

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанной ООО «НЭД-СПб» в 2022 г.

Санкт-Петербург
2022 г.

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«24» августа 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «20» июля 2022 года по «24» августа 2022 года (Приложение № 11. Копии договоров с экспертами; Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью "Юридический центр-Академия" (ООО "Юридический центр-Академия") (Приложение № 10 – копия договора с заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта

по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного

эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки

наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанная ООО «НЭД-СПб» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр: 024-22-ПР)

Раздел 2. «Комплексные научные исследования» (шифр: 024-22-П-НИ)

Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 024-22-П-НИ-ИС);

Заключение по результатам обследования (шифр: 024-22-П-НИ-ТО);

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления» (шифр: 024-2-П-ПРиП):

Подраздел 3.1. Пояснительная записка (шифр: 024-2-П-ПРиП-ПЗ);

Подраздел 3.2. Архитектурные решения (шифр: 024-2-П-ПРиП-АР).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанной ООО «НЭД-СПб» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 13.09.2021 г. №01-52-2407/21;
- 2) Копия задания КГИОП от 16.06.2021 г. №01-52-1254/21;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 «Об утверждении перечня предметов охраны «Главного здания», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»;

- 4) Копия распоряжения КГИОП от 13.01.2015 г. №10-5 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»;
- 5) Копия кадастрового паспорта от 11.09.2014 г. №78/201/14-238660;
- 6) Копия поэтажных планов по состоянию на 2011 г.;
- 7) Копия договора аренды от 01.07.2004 г. №125/1 и дополнительного соглашения к нему от 26.01.2006;
- 8) Проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

- 7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3);
- 8) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 17.08.2022 г. № КУВИ-999/2022-969527 (Приложение № 9);
- 9) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения, рег. №781520239420006 от 18.08.2022 г. (Приложение №6).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Кедринский А. и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, Ленинград, "Стройиздат", 1987. Издание второе, дополненное. 1987 г.
- 2) Басаргина Е. Ю. Императорская академия наук на рубеже XIX—XX веков: очерки истории. — М.: Индрик, 2008.
- 3) Гордин А. М. Пушкинский Петербург. Д., 1974. Репродукция 132.
- 4) Иогансен М.В., Лисовский В.Г. Ленинград. Серия: Архитектурно-художественные памятники XVIII-XX веков. Л.: Искусство; Издание 2-е, доп. 1982 г.
- 5) Копелевич Ю. Х. Основание Петербургской академии наук. — Л.: Наука, 1977.
- 6) Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.
- 7) Летопись Российской Академии наук. Т. 1 (1724—1802). — СПб.: Наука, 2000.
- 8) Пилявский В. И. Джакомо Кваренги. Л., 1981. С. 109

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Задание КГИОП от 16.06.2021 г. №01-52-1254/21 выдано для всего ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук», однако работы предполагаются только на объекте культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук», вследствие чего исходно-разрешительная документация содержит документы только по «Главному зданию».

На момент проведения данной экспертизы, на участках фасада относящихся к помещению 1-Н установлены: инженерное оборудование - наружные блоки кондиционирования и воздуховоды.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Пользователем объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2), является Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский научный центр Российской академии наук на основании

копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 17.08.2022 г. № КУВИ-999/2022-969527 (Приложение № 9).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2) является объектом культурного наследия согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 «Об утверждении перечня предметов охраны «Главного здания», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук» (Приложение № 4);

Распоряжение КГИОП от 13.01.2015 г. №10-5 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук» (Приложение № 5);

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения, рег. №781520239420006 от 18.08.2022 г. (Приложение №6).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Создание Академии наук прямо связано с реформаторской деятельностью Петра I. Мысль о развитии просвещения и о создании Академии наук появилась в самом начале преобразований. Пример Парижской академии, беседы Петра со многими учёными за границей, советы Лейбница, неоднократные представления многих иностранцев, сподвижников Петра, убедили его в необходимости завести академию наук и в России. По утверждению П. П. Пекарского, намерение Петра учредить Академию наук в Петербурге следует отнести ко времени не позже 1720 года.

28 января (8 февраля) 1724 года последовал именной указ Сенату «Об учреждении Академии Наук и Художеств». Согласно этому указу, каждый академик должен был составить учебное руководство в пользу учащегося юношества и каждый день по часу заниматься публичным преподаванием своего предмета. Академик должен был подготовить одного или двух воспитанников, которые бы со временем могли заступить на его место, причём Пётр высказал желание, «чтобы такие были выбираемы из славянского народа, дабы могли удобнее русских учить». На содержание академии было выделено 24 912 рублей «из таможенных и лицензных доходов, собираемых с городов Нарвы, Дерпта, Пернова и Аренсбурга».

После обнародования указа «Об учреждении Академии Наук и Художеств» Л. Л. Блюментрост начал активную переписку, целью которой было приглашение из-за границы в Россию будущих профессоров Академии (единственным профессором первого состава Академии, уже проживавшим к этому времени в России, был ботаник И. Х. Буксбаум, заведовавший Аптекарским огородом при Медицинской канцелярии в Санкт-Петербурге). После кончины Петра I (28 января (8 февраля) 1725 года) вступившая на престол императрица Екатерина I взяла создаваемую Академию под своё покровительство. Воспользовавшись этим, Блюментрост добился, чтобы для проживания академиков и взятых ими студентов Академии был передан отобранный в казну дом опального барона П. П. Шафирова на Васильевском острове.

В течение 1725 года были заключены контракты со всеми профессорами первоначального состава Академии. Постепенно они съезжались в Санкт-Петербург, приступая по приезду к выполнению своих обязанностей. Уже 15 (26) августа 1725 года Блюментрост смог представить императрице в её Летнем дворце нескольких академиков; на этой встрече с обращёнными к императрице приветственными речами выступили академики Я. Герман и Г. Б. Бильфингер. На новой встрече Екатерины I с академиками (24 ноября (5 декабря) 1725 года) она объявила о намерении возвести в академики двух молодых учёных, прибывших в Петербург вместе с Г. Б. Бильфингером в качестве студентов, — Ф. Х. Майера и Х. Ф. Гросса; 29 января (9 февраля) 1726 они были назначены экстраординарными профессорами (то есть академиками без собственной кафедры) соответственно математики и нравоучительной философии.

7 (18) декабря 1725 года последовал именной указ Екатерины I «Об открытии предположенной к учреждению императором Петром Великим Академии наук и о назначении в оную президентом лейб-медика Лаврентия Блюментроста». Открытие Академии состоялось 27 декабря 1725 (7 января 1726) года на проходившем в бывшем доме Шафирова торжественном заседании.

Вначале Петербургская академия наук располагалась в доме П. П. Шафирова на Городском острове, а также в соседних с ним зданиях: бывшем доме графа Зотова, где разместилась академическая канцелярия, и доме князя Гагарина, с 1728 года — на Васильевском острове, в здании Кунсткамеры и стоявшем рядом дворце царицы Прасковьи Фёдоровны. Здание Кунсткамеры стало с начала XVIII в. символом Российской академии наук.

В 1783—1789 годах архитектором Дж. Кваренги для Академии было построено новое здание на Университетской набережной, 5. Вскоре после начала строительства возникли разногласия между зодчим и президентом Академии наук - княгиней Е. Р. Дашковой, которая вмешивалась в ход работ. В результате Кваренги устранился от руководства строительством. Здание было закончено в 1789 г. Позднее его планировка

подвергалась существенным переделкам. В частности, параллельно главному фасаду, была устроена лестница (один из наиболее известных сегодня интерьеров), украшенная в 1925 г. специально перевезенной туда мозаикой М. В. Ломоносова «Полтавская баталия».

Для размещения Академии Екатерина I предоставила два корпуса на Васильевском острове: строящееся здание Кунсткамеры и расположенный рядом дворец царицы Прасковьи Федоровны (ум. 1723). В бывшем дворце помещались зал Академического собрания, Географический департамент, Художественные палаты, архив и типография. В 1820 году здание за ветхостью было разобрано и на его месте был построен пакгауз Петербургской таможни, в котором в настоящее время размещается Зоологический музей Зоологического института РАН (Университетская наб., 1).

Главный фасад трёхэтажного прямоугольного в плане здания обращён на Большую Неву. Нижний цокольный этаж облицован гранитом. Торжественные гранитные лестницы ведут на площадку у главного входа в вестибюль на втором этаже. Сохранилась отделка интерьеров конференц-зала и парадной лестницы, на площадке которой в 1925 году установлено мозаичное панно М. В. Ломоносова «Полтавская баталия».

В комплекс здания Академии наук входил Музейный флигель, в котором в 1831 году были размещены коллекции Ботанического, Зоологического и Азиатского музеев (Менделеевская линия, 1 — Таможенный переулок, 2). Сейчас в этом здании находятся Санкт-Петербургский научный центр Российской академии наук, Научно-исследовательский институт истории естествознания и техники, отделение издательства «Наука», поликлиника.

Главный фасад трёхэтажного прямоугольного в плане здания обращён на Большую Неву. Нижний цокольный этаж облицован гранитом. Торжественные гранитные лестницы ведут на площадку у главного входа в вестибюль на втором этаже. Сохранилась отделка интерьеров конференц-зала и парадной лестницы, на площадке которой в 1925 году установлено мозаичное панно М. В. Ломоносова «Полтавская баталия».

Здание было поставлено на самом берегу Невы, набережной тогда еще не было. Поэтому лестницу, ведущую на второй этаж, Кваренги развернул по фасаду на два входа. Между колоннами портика и на спусках лестницы шла деревянная балюстрада, сделанная по рисунку Кваренги. В 1881 г. она была заменена металлической решеткой. Вход в цокольный этаж (в центре под портиком) в 1870 г. замуровали. Аналогичный вход со двора существует.

12.4. Описание объекта

Прямоугольное в плане здание с облицованным гранитом этажом, центральным восьмиколонным (ионический стиль) портиком, наружными гранитными лестницами, двумя двухсходных крыльцами и двумя фронтонами, двумя ризалитами, двускатной крышей. Здание является памятником архитектуры строгого классицизма, звеном ансамбля Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Симметричная композиция в двадцать три оси. Материал и характер обработки фасадной поверхности - цоколь красного гранита, фасад покрыт гладкой штукатуркой. Стилобат, двухвсходное крыльцо, базы колонн, пилястр и две ступени красного гранита перед главным входом.

Элементы архитектурно-художественного решения фасада, такие как: восьмиколонный портик ионического ордера, два ризалита, гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа, профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей, межэтажные карнизы, фронтон с гладким тимпаном, антаблемент с «сухариками», ограждение крыльца из кованого железа геометрического рисунка с розетками и завитками.

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

Материал и характер обработки фасадной поверхности - цоколь красного гранита, фасад покрыт гладкой штукатуркой. Двухвсходное крыльцо со ступенями красного гранита, два ризалита. Гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа, ограждение крыльца из кованого железа в виде вертикальных прутьев. Профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей, межэтажные карнизы. Фронтон с гладким тимпаном, антаблемент с «сухариками». Торцевые фасады имеют аналогичное оформление.

На момент экспертизы на участке дворового фасада в части помещения 1-Н установлены наружные блоки кондиционирования и выведены элементы системы вентиляции.

Интерьер пом. 1-Н цокольного этажа:

В помещении применены перегородки двух видов: из гипсокартона по металлическому каркасу и кирпичные (отштукатуренные). Все перегородки отштукатурены с обеих сторон и отделаны различными материалами, такими как керамическая плитка, штукатурка и окраска в зависимости от функционального назначения помещений. Оконные заполнения – деревянные. В помещении размещены элементы системы приточно-вытяжной вентиляции с выводом на фасад здания вентиляционных отверстий и воздуховодов.

В помещении 1-Н архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4.

Копия распоряжения КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 «Об утверждении перечня предметов охраны «Главного здания», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»)

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанная ООО «НВД-СПб» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «НВД-СПб» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 03337 выданной Министерством культуры Российской Федерации от 30.03.2016 г. (лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 776 от 12.05.2020 г.).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр: 024-22-ПР)

В проектную документацию включены необходимые документы, копии задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, копия распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны, копия паспорта объекта культурного, копия кадастрового паспорта объекта, копия поэтажных планов здания, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования» (шифр: 024-22-П-НИ)

Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 024-22-П-НИ-ИС);

Историческая справка с иконографическими материалами в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Заключение по результатам обследования (шифр: 024-22-П-НИ-ТО);

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные чертежи помещений).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Техническое состояние конструкций стен в границах обследования - является работоспособным. Несущая способность стен здания в границах помещения - обеспечена. Трещин и дефектов, свидетельствующих о недостаточности прочности кладки не выявлено;

- Состояние основных несущих конструктивных элементов оценивается, как работоспособное. Перегородки обследуемого помещения не воспринимают нагрузки от перекрытия;

- Допускается проведение запланированных работ по приспособлению. В данный перечень включается установка вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа (в границах пом. 1-Н);

- Монтаж оборудования рекомендуется производить с применением химических анкеров, предназначенных для установки в полнотелый кирпич.

Приложение к разделу содержит: программу обследования, общую фотофиксацию и обмерный чертёж.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям заданий КГИОП от 13.09.2021 г. №01-52-2407/21 и от 16.06.2021 г. №01-52-1254/21 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук».

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления» (шифр: 024-2-П-ПРиП):

Подраздел 3.1. Пояснительная записка (шифр: 024-2-П-ПРиП-ПЗ);

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также рекомендации по проведению работ, организации строительства, порядка организации работ.

Подраздел 3.2. Архитектурные решения (шифр: 024-2-П-ПРиП-АР);

Проектными решениями предусматривается:

- установка вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа (в границах пом. 1-Н) и установка наружных блоков системы кондиционирования воздуха;

- размещение элементов системы приточно-вытяжной вентиляции с выводом на фасад здания вентиляционных отверстий и воздухопроводов;

- в верхней части оконных блоков (выходящих на дворовой фасад) предусматривается устройство металлической вставки с вентиляционным отверстием, а также вывод воздуховода на фасад здания.;

- размещение элементов системы кондиционирования с размещением трех наружных блоков кондиционеров, блоки располагаются на леерной металлической стойке. Для сохранения единого архитектурного облика здания – металлическая стойка для размещения кондиционеров закрывается пластиковыми ламелями, окрашенными в цвет цоколя фасада здания. Также стойка для размещения кондиционеров и основная часть воздуховода на фасаде размещается в углу на стыке двух плоскостей дворового фасада в месте, которое максимально не просматривается с прилегающих к зданию улиц.

Том содержит следующие графические материалы: обмерный чертеж помещений, план после переустройства помещений, развертка фасада здания с отображением размещения элементов системы вентиляции и кондиционирования, а также фотофиксация фасада по прилегающей улице.

Предмет охраны в части: «историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен»; «габариты, конфигурация и местоположение дверных и оконных проемов; исторический цвет, материал (дерево) и рисунок заполнения оконных проемов»; «дворовой фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного гранита; покрытие фасада гладкой штукатуркой; двуцветное решение» - сохраняется.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования заданиями КГИОП от 13.09.2021 г. №01-52-2407/21 и от 16.06.2021 г. №01-52-1254/21 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных

характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 (Приложение №4).

13. Обоснование выводов экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2), определенного распоряжением КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 15.04.2011 г. №10-141 (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует

требованиям заданий КГИОП от 13.09.2021 г. №01-52-2407/21 и от 16.06.2021 г. №01-52-1254/21 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанная ООО «НЭД-СПб» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии: <i>(подписано электронной подписью)</i> /М.Ф. Прокофьев/	24.08.2022 года
Ответственный секретарь экспертной комиссии: <i>(подписано электронной подписью)</i> /Н.Б. Глинская/	24.08.2022 года
Член экспертной комиссии: <i>(подписано электронной подписью)</i> /В.А. Калинин/	24.08.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия федерального значения;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, договор аренды;

Приложение № 10. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

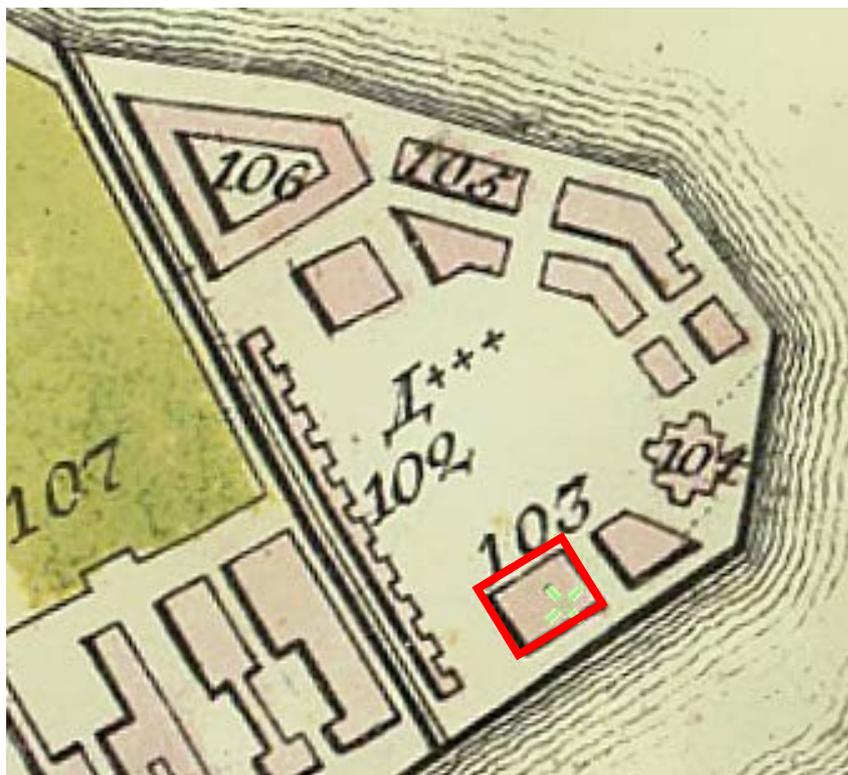
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1792 г. Григорьева — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1822 года. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана Петербурга 1832 года Савинкова. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1841 г. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент генерального плана столичного города С.Петербурга из атласа Зуева. 1858 г. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана С.Петербурга 1885 года. Картографическое заведение А. Ильина. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент плана С. Петербурга, исправленный по 1904 г. Иодко. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
10. Дж. Кваренги. Проект здания для Академии наук. Фасад и план этажа. 1783 г. - Пилявский В. И. Джакомо Кваренги. Л., 1981. С. 109.
11. Вид наб. Большой Невы. Гравюра Гоберта по рис. А. М. Горностаева. 1834 г. — Гордин А. М. Пушкинский Петербург. Д., 1974. Репродукция 132.
12. Академия наук в С.-Петербург. 1860 - 1879 г. г. Автор: А. Лоренс. — Академия наук // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house419.html>.
13. Императорская академия наук, фото А. Павловича. до 1917 г. – «Wikipedia Commons» [Электронный ресурс]. URL: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ПавловичА-ИмператорскаяАкадемияНаук.jpg>
14. Академия наук. 1920 - 1925 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/687767>.
15. Здание Академии Наук СССР. 1925 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/950201>.
16. Главное здание Академии наук. 1925 - 1926 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/825163>.
17. Академия наук. 1937 - 1941 г. г. — Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.
18. Здание Академии наук. 1944 - 1945 г. г. — А. Кедринский и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, Ленинград, "Стройиздат", 1987. Издание второе, дополненное. 1987 г.
19. Реставрация здания Академии Наук СССР. 1945 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1576727>.

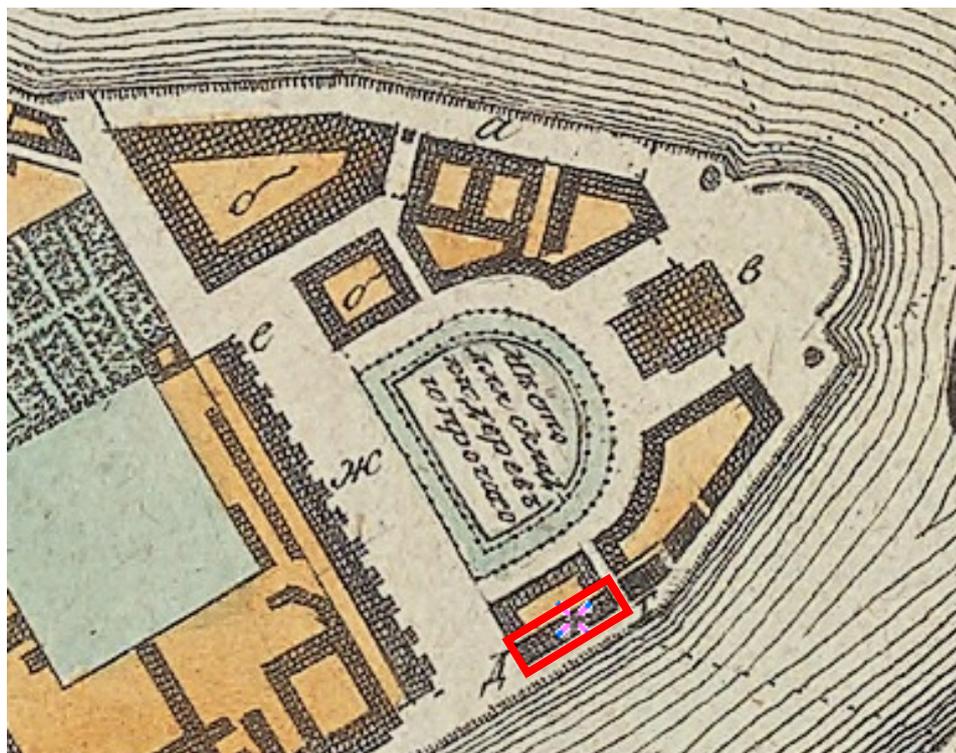
20. Здание Академии наук. 1945 г. — Академия наук // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house419.html>.
21. Университетская наб., 5. 1947 - 1948 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/482353>.
22. Главное здание Академии наук. Перспектива главного фасада. 1947 - 1948 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/722588>.
23. Университетская наб., 5. 1949 - 1951 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135886>.
24. Академия наук. 1953 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/687769>.
25. Здание Академии Наук СССР. 1953 г. — М.А.Величко, С.П.Иванов, Л.Л.Зиверт, М.А.Мицкевич. Ленинград. Виды города. М. 1954 ИздГиз. Составитель М.Е.Кунин. Подписано в печать 20.02.1954. С.151.
26. Здание Академии наук. 1954 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/388951>.
27. Университетская набережная, здание Академии наук. 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/119018>.
28. Здание Академии наук. 1970 - 1982 г. г. — Иогансен М.В., Лисовский В.Г. Ленинград. Серия: Архитектурно-художественные памятники XVIII-XX веков. Л.: Искусство; Издание 2-е, доп. 1982 г.
29. Здание Академии наук. 1974 г. Автор: Лосин Б. С. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1366715>.
30. Здание Академии наук. 1981 г. — А. Кедринский и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, Ленинград, "Стройиздат", 1987. Издание второе, дополненное. 1987 г.
31. На Университетской набережной. 1985 - 1990 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/200223>.
32. Главный вход в здание Академии наук. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/597168>.
33. Здание Академии наук. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/597167>.



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1792 г. Григорьева — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



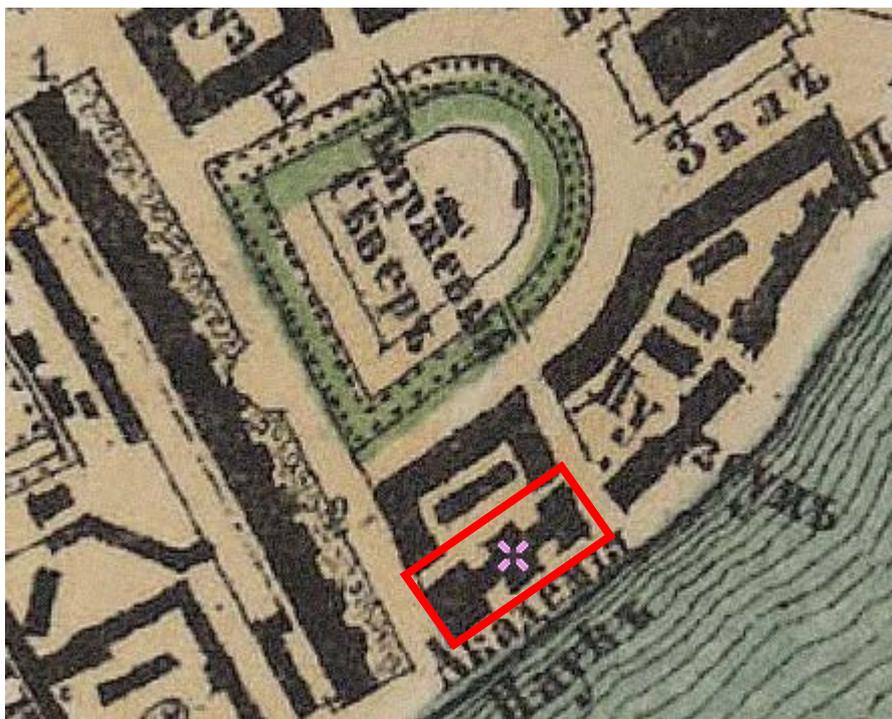
2. Фрагмент плана С.Петербурга, составленный Фитцдумом. Версия 1822 года. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана Петербурга 1832 года Савинкова. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1841 г. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент генерального плана столичного города С.Петербурга из атласа Зуева. 1858 г. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент плана С.Петербурга 1885 года. Картографическое заведение А. Ильина. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



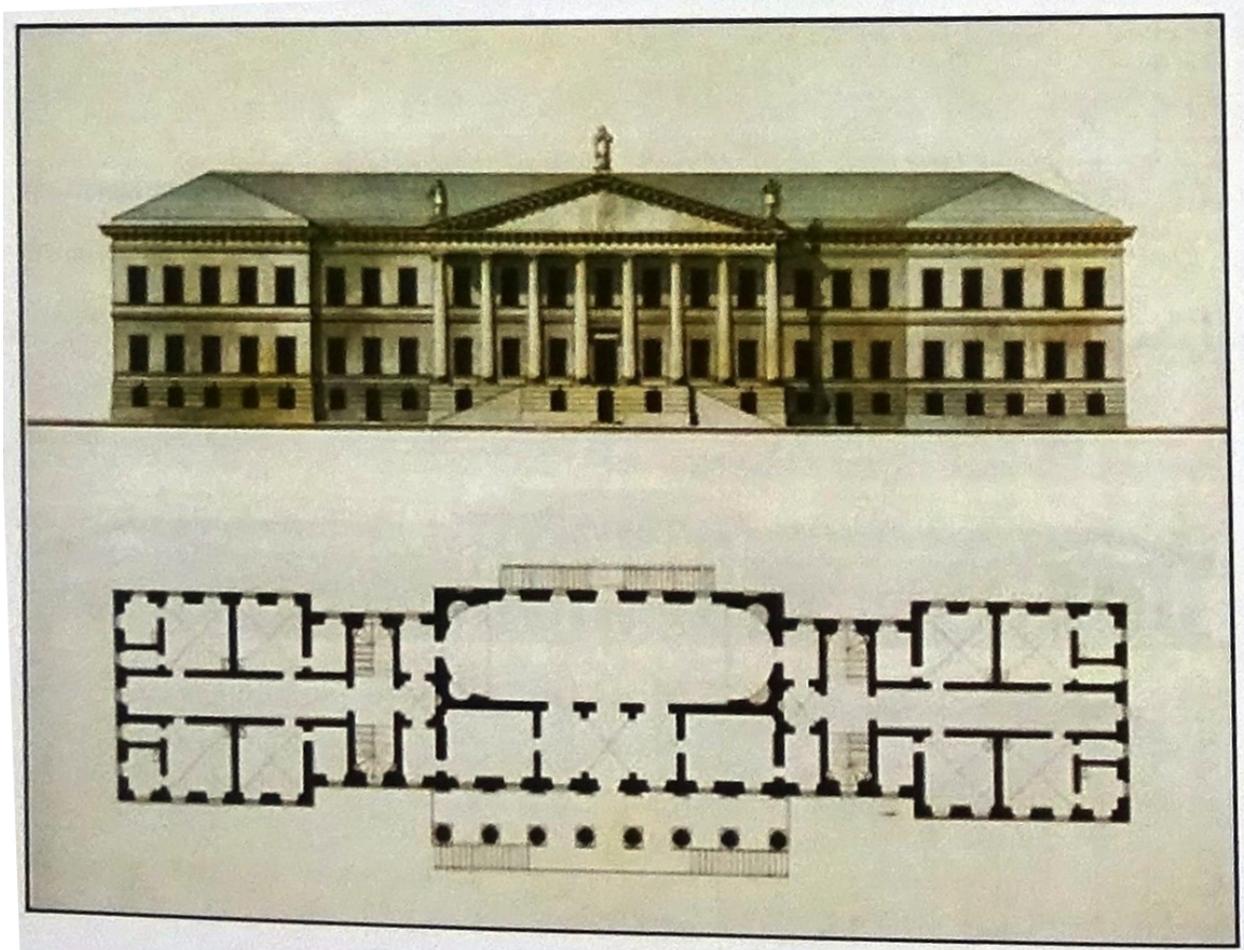
7. Фрагмент плана С. Петербурга, исправленный по 1904 г. Иодко. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



10. Дж. Кваренги. Проект здания для Академии наук. Фасад и план этажа. 1783 г. - Пилявский В. И. Джакомо Кваренги. Л., 1981. С. 109.



11. Вид наб. Большой Невы. Гравюра Гоберта по рис. А. М. Горностаева. 1834 г. - Гордин А. М. Пушкинский Петербург. Д., 1974. Репродукция 132.



12. Академия наук в С.-Петербурге. 1860 - 1879 г. г. Автор: А. Лоренс. — Академия наук // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house419.html>.



13. Императорская академия наук, фото А. Павловича. до 1917 г. – «Wikipedia Commons»
[Электронный ресурс]. URL: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ПавловичА-ИмператорскаяАкадемияНаук.jpg>



14. Академия наук. 1920 - 1925 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/687767>.



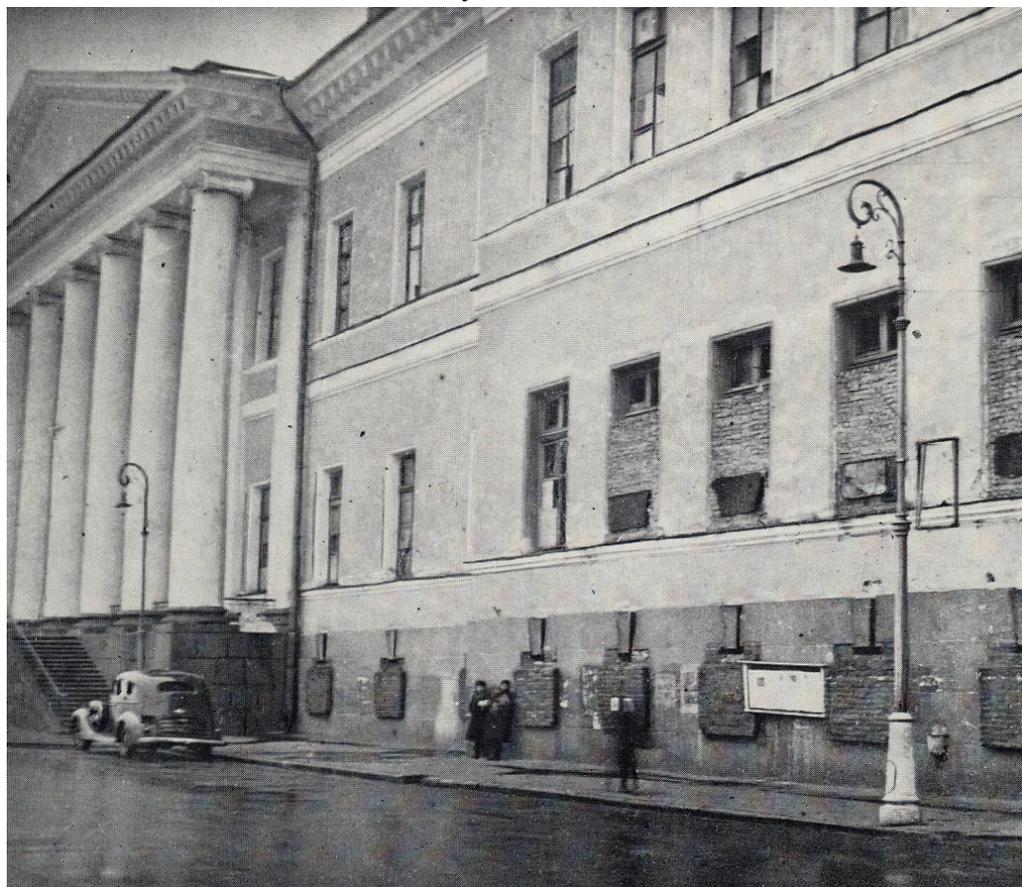
15. Здание Академии Наук СССР. 1925 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/950201>.



16. Главное здание Академии наук. 1925 - 1926 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/825163>.



17. Академия наук. 1937 - 1941 г. г. — Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



18. Здание Академии наук. 1944 - 1945 г. г. — А. Кедринский и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, Ленинград, "Стройиздат", 1987. Издание второе, дополненное. 1987 г.



19. Реставрация здания Академии Наук СССР. 1945 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1576727>.



20. Здание Академии наук. 1945 г. — Академия наук // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house419.html>.



21. Университетская наб., 5. 1947 - 1948 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/482353>.



22. Главное здание Академии наук. Перспектива главного фасада. 1947 - 1948 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/722588>.



23. Университетская наб., 5. 1949 - 1951 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135886>.



24. Академия наук. 1953 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/687769>.



25. Здание Академии Наук СССР. 1953 г. — М.А.Величко, С.П.Иванов, Л.Л.Зиверт, М.А.Мицкевич. Ленинград. Виды города. М. 1954 Изогиз. Составитель М.Е.Кунин. Подписано в печать 20.02.1954. С.151.



26. Здание Академии наук. 1954 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/388951>.



27. Университетская набережная, здание Академии наук. 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/119018>.



28. Здание Академии наук. 1970 - 1982 г. г. — Иогансен М.В., Лисовский В.Г. Ленинград. Серия: Архитектурно-художественные памятники XVIII-XX веков. Л.: Искусство; Издание 2-е, доп. 1982 г.



29. Здание Академии наук. 1974 г. Автор: Лосин Б. С. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1366715>.



30. Здание Академии наук. 1981 г. — А. Кедринский и др. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда, Ленинград, "Стройиздат", 1987. Издание второе, дополненное. 1987 г.



31. На Университетской набережной. 1985 - 1990 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/200223>.



32. Главный вход в здание Академии наук. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/597168>.



33. Здание Академии наук. 1996 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/597167>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

Фото 14. Интерьер фрагмента 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»

Фото 15. Интерьер фрагмента 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»

Фото 16. Интерьер фрагмента 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»

 - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

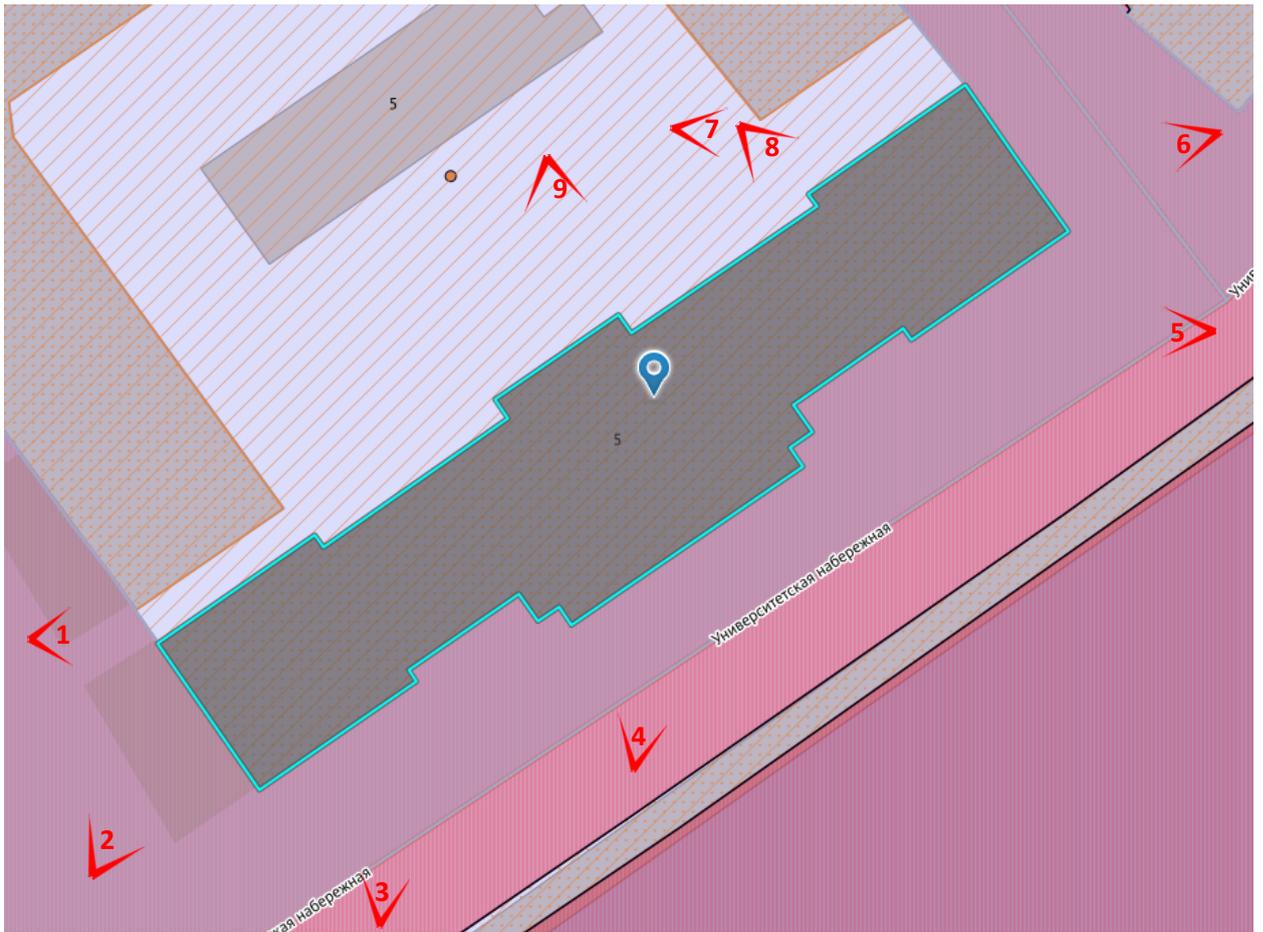


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания



Фото 1. Фрагмент фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 6. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 9. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 10. Интерьер фрагмента 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 11. Интерьер фрагмента 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 12. Интерьер фрагмента 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»

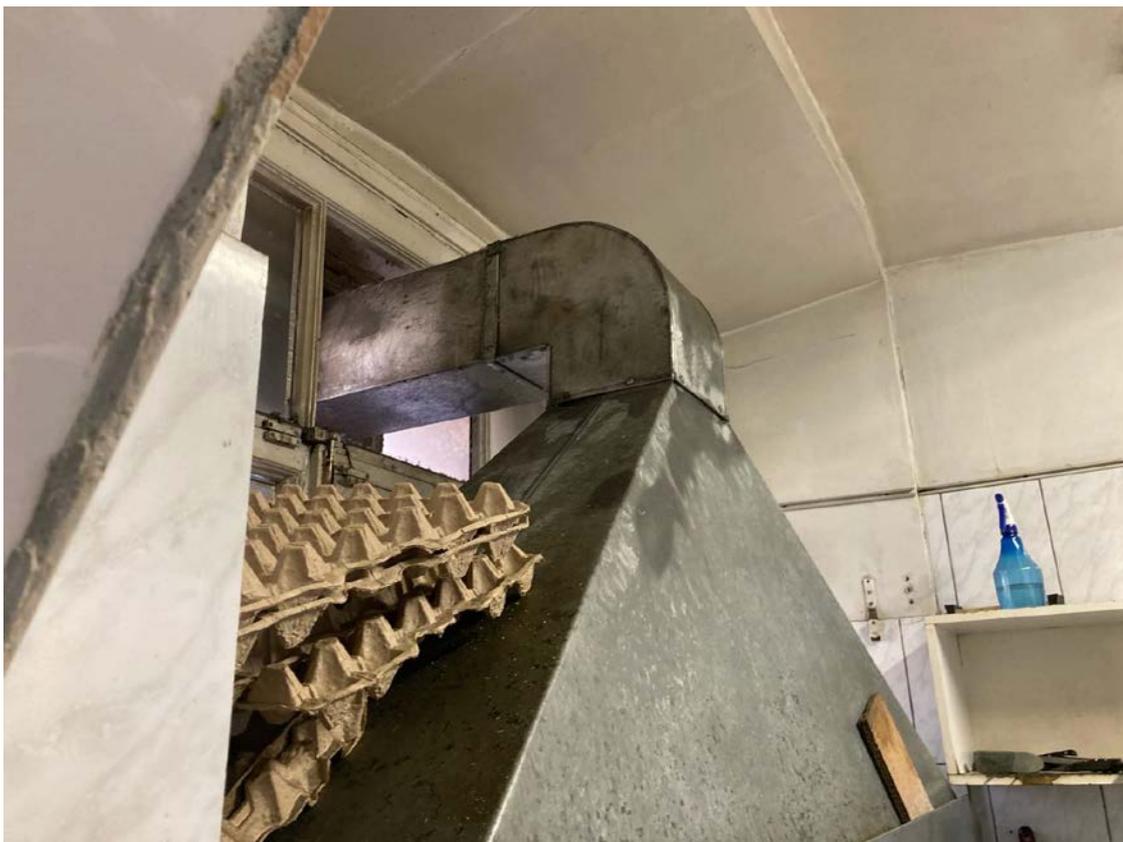


Фото 13. Интерьер фрагмента 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 14. Интерьер фрагмента 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 15. Интерьер фрагмента 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»



Фото 16. Интерьер фрагмента 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
набережная, 1805-1810 гг., арх. Тома де Томон Ж. Ф., инж. Герард И., мастер-каменотес Суханов С.К., 1831-1834 гг., инж. Адам Е.А.	
пристань со сфинксами фараона Аменхотепа III, 1455- 1419 гг. до н.э., 1832-1834 гг., арх. Тон К.А.	
спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Дворцового моста
спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Румянцевского сквера
спуск Менделеевский, 1832- 1834 гг., 1983-1984 гг.	по оси Менделеевской линии
устой береговой Исаакиевского наплавного моста, 1819- 1821 гг., инж. Бетанкур А.А., инж. Треттер В.	
Кунсткамера, 1718-1734 гг., арх. Гербель Н.-Ф., арх. Земцов М.Г., арх. Кнавери Г., арх. Маттарнови Г.-И., 1754-1758 гг., арх. Чевакинский С.И., 1887 г., арх. Марфельд Р.Р., 1947-1948 гг., арх. Каплин-Ингель Р.И.	Университетская наб., 3
Академия наук:	Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
главное здание, 1783-1789 гг., арх. Кваренги Д.	Университетская наб., 5
флигель музейный, 1826- 1831 гг., арх. Лукини И.Ф. при участии Филиппова Д.Е.	Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
Императорский Санкт- Петербургский университет:	Университетская наб., 7-9, Менделеевская линия, 2
здание Двенадцати Коллегий, 1722-1742 гг., арх. Трезини Д., арх. Трезини Дж., арх. Земцов М.Г., 1834-1838 гг., арх. Щедрин А.Ф.	Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2022 г.

**Копия решения органа государственной власти об
утверждении перечня предметов охраны объекта
культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.04.2011

№ 10-141

**Об утверждении перечня предметов охраны
«Главного здания», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Академия наук»**

1. Утвердить перечень предметов охраны «Главного здания», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

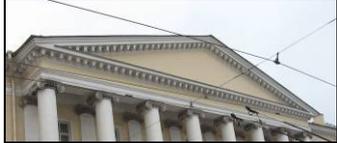
А.А.Разумов

Перечень
 предметов охраны «Главного здания», входящего в состав
 объекта культурного наследия федерального значения «Академия Наук»
 г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, литера А

Раздел 1

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты двухэтажного, прямоугольного в плане здания, включая портик, ризалиты, два двухвходных крыльца и два фронтона; исторические конфигурация и габариты крыши (двускатная).	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>плоские деревянные перекрытия;</p> <p>1 этаж, помещение 9-Н (40) (площадь 81, 4 кв. м)</p> <p>перекрытие в виде цилиндрического свода с распалубками на подпружных арках;</p> <p>двумаршевая лестница на полукапитальных стенах со ступенями лещадной плиты;</p> <p>местоположение;</p> <p>деревянные ограждения (ольха) маршей и лестничных площадок в виде двойных балясин; поручни деревянные профилированные, латунные ковродержатели;</p>	  

		<p>помещение 9-Н (1) (площадь 35,6 кв. м), помещение 9-Н (33) (площадь 25, 1 кв. м)</p> <p>двумаршевая лестница с несущей стеной между маршами со ступенями лещадной плиты, в том числе забежными;</p> <p>помещение 8-Н (2) (площадь 77, 6 кв. м)</p> <p>лестница металлическая винтовая с ажурными ступенями и ограждением в виде вертикальных прутьев с металлическим поручнем;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле строгого классицизма;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>симметричная композиция в двадцать три оси;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности:</p> <p>цоколь красного гранита;</p> <p>покрытие фасада гладкой штукатуркой;</p> <p>двухцветное решение;</p> <p>стилобат, двухвходное крыльцо, базы колонн, пилястр и две ступени красного гранита перед главным входом;</p>	   

		<p>восьмиколонный портик ионического ордера; ризалиты (два);</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение дверного и оконных проемов;</p> <p>исторический цвет, материал (дерево) и рисунок заполнения дверного и оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:</p> <p>гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа;</p> <p>профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; фронтон с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»;</p> <p>металлодекор: ограждение крыльца кованого железа геометрического рисунка с розетками и завитками;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного гранита; покрытие фасада гладкой штукатуркой; двухцветное решение;</p> <p>двухвходное крыльцо со ступенями красного гранита; ризалиты (два);</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение дверных и оконных проемов;</p>	     
--	--	--	--

		<p>исторический цвет, материал (дерево) и рисунок заполнений оконных проемов;</p> <p>гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа;</p> <p>ограждение крыльца кованого железа в виде вертикальных прутьев;</p> <p>профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; фронтон с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»;</p> <p>торцевые фасады: аналогичное оформление.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>Помещения I этажа:</p> <p>помещение 9-Н (40) (площадь 81, 4 кв. м)</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок заполнения внутренних дверей (двойных) тамбура, включая расстекловку фрамуги;</p> <p>профилированный карниз, в том числе с модульонами, декорированными иониками и порезкой в виде акантовых листьев, а также пальметт;</p>	 

		<p>помещение 8-Н(3) (площадь 17,6 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Топочное отверстие квадратной формы с чугунной (?) дверцей, декорированной рельефной полосой меандра по периметру и орнаментированной розеткой в центральной части. Дверца зольника латунная с бороздчатой ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз.</p>	
		<p>помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте.</p>	
		<p>помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Прямоугольная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. В завершении профилированный карниз.</p>	
		<p>помещение 8-Н(7) (площадь 21,8 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, белого изразца, на гладком плинте. Дверца топки квадратная, черного металла, орнаментированная, с засовом и ручкой-кнопкой. Дверца зольника латунная, с бороздчатой ручкой-кнопкой.</p>	

		<p>помещение 9-Н(4) (площадь 47,5 кв. м.)</p> <p>печь: средистенная, одноярусная, белого изразца, на высоком плинте с профилем по верхнему краю. Квадратная чугунная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. Дверцы зольника и душника латунные, с бороздчатой ручкой-кнопкой и овальной ручкой соответственно. В завершении профилированный карниз.</p>	
		<p>помещение 9-Н(25) (площадь 13,3 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. Прямоугольная чугунная (?) дверца топки декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя орнаментированными ручками-кнопками. В коридор выходит дверца зольника с рельефным растительным орнаментом. В завершении профилированный карниз с закругленными углами.</p>	
		<p>помещение 9-Н(27) (площадь 22,8 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте. В топочном отверстии две латунные дверцы с двумя круглыми ручками-кнопками. Зольник с орнаментированной ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз с невысокими прямым аттиком.</p>	

		<p>помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с закругленными углами. Ярусы разделены полочкой. Дверца топки квадратная, декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя орнаментированными ручками-кнопками. Зольник с латунной дверцей и бороздчатой ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз с прямым аттиком.</p> <p>помещения II этажа:</p> <p>помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.)</p> <p>мозаичное панно «Полтавская баталия»; Материал: смальта.</p> <p>помещение 14-Н(2) (площадь 330, 4 кв. м) большой конференц-зал</p> <p>прямоугольное в плане помещение с полуциркульной экседрой, отделенной от общего объема четырьмя колоннами коринфского ордера искусственного мрамора;</p> <p>оформление двух дверных (западная стена) и оконных проемов (десять): лепные наличники с орнаментом виноградной лозы; десюдепорты в виде горельефных орлов с раскрытыми крыльями и цветочными гирляндами по сторонам (двенадцать);</p> <p>прямые профилированные сандрики на кронштейнах, декорированные растительным орнаментом; фриз лепного растительного орнамента с розетками и медальонами в центре;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление стен: филенки в рамах, представляющие порезку в виде акантовых листьев;</p> <p>прямоугольные панно в обрамлении лепного растительного орнамента;</p> <p>лепная тяга с орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>скульптурный фриз с изображением восьми композиций, посвященных событиям, относящимся к годам правления Екатерины II:</p> <p>южная стена:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Успехи медицины в России» (или «Врачевание больных»); – «Вручение знамен полкам»; – «Генеральное межевание земель»; <p>северная стена:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Сооружение гранитных набережных»; – «Строительство здания Биржи по проекту Кваренги»; – «Расцвет «свободных художеств» под эгидой Екатерины II»; <p>восточная стена:</p> <p>«Учреждение воспитательных домов в России»;</p> <p>западная стена:</p> <p>«Возведение памятнику Петру I («Медный всадник»)»</p> <p>Материал: гипс.</p> <p>роспись падуги в технике гризайль клеевыми красками в серых и коричневых тонах. Изображение восьмигранных кессонов и аллегорических групп в золотистых тонах (две сидящие у пьедестала женские фигуры со звездами на одеянии, олицетворяющие науку);</p> <p>выносной карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями, между которыми расположены розетки; порезка из листьев аканта по верхнему и нижнему краю карниза;</p> <p>перекрытие полуциркульной ниши-экседры, декорированное лепными кессонами с розетками, уменьшающимися к центру, а также пальмовыми ветвями;</p>	   
--	--	---	---

двери двухстворчатые (две) на пять филенок в каждой створке с резными розетками и акантовыми листьями;



камин:

средистенный, белого мрамора. Топочный проем прямоугольной формы в обрамлении профилированной рамы и пояса пальметт. Топочный портал чугунный, декорированный по периметру рельефным растительным орнаментом, филенками и розетками. Таган чугунный. Топочное отверстие фланкировано филенчатыми пилястрами на раскрепованном основании, с тремя цветочными розетками в верхней части и рельефным растительным орнаментом в поле филенок. В завершении трехчастный фриз: центральная часть с барельефной композицией из двух гротесковых фигур амуров, завершенных листьями, держащих овальный медальон с изображением группы фигур в античных одеждах. По сторонам от амуров растительно-цветочные завитки. В боковых частях барельефные овальные медальоны с женской и мужской фигурами с амурами. Профилированная надкаминная полочка декорирована иониками. Материал: белый мрамор, чугун.

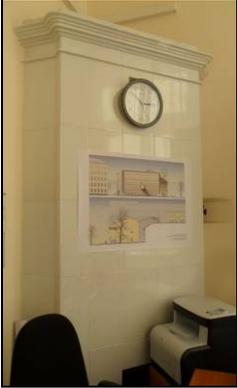


помещение 14-Н(6)
(площадь 41, 0 кв. м)

овальное в плане помещение с четырьмя нишами, симметрично расположенными в стенах;



		<p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и гладким аттиком в завершении. Чугунная квадратная дверца топки декорирована рельефным растительным орнаментом, с засовом. Дверца зольника латунная.</p> <p>профилированный карниз потолка в виде порезки акантовых листьев;</p> <p>помещение 14-Н(7) (площадь 28, 8 кв. м)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и гладким аттиком в завершении. Дверцы зольников и топки латунные.</p> <p>профилированный карниз потолка;</p> <p>помещение 14-Н(8) (площадь 19, 2 кв. м), помещение 14-Н(9)(площадь 17, 4 кв. м)</p> <p>профилированный карниз потолка;</p> <p>помещение 10 (площадь 102, 5 кв. м) малый конференц-зал</p> <p>пилястры (четыре), декорированные разнофигурными филёнками; профилированный карниз; декоративные потолочные балки (две), разделяющие перекрытие на три части;</p>	  
--	--	---	--

		<p>две деревянных двухстворчатых двери: лепной наличник в виде порезки акантовых листьев и чешуйчатого орнамента; прямой профилированный сандрик на кронштейнах, декорированный лепными розетками и орнаментом из листьев аканта; фриз с лепным растительным орнаментом, в центре которого – маски в венках.</p> <p>помещение 13-Н(10) (площадь 23,0 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом в завершении. Чугунная дверца топки декорирована растительным орнаментом.</p> <p>помещение 13-Н(11) (площадь 40,2 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом в завершении. Чугунная дверца топки декорирована витым орнаментом и розеткой.</p> <p>помещение 13-Н(12) (площадь 14, 3 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. Дверца топки декорирована растительным орнаментом. Дверца зольника латунная, с орнаментированной ручкой-кнопкой.</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение 13-Н(19) (площадь 18,2 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении.</p>	   
		<p>помещение 14-Н(21) (площадь 25,2 кв. м.)</p> <p>печь: средистенная, двухъярусная, белого изразца, на гладком плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении. Ярусы разделены полочкой. Во втором ярусе уплощенная прямоугольная ниша. Дверца душника латунная.</p>	
		<p>помещение 14-Н(12) (площадь 43,5 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении.</p>	
		<p>помещение 14-Н(13) (площадь 56,8 кв. м.)</p> <p>печь: угловая, одноярусная, белого изразца, на профилированном плинте, с профилированным карнизом и прямым аттиком в завершении.</p>	

		<p>Помещение III этажа: помещение 10-Н (площадь 37,1 м. кв) площадка лестницы</p> <p>террацо в виде ковра с геометрическим орнаментом в центре.</p>	 A photograph showing a carpeted terrace area. The carpet is light-colored with a dark, intricate geometric pattern in the center. The pattern consists of interlocking lines forming a central square with curved sides. The terrace is bordered by a dark strip, possibly a metal or stone edge, and there are white plastic chairs visible in the background.
--	--	---	---

Раздел 2

№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Люстра помещение 8-Н(3) (площадь 17,6 кв. м.)	Люстра на гладком стержне с дисками, к которым прикреплены на тонких стержнях граненые каплевидные бусины. К потолочному креплению на четырех цепях подвешен профилированный обод с плафоном молочного стекла.	
2	Столик помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Круглый столик, с резным декором по подстолью, на четырех ножках круглого сечения с резными деталями цилиндрической формы в середине. Ножки завершены дугообразной резной опорой и соединены четырьмя волутами, образующими крестообразные проноги с цилиндрической фигурной деталью в месте соединения. Материал: орех.	
3	Стул помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Мягкий стул, с фигурной спинкой в виде медальона, с порезкой в виде розочек в верхней части профилированной обвязки спинки и на передней изогнутой части царги. Стойки спинки декорированы листьями аканта. Ножки гнутые, передние – профилированные, на колесиках. Материал: орех. Количество: 2 единицы.	
4	Диван помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Мягкий диван, спинка состоит из двух овальных медальонов соединенных мягкой перемычкой. Локотники мягкие с резными профилированными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки декорирована порезкой в виде роз и листьев. Обвязка сиденья фигурная, профилированная, декорирована резными цветами и акантом. Передние ножки гнутые, на колесиках. Материал: орех.	

5	Кресло помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Мягкое кресло, со спинкой в виде медальона. Подлокотники мягкие с резными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки декорирована порезкой в виде роз. Обвязка сиденья фигурная, с порезкой. Ножки изогнутые, передние (с колесиками), декорированные резными акантовыми листьями.	
6	Часы помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Часы настенные, в прямоугольном футляре красного дерева (?). Дверца с остеклением фланкирована резными фигурными балясинами на каннелированном основании. Нижняя часть футляра бороздчатая, фигурная. Наверху с двумя фиалами и фигурным повышением в центре, декорированная профилированным кольцом и балясиной. Белый циферблат с римскими цифрами и надписью «Le Roi a Paris». Круглая часть маятника с надписью «R=A» на белом фоне. Материал: бронза, красное дерево (?), эмаль.	
7	Часы-хронометр помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Часы-хронометр настенные, с тремя циферблатами в бронзовой золоченой раме, в прямоугольном футляре красного дерева. Дверца часов с двучастным остеклением. Нижняя часть футляра гладкая, фигурная, в завершении профилированный карниз. Материал: бронза, металл, красное дерево.	
8	Прибор чернильный помещение 8-Н(4) (37,5 кв. м.)	Прибор с двумя квадратными чернильницами на бронзовых основаниях, с бронзовыми крышками, углублением в передней части в форме вытянутого овала и полуобнаженной сидящей женской фигурой на круглой подставке. Авторское клеймо бронзовщика Барбидьона. Клеймо в виде мужского профиля, вокруг надпись. Материал: бронза, яшма.	
9	Буфет помещение 8-Н(6) (площадь 21,7 кв. м.)	Двухъярусный шкаф, фанерованный красным деревом (рисунок «пламя»), разделенный полочкой, с тремя выдвигаемыми ящиками в верхней части первого яруса. В каждом ярусе по три створки с прямоугольной филенкой в каждой. В завершении гладкий фриз и выносной профилированный карниз. Материал: красное дерево.	

10	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 21,7 кв. м.)	Полумягкое кресло, с прямоугольной сквозной резной спинкой и сквозными волютообразными подлокотниками. Передние ножки в виде балясин, декорированных листьями аканта, задние – прямоугольного сечения – отогнуты. Верхний щиток спинки прямоугольный, соединенный с резной перекладиной в виде развернутого веера из акантовых листьев с раковиной в центре. Материал: красное дерево.	
11	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.)	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой с закругленным верхним краем щитка, низ которого декорирован в угловых частях и в центре листьями аканта, соединенными с нижней перекладиной розеткой. Резные сквозные подлокотники у основания спинки расходятся на две волюты, в нижней части завершены розеткой и резными листьями. Ножки четырехгранные, изогнутые. Материал: красное дерево.	
12	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.)	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой, с заovalенным верхним краем щитка, низ которого в центральной части декорирован пальметткой с волютами по бокам. Сквозные подлокотники с порезкой в виде акантовых листьев и волют опираются на волютообразные опоры также с резьбой в виде листьев аканта. Передние ножки в виде каннелированных балясин, задние прямые. Материал: красное дерево.	
13	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.)	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой и заovalенным верхним краем щитка. Изогнутые стойки спинки декорированы резными кронштейнами, соединены с прямыми локотниками с порезкой в виде завитков и листьев, переходящими в резные опоры растительного характера. Ножки прямоугольного сечения, передние слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
14	Стул помещение 8-Н(7) (площадь 21,8 кв. м.)	Мягкий стул, с прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных перекладиной в виде балясины. Царга профилированная, ножки в виде орнаментированных резных балясин соединены поперечными перекладинами круглого сечения. Материал: дуб. Количество: 2 единицы.	

15	<p>Стол</p> <p>Помещение 8-Н(12) (21,8 кв. м.)</p>	<p>Преддиванный стол, с прямоугольной столешницей со скошенными углами и гладкой царгой, на опоре в виде резной балясины, декорированной листьями аканта и профилями, расходящейся в нижней части на четыре резные звериные лапы</p> <p>Материал: красное дерево (?).</p>	
16	<p>Прибор чернильный</p> <p>помещение 8-Н(11) (площадь 17,6 кв. м.)</p>	<p>Прибор на мраморном постаменте бронзовые скульптуры в виде полуобнаженной женской фигуры с пером и мужской полуфигуры с книгой («Поэт и муза»). Две круглые бронзовые чернильницы с крышками декорированы ветками лавра, пером и книгой.</p> <p>Материал: бронза, мрамор.</p>	
17	<p>Подсвечник</p> <p>помещение 8-Н(16) (площадь 17,6 кв. м.)</p>	<p>Стрежень подсвечника на ступенчатом постаменте, декорированном мелкими золочеными деталями в характере ампира, с накладками на корпусе и подставке в виде лиры, рога изобилия и треножника с факелом.</p> <p>Материал: бронза.</p>	
18	<p>Скульптурная композиция «Укрощение быка»</p> <p>помещение 8-Н(16) (площадь 17,6 кв. м.)</p>	<p>Скульптура на прямоугольном основании с горельефным изображением сцен из животного мира по бокам. Центральная фигура быка, вставшего на дыбы над сидящей женской фигурой в античных одеждах. Быка сдерживает за рога обнаженная мужская фигура, перед которой горельефная фигура сидящего пастуха (?), уронившего свирель.</p> <p>Материал: бронза.</p>	
19	<p>Вешалка</p> <p>помещение 9-Н(1) (площадь 8,5 кв. м.)</p>	<p>Пристенная вешалка, прямоугольной формы, на профилированном плинте, с нижней полочкой для обуви. Оформлена в два яруса прямоугольными фигурными филенкам с профилем по периметру, фланкированными стилизованными пилястрами с порезкой в виде «цехинов», цветочной розетки, растительного орнамента. В завершении филенчатый фриз и карниз с поясом иоников, на двух резных орнаментированных кронштейнах.</p> <p>Материал: дуб.</p>	
20	<p>Люстра</p> <p>помещение 9-Н(3) (площадь 16,7 кв. м.)</p>	<p>Люстра на двенадцать светоточек. Центральный стержень в виде балясины кобальтового стекла с орнаментированными бронзовыми перехватами. Потолочное крепление в виде бронзового обода с подвешенными на тонких стерженьках каплевидными бусами. Коронка и обод с гранеными и каплевидными бусами укреплены на разных уровнях стержня. Корзина хрустальных пронизей на бронзовом тонированном ободке, декорированном фигурными пальметками, подвешена на четырех цепях к потолочному креплению. От обода отходят направленные вверх</p>	

		<p>восемь изогнутых кронштейнов, завершенных плафондержателями. Материал: бронза, хрусталь, стекло.</p>	
21	<p>Зеркало помещение 9-Н(3) (площадь 16,7 кв. м.)</p>	<p>Настенное зеркало, цельное, в раме с ромбовидной розеткой во фризе и раскрепованным профилированным карнизом, поддерживаемым тонкими колонками. Обрамлено двойными тонкими тягами из латуни. Материал: карельская береза.</p>	
22	<p>Люстра помещение 9-Н(4) (площадь 47,5 кв. м.)</p>	<p>Люстра на десять светоточек. К потолочному креплению в виде обода с коронкой из прорезных листьев на пяти цепях фигурных звеньев подвешена прорезная чаша с орнаментированным ободом, декорированным фигурками грифонов и путти, играющих на свирелях. Тулово чаши состоит из факелов, женских фигур, пальметт и растительного орнамента. В завершении диск из лавровых листьев и шишка. Материал: золоченая бронза.</p>	
23	<p>Зеркало с консолью помещение 9-Н(9) (площадь 45,2 кв. м.)</p>	<p>Зеркало в прямоугольной раме, цельное. Рама с профилированным карнизом с поясом иоников и лучковым навершием, по углам которого - цветочные резные розетки. Консоль прямоугольная в плане, передние ножки витые, соединены проножкой с рамой зеркала. Материал: орех, красное дерево.</p>	

24	<p>Сейф помещение 9-Н(13) (площадь 17,2 кв. м.)</p>	<p>Одностворчатый сейф, на ступенчатых круглого сечения опорах, с карнизом из завитков и двух направленных друг к другу волют. Дверца с прямоугольной филенкой, ромбовидной орнаментированной накладкой на ключевину и двумя орнаментированными круглыми ручками. Материал: сталь.</p>	
25	<p>Кресло помещение 9-Н(13) (площадь 17,2 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, со сплошной прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных с балясинообразной орнаментированной перекладиной. Локотники с мягкими вставками, деревянные части декорированы лиственной порезкой, переходят в опоры в виде резных балясин. Ножки в виде орнаментированных балясин соединены поперечными проножками. Материал: дуб.</p>	
26	<p>Полукресло помещение 9-Н(15) (площадь 16,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкое полукресло, со скругленной прямой спинкой типа корытца, переходящими в подлокотники на отогнутых ножках квадратного сечения. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.</p>	
27	<p>Стол помещение 9-Н(15) (площадь 16,8 кв. м.)</p>	<p>Стол на одной четырехгранной, расширяющейся в нижней части ножке с орнаментированными перехватами, опирающейся на четырехугольное основание с выкружками на четырех стилизованных звериных лапах. Столешница прямоугольная, со скошенными углами и профилем по периметру. Царга фигурная. Материал: красное дерево.</p>	

28	Люстра помещение 9-Н(20) (площадь 15, 9 кв. м)	Люстра на шесть светоточек, двухъярусная, с тремя обручами разного диаметра, с хрустальными гранеными подвесками. Обручи соединены пронизями с потолочной розеткой. Материал: металл, хрусталь. Количество: 2 единицы.	
29	Столик-этажерка помещение 9-Н(22) (площадь 23,4 кв. м.)	Трехъярусный стол, со столешницами круглой формы, с профилем по краю, поддерживаемыми балясинообразными стойками. На трех ножках в форме сплюснутых шаров. Материал: ясень.	
30	Столик помещение 9-Н(22) (площадь 23,4 кв. м.)	Столешница стола круглой формы, с гладкой царгой, на трех ножках, прямоугольных в сечении. Материал: красное дерево.	
31	Люстра помещение 9-Н(25) (площадь 13, 3 кв. м)	Люстра на шесть светоточек, двухъярусная, с тремя обручами разного диаметра, с хрустальными гранеными подвесками. Обручи соединены пронизями с потолочной розеткой. Материал: металл, хрусталь.	
32	Столик помещение 9-Н(25) (площадь 13,3 кв. м.)	Мраморная столешница стола круглой формы с геометрическим узором, выложенным уральскими камнями. Ножка витая, расходящаяся на три опоры, декорированные волютами. Материал: бронза, мрамор.	

33	<p>Часы</p> <p>помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)</p>	<p>Часы напольные, в дубовом прямоугольном двухъярусном корпусе. Нижний ярус с двухступенчатым цоколем и розеткой в центре. Верхний ярус с профилированным карнизом. Филенка дверцы остеклена, с факетом. Циферблат круглый. Механизм с гирями и маятником. На циферблате надпись «Павель Буре».</p> <p>Материал: дуб, металл.</p>	
34	<p>Фонарь</p> <p>помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)</p>	<p>Люстра на пять светоточек. С цилиндрическим стеклянным колпаком в бронзовой золоченой орнаментированной оправе. Подвешен на четырех изогнутых кронштейнах, соединенных на центральном стержне, от которого в нижней части отходят пять направленных вверх кронштейнов с плафондержателями. Дно – стеклянное, круглой формы.</p> <p>Материал: бронза.</p>	
35	<p>Бра</p> <p>помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)</p>	<p>Бра на шесть светоточек. Стенник в виде вазы, декорированной каннелированной колонкой, провисающими гирляндами и букранией в нижней части. От него отходят шесть направленных вверх рожков в виде ветвей, заканчивающихся высокими профитками с орнаментированными дисками.</p> <p>Материал: золоченая бронза.</p> <p>Количество: 2 единицы.</p>	
36	<p>Бра</p> <p>помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)</p>	<p>Бра на пять светоточек. Стенник овальных очертаний в виде картуша с листьями и акантом, от которого отходит изогнутый орнаментированный кронштейн с плафондержателем, завершенным раскрывшимся бутоном листьев, и прикрепленными четырьмя рожками в виде растительных побегов с аналогичным завершением.</p> <p>Материал: золоченая бронза.</p> <p>Количество: 2 единицы хранения.</p>	
37	<p>Ваза</p> <p>помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)</p>	<p>Напольная ваза, яйцевидной формы, расписана кобальтом и золотом: по белому фону стилизованные букеты. Горло вазы широкое, окаймлено золотой полосой.</p> <p>Материал: фарфор.</p>	

38	Ваза помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Ваза аналогична вышеуказанной. На белом фоне изображены золотом и кобальтом стилизованные подсолнухи. Материал: фарфор.	
39	Стул помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Полумягкий стул, с трапециевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 5 единиц.	
40	Ваза-курильница помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Ваза-курильница в виде амфоры на квадратном постаменте. Ножка каннелированная, с поясом иоников. Тулово декорировано рельефной резьбой: ложчатый орнамент, листья аканта, маскароны, пояс растительного характера. Наверху прорезное, декорированное гирляндами, с орнаментированной крышкой, увенчанной сферой. Материал: алебастр.	
41	Канделябр помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Канделябр в виде стоящей женской фигуры в античном одеянии с кубком в руках на уровне груди, на прямоугольном ступенчатом постаменте с накладными золочеными маскаронами медузы, виноградными гроздьями и пальметтами. Материал: бронза.	
42	Столик помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Приставной столик, столешница которого полукруглой формы, на трех суженных ножках. Столешница, царга и ножки декорированы прямоугольными рамками светлого дерева. В царге два выдвижных ящика с двумя круглыми золочеными розетками и ручками. Центральная ножка в виде гермы с женской головкой. На столешнице инкрустация в виде звезды светлого дерева. Материал: красное дерево, бронза.	

43	<p>Стол помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Преддиванный стол с овальной столешницей, декорированной по периметру бронзовой рельефной накладкой. Царга гладкая, с тонкими рамками светлого дерева. Стол на четырех фигурных, изогнутых ножках, декорированных розетками, и четырьмя изогнутыми проножками, соединенными фигурной плоской деталью с рельефной полосой по периметру. Материал: ценные породы дерева, бронза.</p>	
44	<p>Шкаф помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Угловой шкаф на четверть круга, на четырех ножках. Центральная часть створки выполнена из вставок светлых пород дерева с круглыми латунными розетками в угловых частях; по периметру декорирована рамкой маркетри из орнаментальных вставок разных пород дерева. По плинту – полоса меандра. Материал: красное дерево, латунь.</p>	
45	<p>Лампа помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Настольная лампа в виде каннелированной колонны патинированной бронзы с тремя обелисками у основания, на круглом постаменте. Абажур в виде диска, увенчанного полусферой и шишкой пинии, темного металла с накладным орнаментом из акантовых завитков и вставками хрусталя. Увенчан бронзовым ананасом. Оборка из желтого шелка с подвесками граненого зеленого стекла. Материал: бронза, металл, хрусталь, стекло.</p>	
46	<p>Ваза помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Японская ваза, яйцевидной формы с высоким горлом. По тулову надглазурная роспись в японском стиле – орнаментальные мотивы и жанровые сценки. Ниже горловины накладки в виде золоченых ящериц. Ручки на горловине в виде золоченых фигурок лебедей. Материал: фарфор.</p>	
47	<p>Подсвечник помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Подсвечник на четыре светоточки, в виде крылатой фигуры Славы, установленной на цилиндрическом постаменте со сферой. В простертых руках фигуры по два рога с растительным орнаментом и профитками. Постамент декорирован золоченой бронзовой накладкой в виде летящей Славы. Материал: бронза. Количество: 2 единицы.</p>	

48	<p>Пепельница помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Пепельница красного с прожилками мрамора в виде обломка неправильной формы с овальным углублением, отполированного внутри. Материал: мрамор.</p>	
49	<p>Пепельница помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Пепельница в виде уплощенной чаши на квадратном основании красно-коричневого камня. Материал: мрамор, бронза.</p>	
50	<p>Стол помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Стол с шестигранной столешницей на одной прямой граненой ножке на треугольном основании, опирающемся на три резные львиные лапы темного дерева. Царга профилированная. Материал: красное дерево.</p>	
51	<p>Шкаф помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Пристенный шкаф с полукруглыми боковыми сторонами, на раскрепованном плинте с резной витой полосой по верхнему краю. Каждая створка фланкирована витыми полуколонками со стилизованными ионическими капителями и листьями аканта в основании. Каждая часть оформлена резной рамкой из завитков, пальметт и акантовых листьев. В завершении фриз и профилированный карниз с резным поясом иоников. Материал: красное дерево.</p>	
52	<p>Стол помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Преддиванный стол с овальной столешницей, гладкой раскрепованной царгой, на четырех ножках в виде балясин, соединенных двумя дугообразными проножками с резной розеткой в месте пересечения. Материал: красное дерево.</p>	

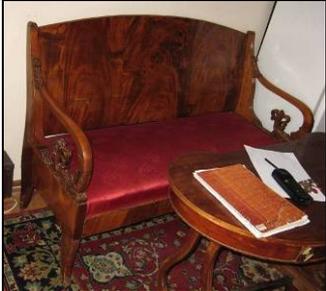
53	<p>Часы</p> <p>помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Часы напольные, в трехярусном футляре.</p> <p>Нижний ярус: прямоугольный постамент на четырех ножках с профилированными прямоугольными филенками.</p> <p>Средний ярус: прямоугольный в плане, дверцу фланкируют каннелированные четвертные колонки с бронзированными базой и капителью. Над дверцей полуциркулярная орнаментальная вставка светлого дерева, по сторонам от неё инкрустированные веточки.</p> <p>Верхний ярус отделен карнизом, боковые стороны декорированы прорезными ажурными накладками темного дерева. Лицевая сторона с остекленной дверцей полуциркулярного завершения, фланкированной каннелированными колонками с бронзировкой, поддерживающими профилированный карниз с полуциркулярным повышением в центральной части. Завершение фигурное, с бронзированными фиалами на филенчатом деревянном основании. Центральная часть с профилированными рамками, вставкой, затянутой штофом и бронзовой накладкой в виде провисающей драпировки.</p> <p>Материал: красное дерево, орех, бронза.</p>	
54	<p>Подсвечник</p> <p>помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Подсвечник на одну светоточку. В виде пилона с профилями и рельефными изображениями жертвенника с цветами мака и женских масок, на квадратном основании, декорированном рельефными маскаронами и растительным орнаментом.</p> <p>Материал: бронза.</p> <p>Количество: 2 единицы.</p>	
55	<p>Чернильный прибор</p> <p>Помещение 9-Н(42) (55,3 кв. м.)</p>	<p>Прибор на трех прямоугольных подставках красновато-коричневого с темными прожилками мрамора шесть предметов:</p> <p>а) две квадратные в плане граненые хрустальные чернильницы с полусферическими бронзовыми крышками;</p> <p>б) клякспапир с ручкой в виде бутона.</p>	  

		<p>в) орнаментированная спичечница; г) пепельница в виде чаши;</p> <p>д) подсвечник на две свечи с изогнутыми рожками, декорированный растительным орнаментом и шишкой в верхней части;</p> <p>Материал: серебрянная медь, мрамор, хрусталь.</p>	 
56	<p>Скульптура помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Фигура Леонардо да Винчи в полный рост на квадратном основании, с альбомом в правой руке и левой рукой на поясе. Материал: бронза.</p>	
57	<p>Кресло помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, с обитыми кожей спинкой, сиденьем и подлокотниками. Фигурная обвязка спинки профилированная, декорирована в верхней части латунными розетками, стилизованными фиалами. Слегка изогнутые локотники переходят в балясинообразные опоры, в месте соединения декорированы латунными розетками. Царга профилированная, также с латунными розетками. Задние ножки прямоугольные в сечении, слегка изогнуты. Передние в виде резных балясин. Материал: красное дерево, латунь, кожа.</p>	

58	<p>Стул</p> <p>помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Стул с полумягкой спинкой, по сторонам которой каннелированные колонки на квадратных основаниях и кубом над капителью. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.</p>	
59	<p>Стол</p> <p>помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Стол письменный, двухтумбовый, на гладком плинте, с прямоугольной столешницей, обтянутой зеленым сукном. В царге четыре ящика, заключенных в рамки черного дерева. Тумбы и боковины с прямоугольными филенками и латунными профилями. Материал: красное, черное дерево, латунь.</p>	
60	<p>Люстра</p> <p>помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Люстра на восемнадцать светоточек. Потолочное крепление в виде декорированной колонки с двумя орнаментированными дисками. К нижнему диску на трех цепях подвешена сфера темной бронзы с накладками в виде звезд и фигурка путти. По окружности сферы – пояс с прорезными изображениями знаков зодиака, от которого отходят шесть тройных направленных вверх рожков в виде дракончика, завершенных орнаментированными профитками. В нижней части сферы бронзовая шишка пинии. Материал: бронза, хрусталь, стекло.</p>	
61	<p>Вешалка</p> <p>помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Вешалка напольная в виде круглой стойки, расходящейся внизу на четыре круглые в сечении опоры, соединенные проножками, образующими крест. С шестью держателями, шестью крюками и шишкой в завершении. Материал: ясень.</p>	
62	<p>Кресло</p> <p>помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)</p>	<p>Мягкое кресло, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками. Материал: красное дерево, позолота. Количество: 2 единицы.</p>	

63	Полукресло помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Мягкое полукресло, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками. Материал: красное дерево, позолота. Количество: 4 единицы.	
64	Стол помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Столешница стола и подстолье круглые, на четырех кронштейнах в виде фигур резных лебедей, на четырех резных ножках. Материал: красное дерево, позолота.	
65	Диван помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Мягкий диван, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками. Материал: красное дерево, позолота.	
66	Столик-комодик помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Криволинейный в плане столик, с двумя выдвижными ящиками, на четырех изогнутых ножках. Верхняя часть ножек, накладки на ключевины, четыре изогнутые бронзовые ручки и фигурный низ столика декорированы накладными бронзовыми рокайлями. В каждом ящике – прямоугольные филенки розового дерева. Материал: красное, розовое дерево, палисандр, бронза.	
67	Столик-бобик помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Столик на двух лирообразных ножках на ступенчатых основаниях, соединенных изогнутой проножкой. Царга филенчатая, декорирована четырьмя накладками в форме профилированных ромбов. Материал: красное дерево, бронза.	
68	Люстра помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Люстра на восемь светоточек, трехъярусная. Центральный стержень гладкий, декорированный фигурными балясинами кобальтового и темно-фиолетового (?) стекла, декорированные хрустальными «фонтанами» и бронзовыми листьями. Нижняя балясина завершена коронкой из листьев и шишкой пинии. К среднему ободу	

		<p>наибольшего диаметра, соединенному с верхним тонкими цепями, прикреплены четыре парных изогнутых кронштейна с профитками в виде коронки листьев и четыре хрустальные пики с «фонтанами». Пики и кронштейны соединены хрустальными пронизями. Средний обод соединен с нижним, меньшего диаметра, бронзовыми ветвями с листьями, декорирован каплевидными хрустальными подвесками. К нижнему ободу подвешена корзина их хрустальных пронизей, завершенная бронзовой орнаментированной вытянутой деталью.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь, стекло.</p>	
69	<p>Стол</p> <p>помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол, с выдвижным ящиком в подстолье, со столешницей с профилированным краем и обтянутой зеленым сукном. В каждой тумбе по одной створке, декорированной четырьмя вставками с ромбовидной розеткой в центре. Ручки фигурные.</p> <p>Материал: орех, красное дерево, волнистая береза.</p>	
70	<p>Канделябр</p> <p>помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)</p>	<p>Канделябр в виде стоящей женской фигуры в античном одеянии с кубком в руках на уровне груди, на прямоугольном ступенчатом постаменте с накладными золочеными маскаронами медузы, виноградными гроздьями и пальметтами.</p> <p>Материал: бронза.</p>	
71	<p>Чернильный прибор</p> <p>помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)</p>	<p>Прибор на прямоугольной профилированной подставке черного мрамора с четырьмя бронзовыми круглого сечения фиалами по углам. В центре расположена многогранная хрустальная чернильница с бронзовым основанием и крышкой. За чернильницей укреплена бронзовая подкова.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь, мрамор.</p>	
72	<p>Кресло</p> <p>помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)</p>	<p>Полумягкое кресло, на четырех ножках квадратного сечения, спинка фигурная, с веерообразной перемычкой посередине, прямыми квадратного сечения сквозными подлокотниками на изогнутых опорах.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	

73	<p>Вешалка</p> <p>помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)</p>	<p>Напольная вешалка, на четырех опорах. Стойка в форме сложной с перехватом балясины, декорированной резными листьями аканта. На четыре держателя с двумя крюками.</p> <p>Материал: ясень.</p>	
74	<p>Стул</p> <p>помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)</p>	<p>Стул со сквозной резной спинкой, с мягким виденьем, с башмачками в виде стилизованных звериных лап на передних ножках.</p> <p>Материал: красное дерево.</p> <p>Количество: 4 единицы.</p>	
75	<p>Кресло</p> <p>помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)</p>	<p>Полумягкое кресло, с прорезной фигурной спинкой и сквозными резными подлокотниками. Передние ножки балясинообразные, декорированные листьями аканта. Верхняя перемычка спинки декорирована резной раковиной с растительными завитками, соединена со второй изогнутой перемычкой резной деталью в виде аканта и пальметты. Сквозные изогнутые подлокотники в местах соединения со спинкой и волютообразными устоями декорированы розетками и акантом.</p> <p>Материал: красное дерево.</p> <p>Количество: 2 единицы.</p>	
76	<p>Диван</p> <p>помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий диван, со сплошной слегка выпуклой спинкой с овальным верхом, сквозными изогнутыми подлокотниками, заканчивающимися у основания спинки листьями аканта; с резными опорами в виде стилизованного цветка лотоса. Ножки изогнутые.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
77	<p>Помещения между I и II этажами (антресоль)</p> <p>Бюро</p> <p>лестничная площадка перед помещением 11-Н(2) (площадь 19,8 кв. м.)</p>	<p>Бюро по типу конторской мебели производства «Русского филиала». Двухтумбовое, в каждой тумбе по четыре выдвижных ящика, в подстолье – один. Верхняя часть с выдвижной шторкой.</p> <p>Материал: дуб.</p>	

78	<p>помещение 11-Н(2) (площадь 19,8 кв. м.), помещение 11-Н(3) (площадь 16,3 кв. м.) склад</p> <p>Кресло</p>	<p>Полумягкое кресло со сквозной спинкой на устоях, являющихся продолжением задних ножек. Подлокотники изогнутые с завитком на конце на опорах круглого сечения. Передние ножки в виде балясин Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.</p>	
79	Часы	<p>Каминные часы, в корпусе черного мрамора (угловые части с белыми прожилками) прямоугольных очертаний, декорированного резными веточками. Белый круглый циферблат в бронзовом обрамлении с «бусами» и иониками. Обратная сторона декорирована круглой бронзовой прорезной накладкой. Материал: металл, бронза, черный мрамор.</p>	
80	Стол	<p>Преддиванный стол, прямоугольный со срезанными углами и гладкой раскрепованной царгой с выдвижным ящиком. На одной ножке сложных форм на Х-образном основании со стилизованными звериными лапами по углам. У основания ножки накладной резной декор в виде листьев аканта. Материал: красное дерево.</p>	
81	Стол	<p>Письменный стол, прямоугольный в плане, двухтумбовый, с тремя выдвижными ящиками в филенчатой царге. Тумбы и боковины декорированы прямоугольными филенками. Столешница профилирована по краю. Материал: красное дерево.</p>	
82	Стол	<p>Круглый стол, на фигурной резной ножке в виде балясины, декорированной резными раковинами и бороздчатым орнаментом. Ножка в нижней части расходится на три профилированных завитка с листьями аканта и розетками, опирающихся на треугольное основание с вогнутыми сторонами. Материал: красное дерево.</p>	
83	Диван	<p>Мягкий диван, с криволинейным завершением спинки, декорированной резными завитками по бокам, рельефными гирляндами и овальной полурозеткой в центральной части. Локотники сквозные жесткие, овального сечения, декорированные рельефными резными листьями аканта у спинки и пальметтами в месте примыкания к опорам в виде завитка с акантовыми листьями. Ножки фигурные. Материал: красное дерево.</p>	

84	Шкаф	<p>Книжный шкаф, одноярусный, двустворчатый, на фигурном плинте. В каждой створке по две фигурные профилированные филенки, верхние остеклены. Угловые части оформлены стилизованными каннелированными полуколонками с резными листьями аканта в основании и завершении. Профилированный карниз.</p> <p>Материал: орех.</p>	
85	Чернильный прибор	<p>Прибор из пяти предметов, декорированы гравировкой с мотивами Древнего Египта, также с гравированной дарственной надписью «Дорогому Александру Петровичу Троицкому от товарищей по службе. 01.07.1915 г.»</p> <p>а) профилированная подставка темного камня с бронзовой скульптурой лежащего сфинкса и двумя чернильницами с крышками в виде пирамид;</p> <p>б) спичечница в виде портала древнеегипетского храма на квадратной профилированной подставке темного камня;</p> <p>в) пресс-папье в виде бронзовой фигуры сфинкса на каменном основании, с декорированной рельефным изображением символов фараона нижней частью;</p> <p>г) стакан для перочисток в виде бронзовой орнаментированной чаши на квадратном профилированном основании темного камня;</p>	   

		<p>д) пепельница (?) в виде орнаментированной бронзовой уплощенной чаши на квадратном постаменте черного камня с профилем по периметру.</p> <p>Материал: мрамор, бронза.</p>	
86	Шкаф	<p>Двустворчатый шкаф, на гладком плинте. В каждой створке по прямоугольной остекленной филенке с резными стилизованными пальметтам в угловых частях. В завершении профилированный карниз и два пояса листьев аканта.</p> <p>Материал: орех.</p>	
87	Шкаф	<p>Одностворчатый шкаф, на фигурных резных ножках круглого сечения. Створка с прямоугольной филенкой с резным обрамлением в виде иоников и листьев аканта. В завершении профилированный, карниз с резным орнаментальным поясом.</p> <p>Материал: орех (?), красное дерево (?).</p>	
88	Шкаф	<p>Одностворчатый шкаф, с закругленными углами. В створке две прямоугольные филенки: верхняя остекленная, с резными стилизованными пальметтами в угловых частях, нижняя глухая. В завершении профилированный карниз, под которым порезка в виде остролистов.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
89	Зеркало	<p>Настенное зеркало, прямоугольное, цельное с фацетом. В деревянной раме с порезкой по внутреннему краю с розетками в угловых частях.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	

90	Стул	<p>Полумягкий стул, с трапециевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 3 единицы.</p>	
91	Кресло	<p>Полумягкое кресло, с жесткой сквозной спинкой с овальным щитком, соединенным резными акантовыми листьями с перемычкой, декорированной волутообразными завитками. Сквозные фигурные подлокотники с волутами в верхней и нижней частях примыкают к резным опорам в виде стилизованных листьев. Ножки отогнутые, прямоугольные в сечении. Материал: красное дерево.</p>	
92	Шкаф	<p>Одностворчатый шкаф, с закругленными углами. В створке две прямоугольные филенки: верхняя остекленная, с резными стилизованными пальметтами в угловых частях, нижняя глухая. В завершении профилированный карниз. Материал: красное дерево.</p>	
93	Детали от письменного прибора	<p>Детали в виде крылатых сфинксов на прямоугольных подставках красноватого с темными прожилками мрамора с профилем по периметру. Материал: бронза, мрамор. Количество: 2 единицы.</p>	
94	Шкаф	<p>Книжный шкаф, одностворчатый, с двумя профилированными филенками в створке (верхняя с остеклением) и профилем между ними. Створка фланкирована накладками «алмазная грань», аналогичная накладка во фризе. В завершении профилированный раскрепованный карниз на каннелированных кронштейнах с гутами. Материал: красное дерево.</p>	

95	Основание под канделябр	Основание канделябра в виде крылатой мужской фигуры с поднятыми руками, в набедренной повязке; на цилиндрическом постаменте, декорированном рельефными поясами. Основание в виде гладкого квадратного плинта. Материал: бронза.	
96	Подставка для чернильного прибора	Фигурная подставка, с двумя круглыми отверстиями для чернильниц по бокам и овальным углублением в верхней части. Декорирована рельефными волнами, ягодами и виноградными листьями. Материал: тонированная бронза (?).	
97	Помещения II этажа Стул помещение 13-Н(11) (площадь 34,5 кв. м.)	Полумягкий стул, с трапециевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 3 единицы.	
98	Диван помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.)	Полумягкий диван, со слегка вогнутой спинкой с полуовальным завершением; на четырех выгнутых ножках прямоугольного сечения и фигурными жесткими сквозными подлокотниками на полуовальных опорах, завершенных резной фигурной деталью в виде пальметт и листьев аканта.	

99	Торшер помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.)	Комбинированный торшер, для керосиновой лампы и восьми свечей. Стержень фигурный, со сферами и перехватами в верхней и нижней частях. На фигурном профилированном основании, декорированном четырьмя фигурными кронштейнами. В завершении восемь изогнутых орнаментированных кронштейна, завершенных направленными вверх плафондержателями. Венчает торшер уплощенная сфера. Материал: бронза. Количество: 2 единицы.	
100	Стол помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.)	Преддиванный стол, прямоугольный в плане, на одной фигурной граненой ножке, опирающийся на Х-образное основание. Столешница со срезанными углами и профилем по периметру. В царге один ящик. Материал: красное дерево.	
101	Диван помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.)	Полумягкий диван, со сплошной закругленной спинкой с лучковым завершением. Сплошные жесткие подлокотники со стилизованными резными волютами. Слегка изогнутые ножки прямоугольного сечения. Материал: красное дерево.	
102	Диван межэтажная площадка парадной лестницы	Мягкий диван, с прямой спинкой прямоугольных очертаний, увенчанной по бокам двумя сферами. Подлокотники прямые, глухие, с полуциркульным валиком по верхнему краю и фигурными торцевыми частями. Задние ножки прямые, передние в виде балясин. Материал: красное дерево.	
103	Диван межэтажная площадка парадной лестницы	Мягкий диван, с прямоугольной спинкой, щиток которой с выкружками. Подлокотники жесткие, сплошные, прямоугольные, с валиком по верхнему краю. Ножки прямые. Материал: красное дерево.	

104	Зеркало межэтажная площадка парадной лестницы	Настенное зеркало, из единого полотна, в раме, декорированной золоченой накладной резьбой. Порезка в виде растительного орнамента и пояса иоников по периметру зеркала. В угловых частях – цветочные розетки. Гладкий фриз декорирован резной композицией из лиры в лавровом венке с пальметтами по бокам. В завершении – профилированный карниз с орнаментальными поясами. Материал: красное дерево, позолота.	
105	Зеркало помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Надкаминное зеркало, из единого полотна, в деревянной резной золоченой раме в виде лавровых листьев, пальметт и цветов. Материал: дерево, позолота.	
106	Кафедра помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Кафедра в виде двух столешниц (верхняя подъемная, обтянута зеленым сукном), укрепленных на разных уровнях на двух массивных опорах, расходящихся в нижней части на две, и соединенных двумя проножками. В царге два ящика. Опоры декорированы накладной резьбой в виде волн и пальметт. Материал: красное дерево.	
107	Люстра помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Центральный стержень люстры в виде каннелированной колонки. К потолочному креплению в виде бронзовой короны из листьев на хрустальных пронизях подвешен бронзовый обод малого диаметра, декорированный венками с лентами по верхнему краю. К нему подвешены прорезной пояс листьев и корзина, состоящая из профилированного обода с прикрепленными к нему изогнутыми кронштейнами с профитками, прорезных поясов растительного характера и пронизей из граненых бус. В нижней части корзина завершена розеткой акантовых листьев и шишкой с бутонем. Материал: хрусталь, золоченая бронза. Количество: 2 единицы.	

108	<p>Бра</p> <p>помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)</p>	<p>Бра на четыре светоточки. Стенник в виде колчана, декорированного рельефными венками, с листьями и шишкой хмеля в нижней части и женской полуфигурой с драпировками, держащей в руках рожки в виде побегов с дискообразными профитками – в верхней части. Материал: золоченая бронза.</p>	
109	<p>Бра</p> <p>помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)</p>	<p>Бра на три светоточки. Стенник в виде маскалона с листьями и пальметтами в верхней и нижней частях, от которого отходят три направленных вверх рожка с орнаментированными профитками. Материал: золоченая бронза. Количество: 2 единицы.</p>	
110	<p>Скульптура</p> <p>помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)</p>	<p>Бюст Петра I в лавровом венке. Материал: мрамор.</p>	
111	<p>Постамент</p> <p>помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)</p>	<p>Прямоугольный в плане постамент, на профилированном основании. Материал: гранит.</p>	
112	<p>Стол</p> <p>помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)</p>	<p>Круглый стол, с профилированной по краю столешницей, на четырех ножках в виде балясин, соединенных крест накрест изогнутыми профилированными проножками с завитками, переходящими в опоры, с бороздчатой деталью в месте соединения проножек. Материал: ясень, дуб (?).</p>	

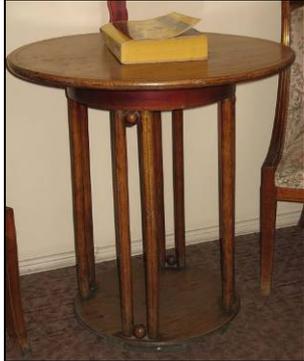
113	<p>Диван</p> <p>помещение 14-Н(3) (площадь 14,2 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий диван, спинка с лукообразным фигурным завершением, слегка изогнута. Подлокотники сплошные, жесткие, с профилями и орнаментированной торцевой частью. Ножки слегка изогнуты, прямоугольные в сечении. Материал: береза, орех.</p>	
114	<p>Стул</p> <p>Помещение 14-Н(6) (41,0 кв. м.)</p>	<p>Мягкий стул, с фигурной спинкой в виде медальона, с порезкой в виде розочек в верхней части профилированной обвязки спинки и на передней изогнутой части царги. Стойки спинки декорированы листьями аканта. Ножки гнутые, передние – профилированные, на колесиках. Материал: орех.</p>	
115	<p>Диван</p> <p>помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, спинка с волнообразным фигурным завершением. Обвязка декорирована волнитообразными завитками. Подлокотники сплошные, полумягкие, изогнутые. Ножки профилированные, изогнутые, в месте примыкания к обвязке декорированы резным акантовым листом. Материал: орех.</p>	
116	<p>Стол</p> <p>помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)</p>	<p>Письменный стол, двухтумбовый, с профилями по периметру царги и столешницы; на четырех массивных ножках-балясинах. Части тумб у ножек декорированы резными волютами. В царге два выдвигаемых ящика по бокам и один посередине. Столешница обита зеленым сукном. Материал: красное дерево, орех.</p>	
117	<p>Люстра</p> <p>помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)</p>	<p>Люстра на двадцать четыре светоточки. Потолочное крепление в виде шайбы темной бронзы с ажурными накладками золоченой бронзы. К креплению на золоченых цепях подвешена ажурная чаша из чередующихся орнаментированных полос темной бронзы с золочеными накладками в виде стилизованных пальметт и листьев, а также золоченых ажурных деталей в виде крылатой женской фигуры с корзиной на голове, стоящей на цветке. Обод профилированный, с рельефными розетками и поясом «бегущей волны» между трапециевидными накладками с маскаронем, к которым крепятся по два направленных вверх рожка, декорированных лавровыми листьями. Над ободом – скульптура Меркурия, установленная на кронштейнах. Чаша завершена диском с золочеными накладками растительного характера и розеткой с шишкой. Материал: бронза, позолота.</p>	

118	Кресло помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Мягкое кресло, с фигурной спинкой. Локотники мягкие с резными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки и сиденья фигурная. Ножки изогнутые, передние (с колесиками), декорированные резными акантовыми листьями. Материал: орех.	
119	Кресло помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Кресло с мягкой спинкой и сиденьем. Сиденье с выступом впереди. Спинка сложной конфигурации с симметричными выступами, завершающимися резными «волнами», передние ножки гнутые с резными завитками аканта наверху. Ножки на колесиках. Материал: орех.	
120	Кресло помещение 14-Н(7) (площадь 28,8 кв. м.)	Мягкое кресло, в характере модерн; на четырех ножках квадратного сечения, переходящих в боковые устои и обвязку полумягких сквозных локотников и слегка выгнутой прорезной спинки, с резными вставками в виде стилизованных стеблей в ромбовидных просветах. Материал: грушевое дерево. Количество: 2 единицы.	
121	Диван помещение 14-Н(7) (площадь 28,8 кв. м.)	Мягкий диван, в характере модерн; на четырех ножках квадратного сечения, переходящих в боковые устои полумягких сквозных локотников и обвязку прямоугольной спинки. Фланкирован прямоугольными шкафчиками на четырех ножках с филленчатой створкой, открытой полочкой в центральной части, декорированной резными вставками в виде стилизованных стеблей в ромбовидных просветах, и завершенной профилированным карнизом закрытой полочкой с остекленной (с факетом) створкой. Над спинкой заovalенное зеркало в деревянной раме, декорированной в боковых частях резными стилизованными ветками. Материал: грушевое дерево.	
122	Люстра помещение 14-Н(9) (площадь 17,4 кв. м.)	Люстра на двенадцать светоточек. К верхнему диску темной бронзы с золоченой накладкой в виде звезды, орнаментированным поясом и коронкой листьев на шести фигурных цепях подвешена чаша темной бронзы с золоченым ободом «бегущей	

		<p>волны», накладками в виде листьев. К ободу крепится двенадцать рожков в виде дракончиков, держащих в пастьях профитки. Чаша декорирована золочеными накладками в виде пальметт, факелов, женских фигур с развевающимися шарфами. В завершении шишечка.</p> <p>Материал: бронза, позолота.</p>	
123	<p>Ваза</p> <p>помещение 14-Н(8) (площадь 19,2 кв. м.)</p>	<p>На белом фоне вазы изображены золотом и кобальтом стилизованные цветы. Внутри на горловине надпись: «Цветущая ветка. ЛФЗ. 1951».</p> <p>Материал: фарфор.</p>	
124	<p>Люстра</p> <p>помещение 14-Н(8) (площадь 19,2 кв. м.)</p>	<p>Люстра на восемнадцать светоточек. К потолочному креплению в виде диска с фигурными накладками темной и золоченой бронзы на цепях подвешена корзина темной бронзы с золочеными орнаментальными поясами, накладками в виде пальметт и лилий, а также сфера, декорированная ободом и накладками в виде звезд. К верхнему краю корзины прикреплены листовые розетки с шестью тройными рожками с дискообразными профитками.</p> <p>Материал: бронза, позолота.</p>	
125	<p>Диван</p> <p>помещение 14-Н(8) (площадь 19,2 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, с прямой спинкой, на отогнутых ножках прямоугольного сечения. Высокая обвязка спинки, с лучковым повышением в центре, фланкированном резными рельефными растительными и волнообразными завитками. Сплошные жесткие закругленные локотники декорированы резными завитками, акантом, пальметтами.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
126	<p>Люстра</p> <p>помещение 14-Н(9) (площадь 17,4 кв. м.)</p>	<p>Люстра на двенадцать светоточек. Центральный стержень декорирован сферами темно-синего стекла с бронзовыми перехватами, «фонтанами» с каплевидными бусинами, ободами, соединенными гранеными бусинами. К верхнему ободу на</p>	

		<p>фигурных цепях подвешен двойной обод золоченой бронзы, большого диаметра, декорированный бронзовыми розетками и хрустальными звездочками. От обода отходит шесть парных рожков в виде побегов с растительными профитками и бобешками. К ободу подвешена корзина из хрустальных пронизей, завершенная диском.</p> <p>Материал: бронза, хрусталь, стекло.</p>	
127	<p>Диван</p> <p>помещение 14-Н(9) (площадь 17,4 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий диван, с жесткой, слегка изогнутой спинкой на четырех отогнутых ножках прямоугольного сечения. Жесткие сплошные изогнутые подлокотники завершены резной пальметтой в месте примыкания к спинке; в торцевых частях декорированы завитками, акантовыми листьями, розетками.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	
128	<p>Ваза</p> <p>помещение 14-Н(9) (площадь 17,4 кв. м.)</p>	<p>Ваза расписана кобальтом и золотом по белому фону. Внутри горловины надпись: «Букеты кобальтовые. Е. Олейник».</p> <p>Материал: фарфор.</p>	
129	<p>Стол</p> <p>помещение 14-Н(10) (площадь 102,5 кв. м.)</p>	<p>Преддиванный круглый стол, на четырех квадратных в сечении ножках, соединенных крестообразной проножкой.</p> <p>Материал: карельская береза.</p>	
130	<p>Часы</p> <p>помещение 14-Н(10) (площадь 102,5 кв. м.)</p>	<p>Напольные часы, в трехъярусном прямоугольном футляре, на высоком ступенчатом цоколе. Нижний ярус глухой, с прямоугольными филенками и профилированным карнизом в завершении. Верхний ярус с круглым циферблатом в латунном обрамлении и боковой остекленной створкой. Внутри – механизм. В завершении профилированный карниз и прямоугольная секция с полуциркульными проемами, затянутыми штофами.</p> <p>Материал: красное дерево, орех, металл, эмаль.</p>	
131	<p>Стол</p> <p>помещение 14-Н(11) (площадь 40,7 кв. м.)</p>	<p>Ломберный стол, с раскладной столешницей, обтянутой зеленым сукном; на резной фигурной граненой бороздчатой ножке и четырехконечной с вогнутыми сторонами опоре с резными стилизованными звериными лапами. Царга фигурная, с резными деталями в виде волют и пальметт.</p> <p>Материал: красное дерево.</p>	

132	<p>Диван</p> <p>помещение 14-Н(11) (площадь 40,7 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, типа «корытце». К обвязке спинки примыкают резные изогнутые подлокотники с бронзовыми накладками в виде акантовых листьев. Передние ножки заужены, башмачки бронзовые, в виде стилизованных звериных лап. Материал: красное дерево.</p>	
133	<p>Стол</p> <p>помещение 14-Н(12) (площадь 43,5 кв. м.)</p>	<p>Обеденный стол, раздвижной, на двух тройных ножках, соединенных V-образным основанием: в угловой части ножка в виде филе-чатого пилона с накладками «алмазная грань», по краям – в виде каннелированных ионических колонн с орнаментированным основанием. Центральная опора крестообразная: две части в виде арок с профилированным архивольтом, две – кронштейны в виде резных львиных лап с акантовым листом. Столешница овальная, с профилем по краю. Царга гладкая. Материал: ясень.</p>	
134	<p>Люстра</p> <p>помещение 14-Н(12) (площадь 43,5 кв. м.)</p>	<p>Люстра на пять светоточек, из трех латунных ободов с хрустальными подвесками и отходящими от верхнего обода четырьмя рожками с рельефным листом аканта. Центральный стержень в виде орнаментированной бронзовой балясины с вазообразной деталью молочного стекла в верхней части, увенчанной пикой с фонтанчиками. Прикреплен к ободу, подвешенному на четырех цепях к потолочному креплению в виде вытянутой полусферы молочного стекла с бронзовой накладкой из рельефных листьев, с хрустальными фонтанчиками. Материал: бронза, хрусталь.</p>	
135	<p>Люстра</p> <p>помещение 14-Н(12) (площадь 43,5 кв. м.)</p>	<p>Люстра на четыре светоточки. К центральному гладкому стержню крепятся два бронзовых обода разного диаметра, соединенные между собой и с потолочным креплением хрустальными пронизиями. Нижний обод декорирован гранеными подвесками. От верхнего отходят три направленных вверх рожка. Материал: бронза, хрусталь. Количество: 4 единицы.</p>	
136	<p>Диван</p> <p>помещение 14-Н(13) (площадь 56,8 кв. м.)</p>	<p>Мягкий диван, спинка которого слегка вогнута, с фигурным завершением в центре. Прорезные подлокотники декорированы кронштейном с листьями аканта в месте примыкания к спинке; на изогнутых опорах резных в виде волют и листьев аканта. Передние ножки в виде балясин, задние изогнутые. Материал: красное дерево.</p>	
137	<p>Диван</p> <p>помещение 14-Н(13) (площадь 56,8 кв. м.)</p>	<p>Полумягкий диван с жесткой сплошной слегка вогнутой спинкой с фигурным завершением. Подлокотники сквозные, изогнутые, на волнообразных опорах. Изогнутые ножки прямоугольного сечения. Материал: красное дерево.</p>	

138	Кресло помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой, декорированной накладным латунным акантовым листом. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения; передние декорированы в торцевой части латунными накладками цветочного характера, с башмачками в виде звериных лап. Материал: красное дерево.	
139	Кресло помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
140	Полукресло помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Мягкое полукресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
141	Столик-геридон помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Столик с круглой столешницей с профилированным краем, обтянутой зеленым сукном. На одной ножке в виде каннелированной балясины на трехчастном основании, декорированном резными валютами. Материал: ясень (?).	
142	Столик помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Столик с круглой столешницей, на четырех сдвоенных опорах круглого сечения, укрепленных на круглом основании. Между опорами – гладкие сферы. Материал: дуб.	

143	Люстра помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Люстра на шесть светоточек. Дiskoобразное потолочное крепление с фонтанами и центральным стержнем с фигурными хрустальными и орнаментированными бронзовыми деталями. На четырех цепях подвешен прорезной обод с бронзовыми розетками и хрустальными бусинами и подвешенной корзиной из хрустальных пронизей. От обода отходят тонкие кронштейны, соединенные нитями круглых бусин, и витые кронштейны с круглыми профитками. Материал: бронза, хрусталь, стекло.	
144	Стол помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Преддиванный стол, на одной резной ножке-балясине, декорированной листьями аканта и орнаментальными поясами, на четырехугольном основании с четырьмя львиными лапами. Столешница прямоугольная, со срезанными углами, с выдвижным ящиком в подстолье. Материал: красное дерево.	
145	Стол помещение 14-Н(14) (площадь 18,4 кв. м.)	Письменный двухтумбовый стол на сплюснутых ножках-сферах. Прямоугольная столешница с профилированным краем. Угловые части декорированы резными трехчетвертными балясинами. Боковые стороны с прямоугольными филенками. Лицевые – с «выкружками» и круглыми розетками. В царге со сглаженными углами три выдвижных ящика с «выкружками». Материал: дуб.	
146	Шкаф	книжный двухъярусный шкаф, десятистворчатый, с раздвижными и распашными дверцами рамочно-филенчатой конструкции. Материал: красное дерево.	
147	Шкаф	Книжный шкаф, двустворчатый, на гладком плинте, ножки фигурные. В каждой створке по две прямоугольные филенки, верхние остеклены. В завершении гладкий фриз и профилированный карниз Материал: красное дерево.	
148	Диван	Полумягкий диван, прямоугольных очертаний с прямыми равновысокими спинкой и подлокотниками, на прямых квадратного сечения ножках. Материал: красное дерево.	

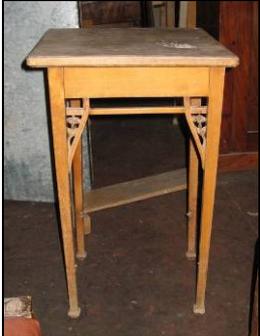
149	Диван	Мягкий диван, с прорезью в нижней части слегка отогнутой спинки. Полумягкие локотники на опорах, декорированных бронзовыми накладками растительного характера. Задние ножки гладкие, отогнутые; передние – прямые, с растительными накладками и башмачками в виде звериных лап. Материал: тополь (?), бронза.	
150	Стул	Мягкий стул, с прорезью в нижней части слегка отогнутой спинки, обвязка которой, а также царга и передние ножки декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера и круглыми розетками. Задние ножки гладкие, отогнутые; передние – прямые, с растительными накладками и башмачками в виде звериных лап. Материал: тополь (?), бронза. Количество: 6 единиц.	
151	Консоль-подставка	Четырехугольная в плане консоль, на четырех квадратных в сечении опорах, на подставке. Царга и опоры в верхней части декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера и розетками. В завершении рельефный прорезной пояс пальметт. Материал: тополь (?), бронза.	
152	Столик	Преддиванный столик, с овальной столешницей, на четырех квадратных в сечении ножках с бронзовыми башмачками в виде звериных лап. Гладкая царга и верхняя часть ножек декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера, композициями из пальметт, стилизованных лир и завитков, розетками. Материал: тополь (?), бронза.	
153	Кресло	Мягкое кресло, со сплошной прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных с балясинообразной орнаментированной перекладиной. Локотники с мягкими вставками, деревянные части декорированы лиственной порезкой, переходят в опоры в виде резных балясин. Ножки в виде орнаментированных балясин соединены поперечными проножками. Материал: дуб.	

154	Ваза	<p>Роспись вазы кобальтом с золотом по белому фону, стилизованные букеты. Горловина вазы окаймлена золотой полосой. На дне надпись: «Букеты, худ. Семенова» ЛФЗ. Материал: фарфор.</p>	
155	Люстра	<p>Люстра на четыре светоточки, из пяти разновеликих ободов, декорированных поярусно хрустальными подвесками, каплевидными на бусине с гранеными пирамидками по верхнему ободу, подвешенному к орнаментированной потолочной розетке на трех цепях. Материал: бронза, хрусталь.</p>	
156	Зеркало	<p>Зеркало прямоугольной формы, с факетом, в раме красного дерева, декорированной в угловых частях резными цветочными розетками; обрамлено порезкой. Материал: красное дерево.</p>	
157	Столик	<p>Ломберный столик, прямоугольный, на граненых, сужающихся внизу ножках, с профилированным краем открывающейся столешницы, обтянутой зеленым сукном. Материал: красное дерево.</p>	
158	Ваза	<p>Роспись вазы кобальтом и золотом по белому фону (ветви с гроздьями ягод). Горловина вазы низкая, широкая, окаймлена золотой полосой. По внутреннему краю надпись: «ЛФЗ Декоративная малина» худ. Е. Олейник, июль 1956 г.». Материал: фарфор.</p>	

159	Стул	Мягкий стул, с фигурными спинкой и сиденьем. Обвязка спинки профилированная, с резной раковиной и листьями аканта в верхней части. Царга также декорирована резными листьями аканта. Ножки гнутые, на колесиках. Материал: орех.	
160	Стул	Стул аналогичен по форме и оформлению вышеуказанного. Обвязка декорирована порезкой в виде завитков, верхний край спинки с повышением. Материал: орех.	
161	Стул	Полумягкий стцл, с трапециевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 15 единиц.	
162	Бра	Бра на одну светоточку в виде фигурки лебедя, держащего в клюве кольцо с плафонодержателем. Стенник в виде розетки акантовых листьев. Материал: бронза, позолота. Количество: 4 единиц.	
163	Бра	Бра на одну светоточку, вытянутый по вертикали фигурный стенник декорирован завитками, пальметтами и маскаронном. От стенника отходит изогнутый кронштейн в виде пальметты с акантом. Материал: бронза. Количество: 4 единиц.	
164	Кресло	Мягкое кресло, с прямоугольной спинкой в профилированной обвязке на опорах. Изогнутые профилированные локотники оканчиваются завитками на опорах в виде балясин. Царга также профилированная, передние ножки в виде балясин Материал: дуб (?). Количество: 4 единиц.	

165	Люстра	Люстра на гладком стержне с дисками, к которым прикреплены на тонких стерженьках граненые каплевидные бусины. К потолочному креплению на четырех цепях подвешен профилированный обод с плафоном молочного стекла.	
166	Люстра-фонарь	Люстра на шесть светоточек. Плафон рубинового стекла конической формы в бронзовой оплетке в виде обруча прорезного орнамента из роз, накладками в виде маскарон, к которому прикреплены бронзовые фигурки путти с акантовым листом в нижней части туловища, соединенные с верхним ободом изогнутыми стержнями, увенчанными головами орлов. От каждого путти отходят по два рожка с блюдцами-профитками. Нижняя часть плафона в оплетке, декорированной пальметтами. Шток круглый в сечении, декорирован орлиными головами. Материал: рубиновое стекло, бронза.	
167	Шкаф	Платяной шкаф, двухъярусный, одностворчатый, с дверцей, декорированной филенками и выдвижным ящиком в нижнем ярусе. Материал: красное дерево.	
168	Диван	Мягкий диван, типа «корытце». Материал: красное дерево.	
169	Кресло	Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой, декорированной накладным латунным акантовым листом. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения; передние декорированы в торцевой части латунными накладками цветочного характера, с башмачками в виде звериных лап. Материал: красное дерево.	

170	Стол	Преддиванный стол, с прямоугольной столешницей, обтянутой зеленым сукном. На опоре в виде балясины, декорированной резными листьями аканта, витыми поясами, на фигурном основании на четырех резных звериных лапах. Материал: красное дерево.	
171	Диван	Полумягкий диван, с глухой изогнутой спинкой, с закругленным верхним краем щитка. Локотники глухие, завершены завитками с витыми поясами. Ножки фигурные, слегка отогнуты. Материал: красное дерево.	
172	Кресло	Мягкое кресло, типа «корытце». Глухая спинка с прорезью у сиденья переходит в слегка закругленные подлокотники, переходящие в прямые ножки. Обвязка профилированная. Материал: тонированный бук (?). Количество: 6 единиц.	
173	Кресло	Полумягкое кресло, с прямоугольной сквозной резной спинкой и сквозными волютообразными подлокотниками. Передние ножки в виде балясин, декорированных листьями аканта, задние – прямоугольного сечения – отогнуты. Верхний щиток спинки прямоугольный, соединенный с резной перекладиной в виде развернутого веера из акантовых листьев с раковиной в центре. Спинка и подлокотники с прямоугольными рамками светлого дерева. Материал: красное дерево.	
174	Кресло	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой, в которой щиток соединен с нижней прямой перекладиной большой сквозной ромбовидной планкой с кругом в центре. Сквозные изогнутые подлокотники круглого сечения; передние ножки в виде балясин. Материал: красное дерево.	

175	Стул	Стул с жесткой сквозной спинкой, с фигурным щитком. Ножки прямоугольные в сечении, передние слегка отогнуты. Материал: красное дерево.	
176	Стул	Стул с жесткой сквозной спинкой с овальным завершением, полукруглым вырезом в нижней части, с резными пальметтами по углам. Передние ножки в виде балясин, задние отогнутые. Материал: красное дерево.	
177	Столик	Столик с квадратной столешницей, на четырех высоких ножках с башмачками. Места соединения ножек с царгой декорированы резными кронштейнами с цветочным орнаментом. Входит в гарнитур. Материал: грушевое дерево.	
178	Диван	Полумягкий диван, с прорезной спинкой, декорированной по нижнему краю заovalенного щитка волнообразными деталями с порезкой в виде акантовых листьев. Опоры спинки декорированы накладными резными деталями растительного характера. Ножки отогнутые. Материал: красное дерево.	

179	Кресло	<p>Кресло в стиле рококо, мягкое, с профилированной обвязкой, спинкой-медальоном, декорированной по верхнему краю рельефным резным декором растительного характера. Локотники мягкие, соединены со спинкой резными завитками, с волотообразными завитками в торцевых частях, переходящих в опоры. Цагра фигурная, декорирована завитками, места соединения с изогнутыми профилированными ножками – акантом.</p> <p>Материал: тонированный бук (?).</p>	
180	Столик	<p>Ломберный столик, с обтянутой зеленым сукном прямоугольной столешницей с профилированным краем. На четырех ножках в виде балясин.</p> <p>Материал: красное дерево (?).</p>	

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б) (шифр: 024-22), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

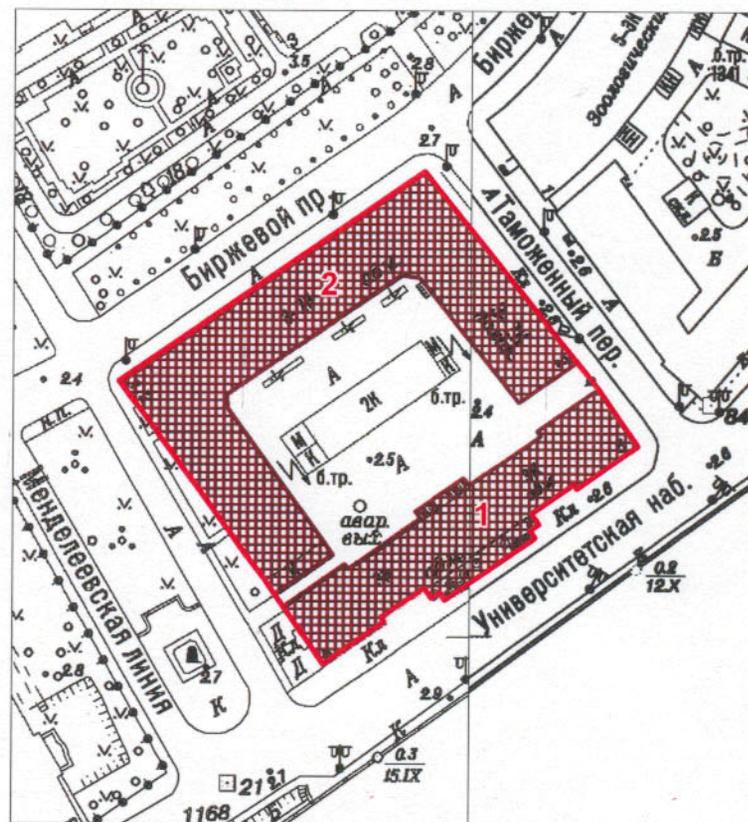
План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Академия наук»

Санкт-Петербург, Университетская наб., 5, литеры А, Б

(Санкт-Петербург, Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1,
Биржевой пр., Таможенный пер., 2)

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

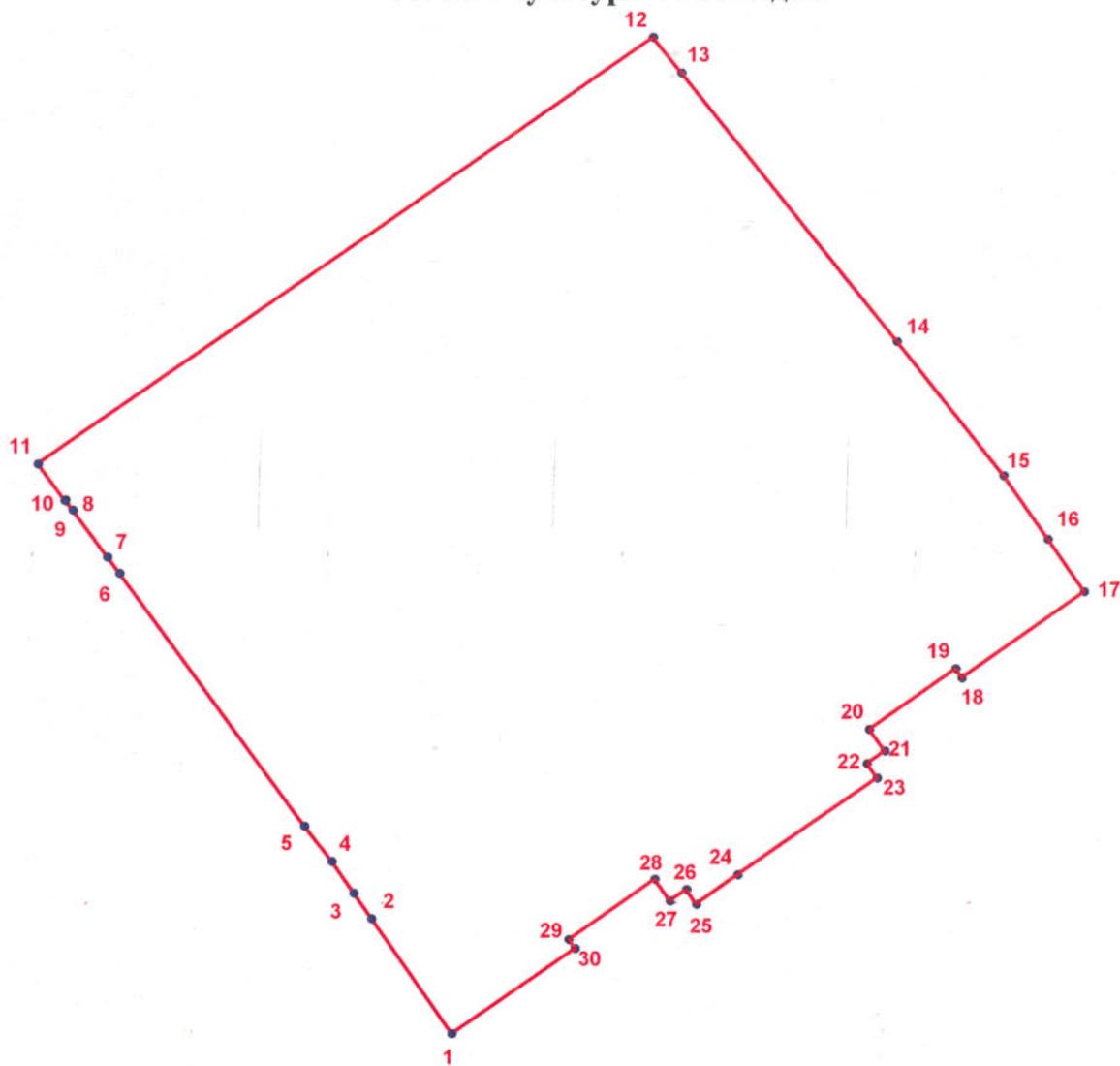
Состав объекта:

1. Главное здание (Университетская наб., 5, литера А)
2. Флигель музейный (Университетская наб., 5, литера Б)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 13 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002005:1, от точки 13 до точки 14 на юго-восток, от точки 14 до точки 16 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002005:1, от точки 16 до точки 17 на юго-восток, от точки 17 до точки 29 и далее до точки 1 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002005:1.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,7923200	112,9618300
2.	94,8074600	112,9513800
3.	94,8107900	112,9490800
4.	94,8149100	112,9462500
5.	94,8194900	112,9427000
6.	94,8524700	112,9186600
7.	94,8545600	112,9171000
8.	94,8607300	112,9126200
9.	94,8620600	112,9116600
10.	94,8619400	112,9116000
11.	94,8667300	112,9080900
12.	94,9222700	112,9881800
13.	94,9176500	112,9918900
14.	94,8826200	113,0201300
15.	94,8651000	113,0341500
16.	94,8568200	113,0399400
17.	94,8499800	113,0447200
18.	94,8387900	113,0286300
19.	94,8399700	113,0278200
20.	94,8321000	113,0165200
21.	94,8293000	113,0185200
22.	94,8276400	113,0162000
23.	94,8257400	113,0175200
24.	94,8131300	112,9992500
25.	94,8093200	112,9937800
26.	94,8112000	112,9925000
27.	94,8097400	112,9903300
28.	94,8125400	112,9883800
29.	94,8047000	112,9771000
30.	94,8035200	112,9779300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б (шифр: 024-22), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520239420006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.12.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Академия наук

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 5, литеры А, Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 13 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002005:1, от точки 13 до точки 14 на юго-восток, от точки 14 до точки 16 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002005:1, от точки 16 до точки 17 на юго-восток, от точки 17 до точки 20 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002005:1, от точки 20 до точки 21 на юго-запад, от точки 21 до точки 23 и далее до точки 1 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002005:1.
--

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Академия наук" № 10-5 от 13.01.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5, лит. А (Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2): «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части установки вытяжной системы вентиляции в помещениях цокольного этажа и установки наружных блоков системы кондиционирования воздуха; объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», объект культурного наследия федерального значения «Флигель музейный», входящий в состав объект культурного наследия федерального значения «Академия наук». Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 5, лит. А, Б» (шифр: 024-22), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

КЦ.1

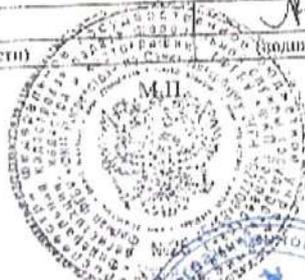
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист №		Всего листов:	3
Здания (вид объекта недвижимого имущества)			
"11" сентября 2014 г. № 78/201/14-238660			
Кадастровый номер:	78:06:0002005:3003		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002005		
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—		

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 5, литера А		
2	Основная характеристика:	площадь	4856.0	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Этажность:	4	—	
		количество этажей	количество подземных этажей	
5	Материал стен:	Кирпичные		
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1800		
7	Кадастровая стоимость (руб.):	127215421.03		
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	78:06:0002005:1		
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:6:2005:1:9, А		
10	Особые отметки:	14.07.2014 проведен кадастровый учет изменений здания в части уточнения местоположения.		
11	Наименование органа кадастрового учета:	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу		

ведущий инженер (полное наименование должности)		Л. А. Быков (инициалы, фамилия)
--	--	------------------------------------



КОПИЯ ВЕРНА

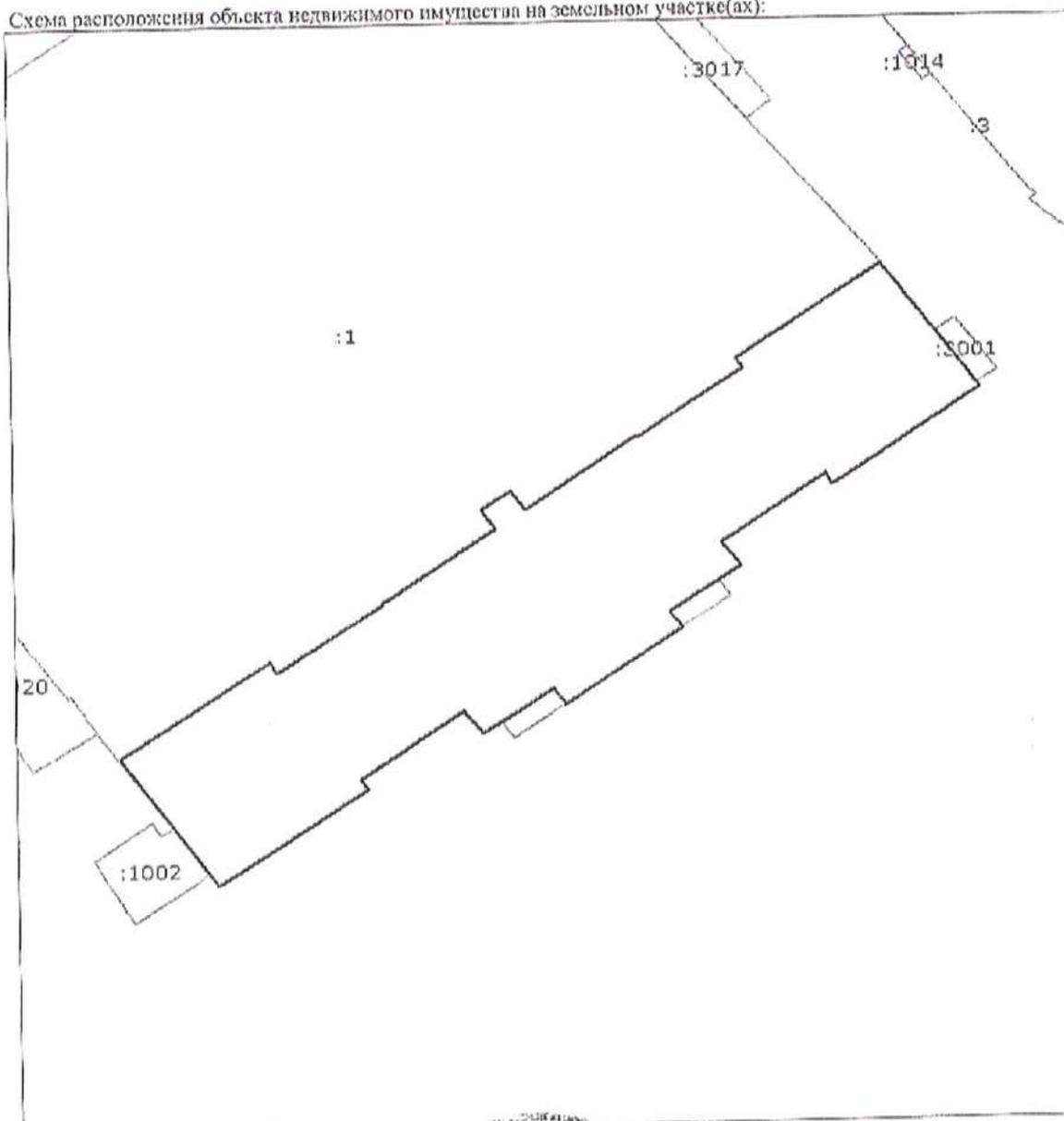
«Юридический центр Академия»

КП.2

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

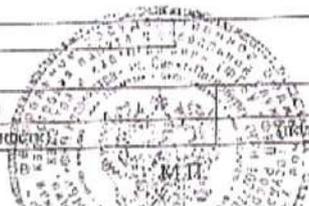
Здания (вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	2	Всего листов:	3
"11" сентября 2014 г. № 78/201/14-238660			
Кадастровый номер:		78:06:0002005:3003	

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



Масштаб 1: 700

ведущий инженер (полное наименование должности)	Л. А. Быков (инициалы, фамилия)
--	------------------------------------



КП.3

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства
(сведения о частях здания, сооружения, объекта незавершенного строительства)

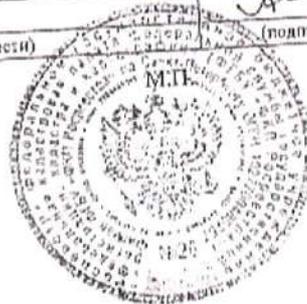
Лист №	3	Всего листов:	3
--------	---	---------------	---

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

"11" сентября 2014 г. № 78/201/14-238660
Кадастровый номер: 78:06:0002005:3003

По- мер п/п	Обозначение части	Основная характеристика, единица измерения			Характеристика части	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статусе записи о части объекта недвижимости)
		(тип)	(значение)	(единица изме- рения)		
1	78:06:0002005:3003 /2	пло- щадь	240.5	кв.м	Аренда	Временные. Дата истечения срока действия временного характера - 15.07.2019
2	78:06:0002005:3003 /1	пло- щадь	258.7	кв.м	Аренда	Временные. Дата истечения срока действия временного характера - 15.07.2019

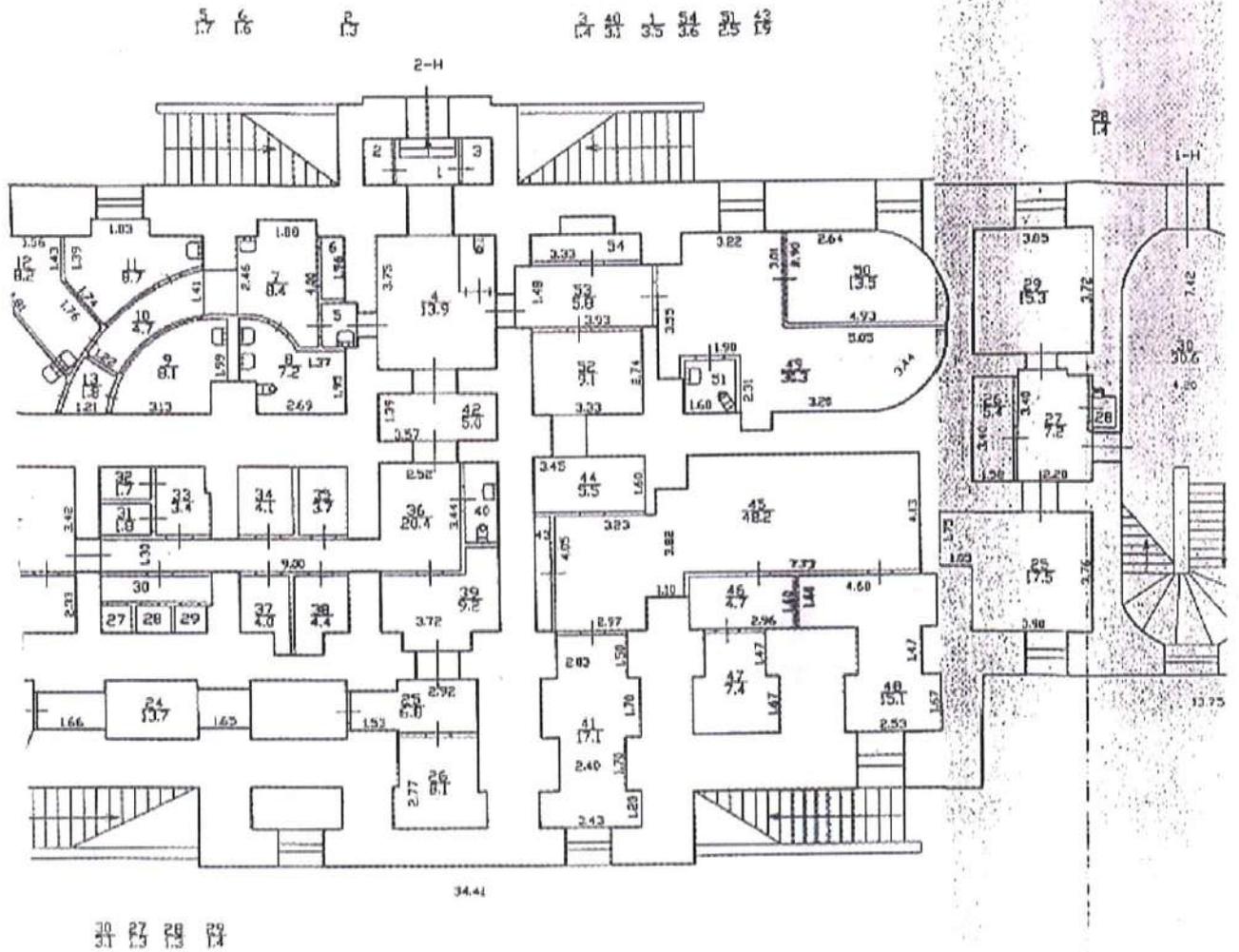
ведущий инженер (полное наименование должности)	 (подпись)	Л. А. Быков (инициалы, фамилия)
--	---	------------------------------------



КОПИЯ ВЕРНА

Подпись

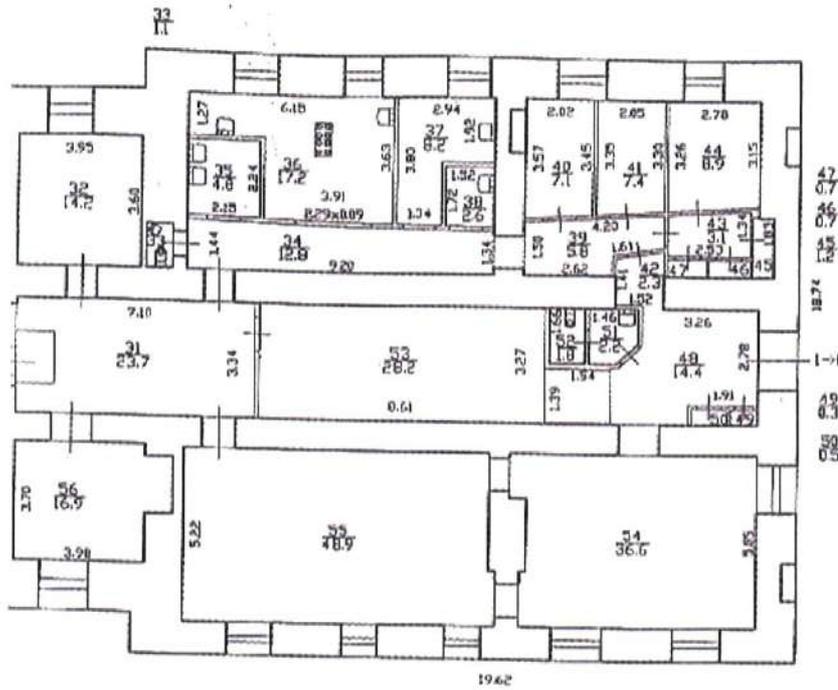
План цокольного этажа



КОПИЯ ВЕРНА
подпись _____

Инв. N 02/01-1775

Литера А



Лист 1

КОПИЯ ВЕРНА
 подпись _____



Мушкетеры, прокумеровано,
 скреплено печатью
 лист(ов)
 На альбоме фотомала
 (Иванна Л.Г.)
 Дата 05.11.2011

I. Регистрация права собственности

Квартальный № _____

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
		<p>Переключенная с выданных на утверждение № пом. (части): <u>Лист А²</u></p> <p>Основание: <u>из приказа от 04.07.2008 № 0000000000</u></p> <p>Границы объекта изменены / не изменены</p> <p>№ <u>000</u> / <u>000</u> / <u>2008</u> г.</p> <p>Исполнитель: <u>Александр В. П.</u></p>		

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

по документам	Площадь участка		Не застроенная площадь			
	фактически	застроенная	замошенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт
		1891.3*				
		* в т.ч. кр. 29.0 кв.м.				

III. Благоустройство здания (в кв.м)

площадь	Канализация	Отопление				Централизованное горячее водоснабжение	Ванна			Газоснабжение		Лифты - шт.		Общая площадь, кв.м	
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ		печное	с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с газовыми колонками	централизованное	жилом газом	Электроснабжение		пассажирские
4856.0	4856.0	-	-	-	-	4856.0	-	-	-	-	-	4856.0	-	-	4856.0

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Экста: А

Год постройки: 1800

Число этажей: 4 (1-3-4, в том числе цокольный этаж)

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки: повышенная

№ табл.	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль, и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельной весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износа (на уд. вес конструк. элем.)
	2	3							
	Фундаменты		бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины шириной до 1 см и сырые места в покое и под нагрузкой	5		5	35	1,75
	а. Стены и их наружная отделка		стены кирпичные. Наземная часть подвала облицована гранитом, выше штукатурка	Выкрашивание и выпадение отдельных кирпичей на плоскости стен, в карнизе и перемычках, высолы и сырые пятна	19		19	40	7,6
	б. Перегородки		деревянные	Удовлетворительное	5		5	35	1,75
Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные	Ощутимая вибрация, диагональные трещины на потолке	9		9	40	3,60	
	междуетажное	65%-деревянные оштукатуренные, 40%-кирпичные своды							
	надподвальное	кирпичные своды							
Крыши		стропила деревянные, кровля железная	Неплотности фальцев, пробоины и разрушение примыкающей местами; просветы при осмотре из чердака	6		6	35	2,10	
Полы		дощатые; линолеумные; паркетные	Удовлетворительное	10		10	35	3,50	
Проемы	Окна	двойные створные сосновые повышенного качества	Удовлетворительное	11		11	35	3,85	
	Двери	сосновые филенчатые повышенного качества							
Внутренняя отделка		окраска масляная; штукатурка, побелка	Вылущивание или отпадание штукатурки местами менее 10 м ² на площадь до 25%	8		8	35	2,80	
Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от Г.С.Ц.	Удовлетворительное	12,7		12,7	35	4,45	
	Водопровод	от городской центральной сети							
	Канализация	сброс в городскую сеть							
	Горячее водоснабжение	централизованное							
	Ванна								
	Электроосвещение	скрытая проводка							
	Радио	скрытая проводка							
	Телефон	скрытая проводка							
	Вентиляция	естественная							
	Лифт								
	Сигнализация								
	Электрондаты	есть							
	Телевизионное								
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
Прочие работы		лестницы на кирпичных стенах с плиточным покрытием	Удовлетворительное	14,3		14,3	35	5,01	
Итого				100,0		100,0		36,41	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{36,41 \times 100}{100,0} = 36,0\%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Яктыра:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, глина и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
1	Фундамент							
2	а. Стены в их наружная отделка							
3	б. Перегородки							
4	Перегородки	чердачное						
		междуетажное						
		надподвальное						
5	Крыша							
6	Полы							
7	Прочие	Оконные						
		Дверные						
8	Внутренняя отделка	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванна						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электродвигатели						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
		Мусоропровод						
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера		Литера		Литера	
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты							
Стены и перегородки							
Перекрытия							
Крыша							
Полы							
Двери							
Оконные работы							
Электроснабжение							
Санитарные работы							
ИТОГО:		100	х		100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера		Литера		Литера	
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты							
Стены и перегородки							
Перекрытия							
Крыша							
Полы							
Двери							
Оконные работы							
Электроснабжение							
Санитарные работы							
ИТОГО:		100	х		100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки и стоимости в коэфф.									Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На проектные объемы	На откл. от группы каз.	На оборудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок						
а	Основное строение	4	52 б	куб. м	26,70	1,00									1,00	26,7	34605	923954	36	591321
																Всего:	923954			591321
	Стоимость в окт. 2011 года с учетом коэффициента																			
	определенного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 31.12.2010 г. № 1856																	1206782,2		7684345,3

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ обмерника	Металлоиз	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	923954	591331					923954	591331
2011	120067822	76843463					120067822	76843463

« 09 » ноября 2011 г.

Исполнил (Артемьева А.А.)

« 09 » ноября 2011 г.

Проверил (Давытова Н.В.)

« 09 » ноября 2011 г.

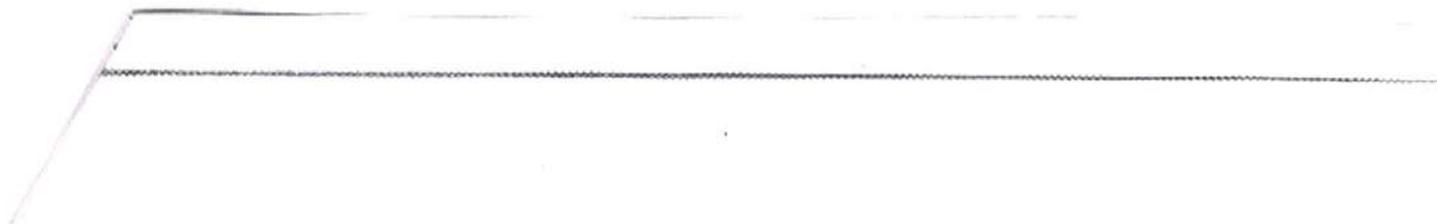
Начальник участка Г.У.П. "УИИИ" ПИБ Василеостровского района

(Павлова И.Г.)



ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



Итого по прилагаемой форме, пронумеровано,
всего листов пять (5) листов
Итого всего листов
(Павлова Л.С.)
Дата 28.11.2017г