



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Юридический адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д.59, литер А, помещение 7-Н, офис 409
ИНН/КПП 7840080607/784001001
Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru

**Утверждаю
Генеральный директор
ООО «НЭО»**

Е.В. Мосова

2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А – «Ремонт и реставрация фасадов, крыши, куполов и завершений объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А», разработанной ООО «ПетербургРеставрация» (шифр: ПД-1-2021) в 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«22» сентября 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» сентября 2021 года по «22» сентября 2021 года ООО «НЭО» (191023, город Санкт-Петербург, набережная Реки Фонтанки, дом 59 литер а, помещение 7-н, офис № 409, ИНН 7840080607) на основании договора от 01.09.2021 №ПД-1-2021-Э (Приложение №13).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

ООО «ПетербургРеставрация» (190121, город Санкт-Петербург, наб Канала Грибоедова, д. 130 литера А, помещ. 1-н,3-н офис 405-408, ИНН 7813603223)

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат

искусствоведения; стаж работы по специальности – 17 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 №1772, от 25.12.2019 №2032, от 04.02.2021 №142). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 43 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 № 1772). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А – *«Ремонт и реставрация фасадов, крыши, куполов и наверший объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А», разработанной ООО «ПетербургРеставрация»* (шифр: ПД-1-2021) в 2021 г. требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А – *«Ремонт и реставрация фасадов, крыши, куполов и наверший объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А», разработанная ООО «ПетербургРеставрация»* (шифр: ПД-1-2021) в 2021 г., в составе:

Раздел 1 (ПД-1) Пояснительная записка (шифр: ПД-1-2021-ПЗ)

Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения

Подраздел 3.1 Архитектурные решения. Проект реставрации и ремонта.

Часть 3.1.1 Архитектурные решения. Фасады (шифр: ПД-1-2021-АР1)

Часть 3.1.2 Архитектурные решения. Крыша (шифр: ПД-1-2021-АР2)

Часть 3.1.3 Архитектурные решения. Купола и навершия (шифр: ПД-1-2021-АР3)

Подраздел 3.2 Архитектурные решения. Рабочая документация.

Часть 3.2.1 Архитектурные решения. Рабочая документация. Фасады (шифр: ПД-1-2021-АР1.Р)

Часть 3.2.2 Архитектурные решения. Рабочая документация. Крыша (шифр: ПД-1-2021-АР2.Р)

Часть 3.2.3 Архитектурные решения. Рабочая документация. Купола и навершия (шифр: ПД-1-2021-АР3.Р)

Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные решения

Подраздел 4.1 Конструктивные решения. Проект реставрации и ремонта.

Часть 4.1.1 Конструктивные решения. Фасады (шифр: ПД-1-2021-КР1)

Часть 4.1.2 Конструктивные решения. Крыша (шифр: ПД-1-2021-КР2)

Часть 4.1.3 Конструктивные решения. Купола и навершия (шифр: ПД-1-2021-КР3)

Подраздел 4.2 Конструктивные решения. Рабочая документация

Часть 4.2.1 Конструктивные решения. Рабочая документация. Фасады (шифр: ПД-1-2021-КР1.Р)

Часть 4.2.2 Конструктивные решения. Рабочая документация. Крыша (шифр: ПД-1-2021-КР2.Р)

Часть 4.2.3 Конструктивные решения. Рабочая документация. Купола и навершия (шифр: ПД-1-2021-КР3.Р)

Раздел 6 (ПД-6) Проект организации реставрации (шифр: ПД-1-2021-ПОР)

Раздел 11 (ПД-11) Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия (шифр: ПД-1-2021-СМ)

Раздел 12 (ПД-12) Иная документация

Подраздел 12.1 Предварительные работы

Часть 12.1.1 Исходно-разрешительная документация (шифр: ПД-1-2021-ИРД)

Часть 12.1.2 Фотофиксация до начала производства работ (шифр: ПД-1-2021-ФФ)

Подраздел 12.2 Комплексные научные исследования

Часть 12.2.1 Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: ПД-1-2021-ИАБИ)

Часть 12.2.2 Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) (шифр: ПД-1-2021-ОЧ)

Часть 12.2.3 Инженерно-технические исследования (шифр: ПД-1-2021-ИТИ)

Часть 12.2.4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: ПД-1-2021-ИХТИ)

Часть 12.2.5 Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ПД-1-2021-КНИ)

Подраздел 12.3 Технологические рекомендации по реставрации

Часть 12.3.1 Технологические рекомендации по реставрации (шифр: ПД-1-2021-ТР)

7. Перечень документов, предоставленных заявителем

- задание КГИОП от 25.01.2021 №01-52-90/21-0-2 (Приложение №5);
- технический паспорт на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Курортный район, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, д 547, литер А (Приложение №6);
- копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 №10-936 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская» (Приложение №2);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», Зеленогорск, Приморское шоссе, 547 (Адрес: г. Зеленогорск, Приморское шоссе, д. 547, литер А), утвержденный КГИОП 04.07.2005 (Приложение №3);

- копия распоряжения КГИОП от 11.12.2017 №07-19-475/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №4);

- паспорт объекта культурного наследия, выданный КГИОП 21.07.2021 (Приложение №9);

- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 22.06.2021 №01-53-1333/21-0-1 (Приложение №7);

- проектная документация «Ремонт и реставрация фасадов, крыши, куполов и завершений объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А», разработанная ООО «ПетербургРеставрация» (шифр: ПД-1-2021) в 2021 г., в составе:

Раздел 1 (ПД-1) Пояснительная записка (шифр: ПД-1-2021-ПЗ)

Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения

Подраздел 3.1 Архитектурные решения. Проект реставрации и ремонта.

Часть 3.1.1 Архитектурные решения. Фасады (шифр: ПД-1-2021-АР1)

Часть 3.1.2 Архитектурные решения. Крыша (шифр: ПД-1-2021-АР2)

Часть 3.1.3 Архитектурные решения. Купола и завершения (шифр: ПД-1-2021-АР3)

Подраздел 3.2 Архитектурные решения. Рабочая документация.

Часть 3.2.1 Архитектурные решения. Рабочая документация. Фасады (шифр: ПД-1-2021-АР1.Р)

Часть 3.2.2 Архитектурные решения. Рабочая документация. Крыша (шифр: ПД-1-2021-АР2.Р)

Часть 3.2.3 Архитектурные решения. Рабочая документация. Купола и завершения (шифр: ПД-1-2021-АР3.Р)

Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные решения

Подраздел 4.1 Конструктивные решения. Проект реставрации и ремонта.

Часть 4.1.1 Конструктивные решения. Фасады (шифр: ПД-1-2021-КР1)

Часть 4.1.2 Конструктивные решения. Крыша (шифр: ПД-1-2021-КР2)

Часть 4.1.3 Конструктивные решения. Купола и завершения (шифр: ПД-1-2021-КР3)

Подраздел 4.2 Конструктивные решения. Рабочая документация

Часть 4.2.1 Конструктивные решения. Рабочая документация. Фасады (шифр: ПД-1-2021-КР1.Р)

Часть 4.2.2 Конструктивные решения. Рабочая документация. Крыша (шифр: ПД-1-2021-КР2.Р)

Часть 4.2.3 Конструктивные решения. Рабочая документация. Купола и завершения (шифр: ПД-1-2021-КР3.Р)

Раздел 6 (ПД-6) Проект организации реставрации (шифр: ПД-1-2021-ПОР)

Раздел 11 (ПД-11) Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия (шифр: ПД-1-2021-СМ)

Раздел 12 (ПД-12) Иная документация

Подраздел 12.1 Предварительные работы

Часть 12.1.1 Исходно-разрешительная документация (шифр: ПД-1-2021-ИРД)

Часть 12.1.2 Фотофиксация до начала производства работ (шифр: ПД-1-2021-ФФ)

Подраздел 12.2 Комплексные научные исследования

Часть 12.2.1 Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: ПД-1-2021-ИАБИ)

Часть 12.2.2 Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) (шифр: ПД-1-2021-ОЧ)

Часть 12.2.3 Инженерно-технические исследования (шифр: ПД-1-2021-ИТИ)

Часть 12.2.4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: ПД-1-2021-ИХТИ)

Часть 12.2.5 Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ПД-1-2021-КНИ)

Подраздел 12.3 Технологические рекомендации по реставрации

Часть 12.3.1 Технологические рекомендации по реставрации (шифр: ПД-1-2021-ТР)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №12. Иконография).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №11. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте

Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, является объектом культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», 1910-1913 гг., арх. Никонов Н.Н., 1980-е гг. (восстановление) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 года № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская» утверждён распоряжением КГИОП от 16.12.2011 №10-936 (Приложение №2).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская» утверждены КГИОП 04.07.2005 (Приложение №3).

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП от 11.12.2017 №07-19-475/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская»,

включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №4).

Здание находится в собственности Санкт-Петербурга, передано на праве безвозмездного пользования Православной местной организации Приход храма в честь Казанской иконы Божьей Матери г. Зеленогорска Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (Приложение №6).

Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Первое документальное упоминание о расположенном на берегу Финского залива маленького рыбацкого посёлка Териоки, чьё название в переводе с финского означает «Смоляная река», относится к середине XVI века. В 1721 году, по Ништадтскому миру, заключённого между Россией и Швецией по окончании Северной войны, земли Карельского перешейка отошли к России и получили название Выборгской провинции, которая позже стала губернией. После открытия в 1870-х годах Финляндской железной дороги и строительства вокзала в Териоках, петербургские жители начали активно съезжаться сюда на лето. Некоторые петербуржцы приобретали в Териоках земельные участки и строили собственные дома, в которых оставались жить в течение всего года. Одним из таких людей был купец Андрей Иванович Дурдин - директор-распорядитель «Товарищества пиво - и медоваренного завода Ивана Дурдина» и почётный гражданин Петербурга, решивший построить на своём участке летнюю деревянную церковь.

Небольшой шатровый храм высотой двадцать метров, располагавшейся в стороне от центра поселка на Куоккальской морской дороге со стороны залива, архитектор Фёдор Семёнович Харламов построил в северном стиле и украсил изящной резьбой. Церковь была освящена во имя Казанской иконы Божией Матери 6 августа 1880 года по благословению митрополита Санкт-Петербургского, Новгородского и Финляндского Исидора (Никольского).

Андрей Иванович Дурдин скончался в 1888 году и заботы по содержанию церкви взяли на себя вдова Мария Исидоровна и старший сын Иван Андреевич Дурдины. В 1894 году Иван Андреевич Дурдин пригласил архитектора Юлия Фёдоровича Бруни расширить храм, кроме этого, Бруни надстроил колокольню в старомосковском стиле. В 1898 году была предпринята капитальная перестройка церкви в тёплый зимний храм. Архиепископ Антоний (Вадковский) освятил перестроенный храм 17 мая 1898 года. Приход получил самостоятельный статус (до этого был приписан к православному приходу в Райволо), а настоятелем был назначен протоирей Пётр Поташев. 5 декабря 1907 года деревянная Казанская церковь полностью сгорела. Под храм была переоборудована находившаяся напротив летняя дача Дурдиных. Временную церковь освятили 21 февраля 1908 года.

При обсуждении вопроса о постройке нового каменного храма возник спор о месте строительства. Мнения разделились. Одни прихожане во главе с церковным старостой Николаем Андреевичем Дурдиным настаивали на прежнем участке, на котором была построена сгоревшая церковь. Другие же, на стороне которых был и настоятель храма протоиерей Петр Поташёв, — за участок Василия Семеновича Колодяжного, что был в 500 метрах западнее. Епархиальное начальство постановило строить храм на новом участке, так как он был просторнее, площадью 4300 квадратных сажень, располагался на возвышенности и был ближе к центру Териок, чем меньший по площади (267 квадратных сажень) участок Дурдиных.

Новый участок был приобретен на пожертвованные для этой цели деньги - 18 000 рублей; 15 500 рублей из этой суммы внёс петербургский купец 2-й гильдии Даниил Тимофеевич Игумнов, державший винные погреба и трактиры.

Закладка нового каменного храма в честь Казанской иконы Божией Матери была совершена в 1910 году, в память 200-летия завоевания города Выборга императором Петром I. Церковь строилась по проекту епархиального архитектора Николая Никитича Никонова вместимостью по архитектурному расчету на 800 человек (в действительности вмещает до 1 500 человек).

Целым рядом церковных торжеств сопровождались отдельные этапы возведения церкви: 8 июля 1913 года в присутствии Высокопреосвященного Сергия, архиепископа Финляндского был поднят главный крест на средний купол храма. 14 сентября были подняты другие девять крестов, что совпало с празднеством 1600-летия издания миланского эдикта императора Константина Великого и праздником Воздвижения Честного Креста Господня. 27 октября 1913 года состоялось поднятие колоколов, общий вес которых составлял 561 пуд (более 9 тонн), вес же главного колокола — 305 пудов (5 тонн).

Постройка здания церкви осенью 1913 года вчерне была окончена. Так вся кирпичная кладка, все здание с куполами открыто крышею, внутренность храма оштукатурена, настланы черные бетонные полы, устроено отопление.

19 октября 1914 года был освящён малый придел в честь преподобного Сергия Радонежского. Торжественное освящение главного престола в честь Казанской иконы Божией Матери совершил 5 июля 1915 года по окончании всех работ архиепископ Финляндский Сергей, будущий Патриарх Московский и всея Руси в присутствии многочисленного духовенства как из Выборга, так и из Петербурга. Торжество освящения посетил Финляндский генерал-губернатор со своим штатом.

Заведовала постройкой храма церковно-строительная комиссия под председательством протоиерея П. Поташева.

Церковь была выполнена с опорой на московско-ярославский стиль XVI века. Отличительной чертой храмов подобной архитектуры, берущей своё начало в старинном ярославском зодчестве, является асимметрия в плане и подчинённые объёмы приделов, притворов и галерей, расположенных вокруг основного четверика. С одной стороны, они визуальнo усложняют конструкцию, с другой - придают ей живописности, особенно если осматривать храм со всех сторон. Позже памятники такой архитектуры послужили одним из основных источников знаменитого псевдорусского стиля конца XIX века. Храм отличается от характерных образцов того времени отсутствием пёстрой окраски: вся церковь снаружи оштукатурена и окрашена в белый цвет.

Здание храма представляет собой многоглавую церковь с высокой колокольней (её высота 49 метров вместе с крестом). Изначально главы были покрыты алюминиевым порошком, отчего имели серебристый цвет, подчёркивающий белизну всего здания. Работу по окраске глав и куполов выполнил бесплатно (в дар) М. М. Никитин. Все кресты на главах были обиты красной медью, а по меди позолочены червонным золотом. От креста колокольни, по её корпусу, был устроен громоотвод (средствами А. М. Александрова), выполненный известной фирмой Сан-Галли.

На фасаде храма ясно выделяются длинные узкие окна, обрамлённые колоннами-наличниками. Они визуальнo вытягивают окно, делая его ещё приметнее и красивее, а расположенные сверху коруны добавляют окнам изящества.

Визуальное деление храма на ярусы происходит за счёт поребрика - особой кладки кирпичей, создающей зубчатый узор, который происходит по всей длине фасада. Войти в Казанский храм можно через парадное крыльцо, оформленное в виде небольшой часовни со своей главкой, а также через боковые входы.

Все три иконостаса храма исполнены согласно проекту гражданского инженера В. Ф. Иванова. Все иконы для иконостасов, и главные алтарные, исполнены художником А. П. Розановым, по выбранным Комиссией снимкам с икон лучших русских художников. Главный престол изготовлен из мрамора. Главное паникадило изготовлено фирмой Морозова, в Петербурге, в византийском стиле (дар А. И. Иванова). Полы в алтарях и на солеях – паркетно-дубовые, а в прочих частях церкви – из метлахских плиток.

Первым настоятелем храма стал Пётр Поташев, похороненный в 1917 году под южной стороной церкви. Заменял его прибывший из Савонлинны священник Григорий Светловский.

В 1917 году Финляндия была отделена от России. С этого времени до 1939 года Казанская церковь приписана Русской Автономной церкви в Финляндии.

В 1924 году храм пережил ураган и наводнение, нанёсшие большой урон. В 1925 году в отремонтированной незадолго до этого церкви вспыхнул пожар (загорелись дрова), который продолжался с 3 часов дня до 6 часов утра. Для подачи воды в длинную цепь выстроились солдаты, пожарные, прихожане, ученики Терийокского реального училища и начальной школы. Своды храма выдержали огонь, но была повреждена покраска, сгорела половина алтаря. Отец Григорий Светловский руководил ремонтом храма до и после пожара.

В 1939 году после начала Советско-финской войны храм был закрыт. Прихожане Казанской церкви на руках перенесли самые ценные святыни вглубь Финляндии, в Ярвенпяя. Красная Армия вошла в Териоки 1 декабря 1939 года.

В 1940 году, после установления Советской власти, была разрушена колокольня и в храме разместили склад. Колокола, вероятно, были переданы музею Петропавловской крепости. Во время Великой Отечественной войны церковь пострадала от обстрелов.

В 1960-х годах здание церкви принадлежало Сестрорецкому Райсовету и находилось в аренде у Зеленогорского торгова. В 1970-е годы в Смольном было принято решение о сносе православной церкви в Зеленогорске. Главным архитектором Ленинграда в то время был Геннадий Никанорович Булдаков. При его непосредственном участии разрабатывались проекты детальной планировки Зеленогорска и всего Курортного района. Г.Н. Булдакову удалось отменить решение Смольного, мотивируя тем, что эта земля издревле была русской и сносить церковь, оставляя кирху, аполитично.

До конца 1970-х годов здание использовалось для хозяйственных нужд под продовольственный склад. К Олимпиаде 1980 года было решено произвести реставрацию фасадов здания, так как рядом проходила дорога из Финляндии в Ленинград. На основании распоряжения Ленгорисполкома от 24.01.1978 года № 76-р институту «Ленжилпроект» была поручена разработка проекта реставрации фасадов здания бывшей православной церкви в городе Зеленогорске с воссозданием утраченной колокольни с шатром и куполом, куполов над алтарной частью, боковыми приделами над входным притвором, а также других разрушенных элементов и архитектурного декора фасадов.

Во время проведения работ по реставрации Казанской церкви с колокольни храма произошло падение луковицы.

Следующие масштабные работы по ремонту и реставрации Казанской церкви производились по проекту, разработанному под руководством архитектора К. А. Кочергина в 1983 году. На основании распоряжения Ленгорисполкома от 26.11.1981 года № 706 институту «Ленжилпроект» была поручена разработка рабочего проекта комплексного капитального ремонта, реставрации и приспособления здания бывшей церкви для размещения экспозиции музея Истории Ленинграда.

Проект предусматривал благоустройство и озеленение прилегающей территории. Устройство в цокольном этаже церкви входного вестибюля с гардеробом, буфета, общественных санузлов, кладовой музейного инвентаря, водомерного узла и теплоцентра. На первом этаже проектировались экспозиционные залы, помещения для музейных зрителей и электрощитовая. На втором этаже в объеме колокольни проектировалось размещение дирекции музея, а на третьем этаже радиоузла.

Проектом предусматривалось централизованное отопление от существующей котельной школы-интерната по Красноармейской ул. с прокладкой новой теплотрассы. Водоснабжение здания от городской сети с прокладкой нового ввода через водомерный узел в цокольном этаже церкви. Канализация с подсоединением к городской канализационной сети.

Проектом предусматривалось оборудование здания приточно-вытяжной вентиляцией с механическим побуждением для цокольного этажа, а также естественной вентиляцией всех остальных помещений.

Существующие внутренние сети электрооборудования здания церкви подлежали полной замене. Также здание церкви оборудовалось городской телефонной связью, радиотрансляционной сетью и пожарно-охранной сигнализацией.

Реставрация закончилась в 1990 году, основные отделочные работы внутри храма были завершены к 15 апреля 1990 года.

5 июня 1989 года решением Исполкома здание церкви было передано православной общине города Зеленогорска. 21 ноября 1989 года в правом приделе храма в честь Сергия Радонежского была совершена первая литургия. 12 августа 1990 года состоялось торжественное освящение церкви Патриархом Московским и всея Руси Алексием II.

К столетнему юбилею храма, в 2015 году, был восстановлен многоярусный иконостас главного придела из полированного белого мрамора, украшенного позолоченным декоративным орнаментом. Ряды колонн, отделяющие иконы друг от друга, выполнены из малахита, лазурита и родонита, а иконы написаны петербургским художником Виктором Бобровым. Иконостасы в боковых приделах также были выполнены из белого мрамора, в одной стилистике с главным.

Описание объекта

Здание расположено на возвышении, на участке у пересечения ул. Центральная и Приморское шоссе в г. Зеленогорске.

Церковь зального типа трехпридельная с тремя апсидами, притвором и ярусной колокольной над ним.

В основе конструктивного решения церкви лежит трехпролетная арочно-стоечная система. Четыре столба сложной формы связанные между собой подпружными арками, пространство между которыми заполняют паруса и несут пять барабанов, завершающихся луковичами с крестами - композиционный центр здания.

Цоколь – из плит серого гранита в три ряда. В цоколе выполнены световые проемы прямоугольной формы.

Крыльца из гранитных наборных ступеней на Западном, Северном и Южном фасадах.

Наружные и внутренние стены - кирпичные, выполнены из полнотелого нормально обожжённого керамического кирпича на известково-песчаном растворе.

Декоративное убранство фасадов здания: фигурные профилированные лопатки с квадратными филенками по краям объемов частей храма; профилированные подоконные тяги; оформления оконных проемов: профилированные наличники; профилированные надоконные фризы; профилированный венчающий карниз; завершение алтарных частей пределов –луковичные главки на глухих барабанах с двухъярусной горкой кокошников в основании; оформление крылец – фигурные лопатки, фланкированные полуколоннами с перехватами, с филенками, двойными архивольтами и поясом с дентикулами в завершении, проемы с декоративными гирьками в завершении, аркатурные пояса над проемами, раскрепованные в центральной части с фигурными филенками; завершение крылец – килевидные фронтоны (боковые крыльца), луковичная главка на световом барабане с трехъярусной горкой килевидных кокошников в основании (главное (западное) крыльцо); аркатурные пояса с вписанными в них оконными проемами, фланкированные полуколоннами с перехватами (второй ярус апсиды, вторые ярусы лестничных объемов); завершение объемов боковых приделов (килевидные закомары с заплечиками); завершение объема паперти (килевидная закомара); оформление закомар в завершении объемов боковых приделов – фигурные ниши; башенки вентиляционных ходов; филенка в виде трилистника на восточном торце второго яруса апсиды; завершение апсиды (купольное, увенчанное главкой на световом барабане на двухъярусной горке кокошников в основании); завершение четверика - ряд килевидных кокошников; прямоугольное профилированное основание барабанов куполов четверика; ряды кокошников в основании барабанов куполов; оформление барабанов куполов и главок – аркатурные пояса с полуколоннами с вписанными в них оконными проемами; металлический орнаментальный пояс (просечной металл с выколоткой); оформление колокольни: лопатки с четырехугольными филенками по краям проемов нижнего яруса звона; профилированные карнизы; килевидные кокошники; оформление тимпанов кокошников; профилированные тяги; подпроемные ниши с квадратными филенками в уровне верхнего яруса звона; пилонь с полуколоннами с перехватами по краям проемов; шатер колокольни: ряд кокошников в основании, венчающий карниз; завершение колокольни - главка на световом барабане, оформленном аркатурным поясом, с рядом кокошников в основании.

Ограждение проемов колокольни металлическое.

Окна в здании церкви деревянные из хвойных пород с окраской и металлопластиковые. Часть деревянных окон имеют исторический профиль, часть поздний.

Двери металлические и деревянная из древесины дуба пород с покрытием лаком.

Водоотвод с кровли здания, организованный по желобам и водосточным трубам.

На фасадах наблюдается: обрушение, намокание, потемнение штукатурного слоя, трещины в штукатурке, растрескивание штукатурного слоя. Зондирование штукатурной отделки показало, что штукатурная отделка фасадов подвергалась неоднократным поновлениям в периоды значительных вмешательств ремонтно-реставрационного характера, в процессе которых применялись растворные материалы, отличающиеся от оригинальных.

Кровельное покрытие выполнено из меди, окрашено.

Покрытие луковичных глав выполнено в виде шашки (чешуи) из медных картин различного размера, соединенных между собой фальцевым соединением. Покрытие кровли выполнено из листовой меди. Соединение металлических картин между собой выполнено одинарным стоячим фальцам, соединения картин вдоль скатов кровли выполнено двойным лежащим фальцем.

Описание проектных решений

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А, разработана ООО «ПетербургРеставрация» (лицензия № МКРФ 02591 от 15.06.2015 г., переоформлена на основании приказа МК РФ от 25.04.2017 г. №643 и приказа МК РФ от 10.09.2018 г. №1567) в 2021 году с целью сохранения объекта на основании задания КГИОП от 25.01.2021 №01-52-90/21-0-2 (Приложение №5).

Проект разработан с целью ремонта и реставрации фасадов, крыши, куполов и завершений объекта.

Рассматриваемый проект содержит предусмотренные заданием КГИОП и ГОСТ Р 55528-2013 необходимые разделы и тома в необходимом объёме. Состав проекта выполнен в соответствии с требованиями Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» по требованию заказчика.

В рамках проектирования были выполнены предварительные работы: сбор и изучение исходно-разрешительной документации – *Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.1 Предварительные работы. Часть 12.1.1 Исходно-разрешительная документация (шифр: ПД-1-2021-ИРД)*. Комплект исходно-разрешительной документации соответствует требованиям действующего законодательства. В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская» по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия.

Отдельным томом представлена фотофиксация объекта на момент начала проектирования - *Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел 12.1 Предварительные работы. Часть 12.1.2 Фотофиксация до начала производства работ (шифр: ПД-1-2021-ФФ)*. Объем подставленной фотофиксации отражает состояние объекта и является достаточным для целей проектирования.

Результаты комплексных научных исследований представлены в *Разделе 12 (ПД-12) Иная документация. Подразделе 12.2 Комплексные научные исследования.*

Часть 12.2.1 Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: ПД-1-2021-ИАБИ) содержит исторические сведения по объекту проектирования, материалы иконографии. В рамках исследований были проведены историко-архивные, библиографические и иконографические изыскания, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива

Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Национальном архиве Финляндии (г. Миккели). Результат исследований представлен в виде исторической справки и комплекта иконографических материалов.

Комплект обмерных чертежей, в объеме, необходимом для разработки проекта по ремонту и реставрации фасадов, крыши, куполов и наверший представлен в томе: *Часть 12.2.2 Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) (шифр: ПД-1-2021-ОЧ).*

Результаты обследования технического состояния здания представлены в томе: *Часть 12.2.3 Инженерно-технические исследования (шифр: ПД-1-2021-ИТИ).*

На основании выполненных инженерно-технических исследований установлено следующее:

Стены здания церкви выполнены из красного глиняного нормально-обожженного полнотелого кирпича, фасады здания оштукатурены и окрашены.

Выявлены следующие дефекты и повреждения фасадов:

- следы загрязнений окрасочного слоя;
- локальные участки намокания стен фасадов и облицовки цоколя с образованием биоповреждений;
- трещины температурного характера по отделке фасадов;
- вспучивание и шелушение окрасочного слоя местами. Наибольшая площадь повреждений выявлена на фасадах колокольни;
- локальные повреждения цоколя в виде выбоин. Местами присутствуют следы ремонта;
- световой проем цокольной части стен в осях «7/В-Г» и один из проемов в осях «Ж/3-4» заложены;
- трещины в гранитных блоках облицовки цоколя раскрытием до 1 мм;
- сквозная трещина гранитной перемычки дверного проема на фасаде в осях «Е-Ж/6-7». Величина раскрытия трещины до 3 мм. Трещина является результатом температурно-влажностных воздействий в результате периодического намокания;
- локальные участки повреждения карнизов;
- дефекты отделки дымовых труб: загрязнения, шелушение окрасочного покрытия, трещины в декоративных элементах величиной раскрытия до 2 мм, локальные участки обрушения штукатурного слоя декоративных элементов;
- трещины по отделочному покрытию фасадов колокольни в осях «В-Е/5-6» величиной раскрытия от 0,3 до 1 мм;
- единичные трещины величиной раскрытия более 1 мм в уровне четвертого и пятого уровня колокольни по отделочному покрытию фасадов;
- биоповреждения ступеней наружных лестниц в осях «А/5-6» и «И/5-6»;
- повреждение ступеней наружной лестницы в осях «И/5-6» в виде сколов и выбоин;
- участки локальных повреждений штукатурного слоя тяг и межэтажных карнизов;
- вертикальные трещины величиной раскрытия от 0,5 мм до 2 мм на каждом из пяти барабанов в осях «В-Е/3-4». Раскрытие трещин вверх.

- шелушение окрасочных слоев деревянных окон;
- трещины в деревянных оконных рамах;
- рассыхание древесины оконных рам;
- сколы и вмятины на оконных рамах;
- установленный срок эксплуатации пластиковых окон истек. Окна установлены в 2007-2010 гг.

Крыша здания храма скатная с вальмами и ендовами, многоуровневая. Все покрытия выполнены из листовой меди. Несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила, луковиц – кружальные стропила.

Крыша в осях «В-Е/3-4» – четырехскатная. Скаты выполнены от центрального барабана.

Крыша в осях «В-Е/1-3» – полу-купольная над центральной апсидой, совмещенная с двускатной. Несущие конструкции выполнены в виде стропильных ног из спаренных досок, опирающихся своими концами на коньковый прогон из бруса и мауэрлат. В полу-купольной части крыши несущие конструкции выполнены в виде кружальных стропил.

Крыша в осях «В-Е/4-5» – двускатная. Несущие конструкции выполнены в виде стропильных ног из спаренных досок, опирающихся своими концами на коньковый прогон из бруса и шпалу. Шпала опирается на мауэрлат и кирпичную стену.

Крыша в осях «Б-В/3-4» и «Е-Ж/3-4» – двускатная. Несущие конструкции крыши в осях «Б-В/3-4» и «Е-Ж/3-4» выполнены в виде стропильных ног из спаренных досок, опирающихся своими концами на коньковый прогон из бруса и шпалу. Шпала опирается на мауэрлат и кирпичную стену.

Крыша над боковыми апсидами в осях «Б-В/1-2» и «Е-Ж/1-2» – скатная. Несущие конструкции выполнены в виде стропильных ног из досок, опирающихся своими концами на прогон и кирпичную стену. Диагональная стропильная нога выполнена из тесаного бревна диаметром.

Крыша в осях «Б-В/4-5» и «Е-Ж/4-5» выполнена с ломанным скатом, в осях «А-В/5-6» и «Е-И/5-6» - двускатная. Объемы крыш примыкают к друг другу под прямым углом с образованием ендовы. Несущие конструкции в осях «Б-В/4-5» и «Е-Ж/4-5» выполнены в виде стропильных ног из досок, опирающихся своими концами на прогон и кирпичную стену.

Водоотвод с кровли здания наружный организованный по настенным желобам и водосточным трубам.

Выявлены следующие дефекты и повреждения конструкций кровли, стропильных и купольных конструкции:

- отсутствует огнебиозащитная обработка деревянных элементов конструкций крыши;
- трещины усушки коньковых прогонов величиной раскрытия до 20 мм;
- визуально заметный прогиб на величину до 30 мм конькового прогона в осях «В-Е/4-5»;
- нарушение фальцевых соединений кровельных картин;
- нарушение узлов примыканий кровельного окрытия к вертикальным конструкциям;
- цвет покрытия кровли местами проявляется желтизной;

- отдельные водосточные трубы выполнены стальными и окрашены темно-серой краской;
- локальные повреждения и утраты утеплителя чердачного перекрытия;
- отсутствие ветровлагозащиты чердачного перекрытия;
- локальные деформации кровельного покрытия в виде вмятин различного диаметра;
- сплошная поверхностная коррозия хомутов водосточных труб. Хомуты выполнены из черного металла;
- отдельные узлы опирания несущих конструкций стропильной системы выполнены некачественно;
- кровельные Т-образные костыли выполнены из чёрного металла и имеют местами следы коррозии.

В рамках обследования был выполнен поверочный расчет стропильных ног покрытия кровли. На основании выполненного расчета установлено, что несущая способность стропильных ног не достаточна для восприятия действующих нагрузок.

Техническое состояние конструкций крыши в соответствии с ГОСТ 55567-2013 оценивается как ограниченно работоспособное.

Купола и навершия: десять луковичных глав с установленными на них восьмиконечными крестами и подкрестными яблоками.

В рамках инструментального обследования были произведены локальные вскрытия пяти луковиц, с целью определения технического состояния конструкций.

В ходе осмотра внутри купольного пространства луковичных глав установлено, что несущие конструкции выполнены деревянными. В центре главы находится несущий столб, который опирается на основание главы в виде спаренных бревен, уложенных крест на крест. Конструкция главы представляет собой каркас из криволинейных изогнутых стоек (кружала). Поверхность главы выполнена сплошная обшивка досками. Сложная форма журавцов выполнена из досок в два слоя, перекрывающих друг друга. Внутренние опорные стойки выполнены из досок.

В пробах древесины обнаружены микроскопические (плесневые) грибы в высоких количествах, а также буровые ходы насекомых-ксилофагов. Образцы характеризуются значительной утратой прочности по причине поражения гнилью III стадии.

Покрытие луковичных глав выполнено в виде шашки (чешуи) из медных картин различного размера, соединенных между собой фальцевым соединением. Покрытие кровли выполнено из листовой меди. Соединение металлических картин между собой выполнено одинарным стоячим фальцем, соединения картин вдоль скатов кровли выполнено двойным лежащим фальцем.

Кресты – деревянные, окрашены в золото. Крепление креста выполнено к несущему столбу главы. Дополнительная фиксация крестов на главе центральной апсиды, колокольни и пяти главах основного объема храма выполнена с помощью металлических растяжек, закрепленных на главах. Растяжки выполнены из прутков стального проката круглого сечения. Крепления растяжек к главам выполнено через проушины, закрепленные на болтах.

Выявлены следующие дефекты и повреждения конструкций кровли, стропильных и купольных конструкции:

- локальные поражения гнилью III стадии сплошной обрешетки основной луковичных глав храма;

- следы замачивания деревянных конструкций луковичных глав с внутренней стороны;
- неудовлетворительное состояние крестов: кресты расшатаны, окрасочное покрытие потускнело и частично утрачено, единичные трещины в крестах, ощутимая зыбкость конструкций;
- неудовлетворительное состояние подкрестных яблок: окрасочное покрытие потускнело и частично утрачено, сквозные отверстия небольшого диаметра местами;
- неудовлетворительное состояние растяжек крестов: существенные провисы, поверхностная коррозия прутков и крепежных проушин.

Техническое состояние конструкций куполов и наверший в соответствии с ГОСТ 55567-2013 оценивается как ограниченно работоспособное.

Результаты химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов представлены в томе: *Часть 12.2.4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: ПД-1-2021-ИХТИ)*.

В процессе проведения обследования выполнен отбор образцов отделки, произведена фотофиксация дефектов и разрушений.

В результате химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов установлено:

- при ранее выполнявшихся ремонтах и реставрации отделки фасадов часть исторически достоверных материалов была заменена современными;

Исторически достоверные штукатурные слои представлены известково-цементными растворами с содержанием доли цемента в вяжущем не более 20%, с наполнителем из кварц-полевошпатового песка. Поверх этих слоев, зафиксированы цемент содержащие растворы, более жесткие, в виде накрывок.

Отделка цокольной части сооружения выполнена с применением натурального гранита, происхождение которого возможно отнести к месторождению Возрождение (ранее, Ковантсаари). Выявлены примеры вмешательств реставрационного характера, которые выполнялись с применением цемент содержащих материалов.

Шовное заполнение изначально выполнено свинцом. Свинцовая зачеканка сохранилась не повсеместно, в ряде случаев, утраченное заполнение швов восполнено цементными растворами, либо синтетическими герметиками.

Заполнения оконных проемов выполнены из древесины хвойных пород. Оконные и дверные заполнения изготовлены, в различные периоды, о чем свидетельствуют различия в технологических приемах, в том числе, применение стеклопакетов, использованных материалов и пр. Окраска деревянных элементов заполнения выполнена масляными, а в поздние периоды, синтетическими окрасочными программами.

Венчающие купола кресты, изготовлены из древесины обитой медным выколотным листом. В качестве декоративного покрытия крестов было применено золочение, нанесенное на масляный лак. Золочение практически все утрачено, сохранилось в следовых количествах.

- выявлены примеры увлажнения штукатурной отделки на участках, примыкающих к мощению, в местах организованного водосброса, где видны следы отбрызга;

- зафиксированы локальные трещины малого раскрытия, являющиеся следствием усадочных процессов, и локация данных дефектов приурочена к увлажняемым участкам отделки;

- зоны, пораженные микрофлорой, выявлены на участках, подверженных избыточному увлажнению. Преимущественно, развитие биодеструкторов отмечается у сопряжения материалов отделки с отмошкой, на участках примыканиях стен к системе водоотведения. На избыточно увлажняемых участках фасадов, преимущественно на звоннице, выявлены участки выноса водорастворимых солей, а также на участках примыканиях стен к системе водоотведения.

Обобщение по всем проведенным комплексным научным исследованиям представлены в томе: *Часть 12.2.5 Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ПД-1-2021-КНИ)*.

С учетом результатов предварительных работ и комплексных научных исследований разработан проект ремонта и реставрации фасадов, крыши, куполов и наветренных частей объекта культурного наследия. Проектные решения представлены в *Разделе 3 (ПД-3) Архитектурные решения* и *Разделе 4 (ПД-4) Конструктивные решения*.

Описание принятых проектных решений и их обоснование представлено в томе: *Раздел 1 (ПД-1) Пояснительная записка (шифр: ПД-1-2021-ПЗ)*.

Проектом предусмотрены следующие решения:

Архитектурные решения

Фасады

- расчистка всей поверхности штукатурной отделки от поздних выравнивающих накрывок, выполненных жесткими цементными растворами. Также, с поверхностей сохраняемой отделки стен надлежит удалить синтетические пленки красочных покрытий, провоцирующие запаривание известковой штукатурки, не отвечающие исторической достоверности и способствующее общему загрязнению фасадов;

- реставрация штукатурного слоя (гладких и профилированных поверхностей, декоративных элементов фасада) согласно разработанным Технологическим рекомендациям;

- реставрация гранитной облицовки цоколя и крылец с зачеканкой швов свинцом;

- реставрация деревянных окон с историческими профилями, ремонт деревянных окон с поздними профилями;

- ремонт металлодекора фасадов: металлических решеток на окнах и ограждения в уровне звона колокольни;

- реставрация двери, выполненной из древесины дуба с покрытием лаком;

- ремонт металлических дверей.

Крыша

- замена кровельного покрытия с окраской “Abratex top 86” на всей площади здания церкви;

- замена обрешетки в полном объеме с обработкой защитными составами;

- ремонт каркаса существующих слуховых окон с устройством жалюзийной решетки;

- устройство бескаркасных вентиляционных окон;

- организация системы водоотведения с заменой водосточных труб;

- замена покрытий дымовых труб

- реставрация штукатурной отделки дымовых труб и труб вентиляционных шахт;

- восстановление исторического вида покрытия кровли над апсидой – взамен существующего покрытия из листовой меди выполнить покрытие из штучных элементов «в шашечку».

Купола и навершия

- демонтаж существующего медного окрытия луковичных главок кровли и обрешетки;
- демонтаж существующего креста и осевой стойки до опорного элемента;
- устройство сплошной обрешетки с последующим кровельным покрытием медью дополнительным серебряным напылением;
- изготовление креста и подкрестного яблока с подготовкой к золочению и золочением сусальным золотом на «Мордан» согласно разработанной технологии;
- герметизация сопряжений элементов креста.

Конструктивные решения

Крыша

- усиление деревянной стропильной системы;

Усиление стропильной системы производится путем установки дополнительных стропильных ног в середине существующих пролетов. Вновь устраиваемые стропильные ноги изготавливаются по аналогии с существующими. В качестве гидроизоляции между деревом и кирпичной кладки используется рубероид. Усиление конькового прогона производится путем подведения дополнительного бруса под существующий коньковый прогон.

Разряженная деревянная обрешетка с обзолом заменяется на сплошной деревянный настил толщиной 40 мм. Для обеспечения дополнительной гидроизоляции, поверх обрешетки устраивается подкладочный ковер «Технониколь». Существующие и новые деревянные конструкции стропильной системы обрабатываются средством огнебиозащиты «Аттик».

Участки стропильной системы, поврежденные гнилью, заменяются или производится протезирование конструкций.

- ремонт и утепление чердачного перекрытия – замена существующего поврежденного теплоизоляционного слоя в осях 4-5/В-Е и устройство дополнительного теплоизоляционного слоя в осях 1-2/Б-В(Е-Ж).

- ремонт трещин усушки в деревянных элементах стропильной системы;
- устройство двух бескаркасных вентиляционных окон.

Для устройства вентиляции чердачного пространства в осях 6-7 устраиваются два бескаркасных треугольных вентиляционных окошка по скатам кровли. Жалюзийная решетка устанавливается металлическая, которая вырезается из кровельной меди. Вентиляция чердачного пространства осуществляется через приточный вентиляционный зазор между подшивкой карниза и стеной и вентиляционные окна на скатах кровли.

Купола и навершия

Проектом предусматривается замена существующих деревянных крестов на металлические с креплением к существующим крестонесущим столбам

Новые стальные кресты изготавливаются из прямоугольных труб разного размера. Кресты изготавливаются таврового сечения. Все соединения сварные. Крепление крестов к существующим крестонесущим деревянным столбам осуществляется с помощью круглой трубы, которая надевается на столб и обжимается хомутами. К трубе приваривается осевой стержень креста, на который надевается крест и фиксируется болтом М12. На все стальные кресты наносится позолота.

Проектом предусматривается устройство строительных рамных стоечных приставных лесов для проведения работ по ремонту и реставрации фасадов, крыши и куполов.

Конструкцию лесов необходимо закрепить к стене. Крепление лесов к стене производится при помощи металлических саморасклинивающихся пробок, закладываемых в пробиваемые в стене отверстия.

Точки крепления стоек лесов к стене располагаются через ярус, в шахматном порядке.

Устойчивость обеспечивается также установкой связей (вертикальных – из доски), связевых продольных балок, устройством настила.

В качестве основной несущей конструкции лесов предлагается устройство рам, устанавливаемых перпендикулярно наружной стене, связываемых между собой связевыми балками. Настил – щиты, сбитые из досок.

Расстояние между лесами и стеной здания уточняется в ходе производства работ, в некотором приближении проектом принято $\cong 500$ мм.

Графические материалы проекта – чертежи, отражающие проектные решения, в том числе стадия Проект и стадия Рабочая документация, представлены в следующих томах:

Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения

Подраздел 3.1 Архитектурные решения. Проект реставрации и ремонта.

Часть 3.1.1 Архитектурные решения. Фасады (шифр: ПД-1-2021-АР1)

Часть 3.1.2 Архитектурные решения. Крыша (шифр: ПД-1-2021-АР2)

Часть 3.1.3 Архитектурные решения. Купола и навершия (шифр: ПД-1-2021-АР3)

Подраздел 3.2 Архитектурные решения. Рабочая документация.

Часть 3.2.1 Архитектурные решения. Рабочая документация. Фасады (шифр: ПД-1-2021-АР1.Р)

Часть 3.2.2 Архитектурные решения. Рабочая документация. Крыша (шифр: ПД-1-2021-АР2.Р)

Часть 3.2.3 Архитектурные решения. Рабочая документация. Купола и навершия (шифр: ПД-1-2021-АР3.Р)

Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные решения

Подраздел 4.1 Конструктивные решения. Проект реставрации и ремонта.

Часть 4.1.1 Конструктивные решения. Фасады (шифр: ПД-1-2021-КР1)

Часть 4.1.2 Конструктивные решения. Крыша (шифр: ПД-1-2021-КР2)

Часть 4.1.3 Конструктивные решения. Купола и навершия (шифр: ПД-1-2021-КР3)

Подраздел 4.2 Конструктивные решения. Рабочая документация

Часть 4.2.1 Конструктивные решения. Рабочая документация. Фасады (шифр: ПД-1-2021-КР1.Р)

Часть 4.2.2 Конструктивные решения. Рабочая документация. Крыша (шифр: ПД-1-2021-КР2.Р)

Часть 4.2.3 Конструктивные решения. Рабочая документация. Купола и навершия (шифр: ПД-1-2021-КР3.Р)

Тома содержат необходимый комплект чертежей, достаточный для выполнения работ по ремонту и реставрации фасадов, крыши, куполов и наверший объекта культурного наследия.

Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов, наверший и куполов приведен в томе: *Раздел 12 (ПД-12) Иная документация. Подраздел*

12.3 Технологические рекомендации по реставрации. Часть 12.3.1 Технологические рекомендации по реставрации (шифр: ПД-1-2021-ТР).

Том содержит методические рекомендации по реставрации штукатурной отделки, медного покрытия кровли, элементов из натурального гранита, элементов заполнения проемов из дерева, окрашиваемых краской, элементов заполнения дверных проемов, выполненных из древесины дуба с лаковой отделкой, ограждающих элементов из черного металла, а также технологию золочения крестов.

Порядок проведения работ, необходимый объем строительной техники, длительность проведения работ и иные требования к организации работ по ремонту и реставрации фасадов, крыши, куполов и наверший объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская» представлены в томе: *Раздел 6 (ПД-6) Проект организации реставрации (шифр: ПД-1-2021-ПОР).*

Том содержит необходимый комплект текстовых и графических материалов.

Анализ проектных решений

Проектные решения по ремонту и реставрации фасадов, крыши, куполов и наверший объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А, направлены на сохранение объекта и учитывают требования задания КГИОП от 25.01.2021 №01-52-90/21-0-2 (Приложение №5).

При анализе проектных решений на соответствие требованию сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», отнесённых к предмету охраны в соответствии с распоряжением КГИОП от 16.12.2011 №10-936 (Приложение №2), установлено следующее:

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *объёмно-пространственного и планировочного решения территории*: остаются без изменения конфигурация территории в плане, местоположение границ территории; насаждения и тип посадок; местоположение, габариты, материал лестницы;

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *объёмно-пространственного решения*: остаются без изменения конфигурация территории в плане, местоположение границ территории; габариты и конфигурация здания, габариты и конфигурацию крыш, куполов, местоположение, габариты, конфигурация и материал (кирпич) дымовых труб. Замена медного покрытия крыши сохраняет без изменений элемент предмета охраны: «окрытие крыши, куполов, шатра – вид материала (металл);

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *конструктивной системы*: сохраняются наружные и внутренние капитальные стены, их материал (кирпич) и местоположение; местоположение и типы междуэтажных перекрытий; пилоны западного крыльца, внутренние опоры (столбы), лестницы (крылец, на хоры, на цокольный этаж, на колокольню);

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *объёмно-планировочного решения*: сохраняется без изменений объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных

стен, включая двухсветный зал в центральной части храма, разделенный четырьмя столбами на три нефа.

- проектные решения по ремонту и реставрации фасада направлены на сохранение элементов предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *архитектурно-художественного решения фасадов*: сохраняются и подлежат реставрации материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материала и характер отделки высокого цоколя – плиты из гранита; фигурные профилированные лопатки с квадратными филенками по краям объемов частей храма; оформление оконных проемов; тяги и фризы, венчающие карнизы и другие архитектурные элементы фасадов.

Не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны в части: местоположения, габаритов и конфигурации оконных и дверных проемов, проемов колокольни; дверные заполнения боковых входов – рисунок (накладные линии геометрического орнамента), вид материала (металл), конфигурация, тип (двустворчатое);

Решение по реставрации деревянных окон с историческими профилями и по ремонту деревянных окон с поздними профилями направлено на сохранение элемента предмета охраны объекта культурного наследия в части оконных заполнений – исторический рисунок, вид материала (дерево).

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *декоративно-художественной отделки интерьеров*: сохраняются покрытие пола в притворе, приделах и центральном помещении храма – вид материала (метлахская плитка), цвет (белый, серый), рисунок (геометрический орнамент).

Таким образом, предусмотренные рассматриваемым проектом решения приняты с учётом сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», отнесённых КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению от 16.12.2011 №10-936 (Приложение №2).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утверждено постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569)

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

5) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

6) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

8) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

9) Письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»

10) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1, извлечение)

11) Выписка из ЕГРН на здание по адресу Санкт-Петербург, город Зеленогорск, Приморское шоссе, дом 547, литера А от 22.09.2021 № 99/2021/418993930 (Приложение №6)

Литература

1) Александрова Е. Л. Северные окрестности Петербурга: историческое прошлое. Санкт-Петербург: Лики России, 2008.

2) Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX. Том 1. Арт-Родник, 2006 г.

3) Григорьева Н. В. Карельский перекресток: [Зеленогорск, Молодежное, Черная Речка]. Муниципальный совет поселка Молодежное, 2010.

4) Григорьева Н. В. Путешествие в русскую Финляндию: Очерк истории и культуры. СПб.: Норма, 2002.

5) Дмитриев А.П. История Корельской (Кексгольмской) епархии// «Вуокса». Приозерский краеведческий альманах. Приозерск, 2000-2001 г.

6) Журнал «Православные Храмы. Путешествие по Святым местам». Выпуск №267, 2017 г.

7) Зодчий: Архитектурный и художественно-технический журнал, издаваемый С.-Петербургским обществом архитекторов. — С.-Петербург, 1872—1924. №17., 1888г.

8) Калуцких О. Из имперской России в русскую Финляндию. Санкт-Петербург: Алаборг, 2008.

9) Карельский перешеек - земля неизведанная. Часть 1. Юго-Западный сектор: Кивеннапа - Терийоки [Первомайское - Зеленогорск]. - СПб.: 2007.

10) Лапин И. Православные церкви Карельского перешейка в конце XIX века. (28.06.2009). Материалы с сайта terijoki.spb.ru/ https://terijoki.spb.ru/orthodox/orth_articles.php?item=3

11) О строительстве новой Териокской церкви. Из «Церковного листка», выпущенного Териокским приходом в 1914 г. (29.01.2013). Материалы с сайта terijoki.spb.ru // https://terijoki.spb.ru/orthodox/orth_articles.php?item=5

12) «Освящение храма в селении Терийоки, Выборгской губ., в память 200-летия завоевания г. Выборга Императором Петром I», Карельские Известия, № 15, июль 1915 года. Материалы с сайта terijoki.spb.ru // https://terijoki.spb.ru/orthodox/orth_articles.php?item=1

13) Петров Л. Судьбы церкви в юго-восточной Финляндии//Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. - СПб., 1875. - Вып. IV.

14) Седов Е. М. Как создавался Ленинградский курорт // Вести Курортного района. — 2009, июль. — № 13.

15) Тюников К. В. Русская Финляндия: Романтический взгляд на природу и архитектуру Петербургского курорта. — СПб.: Карельский перешеек, 2004.

16) Тюников К. В. Терийоки, Зеленогорск и окрестности, 1548-2008. Санкт-Петербург: Курорты Петербурга, 2008.

17) Храм Казанской иконы Божией Матери. Материалы с сайта terijoki.spb.ru/
<https://terijoki.spb.ru/history/templ.php?page=hram&lang=ru>

18) Сайт <https://www.citywalls.ru>.

19) Сайт <http://zelenogorsk-spb.cerkov.ru>.

20) Сайт <https://pastvu.com>.

ЦГАНТД СПб

1) Ф. Р-126. Оп. 32. Д. 1774. Раздел 1-1. Архитектурные чертежи. Колокольня, разрезы, сечения; оконные блоки; притвор, шаблоны; наружные металлические двери; фасады, сечения; спецификации. Чертежи, том 2. Комплексный капитальный ремонт здания, Приморское шоссе, д. 63/2 (бывшая православная церковь) / Технорабочий проект. Этап 1. Реставрация и ремонт фасадов здания / Часть 1. Архитектурная.

2) Ф. Р-126. Оп. 32. Д. 1775. Раздел 3-1. Конструкторские чертежи. Пояснительная записка. Комплексный капитальный ремонт здания, Приморское шоссе, д. 63/2 (бывшая православная церковь) / Технорабочий проект. Этап 1. Реставрация и ремонт фасадов здания / Часть 3. Конструкторская.

3) Ф. Р-126. Оп. 32. Д. 1777. Раздел 1-1. Архитектурные чертежи. Пояснительная записка. Комплексный капитальный ремонт здания, Приморское шоссе, д. 63/2 (бывшая православная церковь) / Технорабочий проект. Этап 2. Комплексный капитальный ремонт здания и приспособление под экспозиции Музея Истории г. Ленинграда / Часть 1. Архитектурная.

4) Ф. Р-126. Оп. 32. Д. 1783. Раздел 3-1. Конструкторские чертежи. Пояснительная записка. Комплексный капитальный ремонт здания, Приморское шоссе, д. 63/2 (бывшая православная церковь) / Технорабочий проект. Этап 2. Комплексный капитальный ремонт здания и приспособление под экспозиции Музея Истории г. Ленинграда / Часть 3. Конструкторская.

5) Ф. Р-126. Оп. 32. Д. 1800. Пояснительная записка. Чертежи. Комплексный капитальный ремонт здания, Приморское шоссе, д. 63/2 (бывшая православная церковь) / Технорабочий проект. Этап 2. Комплексный капитальный ремонт здания и приспособление под экспозиции Музея Истории г. Ленинграда / Часть 11. Благоустройство и озеленение.

6) Ф. Р-126. Оп. 32. Д. 1771. Раздел 1-1. Архитектурные чертежи. Пояснительная записка том 1. Комплексный капитальный ремонт здания, Приморское шоссе, д. 63/2 (бывшая православная церковь) / Технорабочий проект. Этап 1. Реставрация и ремонт фасадов здания / Часть 1. Архитектурная.

7) Ф. Р-126. Оп. 32. Д. 1772. Раздел 1-1. Архитектурные чертежи. Пояснительная записка том 2. Комплексный капитальный ремонт здания, Приморское шоссе, д. 63/2 (бывшая православная церковь) / Технорабочий проект. Этап 1. Реставрация и ремонт фасадов здания / Часть 1. Архитектурная.

8) Ф. Р-126. Оп. 32. Д. 1773. Раздел 1-1. Архитектурные чертежи. Купола, шаблоны и порядовка карнизов; дымницы, разрезы; оконные блоки; фасады, ремонтные схемы стен; металлические решетки. Чертежи, том 1. Комплексный капитальный ремонт здания, Приморское шоссе, д. 63/2 (бывшая православная церковь) / Технорабочий проект. Этап 1. Реставрация и ремонт фасадов здания / Часть 1. Архитектурная

ЦГАКФФД СПб

1) Фотодокумент Ар 227463. Вид на колокольню и купола церкви Казанской иконы Божией Матери на Приморском шоссе, 547 в городе Зеленогорске (архитектор Н.Н. Никонов, 1910- 1915 гг.). Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. Дата съёмки: 09 июня 1984 г.

Архив КГИОП

1) Архив КГИОП. П. 330-2 пр.-1. Проект комплексного капитального ремонта, реставрации и приспособления здания бывшей церкви для размещения экспозиции музея Истории Ленинграда. Адрес: г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 63. Рабочий проект. Часть I –Архитектурная. Раздел I-I –Архитектурные чертежи.

Материалы из Национального архива Миккели

1) Чертежи III Ja:1 и III Ja:2.

Архив ПИБ ГУИОН «Северное»

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения экспертами представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А – *«Ремонт и реставрация фасадов, крыши, куполов и навеший объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А»*, разработанной ООО «ПетербургРеставрация» (шифр: ПД-1-2021) в 2021 году – установлено следующее:

1) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

2) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Имеется историческая справка с иконографией, дающая представление об историческом облике здания и степени соответствия ему объекта в его существующем состоянии.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с требованиями Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» по требованию заказчика, при этом проектная документация содержит необходимые тома, предусмотренные заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим

функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

7) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

8) Проектная документация предусматривает решения, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектные решения сохраняют без изменения элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А, отнесённых КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению от 16.12.2011 №10-936. Анализ приведен в п. 10 настоящего акта.

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А – *«Ремонт и реставрация фасадов, крыши, куполов и наверший объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547, литера А»*, разработанная ООО «ПетербургРеставрация» (шифр: ПД-1-2021) в 2021 году — соответствует требованиям действующего законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение №1. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Приложение №2. Копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 №10-936 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская»

Приложение №3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», Зеленогорск, Приморское шоссе, 547 (Адрес: г. Зеленогорск, Приморское шоссе, д. 547, литер А), утвержденный КГИОП 04.07.2005

Приложение №4. Копия распоряжения КГИОП от 11.12.2017 №07-19-475/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение №5. Задание КГИОП от 25.01.2021 №01-52-90/21-0-2

Приложение №6. Выписка из ЕГРН на здание по адресу Санкт-Петербург, город Зеленогорск, Приморское шоссе, дом 547, литера А от 22.09.2021 № 99/2021/418993930

Приложение №7. Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 22.06.2021 №01-53-1333/21-0-1

Приложение №8. Копия технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Курортный район, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, д 547, литер А

Приложение №9. Паспорт объекта культурного наследия, выданный КГИОП 21.07.2021

Приложение №10. Материалы фотофиксации

Приложение №11. Материалы иконографии

Приложение №12. Копия договора на экспертизу

Приложение №13. Документы экспертной организации

Приложение №14. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы

22.09.2021 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

Ответственный секретарь
экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" \(СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134\)](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин"](#).

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

беседка с гранитным бассейном

ворота чугунные

дом жилой

корпус служебный

ледник

оранжерея

парк

Мемориал в память обороны города в
1941-1944 гг. - "Зеленый пояс Славы
Ленинграда". "Сестра",
1966 г., худ. Пейсис Г.А.,
арх. Берлинерблау Л.М.,
арх. Колосовский М.Е.,

г. Зеленогорск,
Приморское шоссе, 38-й км

Церковь Казанская, 1910-1913 гг., арх. г. Зеленогорск,
Никонов Н.Н., 1980-е гг. (восстановление) Приморское шоссе, 547



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

16.12.2011

ОКУД
№ 10-936






**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Церковь Казанская»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Курортный район, г. Зеленогорск, Приморское шоссе., д. 547, литера А.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

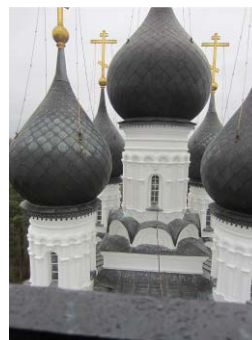
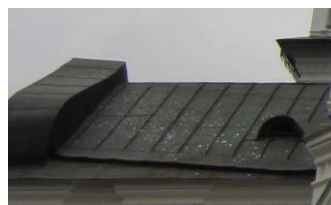
Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Казанская»
Санкт-Петербург, Курортный район, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, д. 547, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;</p> <p>насаждения – вид (ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза, дуб), тип посадок (солитерный);</p> <p>лестница – местоположение (от Клубной ул. до западного крыльца храма), габариты, вид материала (плиты из гранита).</p>	   
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания церкви на подклете, с двухъярусной апсидой, колокольной, высоким двухсветным четвериком, южным и северным пониженными объемами боковых приделов с пониженной алтарной частью, объемами боковых (северного и южного) и главного (западного) крылец, лестничными объемами по сторонам западной паперти, барабанами и	

куполами;

крыша – габариты, конфигурация (скатная);
 купола - габариты, конфигурация (луковичная);
 шатер колокольни - габариты, конфигурация;
 покрытие крыши, куполов, шатра – вид материала (металл).

дымовые трубы – количество (две), местоположение (завершение второго яруса, апсиды), габариты, конфигурация, вид материала (кирпич).



3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>пилоны западного крыльца- количество (четыре), местоположение (по краям западного крыльца), габариты, конфигурация (квадратного сечения), вид материала (кирпич);</p> <p>внутренние опоры: столбы - количество (четыре), местоположение (центральный придел храма), габариты, конфигурация, вид материала (кирпич);</p> <p>лестницы крылец – местоположение (перед крыльцами на западном, северном и южном фасадами), габариты, конфигурация (на четыре схода), вид материала ступеней (плиты из гранита);</p> <p>лестница на хоры – местоположение (северный лестничный объем (помещение 1Н(2)), габариты, тип (двухмаршевая);</p>	     
---	---------------------------------------	--	--

лестница на цокольный этаж -
местоположение (южный лестничнй
объем (помещение 1Н (3), габариты, тип
(двухмаршевая);



лестница на колокольню –
местоположение 3 Н (1), габариты, тип
(двухмаршевая);



своды - тип:
крестовые с подпружными арками
(западная часть цокольного этажа);



по металлическим балкам (центральная
часть цокольного этажа);



купольные на парусах (боковые
пониженные приделы храма);





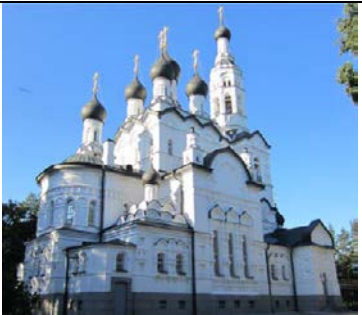



купольные на подпружных арках
(алтарная часть);



парусные с подпружными арками
(притвор, центральное помещение
храма);



		<p>цилиндрические с подпружными арками (помещения ризницы и пономарни);</p> <p>парусные (помещения хоров);</p> <p>арочные проемы (между притвором и главным помещением храма).</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветный зал в центральной части храма, разделенный четырьмя столбами на три нефа.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки высокого цоколя – плиты из гранита;</p>	 

		<p>входные проемы крылец - местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные арки с гирькой);</p> <p>проемы колокольни - местоположение, габариты, конфигурация (арочная);</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение габариты, конфигурация (арочная, прямоугольная – в уровне цоколя);</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок, вид материала (дерево);</p> <p>дверные заполнения боковых входов – рисунок (накладные линии геометрического орнамента), вид материала (металл), конфигурация, тип (двустворчатое);</p>	     
--	--	---	--

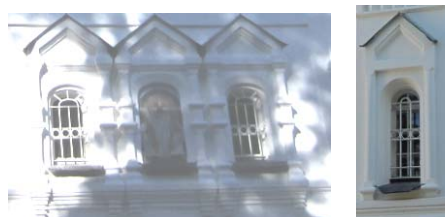
фигурные профилированные лопатки с квадратными филенками по краям объемов частей храма;



профилированная подоконная тяга по периметру храма в уровне первого этажа;



оформление оконных проемов в уровне первого этажа:



профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами и гирьками, с треугольными кокошниками в завершении (оконные проемы первого прямоугольного объема первого яруса апсиды, первого яруса лестничных объемов, оконные проемы объемов папертей);



двойные профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами и гирьками, с треугольными кокошниками в завершении, соединенными архивольтом (оконные проемы алтарных частей приделов и боковых помещений притвора);



профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами с гирьками, с архивольтом в завершении (оконные проемы ризницы и пономарной);



тройные профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами с гирьками, с тройными кокошниками в завершении (оконные проемы основных объемов приделов);



профилированный надоконный фриз с дентикулами;

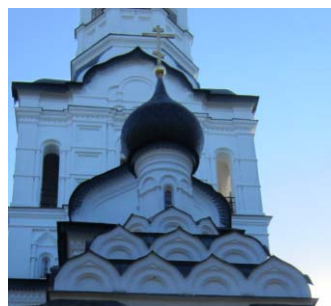
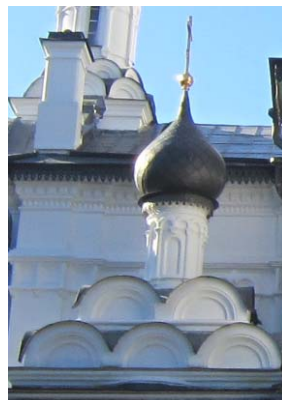
профилированный ступенчатый венчающий карниз (объемы боковых папертей, боковые помещения притвора, алтарные части приделов, первый ярус апсиды);








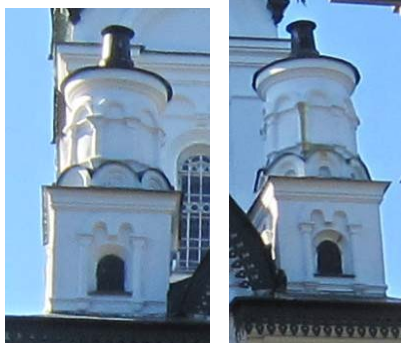
завершение алтарных частей пределов – луковичные главки на глухих барабанах с двухъярусной горкой кокошников в основании;







оформление крылец – фигурные лопатки, фланкированные полуколоннами с перехватами, с филенками, двойными архивольтами и поясом с дентикулами в завершении, проемы с декоративными гирьками в завершении, аркатурные пояса над проемами, раскрепованные в центральной части с фигурными филенками;

завершение крылец – килевидные фронтоны (боковые крыльца), луковичная главка на световом барабане с трехъярусной горкой килевидных кокошников в основании (главное (западное) крыльцо);

аркатурные пояса с вписанными в них оконными проемами, фланкированные полуколоннами с перехватами (второй ярус апсиды, вторые ярусы лестничных объемов);



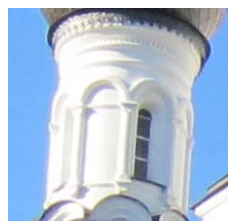
		<p>надоконный фриз с квадратными филенками в уровне второго этажа;</p> <p>завершение объемов боковых приделов (килевидные закомары с заплечиками);</p> <p>оформление оконных проемов объема паперти – профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с треугольными кокошниками в завершении;</p> <p>фриз с дентикулами в надоконном пространстве объема паперти;</p> <p>завершение объема паперти (килевидная закомара);</p> <p>оформление закомар в завершении объемов боковых приделов - фигурные ниши;</p> <p>башенки вентиляционных ходов – количество (четыре), местоположение (заплечики завершения боковых приделов), габариты, конфигурация (двухъярусные, первый ярус - четырехугольный, второй - конический); оформление (вентиляционные отверстия в первом ярусе фланкированы полуколоннами, в основании второго яруса пояс кокошников, аркатурный пояс по второму ярусу);</p>	       
--	--	--	---

		<p>филенка в виде трилистника на восточном торце второго яруса апсиды;</p> <p>венчающий фриз с дентикулами в уровне второго этажа;</p> <p>завершение апсиды (купольное, увенчанное главкой на световом барабане на двухъярусной горке кокошников в основании);</p> <p>профилированный карниз в подоконном пространстве второго света четверика;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне второго света четверика – двойные профилированные архивольты с фланкирующими полуколоннами и профилированными кронштейнами в основании;</p> <p>профилированный надоконный карниз;</p> <p>завершение четверика - ряд килевидных кокошников;</p> <p>прямоугольное профилированное основание барабанов куполов четверика;</p> <p>ряды кокошников в основании барабанов куполов;</p>	        
--	--	---	--

купола, венчающие четверик – количество (пять), конфигурация (луковичная);



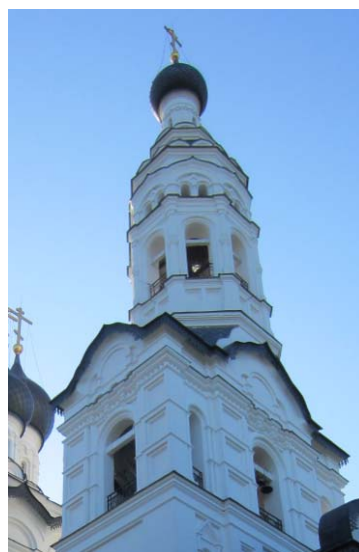
оформление барабанов куполов и главок – аркатурные пояса с полуколоннами с вписанными в них оконными проемами;




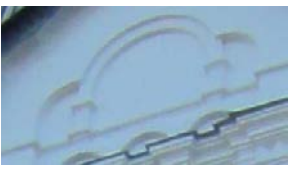
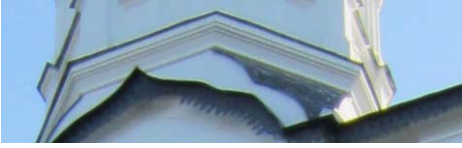






орнаментальный пояс – местоположение (по краям карнизов окрытия крыши, краям окрытия фронтонов, закомар и кокошников, в основании куполов и главок), вид материала (металл), техника исполнения (просечной металл с выколоткой), рисунок (геометрический);



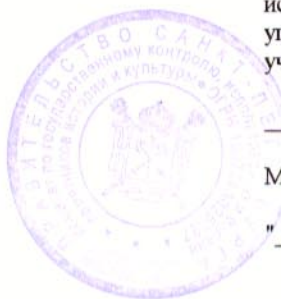
колокольня – местоположение, габариты, конфигурация (два яруса звона, нижний четырехугольный, верхний восьмиугольный);



		<p>оформление колокольни:</p> <p>лопатки с четырехугольными филенками по краям проемов нижнего яруса звона;</p> <p>профилированный карниз с дентикулами над проемами в уровне нижнего яруса звона;</p> <p>четыре килевидных кокошника (по сторонам света) с заплечиками, завершающие нижний ярус звона;</p> <p>оформление тимпанов кокошников – архивольт с полуколоннами;</p> <p>профилированная тяга в основании верхнего яруса звона;</p> <p>подпроемные ниши с квадратными филенками в уровне верхнего яруса звона;</p> <p>пилоны с полуколоннами с перехватами по краям проемов;</p> <p>профилированная венчающая тяга в завершении верхнего яруса звона;</p> <p>двойные оконные проемы колокольни - местоположение (верхний ярус колокольни), габариты, конфигурация (сдвоенные арочные), оформление (профилированные наличники в виде сдвоенных архивольтов с килевидными кокошниками в завершении);</p>	        
--	--	---	--

		<p>профилированный венчающий карниз верхнего яруса колокольни;</p> <p>шатер колокольни – габариты, конфигурация (восьмигранный), оформление (ряд кокошников в основании, профилированный венчающий карниз);</p> <p>завершение колокольни - главка на световом барабане, оформленном аркатурным поясом, с рядом кокошников в основании;</p> <p>ограждение проемов колокольни – местоположение, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (сварка), рисунок (вертикальные стойки и горизонтальные направляющие с заполнением в форме круга).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола в притворе, приделах и центральном помещении храма – вид материала (метлахская плитка), цвет (белый, серый), рисунок (геометрический орнамент).</p>	 

УТВЕРЖДАЮ:
Приложение №3
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Кириков Б.М. Кириков

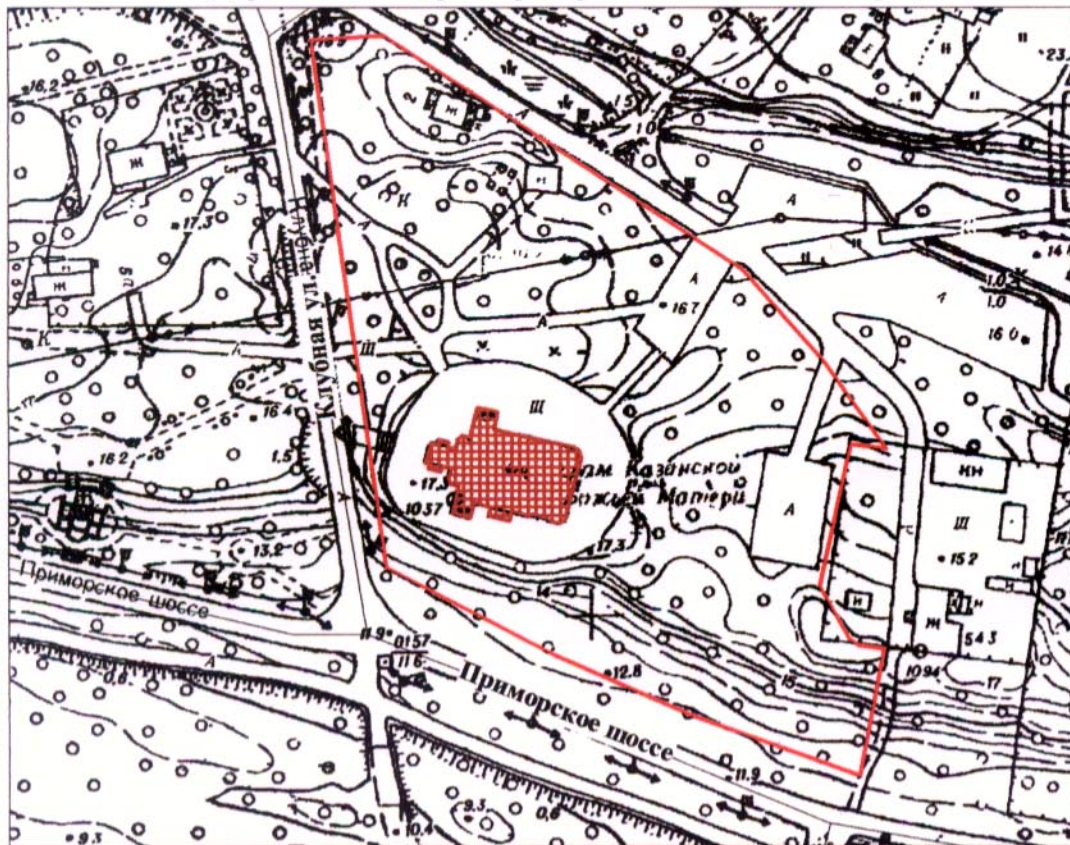
М.П.

" 4 " июля 2005

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Церковь Казанская".**



Зеленогорск. Приморское шоссе, 547

(Адрес: г. Зеленогорск, Приморское шоссе, д. 547, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ДЕК 2017

№ 04-19-475/1.4

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного федерального значения
«Церковь Казанская», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Зеленогорск, Приморское шоссе, дом 547 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.П. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 ДЕК 2017 № 04-19-445/14

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Казанская"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	5	6	2	8	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Церковь Казанская

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1910-1913 гг., арх. Никонов Н.Н., 1980-е гг. (восстановление)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ №527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

г. Зеленогорск

(населенный пункт)

улица Приморское шоссе д. 547 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, город Зеленогорск, Приморское шоссе, дом 547 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.09.2017 № 99/2017/28075733)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.12.2011 №10-936, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

10
(десять)

изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями Православной местной религиозной организации «Приход храма в честь Казанской иконы Божией Матери г. Зеленогорска Санкт-Петербургской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат)» с учетом режима богослужений и работы церкви.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

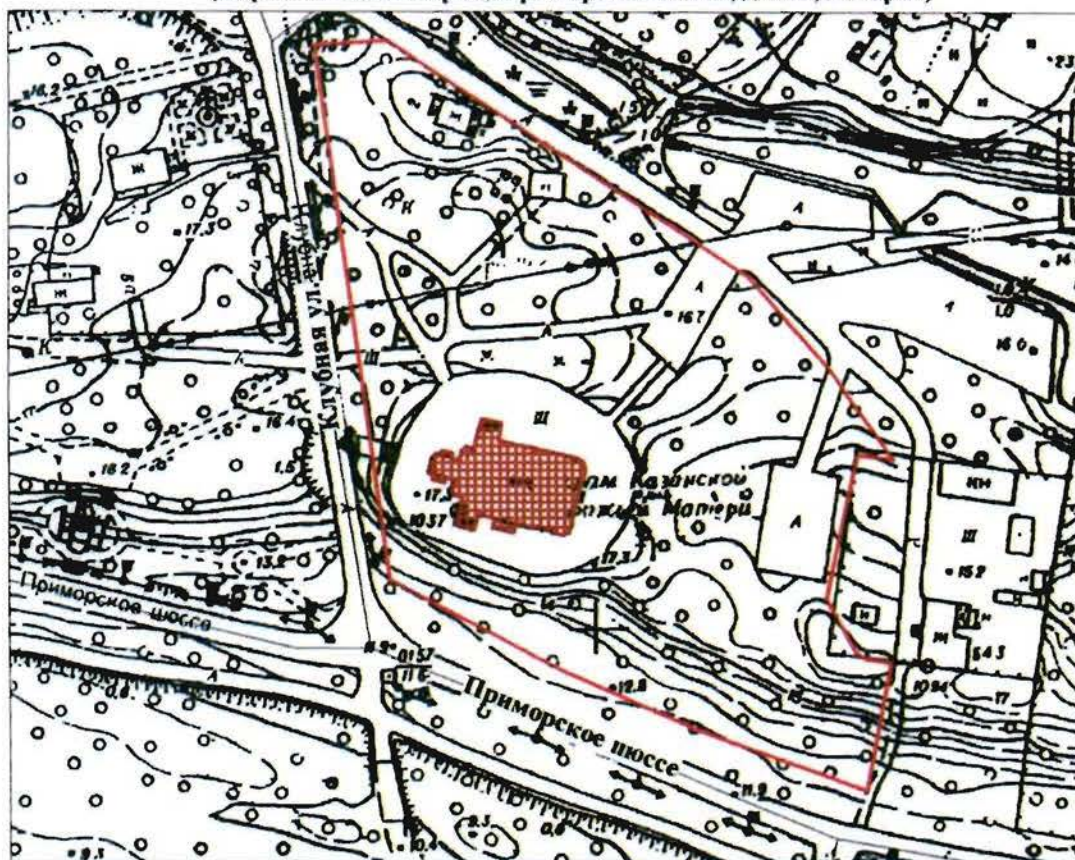
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005 г.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.12.2011 №10-936.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Церковь Казанская".**

Зеленогорск. Приморское шоссе, 547

(Адрес: г. Зеленогорск, Приморское шоссе, д. 547, литер А)








Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Казанская»
Санкт-Петербург, Курортный район, г. Зеленогорск, Приморское шоссе, д. 547, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>конфигурация территории в плане; местоположение границ территорий;</p> <p>насаждения – вид (ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза, дуб), тип посадок (солитерный);</p> <p>лестница – местоположение (от Клубной ул. до западного крыльца храма), габариты, вид материала (плиты из гранита).</p>	   
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания церкви на подклете, с двухъярусной апсидой, колокольной, высоким двухсветным четвериком, южным и северным пониженными объемами боковых приделов с пониженной алтарной частью, объемами боковых (северного и южного) и главного (западного) крылец, лестничными объемами по сторонам западной паперти, барабанами и	

куполами;







крыша – габариты, конфигурация (скатная);
 купола - габариты, конфигурация (луковичная);
 шатер колокольни - габариты, конфигурация;
 окрытие крыши, куполов, шатра – вид материала (металл).


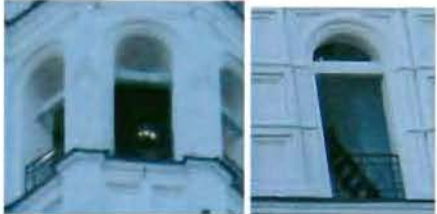




дымовые трубы – количество (две), местоположение (завершение второго яруса, апсиды), габариты, конфигурация, вид материала (кирпич).



3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>пилоны западного крыльца- количество (четыре), местоположение (по краям западного крыльца), габариты, конфигурация (квадратного сечения), вид материала (кирпич);</p> <p>внутренние опоры: столбы - количество (четыре), местоположение (центральный придел храма), габариты, конфигурация, вид материала (кирпич);</p> <p>лестницы крылец – местоположение (перед крыльцами на западном, северном и южном фасадах), габариты, конфигурация (на четыре схода), вид материала ступеней (плиты из гранита);</p> <p>лестница на хоры – местоположение (северный лестничный объем (помещение 1Н(2)), габариты, тип (двухмаршевая);</p>	     
---	---------------------------------------	---	--

		<p>лестница на цокольный этаж - местоположение (южный лестничный объем (помещение 1Н (3), габариты, тип (двухмаршевая);</p> <p>лестница на колокольню – местоположение 3 Н (1), габариты, тип (двухмаршевая);</p> <p>своды - тип: крестовые с подпружными арками (западная часть цокольного этажа);</p> <p>по металлическим балкам (центральная часть цокольного этажа);</p> <p>купольные на парусах (боковые пониженные приделы храма);</p> <p>купольные на подпружных арках (алтарная часть);</p> <p>парусные с подпружными арками (притвор, центральное помещение храма);</p>	      
--	--	--	--

		<p>цилиндрические с подпружными арками (помещения ризницы и пономарни);</p> <p>парусные (помещения хоров);</p> <p>арочные проемы (между притвором и главным помещением храма).</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветный зал в центральной части храма, разделенный четырьмя столбами на три нефа.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки высокого цоколя – плиты из гранита;</p>	 

		<p>входные проемы крылец - местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные арки с гирькой);</p> <p>проемы колокольни - местоположение, габариты, конфигурация (арочная);</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение габариты, конфигурация (арочная, прямоугольная – в уровне цоколя);</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок, вид материала (дерево);</p> <p>дверные заполнения боковых входов – рисунок (накладные линии геометрического орнамента), вид материала (металл), конфигурация, тип (двустворчатое);</p>	     
--	--	---	--

фигурные профилированные лопатки с квадратными филенками по краям объемов частей храма;



профилированная подоконная тяга по периметру храма в уровне первого этажа;



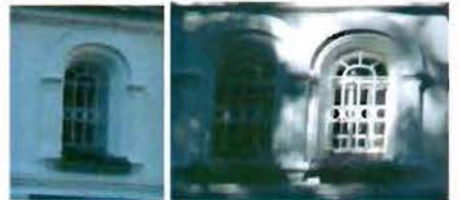
оформление оконных проемов в уровне первого этажа:



профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами и гирьками, с треугольными кокошниками в завершении (оконные проемы первого прямоугольного объема первого яруса апсиды, первого яруса лестничных объемов, оконные проемы объемов папертей);



двойные профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами и гирьками, с треугольными кокошниками в завершении, соединенными архивольтом (оконные проемы алтарных частей приделов и боковых помещений притвора);



профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами с гирьками, с архивольтом в завершении (оконные проемы ризницы и пономарной);



тройные профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами с гирьками, с тройными кокошниками в завершении (оконные проемы основных объемов приделов);



профилированный надоконный фриз с дентикулами;

профилированный ступенчатый венчающий карниз (объемы боковых папертей, боковые помещения притвора, алтарные части приделов, первый ярус апсиды);








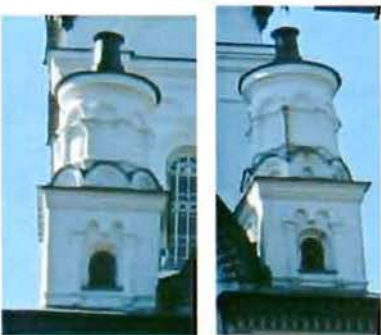
завершение алтарных частей пределов – луковичные главки на глухих барабанах с двухъярусной горкой кокошников в основании;

оформление крылец – фигурные лопатки, фланкированные полуколоннами с перехватами, с филенками, двойными архивольтами и поясом с дентикулами в завершении, проемы с декоративными гирьками в завершении, аркатурные пояса над проемами, раскрепованные в центральной части с фигурными филенками;

завершение крылец – килевидные фронтоны (боковые крыльца), луковичная главка на световом барабане с трехъярусной горкой килевидных кокошников в основании (главное (западное) крыльцо);

аркатурные пояса с вписанными в них оконными проемами, фланкированные полуколоннами с перехватами (второй ярус апсиды, вторые ярусы лестничных объемов);



		<p>надоконный фриз с квадратными филенками в уровне второго этажа;</p> <p>завершение объемов боковых приделов (килевидные закомары с заплечиками);</p> <p>оформление оконных проемов объема паперти – профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с треугольными кокошниками в завершении;</p> <p>фриз с дентикулами в надоконном пространстве объема паперти;</p> <p>завершение объема паперти (килевидная закомара);</p> <p>оформление закомар в завершении объемов боковых приделов - фигурные ниши;</p> <p>башенки вентиляционных ходов – количество (четыре), местоположение (заплечики завершения боковых приделов), габариты, конфигурация (двухъярусные, первый ярус - четырехугольный, второй - конический); оформление (вентиляционные отверстия в первом ярусе фланкированы полуколоннами, в основании второго яруса пояс кокошников, аркатурный пояс по второму ярусу);</p>	       
--	--	--	--

филенка в виде трилистника на восточном торце второго яруса апсиды;



венчающий фриз с дентикулами в уровне второго этажа;



завершение апсиды (купольное, увенчанное главкой на световом барабане на двухъярусной горке кокошников в основании);



профилированный карниз в подоконном пространстве второго света четверика;



оформление оконных проемов в уровне второго света четверика – двойные профилированные архивольты с фланкирующими полуколоннами и профилированными кронштейнами в основании;



профилированный надоконный карниз;



завершение четверика - ряд килевидных кокошников;



прямоугольное профилированное основание барабанов куполов четверика;



ряды кокошников в основании барабанов куполов;



купола, венчающие четверик – количество (пять), конфигурация (луковичная);



оформление барабанов куполов и главок – аркатурные пояса с полуколоннами с вписанными в них оконными проемами;



орнаментальный пояс – местоположение (по краям карнизов окрытия крыши, краям окрытия фронтонов, закомар и кокошников, в основании куполов и главок), вид материала (металл), техника исполнения (просечной металл с выколоткой), рисунок (геометрический);



колокольня – местоположение, габариты, конфигурация (два яруса звона, нижний четырехугольный, верхний восьмиугольный);



		<p>оформление колокольни:</p> <p>лопатки с четырехугольными филенками по краям проемов нижнего яруса звона;</p> <p>профилированный карниз с дентикулами над проемами в уровне нижнего яруса звона;</p> <p>четыре килевидных кокошника (по сторонам света) с заплечиками, завершающие нижний ярус звона;</p> <p>оформление тимпанов кокошников – архивольт с полуколоннами;</p> <p>профилированная тяга в основании верхнего яруса звона;</p> <p>подпроемные ниши с квадратными филенками в уровне верхнего яруса звона;</p> <p>пилоны с полуколоннами с перехватами по краям проемов;</p> <p>профилированная венчающая тяга в завершении верхнего яруса звона;</p> <p>двойные оконные проемы колокольни - местоположение (верхний ярус колокольни), габариты, конфигурация (сдвоенные арочные), оформление (профилированные наличники в виде сдвоенных архивольтов с килевидными кокошниками в завершении);</p>	        
--	--	---	--

		<p>профилированный венчающий карниз верхнего яруса колокольни;</p> <p>шатер колокольни – габариты, конфигурация (восьмигранный), оформление (ряд кокошников в основании, профилированный венчающий карниз);</p> <p>завершение колокольни - главка на световом барабане, оформленном аркатурным поясом, с рядом кокошников в основании;</p> <p>ограждение проемов колокольни – местоположение, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (сварка), рисунок (вертикальные стойки и горизонтальные направляющие с заполнением в форме круга).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола в притворе, приделах и центральном помещении храма – вид материала (метлахская плитка), цвет (белый, серый), рисунок (геометрический орнамент).</p>	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Церковь Казанская»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Зеленогорск, Приморское шоссе, дом 547
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №547:
г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 547)



1. Общий вид с северо-запада.



2. Западный фасад. Общий вид.



3. Общий вид с северо-востока.



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Общий вид с юго-востока. Фрагмент.



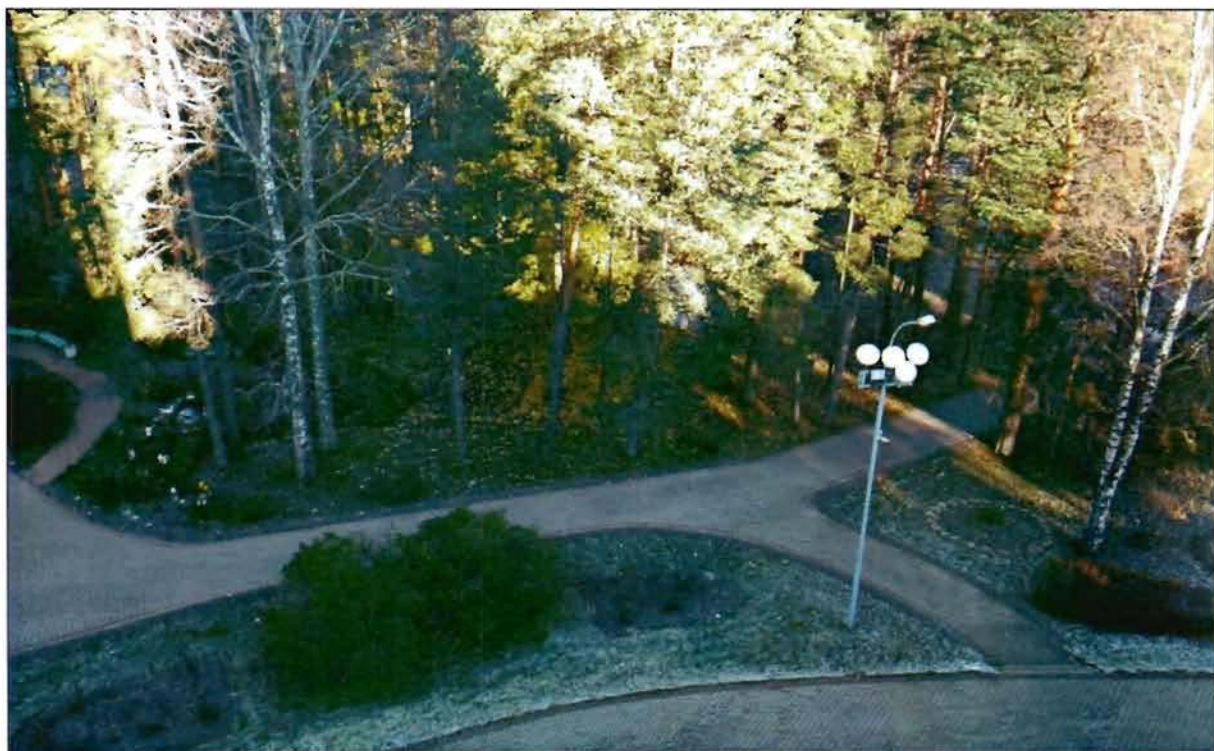
6. Интерьер. Цокольный этаж. Фрагмент.



7. Интерьер. Основной объем храма. Фрагмент.



8 - 9. Внутреннее пространство колокольни. Фрагмент.



10. Территория объекта культурного наследия. Фрагмент.

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
 (должность)
Дирекция, Единое Заку-
 пки
Сект. Проектно-технич.
 (подпись)
 " " " " г.
 М.П.



Начальник Управления по охране и
 использованию объектов культурного
 наследия

(должность)
 Комитета по государственному
 контролю, использованию и охране
 памятников истории и культуры
 Санкт-Петербурга
 (наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
 (подпись) (Ф.И.О.)
 " " " " г.
 М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

от 25 ЯНВ 2021 № 01-52-90/ар-0-2
 (ремонт, реставрация фасадов, крыши, куполов и наверший)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Церковь Казанская» - объект культурного наследия федерального значения

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, город Зеленогорск

(населенный пункт)

ул./пр.	Приморское шоссе	д.	547	лит.	А	офис/кв.	-
---------	------------------	----	-----	------	---	----------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Приход храма в честь Казанской иконы Божией матери г. Зеленогорская Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, город Зеленогорск

(населенный пункт)

ул.	Приморское шоссе				д.	547			Лит.			А		офис/кв.		
ИНН	7	8	2	7	6	6	0	2	8	5	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИН	1	0	2	7	8	0	0	0	1	2	7	6	7	-	-	-
Ответственный представитель:																
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:				-												
Адрес электронной почты:				-												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	11.12.2017
Номер	07-19-475/17
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Казанская» утвержден 04.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП 10-936 от 16.12.2011

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации

должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-1П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект (ремонт, реставрация фасадов, крыши, куполов и навесов) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения</p>

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса и Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
периферийных районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Ольга Александровна
Баталова

(Ф.И.О. полностью)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.09.2021 г., поступившего на рассмотрение 22.09.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № ____ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ____	Всего разделов: ____
Всего листов выписки: ____		
22.09.2021 № 99/2021/418993930		
Кадастровый номер:		78:38:0022445:1016
Номер кадастрового квартала:	78:38:0022445	
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:22445:2:29	
Адрес:	Санкт-Петербург, город Зеленогорск, Приморское шоссе, дом 547, литера А	
Площадь, м²:	1031.2	
Назначение:	Нежилое здание	
Наименование:	приход церкви во имя Иконы Казанской Божией Матери	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных подвал	
Материал наружных стен:	Кирпичные	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917	
Год завершения строительства:	данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:	23682496.71	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.09.2021 г., поступившего на рассмотрение 22.09.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № ___ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
22.09.2021 № 99/2021/418993930			
Кадастровый номер:		78:38:0022445:1016	

Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:38:0022445:2	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:38:0022445:1083, 78:38:0022445:1079, 78:38:0022445:1080, 78:38:0022445:1081, 78:38:0022445:1082	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		
Кадастровый номер земельного участка, если входящие в состав единого недвижимого комплекса объекты недвижимости расположены на одном земельном участке	данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является объектом культурного наследия №781510356280006 Памятник Церковь Казанская, Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №07-19-475/17 от 11.12.2017 г.	
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:	Сведения о наименовании, количестве этажей, в том числе подземных этажей имеют статус «Актуальные незасвидетельствованные». Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на данный объект недвижимости с наименованием «Нежилое здание», количеством этажей, в том числе подземных этажей отсутствует. Сведения необходимые для заполнения раздела 5 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.	
Получатель выписки:	Потапова Оксана Владимировна	
Государственный регистратор	ФГИС ЕГРН	
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание		вид объекта недвижимости	
Лист № ____ Раздела <u>2</u>		Всего листов раздела <u>2</u> : ____	
Всего разделов: ____		Всего листов выписки: ____	
22.09.2021 № 99/2021/418993930			
Кадастровый номер:		78:38:0022445:1016	
1.	Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Санкт-Петербург
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78-78-04/019/2009-395 от 17.12.2009
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
3.	вид:	Прочие ограничения (обременения), безвозмездное пользование	
	дата государственной регистрации:	05.01.2004	
	номер государственной регистрации:	78-01-293/2002-493.1	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 05.01.2004	
	3.1.1. лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Православная местная религиозная организация Приход храма в честь Казанской иконы Божией Матери г. Зеленогорска Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), ИНН: 7827660285	
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования №00-000827(19) от 01.12.1992; Дополнительное соглашение №2 от 23.07.2012г. к договору безвозмездного пользования от 01.12.1992 №22-Б000402; Дополнительное соглашение от 28.12.2002 к договору безвозмездного пользования №00-000827(19) от 01.12.1992	
	вид:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта	
	дата государственной регистрации:	05.01.2004	
	номер государственной регистрации:	78-01-293/2002-493.2	
	3.1.2. срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 05.01.2004	
лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный		
основание государственной регистрации:	Договор № 11 охранный от 01.04.1991		
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

Государственный регистратор

85

ФГИС ЕГРН

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № _____ Раздела <u>7</u>		Всего листов раздела <u>7</u> : _____		Всего разделов: _____		Всего листов выписки: _____
22.09.2021 № 99/2021/418993930						
Кадастровый номер:				78:38:0022445:1016		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м ²
1	78:38:0022445:1083	Подвал № подвал	5-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	441.7
2	78:38:0022445:1079	Этаж № 1	1-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	498.3
3	78:38:0022445:1080	Этаж № 1	2-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	49.1
4	78:38:0022445:1081	Этаж № 1	3-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	21.1
5	78:38:0022445:1082	Этаж № 1	4-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	21
Государственный регистратор						ФГИС ЕГРН
полное наименование должности				подпись		инициалы, фамилия

М.П.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №
 № ЕССК
 Пер. № КГИОП

от
22 ИЮН 2021
от
от
от
01-53-1333/21-0-0

от
<i>01-53-1333/21-0-1</i>
от
от
от
15.06.2021

РАЗРЕШЕНИЕ



на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "ПетербургРеставрация"
 (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН
 ОГРН/ОГРНИП
 Адрес места
 нахождения (места)

7	8	1	3	6	0	3	2	2	3						
1	1	4	7	8	4	7	4	1	4	9	3	4			
197198								г. Санкт-Петербург							
(индекс)								(Субъект Российской Федерации, город)							

просп. Большой П.С. д. 6-8 оф. 8

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Выдана

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

МКРФ 02591

15.06.2015

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на
 ремонт и реставрацию фасадов, крыши, куполов и наветрий
 (в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)

на объекте
 культурного

федерального значения "Церковь Казанская" (Основание: Постановление Правительства РФ № 527 от
 10.07.2001)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, город Зеленогорск, Приморское шоссе, дом 547, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для
 выдачи разрешения:
 Договор - подряда
 (контракт) на
 выполнение работ:

государственный контракт ПД-1-2021 от 04.06.2021

(дата и №)

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)

7825459800

Санкт-Петербург, ул.Зодчего Росси, д. 1-3, 191023

ИНН

адрес

Согласно

Задание	№	01-52-90/21-0-1	от	25.01.2021
Акт ГИКЭ	№	-	от	-
программа научно-исследовательских работ по обследованию технического состояния строительных конструкций	№	приложение к заявлению на разрешение № 01-53-1333/21-0-0	от	15.06.2021

Акт влияния	-	-
Разработанной	Общество с ограниченной ответственностью "ПетербургРеставрация" (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или	

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)														
ИНН	7	8	1	3	6	0	3	2	2	3				
ОГРН/ОГРНИП	1	1	4	7	8	4	7	4	1	4	9	3	4	
Адрес места нахождения (места)	197198 (индекс)					г. Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)								
просп. Большой П.С. д. 6-8 оф. 8 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)														
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:														
Выдана	МКРФ 02591 (№ лицензии)					15.06.2015 (дата выдачи лицензии)								
Согласованной	-					-								
(номер письма) (дата)														
Авторский надзор:	-													
(ФИО)														

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)														
ИНН														
ОГРН/ОГРНИП														
Адрес места нахождения (места)														
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)														
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)														
Выдана														
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)														

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства													
(дата и №)													

Научное руководство	-					-								
должность (ФИО)														
(наименование документа, дата и N)														
Технический надзор:	-													
(ФИО)														

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)													
ИНН													
ОГРН/ОГРНИП													
Адрес места нахождения (места)													
(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)													
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)													
Договор (приказ) на осуществление технического надзора													

Разрешение выдано на срок до

31	декабря	2021
день	месяц	год

Начальник управления по
охране и использованию
объектов культурного наследия



Е.Е. Ломакина

**ИНСТРУКЦИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

--

(должность получившего разрешение)

--

(подпись)

--

(Ф.И.О.)

Исполнитель

день	месяц	год
О.А. Баталова	8(812)710-45-68	
(ФИО)	(телефон)	
(ФИО)	(телефон)	
(ФИО)	(телефон)	
(ФИО)	(телефон)	

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
КУРОРТНОГО РАЙОНА

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание нежилое

район Курортный

город (пос.) Зеленогорск

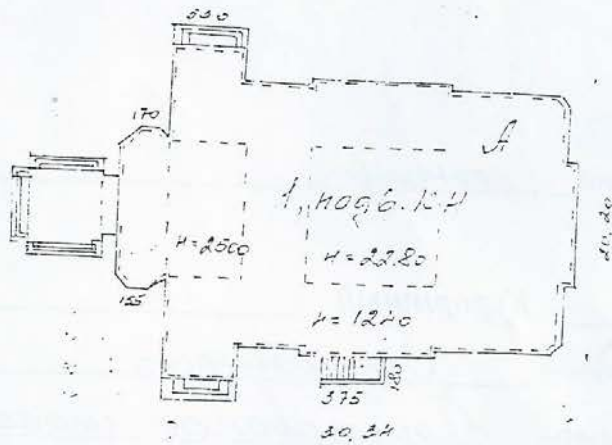
улица (пер.) Бирюморское шоссе

дом № 547 литер А

Квартал № _____

Инвентарный № 27/547

План земельного участка



IV. Общие сведения

Назначение нежилоеИспользование Триход церкви во имя иконы Казанской Божией Матери

Количество мест (мощность) _____

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей
(подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
А	основная часть	10.10×10.10	102.0	22.80	2326
	— " —	10.10×5.35	54.0	25.00	1350
	— " —	$5.95 \times 0.50 \times 2$	6.0	4.25	26
	— " —	$4.10 \times 4.50 \times 2 + 2.60 \times 5.30 \times 2$	64.5	5.80	374
	— " —	$12.40 \times 3.25 - \frac{0.75 \times 0.75}{2} \times 2 - \frac{1.00 \times 1.00}{2} \times 2$	39.7	10.60	421
	— " —	$20.20 \times 24.75 + 5.80 \times 1.50 \times 2 - 10.10 \times 10$	413.0	12.40	5121
	подвал	$8.60 \times 0.80 + 19.80 \times 3.25 + 20.20 \times 6.05 + 20.80 \times 10.10 + 20.20 \times 4.84 - \frac{0.70 \times 0.70}{2} \times 2$			
		$+ 25.26 \times 5.30 + 12.60 \times 3.30 - \frac{1.00 \times 1.00}{2} \times 2 - \frac{0.75 \times 0.75}{2} \times 2 + 4.80 \times 1.50 + 5.30 \times 1.30$	682.8	3.40	2342
	надувка на высоту	$20.80 \times 1.40 + 20.20 \times 6.05 + 19.80 \times 3.25 + 8.60 \times 0.80 - \frac{0.70 \times 0.70}{2} \times 2 = 222.1$		0.40	89
	вход	$4.80 \times 1.50 + 5.30 \times 5.30$	35.3		
	крыльцо	$4.70 \times 1.00 \times 3 + 1.80 \times 5.30 \times 2$	33.2		
	вход в подвал	1.80×3.75	6.8		
			712.5		16450

VI. Описание конструктивных элементов зданий и определение износа

Литера А Год постройки до 1917 Число этажей 1, подв.
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышен.

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в прод.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строению гр. 7 X гр. 8	Текущ. износ	
									100	Изнас в проц.
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	
1	Фундаменты	гранитный пеннобетонный	мелкие трещины	6		6	20	1.2		
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные, штукатуренные	мелкие трещины	18		18	25	4.5		
	б) перегородки	кирпичные, деревянные		6		6	25	1.5		
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное	песчеглиняное сводами	мелкими сколами	9		9	25	2.25	
		надподвальное	цементными плитами							
4	Крыша	кровля медная	мелкие повреждения	5		5	0	0		
5	Полы	бетонные, дощатые, линолеум	мелкие выбоины	10		10	30	3.0		
6	оконные	2 штуки переплета в коробе	мелкими повреждениями	12		12	20	2.4		
	дверные	двери	повреждениями							
7	Внутренняя отделка	штукатурка, обивка обоев, облицовка плиткой	мелкие повреждения	12		12	0	0		
8	Санитарно- и электротехн. устройства	отопление	от котла	мелкие						
		водопровод	стальные трубы	повреждены	4.3		4.3	10	0.73	
		канализация	чугунные трубы							
		горяч. водоснаб.	стальные трубы							
		ванны	эмалированные							
		электроосвещ.	скрытая проводка		5.2	-0.8	4.4	5	0.22	
		радио								
		телефон	скрытая проводка							
вентиляция										
	линолеум и войлок			7		7	20	1.4		
9	Прочие работы	гранитные плиты	мелкие трещины	25		2.5	25	0.63		
Итого				100		99.2		17.83		
Процент износа, приведенный к 100 по формуле				процент износа (гр. 9) X 100		удельный вес (гр. 7)		$\frac{17.83 \times 100}{99.2} = 18\%$		

VII. Определение конструктивных элементов зданий и определение износа

Год постройки _____ Число этажей _____ Литера _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строению гр. 7 × гр. 8	Текущ. износ	
									100	эле-мента
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно- и электротехн. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горяч. водоснаб.								
		ванны								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
лифты										
9	Прочие работы									

ИТОГО 100 × × ×

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

VIII. Описание конструктивных элементов зданий и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строению гр. 7 × гр. 8	Текущ. измен. Износ в проц.	
									100	эле-мента к строению
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно- и электротехн. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горяч. водоснаб.								
		ванны								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
вентиляция										
	лифты									
9	Прочие работы									
ИТОГО				100	×		×		×	
Процент износа, приведенный к 100 по формуле				$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$						

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Инвентарный номер	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерения по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в рублях	Процент износа	Действительная стоимость
			длина (м)	ширина (м)	высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная
1969	240257	197011	—	—	—	—	240257	197011

« 03 » апреля 2002 г.

Исполнитель

З.Ф. Верькина

« 03 » 04 200 г.

Проверил

М.И. Марошкина

« — » — 200 г.

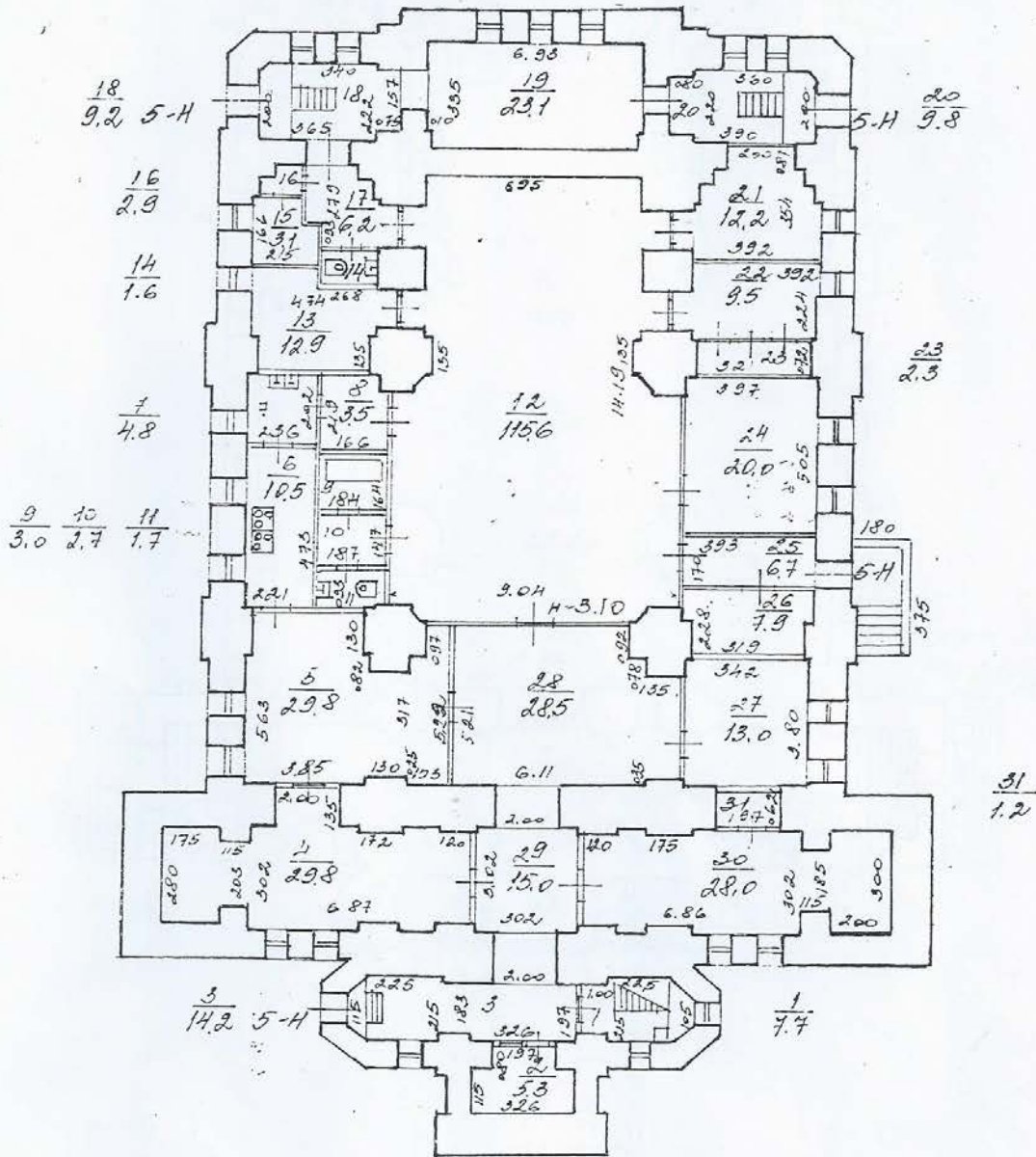
Начальник бюро

В.И. Камруж

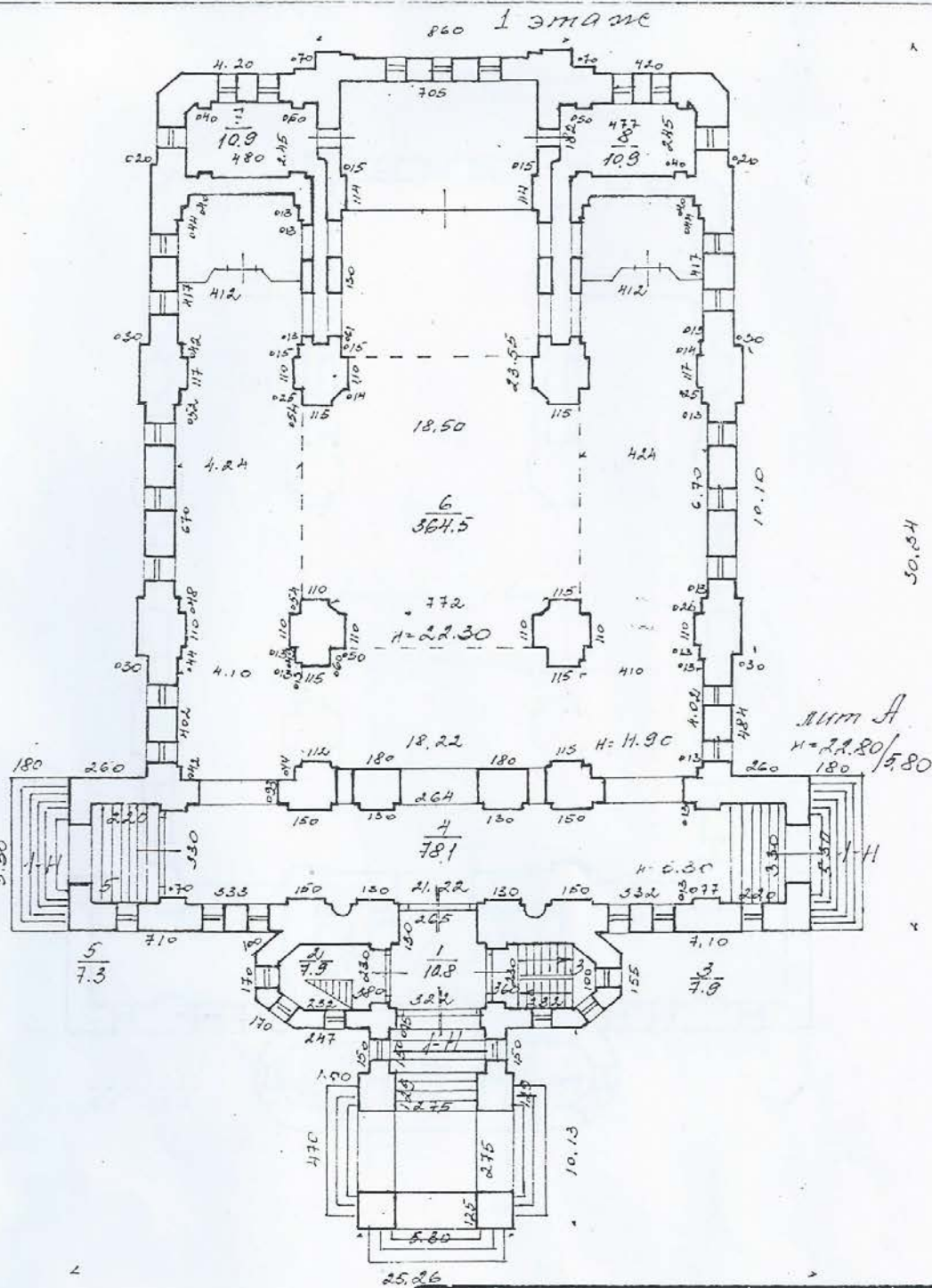
XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	« — » — 200 г.	« — » — 200 г.	« — » — 200 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Лоджал

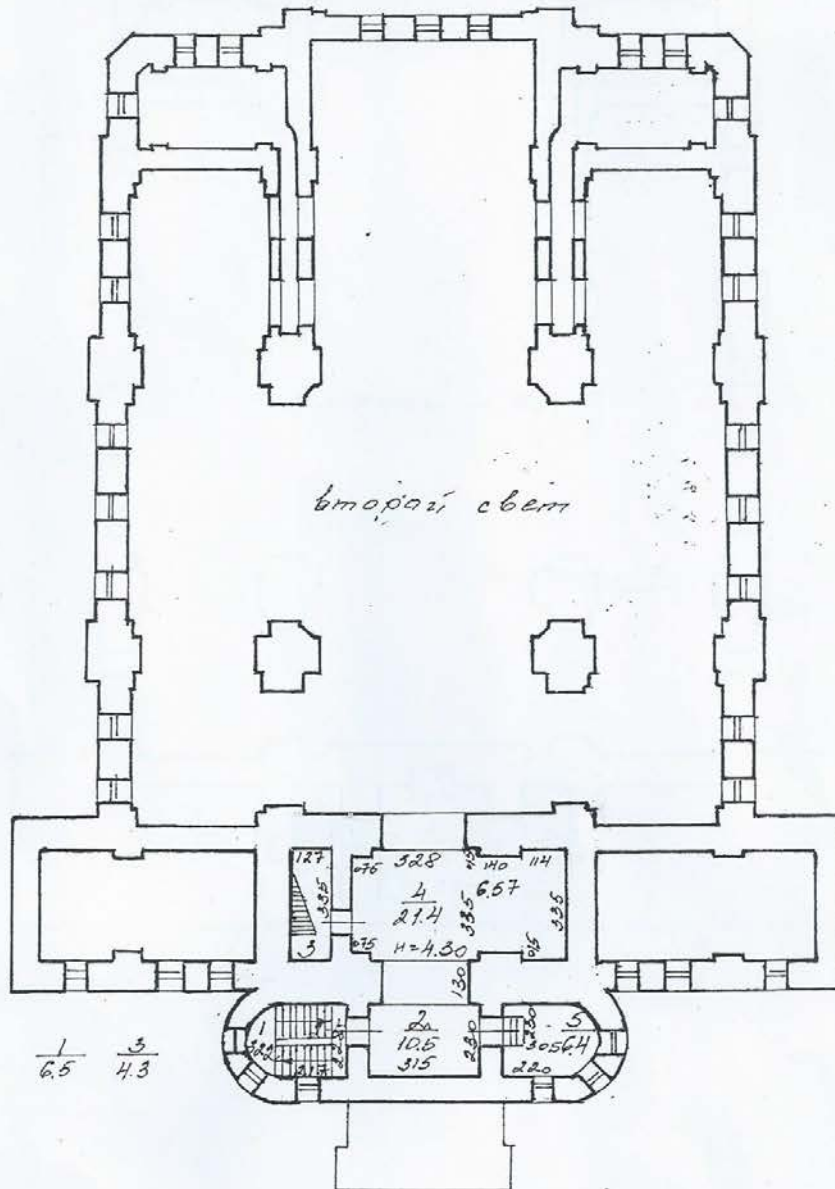


Филиал ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Курортного района г. Санкт-Петербург			Инв. №
Лист № 1	город Зеленогорск Кошляковское ш, д. 547 лит. А план лоджала.		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
01.04.02	Начальник филиала	Катачук И.В.	<i>[Signature]</i>
01.04	Исполнитель	Зорькина Н.С.	<i>[Signature]</i>
	Инженер, бригадир	Наротшикина М.П.	<i>[Signature]</i>
	Копироваль		



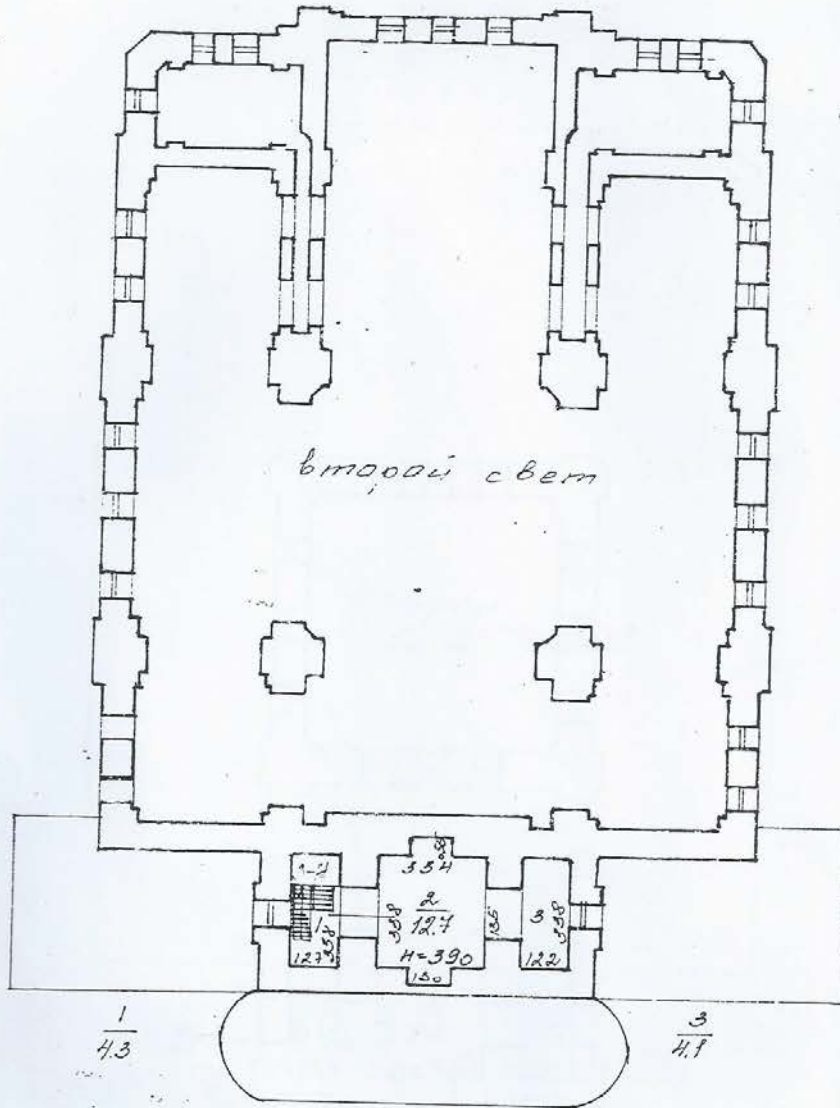
Филиал ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Курортного района г. Санкт-Петербург			Инв. №
Лист №	город Зеленогорск Армировское ш., д. 547 лит. А план 1 этажа		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
	Начальник филиала	Жамрук М.В.	<i>[Signature]</i>
01.04.02	Исполнитель	Зубкина Н.В.	<i>[Signature]</i>
01.04	Инженер, бригадир	Гроздковская Т.М.	<i>[Signature]</i>
	Копировала		

Антресоль

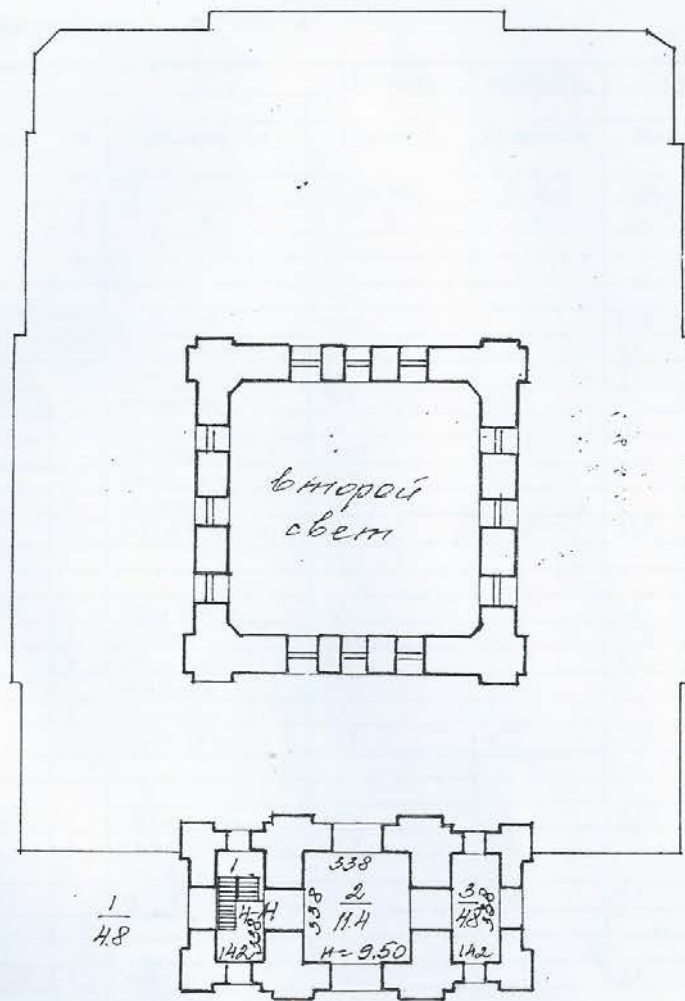


Филиал ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Курортного района г. Санкт-Петербург			Инв. №
Лист №3	город Зеленогорск Триморское ш., д. 547 лит. А		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
	Начальник филиала	Жагрук М.В.	<i>Жагрук М.В.</i>
01.04.08	Исполнитель	Зорькина Н.В.	<i>Зорькина Н.В.</i>
01.04	Инженер, бригадир	Нарошкина М.П.	<i>Нарошкина М.П.</i>
	Копировала		

Антресоли



Филиал ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Курортного района г. Санкт-Петербург			Инв. №
Лист №	город Зеленогорск Бириморское ш, д. 577 лит. А ПЛАН АНТРЕСОЛЫ		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
	Начальник филиала	Хантрук М.В.	<i>[Signature]</i>
01.04.03	Исполнитель	Зорькина Н.В.	<i>[Signature]</i>
01.04	Инженер, бригадир	Нарпицкая М.И.	<i>[Signature]</i>
	Копировала		



Филиал ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Курортного района г. Санкт-Петербург			Инв. №
Лист №5	г. город Зеленогорск Дурнорское ш, д.547 м.п.А план каменьяны		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
	Начальник филиала	Катрук М.В.	<i>[Signature]</i>
01.04.02	Исполнитель	Зорькина Н.С.	<i>[Signature]</i>
01.04	Инженер, бригадир	Нарошкина М.И.	<i>[Signature]</i>
	Копирова		

ВЕДОМОСТЬ

К поэтажному плану строения

03.04.2002г.

г.Зеленогорск, Приморское ш., д. 547 лит. "А"

№ Пом.	Этаж	№	Назначение	Площадь		обмеру		Прим
				по внутр.	по обмеру	Основная	Вспом.	
1	2	3	4	(м.кв.)	(м.кв.)	(м.кв.)	(м.)	9
1-Н								
Прочие								
	1	1	коридор	10,8		10,8	5,3	
	-	2	лестн. клетка	7,9		7,9	-	
	-	3	лестн. клетка	7,9		7,9	-	
	-	4	помещение	78,1	78,1		-	
	-	5	тамбур	7,3		7,3	-	
	-	6	помещение	364,5	364,5		22,3	
	-	7	помещение	10,9	10,9		11,9	
	-	8	помещение	10,9	10,9		-	
			ИТОГО по 1-Н	498,3	464,4	33,9		
2-Н								
Прочие								
	антресоль	1	лестн. клетка	6,5		6,5	4,3	
	-	2	коридор	10,5		10,5	-	
	-	3	лестн. клетка	4,3		4,3	-	
	-	4	помещение	21,4	21,4		-	
	-	5	помещение	6,4	6,4		-	
			ИТОГО по 2-Н	49,1	27,8	21,3		
3-Н								
Прочие								
	антресоль	1	лестн. клетка	4,3		4,3	3,9	
	-	2	помещение	12,7	12,7		-	
	-	3	помещение	4,1	4,1		-	
			ИТОГО по 3-Н	21,1	16,8	4,3		
4-Н								
Прочие								
	антресоль	1	лестн. клетка	4,8		4,8	9,5	
	-	2	помещение	11,4	11,4		-	
	-	3	помещение	4,8	4,8		-	
			ИТОГО по 4-Н	21,0	16,2	4,8		
5-Н								
Прочие								
	Подвал	1	лестн. клетка	7,7		7,7	3,1	
	-	2	помещение	5,3	5,3		-	
	-	3	коридор	14,2		14,2	-	
	-	4	помещение	29,8	29,8		-	
	-	5	помещение	29,8	29,8		-	
	-	6	кухня	10,5		10,5	-	
	-	7	кухня	4,8		4,8	-	
	-	8	коридор	3,5		3,5	-	
	-	9	ванная	3,0		3,0	-	
	-	10	коридор	2,7		2,7	-	
	-	11	туалет	1,7		1,7	-	
	-	12	помещение	115,6	115,6		-	
	-	13	кладовая	12,9		12,9	-	
	-	14	туалет	1,6		1,6	-	
	-	15	кладовая	3,1		3,1	-	
	-	16	коридор	2,9		2,9	-	
	-	17	коридор	6,2		6,2	-	
	-	18	коридор	9,2		9,2	-	

ВЕДОМОСТЬ

К поэтажному плану строения

г.Зеленогорск, Приморское ш., д. 547 лит. "А"

03.04.2002г.

-	19	теплоцентр	23,1			23,1	-	
-	20	коридор	9,8			9,8	-	
-	21	помещение	12,2	12,2			-	
-	22	кладовая	9,5			9,5	-	
-	23	шкаф	2,3			2,3	-	
-	24	помещение	20,0	20,0			-	
-	25	коридор	6,7			6,7	-	
-	26	кладовая	7,9			7,9	-	
-	27	кладовая	13,0			13,0	-	
-	28	коридор	28,5			28,5	-	
-	29	коридор	15,0			15,0	-	
-	30	помещение	28,0	28,0			-	
-	31	шкаф	1,2			1,2	-	
		ИТОГО по 5-Н	441,7	240,7		201,0	-	

По этажам

Этаж	1	Площадь	Жилая	Нежилая	Вспом.
	Прочие	498,3		464,4	33,9
	По этажу	498,3	0,0	464,4	33,9
Этаж	антресоль				
	Прочие	91,2		60,8	30,4
	По этажу	91,2	0,0	60,8	30,4
Этаж	Подвал				
	Прочие	441,7		240,7	201,0
	По этажу	441,7	0,0	240,7	201,0
ПО ДОМУ	ВСЕГО	1031,2	0,0	765,9	265,3

Исполнитель

Руководитель группы





Н.Е.Зорькина

Т.П.Нарышкина

03.04.2002г.

04.04.2002 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510356280006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



31.10.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Казанская

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910-1913 гг., 1980-е гг. (восстановление)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального(общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, город Зеленогорск, Приморское шоссе, дом 547, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта № б/н от 04.07.2005 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: конфигурация территории в плане; местоположение границ территории; насаждения – вид (ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза, дуб), тип посадок (солитерный); лестница – местоположение (от Клубной ул. до западного крыльца храма), габариты, вид материала (плиты из гранита).

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного здания церкви на подклете, с двухъярусной апсидой, колокольной, высоким двухсветным четвериком, южным и северным пониженными объемами боковых приделов с пониженной алтарной частью, объемами боковых (северного и южного) и главного (западного) крылец, лестничными объемами по сторонам западной паперти, барабанами и куполами; крыша – габариты, конфигурация (скатная); купола - габариты, конфигурация (луковичная); шатер колокольни - габариты, конфигурация; покрытие крыши, куполов, шатра – вид материала (металл). дымовые трубы – количество (две), местоположение (завершение второго яруса, апсиды), габариты, конфигурация, вид материала (кирпич). Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение; пилоны западного крыльца- количество (четыре), местоположение (по краям западного крыльца), габариты, конфигурация (квадратного сечения), вид материала (кирпич); внутренние опоры: столбы - количество (четыре), местоположение (центральный придел храма), габариты, конфигурация, вид материала (кирпич); лестницы крылец – местоположение (перед крыльцами на западном, северном и южном фасадах), габариты, конфигурация (на четыре схода), вид материала ступеней (плиты из гранита); лестница на хоры – местоположение (северный лестничный объем (помещение 1Н(2)), габариты, тип (двухмаршевая); лестница на цокольный этаж - местоположение (южный лестничный объем (помещение 1Н (3)), габариты, тип (двухмаршевая); лестница на колокольню – местоположение 3 Н (1), габариты, тип (двухмаршевая); своды - тип: крестовые с подпружными арками (западная часть цокольного этажа); по металлическим балкам (центральная часть цокольного этажа); купольные на парусах (боковые пониженные приделы храма); купольные на подпружных арках (алтарная часть); парусные с подпружными арками (притвор, центральное помещение храма); цилиндрические с подпружными арками (помещения ризницы и пономарни); парусные (помещения хоров); арочные проемы (между притвором и главным помещением храма). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветный зал в центральной части храма, разделенный четырьмя столбами на три нефа. Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки высокого цоколя – плиты из гранита; входные проемы крылец - местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные арки с гирькой); проемы колокольни - местоположение, габариты, конфигурация (арочная); оконные и дверные проемы - местоположение габариты, конфигурация (арочная, прямоугольная – в уровне цоколя); оконные заполнения – исторический рисунок, вид материала (дерево); дверные заполнения боковых входов – рисунок (накладные линии геометрического орнамента), вид материала (металл), конфигурация, тип (двустворчатое); фигурные профилированные лопатки с квадратными филенками по краям объемов частей храма; профилированная подоконная тяга по периметру храма в уровне первого этажа; оформление оконных проемов в уровне первого этажа: профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами и гирьками, с треугольными кокошниками в завершении (оконные проемы первого прямоугольного объема первого яруса апсиды, первого яруса лестничных объемов, оконные проемы объемов папертей); двойные профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами и гирьками, с треугольными кокошниками в завершении, соединенными архивольтом (оконные проемы алтарных частей приделов и боковых помещений притвора); профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами с гирьками, с архивольтом в завершении (оконные проемы ризницы и пономарной); тройные профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с подоконными выступами с гирьками, с тройными кокошниками в завершении (оконные проемы основных объемов приделов); профилированный надоконный фриз с дентикулами; профилированный ступенчатый венчающий карниз (объемы боковых папертей, боковые помещения притвора, алтарные части приделов, первый ярус апсиды); завершение алтарных частей пределов – луковичные главки на глухих барабанах с двухъярусной горкой кокошников в основании; оформление крылец – фигурные лопатки, фланкированные полуколоннами с перехватами, с филенками, двойными архивольтами и поясом с дентикулами в завершении, проемы с

ративными гирьками в завершении, аркатурные пояса над проемами, раскрепованные в центральной части с фигурными филенками; завершение крылец – килевидные фронтоны (боковые крыльца), луковичная главка на световом барабане с трехъярусной горкой килевидных кокошников в основании (главное (западное) крыльцо); аркатурные пояса с вписанными в них оконными проемами, фланкированные полуколоннами с перехватами (второй ярус апсиды, вторые ярусы лестничных объемов); надоконный фриз с квадратными филенками в уровне второго этажа; завершение объемов боковых приделов (килевидные закомары с заплечиками); оформление оконных проемов объема паперти – профилированные наличники, фланкированные полуколоннами с перехватами, с треугольными кокошниками в завершении; фриз с дентикулами в надоконном пространстве объема паперти; завершение объема паперти (килевидная закомара); оформление закомар в завершении объемов боковых приделов - фигурные ниши; башенки вентиляционных ходов – количество (четыре), местоположение (заплечики завершения боковых приделов), габариты, конфигурация (двухъярусные, первый ярус - четырехугольный, второй - конический); оформление (вентиляционные отверстия в первом ярусе фланкированы полуколоннами, в основании второго яруса пояс кокошников, аркатурный пояс по второму ярусу); филенка в виде трилистника на восточном торце второго яруса апсиды; венчающий фриз с дентикулами в уровне второго этажа; завершение апсиды (купольное, увенчанное главкой на световом барабане на двухъярусной горке кокошников в основании); профилированный карниз в подоконном пространстве второго света четверика; оформление оконных проемов в уровне второго света четверика – двойные профилированные архивольты с фланкирующими полуколоннами и профилированными кронштейнами в основании; профилированный надоконный карниз; завершение четверика - ряд килевидных кокошников; прямоугольное профилированное основание барабанов куполов четверика; ряды кокошников в основании барабанов куполов; купола, венчающие четверик – количество (пять), конфигурация (луковичная); оформление барабанов куполов и главок – аркатурные пояса с полуколоннами с вписанными в них оконными проемами; орнаментальный пояс – местоположение (по краям карнизов окрытия крыши, краям окрытия фронтонов, закомар и кокошников, в основании куполов и главок), вид материала (металл), техника исполнения (просечной металл с выколоткой), рисунок (геометрический); колокольня – местоположение, габариты, конфигурация (два яруса звона, нижний четырехугольный, верхний восьмиугольный); оформление колокольни: лопатки с четырехугольными филенками по краям проемов нижнего яруса звона; профилированный карниз с дентикулами над проемами в уровне нижнего яруса звона; четыре килевидных кокошника (по сторонам света) с заплечиками, завершающие нижний ярус звона; оформление тимпанов кокошников – архивольт с полуколоннами; профилированная тяга в основании верхнего яруса звона; подпроемные ниши с квадратными филенками в уровне верхнего яруса звона; пилоны с полуколоннами с перехватами по краям проемов; профилированная венчающая тяга в завершении верхнего яруса звона; двойные оконные проемы колокольни - местоположение (верхний ярус колокольни), габариты, конфигурация (сдвоенные арочные), оформление (профилированные наличники в виде сдвоенных архивольтов с килевидными кокошниками в завершении; профилированный венчающий карниз верхнего яруса колокольни; шатер колокольни – габариты, конфигурация (восьмигранный), оформление (ряд кокошников в основании, профилированный венчающий карниз); завершение колокольни - главка на световом барабане, оформленном аркатурным поясом, с рядом кокошников в основании; ограждение проемов колокольни – местоположение, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (сварка), рисунок (вертикальные стойки и горизонтальные направляющие с заполнением в форме круга).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Казанская" № 10-936 от 16.12.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» №

820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



21 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Церковь
Казанская», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск,
Приморское шоссе, 547 (в части фасадов)
Макарова М.В., 01.09.2021**

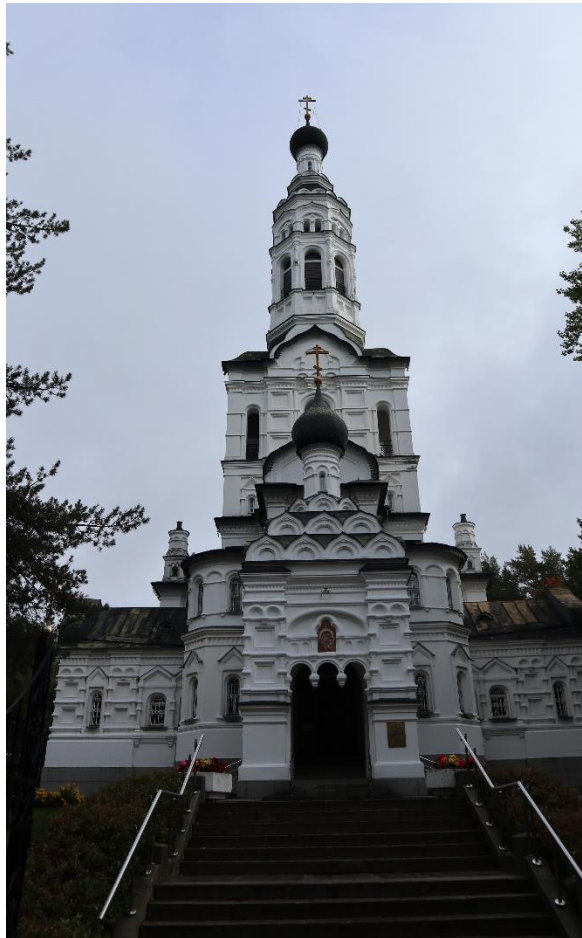
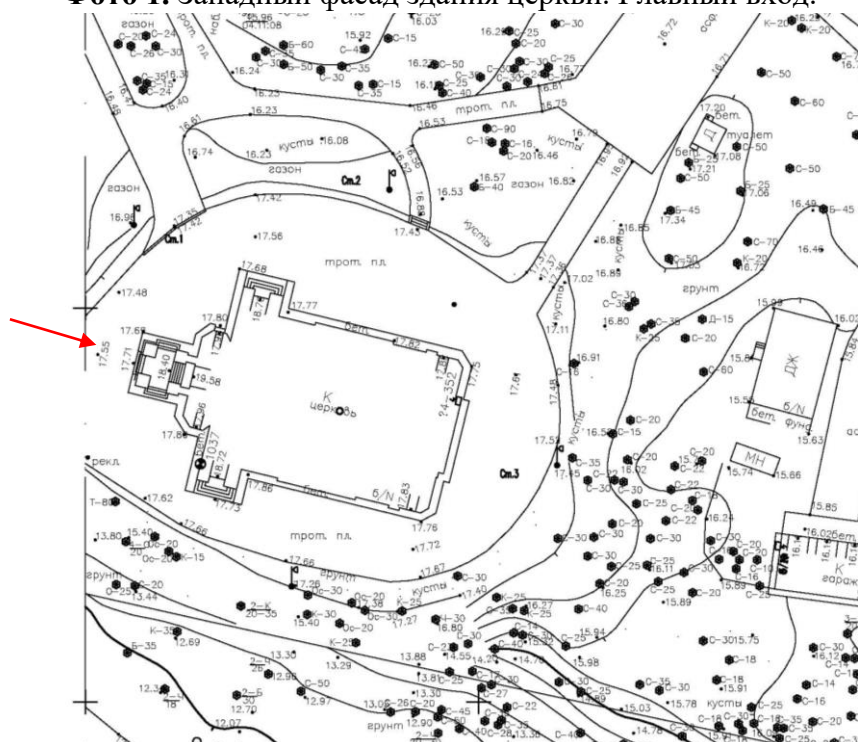


Фото 1. Западный фасад здания церкви. Главный вход.



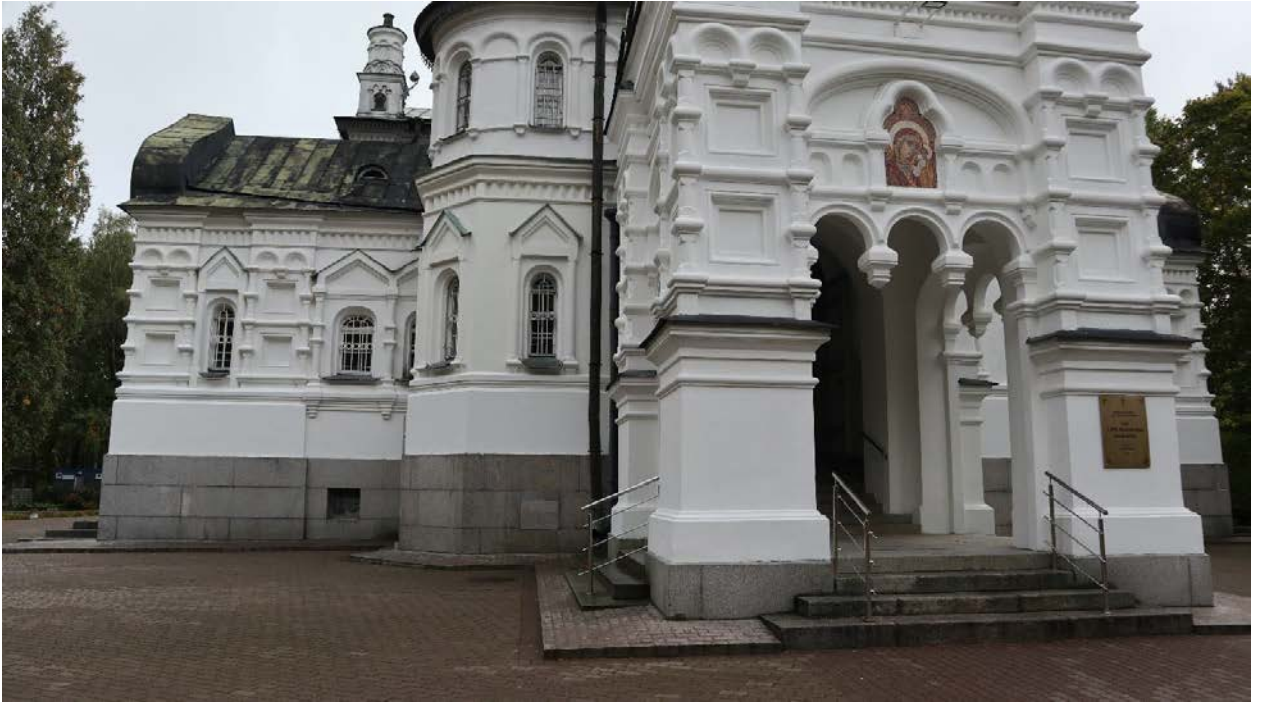
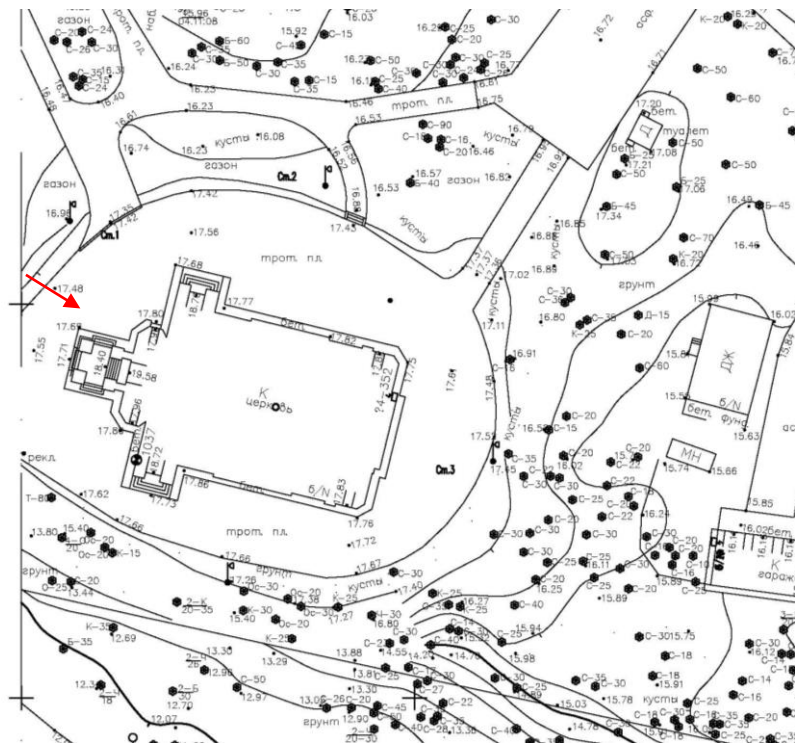


Фото 2. Объем входа и фрагмент западного фасада.



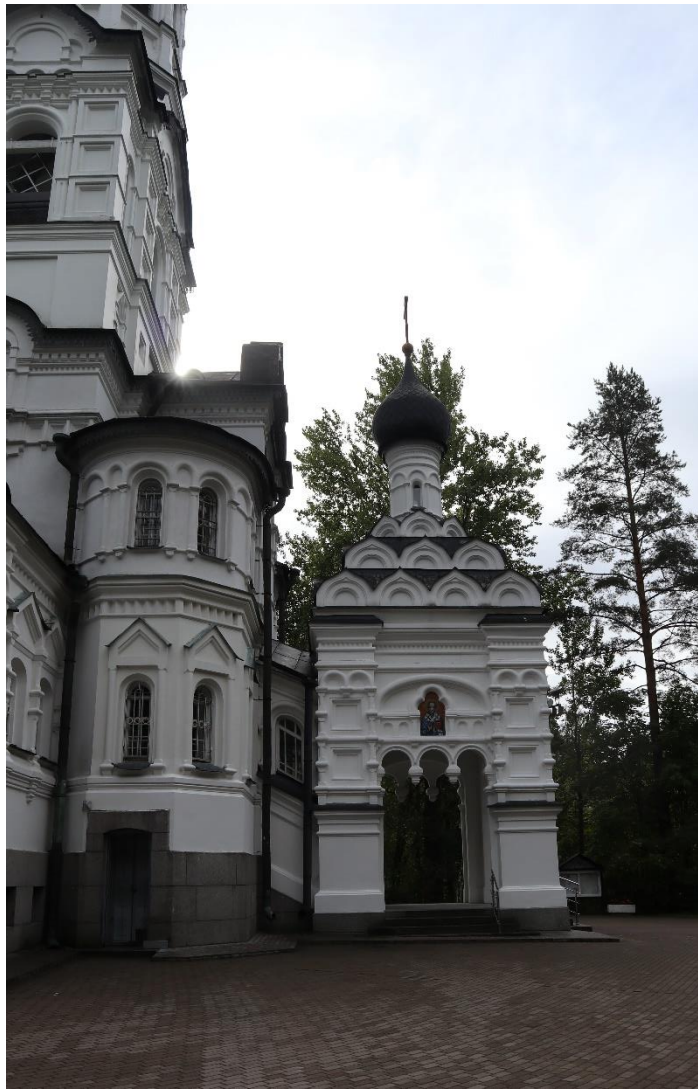


Фото 3. Объем крыльца – главный вход. Вид с севера.

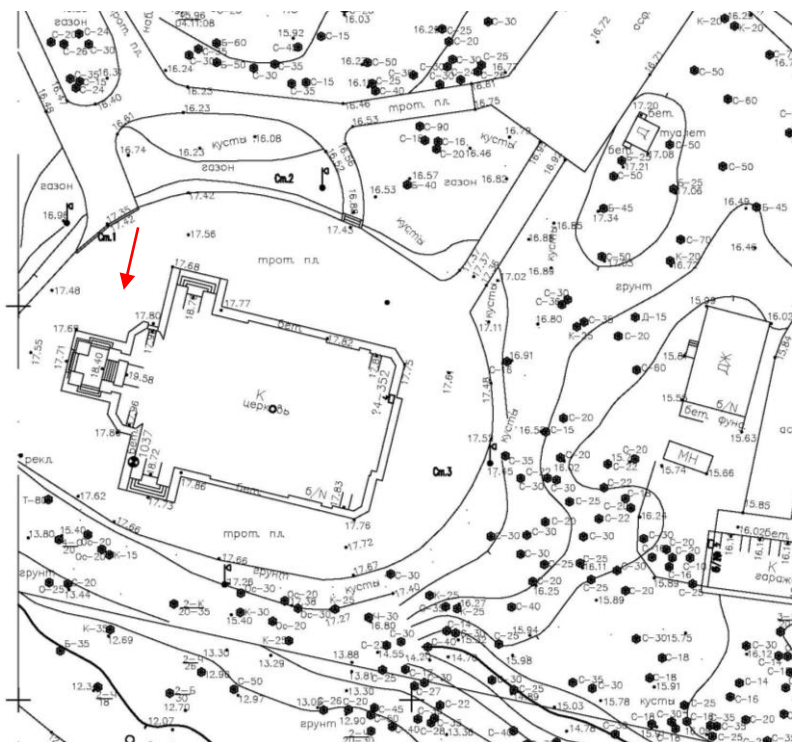
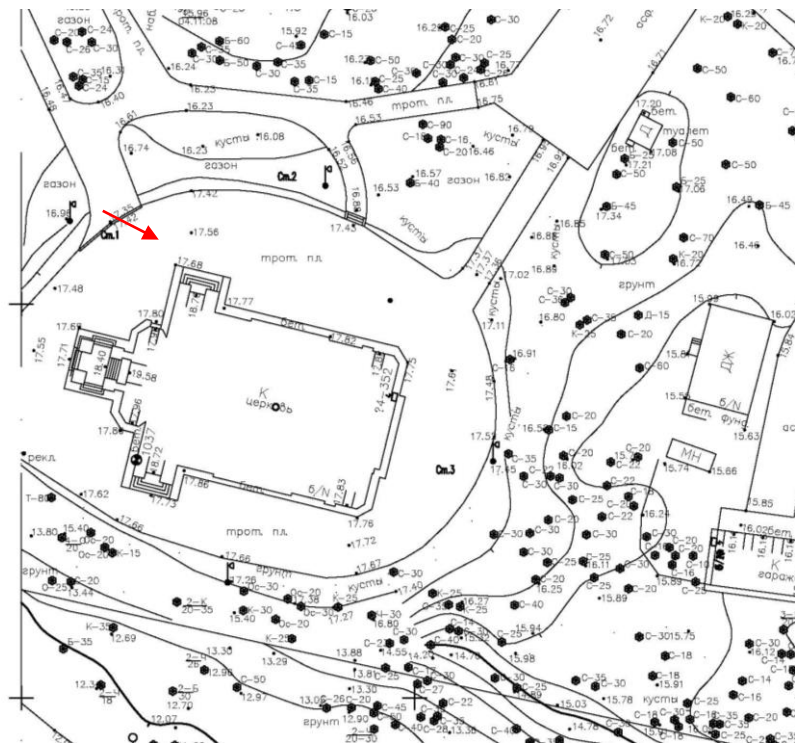




Фото 4. Северный фасад здания церкви.



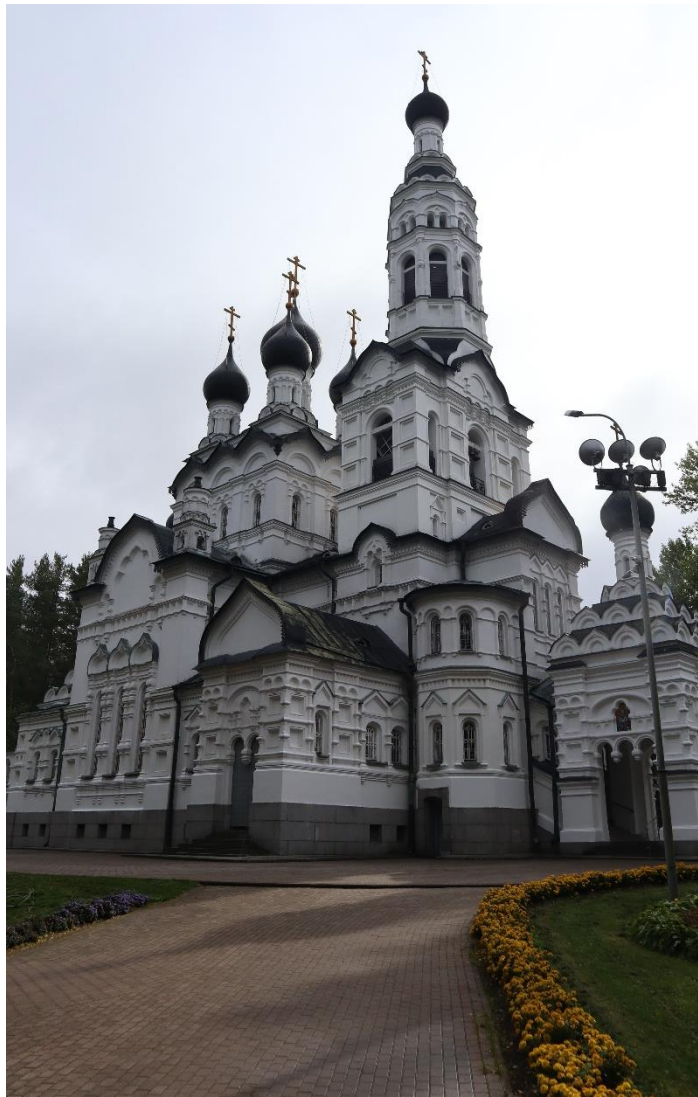


Фото 5. Общий вид на здание церкви с севера.

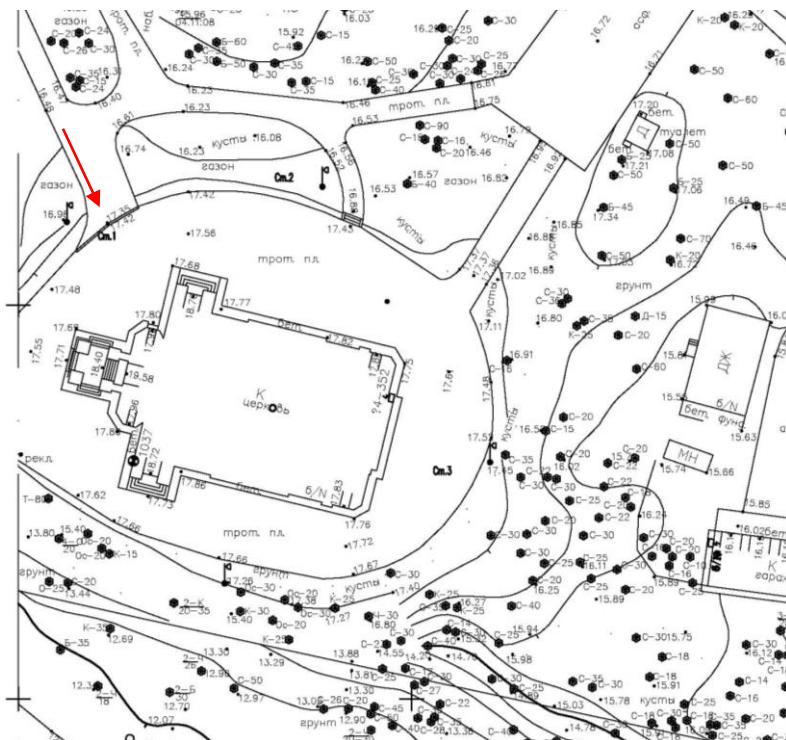
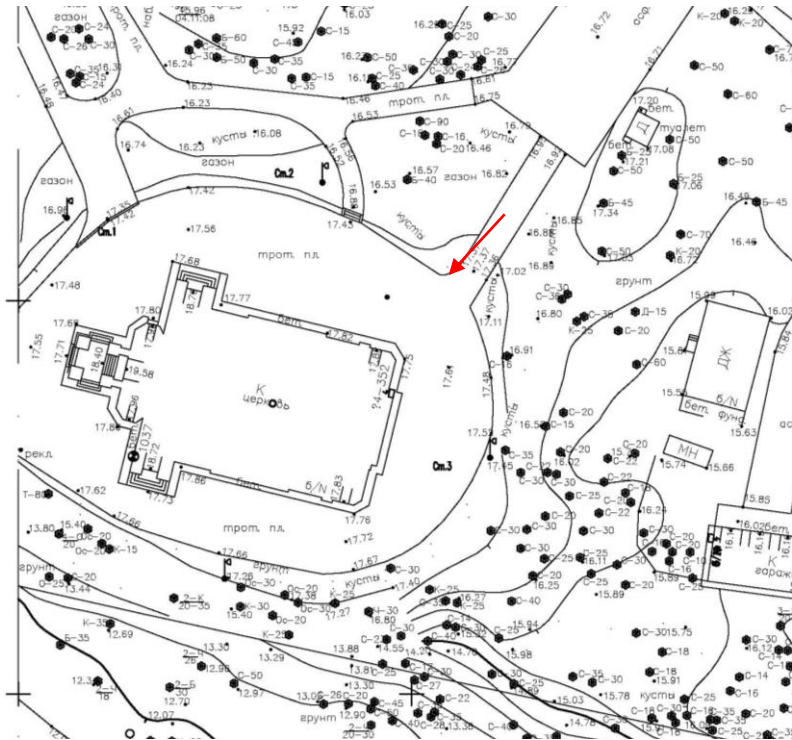




Фото 6. Общий вид на здание церкви с северо-востока.



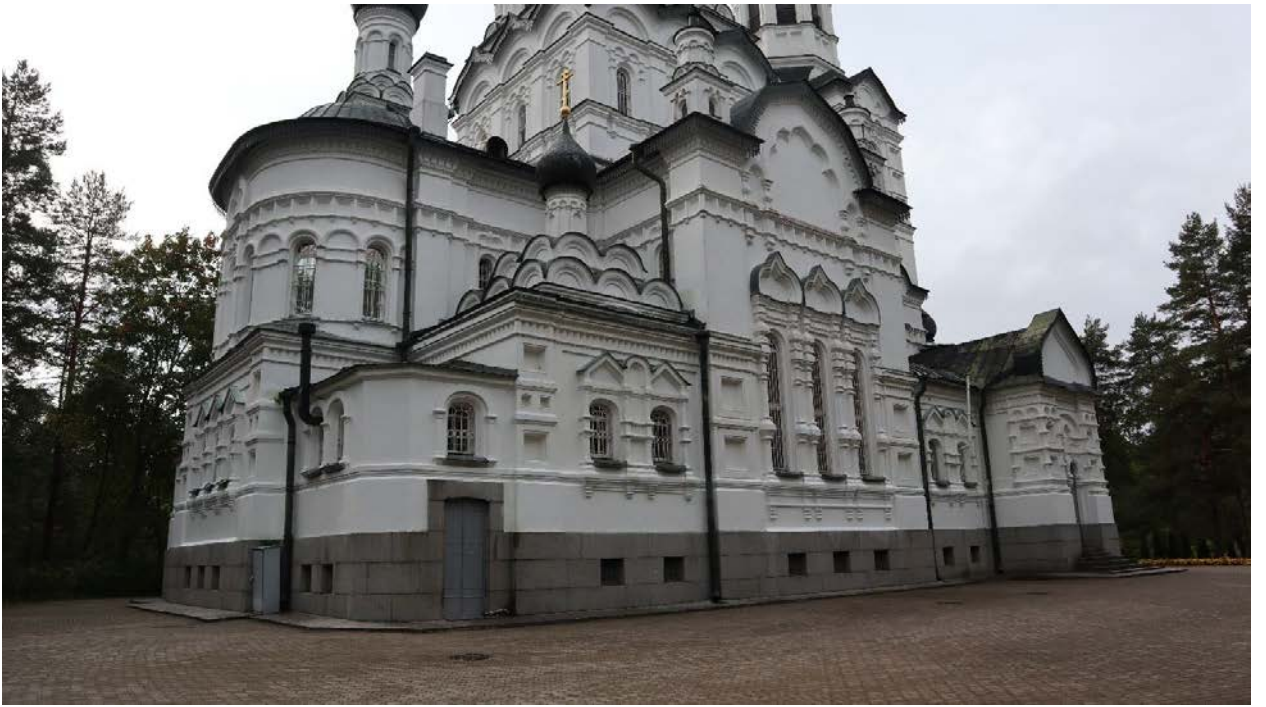
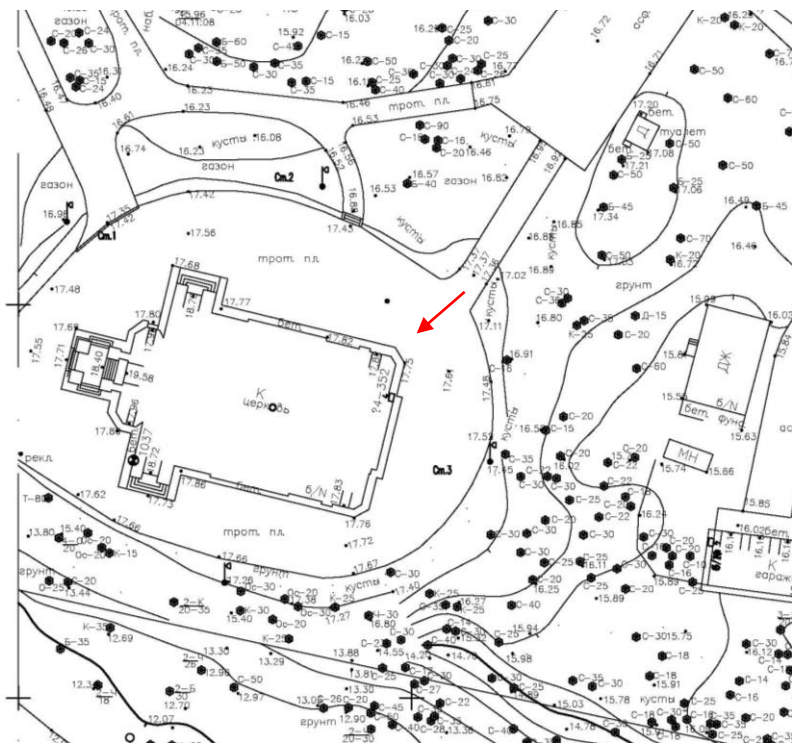


Фото 7. Северный и западный фасады здания (фрагмент).



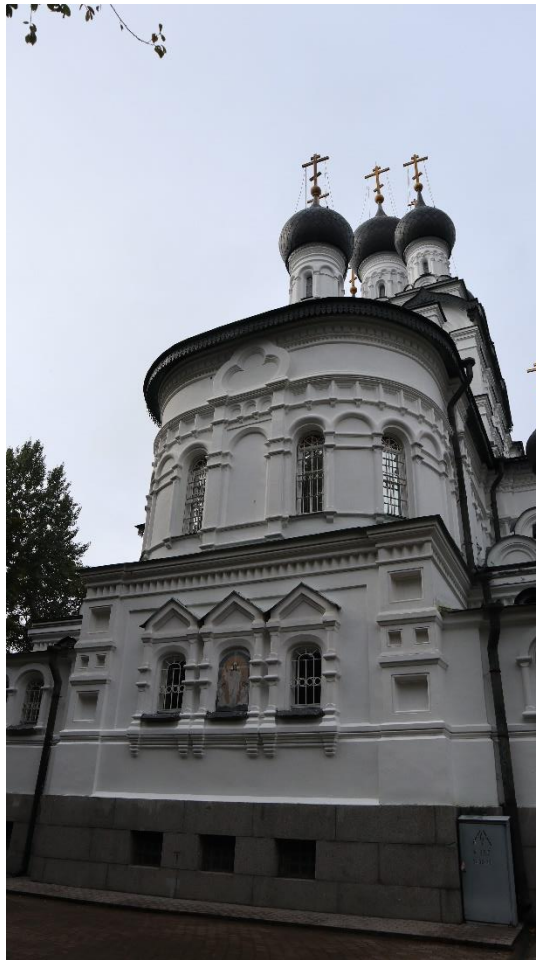


Фото 8. Западный фасад здания церкви.

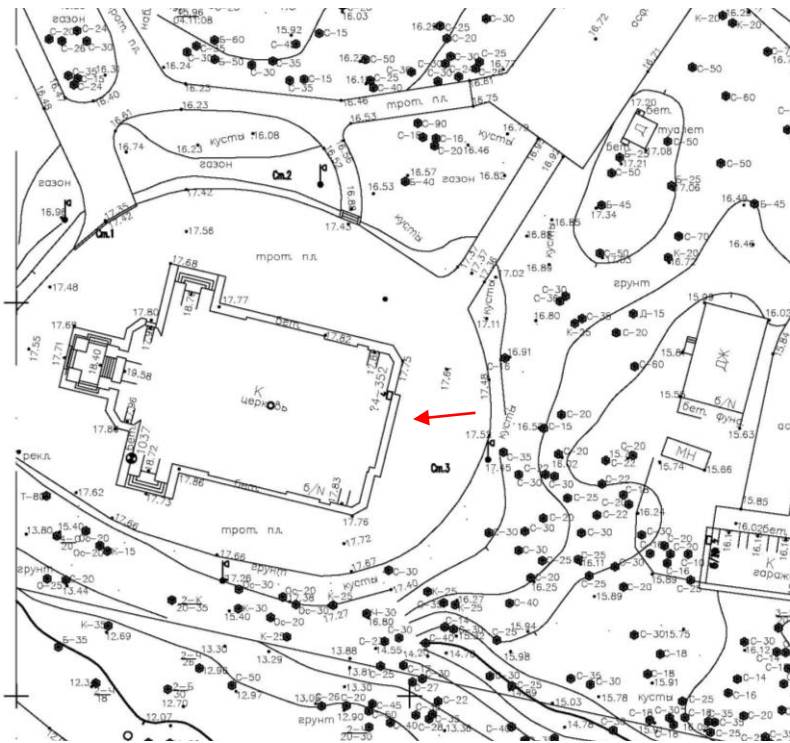




Фото 9. Западный фасад здания церкви.

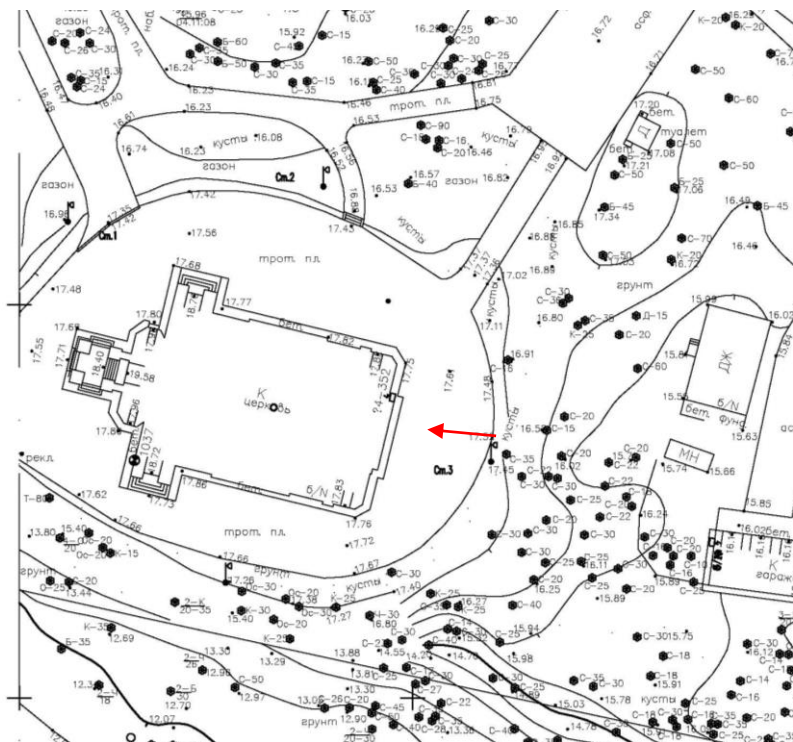




Фото 10. Вид на западный фасад здания с юга.

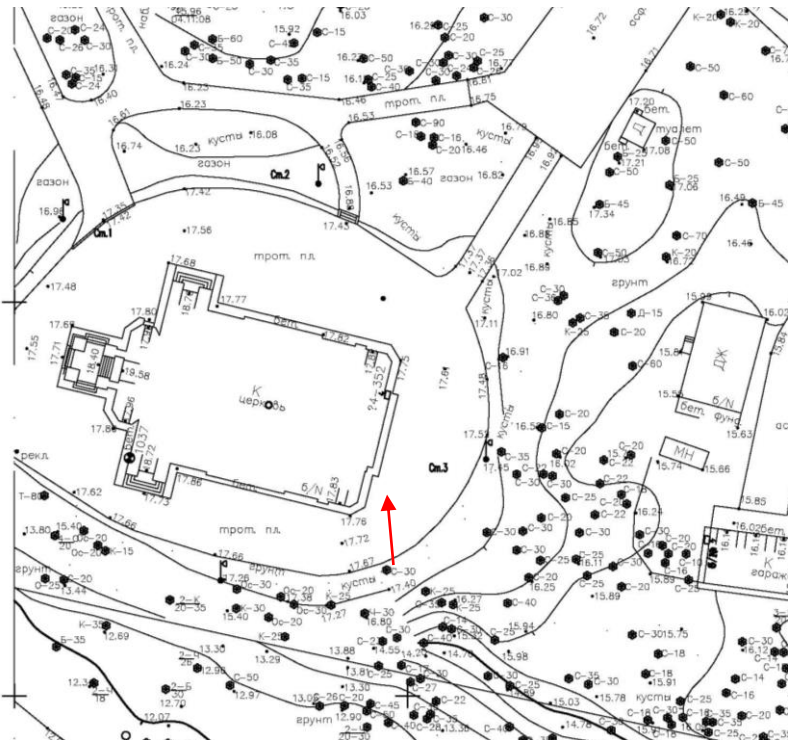




Фото 11. Южный фасад здания.

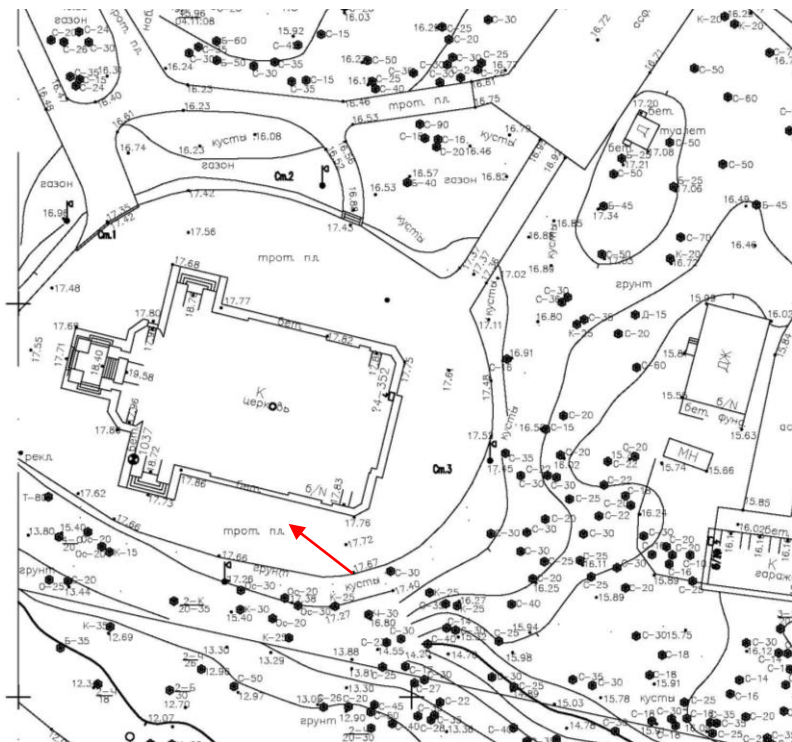




Фото 12. Южный фасад здания.

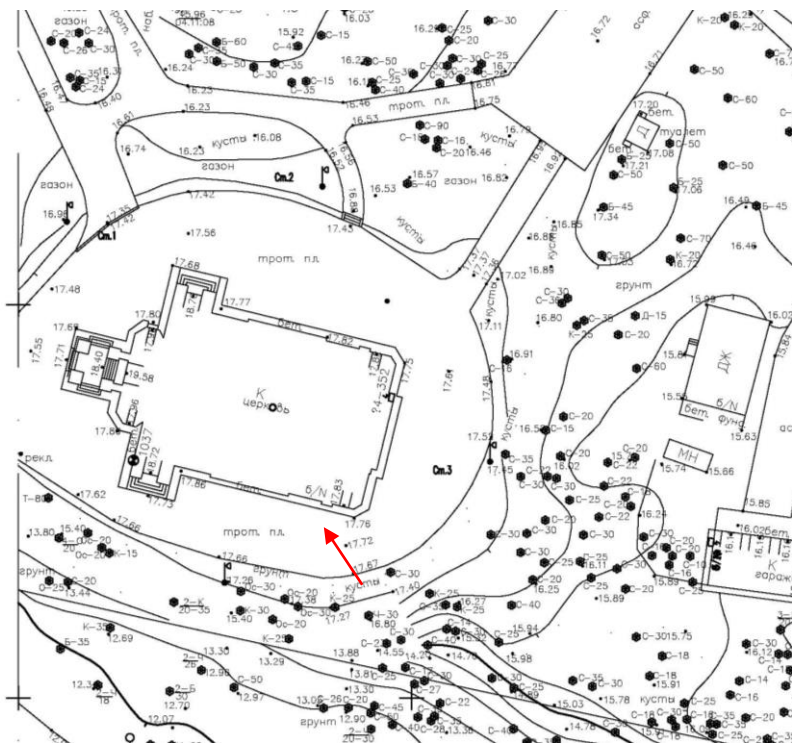




Фото 13. Фрагмент южного фасада – отделка цоколя.

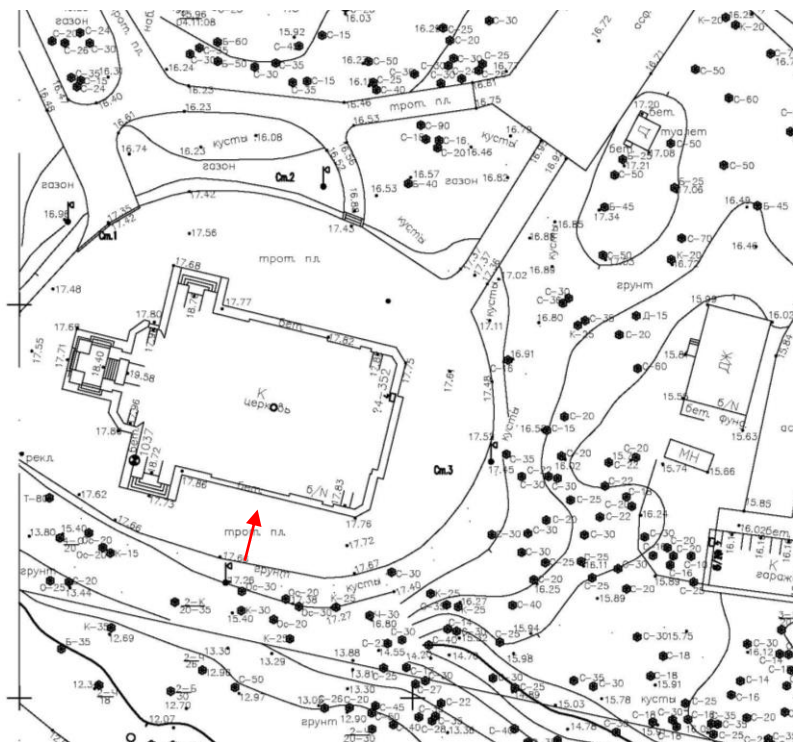




Фото 14. Фрагмент южного фасада.

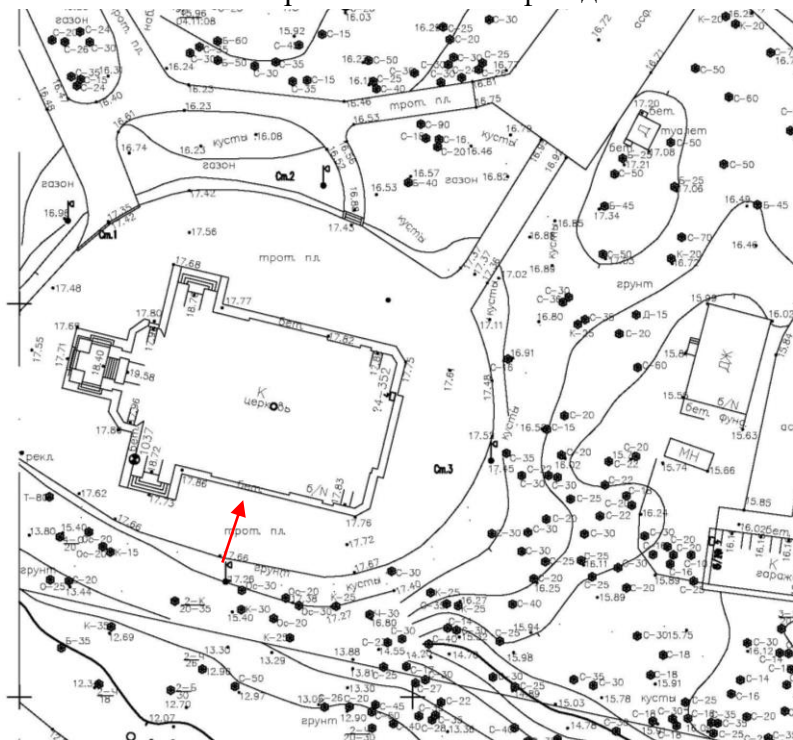
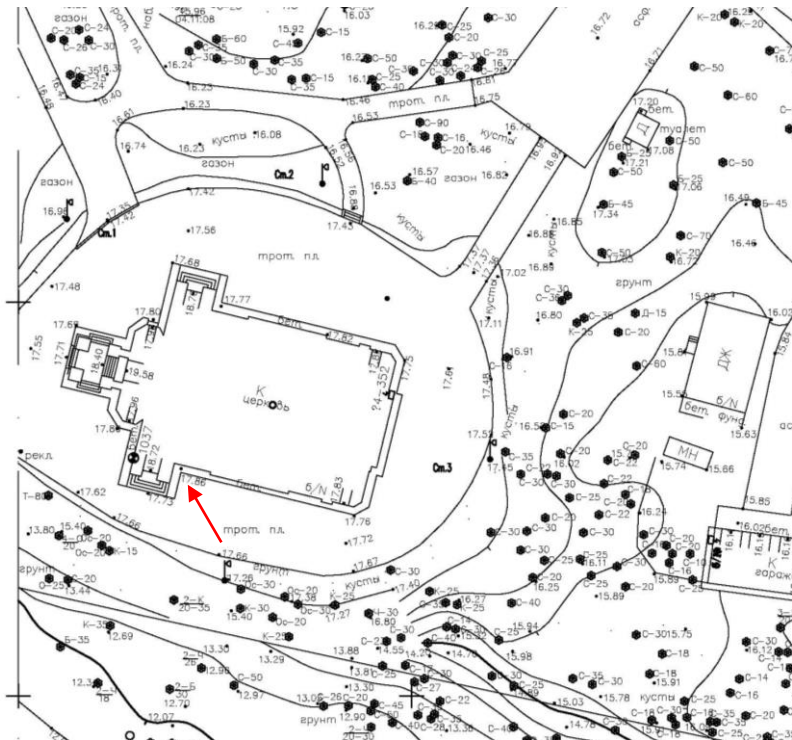




Фото 15. Фрагмент южного фасада.



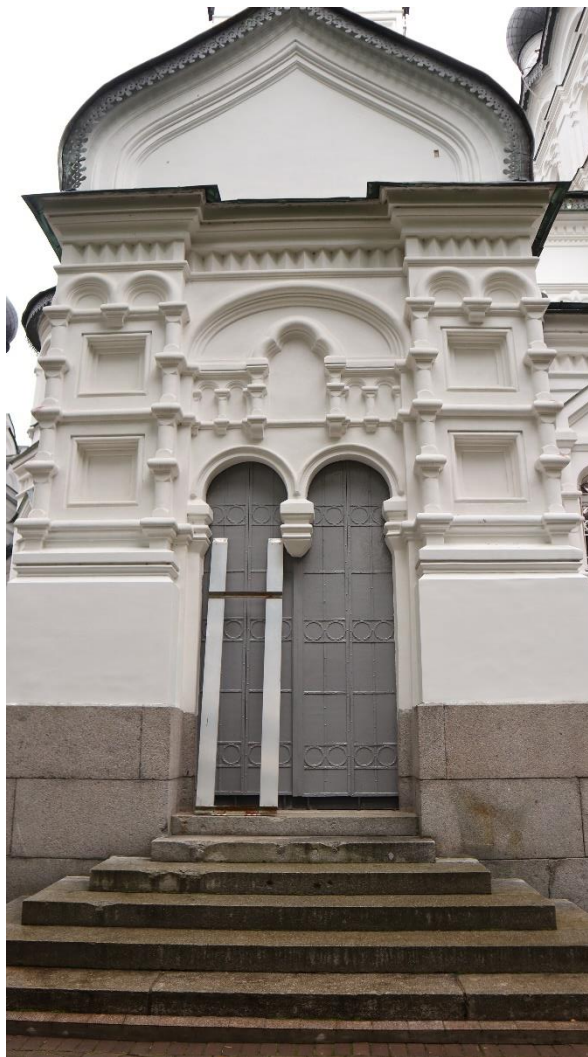


Фото 16. Лестница. Южный фасад.

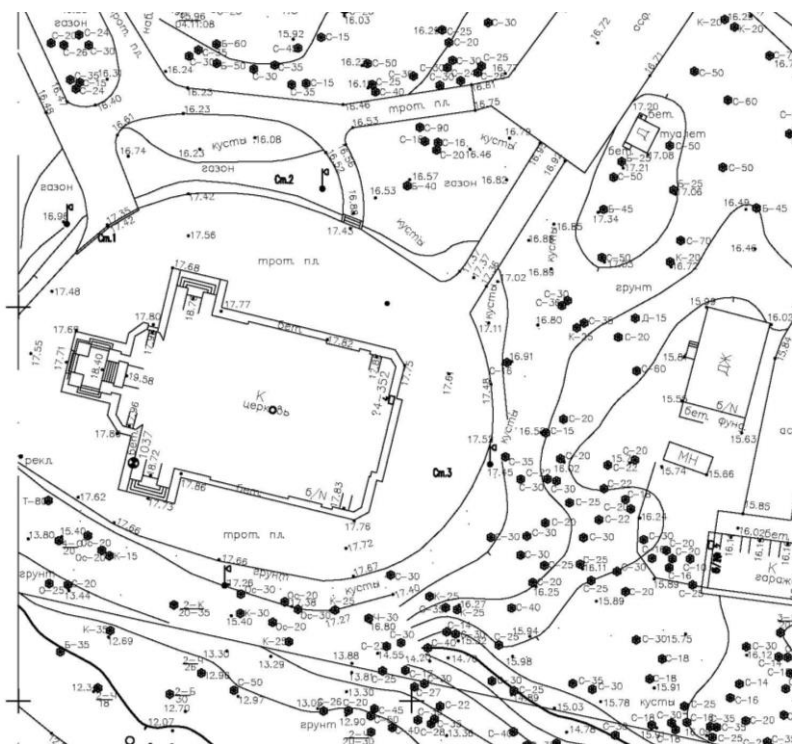




Фото 17. Фрагмент южного и восточного фасадов.

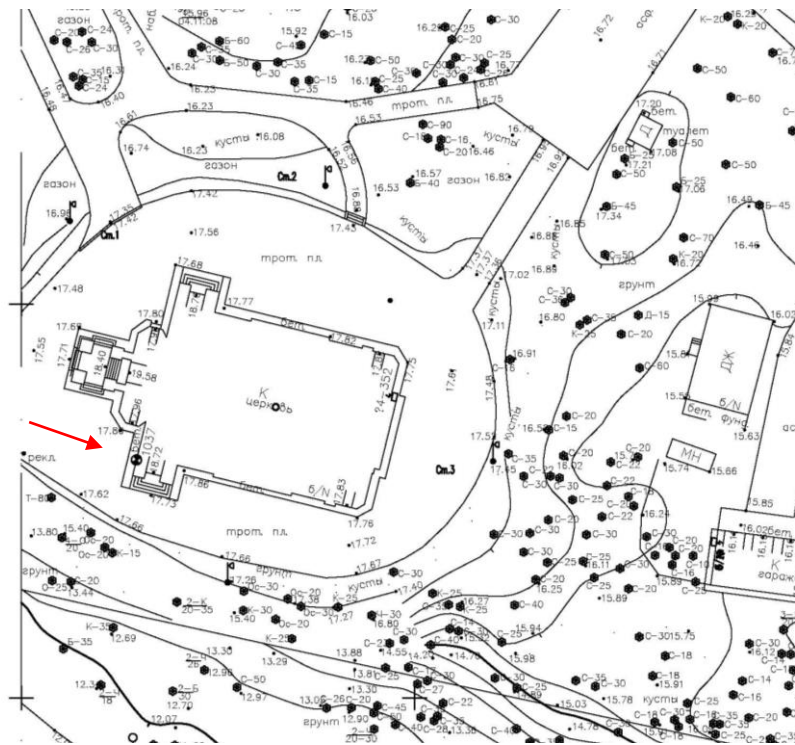
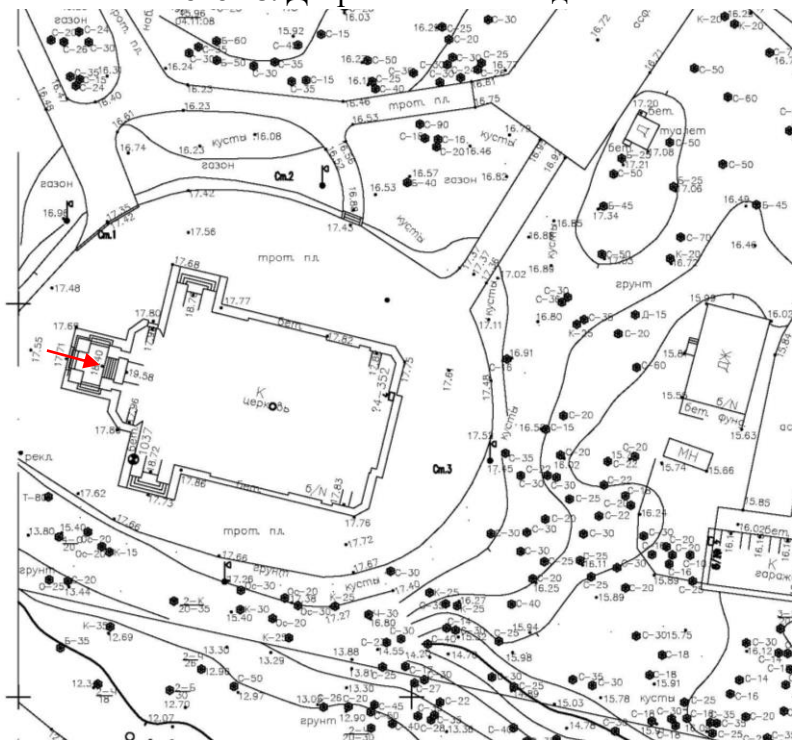
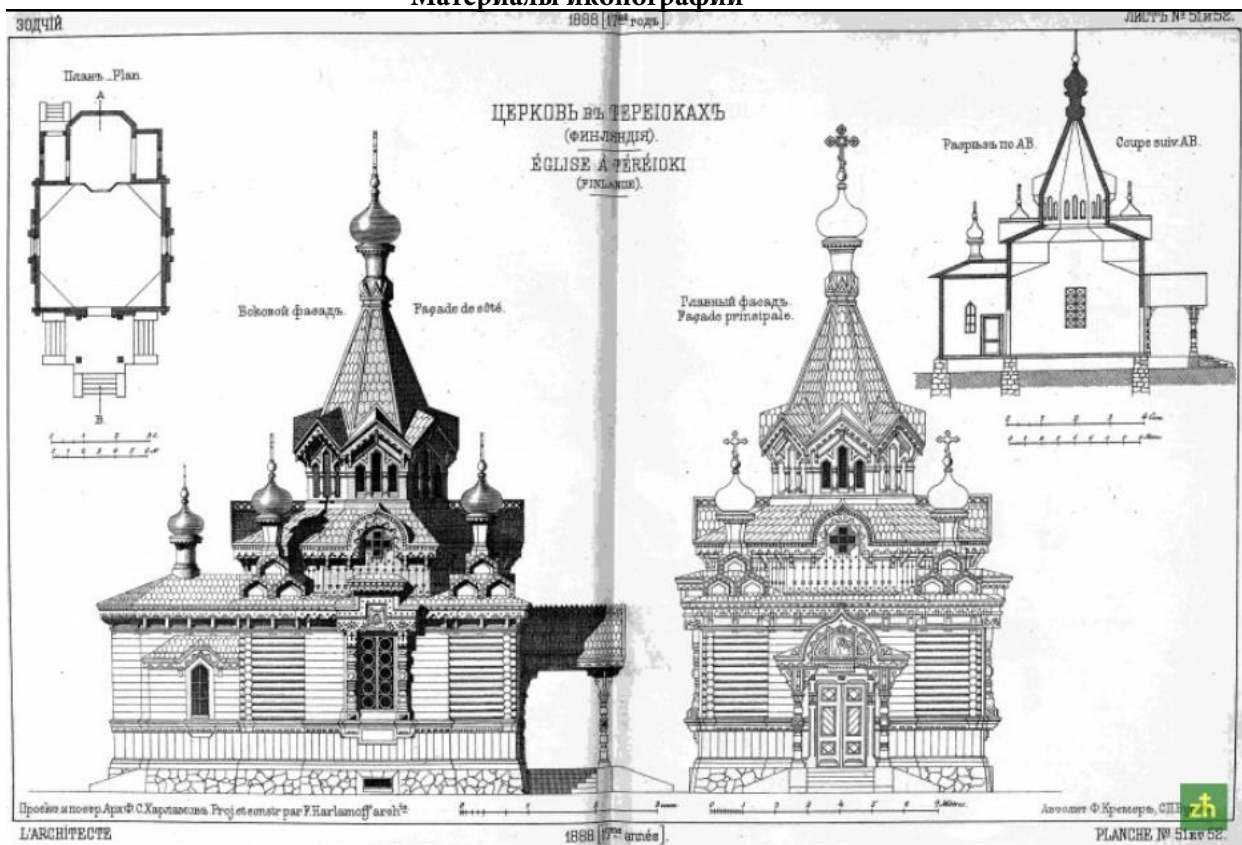




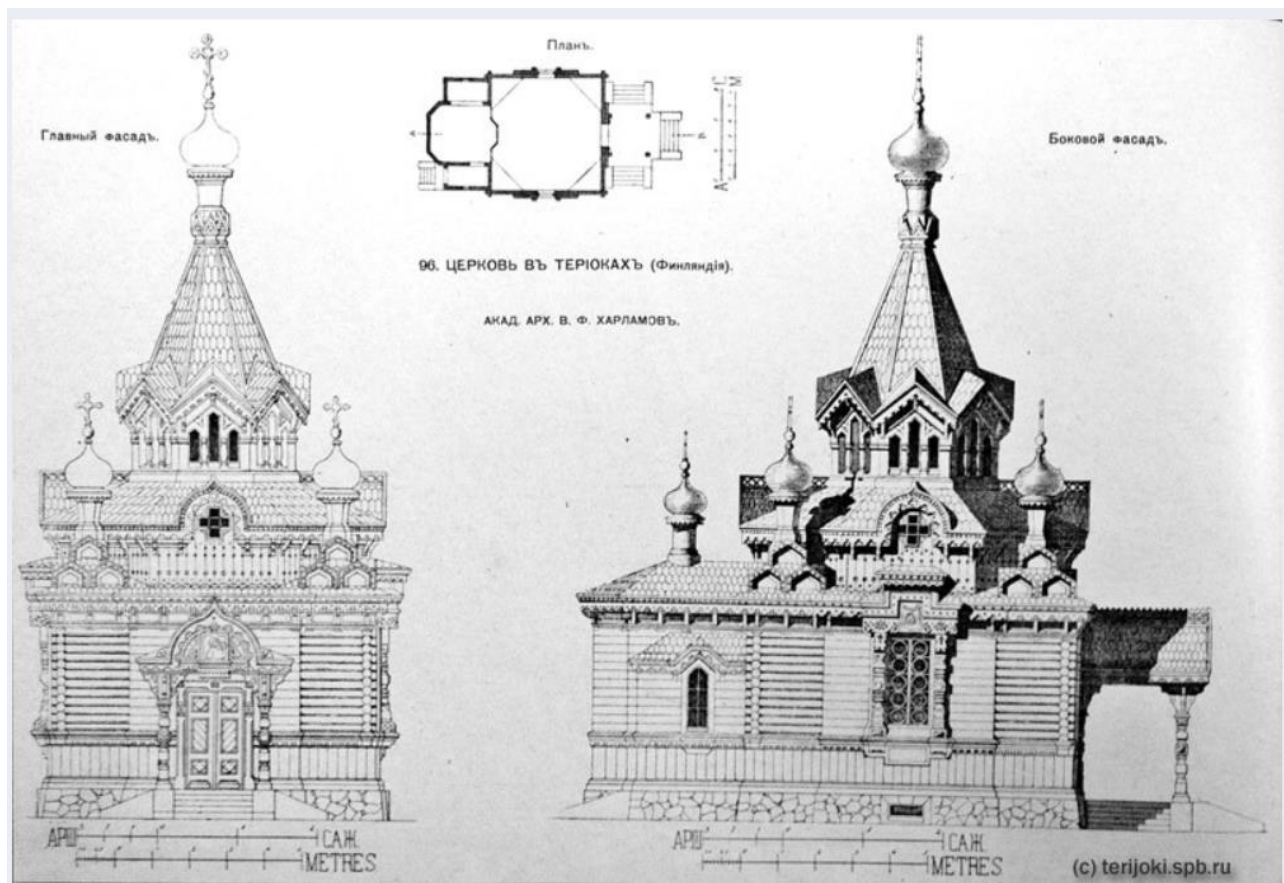
Фото 18. Дверь главного входа.



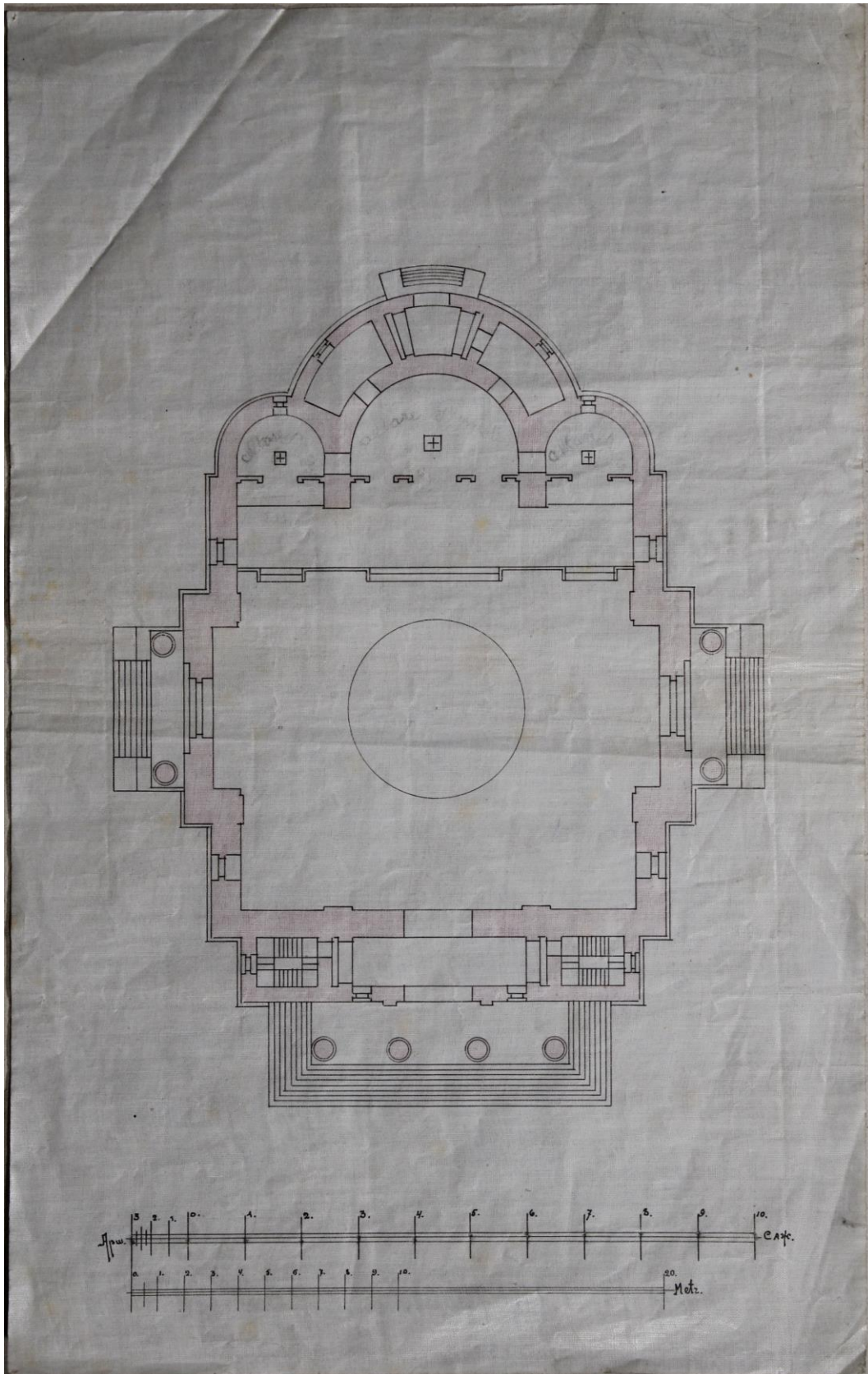
Материалы иконографии



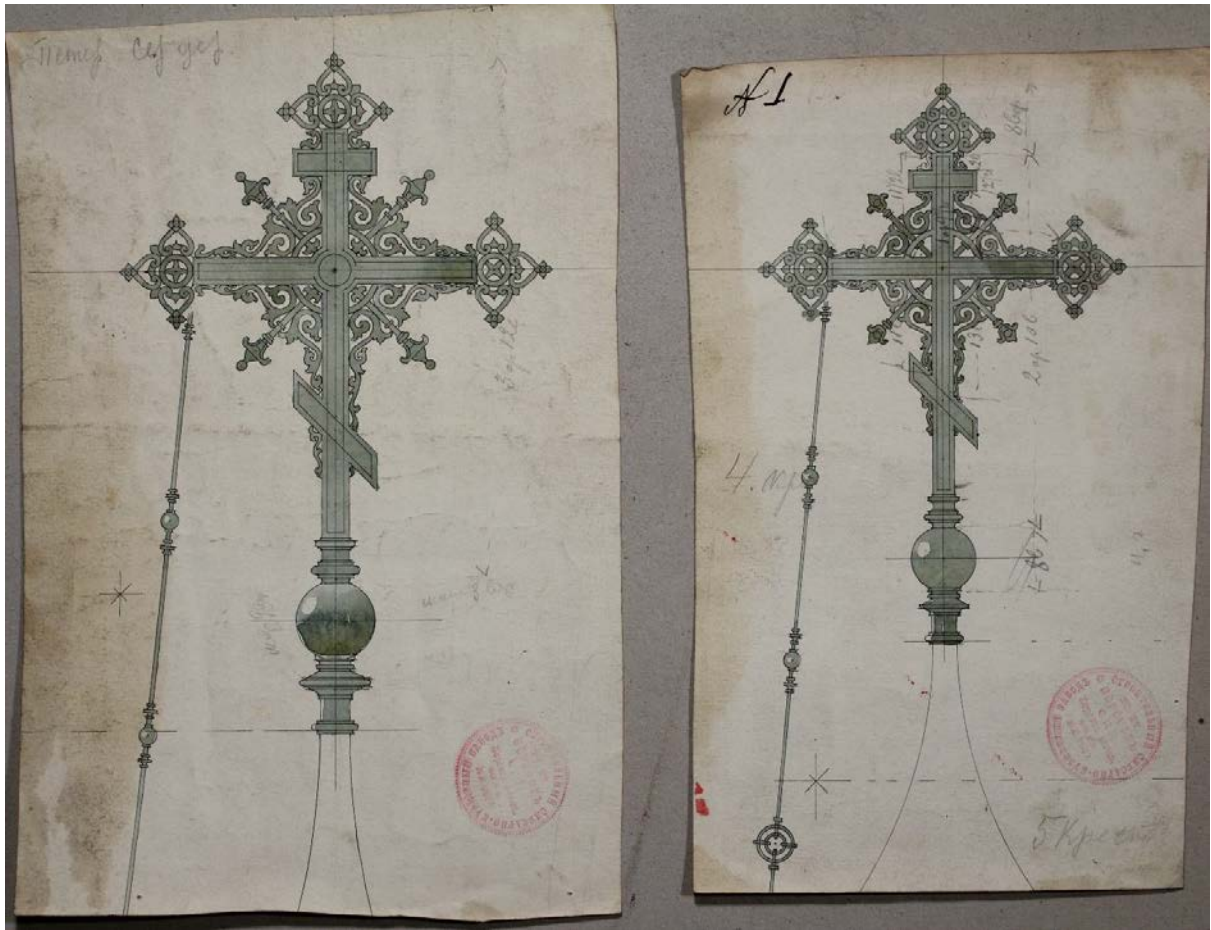
Илл. 1. Деревянная церковь Казанской иконы Божьей Матери в Териоках. Чертежи. // Зодчий: Архитектурный и художественно-технический журнал, издаваемый С.-Петербургским обществом архитекторов. — С.-Петербург, 1872—1924. №17., 1888г.



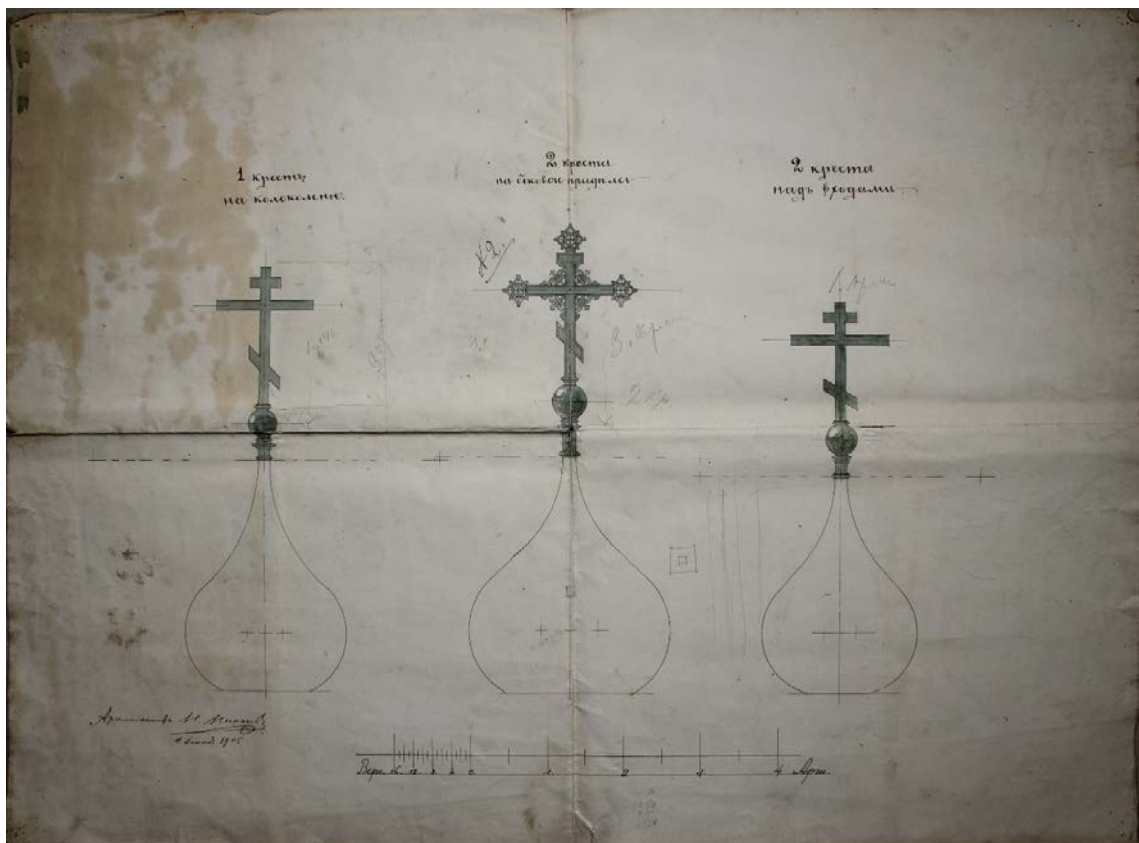
Илл. 2. Деревянная церковь Казанской иконы Божьей Матери в Териоках. Чертежи. // Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX. Том 1. Арт-Родник, 2006 г.



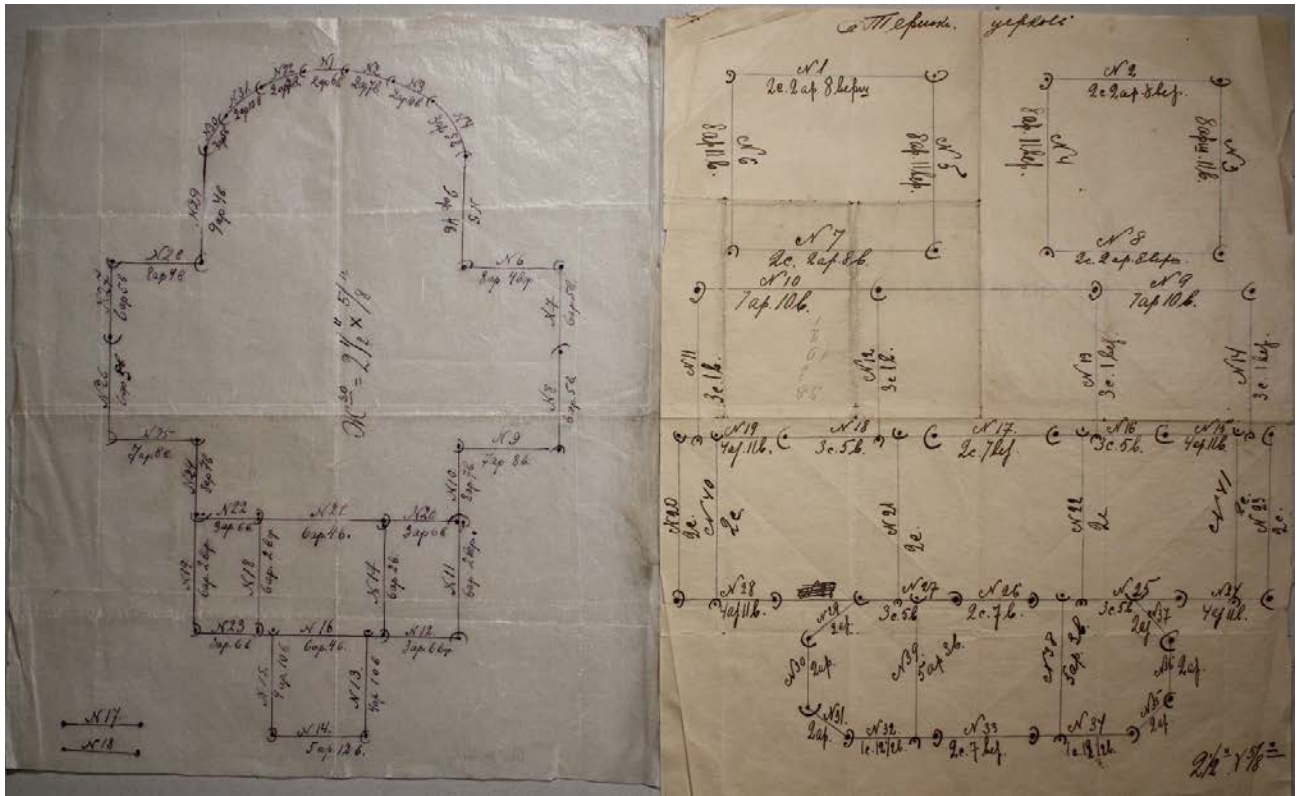
Илл. 3. Церковь Казанской иконы Божьей Матери в Териоках. Чертежи. //Национальный архив Миккели. Шифр: Ja 1



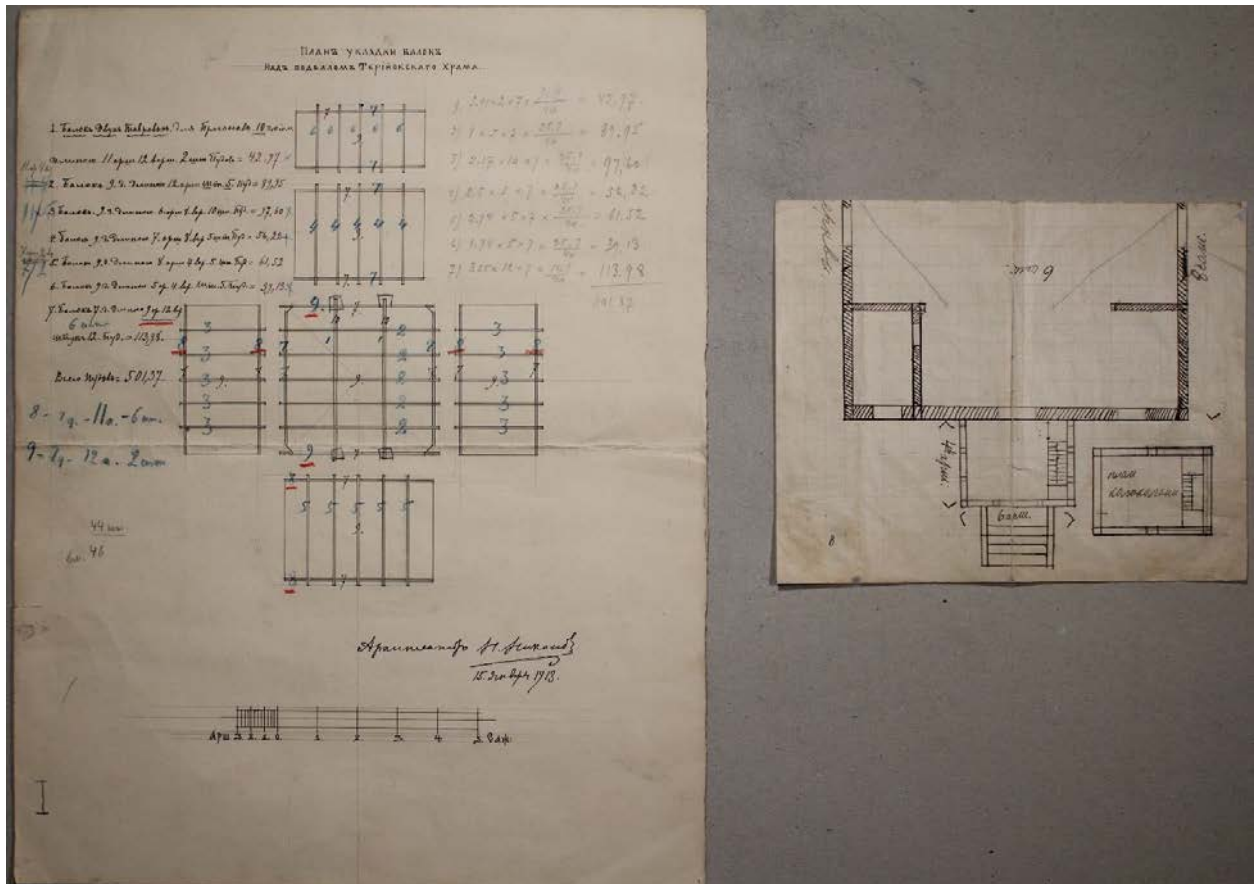
Илл. 4. Церковь Казанской иконы Божьей Матери в Териоках. Чертежи. 1905 г. //Национальный архив Миккели. Шифр: Ja 7 3 ja Ja 7 5



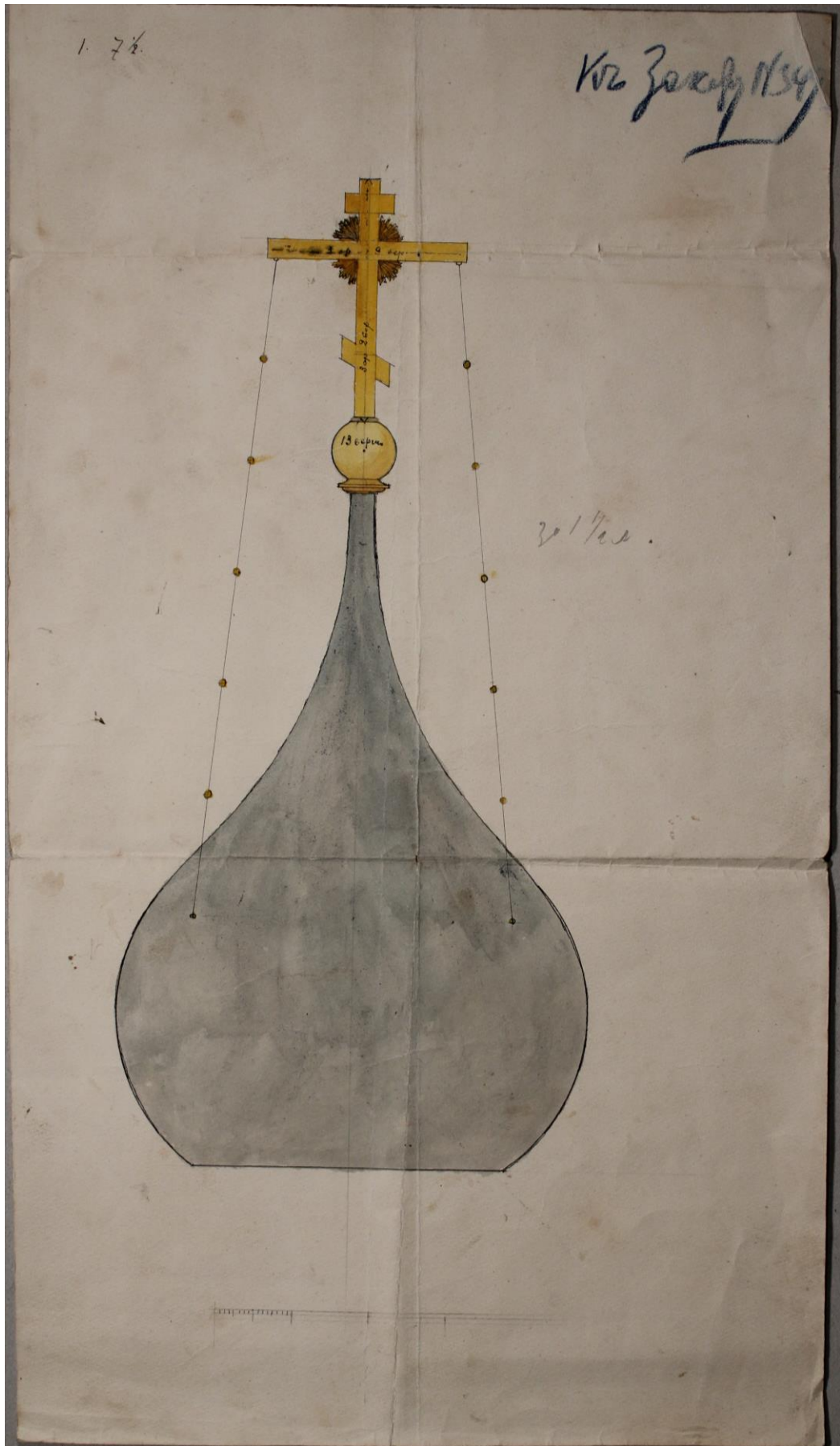
Илл. 5. Церковь Казанской иконы Божьей Матери в Териоках. Чертежи. 1905 г. //Национальный архив Миккели. Шифр: Ja 7 5



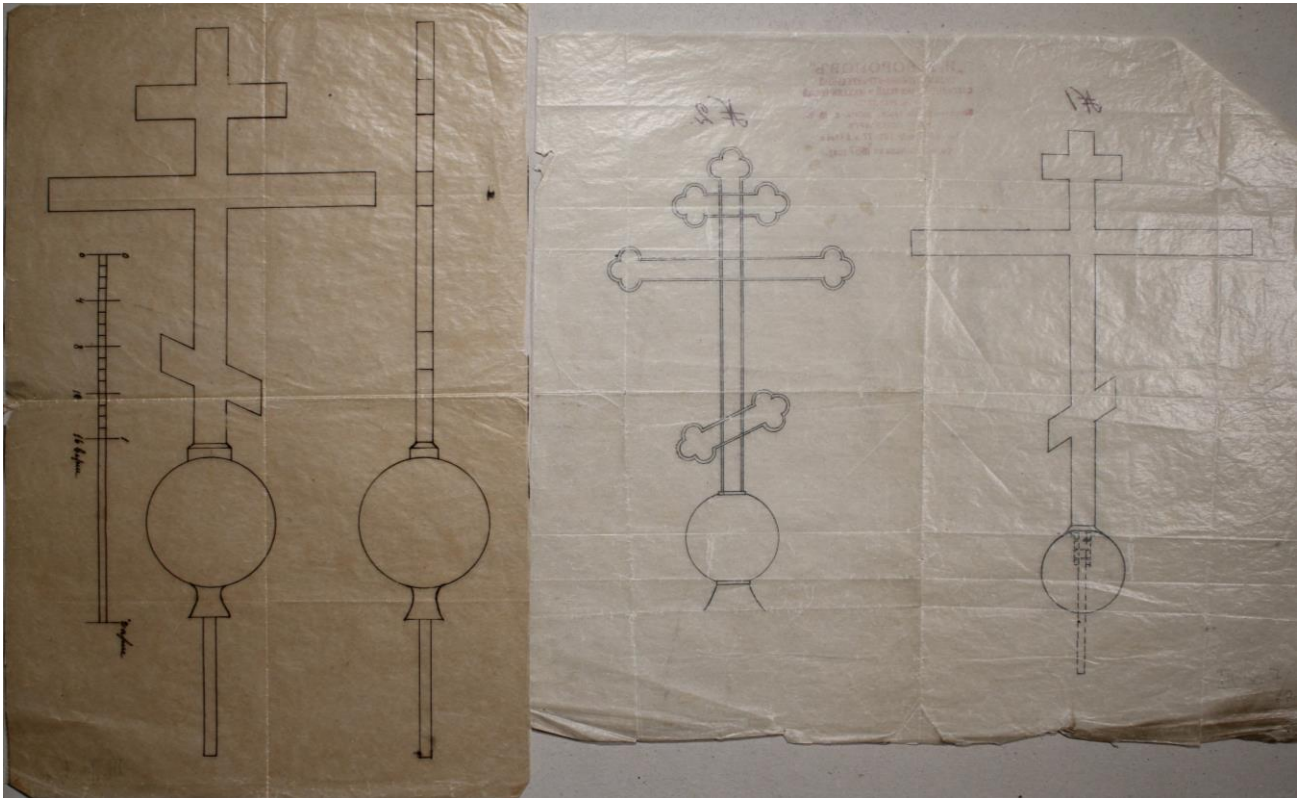
Илл. 6. Церковь Казанской иконы Божьей Матери в Териоках. Обмерный план. //Национальный архив Миккели. Шифр: Ja 2 1 ja Ja 2 2



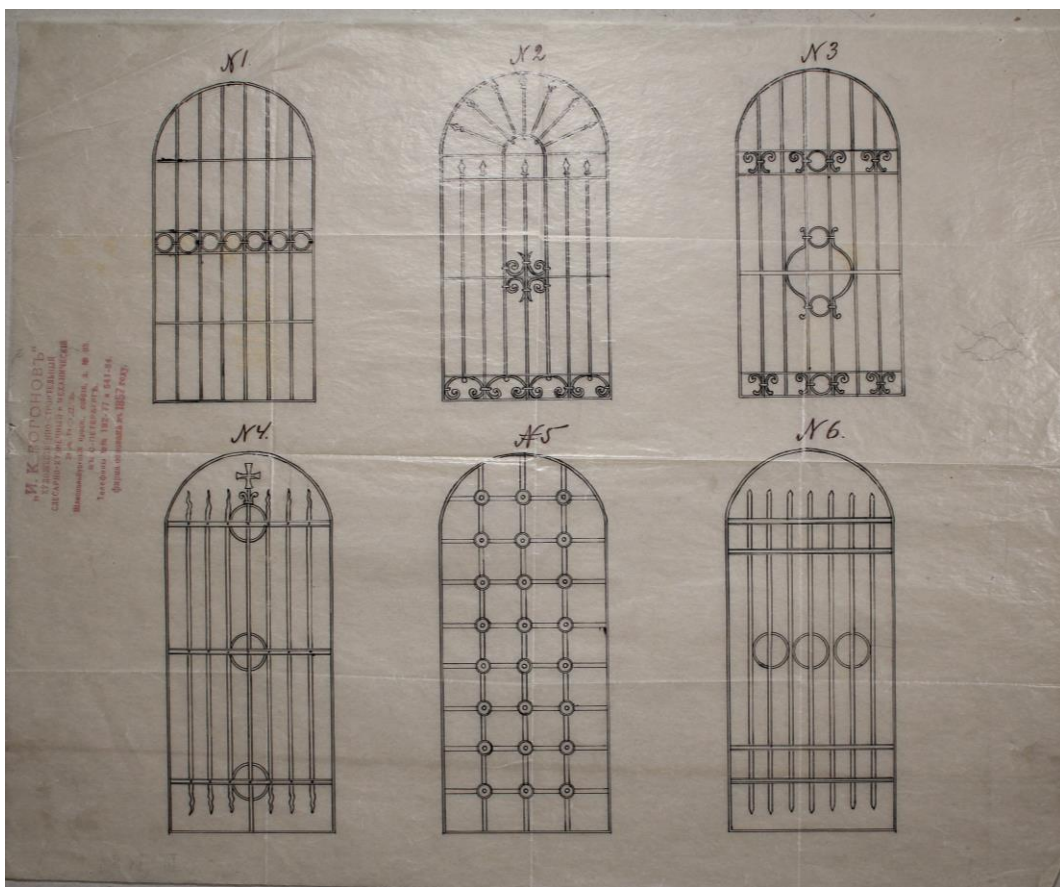
Илл. 7. Церковь Казанской иконы Божьей Матери в Териоках. План укладки балок. 1913 г. //Национальный архив Миккели. Шифр: Ja 12 ja Ja 13



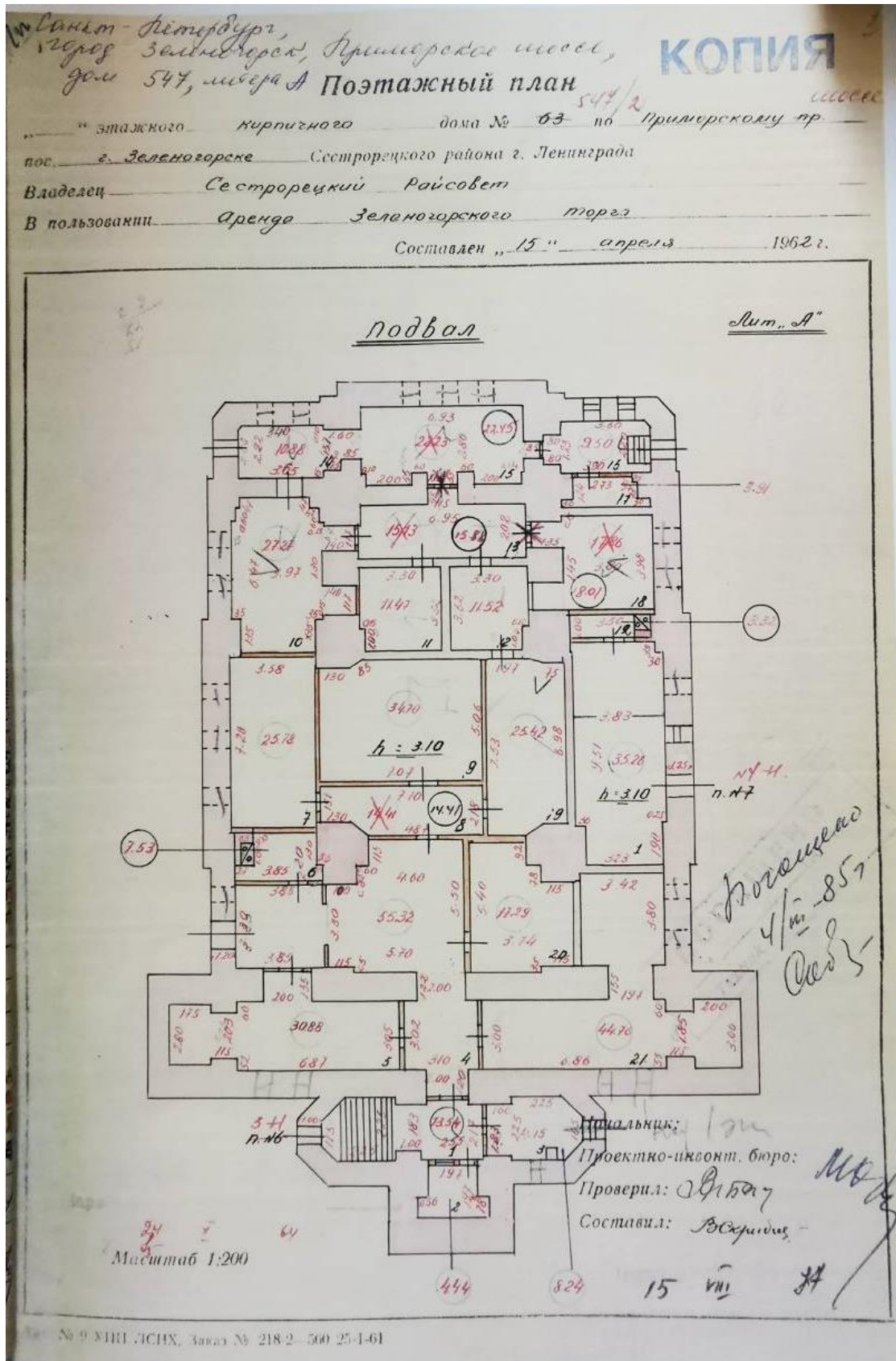
Илл. 8. Церковь Казанской иконы Божьей Матери в Териоках. Чертежи. //Национальный архив Миккели. Шифр: Ja 6



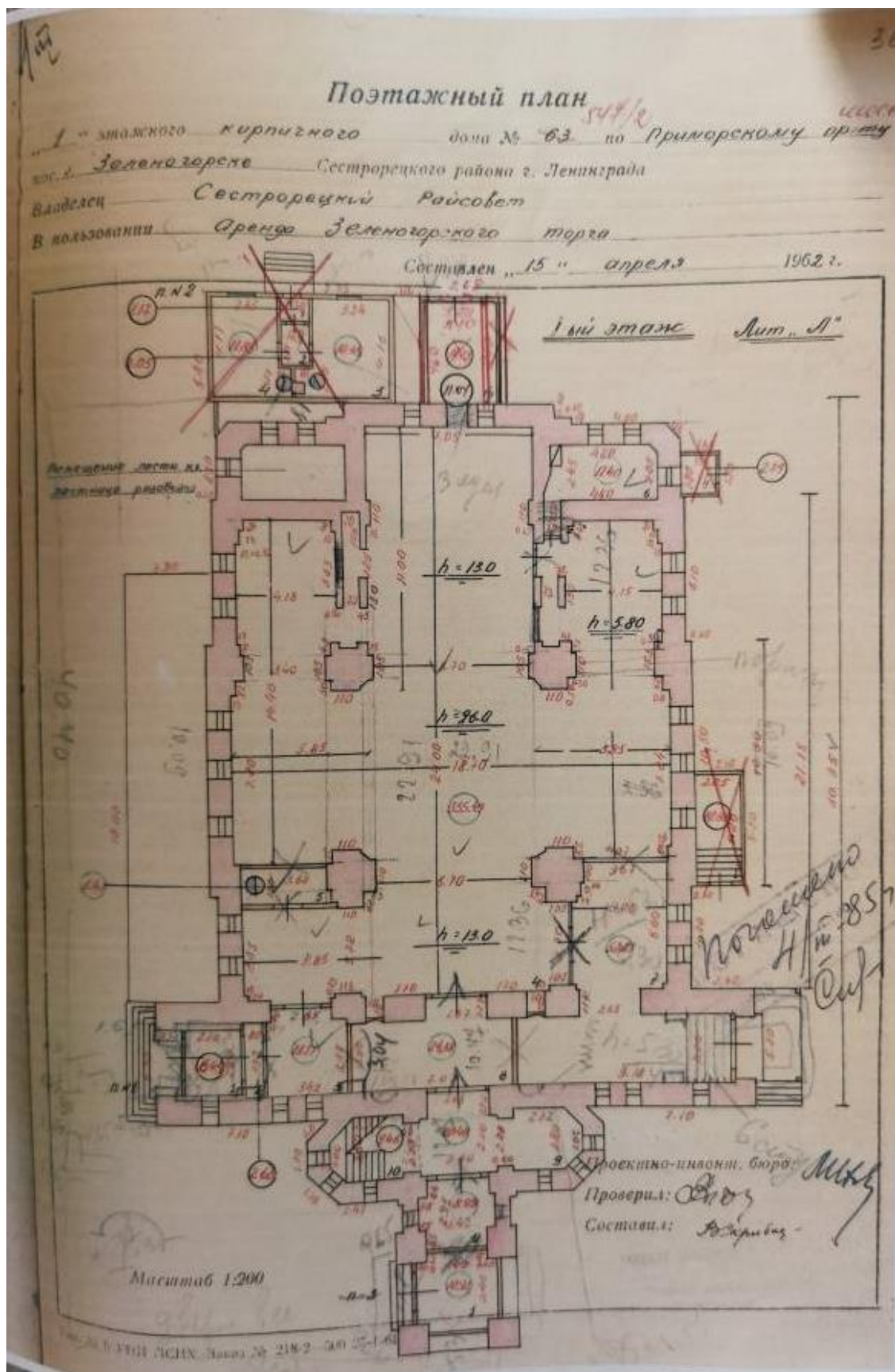
Илл. 9. Церковь Казанской иконы Божьей Матери в Териоках. Чертежи. //Национальный архив Миккели. Шифр: Ja 7 1 ja Ja 7 2



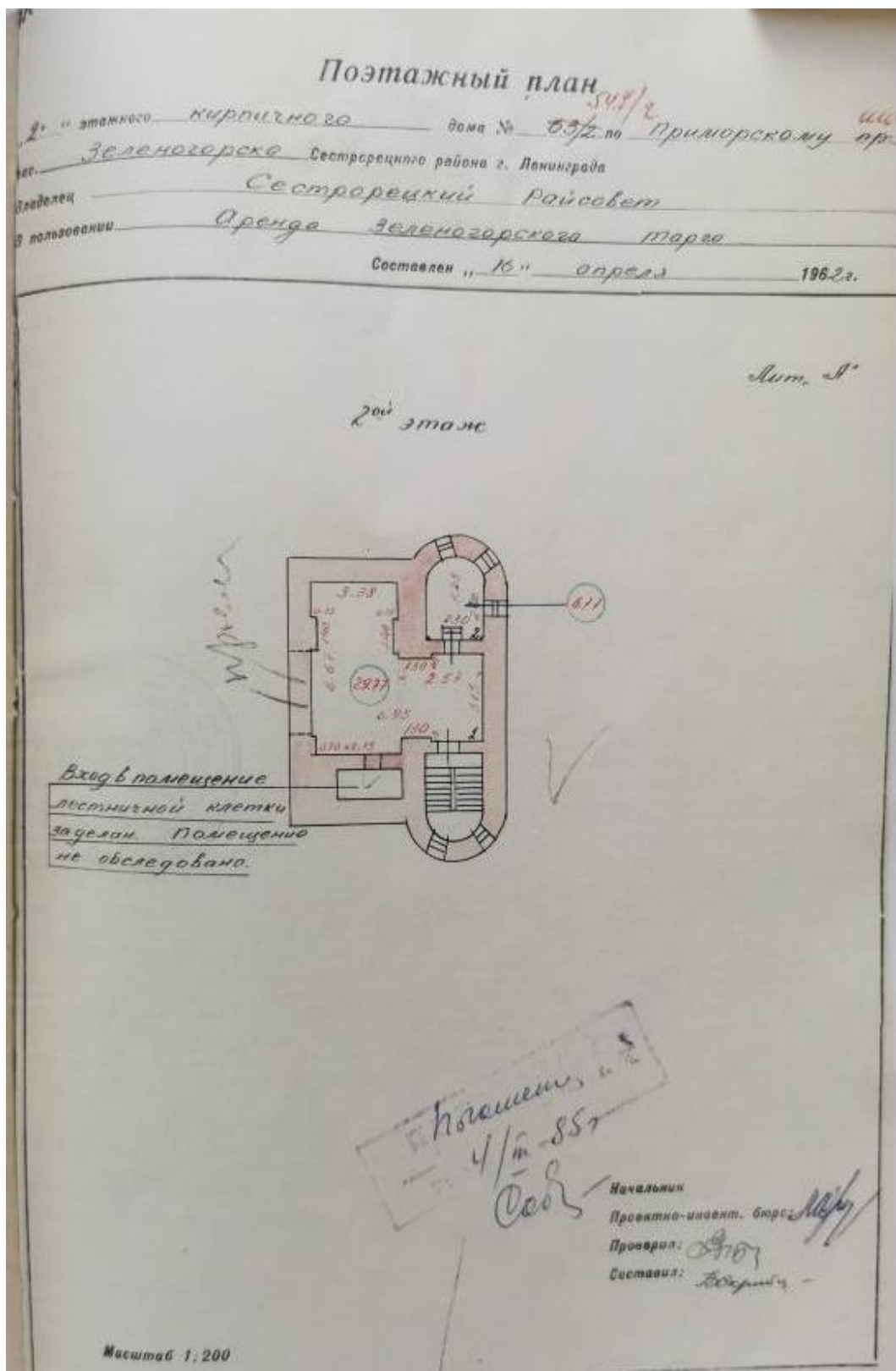
Илл. 10. Церковь Казанской иконы Божьей Матери в Териоках. Чертежи. //Национальный архив Миккели. Шифр: Ja 8 1



Илл. 11. Поэтажный план дома №63 (547/2) по Приморскому пр. (шоссе) г. Зеленогорск. Подвал. 15 апреля 1962 г.//Архив ПИБ ГУИОН «Северное».



Илл. 12. Поэтажный план дома №63 (547/2) по Приморскому пр. (шоссе) г. Зеленогорск. 1-й этаж. 15 апреля 1962 г.//Архив ПИБ ГУИОН «Северное».



Илл. 13. Поэтажный план дома №63 (547/2) по Приморскому пр. (шоссе) г. Зеленогорск. 2-й этаж. 15 апреля 1962 г. // Архив ПИБ ГУИОН «Северное».



Илл. 14. Деревянная церковь Казанской иконы Божьей Матери в Териоках. 1902 г. // <http://zelenogorsk-spb.cerkov.ru/media/#image-4>



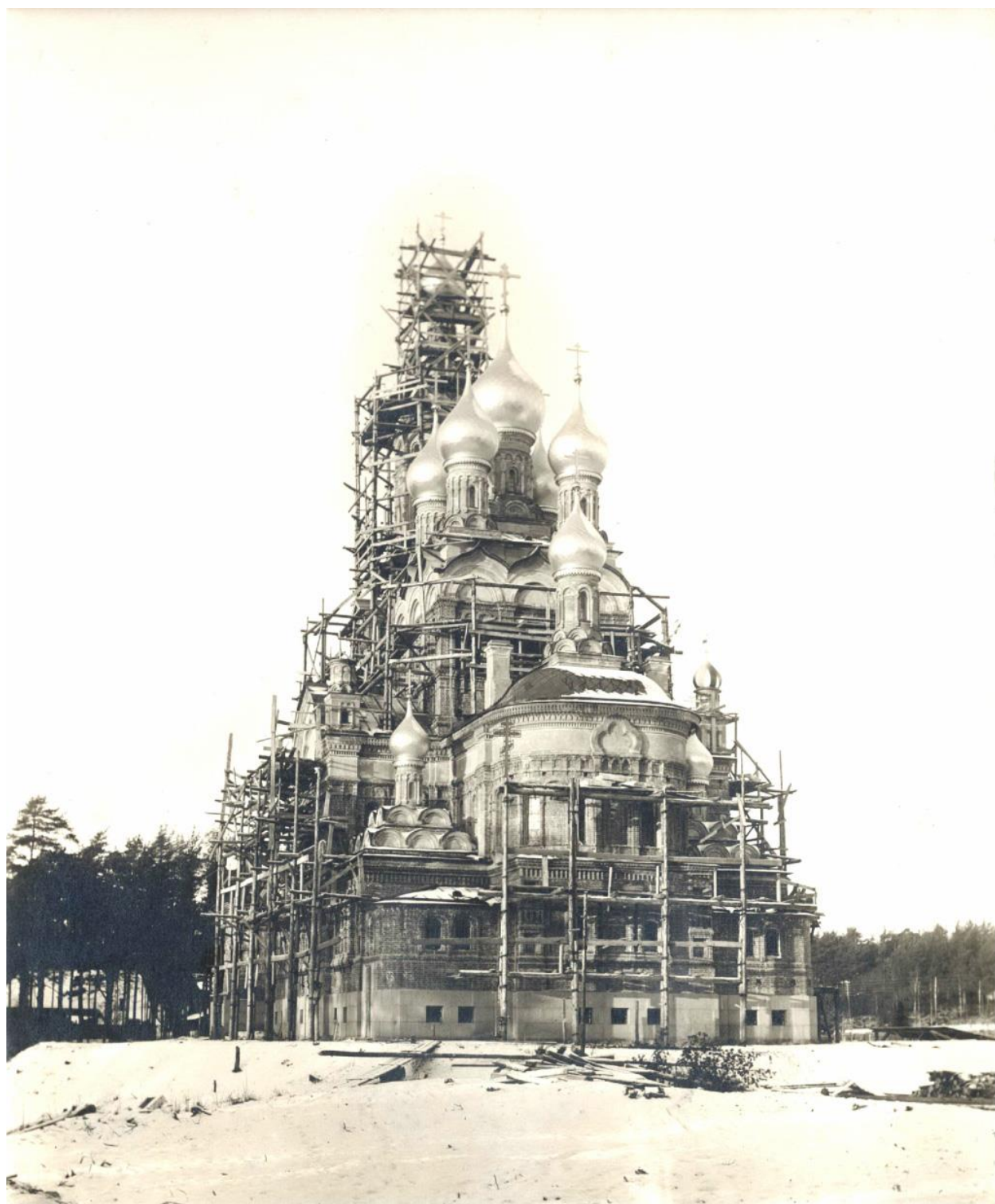
Илл. 15. Териоки. Строительство Казанской церкви. 1912 г. (из архива Е. Ромашенко)/<https://terijoki.spb.ru/history/templ.php?page=hram&lang=ru>



Илл. 16. Териоки. Строительство Казанской церкви. 1912 г. (из архива Е. Ромашенко)/<https://terijoki.spb.ru/history/templ.php?page=hram&lang=ru>



Илл. 17. Териоки. Строительство Казанской церкви. 1912 г. (из архива Е. Ромашенко)/<https://terijoki.spb.ru/history/templ.php?page=hram&lang=ru>



Храм в Терийоки

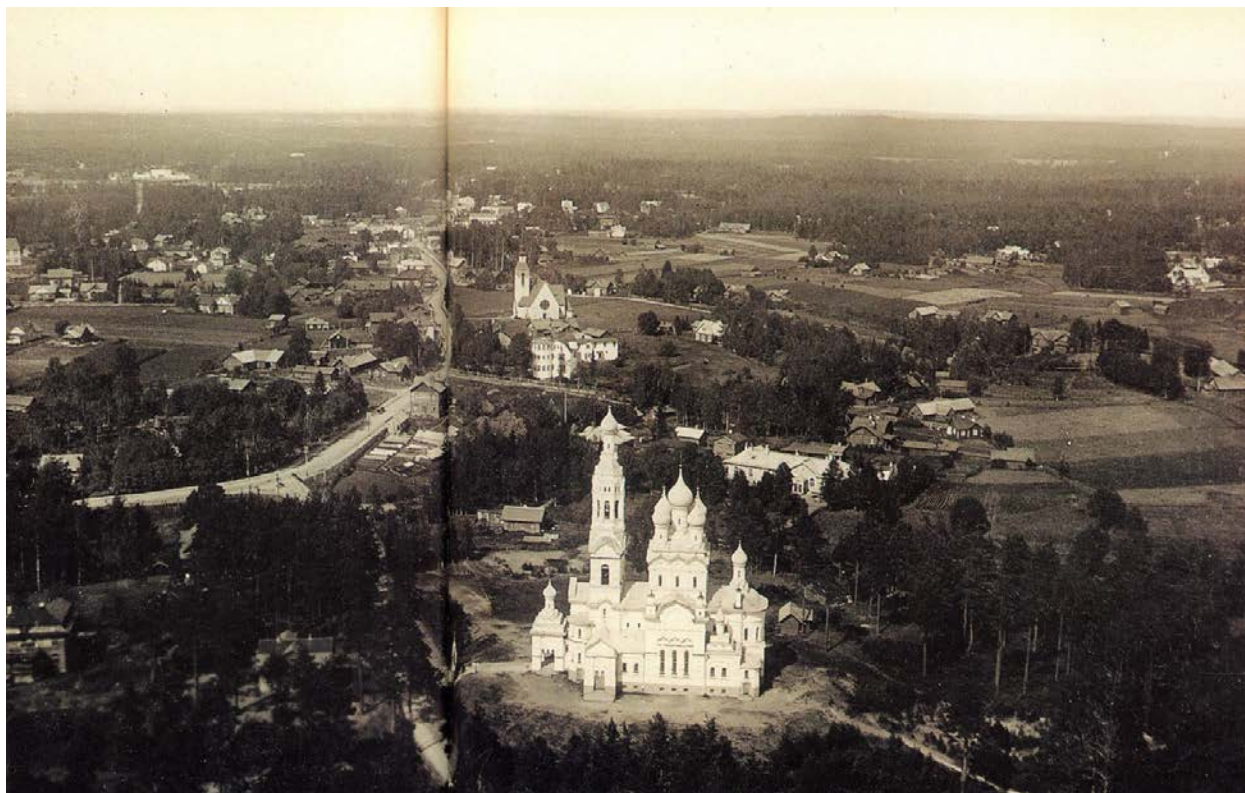
Илл. 18. Териоки. Строительство Казанской церкви. 1914 г. Направление съемки: северо-запад
[//https://pastvu.com/p/960101](https://pastvu.com/p/960101)



Илл. 19. Церковь Казанской иконы Божьей Матери. 1915 г. Направление съемки: северо-запад//
<https://pastvu.com/p/149402>



Илл. 20. Териоки. Церковь Казанской иконы Божьей Матери. 1915-1930 гг. Направление съемки: юго-восток// <https://pastvu.com/p/960098>



Илл.21. Териоки (Зеленогорск). Храм Казанской иконы Божией Матери. 1928 г. Направление съемки: север//<https://pastvu.com/p/960111>



Илл.22. Териоки. Церковь Казанской иконы Божьей Матери. 1930-е гг.//
<https://terijoki.spb.ru/history/templ.php?page=hram&lang=ru>



Илл.23. Териоки. Церковь Казанской иконы Божьей Матери. 1930-е гг. Направление съемки: северо-восток// <https://pastvu.com/p/960099>



Илл. 24. Казанская церковь. 1935-1938 г. Направление съемки: юго-восток//<https://pastvu.com/p/267260>



Илл. 25. Казанская церковь. 1941 г. Направление съемки: юго-восток// <https://pastvu.com/p/266938>



Илл. 26. Казанская церковь. 1941 г. Направление съемки: восток// <https://pastvu.com/p/266936>



Илл. 27. Казанская церковь. 1942 г. Направление съемки: северо-восток//<https://pastvu.com/p/266939>



Илл. 28. Казанская церковь. 1950 г. //<http://zelenogorsk-spb.cerkov.ru/media/#image-28>



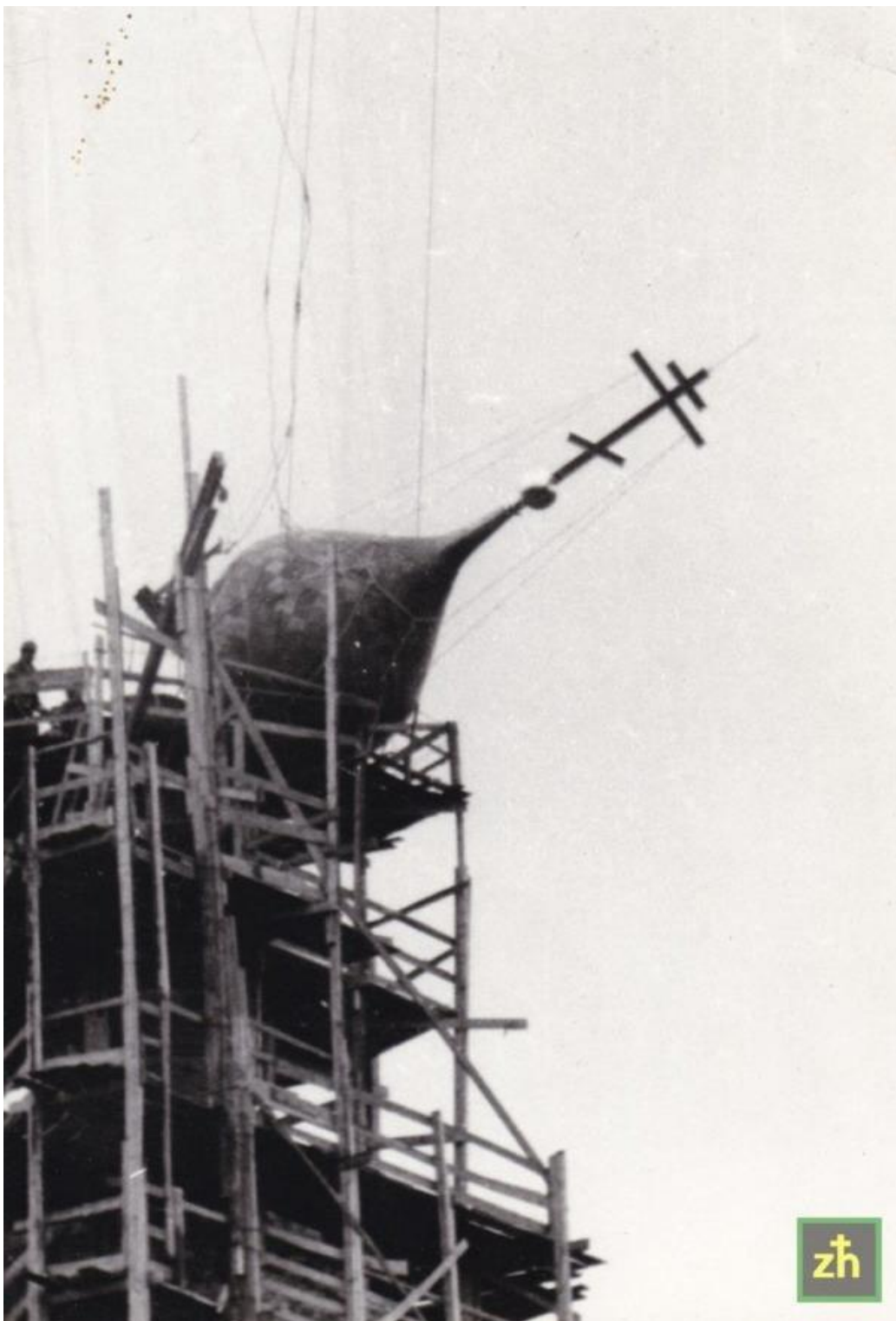
Илл. 29. Казанская церковь. 1970-е гг. // <http://zelenogorsk-spb.cerkov.ru/media/#image-30>



Илл. 30. Казанская церковь. 1975 г. Направление съемки: северо-восток// <https://pastvu.com/p/116124>



Илл. 31. Реставрация церкви Казанской иконы Божьей Матери в конце 1970-ых годов. Автор фото Виктор Александрович Куромуров.//<http://zelenogorsk-spb.cerkov.ru/media/#image-35>



Илл. 32. Реставрация церкви Казанской иконы Божьей Матери в конце 1970-ых годов. Автор фото Виктор Александрович Куромуров.//<http://zelenogorsk-spb.cerkov.ru/media/#image-33>



Илл. 33. Реставрация церкви Казанской иконы Божьей Матери в конце 1970-ых годов. Автор фото Виктор Александрович Курмуров. // <http://zelenogorsk-spb.cerkov.ru/2017/11/14/neudachnaya-popytka-ustanovit-kupol-na-kolokolnyu-pri-restavracii-cerkvi-v-konce-1970-yx-godov/>



Илл. 34. Вид на колокольню и купола церкви Казанской иконы Божией Матери на Приморском шоссе, 547 в городе Зеленогорске (архитектор Н.Н. Никонов, 1910- 1915 гг.). Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. Дата съёмки: 09 июня 1984 г.// ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 227463.



Илл. 35. Казанская церковь в Зеленогорске. 1990 г. Автор фото Павел Константинович Корнаков.// <https://pastvu.com/p/372456>



Илл. 36. Казанская церковь в Зеленогорске. 1998 г.// <https://pastvu.com/p/847325>



Илл. 37. Териоки. Церковь Казанской иконы Божьей Матери. Иконостас. 1916-1935 г.// <https://terijoki.spb.ru/history/templ.php?page=hram&lang=ru>



Илл. 38. Териоки. Церковь Казанской иконы Божьей Матери. Иконостас. 1930 –е гг.// <http://zelenogorsk-spb.cerkov.ru/media/#image-19>



Илл. 39. Церковь Казанской иконы Божьей Матери. 1941 г. // <https://pastvu.com/p/266934>