

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН, в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

03 октября 2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена аттестованным экспертом Я.В. Губиным в период с 26 августа 2021 г. по 03 октября 2021 г. на основании договора №26-08/21-01 от 26 августа 2021 г. (Приложение №7 Копия договора с экспертом)

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы.

ООО «ГородЪ»; Юридический адрес: 1197110, г. Санкт-Петербург, ул. Б. Разночинная, д. 14, лит. А, офис 505; ИНН 7801536815; генеральный директор Т.В. Новицкая.

4. Сведения об аттестованном эксперте.

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 17 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032 и от 04 февраля 2021 г. №142).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

5. Ответственность эксперта.

Настоящим подтверждаю, что я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт: подписано цифровой подписью Я.В. Губин

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Объекты проведения экспертизы.

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин

6.2.Цели экспертизы.

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, предусмотренных проектом «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»), расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д.25, лит. А», разработанным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г., шифр 0416.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- проект «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанный ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН;
- распоряжение КГИОП от 04.10.2013 №10-491 (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр);
- распоряжение КГИОП от 16.06.2016 №10-250 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия);
- план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А, утвержденный заместителем председателя КГИОП Г.Р Агановой 17.10.2013 (Приложение №5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).
- распоряжение КГИОП от 27.03.2018 №123-р об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9, литера А (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия);

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин

- план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9, утвержденный заместителем председателя Б.М. Кириковым 18.12.2002 (Приложение №5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

– Техническое заключение по результатам обследования основных несущих конструкций зданий, попадающих в зону возможного влияния строительно-монтажных работ, выполняемых в ходе строительства Объекта: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево- Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс "Олимпия") на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17 по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект д.25, лит. А». Том 3. Техническое заключение по результатам обследования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А (Объект культурного наследия). Шифр: 16-01092006-3/ТЗ; ООО «БЭиСПР СПб», 2020 г.;

– Геотехническое обоснование разборки аварийных конструкций левого и правого флигелей в осях «1-2/Б-В» и «3-4/Б/1-Г/1» здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д.25, литера А. ООО «БЭиСПР СПб», 2021 год. Шифр: 3-021120-ГТО.

– Геотехническое обоснование реконструкции левого и правого флигелей в осях «1-2/Б-В» и «3-4/ Б/1-Г/1» здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А. ООО «БЭиСПР СПб», 2021 год. Шифр: 18-021120-ГТО.

– Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия») на земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А с кадастровым номером 78:32:0001635:17. Рабочая документация. Этап 1: Реконструкция с сохранением внешнего облика исторического здания, формирующего уличный фронт застройки по Бронницкой улице с локальным изменением архитектурного решения фасада и увеличением высотности вглубь квартала в осях Б-М:1-7 с сохранением формы исторической двухскатной крыши. Шифры: 01/05-18-АР, 01/05-18-КЖ0.1.1, 01/05-18-КЖ0.1.2, 01/05-18- КЖ0.1.3, 01/05-18-КЖ0.2.

– Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия») на земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А с кадастровым номером 78:32:0001635:17. Проектная

документация. Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Том 4.2. Книга 2. Конструктивные решения здания в осях: «1-4/Б-Е». ООО «БЭиСПР СПб», 2021 год. Шифр: 0416-КР.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований была составлена краткая историческая справка (п. 10.1. Акта).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в

качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А, на основании распоряжения КГИОП от 04.10.2013 №10-491 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр).

Флигеля здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А, не являются частью объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»» и не имеют историко-культурной ценности.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А, утвержден распоряжением КГИОП от 16.06.2016 №10-250 (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А, утвержден заместителем председателя КГИОП Г.Р. Агановой 17.10.2013. (Приложение №5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9, литера А, утвержден распоряжением КГИОП от 27.03.2018 №123-р (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9, утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 18.12.2002. (Приложение №5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

10.1. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним

10.1.1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А.

Рассматриваемому участку в середине XIX века был присвоен полицейский № 27.

К началу 1870-х годов он перешел в собственность Царскосельский купчихи Екатерины Крыловой. В 1870-м году по заказу новой владелицы был составлен проект четырехэтажного каменного флигеля на три оси, предполагавшегося к постройке на месте юго-западного деревянного строения, выходявшего торцевым фасадом на Клинский проспект. Однако, судя по более поздним документам, этот флигель, также, как и старый жилой дом, фланкирующий с другой стороны расположенный в середине участка сад, построили в три этажа.

На рубеже 1870-х – 1880-х годов новый владелец участка Санкт-Петербургский 2-й гильдии купец Александр Николаевич Шапошников (1831-1881) значительно расширил его границы и построил на нем корпуса табачной фабрики.

В 1879 году по его заказу архитектор П.С. Самсонов составил проект нового лицевого дома. В композицию нового дома были включены оба трехэтажных флигеля на 3 оси каждый, между которыми был встроены повышенный на один этаж центральный объем с фасадом на 9 осях. При этом к юго-восточному флигелю со стороны двора была сделана трехэтажная пристройка. Все части объединялись единым фасадом, решенным в «русском стиле».

В 1881 году по проекту П.С. Самсонова над боковыми частями лицевого дома был также надстроен четвертый этаж с перебивкой оконных проемов на лицевом фасаде в третьем этаже. Со стороны двора к боковым флигелям, тогда же настроенным на два этажа, были пристроены новые объемы.

По проекту архитектора Малова, утвержденному 18 мая 1895 года, на присоединённой в 1881 году к участку территории к юго-западному дворовому флигелю пристроили двухэтажные каменные службы (прачечную), а к северо-восточному флигелю – еще один пятиэтажный флигель с одноэтажным каменным сараем.

В 1897 по проекту архитектора В.П. Цейдлера на участке Е.Н. Шапошниковой были построены трёхэтажный на подвалах производственный корпус, расположенный в центральной части двора параллельно лицевому корпусу, и двухэтажное на подвалах

складское здание табачной фабрики, расположенное вдоль северо-западной границы участка.

В 1911 году вышеуказанное имущество перешло во владение Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о».

В 1912 году по проекту архитектора В.П. Цейдлера были построены новые производственные корпуса. В соответствии с этим проектом, рассмотренным и одобренным Городской Управой 18 мая 1912 года, была разрешена постройка пятиэтажного надворного корпуса, на генеральном плане показанного под литерой А, и четырёхэтажной лицевой пристройки (литера Б) к старому дому, выходившему на Бронницкую улицу, который еще раньше был приспособлен под производственные нужды.

К концу 1920-х годов произошла национализация фабрики.

В 1991 году табачная фабрика имени Клары Цеткин была преобразована в арендное предприятие, которое год спустя стало Акционерным обществом закрытого типа «Нево-Табак». В 1996 году АОЗТ «Нево-Табак» было перерегистрировано в ЗАО «Нево-Табак».

Время надстройки аттикового этажа на лицевом доме по Клинскому проспекту в архивах выявить также не удалось. Этот этаж зафиксирован на фотографии сер. XX в. Его архитектурное решение в стиле конструктивизма позволяет предположить, что надстройка была произведена в 1930-х годах.

10.1.2. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9, литера А.

На плане Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 года пустопорожний участок все еще так и не застроен.

Рассматриваемая территория начала осваиваться только после покупки земли Александровской общиной сестер милосердия Красного Креста в 1884 году.

Автор проекта лечебницы – архитектор Павловского городского правления Д. Д. Зайцев.

Комплекс больницы состоял из ряда отдельных, соединенных переходами строений, включая главный двухэтажный дом, в котором поселились сестры милосердия и расположилась амбулатория, рассчитанная на прием 150 пациентов в день, одноэтажное здание хирургической лечебницы на 24 места, операционный павильон, склад

медицинских материалов, два изолированных флигеля для морга, прачечной и дровяного сарая.

Главное здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия было построено в два этажа на высоком полуэтаже (цоколе) в стиле эклектики с элементами ренессанса. Лицевым фасадом ориентировано на красную линию Бронницкой улицы.

Характер архитектурно-художественного решения в приемах эклектики, выразился в рустованной поверхности стен, мощных междуэтажных тягах, в линейных сандриках со стилизованным меандром. Входные группы устроены в крайних осях, акцентированных раскреповками фасада. Дверные проемы подчеркнуты большими профилированными архивольтами полуциркульных ниш, в которые встроены остекленные фрамуги.

В связи с расширением общины в 1895 году по проекту архитектора Д. Д. Зайцева было построено на соседнем участке по Бронницкой улице трехэтажное здание для размещения 30 сестер, а также для устройства квартир главного врача, двух его ассистентов и священника.

Главное здание было надстроено до 3-х этажей, также надстроен одноэтажный дворовый флигель (в 1990-х годах перестроен).

В 1907 году по проекту инженера путей сообщения Н. В. Васильева лицевой корпус был вновь расширен и надстроен еще одним этажом, дворовый флигель надстроен вторым этажом.

9 января 1918 года на основании декрета СНК все имущество и капиталы общины перешли в собственность государства. Община была закрыта, больнице присвоено имя Ф. Энгельса.

В 1922-1929 годах при больнице находился туберкулезный диспансер Московско-Нарвского района Ленинграда Ленинградского областного отдела здравоохранения.

В 1930 году тубдиспансер ликвидирован и открыт Институт оториноларингологии.

10.2. Описание современного состояния объекта.

10.2.1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А.

Объемно-пространственное решение.

Сложное в плане 5-х-этажное здание. Пятый этаж надстроен в 1930-х гг.

Правый и левый флигели – кирпичные пятиэтажные, не входят в состав объекта культурного наследия.

Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Междуэтажные перекрытия устроены по металлическим балкам с бетонным межбалочным заполнением и заполнением в виде арочных кирпиче-бетонных сводов; чердачное перекрытие выполнено по металлическим балкам, по нижним поясам деревянных стропильных ферм, с деревянным или плоским бетонным заполнением.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами русско-византийского стиля.

Материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, руст в уровне 1-3-го этажей).

Щипцовое завершение центральной части фасада; центральный трехгранный эркер в уровне 3-го этажа.

Вертикальное членение фасада лопатками (на всю высоту фасада), рустованными в уровне 1- 3-го этажей, завершенные полуциркульными фронтонами;

Декоративное оформление окон 1-4-го этажей:

1-й этаж: веерные замковые камни;

2-й этаж: профилированные наличники сложной конфигурации; фигурные подоконные доски; стилизованные кронштейны; фигурный пояс «жемчужник»; пояс «бегущая волна»; пояс иоников;

3-й этаж: филенки, декорированные алмазной гранью; кубоватые полуколонки; архивольты, декорированные иоником; наличники, декорированные орнаментом в виде зигзага; фриз с дентикулами, декорированный «плетенкой»;

4-й этаж: пояс акантовой порезки; кубоватые полуколонки, в том числе сдвоенные; разорванный карниз с дентикулами; архивольты, декорированные акантовой порезкой.

Профилированный карниз с модульонами с поясами порезки (плетенка, зигзаг, стилизованный орнамент в виде вееров, акантов, зигзага).

10.2.2. Выявленный объект культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9, литера А.

Объемно-пространственное решение.

Сложное в плане, состоящего из лицевого двухчастного корпуса, расположенного по красной линии Бронницкой улицы, перпендикулярно примыкающего к нему

церковного флигеля, который соединяет лицевой корпус с дворовым, включая воротный проезд лицевого корпуса.объемно-планировочное

Состав комплекса:

1. Здание лечебницы с церковным флигелем – 1884–1886 гг.; 1895 г.; 1907 г.;
Бронницкая ул., 9, корпуса № 1–5.

2. Службы – 1895 г.; Бронницкая ул.,9, корпус № 6.

3. Здание прачечной – 1884 г., 1906 г.; Бронницкая ул., 9, корпус № 7.

Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Плоские и сводчатые

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение фасадов в стилистических приемах периода эклектики.

Материал и характер отделки цоколя – известняк.

Материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 1-4- го этажей).

Оформление дверных проемов в виде порталов из перспективных архивольтов с замковым камнем, декорированных плетенкой на импостах в виде полуколонн и угловых пилястр тосканского ордера.

Оформление оконных проемов:

профилированные полуналичники – в уровне цокольного этажа;

профилированные наличники, веерные замковые камни, подоконные филенки – в уровне 1-го этажа;

профилированные раскрепованные наличники, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки, уплощенные консоли – в уровне 2-го этажа;

профилированные наличники – в уровне 3-4-го этажей.

Профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы.

Венчающий профилированный раскрепованный карниз.

Правый и левый флигели – кирпичные пятиэтажные, не входят в состав объекта культурного наследия здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А.

Правый и левый флигели – кирпичные пятиэтажные, не входят в состав объекта культурного наследия

Правый флигель – кирпичный, 5-и этажный без учёта промежуточного этажа-антресоли между 2-м и 3-м этажами, без подвала, частично с чердаком. В плане имеет преимущественным образом прямоугольную форму с основными габаритными размерами по результатам обмерных работ 11,96×17,25 м.

Левый флигель – кирпичный, 5-и этажный без учёта промежуточного этажа-антресоли между 4-м и 5-м этажами, без подвала, с чердаком. В плане имеет прямоугольную форму с основными габаритными размерами по результатам обмерных работ 7,82×16,11 м.

Фундаменты – устроены на естественном основании, ленточные, бутовые на известково-песчаном растворе.

Несущие стены здания толщиной ~ 490-940 мм выполнены из полнотелого керамического кирпича марки М75 на цементно-песчаном растворе.

Перекрытия выполнены по металлическим и деревянным балкам с кирпично-бетонным межбалочным заполнением или заполнением в виде деревянного настила из досок.

Лестницы – лестничные марши выполнены из каменных ступеней, одним концом защемлённые в кирпичную кладку стен, другим – опирающиеся на металлические направляющие.

Крыша здания двускатная, не совмещенная, по деревянной стропильной системе, покрытие кровли металлическое, выполнено из оцинкованной стали по деревянной обрешётке.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Александровская община сестер милосердия // ВРОКК. 1882. № 27.
2. Александровская община сестер милосердия в С.-Петербурге // Российское общество Красного Креста: Исторический обзор деятельности. СПб., 1902.
3. Антонов В. В., Кобак В. А. Святыни Петербурга. СПб., 2003.
4. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /под редакцией Б. М.Кирикова/ СПб. 1996.
5. Благотворительные учреждения России. СПб., 1912.
6. Богданов И. Дым отечества, Или краткая история табакокурения. М.:Новое литературное обозрение, 2007.
7. Весь Ленинград за 1926-1936 гг.

8. Ленинград. Список абонентов 1937-1940 гг.
9. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985.
10. Деятельность комитета Александровской общины сестер Красного Креста за 1883 год // ВРОКК. 1884. № 22. С. 171.
11. Деятельность Александровской общины сестер Красного Креста в 1884 году // ВРОКК. 1885. № 21. С. 172; № 22. С. 169-170; № 23. С. 178.
12. Зодчий. 1902. Вып. 4. С. 49.
13. Лезин В.В. Отчет по хирургической деятельности в больнице Александровской общины сестер Красного Креста за период времени с 1884 по 1892 год: дис. д-ра мед. СПб., 1893. 355 с.; 6 л. табл. 16. Отчет комитета Александровской общины сестер милосердия Общества Красного Креста // ВРОКК. 1893. № 6. С. 41-43. За 1890 и 1891 годы.
14. Обзор деятельности Александровской общины сестер Красного Креста за 1885- 1886 годы // ВРОКК. 1888. № 14. С. 105-106; № 5. С. 113-114; № 16. С. 121-122; № 17/18. С. 129-130.
15. Обзор деятельности учреждений Российского Общества Красного Креста в 1901 г.: Комитет Александровской общины сестер милосердия в С.-Петербурге // ВРОКК. 1902. № 28. С. 343-344.
16. Об учреждении кровати в хирургической лечебнице Александровской общины сестер милосердия // СУРП. 1884. № 86. С.1605-1606.
17. Отчет о деятельности Комитета Александровской общины сестер Красного Креста за 1884 год. – СПб., 1885 (Повеление Александра III от 21 июля 1884 г.).
18. Отчет С.-Петербургской Александровской общины сестер милосердия Общества Красного Креста за 1892 год // ВРОКК. 1893. № 46. С. 362-364.
19. Отчет Александровской общины сестер милосердия Российского общества Красного Креста за...[1885-1904, 1907, 1908, 1911-1913, 1915] год. – СПб.; Пг., [1888-1916].
20. Очерк 25-летней деятельности табачной фабрики А.Н. Шапошникова в С.- Петербурге. 1873 – 2 января 1898. СПб, Типография Эдуарда Гоппе.б/д.
21. По ходатайству комитета Александровской общины сестер Красного Креста о пособии от города на содержание хирургической амбулаторной лечебницы // ИСПГД. 1885. № 17. С. 377-380; № 22. С. 649. № 17: Доклад соединенного присутствия городских управы и Комиссии общественного здоровья; №22: заключение финансовой комиссии.
22. Сестры милосердия в России. СПб., 2005.
23. Устав Александровской Общины сестер Красного Креста. СПб.,1882.
24. Устав Александровской общины сестер Красного Креста. СПб., 1897.

25. Эberman А. А. Отчет о деятельности хирургической больницы Александровской общины сестер Красного Креста за 1893, 1894, 1895 и 1896 годы. СПб., 1898.

- выписка от 01.10.2021 № 99/2021/420944727 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, кадастровый номер: 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А, находящегося в собственности ООО «Клинский 25» (Приложение №6. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра);

- выписка от 01.10.2021 № 99/2021/421013066 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании, кадастровый номер: 78:32:0001635:3031, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А (Приложение №6. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра);

Архивные источники:

Российский государственный исторический архив (РГИА):

Техническо-строительный комитет МВД. Ф. 1293. Оп. 117. Д. 82. 1884 г. Дело об одобрении проекта постройки помещений для Александровской общины сестер милосердия с церковью и лечебницей по Бронницкой улице в Московской части.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.):

Ф. 418. Александровская община сестер милосердия Российского общества Красного креста. 1879-1918. Оп. 1. Д. 1-6. Послужные списки сестер милосердия, книга личных счетов сестер для записи пенсионных вычетов и списки пациентов больницы общины.

Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 10. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 51 квартала. Московская часть, 4 квартал. Л. 70.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 4617. Чертежи здания Александровской общины сестер Красного Креста по Бронницкой ул., 9. 1884-1912 гг.

Ф. 19. Петроградская духовная консистория. Церковь св. князя Александра Невского при Александровской общине сестер милосердия Красного креста. Метрические книги. Клировые ведомости. 1886-1918 гг.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов (ЦГАКФФД СПб.):

Шифр: Г 3039. Раненые в гостиной лазарета за чаем; сидит 2-й справа – прапорщик Матвеев. Декабрь 1914 г. Фотографическое ателье Буллы.

Шифр: Г 3040. Раненые в палате лазарета за чтением газет. Декабрь 1914 г. Фотографическое ателье Буллы.

Г 3042, Г 3043. Массажистка массирует руку раненого прапорщика Матвеева. Декабрь 1914 г. Фотографическое ателье Буллы.

**Центральный государственный архив научно-технической документации
Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):**

Ф. Р-386. Оп. 316. Д. 329. Проект строительства хирургического и лабораторно-хозяйственного корпусов ЛенНИИ уха, горла, носа. Бронницкая ул., 9. 1993 г.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.):

Ф.-3126. 1922-1929 гг. Туберкулезный диспансер Московско-Нарвского района Ленинграда Ленинградского областного отдела здравоохранения. 1922-1929 гг.

Нормативно-правовая документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;
- приказ КГИОП от 20.02.2001 №15

12. Обоснования вывода экспертизы.

12.1. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН.

В общей части указаны основания для разработки проекта, основные положения проекта, исходные данные и нормативная документация, в соответствии с которой разрабатывался проект.

Проект разработан в соответствии с нормами действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Проектом «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»), расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д.25, лит. А», разработанным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г., шифр 0416, предусматривается разборка аварийных конструкций левого и правого дворовых флигелей здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А и трансформаторной подстанции по адресу: Клинский пр., д. 25, с последующим восстановлением в процессе реконструкции левого и правого дворовых флигелей здания в исторических габаритах с сохранением объемно-пространственного решения и облика.

Правый флигель проектируется монолитный железобетонный, шестиэтажный, без подвала, с чердаком. В плане имеет преимущественным образом прямоугольную форму с основными габаритными размерами 11,94×23,47 м.

Левый флигель проектируется монолитный железобетонный, шестиэтажный, без подвала, с чердаком. В плане имеет прямоугольную форму с основными габаритными размерами 7,74×15,46 м.

Конструктивная система флигелей – бескаркасная, перекрестно-стенная с несущими поперечными и продольными стенами. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой поперечных, продольных стен, монолитных плит перекрытий и лестничных клеток. Все несущие конструкции, за исключением стропильной системы и лестничной клетки, выполняются из монолитного железобетона.

Архитектурно-художественное решение флигелей восстанавливается.

Фундаменты флигелей – плитные ростверки на сваях. Согласно аналитическим расчетам (см. Геотехническое обоснование реконструкции левого и правого флигелей в осях «1-2/Б-В» и «3-4/ Б/1-Г/1» здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А. ООО «БЭиСПР СПб», 2021 год. Шифр: 18-021120-ГТО), наиболее рациональным решением для свайного основания флигелей являются буровые сваи, устроенные по методу непрерывного полого шнека с промывкой скважины глинистым раствором, диаметром 350 мм, с абсолютной отметкой острия – «минус» 19,40

м, длиной – 22,6 м. В качестве несущего слоя для свайного основания используется ИГЭ 10 - глины твердые (IL= 0,12).

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» (далее - Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7), рассматриваемый земельный участок, кадастровый номер 78:36:0005016:1309, расположен в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, участок зоны ОЗРЗ-1(32).

Согласно общим требованиям режима использования земель в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ОЗРЗ-1) на территории ОЗРЗ-1 запрещается снос (демонтаж) исторических зданий. Запрет не распространяется на следующие случаи разборки, демонтажа отдельных строительных конструкций (частей объекта капитального строительства): разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов); разборка, демонтаж отдельных строительных конструкций в случае отсутствия технической возможности их сохранения при осуществлении разборки, демонтажа строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, образующее ценную историческую среду кварталов и указанное в приложении 1 к Режимам, обязан осуществить его восстановление в случае полной или частичной утраты исторического здания, произошедшей в том числе в результате разборки, демонтажа отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов), за исключением случаев разборки, демонтажа строительных конструкций в ходе капитального ремонта, реконструкции исторического здания, допускаемых Режимами.

Таким образом, проектные решения не нарушат режим единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, участок зоны ОЗРЗ-1(32).

В документации представлены все необходимые учетные и графические материалы, включая ситуационный план с обозначением объектов культурного наследия, расположенных в 30-и метровой зоне влияния проводимых работ.

Раздел оценки воздействия планируемых работ на объекты культурного наследия, расположенные в зоне влияния, содержит также результаты технического обследования объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко»».

По результатам обследования технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко»», выполненного в 2020 году специалистами ООО «БЭиСПР СПб» (см. Техническое заключение по результатам обследования основных несущих конструкций зданий, попадающих в зону возможного влияния строительно-монтажных работ, выполняемых в ходе строительства Объекта: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево- Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс "Олимпия") на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17 по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект д.25, лит. А». Том 3. Техническое заключение по результатам обследования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А (Объект культурного наследия). Шифр: 16-01092006-3/ТЗ; ООО «БЭиСПР СПб», 2020 г.;) было установлено следующее.

При обследовании фундаментов здания были обнаружены дефекты в виде разрушения или отсутствия раствора в швах бутовой кладки и выпадение отдельных камней, по результатам геотехнических расчетов среднее давление под подошвой фундамента превышает расчетное сопротивление грунта основания.

Техническое состояние фундаментов оценивается как ограниченно-работоспособное.

При обследовании стен были обнаружены трещины шириной раскрытия до 3 мм и участки разрушения кирпичной кладки перемычек над дверными проемами в зоне прохождения инженерных сетей. Техническое состояние стен здания оценивается как ограниченно-работоспособное.

Техническое состояние перекрытий, учитывая наличие трещин шириной раскрытия до 3 мм по штукатурному слою, зыбкости чердачного перекрытия в осях «2-7», а также значительного срока эксплуатации конструкций перекрытий (более 100 лет) оценивается как ограниченно-работоспособное.

При обследовании лестниц обнаружены многочисленные выбоины, потертости и

сколы на поверхности ступеней. Техническое состояние лестниц здания оценивается как ограниченно-работоспособное.

Техническое состояние конструкций крыши из-за наличия участков поражения несущих деревянных конструкций плесенью и гнилью, а также поверхностной коррозии кровельного покрытия оценивается как ограниченно- работоспособное.

По совокупности выявленных в результате обследования дефектов и срока эксплуатации конструкций техническое состояние здания категоризируется как ограниченно-работоспособное, что соответствует III категории технического состояния сооружения по таблице Д.1 Приложения Д СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

По результатам технического обследования для обеспечения дальнейшей безопасной эксплуатации здания рекомендовано выполнить усиление тела и основания фундаментов инъекционными составами, инъецирование трещин в стенах, замену или усиление чердачного перекрытия в осях «2-7» и участков перекрытий с трещинами в межбалочном заполнении шириной более 1 мм, выполнить замену (усиление) несущих деревянных конструкций кровли, пораженных плесенью и гнилью, очистить от продуктов коррозии и покрасить (заменить) стальное кровельное железо, выполнить ремонт фасада здания в местах образования дефектов.

Техническое состояние флигелей здания по адресу: Клинский пр. д.25, лит. А категоризируется как аварийное (IV категория технического состояния сооружения).

На основании результатов технического обследования по совокупности выявленных в результате обследования дефектов – перегруз основания; изменение конструктивной схемы флигелей вследствие демонтажа лестниц, которые являлись ядром жесткости; трещины и выпадения бутовых камней из фундаментной кладки; недостаточная несущая способность кирпичных простенков; наличие наклонных и вертикальных трещин, свидетельствующих о неравномерной осадке флигелей; аварийность участков перекрытия; отсутствие перевязки фундаментов и стен отдельных разновысотных частей здания в результате постройки в разное время и как следствие наличие вертикальных трещин на всю высоту фасада в этих местах; ослабление кладки поперечных стен заложенными проёмами и пробитыми нишами; срок эксплуатации конструкций здания; возможные неравномерные осадки в результате пристройки/надстройки и реконструкции, а также значительными объемами необходимых ремонтно- восстановительных работ, рекомендуется выполнить разборку аварийных конструкций флигелей с последующим возведением нового здания в соответствии с современными требованиями нормативных документов.

На основании инженерно-геологических и гидрогеологических изысканий, инженерного обследования объекта культурного наследия, анализа проектных решений был проведен расчет напряжено-деформированного состояния окружающего грунтового массива с учетом дополнительных вертикальных нагрузок от устройства фундаментов и возведения зданий, от производства демонтажных работ, изменения уровня подземных вод, вибрационных и динамических воздействий строительных работ и других факторов с учетом последовательности устройства подземной части здания, используя аналитические и численные методы расчета.

По результатам геотехнических расчетов (см. «Геотехнического обоснования разборки аварийных конструкций левого и правого флигелей в осях «1-2/Б-В» и «3-4/ Б/1-Г/1» здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25 литера А», выполненного ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 году (шифр: 3-021120-ГТО)), максимальная расчетная величина подъема здания - объекта культурного наследия в результате демонтажных работ составит 4.8 мм, что не превышает значение предельной величины дополнительной осадки здания согласно ГОСТ Р 56198-2014 - 5 мм.

По результатам геотехнических расчетов (см. Геотехническое обоснование реконструкции левого и правого флигелей в осях «1-2/Б-В» и «3-4/ Б/1-Г/1» здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А. ООО «БЭиСПР СПб», 2021 год. Шифр: 18-021120-ГТО), максимальная осадка здания - объекта культурного наследия в результате работ по реконструкции флигелей составит 7,2 мм, что превышает предельное значение осадки – 5 мм, установленное ГОСТ Р 56198- 2014, при этом значение расчетной относительной разности осадок здания составило 0,0003, что не превышает предельного значения по ГОСТ Р 56198- 2014 – 0,0004.

Для уменьшения осадок от реконструкции флигелей требуется усилить фундаменты здания – объект культурного наследия буроинъекционными сваями диаметром 150 мм с шагом ≈ 1 м, абсолютная отметка острия «минус» 19,4 м. Необходимость устройства свай усиления для здания - объекта культурного наследия обусловлена проверкой по подстилающему слою – в уровне подстилающего слоя давление по подошве условного фундамента превышает расчетное сопротивление, таким образом, рекомендуется передать нагрузку от здания на нижележащие слои грунта с целью недопущения развития нелинейных деформаций от возможных динамических и вибрационных воздействий на грунты основания. Данное решение разрабатывается по отдельному проекту с прохождением отдельной историко-культурной экспертизы проектной документации.

С целью уменьшения давления по подошве фундаментов под существующими простенками в осях «Ж/7-8» и «Г/7-8» и под стеной в осях «8/Г- И», а также с целью обеспечения дополнительной жёсткости стен, смежных с реконструируемыми флигелями, перед началом работ по их реконструкции необходимо заложить вновь образуемые при демонтаже флигелей проемы в наружных капитальных стенах первого этажа дворового фасада объекта культурного наследия в осях «Ж/7-8» и «Г/7- 8» и обеспечить передачу нагрузок от вышележащих конструкций на участки заложенных проемов (например, посредством домкратов). Данное решение разрабатывается по отдельному проекту с прохождением отдельной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Данное решение разрабатывается по отдельному проекту с прохождением отдельной историко-культурной экспертизы проектной документации.

По результатам геотехнического расчета оценки влияния работ по реконструкции флигелей при условии усиления здания - объекта культурного наследия буринъекционными сваями, расчетная дополнительная осадка и относительная разность осадок здания - объекта культурного наследия и других зданий и сооружений окружающей застройки, расположенных в границах предварительно назначенной зоны влияния (30 м), не превышает предельных значений, установленных строительными нормативами, и соответствует требованиям СП 22.13330.2016 и ГОСТ Р 56198- 2014.

Согласно выводу раздела, по результатам проведенной оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, попадающих в зону влияния проведения работ, новое строительство не окажет влияния на предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»» и выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9, литера А.

Таким образом, демонтаж и восстановление (реконструкция) флигелей здания не окажет прямого воздействия на объект культурного наследия.

Реконструкция правого и левого флигелей здания на рассматриваемом участке не нарушит визуальное и градостроительное восприятие объекта культурного наследия, попадающего в зону влияния проведения работ и расположенного в непосредственной близости к ней, целостность исторической градостроительной среды, сохранившейся к настоящему времени, а также сложившиеся панорамы и визуальные связи, в том числе с высотных доминант, установленные Законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

Таким образом, предполагаемые работы по демонтажу и восстановлению (реконструкции) флигелей здания не окажут косвенного воздействия на объект культурного наследия.

Так как в процессе строительства, и, в частности, устройства оснований и фундаментов, возникает большое число дополнительных факторов, трудно поддающихся учету, проектом предусмотрена необходимость, во избежание развития неблагоприятных тенденций при производстве работ, проводить геотехнический и динамический мониторинг, а также организовать производство демонтажных и строительно-монтажных работ по реконструкции флигелей здания с применением щадящих технологических режимов.

В рассматриваемой документации на основании оценки воздействия планируемых работ по демонтажу и восстановлению (реконструкции) флигелей на объект культурного наследия с целью уменьшения влияния работ были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

Все земляные и строительные работы, складирование строительных материалов и строительного мусора осуществляются только в границах строительной площадки вне границ территории объекта культурного наследия.

Зоны разгрузки необходимых строительных конструкций, материалов и оборудования устраиваются на значительном удалении от объекта культурного наследия.

Документацией предусмотрено использование щадящих технологий ведения работ при демонтаже и восстановлении (реконструкции) флигелей и исключить применение устройств и техники, оказывающей динамическое воздействие.

Предусмотрена необходимость производить работы по разборке конструкций флигелей в непосредственной близости к объекту культурного наследия только с использованием ручного труда, исключив при этом использование спецтехники.

Документацией предусмотрено работы по разборке существующих бутовых фундаментов флигелей производить захватками, размерами не более 2,0 м.

По итогам проведённых геотехнических расчётов, а также в соответствии с результатами проведенного технического обследования, рекомендуется произвести усиление существующих фундаментов объекта культурного наследия по следующей схеме:

- 1 этап – инъектирование тела бутовой кладки фундаментов;
- 2 этап – инъектирование грунта контактной зоны «фундамент-основание»;
- 3 этап – устройство буроинъекционных свай усиления диаметром 150 мм с абсолютной отметкой острия «минус» 19,4 м, выполняемых с шагом 1м. Данное решение

разрабатывается по отдельному проекту с прохождением отдельной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Документацией предусмотрено, что усиление фундаментов объекта культурного наследия необходимо выполнять с использованием щадящих технологий ведения работ по захваткам. Работы по бурению существующих фундаментов производить при помощи коронки алмазного бурения станком «Hilti», обеспечивающим отсутствие вибрации.

Учитывая стесненные условия строительства, техническое состояние объекта культурного наследия наличие мощной толщи слабых грунтов, у которых могут значительно ухудшиться физико-механические свойства при динамических и вибрационных воздействиях в качестве технологии производства свай для реконструируемых флигелей проектом рекомендуется использовать метод непрерывного полого шнека с промывкой скважины глинистым раствором с помощью малогабаритной установки.

Документацией предусмотрено до начала устройства свайного поля выполнить опытные сваи для оценки технологической возможности устройства выбранного типа свай и определения фактической несущей способности. Для исключения влияния устройства свай на окружающую застройку необходимо в проекте производства работ должно быть отражен порядок изготовления свай, а также разработан технологический регламент.

Поскольку в основании зданий существующей застройки залегают грунты, обладающие рядом отрицательных строительных свойств, при оказании на них динамического и других воздействий, до начала работ по усилению здания - объекта культурного наследия, в процессе и по окончании производства работ требуется организовать проведение геотехнического мониторинга.

В перечне мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при производстве работ и эксплуатации объекта нового строительства включен раздел мероприятий по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объектов культурного наследия и по геотехническому мониторингу во время производства демонтажных и строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленных на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение.

Все мероприятия, а также объем и продолжительность проводимого мониторинга на площадках строительства и в зонах их влияния, разработаны на основе ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники». Согласно документации, мониторинг должна проводить специализированная организация, имеющая лицензию на проведение данного вида работ

Помимо мониторинга объекта культурного наследия организуется мониторинг объекта нового капитального строительства на всех циклах его строительства.

При наблюдениях за состоянием конструкций фиксируют: наличие и изменение существующих повреждений; характеристики вновь возникших повреждений; перемещения (вертикальные, горизонтальные и наклоны) основных конструктивных элементов; напряженно-деформированное состояние конструкций, с использованием результатов тензометрических измерений и расчетов, выполненных с учетом выявленных повреждений; виброметрические показатели, включающие определение параметров колебаний (амплитуд и частот перемещений и ускорений).

К основным критериям изменения технического состояния объект культурного наследия, при достижении которых требуется остановка строительно-монтажных работ относятся: появление новых трещин на конструкциях объекта культурного наследия; раскрытие старых трещин, которое фиксируется по техническому состоянию маячков, установленных до начала производства работ; достижение предельно допустимых осадок.

В случае наличия одного из указанных критериев безопасного ведения работ документацией предусматривается немедленная приостановка работ на объекте, механизм которой включает следующие мероприятия: уведомление производителя работ и проектировщика о возникновении негативных технологических воздействий; оперативное предложение мероприятий по устранению негативных воздействий, согласованное с проектной организацией; информирование государственных контрольных органов (Госархстройнадзора, Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и др.) о возникновении опасных тенденций, которые могут привести к превышению допустимого критерия по дополнительным деформациям существующих зданий (сооружений).

Согласно проекту, контрольный этап мониторинга должен проводиться в течение года после окончания работ по строительству объекта и эксплуатации зданий с регистрацией данных в специальном журнале.

12.2. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН, было установлено следующее:

1) На основании инженерно-геологических и гидрогеологических изысканий, визуального обследования объекта культурного наследия, анализа проектных решений был проведен расчет напряжено-деформированного состояния окружающего грунтового массива с учетом запланированных строительного-монтажных и демонтажных работ, изменения уровня подземных вод, вибрационных и динамических воздействий строительных работ и других факторов, используя аналитические и численные методы расчета.

Расчеты выполнялись с применением программного комплекса PLAXIS 3D по результатам выполненного расчета был дан геотехнический прогноз влияния (оценка воздействия) нового строительства на объекты культурного наследия вследствие изменения напряжено-деформированного состояния окружающего грунтового массива.

По результатам геотехнических расчетов в результате демонтажных работ максимальная расчетная величина подъема здания - объекта культурного наследия составит 4.8 мм, что не превышает значение предельной величины дополнительной осадки здания согласно ГОСТ Р 56198-2014 - 5 мм.

По результатам геотехнических расчетов в результате работ по реконструкции флигелей максимальная осадка здания - объекта культурного наследия составит 7,2 мм, что превышает предельное значение осадки – 5 мм, установленное ГОСТ Р 56198- 2014, при этом значение расчетной относительной разности осадок здания составило 0,0003, что не превышает предельного значения по ГОСТ Р 56198- 2014 – 0,0004.

Для уменьшения осадок от реконструкции флигелей требуется усилить фундаменты здания – объект культурного наследия буроинъекционными сваями диаметром 150 мм с шагом \approx 1м, абсолютная отметка острия «минус» 19,4 м.

2) По результатам проведенной в разделе оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, попадающих в зону влияния проведения работ реконструкция флигелей здания не окажет влияния на предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.06.2016 №10-250 и предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9, литера А, утвержденного распоряжением КГИОП от 27.03.2018 №123-р.

3) По результатам проведенной оценки демонтажа и восстановления (реконструкция) флигелей здания не нарушит визуальное и градостроительное восприятие объектов культурного наследия, попадающего в зону влияния проведения работ и расплoжённoгo в непосредственной близости к ней, а также на сложившиеся панорамы и визуальные связи, установленные Законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

Таким образом, демонтаж и восстановление (реконструкция) флигелей здания не окажет прямого воздействия или косвенного на объект культурного наследия.

4) Для обеспечения физической сохранности объекта культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объект культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включающие решения по организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов (использование строительных машины и механизмов с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий, установка границ опасных и рабочих зон вне границ территории объекта культурного наследия), мероприятия по минимизации расчетных динамических (вибрационных) нагрузок от строительных машин и механизмов, предполагаемых к использованию в процессе производства работ, решения по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объекта культурного наследия и по геотехническому мониторингу во время производства демонтажных и строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленные на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение;

5) При соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объекта культурного наследия, расположенного на участке, непосредственно связанным с участком строительства, при проведении земляных и строительных работ, предусмотренных проектом «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»), расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д.25, лит. А», разработанным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г., шифр 0416, сохранность объекта культурного наследия обеспечивается.

13. Вывод экспертизы:

По результатам рассмотрения документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН, аттестованным экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ, предусмотренных проектом «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»), расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д.25, лит. А», разработанным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г., шифр 0416.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр
- 2) Приложение №2 Ситуационный план
- 3) Приложение №3 Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 4) Приложение №4 Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 5) Приложение №5 Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 6) Приложение №6 Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра
- 7) Приложение №7 Копия договора с экспертом

15. Дата оформления заключения экспертизы.

03.10.2021 Аттестованный эксперт : подписано цифровой подписью Я.В. Губин

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН, в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

(в ред. Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.05.2001 [N 48](#) (ред. 19.05.2014), от 12.10.2001 [N 107](#), от 31.07.2002 [N 8-92](#), от 15.11.2002 [N 8-131](#), от 18.12.2002 [N 8-143](#), от 03.03.2003 [N 8-18](#), от 24.04.2003 [N 8-37](#), от 18.06.2003 [N 8-76](#), от 29.08.2003 [N 8-114](#), от 17.11.2003 [N 8-144](#), от 06.08.2004 [N 8-102](#), от 15.02.2005 [N 8-11](#), от 30.08.2005 [N 8-80](#), от 09.12.2005 [N 8-142](#), от 29.12.2005 [N 8-154/1](#), от 30.01.2006 [N 8-5](#), от 21.03.2006 [N 8-26](#), от 11.05.2006 [N 8-43](#), от 02.06.2006 [N 8-61](#), от 14.06.2006 [N 8-62](#), от 29.06.2006 [N 8-69](#), от 03.07.2006 [N 8-76](#), от 03.07.2006 [N 8-77](#), от 15.09.2006 [N 8-112](#), от 01.12.2006 [N 8-157](#), от 26.01.2007 [N 8-18](#), от 02.02.2007 [N 8-24](#), от 22.06.2007 [N 8-103](#), от 21.09.2007 [N 8-166](#), от 06.12.2007 [N 8-251](#), от 10.12.2007 [N 8-260](#), от 13.12.2007 [N 8-264](#), от 26.12.2007 [N 8-291](#), от 14.03.2008 [N 8-42](#), от 30.05.2008 [N 8-133](#), от 02.10.2008 [N 8-244](#), от 29.10.2008 [N 8-287](#), от 16.02.2009 [N 8-11](#), Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15.09.2009 [N 10-26](#), от 25.09.2009 [N 10-27](#), от 09.10.2009 [N 10-29](#), Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23.10.2009 [N 8-239](#), от 30.10.2009 [N 8-246](#), от 06.11.2009 [N 8-261](#), от 17.11.2009 [N 8-277](#), [Распоряжения](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.12.2009 N 10-35, [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30.12.2009 N 8-353, [Распоряжений](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.02.2010 [N 10-4](#), от 24.02.2010 [N 10-7](#), Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.03.2010 [N 8-22](#), от 03.03.2010 [N 8-25](#), от 15.03.2010 [N 8-30](#), от 09.06.2010 [N 8-95](#), от 17.06.2010 [N 8-103](#), от 21.07.2010 [N 8-124](#), от 06.08.2010 [N 8-133](#), от 12.08.2010 [N 8-135](#), от 02.09.2010 [N 8-146](#), от 21.09.2010 [N 8-151](#), [Распоряжения](#)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28.09.2010 N 10-18, [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26.10.2010 N 8-191, [Распоряжения](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 01.12.2010 N 10-24, [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 13.12.2010 N 8-230, [Распоряжения](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 03.02.2011 N 10-6, Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10.02.2011 [N 8-23](#), от 20.04.2011 [N 8-92](#), от 25.04.2011 [N 8-99](#), от 26.04.2011 [N 8-100](#), от 28.04.2011 [N 8-105](#), от 17.06.2011 [N 8-144](#), от 03.08.2011 [N 8-178](#), от 18.10.2011 [N 8-237](#), Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 19.10.2011 [N 10-676](#), от 19.10.2011 [N 10-677](#), [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 16.11.2011 N 8-255, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28.12.2011 [N 10-985](#), от 10.01.2012 [N 10-4](#), от 07.06.2012 [N 10-102](#), от 26.06.2012 [N 10-105](#), Приказов Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18.09.2012 [N 8-441](#), от 24.10.2012 [N 8-507](#), Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 19.11.2012 [N 10-131](#), от 10.01.2013 [N 10-1](#) (ред. 20.10.2014), от 24.01.2013 [N 10-16](#), от 24.01.2013 [N 10-21](#), от 29.01.2013 [N 10-31](#), от 13.02.2013 [N 10-53](#), от 22.02.2013 [N 10-57](#), от 26.02.2013 [N 10-61](#), [Приказа](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 06.03.2013 N 8-135, Распоряжений Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 26.03.2013 [N 10-120](#), от 26.03.2013 [N 10-121](#), от 11.04.2013 [N 10-182](#), от 29.04.2013 [N 10-228](#), от 22.05.2013 [N 10-240](#), от 21.06.2013 [N 10-299](#), от 19.07.2013 [N 10-347](#), от 30.07.2013 [N 10-357](#), от 03.09.2013 [N 10-426](#), от 04.09.2013 [N 10-437](#), от 20.09.2013 [N 10-478](#), от 04.10.2013 [N 10-491](#), от 25.10.2013 [N 10-524](#), от 30.10.2013 [N 10-540](#), от 19.11.2013 [N 10-580](#), от 19.11.2013 [N 10-581](#), от 26.11.2013 [N 10-603](#), от 15.01.2014 [N 10-15](#), от 23.01.2014 [N 10-26](#), от 23.01.2014 [N 10-29](#), от 30.01.2014 [N 10-42](#), от 31.01.2014 [N 10-43](#), от 31.01.2014 [N 10-44](#), от 10.02.2014 [N 10-61](#), от 24.02.2014 [N 10-78](#), от 27.02.2014 [N 10-89](#), от 04.03.2014 [N 10-97](#), от 11.03.2014 [N 10-102](#), от 13.03.2014 [N 10-108](#),

от 19.03.2014 [N 10-125](#), от 19.03.2014 [N 10-126](#), от 21.03.2014 [N 10-134](#),
от 01.04.2014 [N 10-141](#), от 01.04.2014 [N 10-142](#), от 01.04.2014 [N 10-143](#),
от 07.04.2014 [N 10-144](#), от 11.04.2014 [N 10-160](#), от 11.04.2014 [N 10-161](#),
от 11.04.2014 [N 10-162](#), от 28.04.2014 [N 10-190](#), [Приказа](#) Комитета
по государственному контролю, использованию и охране памятников
истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга
от 14.05.2014 N 8-232, Распоряжений Комитета по государственному
контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
Правительства Санкт-Петербурга от 14.05.2014 [N 10-225](#),
от 02.06.2014 [N 10-280](#), от 02.06.2014 [N 10-287](#), от 09.06.2014 [N 10-290](#),
от 26.06.2014 [N 10-344](#), от 26.06.2014 [N 10-346](#), от 27.06.2014 [N 10-353](#),
от 01.07.2014 [N 10-356](#), от 07.07.2014 [N 10-369](#), от 08.07.2014 [N 10-372](#),
от 10.07.2014 [N 10-374](#), от 10.07.2014 [N 10-375](#), от 10.07.2014 [N 10-376](#),
от 10.07.2014 [N 10-377](#), от 10.07.2014 [N 10-378](#), от 14.07.2014 [N 10-394](#),
от 16.07.2014 [N 10-400](#), от 17.07.2014 [N 10-403](#), от 24.07.2014 [N 10-415](#),
от 25.07.2014 [N 10-416](#), от 25.07.2014 [N 10-417](#), от 25.07.2014 [N 10-418](#),
от 25.07.2014 [N 10-419](#), от 25.07.2014 [N 10-420](#), от 25.07.2014 [N 10-421](#),
от 25.07.2014 [N 10-422](#), от 05.08.2014 [N 10-450](#), от 07.08.2014 [N 10-461](#),
от 11.08.2014 [N 10-468](#), от 13.08.2014 [N 10-478](#), от 14.08.2014 [N 10-485](#),
от 14.08.2014 [N 10-487](#), от 14.08.2014 [N 10-488](#), от 18.08.2014 [N 10-496](#),
от 18.08.2014 [N 10-504](#), от 18.08.2014 [N 10-505](#), от 03.09.2014 [N 10-545](#),
от 03.09.2014 [N 10-547](#), от 23.09.2014 [N 10-604](#), от 03.10.2014 [N 10-634](#),
от 16.10.2014 [N 10-647](#), от 05.11.2014 [N 10-723](#), от 26.11.2014 [N 10-751](#),
от 10.12.2014 [N 10-807](#), от 19.12.2014 [N 10-820](#), от 19.12.2014 [N 10-821](#),
от 22.12.2014 [N 10-835](#), от 20.01.2015 [N 10-22](#), от 23.01.2015 [N 10-41](#),
от 30.01.2015 [N 10-46](#), от 27.02.2015 [N 10-84](#),
с изм., внесенными Распоряжениями Комитета по государственному
контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
Правительства Санкт-Петербурга от 29.09.2009 [N 10-28](#) (ред. 26.11.2014),
от 17.11.2009 [N 10-34](#), от 11.05.2010 [N 10-15](#), от 20.09.2010 [N 10-17](#),
от 17.06.2011 [N 10-316](#), от 21.06.2012 [N 10-104](#), от 11.07.2012 [N 10-110](#),
от 17.01.2013 [N 10-2](#), от 17.01.2013 [N 10-3](#), от 17.01.2013 [N 10-4](#),
от 24.01.2013 [N 10-20](#), от 24.01.2013 [N 10-22](#), от 04.09.2013 [N 10-436](#))

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.
 - 4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.
5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову В.М. :
 - 5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.
 - 5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".
6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.
7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова В.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

[Распоряжением](#) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 04.09.2013 N 10-436 из Списка

исключен объект: "Здание Физико-химического института Высших женских (Бестужевских) курсов", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Средний пр. В.О., д. 41, литера А.

Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17 из Списка исключены объекты, отнесенные к числу объектов культурного наследия регионального значения на основании распоряжений КГИОП от 07.10.2008 [N 10-10](#), от 07.10.2008 [N 10-11](#), от 23.04.2009 [N 10-11](#), от 20.05.2009 [N 10-14](#), от 01.06.2009 [N 10-15](#), от 22.06.2009 [N 10-21](#), от 21.07.2009 [N 10-22](#), от 14.10.2009 [N 10-31](#), от 20.10.2009 [N 10-33](#), от 02.12.2009 [N 10-36](#), а также объекты, в отношении которых изданы распоряжения КГИОП от 29.12.2008 [N 10-15](#), от 16.01.2009 [N 10-2](#), от 19.02.2009 [N 10-5](#), от 02.04.2009 N 10-8, от 23.04.2009 [N 10-10](#), от 06.05.2009 [N 10-12](#), от 09.06.2009 [N 10-16](#), от 22.06.2009 [N 10-20](#), от 30.07.2009 [N 10-24](#) об отказе во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Во изменение Списка издано распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29.09.2009 N 10-28 (ред. 26.11.2014).

СПИСОК

ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

(в ред. Приказов КГИОП от 10.05.2001 [N 48](#) (ред. 19.05.2014), от 12.10.2001 [N 107](#), от 31.07.2002 [N 8-92](#), от 15.11.2002 [N 8-131](#), от 18.12.2002 [N 8-143](#), от 03.03.2003 [N 8-18](#), от 24.04.2003 [N 8-37](#), от 18.06.2003 [N 8-76](#), от 29.08.2003 [N 8-114](#), от 17.11.2003 [N 8-144](#), от 06.08.2004 [N 8-102](#), от 15.02.2005 [N 8-11](#), от 30.08.2005 [N 8-80](#), от 09.12.2005 [N 8-142](#), от 29.12.2005 [N 8-154/1](#), от 30.01.2006 [N 8-5](#), от 21.03.2006 [N 8-26](#), от 11.05.2006 [N 8-43](#), от 02.06.2006 [N 8-61](#), от 14.06.2006 [N 8-62](#), от 29.06.2006 [N 8-69](#), от 03.07.2006 [N 8-76](#), от 03.07.2006 [N 8-77](#), от 15.09.2006 [N 8-112](#), от 01.12.2006 [N 8-157](#), от 26.01.2007 [N 8-18](#), от 02.02.2007 [N 8-24](#), от 22.06.2007 [N 8-103](#), от 21.09.2007 [N 8-166](#), от 06.12.2007 [N 8-251](#), от 10.12.2007 [N 8-260](#), от 13.12.2007 [N 8-264](#), от 26.12.2007 [N 8-291](#), от 14.03.2008 [N 8-42](#), от 30.05.2008 [N 8-133](#), от 02.10.2008 [N 8-244](#), от 29.10.2008 [N 8-287](#), от 16.02.2009 [N 8-11](#), Распоряжений КГИОП от 15.09.2009 [N 10-26](#), от 25.09.2009 [N 10-27](#), от 09.10.2009 [N 10-29](#), Приказов КГИОП от 23.10.2009 [N 8-239](#), от 30.10.2009 [N 8-246](#), от 06.11.2009 [N 8-261](#), от 17.11.2009 [N 8-277](#), Распоряжения КГИОП от 02.12.2009 N 10-35, Приказа КГИОП от 30.12.2009 N 8-353, Распоряжений КГИОП от 02.02.2010 [N 10-4](#), от 24.02.2010 [N 10-7](#), Приказов КГИОП от 02.03.2010 [N 8-22](#), от 03.03.2010 [N 8-25](#), от 15.03.2010 [N 8-30](#), от 09.06.2010 [N 8-95](#), от 17.06.2010 [N 8-103](#), от 21.07.2010 [N 8-124](#),

от 06.08.2010 [N 8-133](#), от 12.08.2010 [N 8-135](#), от 02.09.2010 [N 8-146](#),
от 21.09.2010 [N 8-151](#), [Распоряжения](#) КГИОП от 28.09.2010 N 10-18,
[Приказа](#) КГИОП от 26.10.2010 N 8-191, [Распоряжения](#) КГИОП
от 01.12.2010 N 10-24, [Приказа](#) КГИОП от 13.12.2010 N 8-230,
[Распоряжения](#) КГИОП от 03.02.2011 N 10-6, Приказов КГИОП
от 10.02.2011 [N 8-23](#), от 20.04.2011 [N 8-92](#), от 25.04.2011 [N 8-99](#),
от 26.04.2011 [N 8-100](#), от 28.04.2011 [N 8-105](#), от 17.06.2011 [N 8-144](#),
от 03.08.2011 [N 8-178](#), от 18.10.2011 [N 8-237](#), Распоряжений КГИОП
от 19.10.2011 [N 10-676](#), от 19.10.2011 [N 10-677](#), [Приказа](#) КГИОП
от 16.11.2011 N 8-255, Распоряжений КГИОП от 28.12.2011 [N 10-985](#),
от 10.01.2012 [N 10-4](#), от 07.06.2012 [N 10-102](#), от 26.06.2012 [N 10-105](#),
Приказов КГИОП от 18.09.2012 [N 8-441](#), от 24.10.2012 [N 8-507](#),
Распоряжений КГИОП от 19.11.2012 [N 10-131](#),
от 10.01.2013 [N 10-1](#) (ред. 20.10.2014), от 24.01.2013 [N 10-16](#),
от 24.01.2013 [N 10-21](#), от 29.01.2013 [N 10-31](#), от 13.02.2013 [N 10-53](#),
от 22.02.2013 [N 10-57](#), от 26.02.2013 [N 10-61](#), [Приказа](#) КГИОП
от 06.03.2013 N 8-135, Распоряжений КГИОП от 26.03.2013 [N 10-120](#),
от 26.03.2013 [N 10-121](#), от 11.04.2013 [N 10-182](#), от 29.04.2013 [N 10-228](#),
от 22.05.2013 [N 10-240](#), от 21.06.2013 [N 10-299](#), от 19.07.2013 [N 10-347](#),
от 30.07.2013 [N 10-357](#), от 03.09.2013 [N 10-426](#), от 04.09.2013 [N 10-437](#),
от 20.09.2013 [N 10-478](#), от 04.10.2013 [N 10-491](#), от 25.10.2013 [N 10-524](#),
от 30.10.2013 [N 10-540](#), от 19.11.2013 [N 10-580](#), от 19.11.2013 [N 10-581](#),
от 26.11.2013 [N 10-603](#), от 15.01.2014 [N 10-15](#), от 23.01.2014 [N 10-26](#),
от 23.01.2014 [N 10-29](#), от 30.01.2014 [N 10-42](#), от 31.01.2014 [N 10-43](#),
от 31.01.2014 [N 10-44](#), от 10.02.2014 [N 10-61](#), от 24.02.2014 [N 10-78](#),
от 27.02.2014 [N 10-89](#), от 04.03.2014 [N 10-97](#), от 11.03.2014 [N 10-102](#),
от 13.03.2014 [N 10-108](#), от 19.03.2014 [N 10-125](#), от 19.03.2014 [N 10-126](#),
от 21.03.2014 [N 10-134](#), от 01.04.2014 [N 10-141](#), от 01.04.2014 [N 10-142](#),
от 01.04.2014 [N 10-143](#), от 07.04.2014 [N 10-144](#), от 11.04.2014 [N 10-160](#),
от 11.04.2014 [N 10-161](#), от 11.04.2014 [N 10-162](#), от 28.04.2014 [N 10-190](#),
[Приказа](#) КГИОП от 14.05.2014 N 8-232, Распоряжений Комитета
по государственному контролю, использованию и охране памятников
истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга
от 14.05.2014 [N 10-225](#), от 02.06.2014 [N 10-280](#), от 02.06.2014 [N 10-287](#),
от 09.06.2014 [N 10-290](#), от 26.06.2014 [N 10-344](#), от 26.06.2014 [N 10-346](#),
от 27.06.2014 [N 10-353](#), от 01.07.2014 [N 10-356](#), от 07.07.2014 [N 10-369](#),
от 08.07.2014 [N 10-372](#), от 10.07.2014 [N 10-374](#), от 10.07.2014 [N 10-375](#),
от 10.07.2014 [N 10-376](#), от 10.07.2014 [N 10-377](#), от 10.07.2014 [N 10-378](#),
от 14.07.2014 [N 10-394](#), от 16.07.2014 [N 10-400](#), от 17.07.2014 [N 10-403](#),
от 24.07.2014 [N 10-415](#), от 25.07.2014 [N 10-416](#), от 25.07.2014 [N 10-417](#),
от 25.07.2014 [N 10-418](#), от 25.07.2014 [N 10-419](#), от 25.07.2014 [N 10-420](#),
от 25.07.2014 [N 10-421](#), от 25.07.2014 [N 10-422](#), от 05.08.2014 [N 10-450](#),
от 07.08.2014 [N 10-461](#), от 11.08.2014 [N 10-468](#), от 13.08.2014 [N 10-478](#),
от 14.08.2014 [N 10-485](#), от 14.08.2014 [N 10-487](#), от 14.08.2014 [N 10-488](#),
от 18.08.2014 [N 10-496](#), от 18.08.2014 [N 10-504](#), от 18.08.2014 [N 10-505](#),
от 03.09.2014 [N 10-545](#), от 03.09.2014 [N 10-547](#), от 23.09.2014 [N 10-604](#),
от 03.10.2014 [N 10-634](#), от 16.10.2014 [N 10-647](#), от 05.11.2014 [N 10-723](#),

от 26.11.2014 [N 10-751](#), от 10.12.2014 [N 10-807](#), от 19.12.2014 [N 10-820](#),
от 19.12.2014 [N 10-821](#), от 22.12.2014 [N 10-835](#), от 20.01.2015 [N 10-22](#),
от 23.01.2015 [N 10-41](#), от 30.01.2015 [N 10-46](#), от 27.02.2015 [N 10-84](#),
с изм., внесенными Распоряжениями КГИОП
от 29.09.2009 [N 10-28](#) (ред. 26.11.2014), от 17.11.2009 [N 10-34](#),
от 11.05.2010 [N 10-15](#), от 20.09.2010 [N 10-17](#), от 17.06.2011 [N 10-316](#),
от 21.06.2012 [N 10-104](#), от 11.07.2012 [N 10-110](#), от 17.01.2013 [N 10-2](#),
от 17.01.2013 [N 10-3](#), от 17.01.2013 [N 10-4](#), от 24.01.2013 [N 10-20](#),
от 24.01.2013 [N 10-22](#), от 04.09.2013 [N 10-436](#))

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

26	Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества	1911-1912	арх. Н.К.Прянишников	Бородинская ул., 1; Фонтанки р. наб., 88	хорошее	-"
27	Жилой дом театральных работников	1934-1938	арх. А.А.Оль, гражд. инж. В.Г.Гевирц, инж. Н.И.Смирнов, ск. А.Е.Громов	Адмиралтейский район, Бородинская ул., 13, лит. А	среднее	-"
28	Исключен. - Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 27.02.2015 N 10-84					
29	Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста	1884-1886, строительство лицевого корпуса с примыкающими церковным и дворовым флигелями; 1895, расширение лицевого корпуса; 1901, надстройка и перестройка дворового флигеля; 1907, расширение лицевого корпуса, (лицевой корпус надстроен)	арх. Д.Д.Зайцев арх. Д.Д.Зайцев автор не установлен инж. Н.А.Васильев	Бронницкая ул., 9	среднее	-"
30	Дом А.С.Щербакова	1905-1907	гражд. инж. Л.В.Котов	Бронницкая ул., 14; Серпуховская ул., 13	хорошее	-"



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04 ОКТ 2013

№ 10-491

**О включении объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-2984, № 3-2985 от 08.04.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами: М.С. Штиглиц, В.Э. Трушковским, М.Е. Мясниковой, согласованным КГИОП 28.06.2013:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский пр., д. 25, литера А.

2. Исключить объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения, из списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия Агановой Г.Р. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

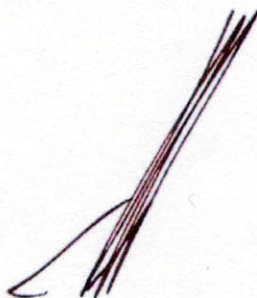
3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Шаховскому И.Д. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



А.И. Макаров

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН, в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия

Ситуационный план



Условные обозначения:

- 1 – здание по адресу: Клинский проспект, дом 21, литера А;
- 2 – здание по адресу: Клинский проспект, дом 23, литера А;
- 3 – здание по адресу: Клинский проспект, дом 23, литера В;
- 4 – здание по адресу: Клинский проспект, дом 25, литера А (ОКН);
- 5 – здание по адресу: Московский проспект, дом 42/27, литера А;
- 6 – здание по адресу: Московский проспект, дом 42/27, литера Б;
- 7 – здание по адресу: Московский проспект, дом 38, литера Г;
- 8 – здание по адресу: Московский проспект, дом 40, литера А;
- 9 – основной корпус строящегося здания по адресу: Клинский проспект, дом 25, литера А;
- 10 – здание по адресу: Клинский проспект, дом 25, литера А, левый флигель;
- 11 – здание по адресу: Клинский проспект, дом 25, литера А, правый флигель;
- 12 – здание по адресу: Бронницкая ул., дом 9, лит. А (ОКН);
- 13 – трансформаторная подстанция по адресу: Клинский пр., д. 25

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">  – реконструируемые флигели;  – исторические здания окружающей застройки;  – исторические здания окружающей застройки, которые относятся к объектам культурного наследия; | <ul style="list-style-type: none">  – основной корпус строящегося здания по адресу: Клинский пр., дом 25, литера А;  – здания окружающей застройки, не попадающие в 30-ти метровую зону влияния;  – граница 30-ти метровой зоны влияния;  – демонтируемые здания; |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Приложение №3

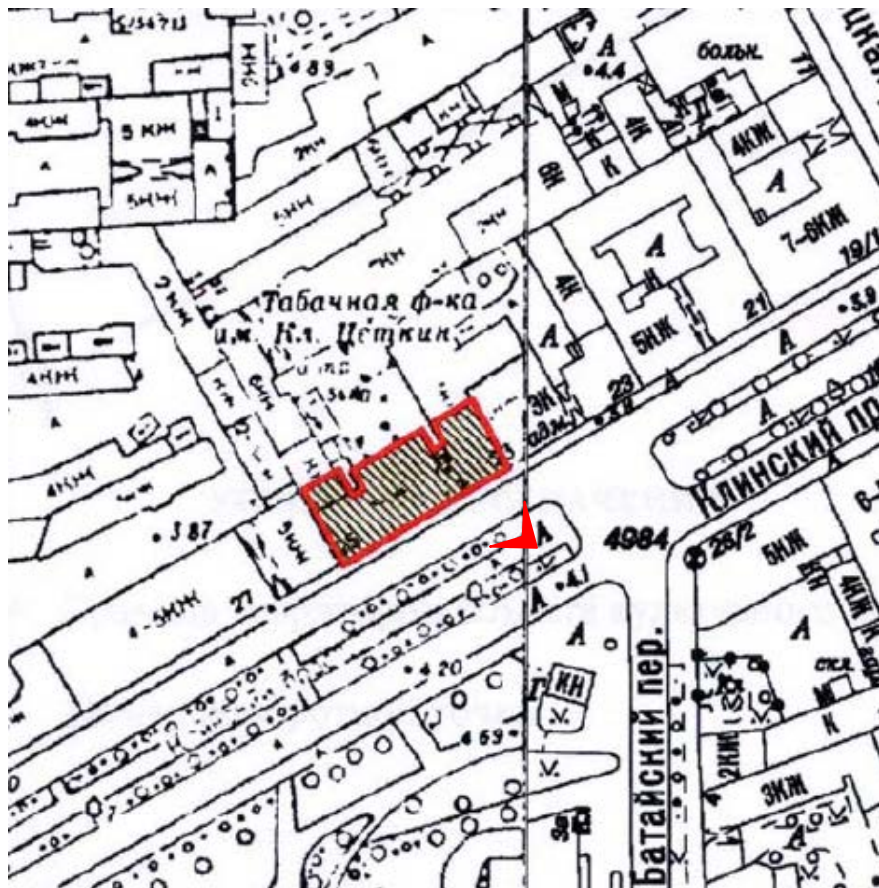
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН, в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

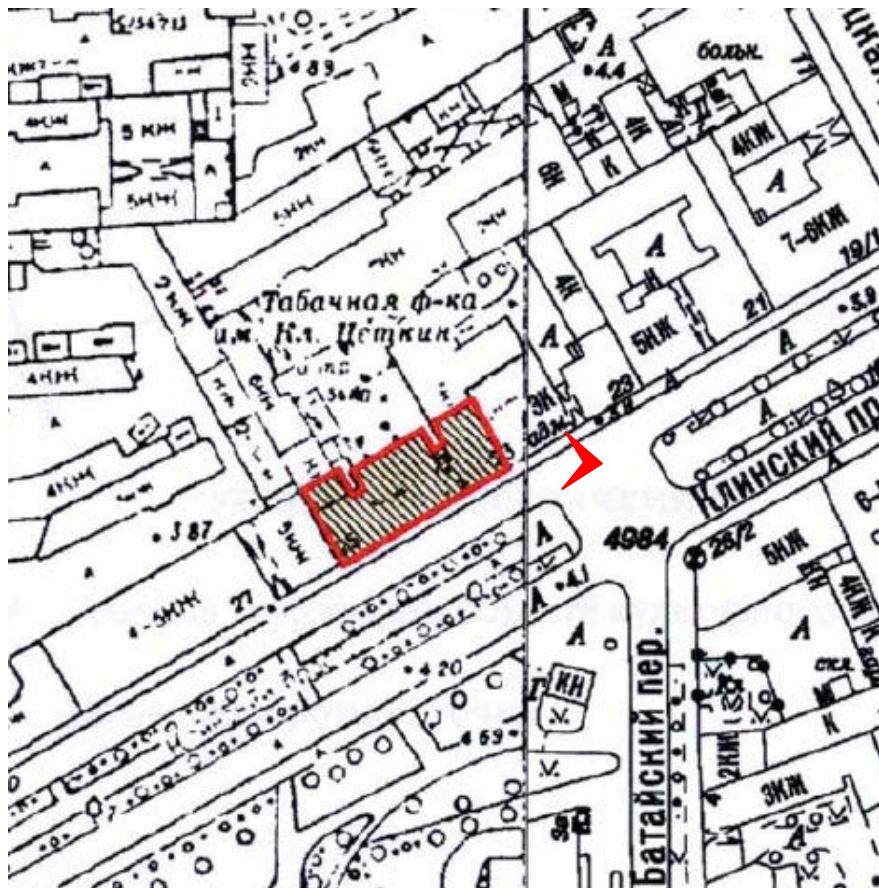
Список фотографий:

(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 26.08.2021 г.):

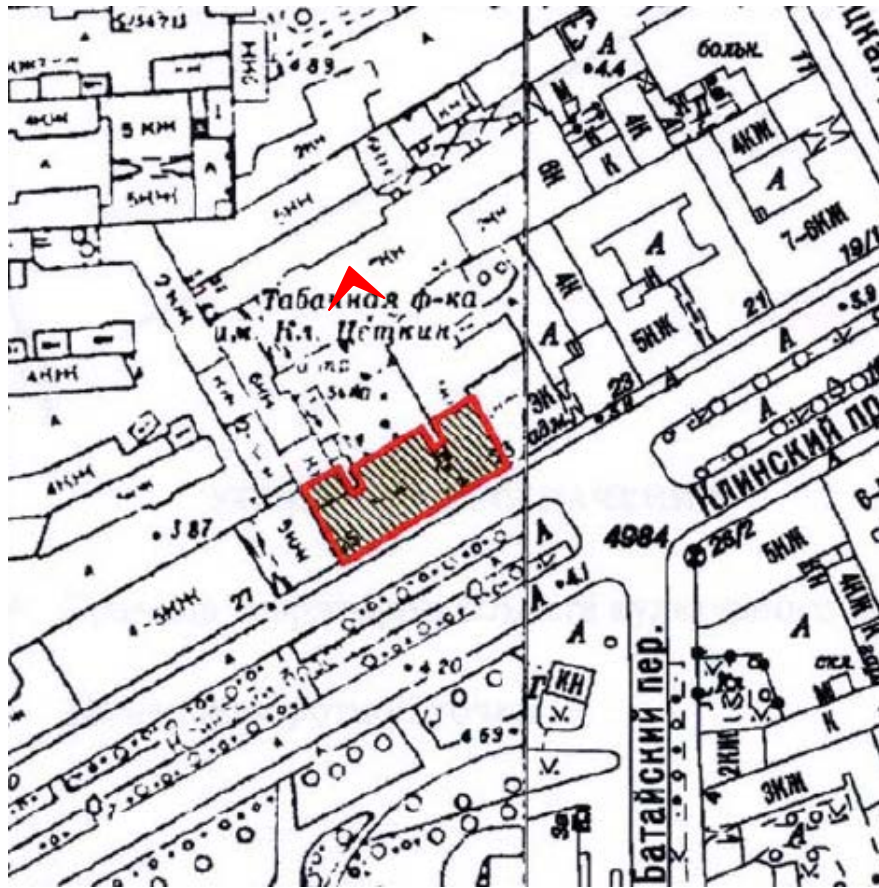
1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А. 26.08.2021
2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А. 26.08.2021
3. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А, и пристроенные флигели. Зона производства работ. 26.08.2021
4. Западный фасад правого флигеля дома 25 по Клинскому проспекту. Зона производства работ. 26.08.2021
5. Восточный фасад левого флигеля дома 25 по Клинскому проспекту. Зона производства работ. 26.08.2021
6. Флигели дома 25 по Клинскому проспекту. Зона производства работ. 26.08.2021
7. Правый флигель дома 25 по Клинскому проспекту. Зона производства работ. 26.08.2021



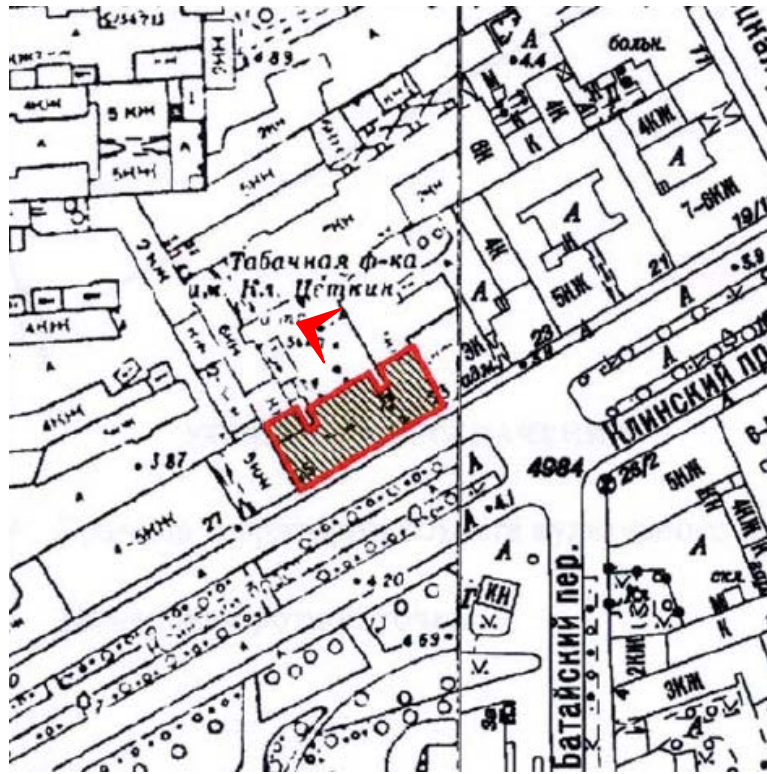
1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А.
26.08.2021



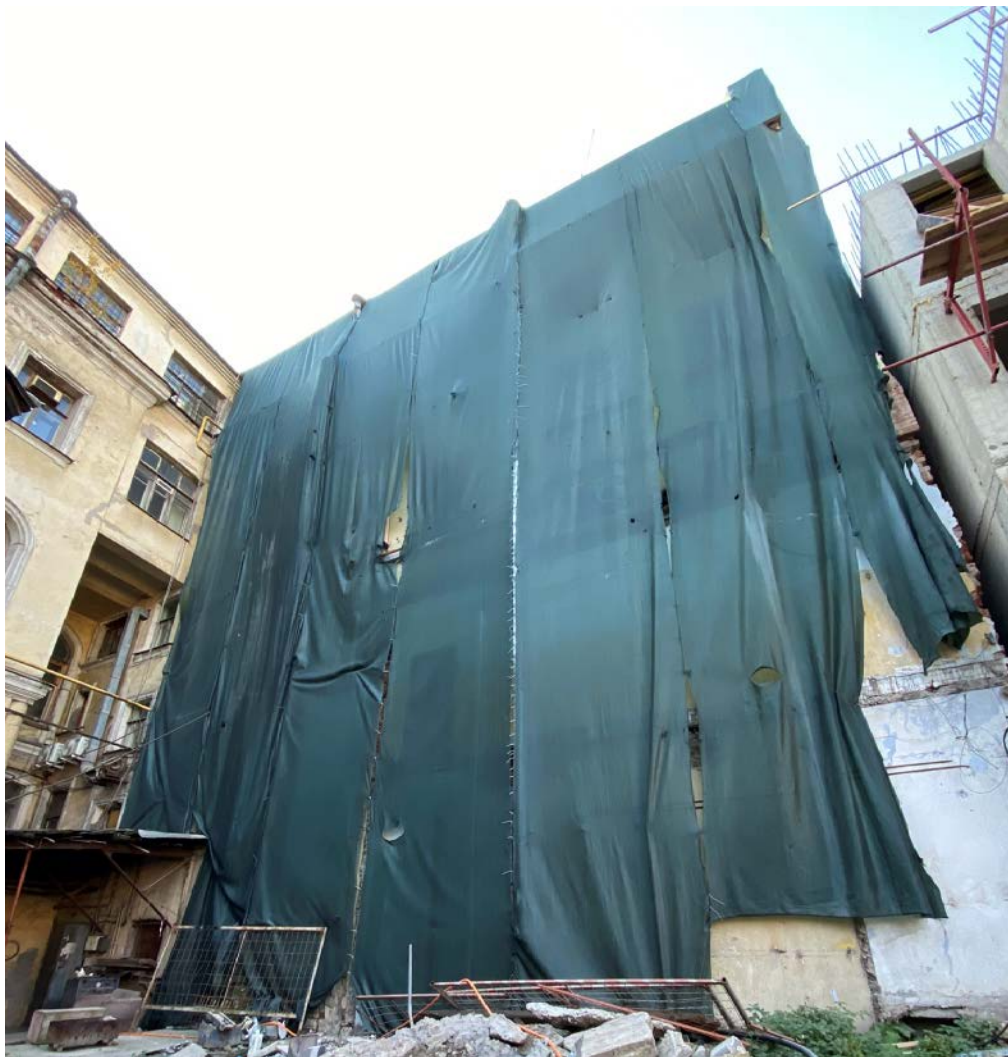
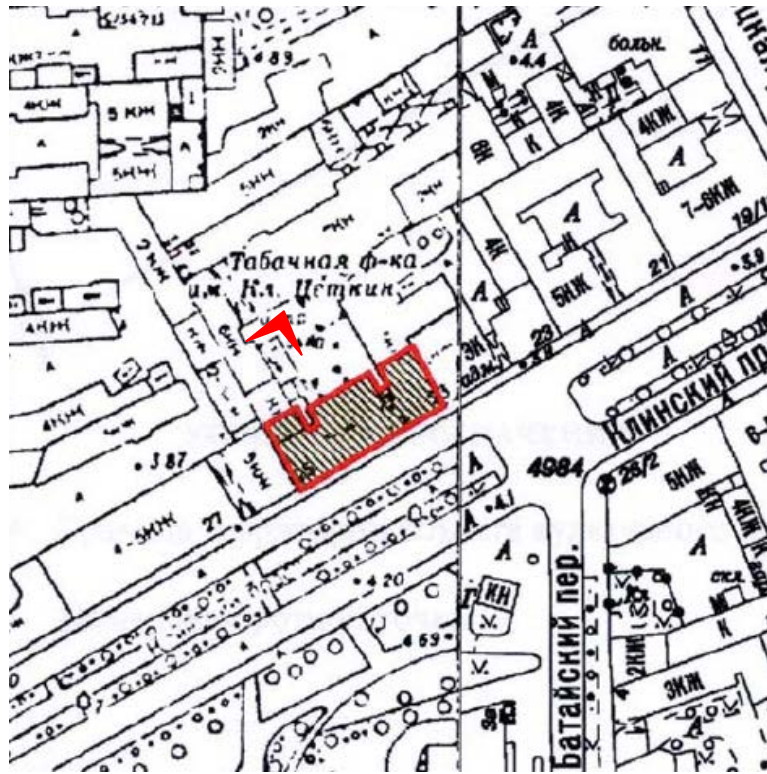
2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А.
26.08.2021



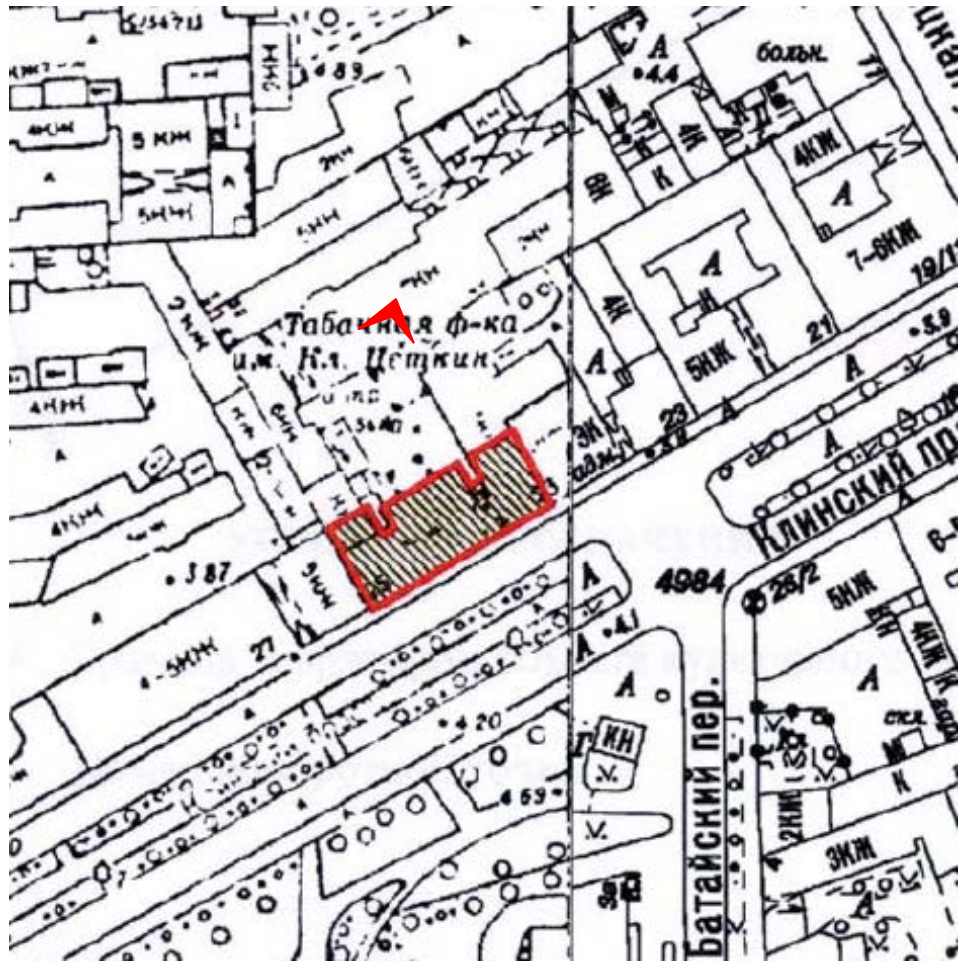
3. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А, и пристроенные флигели. Зона производства работ. 26.08.2021



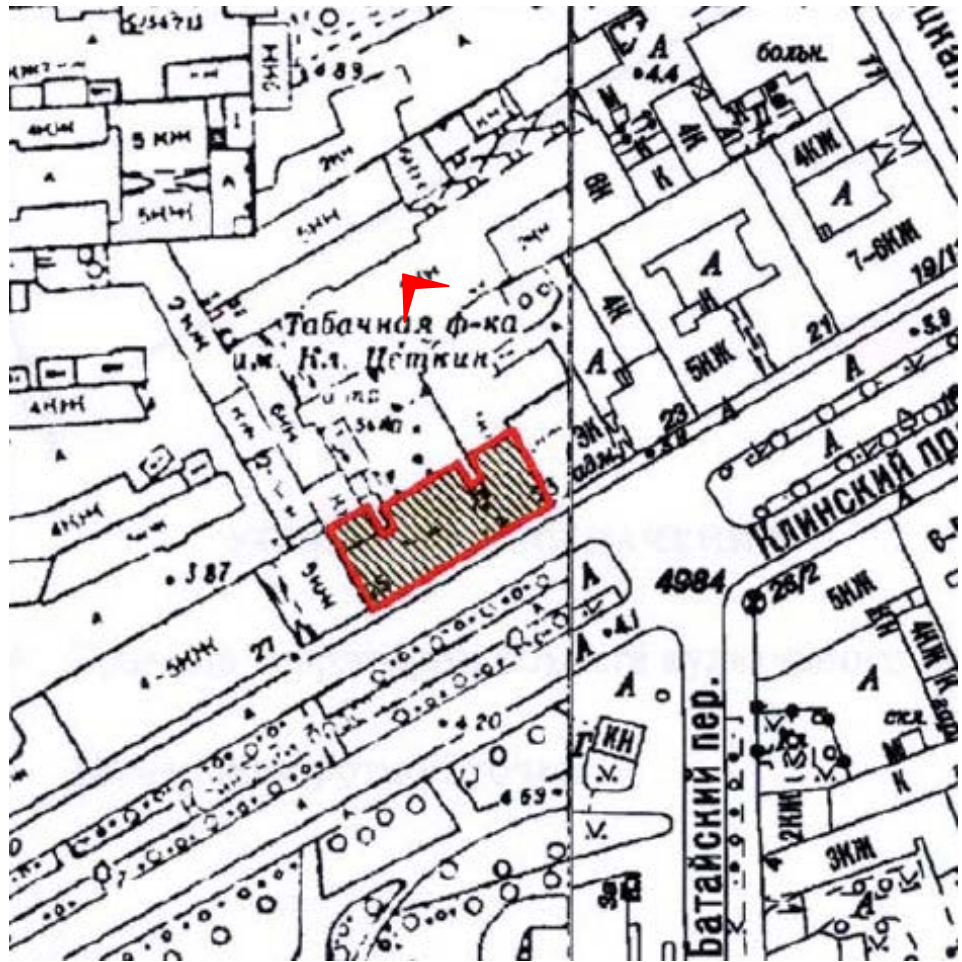
4. Западный фасад правого флигеля дома 25 по Клиньскому проспекту. Зона производства работ. 26.08.2021



5. Восточный фасад левого флигеля дома 25 по Клинскому проспекту. Зона производства работ. 26.08.2021



6. Флигели дома 25 по Клинскому проспекту. Зона производства работ. 26.08.2021



7. Правый флигель дома 25 по Клинскому проспекту. Зона производства работ. 26.08.2021

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН, в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.06.2016

№ 10-250

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошников и К°»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошников и К°», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.11.2013 № 10-556 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики “А.Н. Шапошников и К°”» считать утратившим силу.



3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова




Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошников и К°»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А


	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая 1-5-й этаж (5-й этаж надстроен в 1930-е гг.) и воротный проезд;	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами русско-византийского стиля;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>конфигурация оконных, дверных, воротных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <p>щипцовое завершение центральной части фасада;</p> <p>центральный трехгранный эркер в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада лопатками (на всю высоту фасада), рустованными в уровне 1-3-го этажей, завершенные полуциркульными фронтонами;</p> <p>декор: руст в уровне 1-3-го этажей, в том числе лопаток;</p> <p>декоративное оформление окон 1-4-го этажей:</p> <p>1-й этаж: всерные замковые камни;</p> <p>2-й этаж: профилированные наличники сложной конфигурации; фигурные подоконные доски; стилизованные кронштейны; фигурный пояс «жемчужник»; пояс «бегущая волна»; пояс иоников;</p> <p>3-й этаж: филенки, декорированные алмазной гранью; кубоватые полуколонки; архивольты,</p>	
---	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	<p>декорированные иоником; наличники, декорированные орнаментом в виде зигзага; фриз с дентикулами, декорированный «плетенкой»;</p> <p>4-й этаж: пояс акантовой порезки; кубоватые полуколонки, в том числе сдвоенные; разорванный карниз с дентикулами; архивольты, декорированные акантовой порезкой;</p> <p>профилированный карниз с модульонами с поясами порезки (плетенка, зигзаг, стилизованный орнамент в виде вееров, акантов, зигзага);</p> <p>штукатурные кронштейны эркера, декорированные крупной алмазной гранью, зубчиками и композициями в виде вееров;</p> <p>лепная композиция в виде стилизованной пальметты в медальоне (щипец);</p> <p>воротный проезд с прямой перемычкой и плоским перекрытием.</p>	   
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	<p>Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:</p>	<p>архитектурное решение, включая боковой ризалит;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов в уровне 1-4-го этажей:</p> <p>профилированные наличники, подоконные доски с «ушками»; профилированный карниз над 4-м этажом.</p>	
---	-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 6Н (7):</p> <p>свод с падугой, декорированной лепным орнаментом из акантовых побегов и лепными композициями в виде картушей с фигурками амуров, в обрамлении акантовых побегов и рокайлей;</p> <p>рама потолочного зеркала оформлена лепными порезками в виде бус, жемчужника и акантов;</p> <p>в центре перекрытия орнаментальная лепнина из акантов, цветочных букетов, рокайлей и трельяжной сетки в широкой овальной раме, декорированной лепными порезками в виде медальонов;</p> <p>угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегами;</p>	  
---	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт;</p> <p>стены декорированы штукатурными орнаментированными тягами в виде прямоугольных зеркал, внутри которых разбиты на филенки арочной формы, декорированные рокайлями и акантами;</p> <p>эркер перекрыт сводом с распалубками;</p>	 <p>The first photograph shows a wall with two arched niches, each containing a rectangular mirror. The niches are framed by decorative moldings. The second photograph is a close-up of a decorative frieze with intricate scrollwork and floral motifs. The third photograph shows a vaulted ceiling with a star-shaped pattern formed by decorative moldings.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>стены эркера разбиты штукатурными профилированными тягами на филенки;</p> <p>арка эркера декорирована акантами и рокайлем, щельга оформлена профилированными тягами;</p> <p>три двери двустворчатые филенчатые с фигурейными филенками, декорированными резными композициями в виде провисающих цветочных гирлянд, акантов и рокайлей (в пом. 6Н(8), (19));</p> <p>дверь двустворчатая филенчатая с фигурейными филенками (в пом. 6Н(6));</p> <p>паркет наборный ценных пород дерева;</p>	  
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

подоконные доски серого мрамора;



оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами;



помещение 6Н (6):


свод с падугой, угловые резервы которой декорированы лепным композициями в виде вазонов с провисающими цветочными гирляндами в обрамлении акантовых побегов;

рама потолочного зеркала оформлена лепными порезками в виде бус, жемчужника, акантов, меандра, крупного ложчатого орнамента (?);







		<p>в центре перекрытия акантовая розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов, цветочных букетов, вазонов с цветами, перекрещенных факела и колчана со стрелами;</p> <p>венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт;</p> <p>стены разбиты каннелированными пилястрами ионического ордера; в верхней части оформлены горизонтальными филенками, заполненными розетками в обрамлении поясов крупного ложчатого орнамента; в центральной части оформлены штукатурными тягами в виде прямоугольных зеркал, а также филенок арочной формы, декорированных бусами; в нижней части оформлены прямоугольными филенками;</p> <p>подоконные доски серого мрамора (аналогичные помбН (7); оконная фурнитура – латунные стержневые</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами (аналогичные помБН (7);</p> <p>паркет наборный ценных пород дерева – центральное поле в обрамлении фриза геометрического рисунка, в угловых резервах орнамент растительного характера;</p> <p>помещение БН (8):</p> <p>свод с падугой, оформленной лепными кронштейнами, декорированными листом аканта, между кронштейнами частично лепные композиции из арабеска;</p> <p>рама потолочного зеркала оформлена широким поясами арабеска;</p> <p>в центре перекрытия (в круглой профилированной раме) розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов и патер;</p> <p>угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегам и арабесками;</p> <p>венчающий карниз с поясами порезки в виде бус, пальметт, «ложчатого» орнамента;</p>	  
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки;</p> <p>по северной стене в стенные филенки вписаны ниши, оформленные штукатурными тягами и резкой в виде «плетенки»;</p> <p>дверь красного (?) дерева, одностворчатая филенчатая (в пом. 6Н(19));</p> <p>подоконные доски черного с желтыми прожилками мрамора;</p> <p>оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами (аналогичные пом6Н (7), 6Н(6));</p> <p>помещение 6Н(4):</p> <p>свод с падугой, оформленной галтелью;</p>	  
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>в центре перекрытия акантовая розетка в фигурной рамке, в обрамлении орнаментальной лепнины из акантовых побегов и рокайлей;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>помещение 6Н(5):</p> <p>свод с падугой, декорированной провисающими цветочными гирляндами и лентами;</p> <p>рама потолочного зеркала оформлена галтелью;</p>	  
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>в центре перекрытия акантовая розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов и розовых букетов;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки;</p> <p>помещение бН (19), (20):</p> <p>свод с падугой, оформленной резными (?) кронштейнами в виде морских коньков;</p> <p>рама потолочного зеркала оформлена орнаментом из алмазной грани;</p> <p>перекрытие оформлено рейками (?), лучеобразно отходящими от центральной розетки;</p> <p>в центре перекрытия розетка в восьмиугольной раме с заполнением в виде резных (?) фигур петухов;</p> <p>венчающий карниз с зубчиками;</p> <p>фризы резного (?) орнамента – бриллиантовый руст, пальметты (?);</p>	   
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

стены оформлены узкими лопатками и резными рейками;






двери красного (?) дерева, двустворчатые и одностворчатые филенчатые с фигурными, декорированные алмазной гранью (в пом. 6Н (7),(18),(21));





помещение 3Н (I, II, V):



парадная лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, с мозаичным покрытием междуэтажных, межмаршевых площадок;



		<p>вестибюль перекрыт сводом с распалубками, стены оформлены штукатурными филенками;</p> <p>пол мозаичный геометрического рисунка.</p>	 
7	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения 3-го этажа:</p> <p>Приемная (пом. 6Н (7), площадью 55,1 кв.м.:</p> <p>печь средистенная, одноярусная, белого поливного гладкого и рельефного изразца, с бликовкой золотом по контуру орнамента; с центральной нишей типа экседры и полочкой в ней; имеет вид высокого прямоугольного объема на выступающем гладком цоколе и с плоским верхом над выступающим профилированным венчающим карнизом; по обе стороны от экседры помещены изразцовые рельефы в виде венков с лентами, позолоченные по контурам; внутри венков -</p>	

	<p>круглые выемки; дверца топки черного металла, с ручкой-заверткой; две вьюшки и душник латунные; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 320 см; ширина – 115 см; глубина – 50 см;</p> <p>Кабинет директора (пом. 6Н (6), площадью 55,1 кв.м.:</p> <p>печь средистенная, двухъярусная, светлого желтовато-зеленого рельефного и гладкого поливного изразца; прямоугольная в плане, оформлена в характере модерн; с профилированными цоколем, полочкой и венчающим карнизом; по углам нижнего и верхнего ярусов с обеих сторон – вертикальные полосы рельефного изразца с орнаментом в виде спускающихся лавровых гирлянд с лентами; в верхних частях боковых сторон верхнего яруса - рельефы в виде провисающих лавровых гирлянд и рядами свисающих шнуров с круглыми подвесками; фриз по углам украшен цветочными розетками в квадратных рамках, а на лицевой стороне – крестообразная цветочная розетка с расходящимися стеблями с узкими листьями; под карнизом – пояс ложчатого орнамента, между профилями самого карниза – рельеф с мотивом "бегущая волна"; над карнизом – прямоугольное навершие с вертикальными желобками и фигурными акротериями по углам; фронтальная часть верхнего яруса с полотном современного зеркала; дверца топки с ручкой-заверткой и вьюшка с правой стороны – бронзовые;</p>	  
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>время: нач. XX в.;</p> <p>размеры: высота – 316 см; ширина – 118 см; глубина выступающей части – 76 см;</p> <p>люстра* на 8 свт. (латунь, выколотка, полировка, хрустальный убор); штоковая, в виде малой хрустальной "корзины" на одном латунном ободе с крестовиной из трубчатых тяг, закрепленных на шайбе в нижней части гладкого стержня штока; верхнее завершение представлено гладкой круглой профилированной розеткой; ниже расположены 2 яруса тонких кронштейнов на плоских кружках, несущих шестигранные хрустальные подвески; из пронизок такой же формы состоят провисающие цепочки хрустального убора поддона в виде "корзины", закрепленных концами на ободе и к нижней круглой розетке с завершением в форме гладкого "желудя"; по внешней стороне обода укреплены рельефные хрустальные розетки в виде восьми лепестковых цветков;</p> <p>время: кон.1940-х – нач.1950-х гг.;</p> <p>размеры: диаметр обода – 40 см; высота штока – 120 см;</p> <p>*перенесена из Зала заседаний</p> <p>Зал заседаний (пом. 6Н (8), площадью 39,7 кв.м.:</p> <p>печь средистенная, двухъярусная, гладкого и рельефного поливного изразца желтовато-зеленого цвета с крапинками (тон болотной травы); прямоугольная в плане, с полочкой, венчающим карнизом и выступающими углами, оформлена в характере модерн; нижний ярус: представляет имитацию камина с</p>	 
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ложным топочным порталом лучкового завершения, очерченного лентой гладких изразцов, выступающей из глади общей облицовки; портал опирается на выпуклый цоколь по бокам переходящий в плоский плинт; в центре внутреннего поля портала, облицованного гладкими изразцами, находится квадратная бронзовая дверца топки на петлях с накладками в форме геральдических лилий и с одной ручкой-заверткой; в ряду изразцов над ложным топочным порталом 4 средних рельефных изразца образуют фриз из 4-х овальных резервов, заполненных стилизованным растительным орнаментом в характере модерн; полочка и венчающий карниз снизу имеют вогнутый профиль; в центре гладкого поля верхнего яруса, между выступающими лопатками по углам, помещен изразцовый рельеф, представляющий вазу с букетом флоксов и двумя расходящимися ветвями с мелкими листьями; вся композиция заключена в профилированную овальную рамку с пояском "жемчужника"; на боковых стенках верхнего яруса расположены 2 бронзовые вьюшки с ручками-завертками;</p> <p>время: нач. XX в.;</p> <p>размеры: ширина – 140 см; общая высота – 300 см; ширина выступающей части нижнего яруса – 150 см; глубина выступания – 60 см;</p>	 
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Кабинет заместителя директора (пом. 6Н (4), площадью 17,9 кв.м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, белого поливного гладкого и рельефного изразца, в характере эклектики; цоколь и стенки нижнего яруса – гладкие; полочка по нижней стороне имеет профилировку, дополненную 2-мя поясами резки: растительного орнамента и "иоником"; фронтальная часть верхнего яруса оформлена как гладкое прямоугольное зеркало в широкой рельефно орнаментированной раме из профилей и резки растительного рисунка; фриз в виде картуша с овальным гладким щитком в середине и двумя крупными расходящимися в стороны растительными побегами; венчающий карниз оформлен аналогично полочке; навершие в виде фигурного фронтона из 2-х волн с акантами по бокам и с картушем со щитком и завитками в центре; над картушем арочка с акротерием в завершении; печные приборы из литой и листовой бронзы: двухстворчатая дверца топки с 2-мя ручками-кнопками, 2-мя дверцами вьюшек и 1-м душником с ручками-завертками; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: общая высота – 360 см; высота и ширина нижнего яруса – 120 см; глубина выступающей части – 50 см; высота верхнего яруса – 240 см; ширина – 100 см; глубина – 40 см;</p>	 
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>пом. 6Н (3), площадью 16,8 кв.м.:</p> <p>печь угловая, одноярусная, белого гладкого поливного изразца; прямоугольная в плане, со скругленным внешним углом; дверца топки и 2 вьюшки с ручками латунные; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – ок. 350 см; ширина – 100 см; глубина – 60 см;</p> <p>Отдел снабжения (пом. 6Н (5), площадью 28,2 кв.м.:</p> <p>печь-камин угловой, двухъярусный, серый мрамор, резьба; нижний ярус: серого резного мрамора; каминный портал с профилированной прямоугольной рамой и узкой граненой филёнкой на фризе; прямоугольная полка из серого мрамора с профилировкой по краю; топочная обшивка из черного металла, передняя стенка топливника с полуциркульным проемом, оформленным по краю профилем и пояском геометрической порезки – из листовой бронзы; над проемом бронзовый съемный навесной полусферический козырек с изогнутой ручкой в виде половины скобы и фигурно вырезанным фестонами нижним краем; решетка топочного ограждения, топливная корзина и колосники – чугунные;</p> <p>верхний ярус: в виде надстроенного печного корпуса с лепным рельефным декором в характере эклектики; прямоугольная рама гладкого центрального</p>	 
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>зеркала обрамлена рамой из 2-х профилированных тяг; фриз оформлен лепным панно с рельефами из цветочных букетов, гирлянд и лент, а по бокам помещены кронштейны в виде волют, покрытых акантовыми листьями; между фризом и карнизом помещен еще один широкий пояс лепной порезки из акантов; венчающий карниз из 2-х сходящихся профилированных волют, между которыми помещен акротерий из пучка листьев со спускающейся гирляндой; на боковых стенках верхнего яруса – 2 бронзовые квадратные просечные решетки вентиляции с накладными рельефными уголками и крестообразными розетками; сбоку решетки имеют фигурные бронзовые воротные рычаги в форме "коромысла"; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: общая высота – 380 см; высота нижнего яруса – 130 см; ширина – 160 см; глубина – 60 см; высота верхнего яруса – 220 см; ширина – 110 см; глубина – 40 см;</p> <p>пом. № 2, площадью 20,8 кв.м.:</p> <p>стальной сейф на деревянном ящике (стальной корпус под масляной покраской, в углу приборы из хромированной бронзы, детали из листовой бронзы, чеканка, полировка, гравировка); два прямоугольных объема, поставленные в 2 яруса; цокольный шкаф нижнего яруса имеет гладкий плинт и одностворчатую дверцу с квадратной филенкой и красочной разделкой в виде рамки с фигурными уголками; под профилированным</p>	  
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>карнизом расположен паз с выдвигаемым дубовым столиком прямоугольной формы; стальной сейф в верхнем ярусе также одностворный, с узким фризом и профилированным венчающим карнизом; створка на 2-х массивных выступающих петлях по поверхности оформлена светлой колерной разделкой в виде тройной рамки (внешняя с фигурными уголками); в середине верхнего края рамки помещена орнаментальная композиция в характере модерн, нанесенная масляной краской зеленого и желтого тонов; створка имеет 3 бронзовых хромированных прибора: 1 ручка-завертка без орнамента и 2 овальные ключевины в виде картушей с завитками и откидными крышками, оформленными как выпуклые розетки, обрамленные "жемчужником"; над створкой ниже фриза помещена бронзовая дощечка с гравированной надписью: "Ф. Соколовъ съ С^мъ С^мъ Фабрика кассъ С.Петербургъ" в окружении 4-х медалей; на правой боковой стенке краской нанесен старый номер:"1588", а на левой закреплена металлическая бирка "Инв. N 940"; время: нач. XX вв.; размеры: деревянного цокольного шкафа: высота – 90 см; ширина – 80 см; глубина – 58 см; стального сейфа: высота – 94 см; ширина – 80 см; глубина – 60 см; длина ручки-завертки – 10 см; размер овальных ключевин – 9 х 7 см;</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

		<p>пом. № 2, площадью 20,8 кв.м.:</p> <p>стальной сейф (стальной корпус под масляной покраской, приборы из хромированной бронзы, чеканка, полировка, красочная декорировка по лицевой стороне) – прямоугольный, двухстворчатый, на гладком плинте со скругленными углами и фигурным вырезом на лицевой стороне поддона; створки сейфа вращаются на массивных сплошных (на всю высоту) петлях, выступающих из плоскости, как гладкие полуколонки с профилированными базами и капителями; на створках 2 изогнутой формы рельефно орнаментированные ручки-завертки из литой бронзы с хромированной поверхностью; на правой створке выше – бронзовая хромированная ключевина в виде круглой рельефно орнаментированной розетки с откидной крышкой; на правой же створке и на левой боковой стенке 2 раза масляной краской изображен старый номер: "1587"; между горизонтальным профилем и таким же венчающим карнизом расположен узкий фриз, гладкий, но по лицевой стороне декорированный тонкой светлого колера красочной рамочкой, завершенной стрельчатыми петлями по бокам; на фризе с левой боковой стороны укреплена металлическая бирка с инвентарным "N 939";</p> <p>время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 206 см; ширина – 120 см; глубина – 70 см; длина ручек-заверток – 10 см; диаметр ключевины – 8 см;</p>	 
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>помещения 2-го этажа:</p> <p>пом. № 11, площадью 11,2 кв.м.:</p> <p>шкаф трехстворчатый (дерево с тонирующей лаковой отделкой «под красное дерево», створки остекленные) – прямоугольной формы с широким плинтосом с профилированным краем; над плинтосом расположен ярус из 3-х выдвижных прямоугольных ящиков, выше которых – полки за тремя створками остекленных дверей с бронзовыми ручками-скобками, поворачивающихся в петлях; над створками – гладкий фриз и профилированный венчающий карниз; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 180 см; ширина – 172 см; глубина – 40 см;</p>	
	<p>пом. № 11, площадью 11,2 кв.м.:</p> <p>шкаф двухстворчатый (дерево (дуб ?) с тонирующей лаковой отделкой «под красное дерево», матовое стекло (вверху створок) – прямоугольной формы на круглых профилированных ножках, с широким плоским плинтосом; обе створки внизу оформлены прямоугольными филенками с вырезанными уголками и 4-мя круглыми точеными розеточками по этим вырезам; в верхних частях дверцы остеклены квадратными матовыми стеклами в профилированных рамках, по углам которых также помещены круглые точеные розетки; историческая ключевина заменена на позднюю гладкую овальную из</p>	

	<p>латуни; фриз оформлен узкой "разорванной" филёнкой в рамке с овальной деталью в центральном разрыве; с гладким профилированным венчающим карнизом; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 190 см; ширина – 120 см; глубина – 46 см;</p> <p>пом. № 9, площадью 13,2 кв.м.:</p> <p>стальной сейф (черный металл (сталь) корпуса, бронза, литье, чеканка, гравировка, покраска маслом) – прямоугольный одностворчатый сейф со створкой на сплошной массивной петле, оформленной как выступающая круглая гладкая полуколонка, профилированная по верхнему и нижнему концам, с навершием в виде профилированной розетки; по другую сторону дверной створки помещен декоративный аналог, не являющийся петлей функционально; на самой створке внутри профилированной прямоугольной рамки помещены 6 рельефных бронзовых круглых розеток в виде цветков (по 3 в ряд, сверху, в середине и снизу); в левой части дверной створки расположена круглая бронзовая ручка-кнопка; над створкой в середине лицевой стороны помещена стальная прямоугольная пластина с гравированной надписью: "N 172 - Heinz: Ludersin Braunschweig 1857";</p> <p>время: 1857 г. (?);</p> <p>размеры: высота – 156 см; ширина – 76 см; глубина – 56 см;</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Коридор (пом. 28, площадью 27,8 кв.м.):</p> <p>сейф на роликовых ножках (стальной корпус, бронзовые приборы, масляная покраска) – прямоугольный, одностворчатый сейф на четырех роликовых ножках; дверная створка вращается на 2-х выступающих петлях без профилировки; приборы представлены 1-ой бронзовой профилированной ручкой-заверткой и профилированной круглой ключевиной; справа сверху на корпусе краской нанесен старый номер: "1740".</p> <p>время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 128 см; ширина – 70 см; глубина – 65 см.</p>	 
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.03.2018

№ 123-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А (Бронницкая ул., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А
(Бронницкая ул., 9)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, состоящего из лицевого двухчастного корпуса, расположенного по красной линии Бронницкой улицы, перпендикулярно примыкающего к нему церковного флигеля, который соединяет лицевой корпус с дворовым, включая воротный проезд лицевого корпуса; объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки коньков, материал покрытия (листовой металл).</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды:</p> <p>полуциркульные, крестовые, с распалубками на подпружных арках – воротного проезда;</p>	

коробовые – цокольного этажа;






крестовый вестибюля парадной лестницы;



крестовые на подпружных арках коридора 1-го этажа лицевого корпуса;



		<p>полуциркульные на подпружных арках коридора 1-го этажа лицевого корпуса;</p> <p>зеркальный – церковного зала (№ 23, площадью 123,8 кв.м.);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

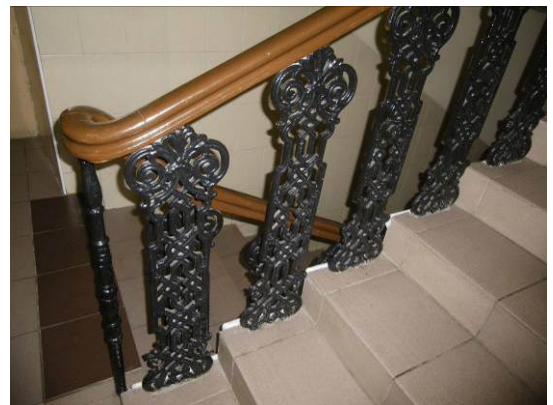
парадную лестницу 1-ЛК:

двухмаршевую, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой с рисунком «шашка» с бордюром; с металлическим ограждением из вертикальных ажурных стоек в виде волютообразных завитков;




лестницу 4-ЛК:

двухмаршевую, с литым металлическим ограждением в виде ажурных стоек с волютообразными завитками сверху;



		<p>лестницу 6-ЛК:</p> <p>двухмаршевую, на косоурах, с декоративным оформлением в виде ажурных завитков и листьев, с латунным ограждением геометрического рисунка;</p> <p>с площадкой, облицованной полихромной керамической плиткой с рисунком «шашка» с бордюром «пояс меандра» - в уровне 1-го этажа.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой корпус: лицевой фасад по Бронницкой ул.:</p> <p>пятиэтажный, двухчастный, ассиметричный, на полуподвале, в приемах эклектики:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки</p>	

		<p>фасада – окрашенная штукатурка (гладкая – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 1-4-го этажей);</p> <p>раскреповки (4) – местоположение (по осям дверных проемов, по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (всерный руст);</p> <p>заполнение воротного проезда – материал (металл), конструкция (ворота двустворчатые), оформление (в виде вертикальных прутьев, завершенных пиками; сверху с фризом с мотивом «пояс меандра»);</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





исторические дверные проемы (3) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление проемов (2) – в виде порталов из перспективных архивольтов с замковым камнем, декорированных плетенкой на импостах в виде полуколонн и угловых пилястр тосканского ордера;

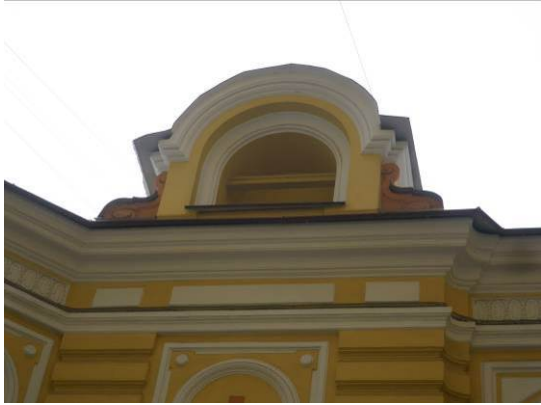

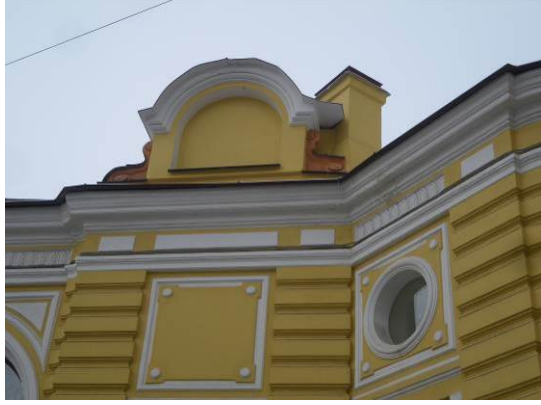

заполнение дверных проемов (2) – конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульными окнами второго света), материал (дерево), оформление (профилированные филенки, по две на каждом полотне, нижние с круглыми розетками по углам; верхние – полуциркульные, остекленные; в угловых резервах с резными цветами; между филенками профилированные карнизы на кронштейнах, с фризами с мотивом «пояс меандра»);

заполнение дверного проема (1) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по две на каждом полотне; верхние – полуциркульные, нижние – прямоугольные, с круглыми розетками по углам; между филенками профилированные карнизы на кронштейнах);


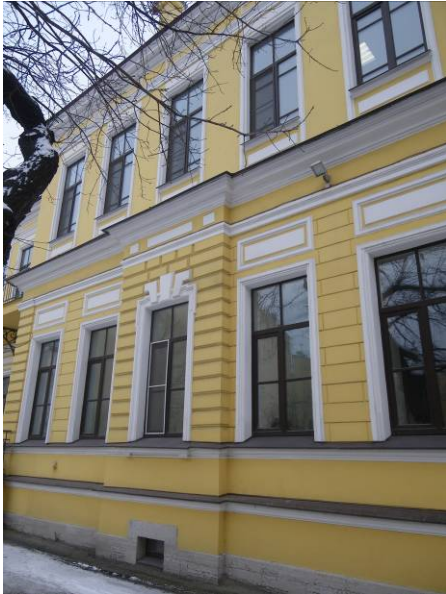



		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна второго света дверных проемов, сдвоенные окна по осям воротного проезда и дверных проемов);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные полуналичники – в уровне цокольного этажа;</p> <p>профилированные наличники, веерные замковые камни, подоконные филенки – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные раскрепованные наличники, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки, уплощенные консоли – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>четырёхэтажный, на цокольном этаже, с мезонинной надстройкой по центральным осям, к центру фасада, в уровне цокольного-2-го этажей, примыкает церковный корпус:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, включая руст квадратом – в уровне 1-2-го этажей северной части фасада;</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное окно парадной лестницы 1-ЛК);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов северной части фасада: профилированные наличники, надоконные филенки – в уровне 1-го этажа; профилированные раскрепованные наличники, трехчастные замковые камни – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы – в уровне 1-2-го;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>церковный флигель: двухэтажный, ассиметричный, с квадратным объемом церковного зала, примыкающего с юго-востока;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, руст квадратом и линейный);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов подвального этажа;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>церковный зал: ризалит (апсида), увенчанный треугольным фронтоном – местоположение (примыкает к помещению церкви с восточной стороны), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>рустованные лопатки, уплощенные раскреповки, профилированные филенки с круглыми розетками по углам; по северной стене верхняя филенка с выкружкой с равноконечным крестом в центре (красная темпера по штукатурке);</p> <p>аттики (3) – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация, оформление (полуциркульные ниши, оформленные в виде порталов, фланкированных волютами);</p> <p>оформление оконных проемов: рамочные архивольты на импостах, замковые камни, фигурные филенки – полуциркульных проемов; квадратные филенки с круглыми розетками по углам – окон-люкарн;</p> <p>профилированные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз с поясами «плетенка»;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз;</p> <p>юго-восточный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные и надоконные филенки, замковые камни;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>северо-западный фасад:</p> <p>рустованные и гладкие лопатки – в междуоконных простенках 1-го этажа;</p> <p>горизонтальные филенки над окнами 1-2-го этажей южной части фасада;</p> <p>терраса на коробовых арках – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк);</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями и боковыми устоями – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация;</p> <p>с металлическим ограждением из колец и вертикальных стоек, завершенных шариками и лентами;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконный карниз, включая филенчатый фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>служебный флигель: двух-трехэтажный, ассиметричный;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, руст квадратом и линейный);</p> <p>рустованные лопатки в междуоконных простенках и по углам – в уровне 1-го этажа;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов подвального этажа;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;</p>	  
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

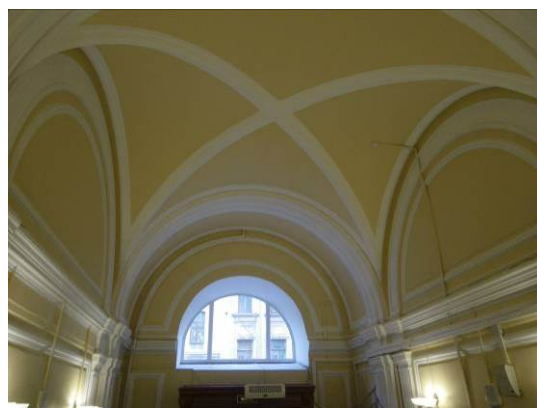
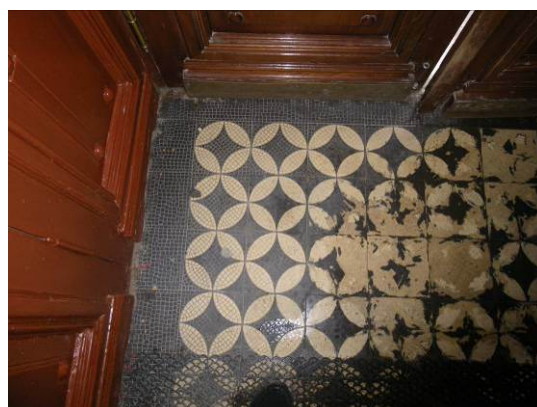
		<p>юго-западный фасад:</p> <p>терраса на коробовых арках – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк); крыльцо с известняковыми ступенями и боковыми устоями – местоположение (в центральной части фасада), габариты, конфигурация; с металлическим ограждением из колец и вертикальных стоек, завершенных шариками и лентами;</p> <p>раскреповки (2) – местоположение (по центральным осям боковых частей фасада, в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные и надоконные филенки, трехчастные замковые камни (окна раскреповок);</p> <p>ризалит – местоположение (северо-восточный фасад), габариты, конфигурация (полуциркульный);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль входа, пом. № 2, площадью 35,7 кв.м.:</p> <p>входная зона расположена в полуциркулярной нише, оформленной архивольтом на импостах в виде пилястр, образованных профилированными тягами;</p> <p>в нише установлен деревянный тамбур; углы фланкированы пилястрами с капителями в виде консолей, декорированных листом аканта; с венчающим профилированным карнизом);</p> <p>створки с профилированными филенками, по две на каждой створке; нижние – с «вынутыми» углами с круглыми розетками; верхние – полуциркулярные, раскрепованные; в антресолях резные листья аканта с выкружкой;</p> <p>боковые створки тамбура глухие, фронтальные (дверные заполнения) – остекленные в верхней части;</p>	  
---	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

приборы дверные (3) – латунные, ручка-скоба фигурная, в комплекте с декоративной накладкой, в виде стилизованных вазонов, декорированных растительным орнаментом;

покрытие пола тамбура – двуцветная метлахская плитка, с рисунком из вогнутых ромбов в кругах, с бордюром;

оформление плафона – ребра и щеки свода с профилированными тягами;



оформление стен – профилированные зеркала; пяты свода опираются на раскрепованные пилястры, каннелированные в верхней половине;



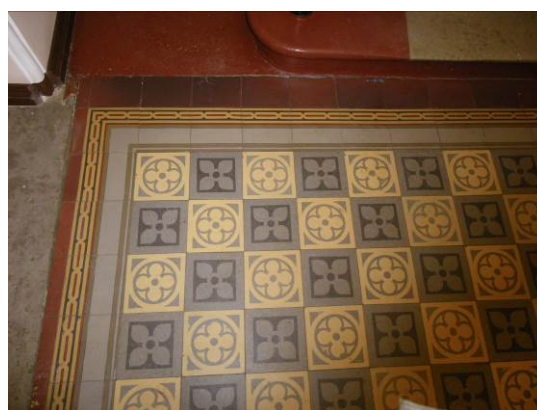
коридор 1-го этажа вдоль лицевого корпуса:

оформление плафона – ребра свода и распалубки с профилированными тягами;

проход к парадной лестнице оформлен арочным проемом с лучковым завершением с профилированными филенками;



покрытие пола – полихромная метлахская плитка растительно-геометрического рисунка (квадраты, круги, четырехлистники), с бордюром «плетенка»;



коридор 1-го этажа лицевого корпуса (переход в церковный корпус):



оформление плафона – щеки свода с филенками, образованными профилированными тягами;



трехцентровая ниша с профилированной филенкой в софите – по северной стене;



		<p>покрытие пола – двуцветная метлахская плитка, с рисунком их вогнутых ромбов в кругах, с бордюром с дентикулами;</p> <p>парадная лестница 1-ЛК:</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги, невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала с «вынутыми» углами;</p> <p>оформление прохода к лестничным маршам – коробовая арка с профилированной филёнкой в софите;</p> <p>проем верхней площадки фланкирован парными каннелированными кронштейнами;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>пом. № 9, площадью 24,5 кв.м.:</p> <p>печь угловая, одноярусная, облицованная монохромными глазурованными рельефными изразцами серых оттенков;</p> <p>на профилированном плинте; топочное отверстие заложено;</p> <p>изразцы с рисунком из мелких ромбов, образующих равноконечные кресты с круглыми розетками в центре, декорированные цветочным орнаментом;</p> <p>с широким фризом из перекрещивающихся колец; с профилированным карнизом с полосой иоников и листьями аканта;</p> <p>на боковой стороне справа сверху латунная вьюшка;</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>пом. № 4, площадью 14,5 кв.м.:</p> <p>печь средистенная, двухъярусная, облицованная глазурованным рельефным коричневым изразцом;</p> <p>нижний ярус: на профилированном плитке; с квадратным топочным отверстием с латунной дверцей; изразцы с рисунком в виде цветов с крупными гладкими выпуклыми сердцевинами; по верхнему и нижнему поясу фризы с филенками с «алмазной гранью»; с прямоугольной профилированной полочкой;</p> <p>верхний ярус: изразцы с рисунком из цветов с контррельефными сердцевинами; филенчатый фриз с круглыми конусами; профилированный венчающий карниз с растительными порезками; в навершии аттик прямоугольных очертаний; на левой боковой стороне сверху – латунная вьюшка;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

заполнение проема в коридор церковного корпуса – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной остекленной трехчастной фрамугой; оформление дверных полотен: разноразмерные профилированные филенки, по три на каждой створке, средние остекленные, под ними – профилированные карнизы на уплощенных кронштейнах с круглыми розетками;



коридор 1 этажа церковного корпуса:



оформление плафона и стен – кессонированное перекрытие с профилированными тягами; между кессонами поперечные выпущенные балки, которые соответствуют двойным пилястрам на парных каннелированных кронштейнах на стенах;



		<p>исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов из лопаток и профилированных карнизов на каннелированных консолях с фризом с мотивом «пояс меандра»);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (разноразмерные профилированные филенки, по три на каждой створке, под средними – профилированные карнизы на уплощенных кронштейнах с круглыми розетками);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в помещении церкви), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (ниша в виде трехцентровой арки, профилированный наличник);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери трехстворчатые), оформление (разноразмерные профилированные филенки, по три на каждой створке, под средними – профилированные карнизы на уплощенных кронштейнах с круглыми розетками);</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

покрытие пола – полихромная метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром с мотивом «пояс меандра»;



пом. быв. церкви
Св. Александра Невского
(пом. № 23, площадью 123,9 кв.м.):



оформление плафона:

зеркало свода с профилированными орнаментированными тягами с мотивом «бегущая волна» из листьев аканта; рама по периметру зеркала опирается на филенчатые консоли с листом аканта, которые расположены на падуге, между ними профилированные филенки с вписанными ромбами;

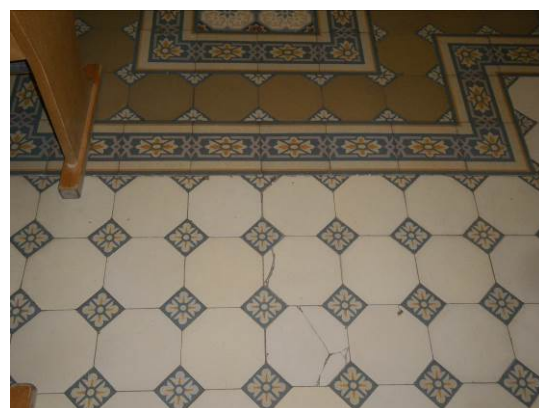


		<p>в центре перекрытия латунная вентиляционная решетка в виде ажурной розетты;</p> <p>в профилированном круглом обрамлении из «плетенки» и четырьмя круглыми розеттами по внешнему краю;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз с дентикулами; широкий фриз из круглых цветочных розетт и орнамента из листьев; профилированный фриз растительного рисунка с пальметтами – в уровне impostов экседр и трехцентровых проемов;</p> <p>пяты свода опираются на пилоны с треугольными филенчатыми нишами-экседрами с полуциркульными завершениями, оформленными профилированными архивольтами с гирьками;</p> <p>алтарная часть и притворы раскрыты в помещение трехцентровыми арками с профилированными архивольтами с лепными фризами из пальметт;</p> <p>оконные и дверные проемы – в профилированных наличниках; с круглыми розеттами и фигурными филенками в верхней части;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление перекрытий в притворах – профилированные тяги с дентикулами, «жгутом»;

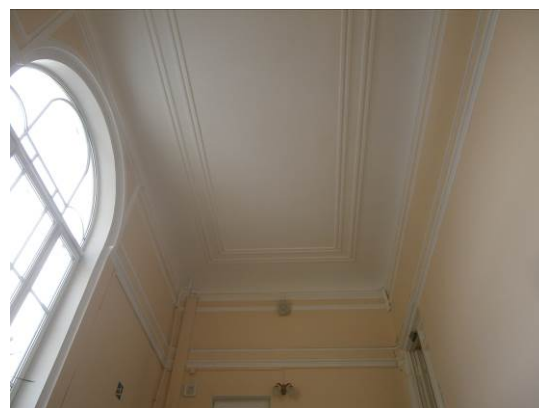


покрытие пола – полихромная метлахская плитка с рисунком «соты», с бордюром; в центре помещения с композицией в виде равноконечного креста с бордюрами (крест и бордюры геометрическо-цветочного рисунка);

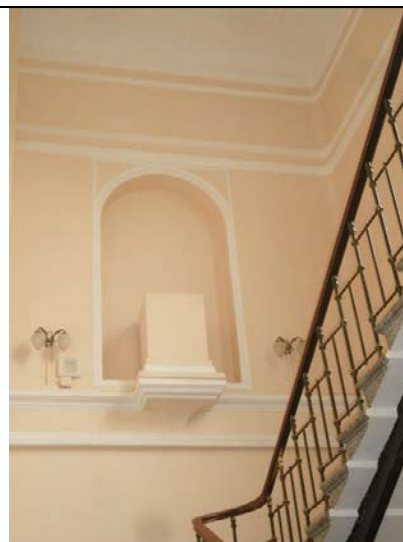


лестница 6-ЛК:

оформление плафона и стен – невысокая падуга, профилированные тяги;



полуциркулярная ниша в профилированном наличнике и постамент на профилированной консоли – по северо-восточной стене;



пом. № 2, площадью 19,6 кв.м.:

оформление плафона – профилированные тяги, невысокая падуга;

печь-камин, угловой, двухъярусный*; нижний ярус – серого с темными прожилками мрамора, верхний – штукатурный; нижний ярус: топочное отверстие (заложено) в профилированном обрамлении, фланкировано лопатками; с прямоугольной полочкой белого мрамора с профилированным краем; под полочкой филенчатый фриз, в том числе с квадратными филенками с «алмазной гранью»; верхний ярус: фронтальная сторона с вмонтированным зеркалом с фасетом; над зеркалом две латунные (?) решетки воздуховода; с профилированным карнизом и аттиком прямоугольного очертания;

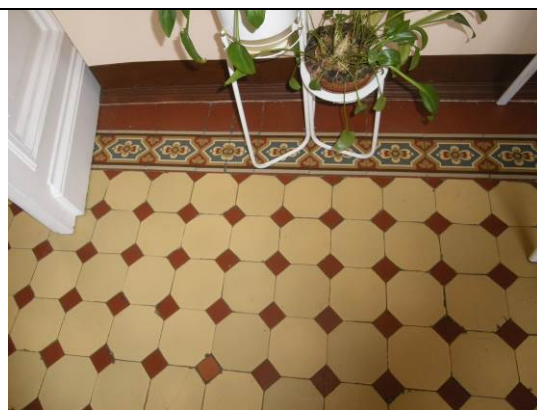


*составной; верхний и нижний ярус одновременные; верхний ярус поздний

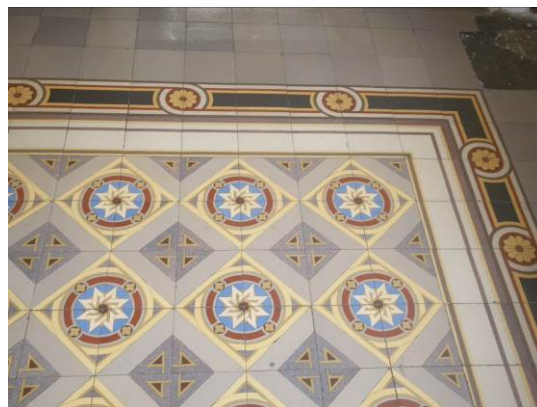
покрытие пола – двуцветная (коричневый, желтый) метлахская плитка с рисунком «соты», с полихромным бордюром геометрическо-цветочного рисунка;

пом. № 4, площадью 59,7 кв.м.:

печь средистенная, двухъярусная, белого глазурованного гладкого изразца; со скругленными раскрепованными углами; нижний ярус на профилированном плитне; топочное отверстие заложено; с фигурной раскрепованной полочкой; под полочкой фриз ложчатого орнамента; верхний ярус: фронтальная сторона с прямоугольной нишей; с широким филенчатым фризом и порезкой «бусы с катушкой»; на фронтальной стороне с рельефной композицией из скрещенных лаврового венка и колчана со стрелами, фланкированных лавровой и пальмовой ветвями; по углам – прямоугольные филенки с медальонами; венчающий раскрепованный карниз, орнаментированный фашинами перевязанными лентами; в навершии аттик фигурного очертания, фланкированный фиалами; на боковой стороне справа сверху латунная решетка воздуховода;



покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка в виде чередующихся круглых с цветком и квадратных с треугольными филенками розетт; с бордюром из филенок и круглых цветочных розетт;



пом. № 10, площадью 79,4 кв.м.:

печь угловая, одноярусная, облицована белым гладким и рельефным изразцом; на профилированном плинте, орнаментированном листом аканта, «бусами»; топочное отверстие прямоугольное, с латунной дверцей; со скругленными углами с рельефным рисунком в виде волют из цветов аканта; с профилированным карнизом; под карнизом композиция из волют из цветов аканта и двух пальметт; с фигурным аттиком и акротерии из завитков аканта и центральной пальметты;



		<p>пом. № 19, площадью 10,9 кв.м.:</p> <p>печь угловая, круглая в плане, одноярусная, облицована белым глазурированным изразцом;</p> <p>топочное отверстие прямоугольное, с латунной дверцей с ручкой-кнопкой; топка расположена в высоком плинте, орнаментированном листом аканта, «жгутом»; филенчатый фриз с выкружками, фланкированный поясами ионика, «бусы с катушкой»; профилированный венчающий карниз с фризом из пальметт; в навершии гладкий аттик, круглый в плане.</p>	 
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение №6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН, в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

М.П.

" 17 " октября 2013 г.





**План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко»»
Санкт-Петербург, Клинский пр., 25, литера А**

1. Схема границ территории объекта



масштаб 1:2000

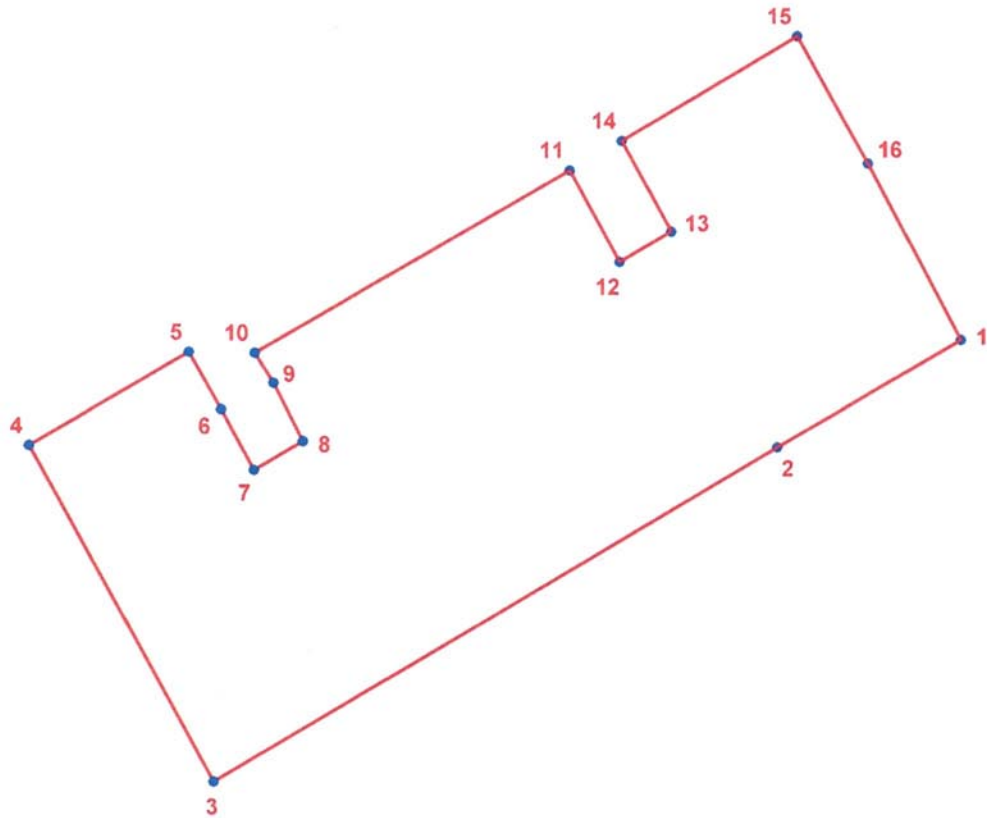
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о»» расположен по красной линии Клинского проспекта. Граница территории совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:32:1635:17:31.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	91,8868076	113,9961178
2.	91,8821400	113,9881000
3.	91,8676300	113,9636700
4.	91,8822967	113,9557608
5.	91,8863626	113,9626472
6.	91,8838500	113,9640300
7.	91,8811966	113,9654443
8.	91,8824525	113,9675675
9.	91,8849905	113,9662999
10.	91,8863100	113,9654800
11.	91,8942088	113,9791140
12.	91,8902157	113,9812669
13.	91,8915370	113,9835126
14.	91,8955100	113,9813700
15.	91,9000431	113,9889964
16.	91,8945006	113,9920844

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного учета объектов культурного наследия
управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

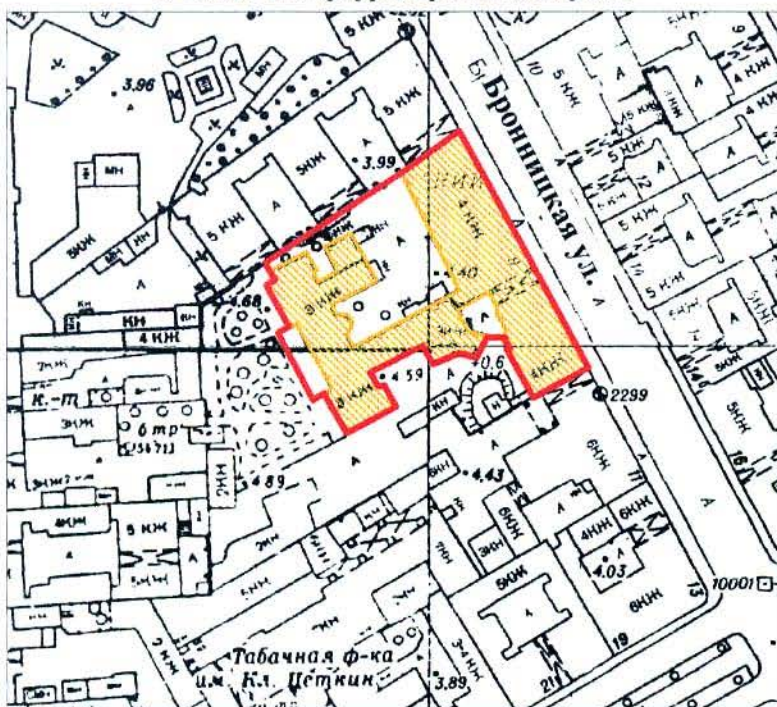


Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников





План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста"

г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., 9



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ 113 / _____ /

Приложение №6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия, - «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при разборке и реконструкции левого и правого флигелей здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, лит. А», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г. шифр 010621П-ОС ОКН, в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия

Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 01.10.2021 г., поступившего на рассмотрение 01.10.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № ___ Раздела <u>1</u>	Всего листов раздела <u>1</u> : ___
Всего разделов: ___	
Всего листов отчета: ___	
01.10.2021 № 99/2021/421013066	
Кадастровый номер:	78:32:0001635:3031
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001635
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	78:32:1635:17:31
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А
Площадь, м ² :	3391.2
Назначение:	данные отсутствуют
Наименование:	Административное (учрежденческое)
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6
Материал наружных стен:	данные отсутствуют
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1873
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	57753405.33

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 01.10.2021 г., поступившего на рассмотрение 01.10.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № ___ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ___	Всего разделов: ___	Всего листов отчета: ___
01.10.2021 № 99/2021/421013066			
Кадастровый номер:		78:32:0001635:3031	

Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001635:17
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001635:3697, 78:32:0001635:3698, 78:32:0001635:3680, 78:32:0001635:3681, 78:32:0001635:3679, 78:32:0001635:3682, 78:32:0001635:3683, 78:32:0001635:3685, 78:32:0001635:3687, 78:32:0001635:3684, 78:32:0001635:3686, 78:32:0001635:3688, 78:32:0001635:3689, 78:32:0001635:3690, 78:32:0001635:3691, 78:32:0001635:3692, 78:32:0001635:3693, 78:32:0001635:3694, 78:32:0001635:3695, 78:32:0001635:3696
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	
Кадастровый номер земельного участка, если входящие в состав единого недвижимого комплекса объекты недвижимости расположены на одном земельном участке	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженерере:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения о наименовании, количестве этажей, в том числе подземных этажей имеют статус «Актуальные незасвидетельствованные». Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на данный объект недвижимости с наименованием «Табачная фабрика», количеством этажей, в том числе подземных этажей отсутствует. Сведения необходимые для заполнения раздела 5 ¹¹⁶ отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5.1 отсутствуют. Сведения необходимые для

	заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.
Получатель отчета:	Сервис https://vupiska59.ru

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № ____ Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : ____	Всего разделов: ____	Всего листов отчета: ____
01.10.2021 № 99/2021/421013066			
Кадастровый номер:		78:32:0001635:3031	
1.	Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Общество с ограниченной ответственностью "Клинский 25", ИНН: 7838459412
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78-78-30/027/2012-214 от 07.08.2012
3.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № ___ Раздела 2	Всего листов раздела 2 : ___	Всего разделов: ___	Всего листов отчета: ___
01.10.2021 № 99/2021/421013066			
Кадастровый номер:		78:32:0001635:3031	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	не зарегистрировано
3.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	вид:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по содержанию и сохранению объекта	
	дата государственной регистрации:	19.11.2004	
	номер государственной регистрации:	78-01-263/2004-131.2	
	3.2.1. срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:		
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

Отчет об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № ____ Раздела <u>7</u>		Всего листов раздела <u>7</u> : ____		Всего разделов: ____		Всего листов отчета: ____
01.10.2021 № 99/2021/421013066						
Кадастровый номер:				78:32:0001635:3031		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м ²
1	78:32:0001635:3697	данные отсутствуют № 3	8-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	131.3
2	78:32:0001635:3698	данные отсутствуют № 4	9-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	383.7
3	78:32:0001635:3680	данные отсутствуют № 4	10-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	54.4
4	78:32:0001635:3681	данные отсутствуют № 4	11-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	36.4
5	78:32:0001635:3679	данные отсутствуют № 1	1-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	328
6	78:32:0001635:3682	данные отсутствуют № 4	12-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	135.9
7	78:32:0001635:3683	данные отсутствуют № 4	13-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	63
8	78:32:0001635:3685	данные отсутствуют № 5	15-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	89.9
9	78:32:0001635:3687	данные отсутствуют № 5	17-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	88.4
10	78:32:0001635:3684	данные отсутствуют № 4	14-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	27
11	78:32:0001635:3686	данные отсутствуют № 4	16-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	447.6
12	78:32:0001635:3688	данные отсутствуют № 1	1ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	70.6
13	78:32:0001635:3689	данные отсутствуют № цокольный	2-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	228
14	78:32:0001635:3690	данные отсутствуют № цокольный	2ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	41.1
15	78:32:0001635:3691	данные отсутствуют № 2	3-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	478.8
16	78:32:0001635:3692	данные отсутствуют № цокольный	3ЛК	данные отсутствуют	данные отсутствуют	64.7
17	78:32:0001635:3693	данные отсутствуют № 2	4-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	130.3
18	78:32:0001635:3694	данные отсутствуют № 2	5-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	131.3

19	78:32:0001635:3695	данные отсутствуют № 3	6-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	399.5
20	78:32:0001635:3696	данные отсутствуют № 3	7-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	61.3

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

Земельный участок	
(вид объекта недвижимости)	
Лист № __ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : __
Всего разделов: __	
Всего листов отчета: __	
01.10.2021 № 99/2021/420944727	
Кадастровый номер:	78:32:0001635:17
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001635
Дата присвоения кадастрового номера:	19.12.2011
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А
Площадь:	5722 +/- 26
Кадастровая стоимость, руб.:	32020102.57
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:32:0000000:3110, 78:32:0000000:3111, 78:32:0001635:3027, 78:32:0001635:3031, 78:32:0001635:3028, 78:32:0001635:3025, 78:32:0001635:3029
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:32:1635:1, 78:32:1635:2
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

Земельный участок			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № __ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : __	Всего разделов: __	Всего листов отчета: __
01.10.2021 № 99/2021/420944727			
Кадастровый номер:		78:32:0001635:17	

Категория земель:	
Виды разрешенного использования:	для размещения промышленных объектов
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок полностью или частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории или территории объекта культурного наследия	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игровой зоны:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, охотничьих угодий, лесничеств, лесопарков:	данные отсутствуют
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

Земельный участок			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № __ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : __	Всего разделов: __	Всего листов отчета: __
01.10.2021 № 99/2021/420944727			
Кадастровый номер:		78:32:0001635:17	
Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственной власти или органом местного самоуправления находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	данные отсутствуют		
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	Сведения о видах разрешенного использования имеют статус «Актуальные незасвидетельствованные». Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на данный объект недвижимости с видами разрешенного использования «Для размещения объектов жилищно-коммунального хозяйства». Сведения необходимые для заполнения раздела 3.1 отсутствуют.		
Получатель отчета:	Сервис https://vupiska59.ru		

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № __ Раздела 2	Всего листов раздела 2 : __		
Всего разделов: __			
Всего листов отчета: __			
01.10.2021 № 99/2021/420944727			
Кадастровый номер:	78:32:0001635:17		
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Общество с ограниченной ответственностью "Клинский 25", ИНН: 7838459412		
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Собственность, № 78-78-30/027/2012-108 от 07.08.2012		
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
3.	3.1.1.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Охранная зона подземных кабельных линий электропередачи площадью 207 кв.м.
		дата государственной регистрации:	08.02.2012
		номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361
3.1.2.		вид:	Прочие ограничения (обременения), Охранная зона водопроводных сетей площадью 35кв.м.
		дата государственной регистрации:	08.02.2012
		номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № __	Раздела 2	Всего листов раздела 2 : __	Всего разделов: __
Всего листов отчета: __			
01.10.2021 № 99/2021/420944727			
Кадастровый номер:		78:32:0001635:17	
3.1.3.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Охранная зона водопроводных сетей площадью 40 кв.м.	
	дата государственной регистрации:	08.02.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361; Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361	
3.1.4.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Охранная зона водопроводных сетей площадью 37 кв.м.	
	дата государственной регистрации:	08.02.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361	
3.1.5.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Охранная зона канализационных сетей площадью 9 кв.м	
	дата государственной регистрации:	08.02.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361	

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № __	Раздела 2	Всего листов раздела 2 : __	Всего разделов: __
Всего листов отчета: __			
01.10.2021 № 99/2021/420944727			
Кадастровый номер:		78:32:0001635:17	
3.1.6.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Охранная зона канализационных сетей площадью 44 кв.м	
	дата государственной регистрации:	08.02.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361	
3.1.7.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Охранная зона канализационных сетей площадью 33 кв.м	
	дата государственной регистрации:	08.02.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361	
3.1.8.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности площадью 5151 кв.м	
	дата государственной регистрации:	08.02.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361	

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № __	Раздела 2	Всего листов раздела 2 : __	Всего разделов: __
Всего листов отчета: __			
01.10.2021 № 99/2021/420944727			
Кадастровый номер:		78:32:0001635:17	
3.1.9.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 50 кв.м	
	дата государственной регистрации:	08.02.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361	
3.1.10.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 36 кв.м	
	дата государственной регистрации:	08.02.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361	
3.1.11.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Территория объекта культурного наследия площадью 570 кв.м	
	дата государственной регистрации:	08.02.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361	

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № __	Раздела 2	Всего листов раздела 2 : __	Всего разделов: __
01.10.2021 № 99/2021/420944727			
Кадастровый номер:		78:32:0001635:17	
3.1.12.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Охранная зона газораспределительной сети площадью 18 кв.м.	
	дата государственной регистрации:	08.02.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
основание государственной регистрации:		Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361	
3.1.13.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Охранная зона газораспределительной сети площадью 16 кв.м.	
	дата государственной регистрации:	08.02.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2012-005	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 08.02.2012	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
основание государственной регистрации:		Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) от 19.12.2011 №361	
4.	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		данные отсутствуют
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
11.	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:		

Отчет об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № ____ Раздела 3	Всего листов раздела 3 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов отчета: ____
01.10.2021 № 99/2021/420944727			
Кадастровый номер:		78:32:0001635:17	

План (чертеж, схема) земельного участка			
			
Масштаб 1: данные отсутствуют	Условные обозначения:		