

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР.

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

«20» февраля 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» февраля 2023 г. по «20» февраля 2023 г.

Заказчик: СПб ГУП «Горэлектротранс»

Санкт-Петербург
2023 год

Сведения об эксперте:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена независимым экспертом, соответствующим требованиям, предусмотренным Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569:

Михайловская Галина Викторовна, высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО. Стаж работы 40 лет. Эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1668 от 11.10. 2021 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ», законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Ограничения для привлечения указанного эксперта к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренные п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, отсутствуют, поскольку эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Информация об ответственности эксперта:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Эксперт: Михайловская Г.В.

«20» февраля 2023 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб.

Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Задание КГИОП от 30.08.2022 № 01-21-2136/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- Выписка из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 5 июля 1999 года «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»;

- Распоряжения КГИОП № 10-738 от 17.11.2014 Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых»;
- План границ объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» утвержден КГИОП 07.10.2005;
- Архитектурно-художественный паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых». № 634 П от 27.10.1994;
- Выписка из Распоряжение КГИОП 03.03.2015 №10-97 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Распоряжения КГИОП №10-635 от 30.12.2015 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова»;
- План границ объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова» утвержден КГИОП 03.03.2015;
- Письмо КГИОП № 01-43-18578/22-0-1 от 09.08.2022;
- Письмо КГИОП № 01-43-21629/22-0-1 от 14.09.2022;
- Справка о балансовой принадлежности;
- Доверенность № 1-45-25 от 31.01.2023;

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятник истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»;
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.)»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации»;
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры»;
- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты»;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению

- Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
 - ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
 - ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010;
 - ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге».
 - Андреева В. И. Гаральд Боссе (Архитекторы Санкт-Петербурга), СПб., 2002.
 - Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник под ред. Б. М. Кирикова. – СПб: «Пилигрим», 1996..
 - Аврамова Т.В. О Старой и Новой Деревнях. Л., 1962
 - Арепьев Н.Ф. Путеводитель по окрестностям Петербурга. СПб., 1901.
 - Военно-морская академия. Краткая история. Издание 2-е исправленное и дополненное. Л., 1991.
 - Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.
 - Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo.1794-1796 гг. СПб., 1996
 - Голлербах Э. Спутник по Петрограду и его окрестностям. М., 1924.
 - Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика.
 - Справочник-путеводитель. СПб., 1997.
 - Знакомый Г. Дачи и окрестности Петербурга. СПб., 1891.
 - Иодко О.С. Путеводитель по дачным окрестностям Петербурга на 1903 год. СПб., 1903.
 - Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. – СПб.: «Паритет», 2002.
 - Кузнецов С. О. Греческий сад графа Строганова // Русская галерея. 2000.
 - Кузнецов С. О., Максимова А. В. Новые материалы о жизни Строгановской дачи в XIX веке // Петербургские чтения 97. СПб., 1997.
 - Кузнецов С. О. Строгановская дача: «Одиссея» на Чёрной речке. (Планы создания А. С. Строгановым сада, «в котором ожили бы страницы “Одиссеи” Гомера») // Наше Наследие, № 61 (2002).
 - Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Санкт-Петербургу и его окрестностям. СПб., 1905.
 - Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2003..
 - Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 2002.
 - Столпянский П.Н. Дачные окрестности Петрограда. М.-Пг., 1923.
 - Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007.
 - Яцевич А.Г. Пушкинский Петербург. СПб., 1993.
 - Архив Военно-морской академии. Рабочие чертежи здания. Фасады, планы, разрезы. Арх. А.И. Васильев, А.П. Романовский. 1938-1950 гг.
 - Архив КГИОП (п. 600, инв. № Н-634п, 641п). 10. Андреева В. И. «Здание-памятник бывшая дача Салтыковых». Историческая справка. Л.1979 (п.600, инв. № Н-1833).

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертом были проведены следующие исследования: - проанализирован раздел представленной на экспертизу проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР- анализ положений российского законодательства, подзаконных и нормативных актов, действующих в отношении объекта проектирования, предписаний регионального органа по охране объектов культурного наследия; - историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования. На основании данных исследований была составлена историческая справка (приложение 1), иконография (приложение 2) и историко-культурный опорный план (приложение 4).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

«Дача Салтыковых» включена в реестр объектов культурного наследия регионального значения согласно Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 5 июля 1999 года «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» утвержден распоряжением КГИОП № 10-738 от 17.11.2014.

План границ объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» утвержден КГИОП 07.10.2005.

Архитектурно-художественный паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых». № 634 П от 27.10.1994.

«Военно-морская академия имени А.Н. Крылова» включена в реестр объектов культурного наследия регионального значения согласно Распоряжения КГИОП 03.03.2015 №10-97 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова» утвержден распоряжением КГИОП №10-635 от 30.12.2015.

План границ объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова» утвержден КГИОП 03.03.2015.

Краткие исторические сведения (подробнее см. Приложение 1).

Объект культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» – ансамбль, состоящий из дачи, четырёх служебных корпусов, сада и двух оград. Территория объекта является фрагментом исторического обширного садовопаркового комплекса, возникшего в середине XVIII века между р. Большой Невкой и р. Чёрной речкой. Комплекс формировался с 1770-х годов до середины XIX века.

На первом этапе (1740-1810-е гг.) происходило формирование территории и застройки садово-паркового комплекса большого усадебного комплекса Строгановской дачи (располагался между р. Большой Невкой и р. Чёрной речкой). Сад и парадная часть находились в восточной части территории. Западная часть, на которой располагается объект «Дача Строгоновых», занята частично садом, частично – пустырем.

На следующем этапе (1810-1870-е гг.) территория «Дачи Салтыковых» приобрела характер самостоятельного владения, отделенного от остальной части Строгановской дачи Строгановской улицей. В этот период возводятся все существующие элементы комплекса. Размещение двух дачных построек – каменной (дача Салтыковой) и не сохранившейся до наших дней деревянной (дача Голицыной) определило двухчастную планировочную организацию территории в сочетании с характером единого паркового массива. Парадная восточная часть комплекса (два дачных дома и сад) была сориентирована на Строгановскую улицу (ныне ул. Академика Крылова).

Период 1900-х-1930-х гг. характеризуется постепенной деградацией архитектурно ландшафтного комплекса «Дачи Салтыковых», обусловленной утратой первоначальной функции.

Следующий период с конца 1940-1950-х гг. связан с радикальными градостроительными преобразованиями, затронувшими территорию исторического объекта «Дача Салтыковых». В контексте формирования новой жилой застройки Приморского проспекта и реконструкции Ушаковского моста комплекс «Дача Салтыковых» приобрел

новое градостроительное значение. В связи с утратой в 1954 г. одного из двух композиционных центров (сгорела бывшая дача Голицыной), территория исторического объекта претерпела значительные изменения. С потерей композиционного центра в южной части парка изменилась первоначальная пространственная организация комплекса. Дача Салтыковых стал играть акцентирующую роль в пространстве парка. В западной части исторической территории участка построены двух-трёхэтажные общественные здания (эта часть территории не включена в границы объекта культурного наследия).

В 1970-е гг. строительство на территории исторического объекта наземного вестибюля станции метрополитена «Черная речка» изменило архитектурную и ландшафтную организацию объекта «Дача Салтыковых». Объем наземного вестибюля станции метро, размещенный в непосредственной близости к главному зданию дачи, отделил северо-восточную часть комплекса от остальной территории парка, пространственно локализовал объект культурного наследия, значительно ограничил зону его видимости.

Строительство в 2000 г. Ушаковской развязки внесло радикальные изменения в градостроительную и пространственную ситуацию, парковая зона в значительной степени была исключена из панорамы набережной Большой Невки. Пространство парка, ограниченное виадуком, приобрело еще более замкнутый характер.

Объект культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова» Здание академии представляет собой сложное в плане пятиэтажное здание, выполненное в формах советского неоклассицизма. Главный южный фасад представляет собой трехчастную композицию с тремя ризалитами оформленными колоннадами на высоту 3-5 этажей. Центральный аттик с десятью колоннами на кубических пьедесталах, соединенных ограждением, несущих антаблемент и высокий аттик. На боковых ризалитах по шесть колонн. Центральный ризалит облицован натуральным серым гранитом на высоту 1-2 этажей. К центральным входным проемам ведет пятиступенчатая лестница серого гранита, с двумя прямоугольными тумбами черного гранита по углам, на которых размещаются по одному металлическому торшеру. На восточном и западном фасадах горизонтальные членения, соответствующие главному южному фасаду. По центральным осям воротные проезды.

Первые поселения на рассматриваемой территории возникли задолго до основания Санкт-Петербурга. При Петре I владельцем здешних мест был граф Головкин. Затем при Елизавете Петровне владельцем стал канцлер Алексей Петрович Бестужев-Рюмин. В 1743 году местность, ограниченная Большой Невкой и Черной речкой, была куплена бароном Сергеем Григорьевичем Строгановым (1707-1756 гг.). Им был построен загородный двор. Во второй половине XVIII века его сын Александр Сергеевич Строганов (1734-1811 гг.), расширяет территорию усадьбы, скупив земли у многих владельцев данной местности. Граф А. С. Строганов - действительный тайный советник первого класса, блестящий русский вельможа екатерининского времени, один из богатейших людей России, владелец обширных имений.

Огромная территория в 1780-1790 гг. начала благоустраиваться под загородную дачу с садом. В 1796 году старое здание дачи было реконструировано архитектором Андреем Никифоровичем Ворониным. Одновременно со строительством дачи Воронихин рядом строит второе более скромное здание для единственного сына графа - Павла. Им также проведена разбивка сада с канавками, прудами и горками (Ил.8-10). Дача по тем временам была образцом загородного строительства. Непосредственно к Большой Невке спускалась мраморная лестница, на верхней площадке по бокам располагались два кентавра и два сфинкса. На берегу была большая пристань. Строганов на даче в торжественных случаях давал роскошные пиры, а в саду ежедневно для всех желающих накрывался стол с угощениями. Для петербургской публики он устраивал особые развлечения в саду и сделал

его любимым местом загородных гуляний. Посетители сада развлекались музыкой, фейерверками и иллюминациями. Кроме того, он устроил в саду библиотеку, которая была доступна каждому желающему. Позднее усадьба была разделена между дочерьми Строганова на несколько участков.

Берега Черной речки стали популярной дачной местностью у петербургской аристократии. Здесь летом 1833 и 1835 годов жила семья А.С. Пушкина. Пушкин бывал в гостях на даче Строганова.

В течение второй половины XIX – начала XX веков усадьба Строганова постепенно обветшала. В 1908 году парковые скульптуры были перевезены во двор Строгановского дворца на Невском проспекте. После 1917 года дачные постройки были приспособлены под жилье. Парк пришел в запустение. В начале 1930 годов, в связи с принятым решением о строительстве, на данном участке здания Военно-морской академии, большая часть построек была снесена. Сохранились только две деревянные дачи Строганова и его сына. Здания неоднократно горели и перестраивались. В 1970-х г. они были снесены и на их месте установлены якоря перед главным фасадом Военно-морской академии.

Дальнейшее развитие данной территории на протяжении середины и второй половины XX века связано со строительством здания Военно-морской академии.

В 1938-1941 годах было построено здание Военно-морской академии по проекту архитекторов А.И. Васильева и А.П. Романовского. К февралю 1941 г. здание было полностью подведено под крышу. Здание состояло из четырех корпусов. Первый корпус вдоль Строгановской улицы, от Большой Невки до Черной речки и второй корпус вдоль набережной, от угла Строгановской улицы до главного входа, были готовы в январе 1941 г. Восточный корпус, а также объем актового зала и столовой ещё строились, продолжалась внутренняя отделка.

Во время войны построенные корпуса использовались как жильё. Восстановление здания и завершение его строительства было начато в 1944 году. К 1950 году все корпуса были введены в эксплуатацию, и академия была окончательно открыта.

В 1965-1967 годах была достроена часть восточного корпуса по первоначальному проекту архитекторов А.И. Васильева и А.П. Романовского. Этот корпус явился продолжением восточного крыла здания между Большой Невкой и Черной речкой. Фасады данного корпуса явились продолжением фасадов восточного крыла, и завершили общую композицию здания Военно-морской академии.

В 1985-1986 годах была осуществлена перестройка помещений столовой в центральном корпусе. Построен дополнительный зал для преподавательского состава, слева от основного зала. Под этим залом располагалось помещение, где был тир, и все офицеры академии в нем проводили регулярные стрельбы.

Современное состояние объекта.

Рассматриваемая территория объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» ограничена с севера, юга и востока красными линиями улиц

(ул. Академика Крылова, ул. Савушкина, Приморского проспекта), с запада – границами соседних участков. Почти всю территорию объекта занимает сад, сохранивший элементы исторической планировки и старо-возрастные деревья. В центральной части, с отступом от красной линии ул. Академика Крылова, расположен главный элемент комплекса – дача.

В северо-западной части находятся четыре служебных корпуса. Судя по архивным документам, северо-западная часть территории всегда использовалась как хозяйственная, с западной и северной стороны к ней примыкал пустырь.

На хозяйственном дворе располагались каменные и деревянные строения утилитарного назначения (деревянные постройки в настоящее время утрачены). Эта часть территории комплекса исторически не входила в парковую зону, поэтому существующие здесь зелёные насаждения не представляют историко-культурной ценности.

В современном состоянии «Дача Салтыковых» сохранила лишь некоторые черты исторического архитектурно-ландшафтного комплекса, сложившегося к 1840-м годам. **Техническое современное состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» удовлетворительное, работоспособное.**

Четыре каменных служебных корпуса расположены в непосредственной близости друг от друга – два по красной линии улицы Савушкина, два с отступом от красной линии. Один корпус – двухэтажный кирпичный оштукатуренный, три остальных – одноэтажные, решённые в характере эклектики с элементами готического стиля. Служебный корпус д. 10, лит. А, входящий в состав объекта культурного наследия «Дача Салтыковых», располагается в северо-западной части комплекса. Рядом с ним располагается корпус (Савушкина ул., 10, литера А, корп. 2), построенный в начале 1990-х годов. Фасадные решения этого здания выдержаны в стилистике исторических зданий, находящихся на территории объекта культурного наследия «Дача Салтыковых». В настоящее время в нем располагается ресторан. Здание находится вне границ территории объекта культурного наследия.

Рассматриваемое здание объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова» пятиэтажное, сложное в плане, с центральным и боковыми крыльями. Основной планировочной доминантой здания является двухсветный вестибюль с главным входом. Из вестибюля по двум центральным лестницам можно попасть на все этажи, исключая башни шестого этажа. Здание коридорного типа: от центральных холлов расходятся коридоры, проходящие по центральной части здания и далее идущие в западное и восточное крылья.

В центральной части на первом этаже, кроме главного холла, находится двухсветная столовая с помещениями кухни. На третьем этаже двухсветный актовый зал со вспомогательными помещениями, двухсветная библиотека с помещениями книгохранилищ. На всех этажах центральной части здания, по обеим сторонам коридоров, расположены учебные аудитории, лаборатории, административные и служебные помещения. На втором и четвёртом этажах расположены двухсветные аудитории.

В западном крыле здания по обе стороны от коридора размещены помещения экспертного и диссертационного советов и служебные кабинеты. Имеются помещения лабораторий. На третьем и четвёртом этажах расположены учебно-лабораторные помещения.

Фундаменты мелкого заложения на естественном основании нескольких типов: ленточные из каменной кладки и бутобетона (под стенами 1938 и 1940 гг.), ленточные сборные из бетонных и железобетонных элементов (под стенами и колоннами 1960-х гг.), отдельные из каменной кладки и бутобетона под колоннами и столбами 1938 г. и 1949 г.

Стены сложены из кирпича. В здании применены несколько типов кладки:

- стены 1938-1949 гг.: кладка стен выполнена из глиняного полнотелого кирпича на цементно-известковом растворе. Исключение составляют внутренние продольные стены в

уровне цокольного этажа, где применён монолитный бетон, кладка из плитного известняка на цементно-известковом растворе и кирпичная кладка, а также одна из наружных стен цокольного этажа.

- стены 1960-е гг.: кладка стен из глиняного полнотелого и дырчатого кирпича на цементно-известковом растворе.

Фасады оштукатурены. Дворовые фасады в уровне цокольного, первого и второго этажей оштукатурены терразитовой штукатуркой под руст, выше – гладкая известковая штукатурка. Уличные фасады в уровне цоколя облицованы гладкими гранитными плитами, в уровне первого и второго этажей боковые и центральные ризалиты облицованы бетонными блоками из грубо обработанного гранита, на остальном протяжении облицованы бетонными блоками, имитирующими гранитную облицовку; выше оштукатурены гладкой и фактурной штукатуркой.

Уличные фасады части здания, возведённой в 1960-х гг. в уровне цокольного, первого и второго этажей облицованы бетонными блоками, имитирующими гранитную облицовку. Выше оштукатурены. Дворовые фасады в уровне цокольного, первого и второго этажей покрыты терразитовой штукатуркой, выше гладко оштукатурены.

Над большей площадью здания устроена чердачная скатная крыша. В качестве несущих элементов крыши применены деревянные наклонные стропила, стальные стропильные фермы, деревянные стропильные фермы. Кровля выполнена из листов оцинкованной кровельной стали на фальцевых соединениях. Водосток наружный организованный. Над отдельными частями здания устроено плоское совмещённое покрытие, состоящее из несущих железобетонных плит, утеплителя и рулонной кровли.

Техническое современное состояние объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова» удовлетворительное, работоспособное.

Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия.

Представлен на экспертизу раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А, Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР.

Указанный раздел проектной документации разработан с целью определения мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного

наследия, находящихся в зоне влияния при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб.

Проектом предусматривается текущий ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724).

На рассматриваемой территории находится объект культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» и объект культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова». В процессе замены и реконструкции кабельной сети, проектом предполагаются конструктивные мероприятия, которые позволяют сохранить объекты культурного наследия и основные элементы планировочной структуры, без нарушения градостроительной исторически сформировавшейся ситуации. Для определения геотехнической ситуации участка строительства выполнено геотехническое обоснование влияния ремонтных работ на окружающую застройку.

В геологическом строении участка до глубины бурения 8,0м принимают участие современные четвертичные отложения, представленные техногенными (tIV) и морскими и озерными (m,IV) отложениями, верхнечетвертичными озерно-ледниковыми отложениями (lgIII).

Техногенные отложения представлены насыпными грунтами: песками, перекопанными с супесью со щебнем, с обломками кирпичей, со строительным мусором до 10%, с растительными остатками, влажными и насыщенными водой ИГЭ 1. Мощность насыпных грунтов составила 0,4-3,0м, подошва пересечена на абс. отметках 0,1 -3,1 м.

Морские и озерные отложения представлены песками пылеватыми средней плотности с прослоями супеси с растительными остатками серыми влажными и насыщенными водой ИГЭ 2 и супесями пылеватыми пластичными с прослоями суглинка, песка с растительными остатками серыми ИГЭ 3. Вскрытая мощность морских и озерных отложений составила 3,6-7,5м, пройдены до глубины 4,1-8,0 м, до абс. отметок минус 4,9 – минус 1,3 м.

Озерно-ледниковые отложения представлены суглинками тяжелыми пылеватыми текуче пластичными ленточными коричневато-серыми ИГЭ 4. Вскрытая мощность озерно-ледниковых отложений составила 0,8-3,9 м, пройдены до глубины 8,0 м, до абс. отметок минус 5,3 – минус 4,4 м.

Физико-механические свойства грунтов.

Выделение инженерно-геологических элементов (ИГЭ) производилось в соответствии с геолого-литологическим строением и физико-механическими свойствами грунтов.

В пределах глубины изучения выделены инженерно-геологические элементы в последовательности сверху вниз. По результатам камеральной обработки грунты

основания разбиты на 8 инженерно-геологических элементов по генезису, номенклатуре и состоянию грунтов.

Правильность выделения инженерно-геологических элементов проверена на основе анализа пространственной изменчивости показателей свойств грунтов в соответствии с требованиями ГОСТ 20522–2012.

Расчетные характеристики определены в соответствии с п.5.3.18 СП 22.13330.2016.

По данным химического анализа проб грунтовой воды, степень агрессивного воздействия грунтовых вод по отношению к бетону по водопроницаемости оценивается как слабоагрессивная по содержанию углекислоты, к бетону – неагрессивная.

Коррозионная агрессивность воды по ГОСТ 9.602-2005:

к свинцовой оболочке кабеля – средняя.

к алюминиевой оболочке кабеля – высокая.

Коррозионная агрессивность грунтов участка по результатам анализа 3-х проб, в соответствии с ГОСТ 9602-2016, оценивается: к стали – высокая.

Перед разработкой раздела проектной документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», проведены следующие изыскания:

- визуальные, инженерно-геологические изыскания проектируемой территории,
- геотехнический прогноз влияния замены (прокладки новых кабелей) и техническое обследование объектов,
- разработаны акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» и «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова».

Предполагаемые к выполнению работы рядом с объектами культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. По результатам оценки выводов Актов определения влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» и «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия включают в себя расчёты размера зоны влияния на объекты культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» и «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова».

Также, мероприятия по сохранению объектов культурного наследия включают организацию производства работ в непосредственной близости от объектов культурного наследия с целью обеспечить сохранность объектов культурного наследия и их предметов охраны.

При проведении работ в границах территории объектов культурного наследия по ремонту (замене, реконструкции) кабельной сети троллейбуса/трамвая должны быть выполнены следующие требования:

1. В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от зоны строительства и в непосредственной близости влияния предполагаемого проведения земляных и строительных работ, заказчик (застройщик) обеспечивает мониторинг конструкций существующих зданий объектов культурного наследия для фиксирования их состояния во время производства работ и определения степени возможного влияния процесса проведения земляных и строительно-монтажных работ, визуальный осмотр территории и сооружений с выявлением возможных изменений, составление актов по возможным выявленным изменениям и их фотофиксация.
2. Перед началом и на период выполнения любых работ на данном объекте предусмотреть обеспечение мониторинга осадок конструкций и прогнозирования обрушения с целью предотвращения несчастных случаев.
3. Выполнить производство работ необходимо в соответствии с проектом организации работ.

Проектом организации работ по сохранению объектов культурного наследия предусматривается ведение следующих журналов:

- Общий журнал производства работ.
 - Журнал научного руководства и авторского надзора за производством работ
 - Журнал технического надзора за производством работ
 - Журнал по технике безопасности или журнал регистрации инструктажа на рабочем месте
 - Журнал учета инструктажей по пожарной безопасности.
 - Журнал входного контроля оборудования и материалов
4. Для минимизации воздействия на объекты культурного наследия, проектом не предусматривается использование тяжелой строительной техники. Работы вести с использованием малогабаритной строительной техники, без изменения существующих высотных отметок и планировки территории объекта культурного наследия.
 5. При проведении работ обеспечить предотвращение ухудшения физического состояния объектов культурного наследия и элементов, составляющих предметы охраны.
 6. Производство работ может выполняться только специализированной организацией, имеющей лицензию Министерства культа на право осуществления деятельности по

сохранению объектов культурного наследия под наблюдением специалиста высокой квалификации.

7. Работы следует выполнять в соответствии с требованиями действующих существующих правил, норм и инструкций.
8. Для производства работ должны быть применены строительные материалы, прошедшие обязательную сертификацию (кроме материалов, соответствие которых может быть подтверждено декларацией о соответствии).
9. К основным работам на объекте разрешается приступать только после устройства необходимых ограждений строительной площадки (охранных, защитных или сигнальных) и создания геодезической разбивочной основы.
10. В процессе производства работ должно быть обеспечено соблюдение строительных норм, правил и стандартов и, кроме того, особых указаний и условий проекта.
11. Условия производства работ с выделением опасных зон, границ и осей подземных коммуникаций, а также схемы движения транспорта и пешеходов должны быть согласованы с местными администрациями, эксплуатационными организациями и УГИБДД (при необходимости)
12. На объекте надлежит составлять акты освидетельствования скрытых работ, оформлять другую производственную документацию, предусмотренную СП по определенным видам работ и исполнительную документацию – комплект рабочих чертежей с записями о соответствии выполненных в натуре работ по этим чертежам или внесенным в них по согласованию с проектной организацией изменениям, сделанными лицами, ответственными за производство работ.
13. Производственные работы выполняются под наблюдением: авторского, научного и технического надзора, с ведением специального журнала и выполнением трехстадийной фотофиксации работ: (до начала, вовремя и после окончания работ).
14. Необходимо обеспечить сохранность деревьев и кустарников, попадающих в зону производства работ.
15. Не допускать складирования материалов на территории объекта культурного наследия.
16. После окончания работ по ремонту кабельной сети предусмотреть восстановление нарушенного благоустройства в полном объеме.
17. Результат выполненных производственных работ предъявить представителю КГИОП.

Согласно перечисленным мероприятиям негативное воздействие при выполнении строительно-монтажных работ на объекты культурного наследия исключены. Проектными решениями предусматривается ведение геотехнического мониторинга в момент выполнения и после завершения работ на объекте, его периодичность, разработаны требования к мониторингу, методы контроля, а также обозначены критерии безопасного ведения работ и указаны условия для немедленной приостановки выполнения работ. При производстве данного вида работ не происходит отрицательное воздействие на капитальные стены и несущие конструкции объектов культурного

наследия, не нарушается их целостность, выполняются условия предметов охраны. Вследствие чего не создается угроза их повреждения, разрушения или уничтожения.

Обоснование выводов историко-культурной экспертизы

Анализ раздела проектной документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР показал:

1. Раздел проектной документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанный в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР

удовлетворяет требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в главе VII Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народом Российской Федерации», а также закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и соответствует действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

2. Раздел проектной документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,

Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанный в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР,

разработан с учетом действующих нормативных требований в части состава, содержания и оформления.

3. Мероприятия, предусмотренные экспертируемой проектной документацией, разработаны с учетом инженерно-технического обследования оснований, фундаментов и надземных конструкций зданий, попадающих в расчетную зону геотехнического воздействия.

4. Экспертируемой проектной документацией предусмотрен ряд мероприятий, включающих Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводам Актов определения влияния, перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, направлены на обеспечение сохранности объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости от участка работ и исключают возможное повреждение, уничтожение или ухудшения их технического состояния.

5. Для обеспечения физической сохранности зданий, являющихся объектами культурного наследия, находящимся максимально близко к зоне работ, разделом в составе мероприятий предусмотрена **необходимость мониторинга во время ремонтных работ и геотехнического мониторинга.**

6. При проведении работ по ремонту (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., с учетом предусмотренных экспертируемой проектной документацией мероприятий сохранность объектов культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» и «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», обеспечивается.

Выводы:

По результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР, экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А, Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А.

СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Иконография

Приложение № 3. Ситуационный план

Приложение № 4. Историко-культурный опорный план

Приложение № 5. Материалы фотофиксации

Приложение № 6. Выписки из решений органов государственной власти о включении «Дачи Салтыковых» и «Военно-морской академии имени А.Н. Крылова» в реестр объектов культурного наследия

Приложение № 7. Описи предмета охраны и планы границ объектов культурного наследия

Приложение № 8. Письма КГИОП. Письмо №01-43-21629/22-0-1 от 14.09.2022, Письмо №01-43-18578/22-0-1 от 09.08.2022

Приложение № 9. Справка о балансовой принадлежности

Приложение № 10. Задание КГИОП от 30.08.2022 № 01-21-2136/22-0-1

Приложение № 11. Доверенность № 1-45-25 от 31.01.2023

Приложение № 12. Копия договора с экспертом №23/02-01 от 01.02.2023.

20.02.2023

Эксперт Михайловская Г.В.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

С середины XVIII века территории между Большой Невкой и Черной речкой принадлежали графам Строгановым, и там располагалась усадьба с парком («Строгановская дача»). Первым владельцем этой местности «мерю по обеим сторонам 120 и поперечнику 97 сажень» был дипломат петровского времени Савва Лукич Владиславич-Рагузинский. Затем загородный дом с подсобными строениями и садом перешел по наследству к его племяннику, иллирийскому графу М. И. Владиславичу, у которого эту территорию напротив Каменного острова приобрел в 1743 году барон Сергей Григорьевич Строганов. В этот период было положено начало формированию Строгановской дачи.

В 1754 году Антонио Ринальди построил в парке павильон (иногда, как и более поздняя постройка на этом месте, называемый «Строгановской дачей»), который очертаниями и композицией напоминал павильон Катальная горка – наиболее знаменитое сооружение Ринальди в Ораниенбауме, но был выстроен на десятилетие раньше императорской резиденции. Вероятно, тогда же, в 1750-е годы, Ринальди были проведены работы по благоустройству местности: устройство пруда, в центре которого располагалась мраморная скульптура Нептуна, стоящего на морских конях (гиппокампах). Предполагают, что эта скульптурная группа изваяна итальянским мастером в конце XVII века. В настоящее время статуя Нептуна (без коней), напоминающая первоначальный проект Бартоломео Растрелли, по которому была выполнена в 1737 году аналогичная скульптура для Петергофа, находится во дворе Строгановского дворца на Мойке, куда она была перемещена в начале XX века.

После смерти С. Г. Строганова имение перешло его сыну Александру Сергеевичу Строганову. В 1772 году он расширил территорию имения, купив у графа Я. А. Брюса дом около устья Чёрной речки и соседнюю «мызу Мандарову», принадлежавшую Лунину. В 1793 году Иоганн Георги писал: «Летний дом гр. Строганова на Невке отличается тем, что из кровли нижнего строения выходит второй высокий этаж четверугольником, на котором стоит ещё третий шестиугольный. Тамошний лес превращен в прекрасный сад». Никаких других сообщений о первых постройках, относящихся к этому времени, не сохранилось. Известно только, что садовые павильоны: грот, хижина на острове и павильон Ринальди на берегу Большой Невки, а также статуя Нептуна, стоявшая в центре пруда, находились на одной оси. Летом между павильоном Ринальди и мысом Каменного острова через Большую Невку наводился наплавной деревянный мост. В других местах реки местные

жители и инвалиды Инвалидного дома на Каменном острове устраивали перевозки. Планировка сада сочетает элементы регулярной и пейзажной организации. Основные композиционные аллеи парка были устроены вдоль побережья Большой Невки и от прибрежных построек к Черной речке.

Новые постройки и изменения в планировке парка относятся к середине 1790-х годов, когда сын А. С. Строганова Павел Александрович, вернувшийся из-за границы, женился на С. В. Голицыной – дочери Натальи Петровны Чернышевой (Голицыной), послужившей А. С. Пушкину прообразом «пиковой дамы». В 1794 году в саду были возведены два моста. Один из них имел образ разрушенного временем древнего сооружения. Другой, напротив, был примером современной конструкции, имитируя железный мост через реку Северн (Коалбрукдейл, 1779 г.), который был в то время чрезвычайно популярен. Мосты вели на остров, который был центром садового сценария. За советами по переустройству своего парка Строганов, вероятно, обращался к своему другу художнику Гюберу Роберу. Следуя в своих проектах призыву Руссо «назад к природе», Робер старался стереть границу между садом и окружающей его природой, создавать извилистые дорожки, освобождать воду, устраивая каскады, мостики, руины и гроты.

В 1795 году А. С. Строганов построил для сына Павла и его жены на берегу Большой Невки ансамбль из трех павильонов: два небольших одноэтажных домика, а в центре – двухэтажный жилой дом с полукруглым балконом, увенчанный небольшим куполом. Именно в это время на месте павильона Ринальди появляется сооружение, – именно к нему обычно применяется название «Строгановская дача». Исходный проект принадлежал Ф. И. Демерцову, он же начинал строительство, но завершал постройку, частично изменив конструкцию здания, известный архитектор А. Н. Воронихин. Фасад дачи выходил на Большую Невку и был украшен колоннадой. От дачи к реке вела гранитная лестница-спуск, украшенная скульптурами львов и кентавров. Стены первого каменного этажа были прорезаны с обеих сторон тремя высокими проемами арочной формы. Второй этаж был деревянным, и в его центральной части располагался зал, ориентированный параллельно набережной и предназначенный для балов и собраний. Вместо стен зал окружали сплошь остекленные палладианские окна-двери, разделенные колоннами. В левой его части находились хоры для музыкантов. По обеим сторонам зала располагались открытые галереи с колоннами ионического ордера. Завершалось сооружение четырьмя фронтонами, над которыми располагался пологий купол с бельведером. Для придания легкости постройке архитектор А. Н. Воронихин в 1796 году заменил предложенные Демерцовым фронтоны и несущую коробку на кольца, гасящие горизонтальное давление купола, что позволило поставить его прямо на свод зала, а в центре сделать отверстие, то есть сформировать двойной купол. Одна из галерей выходила в сад, другая – на набережную Большой

Невки. Через центральный зал нижнего этажа, служащий подножием колоннады, прообразом которой Демерцову, по-видимому, послужила Камеронова галерея в Царском Селе, можно было попасть в роскошно декорированный парк, с прудами и каналами. Парк существовал при даче еще со времён Рагузинского, однако Строгановы, став новыми владельцами мызы, перепланировали его в модном тогда регулярном стиле. По проекту А.Н. Воронихина выполнено благоустройство парка, преимущественно пейзажного характера. Именно на этой даче проходили известные всем современникам «строгановские праздники». Имеется более или менее полное представление лишь о центральной части Строгановского сада. Напротив дачи находился пруд, который символизировал море – царство Нептуна. На острове в пруду – в «море» – обитала нимфа Калипсо, державшая у себя в плену Одиссея. Павильоны в саду – Мусульманский, Обелиск, Египетские ворота – олицетворяли скитания по миру главного героя после кораблекрушения, вызванного Нептуном. «Гомеровские» парковые павильоны воспроизведены на рисунках художника семьи Строгановых Е. И. Есакова. М. И. Пыляев, описывая позднее достопримечательности Строгановской дачи, писал, что «...в саду у Строганова хранились замечательные произведения искусства: две большие статуи Геркулеса и Флоры Фарнезских, стоявшие по сторонам террасы дома, и древняя фигура точильщика, правда, обезображенная временем. При входе на дачу лежали два сфинкса, а по бокам ступеней – два больших кентавра, затем несколько ваз, а на пруду – фигура Нептуна с трезубцем». Дача молодого поколения Строгановых была отделена от участка, принадлежавшего графу А. С. Строганову, каналом, пролежавшим почти точно с севера на юг и соединявшим воды Черной речки и Большой Невки. Неподалёку от этой дачи, на берегу круглого пруда, располагался приобретённый Строгановым-старшим саркофаг, который известен под названием «гробница Ахиллеса» или «гробница Гомера». Ныне этот саркофаг находится в зале Юпитера Государственного Эрмитажа (римский саркофаг с барельефом «Ахилл на Скиросе», II—III в. н. э.).

В 1811 году, когда владельцем дачи стал П. А. Строганов, архитектор А. Н. Воронихин несколько изменил спуск к реке, пристроив лестницу и уничтожив пристань. В 1827 году, в связи с переносом Строгановского моста и созданием дороги, ведущей от него (ныне улица Академика Крылова), Строгановский парк разделился на две части. Западная часть сада – бывшая «Мандорова мыза», стала собственностью дочерей С. В. Строгановой – Елизаветы и Аглаиды (в замужестве Салтыковой и Голицыной). Там располагался особняк, известный ныне как «Дача Салтыковой», принадлежавший первой из дочерей. Вторая владела деревянным домом, который располагался ближе к Большой Невке и до нашего времени не сохранился. Западную оконечность Строгановского сада с дачей Салтыковой до середины XX века ограничивал полукруглый Ферзин переулок (позднее

вошел в состав ул. Савушкина), название которого, по-видимому, связано с фамилией третьей дочери – Ольги, вышедшей замуж в 1829 году за ротмистра Кавалергардского полка Павла Карловича Ферзена. В 1898 году дача была превращена в доходный дом. В 1908 году далекие наследники Строганова сочли дачу, сад, и все, что в нем находилось, ненужным для себя. Впоследствии дача была разобрана. В. Я. Курбатов писал в 1913 году: «На Строгановской набережной – остатки Воронихинской дачи, перестроенной в жилой дом. Сад дачи сильно разгромлен, пруды почти исчезли. На берегу ещё существующего круглого пруда – заколоченный досками саркофаг. На остатках другого пруда статуя Нептуна, заколоченная в подобие собачьей будки. В восточной части парка сохранились роци и между ними обелиск из плиты, по преданию, памятник собаки графа А. С. Строганова». В начале XX века в восточной части сада появилось несколько предприятий. Крупнейшим из них был филиал Русско-Балтийского вагонного завода, который выпускал самолёты Сикорского. В даче А. П. Голицыной, искаженной неоднократными пожарами и перестройками последовательно размещаются ресторан и коммерческий кинотеатр «Факел», рабочий клуб «Искра». Дача Е. П. Салтыковой в 1920-е годы была занята филиалом больницы им. Свердлова, в 1930-е годы – 31-й начальной школой, с 1935 года – больницей, а с 1946 года – профилакторием.

В 1938-1941 гг. в юго-западной части Строгановском сада было сооружено монументальное здание Военно-морской академии по проекту архитекторов А.И. Васильева и А.П. Романовского. К февралю 1941 г. здание было полностью подведено под крышу. Здание состояло из четырёх корпусов. Первый корпус вдоль Строгановской улицы, от Большой Невки до Черной речки и второй корпус вдоль набережной, от угла Строгановской улицы до главного входа, были готовы в январе 1941 г. Восточный корпус, а также объем актового зала и столовой ещё строились, продолжалась внутренняя отделка.

Во время войны построенные корпуса использовались как жильё. Восстановление здания и завершение его строительства было начато в 1944 году. К 1950 году все корпуса были введены в эксплуатацию, и академия была окончательно открыта.

В 1965-1967 годах была достроена часть восточного корпуса по первоначальному проекту архитекторов А.И. Васильева и А.П. Романовского. Этот корпус явился продолжением восточного крыла здания между Большой Невкой и Черной речкой. Фасады данного корпуса явились продолжением фасадов восточного крыла, и завершили общую композицию здания Военно-морской академии.

В 1985-1986 годах была осуществлена перестройка помещений столовой в центральном корпусе. Построен дополнительный зал для преподавательского состава, слева от основного зала. Под этим залом располагалось помещение, где был тир, и все офицеры академии в нем проводили регулярные стрельбы. К востоку от здания сохранились остатки сада с небольшим прудом.

С 1948 года и на протяжении 1950-х годов вдоль северной стороны Приморского проспекта к западу и востоку от территории дач формируется новая жилая застройка. Градостроительная концепция основана на принципе раскрытия магистрали к реке, целостной организации водной панорамы, сочетании застройки и ландшафта. Угловой участок набережной и улицы при съезде получил единое архитектурное оформление.

В 1954 году бывшая дача А. П. Голицыной сгорела и более восстановлению не подлежала. Ее место занял стадион машиностроительного завода. Историческая чугунная ограда была заменена высокой оградой, оформившей границы территории вдоль Приморского проспекта и улицы Академика Крылова. Исторические въездные ворота были дополнены новым входом, размещенным в угловой части ограды, обращенной к мосту. Ограда с воротами сформировала фасад парка со стороны Большой Невки, вписавшийся в новую застройку Приморского проспекта.

В 1960-1970-е годы на месте стадиона восстановлен парк. Основные планировочные оси парка были проложены перпендикулярно Приморскому проспекту. В 1979-1980 годах на территории парка, примыкающем к даче Салтыковой, построен наземный вестибюль станции метрополитена «Черная речка». Два главных фасада станции ориентированы к улице Академика Крылова и улице Савушкина. В сторону парка и Приморского проспекта обращены наиболее не выразительные по архитектурному решению фасады павильона. При строительстве станции метро «Черная речка» в 1979-1980 гг. здание использовали как прорабскую. Затем в течение 11 лет оно пустовало, горело, было разграблено. В 1991-1996 гг. фирма «Бурда моден» восстановила памятник русского зодчества в первоначальном виде.

Строительство в 2000 г. Ушаковской развязки внесло радикальные изменения в градостроительную и пространственную ситуацию, парковая зона в значительной степени была исключена из панорамы набережной Большой Невки. Пространство парка, ограниченное виадуком, приобрело еще более замкнутый характер.

Библиографические и архивные источники

- Андреева В. И. Гаральд Боссе (Архитекторы Санкт-Петербурга), СПб., 2002.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник под ред. Б. М. Кирикова. – СПб: «Пилигрим», 1996.
- Аврамова Т.В. О Старой и Новой Деревнях. Л., 1962
- Арепьев Н.Ф. Путеводитель по окрестностям Петербурга. СПб., 1901.
- Военно-морская академия. Краткая история. Издание 2-е исправленное и дополненное. Л., 1991.
- Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo.1794-1796 гг. СПб., 1996.
- Голлербах Э. Спутник по Петрограду и его окрестностям. М., 1924.
- Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель. СПб., 1997.
- Знакомый Г. Дачи и окрестности Петербурга. СПб., 1891.
- Иодко О.С. Путеводитель по дачным окрестностям Петербурга на 1903 год. СПб., 1903.
- Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. – СПб.: «Паритет», 2002.
- Кузнецов С. О. Греческий сад графа Строганова // Русская галерея. 2000.
- Кузнецов С. О., Максимова А. В. Новые материалы о жизни Строгановской дачи в XIX веке // Петербургские чтения 97. СПб., 1997.
- Кузнецов С. О. Строгановская дача: «Одиссея» на Чёрной речке. (Планы создания А. С. Строгановым сада, «в котором ожили бы страницы “Одиссеи” Гомера») // Наше Наследие, № 61 (2002).
- Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Санкт-Петербургу и его окрестностям. СПб., 1905.
- Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2003..
- Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 2002.
- Столянский П.Н. Дачные окрестности Петрограда. М.-Пг., 1923.
- Ярцев В.Б. Военно-морская академия и ее окрестности. СПб., 2007.
- Яцевич А.Г. Пушкинский Петербург. СПб., 1993.

Архив Военно-морской академии. Рабочие чертежи здания. Фасады, планы, разрезы. Арх. А.И. Васильев, А.П. Романовский. 1938-1950 гг. Архив КГИОП (п. 600, инв. № Н-634п, 641п). 10. Андреева В. И. «Здание-памятник бывшая дача Салтыковых». Историческая справка. Л.1979 (п.600, инв. № Н-1833).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



Илл. 1 План столичного города Санкт-Петербурга. Фрагмент. СПб., 1821г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



Илл.2 План города С.Петербурга в царствование государя императора Николая I. 1826 г. Фрагмент. СПб., 1893 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



Илл. 3 План столичного города С.Петербурга (план Ф.Шуберта).
 Фрагмент.
 СПб., 1828 г.
 Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



Илл. 4 План столичного города С.Петербурга вновь снятый в 1858 г.
 Фрагмент.
 СПб., 1860 г.
 Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.




Илл. 5 План города С.Петербурга. Фрагмент.
СПб., 1909 г.
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



Илл. 6 Вид на Строгановскую дачу в Петербурге.
А.Н. Воронихин. 1797.
В журнале: Кузнецов С. О. Строгановская дача: «Одиссея» на Чёрной
речке // Наше Наследие, № 61 (2002)



Илл. 7 

Б. Патерсон. 1804 г.

В журнале: Кузнецов С. О. Строгановская дача: «Одиссея» на Чёрной
речке // Наше Наследие, № 61 (2002)



Илл. 8 Вид на Круглый пруд со статуей Нептуна и Каменный мост в Строгановском саду. Е.И.Есаков. 1812.
В журнале: Кузнецов С. О. Строгановская дача: «Одиссея» на Чёрной речке // Наше Наследие, № 61 (2002)



Илл. 9 Вид на Египетские ворота в Строгановском саду. Е.И.Есаков. 1812.
В журнале: Кузнецов С. О. Строгановская дача: «Одиссея» на Чёрной речке // Наше Наследие, № 61 (2002)

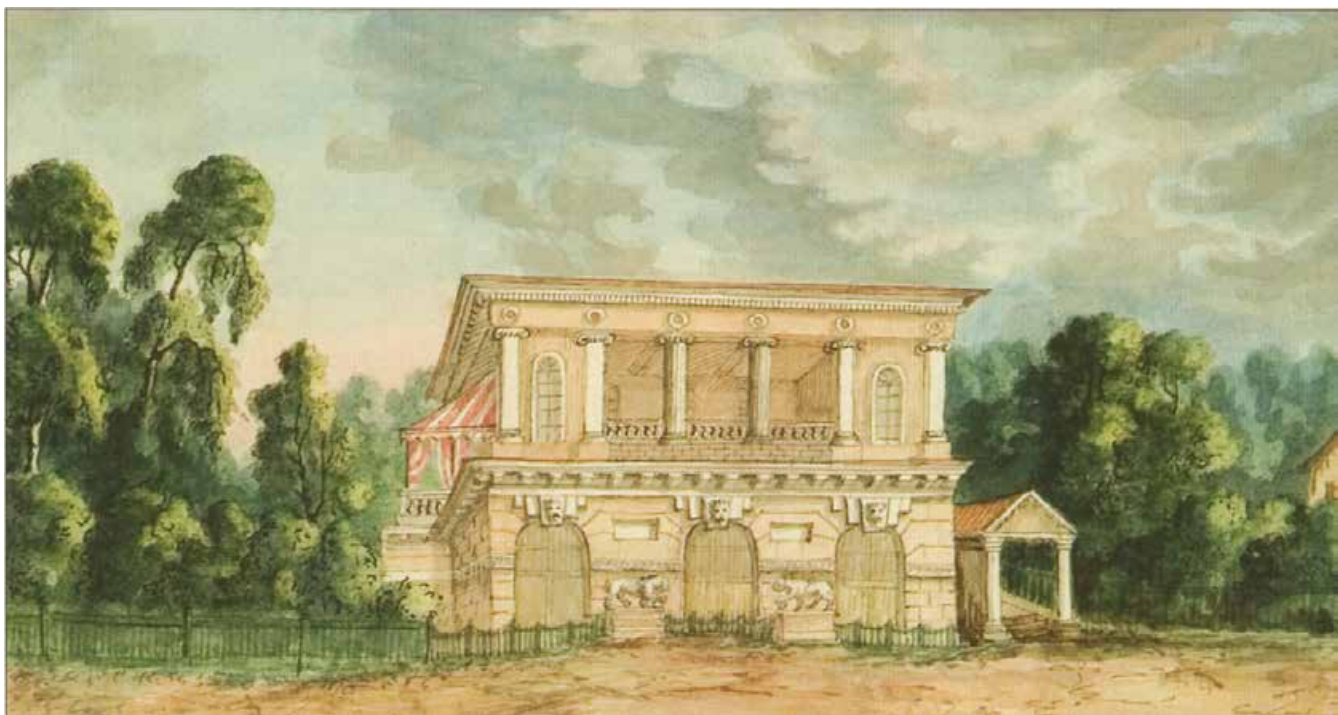


Илл. 10 Вид гробницы Ахиллеса в саду графа Строганов. А.Мартынов. 1813.

В журнале: Кузнецов С. О. Строгановская дача: «Одиссея» на Чёрной речке // Наше Наследие, № 61 (2002)



Илл. 11 Каменноостровский дворец от Аптекарского острова.
Картина Б. Патерсена. 1804.
Из книги: Пушкинский Петербург. А.М. Гордин. 1991.
Илл.104. Фрагмент.



Илл. 12 Вид дачи Н.П. Строгановой на Черной речке.

А.Фосс. 1846.

Из книги: Старый Петербург: столица и окрестности: живопись и рисунок XVIII-середины XIX века из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга/авт.-сост. Г.Б.Васильева, К.В.Житорчук, А.М.Павелкина. - Спб.,2011. 129. Ф.М.Лурье. 2007. Л.82



Илл. 13 Вид на Большую Неву и дачу Строганова.

Семен Ф.Щедрин. 1804.

Из книги: Имперский Петербург. Ф.М.Лурье. 2007. Л.82



Илл. 14 Вид на здание Военно-морской академии.
Аэрофотосъемка. 1950-е гг.
Архив Военно-морской академии.



Илл. 15 Строганова дача. А.Н.Воронихин. 1795-1796 гг.
Фото Н. Матвеев, начало XX в.
Из архива Военно-морской академии.



Илл. 16 Фасад Строгановской дачи в начале XX века.
Фото Лукомский.
Из архива Военно-морской академии.




Илл. 17 Круглый пруд на территории Строгановской дачи в начале ХХI в. Фотография из архива Военно-морской академии.


ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А,; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР

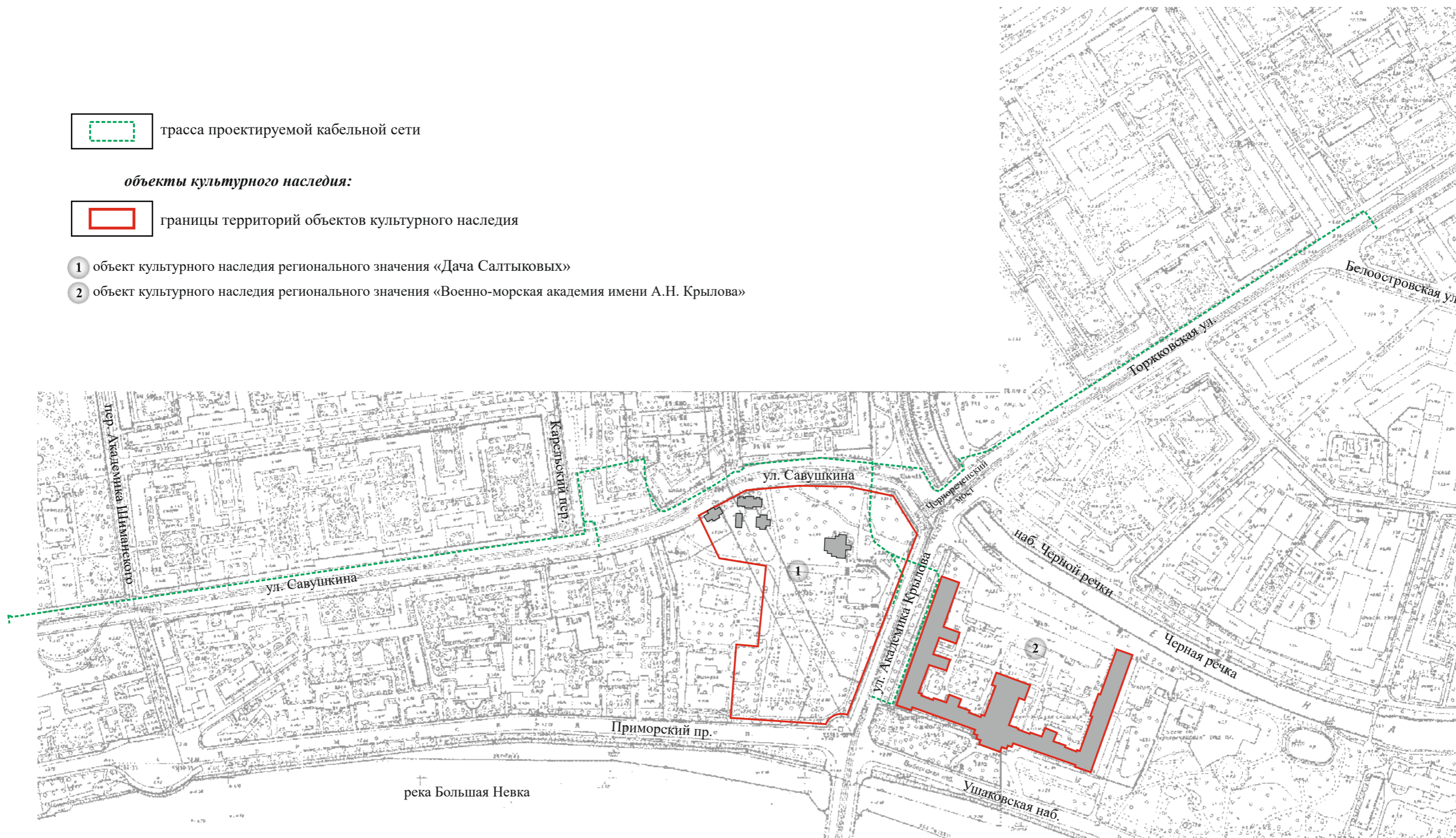
Ситуационный план

 трасса проектируемой кабельной сети

объекты культурного наследия:

 границы территорий объектов культурного наследия

- 1 объект культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых»
- 2 объект культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова»




ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР


Историко-культурный опорный план

объекты культурного наследия:


 границы территорий объектов культурного наследия


- 1 объект культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых»
- 2 объект культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова»
- 3 объект культурного наследия регионального значения «Ушаковский мост»
- 4 объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева»
- 5 объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой»
- 6 выявленный объект культурного наследия «Строгоновский сад»

ЗОНЫ ОХРАНЫ:

 Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ЗРЗ 1)

ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ:

 исторический планировочный каркас

 зеленые насаждения

 элементы гидросистемы



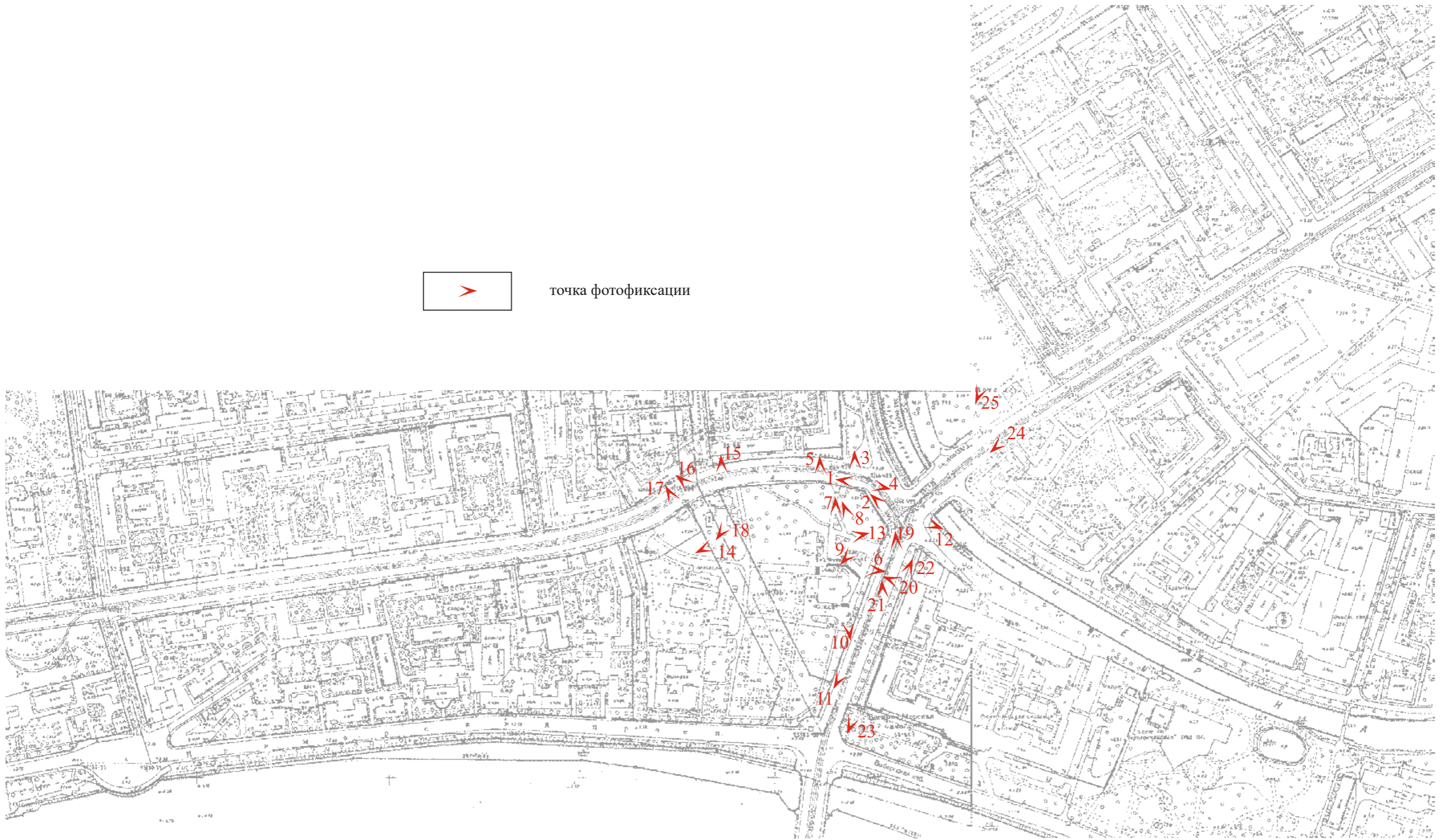
ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

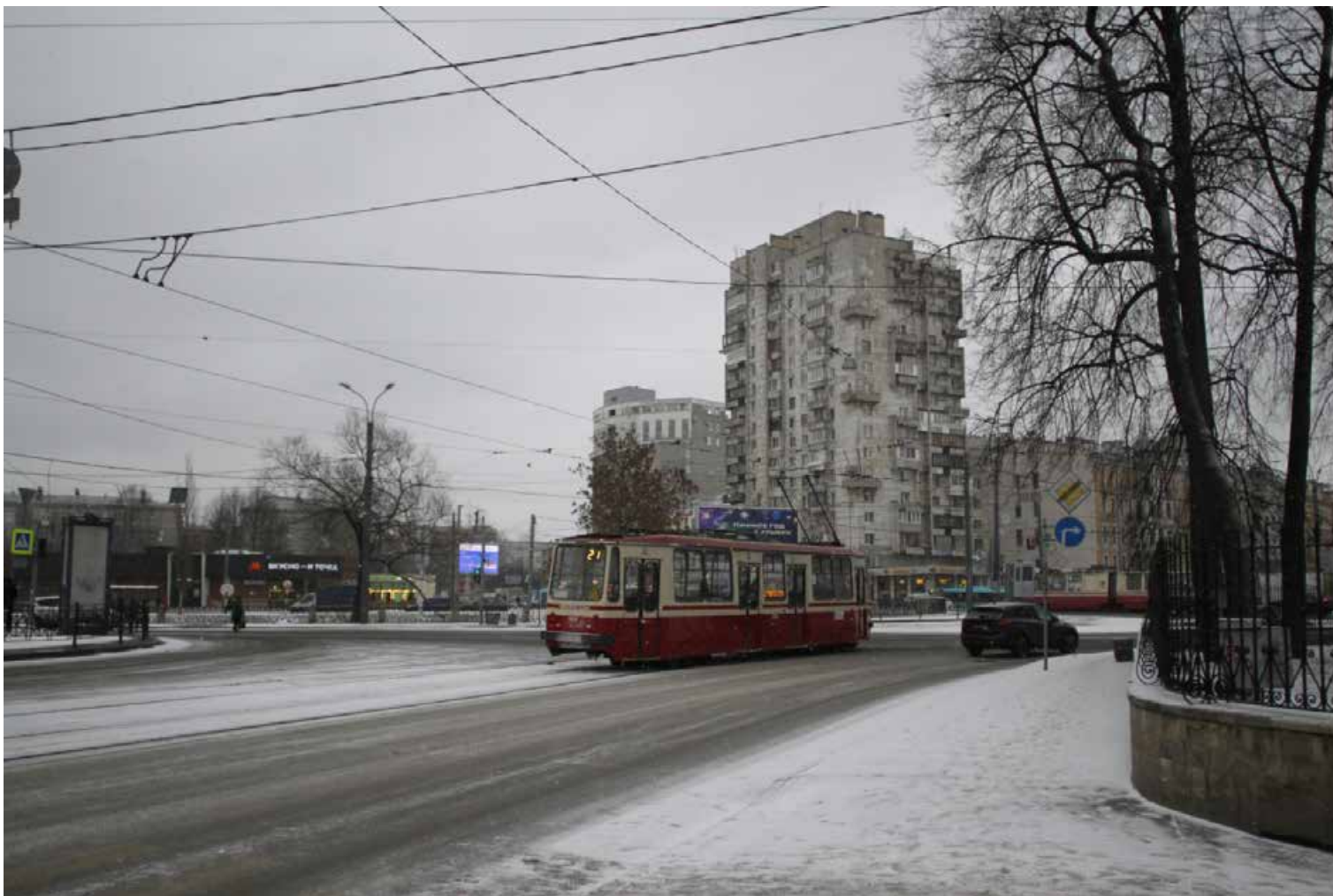
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ» , ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР

Материалы фотофиксации



точка фотофиксации





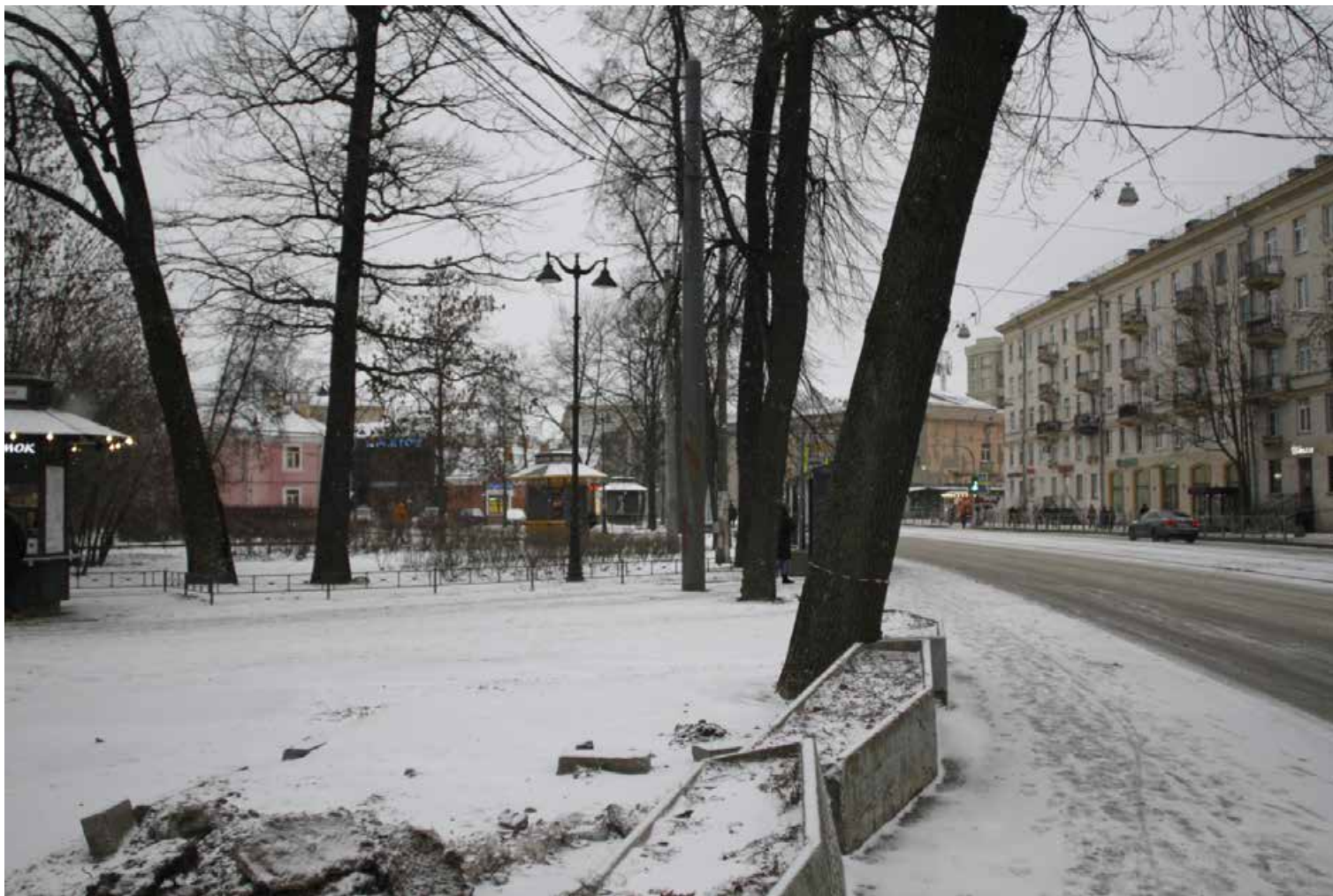
1. Вид в сторону Чернореческого моста.
Фото: 01.02.2023.



2. Вид вдоль ограды ОКН регионального значения «Дача Салтыковых».
Фото: 01.02.2023.



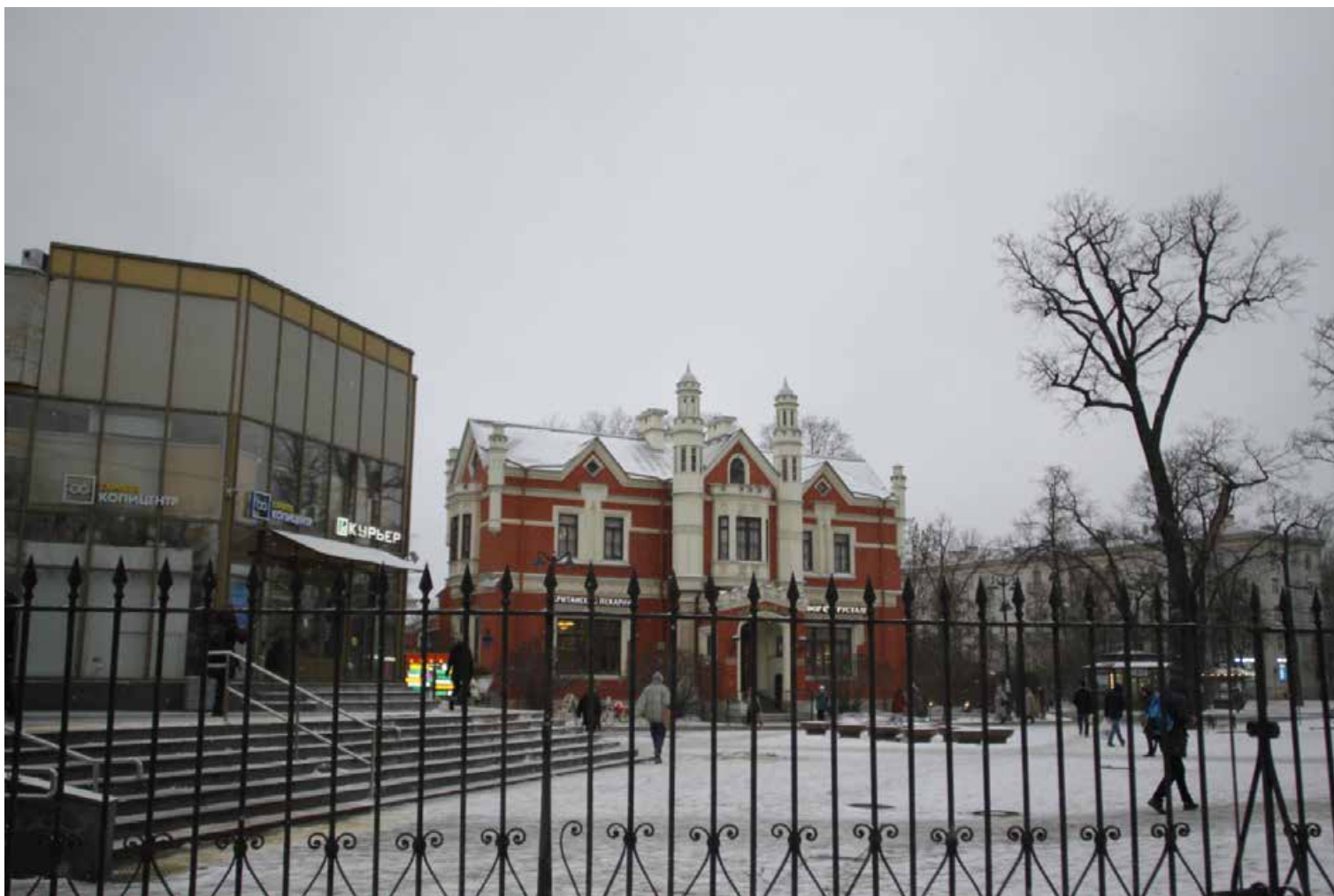
3. Вид на ограду ОКН регионального значения «Дача Салтыковых».
Фото: 01.02.2023.



4. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых» и трассу ул. Савушкина.
Фото: 01.02.2023.



5. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых» и вестибюль станции метрополитена «Черная речка». Фото: 01.02.2023.



6. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых» и вестибюль станции метрополитена «Черная речка». Фото: 01.02.2023.



7. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых» и вестибюль станции метрополитена «Черная речка». Фото: 01.02.2023.



8. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых» и вестибюль станции метрополитена «Черная речка».
Фото: 01.02.2023.



9. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых».
Фото: 01.02.2023.



10. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых» и вестибюль станции метрополитена «Черная речка». Фото: 01.02.2023.



11. Вид на трассу ул. Академика Крылова.
Фото: 01.02.2023.



12. Вид на трассу ул. Савушкина.
Фото: 01.02.2023.



13. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых» и вестибюль станции метрополитена «Черная речка». Фото: 01.02.2023.



14. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых».
Фото: 01.02.2023.



15. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых».
Фото: 01.02.2023.



16. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых».
Фото: 01.02.2023.



17. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых».
Фото: 01.02.2023.



18. Вид на территорию ОКН регионального значения «Дача Салтыковых».
Фото: 01.02.2023.



19. Вид на ОКН регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова». Фото: 01.02.2023.



20. Вид на ОКН регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова».
Фото: 01.02.2023.



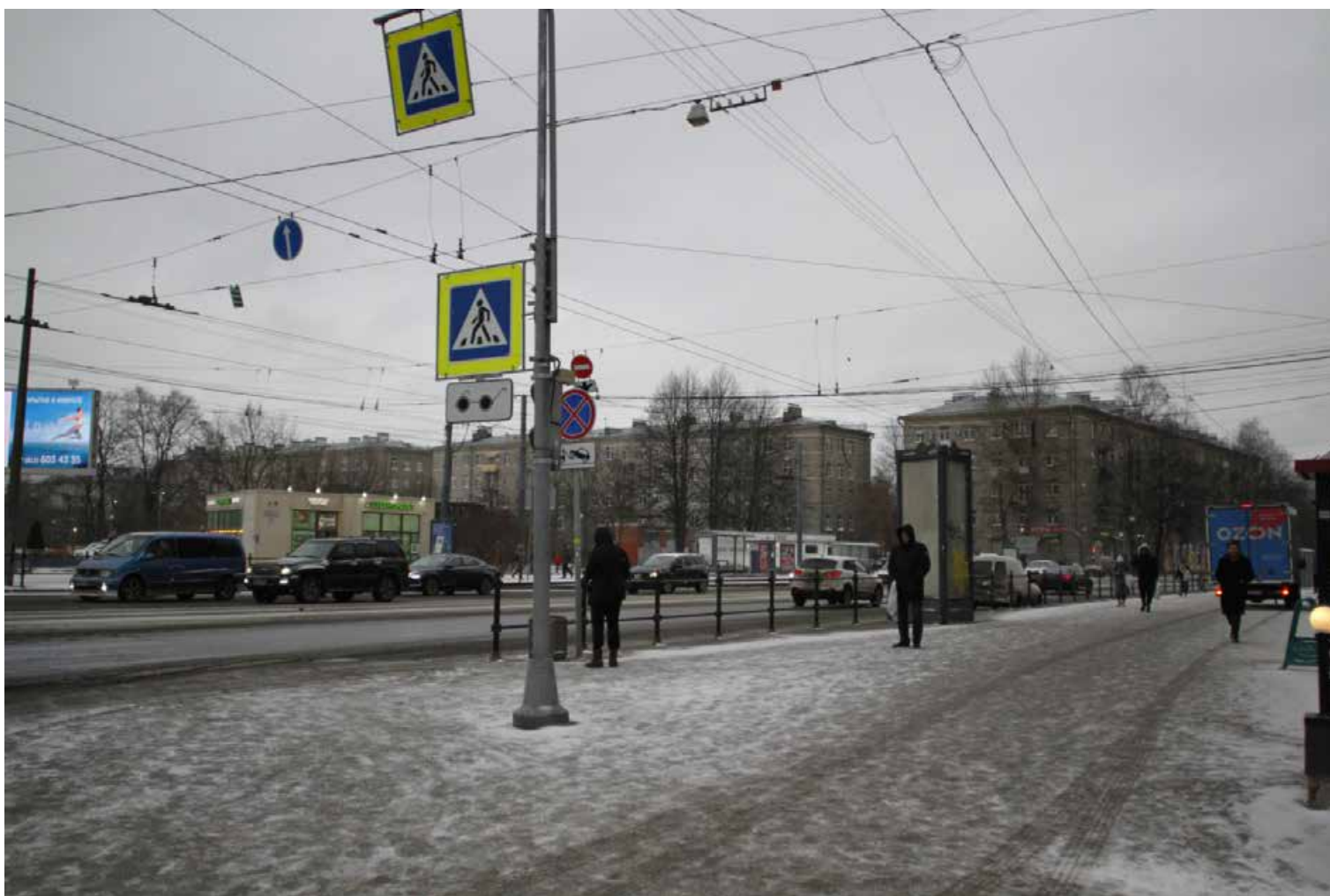
21. Вид на ОКН регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова». Лицевой фасад по ул. Академика Крылова.
Фото: 01.02.2023.



22. Вид вдоль лицевого фасада ОКН регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова».
Фото: 01.02.2023.



23. Вид вдоль лицевого фасада ОКН регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова».
Фото: 01.02.2023.



24. Вид вдоль трассы Торжковской ул.
Фото: 01.02.2023.



25. Вид на территорию вдоль Торжковской ул.
Фото: 01.02.2023.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ» , ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР

**Выписки из решений органов государственной власти о
включении «Дачи Салтыковых» и
«Военно-морской академии имени
А.Н. Крылова» в реестр объектов культурного наследия**

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.03.2015

№ 10-97

**О включении выявленного объекта
культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-11253 от 24.11.2014), выполненной аттестованным государственным экспертом Б.М. Кириковым, с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.11.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, литера А.
2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здание военно-морской академии им. А.А. Гречко», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., 73; Академика Крылова ул., 1, числящийся под номером 1456 в указанном списке.
3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, литера А согласно приложению к настоящему распоряжению.
4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:



ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР

**Описи предмета охраны и планы границ объектов
культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 10-73817 НОЯ 2014

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых, в том числе:
дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, лит. А, ул. Савушкина, д. 4, лит. А, д. 6, лит. А, д. 8, лит. А, д. 10, лит. А (Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного
учёта объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, лит. А, ул. Савушкина, д. 4, лит. А, д. 6, лит. А, д. 8, лит. А, д. 10, лит. А (Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3)

I. Дача (ул. Академика Крылова, д. 4, лит. А)			
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия; композиционная связь элементов ансамбля (дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр); зоны полной видимости здания дачи со стороны ул.Савушкина и ул. Академика Крылова.	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного здания с мансардным этажом, включая объем крыльца парадного входа, две семигранные многоярусные башни, трёхгранный эркер в уровне второго этажа, со стороны восточного фасада, два крыльца со стороны северного и южного фасадов, два трёхгранных эркера в уровне второго этажа, со стороны южного и западного фасадов, прямоугольный объем первого этажа, завершённый балконом, со стороны южного фасада, трёхгранный объем первого этажа со стороны северного фасада, контрофорсы по углам здания со стороны северного, южного и западного фасадов, многогранные башенки-пинакли, оформляющие углы здания; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши, высотные отметки конька кровли; дымовые трубы-местоположение, габариты, оформление.	

3	Конструктивная система здания:	пом. 1-Н (10, 5, 21, 2, 7) коробовые своды с распалубками; исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческое местоположение, габариты, конструкция трёх лестниц.	
---	--------------------------------	---	---

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические отметки межэтажных перекрытий.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>местоположение, габариты объема крыльца парадного входа с зубцами в завершении, известняковые ступени крыльца; две семигранные многоярусные башни, две гранёные колонны в основании башен (материал-известняк);</p> <p>местоположение, габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера—квадратные филёнки с лепным изображением крестоцвета;</p>	

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная, стрельчатая) оконных проёмов первого-второго этажей, входного проёма с пологим стрельчатым завершением; материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов;

оформление оконных проёмов первого–второго этажей–профилированные штукатурные наличники;

оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа;

фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз.

южный фасад:

материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком;

местоположение, габариты крыльца-террасы, литое металлическое ограждение (рисунок), навес на литых металлических гранёных стойках со стилизованными капителями, подшивка навеса деревянными филёнчатыми панелями;

местоположение (в уровне второго этажа) габариты оштукатуренного трехгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера–квадратные филёнки лепным изображением крестоцвета;

местоположение, габариты прямоугольного объёма первого этажа, завершённого балконом; литое металлическое ограждение балкона (рисунок); навес на литых металлических фигурных стойках;

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная, стрельчатая) оконных и дверного проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов;



оформление оконных проёмов первого–второго этажей–профилированные штукатурные наличники;
оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа;

фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз.

северный фасад:

материал фасадной поверхности:
сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями;
цоколь, облицованный известняком;

местоположение, габариты крыльца-террасы, литое металлическое ограждение (рисунок), навес на литых металлических гранёных стойках со стилизованными капителями, подшивка навеса деревянными филёнчатыми панелями;

местоположение и габариты оштукатуренного трехгранного объёма в уровне первого этажа;

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверного проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов;

оформление оконных проёмов первого–второго этажей–профилированные штукатурные наличники;
оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа;

фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз;

западный фасад:

материал фасадной поверхности:
сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями;
цоколь, облицованный известняком;



		<p>местоположение (в уровне второго этажа) габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера – квадратные филёнки лепным изображением крестоцвета;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная) оконных проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных проёмов;</p> <p>оформление оконных проёмов первого–второго этажей – профилированные штукатурные наличники;</p> <p>фриз с лепным изображением геральдических щитов, профилированный карниз в межэтажном пространстве первого–второго этажей, профилированный венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения первого этажа:</p> <p>Помещение 1-Н (29) - оформление потолка – лепные (тонируемые под дерево) орнаментированные тяги, образующие ложные кессоны, места пересечения тяг оформлены лепными розетками, в поле кессонов квадратные и ромбовидные филёнки, фиал в центре потолка, лепной орнаментированный фриз, стилизованные лепные кронштейны.</p> <p>Помещение 1-Н (31, 30) – дверные проёмы со стрельчатым завершением, оформленные штукатурными профилированными наличниками, заполнение дверных проёмов двустворчатые, остеклённые, с фрамугами в верхней части (материал – дерево). Подоконные доски (две) серого мрамора, с профилированным краем. Оформление потолка с падугой – прямоугольная орнаментированная рама, лепная розетка с растительным рисунком, по периметру верхней части стен – пояс из «бус».</p>	 



Помещение 1-Н (32)- оформление потолка – ложные кассоны геометрической (квадратной, прямоугольной, ромбовидной, треугольной) формы с лепным заполнением (частично золочёным) в виде розеток и фиал, и поясом из иоников по внутреннему периметру, пространство между филёнками заполнено растительным орнаментом, крупная лепная розетка в центре потолка, карниз, орнаментированный растительным орнаментом фриз.



Помещение 1-Н (34)- оформление потолка с переломом по центральной оси - лепные орнаментированные пересекающиеся тяги, образующие ложные кессоны, заполнение кессонов - профилированные филёнки, трафаретная полихромная живопись, круглая лепная розетка в центре потолка, карниз, лепной орнаментированный фриз. Лепная композиция в тимпане фронтона, образованного скатами потолка. Оформление дверных и оконных откосов - филёнки геометрической формы, пространство между филёнками оформлено растительным орнаментом; дубовые филёнчатые панели в оформлении нижней части стен; камин средистенный, двухъярусный, серого мрамора, второй ярус решён в виде зеркала в деревянной раме, завершённый раскрепованным карнизом, нижний ярус имеет гладкий крепованный фриз с маскаронами, топочный портал и боковые части каминя фланкируют стилизованные кронштейны, завершён раскрепованной полочкой с профилированным краем.





Помещения второго этажа:

Помещение 1-Н (53), (54):

профилированный карниз
декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»;
ромбовидная розетка.

Помещение 1-Н (50):

профилированный карниз,
 декорированный растительным
 орнаментом, поясом иоников.

**Помещение 1-Н (52):**

профилированный карниз
 декорированный растительным
 орнаментом, поясом иоников и
 «зубчиками»;
 две круглых розетки.

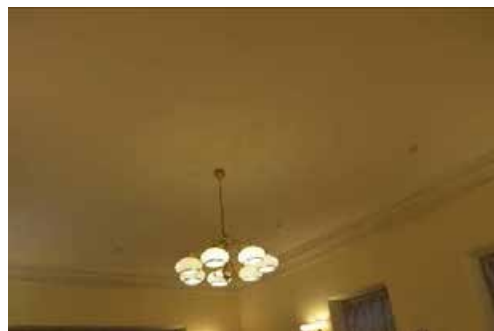



Помещение 1-Н (51):

профилированный карниз
 декорированный растительным
 орнаментом, поясом иоников и
 «зубчиками»;
 ромбовидная розетка.

**Помещение 1-Н (45):**

профилированный карниз
 декорированный растительным
 орнаментом, поясом иоников и
 «зубчиками»;
 ромбовидная розетка.

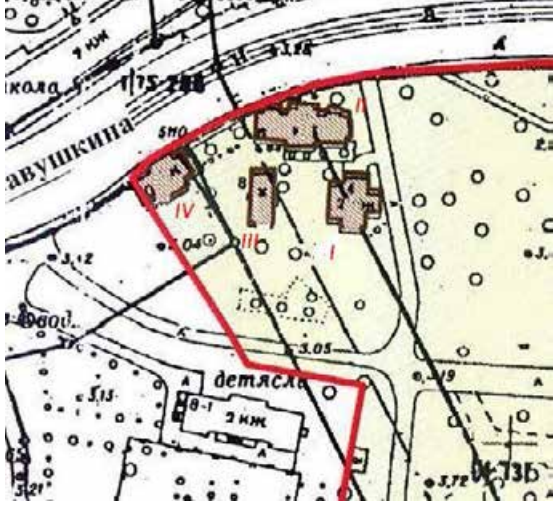



			
--	--	--	--

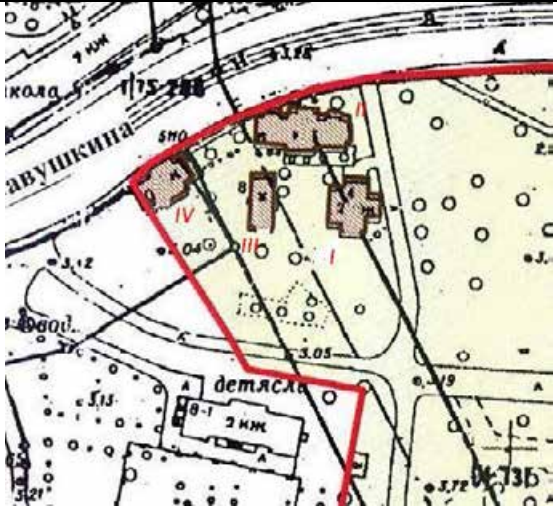

II. Четыре служебных корпуса


№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

(ул. Савушкина, д. 4, лит. А)

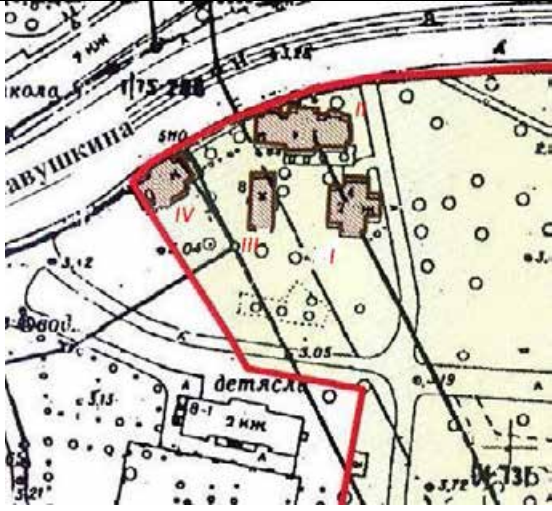

1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного крестообразного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (скатная, вальмовая), исключая современное треугольное чердачное окно, высотные отметка конька кровли.; дымовые трубы (местоположение, габариты); материал кровли, (сталь).	


3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение и конструкция лестницы (по косоурам).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические отметки перекрытий.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал фасадной поверхности: цоколь, облицованный известняком; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (прямоугольная), и дверного проема; оформление оконных проёмов – плоские штукатурные наличники; профилированный венчающий карниз.	  

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (многоскатная) крыши; историческое местоположение и габариты пяти дымовых труб.	
3	Конструктивная система здания:	внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного	

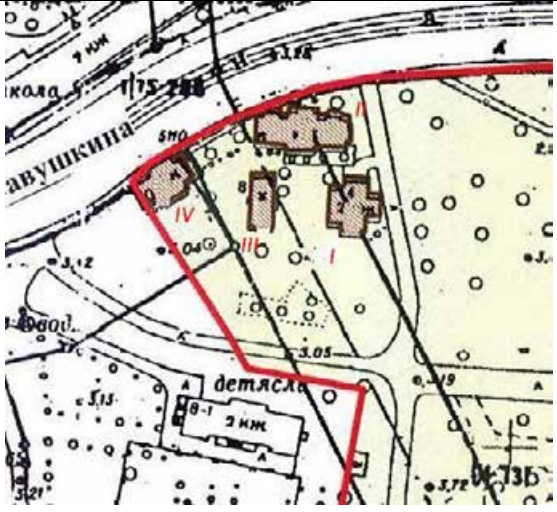

		<p>кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с килевидным завершением, ромбовидная) оконных и двух дверных проемов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов-профилированные наличники; треугольные щипцы в завершении ризалита и раскрепованных частей фасада; венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---	--

(ул. Савушкина, д. 8, лит. А)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (двускатная) крыши; историческое местоположение и габариты дымовых труб.</p>	



			
3	Конструктивная система здания:	внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проёмов; оформление оконных проёмов-профилированные наличники; венчающий профилированный карниз.	

(ул. Савушкина, д. 10, лит. А)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (двускатная) крыши; историческое местоположение и габариты дымовых труб.	
3	Конструктивная система здания:	внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного	

		<p>кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проёмов; оформление оконных проёмов-профилированные наличники, стилизованные архивольты; венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---	--

III. Ограда с воротами

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение ограды по северо-восточной и восточной границе территории объекта культурного наследия.</p>	
2		<p>два портика с цилиндрическими сводами, опирающимися на гранёные пилоны с зубчатым завершением и четырьмя стилизованными башенками (местоположение, габариты, материал (известняк));</p> <p>две одностворчатые металлические калитки (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками, поясом геометрического орнамента и стилизованного изображения крестоцвета);</p> <p>металлические двустворчатые ворота (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками, поясом геометрического орнамента и стилизованного изображения крестоцвета);</p>	

металлическая ограда на цоколе, облицованном известняком (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками и поясом геометрического орнамента).



IV. Сад

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение границ территории сада;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, дорожек и площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы), ландшафтных групп, солитеров и кустарников, со зданием дачи Салтыковых, служебных корпусов и оград с воротами;</p> <p>система пейзажных садово-парковых дорог с двумя площадками (круглой и овальной);</p> <p>садово-парковые дороги: конструкция (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании), исторические габариты дорог;</p> <p>площадки: конструкция (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании), исторические габариты площадок;</p>	  

		<p>шаг посадки деревьев в рядовых посадках.</p>	
2	<p>Насаждения:</p>	<p>исторический видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клён остролистный, вяз гладкий, ясень обыкновенный, конский каштан, берёза повислая, рябина обыкновенная, различные виды ив, яблоня, груша, вишня, лиственница;</p> <p>кустарники в группах и живых изгородях: сирень венгерская и обыкновенная, разные виды спирей, в том числе Бумальда, роза морщинистая, акация жёлтая, ирга в стриженных изгородях вдоль южной границы и стриженных группах, барбарис обыкновенный и Тунберга, лещина, боярышник, кизильник блестящий, дерен сибирский, жимолость татарская, черёмуха;</p>	

		<p>особо ценные старовозрастные деревья: отдельные старовозрастные дубы (в центральной части сада и вдоль его границ), липы (в рядовых посадках и группах вдоль границ сада) а также клён, вяз, ясень.</p>	
3	<p>Малые формы:</p>	<p>перголы (две) на площадке в южной части сада: местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет);</p> <p>газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма.</p>	  

V. Ограда по Приморскому пр.

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение металлической ограды по южной и восточной границам территории объекта культурного наследия;</p> <p>исторический материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка); рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части ограды;</p> <p>металлические устои, квадратные в плане, с шарами на пьедесталах в завершении;</p> <p>двустворчатые металлические ворота техника исполнения (ковка, сварка), рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части;</p> <p>две металлические одностворчатые калитки, исторический материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка), рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части.</p>	   

ПР-Р-0002

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

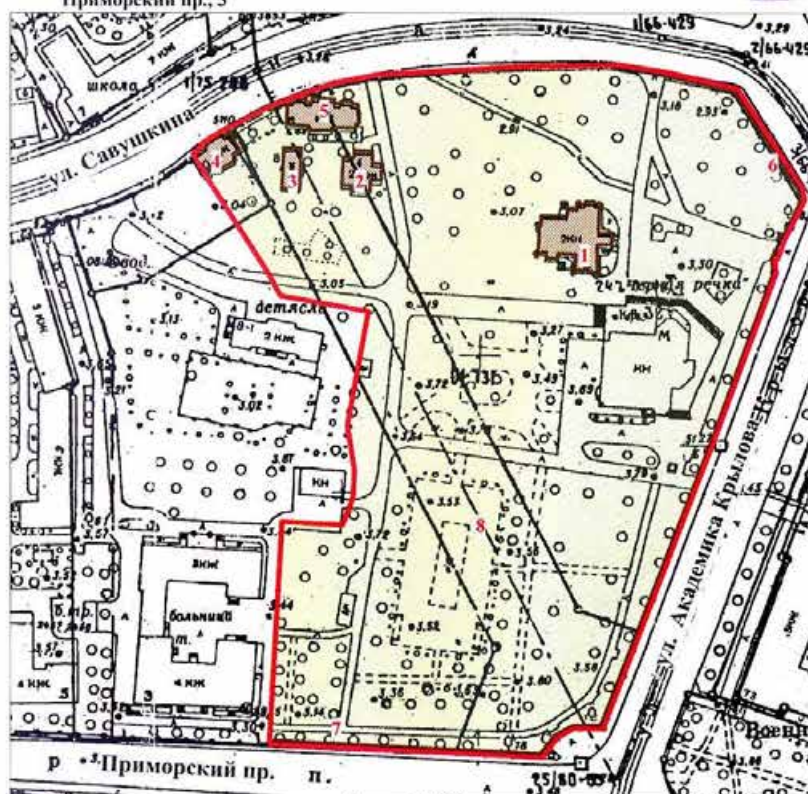
Б.М. Кириков Б.М. Кириков

М.П.

" 7 " ОКТЯБРЯ 2005

**План границ территории объекта
культурного наследия
регионального значения
"Дача Салтыковых"**

г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10;
Приморский пр., 3



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

- | | |
|---|--|
| 1. Дача
Адрес: ул. Академика Крылова, д. 4, литер А | 5. Служебный корпус
Адрес: ул. Савушкина, д. 6, литер А |
| 2. Служебный корпус
Адрес: ул. Савушкина, д. 4, литер А | 6. Ограда с воротами |
| 3. Служебный корпус
Адрес: ул. Савушкина, д. 8, литер А | 7. Ограда |
| 4. Служебный корпус
Адрес: ул. Савушкина, д. 10, литер А | 8. Сад |

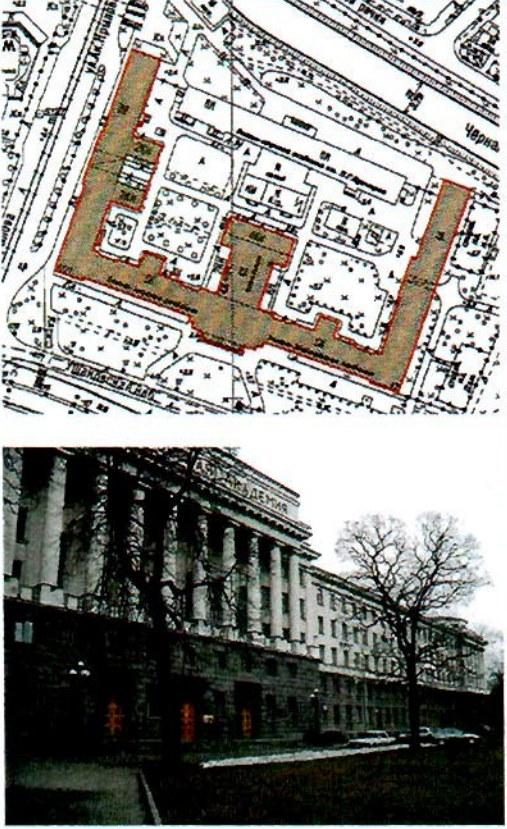



Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.12.2015 № 10-635

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
«Военно-морская академия им. А.Н. Крылова»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация Ш – образного в плане пятиэтажного здания, включая два объема, перекрытые уплощенными куполами, расположенные по углам лицевого корпуса, а также ризалит главного входа и раскреповки фасадов;</p> <p>Крыша – исторические конфигурация, габариты (включая высотные отметки), конструкции;</p> <p>Два воротных проезда – исторические местоположение, конфигурация и габариты;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>фундаменты;</p> <p>своды;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки перекрытий в помещениях без декоративно-художественной отделки;</p> <p>плоские исторические перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p>	

КОЛОННЫ;
ПИЛОНЫ;



лестницы Лк4 и Лк9 внутренние
многомаршевые - историческое
местоположение, габариты,
конфигурация, конструкция (по
косоурам), ступени (материал),
ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника
исполнения – ковка, рисунок –
геометрический);
лестничные площадки – покрытие
в технике терраццо;





две главные симметрично расположенные лестницы (Лк5 и Лк8) – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал отделки ступеней и площадок (терраццо), ограждение (балюстрада из гипса, с гипсовым поручнем); подволоки лестничных площадок – кессонированные, декорирующие мелкой бронзированной порезкой; стены гладкие, с нишами в форме раковины – под бра;



	<p>перекрытие лестничной клетки плоское, на неширокой палуге, с тройным рядом порезки по периметру и центральной овальной розеткой (рисунок расстекловки);</p> <p>лестницы центрального вестибюля (Л6, Л3, Л4) - историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал отделки ступеней и площадок (мрамор), ограждение (балюстрада из гипса, с гипсовым поручнем);</p>	
	<p>две лестницы служебные бетонные (библиотека) - историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческая коридорная система</p>

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>планировки;</p> <p>материал отделки цоколя – серый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка, имитирующая блоки серого гранита скальной фактуры (на высоту 1-2го этажей лицевых фасадов, в уровне 3-5-го этажей лицевых фасадов светло-серая терразитовая штукатурка мелкозернистой фактуры;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (арочная, прямоугольная, квадратная, лежачая), рисунок расстекловки и цвет заполнений, материал (дерево);</p> <p>дверные проемы историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>южный (главный) фасад:</p> <p>симметричный, пятиэтажный, на подвале, пятичастный, с тремя ризалитами, оформленными колоннадами стилизованного ордера, на высоту 3-5 этажей – центральный раскрепованный, с 10 колоннами на кубических пьедесталах, соединенных ограждением, несущих антаблемент и высокий аттик, и фланкирующие ризалиты - с 6 колоннами на пьедесталах каждый;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения;</p> <p>облицовка центрального ризалита натуральным серым гранитом скальной фактуры на высоту 1-2 этажей;</p> <p>наружная пятиступенчатая лестница серого гранита, с двумя прямоугольными тумбами черного гранита по углам, на которых – по одному металлическому торшеру на 5 св.т. каждый;</p>	   
---	--	---

три входных проема центрального ризалита, оформленных в виде порталов (материал - черный гранит), с широкими наличниками, стилизованными массивными прямыми сандриками на кронштейнах и прямоугольными филенками под ними;

исторический рисунок наружных дверных заполнений (центрального ризалита);

наличники окон антресольного этажа центрального ризалита – из серого гранита (через одну ось);

архивольты с импостами – окон 3-го этажа центрального ризалита;

ограждения между пьедесталами колонн центрального ризалита в виде секций из прямоугольной филенки, фланкированной двумя стилизованными балясинами;

прямоугольные, раскрепованные по углам филенки, декорирующие простенок над окнами 3-го этажа центрального ризалита;

наружные подоконные доски оконных проемов 1-2, 4-5 этажей;

оформление подоконного простенка 1-го этажа двумя волотообразными кронштейнами, между которыми – прямоугольная филенка – через две оси в крыльях;

прямые сандрики на кронштейнах, с трехчастными замковым камнем, декорирующие оконные проемы 3-го этажа через две оси - в крыльях;

оконные проемы 2-го этажа фланкирующих ризалитов, декорированные граненым замковым камнем;

межэтажная и подоконная тяги 2-3 этажей, соединенные стилизованными кронштейнами с прямоугольной филенкой между ними;

узкий архитрав, широкий гладкий фриз, сильно вынесенный карниз



с мутулами;
высокая прямоугольная аттиковая
стенка над центральным
ризалитом;



западный фасад:

симметричный, горизонтальные
членения аналогичны главному
фасаду;
семиосевая колоннада на
раскреповке – в средней части;
воротный проезд прямоугольного
сечения, декорированный
стилизованным веерным замком –
по центральной оси,
фланкированный двумя
прямоугольными проемами с
металлическими калитками
(рисунок в виде копий, на фоне
которых – рельефная композиция
из якоря, штурвала и звезды);
оформление оконных проемов 2-
го этажа средней раскреповки
гранеными замковыми камнями;
архитектурно-декоративное
решение крыльев фасада
аналогично крыльям главного
фасада;
фланкирующие части фасада,
оформленные шестью лопатками
с каждой стороны;





восточный фасад:

горизонтальные членения, соответствующие главному фасаду;

фланкирующие пятиосевые раскреповки, отмеченные лопатками;

по центральной оси – воротный проезд прямоугольного сечения, с плоским перекрытием;

в южной половине фасада – прямоугольный дверной проем, по оси которого – арочный оконный проем на уровне 2-го этажа;

архитектурно-художественное решение фасада аналогично крыльям главного фасада;





		
	<p>дворовые фасады: южный (главного корпуса) фасад: вертикальные и горизонтальные членения; средние и фланкирующие раскреповки; ризалиты по осям крыльев; исторические габариты фасадов центрального выступа; форма и габариты исторических дверных проемов; междуэтажная тяга 2-3 этажей; венчающий карниз с мутулами; пилястры на пьедесталах, на уровне 3-5 этажей - в межоконных простенках; балконы на уровне 4-го этажа; декоративная оконная перемычка с замковым камнем - на уровне 2-го этажа; исторические габариты фасадов центрального выступа; форма и габариты оконных проемов (прямоугольная, арочная, полуциркулярная); форма и габариты исторических дверных проемов; междуэтажная тяга 2-3 этажей; венчающий карниз с мутулами; пилястры на пьедесталах, на уровне 3-5 этажей - в межоконных простенках; балконы на уровне 4-го этажа; декоративная оконная перемычка с замковым камнем - на уровне 2-го этажа;</p>	  

западный фасад:

воротный проезд по оси крыла (с центральным проездом, фланкированным двумя проходами);

два симметричных полуторазтажных выступа (один этаж, второй – антресольный) прямоугольной формы;

вертикальные и горизонтальные членения;

прямоугольный проем воротного проезда с декоративной веерной перемычкой;

средние и фланкирующие раскреповки;

балконы на уровне 4-го этажа;

фасады прямоугольных выступов: форма и габариты дверных проемов;

раскрепованные рустованные наружные угловые части, оформленные неглубокими нишами с арочным завершением;

сдвоенные пилястры на высоту 1-антресольного этажей;

венчающий профилированный карниз;

прямоугольная аттиковая стенка - в торцевой части;

восточный фасад: аналогичен западному, но без прямоугольных полуторазтажных пристроек; одинарный воротный проезд, проем которого оформлен аналогично западному фасаду.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>цокольный этаж, 1Н(211): габариты, пилоны, лопатки, перекрытия с крупными кессонами, оформленными плоскими тягами;</p>	
		<p>первый этаж:</p> <p>парадный вестибюль, 1Н(382): объемно-пространственное решение, габариты, входные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; крестообразные широкие филенки над входными проемами по продольной оси помещения; входные внутренние двери (3) – дубовые, двустворчатые, с рядом вертикальных восьмиугольных остекленных филенок (по пять в каждом полотнище); облицовка пола натуральным мрамором белых, серых, черного цветов геометрического рисунка; сдвоенные пилоны композитного ордера, облицованные серым искусственным мрамором - по периметру; в глубине помещения пилоны образуют второй ряд; антресольный этаж – по периметру, с опорой на сдвоенные пилоны и с ограждением в виде балюстрад и сплошных стенок с барельефными композициями с изображениями звезд, штурвалов на фоне знамен; центральная мраморная лестница, соединяющая с повышенным уровнем вестибюля; облицовка цокольной части розовым с черными прожилками натуральным мрамором;</p>	  

балюстрада повышенного уровня из стилизованных балясин, выполненных в натуральном сиенском мраморе;
 облицовка пола повышенной части натуральным мрамором темно-красным мрамором с прожилками и черным и светлым мрамором, рисунок геометрический;
 завершающий карниз с дентикулами;
 плафон с орнаментированной широкой тягой по периметру и гладким зеркалом;
 декорированные бронзированной порезкой тумбы-устои центральной лестницы (3) из серого искусственного мрамора, фланкирующие – с гипсовыми орнаментированными вазами чашеобразной формы (порезка бронзирована), центральная – пьедестал под гипсовую скульптуру адмирала Кузнецова (скульптура не является предметом охраны);





коридоры:
 расположены к западу и востоку от парадного вестибюля, а также в западном и восточном боковых корпусах;
 объемно-пространственное решение с деревянными створными остекленными перегородками, отделяющими лестничные клетки;
 дубовые двустворчатые двери с фрамугами, отделяющие классы и кабинеты - по всем этажам;
 плоский потолок с профилированными тягами по периметру;



столовая:
 габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с двойными рядами (вдоль продольных стен) пилонов стилизованного ордера, облицованных темно-серым искусственным мрамором;
 кессонированные потолки боковых галерей;
 плоский потолок основной части



помещения, с гладким зеркалом,
отделенным широкими плоскими
тягами;
центральный входной арочный
проем;

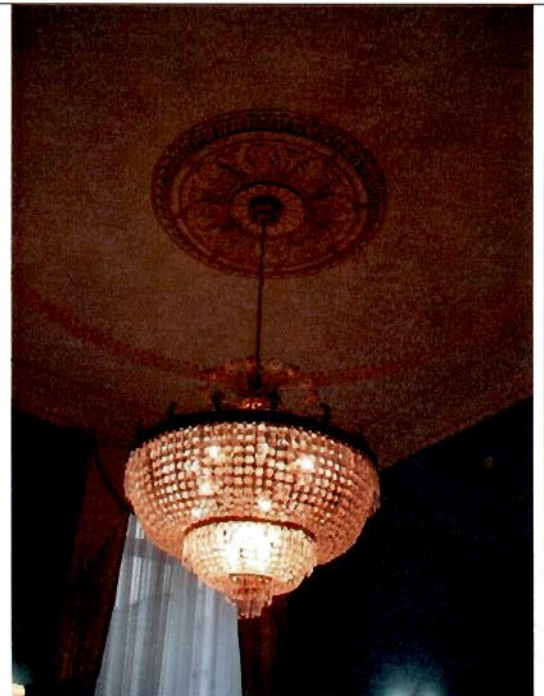


адмиральский зал, 1Н (388):
габариты, объемно-
пространственное и архитектурно-
художественное решение с двумя
входами, оформленными
прямыми сандриками, с
провисающими гирляндами под
карнизом, с порезкой по
периметру;

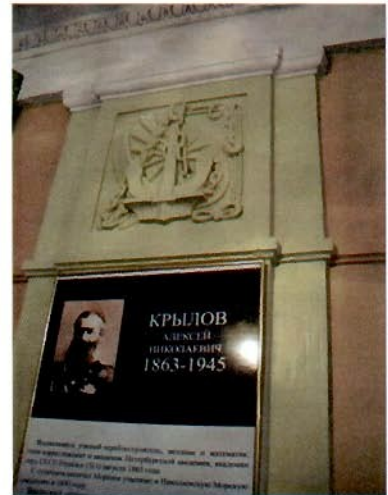




второй адмиральский зал, 1Н
(384):
габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с гладкими стенами, гладкой падугой, лепным плафоном с зеркалом, отделенным нешироким листовым венком, с крупной лепной розеткой в центре;



		
	<p>второй этаж: «Адмиральский коридор», ИН(664): габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с консолями вдоль стен, на которых помещены гипсовые бюсты флотоводцев (бюсты не являются предметом охраны); простенки, оформленные раскрепованными лопатками; плоское перекрытие с профилированными тягами.</p> <p>«Адмиральский холл»: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с тремя пилонами, несущими антаблемент с поясом иоников и отделяющими помещение от коридора; барельефы с советской атрибутикой, которыми оформлены верхние части пилонов и отвечающих им пилястр; плоское перекрытие с падугой, декорированное профилированными тягами;</p>	  



приемная начальника академии:
габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с входным проемом, оформленными широкими наличниками с патерами и прямыми сандриками на кронштейнах;

лепные провисающие гирлянды, фланкирующие входной проем; завершающий выносной карниз на кронштейнах;

плоское перекрытие с широкой тягой по краю и концентрической круглой розеткой с порезкой;



четыре большие аудитории с амфитеатрами (606, 676, 1082, 1028) (аналогичные друг другу, расположенные симметрично относительно центрального ризалита главного фасада) – амфитеатр (конструкция, конфигурация, габариты, материал), панели стеновые и в качестве лестничного ограждения (материал – дуб), декорированные квадратными фигурейными



филенками, в середину которых вписаны патеры; каждая филенка завершена карнизом; с окнами на уровне 2-го света, в простенках между которыми – круглые медальоны с барельефными портретами российских флотоводцев;

плоское перекрытие; ;

парты заблокированные; каждая секция на одного слушателя; боковины фигурные, столешницы наклонные, обтянуты темно-зеленым дерматином; наружные стороны каждого блока являются спинками сидений расположенного ниже блока, к ним крепятся складные сиденья и подлокотники с изогнутыми стойками; материал - дуб.

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.: 300 см., ш.: 100 см., гл.: 50 см.

кафедра (4шт.) лекционная, прямоугольный, на цоколе; с трех наружных сторон оформлена вытянутыми прямоугольными фигурными филенками; материал – дуб (?), волнистая береза (филенки).

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.: 350 см., ш.: 165 см.

Сохранность:

удовлетворительная.

стол (4шт.) демонстрационный, прямоугольный, на цоколе; наружная сторона оформлена квадратными фигурными филенками; столешница со средником, обтянутым дерматином, материал - дуб.

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.: 350 см., ш.: 165 см.



Сохранность:
удовлетворительная.

доска (4шт) классная, в широком профилированном дубовом наличнике; материал - дуб.

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.: 270 см., ш. прибл.: 170 см.

оформление дверных проемов – профилированные дубовые наличники, десюдепорты с гладким полем и профилированным карнизом;



третий этаж:

актовый зал:


габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с рядом колонн композитного ордера (по периметру), облицованных белым искусственным мрамором, поддерживающих антресольный этаж, огражденный дугообразными в плане балюстрадами;

северная торцовая стена, раскрытая порталом сцены, оформлена неглубокими прямоугольными нишами с нишами-люнетами выше антаблемента на уровне антресольного этажа;



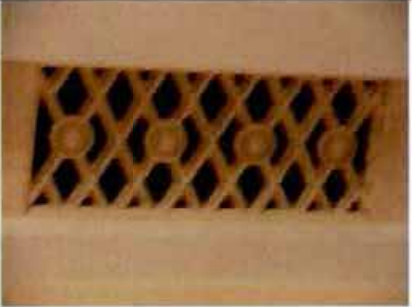



две свободно стоящие колонны композитного ордера, облицованные искусственным мрамором, поддерживающие отрезки антаблемента; широкий антаблемент с гладкой падугой и сильно вынесенным карнизом с кронштейнами; перекрытие плоское, с высокой падугой и лепным плафоном с прямоугольным плоским зеркалом, отделенным двойными рядами порезки; потолки антресольного этажа (хоров) с крупными кессонами с порезкой; подволоки антресольного этажа (хоров) с крупными кессонами с порезкой; крупные розетки антресольного этажа, маскирующие вентиляционные устройства.



		
	<p> фойе актового зала: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение со сдвоенными пилонами, отделяющими помещение от коридора, несущими антаблемент с широкой гладкой падугой; пилястры, соответствующие пилонам; дверные проемы в южной стене, смежной с актовым залом, оформленные прямыми сандриками с порезкой, на кронштейнах; широкие проемы </p>	

четырехстворчатых дверей — в торцовых стенах помещения; широкая падуга, декорированная стилизованным бегунцом; плафон с порезкой, отделяющей гладкое прямоугольное зеркало; вентиляционные решетки в виде трельяжной решетки с патерами в средокрестиях;



		 
	<p> читальный зал фундаментальной библиотеки: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с арочными окнами и проемами в коридор, с антресолюю с балюстрадой (материал – дуб, ограждение – в виде балясин, подволоки с крупными филенками- ромбами; колоннами стилизованного ионического ордера, несущими отрезки антаблемента и арки с распалубками; сдвоенные пилястры стилизованного ионического ордера – в простенках, смежных с коридором; высокая падуга с распалубками и арочными проемами; прямоугольное зеркало плафона, отделенное лепным валом, с двумя крупными лепными розетками под люстры; живописный декор падуги и плафона: орнаментальные росписи в стиле </p>	 

ампир, в технике гризайль в тонах кобальта, на светлом зелено-голубом фоне - в тимпанах, распалубках, по краю зеркала плафона;



коридоры 3-го этажа:
объемно-пространственная композиция плоское перекрытие с профилированными тягами по периметру;



четвертый этаж:

коридор, смежный с фойе хоров
актового зала:

габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение;

арочные окна второго света читального зала фундаментальной библиотеки;

металлические кованые ограждения геометрического рисунка - в проемах арочных окон;

лопатки с прямоугольными рамками - в простенках арочных окон.

фойе хоров актового зала:

габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение со

средиенными одномаршевыми лестницами в торцах помещения и выступающими, дугообразными в плане

балюстрадами, ограждающими помещение со стороны коридора;



вентиляционная решетка – местоположение, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;
крупные кессоны с розетками в торцевых частях плафона;








зеркало овальное, отделено орнаментальной лепкой;



помещение каталога:
габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с двумя пилонами, поддерживающими плоское перекрытие, оформленное кессонированным по краю лепным плафоном;



	<p>помещения напротив отдела научной литературы - габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с пилястрами; лепным декором потолочного зеркала, с модульонами, декорированными орнаментом в виде акантового листа;</p>	
	<p>коридоры 4-го этажа: аналогичны коридорам 1-3 этажей;</p>	
	<p>пятый этаж: коридоры: аналогичны коридорам 1-3 этажей;</p>	
	<p>отдел печатной литературы: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение одноосного помещения - с лопатками по продольным стенам и оформлением входного проема западной стены в виде прямого сандрика на кронштейнах; вентиляционная решетка с чешуйчатым орнаментом.</p>	

		 <p>The top photograph shows an interior doorway with a decorative white pediment featuring a central medallion and ornate scrollwork. A red curtain hangs in the doorway. To the right is a light blue wall, and to the left is a wooden structure, possibly a desk or table.</p> <p>The bottom photograph shows a decorative rectangular vent with a lattice pattern mounted on a green wall. Below the vent are four small rectangular objects, possibly informational cards or plaques.</p>
--	--	--

зеркало - пристенное, двухъярусное; верхний ярус в резной раме в виде каннелированных стоек, перевитых лиственничными цветочными гирляндами; завершение дугообразное, с лучковым навершием (резной якорь поздний); подзеркальник со столешницей белого мрамора, с калёвкой, на ножках-кабриолях, со встречными изогнутыми проножками, несущими фиал; царга богато орнаментирована резьбой (листья, цветы, побеги, аканты); нижний ярус - в прямоугольной раме; зеркальное полотно современное (?), без facets. Дерево, бронзировка.

время - 40-е - начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.: 300 см., ш.: 130 см., гл.60 см.

Сохранность:
удовлетворительная.

люстра с шестью кронштейнами на широком орнаментированном ободе и средней стеклянной чашеобразной частью; плафоны чашеобразные; латунь, молочное стекло, стекло с гранением;

время - 40-е - начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.: 120 см., ш. прибл.: 105 см.

Сохранность:
удовлетворительная.



люстра с шестью кронштейнами на широком орнаментированном ободе и средней стеклянной чашеобразной частью; плафоны чашеобразные; латунь, молочное стекло;

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.: 120 см., ш. прибл.: 105 см.

Сохранность: удовлетворительная.



бра (57 шт.) - с двумя изогнутыми, параллельными стене, рожками, завершенными сферическими плафонами матового стекла, на кронштейне в виде головы моржа, со стенником в форме геральдического щита; материал (гипс, бронзированный);

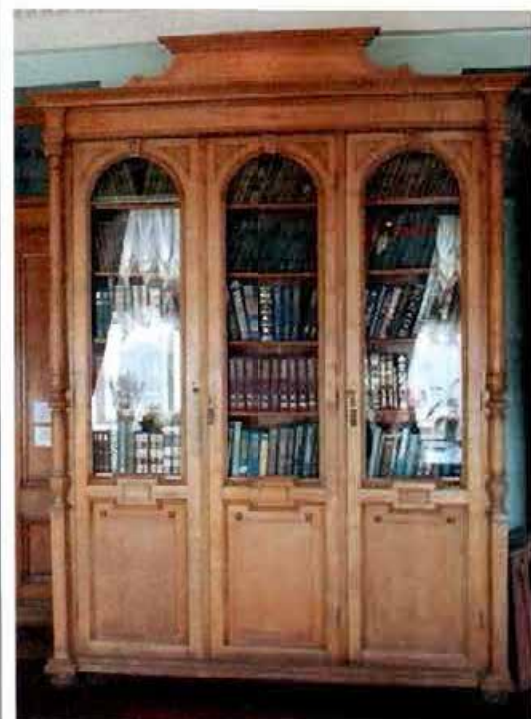
время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл. 65 см., ш. прибл.: 60 см., гл. прибл.: 30 см.

Сохранность: удовлетворительная.



шкаф (5 шт.) - книжный, одноярусный, трехсекционный; нижняя часть створок с глухими, прямоугольными, раскрепованными по углам филенками, верхняя – с арочной остекленной филенкой в профилированном архивольте с замком; фланкирован стилизованными полуколонками; фриз гладкий, карниз слегка выдвинут, в его средней части – аттик с прямым обрезом; материал - береза волнистая, лак.



картотека – материал (дуб), антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с опорой на валотообразные кронштейны;
 время – 40-е – начало 50-х XX века;



бра (6шт.) - на три свт., в виде тритонов опирающихся на веерообразный кронштейн; плафоны сферические, молочного стекла; гипс, бронзированный.
 время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.70 см., ш. прибл.: 50 см., гл. прибл.: 50 см.

Сохранность: удовлетворительная.



стол (2 шт.) круглый, на четырех волотообразных ножках, опирающихся на ромбовидный, с вогнутыми сторонами, плинт; столешница со средником, обтянутым коричневым дерматином. Дуб.

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.: 80 см., диам.: 200 см.
 сохранность: удовлетворительная.



кресло (89 шт) - «корытце» по форме, образованной единой дугообразной верхней частью спинки, переходящей в подлокотники, и изогнутыми стойками, на которые она опирается; сиденье полужесткое, обито современной гобеленовой тканью; ножки прямоугольного сечения, сужающиеся книзу; материал - дуб.

время - 40-е - начало 50-х XX века;

Размер: в.:90 см., ш.:65 см., гл.63 см.



шкаф (4шт) книжный, двухъярусный, четырехсекционный, остекленный в верхнем ярусе; нижние створки в виде прямоугольных филенок в профилированных обвязках, поля с ромбовидной раскладкой по текстуре дерева; верхние створки остеклены, обвязки профилированные по краю; карниз небольшого выноса, профилированный; материал - дуб, лак.

время - 40-е - начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.: 300 см., ш.: 325 см.



стул (600) с фигурной спинкой, с мягким, красного бархата, средником; спинка на стойках, приподнята над мягким сиденьем того же бархата полукруглой формы; передние ножки точеные, в виде книзу; задние ножки изогнутые назад, прямоугольного профиля, суживающиеся; материал - дерево, белая эмаль;

время - 40-е - начало 50-х XX века;

Размер: в.: 92 см., ш.: 59 см., гл.:



60 см.

люстра (12 шт) «Груша», со стеклянными пронизями от короны к ободу, от обода к окончанию в виде гирьки; корона в виде акантовых листьев; материал - бронза (?).

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в. прибл.: 120 см., ш. прибл.: 70 см.



люстра (19шт.) - потолочная, полусферическая, почти целиком состоящая из стеклянных пронизей; окончена гирькой; материал - латунь(?).

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в. прибл.: 70 см., ш. прибл.: 85 см.



люстра (3 шт.) - потолочная, круглая, трехъярусная, почти целиком состоящая из стеклянных пронизей. К верхнему ободу крепятся тонкие металлические провисающие гирлянды, помещенные на фоне пронизей; нижний ярус отделен гладким кольцом, окончен металлической гирькой со стеклянной каплей. Латунь (?).

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в. прибл.: 90 см., ш. прибл.: 120 см.



люстра(16 шт.) - «Корзина» с шестью изогнутыми кронштейнами простого профиля на ободе, несущими по одной свт.в с плафонами (сферические, цилиндрические), молочного стекла; убор стеклянный; обод между кронштейнами декорирован пальметтами
 материал – латунь (?);
 время – 40-е – начало 50-х XX века;
 Размер: в. прибл.: 110 см., ш. прибл.: 75 см.

люстра - «корзина» двухъярусная, со стеклянным убором; обод декорирован пальметтами; люстра завершена металлическим «фонтаном», с «дождиком»; материал – латунь (?);
 время – 40-е – начало 50-х XX века;
 Размер: в. прибл.: 100 см., ш. прибл.: 95 см.



пейзаж «Vogne fiord» -холст, масло, П.А. Сухольский, время: 1880-е – 1890-е; размер: в.: 50 см., ш.: 75 см;
 сохранность: кракелюр, провисание холста в правом нижнем углу;
 рама с резным листовенно-цветочным орнаментом высокого рельефа; материал - гипс, дерево, позолота(?); размер: в.: 67 см., ш.: 90 см.



бра (31 шт.) на две свт., размещенных на двух изогнутых кронштейнах, с открытыми сферическими плафонами молочного стекла; крепление к стеннику в виде половины канатной бухты; овальный стенник по краю декорирован выемчатым орнаментом; материал – гипс, бронзированный; время – 40-е – начало 50-х XX века;
 Размер: в. пригл.: 50 см., ш. пригл.: 50 см., гл. пригл.: 25 см.



бра (34 шт.) в виде утолщенной чаши на ножке и ступенчатом плинте, установленных на специальном штукатурном кронштейне; плафон сферический, молочного стекла, покоится на чаше напротив круглой ниши в стене, со штукатурным декором в виде раковины; на одну свт; материал - гипс бронзированный. время – 40-е – начало 50-х XX века;
 Размер (металл, стекло): в.пригл.: 45 см., ш. пригл.: 20 см., гл. пригл.: 25 см.



люстра (3 шт.) «корзина» латунь(?) бронзированный. Убор стеклянный; обод с пальметтами по верхнему краю, с провисающими лиственными гирляндами на фоне убора, крепящимися к ободу в точках сопряжения гирлянд; корона в виде крупных акантовых листьев, соединена с ободом цепями.

время – 40-е – начало 50-х XX века;

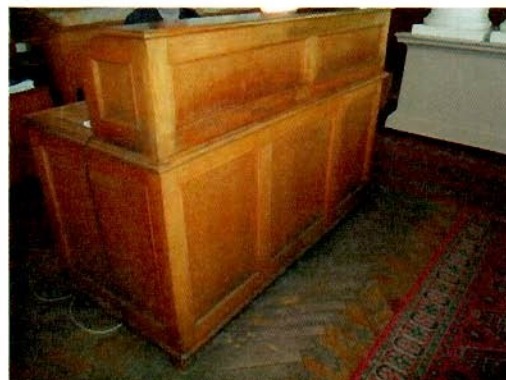
Размер: в.прибл.: 200 см., диам. прибл.: 150 см.

Сохранность: удовлетворительная.



стол письменный (3шт.) - материал –дуб(?); боковые и задняя стенки декорированы филенками,

время – 40-е – начало 50-х XX века;



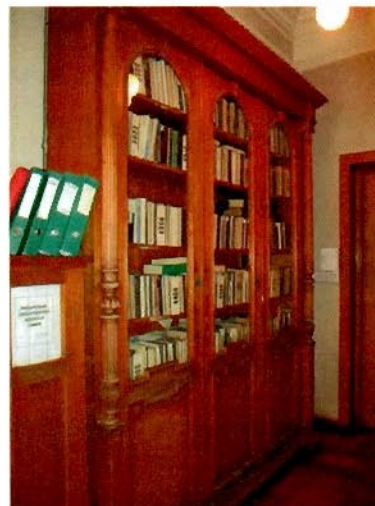
шкаф книжный - одноярусный, трехсекционный; нижняя часть створок с глухими, прямоугольными, закрепованными по углам филенками, верхняя часть – с арочной остекленной филенкой в профилированном архивольте с замком; фланкирован стилизованными полуколонками;

фриз гладкий; карниз слегка выдвинут; материал (береза волнистая, лак);

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.: 250 см., ш.: 173 см., гл.55см.

Сохранность: удовлетворительная.



шкаф книжный - двухъярусный, четырехсекционный, остекленный в верхнем ярусе; нижняя часть створок с глухими, прямоугольными, раскрепованными по углам филенками, верхняя – с арочной остекленной филенкой в профилированном архивольте с замком; фланкирован стилизованными полуколонками; фриз гладкий, карниз слегка выдвинут; материал (береза волнистая, лак);

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.прибл.: 300 см., ш.: 325 см.

шкаф книжный – двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и с арочной остекленной филенкой в верхней части), фланкирован стилизованными каннированными полуколонками, карниз – профилированный в завершении виде стилизованной сквозной балюстрады, материал (береза волнистая, лак);

время – 40-е – начало 50-х XX века;

этажерка (3шт.) – поворотная на четырех ножках, на две полки, боковые стенки из реек, материал – дерево (сосна (?) тонированная под черное дерево);

время: 40-е – начало 50-х годов XX века;



стол письменный (одноместный (6шт.) двухместный (24 шт), на восемь мест (4 шт.)) - прямоугольный, на двух массивных ножках-боковинах, внутренние торцы которых декорированы резными волютами.; боковые наружные стороны – с фигурными прямоугольными филеками; столешница с деревянным средником, царга гладкая; материал (дуб).

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.: 83 см., ш.: 195 см., гл.67см.

Сохранность: удовлетворительная.



кресло (2шт.) с глухой спинкой, сквозными подлокотниками, спинка и сиденье обиты тканью, спинка фигурная по верхнему краю; ножки прямоугольного сечения сужающиеся книзу, материал – дерево, шпон ясеня (?)



стул (8шт.) спинка приподнята над сидением, спинка фигурная по верхнему краю, сиденье и спинка – обиты тканью, ножки прямоугольного сечения сужающиеся книзу, материал – дерево, шпон ясеня (?);



кресло (2шт.) спинка приподнята над сидением, спинка фигурная по верхнему краю, сиденье и спинка – обиты тканью, подлокотники сквозные, ножки прямоугольного сечения сужающиеся книзу, материал – дерево, шпон ясеня (?);

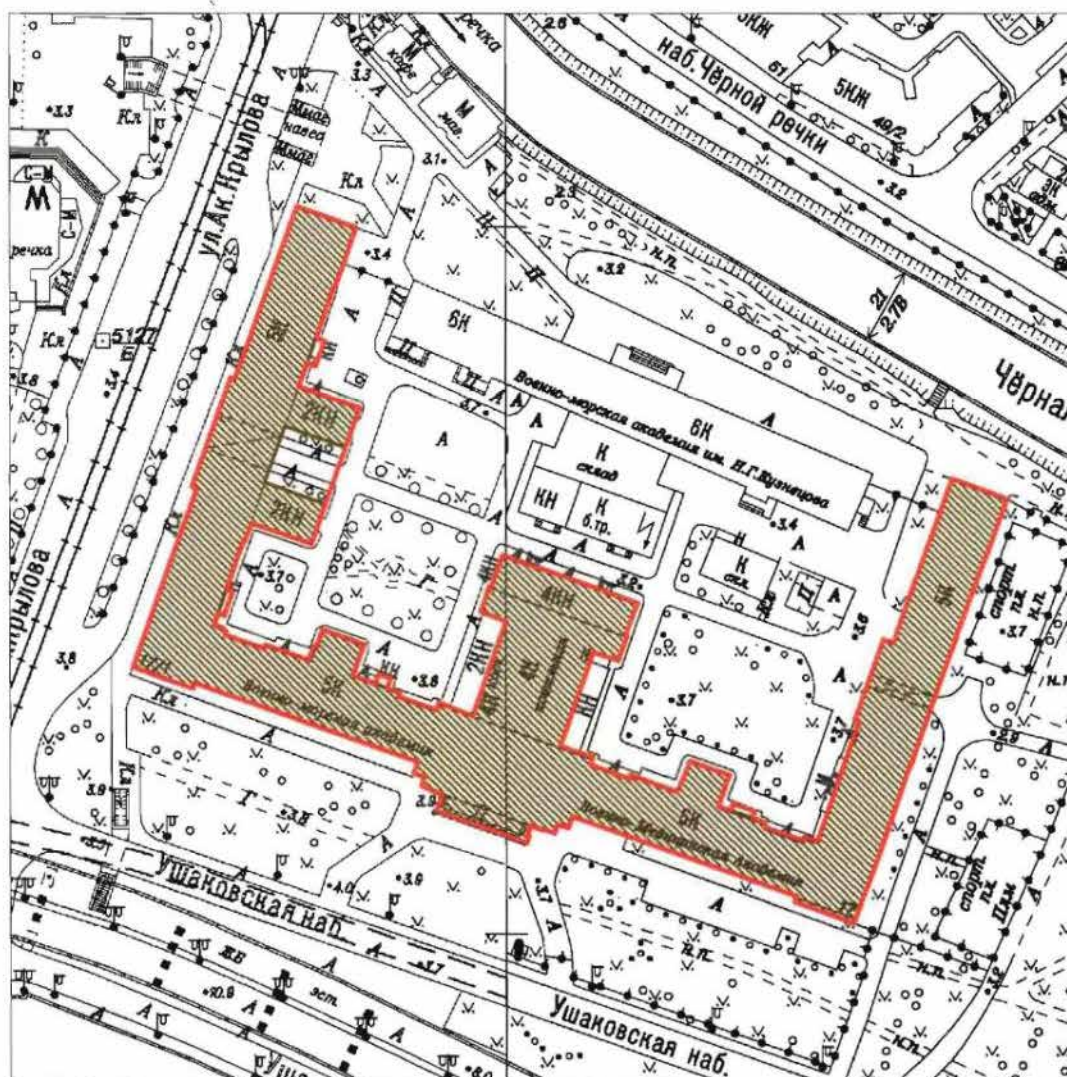


Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Военно-морская академия имени А.Н. Крылова»

Санкт-Петербург, Ушаковская наб., дом 17/1, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

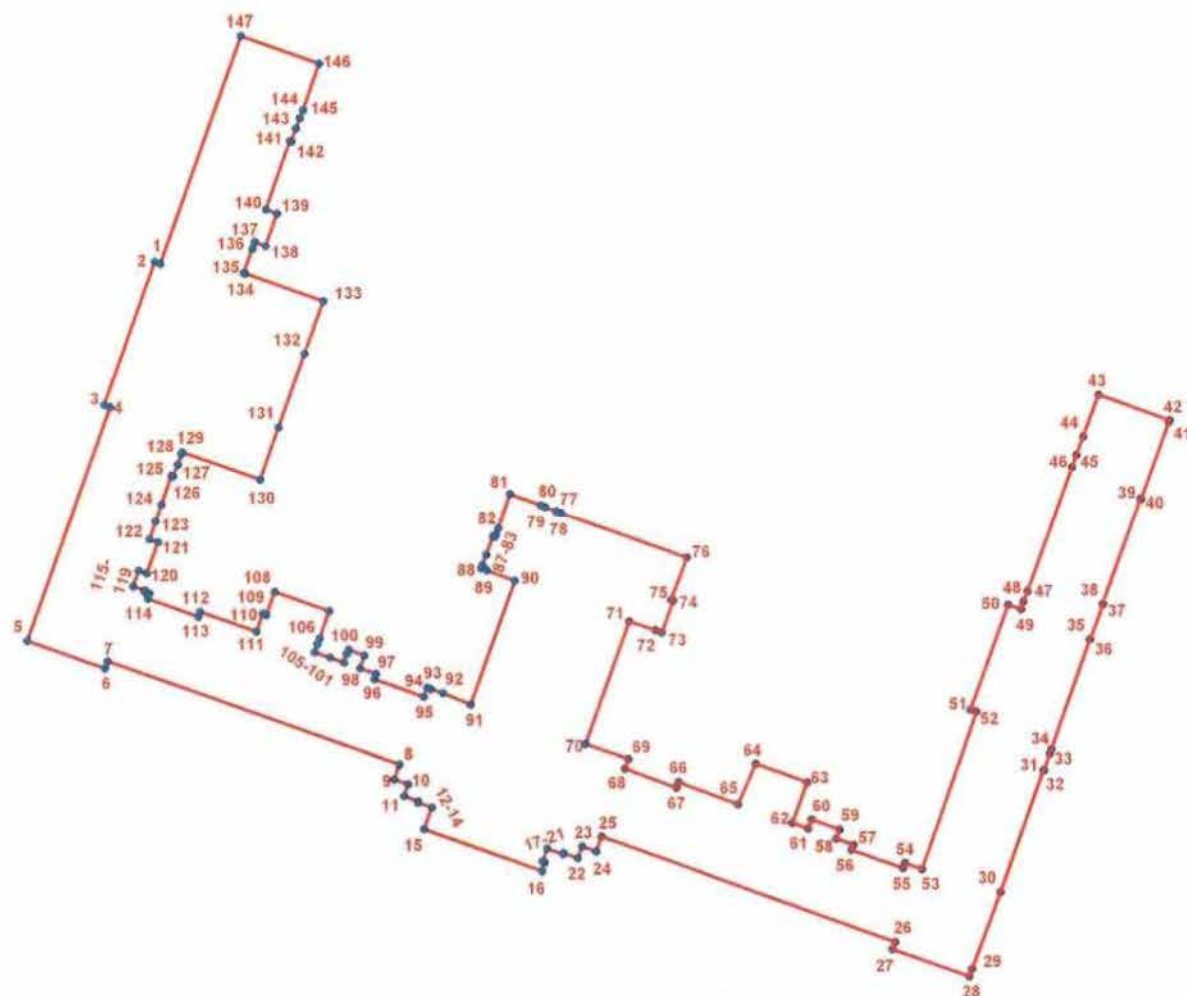
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия совпадает с внешним контуром здания по адресу: Ушаковская набережная, дом 17/1, литера А с кадастровым номером: 78:34:4019:13:13.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	99,7567300	112,9234900
2.	99,7571600	112,9222700
3.	99,7263400	112,9112000
4.	99,7258600	112,9125600
5.	99,6753200	112,8946500
6.	99,6693700	112,9113600
7.	99,6709300	112,9119100
8.	99,6486600	112,9748700
9.	99,6454300	112,9737600
10.	99,6444000	112,9768400
11.	99,6418700	112,9759400
12.	99,6407700	112,9789900
13.	99,6405300	112,9789300
14.	99,6394500	112,9819200
15.	99,6348100	112,9801900
16.	99,6258100	113,0056200
17.	99,6276300	113,0062500
18.	99,6278400	113,0057800
19.	99,6306300	113,0068200
20.	99,6294100	113,0102200
21.	99,6296400	113,0103300
22.	99,6285300	113,0133600
23.	99,6310500	113,0143100
24.	99,6300000	113,0173500
25.	99,6331900	113,0185200
26.	99,6106200	113,0817900
27.	99,6090800	113,0812300
28.	99,6031900	113,0978700
29.	99,6048200	113,0984400
30.	99,6213500	113,1045900
31.	99,6476000	113,1138400
32.	99,6475500	113,1139900
33.	99,6510700	113,1152200
34.	99,6520300	113,1155500
35.	99,6757800	113,1238900
36.	99,6757300	113,1240300
37.	99,6833500	113,1268400
38.	99,6834000	113,1267000
39.	99,7061300	113,1349300
40.	99,7060800	113,1350700
41.	99,7228000	113,1410600
42.	99,7231500	113,1411900
43.	99,7286800	113,1257700
44.	99,7195600	113,1225100
45.	99,7155700	113,1210500
46.	99,7128800	113,1200900

1	2	3
47.	99,6861500	113,1104600
48.	99,6839000	113,1096500
49.	99,6822500	113,1090600
50.	99,6832400	113,1063500
51.	99,6605100	113,0981600
52.	99,6600500	113,0994400
53.	99,6262400	113,0876200
54.	99,6275600	113,0839900
55.	99,6264300	113,0835800
56.	99,6303900	113,0724700
57.	99,6315100	113,0728600
58.	99,6328100	113,0691800
59.	99,6348000	113,0698800
60.	99,6369700	113,0637600
61.	99,6349900	113,0630500
62.	99,6361900	113,0596700
63.	99,6449400	113,0628000
64.	99,6488800	113,0517700
65.	99,6401160	113,0479465
66.	99,6449400	113,0349900
67.	99,6437400	113,0345600
68.	99,6477600	113,0235300
69.	99,6498500	113,0242500
70.	99,6530700	113,0150900
71.	99,6795600	113,0244400
72.	99,6776500	113,0300800
73.	99,6771100	113,0314700
74.	99,6840900	113,0339800
75.	99,6842700	113,0334800
76.	99,6933300	113,0369500
77.	99,7030400	113,0098900
78.	99,7034100	113,0088600
79.	99,7042700	113,0064700
80.	99,7046200	113,0054700
81.	99,7070100	112,9988300
82.	99,6997800	112,9962800
83.	99,6983200	112,9957700
84.	99,6978500	112,9956000
85.	99,6979700	112,9951400
86.	99,6939800	112,9937200
87.	99,6917400	112,9929300
88.	99,6910300	112,9926700
89.	99,6905600	112,9938700
90.	99,6882900	112,9998700
91.	99,6615300	112,9903000
92.	99,6639800	112,9843400
93.	99,6648510	112,9817485
94.	99,6652100	112,9809500
95.	99,6631800	112,9801900
96.	99,6669900	112,9695200
97.	99,6681100	112,9699200

1	2	3
98.	99,6693600	112,9663900
99.	99,6721500	112,9673900
100.	99,6733800	112,9639700
101.	99,6724900	112,9635900
102.	99,6705125	112,9629175
103.	99,6716400	112,9599800
104.	99,6728200	112,9566600
105.	99,6745600	112,9572700
106.	99,6758210	112,9577165
107.	99,6817400	112,9598000
108.	99,6859200	112,9480500
109.	99,6808800	112,9462800
110.	99,6811900	112,9454300
111.	99,6772900	112,9440600
112.	99,6815800	112,9319100
113.	99,6805000	112,9315200
114.	99,6844000	112,9206500
115.	99,6855200	112,9209200
116.	99,6859000	112,9198600
117.	99,6862200	112,9199800
118.	99,6871000	112,9174500
119.	99,6905100	112,9186500
120.	99,6898900	112,9204200
121.	99,6966400	112,9228100
122.	99,6972700	112,9210100
123.	99,7011000	112,9223600
124.	99,7047900	112,9236500
125.	99,7109300	112,9258000
126.	99,7108125	112,9261365
127.	99,7133700	112,9271400
128.	99,7156200	112,9279600
129.	99,7160000	112,9281000
130.	99,7101300	112,9449700
131.	99,7213900	112,9489100
132.	99,7373200	112,9545900
133.	99,7486500	112,9586100
134.	99,7546700	112,9417400
135.	99,7547845	112,9414240
136.	99,7599900	112,9432900
137.	99,7614300	112,9437900
138.	99,7605900	112,9461700
139.	99,7676000	112,9486700
140.	99,7684500	112,9462700
141.	99,7831600	112,9514600
142.	99,7830500	112,9517800
143.	99,7858300	112,9527600
144.	99,7881300	112,9535800
145.	99,7898700	112,9542600
146.	99,7998700	112,9577400
147.	99,8058700	112,9409000

ПРИЛОЖЕНИЕ №8

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ», ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР

**Письма КГИОП. Письмо №01-43-21629/22-0-1 от 14.09.2022,
Письмо №01-43-18578/22-0-1 от 09.08.2022**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

СПб ГУП Горэлектротранс

Петров П.А.
petrovsg@bk.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-21629/22-0-1 от 14.09.2022

На № 909517 от 17.08.2022

Вх. № 01-43-21629/22-0-0 от 17.08.2022

Уважаемый Павел Аркадьевич!

В ответ на Ваше КГИОП в отношении необходимости получения разрешения КГИОП на выполнение работ по ремонту существующих кабельных линий контактной сети, проложенной по стене здания, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н.Крылова», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, лит. А, сообщает следующее.

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

В соответствии с Законом № 73-ФЗ сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Указанные в Вашем обращении работы (согласно представленной схеме) предполагают замену существующего оборудования и сетей на фасаде здания, без организации дополнительных отверстий и крепежных элементов в несущих конструкциях здания) и не относятся к вышеперечисленным мерам по охранению объекта культурного наследия.

На основании изложенного согласование КГИОП проведения вышеуказанных работ в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н.Крылова» не требуется.

Участок проведения работ по прокладке кабельных линий и установке кабельных киосков располагается на территории исторического поселения, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (редакция, вступившая в силу 01.02.2021) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия,

расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон», работы по прокладке кабельных линий установке кабельных киосков планируются в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга первой категории (участок ОЗРЗ-1(34)).

Работы по прокладке кабельных линий установке кабельных киосков не противоречат требованиям режимов зон охраны в ОЗРЗ-1(34).

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

**Заместитель начальника
отдела периферийных
районов Управления по
охране и использованию
объектов культурного
наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7B231BC22BB8D1A75F3D4EF42DD5626F
Владелец **Наливкина Светлана Сергеевна**
Действителен с 09.03.2022 по 02.06.2023

С.С.Наливкина



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Смолянкиной О.Н.

olga_smol@inbox.ru

№ _____

№01-43-18578/22-0-1 от 09.08.2022

Вх. № 01-43-185/8 от 12.07.2022

Рассмотрев схему работ по объекту: «Реконструкция кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» СПб ГУП «Горэлектротранс» с целью повышения надежности электроснабжения», КГИОП сообщает следующее.

1) Согласно представленной схеме, работы планируются частично в границах объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Приморский пр., 3; Савушкина ул., 2 (далее – ОКН).

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

В силу п. 1 ст. 5.1 Закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

Работы по прокладке транзитных сетей не могут быть трактованы как работы по сохранению вышеуказанных ОКН, в связи с чем КГИОП рекомендует разработать альтернативный план прокладки инженерных коммуникаций, исключающий проведение работ в границах территории ОКН.

2) Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от вышеуказанного ОКН, а также от объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н.Крылова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Ушаковская наб., д. 17/1, литера А.

В целях обеспечения сохранности вышеуказанных объектов культурного наследия рабочая документация по реконструкции и строительству инженерных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком

в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) проектируемые сети расположены частично в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(34), частично в ОЗРЗ-2(34)03, а также вне границ зон охраны объектов культурного наследия.

Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режима ОЗРЗ-1(34), ОЗРЗ-2(34)03 не противоречат.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

4) 16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение). Территория работ расположена частично в границах территории исторического поселения утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

**Заместитель председателя
КГИОП**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 02AACB9B0095AD4AA14B4C7D2846A70C5F
Владелец Михайлов Алексей Владимирович
Действителен с 31.08.2021 по 31.08.2022

А.В. Михайлов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4, лит. А.; Приморский пр., 3, Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10 и объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А при ремонте (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции № 31 ф. «Савушкина», ф. «Белоостровский», ф. «Ушаковский», ф. «Торжковский», ф. «Крылова», ф. «Серебрякова» (инв. № 31030723, 31030721, 31031283, 31030844, 31030722, 31030724) по адресу: г. Санкт-Петербург, участок - ул. Савушкина от Чернореченского моста до д. 25, ул. Торжковская от Чернореченского моста до ул. Новосибирская и ул. Академика Крылова от Чернореченского моста до Ушаковской наб., разработанного в 2023 г. ООО «КЭТ» , ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 4/230621-ПИР/ГЭТ-31-ТКР

Справка о балансовой принадлежности



Санкт-Петербургское
Государственное унитарное
предприятие городского
электрического транспорта

СПб ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС»

196105, Санкт-Петербург,
ул. Сызранская, д. 15
тел. 388-70-00 факс 388-78-41
ИНН 7830001927

24 ФЕВ 2022 № 1.13-87

СПРАВКА
о балансовой принадлежности

По состоянию на 17.02.2022г. на балансе СПб ГУП «Горэлектротранс» ОСП «Энергохозяйство» числится кабельная сеть в составе инвентарных номеров, указанных в приложении.

Указанное имущество принадлежит СПб ГУП «Горэлектротранс» на праве хозяйственного ведения.

Приложение: перечень объектов на 2 листах.

Заместитель директора предприятия
по экономике и финансам



Handwritten signature

Д.А.Смирнов

Главный бухгалтер

Handwritten signature

О.В. Подобная

Приложение №1

№ п/п	Адрес	Наименование фидера	Инвентарный номер	Балансовая стоимость	Год ввода в эксплуатацию
1	Кабельная сеть от тяговой подстанции № 27	Фидер "Якорный"	31030827	96 933	1968
		Фидер "Перевозный"	31030727	166 366	1961
		Фидер Фидер "Мало-Охтинский"	31030699	26 031	1959
2	Кабельная сеть от тяговой подстанции № 31	Фидер "Савушкина"	31030723	27 492	1961
		Фидер "Белоостровский"	31030721	476 788	1961
		Фидер "Ушаковский"	31030845	68 090	1969
		Фидер "Торжковский"	31030844	380 790	1969
		Фидер "Крылова"	31030722	418 910	1961
		Фидер "Серебрякова"	31030724	322 976	1961
3	Кабельная сеть от тяговой подстанции № 62	Фидер "Огнева"	31031027	1 072 346	1975
		Фидер "Полигонный"	31031026	1 061 365	1975
		Фидер "Дыбенко"	31031162	1 619 990	1980
4	Кабельная сеть от тяговой подстанции № 5	Фидер "Садовый"	31030691	236 606	1958
		Фидер "Подъяческий"	31030556	252 880	1931
		Фидер "Сенной"	31030521	325 741	1908
		Фидер "Никольский"	31030689	233 153	1958
5	Кабельная сеть от тяговой подстанции № 64	Фидер "Каховского"	31031046	163 293	1976
		Фидер "Одоевского"	31031045	143 377	1976
		Фидер "Адмиральский"	31031133	74 371	1980
		Фидер "Капитанский"	31031132	240 389	1980
		Фидер "Боцманский"	31031131	329 675	1980
		Фидер "Уральский"	31031044	53 997	1976
Фидер "Кораблестроителей"	31031043	907 288	1976		
6	Кабельная сеть от тяговой подстанции № 12	Фидер "Муринский"	31030769	354 876	1965
7	Кабельная сеть от тяговой подстанции № 48	Фидер "Ушинского"	31030926	43 956	1971
		Фидер "Киришский"	31030927	291 399	1971
		Фидер "Брянцева"	31030925	55 055	1971
		Фидер "Ольги Форш"	31030924	415 485	1971
		Фидер "Совмещенный"	31030911	193 811	1971
		Фидер "Токсовский"	31031102	266 514	1979
		Фидер "Девяткино"	31030990	139 585	1974
		Фидер "Троллейбусный -1"	31030919	100 512	1971
		Фидер "Троллейбусный -2"	31031101	209 927	1979
		Фидер "Суздальский"	31030912	91 514	1971
		Фидер "Тимуровский"	31030961	391 245	1973
8	Кабельная сеть от тяговой подстанции № 59	Фидер "Руднева"	31031003	606 283	1974
		Фидер "Просвещения-59"	31031103	55 545	1979
		Фидер "Кустодиева"	31031007	28 100	1974
		Фидер "Художников"	31031002	110 916	1974
9	Кабельная сеть от тяговой подстанции № 72	Фидер "Ириновский"	31031115	141 299	1979
		Фидер "Бокситогорский"	31031114	135 698	1979

10	Кабельная сеть от тяговой подстанции № 58	Фидер "Прокофьева"	31031001	128 746	1974
		Фидер "Д.Бедного"	31031000	106 010	1974
		Фидер "Актерский"	31031129	235 918	1980
		Фидер "Культуры-29"	31031054	1 104 328	1977
11	Кабельная сеть от тяговой подстанции № 8	Фидер "Металлистов"	31030751	181 921	1964
		Фидер "Полюстровский"	31030610	39 950	1948
		Фидер "Среднеохтинский"	31030768	81 183	1965
		Фидер "Тухачевского"	31030826	189 821	1968
		Фидер "Революции"	31030825	197 895	1968
		Фидер "Жукова"	31030611	1 025 976	1948
		Фидер "Мечникова"	31030759	1 836 099	1964
		Фидер "Пороховской"	31031294	447 466	1969
Фидер "Возрождения"	31031051	229 100	1977		