



Общество с ограниченной ответственностью  
**Научно-производственное и проектное объединение  
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит.А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д.37-39, лит.А  
тел. (812) 273-30-50, E-mail: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

---

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное и проектное  
объединение «Союзстройреставрация»

\_\_\_\_\_ А.Е. Иванов

1 сентября 2021 г.

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3,  
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия**  
**«Дом А.С. Хренова»,**  
**расположенного по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3**

«1» сентября 2021 года

г. Санкт-Петербург

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, пом. 11Н, оф. 4; ИНН/КПП 7810491529/ 781001001) в период с 26 апреля 2021 г. по 1 сентября 2021 г. на основании Государственного контракта № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (Лот № 8) между Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

**Место проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

**Исполнитель:**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно - производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»), отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о

государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Сведения об экспертах, состоящих в трудовых отношениях с Исполнителем:

Фамилия, имя, отчество	<b>Штиглиц Маргарита Сергеевна</b>
Образование	Высшее, Ленинградский Инженерно-строительный институт, специальность – архитектор, доктор архитектуры.
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	Профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г.; №419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Миљчик Михаил Исаевич</b>
Образование	Высшее (Ленинградский государственный педагогический институт, исторический факультет), Специальность-историк, кандидат искусствоведения
Стаж работы по профессии	49 лет
Место работы и должность	Ведущий научный сотрудник НИИТИАГ, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестован как эксперт по проведению государственной историкокультурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом от 27.02.2019 № 219
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию</li> </ul>

	<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Сведения об эксперте, проводящем настоящую экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	<b>Маланичева Галина Ивановна</b>
Образование	Высшее, Пермский государственный университет, специальность - историк
Стаж работы по профессии	51 год
Место работы и должность	Всероссийская общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», должность - Почетный председатель. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г; № 419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающее отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация обосновывающая границы защитной зоны.</li> </ul>

**Отношения к заказчику:**

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы.

**Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

- 1) выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

– Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;

– Федеральный закон от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации;

– Письмо Минкультуры РФ от 02.02.2015 г. № 31-01-39-ГП;

– Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение);

– Приказ Минкультуры России от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

– Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

– Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

– Государственный контракт № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (см. Приложение № 1 к Госконтракту - Техническое задание);

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001

года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

**Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

обоснование включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия.

**Перечень документов, представленных Заявителем (представлены в копиях):**

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" (приложение № 8);

– Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 22 июля 2020 г. № 242-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова» (приложение № 8).

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:**  
отсутствуют.

**Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы (в соответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ):**

1) сведения о наименовании объекта;

- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) сведения о границах территории объекта, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
- 8) определение режима использования территории объекта культурного наследия;
- 9) фотографическое (иное графическое) изображение объекта;
- 10) техническое состояние объекта культурного наследия.

**1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивно-библиографические изыскания, историко-градостроительные исследования и натурное обследование объекта экспертизы. Итоги были оформлены в виде текста «Исторической справки» (см. приложение № 1) и соответствующих разделов Акта.

Историко-архивные и библиографические изыскания проведены в фондах: архива комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга, РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА СПб, ЦГАКФФД СПб, РГБ. Проанализированы планы и карты Санкт-Петербурга XIX-XX вв.

Перечень изученных библиографических и архивных документов приведен в приложении к исторической справке (см. приложение №1).

Был проведен анализ развития территории.

Производился выезд на место с визуальным обследованием выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова». Натурные исследования включали фотофиксацию объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (см. приложение № 3).

На основе анализа этих материалов подготовлены выводы и предложения эксперта.

По материалам исследования уточнена атрибуция, определён предмет охраны (см. приложение № 4), составлен проект границ территории объекта (см. приложение № 5).

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, архивно-библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

## **2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых экспертом исследований**

### **2.1. Общие учетные сведения:**

Исследуемый объект в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" взят под государственную охрану, включен в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Состав и наименование объекта, в соответствии с вышеуказанным Актом постановления:

1	Дом А.С. Хренова	г. Санкт-Петербург, Таврическая ул., д. 3	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"
---	------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В феврале 2001 г. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга был принят приказ «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15.

В соответствии с данными, полученными от Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга уточнено, что выявленный объект культурного наследия – «Дом А.С. Хренова» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, литера А.

Границы территории данного объекта утверждены Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга 5 июня 2002 г.

Предмет охраны данного объекта утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 22 июля 2020 г. № 242-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова».

## **2.2. Исторические сведения**

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Хренова» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3 расположен в Центральном районе города, на территории исторической Рождественской полицейской части, в 3-м ее участке. Квартал, в котором расположено строение, имеет треугольную форму и ограничен с юго-востока трассой Суворовского

проспекта (бывш. Конногвардейская улица), с северо-востока – Кирочной улицей и с запада – собственно Таврической (исторически – Садовой) улицей.

Улица, идущая от Конногвардейской улицы до Шпалерной, с восточной стороны от Таврического дворца, на месте современной Таврической, появляется на планах Санкт-Петербурга во второй половине XVIII века. Начиная с 1821 года она обозначается на планах как Садовая, а после 1859 года за этой улицей закрепляется наименование Таврической. Эта часть города долгое время оставалась окраинной, и вплоть до середины XIX века планы города показывают отсутствие застройки на территории исследуемого квартала. Застройка по нечетной стороны Таврической улицы начала формироваться лишь в начале XX века. Про расположенный поблизости, но немного южнее, район Песков (Рождественские, ныне – Советские улицы) журналист в 1903 году писал: «Строительная горячка, несколько лет назад охватившая наш Богом подмоченный Петербург, продолжает свирепствовать. Везде леса и леса; два-три года тому назад Пески представляли собой богоспасаемую тихую окраину, еще полную деревянных домиков и таких же заборов. Теперь это столица. Домики почти исчезли, на их местах, как грибы, в одно, много в два лета повыросли громадные домины; особенно быстро похорошела третья Рождественская»<sup>1</sup>.

В эти же примерно годы начал застраиваться и квартал, в котором находится исследуемое строение. Согласно справочнику «Весь Петербург» от 1908 года на этот период в квартале было всего два владения. Одно из них, угловое, на месте современного дома № 1, принадлежало А.В. Кащенко, а обширный участок, протянувшийся до угла Кирочной улицы, принадлежал лейб-гвардии Преображенскому полку<sup>2</sup>, которому, в свою очередь, был «Всемилоостивейше пожалован в собственность» 11 октября 1905 г.<sup>3</sup>. В 1907-1908 гг. это обширное владение было разделено на более мелкие и распродано в частные руки. Участок, на котором располагается исследуемое строение, перешел в руки барона Стюарта, а в 1909 г. был приобретен у него известным

---

<sup>1</sup> цит. по: Иванов А.А. Истории и легенды старого Петербурга. М., 2019

<sup>2</sup> «Весь Петербург», справочник, СПб, 1908 г., цит. по: <https://www.citywalls.ru/search-street93.html>

<sup>3</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, л. 2об

петербургским архитектором А.С. Хреновым<sup>4</sup>, ранее (в 1908 г.) уже успевшим приобрести соседнее домовладение<sup>5</sup>. Участок был приобретен Хреновым на имя своей супруги Марии Федоровны Щегловитовой<sup>6</sup>. В 1913 г., как сообщает тот же справочник, это дворовое место все еще оставалось пустопорозжим (незастроенным). Всего вдоль Таврической улицы А.С. Хренову принадлежали 4 доходных дома (№№ 3,5,7 и 17), а по его проектам на этой улице было выстроено пять доходных домов<sup>7</sup>. При этом владение № 7 по Таврической было приобретено А.С. Хреновым уже в 1901 году<sup>8</sup>.

Прошение на постройку дома на участке № 3 по Таврической улице и проект арх. А.С. Хренова в деле по указанному адресу не отложилось. Предположительно строительство было осуществлено в 1914 г. Вскоре после постройки, в 1916 году, дом был заложен в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе, в связи с чем были подробно зафиксированы его планы, разрезы и отделка лицевого фасада<sup>9</sup>. Оформление фасада было выполнено в спокойных неоклассических формах, что заметно отличает дом от более раннего соседнего дома № 5 того же архитектора и того же владельца, выстроенного в экспрессивных формах раннего романтического модерна.

Здание плотно вписано в земельный участок, имеющий очертания в виде пятиугольника, и его корпуса образуют треугольный внутренний двор, проезд в который с улицы остроумно решен в виде криволинейно изогнутой в плане арки, начинающейся от крайней северной оси уличного фасада. Парадная лестница выходит на дворовый фасад полуциркульным эркером на высоту 2-5 этажей. Против нее, в вершине треугольника, образованного лицевым и двумя дворовыми корпусами объема, была расположена еще одна проходная арка, ведущая в небольшой световой дворик, а над ним вторая – очевидно, «черная, -

---

<sup>4</sup> Хренов Александр Сергеевич родился в 1860 году в Санкт-Петербурге. В 1884 г. закончил Императорскую Академию художеств и получил звание архитектора-художника 1-ой степени. Построил и перестроил в Санкт-Петербурге свыше 30 зданий, вошедшие в «золотой фонд» архитектуры российской столицы рубежа XIX – XX веков – такие, как симметричные дома княгини Вяземской на Московском проспекте (№№ 4-6), здание Общества взаимного кредита (Итальянская ул., 8), угловой собственный доходный дом семейства Муяки угол ул. Восстания и Ковенского переулка.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, л. 1

<sup>6</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 92, д. 396, лл. 1-2 об.

<sup>7</sup> <https://www.liveinternet.ru/users/4152934/post431533629/>

<sup>8</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 85, д. 639. Прошение колл. сов. А.С.Хренова о выдаче Генерального плана на участок земли со строениями Рождественской части 3 участка под № 7

<sup>9</sup> ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4974

лестница. Два прямоугольных, со скругленными углами, эркера на высоту 2-4 этажей, завершенные открытыми балконами, дополняют пространственную композицию объема также и со стороны Таврической улицы. «Входящий» угол дворового корпуса в южной части объема образует небольшой световой двор – «колодец» на границе с соседними владениями: № 1 по Таврической (№ 34 по Суворовскому проспекту) и № 36 по Суворовскому проспекту.

В нижнем этаже дворового корпуса был устроен гараж для автомобилей.

Из известных жителей дома дореволюционного периода заслуживает упоминания Владимир Михайлович Зензинов (1880-1953), известный российский политический деятель и журналист, революционер, член партии эсеров, избранный депутат Учредительного собрания, затем – активный деятель русской эмиграции, издатель и литератор<sup>10</sup>.

Во второй половине XX века дом подвергся реконструкции и перепланировке. Большие многокомнатные квартиры были разделены. Расположение многих перегородок в квартирах изменено. К «черной» лестнице во дворе была пристроена наружная лифтовая шахта, а проход в соседний двор на этом месте оказался закрыт. Парадный вход со стороны Таврической улицы заложили, а вход на парадную лестницу устроили со стороны двора, ликвидировав при этом нижний марш входной лестницы с «забежными» ступенями. Остекленная фрамуга парадного входа была обращена в полуциркульное окно 1 этажа. Вероятно, в это же время были заменены металлические элементы фасадов – ограждения части балконов, а также створки ворот в проездной арке. Замены были произведены с учетом исторической стилистики здания и его окружения.

Здание было включено в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15. Границы территории объекта определены по внешнему контуру исторического домовладения и утверждены 5 июня 2002 г. Предмет охраны

---

<sup>10</sup><https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

выявленного объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 22 июля 2020 г. № 242-р.

### **2.3. Современное состояние объекта исследования.**

Пятиэтажное, с подвалом, здание выстроено в 1914 г. по проекту известного петербургского архитектора А.С. Хренова в его собственном владении.

Здание плотно вписано в земельный участок, имеющий очертания пятиугольника, и его корпуса образуют треугольный внутренний двор, проезд в который с улицы остроумно решен в виде криволинейно изогнутой в плане арки с плоским перекрытием, начинающейся от крайней северной оси уличного фасада. Парадная лестница выходит на дворовый фасад полуциркульным эркером на высоту 2-5 этажей. Против нее, в вершине треугольника, образованного лицевым и двумя дворовыми корпусами объема, расположена вторая – очевидно, «черная», - лестница. Два прямоугольных, со скругленными углами, эркера на высоту 2-4 этажей, завершенные открытыми балконами, дополняют пространственную композицию объема со стороны Таврической улицы. «Входящий» угол дворового корпуса в южной части объема образует небольшой световой двор – «колодец» на границе с соседними владениями.

Лицевой – по Таврической улице – фасад оформлен в строгом неоклассическом стиле, характерном для архитектуры второго десятилетия XX века. Его плоскость усложнена двумя выступами эркеров на высоту 2-4 этажей во вторых, считая от флангов, осях фасада справа и слева. Эркеры покоятся на лапидарных бетонных кронштейнах со скругленными внешними торцами. Проем главного – со стороны Таврической улицы – входа в здание в настоящее время заложен и на уровне 2 этажа обращен в полуциркульное окно. Вход на парадную лестницу устроен со стороны двора.

В крайней левой и крайней правой осях фасада на уровне 3 и 4 этажей имеются открытые балконы с решетчатым металлическим ограждением, заново выполненным во второй половине XX века с учетом исторической стилистики. Также открытый балкон с простым, из вертикальных прутьев, металлическим

ограждением расположен на уровне 2 этажа по центральной оси главного фасада.

Плоскость фасада по трем центральным осям □ между эркерами □ декорирована четырьмя ионическими, каннелированными в нижней трети, полуколоннами «большого» ордера – на высоту 2-4 этажей. Эркеры фланкированы такого же типа плоскими пилястрами. Пилястры и полуколонны «несут» опоясывающий фасад и крепованный над эркерами антаблемент, состоящий из гладкого фриза, начинающегося сразу над окнами 4 этажа, пояса иоников и вынесенного профилированного карниза с гладким софитом. Верхний, пятый этаж дома трактован как аттиковый и завершен невысоким ступенчатым карнизом без выноса. Он крепован над эркерами, балконы над которыми ограждены решетками из вертикальных прутьев, а в простенках центральных осей, между эркерами, помещены полуциркульные ниши с арочными завершениями, первоначальным проектом предполагавшиеся для декоративных вазонов. Проемы над балконами фланкированы полуколоннами с дорическими капителями и гладким фустом.

Оконные проемы на лицевом фасаде прямоугольные и с полуциркульным - в части окон 1 и 2 этажей - завершением. Окна, фланкирующие центральное окно 2 этажа, с открытым балконом в металлическом ограждении, дополнены «французскими» балконами с ограждением из круглых балясин. Над окнами 3 этажа в центральной части фасада помещены штукатурные имитации замков, переходящие в прямоугольные филенки, заполняющие плоскость между оконными проемами 3 и 4 этажей. Проемы эркеров на уровне 2 этажа акцентированы сходящимся в веер рисунком плоского графического руста и лепным завитком-кронштейном, играющим роль замка, а на уровне 3 и 4 этажей проемы окон подчеркнуты энергичным выступом подоконной полочки на рельефных кронштейнах с гуттами.

Плоскость лицевого фасада на уровне нижнего этажа разделана горизонтальным рустом, сходящимся в веерные переемычки с замками над оконными проемами. Тонким графическим рустом отделаны также поверхность выступающих эркеров и плоскость фасада на уровне 2 этажа. Боковые,

скругленные поверхности эркеров дополнительно усложнены прямоугольными филенками.

Цоколь гранитный, обработан бучардой. Створки ворот в проездной арке поздние, выполнены с учетом исторической стилистики: металлические, решетчатые, из вертикальных прутьев, завершенных через один пикой, с двумя горизонтальными полосами и завитками. Низ ворот – сплошной, отделан филенками со входящими углами.

В части окон 1 этажа сохранились деревянные столярные заполнения, однако бóльшая часть заполнений оконных проемов в настоящее время заменена современными пластиковыми, не вполне совпадающими с историческим рисунком по членениям, а частью – и по цвету.

Дворовые фасады оштукатурены и окрашены, цоколь облицован известняковой плитой. Над 4-м этажом они опоясаны ступенчатым карнизом. Венчающий карниз также ступенчатый. Оконные проемы прямоугольные. В южном из двух дворовых корпусов, образующих треугольный внутренний двор, частично сохранились столярные заполнения оконных проемов, характерные для 1910-х гг. – Т-образные, с двумя форточками и фрамугами, расчлененными параллельным вертикальным штапиком на равные прямоугольники. В нижнем этаже этого же корпуса сохранились воротные проемы гаражей с историческими деревянными заполнениями. Столярные заполнения окон эркера парадной лестницы в лицевом корпусе здания пластиковые, но имитируют форму исторических столярных заполнений.

Интерьеры здания сохранили историческую планировку в капитальных стенах, местоположение большей части исторических перегородок изменено. Парадная лестница реконструирована, утрачен вестибюль парадного входа со стороны Таврической улицы. В интерьере парадной лестницы сохранилось ограждение в виде круглых колоннообразных, с импостами, базами и колоколовидными капителями из листьев аканта, балясин и широкими деревянными поручнями, мощение лестничных площадок цветной метлахской плиткой и двупольные деревянные наружные двери одной из квартир, разделанные восьмиугольными филенками. Сохранились лепные пояски

иоников под потолком междуэтажных площадок. Над оконными проемами парадной лестницы между 3 и 4 и между 2 и 3 этажами помещены идентичные овалы с рельефными фигуративными композициями, окруженные лавровыми гирляндами и листьями аканта.

### **3. Техническое состояние объекта культурного наследия (апрель 2021 г.)**

#### *Фундаменты:*

Бутовый, ленточный. Состояние удовлетворительное.

#### *Цоколь:*

Оштукатурен и окрашен. Состояние удовлетворительное.

#### *Отмостка:*

Отсутствует.

#### *Наружные стены:*

Кирпичные оштукатурены и окрашены. Состояние удовлетворительное.

#### *Декоративные элементы фасадов:*

Плоскость лицевого усложнена двумя выступами эркеров на высоту 2-4 этажей во вторых, считая от флангов, осях фасада справа и слева. Эркеры покоятся на лапидарных бетонных кронштейнах со скругленными внешними торцами. Плоскость фасада по трем центральным осям □ между эркерами □ декорирована четырьмя ионическими, каннелированными в нижней трети, полуколоннами «большого» ордера – на высоту 2-4 этажей. Эркеры фланкированы такого же типа плоскими пилястрами. Боковые, скругленные поверхности эркеров дополнительно усложнены прямоугольными филенками.

Дворовые фасады оштукатурены и окрашены, цоколь облицован известняковой плитой. Над 4-м этажом они опоясаны ступенчатым карнизом. Венчающий карниз также ступенчатый.

#### *Окна и наружные двери:*

Заполнения оконных проемов частично деревянные, частично современные, пластиковые. Двери входов современные, металлические.

#### *Крыша:*

Стальная по деревянной обрешетке. Состояние удовлетворительное.

*Водосточная система:*

Организованы наружные водостоки.

*Крыльца:*

Крыльца с современными металлическими козырьками. Состояние удовлетворительное.

*Внутренние стены и перегородки:*

Стены кирпичные, перегородки деревянные. Состояние удовлетворительное.

*Перекрытия:*

По металлическим балкам заполнения деревянные, в подвалах бетонные.

*Полы:*

Дощатые, лестничные площадки мощены цветной метлахской плиткой.

*Лестницы:*

Парадная лестница имеет ограждение с круглыми колоннообразными базами и колоколовидными капителями, балясинами и широкими деревянными поручнями, мощение лестничных площадок цветной метлахской плиткой.

**Общее техническое состояние объекта:** удовлетворительное.

**4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы,**

ввиду значительного количества документов и литературы приводится в приложении № 1. Копии документов, собранных и полученных при проведении экспертизы, представлены в приложении № 7.

#### **5. Обоснования вывода экспертизы:**

**Обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта:**

Установленные в ходе данной историко-культурной экспертизы факты, позволяют сделать вывод, что выявленный объект культурного наследия «Дом

А.С. Хренова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, обладает значительной историко-культурной ценностью.

**Градостроительная ценность:** здание участвует в формировании фронта застройки Таврической улицы.

**Архитектурная ценность:** здание в целом сохранило первоначальную (1914-1915 гг.) объемно-пространственную композицию, композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного и дворовых фасадов в неоклассическом стиле 1910-х гг., пространственно-планировочную структуру интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий 1914-1915 гг., лепную отделку интерьеров парадной лестницы, ее ограждение в виде круглых колонн коринфского ордера, столярные заполнения части оконных проемов 1914-1915 гг. и исторические деревянные ворота гаражей.

**Мемориальная ценность:** здание было выстроено в домовладении, принадлежащем известному петербургскому архитектору второй половины XIX – начала XX вв. А.С. Хренову, автору многих построек в городе, в том числе доходных домов и дворца великого князя Николая Николаевича на Петровской набережной, и был выстроен по его же собственному проекту.

В доме проживал Владимир Михайлович Зензинов (1880-1953), известный российский политический деятель и журналист, революционер, член партии эсеров, избранный депутат Учредительного собрания, затем – активный деятель русской эмиграции, издатель и литератор.

**Местоположение объекта:**

В соответствии с письмом Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга от 20 августа 2021 г. объект экспертизы расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, литера А.

**Наименования, состава и атрибуции объекта культурного наследия:**

В связи с указанным выше, предлагается наименование и датировка объекта экспертизы: «**Доходный дом архитектора А.С. Хренова, арх. А.С. Хренов», 1914 г.**

**Определение категории историко-культурного значения объекта:**

Объект экспертизы был поставлен под государственную охрану на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Настоящей экспертизой установлено, что рассматриваемый объект имеет большое значение для истории и культуры г. Санкт-Петербурга и является важным элементом застройки Таврической улицы. В соответствии со ст. 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объектами культурного наследия регионального значения являются «объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации». Таким образом, имеются все основания для включения объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории **объектов культурного наследия регионального значения**.

#### **Определение вида объекта культурного наследия:**

Согласно ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на виды: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Памятниками являются «отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи,

отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия».

Объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией и, следовательно, относится к виду **памятник**.

**Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения определить в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 22 июля 2020 г. № 242-р. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова».

**Обоснование границ территории объекта культурного наследия:**

Согласно Ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и установленная в соответствии с настоящей статьей.

2. В территорию объекта культурного наследия могут входить земли, земельные участки, части земельных участков, земли лесного фонда (далее также - земли), водные объекты или их части, находящиеся в государственной или муниципальной собственности либо в собственности физических или юридических лиц.

Границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков.

В границах территории объекта культурного наследия могут находиться земли, в отношении которых не проведен государственный кадастровый учет.

Территорию объекта культурного наследия регионального значения предлагается определить в границах застройки и внутренних дворов в соответствии с утвержденной схемой границ от 5 июня 2002 года.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости, а также режим использования территории объекта культурного наследия содержатся в приложении № 5.

**Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):**

1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом архитектора А.С. Хренова, арх. А.С. Хренов», 1914 г.

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1914 г.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта): г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, литера А.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Предмет охраны объекта культурного наследия: см. приложение № 4.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости: см. приложение № 5.

8) Определение режима использования территории объекта культурного наследия: см. приложение № 5.

9) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта: см. приложение № 3.

10) Техническое состояние объекта культурного наследия: см. пункт 3.

**ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

Обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с наименованием: **«Доходный дом архитектора А.С. Хренова, арх. А.С. Хренов», 1914 г.**, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, литера А.

Категория историко-культурного значения – **регионального значения.**

Вид объекта культурного наследия – **памятник.**

**01.09.2021 г.** \_\_\_\_\_

(подпись эксперта)

**Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации;

Приложение № 4. Проект предмета охраны;

Приложение № 5. Проект границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Историко-культурный опорный план;

Приложение № 7. Копии документов, собранных и полученных при проведении экспертизы;

Приложение № 8. Копии документов, представленных Заявителем;

Приложение № 9. Копии договоров.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.С. Хренова» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3 расположен в Центральном районе города, на территории исторической Рождественской полицейской части, в 3-м ее участке. Квартал, в котором расположено строение, имеет треугольную форму и ограничен с юго-востока трассой Суворовского проспекта (бывш. Конногвардейская улица), с северо-востока – Кирочной улицей и с запада – собственно Таврической (исторически – Садовой) улицей.

Улица, идущая от Конногвардейской улицы до Шпалерной, с восточной стороны от Таврического дворца, на месте современной Таврической, появляется на планах Санкт-Петербурга во второй половине XVIII века. Начиная с 1821 года она обозначается на планах как Садовая, а после 1859 года за этой улицей закрепляется наименование Таврической. Эта часть города долгое время оставалась окраинной, и вплоть до середины XIX века планы города показывают отсутствие застройки на территории исследуемого квартала. застройка по нечетной стороны Таврической улицы начала формироваться лишь в начале XX века. Про расположенный поблизости, но немного южнее, район Песков (Рождественские, ныне – Советские улицы) журналист в 1903 году писал: «Строительная горячка, несколько лет назад охватившая наш Богом подмоченный Петербург, продолжает свирепствовать. Везде леса и леса; два-три года тому назад Пески представляли собой богоспасаемую тихую окраину, еще полную деревянных домиков и таких же заборов. Теперь это столица. Домики почти исчезли, на их местах, как грибы,

в одно, много в два лета повзросли громадные домины; особенно быстро похорошела третья Рождественская»<sup>1</sup>.

В эти же примерно годы начал застраиваться и квартал, в котором находится исследуемое строение. Согласно справочнику «Весь Петербург» от 1908 года на этот период в квартале было всего два владения. Одно из них, угловое, на месте современного дома № 1, принадлежало А.В. Кащенко, а обширный участок, протянувшийся до угла Кирочной улицы, принадлежал лейб-гвардии Преображенскому полку<sup>2</sup>, которому, в свою очередь, был «Всемилоостивейше пожалован в собственность» 11 октября 1905 г.<sup>3</sup>. В 1907-1908 гг. это обширное владение было разделено на более мелкие и распродано в частные руки. Участок, на котором располагается исследуемое строение, перешел в руки барона Стюарта, а в 1909 г. был приобретен у него известным петербургским архитектором А.С. Хреновым<sup>4</sup>, ранее (в 1908 г.) уже успевшим приобрести соседнее домовладение<sup>5</sup>. Участок был приобретен Хреновым на имя своей супруги Марии Федоровны Щегловитовой<sup>6</sup>. В 1913 г., как сообщает тот же справочник, это дворовое место все еще оставалось пустопорозжим (незастроенным). Всего вдоль Таврической улицы А.С. Хренову принадлежали 4 доходных дома (№№ 3,5,7 и 17), а по его проектам на этой улице было выстроено пять доходных домов<sup>7</sup>. При этом владение № 7 по Таврической было приобретено А.С. Хреновым уже в 1901 году<sup>8</sup>.

Прошение на постройку дома на участке № 3 по Таврической улице и проект арх. А.С. Хренова в деле по указанному адресу не отложилось. Предположительно строительство было осуществлено в 1914 г. Вскоре после

<sup>1</sup> цит. по: Иванов А.А. Истории и легенды старого Петербурга. М., 2019

<sup>2</sup> «Весь Петербург», справочник, СПб, 1908 г., цит. по: <https://www.citywalls.ru/search-street93.html>

<sup>3</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, л. 2об

<sup>4</sup> Хренов Александр Сергеевич родился в 1860 году в Санкт-Петербурге. В 1884 г. закончил Императорскую Академию художеств и получил звание архитектора-художника 1-ой степени. Построил и перестроил в Санкт-Петербурге свыше 30 зданий, вошедшие в «золотой фонд» архитектуры российской столицы рубежа XIX – XX веков – такие, как симметричные дома княгини Вяземской на Московском проспекте (№№ 4-6), здание Общества взаимного кредита (Итальянская ул., 8), угловой собственный доходный дом семейства Муяки угол ул. Восстания и Ковенского переулка.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, л. 1

<sup>6</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 92, д. 396, лл. 1-2 об.

<sup>7</sup> <https://www.liveinternet.ru/users/4152934/post431533629/>

<sup>8</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 85, д. 639. Прошение колл. сов. А.С.Хренова о выдаче Генерального плана на участок земли со строениями Рождественской части 3 участка под № 7

постройки, в 1916 году, дом был заложен в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе, в связи с чем были подробно зафиксированы его планы, разрезы и отделка лицевого фасада<sup>9</sup>. Оформление фасада было выполнено в спокойных неоклассических формах, что заметно отличает дом от более раннего соседнего дома № 5 того же архитектора и того же владельца, выстроенного в экспрессивных формах раннего романтического модерна.

Здание плотно вписано в земельный участок, имеющий очертания в виде пятиугольника, и его корпуса образуют треугольный внутренний двор, проезд в который с улицы остроумно решен в виде криволинейно изогнутой в плане арки, начинающейся от крайней северной оси уличного фасада. Парадная лестница выходит на дворовый фасад полуциркульным эркером на высоту 2-5 этажей. Против нее, в вершине треугольника, образованного лицевым и двумя дворовыми корпусами объема, была расположена еще одна проходная арка, ведущая в небольшой световой дворик, а над ним вторая – очевидно, «черная», - лестница. Два прямоугольных, со скругленными углами, эркера на высоту 2-4 этажей, завершенные открытыми балконами, дополняют пространственную композицию объема также и со стороны Таврической улицы. «Входящий» угол дворового корпуса в южной части объема образует небольшой световой двор – «колодец» на границе с соседними владениями: № 1 по Таврической (№ 34 по Суворовскому проспекту) и № 36 по Суворовскому проспекту.

В нижнем этаже дворового корпуса был устроен гараж для автомобилей.

Из известных жителей дома дореволюционного периода заслуживает упоминания Владимир Михайлович Зензинов (1880-1953), известный российский политический деятель и журналист, революционер, член партии эсеров, избранный депутат Учредительного собрания, затем – активный деятель русской эмиграции, издатель и литератор<sup>10</sup>.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4974

<sup>10</sup>[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2,\\_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80\\_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Во второй половине XX века дом подвергся реконструкции и перепланировке. Большие многокомнатные квартиры были разделены. Расположение многих перегородок в квартирах изменено. К «черной» лестнице во дворе была пристроена наружная лифтовая шахта, а проход в соседний двор на этом месте оказался закрыт. Парадный вход со стороны Таврической улицы заложили, а вход на парадную лестницу устроили со стороны двора, ликвидировав при этом нижний марш входной лестницы с «забежными» ступенями. Остекленная фрамуга парадного входа была обращена в полуциркульное окно 1 этажа. Вероятно, в это же время были заменены металлические элементы фасадов – ограждения части балконов, а также створки ворот в проездной арке. Замены были произведены с учетом исторической стилистики здания и его окружения.

Здание было включено в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15. Границы территории объекта определены по внешнему контуру исторического домовладения и утверждены 5 июня 2002 г. Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 22 июля 2020 г. № 242-р.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И  
ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ  
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И  
СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

**ЦГИА Санкт-Петербурга:**

1. ф.513. оп. 168, д.319, л.58
2. ф. 513, оп. 85, д. 639
3. ф. 513, оп. 91, д. 185
4. ф. 513, оп. 92, д. 396
5. ф. 515, оп. 4, д. 4974

**ЦГАКФФД СПб:**

6. Гр 75758 – 1960 г.
7. Гр 75776 – 1960 г.
8. Гр 75777 – 1960 г.

**Архив КГИОП Санкт-Петербурга**

9. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка том 73,74,75, пл. 29, 30. Фонд 950 XVII, 1971 г., опись Н-12300, сост. арх. Розадеев Б.А.

БИБЛИОГРАФИЯ

10. Алексеева С. В., Балашов Е. А., Владимирович А. Г. и др. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб., 2002
11. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. П/ред. Б.М.Кирикова. СПб., 1996

12. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Литейная часть. Сост. Н.Цылов. 1849 г., л.211
13. Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000
14. Бурмистров А.А. Суворовский проспект – вж. «Блокнот агитатора», 1968, № 8, сс. 38-47
15. Векслер А., Крашенинникова Т. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. М., 2016
16. «Весь Петербург». Справочник. СПб, 1896 г., 1897 г., 1898 г., 1899 г., 1900 г., 1901 г., 1902 г., 1903 г., 1904 г., 1913 г., 1917 г.
17. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. Л., 1975
18. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика. СПб, 1997
19. Жирнов А.В. Архитектурный путеводитель по Санкт-Петербургу. СПб., 2019
- Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX века. Сост. В.Г.Исаченко. СПб., 1998
20. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. П/ред. Б.М.Кирикова, СПб, 2001, стр. 404
21. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003
22. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века. Эклектика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2003
23. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. М., 1978
24. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004
25. Табель домов города Санкт-Петербурга на 1889 г. (Приложение к Известиям Городской думы). СПб, 1889, с. 162
26. Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия: в трех томах. – Т. 2: Деятнадцатый век. Кн. 3. – СПб., 2004.

27. Цылов Н. Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849, л. 109

### СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ

28. <https://www.liveinternet.ru/users/4152934/post431533629/>

29. <https://www.oldspb.ru>

30. <https://ru.wikipedia.org>

31. <https://alfa-delta.livejournal.com/142456.html>

32. <https://www.citywalls.ru/search-street93.html>

33. <http://opeterburge.ru/proiskhozhdenie-nazvanij-ulits-sankt-peterburga/tavricheskaya-ulitsa.html>

34. [http://photoprogulki.narod.ru/spb\\_tavr\\_tavstr1.htm](http://photoprogulki.narod.ru/spb_tavr_tavstr1.htm)

**Приложение № 2**

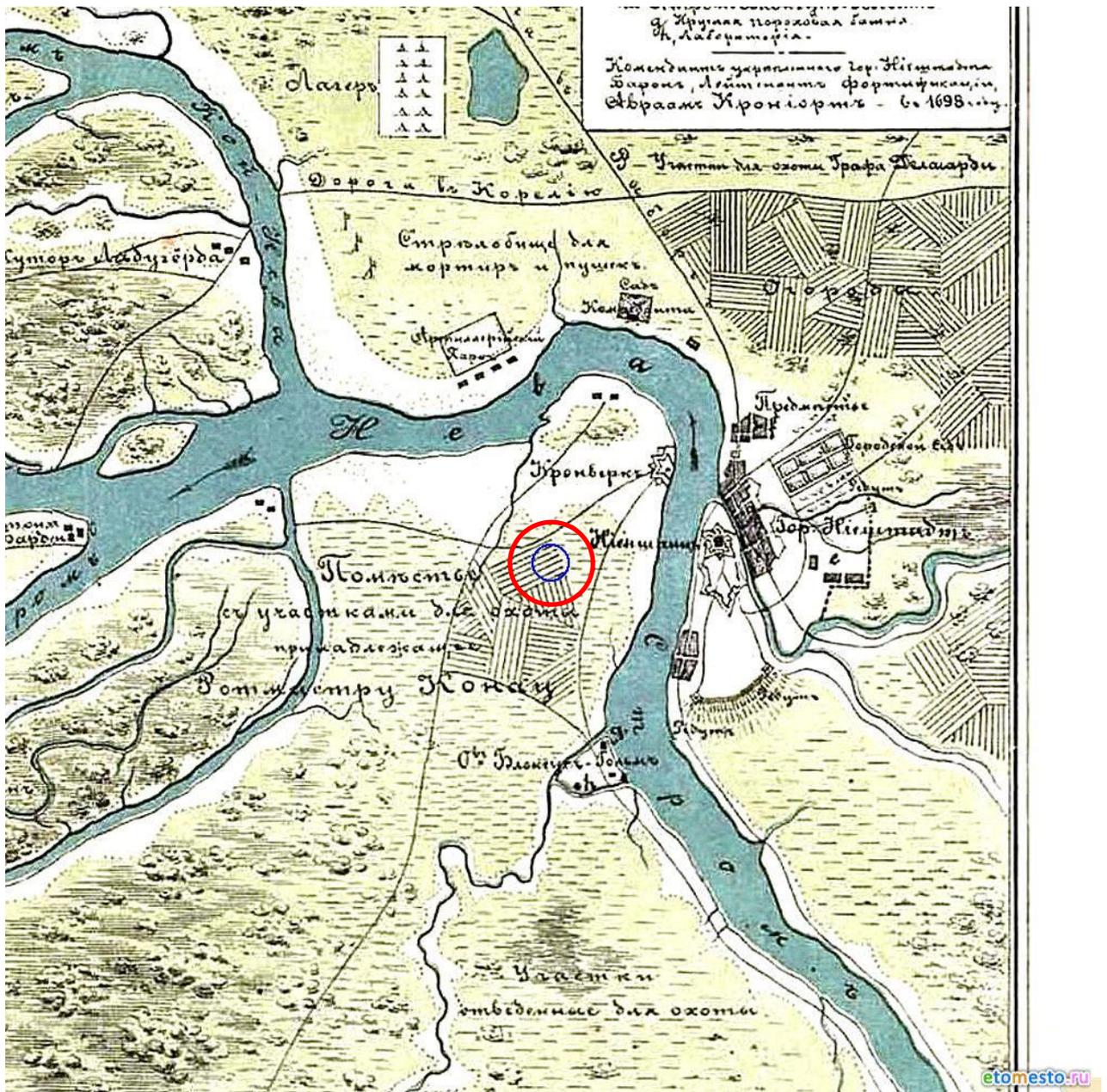
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ ИЗ АРХИВНЫХ  
И ОПУБЛИКОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. 1698 г. «План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания ее Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений...» (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.
2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б.Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405.
3. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатных одного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств... Фрагмент. Источник - <http://www.etomesto.ru>.
4. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.
5. 1908 г. Копия с купчей крепости о покупке М.Ф.Щегловитовой участка по Таврической улице. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, лл. 2, 2об., 2а.
6. 1909 г. Выписка из дел СПб Городской Управы об утверждении плана и об объединении владения. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185.
7. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. Генплан участка. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, л. 1.
8. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. Генплан участка. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 20-22.
9. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План цокольного этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 2-3.

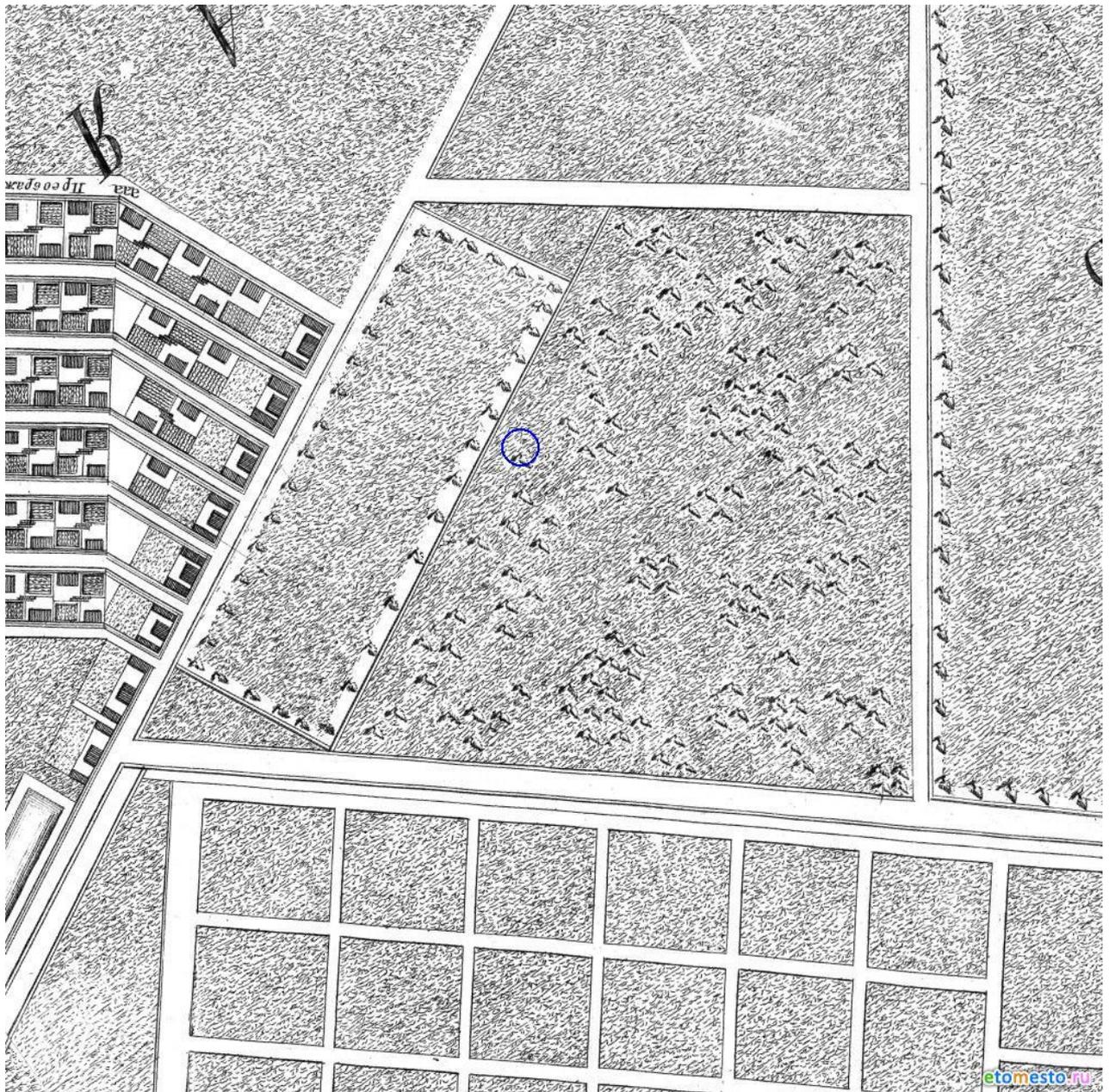
10. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 1 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 4-5.
11. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 2 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 6-7.
12. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 3 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 7-8.
13. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 4 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 10-11.
14. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 5 этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 12-13.
15. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 14-16.
16. 1965-66 гг. Перспектива Таврической улицы от пересечения с Суворовским проспектом. Источник: <https://pastvu.com/>.
17. 1960 г. Фасад дома № 45/1-3 на Таврической улице. ЦГА КФФД СПб, Гр 76697.
18. 1971 г. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка том 73,74,75, пл. 29, 30. Фонд 950 XVII, опись Н-12300, сост. арх. Розадеев Б.А.



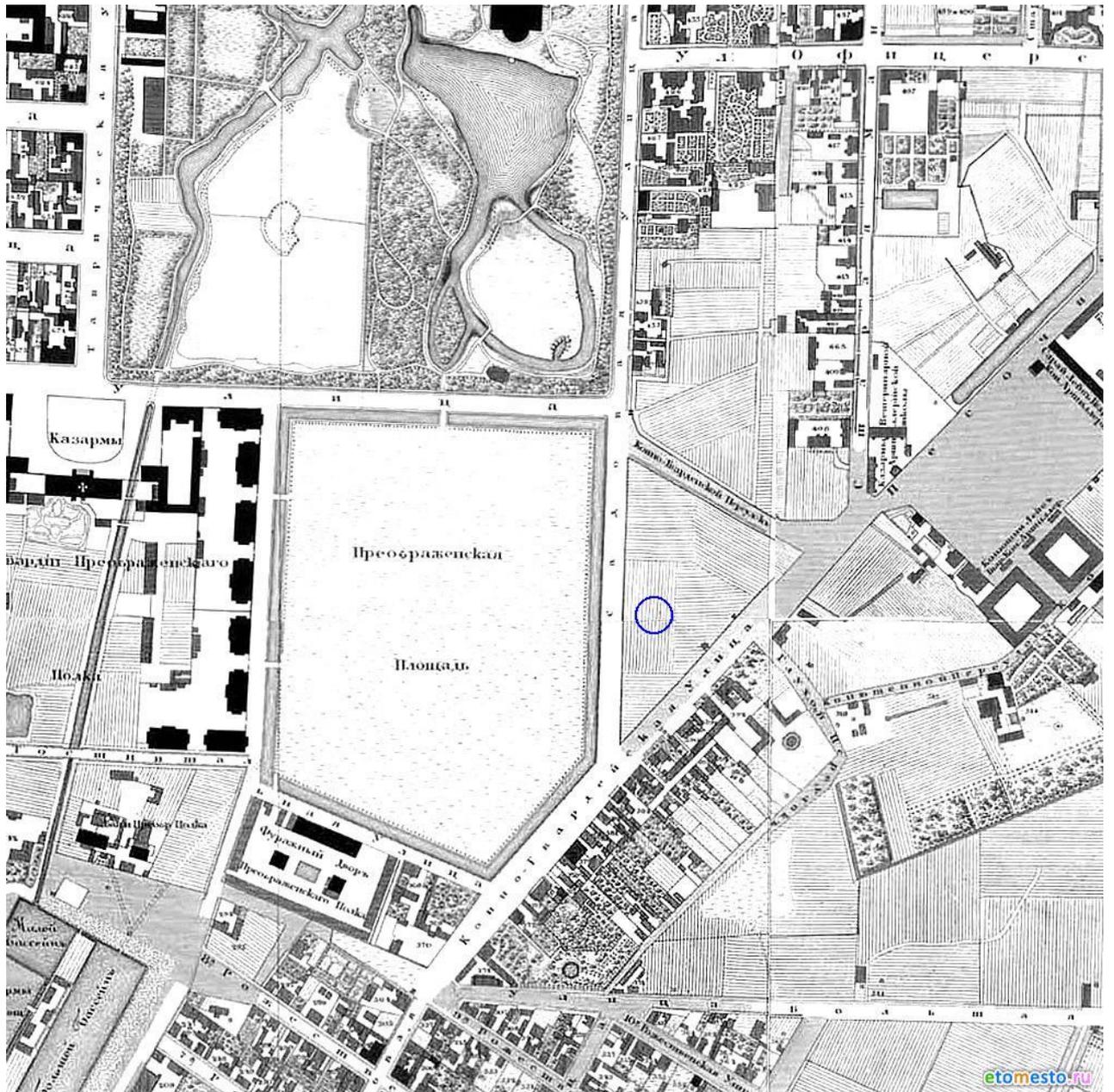
1. 1698 г. «План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания ее Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений...» (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.



2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б.Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405.



3. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатных одного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств... Фрагмент. Источник - <http://www.etomesto.ru>.



4. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.

5. 1908 г. Копия с купчей крепости о покупке М.Ф.Щегловитовой участка по Таврической улице. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, лл. 2, 2об., 2а

### 1908-1909 гг.

Выпись из ... С. Петербургского Нотариального Архива книж. по г. Санкт-Петербургу. Часть Рождествен. 1908 года №8 ч. 1

Страница 95 об. №48

Тысяча девятьсот восьмого года Июня семнадцатого дня, явились к. Брониславу Осиповичи Иноевичу, п.д. С.Петербургского нотариуса, Михаила Викентьевич Строжалко, в контору его Адмиралтейской части по Морской улице №36. Известные ему лично и к совершению актов законную правоспособность имеющие; командира Лейб Гвардии Преображенского полка, Свиты, Его Величества Генерал Майора Владимира Михайловича Драгомирова, жительствующий в Адмиралтейской части, по Миллионной ул №33 и Статский Советник Александр Сергеевич Хренов, жительствующий в Рождественской части, по Таврической ул. №7, в сопровождении лично ему известных свидетелей; с объявлением что они Драгомиров и Хренов, совершают следующую купчую крепость: Его Величества Генерал Майор Владимир Михайлович Драгомиров, действуя в качестве законного представителя: Лейб Гвардии Преображенского полка, ка командир его, продал Статскому Советнику Александру Сергеевичу Хренову , пустопорожний участок земли под лит. «М» выделенный, по плану, утверждённому СПетербуржскою Городскою Управою 20го мая 1908 года, из Всемиловейше пожалованного в собственность названного полка В 11 день октября 1905 года, дворового места, состоящего в СПетербурге, Рождественской части, 3 участка по Кирочной и Таврической ул. По Таврической улице двадцать и двадцать сотых сажени, по правой границе

девять и шестьдесят три сотых сажени, по задней границе двадцать три и восемьдесят сотых сажени, и по левой границе двадцать дв и семьдесят сотых сажени,; квадратных триста двадцать два и семидесятых сажени, но в этом числе заключается излишней против документа земли два и пятьдесят пять сотых квадратных сажени Лит. А, которая как составляющая документальную принадлежность соседнего участка дворового того же дворового места № пятьсот пятьдесят седьмой/шестьсот пятый, из продаваемого участка исключается в продажу поступает всего триста двадцать и пятнадцать сотых квадратных сажени, документальной земли. Продажно покупная зона за тот участок определена в 56026 рублей, в счёт коей покупатель Хренов уплачивает по утверждённой настоящей купчей крепости двадцать восемь тысяч двадцать шесть рублей, а остальные двадцать восемь тысяч, согласно условиям продажи отсрочиваются к плате на три года восемь дней, то есть по двадцать пятое Июля тысяча девятьсот одиннадцатого года, из шести процентов годовых, ... .

Выпись эта слово в слово сходная с актом внесения в крепостную книгу записана в реестре выписной 1908 года под №6619.

Выдана Драгомирову тысяча девятьсот восьмого года Июля двадцать девятого.

**ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, лл. 2, 2об., 2а**

6. 1909 г. Выписка из дел СПб Городской Управы об утверждении плана и об объединении владения. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185

**1909 г.**

По прошению барона Н. Д. Стюарта о выдаче плана на выделение участка под лит. М; из дворового места по Таврической ул. №3  
Рождественской части».

В СПбПетербургскую Городскую Управу По  
доверенности брата барона Николая  
Дмитриевича Стюарта Барона Владимира  
Дмитриевича Стюарта

Прошение

Имею честь покорнейше просить Городскую Управу выделить из принадлежавшего моему доверителю Барону Николаю Дмитриевичу Стюарту дворового места по Таврической улице под №3 участка земли, показанный на прилагаемом при сём чертеже под лит. М, площадью 145,66 кв. саж. для присоединения такового к смежному дворовому месту Г-на Хренова.

30 апреля 1909

СПб. Мойка 1

СПетербургская Городская Управа, рассмотрев сей план в заседании «24» Мая 1909 года нашла, что в дворовом месте под №№574, 580 и 567, 605 уч. 2 уч. лит. П Барона Николая Дмитриевича Стюарта, 30 Апреля 1909 г. земли значится и по натурному владению, как показано чёрными линиями и цифрами состоит: кв. четыреста девять и девяносто две сотых саж., в этом числе, как сказано в упомянутом плане, заключается излишней против исчисленного по ... документным мерам квадратного содержания земли 2,2С кв.саж. лит. Т, заключения о которой сделать нельзя по неимений в а да документов на смежный двор по правой границе. Выделение как сего участка, так и смежного с ним под лит. О допускается с тем, чтобы с переходом которого либо из них в другое владение, окна и выход, проделанныя в заднем флигеле по линиям раздела и выходящие на этот участок, были бы заделаны каменною стенобитных, толщиной в 2 1/2 кирпича, согласно обязательному постановлению СПб. Гор. Думы по Строительной части. В участке под лит. Р, выделяемом из сего двора для присоединения к смежному дворовому месту, под №567, 605 Статского Советника Александра Сергеевича Хренова, как показано синими линиями и цифрами, земли будет заключаться: квадратных 145,66 сажени. За выделением участка под лит. Р остальной части сего двора, как показано синими линиями и цифрами, земли будет заключаться : квадратных 264,26 сажени, в этом числе, как сказано выше, заключается излишней земли 2,26 кв. саж. Лит. Т|| заключения о которой сделать нельзя по неимению в виду документов на соседний двор по правой границе. Что же касается до условия заделки и выхода по линиям раздела, то таковое остаётся в своей силе, а потому Управа постановила: настоящий план утвердить.

СПетербургская Городская Управа, рассмотрев сей план в заседании 29 мая 1909 года нашла, что в дворовом месте, под №№567 605 уч. №1 лит. М статского советника Александра Сергеевича Хренова, по документу купчей крепости, совершенной 17 июля 1908 г. и по плану утв. СПб Гор. Управой 20

Мая 1908 года, как показано красную линию и цифрами, значится земли, квадратных 322,7 саж., но в этом числе заключается излишней, против документа, земли 2,55 кв.саж. лит. А, которая, как составляющая документную принадлежность соседнего участка исключается, а в продажу поступает всего 320, 15 кв. саж. По натурному же владению, как показано чёрными линиями и цифрами, земли состоит: квадратных вышеупомянутых документа и плана, земли 2,55 кв. саж. Лит. А которая возвращена в соседний двор по принадлежности. В 575 580 и 567 -1875 605 уч. 2 уч. П -1900 г. для присоединения уч. лит. Р и за возвращением излишней земли лит. А в соседний двор, в дворовом этом месте, как показано чёрными и синиею линией и синими цифрами, земли будет заключаться: квадратных 465,75 саж., а потому план этот как представляющий лишь натурное положение Двора касается вопроса о законности существующих на сём дворе построек.

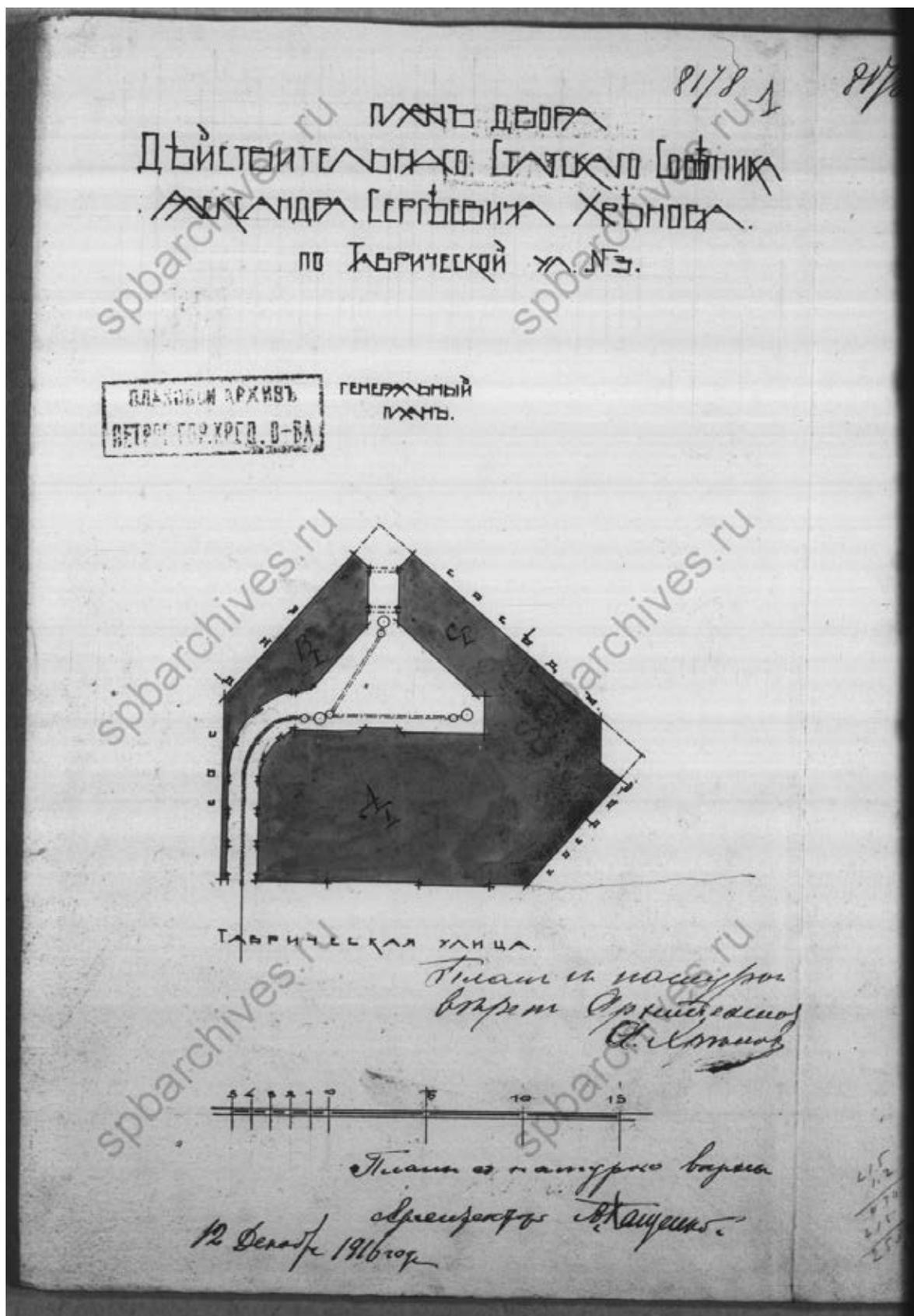
1909 г.

В 4 отделение городской управы.

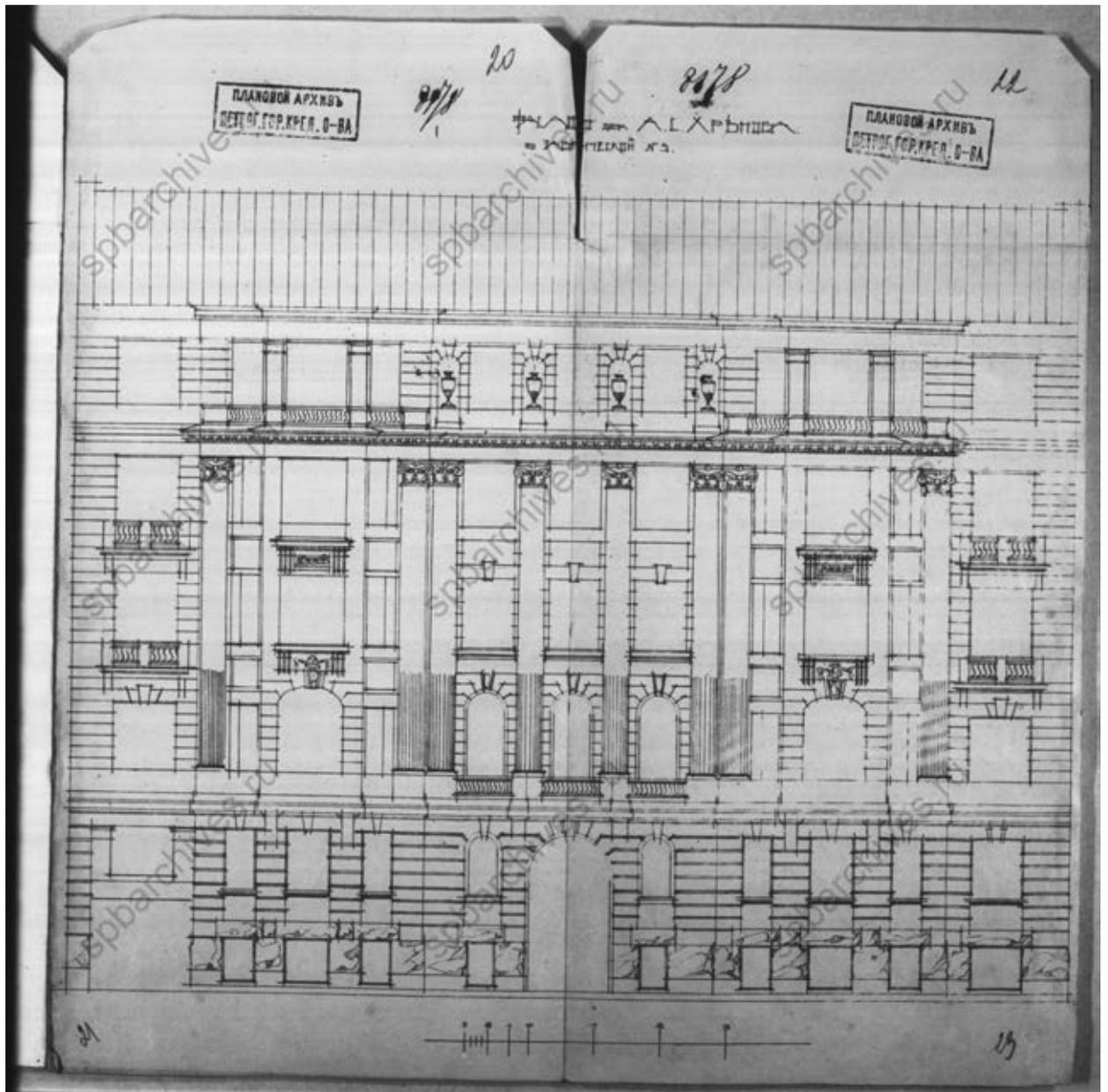
1 стол 2 отделения уведомляет, что, согласно плану при сём препровождаемому, владения барона Н.Д.Стюарт, состоящая в 3 участке Рождественской части, по Таврической ул. №3 и по Суворовскому пр. №36, а по так 1900 г. №580 и 605 уч.2, соединены и затем разделены на две самостоятельные части и с 8 Июня 1909 г. зачислены в таком виде

1. №580 и 605 уч. 2 уч. лит. О, по Суворовскому пр. №36 , с оценкою в 213168 рублей и №605 уч. 2 и 580 уч. лит. П. по Таврической ул. №3, с оценкою в 1230 рублей

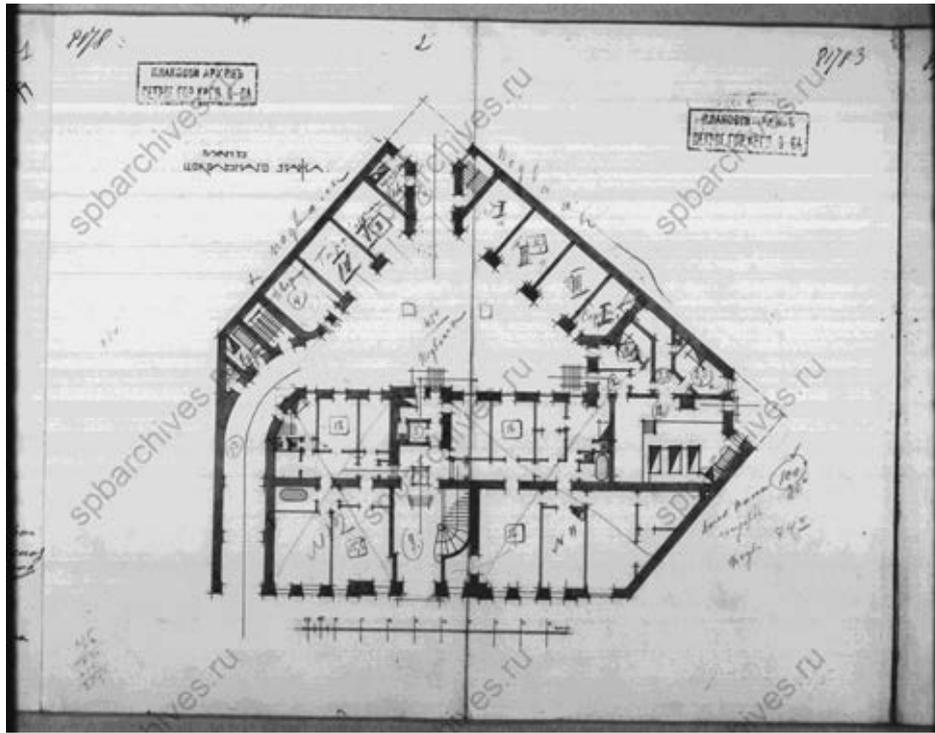
**ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, лл. 12-12об.**



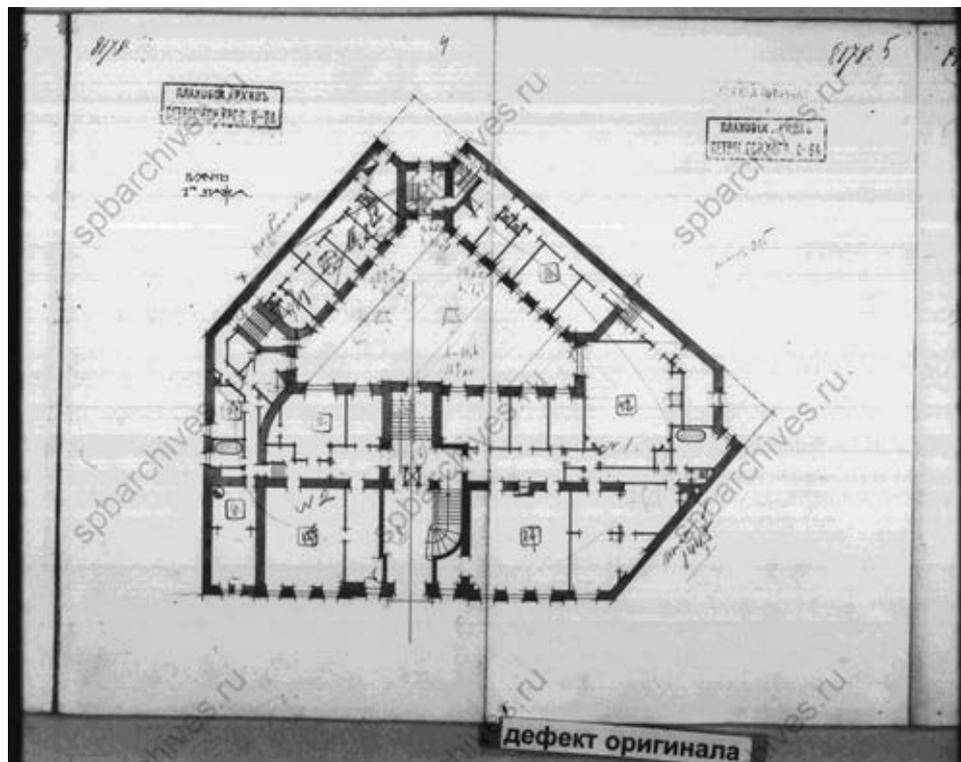
7. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. Генплан участка. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, л. 1.



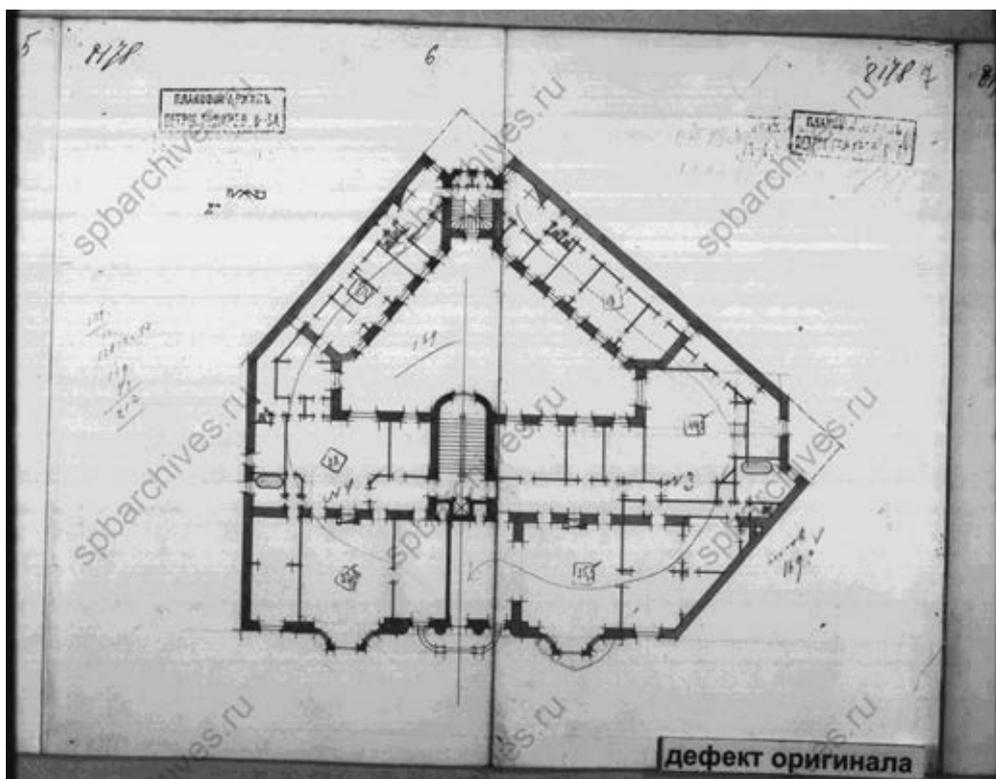
8. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. Генплан участка.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 20-22.



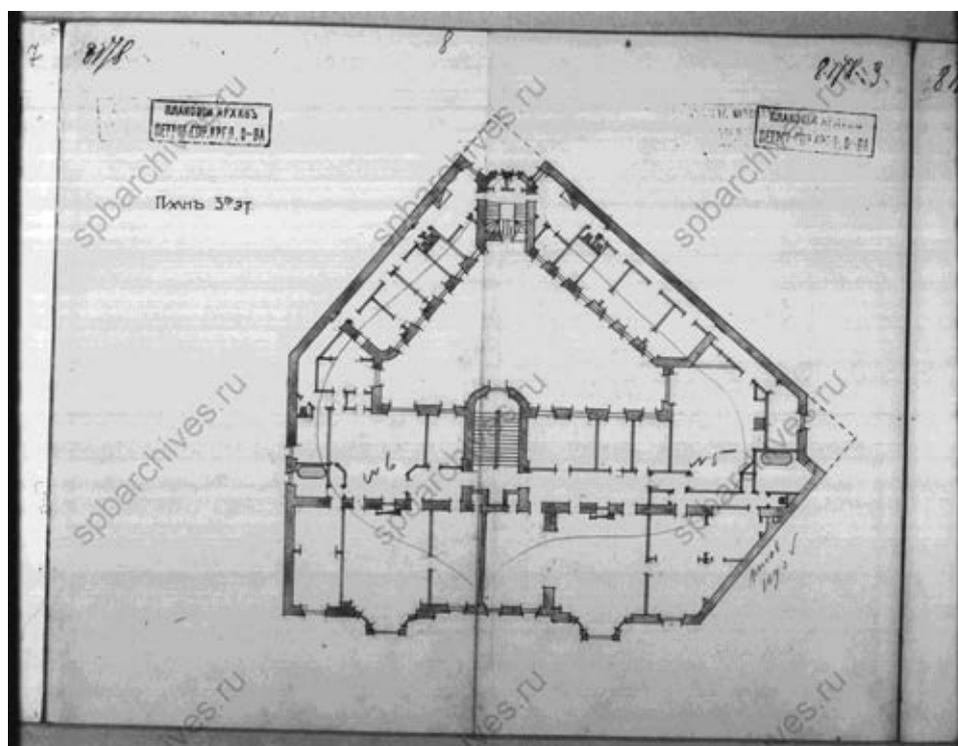
9. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План цокольного этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 2-3.



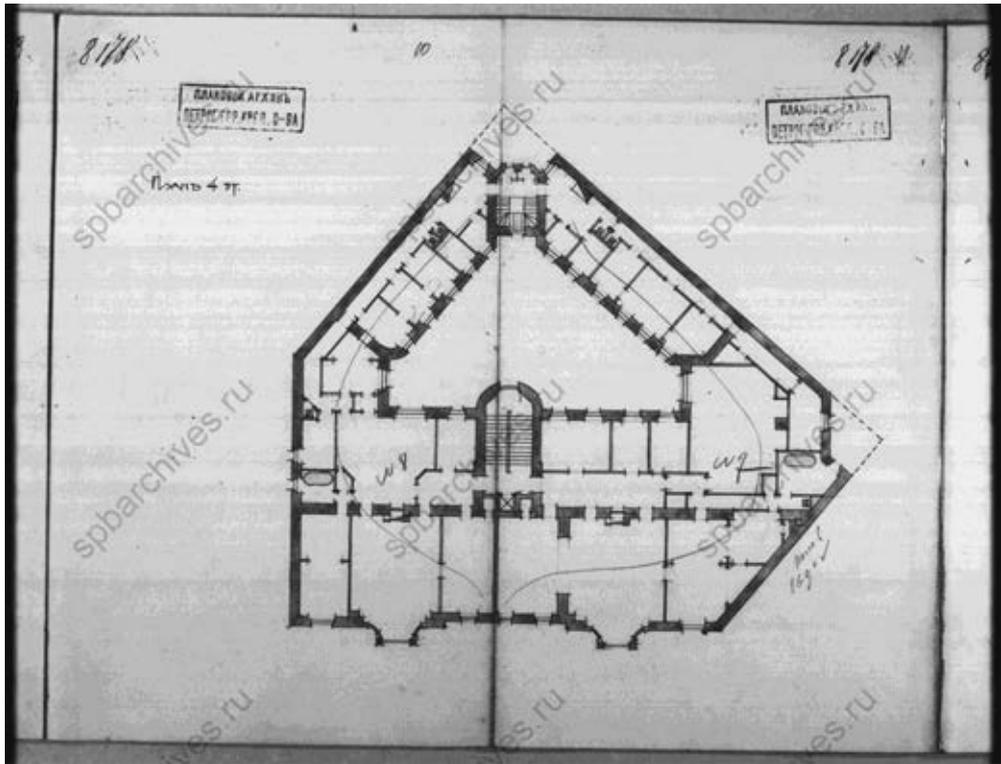
10. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 1 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 4-5.



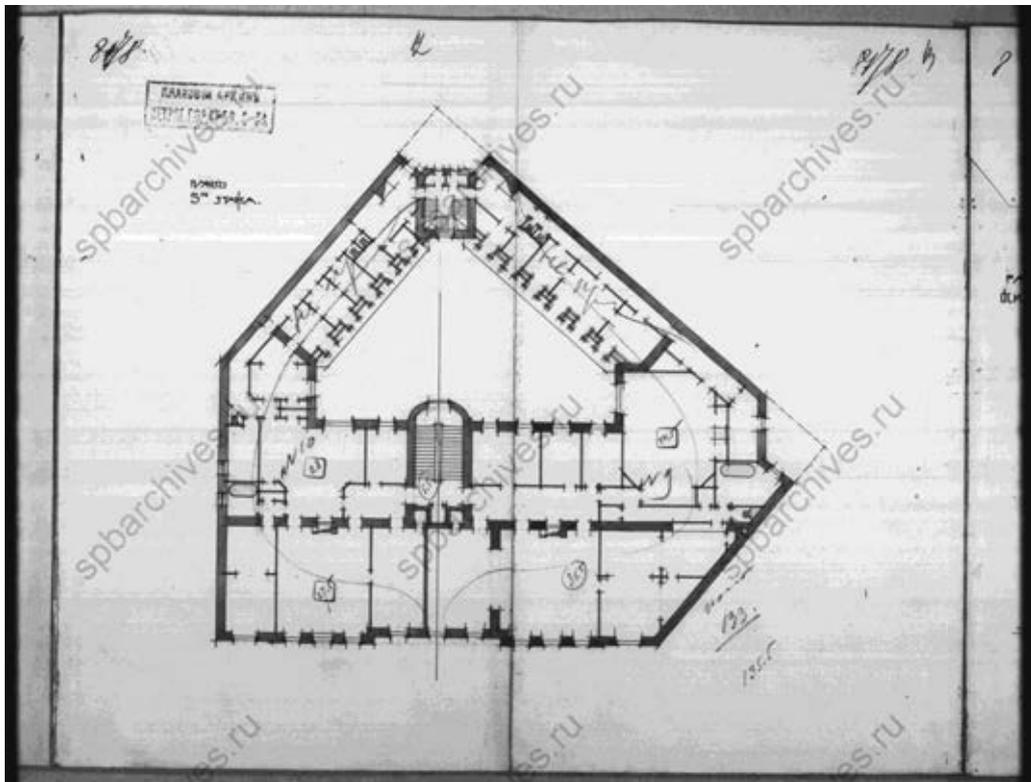
11. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 2 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 6-7.



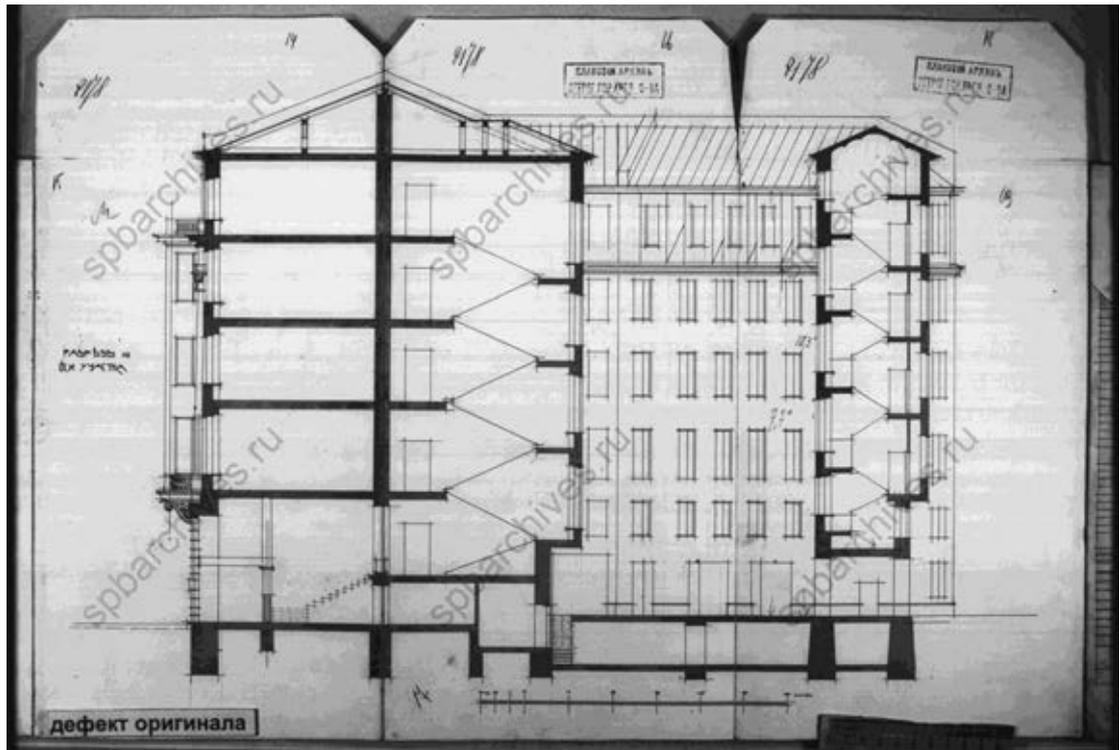
12. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 3 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 7-8.



13. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 4 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 10-11.



14. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. План 5 этажа.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 12-13.



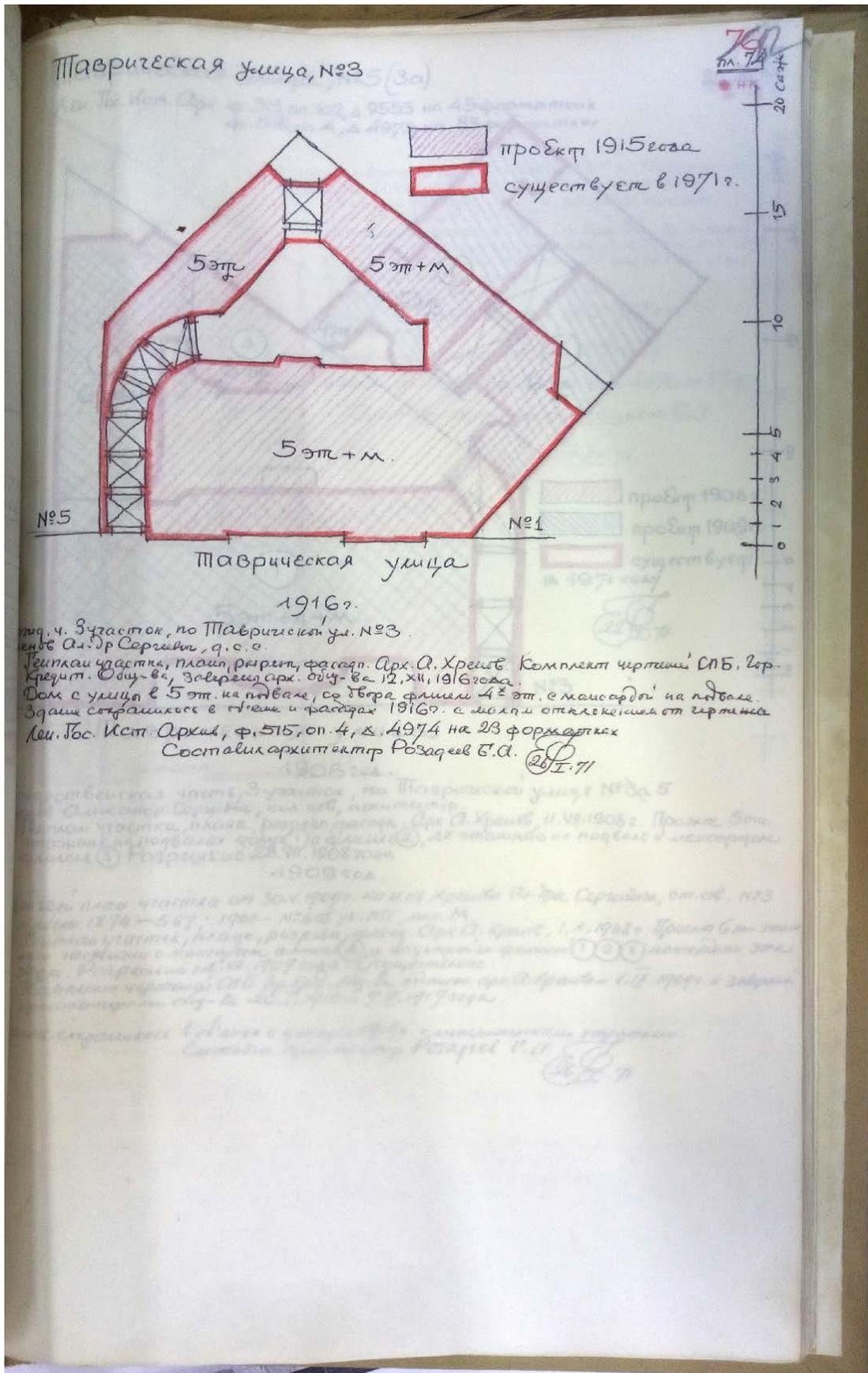
15. 1916 г. Дело о залоге имущества в Санкт-Петербургском Городском Кредитном обществе. Разрез.  
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4874, лл. 14-16.



16. 1965-66 гг. Перспектива Таврической улицы от пересечения с Суворовским проспектом. Источник: <https://pastvu.com/>.



17. 1960 г. Фасад дома № 45/1-3 на Таврической улице.  
ЦГА КФФД СПб, Гр 76697.



18. 1971 г. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка том 73,74,75, пл. 29, 30. Фонд 950 XVII, опись Н-12300, сост. арх. Розадеев Б.А.

**Приложение № 3**

к Акту по результатам Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ****СПИСОК ФОТОГРАФИЙ:**

1. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с юго-запада;
2. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с северо-запада;
3. Центральная часть главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада;
4. Центральная часть главного фасада по улице Таврическая. Оформление оконных проемов. Вид с запада;
5. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Вид запада;
6. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада;
7. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада;
8. Проездные арки домов № 3 и № 5 по улице Таврическая, оформление оконных проемов над арками главных фасадов. Вид с запада;
9. Проездная арка главного фасада по улице Таврическая, оформление оконного проема над аркой. Вид с запада;
10. Фрагмент свода проездной арки. Вид с запада;
11. Фрагмент свода проездной арки. Вид во внутренний двор;
12. Фрагмент проездной арки. Вид со стороны внутреннего двора на улицу Таврическая;
13. Проездная арка. Вид со стороны внутреннего двора на улицу Таврическая;
14. Фрагмент проездной арки. Дверные проемы в стене проездной арки. Вид с внутреннего двора;
15. Дворовый фасад, примыкающий к стене дома № 5 по улице Таврическая и стене дома № 36 по Суворовскому проспекту. Вид с северо-востока;

16. Фрагмент дворового фасада, примыкающего к стене дома № 5 по улице Таврическая и стене дома № 36 по Суворовскому проспекту. Вид с востока;
17. Дворовый фасад. Вид с запада;
18. Дворовый фасад. Вид с севера;
19. Дворовый фасад. Вид с юго-запада;
20. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга;
21. Фрагмент дворового фасада. Дверь парадного входа, полуциркульный эркер. Вид с востока;
22. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга;
23. Фрагмент дворового фасада. Левее шахты лифта дверь входа в дворовую парадную. Вид с юго-запада;
24. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-запада;
25. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-востока;
26. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-запада;
27. Фрагмент дворового фасада. Вид с юго-запада;
28. Фрагмент интерьера подвального помещения. Вид от входа в подвальное помещение;
29. Фрагмент интерьера подвального помещения. Вид от входа в подвальное помещение;
30. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь входа в подвальное помещение;
31. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь входа в подвальное помещение;
32. Фрагмент интерьера подвального помещения. Проход между подвальными помещениями;
33. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь прохода между подвальными помещениями;
34. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь прохода между подвальными помещениями;
35. Фрагмент интерьера подвального помещения;
36. Фрагмент интерьера подвального помещения;

37. Лестница прохода в подвальное помещение парадной. Фрагмент лестничного ограждения;
38. Интерьер подвального помещения парадной. Проходы между подвальными помещениями;
39. Интерьер подвального помещения парадной. Проходы между подвальными помещениями;
40. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной;
41. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной;
42. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной;
43. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной;
44. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки;
45. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки;
46. Фрагмент интерьера лестничной площадки четвертого этажа парадной. Оформление дверных проемов;
47. Фрагмент интерьера лестничной площадки пятого этажа парадной;
48. Фрагмент интерьера лестничной площадки пятого этажа парадной. Оформление дверных проемов;
49. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконных проемов межэтажной лестничной площадки пятого этажа;
50. Интерьер парадной. Фрагмент ограждения парадной лестницы;
51. Интерьер парадной. Фрагмент ограждения парадной лестницы;
52. Фрагмент интерьера первого этажа дворовой парадной. Лестница на второй этаж. Оформление оконного проема лестничной площадки;
53. Фрагмент интерьера первого этажа дворовой парадной. Дверь входа;
54. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки;
55. Фрагмент интерьера четвертого этажа дворовой парадной. Оформление оконного проема лестничной площадки;

56. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Оформление оконного проема лестничной площадки;
57. Фрагмент интерьера пятого этажа дворовой парадной;
58. Фрагмент интерьера пятого этажа дворовой парадной;
59. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Межэтажная лестничная площадка;
60. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Межэтажная лестничная площадка;
61. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Оформление оконного проема;
62. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Чердачное окно;
63. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
64. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
65. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Проход между помещениями чердака;
66. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
67. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
68. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
69. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
70. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
71. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
72. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
73. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
74. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Оформление оконного проема;
75. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Проход между помещениями чердака;
76. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
77. Фрагмент интерьера чердачного помещения.

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
 «Дом А.С. Хренова»,  
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
 СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ  
 План цокольного этажа

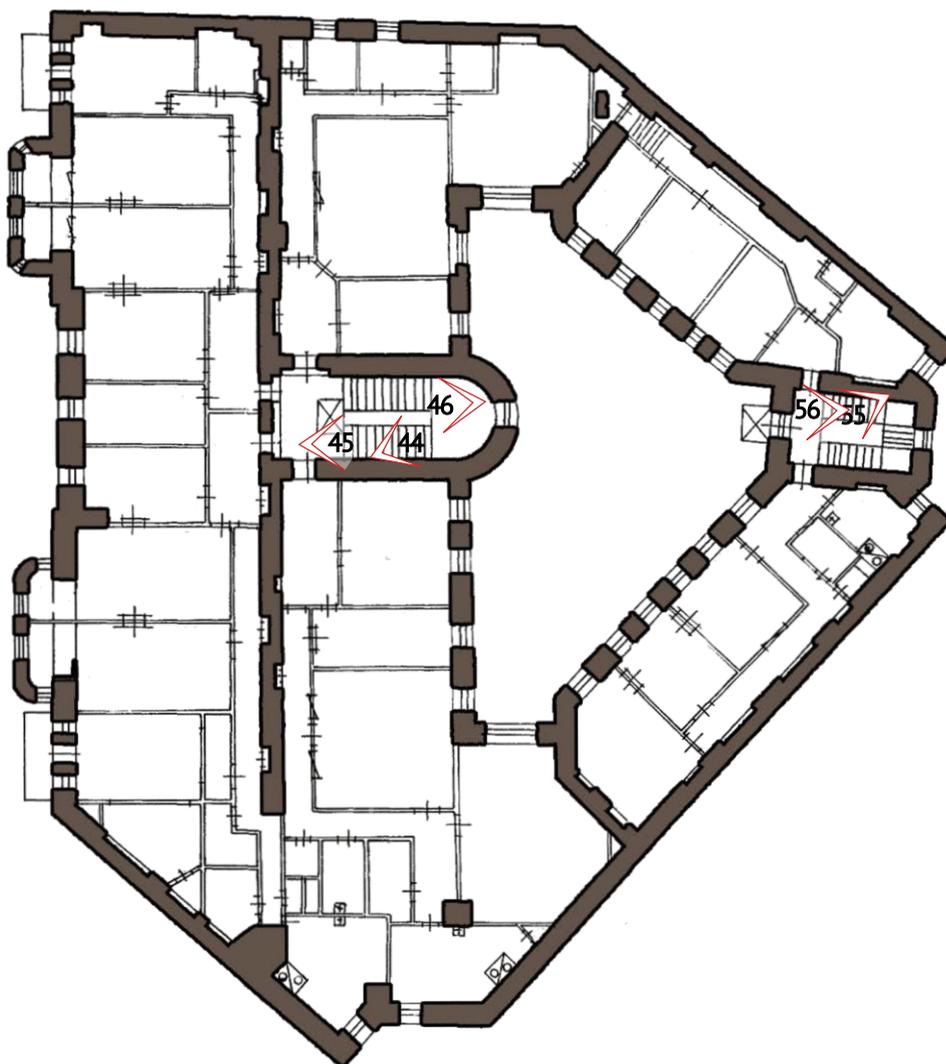


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

10 Точка фотофиксации

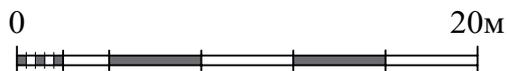
0 20м

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом А.С. Хренова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ  
План 4 этажа



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

10 Точка фотофиксации

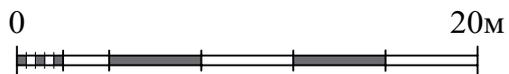


ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом А.С. Хренова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ  
План 5 этажа



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 10 Точка фотофиксации



г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3  
выявленный объект культурного наследия  
«Дом А.С. Хренова»

Фотосъемка Г.И. Маланичевой, 26 апреля 2021 г.



1. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с юго-запада



2. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с северо-запада



3. Центральная часть главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада



4. Центральная часть главного фасада по улице Таврическая. Оформление оконных проемов. Вид с запада



5. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Вид запада



6. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада



7. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада



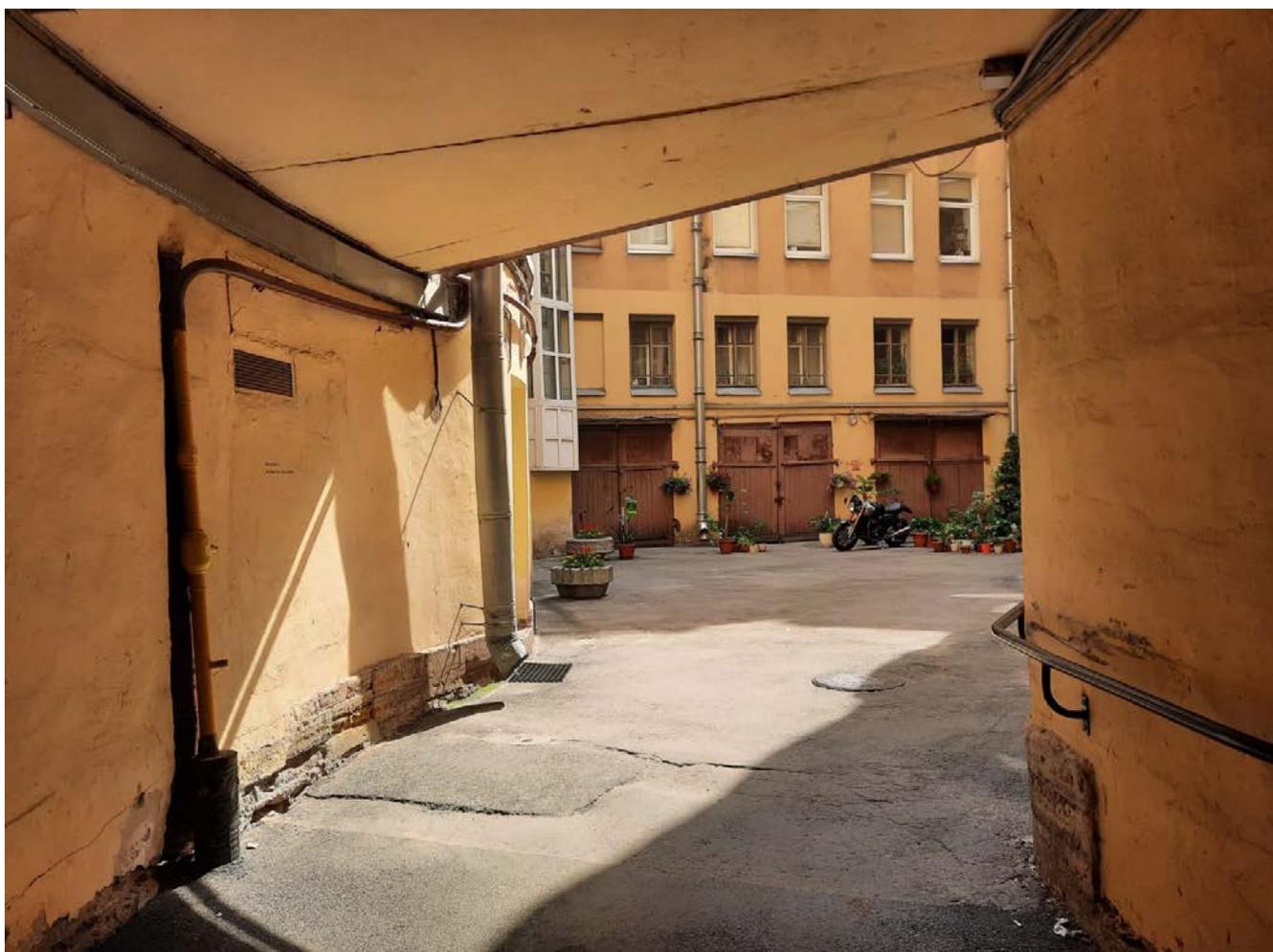
8. Проездные арки домов № 3 и № 5 по улице Таврическая, оформление оконных проемов над арками главных фасадов. Вид с запада



9. Проездная арка главного фасада по улице Таврическая, оформление оконного проема над аркой. Вид с запада



10. Фрагмент свода проездной арки. Вид с запада



11. Фрагмент свода проездной арки. Вид во внутренний двор



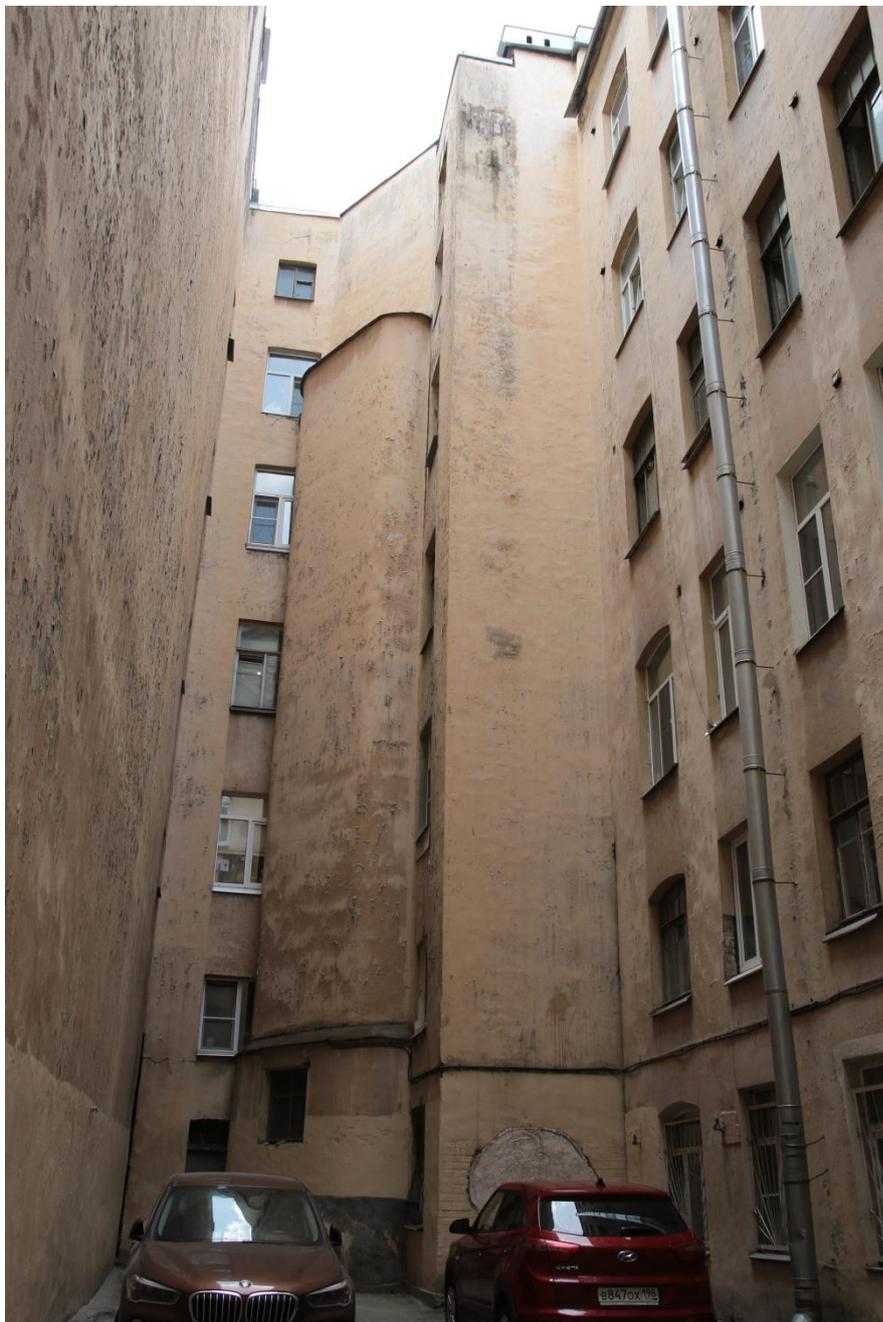
12. Фрагмент проездной арки. Вид со стороны внутреннего двора на улицу Таврическая



13. Проездная арка. Вид со стороны внутреннего двора на улицу Таврическая



14. Фрагмент проездной арки. Дверные проемы в стене проездной арки. Вид с внутреннего двора



15. Дворовый фасад, примыкающий к стене дома № 5 по улице Таврическая и стене дома № 36 по Суворовскому проспекту. Вид с северо-востока



16. Фрагмент дворового фасада, примыкающего к стене дома № 5 по улице Таврическая и стене дома № 36 по Суворовскому проспекту. Вид с востока



17. Дворовый фасад. Вид с запада



18. Дворовый фасад. Вид с севера



19. Дворовый фасад. Вид с юго-запада



20. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга



21. Фрагмент дворового фасада. Дверь парадного входа, полуциркульный эркер.  
Вид с востока



22. Фрагмент дворового фасада. Вид с юга



23. Фрагмент дворового фасада. Левее шахты лифта дверь входа в дворовую парадную. Вид с юго-запада



24. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-запада



25. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-востока



26. Фрагмент дворового фасада. Вид с северо-запада



27. Фрагмент дворового фасада. Вид с юго-запада



28. Фрагмент интерьера подвального помещения. Вид от входа в подвальное помещение



29. Фрагмент интерьера подвального помещения. Вид от входа в подвальное помещение



30. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь входа в подвальное помещение



31. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь входа в подвальное помещение



32. Фрагмент интерьера подвального помещения. Проход между подвальными помещениями



33. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь прохода между подвальными помещениями



34. Фрагмент интерьера подвального помещения. Дверь прохода между подвальными помещениями



35. Фрагмент интерьера подвального помещения



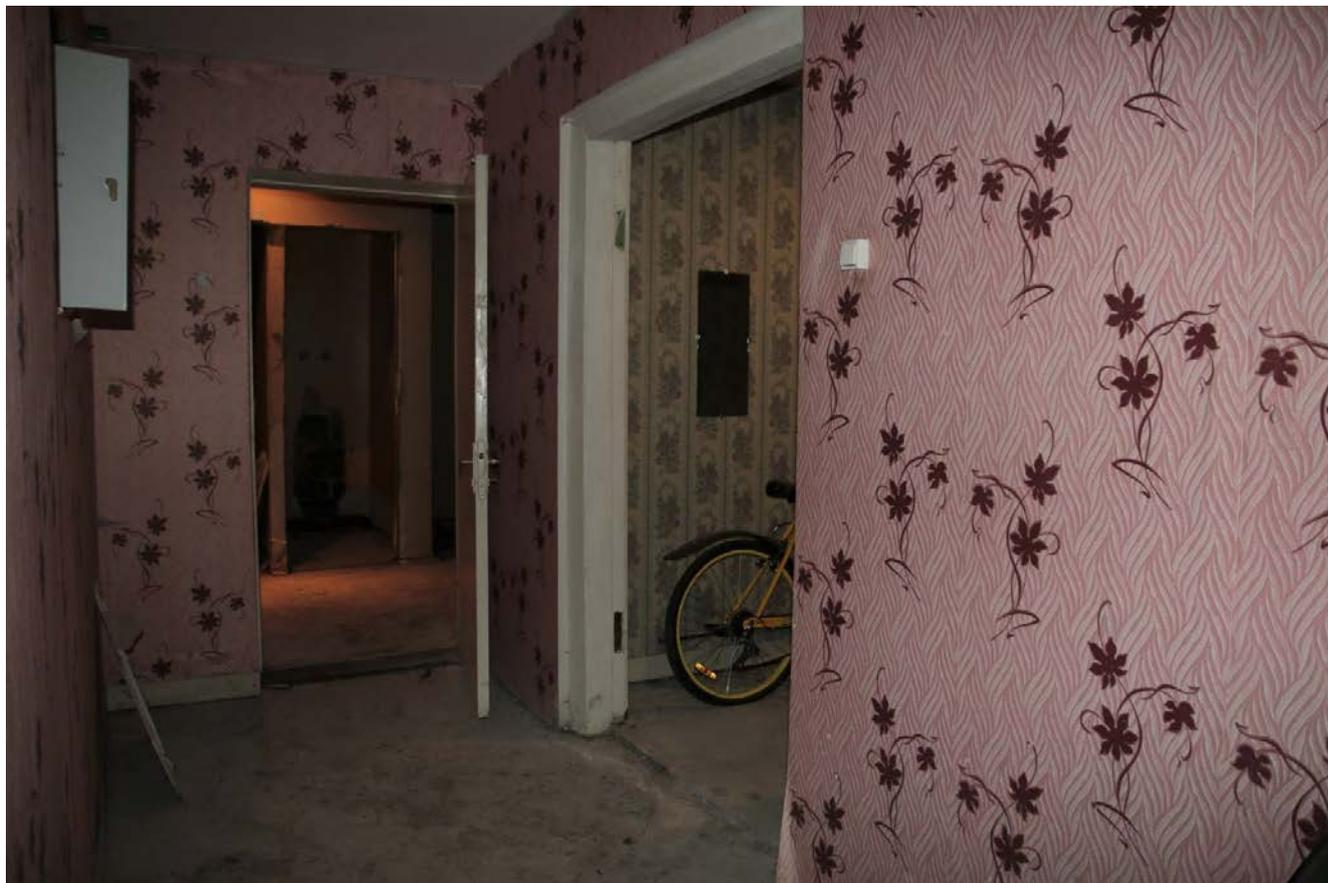
36. Фрагмент интерьера подвального помещения



37. Лестница прохода в подвальное помещение парадной. Фрагмент лестничного ограждения



38. Интерьер подвального помещения парадной. Проходы между подвальными помещениями



39. Интерьер подвального помещения парадной. Проходы между подвальными помещениями



40. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной



41. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной



42. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной



43. Фрагмент интерьера подвального помещения парадной



44. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки



45. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки



46. Фрагмент интерьера лестничной площадки четвертого этажа парадной.  
Оформление дверных проемов



47. Фрагмент интерьера лестничной площадки пятого этажа парадной



48. Фрагмент интерьера лестничной площадки пятого этажа парадной.  
Оформление дверных проемов



49. Фрагмент интерьера парадной. Оформление оконных проемов межэтажной лестничной площадки пятого этажа



50. Интерьер парадной. Фрагмент ограждения парадной лестницы



51. Интерьер парадной. Фрагмент ограждения парадной лестницы



52. Фрагмент интерьера первого этажа дворовой парадной. Лестница на второй этаж. Оформление оконного проема лестничной площадки



53. Фрагмент интерьера первого этажа дворовой парадной. Дверь входа



54. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки



55. Фрагмент интерьера четвертого этажа дворовой парадной. Оформление оконного проема лестничной площадки



56. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Оформление оконного проема  
лестничной площадки



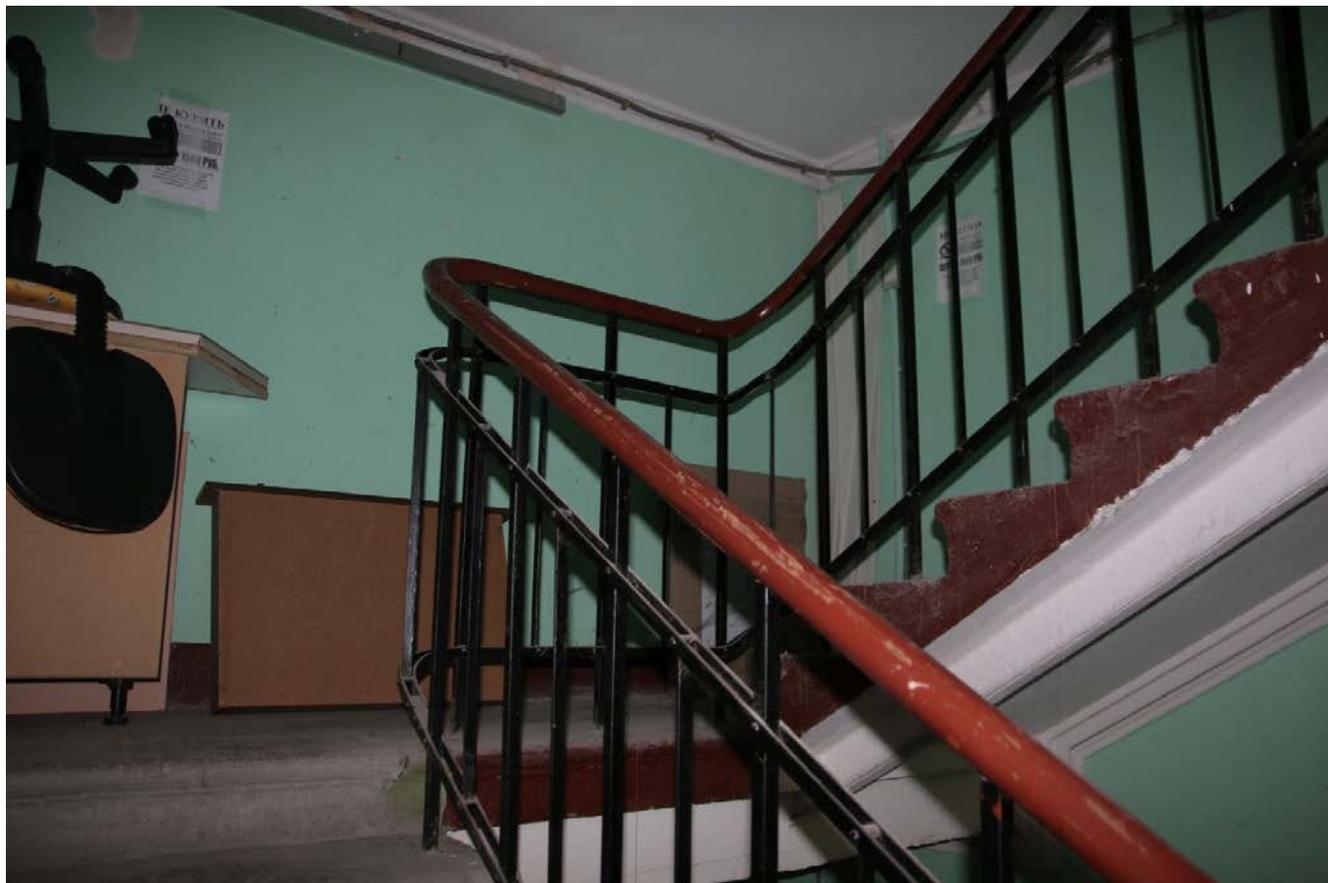
57. Фрагмент интерьера пятого этажа дворовой парадной



58. Фрагмент интерьера пятого этажа дворовой парадной



59. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Межэтажная лестничная площадка



60. Фрагмент интерьера дворовой парадной. Межэтажная лестничная площадка



61. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Оформление оконного проема



62. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Чердачное окно



63. Фрагмент интерьера чердачного помещения



64. Фрагмент интерьера чердачного помещения



65. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Проход между помещениями чердака



66. Фрагмент интерьера чердачного помещения



67. Фрагмент интерьера чердачного помещения



68. Фрагмент интерьера чердачного помещения



69. Фрагмент интерьера чердачного помещения



70. Фрагмент интерьера чердачного помещения



71. Фрагмент интерьера чердачного помещения



72. Фрагмент интерьера чердачного помещения



73. Фрагмент интерьера чердачного помещения



74. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Оформление оконного проема



75. Фрагмент интерьера чердачного помещения. Проход между помещениями чердака



76. Фрагмент интерьера чердачного помещения



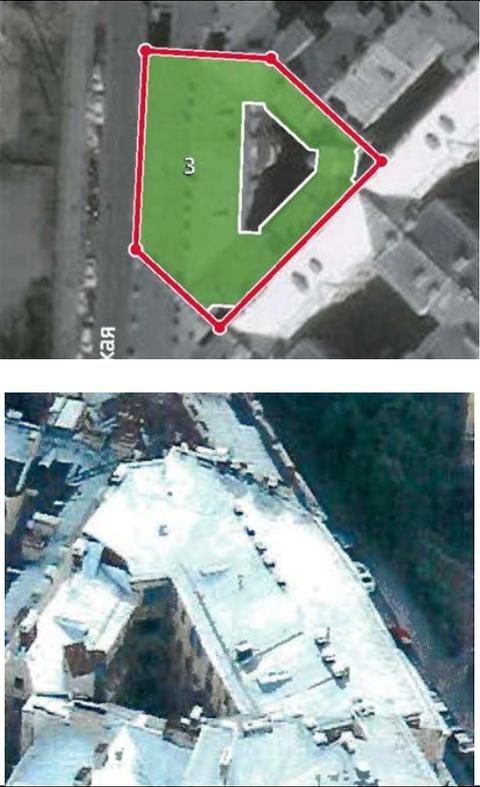
77. Фрагмент интерьера чердачного помещения

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ**

Проект предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Доходный дом архитектора А.С. Хренова, арх. А.С. Хренов», 1914 г.  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Изображение
1	2	3	4
1	<b>Объемно-пространственное решение:</b>	<p>Габариты, местоположение и конфигурация шестиэтажного здания сложного в плане на подвалах;</p> <p>Габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;</p> <p>Историческое объемно-пространственное решение внутреннего двора;</p>	
2	<b>Конструктивная система</b>	<p>Наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич); исторические лестницы: местоположение, конструкция габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней; исторические отметки межэтажных перекрытий; воротный проезд: местоположение, габариты конфигурация;</p>	

			
3	<b>Объемно-планировочное решение:</b>	Объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой;	
4.	<b>Архитектурно-художественное решение фасадов:</b>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма; материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (руст в уровне первого этажа, руст эркера); цоколь – бучардированный гранит;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, историческое цветовое решение;</p>	

композиционное решение фасада: фасад симметричный - центр акцентирован полуколоннами ионического ордера, несущими антаблемент с карнизом переходящим в карниз эркеров;

эркеры в уровне 2-4 этажей со скругленными углами, завершенные балконами;

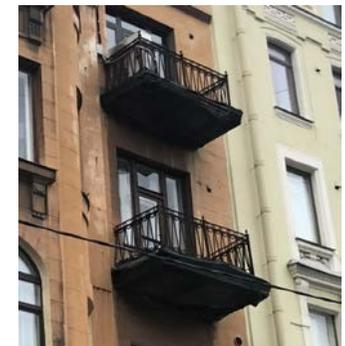
полуциркульные ниши в уровне 5 этажа;

оформление окон: замковые камни, подоконные карнизы на кронштейнах, балюстрады, штукатурные рамы;

оформление балконных дверей в виде порталов;

балконы в уровне 2, 3 и 4 этажей – исторический рисунок металлического ограждения \*;

\*ограждение утрачено



Дворовые фасады:  
исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины;  
материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка;  
цоколь - известняковые плиты; заполнения оконных проемов: единообразие цветового решения, рисунок расстекловки;  
профиль штукатурного венчающего карниза;

эркер - полуциркульный в плане;

проемы бывших каретников с историческими деревянными заполнениями и фурнитурой;



5.	<b>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</b>	<p>историческая двухмаршевая лестница: местоположение, габариты, материалы, историческое ограждение лестницы: материал – дерево, рисунок: в виде колонок коринфского ордера, широкие деревянные поручни с профилем;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка;</p> <p>историческая лепная отделка вестибюля и лестничных клеток;</p>	  
----	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ. Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

**Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ  
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом А.С. Хренова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, лит. А

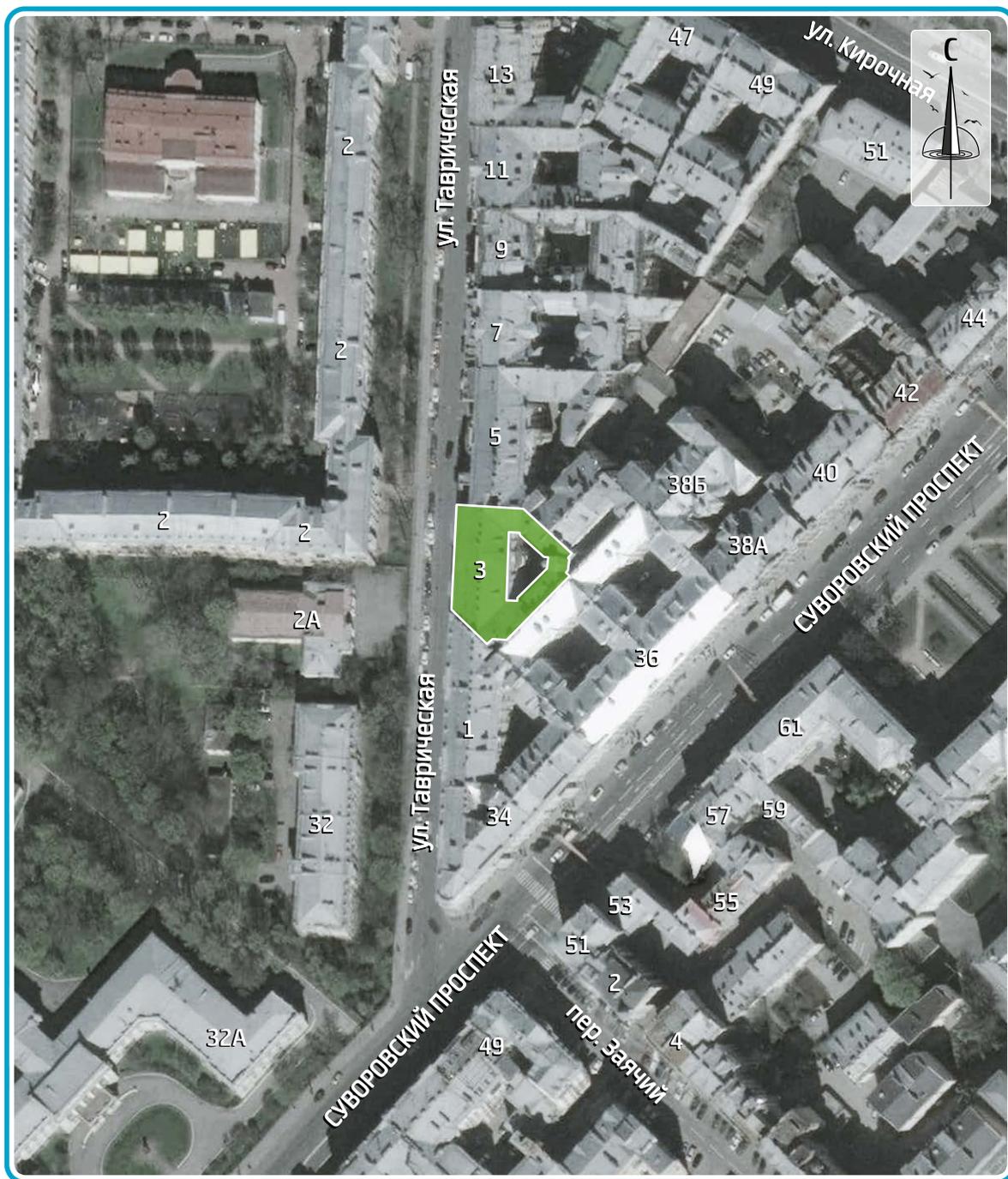


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- Расположение исследуемого объекта

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом А.С. Хренова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН  
1:2000



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Выявленный объект культурного наследия

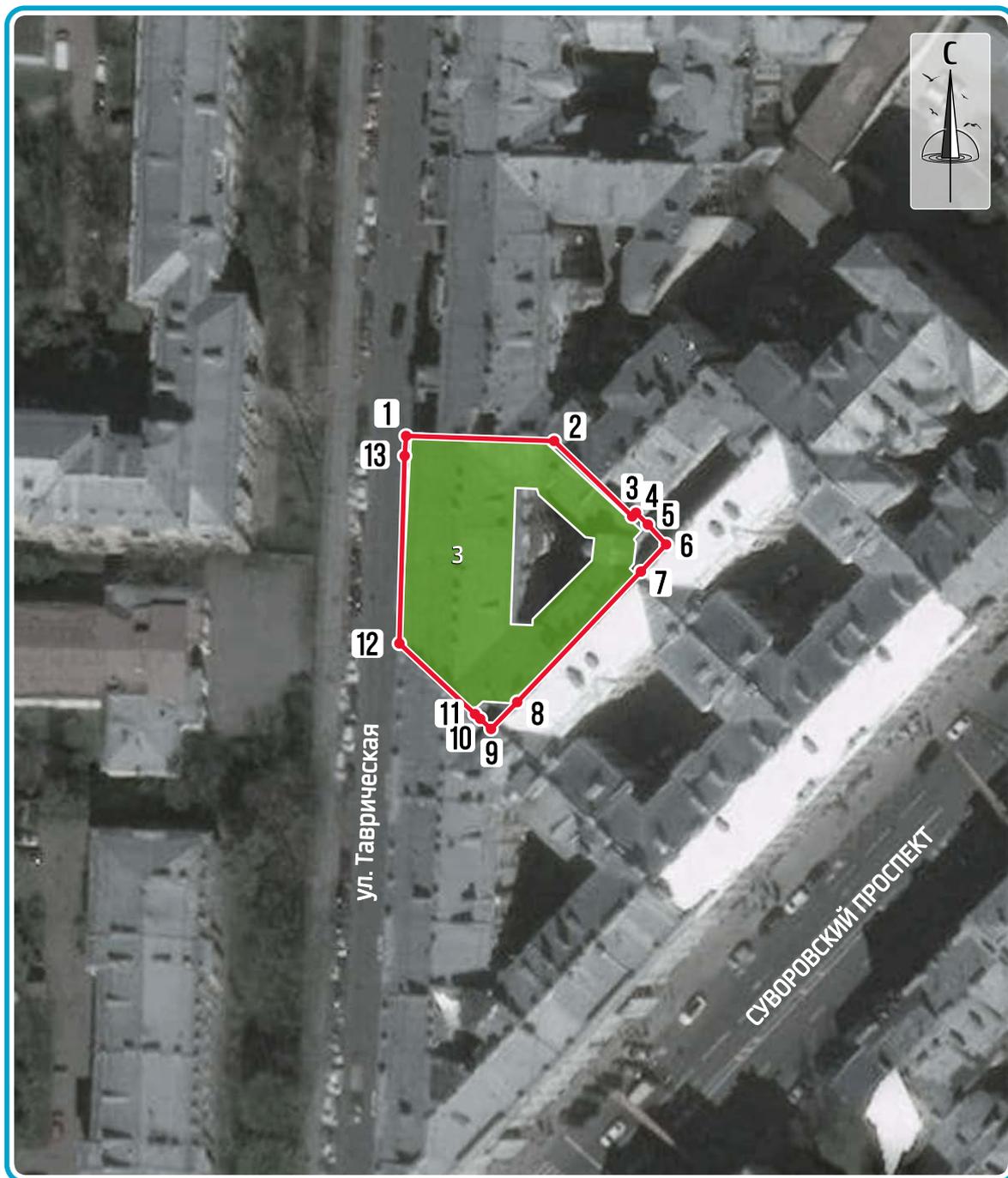
ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом А.С. Хренова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ  
ВНУТРИ ГРАНИЦ КАДАСТРОВОГО КВАРТАЛА



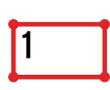
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Кадастровые границы  
<https://reestr.pro/map>

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом А.С. Хренова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
СХЕМА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ  
1:1000



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  1 Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки

ПЕРЕЧЕНЬ КООРДИНАТ ХАРАКТЕРНЫХ (ПОВОРОТНЫХ) ТОЧЕК  
 ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
 РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ В МЕСТНОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ  
 «Доходный дом архитектора А.С. Хренова, арх. А.С. Хренов», 1914 г.,  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 ул. Таврическая, д. 3, литера А

<b>Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом архитектора А.С. Хренова, арх. А.С. Хренов», 1914 г.</b>		
<b>Обозначение характерных точек границы</b>	<b>Система координат: СК-64</b>	
	<b>X</b>	<b>Y</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	94906,93	117193,65
2	94906,18	117216,37
3	94894,50	117228,33
4	94895,03	117228,92
5	94893,22	117230,76
6	94890,15	117233,58
7	94886,02	117229,69
8	94865,80	117210,70
9	94861,61	117206,68
10	94863,18	117205,03
11	94863,95	117204,24
12	94874,84	117192,63
13	94903,87	117193,46
1	94906,93	117193,65

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

**«Доходный дом архитектора А.С. Хренова, арх. А.С. Хренов», 1914 г.,**  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 3, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Правительство Санкт-Петербурга**  
**Комитет имущественных отношений**  
**Санкт-Петербурга**  
**г. Санкт-Петербург**

№ 78-16-1093

**КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ АТТЕСТАТ**  
**КАДАСТРОВОГО ИНЖЕНЕРА**

Настоящий аттестат выдан Жигулину  
(фамилия)  
Денису  
(имя)  
Валерьевичу  
(отчество)  
10.05.1985  
(дата рождения)

в том, что он(а) « 20 » апреля 2016 г.  
сдал(а) квалификационный экзамен на соответствие  
квалификационным требованиям, предъявляемым к  
кадастровым инженерам, \_\_\_\_\_

**Комиссии по аттестации кадастровых**  
(наименование квалификационной комиссии по проведению аттестации)  
**инженеров Санкт-Петербурга**

на соответствие квалификационным требованиям, предъявляемым к кадастровым инженерам)

Протокол заседания комиссии от

« 20 » апреля 2016 г. № 78-2016-215-Э

**Председатель Комитета**  
**имущественных**  
**отношений**  
**Санкт-Петербурга**

(должность)



(подпись)

**Ю.В. Лудинова**  
(ф. и. о.)

Дата выдачи « 27 » апреля 2016 г. М. П.

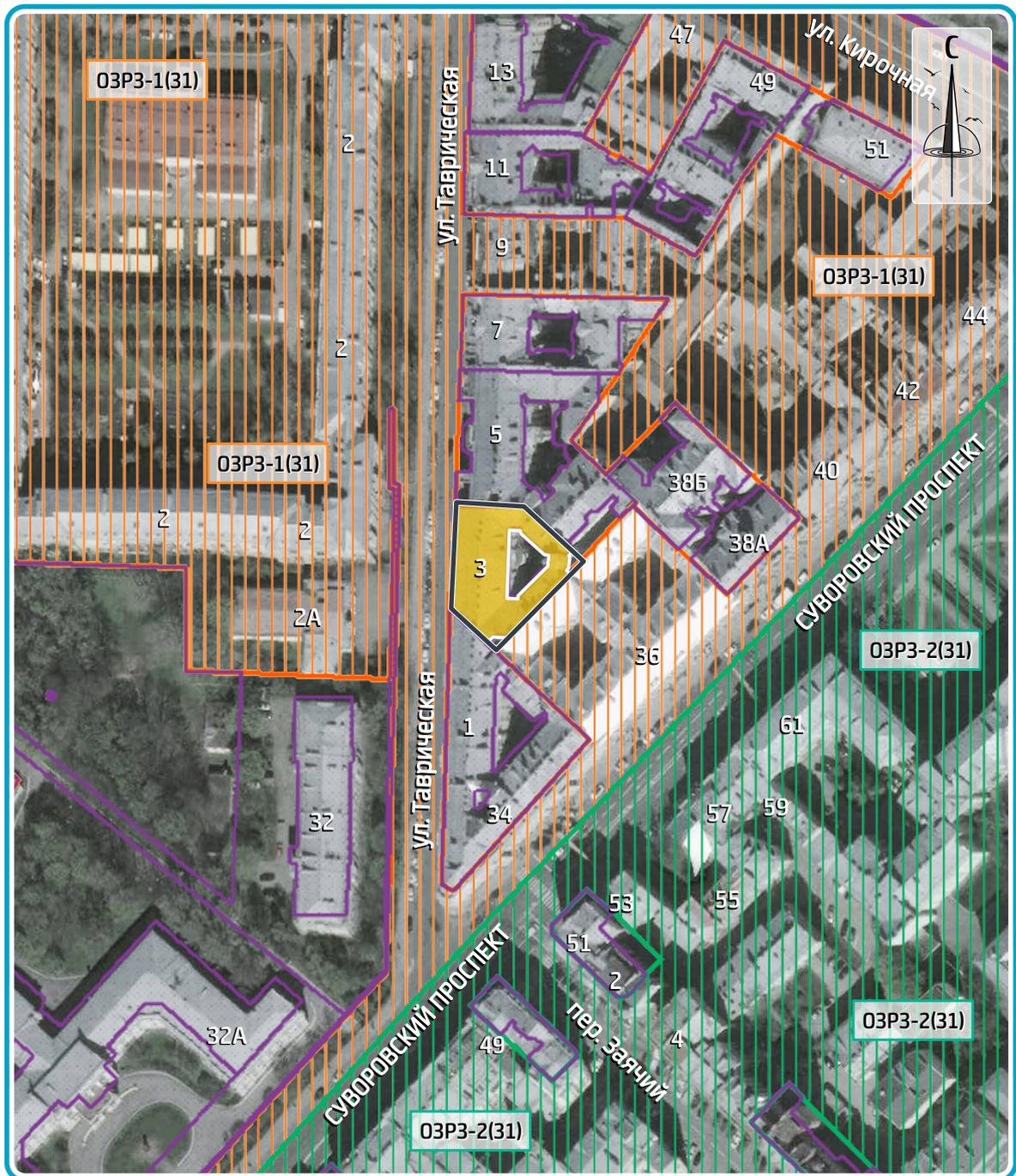
*Квалификационный аттестат  
признается действующим со дня внесения сведений о кадастровом инженере  
в государственный реестр кадастровых инженеров*

**Приложение № 6**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
 «Дом А.С. Хренова», расположенный по адресу:  
 г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3, лит. А  
 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН  
 1:2000



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- |                                                                                     |                                                 |                                                                                      |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|  | Объекты культурного наследия                    |  | Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1. Участок 31 |
|  | Выявленный объект культурного наследия          |  | Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2. Участок 31 |
|  | Границы территории объекта культурного наследия |                                                                                      |                                                                                |

**Приложение № 7**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, СОБРАННЫХ И ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ  
ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023  
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-48-03  
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kgainfo.spb.ru

Научно-производственное и  
проектное объединение  
«Союзстройреставрация»

ssr.spb@mail.ru

№01-21-5-27002/21 от 20.08.2021

№

На № 87 от 16.06.2021

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет), рассмотрев обращение НППО «Союзстройреставрация» по вопросу адресов, присвоенных вновь выявленным объектам культурного наследия, в пределах своей компетенции сообщает.

По сведениям государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Автоматизированная информационная система управления градостроительной деятельностью» вновь выявленные объекты культурного наследия, указанные в перечне, приложенном к обращению, расположены по адресам:

1. «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893гг. жила актриса П.А.Стрепетова» - Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А.
2. «Дом М.В. Захарова» - Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А.
3. «Дом П.К. Палкина» - Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А.
4. «Дом С.И. Крундышева» - Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А.
5. «Дом В.И. Денисова» - Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А.
6. «Дом Е.С. Шиловой» - Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А.
7. «Дом Б.Х. Яполутер» - Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А.
8. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
9. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
10. «Дом А.С. Хренова» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А.
11. «Дом М.Ф. Щегловитовой» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А.
12. «Дом С.Ф. Френкеля» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А.
13. «Дом П.А. Фролова» - Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А.
14. «Дом В.Ф. Краевского» - Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А.

Дополнительно Комитет сообщает, в соответствии с Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга (далее – КИО) от 16.02.2015 № 98 КИО реализует следующие полномочия и функции, в том числе: присваивает адреса объектам

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 63476000BEAC72A2425B1115EE57B9A9  
Владелец Семенов Сергей Анатольевич  
Действителен с 28.01.2021 по 28.01.2022

адресации, изменяет адреса объектов адресации, аннулирует их в соответствии с установленными Правительством Российской Федерации правилами присвоения, изменения, аннулирования адресов (п. 3.57).

**Временно исполняющий  
обязанности первого заместителя  
председателя Комитета**

**С.А. Семенов**

Город

С.-Петербург

район

Центральный

кварт. №

181

инв. №

2

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) Лаврической № 3

Составлен по состоянию на «...» октября 1996 г.

## 1. Владение строениями на участке

Дата записи	№/№ для архива строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основание владения (наименован. дата и № документа)	Подпись внесшего текущие изменения
1	2	3	4	5
<u>8-96</u>	<u>А</u>	<u>Т.П.Эт...</u>	<u>Пром. 18.12.4 С.Н.К.</u>	<u>[Подпись]</u>
<u>12.02.2009</u>		<u>Централ - ж - к.в.</u>	<u>СССР - ж</u>	<u>М.М.</u>
		<u>РЭС-2</u>	<u>12/8 372</u>	
<u>03.02.05</u>	<u>А-13-и</u>	<u>1) с/кв. 48 кв. № 483</u>	<u>373 от 15.07.2003 (к.в.)</u>	<u>З</u>
		<u>2) с/кв. 41 кв. № 413</u>	<u>330 от 15.07.2003 (к.в.)</u>	
		<u>3) паспорт с/кв. № 2-М</u>	<u>от 12.01.04 выдан в и.р.</u>	
<u>30.02.05</u>	<u>А-13</u>	<u>Темнов Э.В.</u>	<u>св-во о влад. п.ч. 48-М № 075134</u>	<u>Темнов</u>
			<u>от 29.03.05</u>	

138  
III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

Дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь								
	по земельн. документам	по фактическомупользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.			
			застроены	не застроены	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой озелен.	газон с деревьями	газон лichtenstein кустов	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
8.96	1219	1219	1018	201	201									
	A <sup>н</sup>		1015,7											

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того				
	всего	в том числе			прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе		грунт		арочные проезды		крыша
		проезда	тротуар	асфальтов.		детские	спортивные				асфальт.	зеленые насажден.			асфальт.	прочие покрытия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
8.96	201	201							107	107			33	80			

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Литера по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса													№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес объекта в %	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительн. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23				
a	фундамент		20х90												26	200	7,6	7,6	2135,25			1602				
															158											

(продолжение см. на обороте)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

горс  
Вла  
Сер  
Год  
Год  
Чис  
Крс  
Чис  
Уб  
Ср  
Об

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НА УЧАСТКЕ (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебн. строен. и сооруж.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	Действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
X. 96	1969	430700	258419	2136	1602	432836	260021

Текущие изменения внесены

Работу выполнил . . . . .	«...» X. 1996.	«...» . . . . 19 г.	«...» . . . . 19 г.	«...» . . . . 19 г.
Инвентаризатор . . . . .	<i>В. Д. С.</i>			
Проверил бригадир . . . . .				

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 3 литер A  
 по Таврическая улица  
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № \_\_\_\_\_  
 инвен. № 121/2 с  
 шифр \_\_\_\_\_  
 (фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ЖЭС №11  
 Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_  
 Год постройки 1909 переоборудовано в \_\_\_\_\_  
 надстроено \_\_\_\_\_

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 Число этажей 6(5-6, в т.ч. мансарда, цоколь)  
 Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 2 шт.; их уборочная площадь 298.00

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_  
 Средняя внутрен. высота помещений 3.3 м. Объем 23669 ✓  
 Общая площадь дома 4296.57 ~~4199.55~~ 4302.7 ~~4302.4~~

из них  
 а) Жилые помещения площади 3391.17 ~~3394.15~~ 3396.7 ~~3357.0~~ кв.м.  
 в том числе жилой площади 1900.37 ~~1898.33~~ 1893.2 кв.м.  
 Средняя площадь квартиры 65.55 ~~65.46~~ кв.м.

*инвент.*  
**Текущие изменения**  
 № 13 от 12 2009 г.  
 Техник Иванов  
 Контролер \_\_\_\_\_

*ср. и т.д.*  
**Текущие изменения**  
 № 18 от 03 2009 г.  
 Техник Иванов  
 Контролер \_\_\_\_\_

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество			Текущие изменения					
		Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	29	89	1900.37	<u>29</u>	<u>89</u>	<u>1898.33</u>			
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневровая жилая площадь									

### Из общего числа жилой площади находится

6	а) в мансардах	2	4	50.20						
	б) в подвалах									
	в) в цокольных этажах									
	г) в мезанинах									

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные		17.61	<u>1</u>	<u>17.61</u>		
2	Двухкомнатные	6	194.54	<u>6</u>	<u>194.5</u>		
3	Трехкомнатные	12	672.60	<u>12</u>	<u>672.6</u>		
4	Четырехкомнатные	10	1015.62	<u>10</u>	<u>1015.62</u>		
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	Семикомнатные и более						
	Всего	29	1900.37	<u>29</u>	<u>1898.33</u>		

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

Текущие изменения

Контроль

№№ по порядку	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения								
		общая	арен-дуем.	общая	арен-дуем.	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.		
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Жилая и нежил. пом.													
2	Торговая													
3	Производственная													
4	Складская													
5	Бытового обслуж.													
6	Гаражи 1, 2, 3	51,7				51,7								
7	Учрежденческая													
8	Обществ. питания													
9	Школьная													
10	Учебно-научная													
11	Лечебно-санитарн. 4, 5, 6, 8	319,51		88,06		319,5		88,0						
12	Культ. просветит.													
13	Театров и зрел. предпр.													
14	Творческие мастерск.													
15	Прочая													
	Итого	364,21		88,06		364,2		88,0						

в том числе используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				основная	вспомог.	основная	вспомог.
1	Учрежденческая						
	а. жилищная контора						
	б) комн. детские, дружин. и др.						
2	Культурно-просветительная						
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки						
3	Прочая:						
	а. мастерские						
	б. склады жилищн. контор						
	в. теплоузел						
	г. котельная 7, 9, 10, 11	15,49	109,41	15,5	119,0		
	В том числе на газе						
	на тверд. топливе						
	Итого	15,49	109,41	15,5	119,0		

Дата записи	Вид пров.	Канализация		Отопление								Водоп.				Горюч. водосп.		Газоснабж.		Мультипровод		Напряж. элект. трассы				
		местная	централ.	лучевая	от АГН	от ТЭЦ	центральное		от групп. котла																	
							от централ.	от групп. котла																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
15.96	1305,8	1305,8																							127	220

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

Техническое изменение 13" от 20" от 2007 г.  
 Техник *Михайлов*  
 Контролер

№ инв. по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)	
1	2	3	4	5	6	
А	жилая	А1	770,0	2,017	15608	
		А2	245,7	2,032	4993	
		прил. к А1			290	
		арка			-153	
		оборудов. черв.	7790	1,20	2464	
		необорудов. черв. А2	245,7	1,9	467	
		<b>Итого</b>				<b>23669</b> ✓
Б	ман. жилая	1"	6,4 × 2,55	16,32	3,30	54
		2"	6,4 × 3,0	19,2	3,30	63
		3"	6,4 × 2,66	17,02	3,30	162
		4"	36,0 + 28,4 × 9,0	289,8	3,30	956
		5"	8,20 × 13,6	111,52	3,25	362
		6"	8,20 × 10,0	82	3,25	266
		7"	9,0 × 6,8 + 3,0 × 4,4 + 6,16 × 3	64,4	3,20	206
		Итого по Б				2069
13-и		$\frac{142+226}{2} \times 9,00 + 22,6 \times 4,4 + 9,0 \times 0,6 + 120$ $+ \frac{30 \times 25}{2} + \frac{88+122}{2} \times 3,80 + \frac{5,0 \times 5,0}{2}$	397,6	3,68	1463	

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА  
 Группа капитальности II сборник № 28  
 Вид внутренней отделки новшес. таблица № 292

№ по пр.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Навес в %	Приведенный прои. износа на уд. вес конструкт. элементов	
									5
1	Фундамент	бутовое бетонное	отделан, шубами трап, сверху убиты	10		10	40	4,0	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	кирпичное штукатурен. деревянное	отделанное шт-ки, высверлив. швов, трещины в местах сопр.	24		24	40	9,6	
3	Перекрытия: чердачные междустяжечные подвальные	деревянное по мостам, балкам	трещины в средней части балок	12		12	40	4,8	
		бетон. плиты	пролом балок						
		по шп. балкам и прогонам							
4	Крыша	стальная по деревян. обшивке	неплотности франгов, проблемы	3		3	40 35	1,2 1,05	
5	Полы	паркетное досчатое, мет. шп. настил	сверло в картотеке шп., оставшие кл. др.	10		10	40 35	4,0 3,5	
6	Проемы оконные дверные	столбчатые сводчатые	трещины в местах сопряж.	10		10	40 35	4,0 3,5	
		фрезерованные	неплот. прив. др.						
7	Отделочн. раб. а. Наружн. отделка архитект. оформл. б. _____ в. _____ Внутрен. отделка а. _____ б. _____	штук-ка малярн. окраска обойки обоими	окрашенная шп. потолки и штукатур. оставшие кл. др. обоев, трещины	12		12	40 35	4,8 4,2	
		штук-ка							
8	Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление	газ	канальное	14		14	40	5,6
		Печное отопление		тепл. в шп. др.					
		Водопровод	стальная труба	резована					
		Электроосвещен.	схватае проводка	современн.					
		Радио	открытая провод.	трубопровод					
		Телефон	АТС	сверху					
		Телевидение	каб. антенна	ремонт					
		Ванны	с газ. колонк. с дров. колонк. с горяч. вод.	порча шп. др. коррозия отделочных					
		Горячее водосп.	да	устройств, потери					
		Вентиляция	центральн. ветерн.	неплотности шп. др.					
Газоснабжение	да	неплотности							
Мусоропровод	нет	шп. др.							
Лифты	нет	проводов							
Канализация	франс. трубы								
9	Разные работы шт-цы	штукатуренные	трещины	5		5	40	2,0	
		по шп. др.							
Итого				100				40,25	

проц. износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$  40% ✓  
 40,25  
 40,00



«Согласовано»

145

VIII и IX разделы технического паспорта  
(заполняются жилищными организациями)

7

руководитель жилищной организации

ул. \_\_\_\_\_ дом № \_\_\_\_\_

подпись \_\_\_\_\_

литер \_\_\_\_\_

19... г.

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте					Выполнено			
					6	в том числе		Цена за единицу		11	12	13	14
						7	8	ремонт	смена				
1	Проезды асфальт.	кв. м.											
2	Тротуары асфальт.	>											
3	Прочие покрытия	>											
4	без покрытий	>											
5	кирпичные	п/м											
6	бетонные	>											
7	деревянные	>											
8	металлические	>											
9	прочие	>											
Потребность в кап. ремонте и повышении благоустр. (руб.)													

IX. Потребность в капитальном ремонте строения № \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте					Выполнено			
					6	в том числе		Цена за единицу		11	12	13	14
						7	8	ремонт	смена				
1	Фундамент												
2	Стены каменные	куб. м											
3	Стены деревянные	кв. м											
4	Перегородки дерев.	>											
5	> нестрогаем.	>											
6	перекрытия	чердачное	кв. м										
7		междуэтажное	>										
8		санузлов	>										
9		подвальных	>										
10	крыша	стропила	п/м										
11		обрешетка	кв. м										
12		кровля	>										
13		водосточн. трубы	п/м										
14		внутрен. водосток	>										
15	полы	дощатые	кв. м										
16		паркетные	>										
17		линолеум или синтетические	>										
18		плиточные	>										
19		прочие	>										

Действительная стоимость в руб.

18

220980

33582

3917

258419

22854

14933

17907

несены

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
20	проемы	оконные перепл.	квм.											
21		двери внутр.	шт.											
22		» паружн.	»											
23	фасад наружн. отделки		квм.											
24	отопление	трубы центр. отоп.	п/м											
25		радиаторы	секц.											
26		панельное или калориферное	квм.											
27		печи на тверд. или газов. топлив.	шт.											
28		АГВ колонки	»											
29		водопров.	умывальники	»										
30			раковины	»										
31			водопровод. трубы	п/м										
32		канализ.	униты-ва	шт.										
33			сmyвные бачки	»										
34	канализ. трубы		п/м											
35	Трубы горяч. вод.		»											
36	ванны		шт.											
37	души		»											
38	колонки газовые или на тверд. топли.		»											
39	трубы газовые		п/м											
40	плиты	газовые 2-х конф.	шт.											
41		» 4-х конф.	»											
42		электрические	»											
43	т.свидетельство		обш. ант.											
44	лифты		шт.											
45	световая электропроводк.		п/м											
46	силовая электропроводк.		»											
47	медное устройство		шт.											
48	электрощитов		»											
49	вентиляционные стволы и трубы		п/м											
50	мусоропровод. стволы		»											
51	Балконы и лоджии		шт.											
52	эркеры		»											
53	лестницы	ступени	»											
54		площадки	квм.											
55		ограждения	п/м											
56	Мусоросб. камеры		шт.											
57	бойлеры		»											
58	тепловые узлы		»											
59	водоподкачки		»											
60	прочие работы													

Пронумеровано и  
 прошнуровано \_\_\_\_\_ листы  
 05.12.2011  
 Исполнитель Васильева О.Н.  
 Подпись \_\_\_\_\_

Потребность в капремонте по строению \_\_\_\_\_ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку \_\_\_\_\_ руб.

Работу выполнил: \_\_\_\_\_  
 (должность, ф. и. о. подпись)

«...» ..... 19... г.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.06.2021 г., поступившего на рассмотрение 22.06.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № _____ Раздела <u>1</u>	Всего листов раздела <u>1</u> : _____	Всего разделов: _____ Всего листов выписки: _____
<b>22.06.2021 № 99/2021/399959435</b>		
Кадастровый номер:		<b>78:31:0001121:3012</b>
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001121	
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:31:1121:14:36	
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3	
Площадь, м²:	4302.4	
Назначение:	Многоквартирный дом	
Наименование:	данные отсутствуют	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных цокольный, подвал	
Материал наружных стен:	Кирпичные	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1909	
Год завершения строительства:	данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб.:	72022709.5	
Государственный регистратор		ФГИС ЕПРН
полное наименование должности		подпись
		инициаль, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.06.2021 г., поступившего на рассмотрение 22.06.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Здание</b>		
вид объекта недвижимости		
Лист № _____ Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : _____	Всего разделов: _____
22.06.2021 № 99/2021/399959435		
Кадастровый номер:		78:31:0001121:3012
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001121:14	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001121:3180, 78:31:0001121:3177, 78:31:0001121:3197, 78:31:0001121:3181, 78:31:0001121:3184, 78:31:0001121:3187, 78:31:0001121:3182, 78:31:0001121:3183, 78:31:0001121:3188, 78:31:0001121:3190, 78:31:0001121:3198, 78:31:0001121:3185, 78:31:0001121:3193, 78:31:0001121:3195, 78:31:0001121:3186, 78:31:0001121:3189, 78:31:0001121:3191, 78:31:0001121:3194, 78:31:0001121:3170, 78:31:0001121:3172, 78:31:0001121:3173, 78:31:0001121:3178, 78:31:0001121:3175, 78:31:0001121:3652, 78:31:0001121:3660, 78:31:0001121:3649, 78:31:0001121:3650, 78:31:0001121:3651, 78:31:0001121:3653, 78:31:0001121:3654, 78:31:0001121:3656, 78:31:0001121:3658, 78:31:0001121:3655, 78:31:0001121:3657, 78:31:0001121:3176, 78:31:0001121:3196, 78:31:0001121:3659, 78:31:0001121:3648, 78:31:0001121:3174, 78:31:0001121:3171, 78:31:0001121:3192, 78:31:0001121:3179	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		
Кадастровый номер земельного участка, если входящие в состав единого недвижимого комплекса объекты недвижимости расположены на одном земельном участке	данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:	Сведения необходимые для заполнения раздела 2 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.	
Получатель выписки:	Бурнаева Марина Юрьевна	
Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № _____ Раздела 7		Всего листов раздела 7 : _____		Всего разделов: _____		Всего листов выписки: _____
22.06.2021 № 99/2021/399959435						
Кадастровый номер:				78:31:0001121:3012		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м <sup>2</sup>
1	78:31:0001121:3180	Этаж № 3	12	данные отсутствуют	данные отсутствуют	168
2	78:31:0001121:3177	Этаж № 2	8	данные отсутствуют	данные отсутствуют	162.8
3	78:31:0001121:3197	Мансарда № мансарда	32	данные отсутствуют	данные отсутствуют	76.2
4	78:31:0001121:3181	Этаж № 3	13	данные отсутствуют	данные отсутствуют	125.8
5	78:31:0001121:3184	Этаж № 3	27	данные отсутствуют	данные отсутствуют	73
6	78:31:0001121:3187	Этаж № 4	17	данные отсутствуют	данные отсутствуют	128.7
7	78:31:0001121:3182	Этаж № 3	14	данные отсутствуют	данные отсутствуют	117.4
8	78:31:0001121:3183	Этаж № 3	26	данные отсутствуют	данные отсутствуют	87.8
9	78:31:0001121:3188	Этаж № 4	18	данные отсутствуют	данные отсутствуют	123.1
10	78:31:0001121:3190	Этаж № 4	29	данные отсутствуют	данные отсутствуют	75.6
11	78:31:0001121:3198	Мансарда № мансарда	33	данные отсутствуют	данные отсутствуют	71.2
12	78:31:0001121:3185	Этаж № 4	15	данные отсутствуют	данные отсутствуют	177.8
13	78:31:0001121:3193	Этаж № 5	21	данные отсутствуют	данные отсутствуют	121.2
14	78:31:0001121:3195	Этаж № 5	30	данные отсутствуют	данные отсутствуют	86.4
15	78:31:0001121:3186	Этаж № 4	16	данные отсутствуют	данные отсутствуют	161.7
16	78:31:0001121:3189	Этаж № 4	28	данные отсутствуют	данные отсутствуют	86.1
17	78:31:0001121:3191	Этаж № 5	19	данные отсутствуют	данные отсутствуют	176.8
18	78:31:0001121:3194	Этаж № 5	22	данные отсутствуют	данные отсутствуют	125.1
19	78:31:0001121:3170	Этаж № 1	23	данные отсутствуют	данные отсутствуют	30.9
20	78:31:0001121:3172	Этаж № 1	6	данные отсутствуют	данные отсутствуют	115.5
21	78:31:0001121:3173	Этаж № 2	10	данные отсутствуют	данные отсутствуют	120.9
22	78:31:0001121:3178	Этаж № 2	9	данные отсутствуют	данные отсутствуют	126.1
23	78:31:0001121:3175	Этаж № 2	25	данные отсутствуют	данные отсутствуют	70.1
24	78:31:0001121:3652	Этаж № 1	13-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	320.9
25	78:31:0001121:3660	Этаж № 1	9-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	15.5
26	78:31:0001121:3649	Подвал № подвал	10-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	1.7
27	78:31:0001121:3650	Цокольный этаж № цокольный	11-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	103.5
28	78:31:0001121:3651	Этаж № 1	12-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	9.5
29	78:31:0001121:3653	Этаж № 1	2-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	16.2
30	78:31:0001121:3654	Этаж № 1	3-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	21.8
31	78:31:0001121:3656	Цокольный этаж № цокольный	5-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	82.5
32	78:31:0001121:3658	Цокольный этаж № цокольный	7-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	4.3
33	78:31:0001121:3655	Этаж № 1	4-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	40.4
34	78:31:0001121:3657	Цокольный этаж № цокольный	6-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	59.4
35	78:31:0001121:3176	Этаж № 2	7	данные отсутствуют	данные отсутствуют	178.9
36	78:31:0001121:3196	Этаж № 5	31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	76.2
37	78:31:0001121:3659	Цокольный этаж № цокольный	8-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	216
38	78:31:0001121:3648	Этаж № 1	1-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	13.7
39	78:31:0001121:3174	Этаж № 2	24	данные отсутствуют	данные отсутствуют	81.2
40	78:31:0001121:3171	Этаж № 1	5	данные отсутствуют	данные отсутствуют	120.1
41	78:31:0001121:3192	Этаж № 5	20	данные отсутствуют	данные отсутствуют	152.9
42	78:31:0001121:3179	Этаж № 3	11	данные отсутствуют	данные отсутствуют	179.6
Государственный регистратор				ФГИС ЕГРН		
полное наименование должности				подпись		инициалы, фамилия

М.П.

**Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 3

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ**

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 года N 15**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

---

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

Утвержден  
приказом председателя КГИОП  
от 20.01.2001 N 15

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры**

**Центральный административный район**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2103	Дом А.С.Хренова	1915	арх. А.С.Хренов	Таврическая ул., 3	среднее	-"

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

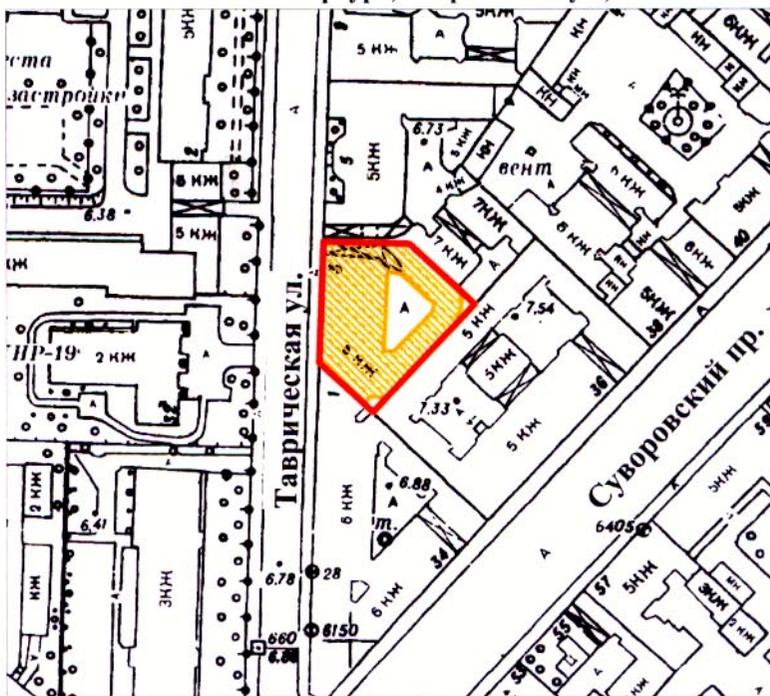
*Кириков* Б.М. Кириков  
М.П.

" 5 " июня 2002



**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. С. Хренова"**

г. Санкт-Петербург, Таврическая ул., 3



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.07.2020

№ 242-р

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.С. Хренова»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А (Таврическая ул., 3), согласно приложению к настоящему распоряжению.

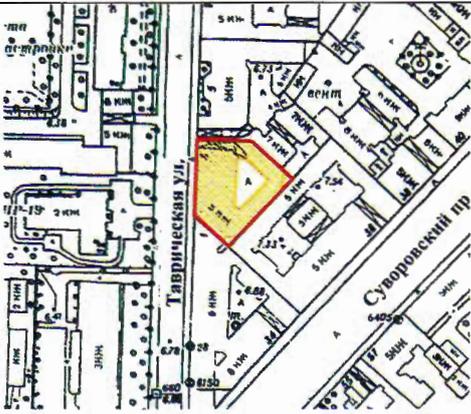
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А  
 (Таврическая ул., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация шестиэтажного здания сложного в плане на подвалах;</p> <p>габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение внутреннего двора;</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич); исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней; исторические отметки межэтажных перекрытий; воротный проезд: местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой;	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма; материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (руст в уровне первого этажа, руст эркера); цоколь – бучардированный гранит;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, историческое цветовое решение;</p> <p>композиционное решение фасада: фасад симметричный - центр акцентирован полуколоннами ионического ордера, несущими антаблемент с карнизом переходящим в карниз эркеров;</p> <p>эркеры в уровне 2-4 этажей со скругленными углами, завершенные балконами;</p> <p>полуциркульные ниши в уровне 5 этажа;</p> <p>оформление окон: замковые камни, подоконные карнизы на кронштейнах, балюстрады, штукатурные рамы;</p> <p>оформление балконных дверей в виде порталов;</p> <p>балконы в уровне 2, 3 и 4 этажей – исторический рисунок металлического ограждения *;</p> <p>*ограждение утрачено</p>	
----	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Дворовые фасады:          исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины;          материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка;          цоколь - известняковые плиты;          заполнения оконных проемов: единообразие цветового решения, рисунок расстекловки;          профиль штукатурного венчающего карниза;</p> <p>эркер - полуциркульный в плане;</p> <p>проемы бывших каретников с историческими деревянными заполнениями и фурнитурой;</p>	  
6.	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>историческая двухмаршевая лестница: местоположение, габариты, материалы, историческое ограждение лестницы: материал – дерево, рисунок: в виде колонок коринфского ордера, широкие деревянные поручни с профилем;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка;</p>	

		историческая лепная отделка вестибюля и лестничных клеток;	 The top photograph shows a corner of a room with a decorative plaster cornice. The bottom photograph shows a curved wall with a decorative plaster frieze featuring a central medallion and floral motifs.
--	--	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

