Генеральный план участка наследников Демидовых с показанием предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 4.
5. Участок наследников Демидовых. Разрез предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 1-2.
6. Участок наследников Демидовых. Разрез и план предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 5.
7. Участок наследников Демидовых. Фасад по бывшей Мещанской улице. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 6-9.
8. Участок наследников Демидовых. Фасад по Демидову переулку. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 6-9.
9. План двора со строениями жены подполковника Анны Ивановой Лишиной. 1875 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 16об.
10. Фасад трехэтажного каменного дома на участке жены подполковника Анны Ивановой Лишиной. 1875 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 17-20.
11. План двора жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. 1878 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 21об.
12. Участок жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. Фасад по Демидову переулку. 1878 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 125-127.
13. Казанская улица. Раскрашенная фотооткрытка. 1900-1910 г. <https://pastvu.com/>.
14. Фрагмент части фасада торговой школы в Санкт-Петербурге с вывесками. Фотография. Нач. 1900-х гг. <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=12213351>.
15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1) (ранее ул. Плеханова, 29/5). Балкон. Фотография. 1965-1975 г. ГМИ СПб.
16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.
17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.
18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба

Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.

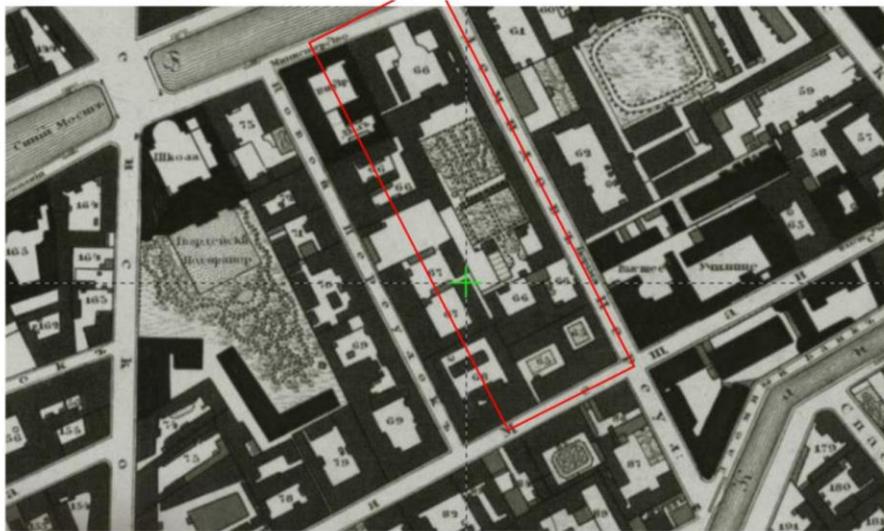
19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.



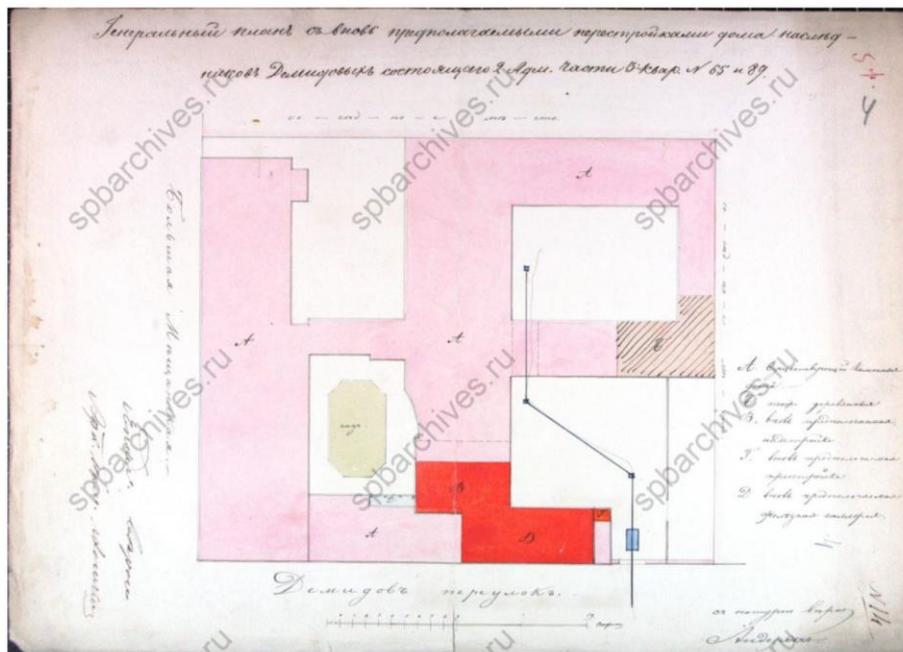
1. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. Фрагмент. РНБ ОК.



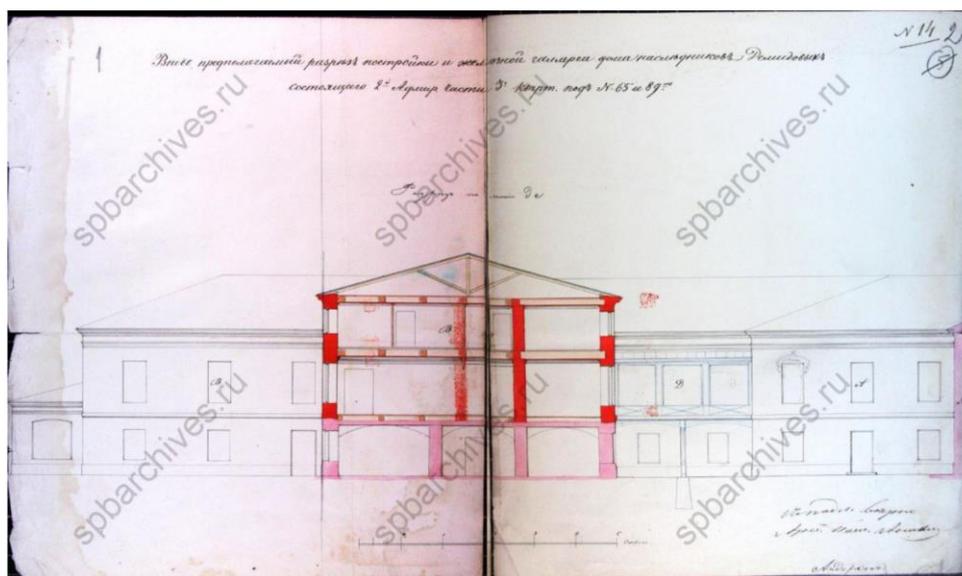
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга Сент-Илера 1765-1773 годы. РНБ.



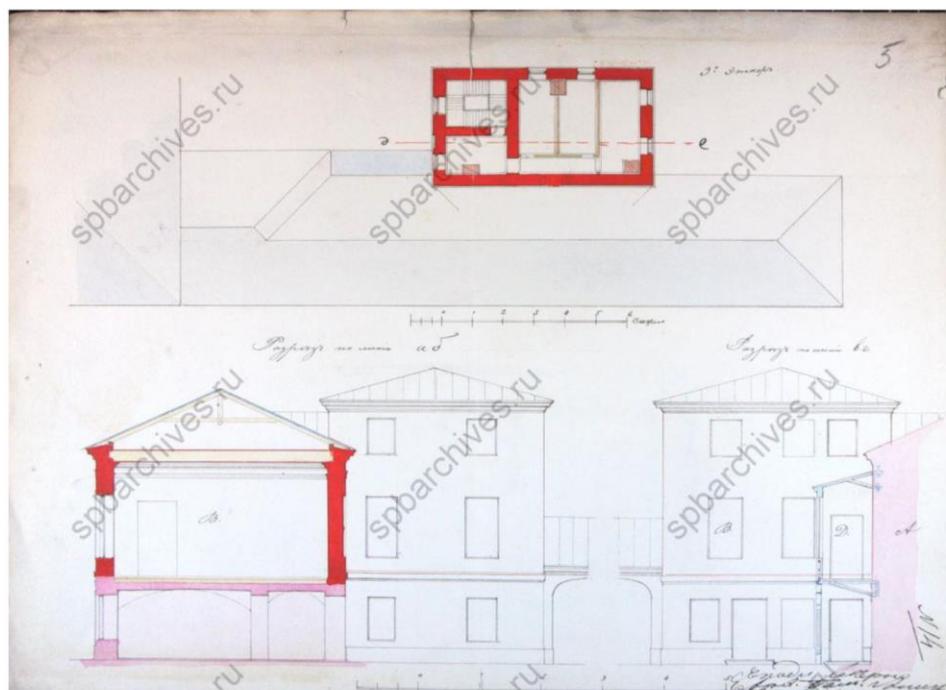
3. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. Фрагмент. РНБ ОК.



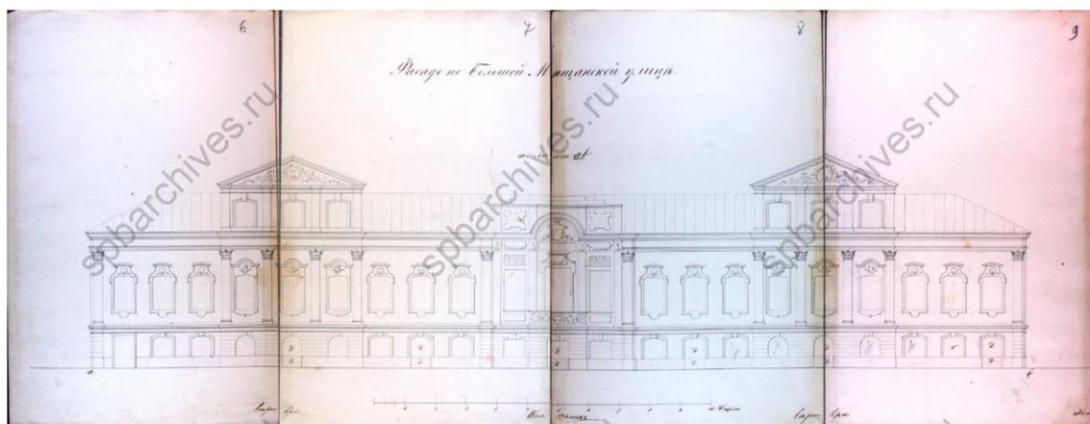
4. Генеральный план участка наследников Демидовых с показанием предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 4.



5. Участок наследников Демидовых. Разрез предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 1-2.



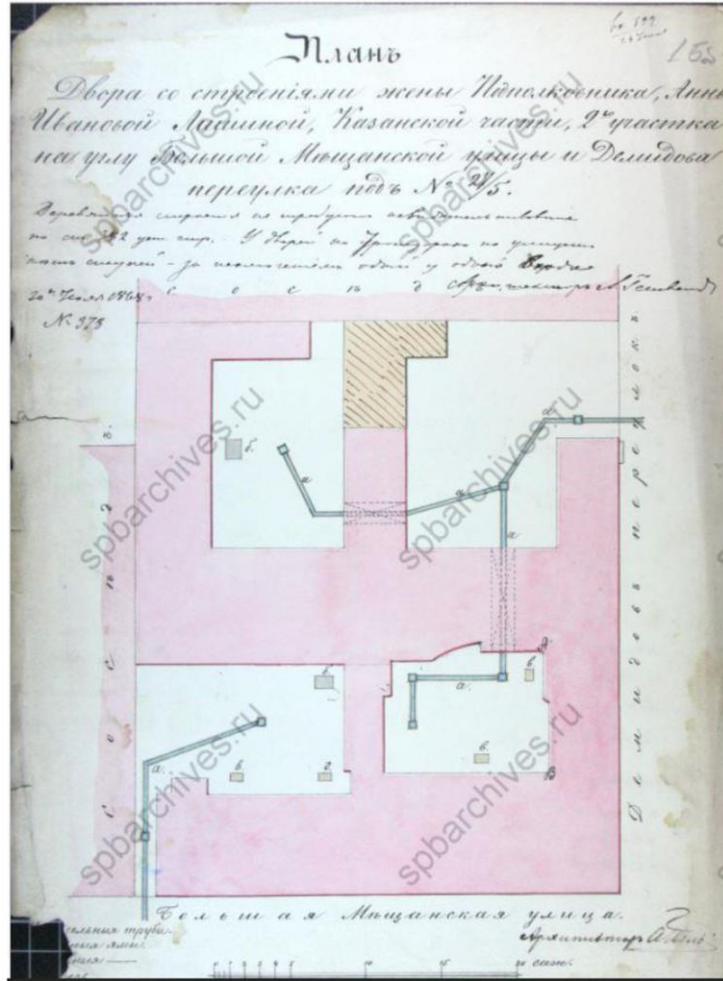
6. Участок наследников Демидовых. Разрез и план предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 5.



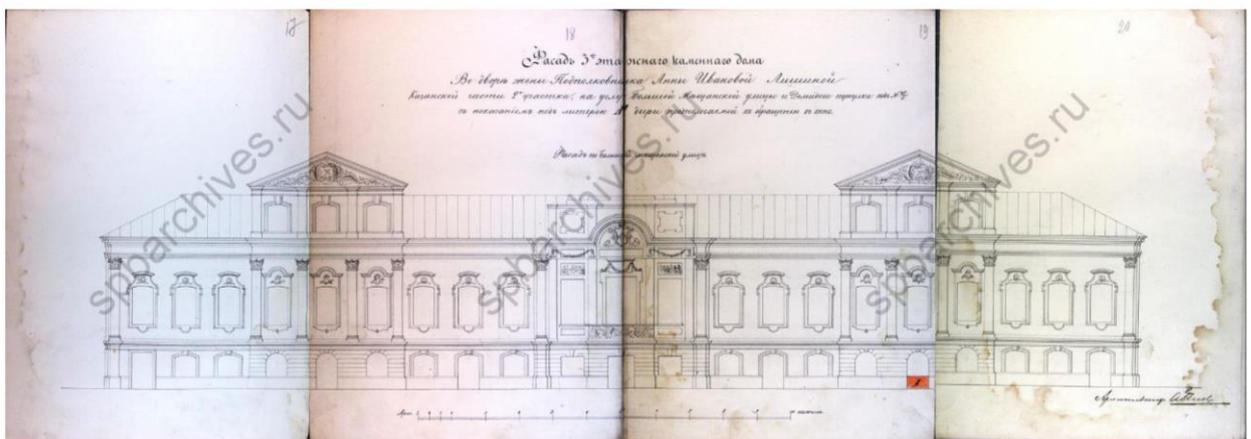
7. Участок наследников Демидовых. Фасад по бывшей Мещанской улице. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 6-9.



8. Участок наследников Демидовых. Фасад по Демидову переулку. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 6-9.



9. План двора со строениями жены подполковника Анны Ивановой Лишиной. 1875 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 16об.



10. Фасад трехэтажного каменного дома на участке жены подполковника Анны Ивановой Лишиной. 1875 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 17-20.



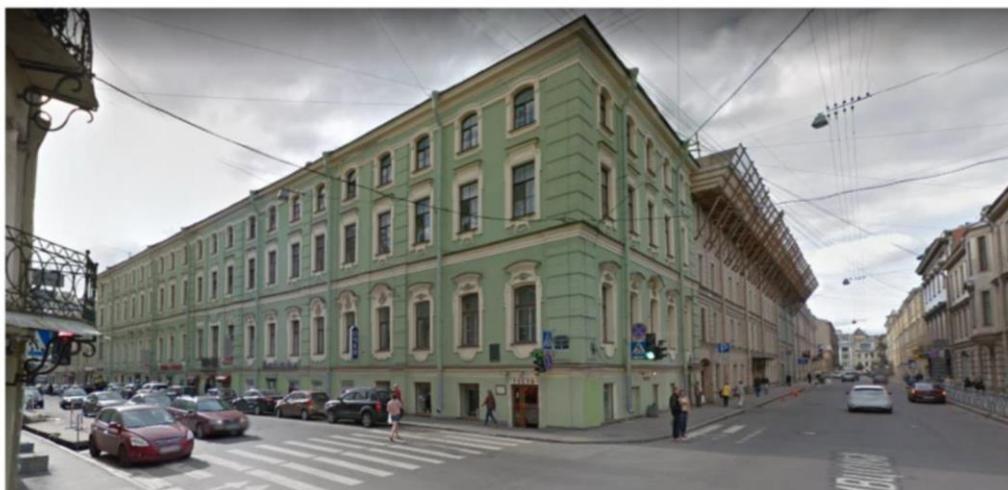
13. Казанская улица. Раскрашенная фотооткрытка. 1900-1910 г. <https://pastvu.com/>.



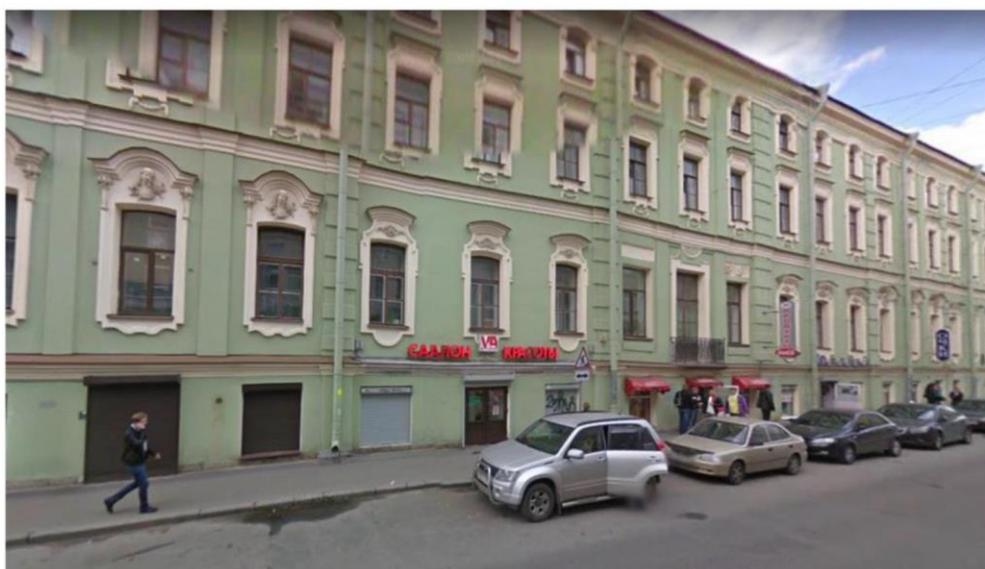
14. Фрагмент части фасада торговой школы в Санкт-Петербурге с вывесками. Фотография. Нач. 1900-х гг. <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=12213351>.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1) (ранее ул. Плеханова, 29/5). Балкон. Фотография. 1965-1975 г. ГМИ СПб.



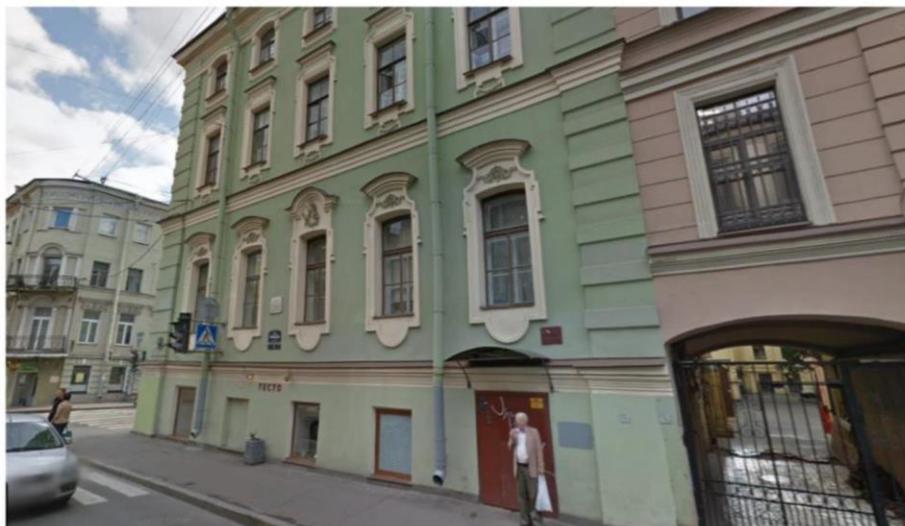
16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.



17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.



18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-)

Предмет охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.09.2015№ 10-159

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Усадьба Демидовых»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 06.02.2012 № 10-81 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» считать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

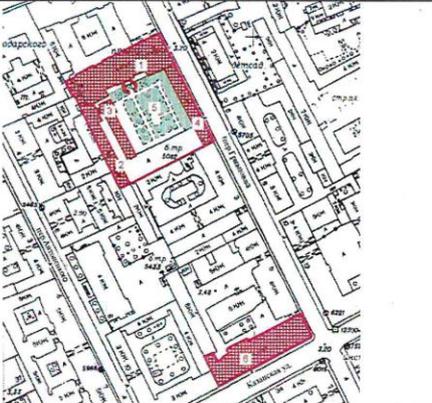
Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.09.2015 № 10-459

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
переулок Гривцова, дом 1/64, литера А
(Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	состав комплекса и историческое местоположение зданий на территории; визуальные связи между зданиями расположенными вокруг сада;	
<p>1.1. Главный дом переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер, 1, р. Мойки наб., 64, лит. А2, А3, А6, А7, А8, А9)</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного на высоком цокольном этаже здания (на плане под №1); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы;	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; терраса с двумя полукруглыми входами по садовому фасаду (чугун, литье) с опорой на парные колонны круглого сечения с волнообразными капителями), ограждение террасы и лестничных маршей в виде звеньев ограждения (рисунок - вертикально расположенных прутьев с фризом по верхнему краю) между вертикальными стойками квадратного сечения, увенчанными навершиями с шарами;</p> <p>исторические лестницы (включая парадную и служебные) – местоположение, габариты, конструкция, тип; материал ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей и площадок – материал, техника исполнения, рисунок;</p>	
---	---------------------------------------	--	---

3



световой фонарь – конструкция,
материал и рисунок заполнения;

		<p>своды (в том числе помещений каретника, 7-Н, цокольного этажа, парадного зала, коридоров цокольного и 1-2-го этажей) – коробовые, коробовые с распалубками и подпружными арками, прусские;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, штукатурный руст в уровне 1-го этажа); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; материал (дерево), цвет и рисунок оконных и дверных заполнений;</p>	

	<p>фасад по пер. Гривцова: оформление оконных проемов замковыми камнями в уровне цокольного этажа центральной части фасада (в 5 световых осей); межэтажные тяги; архитектурно-художественное решение боковых частей фасада – пилястры ионическими капителями в межоконных пространствах в уровне 1-го этажа, замковые камни оконного проема 1-го этажа, полуциркульные ниши в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный карниз, декорированный модульонами; фронтон, венчающий центральную часть, декорированный тягами и поясом модульонов;</p> <p>южный садовый фасад: ризалиты, фланкирующие центральную часть фасада с раскреповкой в три световые оси; архитектурно-художественное оформление фасада в приемах барокко, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оконных проемов (профилированные фигурные наличники, сандрики на стилизованных кронштейнах (металл, литье), композиции в виде маскарон, женских головок, рокайлей (металл, литье); - межэтажные профилированные тяги и карнизы; - лопатки с композитными металлическими капителями (рисунок, материал, техника исполнения - литье) в уровне 1-го этажа; - лопатки декорированные композициями (металл, техника исполнения - литье) в уровне 2-го этажа; - профилированный венчающий карниз; - фронтон над центральной 	 
--	--	--

раскреповкой в 3 световые оси,
декорированный
профилированными тягами;



северный фасад:

архитектурно-художественное
оформление фасада в приемах
классицизма в том числе:

- ограждение французского окна
(материал – металл, техника
исполнения – ковка, исторический
рисунок);
 - лопатки;
 - оформление оконных проемов
(линейные сандрики на
волнитообразных кронштейнах,
замковые камни);
 - филенки в подоконных
пространствах;
 - межэтажные профилированные
тяги и карнизы;
 - меандровый пояс;
- венчающий профилированный
карниз, декорированный поясом
модульонов;



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>сохранившиеся исторические элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, в том числе:</p> <p>парадный зал: - антаблемент состоящий из пояса провисающих гирлянд, декорированных лентами, пояса пальметт, пояса дентикул и розеток;</p> <p>живописный фриз и потолочная розетка – роспись темперно-клеевая по штукатурке (?), в виде полихромного арабескового орнамента с преобладанием охристо-золотистых тонов;</p> <p>вент. решетки (металл, ковка);</p>	   
---	--	--	--

- столовая (обшивка стен филенками и встроенная мебель по нижнему ярусу стен – дуб, тонированный; антаблемент состоящий из фриза с поясами «плетенки», «иоников» и карниза с модульонами, декорированными акантовым листом по верхнему краю стен);

- лепные антаблемнты проходов, коридоров, помещений 1-2-го этажей;



- исторические потолочные розетки (помещений 1-2-го этажей);

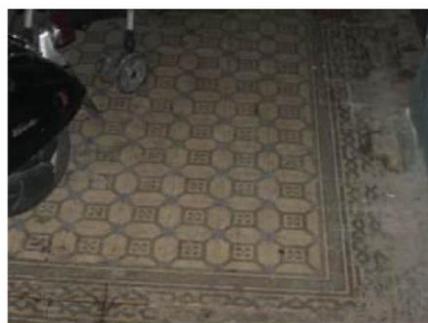
- объем парадной лестницы (неглубокие ниши с ложной балюстрадой, линейные сандрики на кронштейнах дверных проемов, покрытие пола – известняк);



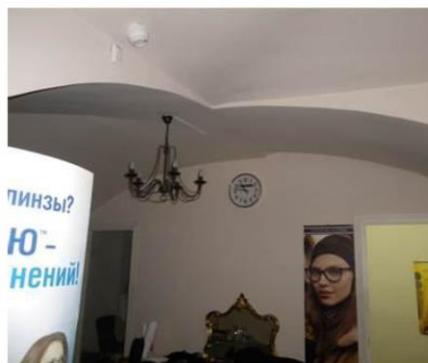
	<p>- вестибюль (штукатурный руст поверхности стен; деревянный тамбур – тонированный дуб, полусветлые створки – рисунок расстекловки, филенки);</p> <p>- печи, в том числе 1-2-го этажа: - печь средистенная двухъярусная на высоком плинте, облицовка (глазурованный белый изразец), полочка небольшого выноса, профилированный венчающий карниз; - печь угловая двухъярусная окрашенная, по лицевому фасаду две ниши разделенные полочкой и фланкированные орнаментированными пилястрами;</p>	   
<p>II. дом Демидова П.Г переулок Гривцова, дом 5, литера А (Гривцов пер., 1)</p>		
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация;</p>	

2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: крестовые (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические с распалубками (в уровне 1-го этажа);</p> <p>лестница со стороны восточного лицевого корпуса – междустенная в уровне 1-го этажа, на сводах и пилонах, на косоурах, материал ступеней и междуэтажных площадок (известняк); ограждение – металл;</p>	   
---	--------------------------------------	---	--

лестница со стороны южного лицевого фасада – многомаршевая, междустенная в уровне 1-го этажа, по косоурам, вид материала ступеней и покрытия междуэтажных (известняк); покрытие пола – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок;



своды:
коробовые с распалубками – цокольного этажа, включая пом. № 10-Н;



		<p>помещение 8-Н: коридор: своды – прусские по металлическим балкам;</p>	
		<p>сомкнутые своды – пом. № 12, площадью 34,5 кв. м.*;</p> <p>сомкнутые своды – пом. № 13, площадью 56,8 кв. м.;</p> <p>коробовые своды – пом. №№ 44, площадью 16,7; 11, площадью 16 кв. м.*, 31, площадью 13 кв. м.;</p>	  

*помещение перекрыто поздними перегородками



сомкнутый – пом. № 10,
площадью 51,5 кв. м.;



сомкнутый – пом. № 9, площадью
28,6 кв. м.;



		<p>коробовый свод – пом. № 17, площадью 32,4 кв. м.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, руст); оконные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты (отметки ширины и высоты) оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных проемов – исторический рисунок и цвет (коричневый);</p>	  

		<p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>лопатки, в том числе, в уровне 2-4-го этажей, оформленные линейным рустом;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го , 2-3-го этажей;</p> <p>профилированный фигурный карниз, соединяющий оконные перемычки 4-го этажа;</p>	
		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа – фигурные наличники, лучковые и фигурные сандрики, декорированные рокайлями, женскими головками в обрамлении акантовых завитков;</p>	
		<p>горельефное многофигурное панно с изображением пути над окном 2-го этажа (парное панно утрачено);</p>	
		<p>балкон – в уровне 2-го этажа, по центральной оси южного фасада - габариты, конфигурация;</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; балконная плита (гранит);</p> <p>оформление проема балконной двери 2-го этажа – наличник гадкий с ушами, филенка с провисающей гирляндой;</p>	

		
	<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – фигурные профилированные наличники, провисающие цветочные гирлянды;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – фигурные профилированные наличники, стилизованные триглыфы с гугами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка гладкая; оконные и дверные проемы 1-го этажа – ширина и отметки высоты; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных проемов – исторический рисунок и цвет (коричневый); оформление оконных проемов 2-4-го этажей – профилированные наличники;</p>	 

		венчающий профилированный карниз;	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 8-Н: пом. № 12, площадью 34,5 кв. м.: оформление плафона – профилированный многоступенчатый карниз с порезками растительного рисунка, включая «плетенку»;	
		пом. № 13, площадью 56,8 кв. м.: оформление плафона – профилированный многоступенчатый карниз на кронштейнах, с порезкой дентикулами; по периметру широкий лепной фриз растительного рисунка, в угловых резервах с рокайлями; в центре профилированная двойная овальная розетка с шестью лепестками из цветочно-лиственной гирлянды с бантами; центральное поле с заполнением трельяжной сеткой и лепной круглой розеткой;	

	<p>пом. № 10, площадью 51,5 кв. м.: оформление плафона – профилированный карниз, фигурные тяги и рамы; центральная – с лепной гирляндой растительного рисунка; по продольным сторонам стен – по одной лепной розетке;</p>	
--	---	---

	<p>пом. № 9, площадью 28,6 кв. м.: оформление плафона – профилированные фигурные рамы и филенки, в центре профилированная круглая рама;</p>	  
	<p>пом. № 16, площадью 23 кв. м.: оформление плафона – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; профилированные фигурные тяги и филенки; угловые резервы с лепными композициями в виде волют из акантовых листьев; в центре профилированная круглая рама с каннелюрами и четырьмя растительными розетками по внешнему полю;</p>	 

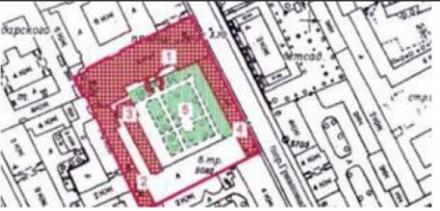
		
	<p>пом. № 17, площадью 32,4 кв.м.: оформление плафона – профилированный многоступенчатый карниз;</p> <p>пом. № 2, площадью 40 кв. м.: оформление плафона – поперечная выпущенная балка с профилированными филенками, делит пространство на два кессона; южный кессон с профилированной овальной рамой.</p>	  

III. Кегельбан переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, лит А5)			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (под № 3); крыша – исторические габариты, конфигурация, тип (вальмовая); дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания	наружные и внутренние капитальные стены – историческое местоположение, материал (кирпич); исторический тип перекрытия;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	исторический материал отделки цоколя; материал и характер отделки фасадной поверхности – нештукатуренный кирпич; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; венчающий карниз – профили, габариты;	
IV. Флигели (два), переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцова пер., 1) 1. Восточный флигель			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (на плане под № 4); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация, тип; воротный проезд – местоположение, перекрытие, конфигурация; дымовые трубы;	

2	Конструктивная система здания	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка гладкая;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – гладкие наличники, подоконные доски на кронштейнах, провисающие гирлянды (материал – металл) в подоконных пространствах;</p> <p>горизонтальные членения фасада – междуэтажный профилированный карниз, профилированный венчающий карниз;</p>	  

	<p>дворовый фасад: повышенный объем в одну ось над воротным проездом; полуколонны с ионическими капителями, фланкирующие оконный проем повышенного объема; лопатки в межоконных пространствах; венчающий профилированный карниз;</p>	  
<p>2. Флигель западный</p>		
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного с высоким цокольным этажом здания (на плане под № 2); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы;</p>	
<p>2 Конструктивная система здания</p>	<p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); своды (включая коробовые, коробовые с распалубками и подпрудными арками, своды по металлическим балкам)</p>	

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей - материал (металл), техника исполнения, рисунок;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка гладкая, руст; оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация; цвет материал и</p>	

		<p>рисунок расстелки оконных заполнений; вертикальное членение фасадов – лопатки, декорированные рустом в межоконных простенках;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	
		V. Сад	
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>историческое пространственное и планировочное (регулярное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетание продольных (север-юг) и поперечных (запад-восток) аллей, включая центральную липовую аллею (шаг посадки, видовой состав – липа мелколистная) с полуоткрытыми и открытыми пространствами; - газоны (тип-обыкновенный) и площадки*; - видовой состав насаждений (липа, яблоня, декоративные кустарники и пр.); - две солитерные формованные липы, фланкирующие полукруглые всходы лестниц террасы*; - садово-парковые набивные дорожки на щебеночном основании (из высевок розового гранита). <p>* утрачены</p>	<p>объемно- и решение</p>   <p>фото 16.01.1951г.</p>  <p>фото 1965г.</p>  <p>фото 2015г.</p>

Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-)

План границ территории объекта культурного наследия

АД-Ф-00319

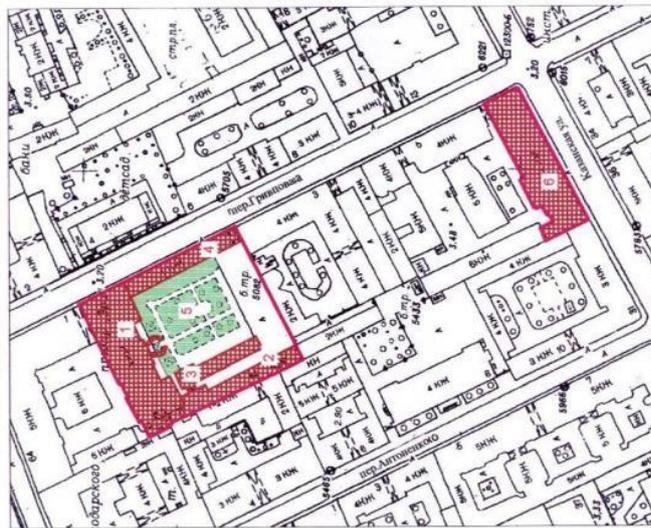
УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
культуры и культуры - начальник
Управления государственного
защиты памятников


Б.М. Куряков
7 февраля 2005



**План грани территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Усадьба Демидовых"**

г. Санкт-Петербург, Грицона пер., 1; Казанская ул., 29;
Грицона пер., 5; Мойки р. наб., 64



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— граница территории объекта культурного наследия федерального значения

■ Объекты культурного наследия федерального значения

■ здания и сооружения

■ парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

- 1. Главный дом
Адрес: г. Санкт-Петербург, Грицона пер., 1/64, литер А
- 2. Флигель главного дома
Адрес: г. Санкт-Петербург, Грицона пер., 1/64, литер А
- 3. Кегельбан
Адрес: г. Санкт-Петербург, Грицона пер., 1/64, литер А
- 4. Флигель главного дома
Адрес: г. Санкт-Петербург, Грицона пер., 1/64, литер А
- 5. Сад
- 6. Дом Демидова П.Г.
Адрес: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 29/5, литер А 4 (корпус по Казанской ул.)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КУПОЛ
ОПР № 107/64305527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.03.2022№ 148-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29588/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», утвержденный КГИОП 07.02.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

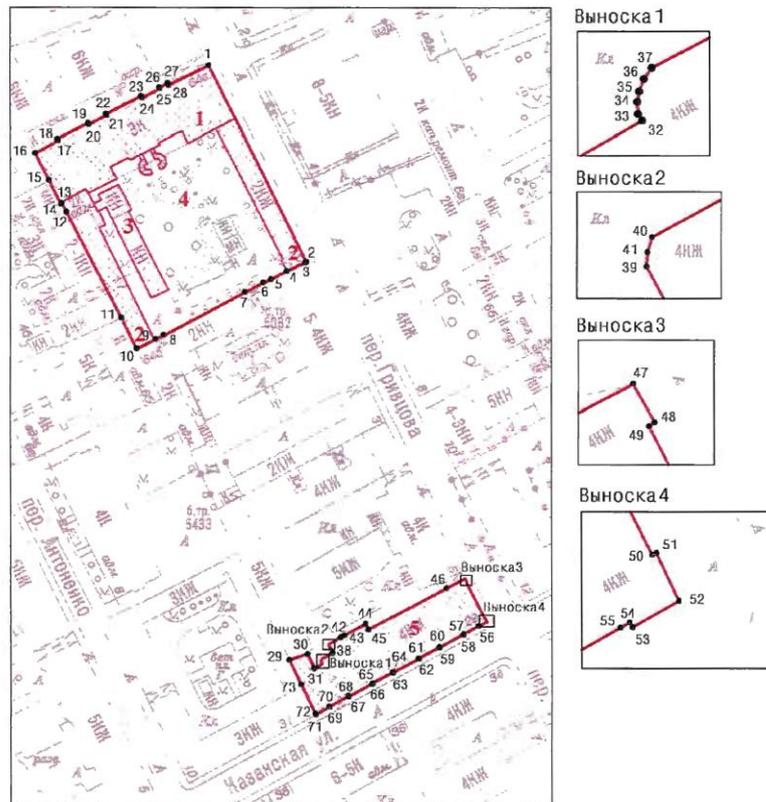
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several horizontal strokes and a long tail extending to the right.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 15.03.2022 № 148-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- | | |
|---|--|
|  | граница территории объекта культурного наследия |
|  | характерная точка границы территории объекта культурного наследия |
|  | территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения |
| | парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники |

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Главный дом;
2. Флигели (два) главного дома;
3. Кегельбан;
4. Сад;
5. Дом Демидова П.Г.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93802.86	113538.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93732.16	113573.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93731.98	113573.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93728.73	113566.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93725.78	113560.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93724.54	113558.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93721.14	113551.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93705.58	113522.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93704.15	113519.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93700.73	113512.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93711.76	113507.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93750.02	113487.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	93753.12	113485.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93752.98	113485.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93761.38	113481.43	Аналитический метод	0.10	—
16	93771.14	113476.50	Аналитический метод	0.10	—
17	93775.66	113484.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93776.28	113484.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93781.91	113495.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93781.46	113495.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93784.80	113501.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93785.36	113501.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93791.84	113514.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93791.23	113514.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93794.63	113521.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93794.94	113520.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93796.47	113523.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93795.78	113524.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93802.86	113538.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

29	93588.34	113567.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93590.46	113573.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93585.25	113576.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93586.80	113579.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93587.08	113578.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93587.59	113578.84	Аналитический метод	0.10	—
35	93588.03	113578.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93588.55	113579.11	Аналитический метод	0.10	—
37	93589.02	113579.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93590.88	113582.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93593.36	113581.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93593.75	113581.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93594.17	113581.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93596.40	113585.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93597.11	113587.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93601.27	113594.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93599.24	113595.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93614.22	113623.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93617.75	113630.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93616.60	113631.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93616.48	113631.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93603.30	113637.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93603.35	113637.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93602.01	113638.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93601.27	113636.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93601.41	113636.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93601.27	113636.64	Аналитический метод	0.10	—
56	93600.40	113635.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93597.59	113629.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93597.44	113629.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93592.82	113621.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93592.92	113621.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93588.81	113613.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93588.66	113613.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93583.72	113604.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

64	93583.84	113604.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93579.89	113597.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	93579.69	113597.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	93575.02	113588.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	93575.21	113588.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	93571.41	113581.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	93571.31	113581.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	93568.62	113576.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	93568.73	113576.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	93579.37	113571.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93588.34	113567.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 15.03.2022 № 148-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова,
дом 1/64, литера А, дом 5, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-)

Документы технического учета

ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»



СПб, ул. Рузовская, д. 14, пом. 1

Кадастровые и Геодезические работы



Допуск СРО № 0166.01-2016-784048504-И-017

Инв. № документа 661/21

Технический паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, дом 5, литера А, кв. 28

I. Общие сведения о многоквартирном доме

Год постройки: 1873

Число этажей: 6, в том числе цокольный/первый этаж в одном уровне

Материал стен кирпичные

Благоустройство:

водопровод канализация отопление центральное электричество газ
(горячее водоснабжение от газовых колонок)

II. Характеристика помещения

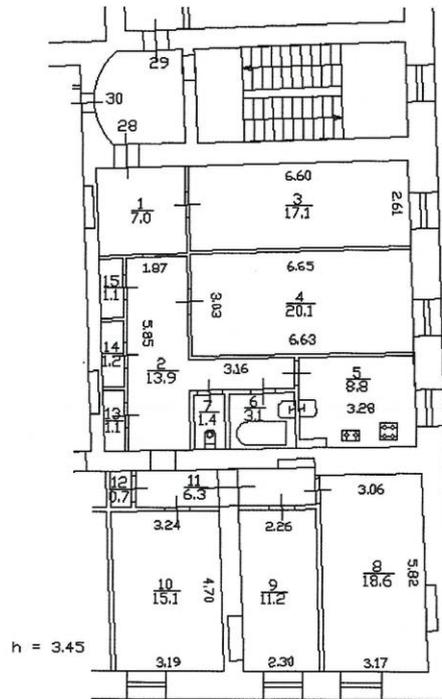
Квартира расположена на	<u>3</u>	этаже, состоит из	<u>3</u>	комнат,
жилой площадью	<u>82,1</u>	кв.м., общей площадью	<u>126,7</u>	кв.м., высота
				<u>3,45</u> м

III. Экспликация к плану помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, кв.м.	Примечание
3	28	1	Коридор	7,0		
		2	Коридор	13,9		
		3	Комната	17,1		
		4	Комната	20,1		
		5	Кухня	8,8		
		6	Ванная	3,1		
		7	Туалет	1,4		
		8	Комната	18,6		
		9	Комната	11,2		
		10	Комната	15,1		
		11	Коридор	6,3		
		12	Шкаф	0,7		
		13	Шкаф	1,1		
		14	Шкаф	1,2		
		15	Шкаф	1,1		
Итого по кв. 28:				126,7		

IV. План помещения

3 этаж



Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен 04.08.2021 в дополнение к Выписке ЕГРН (кадастровому паспорту) помещения с кадастровым номером 78:32:0001292:93.

Кадастровый инженер

Ольнова А.А.

Генеральный директор
ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»
М.П



Гурьянов А.В

Изготовитель: ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» 190013, г.Санкт-Петербург, ул.Рузовская, д.14, кв.2, <http://www/1spbkadastr.ru>, тел.8(812)621 14 01

ОКВЭД 2 68.32.3 Деятельность по технической инвентаризации недвижимого имущества. Эта группировка включает:

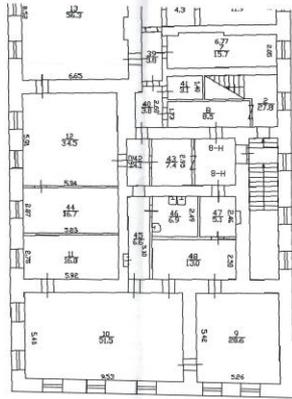
- деятельность по технической инвентаризации жилого фонда;
- деятельность по технической инвентаризации нежилого фонда

Запись в классификаторе с кодом 68.32.3 является конечной в иерархии и не содержит уточняющих элементов.

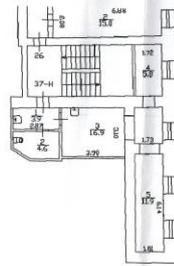
Памятка владельцу:

Внесение изменений в сведения данных технического паспорта осуществляется только компанией, изготовившей документ.

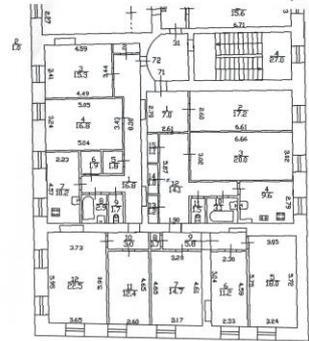
План части 2-го этажа



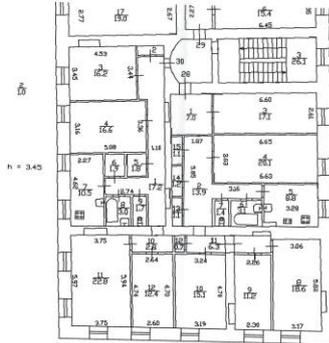
План антресоли 2 этажа



План части 4-го этажа



План части 3-го этажа



Графические данные предоставлены по сведениям ЕГРН по состоянию на 16 июля 2021 г.
 (Выписка многоквартирного дома из ЕГРН от 16.07.2021г. № КУВН-002/2021-88937625)
 Масштаб 1:200

		Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, литера А	Лист	Листов
Выполнила	Ольхова А.А.		1	
Проверил	Гурьянов А.В.	Позажный план кв. 28, выше и ниже расположенных помещений	ООО "НЗБ "СТРОЙТЕХНАДЗОР"	
		04.08.2021		

Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-)

Материалы фотофиксации

Дата съемки: 12 октября 2021 г.

Автор съемки: П.В. Платонов

Список фотографий.

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Общий вид.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фасад по улице Гривцова. Фрагмент.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Внутренний двор. Общий вид.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Дворовые фасады. Общий вид.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Лестничная клетка. Общий вид.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Лестница. Фрагмент.

7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Организация входа в квартиру. Дверное заполнения.
8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Дверное заполнение входа в квартиру. Вид из интерьера (помещение №1 согласно техническому паспорту).
9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Коридор (помещение №2 согласно техническому паспорту). Общий вид со стороны входа в квартиру.
10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Коридор (помещение №2 согласно техническому паспорту). Вид в сторону входа в квартиру.
11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №3 (комната) согласно техническому паспорту). Вид в сторону оконного проема.
12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №3 (комната) согласно техническому паспорту). Вид в сторону дверного проема.
13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №4 (комната) согласно техническому паспорту). Вид в сторону оконного проема.
14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №4 (комната) согласно техническому паспорту). Вид в сторону дверного проема.
15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба

Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната Жилая комната (помещение №8 (комната) согласно техническому паспорту). Общий вид.

16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №9 (комната) согласно техническому паспорту). Общий вид.
17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №10 (комната) согласно техническому паспорту). Общий вид.
18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Кухня. Общий вид.
19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Кухня (помещение №5 согласно техническому паспорту). Фрагмент интерьера.
20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Ванная комната (помещение №5 согласно техническому паспорту). Общий вид.
21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Туалет (помещение №7 согласно техническому паспорту). Общий вид.



1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Общий вид.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фасад по улице Гривцова. Фрагмент.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Внутренний двор. Общий вид.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Дворовые фасады. Общий вид.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Лестничная клетка. Общий вид.



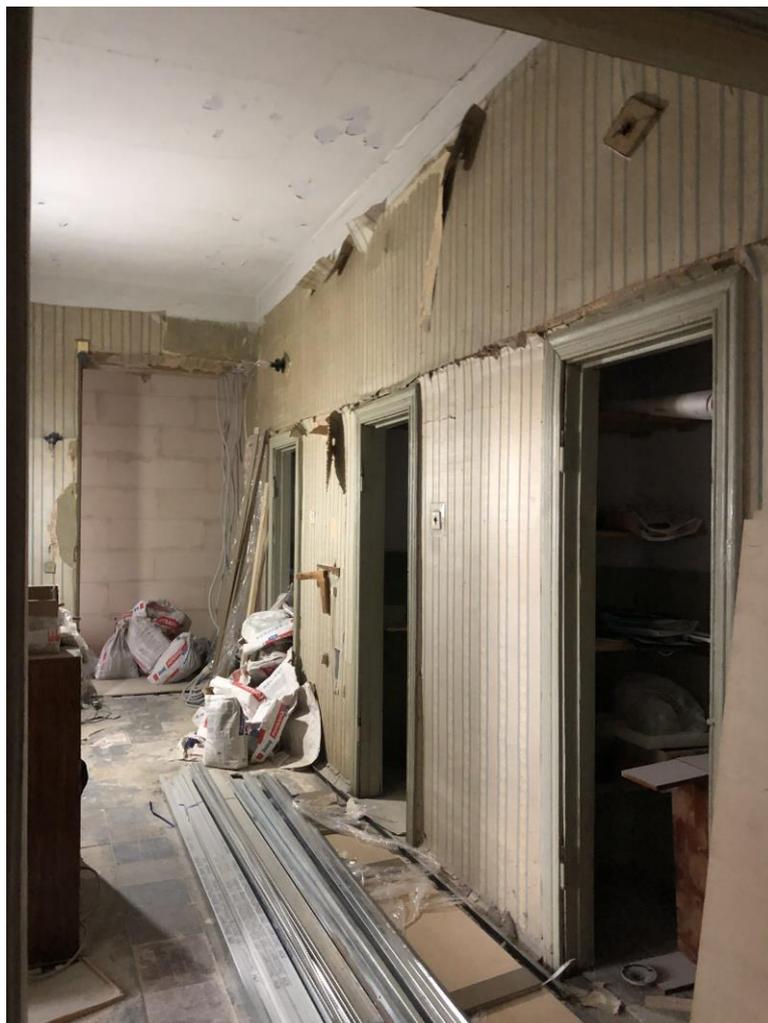
6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Лестница. Фрагмент.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Организация входа в квартиру. Дверное заполнения.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Дверное заполнение входа в квартиру. Вид из интерьера (помещение №1 согласно техническому паспорту).



9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Коридор (помещение №2 согласно техническому паспорту). Общий вид со стороны входа в квартиру.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Коридор (помещение №2 согласно техническому паспорту). Вид в сторону входа в квартиру.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №3 (комната) согласно техническому паспорту). Вид в сторону оконного проема.



12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №3 (комната) согласно техническому паспорту. Вид в сторону дверного проема.



13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №4 (комната) согласно техническому паспорту). Ви в сторону оконного проема.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №4 (комната) согласно техническому паспорту). Вид в сторону дверного проема.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната Жилая комната (помещение №8 (комната) согласно техническому паспорту). Общий вид.



16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №9 (комната) согласно техническому паспорту). Общий вид.



17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Жилая комната (помещение №10 (комната) согласно техническому паспорту). Общий вид.



18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Кухня. Общий вид.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Кухня (помещение №5 согласно техническому паспорту). Фрагмент интерьера.



20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Ванная комната (помещение №5 согласно техническому паспорту). Общий вид.



***21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Квартира №28. Туалет (помещение №7 согласно техническому паспорту).
Общий вид.***

Приложение №9

к а к т у по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-)

Копия Лицензия МК РФ.



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00509 от 15 февраля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект»

ООО «СтройЭлитПроект»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847471291**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841346465**

008239

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191025, г. Санкт-Петербург, пр. Владимирский, д. 16

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№168 от 15 февраля 2013 г.

№746 от 10 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00509** от **15 февраля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

008239

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-)

**Постановление Правительства Российской Федерации №527 от 10 июля
2001 г. Извлечение**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ****от 10 июля 2001 года N 527****О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2008 года)**

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Усадьба Демидовых: Казанская	Гривцова пер., 1, ул., 29, Гривцова пер., р.Мойки наб., 64
главный дом, 1757-1759 гг., арх.Чевакинский	Гривцова пер., 1, р.Мойки наб., 64, лит.А2, А3, А6, Гешвенд А.Р.
дом Демидова П.Г., сер. XVIII в., 1873 г., арх. Гедике Р.А.	Гривцова пер., 1
кегельбан, 1886 г., гражд. инж. Гешвенд	Гривцова пер., 1, лит.А5 А.Р.
сад, XVIII-XIX вв.	Гривцова пер., 1
флигели (два) главного дома, сер. XVIII в.	Гривцова пер., 1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Старовойтову С.

sep8@1spbproekt.ru

№01-30-1609/21-0-1 от 06.09.2021

На № 636893 от 13.08.2021

Рег. № 01-30-1609/21-0-0 от 16.08.2021

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире №28 здания по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.» (далее - Объект) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире №28 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров. Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Приложение: 1) план границ территории Объекта
 2) распоряжение КГИОП от 21.09.2015 № 459.

**Начальник отдела государственного реестра
 объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

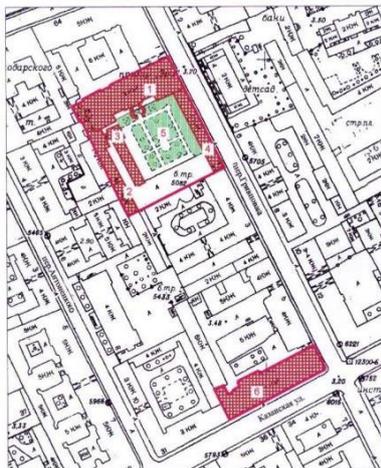
А.С. Кузьмина
 (812) 314-28-39

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

АД-Ф-0039

План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Усадьба Демидовых"

г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 1; Казанская ул., 29;
Гривцова пер., 5; Мойки р. наб., 64



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный дом
Адрес: г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 1/64, литер А
2. Флигель главного дома
Адрес: г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 1/64, литер А
3. Кегельбан
Адрес: г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 1/64, литер А
4. Флигель главного дома
Адрес: г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 1/64, литер А
5. Сад
6. Дом Демидова П.Г.
Адрес: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 29/5, литер А 4 (корпус по Казанской ул.)

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
Истории и культуры - начальник
управления государственного
управления памятников



Е.М. Корнилов

7 февраля 2005

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОИ
ОГРН 102784302527

Копия верна

Исполнитель: _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.09.2015№ 10-159

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Усадьба Демидовых»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 06.02.2012 № 10-81 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» считать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

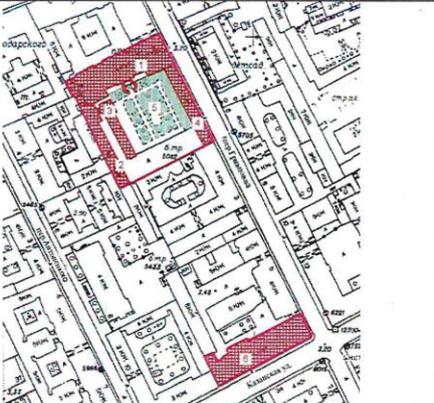
Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.09.2015 № 10-459

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
переулок Гривцова, дом 1/64, литера А
(Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	состав комплекса и историческое местоположение зданий на территории; визуальные связи между зданиями расположенными вокруг сада;	
<p>1.1. Главный дом переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер, 1, р. Мойки наб., 64, лит. А2, А3, А6, А7, А8, А9)</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного на высоком цокольном этаже здания (на плане под №1); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы;	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; терраса с двумя полукруглыми входами по садовому фасаду (чугун, литье) с опорой на парные колонны круглого сечения с волнообразными капителями), ограждение террасы и лестничных маршей в виде звеньев ограждения (рисунок - вертикально расположенных прутьев с фризом по верхнему краю) между вертикальными стойками квадратного сечения, увенчанными навершиями с шарами;</p> <p>исторические лестницы (включая парадную и служебные) – местоположение, габариты, конструкция, тип; материал ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей и площадок – материал, техника исполнения, рисунок;</p>	
---	---------------------------------------	--	---

3



световой фонарь – конструкция,
материал и рисунок заполнения;

		<p>своды (в том числе помещений каретника, 7-Н, цокольного этажа, парадного зала, коридоров цокольного и 1-2-го этажей) – коробовые, коробовые с распалубками и подпружными арками, прусские;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, штукатурный руст в уровне 1-го этажа); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; материал (дерево), цвет и рисунок оконных и дверных заполнений;</p>	

	<p>фасад по пер. Гривцова: оформление оконных проемов замковыми камнями в уровне цокольного этажа центральной части фасада (в 5 световых осей); межэтажные тяги; архитектурно-художественное решение боковых частей фасада – пилястры ионическими капителями в межоконных пространствах в уровне 1-го этажа, замковые камни оконного проема 1-го этажа, полуциркульные ниши в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный карниз, декорированный модульонами; фронтон, венчающий центральную часть, декорированный тягами и поясом модульонов;</p> <p>южный садовый фасад: ризалиты, фланкирующие центральную часть фасада с раскреповкой в три световые оси; архитектурно-художественное оформление фасада в приемах барокко, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оконных проемов (профилированные фигурные наличники, сандрики на стилизованных кронштейнах (металл, литье), композиции в виде маскарон, женских головок, рокайлей (металл, литье); - межэтажные профилированные тяги и карнизы; - лопатки с композитными металлическими капителями (рисунок, материал, техника исполнения - литье) в уровне 1-го этажа; - лопатки декорированные композициями (металл, техника исполнения - литье) в уровне 2-го этажа; - профилированный венчающий карниз; - фронтон над центральной 	 
--	--	--

раскреповкой в 3 световые оси,
декорированный
профилированными тягами;



северный фасад:

архитектурно-художественное
оформление фасада в приемах
классицизма в том числе:

- ограждение французского окна
(материал – металл, техника
исполнения – ковка, исторический
рисунок);
 - лопатки;
 - оформление оконных проемов
(линейные сандрики на
волнитообразных кронштейнах,
замковые камни);
 - филенки в подоконных
пространствах;
 - межэтажные профилированные
тяги и карнизы;
 - меандровый пояс;
- венчающий профилированный
карниз, декорированный поясом
модульонов;



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>сохранившиеся исторические элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, в том числе:</p> <p>парадный зал: - антаблемент состоящий из пояса провисающих гирлянд, декорированных лентами, пояса пальметт, пояса дентикул и розеток;</p> <p>живописный фриз и потолочная розетка – роспись темперно-клеевая по штукатурке (?), в виде полихромного арабескового орнамента с преобладанием охристо-золотистых тонов;</p> <p>вент. решетки (металл, ковка);</p>	   
---	--	--	--

- столовая (обшивка стен филенками и встроенная мебель по нижнему ярусу стен – дуб, тонированный; антаблемент состоящий из фриза с поясами «плетенки», «иоников» и карниза с модульонами, декорированными акантовым листом по верхнему краю стен);

- лепные антаблемнты проходов, коридоров, помещений 1-2-го этажей;



- исторические потолочные розетки (помещений 1-2-го этажей);

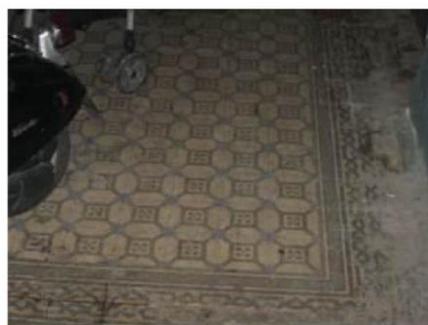
- объем парадной лестницы (неглубокие ниши с ложной балюстрадой, линейные сандрики на кронштейнах дверных проемов, покрытие пола – известняк);



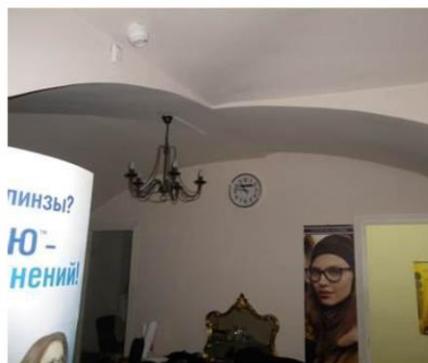
	<p>- вестибюль (штукатурный руст поверхности стен; деревянный тамбур – тонированный дуб, полусветлые створки – рисунок расстекловки, филенки);</p> <p>- печи, в том числе 1-2-го этажа: - печь средистенная двухъярусная на высоком плинте, облицовка (глазурованный белый изразец), полочка небольшого выноса, профилированный венчающий карниз; - печь угловая двухъярусная окрашенная, по лицевому фасаду две ниши разделенные полочкой и фланкированные орнаментированными пилястрами;</p>	   
<p>II. дом Демидова П.Г переулок Гривцова, дом 5, литера А (Гривцов пер., 1)</p>		
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация;</p>	

2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: крестовые (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические с распалубками (в уровне 1-го этажа);</p> <p>лестница со стороны восточного лицевого корпуса – междустенная в уровне 1-го этажа, на сводах и пилонах, на косоурах, материал ступеней и междуэтажных площадок (известняк); ограждение – металл;</p>	   
---	-------------------------------	---	--

лестница со стороны южного лицевого фасада – многомаршевая, междустенная в уровне 1-го этажа, по косоурам, вид материала ступеней и покрытия междуэтажных (известняк); покрытие пола – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок;



своды:
коробовые с распалубками – цокольного этажа, включая пом. № 10-Н;



		<p>помещение 8-Н: коридор: своды – прусские по металлическим балкам;</p>	
		<p>сомкнутые своды – пом. № 12, площадью 34,5 кв. м.*;</p> <p>сомкнутые своды – пом. № 13, площадью 56,8 кв. м.;</p> <p>коробовые своды – пом. №№ 44, площадью 16,7; 11, площадью 16 кв. м.*, 31, площадью 13 кв. м.;</p>	  

*помещение перекрыто поздними перегородками



сомкнутый – пом. № 10,
площадью 51,5 кв. м.;



сомкнутый – пом. № 9, площадью
28,6 кв. м.;



		<p>коробовый свод – пом. № 17, площадью 32,4 кв. м.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, руст); оконные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты (отметки ширины и высоты) оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных проемов – исторический рисунок и цвет (коричневый);</p>	  

		<p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>лопатки, в том числе, в уровне 2-4-го этажей, оформленные линейным рустом;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го , 2-3-го этажей;</p> <p>профилированный фигурный карниз, соединяющий оконные перемычки 4-го этажа;</p>	
		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа – фигурные наличники, лучковые и фигурные сандрики, декорированные рокайлями, женскими головками в обрамлении акантовых завитков;</p>	
		<p>горельефное многофигурное панно с изображением пути над окном 2-го этажа (парное панно утрачено);</p>	
		<p>балкон – в уровне 2-го этажа, по центральной оси южного фасада - габариты, конфигурация;</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; балконная плита (гранит);</p> <p>оформление проема балконной двери 2-го этажа – наличник гадкий с ушами, филенка с провисающей гирляндой;</p>	

		
	<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – фигурные профилированные наличники, провисающие цветочные гирлянды;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – фигурные профилированные наличники, стилизованные триглыфы с гугами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка гладкая; оконные и дверные проемы 1-го этажа – ширина и отметки высоты; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных проемов – исторический рисунок и цвет (коричневый); оформление оконных проемов 2-4-го этажей – профилированные наличники;</p>	 

	венчающий профилированный карниз;	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> <p>помещение 8-Н: пом. № 12, площадью 34,5 кв. м.: оформление плафона – профилированный многоступенчатый карниз с порезками растительного рисунка, включая «плетенку»;</p>	
	<p>пом. № 13, площадью 56,8 кв. м.: оформление плафона – профилированный многоступенчатый карниз на кронштейнах, с порезкой дентикулами; по периметру широкий лепной фриз растительного рисунка, в угловых резервах с рокайлями; в центре профилированная двойная овальная розетка с шестью лепестками из цветочно-лиственной гирлянды с бантами; центральное поле с заполнением трельяжной сеткой и лепной круглой розеткой;</p>	

	<p>пом. № 10, площадью 51,5 кв. м.: оформление плафона – профилированный карниз, фигурные тяги и рамы; центральная – с лепной гирляндой растительного рисунка; по продольным сторонам стен – по одной лепной розетке;</p>	
--	---	---

	<p>пом. № 9, площадью 28,6 кв. м.: оформление плафона – профилированные фигурные рамы и филенки, в центре профилированная круглая рама;</p>	  
	<p>пом. № 16, площадью 23 кв. м.: оформление плафона – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; профилированные фигурные тяги и филенки; угловые резервы с лепными композициями в виде волют из акантовых листьев; в центре профилированная круглая рама с каннелюрами и четырьмя растительными розетками по внешнему полю;</p>	 

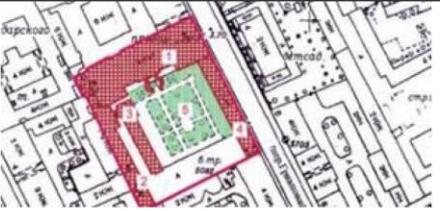
		
	<p>пом. № 17, площадью 32,4 кв.м.: оформление плафона – профилированный многоступенчатый карниз;</p> <p>пом. № 2, площадью 40 кв. м.: оформление плафона – поперечная выпущенная балка с профилированными филенками, делит пространство на два кессона; южный кессон с профилированной овальной рамой.</p>	  

III. Кегельбан переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, лит А5)			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (под № 3); крыша – исторические габариты, конфигурация, тип (вальмовая); дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания	наружные и внутренние капитальные стены – историческое местоположение, материал (кирпич); исторический тип перекрытия;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	исторический материал отделки цоколя; материал и характер отделки фасадной поверхности – нештукатуренный кирпич; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; венчающий карниз – профили, габариты;	
IV. Флигели (два), переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцова пер., 1) 1. Восточный флигель			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (на плане под № 4); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация, тип; воротный проезд – местоположение, перекрытие, конфигурация; дымовые трубы;	

2	Конструктивная система здания	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка гладкая;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – гладкие наличники, подоконные доски на кронштейнах, провисающие гирлянды (материал – металл) в подоконных пространствах;</p> <p>горизонтальные членения фасада – междуэтажный профилированный карниз, профилированный венчающий карниз;</p>	  

	<p>дворовый фасад: повышенный объем в одну ось над воротным проездом; полуколонны с ионическими капителями, фланкирующие оконный проем повышенного объема; лопатки в межоконных пространствах; венчающий профилированный карниз;</p>	  
<p>2. Флигель западный</p>		
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного с высоким цокольным этажом здания (на плане под № 2); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы;</p>	
<p>2 Конструктивная система здания</p>	<p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); своды (включая коробовые, коробовые с распалубками и подпрудными арками, своды по металлическим балкам)</p>	

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей - материал (металл), техника исполнения, рисунок;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка гладкая, руст; оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация; цвет материал и</p> 

		<p>рисунок расстекловки оконных заполнений; вертикальное членение фасадов – лопатки, декорированные рустом в межоконных простенках;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	
		V. Сад	
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>историческое пространственное и планировочное (регулярное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетание продольных (север-юг) и поперечных (запад-восток) аллей, включая центральную липовую аллею (шаг посадки, видовой состав – липа мелколистная) с полуоткрытыми и открытыми пространствами; - газоны (тип-обыкновенный) и площадки*; - видовой состав насаждений (липа, яблоня, декоративные кустарники и пр.); - две солитерные формованные липы, фланкирующие полукруглые всходы лестниц террасы*; - садово-парковые набивные дорожки на щебеночном основании (из высевков розового гранита). <p>* утрачены</p>	<p>объемно- и решение</p>   <p>фото 16.01.1951г.</p>  <p>фото 1965г.</p>  <p>фото 2015г.</p>

Приложение №12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.». Проект приспособления для современного использования кв. №28 в части перепланировки и переустройства, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А» (Шифр: 56Ж/0921/-/-)

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520381170006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Демидовых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта № б/н от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: состав комплекса и историческое местоположение зданий на территории; визуальные связи между зданиями расположенными вокруг сада; 1. Главный дом 1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного на высоком цокольном этаже здания (на плане под №1); крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы; 2. Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (кирпич): исторические отметки перекрытий; терраса с двумя полукруглыми входами по садовому фасаду (чугун, литье) с опорой на парные колонны круглого сечения с волютообразными капителями, ограждение террасы и лестничных маршей в виде звеньев ограждения (рисунок вертикально расположенных прутьев с фризом по верхнему краю) между вертикальными стойками квадратного сечения, увенчанными навершиями с шарами; исторические лестницы (включая парадную и служебные) местоположение, габариты, конструкция, тип; материал ступеней (известняк): ограждения лестничных маршей и площадок - материал, техника исполнения, рисунок световой фонарь - конструкция, материал и рисунок заполнения; своды (в том числе помещения каретника, 7-Н. цокольного этажа, парадного зала, коридоров цокольного и 1-2-го этажей) - коробовые, коробовые с распалубками и подпружными арками, прусские; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка (гладкая, штукатурный руст в уровне 1-го этажа); оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация; материал (дерево), цвет и рисунок оконных и дверных заполнений; фасад по пер. Гривиева: оформление оконных проемов замковыми камнями в уровне цокольного этажа центральной части фасада (в 5 световых осей); межэтажные тяги; архитектурно-художественное решение боковых частей фасада - пилястры ионическими капителями в межоконных пространствах в уровне 1-го этажа, замковые камни оконного проема 1-го этажа, полуциркульные ниши в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный карниз, декорированный модульонами; фронтон, венчающий центральную часть, декорированный тягами и поясом модульонов; южный садовый фасад: ризалиты, фланкирующие центральную часть фасада с раскреповкой в три световые оси; архитектурно-художественное оформление фасада в приемах барокко, в том числе; оконных проемов (профилированные фигурные наличники, сандрики на стилизованных кронштейнах (металл, литье), композиции в виде маскарон, женских головок, рокайлей (металл, литье); - межэтажные профилированные тяги и карнизы; лопатки с композитными металлическими капителями (рисунок, материал, техника исполнения - литье) в уровне 1-го этажа; лопатки декорированные композициями (металл, техника исполнения - литье) в уровне 2-го этажа; - профилированный венчающий карниз; фронтон над центральной раскреповкой в 3 световые осн. декорированный профилированными тягами; северный фасад архитектурно-художественное оформление фасада в приемах классицизма в том числе: - ограждение французского окна (материал - металл, техника исполнения - ковка, исторический рисунок); - лопатки; - оформление оконных проемов (линейные сандрики на волютообразных кронштейнах, замковые камни): филенки в подоконных пространствах; - межэтажные профилированные тяги и карнизы: - меандровый пояс; венчающий профилированный карниз, декорированный поясом модульонов; 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров: сохранившиеся исторические элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, в том числе: парадный зал: - антаблемент состоящий из пояса провисающих гирлянд, декорированных лентами, пояса пальметт, пояса дентикул и розеток: живописный фриз и потолочная розетка - роспись темперно-клеевая по штукатурке (?), в виде полнохромного арабескового орнамента с преобладанием охристо-золотистых тонов: вент, решетки (металл, ковка); столовая (обшивка стен филенками и встроенная мебель по нижнему ярусу стен - дуб, тонированный; антаблемент состоящий из фриза с поясами «плетенки», «иоников» и карниза с модульонами, декорированными акантовым листом по верхнему краю стен); - лепные антаолементы проходов, коридоров, помещений 1-2-го этажей; исторические потолочные розетки (помещений 1-2-го этажей); объем парадной лестницы (неглубокие ниши с ложной балюстрадой, линейные сандрики на кронштейнах дверных проемов, покрытие пола - известняк); - вестибюль (штукатурный руст поверхности стен; деревянный тамбур - тонированный дуб, полусветлые створки - рисунок расстекловки, филенки); - печи, в том числе 1-2-го этажа: - печь средистенная двухъярусная на высоком плинте, облицовка (глазурованный белый изразец), полочка небольшого выноса, профилированный венчающий карниз; - печь угловая двухъярусная окрашенная, по лицевому фасаду две ниши разделенные полочкой и

фланкированные орнаментированными пилястрами; II. Дом Демидова П.Г. 1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания; крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация; 2. Конструктивная система здания наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды, в том числе: крестовые (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические с распалубками (в уровне 1-го этажа); лестница со стороны восточного лицевого корпуса - междуэтажная в уровне 1-го этажа, на сводах и пилонах, на косоурах, материал ступеней и междуэтажных площадок (известняк); ограждение - металл; лестница со стороны южного лицевого фасада - шюгомаршевая. междуэтажная в уровне 1-го этажа, по косоурам, вид материала ступеней и покрытия междуэтажных (известняк); покрытие пола - вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок; своды: коробовые с распалубками - цокольного этажа, включая пом. № 10-Н; помещение 8-Н: коридор: своды - прусские по металлическим балкам; сомкнутые своды - пом. № 12. площадью 34.5 кв. м.*; сомкнутые своды - пом. № 13. площадью 16 кв. м.Л 31. площадью 13 кв. м.; коробовые своды - пом. №№ 44, площадью 16.7; 11. площадью 16 кв. м.Л 31. площадью 13 кв. м.; *помещение перекрыто поздними перегородками сомкнутый - пом. № 10, площадью 51.5 кв. м.; сомкнутый - пом. № 9. площадью 28.6 кв.м.; коробовый свод - пом. № 17. площадью 32.4 кв. м. 3. Объемно-планировочное историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады; вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка (гладкая, руст); оконные проемы 1-го этажа - местоположение, габариты (отметки ширины и высоты) оконные проемы 2-4-го этажей - местоположение, конфигурация и габариты: заполнение оконных проемов - исторический рисунок и цвет (коричневый); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада. в том числе: лопатки, в том числе, в уровне 2-4-го этажей. оформленные линейным рустом; междуэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го, 2-3-го этажей; профилированный фигурный карниз, соединяющий оконные перемычки 4-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа - фигурные наличники, лучковые и фигурные сандрики, декорированные рокайлями, женскими головками в обрамлении акантовых завитков: горельефное многофигурное панно с изображением пути над окном 2-го этажа (парное панно утрачено); балкон - в уровне 2-го этажа, по центральной оси южного фасада - габариты, конфигурация; ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; балконная плита (гранит); оформление проема балконной двери 2-го этажа - наличник гадкий с ушами, филенка с провисающей гирляндой: оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные профилированные наличники. провисающие цветочные гирлянды: оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные профилированные наличники. стилизованные триглыфы с гутами; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка гладкая; оконные и дверные проемы 1-го этажа - ширина и отметки высоты: исторические оконные проемы 2-4-го этажей - местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных проемов - исторический рисунок и цвет (коричневый); оформление оконных проемов 2-4-го этажей - профилированные наличники; венчающий профилированный карниз; 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров: помещение 8-Н: пом. № 12. площадью 34.5 кв. м.: оформление плафона - профилированный многоступенчатый карниз с порезками растительного рисунка, включая «плетенку»; пом. № 13. площадью 56.8 кв. м.: оформление плафона - профилированный многоступенчатый карниз на кронштейнах, с порезкой дентикулами; по периметру широкий лепной фриз растительного рисунка, в угловых резервах с рокайлями; в центре профилированная двойная овальная розетка с шестью лепестками из цветочно-лиственной гирлянды с бантами; центральное поле с заполнением трельяжной сеткой и лепной круглой розеткой; пом. № 10. площадью 51.5 кв. м.: оформление плафона - профилированный карниз, фигурные тяги и рамы; центральная - с лепной гирляндой растительного рисунка; по продольным сторонам стен - по одной лепной розетке: пом. № 9. площадью 28.6 кв. м. и.: оформление плафона - профилированные фигурные рамы и филенки. в центре профилированная круглая рама; пом. № 16. площадью 23 кв. м.: оформление плафона - профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; профилированные фигурные тяги и филенки; угловые резервы с лепными композициями в виде волнот из акантовых листьев; в центре профилированная круглая рама с каннелюрами и четырьмя растительными розетками по внешнему полю; пом. № 17. площадью 32.4 кв.м. оформление плафона профилированный многоступенчатый карниз; пом. № 2. площадью 40 кв. м.: оформление плафона - поперечная выпущенная балка с профилированными филенками, делит пространство на два кессона: южный кессон с профилированной овальной рамой. III.

Кегельбан 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (пол Л? 3); крыша - исторические габариты, конфигурация, тип (вальцовая); дымовые трубы; 2. Конструктивная система здания наружные и внутренние капитальные стены - историческое местоположение, материал (кирпич); исторический тип перекрытия; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: нештукатуренный кирпич: оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация; материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений: венчающий карниз - профили. габариты: IV. Флигели (два) 1. Объемно-пространственное исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (на плане пол № 4); крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация, тип; воротный проезд - местоположение, перекрытие, конфигурация; дымовые трубы; 2. Конструктивная система здания наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, конфигурация; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение фасадов: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка гладкая; исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений лицевой фасад: оформление оконных проемов - гладкие наличники, подоконные доски на кронштейнах, провисающие гирлянды (материал - металл) в подоконных пространствах; горизонтальные членения фасада - междуэтажный профилированный карниз, профилированный венчающий карниз; дворовый фасад: повышенный объем в одну ось над воротным проездом; полуколонны с ионическими капителями. Фланкирующие оконный проем повышенного объема; лопатки в межоконных пространствах; венчающий профилированный карниз; Флигель западный 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного с высоким цокольным этажом здания (на плане под № 2); крыша - исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы; 2. Конструктивная система здания исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); своды (включая коробовые, коробовые с распалубками и подгрудными арками, своды по металлическим балкам) исторические лестницы - местоположение, габариты конфигурация, материал ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей - материал (металл), техника исполнения, рисунок 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка гладкая, руст; оконные проемы - исторические местоположение, габариты, конфигурация; цвет материал и рисунок расстекловки оконных заполнений: вертикальное членение фасадов - лопатки, декорированные рустом в межоконных простенках; профилированный венчающий карниз; V. Сад 1. Объемно-планировочное решение (регулярное): - сочетание продольных (север-юг) и поперечных (запад-восток) аллей, включая центральную липовую аллею (шаг посадки, видовой состав - липа мелколистная) с полуоткрытыми и открытыми пространствами; - газоны (тип-обыкновенный) и площадки*; - видовой состав насаждении (липа, яблоня, декоративные кустарники и пр.); - две солитерные формованные липы, фланкирующие полукруглые входы лестниц террасы*1; садово-парковые набивные дорожки на щебеночном основании (из высевок розового гранита). *утрачены

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Демидовых" № 10-459 от 21.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

6

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

18 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
6 (шесть) листа(ов)
Рубиновская А.



Рубинов Д.С.