

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022, разработанной ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Саюшев Б.М., Терская И.В., Зайцева Д.А., на основании договоров с экспертами от 16.01.2023 №№ 07-А2-2022/Э1, 07-А2-2022/Э2, 07-А2-2022/Э3 (Приложение № 11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 16 января 2023 года по 24 января 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация» (ООО «НИиПИ Спецреставрация»), 195299, г. Санкт-Петербург, ул. Киришская, д.2, литер А, ч. пом. 4Н 38.2; ИНН 7838023922; ОГРН 1047833018793.

4. Сведения об экспертах:

- *Председатель Экспертной комиссии:*

ТЕРСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 36 лет, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 2032 от 25.12.2019 г. (полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 в ред. от 09.04.2022). Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в

границах территории объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 996 от 25.08.2020. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член Экспертной комиссии:

САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: АО «Ренессанс-Реставрация», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 1419 от 27.08.2021. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022, разработанной

ООО «НИИПИ Спецреставрация» в 2022 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022, разработанная ООО «НИИПИ Спецреставрация» в 2022 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Проект ремонта и приспособления для современного использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022, разработанная ООО «НИИПИ Спецреставрация» в 2022 году;

- копия Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 (*Приложение № 1*);

- копия Распоряжения КГИОП от 26.08.2022 № 380-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов» (*Приложение № 3*);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.10.2022 № 01-21-2572/22-0-1 (*Приложение № 6*);

- правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости от 05.10.2022 № 99/2022/497899273 на земельный участок с кадастровым номером 78:14:0007663:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А; от 05.10.2022 № 99/2022/497894239 на здание с кадастровым номером 78:14:0007663:1005 по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (*Приложение № 10*);

- документы технического учета: копия технического паспорта на здание Института по адресу: Московский район, г. Санкт-Петербург, Московский пр., дом 212, литера А по состоянию на 27 декабря 2007 г., составленный филиалом ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационным бюро Московского района; копии поэтажных планов объекта культурного наследия (*Приложение № 9*);

- копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 212, утверждено Распоряжением КГИОП от 12 августа 2020 года № 07-19-331/20 (*Приложение № 7*);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», утвержденного начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия от 25 февраля

2020 г. (*Приложение № 8*);

- копия лицензии ООО «НИИПИ Спецреставрация» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия от 15.06.2015 № МКРФ 02602 (*Приложение № 13*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022, разработанной ООО «НИИПИ Спецреставрация» в 2022 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды, фасады объекта, фотофиксацию прилегающей территории.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды: Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Архива КГИОП и др. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы. В работе были использованы исторические планы, поэтажные планы и планы участка, документы технической инвентаризации из дела СПб ГУИОН ПИБ Московского района. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение № 5*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022, разработанной ООО «НИИПИ Спецреставрация» в 2022 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

На основании Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 объект по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 212 с наименованием «Дом Советов» включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге. *(Приложение № 1).*

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов» утверждены Распоряжением КГИОП от 20.01.2023 № 47-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов» *(Приложение № 2).*

Распоряжением КГИОП от 26.08.2022 № 380-рп утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения *(Приложение № 3).* Видовые характеристики предмета охраны включают объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение, конструктивную систему, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов и декоративно-художественную отделку интерьеров здания.

Согласно сведениям из ЕГРН об объекте недвижимости и зарегистрированных

правах собственником здания с кадастровым номером 78:14:0007663:1005 по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А является Открытое акционерному обществу «Холдинговая компания «Ленинец» (ИНН: 7810221748). Земельный участок с кадастровым номером 78:14:0007663:1 по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А находятся в муниципальной собственности г. Санкт-Петербурга и сдан в аренду ОАО «Холдинговая компания «Ленинец» (ИНН: 7810221748). Копии выписок из ЕГРН представлены в *(Приложении № 10)* к настоящему Акту.

В *(Приложении № 9)* собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на здание Института по адресу: Московский район, г. Санкт-Петербург, Московский пр., дом 212, литера А по состоянию на 27 декабря 2007 г., составленный филиалом ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационным бюро Московского района; копии поэтажных планов объекта культурного наследия.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 212, утверждено распоряжением КГИОП от 12 августа 2020 года № 07-19-331/20 *(Приложении № 7)*.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов» утвержден начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия от 25 февраля 2020 г. *(Приложении № 8)*.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Рассматриваемый объект культурного наследия имеет богатую историю и связан с планированием площади для проведения парадов и демонстраций при составлении нового генерального проекта планировки города в 1935 году. Запланированный перенос административного центра Ленинграда на юг так и не состоялся. Размер площади, который по задумке должен был быть довольно большим (38 – 50 га), был уменьшен до 13 га.

В 1936 г. на пустынной незастроенной территорией между Чесменским монастырем и условной границей города, где когда-то располагался последний городской кордон «Средняя Рогатка», начали планировать и строить основное здание проектируемого нового общегородского центра - Дома Советов.

Для определения оптимального варианта Президиумом Ленсовета проведен заказной закрытый конкурс. В Доме Советов должно быть размещено: высшее руководство области и города, в том числе: Обком и Горком ВКП(б), Обком и Горком ВЛКСМ, Облсполком и Ленсовет, Комиссия партийного и советского контроля, Облплан и Ленплан. Необходимо было включить в состав помещений большой зал собраний на 3000 мест с кулуарами и помещениями для обслуживания зрителей и президиума, 5 малых залов заседаний, справочную библиотеку на 100000 томов, столовую, красный уголок, амбулаторию, детские комнаты, хозяйственные помещения. По итогам конкурса первое место и право осуществления проекта получил Н.А. Троцкий.

Для обеспечения темпов и качества работы на базе мастерской Н.А. Троцкого в структуре Ленпроекта было создано бюро Дома Советов, подчиненное Управлению строительства Дома Советов при Ленинградской строительной конторе УНКВД. Начальником строительства назначен инж. И.М. Романовский. В авторский коллектив

вошли архитекторы Н.А. Троцкий (руководитель), Л.М. Тверской, Я.О. Свирский, Я.Н. Лукин, М.А. Шепилевский, Л.Д. Акопова, В.В. Федотов, С.В. Глаголев, Д.Н. Санников, инженеры: В.Ф. Райлян, С.С. Голушкевич, Л.А. Погоржельский; скульпторы: А.В. Томский, И.В. Крестовский, В.А. Синайский.

В конце 1936 г., были начаты строительные работы, проектирование и строительство велись одновременно и очень высокими темпами.

С конструктивной точки зрения Троцкий применил схему с железобетонным каркасом. Вместо внутренних продольных стен была создана система колонн с перегородками и каналами для инженерных коммуникаций. Усилия скульпторского коллектива были направлены на создание художественного образа общественного здания нового типа, который мог бы стать символом эпохи.

В плане здание Дома Советов имеет прямоугольную форму и включает три больших двора. Архитектура фасадов решена в формах неоклассицизма. Большой протяженный фасад имеет трехчастную структуру - центральный, более высокий, объем возвышается над боковыми крыльями. Западный фасад здания простирается почти на четверть километра. Центральная восьмиэтажная часть здания внешне представляет собой 14-колонный портик, завершённый скульптурным фризом. Над фризом, центрируя фасад, размещен большой картуш с изображением герба РСФСР и знаменами. Боковые пятиэтажные крылья расположены симметрично, акцентированы портиками. На восточном фасаде Дома Советов выступает полуротонда зала заседаний.

Скульптурный фриз длиной 100 метров и высотой 4,10 метра играет существеннейшую роль во всей композиции главного фасада. Барельеф выражает идею торжества социализма; по обе стороны центральной доски с надписью: «СССР есть социалистическое государство рабочих и крестьян», окруженной знаменами, группируются люди нашей страны — рабочие и работницы, колхозники, летчики, красноармейцы и краснофлотцы, физкультурники, школьники и пионеры. Автором скульптуры был Н. В. Томский.

Завершает сооружение большой скульптурный картуш, размещенный над аттиком Дома Советов. Картуш представляет собою пространственную композицию — герб РСФСР, окруженный знаменами. Скульптура была вылеплена по эскизам Н.А. Троцкого скульптором И.В. Крестовским. Конструктивная часть и монтаж, равно как и детали 13-метрового флагштока, разработаны арх. Н.Н. Пясковским.

8 ноября 1939 года с Дома Советов были сняты леса, однако было завершено лишь в 1941 году, уже после кончины архитектора Н.А. Троцкого, который умер от болезни 1940-м году.

Необыкновенно разнообразны и приемы внутренней отделки, для которой использовались лучшие строительные и облицовочные материалы. Во внутренней отделке основных помещений Дома Советов, в многочисленных рабочих комнатах и коридорах главную роль играли штукатурные профили и пластическое решение штукатурных поверхностей.

Особую роль в здании играл Большой Зал заседаний с амфитеатром на три тысячи мест и двухъярусным фойе. Уникальное перекрытие зала было решено в виде восемнадцати металлических радиальных ферм, опирающихся на полукруглое металлическое кольцо диаметром 69,5 м, свободно лежащее на порталной раме. Особенностью зала являлось также верхнее освещение, осуществленное при помощи центрального фонаря и дополнительных фонарей, расположенных между радиальными фермами, к которым был подвешен потолок с двойным остеклением.

В годы Великой Отечественной войны Дом Советов стал ориентиром для воюющих сторон. На верхнем этаже здания был оборудован наблюдательный пункт командующего Ленинградским фронтом генерал-полковника Л.А. Говорова. В память о событиях тех лет на площади сохранен дот. В годы войны здание сохранилось почти без разрушений.

С 1951 по 1959 г. здание занимало Высшее военно-морское училище инженеров оружия.

К концу 1950-м гг. была завершена окончательная отделка и оформление площади перед парадным крыльцом, когда на Московском проспекте выросли соседние жилые здания.

В 1970-м произошла установка памятника Ленину, предусмотренного еще по изначальному проекту. Монтаж постамента приурочили к столетию вождя мирового пролетариата.

В 1990-х гг. памятник архитектуры встретил на грани полного уничтожения, фасаду требовался срочный капитальный ремонт, а все внутренние помещения пострадали от неконтролируемой аренды и «самостроая». Освобождённые исследовательскими институтами помещения сдавались в аренду, в результате чего главный зал заседаний пострадал от самовольной перепланировки. Наибольший ущерб нанесли служебным помещениям.

В 2006-м году провели частичную реконструкцию, гласную площадь украсили фонтаны, без которых монументальное здание сейчас невозможно представить. В целях безопасности заменили электропроводку, а на фасад вывели декоративную ночную подсветку. В настоящий момент помещения здания продолжают сдаваться в аренду. На территории внутренних дворов устроена парковка.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

В результате визуального осмотра объекта и прилегающей территории была выполнена фотофиксация, сделаны выводы о современном состоянии объекта экспертизы. Фотофиксация включает виды на прилегающую территорию и на объект культурного наследия с трасс соответствующих улиц и перекрестков, а также с внутривортовой территории. Исследуемый объект является градостроительной доминантой Московской площади и окружающей застройки, приподнято над уровнем тротуаров на насыпном прямоугольном в плане стереобате с одернованными откосами и с 5-ю врезными гранитными одномаршевыми лестницами по сторонам, ведущими к зданию.

Сложное в плане здание имеет симметричную конфигурацию относительно центральной оси. Объем здания включает в себя следующие объемы: центральный 8-этажный прямоугольный в плане ризалит западного фасада; два 5-этажных прямоугольных в плане ризалита, фланкирующие западный и восточный фасады, акцентированные прямоугольными в плане ризалитами с лицевой стороны и ризалитами лестничных клеток со стороны внутренних дворов; 5-6-этажную полуротонду в восточной части здания; две одиннадцатипятиэтажные башни. Плоская крыша имеет сложную конфигурацию, над полуротондой устроены световые фонари. Здание имеет три внутренних двора, связанных между собой и с территорией, прилегающей с восточной стороны, воротными проездами.

Лицевые фасады отделаны терразитовой фактурной штукатуркой, разделанной рустом, цоколь облицован полированным гранитом.

Центральный ризалит западного фасада оформлен четырнадцатиколонным портиком гигантского ордера, поддерживающий скульптурный фриз «Оборона, труд и отдых в

СССР». Завершает его скульптурная композиция в виде герба. В этом же ризалите расположены главные входы в здание, оформленные трехчастным порталом из полированного гранита с 3-мя барельефными гипсовыми композициями. Дверные заполнения деревянные. В уровне 2-го этажа центрального объема расположены балконы.

Боковые ризалиты, фланкирующие главный фасад, акцентированы 6-тью трехчетвертными колоннам. По их центру расположены дверные проемы (заполнения деревянные), оформленные профилированным гранитным порталом. Плоскости стен западного фасада между ризалитами оформлены рустованными лопатками.

Лицевые северный и южный фасады оформлены 5-осевыми ризалитами, акцентированными 6-колонным портиком. По их центру расположены входы в здание, оформленные профилированным гранитным порталом. Дверные заполнения деревянные. К ним ведут гранитные крыльца в 5 ступеней.

Восточный лицевой фасад имеет богатую пластику: центральная часть имеет форму полуротонды, сбоку фасад фланкирует 2 ризалита. Криволинейная часть фасада оформлена лоджиями с парными рустованными колоннами, завершается аттиком, раскрепованным в осях лестничных пилонов.

Лоджии оформлены плафонами с профилированными кессонами с розетками, стилизованными портиками, образованными парными рустованными пилястрами с капителями, оформленными стилизованными листьями лотоса, прямым профилированным сандриком, рельефными композициями между 1-м и 2-м этажами и круглыми профилированными розетками в междуоконных пространствах в уровне 3-го этажа.

Аттик декорирован зеркалами прямоугольной конфигурации в обрамлении профилированных филенок, звездами, полуциркульными в плане нишами прямоугольной конфигурации, обрамленными наличником.

Боковые ризалиты оформлены рустованными пилястрами.

Прямолинейные части восточного лицевого фасада оформлены балконами в уровне 5-го этажа, стилизованными консолями, прямоугольными нишами полуциркульными в плане, обрамленными профилированным наличником, гладкими зеркалами, обведенными профилем с изломом в верхних углах.

Оконные и дверные проемы лицевых фасадов имеют прямоугольную форму, оконные заполнения преимущественно металлопластиковые, встречаются следующие цвета – светло-серый, серый, темно-серый. Оконные проемы расположены в неглубоких прямоугольных нишах, оформлены гранитными подоконниками, в том числе на гранитных кронштейнах, фальшбалконами, рустами в подоконных пространствах, зеркалами в прямоугольных филенках в подоконных пространствах, замковыми камнями.

Фасады внутренних дворов отделаны рустованной и окрашенной штукатуркой.

Южный и северный внутренние дворы симметричны и имеют одинаковое архитектурно-художественное оформление фасадов. Межоконное пространство с уровне 2-5-го этажей декорированы рустованными лопатками. В оформлении центральных ризалитов внутренних дворов использованы прямоугольные ниши полуциркульные в плане, обрамленные профилированным наличником, гладкие зеркала, обведенные прямоугольными профилированными тягами с изломами в верхних углах и с изломами в нижних углах, прямоугольные неглубокие ниши, оформленные стилизованными портиками.

Центральный внутренний двор с восточной стороны оформлен ризалитом со стилизованным прямоугольным перспективным порталом, оформленным

профилированным наличником, заполнение – витражное. Фасады декорированы балконами, гладкими зеркалами, обведенными прямоугольными профилированными тягами с изломами в нижней грани.

Оконные и дверные проемы дворовых фасадов имеют прямоугольную форму, оконные заполнения преимущественно металлопластиковые (также присутствуют деревянные и металлические), цвет варьируется, преобладает белый. В оформлении оконных проемов использованы такие декоративные элементы, как: профилированные подоконные карнизы, полубалюстрада в подоконном пространстве, профилированные наличники, замковые камни, фальшбалконы, подоконные карнизы на кронштейнах, веерная расшивка швов в надоконном пространстве.

Плафоны воротных проездов, соединяющих внутренние дворы, оформлены при помощи кессонов.

В настоящий момент во всех трех внутренних дворах имеются одноэтажные пристройки хозяйственного назначения, преимущественно прямоугольной в плане формы. Часть из которых оштукатурена и окрашена в цвет фасадов, часть не имеют отделки (выполнены из кирпича). Пристройки носят диссонирующий характер и искажают объемно-планировочное решение здания. Часть оконных проемов в настоящий момент заложены. На фасадах видны следы поздних ремонтных работ, преимущественно в уровне 1-го этажа и локально по всей высоте здания, с применением неисторических отделочных материалов. Подобные места отличаются по качеству исполнения, оттенку отделочного материала и его текстуре. Наблюдается деструкция штукатурного слоя, сколы и частичная утрата декоративных элементов фасада.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- копия Распоряжения КГИОП от 20.01.2023 № 47-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов» (*Приложение № 2*);
- Материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- Историческая справка и иконография (*Приложение № 5*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 1 декабря 2021 года);
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП);

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Архивные материалы:

Материалы ЦГА СПб:

- Фонд Р-7384. Опись 17. Дело 293. «Материалы о строительстве общегородского дома Советов и об упорядочении благоустройства кварталов новой застройки города»;

Архив КГИОП:

- Инв. №: Н-5330. «Подготовка документов по приватизации здания». 1994 г.;

Материалы ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 50321; Вр 49937; Вр 14732; Гр 64633; Ар 37156; Ар 9777; Ар 37160; Ар 34321; Бр 30310; Ар 34170; Ар 66546; Ар 95948; Ар 95950; Ар 35128; Ар 8849; Бр 14050; Бр 14049; Вр 69215; Ар 95947; Ар 143996; Ар 143995; Бр 48123; Бр 48124; Вр 75880; Ар 140979; Ар 140980; Бр 33985; Гр 89312; Бр 67997; Бр 18700; Бр 62931; Бр 50389; Бр 50390; Ар 151332; Ар 146434; Ар 151335; Ар 149914; Ар 151334; Ар 146432; Ар 151337; Ар 149902.

Библиографические и литературные источники:

- Аранович Д., Буров А. Дом Советов в Ленинграде // Архитектура СССР, 1939, № 7;

- Баранов Н.В., Каменский В.А., Морозов М.В. и др. Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Москва; Ленинград. Искусство, 1943;

- Векслер А.Ф., Крашенинникова Т. Я. Московский проспект. Очерки истории. М., Центрполиграф, 2014;

- Горбачевич К.С., Е.П. Хабло. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., Лениздат, 1985;

- Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я, М., «Центрполиграф», 2013;

- Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»;

- Мудрова А.Ю. Великие шедевры архитектуры. 100 зданий, которые восхитили мир. М., Центрполиграф, 2014;

- Свирский Я.О. Отделочные работы в Ленинградском Доме Советов. Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»;

- Суздалева Т.Э. Н.А. Троицкий – Л., Лениздат, 1991;

Ресурсы сети Интернет:

- Старые карты регионов России [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://www.etomesto.ru> (дата обращения: 16.01.2023);

- Коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://retromap.ru/> (дата обращения: 16.01.2023);

- Ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс] // сайт — URL: <https://pastvu.com> (дата обращения: 16.01.2023);

- Российская геоинформационная система [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://new.rgis.spb.ru/> (дата обращения: 16.01.2023).

Полный перечень используемых архивных, библиографических и электронных источников представлен в *(Приложении 5)* к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022, разработанная ООО «НИИПИ Спецреставрация» в 2022 году, представлена в следующем составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. «Предварительные работы»		
1	07-А2-2022-ИРД	Исходно-разрешительная документация
2	07-А2-2022-ФФ	Фотофиксация до начала работ
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»		
3	07-А2-2022-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
4	07-А2-2022-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
5	07-А2-2022-ОКНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. «Проект ремонта и приспособления»		
6	07-А2-2022-ПЗ	Пояснительная записка
7	07-А2-2022-АР	Архитектурные решения
8	07-А2-2022-ПОС	Проект организации строительства

Проектная документация разработана с целью ремонта и приспособления для современного использования (в части оконных заполнений) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Советов» Обществом с ограниченной ответственностью «НИИПИ Спецреставрация» (ООО «НИИПИ Спецреставрация») в 2022 году.

Право проектной деятельности ООО «НИиПИ Спецреставрация» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 15.06.2015 № МКРФ 02602.

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в *Разделе 1. «Предварительные работы». Томе 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 07-A2-2022-ИРД)*, являющиеся основанием для проведения работ по ремонту объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 05.10.2022 № 01-21-2572/22-0-1, учетные и правоустанавливающие документы, разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также виды работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ **не оказывают влияния** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов. Акт составлен специалистом, аттестованным МК РФ (Исаков В.В. – Приказ МК №1838 от 25.06.2015).

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом Советов», в том числе фотографии общих видов, фасадов, оконных заполнений. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в *Разделе 1. «Предварительные работы». Томе 2. Фотофиксация до начала работ (шифр: 07-A2-2022-ФФ)*.

В объеме комплексных научных исследований выполнены историко-архивные и библиографические исследования, натурные исследования объекта (в необходимом объеме), которые включают: результаты определения фактических геометрических и объемно-пространственных характеристик здания, подробные обмеры всех фасадов, ведомости оконных заполнений по лицевым и дворовым фасадам, выявлены виды отступлений от ранее согласованной документации «Проект изменения фасадов, включающий комплексную замену оконных заполнений, замену дверных заполнений дворовых фасадов, замену наружных противопожарных лестниц здания, расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, Московский пр., д. 212, литера А», шифр ПР 13-03-111,

КГИОП Рег. № 3-9120 от 30.09.2013., на основе собранных данных предложен перечень предлагаемых ремонтных работ.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Том 3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 07-А2-2022-ИС) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия регионального значения «Дом Советов» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

Подробные графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ на объекте культурного наследия в объеме, необходимом для реализации предусмотренных проектных решений представлены в **Разделе 2. «Комплексные научные исследования». Томе 4. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 07-А2-2022-ОЧ).**

Обобщенные сведения о выполненных комплексных научных исследованиях собраны в **Разделе 2. «Комплексные научные исследования». Том 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 07-А2-2022-ОКНИ)** и включают в себя: общие данные и основные исторические сведения, краткое описание объекта культурного наследия, анализ и описание результатов выполненных натурных исследований, общие выводы по результатам исследований, перечень ремонтных мероприятий по результатам комплексных научных исследований. Кроме того, в рамках проведенных исследований выявлены виды отступлений от ранее согласованной документации «Проект изменения фасадов, включающий комплексную замену оконных заполнений, замену дверных заполнений дворовых фасадов, замену наружных противопожарных лестниц здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 212, литера А», шифр ПР 13-03-111, КГИОП Рег. № 3-9120 от 30.09.2013.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Советов».

В **Разделе 3. «Проект ремонта и приспособления». Томе 6. Пояснительная записка (шифр: 07-А2-2022-ПЗ)** содержатся исходные данные и условия для разработки проектной документации, основные сведения и характеристики объекта культурного наследия, результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, а также описание и обоснование принятых архитектурных решений, предусматривающих замену и ремонт оконных заполнений.

В **Томе 7. Архитектурные решения (07-А2-2022-ПЗ)** представлены архитектурные решения по ремонту и приспособлению для современного использования (в части заполнений оконных проемов) объекта культурного наследия. Проектом предусмотрена замена и ремонт оконных заполнений, не соответствующих ранее согласованному проекту «Проект изменения фасадов, включающий комплексную замену оконных заполнений, замену дверных заполнений дворовых фасадов, замену наружных противопожарных лестниц здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 212, литера А», выполненному ООО «АМП Донжон», согласованному в КГИОП 30.11.2013, рег. № 3-9120.

Проектными решениями предусматривается:

- частичный ремонт пластиковых окон (монтаж накладок фальш-переплетов) в части оконных заполнений, которые недооформлены по расстекловке;
- замена оконные заполнения на пластиковые по оконной системе RENAU BLITZ (либо аналог с соответствующими характеристиками) деревянных оконных заполнений и

пластиковых оконных заполнений (в случаях, если невозможно исправить расстекловку) с последующим восстановлением откосов;

- окраска оконных профилей оконных заполнений (заменяемых и выполненных в белом цвете) лицевых фасадов в серый цвет, окраска с внутренней стороны (интерьер) выполняется при необходимости, по цветовому решению, согласованному с Пользователем объекта.

При решении по замене или ремонту оконных заполнений не учитывались заполнения, находящиеся в поздних дворовых пристройках, которые не входят в предмет охраны объекта культурного наследия.

В Томе 8. Проект организации строительства (шифр: 07-A2-2022-ПОС) дана краткая характеристика условий строительства, общая характеристика объекта проектирования, описание проектных решений, описание особенностей организации строительной площадки и проведения работ в условиях стесненной городской застройки, даны технологические рекомендации по производству отдельных видов работ, приведены необходимые расчеты (опасной зоны от перемещения груза, потребность строительства в кадрах, энергетических ресурсах, строительных машинах и транспортных средствах, временных сооружениях), сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями.

Том включает описание мероприятий по организации службы геодезического и лабораторного контроля, по охране труда, по охране окружающей среды и по охране объектов в период строительства, обоснование принятой продолжительности строительства, приведены основные технико-экономические показатели.

Работы осуществляются в два этапа – подготовительный и основной.

Работы подготовительного периода предусматривают: обеспечение объекта рабочей документацией; получение разрешения на производство работ; назначение лиц, ответственных за безопасное производство работ и за противопожарную безопасность; согласование с местной администрацией и заинтересованными организациями сроков и способов организации строительной площадки и ведения работ; устройство временных инженерных сетей строительной площадки; установка поста мойки колес автотранспорта; устройство временного ограждения строительной площадки с установкой информационного щита; устройство площадок складирования; выполнение мер пожарной безопасности, по охране труда и по технике безопасности.

В основной период предусматриваются работы по частичному ремонту пластиковых окон (монтаж накладок фальш-переплетов), замена части оконных заполнений (деревянных и металлопластиковых (в случаях, если невозможно исправить расстекловку) на пластиковые, окраска оконных профилей.

Доставка строительных материалов на объект, а также транспортировка мусора с объекта на полигон ТБО будут осуществляться автомобильным транспортом по существующим дорогам.

Полный перечень предусмотренных работ представлен в рассматриваемом томе, который включает необходимые сведения для производства работ, в том числе строительный генеральный план, календарный план производства работ, транспортную схему вывоза отходов на полигон ТБО.

Принятые проектные решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов» в части ремонта заполнений оконных проемов направлены на приспособление для современного использования, на улучшение эксплуатационных характеристик конструкций и повышение долговечности объекта культурного наследия, а также на сохранение исторической достоверности и

исторического вида здания. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению историко-культурной ценности объекта и его предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 26.08.2022 № 380-рп, а именно:

- сохраняется исторические объемно-пространственное решение здания, его конструктивная система, объемно-планировочное решение и элементы архитектурно-художественной отделки фасадов;

- сохранение исторического рисунка и цвета оконных заполнений со стороны лицевых фасадов, сохранение единообразия рисунка растекловки и цветового решения оконных заполнений со стороны дворовых фасадов.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного использования (в части заполнений оконных проемов) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, по адресу: Санкт Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022, разработанной ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от № 01-21-2572/22-0-1 от 05.10.2022, выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский просп., 212, утвержденные распоряжением КГИОП от 26.08.2022 № 380-рп. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов»

направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектные решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский просп., 212, предусмотрены с сохранением существующих объемно-пространственных характеристик объекта – в соответствии с п. 1 ст. 5.1 Федерального закона № 73 ФЗ;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42, 44 Федерального закона № 73 ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного использования (в части заполнений оконных проемов) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов, по адресу: Санкт Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022, разработанная ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в Единый государственный реестр объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Историческая справка. Иконографические материалы;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Документы технического учета: копия технического паспорта и копии поэтажных планов;

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 13. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 24.01.2023 г.

Председатель
экспертной комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

И.В. Терская

Ответственный
секретарь экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Д.А. Зайцева

Член экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Б.М. Саюшев

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного
использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022,
разработанной ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году

**Копия решения органа государственной власти о включении в Единый
государственный реестр объекта культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации**



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
пруд "Очки" (два Квадратных пруда)	
пруд Пейзажный	
пруд Фигурный	
пруд Фонтанный	
скульптура "Братья по оружию", 1945 г., ск.Покорны Н., 1977 г., арх.Кирхоглани В.Д.	
скульптура "Мальчик с корабликом", 1950-е гг., ск.Дрок Л.	
скульптура "Мальчик с рыбкой", 1950-е гг., ск.Мотовилова М.	
скульптура "Прием в пионеры", 1950-е гг.	
скульптура "Тыл", 1950-е гг., ск.Гореньшев Н.	
скульптура "Физкультурницы", 1950-е гг.	
скульптура "Фронт", 1950-е гг., ск.Разумовский Л.С.	
спуски гранитные (четыре), 1950-е гг., 1980-1990-е гг.	
фонтан "Мальчик", 1950-е гг.	
фонтан "Слава", 1950 г.	
Дом Советов, 1936-1941 гг., арх.Троцкий Н.А., арх.Тверской Л.М., арх.Свирский Я.О., арх.Лукин Я.Н., ск.Томский Н.В., ск.Крестовский И.В.	Московский просп., 212
Ворота триумфальные Московские, 1834-1838 гг., ск.Орловский Б.И., арх.Стасов В.П., 1958-1961 гг. (восстановление), арх.Капюог И.Г., арх.Петрова Е.Н.	Московский просп., в створе Лиговского проспекта

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного
использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022,
разработанной ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ
и режима использования территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.01.2023№ 44-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26985/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 212, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 212, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

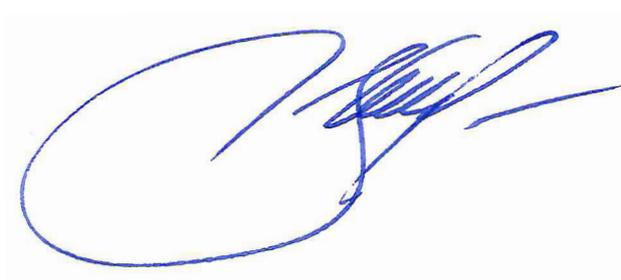
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

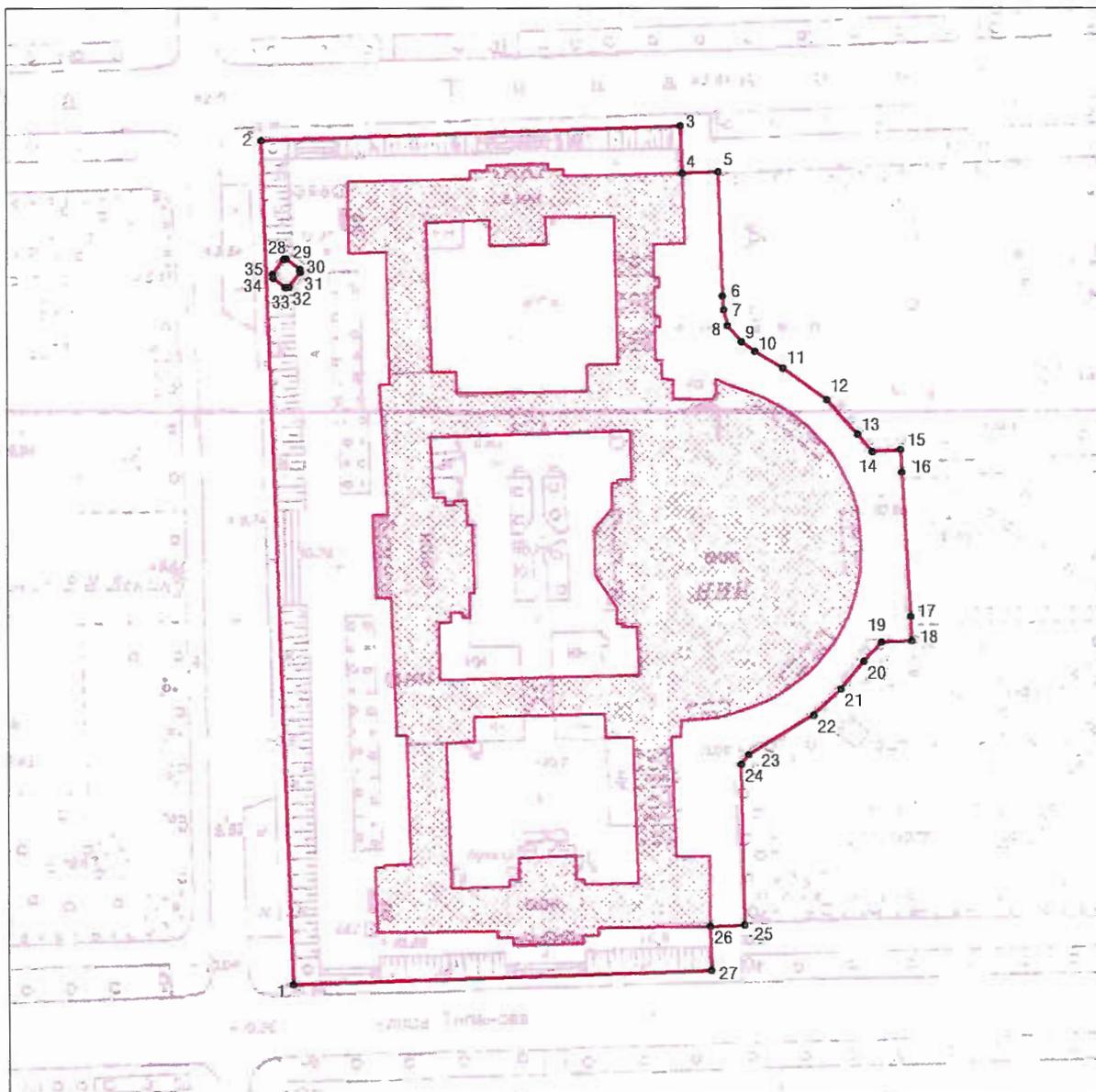
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 20.01.2023 № 44-пр

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Советов» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский просп., 212

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	84834.41	114277.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	85078.19	114268.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	85082.43	114389.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	85068.68	114389.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	85069.06	114400.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	85033.19	114401.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	85029.18	114401.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	85024.68	114402.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	85019.99	114406.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	85017.22	114410.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	85012.39	114418.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	85003.31	114431.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	84993.35	114440.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	84988.32	114444.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	84988.85	114452.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	84982.34	114452.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

17	84940.97	114455.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	84934.05	114455.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	84933.71	114446.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	84928.17	114441.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	84920.13	114435.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	84912.60	114427.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	84901.19	114408.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	84898.35	114406.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	84851.59	114407.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	84851.24	114397.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	84838.35	114397.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	84834.41	114277.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	85043.77	114275.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	85043.85	114275.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	85040.91	114279.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	85040.09	114280.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	85035.75	114276.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	85035.67	114275.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	85038.35	114272.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	85039.39	114271.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	85043.77	114275.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 20.01.2023 № 44-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский просп., 212

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного
использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу:
Санкт Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022,
разработанной ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета
охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.08.2022

окуд

№ 380-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Советов»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», 1936-1941 гг., арх. Троцкий Н.А., арх. Тверской Л.М., арх. Свирский Я.О., арх. Лукин Я.Н., ск. Томский Н.В., ск. Крестовский И.В., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 212, лит. А (Московский просп., 212), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.01.2020 № 24-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов» признать утратившим силу.

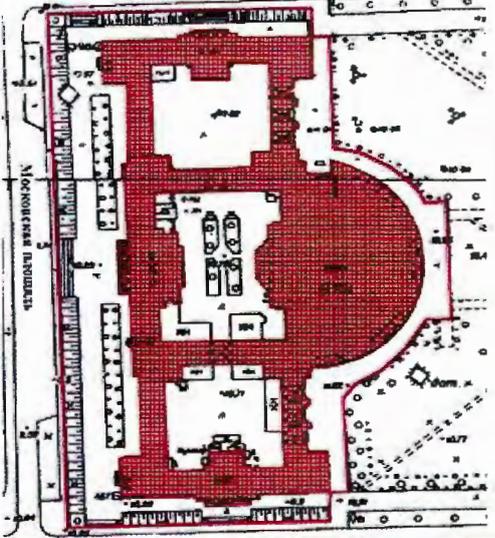
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов»,
 1936–1941 гг., арх. Троцкий Н.А., арх. Тверской Л.М., арх. Свирский Я.О., арх. Лукин Я.Н.,
 ск. Томский Н.В., ск. Крестовский И.В.
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 212, лит. А
 (Московский просп., 212)

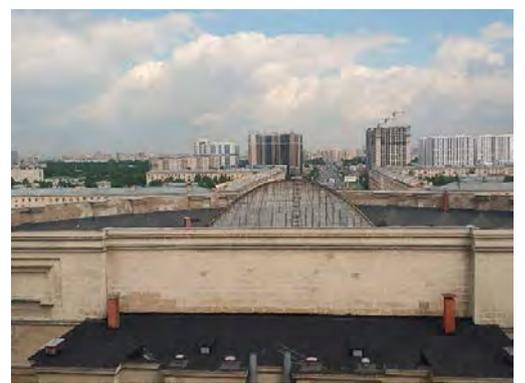
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>градостроительная роль здания в качестве доминанты Московской площади и окружающей застройки;</p> <p>визуальные связи здания с Московским проспектом, створом Ленинского проспекта и улицей Типанова;</p> <p>насыпной стереобат прямоугольный в плане с одернованными откосами и с 5-ю врезными гранитными одномаршевыми лестницами по сторонам;</p>	  

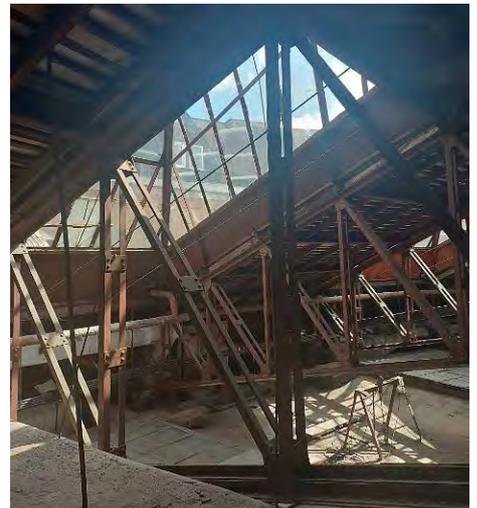
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное решение в границах наружных капитальных конструкций;</p> <p>аттик – конфигурация, габариты, высотные отметки;</p> <p>исторические объемно-пространственная композиция, местоположение и конфигурация сложного в плане здания, симметричного относительно центральной оси;</p> <p>габариты и конфигурация основных объемов здания с тремя внутренними дворами, включая:</p> <p>центральный 8-этажный прямоугольный в плане ризалит западного фасада;</p> <p>5-этажные прямоугольные в плане ризалиты, фланкирующие западный и восточный фасады;</p> <p>5-6-этажная полуротонда в восточной части здания;</p> <p>5-этажные северный и южный торцевые объемы здания, акцентированные прямоугольными в плане ризалитами с лицевой стороны и ризалитами лестничных клеток со стороны внутренних дворов;</p>	     
---	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

две одиннадцатипятиэтажные башни;

исторические высотные отметки, габариты, конфигурация сложной крыши, включая конструкции исторических световых фонарей над полуротондой;

местоположение, исторические габариты воротных проездов.

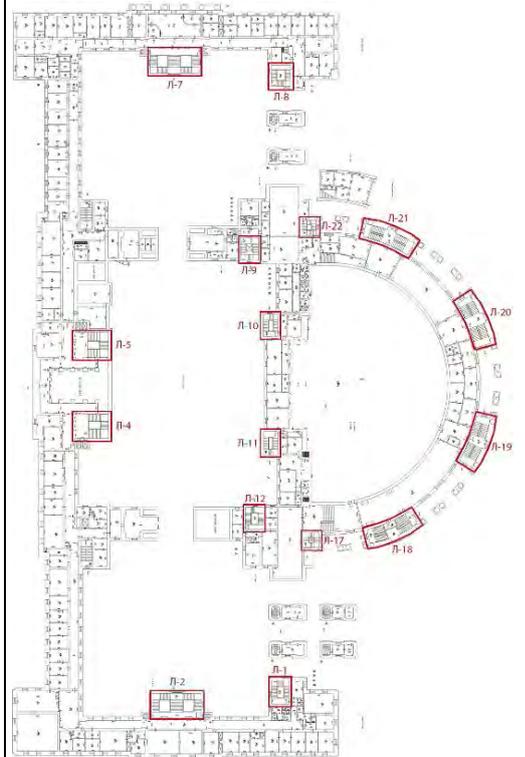


3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>конструкция полуциркульного в плане зала – железобетонные консольные балки в фундаменте;</p> <p>двухуровневое перекрытие полуциркульного зала, включая световые фонари (полуциркульный в центре и трапециевидные, расположенные радиально) – конструкция (металлические радиальные фермы), отметки, габариты;</p>	    
----	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

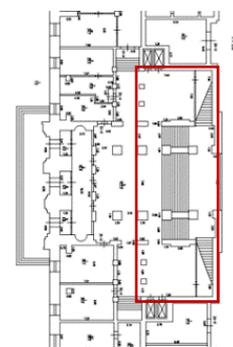
исторические лестницы, в том числе:

главная лестница западного корпуса:

лестница вестибюля западного корпуса, ведущая на 2-й этаж – конструкция (средистенная), конфигурация (распашная широкая трехметровая лестница с двумя фланкирующими маршами), форма ступеней, материал покрытия площадок и ступеней (мраморные плиты);

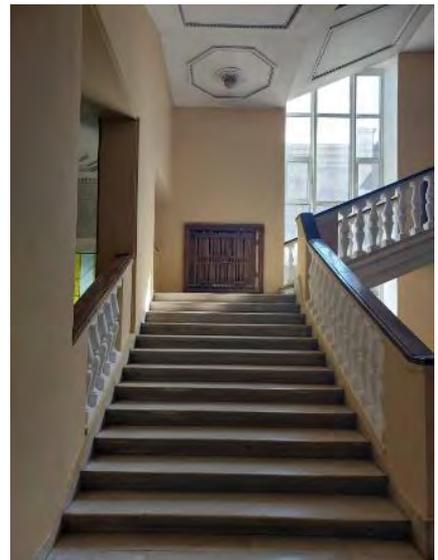
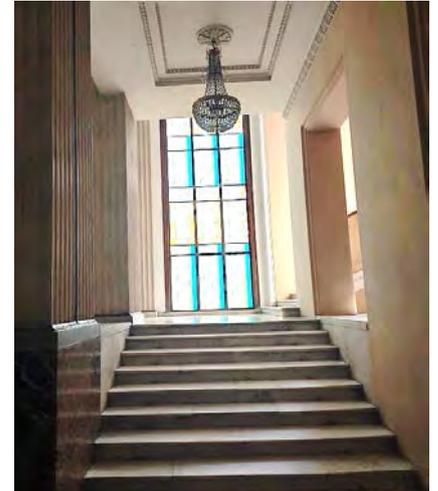


План второго этажа



План первого этажа, главная лестница западного корпуса

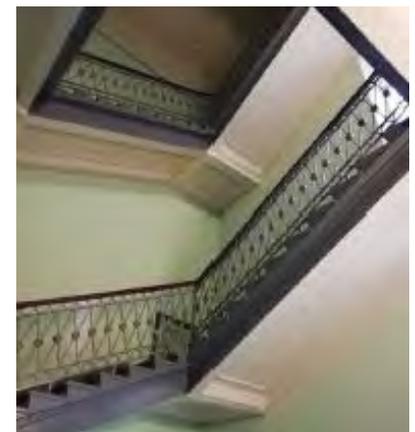
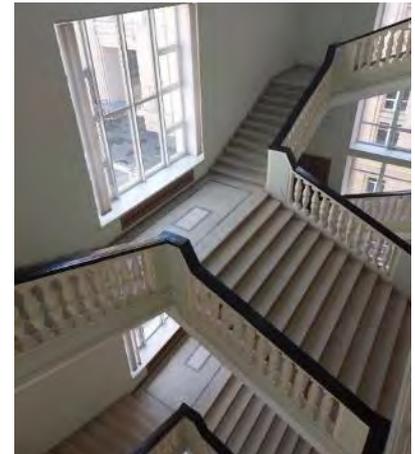
две боковые лестницы западного корпуса (Л-4, Л-5) со 2-го по 8-й этаж - конструкция (по металлическим косоурам), конфигурация (трехмаршевые), материал покрытия площадок и ступеней (бетон с мраморной крошкой);



лестницы вестибюлей северного и южного корпусов – конструкция, конфигурация (один широкий лестничный марш и два боковых марша на 2-й этаж), форма ступеней, материал облицовки ступеней (мрамор);

две лестницы южного и северного корпусов (Л-2, Л-7) – конструкция (по металлическим косоурам), конфигурация (распашные многомаршевые с промежуточными площадками), материал покрытия ступеней (бетон с мраморной крошкой);

лестницы (Л-1, Л-8, Л-9, Л-10, Л-11, Л-12, Л-17, Л-22) – конструкция (по металлическим косоурам), конфигурация (трехмаршевые);

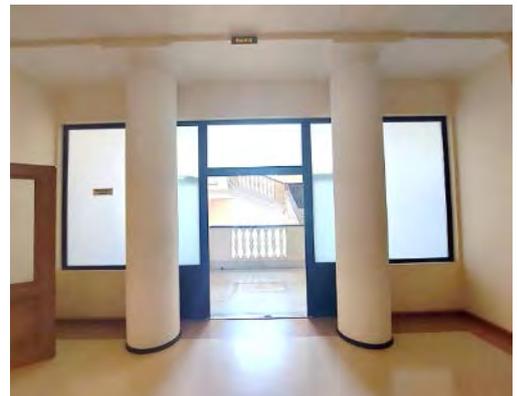


лестницы восточного корпуса, расположенные по окружности (Л-18, Л-19, Л-20, Л-21)* - конструкция (по металлическим косоурам), конфигурация, материал покрытия ступеней (бетон с мраморной крошкой);

*частично перестроены;

габариты, местоположение (вестибюли первого этажа северного и южного корпусов) опор круглого и квадратного сечения, завершенных стилизованными капителями;

колонны, парные колонны – местоположение (проемы на лестничные клетки, вестибюли), конфигурация, габариты.



4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческая архитектурно-декоративная композиция фасадов в приемах «советского неоклассицизма»;</p> <p><u>Главный (западный) фасад (лицевой):</u></p> <p>материал облицовки цоколя – полированный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терразитовая фактурная штукатурка, разделанная рустом (квадровым рустом и рустом алмазной грани);</p> <p>историческое цветовое решение фасада; рисунок и габариты всех профилей фасада и декоративных элементов;</p> <p>центральный ризалит на всю высоту оформлен четырнадцатиколонным портиком гигантского ордера - трехчетвертные колонны на гранитных базах, поддерживающие скульптурный фриз «Оборона, труд и отдых в СССР»* (скульптор Н.В. Томский), профилированный карниз;</p> <p>*надпись в центральной части фриза, выполненная рельефными литерами «СССР есть СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ГОСУДАРСТВО РАБОЧИХ и КРЕСТЬЯН» - утрачена;</p> <p>скульптурная композиция в виде герба (скульптор И.В. Крестовский) – местоположение, габариты, материал, конструкция;</p> <p>трехчастный портал главного входа – габариты, конфигурация, материал облицовки (полированный гранит), профиль, 3 барельефные гипсовые композиции, габариты, исторический материал, рисунок заполнений (дерево, стекло) прямоугольных проемов;</p>	    

ризалиты, фланкирующие главный фасад, акцентированные 6-тью трехчетвертными колоннами на гранитных базах, из которых 4 центральные расположены попарно, с врезанными в цоколь крыльцами с лестницами на три ската в 5 ступеней (материал – гранит);

прямоугольные дверные проемы, расположенные в ризалитах, - конфигурация, габариты, исторический материал заполнения (дерево), профиль и материал портала (полированный гранит);

рустованные лопатки – местоположение (в междуоконном пространстве на высоту 2-5-го этажей);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

исторический рисунок и цвет оконных заполнений;

элементы оформления оконных проемов, расположенных в неглубоких прямоугольных нишах:

гранитный подоконник, в том числе на гранитных кронштейнах - в уровне цокольного этажа, фальшбалконы, русты в подоконных пространствах, зеркала в прямоугольных филенках в подоконных пространствах, замковые камни, в том числе веерные;



		<p>балконы в уровне 2-го этажа – глухой рустованный парапет, профиль балконной плиты.</p>	
		<p><u>Северный и южный фасады (лицевые):</u></p> <p>материал облицовки цоколя – полированный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – терразитовая фактурная штукатурка, разделанная квадратным рустом;</p> <p>историческое цветовое решение фасадов; рисунок и габариты всех профилей фасадов и декоративных элементов;</p> <p>5-осевой ризалит, акцентированный 6-колонным портиком (трехчетвертные колонны на гранитных базах);</p> <p>рустованный фриз; профиль венчающего карниза;</p>	

	<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>элементы оформления оконных проемов, расположенных в неглубоких прямоугольных нишах: гранитные подоконники (в уровне 1-го этажа), русты в подоконных пространствах, зеркала в подоконных пространствах (конфигурация), замковые камни, в том числе профилированные;</p> <p>крыльца на 5 ступеней (материал – гранит);</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты; профиль и материал (полированный гранит) порталов, исторический материал и цвет заполнений дверных проемов (дерево, стекло).</p>	
	<p><u>Восточный фасад (лицевой):</u></p> <p>материал облицовки цоколя – полированный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – терразитовая фактурная штукатурка, разделанная квадратным рустом;</p> <p>историческое цветовое решение фасада; рисунок и габариты всех профилей фасада и декоративных элементов;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>элементы оформления оконных проемов: подоконные карнизы, гранитные подоконники, подоконники на кронштейнах в уровне первого этажа, фальшбалконы, прямоугольные ниши, русты в подоконных пространствах, замковые камни, всерная расшивка швов в надоконном пространстве;</p> <p>оформление ризалитов рустованными пилястрами на высоту 1-5-го этажей;</p>	

габариты лоджий с парными рустованными колоннами в криволинейной части;

аттик криволинейной части, раскрепованный в осях лестничных пилонов, - габариты, высотные отметки, оформление зеркалами прямоугольной конфигурации в обрамлении профилированных филенок, звездами, полуциркульными в плане нишами прямоугольной конфигурации, обрамленными наличником;

балконы – местоположение, балюстрада ограждения на глухих тумбах, профиль балконной плиты;

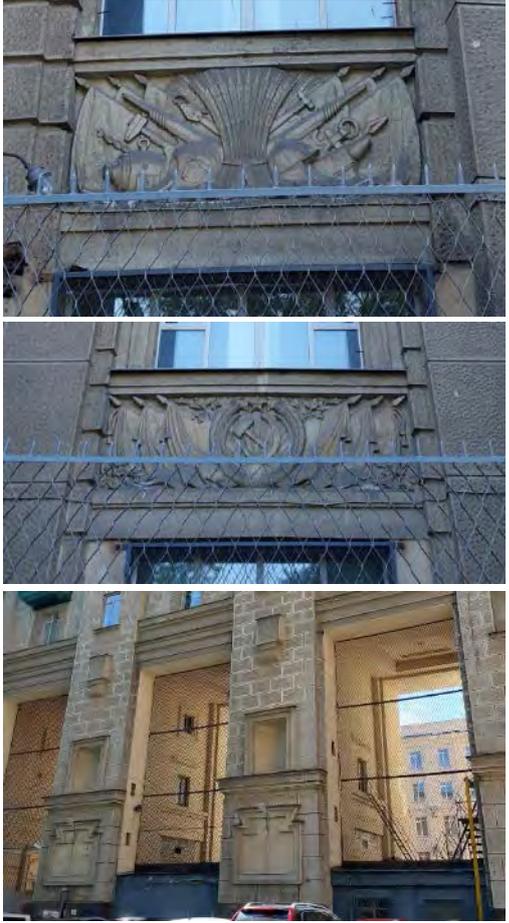
стилизованные консоли;

прямоугольные ниши полуциркульные в плане, обрамленные профилированным наличником;

гладкие зеркала, обведенные профилем с изломом в верхних углах;

оформление лоджий - плафоны с профилированными кессонами с розетками, стилизованный портик, образованный парными рустованными пилястрами с капителями, оформленными стилизованными листьями лотоса, и прямым профилированным сандриком, рельефные композиции между 1-м и 2-м этажами, круглые профилированные розетки в междуоконных пространствах в уровне 3-го этажа;



		<p>оформление воротных проемов – профилированные кессоны, накладные прямоугольные филенки.</p>	
		<p><u>Дворовые фасады в северном и южном внутренних дворах:</u></p> <p>вид материала и характер отделки фасадов - штукатурка, обработанная рустом;</p> <p>историческое цветовое решение фасадов; рисунок и габариты всех профилей фасада и декоративных элементов;</p> <p>рустованные лопатки в междуоконном пространстве на высоту 2-5-го этажей;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цветового решения оконных заполнений;</p>	

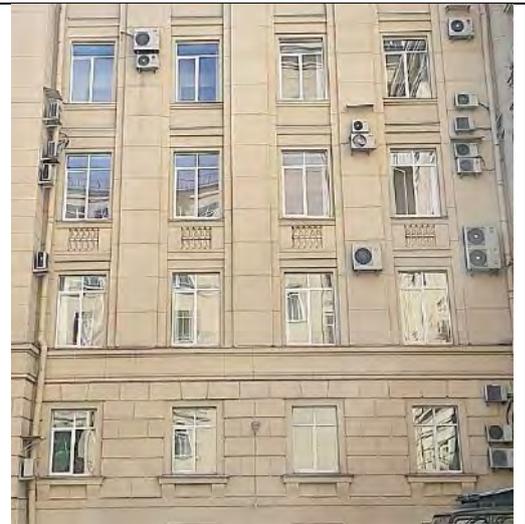
элементы оформления оконных проемов:
 профилированные подоконные карнизы,
 полубалюстрада в подоконном
 пространстве 3-го этажа,
 профилированные наличники, замковые
 камни, фальшбалконы, подоконные
 карнизы на кронштейнах;

прямоугольные ниши полуциркульные в
 плане, обрамленные профилированным
 наличником;

гладкие зеркала, обведенные
 прямоугольными профилированными
 тягами с изломами в верхних углах и с
 изломами в нижних углах;

прямоугольные неглубокие ниши,
 оформленные стилизованными
 портиками – местоположение, габариты,
 конфигурация;

стилизованные консоли, накладные
 квадратные филенки, круглые
 профилированные розетки.



			
		<p><u>Дворовые фасады центрального внутреннего двора:</u></p> <p>вид материала и характер отделки фасадов - штукатурка, обработанная рустом;</p> <p>историческое цветовое решение фасадов; рисунок и габариты всех профилей фасадов и декоративных элементов;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цветового решения оконных заполнений;</p> <p>элементы оформления оконных проемов: веерная расшивка швов в надоконном пространстве, профилированные подоконные карнизы, замковые камни;</p> <p>местоположение, габариты вертикальных и горизонтальных членений;</p> <p>трехчетвертные колонны гигантского ордера;</p> <p>аттик, раскрепованный в осях сдвоенных колонн;</p> <p>прямоугольные ниши полуциркульные в плане, с веерной расшивкой швов и замковым камнем;</p> <p>неглубокие прямоугольные ниши с веерной расшивкой швов и замковым камнем;</p> <p>стилизованный перспективный портал – габариты, конфигурация (прямоугольная), профиль наличника, рисунок расстекловки витражного заполнения;</p>	  

		<p>балконы – местоположение, балюстрада ограждения на глухих тумбах, профиль балконной плиты;</p> <p>гладкие зеркала, обведенные прямоугольными профилированными тягами с изломами в нижней грани;</p> <p>оформление плафонов воротных проездов, ведущих из центрального в южный и северный дворы, кессонами;</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

6.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>существующие в здании исторические дверные заполнения – конфигурация (прямоугольная), рисунок, вид материала (дерево, стекло);</p> <p>существующие в здании исторические радиаторные решетки – габариты, конфигурация, вид материала, рисунок;</p>	
----	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

существующие исторические
вентиляционные решетки – материал,
рисунок;

существующее историческое покрытие
полов – террацо, крупнокусковое террацо,
полихромное террацо с геометрическим
рисунком, мраморная плитка;



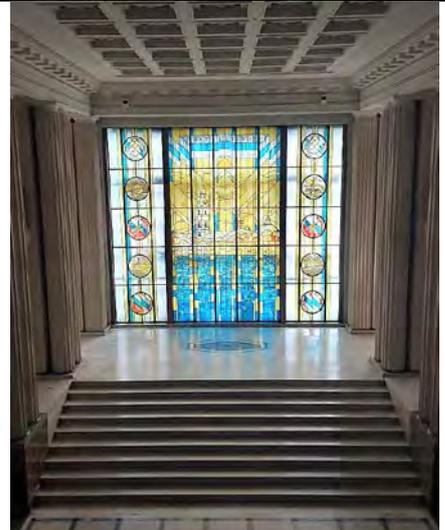
парадный вестибюль главного входа западного корпуса:

трехнефный двухсветный вестибюль, оформленный в приемах «сталинского неоклассицизма» с широкой лестницей:

материал облицовки ступеней трехмаршевой лестницы – мрамор;

витражное остекление западной стены – конфигурация, габариты, рисунок расстекловки;

опоры, состоящие из 4-х каннелированных колонн каждая (по 2 круглого и 2 квадратного сечения) с облицовкой из искусственного мрамора, на мраморных цоколях, бронзовых базах – габариты, конфигурация, материал;



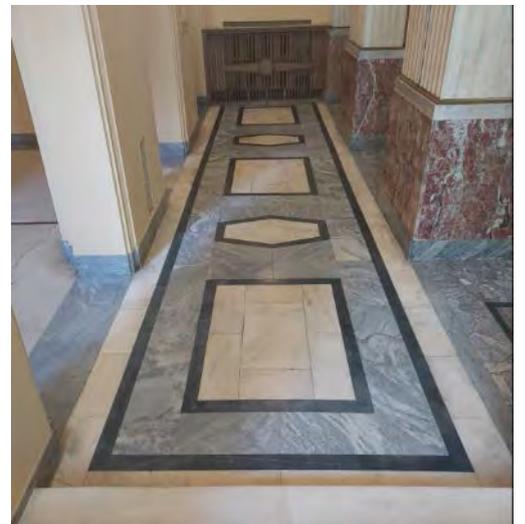
балюстрада парпетного ограждения галерей – габариты, конфигурация, материал;



оштукатуренные пилоны квадратного сечения, с вынутыми углами, стилизованными капителями – конфигурация, габариты, лепной декор;



покрытие пола – материал (мрамор, терраццо), рисунок;



кессонированный потолок центрального нефа с розетками (профиль, орнамент кессонов), в обрамлении профилированного карниза с поясами, в том числе с модульными порезками;

оформление потолка боковых нефов – конфигурация, профиль кессонов, орнамент порезок;

12 люстр в форме груши, двухъярусные, с металлическим ободом, декорированном розетками, к которому крепятся хрустальные (?) пронизи, замыкающиеся металлической розеткой.



первый этаж



в уровне 2-го этажа (второй свет)

Вестибюль 1-го этажа северного и южного корпусов:

оформление потолка - кессоны в
 обрамлении филенок и поясов с
 порезками;

габариты, конфигурация, местоположение
 сдвоенных колонн круглого и квадратного
 сечения, облицованных искусственным
 мрамором (облицовка - только для
 вестибюля южного корпуса);
 оформление капителей опор круглого и
 квадратного сечения – пояс листьев
 лотоса;

пол облицованный мрамором – материал,
 рисунок (в центральной части южного и
 северного вестибюлей облицовка
 мрамором утрачена).



вестибюль южного корпуса



вестибюль северного корпуса

Лестницы южного и северного корпусов (Л-2, Л-7):

ограждение в виде балюстрады с профилированным поручнем – габариты, материал, профиль балясин;

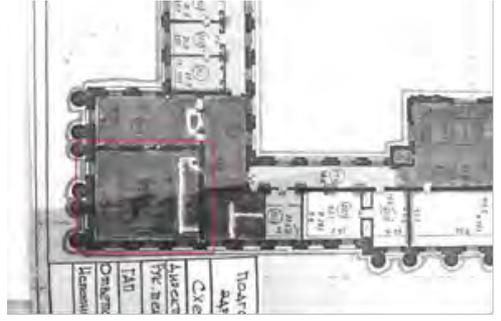
лепная отделка нижних поверхностей маршей и междуэтажных площадок* - материал, рисунок (кессоны, гладкотянутые профили с порезками «бусы», «листки»);

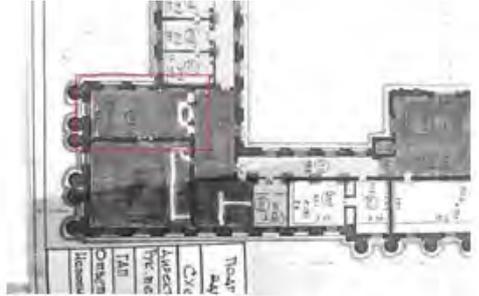
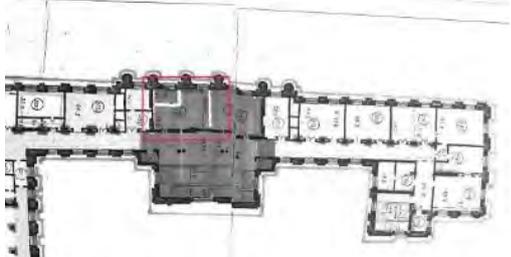
*оформление потолка лестничной клетки южного корпуса утрачено;

исторический материал отделки опор в холлах лестничных площадок со 2-го по 5-й этажи (искусственный мрамор – утрачен);

межэтажные площадки, покрытые терраццо, рисунок (геометрический);



		<p><u>Помещение 2-го этажа в южном корпусе (№2020):</u></p> <p>пилястры, парные пилястры, искусственного мрамора, завершенные стилизованными капителями, – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление дверного проема – конфигурация (пояс из иоников);</p> <p>4 барельефные композиции;</p> <p>декоративные вентиляционные решетки – местоположение, конфигурация;</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, с поясом иоников, расположенные по периметру кессоны (габариты, конфигурация, профиль, орнамент поясов).</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><u>Помещение 2-го этажа в южном корпусе:</u></p> <p>пилястры искусственного мрамора, завершенные стилизованными капителями, – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>декоративные вентиляционные решетки – местоположение, конфигурация;</p> <p>конфигурация и оформление потолка – гладкий фриз, профилированный карниз с модульной порезкой, поясом иоников (профиль, орнамент поясов).</p>	  
		<p><u>Помещение 3-го этажа в северном корпусе №3060*:</u></p> <p>*в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком;</p> <p>оформление потолка квадратными кессонами (профиль, орнамент) расположенными по периметру, поясами с порезками (ионик, кувшинка);</p>	 

		<p>пилястры, завершенные стилизованными капителями, – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
		<p><u>Помещение 5-го этажа в юго-западном ризалите (№ 5019)*:</u></p> <p>*в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком;</p> <p>облицовка стен искусственным мрамором, прямоугольные филенки на стенах (местоположение, габариты, профиль, орнамент);</p>	

		<p>подоконные мраморные плиты на деревянных фигурных консолях – конфигурация, габариты, материал, профиль плиты;</p> <p>деревянные решетки радиаторов – рисунок, материал;</p> <p>фриз со скульптурными барельефами и вентиляционными решетками – конфигурация, габариты, материал (гипс);</p> <p>кессонированный потолок – конфигурация, профиль тяг, орнамент порезок.</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Помещение №5082-5087* - бывшая парадная столовая (5-й этаж переходного северо-восточного корпуса):

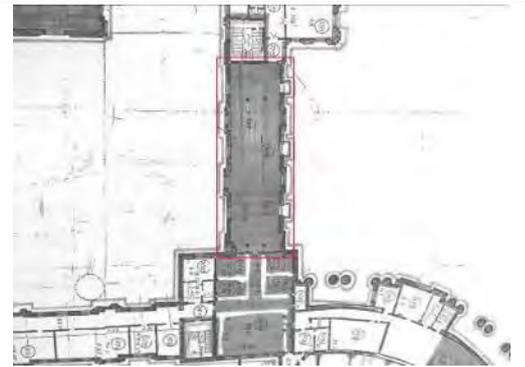
* в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком;

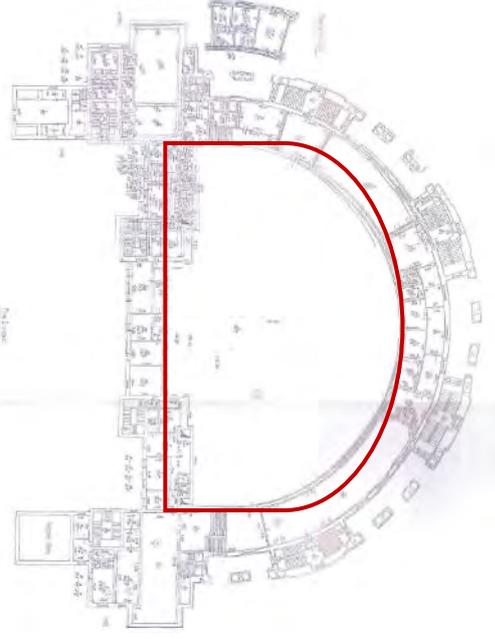
цилиндрический кессонированный потолок с розетками растительного мотива;

лепной фриз с растительными мотивами и изображением серпа и молота;

карниз с модульной порезкой, порезками «ионик»;

6 каннелированных колонн, облицованных искусственным мрамором, завершенных капителями стилизованного ионического ордера.

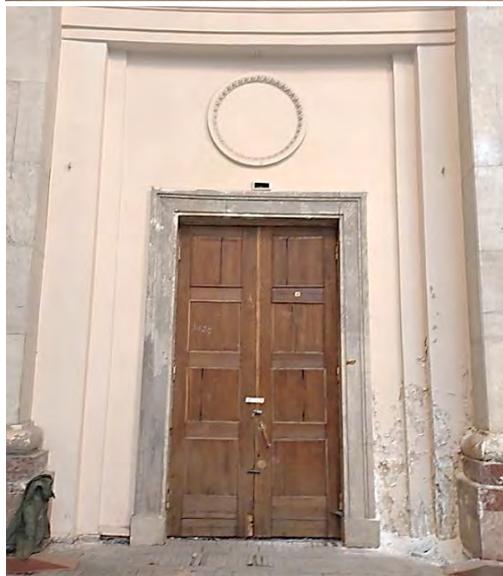


			
		<p><u>Восточный корпус:</u></p> <p>Зал собраний: оформленный в приемах «сталинского неоклассицизма» полуциркульный в плане двусветный зал со сценой и с двухуровневым перекрытием со световыми фонарями;</p>	 

парные пилястры, облицованные белыми мраморными плитами, на цоколе, облицованном плитами красного мрамора, завершенные капителями с растительным орнаментом (листья аканта, пальмовые ветви) – местоположение, конфигурация, габариты, материал цоколь полуциркульной в плане стены, облицованный плитами красного мрамора;

5 полуциркульных в плане ниш – местоположение (полуциркульная в плане стена), конфигурация (прямоугольная);

габариты конфигурация дверных проемов, оформленных в виде порталов, с круглыми филенками над ними, материал (искусственный камень), профиль наличников;



гладкий фриз – конфигурация, габариты, профиль, орнамент поясов с порезками (ионик);

карниз с модульонами и розетками – габариты, конфигурация, профиль, орнамент;

элементы лепного декора двухуровневого кессонированного перекрытия – местоположение, конфигурация, орнамент (розетки, гильош), включая кессоны по периметру большого стеклянного фонаря;

оформление радиально расположенных профилированных кессонов трапецевидной конфигурации, с расположенными внутри световыми фонарями, - профиль, мотив орнамента порезок (листья аканта, ионик, «ёлочка»);

8 люстр – двухъярусные, в форме корзины, с хрустальными (?) пронизьями, чередующимся с металлическими пронизьями во втором ярусе;

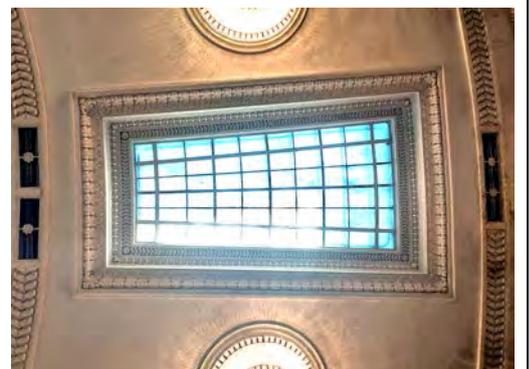
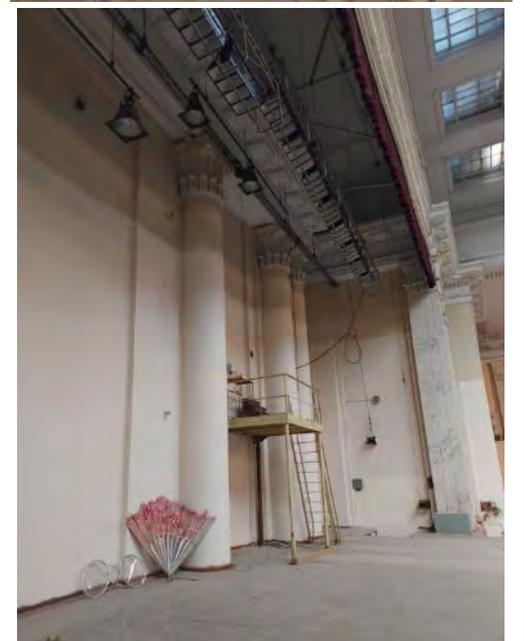


рисунок расстекловки световых фонарей;

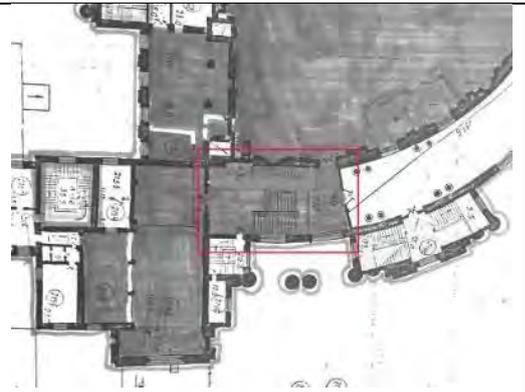
габариты, конфигурация сцены с задником, оформленным трехчетвертными колоннами гигантского ордера, с гипсовым рельефом над порталом сцены с литерами: «ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНИЗМА, ПОД ВОДИТЕЛЬСТВОМ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ВПЕРЕД К ТОРЖЕСТВУ КОММУНИЗМА»



Двухсветная южная лестница-фойе при зале собраний:

оформление потолка 3-мя розетками, размещенными по центральной оси, филёнками и поясами с орнаментом по периметру, розетками, размещенными по периметру, поясом с модульной порезкой;

парные пилястры искусственного мрамора, завершенные лепными капителями – местоположение, габариты, конфигурация, материал;



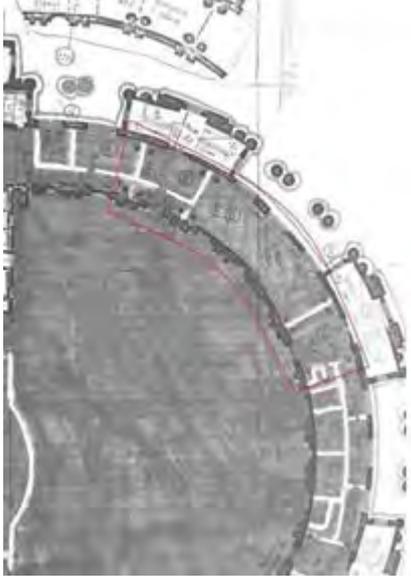
лепной барельеф – местоположение (над дверным проемом), габариты, конфигурация, рисунок;

дверной проем – местоположение габариты, конфигурация, профилированный наличник искусственного мрамора;



конфигурация, габариты двухмаршевой лестницы с парапетным ограждением (профиль, материал балясин, чередующихся с филенчатыми тумбами), профиль материал (мрамор) облицовки ступеней;

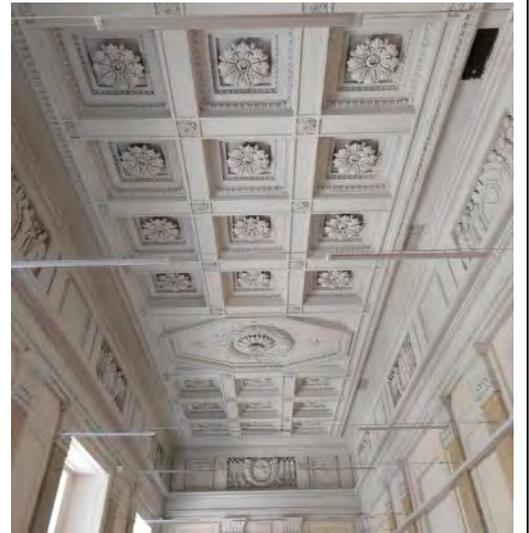


		<p>оформление подшивки лестничного марша и лестничной площадки – габариты, конфигурация, профиль, орнамент кессонов с размещенными в них розетками (габариты, рисунок);</p> <p>оформление кессонированного потолка в северном фойе* при зале собраний – габариты, конфигурация, профиль, орнамент кессонов с размещенными в них розетками (габариты, рисунок);</p> <p>*произведена перепланировка.</p>	
		<p><u>Помещения бывших фойе при зале собраний (второй этаж восточного корпуса, пом. 2125, 2126)</u></p>	

		<p>оформление потолка кессонами трапециевидной формы (габариты, профиль, орнамент), розетками по периметру, поясами, в том числе с модульной порезкой;</p> <p>пилястры и парные пилястры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (искусственный мрамор), лепные капители стилизованного дорического ордера;</p> <p>каннелированные парные колонны и сопутствующие им пилястры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (искусственный мрамор), лепные капители стилизованного дорического ордера;</p> <p>вентиляционные решетки – габариты, конфигурация, материал, рисунок;</p> <p>лепные барельефные композиции – местоположение (над входами в зал собраний, и над проемами на лестничную клетку), габариты, материал, рисунок;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление потолка трапециевидной формы с плоским куполом в центре и 4-мя треугольниками из порезок растительного орнамента по углам;</p> <p>лепной карниз с модульной порезкой, с порезками «ионик», «бусы».</p>	 
		<p><u>Помещение второго этажа восточного корпуса</u></p>	

двусветный зал со скульптурно-пластической отделкой потолка и стен, включая пилястры искусственного мрамора, лепной антаблемент со скульптурно-лепными барельефами, кессонированный потолок с розетками растительного орнамента и порезками.

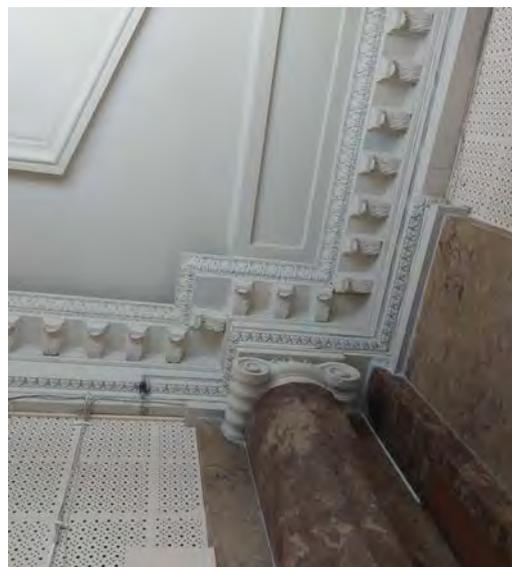
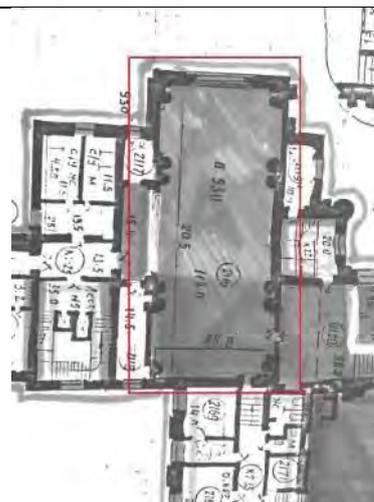


Помещение второго этажа восточного корпуса №2116*

* возведена перегородка;

колонны, парные колонны стилизованного ионического ордера – конфигурация (трехчетвертные, граненые), материал (искусственный мрамор);

антаблемент, раскрепованный в осях колонн (гладкий фриз, карниз с модульонами, оформленными акантовым листом) – конфигурация, габариты;

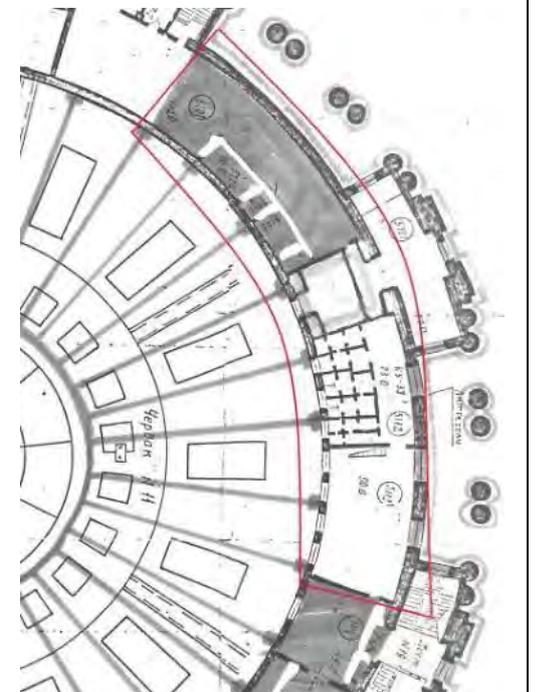


оформление трехчастного потолка: центральной части – круглый кессон с розетками по окружности и розеткой в центре, круглой профилированной филенкой и звезды по углам, боковых частей – восьмигранный кессон с лавровым венком и розеткой в центре.



Помещение 5-го этажа восточного корпуса (№ 5105-5107)*

* в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегорожен подвесным потолком;



оформление потолка кессонами (профиль, орнамент поясов), ромбовидными розетками;

карниз с модульной порезкой (профиль), гладкий фриз.



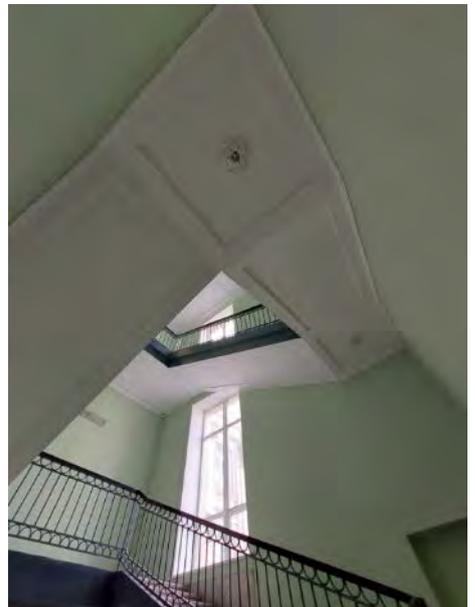
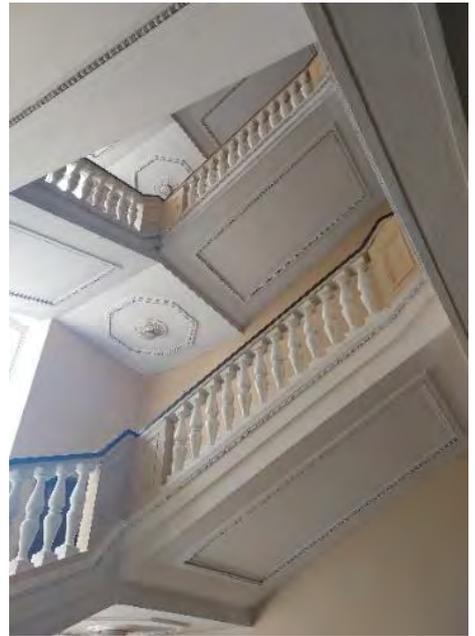
две боковые лестницы западного корпуса (Л-4, Л-5) со 2-го по 8-й этаж:

ограждение в виде балюстрады с профилированным поручнем – техника исполнения, материал, профиль балясин;

лепная отделка нижних поверхностей маршей и междуэтажных площадок - материал, рисунок («бусы», «ионики», кессоны, розетки, филенки);

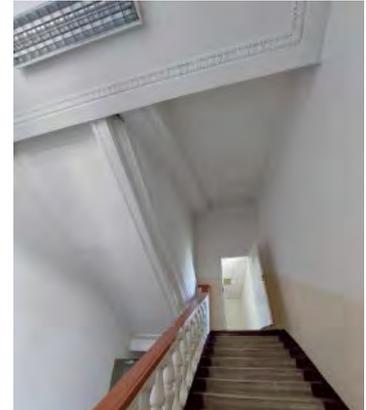
лестницы (Л-1, Л-8, Л-9, Л-10, Л-11, Л-12, Л-17, Л-22):

материал и рисунок покрытия ступеней и междуэтажных площадок, ограждение (техника исполнения, материал, рисунок), отделка нижних поверхностей маршей и междуэтажных площадок (материал, рисунок);



лестницы восточного корпуса, расположенные по окружности (Л-18, Л-19, Л-20, Л-21):*
*частично перестроены;

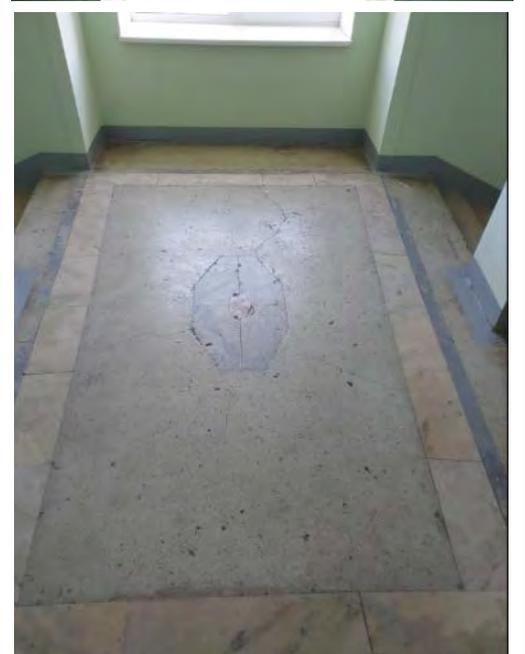
ограждение в виде балюстрады с профилированным поручнем – техника исполнения, материал (дерево), профиль балясин;



лепная отделка нижних поверхностей маршей и междуэтажных площадок - материал, рисунок (растительный орнамент, профилированные филенки);



межэтажные площадки, покрытые терраццо, рисунок (геометрический).



Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного
использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу:
Санкт Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022,
разработанной ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году

Материалы фотофиксации

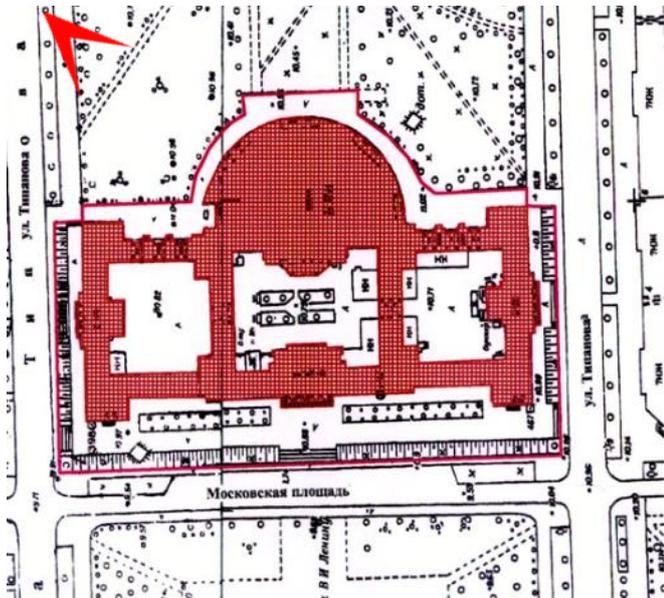
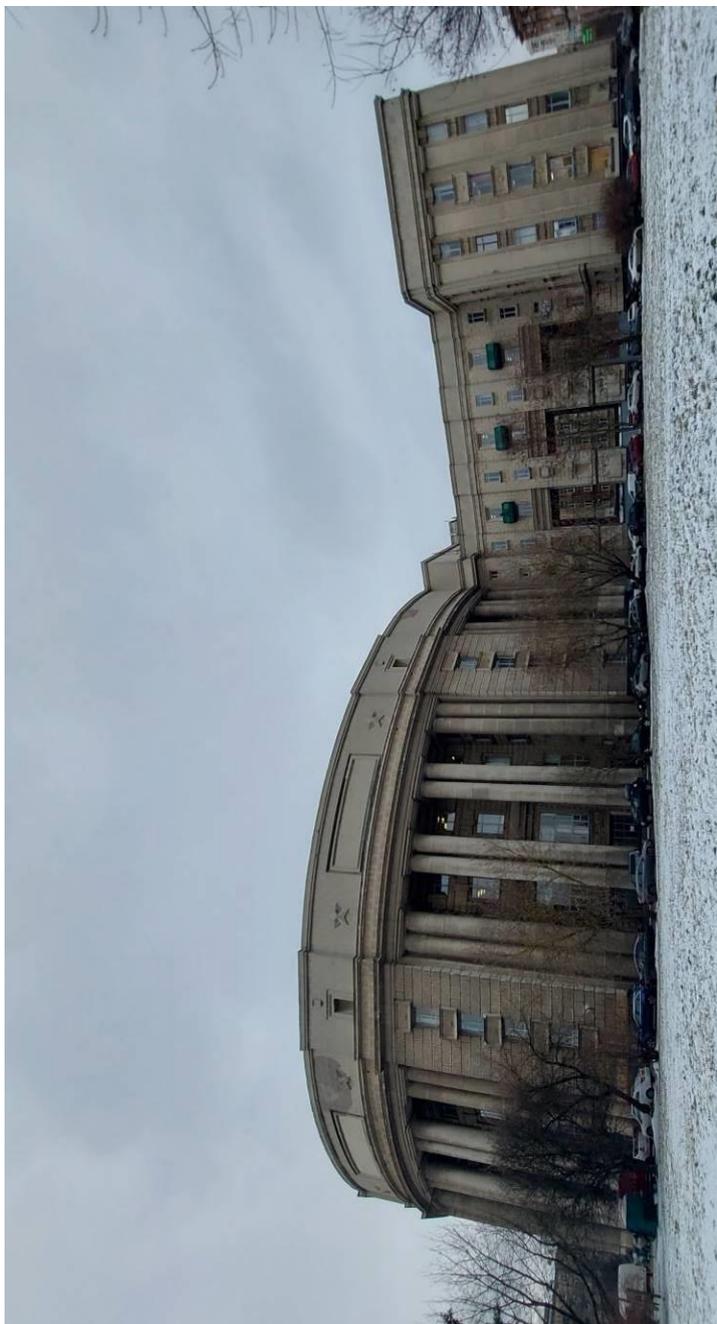
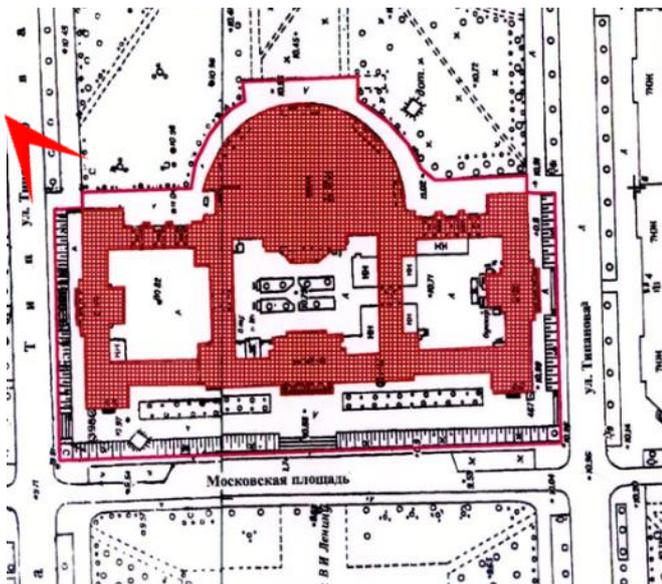


Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Фрагмент восточного фасада, полуротонда. Вид с северо-востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Фрагмент восточного фасада, северный ризалит. Вид с северо-востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



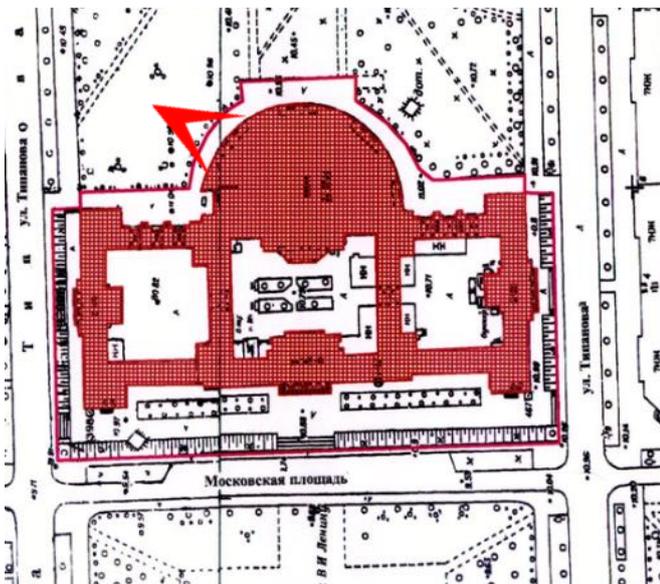


Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Фрагмент восточного фасада, плафоны с профилированными кессонами с розетками. Вид с северо-востока.

Дата съемки: 16.01.2023 г.

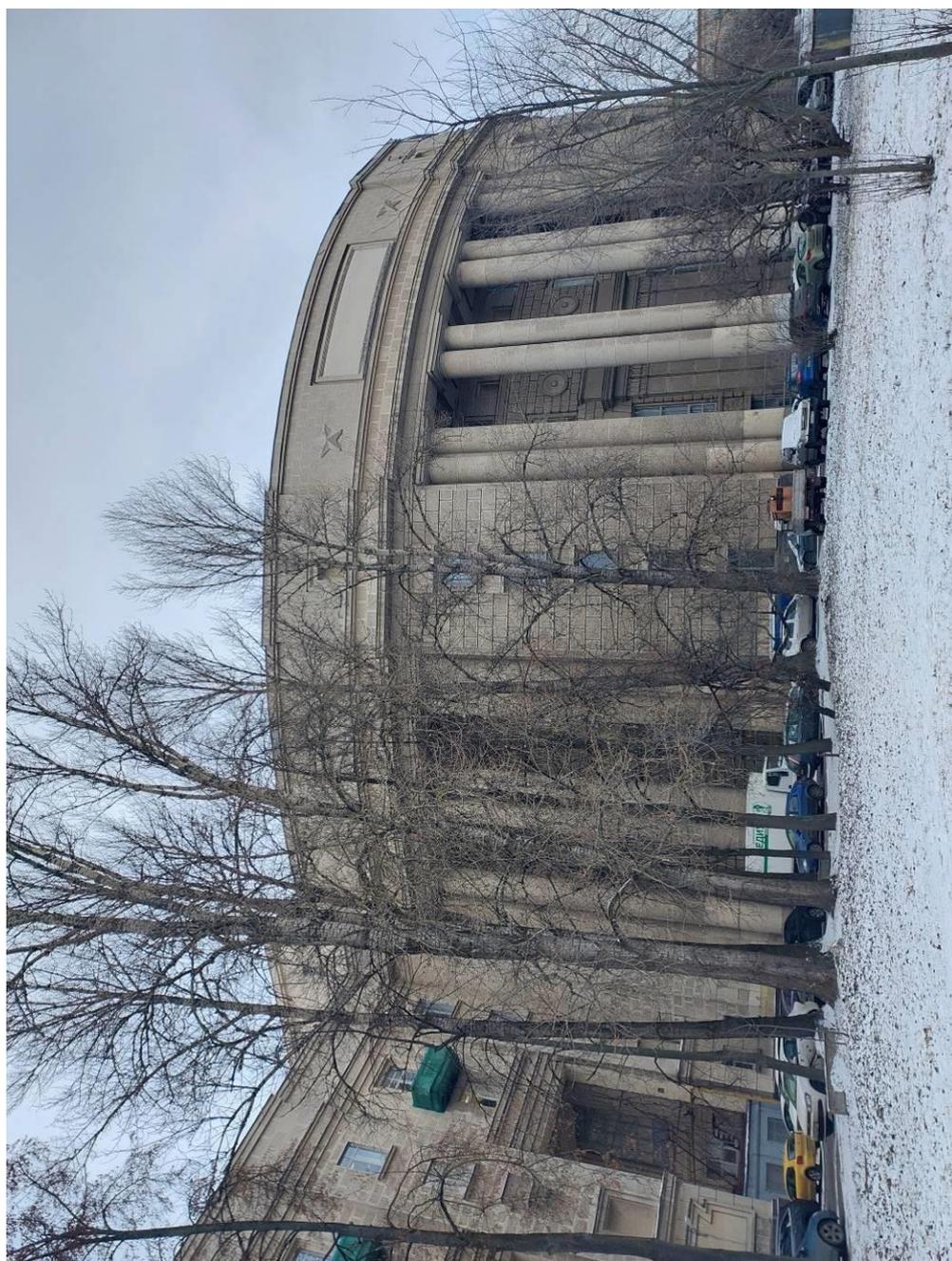


Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Восточный фасад. Ротонда. Вид с юго-востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

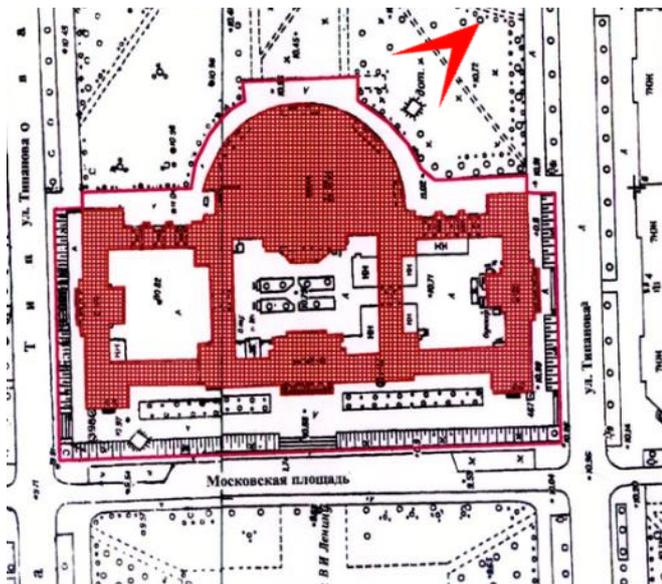
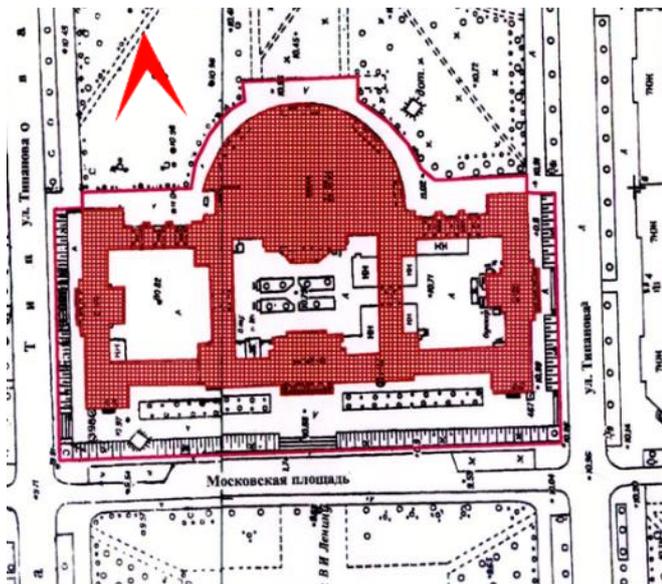




Фото 5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Фрагмент восточного фасада. Вид с востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



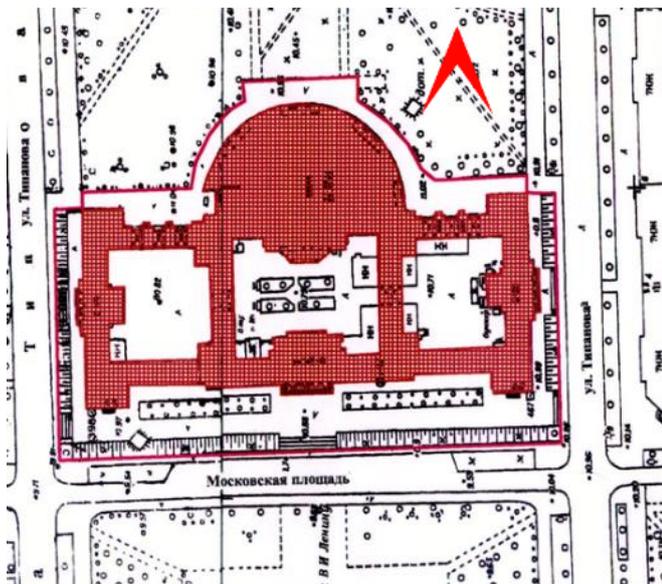
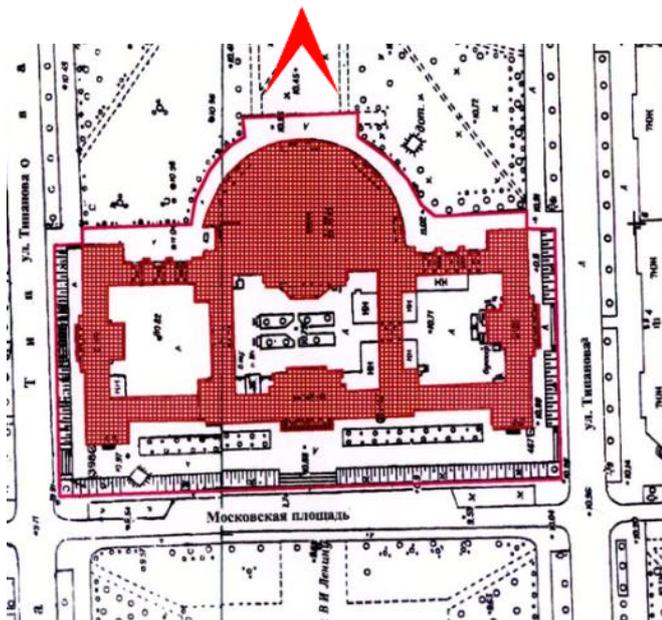


Фото б. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Фрагмент восточного фасада. Вид с востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



Фото 7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литер А (Московский пр., 212). Фрагмент восточного фасада. Общий вид с востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



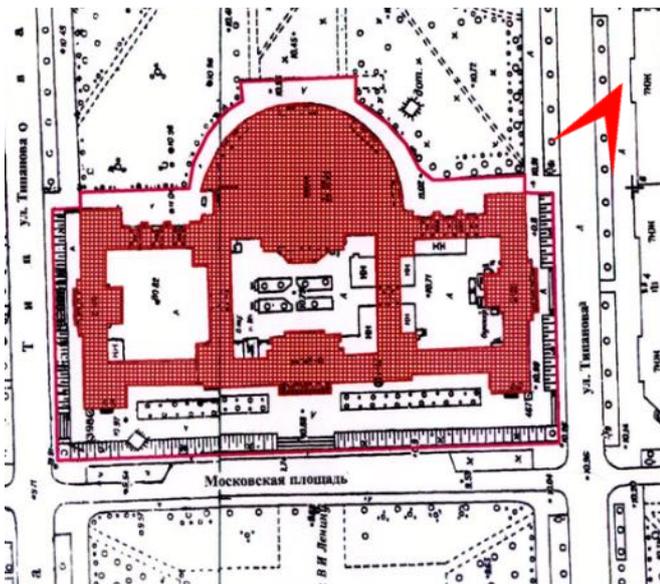


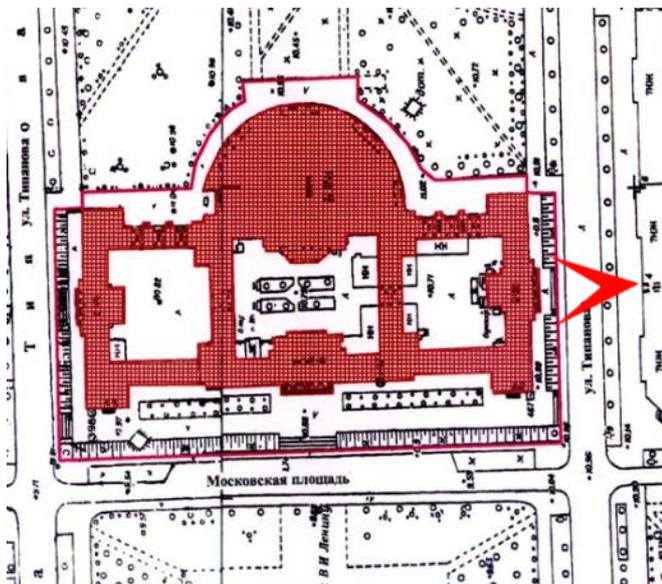
Фото 8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Южный фасад. Общий вид с юго-востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Центральный фрагмент южного фасада, оформленного рустованными лопатками в уровне 2-5-го этажей.

Вид с юга.

Дата съемки: 16.01.2023 г.



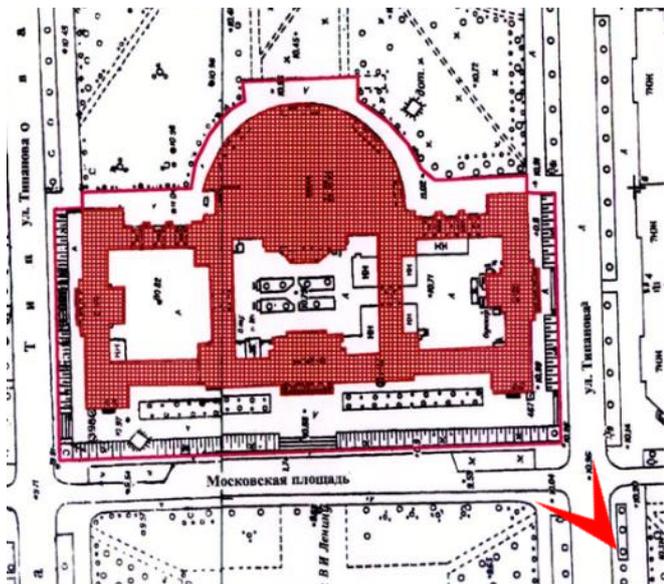
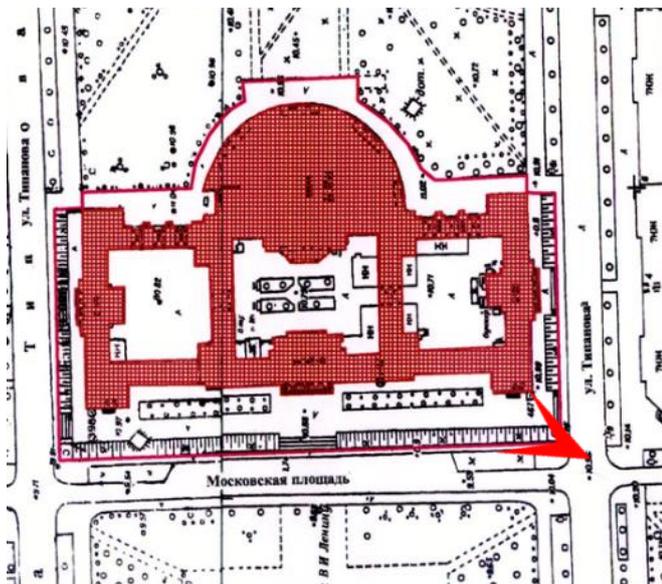


Фото 10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Общий вид на здание с юго-запада.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



Фото 11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Вид на западный лицевой фасад с юго-запада.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



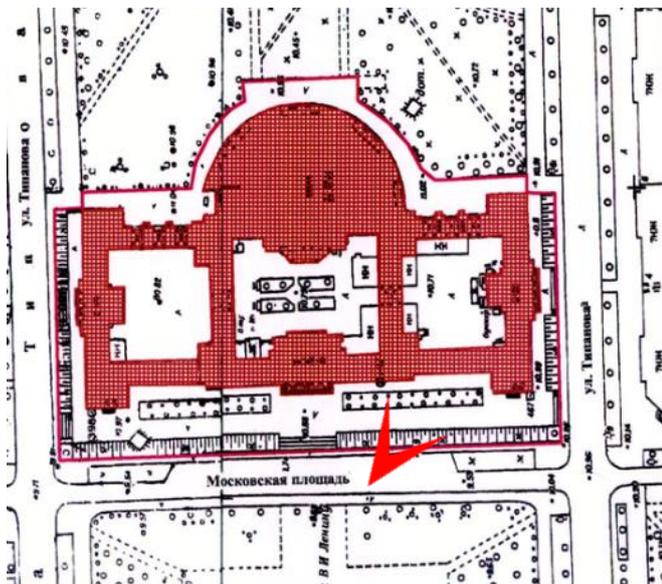


Фото 12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Фрагмент западного фасада, южный ризалит, гранитные базы трехчетверных колонн. Вид с юго-запада.

Дата съемки: 16.01.2023 г.

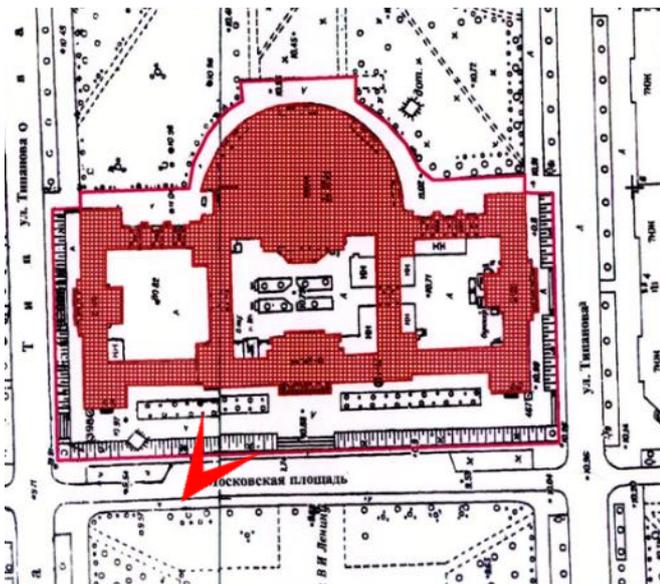


Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Центральный фрагмент западного фасада. Вид с северо-запада.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



Фото 14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Фрагмент западного фасада, северный ризалит. Вид с северо-запада.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

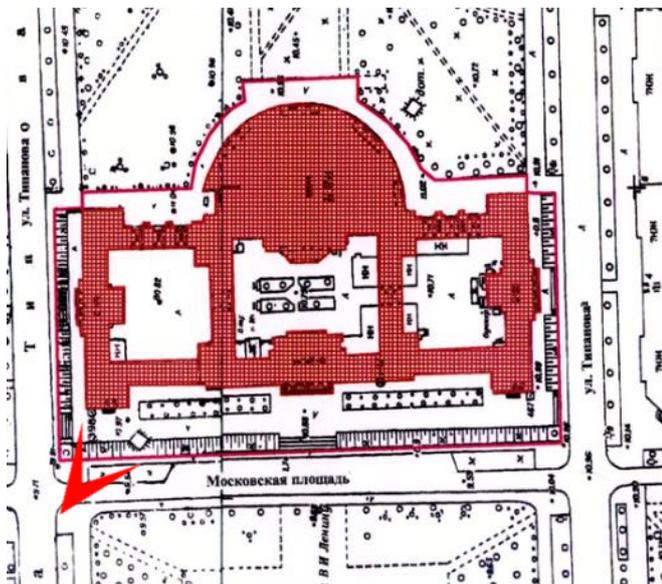
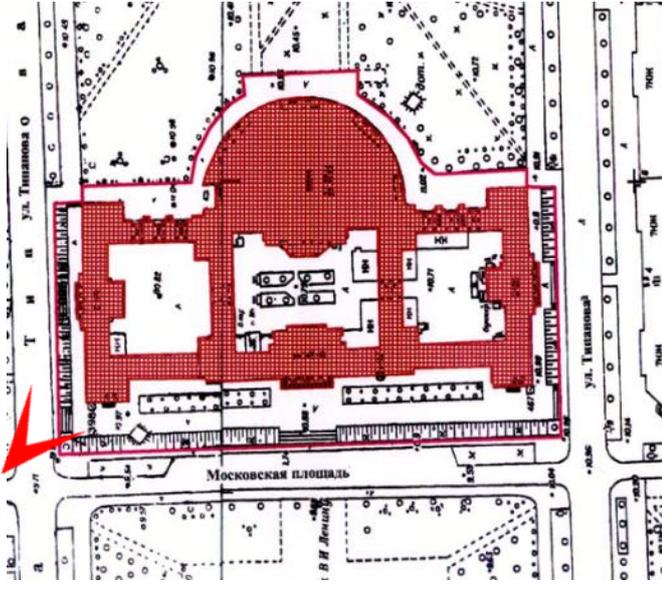




Фото 15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Общий вид на северный ризалит с северо-запада.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



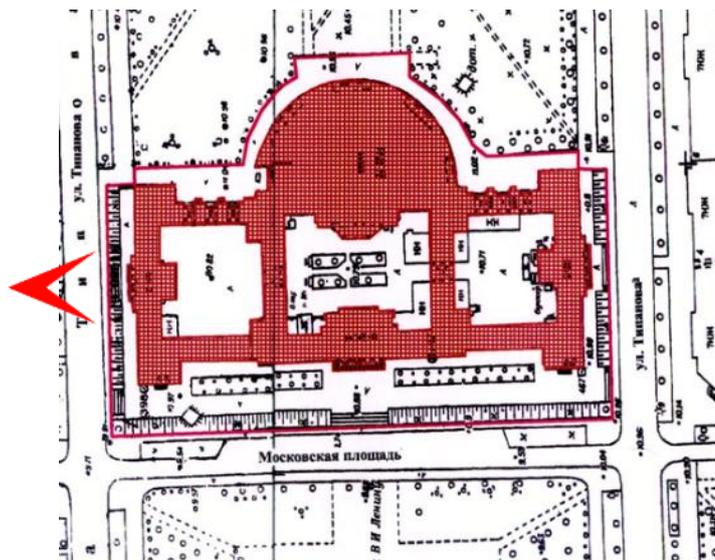
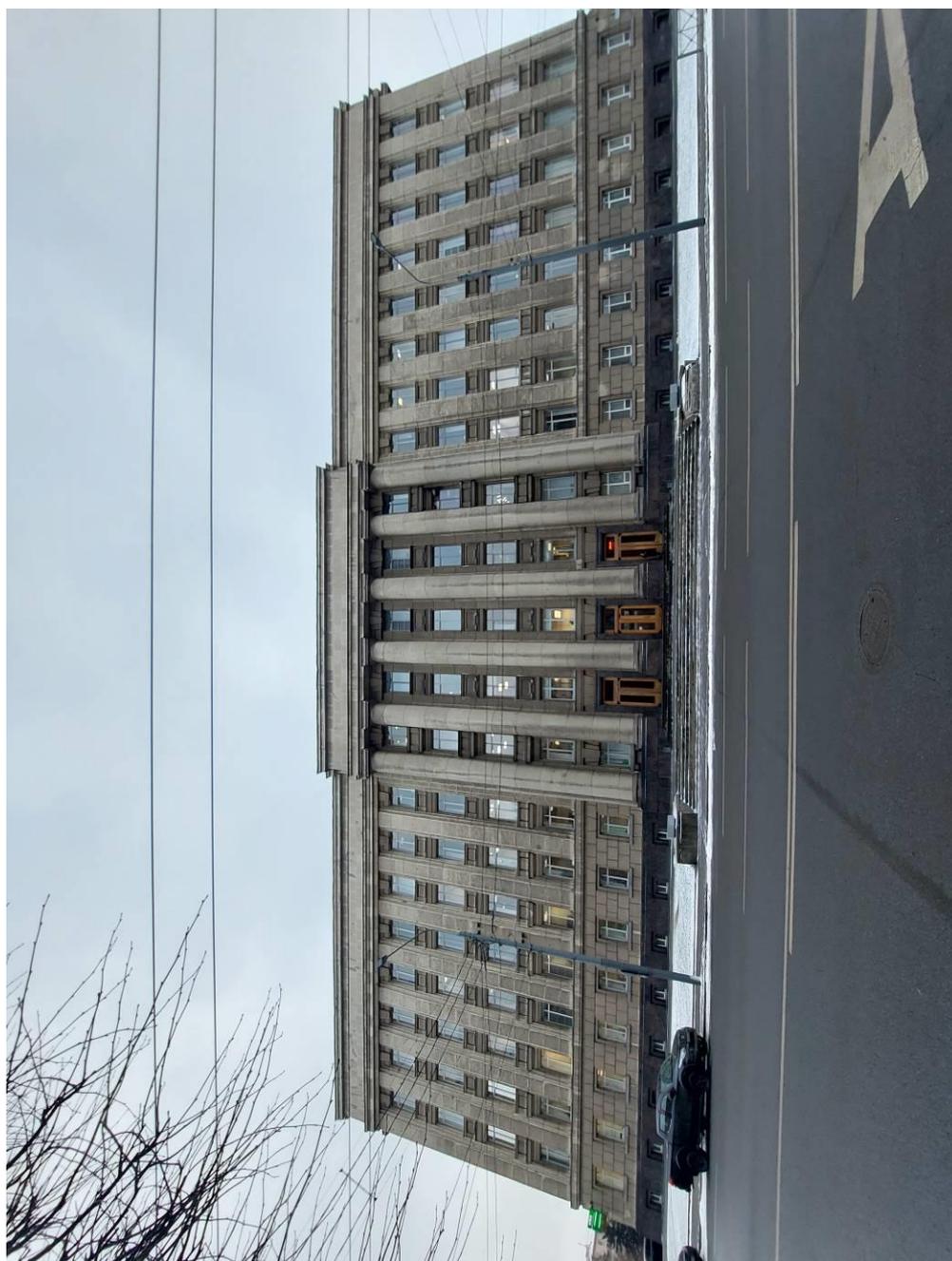


Фото 16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Северный лицевой фасад. Вид с севера.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

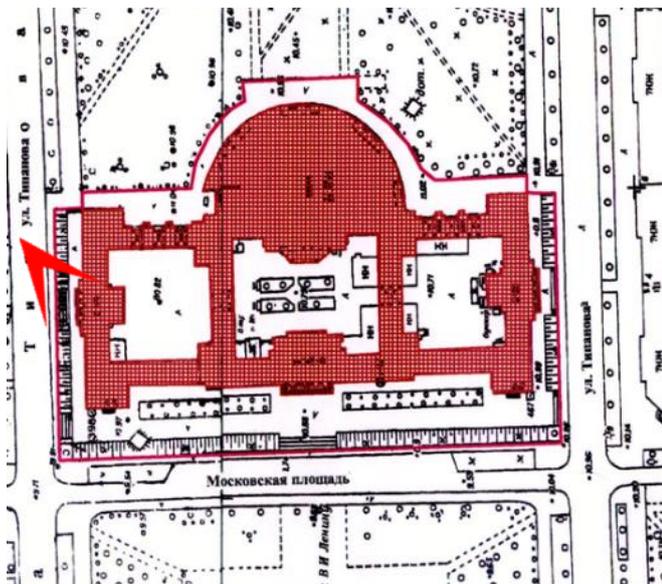


Фото 17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Фрагмент северного фасада. Вид с северо-востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

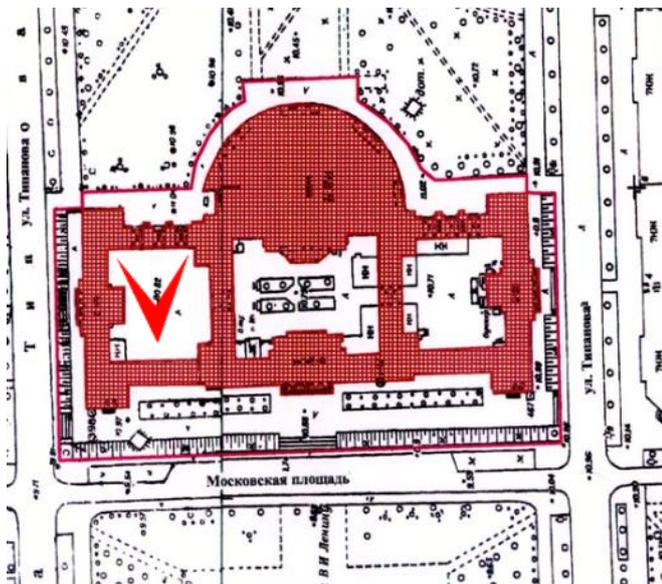


Фото 18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Внутренний северный двор, восточный фасад. Вид с запада.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

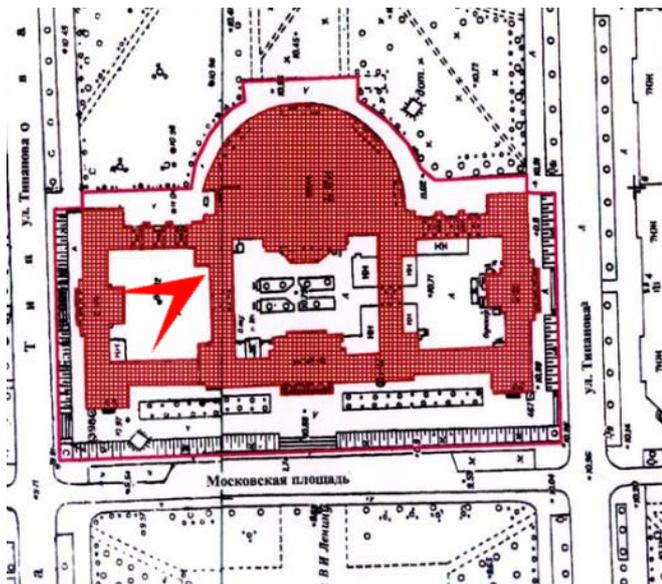


Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Северный внутренний двор, фрагмент северного и восточного дворовых фасадов. Зеркала, оформленные прямоугольными тягами с изломами в верхних углах. Вид с юго-востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

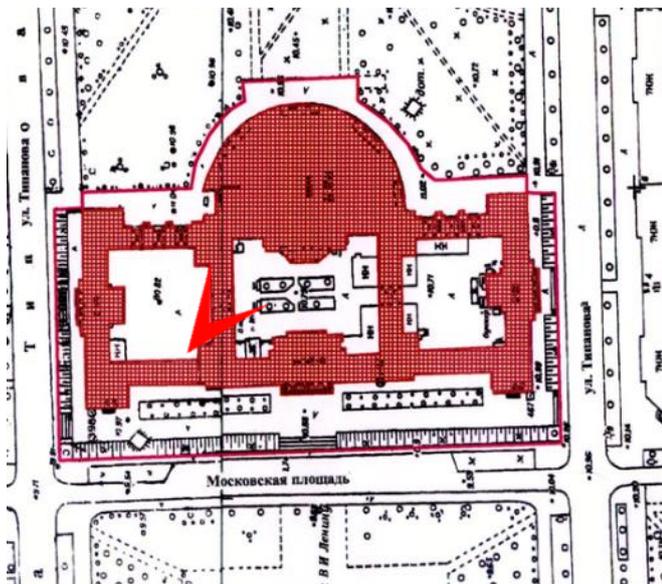


Фото 20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Вид на арочный проезд между северным и центральным внутренним дворами.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

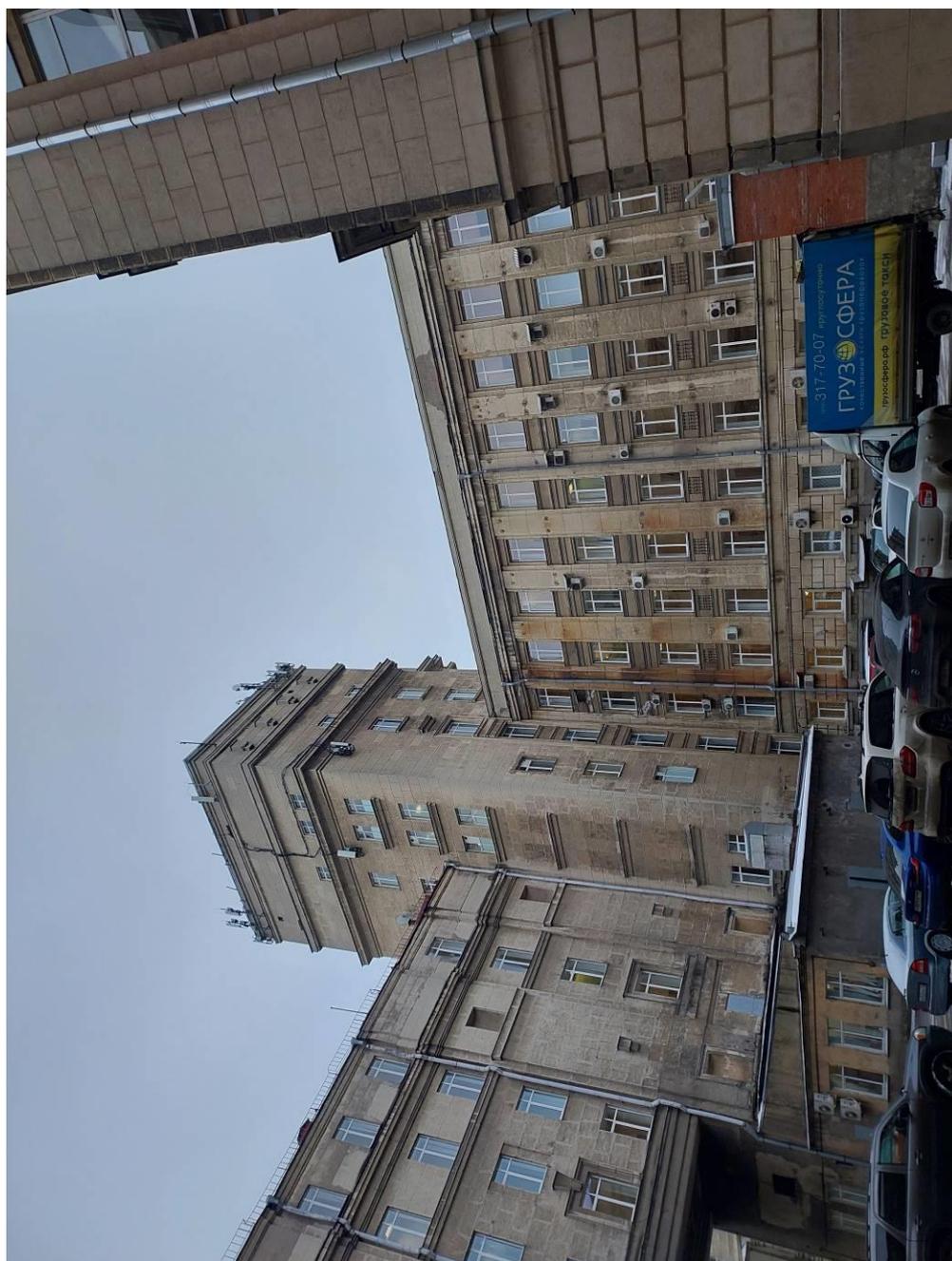
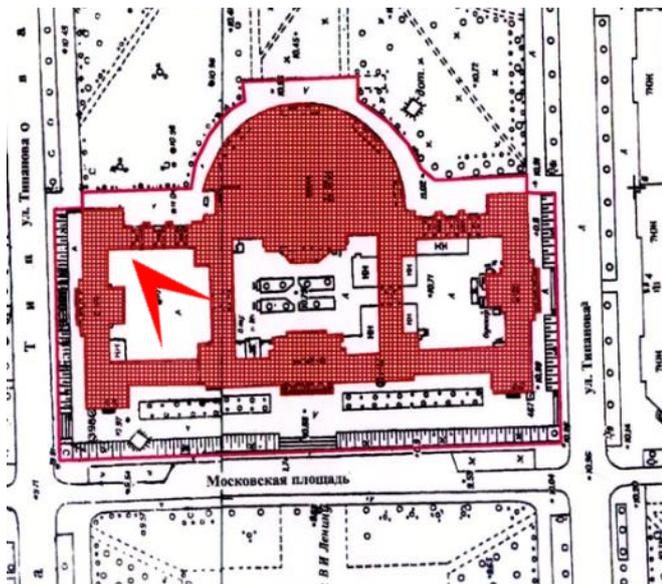


Фото 21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Северный внутренний двор, одна из двух башен. Вид с северо-востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



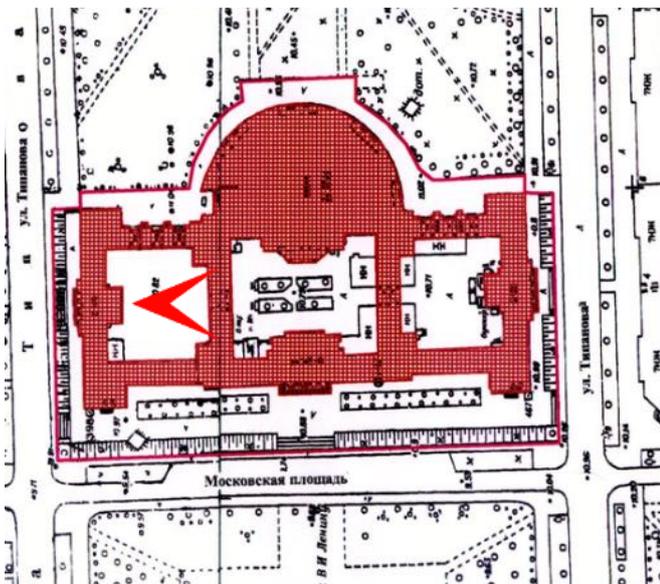
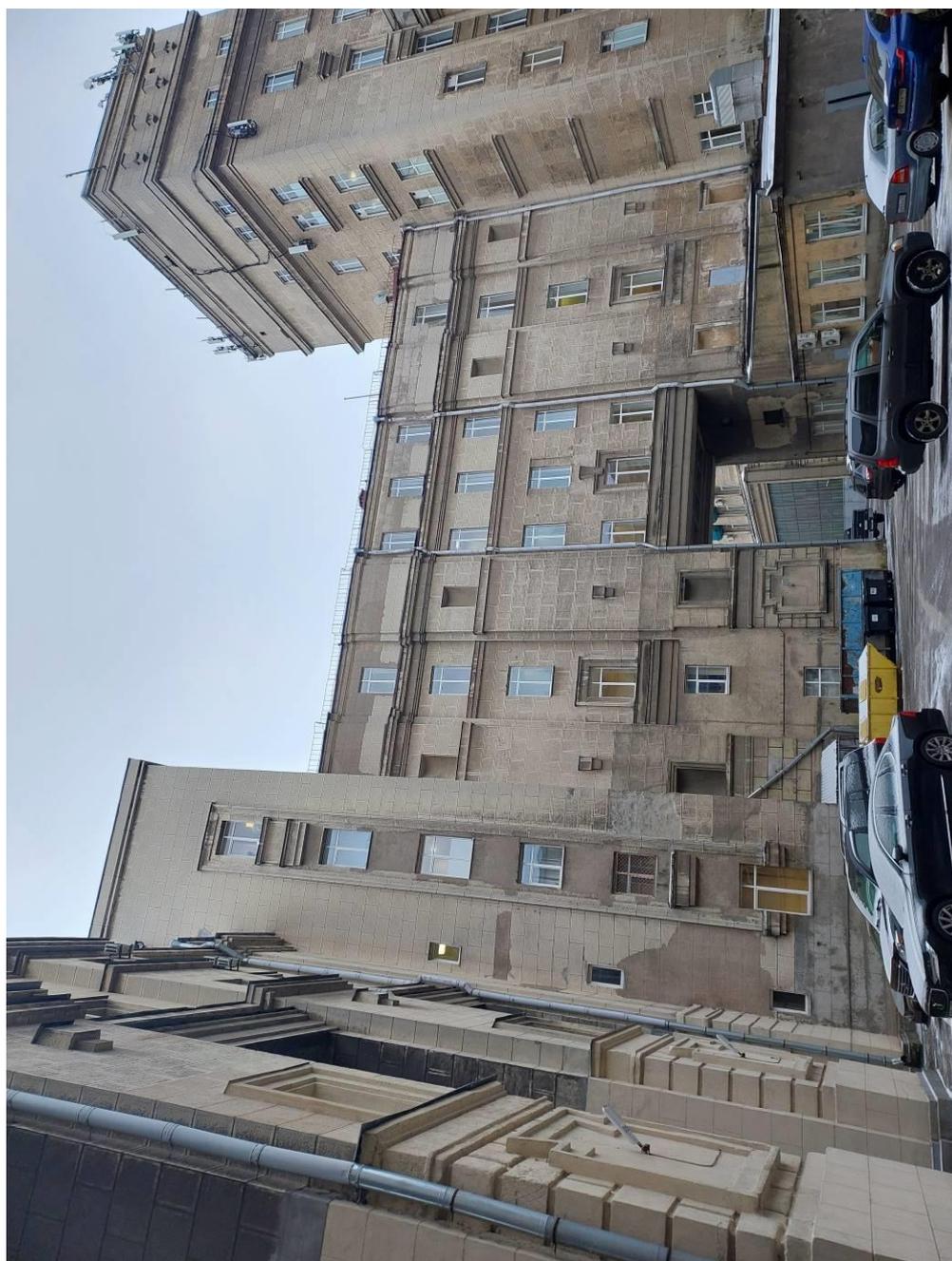
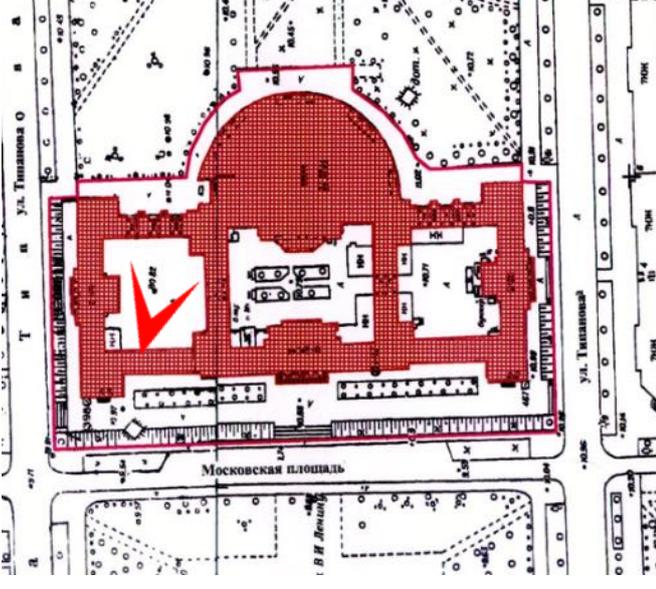


Фото 22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Южный дворовой фасад. Вид с севера.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



Фото 23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Северный внутренний двор. Общий вид на дворовые фасады с северо-запада.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



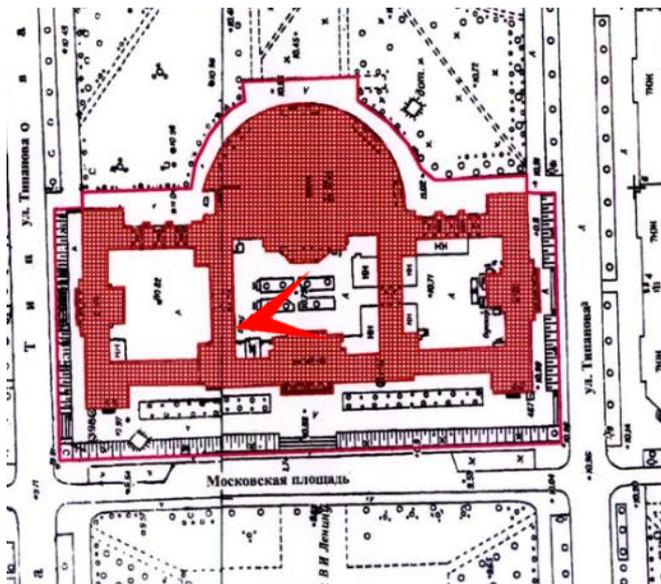


Фото 24. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Элементы благоустройства центрального внутреннего двора. Вид с севера.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

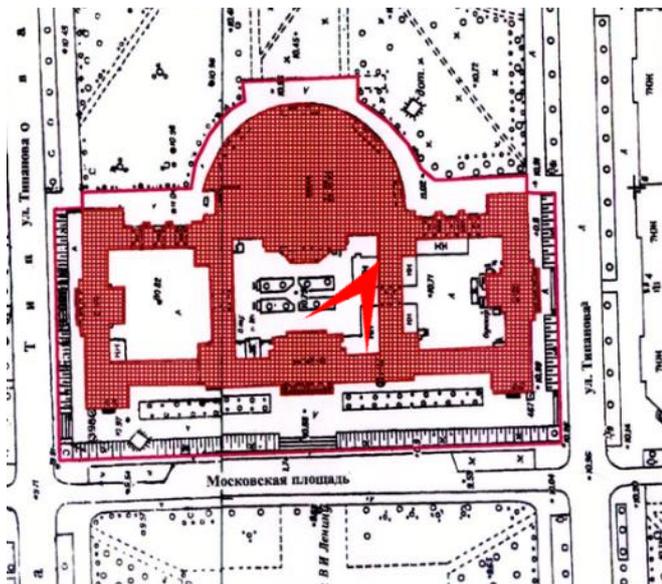
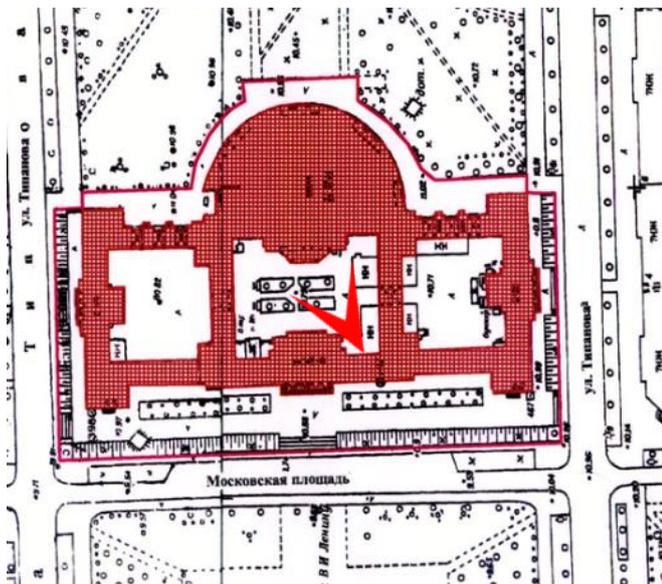


Фото 25. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Центральный внутренний двор. Общий вид на западный фасад. Вид с юго-востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



Фото 26. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Центральный внутренний двор. Общий вид на восточный фасад. Трехчетвертные колонны
 Дата съемки: 16.01.2023 г.



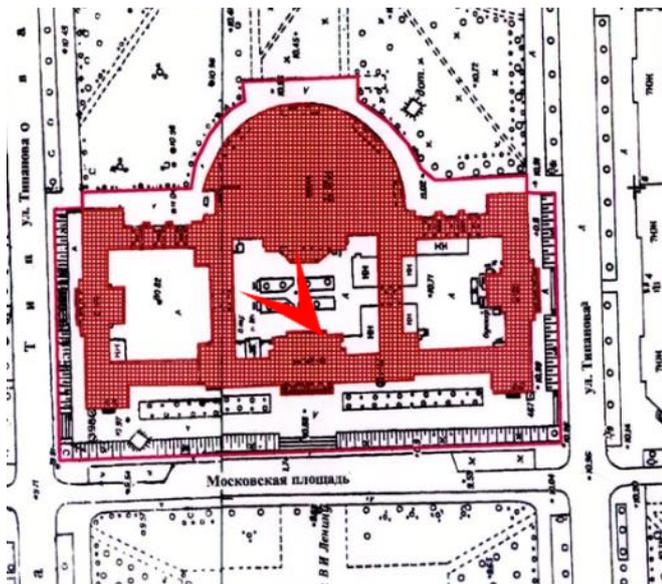


Фото 27. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Центральный внутренний двор. Фрагмент восточного и северного фасадов. Общий вид с юго-запада. Дата съемки: 16.01.2023 г.

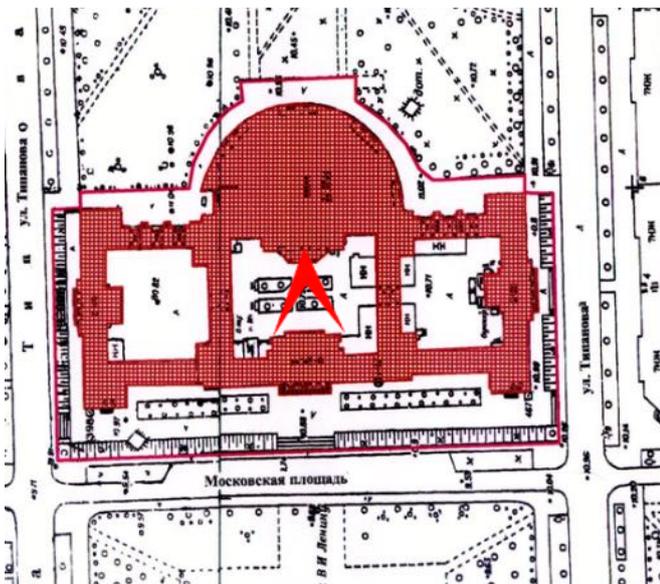


Фото 28. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Центральный внутренний двор. Западный фасад. Вид с востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

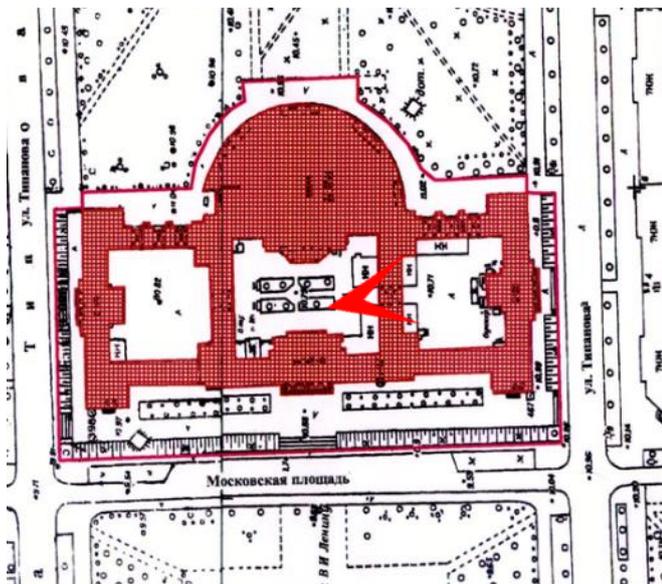


Фото 29. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Центральный внутренний двор. Вид на воротный проезд, ведущий в южный внутренний двор. Вид с севера.

Дата съемки: 16.01.2023 г.

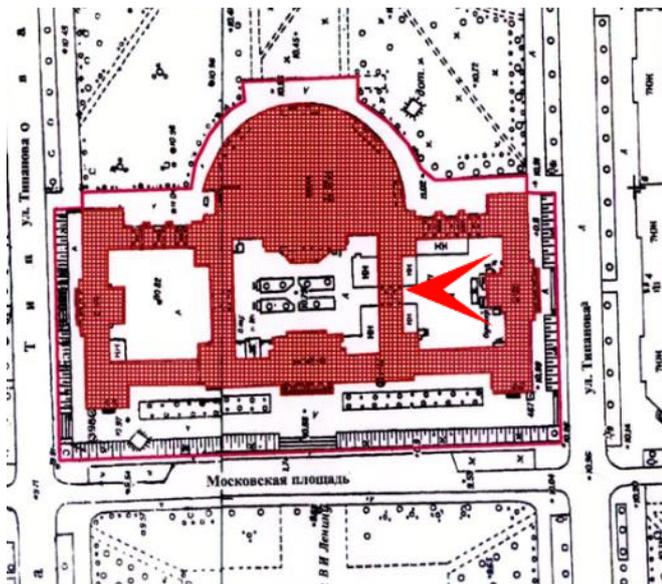
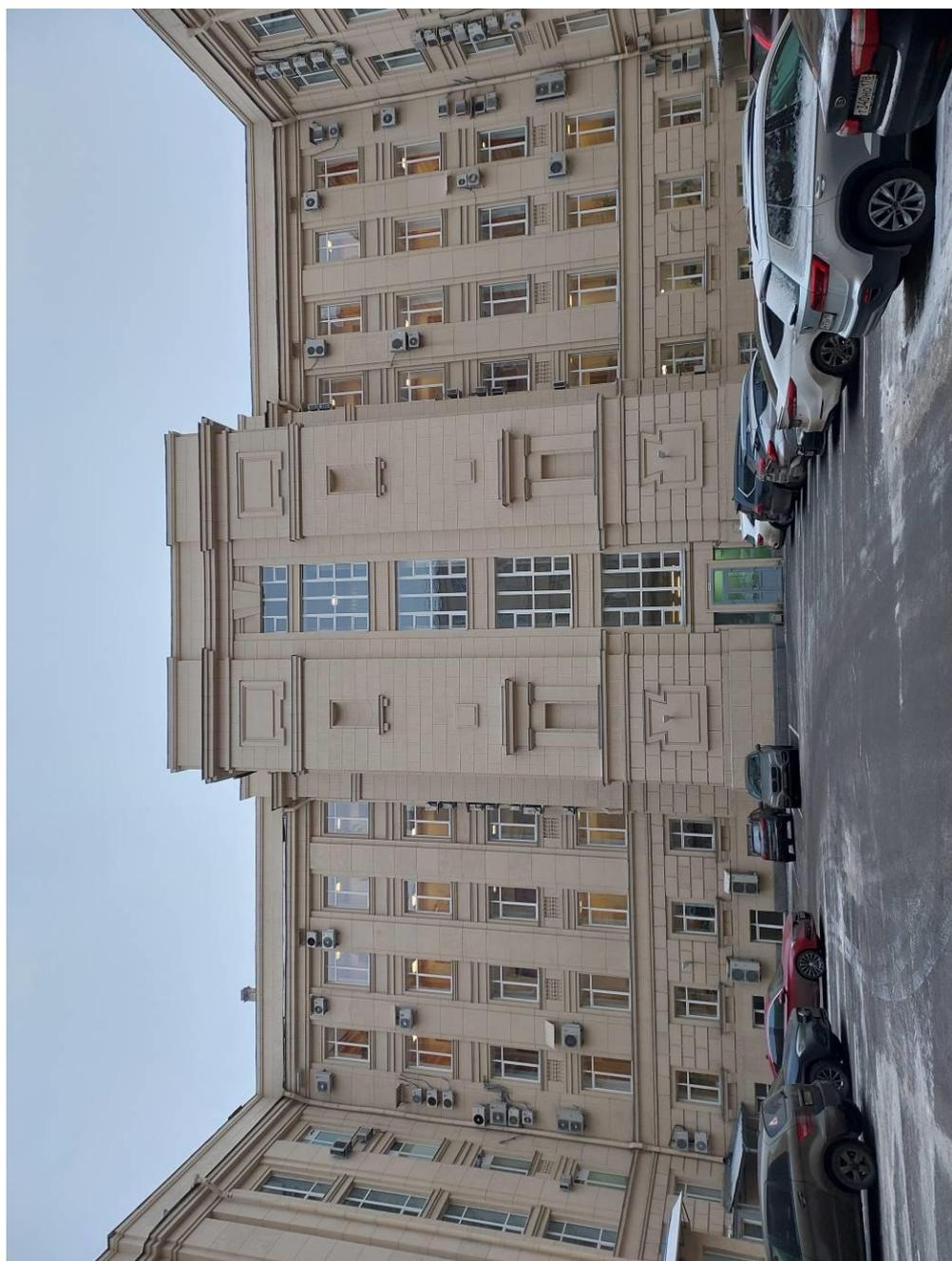


Фото 30. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Южный внутренний двор. Центральный ризалит. Общий вид на южный дворовой фасад с севера.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

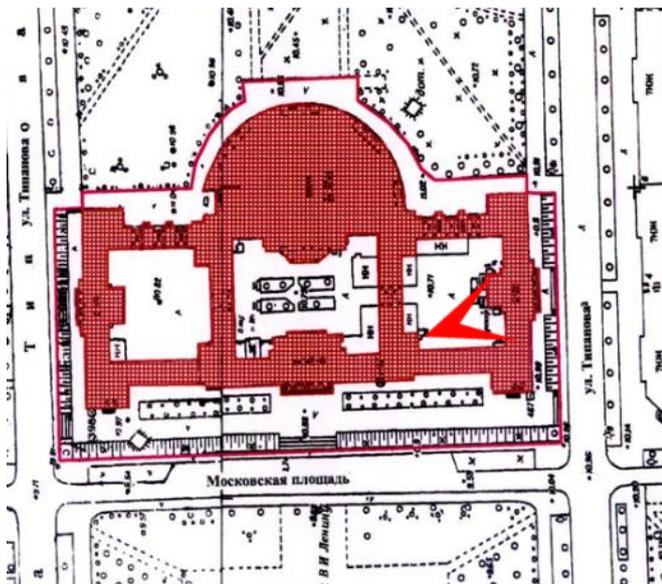


Фото 31. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Южный внутренний двор. Центральный ризалит южного фасада. Вид с северо-запада.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



Фото 32. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Южный внутренний двор. Воротные проезды восточного фасада. Вид с запада.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

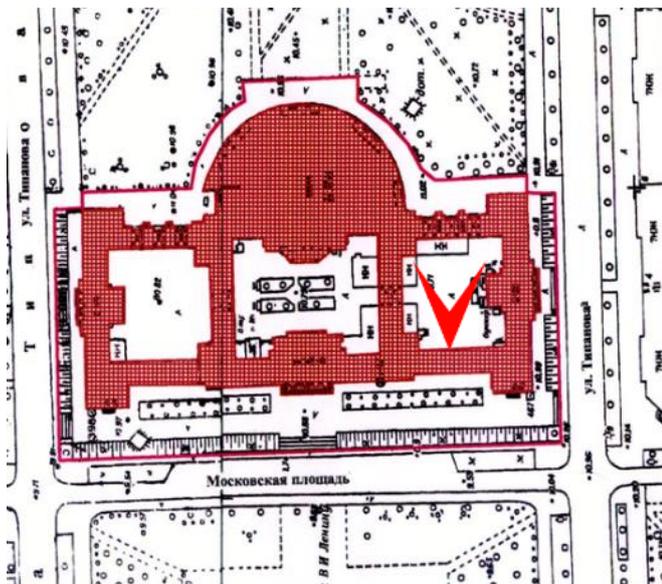
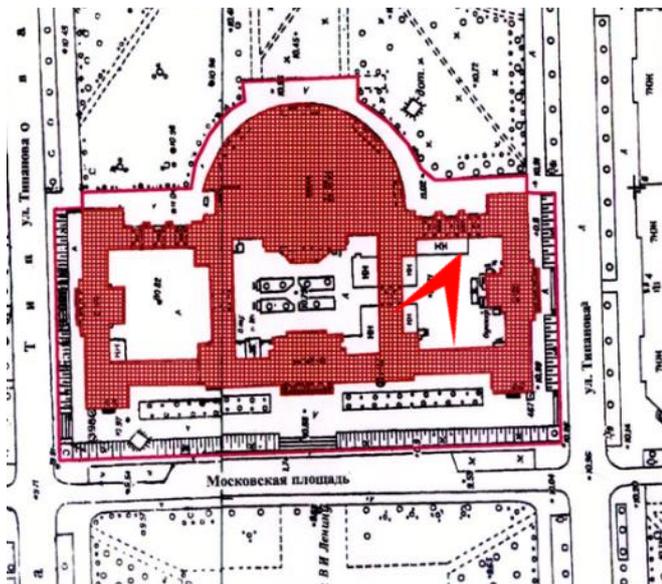




Фото 33. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Южный внутренний двор. Одна из двух башен. Вид с юго-востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.



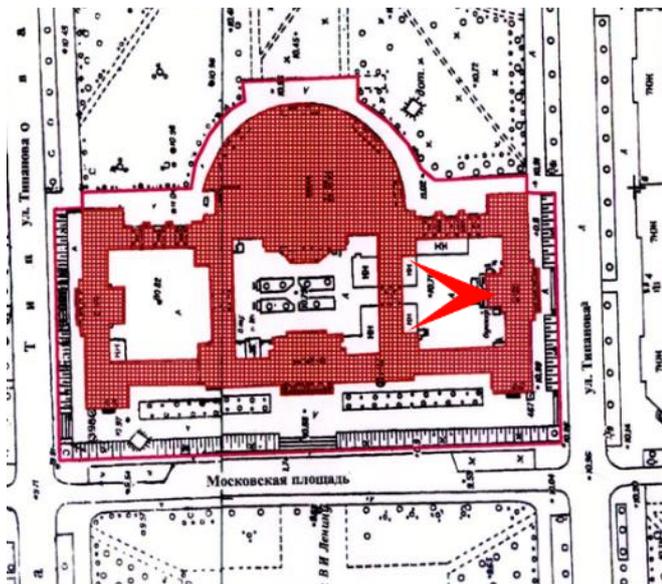


Фото 34. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Южный внутренний двор. Общий вид на северный фасад с юга.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

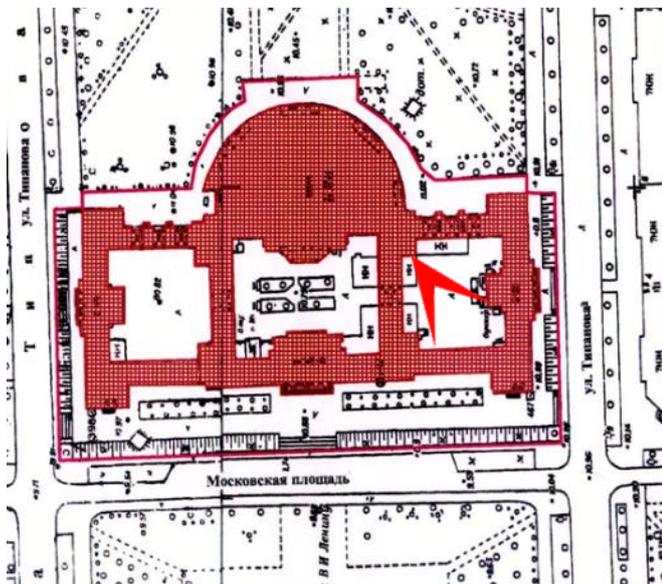


Фото 35. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Южный внутренний двор. Общий вид на дворовые фасады с северо-востока.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

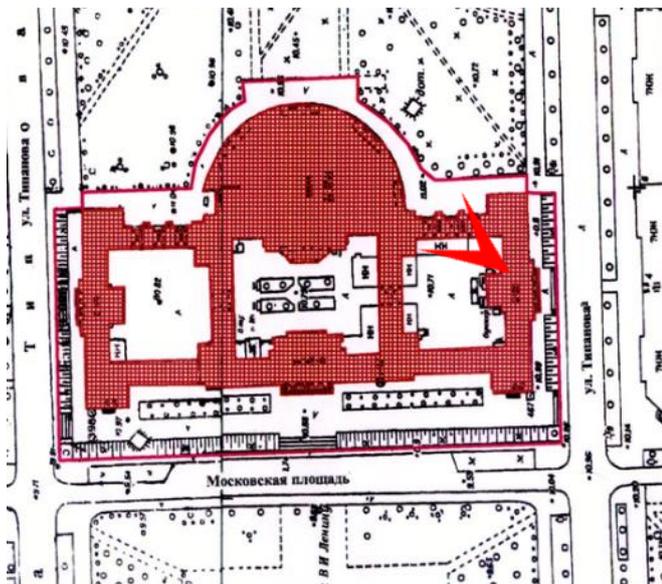


Фото 36. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Советов» по адресу: Санкт Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А (Московский пр., 212). Вид на воротные проезды.
Дата съемки: 16.01.2023 г.

Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного
использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу:
Санкт Петербург, Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022,
разработанной ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году

Историческая справка. Иконографические материалы

Историческая справка

Формирование исследуемой территории и возникновение Московского проспекта относится к первой четверти XVIII века. Здесь проходил путь к Саарской мызе¹ и на Москву².

На подъезде к столице, устанавливались шлагбаумы с будками или рогатки. Они являлись своеобразными преградами на пути бесчинного люда. В обязанности будочникам входило следить за тем, чтобы беглые крепостные и солдаты не покидали город, а извозчики исполняли царский указ о трех булыжниках для мощения улиц строящегося города³.

Рогаток таких было установлено три, но только около средней образовалось поселение, за которым с годами закрепилось историческое название «Средняя Рогатка»⁴. Первоначально здесь была выделена земля 22 семействам немецких переселенцев, на которой проживали выходцы из городов Бранденбурга и Вюртемберга. Отводом земли и обустройством колонии, носившей поначалу название «колония 22-х» (Zweiundzwanziger Kolonie), занимался инженер И.Ф. Лильенталь. По месту расположения колония стала называться Среднерогатской. Спустя сто лет, в 1868 г., выходцы из этого поселения обосновали неподалеку еще одну, «дочернюю» колонию, получившую название «Малая». Постепенно поселение разрасталось и уже к концу XIX века в Среднерогатской колонии насчитывалось 50 дворов, проживало около 600 человек, имелись лютеранский молитвенный дом и кладбище, училище.

В 1714 году в непосредственной близости от исследуемого участка на перекрестке дорог из Петербурга в Саарскую мызу и из Петербурга в Москву для членов царской фамилии построили небольшой одноэтажный деревянный путевой дворец. В нем было всего восемь комнат, но этого было достаточно, чтобы царственные особы могли отдохнуть по пути в Царское Село. В 1743 году обветшавшее здание снесли и построили новый путевой дворец со множеством комнат, кухней и складом с запасом продуктов. Его собрали из фрагментов конфискованного дома Миниха на Васильевском острове, стоявшего на углу набережной Невы и 12-й линии. При дворце постоянно жили слуги, так как государыня Елизавета Петровна часто останавливалась в нем по пути на отдых⁵.

¹ Саарской мызой (от финского «саари-мойс» - возвышенное место) называлось в XVIII веке Царское Село, затем Детское Село, ныне город Пушкин.

² Горбачевич К.С., Е.П. Хабло. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., Лениздат, 1985.

³ Электронный портал: URL: <https://peterburg.center/ln/legendy-peterburga-gorodskie-rogatki.html>. Дата обращения: 14.03.2022.

⁴ Поселок «Средняя Рогатка» был упразднен в 1958 году и вошел в состав Московского района.

⁵ Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я, М., «Центрполиграф», 2013.

В 1744 году на пересечении дорог установили столб-указатель. На нем были изображены три руки, указывающие направления в три стороны: на Санкт-Петербург, на Варшаву и Петергоф, на Москву и Царское Село⁶.

В 1754 году поступило распоряжение соорудить на Средней Рогатке каменный путевой дворец. Автором проекта стал Бартоломео Растрелли. Отделку дворца завершили ко дню приезда Елизаветы Петровны из Москвы в Петербург в мае 1754 г. Одноэтажный дворец отстроили на правой обочине дороги.

Екатерина II дворцом пользовалась редко, поэтому в него стали пускать постояльцев за плату. При императоре Павле этот путевой дворец упразднили и сделали из него почтовую станцию⁷.

В дальнейшем дворец многократно ремонтировался и перестраивался. Позже в нем размещалась «Трактир трех рук», фабрика красок, промышленное предприятие, а в советское время, при сооружении Монумента героическим защитникам Ленинграда, здание разобрали⁸.

За двести с лишним лет главная дорога на Москву сменила несколько названий: «Дорога в Саарскую мызу» была переименована в Царскую перспективу, а в 1806 году появилось название Царскосельский проспект. Одновременно употреблялись названия Московская дорога или Московский тракт.

Отдельные участки проспекта некоторое время имели свои названия. Так отрезок от нынешней площади Мира до Фонтанки назывался Обуховским (по фамилии строителя Обуховского моста – подрядчика строительных работ Обухова).

После русско-турецкой войны 1877-1878 годов в память о героическом переходе русских войск через перевал Шипку и освобождении балканских народов от турецкого ига Московский тракт, по которому возвращались в столицу, был переименован в Забалканский проспект⁹.

К 1917 году планировочная структура города состояла из аристократического центра, непосредственно окруженного буржуазными жилыми кварталами, и находившегося за ним кольца казарм и промышленных окраин. Наиболее концентрированно промышленные массивы располагались на западе и юго-западе (в нынешних Кировской, Октябрьском и Свердловском районах), на северо-востоке (Выборгский район) и востоке (Володарский район). Общую картину дополняла сеть линий железнодорожного узла, охватывающая город со всех сторон. Ряд крупных государственных мероприятий, проведенных в период с 1917 по 1935 год, радикально изменили

⁶ В 1816 году «трехрукий» столб заменили указателем с четырьмя направлениями: Петергоф, Царское Село, Петербург и Москва.

⁷ Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я, М., «Центрполиграф», 2013.

⁸ Электронный портал: URL: <https://peterburg.center/ln/legendy-peterburga-gorodskie-roгатki.html>. Дата обращения: 14.03.2022.

⁹ Горбачевич К.С., Е.П. Хабло. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., Лениздат, 1985.

лицо окраин: аристократические и буржуазные кварталы были заселены трудящимися, бывшие дворцы и пригородные царские резиденции превращены в музеи и места отдыха населения¹⁰.

Однако главные градостроительные проблемы еще не решались. Ленинград продолжал по инерции развиваться в пределах старых границ. Большая часть населения продолжала жить на затопляемой территории, а основная часть города по-прежнему имела чрезмерную плотность населения. Исторический процесс формирования города Санкт-Петербурга, протекавший 240 лет, обусловил создание крупнейшего в стране культурно-политического и промышленного центра.

Главная задача для гармоничного развития города заключалась в ликвидации стихийной застройки, развитии города на юг, юго-запад и юго-восток, выходу города к берегу моря, а также обеспечении взаимосвязи старых районов города с новыми.

Разработке нового генерального плана города предшествовал общегородской конкурс на схему планировки города. Все проекты, представленные на конкурсе, делились на две группы: первая предусматривала развитие основного планировочного центра на оси Московского шоссе; вторая группа давала принципиально иную схему планировки.

Составление нового генерального проекта планировки города началось в 1935 году. На его основе развернулось строительство новых районов: Малой Охты, Щемиловки. Автова и Московского шоссе.

В основу композиции нового общегородского центра Ленинграда были положены принципы построения существующего центра города, представляющего собой большой, пространственно-связанный комплекс площадей и отдельных архитектурных ансамблей.

На пустынной незастроенной территории между Чесменским монастырем и условной границей города, где когда-то располагался последний городской кордон «Средняя Рогатка», в 1936 г. начали планировать площадь для проведения парадов и демонстраций и строить основное здание проектируемого нового общегородского центра - Дома Советов. Запланированный перенос административного центра Ленинграда на юг так и не состоялся. Размер площади, который по задумке должен был быть довольно большим (38 – 50 га), был уменьшен до 13 га¹¹.

Композиция ансамбля Дома Советов строилась на оси центральной дуговой магистрали между проектируемым продолжением проспекта Майорова, Международным проспектом и Сызранской улицей, пространственно создавая взаимосвязь между тремя важнейшими

¹⁰ Баранов Н.В., Каменский В.А., Морозов М.В. и др. Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

¹¹ Там же.

магистралями. Вдоль Центральной дуговой магистрали (от Кировского района к Невскому) планировалось создать «ожерелье» площадей¹².

Для определения оптимального варианта Президиумом Ленсовета проведен заказной закрытый конкурс. Было заказано 10 эскизных проектов. В июле 1936 г. на конкурс представили 8 проектов архитекторы: А.И. Гегелло, А.И. Ильин, Е.И. Катонин, И.С. Ланг-бард, И.И. Фомин, Е.А. Левинсон, Л.В. Руднев, Г.А. Симонов, Н.А. Троцкий. Кроме того, от НИИАрхитектуры Всероссийской Академии художеств подготовлен девятый проект, исполненный арх. Л.К. Абрамовым, В.А. Ашастиним, В.Ф. Щилковым. Не представили конкурсных проектов акад. В.А. Щуко, арх. Н.Е. Лансере¹³.

По заданию конкурса участникам необходимо было разработать проект здания в 5-6 этажей с возможностью повышения до 7 этажей в отдельных частях и габаритами в длину до 230-260 м, ширину до 120-150 м, высоту от 30-35 м в основных частях, до 40-45 м в повышенных. Общий объем не должен превышать 300000 куб. м.

В здании должно быть запроектировано 579 рабочих помещений размерами 28, 56, 112, 196 кв. метров. Основным планировочным модулем должна была стать рабочая комната на 2-4 сотрудников площадью в 28 кв. метров.

Необходимо было включить в состав помещений большой зал собраний на 3000 мест с кулуарами и помещениями для обслуживания зрителей и президиума, 5 малых залов заседаний, справочную библиотеку на 100000 томов, столовую, красный уголок, амбулаторию, детские комнаты, хозяйственные помещения.

В Доме Советов должно быть размещено: высшее руководство области и города, в том числе: Обком и Горком ВКП(б), Обком и Горком ВЛКСМ, Облисполком и Ленсовет, Комиссия партийного и советского контроля, Облплан и Ленплан.

Перед участниками конкурса ставились также задачи градостроительной организации всей площади. По итогам конкурса первое место и право осуществления проекта получил Н.А. Троцкий, на тот момент ответственный за жилую застройку новых петербургских кварталов.

Практически сразу же было начато рабочее проектирование. Для обеспечения темпов и качества работы на базе мастерской Н.А. Троцкого в структуре Ленпроекта было создано бюро Дома Советов, подчиненное Управлению строительства Дома Советов при Ленинградской строительной конторе УНКВД. Начальником строительства назначен инж. И.М. Романовский¹⁴.

В авторский коллектив вошли архитекторы Н.А. Троцкий (руководитель), Л.М. Тверской, Я.О. Свирский, Я.Н. Лукин, М.А. Шепилевский, Л.Д. Аكوпова, В.В. Федотов, С.В. Глаголев,

¹² Баранов Н.В., Каменский В.А., Морозов М.В. и др. Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

¹³ Архив КГИОП. Инв. №: Н-5329. «Подготовка документов по приватизации здания». 1994 г.

¹⁴ Там же.

Д.Н. Санников, инженеры: В.Ф. Райлян, С.С. Голушкевич, Л.А. Погоржельский; скульпторы: А.В. Томский, И.В. Крестовский, В.А. Синайский.

Строительные работы начаты в конце 1936 г., когда еще не было принято окончательное архитектурно-планировочное решение. Проектирование и строительство велись одновременно и очень высокими темпами¹⁵.

Проектирование осуществлялось одновременно со строительством. На ходу шла корректировка общей композиции, функционального зонирования корпусов, внутренней планировки, деталей фасадов и многого другого. Троицкий применил здесь конструктивную схему с железобетонным каркасом. Вместо внутренних продольных стен была создана система колонн с перегородками и каналами для инженерных коммуникаций¹⁶.

Здание Дома Советов отличается монументальностью, мощная пластика и крупные выразительные детали. Усилия скульпторского коллектива были направлены на создание художественного образа общественного здания нового типа, который мог бы стать символом эпохи. Сотрудниками архитектора Н.А. Троицкого были видные инженеры и скульпторы (в частности, Лев Тверской выполнил проект восточного, полуциркульного фасада здания)¹⁷.

В плане здание Дома Советов имеет прямоугольную форму и включает три больших двора. Архитектура фасадов решена в формах неоклассицизма. Большой протяженный фасад имеет трехчастную структуру - центральный, более высокий, объем возвышается над боковыми крыльями. Западный фасад здания простирается почти на четверть километра. Центральная восьмизэтажная часть здания внешне представляет собой 14-колонный портик, завершённый скульптурным фризом. Над фризом, центрируя фасад, размещен большой картуш с изображением герба РСФСР и знаменами. Боковые пятиэтажные крылья расположены симметрично, акцентированы портиками. На восточном фасаде Дома Советов выступает полуротонда зала заседаний¹⁸.

Большое место в оформлении фасадов Дома Советов занимает скульптура. Скульптурный фриз длиной 100 метров и высотой 4,10 метра играет существеннейшую роль во всей композиции главного фасада. Выполнение скульптуры таких размеров и для такой высоты (отметка ее 48 метров) явилось ответственной и новой задачей, не имевшей прецедентов на практике и в истории архитектуры¹⁹.

Характер и трактовка композиции были заданы автором проекта и главным архитектором строительства Н. А. Троицким. Барельеф выражает идею торжества социализма; по обе стороны

¹⁵ Архив КГИОП. Инв. №: Н-5329. «Подготовка документов по приватизации здания». 1994 г.

¹⁶ Там же.

¹⁷ Аранович Д., Буров А. Дом Советов в Ленинграде // Архитектура СССР, 1939, № 7.

¹⁸ Мудрова А.Ю. Великие шедевры архитектуры. 100 зданий, которые восхитили мир. М., Центрполиграф, 2014.

¹⁹ Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство».

центральной доски с надписью: «СССР есть социалистическое государство рабочих и крестьян», окруженной знаменами, группируются люди нашей страны — рабочие и работницы, колхозники, летчики, красноармейцы и краснофлотцы, физкультурники, школьники и пионеры. У каждой группы из нескольких фигур — характерные для нее атрибуты и знамена, они заполняют интервалы между группами и выравнивают общий ритм. При достаточном разнообразии поз и движений фигур, они все как бы объединены общим порывом, общим движением к центру²⁰.

Автор скульптуры Н. В. Томский по предварительному эскизу в 1/20 натуральной величины исполнил в глине совместно с бригадой своих сотрудников весь барельеф по отдельным фрагментам, длиной 10 — 12 метров каждый. С этих фрагментов были сняты «черные» (не разъемные) гипсовые формы, в которых и производилась отливка барельефа в виде отдельных блоков размерами в 2—2,5 кв. метра. Верхний слой набивался из фасадной штукатурки, а за ним из пластичного бетона с арматурой. Средняя толщина стенок 10 — 15 см, средний вес блока 700—900 кг; отдельные камни, в зависимости от рельефа, достигали веса в 1,5 и 2,0 тонны. Подъем таких блоков и установка их на высоте явились серьезной технической задачей. Капитель в лоджиях. Поверхность барельефа после заделки швов была накована, для этой работы были привлечены специалисты-гранитчики.

Основной трудностью для автора скульптуры, помимо обычных композиционных и пластических задач, было — угадать нужный характер трактовки рельефа и деталей, для того чтобы произведение читалось на такой высоте и с такого удаления. На примере этой работы можно было еще раз убедиться, как меняется восприятие скульптуры в зависимости от расстояния: моменты, казавшиеся вблизи непонятными или слишком утрированными, на высоте как раз оказались выразительными и эффектными: и наоборот, многие детали, складки одежды и нюансы, производившие впечатление и казавшиеся живыми и убедительными, когда скульптура была внизу и ее смотрели вблизи, на высоте пропали и оказались ненужными, а порой и вредными для общей четкости композиции²¹.

Сооружение большого скульптурного картуша, размерами 10x11 метров, над аттиком Дома Советов явилось также интересной задачей. Картуш представляет собою пространственную композицию — герб РСФСР, окруженный знаменами. Его предварительные модели в 1/20 и 1/5 натуральной величины были вылеплены по эскизам Н.А. Троицкого скульптором И.В. Крестовским. Специальная железобетонная конструкция в виде трехъярусной этажерки из плит на столбах с раскосами, находящаяся внутри картуша, с сильными контрфорсами, скрытыми на чердаке, передает нагрузку от этой скульптуры, достигающую 120 тонн, на средние опоры и наружную стену здания: она же принимает горизонтальные усилия от ветра.

²⁰ Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство».

²¹ Там же.

Центральная часть — герб РСФСР — была вылеплена из глины в натуральную величину, и отформованные с нее отдельные бетонные блоки крепились к солидному металлическому пространственному каркасу, связанному с основной железобетонной конструкцией²².

Окружающие герб огромные знамена были выполнены на месте. По модели в 1/5 натуральной величины была сделана нивелировка по горизонтальным сечениям через каждые 20 см; эти сечения, увеличенные до натуральной величины, расчерчивались на бойке, и по ним выгибалась арматура, которая и устанавливалась на месте на нужной высоте. Затем горизонтальны скреплялись более крупными конструктивными стержнями, и, обтянутые сеткой, они дали поверхность скульптуры со всеми ее основными деталями.

Более мелкие детали, как например, ленты или кисти, исполнялись уже на месте, при штукатурке по сетке серым цементом и особенно при накрывочном слое. Эта работа выполнялась лепщиком В.А. Мозжухиным под руководством И.В. Крестовского. Конструктивная часть и монтаж, равно как и детали 13-метрового флагштока, разработаны арх. Н.Н. Пясковским. Внутри картуша имеется лестница и лаз на его верхнюю поверхность.

Из отдельных орнаментальных деталей на фасадах Дома Советов следует отметить барельефы работы И. В. Крестовского, идущие поясом над первым этажом в лоджиях восточного корпуса, а также большие, своеобразно стилизованные капители пилястр у входов в зал собраний²³.

Троцкий постоянно сетовал: «Строительство идет довольно медленно и не удовлетворяет моему авторскому нетерпению». В 1938 году он писал: «Сняли всю скульптуру на фасаде и, таким образом, обезобразили здание. Я очень огорчен, но ничего добиться не могу – сейчас полоса «борьбы с излишествами» и, кроме того, очень возросла смета». Наконец 8 ноября 1939 года с Дома Советов были сняты леса. Троцкий надеялся, что дальше все пойдет быстро, но здание было завершено лишь в 1941 году, уже после кончины архитектора²⁴.

Необыкновенно разнообразны и приемы внутренней отделки, для которой использовались лучшие строительные и облицовочные материалы. В здании было 700 помещений, 11 залов для пленумов и конференций, самый большой из них был рассчитан на 3000 человек. Во внутренней отделке основных помещений Дома Советов, в многочисленных рабочих комнатах и коридорах главную роль играли штукатурные профили и пластическое решение штукатурных поверхностей²⁵.

²² Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство».

²³ Там же.

²⁴ Мудрова А.Ю. Великие шедевры архитектуры. 100 зданий, которые восхитили мир. М., Центрполиграф, 2014.

²⁵ Мудрова А.Ю. Великие шедевры архитектуры. 100 зданий, которые восхитили мир. М., Центрполиграф, 2014.

Особую роскошь в здании представлял собой Большой Зал заседаний с амфитеатром на три тысячи мест и двухъярусным фойе. Уникальное перекрытие зала было решено в виде восемнадцати металлических радиальных ферм, опирающихся на полукруглое металлическое кольцо диаметром 69,5 м, свободно лежащее на порталной раме. Особенностью зала являлось также верхнее освещение, осуществленное при помощи центрального фонаря и дополнительных фонарей, расположенных между радиальными фермами, к которым был подвешен потолок с двойным остеклением. В отделке зала были использованы мощные прямоугольные колонны с пышными капителями, скульптура, барельефы, фризy, обильная эмблематика, которые по замыслу автора должны были создать ощущение величия и парадности Дворца Советов. Перед войной зал был полностью закончен. К сожалению, сейчас он разделен перекрытием и разбит на мелкие помещения²⁶.

В отделке зала были использованы мощные прямоугольные колонны с пышными капителями, скульптура, барельефы, фризy, обильная эмблематика, которые по замыслу автора должны были создать ощущение величия и парадности Дворца Советов²⁷.

В ноябре 1940-го года Н. Троцкий умер от болезни, не успев завершить строительство здания²⁸.

Начавшаяся Великая Отечественная война и блокада определили стратегическую роль Дома Советов, став ориентиром для воюющих сторон. На верхнем этаже здания был оборудован наблюдательный пункт командующего Ленинградским фронтом генерал-полковника Л.А. Говорова. При подготовке операции по полному освобождению Ленинграда от блокады в районе площади создано учебное минное поле, где саперы отрабатывали тактику разминирования и обучали собак миннорозыскной службы. В память о событиях тех лет на площади сохранен дот.

В годы войны здание сохранилось почти без разрушений. С 1951 по 1959 г. здание занимало Высшее военно-морское училище инженеров оружия.

В 1959 г. его передали Научно-исследовательскому институту оборонного ведомства (ныне – холдинг «Ленинец»)²⁹.

Окончательная отделка и оформление площади перед парадным крыльцом завершилась только к концу пятидесятых, когда на Московском проспекте выросли соседние жилые здания.

В 1970-м произошло знаковое для всего района событие — установка памятника Ленину, предусмотренный ещё по изначальному проекту. Монтаж постамента приурочили к столетию

²⁶ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т. Я. Московский проспект. Очерки истории. М., Центрполиграф, 2014.

²⁷ Свицкий Я.О. Отделочные работы в Ленинградском Доме Советов. Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство».

²⁸ Суздалева Т.Э. Н.А. Троцкий – Л., Лениздат, 1991.

²⁹ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т. Я. Московский проспект. Очерки истории. М., Центрполиграф, 2014.

вождя мирового пролетариата. Примечательно, что тогда же над фасадом появилась огромная надпись: «Да здравствует Ленинизм!», в вечернее время буквы подсвечивались красным цветом, просматриваясь со стороны Адмиралтейства³⁰.

Сложную пору 1990-х памятник архитектуры встретил на грани полного уничтожения. Фасаду требовался срочный капитальный ремонт, а все внутренние помещения пострадали от неконтролируемой аренды и «самостроя». Освобождённые исследовательскими институтами помещения сдавались в аренду. В результате главный зал заседаний пострадал от самовольной перепланировки — его поделили на десять неравных по площади комнат, а гипсовую лепнину с мраморных стен счищали, как штукатурку. Наибольший ущерб нанесли служебным помещениям. Ответшавшие коммуникации стали представлять опасность не только тем, кто работал в здании, но и рядовым прохожим — подвальные переходы соединялись с противоположной стороной улиц.

В 1994 г. в рамках подготовки документов по приватизации рассматриваемого здания, состоящего под государственной охраной как объект культурного наследия, товариществом с ограниченной ответственностью «Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга» были разработаны предметы градостроительной охраны, а также поэтажные схемы расположения предметов охраны здания, включающие наружные стены, структуру и декор фасадов, несущие конструкции, пространственно-планировочную структуру и др.³¹

В 2006 году провели частичную реконструкцию, в ходе которой гласную площадь украсили фонтаны, без которых монументальное здание сейчас невозможно представить. В целях безопасности в здании заменили электропроводку, а на фасад вывели декоративную ночную подсветку. Сегодня офисные пространства здесь продолжают сдаваться в аренду, но уже не в таких масштабах. О былом величии в коридорах и помещениях нам напоминает лепной декор, каменная отделка, витражное остекление и прочие декоративно-художественные элементы отделки интерьеров. Во дворе устроена благоустроенная парковка³².

³⁰ Мудрова А.Ю. Великие шедевры архитектуры. 100 зданий, которые восхитили мир. М., Центрполиграф, 2014.

³¹ Архив КГИОП. П 581. Н- 5330.

³² Векслер А.Ф., Крашенинникова Т. Я. Московский проспект. Очерки истории. М., Центрполиграф, 2014.

Список источников:

Библиографические источники:

1. Аранович Д., Буров А. Дом Советов в Ленинграде // Архитектура СССР, 1939, № 7.
2. Баранов Н.В., Каменский В.А., Морозов М.В. и др. Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.
3. Векслер А.Ф., Крашенинникова Т. Я. Московский проспект. Очерки истории. М., Центрполиграф, 2014.
4. Горбачевич К.С., Е.П. Хабло. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., Лениздат, 1985.
5. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я, М., «Центрполиграф», 2013.
6. Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство».
7. Мудрова А.Ю. Великие шедевры архитектуры. 100 зданий, которые восхитили мир. М., Центрполиграф, 2014.
8. Свирский Я.О. Отделочные работы в Ленинградском Доме Советов. Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство».
9. Суздалева Т.Э. Н.А. Троцкий – Л., Лениздат, 1991.

Архивные материалы:

1. Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330. «Подготовка документов по приватизации здания». 1994 г.
2. Материалы ЦГА СПб: Фонд Р-7384. Опись 17. Дело 293. «Материалы о строительстве общегородского дома Советов и об упорядочении благоустройства кварталов новой застройки города».
3. Материала ЦГАКФФД СПб.

Электронные ресурсы:

1. Электронный портал: URL: <https://peterburg.center/ln/legendy-peterburga-gorodskie-rogatki.html>. Дата обращения: 14.03.2022.
2. Электронный портал: URL: <http://www.etomesto.ru/>
3. Электронный портал: URL: <https://vecherka.spb.ru/?p=22619>

Историческая иконография

Список иллюстраций:

Илл. 1. Карта Санкт-Петербургской губернии 1792 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1792/

Илл. 2. Семитопографическая карта окружности С.Петербурга и Карельского перешейка. 1810 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_semitopograph/

Илл. 3. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга 1817 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/

Илл.4. С.Петербург и окрестности 1824 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1824-okrest/

Илл. 5. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шубертаю 1831 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert-guberniya/

Илл. 6. Топографическая карта Санкт-Петербургской губернии. Пятиверстка. Шуберт. 1834 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_5verst/

Илл. 7. Топографическая карта частей Санкт-Петербургской и Выборгской губерний 1867 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_verstovka/

Илл. 8. Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870 1890 годов. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1versta/

Илл. 9. «Среднерогатский дворец». Конце XIX века // <https://vecherka.spb.ru/?p=22619>

Илл. 10. Бывший путевой дворец Елизаветы Петровны на Средней Рогатке. Начало XX в. // <https://vecherka.spb.ru/?p=22619>

Илл. 11. Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гашем. 1909 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1909gash/

Илл. 12. Центр Санкт-Петербургской губернии. Карта района маневров. 2-х верстовка. 1891 1913 гг. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1913/

Илл. 13. Детальная карта РККА от Великого Новгорода до Ленинграда. 1931-1937 гг. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rkka-len-nov/

Илл. 14. Детальная карта РККА Ленинграда и окрестностей. 1930-1941 гг.

Илл. 15. Проект планировки г. Ленинграда. Архитекторы: А.А. Афонченко, К.П. Грызлов, И.Г. Мецхваришвили, А.И. Наумов, И.Н. Халин. 1935 г. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

Илл. 16. Проект планировки г. Ленинграда. Архитекторы: Н.В. Баранов, В.А. Гайкович, Ю.М. Киловатов. 1935 г. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города.

Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

- Илл. 17. Проект планировки г. Ленинграда. Архитекторы: Л.А. Ильин, В.А. Витман, Е.И. Катонин, Л.М. Тверской, В.В. Данилов. 1935 г. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.
- Илл. 18. Проект общегородского центра Ленинграда. Архитектор: Н.В. Баранов. 1940 г. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М. В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.
- Илл. 19. Схема планировки южной части центра Ленинграда // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.
- Илл. 20. Восточный фасад Дома Советов. Архитектор Н. Троцкий. 1936-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.
- Илл. 21. Площадь у Дома Советов (проект) // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 50321.
- Илл. 22. Проект площади у Дома Советов // ЦГАКФФД СПб Архивный шифр: Вр 49937
- Илл. 23. Проект Дома Советов в Ленинграде (работа профессора Н.А. Троцкого).
Дата съёмки: сентябрь 1936 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 14732
- Илл. 24. Конкурсный проект. Боковой фасад. 1936 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330
- Илл. 25. Конкурсный проект. Разрез по залу собраний. 1936 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330
- Илл. 26. Конкурсный проект. План 1 этажа. 1936 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330
- Илл. 27. Вид макета Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 23 августа 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 64633
- Илл. 28. Проект Дома Советов. 1937 г. Планы 1-го, 2-го этажей // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5329
- Илл. 29. Н.А. Троцкий. Проект Дома Советов. Генплан. 1937 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5329
- Илл. 30. Вид с круглой площади на дом советов. Проект. 1939-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.
- Илл. 31. Главная демонстрационная площадь. Проект. 1939-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.
- Илл. 32. Вид театрального проезда в направлении Дома Советов. Проект. 1939-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

Илл. 33. Вид с демонстрационного проезда на площадь Дома Советов. Проект. 1939-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

Илл. 34. Западный фронт застройки демонстрационной площади. Проект. 1939-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

Илл. 35. Площадь Дома Советов в южном направлении. Проект. 1940-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

Илл. 36. Вид на Дом Советов с самолета. Дата съёмки: 3 августа 1939 г. //

ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 37156

Илл. 37. Вид строящегося Дома Советов на Московском шоссе (архитекторы Н.А. Троцкий, Л.М. Тверской, Я.О. Свирский). Дата съёмки: 25 сентября 1939 г. //

ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 9777

Илл. 38. Дом Советов. Архитектор Н. Троцкий. 1936-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

Илл. 39. Главный фасад Дома Советов. Архитектор Н. Троцкий. 1936-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

Илл. 40. Фрагмент главного фасада Дома Советов. Архитектор Н. Троцкий. Скульптор Н. Томский. 1936-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

Илл. 41. Барельеф главного фасада Дома Советов. Архитектор Н. Троцкий. Скульптор Н. Томский. 1936-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.

Илл. 42. Вид фасада Ленинградского Дома Советов (панорама из 2-х снимков) (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С.Голушкевич). Дата съёмки: 17 июня 1940 г. //

ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 37160

Илл. 43. Дом Советов в Ленинграде. Фрагмент главного фасада. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»

Илл. 44. Дом Советов в Ленинграде. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»

Илл. 45. Дом Советов в Ленинграде. Перспектива со стороны зала собраний. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»

- Илл. 46. Общий вид центральной части Дома Советов. Автор проф. Н.А. Троцкий. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 47. Фрагмент колоннады. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 48. Капитель в лоджиях. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 49. Деталь капители. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 50. Эскиз барельефа на главном фасаде. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 51. Барельеф в фойе президиума. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 52. Барельеф над входами в восточный корпус. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 53. Плафон вестибюля. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 54. Плафон столовой. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 55. Плафон зала 5-го этажа. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 56. Карниз в приемной. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 57. Лепной декор // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»
- Илл. 58. Вид фасада Ленинградского Дома Советов (панорама из 2-х снимков) (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 24 декабря 1940 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 34321
- Илл. 59. Вид фасада здания Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1936-1941 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 30310
- Илл. 60. Работы по устройству площади перед Домом Советов на Международном проспекте. Дата съёмки: 15 мая 1941 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 34170
- Илл. 61. Танки у Дома Советов на Московском шоссе. Дата съёмки: 1942 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 66546

- Илл. 62. Разрушение крыши круглого купола Дома Советов. Дата съёмки: 1942 г. //ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 95948
- Илл. 63. Вид разрушенной стены Дома Советов. Дата съёмки: 1942 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 95950
- Илл. 64. Танк на огневой позиции у Дома Советов. Дата съёмки: 20 октября 1943 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 35128
- Илл. 65. На переднем крае обороны города Ленина: танки у Дома Советов на Московском шоссе. Дата съёмки: 20 октября 1943 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 8849
- Илл. 66. Вид пробоин на здании Дома Советов. Дата съёмки: 1945 г. // ЦГАКФФД СПб Архивный шифр: Бр 14050
- Илл. 67. Вид пробоин на здании Дома Советов. Дата съёмки: 1945 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 14049
- Илл. 68. Вид поврежденной крыши Дома Советов на Московском шоссе (архитекторы Н.А. Троцкий, Л.М. Тверской, Я.О. Свирский, 1936-1941 гг.). Дата съёмки: 1948 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 69215
- Илл. 69. Вид фасада здания Дома Советов со стороны Московского шоссе (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1949 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 95947
- Илл. 70. Общий вид фасада здания Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1950-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 143996
- Илл. 71. Общий вид фасада здания Дома Советов с Международного проспекта (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1950-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 143995
- Илл. 72. Вид фасада здания Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1952 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 48123
- Илл. 73. Вид фрагмента верхней части здания Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1952 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 48124
- Илл. 74. Аннотация: Панорама Московского проспекта у Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1957 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 75880

Илл. 75. Общий вид фасада здания Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1950-е - 1960-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 140979

Илл. 76. Общий вид фасада здания Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1950-е - 1960-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 140980

Илл. 77. Вид фасада здания Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1960-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 33985

Илл. 78. Панорама Московской площади (в центре - здание Дома Советов).

Дата съёмки: 1960-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 89312

Илл. 79. Вид на здание Дома Советов (Московский пр., 212). 1936-1941, арх. Н.А. Троцкий. Дата съёмки: 1960-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 67997

Илл. 80. Вид фасада здания Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич).

Дата съёмки: 1963 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 18700

Илл. 81. Вид фасада здания Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 11 сентября 1967 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 62931

Илл. 82. Вид на здание Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1970-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 50389

Илл. 83. Вид на здание "Дома Советов" (1936-1941 гг., арх. Н.А. Троцкий, Л.М. Тверской, Я.О. Свирский, Я.Н. Лукин и др., ск. Н.В. Томский и И.В. Крестовский). Дата съёмки: 1970-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 50390

Илл. 84. Аннотация: Панорама жилых кварталов в районе Московской площади. Слева - Дом Советов (вид с вертолета). Дата съёмки: 1970-е гг. // Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 151332

Илл. 85. Вид с вертолета на здание Дома Советов со стороны восточного фасада (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: июль 1980 г. //

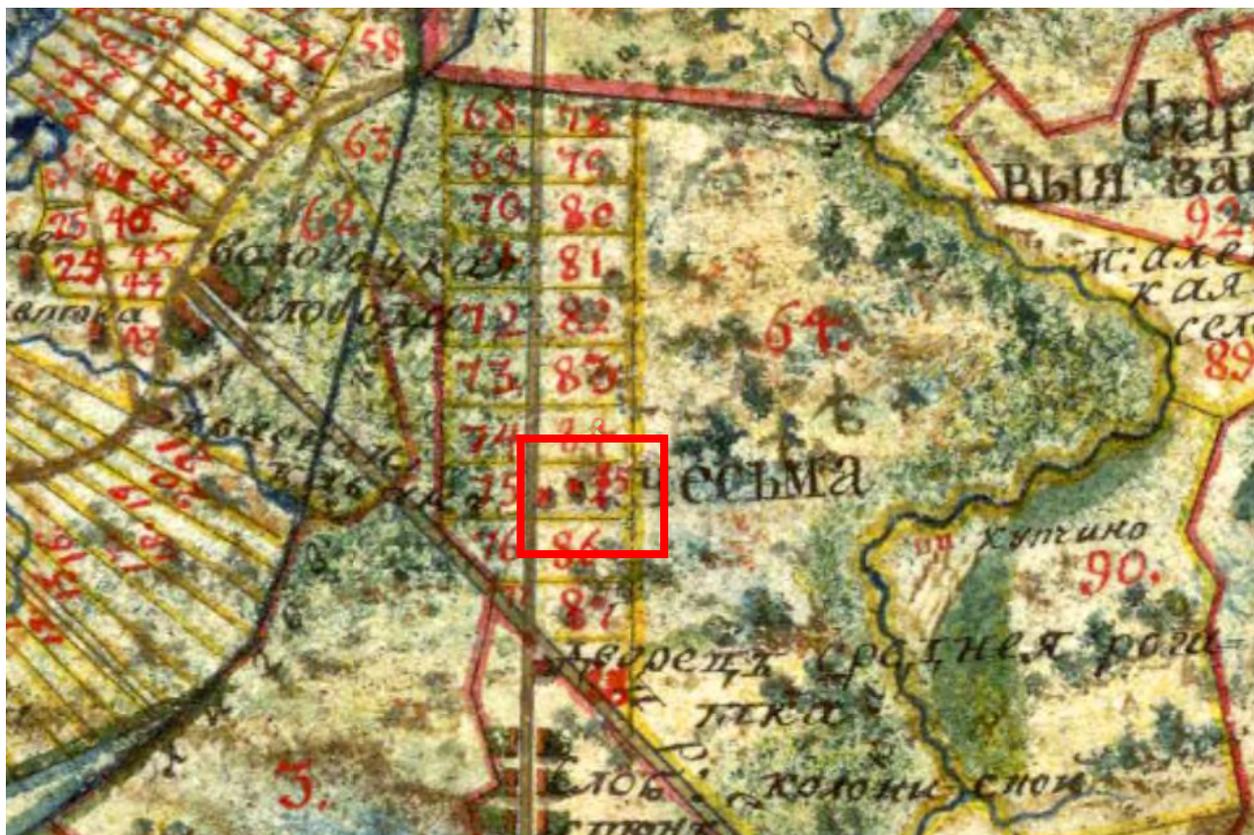
ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 146434

Илл. 86. Панорама Московского района с вертолета. В центре - общий вид Московской площади и здания Дома Советов. Дата съёмки: 1980 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 151335

Илл. 87. Вид на Дом Советов со стороны улицы Типанова. Дата съёмки: 1980 г. //

ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 149914

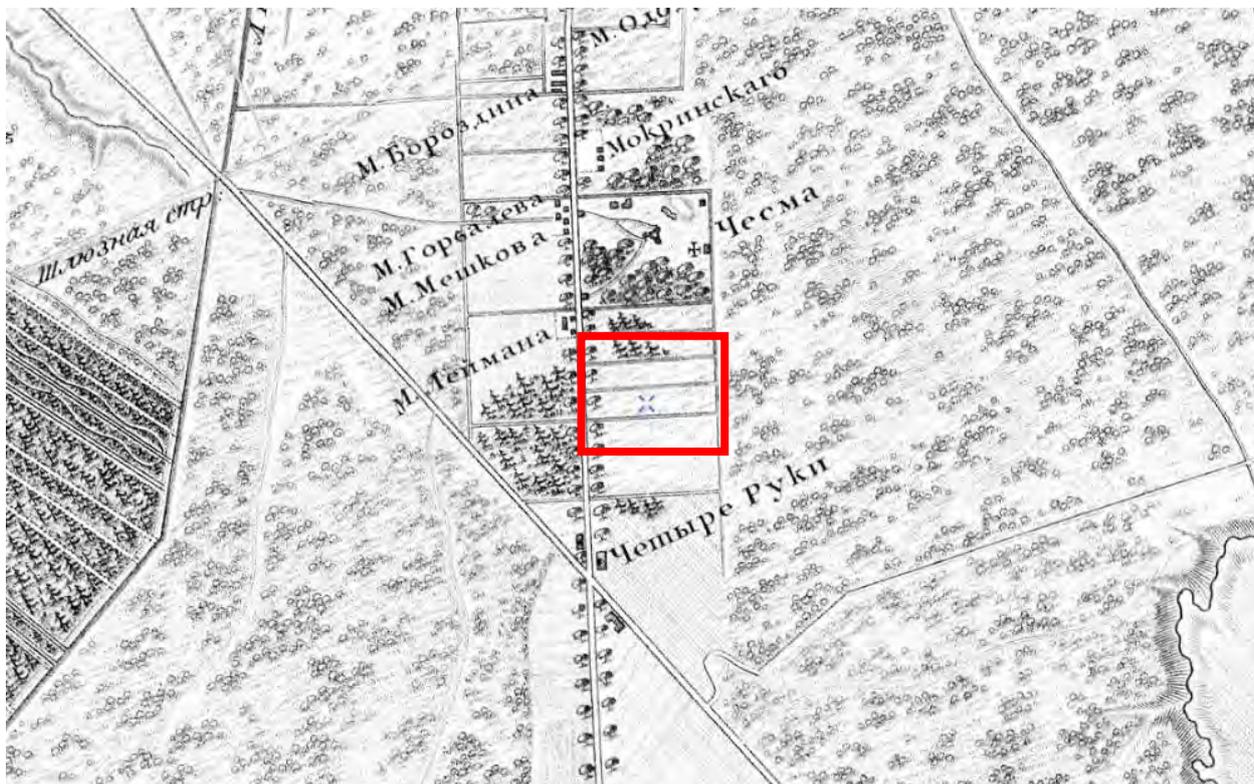
- Илл. 88. Панорама Московского района с вертолета. В центре - общий вид Московской площади и здания Дома Советов. Дата съёмки: 1980 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 151334
- Илл. 89. Панорама Московской площади и вид на здание Дома Советов (вид с вертолета). Дата съёмки: 1980-1986 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 146432
- Илл. 90. Вид с вертолета на Дом Советов со стороны улицы Ленсовета (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1986 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 151337
- Илл. 91. Панорама Московской площади и Дом Советов со стороны Ленинского проспекта (вид с вертолета). Дата съёмки: 1986 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 149902
- Илл. 92. Подготовка документов по приватизации здания. План цокольного этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.
- Илл. 93. Подготовка документов по приватизации здания. План 1-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.
- Илл. 94. Подготовка документов по приватизации здания. План 2-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.
- Илл. 95. Подготовка документов по приватизации здания. План 3-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.
- Илл. 96. Подготовка документов по приватизации здания. План 4-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.
- Илл. 97. Подготовка документов по приватизации здания. План 5-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.
- Илл. 98. Подготовка документов по приватизации здания. План 6-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.
- Илл. 99. Подготовка документов по приватизации здания. План 7-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.
- Илл. 100. Подготовка документов по приватизации здания. План 8-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.
- Илл. 101. Подготовка документов по приватизации здания. План 3-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.
- Илл. 102. Подготовка документов по приватизации здания. Восточный Зал собраний, 2-й этаж, схема потолка. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330..



Илл. 1. Карта Санкт-Петербургской губернии 1792 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1792/



Илл. 2. Семитопографическая карта окружности С.Петербурга и Карельского перешейка. 1810 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_semitopograph/



Илл. 3. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга 1817 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/



Илл.4. С.Петербург и окрестности 1824 года // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1824-okrest/



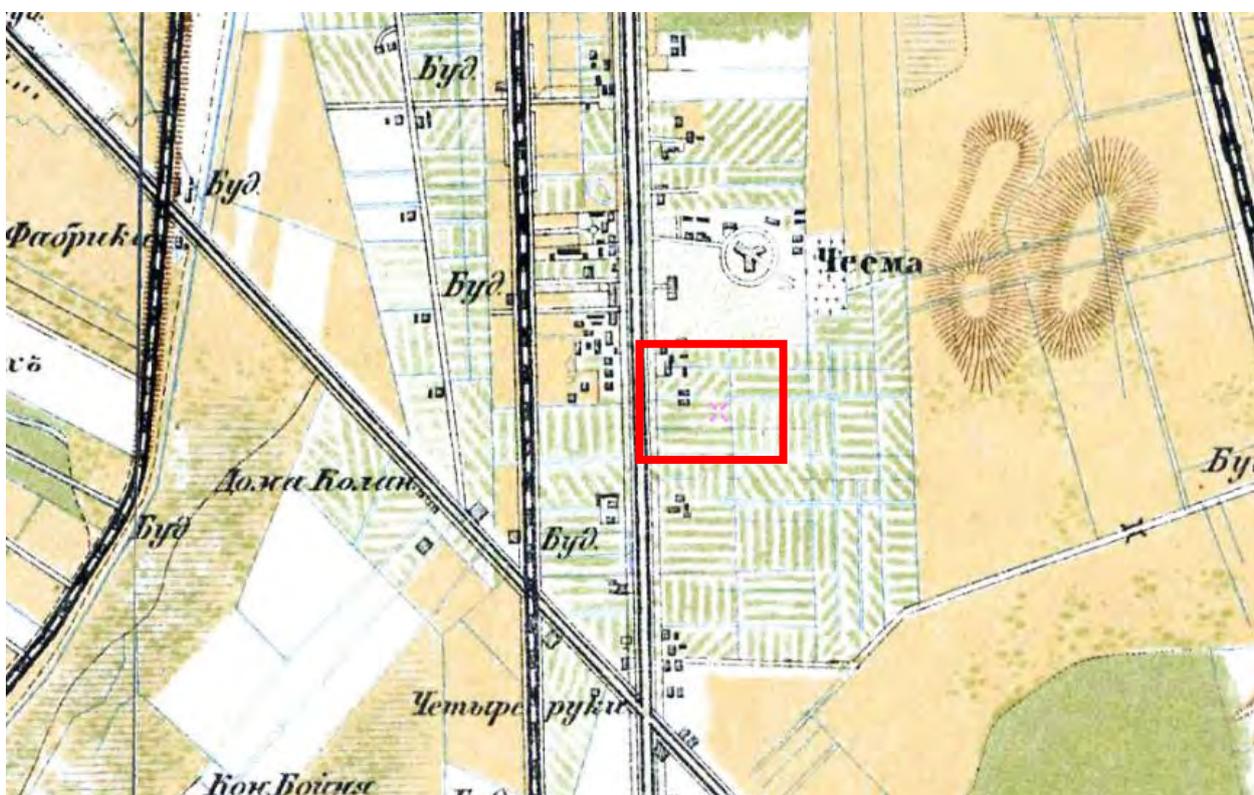
Илл. 5. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шубертаю 1831 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert-guberniya/



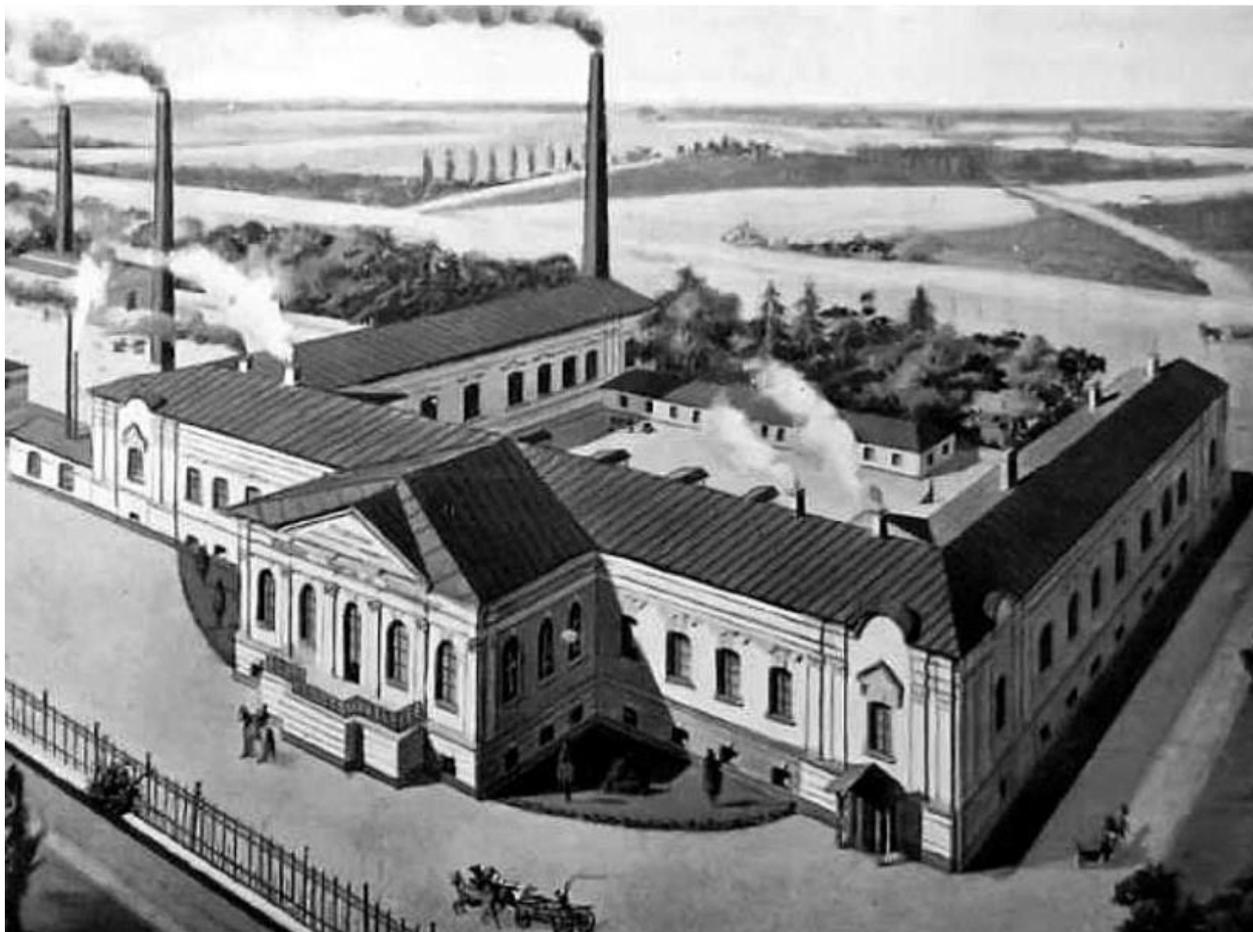
Илл. 6. Топографическая карта Санкт-Петербургской губернии. Пятиверстка. Шуберт. 1834 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_5verst/



Илл. 7. Топографическая карта частей Санкт-Петербургской и Выборгской губерний 1867 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_verstovka/



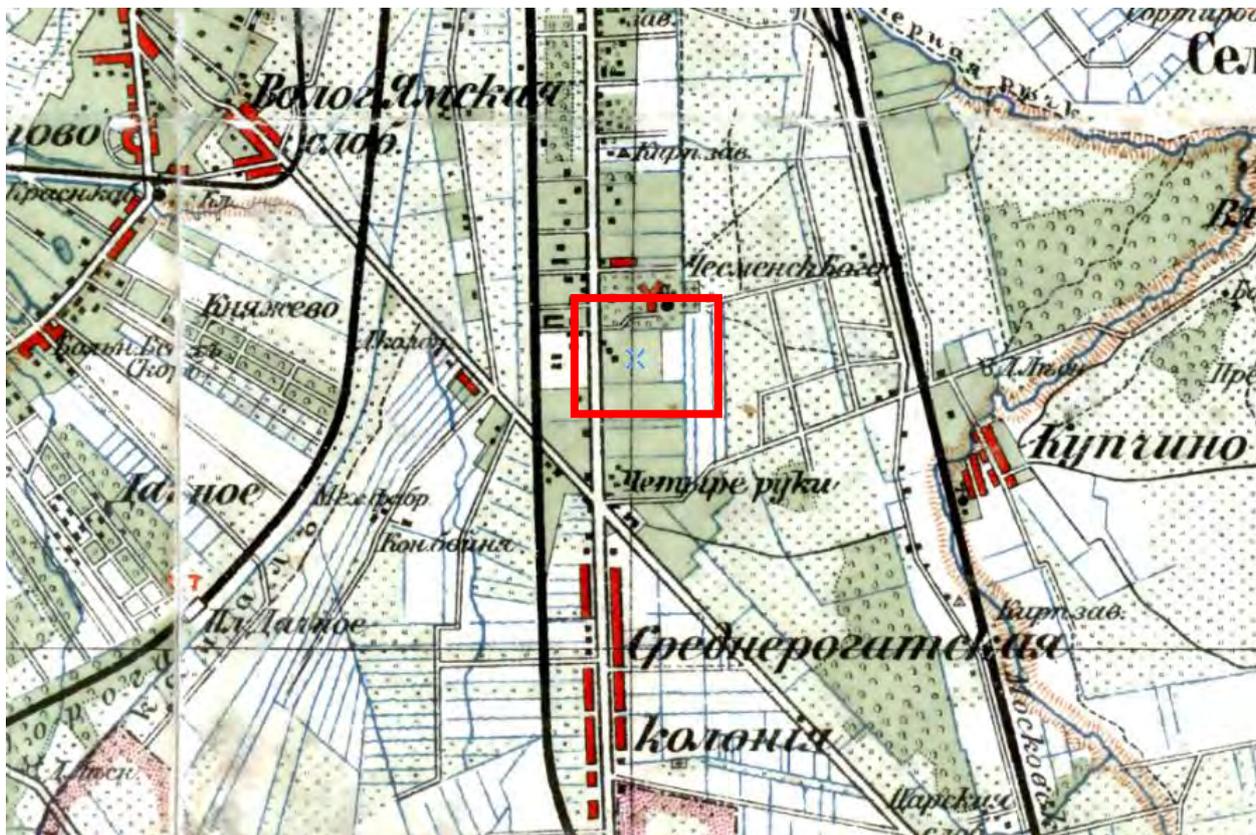
Илл. 8. Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870-1890 годов. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1versta/



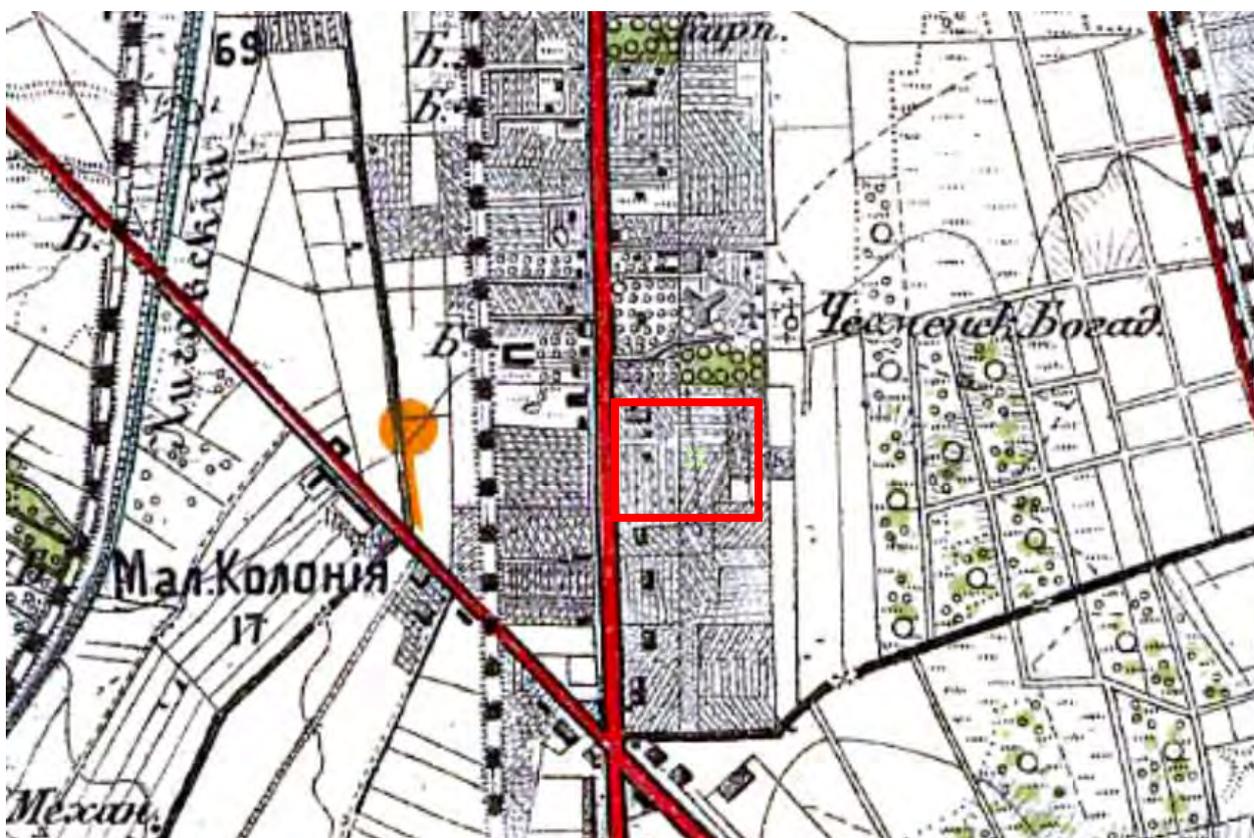
Илл. 9. «Среднерогатский дворец». Конце XIX века // <https://vecherka.spb.ru/?p=22619>



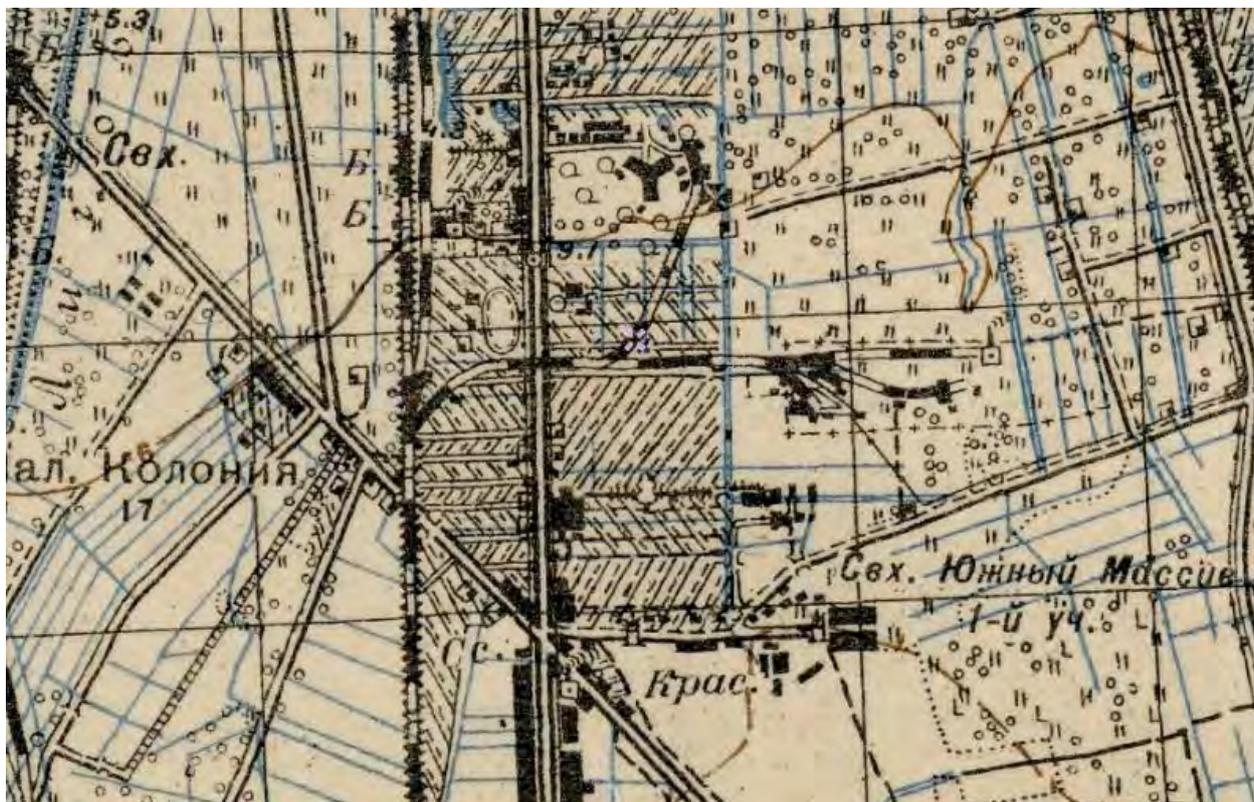
Илл. 10. Бывший путевой дворец Елизаветы Петровны на Средней Рогатке. Начало XX в.
// <https://vecherka.spb.ru/?p=22619>



Илл. 11. Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гашем. 1909 г. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1909gash/



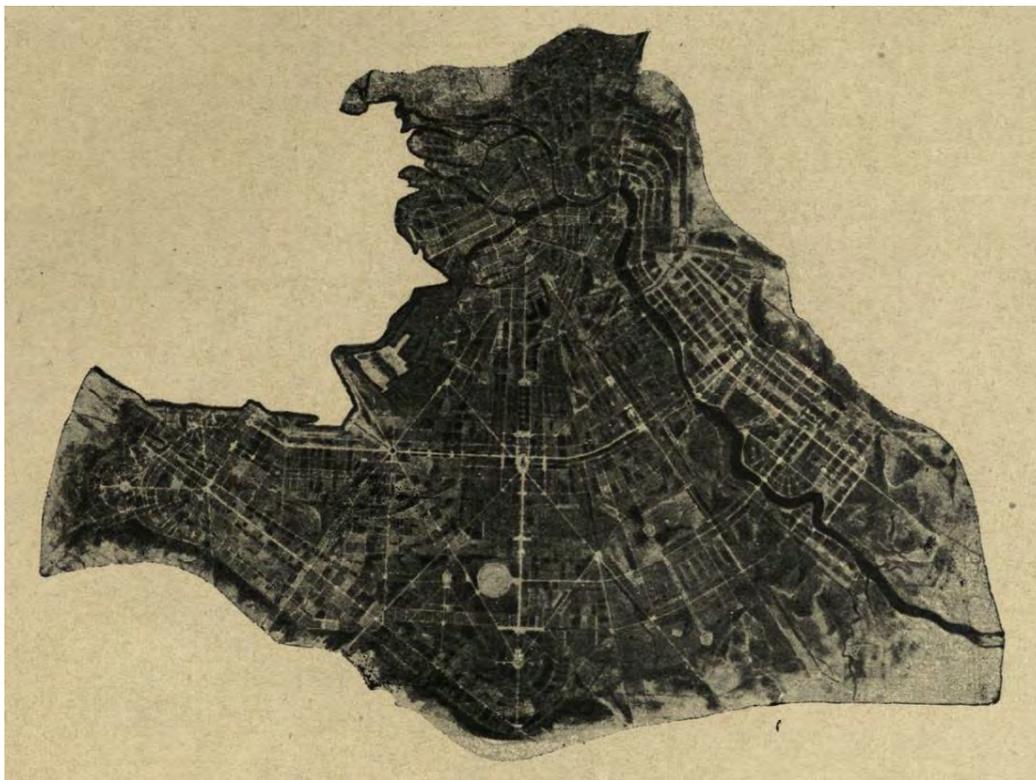
Илл. 12. Центр Санкт-Петербургской губернии. Карта района маневров. 2-х верстовка. 1891-1913 гг. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1913/



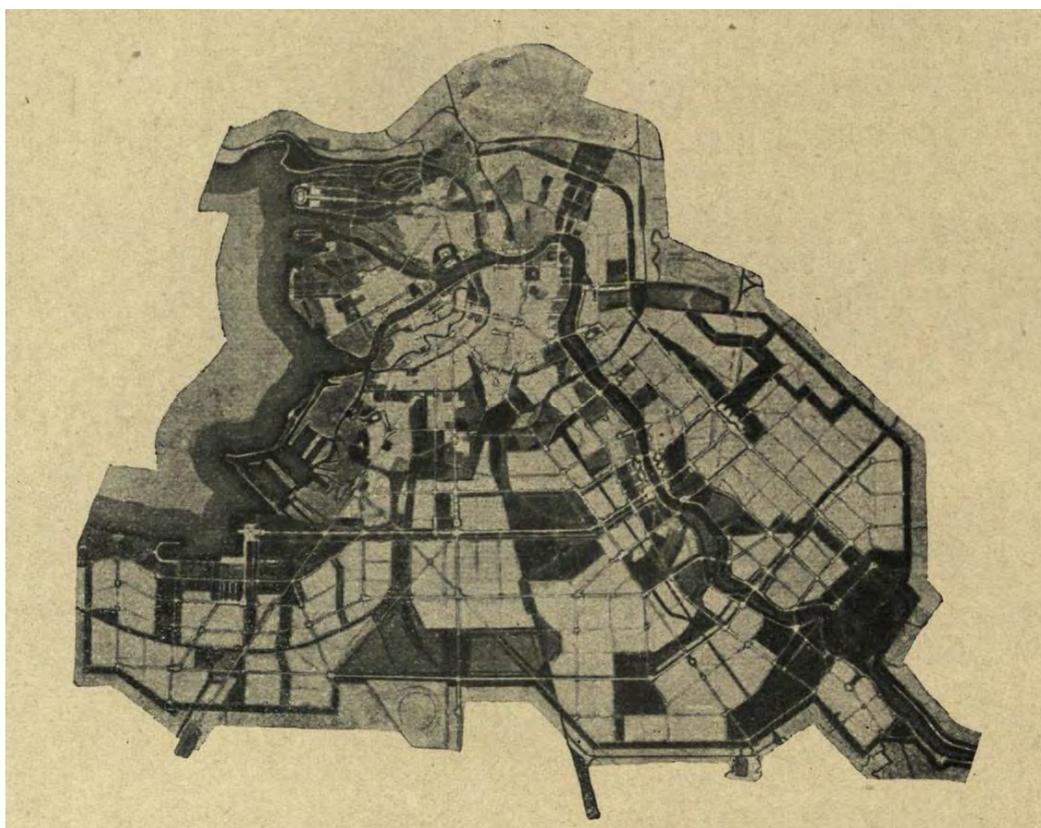
Илл. 13. Детальная карта РККА от Великого Новгорода до Ленинграда. 1931-1937 гг. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rkka-len-nov/



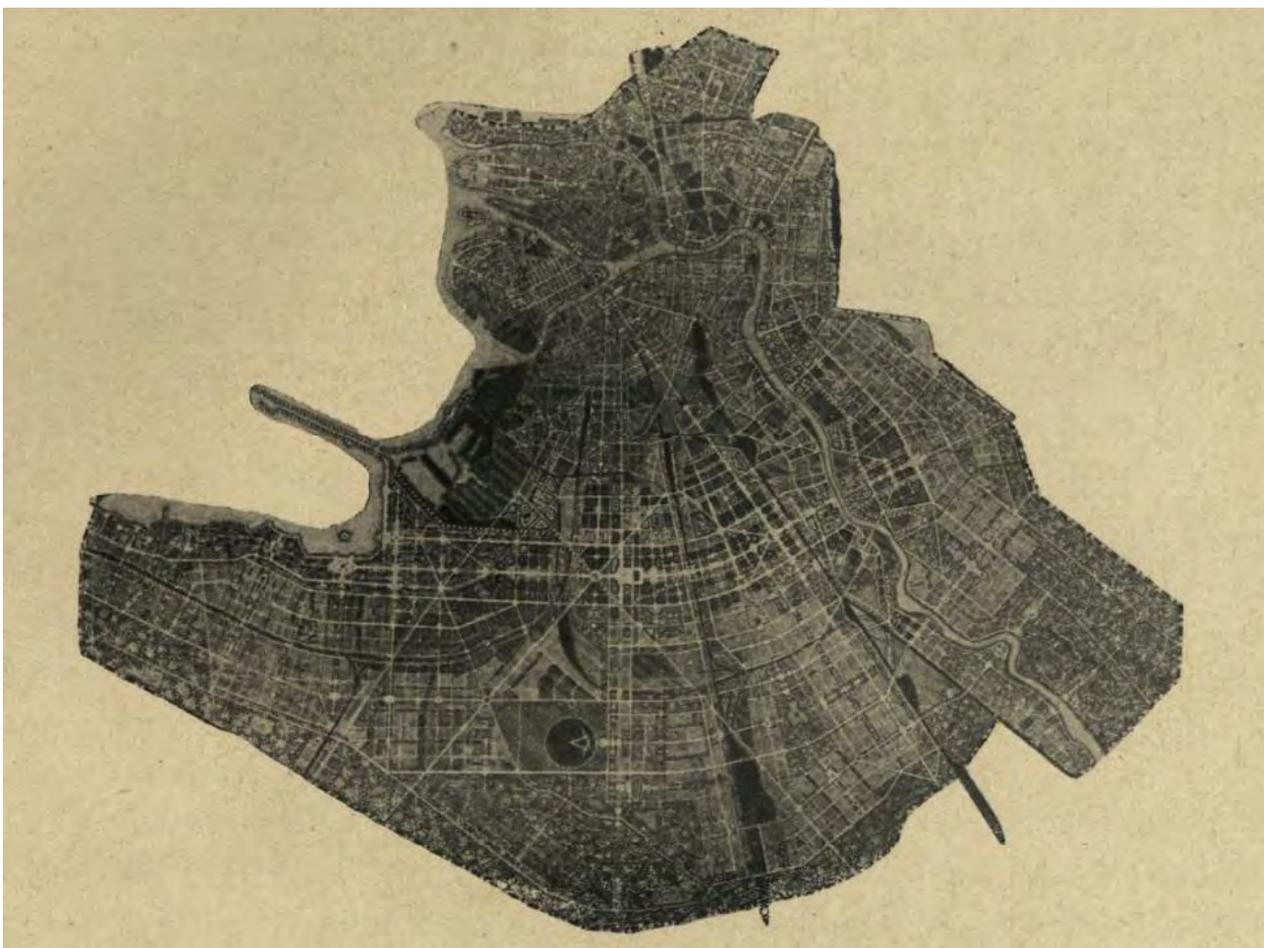
Илл. 14. Детальная карта РККА Ленинграда и окрестностей. 1930-1941 гг.



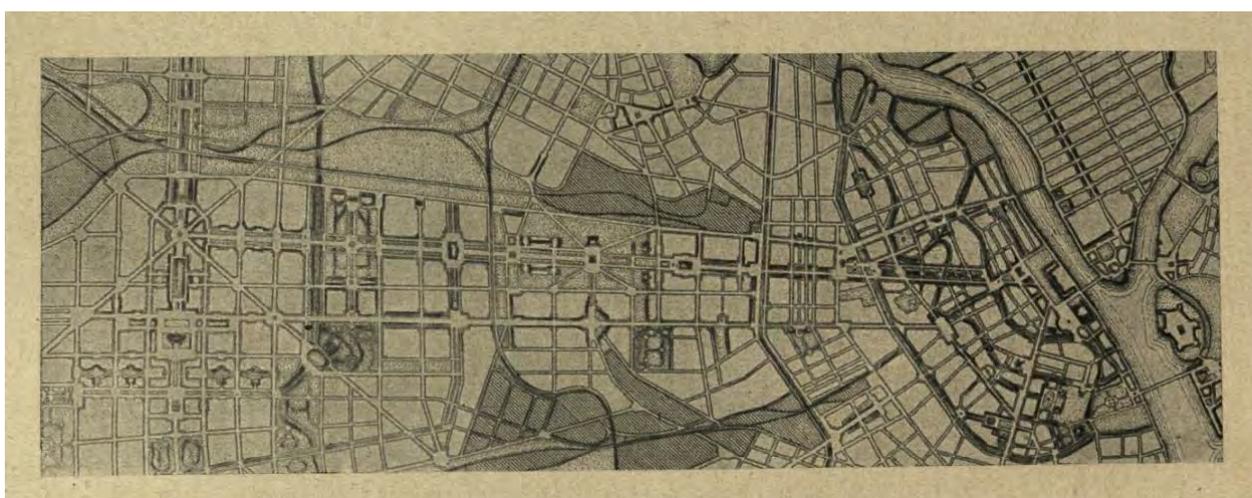
Илл. 15. Проект планировки г. Ленинграда. Архитекторы: А.А. Афонченко, К.П. Грызлов, И.Г. Мецхваришвили, А.И. Наумов, И.Н. Халин. 1935 г. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



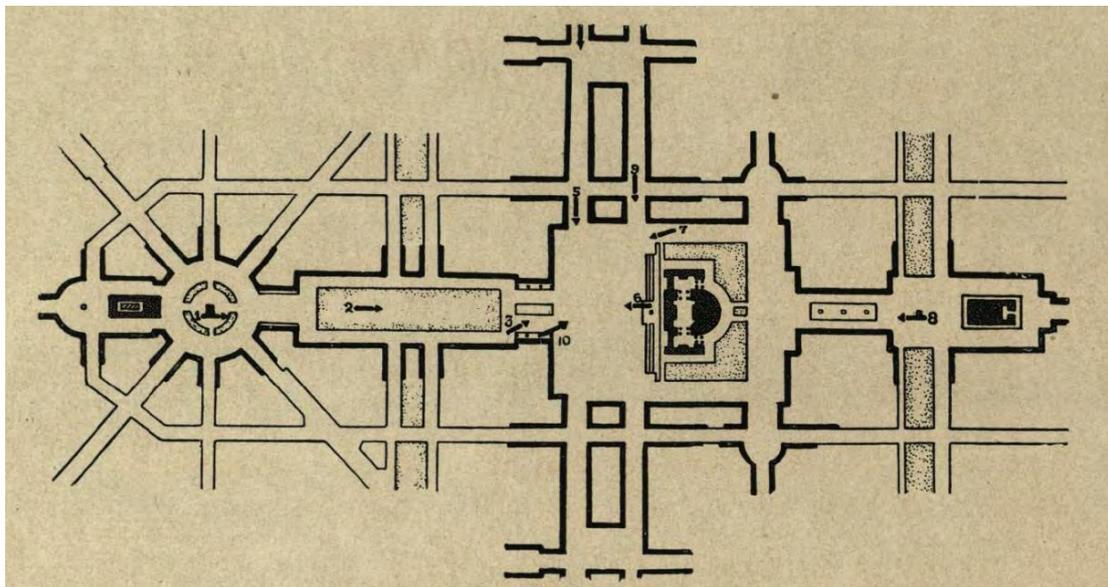
Илл. 16. Проект планировки г. Ленинграда. Архитекторы: Н.В. Баранов, В.А. Гайкович, Ю.М. Киловатов. 1935 г. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



Илл. 17. Проект планировки г. Ленинграда. Архитекторы: Л.А. Ильин, В.А. Витман, Е.И. Катонин, Л.М. Тверской, В.В. Данилов. 1935 г. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



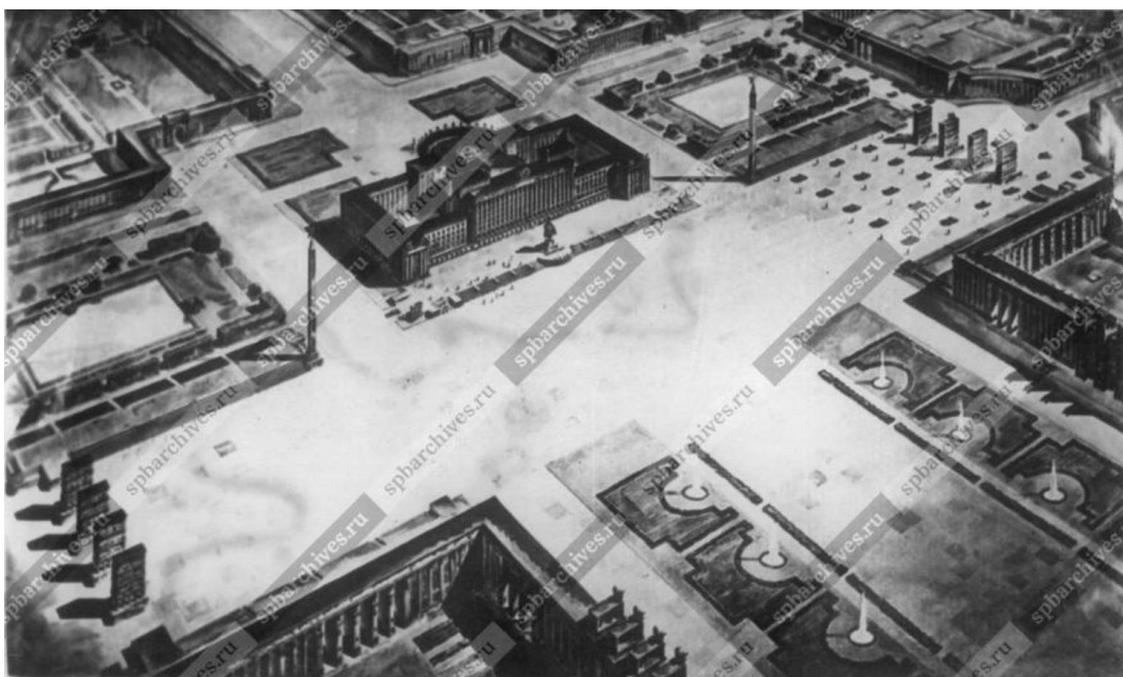
Илл. 18. Проект общегородского центра Ленинграда. Архитектор: Н.В. Баранов. 1940 г. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М. В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



Илл. 19. Схема планировки южной части центра Ленинграда // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



Илл. 20. Восточный фасад Дома Советов. Архитектор Н. Троцкий. 1936-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



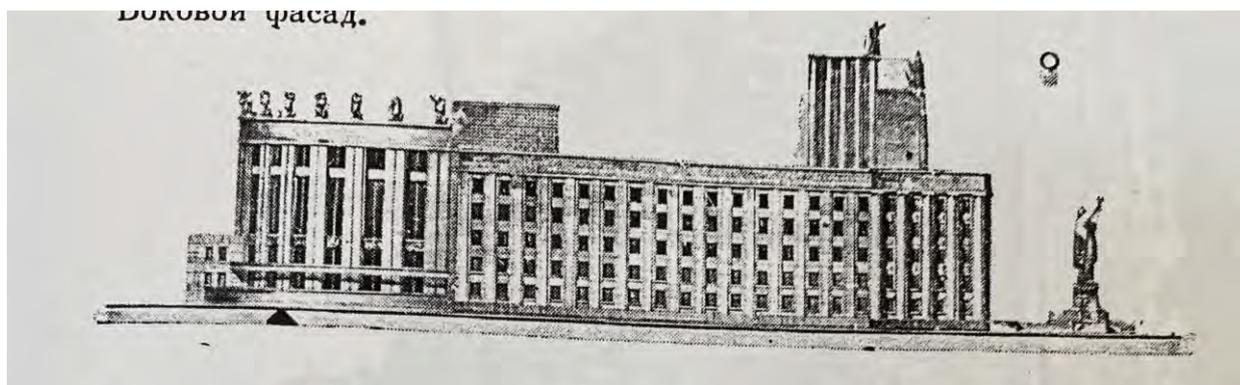
Илл. 21. Площадь у Дома Советов (проект) // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 50321.



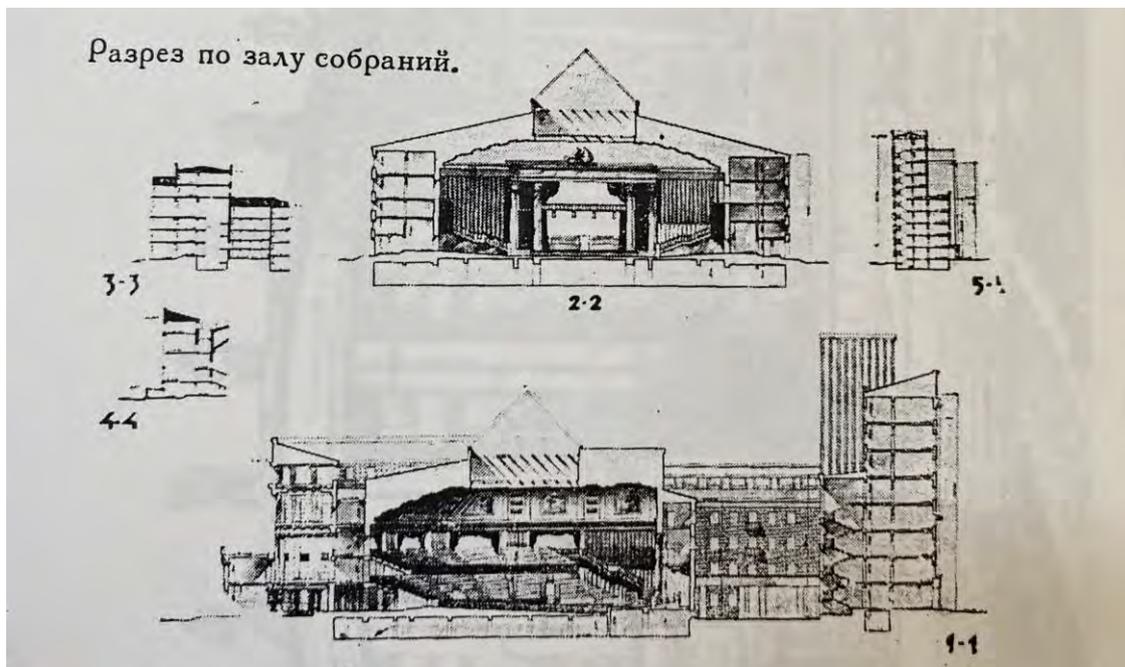
Илл. 22. Проект площади у Дома Советов // ЦГАКФФД СПб Архивный шифр: Вр 49937



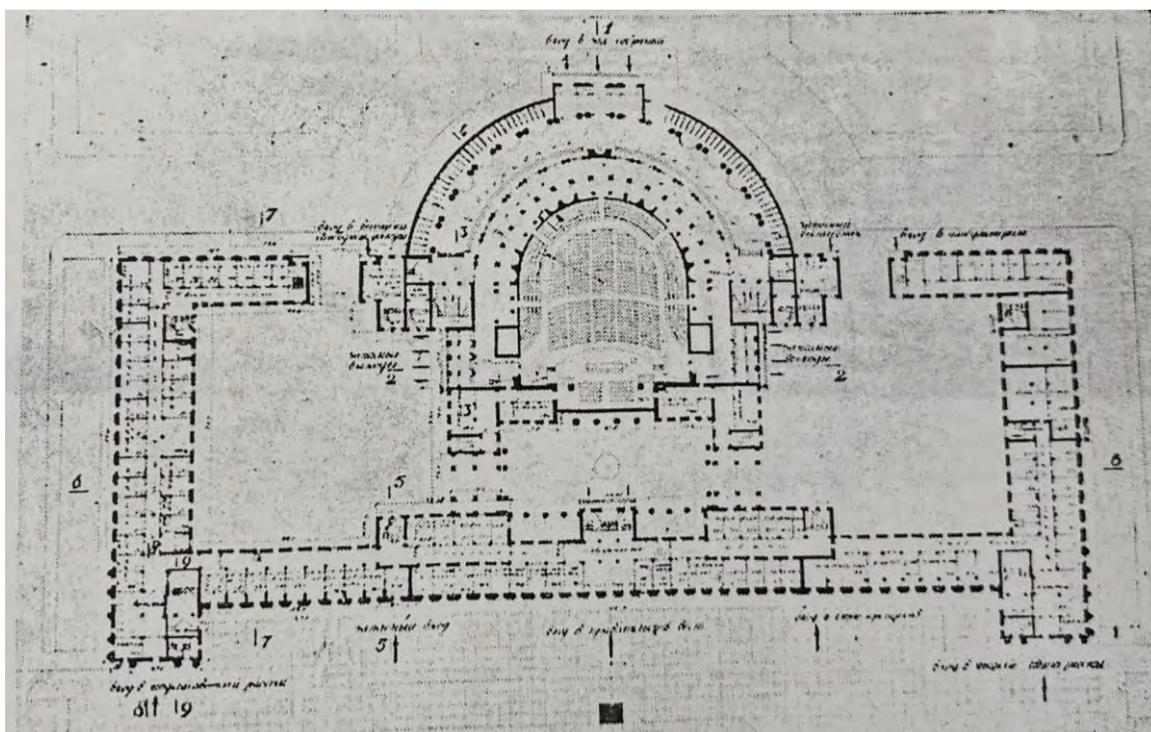
Илл. 23. Проект Дома Советов в Ленинграде (работа профессора Н.А. Троцкого).
Дата съёмки: сентябрь 1936 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 14732



Илл. 24. Конкурсный проект. Боковой фасад. 1936 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330



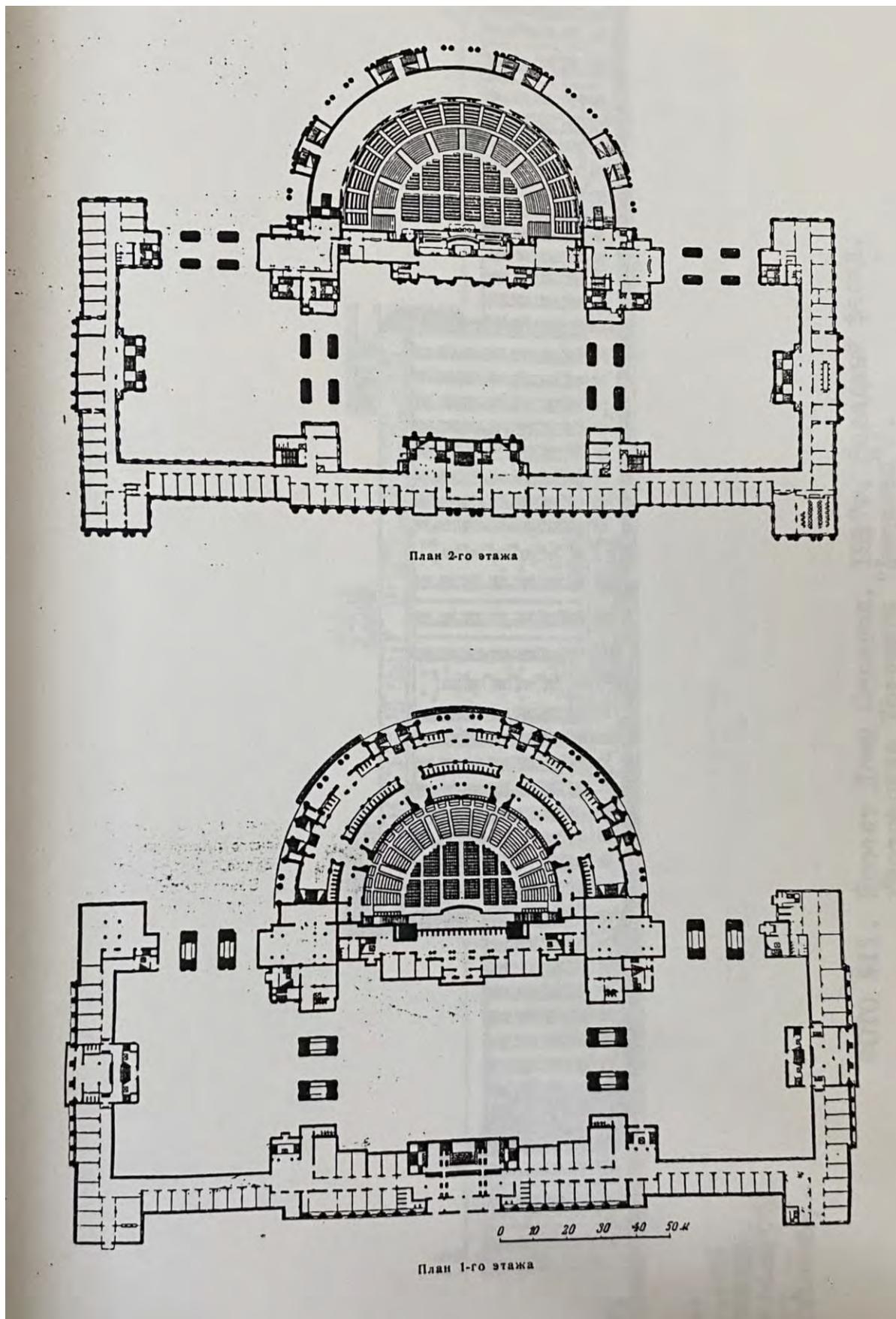
Илл. 25. Конкурсный проект. Разрез по залу собраний. 1936 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330



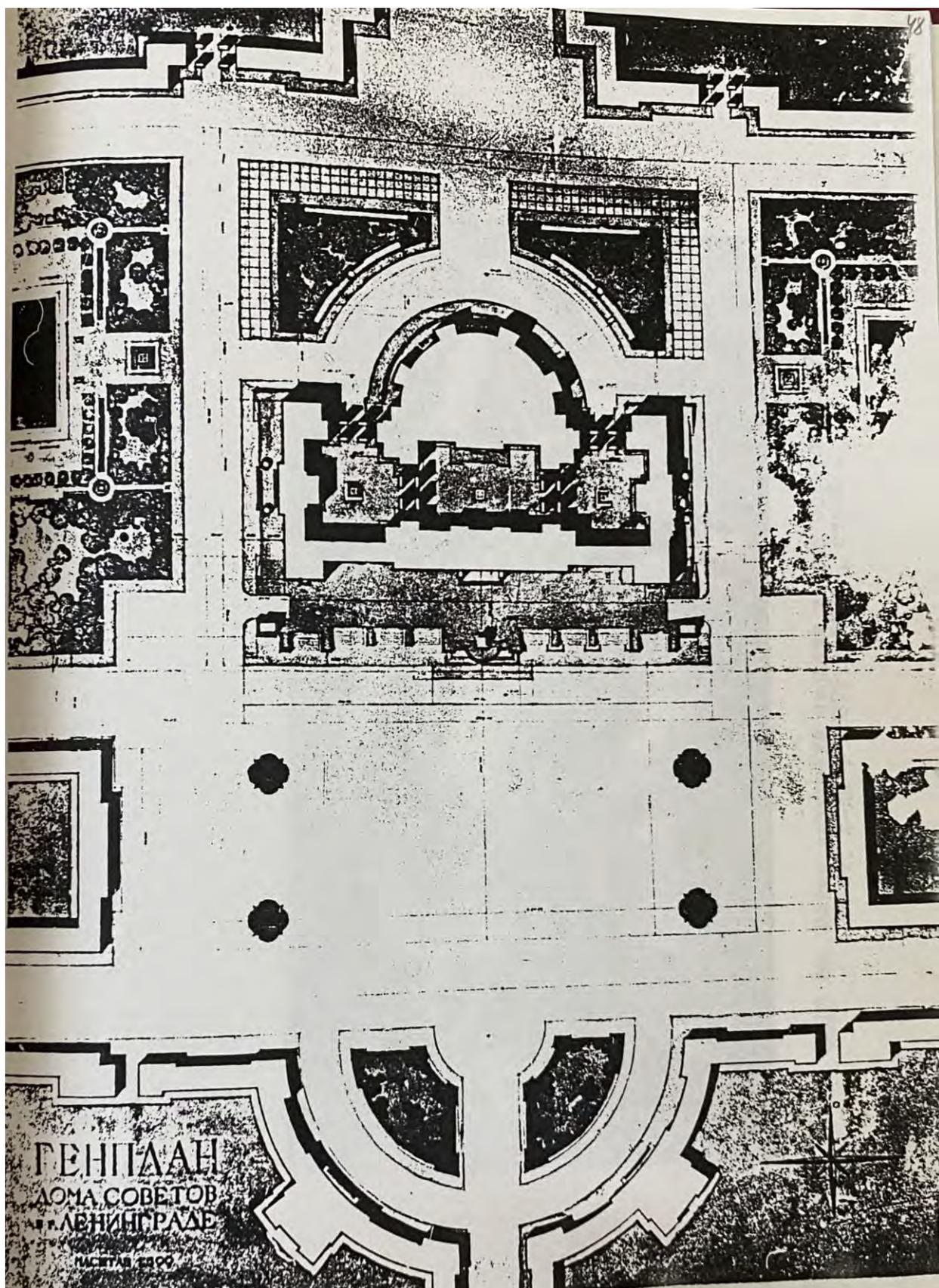
Илл. 26. Конкурсный проект. План 1 этажа. 1936 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330



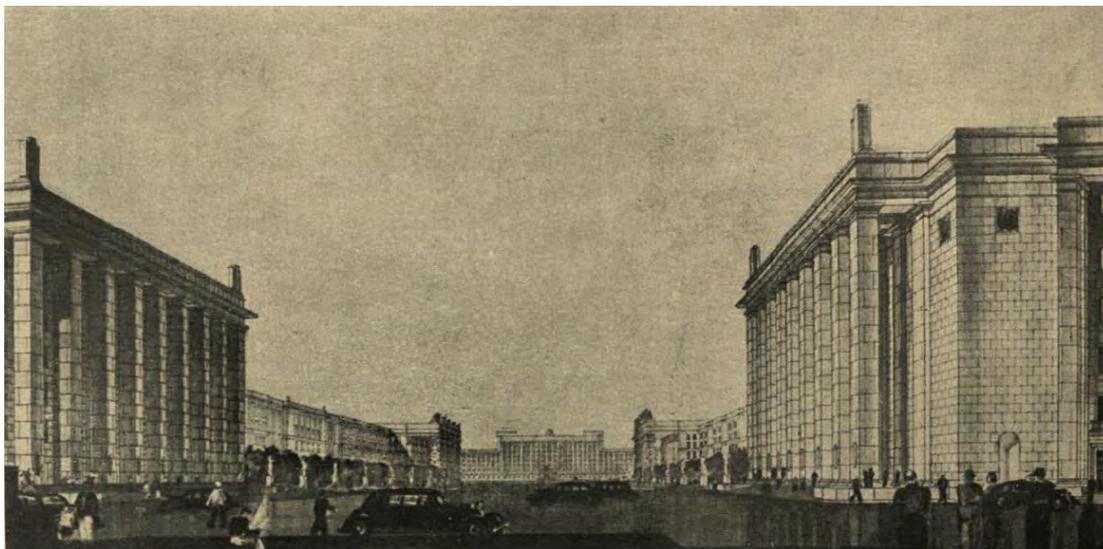
Илл. 27. Вид макета Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич).
Дата съёмки: 23 августа 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 64633



Илл. 28. Проект Дома Советов. 1937 г. Планы 1-го, 2-го этажей // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5329



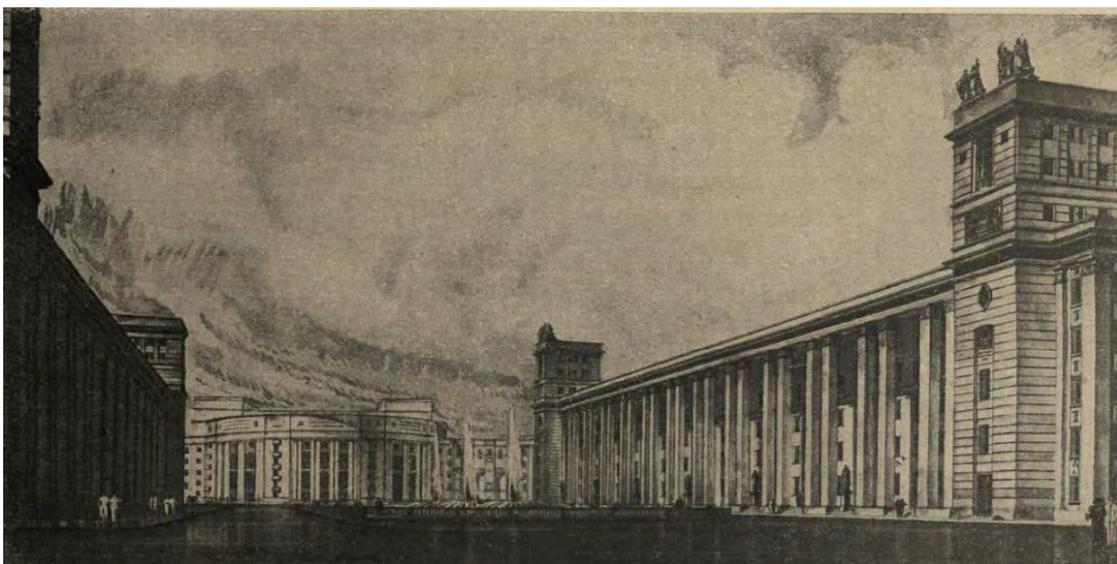
Илл. 29. Н.А. Троцкий. Проект Дома Советов. Генплан. 1937 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5329



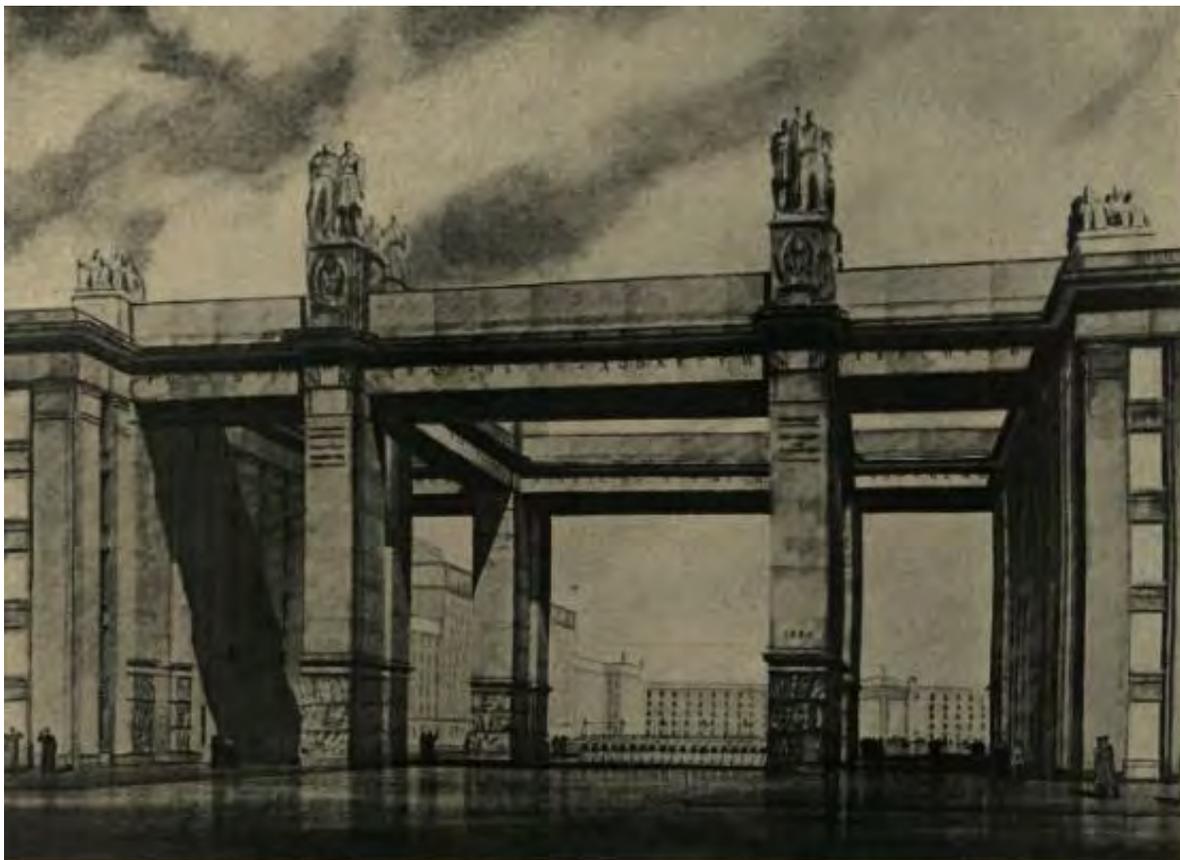
Илл. 30. Вид с круглой площади на дом советов. Проект. 1939-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



Илл. 31. Главная демонстрационная площадь. Проект. 1939-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



Илл. 32. Вид театрального проезда в направлении Дома Советов. Проект. 1939-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



Илл. 33. Вид с демонстрационного проезда на площадь Дома Советов. Проект. 1939-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



Илл. 34. Западный фронт застройки демонстрационной площади. Проект. 1939-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



Илл. 35. Площадь Дома Советов в южном направлении. Проект. 1940-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



Илл. 36. Вид на Дом Советов с самолета. Дата съёмки: 3 августа 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 37156



Илл. 37. Вид строящегося Дома Советов на Московском шоссе (архитекторы Н.А. Троцкий, Л.М. Тверской, Я.О. Свирский). Дата съёмки: 25 сентября 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 9777



Илл. 38. Дом Советов. Архитектор Н. Троцкий. 1936-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



Илл. 39. Главный фасад Дома Советов. Архитектор Н. Троцкий. 1936-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



Илл. 40. Фрагмент главного фасада Дома Советов. Архитектор Н. Троцкий.
Скульптор Н. Томский. 1936-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



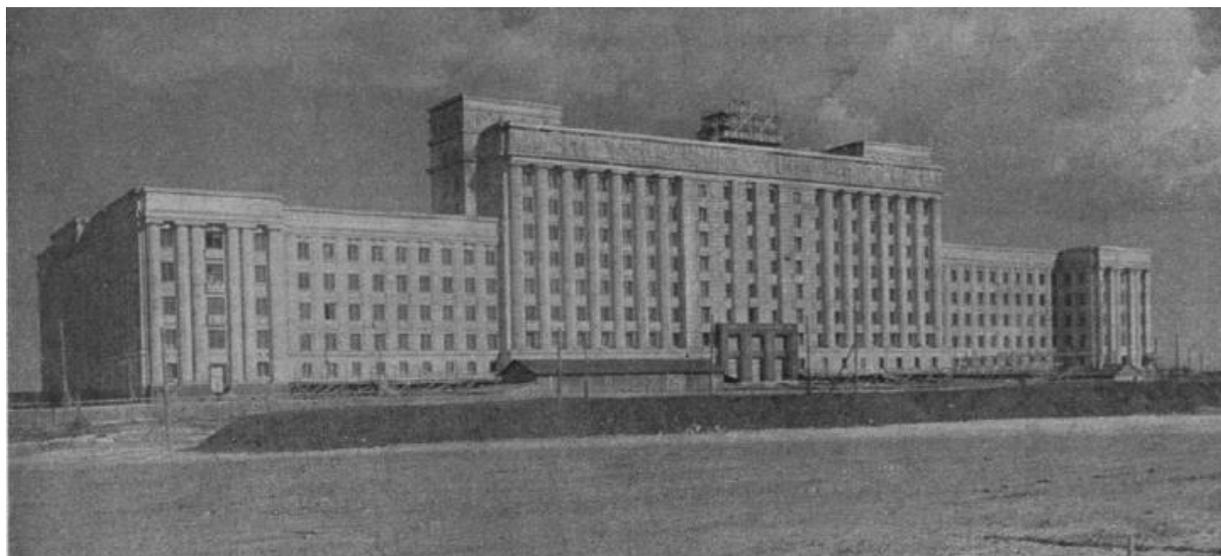
Илл. 41. Барельеф главного фасада Дома Советов. Архитектор Н. Троцкий. Скульптор Н. Томский. 1936-1941 гг. // Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города. Под ред. Н.В. Баранова, В.А. Каменского, М.В. Морозова и др. Москва; Ленинград. Искусство, 1943.



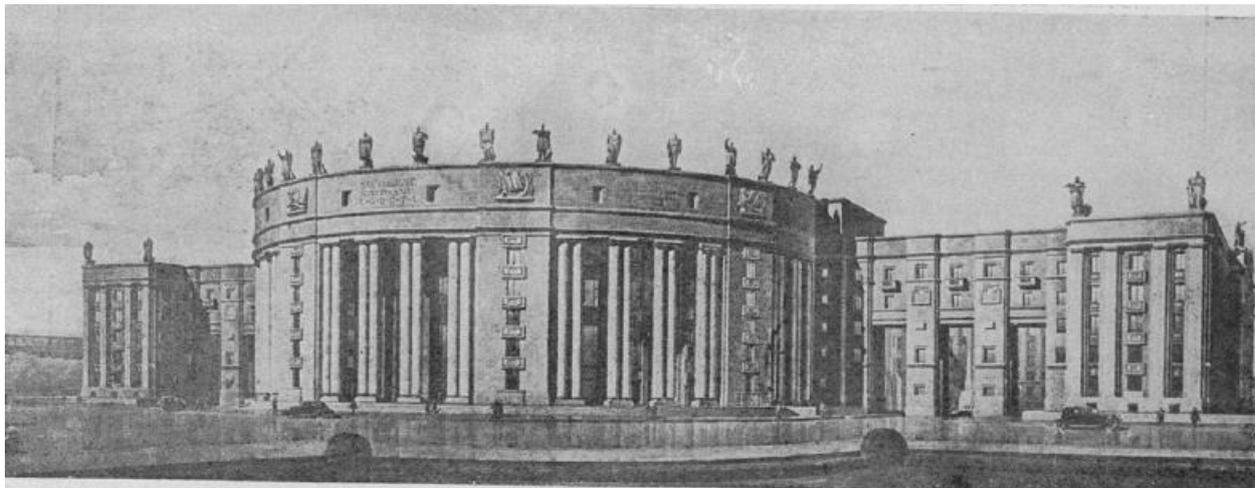
Илл. 42. Вид фасада Ленинградского Дома Советов (панорама из 2-х снимков) (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С.Голушкевич). Дата съёмки: 17 июня 1940 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 37160



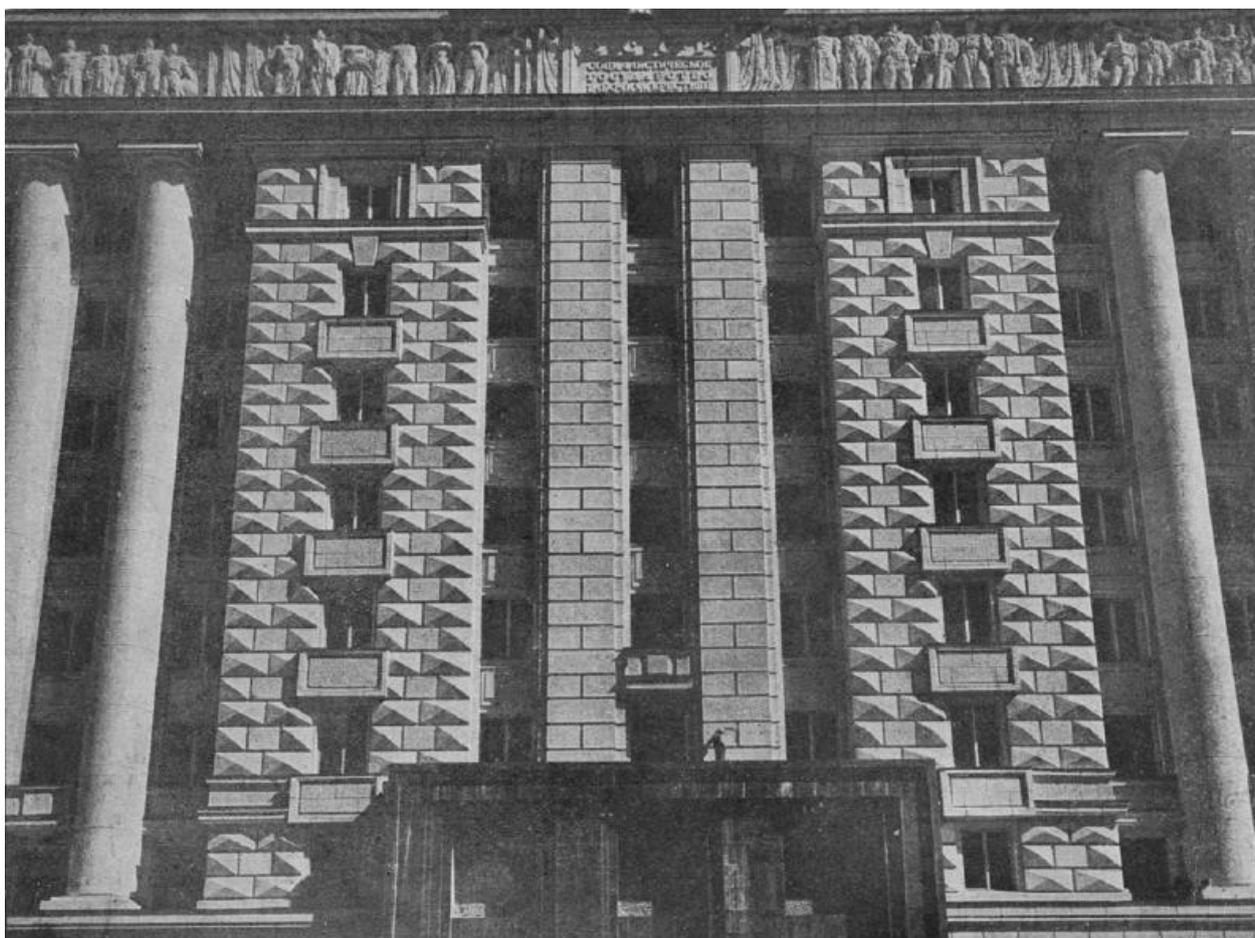
Илл. 43. Дом Советов в Ленинграде. Фрагмент главного фасада. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



Илл. 44. Дом Советов в Ленинграде. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



Илл. 45. Дом Советов в Ленинграде. Перспектива со стороны зала собраний. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



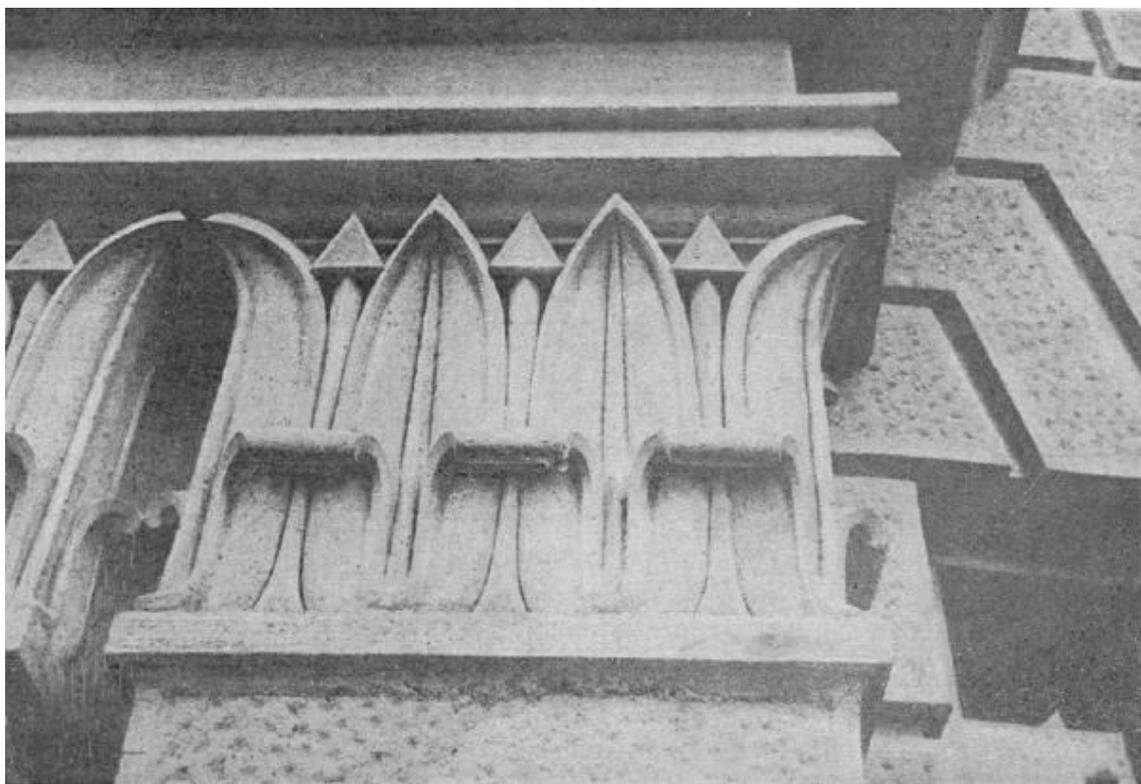
Илл. 46. Общий вид центральной части Дома Советов. Автор проф. Н.А. Троцкий. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



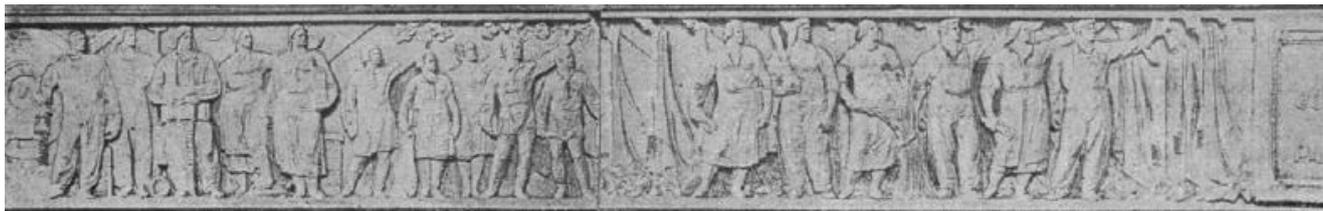
Илл. 47. Фрагмент колоннады. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



Илл. 48. Капитель в лоджиях. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



Илл. 49. Деталь капители. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



Илл. 50. Эскиз барельефа на главном фасаде. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



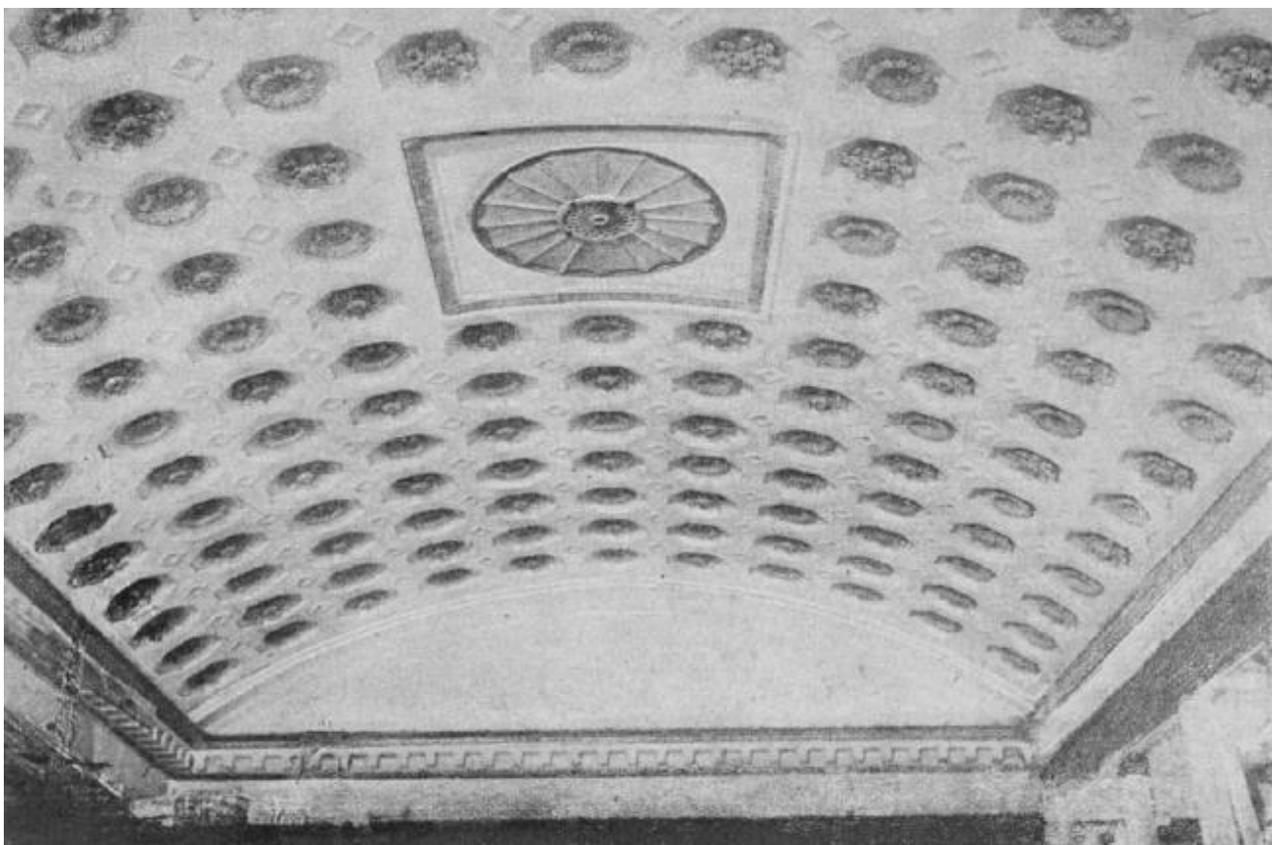
Илл. 51. Барельеф в фойе президиума. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



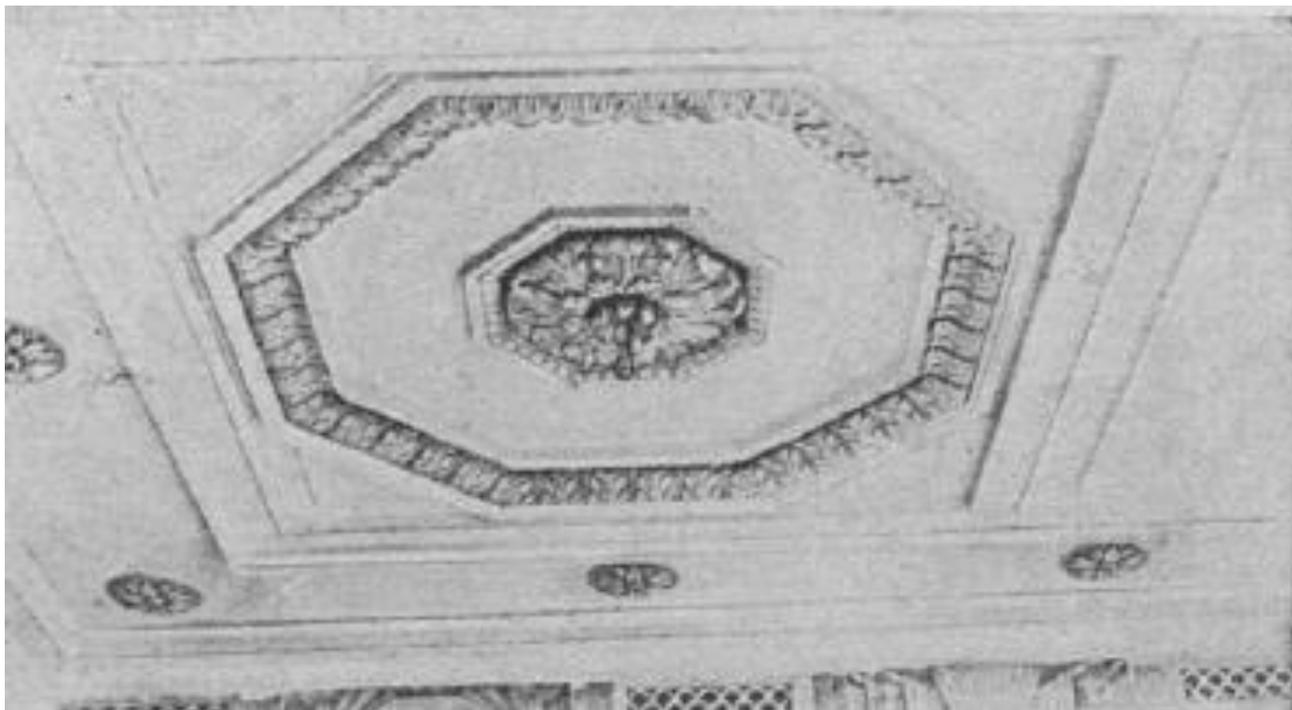
Илл. 52. Барельеф над входами в восточный корпус. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



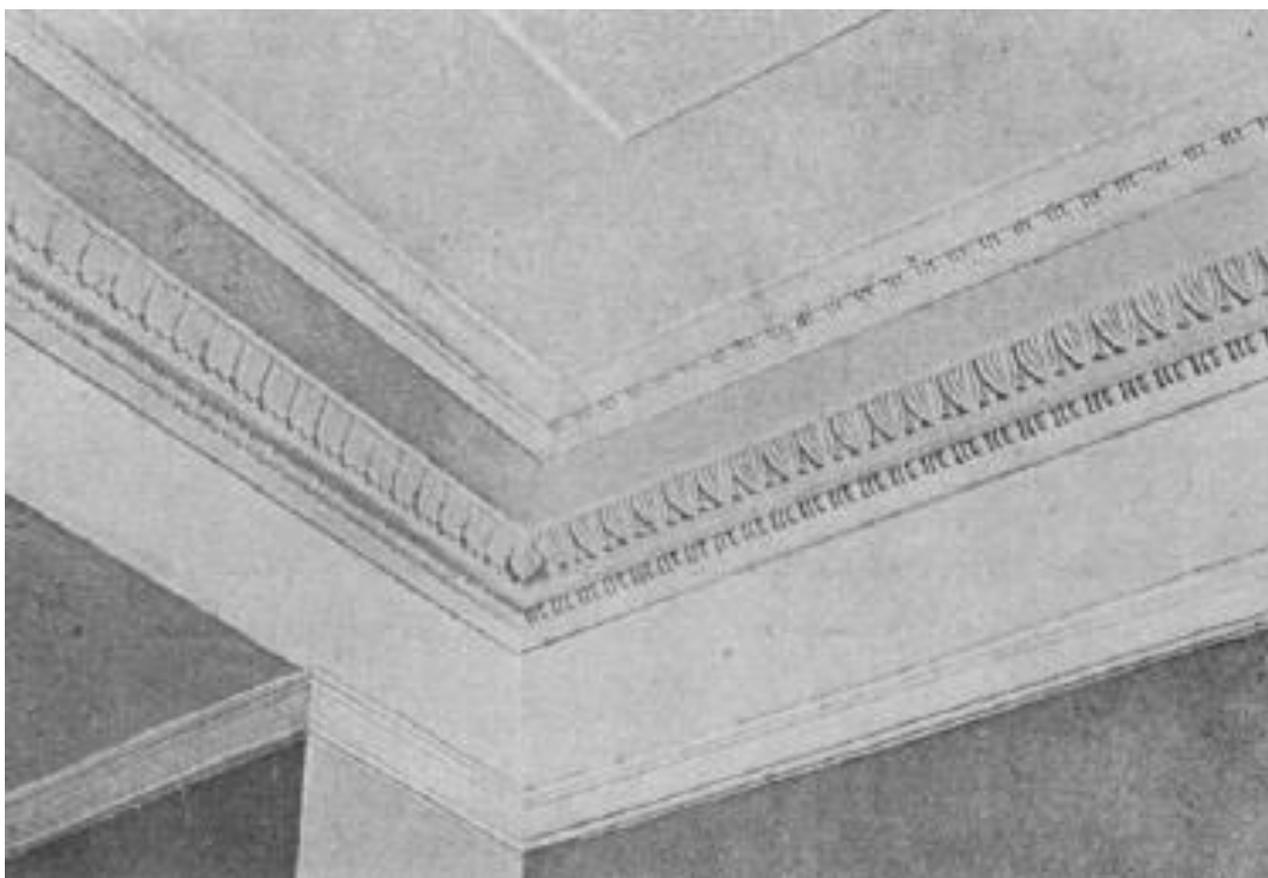
Илл. 53. Плафон вестибюля. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23),
ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



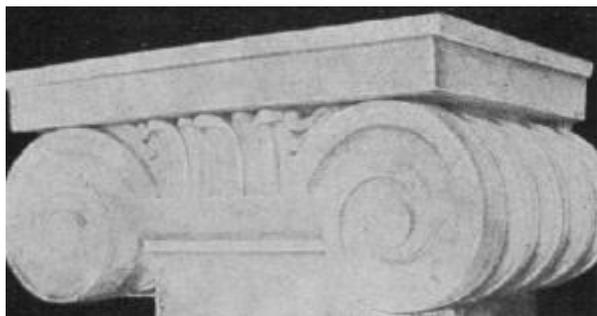
Илл. 54. Плафон столовой. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23),
ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



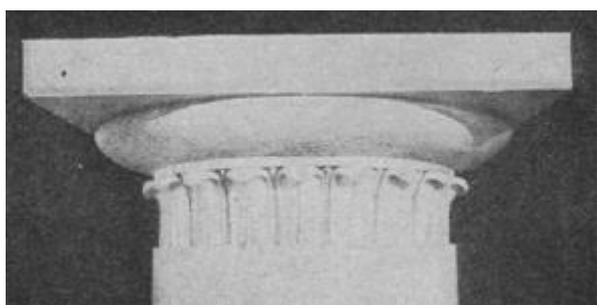
Илл. 55. Плафон зала 5-го этажа. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



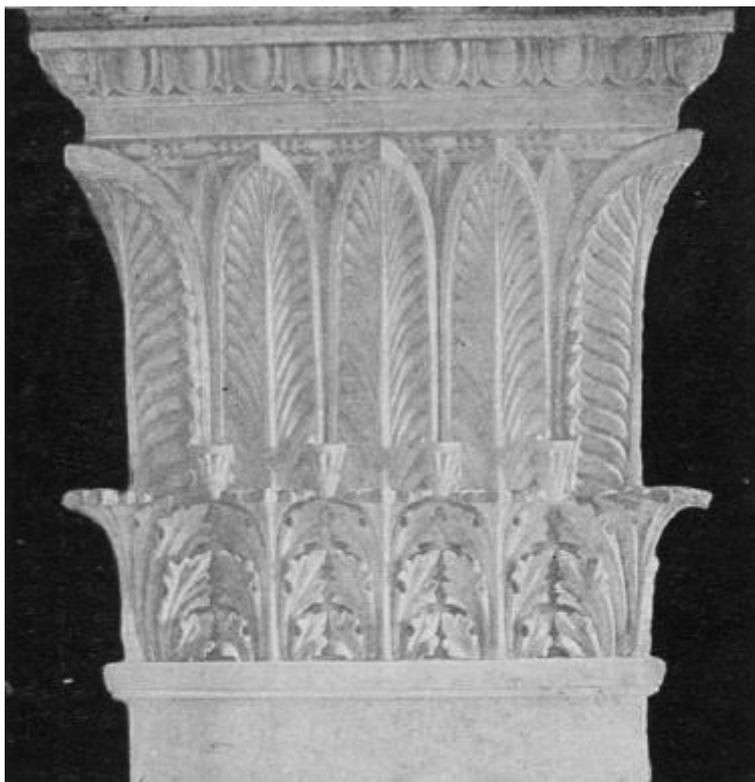
Илл. 56. Карниз в приемной. 1940 г. // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г., Гос. изд. «Искусство»



Капитель северного буфета. 1940 г.



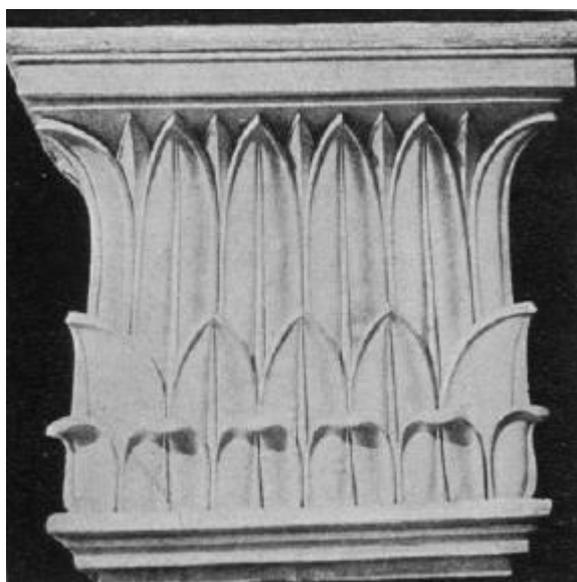
Капитель боковых вестибюлей. 1940 г.



Капитель большого зала. 1940 г.



Барельеф в главном фойе. 1940 г.



Капитель в фойе президиума. 1940 г.

Илл. 57. Лепной декор // Журнал «Архитектура Ленинграда» № 6 (23), ноябрь-декабрь 1940 г.,
Гос. изд. «Искусство»



Илл. 58. Вид фасада Ленинградского Дома Советов (панорама из 2-х снимков) (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 24 декабря 1940 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 34321



Илл. 59. Вид фасада здания Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1936-1941 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 30310



Илл. 60. Работы по устройству площади перед Домом Советов на Международном проспекте.
Дата съёмки: 15 мая 1941 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 34170



Илл. 61. Танки у Дома Советов на Московском шоссе. Дата съёмки: 1942 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 66546



Илл. 62. Разрушение крыши круглого купола Дома Советов. Дата съёмки: 1942 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 95948



Илл. 63. Вид разрушенной стены Дома Советов. Дата съёмки: 1942 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 95950



Илл. 64. Танк на огневой позиции у Дома Советов. Дата съёмки: 20 октября 1943 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 35128



Илл. 65. На переднем крае обороны города Ленина: танки у Дома Советов на Московском шоссе. Дата съёмки: 20 октября 1943 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 8849



Илл. 66. Вид пробоин на здании Дома Советов. Дата съёмки: 1945 г. // ЦГАКФФД СПб Архивный шифр: Бр 14050



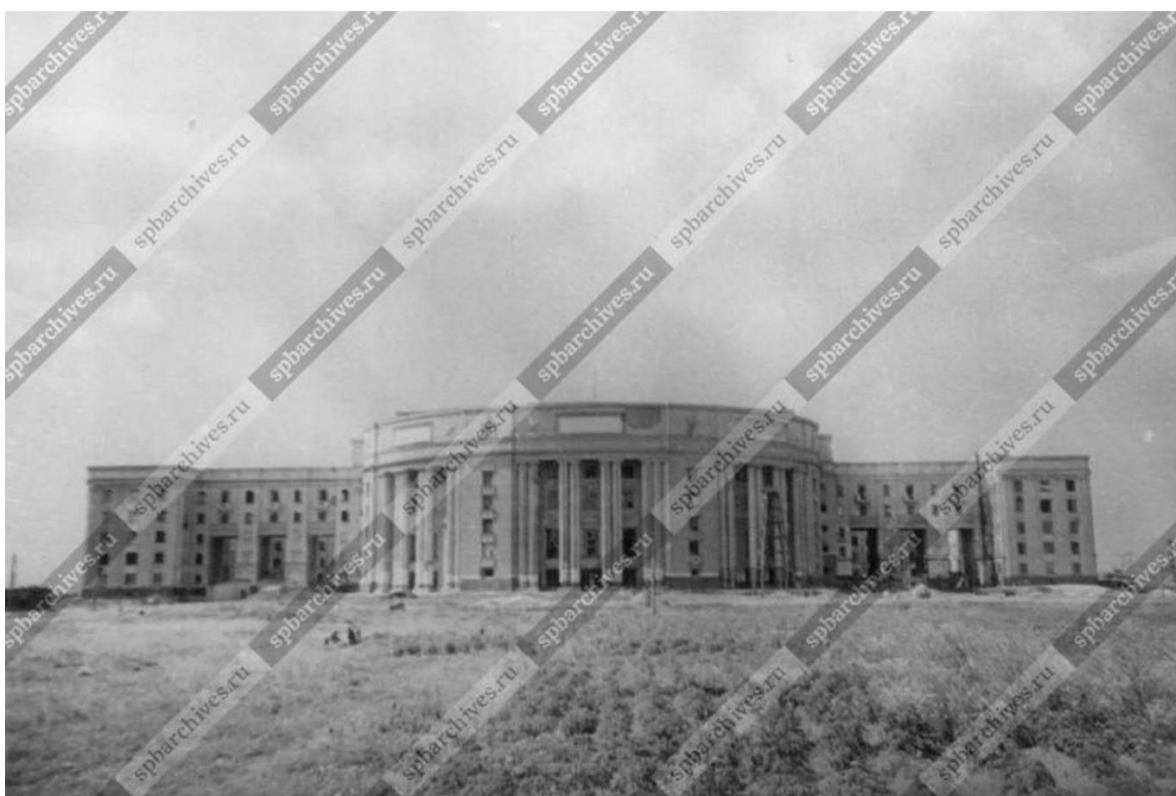
Илл. 67. Вид пробоин на здании Дома Советов. Дата съёмки: 1945 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 14049



Илл. 68. Вид поврежденной крыши Дома Советов на Московском шоссе (архитекторы Н.А. Троцкий, Л.М. Тверской, Я.О. Свирский, 1936-1941 гг.). Дата съёмки: 1948 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 69215



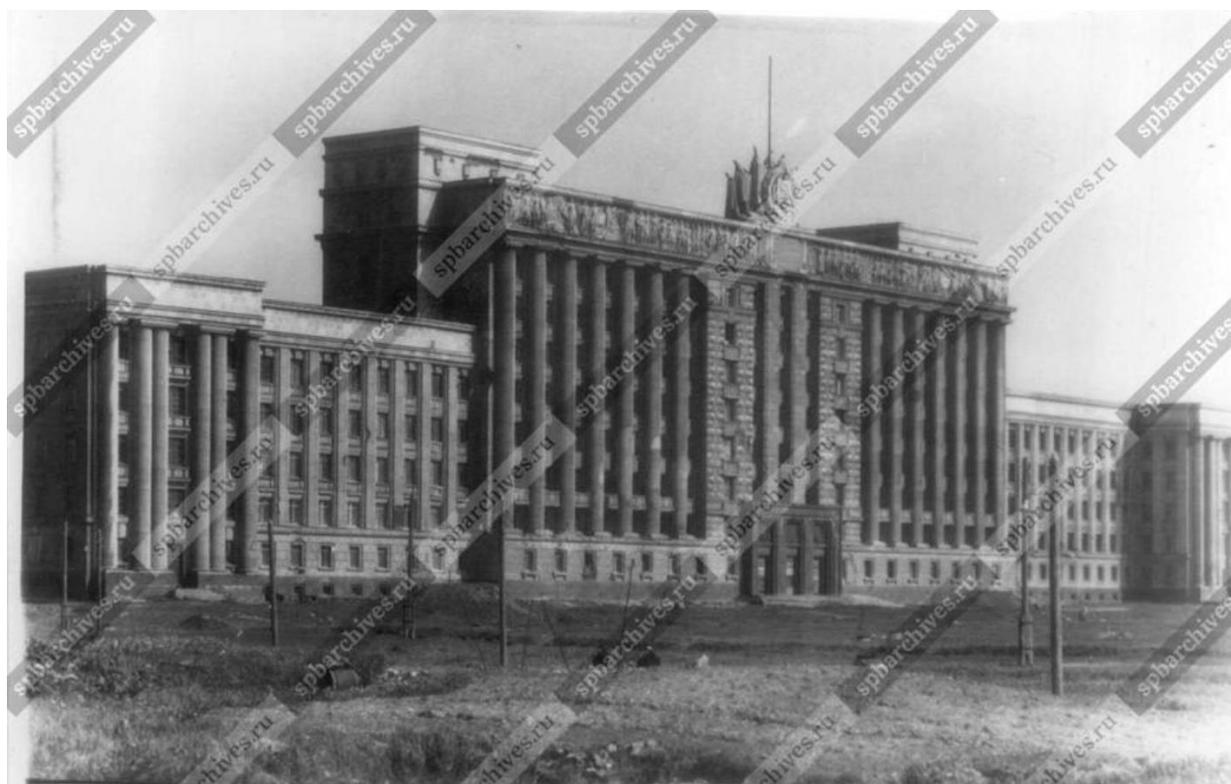
Илл. 69. Вид фасада здания Дома Советов со стороны Московского шоссе (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1949 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 95947



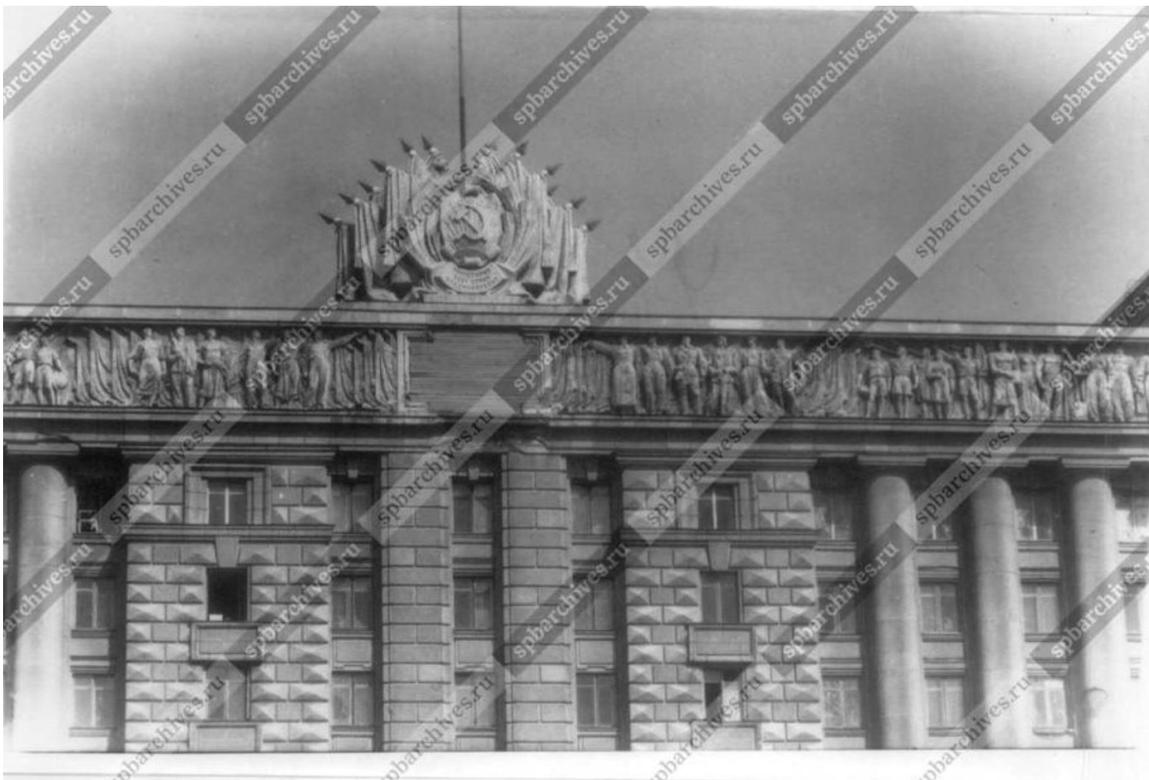
Илл. 70. Общий вид фасада здания Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1950-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 143996



Илл. 71. Общий вид фасада здания Дома Советов с Международного проспекта (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1950-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 143995



Илл. 72. Вид фасада здания Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1952 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 48123



Илл. 73. Вид фрагмента верхней части здания Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1952 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 48124



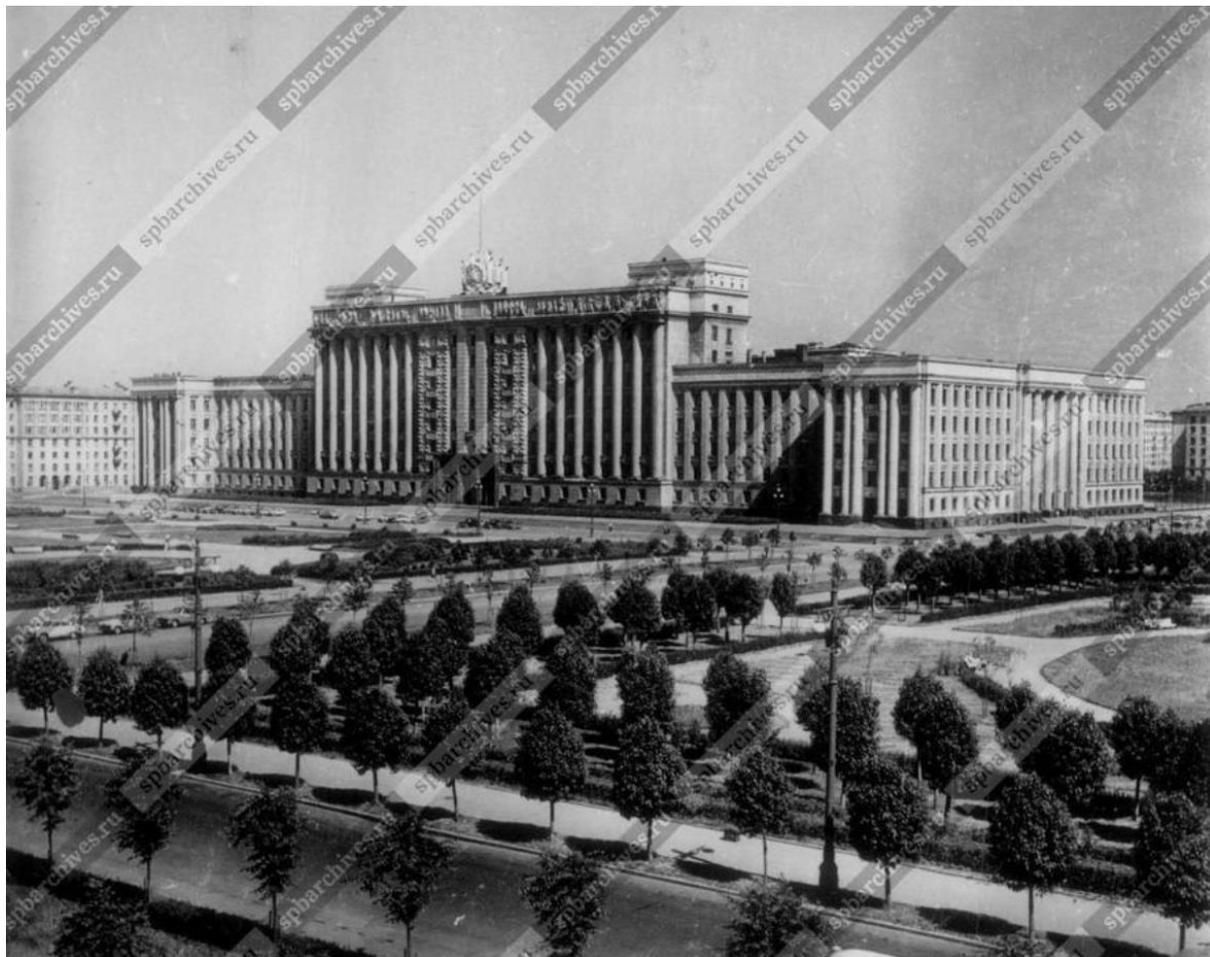
Илл. 74. Аннотация: Панорама Московского проспекта у Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1957 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 75880



Илл. 75. Общий вид фасада здания Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич).
Дата съёмки: 1950-е - 1960-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 140979



Илл. 76. Общий вид фасада здания Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич).
Дата съёмки: 1950-е - 1960-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 140980



Илл. 77. Вид фасада здания Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1960-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 33985



Илл. 78. Панорама Московской площади (в центре - здание Дома Советов).
Дата съёмки: 1960-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 89312



Илл. 79. Вид на здание Дома Советов (Московский пр., 212). 1936-1941, арх. Н.А. Троцкий.
Дата съёмки: 1960-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 67997



Илл. 80. Вид фасада здания Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин,
Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич).
Дата съёмки: 1963 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 18700



Илл. 81. Вид фасада здания Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепиловский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 11 сентября 1967 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 62931



Илл. 82. Вид на здание Ленинградского Дома Советов (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепиловский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1970-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 50389



Илл. 83. Вид на здание "Дома Советов" (1936-1941 гг., арх. Н.А. Троцкий, Л.М. Тверской, Я.О. Свирский, Я.Н. Лукин и др., ск. Н.В. Томский и И.В. Крестовский). Дата съёмки: 1970-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Бр 50390



Илл. 84. Аннотация: Панорама жилых кварталов в районе Московской площади. Слева - Дом Советов (вид с вертолета). Дата съёмки: 1970-е гг. // Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 151332



Илл. 85. Вид с вертолета на здание Дома Советов со стороны восточного фасада (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепиловский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: июль 1980 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 146434



Илл. 86. Панорама Московского района с вертолета. В центре - общий вид Московской площади и здания Дома Советов. Дата съёмки: 1980 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 151335



Илл. 87. Вид на Дом Советов со стороны улицы Типанова. Дата съёмки: 1980 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 149914



Илл. 88. Панорама Московского района с вертолета. В центре - общий вид Московской площади и здания Дома Советов. Дата съёмки: 1980 г. // ЦГАКФД СПб. Архивный шифр: Ар 151334



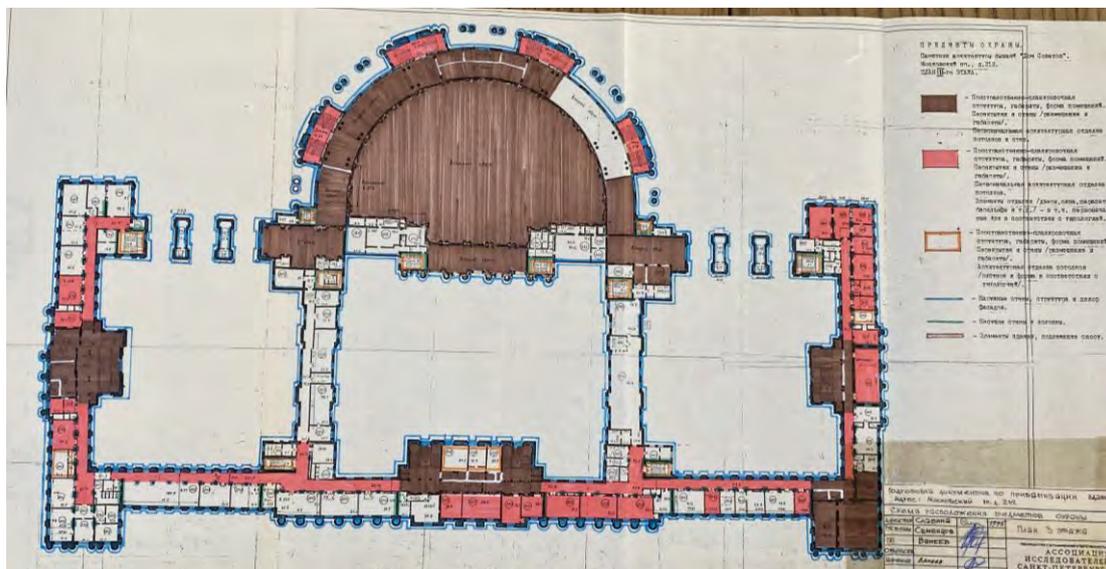
Илл. 89. Панорама Московской площади и вид на здание Дома Советов (вид с вертолета).
Дата съёмки: 1980-1986 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 146432



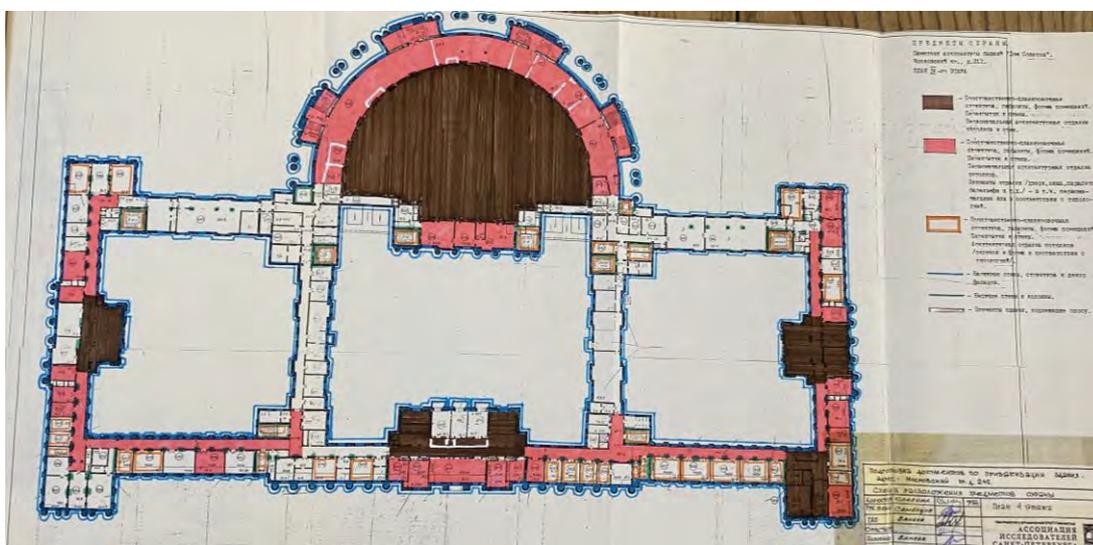
Илл. 90. Вид с вертолета на Дом Советов со стороны улицы Ленсовета (1936-1941 гг. - архитекторы Н.А. Троцкий; Я.Н. Лукин, Я.О. Свирский, Л.М. Тверской, М.А. Шепилевский; инженер С.С. Голушкевич). Дата съёмки: 1986 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 151337



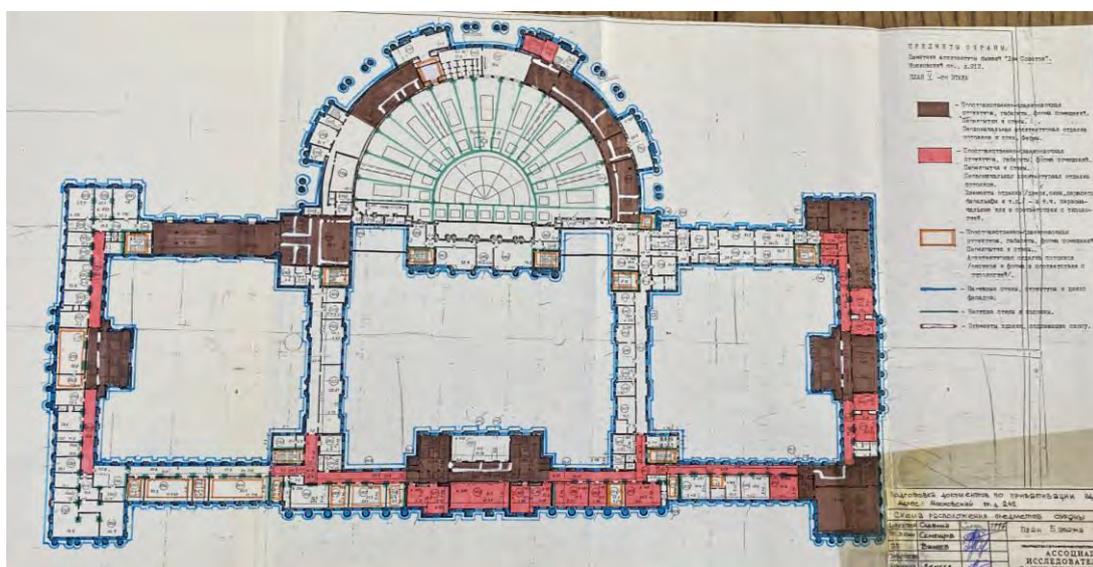
Илл. 91. Панорама Московской площади и Дом Советов со стороны Ленинского проспекта (вид с вертолета). Дата съёмки: 1986 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 149902



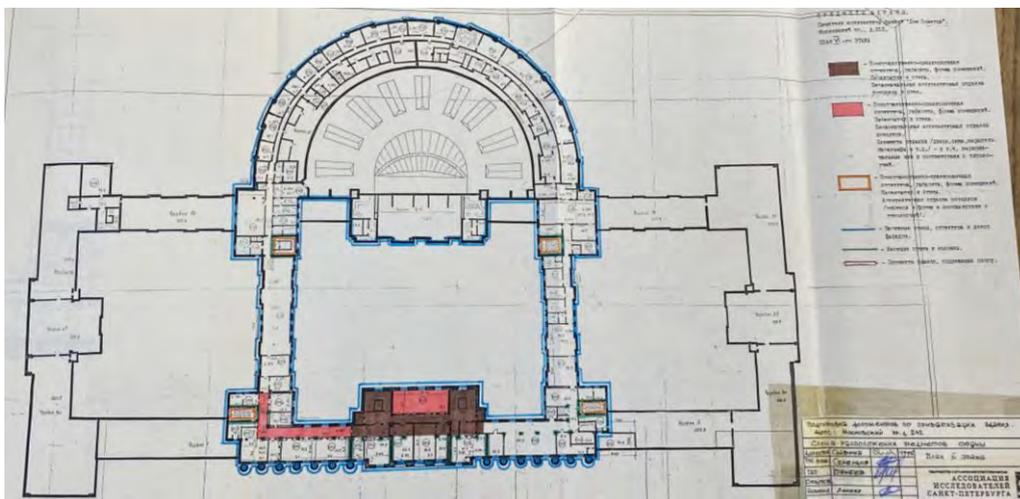
Илл. 95. Подготовка документов по приватизации здания. План 3-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.



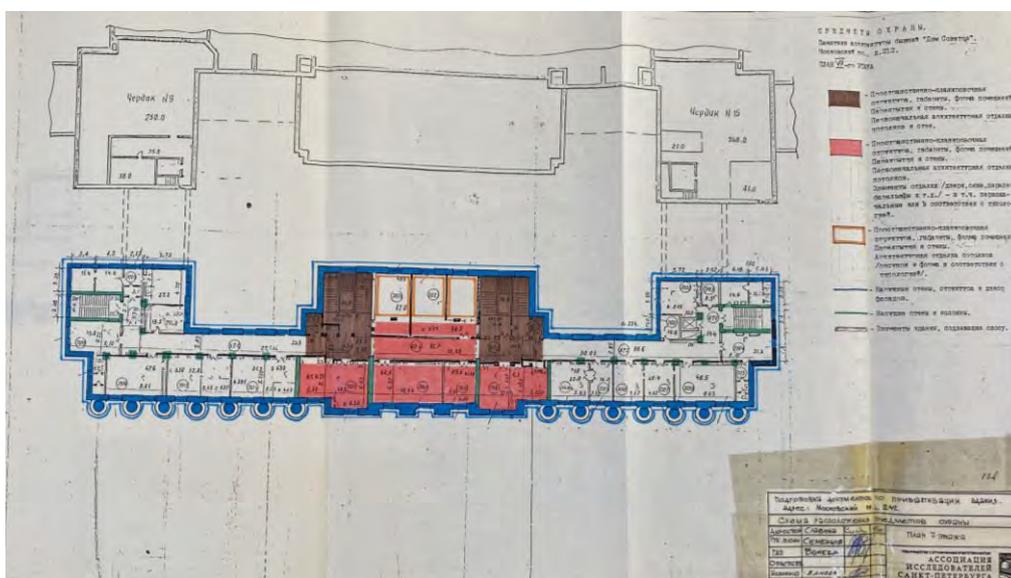
Илл. 96. Подготовка документов по приватизации здания. План 4-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.



Илл. 97. Подготовка документов по приватизации здания. План 5-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.



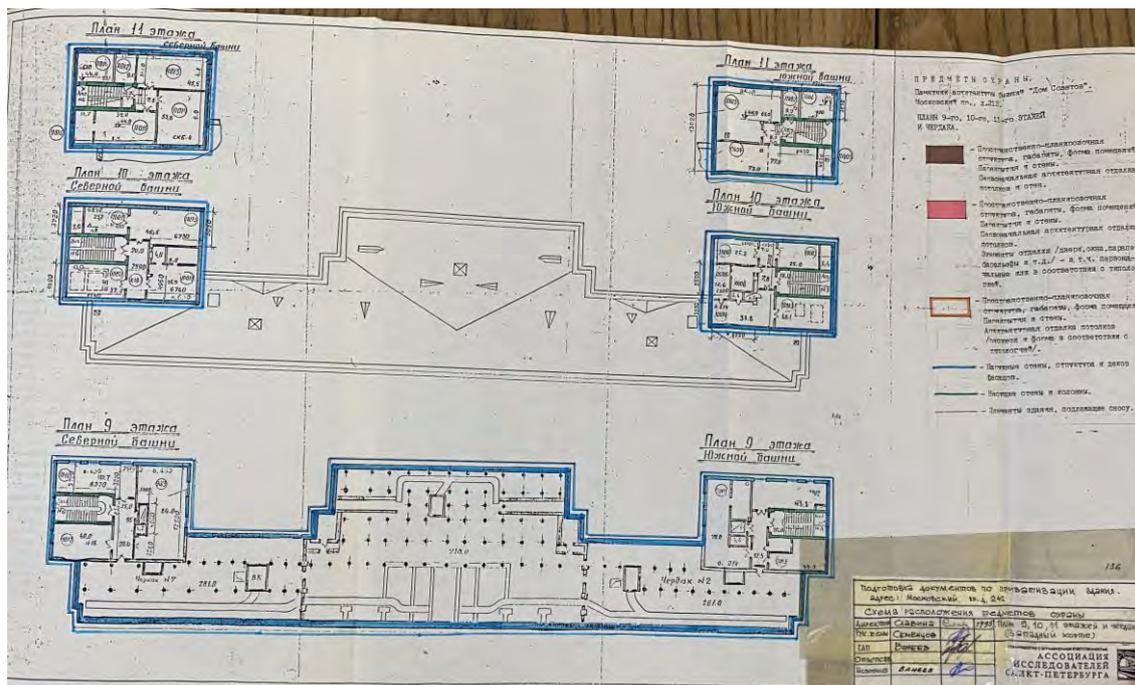
Илл. 98. Подготовка документов по приватизации здания. План 6-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.



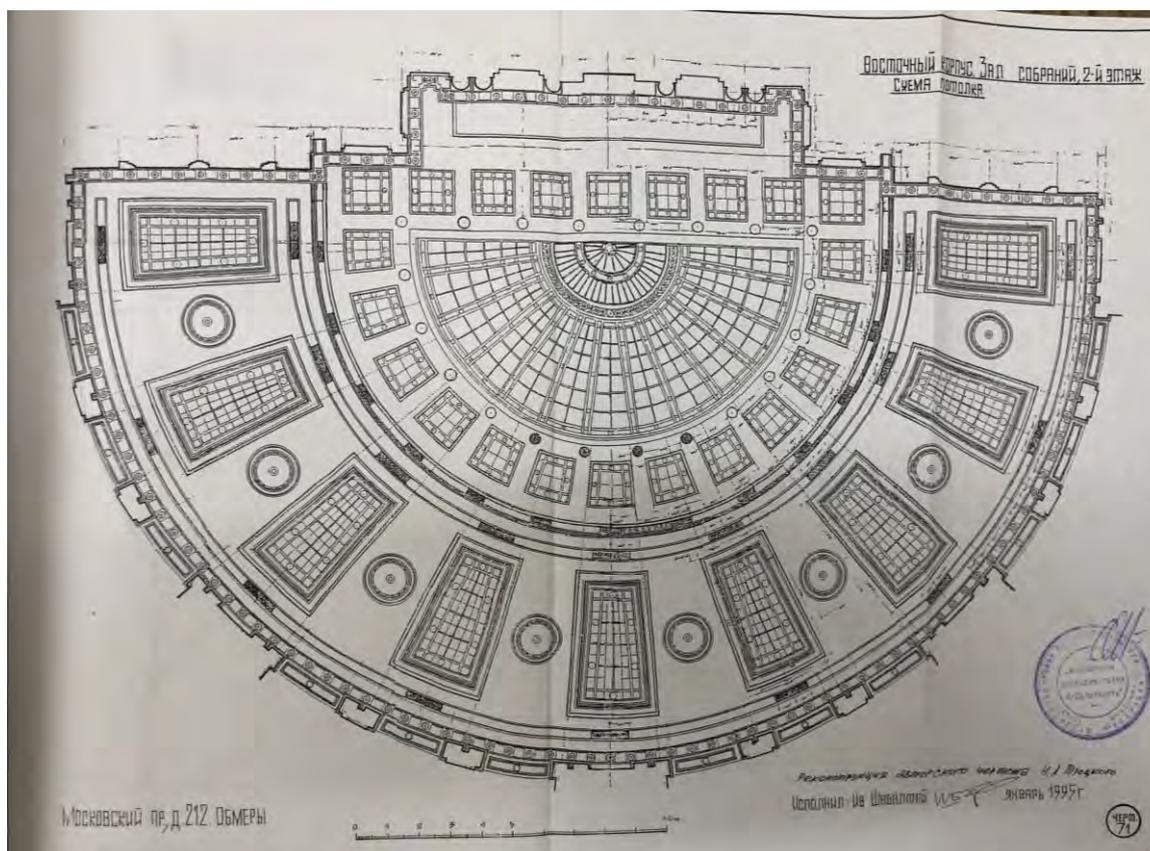
Илл. 99. Подготовка документов по приватизации здания. План 7-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.



Илл. 100. Подготовка документов по приватизации здания. План 8-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.



Илл. 101. Подготовка документов по приватизации здания. План 3-го этажа. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.



Илл. 102. Подготовка документов по приватизации здания. Восточный Зал собраний, 2-й этаж, схема потолка. 1994 г. // Архив КГИОП. Инв. №: Н-5330.

Приложение № 7 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного
использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022,
разработанной ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 АВГ 2020

№ 0719-331/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом Советов», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 212, лит. А, (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 17 АРГ 2020 № 07 19 331/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Советов"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	5	6	5	1	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>

Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 212, литера А - согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 10.11.2019 № 99/2019/294264989

Московский просп., 212 - согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527
 Санкт-Петербург, Московский просп., 212 - согласно приказу Минкультуры России от 15.05.2017 № 92809-р

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в порядке и сроки, установленные судебным актом Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области		

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта

культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дом Советов" от 25.02.2020
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Советов", утвержденный КГИОП от 06.07.2005
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Советов", утвержденный распоряжением КГИОП от 29.01.2020 № 24-р
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом Советов" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710856510006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Советов

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1936-1941 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Московский просп., 212

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • план границ территории от 05.07.2005 г. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: градостроительная роль здания в качестве доминанты Московской площади и окружающей застройки; визуальные связи здания с Московским проспектом, створом Ленинского проспекта и улицей Типанова; насыпной стереобат прямоугольный в плане с одернованными откосами и с 5-ю врезными гранитными одномаршевыми лестницами по сторонам; посадки сирени вдоль лицевого (западного) фасада; сохранившиеся элементы исторической регулярной планировки внутреннего центрального двора с газонами, посадками деревьев, пересекающимися дорожками и круглой площадкой в месте их пересечения – конфигурация. 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение в границах наружных капитальных конструкций; исторические объемно-пространственная композиция, местоположение и конфигурация сложного в плане здания, симметричного относительно центральной оси; габариты и конфигурация основных объемов здания с тремя внутренними дворами, включая: центральный 8-этажный прямоугольный в плане ризалит западного фасада, 5-этажные прямоугольные в плане ризалиты, фланкирующие западный и восточный фасады, 5-6-этажная полуротонда в восточной части здания, 5-этажные северный и южный торцевые объемы здания, акцентированные прямоугольными в плане ризалитами с лицевой стороны и ризалитами лестничных клеток со стороны внутренних дворов, две одиннадцатизэтажные башни; исторические высотные отметки, габариты, конфигурация сложной крыши, включая конструкции исторических световых фонарей над полуротондой; местоположение, исторические габариты воротных проездов. 3. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); конструкция полукруглого в плане зала – железобетонные консольные балки в фундаменте; двухуровневое перекрытие полукруглого зала, включая световые фонари (полукруглый в центре и трапециевидные, расположенные радиально) – конструкция (металлические радиальные фермы), отметки, габариты; местоположение исторических лестниц, в том числе: главная лестница западного корпуса – конструкция, конфигурация (с 1-го на 2-й этаж - распашная широкая трехметровая лестница с двумя фланкирующими маршами, со 2-го по 8-й этаж – две боковые трехмаршевые лестницы (Л-4, Л-5)), материал покрытия площадок и ступеней (с 1-го на 2-й этаж – мраморные плиты, со 2-го на 8-й этаж – бетон с мраморной крошкой); парапетное ограждение (конфигурация, материал, профиль балясин), рисунок лепной отделки нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий («бусы», «ионик», кессоны, розетки, филенки); лестницы вестибюлей северного и южного корпусов – конструкция, конфигурация (один широкий лестничный марш и два боковых марша на 2-й этаж), форма ступеней, материал облицовки ступеней (мрамор); две распашные многомаршевые с промежуточными площадками лестницы южного и северного корпусов (Л-2, Л-7) – конструкция (по металлическим косоурам), балюстрада ограждения (профиль, исторический вид материала), материал покрытия ступеней (бетон с мраморной крошкой), покрытие площадок (террасцо, геометрический рисунок), рисунок лепной отделки нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий («бусы», «ионик», кессоны, розетки, филенки); лестницы (Л-1, Л-8, Л-9, Л-10, Л-11, Л-12, Л-17, Л-22) – конструкция (по металлическим косоурам), конфигурация (трехмаршевые), материал покрытия ступеней и площадок, ограждение (материал, конфигурация, рисунок), оформление нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий; лестницы восточного корпуса, расположенные по окружности (Л-18, Л-19, Л-20, Л-21)* - конструкция (по металлическим косоурам), конфигурация, материал и рисунок покрытия площадок, балюстрадное ограждение - материал (дерево) профиль балясин, оформление нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий; *частично перестроены; габариты, местоположение (вестибюли первого этажа северного и южного корпусов) опор круглого и квадратного сечения, завершенных капителями с поясом листьев лотоса; колонны, парные колонны - местоположение (проемы на лестничные клетки, вестибюли), конфигурация, габариты; 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческая архитектурно-декоративная композиция фасадов в приемах «советского неоклассицизма»; материал облицовки цоколя по внешним фасадам – полированный гранит; материал и характер отделки фасадов – терразитовая фактурная штукатурка, разделанная рустом (квадровым рустом и рустом алмазной грани); аттик – конфигурация, габариты, высотные отметки; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторические рисунок расстекловки и цвет заполнения; историческое цветовое решение фасадов; рисунок и габариты всех профилей фасадов и декоративных элементов. Главный (западный) фасад: центральный

ризалит на всю высоту оформлен четырнадцатиколонным портиком гигантского ордера - трехчетвертные колонны на гранитных базах, поддерживающие скульптурный фриз «Оборона, труд и отдых в СССР»* (скульптор Н.В. Томский), профилированный карниз; *надпись в центральной части фриза, выполненная рельефными литерами «СССР есть СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ГОСУДАРСТВО РАБОЧИХ и КРЕСТЬЯН» - утрачена; скульптурная композиция в виде герба (скульптор И.В. Крестовский) – местоположение, габариты, материал, конструкция; трехчастный портал главного входа – габариты, конфигурация, материал облицовки (полированный гранит), профиль, 3 барельефные гипсовые композиции, габариты, исторический материал, рисунок заполнений (дерево, стекло) прямоугольных проемов; ризалиты, фланкирующие главный фасад, акцентированные 6-тью трехчетвертными расположенными попарно колоннами на гранитных базах, с врезанными в цоколь крыльцами с лестницами на три ската в 5 ступеней (материал – гранит); прямоугольные дверные проемы, расположенные в ризалитах, -конфигурация, габариты, исторический материал заполнений (дерево), профиль и материал портала (полированный гранит); рустованные лопатки – местоположение (в междуоконном пространстве на высоту 2-5-го этажей); элементы оформления оконных проемов, расположенных в неглубоких прямоугольных нишах: гранитный подоконник, в том числе на гранитных кронштейнах - в уровне цокольного этажа, фальшбалконы, русты в подоконных пространствах, зеркала в прямоугольных филенках в подоконных пространствах, замковые камни, в том числе веерные; балконы в уровне 2-го этажа – глухой рустованный парапет, профиль балконной плиты. Северный и южный лицевые фасады: 5-осевой ризалит, акцентированный 6-колонным портиком (трехчетвертные колонны на гранитных базах); рустованный фриз; профиль венчающего карниза; элементы оформления оконных проемов, расположенных в неглубоких прямоугольных нишах: гранитные подоконники (в уровне 1-го этажа), русты в подоконных пространствах, зеркала в подоконных пространствах (конфигурация), замковые камни, в том числе профилированные; исторические рисунок, вид материала и цвет оконных заполнений; крыльца на 5 ступеней (материал – гранит); дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты; профиль и материал (полированный гранит) порталов, исторический материал и цвет заполнений дверных проемов (дерево, стекло). Восточный фасад: оформление ризалитов рустованными пилястрами на высоту 1-5-го этажей; габариты лоджий с парными рустованными колоннами в криволинейной части; аттик криволинейной части, раскрепованный в осях лестничных пилонов, - габариты, высотные отметки, оформление зеркалами прямоугольной конфигурации в обрамлении профилированных филенок, звездами, полуциркульными в плане нишами прямоугольной конфигурации, обрамленными наличником; балконы – местоположение, балюстрада ограждения на глухих тумбах, профиль балконной плиты; стилизованные консоли; прямоугольные ниши полуциркульные в плане, обрамленные профилированным наличником; гладкие зеркала, обведенные профилем с изломом в верхних углах; оформление лоджий - плафоны с профилированными кессонами с розетками, стилизованный портик, образованный парными рустованными пилястрами с капителями, оформленными стилизованными листьями лотоса, и прямым профилированным сандриком, рельефные композиции между 1-м и 2-м этажами, круглые профилированные розетки в междуоконных пространствах в уровне 3-го этажа; оформление воротных проемов – профилированные кессоны, накладные прямоугольные филенки. Дворовые фасады в северном и южном внутренних дворах: материал, характер и цветовое решение отделки фасадной поверхности (фактурная штукатурка), обработанной рустом; рустованные лопатки в междуоконном пространстве на высоту 2-5-го этажей; оконные проемы – историческое местоположение, габариты, рисунок расстекловки и материал заполнений, оформление (профилированные подоконные карнизы, полубалюстрада в подоконном пространстве 3-го этажа); профиль междуэтажных тяг и венчающих карнизов; прямоугольные ниши полуциркульные в плане, обрамленные профилированным наличником; гладкие зеркала, обведенные прямоугольными профилированными тягами с изломами в верхних углах и с изломами в нижних углах; прямоугольные неглубокие ниши, оформленные стилизованными портиками – местоположение, габариты, конфигурация; стилизованные консоли, накладные квадратные филенки, круглые профилированные розетки. Дворовые фасады центральной внутренней двора: исторические материал, характер и цветовое решение отделки фасадной поверхности, обработанной рустом; местоположение, габариты вертикальных и горизонтальных членений; трехчетвертные колонны гигантского ордера аттик, раскрепованный в осях сдвоенных колонн; прямоугольные ниши полуциркульные в плане, с веерной расшивкой швов и замковым камнем; неглубокие прямоугольные ниши с веерной расшивкой швов и замковым камнем; стилизованный перспективный портал – габариты, конфигурация (прямоугольная), профиль наличника, исторические материал, рисунок расстекловки витражного заполнения; балконы – местоположение, балюстрада ограждения на глухих тумбах, профиль балконной плиты; оконные проемы – историческое местоположение,

габариты, рисунок расстекловки и материал заполнений, оформление (веерная расшивка швов в надоконном пространстве, профилированные подоконные карнизы, замковые камни); гладкие зеркала, обведенные прямоугольными профилированными тягами с изломами в верхних углах; профиль междуэтажных тяг и венчающих карнизов; оформление плафонов воротных проемов кессонами. 6. Декоративно-художественная отделка интерьеров: существующие в здании исторические дверные заполнения – конфигурация, рисунок, вид материала (дерево, стекло); существующие в здании исторические радиаторные решетки – габариты, конфигурация, вид материала, рисунок; существующие исторические вентиляционные решетки – материал, рисунок; существующее историческое покрытие полов – террацо, крупнокусковое террацо, полихромное террацо с геометрическим рисунком, мраморная плитка; парадный вестибюль главного входа западного корпуса: трехнефный двухсветный вестибюль, оформленный в приемах «сталинского неоклассицизма» с широкой лестницей: материал облицовки ступеней трехмаршевой лестницы – мрамор; опоры, состоящие из 4-х каннелированных колонн каждая (по 2 круглого и 2 квадратного сечения) с облицовкой из искусственного мрамора, на мраморных цоколях, бронзовых базах – габариты, конфигурация, материал; витражное остекление западной стены – конфигурация, габариты, рисунок расстекловки; балюстрада парапетного ограждения галерей – габариты, конфигурация, материал; оштукатуренные пилоны квадратного сечения, с вынутыми углами, стилизованными капителями – конфигурация, габариты, лепной декор; покрытие пола – материал (мрамор, террацо), рисунок; кессонированный потолок центрального нефа с розетками (профиль, орнамент кессонов), в обрамлении профилированного карниза с поясами, в том числе с модульными порезками; оформление потолка боковых нефов – конфигурация, профиль кессонов, орнамент порезок; 12 люстр в форме груши, двухъярусные, с металлическим ободом, декорированном розетками, к которому крепятся хрустальные (?) пронизи, замыкающиеся металлической розеткой. Вестибюль 1-го этажа северного и южного корпусов: оформление потолка - кессоны в обрамлении филенок и поясов с порезками; габариты, конфигурация, местоположение сдвоенных колонн круглого и квадратного сечения, облицованных искусственным мрамором (облицовка - только для вестибюля южного корпуса); пол облицованный мрамором – материал, рисунок (в центральной части южного и северного вестибюлей облицовка мрамором утрачена). Лестницы северного и южного корпусов: балюстрада парапетного ограждения маршей – габариты, профиль балюсадин; лепная отделка потолков* лестничных площадок, холлов и нижних поверхностей маршей лестниц с использованием кессонов, гладкотянутых профилей с порезками «бусы», «листки»; *оформление потолка лестничной клетки южного корпуса утрачено; исторический материал отделки опор в холлах лестничных площадок со 2-го по 5-й этажи (искусственный мрамор – утрачен). Помещение 2-го этажа в южном корпусе (№2020): пилястры, парные пилястры, искусственного мрамора, завершенные стилизованными капителями, – местоположение, габариты, конфигурация; оформление дверного проема – конфигурация (пояс из иоников); 4 барельефные композиции; декоративные вентиляционные решетки – местоположение, конфигурация; оформление потолка – профилированный карниз, с поясом иоников, расположенные по периметру кессоны (габариты, конфигурация, профиль, орнамент поясов). Помещение 2-го этажа в южном корпусе: пилястры искусственного мрамора, завершенные стилизованными капителями, – местоположение, габариты, конфигурация; декоративные вентиляционные решетки – местоположение, конфигурация; конфигурация и оформление потолка – гладкий фриз, профилированный карниз с модульной порезкой, поясом иоников (профиль, орнамент поясов). Помещение 3-го этажа в северном корпусе №3060*: *в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком; оформление потолка квадратными кессонами (профиль, орнамент) расположенными по периметру, поясами с порезками (ионик, кувшинка); пилястры, завершенные стилизованными капителями, – местоположение, габариты, конфигурация. Помещение 5-го этажа в юго-западном ризалите (№ 5019)*: *в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком; облицовка стен искусственным мрамором, прямоугольные филенки на стенах (местоположение, габариты, профиль, орнамент); подоконные мраморные плиты на деревянных фигурных консолях – конфигурация, габариты, материал, профиль плиты; деревянные решетки радиаторов – рисунок, материал; фриз со скульптурными барельефами и вентиляционными решетками – конфигурация, габариты, материал (гипс); кессонированный потолок – конфигурация, профиль тяг, орнамент порезок. Помещение №5082-5087* - бывшая парадная столовая (5-й этаж переходного северо-восточного корпуса): * в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком; цилиндрический кессонированный потолок с розетками растительного мотива; лепной фриз с растительными мотивами и изображением серпа и молота; карниз с модульной порезкой, порезками «ионик»; 6 каннелированных колонн, облицованных светло-желтым искусственным мрамором,

завершенных капителями стилизованного ионического ордера. Восточный корпус: Зал собраний: оформленный в приемах «сталинского неоклассицизма» полуциркульный в плане двусветный зал со сценой и с двухуровневым перекрытием со световыми фонарями; парные пилястры, облицованные белыми мраморными плитами, на цоколе, облицованном плитами красного мрамора, завершенные капителями с растительным орнаментом (листья аканта, пальмовые ветви) – местоположение, конфигурация, габариты, материал цоколь полуциркульной в плане стены, облицованный плитами красного мрамора; 5 полуциркульных в плане ниш – местоположение (полуциркульная в плане стена), конфигурация (прямоугольная); габариты конфигурация дверных проемов, оформленных в виде порталов, с круглыми филенками над ними, материал (искусственный камень), профиль наличников; гладкий фриз – конфигурация, габариты, профиль, орнамент поясов с порезками (ионик); карниз с модульонами и розетками – габариты, конфигурация, профиль, орнамент; элементы лепного декора двухуровневого кессонированного перекрытия – местоположение, конфигурация, орнамент (розетки, гильош), включая кессоны по периметру большого стеклянного фонаря; оформление радиально расположенных профилированных кессонов трапецевидной конфигурации, с расположенными внутри световыми фонарями, - профиль, мотив орнамента порезок (листья аканта, ионик, «ёлочка»); 8 люстр – двухъярусные, в форме корзины, с хрустальными (?) пронизьями, чередующимся с металлическими пронизьями во втором ярусе; рисунок расстекловки световых фонарей; габариты, конфигурация сцены с задником, оформленным трехчетвертными колоннами гигантского ордера, с гипсовым рельефом над порталом сцены с литерами: «ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНИЗМА, ПОД ВОДИТЕЛЬСТВОМ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ВПЕРЕД К ТОРЖЕСТВУ КОММУНИЗМА». Двухсветная южная лестница-фойе при зале собраний: оформление потолка 3-мя розетками, размещенными по центральной оси, филенками и поясами с орнаментом по периметру, розетками, размещенными по периметру, поясом с модульной порезкой; парные пилястры искусственного мрамора, завершенные лепными капителями – местоположение, габариты, конфигурация, материал; лепной барельеф – местоположение (над дверным проемом), габариты, конфигурация, рисунок; дверной проем – местоположение габариты, конфигурация, профилированный наличник искусственного мрамора; конфигурация, габариты двухмаршевой лестницы с парапетным ограждением (профиль, материал балясин, чередующихся с филенчатыми тумбами), профиль материал (мрамор) облицовки ступеней; оформление подшивки лестничного марша и лестничной площадки – габариты, конфигурация, профиль, орнамент кессонов с размещенными в них розетками (габариты, рисунок); оформление кессонированного потолка в северном фойе* при зале собраний – габариты, конфигурация, профиль, орнамент кессонов с размещенными в них розетками (габариты, рисунок); *произведена перепланировка. Помещения бывших фойе при зале собраний (второй этаж восточного корпуса, пом. 2125, 2126) оформление потолка кессонами трапецевидной формы (габариты, профиль, орнамент), розетками по периметру, поясами, в том числе с модульной порезкой; пилястры и парные пилястры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (искусственный мрамор), лепные капители стилизованного дорического ордера; канелированные парные колонны и сопутствующие им пилястры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (искусственный мрамор), лепные капители стилизованного дорического ордера; вентиляционные решетки – габариты, конфигурация, материал, рисунок; лепные барельефные композиции – местоположение (над входами в зал собраний, и над проемами на лестничную клетку), габариты, материал, рисунок; оформление потолка трапецевидной формы с плоским куполом в центре и 4-мя треугольниками из порезок растительного орнамента по углам; лепной карниз с модульной порезкой, с порезками «ионик», «бусы». Помещение второго этажа восточного корпуса двусветный зал со скульптурно-пластической отделкой потолка и стен, включая пилястры искусственного мрамора, лепной антаблемент со скульптурно-лепными барельефами, кессонированный потолок с розетками растительного орнамента и порезками. Помещение второго этажа восточного корпуса №2116* * возведена перегородка; колонны, парные колонны стилизованного ионического ордера – конфигурация (трехчетвертные, граненые), материал (искусственный мрамор); антаблемент, раскрепованный в осях колонн (гладкий фриз, карниз с модульонами, оформленными акантовым листом) – конфигурация, габариты; оформление трехчастного потолка: центральной части – круглый кессон с розетками по окружности и розеткой в центре, круглой профилированной филенкой и звезды по углам, боковых частей – восьмигранный кессон с лавровым венком и розеткой в центре. Помещение 5-го этажа восточного корпуса (№ 5105-5107)* * в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком; оформление потолка кессонами (профиль, орнамент поясов), ромбовидными розетками; карниз с модульной порезкой (профиль), гладкий фриз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Советов" № 24-р от 29.01.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

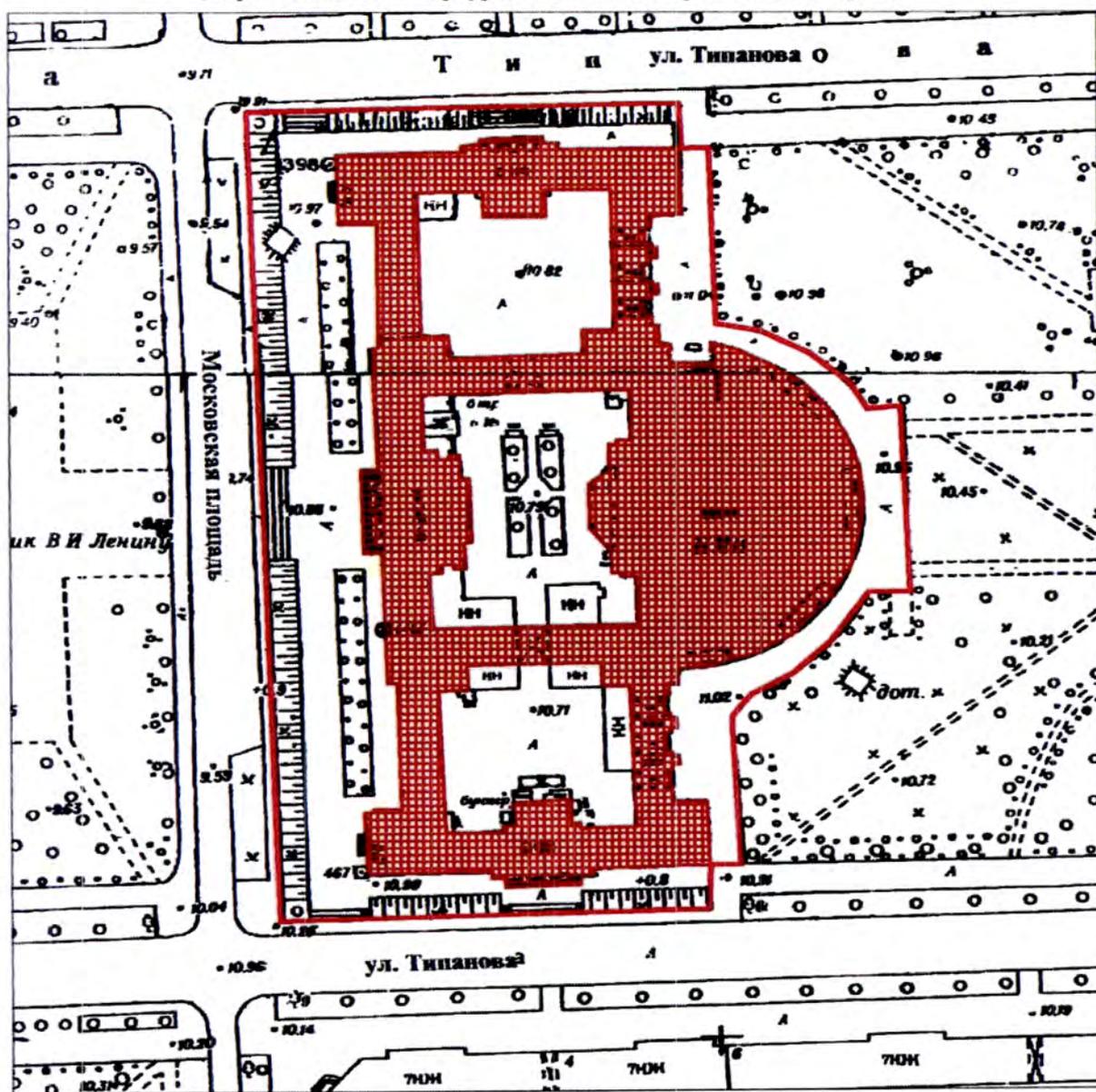
20 . 02 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Дом Советов".**

г. Санкт-Петербург, Московский пр., 212

(Адрес: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 212, литер А)

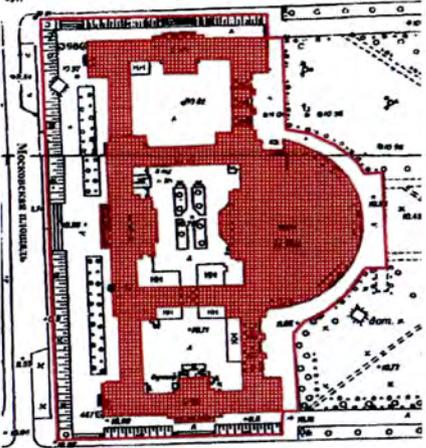


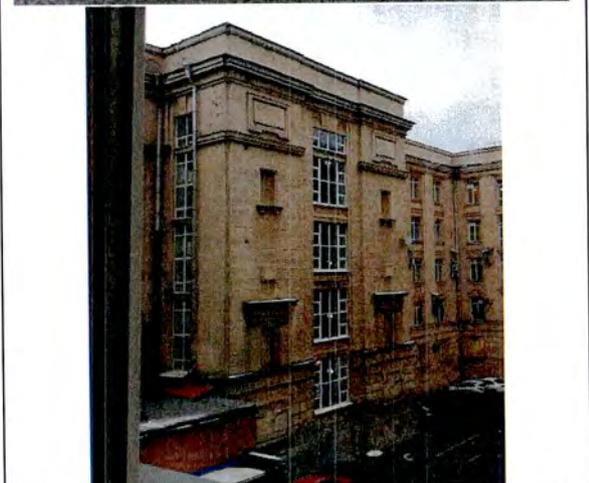
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

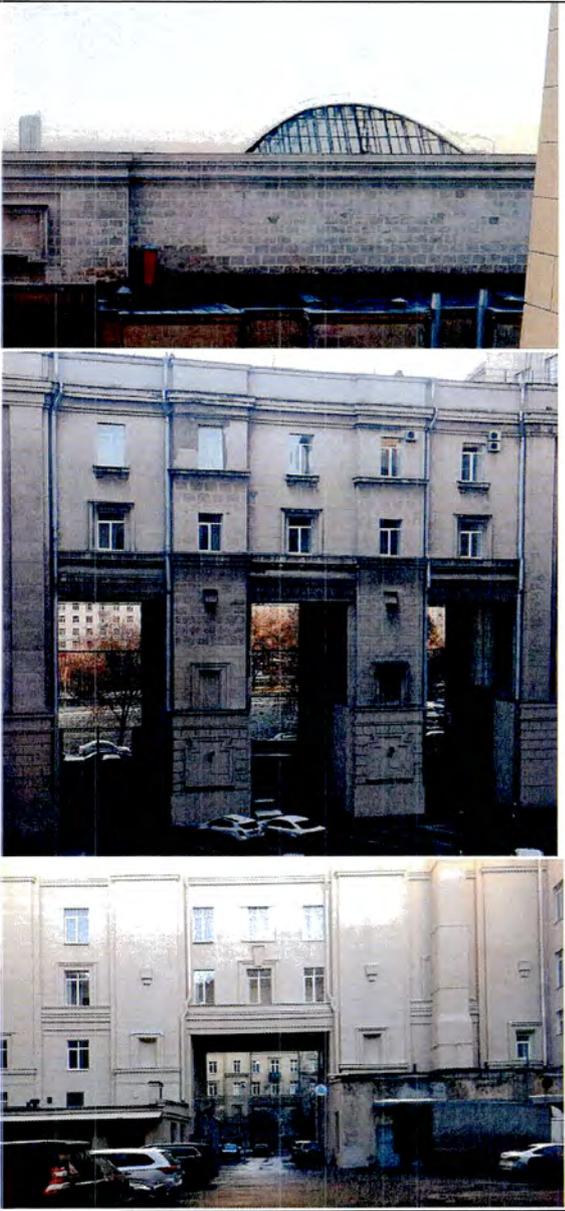
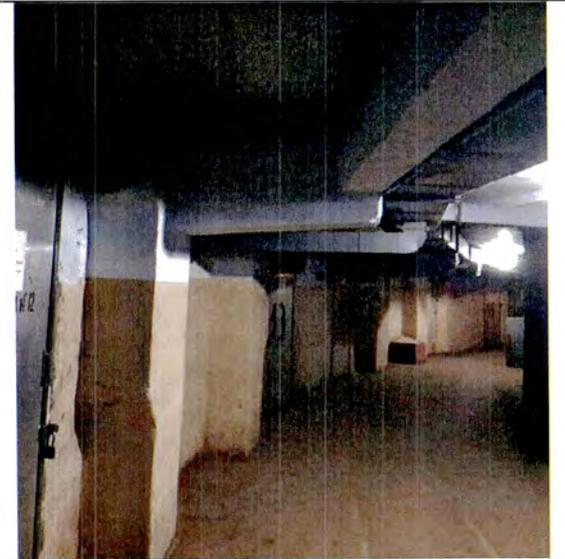
- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения

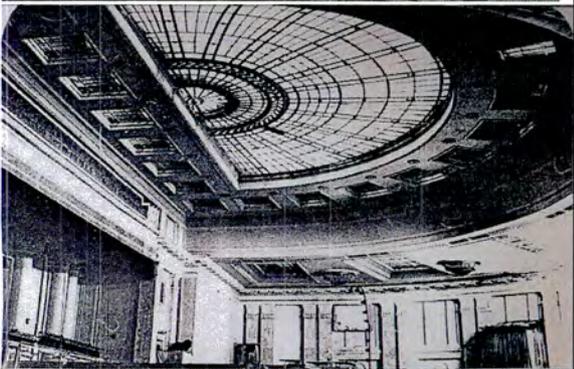
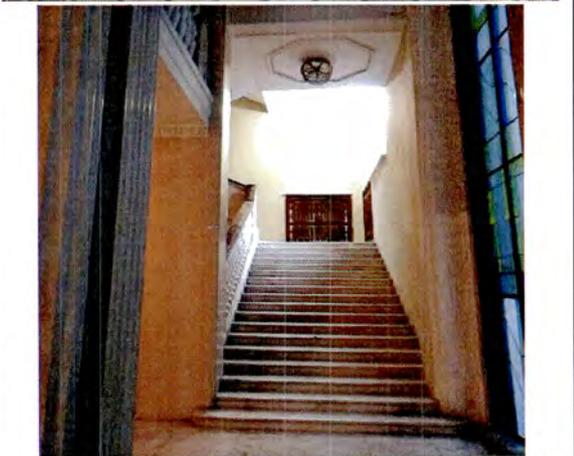
Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 212

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>градостроительная роль здания в качестве доминанты Московской площади и окружающей застройки;</p> <p>визуальные связи здания с Московским проспектом, створом Ленинского проспекта и улицей Типанова;</p> <p>насыпной стереобат прямоугольный в плане с одернованными откосами и с 5-ю врезными гранитными одномаршевыми лестницами по сторонам;</p> <p>посадки сирени вдоль лицевого (западного) фасада;</p> <p>сохранившиеся элементы исторической регулярной планировки внутреннего центрального двора с газонами, посадками деревьев, пересекающимися дорожками и круглой площадкой в месте их пересечения – конфигурация.</p>	   

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное решение в границах наружных капитальных конструкций;</p> <p>исторические пространственная композиция, местоположение и конфигурация сложного в плане здания, симметричного относительно центральной оси;</p> <p>габариты и конфигурация основных объемов здания с тремя внутренними дворами, включая:</p> <p>центральный 8-этажный прямоугольный в плане ризалит западного фасада,</p> <p>5-этажные прямоугольные в плане ризалиты, фланкирующие западный и восточный фасады,</p> <p>5-6-этажная полуротонда в восточной части здания,</p> <p>5-этажные северный и южный торцевые объемы здания, акцентированные прямоугольными в плане ризалитами с лицевой стороны и ризалитами лестничных клеток со стороны внутренних дворов,</p> <p>две одиннадцатипятиэтажные башни;</p>	    
---	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторические высотные отметки, габариты, конфигурация сложной крыши, включая конструкции исторических световых фонарей над полуротондой;</p> <p>местоположение, исторические габариты воротных проездов.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>конструкция полукруглого в плане зала – железобетонные консольные балки в фундаменте;</p>	

		<p>двухуровневое перекрытие полуциркульного зала, включая световые фонари (полуциркульный в центре и трапециевидные, расположенные радиально) – конструкция (металлические радиальные фермы), отметки, габариты;</p> <p>местоположение исторических лестниц, в том числе:</p> <p>главная лестница западного корпуса – конструкция, конфигурация (с 1-го на 2-й этаж - распашная широкая трехметровая лестница с двумя фланкирующими маршами, со 2-го по 8-й этаж – две боковые трехмаршевые лестницы (Л-4, Л-5)), материал покрытия площадок и ступеней (с 1-го на 2-й этаж – мраморные плиты, со 2-го на 8-й этаж – бетон с мраморной крошкой); парапетное ограждение (конфигурация, материал, профиль балясин), рисунок лепной отделки нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий («бусь», «ионик», кессоны, розетки, филенки);</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

лестницы вестибюлей северного и южного корпусов – конструкция, конфигурация (один широкий лестничный марш и два боковых марша на 2-й этаж), форма ступеней, материал облицовки ступеней (мрамор);



две распашные многомаршевые с промежуточными площадками лестницы южного и северного корпусов (Л-2, Л-7) – конструкция (по металлическим косоурам), балюстрада ограждения (профиль, исторический вид материала), материал покрытия ступеней (бетон с мраморной крошкой), покрытие площадок (террацо, геометрический рисунок), рисунок лепной отделки нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий («бусь», «ионик», кессоны, розетки, филенки);

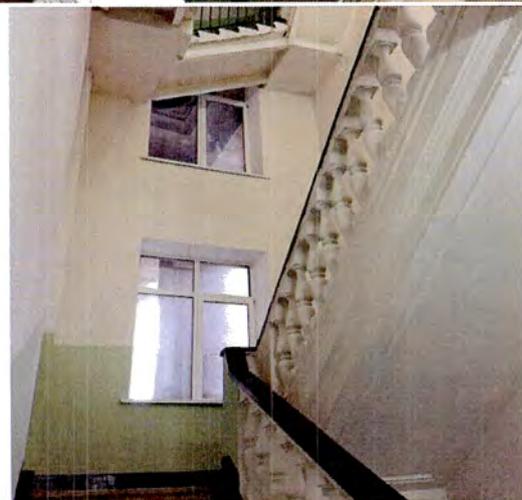


лестницы (Л-1, Л-8, Л-9, Л-10, Л-11, Л-12, Л-17, Л-22) – конструкция (по металлическим косоурам), конфигурация (трехмаршевые), материал покрытия ступеней и площадок, ограждение (материал, конфигурация, рисунок), оформление нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий;



лестницы восточного корпуса, расположенные по окружности (Л-18, Л-19, Л-20, Л-21)* - конструкция (по металлическим косоурам), конфигурация, материал и рисунок покрытия площадок, балюстрадное ограждение - материал (дерево) профиль балясин, оформление нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий;

*частично перестроены;



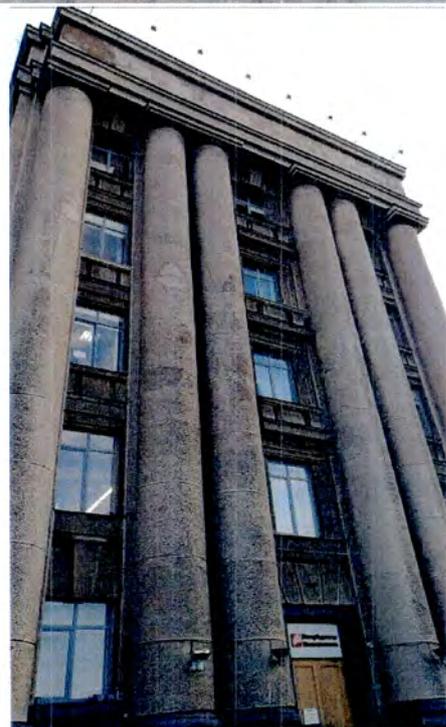
		<p>габариты, местоположение (вестибюли первого этажа северного и южного корпусов) опор круглого и квадратного сечения, завершенных капителями с поясом листьев лотоса;</p> <p>колонны, парные колонны - местоположение (проемы на лестничные клетки, вестибюли), конфигурация, габариты;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческая архитектурно-декоративная композиция фасадов в приемах «советского неоклассицизма»;</p> <p>материал облицовки цоколя по внешним фасадам – полированный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – терразитовая фактурная штукатурка, разделанная рустом (квадровым рустом и рустом алмазной грани);</p> <p>аттик – конфигурация, габариты, высотные отметки);</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторические рисунок расстекловки и цвет заполнений;</p> <p>историческое цветовое решение фасадов;</p> <p>рисунок и габариты всех профилей фасадов и декоративных элементов.</p>	 
		<p><u>Главный (западный) фасад:</u></p> <p>центральный ризалит на всю высоту оформлен четырнадцатиколонным портиком гигантского ордера - трехчетвертные колонны на гранитных базах, поддерживающие скульптурный фриз «Оборона, труд и отдых в СССР»* (скульптор Н.В. Томский), профилированный карниз;</p> <p>*надпись в центральной части фриза, выполненная рельефными литерами «СССР есть СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ГОСУДАРСТВО РАБОЧИХ и КРЕСТЬЯН» - утрачена;</p> <p>скульптурная композиция в виде герба (скульптор И.В. Крестовский) – местоположение, габариты, материал, конструкция;</p>	  

трехчастный портал главного входа – габариты, конфигурация, материал облицовки (полированный гранит), профиль, 3 барельефные гипсовые композиции, габариты, исторический материал, рисунок заполнения (дерево, стекло) прямоугольных проемов;

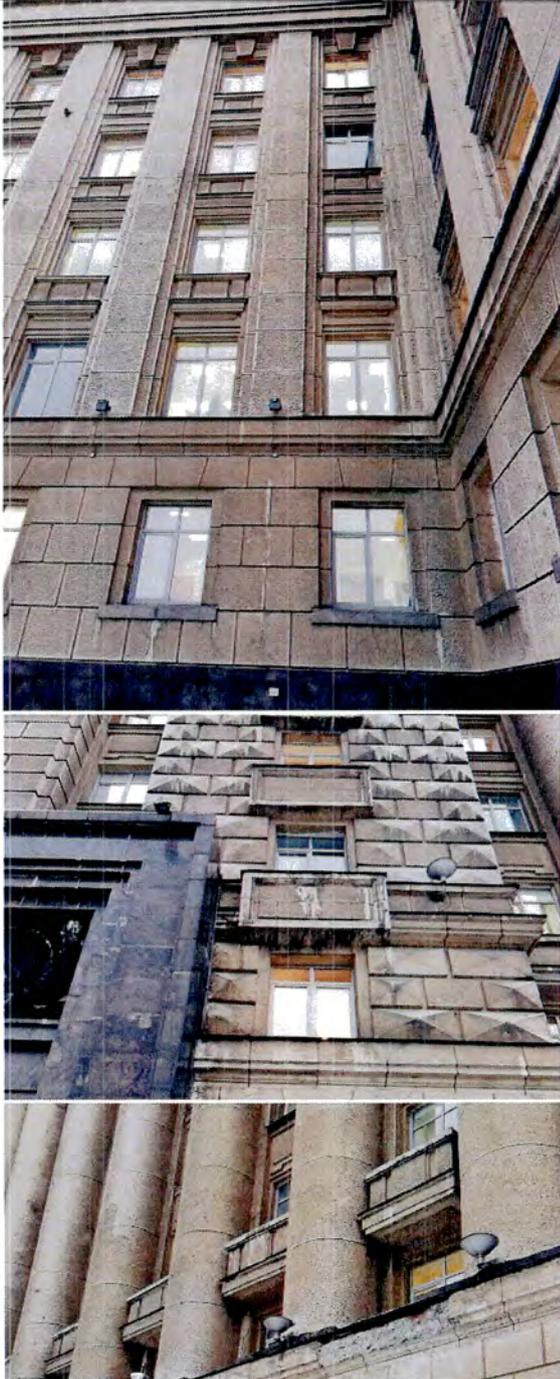


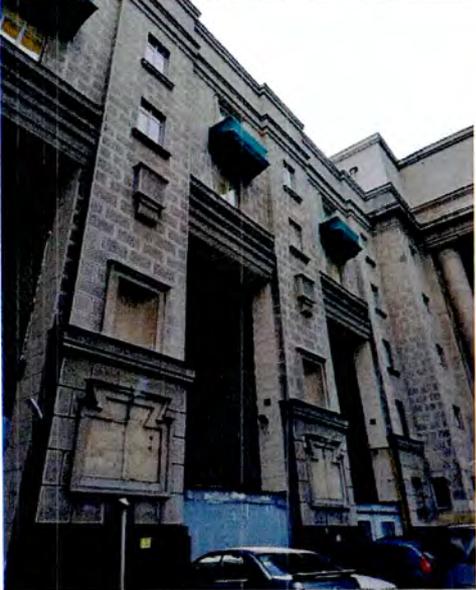
ризалиты, фланкирующие главный фасад, акцентированные 6-тью трехчетвертными расположенными попарно колоннами на гранитных базах, с врезанными в цоколь крыльцами с лестницами на три ската в 5 ступеней (материал – гранит);



прямоугольные дверные проемы, расположенные в ризалитах, - конфигурация, габариты, исторический материал заполнения (дерево), профиль и материал портала (полированный гранит);



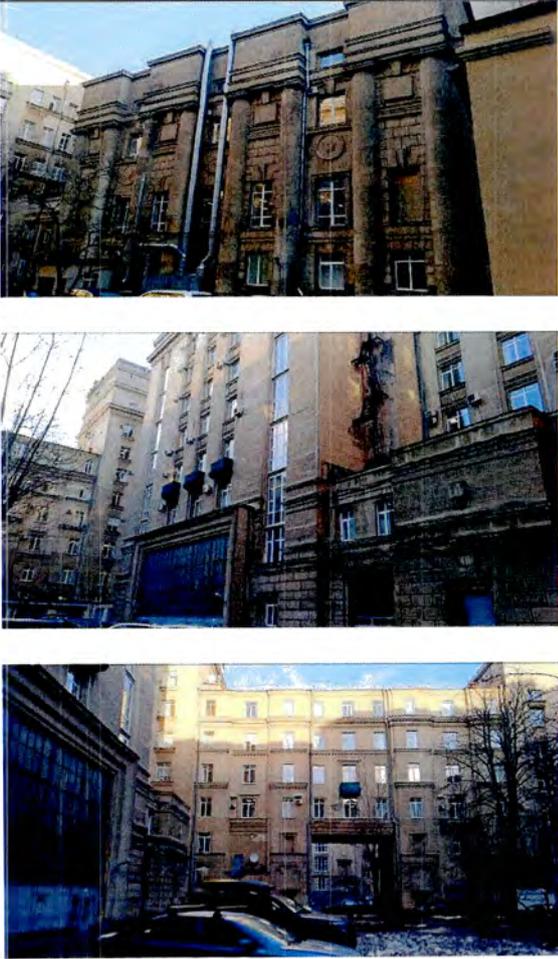
		<p>рустованные лопатки – местоположение (в междуоконном пространстве на высоту 2-5-го этажей);</p> <p>элементы оформления оконных проемов, расположенных в неглубоких прямоугольных нишах: гранитный подоконник, в том числе на гранитных кронштейнах - в уровне цокольного этажа, фальшбалконы, русты в подоконных пространствах, зеркала в прямоугольных филенках в подоконных пространствах, замковые камни, в том числе веерные;</p> <p>балконы в уровне 2-го этажа – глухой рустованный парапет, профиль балконной плиты.</p>	
		<p><u>Северный и южный лицевые фасады:</u></p> <p>5-осевой ризалит, акцентированный 6-колонным портиком (трехчетвертные колонны на гранитных базах);</p> <p>рустованный фриз; профиль венчающего карниза;</p> <p>элементы оформления оконных проемов, расположенных в неглубоких прямоугольных нишах:</p>	

		<p>гранитные подоконники (в уровне 1-го этажа), русты в подоконных пространствах, зеркала в подоконных пространствах (конфигурация), замковые камни, в том числе профилированные;</p> <p>исторические рисунок, вид материала и цвет оконных заполнений;</p> <p>крыльца на 5 ступеней (материал – гранит);</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты; профиль и материал (полированный гранит) порталов, исторический материал и цвет заполнений дверных проемов (дерево, стекло).</p>	 
		<p><u>Восточный фасад:</u></p> <p>оформление ризалитов рустованными пилястрами на высоту 1-5-го этажей;</p> <p>габариты лоджий с парными рустованными колоннами в криволинейной части;</p> <p>аттик криволинейной части, раскрепованный в осях лестничных пилонов, - габариты, высотные отметки, оформление зеркалами прямоугольной конфигурации в обрамлении профилированных филенок, звездами, полуциркульными в плане нишами прямоугольной конфигурации, обрамленными наличником;</p> <p>балконы – местоположение, балюстрада ограждения на глухих тумбах, профиль балконной плиты;</p> <p>стилизованные консоли;</p> <p>прямоугольные ниши полуциркульные в плане, обрамленные профилированным наличником;</p> <p>гладкие зеркала, обведенные профилем с изломом в верхних углах;</p>	  

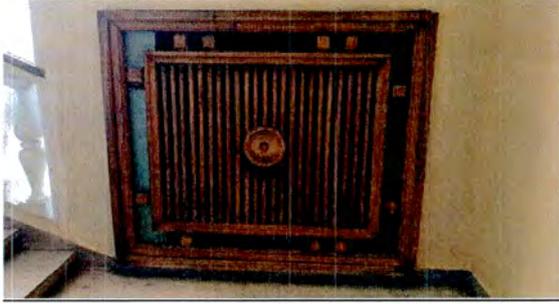
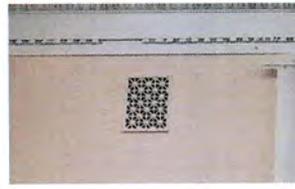
оформление лоджий - плафоны с профилированными кессонами с розетками, стилизованный портик, образованный парными рустованными пилястрами с капителями, оформленными стилизованными листьями лотоса, и прямым профилированным сандриком, рельефные композиции между 1-м и 2-м этажами, круглые профилированные розетки в междуоконных пространствах в уровне 3-го этажа;

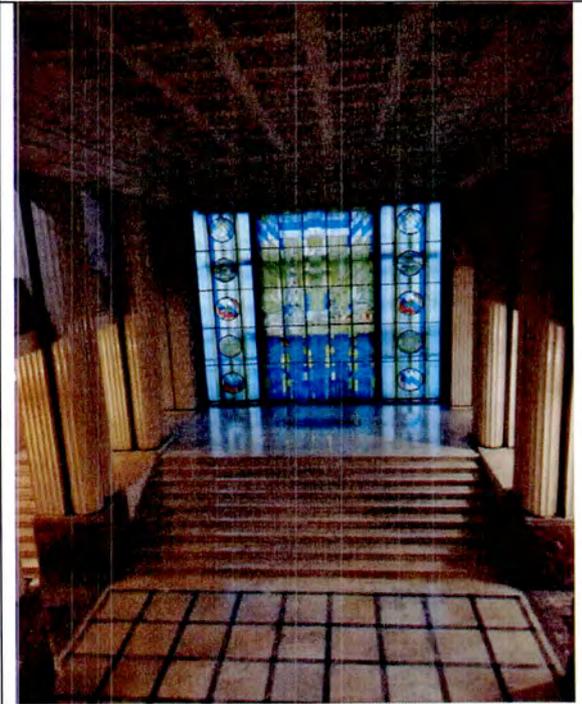
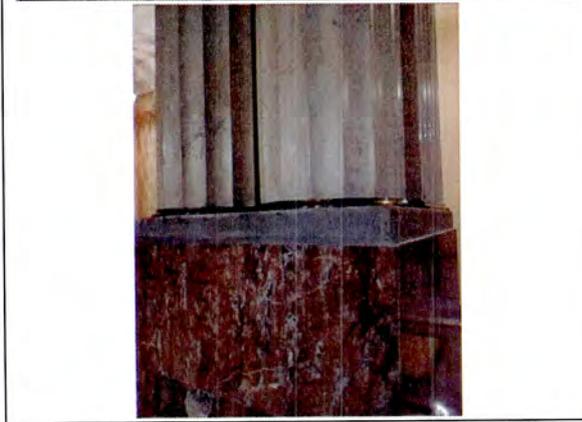


		<p>оформление воротных проемов – профилированные кессоны, накладные прямоугольные филенки.</p>	
		<p><u>Дворовые фасады в северном и южном внутренних дворах:</u></p> <p>материал, характер и цветовое решение отделки фасадной поверхности (фактурная штукатурка), обработанной рустом;</p> <p>рустованные лопатки в междуоконном пространстве на высоту 2-5-го этажей;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, габариты, рисунок расстекловки и материал заполнений, оформление (профилированные подоконные карнизы, полубалюстрада в подоконном пространстве 3-го этажа);</p> <p>профиль междуэтажных тяг и венчающих карнизов;</p>	

		<p>прямоугольные ниши в плане, полуциркульные в плане, обрамленные профилированным наличником;</p> <p>гладкие зеркала, обведенные прямоугольными профилированными тягами с изломами в верхних углах и с изломами в нижних углах;</p> <p>прямоугольные неглубокие ниши, оформленные стилизованными портиками – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>стилизованные консоли, накладные квадратные филенки, круглые профилированные розетки.</p>	
		<p><u>Дворовые фасады центрального внутреннего двора:</u></p> <p>исторические материал, характер и цветовое решение отделки фасадной поверхности, обработанной рустом;</p> <p>местоположение, габариты вертикальных и горизонтальных членений;</p> <p>трехчетвертные колонны гигантского ордера</p> <p>аттик, раскрепованный в осях сдвоенных колонн;</p> <p>прямоугольные ниши полуциркульные в плане, с веерной расшивкой швов и замковым камнем;</p> <p>неглубокие прямоугольные ниши с веерной расшивкой швов и замковым камнем;</p> <p>стилизованный перспективный портал – габариты, конфигурация (прямоугольная), профиль наличника, исторические материал, рисунок расстекловки витражного заполнения;</p> <p>балконы – местоположение, балюстрада ограждения на глухих тумбах, профиль балконной плиты;</p>	

		<p>оконные проемы – историческое местоположение, габариты, рисунок расстекловки и материал заполнений, оформление (всеерная расшивка швов в надоконном пространстве, профилированные подоконные карнизы, замковые камни);</p> <p>гладкие зеркала, обведенные прямоугольными профилированными тягами с изломами в верхних углах;</p> <p>профиль междуэтажных тяг и венчающих карнизов;</p> <p>оформление плафонов воротных проемов кессонами;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>существующие в здании исторические дверные заполнения – конфигурация, рисунок, вид материала (дерево, стекло);</p>	

		<p>существующие в здании исторические радиаторные решетки – габариты, конфигурация, вид материала, рисунок;</p>	 
		<p>существующие исторические вентиляционные решетки – материал, рисунок;</p>	   
		<p>существующее покрытие полов – историческое крупнокусковое полихромное с геометрическим мраморная плитка</p>	

			
		<p><u>парадный вестибюль главного входа западного корпуса:</u></p> <p>трехнефный двухсветный вестибюль, оформленный в приемах «сталинского неоклассицизма» с широкой лестницей:</p> <p>материал облицовки ступеней трехмаршевой лестницы – мрамор;</p> <p>опоры, состоящие из 4-х каннелированных колонн каждая (по 2 круглого и 2 квадратного сечения) с облицовкой из искусственного мрамора, на мраморных цоколях, бронзовых базах – габариты, конфигурация, материал;</p> <p>витражное остекление западной стены – конфигурация, габариты, рисунок расстекловки;</p>	 

балюстрада парапетного ограждения галерей – габариты, конфигурация, материал;



оштукатуренные пилоны квадратного сечения, с вынутыми углами, стилизованными капителями – конфигурация, габариты, лепной декор;



покрытие пола – материал (мрамор, терраццо), рисунок;



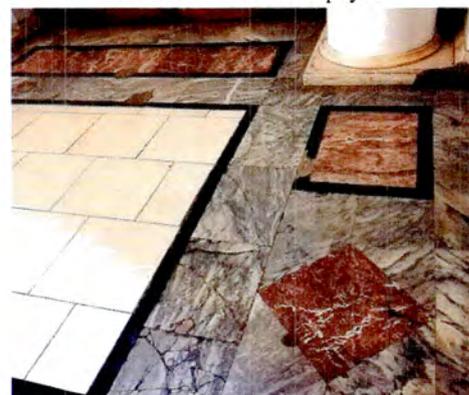
		<p>кессонированный потолок центрального нефа с розетками (профиль, орнамент кессонов), в обрамлении профилированного карниза с поясами, в том числе с модульными порезками;</p>	  
		<p><u>Вестибюль 1-го этажа северного и южного корпусов:</u></p> <p>оформление потолка - кессоны в обрамлении филенок и поясов с порезками;</p>	

габариты, конфигурация, местоположение сдвоенных колонн круглого и квадратного сечения, облицованных искусственным мрамором (облицовка - только для вестибюля южного корпуса);



вестибюль южного корпуса

пол облицованный мрамором – материал, рисунок (в центральной части южного и северного вестибюлей облицовка мрамором утрачена).



вестибюль северного корпуса

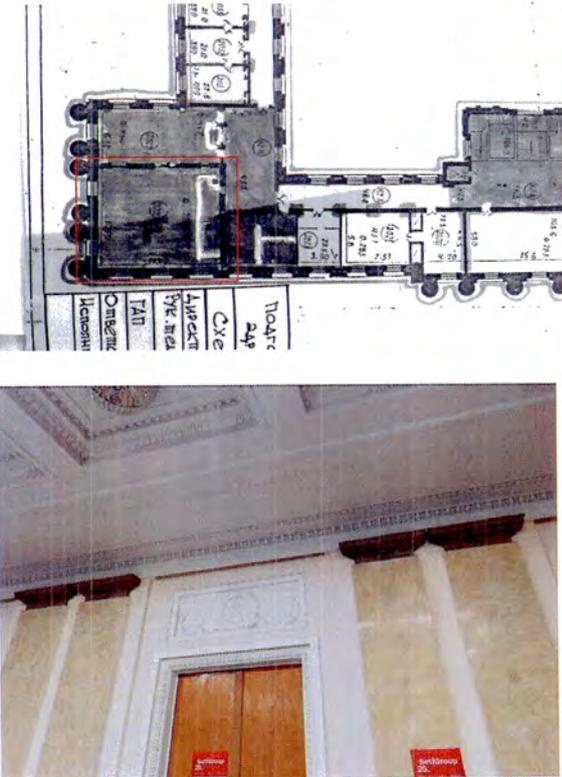
Лестницы северного и южного корпусов:

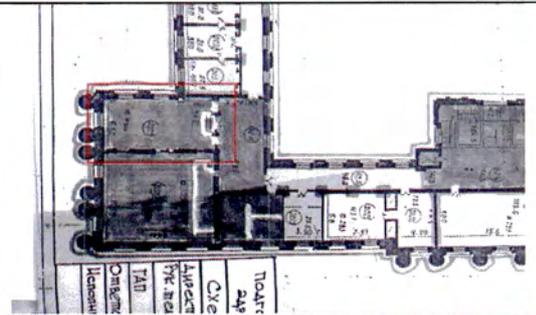
балюстрада парапетного ограждения маршей – габариты, профиль балясин;

лепная отделка потолков* лестничных площадок, холлов и нижних поверхностей маршей лестниц с использованием кессонов, гладкотянутых профилей с порезками «бусь», «листки»;

*оформление потолка лестничной клетки южного корпуса утрачено;



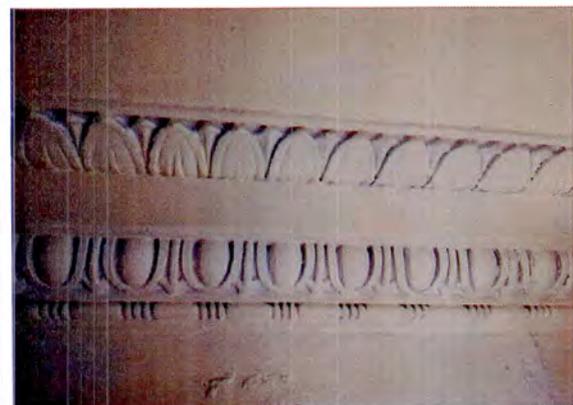
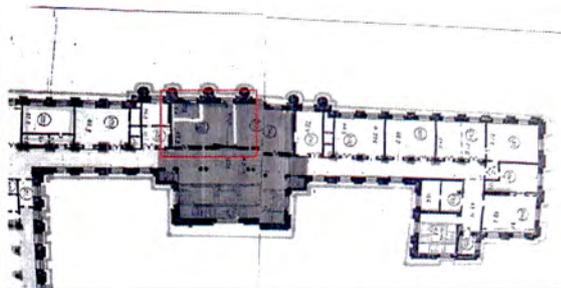
		<p>исторический материал отделки опор в холлах лестничных площадок со 2-го по 5-й этажи (искусственный мрамор – утрачен);</p>	
		<p><u>Помещение 2-го этажа в южном корпусе (№2020):</u></p> <p>пилястры, парные пилястры, искусственного мрамора, завершенные стилизованными капителями, – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление дверного проема – конфигурация (пояс из иоников);</p> <p>4 барельефные композиции;</p>	

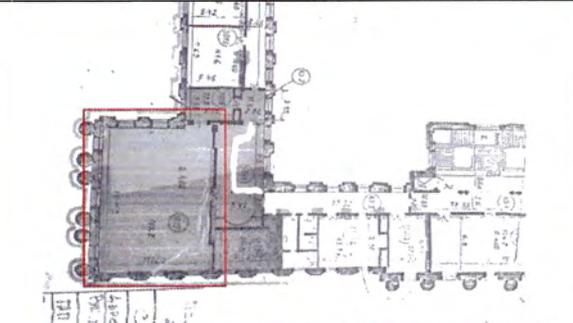
		<p>декоративные решетки – конфигурация;</p> <p>вентиляционные местоположение,</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, с поясом иоников, расположенные по периметру кессоны (габариты, конфигурация, профиль, орнамент поясов).</p>	 
		<p><u>Помещение 2-го этажа в южном корпусе:</u></p> <p>пилястры искусственного мрамора, завершенные стилизованными капителями, – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>декоративные решетки – конфигурация;</p> <p>вентиляционные местоположение,</p> <p>конфигурация и оформление потолка – гладкий фриз, профилированный карниз с модульной порезкой, поясом иоников (профиль, орнамент поясов).</p>	  

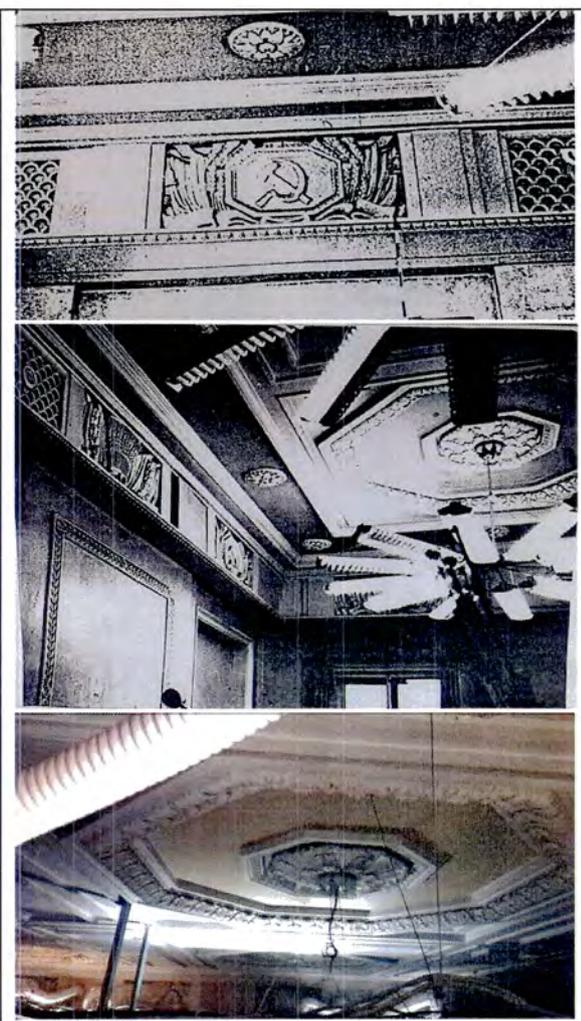
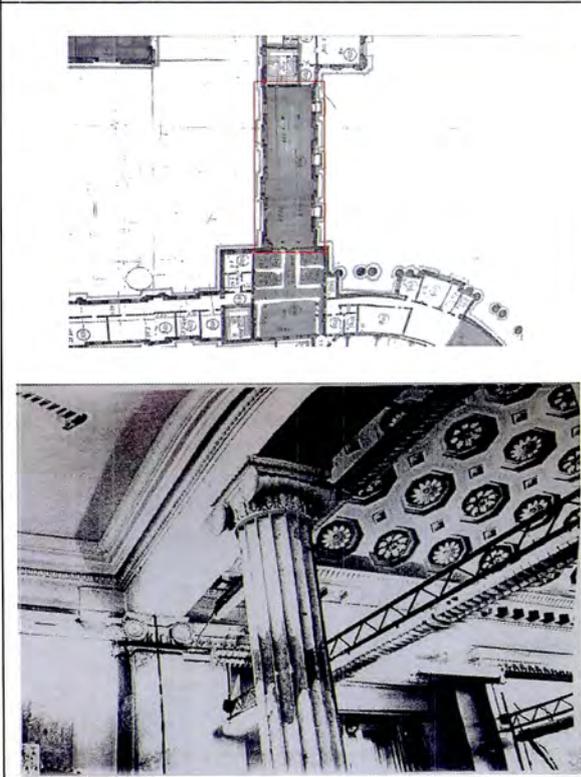
Помещение 3-го этажа в северном корпусе №3060*:

*в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком;

оформление потолка квадратными кессонами (профиль, орнамент) расположенными по периметру, поясами с порезками (ионик, кувшинка);



		<p>пилястры, стилизованными местоположение, конфигурация.</p> <p>завершенные капителями, — габариты,</p>	
		<p><u>Помещение 5-го этажа в юго-западном ризалите (№ 5019)*:</u></p> <p>*в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороджен подвесным потолком;</p> <p>облицовка стен искусственным мрамором, прямоугольные филенки на стенах (местоположение, габариты, профиль, орнамент);</p> <p>подоконные мраморные плиты на деревянных фигурных консолях — конфигурация, габариты, материал, профиль плиты;</p> <p>деревянные решетки радиаторов — рисунок, материал;</p>	  

		<p>фриз со скульптурными барельефами и вентиляционными решетками – конфигурация, габариты, материал (гипс);</p> <p>кессонированный потолок – конфигурация, профиль тяг, орнамент порезок.</p>	
		<p><u>Помещение №5082-5087*</u> - бывшая парадная столовая (5-й этаж переходного северо-восточного корпуса):</p> <p>* в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком;</p> <p>цилиндрический кессонированный потолок с розетками растительного мотива;</p>	

		<p>лепной фриз с растительными мотивами и изображением серпа и молота;</p> <p>карниз с модульной порезкой, порезками «ионик»;</p> <p>6 каннелированных колонн, облицованных светло-желтым искусственным мрамором, завершенных капителями стилизованного ионического ордера.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

		<p><u>Восточный корпус:</u></p> <p><u>Зал собраний:</u></p> <p>оформленный в приемах «сталинского неоклассицизма» полуциркульный в плане двусветный зал со сценой и с двухуровневым перекрытием со световыми фонарями;</p> <p>парные пилястры, облицованные белыми мраморными плитами, на цоколе, облицованном плитами красного мрамора, завершенные капителями с растительным орнаментом (листья аканта, пальмовые ветви) – местоположение, конфигурация, габариты, материал цоколь полуциркульной в плане стены, облицованный плитами красного мрамора;</p> <p>5 полуциркульных в плане ниш – местоположение (полуциркульная в плане стена), конфигурация (прямоугольная);</p> <p>габариты конфигурация дверных проемов, оформленных в виде порталов, с круглыми филенками над ними, материал (искусственный камень), профиль наличников;</p> <p>гладкий фриз – конфигурация, габариты, профиль, орнамент поясов с порезками (ионик); карниз с модульонами и розетками – габариты, конфигурация, профиль, орнамент;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

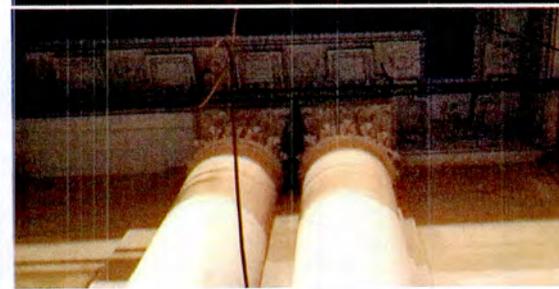
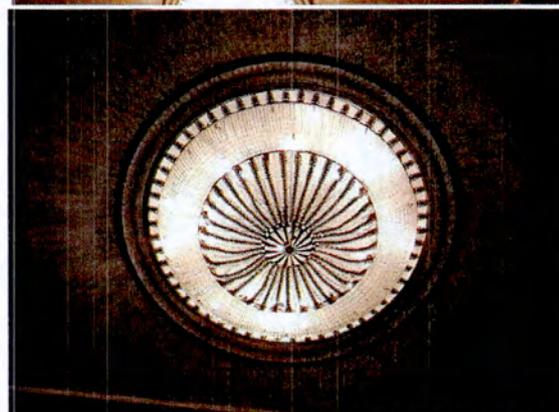
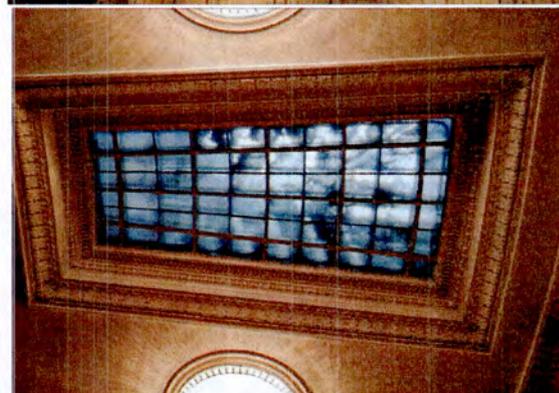
элементы лепного декора двухуровневого кессонированного перекрытия – местоположение, конфигурация, орнамент (розетки, гильош), включая кессоны по периметру большого стеклянного фонаря;

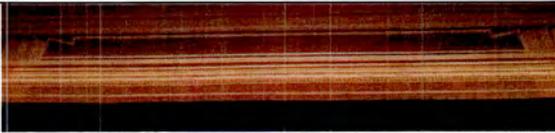
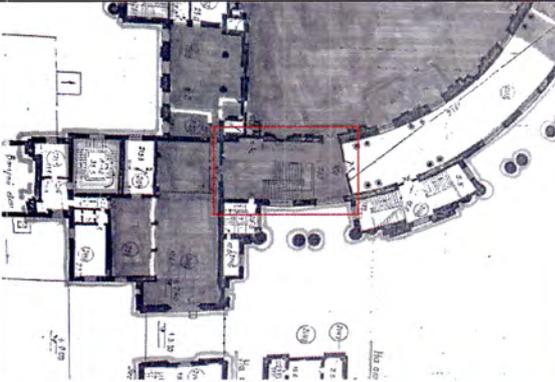
оформление радиально расположенных профилированных кессонов трапецевидной конфигурации, с расположенными внутри световыми фонарями, - профиль, мотив орнамента порезок (листья аканта, ионик, «ёлочка»);

8 люстр – двухъярусные, в форме корзины, с хрустальными (?) пронизями, чередующимся с металлическими пронизями во втором ярусе;

рисунок расстекловки световых фонарей;

габариты, конфигурация сцены с задником, оформленным трехчетвертными колоннами гигантского ордера, с гипсовым рельефом над порталом сцены



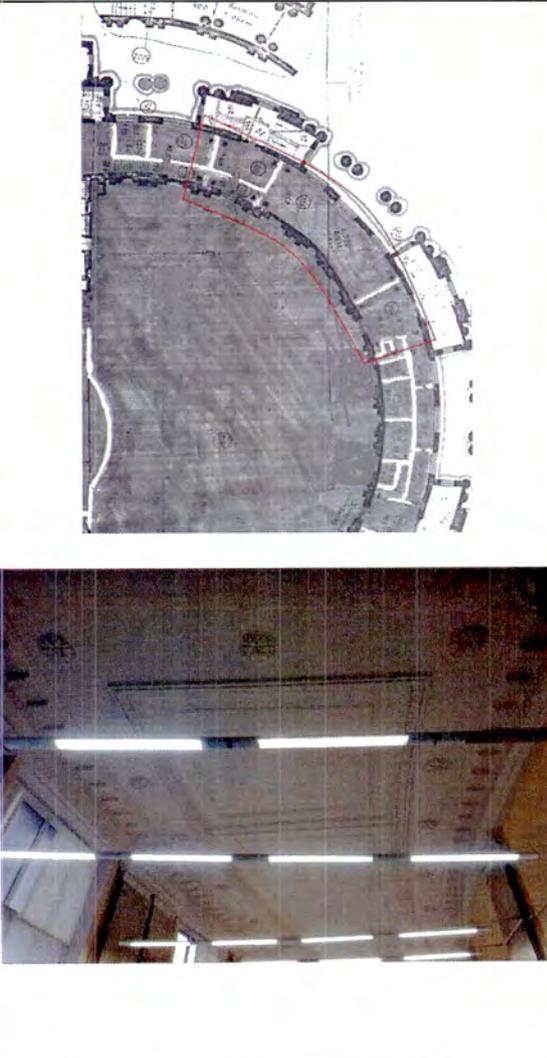
		<p>с литерами: «ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНИЗМА, ПОД ВОДИТЕЛЬСТВОМ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ВПЕРЕД К ТОРЖЕСТВУ КОММУНИЗМА»</p>	
		<p><u>Двухсветная южная лестница-фойе при зале собраний:</u></p> <p>оформление потолка 3-мя розетками, размещенными по центральной оси, филенками и поясами с орнаментом по периметру, розетками, размещенными по периметру, поясом с модульной порезкой;</p> <p>парные пилястры искусственного мрамора, завершенные лепными капителями – местоположение, габариты, конфигурация, материал;</p> <p>лепной барельеф – местоположение (над дверным проемом), габариты, конфигурация, рисунок;</p> <p>дверной проем – местоположение габариты, конфигурация, профилированный наличник искусственного мрамора;</p>	  

конфигурация, габариты
 двухмаршевой лестницы
 с парапетным ограждением (профиль,
 материал балясин, чередующихся
 с филленчатыми тумбами), профиль
 материал (мрамор) облицовки
 ступеней;



оформление подшивки лестничного
 марша и лестничной площадки —
 габариты, конфигурация, профиль,
 орнамент кессонов с размещенными
 в них розетками (габариты, рисунок);



		<p>оформление кессонированного потолка в северном фойе* при зале собраний – габариты, конфигурация, профиль, орнамент кессонов с размещенными в них розетками (габариты, рисунок);</p> <p>*произведена перепланировка.</p>	
		<p><u>Помещения бывших фойе при зале собраний (второй этаж восточного корпуса, пом. 2125, 2126)</u></p> <p>оформление потолка кессонами трапецевидной формы (габариты, профиль, орнамент), розетками по периметру, поясами, в том числе с модульной порезкой;</p> <p>пилястры и парные пилястры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (искусственный мрамор), лепные капители стилизованного дорического ордера;</p>	

каннелированные парные колонны и сопутствующие им пилястры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (искусственный мрамор), лепные капители стилизованного дорического ордера;

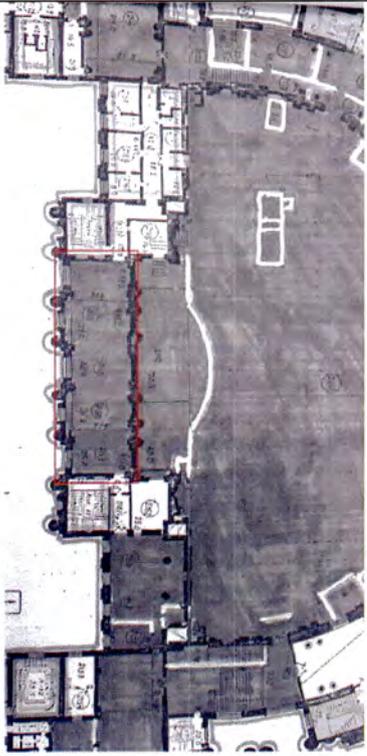
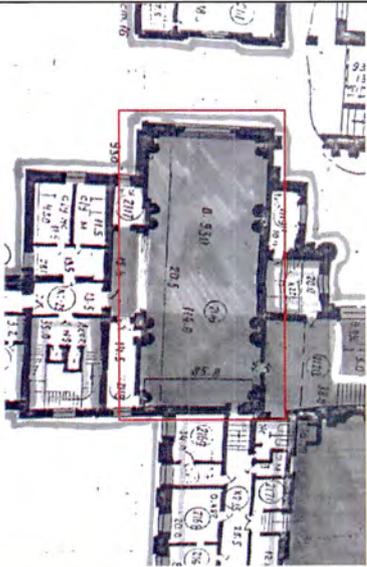
вентиляционные решетки – габариты, конфигурация, материал, рисунок;

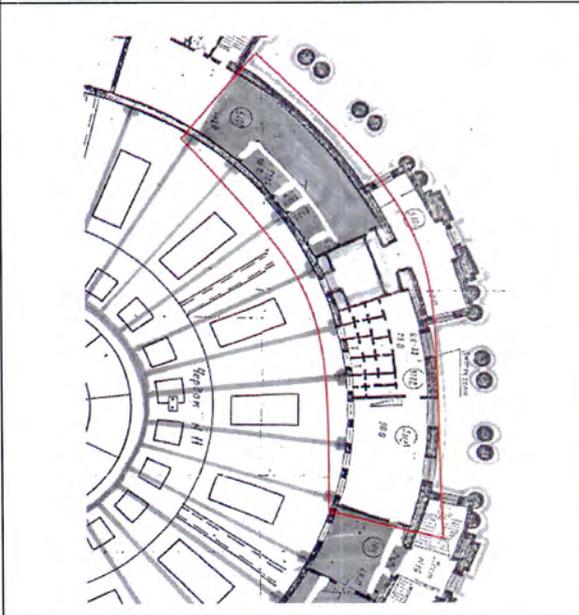
лепные барельефные композиции – местоположение (над входами в зал собраний, и над проемами на лестничную клетку), габариты, материал, рисунок;

оформление потолка трапециевидной формы с плоским куполом в центре и 4-мя треугольниками из порезок растительного орнамента по углам;

лепной карниз с модульной порезкой, с порезками «ионик», «бусь».



		<p><u>Помещение второго этажа восточного корпуса</u></p> <p>двусветный зал со скульптурно-пластической отделкой потолка и стен, включая пилястры искусственного мрамора, лепной антаблемент со скульптурно-лепными барельефами, кессонированный потолок с розетками растительного орнамента и порезками.</p>	
		<p><u>Помещение второго этажа восточного корпуса №2116*</u></p> <p>* возведена перегородка;</p> <p>колонны, парные колонны стилизованного ионического ордера – конфигурация (трехчетвертные, граненые), материал (искусственный мрамор);</p>	 

		<p>антаблемент, раскрепованный в осях колонн (гладкий фриз, карниз с модульонами, оформленными акантовым листом) – конфигурация, габариты;</p> <p>оформление трехчастного потолка: центральной части – круглый кессон с розетками по окружности и розеткой в центре, круглой профилированной филенкой и звезды по углам, боковых частей – восьмигранный кессон с лавровым венком и розеткой в центре.</p>	
		<p><u>Помещение 5-го этажа восточного корпуса (№ 5105-5107)*</u></p> <p>* в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегорожен подвесным потолком;</p>	

		<p>оформление потолка кессонами (профиль, орнамент ромбовидными розетками);</p> <p>карниз с модульной порезкой (профиль), гладкий фриз.</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 212, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Московский просп., 212), на момент утверждения охранного обязательства.



1. Фрагмент западного фасада



2. Фрагмент восточного фасада



3. Фрагмент северного фасада



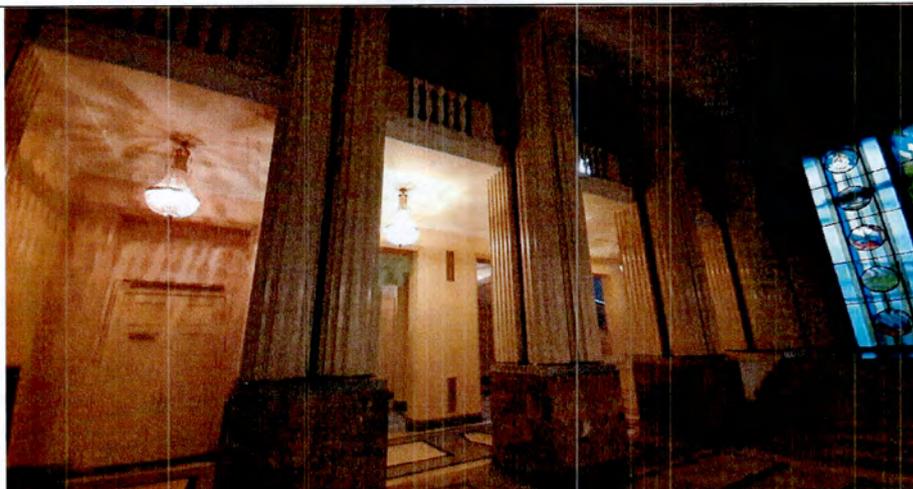
4. Фрагмент южного фасада



5. Фрагмент парадной лестницы



6. Служебная лестница



7. Парадный вестибюль (фрагмент)



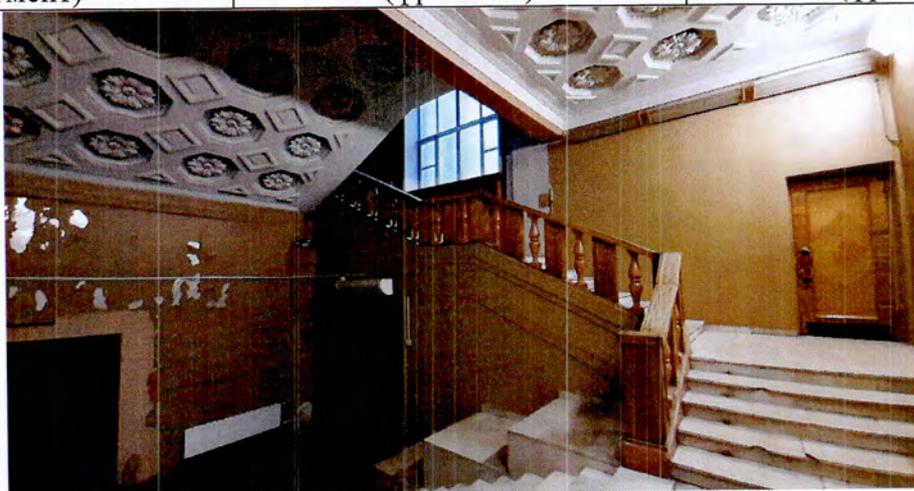
8. Парадный вестибюль
(фрагмент)



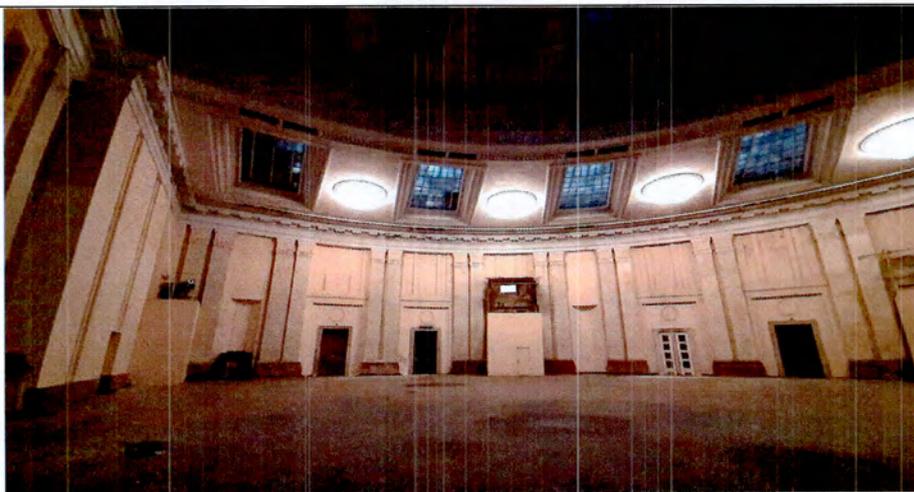
9. Парадный вестибюль
(фрагмент)



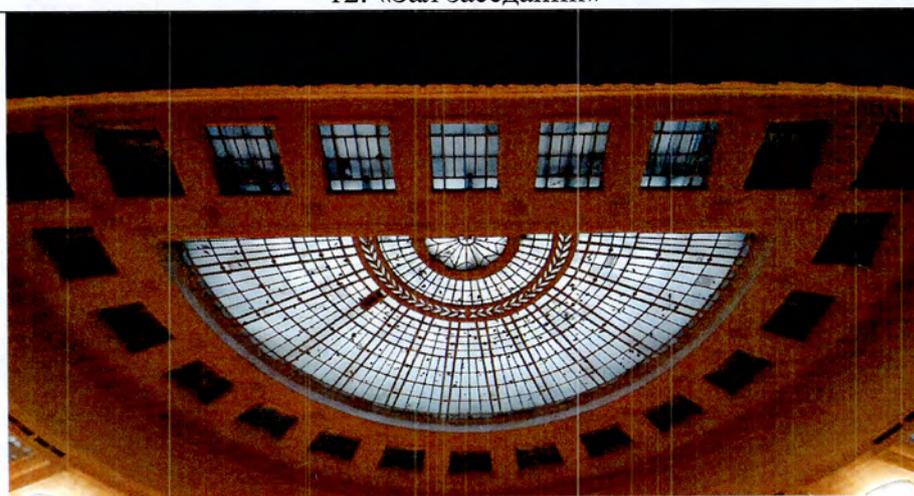
10. Парадный вестибюль
(фрагмент)



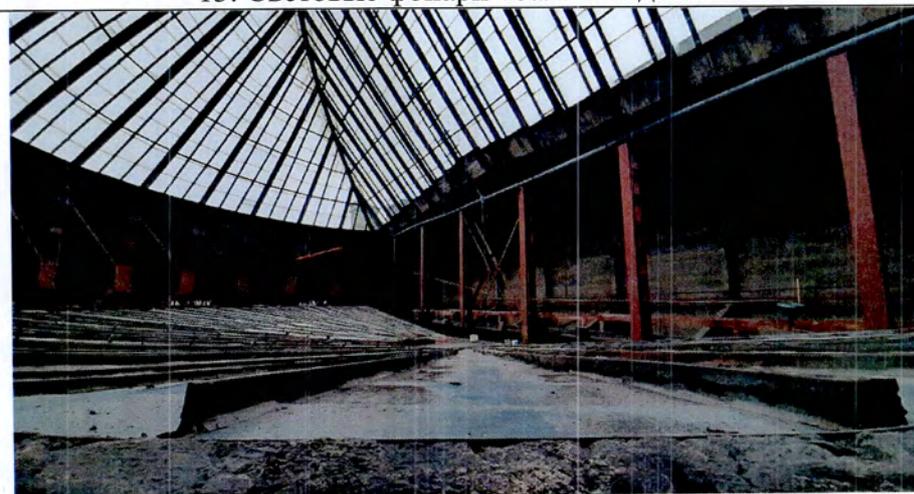
11. Фойе «Зала заседаний»



12. «Зал заседаний»



13. Световые фонари «Зала заседаний»



14. Конструкции световых фонарей «Зала заседаний»

Приложение № 8 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного
использования (в части заполнений оконных проемов) объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022,
разработанной ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710856510006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Советов

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1936-1941 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Московский просп., 212

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • план границ территории от 05.07.2005 г. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: градостроительная роль здания в качестве доминанты Московской площади и окружающей застройки; визуальные связи здания с Московским проспектом, створом Ленинского проспекта и улицей Типанова; насыпной стереобат прямоугольный в плане с одернованными откосами и с 5-ю врезными гранитными одномаршевыми лестницами по сторонам; посадки сирени вдоль лицевого (западного) фасада; сохранившиеся элементы исторической регулярной планировки внутреннего центрального двора с газонами, посадками деревьев, пересекающимися дорожками и круглой площадкой в месте их пересечения – конфигурация. 2. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение в границах наружных капитальных конструкций; исторические объемно-пространственная композиция, местоположение и конфигурация сложного в плане здания, симметричного относительно центральной оси; габариты и конфигурация основных объемов здания с тремя внутренними дворами, включая: центральный 8-этажный прямоугольный в плане ризалит западного фасада, 5-этажные прямоугольные в плане ризалиты, фланкирующие западный и восточный фасады, 5-6-этажная полуротонда в восточной части здания, 5-этажные северный и южный торцевые объемы здания, акцентированные прямоугольными в плане ризалитами с лицевой стороны и ризалитами лестничных клеток со стороны внутренних дворов, две одиннадцатизэтажные башни; исторические высотные отметки, габариты, конфигурация сложной крыши, включая конструкции исторических световых фонарей над полуротондой; местоположение, исторические габариты воротных проездов. 3. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); конструкция полукруглого в плане зала – железобетонные консольные балки в фундаменте; двухуровневое перекрытие полукруглого зала, включая световые фонари (полукруглый в центре и трапециевидные, расположенные радиально) – конструкция (металлические радиальные фермы), отметки, габариты; местоположение исторических лестниц, в том числе: главная лестница западного корпуса – конструкция, конфигурация (с 1-го на 2-й этаж - распашная широкая трехметровая лестница с двумя фланкирующими маршами, со 2-го по 8-й этаж – две боковые трехмаршевые лестницы (Л-4, Л-5)), материал покрытия площадок и ступеней (с 1-го на 2-й этаж – мраморные плиты, со 2-го на 8-й этаж – бетон с мраморной крошкой); парапетное ограждение (конфигурация, материал, профиль балясин), рисунок лепной отделки нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий («бусы», «ионик», кессоны, розетки, филенки); лестницы вестибюлей северного и южного корпусов – конструкция, конфигурация (один широкий лестничный марш и два боковых марша на 2-й этаж), форма ступеней, материал облицовки ступеней (мрамор); две распашные многомаршевые с промежуточными площадками лестницы южного и северного корпусов (Л-2, Л-7) – конструкция (по металлическим косоурам), балюстрада ограждения (профиль, исторический вид материала), материал покрытия ступеней (бетон с мраморной крошкой), покрытие площадок (террасцо, геометрический рисунок), рисунок лепной отделки нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий («бусы», «ионик», кессоны, розетки, филенки); лестницы (Л-1, Л-8, Л-9, Л-10, Л-11, Л-12, Л-17, Л-22) – конструкция (по металлическим косоурам), конфигурация (трехмаршевые), материал покрытия ступеней и площадок, ограждение (материал, конфигурация, рисунок), оформление нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий; лестницы восточного корпуса, расположенные по окружности (Л-18, Л-19, Л-20, Л-21)* - конструкция (по металлическим косоурам), конфигурация, материал и рисунок покрытия площадок, балюстрадное ограждение - материал (дерево) профиль балясин, оформление нижних поверхностей маршей и потолков перекрытий; *частично перестроены; габариты, местоположение (вестибюли первого этажа северного и южного корпусов) опор круглого и квадратного сечения, завершенных капителями с поясом листьев лотоса; колонны, парные колонны - местоположение (проемы на лестничные клетки, вестибюли), конфигурация, габариты; 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческая архитектурно-декоративная композиция фасадов в приемах «советского неоклассицизма»; материал облицовки цоколя по внешним фасадам – полированный гранит; материал и характер отделки фасадов – терразитовая фактурная штукатурка, разделанная рустом (квадровым рустом и рустом алмазной грани); аттик – конфигурация, габариты, высотные отметки; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторические рисунок расстекловки и цвет заполнения; историческое цветовое решение фасадов; рисунок и габариты всех профилей фасадов и декоративных элементов. Главный (западный) фасад: центральный

ризалит на всю высоту оформлен четырнадцатиколонным портиком гигантского ордера - трехчетвертные колонны на гранитных базах, поддерживающие скульптурный фриз «Оборона, труд и отдых в СССР»* (скульптор Н.В. Томский), профилированный карниз; *надпись в центральной части фриза, выполненная рельефными литерами «СССР есть СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ГОСУДАРСТВО РАБОЧИХ и КРЕСТЬЯН» - утрачена; скульптурная композиция в виде герба (скульптор И.В. Крестовский) – местоположение, габариты, материал, конструкция; трехчастный портал главного входа – габариты, конфигурация, материал облицовки (полированный гранит), профиль, 3 барельефные гипсовые композиции, габариты, исторический материал, рисунок заполнений (дерево, стекло) прямоугольных проемов; ризалиты, фланкирующие главный фасад, акцентированные 6-тью трехчетвертными расположенными попарно колоннами на гранитных базах, с врезанными в цоколь крыльцами с лестницами на три ската в 5 ступеней (материал – гранит); прямоугольные дверные проемы, расположенные в ризалитах, -конфигурация, габариты, исторический материал заполнений (дерево), профиль и материал портала (полированный гранит); рустованные лопатки – местоположение (в междуоконном пространстве на высоту 2-5-го этажей); элементы оформления оконных проемов, расположенных в неглубоких прямоугольных нишах: гранитный подоконник, в том числе на гранитных кронштейнах - в уровне цокольного этажа, фальшбалконы, русты в подоконных пространствах, зеркала в прямоугольных филенках в подоконных пространствах, замковые камни, в том числе веерные; балконы в уровне 2-го этажа – глухой рустованный парапет, профиль балконной плиты. Северный и южный лицевые фасады: 5-осевой ризалит, акцентированный 6-колонным портиком (трехчетвертные колонны на гранитных базах); рустованный фриз; профиль венчающего карниза; элементы оформления оконных проемов, расположенных в неглубоких прямоугольных нишах: гранитные подоконники (в уровне 1-го этажа), русты в подоконных пространствах, зеркала в подоконных пространствах (конфигурация), замковые камни, в том числе профилированные; исторические рисунок, вид материала и цвет оконных заполнений; крыльца на 5 ступеней (материал – гранит); дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты; профиль и материал (полированный гранит) порталов, исторический материал и цвет заполнений дверных проемов (дерево, стекло). Восточный фасад: оформление ризалитов рустованными пилястрами на высоту 1-5-го этажей; габариты лоджий с парными рустованными колоннами в криволинейной части; аттик криволинейной части, раскрепованный в осях лестничных пилонов, - габариты, высотные отметки, оформление зеркалами прямоугольной конфигурации в обрамлении профилированных филенок, звездами, полуциркульными в плане нишами прямоугольной конфигурации, обрамленными наличником; балконы – местоположение, балюстрада ограждения на глухих тумбах, профиль балконной плиты; стилизованные консоли; прямоугольные ниши полуциркульные в плане, обрамленные профилированным наличником; гладкие зеркала, обведенные профилем с изломом в верхних углах; оформление лоджий - плафоны с профилированными кессонами с розетками, стилизованный портик, образованный парными рустованными пилястрами с капителями, оформленными стилизованными листьями лотоса, и прямым профилированным сандриком, рельефные композиции между 1-м и 2-м этажами, круглые профилированные розетки в междуоконных пространствах в уровне 3-го этажа; оформление воротных проемов – профилированные кессоны, накладные прямоугольные филенки. Дворовые фасады в северном и южном внутренних дворах: материал, характер и цветовое решение отделки фасадной поверхности (фактурная штукатурка), обработанной рустом; рустованные лопатки в междуоконном пространстве на высоту 2-5-го этажей; оконные проемы – историческое местоположение, габариты, рисунок расстекловки и материал заполнений, оформление (профилированные подоконные карнизы, полубалюстрада в подоконном пространстве 3-го этажа); профиль междуэтажных тяг и венчающих карнизов; прямоугольные ниши полуциркульные в плане, обрамленные профилированным наличником; гладкие зеркала, обведенные прямоугольными профилированными тягами с изломами в верхних углах и с изломами в нижних углах; прямоугольные неглубокие ниши, оформленные стилизованными портиками – местоположение, габариты, конфигурация; стилизованные консоли, накладные квадратные филенки, круглые профилированные розетки. Дворовые фасады центральной внутренней двора: исторические материал, характер и цветовое решение отделки фасадной поверхности, обработанной рустом; местоположение, габариты вертикальных и горизонтальных членений; трехчетвертные колонны гигантского ордера аттик, раскрепованный в осях сдвоенных колонн; прямоугольные ниши полуциркульные в плане, с веерной расшивкой швов и замковым камнем; неглубокие прямоугольные ниши с веерной расшивкой швов и замковым камнем; стилизованный перспективный портал – габариты, конфигурация (прямоугольная), профиль наличника, исторические материал, рисунок расстекловки витражного заполнения; балконы – местоположение, балюстрада ограждения на глухих тумбах, профиль балконной плиты; оконные проемы – историческое местоположение,

габариты, рисунок расстекловки и материал заполнений, оформление (веерная расшивка швов в надоконном пространстве, профилированные подоконные карнизы, замковые камни); гладкие зеркала, обведенные прямоугольными профилированными тягами с изломами в верхних углах; профиль междуэтажных тяг и венчающих карнизов; оформление плафонов воротных проемов кессонами. 6. Декоративно-художественная отделка интерьеров: существующие в здании исторические дверные заполнения – конфигурация, рисунок, вид материала (дерево, стекло); существующие в здании исторические радиаторные решетки – габариты, конфигурация, вид материала, рисунок; существующие исторические вентиляционные решетки – материал, рисунок; существующее историческое покрытие полов – террацо, крупнокусковое террацо, полихромное террацо с геометрическим рисунком, мраморная плитка; парадный вестибюль главного входа западного корпуса: трехнефный двухсветный вестибюль, оформленный в приемах «сталинского неоклассицизма» с широкой лестницей: материал облицовки ступеней трехмаршевой лестницы – мрамор; опоры, состоящие из 4-х каннелированных колонн каждая (по 2 круглого и 2 квадратного сечения) с облицовкой из искусственного мрамора, на мраморных цоколях, бронзовых базах – габариты, конфигурация, материал; витражное остекление западной стены – конфигурация, габариты, рисунок расстекловки; балюстрада парапетного ограждения галерей – габариты, конфигурация, материал; оштукатуренные пилоны квадратного сечения, с вынутыми углами, стилизованными капителями – конфигурация, габариты, лепной декор; покрытие пола – материал (мрамор, террацо), рисунок; кессонированный потолок центрального нефа с розетками (профиль, орнамент кессонов), в обрамлении профилированного карниза с поясами, в том числе с модульными порезками; оформление потолка боковых нефов – конфигурация, профиль кессонов, орнамент порезок; 12 люстр в форме груши, двухъярусные, с металлическим ободом, декорированном розетками, к которому крепятся хрустальные (?) пронизи, замыкающиеся металлической розеткой. Вестибюль 1-го этажа северного и южного корпусов: оформление потолка - кессоны в обрамлении филенок и поясов с порезками; габариты, конфигурация, местоположение сдвоенных колонн круглого и квадратного сечения, облицованных искусственным мрамором (облицовка - только для вестибюля южного корпуса); пол облицованный мрамором – материал, рисунок (в центральной части южного и северного вестибюлей облицовка мрамором утрачена). Лестницы северного и южного корпусов: балюстрада парапетного ограждения маршей – габариты, профиль балясин; лепная отделка потолков* лестничных площадок, холлов и нижних поверхностей маршей лестниц с использованием кессонов, гладкотянутых профилей с порезками «бусы», «листки»; *оформление потолка лестничной клетки южного корпуса утрачено; исторический материал отделки опор в холлах лестничных площадок со 2-го по 5-й этажи (искусственный мрамор – утрачен). Помещение 2-го этажа в южном корпусе (№2020): пилястры, парные пилястры, искусственного мрамора, завершенные стилизованными капителями, – местоположение, габариты, конфигурация; оформление дверного проема – конфигурация (пояс из иоников); 4 барельефные композиции; декоративные вентиляционные решетки – местоположение, конфигурация; оформление потолка – профилированный карниз, с поясом иоников, расположенные по периметру кессоны (габариты, конфигурация, профиль, орнамент поясов). Помещение 2-го этажа в южном корпусе: пилястры искусственного мрамора, завершенные стилизованными капителями, – местоположение, габариты, конфигурация; декоративные вентиляционные решетки – местоположение, конфигурация; конфигурация и оформление потолка – гладкий фриз, профилированный карниз с модульной порезкой, поясом иоников (профиль, орнамент поясов). Помещение 3-го этажа в северном корпусе №3060*: *в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком; оформление потолка квадратными кессонами (профиль, орнамент) расположенными по периметру, поясами с порезками (ионик, кувшинка); пилястры, завершенные стилизованными капителями, – местоположение, габариты, конфигурация. Помещение 5-го этажа в юго-западном ризалите (№ 5019)*: *в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком; облицовка стен искусственным мрамором, прямоугольные филенки на стенах (местоположение, габариты, профиль, орнамент); подоконные мраморные плиты на деревянных фигурных консолях – конфигурация, габариты, материал, профиль плиты; деревянные решетки радиаторов – рисунок, материал; фриз со скульптурными барельефами и вентиляционными решетками – конфигурация, габариты, материал (гипс); кессонированный потолок – конфигурация, профиль тяг, орнамент порезок. Помещение №5082-5087* - бывшая парадная столовая (5-й этаж переходного северо-восточного корпуса): * в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком; цилиндрический кессонированный потолок с розетками растительного мотива; лепной фриз с растительными мотивами и изображением серпа и молота; карниз с модульной порезкой, порезками «ионик»; 6 каннелированных колонн, облицованных светло-желтым искусственным мрамором,

завершенных капителями стилизованного ионического ордера. Восточный корпус: Зал собраний: оформленный в приемах «сталинского неоклассицизма» полуциркульный в плане двусветный зал со сценой и с двухуровневым перекрытием со световыми фонарями; парные пилястры, облицованные белыми мраморными плитами, на цоколе, облицованном плитами красного мрамора, завершенные капителями с растительным орнаментом (листья аканта, пальмовые ветви) – местоположение, конфигурация, габариты, материал цоколь полуциркульной в плане стены, облицованный плитами красного мрамора; 5 полуциркульных в плане ниш – местоположение (полуциркульная в плане стена), конфигурация (прямоугольная); габариты конфигурация дверных проемов, оформленных в виде порталов, с круглыми филенками над ними, материал (искусственный камень), профиль наличников; гладкий фриз – конфигурация, габариты, профиль, орнамент поясов с порезками (ионик); карниз с модульонами и розетками – габариты, конфигурация, профиль, орнамент; элементы лепного декора двухуровневого кессонированного перекрытия – местоположение, конфигурация, орнамент (розетки, гильош), включая кессоны по периметру большого стеклянного фонаря; оформление радиально расположенных профилированных кессонов трапецевидной конфигурации, с расположенными внутри световыми фонарями, - профиль, мотив орнамента порезок (листья аканта, ионик, «ёлочка»); 8 люстр – двухъярусные, в форме корзины, с хрустальными (?) пронизьями, чередующимся с металлическими пронизьями во втором ярусе; рисунок расстекловки световых фонарей; габариты, конфигурация сцены с задником, оформленным трехчетвертными колоннами гигантского ордера, с гипсовым рельефом над порталом сцены с литерами: «ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНИЗМА, ПОД ВОДИТЕЛЬСТВОМ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ВПЕРЕД К ТОРЖЕСТВУ КОММУНИЗМА». Двухсветная южная лестница-фойе при зале собраний: оформление потолка 3-мя розетками, размещенными по центральной оси, филенками и поясами с орнаментом по периметру, розетками, размещенными по периметру, поясом с модульной порезкой; парные пилястры искусственного мрамора, завершенные лепными капителями – местоположение, габариты, конфигурация, материал; лепной барельеф – местоположение (над дверным проемом), габариты, конфигурация, рисунок; дверной проем – местоположение габариты, конфигурация, профилированный наличник искусственного мрамора; конфигурация, габариты двухмаршевой лестницы с парапетным ограждением (профиль, материал балясин, чередующихся с филенчатыми тумбами), профиль материал (мрамор) облицовки ступеней; оформление подшивки лестничного марша и лестничной площадки – габариты, конфигурация, профиль, орнамент кессонов с размещенными в них розетками (габариты, рисунок); оформление кессонированного потолка в северном фойе* при зале собраний – габариты, конфигурация, профиль, орнамент кессонов с размещенными в них розетками (габариты, рисунок); *произведена перепланировка. Помещения бывших фойе при зале собраний (второй этаж восточного корпуса, пом. 2125, 2126) оформление потолка кессонами трапецевидной формы (габариты, профиль, орнамент), розетками по периметру, поясами, в том числе с модульной порезкой; пилястры и парные пилястры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (искусственный мрамор), лепные капители стилизованного дорического ордера; каннелированные парные колонны и сопутствующие им пилястры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (искусственный мрамор), лепные капители стилизованного дорического ордера; вентиляционные решетки – габариты, конфигурация, материал, рисунок; лепные барельефные композиции – местоположение (над входами в зал собраний, и над проемами на лестничную клетку), габариты, материал, рисунок; оформление потолка трапецевидной формы с плоским куполом в центре и 4-мя треугольниками из порезок растительного орнамента по углам; лепной карниз с модульной порезкой, с порезками «ионик», «бусы». Помещение второго этажа восточного корпуса двусветный зал со скульптурно-пластической отделкой потолка и стен, включая пилястры искусственного мрамора, лепной антаблемент со скульптурно-лепными барельефами, кессонированный потолок с розетками растительного орнамента и порезками. Помещение второго этажа восточного корпуса №2116* * возведена перегородка; колонны, парные колонны стилизованного ионического ордера – конфигурация (трехчетвертные, граненые), материал (искусственный мрамор); антаблемент, раскрепощенный в осях колонн (гладкий фриз, карниз с модульонами, оформленными акантовым листом) – конфигурация, габариты; оформление трехчастного потолка: центральной части – круглый кессон с розетками по окружности и розеткой в центре, круглой профилированной филенкой и звезды по углам, боковых частей – восьмигранный кессон с лавровым венком и розеткой в центре. Помещение 5-го этажа восточного корпуса (№ 5105-5107)* * в настоящее время в помещении возведены перегородки, потолок перегороден подвесным потолком; оформление потолка кессонами (профиль, орнамент поясов), ромбовидными розетками; карниз с модульной порезкой (профиль), гладкий фриз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Советов" № 24-р от 29.01.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

25 . 02 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного
использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022,
разработанной ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году

**Документы технического учета: копия технического паспорта и копии поэтажных
планов**

КОПИЯ

ГУП «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимости»

г. Санкт-Петербурга

Проектно-Инвентаризационное Бюро

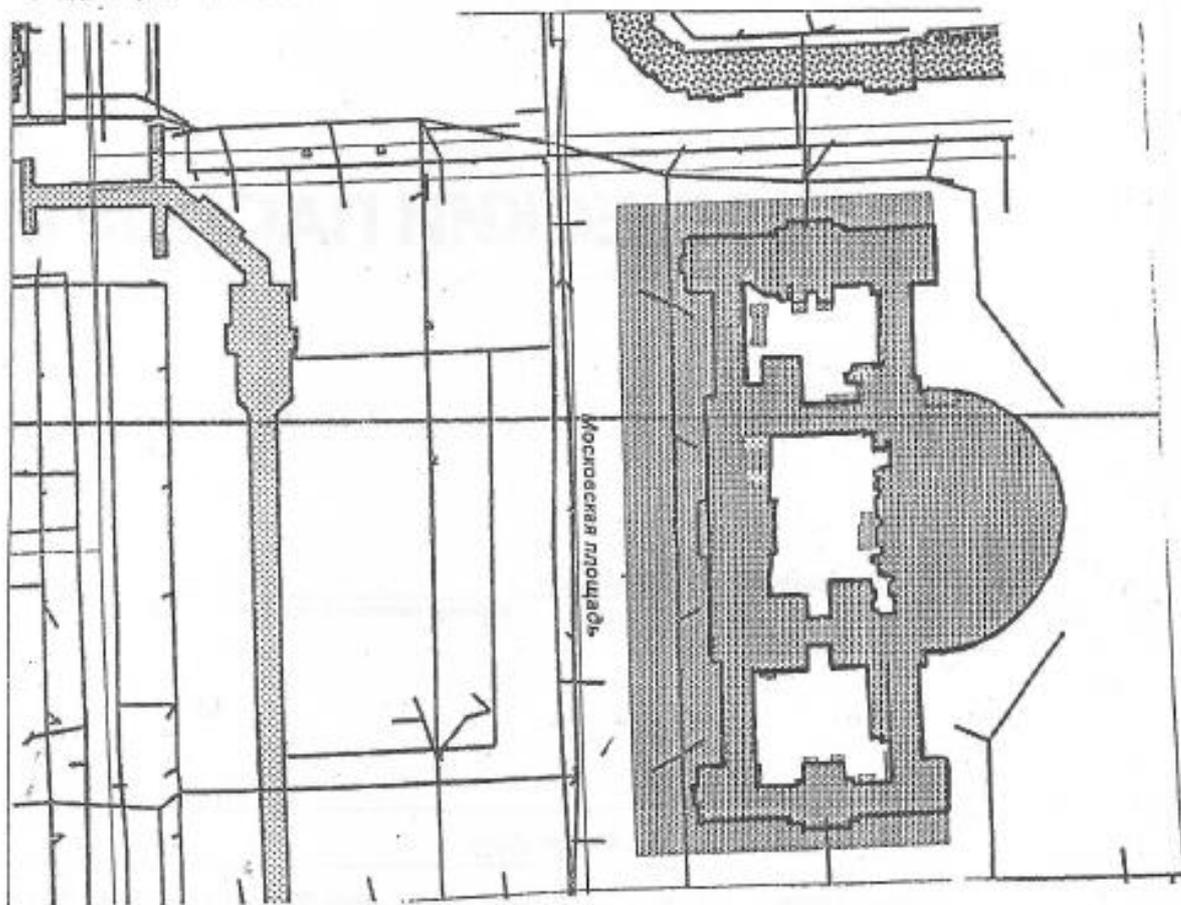
Московского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТна здание Института(название нежилого строения)район Московскийгород (пос.) Санкт-Петербургулица (пер.) Московский проспект, дом 212, литера АКвартал № 57Инвентарный № 11

г. Санкт-Петербург

2007 год

План земельного участка



ДОК

СС 400 4

IV. Общие сведения

Назначение нежилоеИспользование институт

Количество мест (мощность) _____

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей объемов здания и его частей
(подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
A-A8	1-2-5-6-7-8-9-11	-/-	188,6	3,90	131
		-/-	104,6	5,00	506
		-/-	88,0	3,35	295
		-/-	31,8	2,90	92
		-/-	17,3	3,32	57
		-/-	278,2	5,15	1432
		-/-	182,8	6,70	1225
		-/-	5,0	3,00	15
		-/-	176,4	11,03	1940
		-/-	1133,9	13,05	1747
		-/-	134,0	13,05	1749
		-/-	11,3	2,54	29
		-/-	254,6	5,00	1273
		-/-	7,7	3,50	27
		-/-	133,2	2,68	357
		-/-	188,3	3,08	520
		-/-	3,8	2,50	10
		-/-	28,6	3,50	100
		-/-	29,6	3,50	104
		-/-	9,7	2,7	26
		-/-	559,1	27,97	15638
		-/-	4687,0	23,71	111129
		-/-	1342,4	35,5	47655
		-/-	493,7	47,6	23500
		-/-	1505,4	24,40	36732
		-/-	4493,1	18,20	81774
	арки	-/-	190,5	13,25	2524
	-/-	-/-	193,2	9,85	1903
		-/-	83,5	3,00	251
			14767,9		333432
	подвал	-/-	559,1	2,80	1621
		-/-	3922,2	3,90	15297
		-/-	1342,4	3,70	4967
		-/-	493,7	3,70	1827
		-/-	3517,4	2,90	10200
		-/-			33913
		Всего:			367344

VI. Определение конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки 1941 Число этажей 1-2-5-6-7-8-9-11
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки простая

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поразки и удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с включением	Износ в проц.	Проц. износа к строению гр. 7 к гр. 8 по п. 9	Текущ. износ		
									элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	сплошные железобетонные плиты, столбчатые, ленточные в центр. части	трещины в цокольной части здания	3		3	30	0,90			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные с внутренним железобетонным каркасом		27		27	35	9,45			
	б) перегородки	кирпичные	трещины выветривание швов								
3	чердачное	монолитные ж/бетонные	трещины в местах сопряжений								
		междуэтажное	монолитные ж/бетонные		11	11	35	3,85			
	над подвальное	монолитные ж/бетонные									
4	Крыша	железная	местами ржавчина, протечки	5		5	30	1,50			
5	Полы	мраморные	стертость в ходовых местах	8		8	45	3,60			
		паркетные									
		плиточные	выбоины и сколы								
6	оконные	сосновые остекленные	переплеты разошлись имеют не плотный								
	дверные	сосновые филенчатые	притвор	6		6	45	2,70			
7	Внутренняя отделки	штукатурка	волосыные								
		побелка	трещины								
		масляная краска	потемнение окрасочного слоя	5		5	45	2,25			
		облицовка плиткой									
8	Санитарно-и электротехническая установка	отопление	централизованное								
		водопровод	централизованный								
		канализация	централизованная								
		горячее водоснабжение	централизованное								
		ванны	-								
		электроосвещен.	от гор. сети		20		20	40	8,00		
		радио	от гор. сети								
		телефон	от гор. сети								
вентиляция	естественная										
	лифты	грузовые, пассажирские									
9	прочие работы	отмостка асфальтовая лестницы	трещины	15		15	40	6,00			

Итого 100 x x 38,25 x

Процент износа приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 38\%$

VII. Определение конструктивных элементов здания и определение износа

Год постройки _____ Число этажей _____ Литера _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Потери к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправкой	Износ в проц.	Процент износа к строению по п. 7 и п. 8	Текущий износ	
									элемент	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		над подвальное								
4	Крыша								4	
5	Полы									5
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									7
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
лифты										
9	прочие работы									9
Итого				100	X		X		X	

Процент износа приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

VIII. Определение конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

К. Строительное

11

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гилья и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивных элементов в процентах	Износ в проц.	Проц. износа к сроку службы по п. 7 и п. 8	Текущ. износ. Износ в проц.	
									элементов	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		над подвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехн. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
лифты										
9	прочие работы									
Итого				100	X		X		X	

Процент износа приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	
Формулы для подсчета площади объема	1											

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера	Наименование построек	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:					Стоимость измерения с поправками	Количество (объем-куб. м площадь-кв. м)	Восстановительная стоимость в руб.	Проц. износа	Действительная стоимость в рублях
						удельный вес	инженерный район								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Ф
С
П
К
Л
О
Э
ПФ
С
П
К
Л
О
Э
П

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измеритель по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерения с поправками	Количество (объем-куб. м площадь-кв. м)	Восстановительная стоимость в руб.	Проц. износа	Действительная стоимость в рублях
						удельный вес	грунта камен.-талин.	клима.-тисес. район	наружная отделка	на телеметр	на объем	на канализаци					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A-AB	1-2-5-6-7-8-9-11 кв строения	28	93	3	30,0					1,003			30,09	15000	481350	38%	279037
					30					1,003	0,95		28,59	316432	9103971	38%	5844482

95553321 38% 5824299

2007г.

9555321 * 97,36 = 930306052 38% 576789752

XIII. Ограждения и сооружения(замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м.)	№ сборки	№ таблица	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	Прец. износа	Действительная стоимость в руб.
			длина (м)	ширина, высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Службные пристройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная	действит.
1969	9555321	5644462					9555321	5644462
2007	930306052	576789752					930306052	576789752

* 27 * _____ 12 _____ 200
 * 27 * _____ 12 _____ 200
 * 27 * _____ 12 _____ 200



Исполнитель Обинова (Тихонова МВ)

Проверил _____ (Алекса ЖА)

Начальник бюро _____ (Костюкова ЕА)

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года).

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

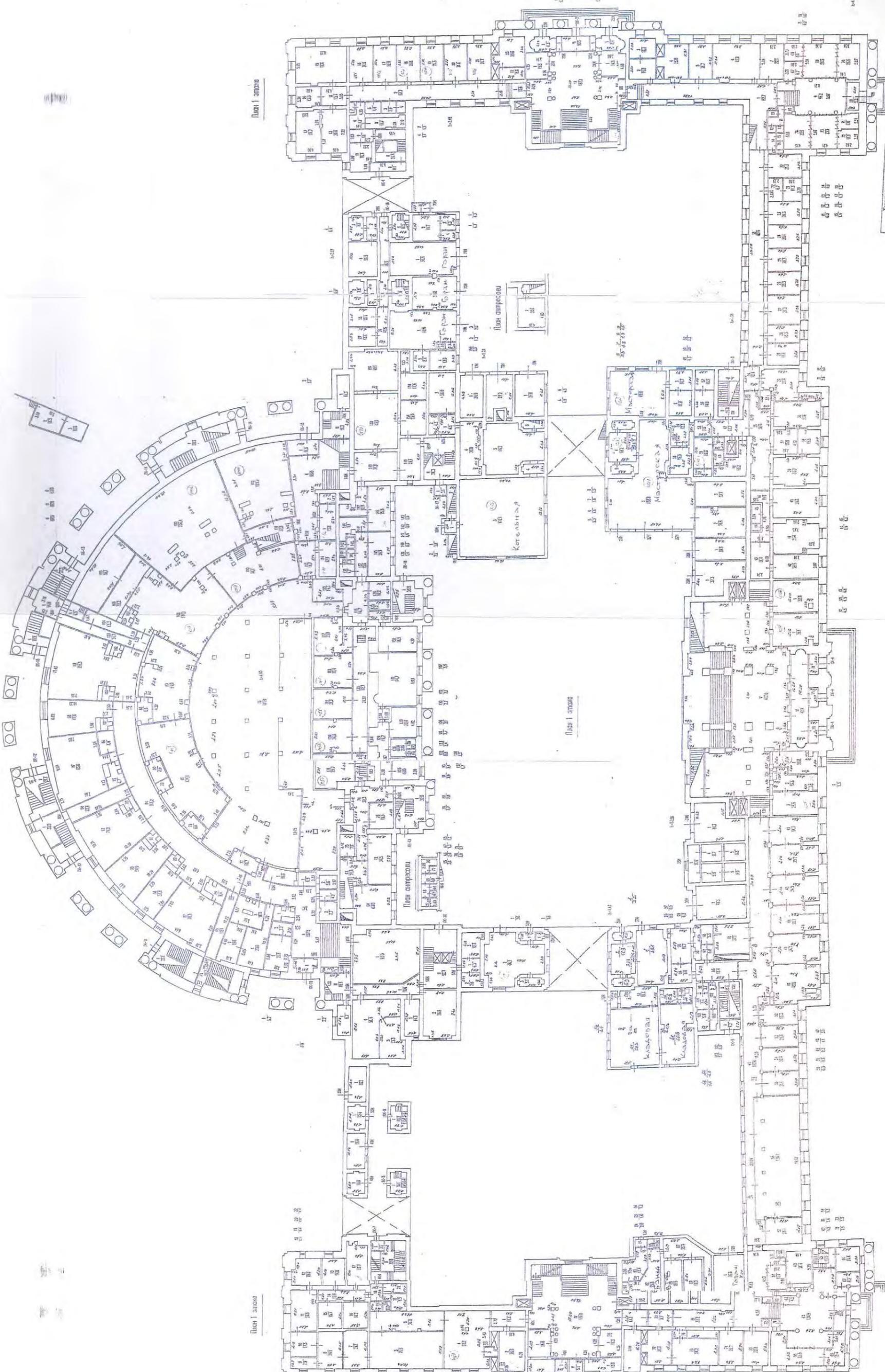
Задолженность, не погашенная в установленный срок, взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. №1497).

План 1 этажа

План 1 этажа

План 1 этажа

План 1 этажа

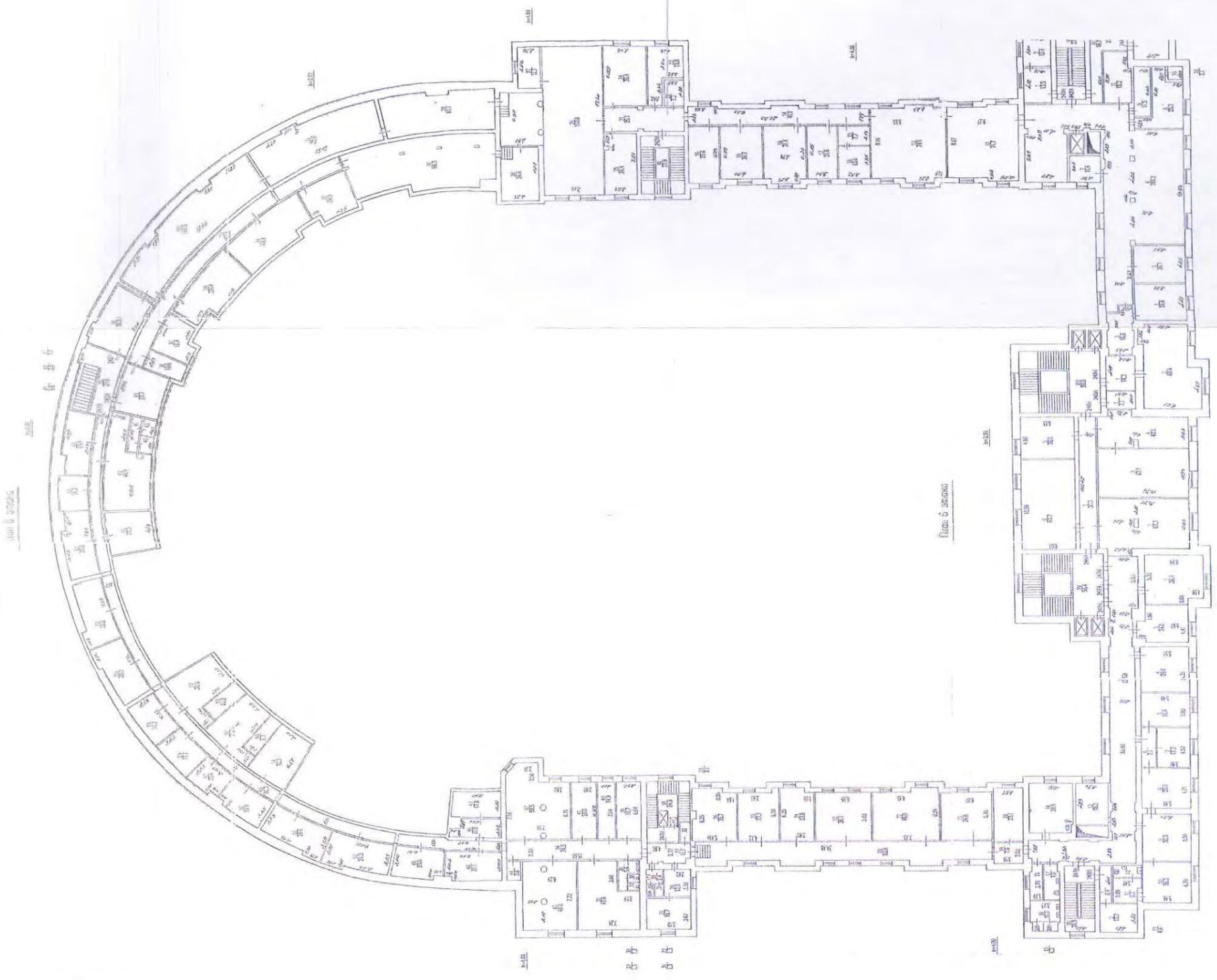


Курсовая работа
 Тема: Разработка архитектурно-строительного проекта здания
 Автор: [Имя Фамилия]
 Руководитель: [Имя Фамилия]

№ документа	27/11
Дата	10.01.2020
Лист	1 из 1
Итого листов	1
Итого листов	1
Итого листов	1

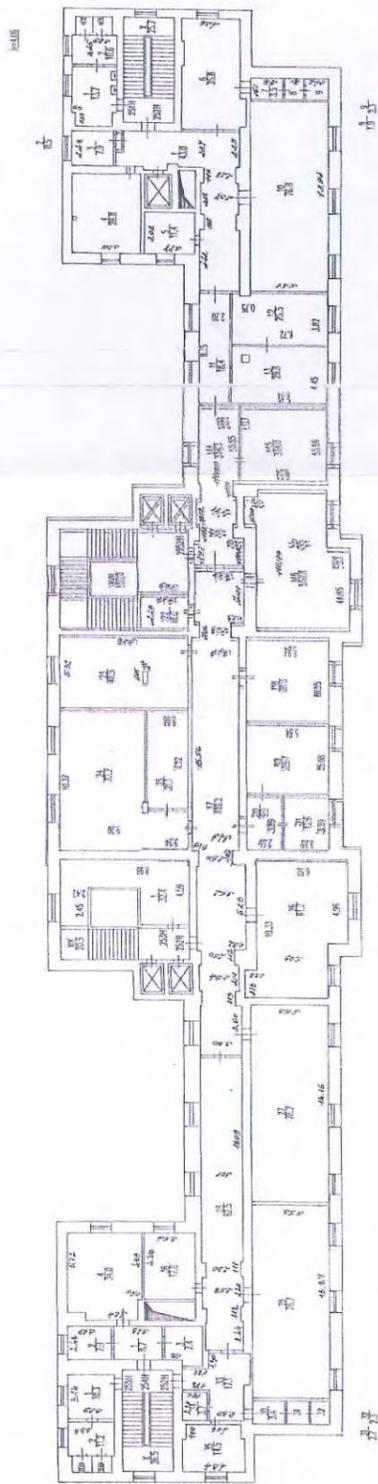
ПРОЕКТОР	И.И. ШИШОВ	ИЗМ. №	57/11
АРХИТЕКТ	И.И. ШИШОВ	ИЗМ. №	1/20
ПРОЕКТИРОВАННО	ПОДЪЕМНО-ТРАНСПОРТНОЕ УСТРОЙСТВО	ИЗМ. №	1/20
АРХИТЕКТ	И.И. ШИШОВ	ИЗМ. №	1/20
ПРОЕКТИРОВАННО	ПОДЪЕМНО-ТРАНСПОРТНОЕ УСТРОЙСТВО	ИЗМ. №	1/20
АРХИТЕКТ	И.И. ШИШОВ	ИЗМ. №	1/20

УТВЕРЖАЮЩИЙ
 И.И. ШИШОВ
 Подпись: _____
 Должность: _____



КОПИЯ

Лист 8 эскиз

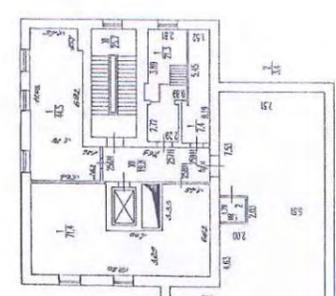


Проект: Курьерский центр	№ п.н.	57/11
г. Санкт-Петербург	Лист	8
Лист N 8	Показатели	Масштаб
г. Санкт-Петербург	№ 252, литера А	1:200
Дата: 21.03.2011	Выполнил: И.И.И.	Проверил: И.И.И.
21.03.2011	Исполнитель: И.И.И.	Утвердил: И.И.И.
21.03.2011	Исполнитель: И.И.И.	Исполнитель: И.И.И.

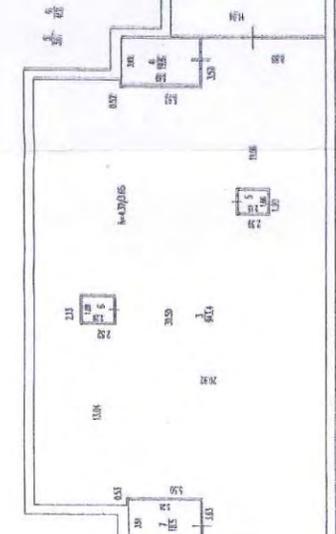
Техническое задание
 № 1111 (вместо) _____
 Основание: _____

КОПИЯ

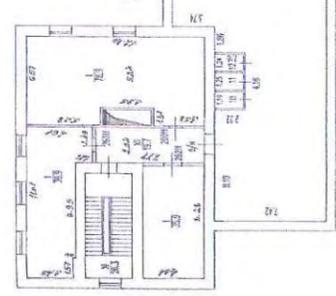
План 9 этажа



План чердака



План 9 этажа



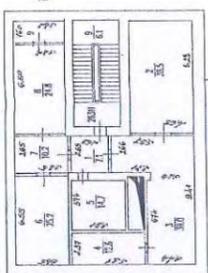
Техническое задание
 № раб. (контр): _____
 Основание: утверждение, подписанное
 и скрепленное печатью
 № 02/С. _____ 2002 г.
 Исполнитель: О.В. Сидорова

Проектная организация	ООО "САИТ"	Иванов
Индекс	57/11	Боро
Лист	И по Мелешкиной площадке, дом 2/2, литера А	Морозов
Дата	21.12.2002	Пунин
Дизайнер	Васильев	Васильев
Архитектор	Сидорова	Сидорова
Инженер	Сидорова	Сидорова
Проверенный	Сидорова	Сидорова
Дата	21.12.2002	Сидорова

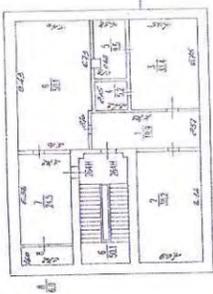
САИТ

КОПИЯ

План 10 этажа



План 10 этажа



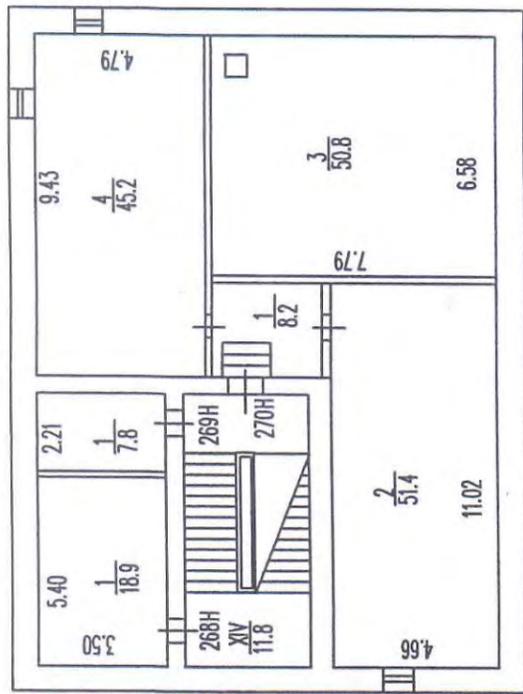
Техническое задание
 № инв. (лист) _____
 Организация: _____
 Проект: _____
 Исполнитель: _____
 Подпись: _____
 Дата: _____

Проект: _____	Изд. _____
Лист N _____	Масштаб _____
Дата: _____	Состав: _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

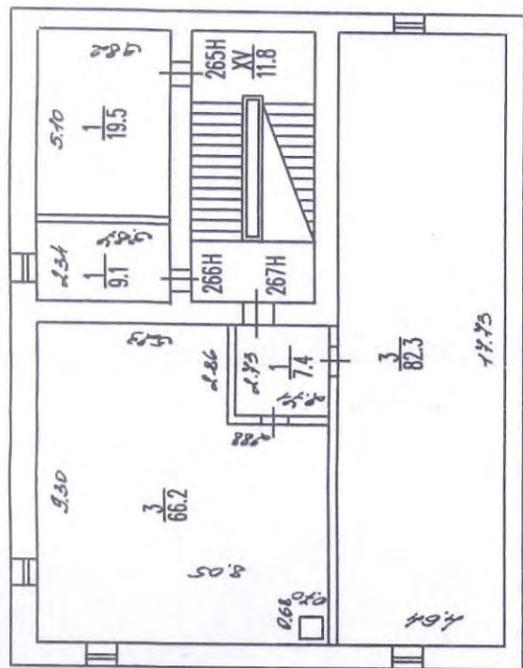
СННТ-

План 11 этажа

h=2.81



План 11 этажа



Текущие изменения

№ пом. (части):

Основание: утверждение перепланировки
от 07.03.2007 г. № 07/03/07-001/07

« 07 » (Акт МВК в пр.)

Исполнитель: Общественный 2007 г.

Филиал ГУП «УИОН» проектно-инвентаризационное бюро Московского района г. Санкт-Петербурга		Инв.№ 57/11
Лист N	План строения по Московскому проспекту, дом 212, литера А,	Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
27.12.2007	Начальник филиала	Костякова Е.А.
27.12.2007	Исполнитель	Тихонова И.В.
27.12.2007	Инженер-бригадир	Алекса Ж.А.

Приложение № 13 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский просп., 212: «Проект ремонта и приспособления для современного
использования (в части заполнения оконных проемов) объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Советов», расположенного по адресу: Санкт Петербург,
Московский пр., дом 212, литера А», шифр: 07-А2-2022,
разработанной ООО «НИиПИ Спецреставрация» в 2022 году

Иная документация



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02602 от 15 июня 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«НИиПИ Спецреставрация»**

ООО «НИиПИ Спецреставрация»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1047833018793**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838023922**

006814

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**195299, г. Санкт-Петербург,
ул. Киришская, д. 2, лит. А, ч. пом. 4Н 38.2**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1783 от 15 июня 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1187 от 12 июля 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 02602** от **15 июня 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)