

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), – **«Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222)**, разработанной ООО «ТСБ» в 2022 году с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с «9» января 2023 года по «31» января 2023 года на основании договоров от «9» января 2023 года №01-23-ГИКЭ-01, №01-23-ГИКЭ-02, №01-23-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №8*).

2. Место проведения историко-культурной экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: **Фомина Ольга Анатольевна**, действующая на основании доверенности №78 АВ 1432012 от 20.06.2022г. от собственницы квартир №96 и №139 Виленской Юлии Леонидовны (*Приложение № 8, 11*).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович – аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21).; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) образование высшее; закончил Ленинградский Государственный Университет им. А.А. Жданова; специальность – историк; место работы – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 44 года.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна — аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022). Образование высшее; закончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед; заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 45 лет.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11).; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022); образование высшее; окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», стаж работы по профессии – 21 год.

Профиль экспертной деятельности:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с подпунктом Д пункта 19 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 569 в действующей редакции, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, и обеспечивают выполнение п. 17 указанного Положения.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) В.А. Калинин

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), **«Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222)**, разработанной ООО «ТСБ» в 2022 году требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), **«Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222)**, разработанной ООО «ТСБ» в 2022 году в составе:

- Исходно-разрешительная документация (шифр № 121222-ИРД);
- Комплексные научные исследования (шифр № 121222-КНИ);
- Архитектурные решения (шифр № 121222-АР);
- Конструктивные решения (шифр № 121222-КР);
- Электрооборудование и электроосвещение (шифр № 121222-ЭС);
- Водоснабжение и канализация (шифр № 121222-ВК).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация **«Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222)**, разработанная ООО «ТСБ» в 2022 году.
 - Копия Задания КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению выявленного объекта культурного наследия № 01-52-97/20 от 16 ноября 2022 года (*Приложение № 5*);
 - Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), от 20.12.2002г. (*Приложение № 2*);
 - Копия Распоряжения КГИОП от 06.06.2022г. № 321-рп с перечнем предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9) (*Приложение № 3*).
 - Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия технического паспорта на квартиру 139 № 1645/22. (*Приложение № 7*).

- Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия технического паспорта на квартиру 96 № 1642/22. (*Приложение № 7*).
- Копия выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах на квартиру № 139 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8 - кадастровый номер 78:31:0001196:2712 от 01.12.2022 г. (*Приложение № 6*).
- Копия выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах на квартиру № 96 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8 - кадастровый номер 78:31:0001196:2717 от 01.12.2022 г. (*Приложение № 6*).
- Доверенность на Фомину Ольгу Анатольевну от собственницы квартир Виленской Юлии Леонидовны №78 АВ 1432012 от 20.06.2022г. (*Приложение № 11*).

Состав и содержание представленной документации, по мнению экспертов, являются достаточными для проведения экспертизы и подготовки заключения.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертами установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы реализованы решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, принятые представленной на экспертизу проектной документацией. Выполненные работы, отраженные в *Приложение № 4*, (демонтированы внутренние перегородки, устроена ниша; расширен существующий проем; устроен проема в кирпичной стене; устроены новые перегородки из ГКЛ по металлическому каркасу; устроен камин; выполнена отделка из современных материалов; установлены новые сантехнические приборы; чистовая отделка выполнена в виде паркетной доски и керамической плитки; потолки оштукатурены, частично устроены потолки из ГКЛ.) были осуществлены в соответствии с представленной проектной документацией и Распоряжением о Предмете охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемых квартир до производства работ. Вместе с тем была рассмотрена и проанализирована представленная учетная и техническая документация. Экспертами сделан вывод, что выполненные работы, были осуществлены в соответствии с представленной проектной документацией, признанной в данной экспертизе соответствующей требованиям законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, и Распоряжением о Предмете охраны объекта культурного наследия.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

15.07.2009г. №569, и Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Основными источниками для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)¹. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX века использовались картографические материалы (из материалов фондов хранения документированной информации, РНБ, РГИА, ЦГИА СПб) и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, а также литература, посвященная строительной истории этой части города. По результатам проведенных исследований был составлен альбом с графическими источниками, фотодокументами, фрагментами исторических карт и планов – «Историческая иконография» (*Приложение № 10*).

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), было получено представление об объемах и составе работ, направленных на приспособление для современного использования квартир 96 и 139.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемых помещений. Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации с приложениями.

Анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации.

В работе над актом экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность

¹ ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св. Анны по Кирочной ул., 8 и Фурштатской ул., 7, 9

и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Общие данные:

Здание по адресу г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 9, является выявленным объектом культурного наследия – «Доходный дом», входящим в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9) на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001г. № 15 (*Приложение № 1*);

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9) от 20.12.2002г. (*Приложение № 2*);

Распоряжением КГИОП от 06.06.2022г. № 321-рп был определен перечень предметов охраны здания, выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9) (*Приложение № 3*);

Собственница квартир № 96 и №139 Виленская Юлия Леонидовна (*Приложение № 6*).

Выявленный объект культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9) не включен в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, следовательно, паспорт не оформлялся (в соответствии со статьей 21 ФЗ от 25.06.2001г. №73-ФЗ).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

В 1711 г. Петр I на левом берегу реки Невы вблизи нынешнего Литейного моста учредил для производства пушек Литейный двор. На Литейном дворе служило много иностранцев, лютеран по вероисповеданию. Здесь же в районе современной Кирочной улицы в Литейной слободе они и проживали. В царствование Петра I лютеранская община получила участок земли в Литейной части Петербурга.

11 сентября 1720 г. была заложена деревянная кирха немецкой общины Литейной части города. 18 марта 1722 г. она была освящена².

В 1735 г. была заложена фахверковая церковь Святой Анны. Деньги на постройку пожертвовала Императрица Анна Иоанновна. Архитектурный проект разработал архитектор П.М. Еропкин. Храм был торжественно освящен 26 октября 1740 г. (*Приложение № 10: илл. 1*).

Начиная с середины XVIII в. на церковном участке вокруг здания Немецкой Евангелическо-Лютеранской церкви Святой Анны на Кирочной улице начал складываться комплекс построек, принадлежавших общине: появились жилые дома с квартирами для причта, учебное заведение (*Илл:2,3*).

В 1775-1779 годах архитектором Ю.М. Фельтеном было возведено новое здание церкви в стиле раннего классицизма. Оно расположено в глубине двора, открытого с Кирочной улице, а на параллельную Фурштатскую улицу обращена его алтарная часть в виде грандиозной полротонды ионического ордера, увенчанной небольшим куполом. По сторонам сквозного двора постепенно формировалась каменная застройка.

С восточной стороны от церковной апсиды в конце XVIII находился двухэтажный каменный дом. Его расположение по красной линии Фурштатской улицы зафиксировано на плане 1798 года (*Илл:4*).

На плане Цылова 1849 года это участок занят «Церковным домом» (*Илл:7*).

Вытянутое здание прямоугольной формы сохранялось в прежних габаритах до конца XIX века. Участок, как и прежде, во владении Евангелическая-лютеранская церковь св.Анны по адресу: Литейная часть, 3 участок по Кирочной улице и Фурштатской улице. Лицевой дом 2-х этажный на подвалах, а флигели 2-3 этажные (*Илл:5,6*). Фрагмент угловой части фасада сохранился на фотографии из архива ЦГАКФФД СПб на начало XX века. Вероятно, двухэтажное здание на подвале сохраняло классицистический облик с XVIII века. (*Илл:8*).

В 1903 г. состоялся конкурс проектов доходного дома при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны в С.-Петербурге. (*Илл:9-13*). В условия конкурса входили следующие требования: «Подвальный этаж новых построек предназначается для помещения соответственного числу и размеру квартир количества дров, и для устройства маленьких квартир для служащих; входы - со двора, высота подвальных помещений не менее 3 арш. 10 вершков от чистого пола до потолка. - Во всех пяти этажах главного дома а - в квартиры от 5 до 8 комнат, включая помещения для прислуги. - Высота II и III этажей - 5 аршин от чистого пола до потолка; I, IV и V этажей - 4 аршина 8 вершков. - Квартиры должны быть удобны, иметь ваннные комнаты и по 2 клозета, по возможности светлые и не примыкающие кухням; кладовые желательны; помещения для прислуги должны быть светлые и сообразны с величиною квартир; темные комнаты не желательны. - Парадные и черные лестницы должны быть светлые и удобные для хода; подъёмных машин не требуется. - Прачечной в доме не требуется; внутренние световые двory не допускаются. - Предполагается весь дом построить на железных балках, а подвальный этаж - на железных балках с бетонными сводами. - Требуется, чтобы дом был наиболее доходный и отвечающий стоимости места (земля ценится около 300 рублей за квадрат. саж.), сообразно чему при оценке проекта имеет быть обращено особое внимание на наивыгоднейшее отношение полезной площади здания к его

² Шкаровский М.В., Черепенина Н.Ю. История Евангелическо-Лютеранской церкви на Северо-Западе России (1917-1945). СПб., 2004. С. 136.

объему. - Фасады предполагаются из облицовочного кирпича, а тяги, пояски, оконные наличники и карнизы, оштукатуренные цементом; отделка простая: излишество лепных украшений не желательно; стиль Louis XVI, в виду того, что рядом существующее монументальное здание (церковь) в этом стиле.»³

Жюри высоко оценило эту работу: Проект под девизом рисунка «два круга». Площадь застройки составляет 194,5 кв. саж., при средней высоте 10,3 саж., получается 2003 куб. саж. постройки лицевого дома. Полезная площадь пола квартир, не считая подвалов, — 635 кв. саж. Проект по простому, ясному и рациональному приёму плана и по красивым, талантливо исполненным фасадам, безусловно, следует считать лучшим из всех представленных проектов. Хотя полезная площадь застройки уступает многим другим проектам, между прочим двум предыдущим, тем не менее, проект под девизом «два круга» признан наилучшим в виду того, что автор проекта сумел избежать всяких нежелательных темных помещений, и осветил прямым светом, как все уборные, так и ванны. Парадные лестницы широкие и хорошо освещены. Как величина квартир, так и разбивка их — весьма удачны. Исполнение данного проекта послужит украшением всей улицы.

Комиссия пришла следующему заключению:

1. Премию, в размере 600 руб., следует выдать автору под девизом «два круга».
2. Вторую премию, в размере 550 рублей, выдать автору проекта под девизом «Arts Arti».
3. Третью премию, в размере 250 рублей, выдать автору проекта под девизом «Рыбы в ромбе»⁴.

Жилое здание при церкви, сооруженное 1903-1904 гг., в момент бурного взлета модерна, выглядит чуть ли не анахронизмом - в нем едва уловимы интонации нового стиля. Облик фасадов напоминает о традициях французского классицизма. Такое решение было продиктовано условиями конкурса: "стиль Людовик XVI, ввиду того, что рядом существующее здание (церковь) в этом стиле" Это требование свидетельствует, что заказчик стремился найти определенное созвучие с классицистическим храмом Фельтена. Программа конкурса предписывала также сочетать кирпичную облицовку с деталями из цементной штукатурки.⁵

Доходному дому с двумя равноценными фасадами, один из которых обращен непосредственно к церкви, свойственна представительность, даже пышность форм. Но здесь нет привычной для поздней эклектики декоративной избыточности. Рустовка, филенки и гирлянды взвешенно соотнесены с общими массами. Выверенные пропорции, мягкая пластика объемов, точно рассчитанные чередования красного кирпича и штукатурки, сочность деталей – все отмечено печатью благородной элегантности. Крупные объемные акценты - эркеры высотой в два или три этажа – играют организационную роль. Изгибы лучковых фронтонов, вогнутые «по-французски» боковые грани малых эркеров, скругленные очертания балконов наполняют композицию плавным движением (*Илл. 14-20*).

³ Зодчий, 1902, Вып. 49, С. 555-556.

⁴ Зодчий, 1903, Вып. 10, С. 126—127

⁵ Кириков Б.М.. Архитектура Петербургского модерна. Общественные здания. Кн. первая-Издательский Дом «Коло», Санкт-Петербург, 2011, С 485

По мнению Б.М. Кирикова авторство фасадов в большей степени принадлежало Л.А.Ильину. А четкая и удобная планировка дома была заслугой А.Ф.Бубыря, уделявшего пристальное внимание функциональным качествам построек. Со стороны двора основная часть здания оставлен в неоштукатуренном кирпиче, а восточный флигель обработан фактурной штукатуркой.

10.3. Современное состояние объекта.

Пятиэтажное на подвалах здание лицевыми фасадами обращено на Фурштатскую улицу и к церкви Св. Анны. Дворовый корпус расположен в глубине участка по восточной границе. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах поздней эклектики: цоколь, облицованный красным гранитом; поверхность фасада – гладкая окрашенная штукатурка, красный кирпич; полосовый руст в уровне 1-2-го этажей, и эркеров;

Эркеры, завершенные балконами на декорированных акантовым листом и провисающими растительными гирляндами кронштейнах: два трапециевидных эркера на высоту 2-4-го этажей северного фасада; четыре уплощенных эркера с лучковым завершением на высоту 3-4-го этажей западного и северного фасадов; угловой прямоугольный в плане эркер. В завершении эркеров размещены балконы с кованым ограждением, рисунок ограждения. Проемы балконных дверей эркеров оформлены наличниками, полуциркульными завершениями, замковые камнями, круглыми филенками.

В уровне 2-го этажа западного и северного фасадов размещены балконы на орнаментированных кронштейнах: с глухим ограждением с балясинами в центральной части и профилированным завершением.

Оконные проемы прямоугольные, с коробовыми и полуциркульными завершениями. Оформлены профилированными и рустованными наличниками, замковыми камнями с гирляндами, прямыми сандриками на орнаментированных кронштейнах, провисающими растительными гирляндами, «полотенцами», фигурными подоконными выступами, филенками в подоконном пространстве.

Между окнами северного фасада первого этажа расположены кованые флагодержатели растительного рисунка. Венчающий выносной профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах, с поясом иоников и филенками с провисающими растительными гирляндами и лучковыми повышениями над эркерами северного фасада и. угловым эркером.

Дворовые фасады: цоколь, облицованный известняком; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка дворового корпуса, кирпич – лицевой корпус. Выступающие объемы лестничных клеток, декорированные в завершении фигурной филенкой и круглыми медальонами.

Парадные лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым перильным ограждением растительного орнамента с волютообразными завитками и деревянными поручнями. Полы межэтажных площадок лестниц облицованы керамической плиткой в два цвета.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация *«Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222)*, разработанная ООО «ТСБ» в 2022 году в составе:

- Исходно-разрешительная документация (шифр № 121222-ИРД)
- Комплексные научные исследования (шифр № 121222-КНИ);
- Архитектурные решения (шифр № 121222-АР);
- Конструктивные решения (шифр № 121222-КР);
- Электрооборудование и электроосвещение (шифр № 121222-ЭС);
- Водоснабжение и канализация (шифр № 121222-ВК).

10.4.1 «Предварительные работы» (шифр № 121222-ИРД):

В данном разделе проектной документации представлены задание КГИОП № 01-52-97/20 от 16 ноября 2022 года, техническое задание заказчика, лицензия МКРФ ООО «ТСБ» № 01362 от 19 декабря 2013г, учетная документация по объекту культурного наследия, ситуационный план участка, копии правоустанавливающей и исходно-разрешительной документации, технического паспорта, краткая историческая справка с описанием объекта и историческая иконография, фотофиксация помещений.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015г. №90-01-39-ГП в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.11.2022г, в котором указано, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не создают угрозы повреждения объекта культурного наследия и объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, не затрагивают элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: раскрытие двух существующих проемов в кирпичных стенах (устройство ниши; расширение существующего проема с последующим усилением); устройство проема в кирпичной стене с последующим усилением; демонтаж внутренних перегородок и монтаж новых из ГКЛ по металлическому каркасу; устройство камина на месте исторического; выполнить отделку из современных материалов; установить новые сантехнические приборы; выполнить чистовую отделку выполнена в виде паркетной доски и керамической плитки; оштукатурить потолки, частично устроить потолки из ГКЛ.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

10.4.2 Комплексные научные исследования (шифр №121222-ИРД);

Техническое заключение о состоянии конструкций квартиры № 96, выполненное ООО «ТСБ»:

Конструктивная схема дома – здание кирпичное бескаркасное с перекрытиями по металлическим балкам с деревянным и бетонным заполнением. Пространственная жесткость обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен и дисков перекрытий. Фундаменты – бутовые ленточные. Судя по отсутствию наклонных осадочных трещин на фасадах и на внутренних стенах квартиры, осадки фундаментов находятся в стабилизированном состоянии.

Стены выполнены из полнотелого кирпича на известковом растворе. Несущие стены в квартире 96 - продольные. Толщина кладки стен на верхних этажах 68см – 80см. Трещины в стенах, препятствующие дальнейшей эксплуатации, при осмотре не обнаружены. Перемычки над оконными проемами – кирпичные клинчатые высотой 38см. Состояние стен – работоспособное.

Схемы раскладки балок междуэтажных и чердачного перекрытий практически совпадают. Междубалочные заполнения – дощатые, в мокрых зонах междуэтажных перекрытий междубалочные заполнения – бетонные. По свидетельству Заказчика паркетные полы в квартире №96 выполнены по цементной стяжке. По результатам осмотра полы не имеют недопустимых уклонов, повышенные прогибы отсутствуют. Зыбкость полов малоощутима. Состояние перекрытия – работоспособное.

Техническое заключение о состоянии конструкций квартиры № 193, выполненное ООО «ТСБ»:

Несущие стены – продольные и поперечные. Толщина кладки стен на верхних этажах 68см – 80см. Трещины в стенах, препятствующие дальнейшей эксплуатации, при осмотре не обнаружены. Перемычки над оконными проемами – кирпичные клинчатые высотой 38см. При имеющемся сравнительно низком уровне напряжений в кладке стен пятого этажа устройство дополнительных проемов допустимо. Состояние стен – работоспособное.

Перегородки – гипрочные, при ремонтах допустима разборка перегородок.

Перекрытие над квартирой: в осях 3-5, Б-Г – междуэтажное, выше находится мансардное помещение 37Н (бывшая квартира №131). Остальные перекрытия – чердачные.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Конструкция перекрытия - металлические балки с дощатым заполнением. По балкам уложен дощатый настил, слой толи, слой войлока и кирпичная выстилка на глиняном растворе.

Конструкция потолка – дощатая подшивка толщиной 25 мм, оштукатуренная по дранке. Крепление подшивки – гвоздями к “балансам” – брускам, уложенным на нижние полки балок. На момент осмотра все потолки подшиты гипроком.

Перекрытие над квартирой находится в работоспособном состоянии: повышенные прогибы, свидетельствующие о перегрузке не обнаружены. По результатам поверочного расчета прочности балок их несущая способность достаточна для чердачного перекрытия. Состояние перекрытия – работоспособное.

Перекрытие над коридором в осях 2-3, В-Г – бетонный свод толщиной 20см. Междубалочные заполнения – дощатые, в мокрых зонах междуэтажных перекрытий междубалочные заполнения – бетонные. По свидетельству Заказчика паркетные полы в квартире №139 выполнены по цементной стяжке. По результатам осмотра полы не имеют недопустимых уклонов, повышенные прогибы отсутствуют. Зыбкость полов малоощутима. По результатам поверочного расчета допускаемая расчетная нагрузка на перекрытие, включая собственный вес, равна 0,724т/м². Этот показатель рекомендуется использовать при проектировании ремонтов и в процессе дальнейшей эксплуатации. Состояние перекрытия – работоспособное.

Холодное и горячее водоснабжение осуществляется от существующих стояков. Предусматривается строительство бытовой канализации с отводом стоков в два существующих стояка канализации диаметром 110мм.

Оконные заполнения в квартирах металлопластиковые стеклопакеты с сохранением исторической т-образной расстекловки, в соответствии с проектом фасада, опубликованным в журнале «Зодчий» (Илл.13).

В квартирах №139 и №96 произведена перепланировка с объединением двух квартир: устроена ниша; расширен существующий проем; устроен проема в кирпичной стене; устроены новые перегородки; устроен камин; выполнена отделка из современных материалов; установлены новые сантехнические приборы; выполнена чистовая отделка, полы выложены в виде паркетной доски и керамической плитки; потолки оштукатурены, частично устроены потолки из ГКЛ.

10.4.3. Архитектурные решения (шифр №121222-АР):

Объемно-планировочные решения, предусмотренные проектом:

- раскрытие двух существующих проемов в кирпичных стенах (устройство ниши; расширение существующего проема);
- устройство проема в кирпичной стене;
- демонтаж внутренних перегородок и монтаж новых из ГКЛ по металлическому каркасу;
- устройство камин на месте исторического;
- отделка из современных материалов;
- установка новых сантехнических приборов;
- чистовая отделка выполнена в виде паркетной доски и керамической плитки;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

-потолки оштукатурены, частично устроены потолки из ГКЛ.

10.4.4. Конструктивные решения (шифр №121222-КР):

Организация предлагаемых к устройству и расширению дверных проемов, обоснована физическим состоянием капитальных стен, зафиксированным в Техническом заключении, и вызвана функциональной необходимостью. Данные работы выполняются с усилением простенков металлическими рамами и в соответствии с разработанными Конструктивными решениями.

10.4.5. Инженерные решения (шифр № 121222-ЭС; 121222-ВК):

В составе проекта разработаны чертежи внутренних инженерных коммуникаций: проекты водоснабжения и канализации, электроснабжения и электроосвещения, Инженерные части проекта разработаны в соответствии с требованиями экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта, принятые архитектурные и инженерные решения не затрагивают предмет охраны, не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия и его восприятие, обеспечивают его надежное восстановление, а также безопасную и долговременную эксплуатацию.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень использованной литературы:

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913 гг.,
2. Адресные книги «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.,
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
4. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
5. Зодчий, 1902, Вып. 49, С. 555-556.
6. Зодчий, 1903, Вып. 10, С. 126-127
7. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
8. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона, СПб. Остров, 2006.
9. Иванов А.А. История петербургских особняков. Дома и люди. Litres., 2018.
10. Кириков Б.М.. Архитектура Петербургского модерна. Общественные здания. Кн. первая-Издательский Дом «Коло», Санкт-Петербург, 2011, С 485.
11. Микишатъев М.Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. – М., 2008.
12. Пилявский В.И. Архитектура Ленинграда. М.,Л., Гос.изд.по стр-ву и арх-ре., 1953.
13. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? К.С. Горбачевич Е.П.Хабло Лениздат., 1985.

11.2. Перечень архивных источников:

14. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.

15. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.
16. Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).
17. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9
18. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1715 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9
19. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 446 Чертежи дома Евангелическо-лютеранской церкви св. Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.9.
20. ЦГИА СПб. Фонд 528. Описание 1. Дело 236 О конкурсе на проект здания доходного дома Евангелическо-Лютеранской церкви св. Анны.
21. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Описание № 168 , ед.хр. № 319.
22. РГВИА. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей.
23. Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.); Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).
24. Тапильский С.С. Историко-топографическое описание Санкт-Петербурга и его окрестностей. 1850-1860гг, ЦГИА СПб Ф.2263, Оп.1, Д 38, Л. 43.
25. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб. 2003.

11.3. Перечень нормативной документации:

26. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. (со всеми текущими изменениями).
27. Положение о государственной историко-культурной экспертизе утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями).
28. Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880.
29. Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
30. Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, размещенный на сайте Администрации Санкт-Петербурга https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/
31. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов Администрация Санкт-Петербурга КГИОП. Приказ от 20 февраля 2001 года N 15 Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (с изменениями на 27 октября 2022 года) <https://docs.cntd.ru/document/8348128>
32. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

33. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
34. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
35. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
36. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
37. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), **«Проект перепланировки с объединением двух квартир по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, литера А., кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222)**, разработанный ООО «ТСБ» в 2022 году экспертами установлено следующее:

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывалось заключение о возможности (невозможности) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемым проектом предполагается демонтаж существующих перегородок с устройством новых при формировании помещений, необходимых для функционирования квартир. Раскрытие двух существующих проемов в кирпичных стенах (устройство ниши; расширение существующего проема) и устройство нового не нарушает исторически ценных конструктивных элементов - *исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич)*, не влияет на несущую способность и выполняется с усилением простенков металлическими рамами в соответствии с Конструктивными решениями.

Акт обследования вентканалов и фиксационные чертежи 1916г. подтверждают возможность устройства камина на историческом месте.

В целях приспособления помещений под современное использование предусматривается замена сетей водоснабжения и электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер, не приведут к искажению облика здания, структуры и стилистики фасадов.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при

евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), разработанная ООО «ТСБ» в 2022 году содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы № 01-52-97/20 от 16 ноября 2022 года на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Комплексные научные исследования, необходимые для определения требуемого состава ремонтно-реставрационных работ по объекту выполнены в достаточном объеме. Комплексные научные исследования включают в себя: историко-архивные изыскания, обмерные работы, фотофиксацию.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), определенного распоряжением КГИОП т 06.06.2022г. № 321-рп был в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Представленные проектные решения по приспособлению для современного использования помещения, соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

13) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002г. №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

14) Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Федерального закона № 73-ФЗ).

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), ***«Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222)***, разработанной ООО «ТСБ» в 2022 году соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН.

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

Приложение № 8. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Историческая иконография.

Приложение № 11. Иная документация.

Дата оформления заключения экспертизы: 31.01.2023 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) В.А. Калинин

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Приложение № 01

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), – «Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222), разработанной ООО «ТСБ» в 2022 году с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия:

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**
(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

		1836-1838, частичная перестройка	арх. И.И.Гальберг			
1726	Здание Александровского комитета о раненых	1901	гражд. инж. Н.Д.Цвейберг	Кирочная ул., 4	среднее	-"
1727	Офицерский корпус казарм Санкт-Петербургского жандармского дивизиона (со служебным флигелем и кирпичной оградой)	1858-1860	арх. Р.Б.Бернгард	Кирочная ул., 5; Преображенская пл., 4; Радищева пер., 1	среднее	-"
1728	Дом И.М.Екимова	1908-1909	арх. В.И.Ван-дер-Гюхт	Кирочная ул., 6	среднее	-"
1729	Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св.Анны	последняя четверть XVIII века; 1867-1868; 1888-1889; 1903-1906	гражд. инженеры А.Ф.Бубырь, Л.А.Ильин, архитекторы А.И.Дютак, В.А.Шретер	Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9 Здания входят в комплекс построек евангелическо-лютеранской церкви св.Анны (ул.Кирочная, 8) - памятника архитектуры федерального значения и находятся на его исторической территории	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
1729.1	Здание училища	1905-1906	гражд. инженеры А.Ф.Бубырь, Л.А.Ильин	Кирочная ул., 8 (лит.А) (корпус во дворе)	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
1729.2	Здание школы	1867-1868; 1888-1889, пристройка гимнастического и рекреационного зала	арх. А.И.Дютак арх. В.А.Шретер	Кирочная ул., 8 (лит.Б) (корпус во дворе)	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

						художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
1729.3	Жилой дом	последняя четверть XVIII века	автор не установлен	Фурштатская ул., 7 (Кирочная ул., 8, лит.И)	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
1729.4	Доходный дом	1903-1904	гражд. инженеры А.Ф.Бубырь, Л.А.Ильин	Фурштатская ул., 9 (Кирочная ул., 8, лит.А)	среднее	Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
1730	Дом Ф.И.Демерцова	1790-1792; 1826, надстройка	арх. Ф.И.Демерцов автор не установлен	Кирочная ул., 10	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1731	Дом Д.А.Дурдина	1894	арх. П.И.Гилев	Кирочная ул., 12	среднее	-"
1732	Дом А.Г.Щербатова	1856-1857; 1908-1909	арх. А.К.Кольман гражд. инж И.И.Носалевич	Кирочная ул., 17, Манежный пер., 16	среднее	-"
1733	Дом Ц.А.Кавоса	1864-1865	арх. Ц.А.Кавос	Кирочная ул., 18	среднее	-"
1734	Дом А.М.Александрова	1914-1915	гражд. инж. В.Ф.Иванов	Кирочная ул., 19; Восстания ул., 46	среднее	-"
1735	Жилой дом	1938	архитекторы Б.В.Дмитриевский, И.В.Рянгин, Латыгин	Кирочная ул., 20	среднее	-"

Приложение № 02

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кировная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), – «Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кировная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222), разработанной ООО «ТСБ» в 2022 году с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

ЦТ-В-1729

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников


Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " декабря 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилые дома и учебные здания
при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны"**



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— граница территории выявленного объекта культурного наследия
■ выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Здание училища
2. Здание школы
3. Жилой дом
4. Доходный дом

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 03

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), – «Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222), разработанной ООО «ТСБ» в 2022 году с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.06.2022

№ 321-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилые дома и учебные здания при
евангелическо-лютеранской церкви св. Анны»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

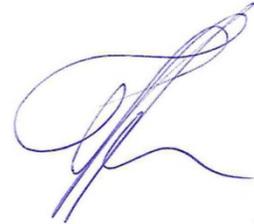
1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 8, литеры А, Б, И (Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 14.03.2011 № 10-22 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», распоряжение КГИОП от 12.11.2013 № 10-572 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», распоряжение КГИОП от 11.09.2017 № 427-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание школы», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

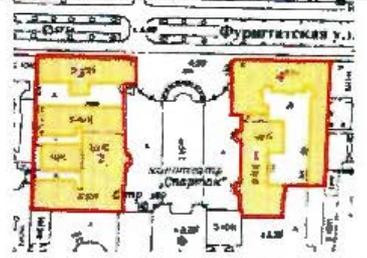
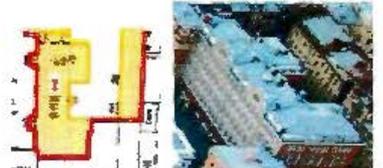
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Кировная улица, дом 8, литеры А, Б, И
 (Кировная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и во фронте застройки Фурштатской улицы; габариты внутренних дворов.	
2	Объемно-пространственное решение:	1. Здание училища (Кировная улица, д. 8, литера А) П-образное в плане 5-этажное здание, включая ризалит и наружные тамбуры лицевого и дворового фасадов – его исторические габариты и конфигурация; крыша – историческая конфигурация, габариты, в том числе высотная отметка конька, материал покрытия (металл); воротный проезд – местоположение (в крайней северной оси), конфигурация, габариты.	  
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

		<p>своды: цилиндрические своды входных порталов; коридоров 2-5-го этажей;</p> <p>крестовые своды вестибюлей;</p>	     
--	--	--	--

		<p>крестовые своды, коробовые своды с распалубками, плоские перекрытия по металлическим балкам площадок лестницы в южном объеме здания;</p> <p>крестовые своды, цилиндрические своды, плоские перекрытия по металлическим балкам площадок лестницы в северном объеме здания;</p>	 <p>The photographs show the interior of a building with various architectural features. The top photo shows a hallway with a vaulted ceiling and a chandelier. The second photo shows a staircase with a vaulted ceiling. The third photo shows a staircase with a vaulted ceiling and a large arched window. The fourth photo shows a staircase with a vaulted ceiling and a large arched window. The fifth photo shows a staircase with a vaulted ceiling and a large arched window. The bottom photo shows a staircase with a vaulted ceiling and a large arched window.</p>
--	--	--	--

		<p>две межэтажные лестницы с известняковыми ступенями (помещения 2-Н(1,21);</p> <p>две межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косякам, с перильным металлическим ограждением (ковка) и деревянными профилированными поручнями; рисунок ограждения (металлические завитки, кованые металлические волкюты);</p>	     
--	--	---	--

		кирпичные своды по металлическим балкам (пом. 2-Н(30)).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное лестниц, указанных в п. 3.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах рационального модерна;</p> <p>ризалит в 12 световых осей;</p> <p>цоколь, облицованный красным гранитом;</p> <p>материалы и характер обработки фасадной поверхности – красный кирпич в уровне 1-го, серый облицовочный кирпич в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>два наружных тамбура парадных входов в 4-5-й и 11-12-й световых осях, завершенные фигурными аттиками с профилированными карнизами;</p> <p>материал и характер обработки: цоколь, облицованный красным гранитом, нижний ярус – серым облицовочным кирпичом, верхний ярус – колотым и гладким известняком, декорирован резным растительным и цветочным орнаментом, в центральной части – резная табличка с надписью «1906»;</p>	   

		<p>исторические дверные проемы – их местоположение (фронтальные и боковые стороны наружных тамбуров), конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст);</p> <p>исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатые с фрамугой) заполнения дверных проемов;</p> <p>четыре фонаря на фигурных металлических кованых кронштейнах, декорированных растительным орнаментом (расположены попарно, по сторонам от центральных проемов наружных тамбуров);</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (проемы цокольного этажа, щипцов – прямоугольные, проемы 1-го этажа – с полуциркульными завершениями, проемы 2-5-го этажа – с лучковыми завершениями), габариты, оформление (перемычки проемов цокольного этажа красного гранита, подоконный карниз 2-го этажа, выложенный известняком);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов;</p>	   
--	--	---	--

		<p>два фигурных щипца;</p> <p>карниз-балкон большого выноса – известняковой плиты, на металлических балках, с металлическим кованым ограждением простого рисунка;</p> <p>дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – красный кирпич, гладкая штукатурка (многогранные выступы объемов лестниц);</p> <p>наружные тамбуры входов – со скошенными углами, завершенные многопрофильными карнизами;</p> <p>исторические дверные проемы – их местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты, оформление (штукатурные наличники);</p>	    
--	--	---	--

		<p>исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (штукатурные наличники);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) и цвет заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>венчающий карниз большого выноса.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>дверные заполнения вестибюля – исторический материал (дерево), конструкция (двухстворчатые с двумя нестворными частями, полусветлые, с фрамугой пятичастной расстекловки), оформление (филенки);</p>	

		<p>покрытие полов вестибюля, коридоров и площадок межэтажных лестниц метлахской плиткой геометрического рисунка;</p> <p>две круглые потолочные профилированные розетки с вмонтированными металлическими вентиляционными решетками;</p> <p>две люстры-обода: на 14 светоточек на шести подвесах, отходящих от дискообразного потолочного крепления; ажурный обод растительного рисунка, к котором прикреплены 14 гладких направленных вверх кронштейна с плафонодержателями;</p> <p>прямоугольные стенные литые вентиляционные решетки растительного орнамента.</p>	    
2. Здание школы (Кирочная улица, дом 8, литера Б)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное здание на подвалах, П-образное в плане, с примыкающим дворовым флигелем, включая ризалит и наружный тамбур лицевого фасада, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – исторические конфигурация (скатная), габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов, материал окрытия (кровельное железо);</p>	  

		воротный проезд – местоположение (в крайней западной оси северной части здания), конфигурация, габариты.	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические межэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>крестовый с распалубками в завершении лестничной клетки Л2 (помещение VI, площадью 32,1 кв.м.);</p> <p>уплощенные цилиндрические своды в коридорах цокольного этажа (помещение 4-Н(12), площадью 77,3 кв.м.; 4-Н(26) площадью 8,3 кв.м.; 4-Н(27) площадью 29,6 кв.м.);</p> <p>коробовые своды с распалубками в завершении:</p> <p>лестничной клетки Л3 (помещение 27, площадью 32,9 кв.м.);</p> <p>в коридорах 1-го и 2-го этажей (помещение 4-Н(16) площадью 135,6 кв.м.; помещение 9-Н(19) площадью 172,4 кв.м.);</p> <p>пруссские своды по металлическим балкам в подвале (помещение 4-Н(6), площадью 55,5 кв.м.; 7, площадью 22,2 кв.м.; 9, площадью 33,2 кв.м.; 10 площадью 24,2 кв.м.; 11 площадью 17,3 кв.м.);</p>	    

		<p>арки с полуциркульным и лучковым завершением в коридорах 1-го, 2-го и 3-го этажей; в вестибюле парадного входа;</p> <p>полуциркульный металлический свод с двумя рядами ленточного остекления в спортивном зале;</p>	    
--	--	---	--

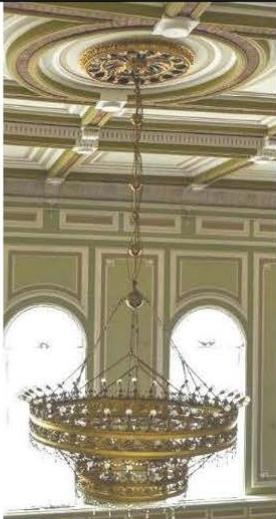
		<p>лестницы (местоположение, габариты, конструкция):</p> <p>лестница вестибюля парадного входа (помещение 4-Н(19) – распашная трехмаршевая, со ступенями лещадной плиты; профиль ступеней с валиком; первая ступень скругленная;</p> <p>ограждение маршей черного металла – кованое, с литыми элементами, рисунок в характере стиля модерн, орнамент «удар бича», флоральные мотивы; деревянные, профилированные поручни;</p> <p>лестница ЛЗ – двухмаршевая, со ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам;</p> <p>межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах;</p> <p>ограждение маршей черного металла – кованое, с литыми элементами, рисунок в характере стиля модерн, орнамент «удар бича», флоральные мотивы; деревянные, профилированные поручни;</p>	   
--	--	--	--

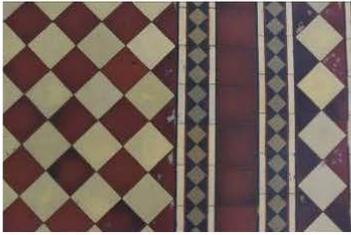
		<p>лестница Л2 – трехмаршевая, со ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам;</p> <p>межэтажные площадки на утолщенных цилиндрических сводах;</p> <p>ограждение маршей черного металла в виде вертикальных прутьев круглого сечения, деревянные профилированные поручни.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 3, и помещений, указанных в п.б.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа линейным рустом; рустованные угловые лопатки</p> <p>повышенный ризалит центральной части фасада в 7 световых осей;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>наружный тамбур парадного входа, оформленный филенчатými лопатками, завершенный балконом в одну световую ось, с кованым ограждением черного металла, рисунок («аркада» из стержней круглого сечения, вдоль нижней тетиwy фриз из сокрестий);</p> <p>исторический проем балконной двери – его местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный штукатурный наличник, прямой сандрик на каннелированных кронштейнах);</p>	   

		<p>исторический входной проем – его местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник);</p> <p>исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое с фрамугой) заполнения дверного проема;</p> <p>исторические оконные проемы подвального, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на каннелированных кронштейнах, профилированные подоконные карнизы, углощенные стилизованные подоконные кронштейны, филенки в подоконном пространстве);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов, проема балконной двери;</p> <p>межэтажные профилированные карнизы, в том числе с оштукатуренной кирпичной кладкой «поребрик» между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>в завершении ризалита профилированная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз большого выноса на кронштейнах, декорированных акантовым листом;</p>	   
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в утилитарных формах;</p> <p>материал облицовки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы подвального этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучевыми завершениями), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 10-Н(14) площадью 279,5 кв.м.:</p> <p>потолок и стеновые панели актового зала разделаны разноформатными филёнками с патерами в углах, с полихромной орнаментальной, частично позолоченной росписью (темпера по штукатурной основе);</p> <p>в завершении стен фриз, декорированный прямоугольными профилированными филёнками;</p> <p>лепной карниз на каннелированных кронштейнах с декором из листьев аканта и с порезкой в виде «ложчатого» орнамента;</p> <p>восемь балюнов, разделенные двойными пилястрами ионического ордера по западной стене – местоположение (второй ярус западной стены), габариты, конфигурация;</p> <p>балконные ограждения – кованые, черного металла, рисунок (ажурный, растительного характера);</p>	

		<p>проемы балконных дверей в гладких откосах – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения проемов балконных дверей – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое), оформление (каждая створка на три глухие фигурейные филенки);</p> <p>дверные проемы, в том числе сдвоенные* – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (наличники с каннелированными ионическими пилястрами, филенчатый фриз, прямой сандрик);</p> <p>*сдвоенные дверные проемы в центральной части западной стены;</p> <p>заполнения дверных проемов – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое), оформление (каждая створка на три глухие фигурейные филенки; фрамуга на две глухие фигурейные филенки);*</p> <p>* отсутствует в заполнениях сдвоенных проемов</p> <p>две люстры желтого металла на 24 светоточки: одноярусные с ажурным ободом растительного рисунка; обод крепится к «короне» витыми с перехватами в виде «бубенцов» тягами; от «короны» к потолочному креплению в виде круглой латунной розетки, декорированной листьями аканта и иониками протянута витая тяга с перехватами в виде «бубенцов»; хрустальные пронизи на ободке в виде гирлянд; хрустальные граненые подвесы;</p> <p>время: 2-я пол. XIX в.</p>	   
--	--	--	--

		<p>люстра желтого металла на 54 светоточки: двухъярусная, с двумя ажурным ободами растительного рисунка, соединенными между собой витыми тягами; люстра крепится витыми тягами к витому стержню с «бубенцами», хрустальные пронизи в виде пирлянд; хрустальные граненые подвесы на ободах; потолочное крепление в виде круглой ажурной розетки желтого металла, декорированной листьями аканта;</p> <p>время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>латунная фурнитура оконных заполнений – стержневые поворотные шпингалеты с перехватами с фигурной поворотной ручкой (14 шт.);</p> <p>паркет – в «елочку», крупная плашка;</p> <p>лестница вестибюля парадного входа (помещение 4-Н(19), лестницы Л2, Л3:</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой на межэтажных площадках – шахматный рисунок с бордюром, цвет (серый, белый; голубой, желтый; коричневый, желтый);</p>	    
--	--	---	--

		<p>коридоры 1-го этажа (помещение 4-Н(16) площадью 135,6 кв.м.) и 2-го этажа (помещение 9-Н(19) площадью 172,4 кв.м.) этажей:</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой – шахматный рисунок с бордюром, цвет (коричневый, желтый, черный);</p> <p>коридор 2-го этажа (помещение 9-Н(19), площадью 172,4 кв.м.):</p> <p>дверные проемы – их местоположение, конфигурация (с арочным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнения дверных проемов – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое с трехчастной остекленной фрамугой), оформление (каждая створка на две филенки, в верхней части остеклена);</p> <p>вестибюль парадного входа (помещение 4-Н(19):</p> <p>оформление потолка прямоугольными филенками, лепная ромбовидная розетка с листьями аканта;</p> <p>оформление стен профилированным карнизом на каннелированных кронштейнах;</p>	   
--	--	--	--

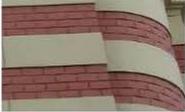
		<p>помещение 9-Н(31) площадью 28,1 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белым гладким изразцом: на профилированном плинте, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком; лагунная вьюшка с ручкой баранчиком.</p>	
3. Жилой дом (Кирочная улица, дом 8, литера И) (Фурштатская ул., 7)			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>четырёхэтажное, Т-образное в плане здание на подвале, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – историческая конфигурация (скатная), габариты, в том числе высотные отметки конька и карниза, материал покрытия (кровельное железо);</p> <p>ризалит в две световые оси, его историческое местоположение (дворовый фасад), конфигурация.</p>	   
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические межэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>крестовые своды и подпружные арки лестничных площадок;</p> <p>две трехмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 3.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады (северный – по Фурштатской ул., восточный, обращенный к зданию церкви), их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>два прямоугольных в плане балкона в одну световую ось на кронштейнах* – в уровне 3-го этажа в 9-й и крайней западной световой осях фасада по Фурштатской улице;</p> <p>* в настоящее время кронштейны заменены современными, упрощенных форм, ограждения современные</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, треугольные сандрики с дентикулами, на кронштейнах);</p> <p>исторические конструкция (двустворчатые полусветлые, с остекленными фрамугами) и единообразия цветового решения заполнения проемов балконных дверей.</p>	  

	<p>исторические оконные проемы 1-4-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярный), габариты, оформление (гладкие архивольты, углощенные нишки, профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики с дентикулами, на кронштейнах, профилированные подоконные выступы);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>тяги: межэтажные гладкие и подоконная профилированная;</p> <p>металлическая табличка Второго российского общества страхования от огня с изображением феникса и надписью «Во 2 росс. Обществе. От огня возрождаюсь», ее местоположение (под балконом в 9-й световой оси);</p> <p>литой металлический флагодержатель в виде пучка акантовых листьев, увенчанного пальметтой;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом иоников;</p> <p>дворовый фасад, его историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
--	---	--

4. Доходный дом (Кирочная улица, дом 8, литера А (Фурштатская ул., 9))			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное на подвалах, Г-образное в плане здание (подвальный этаж трактован как цокольный) его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – историческая конфигурация (скатная), габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов, материал покрытия (кровельное железо).</p>	  
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические межэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>крестовые своды на подпружных арках вестибюлей парадных лестниц 13 ЛК, 16 ЛК;</p> <p>коробовые своды площадок дворовых лестниц 11 ЛК, 12 ЛК, 14 ЛК, 15 ЛК;</p> <p>помещения 13 ЛК(2), 16 ЛК(2) – вестибюли;</p> <p>межстенные лестницы с известняковыми ступенями;</p> <p>парадные лестницы 13 ЛК, 16 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильным кованым ограждением, рисунок ограждения (растительный орнамент с волнообразными завитками), профилированные деревянные поручни;</p>	    

		<p>дворовые лестницы 11 ЛК, 12 ЛК, 14 ЛК, 15 ЛК с известняковыми ступенями, с кованым ограждением, рисунок ограждения (мотив «бегущей волны», растительные элементы и волнообразные завитки).</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 3.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады (северный – по Фурштатской улице, западный, обращенный к зданию церкви), их историческое архитектурно-художественное решение в приемах поздней эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный красным гранитом;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, красный кирпич);</p> <p>полосовый руст в уровне 1-2-го этажей, также уплощенный – эркеров;</p> <p>завершенные балконами эркеры на декорированных акантовым листом и провисающими растительными гирляндами кронштейнах:</p> <p>два трапециевидных эркера на высоту 2-4-го этажей северного фасада;</p> <p>четыре уплощенных эркера с лучковым завершением на высоту 3-4-го этажей западного и северного фасадов;</p> <p>угловой прямоугольный в плане эркер;</p>	     
---	---	--	--

		<p>прямоугольные и трапециевидные балконы в завершении эркеров – в одну световую ось, с кованым ограждением, рисунок ограждения (волнообразные и растительные элементы, провисающие пирлянды);</p> <p>исторические проемы балконных дверей эркеров – их местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, в том числе, с полуциркульным завершением, замковые камни, круглые филенки);</p> <p>прямоугольные в плане с закругленными углами балконы на орнаментированных кронштейнах в уровне 2-го этажа западного и северного фасадов: в одну световую ось, с оштукатуренным глухим раскрепованным ограждением с балясинами в центральной части и профилированным завершением;</p> <p>исторические проемы балконных дверей – их местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями), оформление (руст, замковые камни в виде угловатых кронштейнов);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция (двустворчатые полусветлые, в том числе с остекленными фрамугами) и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>исторические дверные проемы – их местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями), оформление (руст);</p> <p>исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатые полусветлые с остекленными фрамугами) заполнения дверных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы подвального, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные и рустованные штукатурные наличники, замковые</p>	     
--	--	---	--

		<p>венчающий выносной профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах, с поясом иоников и филенками с провисающими растительными гирляндами и лучковыми повышениями над эркерами северного фасада и угловым эркером;</p> <p>раскрепованные аттики с профилированными завершениями: прямые и с лучковым повышением в центральной части;</p> <p>дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение в формах поздней эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка, кирпич);</p> <p>выступающие объемы лестничных клеток, декорированные в завершении фигурной филенкой и круглыми медальонами;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (гладкие, в том числе фигурные наличники, сандрики, подоконные выступы);</p> <p>исторический рисунок расстелковки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;</p>	     
--	--	---	--

		<p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>парадные лестницы 13 ЛК, 16 ЛК: вестибюли: импосты с легким растительным орнаментом – в основании подпружных арок;</p> <p>облицовка полов межэтажных площадок керамической плиткой в два цвета (белый, синий) геометрического рисунка с рамкой в виде плетенки;</p> <p>дворовые лестницы 11 ЛК, 12 ЛК, 14 ЛК, 15 ЛК: тамбуры со стенами и потолками, обшитые деревянными филенчатыми панелями;</p> <p>внутренние дверные заполнения тамбуров – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (фигарейные филенки);</p> <p>облицовка полов площадок керамической плиткой в два цвета (белый, бордовый) геометрического рисунка.</p>	   

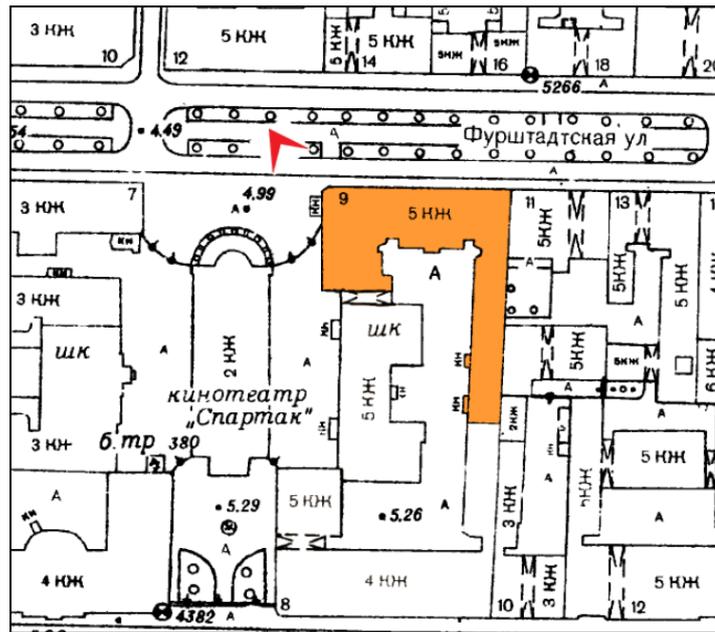
Приложение № 04

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), – «Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222), разработанной ООО «ТСБ» в 2022 году с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Материалы фотофиксации на момент заключения договора.

От 09.01.2023г.

1. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)
2. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)
3. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)
4. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)
5. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)
6. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9).
7. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9).
8. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9) Помещение кв. 139.



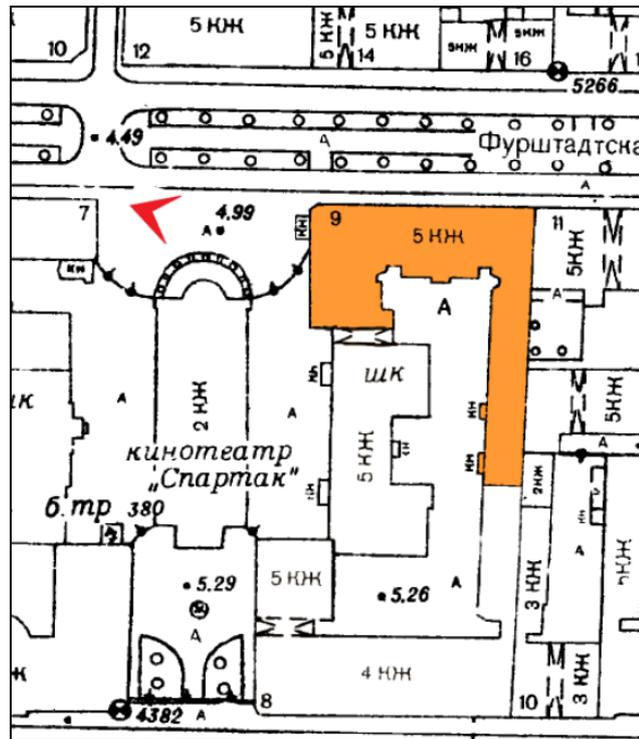
1. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)



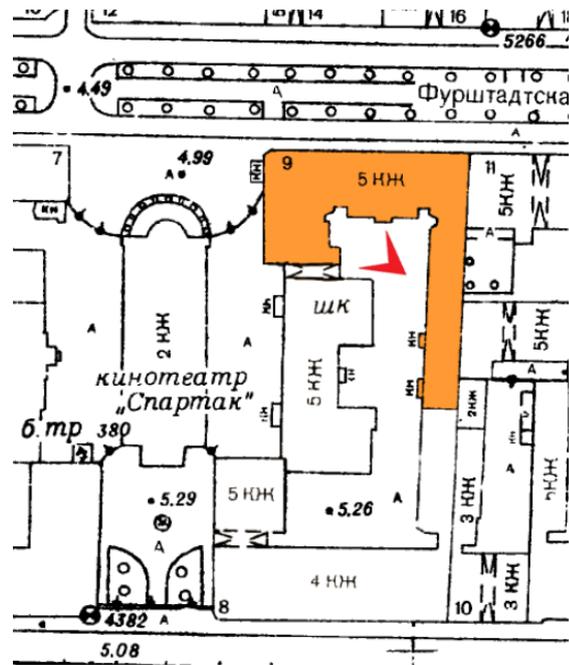
2. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)



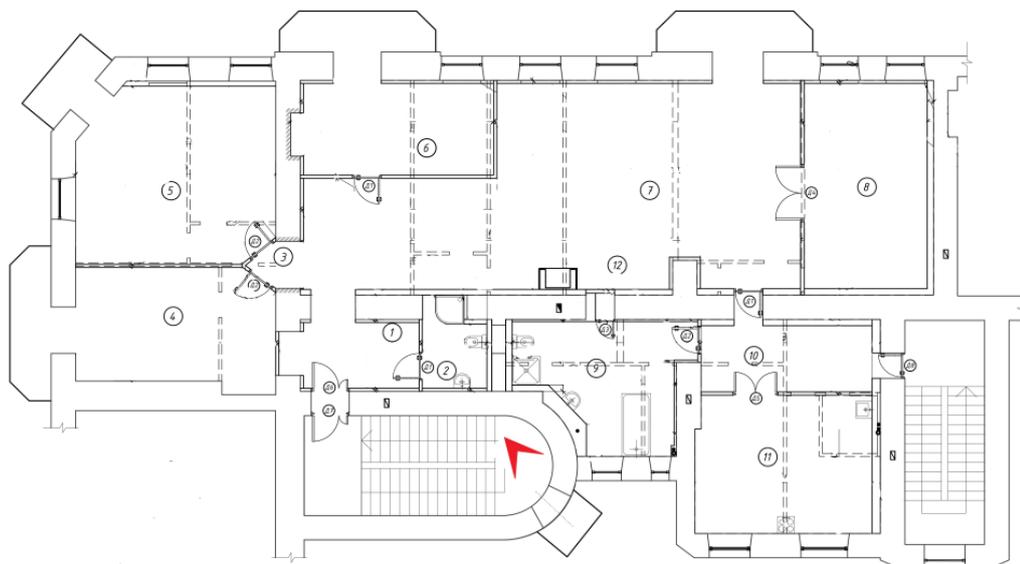
3. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)



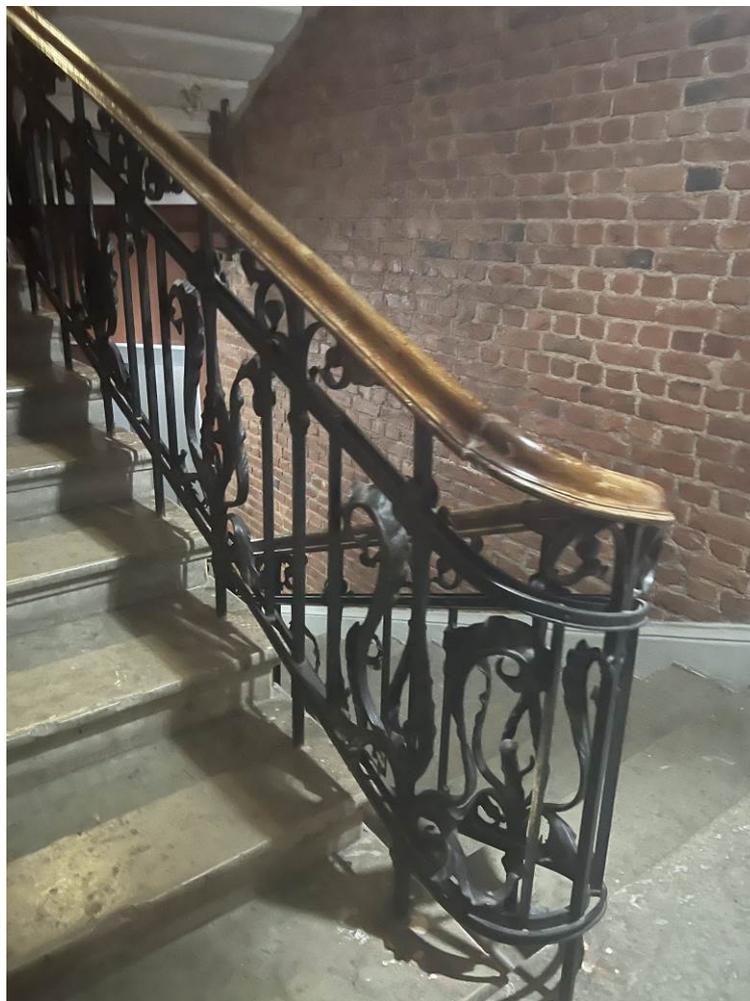
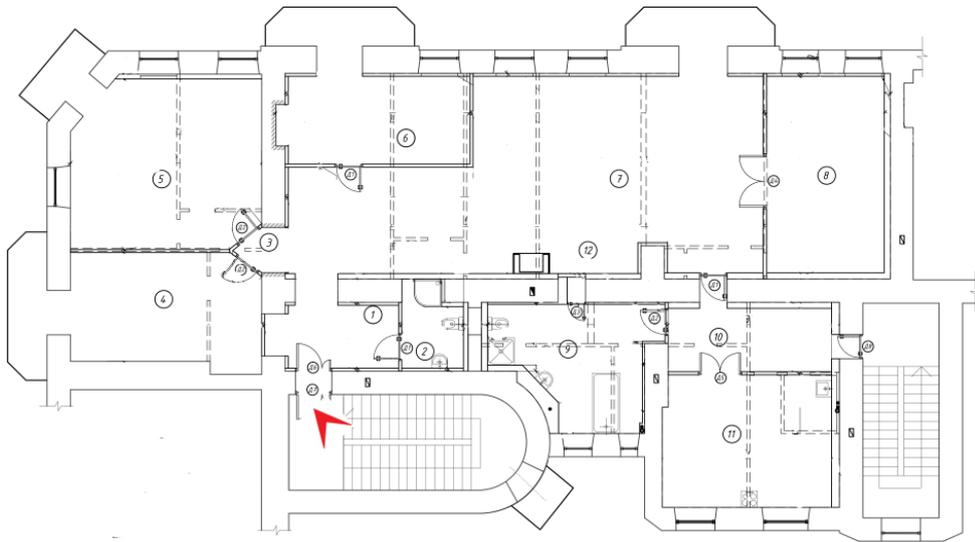
4. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)



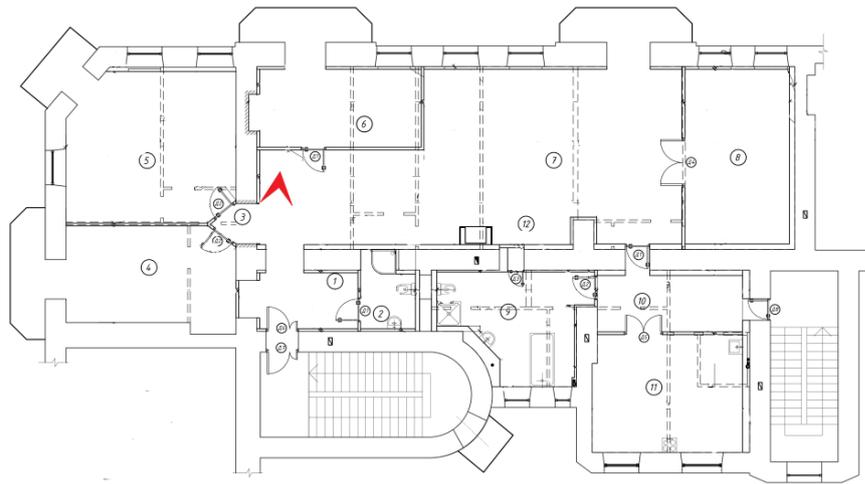
5. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9)



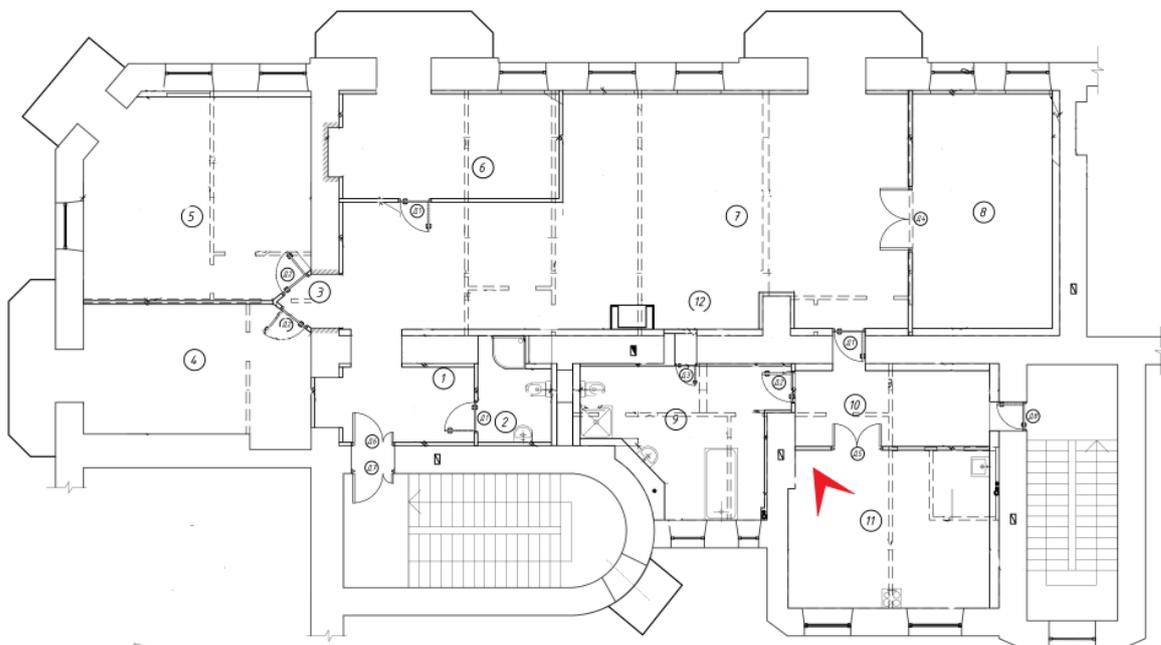
6. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9).



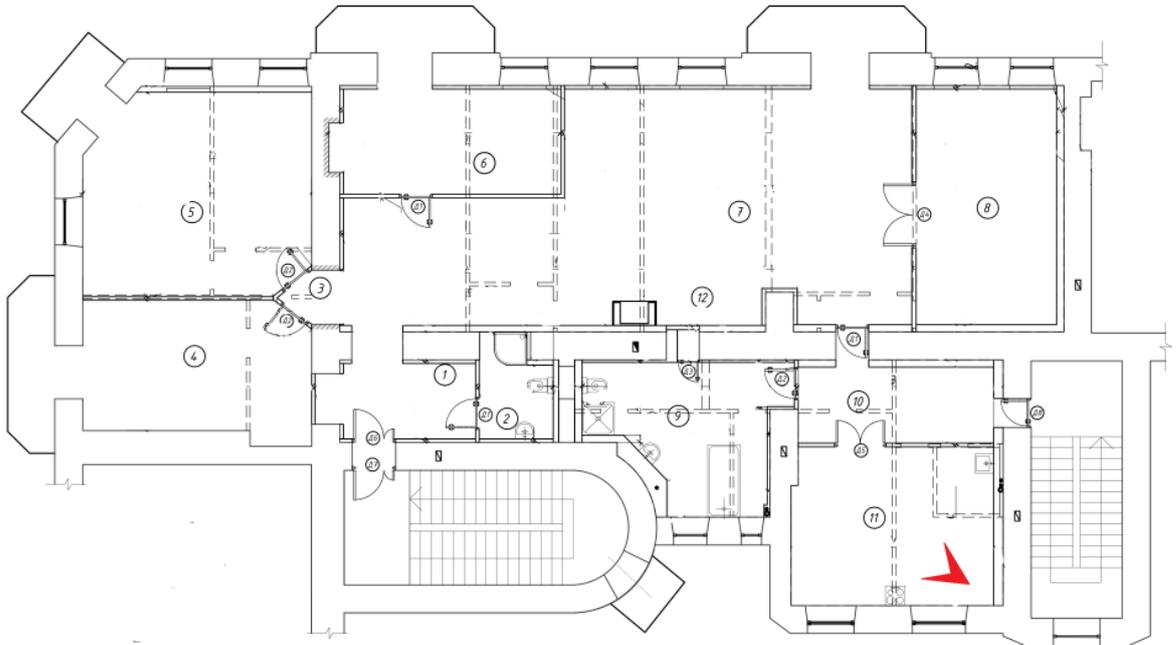
7. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9).



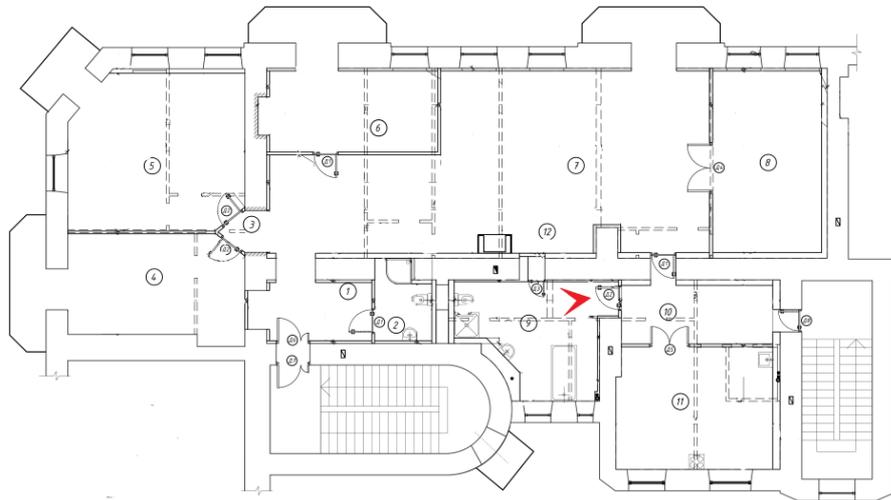
8. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9) Помещение кв. 139.



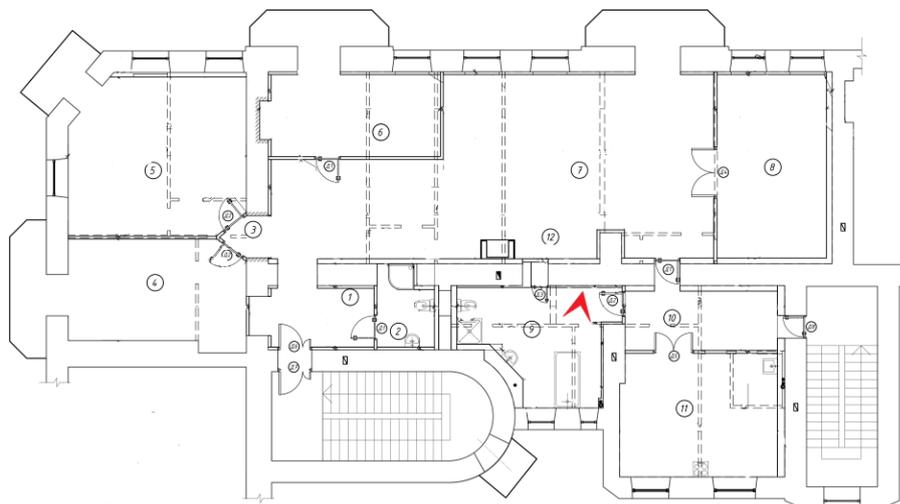
9. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9). Помещение кв. 96.



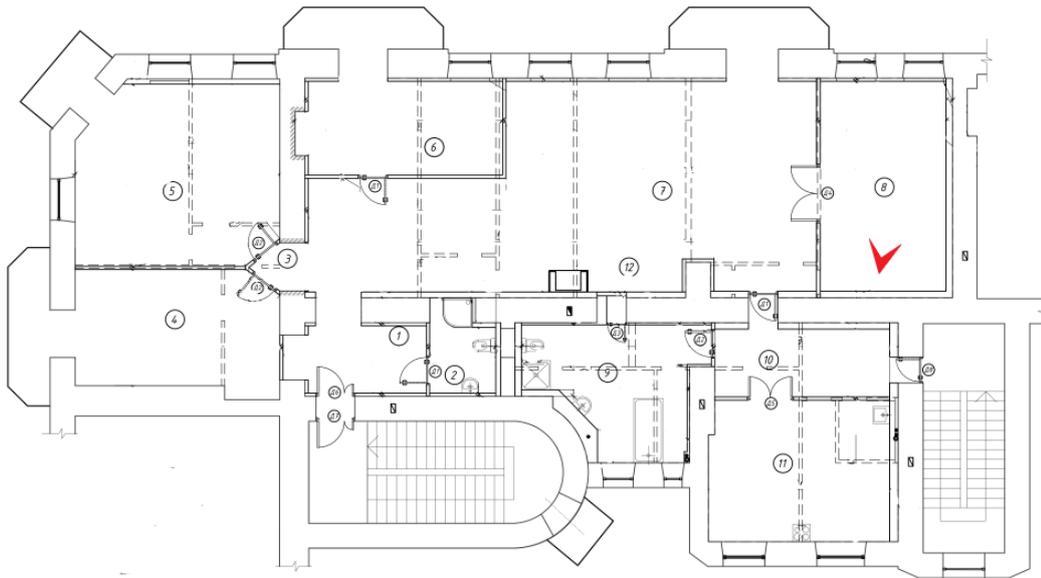
10. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9). Помещение кв. 96.



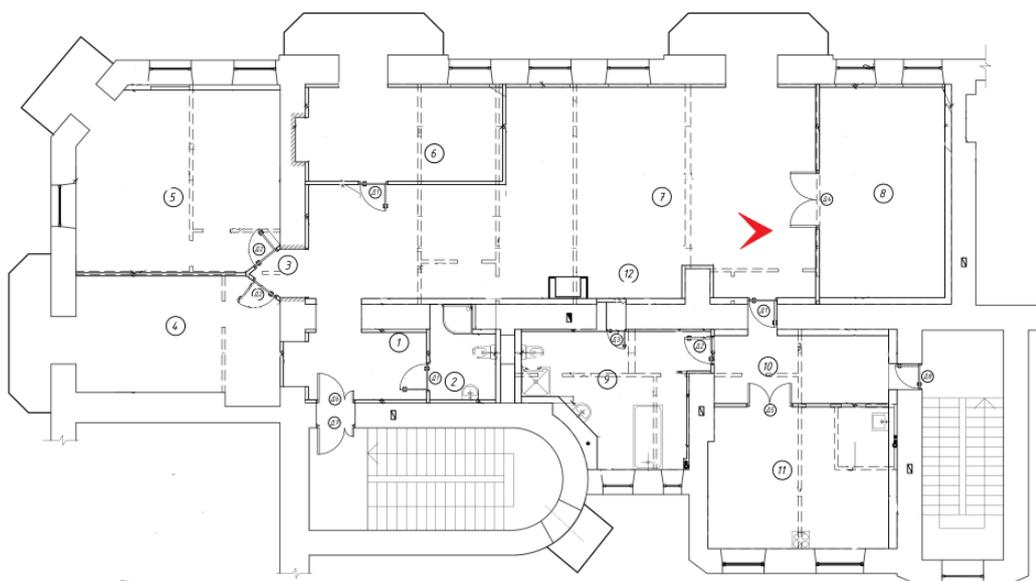
11. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9). Помещение кв. 139.



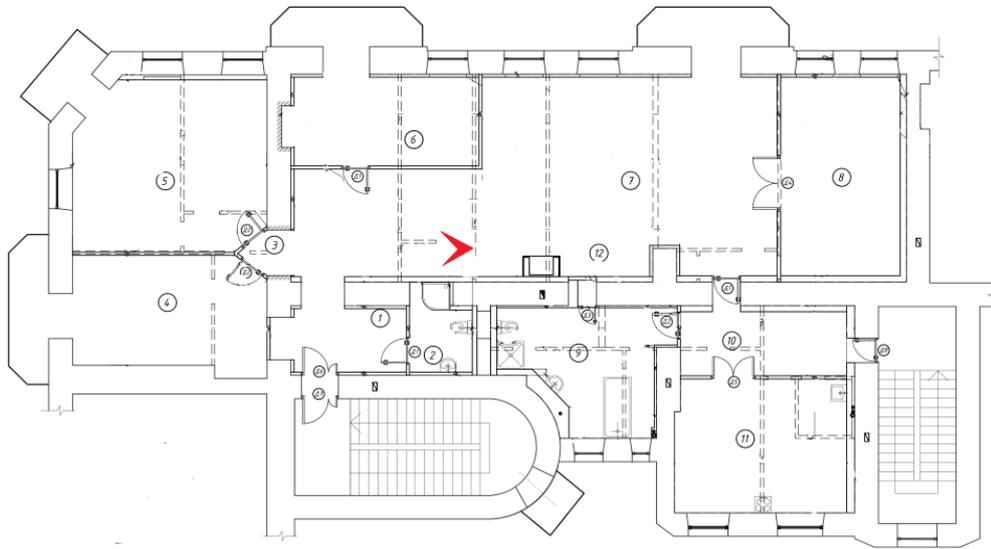
12. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9). Помещение кв. 139.



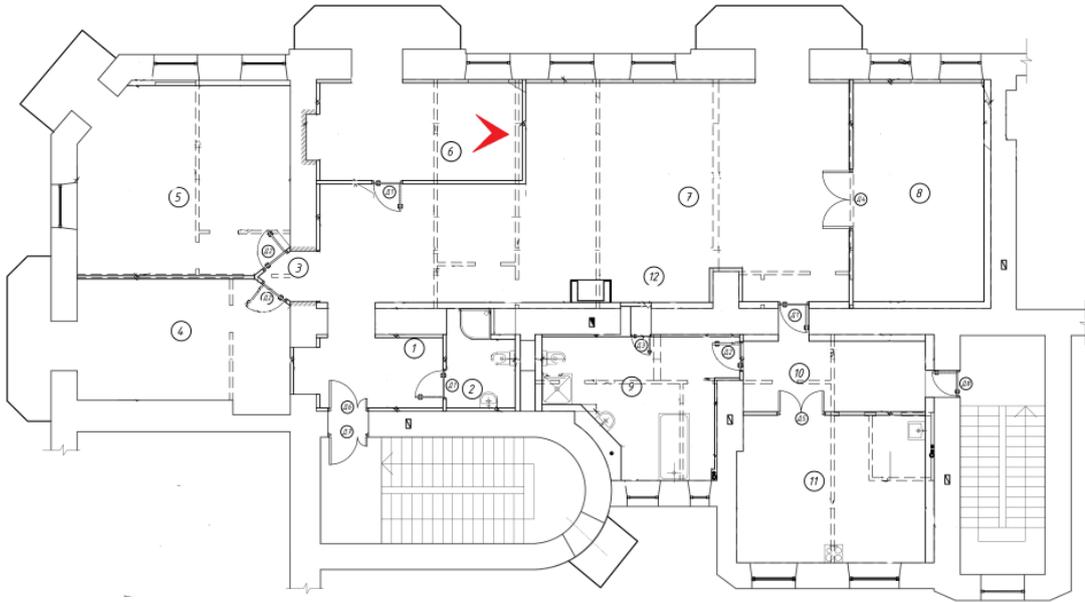
13. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9). Помещение кв. 139.



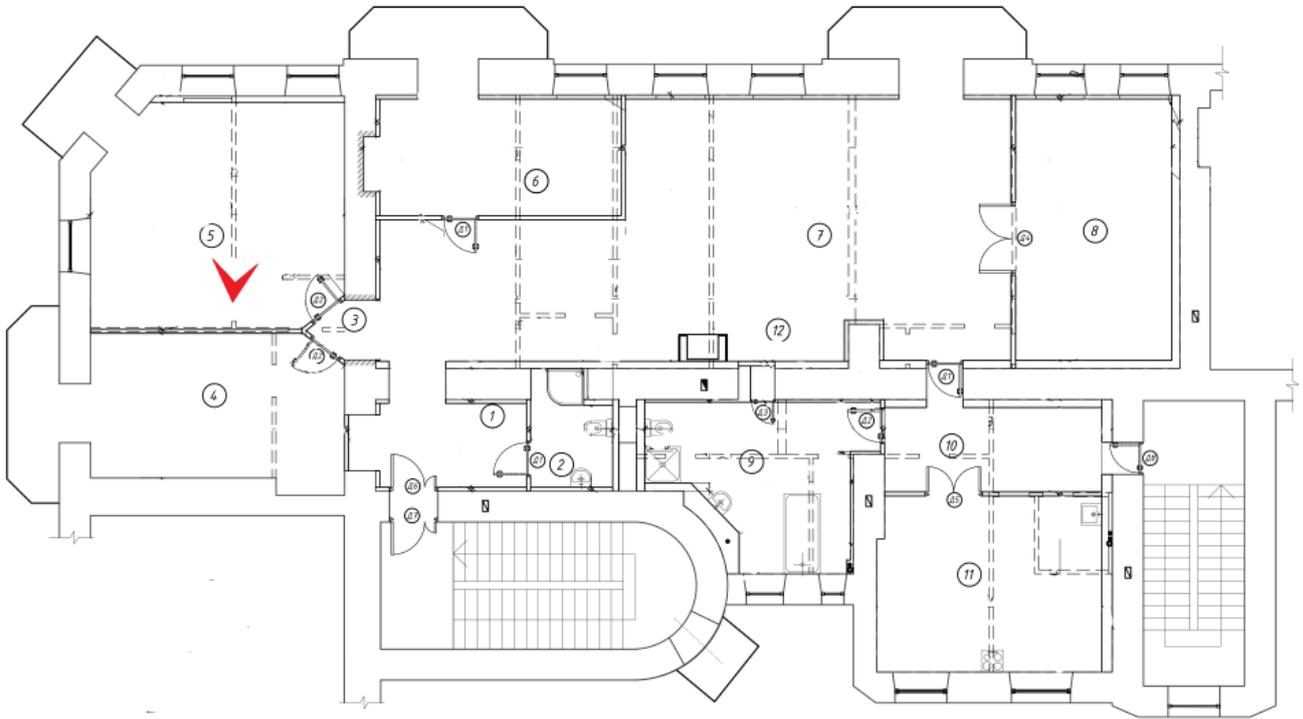
14. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9). Помещение кв. 139.



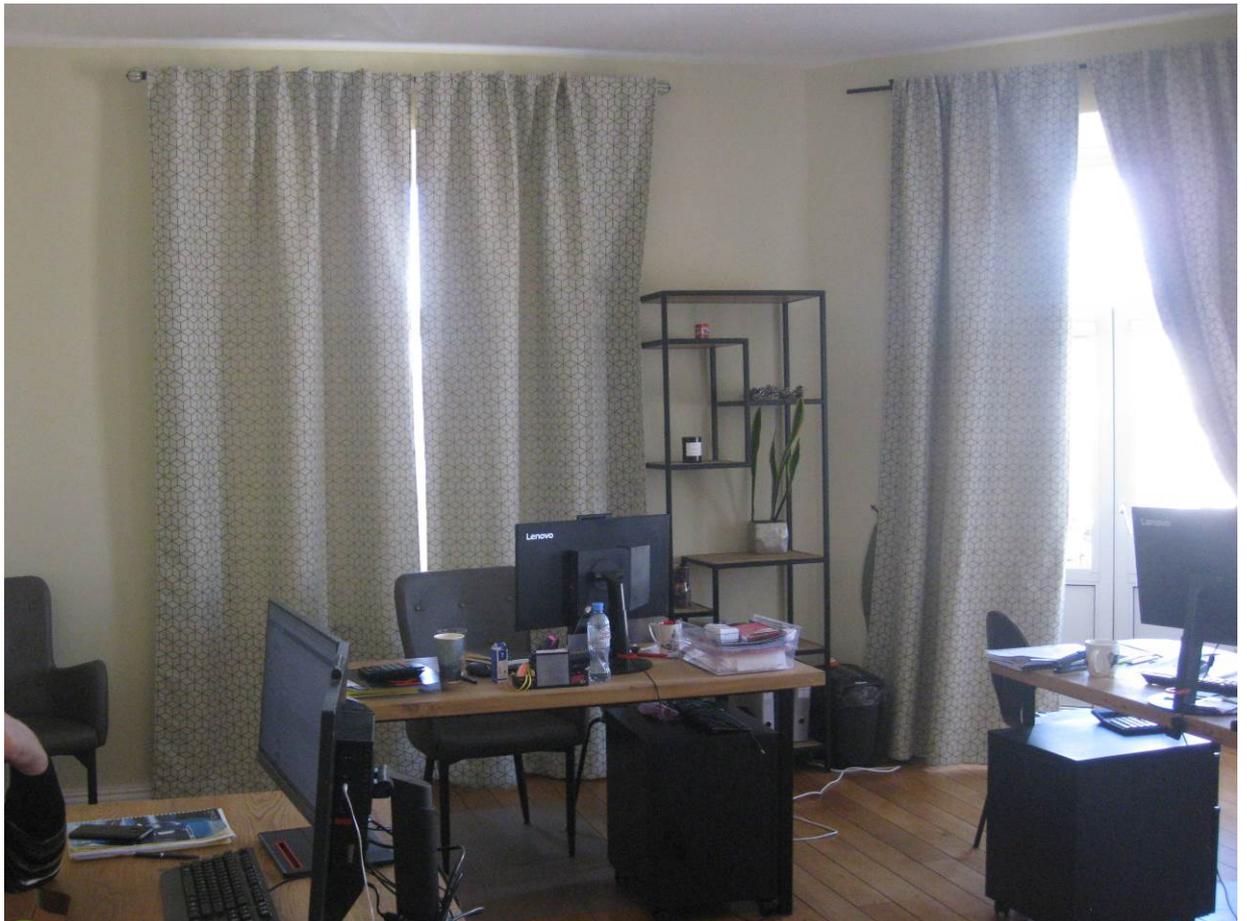
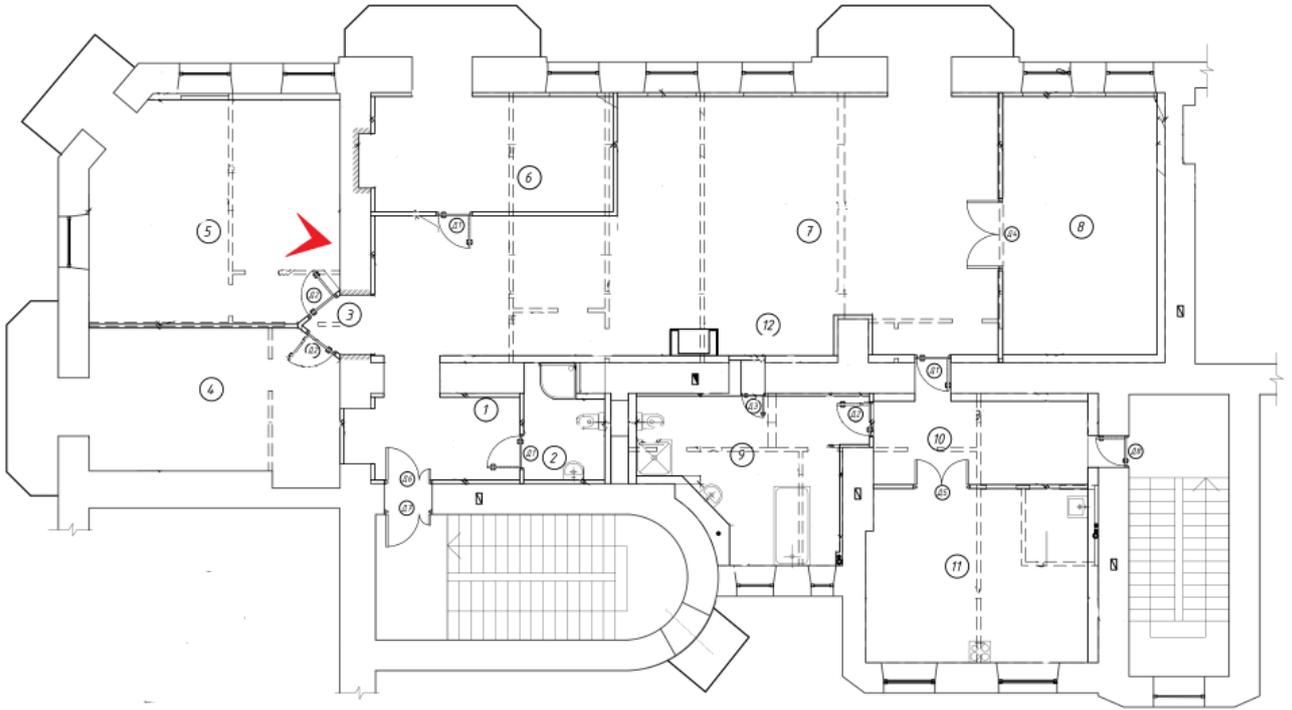
15. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9). Помещение кв. 139.



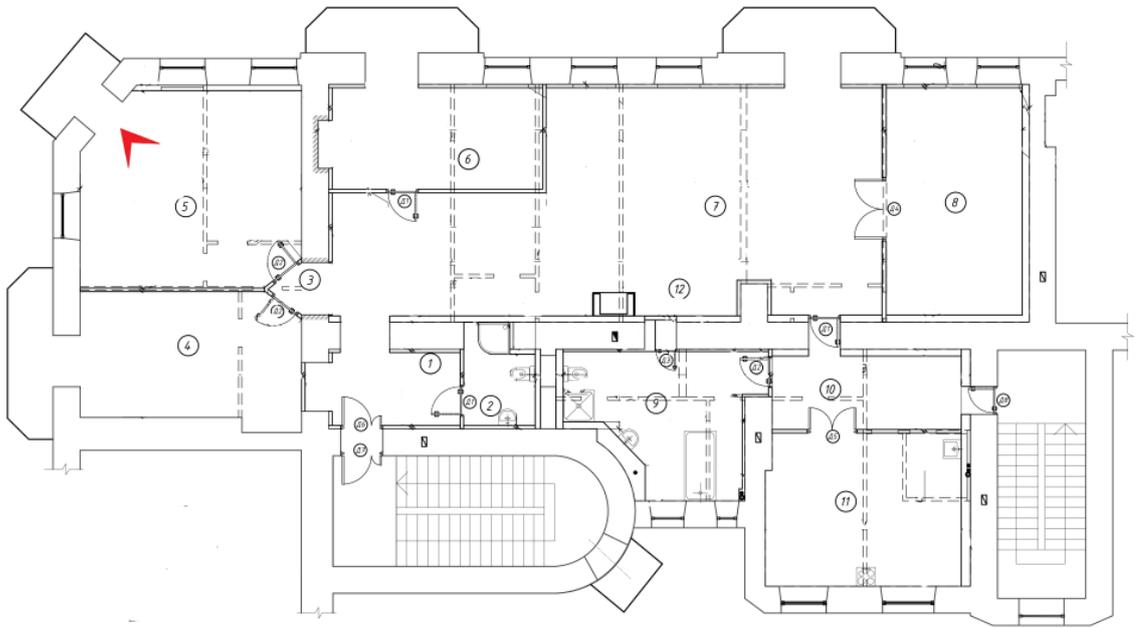
16. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9). Помещение кв. 139.



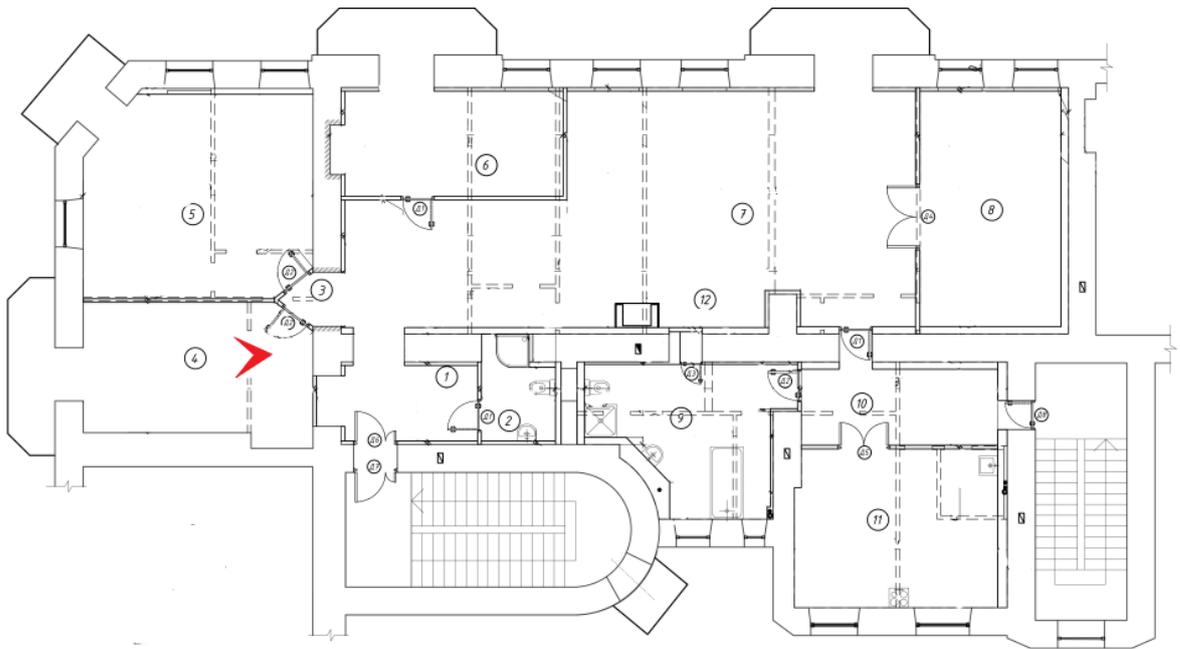
17. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9). Помещение кв. 139.



18. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9) Помещение кв. 139.



19. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9) Помещение кв. 139.



20. Выявленный ОКН «Доходный дом» в составе ОКН «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9) Помещение кв. 139.

Приложение № 07

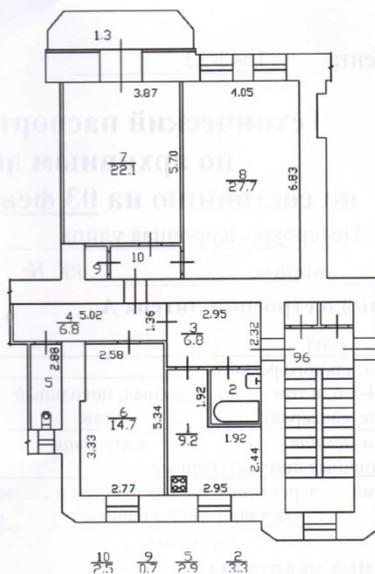
К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кировная ул., 8; Фуштатская ул., 7, 9), – «Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кировная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222), разработанной ООО «ТСБ» в 2022 году с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии технических паспортов на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

IV. План квартиры

h = 3.40

5 этаж



Дополнительные сведения:

Технический паспорт по архивным данным
составлен по состоянию на

03 февраля 1992 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Петрова Д.А.)
(Ф.И.О.)

25 мая 2022 года

(дата изготовления)

Проверил

(Шилова Н.А.)
(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности

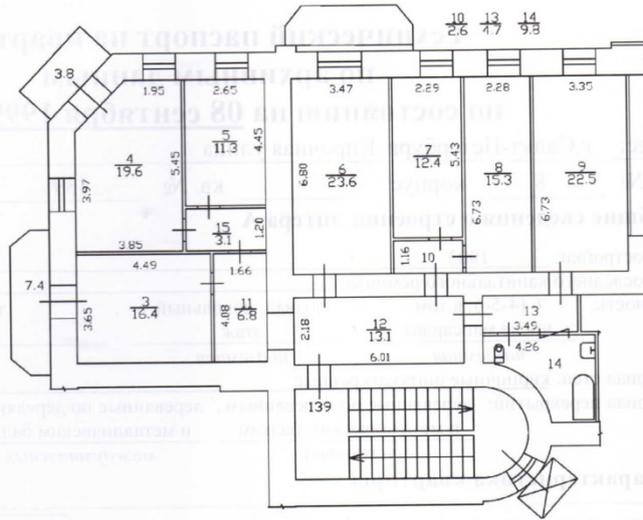
М.П.

В.Б.Митичева
(Ф.И.О.)

IV. План квартиры

h= 3.40

5 этаж



Дополнительные сведения: Ранее учтенные части помещения коридор ч.п.1 площадью 6.3 кв.м и комната ч.п.2 площадью 16.5 кв.м квартиры 139 исключены из состава квартиры и включены в состав нежилого помещения 103-Н, в результате выполненного капитального ремонта части здания в 2009 году. Наружные границы объекта изменены.

Технический паспорт по архивным данным составлен по состоянию на

08 сентября 1999 года

(дата обследования)

Исполнитель

[Signature]

(Петрова Д.А.)
(ф.и.о.)

25 мая 2022 года

(дата изготовления)

Проверил

[Signature]

(Шилова Н.А.)
(ф.и.о.)

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности

[Signature]

М.П.

В.Б.Митрофанов
(ф.и.о.)



Приложение 1

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	3	комната	16.4	16.4		7.4	2.2	балкон
2	4	комната	19.6	19.6		3.8	1.1	балкон
3	5	комната	11.3	11.3				
4	6	комната	23.6	23.6				
5	7	комната	12.4	12.4				
6	8	комната	15.3	15.3				
7	9	комната	22.5	22.5				
8	10	тамбур	2.6		2.6			
9	11	коридор	6.8		6.8			
10	12	коридор	13.1		13.1			
11	13	коридор	4.7		4.7			
12	14	совмещенный санузел	9.8		9.8			
13	15	коридор	3.1		3.1			
Итого			161.2	121.1	40.1	11.2	3.3	

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Приложение № 10

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны», (г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул., 7, 9), – «Приспособление квартир в объекте культурного наследия для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, литера А, кв. 139, кв. 96» (шифр № 121222), разработанной ООО «ТСБ» в 2022 году с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Историческая иконография.

1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Автор - Унферцахт Г.И. Гравюра на меди. Издан в 1741 г. в составе альбома: «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры» - СПб., Акад. Наук, 1741.
2. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".
3. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.
4. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Описание № 168, ед.хр. № 319
5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнения городских повинностей. РГВИА. 1806 г
6. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.
7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.
8. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 15102

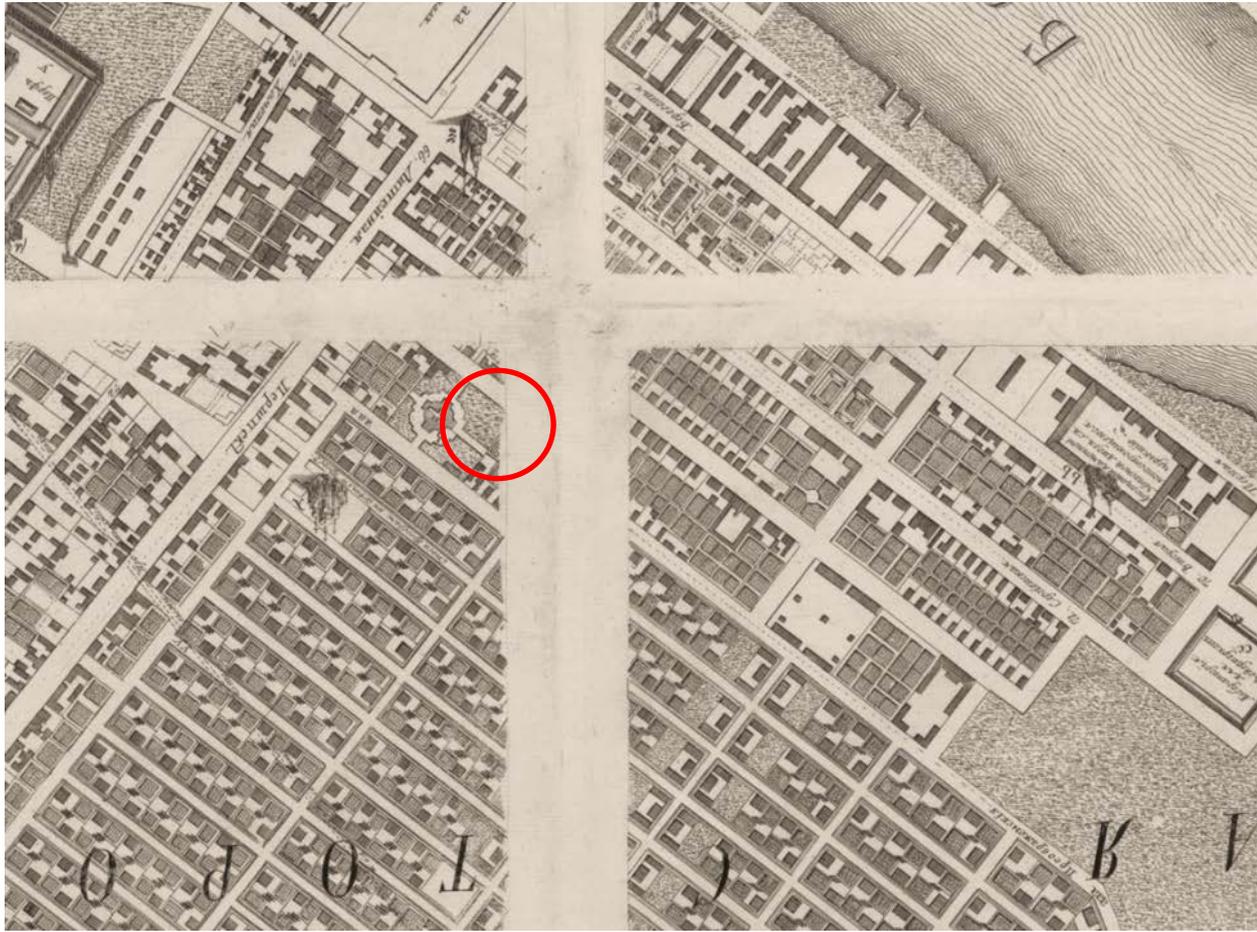
- Общий вид евангелическо-лютеранской церкви святой Анны (Кирочная ул., 8).
Дата съёмки: Начало 1900-х гг.
9. Конкурсный проект доходного дома евангелическо-лютеранской церкви св. Анны. I премия. Проект гражд.инж. Л.А.Ильин и гражд.инж. А.Ф.Бубырь Зодчий, 1903, Вып.15, Л.17
 10. Конкурсный проект...I премия Зодчий, 1903, Вып.15, Л.18
 11. II премия Проект арх-ры Б.Я.Боткин, И.А.Герман, В.И.Романов Зодчий, 1903, Вып.15, Л.19
 12. III премия Проект худ.-арх. Ф.Ф. фон Постельс и арх.-худ. И.А.Претро Зодчий, 1903, Вып.15, Л.20
 13. Деталь фасада по Фурштадтской ул. Проектировал гражд.инж. Л.Ильин Зодчий, 1904, Вып.31, Л.40
 14. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9
 15. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9
 16. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9
 17. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9
 18. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9
 19. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9
 20. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9



1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Автор - Унферцахт Г.И. Гравюра на меди. Издан в 1741 г. в составе альбома: «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры» - СПб., Акад. Наук, 1741.



2. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".



3. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.



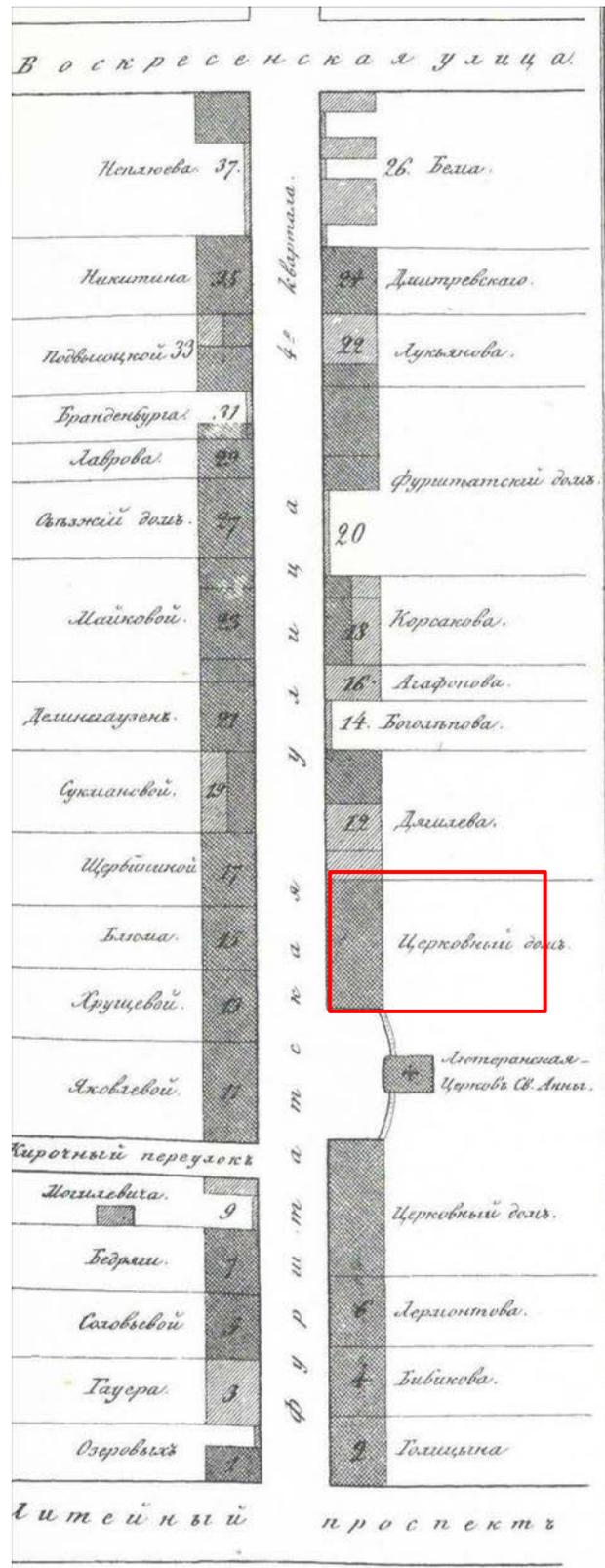
4. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168, ед.хр. № 319



5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей. РГВИА. 1806 г



6. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. Военно-Топографическое депо. 1828 г.



7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.



8. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 15102

Общий вид евангелическо-лютеранской церкви святой Анны (Кирочная ул., 8).

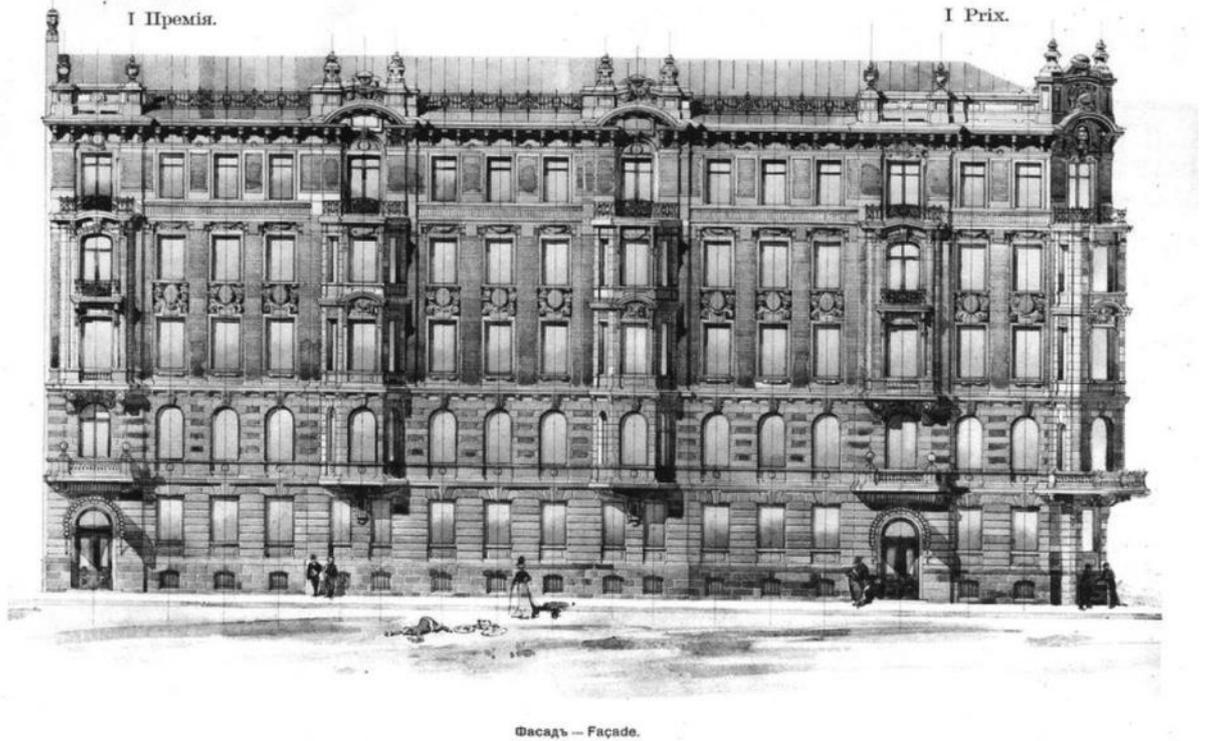
Дата съёмки: Начало 1900-х гг.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ ДОХОДНАГО ДОМА
ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКОЙ ЦЕРКВИ СВ.
АННЫ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

I Премія.

PROJET DE CONCOURS. MAISON DE RAPPORT
DE L'ÉGLISE LUTHÉRIENNE S-TE ANNE
À ST. PÉTERSBOURG.

I Prix.



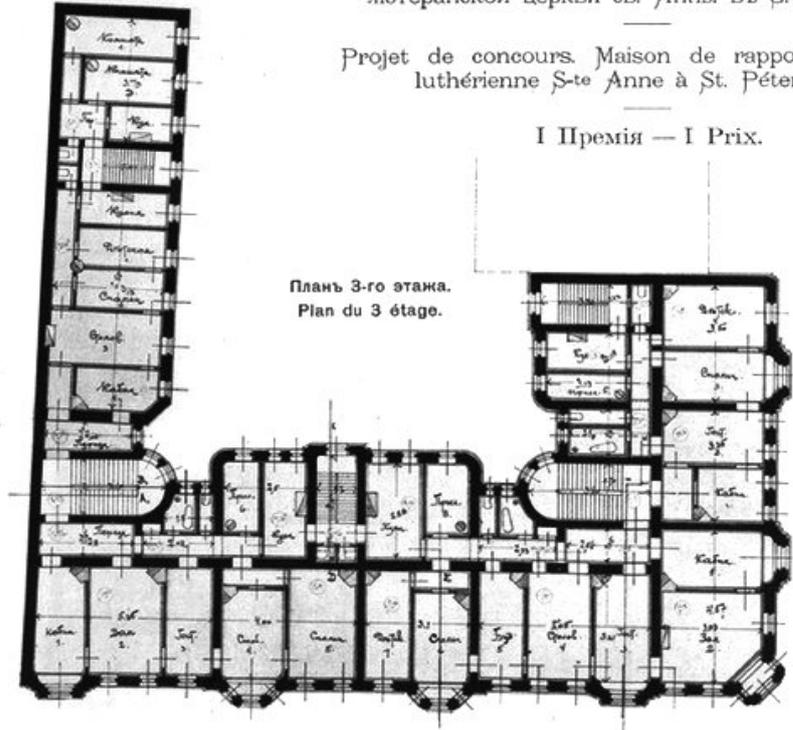
9. Конкурсный проект доходного дома евангелическо-лютеранской церкви св. Анны. I премия. Проект гражд.инж. Л.А.Ильин и гражд.инж. А.Ф.Бубырь Зодчий, 1903, Вып.15, Л.17

Конкурсный проект доходного дома евангелическо-лютеранской церкви св. Анны в С.-Петербурге.

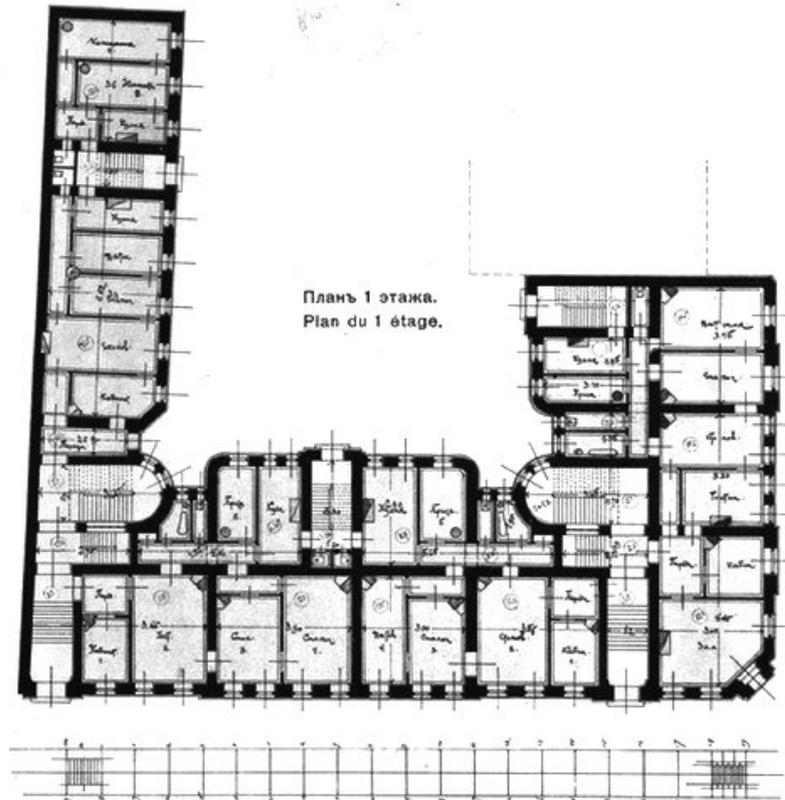
Projet de concours. Maison de rapport de l'église luthérienne S^{te} Anne à St. Pétersbourg.

I Премия — I Prix.

Планъ 3-го этажа.
Plan du 3^e étage.



Планъ 1 этажа.
Plan du 1^{er} étage.



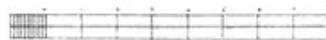
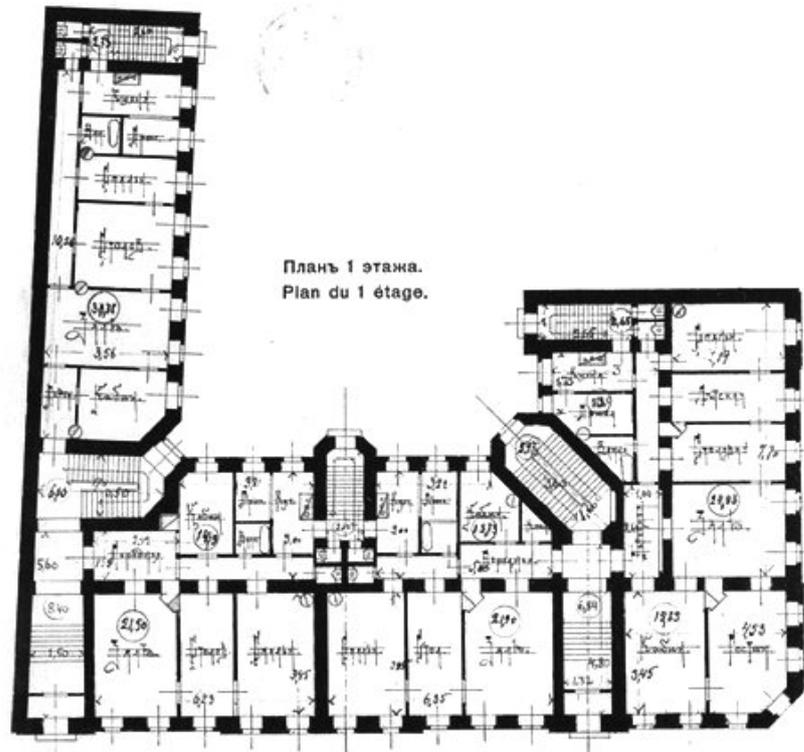
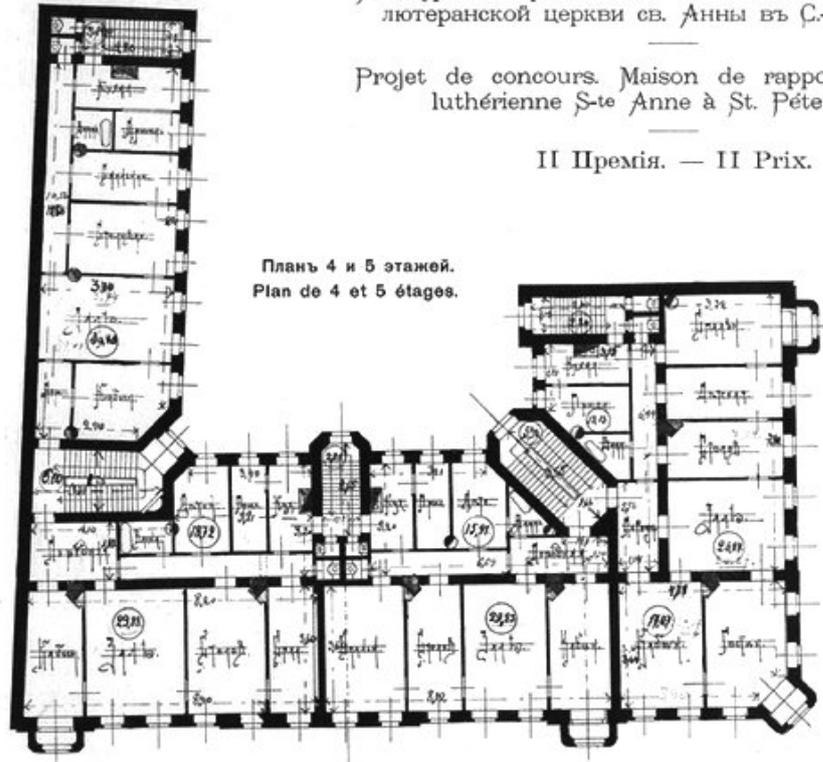
Проектировали гражд. инж. Л. А. Ильинъ и гражд. инж. А. Ф. Бубыр.

Proj. par L. Iljine et A. Boubyr, ingénieurs civils.

Конкурсный проект доходного дома евангелическо-лютеранской церкви св. Анны въ С.-Петербургѣ.

Projet de concours. Maison de rapport de l'église luthérienne S-te Anne à St. Pétersbourg.

II Премія. — II Prix.



Проектировали арх. Б. Я. Боткинъ, арх. И. А. Германъ и арх. В. И. Романовъ.

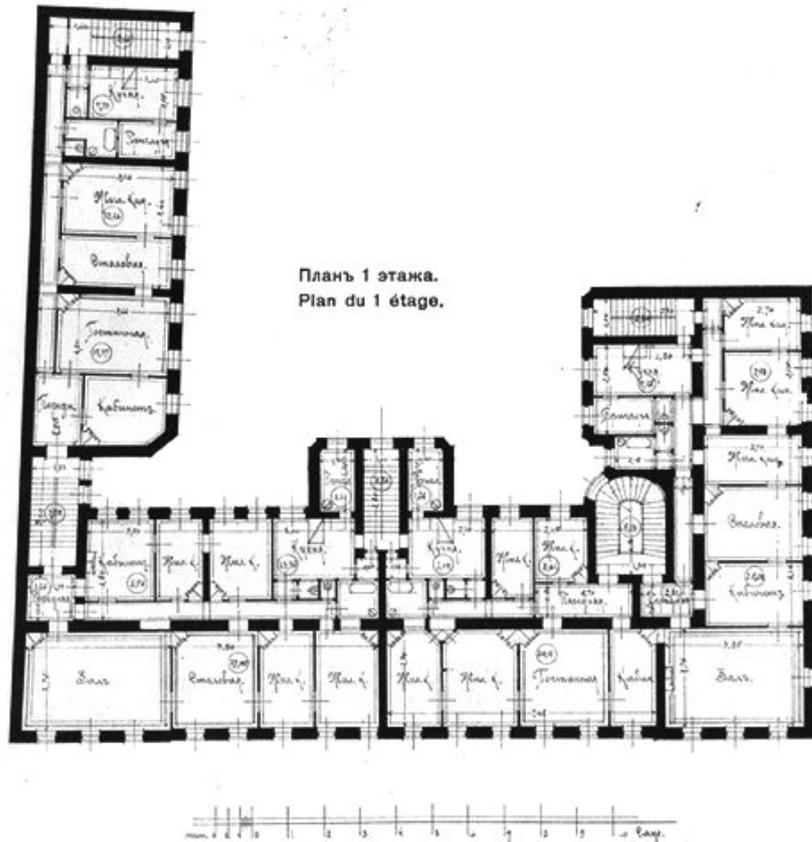
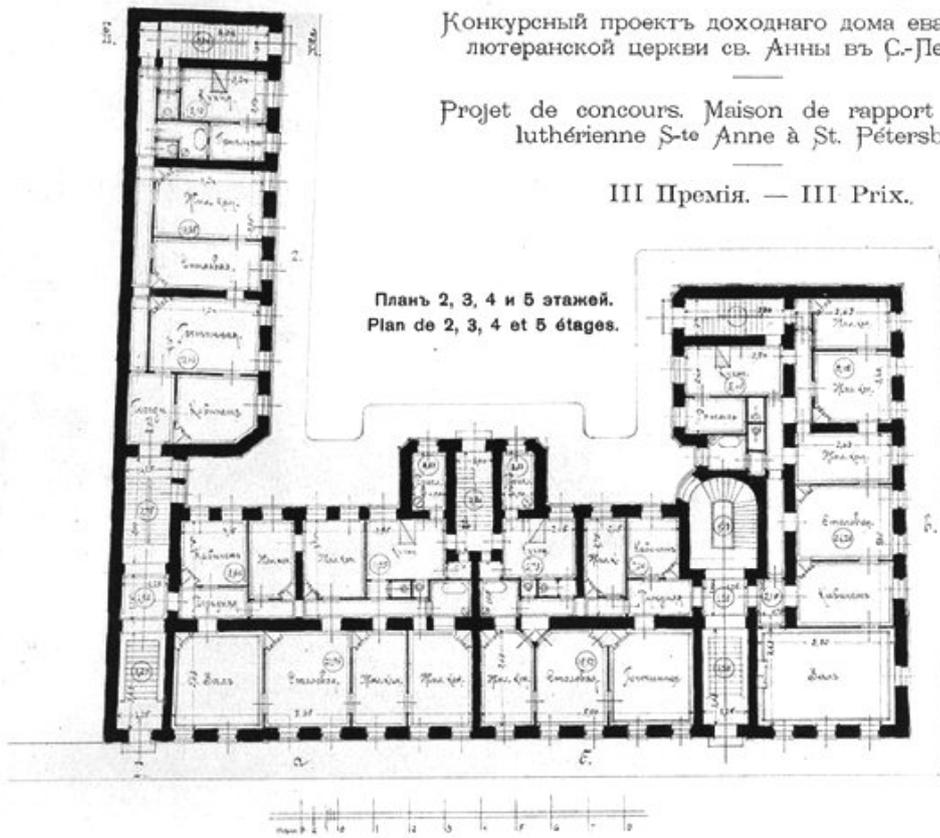
Proj. par B. Botkine, J. Hermann et W. Romanoff, arch-tes.

11. II премія Проект арх-ры Б.Я.Боткин, И.А.Герман, В.И.Романов Зодчий, 1903, Вып.15, Л.19

Конкурсный проект доходного дома евангелическо-лютеранской церкви св. Анны въ С.-Петербургѣ.

Projet de concours. Maison de rapport de l'église luthérienne S^{te} Anne à St. Pétersbourg.

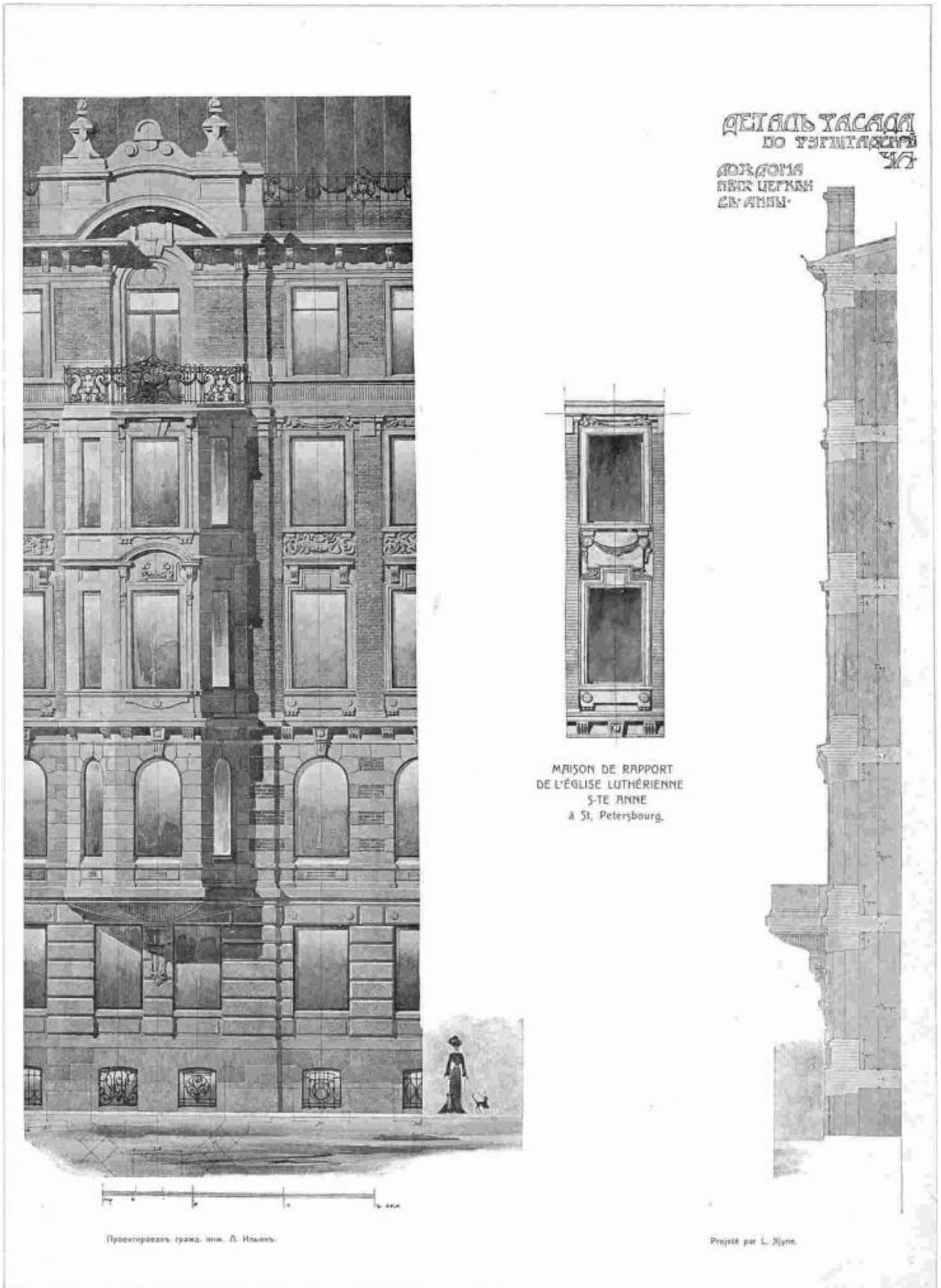
III Премія. — III Prix.



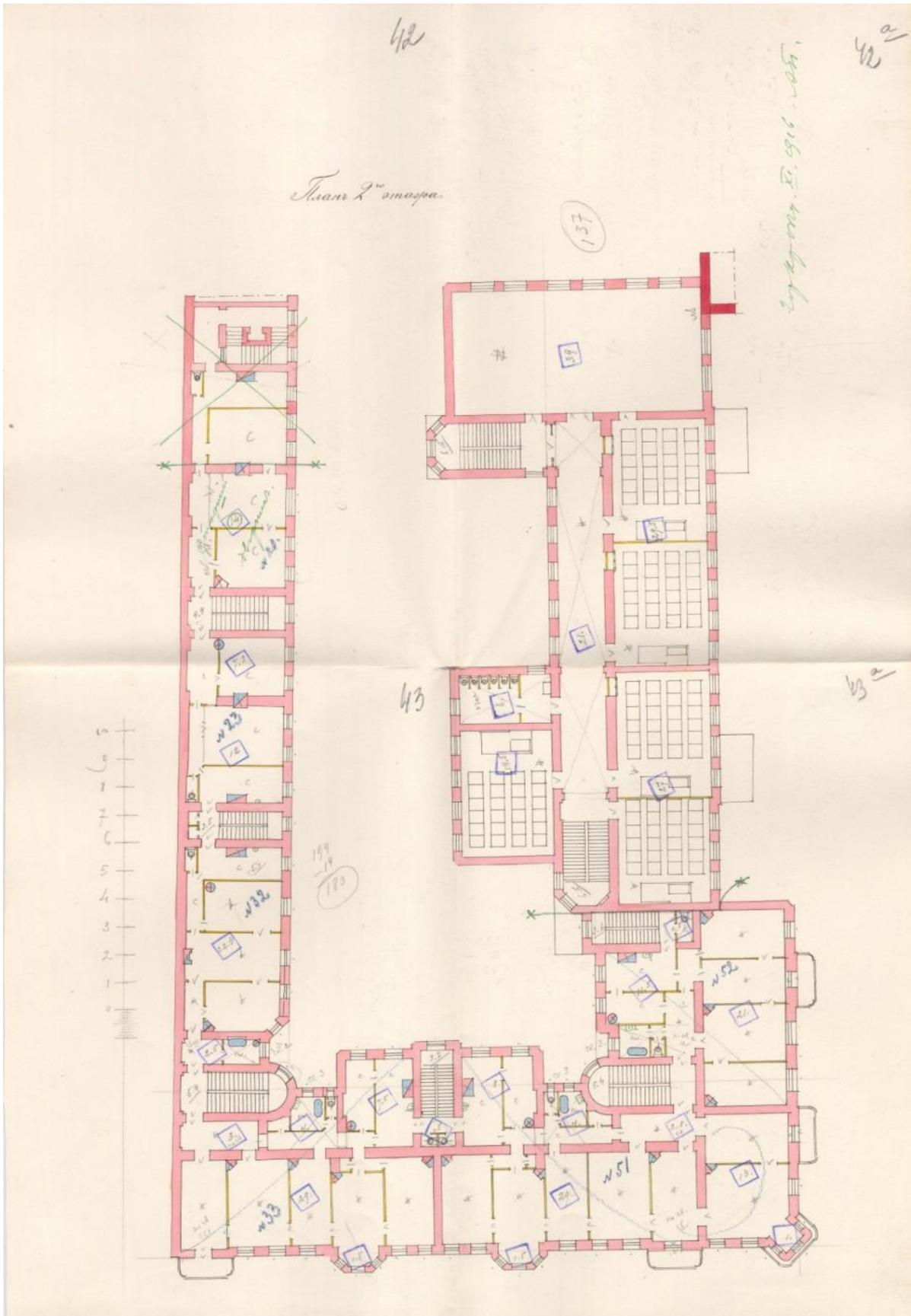
Проектировали художн. арх. Ф. Ф. фонъ Постельс и арх. художн. И. А. Претро

Proj. par Th. von Postels et H. Préto, arch-tes.

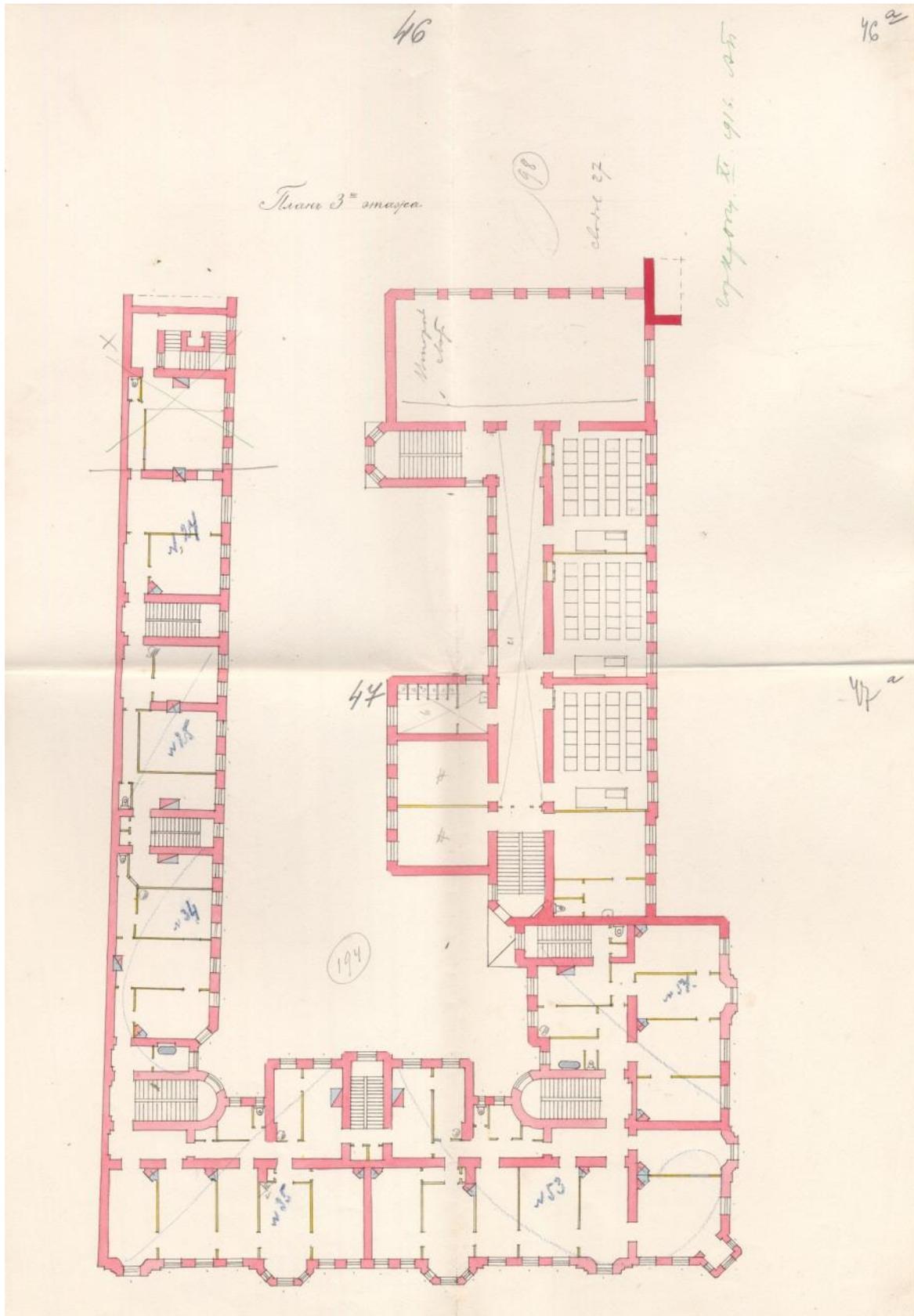
12. III премия Проект худ.-арх. Ф.Ф. фон Постельс и арх.-худ. И.А.Претро Зодчий, 1903, Вып.15, Л.20



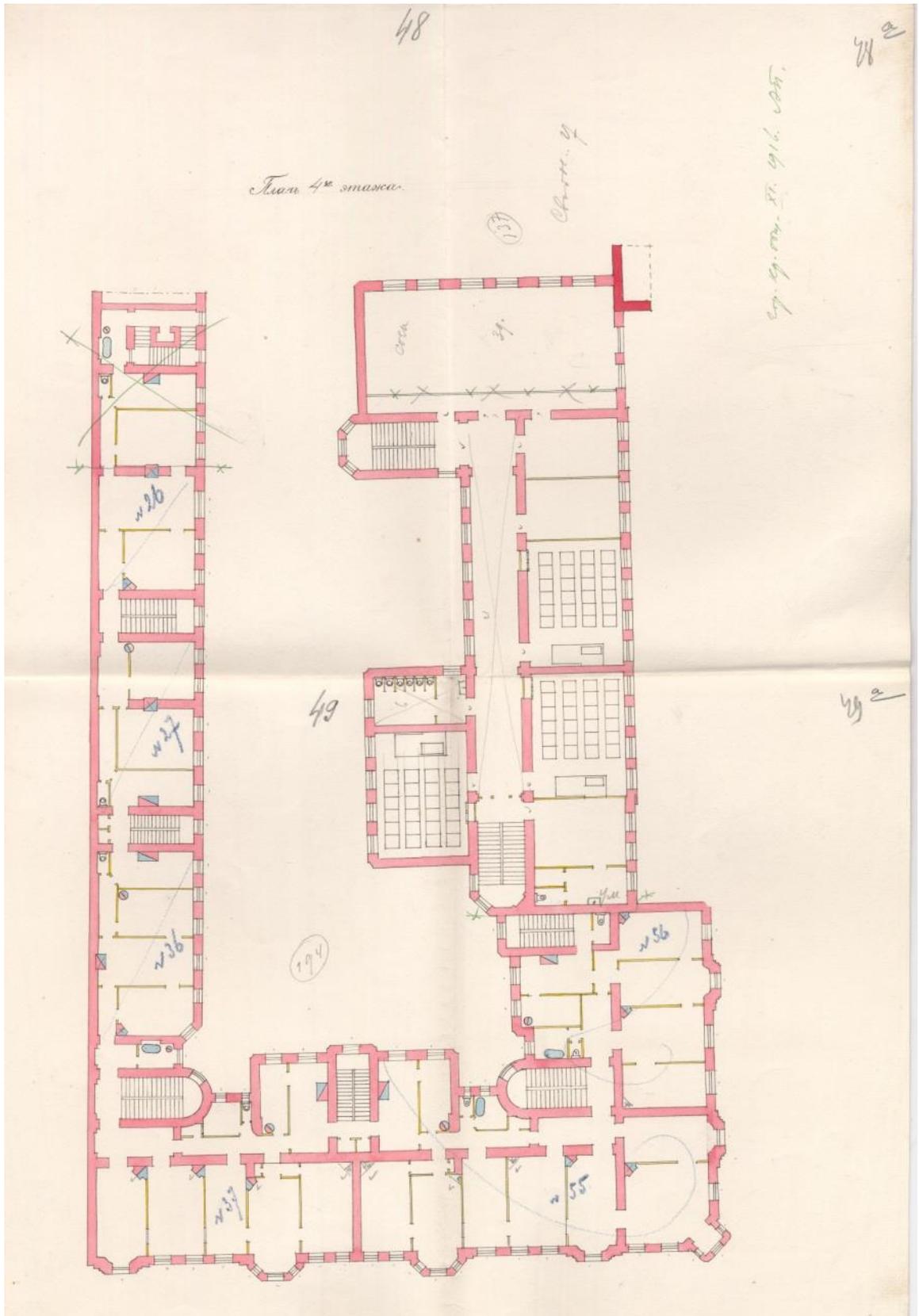
13. Деталь фасада по Фурштадтской ул. Проектировал гражд.инж. Л.Ильин Зодчий, 1904, Вып.31, Л.40



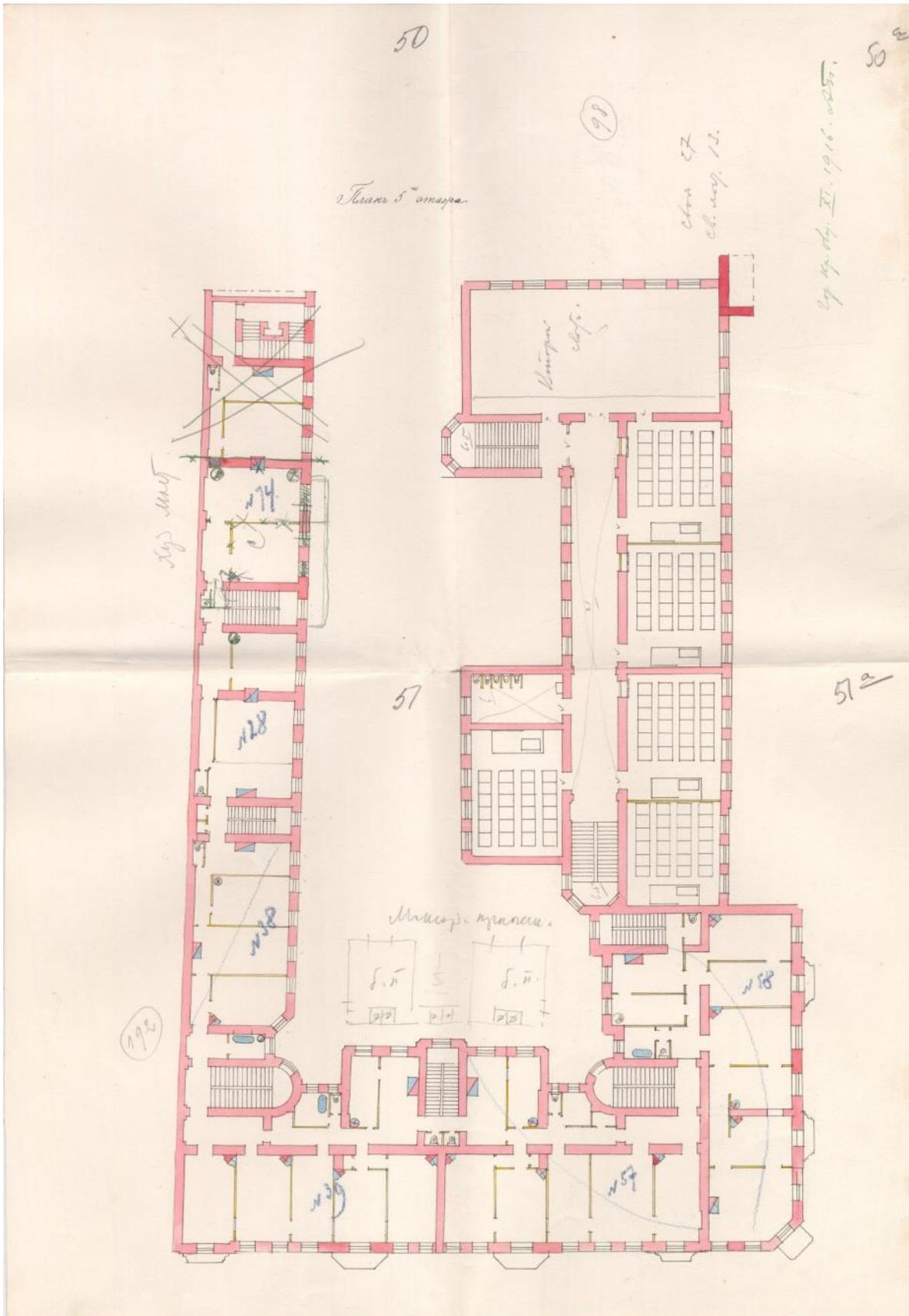
16. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9



18. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кировной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9



19. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштадтской ул.,7, 9



20. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 1716 Чертежи здания евангелическо-лютеранской церкви св.Анны по Кирочной ул.,8 и Фурштатской ул.,7, 9