

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«06» февраля 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «01» ноября 2022 года по «06» февраля 2023 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Индивидуальный предприниматель Зуева Людмила Владимировна (Приложение № 11 – копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 14-03/22-ИРД)

Том 1.2. Предварительные работы (шифр: 14-03/22-ПР)

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 14-03/22-ИАБИ);

Том 2.2. Историко-архитектурные натуральные исследования (шифр: 14-03/22-ОЧ)

Том 2.3. Инженерно-технические исследования (шифр: 14-03/22-ТО)

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры

Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: 14-03/22-П-ПЗ);

Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 14-03/22-П-АР);

Подраздел 1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Том 3.3.1. Внутренние системы водоснабжения и канализации (шифр: 14-03/22-П-ИОС1);

Том 3.3.2. Система электроснабжения и освещения (шифр: 14-03/22-П-ИОС2);

Том 3.3.3. Отопление и вентиляция (шифр: 14-03/22-П-ИОС3);

Том 3.4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 14-03/22-П-ПБ);

Том 3.5. Проект организации строительства (шифр: 14-03/22-П-ПОС).

7. Перечень документов, представленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 03.11.2021 г. №01-52-2563/21-0-2;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 27.07.2022;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 №10-568 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»;
- 4) Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» от 27.12.2002;
- 5) Копия письма КГИОП от 22.04.2022 г. №01-43-9323/22-0-1 о наличии (отсутствии) элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире №28;

- 6) Копия технического паспорта на квартиру от 13.03.2022 г.;
- 7) Копия доверенности на бланке № 78 АВ 0774213 от 22.07.2021 г.;
- 8) Копии поэтажных планов по состоянию на 2020 г.;
- 9) Копия лицензии № МКРФ 03274 от 02.03.2016 г.;
- 10) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 14.03.2022 г.;
- 11) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

8.2. Архивные и библиографические источники

- 1) П. де Сент-Илер, Соколов И., Горихвостов А. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.
- 2) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.
- 3) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- 4) ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74867.
- 5) ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 234038.
- 6) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.

8.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент экспертизы обследования в квартире №28 проведены следующие работы:

- демонтаж всех внутриквартирных ненесущих конструкций;
- демонтаж существующего покрытия пола, настила из доски, лаг;
- замена межбалочного заполнения из строительного мусора, песка на минераловатное заполнение, для облегчения нагрузки на перекрытие;
- обработка поверхности стен и перемычек saniрующим составом;
- устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу с минераловатным заполнением;
- устройство обшивки из ГКЛ и ГКЛВ;
- устройство внутренних антресольных полок с настилом из фанеры и покрытием из линолеума по каркасу из деревянных стоек и деревянных балок на отм. +2,297 от уровня чистого пола помещений квартиры. Нагрузка от проектируемых декоративных балконов передается на несущие кирпичные стены здания и деревянные стойки, смонтированных внутри проектируемых перегородок из гкл и гклв;
- замена существующих деревянных оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах на новые оконные заполнения из стеклопакетов в металлопластиковых рамах с окраской колером коричневого цвета с сохранением местоположения, габаритов, конфигурации, высоты и ширины, Т-образного с горизонтальными импостами рисунка расстекловки, согласно Предмету охраны КГИОП;
- устройство нового покрытия пола;
- замена сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения;
- замена входных дверных заполнений со стороны лестничных клеток на новые дверные заполнения – металлические, глухие, с сохранением местоположения, габаритов и высотных отметок;
- замена деревянной лестницы, ведущей на антресоль квартиры на модульную металлическую;
- установка межкомнатных дверей во вновь образованные проемы;
- выполнение отделочных работ;
- установка сантехнического оборудования.

Все проведённые работы согласуются с проектными решениями и не противоречат предмету охраны.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственниками квартиры № 28, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», являются граждане Российской Федерации Кружилина Ксения Васильевна и Кружилина Анастасия Васильевна на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 27.07.2022 (Приложение № 9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №3);

Распоряжение КГИОП от 27.11.2015 №10-568 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» (Приложение № 4);

План границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» от 27.12.2002 (Приложение № 5).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположен на Васильевском острове на угловом участке на пересечении Тучкова и Волховского переулков.

На аксонометрическом плане Сент-Илера 1765-1773 гг. на рассматриваемом участке зафиксирован большой трапециевидный участок с небольшими деревянными строениями¹. В начале 1800-х гг. здесь был построен угловой двухэтажный каменный дом для купца А. Загибенина, по фамилии которого с 1802 г. современный Тучков (с 15 мая 1882 г.) переулок стал именоваться Загибениным переулком. Угловой дом почти квадратной формы со срезанным углом и входной лестницей. В противоположном углу квадратная врезка, куда встраивается некое сооружение. Деревянные крылья пристроены к главному дому. Семья почетного гражданина Ефстафия Загибенина и его наследники владели участком вплоть до начала 1870-х гг. и застраивала его по периметру.

В 1856 г. правление путей сообщения разрешило наследникам купца Загибенина исправление крыш на деревянных сараях, предписав ликвидировать ветхие деревянные сараи и пристройки к каменному дому и вместо них на том же месте построить деревянные навес, конюшню и сарай.

¹ П. де Сент-Илер, Соколов И., Горихвостов А. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.

Следующим владельцем участка стал купец 2-й гильдии Иван Андреевич Андреев. Согласно описи дома с оценкой, на участке находились: каменный 2-х этажный на каменном жилом со сводами подвале, крытый железом жилой лицевой дом; каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под колбасную и ледники; каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под питейное заведение. Кроме того, на дворе имелись деревянные строения, которые по ветхости в опись не включались.

Существенных изменений ни в застройку участка, ни в его планировку И.А. Андреев не вносил. Существующие строения надстраивались, расширялись.

В 1898 г. новый владелец – Любавский 2-й гильдии купец Федор Федорович Шпринг снес все прежние строения на участке и представил в Городскую Управу проекты новых строений на рассмотрение.

18 апреля 1898 г. Техническое Отделение Городской Управы разрешило: «постройку углового каменного 4-этажного, на нежилом полуподвале, лицевого дома на месте, показанном на плане под лит. А и В, таковых же 5-этажных надворных жилых флигелей с сараями лит. С и Д, нежилых каменных 2-х этажных служб для ледника, прачечной и гладильной лит. М и для конюшни и сеновала лит. N, мусорной и навозной ямы лит. О и Р и для общих отхожих мест лит. X, прокладку сточной подземельной трубы лит. Z, с тем, чтобы в подвалах проектируемых зданий не устраивалось жильё».

В 1898-1899 гг. по проекту архитектора Б.И. Гиршовича строится угловой четырехэтажный дом на высоком цокольном этаже с отступом от красной линии Тучкова пер.: согласно строительным правилам, высота здания не должна была превышать ширину переулка. Вдоль фасада разбили узкий длинный сквер. Чертежи разрезов лицевого дома показывают, что количество этажей со стороны лицевых фасадов не совпадает. Со стороны лицевого фасада первый этаж имеет полуторную высоту по отношению к выше лежащим, и окно второго света. На чертеже фасада изображены несколько входов под металлическими козырьками. Эти помещения, очевидно, предназначены для сдачи в аренду. Подвала в этой части дома нет. Дворовая часть флигеля пятиэтажная с подвалом.

Следует отметить, что все выступающие углы дворовых флигелей срезаны.

На плане участка видно, что, въехав в одну из арок в Тучковом переулке, можно через проезды у границы участка выехать через другую в Волховский переулок. Все три внутренних двора соединяются между собой и имеют выезд наружу.

Последним в 1898 г. на участке строится 2-х этажный с мансардой, на подвалах каменный флигель неправильной шестигранной формы для прачечной, гладильной и ледников в подвальном помещении. Чем вызвана подобная форма, неизвестно. Не менее странным оказывается и планировка 2-го этажа в виде соединенных прямоугольным коридором трех помещений треугольной, неправильной

пятиугольной, неправильной четырехугольной формы. Лестница выделена в отдельный блок лестничной клетки. На чертеже стоит подпись архитектора Гиршовича².

12 августа 1910 г. был рассмотрен и утвержден проект, представленный потомственным почетным гражданином Ф.Ф. Шпринг. Он касался переустройства сараев в жилое помещение в первом этаже дворового каменного флигеля с обращением трех воротных проемов в окна с дверями.

Дом на углу Тучкова и Волховского переулков, расположенный вблизи университета, стал местом жительства целого ряда профессоров. Здесь находились также редакции журналов «Педагогический сборник» и «Архитектурно-художественный еженедельник».

Часть дома занимала частная женская гимназия Г. А. Кебке с правами правительственной, которая была преобразована в 1905 г. из перворазрядного учебного заведения, основанного в 1888 г. При гимназии находились пансион, подготовительные классы и французско-немецкий детский сад.

В квартире № 25 с 1920-х гг. жил выдающийся график Павел Александрович Шиллинговский, профессор Академии художеств. Также в этом доме находилась мастерская художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Н. Самохвалова.

В 2001 г. дом включен КГИОПом в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». В доме произведен ряд согласованных перепланировок квартир и нежилых помещений.

11.4. Описание объекта

Сложное в плане, 4-х этажное здание, стены из красного полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Во дворе располагается 5-ти этажный флигель Г-образного в плане, а также две дворовые службы, состоящие из 2-ух и 3-ех этажей. Крыша из кровельного железа вальмовой конфигурации. В конструктивной системе здания три лестницы, ведущие к трем парадным лестницам.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Материал отделки цоколя – известняк. Отделка фасадов – дощатый руст в уровне 1-го этажа, ленточный руст в уровне 2-го этажа. На уровне подвального и 2-4-го этажей фасады отделаны гладкой штукатуркой. Есть раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова пер., и по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка. Два воротных проезда в виде трехцентровой арки в уровне 1-2-го этажей, в них – воротное двустворчатое заполнение из черного металла, стилизованное под растительный орнамент. Восемь кованых флагодержателей из черного металла с

² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

рисунком в виде завитков с многолепестковыми розеткам, а также кованые кронштейны из черного металла, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы. Оконные заполнения коричневого цвета, расстекловка – Т-образная с горизонтальными импостами, есть декоративное оформление оконных проемов 2-го, 3-го и 4-го этажей. Также имеется четыре балкона на 3-ем этаже.

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

В дворовое убранство здания включены дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля. Материал отделки цоколя – известняк. Материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка. Есть два балкона, воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа. Заполнения оконных проемов – Т-образная расстекловка с горизонтальными импостами коричневого цвета.

Внутри двора – северо-восточная служба (двухэтажная, материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка) и северо-западная служба (трехэтажная, материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка).

Интерьеры:

Проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок, оформление стен вестибюлей – разделка под руст нижней части стен, филенки с выкружками, пилястры – в верхней части стен. Покрытие пола входных вестибюлей и лестничных площадок – метлахская плитка голубого и желтого цветов с рисунком «соты». В вестибюлях и помещениях установлены угловые печи (всего 6), облицованные гладкими и рельефными изразцами, двухярустные.

Квартира №28 расположена на 1 этаже четырехэтажного здания, имеет 2 выхода на 2 общедомовые лестничные клетки. Стены оштукатурены, оклеены обоями или окрашены, существующие покрытия полов – ламинат, линолеум, плитка керамическая и ПВХ. Входные двери в квартиру 28 со стороны лестничной клетки 3ЛК и 4ЛК – металлические, глухие. Существующие оконные заполнения – стеклопакеты в металлопластиковых рамах коричневого цвета.

В квартире № 28 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 №10-568; Копия письма КГИОП от 22.04.2022 г. №01-43-9323/22-0-1 о наличии (отсутствии) элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире №28).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22),

разработанная ООО «ТОК» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «ТОК» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 03274 выданной Министерством культуры Российской Федерации от 02.03.2016 г. (лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 776 от 17.06.2019 г.). (Приложение № 10).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы:

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 14-03/22-ИРД)

В проектную документацию включены необходимые документы: копии задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия доверенности, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия плана границ территории объекта культурного наследия, копии поэтажных планов, а также копия технического паспорта на квартиру.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.03.2022 г. (далее – Акт влияния). (Приложение № 8)

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- демонтаж всех внутриквартирных несущих конструкций;
- демонтаж существующего покрытия пола, настила из доски, лаг;
- замена межбалочного заполнения из строительного мусора, песка на минераловатное заполнение, для облегчения нагрузки на перекрытие;
- обработка поверхности стен и перемычек saniрующим составом;
- устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу с минераловатным заполнением;
- устройство обшивки из ГКЛ и ГКЛВ;
- устройство внутренних антресольных полок с настилом из фанеры и покрытием из линолеума по каркасу из деревянных стоек и деревянных балок на отм. +2,297 от уровня чистого пола помещений квартиры. Нагрузка от проектируемых декоративных балконов передается на несущие кирпичные стены здания и деревянные стойки, смонтированных внутри проектируемых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ;

- замена существующих деревянных оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах на новые оконные заполнения из стеклопакетов в металлопластиковых рамах с окраской колером коричневого цвета с сохранением местоположения, габаритов, конфигурации, высоты и ширины, Т-образного с горизонтальными импостами рисунка расстекловки, согласно Предмету охраны КГИОП;

- устройство нового покрытия пола;
- замена сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения;
- замена входных дверных заполнений со стороны лестничных клеток на новые дверные заполнения – металлические, глухие, с сохранением местоположения, габаритов и высотных отметок;
- замена деревянной лестницы, ведущей на антресоль квартиры;
- установка межкомнатных дверей во вновь образованные проемы;
- выполнение отделочных работ;
- установка сантехнического оборудования

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния - работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А.

Том 1.2. Предварительные работы (шифр: 14-03/22-ПР)

Подраздел содержит программу научно-исследовательских работ, акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) и общую фотофиксацию фасадов объекта культурного наследия, а также интерьеров помещения до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 14-03/22-ИАБИ);

Подраздел содержит историческую справку, которая отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, а также иконографические материалы. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 2.2. Историко-архитектурные натуральные исследования (шифр: 14-03/22-ОЧ)

В рамках комплексных научных исследований были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления и ремонта.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Том 2.3. Инженерно-технические исследования (шифр: 14-03/22-ТО)

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные чертежи помещений).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

В результате осмотра и анализа полученной информации о техническом состоянии строительных конструкций, можно считать, что несущие конструкции квартиры по внешним признакам соответствует работоспособной категории технического состояния

Планируемые работы по перепланировке и переустройству квартиры 28 технически возможны при условии выполнения страховочных мероприятий.

Все работы по ремонту производить по отдельно разработанному согласованному и утвержденному проекту, в соответствии с действующими СП, силами квалифицированных рабочих под руководством опытного производителя работ, имеющего стаж проведения данных вид работ.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиями задания КГИОП от 03.11.2021 г. №01-52-2563/21-0-2 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга».

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры

Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: 14-03/22-П-ПЗ);

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, краткую историческую справку,

обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 14-03/22-П-АР);

Проектом предусмотрены выполнение следующих работ:

- демонтаж всех внутриквартирных ненесущих конструкций;
- демонтаж существующего покрытия пола, настила из доски, лаг;
- замена межбалочного заполнения из строительного мусора, песка на минераловатное заполнение, для облегчения нагрузки на перекрытие;
- обработка поверхности стен и перемычек saniрующим составом;
- устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу с минераловатным заполнением;
- устройство обшивки из ГКЛ и ГКЛВ;
- устройство внутренних антресольных полок с настилом из фанеры и покрытием из линолеума по каркасу из деревянных стоек и деревянных балок на отм. +2,297 от уровня чистого пола помещений квартиры. Нагрузка от проектируемых декоративных балконов передается на несущие кирпичные стены здания и деревянные стойки, смонтированных внутри проектируемых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ;
- замена существующих деревянных оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах на новые оконные заполнения из стеклопакетов в металлопластиковых рамах с окраской колером коричневого цвета с сохранением местоположения, габаритов, конфигурации, высоты и ширины, Т-образного с горизонтальными импостами рисунка расстекловки, согласно Предмету охраны КГИОП;
- устройство нового покрытия пола;
- замена сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения;
- замена входных дверных заполнений со стороны лестничных клеток на новые дверные заполнения – металлические, глухие, с сохранением местоположения, габаритов и высотных отметок;
- замена деревянной лестницы, ведущей на антресоль квартиры на модульную металлическую;
- установка межкомнатных дверей во вновь образованные проемы;
- выполнение отделочных работ;
- установка сантехнического оборудования.

Том содержит следующие графические материалы: план квартиры до перепланировки и переустройства на отметке 0,000, план антресоли квартиры 28 до перепланировки и переустройства на отметке +1,200, план перепланировки и переустройства кв. 28 на отм. 0,000/+0,100/ 1,200/+2,397, экспликации помещений, ведомость полов, ведомость проемов, экспликация полов, ведомость отделки помещений, детали устройства гидроизоляции пола, узлы гипрочных перегородок,

схема сборки, узлы крепления раздвижной перегородки типа "гармошка", бмеры существующих оконных заполнений ОК-1, ОК-2, ОК-3 на лицевом и дворовом фасадах, проектируемые оконные заполнения ОК-1, ОК-2, ОК-3, детали существующих и проектируемых оконных заполнений, обмеры существующего дверных заполнений Д-1, Д-2, проектируемые дверные заполнения Д-1, Д-2, конструктивные решения по устройству антресольных полок.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: исторические внутренние и наружные капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад лицевого корпуса: оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения - цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами); дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля: воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты; заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; мелкая – окна лестничных пролетов);

Подраздел 1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Том 3.3.1. Внутренние системы водоснабжения и канализации (шифр: 14-03/22-П-ИОС1);

Том 3.3.2. Система электроснабжения и освещения (шифр: 14-03/22-П-ИОС2);

Том 3.3.3. Отопление и вентиляция (шифр: 14-03/22-П-ИОС3);

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (система водоснабжения и канализация, электроснабжение и освещение, отопление и вентиляция) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Том 3.4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 14-03/22-П-ПБ);

Том 3.5. Проект организации строительства (шифр: 14-03/22-П-ПОС).

Данные подразделы включают в себя основные решения по организации строительства и рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. А также мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при проведении вышеуказанных работ.

Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 03.11.2021 г. №01-52-2563/21-0-2 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 27.11.2015 г. №10-568 (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5), определенного распоряжением КГИОП от 27.11.2015 №10-568 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 27.11.2015 №10-568 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 03.11.2021 г. №01-52-2563/21-0-2 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

06.02.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

06.02.2023 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

06.02.2023 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. План столичного города Санкт-Петербурга 1753 г. И. Ф. Трускотта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, Соколов И., Горихвостов А. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.

3. Генеральный план 2-го и 3-го кварталов Васильевской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru

5. Фрагмент плана территории Васильевской части 3-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.

6. Генеральный план двора почетного гражданина Ефстафия Загибенина в Васильевской части 2 квартала под № 98/10 по Загибенину и Биржевому переулкам. 1855 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

7. План двора со строениями наследников купца Загибенина в Васильевской части 2 квартала под № 98/10. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

8. План, профили и фасады деревянных сараев. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

9. План двора со строениями наследников купца Загибенина в Васильевской части 2 квартала под № 98/10. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

10. План двора купца 1-й гильдии Андреева в Васильевской части 1-го участка по Тучкову и Волховскому пер. под № 5 и 11. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

11. Фасад деревянного 1-этажного флигеля лит. А. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

12. Фасад. План и разрез сарая лит. В. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

13. Фасад. План и разрез сарая лит. С. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

14. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева по Тучкову пер. № 5/11. 12 августа 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

15. Разрез, фасад и планы 1-3 этажей каменной 3-этажной пристройки для помещения отхожих мест под лит. А. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

16. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева по Тучкову и Волховскому пер. № 5 и 11. 1 июля 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

17. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева. 7 сентября 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

18. Разрезы, фасад и план 1-го и 2-го этажей каменного флигеля с надстройкой 2-го этажа. Проект составлял гр. инж. Андреев. 7 сентября 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

19. План двора купца И.А. Андреева в Васильевской части 1-го участка по Тучкову и Волховскому пер. № 5/11. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

20. План двора Любавского 2-й гильдии купца Ф.Ф. Шпринг. Арх. Гиршович. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

21. Фасад лицевого дома по Тучкову пер. под лит. А. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

22. Фасад лицевого дома по Волховскому пер. лит. В. Апрель 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

23. План полуподвального этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. под лит. А и В и 1-го этажа надворных флигелей под лит. С и Д. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

24. План 1-го этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 2-го этажа надворных флигелей лит. С и Д. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

25. Фасад и разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. под лит. А и В. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

26. Разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. под лит. А и В. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

27. Разрез лицевого дома лит. В и фасад надворного флигеля под лит. Д. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

28. Разрезы служб лит. М и N. Арх. Гиршович. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

29. План двора купца Ф.Ф. Шпринг. Арх. Гиршович. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

30. План 1-го и 2-го этажей прачечной и гладильной, план подвального этажа для ледника и разрез. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

31. Фасад флигеля для прачечной, гладильной и ледников. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

32. План двора потомственного почетного гражданина Ф.Ф. Шпринга. Арх. Гиршович. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

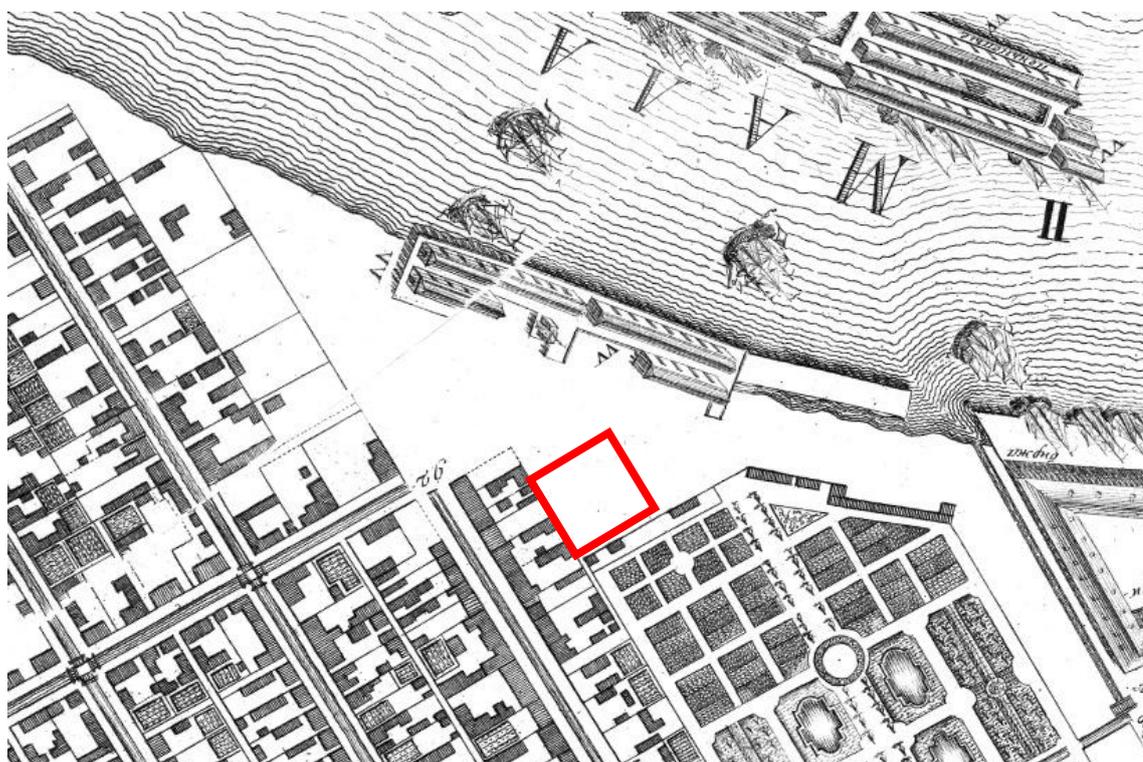
33. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ. 1939-1942 гг. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

34. Волховский переулочек. Слева – фрагмент бывшего дом Ф.Ф. Шпринга. 1951-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/875820>.

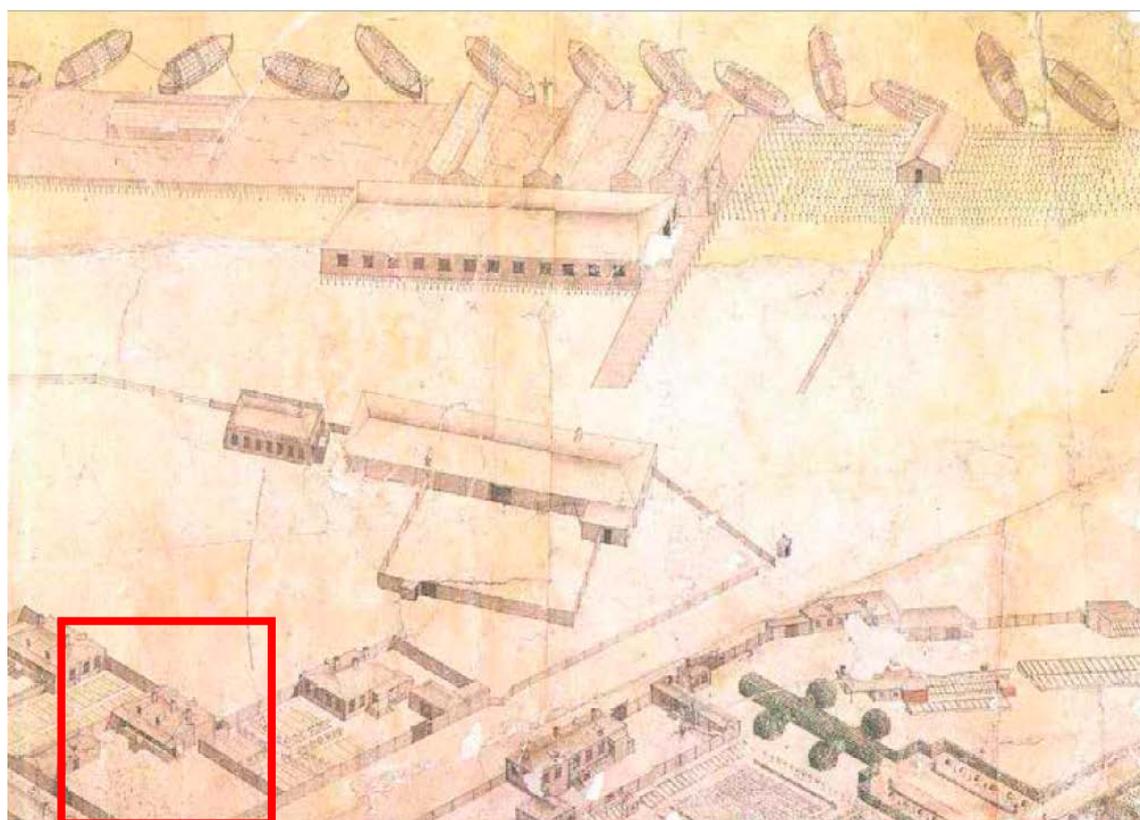
35. Фасад дома №11/5 на пересечении Тучкова и Волховского переулков. 1960 г. (бывший дом Ф.Ф. Шпринга, арх. Б.И. Гиршович, 1898-1899 гг.). — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74867.

36. Козырек парадного входа дома № 5 по Волховскому переулочку Васильевского острова (архитектор Б.И. Гиршович, 1898 г.). Дата съемки: 10 июля 1988 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 217435.

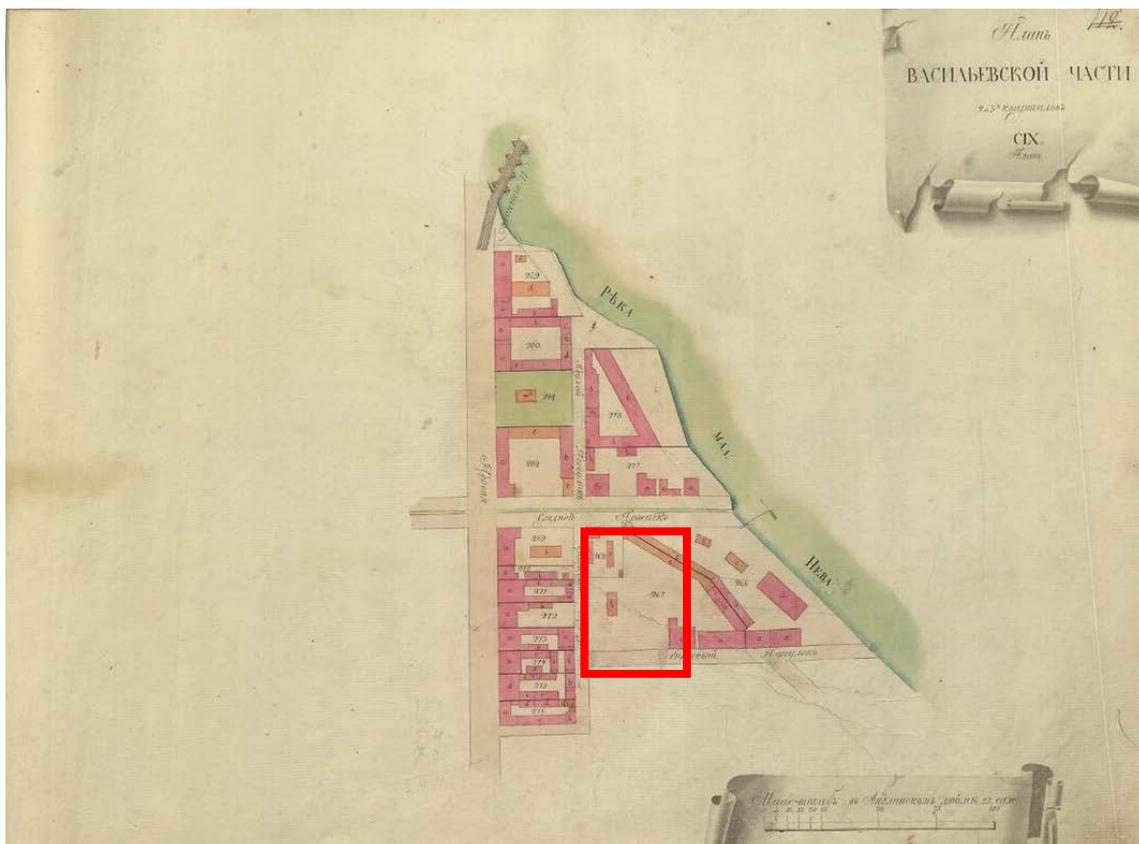
37. Вид створки ворот в арочном проезде жилого дома № 11 по Тучкову переулочку. Дата съемки: 9 февраля 2003 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 234038.



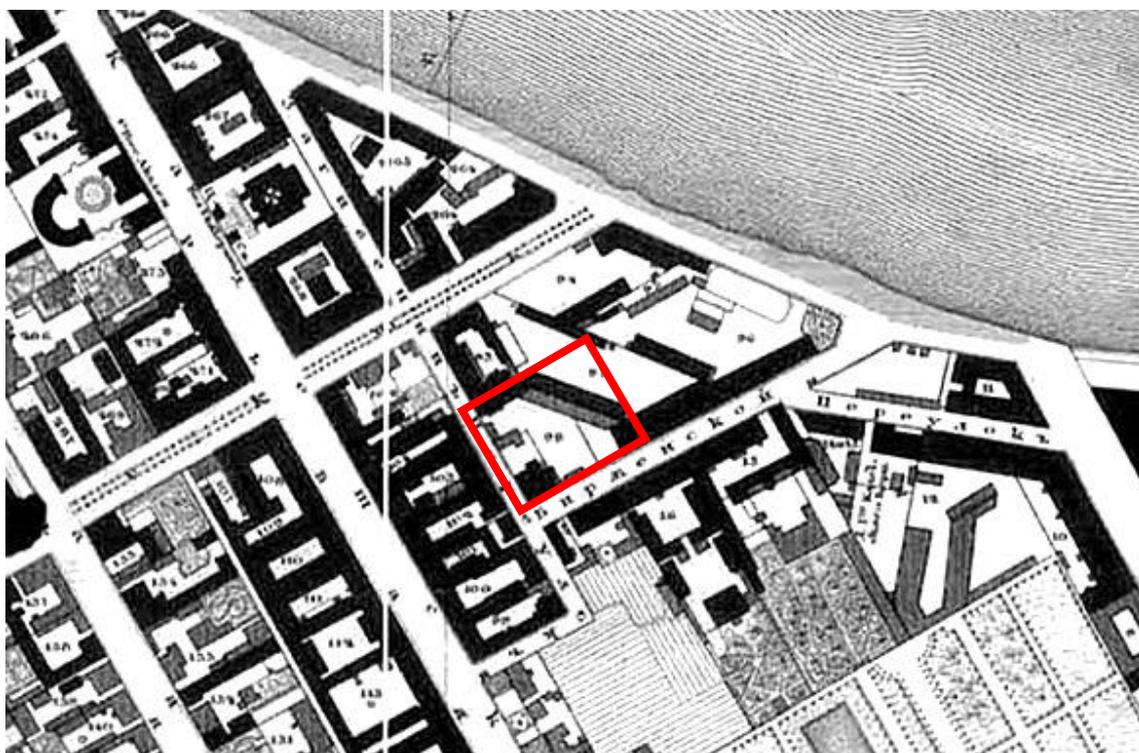
1. План столичного города Санкт-Петербурга 1753 г. И. Ф. Трускотта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



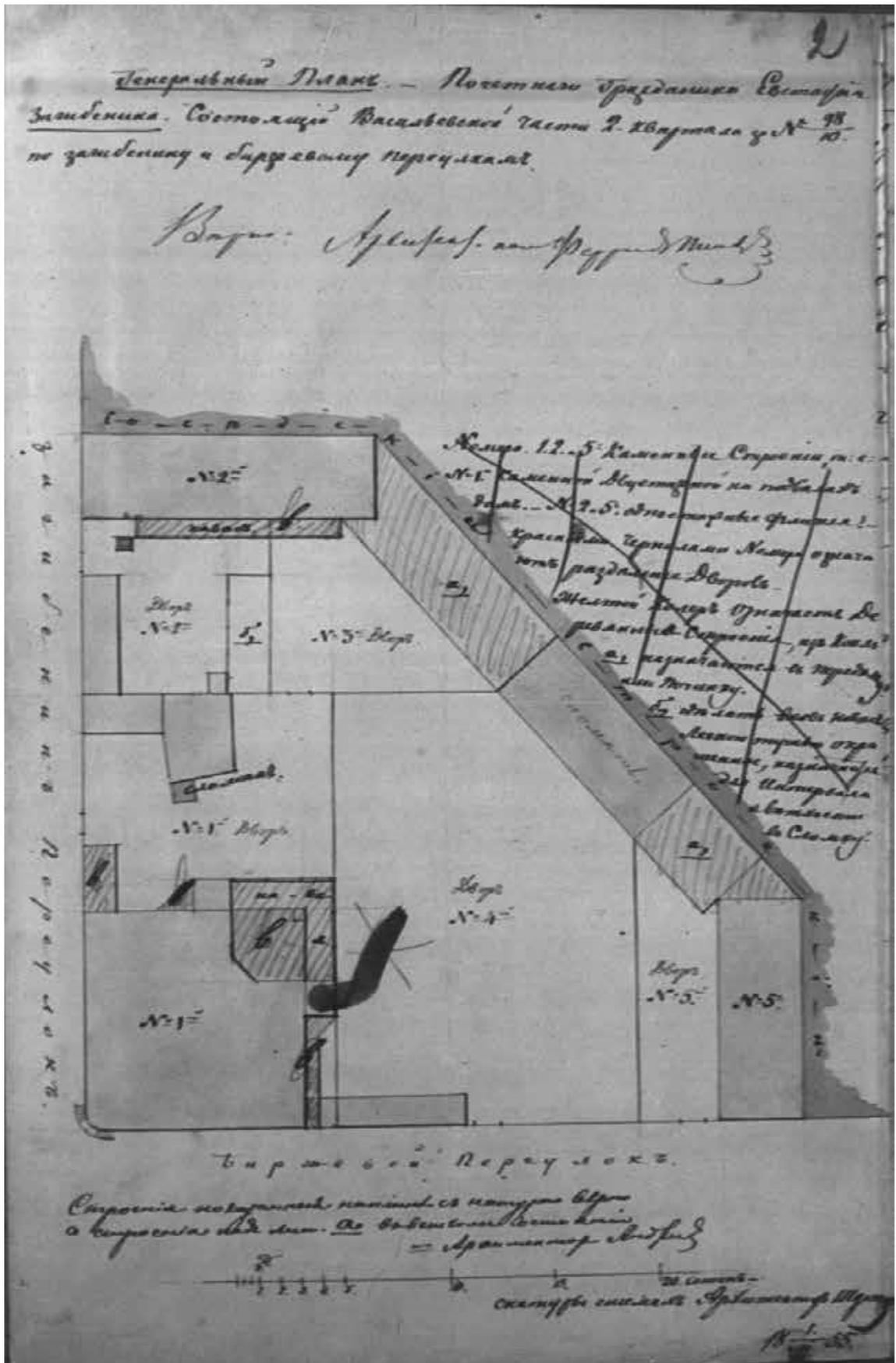
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, Соколов И., Горихвостов А. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.



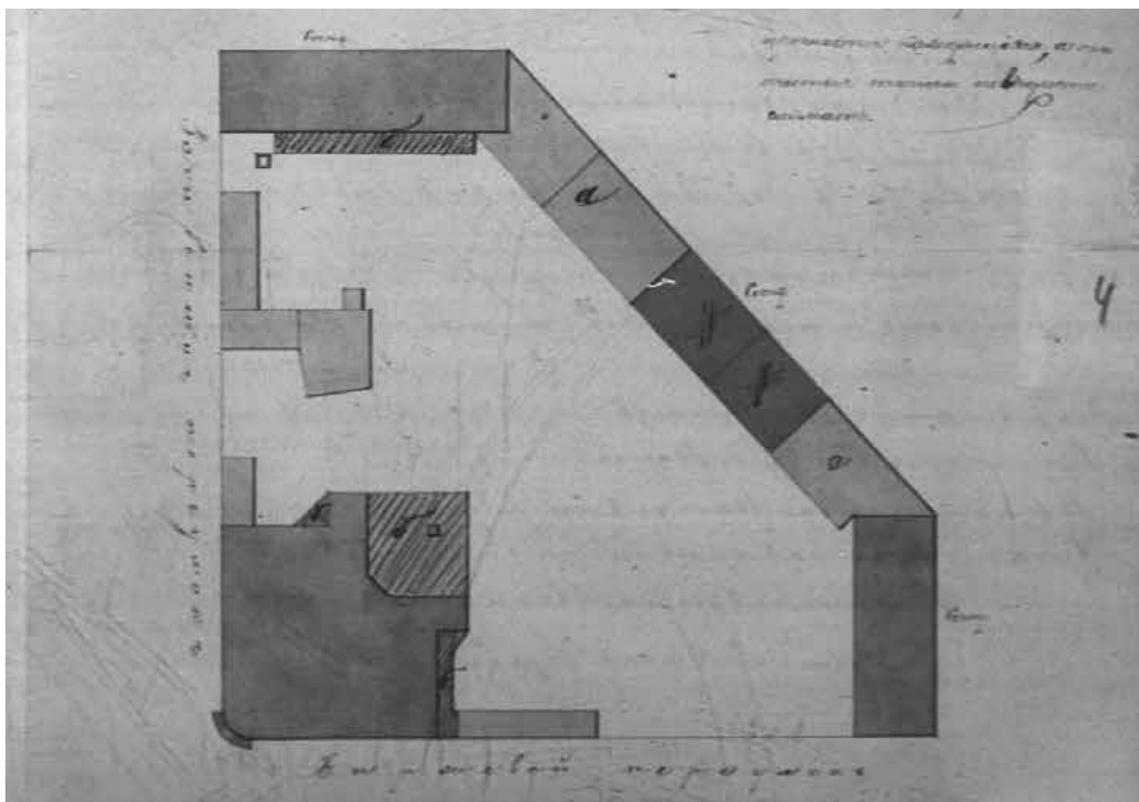
3. Генеральный план 2-го и 3-го кварталов Васильевской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



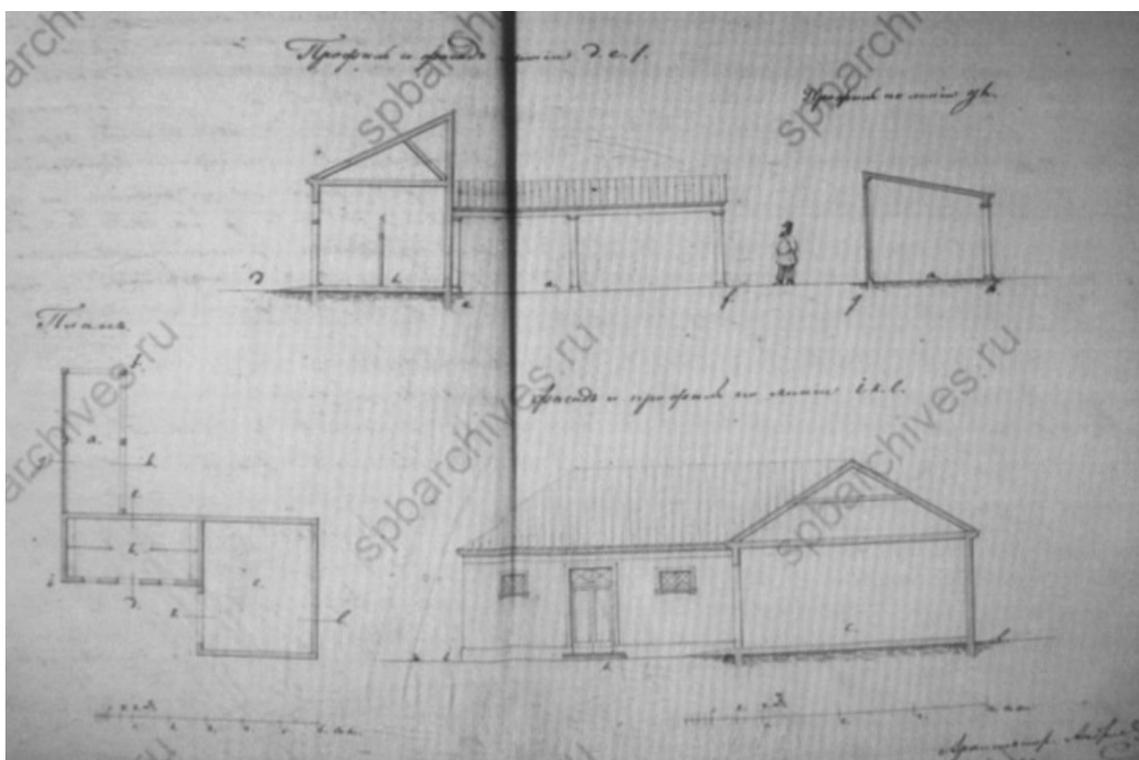
4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



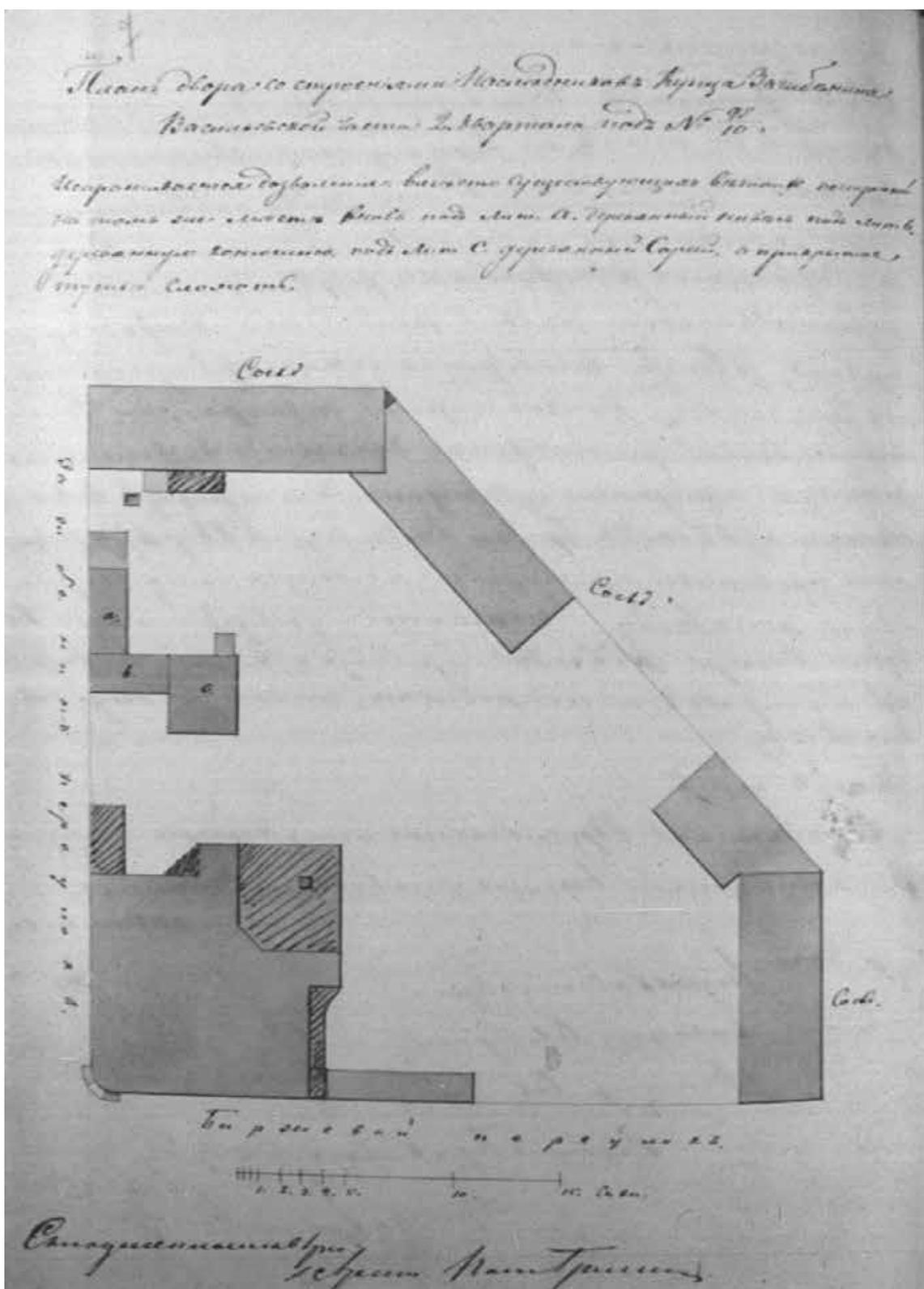
6. Генеральный план двора почетного гражданина Ефстафия Загибенина в Васильевской части 2 квартала под № 98/10 по Загибенину и Биржевому переулкам. 1855 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



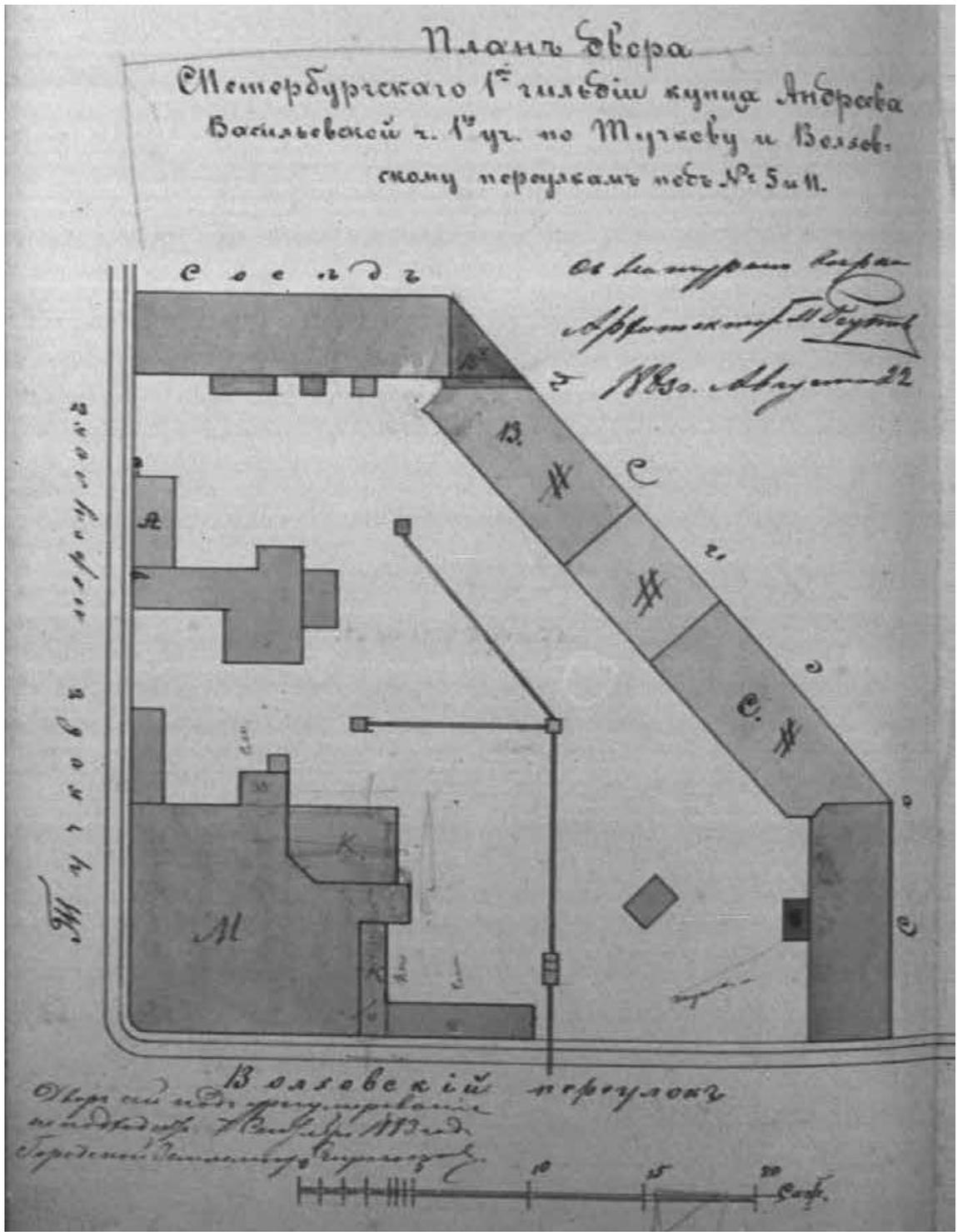
7. План двора со строениями наследников купца Загибенина в Васильевской части 2 квартала под № 98/10. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



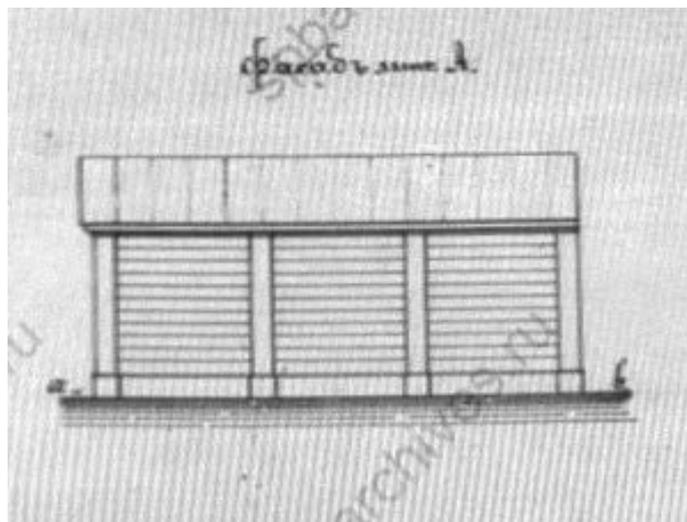
8. План, профили и фасады деревянных сараев. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



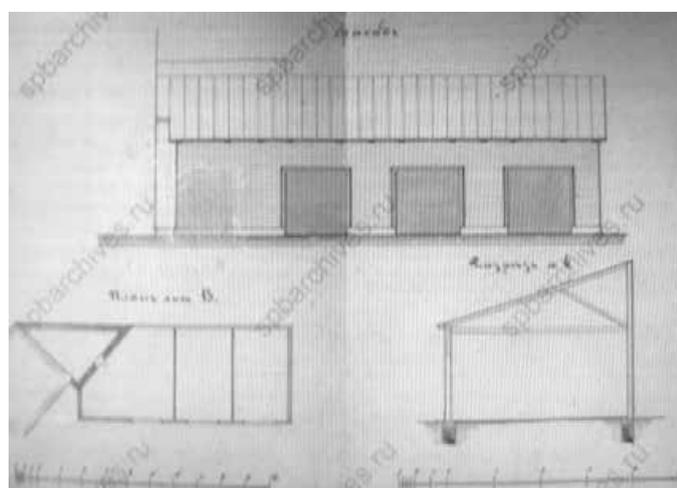
9. План двора со строениями наследников купца Загибенина в Васильевской части 2 квартала под № 98/10. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



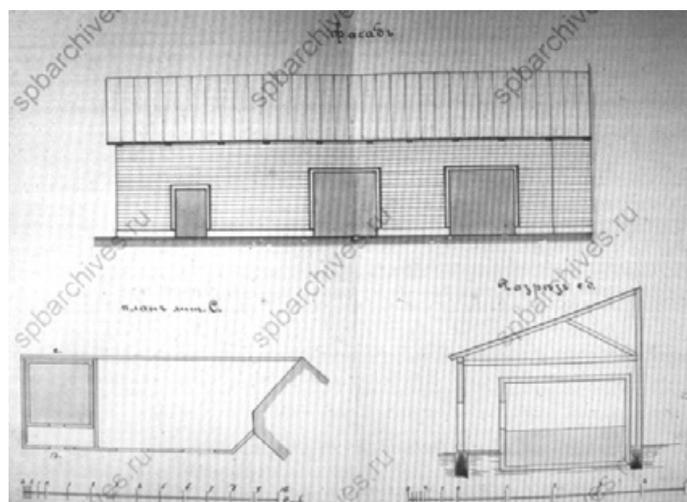
10. План двора купца 1-й гильдии Андреева в Васильевской части 1-го участка по Тучкову и Волховскому пер. под № 5 и 11. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



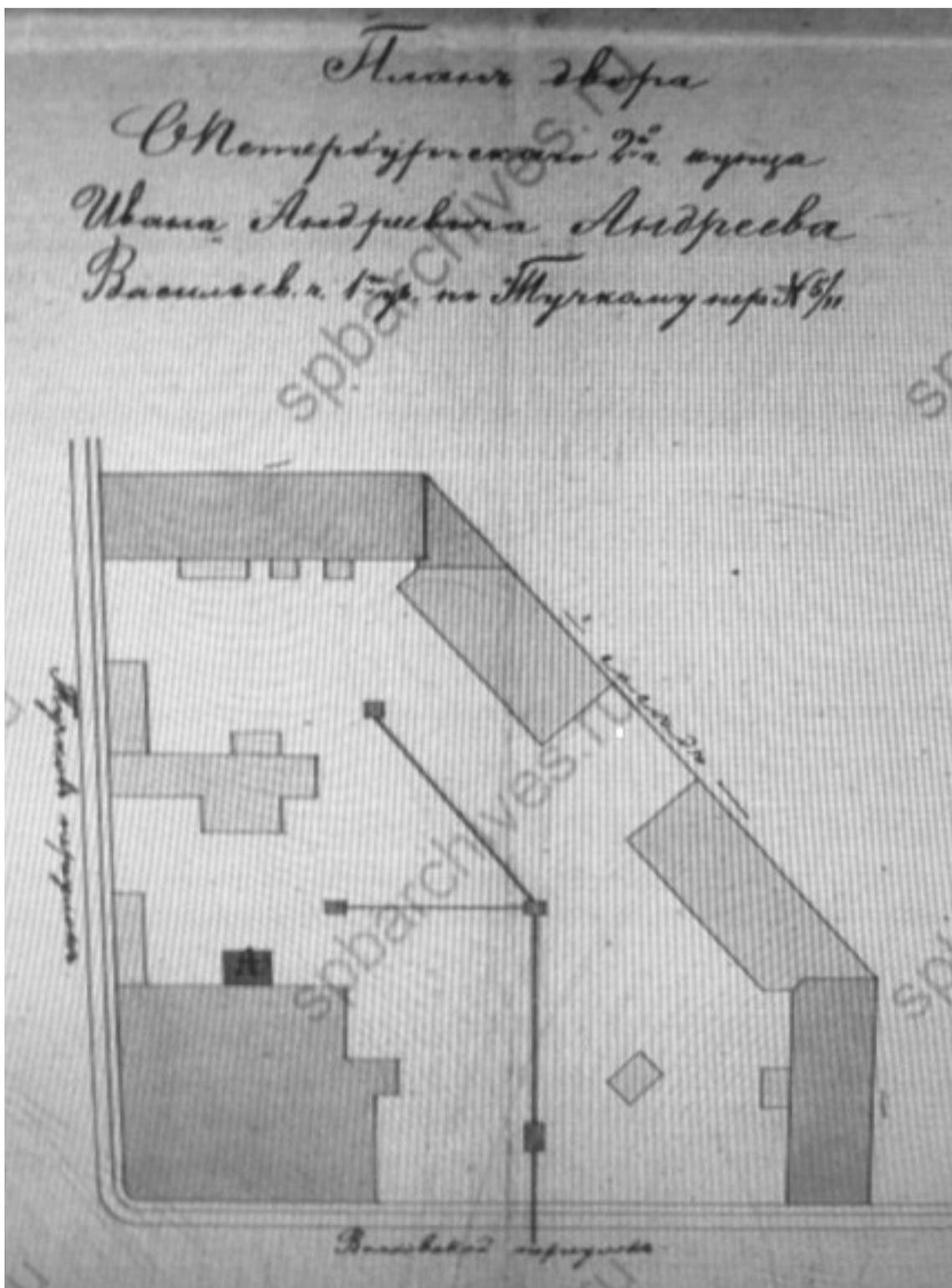
11. Фасад деревянного 1-этажного флигеля лит. А. 1883 г. — ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



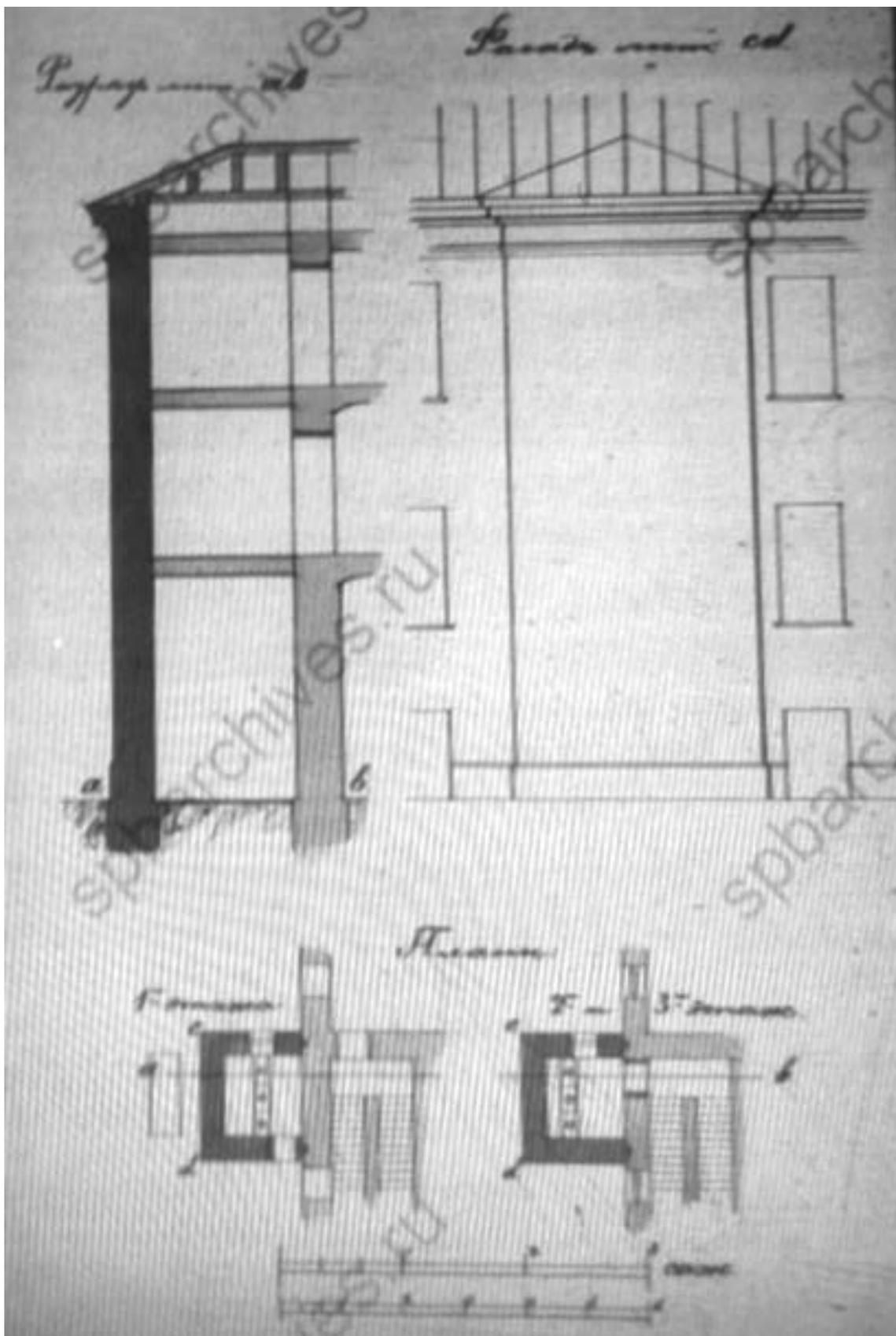
12. Фасад. План и разрез сарая лит. В. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.
Д. 2417.



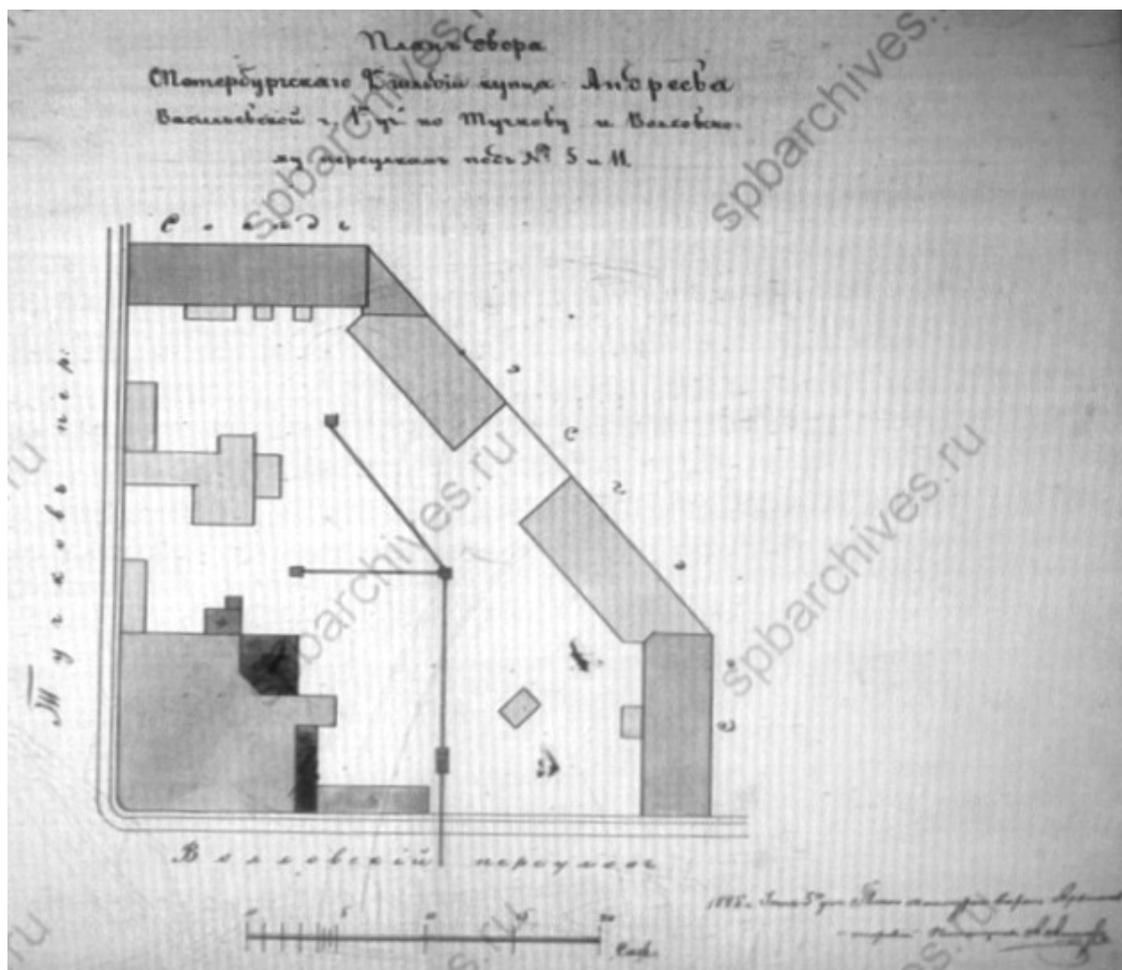
13. Фасад. План и разрез сарая лит. С. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.
Д. 2417.



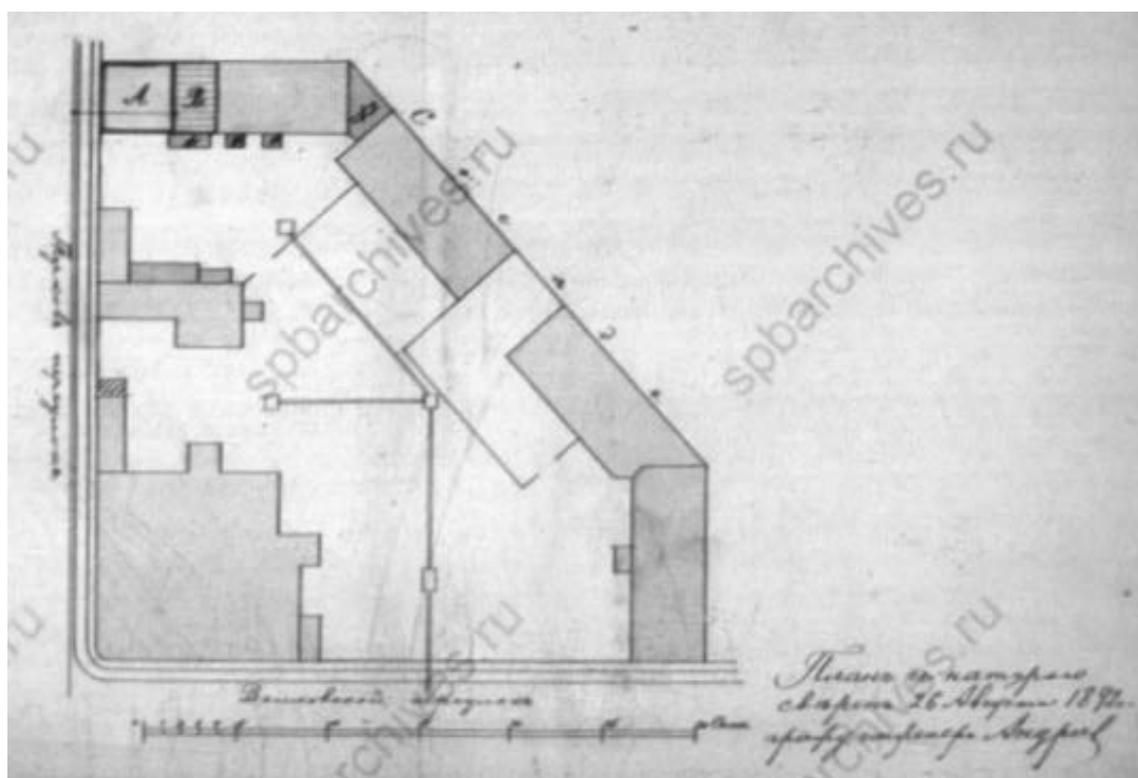
14. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева по Тучкову пер. № 5/11.
12 августа 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



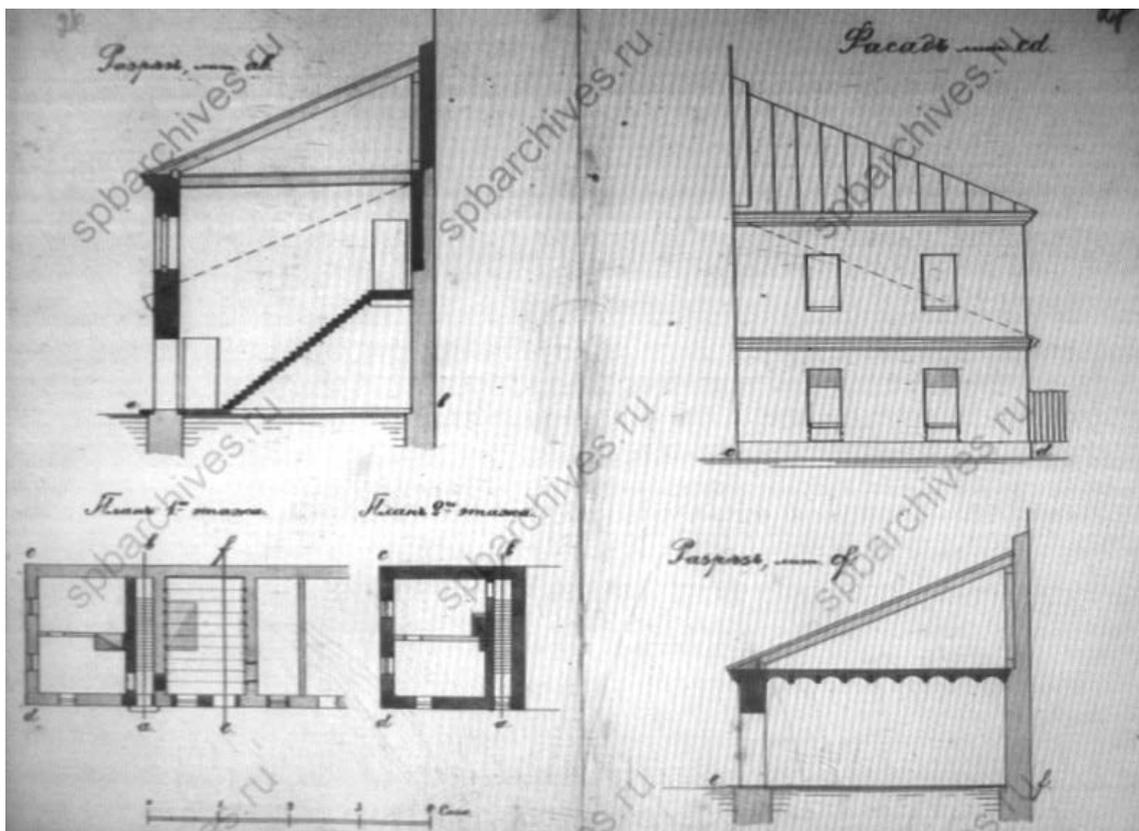
15. Разрез, фасад и планы 1-3 этажей каменной 3-этажной пристройки для помещения отхожих мест под лит. А. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



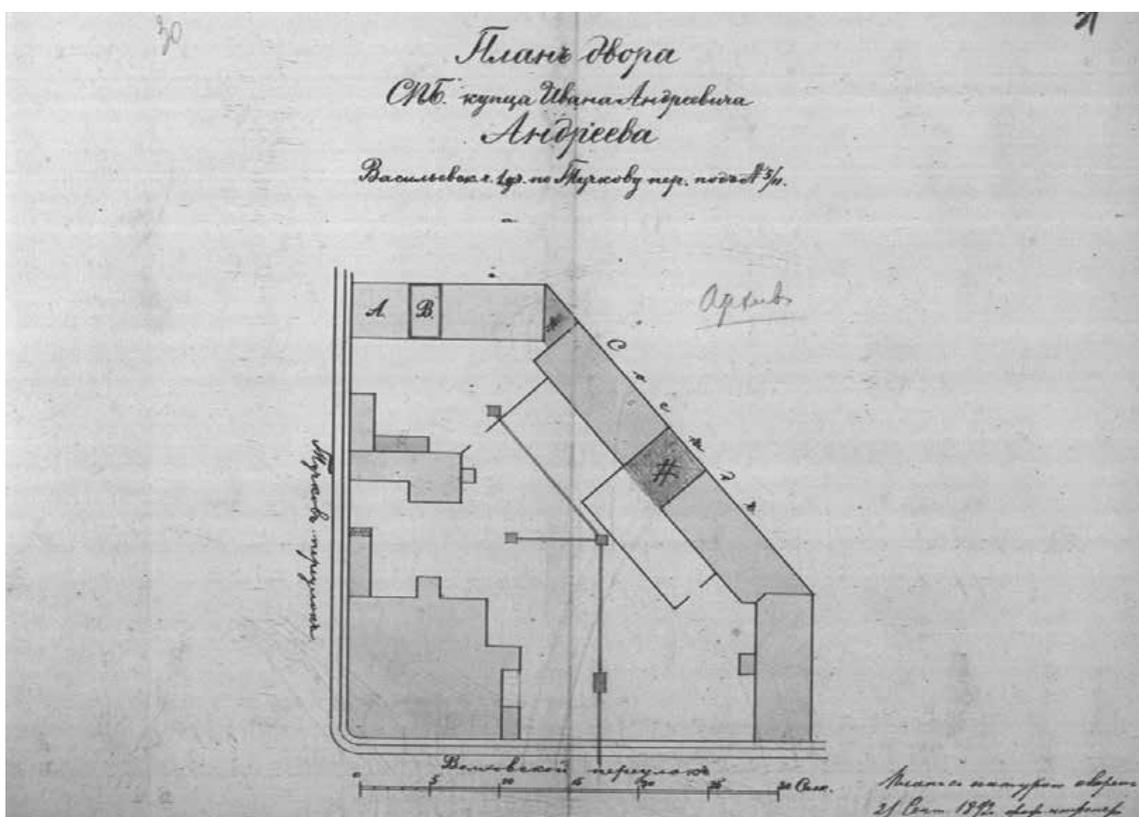
16. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева по Тучкову и Волховскому пер. № 5 и 11. 1 июля 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



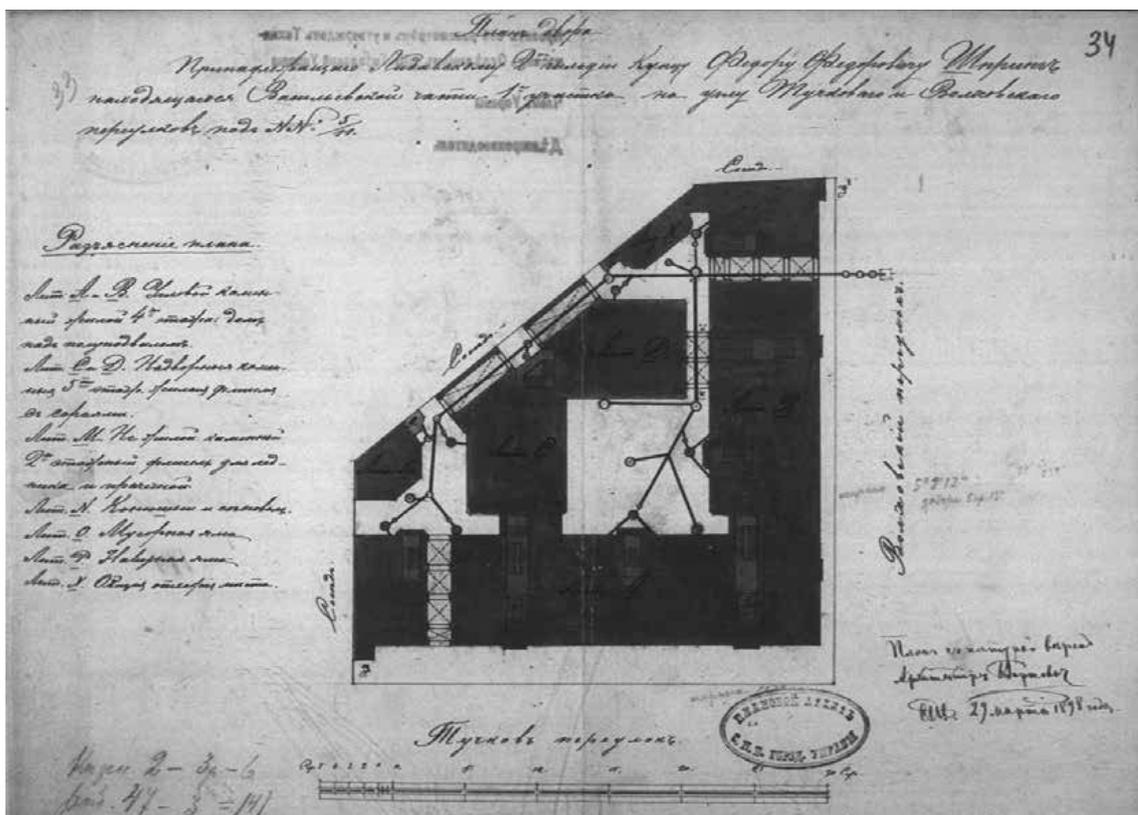
17. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева. 7 сентября 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



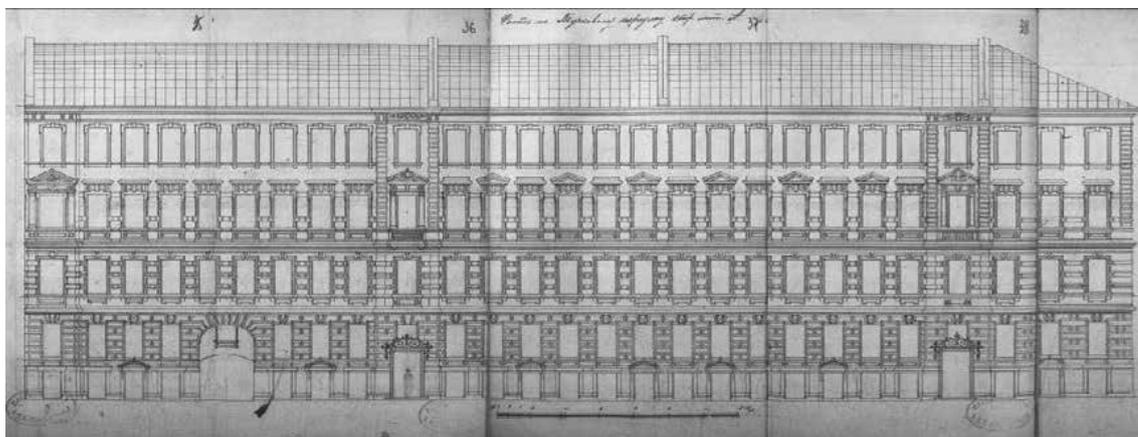
18. Разрезы, фасад и план 1-го и 2-го этажей каменного флигеля с надстройкой 2-го этажа. Проект составлял гр. инж. Андреев. 7 сентября 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



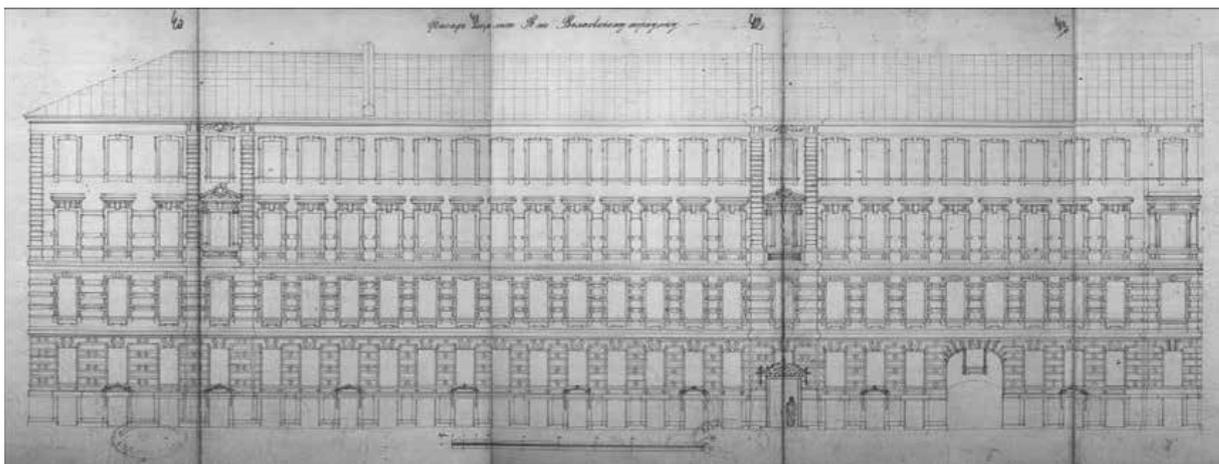
19. План двора купца И.А. Андреева в Васильевской части 1-го участка по Тучкову и Волховскому пер. № 5/11. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



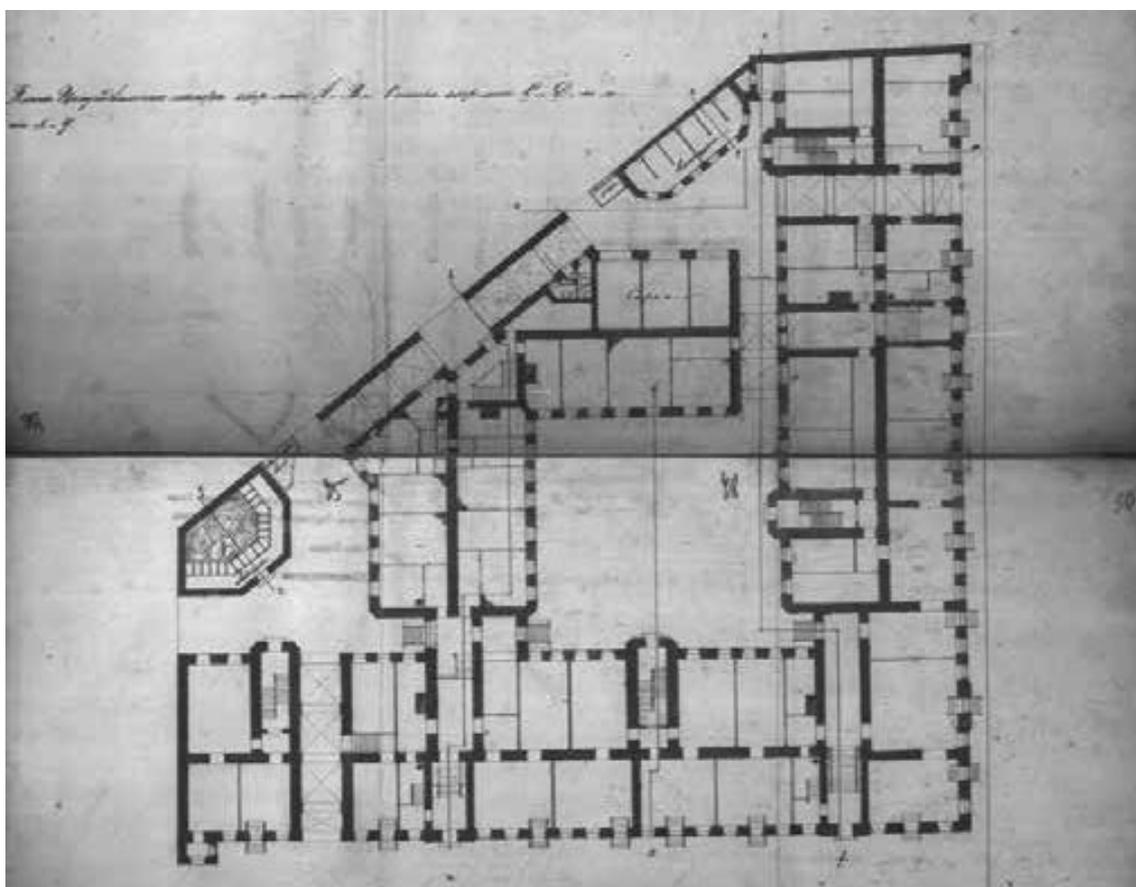
20. План двора Любавского 2-й гильдии купца Ф.Ф. Шпринг. Арх. Гиршович. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



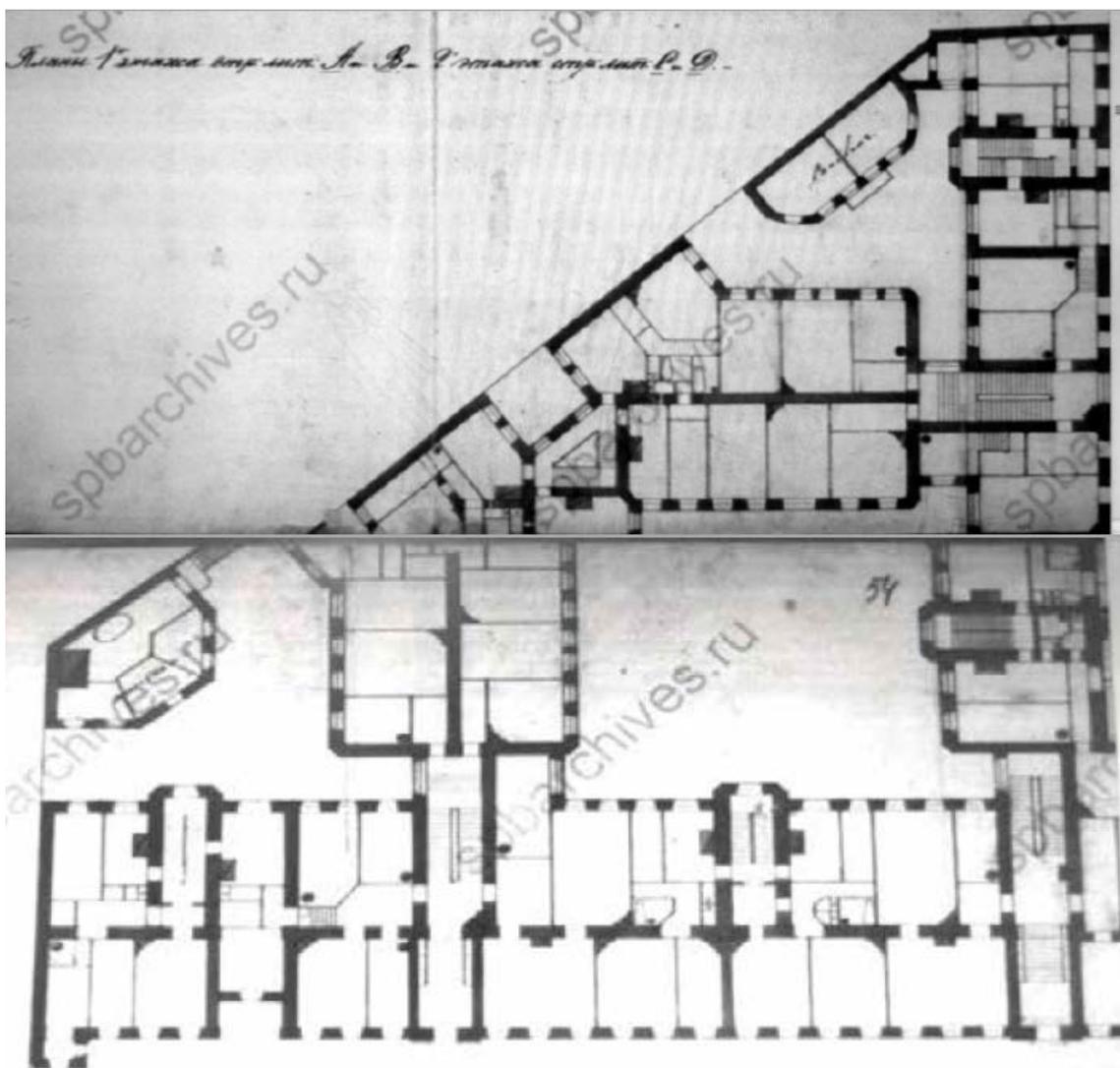
21 Фасад лицевого дома по Тучкову пер. под лит. А. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



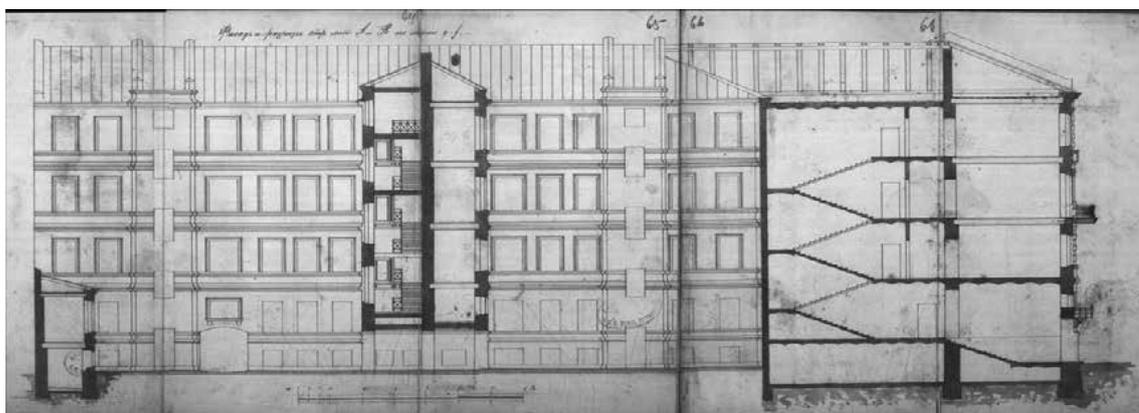
22. Фасад лицевого дома по Волховскому пер. лит. В. Апрель 1898 г. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



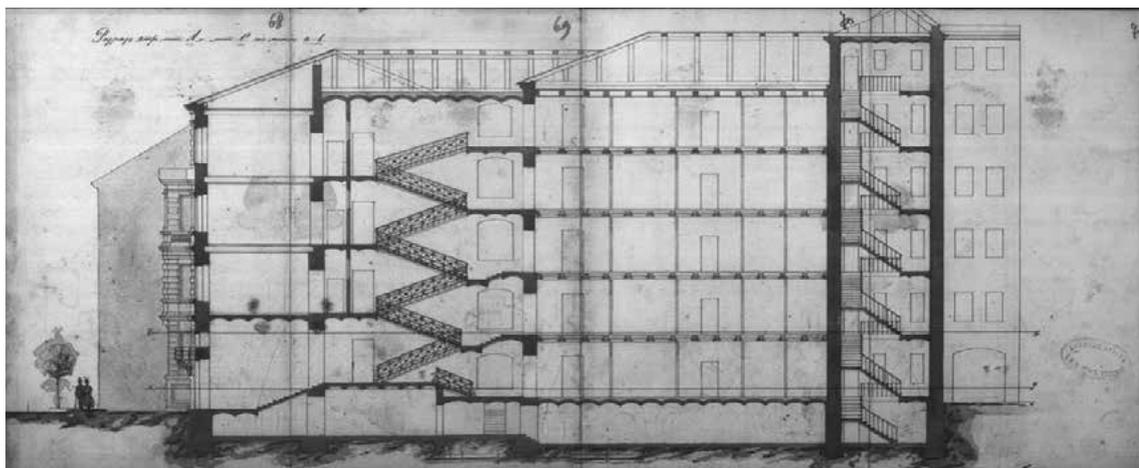
23. План полуподвального этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому
пер. под лит. А и В и 1-го этажа надворных флигелей под лит. С и Д. 1898 г.
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



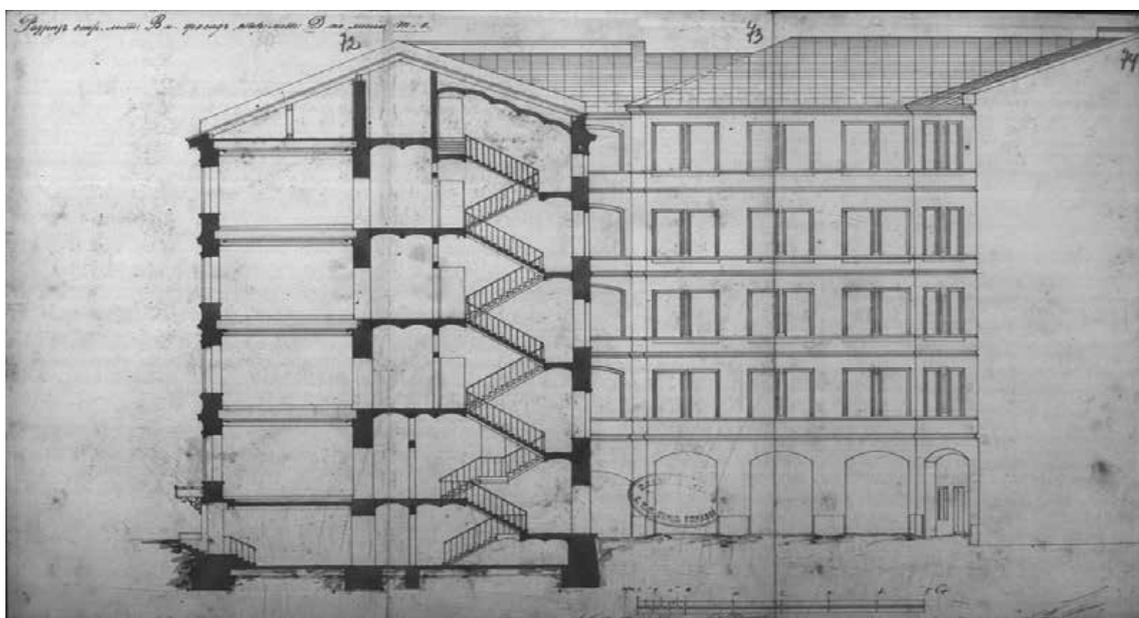
24. План 1-го этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 2-го этажа надворных флигелей лит. С и Д. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



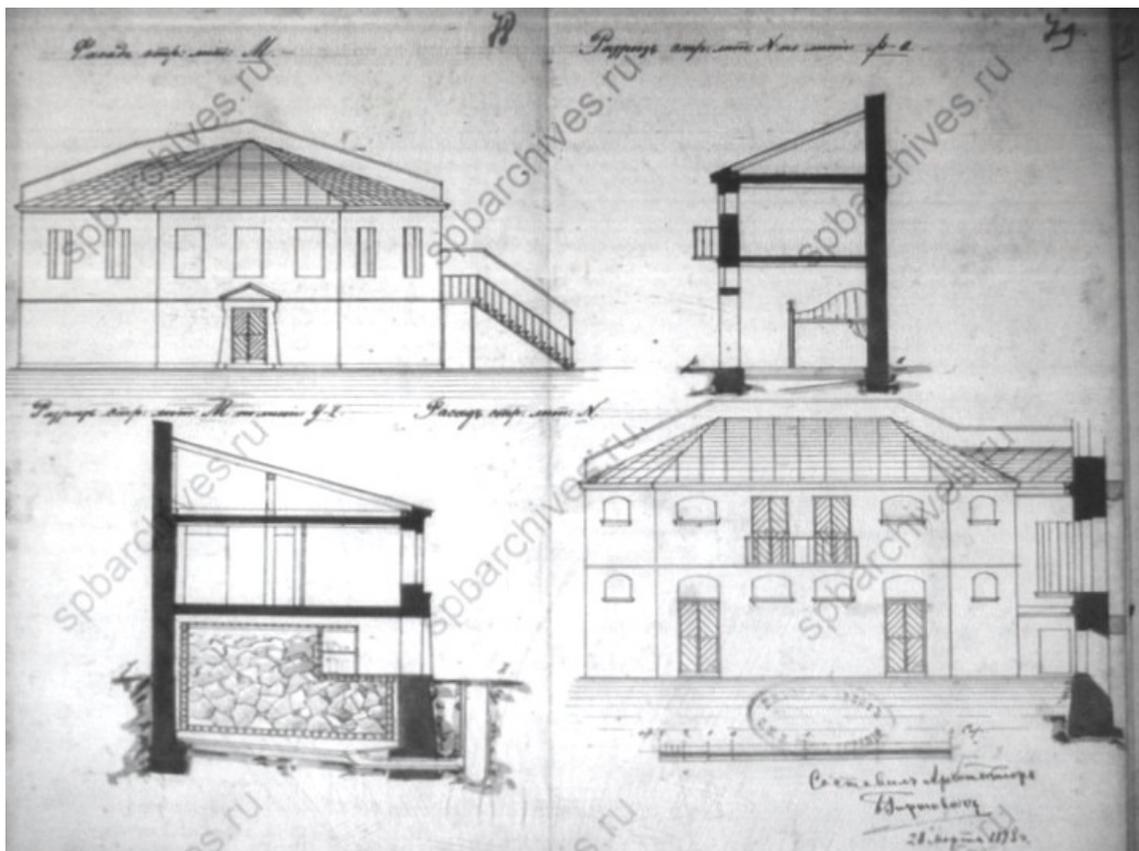
25. Фасад и разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. под лит. А и В. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



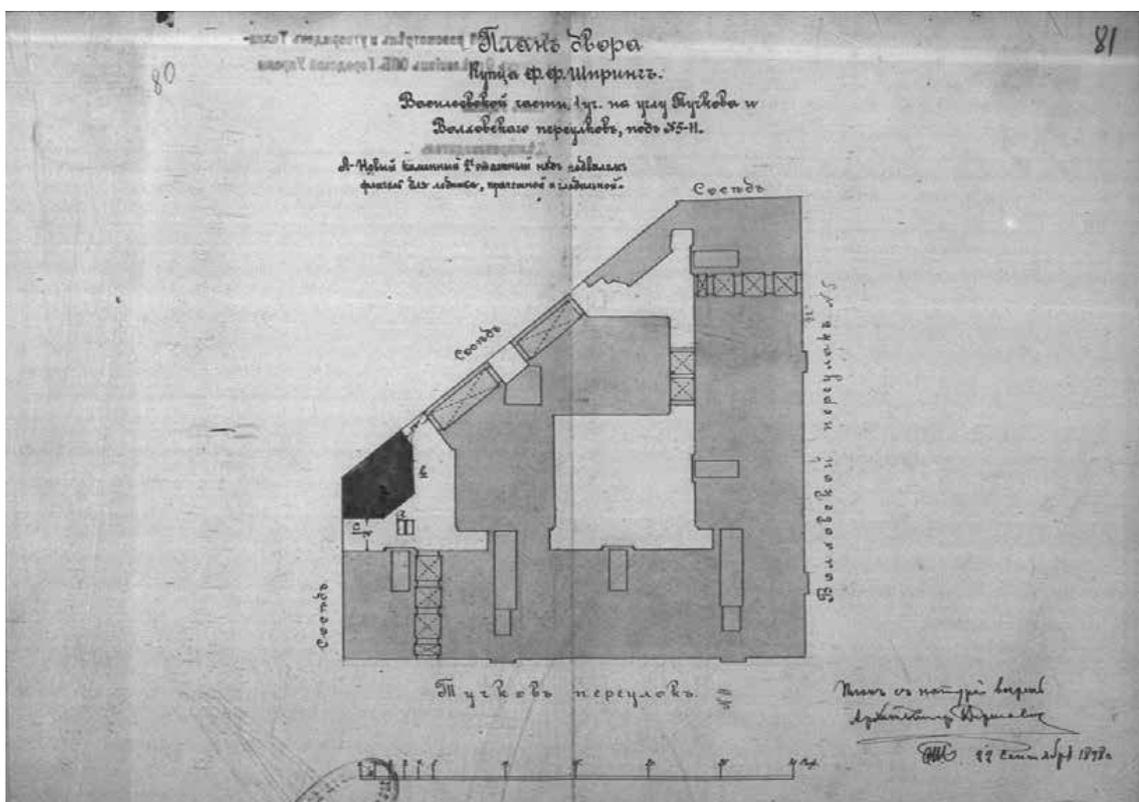
26. Разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. под лит. А и В.
1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



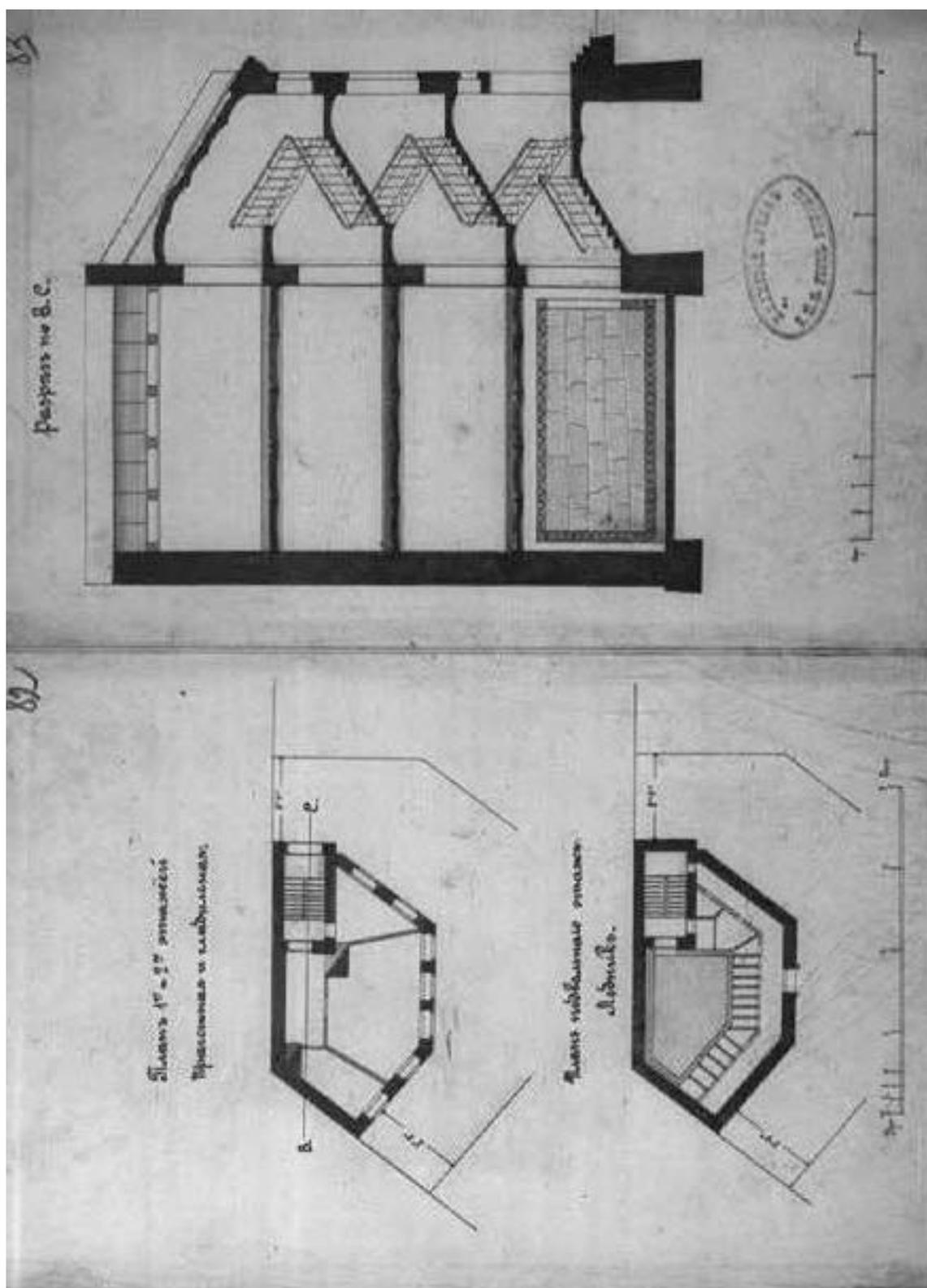
27. Разрез лицевого дома лит. В и фасад надворного флигеля под лит. Д.
1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



28. Разрезы служб лит. М и N. Арх. Гиршович. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

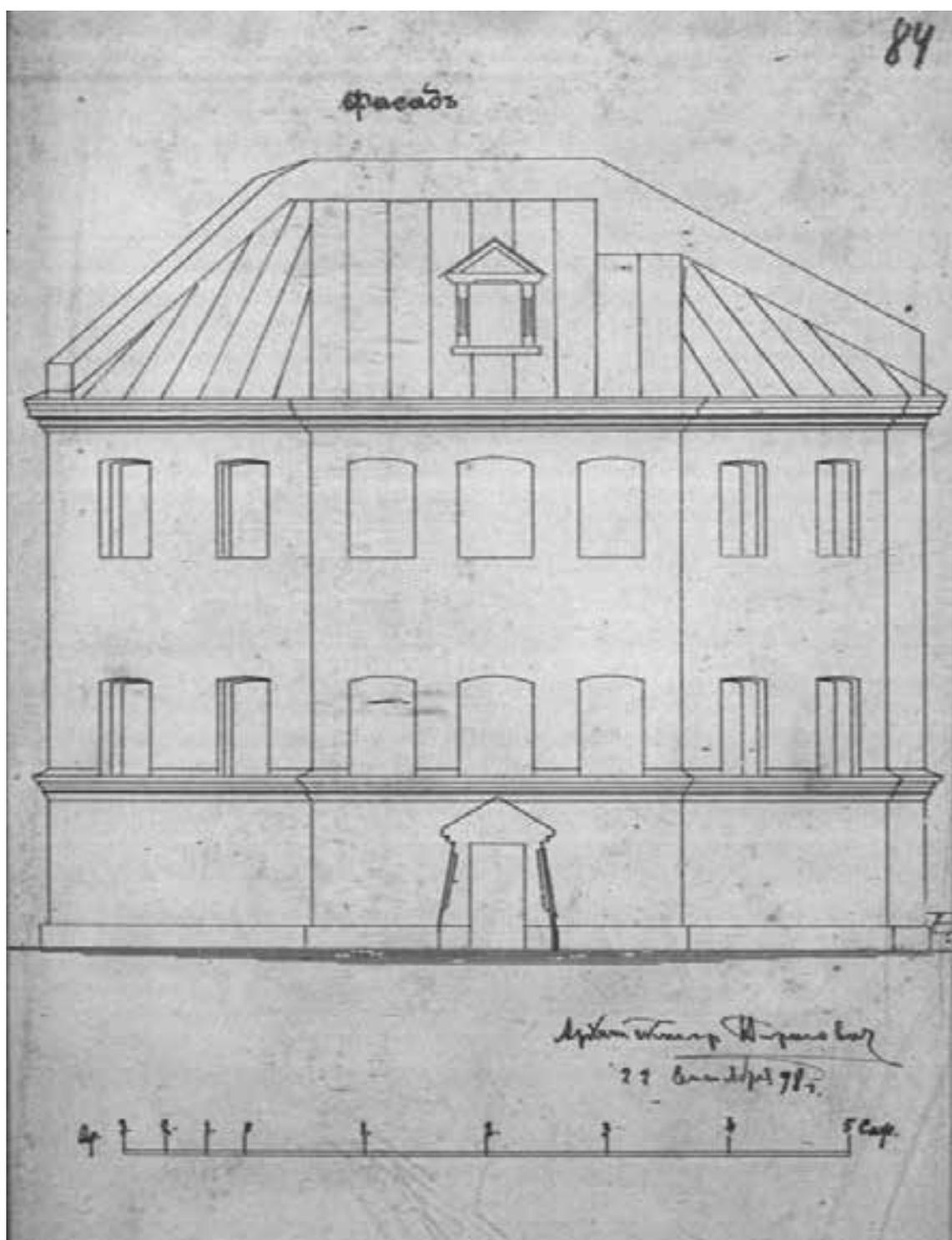


29. План двора купца Ф.Ф. Шпринг. Арх. Гиршович. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

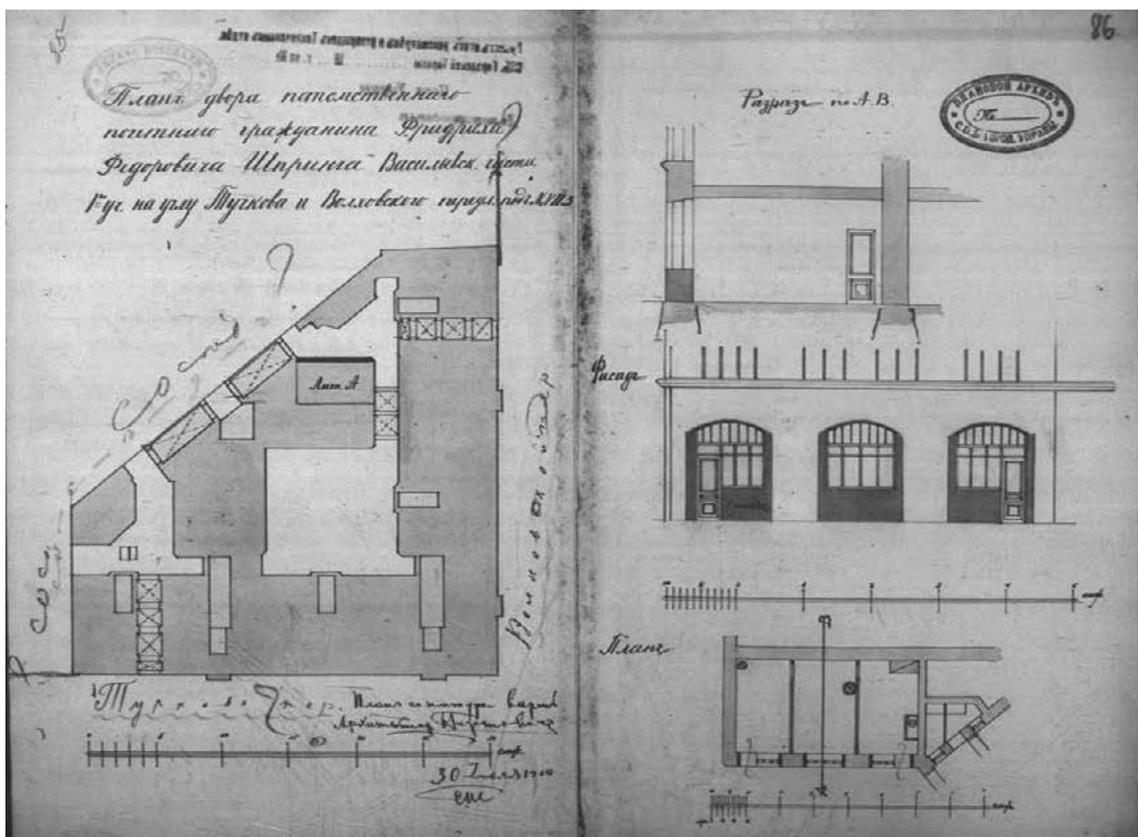


30. План 1-го и 2-го этажей прачечной и гладильной, план подвального этажа для ледника и разрез. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.

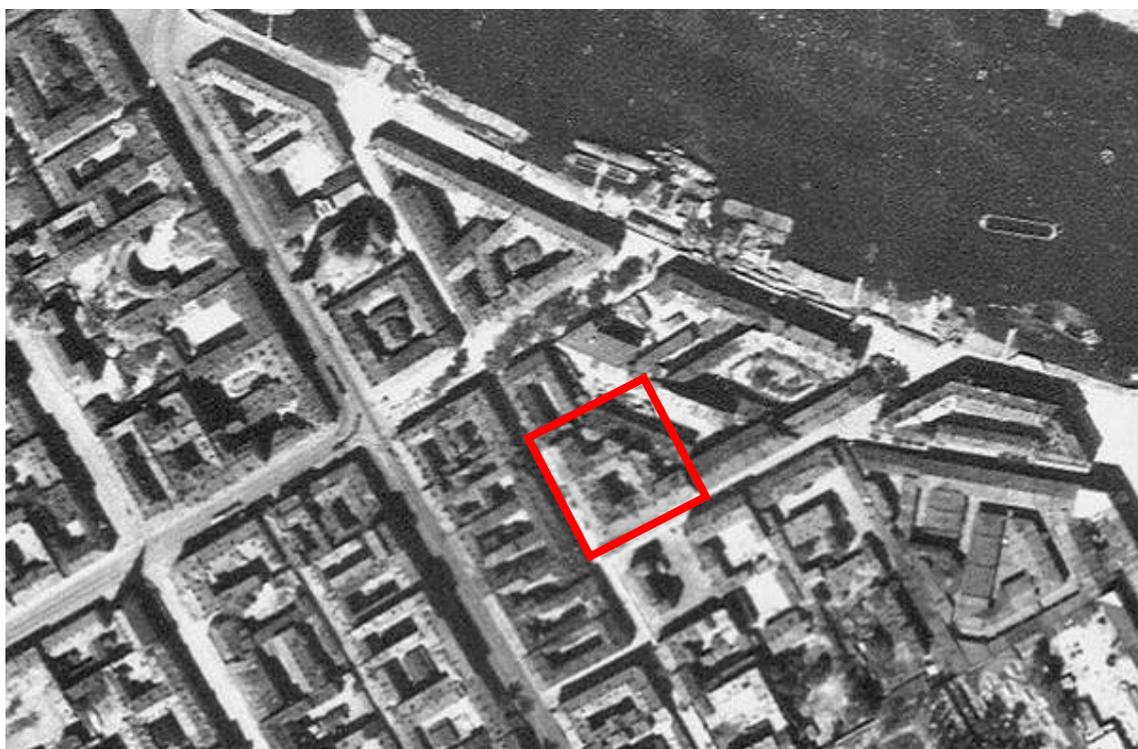
Д. 2417.



31. Фасад флигеля для прачечной, гладильной и ледников. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



32. План двора потомственного почетного гражданина Ф.Ф. Шпринга. Арх. Гиршович. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



33. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ. 1939-1942 гг. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



34. Волховский переулок. Слева – фрагмент бывшего дом Ф.Ф. Шпринга. 1951-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/875820>.



35. Фасад дома №11/5 на пересечении Тучкова и Волховского переулков. 1960 г. (бывший дом Ф.Ф. Шпринга, арх. Б.И. Гиршович, 1898-1899 гг.). — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74867.



36. Козырек парадного входа дома № 5 по Волховскому переулку Васильевского острова (архитектор Б.И. Гиршович, 1898 г.). Дата съемки: 10 июля 1988 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 217435.



37. Вид створки ворот в арочном проезде жилого дома № 11 по Тучкову переулку. Дата съемки: 9 февраля 2003 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 234038.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом
11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) от 01.11.2022
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

Аннотация.

Фото 1. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 5. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 6. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 7. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», вход в квартиру

Фото 8. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 9. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 10. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 11. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 12. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 13. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 14. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 15. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 16. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 17. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 18. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 19. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 20. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Фото 21. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

 - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

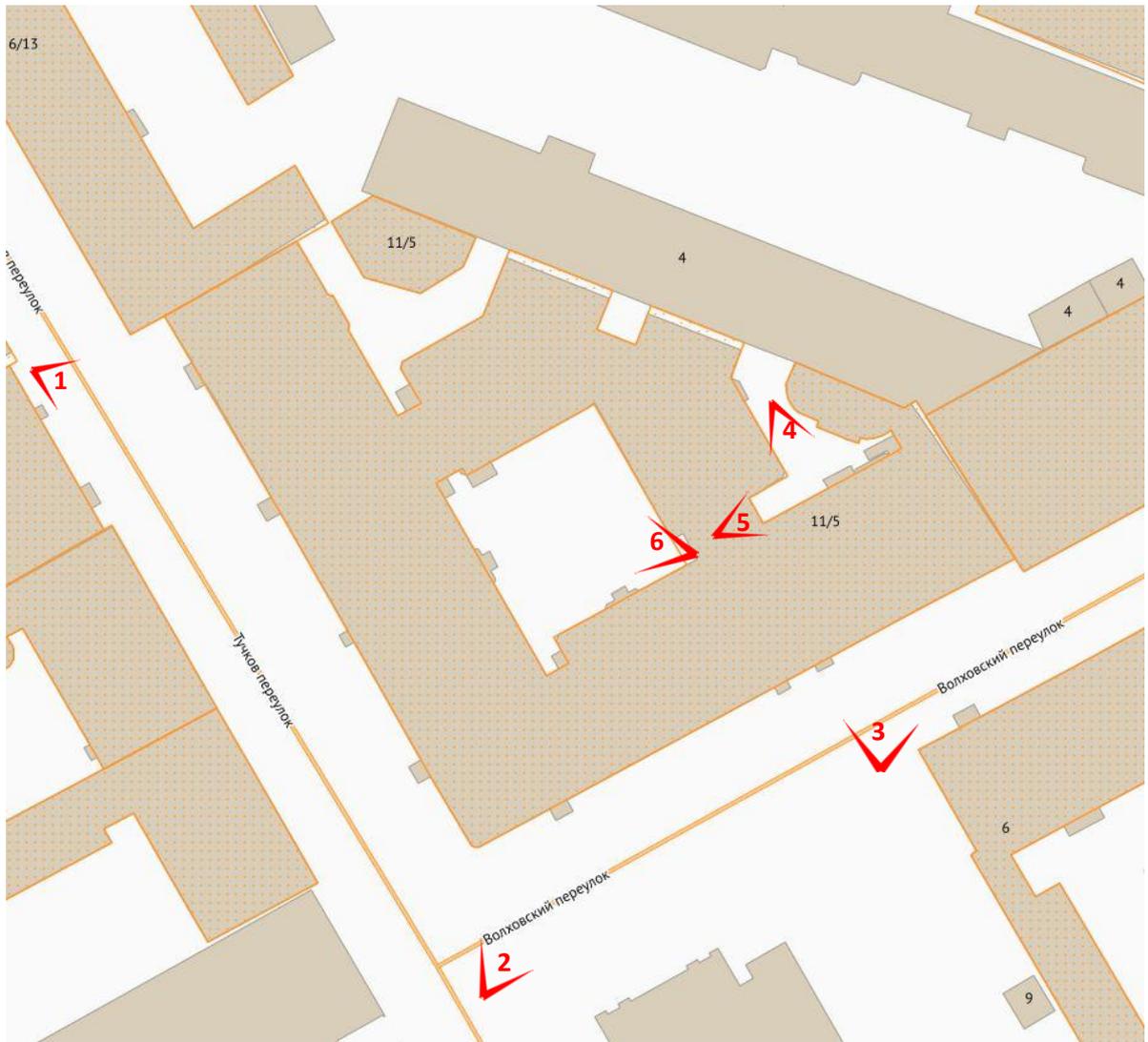


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

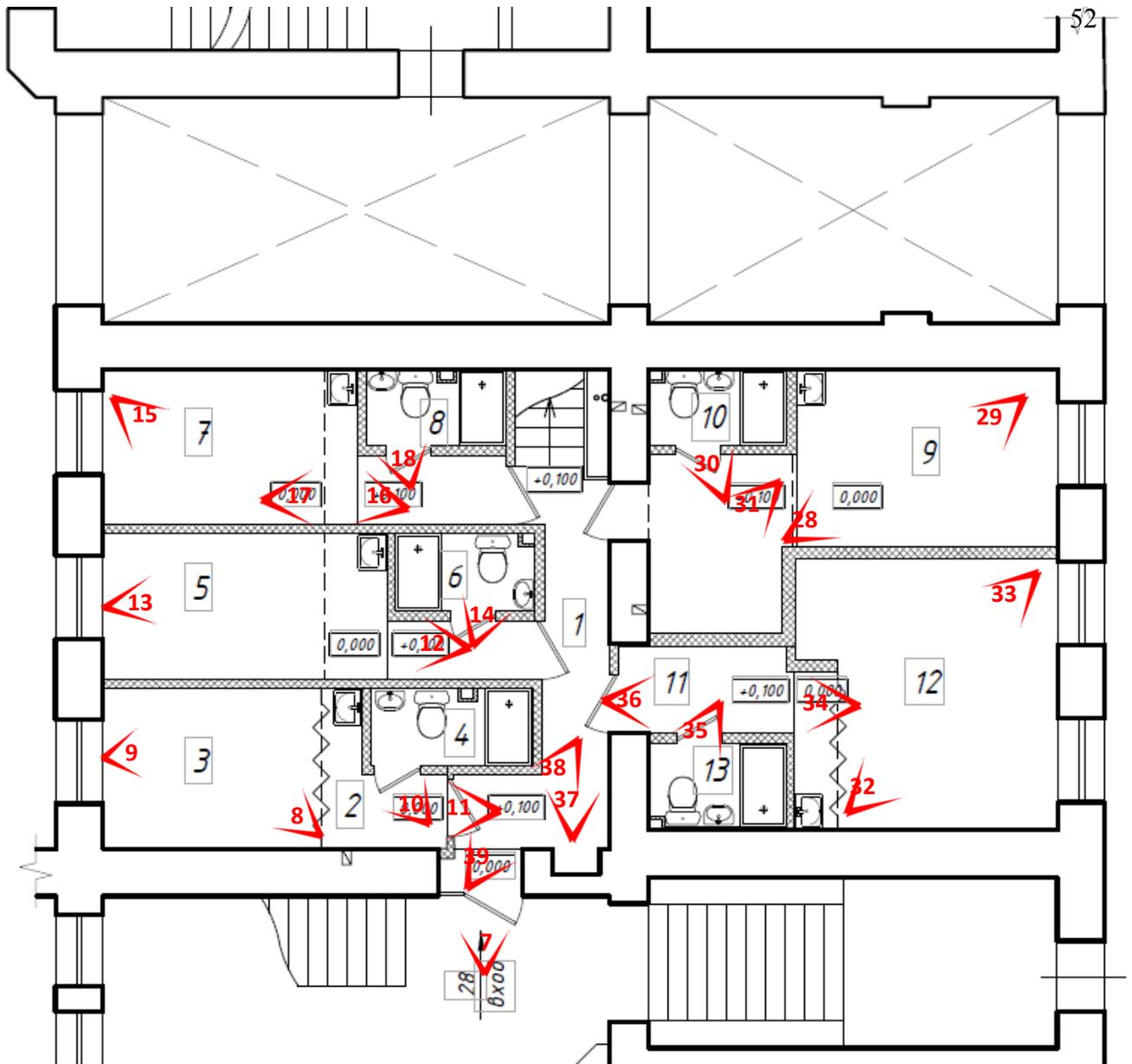


Рисунок 2. Схема фотофиксации на обмерном плане кв. 28

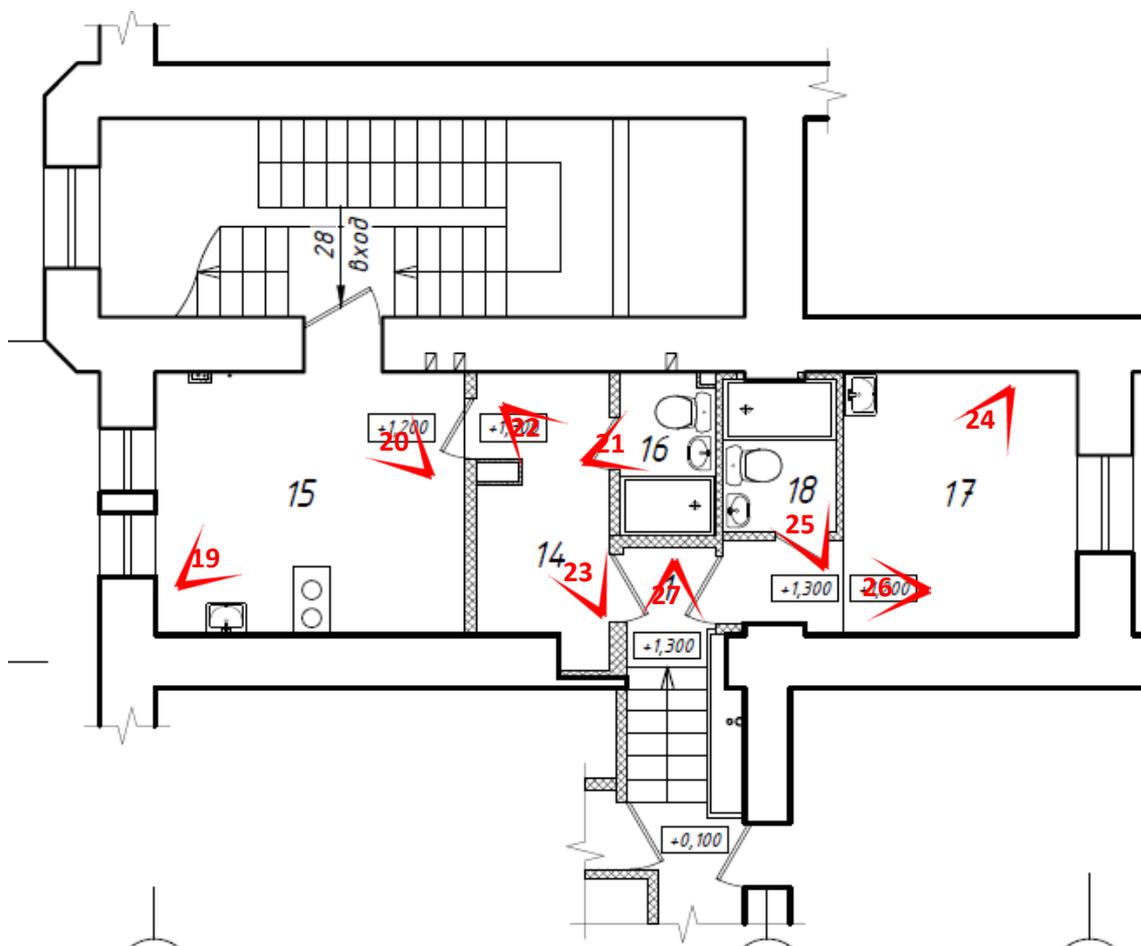


Рисунок 3. Схема фотофиксации на обмерном плане кв. 28



Фото 1. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

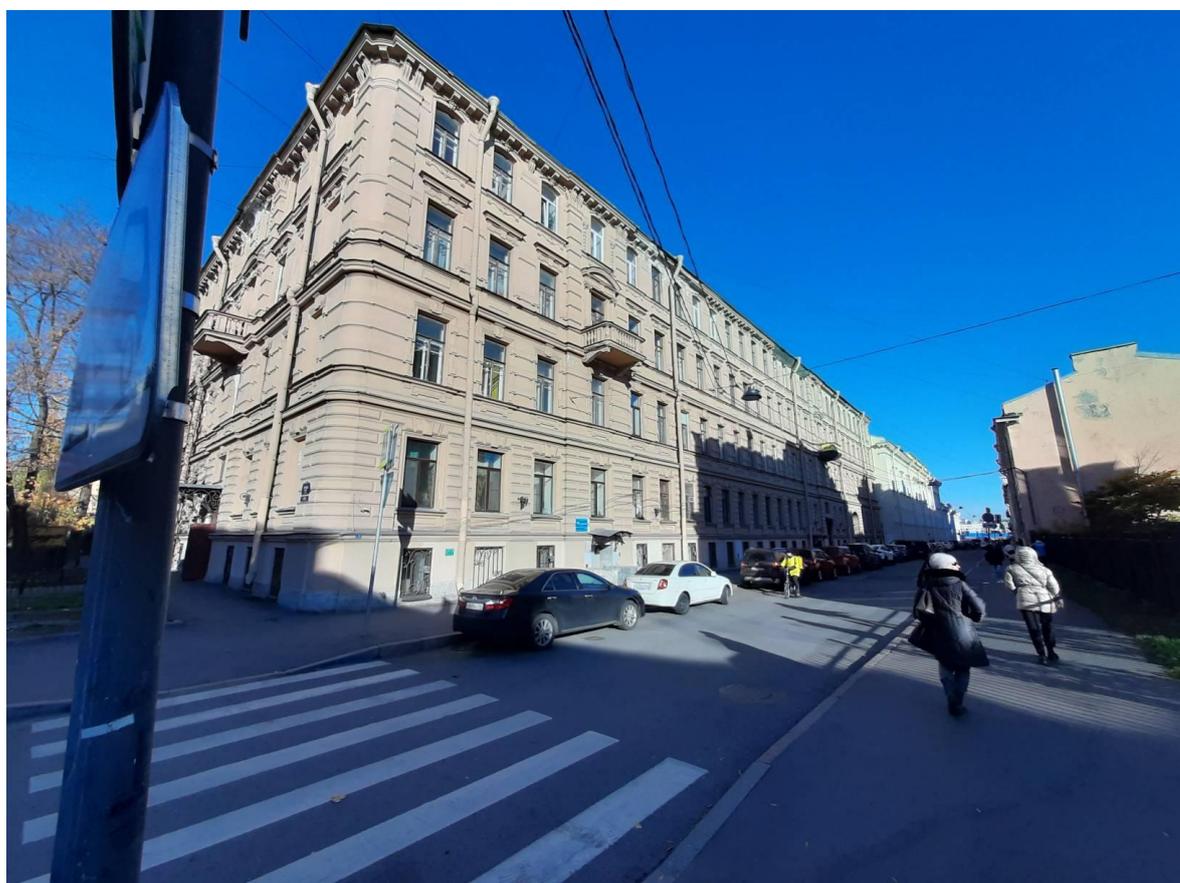


Фото 2. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 6. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 7. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», вход в квартиру



Фото 8. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 9. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 10. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 11. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

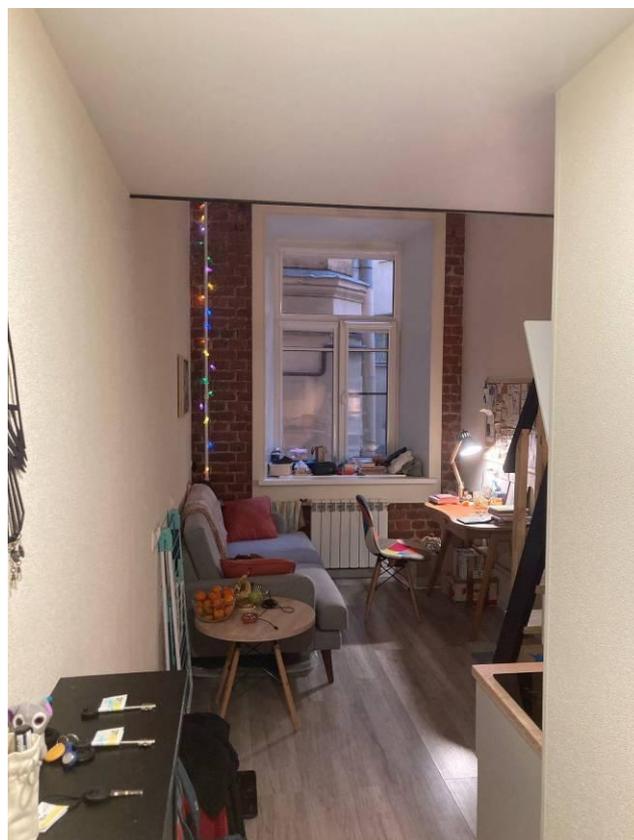


Фото 12. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

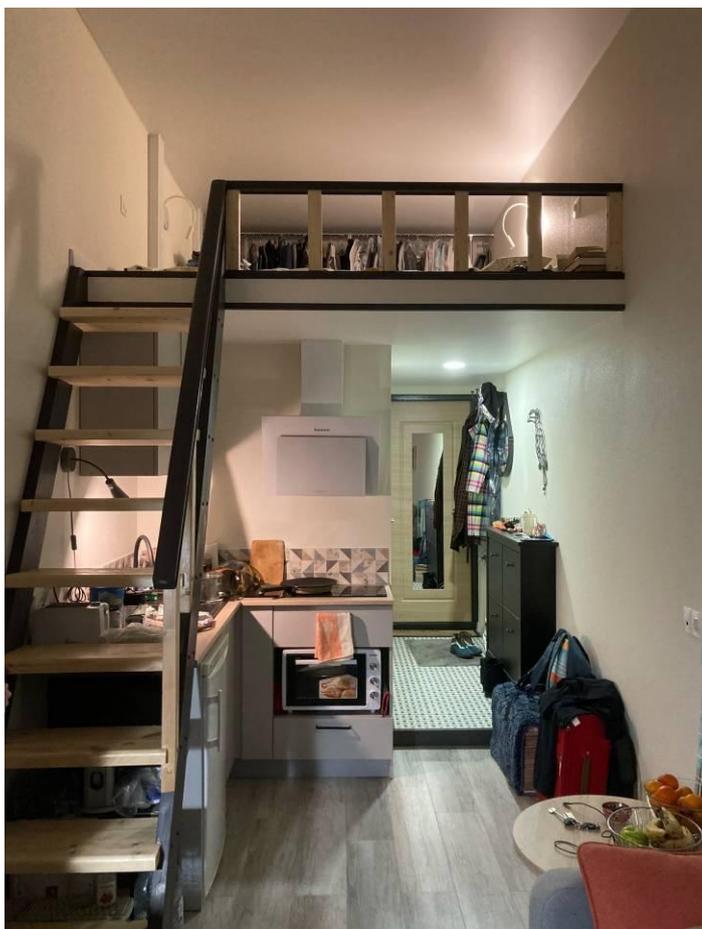


Фото 13. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 14. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 15. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 16. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 17. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 18. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 19. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 20. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 21. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 22. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 23. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 24. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 25. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 26. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 27. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 28. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 29. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 30. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 31. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 32. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

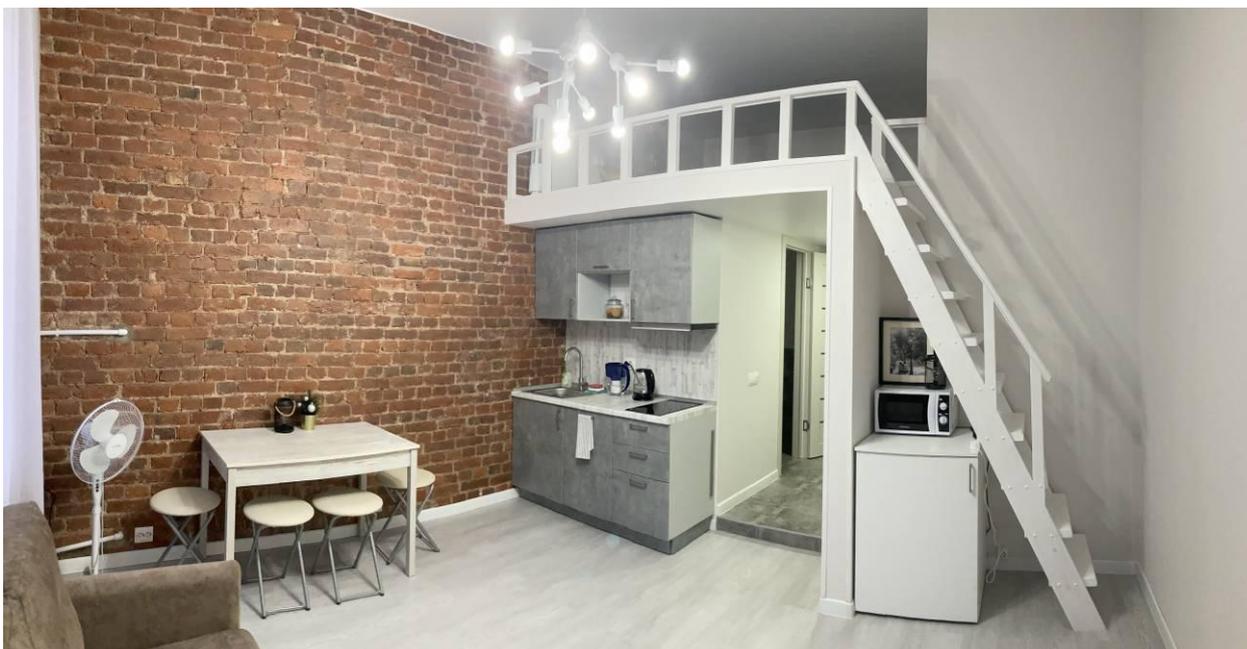


Фото 33. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 34. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 35. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 36. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 37. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»



Фото 38. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

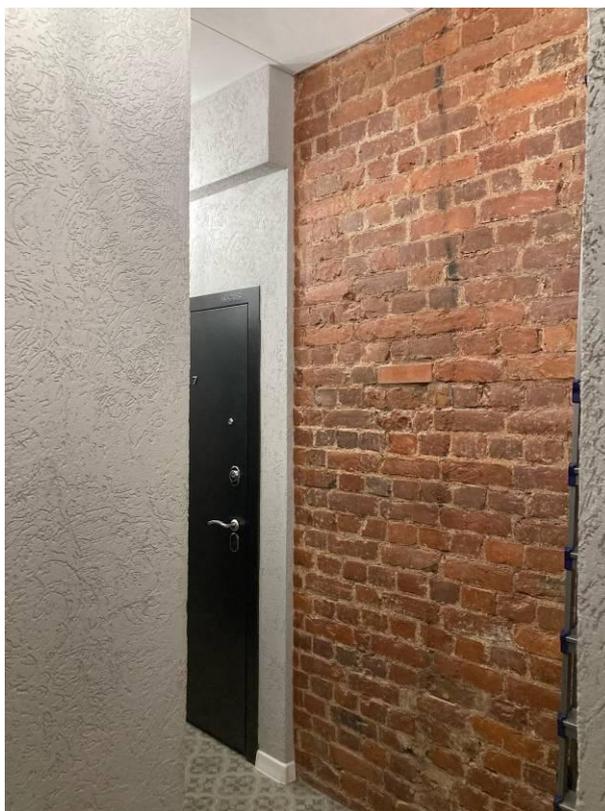


Фото 39. Фрагмент интерьера квартиры №28 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
632	Дом Ф.Ф. Шпринга	1898-1899	арх. Б.И.Гиршович	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000).

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.11.2015№ 10-568

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф. Ф. Шпринга»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 02.02.2012 № 10-78 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», признать утратившим силу.

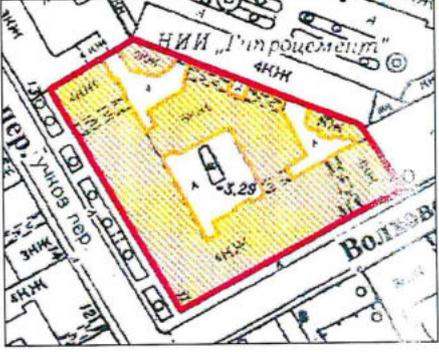
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению
от 27.11.15 № 10-568

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф. Ф. Шпринга»
Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А
(Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – средистенные, ступени лещадной плиты, проступь с валиком;</p> <p>три парадных лестницы – двухмаршевые, марши по косоурам; ступени лещадной плиты; ограждение – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков завершенных элементами растительного характера); поручни – деревянные, профилированные;</p>	 

		<p>пруссские своды по металлическим балкам в вестибюлях и воротных проездах.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и 2-4 -го этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка;</p> <p>раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные</p>	

проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки в уровне 1-2-го этажей);

два воротных заполнения – черного металла, габариты, конфигурация; двустворчатые, рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьевидные» лилии, элементы растительного характера) геометрические элементы (круги, волуты, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»;

восемь флагодержателей – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с многолепестковыми розетками);

кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);



декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;

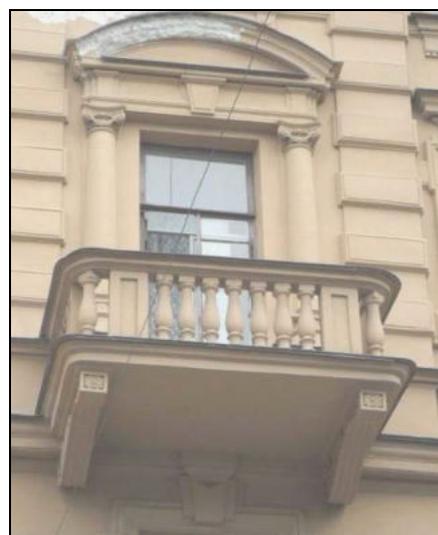
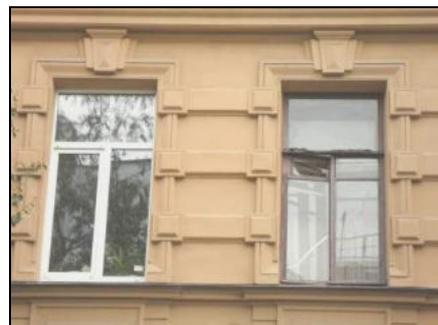
декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконных простенках;

декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконных простенках;

декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконных простенках; наличники в виде портиков (с балконами): полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;

четыре балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балясин);

кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);



декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух волют в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филенках, обрамляющие окна;

оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Г-образная с горизонтальными импостами);

три межэтажных профилированных карниза;

три подоконных карниза;

венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волютообразных кронштейнах с сухариками;

дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля:

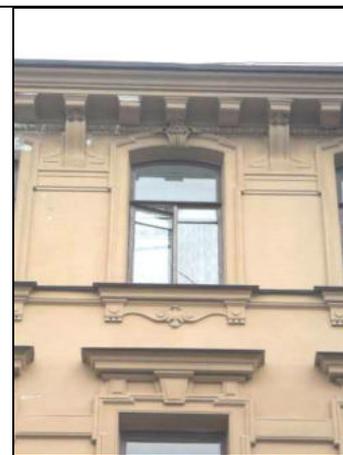
материала отделки цоколя – известняк; материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

раскреповки;

два балкона – местоположение;

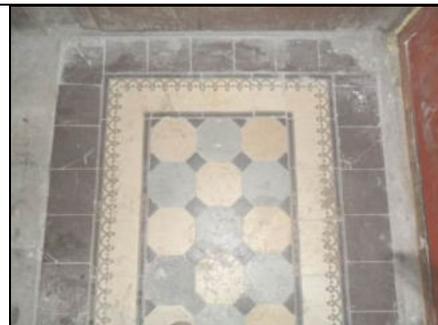
воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;

проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;



		<p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; мелкая – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 – го этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей –разделка под руст нижней части стен, филенки с выкружками, пилястры – в верхней части стен;</p> <p>оформление стен лестниц – разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и ионики – в верхней части;</p>	

покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты», бордюр с растительным орнаментом)



две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;



печь (двухъярусная, изразцовая (в настоящее время закрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ионики под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрашено).



в кв. № 3
комнаты № 13 - пл. - 28,3 кв.м.

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована по углам и сторонам картушами рокайльного рисунка; в поле плафона по периметру профилированная рама с лепной порезкой и картушами по углам;

в поле плафона вписана овальная профилированная тяга, декорированная фруктовой гирляндой; в центре плафона крупная розетка рокайльного орнамента;

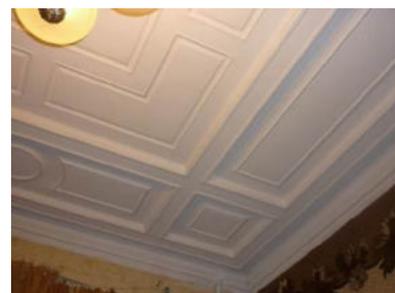
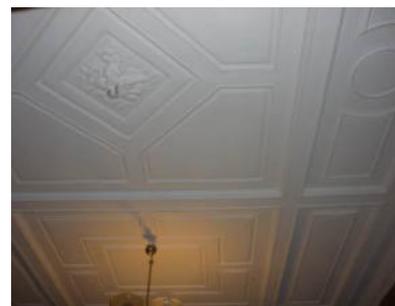


в кв. № 4
комната № 3 – пл. 42,2 кв.м.

потолок: по краю потолка проходит профилированный бордюр, декорированный иониками и рокайльными композициями; в поле потолка – круглая профилированная тяга с лиственной гирляндой. В центре поля – розетка рокайльного орнамента тонкой прорисовки.

в кв. № 4
комнаты № 13 - пл. 20, 2 кв. м.

потолок: по периметру профилированный карниз. Все зеркало плафона разделено на профилированные филенки различной геометрической формы. В центре небольшая квадратная лепная розетка растительного орнамента.



коридор – пл. 11,0 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, облицованная рельефными и контррельефными изразцами оливкового цвета. Нижний ярус – орнаментированный цоколь, квадратные контррельефные изразцы с лепестковыми розетками, углы декорированы орнаментальными горельефными колоннами, надкаминная полка декорирована растительными композициями, полосой ложчатого и лиственного орнамента. Верхний ярус: в центре – профилированная филенка с рельефной композицией из листьев, цветов и вазона. по краям волнитообразные пилястры; верхняя часть печи декорирована квадратными контррельефными изразцами, по углам небольшие балясины; навершие – орнаментированный фриз и карниз, акротерии в форме картуша; латунная фурнитура;



в кв. № 14
комната № 10 – пл. 20, 8 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, облицована белым глазурованным изразцом; с закругленными углами, орнаментированными пальметтами. Нижний ярус: на цоколе с орнаментированным карнизом; латунная фурнитура; профилированная полочка; верхний ярус: фриз декорирован пальметтой и акантовыми цветами; карниз с полукруглым фронтоном, в тимпане картуш в виде медальона на свитке в обрамлении лавровых ветвей.



в кв. № 19 дома
комнаты № 2 пл. 23,8 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, белого гладкого и рельефного глазурованного изразца. Цоколь гладкий, завершённый полосой растительного орнамента (пальметки и акантовые листья); первый и второй ярусы разделяет профилированный карниз; скруглённые углы первого яруса декорированы рельефными изразцами растительного орнамента (мотив пальметок); второй ярус имеет прямоугольную нишу без рельефа и фриза, оформленный растительным орнаментом (цветы, листья); фронтоны лучкового очертания с карнизом из растительных элементов, картушем с листьями аканта в тимпане;

квартира № 25

печь угловая, на высоком плинте, двухъярусная, облицована белыми гладкими и рельефными изразцами; с нишей в верхней части, полочка с профилированным краем – пом. 18(Н);

рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного характера; профилированный карниз с порезкой в виде бус; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане;

топочное отверстие прямоугольной формы; латунная двустворчатая дверца топки и одностворчатая дверца зольника; круглая рифленая ручка «кнопка» зольника; вьюшки латунные;

вышеуказанная печь находится в нежилой части помещения квартиры №25 (творческая мастерская ООО «СПб СХ»).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45

E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru> <http://koiop.ru>

№01-43-9323/22-0-1 от 22.04.2022

Невенкиной А.А.

anna_avrora@inbox.ru

На №
Рег. № 01-43-9323/22-0-0 07.04.2022

Рассмотрев Ваше обращение в отношении наличия/отсутствия архитектурно-художественной отделки квартиры № 28 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А сообщаем следующее.

Вышеуказанное здание является выявленным объектом культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» (далее – Объект) на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 28 вышеуказанного здания элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра
 объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Вейгандт О.А.
 710-47-42

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель, председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

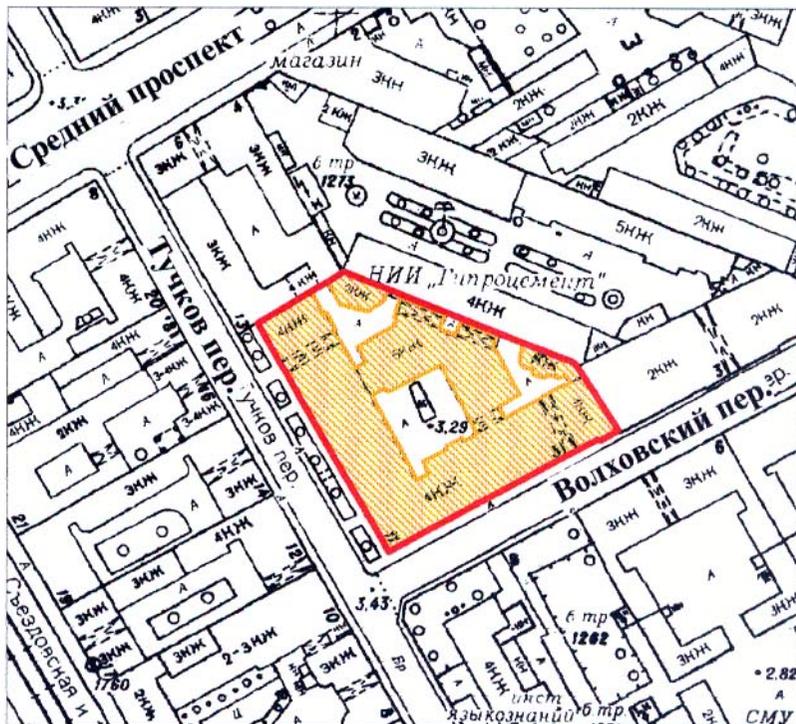
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

" 25 " декабря 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Ф. Ф. Шпринга"**

г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11;
Волховский пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, квартира 28

I. Общие сведения о строении литера А

Год постройки: 1897

Год последнего капитального ремонта: -

Этажность: 5(2-4-5, в т.ч. , подвал , -
цокольный этаж) , подвал , -
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: железобетонные своды , деревянные оштукатуренные; по деревянным балкам , деревянные нештукатуренные; по деревянным балкам; сборные железобетонные плиты по металлическим балкам
чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристики квартиры

Этаж	1
Общая площадь	140,8
Жилая площадь	97,7
Кол-во комнат	5
Высота помещения	3,50

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

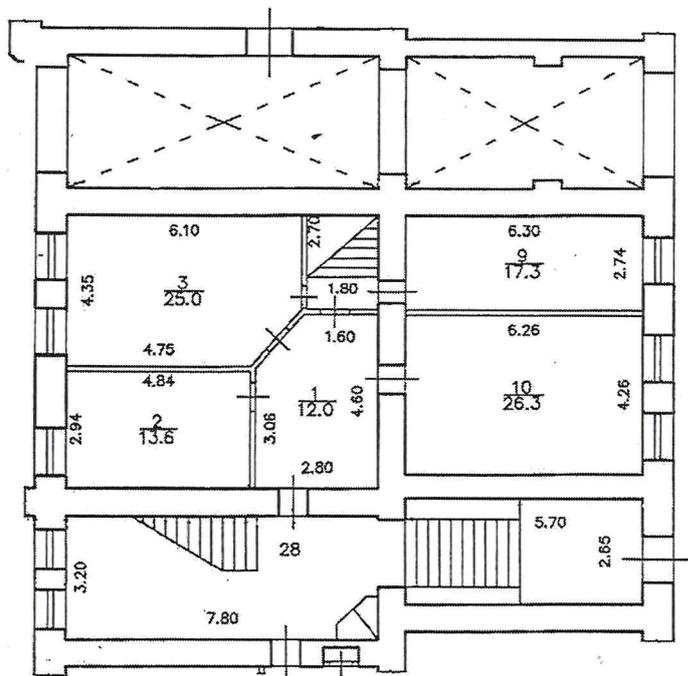
III. Экспликация к плану квартиры

№ п.п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м	В т.ч. площадь, кв.м.		Кроме того площадь лоджий, балконов, веранд, террас	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	1	Коридор	12,0		12,0		
2	2	Комната	13,6	13,6			
3	3	Комната	25,0	25,0			
4	4	Лестница	8,1		8,1		
5	5	Кухня	18,2		18,2		
6	6	Туалет	1,1		1,1		
7	7	Ванная	3,7		3,7		
8	8	Комната	15,5	15,5			
9	9	Комната	17,3	17,3			
10	10	Комната	26,3	26,3			
		ИТОГО:	140,8	97,7	43,1		

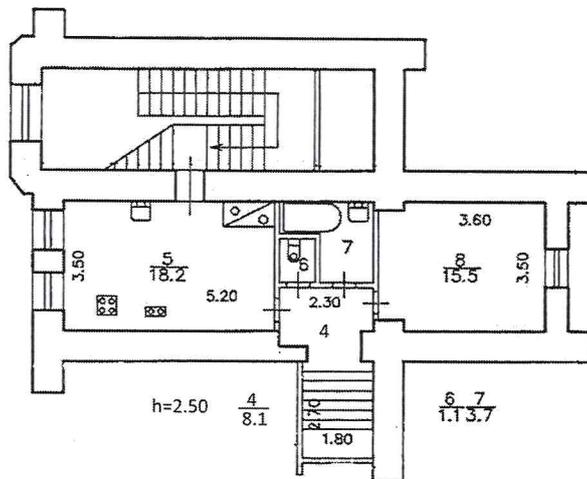
IV. План квартиры

h= 3,50

План 1 этажа



Антресоль кв. 28



— граница квартиры

Дополнительные сведения: Исправлена техническая ошибка, допущенная при первичной инвентаризации квартиры, в части отсутствия существующего оконного проема в пом. 10. Данные оконные проемы существуют по всей вертикальной оси здания. Наружные границы квартиры не изменены.

Технический паспорт составлен по состоянию на

13.03.2022

(дата обследования)

Кадастровый инженер

Батунин Р.В.

(Ф.И.О.)

13 марта 2022 года

(дата изготовления)



Памятка владельцу:

1. Перепланировка и переустройство жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района

ОПЕРАТИВНАЯ КОПИЯ

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А

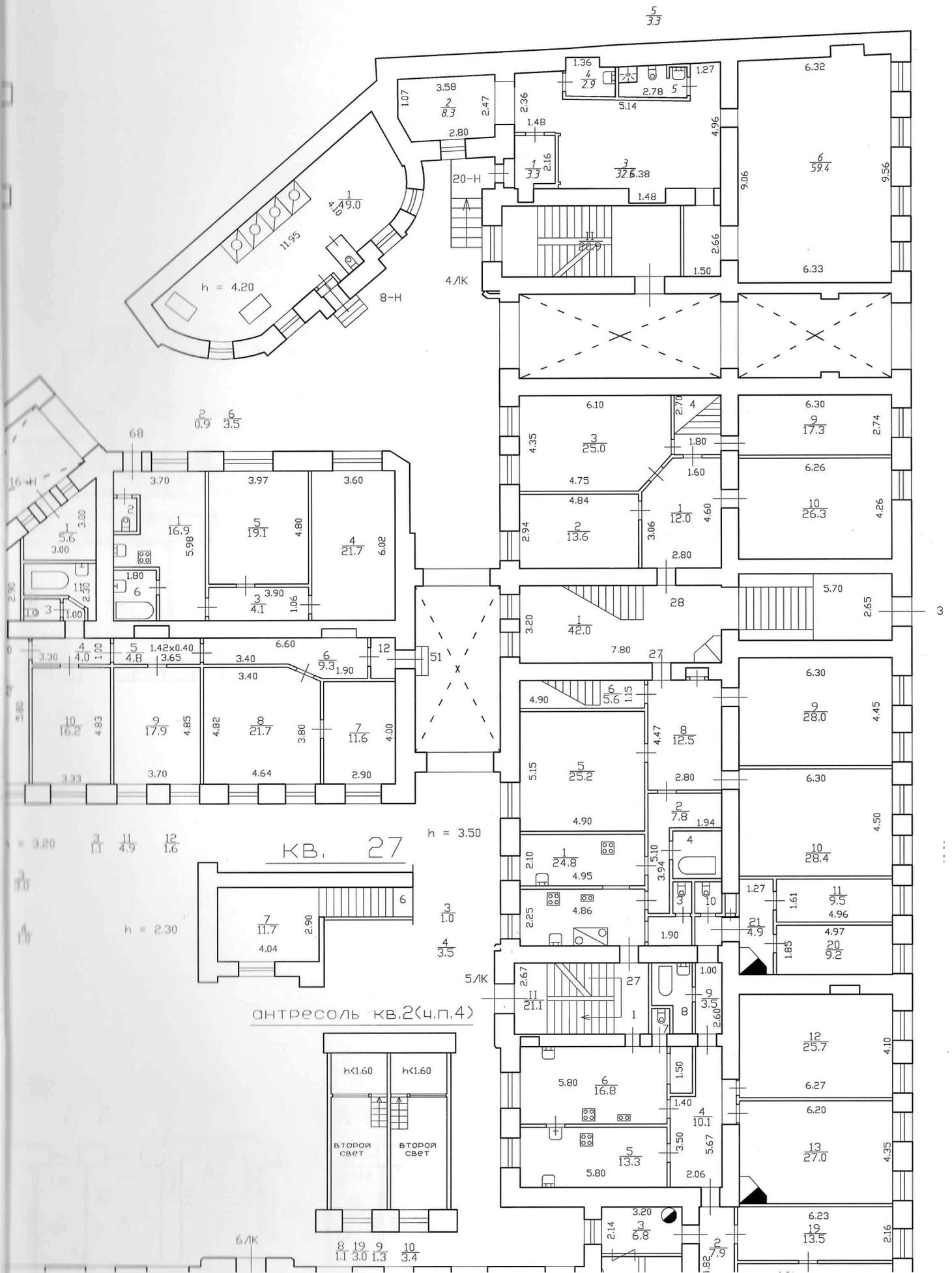
Нежилые помещения

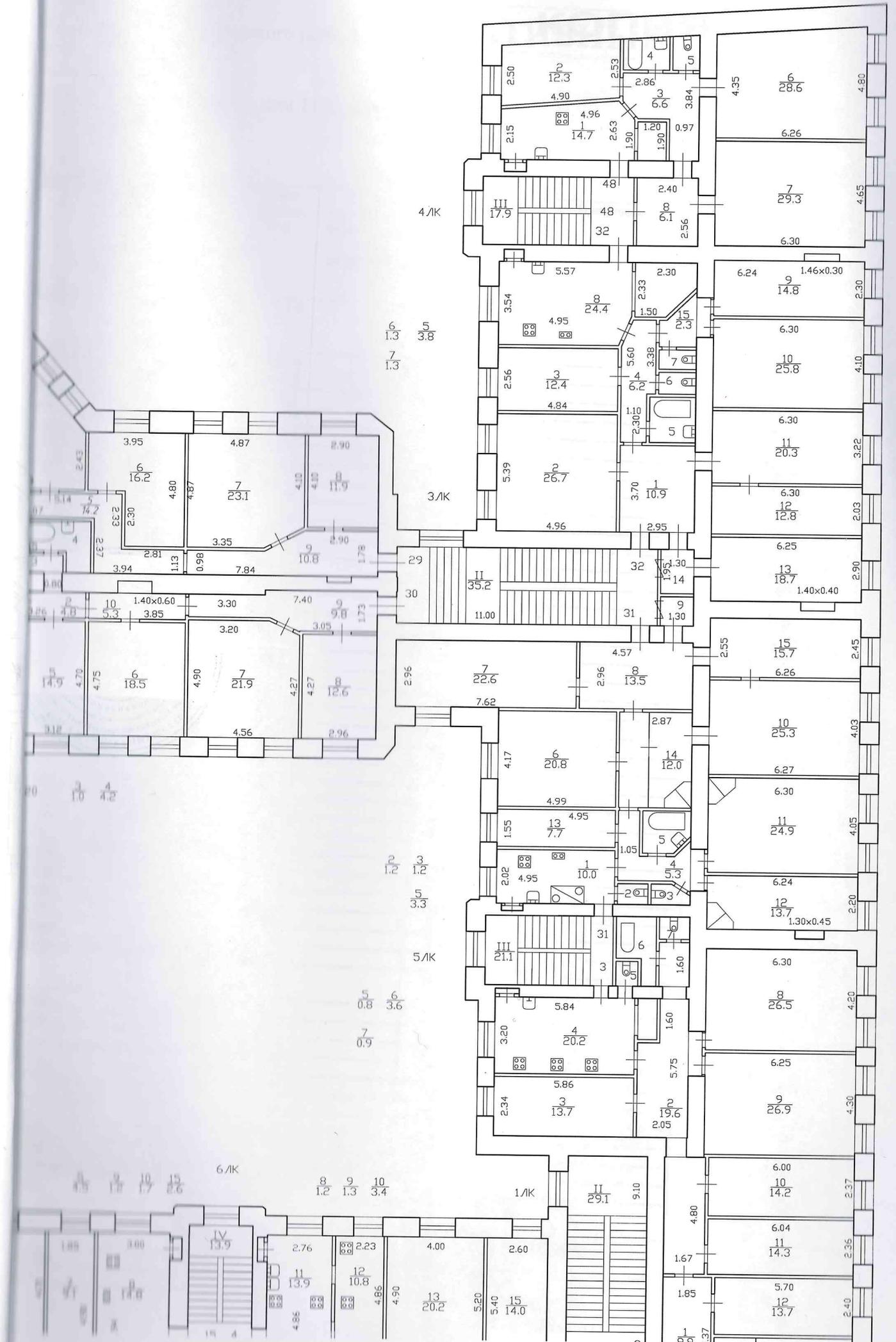
Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольные	1-Н	1	тамбур	1.6		2.63	
		2	коридор	14.6		2.63	
		3	кладовая	19.8		2.63	
		4	кабинет	22.2		2.63	
		5	кабинет	15.9		2.63	
		6	коридор	39.7		2.63	
		7	умывальная	2.7		2.63	
		8	туалет	1.9		2.63	
		9	зал торговый	57.9		2.71	
		10	коридор	18.3		2.63	
		11	кладовая	14.2		2.63	
		12	кладовая	13.5		2.63	
		13	кабинет	24.5		2.63	
		14	кабинет	23.5		2.63	
		15	кабинет	28.2		2.58	
		16	зал торговый	33.9		2.58	
		17	тамбур	2.6		2.58	
		18	зал торговый	23.3		2.58	
		19	коридор	38.6		2.63	
		20	кабинет	20.7		2.63	
		21	кабинет	18.9		2.63	
		22	кладовая	13.0		2.63	
		23	кладовая	12.1		2.63	
		24	кабинет	16.9		2.63	
		25	кабинет	15.3		2.63	
		26	коридор	10.9		2.63	
		27	кабинет	25.6		2.63	
		28	туалет	1.2		2.63	
		29	коридор	4.9		2.63	
		30	коридор	4.4		2.63	
		31	кабинет	14.7		2.63	
		32	кабинет	20.2		2.63	
		33	кладовая	2.2		2.63	
Итого по помещению 1-Н:				577.9			
подвал	2-Н	1	зал	58.1		2.71	
		2	коридор	11.4		2.71	
		3	коридор	1.0		2.71	
		4	туалет	1.5		2.71	
		5	туалет	1.6		2.71	
		6	моечная	3.2		2.71	
		7	склад	9.5		2.71	
		8	кухня	13.6		2.71	
		9	коридор	3.9		2.71	
		10	кладовая	2.9		2.71	
Итого по помещению 2-Н:				106.7			
подвал	4-Н	1	коридор	12.1		2.60	-h=1.30
		2	комната	12.1		2.60	-h=1.30 помещение
		3	туалет	1.2		2.60	-h=1.30
		4	мастерская	41.0		2.60	-h=1.30
		5	комната	12.2		2.60	-h=1.30помещение

		10	комната	11.9	11.9			3.50	
		Итого по квартире 26:		107.3	68.4	38.9			
1	27	1	кухня	24.8		24.8		3.50	
		2	коридор	7.8		7.8		3.50	
		3	туалет	1.0		1.0		3.50	
		4	ванная	3.5		3.5		3.50	
		5	комната	25.2	25.2			3.50	
антре соль		6	коридор	5.6		5.6		2.30	
антре соль		7	комната	11.7	11.7			2.30	
		8	коридор	12.5		12.5		3.50	
		9	комната	28.0	28.0			3.50	
		10	комната	28.4	28.4			3.50	
		Итого по квартире 27:		148.5	93.3	55.2			
1	28	1	коридор	12.0		12.0		3.50	
		2	комната	13.6	13.6			3.50	кроме того печь - 0,60 кв.м.
		3	комната	25.0	25.0			3.50	кроме того печь - 0,40 кв.м.
антре соль		4	коридор	8.1		8.1		2.40	антресоль
антре соль		5	кухня	18.2		18.2		2.40	антресоль
антре соль		6	туалет	1.1		1.1		2.40	антресоль
антре соль		7	ванная	3.7		3.7		2.40	антресоль
антре соль		8	кладовая	15.5		15.5		2.40	/МОП,антресоль
		9	комната	17.3	17.3			3.50	
		10	комната	26.3	26.3			3.50	
		Итого по квартире 28:		140.8	82.2	58.6			
2	29	1	кухня	12.6		12.6		3.20	
		2	ванная	2.9		2.9		3.20	
		3	туалет	1.2		1.2		3.20	
		4	комната	19.3	19.3			3.20	
		5	коридор	7.3		7.3		3.20	
		6	комната	16.2	16.2			3.20	
		7	комната	23.1	23.1			3.20	
		8	комната	11.9	11.9			3.20	
		9	коридор	10.8		10.8		3.20	
		10	коридор	6.9		6.9		3.20	
		Итого по квартире 29:		112.2	70.5	41.7			
2	30	1	кухня	16.4		16.4		3.20	
		2	коридор	4.8		4.8		3.20	
		3	туалет	1.0		1.0		3.20	
		4	ванная	4.2		4.2		3.20	
		5	комната	14.9	14.9			3.20	
		6	комната	18.5	18.5			3.20	
		7	комната	21.9	21.9			3.20	
		8	комната	12.6	12.6			3.20	
		9	коридор	9.8		9.8		3.20	
		10	коридор	5.3		5.3		3.20	
		Итого по квартире 30:		109.4	67.9	41.5			
2	31	1	кухня	10.0		10.0		3.50	
		2	туалет	1.2		1.2		3.50	
		3	туалет	1.2		1.2		3.50	
		4	коридор	5.3		5.3		3.50	
		5	ванная	3.3		3.3		3.50	
		6	комната	20.8	20.8			3.50	
		7	комната	22.6	22.6			3.50	
		8	коридор	13.5		13.5		3.50	
		9	кладовая	1.5		1.5		3.50	
		10	комната	25.3	25.3			3.50	

		11	комната	24.9	24.9			3.50	кроме того печь - 0,60 кв.м.
		12	комната	13.7	13.7			3.50	кроме того печь - 0,60 кв.м.
		13	кладовая	7.7		7.7		3.50	/МОП
		14	коридор	12.0		12.0		3.50	
		15	комната	15.7	15.7			3.50	
		Итого по квартире 31:		178.7	123.0	55.7		3.50	
2	32	1	коридор	10.9		10.9		3.50	
		2	комната	26.7	26.7			3.50	
		3	комната	12.4	12.4			3.50	
		4	коридор	6.2		6.2		3.50	
		5	ванная	3.8		3.8		3.50	
		6	туалет	1.3		1.3		3.50	
		7	туалет	1.3		1.3		3.50	
		8	кухня	24.4		24.4		3.50	
		9	комната	14.8	14.8			3.50	
		10	комната	25.8	25.8			3.50	
		11	комната	20.3	20.3			3.50	
		12	комната	12.8	12.8			3.50	
		13	комната	18.7	18.7			3.50	
		14	коридор	2.3		2.3		3.50	
		15	коридор	2.3		2.3		3.50	
		Итого по квартире 32:		184.0	131.5	52.5		3.15	
3	33	1	кухня	12.9		12.9		3.15	
		2	ванная	2.9		2.9		3.15	
		3	туалет	1.2		1.2		3.15	
		4	комната	22.3	22.3			3.15	
		5	коридор	7.6		7.6		3.15	
		6	коридор	6.9		6.9		3.15	
		7	комната	16.8	16.8			3.15	
		8	комната	23.4	23.4			3.15	
		9	комната	13.1	13.1			3.15	
		10	коридор	11.7		11.7		3.15	
		Итого по квартире 33:		118.8	75.6	43.2		3.15	
3	34	1	кухня	15.4		15.4		3.15	
		2	коридор	2.9		2.9		3.15	
		3	туалет	1.0		1.0		3.15	
		4	ванная	4.4		4.4		3.15	ранее ч.п.2,4
		5	коридор	5.0		5.0		3.15	
		6	коридор	11.3		11.3		3.15	
		7	комната	13.3	13.3			3.15	
		8	комната	22.2	22.2			3.15	в т.ч. печь - 0.6 кв.м
		9	комната	19.1	19.1			3.15	
		10	комната	15.7	15.7			3.15	
		Итого по квартире 34:		110.3	70.3	40.0		3.60	
3	35	1	кухня	17.8		17.8		3.60	
		2	туалет	1.2		1.2		3.60	
		3	туалет	0.9		0.9		3.60	
		4	коридор	5.2		5.2		3.60	
		5	ванная	3.0		3.0		3.60	
		6	коридор	11.6		11.6		3.60	
		7	комната	20.3	20.3			3.60	кроме того печь 0,5 кв.м.
		8	комната	22.4	22.4			3.60	
		9	коридор	8.8		8.8		3.60	
		10	кладовая	1.6		1.6		3.60	
		11	комната	40.7	40.7			3.60	кроме того печь 0,6 кв.м.
		12	комната	24.3	24.3			3.60	кроме

План 1 этажа





КОПИЯ ВЕРНА



Всего пронумеровано и
прошнуровано _____ листа(ов)
« 7 » _____ 2020г.
Начальник филиала
УПД «УИС» ЛИБ Центрального
района _____ Н.В. Крайнова

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

« 14 » марта 2022 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации _____ ООО «ТОК» _____

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03274 от 02 марта 2016 г. _____

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект относится к числу выявленных объектов культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» на основании приказа КГИОП №15 от 20.02.2001

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица Тучков переулок д. 11/5 лит. А квартира 28

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Квартира 28 находится в доме 11/5 по Тучкову переулку, который является выявленным объектом культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» на основании Приказа КГИОП №15 от 20.02.2001. Здание, состоящее из лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, было сооружено в 1897 году. Выходит лицевыми фасадами на Тучков и Волховский переулки.

Квартира 28 расположена на первом этаже 5(2-4-5)-этажного, в т.ч. цокольный этаж, жилого дома с подвалом, имеет 2 выхода на 2 лестничные клетки здания, оконные проемы квартиры 28 выходят на лицевой фасад Волховского переулка и на дворовой фасад.

В квартире 28 отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Предмет охраны (утвержден Распоряжением КГИОП от 27.11.2015 №10-568): объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, архитектурно-художественное решение интерьеров.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Памятник сохранил объемно-пространственную композицию в восприятии внешнего облика здания.

Состояние - работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные бутовые.

Состояние - работоспособное

в) Цоколи и отмостки около них:

Материал и характер отделки цоколя – известняк, асфальтовое покрытие отмостки.

Состояние - работоспособное

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, из полнотелого красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина наружных стен в уровне 1 этажа достигает 900 мм.

Состояние — работоспособное

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Вальмовая, с организованным водостоком (оборудована настенными водосборными желобами и водосточными трубами). Материал окрытия – кровельное железо.

Состояние - работоспособное

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Для отделки лицевого фасада лицевого корпуса было использовано:

- материал и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и 2-4-го этажей;
- раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкового переулка;
- раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;
- рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части;
- два воротных заполнения – из черного металла, двустворчатые, рисунок – в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьевидные лилии, элементы растительного характера»), геометрические элементы (круги, волюты, «калачики»), нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»;
- восемь флагодержателей – из черного металла,ковка в виде завитков с многолепестковыми розетками;
- кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – из черного металла,ковка в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз;
- декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;
- декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконных простенках;
- декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконных простенках;
- декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконных простенках, наличники в виде портиков (с балконами): полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;
- четыре балкона 3-го этажа с гипсовым ограждением в виде балясин, оформление кронштейнов балконов – розетки;
- декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух волют в подоконном пространстве вертикальные лавровые гирлянды в филенках, обрамляющие окна;
- коричневый цвет оконных заполнений с Т-образной расстекловкой с горизонтальными импостами.

Для отделки дворового фасада лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля было использовано:

- материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;
- исторические дверные и оконные проемы 1-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа;
- коричневый цвет оконных заполнений с Т-образной расстекловкой с горизонтальными импостами, с мелкой расстекловкой – окна лестничных пролетов;
- межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей;
- венчающий выносной профилированный карниз.

Для отделки фасада северо-восточной службы (двухэтажной) было использовано:

- материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;
- венчающий профилированный карниз.

Для отделки фасада северо-западной службы (трехэтажной) было использовано:

- материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;
- межэтажный профилированный карниз 1-2 – го этажей;
- венчающий профилированный карниз.

По визуальному осмотру фасадов здания - состояние работоспособное

а) Общее состояние:

Несущие конструкции в квартире 28 находятся в работоспособном состоянии, в усилении не нуждаются

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Подвальные (под квартирой 28) – сборные железобетонные плиты по металлическим балкам (по данным из технического паспорта на квартиру);
Междуэтажные (над квартирой 28) – деревянные оштукатуренные по деревянным балкам (по данным из технического паспорта на квартиру).

Состояние работоспособное

в) Полы:

Существующие покрытие полов в помещениях квартиры 28 - деревянные, линолеум, плитка пвх. Полы находятся в ограниченно работоспособном состоянии

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние продольные и поперечные несущие стены из полнотелого красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина внутренних стен в уровне 1 этажа достигает 900 мм. Состояние работоспособное.

Перегородки в квартире 28 – ненесущие деревянные оштукатуренные по дранке. Состояние ограниченно работоспособное

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные проемы и их заполнение: дверное заполнение в квартиру 28 со стороны лестничной клетки 3ЛК – деревянная, двустворчатая, глухая, филенчатая. Не является предметом охраны. Состояние ограниченно работоспособное;

дверное заполнение в квартиру 28 со стороны лестничной клетки 4ЛК – деревянная, двустворчатая, глухая, филенчатая. Не является предметом охраны. Состояние ограниченно работоспособное;
дверные заполнения межкомнатные – деревянные. Состояние ограниченно работоспособное.

Оконные проемы квартиры 28 и их заполнение: разновеликие проемы, прямоугольные, деревянные, двустворчатые, одностворчатое. Состояние ограниченно работоспособное.

Предметом охраны является местоположение, габариты, конфигурация, высоты и ширины, оконные заполнения – коричневый цвет, Т-образная расстекловка с горизонтальными импостами.

ж) Лестницы и крыльца:

Внутриквартирная деревянная лестница, ведущая на антресоль квартиры. Состояние ограничено работоспособное.

В квартире 28 отсутствуют

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

В квартире 28 отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры, а именно:

- демонтаж всех внутриквартирных ненесущих конструкций;
- демонтаж существующего покрытия пола, настила из доски, лаг;
- замена межбалочного заполнения из строительного мусора, песка на минераловатное заполнение, для облегчения нагрузки на перекрытие;
- обработка поверхности стен и перемычек saniрующим составом;
- устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу с минераловатным заполнением;
- устройство обшивки из ГКЛ и ГКЛВ;
- устройство внутренних антресольных полок с настилом из фанеры и покрытием из линолеума по каркасу из деревянных стоек и деревянных балок на отм. +2,297 от уровня чистого пола помещений квартиры. Нагрузка от проектируемых декоративных балконов передается на несущие кирпичные стены здания и деревянные стойки, смонтированных внутри проектируемых перегородок из гкл и гклв;
- замена существующих деревянных оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах на новые оконные заполнения из стеклопакетов в металлопластиковых рамах с окраской колером коричневого цвета с сохранением местоположения, габаритов, конфигурации, высоты и ширины, Т-образного с горизонтальными импостами рисунка расстекловки, согласно Предмету охраны КГИОП;
- устройство нового покрытия пола;
- замена сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения;
- замена входных дверных заполнений со стороны лестничных клеток на новые дверные заполнения – металлические, глухие, с сохранением местоположения, габаритов и высотных отметок;
- замена деревянной лестницы, ведущей на антресоль квартиры на модульную металлическую;
- установка межкомнатных дверей во вновь образованные проемы;
- выполнение отделочных работ;
- установка сантехнического оборудования

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной
организации:

Руководитель организации

Главный архитектор проекта

Главный инженер проекта

(Подпись)

(Подпись)

(Подпись)



Кузьмин А.С.

Сухоносова В.А.

Кузьмин А.С.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», в части перепланировки и переустройства квартиры №28, по адресу: Санкт-Петербург, Тучков пер., д. 11/5, лит. А» (шифр: 14-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03274 от 2 марта 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ТОК»

ООО «ТОК»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847161381**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838406555**

КОПИЯ ВЕРНА

Генеральный директор
ООО «ТОК»
Кузьмин А.С.



008310

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**199106, г. Санкт-Петербург, Линия Кожевенная, д. 27, корп. 1,
лит. А, пом. 8Н, комн. 92**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№503 от 2 марта 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№555 от 13 апреля 2017 г.

№776 от 17 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

КОПИЯ ВЕРНА

Генеральный директор
ООО «ТОК»
Кузьмин А.С.





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03274** от **2 марта 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

КОПИЯ ВЕРНА

Генеральный директор
ООО «ТОК»
Кузьмин А.С.

