

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г (шифр №8/22).**

Санкт-Петербург

20 февраля 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Макарова М.В. на основании договоров № 16/22 от 12.12.2022г., № 17/22 от 12.12.2022г., № 18/22 от 12.12.2022г. (Приложение №12. Копии договоров с экспертами).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 12 декабря 2022 г. по 20 февраля 2023 г.

**2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург**3. Заказчик экспертизы:**

ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ», ИНН 7807008924, директор Александрова Нина Александровна в рамках исполнения обязательств по договору № 13/22 от 12.12.2022г., заключенному между ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ и ООО «А Девелопмент».

**4. Сведения об экспертах:**

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии - Михайловская Галина Викторовна

Секретарь экспертной комиссии – Зайцева Дарья Александровна

Член экспертной комиссии – Макарова Мария Валерьевна

<b>Экспертная комиссия в составе:</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Михайловская Галина Викторовна - председатель комиссии</b>

Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1978 г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	43 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №1668 от 11.10.2021 г. (предыдущий приказ МК РФ №1772 от 11.10.2018 г.)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Зайцева Дарья Александровна – ответственный секретарь комиссии</b>
Образование	высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.)
Специальность	искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №996 от 25.08.2020 г.)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях

деятельности	<p>обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие отнесение ОКН к историко-культурным заповедникам, особо ценным ОКН народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</li> </ul>
Фамилия, имя, отчество	<b>Макарова Мария Валерьевна - член экспертной комиссии</b>
Образование	Высшее, Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	14 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт,
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №2032 от 25.12.2019 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Михайловская Г.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Зайцева Д.А.
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Макарова М.В.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г (шифр №8/22) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г (шифр №8/22) в составе:

8/22: Раздел 1 «Предварительные работы»:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

Часть 3. Акт технического состояния

8/22: Раздел 2 «Комплексные научные исследования»:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания

Часть 2. Архитектурные обмеры

Часть 3. Техническое заключение по результатам инженерно - технического обследования

Часть 4. Фотофиксация

8/22: Раздел 3 «Проект ремонта и реставрации»:

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные и конструктивные решения

Часть 3. Инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению ОКН.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.10.2022г.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка (руины)», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург,

поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г (шифр № 8/22).

- Копия выписки из реестра лицензий ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» № 00089 от 23.07.2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2557/22-0-1 от 26.09.2022 г.
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. Д, Б, В, Ж; дом 41 лит. А, Б (поселок Парголово, Шуваловский парк) № 472-рп от 29.12.2021г. с приложением.
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника № 411-об/22 от 03.10.2022г. с приложениями, в т.ч. копии паспорта ОКН от 12.05.2022г.
- Копия постановления Правительства РФ № 527-р от 10.07.2001 г.
- Копия плана границ территории от 07.10.2005г.
- Копия технического паспорта от 26.10.2021г.
- Копия договора № И-01/2022 купли-продажи имущества от 19.04.2022г.
- Копия выписки из ЕГРН от 17.11.2022г.

8. **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:** Первоначально проектная документация была разработана на основании задания КГИОП № 01-52-628/21 от 07.04.2021г., выданного предыдущему собственнику ОКН федерального значения «Туфовая арка (руины)», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С» АО «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П.Вологодина». В процессе разработки проектной документации ОКН федерального значения «Туфовая арка (руины)», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С» сменил собственника. По договору № И-01/2022 купли-продажи имущества от 19.04.2022г. им стало ООО «А Девелопмент». ООО «А Девелопмент» получил новое Задание КГИОП на проведение работ

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2557/22-0-1 от 26.09.2022 г. и новое Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника № 411-об/22 от 03.10.2022г. Проектная документация была доработана ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» на основании вновь полученных документов.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертами установлено, что на объекте «Туфовая арка (руины)» ремонтные и реставрационные работы практически завершены.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта, была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания в пределах проектирования, части помещений здания в пределах проектирования, приложена схема осуществления фотофиксации. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- была рассмотрена представленная заказчиком исходно-разрешительная документация;
- был осуществлен подробный анализ разработанной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» проектной документации;
- историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических материалов. Также были использованы инженерно-технические материалы, проведен анализ технологии создания объекта культурного наследия и технологии строительных и отделочных материалов. Экспертами были изучены выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и

причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, изучен характер функционального использования здания, были изучены иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии письменных, графических и изобразительных материалов по объекту культурного наследия.

В процессе подготовки исторической справки экспертами были использованы: архивные материалы ЦГИАЛ, ГРМ, СПб ГУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». Экспертами в своей работе были также использованы электронные ресурсы, такие как [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com); [www.retromap.ru](http://www.retromap.ru), [www.vk.com](http://www.vk.com).

На основании проведенных исследований экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, экспертами были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Туфтовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфтовая арка (руины)», в составе объекта культурного наследия



федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г. (шифр № 8/22).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Учетные сведения:**

- Согласно постановлению Правительства РФ № 527-р от 10.07.2001 г. «Туфовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С) является объектом культурного наследия федерального значения.
- Распоряжением КГИОП № 472-рп от 29.12.2021г. утвержден предмет охраны объекта культурного значения федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. Д, Б, В, Ж; дом 41 лит. А, Б (поселок Парголово, Шуваловский парк)
- План границ территории утвержден КГИОП 07.10.2005г.
- Утверждено охрannое обязательство собственника № 411-об/22 от 03.10.2022г. с приложениями, в т.ч. копии паспорта ОКН от 12.05.2022г.
- Объект культурного значения федерального значения «Туфовая арка (руины)» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С) находится в собственности ООО «А Девелопмент» на основании договора № И-01/2022 купли-продажи имущества от 19.04.2022г. и выписки из ЕГРН от 17.11.2022г.

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

Шуваловский парк – крупнейший дворцово-парковый ансамбль в северных окрестностях Санкт-Петербурга, его площадь около 200 гектаров.

История парка восходит к временам императрицы Елизаветы Петровны, которой приглянулась эта местность. Здесь она решила построить загородный дворец и развести сад. Работы по осуществлению этого замысла начались в 1740г., но продвигались они медленно, а со смертью императрицы вообще прекратились. К этому времени руками крепостных был насыпан высокий холм «Парнас» (61 метр высоты). У подножия холма были вырыты пруды, которые все вместе имеют необычную форму, напоминающую знаменитую треуголку Наполеона. Отсюда и их название – «Шапка Наполеона».

Подаренная графу П.И.Шувалову, Парголовская мыза долгое время находилась в запустении. Мало внимания ей уделяли и следующие владельцы – А.П.Шувалов и граф

П.А.Шувалов – генерал-адъютант Александра I, участник итальянского похода А.В.Суворова.

После смерти генерал-адъютанта его вдова В.П.Шувалова вышла замуж за церемониймейстера двора графа А.П.Полье. Он решил привести мызу и окружающий ее парк в порядок. Были убраны поломанные деревья, дорожки усыпали песком, очистили луга и рощи, отремонтировали все постройки. В парке опявились новые дорожки, пруды, мостики, каналы, аллеи. Всеми этими работами руководил известный садовник Эрлер, впоследствии принимавший участие в устройстве Петергофского парка.

В парке был построен двухэтажный господский дом простой архитектуры, с башней посередине. Вокруг дома располагался громадный сад с оранжереями.

В 1830г. Адольф Полье умер. Вновь овдовевшая В.П.Шувалова поручила знаменитому архитектору А.П.Брюллову соорудить для него склеп в горе у озера. Брюлов сделал при входе в склеп стрельчатую готическую чугунную арку. Фасадные стенки облицевал красным гранитом. Аллея, ведущая от склепа, была названа Адольфовой аллеей.

В том же году В.П.Шувалова-Полье обратилась к А.П.Брюллову с просьбой построить церковь над склепом. Брюллов создал проект церкви апостолов Петра и Павла в готическом стиле. Закладка ее состоялась в 1831г., строительство продолжалось до 1840г.

Шуваловский парк связан с пребыванием в нем многих выдающихся людей. Например, в Петропавловской церкви состоялось венчание Н.А.Римского-Корсакова. Бывали в парке А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, в доме Шуваловых жили М.М.Сперанский с дочерью Е.М.Фроловой, бывал там Т.Г.Шевченко, В.В.Стасов, любили парк и художники И.И.Шишкин, П.А.Федотов.

В 1912г. последний владелец Шуваловского парка – А.И.Воронцов-Дашков привлек архитектора С.С.Кричинского к постройке дворца на месте сгоревшего в 1866г. старого господского дома. Дворец, законченный отделкой уже в советское время, представляет собой обширное и монументальное здание в стиле русского позднего классицизма. Дворец, законченный отделкой уже в советское время, представляет собой обширное и монументальное здание в стиле русского позднего классицизма. В 30-х годах в этом доме находилась культбаза. Сейчас здесь помещается Всесоюзный научно-исследовательский институт токов высокой частоты, носящий имя крупного ученого в области высокочастотной техники В.П.Вологодина. Перед зданием института установлен памятник ученому, выполненный А.И.Черницким.

В 1863 году между Малым и Большим дворцами в качестве декоративного элемента парка была сооружена вполне обыкновенная кирпичная арка. Дабы придать ей особую живописность, арку облицевали туфом, а сверху высадили целое море сиреневых кустов –

весной и летом арка буквально утопала в зелени. Тогда же по сторонам арки посадили две лиственницы. Они сохранились до сих пор. Еще одно название арки - грот «Эхо»: арка обладала интересной акустикой, каждое произнесенное слово отдавалось отчетливым и гулким эхом. От арки была сделана щебенчатая дорога на Парнас и вниз, в лощину к Круглому пруду. На арке и вокруг нее было посажено большое количество кустов сирени. Сегодня от Туфовой арки остались только руины, которые, к слову, еще не так уж и просто отыскать среди зеленых насаждений и травы.

12.11.2020г. Российский аукционный дом провел очередные торги по бывшей усадьбе графов Шуваловых. Речь о территории в Шуваловском парке, принадлежащей ВНИИ токов высокой частоты им. Вологодина (ВНИИ ТВЧ).

Единым лотом продавались 12 зданий и сооружений. Пять из них – объекты культурного наследия федерального значения: Большой и Малый дворцы, Конный двор, Дом садовника и Туфовая арка.

Деятельность института фактически прекратилась, функционирует только его администрация. Большинство помещений, принадлежащих институту, сдано в аренду.

По договору № И-01/2022 купли-продажи имущества от 19.04.2022г. ОКН федерального значения «Туфовая арка» перешла в собственность ООО «А Девелопмент» от ВНИИ токов высокой частоты им. Вологодина (ВНИИ ТВЧ).

### **10.3 Описание объекта, современное состояние объекта:**

Летом 2021г. начались восстановительные работы Туфовой арки. Работы ведет общественный совет по сохранению Шуваловского парка, который возглавляет бизнесмен Никита Леонов. Первоначально заказчиком данных работ выступил АО «ВНИИТВЧ». По договору № И-01/2022 купли-продажи имущества от 19.04.2022г. ОКН федерального значения «Туфовая арка» перешла в собственность ООО «А Девелопмент». Новый собственник продолжил начатые ремонтные и реставрационные работы.

Надо отдать должное и совету, и предпринимателю: для парка, пришедшего в запустение, их появление имело весьма позитивное значение. К тому времени сокращенное до минимума садово-парковое хозяйство института просто физически не имело возможности ухаживать за всей территорией парка, и члены совета фактически взяли эту заботу на себя. На протяжении последних десяти лет они собственными силами занимаются благоустройством. Результаты видны воочию: убраны поваленные и больные деревья, прочищены дренажные канавы, в них положены новые трубы, через топкие места и ручьи наведены мостики, очищены от ряски и мусора пруды, установлены информационные щиты и указатели.

Туфовая арка, включаемая в территорию парка, в настоящее время восстанавливается в прежнем виде. Внутреннее пространство арки, используемое в течение долгого время как склад, раскрывается.

По заказу общественного совета выполнен проект восстановления арки. Работы начали с того, что демонтировали торцевые стенки, очистили пространство внутри. И оказалось, что арка более-менее цела. Затем сняли грунт над ней, вычистили кирпичную кладку, обеспечили гидроизоляцию. Удаляются все разрушенные кирпичи, для воссоздания фрагментов используются специально приобретенные для этих целей аутентичные дореволюционные.

Выяснилось, что на торцах арки туф утрачен практически полностью, есть утраты и внутри. Для восстановления потребовалось от 7 до 10 кубометров этого материала. Оказалось, что аналогичный туф сегодня в большом дефиците. Месторождение под Гатчиной, которое использовали в XIX веке, давно уже выработано. Но с помощью КГИОП удалось найти залежи в Псковской области.

Туфовая арка, включаемая в территорию парка, в настоящее время восстанавливается в прежнем виде. Внутреннее пространство арки, которое долгое время использовалось как склад, раскрывается.

Дорожки, проходящие по верху холма над аркой и под аркой, восстанавливаются.

Лестница у туфовой арки восстанавливается в прежнем виде. Ступени реставрируются с последующей наковкой. Пришедшие в негодность ступени заменяются новыми.

Склон горы по бокам лестницы для предотвращения оползания дернуется колышками.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы:**

- историческая справка
- иконографические материалы
- альбом фотофиксации с приложением схемы осуществления фотофиксации

### **11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:**

1. В. Бурьянов - Прогулки с детьми по Петербургу и его окрестностям СПб 1838г.
2. Громов В.И. и Файнштейн Л.А. – Памятные места Ленинградской области, Л – 1959г.
3. Курбатов В.Я. Сады и парки СПб, 1916г.
4. Из истории нашего города, под редакцией Ю.А.Васильева, Лениздат, 1975г.
5. <http://www.vk.com/>

6. <https://pastvu.com/>
7. <https://retromap.com/>

**Архивные источники:**

8. ГРМ, отдел графики №12193
9. ЦГИА. Ф.513, Оп. 102, д.4228.
10. СПб ГБУК "Государственный музей истории Санкт-Петербурга"

**Нормативная документация:**

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия
- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»

**12. Обоснования вывода экспертизы:**

Данная государственная историко-культурная экспертиза выполнена с целью определения соответствия «Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка (руины)», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г (шифр № 8/22) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Проектная документация, представленная на экспертизу, была проанализирована в части соответствия проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и положений ФЗ от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ.

### **12.1. Анализ проектной документации:**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Туфовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка (руины)», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненная ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2022г (шифр № 8/22) содержит:

Раздел 1. «Предварительные работы», включающий исходно-разрешительную документацию; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, акт технического состояния

Раздел 2. «Комплексные научные исследования», включающий историко-архивные и библиографические исследования, техническое заключение по результатам инженерно-технического обследования, архитектурные обмеры, фотофиксацию объекта.

Раздел 3. «Проект ремонта и реставрации», включающий пояснительную записку с обоснованием принятых основных проектных решений, проектные решения по ремонту и реставрации Туфовой арки, графическую часть с комплектом чертежей.

- 12.1.1. Раздел 1 «Предварительные работы». В данном разделе представлены копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2557/22-0-1 от 26.09.2022 г., Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. Д, Б, В, Ж; дом 41 лит. А, Б (поселок Парголово, Шуваловский парк) № 472-рп от 29.12.2021г. с приложением, Копия Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника № 411-об/22 от 03.10.2022г. с приложениями, в т.ч. копии паспорта ОКН от 12.05.2022г., Копия плана границ территории

от 07.10.2005г., Копия технического паспорта от 26.10.2021г., Копия договора № И-01/2022 купли-продажи имущества от 19.04.2022г., Копия выписки из ЕГРН от 17.11.2022г.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного значения федерального значения «Туфовая арка (руины)» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С) от 12.10.2022г., в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

12.1.2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Историческая записка, представленная в данном разделе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Приложен альбом исторической иконографии.

В соответствии с заданием КГИОП перед разработкой проектной документации специалистами ООО «Гипротест-ИнВАЗ» было составлено техническое заключение по результатам обследования конструкций Арки с приложением фотофиксации состояния отдельных элементов.

Согласно обследованию установлено, что стены арки цилиндрические, выполнены из полнотелого красного кирпича на известковом растворе. Поверхность стен и свода облицованы известняковым туфом. Часть облицовки из туфа утрачена. Гидроизоляция нарушена и потеряла свои качества. Из-за перепадов влажностного и температурного режима и повреждения гидроизоляции на стенах и своде арки имеет место намокание стен цилиндрического свода и облицовки, отслоение облицовки из туфа; выпадение и повреждение кирпичей из кладки;

Трещин, отклонений от вертикали не обнаружено. Кирпичные стены находятся

технически ограничено работоспособном состоянии.

Облицовка из туфа находится в неудовлетворительном состоянии.

Грунтовые полы находятся в неудовлетворительном состоянии.

Согласно выводам обследования, необходимо осуществить ремонт и реставрацию арки с заменой отдельных кирпичей кладки, восстановлением облицовки с использованием старого отвалившегося туфа.

Обследование выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

12.1.3. Раздел 3 «Проект ремонта и реставрации». В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения об объекте, описание проектных решений, описание проекта организации строительства и противопожарных мероприятий.

«Проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка (руины)», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г (шифр № 8/22) предусмотрено:

1. Устройство навеса над аркой для защиты от атмосферных осадков
2. Снятие поросли и нарощего грунта с покрытия кирпичной арки.
3. Снятие обвалочного грунта с арочной поверхности по длине до верхней отметки фундамента.
4. Установка подпорных щитов для предотвращения обрушения арки
5. Демонтаж гидроизоляции из бересты.
6. Расчистка подарочного пространства от навалов и мусора.
7. Расчистка территории перед входом в арку.
8. Демонтаж поздней торцевой северной кирпичной стены.
9. Демонтаж поздней кирпичной стены и ворот с южной стороны.
10. Устройство отсечной гидроизоляции кирпичной кладки от фундаментов проникающего типа, для прекращения поступления капиллярной влаги, появления плесени и грибка, разрушения отделки
11. Усиление кирпичных стен и цилиндрического свода арки химическими анкерами с композитной стеклопластиковой арматурой.
12. Вычинка и инъектирование кирпичных стен цилиндрического свода



13. Микроволновая сушка кирпичной кладки свода
14. Демонтаж с кирпичной кладки бухтящего облицовочного туфа и его аккуратное складирование для дальнейшего использования.
15. Штукатурка кирпичного свода в местах отслоившегося туфа известковым раствором по металлической сетке.
16. Очистка поверхности туфа на стенах и своде, а также демонтированного и складированного
17. Устройство земляного покрова.
18. Устройство дорожного покрытия под аркой.
19. Ремонт дорожек и газонов, поврежденных во время производства работ

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом в границах проектирования, являются:

Исторические конфигурация и габариты сооружения в виде арки, исторический прием оформления северного входа – фланкирующие вход посадки 2-х лиственниц, исторические посадки сирени на арке и вокруг нее. Посадки сирени утрачены уже в течении длительного периода.

При разработке представленного проекта специалистами ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» были учтены историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных архивных материалов были выявлены основные изменения объекта культурного наследия регионального значения с момента его строительства до настоящего времени. Разработанная ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Это позволяет наглядно оценить предложенные проектные решения. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные проектные предложения даны в достаточном объеме, составлена пояснительная записка.

Проектные решения не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания, не оказывают негативного влияния на сложившуюся территорию.

Номенклатура, компоновка и площади приняты по заданию Заказчика с учетом требований действующих норм и правил проектирования.

Производство работ выполняется с особой тщательностью и осторожностью, не разрушающим методом.

Представленные в проекте решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по ремонту и реставрации.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП № 01-21-2557/22-0-1 от 26.09.2022 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п.1 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.10.2022г. – в соответствии с п.4 ст.40, п.4 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП. – Вывод акта: предполагаемые к проведению виды работ не оказывает влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие

требования.» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп.4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
6. Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.  
Методика и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
7. Проектная документация разработана на основе принципов достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу, достоверности и обоснованности экспертных выводов.
8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного федерального значения «Туфовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), в соответствии с положениями ст.40, 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ.
9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ
10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст.5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С), «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (ремонт и реставрация) по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. С», выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2022г (шифр №8/22), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия постановления Правительства РФ №527-р от 10.07.2001г.;

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит. Д, Б, В, Ж; дом 41 лит. А, Б (поселок Парголово, Шуваловский парк) № 472-рп от 29.12.2021г. с приложением;

Приложение № 4. Копия плана границ территории от 07.10.2005г.;

Приложение № 5. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-2557/22-0-1 от 26.09.2022 г.;

Приложение № 6. Копия Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника № 411-об/22 от 03.10.2022г. с приложениями, в т.ч. копии паспорта ОКН от 12.05.2022г.;

Приложение № 7. Материалы фотофиксации;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия договора № И-01/2022 купли-продажи имущества от 19.04.2022г., копия выписки из ЕГРН от 17.11.2022г.;

Приложение № 9. Документы технического учета: Копия технического паспорта от 26.10.2021г.;

Приложение № 10. Копия выписки из реестра лицензий ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» № 00089 от 23.07.2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 11. Копия договора на организацию государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 20 февраля 2023 г.

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Михайловская Г.В. 20 февраля 2023 г.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Зайцева Д.А. 20 февраля 2023г.
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Макарова М.В. 20 февраля 2023г.

**Приложение № 1.**  
**Иконографические материалы**

## Иконографические материалы

### Список иллюстраций:

Илл. 1. Виды Парголово – зарисовки Черенцова, 1825г. – ГРМ, отдел графики № 12193

Илл. 2. Парголовская мыза. Фрагмент карты 1860г. [www.retromap.ru](http://www.retromap.ru)

Илл. 3. План части сада мызы Парголовской, б/д ЦГИАЛ, фонд 1092, оп.1, д.№1599, л.1

Илл.4. План Шуваловского парка, конец XIX в., СПб ГБУК "Государственный музей истории Санкт-Петербурга"

Илл.5. Шуваловский парк. Арка. 16 июня 1904 г. [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)

Илл.6. "Арка в Шуваловском парке", Карточка открытого письма нач. XX века, [www.blog.excurspb.ru](http://www.blog.excurspb.ru)

Илл.7. Шувалово - Грот в парке гр. Воронцовой-Дашковой". Карточка открытого письма нач. XX в. Изд-ва Общины Св. Евгении, ВКонтakte/Шуваловский парк/Прогулки/Все фотографии/Почтовые карточки с видами Шуваловского парка

Илл. 8. Парголовский парк. Фрагмент карты 1941г. [www.retromap.ru](http://www.retromap.ru)

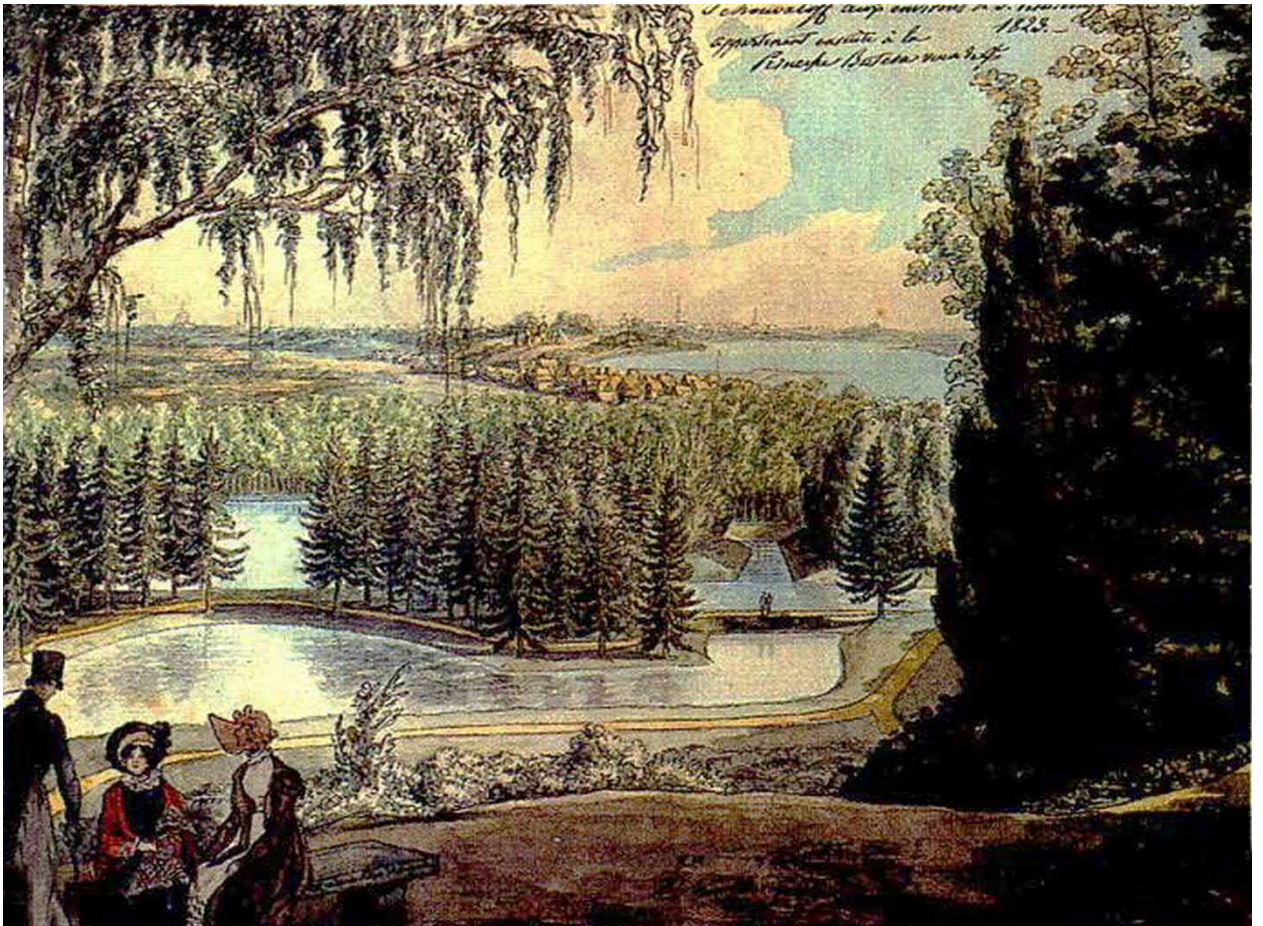
Илл. 9: Проект реставрации Шуваловского парка, л.9 – Туфовая арка. Архив Ленпроект

Илл. 10: план Шуваловского парка, 1976 год, ВКонтakte/Шуваловский парк/Прогулки

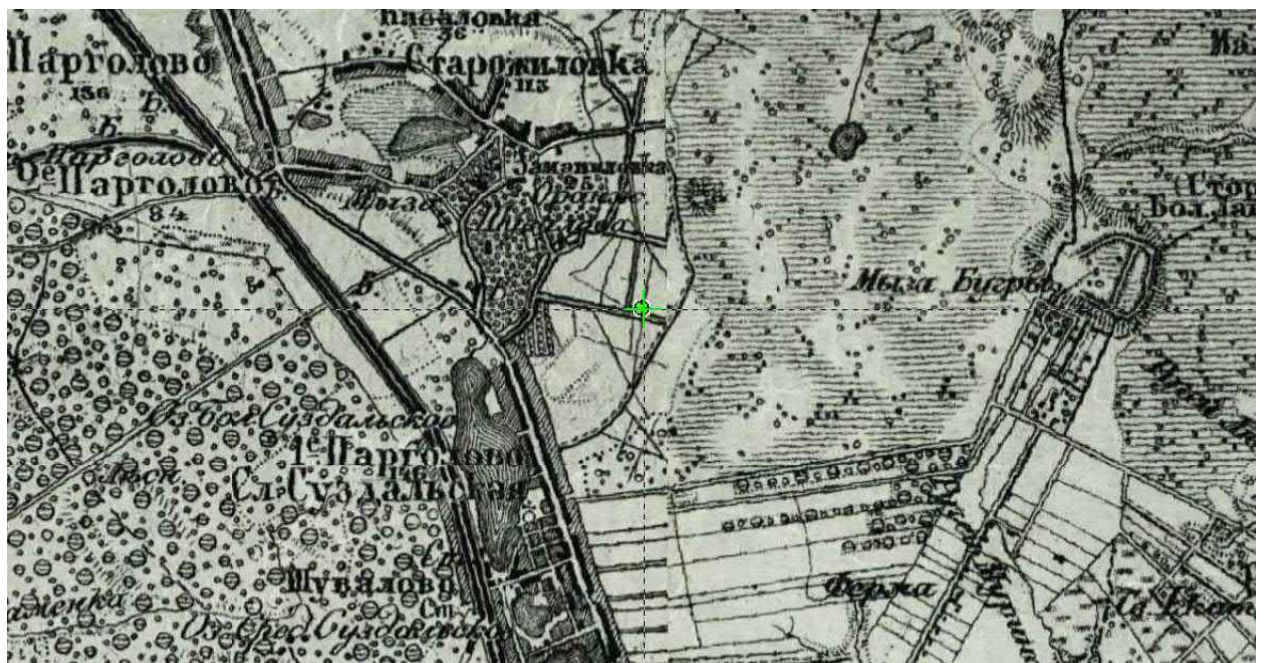
Илл. 11: Туфовая арка. 1972 год, ВКонтakte/Шуваловский парк/Прогулки

Илл. 12: Туфовая арка. 2012 год, ВКонтakte/Шуваловский парк/Прогулки

Илл. 13: Туфовая арка. 2015 год, [www.hemiechinus.livejournal.com/543307](http://www.hemiechinus.livejournal.com/543307)



Илл. 1. Виды Парголово – зарисовки Черенцова, 1825г. – ГРМ, отдел графики № 12193



Илл. 2. Парголовская мыза. Фрагмент карты 1860г. [www.retromap.ru](http://www.retromap.ru)



сть, началось сооружение Конного двора и Большого дворца.

олее  
регу-  
XVIII  
е на-  
рого  
ся зи-  
ного-  
ом из  
асный  
луче-  
звани-  
ого на-  
шегося  
нчива-  
женная  
еррасо-  
ока. Рас-  
и имеют

ПЛАНЪ  
2<sup>го</sup> и 3<sup>го</sup> ПАРГОЛОВА, КАВЛОВКИ, СТАРОЖИЛОВКИ,  
ЗАМАНИЛОВКИ И ШУВАЛОВСКАГО ПАРКА.

Составилъ и издалъ въ 1886 г. Н. Федотовъ.  
(Собственность издателя).



Илл. 3. План части сада мызы Парголовской, б/д ЦГИАЛ, фонд 1092, оп.1, д.№1599, л.1



Илл.4. План Шуваловского парка, конец XIX в., СПб ГБУК "Государственный музей истории Санкт-Петербурга"



Шуваловскій паркъ. Арка.

Изд. В. Поспѣева. № 12.

[pastvu.com/292413](http://pastvu.com/292413) uploaded by const1234Spb

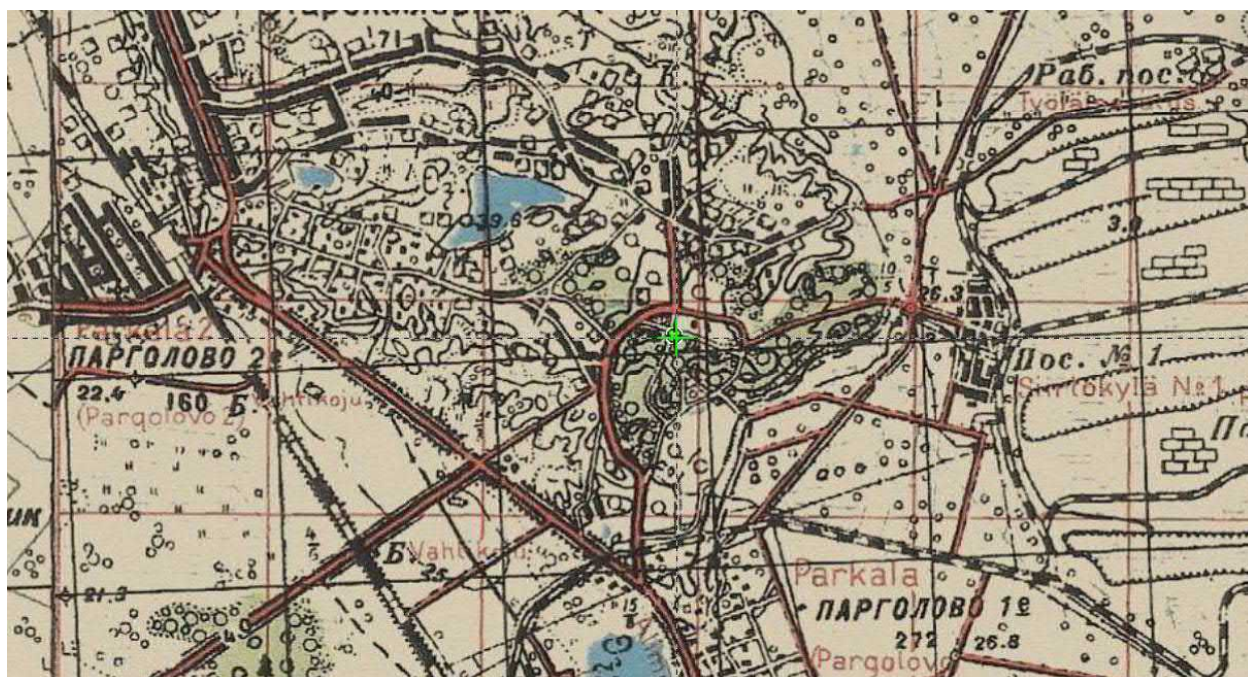
Илл.5. Шуваловский парк. Арка. 16 июня 1904 г. [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



Илл.6. "Арка в Шуваловском парке", Карточка открытого письма нач. XX века, [www.blog.excurspb.ru](http://www.blog.excurspb.ru)

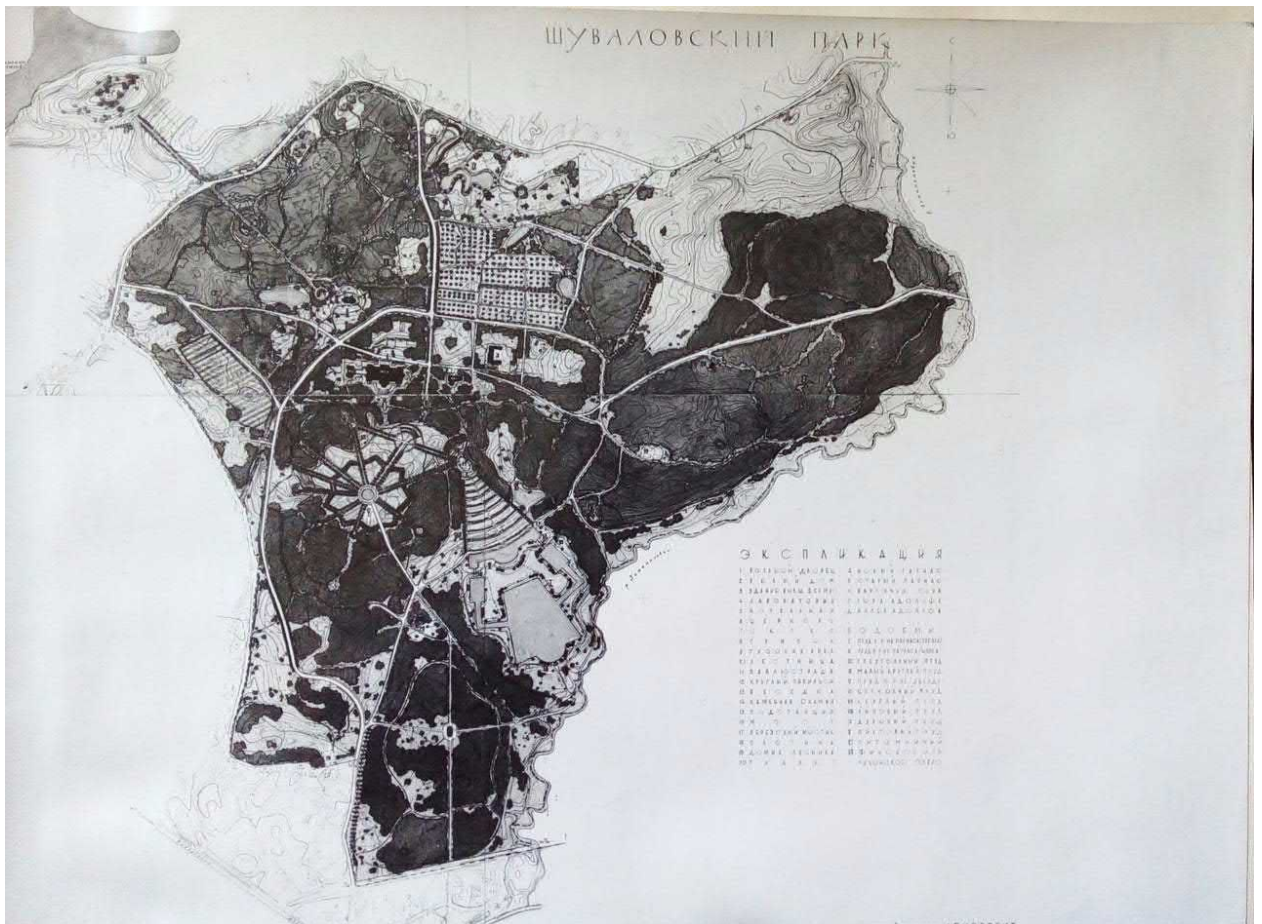


Илл.7. Шувалово - Грот в парке гр. Воронцовой-Дашковой". Карточка открытого письма нач. XX в. Изд-ва Общины Св. Евгении, ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки/Все фотографии/Почтовые карточки с видами Шуваловского парка



Илл. 8. Парголовский парк. Фрагмент карты 1941г. [www.retromap.ru](http://www.retromap.ru)





Илл. 10: план Шуваловского парка, 1976 год, ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки





Илл. 11: Туфовая арка. 1972 год, ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки



Илл. 12: Туфовая арка. 2012 год, ВКонтакте/Шуваловский парк/Прогулки



Илл. 13: Туфовая арка. 2015 год, [www.hemiechinus.livejournal.com/543307](http://www.hemiechinus.livejournal.com/543307)

## **Приложение № 2.**

**Копия постановления Правительства РФ  
№527-р от 10.07.2001г.**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

---

► Информация об изменяющих документах

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О

конный двор ("Ферма"),  
1906-1907 гг.,  
гражд. инж. Кричинский С.С.,  
1969-1970 гг. (реконструкция)  
лестница каменная, XIX в.

Малый дворец ("Белый дом"),  
1-я пол. XIX в.,  
сер. XIX-нач. XX вв.  
(перестройка), 1971-1972 гг.  
(реставрация)  
мост каменный, XIX в.

"Новый Парнас", 1750-е гг.

парк Шуваловский с  
двенадцатью прудами и  
гидросооружениями,  
2-я пол. XVIII-1-я треть XIX вв.  
скамья каменная,  
кон. XIX-нач. XX вв.  
"Склеп Адольфа", 1830-е гг.,  
арх. Брюллов А.П.  
"Старый Парнас", 1-я  
пол. XVIII в.  
"Туфовая арка" (руины),  
сер. XIX в., XX в.

"Холодная баня" (руины),  
1910-е гг.,

036

Шуваловский парк,  
северо-восточнее Малого  
дворца

Шуваловский парк, южнее  
Большого дворца  
Шуваловский парк,  
юго-восточнее Большого  
дворца

Шуваловский парк,  
северо-западнее  
"Склепа Адольфа"  
Шуваловский парк,  
юго-восточнее Большого  
дворца

Шуваловский парк, южнее  
Большого дворца  
Шуваловский парк,  
северо-западнее церкви  
Шуваловский парк, южнее  
Большого дворца  
Шуваловский парк,  
юго-восточнее Большого  
дворца  
Шуваловский парк, восточнее  
"Нового Парнаса"

### **Приложение № 3.**

**Копия Распоряжения КГИОП об  
утверждении предмета охраны объекта  
культурного наследия федерального  
значения «Усадьба Шуваловых  
(Воронцовой-Дашковой Е.А.)  
«Парголово» (Санкт-Петербург, поселок  
Парголово, Шуваловский парк, д.1, лит.  
Д, Б, В, Ж; дом 41 лит. А, Б (поселок  
Парголово, Шуваловский парк) № 472-рп  
от 29.12.2021г. с приложением**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

29.12.2021

№ 472-пр

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литеры Д, Б, В, Ж; дом 41, литеры А, Б (пос. Парголово, Шуваловский парк), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 10.02.2015 № 10-60 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь апостолов Петра и Павла» 1831-1839 гг., арх. Брюллов А.П., 1988-1994 гг. (реставрация), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», от 07.05.2020 № 138-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лестница каменная», от 19.06.2020 № 185-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скамья каменная», от 03.07.2020 № 201-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка (руины)», от 15.07.2020 № 224-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Склеп Адольфа», от 15.07.2020 № 225-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Холодная баня (руины)», от 16.11.2020 № 386-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост каменный», от 16.11.2020 № 387-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом

садовника», от 16.11.2020 № 388-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый дворец («Белый дом»)», от 18.12.2020 № 493-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конный двор («Ферма»)», от 22.12.2020 № 503-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Новый Парнас», от 22.12.2020 № 504-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Старый Парнас» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом  
1, литеры Д, Б, В, Ж; дом 41, литеры А, Б (пос. Парголово, Шуваловский парк)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных, озелененных и водных пространств, расположение элементов ансамбля относительно друг друга и красных линий: русло р. Старожиловки с востока, по окраине пос. 2-е Парголово (по ул. Шишкина, Пляжевой, Ломоносова, Парковой) с севера и запада, по Заречной ул. с юга; включая продолжение аллеи Адольфа, гору Адольфа (Воронью) и остров на Финском озере;</p> <p>ансамбль с несколькими композиционными центрами: комплекс дворцовых построек, Новый Парнас с Верхним и Нижним прудами, Церковь апостолов Петра и Павла, склеп Адольфа и аллея Адольфа;</p>	



состав ансамбля:

1. Большой дворец (№ 1 на схеме);



2. Дом садовника (№ 4 на схеме);



3. Конный двор («Ферма») (№ 5 на схеме);



4. Лестница каменная (№ 9 на схеме);



5. Малый дворец («Белый дом») (№ 2 на схеме);



6. Мост каменный (№ 10 на схеме);



7. «Новый Парнас» (№ 11 на схеме);



8. Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями (№№ 3, 16-27 на схеме);



9. Скамья каменная (№ 13 на схеме);



10. Склеп Адольфа (№ 14 на схеме);



11. «Старый Парнас» (№ 15 на схеме);



12. «Туфовая арка» (руины) (№ 8 на схеме);



13. «Холодная баня»  
(руины) (№ 7 на схеме);



14. Церковь апостолов  
Петра и Павла (№ 6 на  
схеме);



объекты культурного  
наследия на территории  
ансамбля:

ОКН РЗ «Дача  
Г.Е. Месмахера («Желтая  
дача»)» (Шуваловский  
парк, дом 13, литера А);

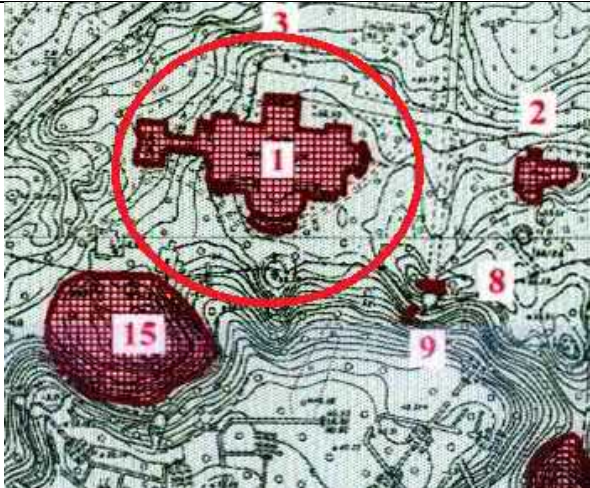




архитектурные сооружения  
на территории ансамбля:

«Зеленая дача»  
(Шуваловский парк, 33).



1. «**Большой дворец**», 2-я пол. XVIII в., 1851-1854 гг. (перестройка),  
 арх. Боссе Г.Э., 1912-1914 гг., гражд. инж. Кричинский С.С., ск. Матвеев А.Т.,  
 1977-1980 гг. (реставрация), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок  
 Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Д (Шуваловский парк).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение двухэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания с ризалитами, соединенного одноэтажной галереей с двухэтажным кухонным корпусом;</p> <p>конфигурация, габариты прямоугольных в плане центрального и двух фланкирующих ризалитов северного фасада;</p>	  

конфигурация, габариты прямоугольных в плане центрального с полуротондой ризалита и двух фланкирующих ризалитов южного фасада;

конфигурация, габариты полуциркульного в плане с купольным завершением ризалита восточного фасада;

конфигурация, габариты прямоугольного в плане с экседрой ризалита западного фасада;

габариты, конфигурация, высотные отметки барабана над центральной частью;

габариты, конфигурация (вальмовая, купольная), высотные отметки крыши со слуховыми окнами и световыми фонарями;

материал кровельного покрытия (металл);







габариты, конфигурация галереи-перехода с открытой террасой;

конфигурация, габариты двухэтажного кухонного корпуса с прямоугольным в плане восточным ризалитом, завершенным щипцом, и пониженным одноэтажным объемом в западной части;

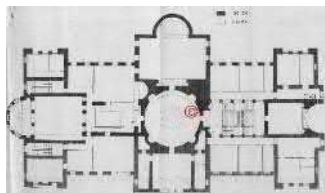
две кордегардии: исторические местоположение (по красной линии улицы Вологодина, перед кухонным корпусом; фланкируют историческую аллею от входной зоны до Туфовой арки), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане) одноэтажных зданий; исторические габариты и конфигурация крыш, высотные отметки коньков, материал покрытия (листовой металл).



2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические перекрытия подвала, включая цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, прусские своды;</p>	   
---	-------------------------	---	--



конструкция купольного перекрытия большого зала со световыми окнами: круглого центрального и 12-ти восьмигранных, радиально расположенных (рисунок расстекловки);



план 2-го этажа



конструкция перекрытия второго этажа в восточной части здания с фонарем верхнего света прямоугольной конфигурации в плане (рисунок расстекловки - геометрический);



конструкция перекрытия второго этажа в восточной части здания («зимний сад») с фонарем верхнего света прямоугольной конфигурации в плане (рисунок расстекловки - падуги с ромбовидными фигурами в расстекловке, в квадрат центального поля вписан круг с радиальной разбивкой);



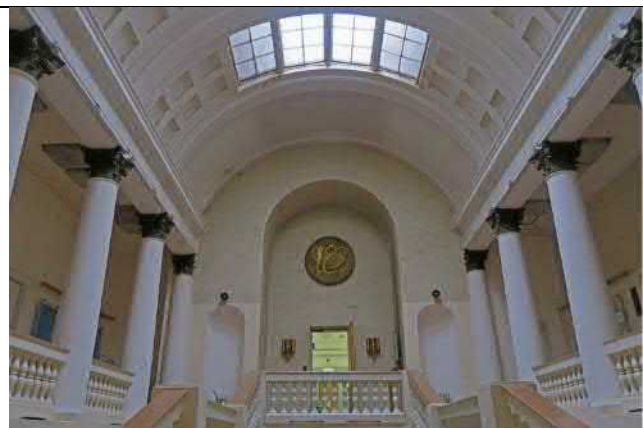
полуциркульное  
перекрытие второго этажа в  
северном центральном  
ризалите;



полуциркульный свод  
центрального объема  
главной лестницы, между  
ребрами жесткости  
которого расположены  
световые окна;



колоннада коринфского ордера, поддерживающая полуциркульный свод со световыми окнами центрального объема главной лестницы;



колоннада из десяти пар дорических колонн – местоположение (вдоль центрального коридора 1-го этажа), конфигурация, габариты;



восемь пар дорических колонн, поддерживающих кольцевую балку – местоположение (круглый центральный вестибюль 1-го этажа), конфигурация, габариты;



по четыре дорические колонны на 1-м и 2-м этажах в восточном крыле здания;



восемь дорических колонн в южном ризалите, поддерживающих балкон (в уровне балкона возведено перекрытие);



главная лестница, ее местоположение, тип (распашная с промежуточными площадками), конфигурация, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней (известняк, террацо), ограждение – балюстрада между прямоугольных тумб (конфигурация, профиль балясин, материал (дерево?));



		<p>две двухмаршевые лестницы в восточном крыле – тип, конструкция (пристенная), материал (известняк) и профиль ступеней, металлическое ограждение (рисунок (металлические стойки с навершиями в форме шара), техника исполнения (литье), с деревянным поручнем (профиль).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен и исторических перекрытий, включая:</p> <p>планировочную структуру первого этажа с центральным коридором,</p>	 <p>план 1-го этажа</p>

		<p>планировочную структуру второго этажа с центральной анфиладой, имеющей верхний свет, двухсветный круглый в плане центральный зал (в настоящее время разделен перекрытием), двухсветный прямоугольный с полуциркульным в плане ризалитом зал в центральном южном ризалите.*</p> <p>*в настоящее время разделен перекрытием</p>	 <p>план 2-го этажа</p> 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в неоклассическом стиле;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, с выделением цветом декоративных элементов;</p> <p>гранитный цоколь, прорезанный небольшими окнами подвального этажа – габариты, конфигурация, материал (гранит);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением, включая трехчастные) оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторические цвет и рисунок расстекловки;</p>	 

трехчетвертные дорические колонны барабана, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с мутулами – конфигурация, габариты;

северный (главный) фасад:

центральный пятиосевой ризалит северного фасада с щипцовым ступенчатым завершением и с прямоугольным дверным проемом – конфигурация, габариты, материал заполнения дверного проема (дерево);

четыре рельефные композиции с факелами в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита (утрачены) – местоположение;

две рельефные композиции летящих ангелов, расположенные в щипце центрального ризалита (утрачены);

полуциркулярная неглубокая ниша в уровне второго этажа, с расположенным в ней полуциркулярным окном, оформленная трапециевидными филёнками с рельефными композициями геометрического и растительного рисунка;



шестиколонный дорический портик, поддерживающий балкон второго этажа, метопно-триглифный фриз с военными арматурами, профилированный карниз с мутулами;



ограждение балкона – глухой парапет, разорванный по центру решеткой геометрического рисунка – материал, техника исполнения, рисунок;



гранитное крыльцо с широкой одномаршевой лестницей и глухим парапетом с гранитными скульптурами лежащих львов (скульптор А.Т. Матвеев) – габариты, конфигурация, материал;





рельефные композиции (венки с развевающимися лентами) – местоположение (в уровне между 1-2-м этажами), габариты, материал (по три композиции на каждой стене);

венчающий карниз большого выноса с мутулами, разорванный по центральной оси, его профиль, конфигурация;

невысокая аттиковая стенка – исторические габариты, конфигурация (скрыта);

боковые ризалиты северного и южного фасадов оформлены полуциркульными нишами на высоту 2-х этажей, с вписанными в них трехчастными окнами – габариты, конфигурация;

трехчетвертные колонны дорического ордера, несущие междуэтажную балку, оформленную карнизом с мутулами и фризом с лепной композицией (три круглых медальона, фланкированные обращенными к ним фигурами грифонов с драконьими хвостами);



южный фасад:

лепные рельефные композиции (венок с развевающимися лентами) – местоположение (междуоконное пространство), габариты;

венчающий карниз большого выноса с мутулами с гуттами, разорванный по центральной оси – профиль, конфигурация;

невысокая аттиковая стенка – исторические габариты, конфигурация (скрыта);

центральный ризалит южного фасада с щипцовым ступенчатым завершением и с выходом в сад, решенным в виде окруженной дорической колоннадой полуторонды, перекрытой куполом;

неполный антаблемент колоннады – гладкий фриз, профилированный карниз большого выноса;

прямоугольный дверной проем – габариты, материал заполнения (дерево);

скульптурный венчающий фриз центрального ризалита – чередующиеся круглые щиты с маскаронами и воинские панцири в окружении военных арматур;



рельефная композиция с гербом (утрачена) – местоположение (в щипце центрального ризалита);

гранитная терраса – конфигурация (вокруг центрального ризалита и вдоль стен до боковых ризалитов в уровне 1-го этажа), габариты, ограждение (парапет с гранитными тумбами и балясинами);

ведущие на террасу гранитные лестницы – две боковые и центральная (широкая, полуциркульная в плане, двухмаршевая с промежуточной площадкой, с глухим ступенчатым парапетом);

восточный фасад:

центральный ризалит полуциркульный в плане, завершенный куполом, – в уровне первого этажа окружен дорической колоннадой, несущей антаблемент с гладким фризом и карнизом, в уровне второго этажа дорические трехчетвертные колонны, несущие антаблемент со скульптурным фризом из чередующихся круглых щитов с маскаронами и варяжских щитов с факелами с промежутками между щитами, заполненными растительным орнаментом;





прямоугольные проемы центрального ризалита в уровне первого этажа – габариты, конфигурация, рисунок расстекловки (в стилистике «французских окон»), материал заполнения (дерево);

гранитное крыльцо полуциркульное в плане с широкой одномаршевой лестницей и глухим ступенчатым парапетом – конфигурация, габариты, материал;

две симметрично расположенные экседры в уровне первого этажа – местоположение, габариты, конфигурация;



две симметрично расположенные в уровне 2-го этажа рельефные композиции – круглый медальон с маскаронем, фланкированный факелами, с лентами и гирляндой;

венчающий карниз большого выноса с мутулами с гуттами – габариты, конфигурация;

западный фасад:

центральный ризалит, завершенный ступенчатым щипцом, с экседрой в высоту двух этажей с кессонированной конхой;

уровень первого этажа оформлен дорическими пропилеями с антаблементом, раскрепованным в осях парных колонн, (гладкий фриз, профилированный карниз с мутулами) – конфигурация, габариты;

две рельефные композиции (три круглых медальона, фланкированные обращенными к ним фигурами грифонов с драконьими хвостами), расположенные в раскреповках;

прямоугольный дверной проем по центральной оси – местоположение, габариты, материал (дерево);

рельефная композиция в щипце (утрачена) – местоположение;

венчающий карниз большого выноса с мутулами, разорванный по центру щипца, – габариты, конфигурация;



галерея-переход с  
одномаршевой гранитной  
лестницей с северной  
стороны, ведущей на  
террасу – конфигурация,  
габариты, материал;

рустованная фасадная  
поверхность галереи с  
верной расшивкой швов  
вокруг полуциркульных  
оконных проемов;

рустованные лопатки;  
профилированный карниз;

гранитная лестница,  
ведущая на террасу –  
местоположение,  
конфигурация, габариты,  
материал;

ограждение лестницы и  
террасы – гранитная  
балюстрада между  
прямоугольных тумб  
(материал, профиль  
балясин);



кухонный флигель:

восточный фасад акцентирован прямоугольным в плане ризалитом с щипцовым завершением;

ниша с полуциркульным завершением, расположенная по центральной оси ризалита, с перемычкой, поддерживаемой двумя дорическими колоннами, - конфигурация, габариты;

две небольшие экседры, фланкирующие нишу, их местоположение, габариты;

прямоугольный дверной проем по центральной оси восточного фасада – конфигурация, материал заполнения (дерево);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), материал заполнения (дерево);

оформление оконных проемов 1-го этажа стилизованными веерными замковыми камнями, профилированными архивольтами;



руст в уровне первого этажа;

междуэтажная профилированная тяга, разорванная по осям оконных проемов

профилированный венчающий карниз с модульонами;

прямоугольный дверной проем по центральной оси западного фасада – конфигурация, материал заполнения (дерево);



		<p>две кордегардии: материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление фасадов: <math>\frac{3}{4}</math> колонны тосканского ордера, увенчанные антаблементами с гладкими фризами и треугольными фронтонами; пилястры с разорванными треугольными фронтонами.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление потолка центрального зала восьмигранными кессонами с цветочными розетками; в центре плафона – удлиненными кессонами с витражным заполнением;</p> <p>профилированный импост в основании свода с поясами, в том числе с дентикулами;</p>	



кессонированный потолок полуциркульного перекрытия второго этажа в северном центральном ризалите – прямоугольные профилированные кессоны с цветочными розетками;



вход в центральный зал с западной стороны оформлен высокой нишей с полуциркульным завершением и фланкирующими небольшими экседрами;



небольшие экседры и ниши с полуциркульным завершением в оформлении залов и вестибюлей;



центральный зал (второй этаж)



центральный зал (первый этаж)






вестибюль при входе с северной стороны



зал в южном ризалите





зал в восточном ризалите

		<p>покрытие пола центрального круглого зала – материал (мрамор, террацо), рисунок.</p>	  <p>лестничные клетки в восточной части</p> 
--	--	--	--

2. «Дом садовника», 1910-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Б (Шуваловский парк, восточнее Малого дворца).


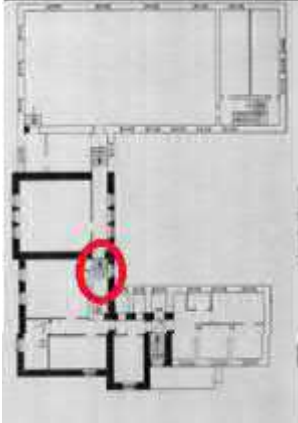

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, объемно-пространственное решение одноэтажного с мансардой, прямоугольного в плане здания с высоким прямоугольным в плане ризалитом по центральной оси западного фасада;</p> <p>габариты, конфигурация (мансардная, с изломом, с деревянным подзором на деревянных резных кобылках), высотные отметки крыши.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>сводики по металлическим балкам) – в уровне 1-го этажа.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение (в ризалите западного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне первого этажа, включая трехчастное окно западного фасада, прямоугольная – в уровне мансардного этажа) исторических оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки;</p> <p>оформление углов здания массивными лопатками;</p> <p>оформление северного и южного фасадов в уровне мансардного этажа вертикальной деревянной обрешеткой, имитирующей фахверковую конструкцию;</p> <p>оформление оконного проема северного фасада в уровне первого этажа прямым сандриком на кронштейнах.</p>	 <p style="text-align: center;">западный фасад</p>  <p style="text-align: center;">северный фасад</p>

		<p>*восточный фасад закрыт одноэтажной пристройкой, возведенной в 1960-х гг.</p>	 <p>южный фасад</p>  <p>восточный фасад*</p>
--	--	--	--

3. **«Конный двор («Ферма»)**, 1906-1907 гг., гражд. инж. Кричинский С.С., 1969-1970 гг. (реконструкция), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера В (Шуваловский парк, северо-восточнее Малого дворца).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, объемно-пространственное решение двухэтажного П-образного в плане здания* с повышенным объемом западного ризалита, с подвалом под северным крылом;</p> <p>*капитально перестроено в 1960-х гг.</p>	

		<p>габариты, конфигурация (вальмовая, со слуховыми окнами), высотные отметки крыши;</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>внутренние и внешние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>одномаршевая лестница на второй этаж – местоположение, тип (средистенная).</p>	 

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах северного модерна:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – фактурная штукатурка, ризалиты, цоколь, первый этаж и южный угол здания – облицованы натуральным камнем (гранитными валунами);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением) оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические материалы (дерево), цвет и рисунок расстекловки;</p> <p>конфигурация центрального ризалита западного фасада, фланкированного пилонами в виде невысоких башен;</p> <p>оформление завершений и углов пилонов рустами из известняка;</p> <p>эркер, его местоположение, конфигурация (трехгранный, в форме фонаря), габариты;</p> <p>расположенное над эркером фигурное аттиковое завершение – конфигурация, исторические габариты, оформление (карниз, выполненный в кирпичном стиле);</p>	   <p>Фотофиксация 1907 г.</p> 
---	---	--	--



исторический ризалит южного фасада – конфигурация (двухэтажный, прямоугольный в плане), габариты;



Фотофиксация 1907 г.

историческое пристенное крытое крыльцо – конфигурация, конструкция (с опорой на массивные четырехцентровые кирпичные оштукатуренные колонки), оформление глухого ограждения;



лестница – местоположение, тип (одномаршевая), исторические конфигурация, габариты, историческая конфигурация глухой подпорной стенки;


местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверного проема;

исторические материал (дерево) и рисунок дверного заполнения;



		<p>оформление оконных проемов рустованными наличниками – конфигурация, материал (натуральный камень (известняк), штукатурка);</p> <p>оформление подоконных пространств подоконными нишами, выложенными кирпичом;</p> <p>оформление трех окон, выходящих во двор, расположенных в неглубокой гладко оштукатуренной нише, лопатками в межоконном пространстве;</p> <p>междуэтажные и подоконные пояса с сухариками – конфигурация, материал (кирпич, штукатурка, цокольная тяга - известняк);</p> <p>декоративное оформление кирпичом участка стены южного фасада, расположенное по оси исторической дымоходной трубы*.</p> <p>*в настоящее время утрачена</p>	
--	--	--	---

4. «Лестница каменная», XIX в., расположенная по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-восточнее Малого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>местоположение (на склоне южнее Большого дворца), конфигурация (прямоугольная в плане), исторические габариты врезной лестницы;</p> <p>материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>материал подпорных стенок – гранит.</p>	





			
--	--	--	---

5. «Малый дворец («Белый дом»), 1-я пол. XIX в., сер. XIX-нач. XX вв. (перестройка), 1971-1972 гг. (реставрация), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Ж (Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, объемно-пространственное решение двухэтажного с мансардным этажом, прямоугольного в плане здания с полуциркульным в плане двухэтажным ризалитом в восточной части и с одноэтажным полуциркульным в плане объемом в южной части;	

		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (мансардная, с изломом), высотные отметки конька;</p> <p>материал кровельного покрытия (металл);</p> <p>кирпичные оштукатуренные дымовые трубы – местоположение, историческая конфигурация.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая лестница – местоположение (восточный ризалит), конфигурация (одномаршевая полувинтовая), габариты, конструкция (пристенная), профиль и материал ступеней (известняк);</p>	 

		<p>двухмаршевая деревянная лестница – местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней (дерево), материал и рисунок ограждения (деревянные балясины), материал и профиль деревянного поручня.</p>	
3	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен и исторических перекрытий, включая: историческое объемно-пространственное решение двусветного объема лестничного восточного ризалита.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>цоколь – материал (известняк);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка с выделением цветом декоративных элементов;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным и лучковым завершением) оконных проемов;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным и лучковым завершением) исторических мансардных оконных проемов;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический цвет и рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники с изломом в верхней части (оконные проемы первого этажа южного фасада, оконные проемы северного фасада по 1-й и 2-й световым осям и оконные проемы второго этажа);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне первого этажа северного и западного фасадов профилированными наличниками, декорированными замковым камнем с круглой розеткой и ниспадающими гирляндами;</p>	   
---	---	---	--

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) дверных проемов;

материал заполнения дверных проемов – дерево;



гладкий фриз, многопрофильный венчающий карниз – конфигурация, габариты;



северный (главный) фасад – асимметричный, двухчастный, акцентирован пилястрами ионического ордера, угловыми лопатками и двумя трехчетвертными колоннами ионического ордера, завершенными лучковым фронтоном;



крыльцо с лестницей с глухими подпорными стенками – конфигурация, габариты, материал (ступени – гранит, облицовка подпорных стенок - известняк);

металлический козырек на металлических кронштейнах с растительным орнаментом;

западный фасад:

фланкирован пилястрами ионического ордера;





южный фасад:  
асимметричный,  
двухчастный, раскрепован  
пятиосевым,  
акцентированным  
пилястрами ионического  
ордера и полуциркульным  
одноэтажным объемом  
веранды;

объем веранды оформлен  
пилястрами дорического  
ордера в междуоконных  
простенках, гладким  
фризом и  
профилированным  
карнизом;

восточный фасад:  
образован полуциркульным  
в плане ризалитом  
(апсидой),  
оформлен лопатками в  
междуоконных простенках;

оформление оконных  
проемов 2-го этажа –  
профилированные  
наличники, подоконные  
доски;



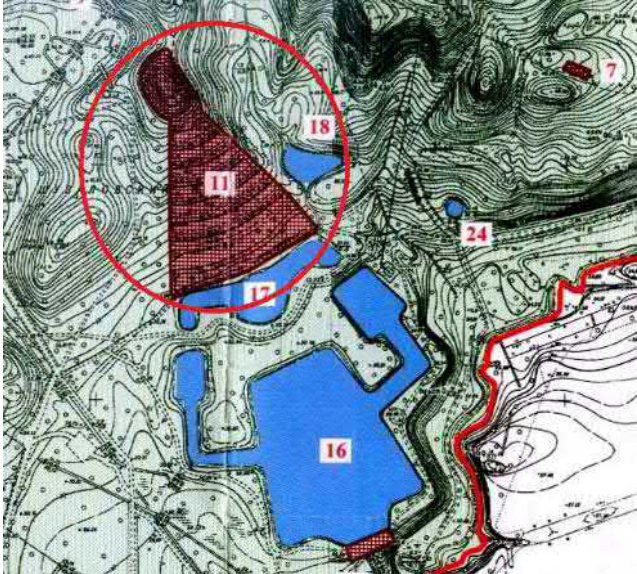

		<p>в уровне 1-го этажа глухие окна с лучковым завершением в профилированных раскрепованных наличниках с замковым камнем.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>входной тамбур – конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в уровне 2-го этажа лестничного объема ризалита), габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), оформление (профилированные филенки).</p>	 

6. «Мост каменный», XIX в., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-западнее «Склепа Адольфа».

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>местоположение (переброшен через ручей по аллее Адольфа, ведущей от «Церкви апостолов Петра и Павла» и «Склепа Адольфа» до горы Адольфа и Финского озера), габариты, материал (устои – гранит, известняк; покрытие моста – гранитные плиты);</p> <p>однопролетный каменный пешеходный мост – скрытые и внешние конструкции устоев и пролетного строения, их исторический материал (натуральный камень).</p>	  

2	Архитектурно-художественное решение:	ограждение, решенное в виде литой чугунной решетки готического рисунка между прямоугольных в плане парапетных тумб розового оvoidального гранита рапакви в технике бучардирования, его конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок.	
---	--------------------------------------	---	--

7. «Новый Парнас», 1750-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>регулярная планировка района Шуваловского парка – «Новый Парнас»;</p> <p>единая композиция с Верхним («Шапка Наполеона») и Нижним («Рубаха Наполеона») прудами;</p> <p>ось композиции проходит через середину прудов и вершину Парнаса;</p> <p>природная возвышенность с искусственно подсыпанной и сформированной вершиной с видовой площадкой, ее местоположение (юго-восточнее Большого дворца), исторический объем, историческая высотная отметка вершины (62 м), рельеф склонов (южный – террасированный, северный, западный, восточный – более крутые);</p> <p>пейзажная планировка северного*, западного, восточного склонов;</p> <p>*планировка северного склона утрачена</p>	 

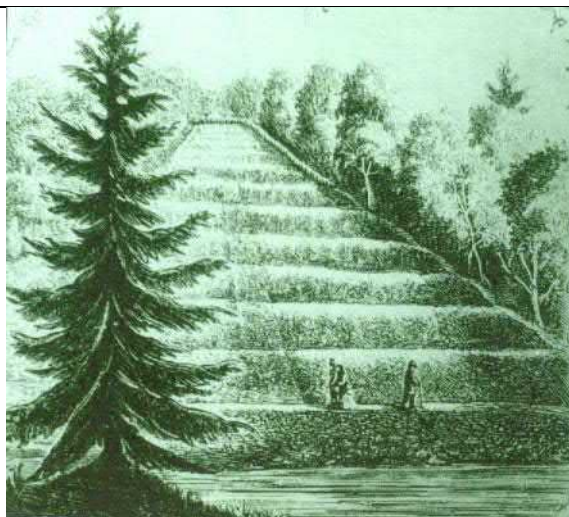
трапециевидный в плане участок южного склона, обработанный семью террасами, расширяющихся к основанию горы – габариты;

исторический прием оформления террас – рядовые посадка сирени и шиповника вдоль террас, разорванные по центральной оси;

радиально расходящиеся аллеи, фланкирующие террасированный участок, по наружным сторонам оформленные елями; в верхней части горы – лиственницей сибирской и березой пушистой; аллеи у подножья Парнаса соединяются в дорожку, обходящую пруд «Шапка Наполеона»;

исторический прием оформления берегов прудов (посадки елей в ряд с разрывом по центральной оси симметрии, посадки лип и серебристых ив по берегам пруда «Рубаха Наполеона»);

видовой состав зеленых насаждений северного, западного, восточного склонов;



гравюра Л.А. Серякова. 1871 г., с репродукции 1843 г.

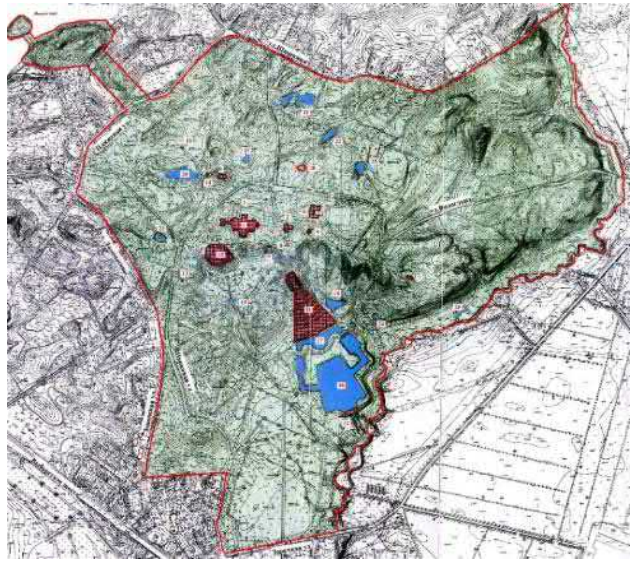


Изд. В. Постшева. № 13.

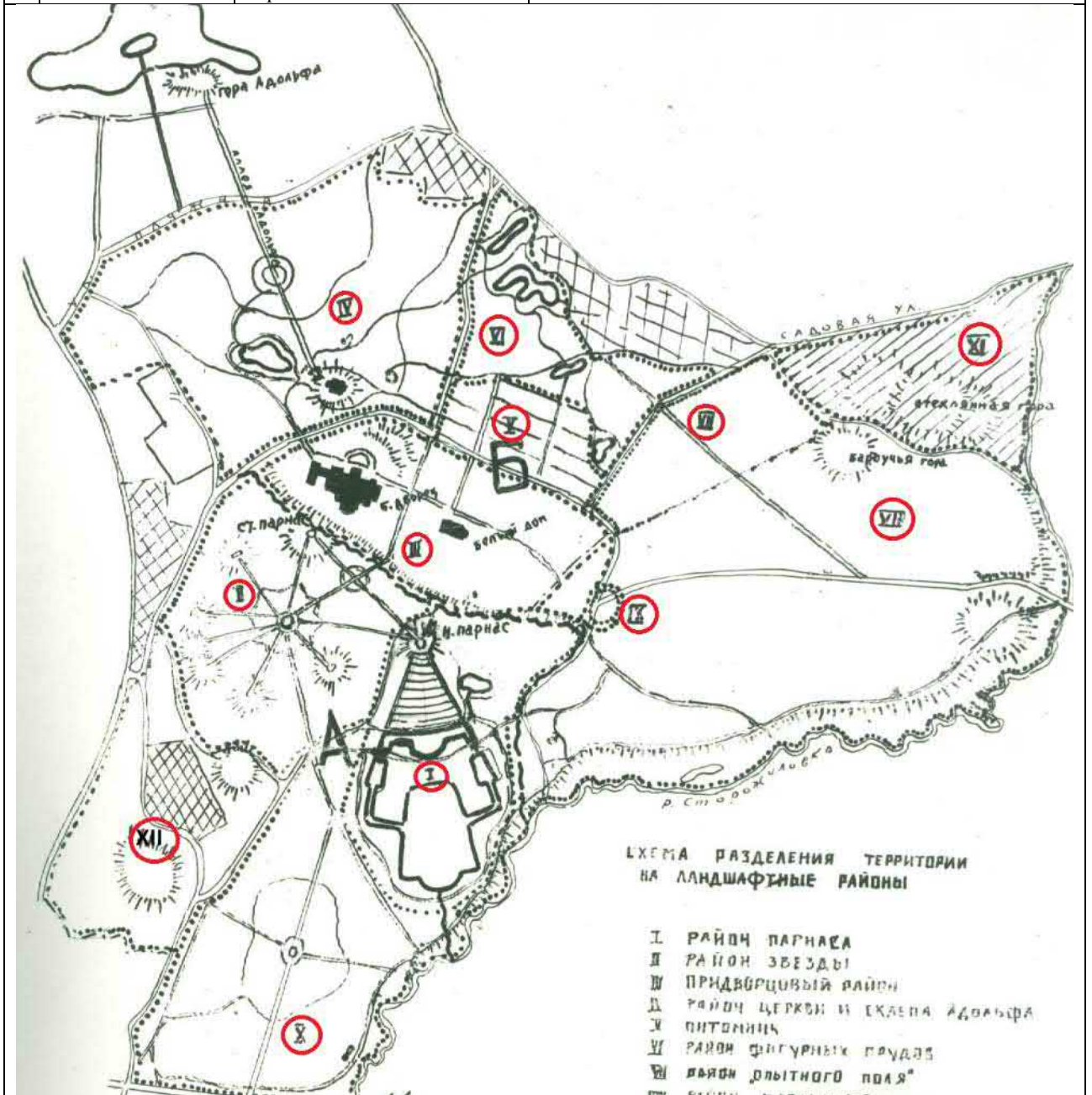


		<p>визуальная перспектива на юг в направлении центра Санкт-Петербурга (утрачена);</p> <p>смотровая площадка с ограждением на вершине холма (утрачено).</p> <p>каменная лестница на смотровую площадку (утрачена).</p>	 <p>Шувалово. На вершинѣ Парнаса</p> <p>Schouwalowo. Sur le sommet du Parnasse</p>
--	--	---	--

**8. «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружениями», 2-я пол. XVIII – 1-я треть XIX вв., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк.**

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение границ: на севере – по ул. Шишкина, на востоке вдоль восточного берега р. Старожиловки, на юге южного берега р. Старожиловки, по Заречной ул., на западе по Парковой ул., и Заводской ул., по ул. Ломоносова и Пляжевой ул., включая продолжение аллеи Адольфа, гору Адольфа (Воронью) и остров на Финском озере;</p> <p>конфигурация территории в плане;</p> <p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция, включая Верхний и Нижний парки;</p> <p>в парке выделяются 12 ландшафтных районов:            I. Район «Парнаса»;            II. Район «Звезды»;            III. «Придворцовый» (Дворцовый) район;            IV. «Адольфа»;            V. Район «Питомник»;            VI. Район «Фигурных прудов»;            VII. Район «Опытного поля»;            VIII. Район «Барсучьей горы»;            IX. Район «Трех дубов»;</p>	

X. Район «Южный»;  
 XI. Район «Стеклянной горы»;  
 XII. Район «Майоровой горы»:



основными районами композиции парка являются: район Парнаса, район Звезды, Дворцовый (Придворцовый) район, район Адольфа, район Барсучьей горы;

сочетание открытых пространств (газонов, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы, роши) пространств с ландшафтными группами,

аллейными и солитерными посадками деревьев и кустарников; элементами природного и искусственного рельефа;

с ландшафтными (Новый Парнас, Старый Парнас, Воронья гора) и архитектурными сооружениями (Большой и Малый дворцы, церковь, беседки);

с гидротехническими сооружениями (мостами, плотинами, дамбами);

район «Парнас»: регулярный сад середины XVIII в. с горой Парнас, фигурными прудами (Верхним и Нижним) сложными в плане с разным уровнем зеркала воды, соединенных плотинами; южный склон горы Парнас обработан семью террасами, расширяющимися к основанию горы; на террасах высаживались сирень обыкновенная и роза морщинолистная, по склону горы террасы фланкированы рядовыми посадками ели; по периметру прудов были высажены ели и липы, образуя шпалеры (частично сохранились); историческая пейзажная планировка XIX в.; визуальная связь вершины Парнаса с прудами и районами парка;

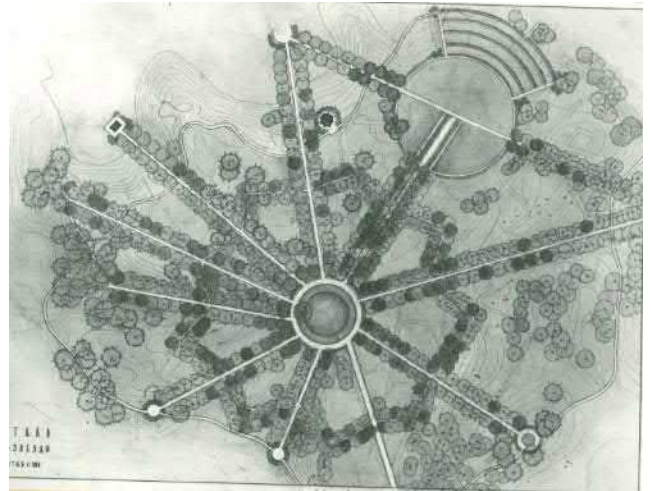




район «Звезда»: расположен к западу от района «Парнас»; лощина с круглым прудом, окруженная восемью холмами; от центра радиально расходятся десять аллей на возвышенную часть рельефа, каждая заканчивается на холме с разными высотными отметками; лучевые аллеи соединяются дорожками, образуя рисунок звезды (планировка, трассировка, исторический прием оформления аллей – шпалерные посадки липы вдоль аллей);

три аллеи севернее круглого пруда – боковые ведут к Старому и Новому Парнасу (находятся друг напротив друга, соединены прямой аллеей); центральная – ведет к каменной лестнице, проходит через Туфовую арку – историческая трассировка, визуальная перспектива, видовой состав зеленых насаждений (липа);

аллея, ведущая через «туфовую арку» и пересекающая ее дорожка к Старому и Новому Парнасу:



Шуваловский парк. Арка.

к западу от района «Звезды»  
расположен холм «Малый  
Парнас»;



холм западнее «Малого  
Парнаса» – одна из главных  
видовых площадок –  
визуальная перспектива на  
Финский залив (утрачена);



Дворцовый  
(Придворцовый) район –  
историческая  
планировочная композиция;

исторический прием  
оформления регулярной  
композиции на открытом  
пространстве газона перед  
Малым дворцом – пять  
групп елей, расположенных  
«конвертом» (одна в центре  
и четыре по углам);



район «Фигурных прудов» –  
расположен к северо-  
востоку от Большого  
дворца;  
ландшафт полуоткрытого  
типа;

расположение прудов по  
оси «север – юго-восток», в  
составе:  
пруд Липовый;  
пруд Фигурный (Дубовый);  
пруд Пихтовый;  
пруд Лошадиный  
(Питомнический);



исторический прием  
оформления прудов

видовыми посадками деревьев (липа, дуб, пихта);

архитектурные сооружения в районе «Фигурных прудов»:

«Зеленая дача» – историческое местоположение и объемно-пространственное решение\* 1-2-этажного, разновысотного, сложного в плане, деревянного здания с верандой на резных колонках и башенкой;

исторический колер окраски кровли\*;

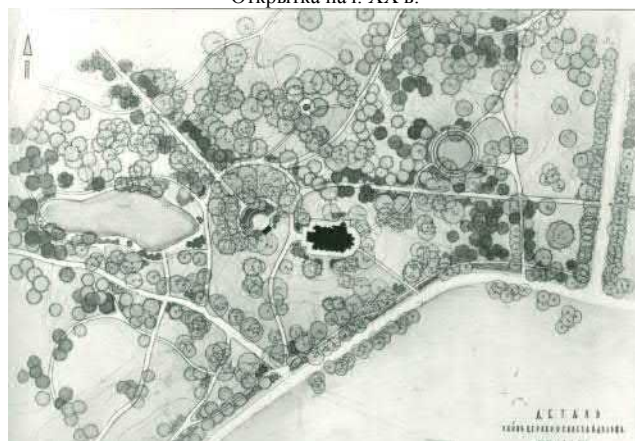
район «Адольфа»: расположен к северо-западу от Большого дворца на всхолмленном рельефе: на возвышенной части расположена церковь апостолов Петра и Павла, в склон врезан склеп Адольфа; ниже расположен Церковный пруд; историческое планировочное и ландшафтное решение мемориальной зоны Адольфа (площадка перед склепом) – историческое оформление ландшафтными группами зеленых насаждений (видовой состав: дуб, клен, липа, пихта, лиственница);

металлическое ограждение (утрачено);

\*в настоящее время утрачено



Открытка нач. XX в.



аллея Адольфа, ведущая от склепа к горе Адольфа –  
сквозь массив хвойных пород (ель обыкновенная с  
примесью сосны обыкновенной);



открытка нач. XX в. (до 1904 г.)



беседка «Гриб» –  
историческое  
местоположение (северо-  
восточнее склепа Адольфа  
на небольшом повышении  
рельефа), габариты,  
конфигурация,  
архитектурно-  
художественное решение,  
материал (дерево);



Шуваловский парк. «Гриб».

Изд. В. Поспелова. № 11.

южный район:  
между Выборгским шоссе и парком – небольшой луг, вход от Заречной улицы акцентирован лужайкой, окруженной березами и елями;



от входа вглубь парка (к Новому Парнасу) ведет березовая аллея – трассировка, шаг посадки деревьев;



Еловая аллея – местоположение по улице Ломоносова до каменной скамьи – местоположение, шаг посадки деревьев;



историческое планировочное решение дорожно-тропиночной сети (местоположение), система сохранившихся исторических пейзажных и садово-парковых дорог и аллей;

конструкции дорог – набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании.



		<p>рядовые, аллеиные посадки, рожи;</p> <p>основной видовой состав;</p> <p>старовозрастные деревья.</p>	
2	<p>Гидротехническая система:</p>	<p>историческая гидротехническая система (пруды, ручьи, каналы) – местоположение;</p> <p>мелиоративная система открытого типа вдоль дорог и в массиве парка;</p> <p>историческая подпорная плотина на Нижнем пруду – местоположение, конфигурация в плане (прямоугольная с 4-мя контрфорсами низовой подпорной стенки), габариты;</p> <p>земляная дамба – местоположение (вдоль восточной границы Большого пруда), габариты, конструкция;</p>	  

облицовка природным  
камнем (известняком)  
ручной околки «под скалу»;



набивное покрытие – отсев;



отметки водопропускного  
тракта;  
арочное оформление  
водосброса;



плотина на Верхнем пруду – местоположение, конфигурация в плане (прямоугольная с 4-мя контрфорсами низовой подпорной стенки), габариты;

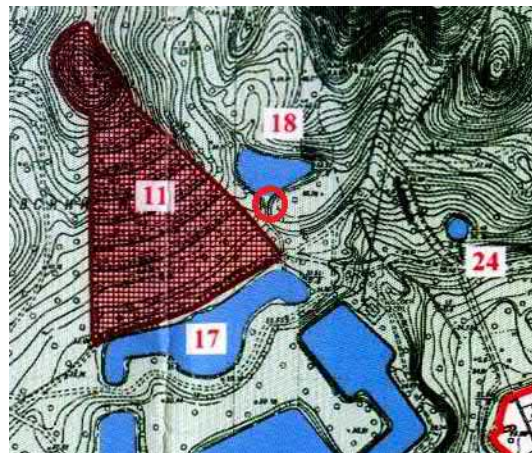


облицовка природным камнем (известняком) ручной околки «под скалу»;



набивное покрытие – отсев;

березовый мостик (воссоздан) – конструкция, материал (неокоренная береза), местоположение, габариты;



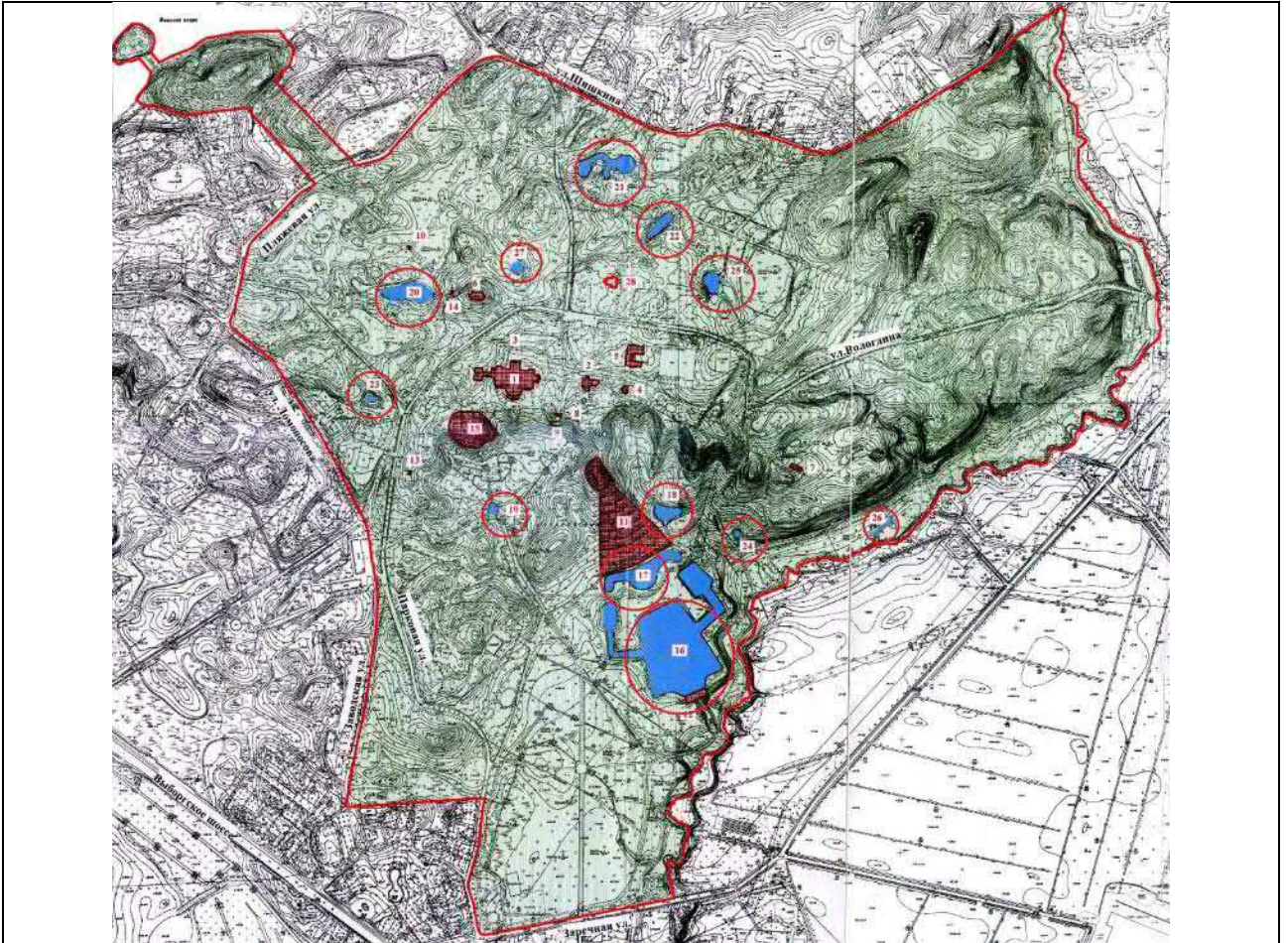




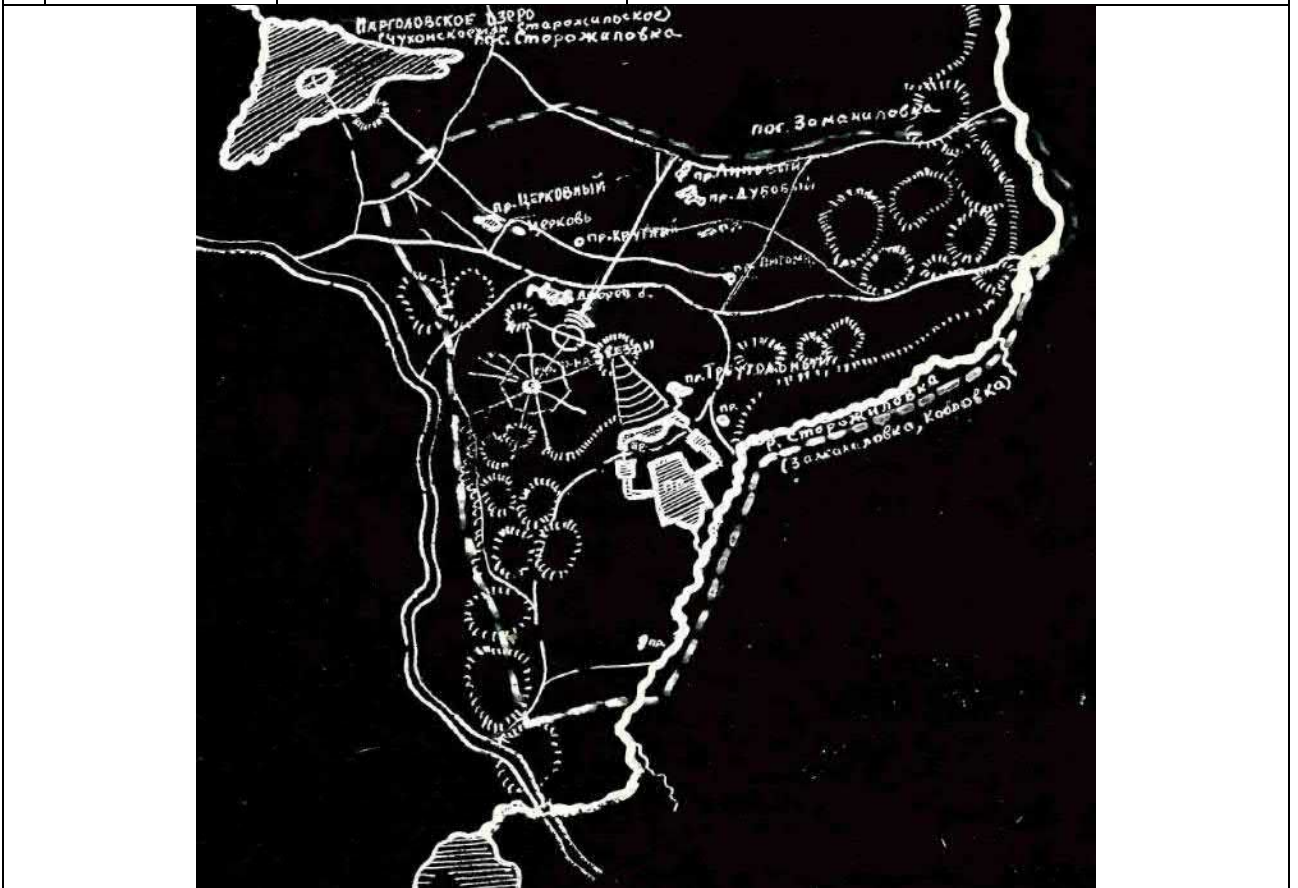
12 прудов – историческое местоположение, абрис береговой линии, дерновое берегоукрепление; гидравлические и визуальные связи;

на схеме:

- 1.Пруд «Фигурный» (№ 21);
- 2.Пруд «Пихтовый» (№ 22);
- 3.Пруд «Лошадиный» (№ 25);
- 4.Пруд «Дубовый» (№ 27);
- 5.Пруд «Церковный» (№ 20);
- 6.Пруд «Оранжевый» (№ 23);
- 7.Пруд «Круглый» (№ 19);
- 8.Пруд «Треугольный» (№18);
- 9.Пруд «Шляпка Наполеона» (№ 17);
- 10.Пруд «Рубашка Наполеона» (№ 16);
- 11.Пруд «Копеечка» (№ 24);
- 12.Пруд «Туфелька» (№ 26);



на исторической схеме:



в том числе:

пруд Верхний (Шапка  
Наполеона);



пруд Нижний (Рубаха  
Наполеона);



пруд Треугольный;



пруд Копеечка (Изюминка);



пруд Круглый;



пруд Церковный;



пруд Липовый –

пруд – историческое местоположение (в ландшафтном районе «фигурных прудов»), абрис береговой линии, дерновое берегоукрепление; гидравлические и визуальные связи (с прудами Фигурный, Пихтовый, Лошадиный);



исторический прием оформления – посадки липы по высокому берегу);

пруд Фигурный; исторический прием оформления – посадки дуба по высокому берегу);



пруд Пихтовый  
(исторический прием  
оформления – посадки пихт  
по высокому берегу);



пруд Лошадиный  
(Питомнический);



пруд Дубовый –  
исторический прием  
оформления – посадки  
дубов вокруг пруда;



пруд Туфелька;







пруд Оранжевый;



река Старожилка в  
естественном русле –  
гидравлические и  
визуальные связи.




3	Рельеф:	<p>камовый ландшафт с возвышенностями и понижениями образует холмистую поверхность в центральной и северо-восточной частях и более равнинный в северо-западной части;</p> <p>в парке выделяются:          Гора Новый Парнас (62 м),          Старый Парнас (54 м),          Барсучья гора (56 м),          Стеклянная гора (46 м),          Майора гора (47 м),          Воронья гора (57 м);</p> <p>остров на Финском озере – местоположение, габариты, конфигурация береговой линии;          рельеф поверхности;          исторический видовой состав зеленых насаждений (липа).</p>	 <p>Новый Парнас</p>  <p>Старый Парнас</p>  <p>Воронья гора</p>  <p>открытка нач. XX в.</p>
---	---------	---	--




**9. «Скамья каменная», кон. XIX – нач. XX вв., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.**

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>ориентированная на юг скамья, прямоугольная в плане, сложенная из кирпича, облицованная известняком и голубыми глазурованными плитками (спинка и нижняя часть сиденья), с высокой спинкой с навершиями* в виде тумб по углам, с широкими глухими подлокотниками, с лицевой стороны которых расположены полуциркульные в плане ниши, – историческое местоположение (на вершине холма к юго-западу от Большого дворца), конфигурация, габариты, материал;</p> <p>мощение площадки вокруг скамьи известняковыми плитами.</p> <p>*в настоящее время утрачены</p>	  



			 <p>фотофиксация до 1917 г.</p>
--	--	--	---

10. «Склеп Адольфа», 1830-е гг., арх. Брюллов А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-западнее церкви.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного в плане сооружения, встроенного в холм;</p> <p>исторические кирпичные стены;</p> <p>историческое перекрытие – полусферический свод с металлическим двутавром в вершине;</p> <p>историческое планировочное и ландшафтное решение мемориальной зоны;</p>	  <p>акв. А.П.Брюллова. 1830 г.</p>

площадка перед склепом, выложенная гранитными плитами.



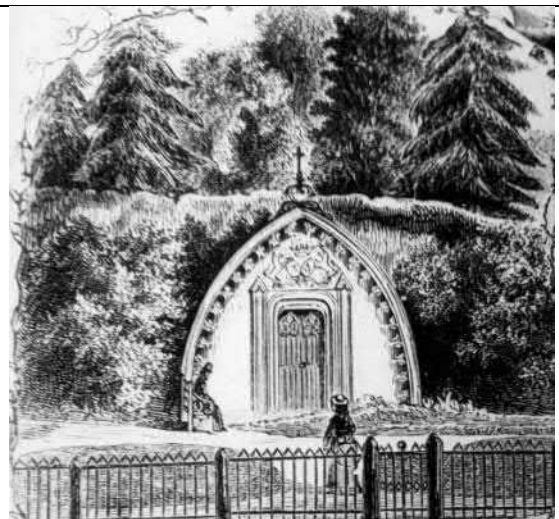
2

Архитектурно-художественное решение фасадов:


облицовка фасадной стены красным финляндским гранитом;

оформление фасадной стены с использованием элементов стиля неоготики:

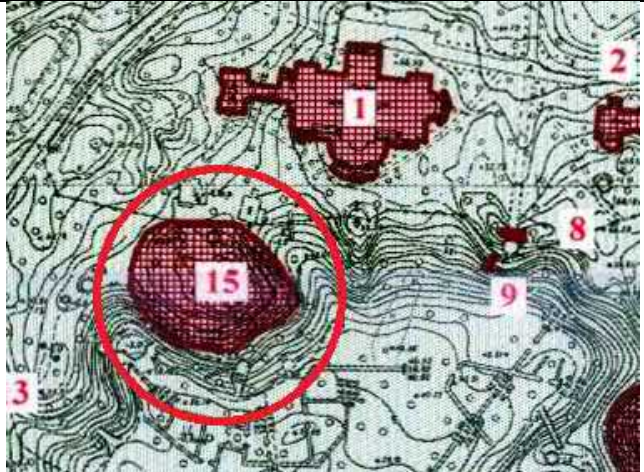

стрельчатая арка с металлическим перспективным архивольтом с литым чугунным карнизом из готических розеток, над карнизом литая тяга с краббами, увенчанная стилизованной растительной композицией с крестом (крест утрачен) – исторические габариты, конфигурация, профиль, материал;

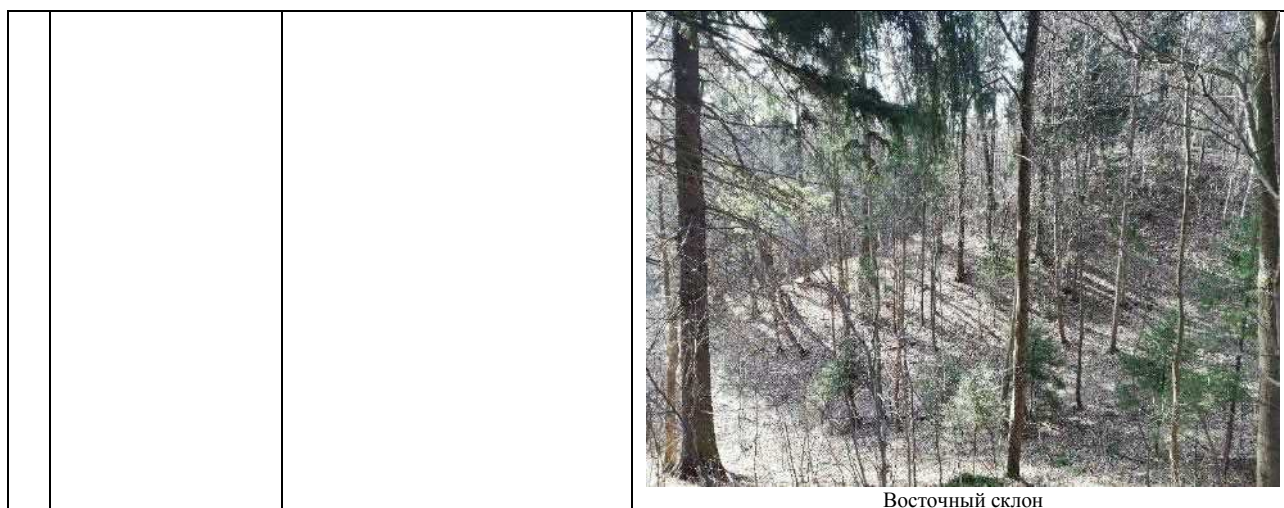


		<p>оформление входа металлическим перспективным порталом, прямоугольным со скругленными углами – исторические габариты, конфигурация, профиль, материал;</p> <p>фланкирующие входной портал металлические столбики квадратного сечения с двускатным навершием, цоколи и верхние части которых обработаны литым растительным орнаментом – исторические габариты, конфигурация, материал;</p> <p>дверной проем – конфигурация (прямоугольный со скругленными углами), габариты, исторический материал двойного дверного заполнения (первое – железные ажурные решетчатые двери (утрачены), второе – дубовые двери с бронзовыми ручками (утрачены);</p> <p>бронзовый золоченый герб графов Шуваловых над входом (утрачен).</p>	   
--	--	---	---



			
--	--	--	---


11. «Старый Парнас», 1-я пол. XVIII в., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>природная возвышенность, ее местоположение (юго-западнее Большого дворца), исторические объем, высотная отметка вершины (60 м), рельеф склонов (восточный, южный, западный - крутые);</p> <p>естественные насаждения, включая ценные старовозрастные.</p>	  <p>Южный склон</p>




12. «Туфовая арка» (руины), сер. XIX в., XX в., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>местоположение, исторические конфигурация и габариты сооружения в виде арки, сложенной из кирпича, облицованной туфом (известняком) и одернованной сверху;</p> <p>исторический прием оформления северного входа – фланкирующие вход посадки 2-х лиственниц (местоположение, видовой состав);</p> <p>исторические посадки сирени* на арке и вокруг нее.</p> <p>*в настоящее время посадки сирени утрачены</p>	  <p>Открытка нач. XX в. (до 1911 г.)</p>

			 <p>открытка нач. XX в. (до 1904 г.)</p> 
--	--	--	--

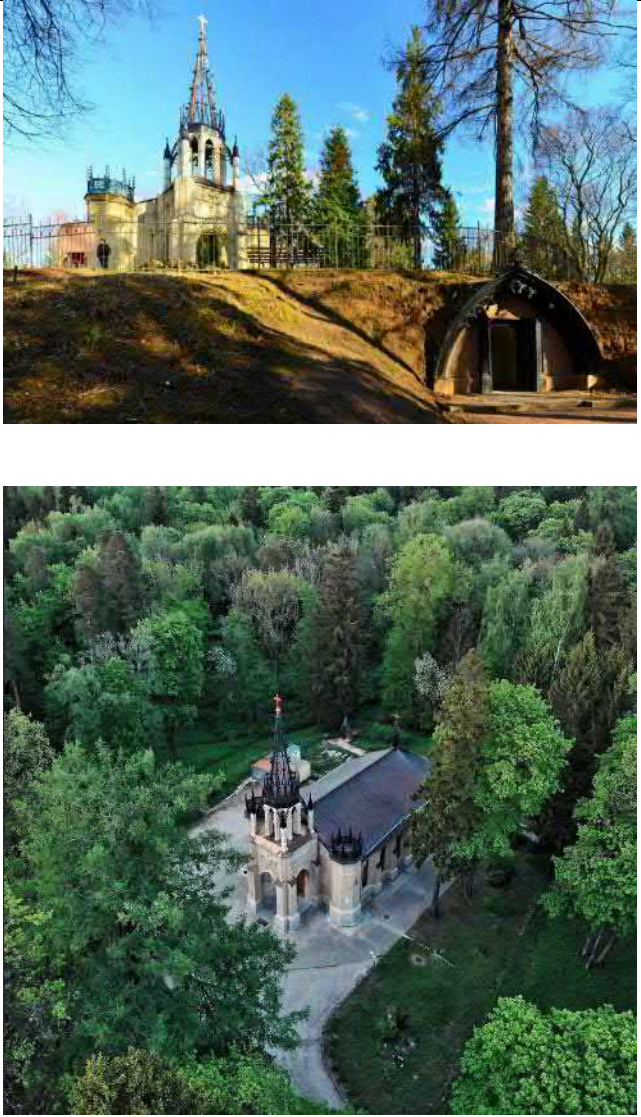

13. «Холодная баня» (руины), 1910-е гг., гражд. инж. Кричинский С.С., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>местоположение (к северу от пруда «Звезда» у склона «Старого Парнаса») исторические конфигурация, габариты, материал (кирпич оштукатуренный*) круглого в плане павильона (ротонды), декорированного восемью дорическими трехчетвертными колоннами;</p> <p>гладкий фриз и профилированный карниз большого выноса - исторические конфигурация, габариты, профиль, материал;</p> <p>*фриз, карниз, перекрытие и штукатурная отделка утрачены</p>	

		<p>исторические конфигурация (купольная), высотные отметки и материал окрытия крыши со слуховым окном*;</p> <p>исторические конфигурация, габариты дверного и оконных проемов.</p> <p>*фриз, карниз, перекрытие и штукатурная отделка утрачены</p>	 <p>рис. С.Светлицкого. 1950-е гг.</p>
--	--	--	---

14. «Церковь апостолов Петра и Павла», 1831-1839 гг., арх. Брюллов А.П., 1988-1994 (реставрация), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, северо-западнее Большого дворца.

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>единая композиция со склепом Адольфа и аллеей Адольфа;</p> <p>местоположение (северо-западнее от Большого дворца), габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, включая две шестигранные башни, фланкирующие северный и южный фасады, башню</p>	

		<p>колокольни западного фасада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая чугунное конусообразное завершение башни колокольни, высотные отметки конька, материал покрытия (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>готические стрельчатые своды с нервюрами;</p> <p>чугунный ажурный готический шпиль, декорированный в приемах пламенеющей готики, венчающий колокольню;</p> <p>система контрфорсов и аркбутанов.</p>	 <p>Гравюра неизвестного художника XIX в.</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	



4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах неоготики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка доломитом;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые);</p> <p>главный фасад (западный):</p> <p>входная зона оформлена в виде стрельчатого портала в обрамлении архивольты, декорированного элементами пламенеющей готики;</p> <p>историческое заполнение дверного проема (материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с фрамугой), конфигурация (со стрельчатым завершением), рисунок (двери: с профилированными филенками в виде стрельчатых арок; фрамуга: с шестичастной радиальной розеткой с расстекловкой в виде трифолей);</p> <p>плоскость стены имеет горизонтальные членения в виде стилизованного аркатурного пояса и пояса геометрического орнамента;</p> <p>входной портал, увенчанный башней колокольни в форме ротонды;</p> <p>колокольня со стрельчатыми арками, опирающимися на строенные колонны;</p>	 <p>Акварель А.П. Брюллова 1830 г.</p>  
---	---	---	--

четыре пинакля  
квадратного сечения,  
увенчанные малыми  
шпилями, в сочетании с  
аркбутанами,  
выполняющими функцию  
контрфорсов;

ажурный готический  
шпиль, декорированный  
«пламенем», завершает  
композицию входного  
портала;

вертикальное членение  
фасада – тонкие тяги и  
контрфорсы небольшого  
выноса;



две башни, симметричные  
относительно входного  
портала, шестигранные в  
плане, завершены  
ажурными решетками с  
пинаклями с краббами;

северный и южный фасады:

вертикальное членение  
фасадов – редко  
расставленные  
незначительно  
выступающие контрфорсы  
и узкие стрельчатые окна;

исторический рисунок  
расстекловки и материал  
(дерево) заполнений  
оконных проемов;



		<p>восточный фасад:</p> <p>полукруглая в плане апсида, перекрытая уплощенным куполом;</p> <p>вертикальное членение фасадов – редко расставленные незначительно выступающие контрфорсы и узкие стрельчатые окна;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и материал (дерево) заполнения оконных проемов.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление ребер сводов нервюрами, выделенными цветом (профили).</p>	

## **Приложение № 4.**

**Копия плана границ территории от  
07.10.2005г.**

План границ территории  
 объекта культурного наследия  
 федерального значения  
 "Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) "Парголово""

г. Санкт-Петербург, Парголово. Шуваловский парк.

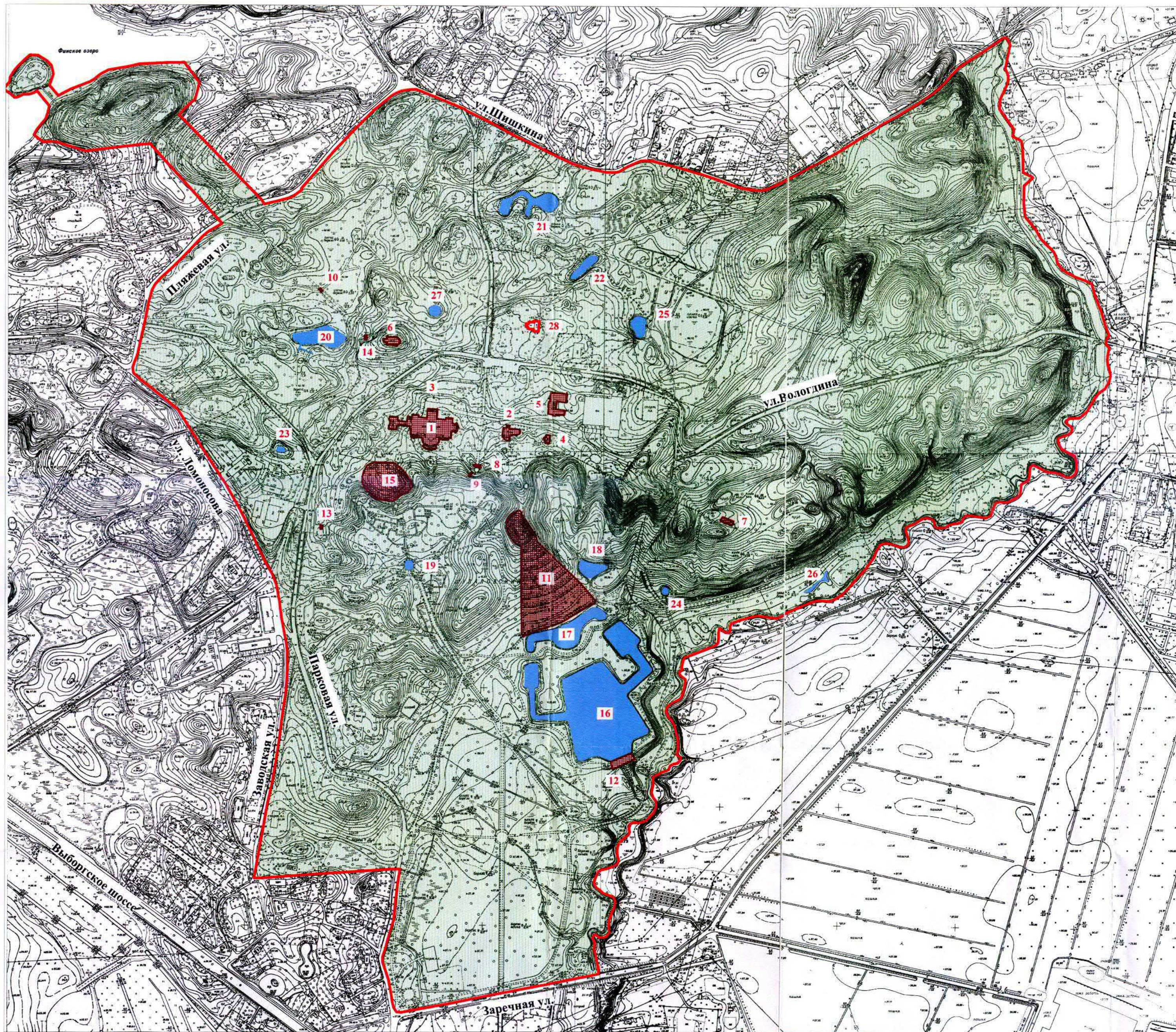
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
 по государственному контролю,  
 использованию и охране памятников  
 истории и культуры - начальник  
 управления государственного  
 учета памятников



В.М. Кириков

7 октября 2005



СОСТАВ ОБЪЕКТА

- 01. Большой дворец
- 02. Малый дворец ("Белый дом")
- 03. Парк Шуваловский
- 04. Дом садовника
- 05. Конный двор ("Ферма")
- 06. Церковь апостолов Петра и Павла
- 07. "Холодная баня" (руины)
- 08. "Туфовая арка" (руины)
- 09. Лестница каменная
- 10. Мост каменный
- 11. "Новый Парнас"
- 12. Гидросооружения
- 13. Скамья каменная
- 14. "Склеп Адольфа"
- 15. "Старый Парнас"
- 16. Пруд "Рубашка Наполеона"
- 17. Пруд "Шапка Наполеона"
- 18. Пруд Треугольный
- 19. Пруд Круглый
- 20. Пруд Церковный
- 21. Пруд Фигурный
- 22. Пруд Пихтовый
- 23. Пруд Оранжевый
- 24. Пруд Копеечка
- 25. Пруд Лошадиный
- 26. Пруд Туфелька
- 27. Пруд Дубовый

ЭКСПЛИКАЦИЯ

Выявленный объект культурного наследия  
 28. Дача Г. Е. Месмахера ("Желтая дача")

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения:  
 Здания и сооружения
- Элементы гидросистемы
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Масштаб 1:5000

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КГИОП  
 ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_

## **Приложение № 6.**

**Копия Распоряжения КГИОП об  
утверждении охранного обязательства  
собственника № 411-об/22 от 03.10.2022г. с  
приложениями, в т.ч. копии паспорта  
ОКН от 12.05.2022г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 ОКТ 2022

№ 411-00/22

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера С (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2017 № 123028-р: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, positioned to the right of the text 'Заместитель председателя Комитета'.

Г.Р. Аганова



## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «03» октября 2022 г. № 411-од/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

"Туфовая арка" (руины)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	5	6	3	3	4	0	1	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.05.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 01.07.2022).



Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 26.08.2022 № 06-12-127/22-1-0. 2. Письмо КГИОП от 26.08.2022 № 06-12-127/22-2-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письмо КГИОП от 26.08.2022 № 06-12-127/22-2-0.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710563340146

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

"Туфовая арка" (руины)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XIX в., XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, юго-западнее Большого дворца

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № без № от 07.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и конструктивная система: местоположение, исторические конфигурация и габариты сооружения в виде арки, сложенной из кирпича,

облицованной туфом (известняком) и одернованной сверху; исторический прием оформления северного входа – фланкирующие вход посадки 2-х лиственниц (местоположение, видовой состав); исторические посадки сирени\* (\*в настоящее время посадки сирени утрачены) на арке и вокруг нее.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» № 472-рп от 29.12.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



12 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (руины)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера С (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2017 № 123028-р: Санкт–Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово» (фотофиксация выполнена 01.07.2022)



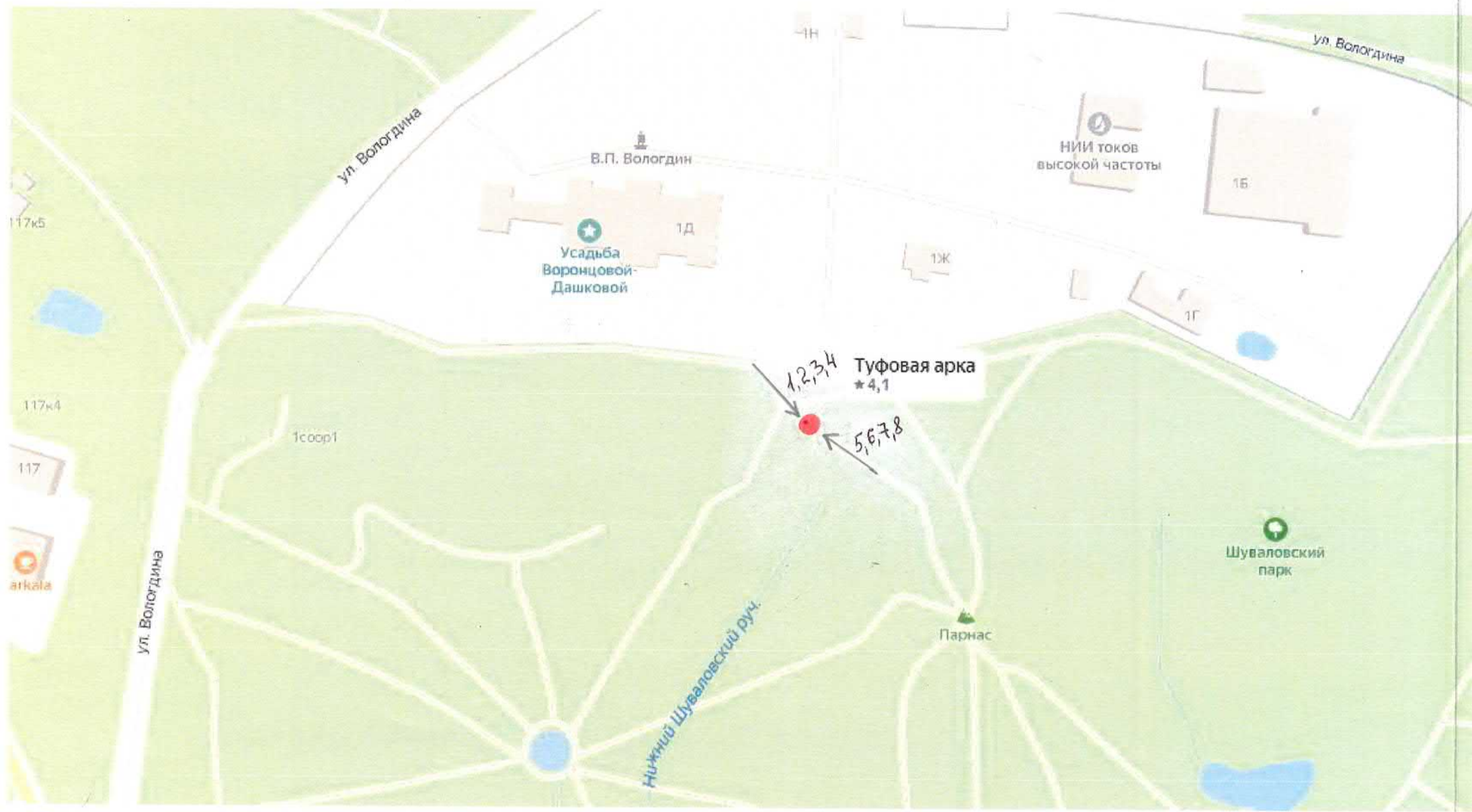
1. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.



2. Вид на южный фасад объекта культурного наследия.



**Приложение № 7.**  
**Материалы фотофиксации**



## **Материалы фотофиксации**

*Фотосъемка объекта культурного наследия произведена Михайловской Г.В.  
в процессе историко-культурной экспертизы 12 декабря 2022 года.*

### **Перечень фотографий**

- Фото 1. Туфовая арка. Северный вход
- Фото 2. Туфовая арка. Северный вход
- Фото 3. Туфовая арка. Подарочное пространство
- Фото 4. Туфовая арка. Подарочное пространство
- Фото 5. Туфовая арка. Южный вход
- Фото 6. Туфовая арка. Южный вход
- Фото 7. Туфовая арка. Подарочное пространство
- Фото 8. Туфовая арка. Подарочное пространство



Фото 1. Туфовая арка. Северный вход



Фото 2. Туфовая арка. Северный вход



Фото 3. Туфовая арка. Подарочное пространство



Фото 4. Туфовая арка. Подарочное пространство



Фото 5. Туфовая арка. Южный вход





Фото 6. Туфовая арка. Южный вход



Фото 7. Туфовая арка. Подарочное пространство



Фото 8. Туфовая арка. Подарочное пространство

### АКТ ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Акционерное общество «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина» (АО «ВНИИТВЧ»), именуемое в дальнейшем «Продавец» в лице генерального директора Громова Олега Юрьевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «А ДЕВЕЛОПМЕНТ» (ООО «А ДЕВЕЛОПМЕНТ»), именуемое в дальнейшем «Покупатель», в лице генерального директора Бучеровой Елены Геннадиевны, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны» составили настоящий акт о нижеследующем:

1. Продавец передал, а Покупатель принял следующее имущество, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А, Б, В, Д, З, Ж, К, Л, Н, О, С:

№ п/п	Наименование объекта	Кадастровый номер/ Инвентарный номер	Площадь, кв. м	Права собственности
1.	Земельный участок, Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А. Охранное обязательство № 5929 от 09.09.2005.	78:36:0013105:3001	75 774 +/- 96	№ 78-78/039-78/122/001/2016-451/2 от 18.11.2016
2.	Нежилое здание («Малый дворец («Белый дом»)» Объект культурного наследия федерального значения «Малый дворец («Белый дом»)» усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)» расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Ж. Охранное обязательство № 5931 от 09.09.2005	78:36:0013105:3008	601,40	№ 78-78/039-78/122/001/2016-469/3 от 18.11.2016
	Нежилое здание (Бывший дом садовника) Объект культурного наследия федерального значения «Дом садовника усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Б. Охранное обязательство № 5932 от 09.09.2005.	78:36:0013105:3011	191,1	№ 78-78/039-78/122/001/2016-471/3 от 18.11.2016

4.	Нежилое здание («Большой дворец») Объект культурного наследия федерального значения «Большой дворец» усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)» расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Д. Охранное обязательство № 5933 от 09.09.2005.	78:36:0013105:3012	5 454,1	№ 78-78/039-78/122/001/2016-468/3 от 18.11.2016
5.	Нежилое здание (Столовая («Конный двор» («Ферма»)) Объект культурного наследия федерального значения «Конный двор («Ферма»)) усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)» расположенное по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера В. Охранное обязательство № 5934 от 09.09.2005.	78:36:0013105:3003	1 353,2	№ 78-78/039-78/122/001/2016-470/3 от 18.11.2016
6.	Нежилое здание (Производственный корпус), расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А	78:36:0013105:3002	5 803,2	№ 78-78/039-78/122/001/2016-472/3 от 18.11.2016
7.	Нежилое здание (Столярная мастерская), расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Л.	78:36:0013105:3005	198	№ 78-78/039-78/122/001/2016-473/3 от 18.11.2016
8.	Нежилое здание (Здание ВОХР), расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера З.	78:36:0013105:3004	90,1	№ 78-78/039-78/122/001/2016-474/2 от 18.11.2016
9.	Нежилое здание (Здание проходной), расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера Н.	78:36:0013105:3006	67,8	№ 78-78/039-78/122/001/2016-475/2 от 18.11.2016
10.	Нежилое здание (Склад), расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера И.	78:36:0013105:3007	928,1	№ 78-78/039-78/122/001/2016-477/3 от 18.11.2016
11.	Нежилое здание (Кузница), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера К	78:36:0013105:3009	36,2	№ 78-78/039-78/122/001/2016-479/2 от 18.11.2016
2.	Трансформаторная подстанция, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок	78:36:0013105:3010	99	№ 78-78/039-78/122/001/2016-481/2 от 18.11.2016

	Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера О.			
13.	Сооружение производственного назначения (Туфовая арка), Объект культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» Усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера С. Охранное обязательство № 5929 от 09.09.2005.	78:36:0013105:3052	22,1	№ 78-78/039-78/122/002/2016-384/3 от 18.11.2016
14.	Вентканалы кирпичные, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/6	343,5	
15.	Теплосети, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/1		
16.	Электрическая воздушная сеть, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/2		
17.	Электрическая сеть кабельная, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/3		
18.	Канализационная сеть, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/4-5		
19.	Автомобильные дороги, проезды, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10200/2		
20.	Ограждение режимной зоны Шуваловский парк, д. 1, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10200/3		
21.	Брызгальный бассейн, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10200/4		
22.	Склад баллонного газа, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,	Инв. № 10200/1		

	поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.			
23.	Сервер (компьютер в комплекте), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 13379		
24.	Сервер (компьютер в комплекте), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 13389		
25.	Трансформаторная подстанция, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 10300/1		
26.	Охранно-пожарная сигнализация, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № Б-000049		
27.	Локальные компьютерные сети, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, поселок Парголово, Шуваловский парк, дом 1, литера А.	Инв. № 13387		

2. Покупатель не имеет каких-либо претензий к состоянию Объекта недвижимости.

3. Состояние Объекта недвижимости удовлетворительное и позволяет использовать Объект недвижимости в соответствии с назначением. Объекты переданы с имеющейся технической документацией.

4. Настоящий акт приема-передачи составлен в 3 (трех) экземплярах, по одному экземпляру для каждой из Сторон и 1 (один) экземпляр для предоставления в орган, полномочный осуществлять государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

**Покупатель:**

ООО «А ДЕВЕЛОПМЕНТ»

М.П.  /Бучерова Е.Г./  


**Продавец:**

АО «ВНИИТВЧ»

М.П.  /Громов О.Ю./  


## СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 09.09.2005 г. №5931  
на объект культурного наследия федерального значения «Малый дворец («Белый дом»)  
Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк,  
д. 1 лит. Ж.

Санкт-Петербург

03 ИЮН 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП А.А.Разумова, действующего на основании доверенности от 11.01.2009 г. №7/03, и Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П.Вологодина» (далее - Пользователь), в лице генерального директора Б.М.Никитина, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести изменения в охранное обязательство от 09.09.2005 г. №5931, изложив раздел 2 Приложения 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5931 в следующей редакции:  
«2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Произвести техническое обследование состояния несущих конструкций здания с выводами и рекомендациями и предоставить на рассмотрение в КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5931.	
2.	Разработать документацию на реставрацию здания в соответствии с выводами технического обследования и заданием КГИОП и представить на рассмотрение в КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5931.	
3.	Выполнить реставрацию здания в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 48 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5931.	

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 09.09.2005 г. №5931.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. - у Госоргана, 2 экз. - у Пользователя.

Госорган

А.А.Разумов

Пользователь

Б.М.Никитин

Ильиничев Д.В. / 24.04.2010

21.04.10.  
Тришвил Е.С.



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия федерального значения,**  
**находящийся в государственной собственности**

№ 5931

Санкт-Петербург

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2005 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП – Е.Е. Ломакиной, действующего на основании Доверенности от 09.11.2004 № 7/1815, и Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Б.М. Никитина действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность здания – «Малый дворец («Белый дом») усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)» - памятника архитектуры федерального значения, площадью 577 кв. м., по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, 1, литер Ж(далее -Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: Свидетельство о право хозяйственного ведения № 027338.

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилые цели

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госоргана о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

Установка рекламоносителей на объект культурного наследия производится с разрешения Госоргана и на основании согласованного эскизного проекта.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5931

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права оперативного управления Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069 р/с 40603810700002000012  
к/с 30101810100000000891 БИК 044030891  
в ОАО КБ СПБРР

Пользователь: ФГУП «ВНИИТВЧ»  
194362, Санкт-Петербург, п/о Парголово, Шуваловский парк, 1  
ИНН 7802030958

11. Приложения:

1. Акт технического состояния на 3 л.

Госорган



Е.Е. Ломакина  
Ф.И.О.

Пользователь



Б.М. Никитин  
Ф.И.О.

**А К Т**

**технического состояния объекта культурного наследия федерального значения**

" 1 " апреля 2005 г.

Санкт-Петербург

Представитель(и) "Госоргана"

специалист 1 категории  
должность

отдела северных и южных районов  
должность

Е.А. Козырева  
ф.и.о.

Представитель(и) "Пользователя" главный инженер

ФГУП «ВНИИТВЧ»  
должность

В.А. Горячев  
ф.и.о.

произвели технический осмотр объекта культурного наследия федерального значения

Малый дворец («Белый дом») усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой - Дашковой), площадью 577 кв.м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, 1, литер Ж

(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

**1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.**

**1.1. Общее состояние:**

Каменное двухэтажное здание Белого дома (Малого дворца) построено в середине 19 века: по проекту арх. Г.А. Боссе. Внутренняя отделка здания не сохранилась. Наружная обработка сохранилась в авторском решении. Дом в плане вытянутый прямоугольник; левый торец сделан полукруглым, несколько напоминающим по форме церковную апсиду. Главный вход в здание оформлен двухколонным портиком ионического ордера. Дворовой фасад по первому этажу имеет крытую застекленную веранду, полуциркульную в плане. Оконные проемы обработаны наличниками.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

**1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:**

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундамент фундамент ленточный, бутовый; по визуальному осмотру значительных деформаций не наблюдается

в) цоколи и отмытки около них цоколь из известняка в удовлетворительном состоянии; вдоль лицевого фасада отмытка в удовлетворительном состоянии, со стороны двора отмытка отсутствует.

г) стены кирпичные, оштукатурены и окрашены, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, из-за неисправности системы водоотвода: штукатурный, окрасочный слой имеет трещины и следы намокания.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) металлическая кровля по деревянным стропилам, обрешетка деревянная, водосточные трубы, желоба, линейные покрытия в удовлетворительном состоянии.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеется

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колошны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)

Фасады оштукатурены и окрашены – удовлетворительном состоянии.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия (плоские, сводчатые) междуэтажные перекрытия железобетонные плоские; потолки оштукатурены и побелены – состояние удовлетворительное.

в) полы ксилолиновые по 1 этажу и паркетные по 2 этажу и мансадре – состояние удовлетворительное

г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатурены, окрашены.

д) столбы, колонны не имеется

е) двери и окна оконные и дверные заполнения сосновые, окрашены; откосы дверных проемов обработаны сосновыми филёнками и окрашены.

ж) лестницы лестница деревянная: ступени деревянные, перила дубовые и ограждения из дубовых балясин покрыты лаком- в удовлетворительном состоянии; лестница винтовая каменная на металлических косоурах, ограждения металлические, дубовые перила утрачены.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения

не имеется

5931

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется


1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) не имеется 5931

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда см. Охранное обязательство на Шуваловский парк

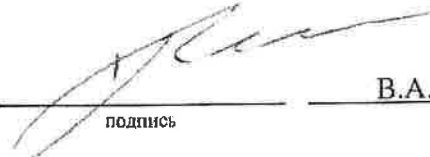
**2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.**

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	
1.	Произвести инженерно-техническое обследование состояния основных несущих конструкций зданий, гидроизоляции с выводами и рекомендациями		31.12.2006	представить на согласование КГИОП
2.	На основании выводов и рекомендаций инженерно-технического обследования и в соответствии с АРЗ КГИОП, разработать проектно-сметную документацию на комплексный реставрационный ремонт:		31.12.2007	представить на согласование КГИОП
3.	Комплексный реставрационный ремонт по проекту:			
	1. несущих конструкций здания;	31.12.2007	31.12.2008	
	2. фасадов;	31.12.2008	31.12.2009	
	3. интерьеров.	31.12.2009	31.12.2010	

Представитель(и) "Госоргана"

  
подпись Е.А. Козырева  
Ф.И.О.

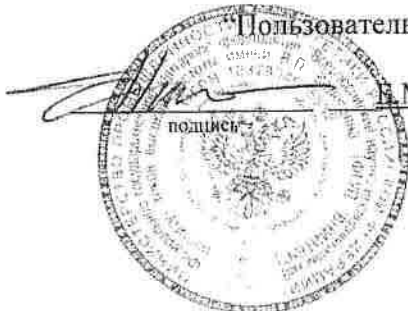
Представитель(и) "Пользователя"

  
подпись В.А. Горячев  
Ф.И.О.

"Госорган"

  
подпись Е.Е. Ломакина  
Ф.И.О.

"Пользователь"

  
подпись М.М. Никитин  
Ф.И.О.

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия федерального значения**  
**находящегося в государственной собственности**

N 5929

Санкт-Петербург

" "

2005 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице исполняющего обязанности заместителя начальника Управления по охране и использованию памятников КГИОП – **Е. Е. Ломакиной**, действующего на основании Доверенности от 09.11.2004 № 7/1815 и Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В. П. Вологодина» (ФГУП «ВНИИТВЧ») (далее - Пользователь) в лице генерального директора **Б. М. Никитина** действующего на основании Устава зарегистрированного решением Регистрационной палаты СПб № 249089 от 13.06.2001 г., согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность земельного участка – территории парка, площадью 1362892 кв. м., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Е. А. Воронцовой-Дашковой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, (далее - Памятник).

Основание отнесения к объектам культурного наследия федерального значения - Постановление Правительства РФ от 10.07.01 г. №527.

Территория памятника определяется в границах земельного участка, согласно приложению 1 к настоящему охранному обязательству.

2. Основанием для пользования Памятником является: Постановление Совета Министров СССР от 26.11.1948 г. № 4398-1737 и заключение Комитета по градостроительству и архитектуре № 03-1544 от 23.01.2004 г.;

3. Целевое назначение использования Памятника: парк;

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии. Обеспечивать сохранность исторической объемно-пространственной композиции, элементов благоустройства, природного и историко-культурного ландшафта Памятника.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы по Памятнику, предусмотренные актом технического состояния (приложение 2), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

Нести издержки по выполнению ремонтно-реставрационных работ, связанных с планировочной и объемно-пространственной структурой всего Памятника, пропорционально площади своего участка.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния или актами текущего осмотра, или предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику, в течение 3 дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений на территории Памятника исключительно с разрешения Госоргана и в соответствии с эскизным проектом.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя на территорию Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения планировочной и объемно-пространственной структуры Памятника;
- от установки рекламоносителя(ей) на территории Памятника;
- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории памятника;
- от изменения целевого назначения использования Памятника;
- от устройства дополнительных инженерных коммуникаций.

5929



Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия самовольных строительных и земляных работ на территории памятника, и приводить территорию памятника в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия: настоящее охранное обязательство заключается на период проведения работ по реставрации территории памятника и подлежит перезаключению после проведения и приемки реставрационных работ.

#### 5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

5.9. В случае утраты объемно-пространственной композиции и(или) исторических элементов благоустройства, в срок, установленный Госорганом, воссоздать утраченное, а при невозможности воссоздания - возместить восстановительную стоимость утраченного и уплатить штраф в размере - 100 МРОТ.

Восстановительная стоимость определяется Госорганом на основании норм и расценок на ремонтно-реставрационные работы по памятникам истории и культуры.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) территории памятника с момента ее передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

5924

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

Счет N 40201810400000000004 в ОАО КБ Санкт-Петербургском банке реконструкции и развития, к/с 30101810100000000891 БИК 044030891 ИНН 7832000069

Пользователь: 194362, г. Санкт-Петербург, п/о Парголово, Шуваловский парк, д. 1, ИНН 7802030958

Приложения:

1. План границ земельного участка М 1:500;
2. Акт технического состояния на 6-ти листах.

**Госорган**

  
подпись  
  
**Ломакина Е. Е.**  
Ф.И.О.

**Пользователь**

  
подпись  
  
**Никитин Б. М.**  
Ф.И.О.

  
подпись  
  
подпись

**Митица О. Е.**  
Ф.И.О.

**Михайлов А. В.**  
Ф.И.О.

5500

**А К Т**  
**технического состояния земельного участка, являющегося объектом**  
**культурного наследия федерального значения**

г. Санкт-Петербург

"22" марта 2005 г.

Представитель(и) "Госоргана" ведущий специалист отдела ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений Михайлов А. В.

Представитель(и) «Пользователя» главный инженер Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В. П. Вологодина» (ФГУП «ВНИИТВЧ») Горячев В. А.

произвели технический осмотр территории Шуваловского парка, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения - Усадьбы Шуваловых (Е. А. Воронцовой-Дашковой).

Площадь участка: 1362892 кв. м.

Местонахождение участка: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк.

В результате осмотра установлено:

**1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.**

**1.1. Общее состояние памятника:**

Усадьба б. Шуваловых, расположенная близ Выборгского шоссе, между 1-м и 2-м Парголовым, единственный крупный дворцово-парковый ансамбль в северных окрестностях Санкт-Петербурга. Ансамбль включает ряд сооружений, ценных в историко-художественном отношении, и обширный массив векового парка.

Мызы Парголово, Лемболово, Вартемяки и другие входили в состав обширного имения "Осиновая роща", пожалованного Петром I одному из его ближайших сподвижников, генерал-адмиралу Ф. М. Апраксину в 1710 году.

В конце 1740-х годов или в начале 1750-х годов Парголово перешло в собственность гр. П. И. Шувалова, одного из главных участников дворцового переворота 1741 года, приведшего на престол Елизавету Петровну. Щедрое пожалование императрицы сделали П. И. Шувалова одним из богатейших людей России.

В районе Парголово возникли три крупных поселения - Большая Суздальская, Большая и Малая Вологодские слободы /ныне 1-е, 2-е и 3-е Парголово/, куда Шувалов перевел крепостных крестьян из принадлежащих ему имений в Вологодской губернии и Суздальском уезде Владимирской губернии.

Характерной особенностью и отличительной чертой Шуваловского парка является отсутствие ярко выраженного единого планировочного центра, которым обычно, во всех дворцово-парковых комплексах, является здание дворца. В Шуваловском парке, напротив отмечается наличие нескольких, соперничающих друг с другом по своей значимости композиционных центров, одним из которых является, в частности, и дворцовый комплекс. Двумя другими композиционными центрами парка является Большой Парнас и склеп и церковь в Верхнем парке. Такое наличие нескольких центров позволяет подразделить парк на отдельные различные по величине, значимости и характеру районы.

В конце 1740-х годов начались работы по распланировке регулярного парка в усадьбе Шувалова. Следы этого первого периода истории строительства Шуваловского парка остаются гора Парнас и расположенные у ее подножья пруды, имеющие правильные геометрические

чертания. Обширный пруд- Большой пруд, трапецидальный по конфигурации с полукругим в южной его части, соединяются двумя каналами с расположенными симметрично по его сторонам малыми прямоугольными прудами. Выше них, вырыт еще один пруд- Малый пруд отдаленно напоминающий треуголку и поэтому получивший в конце XIX -го века исторически неоправданное наименование: "Шапки Наполеона", а Большой пруд - "Рубашки Наполеона". Обращает на себя внимание разница в уровнях поверхности воды в верхнем и нижних прудах. Гора Парнас /61 м над уровнем моря/, подобно Парнасу, сооруженному при Елизавете Петровне на территории Нового сада в Царском Селе, насыпная. Ее склон, обращенный на юг, к прудам, был обработан террасами, постепенно расширяющимися книзу. На террасах сделаны посадки сирени. По обеим сторонам террасы спускаются аллеи. По наружным сторонам обеих аллей сплошной стеной растут ели и сосны. У подножья Парнаса аллеи вливаются в дорожку, обходящую Малый пруд. Дорожка к южному берегу пруда обсажена елями. За Малым прудом находится Большой пруд. Между прудами сохранились полуразрушенные плотины. По берегам Большого пруда растут липы и серебристые ивы, которые живописно воспринимаются на темном фоне елей и сосен горы Парнас

В начале 1820-х годов владельцы усадьбы П.А. и В.П. Шуваловы решили благоустроить одичавший и разросшийся парк, возвести новый дом и разработали целую программу мероприятий по проведению имения в цветущее состояние. Однако осуществление их замысла происходит в период присутствия в парке второго мужа графини В. П. Шуваловой, Адольфа Полье. Для руководства парковыми работами по одной из легенд, пригласили П. Эрлера, впоследствии работающего в Петергофе, и оставивший заметный след в истории русского садово-паркового искусства. С этим временем следует связывать существующую пейзажную планировку парка и разделение парка на Верхний и Нижний и отдельно на районы: район Парнаса, район Звезды, район придворцовый, район церкви и склепа Адольфа, район питомника, район фигурных прудов, район барсучьей горы, район трех дубов. В XIX-м столетии парк занимал территорию общей площадью в 620 га.

В 1830 г. в парке был погребен в склепе гр. А. А. Полье- второй муж гр. В. П. Шуваловой. В связи с этим Шувалова обратилась к архитектору А. П. Брюллову, разработавшему проект сооружения близ склепа каменной церкви. Небольшая по размерам готическая Петропавловская церковь, построенная Брюлловым. явилась лучшим украшением Шуваловского парка. Строительство началось в 1831 г. и закончилось в 1840 году (освещение церкви). Со зданием церкви композиционно связан склеп, в склоне холма. Вход в склеп решен в виде стрельчатой готической арки, отлитой из чугуна. Фасадную стенку склепа Брюллов облицовал красным гранитом. Над двустворными дверьми, ведущими в склеп, находился бронзовый вызолоченный герб, а внутри у задней стены, скульптурное изваяние женщины из белого мрамора в тунике, простершей руки к могильной плите гр. Полье. Статуя и ее постамент были разбиты в 1921 году.

В 1849-1850 годах архитектор Г. А. Боссе построил на Парголовской мызе новый загородный дом. Он расположен близ большого каменного дворца к северу от него и известен как "малый дворец" или "Белый дом".

В начале XX-го столетия в облик ансамбля усадьбы Шуваловых были внесены очень существенные изменения, связанные с переходом Шуваловского парка к Воронцовым-Дашковым и строительством нового дворца по проекту С. С. Кричинского. В 1907 г. архитектором С. С. Кричинским на территории прилегающей к "Белому дому" был построен конный двор со службами. В 1912 году Кричинский начал постройку большого дворца, на месте, где до пожара 1866 г. находился старый дом Шуваловых. К западу от дворца Кричинский возвел кухонный флигель, связав дом и флигель одноэтажным переходом.

В эти периоды сажалось большое количество деревьев и кустов прокладывались новые дорожки и дороги, копались осушительные каналы, чистились трубы, прокладывались дренажи, строились мостики и наконец возводились парковые сооружения, которые частично дошли до нашего времени. Парковые сооружения того времени: туфовая арка, березовый мостик, сооружения на Парнасе /каменные ступени, деревянная ограда, деревянный киоск/, деревянная беседка-"Гриб", каменная диван-скамья, б. водочка.

1.2. Элементы объемно-пространственной композиции:

а) тип парка – пейзажный с сохранившимися элементами первоначальной регулярной композиции – пруды, аллеи, террасы у г. Новый Парнас;

б) рельеф (овраги, горки, террасы и т.д.): парк имеет интенсивный рельеф с большими перепадами вертикальных отметок. Основными композиционными и вертикальными доминантами парка являются: частично рукотворная «Гора Новый Парнас» с террасами, «Адольфо́ва (Воронья) гора», холм на котором расположена «Каменная скамья», «Гора Старый Парнас», котловина (за горой Новый Парнас). В восточной и юго-восточной части имеется общее понижение парка в сторону русла реки Сторожиловки. В результате прокладки улиц и строительства современных объектов, на отдельных участках рельеф искусственно видоизменен;

в) ландшафтные группы: имеется значительное количество ландшафтных групп в настоящее время не читающихся на местности из-за запущенности парка и подлежащих выявлению в процессе ландшафтной инвентаризации и проектных работ. В настоящее время из наиболее выраженных, можно выделить группу Ели на поляне у Малого дворца, группу Ели оформляющую террасы горы Новый Парнас, Сосновую группу у Каменной Скамьи, Дубовую группу в районе ул. Шишкина, группу Липы в районе большого Дворца и смешанную группу в районе церкви;

г) боскеты (рощи), массивы деревьев: имеется несколько крупных массивов не имеющих между собой физического разделения и подразделяемых по породному составу (Еловый, Сосновый, Березовый, Широколиственных насаждений, Смешанный и пр.) и ландшафтным районам. Наиболее выраженным является Еловый массив в районе г. Новый Парнас и Еловый массив в районе Адольфовой аллеи;

д) партеры, их тип: отсутствуют;

е) планировка (аллеи, дороги): пейзажная с регулярными элементами. К регулярным элементам можно отнести: Березовую аллею (от ул. Парковой к прудам), регулярные аллеи в районе Звезды, Адольфо́ва аллея, Прямая аллея (от Туфовой арки), террасы с боковыми дорогами от горы Новый Парнас, дороги вокруг прудов «Шапка и Рубаха Наполеона». К элементам исторической дорожной структуры относятся: ул. Шишкина, ул. Парковая, ул. Ломоносова, Заводская ул., ул. Вологодина, проезд №4 (с элементами исторического бульжного мощения), Пляжевая ул.;

ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.: отсутствуют;

з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады): двенадцать прудов (Шапка, Рубаха Наполеона, Церковный, Дубовый, Треугольный, Круглый, Копеечка, Пихтовый, Лошадиный, Туфелька, Оранжевый, Фигурный (дубовый), система гидросооружений у прудов Шапка и Рубаха Наполеона (дамба-плотина с мостом-плотиной облицованной известняковыми плитами (переливное устройство не регулируемое), Каменный мост на Адольфовой аллее, Березовый мостик у Треугольного пруда (утрачен), трубоперезеды и трубопереходы;

1.3. Состояние отдельных элементов:

а) дороги, площадки: существующие набивные дороги на территории парка в неудовлетворительном состоянии, некоторые не читаются на местности или воспринимаются как естественные тропы, отсутствует верхний слой гранитного отсева, нарушен горизонтальный и вертикальный уклон. Существующее асфальтовое покрытие по уличной сети и территории в районе существующих зданий в удовлетворительном состоянии, но требует ремонта. Историческая тропиночная сеть в неудовлетворительном состоянии. В неудовлетворительном состоянии участок сохранившегося бульжного мощения на проезде №4. В крайне неудовлетворительном, аварийном состоянии щебеночно-набивные дороги у прудов «Шапка и рубаха Наполеона» и на проезде №4;

б) элементы ландшафтной композиции: Гора Новый Парнас (абсолютная отметка 61,5 м.) – находится в крайне неудовлетворительном состоянии. Частично разрушена (верхушка и северный склон) в результате проведения в 1990-х годах спасательных работ, отметка изменилась примерно

на 15 метров. В настоящее время идет интенсивный размыв и разрушение склонов, как из-за естественных факторов, так и в результате антропогенного воздействия. Композиция террас нарушена, происходит их частичное разрушение (особенно по центральной оси). Боковые (огибные) дороги разрушены, поверхностный слой размыт, профиль видоизменен. Из-за изменившихся условий происходит отмирание и выпадение старовозрастных деревьев на вершине холма.

в) газоны: в неудовлетворительном состоянии и на большей части территории парка приобрели естественный, деградирующий характер из-за отсутствия ухода и антропогенной нагрузки. В массивах газоны заросли порослью клена, ольхи, кустарника и пр., с примесью сорной, травянистой растительности. В придворцовой части, на парадных местах (поляна перед Малым дворцом, центральный вход в Большой дворец), газоны находятся в удовлетворительном состоянии. На участках примыкающих к существующим зданиям и сооружениям ВНИИТВЧ (за исключением перечисленных выше) газоны находятся в неудовлетворительном состоянии, заросли сорной и самосеивной древесно-кустарниковой и травянистой растительностью, замусорены строительными остатками и мусором. Особенно неудовлетворительное состояние имеют газоны в местах массового посещения отдыхающих;

г) древостой: в целом древостой находится в крайне неудовлетворительном, аварийном состоянии, имеется большое количество, сухостойных, аварийных, ветровальных и больных деревьев. Выявлены очаги заболеваний Березовым заболонником, Еловыми вредителями (короеды и пр.), грибными заболеваниями. Большое количество отпада старовозрастных елей. Древесные массивы заросли самосеивными деревьями и кустарником нарушающими визуальные перспективы и ландшафтные композиции и подлежащими обследованию и частичной вырубке. Старовозрастные и средневозрастные деревья имеют большое количество сухих ветвей в кроне и дупел нуждающихся в лечении. Необходимо выполнение противоаварийных мероприятий по сохранению особо ценных старовозрастных деревьев (лечение дупел, обрезка сучи, установка стяжек, подкормки и пр.);

д) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья: имеется большое количество старовозрастных деревьев ценных пород (Ель, Дуб, Лиственница, Липа и пр.) подлежащих сохранению и музеефикации. Экзотические древесные виды на территории парка отсутствуют.

е) кустарники: разнообразные естественные и интродуцированные виды, характерные для климатических условий севера-запада, находятся в неудовлетворительном состоянии и нуждаются в уходе, замене, подсадках и формировании.

ж) цветочное оформление: историческое цветочное оформление отсутствует. Современное цветочное оформление имеется только в районе комплекса дворцов и в районе церкви, представлено отдельными, мало декоративными, композиционно не связанными цветниками и находится в удовлетворительном состоянии;

з) мелиоративная сеть: представлена придорожными мелиоративными канавами с трубопереездами и трубопереходами и разветвленной внутренней сетью мелиоративных канав. Находится в крайне неудовлетворительном, аварийном состоянии. Профиль канав и откосы нарушены, заросли самосеивной растительностью. На отдельных участках канавы засыпаны землей. Трубопереезды и трубопереходы находятся в неудовлетворительном состоянии, большая часть не работает. В особенно аварийном состоянии находится мелиоративная сеть в районах прудов «Шапка и Рубаха Наполеона» и районе «Звезды», канавы и трубопереходы разрушены, профиль и отметки нарушены, наблюдается периодическое подтопление прилегающей территории. В результате прокладки газопровода по ул. Ломоносова частично нарушены трубопереезды и наблюдается подтопление территории;

и) водная система: пруды в неудовлетворительном состоянии, береговая кромка нарушена, заросла самосеивной растительностью, наблюдается подмыв берегов. Пруды эвтрофированы, зарастают сорной растительностью и ряской. В прудах имеется значительное количество илистых

и мусора. Наблюдается просачивание влаги сквозь основную конструкцию дамбы. На оторваны облицовочные известняковые плиты, часть из них лежит в воде, часть утрачена;

1.4. Скульптура: в настоящее время представлена двумя скульптурами лежащих львов на центральном входе у Большого дворца в неудовлетворительном состоянии и современным бюстом П. Володина находящимся в удовлетворительном состоянии (существовавшая в Склепе Адольфа скульптура утрачена в 1921 году);

1.5. Малые формы (мебель садовая, светильники ир.): историческая садовая мебель отсутствует, освещение только в районе дворцов представлено современными светильниками. Малые архитектурные формы: Каменная скамья - находится в неудовлетворительном, аварийном состоянии (большая часть облицовочных плит отсутствует, стенки исписаны, из-за отсутствия гидроизоляции идет разрушение основной конструкции), Каменная лестница от Туфовой арки - находится в неудовлетворительном, аварийном состоянии, Каменный мост - в неудовлетворительном состоянии;

1.6. Ворота и ограда: территория вокруг дворцового комплекса и современных зданий ИИИТВЧ огорожена современной оградой находящейся в удовлетворительном состоянии.

1.7. Архитектурные сооружения: Большой дворец, Малый дворец («Белый дом»), Дом конюшника, Конный двор (Ферма), Дача Г. Е. Месмахера («Желтая дача») - по отдельным охраняемым объектам.

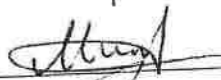
Малые архитектурные сооружения: «Склеп Адольфа» - находится в неудовлетворительном состоянии, часть декора утрачена, частично разрушены напольные плиты, происходит разрушение несущих конструкций. «Холодная баня» - разрушена. Туфтовая арка (Грот Эхо) - в неудовлетворительном состоянии, часть облицовочного туфа утрачено, несущие конструкции частично разрушены, видоизменен внутренний объем.

## 2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

№/п	Наименование исследовательских и проектных работ	Сроки выполнения	Примечание
	Фитопатологическое обследование существующих насаждений	До 01.04.2006 г.	По АРЗ КГИОП
	Обследование состояния мелиоративной сети	До 01.06.2006 г.	По АРЗ КГИОП
	Обследование состояния гидросооружений (включая Каменный мост)	До 01.08.2006 г.	По АРЗ КГИОП
	Обследование технического состояния малых архитектурных форм (Каменная скамья, Каменная лестница) и Горы Новый Парнас	До 01.11.2006 г.	По АРЗ КГИОП
	Обследование технического состояния малых архитектурных сооружений (Склеп Адольфа, Туфтовая арка, Холодная баня (фундаменты))	До 01.06.2007 г.	По АРЗ КГИОП
	Разработка проекта ремонта (реконструкции) существующей мелиоративной сети и гидросооружений	До 01.06.2008 г.	По АРЗ КГИОП и результатам обследования
	Проведение подеревной инвентаризации существующих насаждений	До 01.11.2007 г.	По АРЗ КГИОП
	Разработка проекта реставрации малых архитектурных форм и архитектурных сооружений	До 01.01.2008 г.	По АРЗ КГИОП и результатам обследования
	Разработка эскизной и рабочей проектно-сметной документации на реставрацию территории парка	До 01.01.2009 г.	По АРЗ КГИОП

N п/п	Наименование ремонтно-реставрационных работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Проведение первоочередных, противоаварийных мероприятий по улучшению санитарного состояния существующих насаждений	До 01.04.2006 г.	По результатам фитопатологического обследования и актам КГИОП
2.	Проведение текущего ремонта существующей мелиоративной сети и гидросооружений	До 01.09.2007 г.	По результатам обследования и актам КГИОП
3.	Проведение текущего ремонта и консервационных мероприятий на малых архитектурных формах и малых архитектурных сооружениях	До 01.09.2008 г.	По результатам обследования и актам КГИОП
4.	Проведение реставрации малых архитектурных форм и малых архитектурных сооружений	До 01.10.2009 г.	По согласованному проекту
5.	Выполнение ландшафтных рубок	До 01.04.2009 г.	По согласованному проекту
6.	Реставрация территории парка	До 01.11.2011 г.	По согласованному проекту

Представитель(и) "Госоргана"



А. В. Михайлов

Представитель(и) "Пользователя"

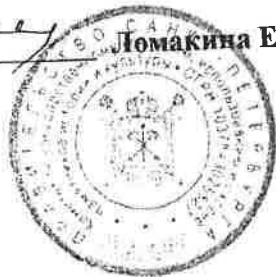


В. А. Горячев


"Госорган"



Ломакина Е. Е.



"Пользователь"



Никитин Б. М.





## СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 09.09.2005 г. №5932  
на объект культурного наследия федерального значения «Дом садовника. Усадьба  
Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», расположенный по адресу: Санкт-  
Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк,  
д. 1 лит. Б.

Санкт-Петербург

07 ИЮН 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргп) в лице заместителя председателя КГИОП А.А.Разумова, действующего на основании доверенности от 11.01.2009 г. №7/03, и Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П.Вологодина» (далее - Пользователь), в лице генерального директора Б.М.Никитина, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести изменения в охранное обязательство от 09.09.2005 г. №5932, изложив раздел 2 Приложения 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5932 в следующей редакции:

## «2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Разработать документацию на реставрацию здания с учетом сноса всех самовольных пристроек и предоставить на согласование КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5932.	По заданию КГИОП.
2.	Выполнить реставрацию здания в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5932.	

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 09.09.2005 г. №5932.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. - у Госоргпана, 2 экз. - у Пользователя.

Госоргп

А.А.Разумов

Пользователь

Б.М. Никитин

/ Никитин Д. В. / 24.04.2010

нагорный  
21.04.10  
Григорьев Е.С.  
22.09.10

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия федерального значения,**  
**находящийся в государственной собственности**

№ 5932

Санкт-Петербург

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2005 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП – Е.Е. Ломакиной, действующего на основании Доверенности от 09.11.2004 № 7/1815, и Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Б.М. Никитина действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность здания – «Дом садовника усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)» - памятника архитектуры федерального значения, площадью 188 кв. м., по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, 1, литер Б (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: Свидетельство о право хозяйственного ведения № 027338.

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилые цели

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госоргана о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

Установка рекламоносителей на объект культурного наследия производится с разрешения Госоргана и на основании согласованного эскизного проекта.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5832

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения. 5932

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права оперативного управления Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069 р/с 40603810700002000012  
к/с 30101810100000000891 БИК 044030891  
в ОАО КБ СПБРР

Пользователь: ФГУП «ВНИИТВЧ»  
194362, Санкт-Петербург, п/о Парголово, Шуваловский парк, 1  
ИНН 7802030958

11. Приложения:

1. Акт технического состояния на 3 л.



Госорган

Е.Е. Ломакина  
Ф.И.О.



Пользователь

Б.М. Никитин  
Ф.И.О.

Приложение 1  
к охранному обязательству  
от \_\_\_\_\_ № 5932

### А К Т

#### технического состояния объекта культурного наследия федерального значения

Санкт-Петербург

" 1 " апреля 2005 г.

Представитель(и) "Госоргана" специалист I категории  
должность

отдела северных и южных районов  
должность

Е.А. Козырева  
Ф.И.О.

Представитель(и) "Пользователя" главный инженер

ФГУП «ВНИИТВЧ»  
должность

В.А. Горячев  
Ф.И.О.

произвели технический осмотр объекта культурного наследия федерального значения  
Дом садовника усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой - Дашковой), площадью 188 кв. м.,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, 1, литер Б  
(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Одноэтажное каменное с мансардой здание построено в середине 19 в. Автор постройки не известен. Фасады здания гладко оштукатурены без архитектурных деталей. Архитектурное решение и объем здания значительно изменены вследствие самовольных пристроек, искажающих первоначальное решение фасадов.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундамент по внешнему осмотру деформаций не имеет

в) цоколи и отмостки около них цоколь кирпичный, оштукатурен, в удовлетворительном состоянии; отмостка отсутствует

г) стены кирпичные, оштукатурены, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, из-за неисправности системы водоотвода: штукатурный слой на отдельных участках разрушен, имеет трещины и следы отсыревания.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) металлическая кровля, деревянные стропила и обрешетка, желоба – в удовлетворительном состоянии

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеется

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)

Фасады оштукатурены и окрашены

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия (плоские, сводчатые) перекрытие над 1 этажом деревянное по деревянным балкам: потолки оштукатурены и побелены – в удовлетворительном состоянии.

в) полы ксилолитовые – в удовлетворительном состоянии

г) стены, их состояние, связи кирпичные, перегородки деревянные, оштукатурены и окрашены – состояние удовлетворительное.

д) столбы, колонны не имеется

е) двери и окна оконные и дверные заполнения сосновые, окрашены, местами нуждаются в реставрации.

ж) лестницы деревянная лестница в удовлетворительном состоянии.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения не имеется

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) не имеется


1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда см. Охранное обязательство на Шуваловский парк

5932

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ,  
БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

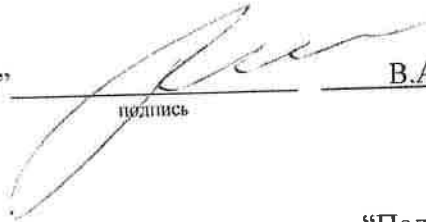
NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	
1.	Выполнить проектно-сметную документацию на реставрационный ремонт здания с учетом сноса всех самовольных пристроек.		31.12.2006	
2.	Выполнить реставрационный ремонт здания в соответствии с АРЗ КГИОП и проектом реставрации здания.		31.12.2007	

Представитель(и) "Госоргана"

  
подпись

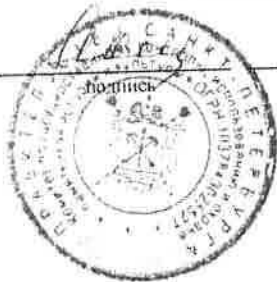
Е.А. Козырева  
Ф.И.О.

Представитель(и) "Пользователя"

  
подпись

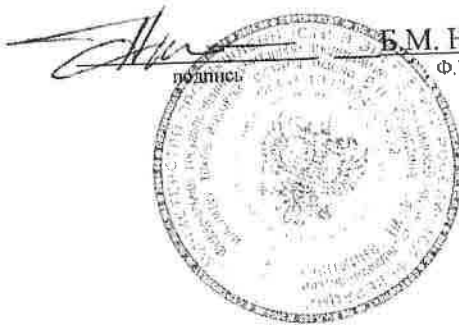
В.А. Горячев  
Ф.И.О.

"Госорган"



Е.Е. Ломакина  
Ф.И.О.

"Пользователь"



Б.М. Никитин  
Ф.И.О.

5932

## СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 09.09.2005 г. №5933 на объект культурного наследия федерального значения «Большой дворец. Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1 лит. А.

Санкт-Петербург

03 ИЮН 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорг) в лице заместителя председателя КГИОП А.А.Разумова, действующего на основании доверенности от 11.01.2009 г. №7/03, и Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П.Вологодина» (далее - Пользователь), в лице генерального директора Б.М.Никитина, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести изменения в охранное обязательство от 09.09.2005 г. №5933, изложив раздел 2 Приложения 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5933 в следующей редакции:

## «2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Произвести инженерно-техническое обследование состояния несущих конструкций Памятника с выводами и рекомендациями и предоставить на рассмотрение в КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5933.	
2.	На основании выводов и рекомендаций инженерно-технического обследования и в соответствии с заданием КГИОП разработать и предоставить на рассмотрение в КГИОП документацию на реставрацию Памятника с приспособлением для современного использования.	В течение 24 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5933.	
3.	Выполнить реставрацию Памятника с приспособлением для современного использования в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5933.	

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 09.09.2005 г. №5933.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. - у Госоргана, 2 экз. - у Пользователя.

Госорг

А.А.Разумов

Пользователь

Б.М. Никитин



*А.А. Разумов*  
31.04.10

*Госорг* *Госорг*

*из 1 экземпляра Д В. / 24.04.2010*



Приложение 1  
к охранному обязательству  
от \_\_\_\_\_ № 5933

## А К Т

технического состояния объекта культурного наследия федерального значения

Санкт-Петербург

" 1 " апреля 2005 г.

представитель(и) "Госоргана" специалист 1 категории  
должность

отдела северных и южных районов  
должность

Е.А. Козырева  
ф.и.о.

представитель(и) "Пользователя" главный инженер

ФГУП «ВНИИТВЧ»  
должность

В.А. Горячев  
ф.и.о.

произвели технический осмотр объекта культурного наследия федерального значения  
Большой дворец усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой - Дашковой), площадью 5284 кв. м.,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, 1  
(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

**ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.**

1.1. Общее состояние:

Здание Большого дворца построено в 1912-1914 гг. по проекту арх. С.С. Кричинского  
ск. А.Т. Матвеев) на месте сгоревшего в 1876 г. (?) дома Шуваловых (построенного во второй  
половине XVIII в. и перестроенного в 1851 - 1854 - арх. Г.Э. Боссе). В 1977-1980-х гг. выполнен  
косметический ремонт фасадов здания.

Здание дворца состоит из главного основного монументального 2-х этажного дома на  
высоком цокольном этаже и кухонного флигеля, соединенного с домом 1-эт. переходом с  
террасой. Здание кирпичное, фасады решены в приемах и формах позднего русского  
классицизма. Главный северный фасад основного здания имеет симметрично-осевую  
композицию, центральная (парадный вход) и боковые части выделены ризалитами, стены  
оштукатурены и окрашены. Центральный ризалит главного фасада, украшенный портиком из  
шести мощных дорических колонн, завершается аттиком, фасады завершены мощным  
венчающим карнизом (простого профиля) с фризом. Объем центральной части здания (большой  
зал с верхним светом) перекрыт железобетонным куполом на барабане в виде ротонды  
декорированной колоннадой дорических колонн. Перекрытия частично бетонные и ж/б по  
металлическим и ж/б балкам. На северном крыльце установлены 2 гранитные скульптуры львов,  
выполненные скульптором А.Т. Матвеевым. Цоколь облицован гранитом. Отделка помещений  
была закончена в советское время.

Постройка сохранила первоначальную объемно-пространственную структуру и декорировку фасадов, а также основную структуру и отчасти художественную отделку интерьеров. Внутренняя планировка искажена позднейшими перестройками для приспособления помещений под административные цели и нужды научно-исследовательского института.

По визуальному осмотру основные несущие конструкции находятся в удовлетворительном техническом состоянии. Здание оборудовано всеми необходимыми инженерными сетями. В настоящее время фасады находятся в неудовлетворительном техническом состоянии. Облицовка цоколей крыльца, террасы имеют повреждения, загрязнена, гранитные плиты разошлись, гранитная балюстрада в большей части утрачена. Кровля дворца с тремя остекленными фонарями в металлических переплетах в целом в удовлетворительном состоянии. Брандмауер западного фасада имеет разрушение кирпичной кладки. Красочный и штукатурный слой фасадов имеет повреждения и утраты, красочный слой загрязнен, отслаивается; утрачены отдельные элементы лепного декора. Оконные переплеты повреждены, красочный слой загрязнен. Отмостка асфальтовая, местами утрачена. На южном фасаде имеются позднейшие пристройки. Здание нуждается в реставрационном ремонте фасадов и помещений.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общее состояние удовлетворительное
- б) фундамент фундамент ленточный, бутовый; по визуальному осмотру значительных деформаций не наблюдается - необходимо обследование состояния конструкций с учетом деформационных процессов в конструкциях террас примыкающих к цокольному этажу здания
- в) цоколи и отмостки около них цоколь кирпичный, облицован гранитными блоками (сколы, трещины); террасы с балюстрадами и лестницами - из гранитных блоков и плит, - наблюдаются значительные деформации и подвижки и гранитных блоков (трещины, утраты отдельных элементов, в т.ч. балясин); отмостка асфальтовая, частично закрыта культурным слоем
- г) стены кирпичные, оштукатурены и окрашены в цвет золотистой охры, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, в т.ч. венчающего карниза, из-за неисправности системы водоотвода; штукатурный, окрасочный слой (стен, карнизов, тяг) и лепной декор имеет утраты, трещины и следы намокания.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)

Кровля дворца с тремя остекленными фонарями в металлических переплетах в целом в Удовлетворительном состоянии- требуется профилактический ремонт кровли с заменой

5933

карнизных свесов и устройством организованного стока с восстановлением водосточных труб,  
реставрационный ремонт фонарей

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеются  
ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны,  
пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) Фасады оштукатурены и окрашены.

Архитектурные лепные детали (лепка, триглифы, сандрики, кронштейны, тяги, колонны и пр.) –  
требуется реставрация с воссозданием утраченных элементов, гранитная лестница нуждается в  
реставрационном ремонте Гранитная терраса дворового фасада имеет большие утраты балясин и  
столбиков ограждения.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное  
б) перекрытия (плоские, сводчатые) междуэтажные перекрытия плоские по металлическим  
балкам в удовлетворительном состоянии; потолки оштукатурены и побелены – на потолках  
имеются следы протечек

в) полы полы ксилолитовые, местами покрыты линолиумом и мозаичные по 1 эт., в  
санузлах – террасо. Полы 1 эт. требуют выборочного ремонта.

г) стены, их состояние, связи стены кирпичные, перегородки деревянные, оштукатурены и  
окрашены. Штукатурка и красочный слой требует выборочного ремонта.

д) столбы, колонны колонны круглого зала и лаборатории 1-го этажа кирпичные,  
оштукатурены; находятся - в удовлетворительном состоянии

е) двери и окна внутренние оконные и дверные заполнения сосновые окрашены. 3-х  
створные дубовые двери в удовлетворительном состоянии; наружные оконные и дверные  
заполнения требуют реставрации.

ж) лестницы 2 каменные лестницы; ступени из известняковых плит имеют сколы,  
ограждения чугунные, окрашенные, местами имеют утраты; площадки ксилолитовые, по 1-му  
этажу – мозаичные в удовлетворительном состоянии. Центральная мраморная лестница имеет  
незначительный износ; каменная на металлических косоурах лестница в подвал требует ремонта.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения в круглом зале имеется  
кессонированный свод, в кессонах розетки; в удовлетворительном состоянии, в местах протечек  
требуется реставрация.

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по  
дереву, металлу и пр.) не имеется


1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда см. Охранное обязательство на Шуваловский парк

5933

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN п/п	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	
1.	Произвести инженерно-техническое обследование состояния основных несущих конструкций зданий, гидроизоляции с выводами и рекомендациями		31.12.2006	представить на согласование КГИОП
2.	На основании выводов и рекомендаций инженерно-технического обследования и в соответствии с АРЗ КГИОП, разработать проектно-сметную документацию на комплексный реставрационный ремонт: 1. несущих конструкций здания; 2. фасадов; 3. интерьеров.		31.12.2007	представить на согласование КГИОП
3.	Комплексный реставрационный ремонт по проекту: 1. несущих конструкций здания; 2. фасадов; 3. интерьеров.	31.12.2007 31.12.2008 31.12.2009	31.12.2008 31.12.2009 31.12.2010	

Представитель(и) "Госоргана"

  
подпись

Е.А. Козырева  
Ф.И.О.

Представитель(и) "Пользователя"

  
подпись

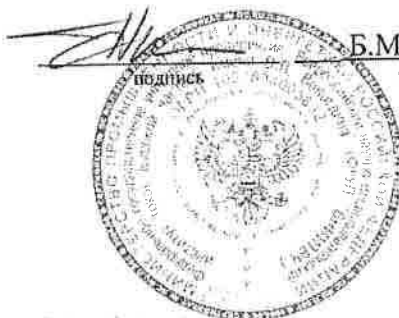
В.А. Горячев  
Ф.И.О.

"Госорган"



Е.Е. Ломакина  
Ф.И.О.

"Пользователь"



Б.М. Никитин  
Ф.И.О.

5933

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия федерального значения,**  
**находящийся в государственной собственности**

N 5933

Санкт-Петербург

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2005 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП – Е.Е. Ломакиной, действующего на основании Доверенности от 09.11.2004 № 7/1815, и Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Б.М. Никитина действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность здания – «Большой дворец усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)» - памятника архитектуры федерального значения, площадью 5284 кв. м., по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, 1, литер А (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: Свидетельство о право хозяйственного ведения № 027338.

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилые цели

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

Установка рекламоносителей на объект культурного наследия производится с разрешения Госоргана и на основании согласованного эскизного проекта.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5933

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права оперативного управления Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069 р/с 40603810700002000012  
к/с 301018101000000000891 БИК 044030891  
в ОАО КБ СПБРР

Пользователь: ФГУП «ВНИИТВЧ»  
194362, Санкт-Петербург, п/о Парголово, Шуваловский парк, 1  
ИНН 7802030958

11. Приложения:

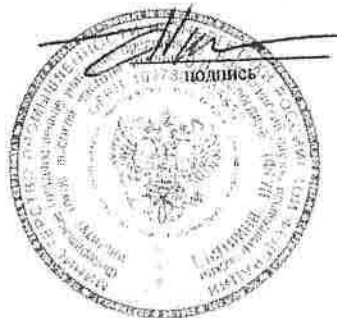
1. Акт технического состояния на 4 л.

**Госорган**



Е.Е. Ломакина  
Ф.И.О.

**Пользователь**



Б.М. Никитин  
Ф.И.О.

## СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 09.09.2005 г. №5934 на объект культурного наследия федерального значения «Конный двор («Ферма»). Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1 лит. В.

Санкт-Петербург

03 ИЮН 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП А.А.Разумова, действующего на основании доверенности от 11.01.2009 г. №7/03, и Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П.Вологодина» (далее - Пользователь), в лице генерального директора Б.М. Никитина, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести изменения в охранное обязательство от 09.09.2005 г. №5934, изложив раздел 2 Приложения 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5934 в следующей редакции:

## «2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания КГИОП разработать документацию на реставрацию фасадов и предоставить на рассмотрение в КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5934.	
2.	Выполнить реставрацию фасадов в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 36 месяцев со дня заключения соглашения № 1 к охранному обязательству от 09.09.2005 г. №5934.	

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 09.09.2005 г. №5934.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. - у Госоргана, 2 экз. - у Пользователя.

Госорган

А.А.Разумов

Пользователь

Б.М. Никитин

Исп. А.Г.Гейко

1/Никитин Д.В./24.04.2010

И.А. Гейко  
22.04.10  
Г.М. Гейко Е.С.  
22.04.10



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия федерального значения,**  
**находящийся в государственной собственности**

№ 5934

Санкт-Петербург

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2005 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорг) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП – Е.Е. Ломакиной, действующего на основании Доверенности от 09.11.2004 № 7/1815, и Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Б.М. Никитина действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность здания – «Конный двор («Ферма») усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой-Дашковой)» - памятника архитектуры федерального значения, площадью 1134 кв. м., по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, 1, литер В (далее -Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: Свидетельство о право хозяйственного ведения № 027338.

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилые цели

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

Установка рекламоносителей на объект культурного наследия производится с разрешения Госоргана и на основании согласованного эскизного проекта.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5934

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права оперативного управления Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

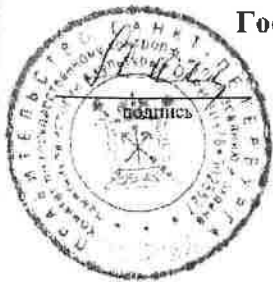
10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069 р/с 40603810700002000012  
к/с 30101810100000000891 БИК 044030891  
в ОАО КБ СПБРР

Пользователь: ФГУП «ВНИИТВЧ»  
194362, Санкт-Петербург, п/о Парголово, Шуваловский парк, 1  
ИНН 7802030958

11. Приложения:

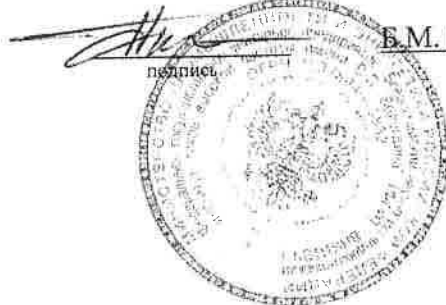
1. Акт технического состояния на 3 л.



**Госорган**

Е.Е. Ломакина  
Ф.И.О.

**Пользователь**



Б.М. Никитин  
Ф.И.О.

Приложение 1  
к охранному обязательству  
от \_\_\_\_\_ № 5034

## А К Т

технического состояния объекта культурного наследия федерального значения

" 1 " апреля 2005 г.

Санкт-Петербург

Представитель(и) "Госоргана" специалист 1 категории  
должность  
отдела северных и южных районов  
должность

Е.А. Козырева  
Ф.И.О.

Представитель(и) "Пользователя" главный инженер  
ФГУП «ВНИИТВЧ»  
должность

В.А. Горячев  
Ф.И.О.

произвели технический осмотр объекта культурного наследия федерального значения  
Конный двор (Ферма) усадьбы Шуваловых (Е.А. Воронцовой - Дашковой), площадью 1133 кв.м.,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, 1, литер В  
(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Каменное двух этажное здание на высоком цоколе построено в конце 19 века.  
Архитектор С.С. Кричинский. В 1969-1970 гг. – реконструировано. Фасады фермы выполнены  
в швейцарском стиле с применением камня-валуна для облицовке стен 1 этажа, 2 этаж  
штукатурен «под шубу». Наличники окон выполнены из известняка. Зеркала и поясok  
выполнены в красном кирпиче. Со времени постройки внутренняя планировка изменена. Общее  
состояние удовлетворительное.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории  
сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундамент по внешнему осмотру деформаций не имеет

в) цоколи и отступки около них цоколь и цокольный этаж облицованы камнем-валуном –  
находятся в удовлетворительном состоянии

г) стены кирпичные, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) металлическая  
кровля, стропила деревянные на металлических фермах и деревянная обрешетка в  
удовлетворительном состоянии.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеется

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы,  
колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)  
Фасады обработаны рваным камнем – валуном по 1 этажу и оштукатурены «под шубу»

по 2 этажу. Наличники окон выполнены из известняка. Поясок и зеркала под подоконными  
досками выполнены в красном кирпиче. В удовлетворительном состоянии.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия (плоские, сводчатые) междуэтажные перекрытия бетонные по  
металлическим балкам, потолки оштукатурены и побелены; в удовлетворительном состоянии.

в) полы мозаичные, плиточные, паркетные и ксилолитовые в удовлетворительном  
состоянии

г) стены, их состояние, связи

д) столбы, колонны не имеются

е) двери и окна оконные и дверные заполнения сосновые, окрашены;  
в удовлетворительном состоянии

ж) лестницы лестницы каменные, площадки лестниц мозаичные, ограждение чугунное,  
перила дубовые покрыты лаком – в удовлетворительном состоянии; 2 одномаршевые  
деревянные лестницы: ступени и площадки покрыты паркетом – в удовлетворительном

состоянии.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения не имеется

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по  
дереву, металлу и пр.) не имеется

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда см. Охранное обязательство на Шуваловский парк

5934

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	
1.	Выполнить сметную документацию на реставрационный ремонт фасадов		31.05.2006	
2.	Выполнить реставрацию фасадов.		31.10.2006	

Представитель(и) "Госоргана"

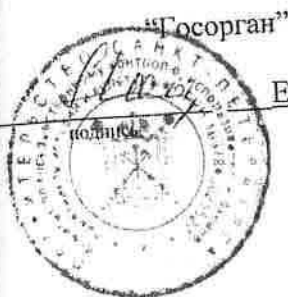
*[Handwritten signature]*  
подпись

Е.А. Козырева  
Ф.И.О.

Представитель(и) "Пользователя"

*[Handwritten signature]*  
подпись

В.А. Горячев  
Ф.И.О.



Е.Е. Ломакина  
Ф.И.О.

"Пользователь"

*[Handwritten signature]*  
подпись

Б.М. Никитин  
Ф.И.О.



5934

## СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 09.09.2005 № 5929

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Акционерное общество «Всероссийский научно - исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина» (далее - Пользователь) в лице временного генерального Спиридонова В.И., действующей(его) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. В связи с приватизацией ФГУП «ВНИИТВЧ», на основании распоряжения ГУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге от 27.11.2015 г. № 528-р «Об условиях приватизации федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина», считать стороной по охранному обязательству АО «ВНИИТВЧ».

2. Внести в охранное обязательство следующие изменения:

2.1. Изложить пункт 1 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность следующих земельных участков:

- земельный участок с кадастровым номером 78:36:0013105:3001, площадью 75774 кв.м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. А;

- земельный участок с кадастровым номером 78:36:1310502:56, площадью 248 кв.м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, д. 117, корп. 5, лит. А;

- земельный участок с кадастровым номером 78:36:1310502:55, площадью 7539 кв.м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, д. 117, лит. А;

- земельный участок с кадастровым номером 78:36:1310501:32, площадью 359 кв.м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 13, лит. А;

- земельный участок с кадастровым номером 78:36:1310501:31, площадью 168 кв.м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 33, лит. А, являющихся частью объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружения» (далее - Памятник) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

и объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» с кадастровым номером 78:36:0013105:3052, площадью 22,1 кв. м, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. С (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: пос. Парголово).

Основание отнесения к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527».

2.2. Изложить пункт 2 охранного обязательства в следующей редакции:

«Основание для пользования Памятником является: распоряжение ГУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге от 27.11.2015 г. № 528-р, передаточный акт подлежащего приватизации имущественного комплекса ФГУП «Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина» от 01.12.2015».

-2-

2.3. Изложить пункт 10 охранного обязательства в следующей редакции:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

ИНН 7832000069

Пользователь:

194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1.

ИНН 7802559371».

3. Изложить Приложение № 1 к охранному обязательству в редакции согласно приложению № 1 к настоящему Соглашению.

4. Изложить Приложение № 2 к охранному обязательству в редакции согласно приложению № 2 к настоящему Соглашению.

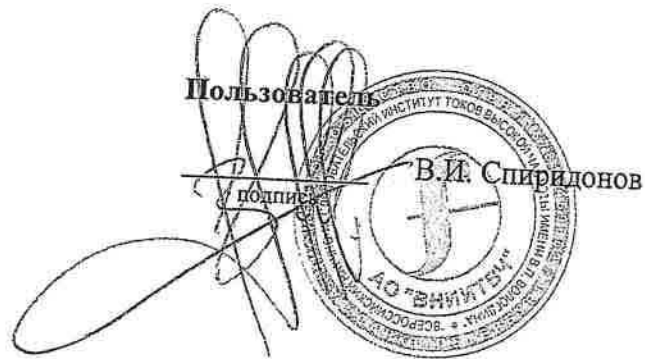
5. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в актах осмотра технического состояния объектов культурного наследия федерального значения.

6. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства 09.09.2005 № 5929.

7. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 1 экз. – у Пользователя.

Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния Памятника (Туфовая арка).

2. Акт осмотра технического состояния Памятника (парк).





Приложение № 1  
к соглашению  
от 30.09.2005 № 2  
к охранному обязательству  
от 09.09.2005 № 5929  
Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от 09.09.2005 № 5929

**Акт  
осмотра технического состояния объекта  
культурного наследия федерального значения**

"22" сентября 2016 г.

Санкт-Петербург

Госорган, в лице представителя по доверенности 14.01.2016 № 7-97/16-0-0 Барьгиной Е.Ю., произвел осмотр технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Туфовая арка» (далее - Памятник) площадью 22,1 кв. м, кадастровый номер 78:36:0013105:3052, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. С (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружения», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово».

1. Исторические сведения:

Туфовая арка была построена в сер. XIX в. – нач. XX века, автор проекта не установлен.

В настоящее время Туфовая арка находится в неудовлетворительном состоянии: часть облицовочного туфа утрачено, несущие конструкции частично разрушены, наблюдается выветривание шовного раствора, разрушение кирпича, видоизменен внутренний объем.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, частично оштукатурены, наблюдается выветривание шовного раствора, разрушение кирпича, сколы, выбоины, очаги биопоражений;

- в) перекрытия: кирпичный свод, наблюдается выветривание шовного раствора, разрушение кирпича, сколы, выбоины, высолы;

г) крыша: земляная насыпь по кирпичным сводам, на которой произрастает сорная травянистая растительность;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- двери: с северной стороны сооружения дверной проем прямоугольной формы, дверное заполнение позднейшее, двустворчатое, металлическое, дверная коробка повреждена, имеется перекос, неплотность притвора, коррозия металла, состояние неудовлетворительное;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника:

и) интерьеры:<sup>2</sup>

- полы: железобетонная плита, на дату составления акта осмотра технического состояния завалена металлическими бочками, не доступная для осмотра;
  - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): кирпичный свод, наблюдается выветривание шовного раствора, разрушение кирпича, сколы, выбоины, высолы;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, наблюдается выветривание шовного раствора, разрушение кирпича, сколы, выбоины, высолы;
- к) инженерные коммуникации:<sup>3</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - вентиляция: естественная;
- л) территория памятника:<sup>4</sup> Памятник расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово» на земельном участке с кадастровым номером 78:36:0013105:3001.
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;

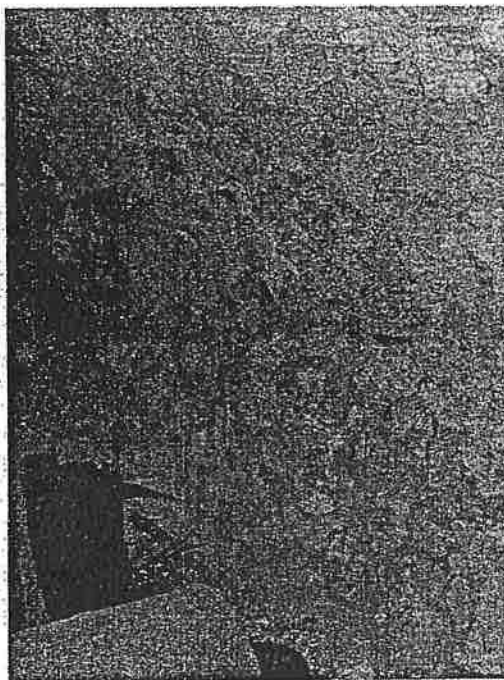
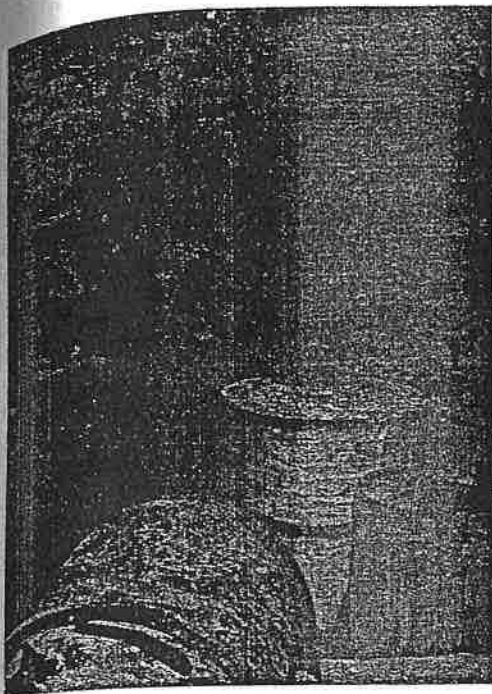
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>5</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 12 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*[Handwritten signature]*



Представитель Госоргана

подпись

Е.Ю. Барыгина  
Ф.И.О.

Госорган

подпись



Пользователь

подпись

В.И. Спиридонов  
Ф.И.О.



<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».  
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

<sup>5</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

*Handwritten signature or initials.*

**А К Т**  
**осмотра технического состояния**  
**объекта культурного наследия федерального значения**

"22" сентября 2016 г.

г. Санкт-Петербург

Госорган, в лице представителя по доверенности 14.01.2016 № 7-97/16-0-0 Барыгиной Е.Ю., произвели осмотр технического состояния следующих земельных участков:

- земельный участок с кадастровым номером 78:36:0013105:3001, площадью 75774 кв.м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. А;
- земельный участок с кадастровым номером 78:36:1310502:56, площадью 248 кв.м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, д. 117, корп. 5, лит. А;
- земельный участок с кадастровым номером 78:36:1310502:55, площадью 7539 кв.м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, д. 117, лит. А;
- земельный участок с кадастровым номером 78:36:1310501:32, площадью 359 кв.м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 13, лит. А;
- земельный участок с кадастровым номером 78:36:1310501:31, площадью 168 кв.м., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 33, лит. А, являющихся частью объекта культурного наследия федерального значения «Парк Шуваловский с двенадцатью прудами и гидросооружения» (далее – Памятник) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово».

**1. Исторические сведения:**

Усадьба Шуваловых, расположенная близ Выборгского шоссе, между 1-м и 2-м Парголовым, единственный крупный дворцово - парковый ансамбль в северных окрестностях Санкт-Петербурга. Ансамбль включает ряд сооружений, ценных в историко-художественном отношении, и обширный массив векового парка.

Мызы Парголово, Лемболово, Вартемяги и другие входили в состав обширного имения «Осиновая роща», пожалованного Петром I одному из его ближайших сподвижников, генерал – адмиралу Ф.М. Апраксину в 1710 году.

В конце 1740-х годов или в начале 1750-х годов Парголово перешло в собственность гр. П.И. Шувалова, одного из главных участников дворцового переворота 1741 года, приведшего на престол Елизавету Петровну. Щедрые пожалования императрицы сделали П.И. Шувалова одним из богатейших людей России.

В районе Парголово возникли три крупных поселения – Большая Суздальская, Большая и Малая Вологодские слободы (ныне 1-е, 2-е и 3-е Парголово), куда Шувалов перевел крепостных крестьян из принадлежащих ему имений в Вологодской губернии и Суздальском уезде Владимирской губернии.

Характерной особенностью и отличительной чертой Шуваловского парка является отсутствие ярко выраженного единого планировочного центра, которым обычно, во всех дворцово – парковых комплексах, является здание дворца. В Шуваловском парке, напротив отмечается наличие нескольких, соперничающих друг с другом по своей значимости композиционных центров, одним из которых является, в частности, и дворцовый комплекс. Двумя другими композиционными центрами парка является Большой Парнас, церковь и склеп в Верхнем парке. Такое наличие

000

нескольких центров позволяет подразделить парк на отдельные различные по величине значимости и характеру районы.

В конце 1740-х годов начались работы по распланировке регулярного парка в усадьбе Шувалова. Следы этого первого периода истории строительства Шуваловского парка остаются гора Парнас и расположенные у ее подножья пруды, имеющие правильные геометрические очертания. Обширный пруд – Большой пруд, трапециевидный по конфигурации с полукругом в южной его части, соединяется двумя каналами с расположенными симметрично по его сторонам малыми прямоугольными прудами. Выше них вырыт еще один пруд – Малый пруд, отдаленно напоминающий треуголку и поэтому получивший в конце XIX – го века исторически неоправданное наименование: «Шапки Наполеона», а Большой пруд – «рубашки Наполеона».

Гора Парнас (61 м над уровнем моря), подобно Парнасу, сооруженному при Елизавете Петровне на территории Нового сада в Царском Селе, насыпная. Ее склон, обращенный на юг, к прудам, был обработан террасами, постепенно расширяющимися книзу. На террасах сделаны посадки сирени. По обеим сторонам террасы спускаются аллеи. По наружным сторонам обеих аллей сплошной стеной растут ели и сосны. У подножья Парнаса аллеи вливаются в дорожку, обходящую малый пруд. Дорожка к южному берегу пруда обсажена елями. За Малым прудом находится Большой пруд. Между прудами сохранились полуразрушенные плотины. По берегам Большого пруда растут липы и серебристые ивы, которые живописно воспринимаются на темном фоне елей и сосен горы Парнас.

В начале 1820-х годов владельцы усадьбы П.А. и В.П. Шуваловы решили благоустроить одичавший и разросшийся парк, возвести новый дом и разработали целую программу мероприятий по приведению имения в цветущее состояние. Однако осуществление их замысла происходит в период присутствия в парке второго мужа графини В.П. Шуваловой, Адольфа Полье.

Для руководства парковыми работами по одной из легенд, пригласили П. Эрлера, впоследствии работавшего в Петергофе, и оставившего заметный след в истории русского садово – паркового искусства. С этим временем следует связывать существующую пейзажную планировку парка и разделение парка на Верхний и Нижний и отдельно на районы: район Парнаса, район Звезды, район придворцовый, район церкви и склепа Адольфа, район питомника, район фигурных прудов, район барсучьей горы, район трех дубов. В XIX – м столетии парк занимал территорию общей площадью в 620 га.

В 1830 г. в парке был погребен в склепе гр. А.А. Полье – второй муж гр. В.П. Шуваловой. В связи с этим гр. Шувалова обратилась к архитектору А.П. Брюллову, разработавшему проект сооружения близ склепа каменной церкви. Небольшая по размерам готическая Петропавловская церковь, построенная Брюлловым явилась лучшим украшением Шуваловского парка. Строительство началось в 1831 г. и закончилось в 1840 году (освещение церкви). Со зданием церкви композиционно связан склеп, в склоне холма. Вход в склеп решен в виде стрельчатой готической арки, отлитой из чугуна. Фасадную стенку склепа Брюллов облицевал красным гранитом. Над двустворными дверями, ведущими в склеп, находился бронзовый вызолоченный герб, а внутри у задней стены, скульптурное изображение женщины из белого мрамора в тунике, простершей руки к могильной плите гр. Полье. Статуя и ее постамент были разбиты в 1921 году.

В 1849-1850 гг. архитектор Г.А. Боссе построил на Парголовоком мызе новый загородный дом. Он расположен близ большого каменного дворца к северу от него и известен как «малый дворец» или «Белый дом».

В начале XX-го столетия в облик ансамбля усадьбы Шуваловых были внесены очень существенные изменения, связанные с переходом Шуваловского парка к Воронцовым – Дашковым и строительством нового дворца по проекту С.С. Кричинского. В 1907 г. архитектором С.С. Кричинским на территории, прилегающей к «Белому дому» был построен конный двор со службами. В 1912 г. Кричинский начал постройку большого дворца, на месте, где до пожара 1866 г. находился старый дом Шуваловых. К западу от дворца Кричинский возвел кухонный флигель, связав дом и флигель одноэтажным переходом.

В эти периоды сажалось большое количество деревьев и кустов, прокладывались новые дорожки и дороги, копались осушительные каналы, чистились трубы, прокладывались дренажи, строились мостики и наконец возводились парковые сооружения, которые частично дошли до

*А.А. Полье*

нашего времени. Парковые сооружения того времени: туфовая арка, березовый мостик, сооружения на Парнасе (каменные ступени, деревянная ограда, деревянный киоск), деревянная беседка - «Гриб», каменная диван - скамья, б. водокачка.

## 2. Техническое состояние:

В настоящее время рассматриваемая территория земельных участков находится в неудовлетворительном состоянии: заросла самосеивной и порослевой растительностью, имеется большое количество поваленных, сломанных и поврежденных болезнями деревьев. На территории произрастают старовозрастные и средневозрастные деревья, которые находятся в неудовлетворительном состоянии, должный уход за ними не обеспечивается, наблюдается большое количество суши в кроне, морозобойные трещины, многочисленные дупла, стволовая и корневая гниль, фитозаболевания. Лесной покров находится в неудовлетворительном состоянии: заросли порослью деревьев и кустарников, сорной травянистой растительностью. Дороги находятся в неудовлетворительном состоянии: некоторые не читаются на местности или воспринимаются как естественные тропы, нарушен вертикальный и горизонтальный профиль; существующее асфальтовое покрытие в районе зданий ВНИИТВЧ и дворцового комплекса, также в неудовлетворительном состоянии, наблюдаются ямы, выбоины, трещины, зарастание сорной растительностью. Историческое цветочное оформление и малые формы на данной территории отсутствуют. В настоящее время имеются современные светильники и садовые диваны в районе Большого дворца. Рассматриваемая территория земельных участков захлавлена: строительными остатками, бытовым мусором, поваленными и сломанными деревьями, имеется большое количество мусорных контейнеров и построек хозяйственного назначения, трансформаторные подстанции.

### 2.1. Элементы объемно-пространственной композиции:<sup>1</sup>

а) тип Памятника: пейзажная планировка с элементами регулярной композиции - в районе Большого дворца и прямой аллеи от Туфовой арки;

б) рельеф (овраги, горки, террасы и т.д.): имеет интенсивный рельеф с большими перепадами вертикальных отметок, в сочетании с открытыми, полукрытыми пространствами и архитектурными сооружениями;

в) ландшафтные группы: имеется значительное количество ландшафтных групп, в настоящее время не читаются на местности из-за запущенности территории и подлежащих выявлению в процессе ландшафтной инвентаризации и проектных работ. В настоящее время из наиболее выраженных, можно выделить группу Ели на поляне у Малого дворца, группу Лип в районе Большого дворца, 2 старовозрастных лиственницы (на Туфовой арке). Деревья нуждаются в проведении мероприятий по лечению, оздоровлению и сохранению.

г) боскеты (рощи), массивы деревьев: отсутствуют;

д) партеры, их тип: отсутствуют;

е) планировка (аллеи, дороги): пейзажная планировка с элементами регулярной. К регулярным элементам можно отнести: Прямая еловая аллея от Туфовой арки. К элементам исторической дорожной структуры относятся ул. Парковая, ул. Ломоносова.

ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.: отсутствуют;

з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады): отсутствуют;

### 2.2. Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:

а) дороги: дороги находятся в неудовлетворительном состоянии: некоторые не читаются на местности или воспринимаются как естественные тропы, нарушен вертикальный и горизонтальный профиль; существующее асфальтовое покрытие в районе зданий ВНИИТВЧ, также в неудовлетворительном состоянии, наблюдаются ямы, выбоины, трещины, зарастание сорной растительностью;

б) газоны: в неудовлетворительном состоянии и на большей части территории приобрели естественный, деградирующий характер из-за отсутствия ухода. В массивах газоны заросли порослью клена, ольхи, кустарника и пр., с примесью сорной, травянистой растительности. В

*А. П. С.*

придворцовой части, на поляне перед Малым дворцом, газоны находятся в неудовлетворительном состоянии, заросли сорной травянистой растительностью. На участках прилегающих к существующим зданиям и сооружениям ВНИИТВЧ – газоны находятся в неудовлетворительном состоянии, заросли сорной и самосеивной древесно-кустарниковой растительностью, замусорены строительными остатками и мусором.

в) древостой: в целом древостой находится в неудовлетворительном, аварийном состоянии, имеется большое количество сухостойных, аварийных, ветровальных, и больных деревьев. Выявлены очаги заболеваний Березовой губкой, Еловыми вредителями (короеды и пр.), грибными заболеваниями. Большое количество отпада старовозрастных елей. Древесные массивы заросли самосеивными деревьями и кустарником нарушающими визуальные перспективы и ландшафтные композиции, подлежащие обследованию и частичной вырубке. Старовозрастные и средневозрастные деревья имеют большое количество сухих ветвей в кроне и дупел, нуждающихся в лечении. Необходимо выполнение противоаварийных мероприятий по сохранению особо ценных старовозрастных деревьев (лечение дупел, обрезка сучи, установка стяжек, подкормки и пр.).

г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья: имеется большое количество старовозрастных деревьев ценных пород: ель, дуб, лиственница, липа, сосна, береза. Деревья нуждаются в проведении мероприятий по лечению и оздоровлению. Экзотические древесные виды на территории отсутствуют.

д) кустарники: разнообразные естественные и интродуцированные виды (сирень, ива кустарниковая, калина, кизильник, черемуха, рябинник и др.), находятся в неудовлетворительном состоянии и нуждаются в уходе, частичной замене, посадке и формировании.

е) цветочное оформление: историческое цветочное оформление отсутствует. Современное цветочное оформление имеется только в районе Большого дворца (перед северным лицевым фасадом) представлено отдельными, мало декоративными, композиционно не связанными цветниками (рядовая посадка хосты у памятника В.П. Вологодина), находятся в неудовлетворительном состоянии: заросли сорной травянистой растительностью.

ж) мелиоративная сеть: открытая мелиоративная сеть отсутствует.

з) водная система: отсутствует.

2.3. Скульптура:<sup>2</sup> в настоящее время представлена двумя скульптурами лежащих львов на центральном входе у Большого дворца в неудовлетворительном состоянии и современным бюстом В.П. Вологодина, расположенным также перед северным лицевым фасадом Большого дворца, состояние удовлетворительное.

2.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.):<sup>3</sup> историческая садовая мебель отсутствует, освещение имеется в районе дворцов представлено современными светильниками, состояние неудовлетворительное: наблюдается коррозия металла, деформации; современные садовые диваны, окрашены, состояние удовлетворительное. Малые архитектурные формы: Каменная лестница от Туфовой арки – находится в неудовлетворительном состоянии.

2.5. Ворота и ограда:<sup>4</sup> территория вокруг дворцового комплекса и современных зданий ВНИИТВЧ огорожена современной металлической оградой, окрашена, наблюдается коррозия металла, утраты и шелушение окрасочного слоя.

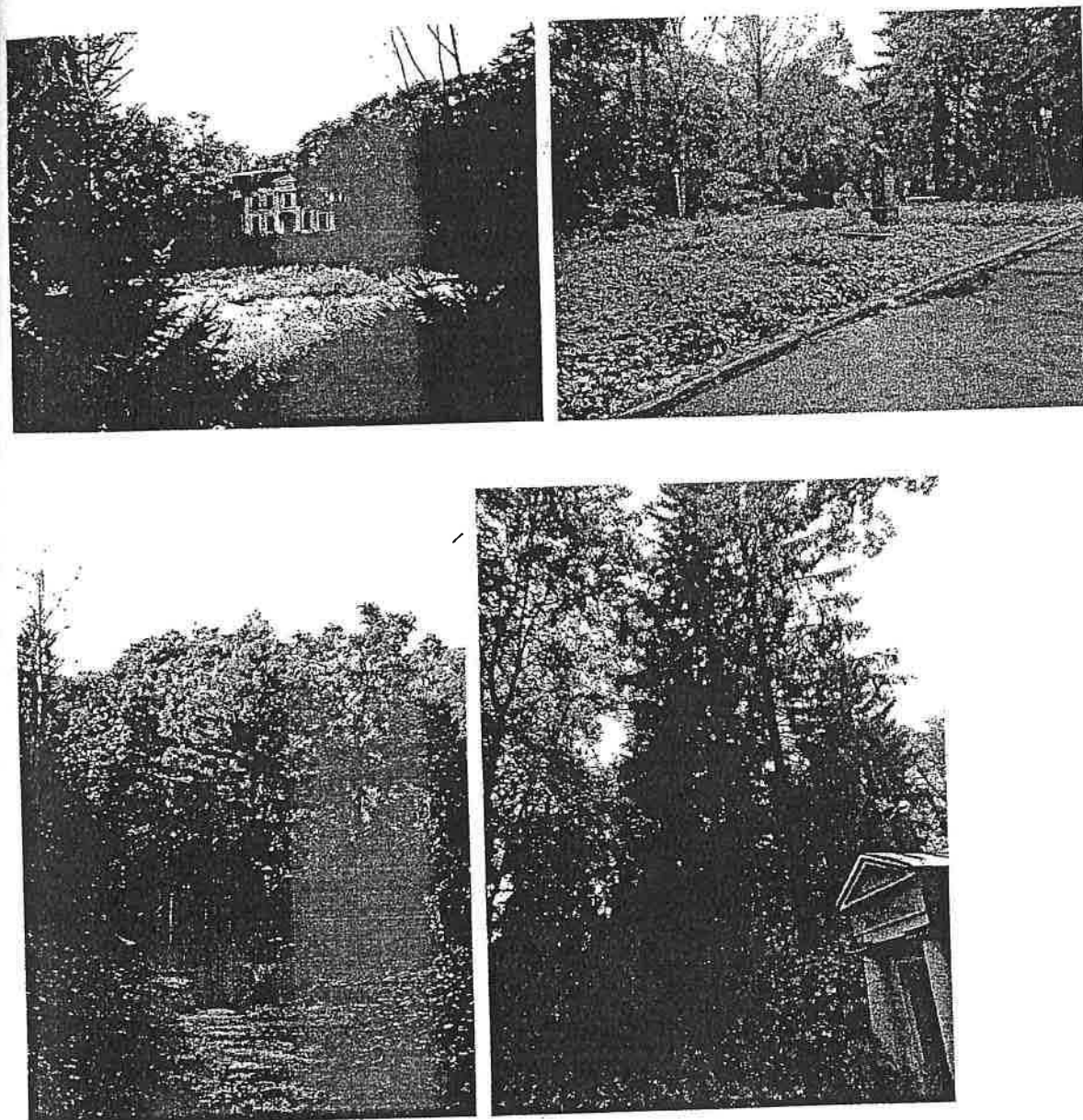
2.6. Архитектурные сооружения:<sup>5</sup> объекты культурного наследия федерального значения: Большой дворец, Малый дворец («Белый дом»), Дом садовника, Конный двор (Ферма); объект культурного наследия регионального значения Дача Г.Е. Месмахера («Желтая дача»); находятся в неудовлетворительном состоянии.

Малые архитектурные сооружения: Туфовая арка, в неудовлетворительном состоянии: часть облицовочного туфа утрачено, несущие конструкции частично разрушены, наблюдается выветривание шовного раствора, разрушение кирпича, видоизменен внутренний объем.

3. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.<sup>6</sup>

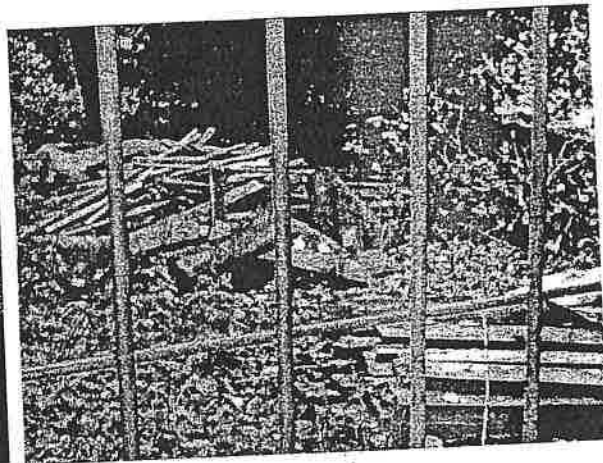
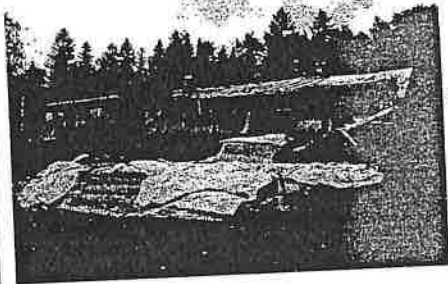
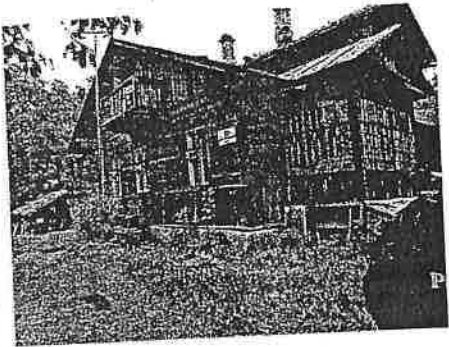
№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить комплекс противоаварийных работ: снос аварийных деревьев, уборка территории от бытового и строительного мусора.	В течение 6 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-
2	На основании разрешения КГИОП произвести обследование зеленых насаждений.	В течение 9 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить мероприятия по лечению зеленых насаждений.	В течение 12 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	

## 4. Фотофиксация:

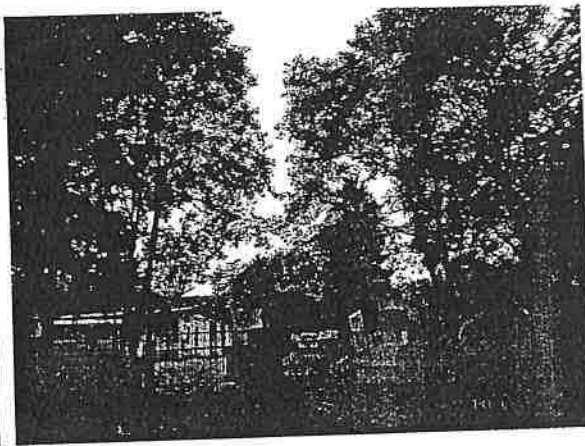
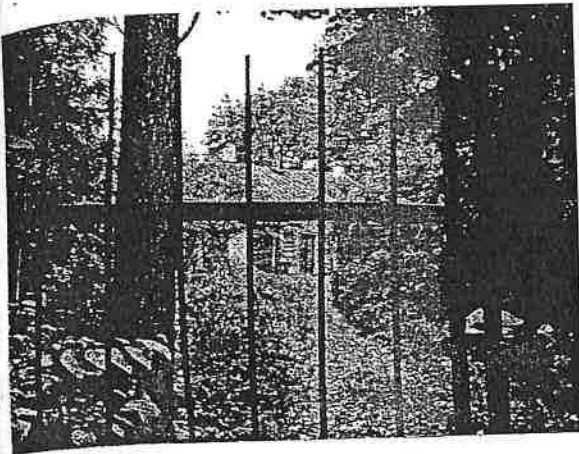


*Handwritten signature*





*Handwritten signature*



Представитель Госоргана

*[Handwritten signature]*  
подпись

Е.Ю. Барыгина  
Ф.И.О.

Госорган

подпись



Пользователь

*[Handwritten signature]*  
подпись

В.И. Спиридонов  
Ф.И.О.



- <sup>1</sup> если элементы объемно-пространственной композиции, указанные в подпунктах «б), «в), «г), «д), «е), «ж), «з), не существовали ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если элементы объемно-пространственной композиции существовали ранее, но на сегодняшний день утрачены, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «утрачен».
- <sup>2</sup> если скульптура, указанная в пункте 2.3 не существовала ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если скульптура существовала ранее, но на сегодняшний день утрачена, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «утрачена».
- <sup>3</sup> если малые формы, указанные в пункте 2.4, не существовали ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; если малые формы существовали ранее, но на сегодняшний день утрачены, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «утрачены».
- <sup>4</sup> если ворота, ограда, указанные в пункте 2.5, не существовали ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; если ворота, ограда существовали ранее, но на сегодняшний день утрачены, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «утрачены».
- <sup>5</sup> если архитектурные сооружения, указанные в пункте 2.6 не существовали ранее, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; если архитектурные сооружения существовали ранее, но на сегодняшний день утрачены, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «утрачены».
- <sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра состояния Памятника объект (выявленный объект) культурного наследия (сад, парк, сквер, бульвар) находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на объекте (выявленном объекте) культурного наследия на дату составления акта осмотра технического состояния не требуется».

*[Handwritten signatures and text]*

В настоящем документе  
 проведено  
 для  
 ОКРАНЫ И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ  
 ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
 ( ) листа (ов)



## СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 09.09.2005 № 5931 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Малый дворец («Белый дом»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. Ж (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово».

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Акционерное общество «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина» (далее - Пользователь) в лице временного генерального директора Спиридонова В.И., действующей(его) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. В связи с приватизацией ФГУП «ВНИИТВЧ», на основании распоряжения ТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге от 27.11.2015 г. № 528-р «Об условиях приватизации федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина», считать стороной по охранному обязательству АО «ВНИИТВЧ».

2. Внести в охранное обязательство следующие изменения:

2.1. Изложить пункт 1 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Малый дворец («Белый дом»)) (далее - Памятник), площадью 601,4 кв. м., с кадастровым номером 78:36:0013105:3008, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. Ж (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово».

Основание отнесения к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527».

2.2. Изложить пункт 2 охранного обязательства в следующей редакции: «Основание для пользования Памятником является: распоряжение ТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге от 27.11.2015 г. № 528-р, передаточный акт подлежащего приватизации имущественного комплекса ФГУП «Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина» от 01.12.2015».

2.3. Изложить пункт 10 охранного обязательства в следующей редакции: «10. Местонахождение сторон:

Госорган:  
191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

Пользователь:  
194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1.  
ИНН 7802559371».

3. Изложить Приложение № 1 к охранному обязательству в редакции согласно приложению к настоящему Соглашению.

4. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в актах осмотра технического состояния объектов культурного наследия федерального значения.

5. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства  
09.09.2005 № 5931.

6. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у  
Госоргана, 1 экз. – у Пользователя.

Приложение: акт осмотра технического состояния Памятника.



Исполнитель: Барыгина Е.Ю. 417-43-06

*[Handwritten signature]* Е.Ю. Барыгина

**Акт**  
**осмотра технического состояния**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**(здание)**

«22» сентября 2016 г.

Санкт-Петербург

Госорган, в лице представителя по доверенности от 14.01.2016 № 7-97/16-0-0 Барыгиной Е.Ю., произвел осмотр технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Малый дворец («Белый дом»)» (далее – Памятник), площадью 601,4 кв. м., с кадастровым номером 78:36:0013105:3008, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. Ж (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк, юго-восточнее Большого дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово».

1. Исторические сведения:

Каменное двухэтажное здание Белого дома (Малого дворца) построено в 1-й половине XIX века по проекту арх. Г.А. Боссе; в сер. XIX - в. нач. XX в. здание было перестроено; в 1971-1972 гг. проведена реставрация.

Внутренняя отделка здания не сохранилась. Дом в плане вытянутый прямоугольник, левый торец сделан полукруглым, несколько напоминающим по форме церковную апсиду. Главный вход в здание оформлен двухколонным портиком ионического ордена. Дворовый фасад в уровне 1-го этажа имеет крытую застекленную веранду, полудиркульную в плане. Оконные проемы оформлены штукатурными наличниками.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется;
- цоколи: известняк, на отдельных участках наблюдаются сколы, следы намокания, очаги биопоражений;
- отмостки: со стороны лицевого фасада отмостки асфальтовые, бетонные плиты, частично скрыты под культурным слоем; со стороны дворовых фасадов - отсутствуют;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, из-за неисправности системы водоотвода, на отдельных

участках наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, имеются трещины, очаги биопоражений;

- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- межэтажные: плоские, железобетонные по металлическим балкам, потолок оштукатурен, окрашен, наблюдаются следы старых протечек, шелушение окрасочного слоя, трещины в штукатурном слое; мансарда — перекрытия закрыты плоскими подвесным потолком, не доступны для осмотра;

г) крыша:

- стропила: не доступны для осмотра;

- обрешетка: не доступна для осмотра;

- кровля: оцинкованное железо, наблюдается коррозия металла, деформация, расхождение фальцев;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: отсутствуют;

- трубы: отсутствуют;

- сливы: отсутствуют;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: стены кирпичные оштукатурены, наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, из-за неисправности системы водоотвода, очаги биопоражений;

- окраска стен: стены окрашены, красочный слой загрязнен и разрушен;

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: оконные проемы первого этажа украшены лепным декором (наличники окон), состояние неудовлетворительное: лепные элементы многослойно окрашены, потеряли профиль, наблюдается загрязнение и разрушение окрасочного слоя, утраты частей элементов;

- декоративные элементы: оконные проемы 1-го и 2-го этажей оформлены штукатурными наличниками (на окнах 1-го этажа с замковым камнем), окрашены; главный вход в здание (северный лицевой фасад) оформлен: двухколонным портиком ионического ордена с полуциркульным фронтоном в завершении; дверной проем с прямоугольным сандриком с металлическим окрытием; углы здания и простенки в уровне 1-2-го этажей оформляют плоские прямоугольные штукатурные пилястры с капителями ионического ордена. Состояние декоративных элементов неудовлетворительное: наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, утраты частей элементов, разрушение окрасочного слоя.

- пилястры: см. декоративные элементы;

- карнизы: венчающий профилированный штукатурный карниз, штукатурная профилированная тяга над окнами 2-го этажа, окрашены, состояние неудовлетворительное: наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, многочисленные волосяные трещины, утраты частей элементов, разрушение окрасочного слоя, следы намокания.

- балконы, лоджии, крыльца: дворový фасад: в уровне 1-го этажа имеется крытая кирпичная застекленная веранда, полуциркульная в плане, оштукатурена, окрашена; простенки между окнами оформлены плоскими прямоугольными штукатурными пилястрами, окрашены; состояние веранды неудовлетворительное: наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, разрушение окрасочного слоя, выветривание шовного раствора, разрушение кирпича. Главный вход (северный

лицевой фасад): над дверным проемом установлен металлический козырек на металлических кронштейнах с растительным орнаментом, наблюдается коррозия металла; вход в здание оформлен крыльцом с бетонными ступенями, наблюдаются трещины; стены крыльца выложены известняковым камнем, камень загрязнен, наблюдаются биопоражения, утраты шовного раствора. Южный дворовый фасад: над дверным проемом установлен позднейший металлический козырек на металлических кронштейнах, наблюдается коррозия металла, диссонирует с историческим обликом фасада; вход в здание оформлен бетонным крыльцом из двух ступеней, наблюдаются сколы, трещины, очаги биопоражений.

- окна: оконные проемы прямоугольной формы, прямоугольные с лучковым и полуциркульным завершением, оконные заполнения деревянные, с мелкой расстекловкой, двойные, коричневого цвета (внутри белого цвета), наблюдается рассыхание древесины, неплотность притвора, шелушение окрасочного слоя; на окнах 1-го этажа установлены современные металлические решетки.
- двери: входные двери позднейшие: северный фасад - двустворчатая, деревянная, с остекленной фрамугой, окрашена, наблюдаются утраты красочного слоя; южный дворовый фасад - дверь, ведущая на веранду, деревянная, двустворчатая, филенчатая, окрашена, состояние удовлетворительное; дверь с юго-восточной стороны - деревянная, двустворчатая, окрашена, наблюдается не плотность притвора, рассыхание древесины, утраты окрасочного слоя.

з) интерьеры: <sup>2</sup> В помещениях первого этажа в западном крыле, пользователем ведутся работы по ремонту без согласования с КГИОП.

- полы: бетонная стяжка, террасо, паркет, линолеум, наблюдается изношенность, сильная истертость в ходовых местах, утраты элементов;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, железобетонные по металлическим балкам, потолок оштукатурен, окрашен, наблюдаются следы старых протечек, шелушение окрасочного слоя, трещины в штукатурном слое, плесень (застекленная веранда); мансарда - перекрытия закрыты плоским подвесным потолком, не доступны для осмотра;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдается загрязнение и шелушение окрасочного слоя, следы старых протечек, трещины в штукатурном слое, плесень (застекленная веранда);
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: деревянная лестница с деревянным ограждением в виде балясин и деревянным поручнем, покрыта лаком, наблюдается сильная истертость в ходовых местах; лестница винтовая каменная на металлических косоурах с металлическим ограждением, наблюдается коррозия металла;
- двери: межкомнатные двери деревянные, филенчатые, окрашены, наблюдается не плотность притвора, шелушение окрасочного слоя, рассыхание древесины;

и) монументы: <sup>3</sup>

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствуют;

к) инженерные коммуникации: <sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;





- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

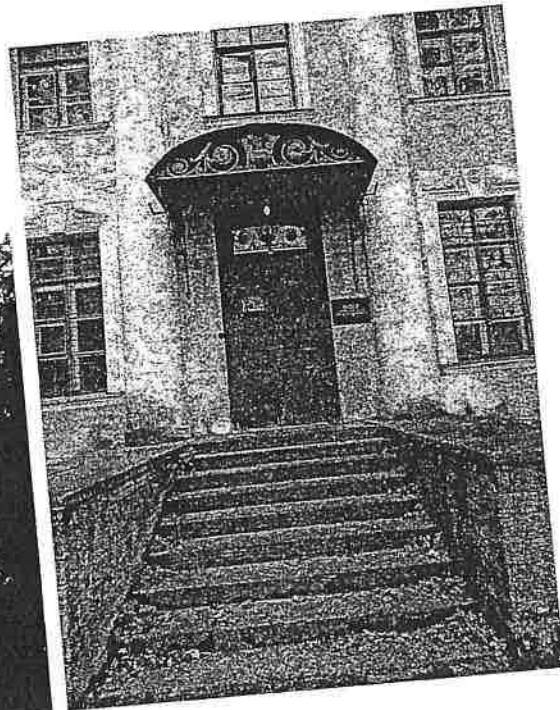
л) описание территории Памятника: ограничена по периметру фундамента. Памятник расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово» на земельном участке с кадастровым номером 78:36:0013105:3001.

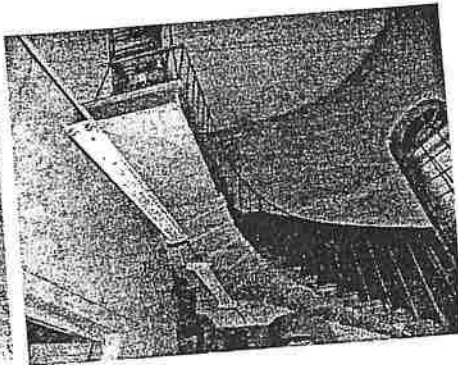
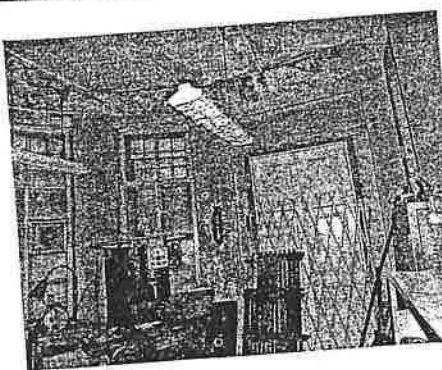
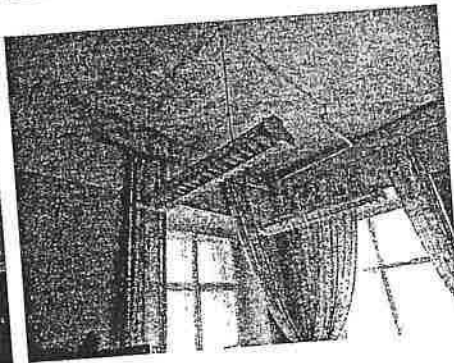
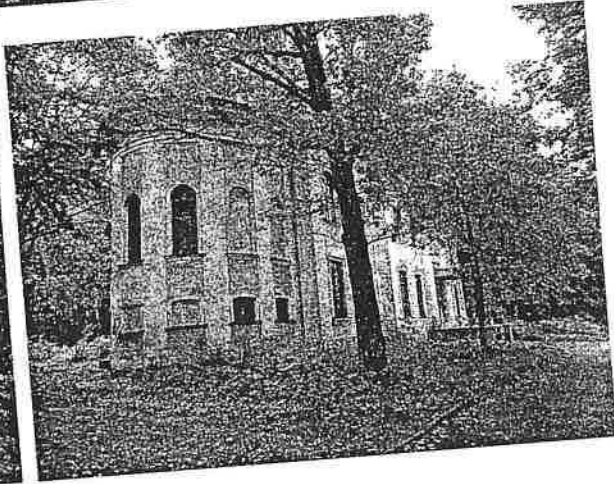
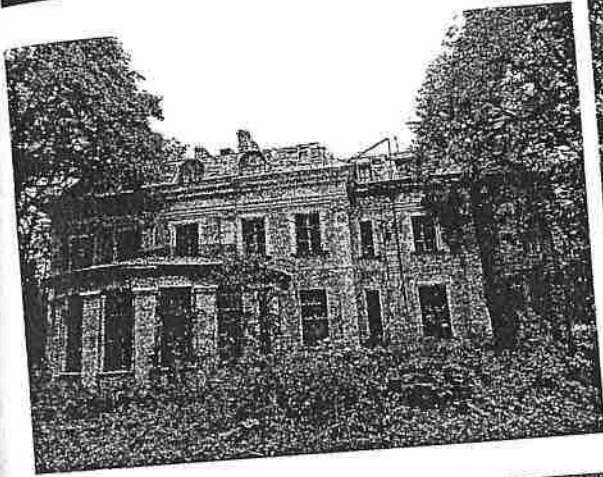
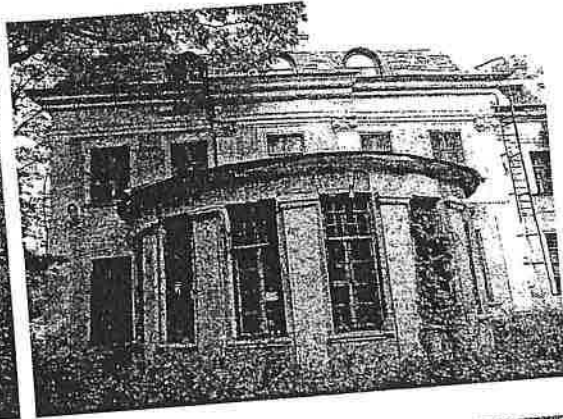
3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>6</sup> отсутствуют.

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>7</sup>

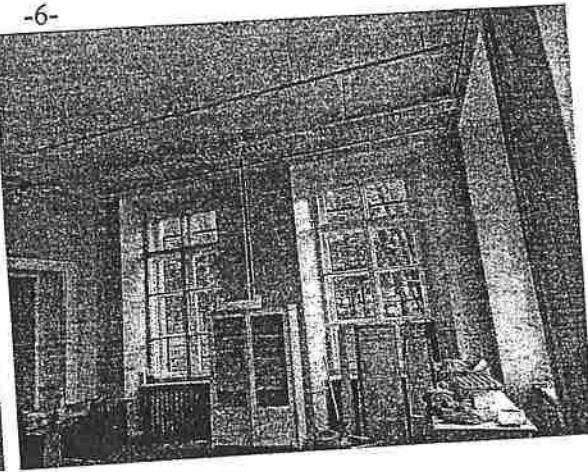
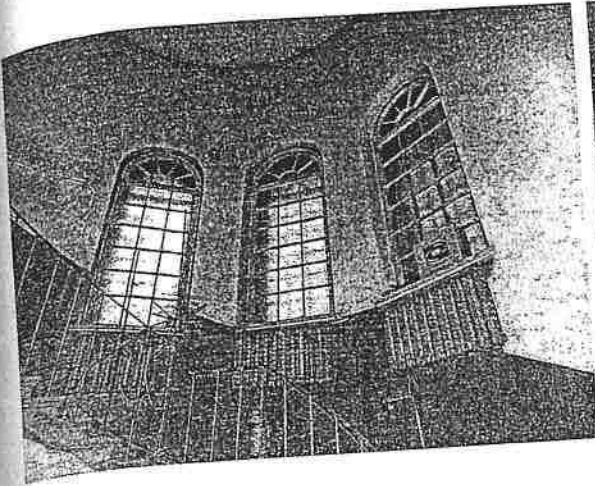
NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, разработать проектную документацию по реставрации Памятника. Предоставить на согласование в КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-
2	Выполнить реставрацию Памятника, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 12 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-

5. Фотофиксация:





*[Handwritten signature]*



Представитель Госоргана

Е.Ю. Барыгина  
(ФИО)

(подпись)

Госорган

Пользователь



- 1 если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- 2 в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- 3 в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- 4 в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется. Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- 6 при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акте осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.
- 7 в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

*[Handwritten signature]*  
Ф.И. Мещеряков



В настоящем документе  
 сброшено  
 и скреплено печатью

\_\_\_\_\_ листа (ов)

## СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 09.09.2005 № 5932 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом садовника», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. Б (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк, южнее Малого дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово».

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Акционерное общество «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина» (далее - Пользователь) в лице временного генерального директора Спиридонова В.И., действующей(его) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. В связи с приватизацией ФГУП «ВНИИТВЧ», на основании распоряжения ГУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге от 27.11.2015 г. № 528-р «Об условиях приватизации федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина», считать стороной по охранному обязательству АО «ВНИИТВЧ».

2. Внести в охранное обязательство следующие изменения:

2.1. Изложить пункт 1 охранного обязательства в следующей редакции:  
«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Дом садовника» (далее - Памятник), площадью 191,1 кв. м., с кадастровым номером 78:36:0013105:3011, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. Б (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк, южнее Малого дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово».

Основание отнесения к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527».

2.2. Изложить пункт 2 охранного обязательства в следующей редакции:  
«Основание для пользования Памятником является: распоряжение ГУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге от 27.11.2015 г. № 528-р, передаточный акт подлежащего приватизации имущественного комплекса ФГУП «Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина» от 01.12.2015».

2.3. Изложить пункт 10 охранного обязательства в следующей редакции:  
«10. Местонахождение сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

ИНН 7832000069

Пользователь:

194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1.

ИНН 7802559371»

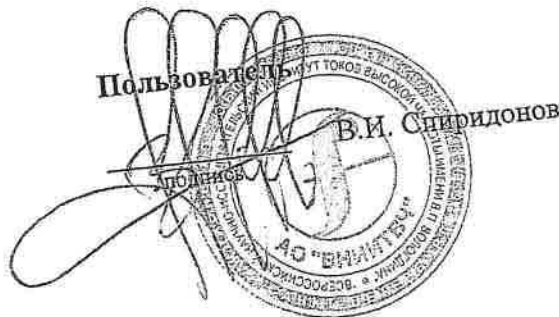
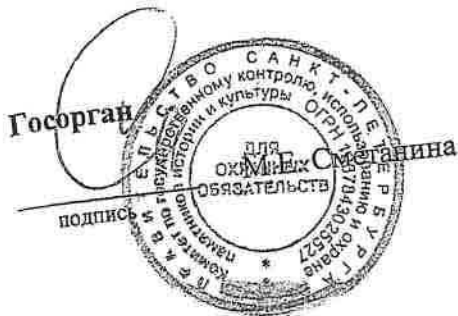
3. Изложить Приложение № 1 к охранному обязательству в редакции согласно приложению к настоящему Соглашению.

4. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в актах осмотра технического состояния объектов культурного наследия федерального значения.

5. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства  
09.09.2005 № 5932.

6. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. - у  
Госоргана, 1 экз. - у Пользователя.

Приложение: акт осмотра технического состояния Памятника.



Исполнитель: Барыгина Е.Ю. 417-43-06

*Handwritten signature: И.С. [unclear]*

**Акт  
осмотра технического состояния  
объекта культурного наследия федерального значения  
(здание)**

«22» сентября 2016 г.

Санкт-Петербург

Госорган, в лице представителя по доверенности от 14.01.2016 № 7-97/16-0-0 Барыгиной Е.Ю., произвел осмотр технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дом садовника» (далее – Памятник), площадью 191,1 кв. м., с кадастровым номером 78:36:0013105:3011, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. Б (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк, южнее Малого дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово».

**1. Исторические сведения:**

Одноэтажное каменное с мансардой здание построено в 1910-е гг. Автор проекта не установлен. Фасады здания гладко оштукатурены без архитектурных деталей. Архитектурное решение и объем здания значительно изменены вследствие самовольных пристроек, искажающих первоначальное решение фасадов.

**2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:**

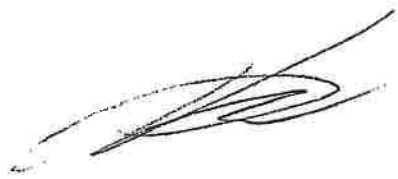
**а) основания:**

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется;
- цоколи: кирпичный, оштукатурен, на отдельных участках наблюдаются сколы, следы намокания, очаги биопоражений;
- отмостки: со стороны восточного фасада отмостки отсутствуют; с западной и южной стороны – асфальтовые, состояние удовлетворительное; с северной стороны – асфальтовые, частично скрыты под культурным слоем;

**б) несущие конструкции:**

- стены: кирпичные, оштукатурены, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, из-за неисправности системы водоотвода, на отдельных участках наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, имеются трещины, очаги биопоражений;
- колонны, столбы: отсутствуют;

**в) перекрытия:**



- межэтажные: сводики по металлическим балкам (1-й этаж), потолок оштукатурен, окрашен, наблюдаются следы старых протечек, шелушение окрасочного слоя, трещины в штукатурном слое; мансарда - перекрытия закрыты плоским подвесным потолком (не доступны для осмотра);

г) крыша:

- стропила: не доступны для осмотра;
- обрешетка: не доступна для осмотра;
- кровля: оцинкованное железо, наблюдается коррозия металла;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

- е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба: отсутствуют;
- трубы: отсутствуют;
- сливы: отсутствуют;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: стены кирпичные оштукатурены, наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, из-за неисправности системы водоотвода, очаги биопоражений;
- окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен и разрушен;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: отсутствует;
- декоративные элементы: отсутствуют;
- пилястры: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: западный лицевой фасад: два дверных проема оформлены современным металлическим козырьком, диссонирует с историческим обликом фасада;
- окна: оконные проемы прямоугольной формы и прямоугольные с лучковым завершением, оконные заполнения деревянные, с расстекловкой, двойные, коричневого цвета (внутри белого цвета), наблюдается рассыхание древесины, неплотность притвора, шелушение окрасочного слоя; на некоторых окнах установлены современные металлические решетки;
- двери: входные двери позднейшие: северный фасад - двустворчатая, металлическая, окрашена, состояние удовлетворительное; западный фасад - двери (2 шт.) деревянные, одна филеичатая, окрашена, вторая обшита металлом, наблюдается неплотность притвора;

з) интерьеры:<sup>2</sup>

- полы: покрытие позднейшее: бетонная стяжка (1-й этаж), линолеум, паркет (2-й этаж); наблюдается изношенность, сильная истертость в ходовых местах;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): сводики по металлическим балкам (1-й этаж), потолок оштукатурен, окрашен, наблюдается шелушение окрасочного слоя, трещины в штукатурном слое, следы старых протечек; мансарда - перекрытия закрыты плоским подвесным потолком (не доступны для осмотра);
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены (1-й этаж), наблюдается шелушение окрасочного слоя, следы старых протечек;
- мансарда - оклеены обоями, состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;



- лестницы: деревянная лестница с деревянным ограждением в виде вертикальных стоек прямоугольного сечения и деревянным поручнем, окрашена, наблюдаются сколы, утраты окрасочного слоя, истертость в ходовых местах;
- двери: межкомнатные двери позднейшие, деревянные, окрашены, наблюдается не плотность притвора, шелушение окрасочного слоя;

и) монументы:<sup>3</sup>

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

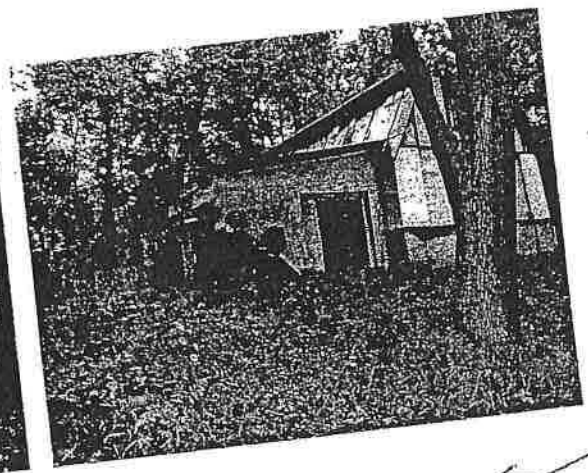
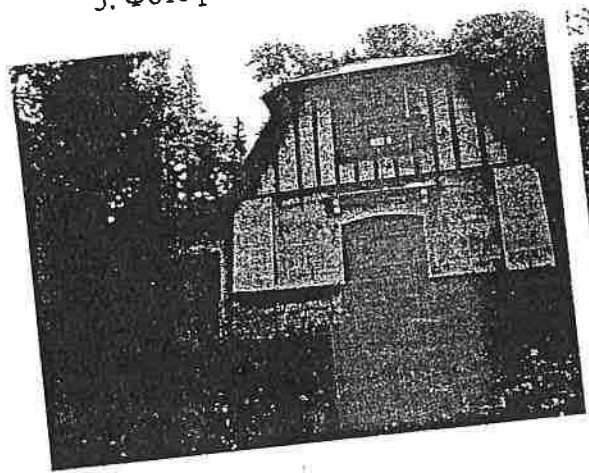
л) описание территории Памятника: ограничена по периметру фундамента. Памятник расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово» на земельном участке с кадастровым номером 78:36:0013105:3001.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>6</sup> отсутствуют.

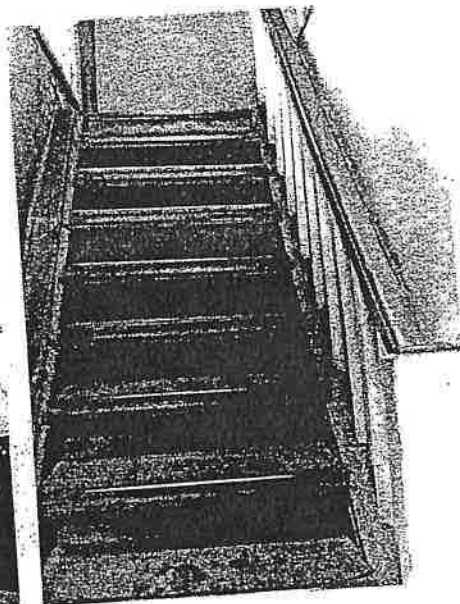
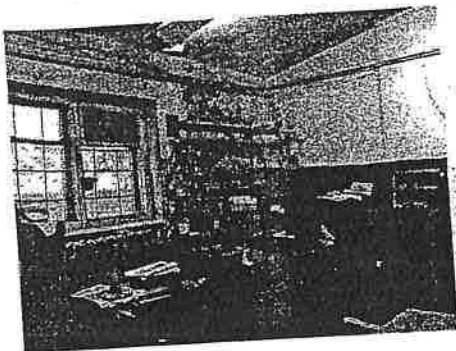
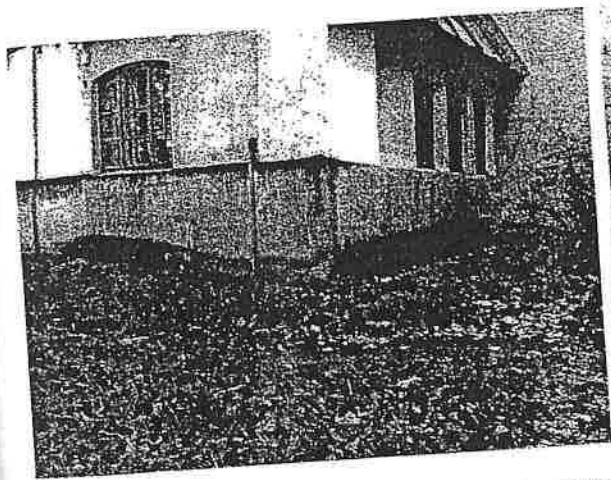
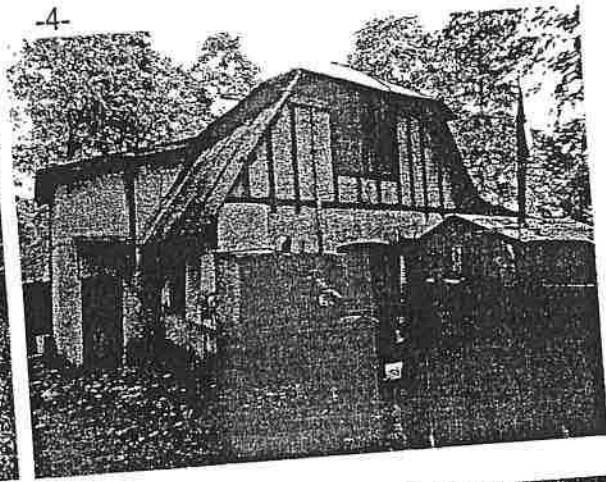
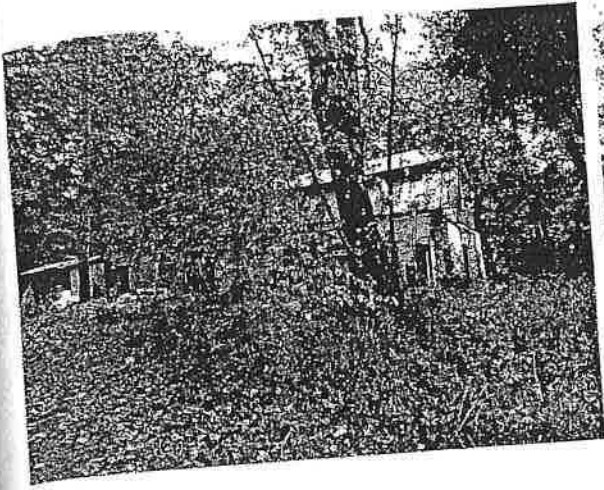
4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>7</sup>

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, разработать проектную документацию по реставрации Памятника. Предоставить на согласование в КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-
2	Выполнить реставрацию Памятника, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 12 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-

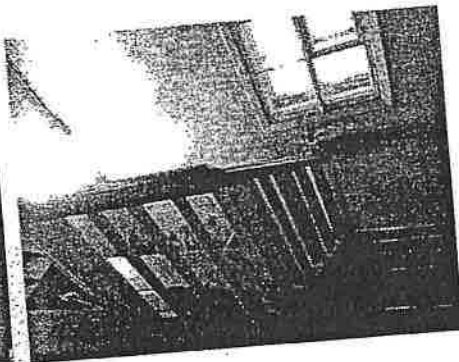
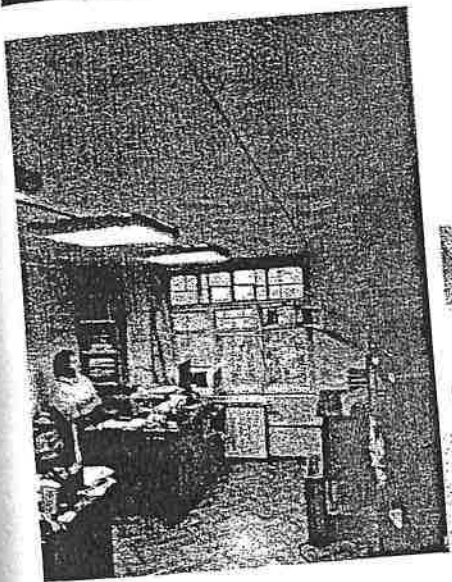
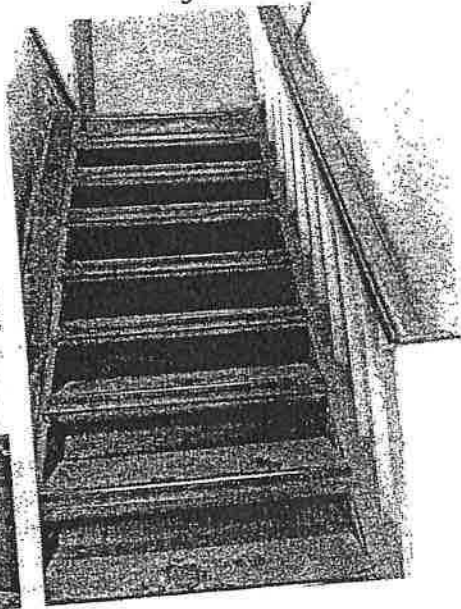
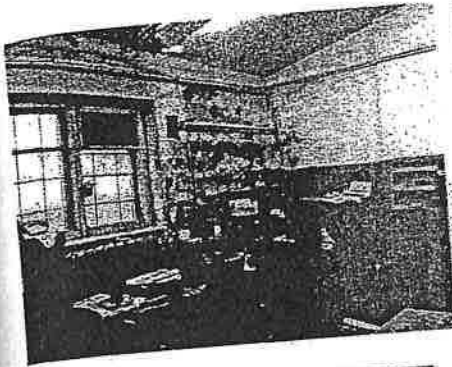
5. Фотофиксация:



4



*[Handwritten signature]*



Представитель Госоргана

*[Signature]*  
(подпись)

Е.Ю. Барыгина  
(ФИО)

Госорган  
подпись М.Е. Сметанина  
ФИО



Пользователь

*[Signature]*  
подпись В.И. Спиридонов  
ФИО



<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

*[Signature]* В.И. Спиридонов  
*[Signature]* М.Е. Сметанина

- 3 в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого и монументов, перечисленных в подпункте «и».
- Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».
- 4 в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.
- Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».
- 6 при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.
- 7 в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

В настоящем документе  
спрошено  
креплено печатью

\_\_\_\_\_ листа (ов)



## СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 09.09.2005 № 5933  
по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения  
«Большой дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово,  
Шуваловский парк, д. 1, лит. Д (согласно постановлению Правительства РФ от  
10.07.2001 № 527: Шуваловский парк), входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово».

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Акционерное общество «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина» (далее - Пользователь) в лице временного генерального директора Спиридонова В.И., действующей(его) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. В связи с приватизацией ФГУП «ВНИИТВЧ», на основании распоряжения ТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге от 27.11.2015 г. № 528-р «Об условиях приватизации федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина», считать стороной по охранному обязательству АО «ВНИИТВЧ».

2. Внести в охранное обязательство следующие изменения:

2.1. Изложить пункт 1 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Большой дворец» (далее - Памятник), площадью 5454,1 кв. м., с кадастровым номером 78:36:0013105:3012, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. Д (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово».

Основание отнесения к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527».

2.2. Изложить пункт 2 охранного обязательства в следующей редакции:

«Основание для пользования Памятником является: распоряжение ТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге от 27.11.2015 г. № 528-р, передаточный акт подлежащего приватизации имущественного комплекса ФГУП «Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина» от 01.12.2015».

2.3 Изложить пункт 10 охранного обязательства в следующей редакции:

«10. Местонахождение сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

ИНН 7832000069

Пользователь:

194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1.

ИНН 7802559371».

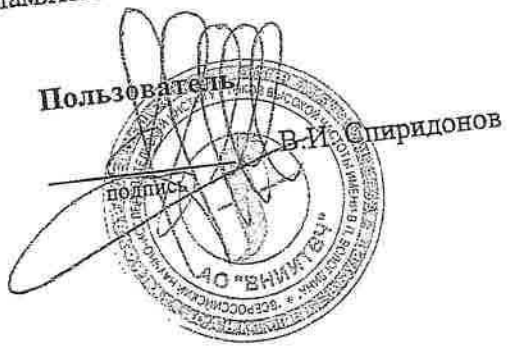
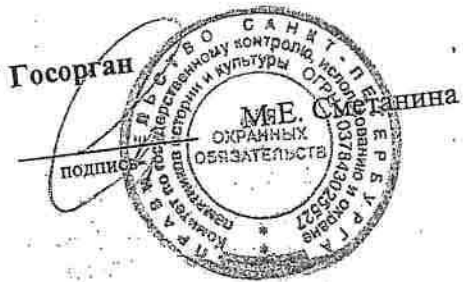
3. Изложить Приложение № 1 к охранному обязательству в редакции согласно приложению к настоящему Соглашению.

4. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в актах осмотра технического состояния объектов культурного наследия федерального значения.

5. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства 09.09.2005 № 5933.

6. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. - у Госоргана, 1 экз. - у Пользователя.

Приложение: акт осмотра технического состояния Памятника.



Исполнитель: Барыгина Е.Ю. 417-43-06

*И.С. [Signature]*

**Акт  
осмотра технического состояния  
объекта культурного наследия федерального значения  
(здание)**

«22» сентября 2016 г.

Санкт-Петербург

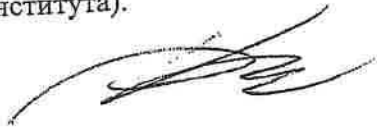
Госорган, в лице представителя по доверенности от 14.01.2016 № 7-97/16-0-0 Барьгиной Е.Ю., произвел осмотр технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Большой дворец» (далее – Памятник), площадью 5454,1 кв. м., с кадастровым номером 78:36:0013105:3012, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. Д (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово».

**1. Исторические сведения:**

Здание Большого дворца построено в 1912-1914 гг. по проекту гражд. инженера С.С. Кричинского, ск. А.Т. Матвеев на месте сгоревшего в 1876 г.(?) дома Шуваловых (построенного во второй половине XVIII в. и перестроенного в 1851-1854 гг. арх. Г.Э. Боссе). В 1977-1980-х гг. выполнена реставрация.

Здание дворца состоит из главного основного 2-х этажного корпуса на высоком цокольном этаже и кухонного флигеля, соединенного с домом одноэтажным переходом с террасой. Здание кирпичное, фасады решены в приемах и формах позднего русского классицизма. Главный северный фасад основного здания имеет симметрично-осевую композицию, центральная (парадный вход) и боковые части выделены ризалитами, стены оштукатурены и окрашены. Центральный ризалит главного фасада, украшенный портиком из шести мощных колонн дорического ордена, завершается аттиком; фасады завершены мощным венчающим карнизом (простого профиля) с фризом. Объем центральной части здания (большой зал с верхним светом) перекрыт железобетонным куполом на барабане в виде ротонды, декорированной колоннадой дорического ордена. Перекрытия частично бетонные и ж/б по металлическим и ж/б балкам. На крыльце северного лицевого фасада установлены 2 гранитные скульптуры львов, выполненные скульптором А.Т. Матвеевым. Цоколь облицован гранитом. Отделка помещений была закончена в советское время.

Постройка сохранила первоначальную объемно – пространственную структуру и архитектурно-художественное решение фасадов, а также основную структуру и отчасти художественную отделку интерьеров. Внутренняя планировка искажена позднейшими перестройками для приспособления под современное использование помещений (под административные цели и нужды научно-исследовательского института).





В настоящее время фасады здания находятся в неудовлетворительном техническом состоянии. Облицовка цоколей, крылец, террасы имеют повреждения, загрязнена, гранитные плиты разошлись, гранитная балюстрада в большей части утрачена, наблюдаются очаги биопоражений. Кровля дворца с тремя остекленными фонарями в металлических переплетах повреждена коррозией. Брандмауер западного фасада имеет разрушение кирпичной кладки. Красочный и штукатурный слой фасадов имеет повреждения и утраты, красочный слой загрязнен, отслаивается; утрачены отдельные элементы лепного декора. Оконные переплеты повреждены, красочный слой загрязнен. Отмостка асфальтовая, местами утрачена.

На дату составления акта осмотра технического состояния в некоторых помещениях дворца арендатором ведутся работы по ремонту, замене деревянных оконных заполнений, без согласования с КГИОП. На южном дворе фасаде имеются позднейшие пристройки.

## 2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

### а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не наблюдается – необходимо обследование состояния конструкций с учетом деформационных процессов в конструкциях террас примыкающих к цокольному этажу здания;
- цоколи: кирпичный, облицован гранитными блоками, на отдельных участках наблюдаются сколы, трещины, следы намокания, очаги биопоражений;
- отмостки: асфальтовые, частично скрыты под культурным слоем;

### б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены и окрашены в цвет золотистой охры, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, в т.ч. венчающего карниза, из-за неисправности системы водоотвода, на отдельных участках наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, имеются трещины, очаги биопоражений;
- колонны, столбы: центральный ризалит главного фасада, украшенный портиком из шести мощных кирпичных колонн дорического ордена, оштукатурены, окрашены, красочный слой загрязнен, деструктурирован, имеются многочисленные волосяные трещины; колонны круглого зала и лаборатории 1-го этажа кирпичные, оштукатурены и окрашены, состояние удовлетворительное; объем центральной части здания (большой зал с верхним светом) перекрыт железобетонным куполом на барабане в виде ротонды, декорированной колоннадой дорического ордена, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное.

### в) перекрытия:

- межэтажные: сводики по металлическим балкам (подвал), оштукатурены, окрашены; межэтажные перекрытия плоские по металлическим балкам, потолок оштукатурен, окрашен, наблюдаются следы старых протечек, шелушение окрасочного слоя, трещины в штукатурном слое;


### г) крыша: кровля дворца с тремя остекленными фонарями в металлических переплетах, наблюдается коррозия металла;

- стропила: не доступны для осмотра;
- обрешетка: не доступна для осмотра;
- кровля: оцинкованное железо, наблюдается коррозия металла;

### д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

### е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, окрашены, наблюдается коррозия металла, шелушение окрасочного слоя, деформации;



- трубы: металлические, окрашены, наблюдается коррозия металла, шелушение окрасочного слоя, деформации;
- сливы: металлические, окрашены, наблюдается коррозия металла, шелушение окрасочного слоя, деформации;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: стены кирпичные оштукатурены, наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, в т.ч. венчающего карниза, из-за неисправности системы водоотвода, наблюдаются очаги биопоражений;
- окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен и разрушен;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: архитектурные лепные детали: триглифы, сандрики, кронштейны, тяги, колонны, карнизы, украшенные лепным декором, окрашены, имеют утраты элементов, трещины и следы намокания;
- декоративные элементы: штукатурный, окрасочный слой карнизов, тяг, сандриков, наличников, колонн и лепного декора имеют утраты элементов, трещины и следы намокания;
- пилястры: отсутствуют;
- карнизы: венчающий штукатурный карниз с дентикулами, окрашен, наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, из-за неисправности системы водоотвода, следы намокания, утраты элементов карниза;
- балконы, лоджии, крыльца: террасы с балюстрадами и лестницами – из гранитных блоков и плит, наблюдаются значительные деформации и подвижки гранитных блоков, трещины, утраты отдельных элементов, в том числе балясин и столбиков ограждения, следы намокания, очаги биопоражений;
- окна: оконные проемы прямоугольной формы и прямоугольной, двойные, белого цвета, оконные заполнения деревянные, с расстекловкой, шелушение окрасочного слоя; на некоторых окнах установлены современные металлические решетки.
- двери: входная дверь северный лицевой фасад – деревянная, двустворчатая, филенчатая, с остекленной фрамугой, окрашена, состояние удовлетворительное;

з) интерьеры:<sup>2</sup>

- полы: покрытие позднее: бетонная стяжка (подвал), линолеум, мозаичные, террацо, метлахская плитка; наблюдается износ, сильная истирость в ходовых местах;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): сводики по металлическим балкам (подвал), оштукатурены, окрашены; межэтажные перекрытия плоские по металлическим балкам, потолок оштукатурен, окрашен, наблюдаются следы старых протечек, шелушение окрасочного слоя, трещины в штукатурном слое;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдается шелушение окрасочного слоя, следы старых протечек;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: в круглом зале имеется кессонированный свод, в кессонах розетки, в местах протечек, требуется реставрация;
- карнизы: в некоторых помещениях имеется профилированный штукатурный карниз, окрашен, наблюдается шелушение окрасочного слоя, следы старых протечек;



- лестницы: 2 каменные лестницы: ступени из известняковых плит, ограждение, чугунное с деревянным поручнем, окрашены, наблюдаются сколы, утраты окрасочного слоя и элементов чугунного ограждения, истертость в ходовых местах; центральная мраморная лестница с ограждением в виде балюстрады из балясин, окрашена, наблюдается сильная истертость в ходовых местах; каменная на металлических косоурах лестница в подвал требует ремонта.
- двери: межкомнатные двери позднейшие, деревянные, окрашены, наблюдается неплотность притвора, шелушение окрасочного слоя;

и) монументы:<sup>3</sup>

- постамент: отсутствует;
- скульптура: на крыльце северного лицевого фасада установлены 2 гранитные скульптуры львов, выполненные скульптором А.Т. Матвеевым, состояние неудовлетворительное;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: центральный ризалит главного фасада, украшенный портиком из шести мощных кирпичных колонн дорического ордена, оштукатурены, окрашены, красочный слой загрязнен, деструктирован, имеются многочисленные волосяные трещины; колонны круглого зала и лаборатории 1-го этажа кирпичные, оштукатурены и окрашены, состояние удовлетворительное; объем центральной части здания (большой зал с верхним светом) перекрыт железобетонным куполом на барабане в виде ротонды, декорированной колоннадой дорического ордена, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное.
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) описание территории Памятника: ограничена по периметру фундамента. Памятник расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово» на земельном участке с кадастровым номером 78:36:0013105:3001.

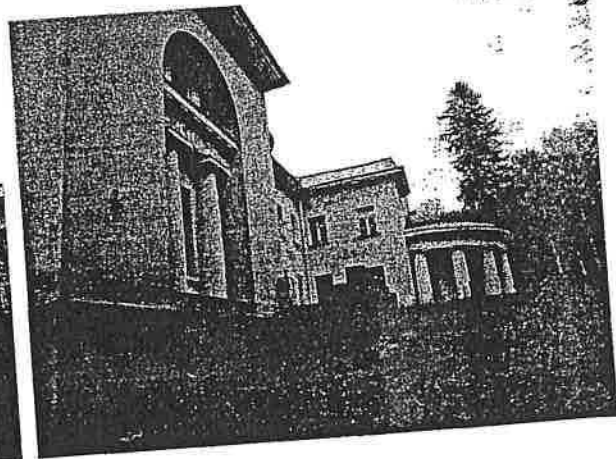
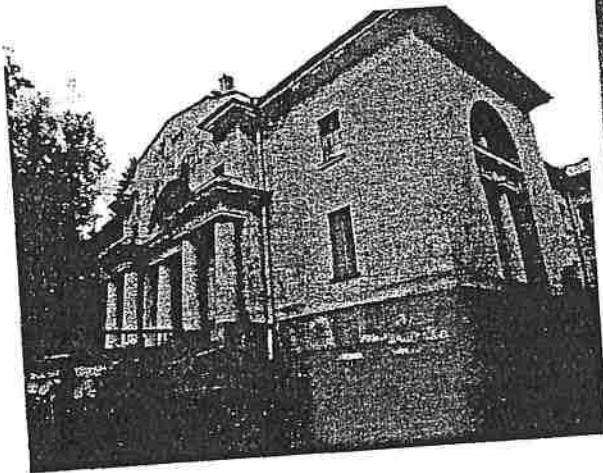
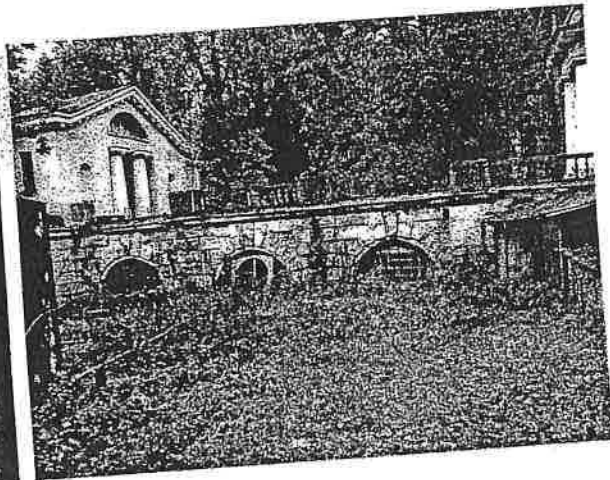
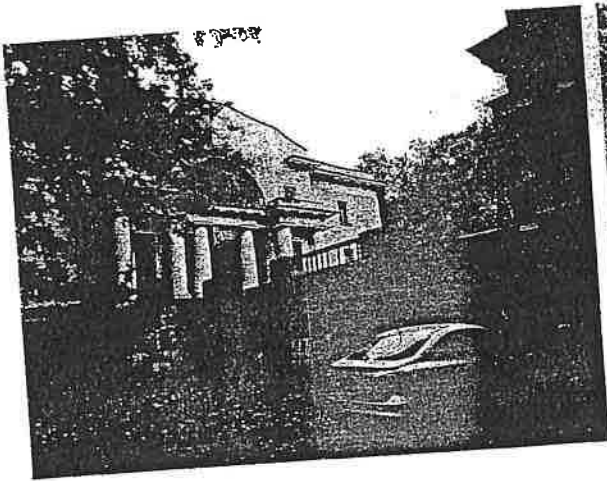
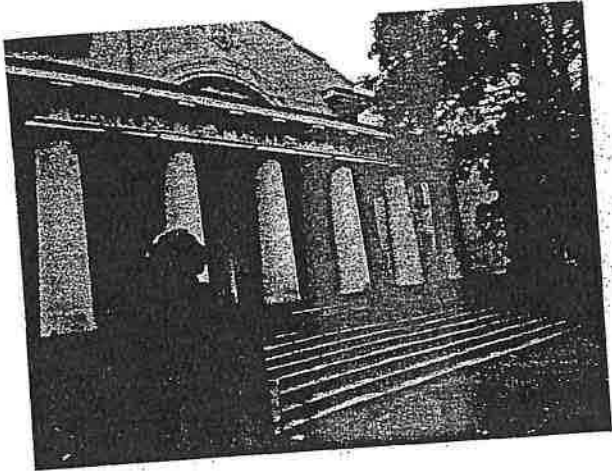
3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>6</sup> отсутствуют.

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>7</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, разработать проектную документацию по реставрации Памятника. Предоставить на согласование в КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-
2	Выполнить реставрацию Памятника, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 12 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-

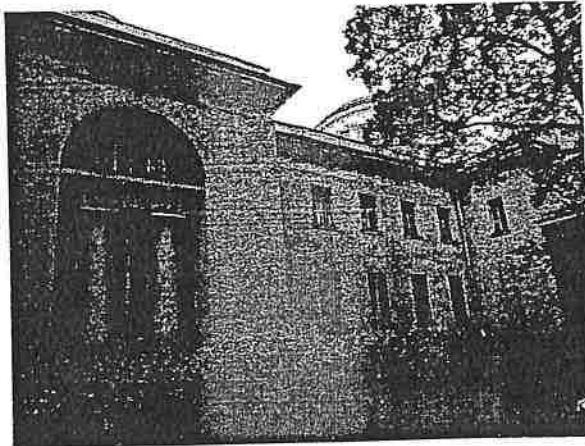
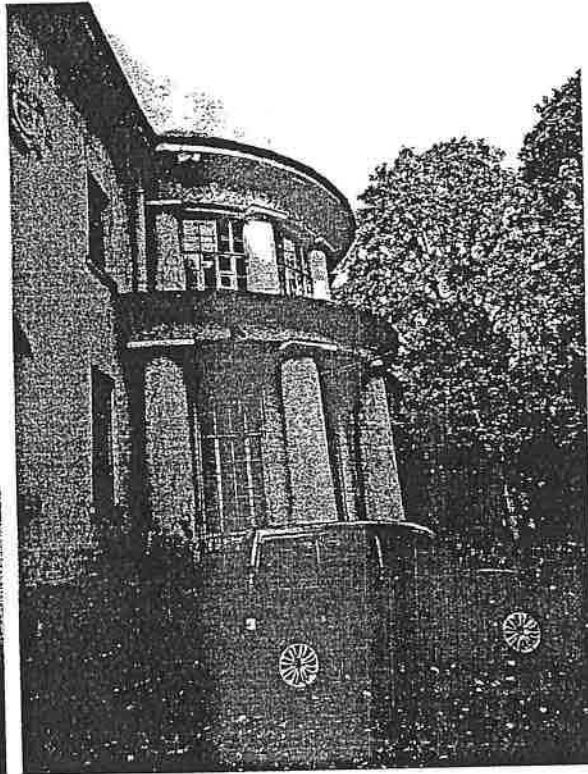
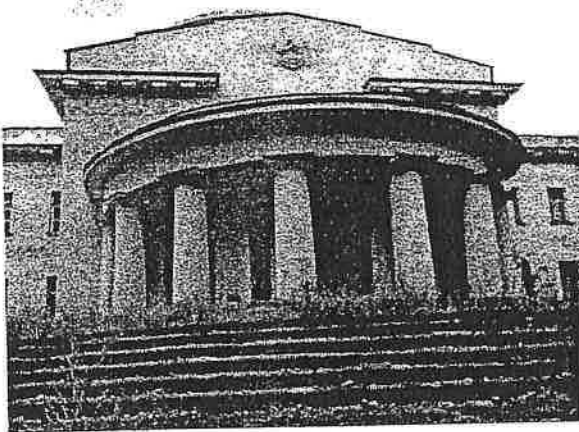
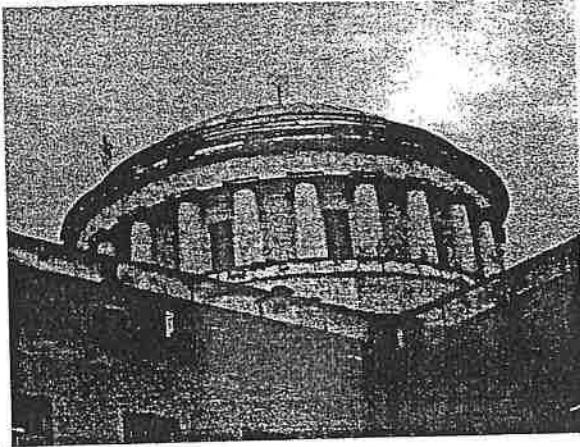
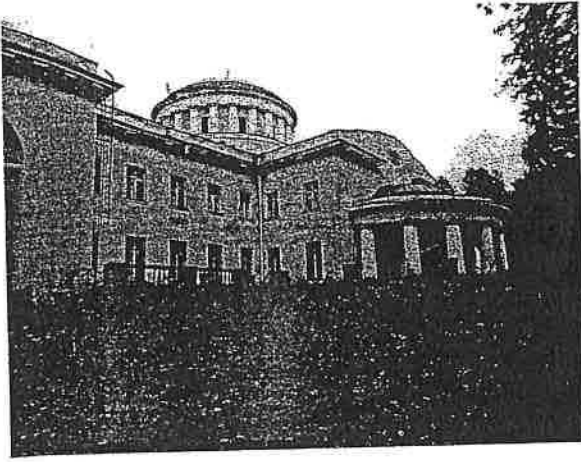


5. Фотофиксация:



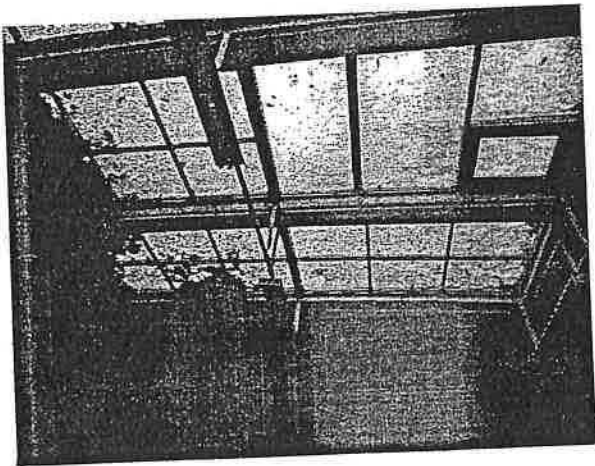
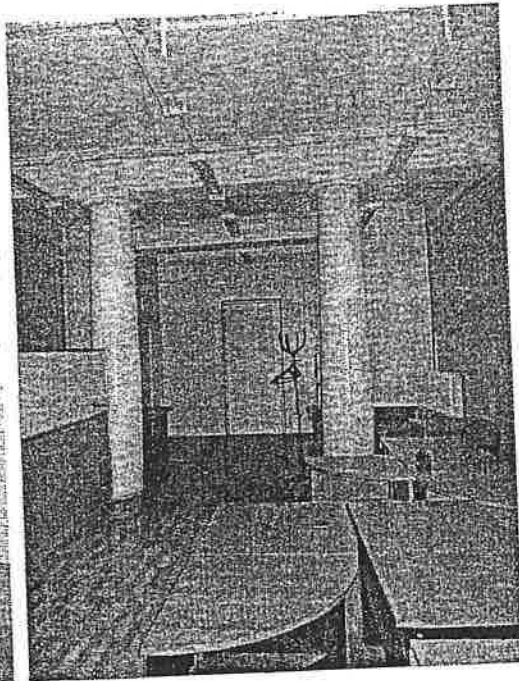
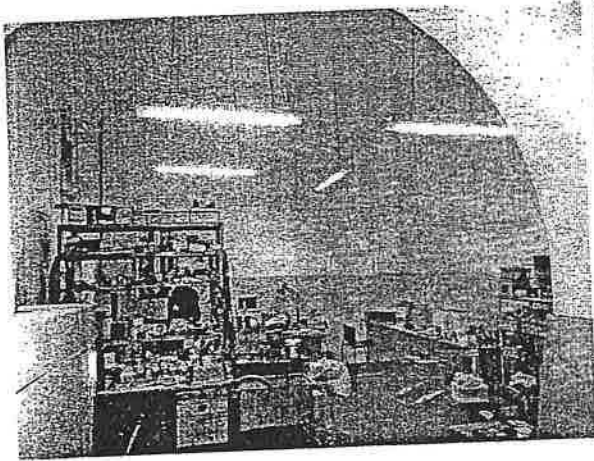
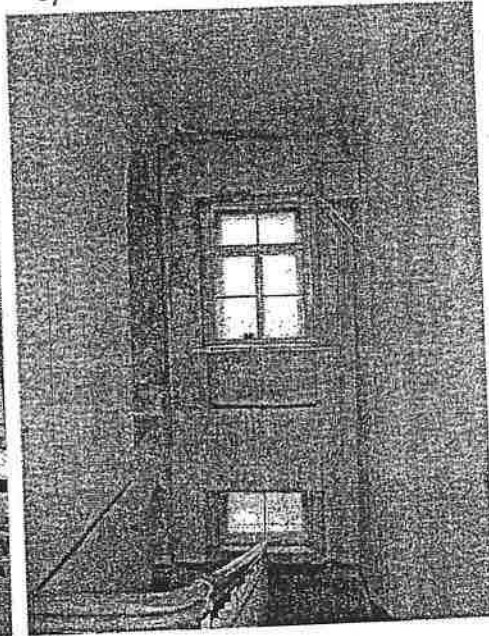
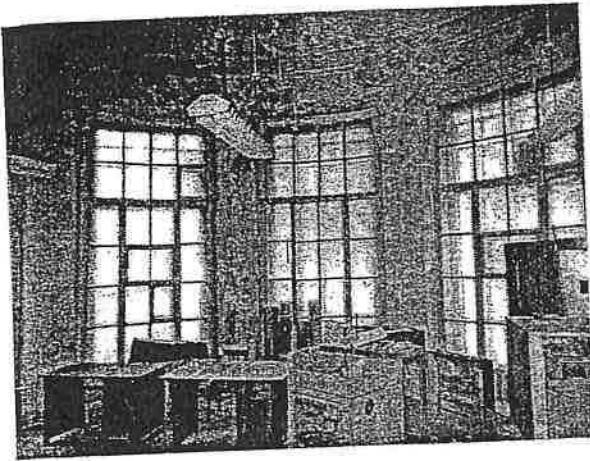
*[Handwritten signature]*

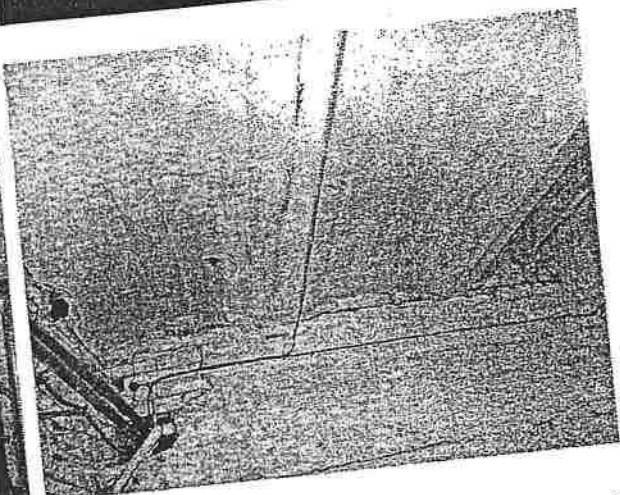
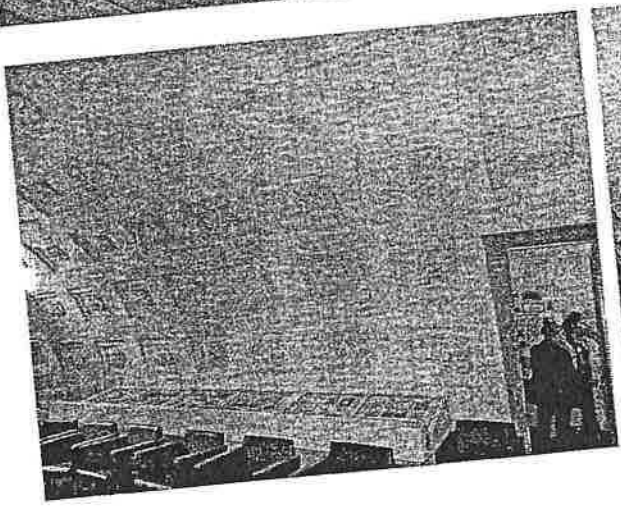
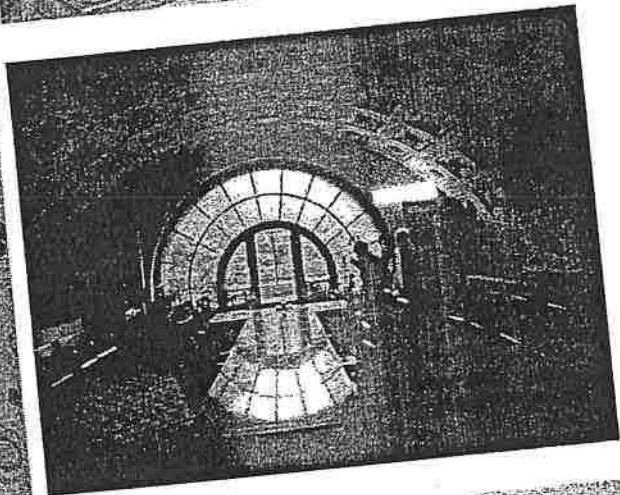
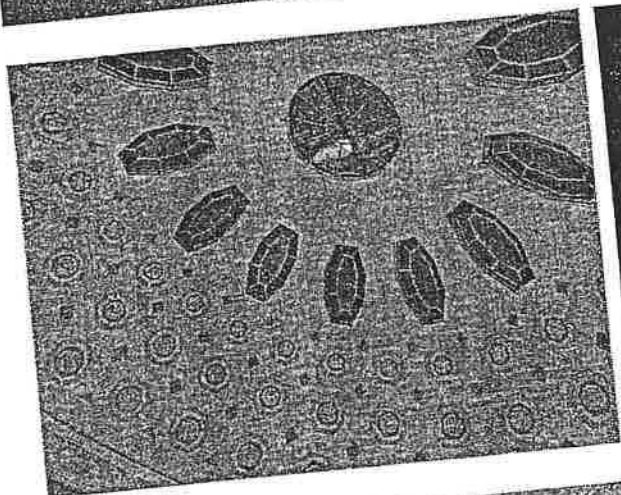
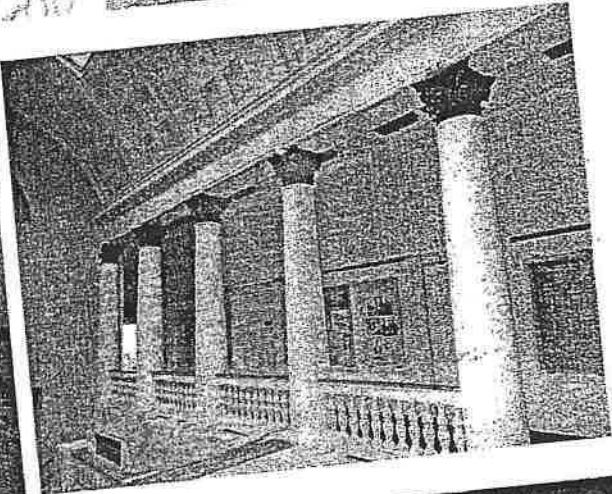
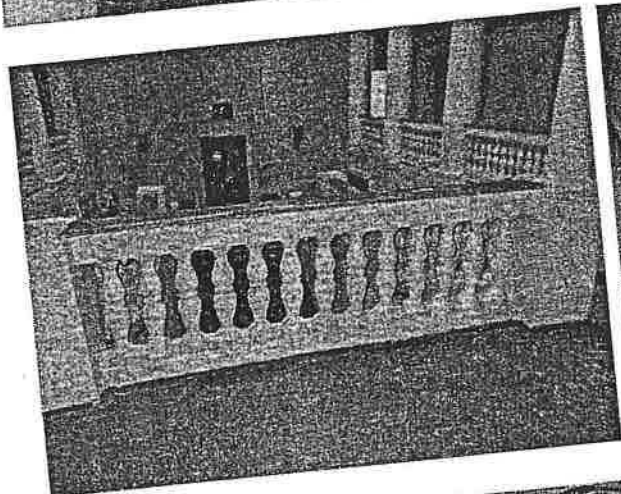
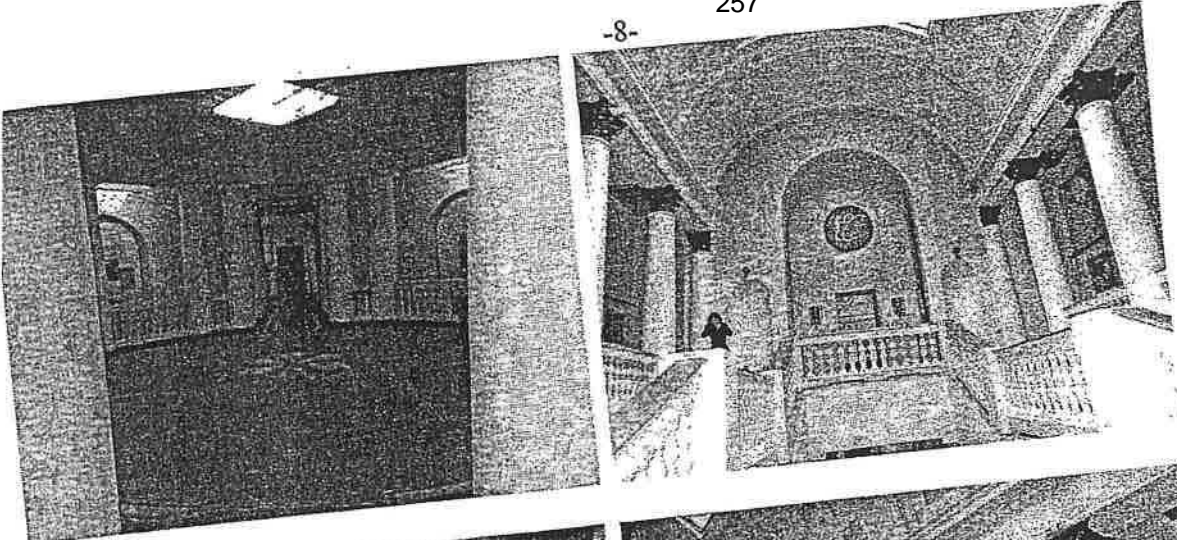
-6-



*[Handwritten signature]*

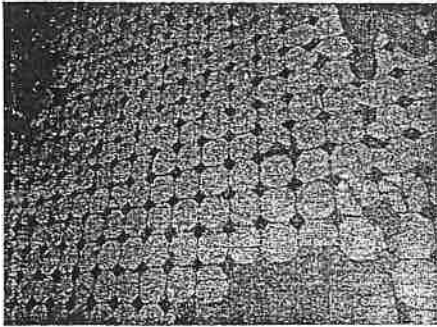
-7-





*[Handwritten signature]*

Kor



Представитель Госоргана

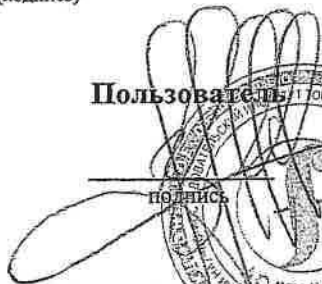
  
(подпись)

Е.Ю. Барыгина  
(ФИО)

Госорган

  
подпись М.Е. Сметанина  
ФИО

Пользователь

  
подпись В.И. Спиридонов  
ФИО

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж»), не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

  
В.И. Спиридонов





В настоящем документе  
проставлено  
для скрепления печатью  
\_\_\_\_\_ листа (ов)

*[Handwritten signature]*

## СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 09.09.2005 № 5934 по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Конный двор («Ферма»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. В (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк, северо-восточнее Малого дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой-Дашковой Е.А.) «Парголово».

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорг) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Акционерное общество «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина» (далее - Пользователь) в лице временного генерального директора Спиридонова В.И., действующей(его) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. В связи с приватизацией ФГУП «ВНИИТВЧ», на основании распоряжения ТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге от 27.11.2015 г. № 528-р «Об условиях приватизации федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийский научно-исследовательский институт токов высокой частоты имени В.П. Вологодина», считать стороной по охранному обязательству АО «ВНИИТВЧ».

2. Внести в охранное обязательство следующие изменения:

2.1. Изложить пункт 1 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Конный двор («Ферма»)) (далее - Памятник), площадью 1353,2 кв. м., с кадастровым номером 78:36:0013105:3003, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. В (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк, северо-восточнее Малого дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово».

Основание отнесения к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527».

2.2. Изложить пункт 2 охранного обязательства в следующей редакции:

«Основание для пользования Памятником является: распоряжение ТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге от 27.11.2015 г. № 528-р, передаточный акт подлежащего приватизации имущественного комплекса ФГУП «Научно-исследовательский институт токов высокой частоты им. В.П. Вологодина» от 01.12.2015».

2.3. Изложить пункт 10 охранного обязательства в следующей редакции:

«10. Местонахождение сторон:

Госорг:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

ИНН 7832000069

Пользователь:

194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1.

ИНН 7802559371».

3. Изложить Приложение № 1 к охранному обязательству в редакции согласно приложению к настоящему Соглашению.

4. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права взыскания с Пользователя штрафа(ов) за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в актах осмотра технического состояния объектов культурного наследия федерального значения.

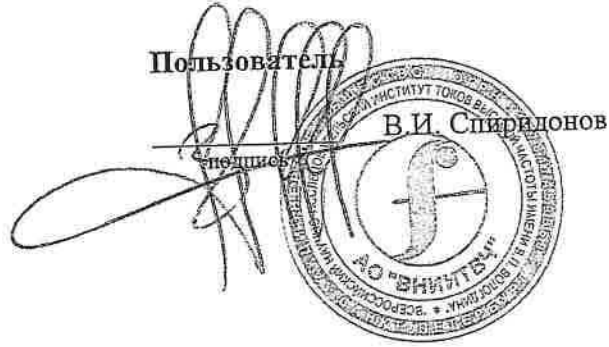
5. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства 09.09.2005 № 5934.

6. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 1 экз. – у Пользователя.

Приложение: акт осмотра технического состояния Памятника.



М.Е. Сметанина



Исполнитель: Барыгина Е.Ю. 417-43-06

*Handwritten signature: Е.Ю. Барыгина*

**Акт  
осмотра технического состояния  
объекта культурного наследия федерального значения  
(здание)**

«22» сентября 2016 г.

Санкт-Петербург

Госорган, в лице представителя по доверенности от 14.01.2016 № 7-97/16-0-0 Барыгиной Е.Ю., произвел осмотр технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Конный двор («Ферма»)» (далее – Памятник), площадью 1353,2 кв. м., с кадастровым номером 78:36:0013105:3003, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, лит. В (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Шуваловский парк, северо-восточнее Малого дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово».

**1. Исторические сведения:**

Каменное двухэтажное здание на высоком цоколе построено в 1906-1907 гг., по проекту гражд. инженера С.С. Кричинского. В 1969-1970 гг. – реконструировано. Фасады фермы выполнены в швейцарском стиле с применением камня – валуна для облицовки стен цокольного и 1-го этажей, 2-й этаж оштукатурен «под пубу». Наличники окон выполнены из известняка. Зеркала и поясок выполнены в кирпичном стиле. Со времени постройки внутренняя планировка изменена.

**2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:**

- а) основания:
- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется;
  - цоколи: высокий цоколь облицован камнем - валуном, на отдельных участках наблюдаются сколы, следы намокания, очаги биопоражений, утраты и разрушение облицовочного камня;
  - отмостки: асфальтовые, наблюдаются трещины, зарастание сорной растительностью;
- б) несущие конструкции:
- стены: кирпичные, оштукатурены, облицованы рваным камнем – валуном в уровне цоколя и 1-го этажа, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, из-за неисправности системы водоотвода, на отдельных участках наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки. Южный лицевой фасад: стены



повреждены современным металлическим воздуховодом, диссонирует с историческим обликом фасада, наблюдается коррозия металла, деформация.

- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- межэтажные: бетонные по металлическим балкам, потолок оштукатурен, окрашен, наблюдаются следы старых протечек, шелушение окрасочного слоя;

- г) крыша:

- стропила: не доступны для осмотра;

- обрешетка: не доступна для осмотра;

- кровля: оцинкованное железо, наблюдается коррозия металла;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: отсутствуют;

- трубы: отсутствуют;

- сливы: отсутствуют;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: стены кирпичные оштукатурены, облицованы рваным камнем – валуном, наблюдаются утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, штукатурный слой нарушен в местах переувлажнения стен, из-за неисправности системы водоотвода, штукатурный слой разрушен;

- окраска стен: отсутствует;

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: отсутствует;

- декоративные элементы: фасады обработаны рваным камнем – валуном в уровне 1-го этажа и оштукатурены «под шубу» в уровне 2-го этажа, наличники окон выполнены из известняка, поясok и зеркала под подоконными досками выполнены в красном кирпиче; на отдельных участках наблюдается разрушение кирпича, выветривание шовного раствора, утраты штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки, очаги биопоражений, деструкция известняка, утраты частей элементов;

- пилястры: отсутствуют;

- балконы, лоджии, крыльца: северо-восточный лицевой фасад: крыльцо с известняковыми ступенями, облицовано рваным камнем – валуном, с металлическим ограждением и деревянным поручнем, находится в неудовлетворительном состоянии, наблюдается разрушение и вывалы камня, рассыхание древесины, сколы, выбоины, искривление от основной оси, следы намокания; дверной проем оформлен современным металлическим навесом на металлических стойках, диссонирует с историческим обликом фасада, на отдельных участках коррозирован; южный лицевой фасад: лестница из бетонных ступеней, состояние удовлетворительное; дворовый фасад: бетонные крыльца из двух ступеней, наблюдается разрушение камня;

- окна: оконные проемы прямоугольной формы, прямоугольные с лучковым и полуциркулярным завершением, оконные заполнения деревянные, с расстекловкой и мелкой расстекловкой, двойные, коричневого цвета (внутри белого цвета), наблюдается рассыхание древесины, неплотность притвора, шелушение окрасочного слоя; на некоторых окнах установлены современные металлические решетки.

- двери: входные двери позднейшие: южный лицевой фасад - двустворчатая, деревянная, филенчатая, окрашена, состояние удовлетворительное; северо-восточный лицевой фасад – деревянная, двустворчатая, филенчатая, с остеклением в верхней части, окрашена, наблюдается неплотность притвора; дворовый фасад: двери деревянные, двустворчатые, окрашены, наблюдаются утраты окрасочного слоя.

) интерьеры:<sup>2</sup>

- полы: линолеум, плиточные, паркетные; наблюдается изношенность, сильная истертость в ходовых местах;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): бетонные по металлическим балкам, потолок оштукатурен, окрашен, наблюдаются следы старых протечек, шелушение окрасочного слоя;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, в некоторых помещениях облицованы керамической плиткой, наблюдается шелушение окрасочного слоя, следы старых протечек;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: лестница двухмаршевая каменная, площадка лестниц мозаичная, ограждение чугунное, перила деревянные, частично окрашена; одномаршевая деревянная лестница: ступени и площадки покрыты паркетом; одномаршевая каменная лестница, частично окрашена; наблюдаются сколы, истертость в ходовых местах;
- двери: межкомнатные двери позднейшие, деревянные, встречаются филленчатые, окрашены, наблюдается не плотность притвора, шелушение окрасочного слоя;

и) монументы:<sup>3</sup>

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

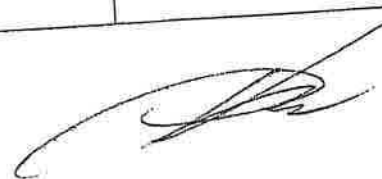
- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) описание территории Памятника: ограничена по периметру фундамента. Памятник расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Шуваловых (Воронцовой - Дашковой Е.А.) «Парголово» на земельном участке с кадастровым номером 78:36:0013105:3001.

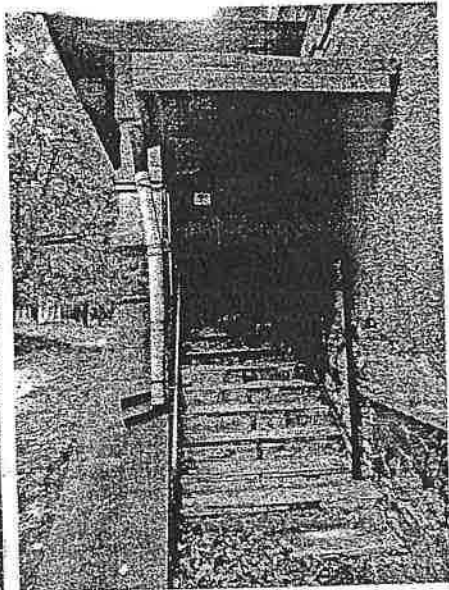
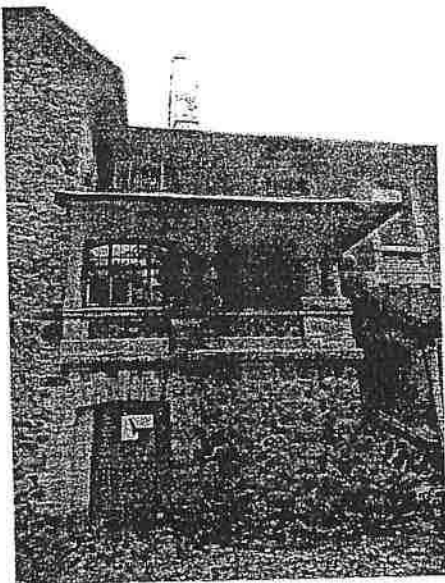
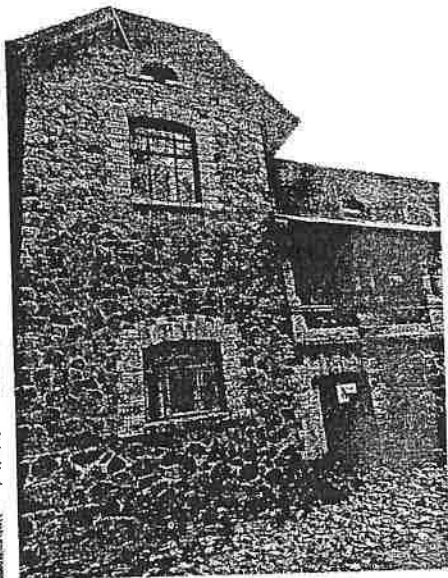
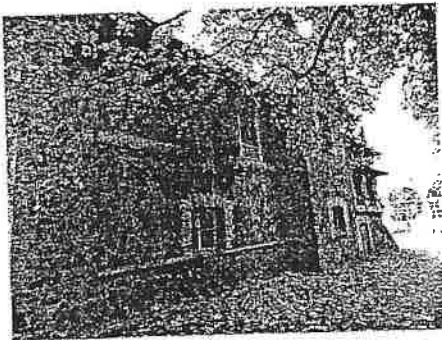
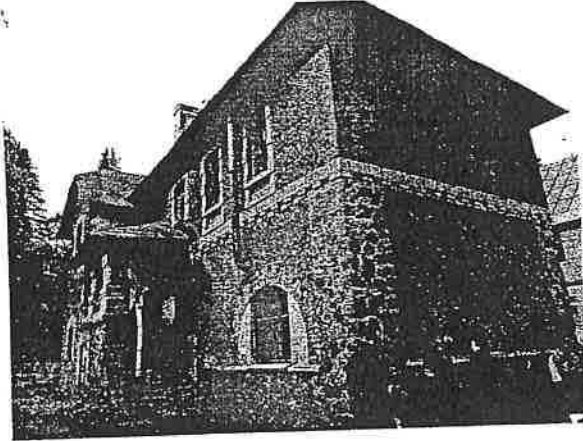
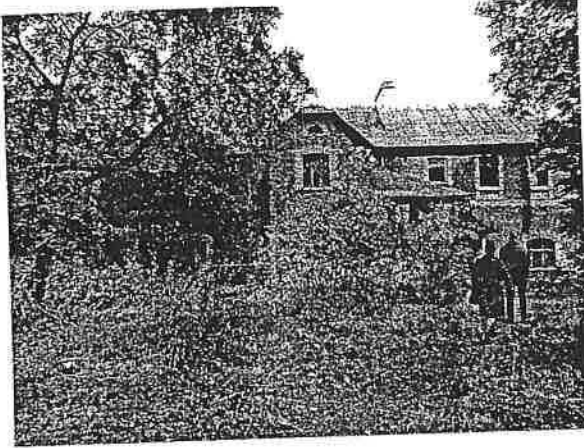
3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>6</sup> отсутствуют.

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>7</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, разработать проектную документацию по реставрации Памятника. Предоставить на согласование в КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-
2	Выполнить реставрацию Памятника, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 12 месяцев со дня заключения соглашения № 2 к охранному обязательству	-

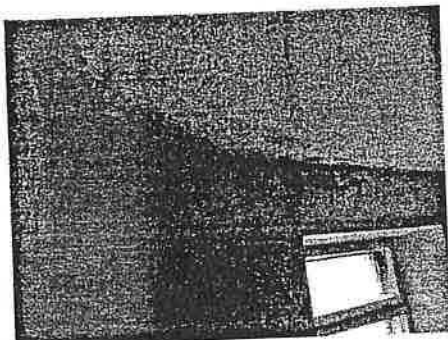
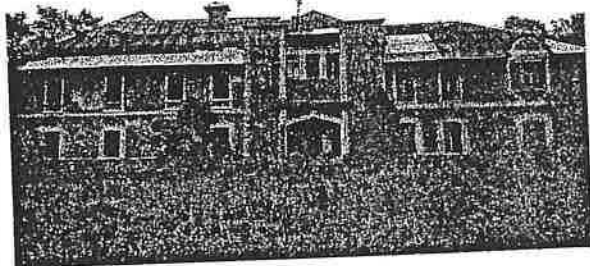
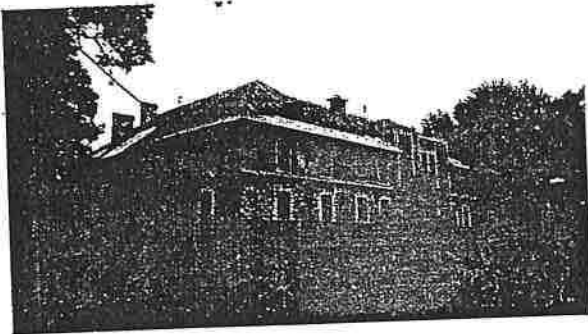
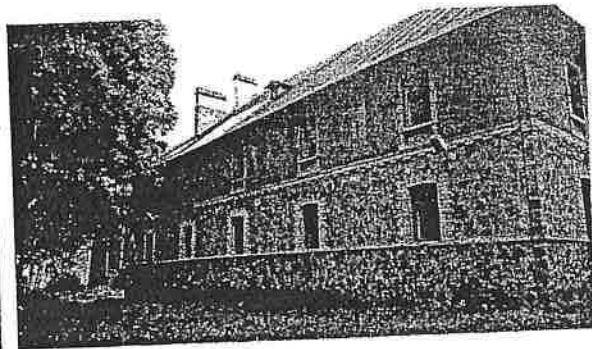
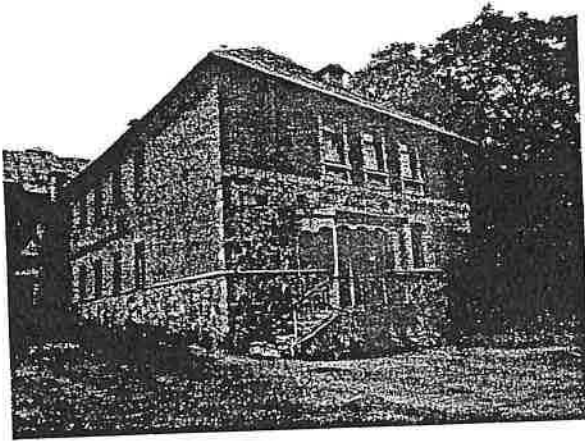
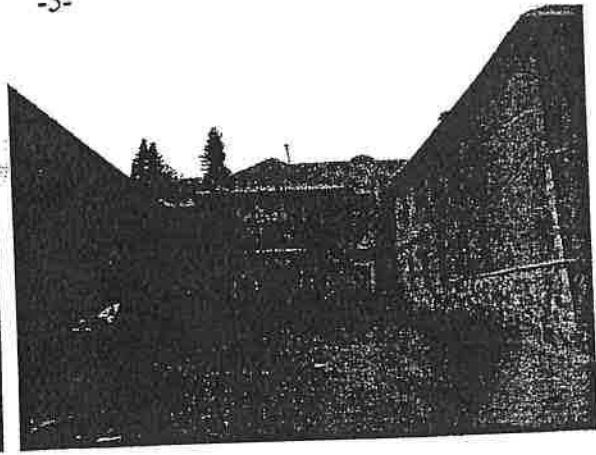
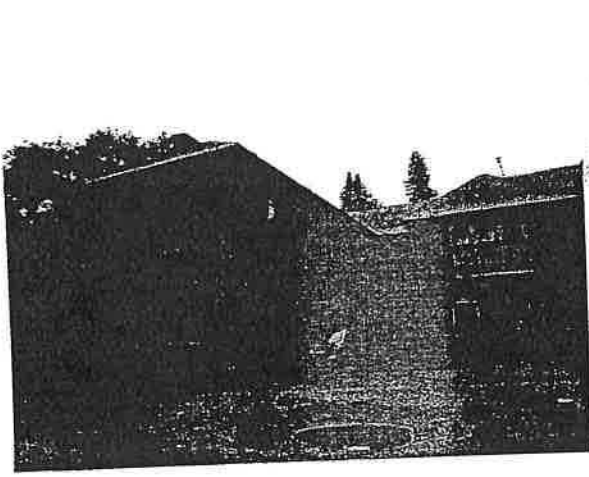


5. Фотофиксация:



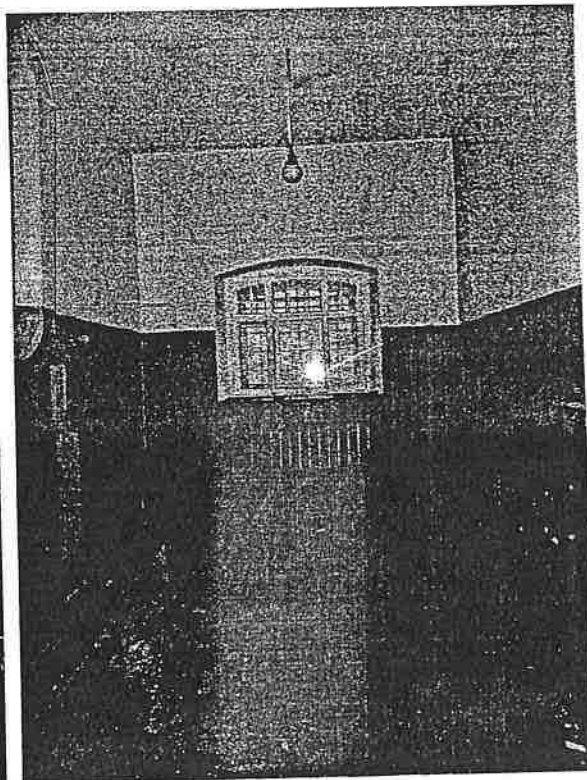
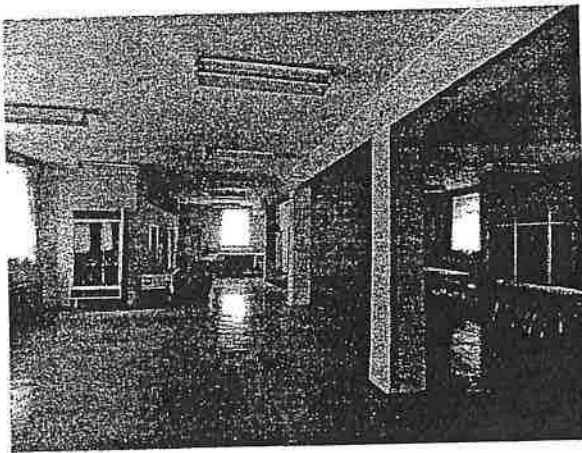
A handwritten signature or mark in dark ink, located at the bottom right of the page. It consists of several fluid, connected strokes that are difficult to decipher as a specific name.

-5-



A handwritten signature or scribble in black ink, located in the lower right corner of the page. It appears to be a stylized name or set of initials.



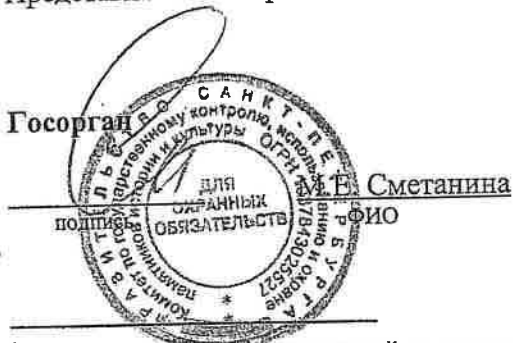


Представитель Госоргана

*[Handwritten signature]*  
(подпись)

Е.Ю. Барыгина  
(ФИО)

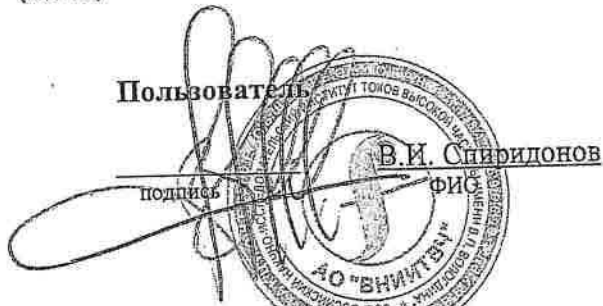
Госорган



Е. Сметанина

(ФИО)

Пользователь



В.И. Спиридонов

(ФИО)

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з».  
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».  
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.  
Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

*[Handwritten signature]*  
В.И. Спиридонов

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акте осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».





В настоящем документе  
прошито  
скреплено печатью

листа (ов)

Прошито, пронумеровано

Скреплено печатью

114 \_\_\_\_\_ ЛИСТОВ

Подпись *О.И. Чичков*

*Бучацкий*



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Произведена государственная регистрация  
права частной собственности

Земельный участок, кад. № 78:36:0013105:3001 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3001-78/011/2022-12

Нежилое здание, кад. № 78:36:0013105:3002 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3002-78/011/2022-12

Нежилое помещение, кад. № 78:36:0013105:3003 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3003-78/011/2022-12

Нежилое здание, кад. № 78:36:0013105:3004 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3004-78/011/2022-10

Нежилое здание, кад. № 78:36:0013105:3005 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3005-78/011/2022-12

Нежилое здание, кад. № 78:36:0013105:3006 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3006-78/011/2022-12

Нежилое здание, кад. № 78:36:0013105:3007 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3007-78/011/2022-12

Нежилое здание, кад. № 78:36:0013105:3008 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3008-78/011/2022-12

Нежилое здание, кад. № 78:36:0013105:3009 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3009-78/011/2022-12

Нежилое здание, кад. № 78:36:0013105:3010 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3010-78/011/2022-12

Нежилое здание, кад. № 78:36:0013105:3011 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3011-78/011/2022-12

Нежилое здание, кад. № 78:36:0013105:3012 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3012-78/011/2022-12

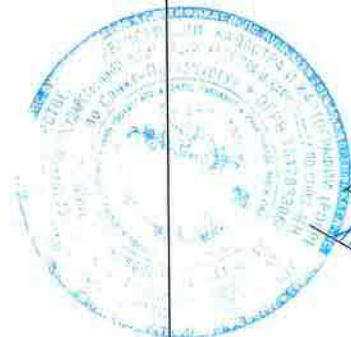
Сооружение, кад. № 78:36:0013105:3052 ✓  
Номер регистрации 78:36:0013105:3052-78/011/2022-12

Дата регистрации « 19 » мая 2022 года

Государственная регистрация осуществлена  
в городе Санкт-Петербург

Государственный регистратор прав

/Л. Д. Аникиева/



В  
настоящем  
документе  
115 лист об



## **Приложение № 9.**

**Документы технического учета: Копия  
технического паспорта от 26.10.2021г.**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Проектно-инвентаризационное бюро Северное департамента кадастровой деятельности

Объект исторического  
и культурного наследия



## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение

**Туфовая арка**

*(наименование объекта по данным выписки ЕГРН от 10.09.2021  
№КУВИ-/2021-119839745)*

район

**Выборгский**

город (пос.)

**Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк**

улица (пер.)

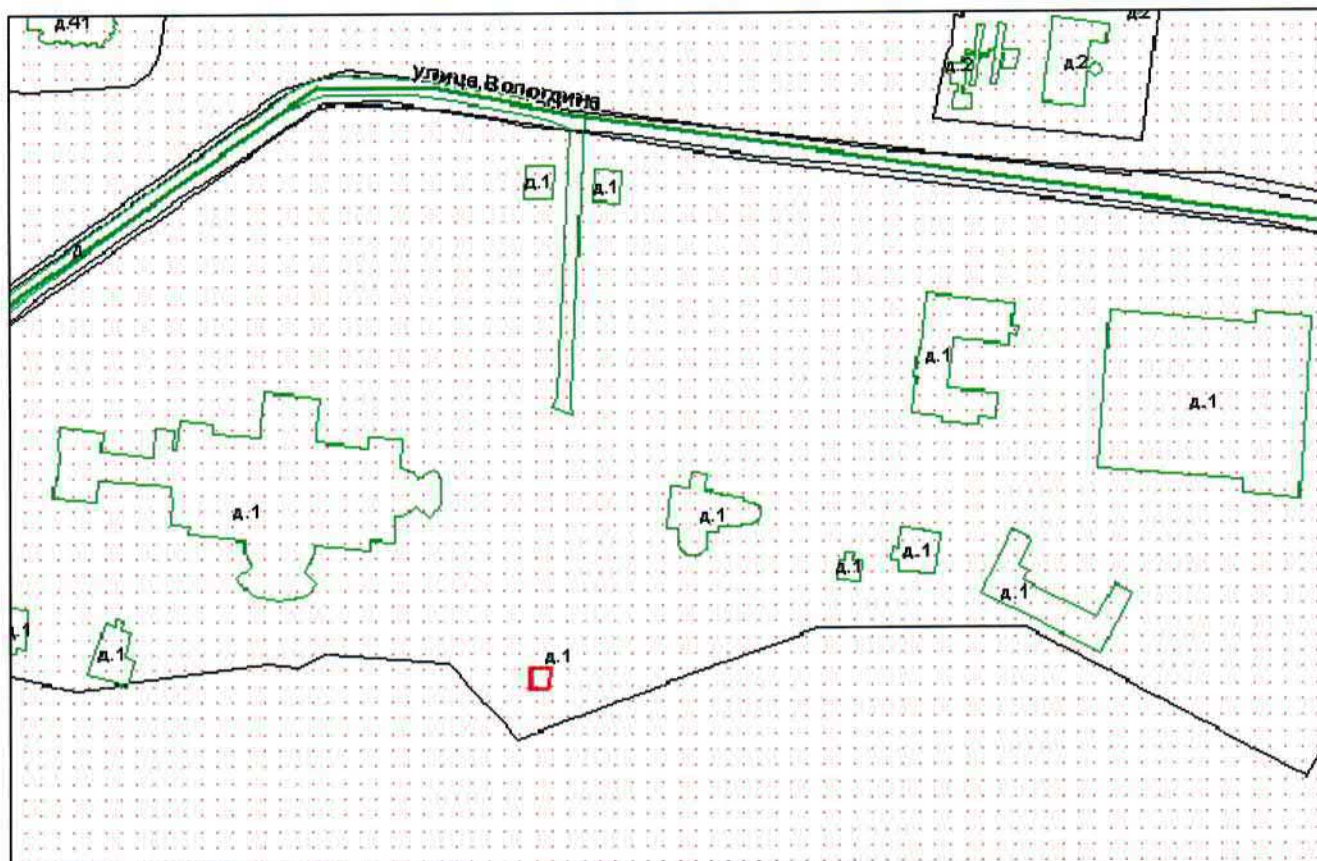
**дом 1, литера С**

Квартал № **13105**

Инвентарный № **03/01ПР-3042**

Санкт-Петербург  
2021

## I. Ситуационный план участка



Масштаб 1:2000

### Экспликация к ситуационному плану участка

Сооружение / Литера по плану	Наименование объекта	Площадь застройки
С	Туфовая арка	39.0*

\*согласно выписке ЕГРН от 10.09.2021 №КУВИ-/2021-119839745 площадь 22.1 кв.м



## II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам: - кв.м

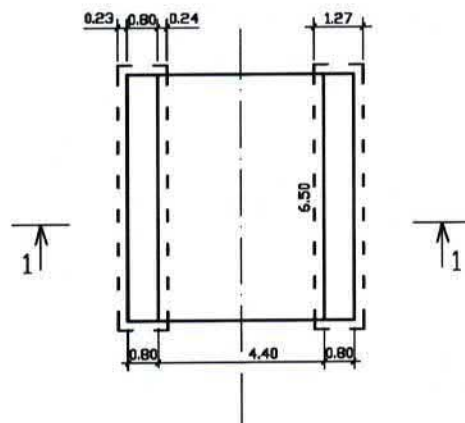
Документ: Договор аренды земельного участка не представлен.

Срок действия: -

## III. План сооружения

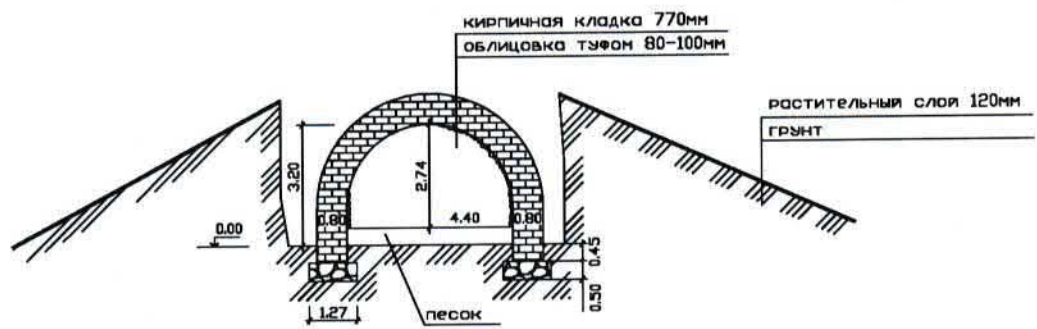
Масштаб 1:200

План сооружения



**IV. Разрез сооружения****Масштаб 1:200**

Разрез 1-1



## V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: **сооружение производственного назначения** (согласно выписке ЕГРН от 10.09.2021 №КУВИ-/2021-119839745)

Год постройки: 1917(согласно выписке ЕГРН от 10.09.2021 №КУВИ-/2021-119839745)

Акт приемки в эксплуатацию: не предоставлен

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя	100		100	60	
2	Наружн. и внутр. кап. стены	кирпичные	Массовые прогрессирующие трещины, кладка местами расслаивается и легко разбирается					
3	Кровля	засыпка грунтом, гидроизоляция - береста, обмазка битумом	на момент обследования отсутствует					
4	Внутренняя отделка	облицовка туфом	на момент обследования частично отсутствует					
<b>Итого:</b>				100		100	60	0

**Износ: 60%**

## VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
туфовая арка	6.0*6.50	39.0	3.20	-

## VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Подлитера	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			Ст-ть измерителя с поправками	Площадь (кв.м)	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					уд. вес	гр. капит.	Климат. р-н					
С	туфовая арка	12	28 б*	172.00	1.00			172	39 кв. м	6708	60	2683
Стоимость в ценах 2021 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408										1318390		527317

\*) применительно

Примечания: на момент обследования ведутся реставрационные работы, отметка земли не определена. Согласно выписке ЕГРН от 10.09.2021 №КУВИ-/2021-119839745: Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения, находящегося в государственной собственности, №5929, выдано 09.09.2005, Соглашение о внесении изменений в охранное обязательство от 09.09.2005 №5929, №2, выдано 30.09.2016.

« 26 » октября 2021 г. Исполнил (Золотухина Г.Ю.)

« 26 » октября 2021 г. Проверил (Шкурдова Н.С.)

« 26 » октября 2021 г. Начальник ГИБ Северное  
департамента кадастровой  
деятельности (Л.Г.Панина)



Прошнуровано  
скреплено печатью

6 листов

Главный инженер ПИБ Северо-Западного

департамента кадастровой деятельности

департамента кадастровой деятельности

Л.Г. Папина

М.П. Е.Б. Алехно



## **Приложение № 10.**

**Копия выписки из реестра лицензий ООО  
«Гипротест-ИнВАЗ» № 00089 от  
23.07.2012г. на осуществление  
деятельности по сохранению объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской  
Федерации**

**ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ**  
**на осуществление деятельности по сохранению объектов**  
**культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

Министерство культуры Российской Федерации

---

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 02.11.2022\*

1. Статус лицензии:

действующая

---

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 00089; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402607

3. Дата предоставления лицензии: 23.07.2012

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Гипротейтр-ИнВАЗ»;  
ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»;  
191180, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Владимирский округ,  
пер. Джамбула, д. 11, лит. А, пом. 3-Н, ком. 1; +7(812) 314-53-80; giproteatr1@mail.ru;  
ОГРН: 1037843131260

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7807008924

---

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191180, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Владимирский округ,  
пер. Джамбула, д. 11, лит. А, пом. 3-Н, ком. 1

---

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

---

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 795 от 23.07.2012

---

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1149 от 12.08.2019

№ 1486 от 26.08.2022

№ 2115 от 02.11.2022

---

(иные сведения)

---

\* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.