

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

а. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 29 сентября 2022 года по 6 октября 2022 г., с 5 декабря по 13 декабря 2022 г.

б. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-

Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской

Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В. Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия (объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2)) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская».

Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенного в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия

(объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2)) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.»

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объектов, обладающего признаками объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия - «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы

«Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». (шифр тома: 78-10-2341-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2022 году (далее по тексту Акта - Документация).

- План организации строительства М1:500.
- Договор на проведение Государственной историко-культурной экспертизы от 29.09.22 № 90., Дополнительное соглашение к Договору подряда №90 от 29 сентября 2022 г.
- Иконографические материалы. Архивная топография.
- Постановление Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 г.
- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово–парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №62420-р от 7 декабря 2016 г.
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего и Нижнего сада» №504-р от 19.08.2019 г.
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк, утвержденный Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 12.09.2022 г.
- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» №10-28 от 20.01.2015.
- Приказ Министерства Культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», XVIII- середина XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово–парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №77208-р от 20 февраля 2017 г.
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №8-об/22 от 17 января 2022 г.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Нижний сад»" № 10-28/1 от 20.01.2015 г.

- Паспорт Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносов. 22.06.89 г.

- Охранное обязательство по памятнику архитектуры №137 от 1 августа 1950 г.

- Соглашение №1 о внесении изменений в охранное обязательство от 01.06.1950 №137 от 7 декабря 2016 г.

- Соглашение №2 о внесении изменений в охранное обязательство от 01.06.1950 №137 от 18 апреля 2017 г.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Канал морской с ковшом и двумя бассейнами» №10-40 от 23.01.2015 г.

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Канал морской с ковшом и двумя бассейнами», дата оформления 02.09.2022 г.

- Решение исполкома Ленгорсовета № 608 от 16.07.1990 г.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)»" № 263-р от 25.05.2017 г.

- Распоряжение КГИОП от 26.06.2017 № 07-19-226/17.

- «План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, дом 9) 27.06.2005 г., утверждённый Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М. Кириков.

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), дата оформления 06.09.2022 г.

- Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г.

- «План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., дом 2) от 27.06.2005 г., утверждённый Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М. Кириков.

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., дом 2), дата оформления 02.09.2022 г.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум»" №211-р от 28.05.2018 г.

- Распоряжение КГИОП от 07.02.2019 № 07-19-41/19.

- План границ объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» 28.11.2003 г., утвержденный Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М. Кириков.

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.), дата оформления 02.09.2022 г.

- Приказ Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» № 10-397 от 11.08.2016 г.

- «План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» г. Ломоносов, Кронштадтская улица, дом 2) 29.12.2002 г., утвержденный Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М. Кириков.

- Информационное письмо от ООО «ЦИИВС» от 29.09.22 №78-10-3525.

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости.

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения результатов экспертизы

Отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие

исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

Так же в рамках настоящей экспертизы, экспертом были выполнены натурные исследования объекта и выполнена фотофиксация участка проектирования, на момент заключения договора.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения

Город Ломоносов (в прошлом Ораниенбаум) расположен на южном побережье Финского залива, в сорока километрах от Санкт-Петербурга. Имя М. В. Ломоносова было присвоено городу в 1948 году.

Загородный участок, на котором теперь расположен Ломоносов, Петр I подарил своему соратнику великому князю А. Д. Меншикову. Который начал строительство большой усадьбы, названной "Ораниенбаумом".

История возникновения Ломоносова связана со строительством города-крепости Кронштадта. Начало появлению Ораниенбаума положил А. Д. Меншиков, управляющий строительными работами в Кронштадте. Несмотря на близость к Кронштадту, подступы к Ораниенбауму со стороны залива были трудными, что вызвало необходимость строительства Ораниенбаумского канала. Построенный в начале XVIII века, в годы войны со Швецией, с привлечением бесплатной рабочей силы и использованием местных строительных материалов, канал является времени хорошо продуманным и довольно сложным гидротехническим сооружением, и истинное назначение его было далеко от праздных дворцовых потех. Канал существовал как единственные морские ворота города примерно с 1713 по 1850 годы, то есть до открытия пароходного сообщения между Ораниенбаумом и Кронштадтом. Благодаря осуществлению замысла талантливого строителя, канал был включен в единый ансамбль сооружения Большого дворца. Сколько времени продолжалось строительство канала, точных данных нет. Но строился он в спешном порядке и за короткое время. Если судить по его размерам и конструкции строения, о которых свидетельствует сохранившийся первоначальный план канала, можно сделать вывод, что работы на канале проводились как в летнее, так и в зимнее время, то есть около года, а не одних суток, как утверждали легенды. Продолжавшаяся война со Швецией, владевшей по тому времени сильным военным флотом, по существу, господствовавшим на Балтике, требовала от зарождавшегося русского флота решительных действий и постоянной готовности к выходу в море. Ораниенбаум с первых лет своего существования становился узловым пунктом, через который шло снабжение флота. Ораниенбаумский канал был передан в ведение Морского ведомства, после чего никаких решений царского правительства во изменение этих указов о канале до 1918 года не было. Ремонт и все исправления канала производились на средства Адмиралтейства. Место выбора под канал и сам план с учетом технических средств того времени являются удачными. Находясь с 1736 года в ведении Морского ведомства, Ораниенбаумский канал был под непосредственным смотрением Конторы Кронштадтского каменного канала, «поэтому и содержание в исправности зависело от нее», Только единственный раз в 1733 году была проведена замена ветхих деревянных ограждений под наблюдением столярного мастера ведомства Конторы от строений домов и садов. Впервые большие ремонтные работы по каналу были произведены в 1755 году генерал-инженером Абрамом

Петровичем Ганнибалом — прадедом А. С. Пушкина, и обошлись эти работы в сумму 25 318 рублей и одна четвертая копейки.

В течение всего XVIII века, то есть почти сто лет, Ораниенбаумский канал использовался Морским ведомством только для казенных перевозок и регулярной почты, открытой в 1730 году между Петербургом и Кронштадтом через Ораниенбаум, для чего была выделена специальная шлюпка. Приезжающим в Кронштадт и обратно приходилось добираться на частных лодках и только с 19 мая 1803 года на казенных ботах впервые начали перевозить и частных лиц. Для этого в Ораниенбауме на военной пристани был определен специальный морской офицер, в обязанности которого входило «наблюдение за перевозками людей и грузов, за сбором мостовых денег и испрашивать за сие высочайшего указа».

Весной 1805 года между Ораниенбаумом и Кронштадтом были учреждены специальные «Пассаж-боты» для перевозки разного звания людей с их экипажами и определено время навигации — летняя считалась до 15 августа, а осенняя — до «закрытия воды».

В навигацию 1806 года уже были упорядочены часы отхода судов, количество пассажиров на них и плата за проезд. Об этом адмирал Чичагов, будучи товарищем морского министра, докладывал Государственной Адмиралтейской коллегии, что сверх употребляемых под перевоз из Кронштадта в Ораниенбаум почты, курьера и других казенных потребностей, ординарных катеров и прочих судов решено определить, особо для перевозки вольных людей и служащих, по собственным надобностям отъезжающих, четыре катера. Время отхода катеров было определено четыре раза в день в точные часы независимо от полного состава пассажиров.

Из приведенного следует, что через Ораниенбаумскую пристань на канале в один конец в сторону Кронштадта за одну навигацию 1841 года перевезено 43 120 человек, скота разного 6258 голов и разных грузов 5378 пудов.

Пароходное сообщение между Ораниенбаумом и Кронштадтом было открыто 10 июля 1850 года. С открытием пароходного сообщения в Ораниенбауме была построена специальная пристань. Командование Кронштадтским портом перестало заниматься ремонтом и очисткой Ораниенбаумского канала, потерявшего свое значение для флота. Канал превратился в увеселительное сооружение дворцовой знати и ее гостей. Ежегодно на лето от флота, вплоть до 1905 года, приходилось выделять специально двух матросов для дворцовой шлюпки с содержанием за счет флота.

Привыкшее к бесплатному уходу за каналом со стороны флотских, дворцовое ведомство продолжало и после открытия пароходного сообщения требовать его очистки и

ремонт. В прошении главному командиру Кронштадтского порта управляющий дворцовым ведомством в 1860 году сообщает: «Канал от долгого времени и наносу песка сделался неудобным для прохода» и поэтому просит углубить фарватер, поправить берега. Дочь великой княгини Елены Павловны, ставшая фактической хозяйкой Ораниенбаума, настойчиво искала способы заставить командование Кронштадтского порта заняться каналом.

Семья герцогов Мекленбург-Стрилецких предпринимала неоднократные попытки присвоить себе этот канал. В настоящее время нет надобности искать, кому принадлежит Ораниенбаумский канал, важно одно — его надо сохранить целиком как он есть, так как он входит в ансамбль Большого дворца.

Ораниенбаум - единственный из пригородов, который в годы Великой Отечественной войны не подвергся разрушению фашистскими захватчиками. Поврежденные, но не разрушенные в годы войны, дворцы-музеи и парки города Ломоносова сохранили во всей своей достоверности и неповторимости декоративное убранство 18-го века. Поэтому они представляют собою огромную художественную ценность как подлинные архитектурные памятники, знакомящие нас с историей и искусством прошлого.

Объект культурного наследия

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк). Является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г.; Приказа Министерства Культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №62420-р от 7 декабря 2016 г. Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего и Нижнего сада» №504-р от 19.08.2019 г. Паспорт объекта культурного наследия утвержден Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. №1906. Согласно Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк) расположен

в границах кварталов с кадастровыми номерами: 78:40:2054501, 78:40:2051901.

2. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9). Является объектом культурного наследия регионального значения на основании Решения исполкома Ленгорсовета № 608 от 16.07.1990 г. Границы территории Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М. Кириков «План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, дом 9) 27.06.2005 г. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)»" № 263-р от 25.05.2017 г. Паспорт объекта культурного наследия утвержден Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 02.09.2022 г. Охранное обязательство утверждено. Согласно Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9) расположен в границах земельного участка с кадастровым номером 78:40:0020546:6.

3. Объект культурного наследия регионального значения «Электростанция». (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2). Является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. Границы территории утверждены Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М. Кириков «План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., дом 2) от 27.06.2005 г. Предмет охраны не утвержден. Паспорт объекта культурного наследия утвержден Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 02.09.2022 г. Согласно Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия регионального значения «Электростанция». (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2) расположен в границах земельного участка с кадастровым номером 78:40:0020548:5.

4. Объект культурного наследия регионального «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.). Является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. Границы территории Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М. Кириков План границ объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции

Ораниенбаум» 28.11.2003 г. Предмет охраны утвержден Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум»" №211-р от 28.05.2018 г. Охранное обязательство утверждено. Паспорт объекта культурного наследия утвержден Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 02.09.2022 г. Согласно Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) расположен в границах земельного участка с кадастровым номером 78:40:2054501:1.

5. Выявленный объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2). Является объектом культурного наследия регионального значения на основании Приказа Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001. Границы территории утверждены Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М. Кириков «План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» г. Ломоносов, Кронштадтская улица, дом 2) 29.12.2002 г. Предмет охраны утвержден Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» № 10-397 от 11.08.2016 г. Паспорт объекта культурного наследия не утвержден. Согласно Единому государственному реестру недвижимости выявленный объект культурного наследия значения «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) расположен в границах земельного участка с кадастровым номером 78:40:0020539:9.

Участок проектирования находится частично в границах зон охраны объектов культурного наследия ОЗ-2(21)09, ОЗ-2(21)11, расположен за пределами исторически сложившихся центральных районов (Приморский район) Санкт-Петербурга. Проектные работы требованиям режимов ОЗ-2(21)09, ОЗ-2(21)11 не противоречат.

Общие сведения о объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» (шифр тома: 78-10- 2341-ОСОКН) является частью (отдельным томом) проектной документации «Выполнение проектно-изыскательских работ по

реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская», содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мер, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк) (а так же ближайшего к территории проектирования элемента Ансамбля – объекта культурного наследия федерального значения «Канал морской с ковшом и двумя бассейнами» (г. Ломоносов, севернее Нижнего сада), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2), вблизи которых находится участок проектирования.

Проектным решением предусмотрена реконструкция бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска.

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ: «При хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: “Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия”».

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать документацию, включающую оценку влияния от реализации проектного решения на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости от участка проектирования.

Документация была разработана специалистами ООО «Центр инженерных

изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018 г.) в 2022 г. в виде тома проекта: документация «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» (шифр тома: 78-10- 2341-ОСОКН); является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками документации всесторонне (климат, история хозяйственного освоения, геофизика, натурные работы) был изучен район в целом и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования.

Частично, участок проектирования расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк). На основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия No01-52-2766/22-0-1 от 06.10.2021 должна быть разработана проектная документация, которая обеспечит необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и ответит требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разрабатывается отдельно и подлежит отдельному согласованию. Данный участок проектного решения не рассматривался в представленной на экспертизу документации.

В результате анализа проектного решения разработчиками документации был произведен расчет рисков и угроз в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Установлено, что проведение работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от

платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» предусмотрено выполнить вблизи объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк) *(ближайший к территории проектирования элемент Ансамбля – объекта культурного наследия федерального значения «Канал морской с ковшем и двумя бассейнами» (г. Ломоносов, севернее Нижнего сада), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2).*

Проект предполагает реализацию следующих видов работ: разработка траншеи глубиной 2,5 м, котлованов глубиной от 2,8 до 5,5 м, а также прокладку участка трасы методом ГНБ глубиной до 5,5 м. Разработка грунта в траншеях предусматривается в откосах. Разработка грунта в котлованах предусматривается с креплением деревянными щитами и сваями.

Согласно проекту, разработку траншеи и котлованов предусмотрено выполнить в непосредственной близости к объекту культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк) *(ближайший к территории проектирования элемент Ансамбля – объекта культурного наследия федерального значения «Канал морской с ковшем и двумя бассейнами» (г. Ломоносов, севернее Нижнего сада), объектам культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленному объекту культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2).*

Согласно выполненным геотехническим расчетам деформации объектов культурного наследия не превышают предельных дополнительных значений, установленных ГОСТ Р 56198-2014 (Приложение Ж). Проведение мероприятий по защите объектов культурного наследия при его прогнозируемых деформациях не требуется. Сохранность памятников обеспечена.

В соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль

Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк)) (а также ближайшего к территории проектирования элемента Ансамбля – объекта культурного наследия федерального значения «Канал морской с ковшом и двумя бассейнами» (г. Ломоносов, севернее Нижнего сада), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) обеспечена.

Реализация проектного решения предусматривает сохранение особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия федерального значения «Канал морской с ковшом и двумя бассейнами» (г. Ломоносов, севернее Нижнего сада) (ближайшего к территории проектирования элемента объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»), утвержден распоряжением КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Канал морской с ковшом и двумя бассейнами»" № 10-40 от 23.01.2015 г.

«Канал морской с ковшом и двумя бассейнами» (г. Ломоносов, севернее Нижнего сада).

В части объемно-пространственного и планировочного решения территории. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: историческое местоположение канала с ковшом и двумя бассейнами между Дворцовым проспектом г. Ломоносова и южной прибрежной зоной Финского залива.

В части объемно-пространственного решения. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: историческое объемно-пространственное решение; исторические конфигурация и поперечный профиль сечения.

В части конструктивной системы. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: исторические конструкции: система берегоустройства (отмостка гранитными валунами); земляные одернованные откосы берегов.

В части объемно-пространственного решения. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: историческое объемно-планировочное решение в габаритах сохранившихся береговых откосов.

Реализация проектного решения предусматривает сохранение особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), утвержден распоряжением КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)»" № 263-р от 25.05.2017 г.

«Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9).

В части объемно-пространственного решения территории. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: местоположение жилого дома и ворот на территории.

В части объемно-пространственного и конструктивного решения ворот. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: два гранитных столба с основанием в виде параллелепипеда и верхней частью в виде усеченной пирамиды, с завершением в виде шара; двухстворчатые металлические воротные заполнения, с глухой нижней частью и верхней частью из прутьев, декорированными завитками и окончанием в виде пик.

В части объемно-планировочного решения здания. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: исторические местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания; исторические конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна; материал покрытия кровли – металл; исторические дымовые трубы.

В части конструктивной системы здания. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: исторические наружные капитальные стены: местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево).

В части объемно-планировочного решения здания. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

В части архитектурно-художественного решения фасадов здания. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: историческое архитектурно-художественное решение: облицовка стен калеванной доской; местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов; исторические материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений; оформление фасадов здания накладными деревянными элементами, имитирующими

конструкции фахверка; прямоугольные профилированные наличники оконных и дверных проемов; сложнопрофилированные карнизы в завершении двух трапециевидных ризалитов по восточному фасаду; прямые профилированные сандрики с кобылками в оформлении оконных проемов двух щипцов по восточному фасаду; свес кровли большого выноса с кобылками – по восточному, северному и южному фасадам; исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич).

Реализация проектного решения предусматривает сохранение особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.), утвержден распоряжением КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум»" №211-р от 28.05.2018 г.

«Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.).

В части объемно-пространственного решения. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: исторические габариты (здесь и далее под историческим понимается облик памятника до 1941 года), местоположение и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного здания на подвалах с тремя ризалитами по северо-восточному и юго-западному фасадам; крыша исторические высотные отметки, конфигурация, габариты исторический материал покрытия крыш (металл); историческое местоположение, конфигурация, габариты и высотные отметки оштукатуренных, кирпичных труб.

В части конструктивной системы здания. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: исторические наружные кирпичные стены; исторические внутренние капитальные стены - местоположение, материал - кирпич; коренные кирпичные своды, в том числе с распалубками подвала; своды по металлическим балкам подвала; отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды с распалубками и подпружными арками в помещениях ЗН (78, 79, 80, 81, 82); металлические каннелированные колонны с базами и композитными капителями в помещениях ЗН(75), 108 кв.м., ЗН(89) 61,7 кв.м.; парадная лестница – местоположение, конструкция, тип (одномаршевая, средистенная), материал (известняк) и профиль ступеней; лестница в западной части здания – местоположение, тип (маршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический); ограждение – материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные

в плане); поручень – материал (дерево), профиль; лестница в восточной части здания – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический); ограждение – материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные в плане с декоративными завитками); поручень – материал (дерево), профиль; лестница в подвал в восточной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (исторический), конструкция; ограждение – материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными вставками геометрического орнамента); поручень – материал (дерево), профиль; лестница в центральной части здания – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам с площадками на сводах); ограждение – материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными завитками); поручень – материал (дерево), профиль.

В части объемно-пространственного решения. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: историческое объемно-планировочное решение помещений - центральной лестницы и центрального вестибюля, междуэтажных лестниц, залов второго этажа – помещения ЗН (78, 79, 80, 81, 82. 89), коридоров (помещения ЗН: 94, 95, 120. 126) и помещений (ЗН 128, 129, 131) третьего этажа.

В части архитектурно-художественного решения фасадов. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: историческое архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: облицовка цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе обработка стен ленточным рустом, оформление углов здания и ризалитов рустованными пилястрами; исторические оконные и дверные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми перемычками), габариты; исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; вертикальные и горизонтальные членения фасада здания – междуэтажные и подоконные профилированные тяги и венчающий профилированный карниз с модульонами; оформление оконных проемов фигурными профилированными наличниками; оформление балюстрадных ограждений в завершении ризалитов и торцевых фасадов – кирпичные оштукатуренные тумбы оформленные филенками и балюстрадные ограждения (частично утрачены); историческое завершение центрального ризалита со стороны Привокзальной площади часовой башней с флагштоком, фланкированной стилизованными полуколоннами в виде листьев аканта, завершенной лучковым фронтоном, (утрачена); исторические навесы и козырьки – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл),

техника (ковка, прокат); исторические металлические ограждения располагавшиеся между ризалитами со стороны платформы: местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника (ковка, прокат); исторические геодезические знаки – местоположение, габариты, конфигурация, характер надписей и материал (исторический).

В части декоративно-художественной отделки интерьеров. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: помещение Центрального вестибюля: оформление стен профилированными тягами; оформление пилонов раскрепованным карнизом и прямоугольными филенками; оформления сводов профилированными тягами; помещение Центральной лестницы: оформление стен профилированными тягами, филенками (в том числе фигурными); оформление межоконных простенков пилястрами с прямоугольными филенками; оформления сводов профилированными тягами; помещения 3Н (78, 79, 80, 81, 82): оформления сводов профилированными тягами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (с арочными перемычками), габариты; заполнение оконных и дверных проемов – материал (дерево), исторический рисунок (филенчатые с полуциркульными фрамугами); Помещение 3Н(75), 108 кв.м.: покрытие пола – историческая керамическая плитка двух цветов, с рисунком типа соты; оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом и круглыми розетками с растительными мотивами; оформление потолка периметральной тягой; помещение 3Н(83) 125,8 кв.м.: покрытие пола – историческая керамическая плитка двух цветов; оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом и круглыми розетками с растительными мотивами; оформление потолка периметральной тягой; помещение 3Н (89) 61,7 кв.м.: оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом; оформление потолка периметральной тягой; коридоры 3 этажа (помещения 3Н: 94, 95, 120, 126): оформление стен профилированными тягами и карнизами; оформление потолков периметральными тягами. помещения 3 этажа (3Н 128, 129, 131): оформление стен профилированными тягами и карнизами; оформление потолков периметральными тягами.

Реализация проектного решения предусматривает сохранение особенностей (предмета охраны) выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2.), утвержден распоряжением КГИОП "Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» № 10-397 от 11.08.2016 г.

«Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2).

В части объемно-пространственного решения. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: габариты и конфигурация двухэтажного здания; конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька; материал окрытия кровли – металл.

В части конструктивной системы здания. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение.

В части объемно-планировочного решения. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

В части архитектурно-художественного решения фасадов. Проектируемые работы исключают возможность изменения и нарушения следующих характеристик: архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики, включающее оформление фасадов пилястрами, тягами (в том числе с дентикулами) и выносным венчающим профилированным карнизом с известняковыми плитами; исторический материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасада - окрашенная штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений - дерево.

Реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) в виде рисков, связанных с сопутствующими мерами при проведении строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- устройство площадок для складирования материалов;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии

соблюдения мер, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2).

Меры обеспечения сохранности

Для исключения рисков в отношении сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) разработчиками документации предложены следующие обязательные меры обеспечения сохранности:

- все работы, связанные с намечаемой деятельностью, вести в границах зоны производства работ;

- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг за осадками объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2);

- мониторинг вести в соответствии с ГОСТ 56198-2014 за три месяца до начала строительных работ, во время строительных работ и после в течение двух лет;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной

документации; в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях наблюдаемого объекта – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также п.4.16 ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» в течение всего периода работ, за три месяца до и в течение двух лет после окончания предполагаемых работ - необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объекта культурного наследия регионального значения «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2) (осуществлять контроль осадок грунта в пределах границ памятника, осуществлять контроль образования мутьды оседания), объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) (осуществлять контроль осадок грунта в пределах границ памятника, осуществлять контроль образования мутьды оседания);

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации;

- программой геотехнического мониторинга необходимо определить периодичность, объемы, условия и методы геотехнического мониторинга;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению деформаций (применительно к элементам объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объекта культурного наследия регионального значения «Электростанция» (г. Ломоносов,

Привокзальная пл., 2) (осуществлять контроль осадок грунта в пределах границ памятника, осуществлять контроль образования мульды оседания), объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.): осуществлять контроль осадок грунта в пределах границ памятника, осуществлять контроль образования мульды оседания) – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- согласно п. 4.5 и п. 21.10 ТСН 50-302-2004 также необходимо прекратить строительные работы при изменении технического состояния объекта культурного наследия в зоне влияния (изменение вертикальных отметок, в том числе провалы и понижения грунта, гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений (кусты и деревья), в том числе изменения пигментации листовых пластин и усыхание ветвей в кронах вблизи зоны производства работ, изменение признаков вертикального антигеотропизма деревьев (фиксация признаков отклонения стволов деревьев от вертикали, в том числе сопровождающиеся вывалом кома). Кроме того, признаком изменения вертикальных отметок грунта может служить изменение вертикальных отметок ограждения газона и дорожек;

- осуществление контроля проезда спецтехники и автотранспорта - в точном соответствии с проектом;

- осуществление контроля размещения площадок для складирования изделий и материалов – в точном соответствии с проектом;

- осуществление регулярного инструктажа строительного персонала в отношении значимости объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости от участка производства работ.

Контроль за исполнением указанных мер обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное

Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПИМ совместно с ФГУП институт

«Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.

- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год.

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной

документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84. ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 13-102-2003. «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» / Госстрой России – М.: ФГУП ЦПП, 2003.

- СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

- СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».

- СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».
- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».
- СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия».
- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».
- СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда».
- СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений».
- СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты».
- СП 24.13330.2011 «Свайные фундаменты».
- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции».
- СП 63.13330.2012 «Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения».
- СП 52-103-2007 «Железобетонные монолитные конструкции зданий».
- СП 16.13330.2011 «Стальные конструкции».
- СП 64.13330.2011 «Деревянные конструкции».
- СП 31.13330.2012 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения».
- СП 32.13330.2012 «Канализация. Наружные сети и сооружения».
- СП 62.13330.2011 «Тепловые сети».
- СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов».
- СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.
- РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».
- ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России.

Научная литература и источники:

1. А.Ю. Гусаров. Ораниенбаум. Три века истории. - СПб.: Паритет, 2011 г.
2. Алфавитный указатель жителей СПб, Кронштадта. 1909 г.
3. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. — СПб., 2001.

4. Журавлёв В. В., Митюрин Д. В., Сакса К. Б. Форпост Петербурга. Три века ратной истории Ораниенбаума-Ломоносова. — СПб., 2011.
5. Карху А.И. Истоки: очерки об историческом прошлом/ сост. В. А. Головатюк. - Ломоносов, 2007.
6. Ораниенбаум. 300 лет. История города в почтовых открытках. — Ораниенбаум, 2009.
7. Гусаров А. Ю. Ораниенбаум. Три века истории. — СПб., 2011.
8. Серебряный век Ораниенбаума. — СПб., 2010.
9. Мудров Ю. Ораниенбаум. — СПб., 2005.
10. Раскин А. Г. Город Ломоносов. Дворцово-парковые ансамбли XVIII века. — Л., 1981.
11. Кючарианц Д. А., Раскин А. Г. Ораниенбаум. Дворцы и парки. — СПб., 2006.
12. Кармазин Н. И. Государственный музей-заповедник Ораниенбаум. Дворцы и парки. — СПб., 1996.
13. Мудров Ю. В., Лебединская М. П. Ораниенбаум. Сороковые... — СПб., 2005.
14. Журавлёв В. В., Ульяночкин К. Б. Улицы Ораниенбаума. Справочник. — СПб: Администрация МО г. Ломоносов, 2014.
15. Раскин А. Город Ломоносов. Изд. 1979.
16. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.
17. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.
18. Wikimaria [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://wikimaria.org/>

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Документация разработана в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

н. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения документации, обосновывающей меры по

обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.) – экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул.

Богумиловская».

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 13 декабря 2022 года

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Приказ от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (Предоставлено экспертом).

Приложение 2. Договор на проведение Государственной историко-культурной экспертизы от 29.09.22 № 90.; Дополнительное соглашение к Договору подряда №90 от 29 сентября 2022 г.

Приложение 3. Иконографические материалы. Архивная топография.

Приложение 4. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы, выполненные экспертом.

Приложение 5. Схема трассы наружного освещения на кадастровой карте (оформлено экспертом).

Приложение 6. Информационное письмо от ООО «ЦИИВС» от 29.09.22 №78-10-3525.

Приложение 7. Постановление Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 г.

Приложение 8. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №62420-р от 7 декабря 2016 г.

Приложение 9. Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего и Нижнего сада» №504-р от 19.08.2019 г.

Приложение 10. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), утвержденный Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. №1906.

Приложение 11. Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта

культурного наследия федерального значения «Верхний парк» №10-28 от 20.01.2015.

Приложение 12. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», XVIII- середина XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово–парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №77208-р от 20 февраля 2017 г.

Приложение 13. Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №8-об/22 от 17 января 2022 г.

Приложение 14. Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Нижний сад»" № 10-28/1 от 20.01.2015 г.

Приложение 15. Паспорт Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносов. 22.06.89 г.

Приложение 16. Охранное обязательство по памятнику архитектуры №137 от 1 августа 1950 г.; Соглашение №1 о внесении изменений в охранное обязательство от 01.06.1950 №137 от 7 декабря 2016 г.; Соглашение №2 о внесении изменений в охранное обязательство от 01.06.1950 №137 от 18 апреля 2017 г.

Приложение 17. Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Канал морской с ковшом и двумя бассейнами» №10-40 от 23.01.2015 г.

Приложение 18. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Канал морской с ковшом и двумя бассейнами», дата оформления 02.09.2022 г.

Приложение 19. Решение исполкома Ленгорсовета № 608 от 16.07.1990 г. (Извлечение).

Приложение 20. Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)" № 263-р от 25.05.2017 г.

Приложение 21. Распоряжение КГИОП от 27.06.2017 № 07-19-226/17.

Приложение 22. «План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами) (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, дом 9) 27.06.2005 г., утверждённый Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М.

Кириков.

Приложение 23. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), дата оформления 06.09.2022 г.

Приложение 24. Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. (Извлечение).

Приложение 25. «План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., дом 2) от 27.06.2005 г., утверждённый Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М. Кириков.

Приложение 26. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., дом 2), дата оформления 02.09.2022 г.

Приложение 27. Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум»" №211-р от 28.05.2018 г.

Приложение 28. Распоряжение КГИОП от 07.02.2019 № 07-19-41/19.

Приложение 29. План границ объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» 28.11.2003 г., утверждённый Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М. Кириков.

Приложение 30. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.), дата оформления 02.09.2022 г.

Приложение 21. Приказ Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001. (Извлечение).

Приложение 32. Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» № 10-397 от 11.08.2016 г.

Приложение 33. «План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» г. Ломоносов, Кронштадтская улица, дом 2) 29.12.2002 г., утверждённый Заместителем председателя КГИОП- начальник управления государственного учета памятников Б. М. Кириков.

Приложение 34. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (оформлено экспертом).

п. Дата оформления заключения экспертизы

13 декабря 2022 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ *2032*

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 90

г. Санкт-Петербург

29 сентября 2022 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Михеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетаев Вичеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

- 1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:
Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении объекта экспертизы: Документации, обосновывающей «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции ялпорного багтового канализационного коллектора с переключением правого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумилловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.), на основании Приказа об аттестации эксперта Министерства культуры РФ №2032 от 25.12.2019г.
- 1.2. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исковые материалы.
- 1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с даты подписания договора по 31 декабря 2022 года.
- 1.4. Стоимость работ по настоящему договору составляет [REDACTED] копеек, в том числе НДС/Л (13%) [REDACTED] копеек. Обязанность по оплате НДС/Л лежит на Заказчике.
- 1.5. Оплата по договору производится Заказчиком на условиях 100% предоплаты в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента заключения договора.
- 1.6. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта прием-передачи выполненных работ.
- 1.7. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке. В случае расторжения договора, Эксперт обязан вернуть перечисленные денежные средства за не оказанные услуги в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента подписания соглашения о расторжении договора.
- 1.8. Особые условия: нет
- 1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.
- 1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью "ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ"
ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
Адрес: 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер. Михайловка, ул. Ленин, д. 52, литера А, корп. 2, пом. 1-Н
р/с 40702810810000295548
Банк АО «ТИНЬКОФФ БАНК»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

Генеральный директор ООО «ЦИИС»

С.А. Михеев

**ЭКСПЕРТ:**

Физическое лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетаев Вичеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287
Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярск.
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 199, кв. 24.
ИНН 246310499857
ПФ № 006 594 569 68
Банк Получателя Доп.Офис №9055/01782 ЦАО Сбербанк
к/с 30101810500000000653
БИК банка 044030653
Счёт получателя 42307810655166761635

Полетаев Вичеслав Владимирович

Дополнительное соглашение к Договору подряда №90 от «29» сентября 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«05» декабря 2022 г.

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), совместно далее именуемые «Стороны», заключили дополнительное соглашение (далее - Соглашение) по Договору подряда №90 от «29» сентября 2022 г. (далее - Договор):

1.1. Стороны пришли к соглашению о внесении изменений в Договор:

1.1.1. Пункт 1.3. Договора изложить в следующей редакции: «1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с «29» сентября 2022 года по «31» января 2023 года.

1.1.2. Дополнить текст Договора следующим пунктом: «1.11. Стороны признают равную юридическую силу собственноручной подписи и факсимильной подписи на дополнительных соглашениях к настоящему договору, а также на иных документах, имеющих значение для его исполнения, изменения или прекращения».

1.2. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения акта государственной историко-культурной экспертизы региональным органом охраны объектов культурного наследия (КГИОП). Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

1.3. В случае поступления замечаний к тому комплексных научных исследований от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.».

1.4. Стоимость работ по договору и порядок расчетов остаются неизменными.

1.5. Настоящее Соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

1.6. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания представителями Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
Адрес: 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер.
Михайловка, ул. Ленина, д. 52, литера А, корп. 2, пом. 1-Н
р/с 40702810810000295548
Банк АО «ТИНЬКОФФ БАНК»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

С.А. Макеев

**ЭКСПЕРТ:**

Физическое лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетайкин Вячеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287
Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярска.
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский
проспект, д. 199, кв. 24.
ИНН 246310499857
ПФ № 006 594 569 68
Банк Получателя Доп. Офис №9055/01782 ПАО Сбербанк
к/с 30101810500000000653
БИК банка 044030653
Счёт получателя 42307810655166761635

Полетайкин Вячеслав Владимирович

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



Карта частей Санкт-Петербургского, Новгородского, Псковского и других наместничеств 1787 года. Источник: Это место [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>



Топографическая карта Санкт-Петербургской губернии, 1817 г.
 Источник: Это место [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>



Топографическая карта Санкт-Петербургской губернии. Пятиверстка. Шуберт, 1834 г.
 Источник: Это место [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>



Топографическая карта частей Санкт-Петербургской и Выборгской губернии 1867 года.
 Гравировал А. Савинков. Источник: Это место [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>

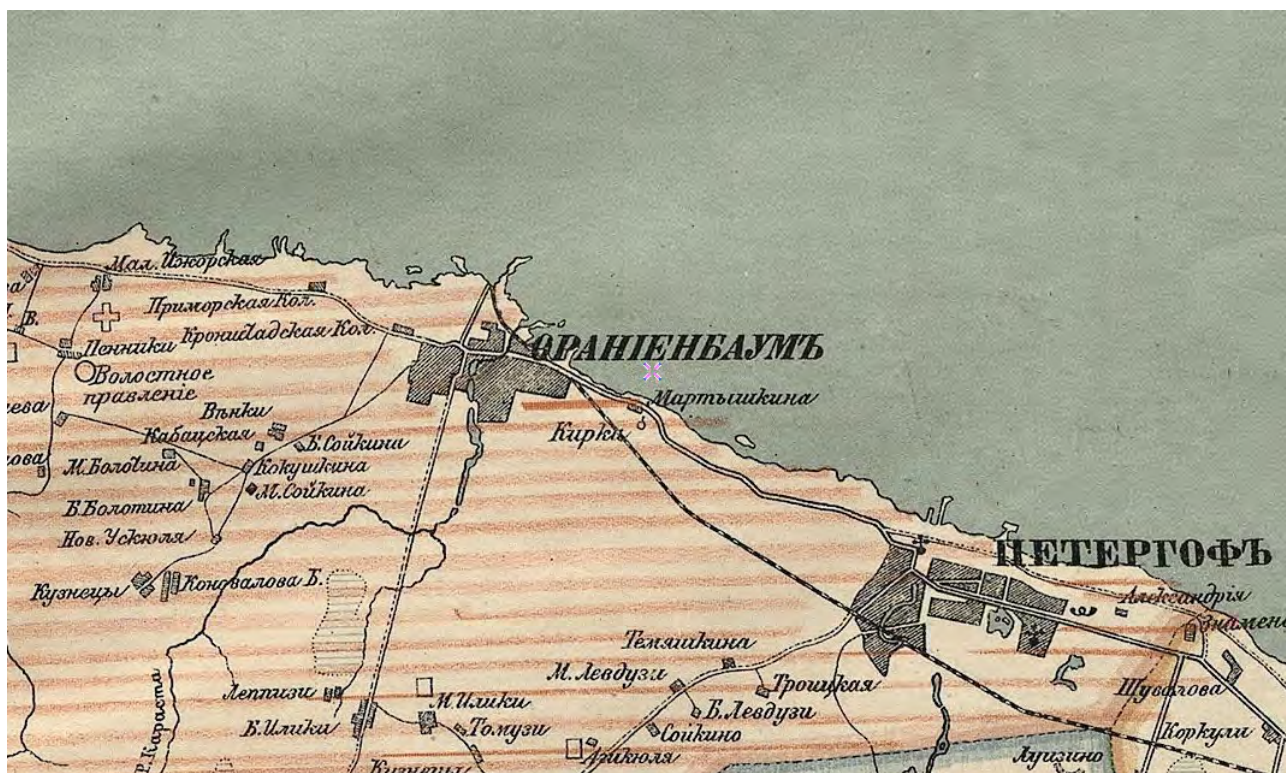


Военно-дорожная карта Европейской России 1888-1910 гг.

Источник: Это место [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>



Район Ораниенбаума. Военно-топографическая карта, верстовка. 1890 г. Источник: Это место [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>



Карта Петергофского уезда конца XIX века.

Источник: Это место [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>

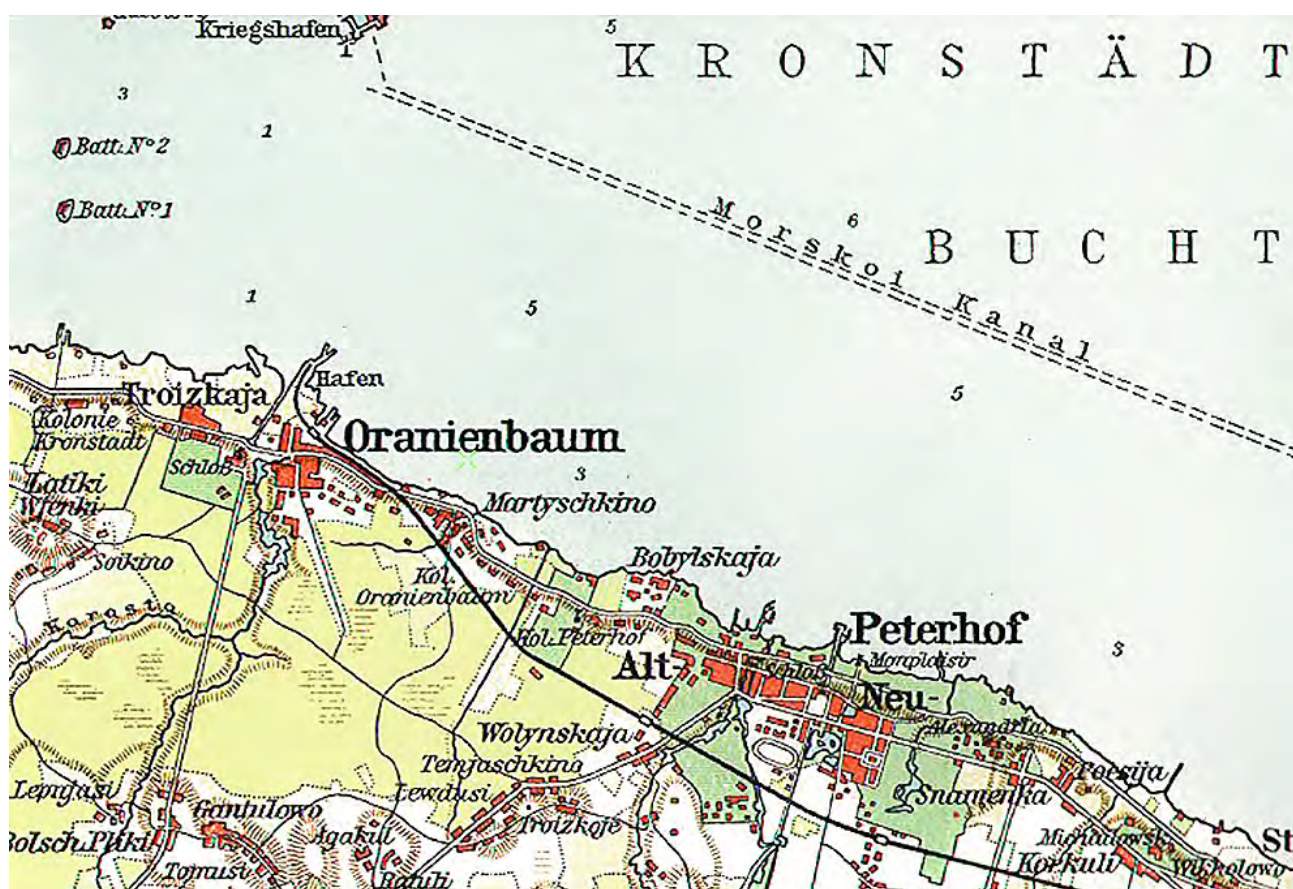


Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гашем, 1909 г.

Источник: Это место [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>



Центр Санкт-Петербургской губернии. Карта района маневров. 2-х верстовка.
 Источник: Это место [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>



Окрестности Петербурга на карте из атласа Andrees Handatlas. Источник: Это место [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>



Ораниенбаум, 1944 г. Источник: Retro View of Mankind's Habitat. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <https://www.pastvu.ru/>



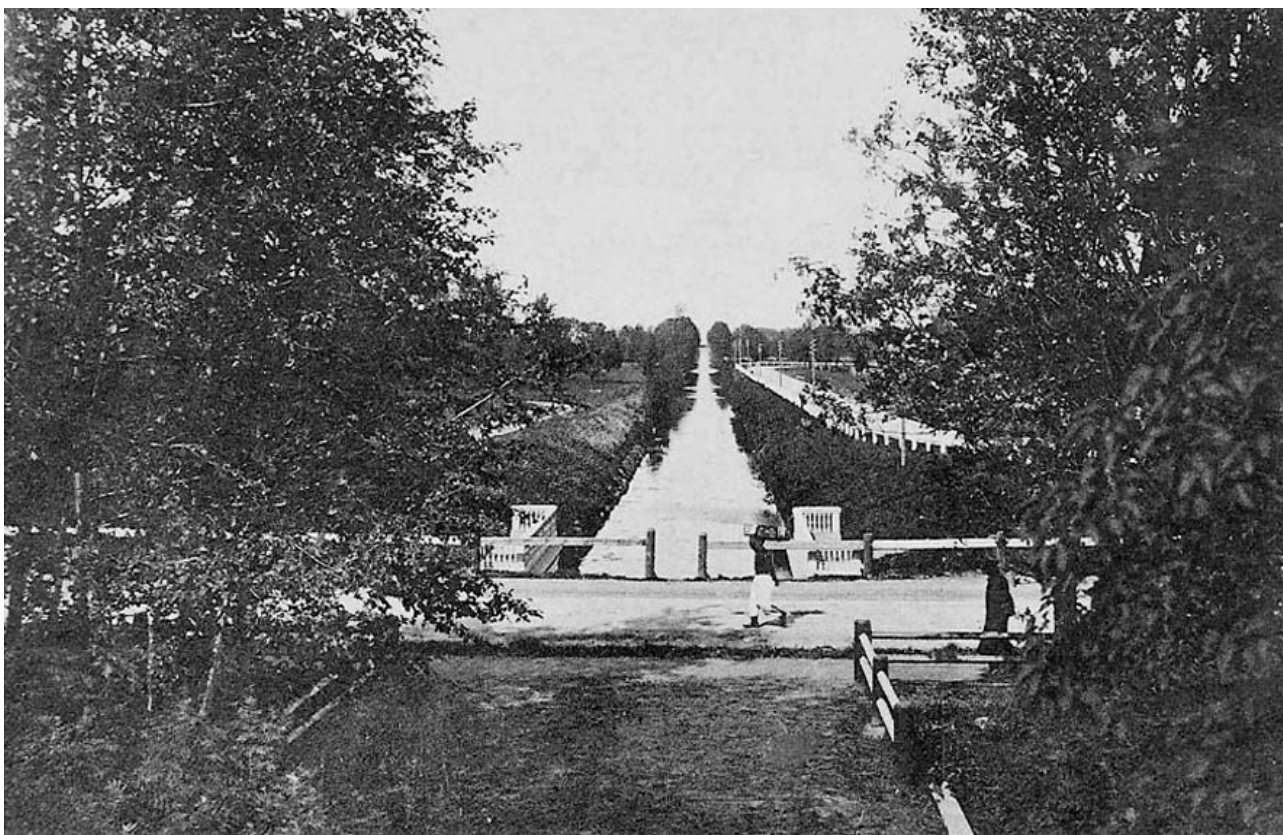
Ораниенбаум. У вокзала. 1907-1908 гг. Источник: Retro View of Mankind's Habitat.
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.pastvu.ru/>



Площадь у Вокзала. 1958-1959 гг. Источник: Retro View of Mankind's Habitat. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.pastvu.ru/>



Канал Екатерины Великой. Ораниенбаум. 1904-1917 гг. Источник: City walls. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>



Ковш, вид с Дворцового парка. Открытка (после 1908 г.). Источник: City walls. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>



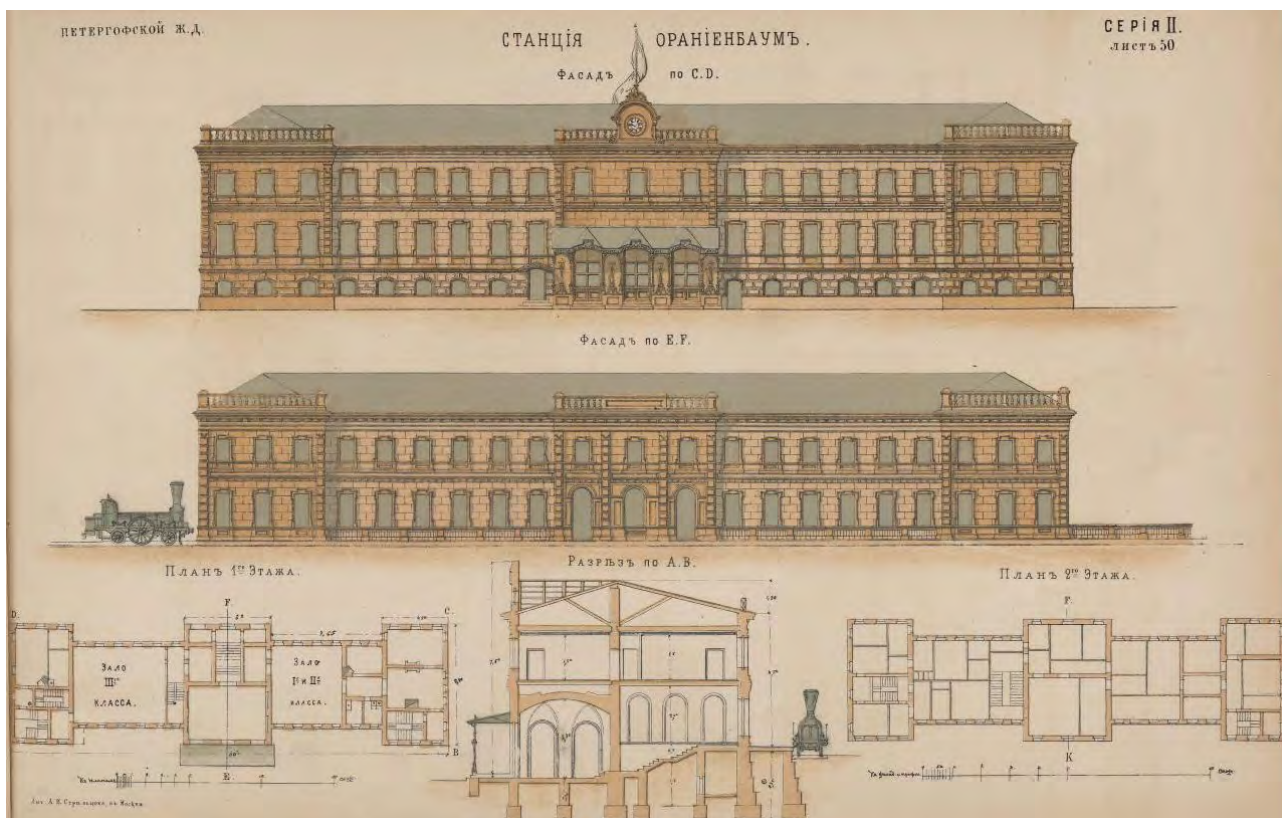
Ораниенбаум. Ковш. 1904-1914 гг. Источник: City walls. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>



Вокзал Ораниенбаум 1899 г. Источник: City walls. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>



Ораниенбаум, пристань у вокзала. 1900-1901 гг. Источник: City walls. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>



Розенбаум. Альбом чертежей сооружений Российских железных дорог. 1872. Источник: City walls. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>



Здание убежища при Крестовоздвиженской общине сестер милосердия - Поликлиника - Объединение "Севморгео". Источник: City walls. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>

ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

Наша газета в подборке «По страницам старых газет» уже писала об открытии в нашем городе Ораниенбауме, по инициативе городских властей, электростанции. Хотелось немного дополнить те сведения, что уже сообщались.

Для размещения электростанции было построено специальное здание — это образец рационалистической, промышленной архитектуры. К сожалению, сейчас его трудно разглядеть, так как его закрывают различные пристройки (навесы, эстакады), но хорошо видна часть лицевого фасада из красного кирпича. Она дает представление о всем здании. Со стороны вокзала раньше стояла у здания высокая кирпичная труба, она хорошо видна на старых открытках Ораниенбаума и служила прекрасным ориентиром для моряков. На этой станции работал один из членов 1-го Ораниенбаумского го-



Фото Д. БОГДАНОВА.

родского Совета Н. С. Васильков. В этом здании размещался цех Ленинградского электромеханического завода.

В послевоенные годы в

В. ШАНАЕВ,
зав. музеем истории
г. Ломоносова.

Электростанция. Ломоносов. Источник: City walls. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Выполнил эксперт: Полетайкин В.В.

Дата выполнения 29.09.2022 г

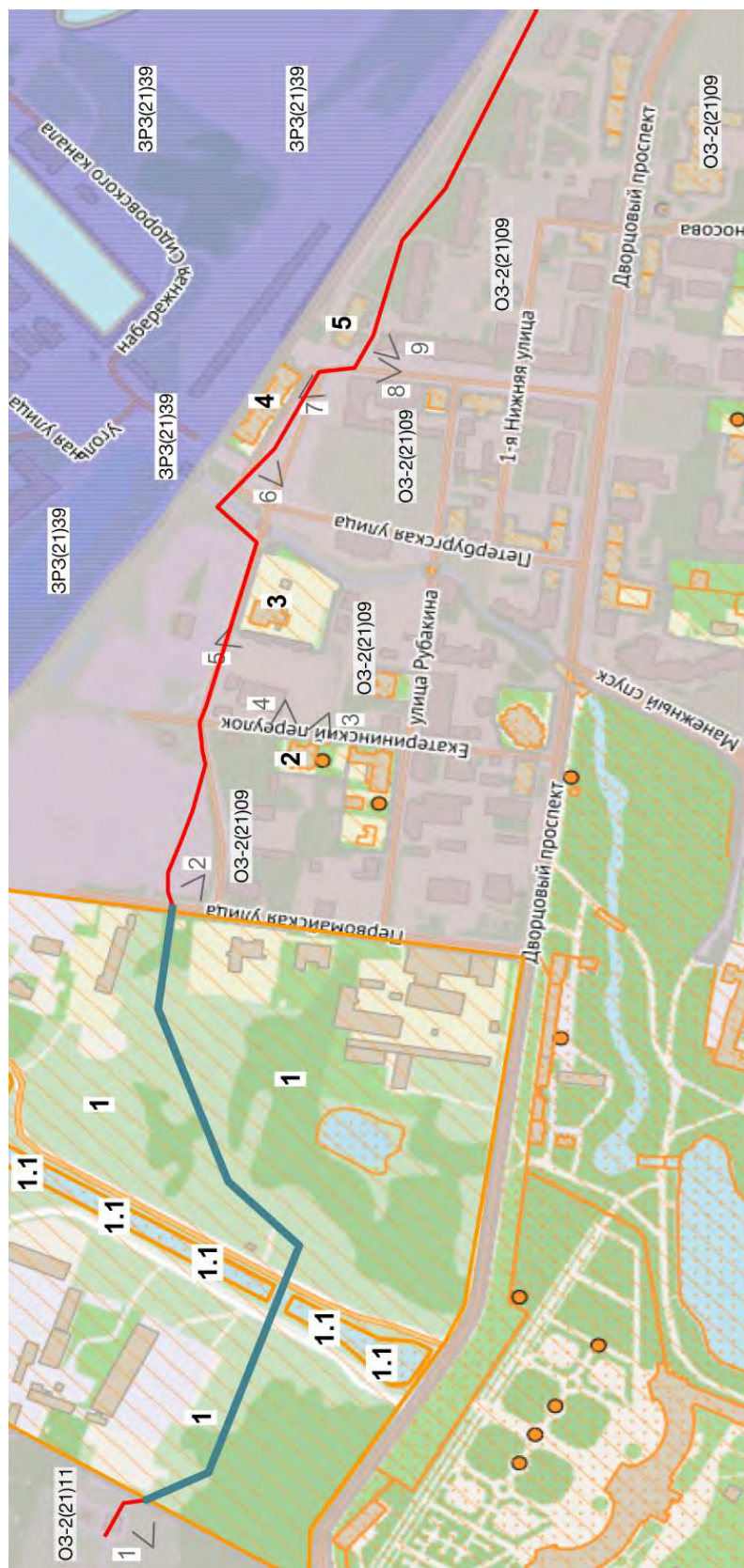


Схема фотофиксации.

- Экспликация:
1. «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк).
 - 1.1. Ближайший к участку проектирования элемент Ансамбля - «Канал морской с ковшем и двумя бассейнами» (г. Ломоносов, севернее нижнего сада).
 2. «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9).
 3. «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2).
 4. «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.).
 5. «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2).
- Условные обозначения:
- Трасса напорного бытового канализационного коллектора, проведения работ по реконструкции которого предусмотрены проектом.
 - Трасса напорного бытового канализационного коллектора, проведения работ по реконструкции которого предусмотрены проектом.
 - Трасса напорного бытового канализационного коллектора, проведения работ по реконструкции которого предусмотрены проектом.
 - Трасса напорного бытового канализационного коллектора, проведения работ по реконструкции которого предусмотрены проектом.
 - №01-52-2766/22-0-1 от 06.10.2021.
 - Точка фотофиксации.



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.

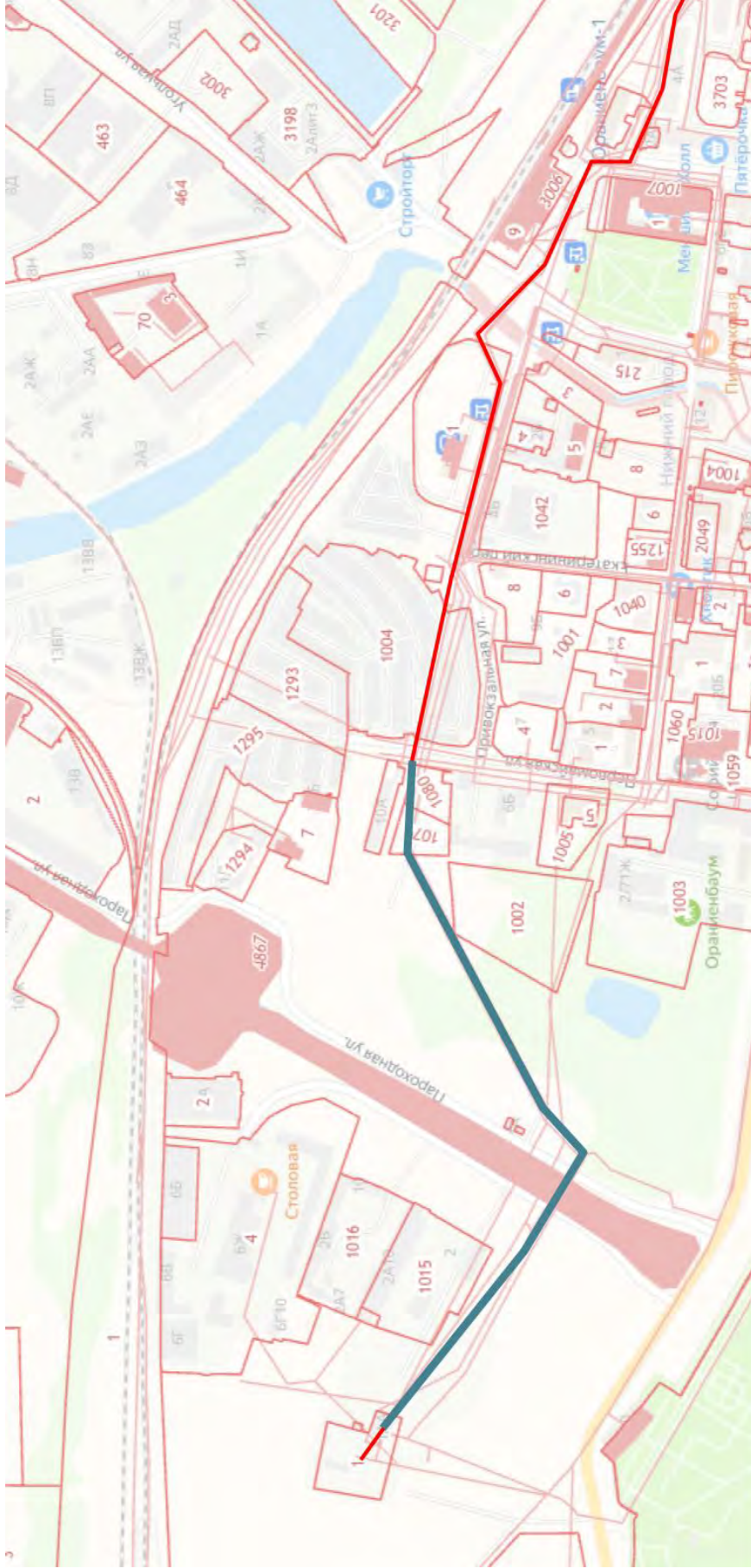


Фото 9.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



Условные обозначения:

- Трасса напорного бытового канализационного коллектора, проведения работ по реконструкции которого предусмотрены проектом. Рассматривается в данной документации.
- Трасса напорного бытового канализационного коллектора, проведения работ по реконструкции которого предусмотрены проектом. Рассматривается в проекте сохранения, выполненному по заданию №01-52-2766/22-0-1 от 06.10.2021, в данную документацию не входит.
- Границы кадастровых участков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ
ИЗЫСКАНИЙ
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ООО «ЦИИВС»

Тел: (812)2926878
Тел: (499)3713778
email: info@clivs.ru

ИНН 7802264381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
БИК 044525999
Лицензия МК РФ №05055
194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер.
Михайловка, ул. Лавина, д. 32, литера А, корп. 2, пом.
1-Н

Исходящий: №78-10-3525 от 29.09.2022 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Оранжембаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». Шифр: 78-10-2341-ОСОКН, 2022 г.), сообщаем следующее:

1. Объект: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Оранжембаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

Макеев С.А.

Исполнитель:
Пастух Вероника
(812)9507464

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

72863

№ КРМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т**;

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

1021/064

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледника "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М. Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Батарея южная № 2 (Девичья), 1855-1856 гг., воен. инж. Тотлебен Э.И., 1869-1873 гг.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Батарея южная № 3 ("Милотин"), 1855-1856 гг., инж. Тотлебен Э.И., 1869-1879 гг., инж. Зверев К.Я.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Александр I", 1836-1845 гг., инж. Лебедев В.П.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Константин", 1808-1809 гг., 1858-1879 гг., воен. инж. Сысов П., 1897-1901 гг.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Кроншлот", 1703-1704 гг., 1715-1724 гг., лейт. Лейн Э., 1783-1798 гг., 1850-1860 гг., инж. Дзичканец И.Г., инж. Заржецкий И.А.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Павел I" ("Рисбанк"), 1807-1812 гг., инж. Герард Й., 1845-1859 гг., инж. Маслов В.И.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Петр I", 1721-1724 гг., Петр I, строитель Лейн Э., 1823-1824 гг., инж. Фуллер А.А.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Памятник адмиралу Макарову С.О., 1913 г., ск. Шервуд Л.В.	г. Кронштадт, Якорная пл.
Собор Никольский Морской: ограда с фонтанами, 1913-1914 гг., арх. Косяков В.А. сад, 1911-1914 гг., садовый мастер Гильбих Э.Г. собор, 1903-1913 гг., арх. Косяков Вас. А., 1930-е гг.	г. Кронштадт, Якорная пл., 5
Памятник ученому-энциклопедисту Ломоносову М.В., 1955 г., арх. Гликиан Г.Д.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 12, Ломоносова ул., 8
Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк


Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
ансамбль Большого дворца и Нижнего сада:	г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50, Верхний парк, 1
<p>Большой (Меншиковский) дворец, с террасами, 1711-1727 гг., арх. Браунштейн И.Ф., арх. Фонтана</p> <p>арх. Шедель Г.-И., ск. Пиво Н., 1737-1740 гг.</p> <p>арх. Ерошкин П.М., арх. Земцов М.Г., арх. Коробов И.К. 1748-1755 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1765-1770-е гг., арх. Ринальди А., XIX-нач. XX вв., арх. Росси К.И., арх. Прейс Г.А., арх. Павльсов О.А., 1946-1956 гг. (реставрация), арх. Халтурин К.Д.</p>	г. Ломоносов, Верхний парк, 1
галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан)	западнее эспланады Кательной горки
дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А. нач. XIX в. (засыпаны)	восточнее эспланады Кательной горки
канал морской с ковшем и двумя бассейнами, 1719 г., 1756-1761 гг., инж. Ганнибал А.П.	и севернее Нижнего сада
"Картинный дом", 1752-1753 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 50
"Нижние дома", 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.:	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-а, 46-б, 46-б1, 48, 48-а
дом лесничего (восточный флигель)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-б
дом садовника (западный флигель)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48
ограда с воротами службы дома лесничего	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-а

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
службы дома садовника	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48-а
центральный корпус (парники)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-61
Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.	г. Ломоносов, Дворцовый просп. между домами 48 и 50
ограда двора с четырьмя воротами, 1751 г., арх. Растрелли Ф.-Б., 1777 г., 1949 г. (реставрация), арх. Халтурин К.Д.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50
оранжерея Померанцевая (фрагмент), 1747-1748 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., Нижний сад
павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан)	северо-западнее Китайского двора
пруд, XVIII в.	восточнее морского канала, перед Нижним садом
терраса земляная, 1-я четв. XVIII в.	перед "Нижними домами" и садом
фонтан (фундамент), 1719 г., арх. Браунштейн И.-Ф., нач. 1770-х гг. (засыпан)	Нижний сад, восточная аллея
фонтан (фундамент), 1719 г., арх. Браунштейн И.-Ф., нач. 1770-х гг. (засыпан)	Нижний сад, главная аллея
фонтан (фундамент), 1719 г., арх. Браунштейн И.-Ф., нач. 1770-х гг. (засыпан)	Нижний сад, западная аллея
Верхний парк:	г. Ломоносов, Верхний парк

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх.Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.	
водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в.	Красный пруд
водосброс Нижнего пруда, XVIII в.	Нижний пруд
водосброс пруда у Катальной горки, XVIII-XIX вв.	пруд у Катальной горки
вход в дворцовый парк (сторожка и шлюзы ворот), 1850 г.	г.Ломоносов, Дворцовый просп., 44
дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх.Ринальди А.	
зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан)	на р.Карасте, у подножия крепости Петерштадт
канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.	между прудами Красным и "Подкова"
канал, 1-я пол. XIX вв.	между Красным и Сухим прудами, вдоль Иттиковского просп.
"Китайская кухня", 1852-1853 гг., арх.Бонштедт Л.Л.	
Китайский дворец:	
Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх.Ринальди А., 1852-1853 гг., арх.Бонштедт Л.Л., арх.Штакеншнейдер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П.	

Наименование и дата сооружения (памятника истории и культуры)	Местонахождение памятника истории и культуры
Бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент)	куртина у северного фасада Китайского двора
Бюст "Голова Афини Веллгори", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент)	куртина у восточного фасада Китайского двора
Бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент)	куртина у южного фасада Китайского двора
Бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент)	куртина у северного фасада Китайского двора
Бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент)	куртина у восточного фасада Китайского двора
Бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент)	куртина у восточного фасада Китайского двора
Бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент)	партер у северного фасада Китайского двора
Вазы, XIX в., XX в. (постамент)	куртина у восточного фасада Китайского двора
Вазы, кон. XVIII в., XX в. (постамент)	северо-восточное Китайского двора
Вазы (две), XIX в., XX в. (постамент)	северо-западное Китайского двора
Скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент)	у южного фасада Китайского двора
Скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент)	партер у южного фасада Китайского двора

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
скульптура "Артемида Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск.Леохара), XX в. (постамент)	партер у южного фасада Китайского дворца
скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Гимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент)	у южного фасада Китайского дворца
скульптура "Лаоксон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск.Крозатьер Ш., XIX в. (постамент)	куртина у восточного фасада Китайского дворца
скульптура "Омфала", 1-я пол.XVIII в., XIX в. (постамент)	у северного фасада Китайского дворца
скульптура "Собака" (две статуи), сер.XIX в., XIX в. (постамент)	восточное крыло Китайского дворца
скульптура "Три грации", нач.XIX в. (копия с оригинала Пиллона Ж.), XIX в. (постамент)	куртина у западного фасада Китайского дворца
скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент)	Китайский пруд
колодец каштажный, XIX в.	южнее Китайского пруда
концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх.Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх.Павльсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх.Плотников М.М.	западнее Большого дворца
корпус кавалерский, 1767 г., арх.Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация)	восточнее Китайского дворца
лабиринт водный, XVIII в.	западная часть парка
мост каменный ("Руинный"), XIX в.	через р. Карасту

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
мост Петровской, нач. XX в.	через р. Карасту, южнее Нижнего пруда
мост, XVIII-XIX вв.	по Ореховой аллее, у Китайского пруда
мост, XVIII в.	через западный рукав П-образного пруда
мост, 1850 г.	через реку Карасту у Нижних домов
мост, XVIII в.	через южный рукав П-образного пруда
мост-плотина Красного пруда, 1-я часть XVIII в.	р. Караста
мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг.	р. Караста
мост-плотина, XVIII-XIX вв.	у дворцовой электростанции
мост-труба, XIX в.	через овраг у дворцовой электростанции
мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв.	Рябиновая аллея
павильон Катальной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плутников М.М.	северо-западная часть Верхнего парка
павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан)	на р. Карасте, у подножия скалы "Самодержец"
 пергола с пристанью и скульптурами:	у Китайского дворца
пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация)	у Китайского пруда
скульптура "Илиней", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент)	Китайский пруд
скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент)	у перголы

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
скульптура "Париж", XIX в.	Китайский пруд
✚ Крепость "Петерштадт":	
✚ арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)	
✚ гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)	
✚ дворец Петра III:	
дворец, 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Шотников М.М.	
скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент)	у дворца Петра III
скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисинца), XIX в. (постамент)	у дворца Петра III
скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.	у дворца Петра III
скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент)	у дворца Петра III
скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент)	у дворца Петра III
✚ дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)	
✚ дом генерала ^{Павлова} (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)	
✚ дом генерала ^{Фристера} (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>✚ юрха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)</p> <p>"Почетные ворота" крепости, 1757 г., арх.Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх.Плотников М.М.</p> <p>укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг.</p>	
пилоны ворот, нач.ХХ в.	Дворцовый просп., между домами 44 и 46
пристань, XIX в.	у Китайского пруда
пруд, XVIII в.	у крепости "Петерштадт"
пруд (без воды), XVIII в.	в овраге западнее Катальной горки
пруд Карлиев, XVIII в.	южнее Большого двorca
пруд Китайский, 1760-е гг., сер.ХІХ в.	южнее Китайского двorca
пруд Нижний, XVIII в.	восточнее Большого двorca
пруд П-образный, XVIII в.	южнее Концертного зала
пруд "Подкова", XVIII в.	южнее Большого двorca
пруд у Катальной горки XVIII в.	западнее Катальной горки
пруды (два), XVIII в.	восточнее Липовой аллеи
скамьи и кресла металлические и мраморные, ХІХ в.	Верхний парк
электростанция дворцовая, нач.ХХ в., арх. Паульсон О.А.	Верхний парк, 2
главное здание	
дом жилой	
флигель	
✓ Собор Архангела Михаила 1911-1914 гг., арх.Миняев А.В.	г.Томск Дворцовый просп., 51

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 62420-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

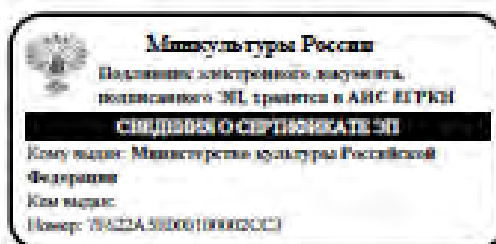
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, город Ломоносов, Дворцовый проспект, 48, Верхний парк, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781620667480006.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малахов

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.08.2019№ 504-р

**Об утверждении границ и режима
использования территории объекта
культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурных исследований (вх. КГИОП 01-25-27093 от 10.12.2018):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк, согласно приложению 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк, согласно приложению 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», утвержденный КГИОП 07.10.2005 и план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Морской канал с ковшем и двумя бассейнами», утвержденный КГИОП 16.11.2004, считать утратившими силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1 Внесение информации о границах и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.3 Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4 Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5 Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

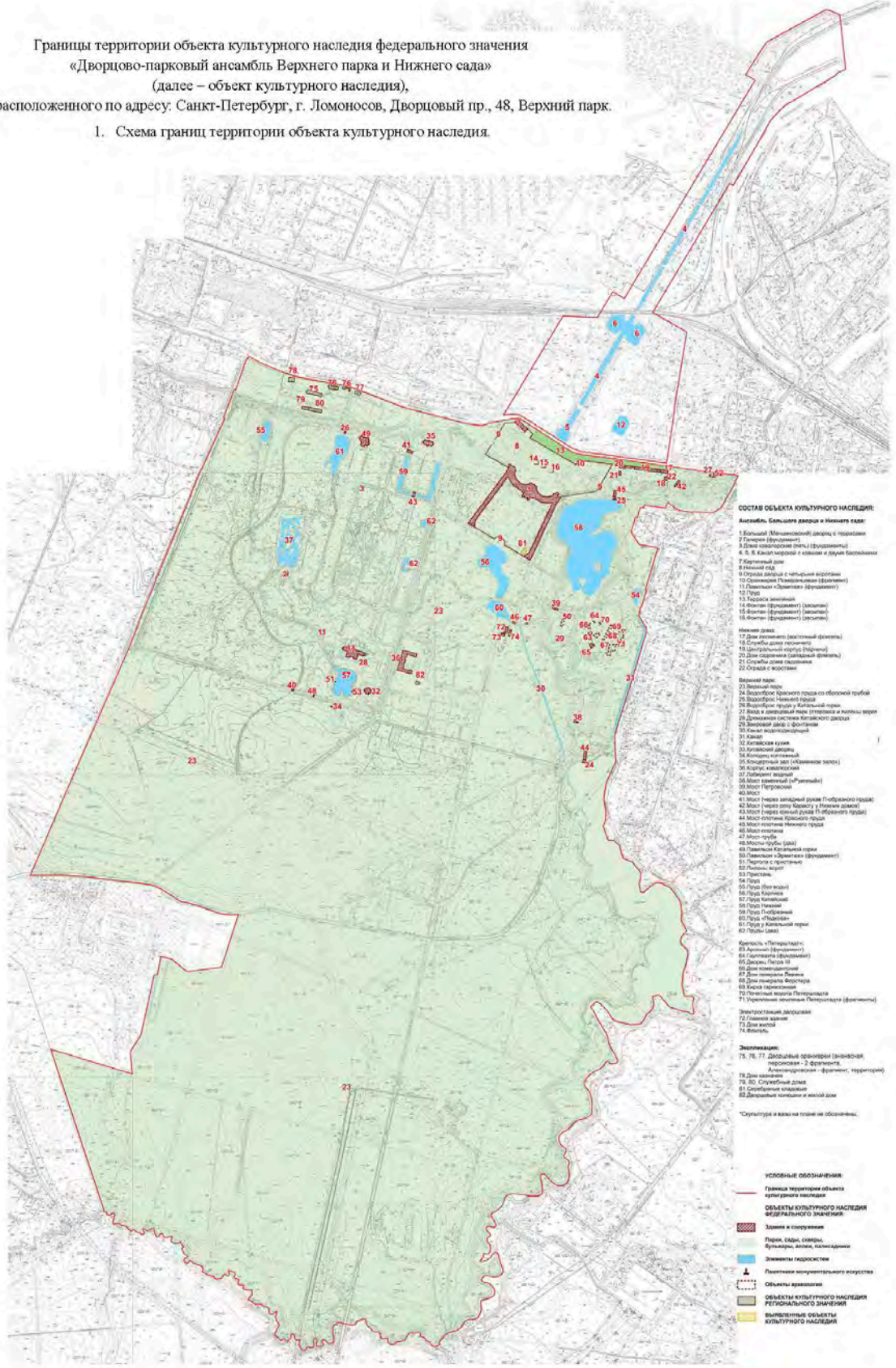
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета

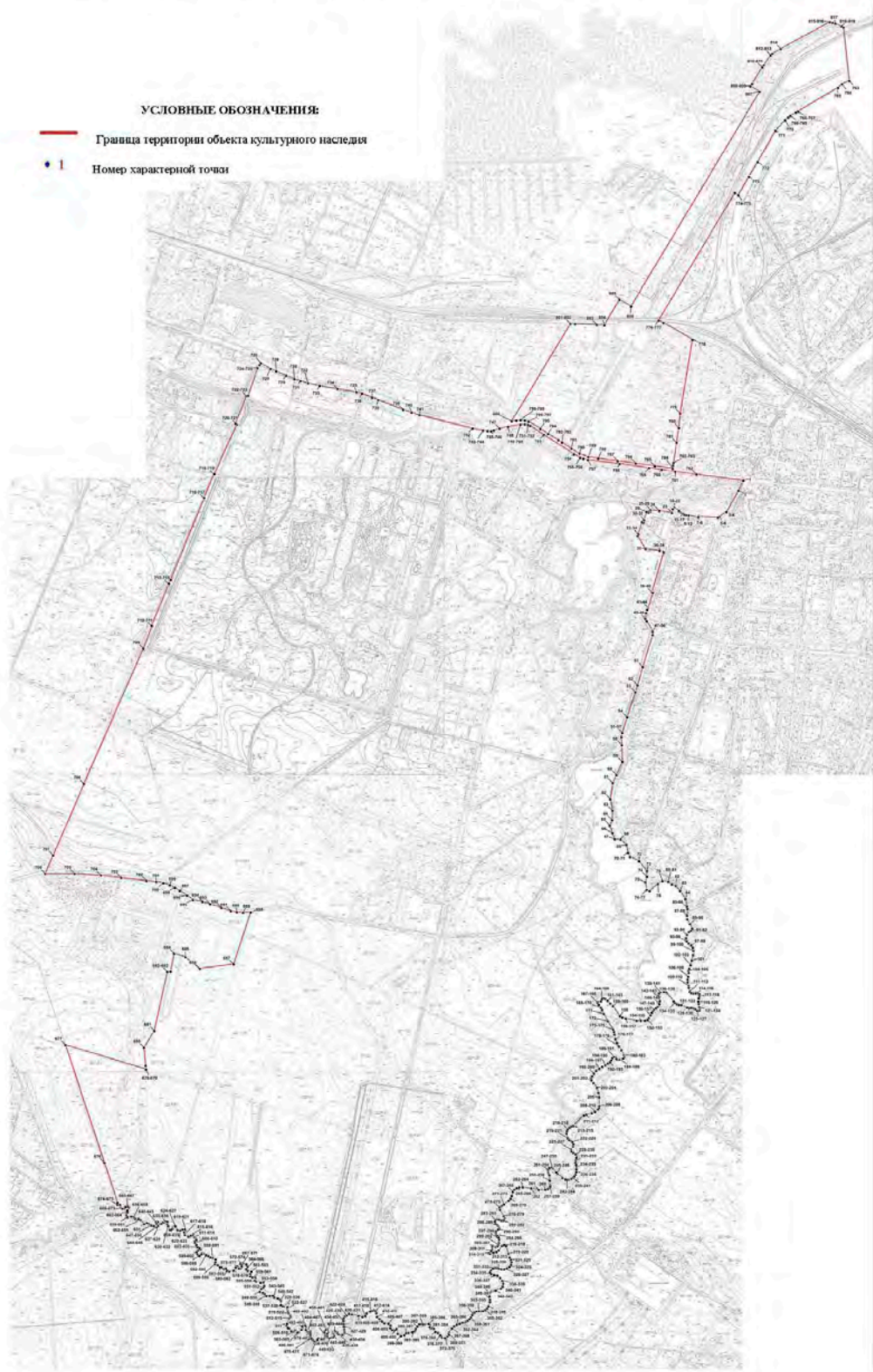


С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк.
1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	91991,87	83004,33
2.	91957,88	82988,36
3.	91888,12	82949,35
4.	91885,60	82947,77
5.	91870,69	82924,59
6.	91867,66	82919,88
7.	91871,43	82854,09
8.	91868,61	82853,27
9.	91874,60	82820,84
10.	91875,48	82814,83
11.	91875,90	82812,06
12.	91878,25	82806,47
13.	91880,98	82801,06
14.	91884,09	82796,07
15.	91885,78	82793,60
16.	91887,62	82791,24
17.	91889,52	82788,87
18.	91902,71	82772,61
19.	91901,29	82771,65
20.	91898,51	82769,62
21.	91897,48	82768,85
22.	91895,43	82767,55
23.	91883,33	82764,36
24.	91889,45	82722,79
25.	91892,73	82693,49
26.	91886,17	82691,92
27.	91887,45	82687,85
28.	91884,02	82686,78
29.	91885,98	82680,46
30.	91859,04	82672,02
31.	91850,74	82669,55
32.	91852,32	82664,23
33.	91810,77	82651,35
34.	91805,02	82649,50
35.	91762,23	82676,86
36.	91755,64	82723,58
37.	91753,85	82736,29
38.	91750,91	82737,59
39.	91614,97	82697,72
40.	91613,49	82700,97
41.	91562,25	82685,77
42.	91559,73	82684,21
43.	91557,47	82682,25
44.	91546,04	82678,68

45.	91526,22	82675,84
46.	91518,52	82680,72
47.	91488,46	82698,98
48.	91486,08	82700,02
49.	91480,55	82700,69
50.	91471,77	82700,50
51.	91363,75	82667,41
52.	91302,34	82648,81
53.	91278,98	82641,57
54.	91194,41	82614,77
55.	91142,16	82598,75
56.	91130,31	82595,67
57.	91127,27	82595,75
58.	91101,07	82596,74
59.	91044,40	82599,00
60.	91000,00	82579,04
61.	90973,20	82567,00
62.	90919,20	82558,80
63.	90879,60	82566,20
64.	90848,40	82564,80
65.	90829,80	82557,20
66.	90804,40	82566,00
67.	90784,00	82573,60
68.	90783,00	82592,60
69.	90765,60	82612,00
70.	90738,40	82617,80
71.	90724,00	82624,00
72.	90710,20	82654,00
73.	90676,80	82681,60
74.	90657,80	82681,60
75.	90638,80	82676,40
76.	90613,60	82680,60
77.	90610,00	82690,60
78.	90632,80	82718,00
79.	90643,00	82733,00
80.	90640,60	82752,80
81.	90632,20	82764,60
82.	90626,60	82777,80
83.	90610,20	82793,00
84.	90582,60	82810,60
85.	90557,40	82815,80
86.	90548,60	82817,60
87.	90526,60	82816,20
88.	90514,80	82816,60
89.	90498,40	82825,80
90.	90483,83	82833,16
91.	90476,17	82828,55
92.	90471,80	82822,53
93.	90462,74	82815,85

94.	90451,00	82812,84
95.	90440,60	82814,84
96.	90432,54	82821,19
97.	90426,50	82829,88
98.	90419,12	82835,23
99.	90408,72	82836,90
100.	90394,27	82835,90
101.	90376,82	82832,22
102.	90359,37	82827,88
103.	90348,30	82823,20
104.	90340,25	82820,86
105.	90334,21	82821,86
106.	90320,73	82820,19
107.	90313,01	82817,85
108.	90303,28	82817,85
109.	90290,19	82821,19
110.	90284,49	82821,86
111.	90270,73	82825,20
112.	90266,37	82829,88
113.	90264,69	82836,23
114.	90265,36	82844,92
115.	90264,69	82853,61
116.	90260,66	82857,29
117.	90254,87	82856,62
118.	90247,49	82854,95
119.	90237,08	82853,95
120.	90229,37	82854,61
121.	90217,62	82856,95
122.	90211,58	82858,29
123.	90207,56	82856,95
124.	90205,88	82854,61
125.	90207,12	82849,67
126.	90212,15	82842,65
127.	90214,50	82836,97
128.	90216,18	82830,95
129.	90216,51	82821,93
130.	90217,19	82816,25
131.	90225,24	82796,86
132.	90226,25	82788,94
133.	90228,93	82781,25
134.	90232,96	82775,57
135.	90237,99	82770,56
136.	90266,51	82746,83
137.	90268,86	82742,82
138.	90269,87	82738,47
139.	90267,85	82726,44
140.	90265,51	82721,76
141.	90261,81	82721,43
142.	90251,75	82723,43
143.	90238,66	82724,44

144.	90228,59	82722,43
145.	90219,59	82716,55
146.	90214,89	82711,71
147.	90209,69	82704,35
148.	90205,50	82701,18
149.	90200,46	82698,17
150.	90190,99	82693,86
151.	90181,43	82687,68
152.	90176,06	82683,17
153.	90172,87	82675,31
154.	90172,20	82660,77
155.	90172,33	82646,15
156.	90180,20	82610,22
157.	90183,72	82598,19
158.	90188,56	82590,59
159.	90222,11	82567,21
160.	90230,83	82558,19
161.	90239,88	82549,50
162.	90246,26	82540,48
163.	90247,94	82533,80
164.	90244,58	82529,45
165.	90238,54	82526,78
166.	90234,85	82517,09
167.	90231,16	82515,76
168.	90226,47	82519,10
169.	90216,40	82526,45
170.	90209,02	82530,12
171.	90195,83	82535,79
172.	90171,01	82550,49
173.	90142,50	82568,20
174.	90135,12	82570,87
175.	90125,98	82572,54
176.	90111,92	82575,88
177.	90098,19	82580,89
178.	90086,48	82587,24
179.	90073,76	82595,59
180.	90055,86	82603,61
181.	90051,57	82604,97
182.	90048,84	82604,58
183.	90045,52	82601,47
184.	90041,74	82587,14
185.	90042,13	82581,70
186.	90043,50	82578,59
187.	90047,40	82577,42
188.	90049,94	82575,87
189.	90050,72	82569,65
190.	90046,62	82564,60
191.	90039,01	82561,29
192.	90033,02	82557,82
193.	90028,92	82550,43

194.	90023,07	82541,49
195.	90017,21	82530,99
196.	90011,36	82520,69
197.	90004,83	82510,62
198.	89994,87	82502,85
199.	89985,90	82496,82
200.	89979,56	82494,11
201.	89972,73	82494,50
202.	89963,36	82501,10
203.	89947,27	82513,14
204.	89930,09	82517,81
205.	89914,76	82520,14
206.	89886,16	82520,33
207.	89879,35	82519,95
208.	89873,89	82516,45
209.	89865,71	82506,81
210.	89860,96	82495,77
211.	89856,48	82477,12
212.	89853,84	82469,76
213.	89818,67	82433,59
214.	89816,82	82426,23
215.	89812,34	82419,66
216.	89807,06	82414,41
217.	89800,20	82411,78
218.	89793,34	82410,47
219.	89776,72	82415,20
220.	89770,31	82419,92
221.	89767,15	82427,02
222.	89763,72	82432,01
223.	89756,86	82434,90
224.	89750,00	82434,11
225.	89738,13	82426,76
226.	89732,59	82428,07
227.	89728,89	82434,11
228.	89723,13	82442,01
229.	89718,12	82444,90
230.	89711,79	82444,90
231.	89702,24	82442,02
232.	89695,65	82441,76
233.	89688,26	82443,59
234.	89681,67	82444,91
235.	89671,38	82444,65
236.	89663,50	82443,96
237.	89653,60	82441,33
238.	89647,93	82437,52
239.	89643,05	82431,87
240.	89640,41	82427,14
241.	89638,17	82417,02
242.	89638,04	82411,90
243.	89638,83	82406,77

244.	89643,40	82397,64
245.	89656,99	82380,56
246.	89661,85	82376,94
247.	89675,70	82364,06
248.	89677,55	82359,60
249.	89676,10	82353,55
250.	89672,01	82350,27
251.	89666,47	82349,61
252.	89659,74	82350,66
253.	89655,39	82352,37
254.	89651,75	82353,69
255.	89633,93	82355,13
256.	89619,85	82356,57
257.	89614,71	82356,31
258.	89611,16	82353,95
259.	89606,03	82347,64
260.	89604,43	82340,25
261.	89603,40	82317,95
262.	89608,03	82292,02
263.	89612,00	82263,90
264.	89611,78	82252,47
265.	89609,13	82244,12
266.	89604,06	82236,43
267.	89596,56	82231,16
268.	89581,89	82227,23
269.	89573,28	82223,71
270.	89566,44	82217,12
271.	89554,09	82201,74
272.	89549,11	82194,08
273.	89545,75	82188,73
274.	89542,08	82186,08
275.	89536,75	82187,41
276.	89514,39	82200,83
277.	89507,57	82203,10
278.	89503,20	82201,20
279.	89500,74	82197,23
280.	89500,74	82191,17
281.	89503,96	82183,41
282.	89504,34	82176,98
283.	89502,26	82172,06
284.	89497,32	82170,35
285.	89489,55	82171,87
286.	89483,86	82178,68
287.	89479,50	82182,28
288.	89475,69	82184,37
289.	89472,08	82183,43
290.	89468,85	82180,40
291.	89466,57	82176,43
292.	89464,10	82173,78
293.	89458,40	82173,02

294.	89451,18	82174,91
295.	89447,91	82178,51
296.	89442,40	82182,86
297.	89436,13	82184,18
298.	89424,73	82183,80
299.	89417,80	82181,56
300.	89413,43	82178,53
301.	89411,72	82174,94
302.	89411,72	82171,15
303.	89413,81	82165,86
304.	89414,38	82162,83
305.	89411,15	82161,32
306.	89405,83	82160,94
307.	89401,90	82160,37
308.	89398,67	82158,10
309.	89391,07	82150,54
310.	89389,36	82148,83
311.	89387,84	82149,78
312.	89387,27	82153,94
313.	89389,93	82165,67
314.	89394,28	82175,87
315.	89399,78	82183,06
316.	89414,58	82194,40
317.	89417,62	82202,16
318.	89413,82	82208,40
319.	89388,30	82216,15
320.	89375,20	82220,12
321.	89366,84	82224,29
322.	89359,05	82226,37
323.	89351,40	82225,07
324.	89344,00	82219,77
325.	89338,68	82211,26
326.	89336,02	82202,37
327.	89336,40	82191,96
328.	89337,92	82182,69
329.	89340,01	82176,63
330.	89340,58	82170,20
331.	89339,06	82164,15
332.	89332,28	82156,98
333.	89326,01	82153,96
334.	89320,31	82157,93
335.	89317,46	82167,58
336.	89314,61	82178,74
337.	89307,58	82188,20
338.	89297,08	82196,14
339.	89286,63	82198,98
340.	89276,56	82196,71
341.	89270,29	82190,66
342.	89263,60	82172,60
343.	89259,61	82156,71

344.	89254,67	82152,16
345.	89244,41	82152,54
346.	89233,58	82154,06
347.	89225,56	82153,90
348.	89211,31	82148,79
349.	89203,90	82144,63
350.	89197,63	82137,06
351.	89195,35	82129,87
352.	89194,97	82122,68
353.	89194,87	82115,94
354.	89193,54	82108,56
355.	89190,12	82101,75
356.	89185,37	82096,83
357.	89180,81	82094,75
358.	89173,02	82090,40
359.	89167,46	82085,35
360.	89162,33	82079,10
361.	89158,53	82072,48
362.	89156,44	82065,67
363.	89156,44	82060,94
364.	89153,02	82052,05
365.	89148,84	82042,21
366.	89143,71	82033,32
367.	89136,07	82026,20
368.	89123,15	82016,55
369.	89119,16	82014,66
370.	89114,60	82016,55
371.	89108,76	82010,16
372.	89105,57	82005,57
373.	89104,15	82003,10
374.	89105,83	81992,31
375.	89109,49	81990,63
376.	89113,46	81987,25
377.	89122,01	81979,31
378.	89125,14	81971,30
379.	89135,48	81965,47
380.	89135,86	81962,24
381.	89137,66	81958,81
382.	89137,37	81953,58
383.	89140,85	81951,54
384.	89149,46	81952,55
385.	89152,10	81947,61
386.	89150,00	81934,20
387.	89149,59	81929,18
388.	89150,93	81921,73
389.	89150,42	81916,42
390.	89142,73	81910,34
391.	89134,54	81904,89
392.	89128,30	81902,70
393.	89125,63	81897,21

394.	89124,03	81892,97
395.	89121,84	81880,46
396.	89120,79	81872,59
397.	89113,85	81866,73
398.	89111,16	81855,77
399.	89118,91	81845,10
400.	89133,42	81842,65
401.	89133,79	81840,29
402.	89130,93	81831,47
403.	89131,15	81825,26
404.	89137,79	81819,40
405.	89147,16	81819,59
406.	89153,37	81813,11
407.	89154,24	81799,39
408.	89159,72	81791,97
409.	89168,22	81782,79
410.	89175,57	81774,99
411.	89187,31	81772,14
412.	89194,89	81770,62
413.	89196,92	81765,14
414.	89195,77	81758,34
415.	89192,74	81752,49
416.	89186,35	81740,04
417.	89177,23	81735,80
418.	89175,00	81726,43
419.	89178,44	81711,96
420.	89183,48	81690,39
421.	89185,77	81680,50
422.	89179,44	81672,24
423.	89175,87	81666,56
424.	89169,93	81662,77
425.	89160,72	81662,20
426.	89151,09	81662,67
427.	89142,65	81663,27
428.	89132,98	81664,70
429.	89126,56	81665,05
430.	89122,04	81664,22
431.	89118,63	81663,05
432.	89116,49	81661,04
433.	89115,54	81658,31
434.	89115,66	81650,15
435.	89116,02	81647,19
436.	89117,80	81644,94
437.	89122,43	81640,91
438.	89127,31	81636,00
439.	89128,15	81632,93
440.	89127,79	81630,08
441.	89125,41	81626,53
442.	89122,92	81626,18
443.	89119,95	81627,24

444.	89117,69	81629,49
445.	89114,60	81630,79
446.	89110,08	81631,03
447.	89106,99	81627,48
448.	89105,57	81621,80
449.	89104,97	81616,47
450.	89105,21	81611,97
451.	89107,59	81609,01
452.	89111,51	81607,83
453.	89115,17	81607,04
454.	89119,21	81608,10
455.	89123,96	81610,47
456.	89131,21	81609,05
457.	89133,11	81607,04
458.	89132,16	81602,77
459.	89128,24	81599,34
460.	89123,37	81598,51
461.	89116,54	81599,84
462.	89111,43	81600,55
463.	89105,73	81599,36
464.	89102,40	81595,93
465.	89100,97	81590,96
466.	89101,72	81586,01
467.	89104,33	81580,56
468.	89104,69	81578,20
469.	89103,02	81576,30
470.	89098,15	81574,29
471.	89093,16	81571,33
472.	89091,73	81568,02
473.	89092,65	81563,91
474.	89097,64	81557,75
475.	89102,99	81553,85
476.	89110,84	81551,12
477.	89115,42	81550,78
478.	89121,95	81551,73
479.	89127,47	81553,99
480.	89128,78	81553,63
481.	89128,78	81552,33
482.	89127,83	81550,79
483.	89126,16	81546,91
484.	89126,40	81542,77
485.	89126,99	81540,05
486.	89129,01	81537,80
487.	89132,46	81536,14
488.	89141,85	81536,14
489.	89144,82	81534,01
490.	89146,72	81529,87
491.	89146,36	81524,66
492.	89143,77	81523,86
493.	89139,37	81524,34

494.	89135,80	81523,51
495.	89132,12	81521,14
496.	89123,68	81512,26
497.	89123,09	81509,07
498.	89124,39	81506,34
499.	89129,85	81502,82
500.	89131,27	81500,93
501.	89129,97	81498,56
502.	89126,76	81494,66
503.	89125,57	81490,99
504.	89127,83	81486,96
505.	89132,82	81482,82
506.	89135,55	81481,04
507.	89137,06	81478,82
508.	89138,96	81474,79
509.	89142,05	81472,07
510.	89147,49	81471,13
511.	89152,00	81472,07
512.	89169,19	81479,76
513.	89172,51	81482,37
514.	89176,02	81484,50
515.	89181,13	81483,31
516.	89185,84	81480,36
517.	89186,19	81478,58
518.	89188,09	81476,57
519.	89191,30	81475,50
520.	89195,34	81474,91
521.	89198,17	81474,52
522.	89200,16	81473,64
523.	89202,71	81472,46
524.	89205,27	81472,64
525.	89209,04	81473,82
526.	89217,17	81476,25
527.	89219,84	81476,96
528.	89221,45	81476,25
529.	89221,27	81473,94
530.	89218,66	81471,57
531.	89217,59	81469,91
532.	89216,69	81467,96
533.	89215,80	81466,42
534.	89214,56	81465,59
535.	89213,01	81464,88
536.	89211,82	81463,52
537.	89211,23	81461,45
538.	89212,26	81457,52
539.	89215,50	81451,70
540.	89229,64	81451,28
541.	89234,30	81446,82
542.	89237,82	81441,21
543.	89240,76	81429,18

544.	89246,85	81424,37
545.	89246,14	81414,71
546.	89245,66	81403,66
547.	89253,12	81396,89
548.	89256,25	81391,82
549.	89259,82	81381,66
550.	89268,91	81386,66
551.	89274,21	81393,53
552.	89279,88	81396,26
553.	89292,33	81393,51
554.	89290,69	81384,06
555.	89293,83	81368,90
556.	89299,86	81365,26
557.	89306,31	81367,59
558.	89308,95	81365,98
559.	89309,30	81355,73
560.	89312,14	81349,00
561.	89319,52	81348,54
562.	89327,79	81352,61
563.	89330,66	81340,25
564.	89336,12	81335,57
565.	89345,21	81339,68
566.	89351,74	81336,07
567.	89355,45	81323,71
568.	89356,64	81319,35
569.	89356,02	81316,98
570.	89353,36	81316,03
571.	89350,61	81319,83
572.	89345,84	81320,43
573.	89338,93	81316,35
574.	89339,01	81311,18
575.	89345,07	81306,47
576.	89343,60	81302,48
577.	89341,47	81300,27
578.	89331,15	81293,72
579.	89328,30	81278,33
580.	89331,35	81271,40
581.	89338,71	81267,78
582.	89337,29	81261,39
583.	89342,37	81252,45
584.	89342,57	81246,88
585.	89349,41	81239,26
586.	89353,04	81230,60
587.	89359,13	81231,73
588.	89368,36	81232,10
589.	89374,46	81221,76
590.	89375,69	81215,45
591.	89380,53	81207,75
592.	89382,71	81200,78
593.	89388,77	81192,86

594.	89390,81	81188,25
595.	89389,12	81186,90
596.	89385,30	81185,65
597.	89380,52	81178,53
598.	89385,28	81171,69
599.	89393,54	81169,71
600.	89399,17	81173,38
601.	89401,54	81181,27
602.	89403,73	81182,41
603.	89407,87	81178,56
604.	89411,07	81171,54
605.	89417,61	81168,26
606.	89424,95	81163,42
607.	89430,22	81163,02
608.	89435,25	81168,45
609.	89436,93	81168,69
610.	89439,13	81167,29
611.	89443,79	81161,03
612.	89448,11	81158,26
613.	89453,13	81157,65
614.	89450,36	81154,62
615.	89448,28	81149,61
616.	89446,12	81142,09
617.	89451,55	81129,16
618.	89459,30	81126,06
619.	89467,54	81131,69
620.	89470,41	81129,23
621.	89469,41	81120,76
622.	89466,25	81113,42
623.	89467,52	81104,97
624.	89479,62	81097,64
625.	89480,74	81094,89
626.	89476,60	81088,92
627.	89472,51	81087,76
628.	89469,59	81084,68
629.	89467,95	81078,98
630.	89480,06	81073,37
631.	89489,27	81070,58
632.	89496,56	81070,56
633.	89497,90	81062,98
634.	89493,35	81059,89
635.	89493,61	81055,95
636.	89489,31	81050,77
637.	89488,54	81046,85
638.	89495,57	81039,46
639.	89496,88	81034,39
640.	89494,08	81033,04
641.	89489,98	81034,61
642.	89485,35	81038,49
643.	89481,08	81039,21

644.	89477,47	81034,46
645.	89477,43	81027,91
646.	89480,82	81025,68
647.	89483,18	81016,73
648.	89487,82	81008,83
649.	89490,70	81006,00
650.	89492,21	81001,81
651.	89487,69	80992,61
652.	89502,85	80979,29
653.	89505,49	80973,79
654.	89505,69	80967,15
655.	89506,44	80962,00
656.	89511,28	80957,77
657.	89513,66	80954,09
658.	89513,82	80949,22
659.	89511,39	80936,62
660.	89516,60	80933,67
661.	89521,88	80933,76
662.	89527,66	80937,62
663.	89533,89	80936,68
664.	89543,64	80941,60
665.	89546,51	80937,35
666.	89545,59	80930,62
667.	89539,77	80924,57
668.	89539,85	80919,49
669.	89544,59	80914,30
670.	89547,99	80912,97
671.	89551,38	80912,49
672.	89552,71	80911,88
673.	89553,32	80910,56
674.	89552,56	80903,74
675.	89559,56	80903,76
676.	89694,03	80859,40
677.	90090,94	80728,42
678.	90008,72	80998,62
679.	90021,59	80997,28
680.	90082,11	80991,61
681.	90138,51	81027,26
682.	90336,37	81070,67
683.	90337,81	81081,55
684.	90398,54	81093,54
685.	90387,55	81131,40
686.	90347,36	81179,81
687.	90362,68	81293,62
688.	90537,25	81349,98
689.	90535,92	81324,69
690.	90537,63	81303,97
691.	90541,83	81284,16
692.	90552,95	81252,50
693.	90566,11	81213,94

694.	90574,44	81188,16
695.	90580,07	81156,77
696.	90594,66	81137,97
697.	90610,27	81112,01
698.	90620,82	81095,94
699.	90628,93	81078,49
700.	90636,37	81057,83
701.	90639,55	81033,76
702.	90643,49	81000,04
703.	90653,53	80916,27
704.	90662,12	80847,96
705.	90668,09	80758,89
706.	90667,46	80660,91
707.	90729,07	80687,52
708.	90970,69	80791,30
709.	91425,77	80989,50
710.	91500,02	81018,71
711.	91503,02	81018,59
712.	91642,74	81076,00
713.	91645,82	81075,97
714.	91656,34	81080,31
715.	91658,50	81082,49
716.	91931,59	81194,05
717.	91934,55	81193,90
718.	92012,35	81226,28
719.	92013,99	81228,52
720.	92180,29	81304,63
721.	92183,85	81300,04
722.	92276,38	81336,01
723.	92277,75	81341,75
724.	92371,20	81374,11
725.	92380,95	81380,74
726.	92386,61	81384,44
727.	92368,37	81417,64
728.	92359,28	81436,23
729.	92345,64	81469,85
730.	92335,10	81497,71
731.	92327,53	81518,53
732.	92319,84	81543,46
733.	92310,82	81581,65
734.	92300,34	81642,39
735.	92289,32	81705,38
736.	92284,94	81725,14
737.	92271,38	81758,48
738.	92263,46	81778,97
739.	92230,56	81863,06
740.	92220,48	81891,44
741.	92212,28	81917,53
742.	92166,75	82096,73
743.	92160,78	82130,94

744.	92159,13	82146,20
745.	92158,50	82157,74
746.	92160,78	82166,35
747.	92166,51	82186,04
748.	92172,61	82215,06
749.	92180,39	82256,66
750.	92181,18	82270,98
751.	92180,52	82281,46
752.	92176,41	82288,88
753.	92146,23	82335,30
754.	92080,68	82436,26
755.	92069,14	82457,16
756.	92065,30	82467,82
757.	92061,45	82483,17
758.	92048,15	82589,79
759.	92034,47	82688,84
760.	92028,64	82730,88
761.	92021,79	82776,15
762.	92012,05	82847,45
763.	93338,32	83360,01
764.	93327,59	83336,11
765.	93315,08	83322,59
766.	93235,18	83188,14
767.	93231,46	83181,29
768.	93220,27	83162,82
769.	93215,00	83156,16
770.	93205,42	83145,62
771.	93169,98	83112,38
772.	93064,62	83053,08
773.	93015,75	83024,04
774.	92953,42	82988,04
775.	92959,99	82976,02
776.	92532,05	82720,81
777.	92523,80	82736,40
778.	92467,09	82834,04
779.	92217,88	82793,43
780.	92169,61	82788,54
781.	92119,24	82780,43
782.	92051,93	82770,09
783.	92043,17	82768,53
784.	92032,58	82766,92
785.	92040,81	82707,94
786.	92050,22	82643,25
787.	92058,17	82583,07
788.	92066,18	82517,46
789.	92071,39	82484,30
790.	92082,27	82455,02
791.	92098,80	82427,91
792.	92120,22	82395,93

793.	92128,61	82383,47
794.	92149,27	82349,60
795.	92166,00	82323,77
796.	92191,17	82283,33
797.	92194,35	82270,78
798.	92195,62	82257,11
799.	92193,78	82242,42
800.	92191,87	82227,40
801.	92520,04	82424,08
802.	92519,76	82440,47
803.	92516,91	82512,95
804.	92515,80	82538,11
805.	92600,94	82589,14
806.	92578,80	82627,69
807.	93302,08	83059,88
808.	93320,44	83029,00
809.	93328,42	83034,40
810.	93383,50	83068,52
811.	93391,52	83073,30
812.	93425,02	83096,35
813.	93429,67	83101,96
814.	93445,74	83130,43
815.	93536,30	83295,22
816.	93534,65	83304,44
817.	93531,35	83313,84
818.	93521,50	83334,62
819.	93517,97	83340,94

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.08.2019 № 504-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620667480006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.11.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало XVIII - XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Ломоносов, Дворцовый проспект, 48, Верхний парк

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» № 504-р от 19.08.2019 г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

--


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

02 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.01.2015

№ 10-28

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Верхний парк»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

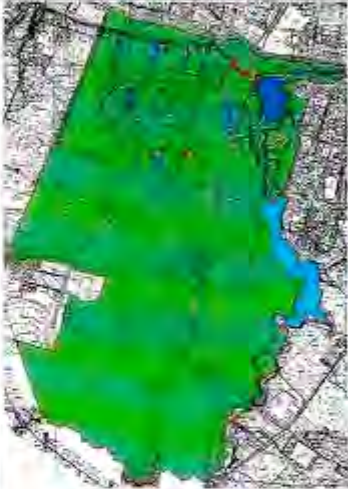
Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.01.15 № 10-дл


Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»,
17.0-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальда А.,
1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л.,
1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк).


№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка южной части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста;</p> <p>историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом - канал от Красного пруда до малого Сухого пруда;</p> <p>Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста в южной части Верхнего парка;</p>	 

		<p>главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов – гранитные пилоны ворот, сторожка;</p> <p>пилоны ворот – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46;</p> <p><u>историко-культурный и природный рельеф местности в том числе:</u></p> <p>литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста;</p> <p>Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литориного моря;</p> <p><u>историческая планировка и ее элементы, в том числе:</u></p> <p>пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса); Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом; Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем;</p>	 
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Катальной горы до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес;</p> <p>Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес;</p> <p>Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) – регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллей);</p> <p>Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка;</p> <p><u>объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе:</u></p> <p>объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Рахальса);</p> <p>композиционным центром парка являются Каршев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора;</p>	 
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>Илниковская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом;</p> <p>дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Илниковской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды);</p> <p>Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Илниковской перспективы с юга;</p> <p>дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд;</p> <p>визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Катальной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей;</p> <p>дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Катальной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад;</p> <p>сочетание открытых пространств (дутов, полян, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами;</p> <p><u>акцентами парковой ландшафтной композиции</u> открытого и полуоткрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Илниковская перспектива», «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»;</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------


		<p>ландшафтные группы деревьев, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев:</p> <p>Южный двор (б. Парадное поле) – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами - солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду;</p> <p>западнее Церковного павильона - кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами - солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого;</p> <p>с северной стороны Китайского дворца – кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами - солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого);</p> <p>с северной стороны дворца Петра III – кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотр на Нижний пруд и Японский павильон;</p> <p>старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролистый);</p> <p>исторические аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев:</p> <p>Китайский дворец - южная сторона - рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет);</p> <p>Английская дорога – аллея старовозрастных дубов (200-250 лет);</p>	 
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>Собственная дача):</p> <p>боскеты – основа регулярной композиции;</p> <p>тип боскета - роша из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А. Ринальди, оформленной аллеями посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной);</p> <p>фрагменты старовозрастных аллейных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной;</p> <p>Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца;</p> <p>Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда;</p> <p>эспланада Каталальной горы: рядовые посадки старовозрастных деревьев – пихты европейской;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталальной горы;</p> <p>ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи;</p> <p>ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца;</p> <p>рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда;</p> <p>с северной стороны Нижнего пруда: рядовая посадка дубов черешчатых; рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду;</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------


		<p>группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда;</p> <p>рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона);</p> <p>ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада;</p> <p>ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее;</p> <p>два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века;</p> <p>массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый);</p> <p>дубовая роща - юго-западнее Китайского дворца;</p> <p>массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало)– липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская;</p> <p>массив старовозрастных деревьев в bosкетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистый, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p> <p>лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.;</p> <p>система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, булыжные лотки, булыжное мощение;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка;</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>садово - парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников;</p> <p><u>партеры Китайского дворца</u> - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой;</p> <p>тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру – периметральная газонная рабатка; газон – партерный;</p> <p><u>собственный садик (Южный двор)</u> у полуциркульных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) - цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами;</p> <p>вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) пешеходная плита с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот;</p> <p>Плодовый сад вблизи Александровской оранжереи – планировка регулярная, местоположение, габариты сада;</p> <p>земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные);</p> <p><u>система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями.</u></p> <p>конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление;</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

		<p>гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний - Красный;</p> <p>- Каршев пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;</p> <p>- пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;</p> <p>- П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»;</p> <p>- пруд у Катальной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII – XIX в.) пруд у Катальной горки;</p> <p>- пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – спущена вода;</p> <p>- Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берега укрепление валунами сохранилось фрагментарно;</p> <p>- Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация);</p> <p>- Волный лабиринт (Фигурные пруды) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.;</p> <p>- Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» -XVIII в.;</p> <p>- Водопроводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.;</p> <p>- Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Илковского проспекта – первая половина XIXв.;</p> <p>Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и историчес кой керамической плиткой;</p>	 
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Каменный (Руинный) мост через р. Карасту – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом);</p> <p>мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями);</p> <p>мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с пандором);</p> <p>мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.);</p> <p>водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);</p> <p>мост – труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубопереезд);</p> <p>мост - плотина (XVIII в. - XIX в.) у дворцовой электростанции;</p> <p>мосты – трубы (два) (XVIII –XIX вв) по Рябиновой аллее;</p> <p>мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее –XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный);</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>каптажный колодец (XIX в.) южнее Китайского пруда, с южной стороны Ореховой аллея (Дворцовый лес);</p> <p>дренажная система Китайского дворца (XVIII в., А. Ринальди) по периметру дворца, кирпичный свод;</p> <p><u>малые архитектурные формы:</u></p> <p>Каменная скамья (две): местоположение (Английская дорога; с запада перголы у Китайского дворца), габариты, архитектурно-художественное решение, материал - гранитный валун;</p> <p>металлические скамьи (XIX в.) у Китайского дворца;</p> <p>мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у дворца Петра III;</p> <p>пергола с пристанью (XIX в.) у западного берега Китайского пруда;</p> <p>пристань (XIX в.) у восточного берега Китайского пруда;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>скульптура в районе Китайского дворца, включая партер;</p> <p>вазы (3) в районе Китайского дворца; <u>объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля):</u></p> <p>Нижние дома, 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.: дом лесничего (восточный флигель), дом садовника (западный флигель), ограда с воротами, службы дома лесничего, службы дома садовника, центральный корпус (парники); вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот), 1850 г. Китайская кухня, 1852-1853 гг., арх. Бонштедт Л.Л. Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх. Ринальди А., 1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л., арх. Штакенштейндер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П. концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. корпус кавалерский, 1767 г., арх. Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация) павильон Катальной горы, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. дворец Петра III: дворец, 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.; почетные ворота крепости, 1757 г., арх. Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх. Плотников М.М.; пилоны ворот, нач. XX в.; электростанция дворцовая, нач. XX в., арх. Паульсон О.А.; главное здание,</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	<p>дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)»; 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс;</p> <p>водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Катальной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водопольвающий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX в. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в.; пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карпиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Полкова", XVIII в. пруд у Катальной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в.</p> <p>галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан);</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг.</p> <p>бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леонарда), XX в. (постамент); скульптура "Артемиде Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леонарда), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент);</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Поллidora и Афинодора); ск. Крозаттер Ш., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

20 февраля 2017 г.

Москва

№ 77208-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», XVIII – середина XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово–парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

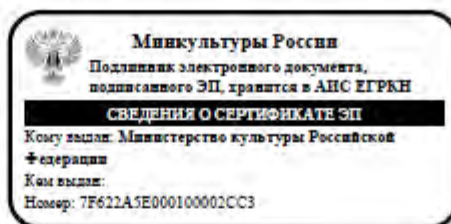
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Верхний парк», XVIII – середина XX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово–парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781720667480016.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 118 001

№ 8-05/22

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Верхний парк», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «14» сентября 2022 г. № 8-09/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Верхний парк

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	0	6	6	7	4	8	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства в объект культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.10.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 06.09.2021; 08.10.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 17.12.2021 № 07-20-356/21-3-0. 2. Письма КГИОП от 17.12.2021: № 07-20-356/21-4-0; № 07-20-356/21-5-0; № 07-20-356/21-6-0; № 07-20-356/21-7-0; № 07-20-356/21-8-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 28.12.2021: № 01-25-34084/21-0-0; № 01-25-34130/21-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47,4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³;

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 17.12.2021: № 07-20-355/21-4-0; № 07-20-355/21-5-0; № 07-20-355/21-6-0; № 07-20-355/21-7-0; № 07-20-355/21-8-0. 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 28.12.2021: № 01-25-34084/21-0-0; № 01-25-34130/21-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указывается реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720667480046

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.10.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Верхний парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., 1810-е гг., 1830-е гг., 1850-е гг., 1954-1962 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» № 504-р от 19.08.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение Верхнего парка с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Софийской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Малого спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Илниковского проспекта до пересечения с Софийской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста; историческая граница по Илниковскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канва с валом - канал от Красного пруда до малого Сухого пруда; Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Южного сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка, главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов - гранитные пилоны ворот, сторожка, пилоны ворот - вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46; историко-культурный и природный рельеф местности в том числе: литориновый уступ (глянт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста; Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литоринового моря; историческая планировка и ее элементы, в том числе: пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х - 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса); Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом; Илниковская перспектива - поперечная композиционная ось, приходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем; Английская аллея (дубовая аллея) - первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Каталонной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес; Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Софийская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес; Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой - историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг.) - регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллей); Лиловая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось - историческая граница Верхнего парка; объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе: объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. - план В. Рахальса), композиционным центром парка являются Карпиев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора; Илниковская дорога (просека) - перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом; дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Илниковской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды); Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Илниковской перспективы с юга; дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петербурга и дворцом Петра III через Нижний пруд; визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Каталонной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей; дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Каталонной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад; сочетание открытых пространств (дуги, поляны, пруды, Площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами; акцентами парковой ландшафтной композиции открытого и полукрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский), из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Илниковская перспектива», «Собственная дача» - южная сторона, «Петербург»; ландшафтные группы

деревья, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев: Южный двор (б. Парадное поле) – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами – солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011 г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду; западнее Церковного павильона – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами – солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого; с северной стороны Китайского дворца – кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами – солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого); с северной стороны дворца Петра III – кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотор на Нижний пруд и Японский павильон; старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролистный); исторические аллеиные и рядовые посадки старовозрастных деревьев: Китайский дворец – южная сторона – рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет); Английская дорога – аллея старовозрастных дубов (200-250 лет); Собственная дача: боскеты – основа регулярной композиции; тип боскета – рока из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А. Ринальди, оформленной аллеиными посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной); фрагменты старовозрастных аллеиных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной; Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца; Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый; ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда, эспланада Каталальной горки; рядовые посадки старовозрастных деревьев – липы европейской; ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталальной горки; ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи; ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца; рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда; с северной стороны Нижнего пруда: рядовая посадка дубов черешчатых; рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду; группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда; рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона); ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада; ряд (фрагмент) липы обыкновенной по Ореховой аллее; два ряда липы аристократии крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны – посадки конца XIX века; массив старовозрастных деревьев – по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый); дубовая рока – юго-западнее Китайского дворца; массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало) – липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская; массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, ель обыкновенная; лесной массив дворцово – паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.; система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, булыжные лотки, булыжное мощение; историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка; садово – парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки; исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников; партеры Китайского дворца – с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасы; террасы устроены на вступном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой; тип партера – разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру – периметральная газонная рабатка; газон – партерный; собственный садик (Южный двор) у полуциркулярных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) – цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами; вдоль живой изгороди устроена треугольная (историческая) пешеходная аллея с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот; Плодовый сад вблизи Александровской оранжереи – планировка регулярная, местоположение.

габариты сада; земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные); система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями, конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление; гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караета двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний – Красный; – Каргиев пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; – пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; – П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»; – пруд у Котальной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII – XIX в.) пруд у Котальной горки; – пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – спущена вода; – Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берего укрепление валунами сохранилось фрагментарно; – Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация); – Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.; – Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» - XVIII в.; – Водоподводящий канал между прудами «Красный» и «Подкова» - нач. XVIII в.; – Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Илковского проспекта – первая половина XIX в.; Петровский мост через р. Караету (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и историчес кой керамической плиткой; Каменный (Руинный) мост через р. Караету – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом); мост (1850г.) через р. Караету вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями); мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с шандором); мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.); водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост – труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубопереезд); мост – плотина (XVIII в., XIX в.) у дворцовой электростанции; мосты – трубы (два) (XVIII – XIX вв) по Рябиновой аллее; мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее – XVIII-XIX вв (кирпичный, однопролетный); каптажный колодец (XIX в.) южнее Китайского пруда, с южной стороны Ореховой аллеи (Дворцовый лес); дренажная система Китайского двора (XVIII в., А. Ринальди) по периметру двора, кирпичный свод; малые архитектурные формы: Каменная скамья (две); местоположение (Английская дорога, с запада перголы у Китайского двора), габариты, архитектурно-художественное решение, материал - гранитный валун; металлические скамьи (XIX в.) у Китайского двора; мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у двора Петра III; пергола с пристанью (XIX в.) у западного берега Китайского пруда; пристань (XIX в.) у восточного берега Китайского пруда; скульптура в районе Китайского двора, включая партер; вазы (3) в районе Китайского двора; объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля): Нижние дома, 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.; дом лесничего (восточный флигель), дом садовника (западный флигель), ограда с воротами, службы дома лесничего, службы дома садовника, центральный корпус (парники); вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот), 1850 г. Китайская кухня, 1852-1853 гг., арх. Бонштедт Л.Л. Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх. Ринальди А., 1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л., арх. Штакеншнейдер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П. концертный зал ("Каменный зал"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. корпус кавалерский, 1767 г., арх. Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация) павильон Котальной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. дворец Петра III: дворец, 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.; почетные ворота крепости, 1757 г., арх. Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх. Плотников М.М.; пилоны ворот, нач. XX в.; электростанция дворцовая, нач. XX в., арх. Паульсон О.А.; славное здание, дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (лимонная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Пребе; водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Котальной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского двора, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX вв. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я metà. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-

плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в.; пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карлиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Кательной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в. галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг. бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемида Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент); скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатиер Ш., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаеса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»" № 10-28 от 20.01.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



19 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»
(фотофиксация выполнена 06.09.2021; 08.10.2021)



1. Вид с юго-востока на пруд Нижний (08.10.2021).



2. Русло реки Караста, вид на юг с моста Петровский (08.10.2021).



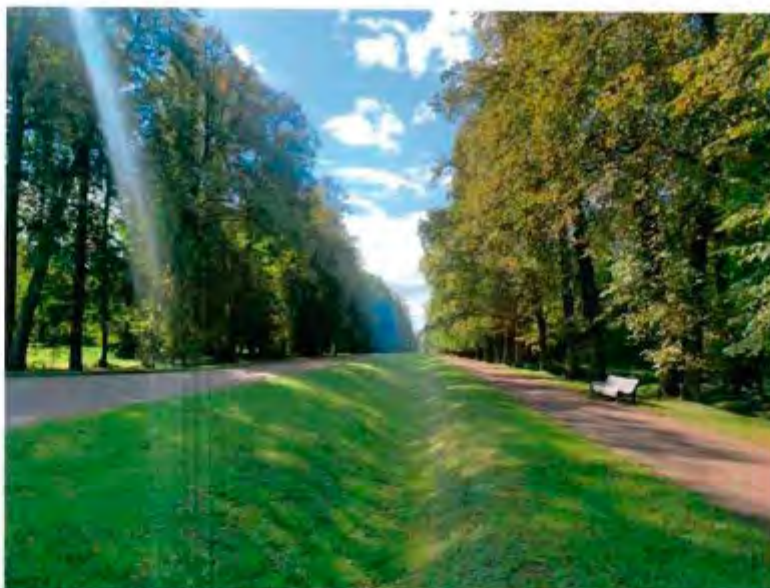
3. Река Караста вид с территории крепости «Петерштадт» (08.10.2021).



4. Река Караста, северо-восточнее пруда Нижний (06.09.2021).



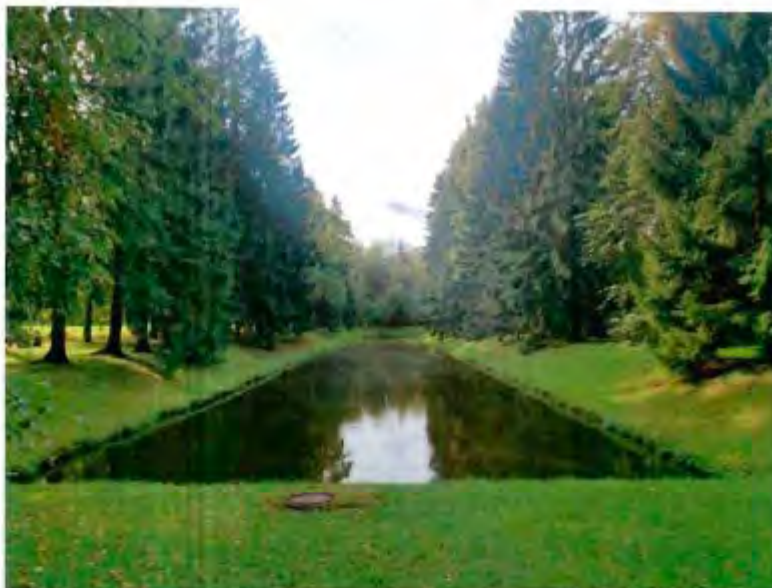
5. Южный двор Большого Меншиковского дворца с террасами (06.09.2021).



6. Аллейные посадки липы мелколистной (Сойкинская и Красная аллеи)
(06.09.2021).



7. Вид на Павильон Кательной горки, рядовые посадки пихты европейской
(06.09.2021).



8. Рядовые посадки ели возле П-образного пруда (06.09.2021).



9. Аллейная посадка дуба черешчатого, Английская дорога (06.09.2021).



10. Группа ели обыкновенной, Английская дорога (06.09.2021).



11. Старовозрастные дубы возле
Китайского дворца (06.09.2021).



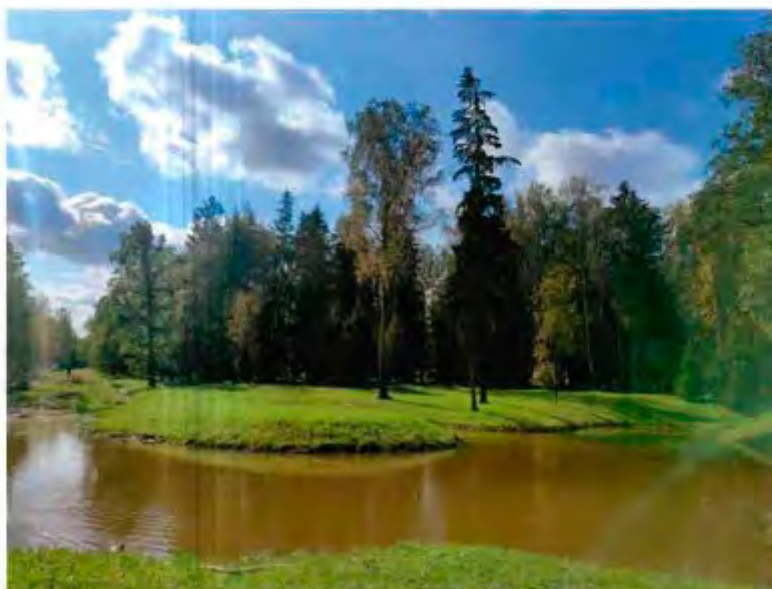
12. Партер возле Китайского дворца (06.09.2021).



13. Вид на пруд Китайский с запада (06.09.2021).



14. Открытое пространство с группами деревьев и куртиной кустарника, вид от Рябиновой аллеи (06.09.2021).



15. Вид на пруд «Подкова» (06.09.2021).



16. Лесная просека, центральная часть объекта культурного наследия (08.10.2021).



17. Иликовская дорога, южная часть территории объекта культурного наследия (08.10.2021).



18. Юго-западная часть территории объекта культурного наследия
(08.10.2021).



19. Вид с восточного берега пруда Красный (Верхний).

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720667480046

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.10.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Верхний парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., 1810-е гг., 1830-е гг., 1850-е гг., 1954-1962 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения № б/н от 07.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста; историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом – канал от Красного пруда до малого Сухого пруда; Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка; главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов – гранитные пилоны ворот, сторожка; пилоны ворот – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46; историко-культурный и природный рельеф местности в том числе: литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста; Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литоринового моря; историческая планировка и ее элементы, в том числе: пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса); Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом; Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем; Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Каталальной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес; Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес; Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) – регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллей); Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка; объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе: объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Рахальса); композиционным центром парка являются Карпнев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора; Иликовская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом; дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Иликовской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды); Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Иликовской перспективы с юга; дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд; визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Каталальной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей; дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Каталальной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядами посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад; сочетание открытых пространств (дуг, полян, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами; акцентами парковой ландшафтной композиции открытого и полуоткрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Иликовская перспектива, «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»; ландшафтные группы

деревьев, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев: Южный двор (б. Парадное поле) – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами - солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011 г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду; западнее Церковного павильона - кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами - солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого; с северной стороны Китайского дворца – кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами - солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого); с северной стороны дворца Петра III – кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотр на Нижний пруд и Японский павильон; старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролистный); исторические аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев: Китайский дворец - южная сторона - рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет); Английская дорога – аллея старовозрастных дубов (200-250 лет); Собственная дача: боскеты – основа регулярной композиции; тип боскета - роща из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А. Ринальди, оформленной аллеями посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной); фрагменты старовозрастных аллеиных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной; Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца; Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый; ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда; эспланада Каталальной горки: рядовые посадки старовозрастных деревьев – пихты европейской; ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталальной горки; ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи; ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца; рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда; с северной стороны Нижнего пруда: рядовая посадка дубов черешчатых; рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду; группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда; рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона); ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада; ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее; два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века; массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый); дубовая роща - юго-западнее Китайского дворца; массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное залo) – липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская; массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, ель обыкновенная; лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.; система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, булыжные лотки, булыжное мощение; историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка; садово - парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников; партеры Китайского дворца - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой; тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру – периметральная газонная рабатка; газон – партерный; собственный садик (Южный двор) у полуциркульных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) - цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами; вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) лешадная плита с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот; Плодовый сад вблизи Александровской оранжереи – планировка регулярная, местоположение,

габариты сада; земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные); система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями. конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление; гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний – Красный; - Карписв пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; - пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; - П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»; - пруд у Каталной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII – XIX в.) пруд у Каталной горки; - пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – спущена вода; - Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берего укрепление валунами сохранилось фрагментарно; - Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация); - Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.; - Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» - XVIII в.; - Водоподводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.; - Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Иликовского проспекта – первая половина XIX в.; Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и историчес кой керамической плиткой; Каменный (Руинный) мост через р. Карасту – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом); мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями); мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с шандором); мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.); водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост – труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубопереезд); мост - плотина (XVIII в.- XIX в.) у дворцовой электростанции; мосты – трубы (два) (XVIII – XIX вв) по Рябиновой аллее; мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее – XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный); каптажный колодец (XIX в.) южнее Китайского пруда, с южной стороны Ореховой аллея (Дворцовый лес); дренажная система Китайского дворца (XVIII в., А. Ринальди) по периметру дворца, кирпичный свод; малые архитектурные формы: Каменная скамья (две): местоположение (Английская дорога; с запада перголы у Китайского дворца), габариты, архитектурно-художественное решение, материал - гранитный валун; металлические скамьи (XIX в.) у Китайского дворца; мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у дворца Петра III; пергола с пристанью (XIX в.) у западного берега Китайского пруда; пристань (XIX в.) у восточного берега Китайского пруда; скульптура в районе Китайского дворца, включая партер; вазы (3) в районе Китайского дворца; объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля): Нижние дома, 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.: дом лесничего (восточный флигель), дом садовника (западный флигель), ограда с воротами, службы дома лесничего, службы дома садовника, центральный корпус (парники); вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот), 1850 г. Китайская кухня, 1852-1853 гг., арх. Бонштедт Л.Л. Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх. Ринальди А., 1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л., арх. Штакеншнейдер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П. концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. корпус кавалерский, 1767 г., арх. Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация) павильон Каталной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. дворец Петра III: дворец, 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.; почетные ворота крепости, 1757 г., арх. Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх. Плотников М.М.; пилоны ворот, нач. XX в.; электростанция дворцовая, нач. XX в., арх. Паульсон О.А.: главное здание, дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс; водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Каталной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX вв. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-

плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в.; пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карпиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Каталальной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в. галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг. бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемид Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент); скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатиер Ш., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»" № 10-28 от 20.01.2015 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность		инициалы, фамилия



28. 02. 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
7 (семь) листа(ов)



[Handwritten signature] *[Handwritten signature]*

[Handwritten signature] / *[Handwritten signature]* К. С.

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

20.01.2015

№ 10-28/1

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Нижний сад»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Нижний сад» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50, Верхний парк, 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения осуществляется за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГ ЮОИ
от 20.01.15 № 10-28/1

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Нижний сад» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада»
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50, Верхний парк, 1),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк).

№ п.п.	Виды принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф	<p>историческое местоположение Нижнего сада по оси Петергофской дороги (на пересечении Дворцового проспекта и Краснофлотского шоссе), с севера на юг по оси Большого Меншиковского дворца и Морского канала;</p> <p>исторические габариты и трапециевидная конфигурация Нижнего сада связанные с историческим поворотом Петергофской дороги (Дворцового проспекта);</p> <p>историческое объемно-пространственное решение, геометрическая планировка дорог, геометрическое решение bosкетов; исторический выловый состав насаждений; историческаяловая аллея;</p> <p>нижний сад ограничен дворцовой «Оградой с четырьмя воротами»:</p> <p>центральные - по оси Морского канала и Большого Меншиковского дворца; западные и восточные - по продольнойловой аллее; четвертые ворота располагаются с южной стороны по оси Большого Меншиковского дворца (Верхний парк, южный двор);</p> <p>исторический центральный вход в Нижний сад, устроенный с Дворцового проспекта с подходом по земляным террасам: земляные террасы (3-х ступенчатые, газон обыкновенный) расположены между оградой с северной стороны Нижнего сада и Дворцовым проспектом по оси Морского канала;</p>	

		<p>историко-культурный и природный рельеф местности, в том числе: Литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями (р. Караста), верхняя и нижняя террасы бывшего Литоринового моря, соединённые между собой пологим шлейфом; нижний сад расположен у подошвы верхней террасы бывшего Литоринового моря;</p> <p>историческая планировка и ее элементы, в том числе: планировка в регулярном стиле (1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф., восстановлена в 2011 г. по аксонометрическому плану Сент-Илера (1775 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - центральная (продольная) - Еловая аллея - композиционная ось Нижнего сада, ограниченная западными и восточными пилонами ворот; - малая (продольная) ось между партерами по оси 3-х фонтанов, утраченных в настоящее время (фундаменты); - центральная (поперечная) композиционная ось от центральных ворот по оси Большого Меншиковского дворца и Морского канала; - западная (поперечная) ось через боскет – лабиринт по оси Картинного дома; - восточная поперечная ось через боскеты по оси Померанцевой оранжереи; <p>объемно-пространственная композиция и ее элементы, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визуальная связь Нижнего сада с Морским каналом; (перспектива восприятия Морского канала была ограничена редовыми посадками деревьев по обоим берегам канала); - визуальная связь Нижнего сада с террасами Большого (Меншиковского) дворца; <p>объемно-пространственная композиция Нижнего сада в регулярном стиле (стиле) (1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П.,</p>	 
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф., восстановлена в 2011 г. по аксонометрическому плану Сент-Илера (1775 г.) композиционный центр Нижнего сада – партер из четырех частей; партер ограничен с запада и востока боскетами высотой (2,0 м – 2,5 м.); боскеты – основа регулярной композиции;</p> <p>тип боскета: боскеты по периметру дорожки с периметральной шпалерной стеной; в западной части сада: боскет – лабиринт; в восточной части сада: боскет с партерным газоном; с западной и восточной стороны партера: по два боскета с периметральной двойной шпалерной стеной и площадкой посередине;</p> <p>южные боскеты имеют посередине пониженную по высотным отметкам площадку – буленгрия со скульптурой в центре площадки (покрытие щебеночно-набивное); откосы площадки буленгрия – дерновые; лестницы по откосам площадки буленгрия – дерновые;</p> <p>геометрия боскета, форма стрижки «брусом» трапециевидная и высотные параметры шпалер;</p> <p>периметральная шпалерная стена: – посадки липы крупнолистной (форма кустовая), липы мелколистной (форма кустовая) – 1970-е г., восстановлены в 2011 г. основные композиционные элементы сада;</p> <p>тип партера: кружевной партер с периметральной рабаткой; партер выполнен на пониженной по высотным отметкам площадке – буленгрии;</p> <p>рисунок партера (волота, флерон, аграф, зерна) выполнен на фоне набивного покрытия с заполнением (историческими) сыпучими инертными материалами: мраморная (цветная) крошка, кирпичная крошка;</p> <p>для восприятия объемности плоской композиции партера элементы рисунка выполнены декоративным низким стриженным кустарником – барбарис Тунберга «Кобальт», форма шаровидная;</p>	 
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>элементы партера: скульптура, кадочные растения, фигурная стрижка низкорослых деревьев:</p> <p>-углы партера закреплены деревьями (туя западная форма колонновидная), подстриженными под конус;</p> <p>периметральная рабатка – газонный газон, включая откос булеварта с посадками кустов сортовых роз;</p> <p>круглые участки газонов по малой продольной оси между партерами по оси 3-х фонтанов (фундаменты);</p> <p>еловая аллея вдоль продольной центральной оси от западных и восточных павильонов ворот – деревья (ель европейская) подстрижены под конус; между деревьями посадка кустарника (яциальных блестящий) – форма стрижки – полушери;</p> <p>форма стрижки (конус) деревьев в еловой аллее и высотные параметры деревьев</p> <p>рядовые посадки деревьев и кустарников:</p> <p>сочетание открытого пространства (партер, дорожки, площадки) с полуоткрытым пространством (бескеты);</p> <p>регулярная система садово-парковых дорожек и площадок; их исторические размеры и конфигурация; шоссейно-набивное покрытие дорожек; дерновые бровки дорог;</p> <p>акценты ландшафтной композиции Нижнего сада:</p> <p>посадка 2-х солитерных деревьев по краям парадной лестницы на площадке перед террасами Большого Меншиковского дворца;</p> <p>старовозрастные деревья, деревья ценных пород, отдельностоящие деревья – дуб черешчатый (200 лет) в обрамлении круглого участка газона;</p> <p>откосы Нижнего сада вдоль южной границы со стороны Японского павильона и Деркового павильона оформлены небольшим массивом деревьев разновозрастных (100-150 лет) липа мелколистная, вяз шершавый, клен остролистный, дуб черешчатый;</p> <p>акценты парковой композиции – архитектурные объекты на территории Нижнего сада:</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>– Картинный дом в западной части сада;</p> <p>– Померанцевая оранжерея (фрагмент фасадной стены) в восточной части сада;</p> <p>малые формы – скульптура в партере и южных боскетах;</p> <p>исторический водовод (местоположение исторического водовода), кирпичный свод, разрушен по центральной продольной оси Нижнего сада, сохранился в восточной части Нижнего сада вблизи Дворцовой ограды с северной стороны и по поперечной парковой дороге между боскетами.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

I. Ограда дворца с четырьмя воротами
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация ограды с четырьмя воротами;	
2.	Конструктивная система:	ограда состоит из чередующихся высоких и низких кирпичных оштукатуренных столбов, накрытых сверху прямоугольными металлическими колпаками завершенными шаром и металлических ограждений, состоящих из прямоугольных металлических прутьев с заостренными верхними концами в виде копий; ворота (четыре) – состоят из оштукатуренных пилонов накрытых сверху прямоугольными металлическими колпаками завершенными шарами и металлических воротных заполнений;	
3.	Архитектурно-художественное Решение:	штукатурные прямоугольные филенки в оформлении пилонов ворот; штукатурные прямоугольные филенки в оформлении столбов ограды.	


П. Павильон "Эрмитаж" (фундамент) (северо-западнее Китайского дворца).


№ п.п.	Всякая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение (Верхний парк, северо-западнее Китайского дворца) исторического фундамента, культурный слой.	

III. Оранжерея Ломеранцевая (фрагмент) (г. Ломоносов, Дворцовый просп., Нижний сад).

№ п.п.	Всякая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал и габариты кровли;	
2	Конструктивная система:	исторический материал внешних капитальных стен;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;	

IV. Пруд (восточнее морского канала, перед Нижним садом).

№ п.п.	Всякая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение (в границах Морского канала, севернее Дворцового пр.), габариты, пейзажная конфигурация пруда в плане;	

2.	Конструктивная система:	берегосукрепление; дерновые откосы.	
----	-------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

V. Терраса земляная (перед «Нижними домами» и садом).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	террасы (3-хступенчатые, газон обыкновенный) расположены между оградой с северной стороны Нижнего сада и Дворцовым проспектом по оси Морского казала.	

VI. Фонтан (фундамент) (Нижний сад, восточная аллея).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение исторического фундамента фонтана (восточная поперечная ось (дорога) между партером и боскетами), культурный слой.	

VII. Фонтан (фундамент) (Нижний сад, главная аллея).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение исторического фундамента фонтана (центральная поперечная ось (дорога), между партером и боскетами), культурный слой.	

VIII. Фонтан (фундамент) (Нижний сад, западная аллея).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение исторического фундамента фонтана (западная поперечная ось (дорога), между партером и боскетами), культурный слой.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

п. 616-А

АРХИВ
ОТД. ХРАНЫ
ПРИКАТНИКОВ
№ 507 П
— — — — — Ю г.

Дворцово-парковый ансамбль г. Леново

№ 507 П

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.2,7. — I. 39. I

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников Главнау Ленгорисполкома
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворцово-парковый ансамбль г. ЛомоносоваТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск. ил.
	2,7		

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1707-1727 гг., 1746-1774 гг.

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинградская обл., область, район, затонный п. 500.г. Ломоносов
(максимальный округ, координатный пункт, путь подъезда)КАРАКТЕР
ОВРЕМЕННОГО
СПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител.	жилищ. помещение	хозяйст.- выпуск	не исполь- зуется
	музей + бильярд- клуб	+	бани, саун., лечебн.		учреждение торгов. промыш. банка	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 7
 Фото фрагментов —
 Генплан — I
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 Вкладыш — текст — 2 листа

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

1707 г. /- начало создания на месте мызы Тенрис загородной усадьбы кн. А. Д. Меншикова (Ораниенбаум, Ораниенбург, Ранибон)

1709-1727 гг. — строительство Большого Ораниенбаумского (Меншиковского) дворца, разбивка Нижнего сада, строительство канала, арх. Л.-М. Фонтана, и.-Г. Шедель, сад. мастер Х. Трап). Строительство Нижних домов, автор не установлен. Померанцевой оранжереи и Увеселительского (Картинного) дома (арх. Г. Шедель (?), хозяйственный двор (баня, скотных и птичьих дворов, музницы, мелкий конюшен, погребов) — по описи 1728 г. в Ораниенбаумской усадьбе кн. А. Д. Меншикова находилось около 50 построек. Создание системы искусственных водоемов — прудов, каскадов на месте буд. Верхнего парка. После опалы А. Д. Меншикова, с 1728 по 1736 г. Ораниенбаум состоял в ведении канцелярии от строений, Дворцовой канцелярии (ремонт дворца, парка, канала и гавани, строительные работы по парковым и служебным постройкам, арх. М. Ф. Растрелли, с 1736 по 1743 г. — «адмиралтейской коллегии (принадлежавшей Большому дворцу под морской госпиталь, арх. И. Еропкина, М. Земцовца, И. Коробова).

с 1743 г. — летняя резиденция в кн. Петра Федоровича (буд. имп.

1746-1750 гг. — восстановление и отделка интерьеров Большого дворца, строительство восточного служебного флигеля, в том числе планировка Нижнего сада, строительство каменного дворца, работы по перестройке Картинного и Концертного залов, арх. Б.-Ф. Растрелли.

1755 г. — строительство Оперного дома на верхней террасе восточного дворца арх. П. Натоном (к концу XVIII в. разобран)

1756-1761 гг. — создание ансамбля Петерштадта, состоявшегося из пяти со многими зданиями, дворца, почетных ворот и парка, арх. А. Ринальди (гл. арх. великокняжеского дворца).

1762-1774 гг. — создание ансамбля верхнего парка (Собственной летней резиденции имп. Екатерины II, состоявшегося из Собственного дворца, катальной горки с навильоном, Фрешильды).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. (см. вкладыш)

1830-е гг. — перепланировка Петровского парка и отдельных частей Собственной дачи, сад. мастер Джозеф Буш.

Перв. пол. и серед. XIX в. — создание нового пейзажного района между Собственной дачей и Петровским парком. Замена деревянных мостов каменными. Перестройки отдельных сооружений — см. паспорт на соответствующие объекты ансамбля.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

См. паспорта на отдельные объекты ансамбля.

Вкладыш I

3.2,7. - I.29.I

Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) продолжение)

дома, 5 каменных домиков, ряда деревянных парковых соору-
жений: "китайских" павильонов, беседок, мостов, Арх. А. Рина-
льди, садовые мастера Джон Бун, И. Зейфертиц.

1792-96 гг. - Оранienбаум вновь передан Морскому ведомству

1796-1825 гг. - перешел в собственность в кн. Александра
Павловича, с 1801 г. кн. Александра I.

с 1831 г. - летняя резиденция в кн. Михаила Павловича, за-
тем его дочери герц. мекленбург-Стрелицкой и ее
наследников.

Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова

СОСТАВ:

1. Большой Оранienбаумский (Меншиковский) дворец

3.2.(4.2,3.) - I.29.I.

1710-1727 гг., арх. Д. М. Фонтана, И. Г. Шедель.

1746-1756 гг., арх. Б.-Ф. Растрелли.

1765-1775 гг., отделка интерьеров, арх. А. Ринальди.

1817-1836 гг., перепланировка интерьеров, архитекторы Л. Рус-
ка, К. Росси, В. П. Стасов, А. И. Штакенш-
нейдер.

2. Нижний сад (4,8 га)

3.7. - I.29.I

1709-1727 гг., арх. Д. М. Фонтана (?), И. Г. Шедель (?),
садовый мастер Х. Грац.

конец 1740-1756 гг., арх. Б.-Ф. Растрелли.

3. Ворота (четверо) и ограды Нижнего сада и
парадного двора

3.7. - I.29.I

1710-1720-е гг., автор не установлен.

1750-е гг., арх. Б.-Ф. Растрелли.

1777 г., 1911-1912 гг. - замена деревянной решетки -
металлической.

4. Картинный дом

3.3. - I.29.I

перв. пол. XVIII в., автор не установлен.

5. Нижние дома (пять)

3.2. - I.29.I

1710-1720-е гг., автор не установлен.

- Вкладыш 2 3.2,7. - I.29.I
6. морской канал 3.6. - I.29.I
1710-е гг., арх. Д. Ж. Фонтана (?) и Г. Шекель (?)
7. Верхний парк (157,2 га) 3.7. - I.29.I
1756-1774 гг., арх. А. Ринальди, садовые мастера
Ламберти, Джон Буш, и Зейфертиц.
1830- гг., садовый мастер Джозеф Буш.
8. Китайский дворец 3.2.(4.2,3) - I.29.I
1762-1769 гг., арх. А. Ринальди.
1850-1853 гг., надстройка антресольным этажом, передел-
ка южного фасада, архитекторы Л. Л. Бонштедт,
А. И. Штакеншнейдер.
9. Китайская кухня 3.2,7. - I.29.I
1852-1853 гг., арх. Л. Л. Бонштедт.
10. Кавалерский корпус 3.2. - I.29.I
1767 г., арх. А. Ринальди.
11. Цергола с пристанью 3.7. - I.29.I
1870-е гг., автор не установлен.
12. Дворец Петра III (Петерштадт) 3.2.(4.1,3) - I.29.I
1758-1762 гг., арх. А. Ринальди.
13. Почетные ворота (въездные ворота крепости
Петерштадт) 3.7. - I.29.I
1757 г., арх. А. Ринальди.
14. Павильон Катарной горки 3.7.(4.2,3.) - I.29.I
1762-1774 гг., арх. А. Ринальди.
15. Концертный (Каменный) зал 3.7. - I.29.I
1739-1751 гг., арх. М. Г. Земцов, Б.-Ф. Растрелли.
16. Гидротехнические сооружения
Верхнего парка 3.6,7. - I.29.I
XVIII-XIX вв., автор не установлен.
17. Парковая скульптура 4.1. - I.29.I
XVIII-XIX вв. - 30 бюстов, статуй, ваз -
мраморные и бронзовые копии с античных
оригиналов и произведений эпохи Возрож-
дения; оригинальные произведения неизв.
итальянских и русских мастеров.
XIX в. - 20 мраморных скамей и кресел.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, тип и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова расположен на возвышенном плато южного побережья Финского залива в 40 км от Ленинграда.

С севера ансамбль ограничен пр. Юного ленинца (б. Дворцовая ул.) с юга и запада — имбургской (Ореховой) дорогой, с востока — ул. Володарского (б. Илликовский пр.)

Ансамбль состоит из двух сформировавшихся в разное время дворцово-парковых комплексов. Комплекс усадьбы А. Д. Меншикова относится к перв. четв. XVIII в., включает в себя расположенный на верхнем плато Большой Ораниенбаумский (Меншиковский) дворец и расположенные на нижней террасе регулярный Нижний сад, картинный дом, нижние дома и морской канал.

Формирование Верхнего парка относится к 1760—1770-м гг. Парк состоит из двух разнохарактерных районов, Петерштадта и Собственной дачи, соединенных промежуточным районом свободной планировки, расположенным между Илликовской и Сойкинской аллеями.

Район Петерштадта (Петровский парк) — от восточной границы парка до Илликовской аллеи — в настоящее время существует в пейзажной планировке 1830-х гг. Для района характерно обилие воды (Красный и Нижний пруды, р. Карость) и выраженный рельеф в долине р. Карость. Подопаяи и мосты через р. Карость придают парку романтический характер. Главное архитектурное сооружение района — дворец Петра III.

Район Собственной дачи — от Сойкинской аллеи до западной границы парка состоит из участка регулярной планировки между Китайским дворцом и Концертным залом, участка перед южным фасадом Китайского дворца, характерно для садово-паркового искусства периода эклектики, луга Катальной горки (Масляного луга) и пейзажного участка за Масляным лугом. Главное архитектурное сооружение района — Китайский дворец.

См. паспорта на отдельные объекты ансамбля.

*) Общ. оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Выдающийся дворцово-парковый ансамбль, наглядно представляющий стилистические особенности русской архитектуры XVIII века. Ценность ансамбля заключается и в сохранившейся подлинной отделке интерьеров дворцов и павильонов, не подвергнутых военным разрушениям.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гуревич И. М., Илаксин А. А. г. Ломоносов Л., 1961 г.
2. Раскин А. Г. Город Ломоносов, Дворцово-парковые ансамбли XVIII в. Л., 1979 г.
3. Кичарканиц Д. А. Художественные памятники г. Ломоносова Л., 1980 г.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры арт. дек-ва
 для памятников монументального искусства: рельефы постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийн
см. паспорта на отдельные объекты ансамбля			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состо
---------	----------	---------	----------

б) дата и № документа в котором принята под охрану Установление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающей докумен

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование см. паспорта на отдельные объекты ансамбля

д) дата и № охранного документа см. паспорта на отдельные объекты ансамбля

Дата составления паспорта 18.08.82

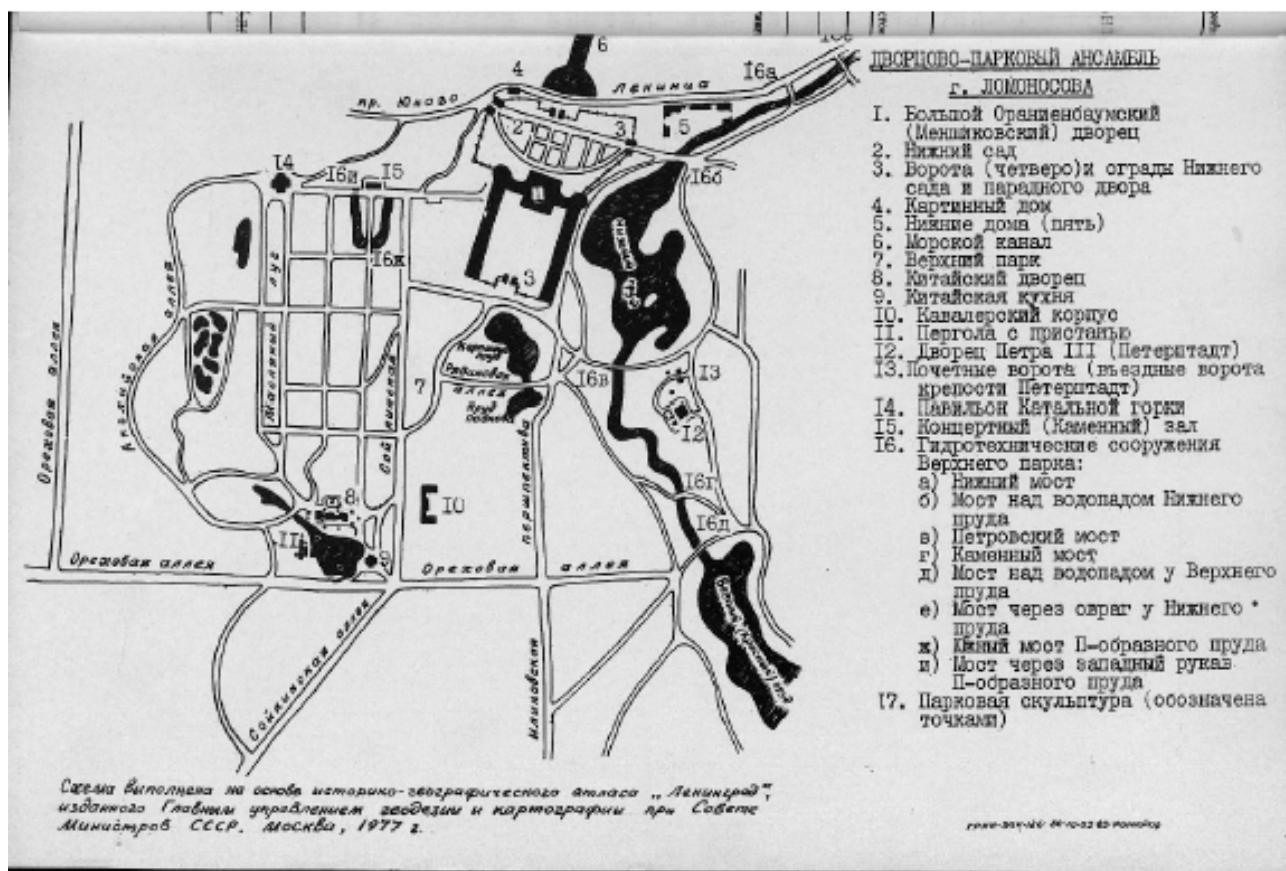
Составитель В. П. Данилова, арх. ИСП
 (ф. и. о. должность или профессия)
В. Данилова
 (подпись)



Инспектор по охране памятников А. А. Алексин
 (подпись)

T-2. Ленинградская обл., Зах. 81. Тпр. 1000. 14.01.82.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ И СООБРАЗИИ РСФСР





327. - 1.29.1.

Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова,
1704-1727, 1746-1747 гг.

Китайский дворец, 1762-1769, 1850-1853 гг.

Общий вид с юга.

февр. 1982 г.

А. П. Павлов.



3.2.7. -1.29.1.
 Шорисово-парковский ансамбль в Липовице,
 1707-1724, 1746-1774гг.
 Мавзольный сур и Павильон Канальской
 горы (1762-1774гг.)

с. 101, 1982г.

А.Т.Табитов.



1707-1727, 1746-1774 н.

Хороший образец III в. на границе между стилями,
1758-1762 н.

г. в. 1974 г.

А. А. Турчанинов



327. - 1.29.1.
 Дворцово-парковой ансамбль г. Санкт-Петербурга
 Камениный (Камениный) дворец (1739-1751 гг.) и партер
 через его южную фасадом.
 9 мая, 1983 г.

Ю. И. Уваров



3.27. -1.29.1.

Звонцово-парковый ансамбль г. Ленинского,
1707-1724, 1746-1747гг.

Успенские дома (памят.), 1710е-1720е гг.

Уго западных дом, западной галерея.

Рем, 1982г.

А.Т. Павлов.



327 - 1321

Шарыпово парковая аллея в Липовской,
1404-1424, 1446-1447гг

Терраса с привитаньем, 1870гг

1916, 1921

А. И. Павлов



3.2.7. -1.891.

Жорцово-карповый ансамбль г. Ломоносова,
1707-1724, 1746-1774гг.

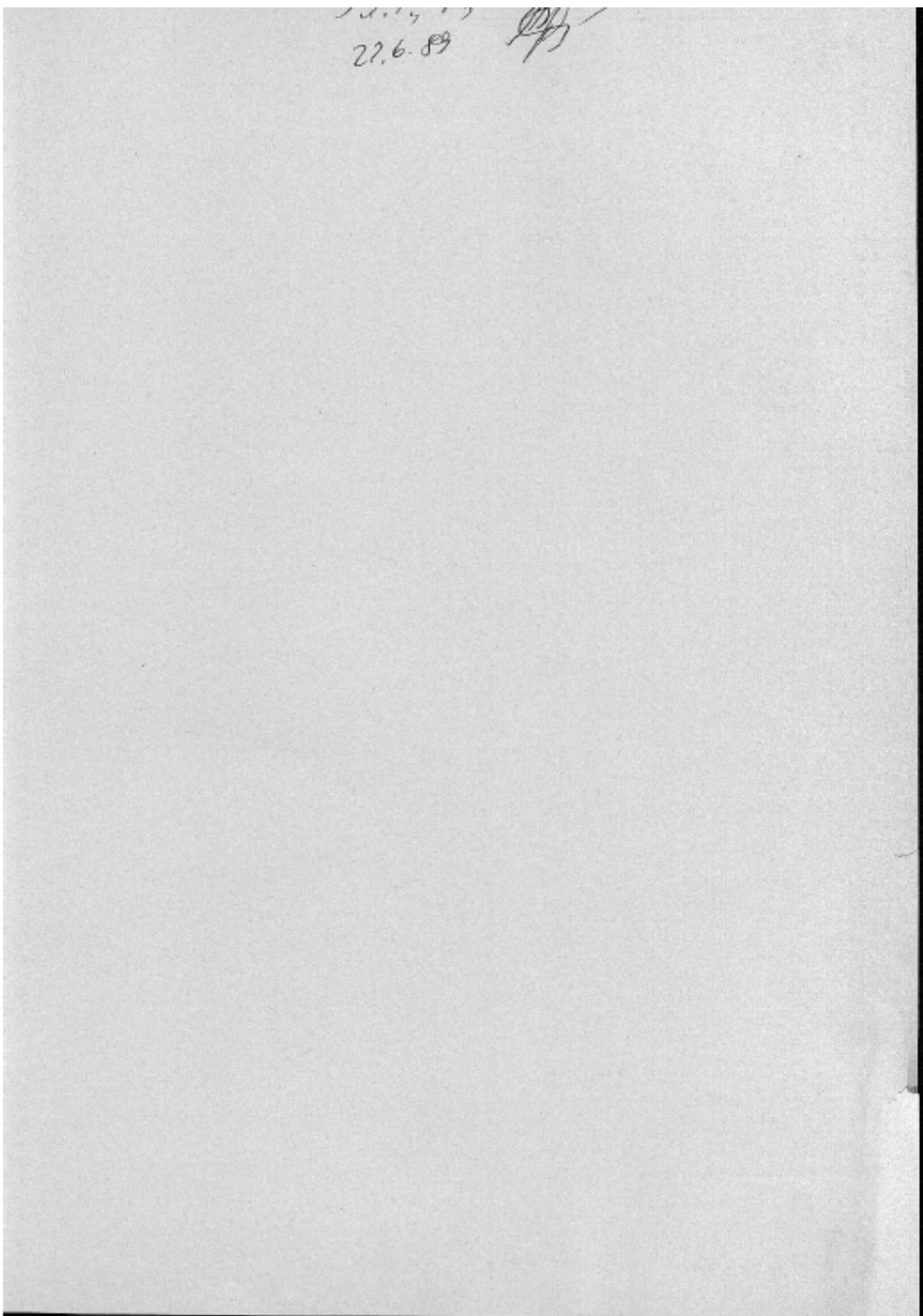
Японский сад, 1709-1724, 1750е гг.

Общий вид западной части сада.

Февр. 1982г.

А. П. Павлов

July 19
27.6.89



ПРИЛОЖЕНИЕ 16

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

№ 1224
Уч. № 10/100
Форма № 3
19/10/50

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО по памятнику архитектуры

г. Ленинград, парк в гор. Дворцовых Дачах, в Ленинградском саду
(наименование и историко-культурное значение памятника)

Город ЛЕНИНГРАД 1950 г. августа 1 дня

Инспекция дворцов-дач г. Ленинград
(наименование учреждения, организации, исполнителя обязательств)

в лице представителя Директора ИОИ
(должность, фамилия, имя и отчество)

действующего на основании Декрета ИОИ
(подлинник, удостоверение, кем выдан, дата, №)

и именуемое в дальнейшем «Пользователь», выдало настоящее ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО Государственной Инспекцией по охране памятников Ленинграда Управления по делам Архитектуры при Исполкоме ЛЕНИНГРАДСКОГО КРАСНОГО Городского Совета депутатов уполномоченному в дальнейшем «Инспекция» в нижеследующем:

I. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1. Инспекция Ленинградских Дворцов-Дач и Парков
(наименование учреждения, организации, исполнителя обязательств)

обязуется памятник архитектуры, Дворцовый парк 1712 года
(наименование и дата памятника)

состоящий на государственной охране под № _____ и находящийся в ведении (на балансе) Инспекции Дворцов-Дач в гор. Ленинград
(наименование учреждения, организации)

в целях его дальнейшего сохранения, как памятника архитектуры, использовать исключительно под культурно-просветительные цели
(наименование и вид использования)

2. Принимая эти основные условия, «Пользователь» обязуется выполнять беспрекословно нижеизложенные обязательства, обеспечивающие установленный режим эксплуатации памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные в акте, составляющем неделимое целое с настоящим охранным обязательством.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника в ведении (на балансе) «Пользователя».

II. ОБЯЗАННОСТИ «ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»

4. «Пользователь» обязан:
а) содержать ~~парк~~-памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника штат работников, сторожей-хранителей памятника;
б) содержать в благоустроенном состоянии территорию участка охранной зоны вокруг

памятника, не допускать использования этой охранной зоны под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому зданию памятника архитектуры и перестроек памятника как снаружи, так и внутри его, без специального письменного разрешения «Инспекции».

в) не производить без разрешения «Инспекции» никаких работ по побелке и покраске стен, покрытых живописью, а также работ по подвешиванию и ремонту живописи, лепке и предметам внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства;

г) не занимать помещений памятника жилые канцелярские, так и временного характера;

д) не сдавать памятник в аренду другим организациям без письменного согласия «Инспекции»;

е) беспрепятственно допускать представителей «Инспекции» для контроля над выполнением правил пользования памятником или для научного обследования;

ж) немедленно извещать «Инспекцию» о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок;

з) при изъятии памятника из ведения «Пользователя» передать «Инспекции» памятник в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками;

и) иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование, согласно действующим постановлениям и распоряжениям по пожарной охране.

III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5). «Пользователь» обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника архитектуры независимо от сезона. Капитальный ремонт памятника архитектуры производится «Пользователем» в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

6. Весь текущий и капитальный ремонт, а также реставрацию памятника «Пользователь» производит за свой счет и своими материалами по предварительному письменному разрешению «Инспекции».

Обеспечение работ технической документацией, а именно: обмерами, проектом капитального ремонта или реставрации памятника производится «Пользователем». Проектные материалы подлежат утверждению «Инспекции».

Примечание. Все подлинники чертежей по обмеру памятника, а также проект реставрации и материалы по фотофиксации памятника передаются «Пользователем» «Инспекции» безвозмездно.

IV. ШАНЦИИ

7. В случае обнаружения «Инспекцией» самовольных перестроек или переделок, изменяющих первоначальный вид памятника, таковые должны быть немедленно устранены за счет «Пользователя» в срок, определяемый односторонним требованием «Инспекции».

8. В случае невыполнения «Пользователем» ремонтно-реставрационных работ в сроки, согласно пп. 5 и 6 или повторного нарушения правил эксплуатации используемого памятника архитектуры (пп. 4 и 7 настоящего обязательства), а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению, обусловленному в «основных условиях» п. 1, «Пользователь» обязан уплатить «Инспекции» неустойку в сумме 20000 руб-

лей (двадцать тысяч) за каждый случай нарушения, а также обязан устранить нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жителями немедленно выселить их.

9. В случае нарушения обязательства, при котором памятнику наносятся повреждения, влекущие частичную или полную утрату памятника, как историко-художественного произведения, виновные несут ответственность в уголовном порядке.

10. Если названный памятником объект угрозу для сохранности монументальной живописи в памятнике «Инспекция» вправе предложить «Пользователю», в целях сохранения живописи, изменить характер использования памятника.

V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11. Неустойка, предусмотренная пунктом 8 настоящего обязательства, должна быть внесена «Пользователем» на расчетный счет № 100000 ЛПК Госбанка.

Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах «Инспекции», третий экземпляр — «Пользователя».

Юридический адрес:

г. Ленинград, обл.

«Пользователь»:

Александров (Комарович Р. И.)

ПРИЛОЖЕНИЕ: 1. Акт технического осмотра памятника на день оформления обязательства за _____ стр.

2. Инвентаризация имущества музейного значения, находящегося в памятнике, на _____ стр.

В оформлении обязательства принял участие представитель «Инспекции» Заведующий сектором памятников культуры

Членов садовод (Савин В. П.)

Приложение к охранному
обязательству № 737

А К Т

технического состояния памятника архитектуры.

" 1 " августа 1950 года.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся ученик садовод зав. сектором памятников природы Савин Владимир Иванович с одной стороны, директор дворцов-музеев и парков г. Ломоносовы КОСТАРОВИЧ Семен Исаакович и ст. агролесомелиоратор г. Ломоносов Павел Ефимович с другой стороны составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр состоящего на государственной охране памятника архитектуры - Ломоносовский парк в г. Ломоносове Ленинградской области, передаваемого по охранному обязательству в пользование дирекции дворцов-музеев и парков г. Ломоносова.

В результате осмотра памятника установлено:

1. Техническое состояние памятника.

1. Общее состояние памятника вполне удовлетворительно -ное. Парк заложен в 1712 году, автор неизвестен.

2. Под насаждениями 80,7 гектара, состояние насаждений удовлетворительно. Требуется прорядка от сорных кустарников и деревьев.

3. Под лугами и газонами 29,6 гектара. Состояние лугов: в хорошем состоянии 8 гектара, остальная часть требует культивации.

4. Под водоемами 9,7 гектара. Всего водоемов 8. Их состояние следующее: речка Карость в хорошем состоянии, нижний пруд в удовлетворительном состоянии, верхний пруд требует очистки, пруд у Катыльной горки в удовлетворительном состоянии, П-образный пруд в неудовлетворительном состоянии, Карпный пруд требует очистки, фигурные пруды заросли, обмелели и требуют реставрации. Сидоровский пруд в неудовлетворительном состоянии - требует очистки.

5. Коллективная сеть общей протяженностью в 14000 п. Из этого количества в хорошем состоянии 19000 п./аз., остальные требуют капитального ремонта. Три бересклета жёлтых 30, требует восстановления 12 штук.

6. Мостов всего 6. Из них: Красный мост - шпаловый, требует ремонта водосливов, мост поцолуек - состояние общее удовлетворительно, нет решетки. Петровский мост - состояние хорошее, насыпь требует очистки. Ивский мост - шпаловый в неудовлетворительном состоянии, требуется капитальный ремонт водослива.

- 1 -

Два моста П-образного моста в удовлетворительном состоянии. Кроме того, водоемы восстановлению образной мосте.

7. Деревьев в парке взрослых 20.208 штук, из них взрослых 19.100, больных 1.108 штук. Кустарников всего 14.229 условных штук. Состояние кустарников удовлетворительное. Необходимо омолаживать кустарников и реставрационная формирования куртин для восстановления парковых пейзажей.

8. Дороги парка. Общая протяженность дорог 3.119 п/м. Все дороги щебенчатые砂石но-паркового типа (10,76 га). Состояние магистральное砂石 от базового клуба до коз. двора Большого Дворца требует ремонта. Остальные дороги в хорошем состоянии.

9. Предметы искусства:

- а) Каменная пергола в хорошем состоянии.
- б) Пергола кованого железа в хорошем состоянии.
- в) Статуя в парке /см. ведомость к акту/
- г) Скамьи каменные 10 - состояние хорошее.
- д) Скамьи деревянные 200 штук в хорошем состоянии.

У 10. Цветники.

У Китайского дворца - 2 цветников, состояние удовлетворительное.

У железной перголы 1 цветник, состояние отличное.

У Кирки /кинотеатра/ 1 цветник, состояние хорошее.

У дома дирекции 1 цветник в удовлетворительном состоянии.

Рабатка около выставки портретов членов Политбюро ЦК КПС/б/ в отличном состоянии.

11. Площадь памятника.

Обмером установлена полная площадь парка-памятника в количестве 131,29 гектара.

III. Ремонт памятника.

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для культурно-просветительской работы "Исполнитель" обязан провести следующие ремонтные работы:

1. Капитальный ремонт.

- 1/ Обрезать парк по красным линиям.
- 2/ Реставрировать фигурные пруды.
- 3/ Выкорчевать или на всех тех, которые парк и сорные деревья и кустарники.
- 4/ Вести работы по деревьям и кустарникам и их подрезку с расчетом восстановления заданных пейзажей.

2. Текущий ремонт.

- 1/ Провести очистку прудов.
- 2/ Заменить олигативные работы.
- 3/ Провести ямочный ремонт дорог
- 4/ Провести лечение деревьев.

СОГЛАШЕНИЕ № № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 01.08.1980 № 137

Санкт-Петербург

27 ДЕКАБРЬ

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Кальвинской Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 01.08.1980 № 137 следующие изменения:

1.1. Изложить преамбулу охранного обязательства в следующей редакции:

«Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Кальвинской Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем»;

1.2. Заменить по тексту охранного обязательства слово «Инспекция» на слово «Госорган», в соответствующих падежах.

1.3. Изложить пункт I охранного обязательства в следующей редакции:

«I. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объектов культурного наследия федерального значения «Нижний сад» и «Верхний парк» (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50; г. Ломоносов, Верхний парк) (далее - Памятник), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово - парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада».

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия - постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Предмет охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане»;

1.4. Дополнить охранное обязательство разделом VI в следующей редакции:

«VI. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Условия доступа к Памятнику (периодичность, длительность и иные характеристики доступа) устанавливаются в соответствии с внутренним распорядком, установленным Пользователем, с учетом вида Памятника, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния, требований к его сохранению, характера современного использования».

-2-

1.5. Изложить раздел «Юридический адрес» в следующей редакции:

«Местонахождение сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, па. Писемского, 1
ИНН 7802000069

Пользователь:

198516, г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Разводная, д. 2
ИНН 7819012731»;

1.6. Изложить Приложение № 2 к охранному обязательству в редакции согласно Приложению № 1 в настоящему Соглашению.

1.7. Дополнить охранное обязательство Приложением № 3 в редакции согласно Приложению № 2 в настоящему Соглашению.

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от **01.08.1950 № 137**.

3. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 1 экз. – у Пользователя.

Приложение: 1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 07.10.2005.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-28.

Госорган

 М.С. Сметанина

Пользователь

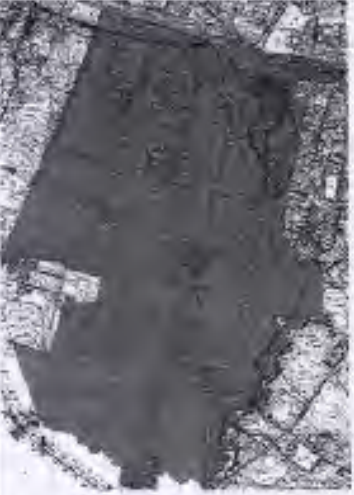

 Е.Я. Кальнишкая

Приложение № 1 к соглашению от 27.11.2016 № 1
к охранному обязательству от 01.08.1950 № 137
Приложение № 2 к охранному обязательству
от 01.08.1950 № 137



Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.01.15 № 10-28


Предмет охраны


объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»,
1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А.,
1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнке Л.,
1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Историштадт), арх. Дубяго Т.Б.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк)

№ п.п.	Виды принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотография
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение Верхнего парка: с севера - по сан-Петербурговской дороге (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе), с запада - по Либурговской дороге, далее по оси Дябловской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка южной части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Классика Марсией учебно-спортивной команды), далее вдоль западной стороны Ильинского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста;</p> <p>историческая граница по Ильинскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая парковая канава с валом - впади от Красного пруда до моста Сухого яруса;</p> <p>Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за восточным Нижним садом), в Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста и южной части Верхнего парка;</p>	 

	<p>главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нюжных домов – гранитные пилоны ворот, сторожега;</p> <p>пилонные ворота – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46;</p> <p><u>историко-культурный и природный рельеф местности в том числе:</u></p> <p>литоразовый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге – р. Караста;</p> <p>Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литорического моря;</p> <p><u>историческая планировка и ее элементы, в том числе:</u></p> <p>пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса);</p> <p>Красная аллея – центральная (экспериментальная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом;</p> <p>Извиночная перспектива – поперечная композиционная ось, происходит с севера на юг от пруда «Пещерки» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем;</p>	 
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


	<p>Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Китайской горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес;</p> <p>Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) – пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Соборная дорога – пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от площади Красного пруда через Дворцовый лес;</p> <p>Ореховая аллея (с запада на восток) – композиционная ось между Красной аллеей и Янбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг.) – регулярная и лучевая в боковой композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллей);</p> <p>Липовая аллея (тройная) – композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственной дачи»; Янбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка; <u>объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе</u></p> <p>объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Ринальди); композиционным центром парка являются Кариев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и группами старовозрастных деревьев в районе Рябиновой аллеи и Южного двора;</p>	 
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Ильковская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом;</p> <p>дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Ильковской перспективой расширяется через открытые пространства (поляны, пруды);</p> <p>Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Ильковской перспективы с юга;</p> <p>дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петербурга и дворцом Петра III через Нижний пруд;</p> <p>визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Катальной горы, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей;</p> <p>дальняя панорамная перспектива восприятия (эскизного) павильона Катальной горы со стороны Малого Китайского грота ограничена рядами посадок (1850г.) двойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад;</p> <p>сочетание открытых пространств (лугов, полян, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, местами, гидротехническими сооружениями, малыми формами;</p> <p>акцентом парковой ландшафтной композиции открытого и полукрытого пространства, оуэнс-массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб персидский, липа мелколистная); единично явз шершняк, ясень обыкновенный в районах: «Рабинович аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Ильковская перспектива, «Собственная дача» – южная сторона, «Петербург»;</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Собственная дача:</p> <p>боскеты – основа регулярной композиции;</p> <p>тип боскета – роща из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А. Ривальди, оформленной аллейными посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной);</p> <p>фрагменты старовозрастных аллейных посадок по поперечным дорогам [1,2,3] в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной;</p> <p>Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского двора;</p> <p>Центральная аллея – липовая (б. липовая впадера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда;</p> <p>эспланада Китайской горы: рядовые посадки старовозрастных деревьев – шикты европейской;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Китайской горы;</p> <p>ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи;</p> <p>ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Мещяковского двора;</p> <p>рядовая посадка старовозрастных тощей березы у моста – плотины Красного пруда;</p> <p>с северной стороны Нижнего пруда:</p> <p>рядовая посадка дубов черешчатых;</p> <p>рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду;</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>группы старовозрастных дубов черешчатый, лип мелколистных у водоема Нижнего пруда;</p> <p>рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль аллеи Нижнего сада (юго – восточная сторона);</p> <p>ряд старовозрастных ливневниц сибирских клон, северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада;</p> <p>ряд (фрагмент) липы обыкновенной по Ореховой аллее;</p> <p>два ряда лип арлятолистной круглолистной (кирказон крупнолистной) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века;</p> <p>массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистных, дуб черешчатый);</p> <p>дубовая роща - юго-западнее Китайского дворца;</p> <p>массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное плато) – липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская;</p> <p>массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролиственный, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p> <p>лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.;</p> <p>система пешеходных дорог и дорожек, их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (железнично-пешеходное) дорожные бровки дорог, булыжные лотки, булыжное мостовое;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка;</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>садово - парковые щебеночно-набитые дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и штамповки на летниках и многолетниках;</p> <p>партеры Китайского дворца - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении - террасах; террасы устроены на валунном основании имеют историчную гранитную стенку с оградой;</p> <p>тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набитому, рисунок (А. Ринальди) орнамента записан цветами (летники, по периметру - периметральная глянцевая рабатка; газон - партерный;</p> <p>собственный садик (Южный двор) у полуциркульных флигелей Большого Мещанского дворца; планировка пейзажная (В. Роквальс) - восточные клумбы пейзажной конфигурации - летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами;</p> <p>живая изгородь устроена трогурная (историческая) лещадная плита с северной стороны широкой дороги, простирающейся от западных и восточных ворот;</p> <p>Плодовый сад абанси Александровской орахожен - планировка регулярная, местоположение, габариты сада;</p> <p>земляные укрепления Петербурга - фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, историческое строительство (земляные одеревянные);</p> <p><u>система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями</u>, конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление;</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

		<p>гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний - Красный;</p> <p>- Караста пруд (XVIII в.) устроен на основе ручья в овраге;</p> <p>- пруд «Полкова» (XVIII в.) устроен на основе ручья в овраге;</p> <p>- П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»;</p> <p>- пруд у Казань-ной горки создан на основе оврага; водопад (XVIII-XIX в.) пруд у Казань-ной горки;</p> <p>- пруд (Сухая) вдоль нижней границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. - спущена вода;</p> <p>- Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берега укрепление валунами сохранилось фрагментарно;</p> <p>- Матье Китайский пруд (пейзажная конфигурация);</p> <p>- Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами, пейзажная конфигурация береговой линии острова - XVIII в.;</p> <p>- Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Линь-ной аллеи в районе «Собственная дача» - XVIII в.;</p> <p>- Водоподающая канал между прудами «Красным» и «Полкова» - вая, XVIII в.;</p> <p>- Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Иллевского проспекта - первая половина XIX в.;</p> <p>Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) - железобетонный, трехпропелла, облицован гранитом, известняком и исторический керамической плиткой.</p>	 
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

каменный выходец (XIX в.) южнее
Китайского пруда, с южной стороны
Ореховой аллея (Дворцовый парк),



дренажная система Китайского
дворца (XVI в., А. Ринальди) по
периметру дворца, кирпичный свод;
малые архитектурные формы;

Каменная скамья (две),
местоположение (Английская дорожка;
с запада перголы у Китайского
дворца), габариты, архитектурно-
художественное решение, материал -
гранитный валун;




металлические скамьи (XIX в.)
у Китайского дворца;

мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у
дворца Петра III;



пергола с приставком (XIX в.) у
западного берега Китайского пруда;

приставок (XIX в.) у восточного берега
Китайского пруда;

		<p>скульптура в районе Китайского двора, включая партер;</p> <p>казны (3) в районе Китайского двора; <u>объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля):</u></p> <p>Нижние дома, 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.; дом лесничего (восточный флигель), дом садовника (западный флигель), ограда с воротами, службы дома лесничего, службы дома садовника, центральный корпус (парники); вход в дворцовый парк (сторожка и павильон верет), 1850 г. Китайские кухни, 1852-1853 гг., арх. Бонштедт Л.Л. Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх. Ринальди А., 1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л., арх. Штакеншнейдер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плогинков М.П. концертный зал ("Камеинное зало"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плогинков М.М. корпус кавалерейский, 1767 г., арх. Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация) павильон Катальной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плогинков М.М. дворец Петра III: дворец, 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плогинков М.М.; повелительные ворота крепости, 1757 г., арх. Ринальди А., 1951 г. (реставрация), арх. Плогинков М.М.; павильон верет, нач. XX в.; электростанция дворцовая, нач. XX в., арх. Паульсон О.А.; главное здание.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дом земной, фингаль; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые ансамбли (аналогов, парковых - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Русса, Г.А.Пребс;</p> <p>водосброс Красного пруда со обрешеткой труб, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Котельной горы, XVIII-XIX вв. дровянная система Китайского двора, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподъемный, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX в. колонны в галереях, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Ручейный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с аркадами и скульптурами; пергола с аркадами, 1870-е гг., 1949 г. (реконструкция) присада, XIX в. пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карлоса, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Низкий, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Котельной горы, XVIII в. руды (две), XVIII в.</p> <p>галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан). дома садоводские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); главильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан).</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p> звероной двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); дом княжеской (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); вышка гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепленные земляные (фрагменты), 1759-1762 гг. </p> <p> бюст "Антиноя", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афиня Веллабри", кон. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Герм.", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Овффин", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); ваза (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлина", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лосзара), XX в. (постамент); скульптура "Артемиде Версальская", XVIII в. (копия с оригинала пастель ск. Лосзара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тициана и Корнелиуса Младшего), XIX в. (постамент). </p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Гелиодора и Афинодора), ск. Крозеттиер Ш., XIX в. (постамент); скульптура "Омфал", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилоне Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1801 г., XIX в. (постамент); скульптура "Иллион", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нинфа в равнине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Логго Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлических и мраморные, XIX в.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 01.08.1950 № 137

Санкт-Петербург

18 АПР 2017

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргин) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Кальвинской Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 01.08.1950 № 137 следующие изменения:

1.1. Дополнить охранное обязательство разделом VII в следующей редакции:

«VII. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, на их территориях.

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 01.08.1950 № 137.

3. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргина, 1 экз. – у Пользователя.



М.Е. Сметанина



Е.Я. Кальвинская

Исполнитель: Саркисов Е.Ю. 01.04.2016

№ 7/2636 Кальвинская Е.Я.
 М.Е. Сметанина
 Е.Ю. Саркисов

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

оркуд

23.01.2015

№ 10-40

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Канал морской с ковшем и двумя бассейнами»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Канал морской с ковшем и двумя бассейнами» (севернее Нижнего сада), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого дворца в Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50, Верхний парк, 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.




4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.01.2015 № 10-40

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Канал морской с ковшом и двумя бассейнами» (севернее Нижнего сада),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада»,
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50, Верхний парк, 1),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»
(г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое местоположение канала с ковшом и двумя бассейнами между Дворцовым проспектом г. Ломоносова и южной прибрежной зоной Финского залива.	  

2	Объемно-пространственное решение:	- историческое объемно-пространственное решение; - исторические конфигурация и поперечный профиль сечения;	
3	Конструктивная система:	исторические конструкции: - система берегоукрепления (отмостка гранитными валунами); - земляные одернованные откосы берегов;	  

4	Объемно-планировочное решение:	- историческое объемно-планировочное решение в габаритах сохранившихся береговых откосов;	 <p>The image block contains four photographs arranged vertically. The top photo shows a river flowing through a dense forest, with a wooden fence in the foreground. The second photo shows a similar view of the river, with a building and a tower visible in the background. The third photo shows a river flowing through a wooded area, with a fence in the foreground. The bottom photo shows a dirt road running alongside a river, with trees and a fence in the background.</p>
---	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720667480176

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.06.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Канал морской с ковшом и двумя бассейнами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1719 г., 1756-1761 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, севернее Нижнего сада

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» № 504-р от 19.08.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое местоположение канала с ковшем и двумя бассейнами между Дворцовым проспектом г. Ломоносова и южной прибрежной зоной Финского залива. 2 Объемно-пространственное решение: - историческое объемно-пространственное решение; - исторические конфигурация и поперечный профиль сечения; 3 Конструктивная система: исторические конструкции: - система берегоукрепления (отмостка гранитными валунами); - земляные одернованные откосы берегов; 4 Объемно-планировочное решение: - историческое объемно-планировочное решение в габаритах сохранившихся береговых откосов;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Канал морской с ковшем и двумя бассейнами" № 10-40 от 23.01.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 09 . 2012

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

**Ленинградский городской Совет народных депутатов
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ**

РЕШЕНИЕ

от 16 июля 1990 года N 608

**О взятии под охрану памятников
градостроительства и архитектуры
Кировского, Красносельского,
Ленинского, Петродворцового
районов и г.Ломоносова**

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", учитывая большую историко-архитектурную и хозяйственную ценность застройки Ленинграда и его пригородов, Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов решил:

Включить в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения здания, сооружения, усадьбы и парки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского, Красносельского и Ленинского районов, а также в Петродворцовом районе и г.Ломоносове согласно приложению.

Председатель Исполкома	А.А.Щелканов
За секретаря заместитель председателя	Т.В.Захарова

Приложение
к решению Исполкома Ленсовета
от 16.07.90 N 608

**Государственный список
памятников градостроительства и архитектуры
местного значения**

N	Наименование памятника, дата сооружения,	Местонахождение
п/п	автор	памятника

68	Жилый дом (с территорией и воротами). Кон. XIX – нач. XX в.	ул.Советская, 9
----	----------------------------------------------------------------	-----------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 20

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.05. 2017№ 263-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Жилой дом (с территорией и воротами)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Ломоносов, Екатерининский переулок, дом 9, литера А (ул. Советская, 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.





Заместитель председателя-
начальник Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.05.2017 № 283-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом (с территорией и воротами)», кон. XIX-нач. XX в.,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Ломоносов, Екатерининский переулочек, дом 9, литера А
(ул. Советская, 9).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение жилого дома и ворот на территории.	
1.2	Объемно-пространственное и конструктивное решение ворот:	два гранитных столба с основанием в виде параллелепипеда и верхней частью в виде усеченной пирамиды, с завершением в виде шара; двухстворчатые металлические воротные заполнения, с глухой нижней частью и верхней частью из прутьев, декорированными завитками и окончанием в виде пик.	

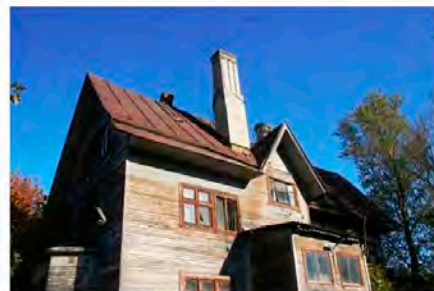
1.3	Объемно-пространственное решение здания:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>исторические дымовые трубы.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные капитальные стены:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево).</p>	
3	Объемно-планировочное решение здания:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов здания:	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>облицовка стен калеванной доской;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление фасадов здания накладными деревянными элементами, имитирующими конструкции фахверка;</p> <p>прямоугольные профилированные наличники оконных и дверных проемов;</p>	  

3

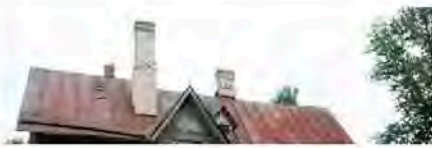
сложнопрофилированные карнизы в завершении двух трапециевидных ризалитов по восточному фасаду;

прямые профилированные сандрики с кобылками в оформлении оконных проемов двух щипцов по восточному фасаду;

свес кровли большого выноса с кобылками – по восточному, северному и южному фасадам;



4

		<p>исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич).</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 21

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 09-19-226/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Жилой дом (с территорией и воротами)»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Ломоносов, Екатерининский пер., дом 9, литера А (согласно решению Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 16.07.1990 № 608: г. Ломоносов, Советская ул., 9), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № 07 19-226/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Жилой дом (с территорией и воротами)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

-	-	О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Жилой дом (с территорией и воротами)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Кон. XIX - нач. XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

63:01024173-03190203337017

- 2 -

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение Исполнительного комитета
Ленинградского городского Совета
народных депутатов № 608 от «16» июля 1990 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

г. Ломоносов

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, город Ломоносов, Екатерининский переулок (ранее - Советская ул.), дом 9, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости от 30.03.2017 № 99/2017/132105295)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 27.06.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 25.05.2017 № 263-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ.

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика,

- 5 -

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 - организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 1) статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных выше видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

- 6 -

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в кредитовании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

2). Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия,

- 7 -

включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрантно-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленными статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленными статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного	

	разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	обязательства актом КГИОП.	
--	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения в копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП и назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению

доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

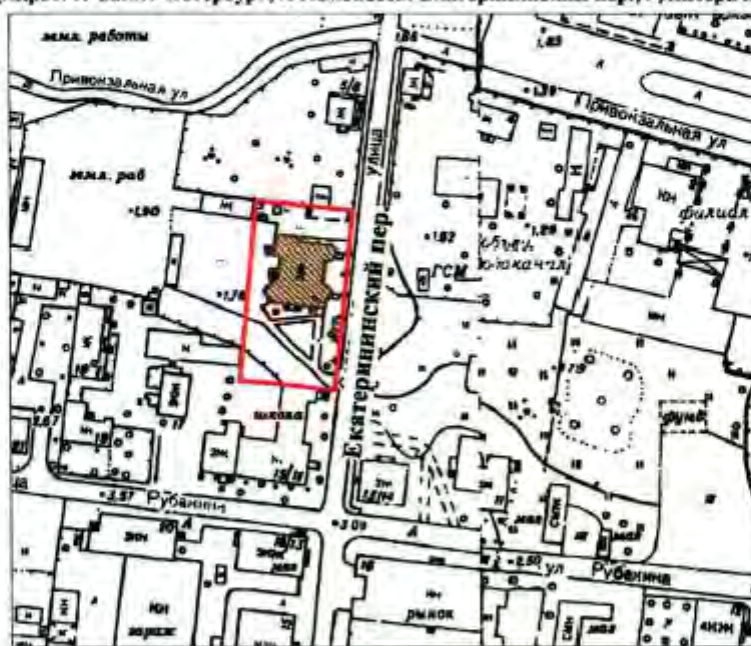
1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 27.06.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 25.05.2017 № 263-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
“Жилой дом (с территорией и воротами)”**

г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов. Екатерининский пер., 9

(Адрес: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов. Екатерининский пер., 9, литера А)




масштаб 1:2000





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом (с территорией и воротами)», кон. XIX-нач. XX в.,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Ломоносов, Екатерининский переулок, дом 9, литера А
(ул. Советская, 9).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение жилого дома и ворот на территории.	
1.2	Объемно-пространственное и конструктивное решение ворот:	два гранитных столба с основанием в виде параллелепипеда и верхней частью в виде усеченной пирамиды, с завершением в виде шара; двухстворчатые металлические воротные заполнения, с глухой нижней частью и верхней частью из прутьев, декорированными завитками и окончанием в виде пик.	

1.3	Объемно-пространственное решение здания:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>исторические дымовые трубы.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево).</p>	
3	Объемно-планировочное решение здания:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов здания:	<p>историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>облицовка стен калеванной доской;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление фасадов здания накладными деревянными элементами, имитирующими конструкции фахверка;</p> <p>прямоугольные профилированные наличники оконных и дверных проемов;</p>	  

3


сложнопрофилированные карнизы в завершении двух трапециевидных ризалитов по восточному фасаду;

прямые профилированные сандриси с кобылками в оформлении оконных проемов двух щипцов по восточному фасаду;

свес кровли большого выноса с кобылками – по восточному, северному и южному фасадам;



4

		<p>исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич).</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного регионального значения
«Жилой дом (с территорией и воротами)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Ломоносов, Екатерининский пер.,
дом 9, литера А (согласно решению Исполнительного комитета Ленинградского
городского Совета народных депутатов от 16.07.1990 № 608: Советская ул., 9).

1. Вид на восточный фасад с Екатерининского пер.



2. Вид на западный фасад.



3. Вид на южный фасад.



4. Вид на северный фасад.



5. Вид на ворота.



6. Вид на территорию со стороны южного фасада.



ПРИЛОЖЕНИЕ 22

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

ПЛ-Р-0048

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



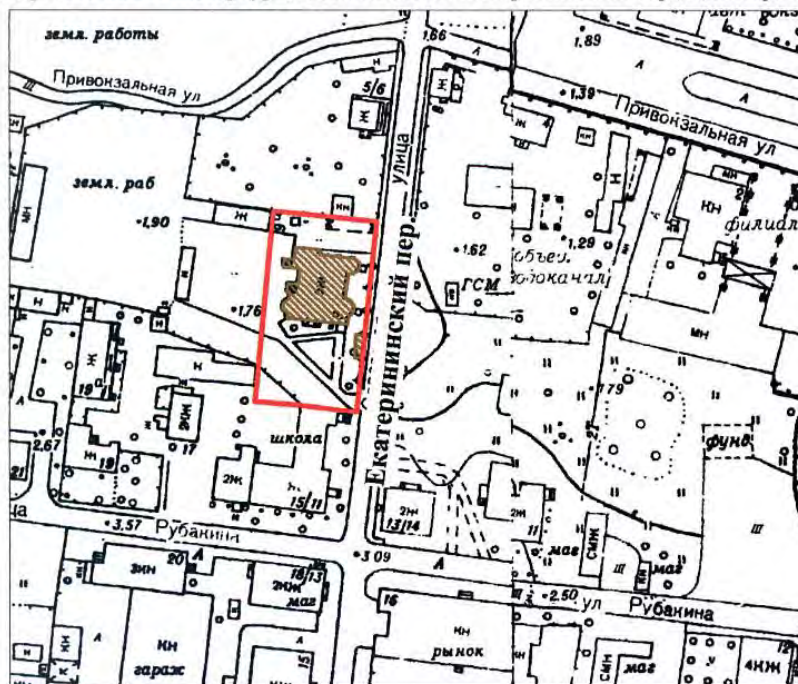
Б. М. Кириков

"27" 06.2005

**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
"Жилой дом (с территорией и воротами)"**


г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов. Екатерининский пер., 9

(Адрес: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов. Екатерининский пер., 9, литера А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ 23

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721204340005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.08.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом (с территорией и воротами)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. XIX - нач. XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполкома Ленгорсовета "О взятии под охрану памятников градостроительства и архитектуры Кировского, Красносельского, Ленинского, Петродворцового районов и г. Ломоносова" № 608 от 16.07.1990 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Екатерининский пер., 9

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом (с территорией и воротами)" от 27.06.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение жилого дома и ворот на территории. Объемно-пространственное и конструктивное решение ворот: два гранитных столба с основанием в виде параллелепипеда и верхней частью в виде усеченной пирамиды, с завершением в виде шара; двухстворчатые металлические воротные заполнения, с глухой нижней частью и верхней частью из прутьев, декорированными завитками и окончанием в виде пик. Объемно-пространственное решение здания: исторические местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания; исторические конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна; материал покрытия кровли - металл; исторические дымовые трубы. Конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены: местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево). Объемно-планировочное решение здания: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов здания: историческое архитектурно-художественное решение: облицовка стен калеванной доской; местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов; исторические материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений; оформление фасадов здания накладными деревянными элементами, имитирующими конструкции фахверка; прямоугольные профилированные наличники оконных и дверных проемов; сложнопрофилированные карнизы в завершении двух трапециевидных ризалитов по восточному фасаду; прямые профилированные сандрики с кобылками в оформлении оконных проемов двух щипцов по восточному фасаду; свес кровли большого выноса с кобылками - по восточному, северному и южному фасадам; исторические дымовые трубы -местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом (с территорией и воротами)" № 263-р от 25.05.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 24

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения**

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

Статья 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к [Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

91.	Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е - 1950-е	Ломоносов, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Привокзальная пл., 2

ПРИЛОЖЕНИЕ 25

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

ПЛ-Р-0035

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

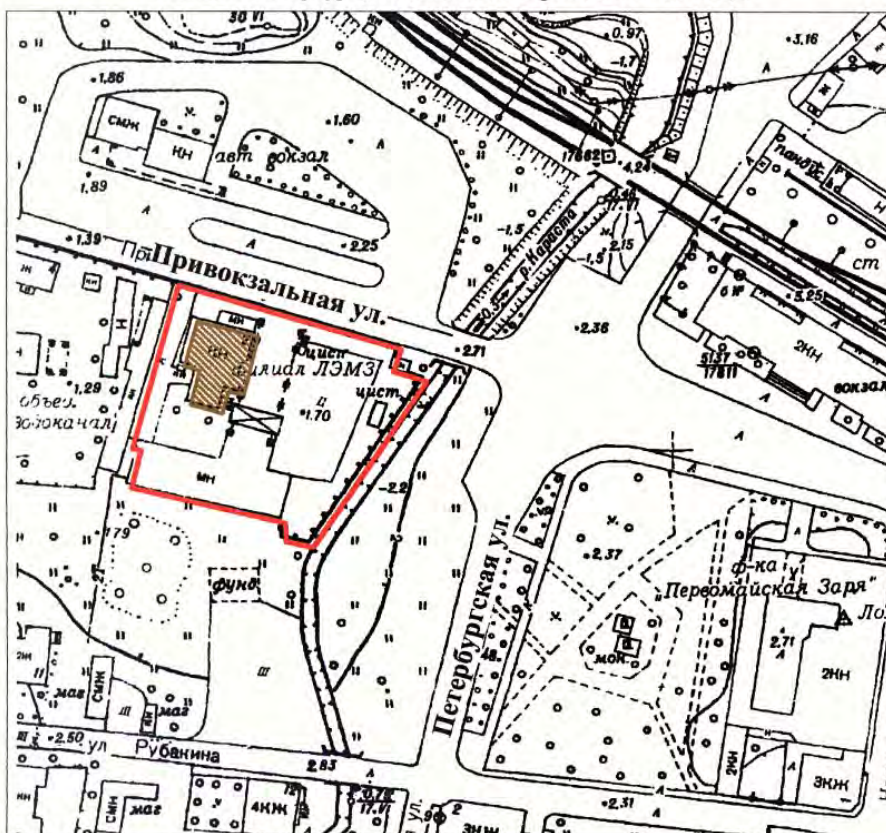


[Signature] Б. М. Кириков

М.П.
" 27 " 06. 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Электростанция"**

г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов. Привокзальная пл., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель _____ / _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ 26

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711204950005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.09.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Электростанция

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Ломоносов, Привокзальная пл., 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Электростанция" от 27.06.2005 г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

02 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 27

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.05.2018

№ 211-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Вокзал железнодорожной
станции Ораниенбаум»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Ломоносов, Привокзальная улица, дом 16, литера А (Ломоносов, Привокзальная пл.), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

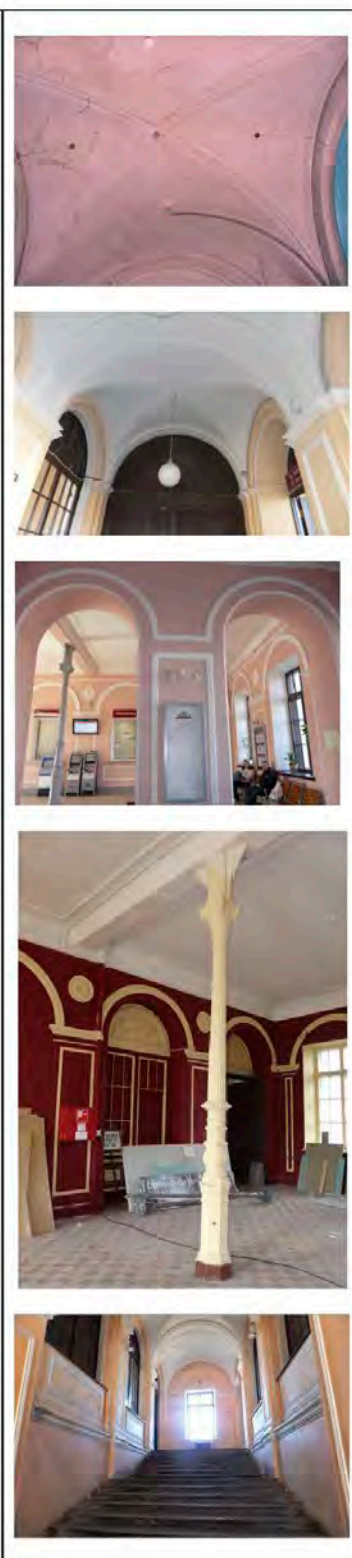
Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.05.2018 № 211-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум»,
1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е – 1950-е, расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Ломоносов, Привокзальная улица, дом 1б, литера А
(Ломоносов, Привокзальная пл.).


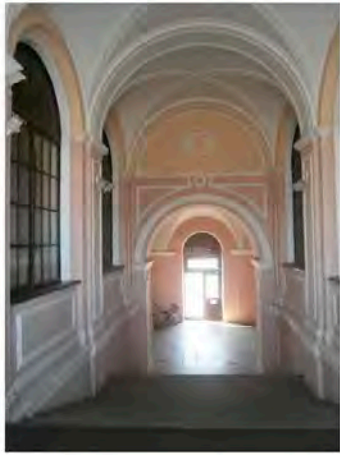
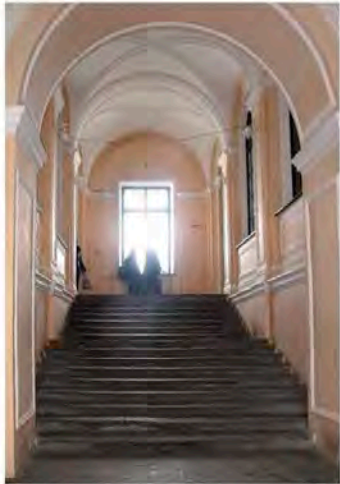
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические* габариты, местоположение и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного здания на подвалах с тремя ризалитами по северо-восточному и юго-западному фасадам;</p> <p>крыша – исторические высотные отметки, конфигурация, габариты, исторический материал окрытия крыш (металл);</p> <p>историческое местоположение, конфигурация, габариты и высотные отметки оштукатуренных, кирпичных труб.</p> <p>* здесь и далее под историческим понимается облик памятника до 1941 года.</p>	 <p>The image block contains two parts: at the top, an architectural site plan showing the building's footprint in red on a grid, with labels for 'ст. Ораниенбаум' and 'Привокзальная ул.'; at the bottom, a color photograph of the station building at night, illuminated with warm lights.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал – кирпич;</p> <p>коренные кирпичные своды, в том числе с распалубками подвала;</p> <p>своды по металлическим балкам подвала;</p> <p>отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды с распалубками и подпружными арками в помещениях 3Н (78, 79, 80, 81, 82);</p>	 <p>The image block contains a vertical photograph showing the interior of the station building, focusing on the vaulted brick ceilings and structural elements of the vaults.</p>

		<p>металлические канnelированные колонны с базами и композитными капителями в помещениях ЗН(75), 108 кв.м., ЗН(89) 61,7 кв.м.</p> <p>парадная лестница – местоположение, конструкция, тип (одномаршевая, средистенная), материал (известняк) и профиль ступеней,</p>	 <p>The right column contains four photographs illustrating architectural details. From top to bottom: 1) A close-up of a pink-painted dome ceiling with visible structural lines. 2) A view of a hallway with white walls, arched doorways, and a central light fixture. 3) A room with a prominent white, fluted column in the center, surrounded by red walls and arched niches. 4) A view of a staircase with dark steps and a light-colored wall, leading up to a bright opening at the end of the hallway.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>лестница в западной части здания – местоположение, тип (маршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные в плане);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>лестница в восточной части здания – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные в плане с декоративными завитками);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>лестница в подвал в восточной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (исторический), конструкция;</p> <p>ограждение – материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными вставками геометрического орнамента);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p>	     
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>лестница в центральной части здания – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косякам с площадками на сводах);</p> <p>ограждение – материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными завитками);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений - центральной лестницы и центрального вестибюля, междуэтажных лестниц, залов второго этажа – помещения ЗН (78, 79, 80, 81, 82, 89), коридоров (помещения ЗН: 94, 95, 120, 126) и помещений (ЗН 128, 129, 131) третьего этажа.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе:</p> <p>облицовка цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе обработка стен ленточным рустом, оформление углов здания и ризалитов рустованными пилястрами;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасада здания – междуэтажные и подоконные профилированные тяги и венчающий профилированный карниз с модульонами;</p> <p>оформление оконных проемов фигурными профилированными наличниками;</p>	

		<p>оформление баллюстидных ограждений в завершении ризалитов и торцевых фасадов – кирпичные оштукатуренные тумбы оформленные филенками и баллюстидные ограждения (частично утрачены);</p> <p>историческое завершение центрального ризалита со стороны Привокзальной площади часовой башней с флагштоком, фланкированной стилизованными полуколоннами в виде листьев аканта, завершённой лучковым фронтоном, (утрачена);</p> <p>исторические навесы и козырьки – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника (ковка, прокат);</p> <p>исторические металлические ограждения располагавшиеся между ризалитами со стороны платформы: местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника (ковка, прокат);</p> <p>исторические геодезические знаки – местоположение, габариты, конфигурация, характер надписей и материал (исторический).</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение Центрального вестибюля:</p> <p>оформление стен профилированными тягами; оформление пилонов раскрепованным карнизом и прямоугольными филенками;</p> <p>оформления сводов профилированными тягами;</p>	

		<p>помещение Центральной лестницы:</p> <p>оформление стен профилированными тягами, филенками (в том числе фигурными); оформление межоконных простенков пилястрами с прямоугольными филенками;</p> <p>оформления сводов профилированными тягами;</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещения ЗН (78, 79, 80, 81, 82):</p> <p>оформления сводов профилированными тягами;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (с арочными перемычками), габариты;</p> <p>заполнение оконных и дверных проемов – материал (дерево), исторический рисунок (филенчатые с полуциркульными фрамугами);</p> <p>Помещение ЗН(75), 108 кв. м.:</p> <p>покрытие пола – историческая керамическая плитка двух цветов, с рисунком типа соты;</p> <p>оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филёнками, профилированным карнизом и круглыми розетками с растительными мотивами;</p> <p>оформление потолка периметральной тягой;</p>	    
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещение 3Н(83) 125,8 кв. м.:</p> <p>покрытие пола – историческая керамическая плитка двух цветов;</p> <p>оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом и круглыми розетками с растительными мотивами;</p> <p>оформление потолка периметральной тягой;</p>	   
		<p>помещение 3Н(89) 61,7 кв. м.:</p> <p>оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом;</p> <p>оформление потолка периметральной тягой;</p>	

		<p>коридоры 3 этажа (помещения ЗН: 94, 95, 120, 126):</p> <p>оформление стен профилированными тягами и карнизами;</p> <p>оформление потолков периметральными тягами.</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10

		оформление потолков периметральными тягами.	
--	--	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 28

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07 ФЕВ 2019

№ 04-19-41/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального значения
«Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносов, Привокзальная пл., (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 07 Фев 2019 № 04-19-41/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	0	1	8	0	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

- 2 -

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «___» _____ 20__ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>

- Ломоносов, Привокзальная пл. (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27);

- Санкт-Петербург, Ломоносов, Привокзальная пл. (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017г. № 116265-р);

- Санкт-Петербург, город Ломоносов, Привокзальная улица, дом 1б, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 16.10.2017 № 99/2017/31324992).

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

- 5 -

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

- 6 -

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

- 7 -

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

- 8 -

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт служебного помещения 3 этажа и помещений подвалов объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

- 9 -

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного

- 10 -

наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 18.12.2018г.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 28.11.2003.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 28.05.2018 № 211-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.06.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1862-1864 гг., 1940-1950-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Ломоносов, Привокзальная пл.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• план границ территории от 28.11.2003 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические* габариты, местоположение и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного здания на подвалах с тремя ризалитами по северо-восточному и юго-западному фасадам; крыша исторические высотные отметки, конфигурация, габариты, исторический материал покрытия крыши (металл); историческое местоположение, конфигурация, габариты и высотные отметки оштукатуренных, кирпичных труб. * здесь и далее под историческим понимается облик памятника до 1941 года.

Конструктивная система здания: исторические паружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены - местоположение, материал - кирпич; коренные кирпичные своды, в том числе с распалубками подвала; своды по металлическим блокам подвала; отметки перекрытий; плоских междуэтажных своды с распалубками и подпружными арками в помещениях ЗН (78, 79, 80, 81, 82); металлические канцелированные колонны с базами и композитными капителями в помещениях ЗН(75), 108 кв.м., ЗН(89) 61,7 кв.м., парадная лестница - местоположение, конструкция, тип (одномаршевая, средистенная), материал (известняк) и профиль ступеней; лестница в западной части здания - местоположение, тип (маршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический); ограждение - материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные в плане); поручень - материал (дерево), профиль; лестница в восточной части здания - местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический); ограждение - материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные в плане с декоративными завитками); поручень - материал (дерево), профиль; лестница в подвал в восточной части здания - местоположение, тип (маршевая), материал (исторический), конструкция; ограждение - материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными вставками геометрического орнамента); поручень - материал (дерево), профиль; лестница в центральной части здания - местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам с площадками на сводах); ограждение - материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными завитками); поручень - материал (дерево), профиль.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений - центральной лестницы и центрального вестибюля, междуэтажных лестниц, залов второго этажа - помещения ЗН (78, 79, 80, 81, 82, 89), коридоров (помещения ЗН: 94, 95, 120, 126) и помещений (ЗН 128, 129, 131) третьего этажа. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: облицовка цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов - окрашенная гладкая штукатурка, в том числе обработка стен лепнотным рустом, оформление углов здания и ризалитов рустованными пилястрами; исторические оконные и дверные проемы, в том числе заложённые - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми и лучковыми перемычками), габариты; исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; вертикальные и горизонтальные членения фасада здания - междуэтажные и подоконные профилированные тяги и венчающий профилированный карниз с модульонами; оформление оконных проемов фигурными профилированными наличниками; оформление биллюстадных ограждений в завершении ризалитов и торцевых фасадов - кирпичные оштукатуренные тумбы оформленные филёнками и балюстрадами ограждения (частично утрачены); историческое завершение центрального ризалита со стороны Привокзальной площади часовой башней с флашгоком, фланкированной стилизованными полуколоннами в виде листьев аканта, завершённой лучковым фронтоном, (утрачена); исторические навесы и козырьки - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника (ковка, прокат); исторические металлические ограждения располагавшиеся между ризалитами со стороны платформы: местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника (ковка, прокат); исторические геодезические знаки - местоположение, габариты, конфигурация, характер надписей и материал (исторический). Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение Центрального вестибюля: оформление стен профилированными тягами; оформление пилонов раскрепованным карнизом и прямоугольными филёнками; оформления сводов профилированными тягами; помещение Центральной лестницы: оформление стен профилированными тягами, филёнками (в том числе фигурными); оформление межоконных проетенов пилястрами с прямоугольными филёнками; оформления сводов профилированными тягами; помещения ЗН (78, 79, 80, 81, 82): оформления сводов профилированными тягами; исторические оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (с арочными перемычками), габариты; заполнение оконных и дверных проемов - материал (дерево), исторический рисунок (филёнчатые с полукруглыми фрамугами); Помещение ЗН(75), 108 кв.м.: покрытие пола - историческая керамическая плитка двух цветов, с рисунком типа соты; оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филёнками, профилированным карнизом и круглыми розетками с

4

растительными мотивами; оформление потолка периметральной тягой; помещение ЗН(83) 125,8 кв.м.: покрытие пола – историческая керамическая плитка двух цветов; оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом и круглыми розетками с растительными мотивами; оформление потолка периметральной тягой; помещение ЗН(89) 61,7 кв.м.: оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом; оформление потолка периметральной тягой; коридоры 3 этажа (помещения ЗН: 94, 95, 120, 126): оформление стен профилированными тягами и карнизами; оформление потолков периметральными тягами, помещения 3 этажа (ЗН 128, 129, 131); оформление стен профилированными тягами и карнизами; оформление потолков периметральными тягами.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум" № 211-р от 28.05.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

13 . 12 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум"**

г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов. Привокзальная пл.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 3
к охранному обязательству


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум»,
1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е – 1950-е, расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Ломоносов, Привокзальная улица, дом 16, литера А
(Ломоносов, Привокзальная пл.).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические* габариты, местоположение и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного здания на подвалах с тремя ризалитами по северо-восточному и юго-западному фасадам;</p> <p>крыша – исторические высотные отметки, конфигурация, габариты, исторический материал покрытия крыши (металл);</p> <p>историческое местоположение, конфигурация, габариты и высотные отметки оштукатуренных, кирпичных труб.</p> <p>* здесь и далее под историческим понимается облик памятника до 1941 года.</p>	 <p>The image shows an architectural plan of the station building with a red outline, and a photograph of the building's exterior. The plan is labeled 'Привокзальная ул.' and 'от Ораниенбаум'.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал – кирпич;</p> <p>коренные кирпичные своды, в том числе с распалубками подвала;</p> <p>своды по металлическим балкам подвала;</p> <p>отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды с распалубками и подпружными арками в помещениях 3Н (78, 79, 80, 81, 82);</p>	 <p>The image shows an interior view of the station building, highlighting the brick vaults and structural elements.</p>

2

		<p>металлические канnelированные колонны с базами и композитными капителями в помещениях ЗН(75), 108 кв.м., ЗН(89) 61,7 кв.м.</p> <p>парадная лестница – местоположение, конструкция, тип (одномаршевая, средистенная), материал (известняк) и профиль ступеней;</p>	    
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>лестница в западной части здания – местоположение, тип (маршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные в плане);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>лестница в восточной части здания – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные в плане с декоративными завитками);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>лестница в подвал в восточной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (исторический), конструкция;</p> <p>ограждение – материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными вставками геометрического орнамента);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>лестница в центральной части здания – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам с гюшалаками на сводах);</p> <p>ограждение – материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными завитками);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений - центральной лестницы и центрального вестибюля, междуэтажных лестниц, залов второго этажа – помещения ЗН (78, 79, 80, 81, 82-89), коридоров (помещения ЗН: 94, 95, 120, 126) и помещений (ЗН 128, 129, 131) третьего этажа.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе:</p> <p>облицовка цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе обработка стен ленточным рустом, оформление углов здания и ризалитов рустованными пилястрами;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасада здания – междуэтажные и подоконные профилированные тяги и венчающий профилированный карниз с модульонами;</p> <p>оформление оконных проемов фигурными профилированными наличниками;</p>	  

		<p>оформление балюстных ограждений в завершении ризалитов и торцевых фасадов – кирпичные оштукатуренные тумбы оформленные филёнками и балюстные ограждения (частично утрачены);</p> <p>историческое завершение центрального ризалита со стороны Привокзальной площади часовой башней с флажштоком, фланкированной стилизованными полуколоннами в виде листьев аканта, завершённой лучковым фронтоном, (утрачена);</p> <p>исторические навесы и козырьки – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника (ковка, прокат);</p> <p>исторические металлические ограждения располагавшиеся между ризалитами со стороны платформы: местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника (ковка, прокат);</p> <p>исторические геодезические знаки – местоположение, габариты, конфигурация, характер надписей и материал (исторический).</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение Центрального вестибюля:</p> <p>оформление стен профилированными тягами; оформление пилонов раскрепованным карнизом и прямоугольными филёнками;</p> <p>оформления сводов профилированными тягами;</p>	

		<p>помещение Центральной лестницы:</p> <p>оформление стен профилированными тягами, филёнками (в том числе фигурными); оформление межоконных простенков пилястрами с прямоугольными филёнками;</p> <p>оформления сводов профилированными тягами;</p>	  
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещения 3Н (78, 79, 80, 81, 82):</p> <p>оформления сводов профилированными тягами;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (с арочными перемычками), габариты;</p> <p>заполнение оконных и дверных проемов – материал (дерево), исторический рисунок (филенчатые с полуциркульными фрамугами);</p> <p>Помещение 3Н(75), 108 кв.м.:</p> <p>покрытие пола – историческая керамическая плитка двух цветов, с рисунком типа соты;</p> <p>оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом и круглыми розетками с растительными мотивами;</p> <p>оформление потолка периметральной тягой;</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>помещение 3Н(83) 125,8 кв.м.:</p> <p>покрытие пола – историческая керамическая плитка двух цветов;</p> <p>оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом и круглыми розетками с растительными мотивами;</p> <p>оформление потолка периметральной тягой;</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>коридоры 3 этажа (помещения ЗН: 94, 95, 120, 126):</p> <p>оформление стен профилированными тягами и карнизами;</p> <p>оформление потолков периметральными тягами.</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		оформление потолков периметральными тягами.	 A photograph showing a room with a white ceiling. A dark, thin molding is installed along the perimeter where the ceiling meets the walls. The room appears to be a hallway or a small office space.
--	--	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносов, Привокзальная пл., на момент утверждения охранного обязательства.

1. Южный фасад.



2. Северный фасад.



-2-

3. Западный фасад.



4. Восточный фасад.



-3-

5. Парадная лестница и интерьеры.



6. Интерьеры (2 этаж).



-4-

7. Интерьеры (2 этаж).



8. Лестница (фрагмент).



ПРИЛОЖЕНИЕ 29

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

ПЛ-Р-0038

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



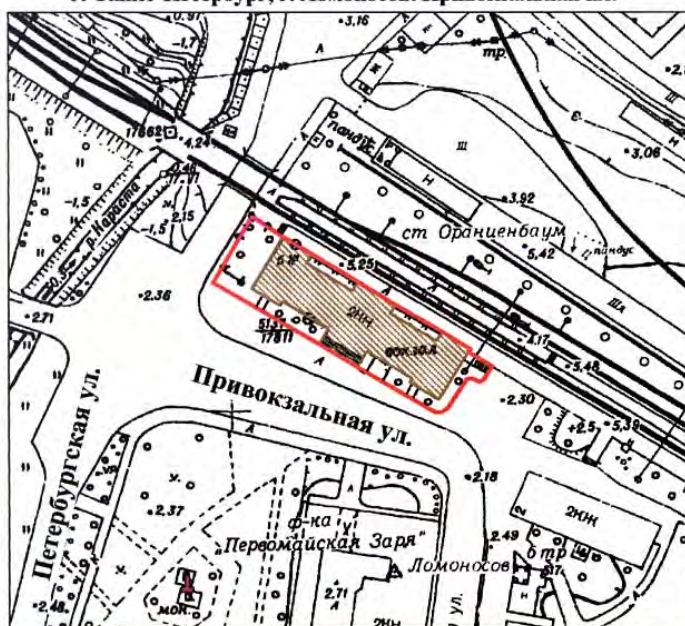
Б. М. Кириков

М.П.

"28" ноября 2003

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Вокзал железнодорожной станции
Ораниенбаум"**

г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов. Привокзальная пл.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ 30

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711018050005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.06.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1862-1864 гг., 1940-1950-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Ломоносов, Привокзальная пл.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 28.11.2003 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические* габариты, местоположение и

конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного здания на подвалах с тремя ризалитами по северо-восточному и юго-западному фасадам; крыша – исторические высотные отметки, конфигурация, габариты, исторический материал окрытия крыш (металл); историческое местоположение, конфигурация, габариты и высотные отметки оштукатуренных, кирпичных труб. * здесь и далее под историческим понимается облик памятника до 1941 года. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал – кирпич; коренные кирпичные своды, в том числе с распалубками подвала; своды по металлическим балкам подвала; отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды с распалубками и подпружными арками в помещениях ЗН (78, 79, 80, 81, 82); металлические каннелированные колонны с базами и композитными капителями в помещениях ЗН(75), 108 кв.м., ЗН(89) 61,7 кв.м. парадная лестница – местоположение, конструкция, тип (одномаршевая, средостенная), материал (известняк) и профиль ступеней; лестница в западной части здания – местоположение, тип (маршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический); ограждение – материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные в плане); поручень – материал (дерево), профиль; лестница в восточной части здания – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический); ограждение – материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные в плане с декоративными завитками); поручень – материал (дерево), профиль; лестница в подвал в восточной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (исторический), конструкция; ограждение – материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными вставками геометрического орнамента); поручень – материал (дерево), профиль; лестница в центральной части здания – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам с площадками на сводах); ограждение – материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными завитками); поручень – материал (дерево), профиль. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений - центральной лестницы и центрального вестибюля, междуэтажных лестниц, залов второго этажа – помещения ЗН (78, 79, 80, 81, 82, 89), коридоров (помещения ЗН: 94, 95, 120, 126) и помещений (ЗН 128, 129, 131) третьего этажа. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: облицовка цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе обработка стен ленточным рустом, оформление углов здания и ризалитов рустованными пилястрами; исторические оконные и дверные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми перемычками), габариты; исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; вертикальные и горизонтальные членения фасада здания – междуэтажные и подоконные профилированные тяги и венчающий профилированный карниз с модульонами; оформление оконных проемов фигурными профилированными наличниками; оформление баллюстадных ограждений в завершении ризалитов и торцевых фасадов – кирпичные оштукатуренные тумбы оформленные филенками и баллюстрадные ограждения (частично утрачены); историческое завершение центрального ризалита со стороны Привокзальной площади часовой башней с флагштоком, фланкированной стилизованными полуколоннами в виде листьев аканта, завершенной лучковым фронтоном, (утрачена); исторические навесы и козырьки – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника (ковка, прокат); исторические металлические ограждения располагавшиеся между ризалитами со стороны платформы: местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника (ковка, прокат); исторические геодезические знаки – местоположение, габариты, конфигурация, характер надписей и материал (исторический). 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение Центрального вестибюля: оформление стен профилированными тягами; оформление пилонов раскрепованным карнизом и прямоугольными филенками; оформления сводов профилированными тягами, филенками (в том числе фигурными); оформление межоконных простенков пилястрами с прямоугольными филенками; оформления сводов профилированными тягами; помещения ЗН (78, 79, 80, 81, 82): оформления сводов профилированными тягами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (с арочными перемычками), габариты; заполнение оконных и дверных проемов – материал (дерево), исторический рисунок (филентчатые с полуциркульными фрамугами); Помещение ЗН(75), 108 кв.м.: покрытие пола – историческая керамическая плитка двух цветов, с рисунком типа соты; оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом и круглыми розетками с растительными мотивами; оформление потолка периметральной тягой; помещение ЗН(83)

125,8 кв.м.: покрытие пола – историческая керамическая плитка двух цветов; оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом и круглыми розетками с растительными мотивами; оформление потолка периметральной тягой; помещение ЗН(89) 61,7 кв.м.: оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом; оформление потолка периметральной тягой; коридоры 3 этажа (помещения ЗН: 94, 95, 120, 126): оформление стен профилированными тягами и карнизами; оформление потолков периметральными тягами. помещения 3 этажа (ЗН 128, 129, 131): оформление стен профилированными тягами и карнизами; оформление потолков периметральными тягами.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум" № 211-р от 28.05.2018 г.

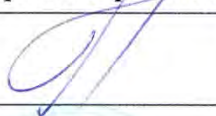
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

02 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 31

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 23 сентября 2022 года)

► Информация об изменяющих документах

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,](#)

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 23 сентября 2022 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

			установлен	ул., 1		
1013	Жилой дом	2-я половина XIX века	автор не установлен	Кронштадтская ул., 2	среднее	-"

ПРИЛОЖЕНИЕ 32

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.08.2016№ 10-394

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта
культурного наследия
«Жилой дом».**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Ломоносов, Кронштадтская улица, дом 2, литера А (Кронштадтская ул., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В.Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.08.2016 № 10-394

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Ломоносов, Кронштадтская улица, дом 2, литера А (Кронштадтская ул., 2)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания; конфигурация и габариты крыши, включая высоту конька; материал покрытия кровли – металл;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики, включающее оформление фасадов пилястрами, тягами (в том числе с дентикулами) и выносным венчающим профилированным карнизом с известняковыми плитами;</p> <p>исторический материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений – дерево.</p>	   
---	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 33

К Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), объектов культурного наследия регионального значения «Жилой дом (с территорией и воротами)» (г. Ломоносов, Екатерининский переулок, 9), «Электростанция» (г. Ломоносов, Привокзальная пл., 2), «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум» (г. Ломоносов, Привокзальная пл.) и выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (г. Ломоносов, Кронштадтская улица, 2) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции напорного бытового канализационного коллектора с переключением прямого выпуска ОбщЛом г. Ломоносов, с севера от платформы «Ораниенбаум», на расстоянии 7м от ж/д полотна по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов от Краснофлотского ш., д. 1а лит. А до д. 14 по ул. Богумиловская». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2341-ОСОКН. 2022 г.)

ПЛ-В-1013

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

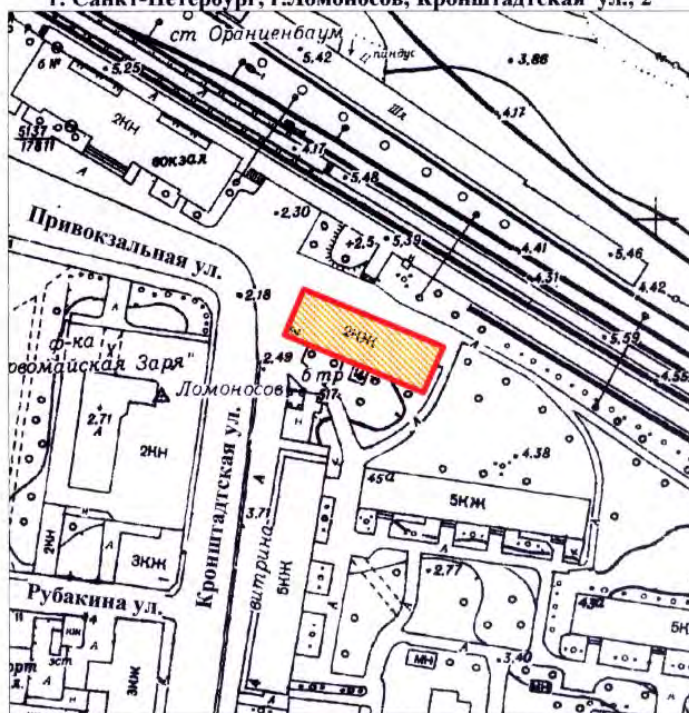


Б.М. Кириков

2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Жилой дом"

г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Кронштадтская ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /