

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26Т), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Санкт-Петербург

2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 14.01.2023 г. № 2422/01/01-ГИКЭ-01; № 2422/01/01-ГИКЭ-02; № 2422/01/01-ГИКЭ-03 (см. Приложение № 10) в период с 14 января 2023 г. по 08 февраля 2023 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Компания АС» (ООО «Компания АС»), в лице генерального директора Пальгова Сергея Владимировича, действующего на основании Устава (см. Приложение № 10).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) *Н.Б. Глинская*

	России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменения – Приказ Минкультуры России №596 от 30.04.2021г.; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	21 год
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 11) аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 – см. Приложение № 1), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А), разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г.: «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26T) в составе:

№ п/п	Обозначения	Наименование	Прим
Раздел 1. Предварительные работы			
1	МТС-8_1193/GDUL18L26L26T -ИРД	Исходно-разрешительная документация	
2		Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения	
3	МТС-8_1193/GDUL18L26L26T -ФФ	Фотофиксация до начала работ	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
4	МТС-8_1193/GDUL18L26L26T -ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	
5	МТС-8_1193/GDUL18L26L26T -ТО	Комплексное инженерно-техническое обследование	
Раздел 3. Проект приспособления			
6	МТС-8_1193/GDUL18L26L26T -ОПЗ	Общая пояснительная записка	
7	МТС-8_1193/GDUL18L26L26T -ТХ	Технологические решения	
8	МТС-8_1193/GDUL18L26L26T -КМ	Конструкции металлические	

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объема колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26Т), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г.: «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объема колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26Т) (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта);
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» от 10 июля 2013 г. № МКРФ 00938 (Приложение № 13);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по ремонту и приспособлению внутреннего объема колокольни Церкви) от 08.04.2020 г. № 01-52-521/20 (Приложение № 7);
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» от 22.12.2021 г. № 389-рп. (Приложение № 2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайорв А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.» (Приложение № 3);
- Копия Распоряжения КГИОП от 06.04.2020 г. № 113-р «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72» (Приложение № 3);

- Копия действующего паспорта объекта культурного наследия, утверждённого приказом МКРФ от 02.07.2015 г. № 1906 (781520269150006) (Приложение № 5);
- Копия паспорта объекта культурного наследия от 2006 г. инв. № 1161п. (копия титульного листа – см. Приложение № 5);
- Копия Распоряжения КГИОП от 04.10.2016 г. № 40-352 «Об утверждении Охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);
- Копия Распоряжения КГИОП от 19.12.2019 г. № 07-19-582/19 «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 04.10.2016 г. № 40-352» (Приложение № 6);
- Копия Выписки из ЕГРН от 19.01.2023 г. №99/2023/515287004 (Приложение № 8);
- Копия плана первичного объекта недвижимости от 12.08.2004 г. (Приложение № 9);
- Копии поэтажных планов ПИБ от 12.08.2004 г. (Приложение № 9);
- Копия технического паспорта на здание Церковь св. Екатерины от 07.05.2002 г. инв. № 10/2 (Приложение № 9);
- Копия Договора №D210296862-03 от 06.09.2021г. (Приложение № 13).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертами установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы несанкционированно были осуществлены работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части установки дополнительного инженерного оборудования (сети инженерно-технического обеспечения – устройство сети связи) на крыше основного объёма объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (СПб, г. Кадетская линия, д. 27а, лит. А).

Рассматриваемым проектом предусматривается демонтаж существующей базовой станции (БС) №78_1193 сети подвижной радиотелефонной связи ПАО «МТС» с устранением следов крепления и монтаж оборудования АФУ в соответствии с выданным Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по ремонту и приспособлению внутреннего объёма колокольни Церкви) от 08.04.2020 г. № 01-52-521/20 (Приложение № 7).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта с привязкой к схеме с указанием направления съёмки (см Приложение № 4);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта (см. п. 10 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Составлена краткая историческая справка и альбом исторической иконографии (см. п. 11 настоящего Акта, Приложение № 12).
- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учётом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) включено в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, под наименованием «Церковь» в составе ансамбля «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (Приложение № 1).

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» утверждены Распоряжением КГИОП от 22.12.2021 г. № 389-рп (Приложение №2).

Распоряжением КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72 определен предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайорв А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.». Распоряжением КГИОП от 06.04.2020 г. № 113-р внесены изменения в Распоряжение КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72 (Приложение №3).

В соответствии с положениями ст. 21 Федерального закона от 25.06.2002 г. «73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» оформлен от 02.06.2015 г. № 1906 (Приложение № 5).

Имеется действующее Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения: Распоряжение КГИОП от 04.10.2016 г. № 40-352 «Об утверждении Охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и Распоряжение КГИОП от 19.12.2019 г. № 07-19-582/19 «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 04.10.2016 г. № 40-352» (Приложение № 6).

Объект находится в собственности Российской Федерации, передан в пользование на праве безвозмездного пользования религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Приложение № 8).

10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

В 1745 году на участке, где сейчас расположена Церковь Святой Великомученицы Екатерины, была построена «полотняная» Троицкая церковь Кабардинского полка, которую сменила деревянная Никольская церковь Астраханского драгунского полка. Между 1762-1773 гг. она была переосвящена во имя св. Екатерины. Некоторое время ею пользовались Кексгольмский полк и больные оспой. В Рождество 1809 г. эта церковь сгорела дотла.

26 сентября 1811 г. была заложена по проекту А.А. Михайлова 2-го каменная церковь «в греческом вкусе» с восьмиколонным портиком. Строительство началось в следующем году при участии арх. С.Л. Шустова и велось на пожертвования местных купцов, в основном И.В. Кусова и И.В. Водорезова.

В 1812 году в связи с началом Отечественной войны и нехваткой средств, строительство, доведённое до купола храма, было приостановлено, работы были возобновлены только в 1818 году.

В 1823 году церковь выстроена вчерне и установлен крест. Стены были сложены из кирпича с перекладкой каждых пяти рядов плитой и оштукатурены, связи сделаны железные, цоколь – из гранита.

23 ноября 1823 года церковь освятил викарный епископ Ревельский Григорий (Постников), впоследствии Санкт-Петербургский митрополит.

Новый храм в форме равноконечного креста имел два боковых придела: правый – во имя Св. Иоанна Крестителя, левый – во имя Св. Иоанна Богослова. Западный фасад украшал восьмиколонный коринфский портик с барельефом на фронте, изображавшим Св. Екатерину, принимающую венок от Богородицы с Богомладенцем на руках (работа В.И. Демут-Малиновского).

Прямоугольная в плане алтарная часть была декорирована пилястрами коринфского ордера. Массивный купол на высоком барабане, украшенном 24 колоннами коринфского ордера, нетрадиционно для православных церквей, венчала деревянная, обитая свинцом скульптура ангела на медном шаре (скульптор И.П. Прокофьев, мастер с Охты Гусев). В руках ангела находился медный позолоченный крест. Купол был обит белым листовым железом, кровля – черным железом и окрашена зелёной масляной краской.

Колокольни первоначально не было.

Помещения главного и боковых приделов представляли собой единое целое. Экседеры приделов были раскрыты в интерьер; в их западных частях находились женские места, а над ними располагались хоры. Богослужение можно было видеть с любого места в храме.

Иконостасы трёх алтарей были одноярусными, выкрашенными белой масляной краской, с золочённой резьбой и украшены скульптурами (в частности, фигурами ангелов)

работы В.И. Демут-Малиновского. Иконы в большом иконостасе, в том числе храмовая, принадлежали кисти художника Ф.П. Брюллова.

Престолы и жертвенники были дубовыми, амвоны отделены деревянными дубовыми перилами, полы – деревянные.

Поскольку в приходе находилась биржа, свой образ в церкви имела каждая биржевая артель.

В 1826 году по повелению Николая I над главным престолом на четырёх тумбах, украшенных позолоченной резьбой, была устроена сень с балдахином, стоявшая над гробом императрицы Елизаветы Алексеевны во время следования её праха из Белёва в Петербург. В 1844 году перед входом в церковь устроили стеклянную галерею, дорожки вокруг храма выложили каменными плитами. В 1862 г. 8-ми колонный коринфский портик восточного фасада был снесён; вместо него к стене был пристроен объём трапезной по проекту архитектора С.И. Нестерова.

Ещё в 1850-х годах было решено возвести колокольню. Первый чертёж колокольни, часовни, сторожки выполнил архитектор Е.П. Дмитриевский. В 1859 году – архитектор В.А. Болотов на основе проекта Л.Л. Бонштедта составил новый проект колокольни, который был высочайше утверждён 26 марта. 13 апреля 1861 года утвердили состав Строительной комиссии, а 3 сентября состоялась закладка колокольни, работы вёл подрядчик Леднёв под наблюдением В.А. Болотова.

В 1862 году в ходе строительства В.А. Болотовым был составлен ещё один, «изменительный» проект колокольни, часовни, сторожки и ограды, предусматривающий, в частности, устройство козырьков на фигурных кронштейнах над главным входом. Этот проект 9 августа высочайше утвердил Александр II.

13 июля 1863 года строительство колокольни над трапезной было завершено. Вновь возведённая постройка имела каменные своды, железную лестницу, завершалась железным крестом, обложенным медью. Крест, шар и сияние вызолотил мастер Матвеев. Главный из 16 колоколов на колокольне весил 494 пуда и был подарен храму купцом П. Тихоновым в 1841 году, полиелейный колокол весил 157 пудов.

Одновременно с сооружением колокольни к югу от церкви была построена часовня, куда поместили старую храмовую икону, а к северу – сторожка. Их соединяла железная ограда с двумя воротами-калитками, выполненная по рисунку В.А. Болотова.

В результате последующих ремонтных работ в церкви были произведены штукатурные и живописные работы; переделаны двери и окна, подновлён иконостас; в боковых отделениях подвала установлены 4 пневматические печи.

Вследствие того, что во время строительства храма не была предусмотрена должная вентиляция, стены здания быстро загрязнялись, что приводило к необходимости частых ремонтов. За время ремонтных работ церковь окрашивалась снаружи и внутри (от пола до карниза) масляной краской под мрамор, возобновлялись росписи. В 1872 году в храме на средства Г.П. Елисеева был сделан ремонт, в ходе которого, в частности, отремонтировали и вызолотили иконостас.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

В 1878 году во время повторного ремонта был реконструирован главный вход с устройством тамбура.

В 1907 году во время очередного ремонта храма, во всех трёх алтарях престолы и жертвенники одели белым каррарским мрамором с инкрустацией.

С 1922 года церковь принадлежала к Петроградской автокефалии. С 1923 года был заключён договор на пользование храмом с обновлённой церковью. В 1933 году часовню закрыли и передали Гидрографическому управлению. 20 марта 1935 года постановлением ВЦИК здание было взято на государственную охрану.

2 февраля 1936 года постановлением Областной комиссии по вопросам культов, утверждённым президиумом Леноблисполкома, церковь во имя Святой Великомученицы Екатерины была закрыта, в здании предполагалось размещение архивохранилища. В том же году здание церкви заняла 1-я база конторы «Заготзерно», а подвалы – база «Горплодоовощ».

19 февраля 1937 года в здании бывшей церкви работал завод №177 «Станкоприбор» Наркомата оборонной промышленности. Отделом охраны памятников управления по делам искусства при Ленсовете был утверждён проект реконструкции здания под нужды производства.

В ходе работ интерьеры здания были капитально перестроены под нужды военного производства. Внутреннее помещение церкви разделили двумя междуэтажными железобетонными перекрытиями на три этажа, кроме центрального подкупольного пространства, которое перегородили лёгкой застеклённой конструкцией, а по периметру устроили обходные галереи. В стенах были пробиты новые оконные проёмы, установлены лёгкие железобетонные перегородки, в западной части церкви сооружена новая бетонная лестница. При устройстве новых конструкций был частично вырублен карниз, пробиты модульоны, тяги, профили, обломаны часть лепных розеток, повреждён живописный фриз, роспись парусов, разделка сводов кессонами. Живопись в алтарных частях была уничтожена. В боковых пряслах трапезной пробиты новые оконные проёмы в уровнях первого и второго этажей. В 1941 году в северной стене алтарной части был устроен проход во двор.

В 1941-1945 годах церковь была частично разрушена в результате бомбардировок. В 1950-х годах в церкви разместились лаборатории Всесоюзного научно-исследовательского нефтяного геологоразведочного института.

Для установки специального оборудования по переработке образцов нефтяного сырья в здании церкви во многих местах были пробиты стены. В 1959 году возведён третий ярус перекрытий в трапезной и колокольне с разборкой внутренней винтовой металлической лестницы. В 1960 году устроено перекрытие для четвёртого этажа в северо-восточном углу здания и лестница, ведущая на этот этаж. После 1967 года пробит дверной проём в своде южной части здания, и, вероятно, свод северного трансепта с устройством помещений на четвёртом этаже, прохода лестницы к ним. В 1971 году устроено перекрытие четвёртого этажа в юго-восточном углу здания, в 1973 году сооружена трёхмаршевая каменная лестница между третьим и четвёртым этажами в колокольне. В 1975 году разобрана арка первого яруса восточной стены колокольни, устроено перекрытие на уровне второго яруса.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

В результате перестроек здания церкви в 1930-1970-х годах и приспособления его под нужды производства, первоначальные конструкции памятника, его художественное оформление значительно пострадали.

В 1996 году распоряжением КУГИ №421-Р от 1 августа здание было передано в безвозмездное пользование Санкт-Петербургской Епархии под богослужebные, благотворительные и просветительские цели. В храме возобновились богослужения, первая литургия была отслужена 21 ноября того же года.

В 1998 году было отреставрировано каменное крыльцо главного входа и входные двери. 1 декабря 2000 года был установлен крест на колокольне.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Церковь Святой Великомученицы Екатерины расположена в историческом центре города, в восточной части Васильевского острова, на Кадетской линии. Западная и восточная границы участка, где расположена церковь, проходят по Кадетской линии и Тучкову переулку, на юге и севере участок граничит с соседними застроенными участками (№27 и 29). Вдоль Кадетской линии находятся здание церкви с колокольней, часовня и сторожки, которые объединены оградой.

В центре участка расположена церковь, имеющая в плане крестообразную форму (греческий крест с крупным ядром), с центральным и двумя боковыми приделами. Вертикальной доминантой основного объёма сооружения является полусферический купол, завершённый статуей ангела, держащего крест. Купол расположен на высоком барабане, решённом в виде ротонды с колоннадой ионического ордера под антаблементом. Стена барабана через простенок прорезана вытянутыми по вертикали арочными окнами. Церковь и трапезная включены в единый объём с гранитным цоколем, венчающим карнизом с модульонами и этажом на уровне хор, трактованным над трапезной, как основание колокольни, являющейся вертикальной доминантой сооружения в целом.

Цоколь основного объёма церкви высокий, облицован крупными гранитными плитами. Выше уровня гранитных плит на высоту баз пилястр, расположенных на фасаде, устроены два-три ряда известняковых плит. Известняковая часть цоколя завершается валиком, соответствующим валу баз пилястр. Цоколь пристроенного позднее объёма колокольни также облицован гранитом, однако базы пилястр и цоколь между ними выполнены не из известняка, как на фасадах основного объёма церкви, а как из гранита.

Стены этажа прорезаны небольшими окнами, оформленными филёнками. Прямоугольная апсида решена как портик, в котором 8 пилястр увенчаны треугольным фронтоном с карнизом, декорированными модульонами с розетками и акантовыми листьями, в тимпане фронтона расположено изображение Всевидящего Ока.

Северный и южные фасады приделов решены идентично: с центральным полуциркульным трёхчастным окном, фланкируемым прямоугольными окнами в наличниках с сандриками.

Трапезная – прямоугольная в плане со срезанными углами фасадов, украшенными двухчастными полуколоннами с декоративным антаблементом. Входной проём на западном

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

фасаде оформлен профилированным архивольтом и полуциркульным окном в люнете. К входному проёму пристроено высокое крыльцо, увенчанное треугольным фронтоном. Окна – с полуциркульными перемычками, обрамлёнными архивольтами. Аналогично оформлены окна на южном и северных фасадах трапезной.

Колокольня – двухъярусная, в первом ярусе – восьмигранник (восьмерик на четверике), во втором – прямоугольник. Фасадные стены расчленены раскрепованными горизонтальными тягами и декорированы полуколоннами с коринфскими капителями. Арочные проёмы оформлены наличниками. Карнизы украшены модульонами. Завершают колокольню кровля криволинейной формы с вертикальными переломами и главка на барабане.

Часовня и сторожка имеют сходные планы и оформление фасадов – небольшие базилики с фронтонами под двухскатной крышей. Лицевые фасады обработаны пилястрами, завершёнными антаблементом, арочные проёмы – с полуциркульными наличниками. Входные проёмы оформлены трехступенчатыми подъёмами и металлическими кованными воротами геометрического рисунка.

Ограда по Тучкову переулку металлическая, кованная, на известковом цоколе. Прямоугольные в плане столбы ограды крепят кованные звенья решётки геометрического рисунка. Ограда по Кадетской линии состоит из металлических решёток из вертикальных стержней с пикообразным завершением и горизонтальными тетивами.

Внутреннее пространство церкви поделено перекрытиями на 4 яруса (этажа). В объёме трапезной в уровне первого этажа находится придел с алтарем, где в настоящее время проводятся службы. В уровне второго – четвертого этажа в объёме трапезной находятся служебные помещения, кабинеты. В помещениях стены и потолок оштукатурены и окрашены, пол покрыт линолеумом.

Основной объём церкви поделен перекрытиями на ярусы таким образом, что центральная, подкупольная часть является одним объёмом. Перегородки образованных помещений, выходящих в подкупольное пространство, представляют собой остеклённые конструкции.

В стенах пробиты новые оконные и дверные проёмы, часть проёмов заложены, в западной части церкви сооружены две бетонные лестницы с промежуточными площадками в нишах-экседрах. При устройстве новых конструкций был частично вырублен карниз, пробиты модульоны, тяги, профили, обломаны часть лепных розеток, повреждён живописный фриз, роспись парусов, разделка сводов кессонами. В боковых пряслах трапезной пробиты новые оконные проёмы в уровнях первого и второго этажей. В северной стене алтарной части устроен проход во двор. Разобран полуциркульный свод трапезной, арки входных компартиментов с северной и южной стороны, арка восточного проёма колокольни в уровне 1-го яруса для устройства проема в пространство колокольни на 2-ом ярусе. Возведён 3-ий и 4-ый ярусы перекрытий в трапезной и колокольне с разборкой внутренней винтовой металлической лестницы. Устроено перекрытие для 4-го яруса в северо-восточном и юго-восточном углу здания и лестницы, ведущие на этот этаж. Пробит

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

дверной проём в своде южной части здания, и свод северного трансепта с устройством помещений на четвёртом этаже, прохода лестницы к ним. Сооружена двухмаршевая бетонная лестница между третьим и четвертым этажами в колокольне.

Частично в помещениях сохранилось декоративное оформление в виде лепного декора (карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках), а также роспись купола (звезды по тёмно-синему фону). Детали интерьера помещения в подкупольном пространстве на момент осмотра объекта недоступны для фиксации, так как в помещении установлены строительные леса.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу научно-исследовательская и проектная документация, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г. – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26T) в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы, включающий
Исходно-разрешительные документы (МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ИРД);
Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 марта 2022 г.;
Фотофиксация до начала работ (МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ФФ).
- Раздел 2. Комплексные научные исследования, включающий
историко-архивные и библиографические исследования (МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ИС);
Комплексное инженерно-техническое обследование конструкций в зоне планируемых работ (МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ТО), содержащее общие данные, краткую характеристику обследуемого здания, техническое заключение по результатам обследования конструкций в зоне планируемых работ с выводами и рекомендациями, графическую часть, натурную фотофиксацию с описанием дефектов и повреждений.
- Раздел 3. Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни Церкви (сети инженерно-технического обеспечения – устройство сети связи), включающий подразделы:
- 3.1. Общая пояснительная записка (МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ОПЗ), содержащая исходные данные для проектирования, общие сведения об объекте, описание основных проектных решений, основные положения по организации строительства, методические рекомендации по реставрации фасадов здания в местах установки дополнительного инженерного оборудования.
- 3.2. Технологические решения (МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ТХ), содержащие обмерные чертежи и чертежи марки ТХ, визуализацию.
- 3.3. Конструкции металлические (МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-КМ),

10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы (МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ИРД, МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ФФ).

Раздел включает в себя исходно-разрешительную документацию в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по ремонту и приспособлению внутреннего объёма колокольни Церкви) от 08.04.2020 г. № 01-52-521/20 (Приложение № 7), т.е. исходно-разрешительные материалы, в т.ч. технический паспорт объекта.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 марта 2022 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП. Проектной документацией предполагается к выполнению следующий вид работ: приспособление для современного использования (сети инженерно-технического обеспечения – сети связи) в объёме колокольни. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Фотофиксация объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту в необходимом объёме в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по ремонту и приспособлению внутреннего объёма колокольни Церкви) от 08.04.2020 г. № 01-52-521/20 (Приложение № 7).

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объёме для проектирования.

10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования (МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ИС, МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ТО).

Раздел включает в себя в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по ремонту и приспособлению внутреннего объёма колокольни Церкви) от 08.04.2020 г. № 01-52-521/20 (Приложение № 7):

- историческую справку с иконографией и иллюстративными материалами, содержащую архитектурно-художественный анализ объекта;

- историко-архитектурные натурные исследования, включая обследование состояния исторических материалов отделки и архитектурно-художественного декора фасадов здания, фотофиксацию и обмеры в необходимом объёме, с установлением первоначальных элементов и материалов объекта в зоне предполагаемых работ, или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов;

Техническое заключение по результатам обследования конструкций в зоне планируемых работ (МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ТО) в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по ремонту и приспособлению внутреннего объёма колокольни Церкви) от 08.04.2020 г. № 01-52-521/20 (Приложение № 7) – обследование технического состояния внутреннего объёма колокольни и крыши в объёме, необходимом для выполнения проектной документации по приспособлению.

Объектом обследования являлись несущие конструкции в зоне планируемых работ – внутренний объём колокольни объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Обследование проведено в соответствии с выданным КГИОП Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по ремонту и приспособлению внутреннего объёма колокольни Церкви) от 08.04.2020 г. № 01-52-521/20 (Приложение № 7).

Цель обследования: оценка технического состояния несущих конструкций в зоне планируемых работ.

Задачи обследования:

Визуальное и инструментальное (при необходимости) обследование несущих наружных стен, конструкций кровли в связи с планируемым проведением работ по демонтажу существующего и установке проектируемого оборудования базовой станции.

- Определение возможных характеристик и параметров строительных конструкций.
- Оценка технического состояния конструкций кровли и стен.
- Выявление дефектов.
- Определение возможности проведения работ.

В результате данной работы было определено фактическое техническое состояние несущих конструкций в зоне планируемых работ – во внутреннем объёме колокольни объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины».

Общий объём работ по обследованию относится ко второй категории сложности (выборочное инструментальное обследование). Основание СПР 13 – 10 – 2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

Предметом обследования являлись несущие и ограждающие конструкции в зоне планируемых работ объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины».

Цель настоящей работы – оценка технического состояния и кровли в зоне проведения планируемых работ – во внутреннем объёме колокольни, конструкций кровли основного объёма церкви в связи с планируемым проведением работ по установке оборудования элементов базовой станции при её модернизации.

Здание церкви дореволюционной постройки, Двухъярусная колокольня возведена в период с 1859-1863 гг. Основанием для колокольни является трапезная, пристроенная к основному объёму церкви. Проектная высота колокольни 27 сажень – что составляет ориентировочно 57,610 м.

В пределах проведения работ имеют место следующие решения конструктивных элементов:

Стены выполнены из полнотелого кирпича, с фасады оштукатурены и окрашены.

Кровля 1 яруса колокольни металлическая окрашенная, с разуклоном, деревянная обрешётка по деревянным балкам/лагам. Купол колокольни покрыт окрашенными металлическими картинами.

Техническое состояние конструкций:

Стены. Наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина горизонтальных и вертикальных швов равна 10 мм. Кладка выполнена с перевязкой швов, швы заполнены раствором. Реставрация в т.ч. колокольни проводилась после 2018 г., на момент обследования в 2022 г. состояние конструкций колокольни удовлетворительное. При осмотре стен наличия деформаций в виде сквозных трещин и участков с выпучиванием кладки, отклонений стен по вертикали, нарушения линии горизонтальности цоколя и небесной линии, разрушения перемычек над проемами и т.п. – не выявлено. **Состояние оценивается как работоспособное.** Каменные конструкции стен пригодны для дальнейшей эксплуатации. Рекомендуется производить плановый мониторинг (1 раз в 3 года) всех открытых участков кирпичной кладки. Очищать от грязи, пыли, удалять, при необходимости, ерошащийся раствор из швов, обработать стену гидрофобными ставами, заполнять швы заново цементно-песчаным раствором и обрабатывать поверхность шпаклевочным составом с последующей окраской.

Кровля 1 яруса колокольни (балки, обрешетка, покрытие). Новые клееные деревянные балки (лаги) заведены в существующие гнёзда по сводчатому перекрытию. Обрешётка деревянная. **Состояние оценивается как работоспособное.** Рекомендуется регулярно производить плановые технические освидетельствования (обследования) основных строительных конструкций (стропильная система, покрытия кровли, водосточная система) с периодичностью не реже 1 раза в 3 года. Визуальное обследование (мониторинг) состояния несущих и ограждающих конструкций кровли производить ежедневно в ходе эксплуатации здания, а также после сильных снегопадов, ветровых воздействий, ледяного дождя и других аномальных природных явлений.

Строительные конструкции необходимо предохранять от разрушающего воздействия климатических факторов (дождя, снега, переменного увлажнения и высыхания, замораживания оттаивания), для чего следует:

- содержать в исправном состоянии ограждающие конструкции (покрытия);
- содержать в исправном состоянии устройства для отвода атмосферных и талых вод;
- не допускать скопления снега на крыше здания, удаляя его.

Заключение.

Приспособление для современного использования внутреннего объёма колокольни объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», в частности установки проектируемого оборудования компонентов базовой станции, **возможно по специально разработанному проекту.**

Результаты обследования рекомендуется учесть на стадии проектирования.

При производстве работ необходимо соблюдать СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования» и СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство», а также «Правила техники безопасности при капитальном ремонте жилых и общественных зданий».

Натурное обследование (визуальное) материалов отделки фасадов здания.

Состояние материалов отделки фасадов удовлетворительное, так как в 2018 г. был выполнен ремонт фасадов и крыши.

Основные несущие и ограждающие конструкции в зоне планируемых работ в объекте культурного наследия федерального значения «Церковь» (внутренний объём колокольни), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», по результатам обследования находятся в работоспособном состоянии. Техническое состояние основных несущих конструкций позволяет выполнить планируемые работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования по отдельно разработанному проекту.

10.4.3. Раздел 3. Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни Церкви (МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-ОПЗ; МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-TX, МТС-78_1193/GDUL18L26L26T-КМ).

Проектной документацией предусмотрено приспособление внутреннего объёма колокольни Церкви для современного использования в части устройства систем связи и ремонта в необходимом объёме – в соответствии с формулировкой Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по ремонту и приспособлению внутреннего объёма колокольни Церкви) от 08.04.2020 г. № 01-52-521/20 (Приложение № 7). Рабочие чертежи выполнены в соответствии с требованиями СП 16.13330.2017 «Стальные конструкции». Рабочая документация разработана в соответствии с заданием на проектирование, требованиями действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил и других нормативных документов. В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая основания для разработки проекта, общие сведения об объекте, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, решения по инженерному обеспечению, основные положения по организации строительства (ПОС), мероприятия по сохранению объекта культурного наследия и подробные методические рекомендации по реставрации фасадов здания.

Рассматриваемым проектом предусматриваются следующие архитектурно-строительные решения:

- Демонтаж существующего инженерного оборудования согласно перечню демонтажа.
- Устранение следов крепления демонтируемого оборудования.

В рамках расширения услуг сотовой связи:

- Установка оборудования АФУ:
 - Основной блок базовой станции в существующую стойку ПАО МТС – 1 шт.
 - Перенос антенных опор всех секторов на второй ярус колокольни (3О ПАО МТС).
 - Перенос антенны РРС азимут 36,21° на БС 78_0110 на второй ярус колокольни (3О ПАО МТС).
 - Установить: 3 проектируемые опоры в соответствии с чертежами раздела КМ. Длину опоры для антенны первого сектора установить до начала проведения работ в зависимости от диаметра переносимой антенны РРС (диаметр 0,3-2м; 0,6-2,5м).
 - Установить:
 - Сектор А: Антенна РРС (ПАО МТС) азимут 36,21° на БС 78_0110 – перенос 1 шт.
Антенна А1 (МТС+ Т2) – азимут 5 – 1 шт.
Блоки RRU 5502 - 1 шт, RRU 5909 - 1 шт, RRU 5301 - 1 шт, RRU 5258 - 1 шт.
 - Сектор В: Антенна А2 (МТС+ Т2) – азимут 130° – 1 шт.
Блоки RRU 5502 - 1 шт, RRU 5909 - 1 шт, RRU 5301 - 1 шт, RRU 5258 - 1 шт.
 - Сектор С: Антенна А3 (МТС+ Т2) – азимут 260° – 1 шт.
Блоки RRU 5502 - 1 шт, RRU 5909 - 1 шт, RRU 5301 - 1 шт, RRU 5258 - 1 шт.

К работам по монтажу оборудования приступить только после детального изучения проектной документации, нормативных и руководящих документов, приведённых в «Ведомости ссылочных документов». Все работы по прокладке и монтажу кабельной сети должны выполняться в строгом соответствии с таблицей кабельных соединений и чертежами трасс прокладки кабелей. Монтаж БС производится по конструкторской документации разработчиков.

Антенны устанавливаются на проектируемые опоры в соответствии с чертежами КМ.

Проектом предусматриваются следующие мероприятия:

Соединительные кабели прокладываются по установленным ранее кабельным лоткам.

При монтаже приёмно-передающих устройств, антенн и кабелей, обеспечить надёжную герметизацию всех элементов АФУ.

Молниезащитное заземление антенн базовой станции выполнить от существующего молниезащитного заземления. Дополнительные технологические решения не требуются.

Работы должны выполняться в соответствии с требованиями и рекомендациями СО 153-24.21.122-2003 при строгом соблюдении требований техники безопасности. Монтаж оборудования следует выполнить в строгом соответствии с ПУЭ и ПТБ.

Все предлагаемые проектом материалы должны иметь гигиенические и противопожарные сертификаты качества, соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории РФ и обеспечивающих безопасную для жизни и здоровья людей, эксплуатацию объекта.

Проектная документация разработана в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по реставрации внутреннего объёма колокольни Церкви.

Работы по реставрации фасадов в местах установки дополнительного инженерного оборудования предусматривают следующие этапы проведения работ:

1. Восполнение утрат кирпича и шовного материала в местах установки дополнительного оборудования (места крепления);
2. Воссоздание штукатурной отделки фасада после установки дополнительного инженерного оборудования;
3. Окраска штукатурного слоя в цвет дворового фасада (после согласования колера специалистами авторского надзора и КГИОП).

Восполнение утрат кирпича и шовного раствора в местах установки дополнительного оборудования (места крепления).

Восполнение утрат кирпича.

Восполнение утрат кирпича, потерявшего более $\frac{1}{2}$ своей толщины, производится путём проведения следующих мероприятий:

- Удаление оставшейся части кирпича.
- Расчистка поверхности гнезда от раствора в месте вставки.
- Вставка подобранного по размеру кирпича на сложном растворе.

Для восполнения утрат кирпича используется полнотельный глиняный кирпич пластического формования, имеющий физико-механические характеристики близкие к оригинальному. (Например, марки 125-150, с морозостойкостью 35, без дефектов, нормальной степени обжига).

В качестве раствора для вставки утрат кирпича используется сложный раствор со следующим соотношением компонентов:

- Известь гидратная маломagneзиальная тесто – 1 объем.
- Портландцемент М 400 - 1 объем
- Песок карьерный кварцево-полевошпатовый - 6 объемов

При вставке соблюдать толщину растворных швов, характерную для оригинальной кладки.

Расчистка поверхности кирпича от продуктов разрушения и остатков строительного раствора.

Подготовка гнезда для правильной формы с приданием ему одинаковой глубины и обеспечением перпендикулярности стенок.

Грунтование поверхности гнезда раствором суперпластификатора до насыщения.

Нанесение докомпоновочного состава слоями не более 0,5 см. с приданием мастики необходимой формы. Выдержка между укладкой слоёв 0,5 часа. Перед нанесением последующего слоя увлажняется кистью раствором суперпластификатора. Операция по нанесению мастики выполняется до полного восполнения утраченного фрагмента.

Затирка поверхности с помощью шпателей необходимой формы.

Для приготовления мастики используются следующие компоненты:

- о Портландцемент М 400 – 1 объем
- о Кирпичная крошка фракцией 0,5-1,0 мм. – 2 объема
- о Кирпичная крошка фракцией менее 0,5 мм. – 1 объем
- о Суперпластификатор С-3 – 0,5% от объема портландцемента.

О Колерные добавки:

Сурик железный – 0,01-0,1 в.ч. или редоксайт – 0,002-0,005 в.ч.

Мастика готовится путём введения в сухую смесь вяжущего, наполнителя и пигментов раствора суперпластификатора при перемешивании.

Мастика должна быть полусухой, водоцементное отношение не менее 0,3.

Восполнение утрат составом для докомпоновки кирпича ATLAS золотой век P-01.

Докомпановочная смесь Р-01 является известково-цементным составом с добавками, улучшающими и климатическую стойкость. Фирма предлагает различного гранулометрического состава и цвета, в зависимости от необходимой фактуры и колера кирпича.

Сильно поглощающие керамические основы и слабые основания перед раствора обрабатываются составом V-01.

В состав Р-01 добавляется вода от 14 до 17% от сухого веса материала. После добавления воды мастика может анн использована в течении 2 часов. Приготовленный состав наносится от 2 до 30 мм. При необходимости состав может наноситься послойно.

Крупные утраты кирпича можно формировать в условиях мастерской и устанавливать готовые вставки на кладочный раствор.

Способ отделки поверхности зависит от необходимой фактуры. Начало работ по поверхности определяется, при этом не допускается пересыхание верхнего слоя состава.

Восполнение утрат шовного раствора.

Швы кладки расчищаются от осыпавшегося раствора до плотных механически с помощью анням ь кистей различной конфигурации. На отдельных участках допускается применение скампели и молотка, не допуская травмирование кирпича.

После удаления разрушенного раствора швы обеспыливаются. Перед раствора для восполнения утрат поверхности увлажняются водой.

Для восполнения утрат можно использовать следующие составы:

- Известково-песчаный раствор. Соотношение вяжущее: наполнитель 1:1 – 1:3, в зависимости от активности извести. Применяется воздушная известь Угловского завода. Раствор наносится послойно толщиной до 0,5 -1 см. Шов формируется шпателями «в потай» с учётом последующего нанесения штукатурного раствора.

- Состав ATLAS PLUS фирмы «ATLAS» После удаления рыхлых участков поверхность смачивается водой. При необходимости для уменьшения водопроницаемости основы при сильно впитываемых участках раствора используется грунтовочная эмульсия ATLAS UNI-GRUNT. Сухая смесь затворяется водой в соотношении 0,2-0,23 л. воды на 1 кг смеси. Жизнеспособность раствора 4 часа. Состав наносится на поверхность ання от 2 мм. До 5 мм. Полная прочность состава достигается через 3 дня.

Укрепление деструктированных участков кладки.

После удаления участков деструктированного кирпича и шовного раствора перед восполнением утрат зона разрушения обрабатывается кремнийорганических соединений. В качестве укрепляющих составов можно использовать:

- Камнеукрепители FUNCOSIL (STEINFESTIGER 300, 510 и KSE 300 E, KSE 500 E, KSE 500 STE) фирмы «Remmers».

- Средство для укрепления кирпича АТЛАС ЗОЛОТОЙ ВЕК V – 01.

Укрепляющие составы на разрушенный участок с помощью кисти, пульверизатором и с помощью раствора по специальной. Растворы на поверхность разрушенного материала анням ься до насыщения. Укрепление выполняется только сухой поверхности при влажности кладки не более 3-4%.

При использовании растворов фирмы «Remmers» пропитку начинают составом Steinfestiger 300. Для сильно впитывающих разрушенных участков пропитка продолжается составом Steinfestiger 510.

Состав для укрепления кирпича АТЛАС ЗОЛОТОЙ ВЕК V – 01 увеличивает прочность материала на сжатие на 97,8%, на анн – на 60%. Глубина проникновения состава различная в зависимости от степени деструкции поверхности. По фирмы «Атлас» скорость пропитки материала составляет 4 см за 46 мин.

При помощи укрепляющих растворов выполняется и укрепление деструктированных участков шовного раствора.

Воссоздание штукатурного слоя в местах установки дополнительного оборудования.

Воссоздание штукатурной отделки.

Воссоздание штукатурной отделки ведётся методом фрагментарного восполнения утрат лицевого штукатурного слоя.

Перед выполнением данной операции готовится гнездо для вставки нового штукатурного слоя.

Кромки должны быть перпендикулярными к поверхности и не иметь трещин и отслаиваний от кирпичной кладки.

Кромки сохраняемого штукатурного слоя обрабатываются составами, кольтирующими поверхностный слой старой штукатурки и препятствующими быстрой фильтрации влаги из реставрационного раствора.

В качестве таких составов используются следующие материалы:

Грунтовки на основе растворов силикатов калия, используемые в системах подготовки поверхности для окраски силикатными красками (например, «Унигрунт Ажио» фирма «АжиоПроект»).

Дисперсия извести в воде (известковое молоко).

Укладка слоя реставрационной штукатурки в гнездо производится не менее чем через 8 часов после грунтования поверхности.

Для воссоздания штукатурной отделки рекомендуется использование штукатурных смесей, близких по составу оригинальным.

Растворы на основе извести могут быть приготовлены непосредственно на строительной площадке, либо может быть использована готовая строительная смесь.

Рецептура известковой штукатурной смеси может быть следующей:

- для адгезионного слоя (вода 25-30%)

- известь гидратная - 1 об. часть
- доломитовая мука (0,1-0,15)- 0,5 об. части
- песок карьерный (0,6-3,0 мм)- 2,5-3 об. части

- для основного намета (вода 18-20%)

- известь гидратная - 1 об. часть
 - доломитовая мука (0,1-0,15)- 0,5 об. части
 - песок карьерный - 2,5-3 об. части
- (50% - 0,6-1,2мм /50% - 1,2-3,0мм)

- для накрывочного слоя (вода 18-20%)

- известь гидратная - 1 об. часть
- доломитовая мука (0,1-0,15)- 1 об. часть
- песок карьерный (0,2-0,6 мм)- 2,5-3 об. части

Для приготовления строительных растворов в качестве вяжущего используется известь строительная воздушная кальциевая порошкообразная гидратная (гашёная) первого сорта.

Допустимо применение готовых строительных растворов и сухих смесей с аналогичным составом компаний «АЖИО», «Баумит». Технология применения готовых составов производится согласно рекомендаций производителя.

Для приготовления растворов и нанесения их на поверхность кладки используется стандартное оборудование и инструмент.

Окраска поверхности штукатурного слоя в местах установки дополнительного оборудования.

Окраска поверхности штукатурного слоя.

Общие положения.

Состояние поверхности штукатурной отделки после расчистки и воссоздания штукатурных слоев в местах утрат предполагает различную степень подготовки поверхности к проведению завершающих работ, связанных с окраской поверхности. При проведении реставрационных работ поверхности фасадов разбиваются на два вида сохраняемой штукатурной отделки и степени воздействия на неё атмосферных факторов. Первый тип штукатурной отделки включает в себя гладкие поверхности фасадов. Ко второму типу

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

можно отнести профилированные части карнизов и архитектурного декора, обрамления и наличники окон.

На каждой из видов поверхности допускается использование красочных систем с разной природой связующего, что потребует различной степени подготовки поверхности. Для окраски поверхностей фасадов можно использовать следующие красочные системы:

Для окраски гладких поверхностей фасадов – диспергированные однокомпонентные силикатные красочные системы с добавкой стабилизаторов и модификаторов не более 5%.

Для окраски архитектурного декора фасадов, профилированных частей карнизов, наличников окон – силиконовые водоразбавляемые системы с максимально возможным содержанием силикона в составе.

Применяемые красочные системы.

Для окраски поверхностей фасадов применяются следующие красочные системы:

□ Для окраски гладких поверхностей фасадов – силикатные красочные системы фирм «Капарол», «Баумит», «Кейм- Фарбен» или «АжиоСтрой» с добавкой стабилизаторов и модификаторов на органической основе не более 5%.

□ Для окраски архитектурного декора фасадов, профилированных частей карнизов, наличников окон – силиконовые водоразбавляемые системы с максимально возможным содержанием силикона в составе. Например, системы фирм «Капарол», «Аллигатор», «Диснер», «Садолин».

Системы должны иметь необходимую документацию о характеристиках и составе, акты испытаний и сертификаты.

Подготовка поверхностей под окраску начинается через 2-3 недели после завершения работы по воссозданию штукатурного слоя на поверхности фасадов при достижении штукатурным слоем оптимальной влажности.

Подготовка основного поля штукатурки под окраску включает в себя проведение следующих основных операций:

- Бицидная обработка поверхности на участках с обнаруженными колониями микроорганизмов с экспозицией 24 часа после нанесения.

- Грунтование и закрепление всей поверхности силикатными грунтовками с экспозицией 8 часов после нанесения.

- Шпатлевание всей поверхности. Для этого может использоваться минеральная, готовая шпатлевочная масса на известковом вяжущем (например, выпускаемая фирмой «АжиоСтрой» или «Рестауро»). Шпатлевание выполняется толщиной до 0,5 см. Время экспозиции после нанесения слоя шпатлевки – 7 дней.

- Окраска поверхности в два слоя силикатной атмосферостойкой вододисперсионной однокомпонентной краской. Перерыв между нанесением красочных слоев – 24 часа.

Для архитектурного декора фасадов:

- Грунтование поверхности глубоко проникающими составами для силиконовых систем с экспозицией 24 часа после нанесения.

- Шпатлевание поверхности эластичной шпатлевкой с экспозицией после нанесения – 7 дней.

- Окраска поверхности в два слоя силиконовой краской.

Технология использования системы для подготовки и окраски поверхности представляется фирмой-изготовителем красочной системы.

Примечания.

При несоблюдении технологии окраски силикатные краски склонны к образованию «перехлестов» и «пятнистости». Чтобы избежать этого, необходимо:

- Краску и грунтовку наносить равномерно по всей поверхности.

- Перед окраской валик с краской обязательно «прокатать» по специальной решетке, хорошо, равномерно отжать. Кисти (валик) с грунтовкой – хорошо отжимать.

- В местах «перехлестов» краски работать методом «мокрое-по-мокрому».

- Нельзя прерывать окраску по середине поля стены. Заканчивать работы следует по «архитектурным границам» (по углам здания, по границе тяг, под водосточными трубами и т.п.).

- Температура воздуха, материалов и основания во время нанесения и высыхания силикатных материалов должна быть выше +8°C.

- Не работать при прямых солнечных лучах, на сильно нагретых поверхностях, при дожде или ветре (возможно закрыть фасад сеткой для лесов).

Соответствие принятых решений требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм.

Антенно-фидерное оборудование располагается на кровле здания. В процессе его эксплуатации, вредные вещества в атмосферу не выделяются. При выполнении строительно-монтажных работ источником выделения загрязняющих веществ: диоксида азота, оксида углерода и т. д. являются автотранспортные средства. С целью снижения выброса в атмосферу загрязняющих веществ на период строительства предусмотрены оптимальные сроки исполнения строительно-монтажных работ. Специальных мероприятий по охране атмосферного воздуха проектом не предусматривается. Технологические процессы при работе БС, применяемое оборудование и материалы не имеют в своем составе источников ионизирующего излучения и не генерируют их. Радиоактивные вещества не используются. Учитывая вышеизложенное, защита от ионизирующего излучения не предусматривается. Проектируемые ПРТО является источником радиоизлучения. Санитарно-защитная зона от излучения антенны отсутствует. Работа антенн не создает опасности для здоровья населения и обслуживающего персонала на прилегающей к ПРТО территории, поскольку уровни ЭМП РЧ в местах возможного их нахождения будут ниже допустимых норм. Расчеты зон ограничения застройки, санитарно-защитной зоны ПРТО выполнены сторонней организацией по усмотрению заказчика. Проведение ремонтных и настроечных работ антенны допускается только при выключенном передатчике станции. Проектируемый радиотехнический комплекс не является источником вибрации, поэтому мероприятия по защите от вибрации в проекте не предусматриваются. Проектируемое оборудование не используют в технологических процессах систему водоснабжения, хозяйственно-бытовую и производственную канализации. Исходя из специфики технологических процессов контроль над промышленными отходами, ввиду их отсутствия, не предусматривается. При производстве работ должно быть обеспечено выполнение правил техники безопасности согласно СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», и СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве». При монтаже оборудования, эксплуатации, осмотрах и ремонте оборудования необходимо строго руководствоваться правилами по охране труда при работах на радиорелейных линиях связи (ПОТРО-45-010-2002). Демонтаж и монтаж оборудования должен производиться специалистами соответствующей квалификации, имеющими допуск к работам на высоте. Ответственным за правильную организацию и безопасность проведения работ является руководитель этих работ.

Основные положения организации строительства (работ).

В проекте использованы следующие материалы:

СНиП III-4-8-* «Техника безопасности в строительстве»

СНиП 3.01-85 – «Организация строительного производства»

Строительные работы осуществляются силами и средствами заказчика.

Исходным материалом для ПОС является проект приспособления для современного использования, сети инженерно-технического обеспечения – сети связи, в части размещения технологического оборудования базовой станции.

Методы строительства.

Работы по монтажу технологического оборудования базовой станции и инженерных сетей на чердаке производятся без расселения жильцов ниже расположенных квартир. Время производства работ с 9 до 19 часов.

Работы, связанные с отключением водоснабжения, канализации, газо- и электроснабжения, производятся только при согласовании с эксплуатирующей дом организацией.

Строительные материалы доставляются по мере необходимости.

Складирование на перекрытии и лестничной клетке не допускается.

Удаление мусора производится в мешках в контейнер с последующим вывозом ежедневно. Запрещается сжигание мусора.

Во время производства работ предусмотреть ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибрации, не превышающих требования СНиП II-12-77.

Перечень видов работ, требующих составления актов освидетельствования скрытых работ: по состоянию кирпичной кладки, по устройству борозд и каналов, по монтажу кабельных линий, работы по противопожарной защите, звукоизоляции.

10.4.4. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по ремонту и приспособлению внутреннего объёма колокольни Церкви) от 08.04.2020 г. № 01-52-521/20 (Приложение № 7) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» (г. Санкт-Петербург, Кадетская Линия В.О., дом 27а, литера А) в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», согласно Распоряжению КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72 (Приложение № 3):

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- I Церковь. Объёмно-пространственное решение: габариты, конфигурация и высотные отметки трёхъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершённой 4-хгранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом;
- Конструктивная система здания: исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрены сохранение предметов охраны объекта культурного наследия, размещение оборудования и прокладка кабельных трасс без ущерба для внешнего вида и технического состояния фасадов. Крепление элементов предусматривает минимальный контакт с архитектурными поверхностями, рациональное устройство и технологичность крепежей (из нержавеющей стали), использование стандартных конструкций крепления. Конструкции крепления дополнительного оборудования и само дополнительное оборудование предусмотрено с нейтральной окраской. Дополнительное оборудование размещается на кровле и во внутреннем объёме колокольни в местах, свободных от архитектурных деталей, декора, ценных элементов отделки.

Предлагаемые проектом преобразования носят временный характер и могут быть оперативно демонтированы; не несут ущерба техническому состоянию крыши и фасадов здания и не повлияют на состояние несущих конструкций и планировку нижерасположенных помещений. Конструктивная схема при предусматриваемых преобразованиях полностью сохраняется.

Производимое преобразование приспособления объекта культурного наследия для современного использования является необходимым как расширение услуг связи в интересах населения.

АФУ и элементы устанавливаются в объёме колокольни не противоречат Предмету охраны объекта, утверждённому Распоряжением КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайорв А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.» и Распоряжением КГИОП от 06.04.2020 г. № 113-р «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72» (Приложение № 3).

Конструкции крепления предполагают минимальный контакт с поверхностью, что не искажает материал и характер отделки, и не наносит ущерб техническому состоянию крыши и колокольни.

Организация строительных работ производится щадящим методом, в соответствии с действующими рекомендациями: о времени проведения работ, доставке компонентов БС и радиотехнического оборудования, уборке мусора, отключении электроснабжения и т.д.

Технические решения, принятые в настоящем проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочим проектом мероприятий.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (материалы в свободном доступе) (см. Приложение №1).
2. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2003. С. 90.
3. Георгиевский В.И. Свящ. Церковь св. Великомученицы Екатерины, что на Васильевском острове // Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Вып. 6. СПб., 1878. С. 121-130.
4. Никитенко Г.В., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб., 2002. С. 148-150.
5. Тихомиров Л.М., прот. Церковь Святой Великоуученицы Екатерины на Васильевском острове. Исторический очерк (1811-1911). СПб., 1911. С. 11-15, 20-29, 34-35.
6. Церковь св. великомученицы Екатерины в Петербурге (1812-1912) // Русский паломник. 1912. № 35. С. 382-384.
7. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга. 1917-1945 гг. СПб., 1999. С. 49-50.
8. Новые произведения художеств // Журнал изящных искусств. СПб., 1823. 4.1. № 5. С. 420-424.
9. Собрание планов, фасадов и разрезов примечательных зданий С.-Петербурга. СПб., 1826.
10. Торжество освящения Екатерининской церкви // Церковные ведомости. 1890. № 39. С. 650-651.
11. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. С.-Петербургская епархия. Вып. 3. СПб., 1908. С. 41-44.
12. ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 11. Д. 244. Об уничтожении пожаром Екатерининской церкви на 1-й кадетской линии. 28.12.1809-11.02.1810 гг. 5 Л.
13. ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 11. Д. 289. О выборах церковных старост. 01.02.1809-04.12.1811 гг.
14. РГИА. Ф. 796. Оп. 126. Д. 1144. 1819 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

15. РГИА. Ф. 802. Оп. 1. Д. 2512. 1819 г. 184 Л.
16. РГИА. Ф. 218. Оп. 4. Д. 868. 1858-1862 гг.
17. РГИА. Ф. 220. Оп. 1. Д. 126. 1859 г.
18. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2099. Генеральный план и фасад церкви св. великомученицы Екатерины по Кадетской линии. 1878. 7 Л.
19. Проект перепланировки церкви Св. Екатерины под производственные помещения завода № 177. 1937 г. // Архив КГИОП. Пам. 20/Пр-1.
20. Таубер В.А., Архангельская Н.Э. Паспорт № 20 на здание-памятник завод «Станкоприбор» (бывшая церковь Екатерины). Л., 1938 г., Архив КГИОП. Пам. 20/Н-76.
21. Кузовникова В.И. Описание внутреннего архитектурного убранства церкви Св. Екатерины. 1940 г. // Архив КГИОП. Пам. 20/Н-143.
22. Рюмина А.Д. Паспорт № 150 аварийного объекта. Здание завода № 177. 1943 г. // Архив КГИОП. Пам. 20/2361.
23. Яковлева Г.Г. Церковь Св. Великомученицы Екатерины на Кадетской (Съездовской) линии В.О., д. 27а. Историческая справка. 2000 г. // Архив КГИОП. Пам. 20/Н-5000.
24. Архив церкви. Материалы НИИ «Спкцпроектреставрация».
25. Архив КГИОП. п. 20. Паспорт памятника Церковь Святой Великомученицы Екатерины, ограды (две), часовни (две) (уточнение: часовня и сторожка). Ноябрь 2004 г.
26. Архив КГИОП. П. 20. Н-5000. Научно-проектная документация. Историческая справка. Том 2, книга 2. Санкт-Петербург, 2000. Шифр: 000-171/1-1.
27. ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
28. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
29. ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники».
30. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные».
31. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».
32. ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное решения рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

«Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г.: «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26Т) (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта) было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по ремонту и приспособлению внутреннего объёма колокольни Церкви) от 08.04.2020 г. № 01-52-521/20 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части установки дополнительного инженерного оборудования (устройства систем связи). В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части установки дополнительного инженерного оборудования (устройства систем связи) выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.
- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

«Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

- б) Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А), перечень которых определён Распоряжением КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72 и Распоряжением КГИОП от 06.04.2020 г. № 113-р «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72» (Приложение № 3) в соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 20.06.2000 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утверждённого постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 г. № 651 и на основании историко-культурных исследований (рег. № 01-26-726/21 от 29.03.2021 г.).

13. Вывод государственной историко-культурной экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26T), разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта), **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Извлечение из копии Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» от 22.12.2021 г. № 389-рп.

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайорв А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.»; Копия Распоряжения КГИОП от 06.04.2020 г. № 113-р «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72».

Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 5. Копия действующего паспорта объекта культурного наследия, утверждённого приказом МКРФ от 02.07.2015 г. № 1906 (781520269150006); Копия титульного листа паспорта объекта культурного наследия от 2006 г. инв. № 1161п.

Приложение № 6. Копия Распоряжения КГИОП от 04.10.2016 г. № 40-352 «Об утверждении Охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; Копия Распоряжения КГИОП от 19.12.2019 г. № 07-19-582/19 «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 04.10.2016 г. № 40-352».

Приложение № 7. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по ремонту и приспособлению внутреннего объёма колокольни Церкви) от 08.04.2020 г. № 01-52-521/20.

Приложение № 8. Копия Выписки из ЕГРН от 19.01.2023 г. №99/2023/515287004.

Приложение № 9. Копия плана первичного объекта недвижимости от 12.08.2004 г.; поэтажные планы ПИБ от 12.08.2004 г.; Технический паспорт на здание Церковь св. Екатерины от 07.05.2002 г. инв. № 10/2.

Приложение № 10. Копии Договоров с экспертами.

Приложение № 11. Копии протоколов организационных заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Историческая иконография.

Приложение № 13. Копия Договора №D210296862-03 от 06.09.2021г.; Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» от 10 июля 2013 г. № МКРФ 00938.

Дата оформления заключения экспертизы: 08.02.2023 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26T), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Извлечение из копии Постановления Правительства
РФ от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов
исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в
г. Санкт-Петербурге»**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:
распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Церковь Святой Великомученицы
 Екатерины, 1811-1823 гг.,
 арх. Михайлов А.А.
 2-й, 1861-1863 гг.,
 арх. Болотов А.М.,
 арх. Бонштедт Л.Л.:

Съездовская линия, между
 домами 27 и 29, Тучков пер.,
 между домами 22 и 24

ограды (две)

церковь

часовни (две)

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объема колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26T), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» от 22.12.2021 г. № 389-рп.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 389-рп

22.12.2021

№ 389-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29393/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 22.12.2021 № 389-пр




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения



СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

- 1 – Церковь;
- 2,3 – Часовня (две);
- 4,5 – Ограда (две).

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95445,89	112006,09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	95478,34	112061,83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	95478,66	112062,41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	95475,00	112064,41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	95473,10	112065,56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	95469,85	112067,30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	95458,66	112073,80	Метод геодезических измерений	0.10	-
8	95458,73	112073,94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	95457,94	112074,38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	95457,87	112074,25	Метод геодезических измерений	0.10	-
11	95454,04	112076,50	Метод геодезических измерений	0.10	-
12	95454,12	112076,63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	95453,35	112077,07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
14	95453,27	112076,93	Метод геодезических измерений	0.10	-

15	95451,74	112077,79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
16	95442,91	112083,06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
17	95433,40	112088,51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
18	95400,35	112032,50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
19	95405,14	112029,85	Метод геодезических измерений	0.10	-
20	95404,79	112029,26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
21	95405,74	112028,71	Метод геодезических измерений	0.10	-
22	95405,26	112027,89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
23	95408,17	112026,13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
24	95408,68	112027,01	Метод геодезических измерений	0.10	-
25	95409,64	112026,45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
26	95410,15	112027,34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
27	95409,98	112027,44	Метод геодезических измерений	0.10	-
28	95411,04	112029,21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
29	95419,27	112024,38	Метод геодезических измерений	0.10	-
30	95419,21	112024,27	Метод геодезических измерений	0.10	-
31	95419,40	112024,16	Метод геодезических измерений	0.10	-
32	95419,17	112023,76	Метод геодезических измерений	0.10	-
33	95419,39	112023,63	Метод геодезических измерений	0.10	-
34	95419,14	112023,20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

35	95419,58	112022,95	Метод геодезических измерений	0.10	-
36	95419,45	112022,72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
37	95419,61	112022,62	Метод геодезических измерений	0.10	-
38	95418,09	112020,05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
39	95426,15	112015,28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
40	95427,67	112017,87	Метод геодезических измерений	0.10	-
41	95427,80	112017,79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
42	95427,96	112018,06	Метод геодезических измерений	0.10	-
43	95428,40	112017,80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
44	95428,64	112018,20	Метод геодезических измерений	0.10	-
45	95428,88	112018,06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
46	95429,11	112018,46	Метод геодезических измерений	0.10	-
47	95429,30	112018,35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
48	95429,36	112018,44	Метод геодезических измерений	0.10	-
49	95437,62	112013,70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
50	95436,55	112011,89	Метод геодезических измерений	0.10	-
51	95436,38	112011,99	Метод геодезических измерений	0.10	-
52	95435,87	112011,13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
53	95437,18	112010,37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
54	95437,28	112010,54	Метод геодезических измерений	0.10	-

55	95439,55	112009,26	Метод геодезических измерений	0,10	–
56	95439,45	112009,08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	–
57	95440,73	112008,34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	–
58	95441,08	112008,93	Метод геодезических измерений	0,10	–
1	95445,89	112006,09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 22.12.2021 № 389-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объема колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26T), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия Распоряжения КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайорв А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.»;

Копия Распоряжения КГИОП от 06.04.2020 г. № 113-р «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.02.2015 г. № 10-72».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.02.2015№ 10-72

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,
 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М.,
 арх. Бонштедт Л.Л.**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А Б, Д (Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –
 начальник Управления государственного
 учёта объектов культурного наследия



Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 20.02.2015 № 10-72

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й,
 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.




Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д
 (Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24)


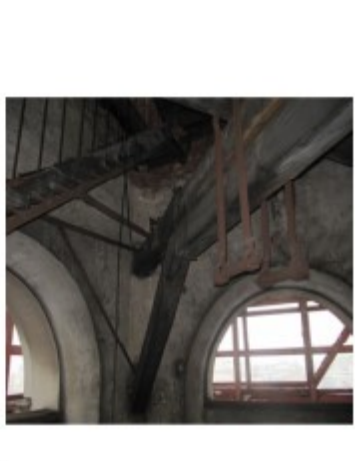
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств;</p> <p>доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля;</p> <p>исторический характер мощения территории</p>	 





I. Церковь




Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане	
---	-----------------------------------	---	--

		<p>равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объёмов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.);</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершённой 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;</p> <p>венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение *</p> <p>* оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовая свинец, выколотка) демонтирован</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объёма здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски</p>	  
--	--	--	--

2	Конструктивная система здания	<p>исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды над подвальным этажом;</p> <p>четыре угловых пилона основного объёма храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола;</p> <p>парусный свод в основании барабана купола;</p> <p>сводчатое перекрытие купола;</p> <p>историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной;</p> <p>историческое местоположение и габариты хоров;</p> <p>исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объёма – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>историческая каменная лестница внутренней части колокольни;</p> <p>историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением;</p> <p>исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусьев с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов</p>	  
---	-------------------------------	---	--


3	Объемно-планировочное решение	<p>исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркульной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартаментами широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытиями разделены на два уровня (хоры)</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объём здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым;</p> <p>облицовка цоколя плитами красного гранита;</p> <p>оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера;</p> <p>пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершённый треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния;</p>	  

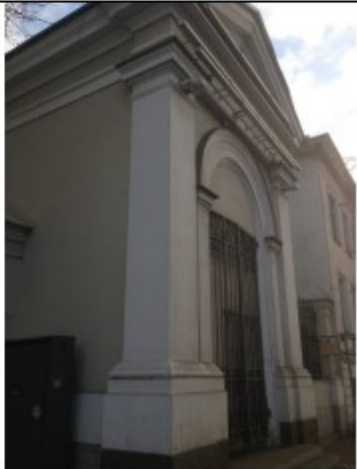
		<p>оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера;</p> <p>исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов;</p> <p>исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов;</p> <p>материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений;</p> <p>исторические кованые решетки на окнах первого этажа;</p> <p>металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни;</p> <p>металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров);</p> <p>каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней;</p> <p>исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов</p>	  
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала:</p> <p>роспись свода купола звездами по темно-синему фону;</p> <p>оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана - орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами;</p> <p>орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овалы резервы, в которых размещались изображения Евангелистов *</p> <p>* утрачены</p> <p>полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов,</p>	   
---	---	---	--


		<p>лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках;</p> <p>исторический облик главного иконостаса</p>	  
--	--	--	--

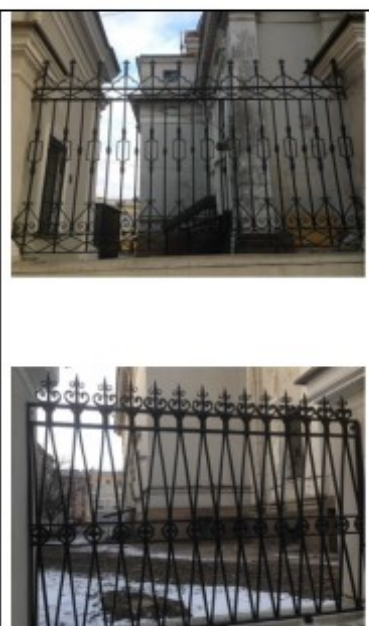
II. Часовни (две)
 Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски	
2	Конструктивная система:	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в характере архитектуры классицизма:</p> <p>лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркульный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовой проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены);</p> <p>венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом;</p> <p>материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви»)</p>	

III. Ограды (две)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение двух оград:</p> <p>а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии;</p> <p>б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии;</p> <p>габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград</p>	
2	Конструктивная система:	<p>материал облицовки цоколей – известняк;</p> <p>материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка;</p> <p>материал звеньев – металл, ковка</p>	
4	Архитектурно-художественное	архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили	

	решение фасадов:	<p>их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на оgrade со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на оgrade со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а сверху увенчанные пиками</p>	
--	------------------	--	---



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

06.04.2020

№ 113-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 20.02.2015 № 10-72**

В соответствии с историко-культурным исследованием объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (рег. КГИОП от 19.02.2020 № 01-26-485/20-0-0):

1. Внести следующие изменения в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 № 10-72 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811 - 1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861 - 1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.» (далее - Распоряжение):

1.1. В наименовании Распоряжения слова «Об определении» заменить на слова «Об утверждении».

1.2. В пункте 1 Распоряжения слово «Определить» заменить на слово «Утвердить».

1.3. Пункт 3 Распоряжения признать утратившим силу.

1.4. В пункте 4 раздела I приложения к Распоряжению слова «каменное крыльцо входа с Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней» заменить на слова «крыльцо входа с Кадетской линии- местоположение, габариты, профиль и материал (натуральный камень) ступеней».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия**

Г.Р. Аганова

Приложение № 4

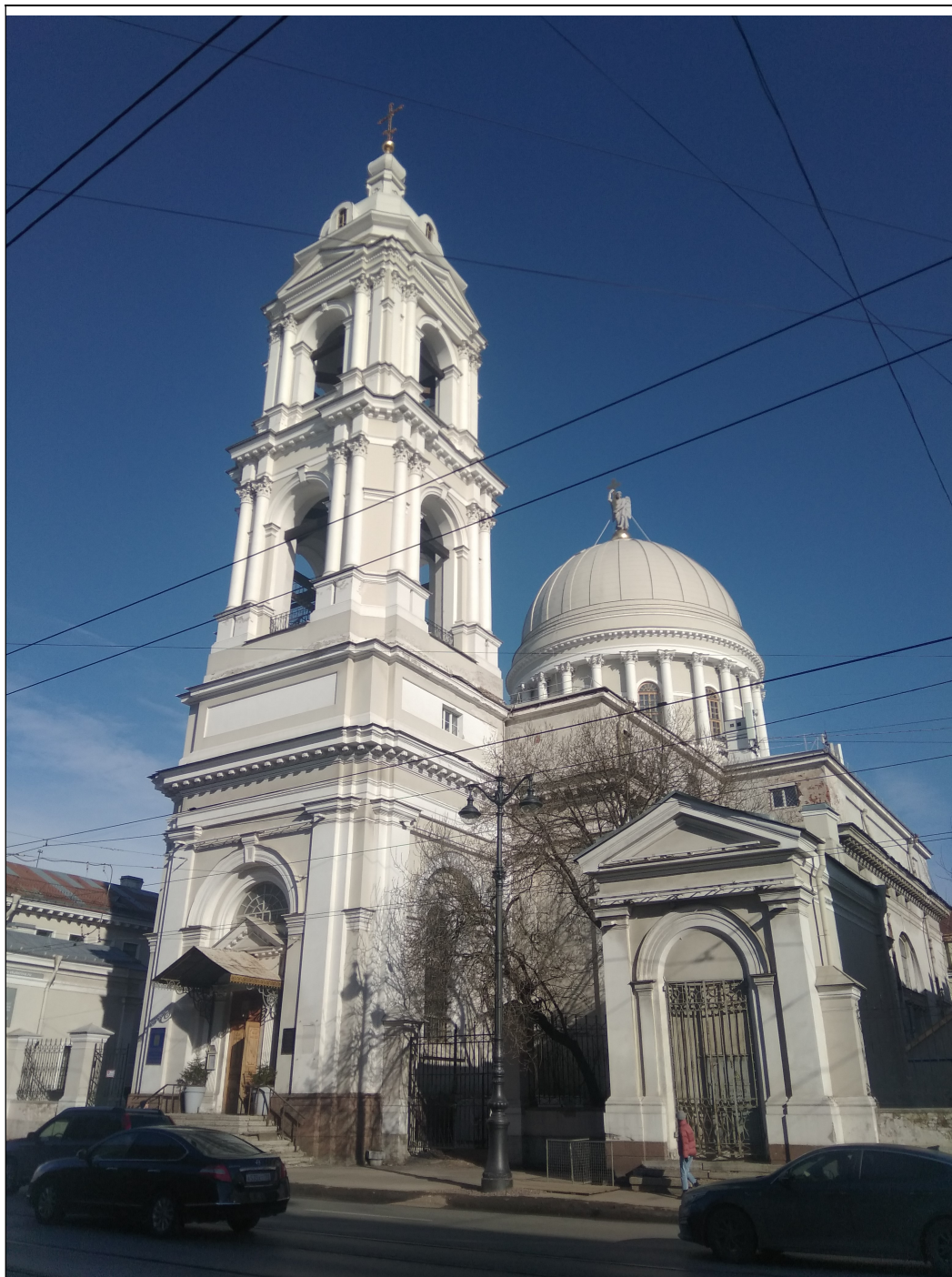
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26T), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

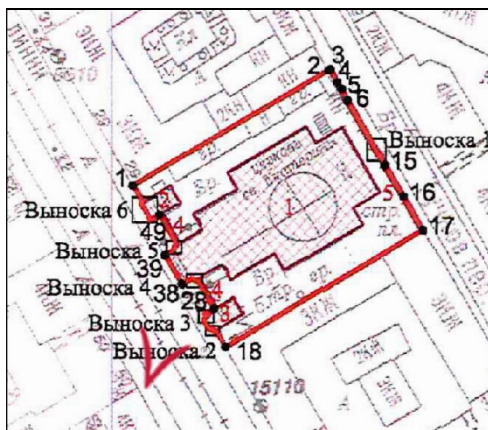
(Фотосъёмка выполнена государственным аттестованным экспертом РФ Н.Б.Глинской 14.01.2023 г.)

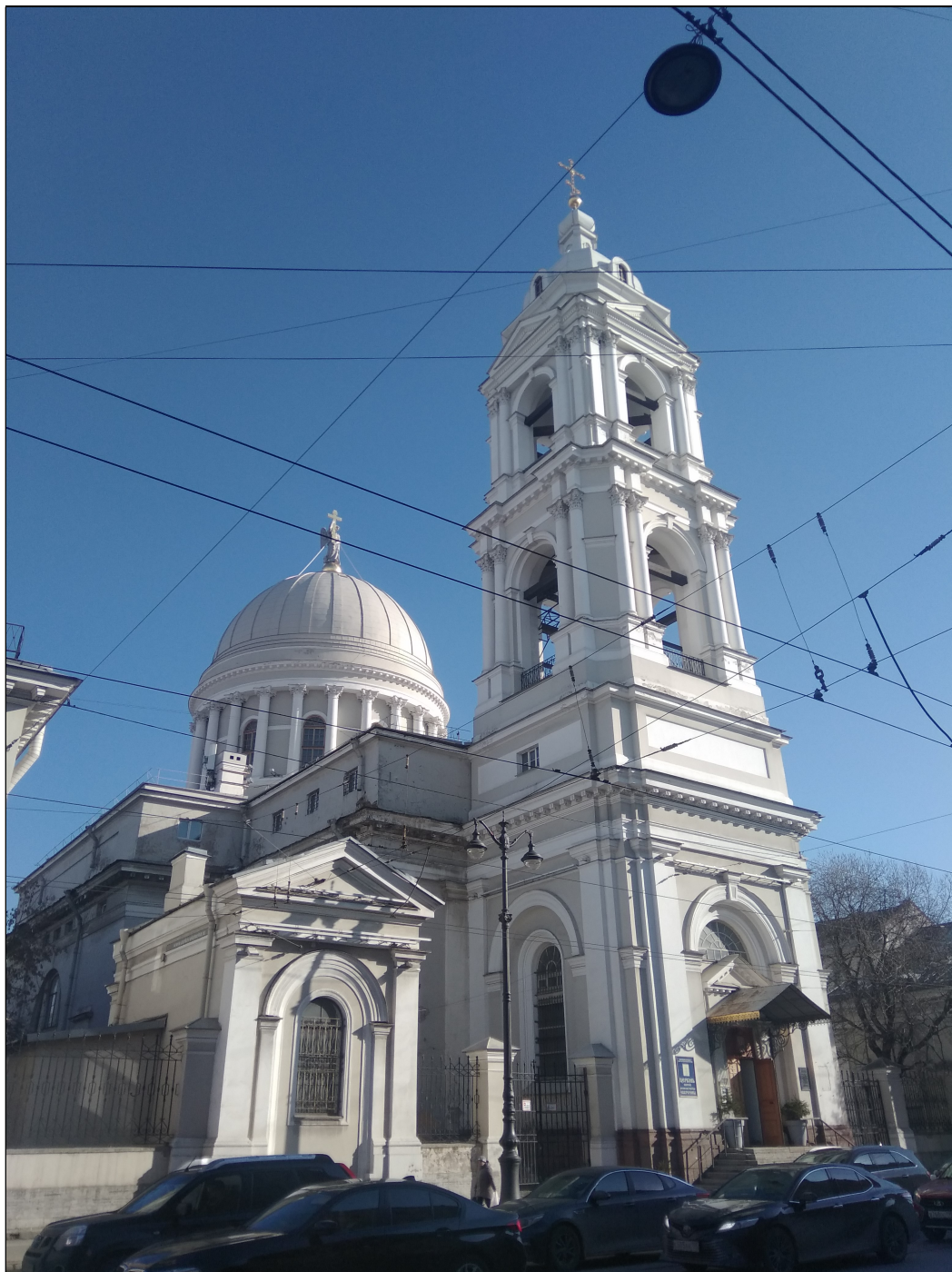
Список фотоиллюстраций:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид из точки пересечения Первой линии В.О. и Среднего проспекта В.О.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид с северо-запада.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид с Петроградской стороны, от Тучкова моста.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид с крыши основного объёма церкви на колокольню.
7. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид с крыши основного объёма церкви на колокольню.
8. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид внутреннего объёма колокольни.
9. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид внутреннего объёма колокольни.
10. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Предполагаемое место установки АФУ.
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Верхний ярус колокольни.

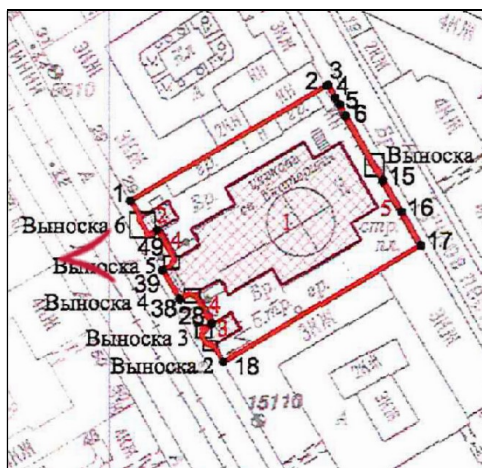


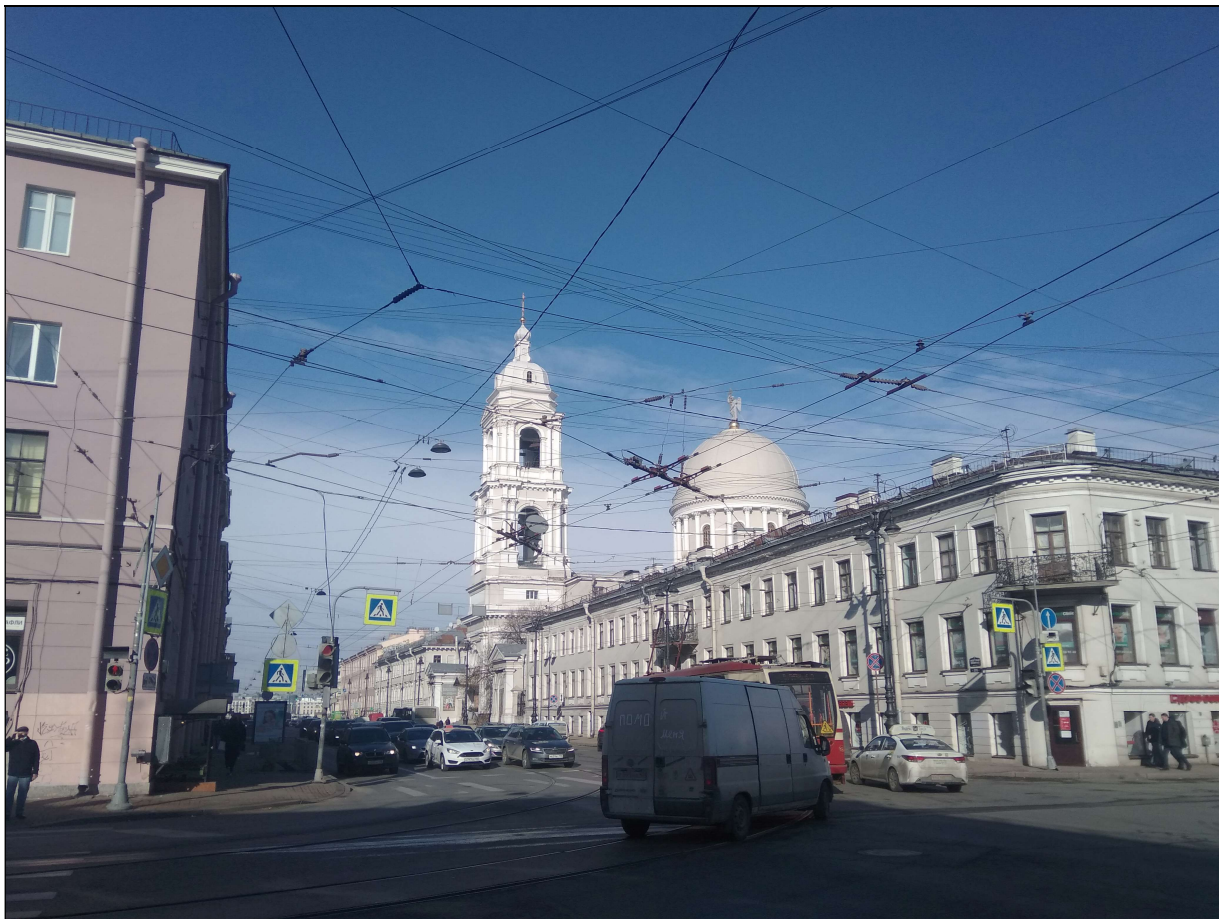
1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид.





2. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид.





3. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид из точки пересечения Первой линии В.О. и Среднего проспекта В.О.





4. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид с северо-запада.



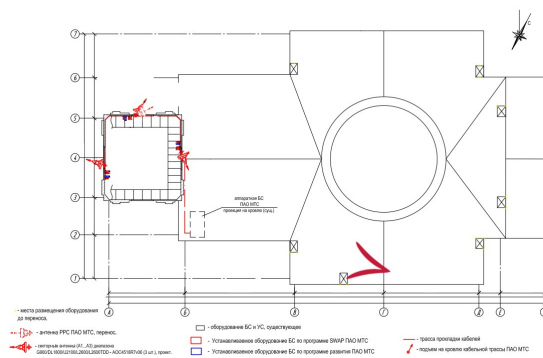
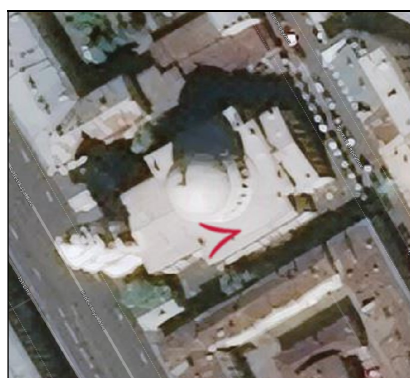


5. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид с Петроградской стороны, от Тучкова моста.



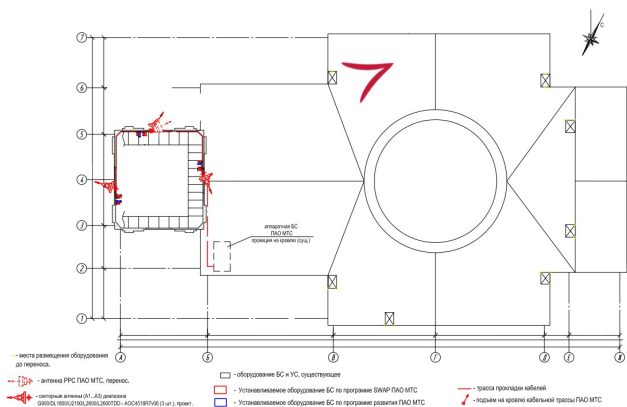
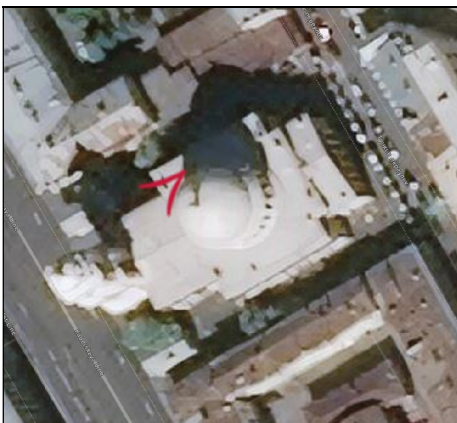


6. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид с крыши основного объёма церкви на колокольню.



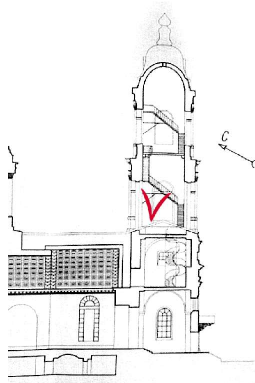


7. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид с крыши основного объема церкви на колокольню.



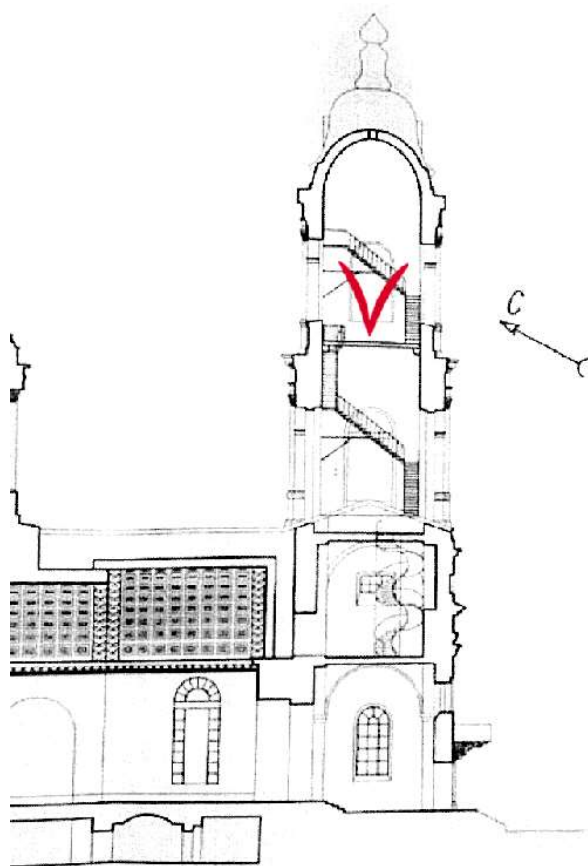


8. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Общий вид внутреннего объёма колокольни.





11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины». Верхний ярус колокольни.



Приложение № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26Т), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия действующего паспорта объекта культурного наследия, утверждённого приказом МКРФ от 02.07.2015 г. № 1906 (781520269150006);

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520269150006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.08.2019
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Святой Великомученицы Екатерины

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д (Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24) Объемно-пространственное и планировочное решение территории местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; исторический характер мощения территории I. Церковь Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объемов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.); габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершенной 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни; габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение * * оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовая свинец, выколотка) демонтирован габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объема здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски Конструктивная система здания исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды над подвальным этажом; четыре угловых пилона основного объема храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола; парусный свод в основании барабана купола; сводчатое перекрытие купола; историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной; историческое местоположение и габариты хоров; исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объема – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней; историческая каменная лестница внутренней части колокольни; историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением; исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусков с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов Объемно-планировочное решение исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полукруглой в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиентами широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытия разделены на два уровня (хоры) Архитектурно-художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объем здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым; облицовка цоколя плитами красного гранита; оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера; пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершенный треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния; оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера; исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов; исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов; материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений; исторические кованые решетки на окнах первого этажа; металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни; металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными

кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров); каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней; исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов Декоративно-художественная отделка интерьеров: сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала: роспись свода купола звездами по темно-синему фону; оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана - орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами; орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овалы резервы, в которых размещались изображения Евангелистов * * утрачены полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов, лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках; исторический облик главного иконостаса II. Часовни (две) Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски Конструктивная система: исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: в характере архитектуры классицизма: лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркулярный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовне проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены); венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом; материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви») III. Ограды (две) Объемно-пространственное решение: местоположение двух оград: а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии; б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии; габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград Конструктивная система: материал облицовки цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев – металл,ковка Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили их баз и венчающих карнизом; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а сверху увенчанные пиками

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Церковь Святой Великомученицы Екатерины " № 10-72 от 20.02.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



03 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

3.4 (4.1.2) - 1.29.1

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(НЕДВИЖИМЫЕ)**

СУБЪЕКТ ФЕДЕРАЦИИ

Россия

Управление Культурного наследия Министерства культуры
(наименование органа охраны памятников)**ПАСПОРТ**НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА *Церковь Святой Великомученицы Екатерины,
улицы (две), часовни (две) (уточнение: часовня и сторожка).*I. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		3.4	

II. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника – для памятников истории)

1811-1823, 1861-1863

III. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, 27, 29
между домами); Тучков пер., 22, 24 (между домами)

(Край, область, район,

населенный пункт, пути подъезда)

IV. ХАРАКТЕР
ОВРЕМЕННОГО
СПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+						+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши – 9 *Вкладыши X - и*
 Фото общего вида – 28
 Фото фрагментов – 14
 Исторические планы – 3
 Генеральный план – 1
 Историческая территория – 1
 Схема расположения предметов охраны – 2
 Схема фотофиксации – 2
 Обмеры: план – 7
 фасад – 3
 разрез – 1
 Реконструкция план – 2, фасад – 3, разрез – 2
План территории – 1

11/16/17

В деле проинспектировано 13 местоб-
ликов + 35 буржестей, в т.ч. план
границ территории от 21.01.2005г.,
+ 8 мультиспектральных + 42 цветные
фотографии.

14.11.2006г.

Кашаверская.

Приложение № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26T), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Копия Распоряжения КГИОП от 04.10.2016 г.
№ 40-352 «Об утверждении Охранного обязательства
собственника или иного владельца объекта
культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,
включённого в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской
Федерации»;**

**Копия Распоряжения КГИОП от 19.12.2019 г.
№ 07-19-582/19 «О внесении изменений в
Распоряжение КГИОП от 04.10.2016 г. № 40-352».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04.08.2016

№ 40-352

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,
 включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников истории
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А, Б, Д (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 04.08.2012 № 40-352

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Святой Великомученицы Екатерины"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	6	9	1	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Церковь Святой Великомученицы Екатерины:	регистрационный номер
ограды (две),	781520269150046
церковь	781510269150016
часовни (две)	781520269150056

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1811 - 1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861 - 1863 гг., арх. Болотов А.М.,

- 2 -

арх. Бонштедт Л.Л.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

церковь: Кадетская линия В.О., д. 27а, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 30.05.2016 № 90-19340348);
часовни (две): Кадетская линия В.О., д. 27а, лит. Д (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 31.08.2016 № 90-23978500), Кадетская линия В.О., д. 27а, лит. Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 31.08.2016 № 90-23978224);
ограды (две): расположены в границах земельного участка по адресу: Кадетская линия В.О., д. 27а, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 30.05.2016 № 90-19340308).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

- 3 -

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», утвержденный КГИОП 21.01.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», определенный распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-72, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

- 4 -

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного

наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

- 6 -

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к части объекта культурного наследия "Часовни (две)", расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, лит. Д, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным

законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, проектную документацию согласовать с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	«Церковь»
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 54 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	«Церковь»
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	"Часовни (две)" (лит. Б, лит. Д)
4	Выполнить работы по благоустройству в границах территории объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	"Церковь Святой Великомученицы Екатерины"

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из

требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Условия доступа к объекту культурного наследия.

11) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

13) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

14) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

15) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

16) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения " Церковь Святой Великомученицы Екатерины", утвержденный КГИОП 21.01.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины", определенный распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-72, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

ВА-Ф-0044

Приложение № 1
к охранному обязательству
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков Б. М. Кириков



План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Церковь Святой Великомученицы
Екатерины"

г. Санкт-Петербург, Съедловская линия, между домами 27 и 29;
Тучков пер., между домами 22 и 24



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Церковь - Адрес: Съедловская линия В.О., 27а, литер А
2. Часовня - Адрес: Съедловская линия В.О., 27а, литер Б
3. Часовня
4. Ограда
5. Ограда


ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУНОП ОГРН 1027843025527 Копия верна Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.02.2015 № 10-72




Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й,
1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.




Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д
(Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24)





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств;</p> <p>доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля;</p> <p>исторический характер мощения территории</p>	 

I. Церковь
Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане	
---	-----------------------------------	---	--




		<p>равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объёмов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.);</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершённой 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;</p> <p>венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение *</p> <p>* оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовая свинец, выколотка) демонтирован</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объёма здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски</p>	  
--	--	--	---

2	Конструктивная система здания	<p>исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды над подвальным этажом;</p> <p>четыре угловых пилона основного объема храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола;</p> <p>парусный свод в основании барабана купола;</p> <p>сводчатое перекрытие купола;</p> <p>историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной;</p> <p>историческое местоположение и габариты хоров;</p> <p>исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объема – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>историческая каменная лестница внутренней части колокольни;</p> <p>историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением;</p> <p>исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусьев с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов</p>	  
---	-------------------------------	---	---


3	Объемно-планировочное решение	<p>исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркулярной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиями широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытия разделены на два уровня (хоры)</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объем здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учетом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым;</p> <p>облицовка цоколя плитами красного гранита;</p> <p>оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера;</p> <p>пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершенный треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния;</p>	  

		<p>оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера;</p> <p>исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов;</p> <p>исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов;</p> <p>материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений;</p> <p>исторические кованые решетки на окнах первого этажа;</p> <p>металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни;</p> <p>металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров);</p> <p>каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней;</p> <p>исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов</p>	  
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала:</p> <p>роспись свода купола звездами по темно-синему фону;</p> <p>оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана - орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами;</p> <p>орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овальные резервы, в которых размещались изображения Евангелистов *</p> <p>* утрачены</p> <p>полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов,</p>	   
---	---	--	--

		<p>лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках;</p> <p>исторический облик главного иконостаса</p>	  
--	--	--	---

II. Часовни (две)
 Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски	
2	Конструктивная система:	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в характере архитектуры классицизма: лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркульный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовой проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены); венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом; материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви»)</p>	

III. Ограды (две)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение двух оград: а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии; б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии; габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград</p>	
2	Конструктивная система:	<p>материал облицовки цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев – металл, ковка</p>	
4	Архитектурно-художественное	архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили	

	решение фасадов:	<p>их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линия в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а сверху увенчанные пиками</p>	 
--	------------------	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А, Б, Д
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Съездовская линия,
между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24)

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь»

1. Западный лицевой фасад



2. Колокольня



3. Восточный лицевой фасад



- 2 -

4. Интерьеры



5. Интерьеры (полихромная роспись софитов подпружных арок)



6. Интерьеры (своды)



- 3 -

7. Интерьеры (трапезная)



Объект культурного наследия федерального значения «Ограды (две)»

8. Ограда со стороны Кадетской линии



- 4 -

9. Ограда со стороны Тучкова переулка



Объект культурного наследия федерального значения «Часовни (две)»

10. Лицевой фасад Часовни (лит. Б) со стороны Кадетской линии



- 5 -

11. Дворовый фасад Часовни (лит. Б)



12. Дворовый фасад Часовни (лит. Д)



13. Лицевой фасад Часовни (лит. Д) со стороны Кадетской линии





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 АЕК 2019

№ 04-19582/19

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
 от 04.10.2016 № 40-352**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести изменения в распоряжение КГИОП от 04.10.2016 № 40-352 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охранный обязательство) (местоположение объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 3791-р: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д), изложив охранный обязательство в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 19 АЕК 2019 № 04-19-524/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Святой Великомученицы Екатерины"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	6	9	1	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Состав объекта культурного наследия «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»:

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
1	Часовни (две)	781520269150056
2	Ограды (две)	781520269150046
3	Церковь	781510269150016

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии местоположение объекта):

Объект культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины":

- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 3791-р).
- Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527).

Объект культурного наследия федерального значения "Церковь":

- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 4323-р);
- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 12.04.2019 № 99/2019/256396456);

Объект культурного наследия федерального значения "Часовни (две)":

- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 г. № 10144-р);
- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 13.04.2019 № 99/2019/256817020);
- г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 12.04.2019 № 99/2019/256396675);

Объект культурного наследия федерального значения "Ограды (две)":

- г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 29.10.2015 № 12565-р);
- объект культурного наследия "Ограды (две)" расположен в границах земельного участка с кадастровым номером: 78:06:0002010:5, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра об объекте недвижимости от 24.04.2019 № 99/2019/258846047).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых

располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических

полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

- 1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в

отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 04.04.2023	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия федерального значения "Ограды (две)", в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 04.04.2023	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия федерального значения "Часовни (две)", в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 04.04.2023	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины»	В срок до 04.10.2023	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины" от 03.09.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины", утвержденный КГИОП 21.01.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины", определенный распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-72.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святой Великомученицы Екатерины".

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520269150006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.08.2019
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Святой Великомученицы Екатерины

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д (Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24) Объемно-пространственное и планировочное решение территории местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; исторический характер мощения территории I. Церковь Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком круглом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объемов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.); габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершенной 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни; габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение * * оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовая свинец, выколотка) демонтирован габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объема здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски Конструктивная система здания исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды над подвальным этажом; четыре угловых пилона основного объема храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола; парусный свод в основании барабана купола; сводчатое перекрытие купола; историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной; историческое местоположение и габариты хоров; исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объема – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней; историческая каменная лестница внутренней части колокольни; историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением; исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусьев с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов Объемно-планировочное решение исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркульной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиментами широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытиями разделены на два уровня (хоры) Архитектурно-художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объем здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым; облицовка цоколя плитами красного гранита; оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера; пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершенный треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния; оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера; исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов; исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов; материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений; исторические кованые решетки на окнах первого этажа; металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни; металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными

кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров); каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней; исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов Декоративно-художественная отделка интерьеров: сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала: роспись свода купола звездами по темно-синему фону; оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана - орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами; орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овальные резервы, в которых размещались изображения Евангелистов * * утрачены полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов, лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках; исторический облик главного иконостаса II. Часовни (две) Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски Конструктивная система: исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: в характере архитектуры классицизма: лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркулярный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовне проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены); венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом; материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви») III. Ограды (две) Объемно-пространственное решение: местоположение двух оград: а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии; б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии; габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград Конструктивная система: материал облицовки цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев – металл, ковка Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а сверху увенчанные пиками

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Церковь Святой Великомученицы Екатерины " № 10-72 от 20.02.2015 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



03 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Церковь Святой Великомученицы
Екатерины"**

г. Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29;
Тучков пер., между домами 22 и 24



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения.

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Церковь - Адрес: Съездовская линия В.О., 27а, литер А
2. Часовня - Адрес: Съездовская линия В.О., 27а, литер Б
3. Часовня
4. Ограда
5. Ограда




Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святой Великомученицы Екатерины», 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й,
1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.


Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д
(Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовни (две)» (№№ 2,3) и «Ограды (две)» (№№ 4,5), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств;</p> <p>доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; исторический характер мощения территории</p>	 




I. Церковь
Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из первоначального (1811-1823 гг.) объема, представляющего собой в плане	
---	-----------------------------------	---	--


		<p>равноконечный «греческий» крест, увенчанный куполом на высоком крутлом в плане барабане, и примыкающих к нему с запада объёмов трапезной и колокольни (пристройка 1861-1863 гг.);</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки трехъярусной колокольни (два верхних яруса открытые), завершённой 4-гранным куполом со слуховыми окнами и луковкой с крестом; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста колокольни;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки купола, материал (дерево) и историческое конструктивное решение его стропильной системы, фактура (гурты, делящие купол на сегменты) и характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;</p> <p>венчание купола скульптурой Ангела, держащего крест – первоначальные габариты и пластическое решение *</p> <p>* оригинал скульптуры (1810-е гг., дерево, листовая свинец, выколотка) демонтирован</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объёма здания, характер её покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски</p>	  
--	--	--	---

2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды над подвальным этажом;</p> <p>четыре угловых пилона основного объёма храма, поддерживающие систему кирпичных арок и сводов, перекрывающих церковный зал и служащих основой барабана и купола;</p> <p>парусный свод в основании барабана купола;</p> <p>сводчатое перекрытие купола;</p> <p>историческое местоположение и конфигурация свода над трапезной;</p> <p>историческое местоположение и габариты хоров;</p> <p>исторические каменные винтовые лестницы в угловых частях основного объёма – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>историческая каменная лестница внутренней части колокольни;</p> <p>историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам, с металлическим ограждением;</p> <p>исторические конструкции крепления колоколов на открытых ярусах колокольни в виде поперечных деревянных брусьев с установленными на них коваными затяжками и узлами крепления колоколов</p>	
---	--------------------------------------	---	--

3	Объемно-планировочное решение	<p>исторические габариты и планировочное решение церковного зала, представлявшего собой в плане крест с вытянутым в западном направлении рукавом (трапезная), и полуциркульной в плане алтарной частью с восточной стороны, соединенный с боковыми компартиями широкими арочными проемами; боковые помещения перекрытия разделены на два уровня (хоры)</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере классицизма, выполненное по проекту А.А.Михайлова 2-го (основной объём здания) и А.М.Болотова, Л.Л.Бонштедта (колокольня) с учётом более поздних наслоений (по состоянию на начало XX века);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторический колер фасадов – серый с выделением деталей белым;</p> <p>облицовка цоколя плитами красного гранита;</p> <p>оформление барабана купола колоннадой из 24 колонн коринфского ордера;</p> <p>пилястровый портик восточного фасада – коринфского ордера, завершённый треугольным фронтоном, тимпан которого заполнен лепной композицией с изображением сияния;</p>	  

		<p>оформление колокольни поярусно размещенными пилястрами (нижний уровень) и полуколоннами коринфского ордера;</p> <p>исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов;</p> <p>исторические (по состоянию на начало XX века) местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов;</p> <p>материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>материал (дуб), исторический рисунок дверных заполнений;</p> <p>исторические кованые решетки на окнах первого этажа;</p> <p>металлическое кованое орнаментированное ограждение открытых ярусов колокольни;</p> <p>металлический козырек над входом в колокольню с орнаментальными кронштейнами и фронтоном и резным подзором (ковка, штамповка), характер его отделки (окраска, золочение подзоров);</p> <p>каменное крыльцо входа со стороны Кадетской линии – габариты, профиль и материал (известняк) ступеней;</p> <p>исторические габариты и профиль ступеней крылец боковых фасадов</p>	  
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>сохранившиеся фрагменты архитектурно-художественного оформления церковного зала:</p> <p>роспись свода купола звездами по темно-синему фону;</p> <p>оформление барабана купола – каннелированные пилястры в простенках окон, поддерживающие антаблемент с живописным меандровым фризом, оконные проемы в профилированных наличниках, плоскости откосов в верхней части декорированы лепными розетками, под ними – декоративные балюстрады; под окнами барабана живописный фриз с изображением декоративных розеток и крестов (гризайль), ниже, в основании барабана - орнаментальный лепной фриз с изображениями венков, крестов и атрибутов Евангелистов, над ним – карниз с модульонами;</p> <p>орнаментальная роспись парусов купола, обрамляющая овальные резервы, в которых размещались изображения Евангелистов *</p> <p>* утрачены</p> <p>полихромная роспись софитов подпружных арок с изображением кессонов и орнаментов,</p>	   
---	---	--	--

		<p>лепной декор: карнизы с модульонами, розетки на подпружных арках;</p> <p>исторический облик главного иконостаса</p>	
--	--	--	--

II. Часовни (две)


Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры Б, Д

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане зданий часовен, расположенных симметрично друг другу на красной линии Кадетской линии по сторонам от «Церкви»; габариты и конфигурация скатных крыш, материал (листовой металл) и исторический колер их окраски	
2	Конструктивная система:	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в характере архитектуры классицизма:</p> <p>лицевые фасады, обращенные на Кадетскую линию, решенные в виде портала, образованного двумя пилястрами тосканского ордера, поддерживающими треугольный фронтон; в портал вписан полуциркульный профилированный наличник, первоначально обрамлявший дверной проём (в настоящее время на левой часовне проём превращен в оконный, на правой – его исторические габариты изменены);</p> <p>венчающий фасады по периметру здания антаблемент с профилированными архитравом и карнизом;</p> <p>материал цоколя – красный гранит (лицевые фасады), известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (аналогично зданию «Церкви»)</p>	

III. Ограды (две)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение двух оград:</p> <p>а. со стороны Кадетской линии, соединяет здание «Церкви» с двумя часовнями и здания часовен с соседними домами 27 и 29 по Кадетской линии;</p> <p>б. со стороны Тучкова переулка по его красной линии;</p> <p>габариты цоколей, столбов, ворот и звеньев оград</p>	
2	Конструктивная система:	<p>материал облицовки цоколей – известняк;</p> <p>материал и характер отделки столбов и верхней части цоколя – кирпич, окрашенная штукатурка;</p> <p>материал звеньев – металл,ковка</p>	
4	Архитектурно-художественное	архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили	

	решение фасадов:	<p>их баз и венчающих карнизов; рисунок металлических звеньев и ворот – на ограде со стороны Кадетской линии в виде вертикальных прутьев, в нижней и верхней частях оформленных поясами геометрического орнамента, с декоративными расширениями в средней части; на ограде со стороны Тучкова переулка – перекрещенные прутья, в средней части разделенные поясом из кованых крестов в окружностях, а вверху увенчанные пиками</p>	 
--	------------------	--	--

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 3791-р; г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 27а, литеры А, Б, Д).

1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь».



1. Юго-западный фасад объекта культурного наследия.



2. Юго-западный фасад объекта культурного наследия. Главный вход.



3. Фрагмент северо-западного фасада объекта культурного наследия.



4. Фрагмент юго-восточного фасада объекта культурного наследия.



5. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия.



6. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия.
Роспись свода купола.



7. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия.
Полихромная роспись софитов подпружных арках.



8. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Трапезная.



9. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Лепной декор на подпружных арках.



10. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Лепной декор в помещении церковного зала.

2. Объект культурного наследия федерального значения «Часовни (две)».



11. Юго-западный фасад северо-западной Часовни.



12. Северо-восточный фасад северо-западной Часовни.

- 5 -



13. Юго-западный фасад юго-восточной Часовни.



14. Северо-восточный фасад юго-восточной Часовни.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Ограды (две)».



15. Фрагмент ограды вдоль Тучкова переулка. Северо-восточный фасад.



16. Фрагмент ограды вдоль Тучкова переулка. Юго-западный фасад.



17. Фрагмент ограды (юго-восточная часть) вдоль Съездовской линии. Юго-западный фасад.



18. Фрагмент ограды (северо-западная часть) вдоль Съездовской линии. Северо-восточный фасад.



19. Фрагмент юго-западного фасада ограды (северо-западная часть) вдоль Съездовской линии.

4. Территория объекта культурного наследия.



20. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны северо-западного фасада церкви.



21. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны северо-восточного фасада церкви.



22. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны юго-восточного фасада церкви.



23. Фрагмент территории объекта культурного наследия со стороны юго-восточного фасада церкви.

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26Т), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия плана первичного объекта недвижимости от 12.08.2004 г.;

Копии поэтажных планов ПИБ от 12.08.2004 г.;

**Копия технического паспорта на здание Церковь св. Екатерины
от 07.05.2002 г. инв. № 10/2.**

ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(здания/сооружения)

2010:2002/3

Кадастровый номер 78: ~~2010-3~~

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ образования: первичный, слияние, разделение,
изменение границ, уточнение свойств.

Адрес объекта: 199053, г. Санкт-Петербург, Съездовская линия В.О., д.27а, Литер «А».
Описательный адрес: Съездовская линия В.О., д.27а, Тучков пер. «б/н»

Наименование объекта: Церковь св. Екатерины.

Назначение объекта: нежилое
(жилой не жилой)

Состав объекта: А1, А2, А3, А4, А5.

Площадь объекта* : 4237,7 кв.м.

Этажность: 1-3-4, подвал.

Характеристики и границы объекта
не изменины

№ докум. (человек):

12 - Алчуева 2004 г.

Исполнитель: Иванов Иосиф
(подпись, ФИО, прописка)



М 1:2000

Условные обозначения.

* ранее общая площадь

— границы первичного объекта недвижимости



ОСИПОВА Л.А.

20 АВГ 2004

Дополнительные сведения:



Федеральный земельный кадастр

ОСИПОВА Л.А.

20 АВГ 2004 г.



Начальник филиала ГУ ГУИОН

ФНБ Василеостровского района

Захаров А.И.

М.П.

«12» августа 2004 г.

СПРАВКА НА ЗДАНИЕ (СТРОЕНИЕ) ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

1. АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры)

Съездовская линия В О д 27а литера А

1.1 Описательный адрес (Указать все дополнительные адреса для угловых и сквозных строений):

Съездовская линия, д 27а, Тучков пер. "бн".

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

2.1. Капитальность

- Капитальное
 Павильон
 Ангар
 Деревянное

2.2. Площадь нежилых помещений в строении

- менее 600 кв. м
 более 600 кв. м

3. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРОЕНИЯ

- | | | |
|---|--|--|
| <p>3.1 Занимаемые этажи</p> <p>1-3-4 подвал Здание целиком</p> | <p>3.2 Тип входа</p> <p><input type="checkbox"/> Отдельный с улицы
 <input type="checkbox"/> Отдельный со двора
 <input type="checkbox"/> Общий с улицы
 <input type="checkbox"/> Общий со двора
 <input type="checkbox"/> Общий с улицы- общий с жилыми помещениями
 <input type="checkbox"/> Общий со двора- общий с жилыми помещениями
 <input checked="" type="checkbox"/> 2 входа, включая отд. с улицы
 <input type="checkbox"/> Через проходную</p> | <p>3.3 Элементы благоустройства</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Электроснабжение
 <input checked="" type="checkbox"/> Водоснабжение
 <input checked="" type="checkbox"/> Отопление
 <input checked="" type="checkbox"/> Канализация</p> |
|---|--|--|

3.4 Площадь (кв. м): 4237,7

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.)

Исполнитель: _____ (Игнатьева О.И.)

Начальник филиала ГУИОН ПИБ Василеевстрой: _____ (Захаров А.И.)

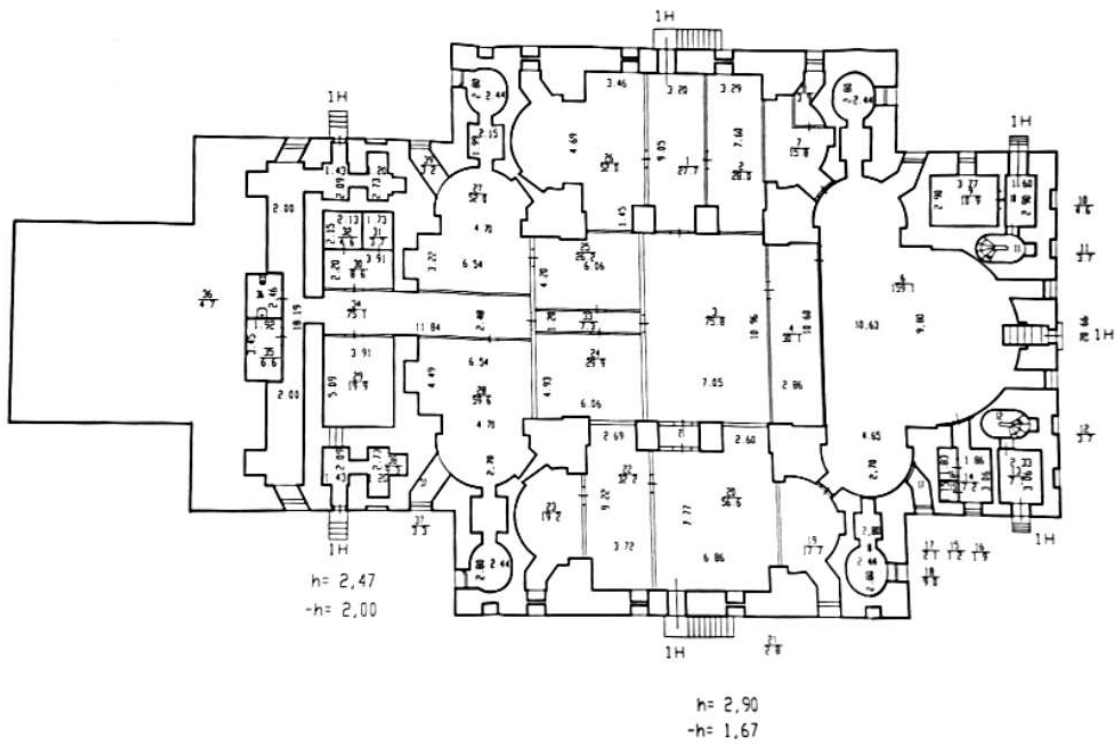
Дата: 12 августа 2004 г.



ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ СТРОЕНИЯ
по Съездовской линии В.О. дом 270

ЛИТЕР 'А'

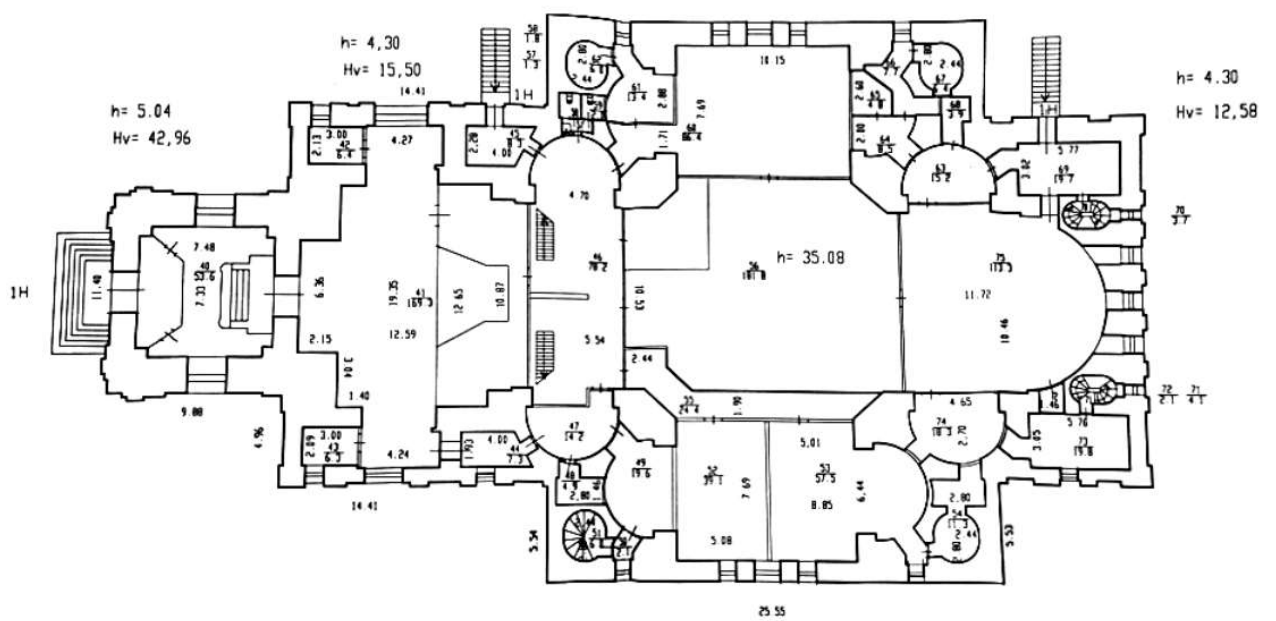
ПОДВАЛ



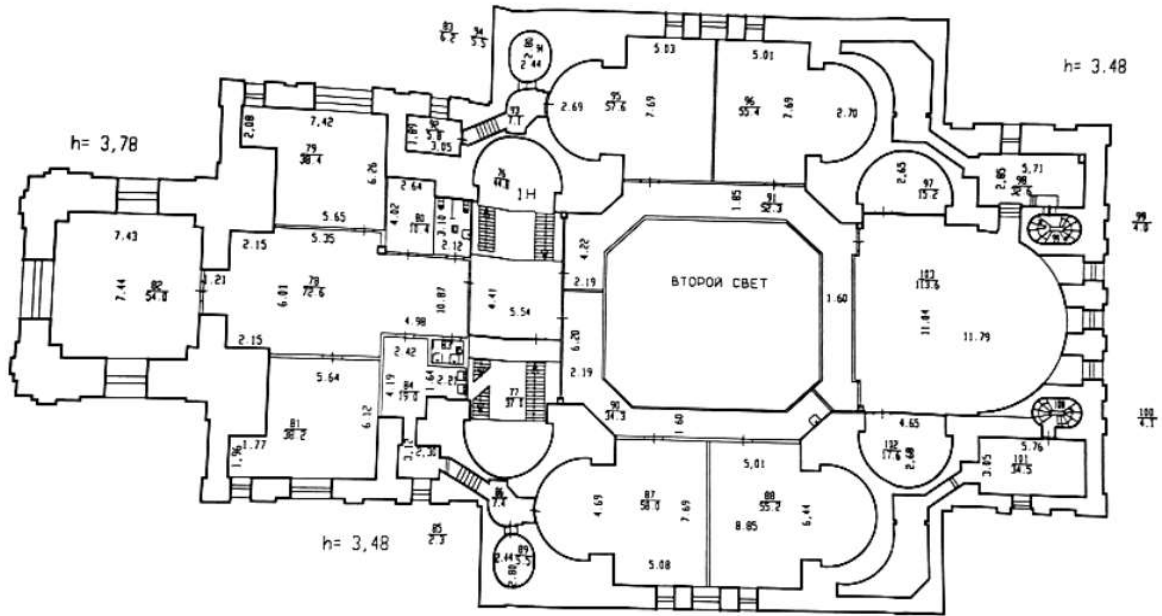
- 4 -

ЛИТЕР 'А'

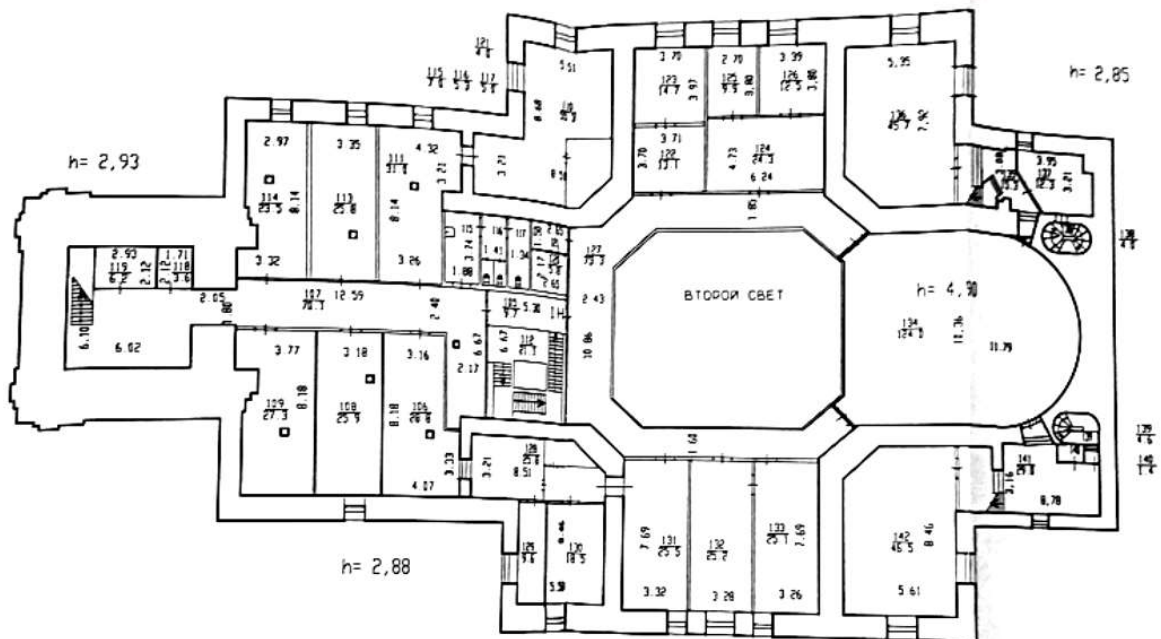
ПЛАН 1 ЭТАЖА

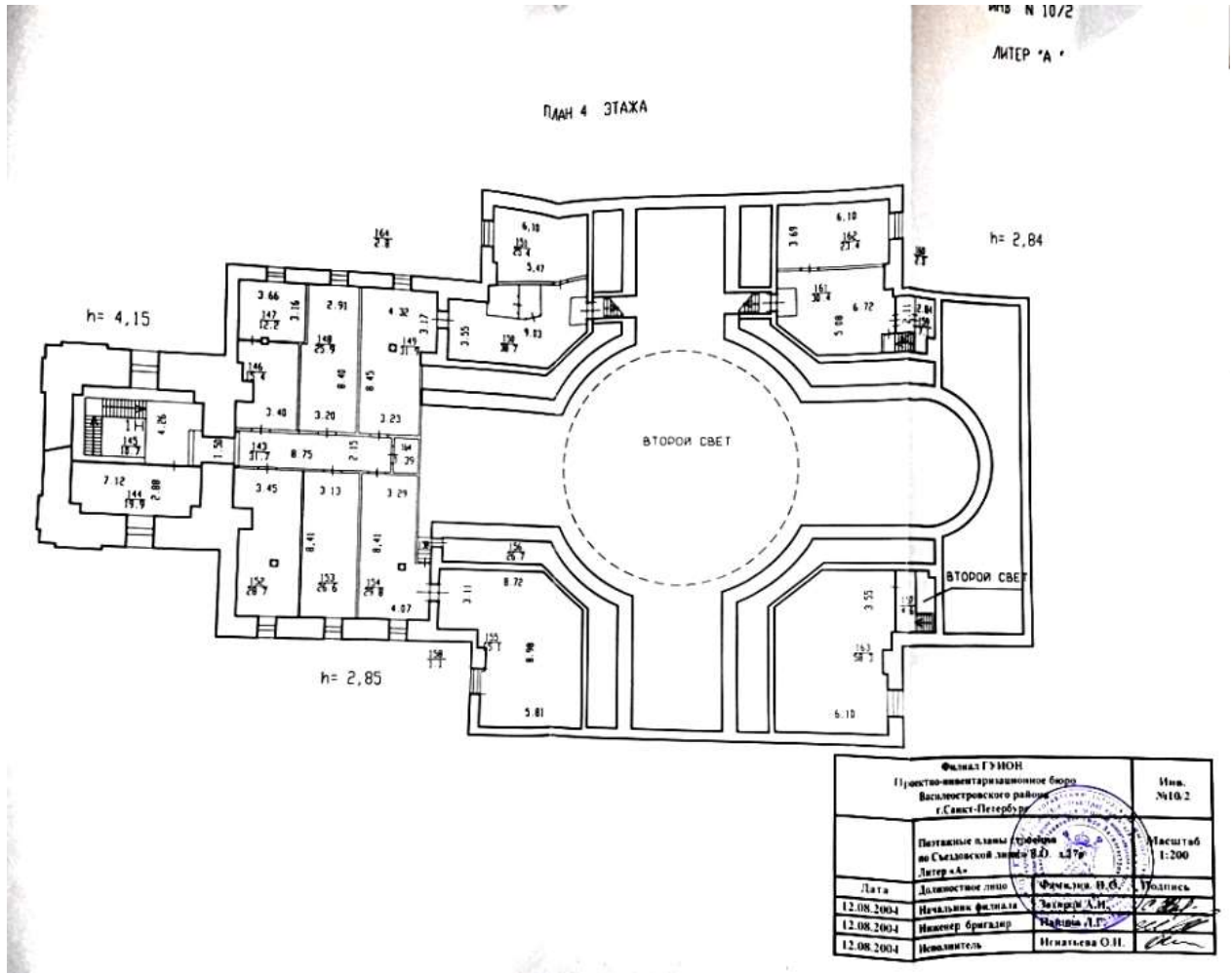


ПЛАН 2 ЭТАЖА



ПЛАН 3 ЭТАЖА





Российская Федерация

**Проектно Инвентаризационное Бюро
Василеостровского района**

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Церковь св. Екатерины
(название нежилого строения)

район Василеостровский
город (пос.) Санкт-Петербург
улица (линия) Съездовская линия В.О., дом.27а
Литер «А»

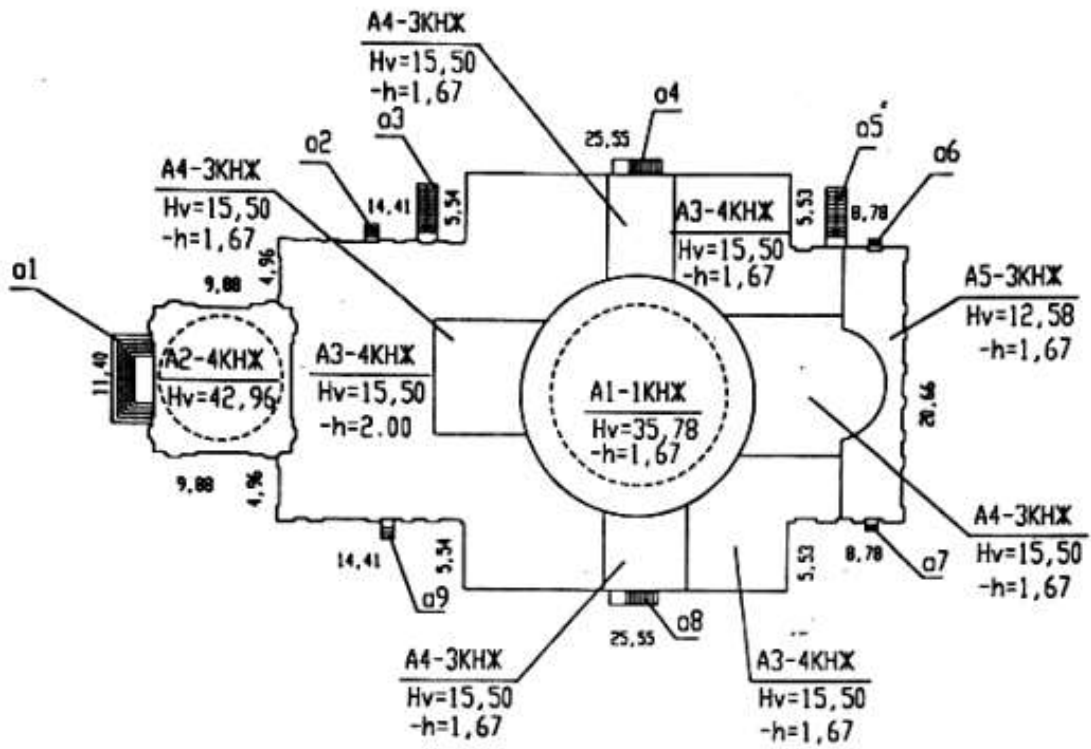
Квартал № 10

Инвентарный № 2

ИНВ N 10/2

ЛИТЕР 'А'

ПЯТНО ЗАСТРОЙКИ
по Съездовской линии В.О. д.270



МАСШТАБ 1:500

Проектно-инвентаризационное бюро
Исполнительного комитета Василеостровского районного
Совета депутатов трудящихся.

Лин. №102

ОПИСАНИЕ

земельного участка

дома № 27а по Съездовской линии В.О.

Съемка произведена ___май___ 2002 г.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определения износа											
Литера <u>А</u> Год постройки <u>1863</u> рекон. <u>1953г.</u> Число этажей <u>1-3-4</u> , из них											
Группа капитальности <u>II</u> Вид внутренней отделки <u>повышенная</u>											
№ п/п	Описание конструктивных элементов	Наименование конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Площадь в укрупненную группу в проц.	Удельный вес конструктивных элементов в процентах	Износ в проц.	Прочие работы в соответствии с табл. 7 и 8 в 1/100	Тотал износ		
									Износ в проц.	К группе	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	бутовые									
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные									
	б) перегородки	кирпичные									
3	в) чердачные и з междуплановые и подпольные	кирпичные арочные своды,									
		кирпич, кутуза									
		ж/б перекрыт. по метал. балкам									
		ж/б перекрыт.									
4	Крыша	по метал. оштукатуренным балкам									
		металлическая по деревянным стропилам									
5	Полы	деревянные, бетонные, плиточные, керам. плитка									
6	а) оконные	деревянные двойные									
	б) дверные	деревянные двери филенчатые									
7	Внутренняя отделка	штукатурка, масляная окраска облицовка декоративной плиткой, обл. керамич. плиткой									
8	а) отопление г вентиляция в отопит. установ. б электросвещ. г радио д телефон е интеркомм. ж лифты з и л	да									
		да									
		да									
		да									
		да									
		да									
		да									
9	Прочие работы	лестницы по метал. косякам ж/б ступени и площадки									
			Итого	100 X	100 X	0 X					
Процент износа, приведенный к 100 по формуле				процент износа (гр. 9 и 10)			%				
				удельный вес группы (7)							

XI. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры				На сборника	На таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	Проц. износа	Действительная стоимость в рублях
			Длина (м)	Ширина	высота (м)	Площадь (кв. м)								

XII. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит	действительная	восстановит	действительная	восстановит	действительная	восстановит	действительная
1969г.								


“_07” __ 05 __ 2002 г.

Исполнил  (Игнатъева О.И.)

“_07” __ 05 __ 2002 г.

Провел  (Панина Л.Г.)

“_07” __ 05 __ 2002 г.

Начальник  (Захаров А.И.)

XIII. Отметка о последующих обследованиях.

Дата обследования	* __ * __ 199 г.	* __ * __ 199 г.	* __ * __ 199 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник филиала			

Приложение № 12

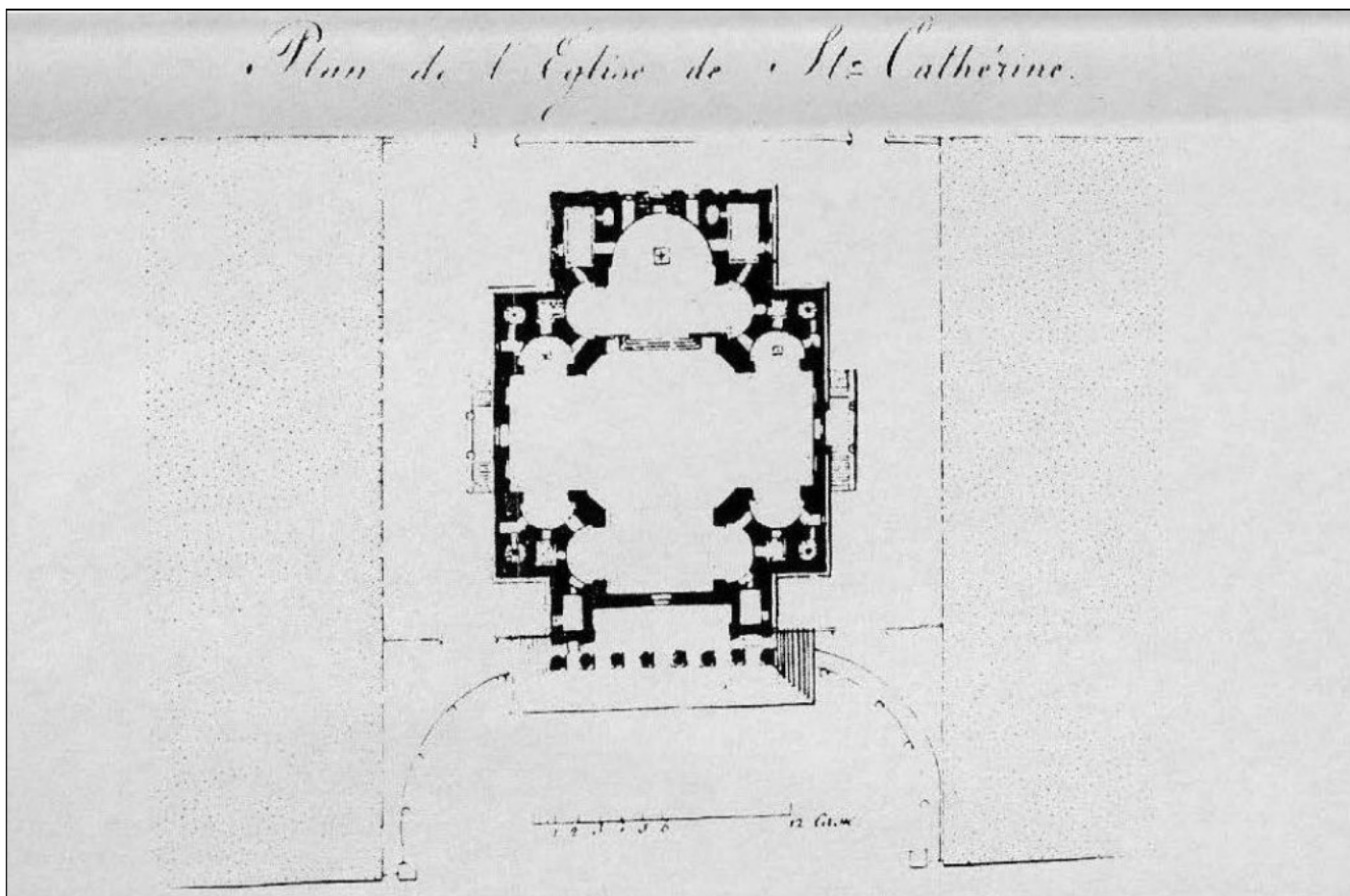
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Великомученицы Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съездовская линия, между домами 27 и 29; Тучков пер., между домами 22 и 24 (г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27а, литера А) – «Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 27, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святой Великомученицы Екатерины». Проект ремонта и приспособления внутреннего объёма колокольни церкви» (шифр: МТС-78_1193/GDUL18L26L26T), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ**

1. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66.
2. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. А.А. Михайлов 2-й. 1811 г. Проектный чертёж (План). Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.
3. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. А.А. Михайлов 2-ой. 1811 г. Проектный чертёж (Западный фасад). Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.
4. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. Л.Л. Бонштедт, В.А. Болотов. 1862 г. Проектный чертёж (западный фасад) Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.
5. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. Л.Л. Бонштедт, В.А. Болотов. 1862 г. Проектный чертёж (южный фасад). Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.
6. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. Л.Л. Бонштедт, В.А. Болотов. 1862 г. Проектный чертёж (планы колокольни, часовни, сторожки). Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.
7. Натурная съёмка. Фотография церкви и колокольни. 1892-1909 гг. Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.
8. Натурная съёмка. Фотография церкви и колокольни. 1900-е гг. Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.
9. Натурная съёмка. Фотография церкви и колокольни. 1921-1930 гг. Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.
10. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Обмерные чертежи. Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.
11. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Обмерные чертежи. Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.
12. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Реконструкция 2000 г. Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.
13. Натурная съёмка. Фотография колокольни. 2004 г. Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.



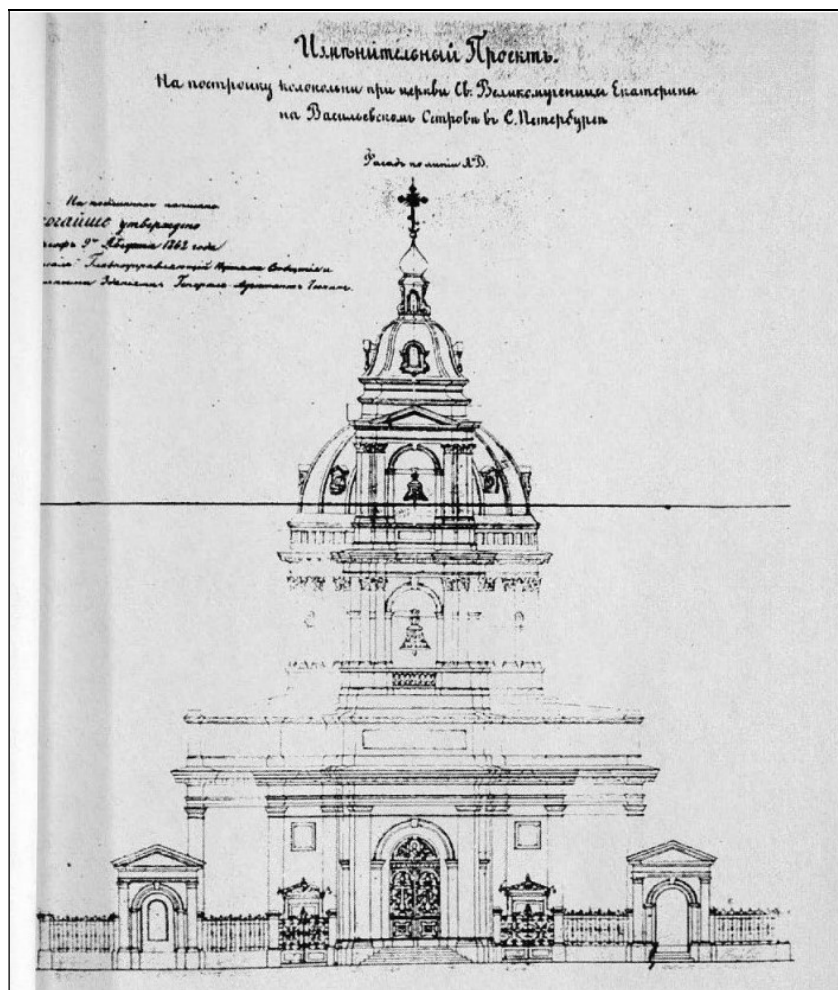
1. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. 1828 г. Фрагмент. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66.



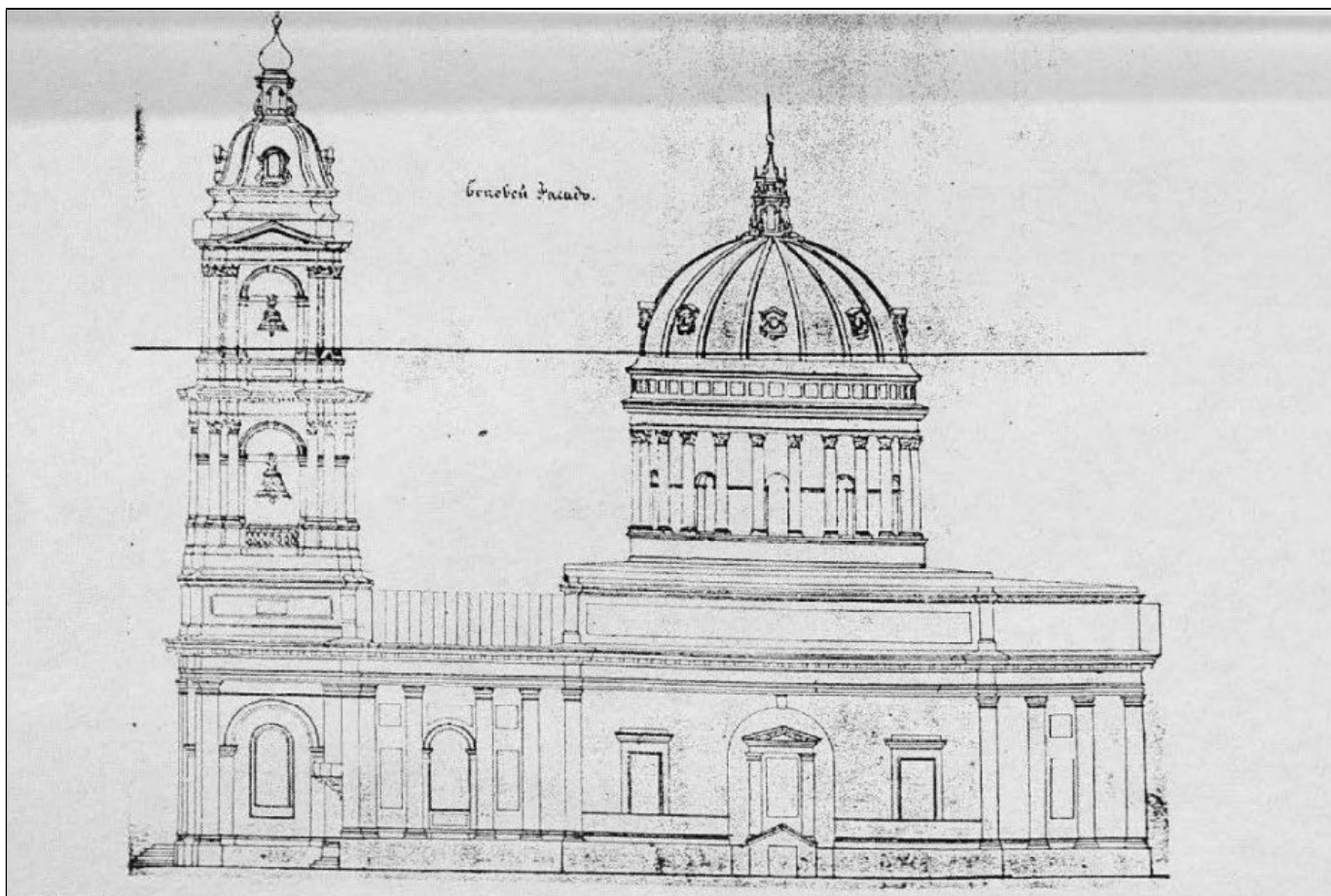
2. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. А.А. Михайлов 2-й. 1811 г. Проектный чертёж (План). Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.



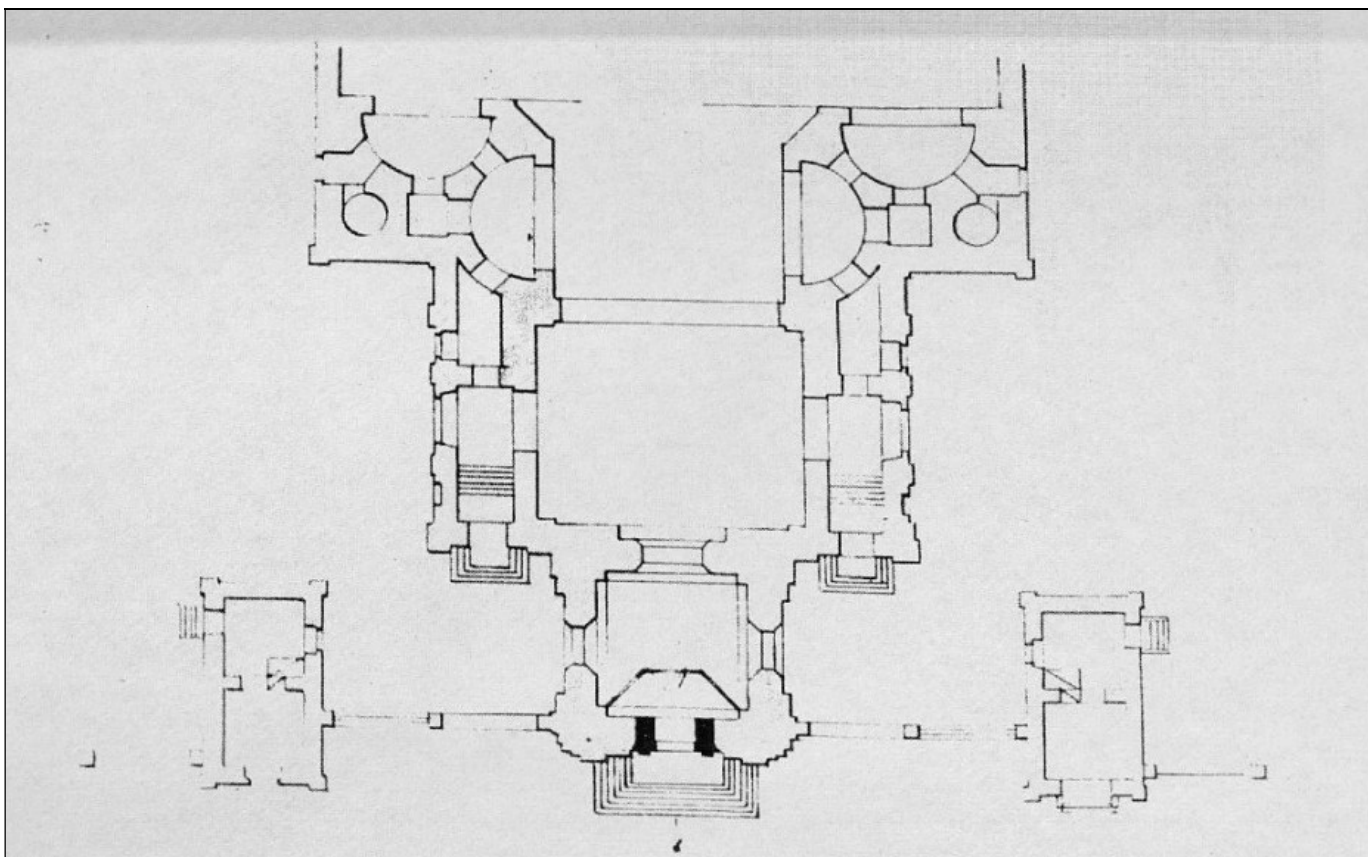
3. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. А.А. Михайлов 2-ой. 1811 г. Проектный чертёж (Западный фасад). Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.



4. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. Л.Л. Бонштедт, В.А. Болотов. 1862 г. Проектный чертёж (западный фасад) Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.



5. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. Л.Л. Бонштедт, В.А. Болотов. 1862 г. Проектный чертёж (южный фасад). Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.



6. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Арх. Л.Л. Бонштедт, В.А. Болотов. 1862 г. Проектный чертёж (планы колокольни, часовни, сторожки). Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.



7. Натурная съёмка. Фотография церкви и колокольни. 1892-1909 гг.

Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.



Наружный вид церкви св. Екатерины Великомученицы
на Васильевском Острове,

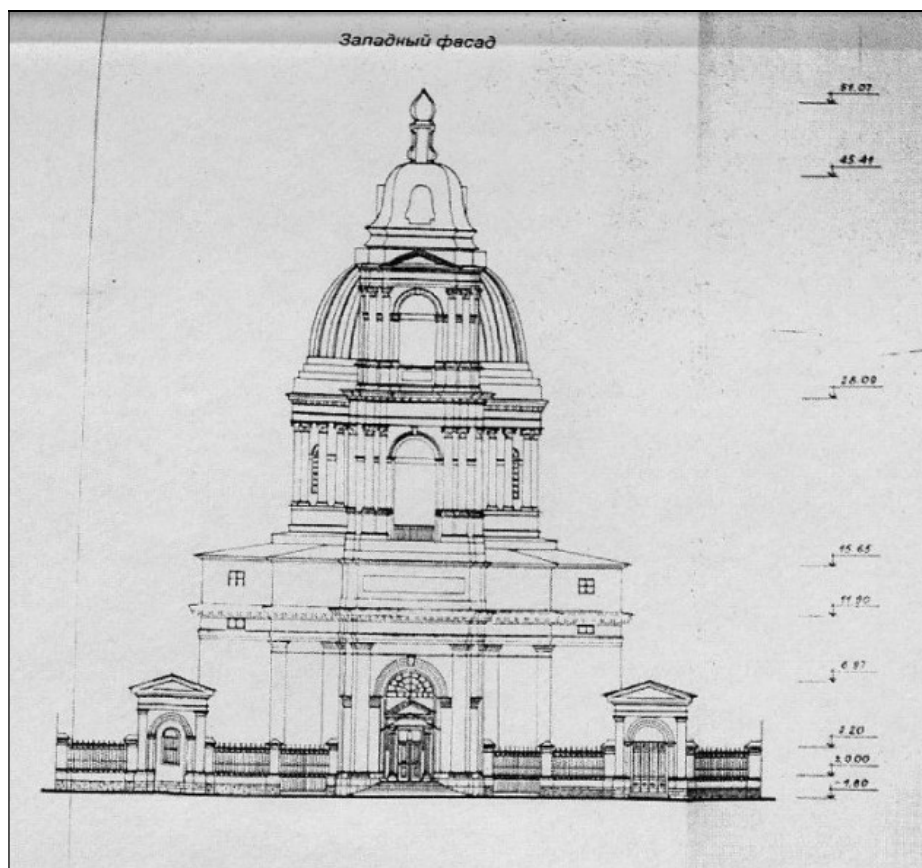
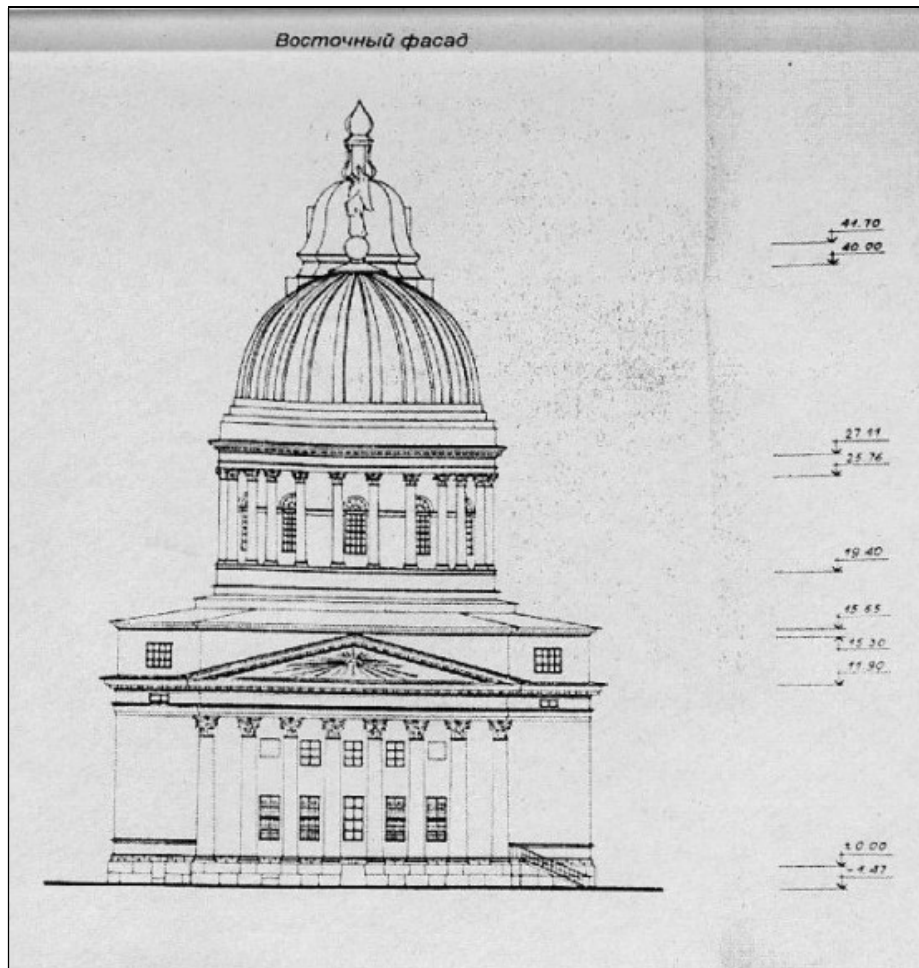
8. Натурная съёмка. Фотография церкви и колокольни. 1900-е гг.

Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.

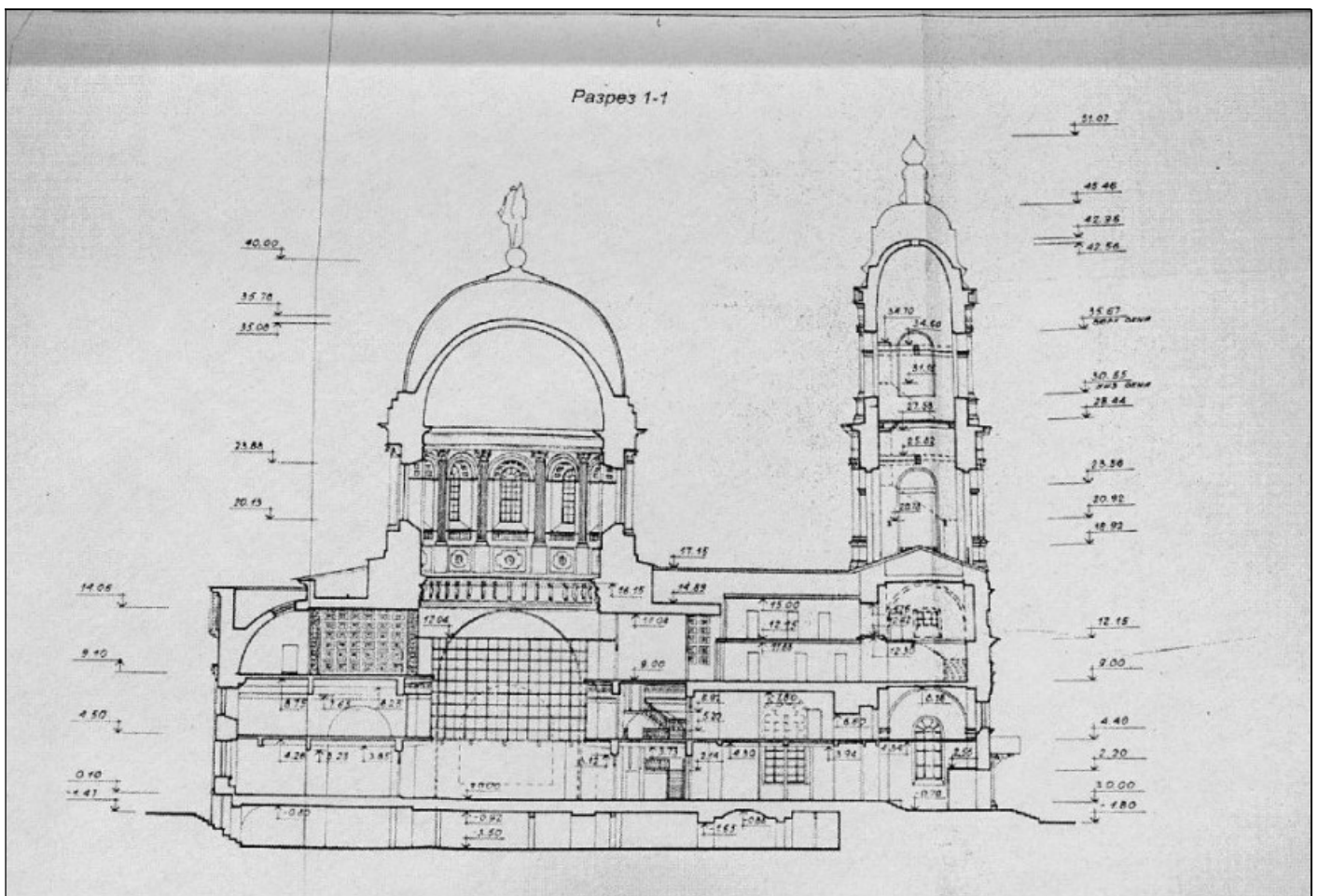
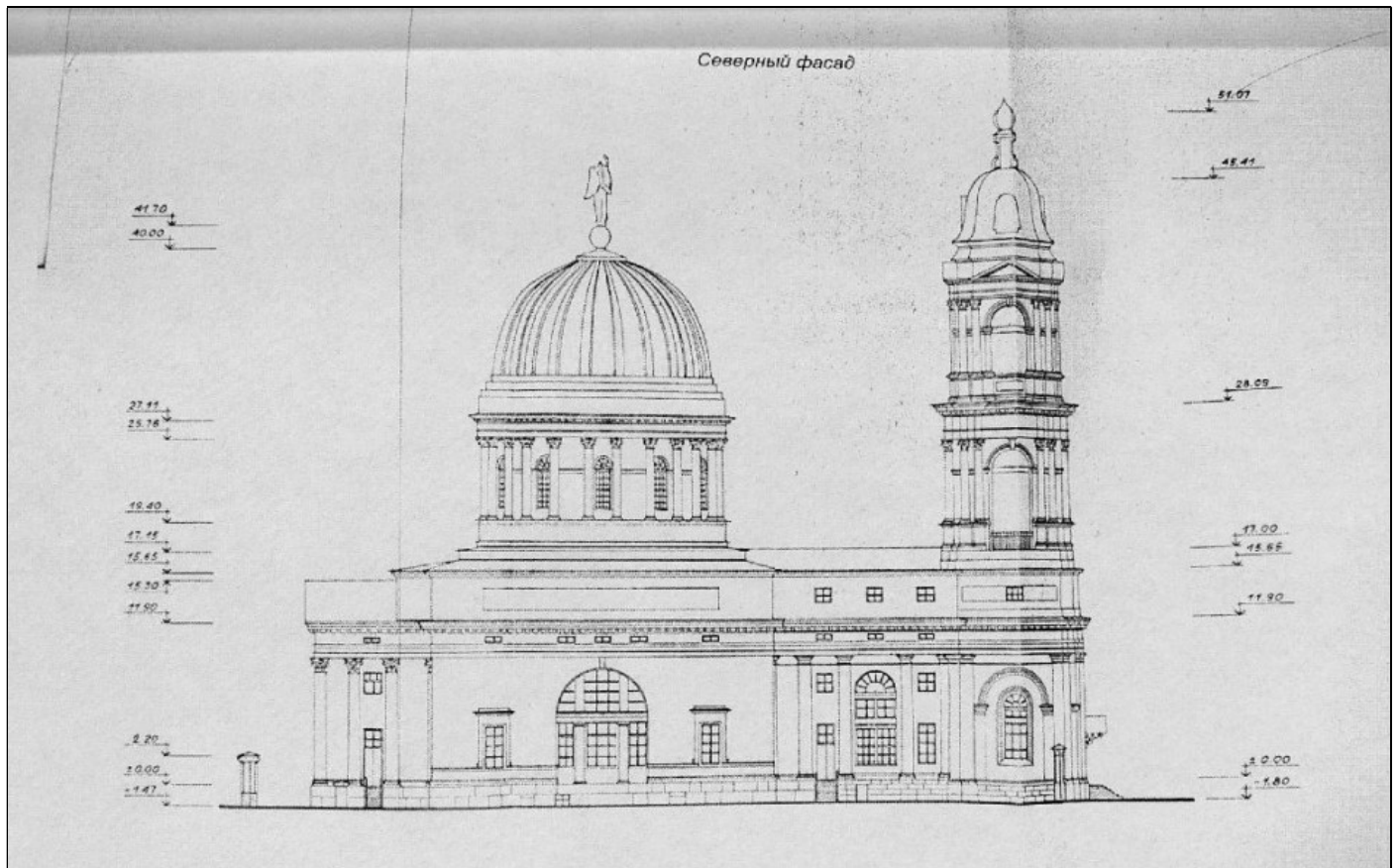


9. Натурная съёмка. Фотография церкви и колокольни. 1921-1930 гг.

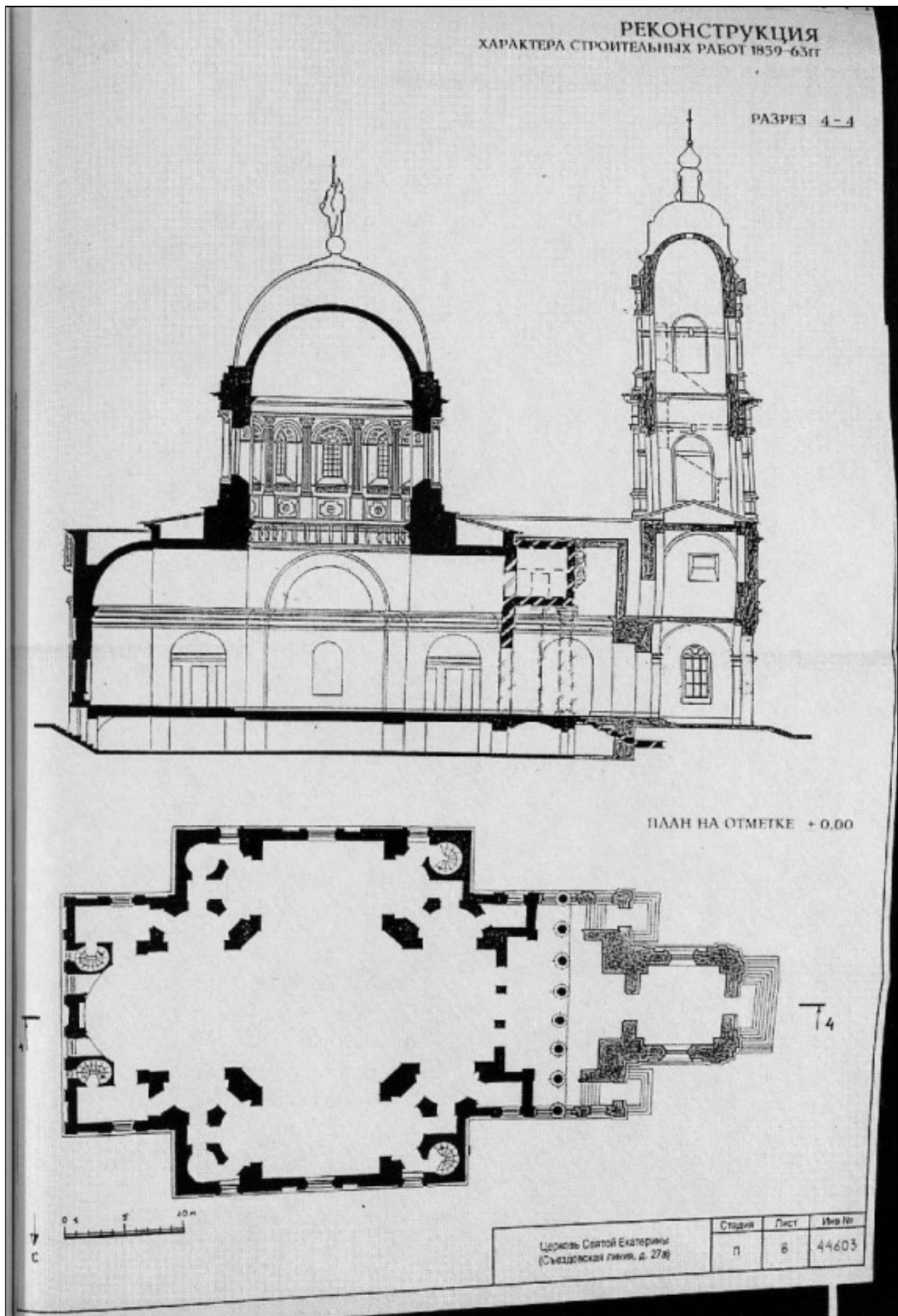
Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.



10. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Обмерные чертежи. Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.



11. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Обмерные чертежи. Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.



12. Церковь Св. Великомученицы Екатерины. Реконструкция 2000 г. Архив церкви. Материалы НИИ «Спецпроектреставрация» 2000 г.



13. Натурная съёмка. Фотография колокольни. 2004 г.

Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 981 от 10 июля 2013 г.

№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00938** от **10 июля 2013 г.**

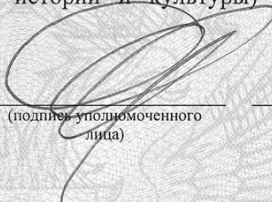
виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945