

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Особняк графа Витте С.Ю.**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5)¹: «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («**Особняк графа Витте С.Ю.**») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«22» декабря 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «12» декабря 2022 года по «22» декабря 2022 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «АБИ 1» 196084, Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 70, корпус 2, лит. Ж, пом. 3-Н; ИНН 7810104113.

¹ Адрес указан согласно закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» №141-47 от 02.07.1997 г.

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	23 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт

Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Е.В. Кондакова
Эксперт - член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.А. Хангу

6. Цели и объекты экспертизы

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г. требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанная ООО «АБИ1» в 2022 г., в следующем составе:

- Раздел 1. Предварительные работы:
- Предварительные работы (шифр: 2022/03-ПР)
- Раздел 2. Комплексные научные исследования:
- Комплексные научные исследования (шифр: 2022/03-КНИ);
- Раздел 3. Проект приспособления:
- Подраздел 3.1 Пояснительная записка:
- Пояснительная записка (шифр: 2022/03-ОПЗ);
- Раздел 3.2 Архитектурные решения:
- Архитектурные решения (шифр: 2022/03-АР);
- Подраздел 3.3 Система электроснабжения:

- Система электроснабжения оборудования комплексной системы безопасности (шифр: 2022/03-ЭС);
- Подраздел 3.4 Система передачи информационных сигналов:
- Система передачи информационных сигналов (шифр: 2022/03-СПС);
- Подраздел 3.5 Система передачи информационных сигналов:
- Система охранной сигнализации (шифр: 2022/03-ОС);
- Подраздел 3.6. Мероприятия по организации реставрации:
- Мероприятия по организации реставрации (шифр: 2022/03-ПОР);
- Подраздел 3.7 Сметная документация:
- Сметная документация (шифр: 2022/03-СД);
- Подраздел 3.8 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности:
- Автоматическая пожарная сигнализация, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 2022/03-АПС.СОУЭ);
- Подраздел 3.9 Дефектные ведомости:
- Дефектные ведомости (шифр: 2022/03-ДВ).

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-52-2276/21-0-1 от 30.08.2021 г. (*Приложение №7*);
2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.» от 27.06.2005 г. (*Приложение №2*);
3. Копия Распоряжения КГИОП №221-р от 06.06.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.» (*Приложение №3*);
4. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-431/18 от 24.09.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №6*);
5. Копия технического паспорта на квартиру инв. №2 от 05.02.1999 г. (*Приложение №9*);
6. Копии поэтажных планов (*Приложение №9*);

7. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанная ООО «АБИ1» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были результаты которых изложены в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования,

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-52-2276/21-0-1 от 30.08.2021 г. (Приложение №7), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП №221-р от 06.06.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.» (Приложение №3).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия

регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.» и интерьеров здания. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №12 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5), является объектом культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» №141-47 от 02.07.1997 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №221-р от 06.06.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.» (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.» утверждён от 27.06.2005 г. (Приложение № 2).

Паспорт объекта культурного наследия №781710971900005 утверждён от 20.12.2022 г. (Приложение №5).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца утверждено Распоряжением КГИОП №07-19-431/18 от 24.09.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и Распоряжением КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.09.2018 №07-19-431/18» №07-19-528/19 от 20.11.2019 г. (Приложение №6).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Объект культурного наследия находится в собственности Санкт-Петербурга. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 8.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Дом № 5 по Каменноостровскому проспекту был построен в 1898 году по проекту архитектора Эрнеста Францевича Вирриха – автора ряда крупных общественных и жилых зданий в Санкт-Петербурге, относящихся к концу XIX – нач. XX вв.

Близость к островам и удаленность от фабричных районов являлись преимуществом этой части Петербурга перед центром столицы и привлекало сюда немало состоятельных горожан, желавших построить здесь свой дом. В начале XIX века участок, на котором впоследствии появится дом № 5 по Каменноостровскому проспекту, принадлежал отставному комиссару П. Апраксину, затем тайному советнику Х. Беку, позже дворянке Зелинской. В 1870-х гг. участок поделили. Часть отошла вдове полковника Е. Р. Блюм. В 1880 году участок, на котором расположено здание, стал принадлежать действительному статскому советнику Н.А. Акимову. До конца XIX века стоял деревянный одноэтажный дом с жилыми и нежилыми постройками во дворе. Затем двор перешел во владение к потомственному гражданину К.Ф. Штрэнбергу, который построил здесь каменный трехэтажный дом. Проект здания в стиле неоклассицизма выполнил архитектор Э.Ф. Виррих.

Летом 1898 года землю выкупила М. И. Витте, жена одного из известнейших политических деятелей царской России – Сергея Юльевича Витте. Сюда он переехал в 1903 году. В 1904 г. работы над особняком были закончены уже для семьи чиновника, особняк был надстроен одним этажом, пристроены дворовые флигели, проектом занимался архитектор Э.Ф. Виррих. В 1899-1904 гг. рядом с домом № 5 почти одновременно появились дом Лидваля под № 1/3 и расположенный на противоположной стороне улицы дом В.П. Цейдлера под № 8. Дом № 5 является одним из звеньев в этой архитектурной композиции, в создании неповторимого облика Каменноостровского проспекта, в организации его начальной линии застройки.

Композиция этого трехэтажного каменного дома, отделенного от проспекта металлической решеткой, установленной на каменном основании со столбами пилонами, отличается от соседних зданий, прежде всего, своим более замкнутым характером, с подчеркнuto выделенным центральным входом на лицевом фасаде в виде крытого на столбах подъезда.

Гладко оштукатуренные стены дома между этажами расчленены тягами, окна вытянутые, прямоугольные. В центральной части над подъездом на уровне 3-го этажа расположен балкон.

В первоначальном варианте проекта, относящемся к 1898 году, здание имело иное композиционное решение центрального входа на лицевом фасаде. Парадный подъезд представлял собой богато украшенный портал, в верхней части завершенный треугольный фронтоном, внизу – двумя пандусами, расположенными по обеим сторонам от входа. Однако этот проект не был осуществлен. Не предусмотрена была первоначально и ограда, так как на плане участка, датируемого этим же годом (1898), вход не выделен и не отмечена решетка, имеется лишь линия границы участка, отделявшая его от проспекта.

В окончательном варианте проекта на плане появился главный подъезд, включающий решетку как неотъемлемую часть всего архитектурного комплекса. Протяженная по всему периметру дома металлическая ограда, как бы пропущенная сквозь опорные столбы навеса, завершается воротами главного входа, расположенными между массивными пилонами.

С 1907 г. начались покушения на С. Ю. Витте со стороны черносотенной организации «Союз русского народа». В январе 1907 г. в дымовые трубы особняка спустили две бомбы, но снаряды не сработали. Четыре месяца спустя попытку покушения повторили, вновь неудачно. В 1915 г. С. Ю. Витте скончался в своём доме из-за болезни.

В 1920-х гг. в здании особняка графа С.Ю. Витте работал пункт № 4 охраны здоровья детей – амбулатория. С 1927 г. здесь разместился НИИ по охране здоровья детей и подростков. В 1935 г. сюда перевели детскую музыкальную школу № 2. Именно эту школу окончил известный скрипач и дирижёр В. Т. Спиваков. В 1983 году, в связи с постройкой рядом с особняком графа Витте, торгово-промышленного комплекса, часть ограды была демонтирована. В 2000 и 2006 гг. проводилась реставрация здания.

До настоящего времени особняк графа С.Ю. Витте занимает детская музыкальная школа им. Андрея Петрова.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б занимает прямоугольный участок в квартале, образованном Каменноостровским проспектом, Малой Посадской улицей и Крестьянским переулком. Здание стоит в глубине участка, отделено от Каменноостровского проспекта исторической металлической оградой со звеньями из вертикальных прутьев, установленных на цоколе известняковой плиты с кирпичными оштукатуренными пилонами.

Административное здание состоит из одного корпуса и представляет собой трехэтажный особняк с цокольными помещениями. Здание бескаркасное, с несущими продольными и кирпичными стенами. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен, конструкций перекрытий.

Композиция фасадов решена в формах поздней классицистической эклектики. По центральной оси располагается парадный вход с портиком на гладко оштукатуренных с профилированными капителями колоннах, сложенных из кирпича. Дверное заполнение парадного входа – дубовое с остеклением, с решеткой на створках двери. На уровне 2-го этажа над ризалитом парадного входа располагается балкон с ограждением в виде балюстрады из гипсовых балясин и декоративно оштукатуренные кирпичные тумбы.

Гладкая штукатурная отделка стен украшена штукатурным декором в виде профилированных карнизов – межэтажных и венчающего. Карнизы двойные, разделены фризами с прямоугольными декоративными нишами.

Межоконные пространства на двух этажах и боковые части оконных проемов второго этажа заполнены плоскими штукатурными пилястрами одинарными и сдвоенными с штукатурными и лепными капителями. Оконные проемы первого и цокольного этажей обрамлены штукатурными

профилированными наличниками. Цоколь облицован блоками из Путиловского известняка.

Дворовый (восточный) фасад здания состоит из фасада исторической части здания с ризалитом парадной лестницы и надстроенным третьем этажом и фасадов пристроек. Кирпичные стены фасадов гладко оштукатурены и окрашены силикатной краской бежевого цвета. В качестве штукатурного декора присутствуют профилированные карнизы (старый венчающий и новый над пристроенным этажом) и межэтажная тяга над цокольным этажом окрашенные в белый цвет. Цоколь облицован блоками Путиловского известняка. Один оконный проем второго этажа ризалита витражного типа, широкий под трехстворчатое окно с полукруглым завершением. Остальные оконные проемы прямоугольные.

В интерьерах здания частично сохранилась ценная архитектурно-художественная отделка: комплексная отделка вестибюля парадного входа и парадной лестницы, элементы архитектурно-художественной отделки в помещениях 1-го и 2-го этажей, включая лепную отделку потолков и стен, деревянный потолок в помещении аванзала, печи-камины.

В цокольном этаже отделка коридоров поздняя, выполнена современными материалами. Потолки подвесные. Покрытие полов из линолеума с пластиковыми плинтусами. Стены оштукатурены и окрашены в бежевый цвет.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Копия закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» №141-47 от 02.07.1997 (Приложение №1).

10. Копия Распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.09.2018 №07-19-431/18» №07-19-528/19 от 20.11.2019 г. (Приложение №6).

11. Копия паспорта объекта культурного наследия №781710971900005 от 20.12.2022 г. (Приложение №5).

12. Копия Выписки из единого государственного реестра объекта недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2022-219788383 от 12.12.2022 г. (Приложение №8).

13. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» №527 от 18.04.2018 г. (Приложение №13).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

- 1) ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д. 7755.
- 2) ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д. 7751.
- 3) ЦГАКФФД СПб, шифр: Е 6772.
- 4) ЦГАКФФД СПб, шифр: Е 6790.
- 5) ЦГАКФФД СПб, шифр: Е 6777.
- 6) ЦГАКФФД СПб, шифр: Е 16044.
- 7) ЦГАКФФД СПб, шифр: Д 26.

8) Архив ПИБ Петроградского района.

- 9) Авраямова Т.А. «Путеводитель по Ленинграду». Л, 1957, с. 241-295.
- 10) Ананьич Б.В., Ганелин Р.Ш. Сергей Юльевич Витте и его время. СПб.: Дмитрий Буланин, 2000 — 430 с.
- 11) Гребенка Е. «Физиология Петербурга». М, 1984 г.
- 12) Ефремов Г. «Петровский остров» // Журнал «Блокнот агитатора», 1971 г., № I.
- 13) Журнал «Всемирная панорама». 1915 год. 1 марта.
- 14) Исаченко В.Г. «Архитекторы-строители Петербурга». 1982 г.
- 15) Кириченко В.Г. «Русская архитектура 1830-1910 гг.». М, 1978 г.
- 16) Максимов К.А. «Из прошлого Петербургской стороны». Ст. в журнале «Наша старина», 1914 г., № 2.
- 17) Петроград и его окрестности. Иллюстрированный путеводитель и справочник с приложением планов. – Пг., 1915. – VII, 336 с. : ил. – В подзаг. : С прил. планов – Петрограда, Имп. Эрмитажа и Музея имп. Александра III, предм. указ. к тексту книги, алфавита улиц. — с. 99.
- 18) Привалов В.Д. «По Кировскому проспекту» // Газета «Вечерний Ленинград», 1989 г., 8/XII.
- 19) Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., ЗАО «Центрполиграф», 2005. С. 62-72.
- 20) Пунин А.Л. «Архитектура Петербурга 2/2 XIX в.». Л, 1984 г.
- 21) Столпянский П. «Петровский остров», СПб, 1912 г.
- 22) Сукновалов А.Е. «Петроградская сторона». Л, 1960 г.
- 23) Шатунов Б. «На Петроградской стороне» // Журнал «Нева», 1985 г., № II.
- 24) Справочное издание «Весь Петербург», 1989-1990-е годы.
- Интернет-ресурсы
1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
 2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система

оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «АБИ1» имеет Лицензию МКРФ 01787, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 24.06.2014 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-52-2276/21-0-1 от 30.08.2021 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Предварительные работы (шифр: 2022/03-ПР)

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе, документы технического учета, копию задания КГИОП, копию перечня предметов охраны, копию паспорта объекта.

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт определения влияния).

Акт определения влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Акт определения влияния был составлен от 03.12.2022 г. представителями проектной организации ООО «АБИ1» (Лицензия МКРФ 01787 от 24.06.2014 г.):

- руководителем организации М.Б. Москалевым (инженер; направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия; III категория; приказ о присвоении категории №527 от 18.04.2018);

- главным архитектором проекта А.Д. Грубовым;

- главным инженером проекта Д.Г. Чарником.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия, согласно Акту определения влияния от 03.12.2022 г.:

- Обмерные работы.

- Монтаж оборудования охранной сигнализации, пожарной сигнализации, системы передачи информационных сигналов.

- Монтаж системы управления оповещением при эвакуации.

- Работы по электроснабжению оборудования охранной сигнализации, пожарной сигнализации, системы передачи информационных сигналов

Выводы, согласно Акту определения влияния:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Комплексные научные исследования (шифр: 2022/03-КНИ):

В этой части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

В данной части содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

Подробное техническое состояние описанных архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданиям №01-52-2276/21-0-1 от 30.08.2021 г. (Приложение № 6) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3. Проект приспособления:

Подраздел 3.1 Пояснительная записка:

Пояснительная записка (шифр: 2022/03-ОПЗ):

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Раздел 3.2 Архитектурные решения:

Архитектурные решения (шифр: 2022/03-АР)

Проектными решениями предусмотрено приспособление для современного использования объекта культурного наследия, а именно:

Проект содержит решения по электроснабжению оборудования охранной сигнализации, пожарной сигнализации, системы передачи информационных

сигналов, решения по организации беспроводных систем - охранная, пожарная сигнализации, система управления оповещением при эвакуации, требования к монтажу, укрупненные требования к производству и организации работ, решения по электропитанию, заземлению и безопасности труда.

При монтаже систем автоматической пожарной сигнализации, охранно-тревожной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией. обеспечить сохранность предметов охраны объекта культурного наследия, размещая оборудование и прокладывая кабельные трассы без ущерба для внешнего вида и технического состояния фасадов и интерьеров здания.

- Штробление не предусматривается;

- Все отверстия в перекрытиях, стенах и перегородках менее 50 мм.

Прокладка кабеля через отверстия производится в металлических гильзах, ошкуренных и огрунтованных. Все отверстия производятся в местах, не входящих в предметы охраны.

- Заделка отверстий производится в соответствии с технологическими рекомендациями.

- Все датчики радио-канальные – подводка кабеля не предусматривается

- Установка датчиков производится в местах, не входящих в предметы охраны.

Вывод: Решения, принятые в данном проекте, не затрагивают нарушения предметов охраны ОКН.

Подраздел 3.3 Система электроснабжения:

Система электроснабжения оборудования комплексной системы безопасности (шифр: 2022/03-ЭС)

В разделе документации «Система электроснабжения оборудования комплексной системы безопасности» рассматриваются следующие технические решения:

- дооснащение существующего ВРУ здания автоматическими выключателями групп электроснабжения оборудования систем автоматической пожарной сигнализации (АПС), системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), системы охранной сигнализации (ОС);

- устройство кабельных сетей электроснабжения блоков питания систем АПС, СОУЭ, ОС.

Для электроснабжения проектируемого оборудования систем АПС, СОУЭ, ОС, необходимо установить в секции ППУ существующего ВРУ, однополюсные автоматические выключатели номинальным током 6А, с харкой С.

Расчетная мощность проектируемого оборудования - $P_p=1,07\text{кВт}$.

Существующий ВРУ располагается на цокольном этаже здания в пом.2.

Проектируемое оборудование систем АПС, СОУЭ, ОС электроснабжается от блоков бесперебойного питания «БП-12/2А», напряжением 12В постоянного тока. Электроснабжение «БП-12/2А» производится от группы секции ППУ напряжением 220В 50Гц, кабелем КВнг(А)-FRLSLTx 3x1,5мм.кв.

Для электроснабжения персонального компьютера с устанавливаемым программным обеспечением АРМ «Стрелец-Интеграл», используется кабель КВнг(А)-FRLSLTx 3x2,5мм.кв., с установкой на посту охраны двух двойных штепсельных розеток.

Кабели, от мест установки блоков питания и розеток АРМ «Стрелец-Интеграл», до щита ВРУ прокладываются по стенам в кабель-канале, в запотолочном пространстве – в гофротрубах, в исполнении огнестойкая кабельная линия.

Места установки оборудования указаны на планах. Допускается уточнение места установки оборудования установки при монтаже. Изделия и материалы, применяемые при производстве работ, должны соответствовать спецификациям проекта и иметь соответствующие сертификаты, технические паспорта и другие документы, удостоверяющие их качество.

Работы по монтажу выполнить в соответствии с настоящим проектом;

- ПУЭ «Правила устройства электроустановок»;

- технической документацией заводов-изготовителей на используемое оборудование.

Трассировку шлейфов, соединительных и питающих линий выполнить в соответствии с проектом, с учетом нормативных требований.

При параллельной открытой прокладке расстояние от кабелей электроснабжения до проводов и кабелей систем безопасности с напряжением до 60 В должно быть не менее 0,5 м.

Подраздел 3.4 Система передачи информационных сигналов:

Система передачи информационных сигналов (шифр: 2022/03-СПС)

В разделе документации «Система передачи информационных сигналов» предусматриваются технические решения для обеспечения передачи информационных сигналов от проектируемого оборудования автоматической пожарной сигнализации (АПС) и проектируемого оборудования охранной сигнализации (ОС) в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»).

В качестве основного канала передачи данных, в связи с отсутствием подключения к Единой мультисервисной телекоммуникационной сети исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга (далее – ЕМТС), для организации канала передачи информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» используется GSM канал как основной канал (Ответ на обращение от 23.05.2022 № 36).

Для передачи данных используется GSM канал приборов приемно-контрольных систем АПС и ОС «Панель-2-ПРО».

В качестве резервного канала предусмотрено использование канала телефонной связи.

Для обеспечения подключения к каналам телефонной связи используется устройство связи «Стрелец-Интеграл» по каналам Ethernet и GSM «Тандем IP-И».

Для соединения устройства «Тандем IP-И», с существующей АТС здания, по помещениям цокольного этажа прокладывается кабель связи типа «витая пара» LAN F/UTP 4x2x0,52 кат.5енг(A)-LSLTx.

Кабель прокладывается по стенам в кабель-канале, в запотолочном пространстве – в гофротрубах.

Места установки оборудования указаны на планах. Допускается уточнение места установки оборудования установки при монтаже. Изделия и материалы, применяемые при производстве работ, должны соответствовать спецификациям проекта и иметь соответствующие сертификаты, технические паспорта и другие документы, удостоверяющие их качество.

Подраздел 3.5 Система передачи информационных сигналов:

Система охранной сигнализации (шифр: 2022/03-ОС)

Комплексная система безопасности объекта выполнена на базе радиоканального оборудования «Стрелец-ПРО» производства компании «Аргус-Спектр». Техническая реализация внутриобъектовой радиосистемы основана на использовании главного контроллера, опрашивающего по радиоканалу дочерние устройства системы и осуществляющего управление ими.

В качестве контроллера радиоканальных устройств сегмента применён прибор приемноконтрольный и управления пожарный (далее ППКУП) «Панель-2-ПРО».

Все охранные извещатели являются адресными и объединены в локальные разделы системы. Управление разделами осуществляется с помощью ППКУП «Панель-2-ПРО», устанавливаемого на посту охраны (пом.2).

Для индикации состояния разделов используется блок управления «БУ32-И» (пом.2).

Для дистанционного управления радиоканальным оборудованием, индикации состояния системы используется пульт «ПУЛЬТ-РР-ПРО», размещаемый в служебном помещении (пом.10).

Извещатели системы работают под управлением радиорасширителей «РР-ПРО», устанавливаемых на этажах объекта, в доступных для обслуживания помещениях.

Управляющее оборудование, расположенное в помещениях №2 и №10, соединено между собой посредством интерфейсного кабеля. Передача сигнала от «Пульт-РР-ПРО» к радиорасширителям «РР-ПРО» и радиоканальным извещателям осуществляется посредством радиообмена.

На объекте организованы два рубежа охраны:

- периметр объекта – контроль производится извещателями универсальными магнитоконтактными радиоканальными «РИГ-ПРО» и извещателями охранными поверхностными звуковыми «Арфа-ПРО»;

- внутренний объем помещений – контроль производится извещателями охранными объемными оптико-электронными «ИКАР-ПРО».

Для электроснабжения управляющего оборудования и радиорасширителей «РР-ПРО», используются блоки питания «БП-12/2А», устанавливаемые в помещениях №2, №10 и вблизи этажных стояков к радиорасширителям «РР-ПРО».

Информация о состоянии системы также выводится на экран компьютера (АРМ), с установленным программным обеспечением «Стрелец-Интеграл», расположенного на посту охраны (пом.2). Компьютер (АРМ) и программное обеспечение учтено в спецификации проекта «Автоматическая пожарная сигнализация. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре».

Подраздел 3.6. Мероприятия по организации реставрации:

Мероприятия по организации реставрации (шифр: 2022/03-ПОР)

В разделе представлены мероприятия по организации реставрации в необходимом объеме.

Подраздел 3.7 Сметная документация:

Сметная документация (шифр: 2022/03-СД):

Подраздел 3.8 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности:

Автоматическая пожарная сигнализация, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 2022/03-АПС.СОУЭ)

Система автоматической пожарной сигнализации (далее АПС) обеспечивает:

- обнаружение места возникновения возгорания и (или) задымления;
- автоматический контроль своей работоспособности и выдачи сигналов при неисправностях, в том числе при отключении основного питания;
- включение при пожаре речевых и световых оповещателей в защищаемом сооружении;
- передачи информации с точкой адресации места возгорания, неисправности дежурному на посту охраны;
- возможность передачи управляющих сигналов при пожаре, в инженерные системы объекта;
- фиксирование информации обо всех принятых сигналах тревоги в базе данных с указанием даты, времени, адреса, а также ведение протокола работы системы пожарной сигнализации.

Система АПС состоит из извещателей и средств обнаружения пожара, а также подсистемы сбора и обработки информации.

Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ) состоит из системы речевого оповещения, а также световых указателей эвакуационных выходов, работающих под управлением АПС.

Проектом предусмотрен кабель:

- линия интерфейса –КПСнг(А)-FRLSLTx 2x2x0,5мм.кв., соединяющая управляющее оборудование помещений №2 и №10.

- двухпроводные линии питания радиораспределителей напряжением 12В - КПСнг(А)-FRLSLTx 1x2x0,75мм.кв.

Кабельные линии выполнить в соответствии с кабельным журналом, в кабель-канале сечением 25x16.

Прокладку электропроводок по стенам внутри помещений производится на расстоянии не менее 0,1 метра от потолка, и, как правило, на высоте не менее 2,2 метра от уровня пола.

После монтажа системы, места прохода кабеля сквозь стены и перекрытия заделывается противопожарным раствором, с пределом огнестойкости не менее, чем у стены или перекрытия, через которые проходит кабель.

Монтаж управляющего оборудования производится на стенах (указанных пользователем) помещений №2 и №10, на высоте 1,5м от уровня пола.

Монтаж точечных дымовых извещателей «АВРОРА-Д-ПРО» производится на потолок,

учитывая нормы расстановки извещателей, в зависимости от конфигурации помещений.

Монтаж дымовых линейных извещателей «АМУР-ПРО» производится на стены помещений, на расстоянии не более 10см от потолка, согласно инструкции по монтажу извещателей.

Ручные пожарные извещатели «ИПР-ПРО» устанавливаются вблизи выходов из коридоров и помещений с массовым пребыванием людей, на высоте 1,5м от уровня пола.

Световые оповещатели «ВЫХОД» устанавливаются над дверными проемами, для обозначения путей эвакуации.

Речевые оповещатели «ОРФЕЙ-ПРО» устанавливаются на стены помещений, на высоте не менее 2,4 м от уровня пола.

Монтаж производить в соответствии с прилагаемыми чертежами, технической документацией и инструкциями заводов-изготовителей на устанавливаемые устройства.

Монтажные и пуско-наладочные работы должны выполняться специализированной организацией, имеющей соответствующую лицензию. Места установки оборудования указаны на планах. Допускается уточнение места установки оборудования установки при монтаже. Изделия и материалы, применяемые при производстве работ, должны соответствовать спецификациям проекта и иметь соответствующие сертификаты, технические паспорта и другие документы, удостоверяющие их качество.

Подраздел 3.9 Дефектные ведомости:

Дефектные ведомости (шифр: 2022/03-ДВ)

В разделе представлена в табличной форме дефектная ведомость.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением КГИОП №221-р от 06.06.2018 г. (Приложение № 3).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проектная документация по приспособлению для

современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.» утверждённого распоряжением КГИОП №221-р от 06.06.2018 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП №221-р от 06.06.2018 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность выявленного объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-52-2276/21-0-1 от 30.08.2021 г. (Приложение №6).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменоостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанная ООО «АБИ1» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 13. Иная документация.

14. Дата оформления заключения экспертизы

«22» декабря 2022 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

Курочкин В. В.
29 июля 1997



Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Об объявлении охраняемых
памятниками истории и культуры местного значения**

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников зрелищно-искусства и архитектуры местного значения памятники зрелищно-искусства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга



В.А. Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N 141-47

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры
местного значения"
от 2 июля 1997 года
N 141-747

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
подвижных памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
1.	Дом Потемкина А. Я. (Струкова). 1730-е гг., нач. XIX в.	Английская наб., 52. Галерная ул., 53
2.	Дом Виллис Я. В. (Демидова, Гауш). 1737 - 1738 гг., кон. 1820-х гг.	Английская наб., 74.
3.	Дом Закуриной, 1855г., арх. Барн Г. М.	Ново-Адмиралтейского канала наб., 2 5-я Красноурмейская ул., 19
4.	Дом Штля Ф. А., 1899г., арх. Максимов А. П., Шлун И. Ф.	М. Морская ул., 14
5.	Дом жилой, 1878 г.	Мостанной просп., 3
6.	Дом Дехтерева, 1810-е гг.	Петра Алексева ул., 11
7.	Дома Полторицкой С. М. (три). 1790-е г., сер. XIX в.	р. Фонтанки наб., 97, 99, 101
8.	Дом жилой Бонштедта М. Э., XVIII в., 1878 г., арх. Цам Н. - М., 1898-1899 гг., арх. Шауб В. В.	5-я линия, В. О., 32
9.	Лечебница для чернорабочих и больниц Бар - А. Э., 2-я пол. XIX - нач. XX вв.: главное здание, 1851 г., арх. Гребенка Н. П., 1878 г.; корпус северный, 1905 г., арх. Ниман К. И.; корпус южный, 1910 г., арх. Яковлев И. И.; флигель, 1901 г., арх. Ниман К. И.	5-я линия, В. О., 58-60
10.	Дома Елисеевых, XIX - нач. XX вв., в том числе: дом жилой с флигелем, 1-я пол. XIX в., 1861-1862 гг.; дом жилой с двумя флигелями, 1-я пол. XIX в., 1862 г., 1868 г., арх. Гребенка Н. П., 1886 г., арх. Брунн А. А.	Биржевая линия, 14-16 Биржевая линия, 14 Биржевая линия, 16

1	2	3
11.	Вокзал железнодорожной станции Ланская. 1900-1910-е гг.	ж.-д. ст. Ланская
12.	Арсенал. 1844 - 1849 гг., арх. Гемиллан А.П., строитель Тон А.А., в том числе: дома жилые (корпуса 83, 87, 90, 91); корпус офицерский (корпус 6); "материальные магазины" (корпус 2-а) - склады; мастерская деревообделочная (корпус 7); мастерская лафетная (корпус 1); мастерская слесарно-паяльная (корпус 3); огорода с пущиком; огорода с пущиком; полсадовки у лафетной мастерской (три). 1-я пол. XX в.	Комсомол , 1., 1. 2. 3. Арсенальная наб., 1 Комсомол ул., 1-3 Комсомол ул., 1-3 Комсомол ул., 2 Комсомол ул., 1-3 Комсомол ул., 2 Комсомол ул., 2 Комсомол ул., 1-3, между офицерским корпусом и деревообделочной мастерской Комсомол ул., 2, у "материальных магазинов" Комсомол ул., 1-3, Арсенальная наб., 1
13.	Земельки Тракторной улицы. 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.; дома жилые (пятнадцать)	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
14.	Кирха, нач. XX в.	г. Зеленогорск, Ленина пр., 13
15.	Гостиница "Бель-Вю", 1900-е гг., в том числе: гостиница; пенсии (два корпуса); парк с гидросистемой	г. Зеленогорск, Центральная ул., 7, 8, 9 г. Зеленогорск, Центральная ул., 7, 8 г. Зеленогорск, Центральная ул., 7, 8, 9
16.	Дача Вероника, 1910 г.,	г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 648
17.	Особняк графа Витте С.Ю., 1898 г., арх. Вилорок Э.Ф.	Каменноостровский пр., 5
18.	Дом жилой, 1949-1951 гг., арх. Гурьев О.И., Фромель В.М.	Каменноостровский пр., 2
19.	Усадьба Игеля Э.Г., 1894 г., арх. Зонн В.Я. и др.; особняк; службы; флигель (два)	Каменноостровский пр., 60
20.	Дом дворянин Сомова (Миркова). 1910-1911 гг., арх. Шуко В.А.	Каменноостровский пр., 63
21.	Дом дворянин Маркова. 1901-1911 гг., арх. Шуко В.А.	Каменноостровский пр., 65
22.	Дом жилой работница Высотского института экспериментальной медицины. 1931-1937 гг., арх. Лансере Н.Е., Рассветин А.А., Визуновский В.Ф., Рязанов А.В., Шатино А.Н.	Каменноостровский пр., 69-71

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного комитета памятников



Б. М. Кирик
Б. М. Кирик

27 июля 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Особняк графа Витте М.И."**

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 5
(Адрес: Каменноостровский пр., 5, литер Б)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 [шaded area] парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

[hatched area] Объект культурного наследия регионального значения
 [cross-hatched area] Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Особняк

ЭКСПЛИКАЦИЯ

2. Ограда

3. Палисадник

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КУНОП
 ОГРН 502764025537

Кония верна

Восстановлено: _____ / _____ / _____

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

06.06.2018

№ 221-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк графа Витте С.Ю.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению
от 06.06.18 № 221-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк графа Витте С.Ю.»
Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 5, литера Б
(Каменноостровский пр., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация сложного в плане 2-х этажного на высоком цокольном этаже здания*, включая портик парадного входа и лестничный ризалит восточного дворового фасада;</p> <p>*исторические габариты восточного дворового фасада до венчающего карниза 2-го этажа;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая высотную отметку конька и дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>ограда палисадника с воротами – местоположение (вдоль лицевого фасада здания по западной границе участка);</p> <p>архитектурно-конструктивное решение – металлические звенья на высоком кирпичном цоколе, тумбы оштукатуренные;</p> <p>материал и техника исполнения – кирпичный цоколь облицованный известняковой плитой; кирпичные оштукатуренные тумбы с металлическим скрытием пирамидальной формы;</p> <p>оформление тумб - на высоком цоколе, скошенные углы, профилированный карниз в завершении;</p>	   

		<p>кованые звенья черного металла; рисунок звеньев – вертикальные стержни прямоугольного сечения, частью торсированные, с копьевидными, шарообразными навершиями и навершиями в виде бутонов лилий, вдоль верхней тетивы фриз из волотообразных встречных завитков;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены.</p> <p>лестница Л-1, ведущая из парадного вестибюля на первый этаж:</p> <p>одномаршевая, средистенная частично с забежными ступенями; ступени известняковой плиты (профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничного марша кованого черного металла (круглые вихревые розетки в обрамлении волотообразных завитков);</p> <p>поручни деревянные, профилированные;</p>	 

парадная лестница Л-2:

двухмаршевая, марши по
металлическим косоурам; ступени
известняковой плиты (профиль
ступеней (с валиком));

ограждения лестничных маршей
идентичны ограждению лестницы Л-1;






служебная лестница Л-3*:

трехмаршевая, марши по косоурам;
ступени известняковой плиты
(профиль ступеней (с валиком));*

*историческая до уровня 3-го этажа;



3	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно - художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с использованием элементов классицизма, выполненное по проекту архитектора В.Ф. Вирриха, 1898г., включая следующие декоративно-художественные элементы:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка;</p> <p>«декоративные пояса», образованные подоконными и межэтажными профилированными карнизами с прямоугольными филенками, заключенными между ними,</p> <p>гладкие пилястры, фланкирующие оконные проемы с капителями тосканского ордера в уровне 1-го этажа, и композитными капителями в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов;</p>	  

навес входного портала на крепованных пилонах, завершенный балюстрадой с балиснами кувшинообразной формы;

балкон в завершении ризалита парадного входа;
балконное ограждение в виде балюстрады с балиснами кувшинообразной формы;

местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

оконные и дверные заполнения – рисунок (Т-образный, одночастный с неподвижной фрамугой), материал (дерево, за исключением оконных проемов цокольного этажа), цвет (коричневый);

дверное заполнение парадного входа – дубовое двустворчатое, каждая створка на две филенки, в нижней части глухая фигурейная филенка, в верхней части остеклена и забрана со стороны улицы ковеной решеткой черного металла, светлая фрамуга остеклена);



дверная фурнитура - латунная ручка типа «скоба» (2 единицы);



латунные «отбойники» с внешней стороны дверей;



в завершении фасада венная профилированный карниз;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадной поверхности окрашенная штукатурка;



оконные проемы - местоположение, габариты (верхняя отметка и габариты ширины в уровне цокольного этажа) и конфигурация (включая оконный проем с полуциркулярной перемычкой).

оконные заполнения - рисунок (Т-образный, многочастный); цвет (коричневый);

межэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами;

лестничный ризалит восточного фасада со скошенными углами;

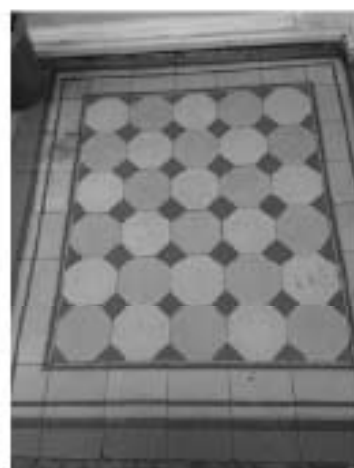
профилированный карниз в завершении фасадов 2-го этажа.



5

Декоративно-художественное оформление интерьеров:

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой, рисунок (крупные восьмигранные белые плашки в сочетании с вставками из мелкоформатных квадратов серого цвета с бордюром по периметру);



оформление вестибюля парадного входа:

уплощенный квадратный руст в отделке нижнего уровня стен;

гладкие панно в профилированных рамах в оформлении верхнего уровня стен;



профилированные тяги по периметру перекрытия;

круглая лепная розетка с рисунком растительного характера в центре перекрытия;



камин средистенный, двухрусный на плинте; нижний ярус черного мрамора со скошенными углами, завершен полочкой с профилированным краем; топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы – типа «баранчик»; фронтовая плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; верхний ярус оштукатурен, со скошенными углами, профилированный карниз, аттик в завершении;

размер:

высота общая - 400 см;
нижний ярус – 125x168x48 см;



вентиляционные решетки* (3 единицы) черного металла, просечной жгур со стилизованным растительным орнаментом;

*идентичные вентиляционные решетки по всему зданию;

тамбур парадного входа:

дверное заполнение – дубовое двустворчатое, каждая створка на две филенки (в нижней части фигурейные филенки, в верхней части остеклены), неподвижная светлая фрамуга;

дверная фурнитура: латунная ручка типа «скоба» (2 единицы);

отделка стен и потолка дубовыми фигурейными филенками;



историческая отделка Зала
пом. 1Н-(57) площадь 113,5 кв.м:

панно в профилированных рамах
(частично декорированные фасциями
перехваченные цветочными
гирляндами) в верхней части стен по
периметру Зала;



профилированный карниз с лепной
отделкой в виде фасций в завершении
стен;



падуга, декорированная лепниной в
виде композиций из факелов,
перевитых лентами, венков и
цветочных провисающих гирлянд;



профилированные тяги с порезкой по
периметру перекрытия;

в углах перекрытия лепные
композиции из дубовых и лавровых
венков обрамляющих колчан со
стрелами;

по периметру перекрытия пущена
растительная гирлянда;

круглая лепная розетка из листьев
аканта, букетов роз и растительной
гирлянды в центральной части
перекрытия;



зеркала в профилированных рамах на западной стене Зала;



над входными проемами прямые профилированные сандрихи с дентикулами на фигурных каннелированных кронштейнах с круглой восьмилепестковой розеткой, фланкированные волктообразными «кронштейнами»;



дверные заполнения – деревянные*, двустворчатые, каждая створка на четыре фигурейные филенки; наличники штукатурные профилированные с «ушками», свисающими цветочными гирляндами;

*окрашены белой краской;

лепная розетка из рокайля в центре и лепные композиции из рокайля в углах перекрытия (в части Зала над стеной);



камин угловой, двухъярусный, нижний ярус облицован белым мрамором, верхний оштукатурен;

нижний ярус завершен полочкой с профилированным краем, топочный проем в виде полуциркулярной арки, закрыт двустворчатой латунной дверцей, ручка дверцы типа «баранчик»;

лицевая плоскость фланкирована двумя резными кронштейнами с декором в виде «алмазных» граней;

в завершении камин профилированный карниз;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;

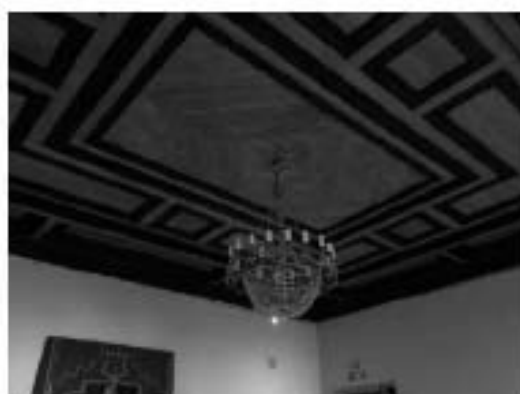
нижний ярус – 135x75x123 см;

историческое оформление Аванзала пом. 1Н (58) площадь 70,5 кв. м:

профилированный карниз темного дерева в завершении стен;

деревянная подшивка потолка (в центральной части перекрытия большеформатное панно в профилированной раме, по периметру перекрытия разноформатные филленки);

оконная фурнитура - стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (6 единиц).



камин среднестенный идентичен камину
в вестибюле парадного входа;

размер:

общая высота – 400 см;
нижний ярус - 170x100x127 см;



вентиляционные решетки (4 единицы):



пом. 1Н-(56) площадь 44,1 кв.м:

камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением:

нижний ярус облицован белым мрамором; отсутствуют створки топочного проема;

дверца топки литая черного металла с рисунком растительного характера, ручка «кнопка»;

размер:

общая высота – 400 см;
нижний ярус – 167x128x82 см;

вентиляционные решетки (три единицы);



дверные заполнения идентичны
дверным заполнениям в Зале;



гладкие панно в профилированных
рамах, профилированный штукатурный
карниз в оформлении стен;



профилированная тяга по периметру
перекрытия, в центральной части
круглая лепная розетка;



пом. 1Н-(42) площадь 31,1 кв.м:

камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением:

нижний ярус облицован белым мрамором;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:

высота общая – 400 см.;

нижний ярус – 127x89x168 см;

профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия, в центральной части круглая лепная розетка с рисунком растительного характера;



пом. 1Н-(41) площадь 21,6 кв.м:

дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка на четыре фигурейные филенки;

* два дверных заполнения по западной стороне коридора с фрамугами трехчастного остекления;



пом. 1Н (43) площадь 19,3 кв. м:

профилированный карниз в завершении стен;

профилированная тяга по периметру перекрытия;



пом. 1Н-(55) площадь 40,9 кв.м:

камин угловой двухъярусный на высоком плинте; нижний ярус облицован белым мрамором, декорирован филенками, в завершении полочка с профилированным краем; топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы – типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; верхний ярус красного дерева, фронтальная плоскость оформлена зеркалом с лучковым завершением, профилированный карниз в завершении;

вентиляционные решетки черного металла, рисунок «трельяжная сетка» (4 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;
нижний ярус – 136x127x63;
ширина полочки – 28 см;
зеркало – 250x78 см;

внутреннее дверное заполнение идентично дверному заполнению в Зале;



профилированный карниз в завершении стен;

круглая розетка, декорированная порезкой в центральной части перекрытия;

деревянные заполнения оконных проемов;

оконная фурнитура – стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (4 единицы);

пом. 1Н-(87) площадь 42,9 кв.м:

камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением:

нижний ярус облицован серым мрамором;

размер:

общая высота – 400 см;

нижний ярус – 165х60х123см;

ширина полочки – 36;

профилированный карниз в завершении стен;

профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия;



лепная круглая розетка потолочного перекрытия с орнаментом в виде меандра и розеток;



оконная фурнитура – стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (4 единицы);



пом. 1Н-(88) площадь 25,8 кв.м:

печь средистенная, одноярусная на высоком плинте белого гладкого изразца; профилированный карниз, аттик в завершении;
латунные вентиляционные решетка просечного ажюра (4 единицы);

размер:
общая высота: 350 см;
ширина – 90 см;
глубина – 70 см;



круглые латунные вентиляционная
решетки (2 единицы);

профилированный карниз в завершении
стен;



пом. 1Н (83) площадь 57,9 кв. м:

профилированный карниз в завершении
стен, падуга;

профилированная штукатурная тяга со
скругленными фигурными углами по
периметру перекрытия;

в центре перекрытия круглая розетка с
лепным орнаментом в виде меандра и
малоформатных розеток;



пом. 1Н (67) площадь 17,6 кв. м:

камин угловой на высоком плинте,
однорусный белого гладкого изразца,
в завершении профилированный
карниз, венчающий аттик;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;
ширина – 100 см, глубина – 40 см;



пом. 1Н-(82) площадь 50,1 кв.м:

камин угловой на высоком плинте, одноярусный белого гладкого изразца; первый ярус завершен полочкой с профилированным краем в завершении профилированный карниз, венчающий аттик;

топочный проем в виде полуциркульной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы – типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;

нижний ярус – 140x105x51 см;

профилированный карниз в завершении стен;



лепная круглая розетка потслочного перекрытия с порезкой растительного характера;

пом. 1Н (69) площадь 27,7 кв. м:

камин* угловой одноярусный на высоком плинте, профилированный карниз, аттик в завершении;

*окрашен краской;

пом. 1Н (81) площадь 37,1 кв. м:

камин среднестенный двухъярусный на высоком плинте белого гладкого изразца;

первый ярус завершен полочкой с профилированным краем,

топочный проем в виде полуциркульной арки, закрыт двустворчатой латунной дверцей, «зеркало» на фасадной поверхности, в завершении каминна профилированный карниз, аттик;

вентиляционные решетки (3 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;

нижний ярус - 98x155x140 см;

профилированный карниз в завершении стен;



пом. 1Н-(99) площадь 29,3 кв.м:

камин угловой двухъярусный на высоком плинте белого гладкого изразца (полка между ярусами утрачена);

топочный проем в виде полуциркульной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы – типа «баранчик»; фротальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; карниз в завершении второго яруса утрачен;

вентиляционные решетки (3 единицы).

размер:

общая высота – 350 см;
нижний ярус – 105x50 см;

коридор второго этажа пом. 1Н (65)
площадь 50,0 кв. м:

печь средистенная, одноярусная, белого гладкого изразца, на высоком плинте, завершенная профилированным карнизом и аттиком;

размер:

общая высота – 320 см;
ширина – 90 см;
глубина – 20 см.



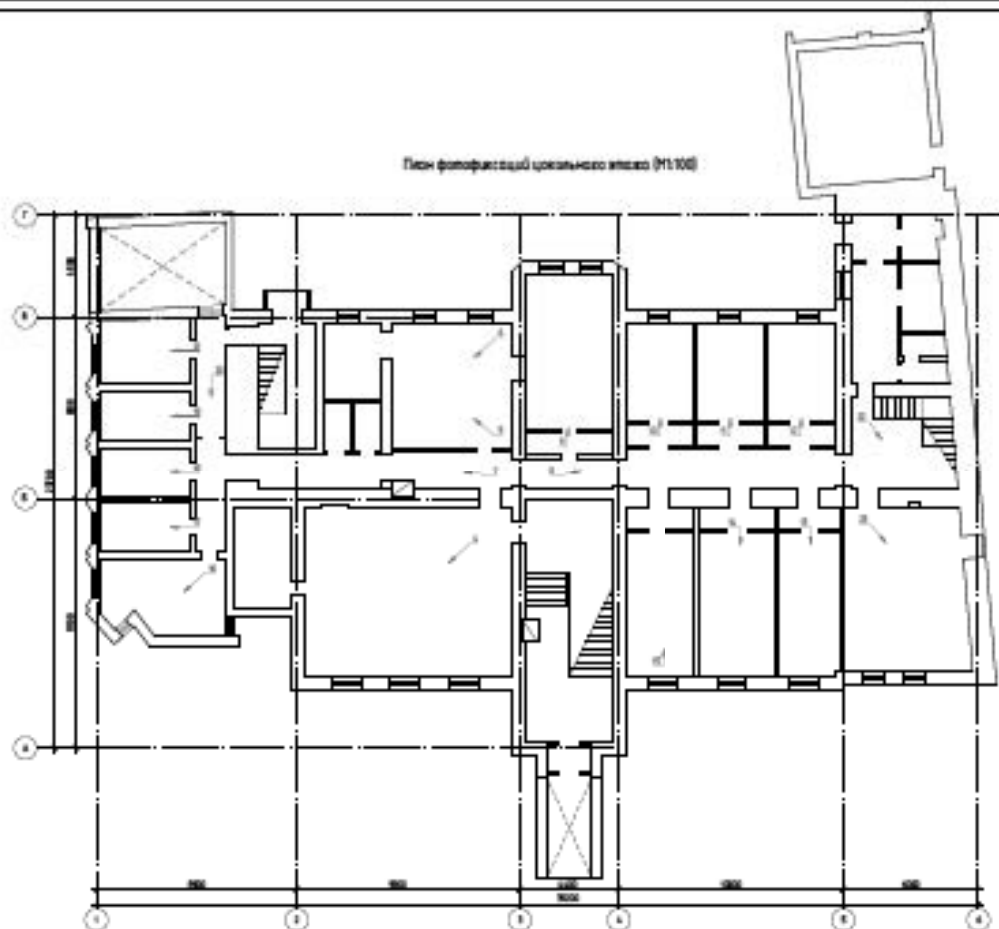
Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г.

Материалы фотофиксации

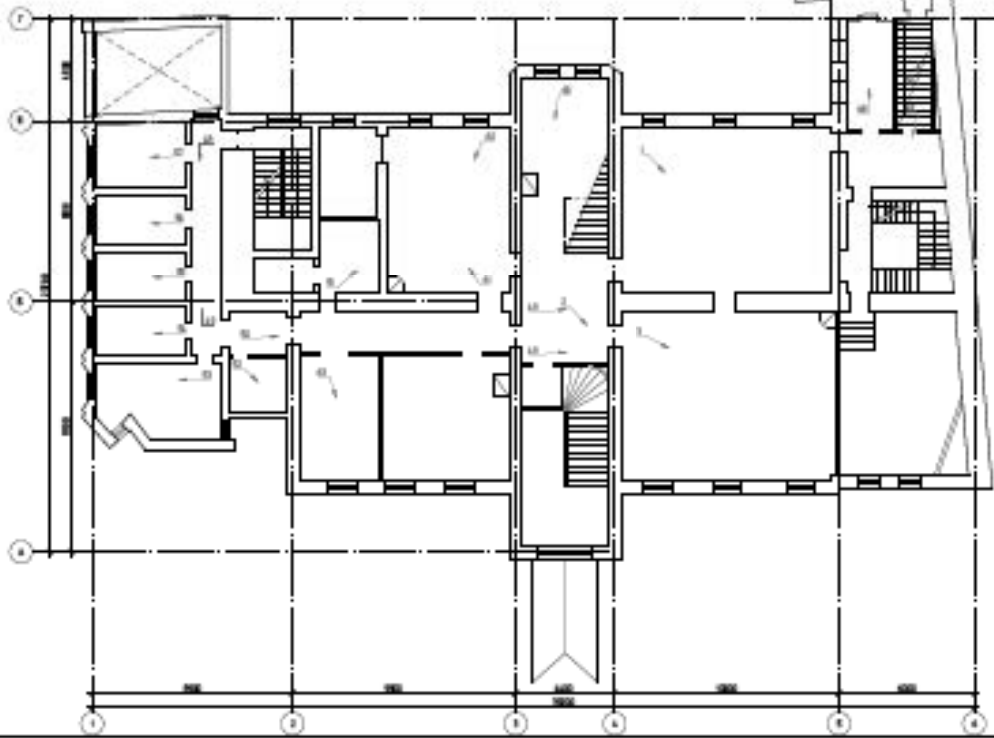
Ведомость листов

Номер листа	Название листа
1	Ведомость листов
2	План фотофиксаций цокольного этажа (М1-100)
3	План фотофиксаций 1 этажа (М1-100)
4	План фотофиксаций 2 этажа (М1-100)
5	План фотофиксаций 3 этажа (М1-100)
6	План фотофиксаций фасадов (М1-100)

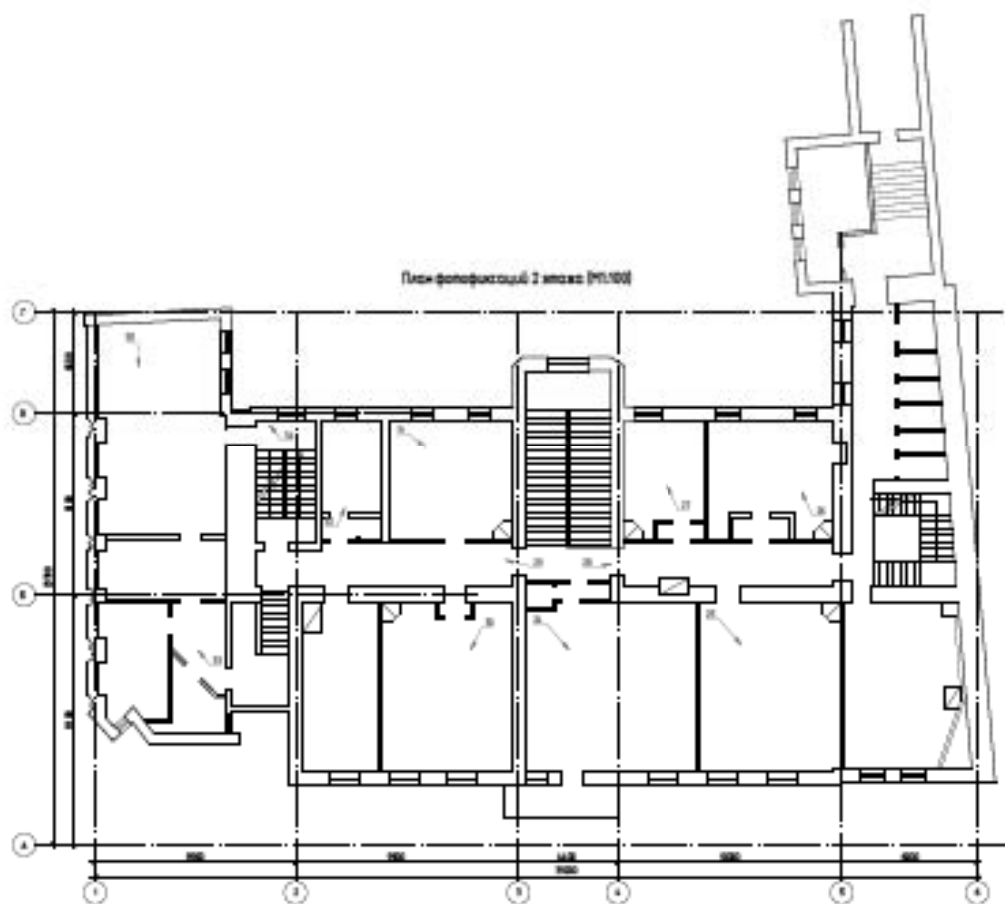
План фототраекторий цокольного этажа (1:100)



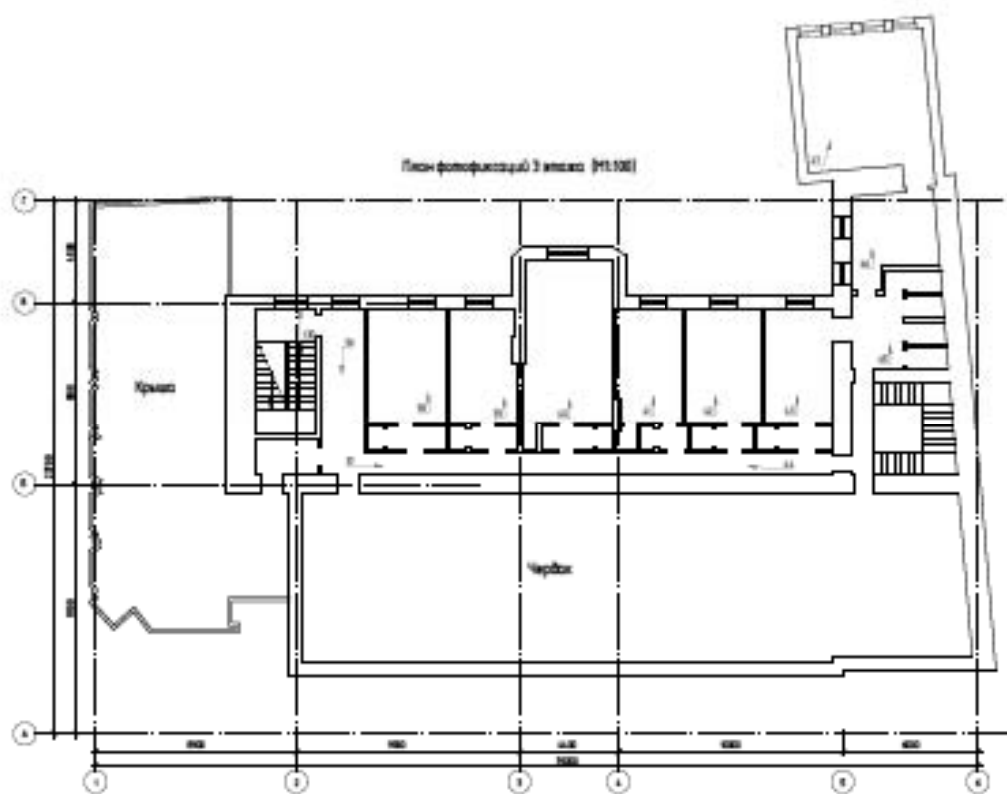
Πlan φερόμενου 1 ορόφου (1/1/00)

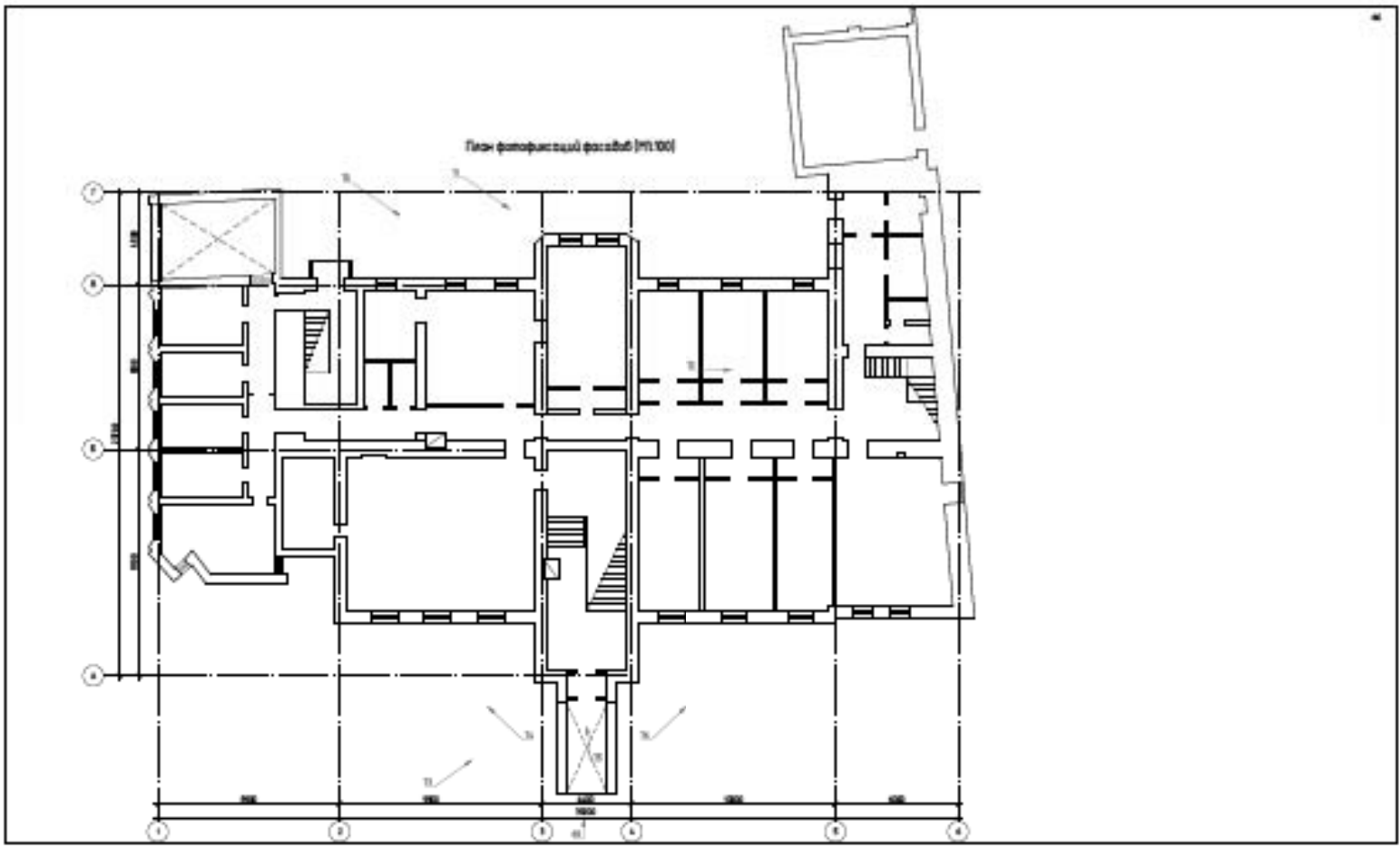


План-фотофиксация 2 этаж (91/100)



План фойерхолла 3 этажа (П1.10)





**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-
Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б
(Каменноостровский пр., 5). Дата фотофиксации: 12.12.2022 г.**



ФОТО 1.



ΦΟΤΟ 2.



ΦΟΤΟ 3.



ФОТО 4.



Фото 5.**Фото 6.**



ФОТО 7.



Фото 8.



Φοτο 9.



ФОТО 10.



ΦΟΤΟ 11.



ΦΟΤΟ 12.



ΦΟΤΟ 13.



ΦΟΤΟ 14.



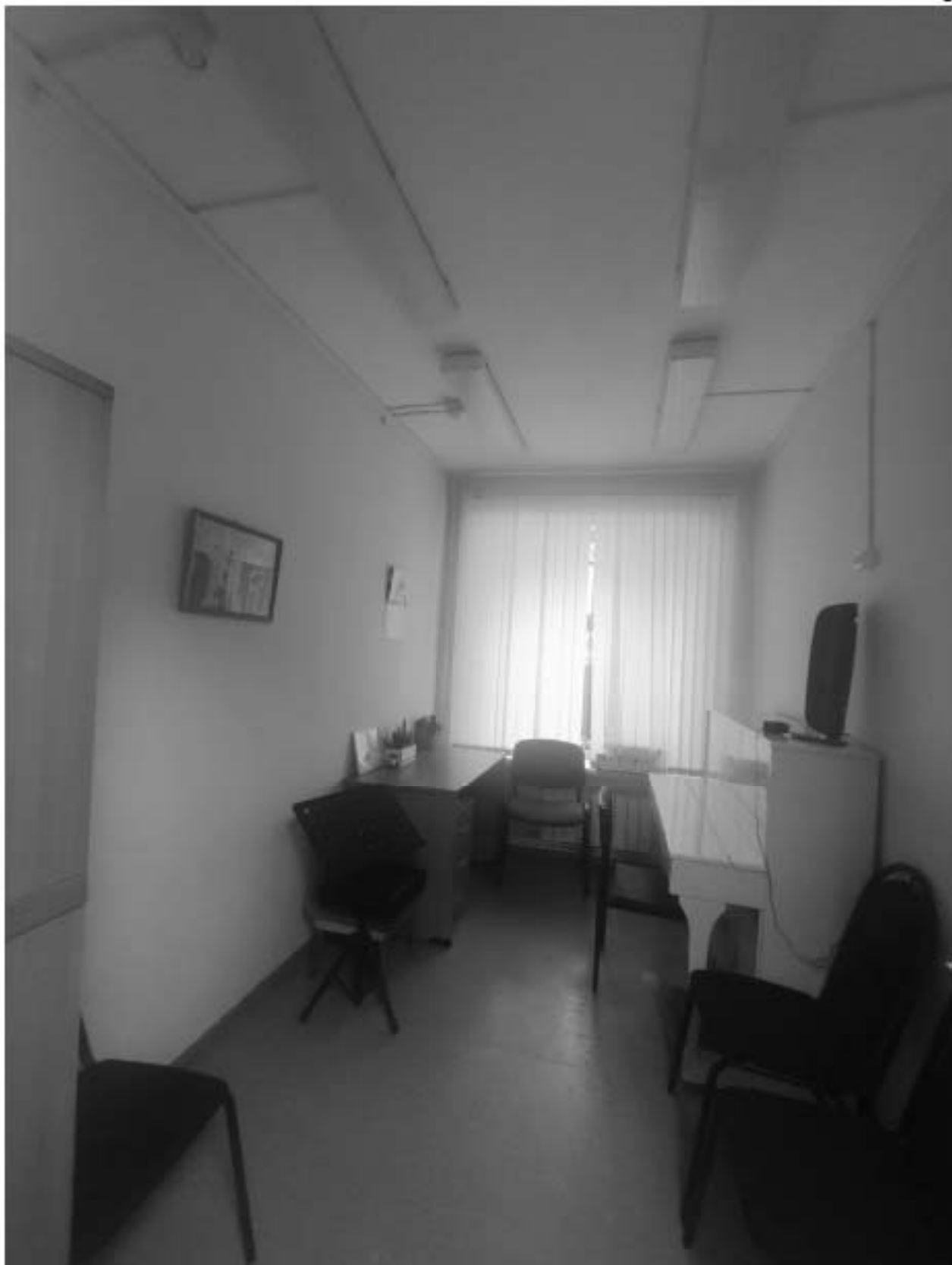
ΦΟΤΟ 15.



Φοτο 16.



ФОТО 17.



ΦΟΤΟ 18.



ΦΟΤΟ 19.



ΦΟΤΟ 20.



ФОТО 21.



ФОТО 22.



ΦΟΤΟ 23.



ΦΟΤΟ 24.



ΦΟΤΟ 25.



ΦΟΤΟ 26.



ΦΟΤΟ 27.



ФОТО 28.

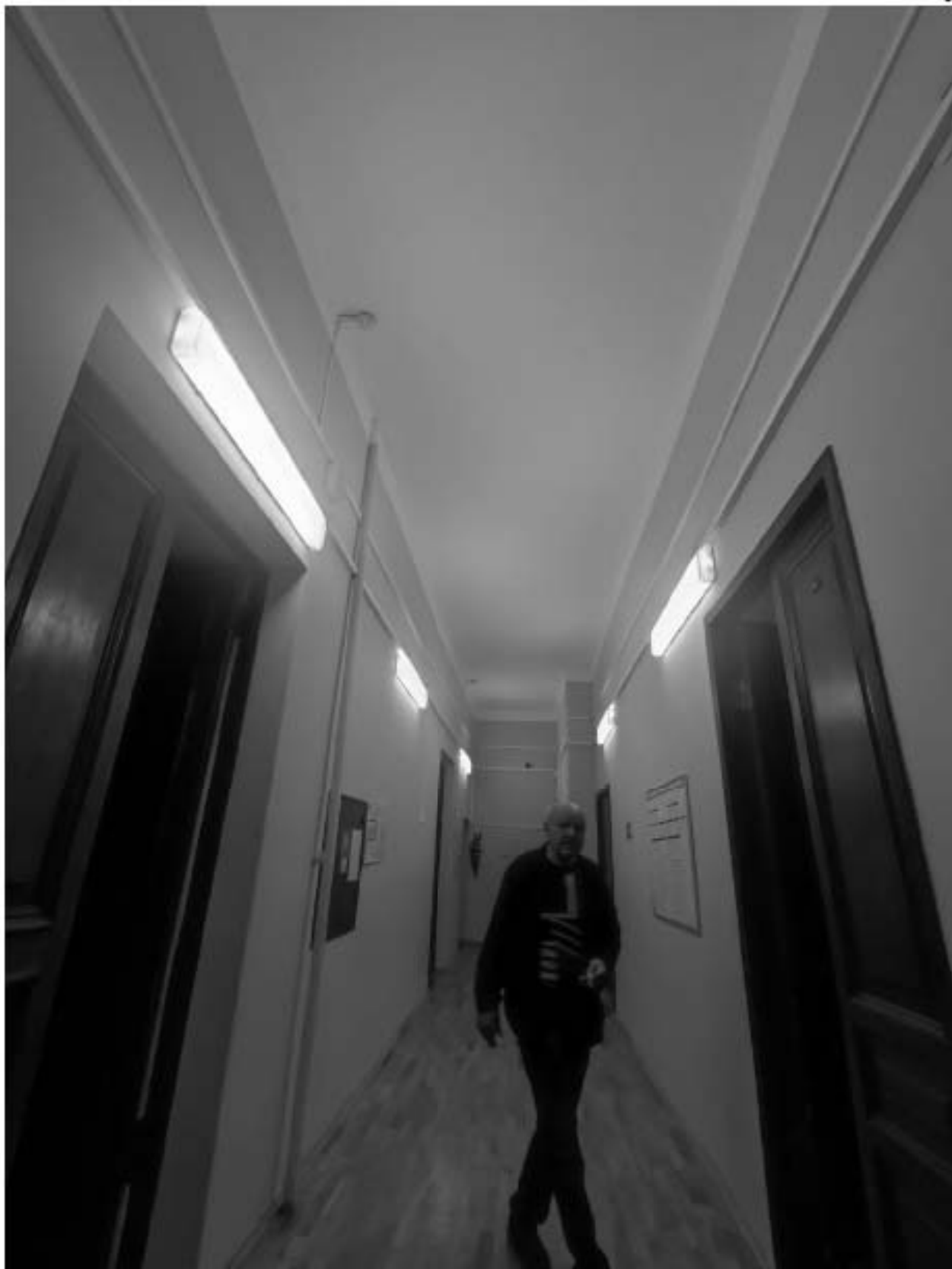


ФОТО 29.



ФОТО 30.



ΦΟΤΟ 31.



ΦΟΤΟ 32.



ФОТО 33.



ФОТО 34.



ΦΟΤΟ 35.



Фото 36.



ΦΟΤΟ 37.



Фото 38.



ФОТО 39.





ФОТО 41



ФОТО 42.



ФОТО 43.



ФОТО 44.



ΦΟΤΟ 45.



Фото 46.



ΦΟΤΟ 47.



ФОТО 48.



ФОТО 49.



ФОТО 50.



ΦΟΤΟ 51.



ΦΟΤΟ 52.



Φοτο 53.



ФОТО 54.



ФОТО 55.



Фото 56.



ΦΟΤΟ 57.



Фото 58.

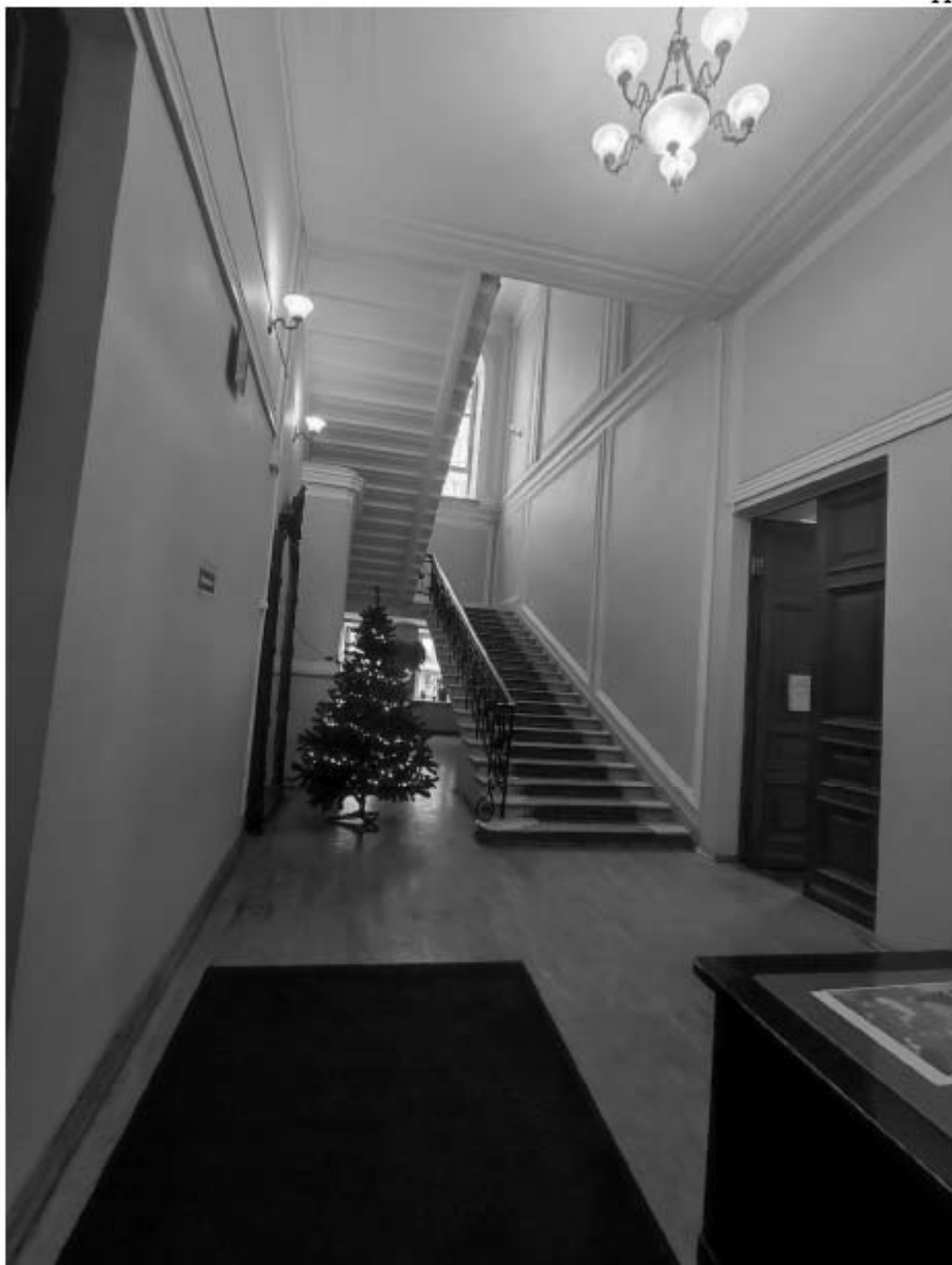


ФОТО 59.



Фото 60.



ФОТО 61.



ФОТО 62.



Фото 63.



Фото 64.



Φοτο 65.



Φοτο 66.



Φοτο 67.



Фото 68.

Фасады.**Фото 69.**



ФОТО 70.



ΦΟΤΟ 71.



ФОТО 72.



ΦΟΤΟ 73.



ФОТО 74.



ФОТО 75.



ФОТО 76.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971900005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.01.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк графа Витте С.Ю.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1898 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация сложного в плане 2-х

этажного на высоком цокольном этаже здания*, включая портик парадного входа и лестничный ризалит восточного дворового фасада; Исторические габариты восточного дворового фасада до венчающего карниза 2-го этажа; конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая высотную отметку конька и дымовые трубы; материал окрытия (кровельное железо); ограда палисадника с воротами - местоположение (вдоль лицевого фасада здания по западной границе участка); архитектурно-конструктивное решение - металлические звенья на высоком кирпичном цоколе, тумбы оштукатуренные; материал и техника исполнения - кирпичный цоколь облицованный известняковой плитой; кирпичные оштукатуренные тумбы с металлическим окрытием пирамидальной формы; оформление тумб - на высоком цоколе, скошенные углы, профилированный карниз в завершении; кованые звенья черного металла; рисунок звеньев - вертикальные стержни прямоугольного сечения, частью торсированные, с копьевидными, шарообразными навершиями и навершиями в виде бутонов лилий, вдоль верхней тетивы фриз из волютообразных встречных завитков; 2. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; лестница Л-1, ведущая из парадного вестибюля на первый этаж: одномаршевая, средистенная частично с забежными ступенями; ступени известняковой плиты (профиль ступеней (с валиком)); ограждение лестничного марша кованого черного металла (круглые вихревые розетки в обрамлении волютообразных завитков); поручни деревянные, профилированные; парадная лестница Л-2: двухмаршевая, марши по металлическим косоурам; ступени известняковой плиты (профиль ступеней (с валиком)); ограждения лестничных маршей идентичны ограждению лестницы Л-1; служебная лестница Л-3*: трехмаршевая, марши по косоурам; ступени известняковой плиты (профиль ступеней (с валиком)); * историческая до уровня 3-го этажа; 3. Объемно-планировочное решение: исторические габариты помещений с художественной отделкой; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с использованием элементов классицизма, выполненное по проекту архитектора В.Ф. Вирриха, 1898г., включая следующие декоративно-художественные элементы: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка; «декоративные пояса», образованные подоконными и межэтажными профилированными карнизами с прямоугольными филенками, заключенными между ними; гладкие пилястры, фланкирующие оконные проемы с капителями тосканского ордера в уровне 1-го этажа, и композитными капителями в уровне 2-го этажа; профилированные наличники оконных проемов; навес входного портала на крепованных пилонах, завершенный балюстрадой с балясинами кувшинообразной формы; балкон в завершении ризалита парадного входа; балконное ограждение в виде балюстрады с балясинами кувшинообразной формы; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; оконные и дверные заполнения - рисунок (Т-образный, одночастный с неподвижной фрамугой), материал (дерево, за исключением оконных проемов цокольного этажа), цвет (коричневый); дверное заполнение парадного входа - дубовое двустворчатое, каждая створка на две филенки, в нижней части глухая фигурная филенка, в верхней части остеклена и забрана со стороны улицы кованой решеткой черного металла, светлая фрамуга остеклена); дверная фурнитура - латунная ручка типа «скоба» (2 единицы); латунные «отбойники» с внешней стороны дверей; в завершении фасада венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности окрашенная штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты (верхняя отметка и габариты ширины в уровне цокольного этажа) и конфигурация (включая оконный проем с полуциркулярной перемычкой); оконные заполнения - рисунок (Т-образный, многочастный); цвет (коричневый); межэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами; лестничный ризалит восточного фасада со скошенными углами; профилированный карниз в завершении фасадов 2-го этажа. 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров: покрытие пола вестибюля и лестничных площадок лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой, рисунок (крупные восьмигранные белые плашки в сочетании с вставками из мелкоформатных квадратов серого цвета с бордюром по периметру); оформление вестибюля парадного входа: уплощенный квадратный руст в отделке нижнего уровня стен; гладкие панно в профилированных рамах в оформлении верхнего уровня стен; профилированные тяги по периметру перекрытия; круглая лепная розетка с рисунком растительного характера в центре перекрытия; камин средистенный, двухярусный на плинте; нижний ярус черного мрамора со скошенными углами, завершен полочкой с профилированным краем; топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы - типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; верхний ярус оштукатурен, со скошенными углами, профилированный карниз, аттик в завершении; размер: высота общая - 400 см; нижний ярус - 125x168x48 см; вентиляционные решетки* (3 единицы)

черного металла, просечной ажур со стилизованным растительным орнаментом; * идентичные вентиляционные решетки по всему зданию; тамбур парадного входа: дверное заполнение - дубовое двустворчатое, каждая створка на две филенки (в нижней части фигурейные филенки, в верхней части остеклены), неподвижная светлая фрамуга; дверная фурнитура: латунная ручка типа «скоба» (2 единицы); отделка стен и потолка дубовыми фигурейными филенками; историческая отделка Зала пом. 1Н-(57) площадь 113,5 кв.м: панно в профилированных рамах (частично декорированные фасциями перехваченные цветочными гирляндами) в верхней части стен по периметру Зала; профилированный карниз с лепной отделкой в виде фасций в завершении стен; падуга, декорированная лепниной в виде композиций из факелов, перевитых лентами, венков и цветочных провисающих гирлянд; профилированные тяги с порезкой по периметру перекрытия; в углах перекрытия лепные композиции из дубовых и лавровых венков обрамляющих колчан со стрелами; по периметру перекрытия пущена растительная гирлянда; круглая лепная розетка из листьев аканта, букетов роз и растительной гирлянды в центральной части перекрытия; зеркала в профилированных рамах на западной стене Зала; над входными проемами прямые профилированные сандрики с дентикулами на фигурных каннелированных кронштейнах с круглой восьмилепестковой розеткой, фланкированные волотообразными «кронштейнами»; дверные заполнения - деревянные*, двустворчатые, каждая створка на четыре фигурейные филенки; наличники штукатурные профилированные с «ушками», свисающими цветочными гирляндами; * окрашены белой краской; лепная розетка из рокайля в центре и лепные композиции из рокайля в углах перекрытия (в части Зала над сценой); камин угловой, двухъярусный, нижний ярус облицован белым мрамором, верхний оштукатурен; нижний ярус завершен полочкой с профилированным краем, топочный проем в виде полуциркулярной арки, закрыт двустворчатой латунной дверцей, ручка дверцы типа «баранчик»; лицевая плоскость фланкирована двумя резными кронштейнами с декором в виде «алмазных» граней; в завершении камина профилированный карниз; вентиляционные решетки (4 единицы); размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 135x75x123 см; историческое оформление Аванзала пом. 1Н (58) площадь 70,5 кв. м: профилированный карниз темного дерева в завершении стен; деревянная подшивка потолка (в центральной части перекрытия большеформатное панно в профилированной раме, по периметру перекрытия разноформатные филенки); оконная фурнитура - стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (6 единиц); камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа; размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 170x100x127 см; вентиляционные решетки (4 единицы); пом. 1Н-(56) площадь 44,1 кв.м: камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением: нижний ярус облицован белым мрамором; отсутствуют створки топочного проема; дверца топки литая черного металла с рисунком растительного характера, ручка «кнопка»; размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 167x128x82 см; вентиляционные решетки (три единицы); дверные заполнения идентичны дверным заполнениям в Зале; гладкие панно в профилированных рамах, профилированный штукатурный карниз в оформлении стен; профилированная тяга по периметру перекрытия, в центральной части круглая лепная розетка; пом. 1Н-(42) площадь 31,1 кв.м: камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением: нижний ярус облицован белым мрамором; вентиляционные решетки (4 единицы); размер: высота общая - 400 см.; нижний ярус - 127x89x168 см; профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия, в центральной части круглая лепная розетка с рисунком растительного характера; пом. 1Н-(41) площадь 21,6 кв.м: дверные заполнения - деревянные, двустворчатые, каждая створка на четыре фигурейные филенки; * два дверных заполнения по западной стороне коридора с фрамугами трехчастного остекления; пом. 1Н (43) площадь 19,3 кв. м: профилированный карниз в завершении стен; профилированная тяга по периметру перекрытия; пом. 1Н-(55) площадь 40,9 кв.м: камин угловой двухъярусный на высоком плинте; нижний ярус облицован белым мрамором, декорирован филенками, в завершении полочка с профилированным краем; топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы - типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; верхний ярус красного дерева, фронтальная плоскость оформлена зеркалом с лучковым завершением, профилированный карниз в завершении; вентиляционные решетки черного металла, рисунок «стрельяжная сетка» (4 единицы); размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 136x127x63; ширина полочки - 28 см; зеркало - 250x78 см; внутреннее дверное заполнение идентично дверному заполнению в Зале; профилированный карниз в завершении стен; круглая розетка, декорированная порезкой в центральной части перекрытия; деревянные заполнения оконных проемов; оконная фурнитура - стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (4 единицы); пом. 1Н-(87) площадь 42,9 кв.м: камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением: нижний ярус облицован серым мрамором; размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 165x60x123см;

ширина полочки - 36; профилированный карниз в завершении стен; профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия; лепная круглая розетка потолочного перекрытия с орнаментом в виде меандра и розеток; оконная фурнитура – стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (4 единицы); пом. 1Н-(88) площадь 25,8 кв.м: печь средистенная, одноярусная на высоком плинте белого гладкого изразца; профилированный карниз, аттик в завершении; латунные вентиляционные решетка просечного ажюра (4 единицы); размер: общая высота: 350 см; ширина - 90 см; глубина - 70 см; круглые латунные вентиляционные решетки (2 единицы); профилированный карниз в завершении стен; пом. 1Н (83) площадь 57,9 кв. м: профилированный карниз в завершении стен, падуга; профилированная штукатурная тяга со скругленными фигурными углами по периметру перекрытия; в центре перекрытия круглая розетка с лепным орнаментом в виде меандра и малоформатных розеток; пом. 1Н (67) площадь 17,6 кв. м: камин угловой на высоком плинте, одноярусный белого гладкого изразца, в завершении профилированный карниз, венчающий аттик; вентиляционные решетки (4 единицы); размер: общая высота - 400 см; ширина - 100 см, глубина - 40 см; пом. 1Н-(82) площадь 50,1 кв.м: камин угловой на высоком плинте, одноярусный белого гладкого изразца; первый ярус завершен полочкой с профилированным краем в завершении профилированный карниз, венчающий аттик; топочный проем в виде полуциркульной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы - типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; вентиляционные решетки (4 единицы); размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 140x105x51 см; профилированный карниз в завершении стен; лепная круглая розетка потолочного перекрытия с порезкой растительного характера; пом. 1Н (69) площадь 27,7 кв. м: камин* угловой одноярусный на высоком плинте, профилированный карниз, аттик в завершении; *окрашен краской; пом. 1Н (81) площадь 37,1 кв. м: камин средистенный двухъярусный на высоком плинте белого гладкого изразца; первый ярус завершен полочкой с профилированным краем, топочный проем в виде полуциркульной арки, закрыт двустворчатой латунной дверцей, «зеркало» на фасадной поверхности, в завершении камин профилированный карниз, аттик; вентиляционные решетки (3 единицы); размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 98x155x140 см; профилированный карниз в завершении стен; пом. 1Н-(99) площадь 29,3 кв.м: камин угловой двухъярусный на высоком плинте белого гладкого изразца (полка между ярусами утрачена); топочный проем в виде полуциркульной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы - типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; карниз в завершении второго яруса утрачен; вентиляционные решетки (3 единицы). размер: общая высота - 350 см; нижний ярус - 105x50 см; коридор второго этажа пом. 1Н (65) площадь 50,0 кв. м: печь средистенная, одноярусная, белого гладкого изразца, на высоком плинте, завершенная профилированным карнизом и аттиком; размер: общая высота - 320 см; ширина - 90 см; глубина - 20 см. Предметы декоративно-прикладного искусства: 1.Зеркало напольное в раме орехового дерева с фигурным завершением, декорированным резным растительным орнаментом и рокайлями. Наверху в виде картуша из рокайлей (2-й этаж Вестибюль парадной лестницы Л-2) Время: конец XIX века; Размер: высота - 295 см, ширина - 140 см; 2. Двухтумбовый, красного дерева, на плинте и ножках- «таблетках». (2-й этаж Кабинет директора пом. 1Н-(55) площадь 40,9 кв.м) Стороны тумб оформлены прямоугольными филенками. Лицевые и тыльные стороны тумб оформлены резными кронштейнами. В царге с лицевой стороны -три ящика. Столешница с профилированным краем, затянута зеленым сукном; Время: конец XIX - начало XX в.в. Размер: 100x193x76 см.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк графа Витте С.Ю." № 221-р от 06.06.2018 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



20 . 12 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г.

**Копия охранного обязательства собственника
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 СЕН 2018

№ 04-19-431/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк графа Витте С.Ю.»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 5, лит. Б (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 г. № 141-47: Каменноостровский пр., 5), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 24.06.2018 № 04-19-434/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк графа Витте С.Ю."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	7	1	9	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Особняк графа Витте С.Ю.»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

здание построено в 1898 г., по проекту архитектора Вирриха Э.Ф.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от 21.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

улица Каменноостровский пр. д. 5 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 5, лит. Б - согласно данным из региональной геоинформационной системы Санкт-Петербурга от 27.06.2018 г.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», утвержденный КГИОП 27.07.2005 г., согласно Приложению № 1 к охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», утвержденный распоряжением КГИОП от 06.06.2018 г. № 221-р, согласно Приложению № 2 к охранному обязательству.
Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», согласно Приложению № 3 к охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт ограды объекта культурного наследия.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или)

световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

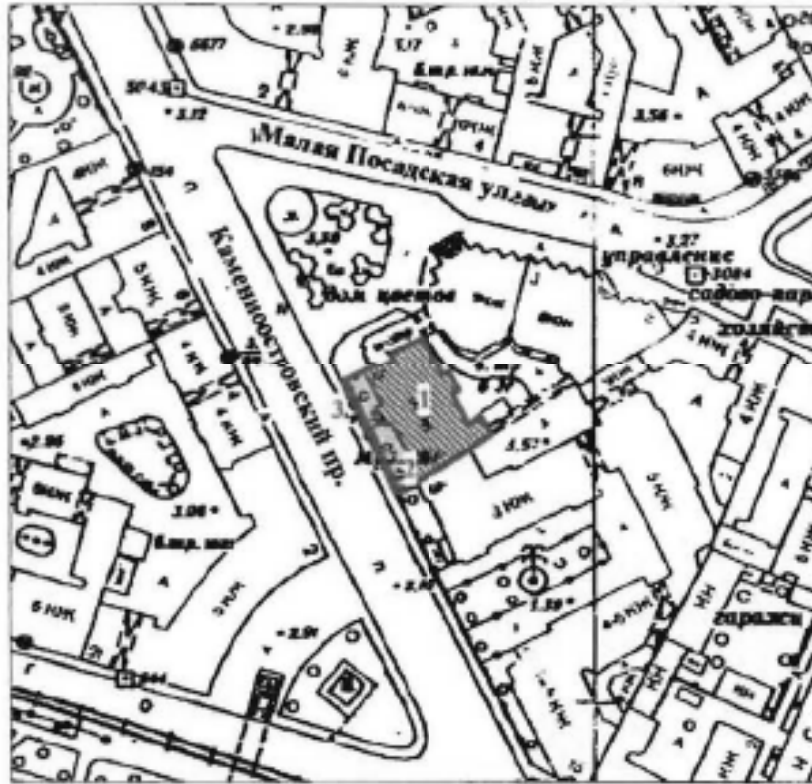
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», утвержденный КГИОП 27.07.2005 г.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», утвержденный распоряжением КГИОП от 06.06.2018г. № 221-р.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.».
4. Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.».

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Особняк графа Витте М.И."

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 5
(Адрес: Каменноостровский пр., 5, литер Б)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— граница территории объекта культурного наследия регионального значения
парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

■ Объект культурного наследия регионального значения
■ Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Особняк





ЭКСПЛИКАЦИЯ

2. Ограда

3. Палисадник

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк графа Витте С.Ю.»
Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 5, литера Б
(Каменноостровский пр., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация сложного в плане 2-х этажного на высоком цокольном этаже здания*, включая портик парадного входа и лестничный ризалит восточного дворового фасада;</p> <p>*исторические габариты восточного дворового фасада до венчающего карниза 2-го этажа;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высотную отметку конька и дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>ограда палисадника с воротами – местоложение (вдоль лицевого фасада здания по западной границе участка);</p> <p>архитектурно-конструктивное решение – металлические звенья на высоком кирпичном цоколе, тумбы оштукатуренные;</p> <p>материал и техника исполнения – кирпичный цоколь облицованный известняковой плитой; кирпичные оштукатуренные тумбы с металлическим окрытием пирамидальной формы;</p> <p>оформление тумб - на высоком цоколе, скошенные углы, профилированный карниз в завершении;</p>	   

		<p>кованые звенья черного металла; рисунок звеньев – вертикальные стержни прямоугольного сечения, частью торсированные, с копьевидными, шарообразными навершиями и навершиями в виде бутонов лилий, вдоль верхней тетивы фриз из волютообразных встречных завитков;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>лестница Л-1, ведущая из парадного вестибюля на первый этаж:</p> <p>одномаршевая, средистенная частично с забежными ступенями; ступени известняковой плиты (профиль ступеней (с валиком));</p> <p>ограждение лестничного марша кованого черного металла (круглые вихревые розетки в обрамлении волютообразных завитков);</p> <p>поручни деревянные, профилированные;</p>	 

парадная лестница Л-2:

двухмаршевая, марши по
металлическим косоурам; ступени
известняковой плиты (профиль
ступеней (с валиком));

ограждения лестничных маршей
идентичны ограждению лестницы Л-1;






служебная лестница Л-3*:

трехмаршевая, марши по косоурам;
ступени известняковой плиты
(профиль ступеней (с валиком));*

*историческая до уровня 3-го этажа;



3	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно - художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с использованием элементов классицизма, выполненное по проекту архитектора В.Ф. Вирриха, 1898г., включая следующие декоративно-художественные элементы:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка;</p> <p>«декоративные пояса», образованные подоконными и межэтажными профилированными карнизами с прямоугольными филенками, заключенными между ними;</p> <p>гладкие пилястры, фланкирующие оконные проемы с капителями тосканского ордера в уровне 1-го этажа, и композитными капителями в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов;</p>	  

навес входного портала на крепованных пилонах, завершенный балюстрадой с балясинами кувшинообразной формы;

балкон в завершении ризалита парадного входа;
балконное ограждение в виде балюстрады с балясинами кувшинообразной формы;

местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

оконные и дверные заполнения – рисунок (Г-образный, одночастный с неподвижной фрамугой), материал (дерево, за исключением оконных проемов цокольного этажа), цвет (коричневый);

дверное заполнение парадного входа – дубовое двустворчатое, каждая створка на две филенки, в нижней части глухая фигурейная филенка, в верхней части остеклена и забрана со стороны улицы ковanej решеткой черного металла, светлая фрамуга остеклена);



дверная фурнитура - латунная ручка типа «скоба» (2 единицы);



латунные «отбойники» с внешней стороны дверей;



в завершении фасада венчающий профилированный карниз;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадной поверхности окрашенная штукатурка;



оконные проемы - местоположение, габариты (верхняя отметка и габариты ширины в уровне цокольного этажа) и конфигурация (включая оконный проем с полуциркулярной перемычкой);


оконные заполнения - рисунок (Т-образный, многочастный); цвет (коричневый);

межэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами;

лестничный ризалит восточного фасада со скошенными углами;

профилированный карниз в завершении фасадов 2-го этажа.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой, рисунок (крупные восьмигранные белые плашки в сочетании с вставками из мелкоформатных квадратов серого цвета с бордюром по периметру);</p> <p>оформление вестибюля парадного входа;</p> <p>уплощенный квадратный руст в отделке нижнего уровня стен;</p> <p>гладкие панно в профилированных рамах в оформлении верхнего уровня стен;</p>	
---	--	--	---

профилированные тяги по периметру перекрытия;

круглая лепная розетка с рисунком растительного характера в центре перекрытия;



камин средистенный, двухярусный на плинте; нижний ярус черного мрамора со скошенными углами, завершен полочкой с профилированным краем; топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы – типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; верхний ярус оштукатурен, со скошенными углами, профилированный карниз, аттик в завершении;

размер:

высота общая - 400 см;
нижний ярус – 125x168x48 см;



вентиляционные решетки* (3 единицы)
 черного металла, просечной ажур со
 стилизованным растительным
 орнаментом;

*идентичные вентиляционные решетки по
 всему зданию;

тамбур парадного входа:

дверное заполнение – дубовое
 двустворчатое, каждая створка на две
 филенки (в нижней части фигурейные
 филенки, в верхней части остеклены),
 неподвижная светлая фрамуга;

дверная фурнитура: латунная ручка
 типа «скоба» (2 единицы);

отделка стен и потолка дубовыми
 фигурейными филенками;



историческая отделка Зала
пом. 1Н-(57) площадь 113,5 кв.м:

панно в профилированных рамках
(частично декорированные фасциями
перехваченные цветочными
гирляндами) в верхней части стен по
периметру Зала;



профилированный карниз с лепной
отделкой в виде фасций в завершеннн
стен;



падуга, декорированная лепниной в
виде композиций из факелов,
перевитых лентами, венков и
цветочных провисающих гирлянд;



профилированные тяги с порезкой по
периметру перекрытия;

в углах перекрытия лепные
композиции из дубовых и лавровых
венков обрамляющих колчан со
стрелами;

по периметру перекрытия пущена
растительная гирлянда;

круглая лепная розетка из листьев
аканта, букетов роз и растительной
гирлянды в центральной части
перекрытия;



зеркала в профилированных рамах на западной стене Зала;



над входными проемами прямые профилированные сафрики с дентикулами на фигурных каннелированных кронштейнах с круглой восьмилепестковой розеткой, фланкированные волнообразными «кронштейнами»;

дверные заполнения – деревянные*, двустворчатые, каждая створка на четыре фигурейные филенки; наличники штукатурные профилированные с «ушками», свисающими цветочными гирляндами;

*окрашены белой краской;



лепная розетка из рокайля в центре и лепные композиции из рокайля в углах перекрытия (в части Зала над сценой);



камин угловой, двухъярусный, нижний ярус облицован белым мрамором, верхний оштукатурен;

нижний ярус завершен полочкой с профилированным краем, топочный проем в виде полуциркульной арки, закрыт двустворчатой латунной дверцей, ручка дверцы типа «баранчик»;

лицевая плоскость фланкирована двумя резными кронштейнами с декором в виде «алмазных» граней; в завершении камина профилированный карниз;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;

нижний ярус – 135x75x123 см;

историческое оформление Аванзала пом. 1Н (58) площадь 70,5 кв. м:

профилированный карниз темного дерева в завершении стен;

деревянная подшивка потолка (в центральной части перекрытия большеформатное панно в профилированной раме, по периметру перекрытия разноформатные филенки);

оконная фурнитура - стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (6 единиц);



камин средистенный идентичен камину
в вестибюле парадного входа;

размер:

общая высота – 400 см;
нижний ярус - 170x100x127 см;



вентиляционные решетки (4 единицы);



пом. 1Н-(56) площадь 44,1 кв.м:

камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением:

нижний ярус облицован белым мрамором; отсутствуют створки топочного проема;

дверца толки литая черного металла с рисунком растительного характера, ручка «кнопка»;

размер:

общая высота – 400 см;
нижний ярус – 167x128x82 см;

вентиляционные решетки (три единицы);



дверные заполнения идентичны
дверным заполнениям в Зале;



гладкие ланно в профилированных
рамах, профилированный штукатурный
карниз в оформлении стен;



профилированная тяга по периметру
перекрытия, в центральной части
круглая лепная розетка;



пом. 1Н-(42) площадь 31,1 кв.м:

камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением:

нижний ярус облицован белым мрамором;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:
высота общая – 400 см.;
нижний ярус – 127x89x168 см;

профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия, в центральной части круглая лепная розетка с рисунком растительного характера;



пом. 1Н-(41) площадь 21,6 кв.м:

дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка на четыре фигурейные филенки;

* два дверных заполнения по западной стороне коридора с фрамугами трехчастного остекления;



пом. 1Н (43) площадь 19,3 кв. м:

профилированный карниз в завершении стен;

профилированная тяга по периметру перекрытия;



пом. 1Н-(55) площадь 40,9 кв.м:

камин угловой двухъярусный на высоком плинте; нижний ярус облицован белым мрамором, декорирован филенками, в завершении полочка с профилированным краем; топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы – типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; верхний ярус красного дерева, фронтальная плоскость оформлена зеркалом с лучковым завершением, профилированный карниз в завершении;

вентиляционные решетки черного металла, рисунок «трельяжная сетка» (4 единицы);

размер:
общая высота – 400 см;
нижний ярус – 136x127x63;
ширина полочки – 28 см;
зеркало – 250x78 см;

внутреннее дверное заполнение идентично дверному заполнению в Зале;



профилированный карниз в завершении стен;



круглая розетка, декорированная порезкой в центральной части перекрытия;



деревянные заполнения оконных проемов;

оконная фурнитура – стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (4 единицы);



пом. 1Н-(87) площадь 42,9 кв.м.

камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением:

нижний ярус облицован серым мрамором;

размер:
общая высота – 400 см;
нижний ярус – 165х60х123см;
ширина полочки – 36;

профилированный карниз в завершении стен;

профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия;



лепная круглая розетка потолочного перекрытия с орнаментом в виде меандра и розеток;



оконная фурнитура – стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (4 единицы);



пом. 1Н-(88) площадь 25,8 кв.м:

печь средистенная, одноярусная на высоком плите белого гладкого изразца; профилированный карниз, аттик в завершении;
латунные вентиляционные решетка просечного ажюра (4 единицы);

размер:
общая высота: 350 см;
ширина – 90 см;
глубина – 70 см;



круглые латунные вентиляционная
решетки (2 единицы);

профилированный карниз в завершении
стен;



пом. 1Н (83) площадь 57,9 кв. м:

профилированный карниз в завершении
стен, падуга;

профилированная штукатурная тяга со
скругленными фигурными углами по
периметру перекрытия;

в центре перекрытия круглая розетка с
лепным орнаментом в виде меандра и
малоформатных розеток;



пом. 1Н (67) площадь 17,6 кв. м:

камин угловой на высоком плинте,
однорусный белого гладкого изразца,
в завершении профилированный
карниз, венчающий аттик;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;
ширина – 100 см, глубина – 40 см;



пом. 1Н-(82) площадь 50,1 кв.м:

камин угловой на высоком плинте, однорусный белого гладкого изразца; первый ярус завершен полочкой с профилированным краем в завершении профилированный карниз, венчающий аттик;

топочный проем в виде полуциркульной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы – типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;
нижний ярус – 140x105x51 см;

профилированный карниз в завершении стен;



лепная круглая розетка потолочного перекрытия с порезкой растительного характера;



пом. 1Н (69) площадь 27,7 кв. м:

камин* угловой одноярусный на высоком плинте, профилированный карниз, аттик в завершении;

*окрашен краской;



пом. 1Н (81) площадь 37,1 кв. м:

камин средистенный двухъярусный на высоком плинте белого гладкого изразца;

первый ярус завершен полочкой с профилированным краем, топочный проем в виде полуциркулярной арки, закрыт двустворчатой латуинной дверцей, «зеркало» на фасадной поверхности, в завершении камина профилированный карниз, аттик;

вентиляционные решетки (3 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;

нижний ярус - 98x155x140 см;



профилированный карниз в завершении стен;

пом. 1Н-(99) площадь 29,3 кв.м:

камин угловой двухъярусный на высоком плинте белого гладкого изразца (полка между ярусами утрачена);
топочный проем в виде полуциркульной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы – типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом;
карниз в завершении второго яруса утрачен;

вентиляционные решетки (3 единицы).

размер:

общая высота – 350 см;
нижний ярус – 105x50 см;

коридор второго этажа пом. 1Н (65)
площадь 50,0 кв. м:

печь средистенная, одноярусная, белого гладкого изразца, на высоком плинте, завершенная профилированным карнизом и аттиком;

размер:

общая высота – 320 см;
ширина – 90 см;
глубина – 20 см.





ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия регионального значения

«Особняк графа Витте С.Ю.»

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 5, литера Б
(Каменноостровский пр., 5)

№ П/П	Место нахождения	Описание и сохранность	Кол-во	Фотофиксация
1	2-й этаж Вестибюль парадной лестницы Л-2	<p>Зеркало напольное в раме орехового дерева с фигурным завершением, декорированным резным растительным орнаментом и рокайлями. Наверху в виде картуша из рокайлей.</p> <p>Время: конец XIX века; Размер: высота – 295 см, ширина – 140 см;</p> <p>Сохранность: сколы, трещины, потертости на раме; зеркальное полотно имеет внизу две сквозные трещины;</p>	1	
2	2-й этаж Кабинет директора пом. 1Н-(55) площадь 40,9 кв.м:	<p>Двухтумбовый, красного дерева, на плинте и ножках- «таблетках». Стороны тумб оформлены прямоугольными филенками. Лицевые и тыльные стороны тумб оформлены резными кронштейнами. В царге с лицевой стороны – три ящика. Столешница с профилированным краем, затянута зеленым сукном;</p> <p>Время: конец XIX - начало XX в.в. Размер: 100х193х76 см;</p> <p>Сохранность: потертости, поверхностные загрязнения.</p>	1	

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 5, лит. Б
(согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 г. № 141-47: Каменноостровский пр., 5)



1. Лицевой фасад



2. Фрагмент дворового фасада



3. Вестибюль парадной лестницы



4. Фрагмент оформления интерьера (деревянная подшивка потолка Аванзала)



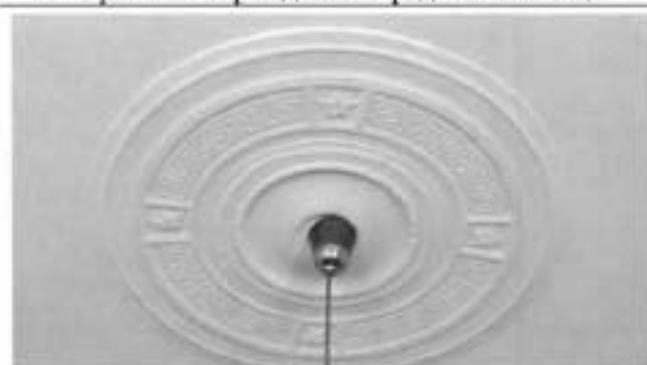
5. Фрагмент оформления интерьера (декоративная отделка стен актового зала)



6. Фрагмент ограждения парадной лестницы



7. Оконная фурнитура



8. Потолочная розетка



9. Потолочная розетка



10. Оформление дверного заполнения



11. Зеркало и камин в вестибюле парадной лестницы



12. Камин средистенный



13. Камин угловой



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20 НОЯ 2019

№ 07-19-528/19

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 24.09.2018 № 07-19-431/18

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести изменения в распоряжение КГИОП от 24.09.2018 № 07-19-431/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (местонахождение объекта культурного наследия согласно приказу Минкультуры России от 16.10.2017 г. № 115218-р: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 5), изложив охранное обязательство в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юрилического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20 НОЯ 2019 № 47-19-528/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк графа Витте С.Ю."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	7	1	9	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>
--

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 10.10.2019 г.

№ 99/2019/289033474);

Каменноостровский пр., 5 (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 г. № 141-47);

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 5 (согласно приказу Минкультуры России от 16.10.2017 г. № 115218-р);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся

собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Особняк графа Витте С.Ю." от 01.11.2019
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Особняк графа Витте С.Ю.", утвержденный КГИОП 27.07.2005
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк графа Витте С.Ю.", утвержденный распоряжением КГИОП от 06.06.2018 № 221-р
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.».
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Особняк графа Витте С.Ю." на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971900005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.01.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк графа Витте С.Ю.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1898 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация сложного в плане 2-х

этажного на высоком цокольном этаже здания*, включая портик парадного входа и лестничный ризалит восточного дворового фасада; Исторические габариты восточного дворового фасада до венчающего карниза 2-го этажа; конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высотную отметку конька и дымовые трубы; материал окрытия (кровельное железо); ограда палисадника с воротами - местоположение (вдоль лицевого фасада здания по западной границе участка); архитектурно-конструктивное решение - металлические звенья на высоком кирпичном цоколе, тумбы оштукатуренные; материал и техника исполнения - кирпичный цоколь облицованный известняковой плитой; кирпичные оштукатуренные тумбы с металлическим окрытием пирамидальной формы; оформление тумб - на высоком цоколе, скошенные углы, профилированный карниз в завершении; кованые звенья черного металла; рисунок звеньев - вертикальные стержни прямоугольного сечения, частью торсированные, с копьевидными, шарообразными навершиями и навершиями в виде бутонов лилий, вдоль верхней тетиры фриза из волютообразных встречных завитков; 2. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; лестница Л-1, ведущая из парадного вестибюля на первый этаж: одномаршевая, средистенная частично с забежными ступенями; ступени известняковой плиты (профиль ступеней (с валиком)); ограждение лестничного марша кованого черного металла (круглые вихревые розетки в обрамлении волютообразных завитков); поручни деревянные, профилированные; парадная лестница Л-2: двухмаршевая, марши по металлическим косоурам; ступени известняковой плиты (профиль ступеней (с валиком)); ограждения лестничных маршей идентичны ограждению лестницы Л-1; служебная лестница Л-3*: трехмаршевая, марши по косоурам; ступени известняковой плиты (профиль ступеней (с валиком)); * историческая до уровня 3-го этажа; 3. Объемно-планировочное решение: исторические габариты помещений с художественной отделкой; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с использованием элементов классицизма, выполненное по проекту архитектора В.Ф. Вирриха, 1898г., включая следующие декоративно-художественные элементы: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка; «декоративные пояса», образованные подоконными и межэтажными профилированными карнизами с прямоугольными филенками, заключенными между ними; гладкие пилястры, фланкирующие оконные проемы с капителями тосканского ордера в уровне 1-го этажа, и композитными капителями в уровне 2-го этажа; профилированные наличники оконных проемов; навес входного портала на крепованных пилонах, завершенный балюстрадой с балясинами кувшинообразной формы; балкон в завершении ризалита парадного входа; балконное ограждение в виде балюстрады с балясинами кувшинообразной формы; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; оконные и дверные заполнения - рисунок (Т-образный, одночастный с неподвижной фрамугой), материал (дерево, за исключением оконных проемов цокольного этажа), цвет (коричневый); дверное заполнение парадного входа - дубовое двустворчатое, каждая створка на две филенки, в нижней части глухая фигурная филенка, в верхней части остеклена и забрана со стороны улицы кованой решеткой черного металла, светлая фрамуга остеклена); дверная фурнитура - латунная ручка типа «скоба» (2 единицы); латунные «отбойники» с внешней стороны дверей; в завершении фасада венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности окрашенная штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты (верхняя отметка и габариты ширины в уровне цокольного этажа) и конфигурация (включая оконный проем с полуциркулярной перемычкой); оконные заполнения - рисунок (Т-образный, многочастный); цвет (коричневый); межэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами; лестничный ризалит восточного фасада со скошенными углами; профилированный карниз в завершении фасадов 2-го этажа. 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров: покрытие пола вестибюля и лестничных площадок лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой, рисунок (крупные восьмигранные белые плашки в сочетании с вставками из мелкоформатных квадратов серого цвета с бордюром по периметру); оформление вестибюля парадного входа: уплощенный квадратный руст в отделке нижнего уровня стен; гладкие панно в профилированных рамах в оформлении верхнего уровня стен; профилированные тяги по периметру перекрытия; круглая лепная розетка с рисунком растительного характера в центре перекрытия; камин средистенный, двухъярусный на плинте; нижний ярус черного мрамора со скошенными углами, завершён полочкой с профилированным краем; топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы - типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; верхний ярус оштукатурен, со скошенными углами, профилированный карниз, аттик в завершении; размер: высота общая - 400 см; нижний ярус - 125x168x48 см; вентиляционные решетки* (3 единицы)

черного металла, просечной ажур со стилизованным растительным орнаментом; * идентичные вентиляционные решетки по всему зданию; тамбур парадного входа: дверное заполнение - дубовое двустворчатое, каждая створка на две филенки (в нижней части фигурейные филенки, в верхней части остеклены), неподвижная светлая фрамуга; дверная фурнитура: латунная ручка типа «скоба» (2 единицы); отделка стен и потолка дубовыми фигурейными филенками; историческая отделка Зала пом. 1Н-(57) площадь 113,5 кв.м: панно в профилированных рамах (частично декорированные фасциями перехваченные цветочными гирляндами) в верхней части стен по периметру Зала; профилированный карниз с лепной отделкой в виде фасций в завершении стен; падуга, декорированная лепниной в виде композиций из факелов, перевитых лентами, венков и цветочных провисающих гирлянд; профилированные тяги с порезкой по периметру перекрытия; в углах перекрытия лепные композиции из дубовых и лавровых венков обрамляющих колчан со стрелами; по периметру перекрытия пущена растительная гирлянда; круглая лепная розетка из листьев аканта, букетов роз и растительной гирлянды в центральной части перекрытия; зеркала в профилированных рамах на западной стене Зала; над входными проемами прямые профилированные сандрики с дентикулами на фигурных каннелированных кронштейнах с круглой восьмилепестковой розеткой, фланкированные волнообразными «кронштейнами»; дверные заполнения - деревянные*, двустворчатые, каждая створка на четыре фигурейные филенки; наличники штукатурные профилированные с «ушками», свисающими цветочными гирляндами; * окрашены белой краской; лепная розетка из рокайля в центре и лепные композиции из рокайля в углах перекрытия (в части Зала над сценой); камин угловой, двухъярусный, нижний ярус облицован белым мрамором, верхний оштукатурен; нижний ярус завершен полочкой с профилированным краем, топочный проем в виде полуциркулярной арки, закрыт двустворчатой латунной дверцей, ручка дверцы типа «баранчик»; лицевая плоскость фланкирована двумя резными кронштейнами с декором в виде «алмазных» граней; в завершении камин профилированный карниз; вентиляционные решетки (4 единицы); размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 135x75x123 см; историческое оформление Аванзала пом. 1Н (58) площадь 70,5 кв. м: профилированный карниз темного дерева в завершении стен; деревянная подшивка потолка (в центральной части перекрытия большеформатное панно в профилированной раме, по периметру перекрытия разноформатные филенки); оконная фурнитура - стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (6 единиц); камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа; размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 170x100x127 см; вентиляционные решетки (4 единицы); пом. 1Н-(56) площадь 44,1 кв.м: камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением: нижний ярус облицован белым мрамором; отсутствуют створки топочного проема; дверца топки литая черного металла с рисунком растительного характера, ручка «кнопка»; размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 167x128x82 см; вентиляционные решетки (три единицы); дверные заполнения идентичны дверным заполнениям в Зале; гладкие панно в профилированных рамах, профилированный штукатурный карниз в оформлении стен; профилированная тяга по периметру перекрытия, в центральной части круглая лепная розетка; пом. 1Н-(42) площадь 31,1 кв.м: камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением: нижний ярус облицован белым мрамором; вентиляционные решетки (4 единицы); размер: высота общая - 400 см.; нижний ярус - 127x89x168 см; профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия, в центральной части круглая лепная розетка с рисунком растительного характера; пом. 1Н-(41) площадь 21,6 кв.м: дверные заполнения - деревянные, двустворчатые, каждая створка на четыре фигурейные филенки; * два дверных заполнения по западной стороне коридора с фрамугами трехчастного остекления; пом. 1Н (43) площадь 19,3 кв. м: профилированный карниз в завершении стен; профилированная тяга по периметру перекрытия; пом. 1Н-(55) площадь 40,9 кв.м: камин угловой двухъярусный на высоком плинте; нижний ярус облицован белым мрамором, декорирован филенками, в завершении полочка с профилированным краем; топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы - типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; верхний ярус красного дерева, фронтальная плоскость оформлена зеркалом с лучковым завершением, профилированный карниз в завершении; вентиляционные решетки черного металла, рисунок «трельяжная сетка» (4 единицы); размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 136x127x63; ширина полочки - 28 см; зеркало - 250x78 см; внутреннее дверное заполнение идентично дверному заполнению в Зале; профилированный карниз в завершении стен; круглая розетка, декорированная порезкой в центральной части перекрытия; деревянные заполнения оконных проемов; оконная фурнитура - стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (4 единицы); пом. 1Н-(87) площадь 42,9 кв.м: камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением: нижний ярус облицован серым мрамором; размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 165x60x123см;

ширина полочки - 36; профилированный карниз в завершении стен; профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия; лепная круглая розетка потолочного перекрытия с орнаментом в виде меандра и розеток; оконная фурнитура – стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (4 единицы); пом. 1Н-(88) площадь 25,8 кв.м: печь средистенная, одноярусная на высоком плинте белого гладкого изразца; профилированный карниз, аттик в завершении; латунные вентиляционные решетка просечного ажюра (4 единицы); размер: общая высота: 350 см; ширина - 90 см; глубина - 70 см; круглые латунные вентиляционные решетки (2 единицы); профилированный карниз в завершении стен; пом. 1Н (83) площадь 57,9 кв. м: профилированный карниз в завершении стен, падуга; профилированная штукатурная тяга со скругленными фигурными углами по периметру перекрытия; в центре перекрытия круглая розетка с лепным орнаментом в виде меандра и малоформатных розеток; пом. 1Н (67) площадь 17,6 кв. м: камин угловой на высоком плинте, одноярусный белого гладкого изразца, в завершении профилированный карниз, венчающий аттик; вентиляционные решетки (4 единицы); размер: общая высота - 400 см; ширина - 100 см, глубина - 40 см; пом. 1Н-(82) площадь 50,1 кв.м: камин угловой на высоком плинте, одноярусный белого гладкого изразца; первый ярус завершен полочкой с профилированным краем в завершении профилированный карниз, венчающий аттик; топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы - типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; вентиляционные решетки (4 единицы); размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 140x105x51 см; профилированный карниз в завершении стен; лепная круглая розетка потолочного перекрытия с порезкой растительного характера; пом. 1Н (69) площадь 27,7 кв. м: камин* угловой одноярусный на высоком плинте, профилированный карниз, аттик в завершении; *окрашен краской; пом. 1Н (81) площадь 37,1 кв. м: камин средистенный двухъярусный на высоком плинте белого гладкого изразца; первый ярус завершен полочкой с профилированным краем, топочный проем в виде полуциркулярной арки, закрыт двустворчатой латунной дверцей, «зеркало» на фасадной поверхности, в завершении камина профилированный карниз, аттик; вентиляционные решетки (3 единицы); размер: общая высота - 400 см; нижний ярус - 98x155x140 см; профилированный карниз в завершении стен; пом. 1Н-(99) площадь 29,3 кв.м: камин угловой двухъярусный на высоком плинте белого гладкого изразца (полка между ярусами утрачена); топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы - типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; карниз в завершении второго яруса утрачен; вентиляционные решетки (3 единицы). размер: общая высота - 350 см; нижний ярус - 105x50 см; коридор второго этажа пом. 1Н (65) площадь 50,0 кв. м: печь средистенная, одноярусная, белого гладкого изразца, на высоком плинте, завершенная профилированным карнизом и аттиком; размер: общая высота - 320 см; ширина - 90 см; глубина - 20 см. Предметы декоративно-прикладного искусства: 1.Зеркало напольное в раме орехового дерева с фигурным завершением, декорированным резным растительным орнаментом и рокайлями. Навершие в виде картуша из рокайлей (2-й этаж Вестибюль парадной лестницы Л-2) Время: конец XIX века; Размер: высота - 295 см, ширина - 140 см; 2. Двухтумбовый, красного дерева, на плинте и ножках- «таблетках». (2-й этаж Кабинет директора пом. 1Н-(55) площадь 40,9 кв.м) Стороны тумб оформлены прямоугольными филенками. Лицевые и тыльные стороны тумб оформлены резными кронштейнами. В царге с лицевой стороны - три ящика. Столешница с профилированным краем, затянута зеленым сукном; Время: конец XIX - начало XX в.в. Размер: 100x193x76 см.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк графа Витте С.Ю." № 221-р от 06.06.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

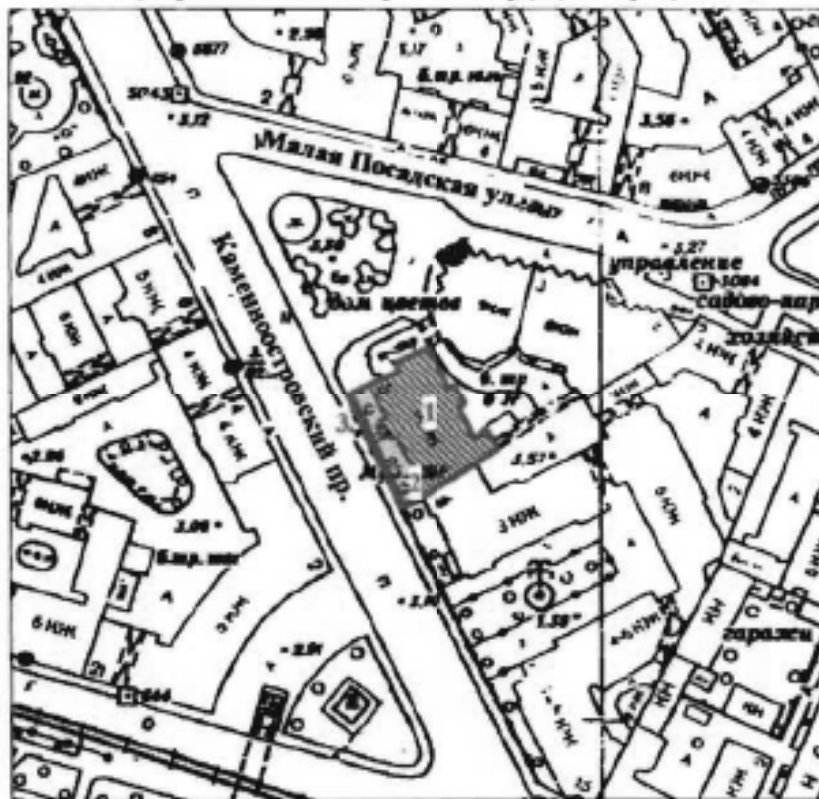
Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

01 . 11 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Особняк графа Витте М.И."**

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 5
(Адрес: Каменноостровский пр., 5, литер Б)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— граница территории объекта культурного наследия регионального значения
■ парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

■ Объект культурного наследия регионального значения
■ Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Особняк



ЭКСПЛИКАЦИЯ

2. Ограда

3. Палисадник

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк графа Витте С.Ю.»
Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 5, литера Б
(Каменноостровский пр., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация сложного в плане 2-х этажного на высоком цокольном этаже здания*, включая портик парадного входа и лестничный ризалит восточного дворового фасада;</p> <p>*исторические габариты восточного дворового фасада до венчающего карниза 2-го этажа;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высотную отметку конька и дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>ограда палисадника с воротами – местоложение (вдоль лицевого фасада здания по западной границе участка);</p> <p>архитектурно-конструктивное решение – металлические звенья на высоком кирпичном цоколе, тумбы оштукатуренные;</p> <p>материал и техника исполнения – кирпичный цоколь облицованный известняковой плитой; кирпичные оштукатуренные тумбы с металлическим окрытием пирамидальной формы;</p> <p>оформление тумб - на высоком цоколе, скошенные углы, профилированный карниз в завершении;</p>	   

		<p>кованые звенья черного металла; рисунок звеньев – вертикальные стержни прямоугольного сечения, частью торсированные, с копьевидными, шарообразными навершиями и навершиями в виде бутонов лилий, вдоль верхней тетивы фриз из волютообразных встречных завитков;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>лестница Л-1, ведущая из парадного вестибюля на первый этаж:</p> <p>одномаршевая, средистенная частично с забежными ступенями; ступени известняковой плиты (профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение лестничного марша кованого черного металла (круглые вихревые розетки в обрамлении волютообразных завитков);</p> <p>поручни деревянные, профилированные;</p>	 

парадная лестница Л-2:

двухмаршевая, марши по металлическим косоурам; ступени известняковой плиты (профиль ступеней (с валиком));

ограждения лестничных маршей идентичны ограждению лестницы Л-1;






служебная лестница Л-3*:

трехмаршевая, марши по косоурам; ступени известняковой плиты (профиль ступеней (с валиком));*

*историческая до уровня 3-го этажа;



3	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно - художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с использованием элементов классицизма, выполненное по проекту архитектора В.Ф. Вирриха, 1898г., включая следующие декоративно-художественные элементы:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка;</p> <p>«декоративные пояса», образованные подоконными и межэтажными профилированными карнизами с прямоугольными филленками, заключенными между ними;</p> <p>гладкие пилястры, фланкирующие оконные проемы с капителями тосканского ордера в уровне 1-го этажа, и композитными капителями в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов;</p>	  

навес входного портала на крепованных пилонах, завершенный балюстрадой с балясинами кувшинообразной формы;

балкон в завершении ризалита парадного входа;
балконное ограждение в виде балюстрады с балясинами кувшинообразной формы;

местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

оконные и дверные заполнения – рисунок (Т-образный, одночастный с неподвижной фрамугой), материал (дерево, за исключением оконных проемов цокольного этажа), цвет (коричневый);

дверное заполнение парадного входа – дубовое двустворчатое, каждая створка на две филенки, в нижней части глухая фигурейная филенка, в верхней части остеклена и забрана со стороны улицы ковanej решеткой черного металла, светлая фрамуга остеклена);



дверная фурнитура -
латунная ручка типа «скоба»
(2 единицы);



латунные «отбойники» с внешней
стороны дверей;



в завершении фасада венчающий
профилированный карниз;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя –
известняк;

материал и характер отделки фасадной
поверхности окрашенная штукатурка;



оконные проемы - местоположение, габариты (верхняя отметка и габариты ширины в уровне цокольного этажа) и конфигурация (включая оконный проем с полуциркулярной перемычкой);




оконные заполнения - рисунок (Т-образный, многочастный); цвет (коричневый);

межэтажный профилированный карниз между цокольным и 1-м этажами;

лестничный ризалит восточного фасада со скошенными углами;

профилированный карниз в завершении фасадов 2-го этажа.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой, рисунок (крупные восьмигранные белые плашки в сочетании с вставками из мелкоформатных квадратов серого цвета с бордюром по периметру);</p> <p>оформление вестибюля парадного входа:</p> <p>уплощенный квадратный руст в отделке нижнего уровня стен;</p> <p>гладкие панно в профилированных рамках в оформлении верхнего уровня стен;</p>	  
---	--	---	--

профилированные тяги по периметру перекрытия;

круглая лепная розетка с рисунком растительного характера в центре перекрытия;



камин средистенный, двухярусный на плинте; нижний ярус черного мрамора со скошенными углами, завершен полочкой с профилированным краем; топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы – типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; верхний ярус оштукатурен, со скошенными углами, профилированный карниз, аттик в завершении;

размер:

высота общая - 400 см;
нижний ярус – 125x168x48 см;



вентиляционные решетки* (3 единицы)
 черного металла, просечной ажур со
 стилизованным растительным
 орнаментом;

*идентичные вентиляционные решетки по
 всему зданию;

тамбур парадного входа:

дверное заполнение – дубовое
 двустворчатое, каждая створка на две
 филенки (в нижней части фигурейные
 филенки, в верхней части остеклены),
 неподвижная светлая фрамуга;

дверная фурнитура: латунная ручка
 типа «скоба» (2 единицы);

отделка стен и потолка дубовыми
 фигурейными филенками;



историческая отделка Зала
пом. 1Н-(57) площадь 113,5 кв.м;

панно в профилированных рамах
(частично декорированные фасциями
перехваченные цветочными
гирляндами) в верхней части стен по
периметру Зала;



профилированный карниз с лепной
отделкой в виде фасций в завершении
стен;



падуга, декорированная лепниной в
виде композиций из факелов,
перевитых лентами, венков и
цветочных провисающих гирлянд;



профилированные тяги с порезкой по
периметру перекрытия;

в углах перекрытия лепные
композиции из дубовых и лавровых
венков обрамляющих колчан со
стрелами;

по периметру перекрытия пущена
растительная гирлянда;

круглая лепная розетка из листьев
аканта, букетов роз и растительной
гирлянды в центральной части
перекрытия;



зеркала в профилированных рамах на западной стене Зала;



над входными проемами прямые профилированные сандрики с дентикулами на фигурных каннелированных кронштейнах с круглой восьмилепестковой розеткой, фланкированные воллютообразными «кронштейнами»;



дверные заполнения – деревянные*, двустворчатые, каждая створка на четыре фигурные филенки; наличники штукатурные профилированные с «ушками», свисающими цветочными гирляндами;

*окрашены белой краской;

лепная розетка из рокайля в центре и лепные композиции из рокайля в углах перекрытия (в части Зала над сценой);



камин угловой, двухъярусный, нижний ярус облицован белым мрамором, верхний оштукатурен;

нижний ярус завершен полочкой с профилированным краем, топочный проем в виде полуциркулярной арки, закрыт двустворчатой латунной дверцей, ручка дверцы типа «баранчик»;

лицевая плоскость фланкирована двумя резными кронштейнами с декором в виде «алмазных» граней;

в завершении камин профилированный карниз;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;

нижний ярус – 135x75x123 см;

историческое оформление Аванзала пом. 1Н (58) площадь 70,5 кв. м:

профилированный карниз темного дерева в завершении стен;

деревянная подшивка потолка (в центральной части перекрытия большеформатное панно в профилированной раме, по периметру перекрытия разноформатные филленки);

оконная фурнитура - стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (6 единиц);



камин средистенный идентичен камину
в вестибюле парадного входа;

размер:

общая высота – 400 см;
нижний ярус - 170x100x127 см;



вентиляционные решетки (4 единицы);



пом. 1Н-(56) площадь 44,1 кв.м:

камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением:

нижний ярус облицован белым мрамором; отсутствуют створки топочного проема;



дверца толки литая черного металла с рисунком растительного характера, ручка «кнопка»;



размер:

общая высота – 400 см;
нижний ярус – 167х128х82 см;

вентиляционные решетки (три единицы);



дверные заполнения идентичны
дверным заполнениям в Зале;



гладкие панно в профилированных
рамах, профилированный штукатурный
карниз в оформлении стен;



профилированная тяга по периметру
перекрытия, в центральной части
круглая лепная розетка;



пом. 1Н-(42) площадь 31,1 кв.м;

камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением:

нижний ярус облицован белым мрамором;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:

высота общая – 400 см.;

нижний ярус – 127х89х168 см;

профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия, в центральной части круглая лепная розетка с рисунком растительного характера;



пом. 1Н-(41) площадь 21,6 кв.м:

дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка на четыре фигурейные филенки;

* два дверных заполнения по западной стороне коридора с фрамугами трехчастного остекления;



пом. 1Н (43) площадь 19,3 кв. м:

профилированный карниз в завершении стен;

профилированная тяга по периметру перекрытия;



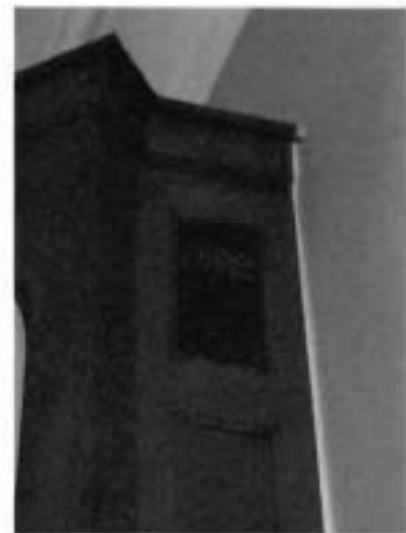
пом. 1Н-(55) площадь 40,9 кв.м:

камин угловой двухъярусный на высоком плинте; нижний ярус облицован белым мрамором, декорирован филёнками, в завершении полочка с профилированным краем; топочный проем в виде полуциркулярной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы – типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; верхний ярус красного дерева, фронтальная плоскость оформлена зеркалом с лучковым завершением, профилированный карниз в завершении;

вентиляционные решетки черного металла, рисунок «трельяжная сетка» (4 единицы);

размер:
общая высота – 400 см;
нижний ярус – 136х127х63;
ширина полочки – 28 см;
зеркало – 250х78 см;

внутреннее дверное заполнение идентично дверному заполнению в Зале;



профилированный карниз в завершении стен;



круглая розетка, декорированная порезкой в центральной части перекрытия;



деревянные заполнения оконных проемов;

оконная фурнитура – стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (4 единицы);



пом. 1Н-(87) площадь 42,9 кв.м:

камин средистенный идентичен камину в вестибюле парадного входа за исключением:

нижний ярус облицован серым мрамором;

размер:

общая высота – 400 см;

нижний ярус – 165х60х123см;

ширина полочки – 36;

профилированный карниз в завершении стен;

профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия;



лепная круглая розетка потолочного перекрытия с орнаментом в виде меандра и розеток;



оконная фурнитура – стержневые поворотные латунные шпингалеты с фигурными ручками (4 единицы);



пом. 1Н-(88) площадь 25,8 кв.м:

печь средистенная, одноярусная на высоком плинте белого гладкого изразца; профилированный карниз, аттик в завершении;
латунные вентиляционные решетка просечного ажюра (4 единицы);

размер:
общая высота: 350 см;
ширина – 90 см;
глубина – 70 см;



круглые латунные вентиляционная
решетки (2 единицы);

профилированный карниз в завершении
стен;



пом. 1Н (83) площадь 57,9 кв. м:

профилированный карниз в завершении
стен, падуга;
профилированная штукатурная тяга со
скругленными фигурными углами по
периметру перекрытия;
в центре перекрытия круглая розетка с
лепным орнаментом в виде меандра и
малоформатных розеток;



пом. 1Н (67) площадь 17,6 кв. м:

камин угловой на высоком плинте,
однорусный белого гладкого изразца,
в завершении профилированный
карниз, венчающий аттик;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;
ширина – 100 см, глубина – 40 см;



пом. 1Н-(82) площадь 50,1 кв.м:

камин угловой на высоком плинте, одноярусный белого гладкого изразца; первый ярус завершен полочкой с профилированным краем в завершении профилированный карниз, венчающий аттик;

топочный проем в виде полуциркульной арки с двумя латунными створками, ручка двери – типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом;

вентиляционные решетки (4 единицы);

размер:

общая высота – 400 см;

нижний ярус – 140x105x51 см;

профилированный карниз в завершении стен;



лепная круглая розетка потолочного перекрытия с порезкой растительного характера;



пом. 1Н (69) площадь 27,7 кв. м:

камин* угловой одноярусный на высоком плинте, профилированный карниз, аттик в завершении;
*окрашен краской;



пом. 1Н (81) площадь 37,1 кв. м:

камин средистенный двухъярусный на высоком плинте белого гладкого изразца;
первый ярус завершен полочкой с профилированным краем,
топочный проем в виде полуциркулярной арки, закрыт двустворчатой латунной дверцей, «зеркало» на фасадной поверхности, в завершении камина профилированный карниз, аттик;

вентиляционные решетки (3 единицы);

размер:
общая высота – 400 см;
нижний ярус - 98x155x140 см;

профилированный карниз в завершении стен;



пом. 1Н-(99) площадь 29,3 кв.м:

камин угловой двухъярусный на высоком плинте белого гладкого изразца (полка между ярусами утрачена);

топочный проем в виде полуциркульной арки с двумя латунными створками, ручка дверцы – типа «баранчик»; фронтальная плоскость вокруг топки оформлена гладким латунным листом; карниз в завершении второго яруса утрачен;

вентиляционные решетки (3 единицы).

размер:

общая высота – 350 см;
нижний ярус – 105x50 см;

коридор второго этажа пом. 1Н (65)
площадь 50,0 кв. м:

печь средистенная, одноярусная, белого гладкого изразца, на высоком плинте, завершенная профилированным карнизом и аттиком;

размер:

общая высота – 320 см;
ширина – 90 см;
глубина – 20 см.





ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия регионального значения

«Особняк графа Витте С.Ю.»

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 5, литера Б
(Каменноостровский пр., 5)

№ П/П	Место нахождения	Описание и сохранность	Кол-во	Фотофиксация
1	2-й этаж Вестибюль парадной лестницы Л-2	<p>Зеркало напольное в раме орехового дерева с фигурным завершением, декорированным резным растительным орнаментом и рокайлями. Наверху в виде картуша из рокайлей.</p> <p>Время: конец XIX века; Размер: высота – 295 см, ширина – 140 см;</p> <p>Сохранность: сколы, трещины, потертости на раме; зеркальное полотно имеет внизу две сквозные трещины;</p>	1	
2	2-й этаж Кабинет директора пом. 1Н-(55) площадь 40,9 кв.м:	<p>Двухтумбовый, красного дерева, на плите и ножках- «таблетках». Стороны тумб оформлены прямоугольными филенками. Лицевые и тыльные стороны тумб оформлены резными кронштейнами. В царге с лицевой стороны – три ящика. Столешница с профилированным краем, затянута зеленым сукном;</p> <p>Время: конец XIX - начало XX в.в. Размер: 100x193x76 см;</p> <p>Сохранность: потертости, поверхностные загрязнения.</p>	1	

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 5, лит. Б
(согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 г. № 141-47: Каменноостровский пр., 5),
на момент утверждения охранного обязательства



1. Лицевой фасад



2. Фрагмент дворового фасада



3. Фрагмент дворового фасада



4. Фрагмент дворового фасада



5. Парадная лестница



6. Вестибюль парадной лестницы



7. Фрагмент интерьера (Аванзал)



8. Фрагмент интерьера (Актальный зал)



9. Служебная лестница



10. Фрагмент ограды



11. Фрагмент ограды

Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

МЭРИЯ САНКТ — ПЕТЕРБУРГА
Городское управление технической инвентаризации
Администрация Петроградского района

Проектно — инвентаризационное бюро
Петроградского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Детской музыкальной школы № 2
(название нежилого строения)

район Петроградский

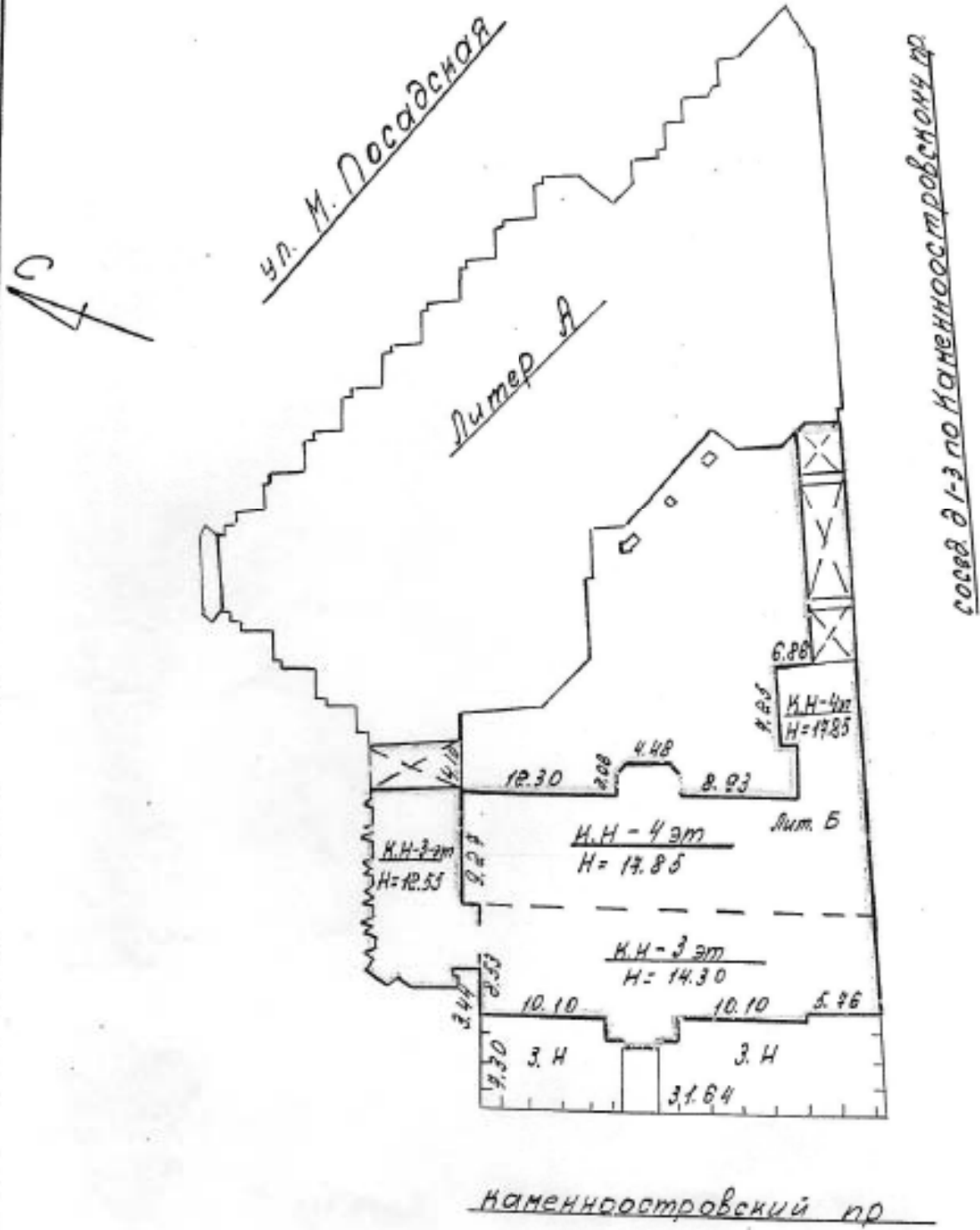
город (пос.) Санкт-Петербург

улица (пер.) Чайковского пр. д. 5 лит. Б

Квартал № 23

Инвентарный № 2

План
дворового участка д.н.5
по Каменноостровскому пр.



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Питера Б Год постройки 1898 г. р. 1983 Число этажей 3-4

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки повышенный

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Удельный вес с поправкой на коэффициент	Износ в %	% износа к среднему значению по ст. 9 п. 1 ст. 100	Текущий износ		
									элементы	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	<u>бутовый-мелочный</u>	<u>естественный износ</u>	5		5	30	1.5			
2	а) стены и их наружная отделка	<u>кирпичные оштукатуренные прост. аркт. ступи.</u>	<u>удовлетворит.</u>	18		18	25	4.50			
	б) перегородки	<u>кирпичные деревянные неогороженные</u>	<u>удовлетв.</u>	6		6	25	1.5			
3	перекрытия	чердачное	<u>деревянные балки с деревянными затяжками</u>	12		12	25	3.0			
		междуэтажное	<u>метал. балки с деревян. затяжками. част. бетон. ступи. по метал. балкам.</u>								
		надподвальное									
4	Крыша	<u>метал. листы настелены по деревян. стропильной системе</u>	<u>порочна</u>	4		4	15	0.60			
5	Полы	<u>паркет, микомол. чист. мятл. таль. мажор. др. ковр. пр.</u>	<u>испорчено част. паркет. микомол. чист. таль. мажор. др. ковр. пр.</u>	13		13	20	2.6			
6	проемы	оконные	<u>дубов. двойные деревянные</u>	12		12	20	2.4			
		дверные	<u>дубов. кован. на желез. стальных. кован. по желез. стальной. кован. по желез. стальной.</u>								
7	Внутренняя отделка	<u>штукатурка гипсовая белая с краской. обои на бумажной основе. обои на бумажной основе.</u>	<u>част. испорчено. крас. обои. крас. обои. крас. обои.</u>	10		10	15	1.5			
8	Самостоятельно и электротехническое устройство	отопление	<u>от дровяной печи.</u>	<u>удовлетворит.</u>	9		9	15	1.35		
		водопровод	<u>тр. по желез.</u>								
		канализация	<u>др.</u>								
		горячее водоснабж.	<u>нет</u>								
		лифты	<u>нет</u>								
		электроосвещ.	<u>др.</u>								
		радио	<u>др.</u>								
		телефон	<u>др.</u>								
вентиляция	<u>естественная приток вт.</u>										
лестницы и балконы		<u>порочна</u>	5		5	15	0.75				
9	прочие работы	<u>штукатурка</u>	<u>порочна</u>	2.1		2.1	5	0.11			

Итого 100 X 100 X 20.01 X
 Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{20.01 \times 100}{100} = 20\%$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	% износа к строению (гр.7 и гр.8 100)	Текущий износ в %	
									элемент	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Салютарно-электрические устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		электросеть								
		радио телефон								
вентиляция лифты										
	прочие работы									
Итого				100	X	X	X			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осыпи, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	% износа к строению гр. 1 x гр. 8 / 100	Текущ. износ. Износ в %	
									элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехн. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабж.								
		ванны								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
вентиляция										
	лифты									
	прочие работы									

Итого 100 X X X

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице		Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице		Поправки	Удельный вес с поправками
		и поправки	и поправки			и поправки	и поправки							
Фундаменты														
Стены и перегородки														
Перекрытия														
Крыша														
Полы														
Проемы														
Отделочные работы														
Электроосвещение														
Прочие работы														
ИТОГО:		100	X			100	X				100	X		

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице		Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице		Поправки	Удельный вес с поправками
		и поправки	и поправки			и поправки	и поправки							
Фундаменты														
Стены и перегородки														
Перекрытия														
Крыша														
Полы														
Проемы														
Отделочные работы														
Электроосвещение														
Прочие работы														
ИТОГО:		100	X			100	X				100	X		

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:						Стоимость измерителя с поправками	Количество объем - куб.м. площадь - кв.м.	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях	
						Удельный вес	группы каменных	камен. стечск. район	район	район	район						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Б основное	7	38 ³	м ³	248	1.00	0.93		1.04				22.99	12852	308319	20	246655

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв.м.)	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
			длина (м)	ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	308319	246655					308319	246655

* 5. 02 199 г.
 * 05. 02 199 г.
 * 199 г.



Исполнитель Арамян Т.В.
 Проверил Луковенко Е.Н.
 Начальник бюро Арменьян В.В.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	* * * 199 г.	* * * 199 г.	* * * 199 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

1. Обо всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года).

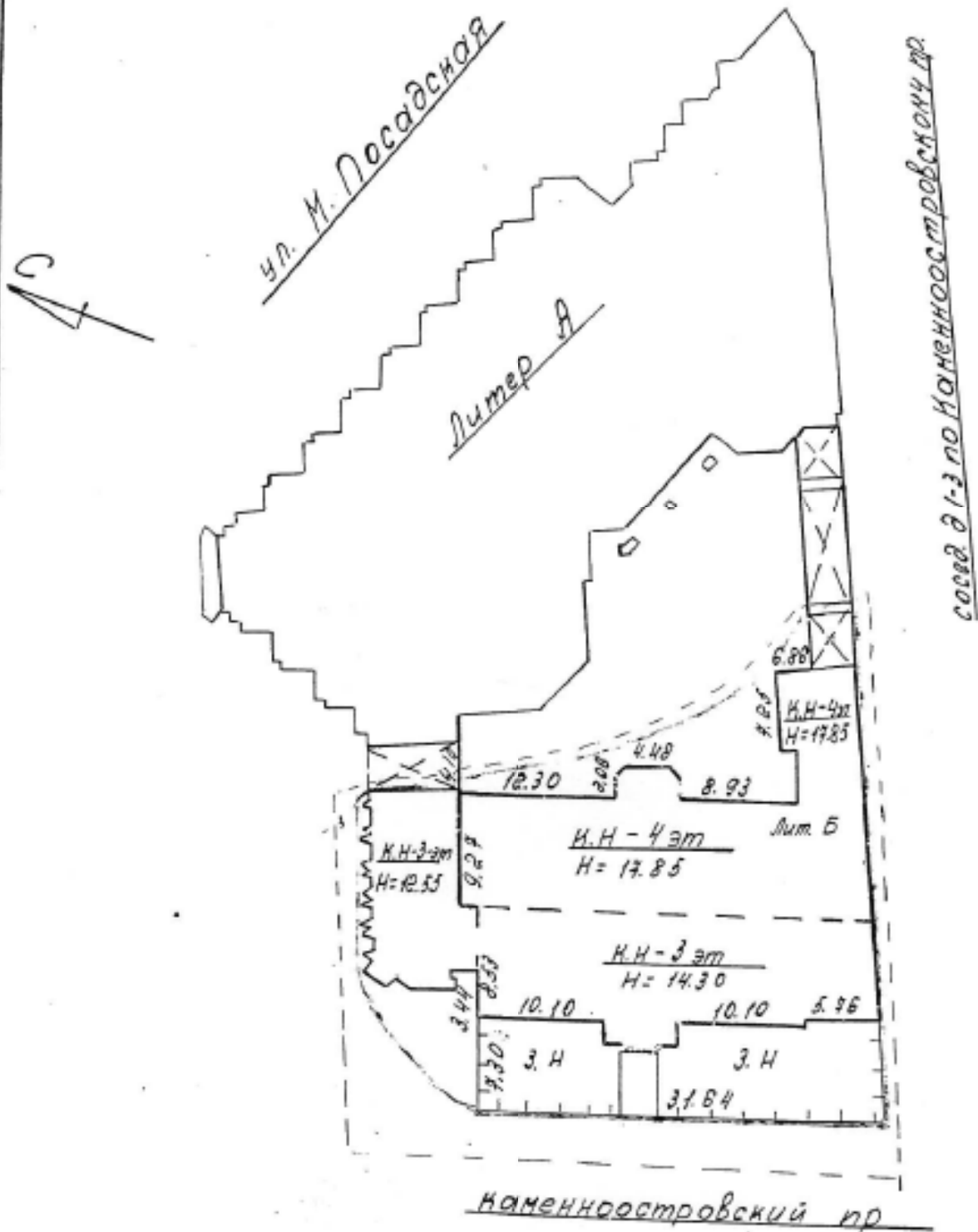
2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

Задолженность, не погашенная в установленный срок, взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).



6
(исполн.)
Александров

План
дворового участка д.м.б
по Каменноостровскому пр. 5



Масштаб 1:500

Руч -
 Вер. стенов. отделка блочн.
 устройство и электропроводка ТЧПАР

ДЖОУЕ 2 НДУУ

h = 4.67

$\frac{26}{14.1} \quad \frac{29}{2.0} \quad \frac{30}{6.6} \quad \frac{31}{0}$

$\frac{1}{31.3} \quad \frac{4}{1.6}$

$\frac{13}{2.8} \quad \frac{11}{1.8} \quad \frac{9}{1.8} \quad \frac{8}{2.3}$
 $\frac{12}{1.4} \quad \frac{10}{1.6}$

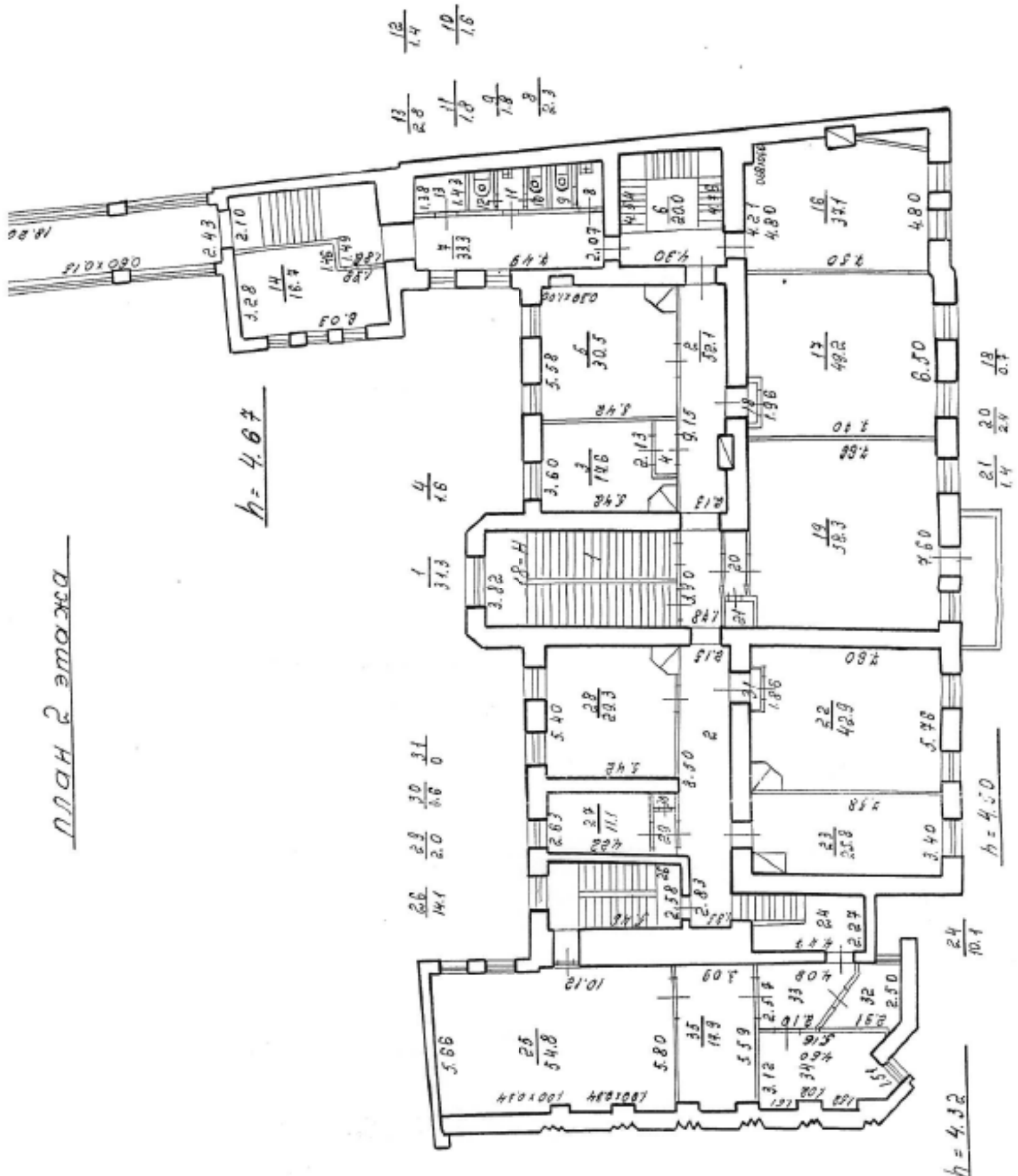
$\frac{32}{6.7} \quad \frac{33}{8.3}$

$\frac{34}{16.4}$

h = 4.32

h = 4.50

$\frac{21}{1.4} \quad \frac{20}{2.4} \quad \frac{18}{0.7}$



ПРОЕКТ
 КОМПЛЕКТ ЧЕРТЕЖЕЙ
 НА ПЛАНИРОВАНИЕ

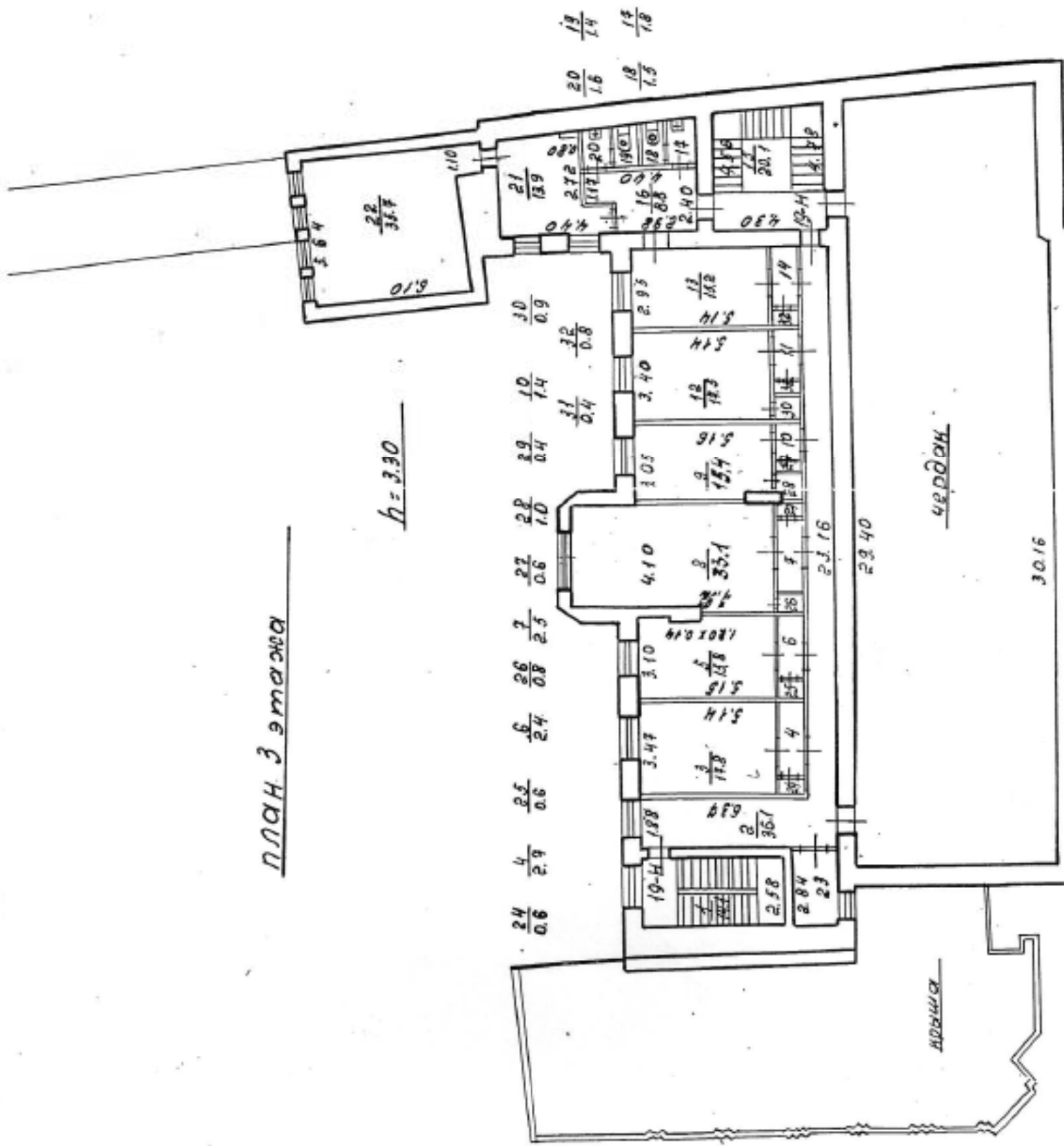
Лист № 1

План 3 этаж

h = 3.30

АДМИСТ.

КОРИДОР



30.16

23.40

23.16

$\frac{20}{1.6}$

$\frac{19}{1.4}$

$\frac{18}{1.5}$

$\frac{15}{1.8}$

$\frac{24}{0.6}$

$\frac{4}{2.9}$

$\frac{25}{0.6}$

$\frac{6}{2.4}$

$\frac{26}{0.8}$

$\frac{7}{2.5}$

$\frac{27}{0.6}$

$\frac{28}{1.0}$

$\frac{29}{0.4}$

$\frac{10}{1.4}$

$\frac{30}{0.9}$

$\frac{31}{0.4}$

$\frac{32}{0.8}$

$\frac{11}{0.4}$

$\frac{12}{1.2}$

$\frac{13}{1.2}$

$\frac{14}{1.2}$

$\frac{15}{1.2}$

$\frac{16}{1.2}$

$\frac{17}{1.2}$

$\frac{18}{1.2}$

$\frac{19}{1.2}$

$\frac{20}{1.2}$

$\frac{21}{1.2}$

$\frac{22}{1.2}$

$\frac{23}{1.2}$

$\frac{24}{1.2}$

$\frac{25}{1.2}$

$\frac{26}{1.2}$

$\frac{27}{1.2}$

$\frac{28}{1.2}$

$\frac{29}{1.2}$

$\frac{30}{1.2}$

$\frac{31}{1.2}$

$\frac{32}{1.2}$

$\frac{33}{1.2}$

$\frac{34}{1.2}$

$\frac{35}{1.2}$

$\frac{36}{1.2}$

$\frac{37}{1.2}$

$\frac{38}{1.2}$

$\frac{39}{1.2}$

$\frac{40}{1.2}$

$\frac{41}{1.2}$

$\frac{42}{1.2}$

$\frac{43}{1.2}$

$\frac{44}{1.2}$

$\frac{45}{1.2}$

$\frac{46}{1.2}$

$\frac{47}{1.2}$

$\frac{48}{1.2}$

$\frac{49}{1.2}$

$\frac{50}{1.2}$

$\frac{51}{1.2}$

$\frac{52}{1.2}$

$\frac{53}{1.2}$

$\frac{54}{1.2}$

$\frac{55}{1.2}$

$\frac{56}{1.2}$

$\frac{57}{1.2}$

$\frac{58}{1.2}$

$\frac{59}{1.2}$

$\frac{60}{1.2}$

$\frac{61}{1.2}$

$\frac{62}{1.2}$

$\frac{63}{1.2}$

$\frac{64}{1.2}$

$\frac{65}{1.2}$

$\frac{66}{1.2}$

$\frac{67}{1.2}$

$\frac{68}{1.2}$

$\frac{69}{1.2}$

$\frac{70}{1.2}$

$\frac{71}{1.2}$

$\frac{72}{1.2}$

$\frac{73}{1.2}$

$\frac{74}{1.2}$

$\frac{75}{1.2}$

$\frac{76}{1.2}$

$\frac{77}{1.2}$

$\frac{78}{1.2}$

$\frac{79}{1.2}$

$\frac{80}{1.2}$

$\frac{81}{1.2}$

$\frac{82}{1.2}$

$\frac{83}{1.2}$

$\frac{84}{1.2}$

$\frac{85}{1.2}$

$\frac{86}{1.2}$

$\frac{87}{1.2}$

$\frac{88}{1.2}$

$\frac{89}{1.2}$

$\frac{90}{1.2}$

$\frac{91}{1.2}$

$\frac{92}{1.2}$

$\frac{93}{1.2}$

$\frac{94}{1.2}$

$\frac{95}{1.2}$

$\frac{96}{1.2}$

$\frac{97}{1.2}$

$\frac{98}{1.2}$

$\frac{99}{1.2}$

$\frac{100}{1.2}$

Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТАТИВНЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. План двора жены статс-секретаря тайного советника М.И. Витте Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому пр. №5 и Малой Посадской ул. №3. Бумага, тушь. Архитектор Э.Ф. Виррих. 1898 г. — ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.7751.
2. План двора, принадлежащего графине М.И. Витте. Бумага, тушь. Арх. Э.Ф. Виррих. 1898 г. — ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.7751.
3. План двора М.И. Витте. Чертеж. Бумага, тушь. Арх. Э.Ф. Виррих. — ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.7751.
4. План двора М.И. Витте. Бумага, тушь. Арх. Э.Ф. Виррих. 1904 г. — ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.7751.
5. План подъезда. Бумага, тушь. Арх. Э.Ф. Виррих. 1903 г. — ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.7751.
6. План двора 3-го участка Петербургской части по Каменноостровскому пр. №5-3. Бумага, тушь. Арх. Э.Ф. Виррих. 1903 г. — ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.7751.
7. Генеральный план дворового участка по Каменноостровскому пр., д. 5. 1929 г. — Архив ПИБ Петроградского района.
8. Генеральный план дворового участка №5 по Кировскому пр., д. 5. 1936 г. — Архив ПИБ Петроградского района.
9. Угловой фасад дома №5 по Каменноостровскому проспекту – дом графа С.Ю. Витте (архитектор Э.Ф. Виррих). Фотодокумент начала 1900-х гг. Автор съемки: ателье К.К. Буллы. — ЦГАКФФД СПб, шифр: Д 26.
10. Фрагмент плана города Санкт-Петербурга с показанием трамвайных и конно-железнодорожных путей 1909 года. Масштаб 650 саженей в дюйме. Литография Де. Кельш. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1909-tramvay.
11. Каменноостровский проспект. Справа – крыльцо парадного входа особняка графа С.Ю. Витте. Фото начала XX в. // Петроград и его окрестности. Иллюстрированный путеводитель и справочник с приложением планов. – Пг., 1915. – VII, 336 с. : ил. – В подзаг. : С прил. планов – Петрограда, Имп. Эрмитажа и Музея имп. Александра III, предм. указ. к тексту книги, алфавита улиц. — с. 99.
12. Председатель Совета Министров граф С.Ю. Витте в кабинете за письменным столом. Фотодокумент 1905 года. Автор съемки: фотография ателье К.К. Буллы.— ЦГАКФФД СПб, шифр: Е 6772.
13. С.Ю. Витте в рабочем кабинете в доме на Каменноостровском пр., 5 // У руля Министерства путей сообщения. Фото: Коммерсантъ / РГАКФД / Росинформ // ИД «Коммерсантъ»: информационно-аналитический еженедельный журнал. М., 1991–2018. URL: <https://www.kommersant.ru/gallery/2220630>.

14. Граф С.Ю. Витте в гостиной с газетой. Фотодокумент 1905 г. Автор фото: ателье К.К. Буллы. — ЦГАКФФД СПб, шифр: Е 6790.

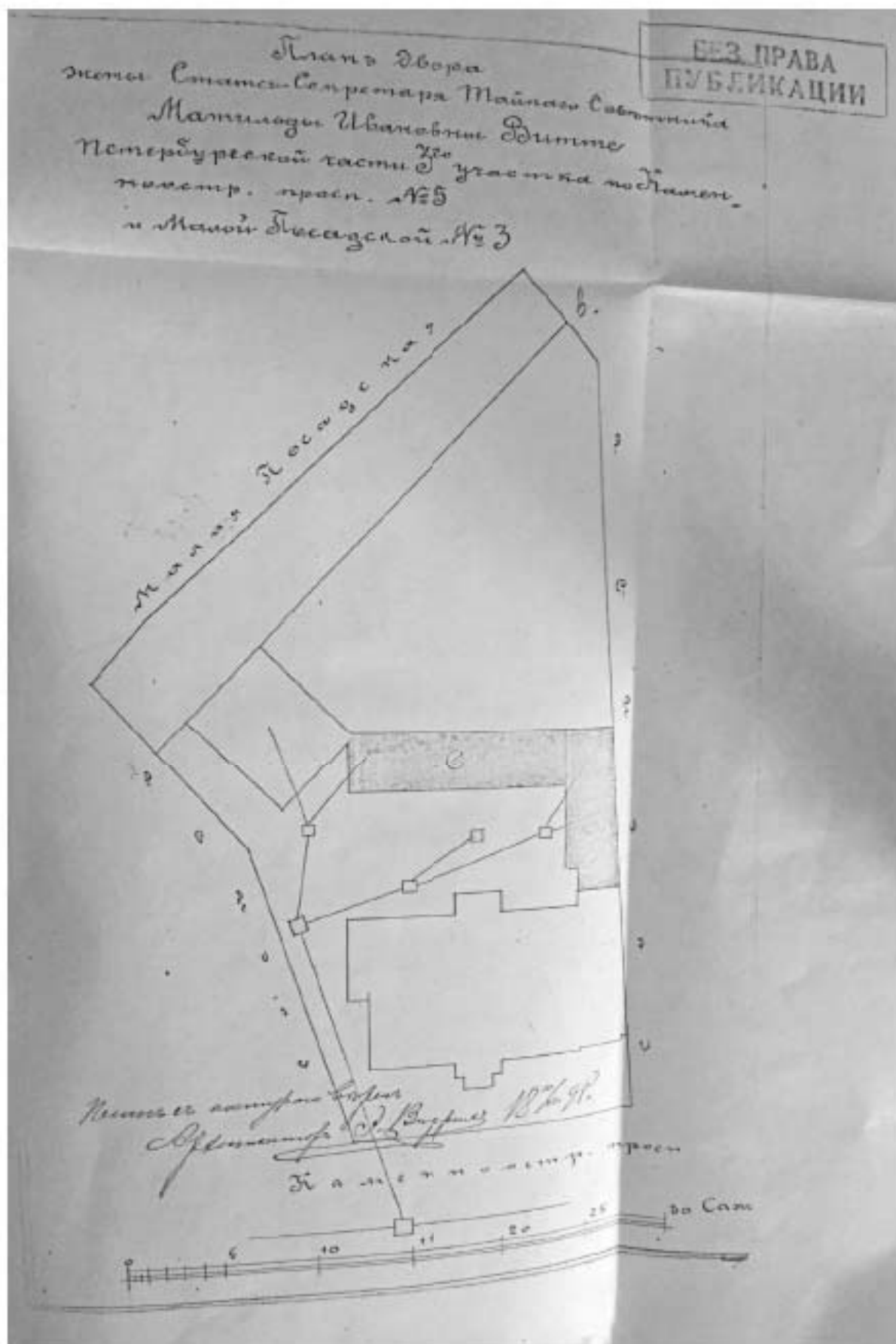
15. Одна из печей в особняке графа С.Ю. Витте на Каменноостровском пр., д. 5. Фотодокумент 1905 г. Автор съёмки: ателье К.К. Буллы. — ЦГАКФФД СПб, шифр: Е 6777.

16. Семейные портреты в рабочем кабинете графа С.Ю. Витте в его доме на Каменноостровском пр., 5. // Журнал «Всемирная панорама». 1915 год. 1 марта.

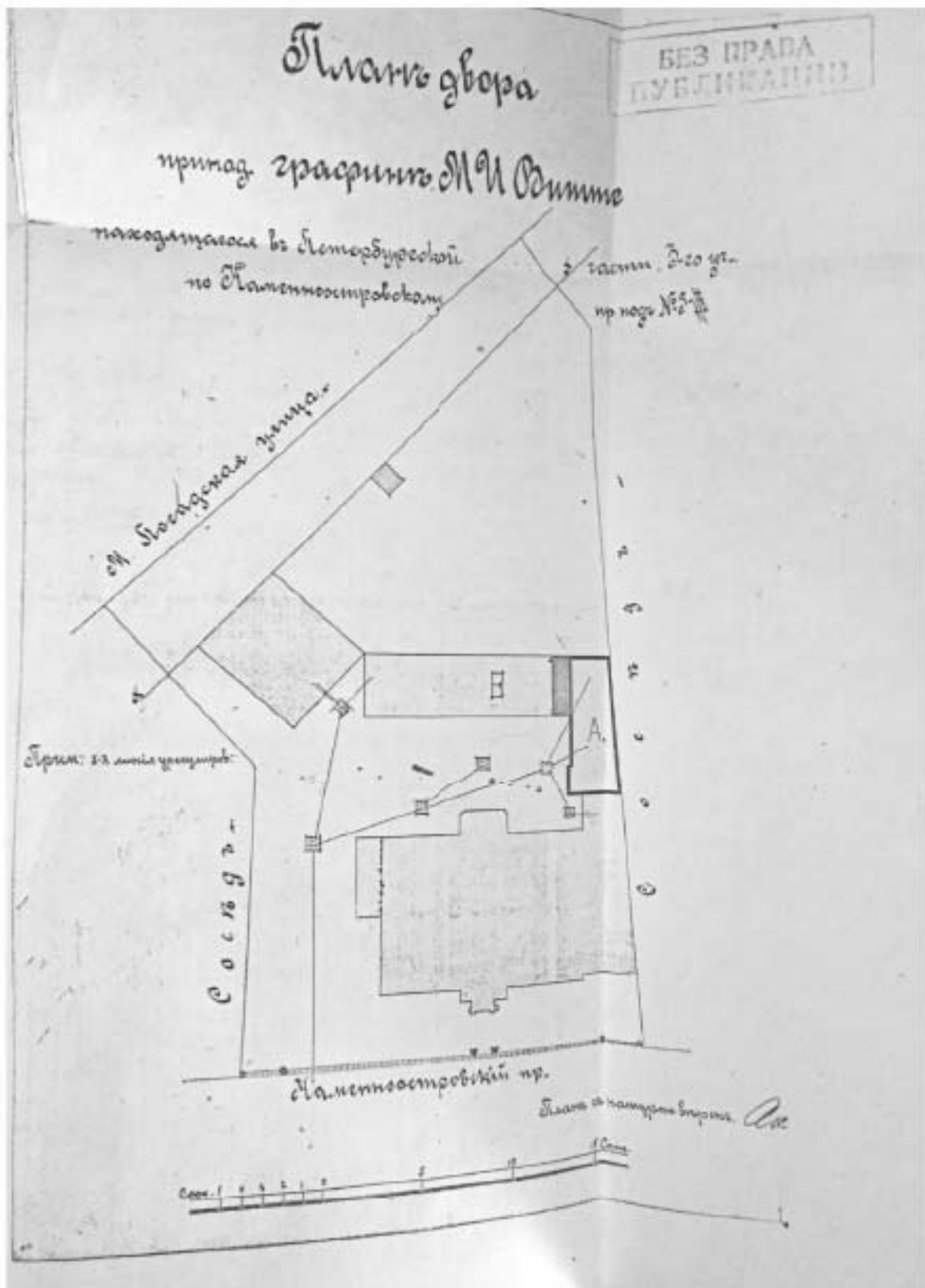
17. Вынос гроба графа С.Ю. Витте из его дома на Каменноостровском пр., д. 5. Петроград. Фотодокумент 1915 г. Фотография ателье Буллы. — ЦГАКФФД СПб, шифр: Е 16044.

18. «Белый Дом» – особняк С.Ю. Витте на Каменноостровском пр. в Петербурге. Современный вид. 1999 г. // Ананьич Б.В., Ганелин Р.Ш. Сергей Юльевич Витте и его время. СПб.: Дмитрий Буланин, 2000 — 430 с.

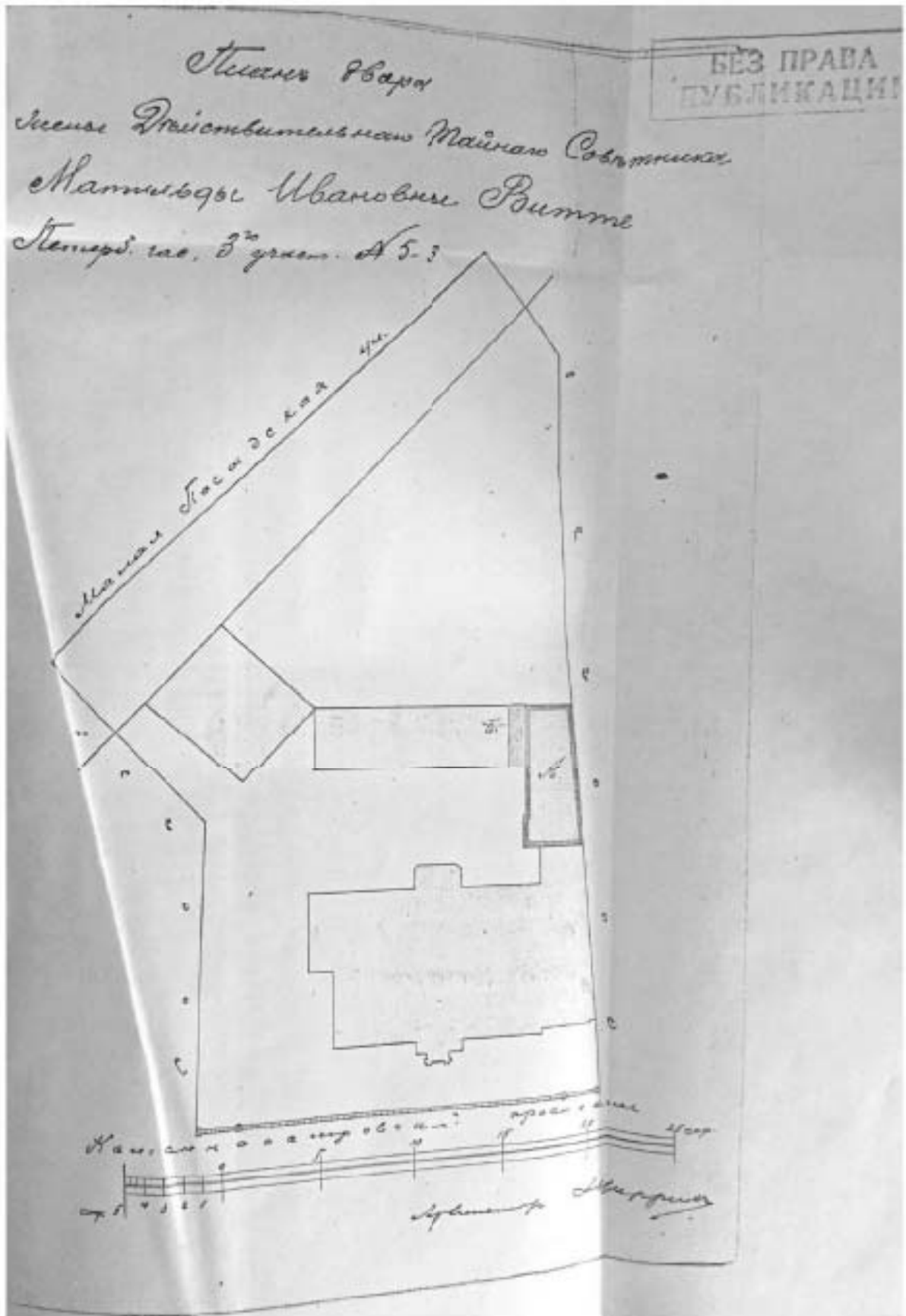
19. Каменноостровский пр., д. 5. Особняк С. Ю. Витте. Общий вид фасада по Каменноостровскому пр. Июль 2014 г. Автор фотографии: Шипов Валентин. // Портал GradPetra: Фотобанк фотографий Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2005- 2015. URL: <http://photo.gradpetra.net/views/62831.html>.



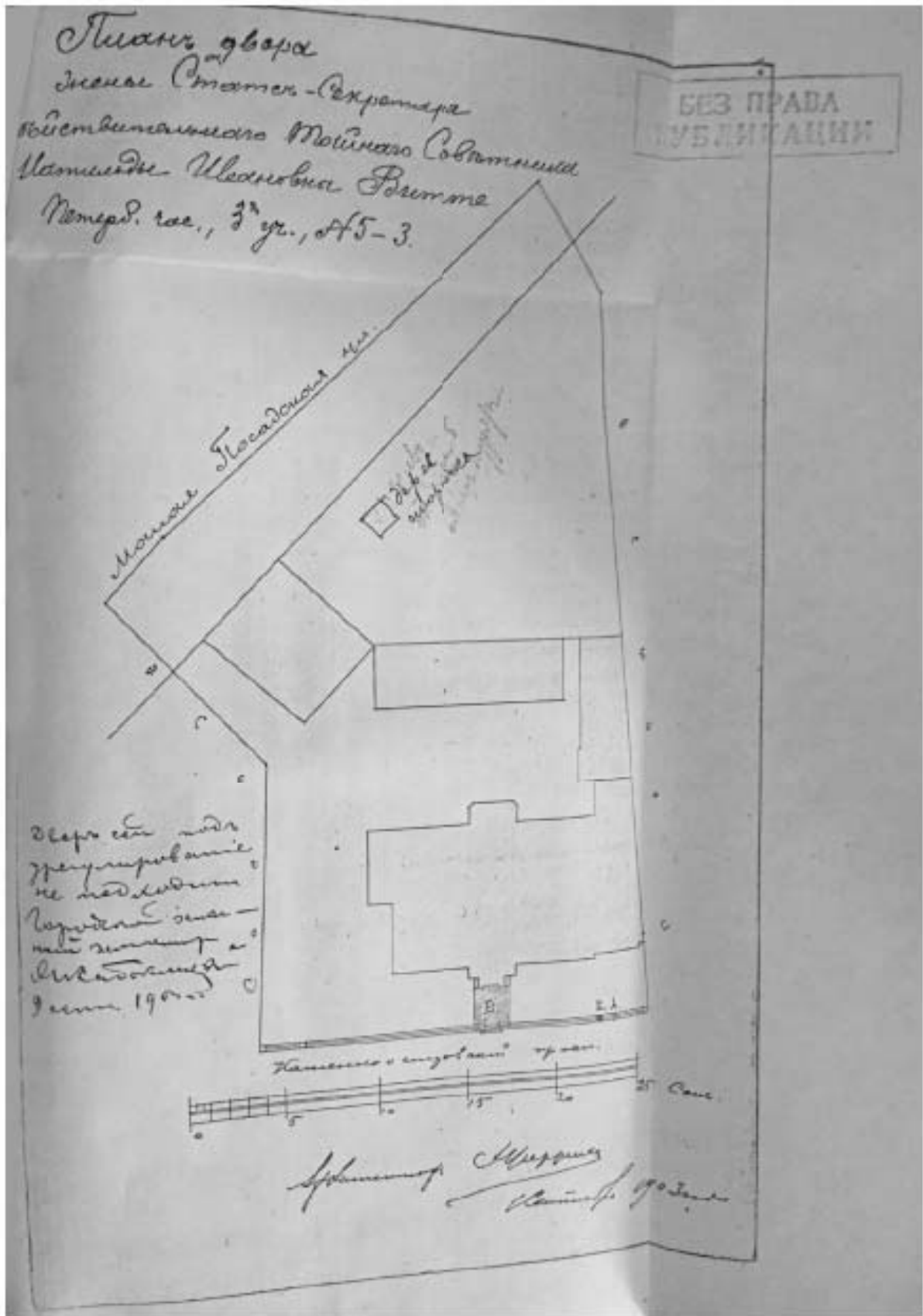
1. План двора жены статс-секретаря тайного советника М.И. Витте Петербургской части 3-го участка по Каменноостровскому пр. №5 и Малой Посадской ул. №3. Бумага, тушь. Архитектор Э.Ф. Виррих. 1898 г.



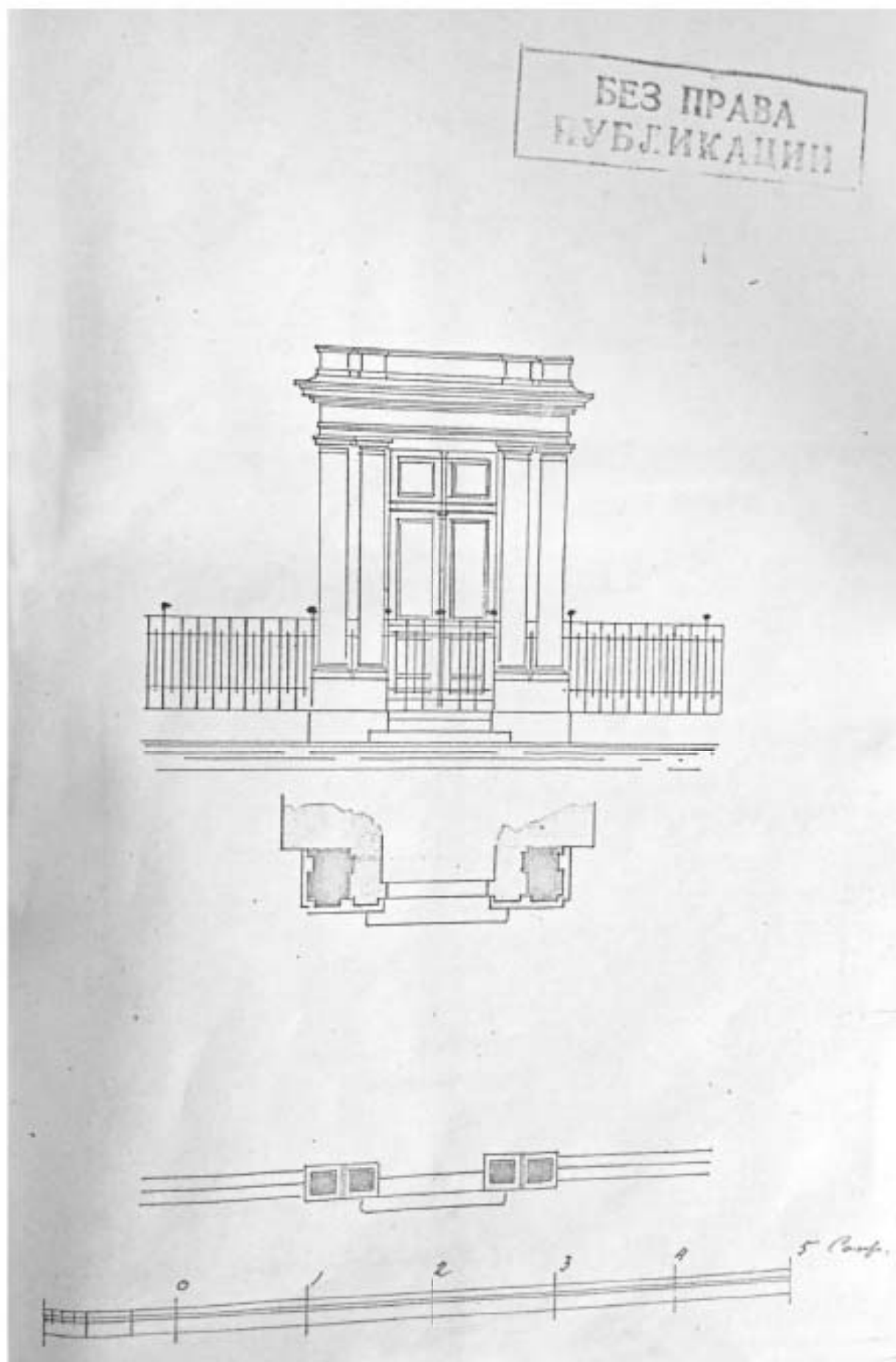
2. План двора, принадлежащего графине М.И. Витте. Бумага, тушь.
 Арх. Э.Ф. Виррих. 1898 г.



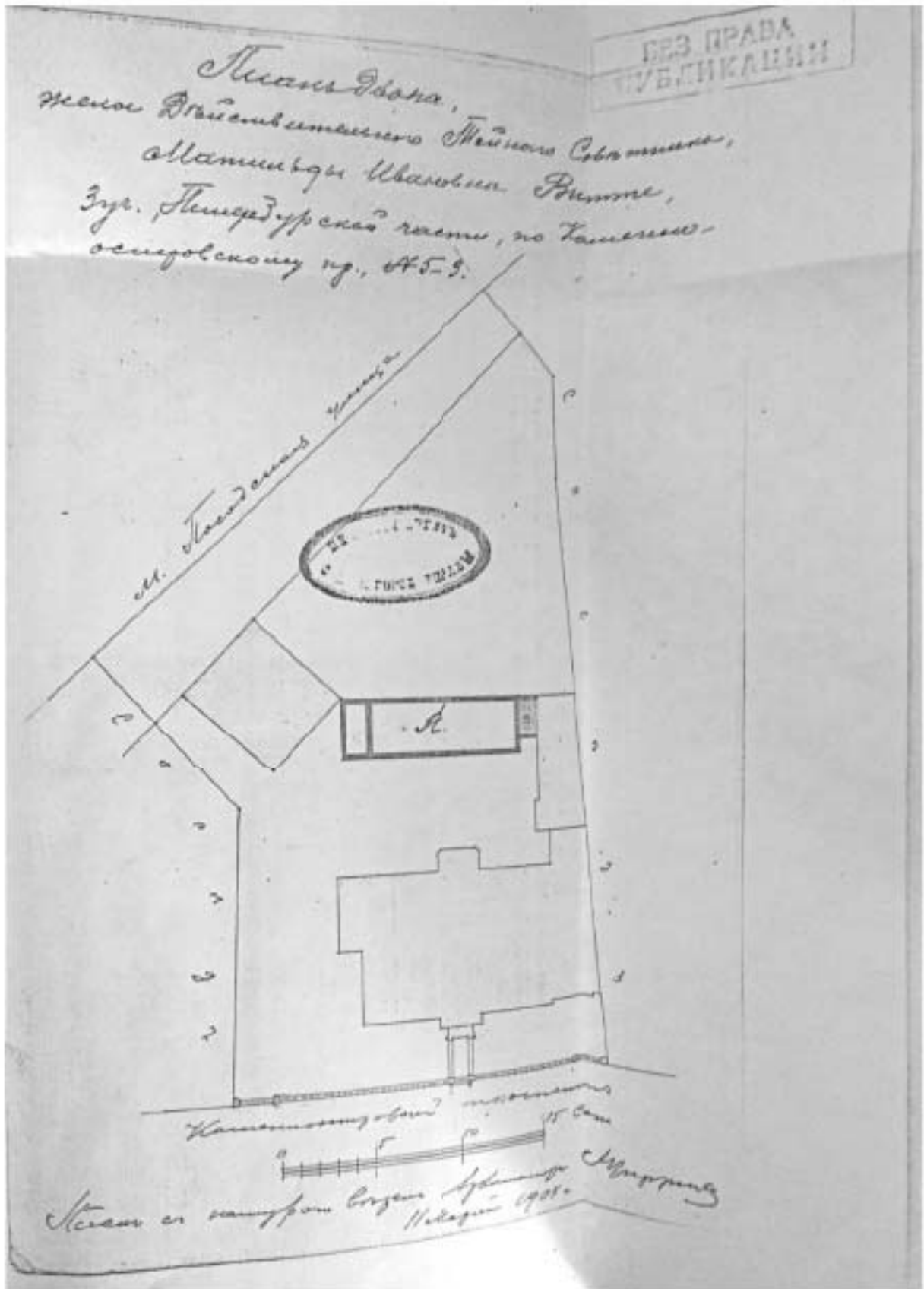
3. План двора М.И. Витте. Чертеж. Бумага, тушь. Арх. Э.Ф. Виррих.



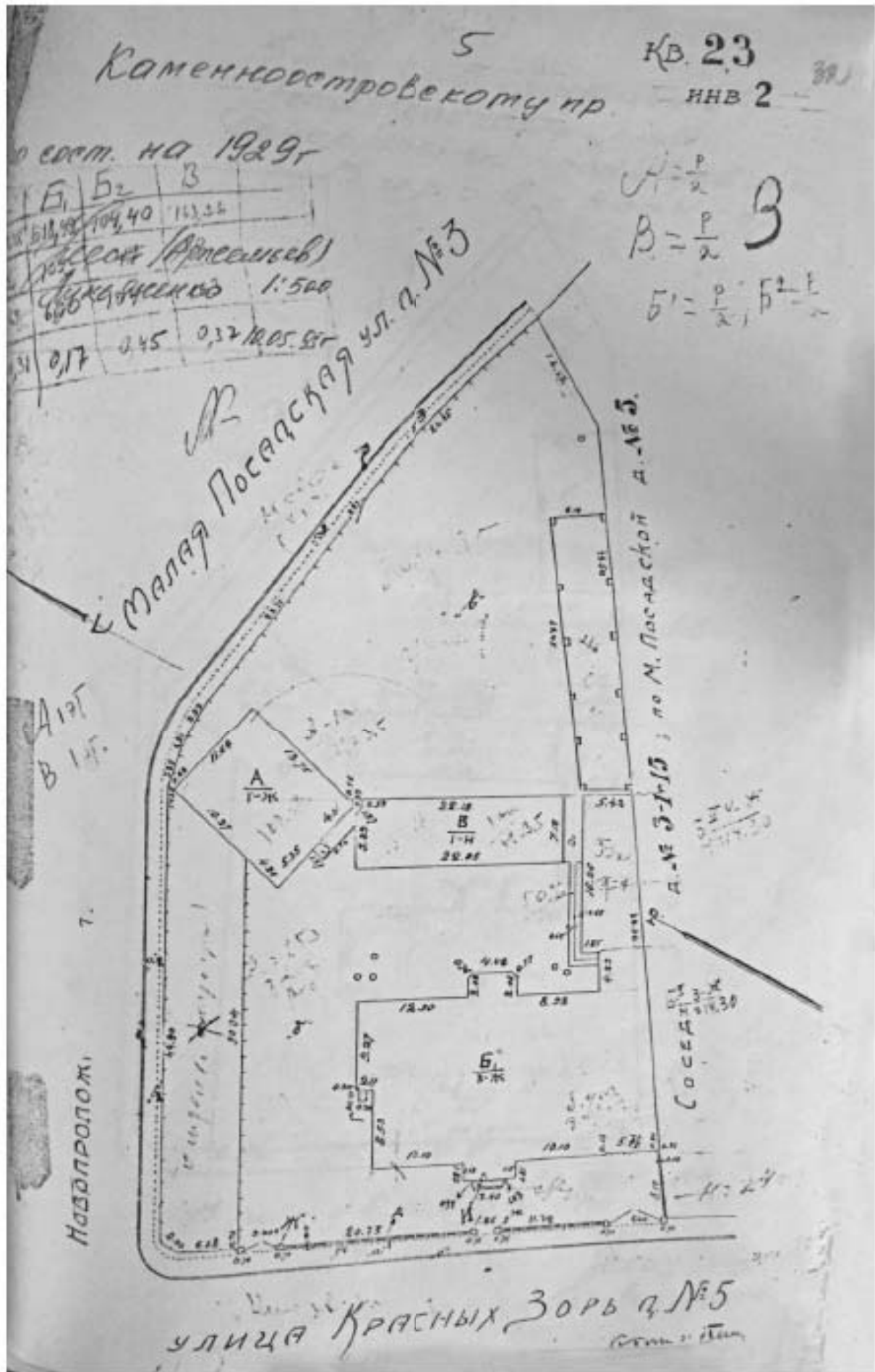
4. План двора М.И. Витте. Бумага, тушь. Арх. Э.Ф. Виррих. 1903 г.



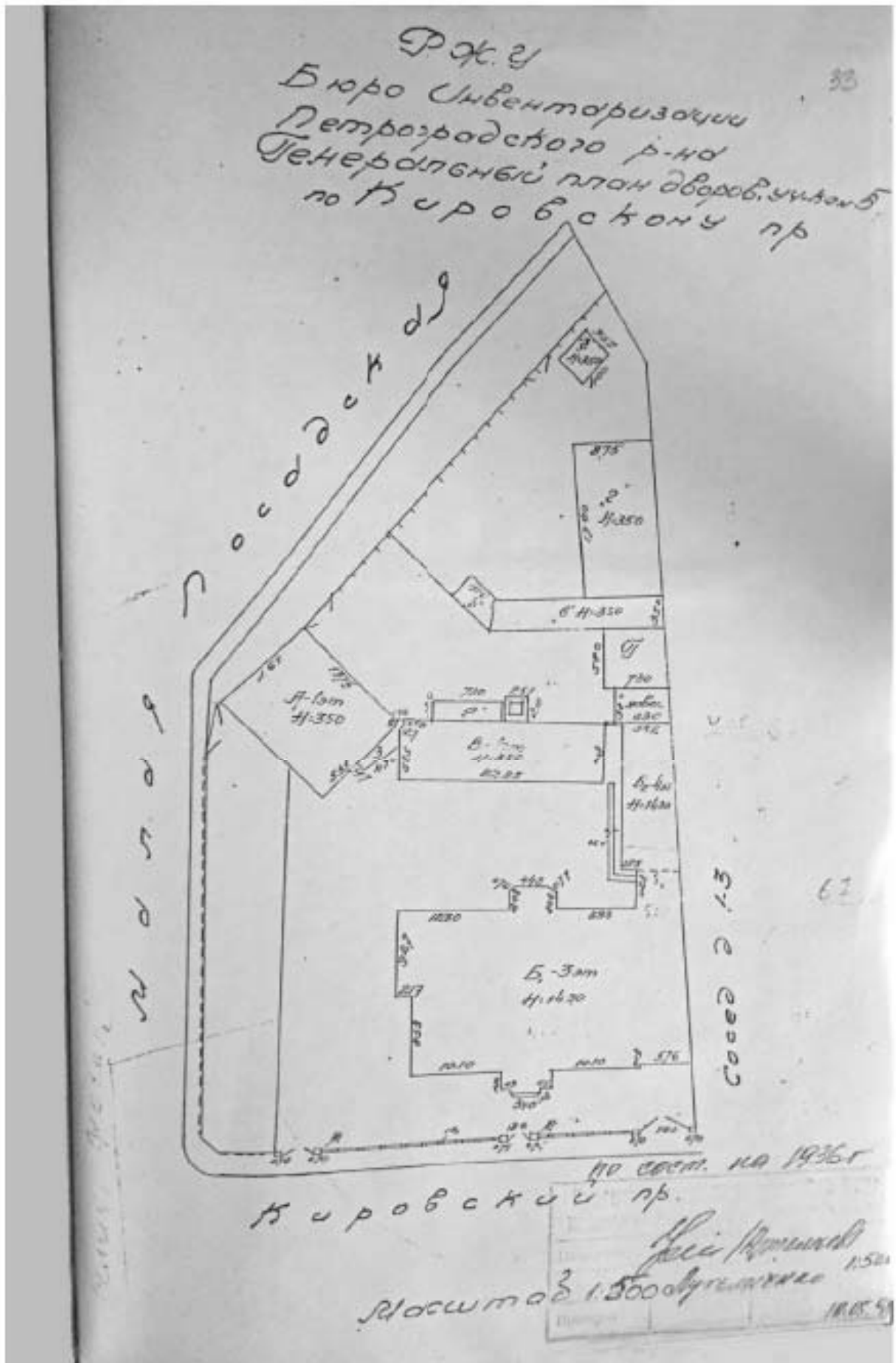
5. План подъезда. Бумага, тушь. Арх. Э.Ф. Виррих. 1903 г.



6. План двора 3-го участка Петербургской части по Каменноостровскому пр. №5-3. Бумага, тушь. Арх. Э.Ф. Виррих. 1904 г.



7. Генеральный план дворового участка по Каменноостровскому пр., д. 5. 1929 г.



8. Генеральный план дворового участка №5 по Кировскому пр., д. 5. 1936 г.



9. Угловой фасад дома №5 по Каменноостровскому проспекту – дом графа С.Ю. Витте (архитектор Э.Ф. Виррих). Фотодокумент начала 1900-х гг.



10. Фрагмент плана города Санкт-Петербурга с показанием трамвайных и конно-железнодорожных путей. 1909 год.



11. Каменноостровский проспект. Справа – крыльцо парадного входа особняка графа С.Ю. Витте. Фото начала XX в.



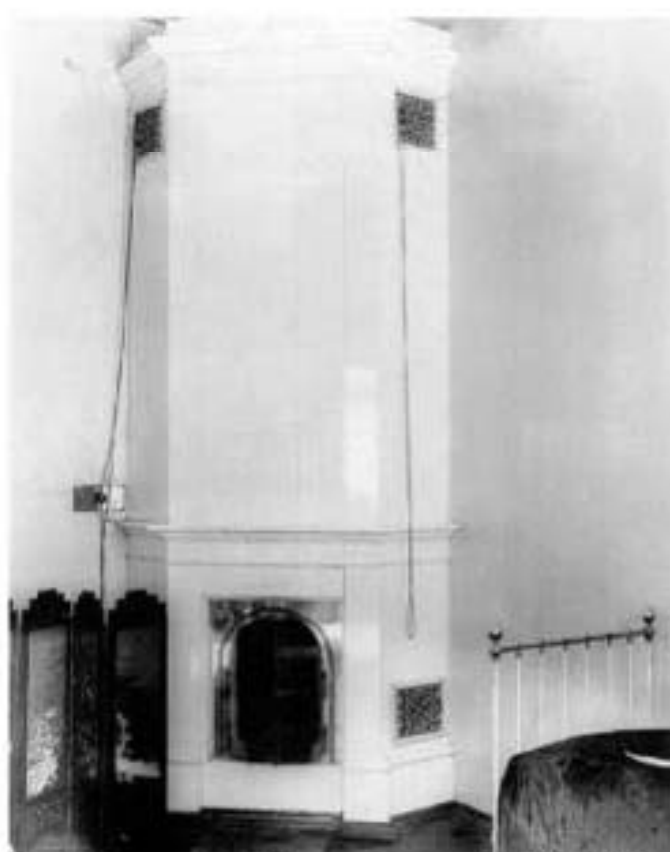
12. Председатель Совета Министров граф С.Ю. Витте в кабинете за письменным столом. Фотодокумент 1905 года. Автор съемки: фотография ателье К.К. Буллы.



13. С.Ю. Витте в рабочем кабинете в доме на Каменноостровском пр., 5. Фото: РГАКФД / Росинформ / газета «Коммерсантъ».



14. Граф С.Ю.Витте в гостиной с газетой. Фотодокумент 1905 г. Автор съемки: ателье К.К. Буллы.



15. Одна из печей в особняке графа С.Ю. Витте на Каменноостровском пр., д. 5. Фотодокумент 1905 г. Автор съемки: ателье К.К. Буллы.



16. Семейные портреты в рабочем кабинете графа С.Ю. Витте в его доме на Каменноостровском пр., 5. 1915 год.



17. Вынос гроба графа С.Ю. Витте из его дома на Каменноостровском пр., д. 5. Петроград. Фотодокумент 1915 г. Фотография ателье Буллы.



18. «Белый Дом» — особняк С.Ю. Витте на Каменноостровском пр. в Петербурге. Современный вид. 1999 г.



19. Каменноостровский пр., д. 5. Особняк С. Ю. Витте. Общий вид фасада по Каменноостровскому пр. Июль 2014 г.

Приложение №13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, литера Б (Каменноостровский пр., 5): «Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия («Особняк графа Витте С.Ю.») в части оснащения комплексной системой обеспечения безопасности: автоматическая пожарная сигнализация (АПС); охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС); система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 5, лит. Б» (шифр: 2022/03), разработанной ООО «АБИ1» в 2022 г.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

П Р И К А З

ОКУД

20.11.2017№ 332-н/с

По личному составу

В связи с переименованием Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» Коцареву Наталью Георгиевну, директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова», с 07.11.2017 считать директором Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова».

Основание: распоряжение Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 23.10.2017 № 1907-рз «Об утверждении изменений в устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»;

лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 07.11.2017.

Председатель Комитета

К.Э.Сухенко

Директор Коцарева Н.Г.

С приказом ознакомлена:

«20» ноября 2017 года

КОПИЯ ВЕРНА

(Подпись)
Младший инспектор по вопросам государственной службы и кадров
О.А.Доронина



(Расшифровка подписи)



328

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

В.А.Цветков

Москва

№ 527

Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

В соответствии с пунктами 2 и 10 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протокола заседания Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 18 апреля 2018 г. № 99 п р и к а з ы в а ю :

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветков) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных

археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации;

уведомление соискателей в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (согласно приложению к настоящему приказу) о результатах прохождения аттестации в письменной форме.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Малышев Сергей Михайлович	- третья категория инженера (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия)
Матюшевская Ольга Игоревна	- третья категория ландшафтного архитектора (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия)
Механюшин Андрей Александрович	- третья категория производителя работ (направление – производственные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия)
Минкин Олег Шварцевич	- третья категория инженера (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия)
Москалев Михаил Борисович	- третья категория инженера (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия)
Мякин Иван Александрович	- третья категория инженера (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия) - третья категория инженера (направление – изыскательские работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия)
Нелюбин Илья Петрович	- третья категория инженера (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия)
Окороков Олег Иванович	- третья категория инженера (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия)
Осипов Иван Владимирович	- третья категория производителя работ (направление – производственные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия)