

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)¹, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)², при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«24» января 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом (Приложение №8: копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» января 2023 года по «24» января 2023 года.

2. Место проведения экспертизы

¹ Адрес указан согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

² Адрес указан согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Аква-экскурс» (ООО «Аква-экскурс»), ИНН 7805132789.

4. Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	образование высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций), специальность – «гидротехническое строительство»
Специальность	инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ.
Ученая степень	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 997 от 17.07. 2019 г.) (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»).</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p>

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский

	<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Эксперт не имеет отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Эксперт

подписано электронной подписью

М.С. Лавриновский

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Раздел документации обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанный ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки»; «Мосты реки Мойки»* (г. Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) от 01.06.2007 г. (Приложение №2);

2. Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» №246-р от 15.06.2018 г. (Приложение №3);

3. Копия паспорта объекта культурного наследия №781720803820006 от 15.08.2022 г. (Приложение №5);

4. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №07-19-139/18 от 04.04.2018 г. (Приложение №6);

5. Копия судового билета Д№651699 от 02.12.2011 г. (Приложение №10);

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

6. Копия Заключения по результатам предоставления государственной услуги по освидетельствованию и (или) классификации маломерного судна ФКЗ «Центра Государственной инспекции по маломерным судам Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по городу Санкт-Петербургу» №59-4-7/19 от 2019 г. (Приложение №10);
7. Копия паспорта на изделие от 08.12.2020 г. (Приложение №10);
8. Копия уведомления КГИОП №01-25-1542/20-0-1 от 26.02.2020 г. (Приложение №10);
9. Копия договора аренды сооружения – набережной №03/НА-М173 от 19.09.2022 г. (Приложение №7);
10. Копия уведомления КГИОП №01-25-23284-2 от 06.12.2019 г. (Приложение №10);
11. Копия уведомления ФАУ «Российское Классификационное Общество» №СЗФ-22.12-2335 от 24.10.2022 г. (Приложение №10);
12. Копия ведомости документации от 24.10.2022 г. (Приложение №10).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертом были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)). Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. (Приложение №4).

Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №9 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) является объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №2).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» №246-р от 15.06.2018 г. (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки»; «Мосты реки Мойки»* (г. Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) утвержден от 01.06.2007 г. (Приложение № 2).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия было утверждено Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №07-19-139/18 от 04.04.2018 г. (Приложение №6).

паспорта объекта культурного наследия №781720803820006 от 15.08.2022 г. (Приложение №5).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Экспертируемый объект, находится в собственности юридического лица. Копии правоустанавливающих документов представлены в Приложении № 7.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Набережная реки Мойки протянулась от реки Фонтанки до Большой Невы в Центральном и Адмиралтейском районах Санкт-Петербурга.

В начале XVIII века Мойка (тогда она называлась Мья – 1719-1797 годы) представляла собой мелкую извилистую застойную речку, вытекающую из болота, которое находилось вблизи Марсова поля.

С 1736 по 1737 годы были проведены работы по углублению реки, а берег был укреплен высокой деревянной стенкой с деревянными перилами.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Строительство каменных набережных на Мойке начинается в 1797 году. К 1805 году река имела подпорные стенки, облицованные гранитом, на участке от Мало-Конюшенного моста до Невского проспекта. Участок от Невского проспекта до реки Пряжки по левому берегу и до Крюкова канала по правому берегу Мойку одели в гранит к 1810 году по проекту инженера И.К. Герарда.

Основание набережной было сооружено из вертикальных деревянных свай и шпунта. По «головкам» свай уложен брусчатый ростверк и стенка из бутовой кладки с массивной гранитной облицовкой. Учитывая сравнительно неширокие проезды по набережной, строители создали узкие крутые лестницы-спуски к воде для причаливания лодок.

При строительстве Михайловского замка на участке от 1-го Инженерного моста до Садового моста берег реки был укреплен каменной стенкой, сложная плановая конфигурация которой сохранилась до настоящего времени.

К 1946 году стенки набережной сохраняли свою первоначальную конструкцию, хотя на их внешнем виде время и война оставили свои следы. Послевоенное восстановление началось в 1948 году на левом берегу выше Певческого моста на участке длиной около 95 метров.

Интенсивный ремонт стенок происходил в 1950-х и 1970-х годах. При ремонте и реконструкции стенок набережной, наряду с новыми строительными материалами, широко используются гранитные камни, полученные от разборки старой набережной с предварительной их обработкой, что позволяет строителям воссоздать и сохранить ее первоначальный архитектурный облик.

В настоящее время река Мойка одета, в основном, в высокие гранитные стенки набережной. Они сложены из постелистой бутовой плиты на известковом растворе, облицованы массивными гранитными камнями, скрепленными между собой железными пиронами. Подпорные стены покоятся на деревянном ростверке с деревянными сваями.

Набережная реки Мойки имеет огромную историческую и культурную ценность для Санкт-Петербурга и России, охраняется КГИОП. Некоторые участки каменных стенок набережных сохранили без переделки свайное основание, возведенное в 1805-1810 годы.

Набережная реки Мойки – это еще и многочисленные памятники истории и культуры. Самое известное из литературных мест — дом №12, где прошли последние месяцы жизни А.С. Пушкина. Дом №20 – Государственная академическая капелла им. М. Глинки, которая построена в конце XIX века

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

под руководством архитектора Л. Бенуа. Над домом №50 в XVIII веке работал известный архитектор Б. Растрелли (сейчас здесь дворец Штегельмана). В доме №86 проживал О. Монферран – архитектор Исаакиевского собора. Дом №94 – Юсуповский дворец – памятник архитектуры классицизма.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Рассматриваемый участок (спуск № 10) объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположен в северо-восточной части Реки Мойки, на ее правом берегу, на участке набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост», литера Б, к югу от Зеленого моста, напротив дома № 63 по набережной реки Мойки. Исследуемый спуск с одной одномаршевой прямоугольной в плане лестницей. В обход спуска ведет гранитный тротуар.

Набережная сооружена в виде каменной подпорной стенки, ее основанием служат сваи, ростверк, стенки сложены из плитняка и облицованы крупнозернистым гранитом. Спуск у дома № 63 представляет собой лестницу с ограждением. Подпорная стенка нижней части ограждения спуска облицована гранитом.

Ограждение в верхней части спуска из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическими ограждениями между тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с заполнением стилизованного геометрически-растительного орнамента внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 1 января 2015 г.).

8. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

9. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

10. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

11. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

12. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

13. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

14. Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).

15. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – выписка ЕГРН) № КУВИ-001/2023-15474347 от 24.01.2023 г. (Приложение №7).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. — М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009. — 752 с.
2. Фокин М. М. К истории набережных Мойки // История Петербурга. — 2008. — № 1. — С. 2—8. Архивировано 13 марта 2016 года. Архив ЦГАКФФД.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ документации

На экспертизу представлен раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанный ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

Данный раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», по адресу: г.

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки "Зеленый мост-Красный мост", литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» при размещении понтона у дома № 63 (спуск №10) разработан с решением произвести эксплуатацию причала в период навигации.

Цель использования спуска: швартовка судов (плавательных средств) с целью посадки и высадки пассажиров в навигационный период, с правом установки плавучего причала при условии соблюдения действующего законодательства.

При разработке раздела рассмотрены факторы, влияющие на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» при размещении понтона у спуска № 10, напротив дома № 63.

Проектом предусматривается размещение понтона по адресу г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, спуск № 10.

Место размещения понтона на наб. реки Мойки, дом 63 (спуск №10) расположено на реке Мойки между Красным и Зеленым мостами, граничит с объектом:

– территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»;

– единой охранной зоны ООЗ(31) объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 N 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Проектируемый объект находится в Центральном районе Санкт-Петербурга, в границах Исторический центра Санкт-Петербурга.

При размещении плавучего причала на наб. реки Мойки, у дома 63 (спуск №10) исключены возможные факторы, которые негативно могут повлиять на объекты культурного наследия, по следующим факторам:

1) Оценка влияния при размещении понтона на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки "Зеленый мост-Красный мост", литера А на его предмет охраны, в результате чего может ухудшиться его состояние или приведет к его утрате.

На основании произведенного обследования и анализа условий эксплуатации причала можно выделить следующие факторы:

- удаленность ОКН от причальных конструкций;
- минимальное расстояние в свету от гранитной набережной до причала – 0,4 м;
- отсутствие непосредственного контакта объекта ОКН с причальными конструкциями (на борта понтонов навешиваются резиновые кранцы, что исключает возможность повреждения гранитной облицовки набережной);
- устройство деревянного настила для защиты набережной от воздействия пешеходного трапа;
- соблюдение условий эксплуатации в части касающейся швартовки и отстоя плавсредств не превышающих по своим параметрам расчетное судно;
- соблюдение условий надежности крепления причала к швартовым кольцам, исключая возможность его свободного перемещения;
- пользователь объекта культурного наследия обязан соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

Учитывая перечисленные факторы, можно сделать вывод, что негативного влияния причал на объект ОКН не окажет.

Все работы по транспортировке причальных устройств и их закреплению к швартовым кольцам выполнять специализированной организацией, имеющей опыт работ при производстве данных работ.

Предмет охраны: объемно-пространственное и планировочное решение: исторические габариты, местоположение, конструктивная система, архитектурно-художественные решения, лестничный спуск, облицовка из гранитных плит набережной и спуска, вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска, ограждение из парпетных тумб и металлические звенья между ними, каменные тротуары – сохраняются.

2). Влияние визуального восприятия при размещении понтона на архитектурно-художественную, стилистическую и историко-культурную

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

особенность набережной, ансамблей, объектов культурного наследия окружающей застройки исторического центра Санкт-Петербурга.

Все элементы причала выполнены в нейтральных архитектурных решениях. Цветовое решение понтона, трапового перехода, павильона, тента и помещения выполнено в нейтральных цветовых тонах, рекомендуемых в письме-ответе КГИОП заявителям по вопросам аренды участков набережных и акваторий с разъяснениями по требованиям к разрабатываемой документации при согласовании размещения плавсредств.

Высота верхней точки навеса павильона не превышает высоту парапета набережной.

Размещение плавучего причала на наб. реки Мойки, у дома 63 (спуск № 10) не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

Историческая композиционная структура территории ансамбля, композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы берегов р. Мойки, а также визуальное восприятие объектов культурного наследия окружающей застройки, расположенных на набережной – сохраняется.

3. Соответствие размещение понтона режимам использования, согласно требованиям Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Соблюдение пользователем всех условий эксплуатации понтона, указанных в настоящем разделе, не окажет негативного воздействие на окружающую среду, I и II категории в соответствии с Федеральным законом «Об охране окружающей среды».

Техническая документация плавучего причала РЛВ 33-27 не является стационарным плавучим средством.

Режимами зоны охраны объектов культурного наследия ООЗ(31) не запрещается размещение плавучих объектов на реках и каналах Санкт-Петербурга стоечных судов (понтонных, плавучих причалов), применяемых для швартовки, посадки и высадки пассажиров, высота которых определяется в соответствии с приложением 3 к Режимам, а также объектов, являющихся историческими плавучими средствами, судами (до 1917 года постройки включительно) или имитирующих их архитектурно-компоновочное решение.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Место возможного размещения объекта соответствует приложению 3 к Режимам, высота верхней точки навеса павильона не превышает высоту парапета набережной, что не нарушает требование Режима зоны охраны к обеспечению визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде.

Размещение плавучего причала на наб. реки Мойки, у дома 63 (спуск №10 А) соответствует Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 N 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры в объединенной зоне охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга – не нарушаются.

Размещение плавучего причала на наб. реки Мойки у дома 63 (спуск № 10) обеспечивает сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки "Зеленый мост-Красный мост", литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» и не окажет негативного воздействия на объекты культурного наследия, не ухудшает общее состояние памятников и не нарушает их предметы охраны.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

«Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г., экспертом сделаны следующие выводы:

1) По результатам натурного визуального обследования и фотофиксации, выполненных в рамках настоящей экспертизы, выявлено, что в настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные, архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены. На момент проведения осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия причальный понтон и пешеходный трап не размещены.

2) Размещение причального понтона и пешеходного трапа не противоречит требованиям Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

3) Использование плавучего причала, включающего в себя причальный понтон и нестационарный пешеходный трап, осуществляется в навигационный период и не оказывает негативного влияния на сложившуюся историко-градостроительную и природную среду. Установка нестационарного пешеходного трапа возможна только в навигационный период, по окончании навигации предусматривается его демонтаж, а также буксировка причального понтона к месту межнавигационной стоянки. Все элементы плавучего причала выполнены в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение причального понтона, павильонов, тента, нестационарного пешеходного трапа выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

4) При эксплуатации плавучего причала, включающего в себя причальный понтон и нестационарный пешеходный трап, отсутствует непосредственный контакт с объектом культурного наследия, разделом предусмотрены меры, исключающие возможность повреждения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

5. Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» предусмотрены мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия.

6. Размещение плавучего причала, включающего в себя причальный понтон и пешеходный трап, не оказывает негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», и не затрагивает утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» в части объемно-пространственного, архитектурного, конструктивного и объемно-планировочного решений, обеспечивают сохранность исторических конфигураций объекта культурного наследия.

7. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» разработаны в достаточном объеме и обеспечивают сохранение объекта культурного наследия при размещении плавучего причала и его дальнейшей эксплуатации.

13. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г. экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

(левый берег) и Крюкова канала (правый берег) при размещении понтона, спуск № 10.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка ЕГРН, договор;

Приложение № 8. Копия договора с экспертом;

Приложение № 9. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 10. Иная документация

14. Дата оформления заключения экспертизы

«24» января 2023 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Эксперт:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский /

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

172963

№ КГШОП.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
дворец, 1760-е-1770-е гг., 1846-1850 гг., арх.Боссе Г.Э., арх.Ефимов Д.Е., 1876 г., воен.инж.Чикалев А.Н., 1878 г., 1883-1885 гг., арх.Месмахер М.Е.	р.Мойки наб., 122
ограда, сер.1880-х гг., арх.Месмахер М.Е.	р.Мойки наб., 122, Английский просп., 2
сад, XVIII в., не ранее 1885 г., арх.Месмахер М.Е.	Писарева ул.
флигель жилой, сер.1880-х гг., арх.Месмахер М.Е.	Английский просп., 2
флигель конюшенный, сер.1880-х гг., арх.Месмахер М.Е.	Английский просп., 2
флигель прачечный, сер.1880-х гг., арх.Месмахер М.Е.	Английский просп., 2
флигель служебный при конюшне, сер.1880-х гг., арх.Месмахер М.Е.	Английский просп., 2 (во дворе)
фонтан в саду, не ранее 1885 г., арх.Месмахер М.Е.	Писарева ул.
фонтан в саду, не ранее 1885 г., арх.Месмахер М.Е.	Писарева ул.
Набережные и мосты реки Мойки:	р.Мойки наб. – от р.Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)
мост Большой Конюшенный, 1828 г., инж.Адам Е.А., инж.Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по Мошкову пер.
мост Инженерный Первый, 1824-1826 гг., инж.Базен П.П., 1952-1954 гг., инж.Левин Б.Б., 1953 г., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по р.Фонтанки наб.
мост Красный, 1808 г., 1813-1814 гг., арх.Гесте В.И., 1953 г., арх.Блажевич В.В., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по Гороховой ул.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
мост Михайловский (1-й Саловый), 1835-1836 гг., инж.Базен П.П., инж.Готман А.Д., инж.Бутгац И.Ф., 1907-1908 гг., арх.Ильин Л.А., инж.Пшеницкий А.П., 1951 г., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по Садовой ул.
мост Певческий, 1839-1840 гг., инж.Адам Е.А.	через р.Мойку у Дворцовой ул.
мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх.Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх.Ильин Л.А., инж.Пшеницкий А.П., инж.Становой А.Л., 1951 г., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по Невскому просп.
мост Поцелуев, 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх.Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж.Пшеницкий А.П., 1952 г., арх.Ротач А.Л.	через р.Мойку по Глинки ул.
мост Почтамтский, 1823-1824 гг., инж.Треттер В., 1905 г., арх.Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж.Дворкин Б.Б., инж.Шипов Р.Р.	через р.Мойку по оси Прачечного пер.
мост Синий, 1818 г., арх.Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж.Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж.Бугаева О.Е., инж.Чеботарев В.В.	через р.Мойку по Исаакиевской пл.
мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост"), 1829-1830 гг., инж.Адам Е.А., инж.Треттер В., 1953 г., арх.Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж.Брудно Б.Н., арх.Потапов А.А.	через р.Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост
набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж.Герард И.К., 1960 г.	от р.Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)
Дом Горчакова К.А.:	Большая Монетная ул., 17

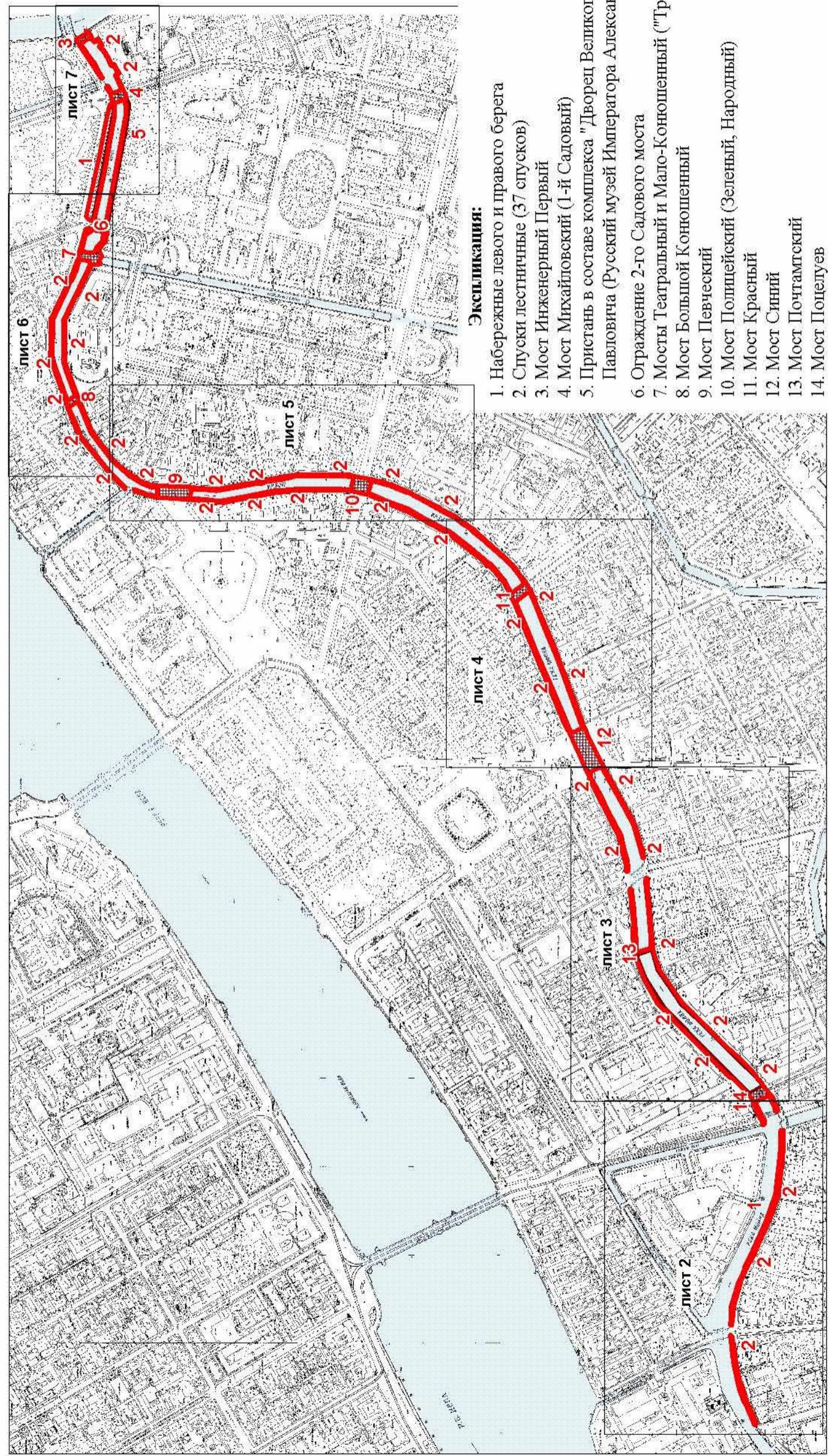
Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения

Набережные реки Мойки со спусками
Мосты реки Мойки *

г. Санкт-Петербург, Мойка р., от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова кан. (правый берег)








Экспликация:

1. Набережные левого и правого берега
2. Спуски лестничные (37 спусков)
3. Мост Инженерный Первый
4. Мост Михайловский (1-й Садовый)
5. Пристань в составе комплекса "Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)"
6. Ограждение 2-го Садового моста
7. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост")
8. Мост Большой Конюшенный
9. Мост Певческий
10. Мост Полицейский (Зеленый, Народный)
11. Мост Красный
12. Мост Синий
13. Мост Почтамтский
14. Мост Поцелуев

М 1:10 000

Условные обозначения:

-  Граница территории объектов культурного наследия
-  Объекты культурного наследия федерального значения.
-  Здания и сооружения
-  Объекты культурного наследия регионального значения.
-  Здания и сооружения

Примечание:

- * Включая несущие конструкции набережных, мостов и озеленение
- Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам между открылком моста и стенкой набережной

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

**Копия решения органа государственной власти об определении перечня
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.06.2018№ 246-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Мойки»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.11.2015 № 10-518 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» считать утратившим силу.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

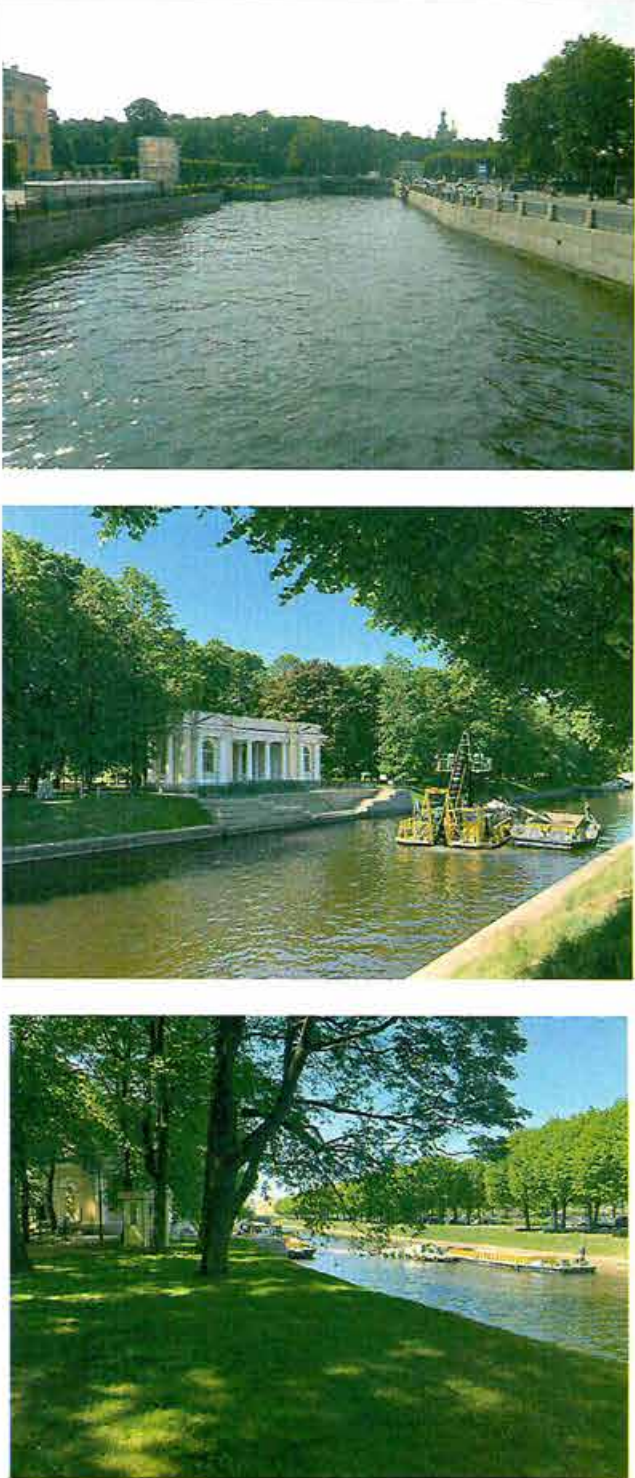
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

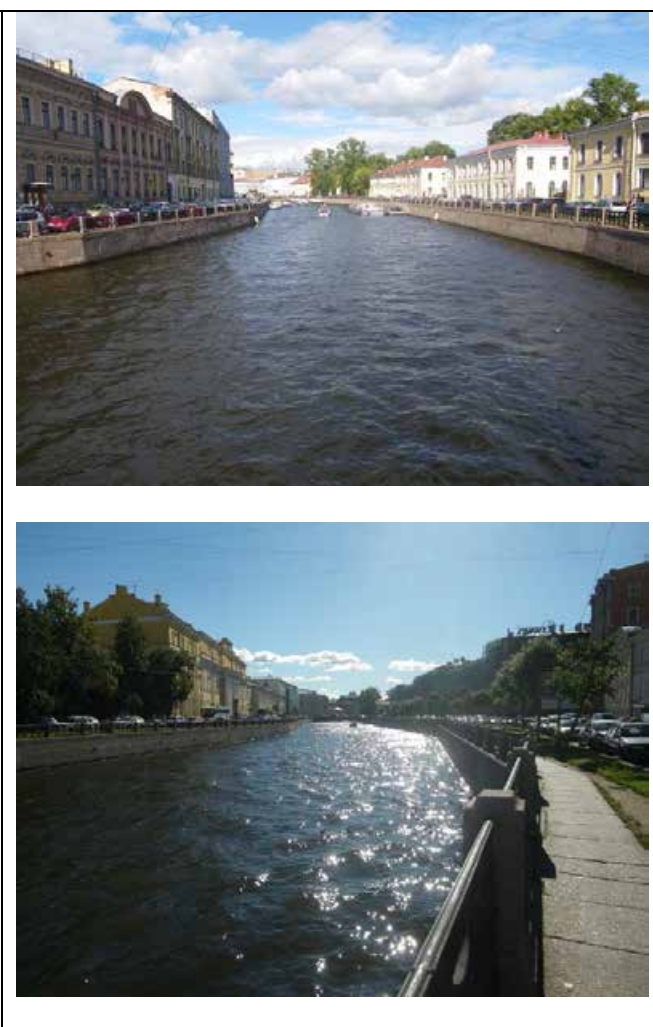
Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.06.18 № 246-р




Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>историческая композиционная структура территории ансамбля, определяемая местоположением составляющих его элементов:</p> <p>I. Мост Большой Конюшенный; II. Мост Инженерный Первый; III. Мост Красный; IV. Мост Михайловский (1-й Садовый); V. Мост Певческий; VI. Мост Полицейский (Зеленый, Народный); VII. Мост Поцелуев; VIII. Мост Почтамтский; IX. Мост Синий; X. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»); XI. Набережные со спусками;</p> <p>композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль дерновых откосов берегов р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м</p>	

		Садовым) и мостом 2-м Садовым.	
--	--	--------------------------------	---

І. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
---	-----------------------------------	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розеттами в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами; в завершении кронштейнов – модульоны с розеттами и шишками хмеля;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с</p>	 

перевязками из лент и розетт;
по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами;
детали ограждения с позолотой;


с наружной стороны решетки волотообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);


торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;
оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розеттами, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волютами и акантами;
навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шишками;
детали торшеров и фонарей с позолотой;





	<p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;</p> <p>навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;</p>	  
--	---	--

		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

II. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	

			
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных тригфлов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам;</p> <p>криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над триглифами);</p>	

с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого паралетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;



торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками;

торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;



табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;




стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



III. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с</p>	

квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;


решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);




четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волнотобразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы;



		<p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p> проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	---

IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскарон;</p> <p>с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического</p>	 

рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеткой, перевитых стеблями;




решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;

торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены;



		<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;</p>	

с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волют; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;



с наружной стороны решетки волутообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;






проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;

		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филенчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок</p>	  
---	---	---	---

совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

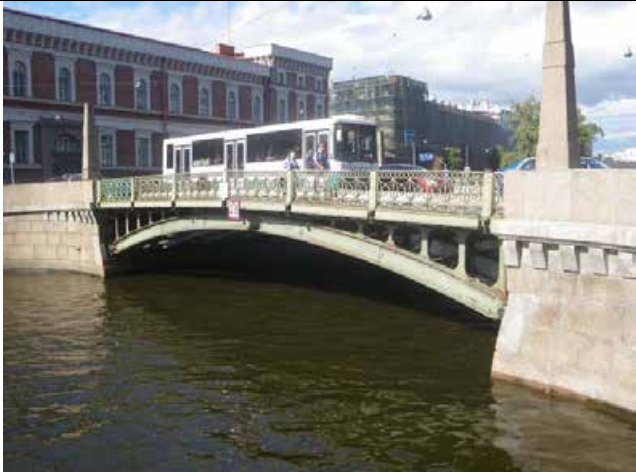

трогуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;





		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

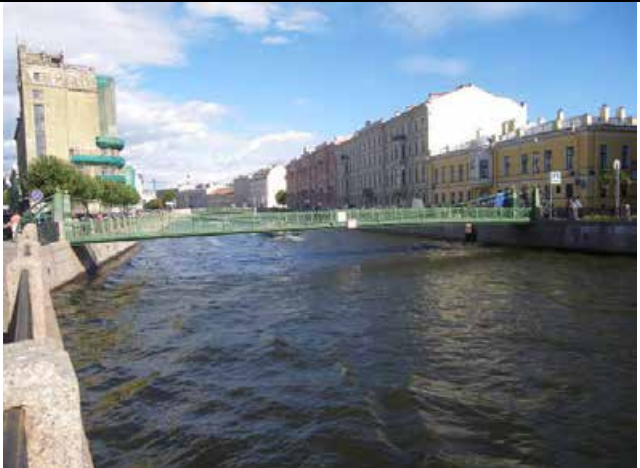
VII. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах;</p> <p>фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков</p>	 
---	---	--	--

		<p>розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапецевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>трогуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	---	--

VIII. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными решетками (рисунок – «паутина»);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними:</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);</p>	 

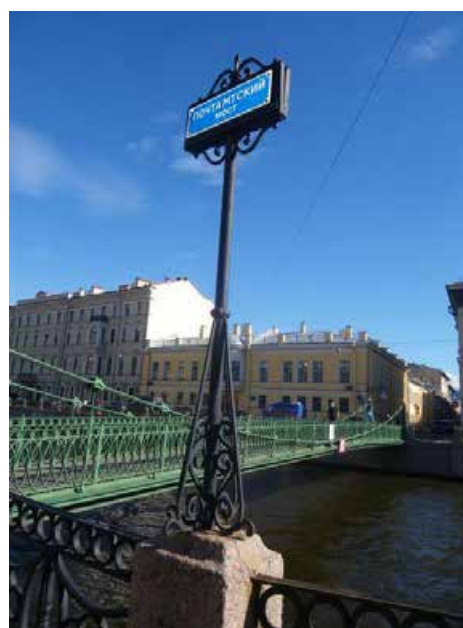
трогуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;




стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



IX. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с</p>	

квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

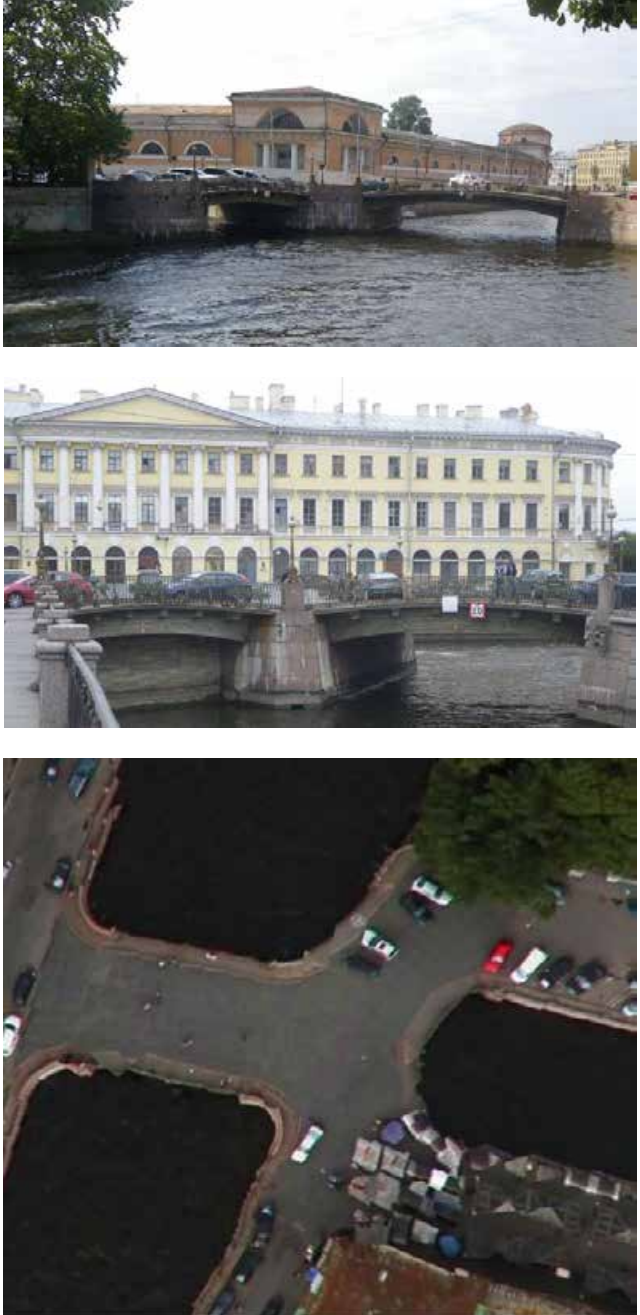
стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);




табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



Х. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p>	

		<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розеттами в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнитообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крыльшками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчаных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнитообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;</p>	 

решетка ограждения
 фланкирована секциями
 глухого парапетного
 ограждения из блоков
 розового гранита рапакиви
 (соединенного с
 ограждением набережной);




торшеры (8) –
 местоположение (на
 парапете ограждения),
 габариты, конфигурация;
 оформление: на
 трапециевидных ажурных
 постаментах с бараньими
 головами и звериными
 лапами, с декором из
 волнот, акантов и розетт;
 стержни в виде столбиков,
 сужающихся кверху, с
 перехватами и валиками
 растительного рисунка, с
 акантами и воллютами в
 завершениях;
 навершие из фонарей-сфер,
 состоящих из двух
 половин;
 нижние – металлические с
 веерным декором; верхние
 – матового стекла, с
 металлической окантовкой,
 с навершием из диска с
 конусообразным
 завершением с шариком;
 детали торшеров и фонарей
 с позолотой;







покрытие полотна мостов
 брусчаткой (диабазом),
 тротуары выполнены из
 гранитных блоков розового
 овоидального гранита
 рапакиви, рисунок укладки
 плит;






		<p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p>	 
---	---------------------------------------	--	--

		<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	  
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p> <p>облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	  
---	---	---	---

от 2-го Садового моста до
Театрального моста
(правый берег) –
полукруглый
задернованный выступ с
низкой banquetкой и
вертикальная каменная
стенка набережной с
парапетными тумбами и
решетками между ними;



липовая аллея – местоположение (от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – (правый берег), шаг посадки деревьев;



ограждение: на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (правый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;



на участке от Нижне-Лебяжьего моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое парапетное ограждение из блоков розового гранита (рапакиви);



на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;



пешеходные спуски (37):

одномаршевые
 – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции;
 с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска;
 тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;
 тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви);



напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.



Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)). Дата фотофиксации «10» января 2023 г.

Аннотация

1. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);
2. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);
3. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);
4. Вид на спуск №10;
5. Вид на спуск №10;
6. Общий вид на спуск №10;
7. Общий вид спуска №10;
8. Фрагмент крепления.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- > – направление фотографии;





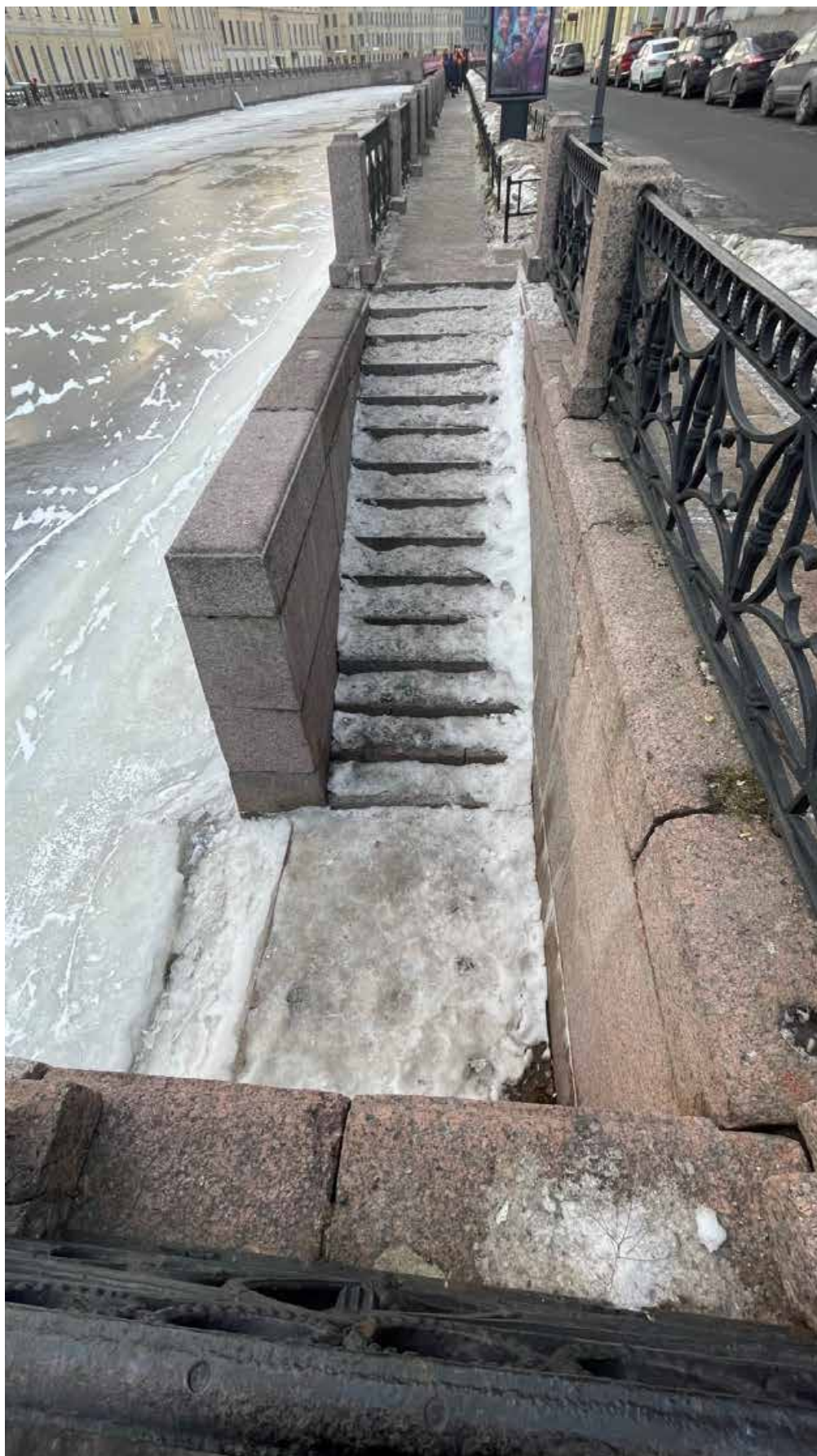
1. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);



2. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);



3. Общий вид на спуск №10 (наб. реки Мойки д. 63);



4. Вид на спуск №10;



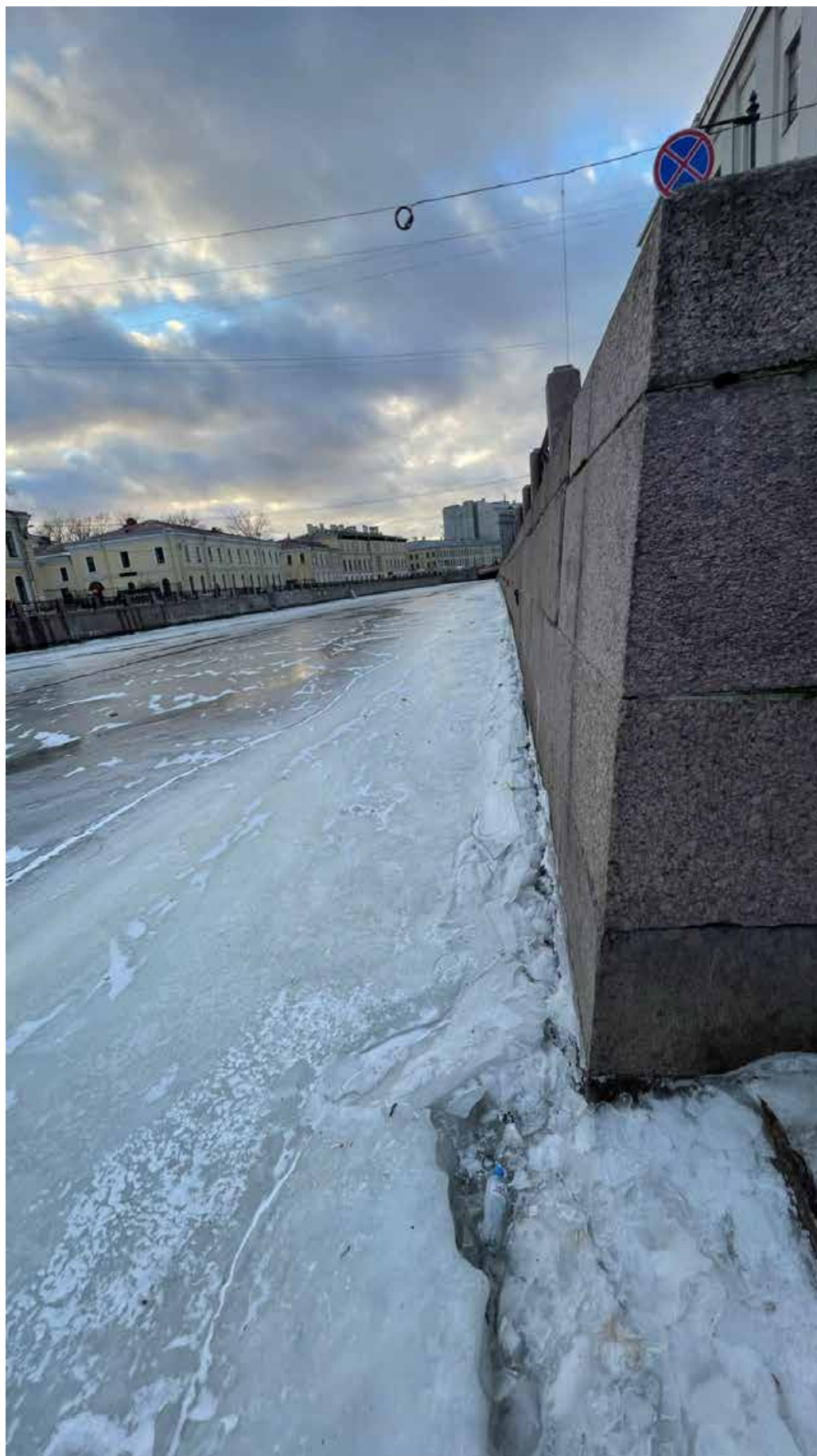
5. Вид на спуск №10;



6. Общий вид на спуск №10;



7. Общий вид спуска №10;



8. Фрагмент крепления.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720803820006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.07.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные и мосты реки Мойки

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1711 г., 1798-1810 гг., первая половина XIX в., XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Мойки р. наб., от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Набережные реки Мойки со спусками. Мосты реки Мойки", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 01.06.2007 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Большой Конюшенный; 2. Мост Инженерный Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Певческий; 6. Мост Полицейский (Зеленый, Народный); 7. Мост Поцелуев; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Синий; 10. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»); 11. Набережные со спусками.

композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль дерновых откосов берегов р. Мойки, между мостом Михайловским (1 м и Садовым) и мостом 2-м Садовым. I. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер. 1

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2

Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами; свод – арочный. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шишками хмеля; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с перевязками из лент и розетт; по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волотообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волютами и акантами; навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шишками; детали торшеров и фонарей с позолотой; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер; навершие столбиков с литым рисунком из лепестков; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. II. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб. 1

Объемно-планировочное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2

Конструктивная система: береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных триглифов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам; криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над триглифами); с литым

металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной); покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. III. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волютообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки – с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буттац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскаронов; с литым металлическим

ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеттой, перевитых стеблями; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом; с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из воллот; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой; с наружной стороны решетки воллотообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филенчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетты; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными

тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.

VII. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глиники ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.

VIII. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления. 3 Архитектурно-художественное решение: мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы; мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными

решетками (рисунок – «паутина»); с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними: столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром; решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IX. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл. 1 Объемно- пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно- художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. X. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост 1 Объемно- пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои). «Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка. 2 Конструктивная система: береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно- художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розетками в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчаных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая

волна»; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волнообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); торшеры (8) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на трапециевидных ажурных постаментах с бараньими головами и звериными лапами, с декором из волют, акантов и розетт; стержни в виде столбиков, сужающихся кверху, с перехватами и валиками растительного рисунка, с акантами и волнотами в завершениях; навершие из фонарей-сфер, состоящих из двух половин; нижние – металлические с веерным декором; верхние – матового стекла, с металлической окантовкой, с навершием из диска с конусообразным завершением с шариком; детали торшеров и фонарей с позолотой; покрытие полотна мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) 1 Объемно- планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; о т д . № 8 9 д о д . № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег); наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег); пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)». 2 Конструктивная система: стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы. 3 Объемно- планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. 3 Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков; с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег); облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег); от 2-го Садового моста до Театрального моста (правый берег) – полукруглый задернованный выступ с низкой банкеткой и вертикальная каменная стенка набережной с парапетными тумбами и решетками между ними; липовая аллея – местоположение (от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – (правый берег), шаг посадки деревьев; ограждение: на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (правый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами; на участке от Нижне- Лебяжьего моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое парапетное

ограждение из блоков розового гранита (рапакиви); на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтосом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; пешеходные спуски (37): одномаршевые – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтосом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви); напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" № 246-р от 15.06.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность		инициалы, фамилия

М.П.

15 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

9 листов) листа(ов)

Губиневская В. А.



Губинев В. А.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 АПР 2018

№ 04-19-139/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Набережные со спусками», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 04 АПР 2018 № 04-19-139/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	0	3	8	2	0	1	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранные обязательства вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1711 г., 1798 - 1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

д.

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП от 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

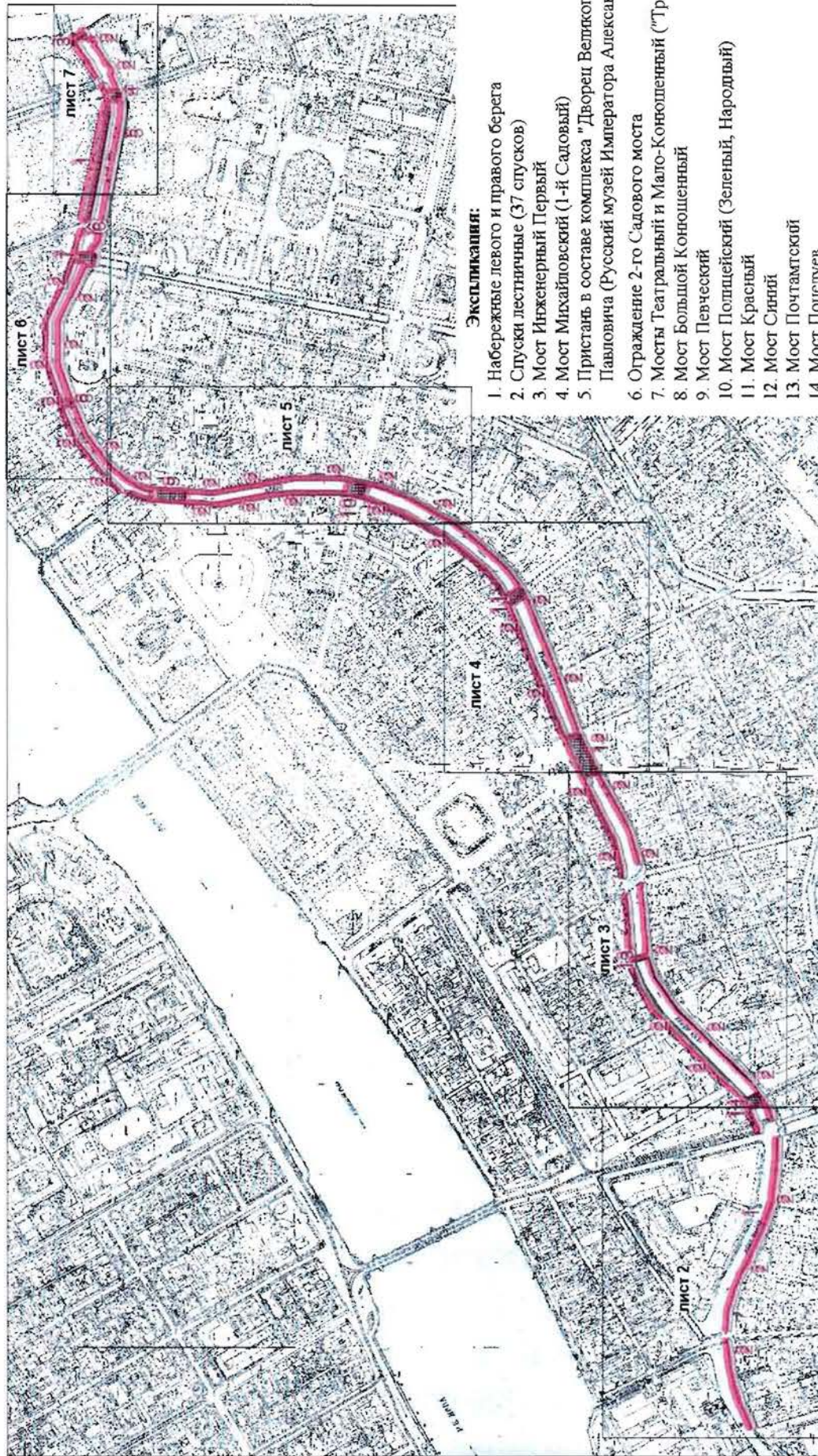
1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения

Набережные реки Мойки со спусками

Мосты реки Мойки *

г. Санкт-Петербург, Мойка р., от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова кан. (правый берег)



Экспликация:

1. Набережные левого и правого берега
2. Спуски лестничные (37 спусков)
3. Мост Инженерный Первый
4. Мост Михайловский (1-й Садовый)
5. Пристань в составе комплекса "Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)"
6. Ограждение 2-го Садового моста
7. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост")
8. Мост Большой Конюшенный
9. Мост Певческий
10. Мост Полцейский (Зеленый, Народный)
11. Мост Красный
12. Мост Сильби
13. Мост Почтамтский
14. Мост Пощелуев

Примечание:

- * Включая несущие конструкции набережных, мостов и озеленение
- Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам




М 1:10 000

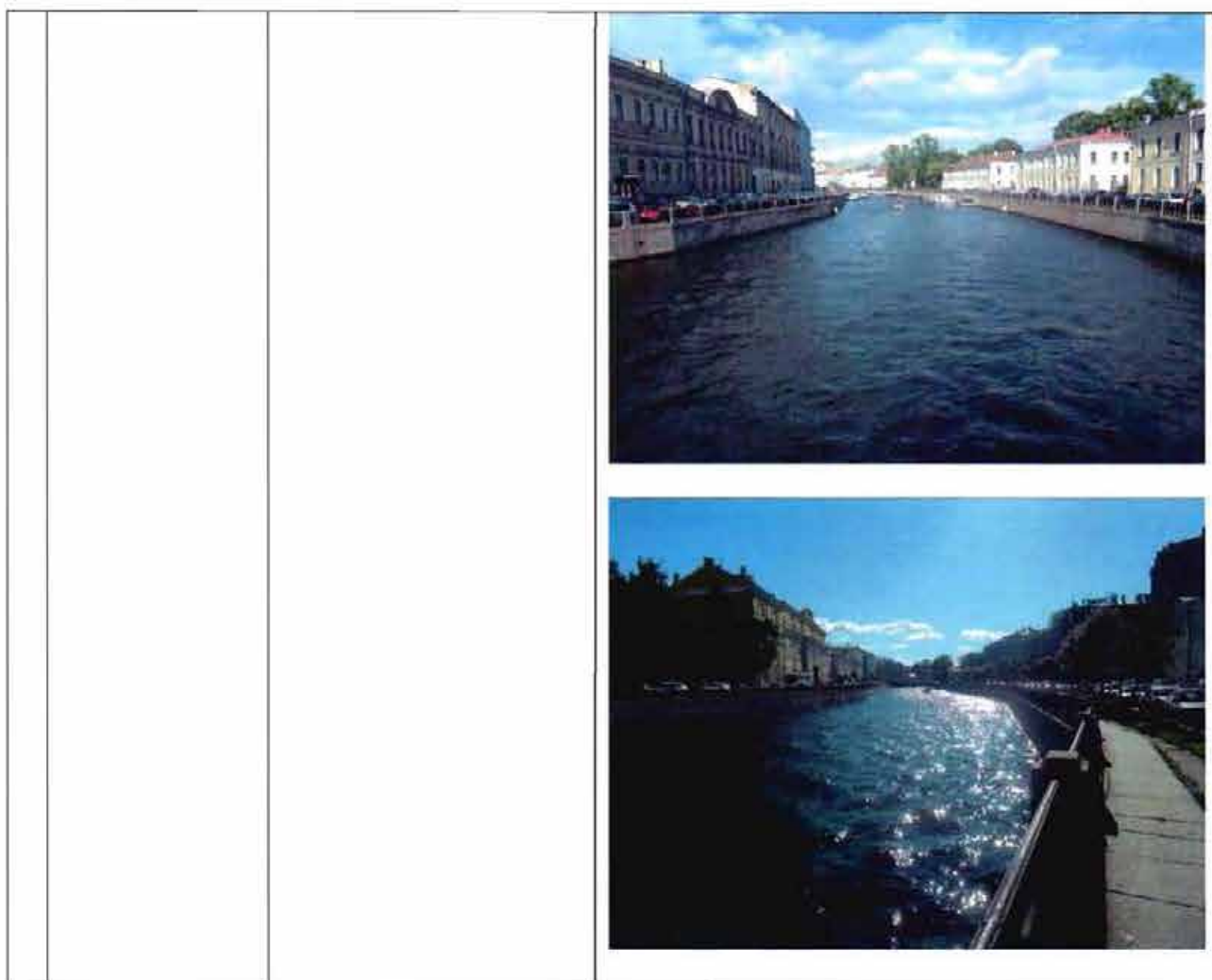
Условные обозначения:

- Граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Объекты культурного наследия регионального значения


Предмет охраны




объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Большой Конюшенный; 2. Мост Инженерный Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Певческий; 6. Мост Полицейский (Зеленый, Народный); 7. Мост Поцелуев; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Синий; 10. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»); Набережные со спусками. 	  



1. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;	

		<p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных триглифов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам;</p> <p>криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розеттами (расположены над триглифами);</p>	 

с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной — из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;



торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



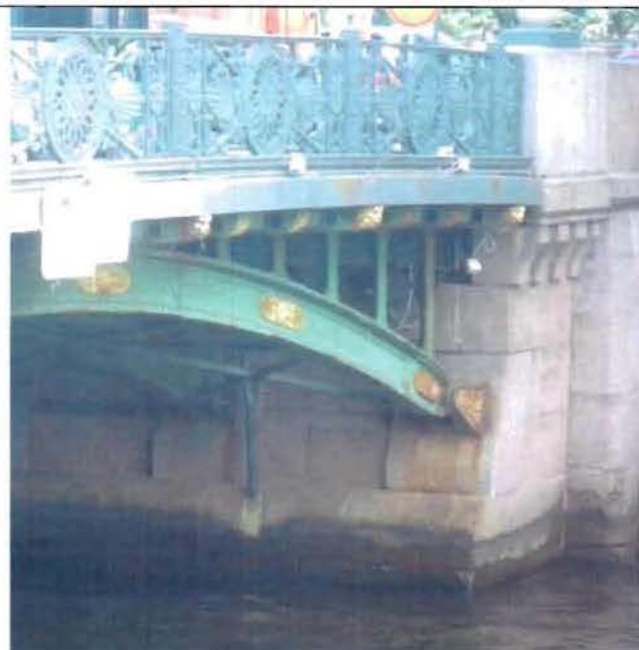
II. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскарон;</p>	

с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеттой, перевитых стеблями;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;

торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной



сферой с двуглавым орлом (бронза);
к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением;
над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой;
детали торшеров и фонарей позолочены;



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;




проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;




табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.

III. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p>	

		<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розетками в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчаных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнатообразные кронштейны, декорированные литым</p>	

растительным орнаментом;
 решетка ограждения
 фланкирована секциями
 глухого парапетного
 ограждения из блоков
 розового гранита рапакиви
 (соединенного с
 ограждением набережной);



торшеры (8) –
 местоположение (на
 парапете ограждения),
 габариты, конфигурация;
 оформление: на
 трапециевидных ажурных
 постаментах с бараньими
 головами и звериными
 лапами, с декором из
 волют, акантов и розетт;
 стержни в виде столбиков,
 сужающихся кверху, с
 перехватами и валиками
 растительного рисунка, с
 акантами и волютами в
 завершениях;
 навершие из фонарей-сфер,
 состоящих из двух
 половин;
 нижние – металлические с
 веерным декором; верхние
 – матового стекла, с
 металлической окантовкой,
 с навершием из диска с
 конусообразным
 завершением с шариком;
 детали торшеров и фонарей
 с позолотой;



	<p>покрытие полотна мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	---	--

IV. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

I	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	--

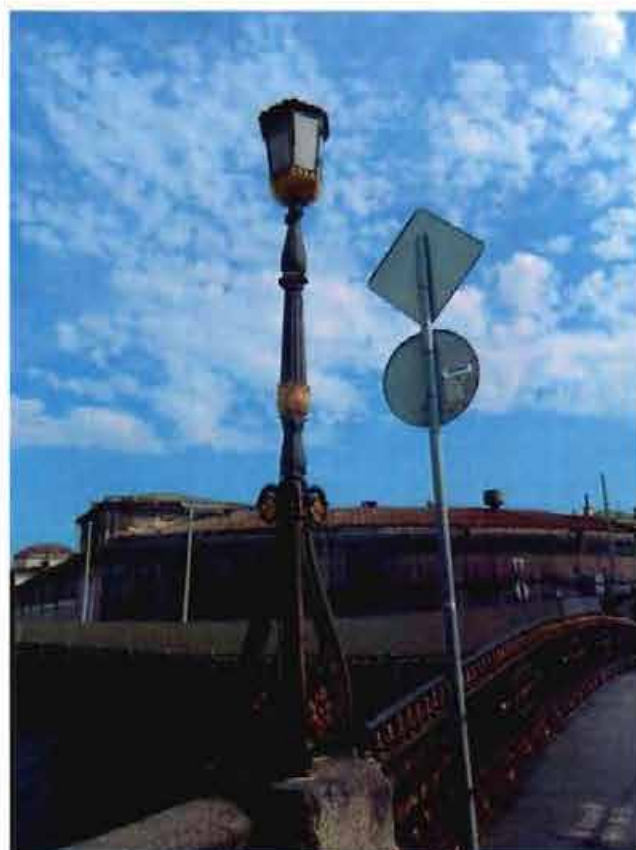
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (барьяны головы) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шишками хмеля;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с</p>	 

перевязками из лент и розетт;
по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами;
детали ограждения с позолотой;

с наружной стороны решетки волотообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розеттами, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волютами и акантами; навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шишками; детали торшеров и фонарей с позолотой;





тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;



навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;



		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;</p> <p>с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волют; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;</p> <p>с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита</p>	   
---	---	---	---

	<p>рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)», 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филенчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами</p>	 

разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы;



		<p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакви (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>трогуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	---	--

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями</p>	 

глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными воллютообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы;

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении - местоположение, габариты;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке - местоположение



		<p>(на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--


VIII. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами,</p>	
---	---	---	---

		<p>состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	---	--

IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках;</p> <p>металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полусциркульными ажурными решетками (рисунок – «паутина»);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними;</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);</p>	 



тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;






табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



Х. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде</p>	

чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;

с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними:

столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;

решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;


четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах;

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;






		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p>	
---	---------------------------------------	--	--

		<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	 
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p>	
		<p>с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p>	
		<p>облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	

от 2-го Садового моста до
Театрального моста
(правый берег) –
полукруглый
задернованный выступ с
низкой banquetкой и
вертикальная каменная
стенка набережной с
парапетными тумбами и
решетками между ними;



липовая аллея –
местоположение (от моста
Михайловского (1-го
Садового) до 2-го Садового
моста – (правый берег),
шаг посадки деревьев;



ограждение:
на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(правый берег) –
парапетные вертикальные
тумбы простой формы с
профилированным
плинтом и завершением в
виде усеченной трапеции с
металлическими ажурными
решетками между ними –
кованые металлические
звенья в виде овальных
элементов, соединенных
разорванными тягами в
верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(левый берег) – с литым
металлическим
ограждением в виде
опорных столбиков из
фашинов с навершиями из
обоюдоострых секир и
двусторонними
накладными композициями
из перекрещенных мечей и
щита с головой медузы
Горгоны;
звенья в виде коротких
копий, соединенных
горизонтальными тягами;



на участке от Нижне-
Лебяжьего моста до 1-го
Садового моста (правый
берег) – глухое парапетное
ограждение из блоков
розового гранита
(рапакиви);



на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парпетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;



пешеходные спуски (37):

одномаршевые
 – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции;
 с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска;
 тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;
 тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви);



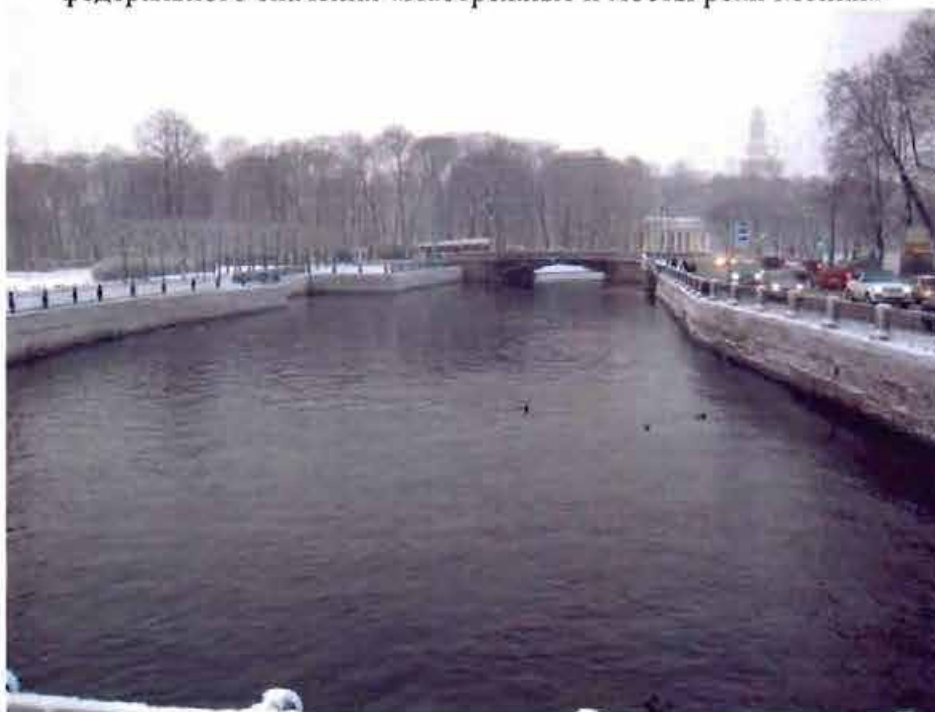
напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Набережные со спусками»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый
берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ
от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»



1. Набережные. Вид со стороны Инженерного Первого моста



2. Ограждение набережной на участке между Инженерным Первым и Михайловским (1-м Садовым) мостами (правый берег)



3. Ограждение набережной со стороны Михайловского (Инженерного) замка



4. Набережные. Вид с моста Михайловского (1-го Садового) по течению реки. Липовая аллея на участке набережной от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста (правый берег)



5. Набережные. Вид с моста Театрального и Мало-Конюшенного (по течению реки)



6. Ограждение набережной. Левобережная стенка



7. Правобережный спуск у Аптекарского переулка



8. Левобережный спуск у Конюшенного ведомства напротив Аптекарского переулка



9. Набережные. Вид с Певческого моста (по течению реки)



10. Перильное ограждение, тротуар (правый берег, на участке между Певческим и Полицейским (Зелёным, Народным) мостами)



11. Правобережный спуск напротив дома № 59



12. Правобережный участок набережной между Красным и Синим мостами



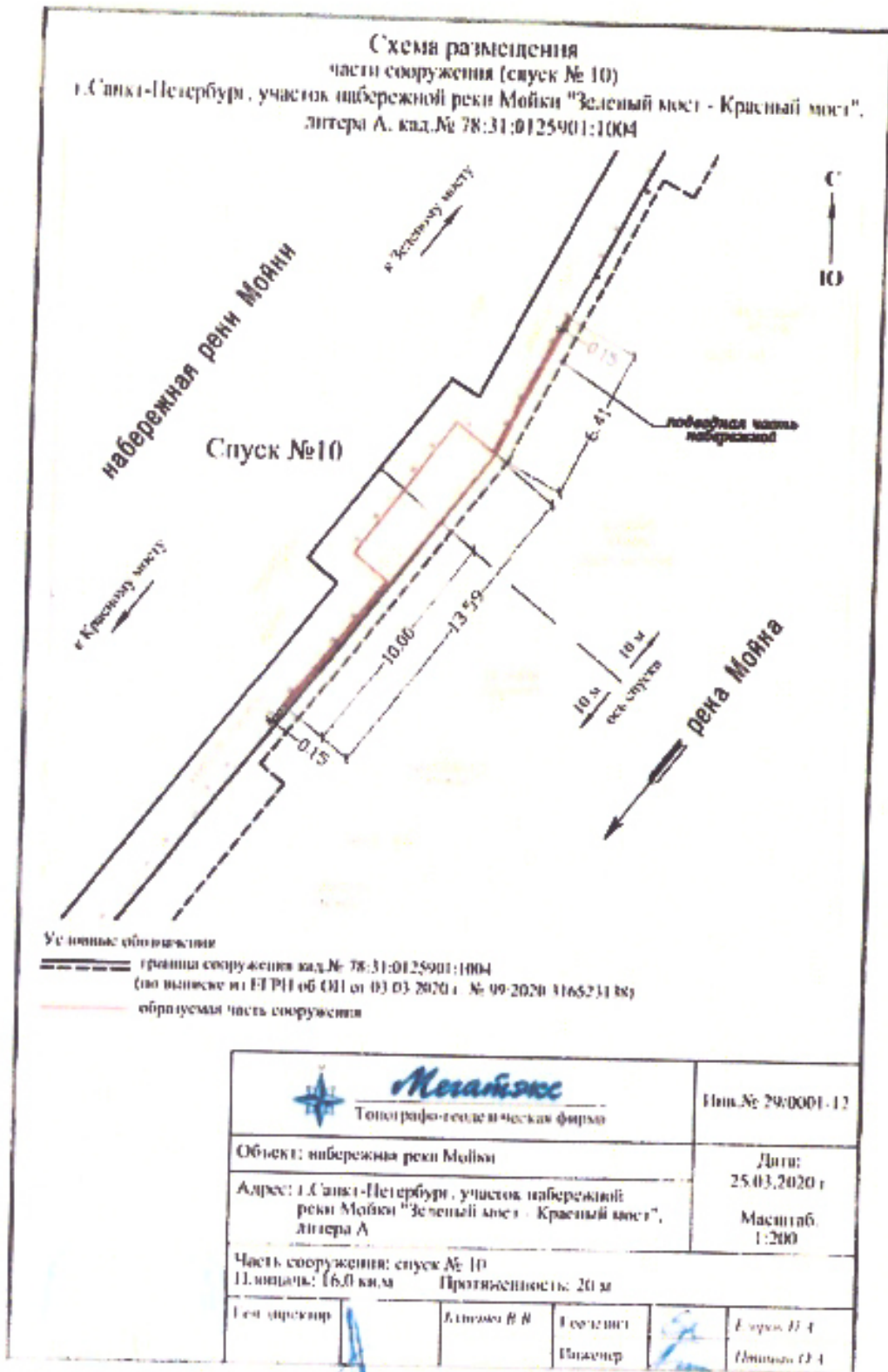
13. Вид на правобережную набережную с Синего моста



14. Левобережный спуск у Почтамтского моста



15. Набережные. Вид с Поцелуева моста (по течению реки)



использованию, культурно-просветительным и другим дидактическим мероприятиям или оперативно информировать об угрозах, мероприятиях, с организационным участием об организации акции как с помощью интернет-портала или устного, если такую информацию можно не более чем за пять минут довести до сведения (электронной). В своем случае иметь соответствующий уровень охраны объекта культурного наследия (различия между требованиями пожарной безопасности на данном объекте культурного наследия (либо его территории, входящем в его состав) по сравнению с обычными требованиями к объектам данного назначения, способам сохранения

Рисунг 5. Новые обязанности (защита, контроль) (применены) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

11. Для лиц (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:
 - 1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к объектам культурного наследия, указанного в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ;
 - 2) по соблюдению требований к содержанию объектов в границах территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ;
 - 3) по обеспечению требований к содержанию объектов в границах территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, в том числе во время проведения или в процессе работ по сохранению объектов культурного наследия, объекта соблюдения требований, мер по сохранению, установления механизмов обеспечения объектов культурного наследия;
 - 4) по обеспечению требований в отношении объектов культурного наследия;
- 1) Выполнить работы по сохранению объектов культурного наследия, определенными КГИОП на основании акта технического состояния объектов культурного наследия, расположенных в границах территории объектов культурного наследия.

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	По обеспечению защиты и сохранности КГИОП выполнять ремонт и реставрацию объектов культурного наследия в соответствии с проектной документацией, составленной КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения проектной документации, составленной КГИОП.	

- 2) Обеспечивать выполнение дидактических мероприятий и проведение экскурсий, подготовленных в первую очередь на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с программой, утвержденной Министерством Российской Федерации и Санкт-Петербургом, предусматривающих участие сотрудников КГИОП;
- 3) Не допускать уничтожения или повреждения объектов культурного наследия в границах территорий, входящих в состав территории объектов культурного наследия или территории его части;
- 4) Обеспечивать условия благоприятного содержания, сохранности объектов культурного наследия. Все это касается со стороны города или не в соответствии с требованиями (законами, постановлениями) объектов культурного наследия или его части;
- 5) Проводить необходимые мероприятия по сохранению объектов культурного наследия в границах территории, указанной в акте.

ИЛЮСТРАЦИЯ

ИЛЮСТРАЦИЯ

4. Обеспечивать условия для ознакомления с историей, жизнью и иной жизнью и традиционной информацией, путем телефонирования;
5. Другие меры, указанные при наличии данных, подтверждающих необходимость оказания такой помощи, направленные в установленном порядке;
6. Обеспечение точной информации о состоянии информации, указанной в (а) (в) соответствии с актом телефонирования;
7. Подать заявки на получение и предоставление информации, указанной в (а) (в) объектам культурного наследия (включая историю и культуру) народами Российской Федерации (народы с другим языком).

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяются обязательными (рекомендательными) объектами культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в его исторической среде формируются специальные условия в соответствии с требованиями по сохранению объектов культурного наследия, предусмотренными Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечивается целостность для объектов объектов культурного наследия, не имеющих (предусмотренных) объектами требований, обеспечивающих сохранение целостности в границах объектов культурного наследия, границах и включением его особенностей, составляющих предмет охраны, объектами (индивидуальными) объектами культурного наследия предусматривается поступление объектов культурного наследия в соответствии с режимом доступности и размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечение доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Примечание:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП от 01.06.2007.
2. Проект охраны объектов культурного наследия, утвержденный Министерством КГИОП от 11.11.2015 № 10-51/8.
3. Фотографические и обзорные объекты культурного наследия.

Важнейшие рекомендации по сохранению объектов культурного наследия:

4) Исполнить требования проектной КГИОП об устройстве наружных ограждений объектов в области сохранения и использования объектов культурного наследия и объектов территории объектов культурного наследия в соответствии с актом охраны;

5) В установленном порядке обеспечивать установку на объектах культурного наследия информационных знаков и объектов, обеспечивающих их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утраты;

6) Исполнитель предоставлять доступность лицам КГИОП информации и обеспечить по запросу органы власти культурного наследия (в том числе, выходящих за пределы объектов сохранения) и сохранения объектов культурного наследия в его территории;

7) Обеспечить условия содержания объектов культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующими законодательными актами на территории объектов, находящихся и предмета охраны объектов культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, обеспечивающих безопасность от пожарной опасности и в соответствии с требованиями законодательства и проектной документации мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;

8) В случае если территория объектов культурного наследия прилегающих по границам территории, собственник (лицо, владеющее объектом) обеспечивает уборку территории (территория от проездов, тротуаров и других объектов) на расстоянии 10 метров от границ объектов культурного наследия;

9) Собственник (лицо, владеющее объектом) объектов культурного наследия обязан обеспечивать по проекту охраны территории объектов культурного наследия (проект охраны территории) (исключая территорию КГИОП с наличием границ, либо здания КГИОП) объектам доступности лиц КГИОП, установленными на территории государственного объекта за состоянием, содержанием, содержанием, использованием, эксплуатацией и государственной охраны объектов культурного наследия в области культурного наследия, до постановки и обеспечения необходимых условий жизни при осуществлении деятельности и иной деятельности территории, зданий, помещений, конструкций и иных объектов (объектов), строений, сооружений, находящихся объектами культурного наследия либо находящихся в зоне охраны, либо объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зоне охраны, либо объектов в области культурного наследия, в целях сохранения, использования, охраны, реставрации, реконструкции, ремонта и других мероприятий на территории;

10) Наградами в КГИОП награждаются в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, удостоенные выполнения требований охраны объектов;

- 1) Утвержденная и реализованная проектная документация, обеспечивающая сохранение и использование объектов культурного наследия, включая требования по обеспечению доступа инвалидов к объектам культурного наследия, включая требования по обеспечению условий доступности объектов культурного наследия для инвалидов;
- 2) Обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объектов культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объектов культурного наследия, в том числе с использованием специальных средств, специальных устройств, информационных технологий, информационно-телекоммуникационной сети Интернет, специальных устройств, специальных средств, специальных устройств;
- 3) Обеспечение точности информации, указанной в (а) (в) соответствии с актом телефонирования;
- 4) Подать заявки на получение и предоставление информации, указанной в (а) (в) объектам культурного наследия (включая историю и культуру) народами Российской Федерации (народы с другим языком).




ИЛЮСТРАЦИЯ

III «Мосты Троицкий и Мале-Ковалевский (Троицкая мосты, 1879-1880 гг., мост Адам Е.А., мост Треттер В., 1955 г., мост Ротен А.Л., 1956-1957 гг., мост Будды Б.Н., мост Петанов А.А., развешивающий за адресу: Санкт-Петербург, мост р. Мойка – Троицкий мост, через канал Граблиндаш – Мале-Ковалевский мост»

<p>Обычно, экстрактивные рощица</p>	<p>историческая набережная, канализационная и инженерная дорожки, мостовые арки, водосточные каналы, водопроводные трубы, водосточные каналы (улицы)</p> <p>историческая набережная, канализационная и инженерная дорожки, мостовые арки, водосточные каналы, водопроводные трубы, водосточные каналы (улицы)</p>	
<p>Экстрактивные рощица</p>	<p>историческая набережная, канализационная и инженерная дорожки, мостовые арки, водосточные каналы, водопроводные трубы, водосточные каналы (улицы)</p>	

10

<p>Административные учреждения</p>	<p>историческая набережная, канализационная и инженерная дорожки, мостовые арки, водосточные каналы, водопроводные трубы, водосточные каналы (улицы)</p>	
------------------------------------	--	--

11

<p>Обычно, экстрактивные рощица</p>	<p>историческая набережная, канализационная и инженерная дорожки, мостовые арки, водосточные каналы, водопроводные трубы, водосточные каналы (улицы)</p>	
<p>Экстрактивные рощица</p>	<p>историческая набережная, канализационная и инженерная дорожки, мостовые арки, водосточные каналы, водопроводные трубы, водосточные каналы (улицы)</p>	

12

<p>Административные учреждения</p>	<p>историческая набережная, канализационная и инженерная дорожки, мостовые арки, водосточные каналы, водопроводные трубы, водосточные каналы (улицы)</p>	
------------------------------------	--	---

IV «Мост Буксгалт Ковалевский, 1828 г., мост Адам Е.А., мост Треттер В., 1955 г., мост Ротен А.Л., развешивающий за адресу: Санкт-Петербург, мост р. Мойка по Мале-Ковалевский мосту»

<p>Обычно, экстрактивные рощица</p>	<p>историческая набережная, канализационная и инженерная дорожки, мостовые арки, водосточные каналы, водопроводные трубы, водосточные каналы (улицы)</p>	
-------------------------------------	--	---

Архитектурно-художественное решение:

мост имеет обобщенно-брусчатый рисунок граней (тротуар), облицованные вставки булыжником;

исторический рисунок мостовой канав;

вместо арки в створе фасада арки введены колонны Гробовенской церкви;

в здании здания инженерного моста сооружены каналы для водопровода, канализации и т.д. в стенах моста вставлены вставки из гранита и мрамора в виде обелисков на высоте 10 футов от воды, соединенных между собой;

с мостовой канавы гранитные колонны, водопроводные артезианские, канализационные и другие;

решетки ограждения фасадов вставки гранитные артезианские гранитные колонны нового гранитного (гранитные) ограждения набережной с колоннами;

структура фасада из камня мостового гранитного



решетки, рисунок уличных фонарей;

вместо арки в створе фасада введены колонны Гробовенской церкви;

в здании здания инженерного моста сооружены каналы для водопровода, канализации и т.д. в стенах моста вставлены вставки из гранита и мрамора в виде обелисков на высоте 10 футов от воды, соединенных между собой;

с мостовой канавы гранитные колонны, водопроводные артезианские, канализационные и другие;

решетки ограждения фасадов вставки гранитные артезианские гранитные колонны нового гранитного (гранитные) ограждения набережной с колоннами;

структура фасада из камня мостового гранитного



VI мост Пискаревский (Земский, Нарвский), 1806 г., арх. Уткин В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин П.А., мост Пискаревский А.П., мост Стасюк А.П., 1951 г., арх. Розин А.П., расположенный на берегу Санкт-Петербурга, через реку Мойку на Невскому проспекту

Общая архитектурно-художественное решение:

исторический рисунок мостовой канавы;

вместо арки в створе фасада введены колонны Гробовенской церкви;

в здании здания инженерного моста сооружены каналы для водопровода, канализации и т.д. в стенах моста вставлены вставки из гранита и мрамора в виде обелисков на высоте 10 футов от воды, соединенных между собой;

с мостовой канавы гранитные колонны, водопроводные артезианские, канализационные и другие;

решетки ограждения фасадов вставки гранитные артезианские гранитные колонны нового гранитного (гранитные) ограждения набережной с колоннами;

структура фасада из камня мостового гранитного



Архитектурно-художественное решение:

мост имеет обобщенно-брусчатый рисунок граней (тротуар), облицованные вставки булыжником;

исторический рисунок мостовой канавы;

вместо арки в створе фасада арки введены колонны Гробовенской церкви;

в здании здания инженерного моста сооружены каналы для водопровода, канализации и т.д. в стенах моста вставлены вставки из гранита и мрамора в виде обелисков на высоте 10 футов от воды, соединенных между собой;

с мостовой канавы гранитные колонны, водопроводные артезианские, канализационные и другие;

решетки ограждения фасадов вставки гранитные артезианские гранитные колонны нового гранитного (гранитные) ограждения набережной с колоннами;

структура фасада из камня мостового гранитного



решетки на тротуарах, вставки булыжника в тротуарах, облицованные вставки булыжником;

исторический рисунок мостовой канавы;

вместо арки в створе фасада арки введены колонны Гробовенской церкви;

в здании здания инженерного моста сооружены каналы для водопровода, канализации и т.д. в стенах моста вставлены вставки из гранита и мрамора в виде обелисков на высоте 10 футов от воды, соединенных между собой;

с мостовой канавы гранитные колонны, водопроводные артезианские, канализационные и другие;

решетки ограждения фасадов вставки гранитные артезианские гранитные колонны нового гранитного (гранитные) ограждения набережной с колоннами;

структура фасада из камня мостового гранитного



21

		
<p>различия в оформлении фасадов, в частности в выборе материалов (использование гранитной облицовки с элементами кованых изделий).</p> <p>проектирование не только фасадов, но и интерьеров, в частности, балконов, лоджий, террас, а также элементов благоустройства набережных.</p> <p>поблизости (дворы и внутренние дворики) на территории застройки — использование различных материалов (камень, кирпич, керамика, бетон) и создание единого архитектурного ансамбля.</p> <p>столбы — металлические (кованые), деревянные, бетонные — в зависимости от назначения и условий эксплуатации.</p>	<p>различия в оформлении фасадов, в частности в выборе материалов (использование гранитной облицовки с элементами кованых изделий).</p> <p>проектирование не только фасадов, но и интерьеров, в частности, балконов, лоджий, террас, а также элементов благоустройства набережных.</p> <p>поблизости (дворы и внутренние дворики) на территории застройки — использование различных материалов (камень, кирпич, керамика, бетон) и создание единого архитектурного ансамбля.</p> <p>столбы — металлические (кованые), деревянные, бетонные — в зависимости от назначения и условий эксплуатации.</p>	

VII «Мост Франца», 1808 г., 1815-1814 гг., арх. Гессе В.Н., 1953 г., арх. Калачов И.П., арх. Ренне А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Мойки у Горной р.А.

<p>Общая архитектурная идея:</p>	<p>историческая набережная, выполненная в стиле классицизма XVIII-XIX вв. (архитекторы: А.А. Ренне, И.П. Калачов).</p>	
----------------------------------	--	--



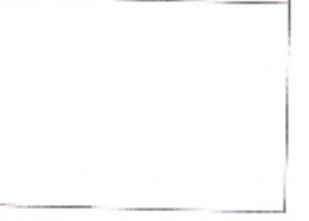
22

<p>2 Кованые элементы</p>	<p>использование кованых элементов в оформлении набережных.</p> <p>использование кованых элементов в оформлении набережных.</p>	
<p>3 Архитектурно-художественные решения</p>	<p>использование кованых элементов в оформлении набережных.</p> <p>использование кованых элементов в оформлении набережных.</p> <p>использование кованых элементов в оформлении набережных.</p>	 

23




<p>различия в оформлении фасадов, в частности в выборе материалов (использование гранитной облицовки с элементами кованых изделий).</p> <p>проектирование не только фасадов, но и интерьеров, в частности, балконов, лоджий, террас, а также элементов благоустройства набережных.</p> <p>поблизости (дворы и внутренние дворики) на территории застройки — использование различных материалов (камень, кирпич, керамика, бетон) и создание единого архитектурного ансамбля.</p> <p>столбы — металлические (кованые), деревянные, бетонные — в зависимости от назначения и условий эксплуатации.</p>	<p>различия в оформлении фасадов, в частности в выборе материалов (использование гранитной облицовки с элементами кованых изделий).</p> <p>проектирование не только фасадов, но и интерьеров, в частности, балконов, лоджий, террас, а также элементов благоустройства набережных.</p> <p>поблизости (дворы и внутренние дворики) на территории застройки — использование различных материалов (камень, кирпич, керамика, бетон) и создание единого архитектурного ансамбля.</p> <p>столбы — металлические (кованые), деревянные, бетонные — в зависимости от назначения и условий эксплуатации.</p>	  
--	--	---

24


<p>Общая архитектурная идея:</p>	<p>историческая набережная, выполненная в стиле классицизма XVIII-XIX вв. (архитекторы: А.А. Ренне, И.П. Калачов).</p>	
<p>2 Кованые элементы</p>	<p>использование кованых элементов в оформлении набережных.</p> <p>использование кованых элементов в оформлении набережных.</p>	
<p>3 Архитектурно-художественные решения</p>	<p>использование кованых элементов в оформлении набережных.</p> <p>использование кованых элементов в оформлении набережных.</p>	

VIII «Мост Савва», 1818 г., арх. Гессе В.Н., 1842-1843 гг., арх. Адам Е.А., 1928-1930 гг., арх. Буланов С.С., арх. Чуботкин В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Мойки у Невской р.А.

X. Мост Изюмский, 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гавриил В.И., 1907-1908 гг., арх. Паскевич А.П., 1952 г., арх. Лозан А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица р. Мойка до Литейного моста

Общие проекционные решения:	использованы галереи, массивность и выразительность композиционно выделены мостовые опоры (вертикаль устоев)	
2. Конструктивные решения:	<p>Видовые: ритмичность, симметрия, композиция (вертикаль в плане);</p> <p>использованы выходы: выходы из боковой галереи;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами: выходы, а также выходы из боковой галереи с арочными формами, с выделением деталей;</p>	
3. Архитектурно-художественные решения:	<p>своды моста образованы вогнутой формой галереи (галереи), образованной в плане изогнутыми;</p> <p>исторические решения: арочный мост;</p> <p>элементы моста со сложными формами: выходы, арочные выходы, арочные выходы, арочные выходы;</p> <p>архитектурные решения: арочный мост;</p>	

<p>воспроизвести рельеф и декор, подчеркнуть особенности архитектуры;</p> <p>с использованием традиционных элементов (галереи, выходы, арочные выходы) и решения мостовых выходов;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p>	
<p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p>	
<p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p>	

<p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p>	<p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p>	
---	---	---

XI. Набережные по плану, 1711 г., 1798-1810 гг., арх. Герард Н.К., 1960 г., арх. Гутайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Адмиралского проспекта (левый берег) и Крюкова канал (правый берег)

<p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p>	<p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p>	 
---	---	---

<p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p>	
<p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p>	
<p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p> <p>использованы конструктивные элементы с арочными формами, с выделением деталей;</p>	

Архитектура подмостков реки:


избранной городской олимпиады в целях охраны, развития набережных и водного туризма, с профинансированием от бюджета г. Москвы.

с территории на водопроводный и канализационный коллекторы от моста Исаковского (11-го Садового) до Троицкого моста (Аллея Восточная - старый Борок) и моста Исаковского (11-го Садового) до моста Мещковского (11-го Садового), от моста Мещковского (11-го Садового) до моста 2-го Садового (в Борок) и моста - старый Борок).

вдоль набережной в районе Исаковского (11-го Садового) моста - старый Борок, от моста Мещковского (11-го Садового) до Троицкого моста - старый Борок, от моста Мещковского (11-го Садового) до 2-го Садового моста - старый Борок).



от 2-го Садового моста до Троицкого моста (старый Борок) водопроводный коллектор с ливневой канализацией и канализационный коллектор с ливневой канализацией и водопроводным коллектором.



набережная вдоль набережной (от моста Мещковского (11-го Садового) до 1-го Садового моста - (старый Борок), от моста 2-го Садового, от моста 2-го Садового).

ограждение на участке от моста Исаковского (11-го Садового) до моста Мещковского (11-го Садового) - ограждение из бетона с металлическим ограждением, выполненное в виде решетки с элементами из нержавеющей стали, выполненное в виде решетки с элементами из нержавеющей стали, выполненное в виде решетки с элементами из нержавеющей стали.

на участке от моста Исаковского (11-го Садового) до моста Мещковского (11-го Садового) - ограждение из бетона с металлическим ограждением, выполненное в виде решетки с элементами из нержавеющей стали, выполненное в виде решетки с элементами из нержавеющей стали.



на участке от моста Исаковского (11-го Садового) до моста Мещковского (11-го Садового) - ограждение из бетона с металлическим ограждением, выполненное в виде решетки с элементами из нержавеющей стали, выполненное в виде решетки с элементами из нержавеющей стали.



на участке от 2-го Садового моста до Красной линии (правый берег) и от Троицкого моста до Алексеевского (левый берег) – массивные вертикальные ограды восточной формы с профилированными элементами и завершенные в виде уступа с тиснением с металлическими вставками. Решетка между валами и лентой декоративности выполнена в виде горизонтальной решетки из вертикальных и горизонтальных элементов. Фигурный декор, выполненный из нержавеющей стали, с изгибом, но без прямого контура. Решетка между валами, по высоте превышает высоту фактической ограды.

металлические элементы решетки (вкладыши) – металлические, гальванически защищены.

массивные ограды с декоративными элементами.



металлические ограды (ТТ) – массивные ограды с декоративными элементами, выполненными в виде решетки с тиснением. Решетка между валами и лентой декоративности выполнена в виде горизонтальной решетки из вертикальных и горизонтальных элементов. Фигурный декор, выполненный из нержавеющей стали, с изгибом, но без прямого контура. Решетка между валами, по высоте превышает высоту фактической ограды.

металлические ограды с декоративными элементами, выполненными в виде решетки с тиснением. Решетка между валами, по высоте превышает высоту фактической ограды.



металлические ограды с декоративными элементами, выполненными в виде решетки с тиснением. Решетка между валами, по высоте превышает высоту фактической ограды.



Приложение № 3
к определению объекта

Фототриплексные изображения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные по Стурману» (расположены по адресу: Санкт-Петербург, ст. р. Фонтанки по Александровскому мосту (левый берег) и Красной линии (правый берег)) (определено постановлением Правительства РФ от 10.12.2001 № 521), входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».



1. Набережные. Вид со стороны Новоотрадного Первого моста



2. Стрелочные набережной на участке между Новоотрадным Первым и Михайловским (1-й Садовым) мостами (правый берег)



3. Вид на левый берег от стороны Михайловского (Николаевского) моста



4. Набережная. Вид с моста Михайловского (1-го Садового) по течению реки. Ленточка вдоль излучины набережной от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста (правый берег)



5. Набережная. Вид с моста Цветного и Мало-Колочного (по течению реки)



6. Вид на левый берег. Ленточная стена



7. Правый берег. Ступа у Алтеевского переулка



9. Набережная. Вид с Пулковского моста (по течению реки)



8. Ленточная стена у Ковалевского переулка в сторону Алтеевского переулка



10. Переходное ограждение, тротуар (правый берег), на участке между Плещеевым и Пискаревским (Зеленом, Нарвским) мостами



11. Приобская набережная в районе моста № 59



13. Вид на приобскую набережную с Саиного моста



12. Приобская набережная в районе моста Краутов и Саиного моста



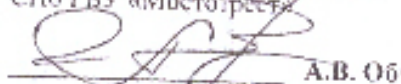
14. Давобурский спуск у Печатьинского моста



15. Набережная. Вид с Покровского моста (по течению реки)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель аукционной комиссии –
заместитель директора
по имущественным вопросам
СПб ГБУ «Мостотрест»


А.В. Обухов

31.08.2022

Протокол № 2
подведения итогов открытого аукциона

Организатор аукциона: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Мостотрест» (далее – СПб ГБУ «Мостотрест»)

Санкт-Петербург

Дата: 31 августа 2022 года

Время: 13:55

Место, дата и время проведения аукциона: Санкт-Петербург, Индустриальный пр.,
дом 42, 31 августа 2022 года, 11.30 ч.

Аукционная комиссия СПб ГБУ «Мостотрест», утвержденная приказом
СПб ГБУ «Мостотрест» от 09.01.2018 № 1, провела процедуру рассмотрения заявок на участие
в аукционе по адресу: 195279, Санкт-Петербург, Индустриальный проспект, д. 42.

Рассмотрение заявок на участие в открытом аукционе проводилось комиссией
в следующем составе:

- | | | |
|---------------------|---|--|
| Обухов А.В. | — | заместитель директора по имущественным вопросам –
председатель аукционной комиссии СПб ГБУ «Мостотрест»; |
| Макова В.И. | — | начальник Управления имущества и арендных отношений –
заместитель председателя аукционной комиссии
СПб ГБУ «Мостотрест»; |
| Мищенко М.А. | — | начальник отдела имущества Управления имущества
и арендных отношений; |
| Парфеева С.А. | — | начальник отдела арендных отношений Управления имущества
и арендных отношений; |
| Фатеев А.С. | — | начальник отдела контроля за использованием имущества
Управления имущества и арендных отношений; |
| Макарова О.В. | — | ведущий специалист отдела имущества и земельных отношений
Комитета по развитию транспортной инфраструктуры
Санкт-Петербурга; |
| Никитин А.В. | — | специалист I категории отдела организации работы внешнего
транспорта Комитета по транспорту; |
| Секретарь комиссии: | | |
| Лебедева Е.С. | — | главный специалист отдела арендных отношений Управления
имущества и арендных отношений. |

В соответствии с распоряжением Комитета имущественных отношений
Санкт-Петербурга от 29.06.2022 № 556-рк проведен аукцион на право заключения договора аренды
на часть площадью 16 кв.м, протяженностью 20 м (спуск № 10) сооружения - набережная реки
Мойки, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки

«Зеленый мост – Красный мост», литера А, общей площадью застройки 1592 кв.м, кадастровый номер 78:31:0125901:1004 (далее – Объект).

На заседании присутствовало 8 членов комиссии, из них с правом голоса – 7, что составило 70 % от общего количества голосующих членов комиссии. Кворум имеется, заседание правомочно.

Согласно протоколу от 31.08.2022 № 1 рассмотрения заявок к участию в аукционе допущены следующие претенденты, которым присвоены номера карточек:

Наименование участника аукциона	ФИО представителя	Номер карточки	Последнее предложение по цене, руб.
ООО «Аква-экскурс»	Кукурочкин А.С.	1	425 250
ООО «Марел»	Павлов К.Ю.	2	399 420
ООО «Северная Венеция»	Почитаев В.Н.	3	-
ООО «СитиНорд»	Чижов Д.П.	4	-
ООО «Балтфлот Трэвел»	Патраш А.К.	5	423 990
ООО «Фата-Моргана»	Смольников А.И.	6	-

Начальная цена Договора: величина месячной арендной платы за Объект в размере 126 000,00 руб. с учетом НДС (20%).

Шаг аукциона: 5 % - 6 300,00 руб.

Участник с аукционной карточкой № 6 – ООО «Фата-Моргана» на аукцион не явился.

Последнее предложение по цене договора в размере 425 250 руб. предложил участник с аукционной карточкой № 1.

Предпоследнее предложение по цене договора в размере 424 620 руб. предложил участник с аукционной карточкой № 1.

Решение комиссии:

Победителем аукциона признано ООО «Аква-экскурс» ОГРН 1037811029112, место нахождения: наб. реки Мойки, д. 48_50_52, лит. АК, комн. 30, Санкт-Петербург, 191186.

Подпись (представителя) Победителя аукциона:



Председатель



Обухов А.В.

Члены комиссии:



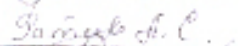
Макова В.И.



Мищенко М.А.



Парфеева С.А.



Фатеев А.С.

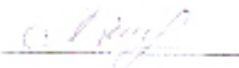


Макарова О.В.



Никитина А.В.

Секретарь комиссии



Лебедева Е.С.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
И АРХИТЕКТУРЕ**

пл. Дамасковского, д. 2, Санкт-Петербург, 191023
Тел.: (812) 576-16-06 Факс: (812) 710-48-05
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kga.info.spb.ru

№
На № 01-07/03-3769/19-0-0 от 30.10.2019

**Начальнику управления
имущества и арендных отношений
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения «Мостотрест»
Комитета по развитию
транспортной инфраструктуры
Санкт-Петербурга
Маковой В.И.**

Уважаемая Вера Игоревна!

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее - Комитет), рассмотрев обращение Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Мостотрест» Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга (далее - Учреждение) о возможности предоставления в аренду части сооружения набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004 (далее – Сооружение), а именно части Сооружения – спуск № 10 площадью 16 кв.м, протяженностью 20 м, для швартовки плавательных средств, установки плавучего причала в целях посадки и высадки пассажиров в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга в период навигации, сообщает следующее.

Объект недвижимости по указанному адресу предоставлен Учреждению на праве оперативного управления.

Комитет принципиально не возражает против предоставления в аренду части Сооружения для использования под заявленные цели, без права размещения объектов общественного питания и организации торговой деятельности.

Дополнительно Комитет сообщает, что рассматриваемое Сооружение является объектом культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: от реки Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) - постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

Участок набережной находится в границах элемента исторической ландшафтно-композиционной структуры Санкт-Петербурга – композиционно завершенная система открытых городских пространств: реки и каналы с мостами, лицевая застройка набережных.

Согласно пункту 2.4.2.2.2 статьи 2 Общей части приложения 1 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 № 524 «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга» в отношении земельных участков, расположенных в границах территории памятников, решения о режиме их содержания, параметрах приспособления принимаются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

В соответствии с Положением о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – КГИОП), утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 (с изменениями на 19.08.2018) «О Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры» КГИОП проводит государственную политику в сфере учета, выявления, сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), координирует деятельность в этой сфере иных исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга.

Учитывая изложенное, необходимо получить заключение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

**Первый заместитель
председателя Комитета**



П.С. Соколов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ш. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191623
Тел. (812) 313-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Штамп регистрации

№01-43-8043/22-0-1 от 30.03.2022
На № 01-07/03-871/22-0-0 от 28.03.2022
Reg. № 01-43-8043/22-0-0 от 28.03.2022

Начальнику управления
имущественных и арендных
отношений СПб ГБУ «Мостотрест»

Маковой В.И.

chibitko@mostotrest-spb.ru

Уважаемая Вера Игоревна!

Рассмотрев Ваше обращение по вопросу о предоставлении в установленном порядке в аренду сроком на 5 лет участка набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, протяженностью 16,0 м (спуск № 10) с целью швартовки судов (плавательных средств), для посадки и высадки пассажиров в период навигации, КГИОП сообщает следующее.

Участок набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост» является объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

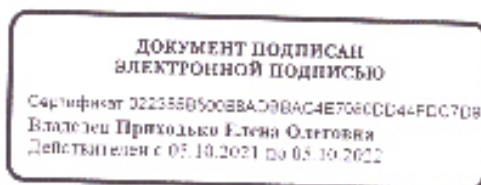
В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения документация по установке понтонов для швартовки судов с целью посадки и высадки пассажиров и переходного трапа должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия или в границах территории объекта культурного наследия, является объектом государственной историко-культурной экспертизы. Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

На сайте КГИОП в разделе «Обращения граждан и организаций» в подразделе «Ответы на обращения, затрагивающие интересы неопределенного круга лиц, поступившие в КГИОП» в письме по вопросу аренды участков набережных и акваторий опубликован рекомендуемый перечень документов и архитектурно-художественные рекомендации для рассмотрения вопроса о предоставлении участков набережных и акваторий Санкт-Петербурга в аренду с целью размещения плавучих объектов (kgiop.gov.spb.ru/grazhdane/otvety-na-obrasheniya).

КГИОП не возражает против предоставления указанного участка набережной в аренду при условии предоставления в КГИОП документации в соответствии с вышеуказанным письмом КГИОП.

**Начальник Управления
историко-культурных памятников
и гидротехнических сооружений**



Е.О. Приходько



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ТРАНСПОРТУ
Исполковская ул., д.16, литер А
Санкт-Петербург, 191167
Тел: (812) 576-5510, (812) 576-5550 Факс: (812) 576-5579
E-mail: public@transport.gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Начальнику управления имущества и арендных
отношений СПб ГБУ «Мостотрест»

Маковой В.И.

№01-16-16477/22-0-1 от 13.04.2022

На № 01-07/03-872/22-0-0 от 28.03.2022

Уважаемая Вера Игоревна!

Рассмотрев Ваше обращение по вопросу согласования возможности предоставления в аренду на срок 5 (пять) лет части участка набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост», литер А, протяженностью 20 м, спуск № 10 для швартовки плавательных средств, установки плавучего причала в целях посадки и высадки пассажиров в период навигации, Комитет по транспорту не возражает против использования указанного участка набережной для заявленных целей при условии предоставления на согласование в Комитет по транспорту схемы размещения плавучих объектов и судов на акватории, прилегающей к данному участку набережной.

С уважением,

Заместитель
председателя Комитета

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 79047100184048BA45B003A1A8200005
Выдатель: Вапльков Дмитрий Юрьевич
Действителен с 26.04.2021 по 26.04.2022

Д.Ю.Вапльков

Принято, проинформировано, скарпелена печатно
33
Начальник Управления образования
и профессионального образования
В. И. Мишенин
Адрес: Санкт-Петербург



Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

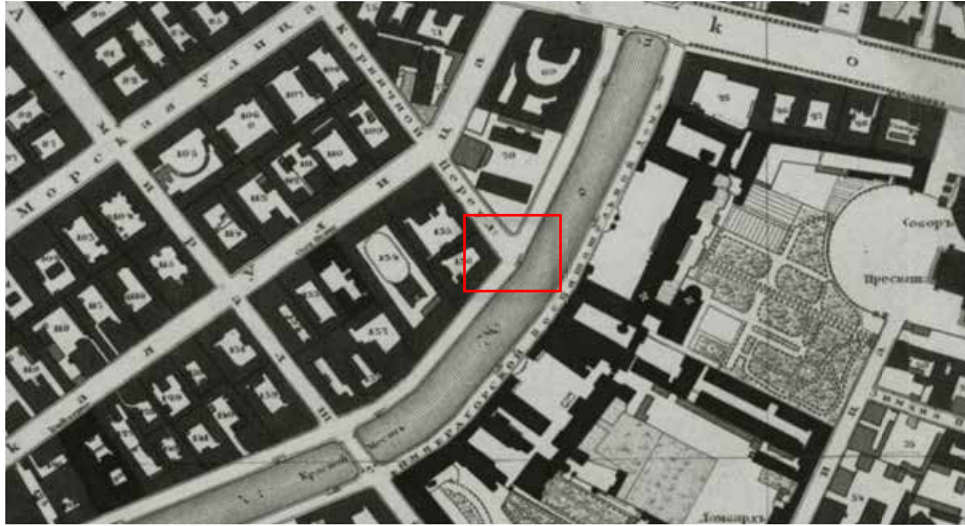
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Иконография

Аннотированный список иллюстраций

1. Спуск 10. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
2. Спуск 8. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
3. Спуск 10. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
4. Спуск 8. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
5. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>
7. Вид набережной реки Мойки в районе Кирпичного переуллка, слева фасад дома [№63]. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43889. 1938 г.;
8. Спуск к воде и набережная реки Мойки в районе Ленинградского государственного педагогического института (ЛГПИ) имени Герцена (наб.реки Мойки, 40). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 43086. сентябрь 1950 г.;
9. Спуск №10. 1930 г. Ленинградский электротехнический институт связи. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;
10. Прогулочное судно на Мойке. 1998 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;
11. Ремонт набережной Мойки. 1989 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;

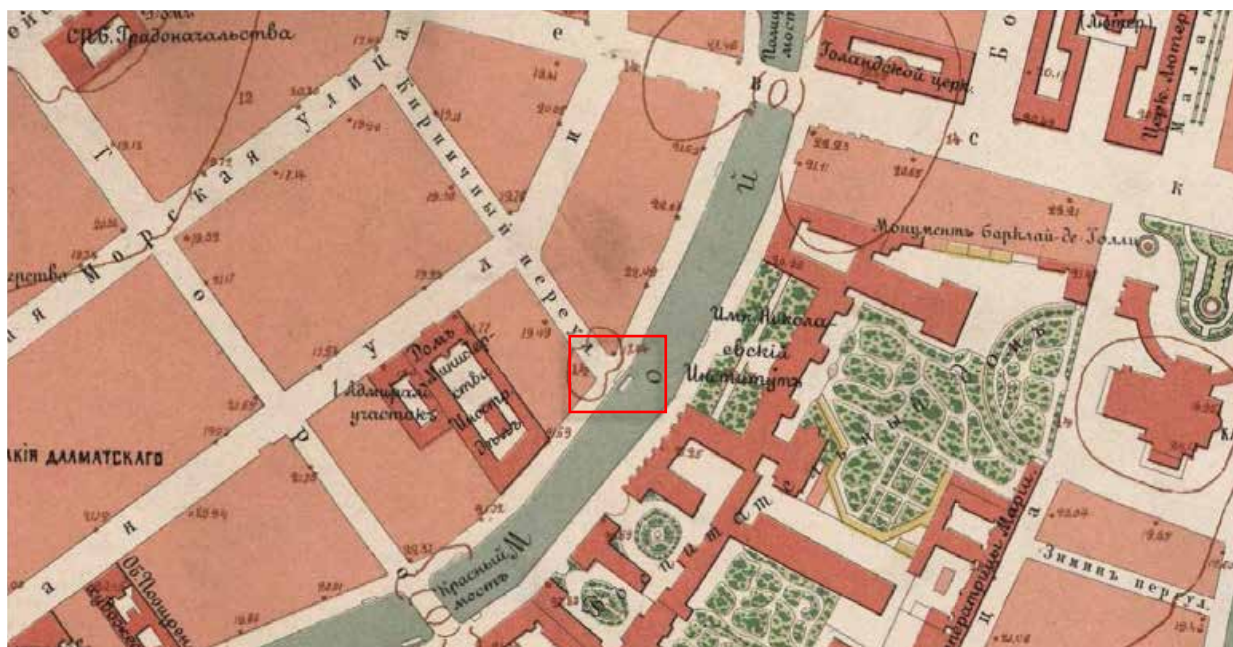
12. Спуск №8. Министерство финансов. 1914 г. // pastvu URL:
<https://pastvu.com/>;
13. Набережная Мойки от Невского проспекта. 1900 г. // pastvu URL:
<https://pastvu.com/>



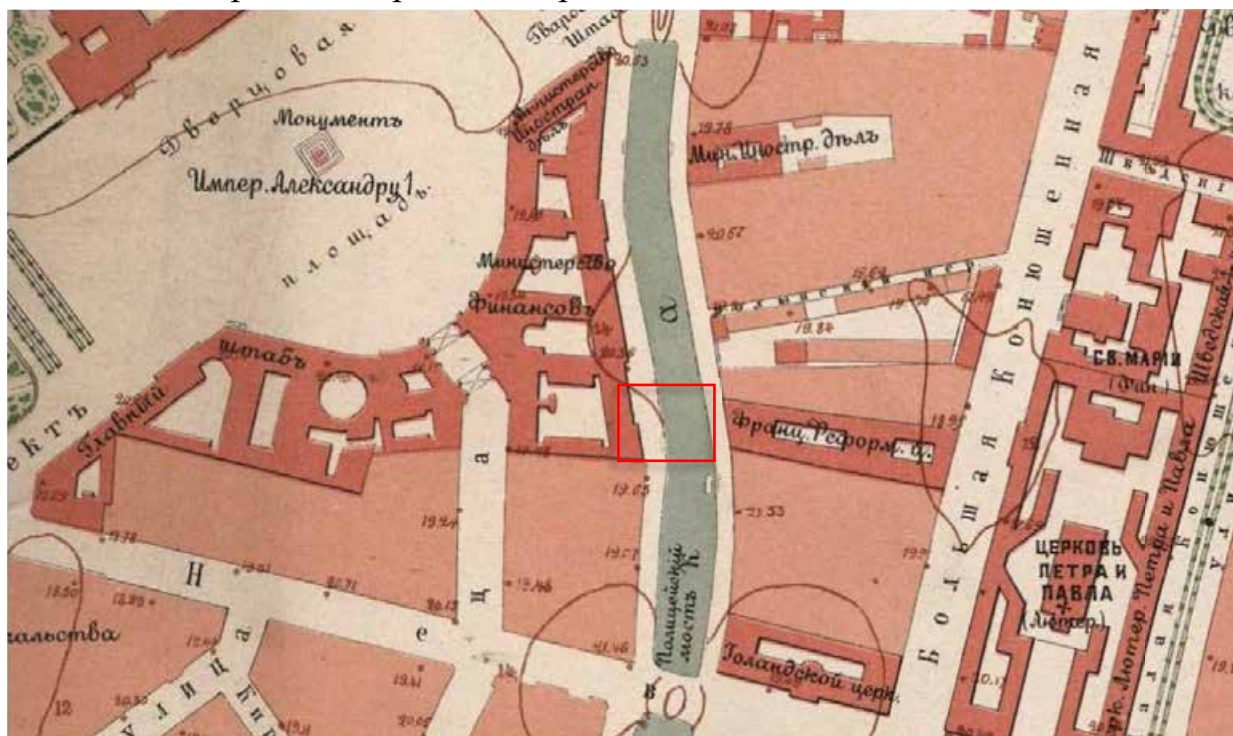
1. Спуск 10. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



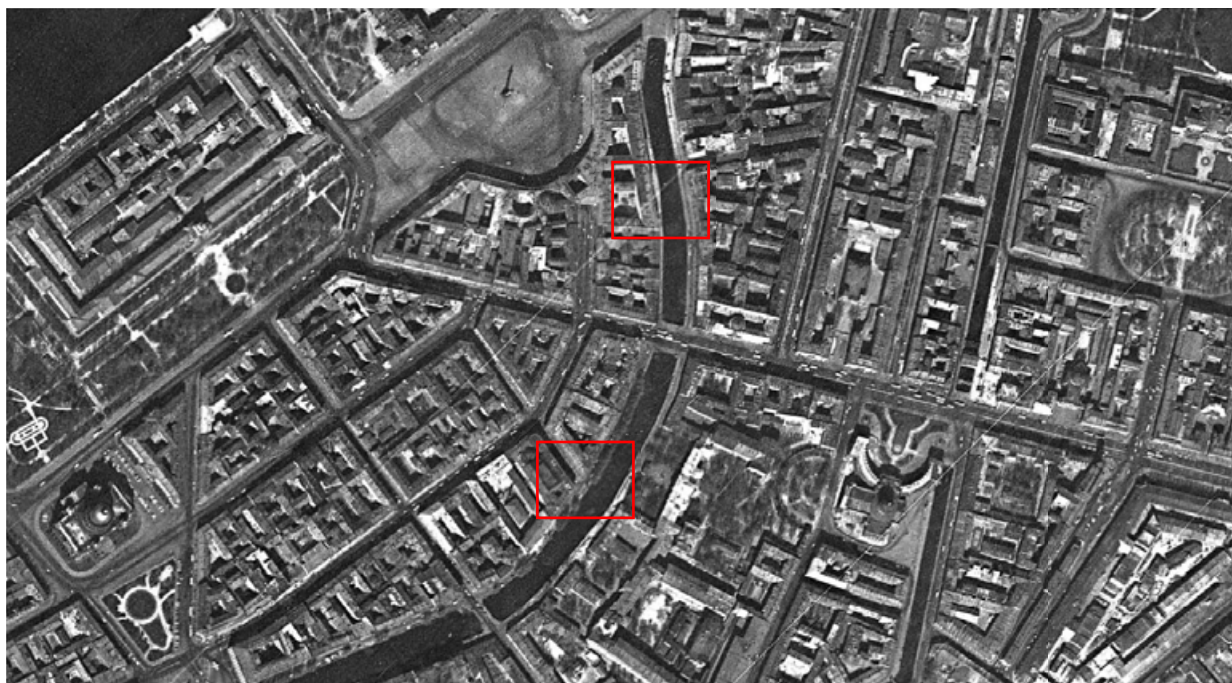
2. Спуск 8. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



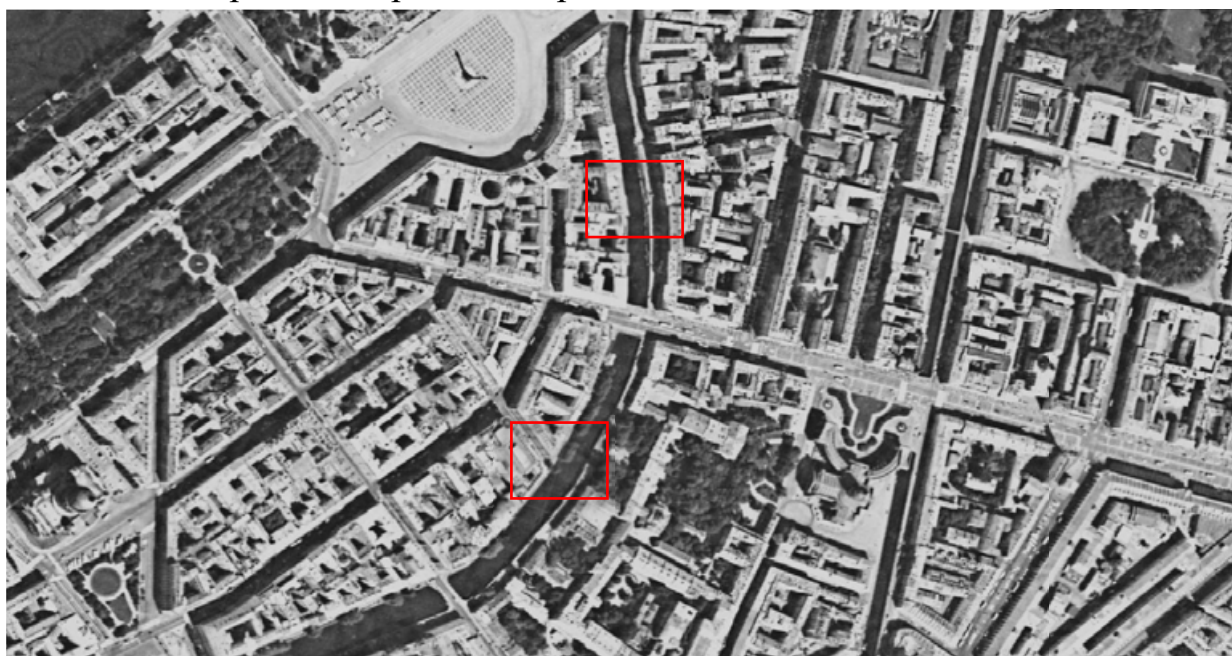
- 3 Спуск 10. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



4. Спуск 8. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



5. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



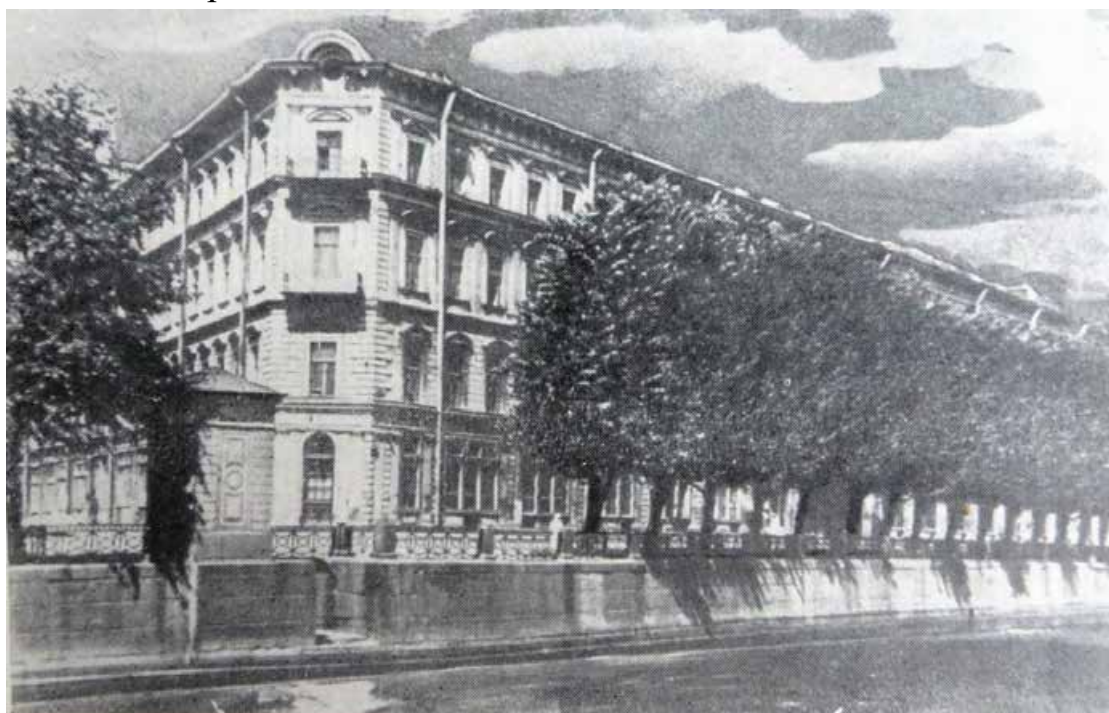
6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <http://retromap.ru/>



7. Вид набережной реки Мойки в районе Кирпичного переулка, слева фасад дома [№63]. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43889. 1938 г.;



8. Спуск к воде и набережная реки Мойки в районе Ленинградского государственного педагогического института (ЛГПИ) имени Герцена (наб.реки Мойки, 40). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 43086. сентябрь 1950 г.;



9. Спуск №10. 1930 г. Ленинградский электротехнический институт связи. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;



10. Прогулочное судно на Мойке. 1998 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;



11. Ремонт набережной Мойки. 1989 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;



12. Спуск №8. Министерство финансов. 1914 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;



13. Набережная Мойки от Невского проспекта. 1900 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост - Красный мост», литера А, кадастровый номер 78:31:0125901:1004, при размещении понтона, спуск № 10» (шифр: П-65-10-2022-ОС), разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2022 г.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб
№ 01-25-1542/20-0-1
от 26.02.2020



Филиппову В. Г.

sales@aquaexcurs.ru

26 ФЕВ 2020

№ 01-25-1542/20-0-1

Рег. № 01-25-3274/20-0-0 от 17.02.2019

Рег. № 01-25-1542/20-0-0 от 28.01.2020

Уважаемый Владимир Григорьевич!

На Ваши обращения по вопросу расположения и крепления настилов на нижних площадках спусков на набережной реки Мойки (спуски № 6, 7, 8, 9, 10, 22, 23, 24) КГИОП сообщает следующее.

«Набережные со спусками», входящие в состав комплекса «Набережные и мосты реки Мойки», являются объектом культурного наследия федерального значения (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

КГИОП не возражает против представленных решений по размещению настилов.

Начальник отдела
гидротехнических сооружений

Ю.М. Харчилава



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

06 ДЕК 2019 № 01-25-23284-2

На № 3-150/19-0-0 от 01.10.2019

Рег. № 01-25-23284/19-0-0 от 08.10.2019

ООО «Аква-экскурс»

191186, Санкт-Петербург

наб. реки Мойки, д. 48, кор.10, офис 10

КГИОП не возражает против предоставления в аренду частей участков набережной реки Мойки: «Зеленый мост – Красный мост», лит. Б, спуск № 9 (наб. р. Мойки, д. 46), «Певческий мост – Зеленый мост», лит. Б, спуск № 24 (наб. р. Мойки, д. 44), «Зеленый мост – Красный мост», лит. А, спуск № 10 (наб. р. Мойки, д. 63) в соответствии с представленными визуализацией, габаритами и схемой размещения плавучих причалов для использования в целях посадки и высадки пассажиров в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга в период навигации.

Заместитель председателя КГИОП

А.В. Михайлов

КГИОП СПб
№ 01-25-23284/19-0-2
от 06.12.2019



Павздерин Е.Ю.
(812) 710 45 58

11. СВЕДЕНИЯ О ПРИЁМКЕ

«УТВЕРЖДАЮ»

Санкт - Петербург
«08» декабря 2020г.

Начальник производства
ООО «АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ»

С.С. Андреев



АКТ

Испытания изделия

Изделие: Сходни TC-ISO-2-0.77

Материал: Алюминиевые сплавы АД31Т1, 6063Т6, АМг.

Сварка в среде аргона.

Заводской номер: 3783

Испытано: Испытательная нагрузка 6000Н (600кгс), равномерно распределённая.

Прогиб тетивы: 2 мм.

Испытано: 08.12.2020г.

Следующая проверка: 12.2021г.

Остаточной деформации не выявлено, линейные размеры в пределах нормы.



Испытания проводил Зам начальника производства Г.Н. Нишинов

Трап-сходня соответствует ТУ 28.99.39-007-56273945-2019 и признан годным для эксплуатации.

Сертификат РМРС № 20.09622.120 от 15.12.2020г. прилагается.

Копия Свидетельства о Признании изготовителя РМРС прилагается.

Информационные письма от РРР прилагаются.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ



«АЛЮМИНИЕВЫЕ
КОНСТРУКЦИИ»



ТРАП-СХОДНЯ АЛЮМИНИЕВАЯ (Сходни TC-ISO)

П А С П О Р Т

Изделие удовлетворяет требованиям Циркуляра ИМО
MSC.1/Circ.1331, Резолюции MSC.256(84), ISO 7061:1993

190020, Россия, Санкт-Петербург,
наб. Обводного канала, д.148, к.2, лит. А, пом. 341
Тел./факс: (812) 407-73-30
Многоканальный



E-mail:

trap@pak-pamir.com

www.pak-pamir.com

1. НАЗНАЧЕНИЕ

1.1. Сходни TC-ISO предназначены для движения людей с берега на судно (плавсредство) и обратно, а также между судами (плавсредствами).

Например: Сходни TC-ISO-2,0-0,77 (2 - длина/м., 0,77-ширина/м.)

1.2. Сходни TC-ISO изготавливается из алюминиевых профилей и рифлёного алюминиевого или просечно - вытяжного листа (сплавов АДЗ1Т1, 6063Т6, АМГ), с установленными поперечинами из алюминиевого профиля.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

2.1. Испытательная нагрузка **6000Н (600кгс)**, равномерно распределённая.

2.2 Максимально допустимое количество людей, которые одновременно могут находиться на

Сходне - **6 (шесть) человек.**

2.3. Основные размеры:

Длина, мм	2000
Ширина, мм	770
Высота лесерного отр., мм	1100
Вес изделия, кг	29

3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ ТРАПА-СХОДНИ:

Корпус трапа (с поперечинами), шт.	1
Колёса с крепёжом, шт.	2
Комплект лесерного ограждения с крепёжом (компл.)	1
Страховочная сетка	*

* (по дополнительному заказу)

4. МАРКИРОВКА.

4.1. Маркировка выполнена на планке, которая укреплена на тельце трапа-сходни.

4.2. Маркировка содержит: наименование предприятия-изготовителя, условное обозначение трапа-сходни, заводской №, месяц изготовления, испытательную нагрузку, максимальное допустимое количество людей на сходне.

5. РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ:

5.1. Перед эксплуатацией трапа провести внешний визуальный осмотр и при выявлении каких-либо отклонений провести внешние испытания трапа.

5.2. Угол наклона сходни к горизонту при эксплуатации не более 30°.

5.3. Канаты лесерного ограждения, алюминиевые поперечины (ступени) должны быть исправны и надёжно установлены на штатных местах.

5.4. После подачи сходни на берег или другое плавсредство необходимо надёжно закрепить трап сходно на подающем судне.

5.5. После установки трапа-сходни в рабочее положение необходимо установить под ним страховочную сетку (поставляется отдельно).

5.6 Согласно «Правилам техники безопасности на судах морского флота»

РД 31.81.10-91 п. 2.1.1 – использование предохранительных (страховочных) стоек под трапом – **ЗАПРЕЩЕНО**.

5.7 ЗАПРЕЩЕНО ЭКСПЛУАТАЦИЯ ТРАПА-СХОДНИ ПРИ СЛЕДУЮЩИХ ДЕФЕКТАХ:

Составная часть:	Критерий выбраковки:
холодовая часть	трещины в конструкции или в сварных швах; сильные деформации, вмятины, приведшие к нарушению геометрии
Лесерное ограждение	сильные деформации лесерных стоек, вмятины – приведшие к нарушению геометрии; разрыв более двух прядей каната;

6. ИСПЫТАНИЯ

6.1 Первоначальные испытания проводятся на предприятии-изготовителе.

6.2 Обязательные очередные испытания проводятся раз в пять лет лицом, прошедшим обучение на предприятии-изготовителе и получившим соответствующий сертификат. Или испытания проводятся на предприятии-изготовителе, судоремонтном предприятии или в эксплуатирующей

трап организации в присутствии инспектора регистра судохолства (РС) в соответствии с инструкцией изготовителя, если имеется, либо по согласованной РС программе.

7. ИНСТРУКЦИЯ ПО СБОРКЕ И ПОДГОТОВКЕ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

7.1. Установить колёса на штатные места согласно схеме (см. рис. 1).



7.2. Установить лесерные стойки в стаканы и зафиксировать штырём-фиксатором (см. рис. 2).

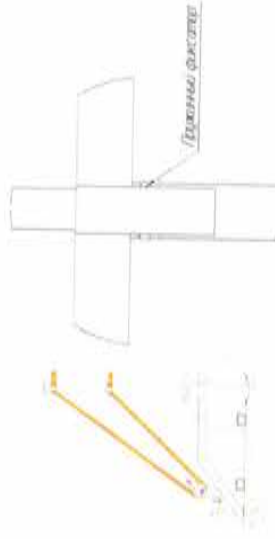


Рис. 2.

7.3. Установку и обтяжку лесерного ограждения произвести согласно схеме, на борту судна. (см. рис. 3)

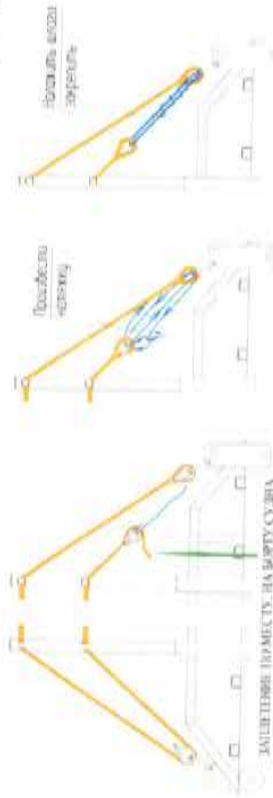


Рис. 3.

Данные работы должны быть выполнены: **«СОГЛАСНО ХОРОШЕЙ МОРСКОЙ ПРАКТИКЕ (культуре)».**

8. ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ И ХРАНЕНИЕ:

8.1. Транспортирование трапа допускается любым видом транспорта, обеспечив надежную фиксацию, предохраняющую от перемещения.

8.2. Трап может храниться в неотапливаемых помещениях, а также на открытом воздухе. В случае длительного складского хранения, обеспечить защиту от атмосферных осадков и механических повреждений.

9. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА:

9.1. Срок гарантии устанавливается 12 месяцев со дня отгрузки с завода-изготовителя в эксплуатирующую организацию, при условии соблюдения правил эксплуатации и хранения.

9.2. Изготовитель оставляет за собой право вносить в конструкцию изменения, без дополнительного уведомления, улучшающие качество изделия.

9.3. Общий срок службы сходни – не менее 10 лет при условии правильной эксплуатации и своевременной замене дефектных деталей.

10. УТИЛИЗАЦИЯ ИЗДЕЛИЯ

10.1. Утилизация производится согласно законодательству Российской Федерации.

СУДОВОЙ БИЛЕТ
маломерного судна

Д № 651699

Судовой билет является документом, удостоверяющим право собственности на судно и право плавания под Государственным флагом Российской Федерации.

Бортовой номер судна **РЛВ 33-27** 239
Судовладелец **ООО "Аква-Экспрес"**
(фамилия, имя, отчество либо наименование юридического лица, размер доли)
Адрес **Санкт-Петербург на Возрождения д. 34**
(домашний или юридический адрес судовладельца)
Место постоянного базирования судна **Санкт-Петербург**
Руководитель **Ирина МЧС России**
Ирина МЧС России
(наименование органа гос. регистрации)
М.П. **Ирина МЧС России**
(подпись) **Тальцова**
(фамилия)
« 02 АЕК 2011 » г.

Бортовой номер судна _____
Судовладелец _____
(фамилия, имя, отчество либо наименование юридического лица, размер доли)
Адрес _____
(домашний или юридический адрес судовладельца)
Место постоянного базирования судна _____
Руководитель _____
(наименование органа гос. регистрации)
М.П. _____
(подпись) _____ (фамилия)
« _____ » 200__ г.

Бортовой номер судна _____
Судовладелец _____
(фамилия, имя, отчество либо наименование юридического лица, размер доли)
Адрес _____
(домашний или юридический адрес судовладельца)
Место постоянного базирования судна _____
Руководитель _____
(наименование органа гос. регистрации)
М.П. _____
(подпись) _____ (фамилия)
« _____ » 200__ г.

Д № 651699

Бортовой номер судна _____
Судовладелец _____
(фамилия, имя, отчество либо наименование юридического лица, размер доли)
Адрес _____
(домашний или юридический адрес судовладельца)
Место постоянного базирования судна _____
Руководитель _____
(наименование органа гос. регистрации)
М.П. _____
(подпись) _____ (фамилия)
« _____ » 200__ г.

КОРПУС
"Несамоходное судно"

Тип и модель **ПОИПОН**
Строительный (заводской) номер **201110001**
Год и место постройки **2011**
Материал **сталь**
Наличие воздушных ящиков (блоков плавучести) _____ м³
Формула класса **ЭУ-(5)-А**

713 (ККР) 2011
07

ДВИГАТЕЛИ

Тип			
Мощность			
Зав. номер			
Государственный инспектор (подпись, штамп)			

Длина **20,0** м, ширина **3,9** м, высота борта **1,0** м
Минимальная высота надводного борта **0,5** м
Вместимость _____ тонн
Пассажировместимость _____ чел.
Грузоподъемность **10000 кг**
Площадь паруса _____ м²
Район (условия плавания) **МТ, ВВЛ, ВЛ**
0,25 м 500 м 0,25 м
(допускаемые высоты волн и удаление от базы регистрации или от берега)

Д № 651699

ДВИГАТЕЛИ

Тип			
Мощность			
Зав. номер			
Государственный инспектор (подпись, штамп)			

ДВИГАТЕЛИ

Тип			
Мощность			
Зав. номер			
Государственный инспектор (подпись, штамп)			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ СНАБЖЕНИЯ СУДНА

1. Сигнальные средства

Три белых круглых сигнала со звуком судовой трубы, звуковой сигнал, красная лампа.

2. Спасательные средства

Спас. жилеты на число людей на борту, спас. круги, огни! Спас. средства мор.

Д № 651699

3. Радиооборудование

4. Навигационные средства

5.осушительные и противопожарные средства

Водяная помпа, огнетушитель, спас. средства.

6. Якорное и швартовое устройство

7. Прочее снабжение

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ЕЖЕГОДНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЯ НА ГОДНОСТЬ К ПЛАВАНИЮ

Дата	Техническое состояние (штамп)	Подпись госинспектора
02.12.11	303	<i>[Подпись]</i>
22 АПР 2024	07 ТО ПРОШЕЛ ГИ МС	<i>[Подпись]</i>
22 АПР 2019	07 ТО ПРОШЕЛ ГИ МС	<i>[Подпись]</i>

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ЕЖЕГОДНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЯ НА ГОДНОСТЬ К ПЛАВАНИЮ

Дата	Техническое состояние (штамп)	Подпись госинспектора

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ЕЖЕГОДНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЯ НА ГОДНОСТЬ К ПЛАВАНИЮ

Дата	Техническое состояние (штамп)	Подпись госинспектора



МЧС РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИНСПЕКЦИИ ПО МАЛОМЕРНЫМ
СУДАМ МИНИСТЕРСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ
ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ И
ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ
ПО ГОРОДУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»**

Заключение

**по результатам предоставления государственной услуги
по освидетельствованию и (или) классификации маломерного судна**

№ 59-4-7/19

1. Результаты осмотра маломерного судна:

Тип несамоходное судно «РЛВ 33-27» модель Понтон год постройки 2011

место постройки Российская Федерация заводской № 201110001 материал Металл

2. Собственник судна: ООО «Аква-Экскурс»

Адрес регистрации/жительства и телефон 198188, г. Санкт-Петербург,
ул. Возрождения, дом 34

3. Главные размерения судна:

длина 19,95 м, ширина 3,85 м, высота борта 1,0 м

4. Состояние корпуса и надстроек:

удовл.

(оценка технического состояния)

Состояние подводной части корпуса:

1-й этап «02» апреля 2019 г.	2-й этап «22» апреля 2019 г.
удовл.	удовл.

(оценка технического состояния, дата и штамп инспектора)

5. Грузоподъемность и допустимое количество людей на борту: 10000 (12) кг (чел.)

6. Остойчивость, непотопляемость, плавучесть

обеспечены

(оценка технического состояния)

7. Минимальная высота надводного борта

0,7

м.

8. Механизмы

(тип, количество двигателей, мощность и оценка технического состояния)

9. Максимально допустимая мощность главных двигателей

л.с. (кВт)

(установленная)

10. Противопожарные оборудование и средства

Огнетушители - 2, удовл.

(вид и оценка технического состояния)

11. Бытовые нагревательные установки

(вид и оценка технического состояния)

12. Рулевое устройство

(оценка технического состояния)

13. Якорные и швартовые устройства

удовл.

(оценка технического состояния)

14. Сигнальные устройства и огни

(наименование и оценка технического состояния)

15. Состояние парусов и такелажа _____
(допустимая площадь парусов, оценка технического состояния)
16. Электрооборудование _____ УДОВЛ.
(оценка технического состояния)
17. Наличие радиосвязи и радиолокации _____
(тип, марка, позывной и частота)
18. Наличие навигационного оборудования _____
(тип, марка и оценка)
19. Спасательные средства _____ СООТВЕТСТВУЮТ, УДОВЛ.
(соответствие нормам, состояние)
20. Комплектация предметами снабжения _____ СООТВЕТСТВУЕТ
(соответствие требованиям)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

**предъявленное к осмотру судно является маломерным судном
соответствующим требованиям ТР ТС 026/2012**

присвоена категория сложности района плавания: _____ КСIVPV

установлен район и условия плавания: _____ ВП

допустимая высота волны _____ 0,25 _____ м;

удаление от берега _____ 0,27 _____ мили

(должность, ФИО государственного инспектора по маломерным судам)

«02» апреля 2019 г.

НО-1 ФКУ «ЦЕНТР ГИМС МЧС

РОССИИ ПО С. ПЕТЕРБУРГУ»

В. А. Кулаков МП

ВЫВОДЫ О ГОДНОСТИ М/С К ПЛАВАНИЮ:

годное

(должность, ФИО государственного инспектора по маломерным судам)

«22» апреля 2019 г.

С результатами освидетельствования ознакомлен:

Павлов К.Ю.

(фамилия, инициалы заявителя)

Составлено в 2 экземплярах, копию получил:

Павлов К.Ю.

(фамилия, инициалы заявителя)

Отметка об отказе в ознакомлении и подписи:

(должность, фамилия, имя, отчество государственного инспектора по маломерным судам)

(подпись)

НО-1 ФКУ «ЦЕНТР ГИМС МЧС

РОССИИ ПО С. ПЕТЕРБУРГУ»

В. А. Кулаков

07



Минтранс России

Федеральное автономное учреждение
«Российское Классификационное
Общество»

Северо-Западный филиал
Российского Классификационного Общества

пр-кт Обуховской Обороны, 116, корп. 1,
Санкт-Петербург, 192012
Телефон: (812) 449-32-88 Факс: (812) 448-24-64
E-mail: szf@rfclass.ru Сайт: www.rfclass.ru
ИНН 7719037972, КПП 781102001
ОКПО 40251969, ОГРН 1027739457954

24.10.2022 № СЗФ-22.12-2335
На № _____ б/н _____ от 05.10.2022

О рассмотрении технической докумен-
тации

Северо-Западный филиал Российского Классификационного Общества по Вашей заявке рассмотрел Анализы соответствия требованиям ПКПО, ПКПС, ППЗС плавучих объектов №№НУРВ.361275.001, НУРВ.361275.002, НУРВ.361275.003, НУРВ.361275.004 и согласовывает с постановкой штампа, ведомость документов № НУРВ.361275.001-004ВД принимается к сведению.

Приложение: в/у в 1 экз.

Директор филиала

П.Ф. Надеин

Исп. Иванова Е.С.
+7(921)756-46-99

Гробо на передачу, распространение и тиражирование данной документации
принадлежит ИП Макаров О.Н.

Руководитель ИП Макаров О.Н.



О.Н. Макаров

«5» октября 2022 г.

Ведомость документации

ПРИНЯТО К СВЕДЕНИЮ
Северо-Западным филиалом
Российского Классификационного Общества
Гл.Сл. № СЗФ-М.В.-2335
от 24.10.2022

		ИП Макаров О.Н.	
Изм.	Лист	№ документа	Дата
Разраб.		Григорьев А.Н.	
Проверил		Макаров О.Н.	
Утв.		Макаров О.Н.	
		Подпись	
		Лит.	Лист
			1
			2
		Всего листов	
		ИП Макаров О.Н.	
Всего листов документации			
НУРВ.361275.001-004ВД			

№п.п.	Номер документа	Наименование документа	Примечания
1.	НУРВ.361275.001-004ВД	Ведомость документации	
2.	НУРВ.361275.001.	Анализ соответствия плавучего объекта	
3.	НУРВ.361275.002.	Анализ соответствия плавучего объекта	
4.	НУРВ.361275.003.	Анализ соответствия плавучего объекта	
5.	НУРВ.361275.004.	Анализ соответствия плавучего объекта	

Имя №	Подп и дата	Разм инв №	Имя №	Подп и дата
-------	-------------	------------	-------	-------------

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата	Лист
					2
					НУРВ.361275.001-004ВД

Права на передачу, распространение и тиражирование данной документации принадлежат ИП Макаров О.Н.

«Утверждаю»

Руководитель ИП Макаров О.Н.



О.Н. Макаров

«5» октября 2022 г.

АНАЛИЗ

соответствия плавучего объекта требованиям

«Правил классификации и освидетельствования плавучих объектов» (ПКПО),

«Правил классификации и постройки судов» (ПКПС),

«Правил предотвращения загрязнения окружающей среды» (ППЭС),

Российского Классификационного Общества.




ПРИНЯТО К СВЕДЕНИЮ

Северо-Западным филиалом
Российского Классификационного Общества

Письмо № СЗФ-дд. 42-2335

от

24. 10. 2022

Изм.		Лист	№ документа	Подпись	Дата	Лит.		Лист	Листов
Разраб.			Григорьев А.Н.		5.10.22			1	22
Проверил			Макаров О.Н.		5.10.22				
Утв.			Макаров О.Н.		5.10.22				
НУРВ.361275.002						ИП Макаров О.Н.			
Анализ соответствия Плавучего объекта Понтон требованиям ПКПС, ПКПО, ППЭС.									

Содержание

<i>Введение</i>	3
<i>Основные характеристики судна</i>	4
<i>Анализ соответствия судна требованиям руководства ПКПО, ПКПС, ППЭС</i>	6
<i>Раздел 1 «Классификация судна»</i>	6
<i>Раздел 2 «Оценка остойчивости, непотопляемости»</i>	7
<i>Раздел 3 «Требования к корпусу плавучего объекта»</i>	10
<i>Раздел 4 «Электрическое оборудование»</i>	14
<i>Раздел 5 «Противопожарная защита плавучего объекта»</i>	15
<i>Раздел 6 «Противопожарное снабжение плавучего объекта»</i>	16
<i>Раздел 7 «Системы плавучего объекта»</i>	17
<i>Раздел 8 «Средства Радиосвязи»</i>	19
<i>Раздел 9 «Требования к оборудованию и устройствам судов для предотвращения загрязнения мусором»</i>	20
<i>Заключение</i>	21
<i>Лист регистрации изменений</i>	22

Изм. №	Почт. и дата	Взам. инв. №	Изм. №	Почт. и дата

Изм.	Лист	№ докум	Подпись	Дата	НУРВ 361275 002			Лист
								2

1. ВВЕДЕНИЕ

Настоящий Анализ выполнен в соответствии с требованиями п. 3.2.17 «Правила классификации и освидетельствования плавучих объектов» Российского Классификационного общества (далее РКО) 2017 г. и выпущен для определения возможности постановки плавучего объекта на учет в РКО

Нормативные документы, использованные при проведении Анализа:

Правила классификации и освидетельствования плавучих объектов (ПКПО) РКО, 2017 г.

Правила классификации и постройки судов (ПКПС) РКО, 2019 г.

Правила предотвращения загрязнения окружающей среды с судов (ППЭС) РКО, 2019 г.

Данный «Анализ» подлежит рассмотрению Российским Классификационным Обществом.

Планируемый район эксплуатации – водные бассейны разряда "Р" в соответствии с ПКПС, часть 0, раздел 6, при высоте волны 1% обеспеченности 1,2 м и предельной скорости ветра не более 17 м/с

Изм. №	Изм.	Лист	№ докум	Подпись	Дата
Почт. и дата					
Изм. №					
Почт. и дата					
Изм. №					
Почт. и дата					

НУРВ.361275.002					Лист
					3

Основные характеристики плавучего объекта

Судовладелец плавучего объекта – 000 "Аква-Экскурс" ИНН 7805132789

<i>Характеристика:</i>	<i>Значение характеристики:</i>
Тип объекта	Плавучий Причал
Назначение судна	Посадка и высадка пассажиров на суда
Год и место постройки	Российская Федерация 2011 г.
Документация на постройку	-
Материал корпуса	Металл
Длина наибольшая, м	19,95
Ширина наибольшая, м	3,85
Длина габаритная, м	19,95
Ширина габаритная, м	3,85
Длина по КВЛ	19,95
Ширина по КВЛ	3,55
Высота борта, м	1,0
Максимальная осадка, м	0,3
Бортовой номер	РВЛ 33-27
Грузоподъемность, т	3,9
Формула класса	R1,2 IV
Строительный (заводской) № (при наличии)	201110001
Автор и № проекта	отсутствует
Организация-строитель	Не применимо к ПО
Валовая вместимость, м ³	Не применимо к ПО
Валовая вместимость, рег. т.	Не применимо к ПО
Чистая вместимость	Не применимо к ПО
Водоизмещение полное, т	20,4
Доковый вес, т	16,5
Дедвейт, т	4,2

Изм. №	Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

НУРВ.361275.002

Лист

4

Общее кол-во людей на борту (максимальное), чел	30
Членов экипажа (максимальное), чел	Без экипажа
Пассажиров (количество пассажирских мест), чел	Не применимо к ПО
Специальный персонал, чел	Не применимо к ПО
Посетителей (плабучих объектов), чел	30
Организованная группа людей, чел	30

Изм. №	Изм.	Лист	№ докум	Подпись	Дата
Почт. и дата					
Изм. №					
Почт. и дата					

НУРВ 361275.002				
Лист	5			

Анализ соответствия судна требованиям руководства ПКПО 2017; ПКПС 2019; ППЭС 2019.

1 Классификация плав объекта, заявляемого на получение категории РКД согласно требованиям ПКПО, ПКПС

Правило	Содержание правила	Имеется на судне	Соответствие требованиям Правил
п. 2.3.4 ПКПО	Плавучий причал – плавучий объект, установленный у берега или на рейде на внутреннем одном пути, имеющий устройства для безопасного подхода судов и предназначенный для безопасной стоянки судов, их загрузки, разгрузки и обслуживания, а также для посадки пассажиров на суда и высадки их с судов	Назначение – посадка пассажиров на суда и высадка их с судов	Требование выполняется. Плавучий объект будет иметь класс РКД «Р1,2 IV». Учесть при разработке новой документации.
п. 2.3.4 ПКПО	Полная формула класса в общем случае имеет вид: К h группа Группа – группа плавучего объекта. IV – объекты с корпусами понтоного типа (см п.12.1.45), не включенные в число объектов групп I–III	Плавучий причал относится к группе IV по классификации плавучих объектов.	
п.12.1.45 ПКПО	Понтон – плавучее сооружение, применяемое для поддержания на воде различных устройств с использованием собственного запаса плавучести.		

Изм. № _____ Подп. и дата _____

Взам инв. № _____

Почт. и дата _____

Изм. № _____

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата
НУРВ.361275.002				Лист
				6

Изм. №	Дата	Вам нпр №	Изм. №	Лист	Лист
				Изм.	Лист
				№ докум	Подпись
					Дата
				НУРВ 361275.002	
				7	
<p>2 Оценка остойчивости, непотопляемости Согласно требованиям части II «Остойчивость и непотопляемость Надводный борт. Маневренность» ПКПС, ПКПО.</p> <p>Так как данный плавучий объект предполагает временное нахождение на нем пассажиров при их посадке и высадке требования по остойчивости должны соответствовать требованиям к плавучим объектам I группы.</p>					
Правило	Содержание правила	Имеется на судне	Соответствие требованиям Правил		
п. 5.2.1 ПКПО	Плавучие объекты группы I должны соответствовать требованиям остойчивости, указанным в 1-3 ч II ПКПС для пассажирских и иных судов, перевозящих людей.	Информация об остойчивости отсутствует	Разработать теоретический чертеж для определения координат ЦТ (по X и Y) Выполнить опыт взвешивания для определения доизмещения паражем		
Часть II, ПКПС п. 1.3.1	Проверка остойчивости судов в зависимости от их типа и класса должна быть выполнена при всех вариантах нагрузки, указанных в 1.3.2-1.3.7	Информация об остойчивости отсутствует	Выполнить расчеты остойчивости в соответствии с п. 3.1 раздела 3 ч II ПКПС	«Пассажирские и иные суда, перевозящие людей» по основному критерию и дополнителным требованиям и расчет непотопляемости судна при одновременном размещении на нем 60 пассажиров в соответствии с разделом 4 ч II ПКПС применительно к судам класса «Р1,2».	
Часть II, ПКПС п. 1.3.2	Проверка остойчивости пассажирских и иных судов, перевозящих людей, должна быть выполнена при следующих вариантах нагрузки.	Информация об остойчивости отсутствует		На основании расчетов остойчивости выпустить «Информацию об остойчивости и непотопляемости».	
Часть II, ПКПС п. 1.4.1	Проверку остойчивости судна по основному критерию и дополнителным требованиям следует выполнять по диаграммам динамической и статической остойчивости для соответствующих вариантов нагрузки.	Информация об остойчивости отсутствует			
Часть II, ПКПС п. 1.5.1	Каждое судно должно быть снабжено документом «Информация об остойчивости и непотопляемости», подготовленная в соответствии с указаниями.	Информация об остойчивости отсутствует			
Часть II, ПКПС п. 1.7.1	Судно признается остойчивым, если оно при всех вариантах нагрузки, устанавливаемых настоящей частью Правил, соответствует: 1 основному критерию остойчивости, определяемому в соответствии	Информация об остойчивости отсутствует			

Изм. №																	
Дата и лист																	
Изм. №																	
Дата и лист																	
Изм. №																	
Дата и лист																	

с 2 1-2 4 в зависимости от класса судна,
 2 дополнительным требованиям к остойчивости, принимаемым в соответствии с 3 1-3 9 в зависимости от типа и назначения судна,
 3 требованиям к характеристикам диаграммы статической остойчивости в соответствии с 2 5,
 4 требования к начальной остойчивости, в соответствии с которыми для всех судов поперечная (начальная) метacentрическая высота, принятая с учетом поправок на влияние свободных поверхностей жидких грузов, должна быть не менее 0,2 м...

Плавучие объекты группы I должны соответствовать требованиям непотопляемости, установленным в 4 ч II ПКПС для пассажирских и иных судов, перевозящих людей
 Требования Правил к непотопляемости судов считаются выполненными, если при затоплении отсеков, указанных в 4 2 3
 1 предельная линия погружения не входит в воду,
 2 нижние кромки открытых отверстий, через которое забортная вода может распространяться в неподрежденные отсеки, возвышаются над аварийной ватерлинией до спрямления не менее чем на 0,075 м,
 3 углы крена до и после спрямления не превышают значений, установленных в 4 2 8 и 4 2 9,
 4 аварийная остойчивость соответствует требованиям 4 2 10, 4 2 11

Форпик, ахтерпик и машинное отделение на всех судах должны быть выгорожены непроницаемыми переборками

Высота надводного борта судов устанавливается следующей:
 Для закрытых судов внутреннего плавания в соответствии с табл 5 4 1-1 50мм

Информация о непотопляемости отсутствует
 Информация о непотопляемости отсутствует

Форпик и ахтерпик плавучего объекта выгорожены водонепроницаемыми переборками
 Машинное отделение отсутствует
 Минимальная высота надводного борта 0,7 м по билету ГИМС № Д651699 (для 12 пассажиров)

Требование выполняется
 Требование выполняется

НУРВ 361275 002

Лист
 8

Изм. №	Лист	№ докум	Подпись	Дата	Лист 9
Полн. и дата	Изм. №	Взам. инв. №	Полн. и дата	Изм. №	Лист
Часть II, ПКПС, п 5.4.3	<p>Для несамоходного судна длиной ≤ 30 м класса «Р» - 50 мм.</p> <p>Высоту надводного борта судов, определяемую по табл. 5.4.1-1, 5.4.1-2, следует откорректировать в соответствии со следующим:</p> <p>Высота минимального надводного борта закрытых судов внутреннего плавания классов «Л», «Р», «О», «М» в любом случае должна быть не менее:</p> <p>Для всех судов, за исключением наливных судов и судов-площадок класса «Р» - 250 мм</p>				
	НУРВ 361275.002				

3. Требования к корпусу и оборудованию

Правило	Содержание правила	Имеется на судне	Соответствие требованиям Правил
п. 4.1.1 ПКПО	Материалы применяемые для изготовления элементов конструкции корпуса должны соответствовать требованиям части X ПКПС	Корпус плавучего объекта выполнен из листовой стали марки А с пределом текучести от 235 МПа. Ледового пояса и сцепных устройств плавучий объект не имеет.	Требования выполняются. Предоставить документы на материал корпуса и сварочные материалы
Часть I, ПКПС п. 2.1.3	Требования распространяются на суда, соотношения главных размеров которых не превышают значений, указанных в табл. 2.1.3-1. Самоходные и несамоходные суда-площадки «Р» $L/H \leq 4,0$, $B/H \leq 7,0$	Для рассматриваемого плавучего объекта: $L/H = 19,95/1,0 = 19,95 \leq 4,0$ $B/H = 3,85/1,0 = 3,85 \leq 7,0$	Требования выполняются
Часть I, ПКПС п. 2.1.9	Допускается применение сталей нормальной прочности, с пределом текучести 235 МПа и повышенной прочности с пределом текучести до 390 МПа включительно. сталь марки А применяется на судах всех классов длиной менее 25 м, кроме ледового пояса и конструкции упорных и сцепных устройств	Корпус плавучего объекта выполнен из листовой стали марки А с пределом текучести от 235 МПа. Ледового пояса и конструктивных упорных и сцепных устройств плавучий объект не имеет	Требование выполняется. Предоставить документы на материал корпуса и сварочные материалы.
Часть I, ПКПС п. 2.2.41	Расчеты местной прочности должны выполняться для судов всех классов независимо от длины судна	На плавучем объекте отсутствует расчет прочности	Выполнить проверочный расчет прочности по фактическим толщинам на класс «Р 1,2»
Часть I, ПКПС п. 2.2.76	Во всех случаях должна быть проверена общая прочность корпуса судна по предельным моментам		
Часть I, ПКПС п. 2.4.1	Толщины связей корпуса должны быть не менее приведенных в табл. 2.4.1-1.	Замеры показали, что величина остаточных толщин связей корпуса,	Требование выполняется

Изм.	Лист	№ докум	Подпись	Дата
НУРВ 361275.002				
Лист				10

№ п/п	Изм	Лист	№ докум	Подпись	Дата
Часть I, ПКПС п. 2.4.2		Шпация — расстояние между балками продольного или поперечного набора — должна приниматься не более 650 мм. Рекомендуемая шпация — 550 мм.			
Часть I, ПКПС п. 2.4.3		Если шпация принята большей 550мм, то минимальные толщины листов пекрекрытий, должны быть увеличены пропорционально увеличению шпации по сравнению со значением 550мм.			
Часть I, ПКПС п.2.4.10		Расстояние между флорами должно быть кратным шпации и не должно превышать, м ... для судов-площадок — 1,8.			
Часть I, ПКПС п.2.4.13		На всех судах должен быть установлен непрерывный диаметральный кильсон. Вместо среднего кильсона допускается устанавливать два кильсона — по одному с каждой стороны диаметральной плоскости. Расстояние между кильсонами, а также между кильсонами и дортом или продольной переборкой не должно превышать 2,5 м.			
Часть I, ПКПС п.2.4.64		На всех судах должны быть форпиковая и ахтерпиковая поперечные промежуточные переборки Форпиковая переборка должна устанавливаться от носового перпендикуляра в корму на расстоянии, не меньшем половины ширины корпуса			
		превышает минимальные значения.			
		Шпация (расстояние между балками поперечного набора) на судне принята не более 500 мм.			
		Минимальная толщина листов обшивки 4,53 мм.			
		Шпангоуты выполнены из швеллера 100х50х4,49. Расстояние между ними кратно шпации и составляет 1500мм.			
		На плавучем объекте во всех отсеках кроме центрального, в днище выполнен квадратный полутуннель по оси ДП, размером 600х680мм в форпике и ахтерпике.			
		Расстояние между стрингерами составляет 300 мм.			
		Плавучий объект по длине разделен водонепроницаемыми поперечными переборками на 5 отсеков.			
		В носу и корме имеются два отсека плавучести			
		Требование выполняется.			
		Требования выполняются.			
		Требования выполняются.			
		Требования выполняются.			
№ п/п	НУРВ.361275.002				Лист
					11

№№ в табл.	Пош и дата	№№ в табл.	Пош и дата	№№ в табл.	Пош и дата
Часть I, ПКПС п. 2.4.67	Поперечные непроницаемые переборки должны идти от днища до палубы надводного борта				<p>размером 14.00x3800 x1000мм</p> <p>Расстояние до носовой оконечности до форпиковой переборки составляет 6000 мм (половина ширины корпуса в районе переборки форпика составляет 2000 мм).</p> <p>Поперечные непроницаемые переборки идут от днища до главной палубы.</p> <p>Во всех поперечных переборках отсутствуют какие-либо вырезы</p>
Часть I, ПКПС п. 2.4.68	Устройство дверей и лазов в переборках форпика и ахтеррика не допускается. Если в прочих поперечных непроницаемых переборках устанавливаются двери и лазы, то они должны быть непроницаемыми и закрывающимися с обеих сторон.				<p>Холостые стойки в форпиковой части установлены на расстоянии 600 мм, на прочих переборках то же расстояние</p> <p>В носовой и кормовой оконечностях шпация 500мм.</p>
Часть I, ПКПС п. 2.4.76	На форпиковой переборке холостые стойки следует устанавливать на расстоянии не более 0,6 м одна от другой. На прочих переборках расстояние между холостыми стойками не должно превышать 0,75 м.				Требования выполняются
Часть I, ПКПС п. 2.4.97	Набор носовой оконечности должен быть выполнен с соблюдением следующих указаний: 1 флоры в носовой оконечности должны располагаться на каждой поперечной шпации, которая должна быть не более 550 мм.				Требование выполняется
Часть I, ПКПС п. 2.4.98	В ахтерпике шпация не должна превышать 550 мм. На судах классов «М-СП», «М-ПР», «О-ПР», «М», «О» и «Р» флоры в ахтерпике следует устанавливать на каждом шпангоуте.				Требование выполняется
Часть I, ПКПС п. 2.5.92	Рамные бортовые шпангоуты, димсы и стойки переборок, а также сплошные флоры, шельфы и бортовые стрингеры допускаются не устанавливать, если прочность корпуса обеспечивается не рамными связями.				<p>Требование выполняется</p> <p>Расположение связей корпуса учесть при выполнении проверочного расчета проч-</p>
				Изм.	Лист
				№ докум	Подпись
				Дата	Лист
НУРВ 361275.002					12

4. Анализ соответствия плавучего объекта согласно ПКПО «Электрическое оборудование»

Правило	Содержание правила	Имеется на судне	Соответствие требованиям Правил
п. 9.31 ПКПО	Плавучие объекты групп III, IV в части требований основных и аварийных источников электрической энергии должны соответствовать требованиям части IV ПКПС для несамостоятельных судов и судов, эксплуатируемых без экипажа, а так же требованиями 9.14, 9.15, 9.18	На плавучем объекте отсутствуют источники электрической энергии. Плавучий объект будет классифицироваться как автономный, без питания от берегового источника.	В качестве источников электрической энергии – основного и аварийного предусмотреть аккумуляторные батареи. В дополнение к ним предусмотреть питание бортовой сети от берегового источника.
п. 9.15 ПКПО	В качестве основных источников электрической энергии на автономных плавучих объектах I группы, должно устанавливаться не менее двух источников электрической энергии. В дополнение к ним может предусматриваться питание бортовой сети от берегового источника.		Разработать принципиальные схемы для аварийных и основных источников питания.
п. 9.18 ПКПО	При питании плавучего объекта от береговой электрической сети с глухозаземленной нейтралью все сети плавучего объекта должны выполняться с нулевым проводником, изолированным от корпуса.		

Изм. №	Дата	Изм. №	Дата

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата
НУРВ.361275.002				
Лист				14

5. Противопожарная защита плавучего объекта

Правило	Содержание правила	Имеется на судне	Соответствие Требованиям правил
Часть III, ПКПС, п. 2.2.3	Изоляция судовых помещений должна быть 1 для дюрков, палуб, переборок, выгородок и других перекрытий выполнена из негорючих материалов	Изоляция сухих отсеков отсутствует Внутренняя обшивка металлических выгородок, установочных в носовой и кормовой оконечностях плавучего объекта ниже леера, соответствует Правилам	Требование выпол- няется
Часть III, ПКПС, п. 2.2.5	Масса горючих материалов, используемых для изготовления внутренних переборок, обрешетников, изоляции, зашивки, декоративной отделки, мебели и прочего оборудования постов управления, жилых и хозяйственных помещений должна быть не более 45 кг на 1 м ² площади каждого помещения. Во всех случаях поверхность материала должна иметь свойство медленно распространять пламя.	На объекте отсутствуют палубные помещения, поверхность материала объекта имеет свойство медленно распространять пламя	Требование выпол- няется

Изм. №	Лист	№ докум	Подпись	Дата

НУРВ 361275.002				Лист	15
-----------------	--	--	--	------	----

6. Противопожарное снабжение

<p>Правило Часть VI п. 6.5.1 ПКПО</p>	<p>Содержание правила Плывучие объекты группы IV противопожарным снабжением допускается не снабжать</p>	<p>Имеется на судне Противопожарное снабжение объекта отсутствует указатели на объекте отсутствуют</p>	<p>Соответствия требованиям правил Требование выпол- няются</p>
---	---	--	---

Изм. №	Лист	№ докум	Подпись	Дата
Полн. и дата	Изм. №	Кем. и дата		

Изм.	Лист						
НУРВ 361275 002							
Лист 16							

7. Системы и устройства плавучего объекта

Содержание правила		Имеется на судне	Соответствия требованиям правил
Правило			
Часть IV, ПКПС, п 10.10.1	Каждая цистерна, предназначенная для хранения жидкости, каждый коффердам должны быть оборудованы воздушными трубами.	На плавучем объекте отсутствуют цистерны для хранения жидкостей и коффердамы, трюма плавучего объекта оснащены естественной вентиляцией, по два вентиляционных грибка на трюм (труба диаметром 60 мм)	Требование выполняется.
п 7.2.1 ПКПО	Плавучие объекты, оборудованные источниками энергии или получающие энергию с берега, должны быть оснащены средствами осушения в соответствии с 10.7.2 ч. IV ПКПС. Для судов менее 25 метров.	На плавучем объекте имеется ручной насос с производительностью более 6 куб. м в час	Требование выполняется.
п 4.4.3 ч IV ПКПС	Количество и длину швартовых канатов на судне следует выбирать в зависимости от типа судна и условий эксплуатации, однако на судне должно быть не менее трех швартовых канатов, при этом: Длина первого каната должна составлять не менее $L + 20$, но не более 100 м, где L – конструктивная длина судна, м. Длина второго каната должна составлять не менее двух третей длины первого каната. Длина третьего каната должна составлять не менее одной трети длины первого каната. Для данного ПО первый не менее 39 м, второй не менее 26 м, третьего 13 м.	Швартовые канаты на плавучем объекте не соответствуют требованиям правил.	Требование не выполняется укомплектовать плавучий объект швартовыми канатами в соответствии с требованиями Правил.
п 8.3.1 ПКПО	Плавучие объекты должны быть оборудованы буксирным или сцепным (с-чальным) устройством (их элементами), позволяющим перемещать плавучие объекты.	На плавучем объекте установлены 6 швартовых кнехтов на фундаментах (4 шт с правого борта и 2 с левого). Кнехты также позволяют перемещать плавучий объект.	Требование выполняется.
п 8.4.2 ПКПО	Корпуса плавучих объектов группы I по периметру в районе ватерлинии должны быть обнесены спасательным леером.	Спасательный леер отсутствует.	Требование не выполняется. Выполнить монтаж спасательного леера по

Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата
НУРВ 361275 002				
				Лист
				17

Изм. №	Дата вступления в силу	Краткое описание	Изм. №	Дата вступления в силу
п. 8.6.7 ПКПО	Плавуние объекты группы IV, аварийным снабжением допускается не комплектовать	Аварийное снабжение не предусмотрено	Требование выполняется	
п. 8.5.1 ПКПО	Плавуние объекты, эксплуатируемые в водных бассейнах разрядов «Л», «Р», «О» и «М» снабжаются сигнально-отличительными фонарями по следующим нормам: 1 при длине объекта менее 50 м — один белый круговой огонь на мачте и один белый круговой огонь на стенке надстройки,	На плавуном объекте отсутствуют сигнальные фонари	Требование не выполняется. Установить на плавуном объекте сигнальные фонари в соответствии с требованиями правил	
п. 8.4.7 ПКПО	Плавуние объекты группы IV спасательными средствами допускается не снабжать,	На плавуном объекте отсутствуют спасательные жилеты	Требование выполняется	
п. 8.4.3 ПКПО	На плавуных объектах группы I длиной 30 м и менее должно быть предусмотрено по два спасательных круга на каждой палубе. Один из спасательных кругов должен быть со спасательным линем	Спасательные круги отсутствуют	Требование не выполняется. Укомплектовать плавуной объект спасательными кругами, в соответствии с требованиями Правил	всему периметру плавуного объекта

Изм.	Лист	№ докум	Подпись	Дата
НУРВ 361275.002				
				Лист
				18

8. Средства радиосвязи

Правило	Содержание правила	Имеется на судне	Соответствия требованиям правил
п. 10.2.1 ПКПО	Плавучие объекты классов «М», «О», «Р», «Л», «Л», имеющие на борту экипаж или специальный персонал, должны быть оснащены радиооборудованием в соответствии с табл. 2.11 ч VII ПКПС как для судов класса «Л»	На плавучем объекте отсутствует персонал, соответственно отсутствуют средства радиосвязи.	Требования выполняются (Не применимо к данному плавучему объекту).
Часть VII, ПКПС, п. 2.12	<p>Несамоходные суда, имеющие на борту экипаж или специальный персонал, должны быть оснащены радиооборудованием в соответствии с табл. 2.11 как судна класса «Л». При установке спутникового АРБ системы КОСПАС-САРСАТ вместо ПВ/КВ- радиостанции на несамоходных судах допускается не иметь иных средств приема путевой, навигационной и метеорологической информации</p> <p>1. На судах Р и Л класса длиной менее 25м достаточна установка портативной (носимой) УКВ радиотелефонной станции</p>		
п. 10.2.3 ПКПО	Установка указанного в 10.2.1-10.2.2 оборудования не требуется для плавучих объектов, пришвартованных у берега и подключенных к сети стационарной проводной телефонной связи общего пользования или технологической сети связи, присоединенной к сети общего пользования. В этом случае плавучие объекты должны быть оснащены портативной (носимой) УКВ- радиотелефонной станцией, имеющей в своем комплекте средства для зарядки аккумуляторов от судовой сети для обеспечения радиотелефонной связи с судами при швартовных и специальных операциях		

Изм. №	Дата	Изм. № докум	Подпись	Дата

Изм. №	Дата	Изм. № докум	Подпись	Дата

НУРВ 361275 002

Лист

19

9. Требования к оборудованию и устройствам судов для предотвращения загрязнения мусором

ППЭС, п. 4.11	Суда, имеющие на борту людей, должны быть оборудованы устройствами для сбора мусора	Накопление мусора производится в мешках одноразового пользования	Требование выполняется
ППЭС, п. 4.13	На судах, указанных в 2.1.4, допускается вместо устройств для сбора мусора применять плотные полиэтиленовые мешки одноразового использования		

Изм. №	Изм.	Лист	№ докум	Подпись	Дата

ИЗМЕНЕНИЯ					Лист	20
ИЗМЕНЕНИЯ					ИУРВ 361275 002	

Заключение

По результатам проведенного анализа требований ПКПО, ПКПС и ППЭС плавучему объекту понтон возможно присвоить категорию Российского Классификационного Сообщества выполнения перечня мероприятий на учет в РКО с классом «Р1,2 IV»

1. Выполнить дефектацию плав. объекта с целью определения остаточных толщин корпусных конструкций.
2. Предоставить имеющиеся документы на материалы корпуса и краску.
3. Установить на плавучий объект сигнально-отличительные фонари согласно требованиям Правил.
4. В качестве основного и аварийного источника эл. энергии, предусмотреть аккумуляторные батареи.
5. До снабдить плав. объект швартовыми канатами согласно требованиям правил.
6. Выполнить расчет надводного борта.
7. Выполнить монтаж спасательного леера по всему периметру плавучего объекта.

Также необходимо разработать следующие проектную документацию и расчеты:

1. Чертеж обшешего вида
2. Расчет прочности;
3. Расчет устойчивости и непотопляемости;
4. Расчет надводного борта.
5. Принципиальные электрические схемы для аварийных и основных источников питания.

Для дальнейшей постановки на учет в ФБУ, предъявить плавучий объект эксперту РКО.

Имя №	Полп и ята	Взам инв №	Имя №	Полп и ята

Изм	Лист	№ докум	Подпись	Дата
НУРВ 361275 002				Лист
				21

Лист регистрации изменений

Изм.	Номера листов (страниц)			Всего Листов (страниц) в документе	Номер документа	Подпись	Дата
	измененных	замененных	новых				
			аннулированных				

Изм. №	Лист в 2013	Разм. инв. №	Изм. №	Лист в 2013
--------	-------------	--------------	--------	-------------

Изм.	Лист	№ докум	Подпись	Дата
ИУРВ 361275.002				
				Лист
				22