

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА*), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанной Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

15 октября 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №11. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№1-3 от 26 апреля 2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 10. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Экспертиза проведена в период с 26 апреля 2022 г. по 15 октября 2022 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Гражданин Российской Федерации Матвиенко Галина Павловна, собственник помещения 3-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г.

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет

* постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527

профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

МАКАРОВА Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.В. Макарова
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цели экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанной Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанная Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1.	18/11/2021 – ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	18/11/2021 – ФФ	Подраздел 2. Фотофиксация объекта культурного наследия
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1.	18/11/2021 – КНИ 1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.	18/11/2021 – КНИ 2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования, архитектурный обмер
2.3.	18/11/2021 – КНИ 3	Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций
Раздел 3. Проектная документация		
3.1.	18/11/2021 – ОПЗ	Подраздел 1. Общая пояснительная записка
3.2.	18/11/2021 – АР	Подраздел 2. Архитектурные решения
3.3.	18/11/2021-ТХ	Подраздел 3. Технологические решения
3.4.	18/11/2021 – ВК	Подраздел 4. Водоснабжение и канализация
3.5.	18/11/2021 – ЭО	Подраздел 5. Электрооборудование и освещение
3.6.	18/11/2021-ПОР	Подраздел 6. Проект организации работ
3.7.	18/11/2021-ПБ	Подраздел 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.8.	18/11/2021-ДВ	Подраздел 8. Дефектная ведомость
3.9.	18/11/2021- КЕО	Подраздел 9. Расчет коэффициента естественного освещения

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанная Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта);
- задание КГИОП от 28.01.2022 №01-52-3779/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №9. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);
- копия технического паспорта на помещение 3-Н, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, выданный филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 14.01.2021 (Приложение №7. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов);
- копия распоряжения КГИОП от 28.12.2021 №431-рп утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера А, В, Г (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).
- копия распоряжения КГИОП от 22.08.2019 г. №07-19-355/19 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» (Приложение №3. Копия охранного обязательства);
- копия распоряжения КГИОП от 20.02.2015 № 10-73 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

- копия распоряжения КГИОП от 19.10.2018 № 426-р о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 № 10-73 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

6. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

7. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (пункт 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

8. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного

наследия федерального значения с наименованием «Дом жилой», 1859 - 1860 гг., арх. Лангваген В.Я., 1946 г., арх. Майзель Ф.З., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21, на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527, в следующей составе:

Евангелическо - лютеранский храм Святой Екатерины:	Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21
ворота (двое)	Большой просп. Васильевского острова, 1
дом жилой, 1859 - 1860 гг., арх. Лангваген В.Я., 1946 г., арх. Майзель Ф.З.	Большой просп. Васильевского острова, 1, Репина ул., 21
дом жилой, 1807 - 1808 гг., строитель Щербаков И.И.	1-я линия Васильевского острова, 20-а
дом пастора, 1783 - 1784 гг., арх. Жерве А.Л.	Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-б
храм, 1768 - 1771 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1902 - 1903 гг., арх. Маршнер Л.Х.	Большой просп. Васильевского острова, 1

(Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, утвержден распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-73, с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 19.10.2018 № 426-р (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера А, В, Г, утверждены распоряжением КГИОП от 28.12.2021 №431-рп (Приложение №4 Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Актуальный адрес объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой

Екатерины», утверждено распоряжением КГИОП от 22.08.2019 г. №07-19-355/19 (Приложение №3. Копия охранного обязательства).

Собственник или пользователь объекта.

Помещение 3-Н объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», находится в собственности Матвиенко Галины Павловны (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

В 1859 году архитектор В.Я.Лангваген реставрировал кирку и одновременно возвел по левую сторону ее каменный четырехэтажный жилой корпус. Здесь располагалась евангелическая школа женского рукоделия.

Во время блокады его угловая часть была разрушена бомбой. Ныне существующий дом – это дом, восстановленный пленными немцами в 1946 году. При восстановлении дома его фасады были оформлены по образцу дома, расположенного симметрично на углу 1-й линии.

Во время войны был повреждён лишь торец, всё здание не было разрушено. Он и перестроен (всего метров 7 вглубь по ул. Репина). Всё остальное здание сохранилось. Ближняя небольшая часть - восстановленная после войны, а далее - XIX век (разница в карнизах и есть разные части здания).

Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Угловое трехэтажное на цокольном этаже здания с лицевыми фасадами по ул. Репина и Большому пр., включая раскреповки лицевого фасада по ул. Репина и скругленные раскрепованные угловые сопряжения дворовых фасадов.

Конструктивная система здания в границах помещения 3-Н

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Перекрытия плоские и сводчатые (из кирпича).

Объемно-планировочное решение в границах помещения 3-Н:

Помещение 3-Н расположено в уровне цокольного этажа. Помещение общепользуемой площадью 96,7 м². Внутренняя высота помещения – 2,44 м.

Архитектурно-художественное решение.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - в стилистике классицизма (фасад со стороны Большого пр.), в приемах эклектики (фасад со стороны ул. Репина).

Лицевой фасад по ул. Репина:

материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка; рустовка фасада в осях раскреповок в уровне 1-го этажа; рустованные лопатки на углах раскреповок в уровне 2-3-го этажей.

Оконные проемы полуциркульные (термальные), с лучковыми перемычками в цокольном и 1-м этажах.

Оконные заполнения: рисунок (шестичастный, в термальных окнах – многочастный).

Оформление оконных проемов: наличники с раскреповками и треугольные сандрики проемов 2-го этажа, наличники с гуттами проемов 3-го этажа.

Декоративно-художественное решение интерьеров в границах помещения 3-Н.

По результатам проведенного обследования, в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-73, с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 19.10.2018 № 426-р, а также по результатам визуального осмотра (см. Приложение №4. Материалы фотофиксации) и проведенного специалистами ИП Иванов Вадим Андреевич технического обследования («Том 2.3. Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций, в шифр 18/11/2021 – КНИ 3), в помещении 3-Н отсутствуют отделка и элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-

Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанной Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1.	18/11/2021 – ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	18/11/2021 – ФФ	Подраздел 2. Фотофиксация объекта культурного наследия
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1.	18/11/2021 – КНИ 1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.	18/11/2021 – КНИ 2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования, архитектурный обмер
2.3.	18/11/2021 – КНИ 3	Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций
Раздел 3. Проектная документация		
3.1.	18/11/2021 – ОПЗ	Подраздел 1. Общая пояснительная записка
3.2.	18/11/2021 – АР	Подраздел 2. Архитектурные решения
3.3.	18/11/2021-ТХ	Подраздел 3. Технологические решения
3.4.	18/11/2021 – ВК	Подраздел 4. Водоснабжение и канализация
3.5.	18/11/2021 – ЭО	Подраздел 5. Электрооборудование и освещение
3.6.	18/11/2021-ПОР	Подраздел 6. Проект организации работ
3.7.	18/11/2021-ПБ	Подраздел 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.8.	18/11/2021-ДВ	Подраздел 8. Дефектная ведомость
3.9.	18/11/2021- КЕО	Подраздел 9. Расчет коэффициента естественного освещения

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.1. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 18/11/2021-ИРД.

В данном разделе Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем представлены задание КГИОП от 28.01.2022 №01-52-3779/21-0-1, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 21734 от 01.12.2021 г., предоставленная ИП Иванову Вадиму Андреевичу, учетные документы КГИОП, выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах

на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости, и копия технического паспорта с поэтажными планами.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.2. Подраздел 2. Фотофиксация объекта культурного наследия. Шифр 18/11/2021-ФФ.

Перед разработкой проектной документации специалисты Индивидуального предпринимателя Иванова Вадима Андреевича провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 18/11/2021- КНИ 1.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.2. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования, архитектурный обмер. Шифр 18/11/2021- КНИ 2.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 28.01.2022 №01-52-3779/21-0-1 специалистами ИП Иванова Вадима Андреевича были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций. Шифр 18/11/2021- КНИ 3.

В рамках комплексных научных исследований специалисты ИП Иванова Вадима Андреевича по заданию КГИОП провели визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций объекта культурного наследия.

Стены.

Нежилое помещение расположено в четырех пролетах, окна имеют одностороннюю ориентацию.

Кладка стен выполнена из красного глиняного нормально обожжённого кирпича пластического формования, уложенного на известковом растворе.

Толщина наружных стен с учетом штукатурного слоя составляет 710 мм.

Кирпичная кладка стен в обследуемых габаритах в целом прочная, с достаточной связью кирпича раствором. Качество кладки удовлетворительное, высота горизонтальных швов составляет 8 – 10 мм. Отклонения от вертикали и выпучивания стен не зафиксировано.

В местах прохождения вентиляционных и дымовых каналов кладка естественным образом ослаблена за счет уменьшения сечения.

Перемычки над оконными проемами кирпичные клинчатые, перемычки над дверными проемами металлические из рельсового проката.

В целом состояние кладки стен может быть признано работоспособным.

Перегородки квартиры каркасно-обшивные, на момент проведения обследования не демонтированы.

Перекрытие под нежилым помещением.

Перекрытие под помещением находящимся в цокольном этаже отсутствует.

Отметка уровня пола помещения находится ниже уровня земли на 650мм.

Перекрытие над нежилым помещением.

Перекрытие над помещением состоит из сборных многопустотных плит перекрытия, уложенных на несущие кирпичные стены и на ж\б ригеля заводского изготовления.

Плиты и ригеля без видимых повреждений, защитный слой бетона не нарушен.

В целом состояние перекрытия над помещением можно оценить, как работоспособное.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.1. Подраздел 1. Общая пояснительная записка. Шифр 18/11/2021-ОПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.2. Подраздел 3. Архитектурные решения. Шифр 18/11/2021-АР.

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрено приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н.

Объемно-планировочное решение.

Проектной документацией предусмотрен демонтаж части несущих деревянных перегородок и монтаж перегородок из газобетонных блоков, выравнивание наружных стен изнутри штукатурным раствором, монтаж новых внутренних дверных заполнений.

Данные архитектурные решения не нарушат предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-73, с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 19.10.2018 № 426-р, а именно: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен».

Декоративно-художественное решение интерьеров.

По результатам проведенного обследования, в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-73, с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 19.10.2018 № 426-р, а также по результатам визуального осмотра (см. Приложение №4. Материалы фотофиксации и проведенного специалистами ИП Иванов Вадим Андреевич технического обследования («Том 2.3. Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций, выполненного ИП Иванов Вадим Андреевич в 2021 г., шифр 18/11/2021 – КНИ 3), в помещении 3-Н отсутствуют отделка и элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Проектом предусмотрено устройство новых напольных покрытий из керамической плитки (керамогранита). По границе пола с капитальными стенами предусмотрен «акустический шов» шириной 10-15 мм с заполнением кромочной демпферной лентой. Во всех помещениях проектом предусмотрено выполнить гидроизоляцию пола.

Проектом предусмотрена обшивка потолков помещения звукоизоляционными панелями.

В качестве отделки стен предполагается:

- в санузлах - облицовка керамической плиткой на всю высоту помещения;
- в комнатах – обои
- в коридорах, подсобных помещениях, холле – окрашивание ВЭЖ либо декоративная штукатурка.

Существующие межкомнатные дверные заполнения предусмотрено демонтировать и установить новых дверных заполнений во всех помещениях.

Проектом предусмотрена замена существующего входного металлического заполнения на аналогичное.

Данные проектные решения не нарушат предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-73, с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 19.10.2018 № 426-р.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.3. Подраздел 3. Технологические решения. Шифр 18/11/2021-ТХ.

Данный том разработан на основании «Раздел 3. Проектная документация. Том 3.2. Подраздел 3. Архитектурные решения. Шифр 18/11/2021-АР» и технического задания, утвержденного заказчиком, с учетом действующих норм и правил.

Проектом предусмотрена перепланировка и переустройство нежилого помещения. Функциональное назначение проектируемого помещения - мини-отель.

Пом.3-Н площадью 97.0 м² оборудовано одним эвакуационным выходом.

В помещении 3-Н предусмотрено устройство общего коридора и четырех номеров, включающих в себя комнату с зоной прихожей и совмещенный санузел в каждом номере.

В отеле не предполагается оборудование кухни для приготовления и приема пищи.

Данные проектные решения не нарушат утвержденного предмета охраны.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.4. Подраздел 4. Водоснабжение и канализация. Шифр 18/11/2021-ВК.

Проектом предусмотрено устройство/переустройство санитарно-технического оборудования.

Все санитарно-технические приборы подключаются к существующим стоякам водопровода и канализации.

Холодное водоснабжение - централизованное.

Горячее водоснабжение - централизованное.

Проектной документацией при трассировке систем водоснабжения и водоотведения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем водоснабжения и водоотведения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5. Подраздел 5. Электрооборудование и освещение. Шифр 18/11/2021-ЭО.

Электроснабжение квартиры осуществляется от существующих щитков электропитания, в пределах отпущенных мощностей.

Проектной документацией при трассировке системы электроснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы электроснабжения и освещения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.6. Подраздел 6. Проект организации работ. Шифр 18/11/2021-ПОР.

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2011 «Организация строительства» и состоит из двух этапов: подготовительного и основного.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация освещения территории строительной площадки; устройство временных инженерных сетей, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Строительные материалы доставляются по мере необходимости. Хранение материалов предусматривается на перепланируемых площадях в количествах, не превышающих предельно допустимую нагрузку на перекрытия. Складирование на лестничной клетке не допускается.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Категорически запрещается применение отбойных молотков, для работ применять пилы с алмазными режущими кромками. Организация бытовых помещений для рабочих предусматривается на перепланируемых площадях.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации работ решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.7. Подраздел 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Шифр 18/11/2021-ПБ.

Проектом в соответствии с СП 3.13130.2009 и СП 5.13130.2009 нежилое помещение оборудуется автоматической установкой пожарной сигнализации и системой оповещения людей о пожаре.

Проектные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.8. Подраздел 8. Дефектная ведомость. Шифр 18/11/2021-ДВ.

Дефектные ведомости реставрационных объемов работ составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений в соответствии с Раздел 3. Проектная документация. Том 3.2. Подраздел 2. Архитектурные решения. Шифр 18/11/2021-АР.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.9 Подраздел 9. Расчет коэффициента естественного освещения. Шифр 18/11/2021-КЕО.

Для расчета использованы следующие нормативные материалы: СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение»; СП 23-102-2003 «Естественное освещение жилых и общественных зданий»; ГОСТ Р 57260-2016 «Параметры для расчета естественного освещения с учетом распределения яркости по небосводу»

Цель расчета: оценка соответствия требованиям СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение».

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография);
- выписка от 29.09.2022г. № КУВИ-999/2022-1165781 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом помещении, по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, пом. 3-Н, кадастровый номер:

78:06:0002014:1484 (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.
- 2) Бузинов В.М. Десять прогулок по Васильевскому. СПб., Цитадель,- 2000. С. 112
- 3) Весь Петербург: справочник. - СПб, 1899, 1905, 1917
- 4) Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- 5) Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004. - 416 с.
- 6) Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
- 7) Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II. СПб.: Крига. 2014

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828

ЦГИА СПб. Фонд 2005. Оп. 1. Д. 49

Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

Нормативная документация:

ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанной Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г., было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной

власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», утвержденного распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-73, с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 19.10.2018 № 426-р;

- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанной Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия охранного обязательства
- 4) Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 5) Приложение №5. Иконографические материалы
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации
- 7) Приложение №7. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов
- 8) Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 9) Приложение №9. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 10) Приложение №10. Копии договоров с экспертами.
- 11) Приложение №11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин	15.10.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.В. Макарова	15.10.2022
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов	15.10.2022

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанным Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г. с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. N 527

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый **перечень** объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

Постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	

РСДРП(б) принял решение о вооруженном восстании	
Евангелическо - лютеранский храм Святой Екатерины:	Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21
ворота (двое)	Большой просп. Васильевского острова, 1
дом жилой, 1859 - 1860 гг., арх. Лангваген В.Я., 1946 г., арх. Майзель Ф.З.	Большой просп. Васильевского острова, 1, Репина ул., 21
дом жилой, 1807 - 1808 гг., строитель Щербаков И.И.	1-я линия Васильевского острова, 20-а
дом пастора, 1783 - 1784 гг., арх. Жерве А.Л.	Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-б
храм, 1768 - 1771 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1902 - 1903 гг., арх. Маршнер Л.Х.	Большой просп. Васильевского острова, 1
Рынок Андреевский, 1789 - 1790 гг.	Большой просп. Васильевского острова, 18
Типография Академии наук, 1808 - 1810 гг., арх. Порто А., 1829 - 1830 гг., арх. Филиппов Д.Е.:	Большой просп. Васильевского острова, 28, 9-я линия Васильевского острова, 12
ограда	
типография	
Дворец культуры им. Кирова С.М., 1930 - 1937 гг., арх. Козак С.Н., арх. Троцкий Н.А.	Большой просп. Васильевского острова, 83
Церковь Божией Матери Милующей, 1888 - 1898 гг., арх. Косяков В.А., арх. Прусак Д.К.	Большой просп. Васильевского острова, 100
Памятник Ленину В.И., 1930 г., ск. Козлов В.В., ск. Крыжановская А.В., ск. Троупянский Я.А., ск. Кумпис Я.А.	Большой просп. Васильевского острова, у дома 55
Памятник публицисту Добролюбову Н.А., 1959 г., ск. Синайский В.А., арх. Сперанский С.Б.	Большой просп. Петроградской стороны, у дома 34 - 36
"Тучков буян" (склады пеньки), 1763 - 1772 гг., арх. Ринальди А., инж. Деденев М.А., инж. Дьяков А.А., 1931 - 1933 гг.	Большой просп. Петроградской стороны, 1-а

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанным Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г. с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.02.2015

№ 10-73

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литеры А, Б, В, Г (Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 30.01.2013 № 10-40 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой, 1807-1808 гг., строитель Щербаков И.И.».

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения.

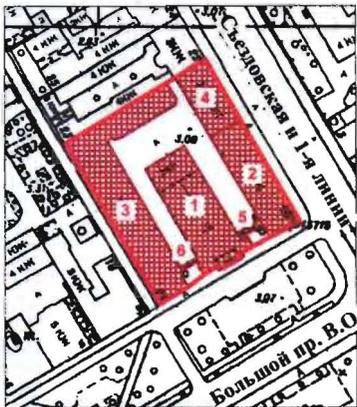
5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

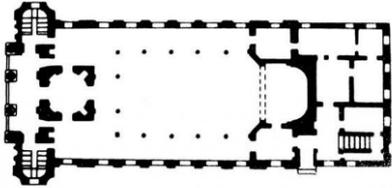
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»

Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литеры А, Б, В, Г
(Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б,
Репина ул., 21)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Храм» (№ 1 на схеме), «Дом жилой» (№ 2), «Дом жилой» (№ 3) и «Дом пастора» (№ 4), а также «Ворота (двое)» (№№ 5 и 6), соединяющие «Храм» с двумя «Жилыми домами», роль ансамбля в формировании исторических панорам Большого проспекта и 1-й линии Васильевского острова;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств, габариты внутреннего двора; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; культурный слой территории.</p>	

I. Храм, 1768-1771 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1902-1903 гг., арх. Маршнер Л.Х.
Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Б (Большой просп. Васильевского острова, 1)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, обращенного на Большой проспект открытым портиком-лоджией и увенчанного колокольней-ротондой с куполом;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объема здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;</p>	
---	-----------------------------------	--	--

		<p>габариты, конфигурация и высотные отметки купола колокольни с lanternином над ним, характер его покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски;</p> <p>исторический рисунок креста, венчающего купол, характер его отделки (золочение)</p>	
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды в интерьере храма;</p> <p>сводчатое перекрытие Большого зала (деревянный оштукатуренный зеркальный свод);</p> <p>хоры в уровне второго света в Большом зале, поддерживаемые системой оштукатуренных колонн;</p> <p>исторические каменные лестницы – одна в северной и две в южной части здания: габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней</p>	
3	Объемно-планировочное решение	<p>исторические габариты Большого зала</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма, выполненное по проекту Ю.М.Фельтена (с учётом работ по перестройке южного фасада, выполненных по проекту Л.Х.Маршнера),</p> <p>облицовка цоколя известняком;</p> <p>облицовка известняком постаментов колонн портика, известняковые ступени и выстилка пола лоджии южного фасада известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (светлая охра);</p> <p>исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	 

декоративное оформление оконных и дверных проемов, а также ниш со скульптурами апостолов;

4-колонный портик-лоджия тосканского ордера с треугольным фронтоном, в тимпане которого помещен лепной барельеф с изображением Всевидящего ока с сиянием и головками ангелов в облаках;

рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги;

лепной декор южного фасада: венчающий карниз, пилястры на всю высоту фасада, фриз с триглифами, орнаментальные междуэтажные фризы, на уровне 2-го этажа прямоугольные панно с барельефными композициями, изображающими играющих путти, в замках окон – горельефные головки херувимов;

балюстрада из гипсовых балясин, венчающая южный фасад;

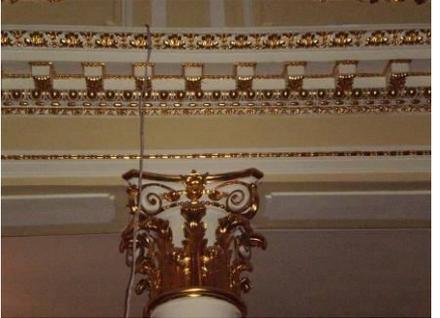
дверные заполнения портика южного фасада (пять) филенчатые, двупольные, глухие с остекленными фрамугами (дуб, резьба);

материал (дерево), цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений;

статуя апостола Петра (в нише справа от портика) (гипс): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, фигура задрапирована в хитон и плащ, ниспадающий с правой стороны фигуры сложными барочных очертаний складками и собранный на поясе; левой опущенной рукой поддерживает книгу, в правой руке держит ключи – габариты, пластическое решение;



		<p>статуя апостола Павла (в нише справа от портика) (гипс): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, голова повернута влево, фигура задрапирована в хитон и плащ, левая нога согнута в колене; правой рукой держит книгу, левой, согнутой в локте, указывает на неё – габариты, пластическое решение;</p> <p>архитектурное оформление дворовых фасадов: стены на всю высоту разбиты лопатками, между ними устроены окна в нишах, оформленных профилированными наличниками (1-й этаж) и замковыми камнями, под окнами второго этажа штукатурные фигурные полотенца; венчающий сложнопрофилированный венчающий карниз с раскреповками;</p> <p>дверные заполнения дворового (восточного) фасада (два): двупольные с остекленными фрамугами, деревянные филенчатые, с резьбой (квадры с алмазной гранью – крупные в нижних филенках, мелкие – в средних);</p>	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>архитектурно-художественное оформление двусветного Большого зала: с трех сторон зал опоясан колоннадой, поддерживающей хоры второго света – в нижнем уровне круглые в сечении колонны с пилястрами композитного ордера, в верхнем – квадратные в сечении пилоны с капителями из вертикально</p>	

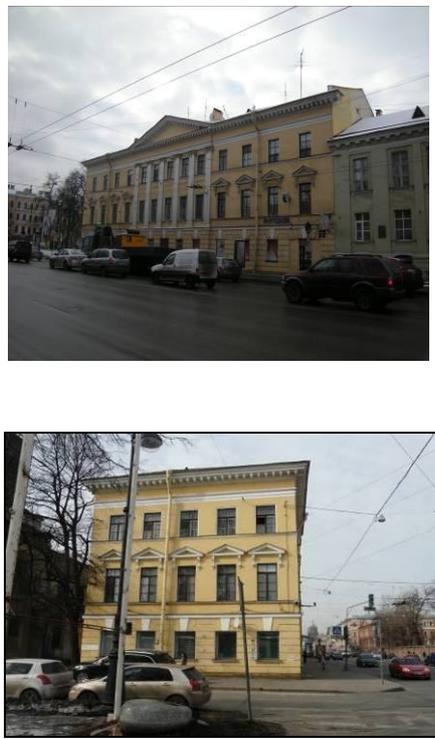
		<p>расположенных стилизованных ветвей аканта; на хорах у южной поперечной стены размещен орган; северная стены решена в виде ниши-экседры, в ней размещается алтарь;</p> <p>лепной декор: профилированные карнизы (над колоннадой нижнего уровня орнаментированный вызолоченный с модульонами, на верхнем уровне – простого профиля), орнаментальные вызолоченные капители колонн, орнаментальные композиции на глухих ограждениях хоров, в центре перекрытия лепная розетка;</p> <p>исторический фасад органа, решенный в виде декоративного портала, образованного четырьмя парами колонн, окрашенными под мрамор, с лепными вызолоченными капителями, установленными на высокий раскрепованный пьедестал и поддерживающими крепованный профилированный карниз; между колоннами декоративные вертикальные органные трубы</p>	  
--	--	--	--

II. Ворота (двое) (Большой просп. Васильевского острова, 1)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	решены в виде арок с завершениями в форме треугольных щипцов, соединяющих здание «Храма» с двумя «Жилыми домами»; в арки вписаны проемы с полуциркульным верхом; композиция восточных ворот дополнительно усложнена проемом калитки слева от основной арки;	
2	Конструктивная система:	кирпичные оштукатуренные; воротные заполнения – металл, ковка	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки – окрашенная штукатурка;</p> <p>профилированные венчающие карнизы с дентикулами, над боковыми лопатками – лепные триглифы;</p> <p>заполнения воротных проемов двупольные с фрамугами, из вертикальных прутьев, в верхнюю часть вместе с фрамугой вписан круг с ковanej орнаментальной композицией в центре – четыре стилизованных пальметки, образующие крест, в центре – небольшой крест;</p> <p>заполнение калитки восточных ворот металлическое кованое с полуциркульным верхом, в который вписана композиция из радиально расходящихся эллиптических лучей</p>	
---	--	---	---

III. Дом жилой, 1807-1808 гг., строитель Щербаков И.И.
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А
 (1-я линия Васильевского острова, 20-а)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, включая центральный ризалит небольшого выноса лицевого фасада по 1-й линии, увенчанный треугольным фронтоном, и ризалит на высоту 1-го этажа в южной части дворового фасада;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (вальмовая, частью двускатная);</p>	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>коренные кирпичные своды помещений 1-го этажа (коробовые с распалубками);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>лестницы: местоположение, тип (двухмаршевые, трехмаршевая Л-3).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых и дворового фасадов в стиле классицизм:</p> <p>лицевые фасады по 1-й линии и Большому пр.;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов в уровне 1-го этажа квадратным рустом;</p> <p>исторические дверной (входной – в</p>	

центральной оси фасада по проспекту) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

уплощенные ниши с лучковыми перемычками в крайних осях фасада по Большому проспекту в уровне 1-го этажа (заложённые дверные проемы) – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (замковый камень);

исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений (для проемов 2-го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);*

*исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены;

замковые камни оконных проемов 1-го этажа; подоконные (отливные) доски оконных проемов 1-го этажа фасада по Большому проспекту; треугольные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа;

горизонтальные членения фасадов, их профиль;

портик из шести пилястр с ионическими капителями в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита фасада по 1-й линии, завершённый треугольным фронтоном;

филенки в подоконных простенках 3-го этажа между пилястрами (в осях ризалита);

венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;



памятная табличка (мрамор?) с отметкой уровня воды во время наводнения 1824 года и надписью на русском и немецком языках: «Наводнение ноября 7-го дня 1824 года» и «Wasser-Hohe im Jahr 1824 den 7-ten Nov.» (на фасаде со стороны проспекта);



дворовый фасад:

материал отделки цоколя – известняковая плита;



материал и характер отделки дворового фасада – окрашенная штукатурка;

историческое двухцветное решение фасада с выделением деталей белым цветом;



исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;

исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений (для проемов 2-го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);*



*исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены;

треугольные сандрики оконных проемов 2-го этажа;

горизонтальные членения фасада, их профиль;

венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах.

IV. Дом пастора, 1783-1784 гг., арх. Жерве А.Л.
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера В
 (Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-б)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал её покрытия (листовой металл),	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены; кирпичные своды цокольного этажа; исторические лестницы и лестничные клетки.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление лицевого фасада в стиле классицизм: обработка фасада на уровне цокольного этажа и 1-го этажа ризалита ленточным рустом; центральный ризалит с треугольным фронтоном с гладким тимпаном; балкон на уровне 2-го этажа с ограждением кованого железа с орнаментом в виде завитков, уплощенные прямоугольные ниши на высоту 1-2-го этажей (на фасаде ризалита на уровне 2-го этажа); габариты и оформление оконных проемов, в т.ч. проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками (отметки высоты и габариты	

		<p>ширины), прямоугольных проемов 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах и замковым камне (в 1-м этаже); прямоугольный проем балконной двери;</p> <p>горизонтальные членения фасада тягой над проемами цокольного этажа и подоконным карнизом во 2-м этаже (под окнами ризалита); венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>габариты и конфигурация оконных проемов - оконные проемы 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах (для оконных проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины); горизонтальное членение фасада профилированной тягой над цокольным этажом; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом.</p>	
--	--	---	---

V. Дом жилой, 1859-1860 гг., арх. Лангваген В.Я., 1946 г., арх. Майзель Ф.З.
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Г
 (Большой просп. Васильевского острова, 1, Репина ул., 21)

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация углового трехэтажного на цокольном этаже здания с лицевыми фасадами по ул. Репина и Большому пр., включая раскреповки лицевого фасада по ул. Репина и скругленные раскрепованные угловые сопряжения дворовых фасадов;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты.</p>	

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: (кирпичные);</p> <p>своды цокольного этажа (коробовые с распалубками);</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы: тип (двухмаршевые, трехмаршевые), конструкция - с маршами по косоурам, с площадками на сводах с распалубками;</p> <p>ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (литье, горячий прокат), рисунок (в виде аркады из стрельчатых арок; вертикальные прутья);</p> <p>материал ступеней и покрытия площадок (лещадная плита).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - в стилистике классицизма (фасад со стороны Большого пр.), в приемах эклектики (фасад со стороны ул. Репина);</p> <p>лицевой фасад по ул. Репина:</p>	

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;
рустовка фасада в осях раскреповок в уровне 1-го этажа;

рустованные лопатки на углах раскреповок в уровне 2-3-го этажей;

ниши с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа раскреповок (в одну из ниш вписано дверное заполнение парадного входа);

ниши с лучковыми перемычками, в которые вписаны оконные проемы 1-го этажа;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные (термальные) окна раскреповок, окна с лучковыми перемычками в цокольном и 1-м этажах;

дверное заполнение парадного входа с пилястрой с ионической капителью на вертикальном импосте и карнизом с дентикулами (исторические дверные полотна утрачены);

ступени известняковой плиты перед дверным проемом парадного входа;



оконные заполнения: рисунок (шестичастный, в термальных окнах – многочастный), единообразие цветового решения;

оформление оконных проемов: наличники с раскреповками и треугольные сандрики проемов 2-го этажа, наличники с гуттами проемов 3-го этажа;

междуэтажные карнизы: между цокольным и 1-м этажами, между 1-м и 2-м этажами;

подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа;

венчающий профилированный карниз;

лицевой фасад со стороны Большого пр. (и аналогично оформленные примыкающие угловые части западного и восточного фасадов):

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;

обработка фасада со стороны Большого пр. и угловых частей примыкающих фасадов квадратным рустом в уровне цокольного и 1-го этажей;



		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (Т-образный);</p> <p>замковые камни проемов 1-го этажа, треугольные сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий антаблемент фасада со стороны Большого пр. и примыкающих к нему угловых частей с гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульное (термальное) окно лестничной клетки в уровне 2-го этажа юго-западного фасада;</p> <p>проемы каретников (?) с полуциркульной перемышкой</p> <p>оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (шестичастный);</p> <p>профилированные тяги и карнизы</p> <p>двухъярусные уплощенные ниши на северо-западном фасаде - с лучковой перемышкой в нижнем ярусе (заложены проемы каретников) – местоположение, габариты, конфигурация</p>	   
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.10.2018

№ 426-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 20.02.2015 № 10-73**

1. На основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «НИИПИ Спецреставрация» (рег. № 01-26-9029 от 17.10.2018), внести в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 № 10-73 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» (далее – Распоряжение), следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 4 «Архитектурно-художественное решение фасадов» раздела I приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

1.2. Пункт 4 Распоряжения исключить.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма, выполненное по проекту Ю.М.Фельтена (с учётом работ по перестройке южного фасада, выполненных по проекту Л.Х.Маршнера),</p> <p>облицовка цоколя известняком;</p> <p>облицовка известняком постаментов колонн портика, известняковые ступени и выстилка пола лоджии южного фасада известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (светлая охра);</p> <p>исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>декоративное оформление оконных и дверных проемов, а также ниш со скульптурами апостолов;</p> <p>4-колонный портик - лоджия тосканского ордера с треугольным фронтоном, в тимпане которого помещен лепной барельеф с изображением Всевидящего ока с сиянием и головками ангелов в облаках;</p> <p>рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги;</p> <p>лепной декор южного фасада: венчающий карниз, пилястры на всю высоту фасада, фриз с триглифами, орнаментальные междуэтажные фризы, на уровне 2-го этажа прямоугольные панно с барельефными композициями,</p>	   

изображающими играющих путти, в замках окон – горельефные головки херувимов;

балюстрада из балясин, венчающая южный фасад;

дверные заполнения портика южного фасада (пять) филенчатые, двупольные, глухие с остекленными фрамугами (дуб, резьба);

материал (дерево), цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений;

статуя апостола Петра (в нише справа от портика): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, фигура задрапирована в хитон и плащ, ниспадающий с правой стороны фигуры сложными барочных очертаний складками и собранный на поясе; левой опущенной рукой поддерживает книгу, в правой руке держит ключи – габариты, пластическое решение;

статуя апостола Павла (в нише справа от портика): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, голова повернута влево, фигура задрапирована в хитон и плащ, левая нога согнута в колене; правой рукой держит книгу, левой, согнутой в локте, указывает на неё – габариты, пластическое решение;



архитектурное оформление дворовых фасадов: стены на всю высоту разбиты лопатками, между ними устроены окна в нишах, оформленных профилированными наличниками (1-й этаж) и замковыми камнями, под окнами второго этажа штукатурные фигурные полотенца; венчающий сложнопрофилированный венчающий карниз с раскреповками;

дверные заполнения дворового (восточного) фасада (два): двупольные с остекленными фрамугами, деревянные филенчатые, с резьбой (квадры с алмазной гранью – крупные в нижних филенках, мелкие – в средних);



Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанным Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г. с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 АВГ 2019

№ 07-19-355/19

**Об утверждении охранного
обязательства собственника или иного
законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Евангелическо-лютеранский
храм Святой Екатерины», включенного
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для преношения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	6	7	5	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « » г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении

указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.	
В состав объекта культурного наследия входят объекты культурного наследия федерального значения: "Ворота (двое)", "Дом жилой", "Дом жилой", "Дом пастора", "Храм".	
Сведения о наименовании, составе и местонахождении (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта) объекта культурного наследия:	
1. Согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:	
Наименование	Местонахождение
"Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины"	Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского

	острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21;	
"Ворота (двое)"	Большой просп. Васильевского острова, 1;	
"Дом жилой"	Большой просп., Васильевского острова, 1, Репина ул., 21;	
"Дом жилой"	1-я линия Васильевского острова, 20-а;	
"Дом пастора"	Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-б;	
"Храм"	Большой просп. Васильевского острова, 1;	
2. Согласно выпискам из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости:		
Наименование	Местонахождение	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
"Дом жилой"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20;	от 04.06.2018 № 99/2018/108965929
"Дом жилой"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20;	от 04.06.2018 № 99/2018/108965336
"Дом пастора"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20;	от 10.06.2019 № 99/2019/266031494
"Храм"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Б;	от 10.06.2019 № 99/2019/266031430
3. Согласно приказам Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 №№22388-р, 22842-р, 22840-р,22824-р,22832-р,22961-р:		
Наименование	Местонахождение	Регистрационный номер
"Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины"	г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г;	781520267570006
"Ворота (двое)"	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О.,1;	781510267570056
"Дом жилой"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В. О., дом 20, литера Г;	781510267570046
"Дом жилой"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В. О., дом 20, литера А;	781510267570026

"Дом пастора"	г. Санкт-Петербург, 1-я линия В. О., дом 20, литера В;	781510267570016
"Храм"	г. Санкт-Петербург, Большой проспект В. О., дом 1/20, литера Б;	781510267570036
Иные сведения:		
Наименование	Местонахождение	Документ
"Ворота (двое)"	в границах территории объекта культурного наследия, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству	план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего
охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объектов культурного наследия "Дом жилой", "Дом жилой", "Дом пастора", "Храм" (интерьеры которых относятся к предметам охраны объектов культурного наследия) и к объектам культурного наследия в соответствии с внутренними распорядками, установленными собственниками или иными законными владельцами объектов культурного наследия.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия "Ворота (двое)" в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Ворота (двое)»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (лит. Г) :

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт подвальных помещений и лестничных клеток объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить гидроизоляцию фундаментов объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (лит. А):

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется	-	

4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом пастора»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт подвальных помещений и лестничных клеток объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить гидроизоляцию фундаментов объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

5. Объект культурного наследия федерального значения «Храм»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации интерьеров объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

6. Объект культурного наследия федерального значения "Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины":

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории объекта культурного наследия федерального значения "Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины"	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 27.06.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 21.01.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-73; распоряжение КГИОП от 19.10.2018 № 426-р "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 № 10-73".
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520267570006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.05.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литеры А, Б, В, Г (Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21) Объемно-пространственное и планировочное решение территории

Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Храм» (№ 1 на схеме), «Дом жилой (№2), «Дом жилой» (№3), и «Дом пастора» (№4), а также «Ворота (двое)» (№№ 5 и 6), соединяющие «Храм» с двумя «Жилыми домами», роль ансамбля в формировании исторических панорам Большого проспекта и 1-й линии Васильевского острова; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств, габариты внутреннего двора; исторический сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; культурный слой территории. I. «Храм», 1768 – 1771 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1902 – 1903 гг., арх. Маршнер Л.Х. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Б (Большой просп. Васильевского острова, 1) Объемно-пространственное решение: Габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, обращенного на Большой проспект открытым портиком-лоджией и увенчанного колокольной-ротондой с куполом; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объема здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; габариты, конфигурация и высотные отметки купола колокольни с lanternином над ним, характер его покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски; исторический рисунок креста, венчающего купол, характер его отделки (золочение) Конструктивная система здания наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды в интерьере храма; сводчатое перекрытие Большого зала (деревянный оштукатуренный зеркальный свод); хоры в уровне второго света в Большом зале, поддерживаемые системой оштукатуренных колонн; исторические каменные лестницы – одна в северной и две в южной части здания: габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней Объемно- планировочное решение исторические габариты Большого зала Архитектурно- художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма, выполненное по проекту Ю.М.Фельтена (с учётом работ по перестройке южного фасада, выполненных по проекту Л.Х.Маршнера), облицовка цоколя известняком; облицовка известняком постаментов колонн портика, известняковые ступени и выстилка пола лоджии южного фасада известняковыми плитами; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (светлая охра); исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; декоративное оформление оконных и дверных проемов, а также ниш со скульптурами апостолов; 4-колонный портик-лоджия тосканского ордера с треугольным фронтоном, в тимпане которого помещен лепной барельеф с изображением Всевиждущего ока с сиянием и головками ангелов в облаках; рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги; лепной декор южного фасада: венчающий карниз, пилястры на всю высоту фасада, фриз с триглифами, орнаментальные междуэтажные фризы, на уровне 2-го этажа прямоугольные панно с барельефными композициями, изображающими играющих путти, в замках окон – горельефные головки херувимов; балюстрада из балясин, венчающая южный фасад; дверные заполнения портика южного фасада (пять) филенчатые, двупольные, глухие с остекленными фрамугами (дуб, резьба); материал (дерево), цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений; статуя апостола Петра (в нише справа от портика): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, фигура задрапирована в хитон и плащ, ниспадающий с правой стороны фигуры сложными барочных очертаний складками и собранный на поясе; левой опущенной рукой поддерживает книгу, в правой руке держит ключи – габариты, пластическое решение; статуя апостола Павла (в нише справа от портика): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, голова повернута влево, фигура задрапирована в хитон и плащ, левая нога согнута в колене; правой рукой держит книгу, левой, согнутой в локте, указывает на неё – габариты, пластическое решение; архитектурное оформление дворовых фасадов: стены на всю высоту разбиты лопатками, между ними устроены окна в нишах, оформленных профилированными наличниками (1-й этаж) и замковыми камнями, под окнами второго этажа штукатурные фигурные полотенца; венчающий сложнопрофилированный венчающий карниз с раскреповками; дверные заполнения дворового (восточного) фасада (два): двупольные с остекленными фрамугами, деревянные филенчатые, с резьбой (квадры с алмазной гранью – крупные в нижних филенках, мелкие – в средних) Декоративно- художественная отделка интерьеров: архитектурно-художественное оформление двусветного Большого зала: с трех сторон зал опоясан колоннадой, поддерживающей хоры второго света – в нижнем уровне

круглые в сечении колонны с пилястрами композитного ордера, в верхнем – квадратные в сечении пилоны с капителями из вертикально. расположенных стилизованных ветвей аканта; на хорах у южной поперечной стены размещен орган; северная стены решена в виде ниши-экседры, в ней размещается алтарь; лепной декор: профилированные карнизы (над колоннадой нижнего уровня орнаментированный вызолоченный с модульонами, на верхнем уровне – простого профиля), орнаментальные вызолоченные капители колонн, орнаментальные композиции на глухих ограждениях хоров, в центре перекрытия лепная розетка; исторический фасад органа, решенный в виде декоративного портала, образованного четырьмя парами колонн, окрашенными под мрамор, с лепными вызолоченными капителями, установленными на высокий раскрепованный пьедестал и поддерживающими крепованный профилированный карниз; между колоннами декоративные вертикальные органые трубы II. Ворота (двое) (Большой просп. Васильевского острова, 1) Объемно- пространственное решение: решены в виде арок с завершениями в форме треугольных щипцов, соединяющих здание «Храма» с двумя «Жилыми домами»; в арки вписаны проемы с полуциркульным верхом; композиция восточных ворот дополнительно усложнена проемом калитки слева от основной арки; Конструктивная система: кирпичные оштукатуренные; воротные заполнения – металл, ковка

Архитектурно- художественное решение фасадов: материал и характер отделки – окрашенная штукатурка; профилированные венчающие карнизы с дентикулами, над боковыми лопатками – лепные триглыфы; заполнения воротных проемов двупольные с фрамугами, из вертикальных прутьев, в верхнюю часть вместе с фрамугой вписан круг с кововой орнаментальной композицией в центре – четыре стилизованных пальметки, образующие крест, в центре – небольшой крест; заполнение калитки восточных ворот металлическое кововое с полуциркульным верхом, в который вписана композиция из радиально расходящихся эллиптических лучей. III. Дом жилой, 1807-1808 гг., строитель Щербаков И.И. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А (1-я линия Васильевского острова, 20-а) Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, включая центральный ризалит небольшого выноса лицевого фасада по 1-й линии, увенчанный треугольным фронтоном, и ризалит на высоту 1-го этажа в южной части дворового фасада; конфигурация и габариты крыши (вальмовая, частью двускатная); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); коренные кирпичные своды помещений 1-го этажа (коробовые с распалубками); междуэтажные перекрытия – местоположение; лестницы: местоположение, тип (двухмаршевые, трехмаршевая Л-3). Объемно - планировочное решение: историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых и дворового фасадов в стиле классицизм: лицевые фасады по 1-й линии и Большому пр.: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; обработка фасадов в уровне 1-го этажа квадратным рустом; исторические дверной (входной – в центральной оси фасада по проспекту) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; уплощенные ниши с лучковыми перемычками в крайних осях фасада по Большому проспекту в уровне 1-го этажа (заложенные дверные проемы) – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (замковый камень); исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений (для проемов 2- го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);* * исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены; замковые камни оконных проемов 1-го этажа; подоконные (отливные) доски оконных проемов 1-го этажа фасада по Большому проспекту; треугольные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа; горизонтальные членения фасадов, их профиль; портик из шести пилястр с ионическими капителями в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита фасада по 1-й линии, завершенный треугольным фронтоном; филенки в подоконных простенках 3- го этажа между пилястрами (в осях ризалита); венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; памятная табличка (мрамор?) с отметкой уровня воды во время наводнения 1824 года и надписью на русском и немецком языках: «Наводнение ноября 7-го дня 1824 года» и «Wasser-Höhe im Jahr 1824 den 7-ten Nov.» (на фасаде со стороны проспекта); дворовый фасад: материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки дворового фасада – окрашенная штукатурка; историческое двухцветное решение фасада с выделением деталей белым цветом; исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений (для проемов 2- го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);* * исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены; треугольные сандрики оконных проемов 2-го этажа; горизонтальные членения фасада, их профиль; венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах. IV. Дом пастора, 1783-1784 гг., арх. Жерве А.Л.

Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера В (Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-б) Объемно- пространственное решение: габариты и конфигурация здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал её покрытия (листовой металл), Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены; кирпичные своды цокольного этажа; исторические лестницы и лестничные клетки. Объемно- планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление лицевого фасада в стиле классицизм: обработка фасада на уровне цокольного этажа и 1-го этажа ризалита ленточным рустом; центральный ризалит с треугольным фронтоном с гладким тимпаном; балкон на уровне 2-го этажа с ограждением кованого железа с орнаментом в виде завитков, уплощенные прямоугольные ниши на высоту 1-2-го этажей (на фасаде ризалита на уровне 2-го этажа); габариты и оформление оконных проемов, в т.ч. проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками (отметки высоты и габариты ширины), прямоугольных проемов 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах и замковым камне (в 1-м этаже); прямоугольный проем балконной двери; горизонтальные членения фасада тягой над проемами цокольного этажа и подоконным карнизом во 2-м этаже (под окнами ризалита); венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с сухарниками доровый фасад: габариты и конфигурация оконных проемов - оконные проемы 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах (для оконных проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины); горизонтальное членение фасада профилированной тягой над цокольным этажом; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом. V. Дом жилой, 1859-1860 гг., арх. Лангваген В.Я., 1946 г., арх. МайзельФ.З. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Г (Большой просп. Васильевского острова, 1, Репина ул., 21) Объемно- пространственное решение: габариты и конфигурация углового трехэтажного на цокольном этаже здания с лицевыми фасадами по ул. Репина и Большому пр., включая раскреповки лицевого фасада по ул. Репина и скругленные раскрепованные угловые сопряжения дворовых фасадов; крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: (кирпичные); своды цокольного этажа (коробовые с распалубками); плоские междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы: тип (двухмаршевые, трехмаршевые), конструкция – с маршами по косоурам, с площадками на сводах с распалубками; ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (литье, горячий прокат), рисунок (в виде аркады из стрельчатых арок; вертикальные прутья); материал ступеней и покрытия площадок (лещадная плита). Объемно-планировочное решение: историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - в стилистике классицизма (фасад со стороны Большого пр.), в приемах эклектики (фасад со стороны ул.Репина); лицевой фасад по ул. Репина: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка; рустовка фасада в осях раскреповок в уровне 1-го этажа; рустованные лопатки на углах раскреповок в уровне 2-3-го этажей; ниши с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа раскреповок (в одну из ниш вписано дверное заполнение парадного входа); ниши с лучковыми перемычками, в которые вписаны оконные проемы 1-го этажа; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные (термальные) окна раскреповок, окна с лучковыми перемычками в цокольном и 1-м этажах; дверное заполнение парадного входа с пилястрой с ионической капителью на вертикальном импосте и карнизом с дентикулами (исторические дверные полотна утрачены); ступени известняковой плиты перед дверным проемом парадного входа; оконные заполнения: рисунок (шестичастный, в термальных окнах – многочастный), единообразие цветового решения; оформление оконных проемов: наличники с раскреповками и треугольные сандрики проемов 2- го этажа, наличники с гуттами проемов 3-го этажа; междуэтажные карнизы: между цокольным и 1-м этажами, между 1-м и 2-м этажами; подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный карниз; лицевой фасад со стороны Большого пр. (и аналогично оформленные примыкающие угловые части западного и восточного фасадов): материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; обработка фасада со стороны Большого пр. и угловых частей примыкающих фасадов квадратным рустом в уровне цокольного и 1-го этажей; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (Т-образный); замковые камни проемов 1-го этажа, треугольные сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа; профилированные карнизы и тяги; венчающий антаблемент фасада со

стороны Большого пр. и примыкающих к нему угловых частей с гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульное (термальное) окно лестничной клетки в уровне 2-го этажа юго-западного фасада; проемы каретников (?) с полуциркульной перемычкой оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (шестичастный); профилированные тяги и карнизы двухъярусные уплощенные ниши на северо-западном фасаде - с лучковой перемычкой в нижнем ярусе (заложены проемы каретников) – местоположение, габариты, конфигурация.

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины " № 10-73 от 20.02.2015 г.
- распоряжение "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-73" № 426-р от 19.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

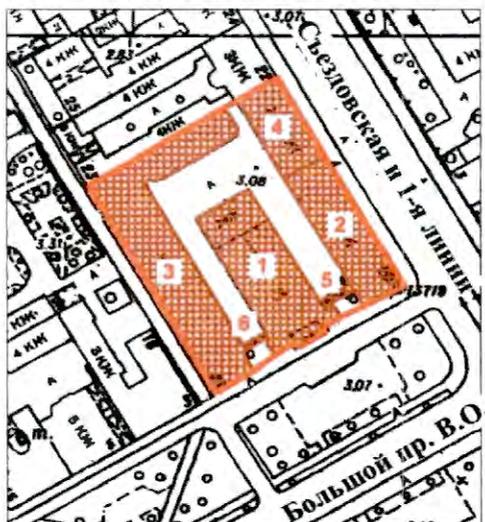


27 . 06 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
«Евангелический лютеранский храм
Святой Екатерины»**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 1;
1-я линия, 20-а, 20-б; Репина ул., 21



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

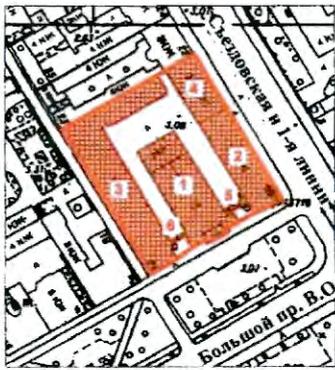
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Храм - Адрес: Съездовская линия В.О., 20
2. Дом жилой - Большой пр. В.О., 1; 1-я линия В.О., 20, литер А
3. Дом жилой - Репина ул., 21; 1-я линия В.О., 20, литер Г
4. Дом пастора - 1-я линия В.О., 20, литер В
5. Ворота
6. Ворота

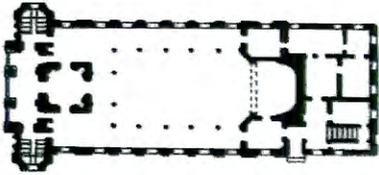
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»

Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литеры А, Б, В, Г
(Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б,
Репина ул., 21)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Храм» (№ 1 на схеме), «Дом жилой» (№ 2), «Дом жилой» (№ 3) и «Дом пастора» (№ 4), а также «Ворота (двое)» (№№ 5 и 6), соединяющие «Храм» с двумя «Жилыми домами», роль ансамбля в формировании исторических панорам Большого проспекта и 1-й линии Васильевского острова;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств, габариты внутреннего двора; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; культурный слой территории.</p>	

1. Храм, 1768-1771 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1902-1903 гг., арх. Маршнер Л.Х.
Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Б (Большой просп. Васильевского острова, 1)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, обращённого на Большой проспект открытым портиком-лоджией и увенчанного колокольной-ротондой с куполом;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объёма здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;</p>	
---	-----------------------------------	--	--

		<p>габариты, конфигурация и высотные отметки купола колокольни с лантернином над ним, характер его покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски;</p> <p>исторический рисунок креста, венчающего купол, характер его отделки (золочение)</p>	
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды в интерьере храма;</p> <p>сводчатое перекрытие Большого зала (деревянный оштукатуренный зеркальный свод);</p> <p>хоры в уровне второго света в Большом зале, поддерживаемые системой оштукатуренных колонн;</p> <p>исторические каменные лестницы – одна в северной и две в южной части здания: габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней</p>	
3	Объемно-планировочное решение	<p>исторические габариты Большого зала</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма, выполненное по проекту Ю.М.Фельтена (с учётом работ по перестройке южного фасада, выполненных по проекту Л.Х.Маршнера),</p> <p>облицовка цоколя известняком;</p> <p>облицовка известняком постаментов колонн портика, известняковые ступени и выстилка пола лоджии южного фасада известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (светлая охра);</p> <p>исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	 

декоративное оформление оконных и дверных проемов, а также ниш со скульптурами апостолов;

4-колонный портик-лоджия тосканского ордера с треугольным фронтоном, в тимпане которого помещен лепной барельеф с изображением Всевидящего ока с сиянием и головками ангелов в облаках;

рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги;

лепной декор южного фасада: венчающий карниз, пилястры на всю высоту фасада, фриз с триглифами, орнаментальные междуэтажные фризы, на уровне 2-го этажа прямоугольные панно с барельефными композициями, изображающими играющих путти, в замках окон – горельефные головки херувимов;

балюстрада из гипсовых балясин, венчающая южный фасад;

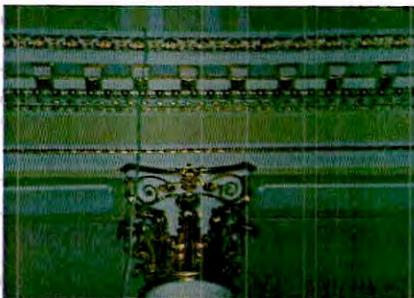
дверные заполнения портика южного фасада (пять) филленчатые, двупольные, глухие с остекленными фрамугами (дуб, резьба);

материал (дерево), цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений;

статуя апостола Петра (в нише справа от портика) (гипс): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, фигура задранирована в хитон и плащ, ниспадающий с правой стороны фигуры сложными барочными очертаниями складками и собранный на поясе; левой опущенной рукой поддерживает книгу, в правой руке держит ключи – габариты, пластическое решение;

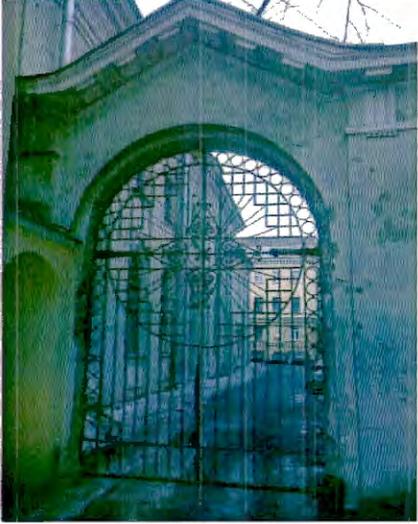


		<p>статуя апостола Павла (в нише справа от портика) (гипс): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, голова повернута влево, фигура задрапирована в хитон и плащ, левая нога согнута в колене; правой рукой держит книгу, левой, согнутой в локте, указывает на неё – габариты, пластическое решение;</p> <p>архитектурное оформление дворовых фасадов: стены на всю высоту разбиты лопатками, между ними устроены окна в нишах, оформленных профилированными наличниками (1-й этаж) и замковыми камнями, под окнами второго этажа штукатурные фигурные полотенца; венчающий сложнопрофилированный венчающий карниз с раскреповками;</p> <p>дверные заполнения дворового (восточного) фасада (два): двупольные с остекленными фрамугами, деревянные филенчатые, с резьбой (квадры с алмазной гранью – крупные в нижних филенках, мелкие – в средних);</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>архитектурно-художественное оформление двусветного Большого зала: с трех сторон зал опоясан колоннадой, поддерживающей хоры второго света – в нижнем уровне круглые в сечении колонны с пилястрами комPOSITEнного ордера, в верхнем – квадратные в сечении пилоны с капителями из вертикально</p>	

		<p>расположенных стилизованных ветвей аканта; на хорах у южной поперечной стены размещен орган; северная стены решена в виде ниши-экседры, в ней размещается алтарь;</p> <p>лепной декор: профилированные карнизы (над колоннадой нижнего уровня орнаментированный вызолоченный с модульонами, на верхнем уровне – простого профиля), орнаментальные вызолоченные капители колонн, орнаментальные композиции на глухих ограждениях хоров, в центре перекрытия лепная розетка;</p> <p>исторический фасад органа, решенный в виде декоративного портала, образованного четырьмя парами колонн, окрашенными под мрамор, с лепными вызолоченными капителями, установленными на высокий раскрепованный пьедестал и поддерживающими крепованный профилированный карниз; между колоннами декоративные вертикальные органные трубы</p>	  
--	--	--	--

II. Ворота (двое) (Большой просп. Васильевского острова, 1)

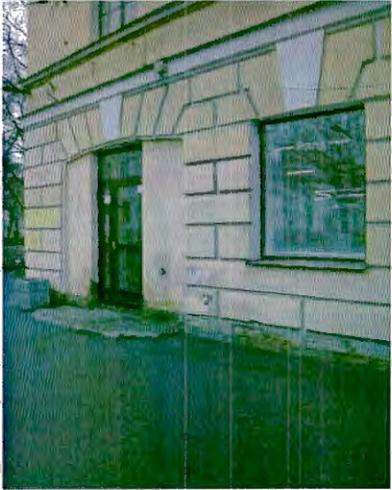
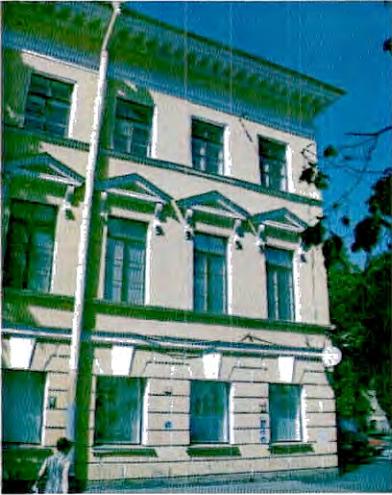
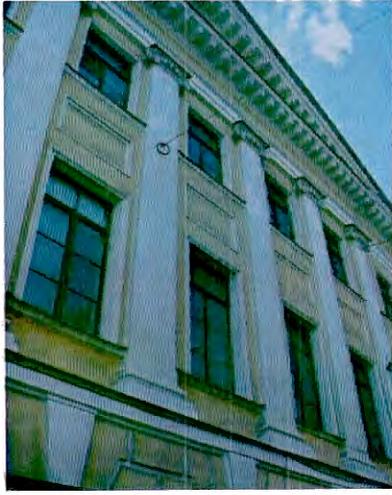
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	решены в виде арок с завершениями в форме треугольных щипцов, соединяющих здание «Храма» с двумя «Жилыми домами»; в арки вписаны проемы с полуциркульным верхом; композиция восточных ворот дополнительно усложнена проемом калитки слева от основной арки;	
2	Конструктивная система:	кирпичные оштукатуренные; воротные заполнения – металл,ковка	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки – окрашенная штукатурка;</p> <p>профилированные венчающие карнизы с дентикулами, над боковыми лопатками – лепные триглыфы;</p> <p>заполнения воротных проемов двупольные с фрамугами, из вертикальных прутьев, в верхнюю часть вместе с фрамугой вписан круг с ковanej орнаментальной композицией в центре – четыре стилизованных пальметки, образующие крест, в центре – небольшой косоj крест;</p> <p>заполнение калитки восточных ворот металлическое ковanej с полуциркульным верхом, в который вписана композиция из радиально расходящихся эллиптических лучей</p>	
---	--	---	---

III. Дом жилой, 1807-1808 гг., строитель Щербаков И.И.
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера А
 (1-я линия Васильевского острова, 20-а)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, включая центральный ризалит небольшого выноса лицевого фасада по 1-й линии, увенчанный треугольным фронтоном, и ризалит на высоту 1-го этажа в южной части дворового фасада;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (вальмовая, частью двускатная);</p>	 

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>коренные кирпичные своды помещений 1-го этажа (коробовые с распалубками);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>лестницы: местоположение, тип (двухмаршевые, трехмаршевая Л-3).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых и дворового фасадов в стиле классицизм:</p> <p>лицевые фасады по 1-й линии и Большому пр.;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов в уровне 1-го этажа квадратным рустом;</p> <p>исторические дверной (входной – в</p>	

	<p>центральной оси фасада по проспекту) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>уплощенные ниши с лучковыми перемычками в крайних осях фасада по Большому проспекту в уровне 1-го этажа (заложённые дверные проемы) – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (замковый камень);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений (для проемов 2-го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);* *исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены;</p> <p>замковые камни оконных проемов 1-го этажа; подоконные (отливные) доски оконных проемов 1-го этажа фасада по Большому проспекту; треугольные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>горизонтальные членения фасадов, их профиль;</p> <p>портик из шести пилястр с ионическими капителями в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита фасада по 1-й линии, завершённый треугольным фронтоном;</p> <p>филенки в подоконных простенках 3-го этажа между пилястрами (в осях ризалита);</p> <p>венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;</p>	  
--	---	--

	<p>памятная табличка (мрамор?) с отметкой уровня воды во время наводнения 1824 года и надписью на русском и немецком языках: «Наводнение ноября 7-го дня 1824 года» и «Wasser-Hohe im Jahr 1824 den 7-ten Nov.» (на фасаде со стороны проспекта);</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки дворового фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое двухцветное решение фасада с выделением деталей белым цветом;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения оконных заполнений (для проемов 2-го этажа – восьмичастный, для проемов 3-го этажа – шестичастный);* *исторические оконные заполнения проемов 1-го этажа утрачены;</p> <p>треугольные сандрики оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>горизонтальные членения фасада, их профиль;</p> <p>венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах.</p>	   
--	---	---

IV. Дом пастора, 1783-1784 гг., арх. Жерве А.Л.
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера В
 (Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-б)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал её покрытия (листовой металл),	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены; кирпичные своды цокольного этажа; исторические лестницы и лестничные клетки.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление лицевого фасада в стиле классицизм: обработка фасада на уровне цокольного этажа и 1-го этажа ризалита ленточным рустом; центральный ризалит с треугольным фронтоном с гладким тимпаном; балкон на уровне 2-го этажа с ограждением кованого железа с орнаментом в виде завитков, уплощенные прямоугольные ниши на высоту 1-2-го этажей (на фасаде ризалита на уровне 2-го этажа); габариты и оформление оконных проемов, в т.ч. проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками (отметки высоты и габариты)	

		<p>ширины), прямоугольных проемов 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах и замковым камне (в 1-м этаже); прямоугольный проем балконной двери;</p> <p>горизонтальные членения фасада тягой над проемами цокольного этажа и подоконным карнизом во 2-м этаже (под окнами ризалита); венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>габариты и конфигурация оконных проемов - оконные проемы 1-2-го этажей с подоконными досками на кубических кронштейнах (для оконных проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины); горизонтальное членение фасада профилированной тягой над цокольным этажом; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом.</p>	
--	--	---	---

V. Дом жилой, 1859-1860 гг., арх. Лангваген В.Я., 1946 г., арх. Майзель Ф.З.
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Г
 (Большой просп. Васильевского острова, 1, Репина ул., 21)

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация углового трехэтажного на цокольном этаже здания с лицевыми фасадами по ул. Репина и Большому пр., включая раскреповки лицевого фасада по ул. Репина и скругленные раскрепованные угловые сопряжения дворовых фасадов;</p> <p>крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты.</p>	

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: (кирпичные);</p> <p>своды цокольного этажа (коробовые с распалубками);</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы: тип (двухмаршевые, трехмаршевые), конструкция - с маршами по косоурам, с площадками на сводах с распалубками;</p> <p>ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (литье, горячий прокат), рисунок (в виде аркады из стрельчатых арочек; вертикальные прутья);</p> <p>материал ступеней и покрытия площадок (лещадная плита).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - в стилистике классицизма (фасад со стороны Большого пр.), в приемах эклектики (фасад со стороны ул. Репина);</p> <p>лицевой фасад по ул. Репина:</p>	

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;
рустовка фасада в осях раскреповок в уровне 1-го этажа;

рустованные лопатки на углах раскреповок в уровне 2-3-го этажей;

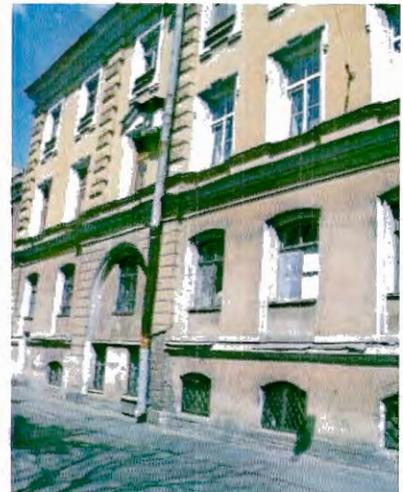
ниши с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа раскреповок (в одну из ниш вписано дверное заполнение парадного входа);

ниши с лучковыми перемычками, в которые вписаны оконные проемы 1-го этажа;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульные (термальные) окна раскреповок, окна с лучковыми перемычками в цокольном и 1-м этажах;

дверное заполнение парадного входа с пилястрой с ионической капителью на вертикальном импосте и карнизом с дентикулами (исторические дверные полотна утрачены);

ступени известняковой плиты перед дверным проемом парадного входа;



оконные заполнения: рисунок (шестичастный, в термальных окнах – многочастный), единообразие цветового решения;

оформление оконных проемов: наличники с раскреповками и треугольные сандрики проемов 2-го этажа, наличники с гуттами проемов 3-го этажа;

междуэтажные карнизы: между цокольным и 1-м этажами, между 1-м и 2-м этажами;

подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа;

венчающий профилированный карниз;

лицевой фасад со стороны Большого пр. (и аналогично оформленные примыкающие угловые части западного и восточного фасадов):

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;

обработка фасада со стороны Большого пр. и угловых частей примыкающих фасадов квадратным рустом в уровне цокольного и 1-го этажей;



		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (Т-образный);</p> <p>замковые камни проемов 1-го этажа, треугольные сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий антаблемент фасада со стороны Большого пр. и примыкающих к нему угловых частей с гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркульное (термальное) окно лестничной клетки в уровне 2-го этажа юго-западного фасада;</p> <p>проемы каретников (?) с полуциркульной перемычкой оконные заполнения: цвет (серый), рисунок (шестичастный);</p> <p>профилированные тяги и карнизы</p> <p>двухъярусные уплощенные ниши на северо-западном фасаде - с лучковой перемычкой в нижнем ярусе (заложенные проемы каретников) – местоположение, габариты, конфигурация</p>	   
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.10.2018

№ 426-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 20.02.2015 № 10-73**

1. На основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «НИИПИ Спецреставрация» (рег. № 01-26-9029 от 17.10.2018), внести в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 № 10-73 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» (далее – Распоряжение), следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 4 «Архитектурно-художественное решение фасадов» раздела I приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

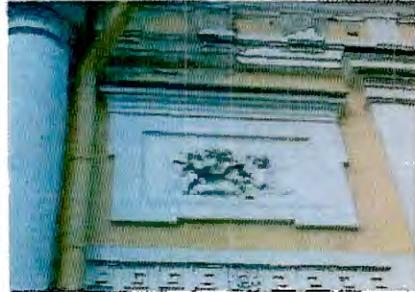
1.2. Пункт 4 Распоряжения исключить.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма, выполненное по проекту Ю.М.Фельтена (с учётом работ по перестройке южного фасада, выполненных по проекту Л.Х.Маршнера),</p> <p>облицовка цоколя известняком;</p> <p>облицовка известняком постаментов колонн портика, известняковые ступени и выстилка пола лоджии южного фасада известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (светлая охра);</p> <p>исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>декоративное оформление оконных и дверных проемов, а также ниш со скульптурами апостолов;</p> <p>4-колонный портик - лоджия тосканского ордера с треугольным фронтоном, в тимпане которого помещен лепной барельеф с изображением Всевидящего ока с сиянием и головками ангелов в облаках;</p> <p>рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги;</p> <p>лепной декор южного фасада: венчающий карниз, пилястры на всю высоту фасада, фриз с триглифами, орнаментальные междуэтажные фризы, на уровне 2-го этажа прямоугольные панно с барельефными композициями,</p>	   

изображающими играющих путти, в замках окон – горельефные головки херувимов;

балюстрада из баясин, венчающая южный фасад;

дверные заполнения портика южного фасада (пять) филленчатые, двупольные, глухие с остекленными фрамугами (дуб, резьба);

материал (дерево), цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений;



статуя апостола Петра (в нише справа от портика): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, фигура задрапирована в хитон и плащ, ниспадающий с правой стороны фигуры сложными барочными очертаниями складками и собранный на поясе; левой опущенной рукой поддерживает книгу, в правой руке держит ключи – габариты, пластическое решение;



статуя апостола Павла (в нише справа от портика): апостол изображен бородатым старцем, в полный рост, голова повернута влево, фигура задрапирована в хитон и плащ, левая нога согнута в колене; правой рукой держит книгу, левой, согнутой в локте, указывает на неё – габариты, пластическое решение;



архитектурное оформление дворовых фасадов: стены на всю высоту разбиты лопатками, между ними устроены окна в нишах, оформленных профилированными наличниками (1-й этаж) и замковыми камнями, под окнами второго этажа штукатурные фигурные полотенца; венчающий сложнопрофилированный венчающий карниз с раскреповками;

дверные заполнения дворового (восточного) фасада (два): двупольные с остекленными фрамугами, деревянные филенчатые, с резьбой (квадры с алмазной гранью – крупные в нижних филенках, мелкие – в средних);



Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большой просп. Васильевского острова, 1, 1-я линия Васильевского острова, 20-а, 20-б, Репина ул., 21).

I. «Храм»:



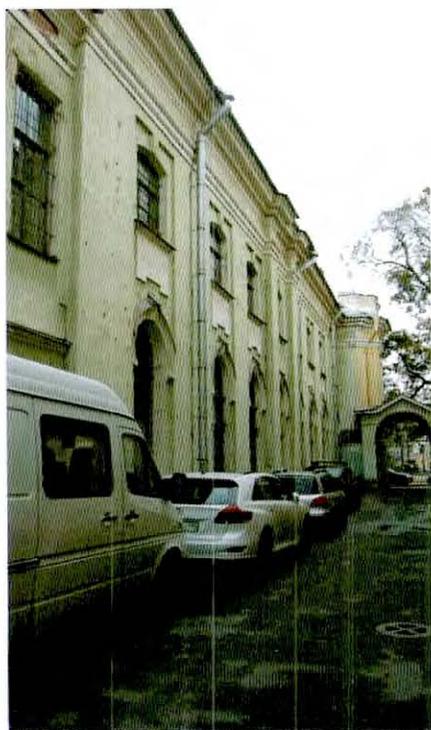
1. Южный фасад объекта культурного наследия.



2. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.



3. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.



4. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



5. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия.



6. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия.



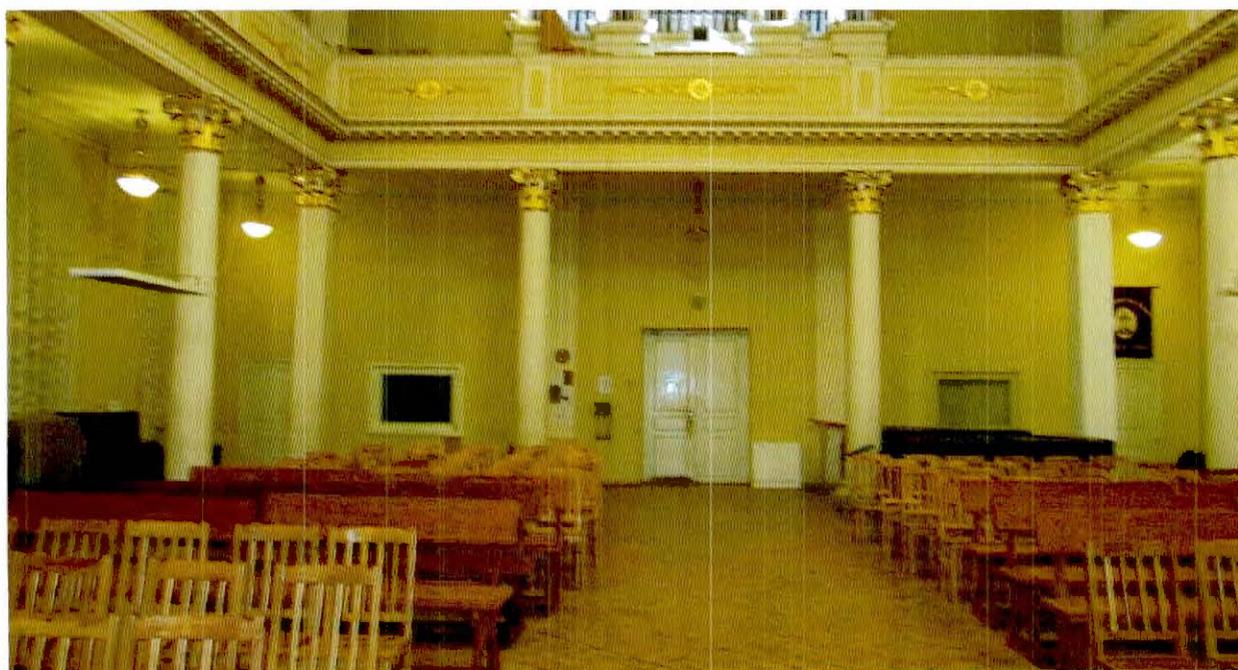
7. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия.



8. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Большой зал.



9. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Вестибюль западного входа.



10. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Большой зал.

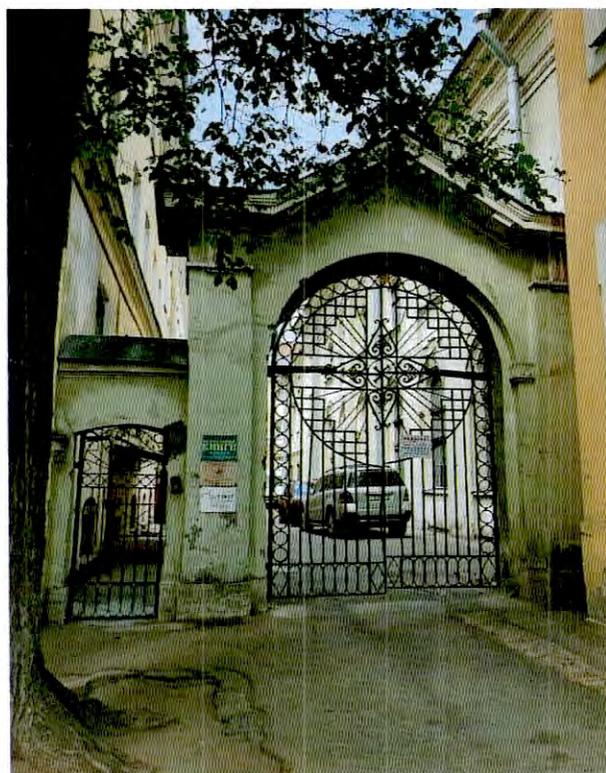
II. «Ворота (двое)»:



11. Восточные часть объекта культурго наследия. Южный фасад.



12. Восточные часть объекта культурго наследия. Северный фасад.



13. Западная часть объекта культурго наследия.
Южный фасад.



14. Западная часть объекта культурго наследия.
Северный фасад.

III. «Дом жилой» (лит. А):



15. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия.



16. Западный фасад объекта культурного наследия.



17. Южный фасад объекта культурного наследия.



18. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Лестничная клетка южной парадной.

IV. «Дом пастора»:



19. Восточный фасад объекта культурного наследия.



20. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



21. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



22. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Лестничная клетка южной парадной.

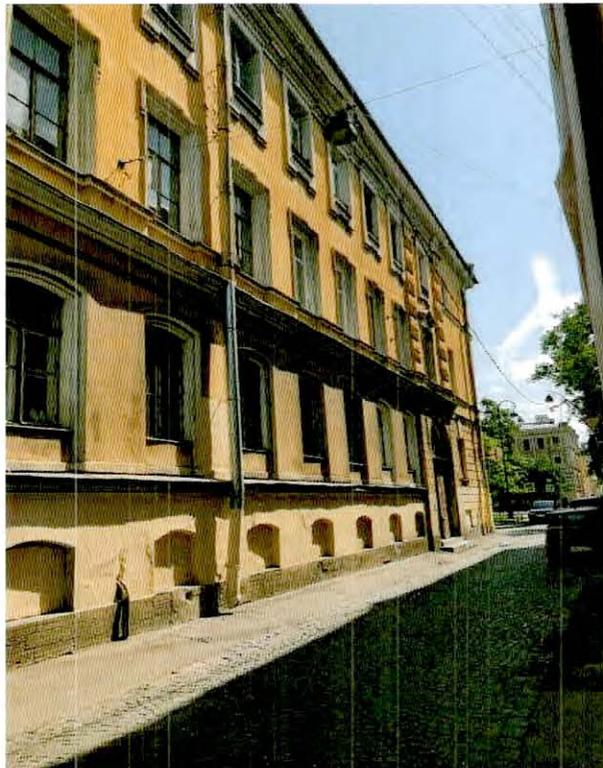


23. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Цокольный этаж.

V. «Дом жилой» (лит. Г):



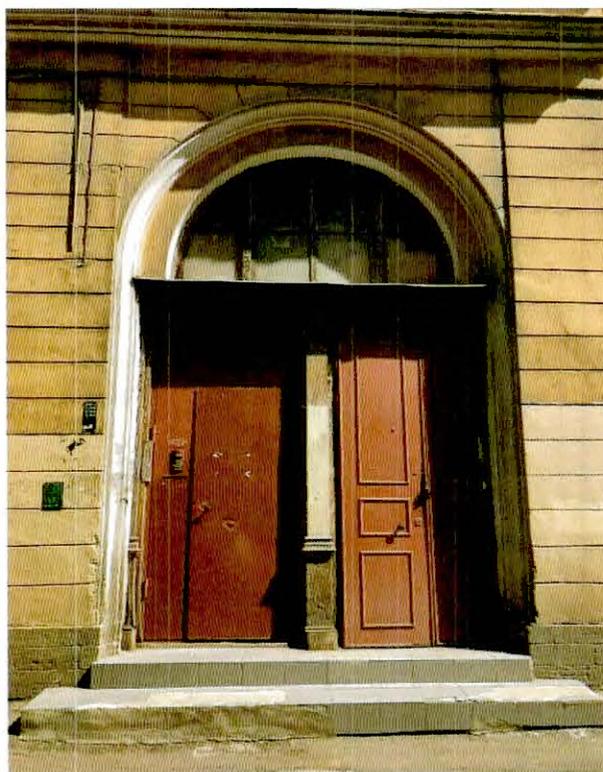
24. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия.



25. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия, южная часть.



26. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия, северная часть.



27. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Вход в пом. Л-10.



28. Фрагмент восточного дворового фасада объекта культурного наследия.



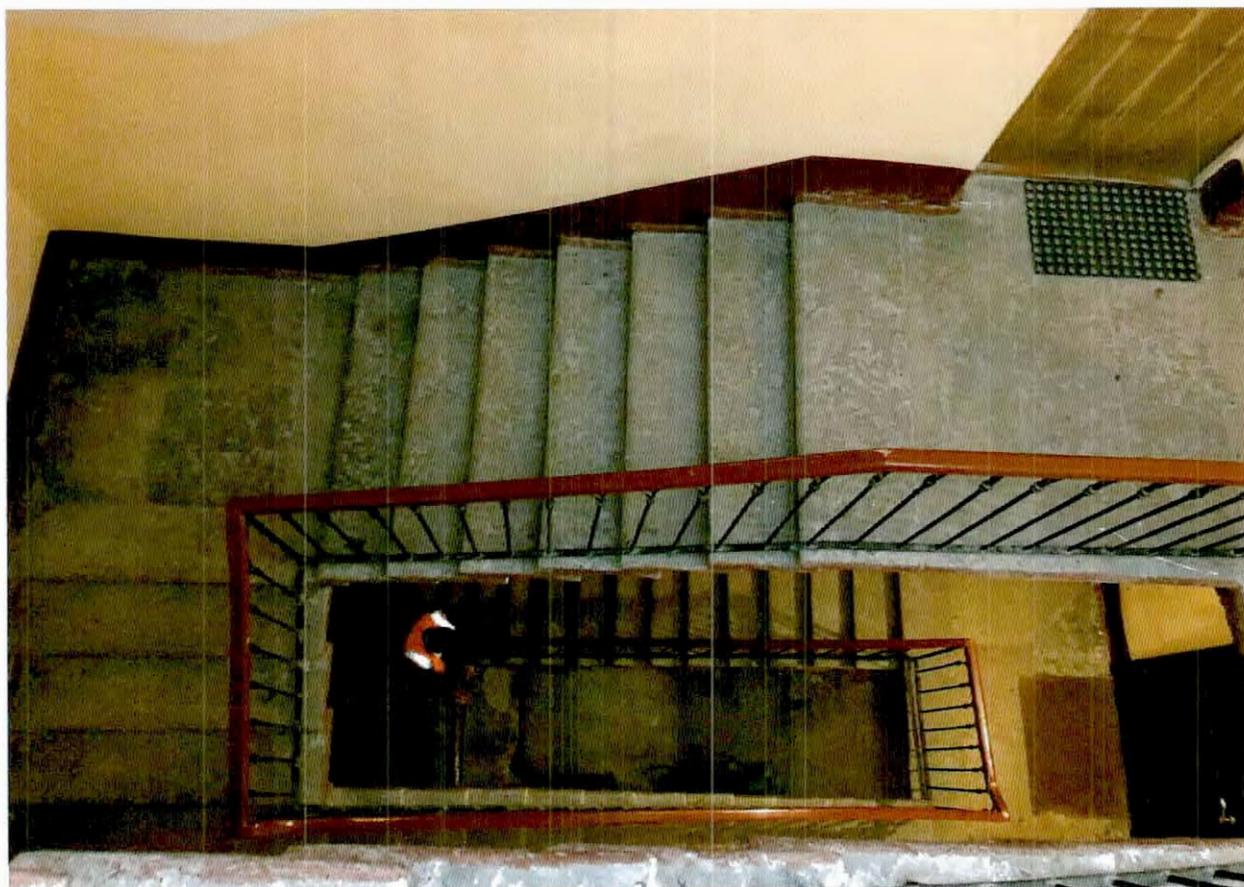
29. Фрагмент южного дворового фасада объекта культурного наследия.



30. Фрагмент южного дворового фасада объекта культурного наследия.



31. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Пом. Л-8.



32. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Пом. Л-7.

Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанным Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г. с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.12.2021

№ 431-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29391/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

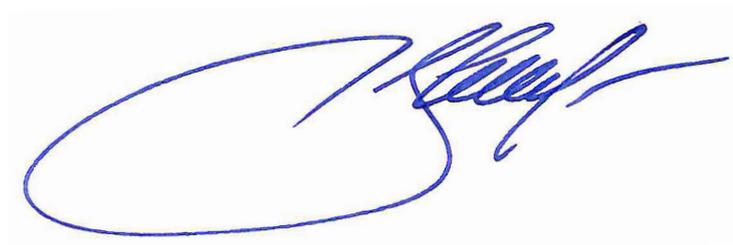
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

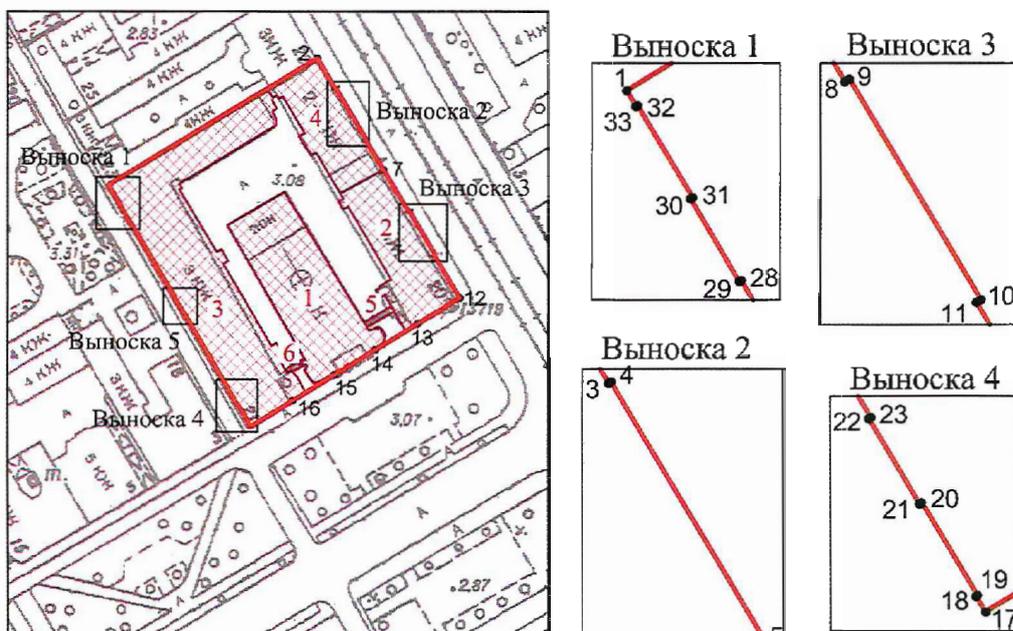
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, connected strokes.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20,
литера Б, 1-я линия Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Храм;
2. Дом жилой;
3. Дом жилой;
4. Дом пастора;
- 5,6. Ворота (двое).

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94953.89	112187.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94987.28	112242.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94979.42	112247.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94979.50	112247.74	Метод геодезических измерений	0.10	–
5	94965.90	112255.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94965.82	112255.63	Метод геодезических измерений	0.10	–
7	94957.85	112260.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94946.79	112266.94	Метод геодезических измерений	0.10	–
9	94946.93	112267.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94935.24	112274.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94935.11	112273.86	Метод геодезических измерений	0.10	–
12	94923.80	112280.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94917.03	112269.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94910.20	112258.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94903.65	112247.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94896.99	112236.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94890.08	112225.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94890.90	112224.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

19	94890.96	112224.89	Метод геодезических измерений	0.10	–
20	94895.87	112221.98	Метод геодезических измерений	0.10	–
21	94895.81	112221.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	94900.34	112219.22	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	94900.40	112219.33	Метод геодезических измерений	0.10	–
24	94919.86	112207.88	Метод геодезических измерений	0.10	–
25	94919.79	112207.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	94924.20	112205.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
27	94924.27	112205.24	Метод геодезических измерений	0.10	–
28	94943.82	112193.76	Метод геодезических измерений	0.10	–
29	94943.76	112193.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	94948.16	112191.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
31	94948.22	112191.18	Метод геодезических измерений	0.10	–
32	94953.11	112188.29	Метод геодезических измерений	0.10	–
33	94953.06	112188.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94953.89	112187.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект Васильевского Острова, дом 1/20, литера Б, 1-я линия
Васильевского Острова, дом 20, литеры А, В, Г

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанным Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г. с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

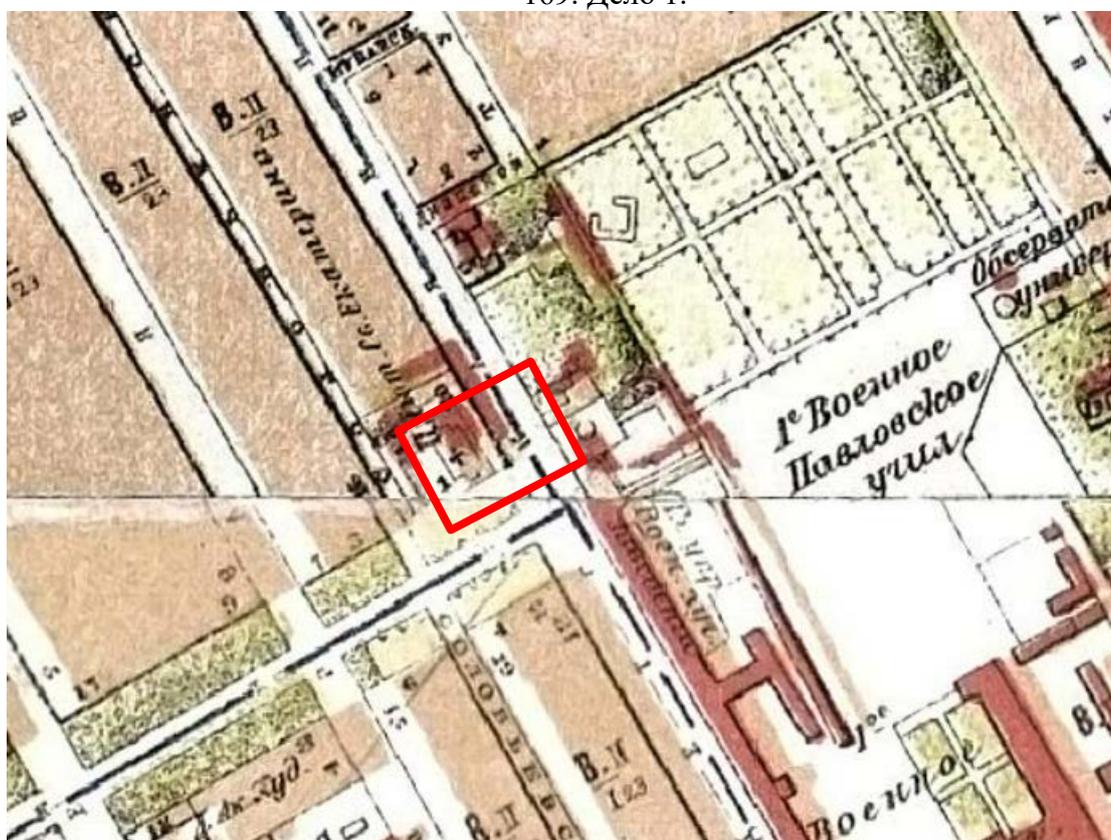
Иконографические материалы

Список иллюстраций:

1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.
2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83
3. Церковь Святой Екатерины. 1860 – 1863 // Виды Петербурга. Альбом фототипий. — СПб.: Аванцо и Ко, [1900-е гг.]
4. Евангелическо-лютеранская церковь св. Екатерины. 1913-1914 // Виды Петербурга. Альбом фототипий. — СПб.: Аванцо и Ко, [1900-е гг.]
5. Евангелическо-лютеранская церковь св. Екатерины. 19123-1914 // Бузинов В. Десять Прогулок по Васильевскому - СПб.: Остров, 2006



1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83



3. Церковь Святой Екатерины. 1860 – 1863 // Виды Петербурга. Альбом фототипий. — СПб.: Аванцо и Ко, [1900-е гг.]



4. Евангелическо-лютеранская церковь св. Екатерины. 1913-1914 // Виды Петербурга. Альбом фототипий. — СПб.: Аванцо и Ко, [1900-е гг.]



5. Евангелическо-лютеранская церковь св. Екатерины. 19123-1914 // Бузинов В. Десять Прогулок по Васильевскому - СПб.: Остров, 2006

Приложение №6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанным Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г. с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

Список фотографий:

(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 26.04.2022):

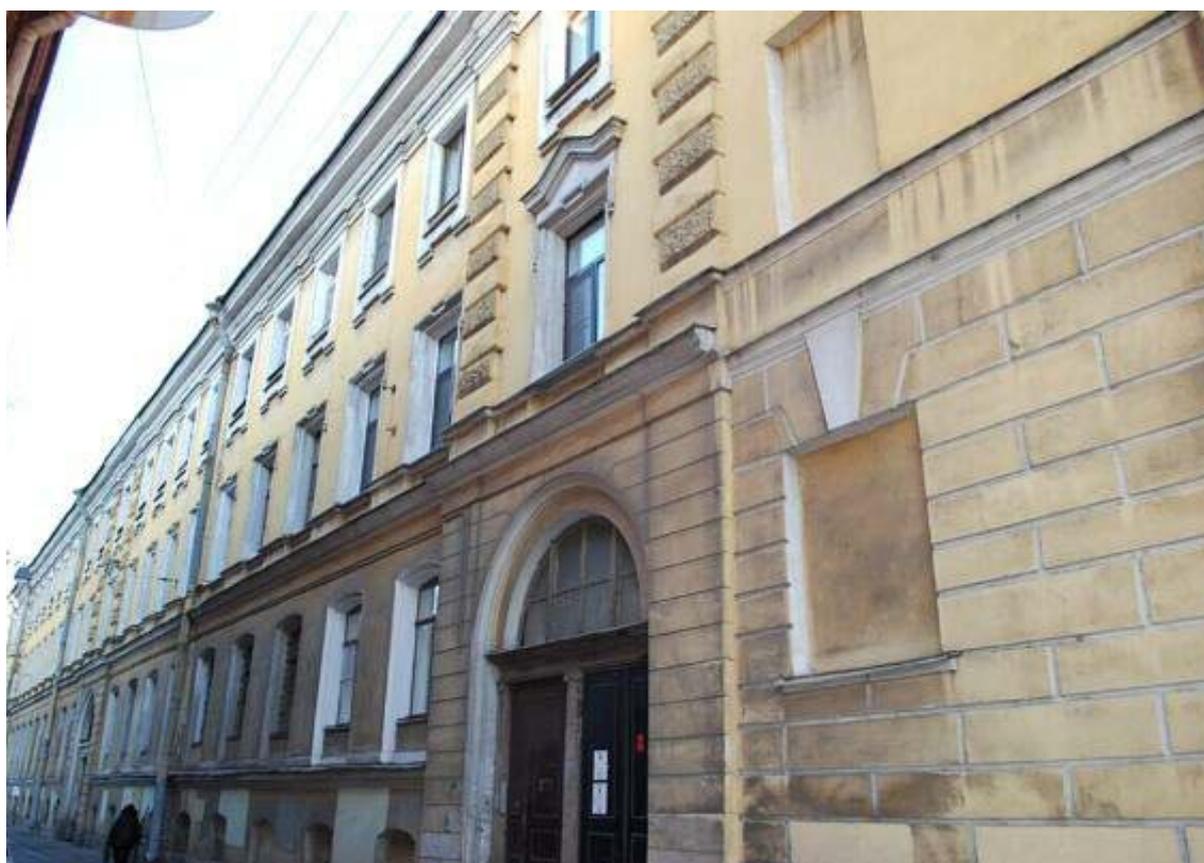
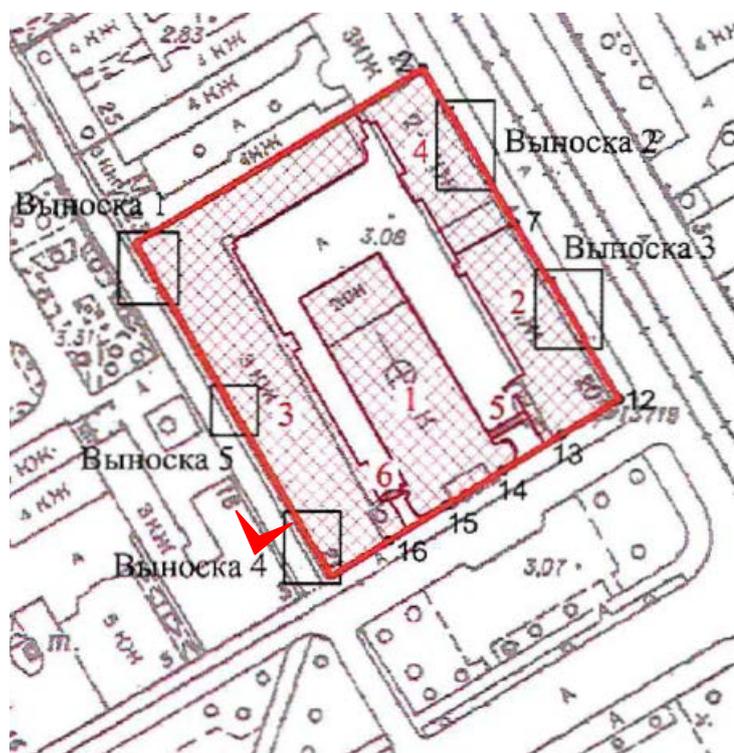
1. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022
2. Входное дверное заполнение помещения 3-Н объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022
3. Помещение №1 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022
4. Помещение №1 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022
5. Помещение №4 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022
6. Помещение №4 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022
7. Помещение №1 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022
8. Помещение №1 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022

9. Помещение №6 (З-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022

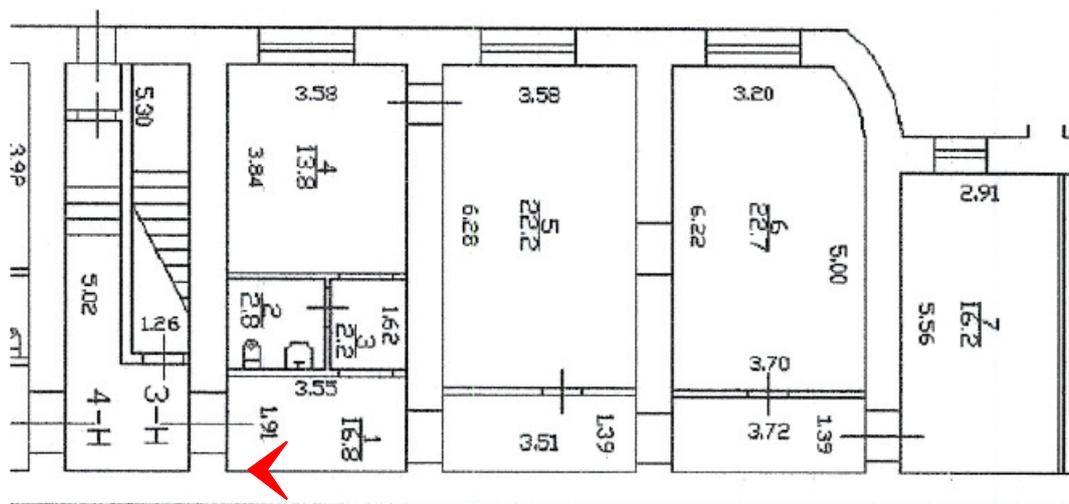
10. Помещение №5 (З-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022

11. Помещение №10 (З-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022

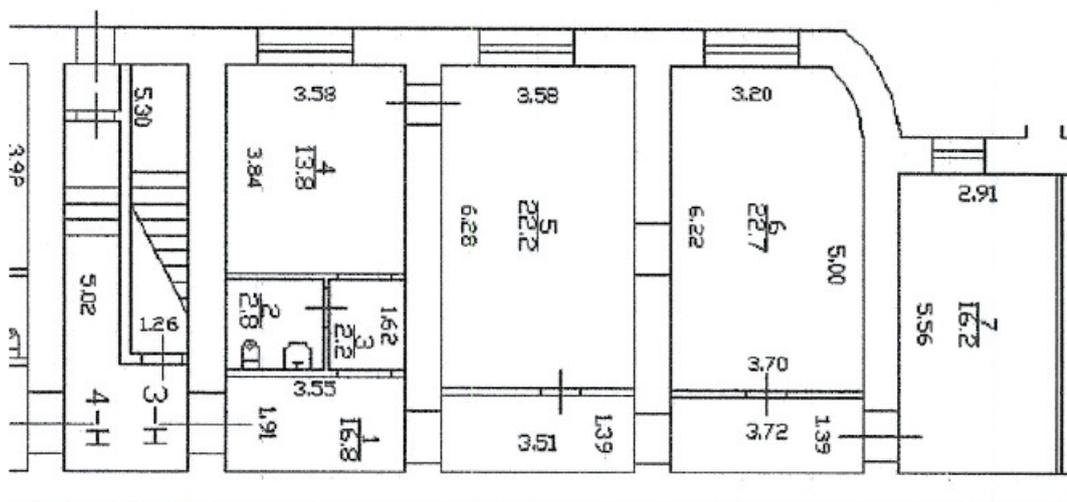
12. Помещение №7 (З-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022



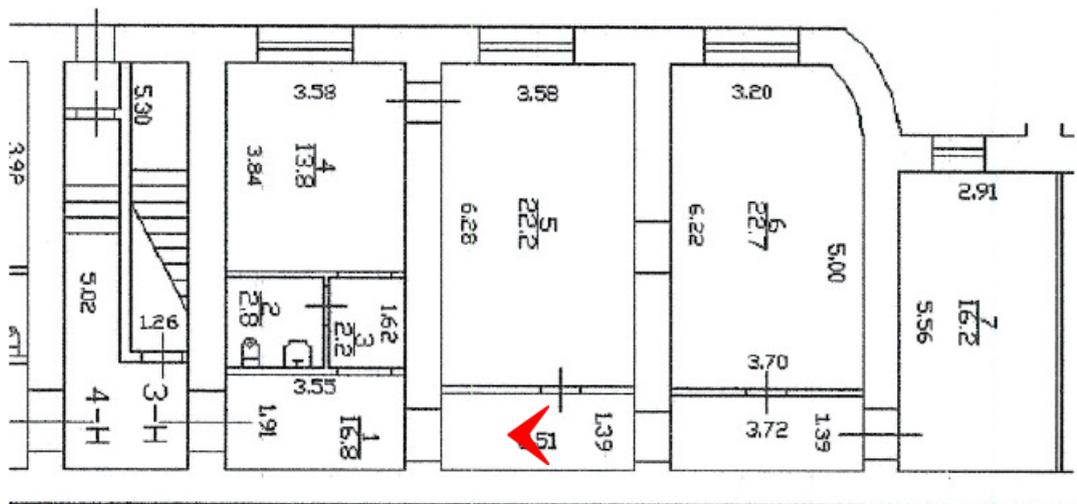
1. Юго-восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022



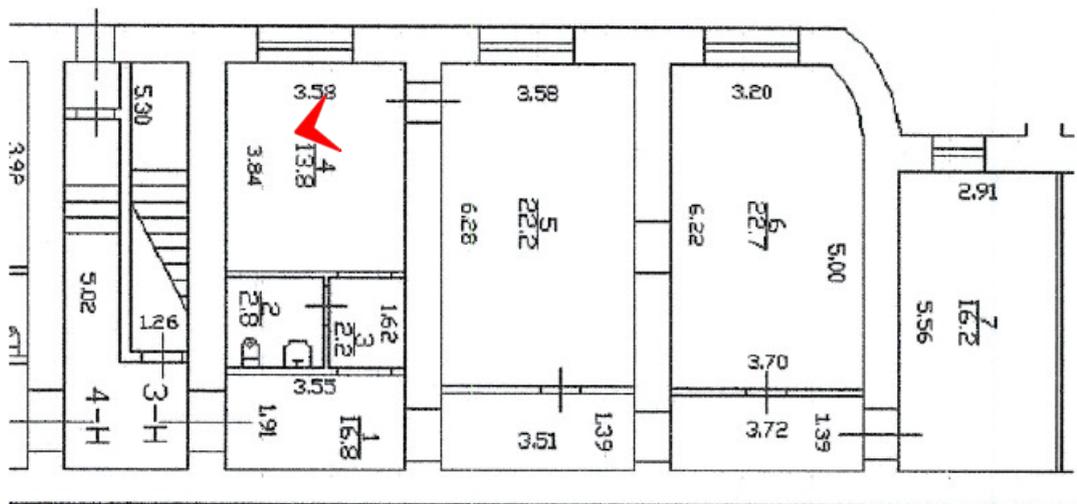
2. Входное дверное заполнение помещения 3-Н объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022



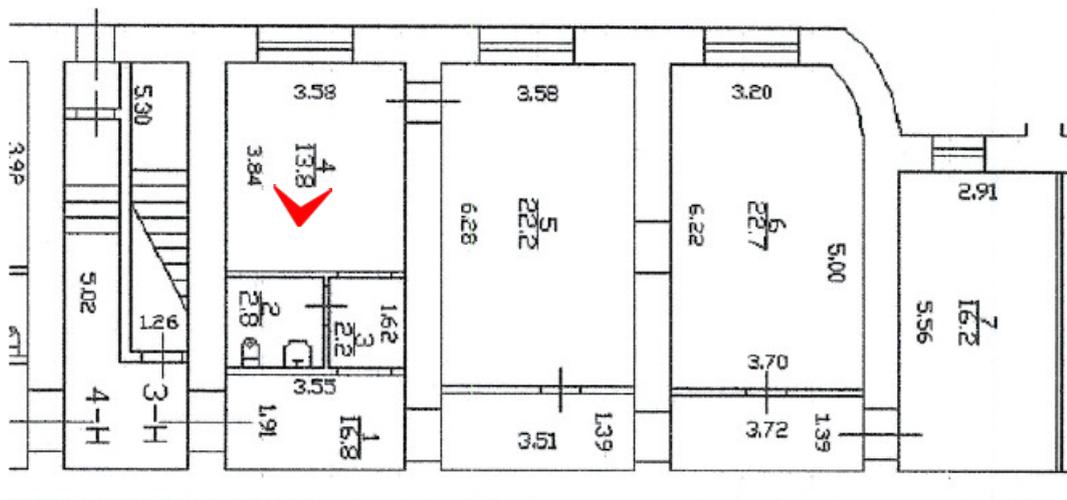
3. Помещение №1 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022



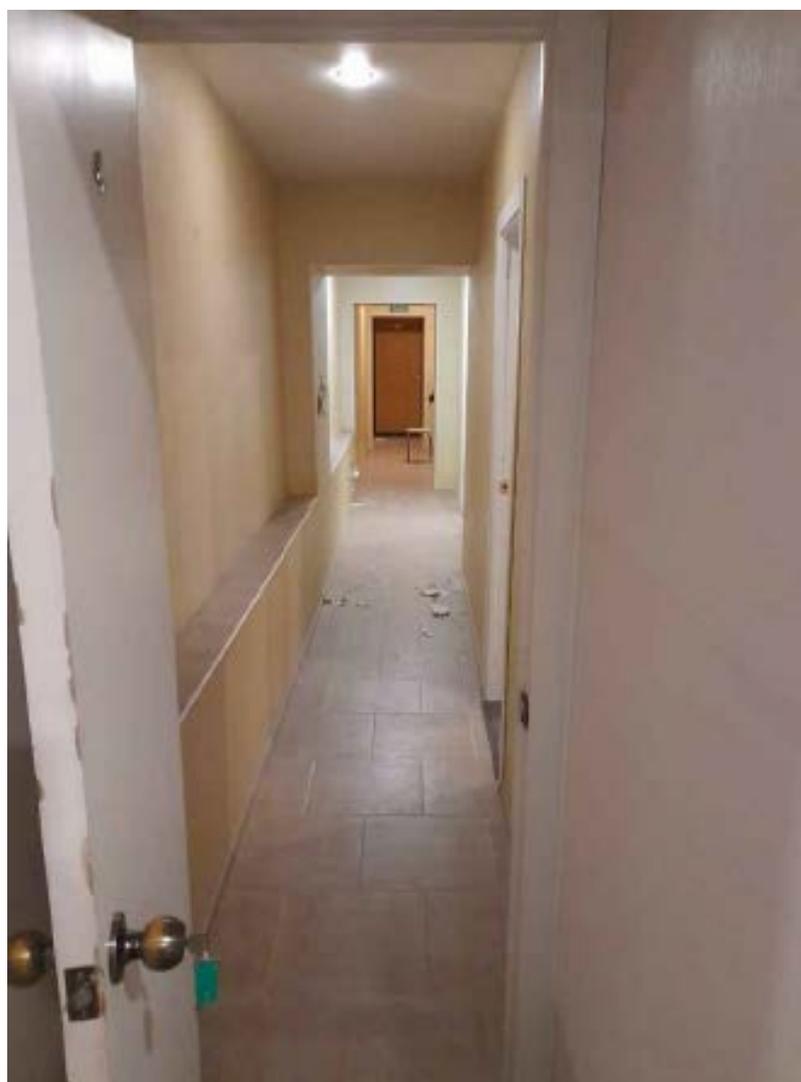
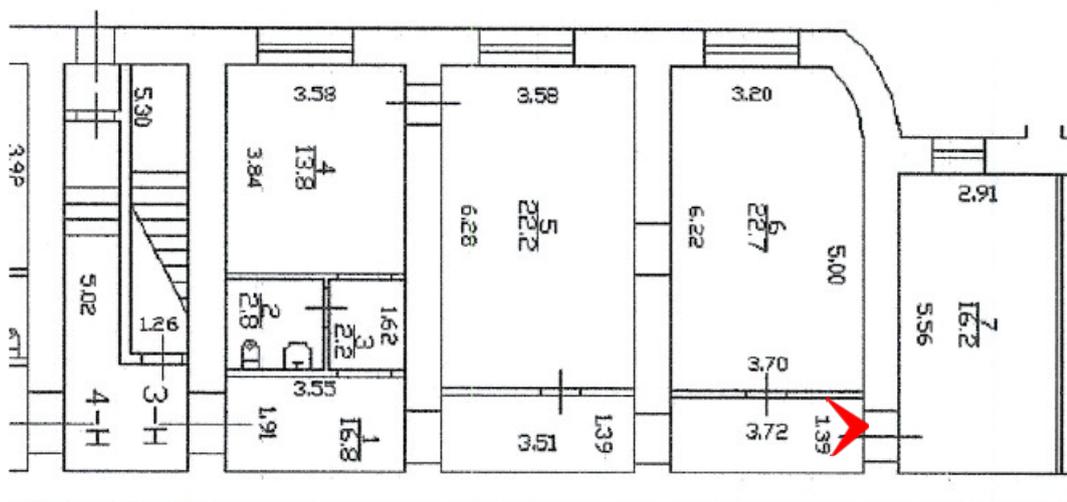
4. Помещение №1 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022



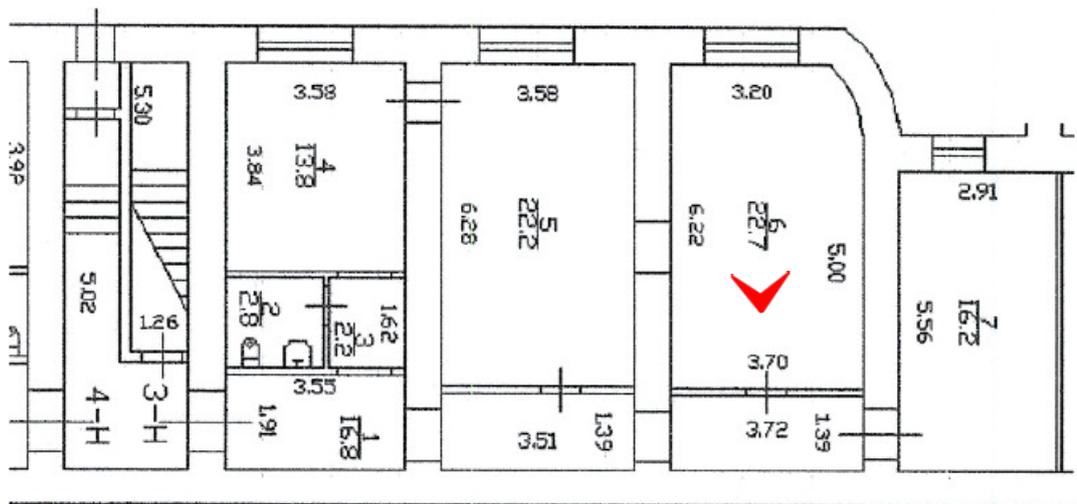
5. Помещение №4 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022



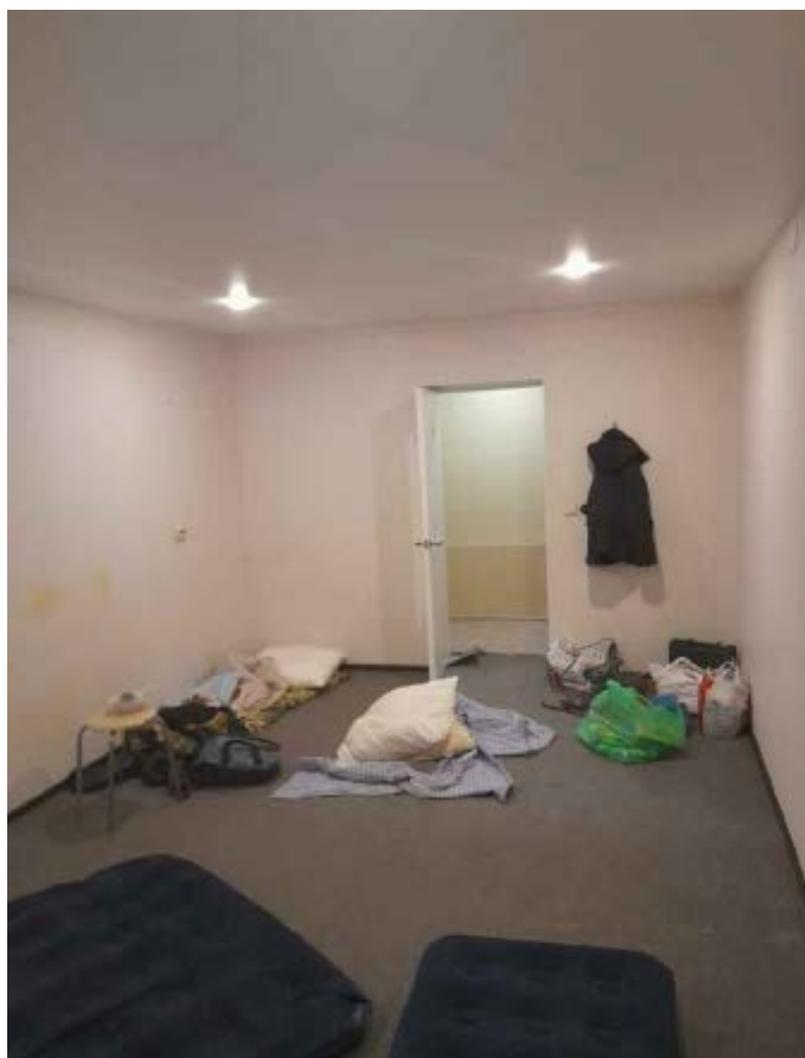
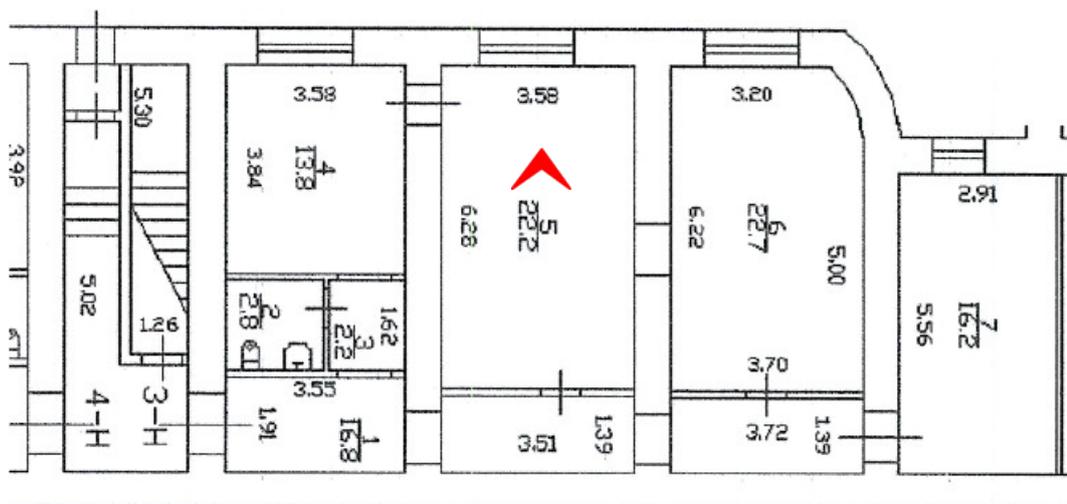
6. Помещение №4 (З-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022



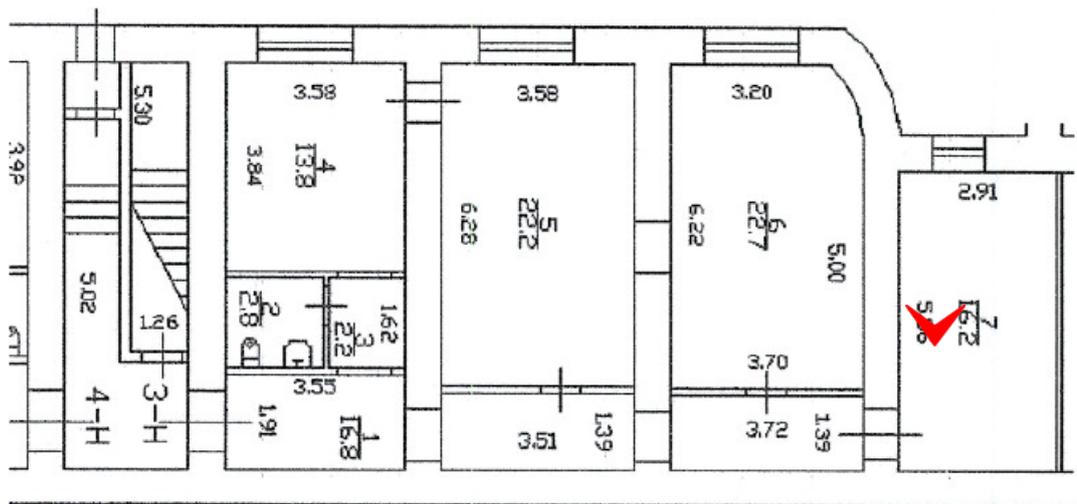
7. Помещение №1 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022



9. Помещение №6 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022



10. Помещение №5 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022



12. Помещение №7 (3-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины». 26.04.2022

Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г (Большой пр. В.О., 1, Репина ул., 21 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины» - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Евангелическо-лютеранский храм Святой Екатерины. Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 20, литера Г, в части перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н», шифр 18/11/2021, разработанным Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 г. с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов

**Общество с ограниченной ответственностью
"РЕКСАР ГРУПП"**

**Технический паспорт объекта недвижимости
нежилое помещение**

Адрес: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Г,
помещение 3-Н.

I. Общие сведения о строении

Год постройки: до 1917

Год последнего капитального ремонта: 1969

Этажность: 3(1-3), цокольный этаж, подвал

Фундаменты: бутовый ленточный

Перекрытия: сборные железобетонные плиты

Материал стен: кирпичные

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	---
Тип	Нежилое помещение
Этаж	цокольный
Высота помещения	2.44
Общая площадь помещения	96.7

Благоустройство помещения:

центральное отопление: от ТЭЦ

водопровод: от городской центральной сети

канализация: сброс в городскую сеть

горячее водоснабжение: централизованное

электроосвещение: есть

телефон: есть

вентиляция: естественная

лифт: ---

Дополнительные сведения: Технические характеристики объекта недвижимости
указаны по сведениям ЕГРН.

Дата изготовления:

14 января 2021 года

Генеральный директор
ООО «РЕКСАР ГРУПП»



Зорина Е.В.

М.П.

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. поэтажный план 1 листов
2. ведомость помещений и их площадей 1 листов

Общество с ограниченной ответственностью «РЕКСАР ГРУПП»

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 20, литера Г, помещение 3-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольный	3-Н	1	коридор	16.8		2.44	
		2	туалет	2.8		2.44	
		3	коридор	2.2		2.44	
		4	комната	13.8		2.44	
		5	комната	22.2		2.44	
		6	комната	22.7		2.44	
		7	комната	16.2		2.44	
Итого по помещению 3-Н:				96.7			

Генеральный директор
ООО "РЕКСАР ГРУПП"

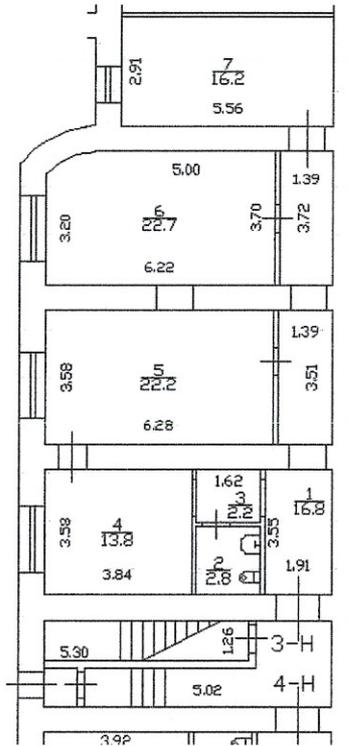


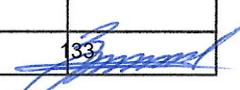
Зорина Е.В. /

« 14 » января 2022 г.

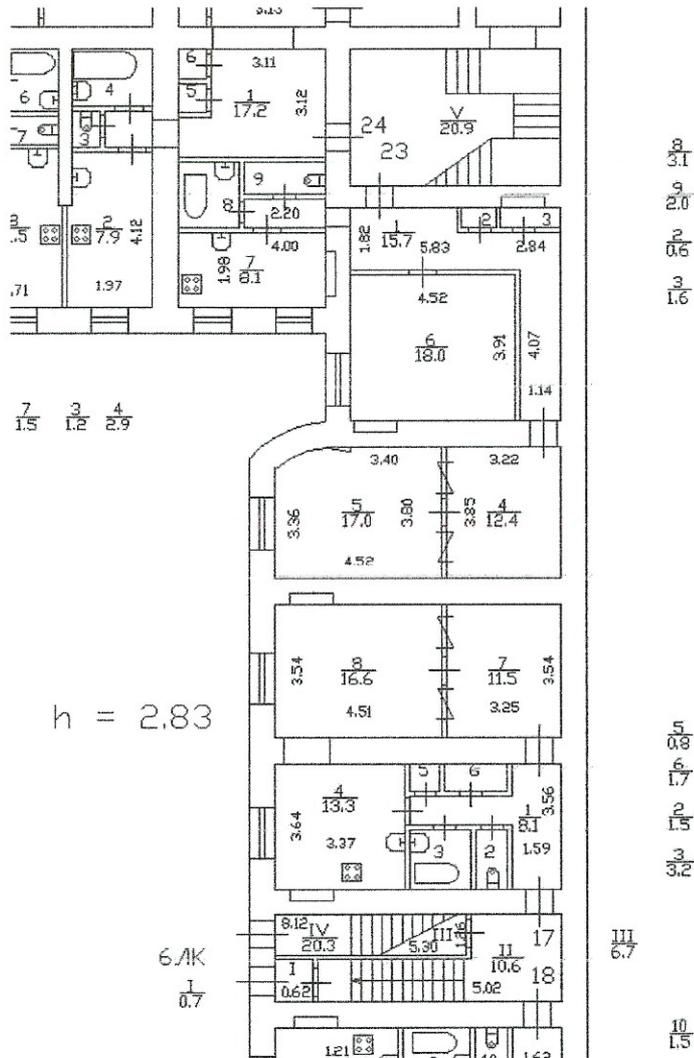
План части цокольного этажа

-h=0,65
h=2,44



Общество с ограниченной ответственностью "РЕКСАР ГРУПП"			
Лист № 1	г.Санкт-Петербург 1-я линия В.О., дом 20, литера Г, помещение 3-Н		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
14.01.2022	Генеральный директор	Зорина Е.В.	

План части 1 этажа



Общество с ограниченной ответственностью "РЕКСАР ГРУПП"			
Лист № 1	г.Санкт-Петербург 1-я линия В.О., дом 20, литера Г, план части 1 этажа		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
14.01.2022	Генеральный директор	Зорина Е.В.	