

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

«Обособляющее Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Обособляющее Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Обособляющее Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛОФТ» в 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Дубинина И.В., Полетайкина В.В., Михайловской Г.В. в период с «30» ноября 2022 г. по «01» февраля 2023 г. на основании договоров на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 30.11.2022 г. (Приложение № 9).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «ЛОФТ» (ООО «ЛОФТ»; ИНН 7825498238; 191015, г. Санкт-Петербург, ул. Тверская, д. 4, лит. А, пом. 9-Н).

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Дубинин Иван Витальевич
Образование	Высшее Уральская государственная архитектурно-художественная академия
Специальность	Архитектура
Стаж работы по профессии	16 лет

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) В.В. Полетайкин

Место работы и должность	<p>Генеральный директор ООО «НИВАД».</p> <p>Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 10) и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 19).</p>
Профиль экспертной деятельности	<p>Объекты экспертизы согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. <p>Объекты экспертизы согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142:</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	Высшее

	<p>Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»);</p> <p>Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»);</p> <p>Кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура.</p>
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	33 года
Место работы и должность	<p>ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).</p> <p>Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 20)). Аттестация продлена до 25.12.2023 г. в соответствии с п. 1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (в ред. 09.04.2022 г.).</p>
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
------------------------	---------------------------------------

Образование	<p>Высшее</p> <p>Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1978 г.);</p> <p>Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ (2000 г.);</p> <p>Член Союза архитекторов Российской Федерации, член палаты архитекторов по СЗФО (2016 г.).</p>
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	<p>Эксперт ООО «НЭО».</p> <p>Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1722 от 11.10.2018 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 28); приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1668 от 11.10.2021 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 18)).</p>
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком, эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Проектная документация			
Раздел 1. «Пояснительная записка»			
1	Г5-2020-ПЗ	Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования	Изм. 1

1.1	Г5-2020-ПЗ 1	Газопровод низкого давления	Нов.
Раздел 2. «Схема планировочной организации земельного участка»			
2.1.1	Г5-2020-ПЗУ	Книга 1. Схема планировочной организации земельного участка	Изм. 1
2.1.2	Г5-2020-ПЗУ 2	Книга 2. Благоустройство	Нов.
Раздел 3. «Архитектурные решения»			
3.1	Г5-2020-АР 1	Книга 1. Архитектурные решения. Общие	Изм. 1
3.2	Г5-2020-АР 2	Книга 2. Архитектурные решения. Фасады, кровля	Изм. 1
3.3	Г5-2020-АР 3	Книга 3. Художественная подсветка фасадов	Нов.
Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»			
5.4.3	Г5-2020-ИОС 5.4.3	Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция кондиционирование воздуха. Тепловые сети. Книга 3. Внутриплощадочная тепловая сеть	Нов.
5.6.1	Г5-2020-ИОС 5.6.1	Подраздел 5.6. Газоснабжение. Книга 1. Наружный газопровод	Нов.
5.6.2	Г5-2020-ИОС 5.6.2	Подраздел 5.6. Газоснабжение. Книга 2. Наружные сети. Подводящий газопровод	Нов.
Раздел 6. «Проект организации строительства»			
6.1	Г5-2020-ПОС	Проект организации строительства. Наружный газопровод	Нов.
Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»			
12.2	Г5-2020-ТО	Заключение по результатам обследования технического состояния конструкций здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 5, лит. А	Изм. 1
12.3	Г5-2020-СКН	Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия	Нов.
12.4	Г5-2020-ГТО	Геотехническое обоснование	Нов.

- Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанный ООО «ЛОФТ» в 2022 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком)

- Проектная документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г.
- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19456 от 14 августа 2019 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 13);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-999/2023-082726 от 25.01.2023 г. (Приложение № 8);
- Копия плана подвала, копии планов 1 – 4-го этажей и мансарды (Приложение № 9);
- Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № б/н (Приложение № 13);
- Копия задания КГИОП № 01-52-1520/21-0-2 от 10.07.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования) (Приложение № 7);
- Извлечение из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 1);
- Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2022 г. № 225-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)» (Приложение № 2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 22.10.2021 г. № 259-рп об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5 (литера А) (Приложение № 3);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)» от 07.10.2021 г. (Приложение № 5);
- Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)» № 9785 от 07 октября 2010 г. (Приложение № 6);
- Ответ КГИОП № 01-43-15889/22-0-1 от 14.07.2022 г. (Приложение № 13).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

Экспертами в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания проводились в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX в. использовались картографические материалы (из фондов Российской национальной библиотеки, Российского государственного военно-исторического архива), а также литература, посвященная строительной истории этой части города;

- визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы;

- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)» (г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А), было получено представление об объемах и составе работ по приспособления объекта для современного использования.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации, который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемого помещения.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность

и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения

На основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865 – 1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.» по адресу: Английская наб., 6; Галерная ул., 5 является объектом культурного наследия регионального значения (Приложение № 1).

Распоряжением КГИОП № 259-рп от 22.10.2021 г. утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)» (Приложение № 3).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5 (литера А) утвержден Распоряжением КГИОП от 25.03.2022 г. № 225-рп (Приложение № 2).

Паспорт объекта культурного наследия составлен 07.10.2021 г. (Приложение № 5).

10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Исследование выполнено на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических изысканий, натурного обследования объекта. В ходе работы проанализированы исторические документы, графические и картографические материалы по застройке исследуемого участка и прилегающей территории.

Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – середине XIX в. использована литература, посвященная строительной истории этой части города, а также картографические материалы. Строительная история участка прослеживается по генеральным планам города XVIII – первой половины XIX вв., графическим и живописным изображениям, литературным источникам, адресным книгам Санкт-Петербурга, а с середины XIX в. – по материалам, хранящимся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)¹.

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета З.П. (Тенишевых)» расположен в Адмиралтейском районе, в восточном, примыкающем к площади Декабристов, квартале застройки Английской набережной, на сквозном участке между Английской набережной и Галерной улицей.

Судя по планам города, в существующих границах квартал сформировался в первой четверти XVIII в.; тогда же его территория была размежевана.

Освоение набережной соединяющей Адмиралтейство с Галерной верфью, расположенной на западной оконечности Адмиралтейского острова, началось в первое десятилетие XVIII в. Здесь селились рабочие верфей, строения были деревянные и мазанковые. В 1714 г. Петр I начал выделять участки на набережной богатым гражданам, вышли указы о начале ее застройки с определением внешнего вида со стороны Невы (дома должны быть с высокими крыльцами и не иметь проезда с лицевого фасада), а также обязанности владельцев по благоустройству берега. С 1715 г. набережная стала называться 1-я линия ниже Адмиралтейства. В 1738 г. был проложен Галерный канал, соединяющий Неву с рекой Мойкой и Адмиралтейским каналом; тогда же параллельно набережной появилась Исаакиевская (ныне Галерная) улица, определившая южные границы владений по набережной.

К концу 1720-х гг. набережная была застроена преимущественно деревянными и мазанковыми, одно и двухэтажными домами. В августе 1736 г. и июле 1737 г. значительная часть этих строений была уничтожена пожарами.

По-настоящему застройка набережной началась только в середине 1730-х гг., после специальных указов Императрицы Анны Иоанновны и передачи ею незастроенных участков своим приближенным. По градостроительному законодательству для Петербурга, разработанному еще при Петре I, набережные рек и каналов полагалось застраивать каменными домами на погребках, и они должны были образовывать «сплошной фасад».

¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25; Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924.

К 1738 г. набережная была застроена каменными домами сплошными фасадами по красной линии набережной Невы. Межевые границы участков фиксировались служебными постройками; со стороны Исаакиевской (ныне – Галерной) улица располагались заборы с воротами для проезда на территории владений.

На протяжении второй половины XVIII – XIX вв. застройка квартала приобрела современный облик: корпуса по набережной перестраивались, появилась периметральная застройка участков с доходными домами по Галерной улице, служебными и жилыми флигелями по межевым границам.

С конца XVIII в. до 1918 г. набережная называлась Английская, так как большинство владений принадлежало подданным Великобритании; с 1918 по 1994 г. – набережная Красного Флота; с 1994 г. ей возвращено историческое название.

Рассматриваемый участок в существующих границах сформировался в первой четверти XVIII века. Первоначальная застройка участка была деревянная.

К середине 1730-х гг., судя по плану Санкт-Петербурга 1737 г., на участке существовал каменный лицевой дом по набережной, занимающий всю ширину участка, с двумя примыкающими дворовыми флигелями, а также деревянные служебные постройки вдоль межевых границ в южной части владения.

К середине XVIII в., застройка на участке изменилась; деревянные строения в южной части были снесены и там построено два лицевых каменных дома с центральным проездом и каменный флигель по западной меже.

Представление об облике существовавшего в то время на набережной дома дает рисунок из Коллекции архитектурных чертежей камер-юнкера Берхгольца. Это двухэтажное на высоком цокольном этаже здание, с вальмовой крышей. Лицевой фасад на девять осей имеет центрально-симметричную композицию, с акцентированием центральной оси раскреповкой, декором, парадным входом и высоким крыльцом. Проемы прямоугольные с лучковым завершением. Декоративное оформление – руст цокольного этажа и пилястр, наличники с замковыми камнями проёмов. С западной стороны в каменной стене проезд во двор.

К концу XVIII в., на участке существовали каменные лицевые корпуса, занимающие всю его ширину, и три отдельно стоящих каменных дворовых флигеля по межевым границам.

На плане Санкт-Петербурга 1806 г. на участке зафиксированы каменные лицевые корпуса – трехэтажный со стороны набережной с проездами вдоль межевых границ, двухэтажный, занимающие всю ширину участка со стороны улицы, и три отдельно стоящих одноэтажных каменных дворовых флигеля по межевым границам.

На протяжении первой четверти XIX в., судя по плану Санкт-Петербурга 1828 г., двор был застроен по периметру каменными корпусами и разделён поперечным флигелем на две части – парадную и служебную.

В 1865 г. участок с застройкой покупает фабрикант, потомственный почетный гражданин Эдуард Петрович Казалет. С этого времени строительная история владения прослеживается по материалам, хранящимся в ЦГИА СПб.²

К этому времени на участке существовали: лицевой дом по набережной (двухэтажный на подвалах, на 11 осей, решённый в стиле классицизм), лицевой корпус по

² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25; Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924.

улице (двухэтажный на подвалах, на 13 осей, решённый в стиле классицизм), одно-двух-трех этажные дворовые корпуса, расположенные по межам и поперечный.

9 сентября 1865 г. и 13 января 1866 г. (лицевой фасад) был утвержден разработанный архитектором В.Е. Стуккеем проект капитальной перестройки лицевого дома по набережной с повышением корпуса, надстройкой его третьим этажом со стороны двора, изменением решения фасадов, перестройкой и переоформлением интерьеров.

В соответствии с проектом лицевое здание - прямоугольное с восточным дворовым ризалитом; двухэтажное на высоком подвале со стороны набережной, трехэтажное со стороны двора. Лицевой фасад на одиннадцать осей решен в характере эклектики с использованием элементов стиля барокко. Он имеет центрально-симметричную композицию, центр акцентирован порталом и фигурным аттиком с лучковым завершением. Первый этаж рустован, второй обработан пилястрами композитного ордера. Оконные проемы прямоугольные, декорированы наличниками и замковыми камнями; по центральной оси – окно прямоугольное с полуциркульным завершением с профилированным архивольтом. Здание увенчано балюстрадой, с вписанными в нее по 3 и 9 осям лучковыми аттиками.

Проект был осуществлен с изменениями. В лицевой части крыши организованы люкарны мансардного этажа; лицевой фасад получил более насыщенное декоративное оформление.

7 сентября 1872 г. был утвержден разработанный архитектором В.Ф. Эстеррейхом проект постройки театрального флигеля, расположенного в северо-восточной части двора и примыкающего к восточному ризалиту дому по набережной. Флигель двухэтажный, Г-образный в плане, с эклектичным фасадом. Практически все его пространство занимал двухсветный зал.

Лицевой корпус со стороны улицы в 1860-х гг. не перестраивался. Двухэтажный на высоком подвале с центральным проездом, лицевой фасад (13 осей) решен в стиле безордерного классицизма: штукатурный руст подвального этажа, в оформлении проёмов - наличники, треугольные сандрики, замковые камни; в подоконных простенках второго этажа декоративная вставка с балясинами, центральный аттик. В 1873 г. по проекту архитектора В.Ф. Эстеррейха по 6 оси был устроен вход.

В 1882 г. участок со строениями приобрел Международный Коммерческий банк. Новая функция потребовала приспособления корпусов. Театральный зал был переоборудован в операционный и утратил прямое сообщение с парадными помещениями особняка, произошла частичная внутренняя перепланировка дворовых флигелей.

Одним из основных пайщиков Санкт-Петербургского Международного Коммерческого банка был князь Вячеслав Николаевич Тенишев; с 1891 г. участок со всеми постройками становится его собственностью. В 1903 г., после смерти князя, дом наследовала княгиня Мария Клавдиевна Тенишева.

В 1900 г. архитектор Р.А. Берзен разработал проект надстройки лицевого корпуса со стороны улицы третьим этажом. Проект был утвержден 8 февраля 1900 г. и осуществлен.

В 1911 г. гражданским инженером Л.Ф. Геллертом был разработан и осуществлен проект постройки жилого дома в южной части двора со сносом существовавших на этом месте поперечного флигеля. Дом четырехэтажный, фасады решены в стиле модерн.

В 1911 г. архитектором А.И. Ковшаровым был выполнен комплект фиксационных чертежей застройки участка³.

С 1911 по 1917 г. перестроек по дому в комплекте проектной документации не зафиксировано.

Таким образом, историческое объемно-пространственное, объемно-планировочное решение застройки участка сформировалось к 1911 г. и зафиксировано в фиксационных чертежах.

В декабре 1914 г. дом был продан председателю правления Богословского горнозаводского общества А.А. Половцеву.

После 1917 г. в лицевых зданиях разместились различные учреждения; дворовые корпуса использовались под жилье.

В 1970 – 1980-е гг. в здании размещался проектный институт «Ленгражданпроект». В этот период корпус по улице надстраивается четвертым этажом.

В 1999 – 2008 годах проведена реконструкция объекта культурного наследия регионального значения «Обособляющее здание Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 6; Галерная ул., 5, под нежилые цели (административно-гостиничный комплекс):

1-я очередь работ по приспособлению здания – осуществлена в 2001 – 2003 гг., выполнены реставрационные работы по лицевому корпусу по Английской набережной и Театральному флигелю, реставрационные работы по дворовым фасадам, работы по приспособлению и реконструкции дворовых флигелей, устроено остекленное перекрытие внутреннего двора со стороны Английской набережной, благоустроена внутриворонья территория.

2-я очередь работ по приспособлению здания – осуществлена в 2004 – 2005 гг., выполнены работы по ремонту и реставрации фасадов, реконструкции дворовых флигелей со стороны Галерной улицы.

3-я очередь работ по приспособлению здания – осуществлена в 2006 – 2008 гг., выполнены работы по приспособлению для современного использования (реставрация и приспособление) лицевого корпуса по Галерной улице.

Работы производились в соответствии с научно-проектной документацией по реставрации и приспособлению, разработанной АМ ООО Студия «РИМ» в 2001 – 2007 гг., согласована КГИОП.

«НИИ СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» в 2001 г. провела «Градостроительную, историко-культурную и технико-экономическую экспертизу», согласованную КГИОП 14.02.2003 г., а также в 2006 г. дала «Экспертное заключение по историко-культурным аспектам предпроектных предложений», согласованное КГИОП 13.09.2006 г.

18.12.2008 г. председателем КГИОП утвержден Акт приемки работ по приспособлению для современного использования (реконструкции) объекта культурного наследия регионального значения «Обособляющее здание Э.П. Казалета (Тенишевых)» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 5, лит. А под административные цели и выдано разрешение КГИОП № 5-714/08 на ввод объекта в эксплуатацию.

³ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924.

10.3. Описание современного состояния объекта

Рассматриваемое здание – объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Располагается на прямоугольном участке, ограниченном с юго-востока Галерной улицей, с северо-запада – Английской набережной, с юго-запада и северо-востока – соседними участками. Участок принадлежит ООО «Газпром инвест».

Здание прямоугольное в плане с восточным дворовым ризалитом; со стороны набережной двухэтажное на высоком подвале, со стороны двора трехэтажное. В лицевой части крыши организованы люкарны мансардного этажа.

Лицевой фасад по Английской набережной (на 11 осей) решен в характере эклектики с использованием элементов стиля барокко. Он имеет центрально-симметричную композицию; центральная, боковые, а также 3 и 9 оси в уровне 2-го этажа раскрепованы.

Центральная ось акцентирована порталом с металлическим навесом, балконом в уровне 2-го этажа, проемом балконной двери с полуциркульным завершением декорированным профилированным архивольтом, опирающимся на антаблемент, поддерживаемый гермами в виде кариатид, фигурным аттиком с лучковым завершением и люкарной, а также интенсивностью декоративного оформления.

Первый этаж рустован (ленточный руст с фактурной штукатуркой), второй этаж декорирован трехчетвертными каннелированными колоннами и пилястрами композитного ордера.

Оконные проемы – прямоугольные, в уровне 2-го этажа с лучковым завершением; декорированы профилированными наличниками и замковыми камнями (в уровне 1-го этажа с листом аканта и лентами, в уровне 2-го этажа – с дубовыми и плодовой гирляндами).

Горизонтальные членения фасада гладкими фризами, междуэтажными профилированными тягами и междуэтажным профилированным карнизом с поясом иоников и профилированным раскрепованным венчающим карнизом.

Балкон и раскрепованные части 2-го этажа – на массивных каннелированных кронштейнах.

Ограждение кровли с филёнчатыми опорными столбами и глухими филёнчатыми участками, а также балясинами между ними и лучковыми аттиками по 3 и 9 осям.

Дверной проем – с деревянным полусветлым филенчатым двухстворчатый заполнением с прорезкой и фрамугой, в профилированной раме.

Лицевой фасад по Галерной улице. Четырехэтажный на высоком подвале с центральным проездом лицевой фасад (13 осей) в уровне цокольного-второго этажей решен в стиле безордерного классицизма. Цокольный этаж – штукатурный руст, замковые камни оконных проемов, веерный замковый камень проезда; в уровне 1-го этажа – центральное полуциркульное окно, декорированное профилированным архивольтом; в уровне 2-го этажа проемы оформлены профилированными наличниками, треугольными сандриками, замковыми камнями; в подоконных простенках – декоративная вставка с балясинами.

Дворовые фасады лицевых корпусов оформлены в характере лицевых фасадов. Фасады жилого флигеля (А-2*) оформлены в стиле модерн: облицовка 1-го этажа кирпичом, форма оконных проемов и рисунок заполнений, штукатурной декор – прямоугольные

филенки с профилем по периметру, филенки геометрического характера гладкой и фактурной штукатурки в подоконных простенках; металлодекор с рисунком в стиле модерн.

10.4. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Проектная документация			
Раздел 1. «Пояснительная записка»			
1	Г5-2020-ПЗ	Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования	Изм. 1
1.1	Г5-2020-ПЗ 1	Газопровод низкого давления	Нов.
Раздел 2. «Схема планировочной организации земельного участка»			
2.1.1	Г5-2020-ПЗУ	Книга 1. Схема планировочной организации земельного участка	Изм. 1
2.1.2	Г5-2020-ПЗУ 2	Книга 2. Благоустройство	Нов.
Раздел 3. «Архитектурные решения»			
3.1	Г5-2020-АР 1	Книга 1. Архитектурные решения. Общие	Изм. 1
3.2	Г5-2020-АР 2	Книга 2. Архитектурные решения. Фасады, кровля	Изм. 1
3.3	Г5-2020-АР 3	Книга 3. Художественная подсветка фасадов	Нов.
Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»			

5.4.3	Г5-2020-ИОС 5.4.3	Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция кондиционирование воздуха. Тепловые сети. Книга 3. Внутриплощадочная тепловая сеть	Нов.
5.6.1	Г5-2020-ИОС 5.6.1	Подраздел 5.6. Газоснабжение. Книга 1. Наружный газопровод	Нов.
5.6.2	Г5-2020-ИОС 5.6.2	Подраздел 5.6. Газоснабжение. Книга 2. Наружные сети. Подводящий газопровод	Нов.
Раздел 6. «Проект организации строительства»			
6.1	Г5-2020-ПОС	Проект организации строительства. Наружный газопровод	Нов.
Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»			
12.2	Г5-2020-ТО	Заключение по результатам обследования технического состояния конструкций здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 5, лит. А	Изм. 1
12.3	Г5-2020-СКН	Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия	Нов.
12.4	Г5-2020-ГТО	Геотехническое обоснование	Нов.

В рамках проекта приспособления объекта для современного использования, выполненного ООО «ЛЮФТ» в 2021 г. и получившего положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы (согласован КГИОП письмом № 01-26-2531/21-0-1 от 29 декабря 2021 г.) в составе комплексных научных исследований были проведены историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: Г5-2020-НИ1) и выдано заключение по результатам обследования технического состояния конструкций здания (Шифр: Г5-2020-ТО).

16.02.2022 г. КГИОП выдано разрешение № 01-26-45/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения.

Виды работ предусмотренных согласованным проектом 2021 г.:

- усиление перекрытий над 2-м и 3-м этажами в корпусе № 5 в осях «7» – «8»/ «В1» – «Е1»;
- ремонт арочных перекрытий, усиление сводов в цокольном этаже корпуса № 4 в осях «14/1» – «17/1», «А» – «Г»;
- инъектирование трещин цементно-известковым раствором марки не ниже М100;
- вычинка кирпичной кладки, имеющей деструктивные разрушения;
- закладка проемов кирпичом марки не ниже М100 на цементно- известковом растворе марки не ниже М75 с перевязкой;

- усиление расструктуренной кирпичной кладки стен и сводов путем инъектирования тела кирпичной кладки цементно-известковым раствором;
- ремонт огнезащиты металлических конструкций;
- устройство новых проемов с заведением металлических перемычек;
- перепланировка помещений в габаритах исторических капитальных стен – замена и устройство гипсокартонных перегородок по металлическому каркасу в помещениях без декоративной отделки;
- замена и устройство подвесных потолков в помещениях без декоративной отделки;
- установка малого грузового лифта;
- модернизация и частичная замена инженерных сетей и оборудования – выделение помещения для размещения оборудования источников бесперебойного питания;
- замена наружной ограждающей конструкции кровли корпусов № 3, 4, 5, 6 с сохранением основных несущих конструкций (металлических стропил), конфигурации (силуэта) кровли, высотных отметок;
- замена кровельного покрытия корпусов № 3, 4, 5, 6 с сохранением материала (фальцевая кровельная сталь) и цвета;
- замена оконных заполнений (окон Велюкс) корпусов № 3, 4, 5, 6 по итогам вскрытия кровли при наличии дефектов несовместимых с дальнейшей эксплуатацией;
- замена окрытий брандмауэров и фронтона корпусов № 3, 4, 5, 6 по итогам вскрытия кровли при наличии дефектов несовместимых с дальнейшей эксплуатацией;
- замена витражного кровельного остекления лестничной клетки корпуса № 5 по итогам вскрытия кровли при наличии дефектов несовместимых с дальнейшей эксплуатацией;
- замена водосточной системы с электрообогревом корпусов № 3, 4, 5, 6 при наличии дефектов несовместимых с дальнейшей эксплуатацией;
- замена ограждений и ходовых мостков корпусов № 3, 4, 5, 6 при наличии дефектов несовместимых с дальнейшей эксплуатацией;
- реставрация фасадов;
- модернизация системы отопления здания с установкой газового оборудования на кровле здания;
- замена стеклянных навесов, взамен существующих над входами в цокольный этаж корпуса № 3 со стороны Английской набережной;
- установка роллетных ворот в антивандальном исполнении;
- установка противотаранного устройства типа «Боллар».

На объекте ведутся работы по усилению и ремонту конструкций, перепланировке помещений, реставрации фасадов, замене кровельного покрытия, окрытий, водосточной системы, устройству малого грузового лифта, модернизации системы отопления и др. От установки роллетных ворот и противотаранного устройства пришлось отказаться.

В процессе проведения работ возникла потребность во втором этапе работ по приспособлению объекта для современного использования.

Представленная на экспертизу проектная документация разработана на основании задания КГИОП № 01-52-1520/21-0-2 от 10.07.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования).

Раздел 1. «Пояснительная записка» содержит копию плана подвала, копии планов 1 – 4-го этажей и мансарды, выписку из Единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-999/2023-082726 от 25.01.2023 г., копию задания КГИОП № 01-52-1520/21-0-2 от 10.07.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования), копию распоряжения КГИОП от 22.10.2021 г. № 259-рп об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5 (литера А), и иную исходно-разрешительную документацию.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27 мая 2022 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- прокладка подземного газопровода низкого давления с противоположной стороны улицы Галерной к фасаду;
- прокладка подводящего надземного стального газопровода по фасаду корпуса № 7 по Галерной улице и по кровле до ввода в помещение крышной котельной;
- восстановление дорожного покрытия со стороны Галерной улицы после прокладки подземного газопровода;
- увеличение диаметра водосточных труб фасада по Галерной улице;
- замена мощения с устройством системы снеготаяния вдоль Галерной улицы и Английской набережной;
- прокладка внутриплощадочных сетей: теплоснабжение, водоснабжение, водоотведение, ливневая канализация, электроснабжение;
- прокладка ж/б лотка для выноса городской теплотрассы из подвала корпуса № 5;
- замена мощения во дворе с устройством водосборных щелевых лотков, системы снеготаяния и с сохранением снегоплавильной камеры;
- установка малых архитектурных форм во дворе;
- установка защитных ограждений кровли и кровельных мостков высотой 1,2 м (все корпуса);
- установка металлических решеток на окнах цокольного этажа фасада с Галерной улицы;
- установка металлических ворот в центральной арке фасада с Галерной улицы;
- установка металлических ворот между корпусами № 5 и № 6;
- замена металлического навеса над приямком с лестницей в подвал корпуса № 4;
- замена оконных заполнений на противопожарные в переходе между корпусами № 2 и № 5, на лестнице корпуса № 7;
- замена стеклопакетов окон с цокольного по третий этажи фасада по Галерной улице на бронированные;
- замена дверей на фасаде с Галерной улицы на антивандальные металлические с фальшнакладками имитирующими существующую расстекловку;

- замена наружных дверей корпусов №№ 1, 2, 5, 6, 7;
- устройство дренчерной завесы в атриуме со стороны Английской набережной;
- замена остекления атриума;
- устройство витражного остекления крыльца-перехода, соединяющего 4 и 5 корпуса;
- устройство стеклянного козырька из триплекса перед тамбуром атриума корпуса № 3;
- устройство выходов на кровлю из корпуса № 7;
- устройство противопожарных поясов на витражном дворе фасаде корпуса № 7;
- замена наружной ограждающей конструкции кровли корпусов № 1, 2, 7 с сохранением основных несущих конструкций (металлических стропил), конфигурации (силуэта) кровли, высотных отметок;
- замена кровельного покрытия корпусов № 1, 2, 7 с сохранением материала (фальцевая кровельная сталь) и цвета;
- замена окрытий брандмауэров корпусов № 1, 2, 7;
- замена водосточной системы с электрообогревом корпусов № 1, 2, 7;
- корректировка цветового решения дворовых фасадов;
- художественная подсветка лицевых и дворовых фасадов.

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации и иных правовых актов. Вывод акта влияния соответствует общему содержанию проектной документации.

Для оценки технического состояния строительных конструкций корпусов №№ 1, 4, 5, 6 и 7 и разработки рекомендаций по ремонту и дальнейшей эксплуатации объекта было выполнено **«Заключение по результатам обследования технического состояния конструкций здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 5, лит. А»** (Том 12.2. Шифр: Г5-2020-ТО).

В результате выполненного обследования текущего технического состояния было выявлено следующее:

- **Корпус № 1⁴:**
 - По **конструктивной схеме** здание – бескаркасное с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих кирпичных стен.
 - **Фундаменты** – бутовая кладка из крупных тесаных блоков и камней на известковом растворе. Состояние – **работоспособное**.
 - **Стены** – кирпичная кладка из обыкновенного глиняного кирпича на сложном растворе на известковом связующем. Толщина наружных стен в уровне 1 – 3-го этажей составляет 780 мм (три кирпича) без учета отделочных слоев. В уровне 4-го этажа и

⁴ Схема обозначения корпусов представлена на листе ТО-8 том «Заключение по результатам обследования технического состояния конструкций здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020-ТО).

мансарды толщина стен составляет 510 мм (два кирпича) без учета отделочных слоев, а сама кладка частично выполнена из позднего кирпича на растворе на цементном связующем.

На поверхности фасадов отмечены многочисленные следы локальных ремонтов отделочных слоев в пределах межоконных поясов, что говорит о систематическом образовании трещин в отделочных слоях, приуроченных к трещинам в кирпичном основании. Техническое состояние кирпичных стен в пределах корпуса № 1 в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как **ограниченно работоспособное**.

- **Перекрытия** представлены следующими типами:

- перекрытие 1-го этажа – монолитные бутобетонные сводики по металлическим двутавровым балкам, уложенным на поперечные несущие стены;

- перекрытие 2-го этажа – монолитные плиты из керамзитобетона по металлическим двутавровым балкам и швеллерам (вдоль стен), уложенные на поперечные стены;

- перекрытие 3 – 4-го этажей – монолитное сталежелезобетонное перекрытие, где основные несущие элементы – двутавровые металлические балки, уложенные на продольные несущие стены.

При осмотре перекрытия между вторым и третьим этажами выявлена протяженная трещина в конструкции монолитного железобетонного заполнения и стяжке пола третьего этажа шириной раскрытия 1,5 – 2 мм. При осмотре нижней поверхности перекрытия установлено, что трещина получила развитие вдоль металлической двутавровой балки и носит, главным образом, усадочный характер. На нижней поверхности перекрытий выявлены многочисленные косметические дефекты, вызванные качеством опалубки. Вдоль металлических балок выявлены многочисленные дефекты бетонирования в виде пустот и раковин, обусловленных низким качеством уплотнения смеси при укладке. При осмотре металлических балок на их поверхности обнаружены поверхностные коррозионные повреждения. Какие-либо повреждения, свидетельствующие о недостаточной несущей способности или деформациях при осмотре конструкций перекрытий выявлены не были.

Техническое состояние конструкций перекрытий в пределах корпуса № 1 в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как **работоспособное**.

- **Оконные заполнения** – в обследуемом корпусе заполнение оконных проемов заменено на современные металлопластиковые со стеклопакетами. Оконные блоки покрыты ламинацией, имитирующей структуру и цвет натурального дерева. Осмотр заполнений оконных и дверных проемов какие-либо дефекты и повреждения не выявил.

- **Кровля** – совмещенная кровля с ломаным профилем; несущие конструкции - стропильные ноги из металлических двутавровых балок, опирающиеся на стену по оси «И» в гнезда в кирпичной кладке, на стену по оси «Ж/1» – на монолитный железобетонный армопояс (обозначение осей согласно листу ТО-24).

- **Кровельное покрытие** – окрашенные листы из кровельной стали с фальцевым соединением.

• **Корпус № 4:**

В ходе работ по демонтажу отделочных слоев и обшивки стен из ГКЛ в уровне цокольного этажа корпуса № 4 обнаружены повреждения кирпичных сводов. На участке в осях «17» - «14/1» перекрытием служат цилиндрические своды с распалубками, основанные на стенах вдоль буквенных осей (обозначение осей согласно листу ТО-27).

В ходе приспособления здания для современного использования кирпичные простенки, воспринимающие нагрузку от арочных перемычек, были демонтированы с целью прокладки воздухопроводов.

При осмотре металлических конструкций, заменяющих функцию удаленных, установлено, что конструкции выполнены с крайне низким качеством. Уголок 100 x 100 мм, воспринимающий нагрузку от корня свода, опирается только на крайние консоли металлоконструкции, получившие видимые деформации. Какие-либо мероприятия по включению металлических рам в работу выполнены не были; передача усилий производится точно.

Кирпичная кладка перемычки над демонтированным участком получила повреждения в виде протяженных трещин, выпадения отдельных кирпичей и протяженных трещин вдоль линии примыкания к торцам цилиндрических сводов. Трещины образовались при перераспределении усилий обжатия в своде за счет деформации элементов металлических рам. Фактически опорные участки перемычек выключены из работы, а пролет арок увеличился, передав горизонтальный распор на стену по оси «А».

По линии опирания сводов на стену по оси «А» получили развитие протяженные трещины. Причиной образования трещин является совокупность следующих факторов:

- дополнительный горизонтальный распор из-за увеличения пролета перемычек;
- неравномерные деформации грунтового основания – стена по оси «А» получила большие в сравнении со стеной по оси «Б1» вертикальные деформации.

Для дальнейшей безопасной эксплуатации рекомендуется по специально разработанному проектному решению усилить узлы сопряжения кирпичной кладки перемычек и металлической разгрузочной рамы (например, устроив железобетонную распределительную подушку в зоне передачи усилий и железобетонную обойму вокруг вертикальных стоек, предварительно устроив арматурный каркас с анкерровкой в кирпичную кладку стены по оси «А» и разгрузив узел, поддомкратив кладку перемычек). Бетон рекомендуется использовать расширяющийся с объемным армированием фиброволокном. Снять домкраты допускается не ранее чем через семь суток после бетонирования. После снятия нагрузки от домкратов выполнить ремонт кирпичной кладки арочных перемычек, включающий сплошное инъектирование объема кирпичной кладки с последующим усилением наклейкой углеволоконной сетки на нижнюю и боковые поверхности арочных перемычек.

Перемычку над проемом в стене по оси «Б1» на участке в осях «16» – «14/1» следует оштукатурить цементно-песчаным раствором по уже закрепленной металлической штукатурной сетке.

Протяженную трещину по линии опирания корня свода на стену по оси «А» следует заполнить ремонтным раствором методом инъектирования.

Металлическую балку усиления в стене по оси «14/1» и балки перекрытия вдоль оси «А» на участке в осях «14/1» – «13/1» следует оштукатурить цементно-песчаным раствором.

• **Корпус № 5:**

- По **конструктивной схеме** здание – бескаркасное с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих кирпичных стен.

- **Фундаменты** – бутовая кладка из крупных тесаных блоков и камней на известковом растворе. В уровне 60 – 80 см от поверхности пола устроено уширение фундаментов,

формирующее подошву. Ширина фундаментов в уровне подошвы составляет в среднем, 1,4 м. Подошва фундаментов заглублена относительно планировки на 2,5 м.

- **Стены** – кирпичная кладка из обыкновенного глиняного кирпича на сложном растворе на известковом связующем. Толщина наружных стен в уровне 1 – 3-го этажей составляет 650 мм (2,5 кирпича) без учета отделочных слоев. В уровне цокольного этажа толщина стен достигает 910 мм (3,5 кирпича). В уровне 4-го этажа и мансарды толщина стен составляет 510 мм (2 кирпича) без учета отделочных слоев, а сама кладка частично выполнена из позднего кирпича на растворе на цементном связующем.

При осмотре поверхностей стен выявлены отдельные волосные вертикальные и наклонно-вертикальные трещины в кирпичной кладке стен. Данные повреждения единичные и не являются системными или характерными для обследуемого здания.

В стеновом ограждении галереи выявлены характерные наклонные трещины как со стороны фасадов, так и с внутренней стороны. Стены переходной галереи основаны на металлических балках с поэтажным опиранием. В уровне 3 – 5-го этажей корпуса № 5 стеновое ограждение переходной галереи не доступны для освидетельствования. Анализ характера и расположения трещин показывает, что трещины обусловлены неравномерными деформациями грунтового основания под фундаментами корпуса № 1 относительно корпуса № 5. Все трещины имеют наклон в сторону стенового ограждения корпуса № 1.

На поверхности отмечены следы увлажнения на участках примыкания к окрытиям профилированных карнизов. На всех участках, подверженных увлажнению, отмечена деструкция штукатурного покрытия, развитие сетей разнонаправленных трещин и отслоение штукатурного покрытия от кирпичного основания.

Техническое состояние кирпичных стен корпуса № 5 в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как **работоспособное**.

Техническое состояние стен переходной галереи между корпусами №№ 1 и 5 и кирпичной кладке в зоне вертикальных щтраб в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как **ограниченно работоспособное**.

- **Перекрытия** представлены тремя основными типами:

- перекрытие цокольного этажа – монолитные бутобетонные сводики по металлическим двутавровым балкам, уложенным вдоль буквенных осей;

- перекрытия 1-го и 4-го этажей – монолитные бутобетонные плиты, опертые на нижние полки металлических двутавровых балок;

- перекрытия 2-го и 3-го этажей – монолитная железобетонная плита, залитая по верхним полкам металлических балок двутаврового сечения.

Какие-либо повреждения, свидетельствующие о недостаточной несущей способности или деформациях при осмотре конструкций перекрытий в ходе осмотра выявлены не были. Состояние – **работоспособное**.

- В обследуемом корпусе заполнение **оконных проемов** заменено на современные металлопластиковые со стеклопакетами. Оконные блоки покрыты ламинацией, имитирующей структуру и цвет натурального дерева. Осмотр заполнений оконных и дверных проемов какие-либо дефекты и повреждения не выявил.

- **Покрытие** – совмещенная кровля с ломаным профилем. Несущими конструкциями являются металлические двутавровые балки 20Б1 по ГОСТ 26020-83. Балки имеют сложный профиль, повторяющий профиль кровельного покрытия.

Визуальный осмотр и освидетельствование локальных вскрытий показали, что поверхности металлических балок покрыты защитным лакокрасочным покрытием. Какие-либо повреждения выявлены только в зонах монтажных сварных швов в узлах опирания на подстропильные балки и в коньке.

Техническое состояние конструкций покрытия в пределах корпуса № 5в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как **ограниченно работоспособное**.

- **Кровельное покрытие** – окрашенные листы из кровельной стали с фальцевым соединением.

• **Корпус № 6:**

- По **конструктивной схеме** здание – бескаркасное с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих кирпичных стен.

- **Фундаменты** – бутовая кладка из крупных тесаных блоков и камней на известковом растворе. Состояние – **работоспособное**.

- **Стены** – кирпичная кладка из обыкновенного глиняного кирпича на сложном растворе на известковом связующем. Толщина наружных стен в уровне 1 – 3-го этажей составляет 780 мм (3 кирпича) без учета отделочных слоев. В уровне 4-го этажа и мансарды толщина стен составляет 510 мм (2 кирпича) без учета отделочных слоев, а сама кладка частично выполнена из позднего кирпича на растворе на цементном связующем.

Характерными повреждениями для фасада явились многочисленные системные наклонные и наклонно-вертикальные трещины осадочного характера в кирпичной кладке межоконных поясов. Судя по ориентации и характеру развития трещин, можно заключить, что основная причина их возникновения – неравномерные деформации грунтового основания, низкая изгибная жесткость грунтового основания и линейные температурные деформации в пределах температурного блока.

Техническое состояние кирпичных стен в пределах корпуса № 6 в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как **ограниченно – работоспособное**.

- **Перекрытия** представлены двумя типами:

- перекрытие первого этажа – монолитные бутобетонные сводики по металлическим двутавровым балкам, уложенным на продольные несущие стены;

- перекрытие 2 – 4-го этажей – монолитное сталежелезобетонное перекрытие, где основные несущие элементы – двутавровые металлические балки, уложенные на продольные несущие стены.

Техническое состояние конструкций перекрытий в пределах корпуса № 6 в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как **работоспособное**.

- В обследуемом корпусе заполнение **оконных проемов** заменено на современные металлопластиковые со стеклопакетами. Оконные блоки покрыты ламинацией, имитирующей структуру и цвет натурального дерева. Осмотр заполнений оконных и дверных проемов какие-либо дефекты и повреждения не выявил.

- **Покрытие** – совмещенная кровля с ломаным профилем, несущие конструкции – стропильные ноги из металлических двутавровых балок, опирающиеся на стену по оси «И» в гнезда в кирпичной кладке, на стену по оси «В» – на монолитный железобетонный армопояс.

Техническое состояние конструкций покрытия в пределах корпуса № 6 в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как **работоспособное**.

- **Кровельное покрытие** – окрашенные листы из кровельной стали с фальцевым соединением.

• **Корпус 7:**

- По **конструктивной схеме** здание – бескаркасное с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих кирпичных стен.

В уровне этажа по оси 3 несущими конструкциями являются металлические колонны, выполненные из металлических труб прямоугольного сечения. В уровне 4 – 5-го этажей на стене по оси «2» аналогичным образом размещен центральный ряд металлических колонн. Колонны центрального ряда выполнены из колонного двутавра I20K1 по ГОСТ 26020- 83.

- **Фундаменты** – бутовая кладка из крупных тесаных блоков и камней на известковом растворе. В уровне 60 – 80 см от поверхности пола 1-го этажа устроено уширение фундаментов, формирующее подошву. Ширина фундаментов в уровне подошвы составляет в среднем 1,4 м. Подошва фундаментов заглублена относительно планировки на 2,5 м. Состояние – **работоспособное**.

- **Стены** – кирпичная кладка из обыкновенного глиняного кирпича на сложном растворе на известковом связующем. Толщина наружных стен в уровне 1 – 3-го этажа составляет 910 мм (3,5 кирпича) без учета отделочных слоев. В уровне 4-го и 5-го этажей – толщина стен составляет 740 – 510 мм.

Характерными для фасадов корпуса № 7 явились многочисленные системные наклонные и наклонно-вертикальные трещины осадочного характера в кирпичной кладке межоконных поясов.

Помимо трещин в пределах одного корпуса или температурного блока также трещины выявлены в кирпичной кладке переходов между корпусами, что свидетельствует о неравномерной осадке корпусов друг относительно друга.

На поверхности фасадов отмечены многочисленные следы локальных ремонтов отделочных слоев в пределах межоконных поясов, что говорит о систематическом образовании трещин в отделочных слоях, приуроченных к трещинам в кирпичном основании.

Повсеместно на поверхности фасадов всех корпусов отмечены следы увлажнения на участках примыкания к окрытиям профилированных карнизов, вдоль линий примыкания витражного остекления, непосредственно на поверхности профилированных карнизов и по линиям примыкания к соседним зданиям.

Техническое состояние кирпичных стен в пределах корпуса № 7 в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как **ограниченно работоспособное**.

- В объеме настоящего обследования рассматривались **перекрытия** 3-го этажа. Перекрытия представлены монолитными бетонными плитами по металлическим балкам двутаврового сечения.

В рамках настоящего обследования выполнялся визуальный осмотр в доступных для освидетельствования местах. При осмотре какие-либо повреждения, свидетельствующие о недостаточной несущей способности или деформациях при осмотре конструкций перекрытий в ходе осмотра выявлены не были.

Техническое состояние конструкций перекрытий в пределах корпуса № 7 в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как **работоспособное**.

- **Покрытие** – со стороны Галерной улицы в осях «1» – «2» устроена совмещенная кровля сложной конфигурации. Несущими конструкциями являются металлические двутавровые балки 25Б1 по ГОСТ 26020-83. Балки имеют сложный профиль, повторяющий профиль кровельного покрытия. В осях «2» – «3» – совмещенное покрытие в виде витражного остекления по алюминиевому каркасу (обозначение осей согласно листу ТО-66). Состояние – **работоспособное**.

- **Кровельное покрытие** – окрашенные листы из кровельной стали с фальцевым соединением.

Характеристика земельного участка, обоснование границ санитарно-защитных зон объектов в пределах границ земельного участка, обоснование планировочной организации земельного участка в соответствии с градостроительным и техническим регламентами, технико-экономические показатели земельного участка, обоснование решений по инженерной подготовке территории, в том числе решений по инженерной защите территории и объектов от последствий опасных геологических процессов, паводковых, поверхностных и грунтовых вод, описание организации рельефа вертикальной планировкой, обоснование схем транспортных коммуникаций, обеспечивающих внешний и внутренний подъезд к объекту представлены в разделе 2. «Схема планировочной организации земельного участка». В разделе также представлены решения по благоустройству, в т.ч. дорожные работы.

Раздел 3. «Архитектурные решения» содержит пояснительные записки, в которых указаны достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткую характеристику объекта, описание принятых в проекте решений, характеристику принципиальных инженерных решений.

На втором этапе проектом предусматриваются следующие виды работ:

- **Том 3.1. Книга 1. Архитектурные решения. Общие (Шифр: Г5-2020-АР1):**
 - установка металлических решеток на окна цокольного этажа фасада с Галерной улицы;
 - установка металлических ворот в центральной арке фасада с Галерной улицы;
 - установка металлических ворот между корпусами №№ 5 и 6;
 - замена оконных заполнений на противопожарные в переходе между корпусами №№ 2 и 5, на лестнице корпуса № 7;
 - замена стеклопакетов окон с цокольного по третий этажи фасада по Галерной улице на бронированные;
 - замена дверей на фасаде с Галерной улицы на антивандальные металлические с фальшнакладками имитирующими существующую расстекловку;
 - замена наружных дверей корпусов №№ 1, 2, 5, 6, 7;
 - устройство дренажной завесы в атриуме со стороны Английской набережной;
 - устройство витражного остекления крыльца-перехода, соединяющего 4 и 5 корпуса;

- устройство стеклянного козырька из триплекса перед тамбуром атриума корпуса № 3;
- устройство выходов на кровлю из корпуса № 7;
- Том 3.2. Книга 2. Архитектурные решения. Фасады, кровля (Шифр: Г5-2020-АР2):
 - прокладка подземного газопровода низкого давления с противоположной стороны улицы Галерной к фасаду;
 - прокладка подводящего надземного стального газопровода по фасаду корпуса № 7 по Галерной улице и по кровле до ввода в помещение крышной котельной;
 - увеличение диаметра водосточных труб фасада по Галерной улице;
 - установка защитных ограждений кровли и кровельных мостков высотой 1,2 м (все корпуса);
 - замена металлического навеса над приямок с лестницей в подвал корпуса № 4;
 - замена остекления атриума;
 - устройство противопожарных поясов на витражном дворовом фасаде корпуса № 7;
 - замена наружной ограждающей конструкции кровли корпусов №№ 1, 2, 7 с сохранением основных несущих конструкций (металлических стропил), конфигурации (силуэта) кровли, высотных отметок;
 - замена кровельного покрытия корпусов №№ 1, 2, 7 с сохранением материала (фальцевая кровельная сталь) и цвета;
 - замена окрытий брандмауэров корпусов № 1, 2, 7;
 - замена водосточной системы с электрообогревом корпусов № 1, 2, 7;
 - корректировка цветового решения дворовых фасадов.
- Том 3.3. Книга 3. Художественная подсветка фасадов (Шифр: Г5-2020-АР3):
 - устройство архитектурно-художественной подсветки лицевых и дворовых фасадов здания светодиодными светильниками (цветовая температура всех источников света 3000 К, что соответствует теплоте световому потоку). Вся проводка выполняется в гофрированной трубе из полиамида (ПА6) DN12 с креплением трубы к фасаду при помощи однолапкового держателя (Ø 16 мм). Расположение осветительных приборов предусматривается над и под междуэтажными карнизами, в пазах руста, по радиусу оконных проемов мансарды. Монтаж производится щадящим методом без внедрения в элементы декора.

В составе представленной проектной документации разработан проект по организации строительства (Том 6.1. Проект организации строительства. Наружный газопровод. Шифр: Г5-2020-ПОС). Раздел разработан на основании действующей нормативно-технической документации. Раздел содержит характеристику трассы линейного объекта, описание транспортной схемы доставки материально-технических ресурсов, обоснование потребности в основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, электрической энергии, воде, сжатом воздухе, а также во временных зданиях и сооружениях, обеспечение строительно-монтажных работ временными зданиями и сооружениями, сведения об объемах и трудоемкости основных строительных и монтажных работ по участкам трассы, технологию производства работ и др.

Согласно разделу, устройство проектируемого газопровода производится следующими технологическими этапами:

- подготовительные работы (разбивка оси трассы газопроводов, транспортировка оборудования и строительных материалов, ограждение опасных мест и зон, в том числе работы по устройству временной остановки общественного транспорта);

- строительство газопровода (земляные работы, устройство водоотлива, крепление стенок траншей и котлованов; монтаж проектируемого подземного газопровода; очистка полости и испытание трубопровода; осуществление контроля качества строительномонтажных работ; демонтаж крепления траншей и котлованов, обратная засыпка траншей и котлованов; потраншейное восстановление нарушенного благоустройства; демонтаж строительного городка, расчистка территории, погрузка строительного мусора);

- повторное вскрытие котлована; врезка газопровода, пуск газа; окончательная засыпка котлована, восстановление нарушенного асфальтобетонного покрытия котлована;

- восстановление нарушенного благоустройства территории.

Разработаны проектные решения по устройству внутриплощадочной тепловой сети (Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений». Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Тепловые сети. Книга 3. Внутриплощадочная тепловая сеть. Шифр: Г5-2020-ИОС 5.4.3). Проектом предусмотрена следующая прокладка трубопроводов: подземная канальная прокладка в монолитном канале; прокладка по ИТП. Прокладка по зданию скрытая в каналах и нишах стен стальными бесшовными трубопроводами по ГОСТ 8732-78.

Решения по прокладке наружного газопровода представлены в Разделе 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений». Подраздел 5.6. Газоснабжение. Книга 1. Наружный газопровод (Шифр: Г5-2020-ИОС 5.6.1). Проектируемый газопровод низкого давления прокладывается по территории общего пользования. Строительство стального и полиэтиленового газопровода низкого давления предусматривается в траншее на глубине до 2,49 м открытым способом.

На фасаде газоснабжаемого здания после выхода газопровода из земли устанавливается стальной кран.

Траншеи и котлованы закрепляются в зависимости от глубины в соответствии с СП 45.13330.2017 инвентарными щитами и шпунтом.

При прокладке подземного газопровода открытым способом проектом предусмотрена песчаная подсыпка и подбивка тела газопровода толщиной 10 см и песчаная засыпка газопровода на толщину 20 см над верхней образующей трубы. Основанием при укладке трубы является песчаная подсыпка толщиной 10 см.

В разделе 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений». Подраздел 5.6. Газоснабжение. Книга 2. Наружные сети. Подводящий газопровод (Шифр: Г5-2020-ИОС 5.6.2) представлены решения по газоснабжению оборудования проектируемой крышной газовой котельной.

Подключение проектируемого надземного стального газопровода низкого давления предусматривается переходом к проектному газопроводу низкого давления, расположенному на фасаде газоснабжаемого здания.

После присоединения газопровод низкого давления прокладывается по фасаду с установкой скользящих и одной неподвижной опор, выходит на кровлю и далее по кровле проектируемого здания стальными электросварными трубами до ввода в помещение

крышной котельной. Перед вводом в котельную на газопроводе устанавливается стальной кран.

Строительство надземного газопровода выполняется в следующем порядке: установка опор; сварка трубопроводов в секции; подъем секций.

В состав проекта входит раздел «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН)⁵.

Данный раздел документации разработан с целью определения комплекса мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Рассматриваемый раздел разработан на основании изученной исходно-разрешительной документации на проведение работ, учетных сведений об объекте культурного наследия. Раздел содержит архивно-библиографические исследования; приводятся данные анализа градостроительной среды, данные анализа историко-культурных характеристик и архитектурных особенностей объекта культурного наследия, краткую техническую характеристику объекта, данные анализа изыскательских решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия.

На основании комплексного изучения материалов, характеризующих территорию проектирования, а также исходных разрешительных материалов определена степень воздействия работ на объект культурного наследия и определены необходимые меры по его сохранению.

Проектом предусмотрена подземная прокладка газопровода открытым способом с применением труб из полиэтилена ПЭ 100-РС с внешним и внутренним маркерным слоем, стальных электросварных труб.

Протяженность постоянных газопроводов низкого давления составляет 10,20 м.

При прокладке подземных газопроводов открытым способом проектом предусмотрена песчаная подсыпка и набивка тела газопровода толщиной 10 см и песчаная засыпка газопровода на толщину 20 см над верхней образующей трубы. Траншеи и котлованы должны быть закреплены в зависимости от глубины в соответствии с СП 45.133330 2017 инвентарными щитами.

Прокладка инженерных коммуникаций на внутривортовой территории корпуса № 5 по Галерной улице предусматривает необходимость разработки траншеи глубиной 1,5 м. Прокладку инженерных коммуникаций предполагается осуществить в монолитном

⁵ Генеральный проектировщик раздела проектной документации – ООО «ЛОФТ». Разработчик – субподрядная организация ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», данные которой указаны в штампах проектной документации.

железобетонном лотке. Разработка грунта для устройства коммуникаций выполняется выше отметки подошвы фундаментов существующих зданий.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» проектируемые сети расположены в единой охранной зоне ООЗ (32). Работы по прокладке инженерных сетей не противоречат требованиям режима ООЗ (32).

Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Анализ, предусмотренных проектом решений, выявил, что проведение строительных работ создает потенциальные угрозы в отношении сохранности объектов культурного наследия в виде рисков:

- риски, связанные с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ (вибрационные режимы строительных работ, проезд спецтехники, работа строительного персонала).

Реализация проектных решений представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта.

Разработка данного раздела проводилась в соответствии с требованиями Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», регламентирующими условия проведения земляных и строительных работ в границах территории объекта культурного наследия (ст. 5.1, 30, 36 и др.).

По результатам анализа выполненных обследований и проведенных геотехнических расчетов влияния строительства на объекты культурного наследия выявлено, что значения дополнительных осадков зданий не превышают предельно допустимые значения в период производства работ.

В процессе строительства проектируемого газопровода и лотка теплотрассы предполагается вести геотехнический мониторинг за конструкциями зданий объекта культурного наследия.

Мониторинг и геотехническое сопровождение проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

На протяжении всего времени производства работ (вплоть до стабилизации осадков вновь возведенных конструкций) необходимо выполнять геотехнический мониторинг возведенного здания и зданий окружающей застройки попадающей в 30-ти метровую зону риска. При проведении мониторинга необходимо руководствоваться главой 21 ТСН 50-302-2004 и главой 12 СП 22.13330.2016. Основной задачей мониторинга является фиксация превышений критериев безопасного ведения работ с целью оперативной корректировки производства работ.

На подготовительном этапе должны быть выполнены следующие мероприятия:

- освидетельствование непосредственно перед началом работ технического состояния сооружений, фиксация дефектов;

- установка геодезических марок на цоколе с привязкой к городской реперной сети.

По результатам выполнения подготовительных работ по мониторингу необходимо подготовить предварительное заключение.

На рабочем этапе мониторинга (наблюдения за сохранностью существующих зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ) осуществляется:

- визуальный контроль технического состояния окружающих сооружений;
- геодезические измерения деформаций существующих сооружений;
- контроль соблюдения технологического регламента работ (на каждом этапе выполнения работ);
- контроль технического состояния возведенных конструкций.

Программа геотехнического мониторинга разрабатывается специализированной организацией. Все требования к проведению геотехнического мониторинга должны быть приведены в проекте/задании на проведение специального геотехнического мониторинга на площадке.

Критерии изменения технического состояния объекта культурного наследия, требующие приостановки работ

Критерии изменения технического состояния объектов культурного наследия, требующие приостановки работ на объекте и вызова представителей ГАСН и КГИОП для принятия технических решений:

1. Появление новых трещин на объектах культурного наследия, трещин, пересекающих более двух рядов кирпичной кладки (в соответствии с рекомендациями табл. Б.1 ТСН 50-302-2004 и Приложением 4 СРП-2007.6 Часть 6);
2. Раскрытие старых трещин, контролируемое по системе установленных трещиномеров маяков. Общая величина раскрытия трещины не должна составлять более 3 мм;
3. Достижение дополнительных вертикальных деформаций предельных значений в 5 мм в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014.

Мероприятия в случае изменения состояния объектов

Ввиду того, что основная доля дополнительных осадков объекта культурного наследия может быть реализована в момент окончания строительства нулевого цикла, предусмотреть компенсирующие мероприятия по стабилизации осадков, примыкающих к площадке проведения работ, с целью минимизации возможных осадков и их неравномерностей, а также последующего развития дополнительных осадков зданий путем выполнения инъекционного закрепления грунтов (или аналогичной технологии).

В случае выявления критериев № 1 и № 2 (см п. Критерии изменения технического состояния объекта культурного наследия, требующие приостановки работ на объекте), а также достижения значений дополнительных вертикальных деформаций в 5,0 мм, выполнить работы в следующей последовательности:

- остановка работ в 50-метровой зоне, оказывающих возможное влияние (откопка траншей) в случае превышения предельно-допустимых значений осадков здания объекта культурного наследия;
- проведение дополнительного обследования технического состояния здания.

При проведении мониторинга во время погружения шпунтового ограждения и выполнении работ по устройству котлована в случае выявления превышения значений дополнительных деформаций выполнить следующее:

- увеличить зону статического вдавливания шпунтовых свай;
- выполнить усиление распорной системы котлована для минимизации перемещений шпунтовых стенок;
- выполнение берм/траншей при необходимости.

Выводы и рекомендации раздела по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

1. Настоящая работа выполнена в связи с необходимостью оценки влияния прокладки инженерных коммуникаций при приспособлении для современного использования объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А.
2. В соответствии с СП 47.13330.2016, приложением Г рассматриваемая территория по категории сложности инженерно-геологических условий по совокупности факторов относится к II (средней).
3. Расчет определена зона влияния разработки траншей для прокладки инженерных коммуникаций. Размер зоны влияния (зоны распространения деформаций свыше 1 мм) определен равным 3,5 м. В зону влияния реконструкции попадают корпуса №№ 1, 5, 6.
4. Здание по адресу: Галерная ул., д. 8 расположено вне зоны влияния разработки траншей для прокладки инженерных коммуникаций.
5. Значения дополнительной осадки зданий соседней существующей застройки составляют менее 1 мм, что не превышает предельно допустимых значений, регламентированных табл. Е.1 СП 22.13330.2016.
6. Производство работ следует выполнить в кратчайшие сроки, не допуская длительного простоя разработанных траншей.
7. На протяжении всего времени проведения строительных работ необходимо вести постоянный геотехнический мониторинг состояния зданий близлежащей существующей застройки, попадающих в зону влияния.
8. Раздел выполнен в соответствии с действующим законодательством «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002 г.).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы и перечень архивных источников:

Библиография:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб.: Пилигрим, 1996.
2. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? Л.: Лениздат., 1985.
3. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. – СПб, 1997.

4. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. – СПб., 2001.
5. Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.
6. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830.
7. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. – СПб., 2004.
8. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.
9. Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).
10. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Петербурга. 1798 – без даты.

Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА):

1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей.

Специальная и техническая литература:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Постановление Правительства Российской Федерации № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» от 16.02.2008 г.
4. Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 г.

6. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.
7. РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. – Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).
8. Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 г.
9. СП 47.13330.2016 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96.
10. СП 47.13330.2012 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96 (Разделы 1 (пункт 1.1), 4 (пункты 4.8, 4.12-4.15, 4.17, 4.19, 4.22 (первое и третье предложения), 6 (пункты 6.2.3, 6.2.5, 6.2.6, 6.3.2, 6.3.3, абзац последнего пункта 6.3.5, пункты 6.3.6-6.3.8, 6.3.15, 6.3.17, 6.3.21, 6.3.23, 6.3.26, 6.3.28-6.3.30, 6.4.2, 6.4.3, 6.4.8, 6.7.1-6.7.5), Приложения А, Б, В, Г.
11. СП 11-105-97 Инженерные изыскания для строительства.
12. СП 22.13330.2016 Основания зданий и сооружений.
13. ГОСТ 12248-2010 Грунты. Методы лабораторного определения характеристик прочности и деформируемости.
14. ГОСТ 12536-2014 Грунты. Методы лабораторного определения гранулометрического (зернового) и микроагрегатного состава.
15. ГОСТ 21153.0-75 Породы горные. Отбор проб и общие требования к методам испытаний.
16. ГОСТ 21153.2-84 Породы горные. Методы определения предела прочности при одноосном сжатии.
17. ГОСТ 21153.3-85 Породы горные. Методы определения предела прочности при одноосном растяжении.
18. ГОСТ 21153.8-88 Породы горные. Методы определения предела прочности при объёмном сжатии.
19. ГОСТ 21153.5-88 Породы горные. Метод определения предела прочности при срезе со сжатием.
20. ГОСТ 20522-2012 Грунты. Метод статистической обработки результатов испытаний.
21. ГОСТ 21.302-2013 Система проектной документации для строительства. Условные графические обозначения в документации по инженерно-геологическим изысканиям.
22. ГОСТ 21.301-2014. Основные требования к оформлению отчетной документации по инженерным изысканиям.
23. ГОСТ 20276-2012 Методы полевого определения характеристик прочности и деформируемости.
24. ГОСТ 23061-2012 Грунты. Методы лабораторных определений плотности и влажности.

25. ГОСТ 25100-2011 Грунты. Классификация.
26. ГОСТ 30416-2012 Грунты. Лабораторные испытания. Общие положения.
27. ГОСТ 5180-2015 Грунты. Методы лабораторного определения физических характеристик.
28. ГОСТ 9.602-2016. Единая система защиты от коррозии и старения. Сооружения подземные. Общие требования к защите от коррозии.
29. ГОСТ 20522-2012. Грунты. Метод статистической обработки результатов испытаний.
30. СП 131.13330.2012. Строительная климатология.
31. СП 28.13330.2017. Защита строительных конструкций от коррозии.
32. СП 141.13330.2012. Инженерная защита территорий от затопления и подтопления.

12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу проектной документации, документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛЮФТ» в 2022 г., и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛЮФТ» в 2022 г., представленные заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы

Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП № 01-52-1520/21-0-2 от 10.07.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования).

Согласно пункту 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ, под сохранением объекта культурного наследия подразумеваются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ. В соответствии со статьей 30 Федерального закона № 73-ФЗ объектами историко-культурной экспертизы являются: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., включая «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), было выявлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности согласно п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит

необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заявителем (заказчиком) для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Обследования текущего технического состояния объекта (в границах проектирования), необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

7. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Представленные в проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

9. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

10. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

11. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

12. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

13. Разработка раздела «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН) проводилась в соответствии с требованиями Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», регламентирующими условия проведения земляных и строительных работ в границах территории объекта культурного наследия.

14. Раздел «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Шифр: Г5-2020-СКН) разработан на основании изученной исходно-разрешительной документации на проведение работ, учетных сведений об объектах культурного наследия.

15. Рассматриваемым разделом проектной документации предусмотрен ряд мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30, 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

16. Проведение работ по проекту «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020) с учетом предусмотренных рассматриваемым разделом «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Шифр: Г5-2020-СКН), разработанным ООО «ЛОФТ» в 2022 г., сохранность объектов культурного наследия обеспечивается.

Таким образом, проектная документация соответствует заданию КГИОП № 01-52-1520/21-0-2 от 10.07.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный распоряжением КГИОП от 22.10.2021 г. № 259-рп.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

По результатам рассмотрения раздела проектной документации «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛОФТ» в 2022 г., сделан вывод о **возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности** объекта культурного наследия регионального значения «Особняк

Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

14. Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано</u> <u>подписью</u>	<u>электронной</u>	И.В. Дубинин	01.02.2023
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано</u> <u>подписью</u>	<u>электронной</u>	В.В. Полетайкин	01.02.2023
Член экспертной комиссии	<u>подписано</u> <u>подписью</u>	<u>электронной</u>	Г.В. Михайловская	01.02.2023

15. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Извлечение из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2022 г. № 225-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)».

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 22.10.2021 г. № 259-рп об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5 (литера А).

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)» от 07.10.2021 г.

Приложение № 6. Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)» № 9785 от 07 октября 2010 г.

Приложение № 7. Копия задания КГИОП Копия задания КГИОП № 01-52-1520/21-0-2 от 10.07.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования).

Приложение № 8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-999/2023-082726 от 25.01.2023 г.

Приложение № 9. Копия плана подвала, копии планов 1 – 4-го этажей и мансарды.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Историческая иконография.

Приложение № 13. Иная документация: Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19456 от 14 августа 2019 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № б/н. Ответ КГИОП № 01-43-15889/22-0-1 от 14.07.2022 г.

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛОФТ» в 2022 г.

- **Извлечение из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»**



ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения**

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

**Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаллиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	Большой пр. В.О., 50

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛОФТ» в 2022 г.

- **Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2022 г. № 225-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.03.2022№ 225-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29392/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5 (литера А), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5 (литера А), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

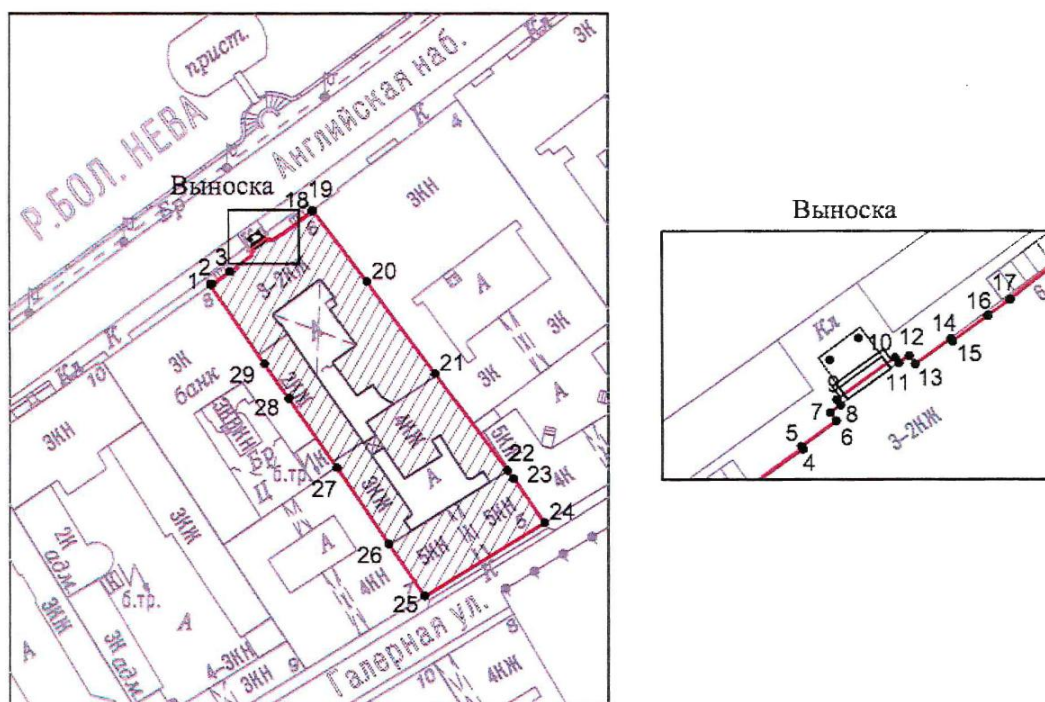
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized oval shape followed by several loops and a long horizontal stroke.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 25.03.2022 № 225-п/п

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5 (литера А)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94238.39	112751.54	Геодезический метод	0.10	–
2	94238.60	112751.83	Геодезический метод	0.10	–
3	94241.49	112756.11	Геодезический метод	0.10	–
4	94243.90	112759.45	Геодезический метод	0.10	–
5	94244.06	112759.34	Геодезический метод	0.10	–
6	94245.58	112761.43	Геодезический метод	0.10	–
7	94246.08	112761.07	Геодезический метод	0.10	–
8	94246.52	112761.69	Геодезический метод	0.10	–
9	94246.84	112761.45	Геодезический метод	0.10	–
10	94249.35	112764.92	Геодезический метод	0.10	–
11	94249.02	112765.16	Геодезический метод	0.10	–
12	94249.46	112765.77	Геодезический метод	0.10	–
13	94248.97	112766.12	Геодезический метод	0.10	–
14	94250.47	112768.23	Геодезический метод	0.10	–
15	94250.31	112768.34	Геодезический метод	0.10	–
16	94251.81	112770.44	Геодезический метод	0.10	–
17	94252.75	112771.78	Геодезический метод	0.10	–
18	94255.92	112775.78	Геодезический метод	0.10	–
19	94256.05	112775.96	Геодезический метод	0.10	–
20	94239.15	112788.80	Аналитический метод	0.10	–
21	94217.49	112805.01	Аналитический метод	0.10	–
22	94194.36	112822.31	Аналитический метод	0.10	–
23	94192.39	112823.79	Аналитический метод	0.10	–
24	94182.05	112831.23	Геодезический метод	0.10	–
25	94164.58	112802.50	Геодезический метод	0.10	–
26	94177.01	112793.96	Аналитический метод	0.10	–

3

27	94195.08	112781.55	Аналитический метод	0.10	–
28	94211.60	112770.06	Аналитический метод	0.10	–
29	94219.84	112764.34	Аналитический метод	0.10	–
1	94238.39	112751.54	Геодзический метод	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 25.03.2022 № 225-п/7

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Галерная улица, дом 5 (литера А)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛОФТ» в 2022 г.

- **Копия Распоряжения КГИОП от 22.10.2021 г. № 259-рп об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5 (литера А)**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.10.2021№ 259-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5 (литера А), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.10.2021 № 259-рп

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5 (литера А)

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение на участке исторических лицевых и дворовых корпусов, формирующих систему внутренних дворов;	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>конфигурация в плане лицевых и дворовых корпусов;</p> <p>габариты лицевых и дворовых корпусов до отметки венчающего карниза:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пятиэтажный лицевой корпус А1 (4-5 этажи надстроенные); -четырёхэтажный корпус А2; -двухэтажный корпус А3; -двух-трехэтажный лицевой корпус А4; -двухэтажный корпус А5; -двухэтажный корпус А6; -четырёхэтажный корпус А8; -четырёхэтажный корпус А2'; <p>крыша лицевого корпуса по Английской набережной (корпус А4) – высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 

		<p>габариты и конфигурация лицевого ската крыши (корпус А4), включая фигурный аттик с люнетом и выступающие объемы мансардных окон, печные трубы;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (по 7-й оси фасада лицевого корпуса А1), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.</p>	  
3	<p>Конструктивная система (планы ПИБ, 2016 г.):</p>		

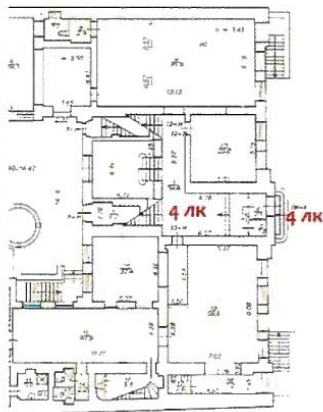
	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>кирпичные своды: - воротный проезд лицевого корпуса А1: с коробовым завершением на подпружных арках;</p> <p>- помещения подвального этажа: коробовые, в т.ч. с распалубками (корпуса А3, А4);</p> <p>коробовые на столбах, в том числе с распалубками (корпус А5, пом 5Н(24), 5Н(25); корпус А4, пом. 5-Н (42);</p>	    
--	--	---

- помещения цокольного этажа:
коробовые, в т.ч. с распалубками
(корпуса А1, А9);

**исторические лестницы и
лестничные клетки:**

парадная лестница (4 ЛК) –
местоположение (центральная часть
корпуса А4), тип (распашная
четырёхмаршевая), конструкция (по
металлическим косоурам), габариты;

вид материала ступеней и площадок
(мраморная плита);

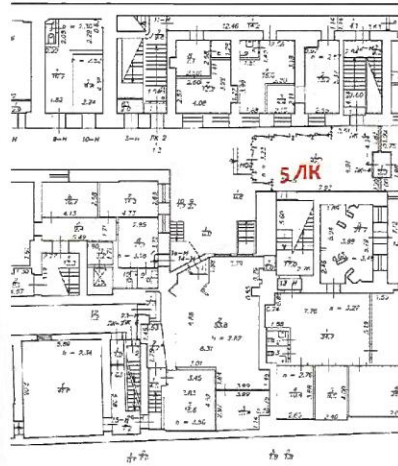


лестничное ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованный растительный орнамент; с позолоченными деталями, на мраморных филенчатых опорных столбах с профилированным верхним краем); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево);



лестница межстенная одномаршевая (пом 13-Н(3): местоположение, конструкция, габариты);

лестница 5 ЛК: тип (двухмаршевая), конструкции (по косоурам);



		<p>лестница в восточной части корпуса А-4: конструкция (пристенная на площадках со сводами)</p>  <p>лестница из помещения 13 Н(23) в 13Н (21), 2 этаж: тип (одномаршевая) вид материала ступеней (мраморная плита), лестничное ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизированный растительный орнамент);</p>  <p>лестница в корпусе А-2': тип (двухмаршевая), конструкции (по косоурам), лестничное ограждение: вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в характере стиля «модерн»); поручни – деревянные, профилированные;</p> 	  
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в т.ч. лестничных клеток и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п.б.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественная композиция лицевых фасадов по Английской набережной и Галерной улице в приемах эклектики;</p> <p>Лицевой фасад по Английской набережной (корпус А4): архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, ленточный руст 1-го этажа с фактурной штукатуркой);</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе декоративное оформление оконных проемов 1-2-го этажей;</p> <p>оконные проемы: прямоугольной формы с профилированными наличниками и замковыми камнями с листом аканта и лентами 1-го этажа; с лучковой перемычкой, профилированными наличниками и замковыми камнями с дубовыми и плодовой гирляндами – 2-го этажа; с полуциркульной перемычкой, замковым камнем с дубовыми и плодовой гирляндами, профилированным архивольтом, опирающимся на антаблемент, поддерживаемый гермами в виде кариатид; мансардные; люкарна с профилированным наличником и замковым камнем – центрального аттика;</p> <p>фигурный аттик с лучковым завершением, стилизованными пилястрами, лепным декором и люкарной – центральной части фасада;</p>	   
---	---	--	--

оформление двух раскреповок в уровне 2-го этажа массивными каннелированными кронштейнами, декорированными листьями аканта, ложной балюстрадой в подоконном простенке, трехчетвертными колоннами с капителями композитного ордера, фланкирующими оконный проем, гладким фризом с профилями по верхнему и нижнему краю и лучковым фронтончиком с дентикулами и модульонами – северо-восточной и северо-западной частей фасада;

вертикальное членение фасада трехчетвертными каннелированными колоннами с капителями композитного ордера и пилястрами аналогичного декора и ордера, в т.ч. угловыми – 2-го этажа;

горизонтальное членение фасада гладкими фризами, межэтажными профилированными тягами, подоконным профилированным карнизом и межэтажным профилированным карнизом с поясом иоников;

профилированный раскрепованный венчающий карниз;

карниз антаблемента с дентикулами; лепной декор: декоративные кронштейны и профилированные прямоугольные рамки в подоконных простенках 2-го этажа; фигурные филенки в профилированном обрамлении с композициями из картуша, рокайля, цветов и растительных завитков, композиции из картуша, двух путти и плодовых гирлянд – над оконными проемами 2-го этажа; массивные консоли, путти с дубовой гирляндой и профилированные рамки геометрического характера – аттика центральной части фасада;



балкон на массивных каннелированных кронштейнах, декорированных листьями аканта, с рядом иоников на балконной плите, с ограждением в виде филенчатых опорных столбов и балясин, – центральной части фасада;



дверной проем с деревянным полусветлым филенчатым двустворчатым заполнением с порезкой и фрамугой, в профилированной раме;



кованый ажурный козырек треугольных очертаний, поддерживаемый двумя металлическими столбами в виде стилизованных колонн;

ограждение кровли с филенчатыми опорными столбами и глухими филенчатыми участками, а также балясинами – между ними;



	<p>Лицевой фасад по Галерной улице (корпус А1): архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст 1-го этажа);</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>единообразие рисунка заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе декоративное оформление оконных проемов 1-2-го этажей;</p> <p>Оконные проемы: прямоугольной формы без обрамления – 2-го этажа, с замковым камнем – 1-го этажа; с профилированными наличниками и треугольными сандриками – 3-го этажа; полуциркульной формы – 2-го этажа;</p> <p>горизонтальное членение фасада межэтажным и подоконными профилированными карнизами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>декоративное ограждение в виде опорных столбов и балясин – в подоконных простенках 3-го этажа;</p> <p>проезд во двор с веерным замковым камнем;</p>	    
--	---	---

Дворовый фасад по Английской набережной (корпус А4):
архитектурно-художественное решение;

материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст 1-го этажа; рустованные и с фактурной штукатуркой лопатки);

единообразие рисунка заполнения оконных и дверных проемов;

конфигурация оконных и дверных проемов;

элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:

-вертикальное членение фасада рустованными (в т.ч. фактурной штукатурки) лопатками на уровне 1, 2 и 3-го этажей, а также гладкими лопатками – в межоконных простенках 2-го этажа;

-горизонтальное членение фасада профилированными межэтажными тягами и карнизами, в т.ч. с рядом иоников, а также профилированным подоконным карнизом и фризами с прямоугольными филенками; профилированный венчающий карниз;

-оконные проемы: прямоугольной формы с профилированными наличниками и с прямыми сандриками; с лукообразными сандриками, соединенными между собой, и замковым камнем, декорированным листом аканта; а также с полуциркулярной перемычкой, фланкированные пилястрами, с фризом с триглифами и профилированным карнизом;


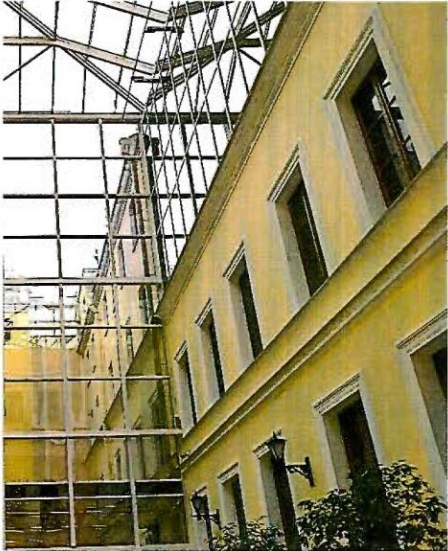


прямоугольные филенки с профилем по периметру;

дверные проемы в профилированных рамах: 2 – с замковым камнем «алмазная грань», 1 – с профилированным карнизом на стилизованных кронштейнах «алмазная грань»;

аттик с гладкими опорными столбами и профилированными прямоугольными рамами;



	<p>Дворовый фасад. Театральный флигель (корпуса А5, А6): архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст 1-го этажа);</p> <p>единообразие рисунка заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <p>горизонтальное членение фасада профилированными межэтажными тягой, карнизами: с рядом иоников и в межоконных простенках; профилированный венчающий карниз;</p> <p>угловые рустованные лопатки (фактурная штукатурка) – правой части флигеля;</p> <p>профилированные рамки геометрического характера – 2-го этажа;</p> <p>дверной проем с лучковым завершением, в гладком обрамлении и с замковым камнем «алмазная грань»;</p> <p>оконные проемы: прямоугольной формы – без обрамления и с замковым камнем; с лучковой перемычкой, наличниками и замковым камнем «алмазная грань»; с полуциркульной перемычкой, фрамугой, профилированным архивольтом с замковым камнем;</p> <p>аттик с гладким опорным столбом и профилированной прямоугольной рамой – над правой частью фасада;</p> <p>Дворовые фасады (корпуса А2, А3, А8, А9): архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст 1-го этажа);</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	   
--	--	--

	<p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <p>горизонтальное членение фасада межэтажными тягами, в т.ч. профилированными, и подоконными карнизами; венчающий карниз;</p> <p>дверные проемы в профилированных обрамлениях;</p> <p>оконные проемы прямоугольной формы с профилированными наличниками; без обрамления и с замковым камнем, в т.ч. трехчастным веерным – 1-го двора;</p> <p>Дворовый фасад (корпус А2’): архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовка 1-го этажа кирпичом);</p> <p>единообразие рисунка заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <p>оконные проемы прямоугольной формы, с лучковой и полуциркульными перемычками – без обрамления, с гладкими наличниками с фигурной верхней частью;</p> <p>профилированный подоконный карниз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	   
--	--	--

балконы с ажурными металлическими ограждениями;

лепной декор: прямоугольные филенки с профилем по периметру, филенки геометрического характера, гладкой и фактурной штукатурки – в подоконных простенках; тирсы – над оконными проемами 3-го этажа; вертикальные тяги – в межоконных простенках 4-го этажа;



дверной проем в гладком обрамлении;

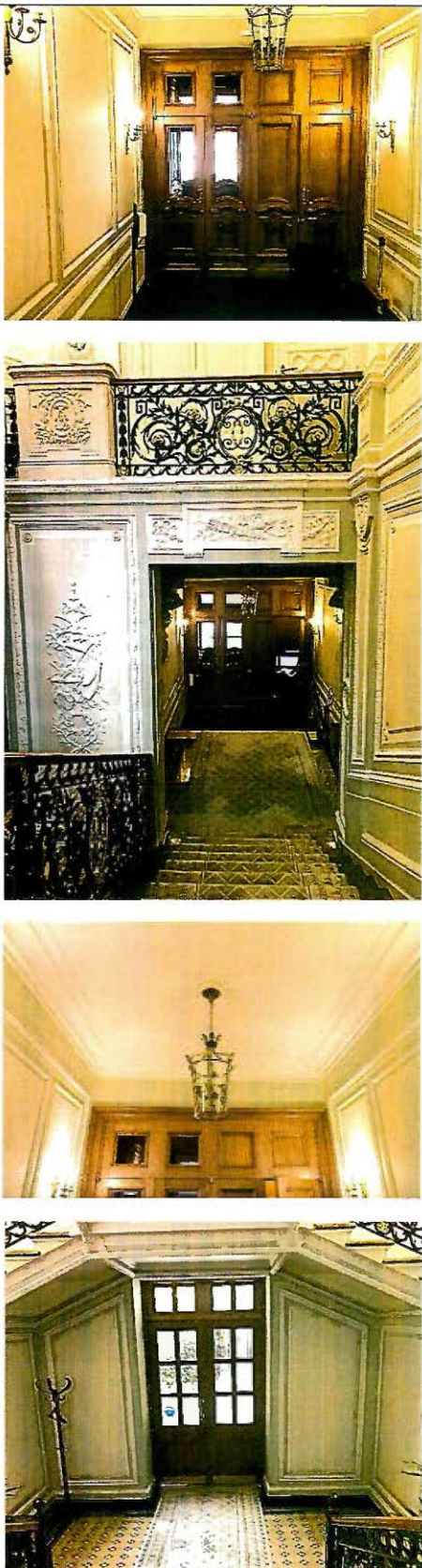


металлический козырек треугольных очертаний на ажурных кронштейнах;

фигурный щипец;

металлическое ограждение кровли ажурного рисунка;



6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы ДПИ (лестницы и вестибюли):</p>	<p>Корпус по Английской набережной (корпус А4): дверное заполнение: полусветлое, деревянное, филенчатое, двустворчатое, с фрамугой (воссоздано по проекту 1995-1996 гг.).</p> <p>Профилированные рамы геометрического характера – стен вестибюля;</p> <p>Вестибюль – 4ЛК (3): Тамбур двойной дубовый с дверным заполнением – двустворчатый, по три филенки в каждой створке, с порезкой в виде венков и лент.</p> <p>Лепной декор стен и потолка: профилированные тяга в нижней части стен и карниз в завершении; профилированные и орнаментальные прямоугольные рамы.</p>	 <p>The image block contains four photographs. The top photo shows a hallway with a dark wood door and a chandelier. The second photo shows a staircase with a decorative wrought-iron railing. The third photo shows a vestibule with a chandelier and ornate wall decorations. The bottom photo shows a vestibule with a patterned rug and a decorative wall.</p>
---	--	--	--

Массивные кронштейны в виде фигуры Геракла, поддерживающие потолок перехода к площадке 1-го этажа; в нижней части декорированы лавровой гирляндой, колчаном со стрелами, листьями аканта, завершены волнитообразным завитком.

Лепной декор потолка: профилированные тяги по периметру – вестибюля; орнаментальные рамы – перехода к площадке 1-го этажа.



Площадка 1-го этажа – 4ЛК (3):

Покрытие пола мраморной плиткой (воссоздано по проекту 1995-1996 гг.).

Дверные заполнения с латунной фурнитурой: дубовые, двустворчатые, по три филенки в каждой створке; с порезкой в виде пальметт, ложчатого орнамента и лаврового венка.

Лепной декор стен: орнаментальные рамы геометрического характера, в т.ч. с лепными композициями из лавровых ветвей, шлема и жезла Гермеса, якоря, флага, цветочного венка и лент; тяги и профилированный карниз с рядом иоников.



Лепной декор потолка: плафон с профилированными и орнаментальными рамами геометрического характера.



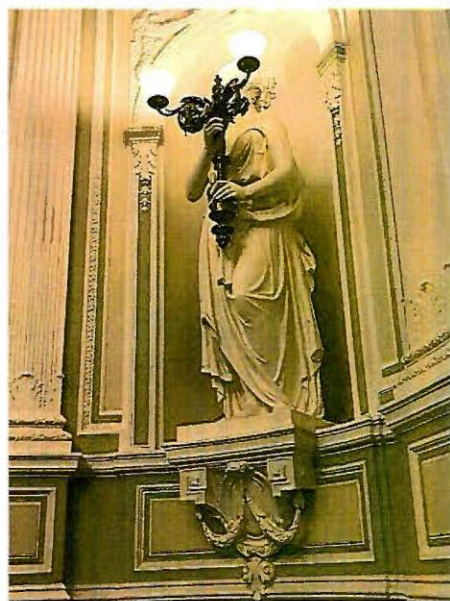
Парадная лестница 4ЛК:

Ниши с профилированным архивольтом, богато декорированным замковым камнем, лепными гирляндами, профилированным карнизом с орнаментальными рядами; в основании ниш – постаменты с профилированным верхним краем, овальным картушем, меандровыми завитками и провисающими растительными гирляндами – в уровне 2-го этажа.

В каждой нише – по торшеру в виде женской фигуры, держащей в руках светильник (торшер).

Торшер в виде гипсовых аллегорических женских фигур с бронзовыми светильниками в руках. Светильники состоят из основного стержня в виде жезла и прикрепленных к нему в верхней части двух кронштейнов, соединенных гирляндой, декорированных цветами и листьями, с орнаментальными плафондержателями в форме неглубокой чаши. Стержень венчает стилизованная балясина. В основании стержня – направленный вниз бутон. Время: 2-я пол. 19 в. Размеры: в. – 80 см., ш. – 65 см., гл. – 50 см.

Арочные проемы с профилированным архивольтом, богато декорированным замковым камнем, лепными гирляндами и растительными композициями в верхней части, с вписанными оконными проемами геометрической расстекловки, фланкированные каннелированными пилястрами с капителями композитного ордера и листьями аканта в нижней части.





Камин средистенный, белого с серыми прожилками мрамора. Топка и таган – чугунные. Топочное отверстие полуциркульной формы с профилем по краю, обшито окрашенным металлическим листом, фланкировано мраморными филленчатыми пилястрами, декорированными вертикальной орнаментальной полосой из дукатов, цветочной гирляндой и розеткой – на стилизованной капители. Аналогичные пилястры – на боковых сторонах камина. Мраморное обрамление топочного отверстия в виде профилированной рамы с фигурными углами. В завершении камина – филленчатый фриз с ложчатым орнаментом, цветочными розетками и прямоугольной плакеткой в центре, декорированной цветочными гирляндами, короной, факелом и колчаном со стрелами. Надкаминная полка профилирована по краю, с выносом. Время: 2-я пол. 19 в. Размеры: в. – 115 см., ш. – 180 см., гл. – 40 см.

Зеркало надкаминное с полуциркульным завершением, в гипсовой профилированной раме с орнаментальными рядами, в т.ч. рядом иоников, замковым камнем с лавровыми ветвями и лентами, а также с филленчатыми лопатками, декорированными растительными гроздьями. Время: 2-я пол. 19 в. Размеры: в. – 200 см., ш. – 60 см.

Лепной декор стен: профилированные тяги, ряды иоников, бус; филленки геометрического характера – профилированные и орнаментальные, в т.ч. с вынутыми углами, круглыми розетками, композициями растительного орнамента; панно с композициями из пирующих путти (?) с гирляндами, чашами и лирами в руках; фриз с прямоугольными филленками и кронштейнами с листьями аканта, карниз с дентикулами и орнаментальными рядами.



		<p>Каннелированные пилястры с капителями композитного ордера и листьями аканта в нижней части, в т.ч. с примыкающими к ним аналогичными полупилястрами.</p> <p>Дверные проемы в профилированном обрамлении с «ушками», волютами, порезкой в виде растительной гирлянды, сложнопрофилированным карнизом с дентикулами и орнаментальными рядами, а также с дверным заполнением – деревянным двустворчатым, с филенками с вынутыми углами, профилями и резными орнаментальными рядами по периметру, круглыми розетками и тройными венками. Дверные заполнения окрашены.</p> <p>Лепной декор потолка: плафон с профилированными и орнаментальными рамами геометрического характера, в т.ч. с композициями растительного характера и цветочными розетками; ложчатый орнамент и листья аканта в легких паддугах; центральная розетка с листьями аканта в круглой рамке растительным орнаментом, цветами и завитками.</p>	  
Залы и гостиные:		<p>Красная гостиная – пом. 12-Н(8):</p> <p>Покрытие пола паркетом с геометрическим рисунком по периметру (воссоздано по проекту 1995-1996 гг.).</p>	

Обшивка стен резными дубовыми панелями: в нижней части прямоугольные филенки, в т. ч. с вынутыми углами и профилем по периметру, в верхней – фриз с филенками «алмазная грань» и круглыми розетками с гуттами.

По периметру помещения – дубовые гермы с резными капителями композитного ордера, с общей верхней частью в форме капители, декорированной завитками резным львиным маскаронем.

Гермы филенчатые, декорированы порезкой в виде картуша, листьев аканта, растительно-ягодных гирлянд. 4 двояных, 4 одинарных герм.

Дубовые пилоны с капителями композитного ордера, над ней – стилизованная капитель с растительными завитками и резным львиным маскаронем. На постаментах – порезка в виде растительного орнамента, гирлянд, фруктов и картушей. 2 двояных, 2 одинарных пилона.

Оконные проемы с заполнениями и латунной фурнитурой.



Дверные проемы в профилированном обрамлении, с дубовыми двустворчатыми заполнениями с филенками геометрического характера, в т.ч. с вынутыми углами, круглыми розетками и профилем по периметру (воссоздано по проекту 1995-1996 гг.).

Отделка потолка: плафон с профилированными рамками геометрического характера, в т.ч. с композициями из картушей и растительных завитков. Окрашено под дерево.

Камин средистенный, черного камня, на сложнопрофилированном раскрепованном плинте. Топочное отверстие в форме арки с замковым камнем и полосой резного «крученого жгута» по краю, фланкировано стилизованными филенчатыми гермами с капителями ионического ордера (аналогичные гермы – на боковых сторонах камина). Над аркой – резкой растительный орнамент. В завершении фриз с прямоугольными филенками «алмазная грань», картушами и полосками гутт, орнаментальный ряд и профилированный раскрепованный карниз. Время: 2-я пол. 19 в. Размеры: в. – 120 см., ш. – 160 см., гл. – 45 см.

Готическая гостиная – пом. 12-Н(10):

Оконные проемы с заполнениями и латунной фурнитурой.

Дверные проемы с двустворчатыми дубовыми заполнениями, с дубовыми откосами в характере готики.



Театральный зал – пом. 13-Н(21):

Лепная отделка стен: профилированные тяги; пилястры с прямоугольными филенками с профилем по периметру; сдвоенные пилястры с капителями композитного ордера; лепные профилированные рамки геометрического характера; арочные проемы с профилированным архивольтом и замковым камнем, декорированным листом аканта и растительными гирляндами, в т.ч. с вписанными оконными проемами; карниз с дентикулами и орнаментальными рядами.

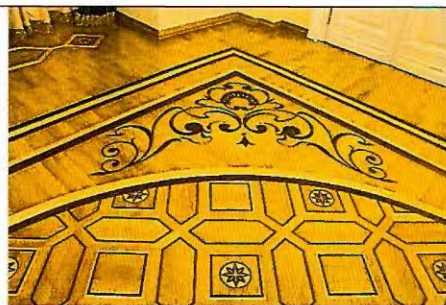


Лепная отделка потолка: плафон с профилированными и орнаментальными рамами геометрического характера; легкие падуги, декорированные ложчатым орнаментом и листьями аканта, центральная розетка с листьями аканта в центральной части, с растительными завитками и цветами.

Дубовая столовая – пом. 13-Н(35):

Покрытие пола паркетом с геометрическим рисунком по периметру и геральдическими изображениями в угловых частях (воссоздано по проекту 1995-1996 гг.).

Обшивка стен дубовыми панелями: нижняя часть с профилями, прямоугольными филенками «алмазная грань», филенками геометрического характера, резными гермами с филенками и плодово-растительными гирляндами, фриз с порезкой растительного характера, резной ряд иоников.



Верхняя часть с профилированными филенками и уплощенными нишами геометрического характера, фигурами рычащих львов, держащих в передних лапах картуши, филенчатым фризом с порезкой растительного характера и орнаментальным карнизом с картушами.



Дверные проемы в орнаментальном обрамлении, с дубовыми заполнениями — двустворчатыми, филенчатыми. Декор аналогичен декору стенных панелей.

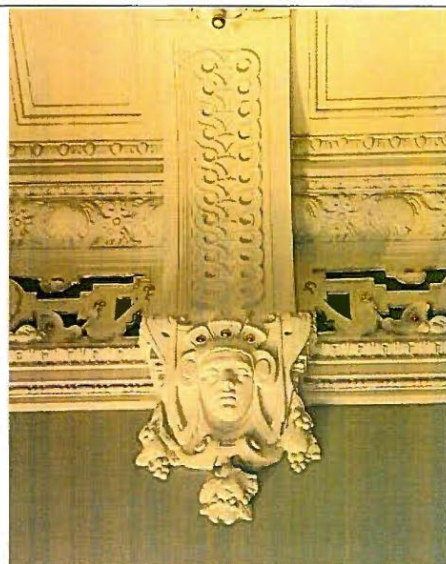


Лепной фриз с орнаментальными рядами и кронштейнами, декорированными в нижней части плодами и маскаронами; поле фриза декорировано геометрическим орнаментом, картушами, маскаронами, гирляндами и розетками.



Лепная отделка потолка: плафон с выступающими орнаментальными ребрами с фигурными балясинами в точке пересечения; орнаментальными рядами по периметру; прямоугольными филенками с профилем и орнаментом по периметру, с лепными композициями из геометрического и стилизованного растительного орнаментов, картушей с вензелем.

Камин средистенный, двухъярусный, шатровый дубовый. Топочное отверстие полуциркульной формы, с обрамлением в виде полосы темно-серого мрамора со светлыми прожилками и дубовой профилированной рамы с резным орнаментальным рядом и замковым камнем с дентикулами; фланкировано резными филенчатыми гермами, декорированными резными дубовыми гирляндами. Поле вокруг топочного отверстия – с треугольными филенками с порезкой растительного характера. В завершении 1-го яруса – филенчатый фриз с порезкой растительного характера и резной ряд иоников. Во втором ярусе – прямоугольное панно литой бронзы с рельефной композицией с изображением пирующих путти, в профилированной дубовой раме. Панно фланкировано резными фигурами сидящих и рычащих львов, держащих в передних лапах картуши (аналог пилястр стен). В завершении 2-



го яруса – филенчатый фриз с порезкой растительного характера, рядом иоников и картушами. Угловые части 2-го яруса увенчаны резными шарами с гранеными пиками. Лицевой скат шатра – с трапециевидной филенкой с профилем по периметру и геральдической композицией в виде картуша с вензелем в овале (пересеченные буквы «С»). Шатер венчает ажурная резная решетка с пиками и свисающими гирляндами и наверху в виде небольшой резной вазочки. Боковые стороны камина декорированы аналогично лицевой (пилястры, фигуры львов, растительный орнамент). Время: 2-я пол. 19 в. Размеры: в. – 350 см., ш. – 245 см., гл. – 110 см.



Оконные приборы. На правом и центральном окне на внутренней раме, в центральной части – ручка-фаль с цапфой, орнаментированной ветками. На конце «головка» в форме спиралевидного растения. На наружной раме правого окна – идентичный шпингалет. Шпингалеты первого окна венчаются сверху коронообразным винтом. Центральная часть с орнаментом растительного характера и ручкой-фаль, цапфа которого в виде изогнутого листа аканта с гирляндой, на конце – «головка» в виде цветка. Время: кон. 19 – нач. 20 в. Размер: выс. – прим. 130 см.



Парадная гостиная – пом. 13-Н (33,34):

Покрытие пола паркетом со стилизованным растительным орнаментом (воссоздано по проекту 1995-1996 гг.).



Подоконные доски белого мрамора с профилированным краем (воссоздано по проекту 1995-1996 гг.).



Латунные шпингалеты с ручками-фаль в виде перекрещивающихся веток с «головкой» в форме цветка на конце. Время: кон. 19 – нач. 20 в. Размер: в. – 130 см.



	<p>Лепной фриз с орнаментальными рядами и кронштейнами, декорированными акантовыми листьями.</p> <p>Лепная отделка потолка: плафон с орнаментальными и профилированными рядами по периметру прямоугольная филенка с профилем по периметру; центральная розетка с листьями аканта в центре, стилизованными пальметтами, растительными завитками и ягодами.</p> <p>Дверные проемы с откосами и дубовыми заполнениями с филенками и порезкой в виде венков.</p> <p>Лепная отделка стен и потолка аналогична отделке пом. 13-Н(28); центральная розетка вытянутой формы из пальметт, бус и геометрического орнамента.</p>	    
--	---	---

Музыкальная гостиная – пом. 13-Н (30):

Покрытие пола паркетом с геометрическим и растительным орнаментами (воссоздано по проекту 1995-1996 гг.).

Подоконные доски белого мрамора – аналогичны доскам пом. 13-Н(28) (воссоздано по проекту 1995-1996 гг.).

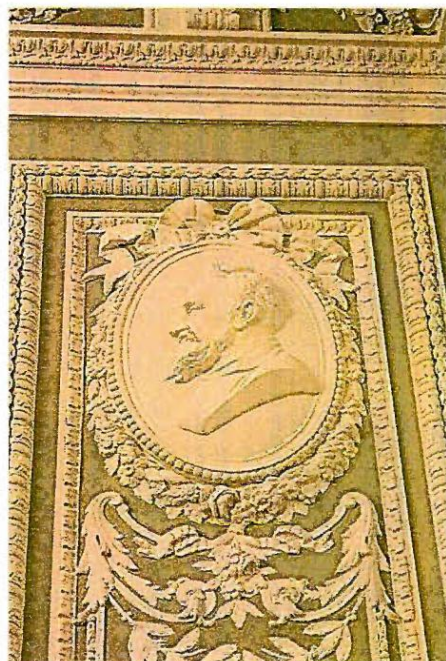


Дверные порталы с профилированным и орнаментальным обрамлением, навершием в виде лучкового раскрепованного сандрика с вазоном, декорированным лавровыми гирляндами, на кронштейнах, декорированных гирляндой, фланкированных волютами, с филенкой с лепной композицией из растительных завитков между кронштейнами и деревянными заполнениями: двусторчатыми четырехфиленчатыми; филенки прямоугольной формы, с орнаментальными рядами по периметру и резными композициями в виде: а) лавровой гирлянды; б) композиции из музыкальных инструментов, цветов и лент; в) растительной гирлянды; г) букета цветов с лентами. Заполнения окрашены.

Массивные кронштейны: в нижней части в виде кариатид, гирлянд и лент; в верхней части в виде волюты, декорированной лентами, гирляндами и растительными завитками. Кронштейны поддерживают перемышку, разделяющую помещение на две части.



Лепная отделка стен: профилированная тяга; прямоугольные рамы — профилированные и орнаментальные; прямоугольные филенки с профилем и орнаментальными рядами по периметру, с композициями из: а) растительных завитков, рогов изобилия, лавровых ветвей, овальных медальонов с профилями композиторов (?), обрамленные венками, с лентами и растительными гирляндами; б) плодово-растительных венков, гирлянд, стрел, рогов изобилия и растительного орнамента; фриз с профилированными и орнаментальными рядами, с кронштейнами, декорированными акантовым листом и плодово-растительными гирляндами между кронштейнами.



Лепная отделка потолка: плафон с орнаментальными и профилированными рядами по периметру, растительным орнаментом, филёнками геометрического характера с композициями из лент и растительных завитков; легкие падуги, декорированные ложчатым орнаментом и листьями аканта, центральная розетка круглой формы с листьями аканта в центре, кругом ложчатого орнамента и плодово-растительными гирляндами.



Оконные приборы. Шпингалеты с ручкой-фаль в виде переплетающихся веток с «головками» в форме спиралевидного растения. Время: кон. 19 – нач. 20 в. Размер: выс. – прим. 130 см.



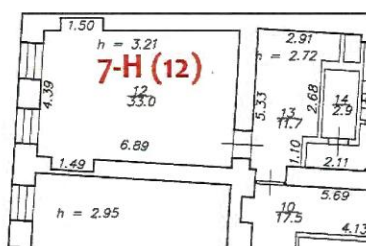
Камин средистенный, белого мрамора со светло-серыми прожилками. Топочное отверстие полуциркульной формы, декорировано по краю свода «жемчужником» и «бусами». Поле вокруг топочного отверстия зашито окрашенным металлическим листом, обрамлено мраморной профилированной рамой с фигурной верхней частью. Угловые ребра камин оформлены волктообразными кронштейнами, декорированными рокайлем и листьями аканта, а также «перевернутыми» консолями с порезкой в виде фигурных филенок. Фриз над топочным отверстием декорирован резьбой: овал в центре, по сторонам – многоугольники, повторяющие абрис арки. Надкаминная полка с профилем по краю, выступающими углами и выносом. Камин декоративный (не имеет дымоходов). Время: 2-я пол. 19 в. Размеры: в. – 110 см., ш. – 140 см., гл. – 30 см.

Пом. 13-Н (32), 2 этаж:

Люстра (1 шт.) на 24 светоточки, бронза. Центральный стержень несет два бронзовых шара разного диаметра с прорезным орнаментом. Стержень увенчан уплощенной балясиной (латунь?) и перевернутой тарелкой в перьевидными краями. Под шаром – тарелка с фестончатым краем и помлотом грушевидной формы. Основной шар состоит из 4 бронзовых поясов с прорезным геометрическим орнаментом, идущим по вертикальным осям шара, и такого же, пересекающего их по горизонтали. На центральном горизонтальном поясе винтами в форме цветков крепятся 4 плоские лентообразные бронзовые кронштейны с прорезным геометрическим орнаментом, несущие на одном конце обруч с 16-ю рожками-патронами, на другом – горизонтальные стержни с такими же патронами, по 2 на каждом (всего 8). Верхний шар, малый, с декоративной обработкой поверхности, прикреплен к нижнему посредством чашеобразной тарелки с фестончатым краем. Время: кон. 19 в. Размеры: диам. – ок. 80-85 см.



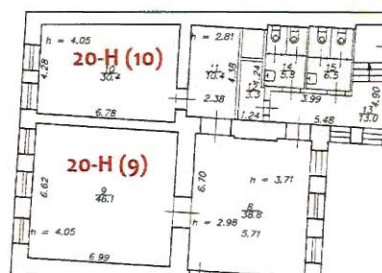
Пом. 7-Н (12), 1 этаж:



Печь угловая, двухъярусная, поливного темно-коричневого изразца, на шпильке с профилем по верхнему и нижнему краям. Над плитом ряд изразцов квадратной формы с профилем по периметру и рельефной «алмазной гранью». Изразцы 1-го яруса квадратной и прямоугольной формы, с рельефной рамкой по периметру, круглой цветочной розеткой в центре и растительным орнаментом. Топочное отверстие квадратной формы, с латунной дверцей на остrokонечных петлях и с ручкой-кнопкой. Ярусы разделены рядами изразцов растительного характера и с иониками, а также полочкой с выносом и профилем по краю. В нижней части 2-го яруса – ряды изразцов с орнаментом «бусы», картушем с ветвями и профили. Изразцы 2-го яруса квадратной формы, с рельефной рамкой по периметру, с а) «алмазной гранью», б) круглой розеткой, в) цветочной розеткой в прямоугольной рамке и растительным орнаментом. Душник прямоугольной формы, латунный, с ручкой-кнопкой. В завершении ряд орнаментальных изразцов, фриз, фигурный карниз из прямоугольных изразцов с растительным орнаментом, картушем, цветочными розетками, а также ряды орнаментальных изразцов и волюты. Боковые стороны печи – с изразцами аналогичного характера. Время: 2-я пол. 19 в. (?) Размеры: в. – ок. 350 см., ш. – 121 см., гл. – 42,5 см.



Пом. 20-Н (9), 2 этаж:



Печь-камин. Угловая, поливного темно-коричневого изразца, на плитке с орнаментальными рядами по верхнему краю. Изразцы 1-го яруса с рельефной рамкой по периметру: квадратной формы с рельефным картушем, прямоугольной формы – с рядом «алмазной грани». Топочный проем прямоугольной формы. В верхней части 1-го яруса – ряд квадратных изразцов с рельефной рамкой по периметру и круглой вогнутой розеткой. Ярусы разделены рядами изразцов с выносом, декорированными ложчатым орнаментом и иониками. Изразцы 2-го яруса прямоугольной формы с орнаментальным фоном и круглой выпуклой розеткой. В завершении ряды орнаментированных изразцов и в виде иоников, а также фриз с изразцами растительного характера. Печь венчает фигурное навершие, декорированное волютообразными завитками, картушами и растительным орнаментом.

Боковые стороны печи – с изразцами аналогичного характера. Время: 2-я пол. 19 в. (?) Размеры: в. – ок. 355 см., ш. – 123 см., гл. – 51 см.



Пом. 20-Н (10), 2 этаж:

Угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении – фриз из прямоугольных изразцов с рельефными картушами и листьями, а также профилированный карниз из фигурных изразцов растительного характера.

Топочное отверстие прямоугольной формы. Дверцы топочного отверстия и душника (на левой боковой стороне печи) – латунные (?), с орнаментированными ручками-кнопками. Время: 2-я пол. 19 в. (?)



Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛОФТ» в 2022 г.

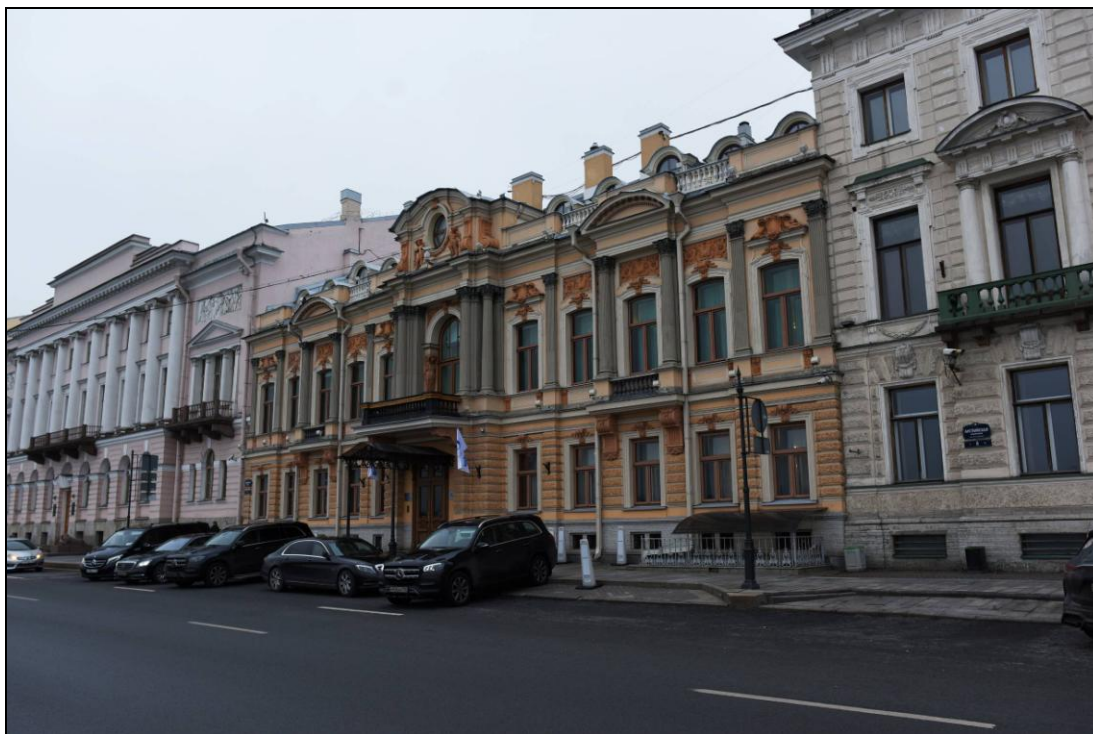
Фотофиксация

(Фотограф В.В. Полетайкин 30.11.2022 г.)

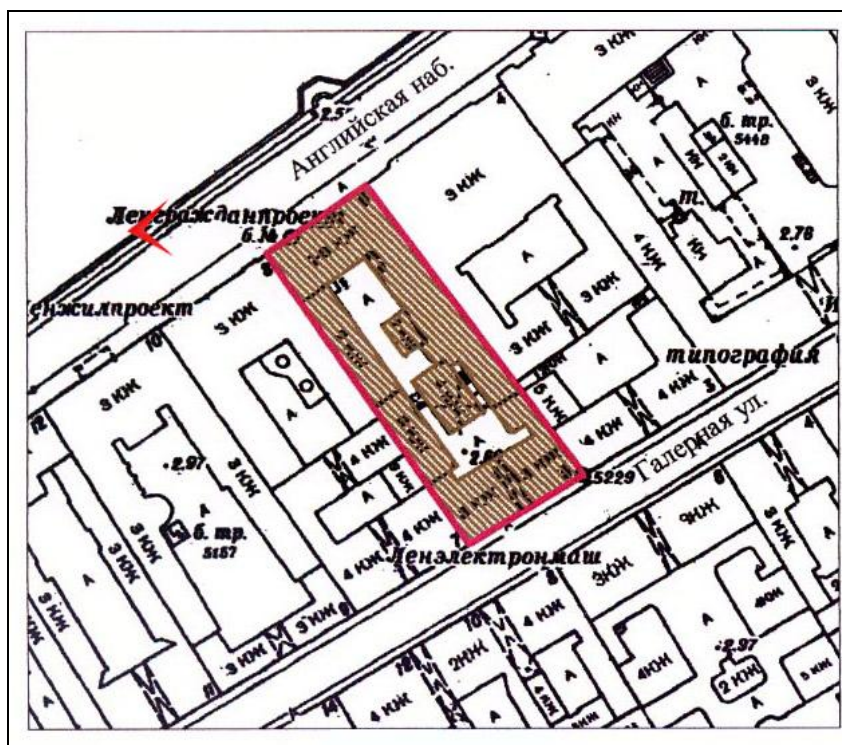
Список фотоиллюстраций:

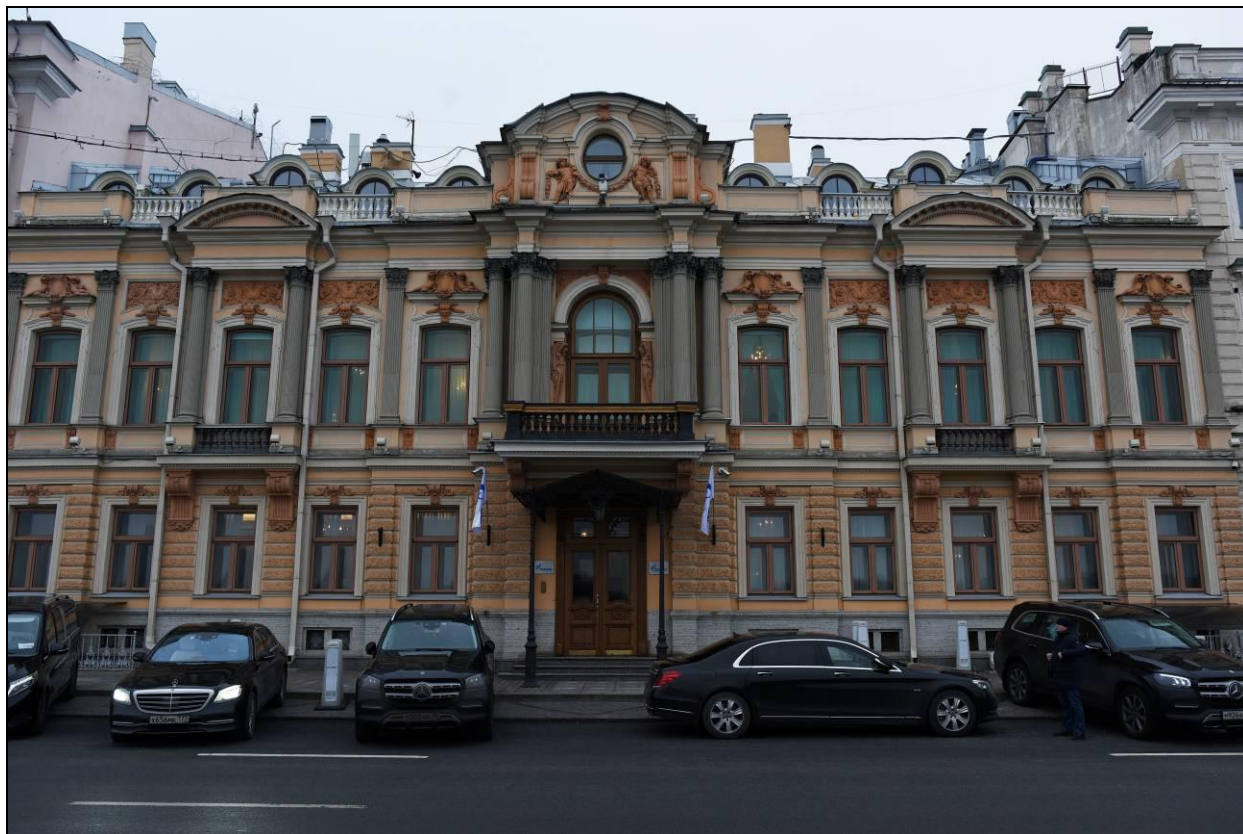
1. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Общий вид объекта со стороны Английской набережной.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Лицевой фасад по Английской набережной.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Лицевой фасад по Английской набережной. Кованый ажурный козырек.
4. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Колонны с капителями композитного ордера.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Общий вид объекта со стороны Галерной улицы.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Фрагмент лицевого фасада по Галерной улице.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Лицевой фасад со стороны Галерной улицы.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Воротный проезд лицевого корпуса.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад (корпус А2’).
11. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад.
12. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Металлический козырек.
13. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад.
14. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад.

15. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад по Английской набережной.
16. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад по Английской набережной.
17. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад. Театральный флигель.
18. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад. Театральный флигель.
19. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад.
20. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дверной проем в профилированной раме.

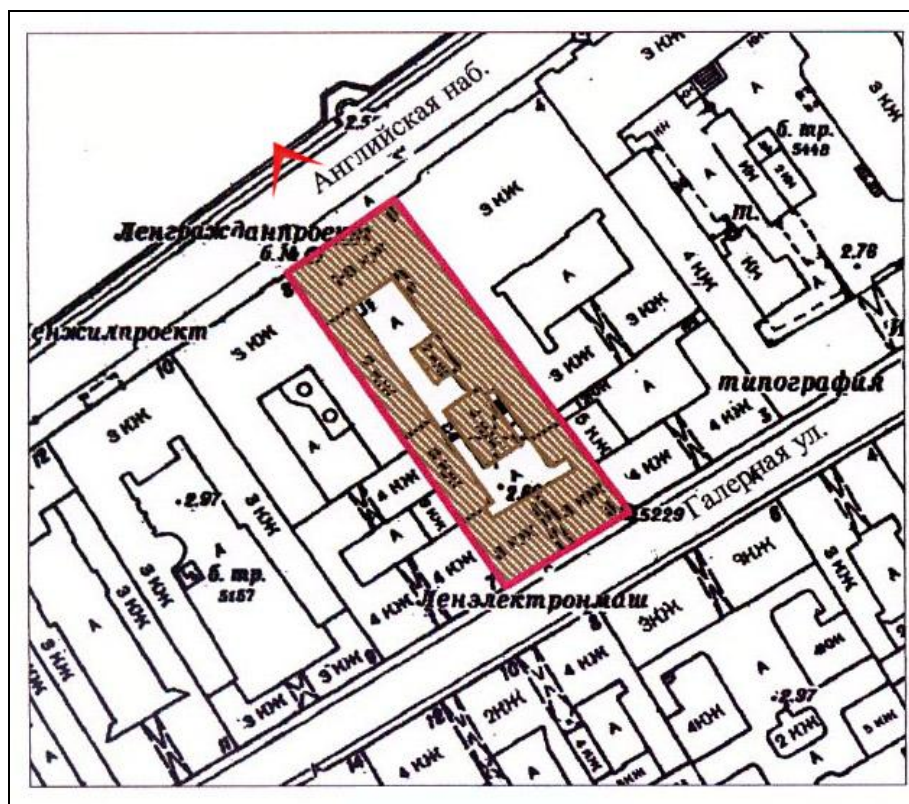


1. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Общий вид объекта со стороны Английской набережной.



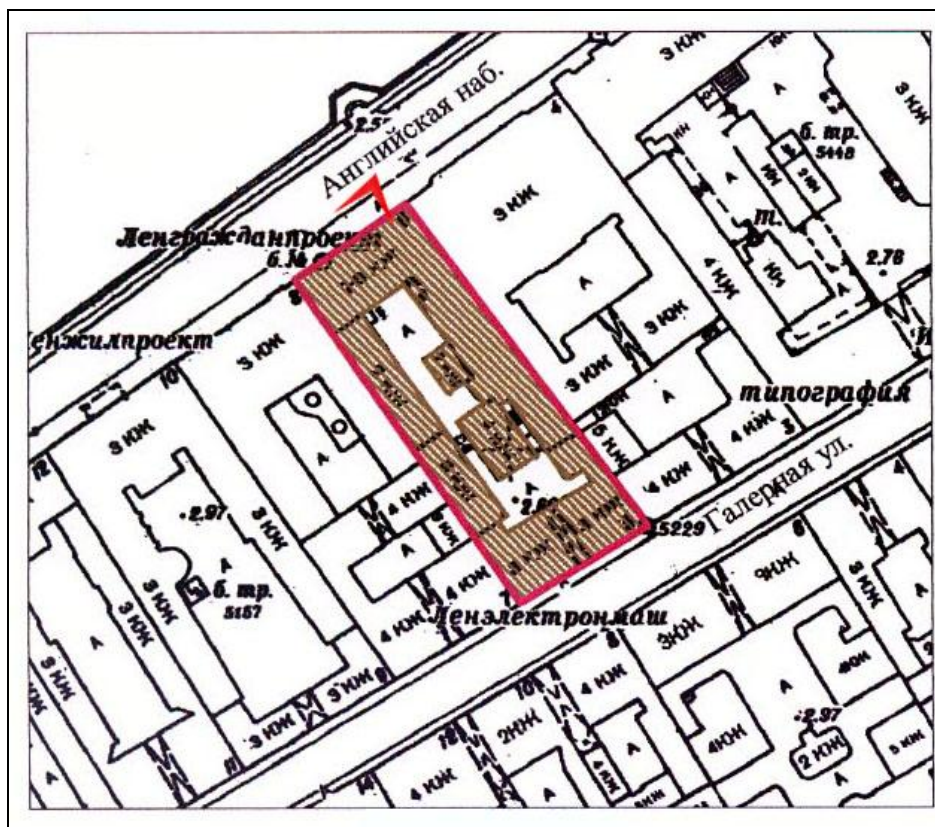


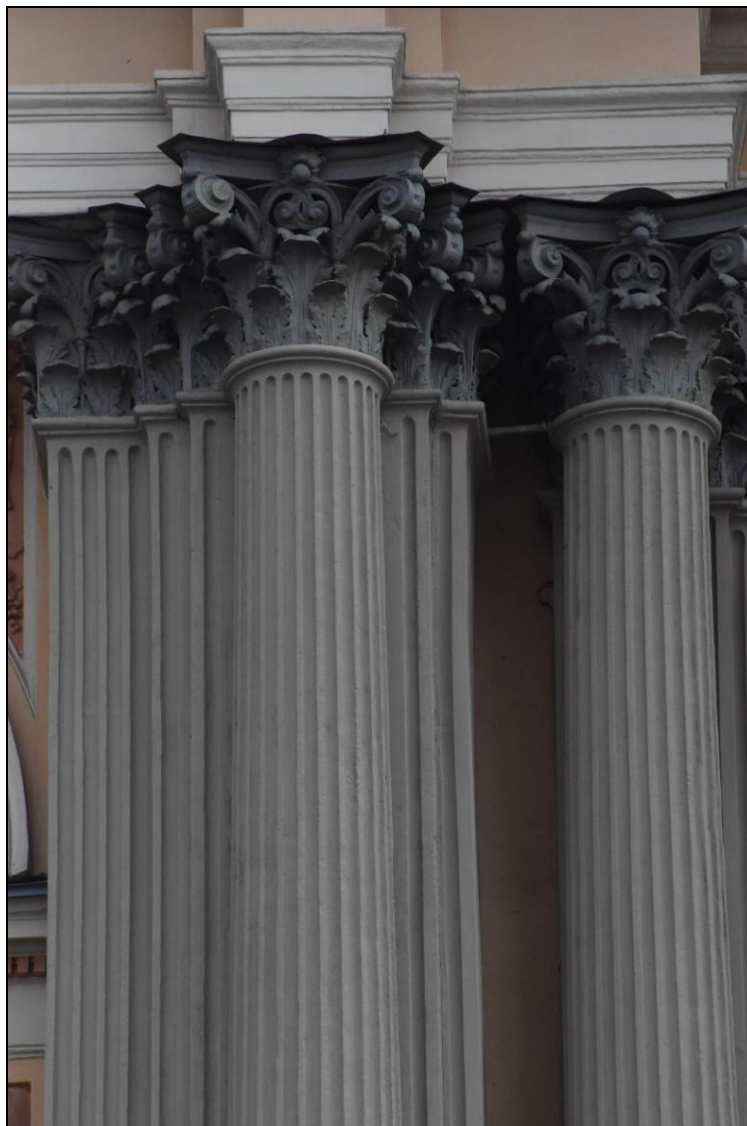
2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Лицевой фасад по Английской набережной.



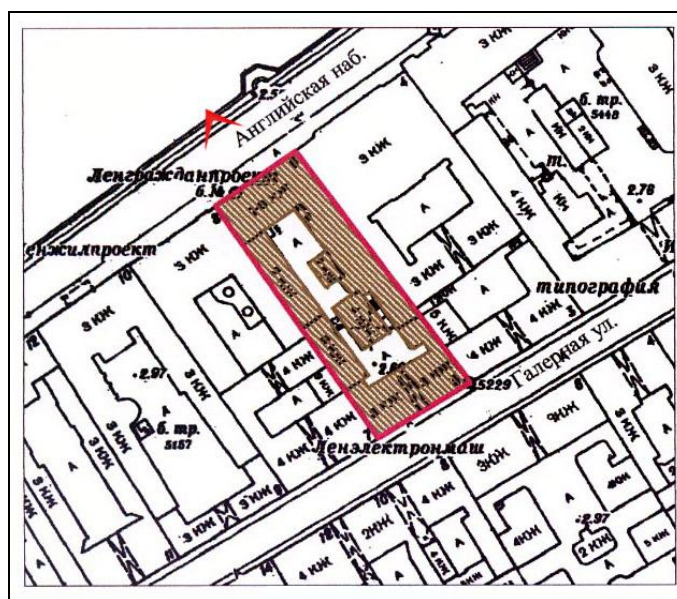


3. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Лицевой фасад по Английской набережной. Кованный ажурный козырек.



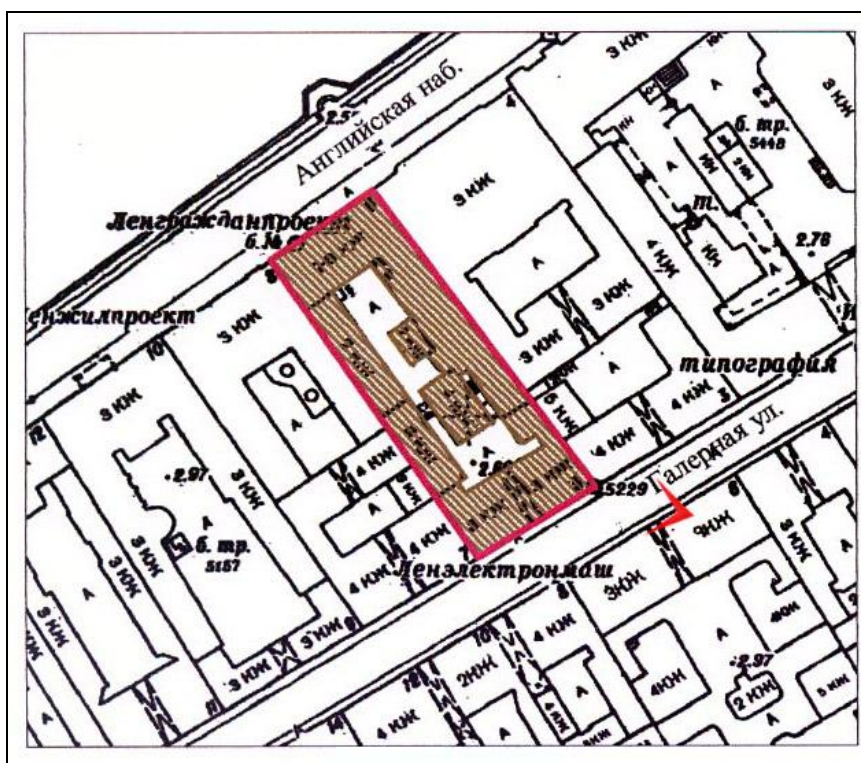


4. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Колонны с капителями композитного ордера.



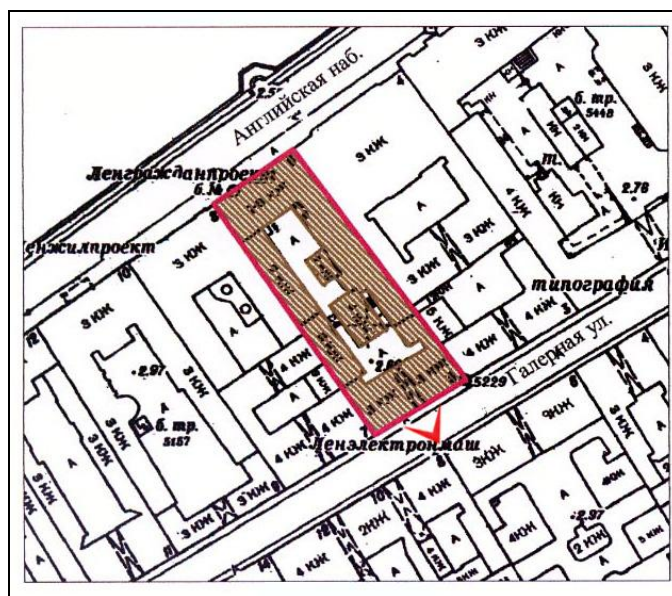


5. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Общий вид объекта со стороны Галерной улицы.



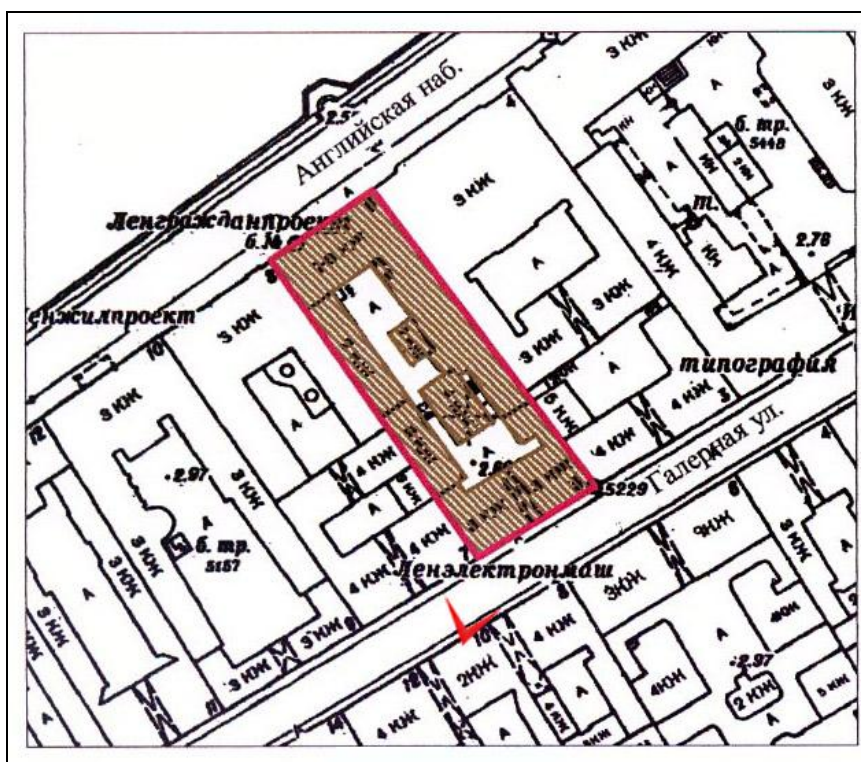


6. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Фрагмент лицевого фасада по Галерной улице.



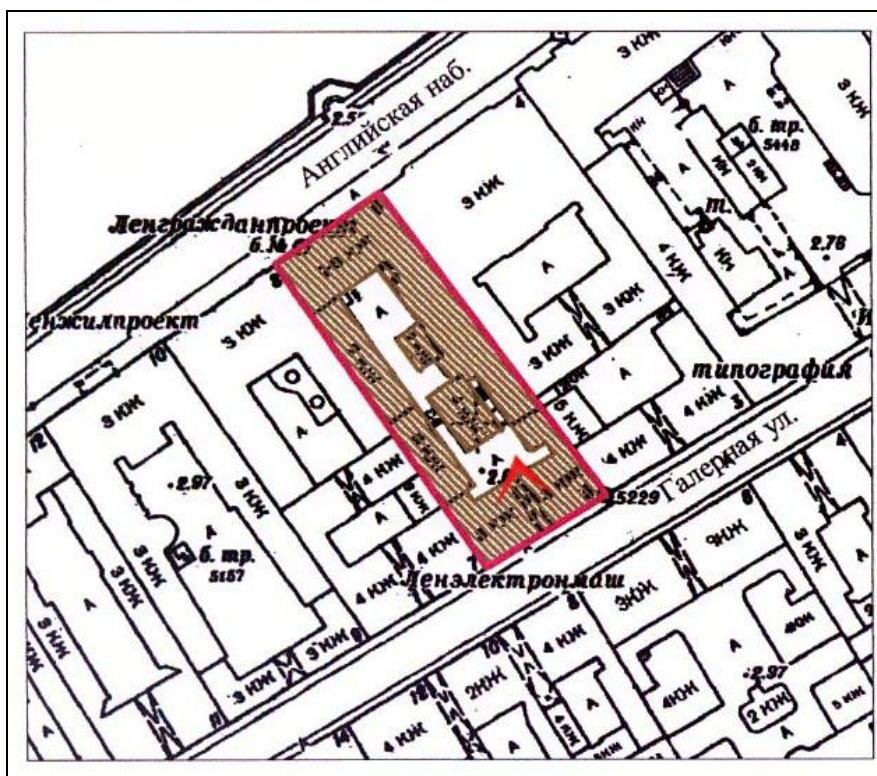


7. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Лицевой фасад со стороны Галерной улицы.



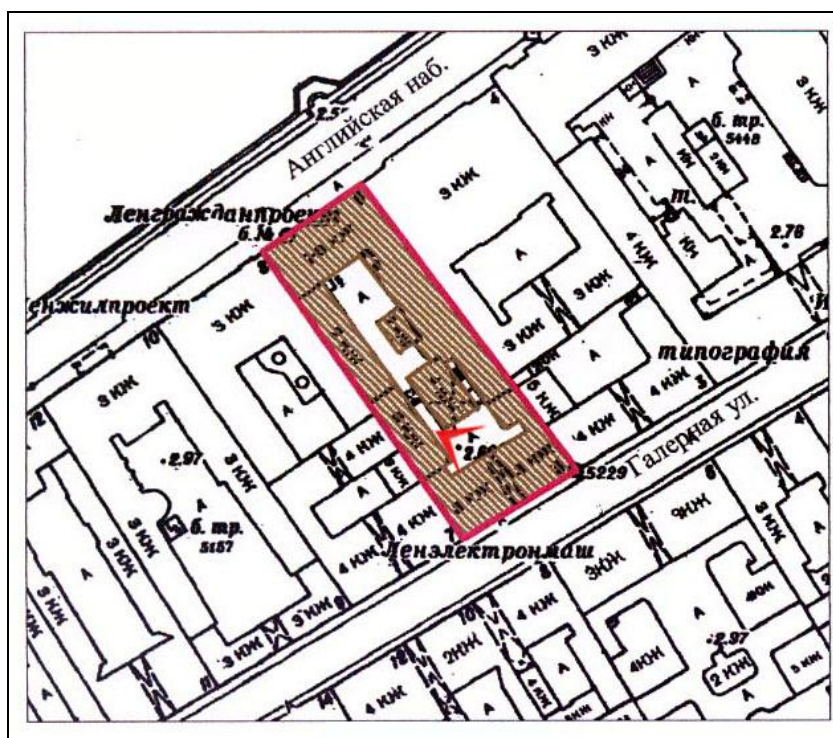


8. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Воротный проезд лицевого корпуса.



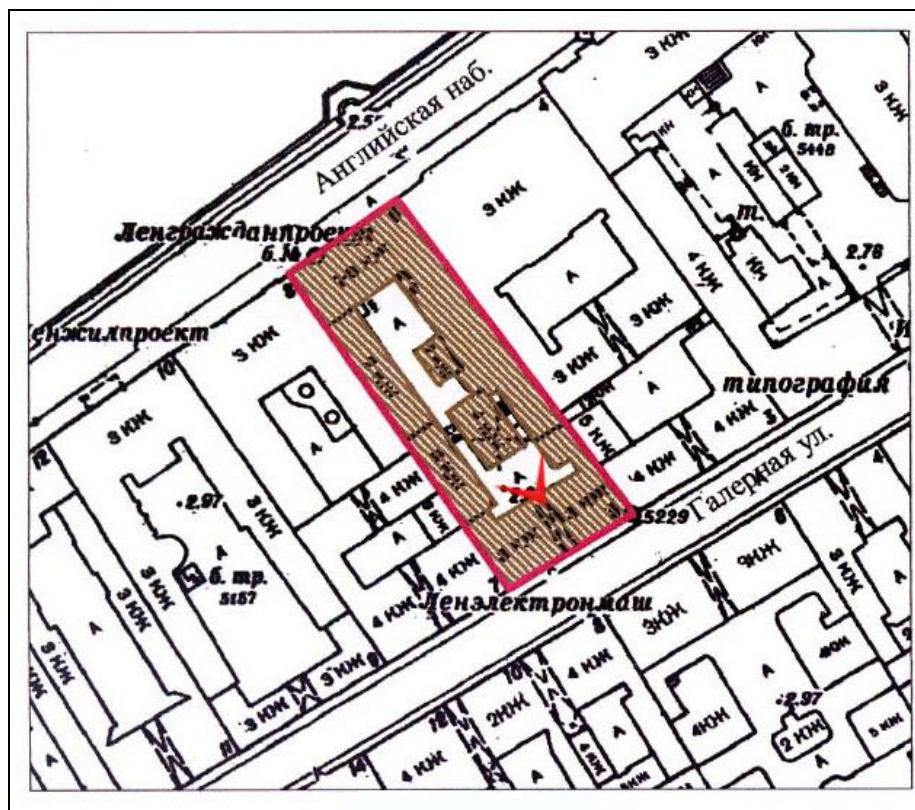


9. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад.



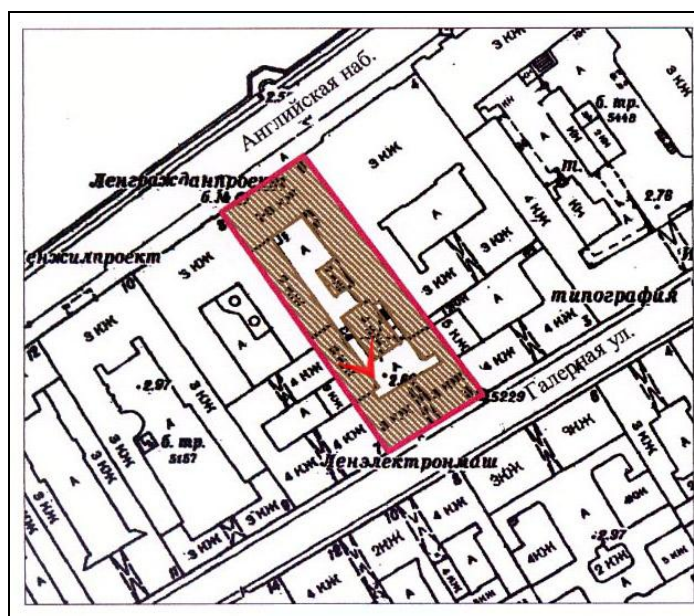


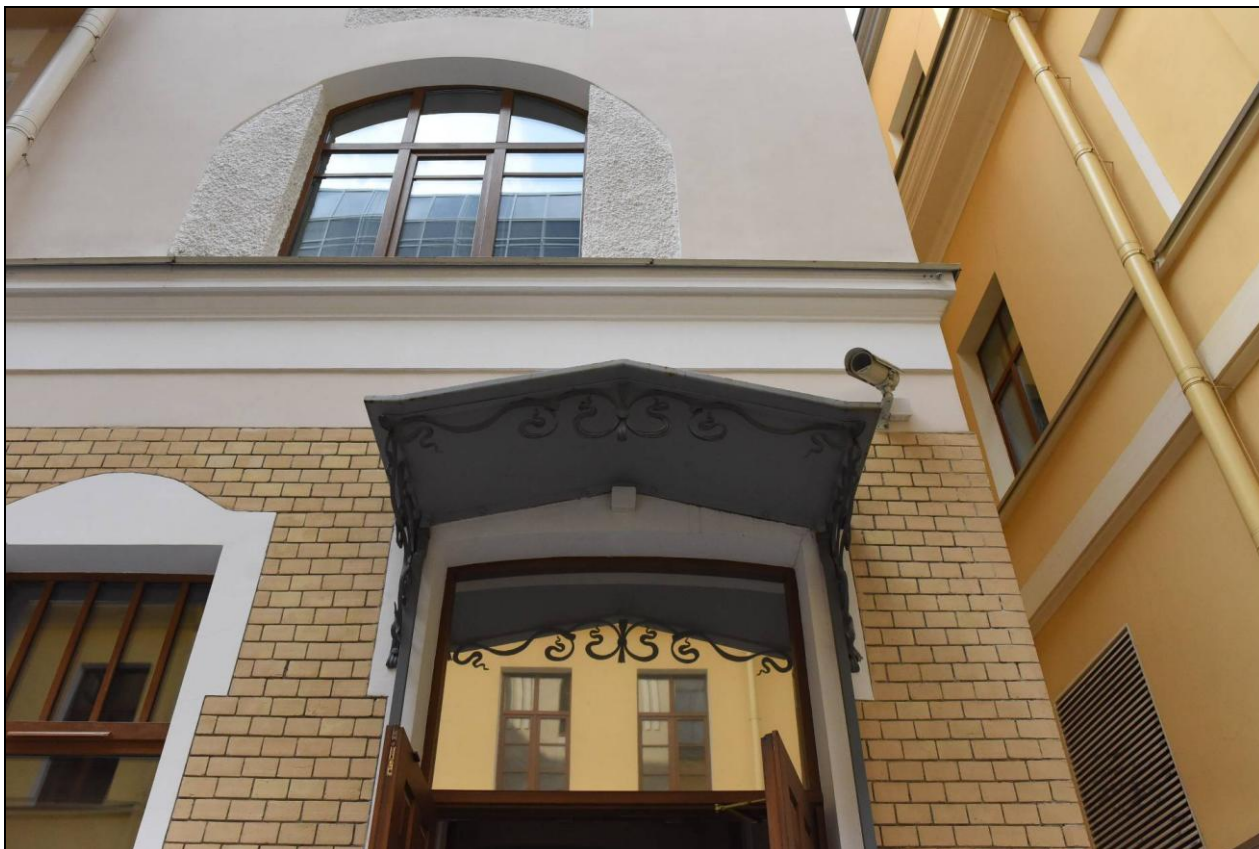
10. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад (корпус А2’).



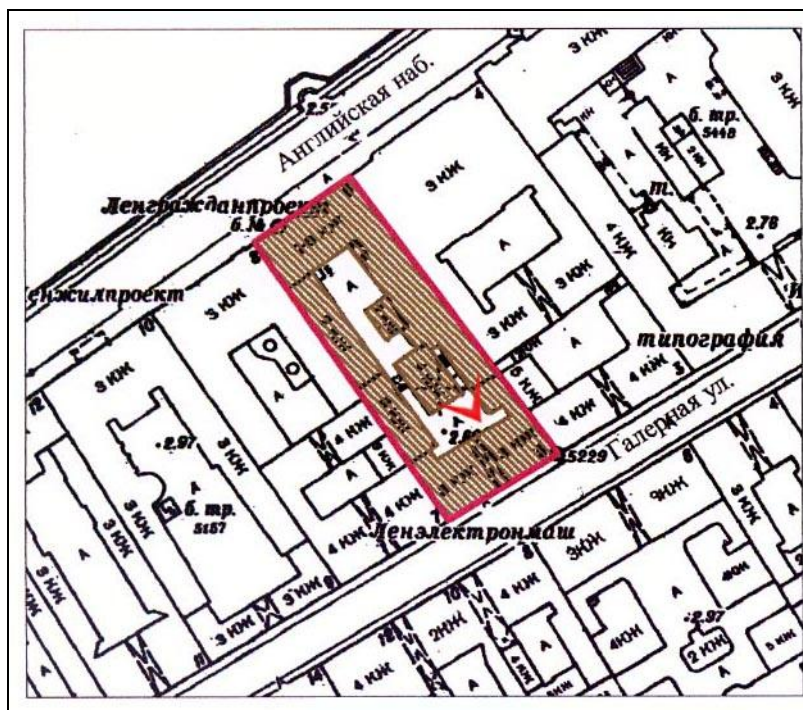


11. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад.



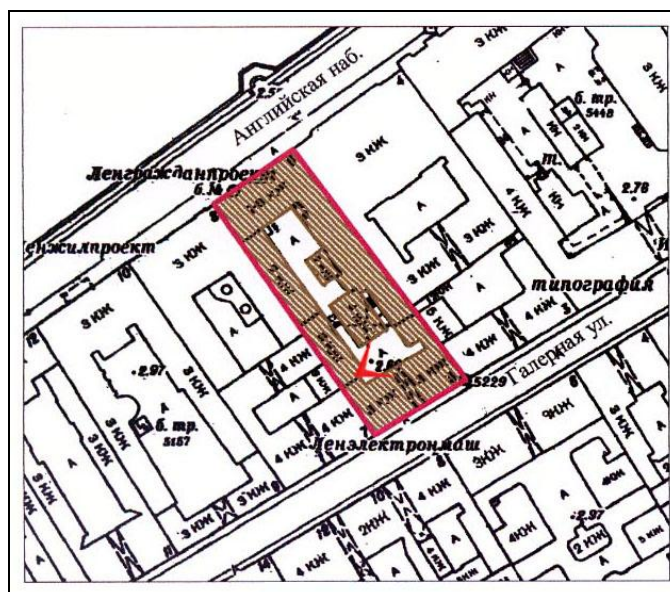


12. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Металлический козырек.



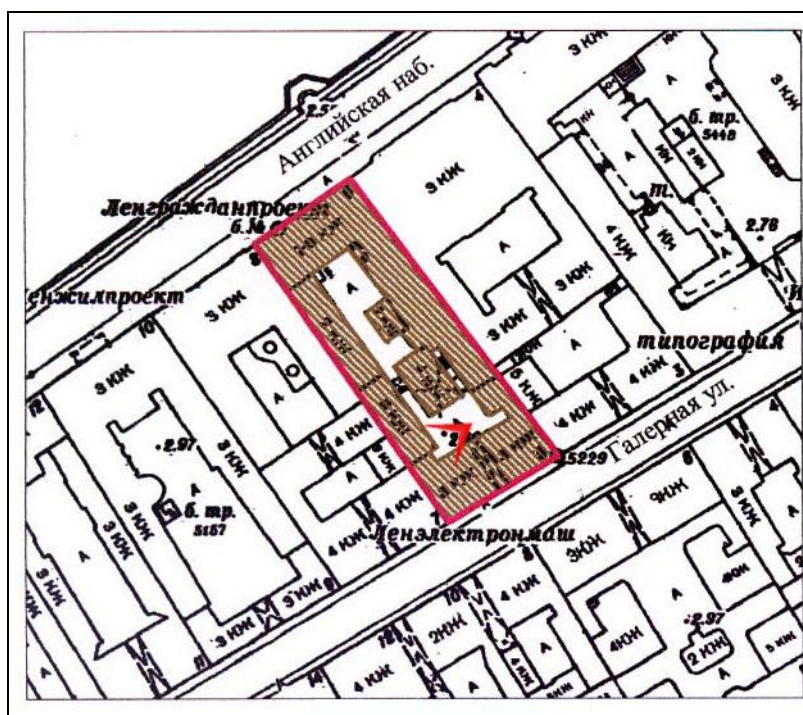


13. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад.



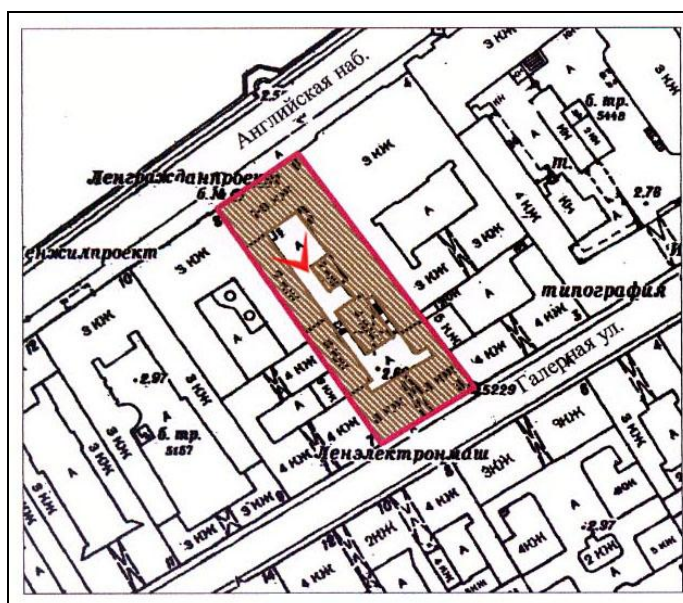


14. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад.



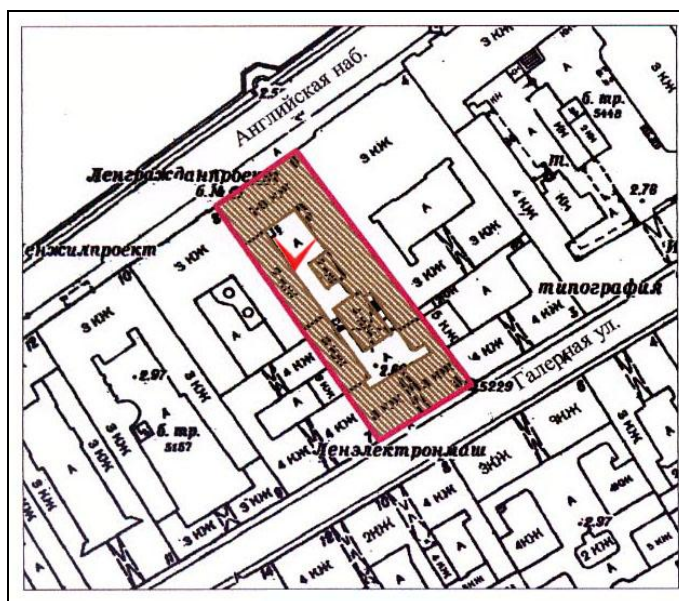


15. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад по Английской набережной.



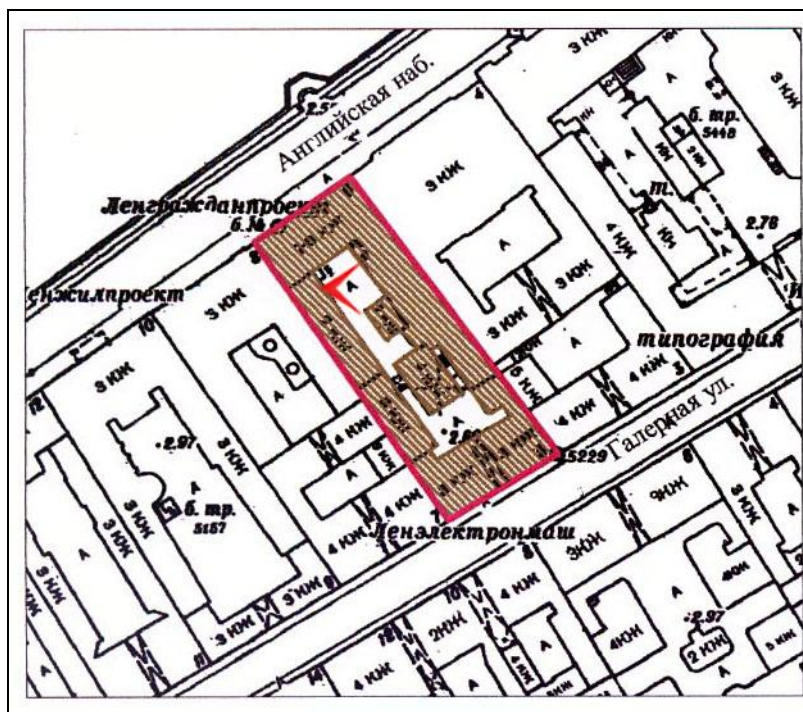


16. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад по Английской набережной.



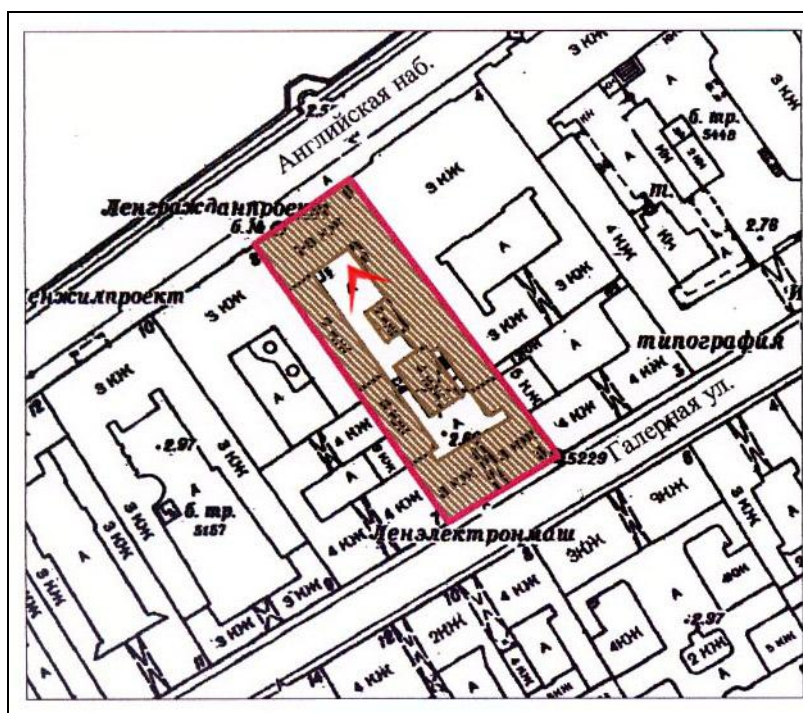


17. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад. Театральный флигель.



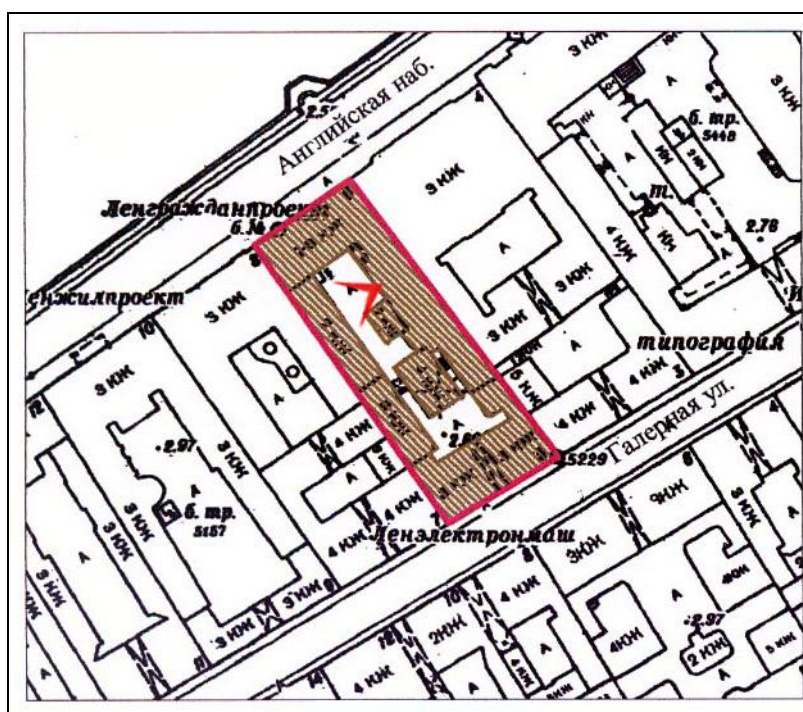


18. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад. Театральный флигель.



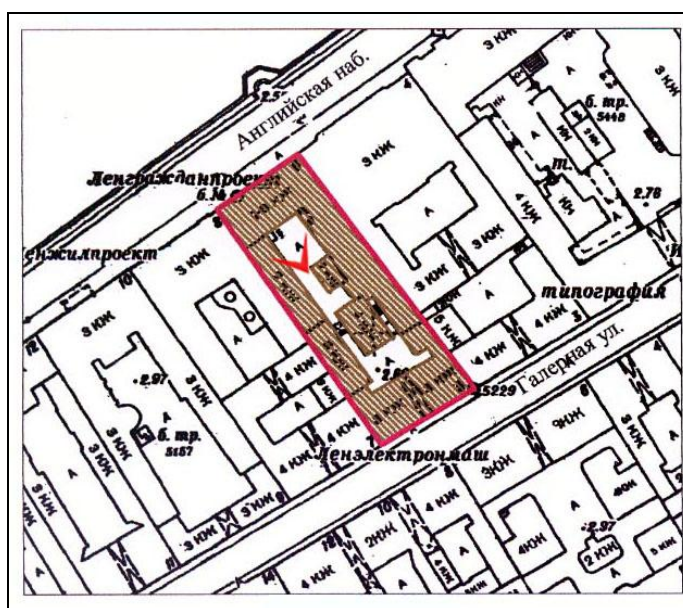


19. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дворовый фасад.





20. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)». Дверной проем в профилированной раме.



Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛОФТ» в 2022 г.

- **Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)» от 07.10.2021 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510267100005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

первая половина XVIII в., 1865-1866, 1900, 1911 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5 (литера А)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

07.10.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛОФТ» в 2022 г.

- **Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)» № 9785 от 07 октября 2010 г.**

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия регионального значения
(здание, строение, сооружение)

№ 9485

Санкт-Петербург

07 ОКТ 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и ООО "Комплекс Галерная 5" (далее - **Собственник**) в лице генерального директора Перепелицы Николая Васильевича, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)" (далее **Памятник**), площадью 8573,1 кв. м, кадастровый номер 78:32:1009:10:54, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, д. 5, лит. А (описательный адрес: Галерная ул., д. 5; Английская набережная, д. 6).

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: свидетельство о государственной регистрации права частной собственности от 08.06.2009 на бланке серии 78-АД № 091664.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой

счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру

фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Собственника третьему

лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Собственник обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Описи, являющейся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Собственником, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Собственника:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

- 6 -

Местонахождение Сторон:**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник:

190000, Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, литер А
ИНН 7826711272

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.
4. План границ территории Памятника.

Госорган

подпись



А.А. Разумов

ФИО

Собственник

подпись



Н.В. Перепелица

ФИО

Уд (Алишанова К.И.) 14.07.2010

Приложение 1
к охранному обязательству
от 07 ОКТ 2010 № 9485

Акт
осмотра технического состояния объекта культурного наследия
регионального значения
(здание, строение, сооружение)

Санкт-Петербург

«9» апреля 2010 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 19.01.2010 № 7/51 В.Е. Чабаненко и Собственник, в лице заместителя генерального директора по строительству А.С. Трусова

произвели осмотр технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)» площадью 8573,1 кв. м, кадастровый номер 78:32:1009:10:54, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, д. 5, лит. А (описательный адрес: Галерная ул., д. 5; Английская набережная, д. 6) (далее – Памятник).

1. Исторические сведения: четырёхэтажный кирпичный оштукатуренный на подвалах лицевой дом по Галерной улице и лицевой трёхэтажный дом по Английской набережной с дворовыми флигелями построен в первой половине XVIII века, перестроен в 1865-1866 гг. по проекту архитектора Стуккея. Композиция лицевого фасада по Английской набережной симметричная, центральная часть акцентирована порталом, балконом на лепных кронштейнах с ограждением из балясин и фигурным аттиком с лучковым завершением, с лепным декором и люкарной. Оконные проемы с профилированными наличниками и замковыми камнями. Фасады дворовых флигелей и дворовый фасад корпуса по Английской набережной также богато декорированы. В 2005 году был выполнен капитальный реставрационный ремонт с приспособлением здания для современного использования по Английской набережной с дворовыми флигелями. Двор, примыкающий к лицевому корпусу по Английской набережной, перекрыт световым фонарем. Техническое состояние корпуса по Английской набережной и дворовых корпусов удовлетворительное. В 2008 году выполнен капитальный реставрационный ремонт с приспособлением здания для современного использования корпуса по Галерной улице. По визуальному осмотру техническое состояние здания удовлетворительное.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется;

- цоколи: цоколь лицевого фасада по Английской набережной, цоколи дворовых фасадов облицованы известняком, состояние на дворовых фасадах и на Английской набережной удовлетворительное, однако имеются трещины; цоколь лицевого фасада по Галерной улице облицован гранитом, согласно проекту, состояние удовлетворительное;

-отмостка: асфальтовое покрытие, гранитные плиты, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на известково-цементном растворе, состояние кирпичной кладки удовлетворительное;



- колонны, столбы трехчетвертные каннелированные колонны с капителями композитного ордера в оформлении второго этажа лицевого фасада по Английской набережной в удовлетворительном состоянии;

в) перекрытия:

подвал лицевого дома по Английской набережной и дворовые флигели перекрыты кирпичными сводами, состояние удовлетворительное;

покольный этаж лицевого дома по Галерной улице перекрыт кирпичными сводами, состояние удовлетворительное,

междуэтажные перекрытия плоские, железобетонные плиты по металлическим балкам, состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;

- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;

- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: двор, примыкающий к лицевому корпусу по Английской набережной, перекрыт световым фонарем, состояние удовлетворительное;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;

- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: стены первого этажа лицевых и дворовых фасадов обработаны рустом, оштукатуренным гладко и «под шубу», стены первого этажа дворового флигеля облицованы лицевым кирпичом, состояние удовлетворительное;

- окраска стен: окрашены, в удовлетворительном состоянии;

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина и декоративные элементы: наличники оконных проемов с замковыми камнями, сандрики, декоративные кронштейны второго этажа и кронштейны балкона, капители колонн и пилястр, фигурные филенки с лепным декором, путти над оконными проемами второго этажа и в центральной части аттика фасада по Английской набережной; междуэтажные тяги, наличники с замковыми камнями, в том числе веерными, архивольты, прямоугольные и сложной формы филенки, вертикальные тяги дворовых фасадов в удовлетворительном состоянии;

- карнизы: венчающие и междуэтажные карнизы лицевых и дворовых фасадов профилированные штукатурные, в удовлетворительном состоянии;

- колонны и пилястры: трехчетвертные каннелированные колонны с капителями композитного ордера и пилястры в оформлении второго этажа лицевого фасада по Английской набережной; рустованные и гладкие лопатки, пилястры дворового фасада по Английской набережной в удовлетворительном состоянии;

- балконы, лоджии, крыльца: балкон лицевого фасада по Английской набережной на лепных кронштейнах с ограждением из балясин и опорных филенчатых столбов; балконы дворового флигеля с кованым ажурным ограждением в удовлетворительном состоянии; кованый ажурный козырек, поддерживаемый двумя металлическими столбами в виде стилизованных колонн над порталом лицевого фасада по Английской набережной, металлический козырек на ажурных кронштейнах дворового флигеля, в удовлетворительном состоянии;



- окна: оконные проемы фасадов прямоугольной, лучковой и полуциркульной формы, оконные и дверные балконные заполнения, выходящие на лицевой фасад по Английской набережной и во двор атриума дубовые, оконные заполнения дворовых флигелей металлопластиковые с отделкой под фактуру дерева, оконные заполнения фасадов по Галерной улице металлопластиковые с отделкой под фактуру дерева. Состояние оконных заполнений удовлетворительное;

- двери: дверные заполнения, выходящие на лицевой фасад по Английской набережной полусветлые дубовые двухстворчатые с резьбой. Тамбур дубовый с филенками в верхней части и дверными двухстворчатыми заполнениями с резьбой; дверные заполнения, выходящие во двор атриума дубовые полусветлые двухстворчатые. Дверные заполнения дворовых флигелей деревянные полусветлые филенчатые. Состояние дверных заполнений удовлетворительное;

3) интерьеры: ²

- полы: ступени и полы вестибюля со стороны лицевого фасада по Английской набережной мраморные, в вестибюле со стороны дворового фасада - мраморные мозаичные, на площадке второго этажа полы мраморные мозаичные, в парадных помещениях паркетные с геометрическим и растительным орнаментами, в помещениях подвала полы облицованы керамогранитом и керамической плиткой; в помещениях корпуса по Галерной улице бетонная стяжка, ковровая плитка; в помещениях дворовых корпусов полы облицованы керамогранитом, покрыты ковролином. Двор атриума вымощен мраморными и гранитными плитами. Техническое состояние напольных покрытий удовлетворительное;

- перекрытия (межэтажные, перемишки оконных и дверных проемов): подвал лицевого дома по Английской набережной и дворовые флигели перекрыты кирпичными сводами, своды оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное; цокольный этаж лицевого дома по Галерной улице перекрыт кирпичными сводами, своды оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;

междуэтажные перекрытия плоские, железобетонные плиты по металлическим балкам. Потолки в помещениях дворовых флигелей подшивные со встроенными светильниками; потолки в парадных помещениях лицевого дома по Английской набережной оштукатурены, окрашены, богато декорированы профилированными и орнаментированными тягами, лепными рамами, орнаментом и с розетками под люстры, в помещениях Дубовой столовой 13Н(29), потолок кессонированный, поле кессонов орнаментировано акантовыми листьями; в помещениях, не имеющих статуса парадных помещений, потолки подшивные со встроенными светильниками, состояние удовлетворительное;

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на известково-цементном растворе, в помещениях корпуса по Галерной улице стены обшиты гипроком; в помещениях дворовых корпусов стены оштукатурены, оклеены обоями, стены вестибюля оформлены профилированными рамами; в парадных помещениях корпуса по Английской набережной стены оштукатурены, окрашены водоземлюсионной краской, богато декорированы профилированными тягами, пилястрами, арочным проемом с архивольтом, прямоугольными филенками с лепными композициями; в Дубовой столовой 13Н(29) и Красной гостиной 12Н(10) стены обшиты дубовыми филенчатыми панелями с резьбой, в том числе с резными фигурками львов 13Н(29). Состояние удовлетворительное;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: парадные помещения и парадная лестница корпуса по Английской набережной богато украшены лепным (профилированные и орнаментированные тяги, розетки, пилястры, лепные композиции



растительного характера) и скульптурным декором (панно с путти, кронштейны в виде фигуры Геракла, женские фигуры в нишах. Состояние удовлетворительное;

- карнизы: в парадных помещениях и на парадной лестнице корпуса по Английской набережной профилированные карнизы с дентикулами, орнаментальными рядами, в помещениях 13Н(29), 12Н(10) с лепным фризом, декорированным кронштейнами, орнаментом, маскаронами, картушами, состояние удовлетворительное;

- колонны: в Красной гостиной (помещение 12Н(10) корпуса по Английской набережной) два дубовых пилона с капителями композитного ордера, состояние удовлетворительное;

- лестницы:

Парадная лестница в лицевом доме по Английской набережной с плитными известняковыми ступенями и кованым ограждением сложного рисунка с позолотой с мраморными опорными столбами и мраморными мозаичными площадками, деревянными поручнями, состояние удовлетворительное;

Лестница с забежными ступенями в лицевом доме по Английской набережной облицована гранитом, состояние удовлетворительное;

Лестница в лицевом доме по улице Галерной с бетонными ступенями, облицованными керамогранитом, состояние удовлетворительное;

Лестница в дворовом флигеле по металлическим косоурам с известняковыми ступенями, металлическим ограждением, деревянными поручнями, состояние удовлетворительное;

Служебные лестницы в дворовых корпусах с известняковыми и бетонными ступенями облицованы керамогранитом с ажурным и простым металлическими ограждениями и деревянными поручнями в удовлетворительном состоянии;

- двери: двери в помещениях корпуса по Галерной улице современные деревянные филенчатые и металлопластиковые с отделкой под фактуру дерева. Двери в помещениях дворовых корпусов современные деревянные простые и филенчатые.

Дверные заполнения в парадных помещениях корпуса по Английской набережной двухстворчатые из хвойных пород дерева, окрашены и дубовые филенчатые с резьбой, в помещениях, не имеющих статуса парадных, двери металлопластиковые с отделкой под фактуру дерева глухие и полусветлые. Состояние дверных заполнений удовлетворительное;

и) монументы:³ отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;


- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация имеется;

л) территория памятника:⁵ территория обозначена на прилагаемом плане границ территории Памятника;

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁶ перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.



4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁷

NN п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется		

Представитель Госоргана


(подпись)

В.Е. Чабаненко
(ФИО)

Представитель Собственника

(подпись)

А.С. Трусов
(ФИО)

Госорган

Собственник


А.А. Разумов
(подпись) (ФИО)


(подпись)

Н.В. Перепелица
(ФИО)

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».


⁶ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».


 А.А. Разумов
 14.09.2025

Приложение 2
к охранному обязательству
от 07 ОКТ 2011 № 9485

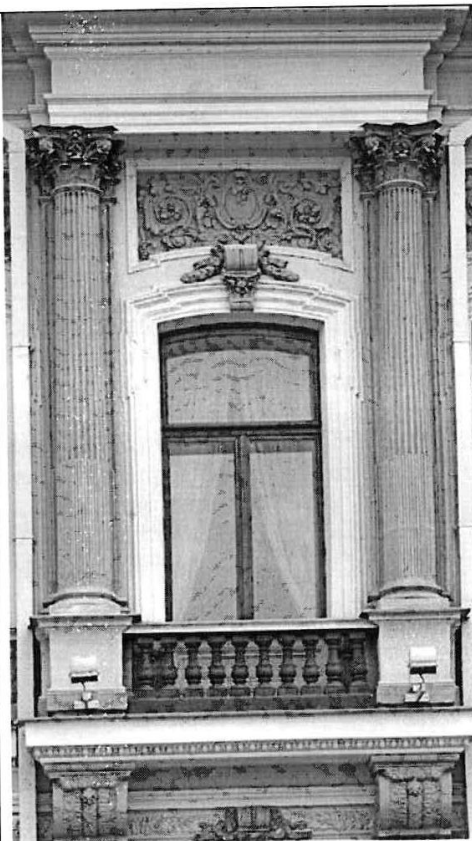
Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 5, лит. А
(описательный адрес: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 5; Английская наб., д. 6)


№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема; исторические габариты лицевых корпусов и дворовых флигелей; исторические габариты и конфигурация крыши, включая фигурный аттик с люнетом и выступающие объемы мансардных окон, печные трубы;	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада по Английской наб.	архитектурно-художественное решение в характере эклектики; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, ленточный руст 1-го этажа с фактурной штукатуркой); конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе	



декоративное оформление оконных проемов 1-2-го этажей; оконные проемы: прямоугольной формы с профилированными наличниками и замковыми камнями с листом аканта и лентами 1-го этажа; с лучковой перемычкой, профилированными наличниками и замковыми камнями с дубовыми и плодовой гирляндами – 2-го этажа; с полуциркульной перемычкой, замковым камнем с дубовыми и плодовой гирляндами, профилированным архивольтом, опирающимся на антаблемент, поддерживаемый гермами в виде кариатид; мансардные; люкарна с профилированным наличником и замковым камнем – центрального аттика; фигурный аттик с лучковым завершением, стилизованными пилястрами, лепным декором и люкарной – центральной части фасада; оформление двух раскреповок на уровне 2-го этажа массивными каннелированными кронштейнами, декорированными листьями аканта, ложной балюстрадой в подоконном простенке, трехчетвертными колоннами с капителями композитного ордера, фланкирующими оконный проем, гладким фризом с профилями по верхнему и нижнему краю и лучковым фронтоном с дентикулами и модульонами – северо-восточной и северо-западной частей фасада; вертикальное членение фасада трехчетвертными каннелированными колоннами с капителями композитного ордера и пилястрами аналогичного декора и ордера, в т.ч. угловыми – 2-го этажа; горизонтальное членение фасада гладкими фризами, межэтажными профилированными тягами, подоконным профилированным карнизом и межэтажным профилированным карнизом с поясом иоников;









профилированный
 раскрепованный венчающий
 карниз;
 карниз антаблемента с
 дентикулами; лепной декор:
 декоративные кронштейны и
 профилированные
 прямоугольные рамки в
 подоконных простенках 2-го
 этажа; фигурные филенки в
 профилированном обрамлении с
 композициями из картуша,
 рокайля, цветов и растительных
 завитков, композиции из
 картуша, двух путти и плодовых
 гирлянд – над оконными
 проемами 2-го этажа; массивные
 консоли, путти с дубовой
 гирляндой и профилированные
 рамки геометрического
 характера – аттика центральной
 части фасада;
 балкон на массивных
 каннелированных кронштейнах,
 декорированных листьями
 аканта, с рядом иоников на
 балконной плите, с ограждением
 в виде филенчатых опорных
 столбов и балясин, – центральной
 части фасада;
 дверной проем с деревянным
 полусветлым филенчатым
 двустворчатый заполнением с
 порезкой и фрамугой, в
 профилированной раме;
 кованый ажурный козырек
 треугольных очертаний,
 поддерживаемый двумя
 металлическими столбами в виде
 стилизованных колонн;
 ограждение кровли с
 филенчатыми опорными
 столбами и глухими
 филенчатыми участками, а также
 балясинами – между ними;





		
<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада по Галерной ул.</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере эклектики; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст 1-го этажа); конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе декоративное оформление оконных проемов 1-2-го этажей; Оконные проемы: прямоугольной формы без обрамления - 2-го этажа, с замковым камнем - 1-го этажа; с профилированными наличниками и треугольными сандриками - 3-го этажа; полуциркулярной формы - 2-го этажа; горизонтальное членение фасада межэтажным и подоконными профилированными карнизами; профилированный венчающий карниз; декоративное ограждение в виде опорных столбов и балясин - в подоконных простенках 3-го этажа; проезд во двор с веерным замковым камнем;</p>	
<p>5 Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада по Английской наб.</p>	<p>архитектурно-художественное решение; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст 1-го этажа; рустованные и с фактурной штукатуркой лопатки); исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов; конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	

	<p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <p>горизонтальное членение фасада профилированными межэтажными тягами и карнизами, в т.ч. с рядом иоников, а также профилированным подоконным карнизом и фризами с прямоугольными филенками; профилированный венчающий карниз;</p> <p>вертикальное членение фасада рустованными (в т.ч. фактурной штукатурки) лопатками на уровне 1, 2 и 3-го этажей, а также гладкими лопатками – в межоконных простенках 2-го этажа</p> <p>прямоугольные филенки с профилем по периметру;</p> <p>дверные проемы в профилированных рамах: 2 – с замковым камнем «алмазная грань», 1 – с профилированным карнизом на стилизованных кронштейнах «алмазная грань»;</p> <p>оконные проемы: прямоугольной формы с профилированными наличниками и: с прямыми сандриками; с лукообразными сандриками, соединенными между собой, и замковым камнем, декорированным листом аканта; а также с полуциркульной перемычкой, фланкированные пилястрами, с фризом с триглифами и профилированным карнизом;</p> <p>аттик с гладкими опорными столбами и профилированными прямоугольными рамами;</p>	
<p>5</p> <p>Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада Театральный флигель</p>	<p>архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст 1-го этажа);</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p>	

	<p>горизонтальное членение фасада профилированными межэтажными тягой, карнизами: с рядом иоников и в межоконных простенках; профилированный венчающий карниз; угловые рустованные лопатки (фактурная штукатурка) – правой части флигеля; профилированные рамки геометрического характера – 2-го этажа; дверной проем с лучковым завершением, в гладком обрамлении и с замковым камнем «алмазная грань»; оконные проемы: прямоугольной формы – без обрамления и с замковым камнем; с лучковой перемычкой, наличниками и замковым камнем «алмазная грань»; с полуциркульной перемычкой, фрамугой, профилированным архивольтом с замковым камнем; аттик с гладким опорным столбом и профилированной прямоугольной рамой – над правой частью фасада;</p>	 
<p>5 Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада</p>	<p>архитектурно-художественное решение; материал и характер фасадной поверхности (известняковый доколь, руст 1-го этажа); конфигурация оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: горизонтальное членение фасада межэтажными тягами, в т.ч. профилированными, и подоконными карнизами; венчающий карниз; дверные проемы в профилированных обрамлениях; оконные проемы прямоугольной формы с профилированными наличниками; без обрамления и с замковым камнем, в т.ч. трехчастным веерным – 1-го двора;</p>	 

		
<p>5 Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада</p>	<p>архитектурно-художественное решение; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовка 1-го этажа кирпичом); исторический рисунок заполнений оконных и дверных проемов; конфигурация оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: оконные проемы прямоугольной формы, с лучковой и полуциркульными перемычками – без обрамления, с гладкими наличниками с фигурной верхней частью; профилированный подоконный карниз; профилированный венчающий карниз; балконы с ажурными металлическими ограждениями; лепной декор: прямоугольные филенки с профилем по периметру, филенки геометрического характера, гладкой и фактурной штукатурки – в подоконных простенках; тирсы – над оконными проемами 3-го этажа; вертикальные тяги – в межоконных простенках 4-го</p>	

		<p>этажа; дверной проем в гладком обрамлении; металлический козырек треугольных очертаний на ажурных кронштейнах; фигурный щипец; металлическое ограждение кровли ажурного рисунка;</p>	 <p>05/24/2007</p>
6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: Корпус по Английской наб.</p>	<p>Дверное заполнение: полусветлое, деревянное, филенчатое, двустворчатое, с фрамугой (воссоздано). Межэтажная лестница известняковой плиты с металлическим ограждением. Профилированные рамы геометрического характера – стен вестибюля. Вестибюль – 4ЛК (3) Тамбур двойной дубовый с дверным заполнением – двустворчатый, по три филенки в каждой створке, с порезкой в виде венков и лент. Одномаршевая мраморная лестница (воссоздана). Лепной декор стен: профилированные тяга в нижней части стен и карниз в завершении; профилированные и орнаментальные прямоугольные рамы. Массивные кронштейны в виде фигуры Геракла, поддерживающие потолок перехода к площадке 1-го этажа; в нижней части декорированы лавровой гирляндой, колчаном со стрелами, листьями аканта, завершены волютообразным завитком. Лепной декор потолка: профилированные тяги по периметру – вестибюля; орнаментальные рамы – перехода к площадке 1-го этажа.</p>	

6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Площадка 1-го этажа – 4ЛК (3) Покрытие пола мраморной плиткой (воссоздано). Дверные заполнения с латунной фурнитурой: дубовые, двустворчатые, по три филенки в каждой створке; с порезкой в виде пальметт, ложчатого орнамента и лаврового венка. Лепной декор стен: орнаментальные рамы геометрического характера, в т.ч. с лепными композициями из лавровых ветвей, шлема и жезла Гермеса, якоря, флага, цветочного венка и лент; тяги и профилированный карниз с рядом иоников. Лепной декор потолка: плафон с профилированными и орнаментальными рамами геометрического характера.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная лестница 4ЛК Мозаичное покрытие пола лестничных площадок 2-го этажа. Межэтажная лестница известняковой плиты с латунными кольцами для ковровых стержней, кованым ограждением сложного рисунка и мраморными филенчатыми опорными столбами с профилированным верхним краем – 2-го этажа. Ниши с профилированным архивольтом, богато декорированным замковым камнем, лепными гирляндами, профилированным карнизом с орнаментальными рядами; в основании ниш – постаменты с профилированным верхним краем, овальным картушем, меандровыми завитками и провисающими растительными гирляндами – на уровне 2-го этажа. В каждой нише – по торшеру в виде женской фигуры, держащей в руках светильник. Арочные проемы с профилированным архивольтом, богато декорированным замковым камнем, лепными гирляндами и растительными</p>	

композициями в верхней части, с вписанными оконными проемами геометрической расстекловки, фланкированные каннелированными пилястрами с капителями композитного ордера и листьями аканта в нижней части.

Лепной декор стен: профилированные тяги, ряды иоников, бус; филенки геометрического характера – профилированные и орнаментальные, в т.ч. с с вынутыми углами, круглыми розетками, композициями растительного орнамента; панно с композициями из пирующих путти (?) с гирляндами, чашами и лирами в руках; фриз с прямоугольными филенками и кронштейнами с листьями аканта, карниз с дентикулами и орнаментальными рядами.

Каннелированные пилястры с капителями композитного ордера и листьями аканта в нижней части, в т.ч. с примыкающими к ним аналогичными полупилястрами.

Дверные проемы в профилированном обрамлении с «ушками», волютами, порезкой в виде растительной гирлянды, сложнопрофилированным карнизом с дентикулами и орнаментальными рядами, а также с дверным заполнением – деревянным двустворчатым, с филенками с вынутыми углами, профилями и резными орнаментальными рядами по периметру, круглыми розетками и тройными венками. Дверные заполнения окрашены.

Лепной декор потолка: плафон с профилированными и орнаментальными рамами геометрического характера, в т.ч. с композициями растительного характера и цветочными розетками; ложчатый орнамент и листья аканта в легких паддугах; центральная розетка с листьями аканта в круглой рамке растительным орнаментом,

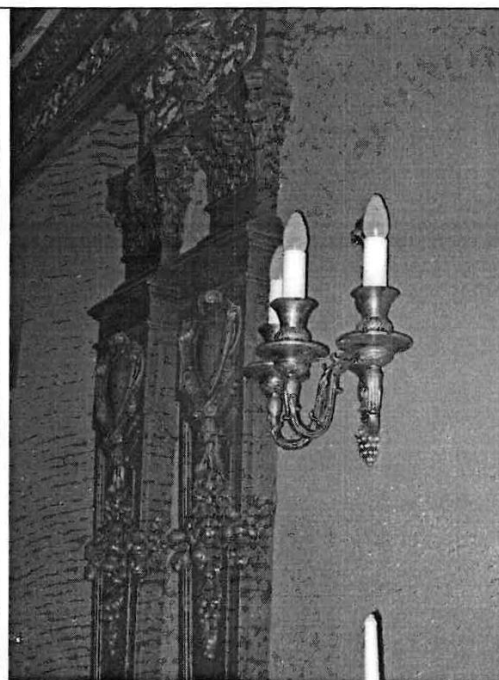


цветами и завитками.



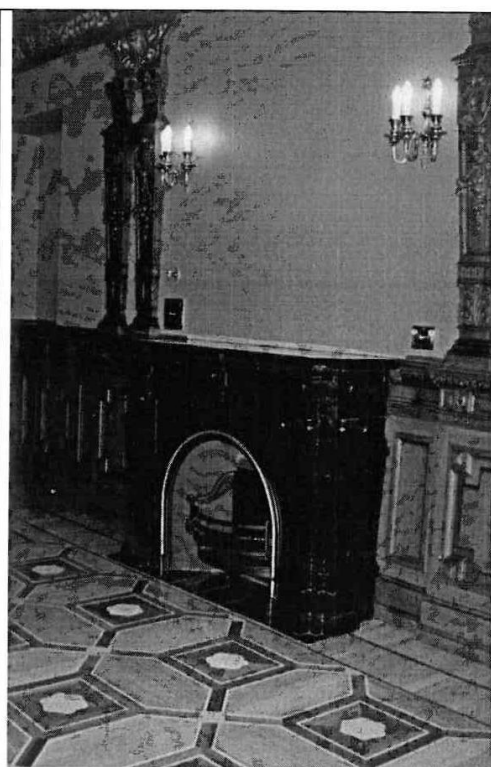
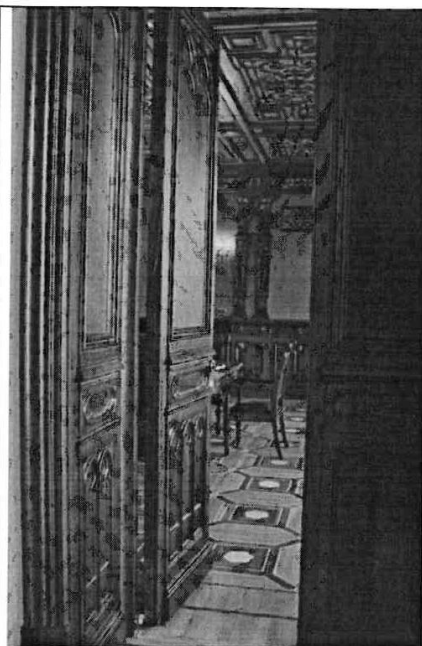
6 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

Красная гостиная – пом. 12-Н(10)
 Покрытие пола паркетом с геометрическим рисунком по периметру (воссоздано).
 Обшивка стен резными дубовыми панелями: в нижней части прямоугольные филенки, в т. ч. с вынутыми углами и профилем по периметру, в верхней – фриз с филенками «алмазная грань» и круглыми розетками с гуттами. По периметру помещения – дубовые гермы с резными капителями композитного ордера, с общей верхней частью в форме капители, декорированной завитками резным львиным маскаронном. Гермы филенчатые, декорированы порезкой в виде картуша, листьев аканта, растительно-ягодных гирлянд. 4 сдвоенных, 4 одинарных герм.



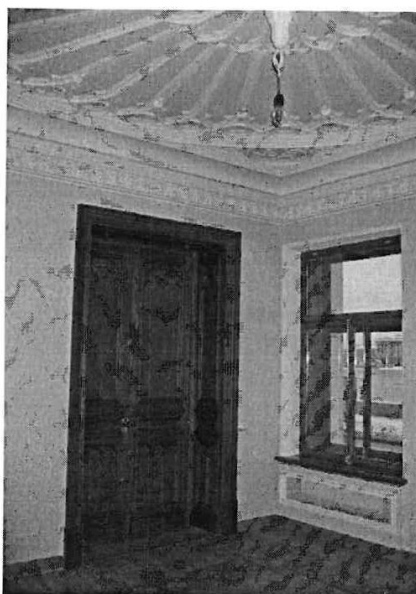
Дубовые пилоны с капителями композитного ордера, над ней – стилизованная капитель с растительными завитками и резным львиным маскаронном. На постаментах – порезка в виде растительного орнамента, гирлянд, фруктов и картушей. 2 сдвоенных, 2 одинарных пилонна. Оконные проемы с заполнениями и латунной фурнитурой. Дверные проемы в профилированном обрамлении, с дубовыми двустворчатыми заполнениями с филенками геометрического характера, в т.ч. с вынутыми углами, круглыми розетками и профилем по периметру (воссозданы). Отделка потолка: плафон с профилированными рамками геометрического характера, в т.ч. с композициями из картушей и растительных завитков. Окрашено под дерево.



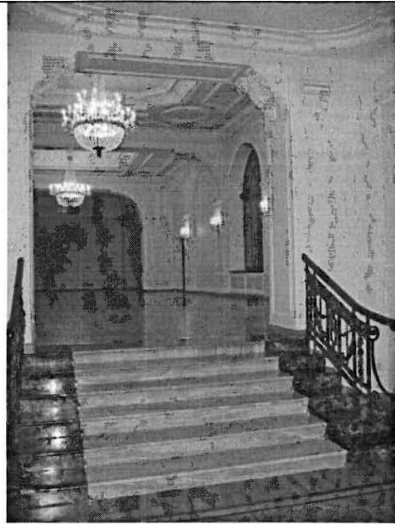





6 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

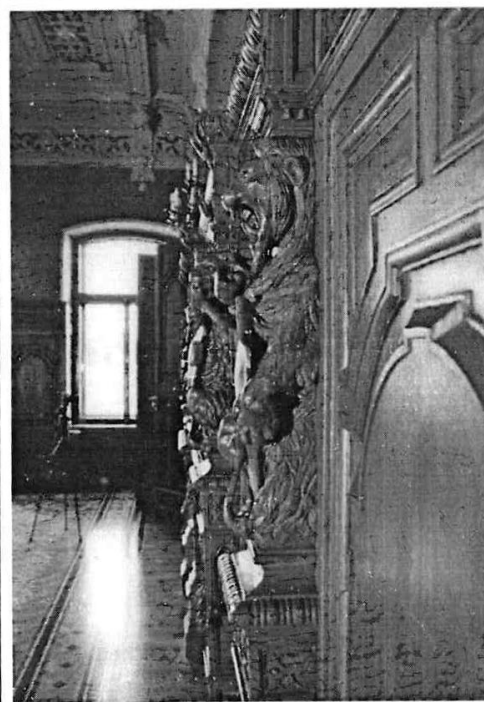
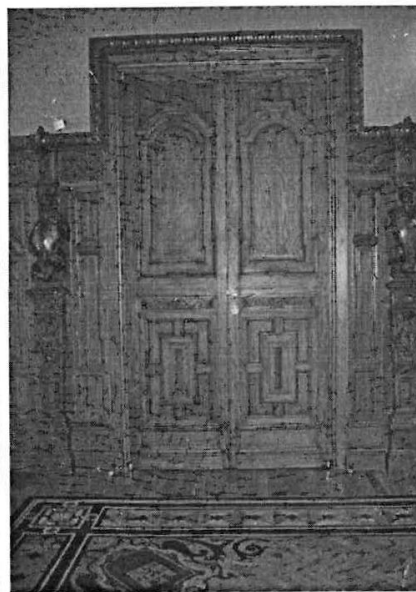
Готическая гостиная – пом. 12-Н(11)
Оконные проемы с заполнениями и латунной фурнитурой (воссозданы)
Дверные проемы с двустворчатыми дубовыми заполнениями, с дубовыми откосами в характере готики.

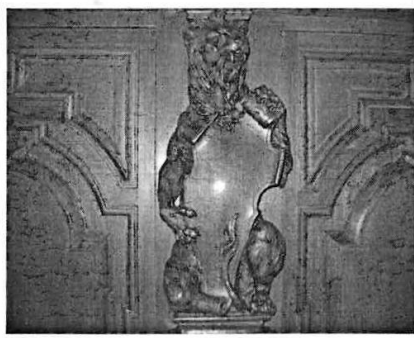
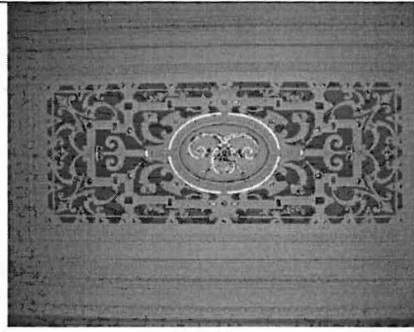


			
6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Театральный зал – пом. 13-Н(17) Лепная отделка стен: профилированные тяги; пилястры с прямоугольными филенками с профилем по периметру; сдвоенные пилястры с капителями композитного ордера; лепные профилированные рамки геометрического характера; арочные проемы с профилированным архивольтом и замковым камнем, декорированным листом аканта и растительными гирляндами, в т.ч. с вписанными оконными проемами; карниз с дентикулами и орнаментальными рядами. Лепная отделка потолка: плафон с профилированными и орнаментальными рамами геометрического характера; легкие паддуги, декорированные ложчатым орнаментом и листьями аканта, центральная розетка с листьями аканта в центральной части, с растительными завитками и цветами.</p>	  

		
<p>6 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Дубовая столовая – пом. 13-Н(29) Покрытие пола паркетом с геометрическим рисунком по периметру и геральдическими изображениями в угловых частях (воссоздано) Обшивка стен дубовыми панелями: нижняя часть с профилями, прямоугольными филенками «алмазная грань», филенками геометрического характера, резными гермами с филенками и плодово-растительными гирляндами, фриз с порезкой растительного характера, резной ряд иоников. Верхняя часть с профилированными филенками и уплощенными нишами геометрического характера, фигурами рычащих львов, держащих в передних лапах картуши, филенчатым фризом с порезкой растительного характера и орнаментальным карнизом с картушами. Дверные проемы в орнаментальном обрамлении, с дубовыми заполнениями – двустворчатыми, филенчатыми. Декор аналогичен декору стенных панелей. Лепной фриз с орнаментальными рядами и кронштейнами, декорированными в нижней части плодами и маскаронам; поле фриза декорировано геометрическим орнаментом,</p>	 

картушами, маскаронами, гирляндами и розетками. Лепная отделка потолка: плафон с выступающими орнаментальными ребрами с фигурными балясинами в точке пересечения; орнаментальными рядами по периметру; прямоугольными филенками с профилем и орнаментом по периметру, с лепными композициями из геометрического и стилизованного растительного орнаментов, картушей с вензелем.





6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветочная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная гостиная – пом. 13-Н(28)</p> <p>Покрытие пола паркетом со стилизованным растительным орнаментом (воссоздано). Подоконные доски белого мрамора с профилированным краем (воссозданы). Лепной фриз с орнаментальными рядами и кронштейнами, декорированными акантовыми листьями.</p> <p>Лепная отделка потолка: плафон с орнаментальными и профилированными рядами по периметру прямоугольная филленка с профилем по периметру; центральная розетка с листьями аканта в центре, стилизованными пальметтами, растительными завитками и ягодами.</p> <p>Пом. 13-Н(27)</p> <p>Дверные проемы с откосами и дубовыми заполнениями с филленками и порезкой в виде венков.</p> <p>Лепная отделка стен и потолка аналогична отделке пом. 13-Н(28); центральная розетка вытянутой формы из пальметт, бус и геометрического орнамента.</p>	 
---	---	---	--



6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветочная отделка интерьеров:</p>	<p>Музыкальная гостиная – пом. 13-Н(25)</p> <p>Покрытие пола паркетом с геометрическим и растительным орнаментами (воссоздано). Подоконные доски белого мрамора – аналогичны доскам пом. 13-Н(28) (воссозданы). Дверные порталы с профилированным и орнаментальным обрамлением, навершием в виде лучкового раскрепованного сандрика с вазоном, декорированным лавровыми гирляндами, на кронштейнах, декорированных гирляндой, фланкированных волютами, с филенкой с лепной композицией из растительных завитков между кронштейнами и деревянными заполнениями: двустворчатыми четырехфиленчатыми; филенки прямоугольной формы, с орнаментальными рядами по периметру и резными композициями в виде: а) лавровой гирлянды; б) композиции из музыкальных инструментов, цветов и лент; в) растительной гирлянды; г) букета цветов с лентами. Заполнения окрашены.</p> <p>Массивные кронштейны: в нижней части в виде кариатид, гирлянд и лент; в верхней части в виде волюты, декорированной лентами, гирляндами и растительными завитками. Кронштейны поддерживают перемычку, разделяющую помещение на две части.</p> <p>Лепная отделка стен: профилированная тяга; прямоугольные рамы – профилированные и орнаментальные; прямоугольные филенки с профилем и орнаментальными рядами по периметру, с композициями из: а) растительных завитков, рогов изобилия, лавровых ветвей, овальных медальонов с профилями композиторов (?), обрамленные венками, с лентами и растительными гирляндами; б)</p>	
---	---	--	---

плодово-растительных венков, гирлянд, стрел, рогов изобилия и растительного орнамента; фриз с профилированными и орнаментальными рядами, с кронштейнами, декорированными акантовым листом и плодово-растительными гирляндами между кронштейнами.

Лепная отделка потолка: плафон с орнаментальными и профилированными рядами по периметру, растительным орнаментом, филёнками геометрического характера с композициями из лент и растительных завитков; легкие падуго, декорированные ложчатым орнаментом и листьями аканта, центральная розетка круглой формы с листьями аканта в центре, кругом ложчатого орнамента и плодово-растительными гирляндами.



		
7	Предметы ДПИ	См. опись предметов ДПИ

Госорган

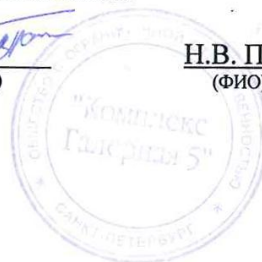
(подпись)



А.А. Разумов
(ФИО)

Собственник

(подпись)



Н.В. Перепелица
(ФИО)

Приложение 3
к охранному обязательству
от 07.08.2010 № 9985

Опись

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
объекта культурного наследия регионального значения
«Обошняк Казалета Э.П. (Тенишевых)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 5, лит.А
(описательный адрес: Английская наб., д. 6; Галерная ул., д. 5)

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№ п/п	Наименование местонахождение предмета	Описание и сохранность	Количество	Примечания
1	2	3	4	5
1	Торшер Парадная лестница, 2-й этаж.	В виде гипсовых аллегорических женских фигур с бронзовыми светильниками в руках. Светильники состоят из основного стержня в виде жезла и прикрепленных к нему в верхней части двух кронштейнов, соединенных гирляндой, декорированных цветами и листьями, с орнаментальными плафондержателями в форме неглубокой чаши. Стержень венчает стилизованная балясина. В основании стержня – направленный вниз бутон. Время: 2-я пол. 19 в. Размеры: в. – 80 см., ш. – 65 см., гл. – 50 см. Сохранность: реставрирован.	2	В угловых нишах парадной лестницы
2	Камин Парадная лестница, площадка 2-го этажа.	Средистенный, белого с серыми прожилками мрамора. Топка и таган – чугунные. Топочное отверстие полуциркульной формы с профилем по краю, обшито окрашенным металлическим листом, фланкировано мраморными филеичатыми пилястрами, декорированными вертикальной орнаментальной полосой из дукатов, цветочной гирляндой и розеткой – на стилизованной капители. Аналогичные пилястры – на боковых сторонах камина. Мраморное обрамление топочного отверстия в виде профилированной рамы с фигурными углами. В завершении камина – филеичатый фриз с ложчатым орнаментом, цветочными розетками и прямоугольной плакеткой в центре, декорированной цветочными гирляндами, короной, факелом и колчаном со стрелами. Надкаминная полка профилирована по краю, с выносом. Время: 2-я пол. 19 в. Размеры: в. – 115 см., ш. – 180 см., гл. – 40 см. Сохранность: реставрирован.	1	
3	Зеркало надкаминное Парадная лестница, площадка 2-го этажа.	С полуциркульным завершением, в гипсовой профилированной раме с орнаментальными рядами, в т.ч. рядом иоников, замковым камнем с лавровыми ветвями и лентами, а также с филеичатыми лопатками, декорированными растительными гроздьями.. Время: 2-я пол. 19 в. Размеры: в. – 200 см., ш. – 60 см. Сохранность: реставрировано.	1	
4	Печь Пом. 7-Н(10)	Угловая, двухъярусная, поливного темно-коричневого изразца, на плинте с профилем по верхнему и нижнему краям. Над плинтом ряд изразцов квадратной формы с	1	

1	2	3	4	5
	(31,4 кв. м.)	<p>профилем по периметру и рельефной «алмазной гранью». Изразцы 1-го яруса квадратной и прямоугольной формы, с рельефной рамкой по периметру, круглой цветочной розеткой в центре и растительным орнаментом. Топочное отверстие квадратной формы, с латунной дверцей на остроконечных петлях и с ручкой-кнопкой. Ярусы разделены рядами изразцов растительного характера и с иониками, а также полочкой с выносом и профилем по краю. В нижней части 2-го яруса – ряды изразцов с орнаментом «бусы», картушем с ветвями и профили. Изразцы 2-го яруса квадратной формы, с рельефной рамкой по периметру, с а) «алмазной гранью», б) круглой розеткой, в) цветочной розеткой в прямоугольной рамке и растительным орнаментом. Душник прямоугольной формы, латунный, с ручкой-кнопкой. В завершении ряд орнаментальных изразцов, фриз, фигурный карниз из прямоугольных изразцов с растительным орнаментом, картушем, цветочными розетками, а также ряды орнаментальных изразцов и волюты. Боковые стороны печи – с изразцами аналогичного характера.</p> <p>Время: 2-я пол. 19 в. (?)</p> <p>Размеры: в. – ок. 350 см., ш. – 121 см., гл. – 42,5 см.</p> <p>Сохранность: реставрирована.</p>		
5	<p>Печь-камин</p> <p>Пом. 20-Н(5) (46,3 кв. м.)</p>	<p>Угловая, поливного темно-коричневого изразца, на плинте с орнаментальными рядами по верхнему краю. Изразцы 1-го яруса с рельефной рамкой по периметру: квадратной формы с рельефным картушем, прямоугольной формы – с рядом «алмазной грани». Топочный проем прямоугольной формы. В верхней части 1-го яруса – ряд квадратных изразцов с рельефной рамкой по периметру и круглой вогнутой розеткой. Ярусы разделены рядами изразцов с выносом, декорированными ложчатым орнаментом и иониками. Изразцы 2-го яруса прямоугольной формы с орнаментальным фоном и круглой выпуклой розеткой. В завершении ряды орнаментированных изразцов и в виде иоников, а также фриз с изразцами растительного характера. Печь венчает фигурное навершие, декорированное волутообразными завитками, картушами и растительным орнаментом</p> <p>Боковые стороны печи – с изразцами аналогичного характера.</p> <p>Время: 2-я пол. 19 в. (?)</p> <p>Размеры: в. – ок. 355 см., ш. – 123 см., гл. – 51 см.</p> <p>Сохранность: реставрирована.</p>	1	
6	<p>Печь</p> <p>Пом. 20-Н(6) (29,4 кв. м.)</p>	<p>Угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении – фриз из прямоугольных изразцов с рельефными картушами и листьями, а также профилированный карниз из фигурных изразцов растительного характера. Топочное отверстие прямоугольной формы. Дверцы топочного отверстия и душника (на левой боковой стороне печи) – латунные (?), с орнаментированными ручками-кнопками.</p> <p>Время: 2-я пол. 19 в. (?)</p> <p>Сохранность: реставрирована.</p>	1	
7	<p>Камин</p>	<p>Средистенный, черного камня, на сложнопрофилированном раскрепованном плинте.</p>	1	

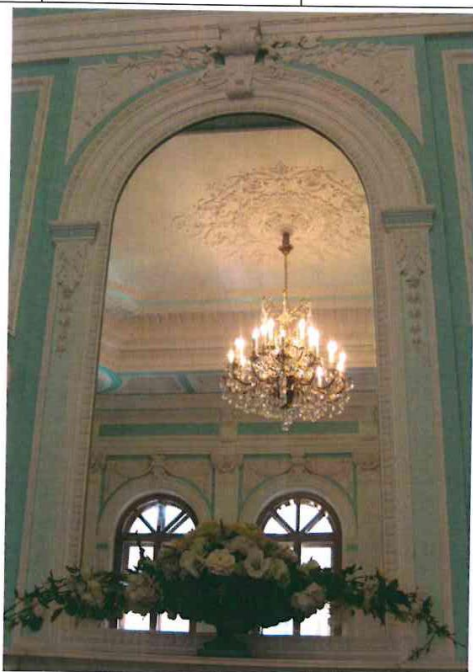
3				
1	2	3	4	5
8	<p>Красная гостиная. Пом. 12-Н(10) (82,6 кв. м.)</p> <p>Камин</p> <p>Дубовая столовая. Пом. 13-Н(29) (81,8 кв. м.)</p>	<p>Топочное отверстие в форме арки с замковым камнем и полосой резного «крученого жгута» по краю, фланкировано стилизованными филенчатыми гермами с капителями ионического ордера (аналогичные гермы – на боковых сторонах камин). Над аркой – резкой растительный орнамент. В завершении фриз с прямоугольными филенками «алмазная грань», картушами и полосками гутт, орнаментальный ряд и профилированный раскрепованный карниз.</p> <p>Время: 2-я пол. 19 в.</p> <p>Размеры: в. – 120 см., ш. – 160 см., гл. – 45 см.</p> <p>Сохранность: реставрирован.</p> <p>Средистенный, двухъярусный, шатровый дубовый. Топочное отверстие полуциркульной формы, с обрамлением в виде полосы темно-серого мрамора со светлыми прожилками и дубовой профилированной рамы с резным орнаментальным рядом и замковым камнем с дентикулами; фланкировано резными филенчатыми гермами, декорированными резными дубовыми гирляндами. Поле вокруг топочного отверстия – с треугольными филенками с порезкой растительного характера. В завершении 1-го яруса – филенчатый фриз с порезкой растительного характера и резной ряд иоников. Во втором ярусе – прямоугольное панно литой бронзы с рельефной композицией с изображением пирующих путти, в профилированной дубовой раме. Панно фланкировано резными фигурами сидящих и рычащих львов, держащих в передних лапах картуши (аналог пилястр стен). В завершении 2-го яруса – филенчатый фриз с порезкой растительного характера, рядом иоников и картушами. Угловые части 2-го яруса увенчаны резными шарами с гранеными пиками. Лицевой скат шатра – с трапециевидной филенкой с профилем по периметру и геральдической композицией в виде картуша с вензелем в овале (пересеченные буквы «С»). Шатер венчает ажурная резная решетка с пиками и свисающими гирляндами и навершием в виде небольшой резной вазочки. Боковые стороны камин декорированы аналогично лицевой (пилястры, фигуры львов, растительный орнамент).</p> <p>Время: 2-я пол. 19 в.</p> <p>Размеры: в. – 350 см., ш. – 245 см., гл. – 110 см.</p> <p>Сохранность: реставрирован.</p>	1	
9	<p>Оконные приборы</p> <p>Дубовая столовая. Пом. 13-Н(29) (81,8 кв. м.)</p>	<p>На правом и центральном окне на внутренней раме, в центральной части – ручка-фаль с цапфой, орнаментированной ветками. На конце «головка» в форме спиралевидного растения. На наружной раме правого окна – идентичный шпингалет. Шпингалеты первого окна венчаются сверху коронообразным винтом. Центральная часть с орнаментом растительного характера и ручкой-фаль, цапфа которого в виде изогнутого листа аканта с гирляндой, на конце – «головка» в виде цветка.</p> <p>Время: кон. 19 – нач. 20 в.</p> <p>Размер: выс. – прим. 130 см.</p> <p>Сохранность: реставрированы</p>	6	
10	<p>Оконные приборы</p> <p>Парадная гости-</p>	<p>Латунные. Шпингалеты с ручками-фаль в виде перекрещивающихся веток с «головкой» в форме цветка на конце.</p> <p>Время: кон. 19 – нач. 20 в.</p>	4	Недоступны для фотофиксации

1	2	3	4	5
11	<p>ная, пом. 13-Н (28) (28,4 кв. м.)</p> <p>Оконные приборы</p>	<p>Размер: в. – 130 см. Сохранность: реставрированы.</p> <p>Латунные. Шпингалеты с ручкой-фаль в виде переплетающихся веток с «головками» в форме спиралевидного растения. Время: кон. 19 – нач. 20 в. Размер: выс. – прим. 130 см. Сохранность: реставрированы</p>	10	Недоступны для фотофиксации
12	<p>Музыкальная гостиная. Пом. 13-Н(25) (82,0 кв. м.)</p> <p>Люстра</p> <p>Пом. 13-Н(26) (29,7 кв. м.)</p>	<p>На 24 светоточки, бронза. Центральный стержень несет два бронзовых шара разного диаметра с прорезным орнаментом. Стержень увенчан уплощенной балясиной (латунь?) и перевернутой тарелкой в перьевидными краями. Под шаром – тарелка с фестончатым краем и помлотом грушевидной формы. Основной шар состоит из 4 бронзовых поясов с прорезным геометрическим орнаментом, идущим по вертикальным осям шара, и такого же, пересекающего их по горизонтали. На центральном горизонтальном поясе винтами в форме цветков крепятся 4 плоские лентообразные бронзовые кронштейны с прорезным геометрическим орнаментом, несущие на одном конце обруч с 16-ю рожками-патронами, на другом – горизонтальные стержни с такими же патронами, по 2 на каждом (всего 8). Верхний шар, малый, с декоративной обработкой поверхности, прикреплен к нижнему посредством чашеобразной тарелки с фестончатым краем. Время: кон. 19 в. Размеры: диам. – ок. 80-85 см. Сохранность: реставрирована.</p>	1	
13	<p>Камин</p> <p>Музыкальная гостиная. Пом. 13-Н(25) (82,0 кв. м.)</p>	<p>Средистенный, белого мрамора со светло-серыми прожилками. Топочное отверстие полуциркульной формы, декорировано по краю свода «жемчужником» и «бусами». Поле вокруг топочного отверстия зашито окрашенным металлическим листом, обрамлено мраморной профилированной рамой с фигурной верхней частью. Угловые ребра камина оформлены волнитообразными кронштейнами, декорированными рокайлем и листьями аканта, а также «перевернутыми» консолями с порезкой в виде фигурных филенок. Фриз над топочным отверстием декорирован резьбой: овал в центре, по сторонам – многоугольники, повторяющие абрис арки. Надкаминная полка с профилем по краю, выступающими углами и выносом. Камин декоративный (не имеет дымоходов). Время: 2-я пол. 19 в. Размеры: в. – 110 см., ш. – 140 см., гл. – 30 см. Сохранность: реставрирован.</p>	1	
14	<p>Зеркало надкаминное</p> <p>Музыкальная гостиная. Пом. 13-Н(25) (82,0 кв. м.)</p>	<p>С полуциркульным завершением, в резной раме с орнаментальным рядом. Время: 2-я пол. 19 в. Размеры: в. – 180 см., ш. – 70 см. Сохранность: реставрировано</p>	1	Рама окрашена
	Итого:	14 порядковых номеров	32	Единицы хранения

2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства.



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Торшер	Парадная лестница, 2-й этаж	2	Камин	Парадная лестница, площадка 2-го этажа



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
3	Зеркало надкаминное	Парадная лестница, площадка 2-го этажа	4	Печь	Пом. 7Н(10) (31,4 кв. м.)

6



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
5	Печь-камин	Пом. 20-Н(5) (46,3 кв. м.)	6	Печь	Пом. 20-Н(6) (29,4 кв. м.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
7	Камин	Красная гостиная. Пом. 12-Н(10) (82,6 кв. м.)	8	Камин	Дубовая столовая. Пом. 13-Н(29) (81,8 кв. м.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
9, 10, 11	Оконные приборы	Дубовая столовая. Пом. 13-Н(29) (81,8 кв. м) Парадная гостиная, пом. 13-Н (29) (28,4 кв. м) Музыкальная гостиная. Пом. 13- Н(25) (82,0 кв. м)	12	Люстра	Пом. 13-Н(26) (29,7 кв. м)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
13	Камин	Музыкальная гостиная. Пом. 13-Н(25) (82,0 кв. м.)

8



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
14	Зеркало надкаминное	Музыкальная гостиная. Пом. 13-Н(25) (82,0 кв. м.)

Госорган

(подпись)

 А.А. Разумов
(ФИО)

Собственник

(подпись)

 Н.В. Перепелица
(ФИО)



В настоящем документе при
и скреплено п

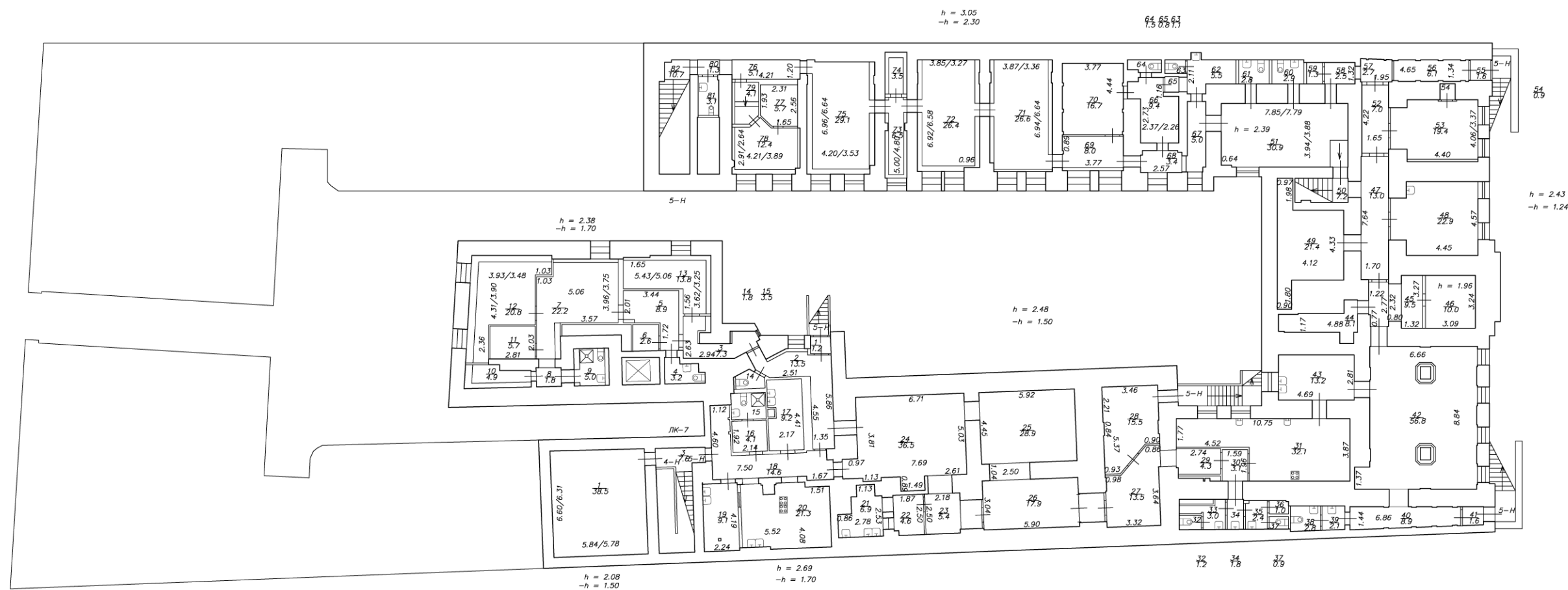
Специалист I категории отдела
Департамента обеспечения
С. Абрамова

Приложение № 9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Обособняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Обособняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Обособняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛОФТ» в 2022 г.

- **Копия плана подвала, копии планов 1 – 4-го этажей и мансарды**

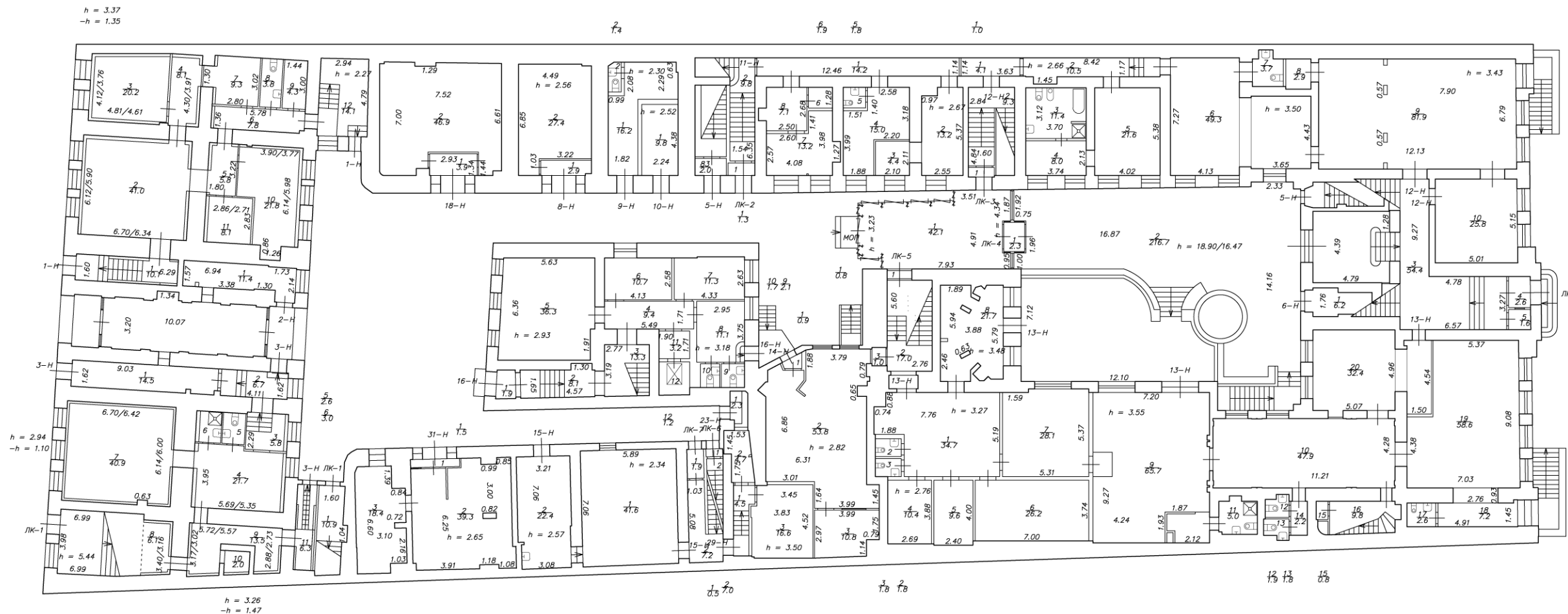
План подвала



Открытое акционерное общество "Региональное управление геодезии и кадастра"				78/0
Лист 1 из 8	г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, литера А План подвала			Масштаб 1:
Дата	Исполнил	Должность	Ф.И.О.	Подпись
14.11.2016	Исполнил	исполнитель	Котенков И.В.	
14.11.2016	Проверил	Руководитель группы	Глушнев А.Г.	

План цокольного этажа

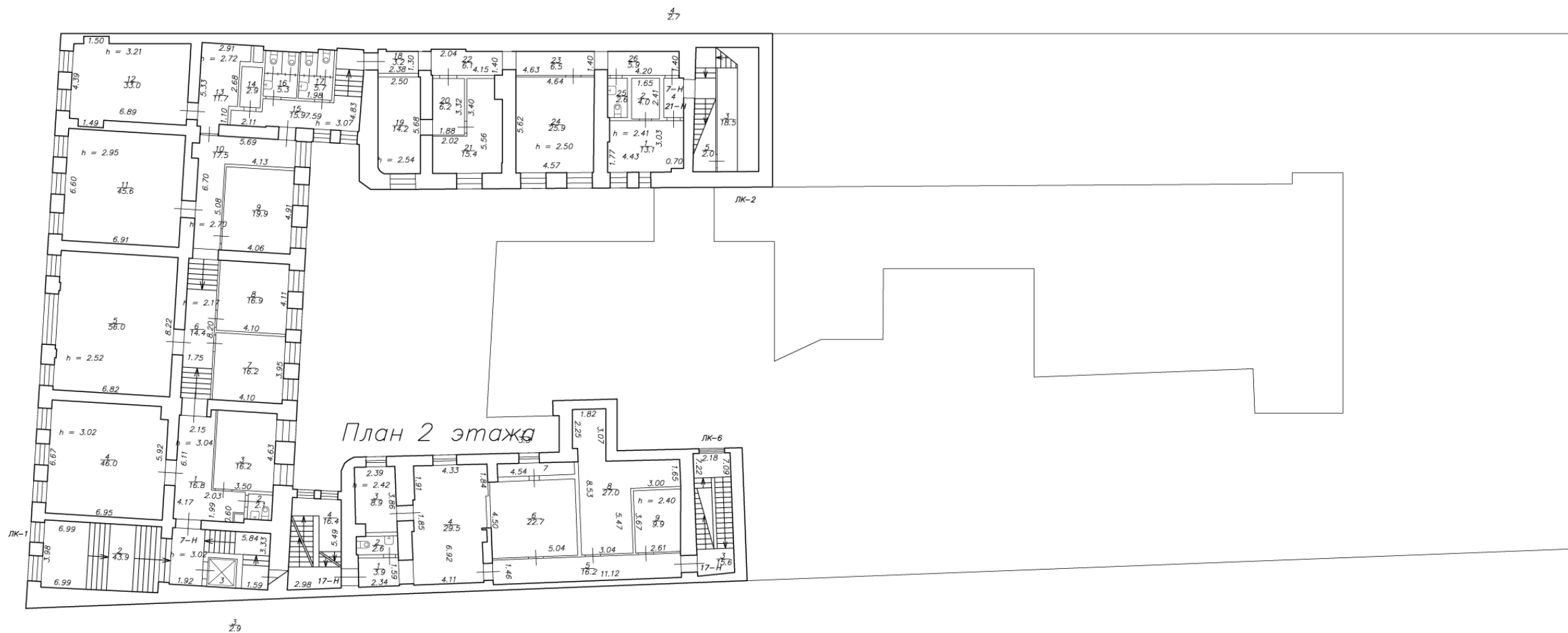
План 1 этажа



Открытое акционерное общество "Региональное управление геодезии и кадастра"			
г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, литера А План цокольного и 1 этажей			
Лист N 2 из 8			Масштаб 1:2
Дата	Исполнил	Должность	Ф. И. О.
14.11.2016	Исполнил	исполнитель	Котенков И.В.
14.11.2016	Проверил	Руководитель группы	Пашубев А.Г.

План 1 этажа

План 2 этажа



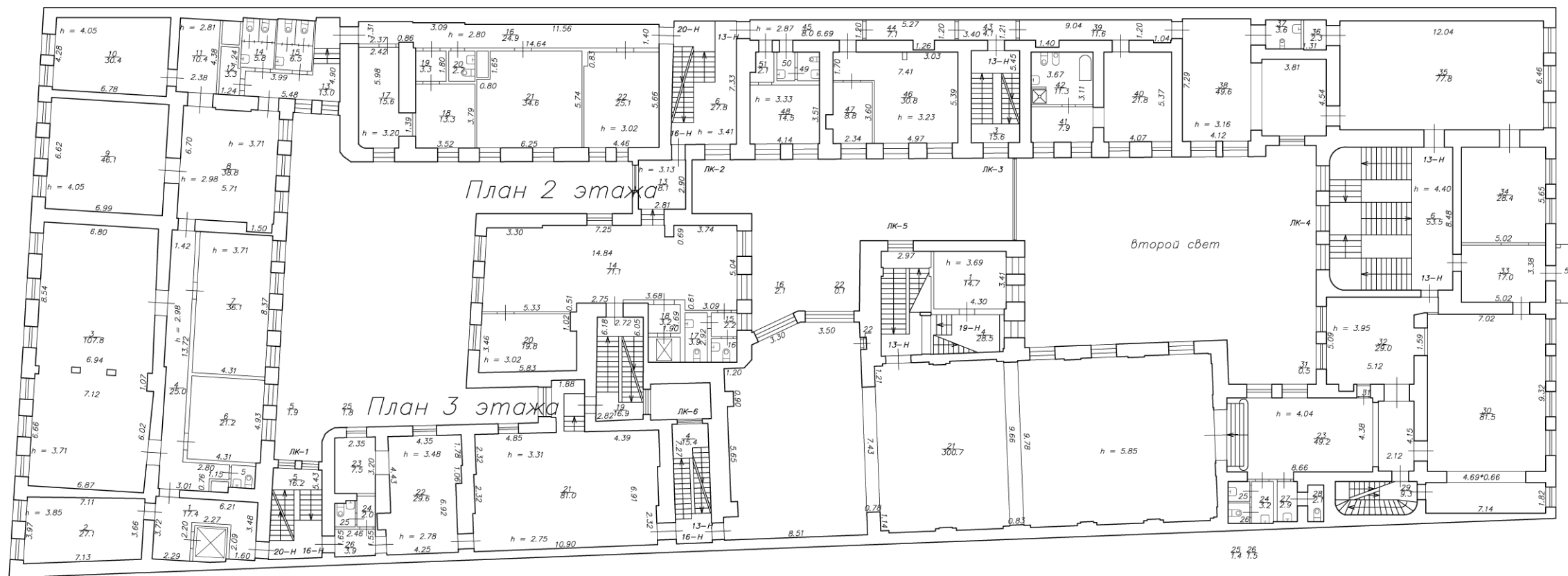
Открытое акционерное общество "Региональное управление геодезии и кадастра"				
78/01-				
Лист N 3 из 8	в Санкт-Петербурге, Галерная улица, дом 5, литера А			Масш 1:2
План 1 и 2 этажей				
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подп.	
14.11.2016	Исполнил	исполнитель	Котенков И.В.	
14.11.2016	Проверил	Руководитель группы	Глубов А.Г.	

План 2 этажа

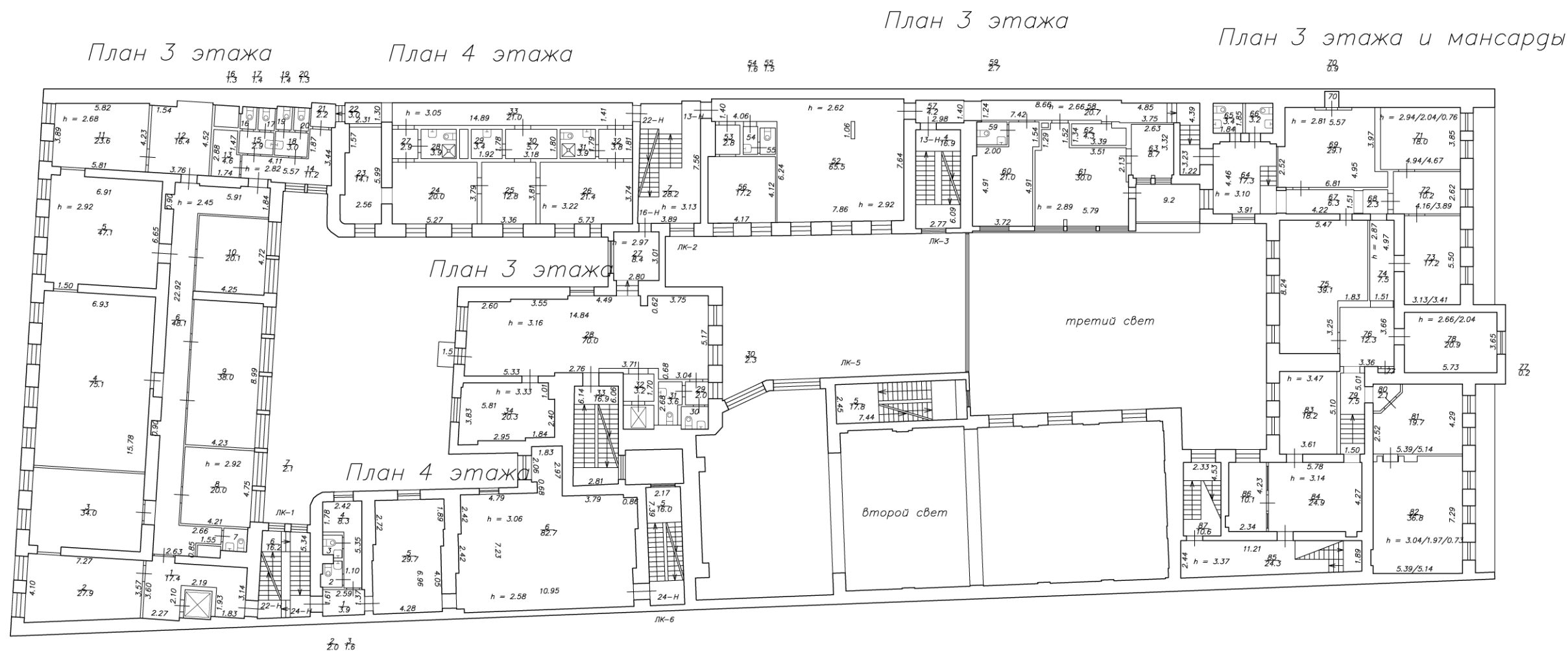
План 3 этажа

План 2 этажа

50/52



Открытое акционерное общество "Региональное управление геодезии и кадастра" Ф.И.О. 78/01-				
Лист 4 из 8	г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, литера А План 2 и 3 этажей			Масш. 1:20
Дата	Исполнил	Должность	Ф.И.О.	Подпи
14.11.2016	исполнитель	Котенков И.В.		
14.11.2016	Проверил	Руководитель группы	Галушев А.Г.	

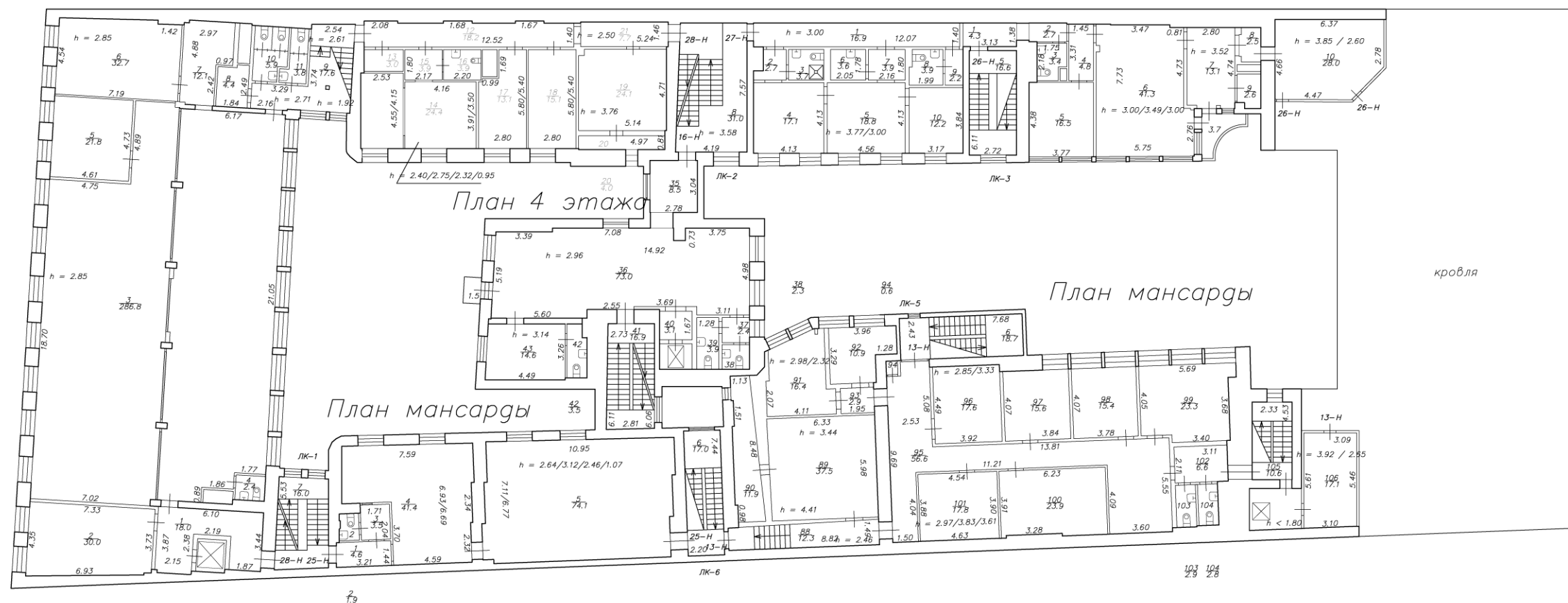


Открытое акционерное общество "Региональное управление геодезии и кадастра" № 78/01.			
Лист 5 из 8	г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, литера А План 3, 4 этажей и мансарды		Масш 1:2
Дата	Должность	Ф. И. О.	Подп.
14.11.2016	Исполнил	Котенков И.В.	
14.11.2016	Проверил	Руководитель группы Губев А.Г.	

План 4 этажа

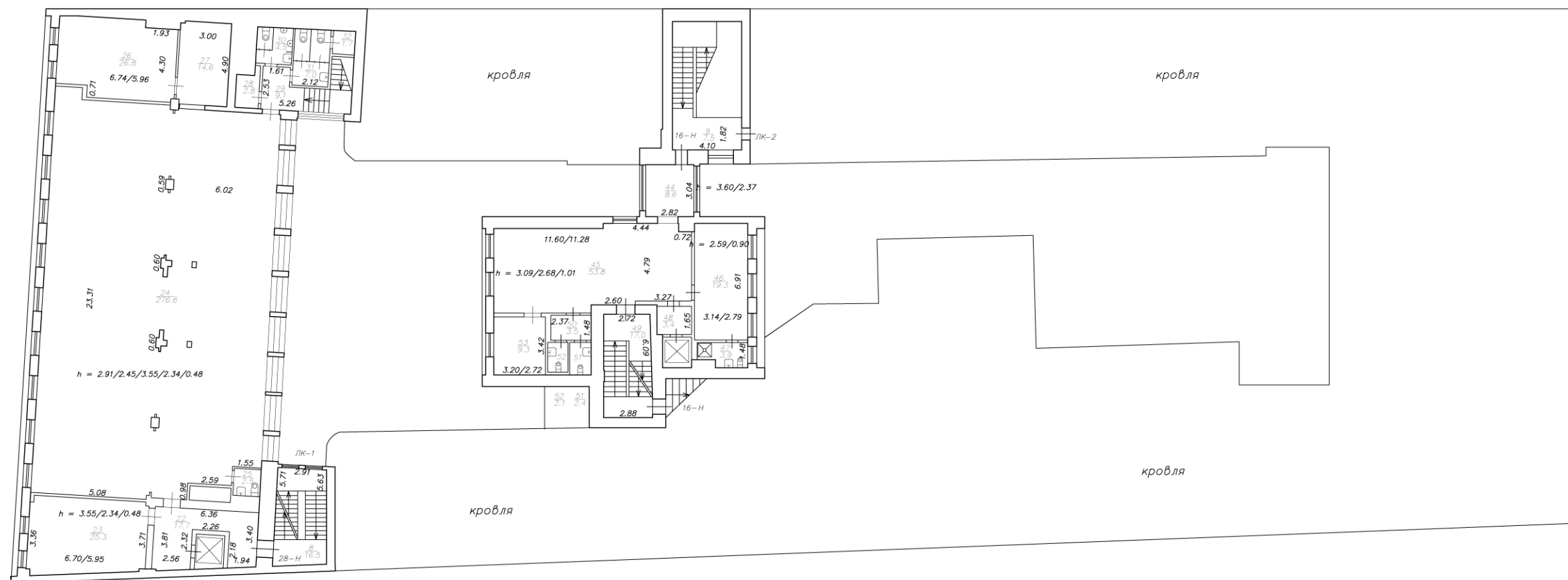
План мансарды

План мансарды



Открытое акционерное общество "Региональное управление геодезии и кадастра" № 78/01			
Лист 6 из 8	в Санкт-Петербурге, Галерная улица, дом 5, литера А План 4 этажа и мансарды		Масш. 1:2
Дата	Должность	Ф. И. О.	Подпись
14.11.2016	Исполнил	Котенков И.В.	
14.11.2016	Проверил	Руководитель группы Шубев А.Г.	

План мансарды



Открытое акционерное общество "Региональное управление геодезии и кадастра"			
Лист 7 из 8	г Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, литера А План мансарды	Масштаб 1:2	Подпись
Дата	Исполнил	Должность	Ф.И.О.
14.11.2016	Исполнил	исполнитель	Котенков И.В.
14.11.2016	Проверил	Руководитель группы	Пашубев А.Г.

План технического этажа



Открытое акционерное общество "Региональное управление геодезии и кадастра" № 78/01			
Лист N 8 из 8	г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, литера А		Масш 1:2
План технического этажа			
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпи
14.11.2016	Исполнял	исполнитель	Котенков И.В.
14.11.2016	Проверил	Руководитель группы	Галушев А.Г.

Приложение № 12

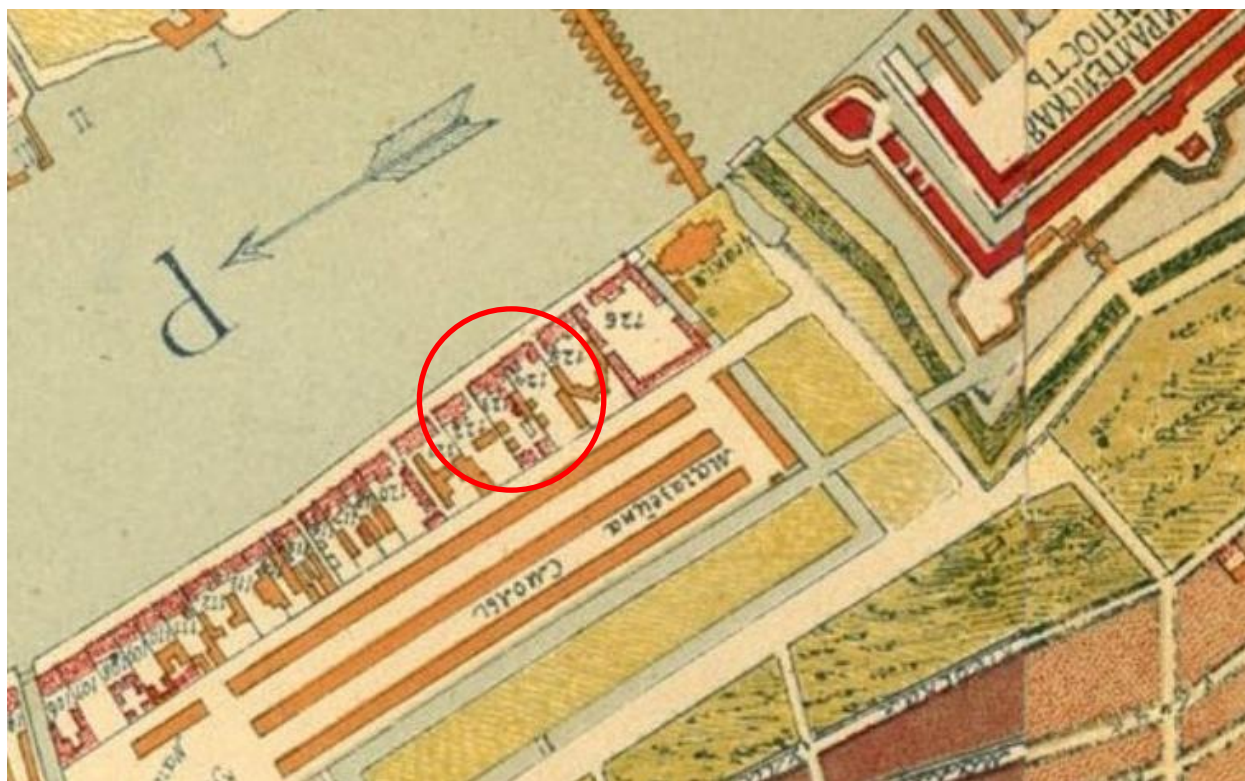
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛЮФТ» в 2022 г., и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛЮФТ» в 2022 г.

Историческая иконография

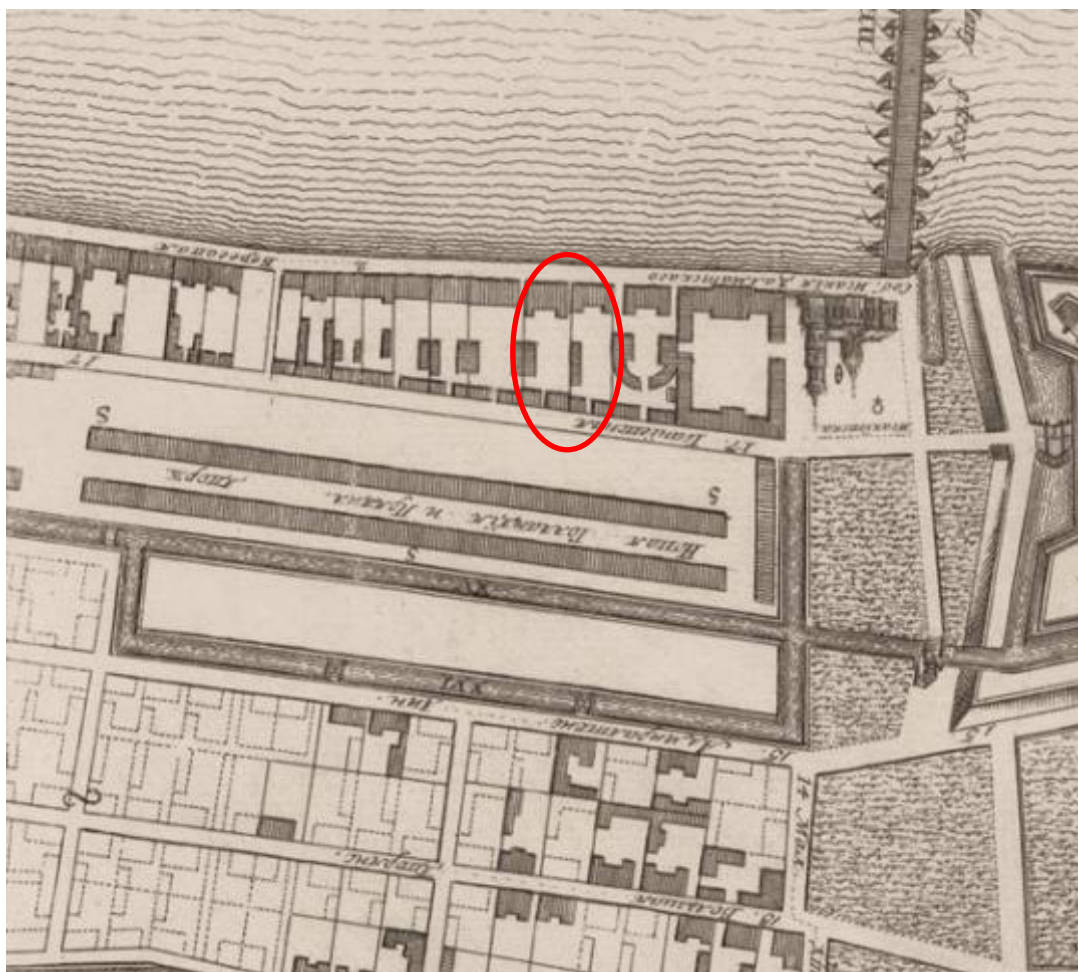
1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихгейма»). Опубликовано в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. «Петербург в застройке и сооружениях».
2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.
3. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168, ед.хр. № 319
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнения городских повинностей. РГВИА. 1806 г
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.
6. Топосъемка Ленинграда. Фрагмент. 1934 г.
7. Топосъемка Ленинграда. Фрагмент. 1946 г
8. Топосъемка Ленинграда. Фрагмент. 1977 г.
9. Топосъемка Ленинграда. Фрагмент. 1989 г.
10. Фасад дома по Английской набережной Почетного Гражданина Казалетта. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Лл. 13-14.
11. Фасад дома по Английской набережной со стороны двора. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.
12. План подвального этажа (по Английской набережной). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Л. 12.
13. План 1-го этажа (по Английской набережной). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Л. 11.

14. План 2-го этажа (по Английской набережной). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Л. 13.
15. План 3-го этажа (по Английской набережной). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Л. 10.
16. Поперечный разрез (по Английской набережной). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.
17. Проект театрального флигеля. План 2-го этажа. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.
18. Проект театрального флигеля. Фасад. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.
19. Проект театрального флигеля. Разрез. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.
20. Лицевой фасад по Галерной улице. Арх. В.Ф.Эстеррейх. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Л.33.
21. Проект надстройки четвертым этажом служебного флигеля. Фасад. Арх. К.Лоренцен. 1883 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Л.35.
22. Фасад по Галерной улице. Гр. инж. Р.А.Берзен. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924. Лл. 4-5.
23. План цокольного этажа. Гр. инж. Р.А.Берзен. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924. Л. 18.
24. План 1-го этажа. Гр. инж. Р.А.Берзен. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924. Л. 21.
25. План 2-го этажа. Гр. инж. Р.А.Берзен. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924. Л. 24.
26. План 3-го этажа. Гр. инж. Р.А.Берзен. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924. Л. 27.
27. Проект жилого дома в центре участка. Фасад. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.
28. План земельного участка. 1999 г. ПИБ Адмиралтейского р-на.
29. План подвала, 1, цокольного этажа. 1999 г. Поэтажные планы ПИБ Адмиралтейского р-на.
30. План 1, 2 этажа. 1999 г. Поэтажные планы ПИБ Адмиралтейского р-на.
31. План 2, 3 этажа. 1999 г. Поэтажные планы ПИБ Адмиралтейского р-на.
32. План 3, 4 этажа. 1999 г. Поэтажные планы ПИБ Адмиралтейского р-на.
33. План 4 этажа. 1999 г. Поэтажные планы ПИБ Адмиралтейского р-на.
34. Ф.В.Берхгольц. Дом генерал-майора князя Петра Борисовича Черкасского. Краснолуцкий А.Ю. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. – СПб.: Издательство «КРИГА». 2017 г.
35. Я.В.Васильев. Проспект вниз по Неве реке от Невского моста между Исаакиевской церковью и корпусом кадетским. 1750-1753. Гравюра по рисунку М.И.Махаева. 1749-1750. Малиновский К.В. Петербург в изображении М.И.Махаева. – СПб.: Издательство «ВЕЛЕС» ООО «РИАЛ». 2003 г. – С. 32-33

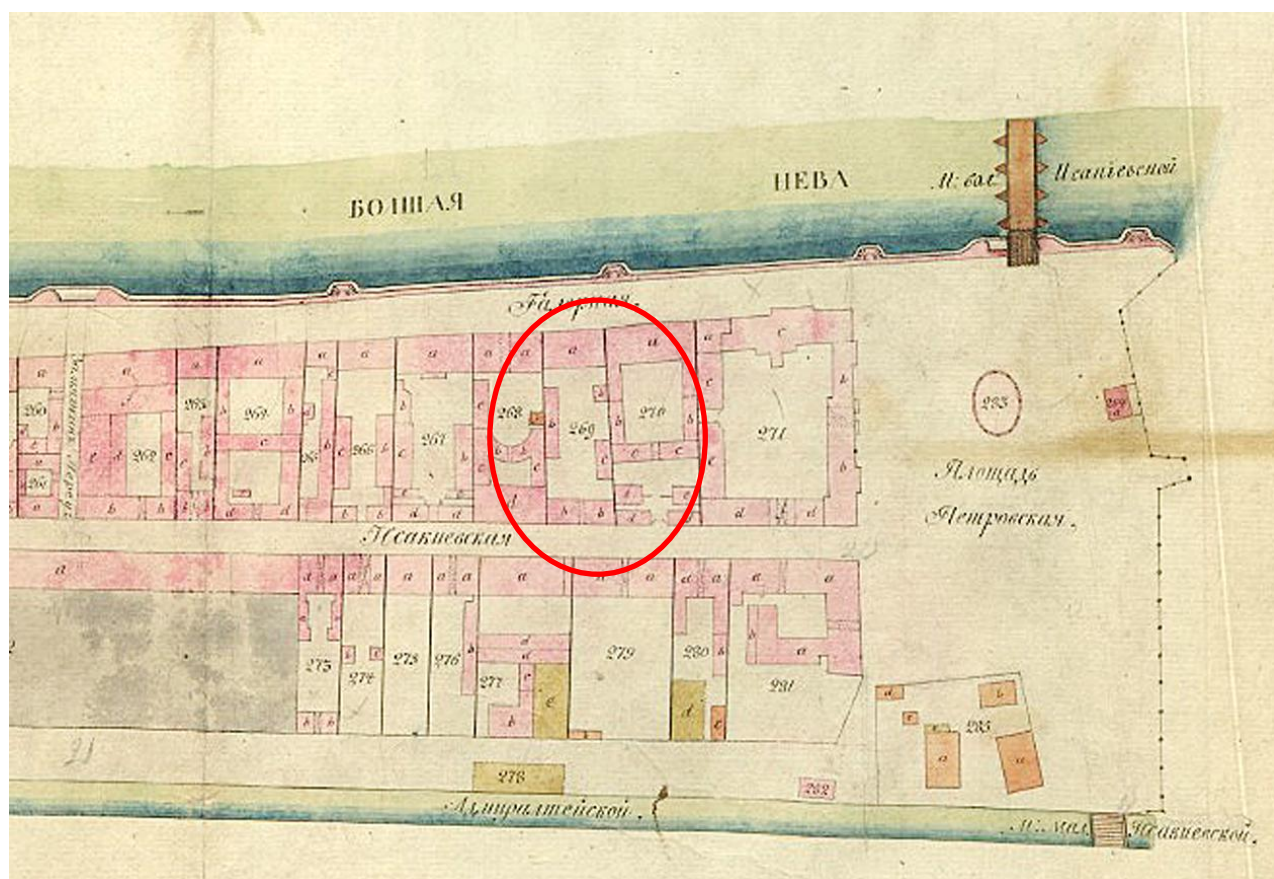
36. Я.В.Васильев. Проспект вниз по Неве реке от Невского моста между Исаакиевской церковью и корпусом кадетским. 1750-1753. Гравюра по рисунку М.И.Махаева. 1749-1750. Малиновский К.В. Петербург в изображении М.И.Махаева. – СПб.: Издательство «ВЕЛЕС» ООО «РИАЛ». 2003 г. – С. 32
37. Б.Патерсен. Английская набережная у Сената. 1801 г. Петербург конца XVIII - начала XIX века в акварелях и гравюрах Б.Патерсена. – Комплект из 16 открыток в обложке. – М.- Издательство «Изобразительное искусство». 1984 г.
38. Л.Майр. Вид на Английскую набережную. Начало XIX в. https://rusmuseumvrn.ru/data/collections/painting/18_19/
39. Английская набережная. Конец XIX в. <https://pastvu.com/p/240511>
40. Дом Э.П.Казалета – Особняк Тенишевых. Конец XIX – начало XX в. <https://pastvu.com/p/138482>
41. 41. Внешний вид дома № 6 – княгини Тенишевой. 1916 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 2667.
42. Фасад дома № 5 на Красной улице. 1949 г. УГАКФФД СПб. Шифр: Гр 71069.
43. Набережная Красного Флота. 1989 г. <https://pastvu.com/p/132158>.



1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихгейма»). Опубликовано в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. «Петербург в застройке и сооружениях».



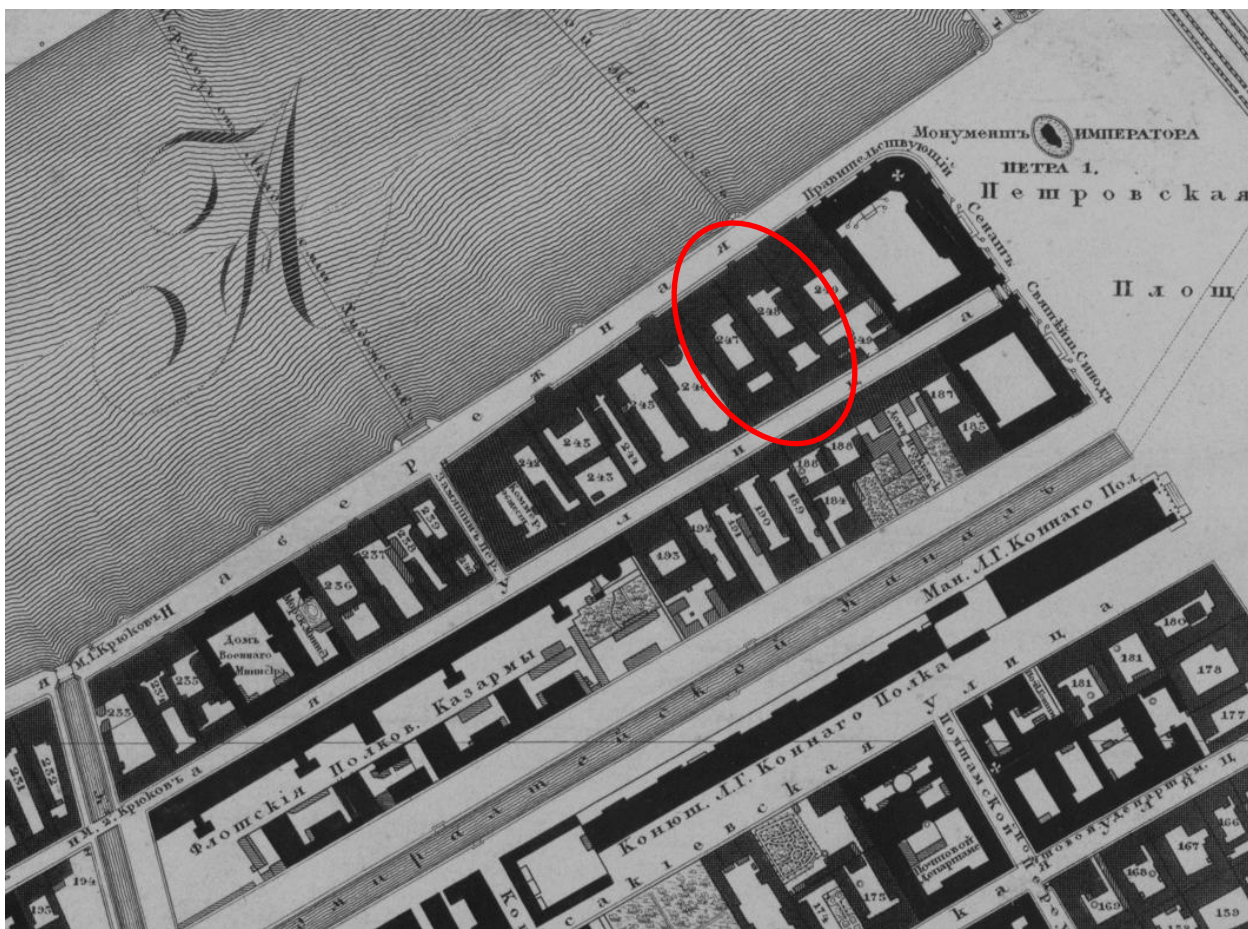
2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersburg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.



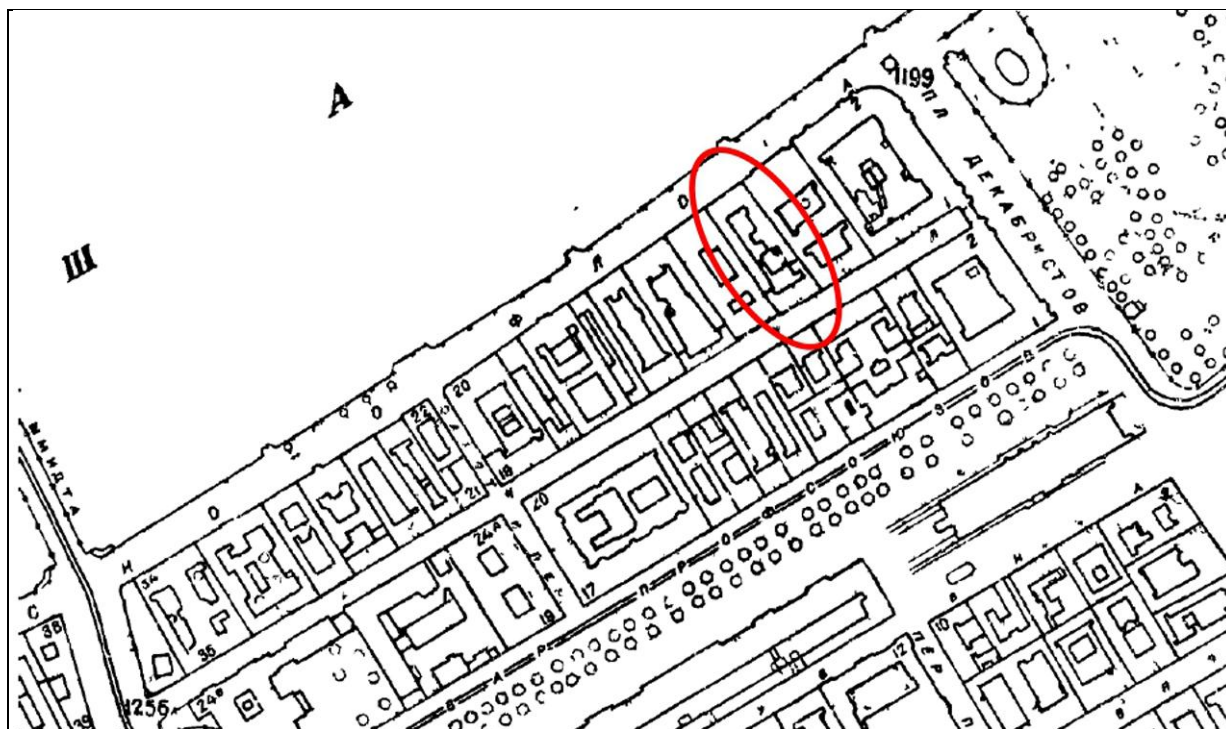
3. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168, ед.хр. № 319



4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей. РГВИА. 1806 г



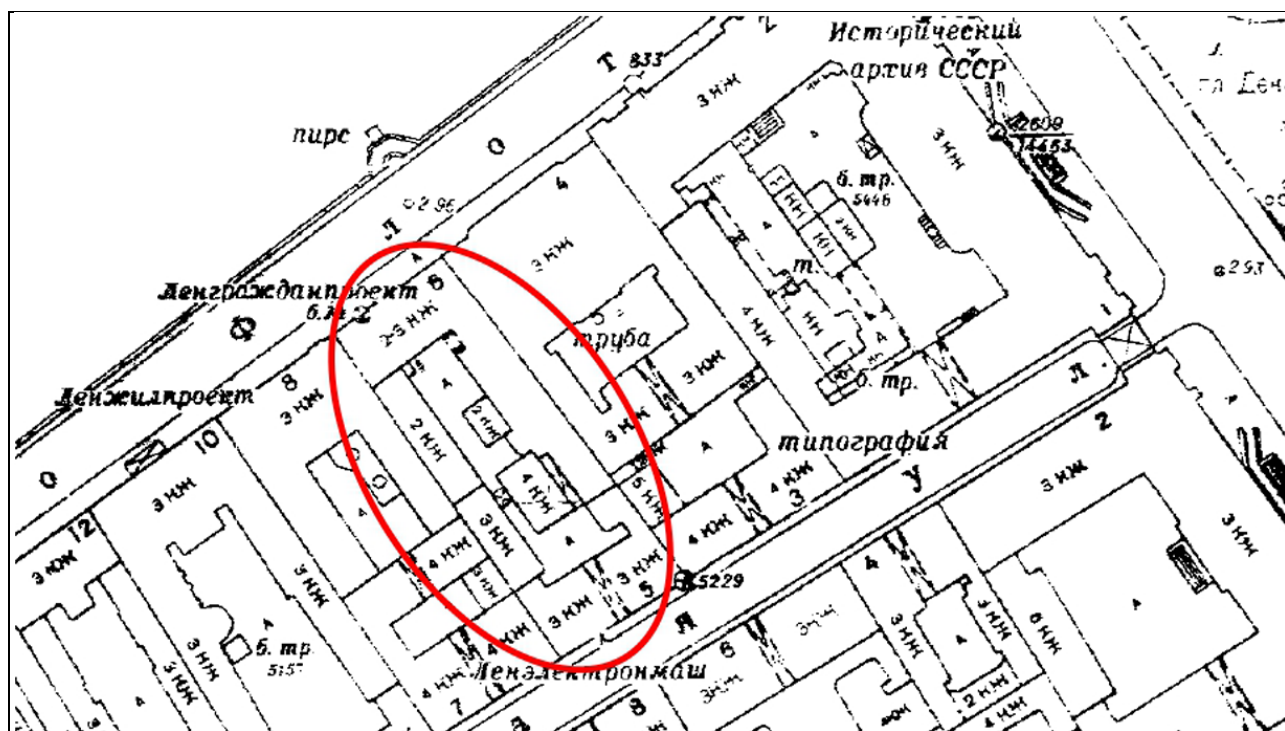
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.



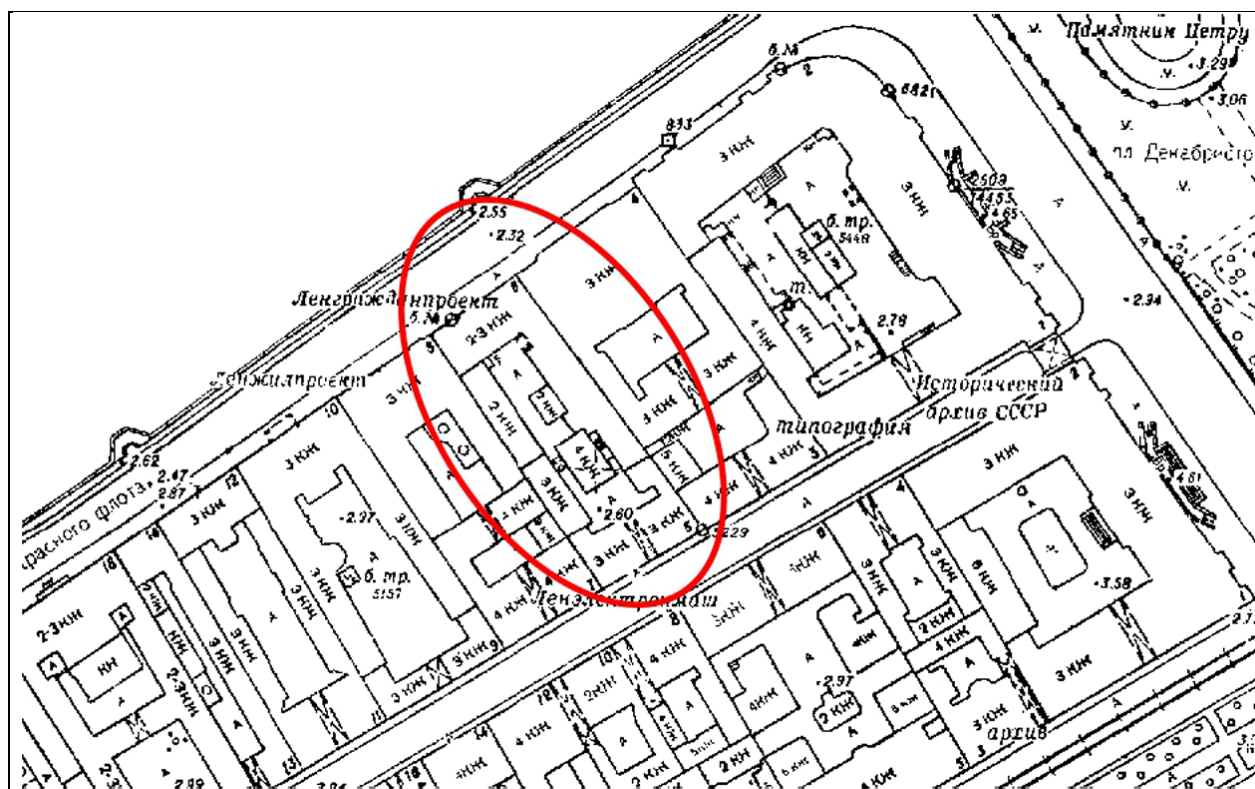
6. Топоъемка Ленинграда. Фрагмент. 1934 г.



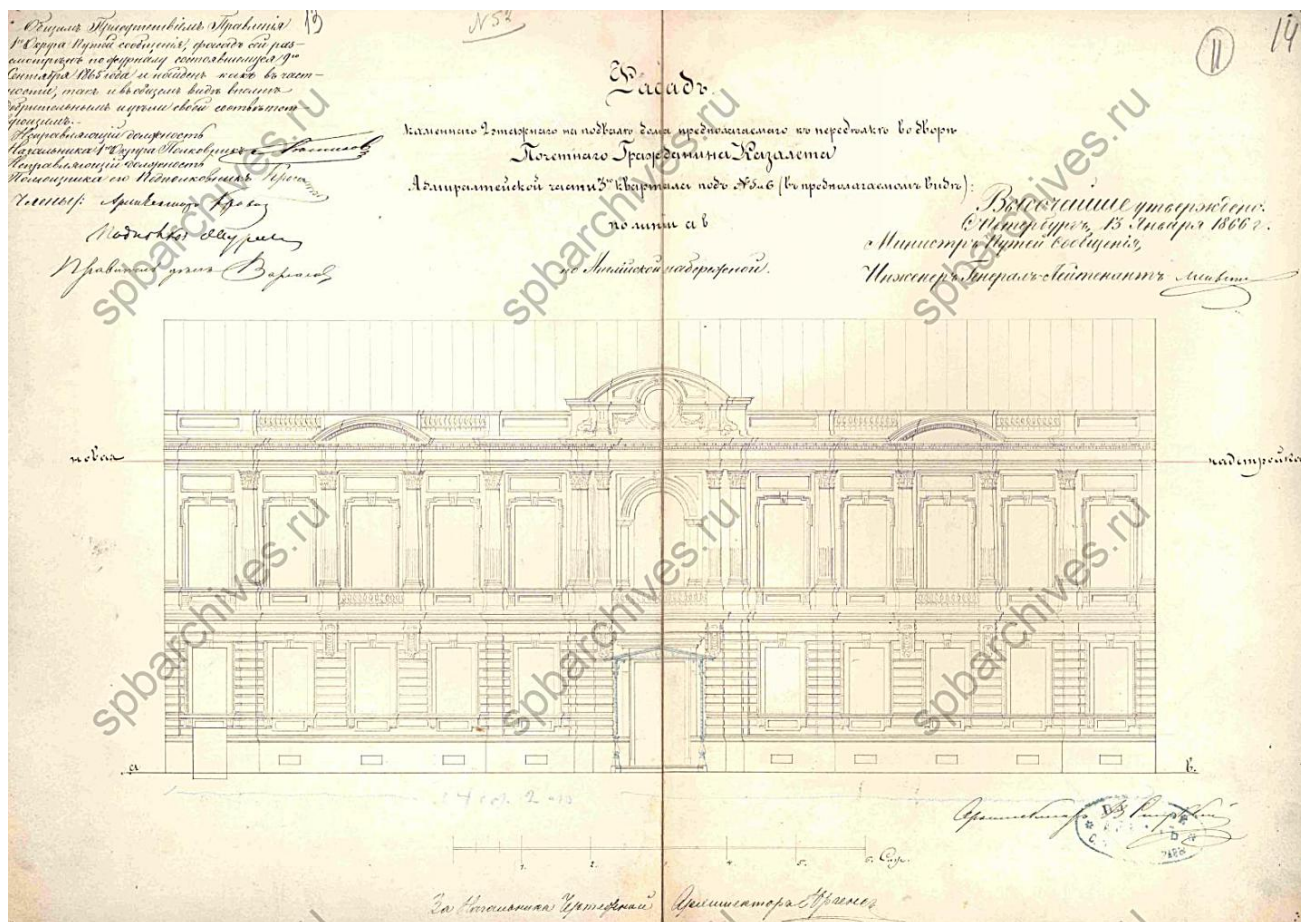
7. Топоъемка Ленинграда. Фрагмент. 1946 г.



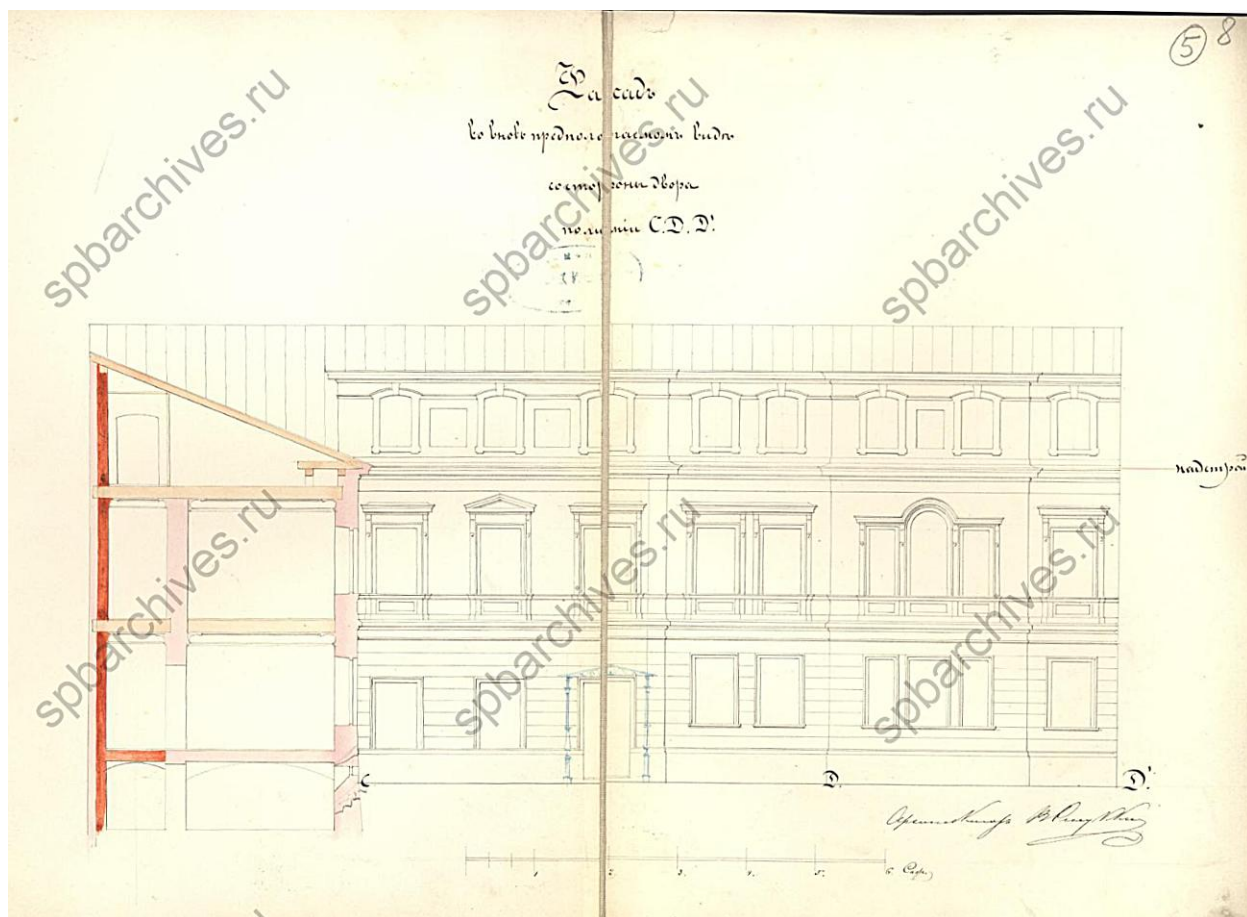
8. Топосъемка Ленинграда. Фрагмент. 1977 г.



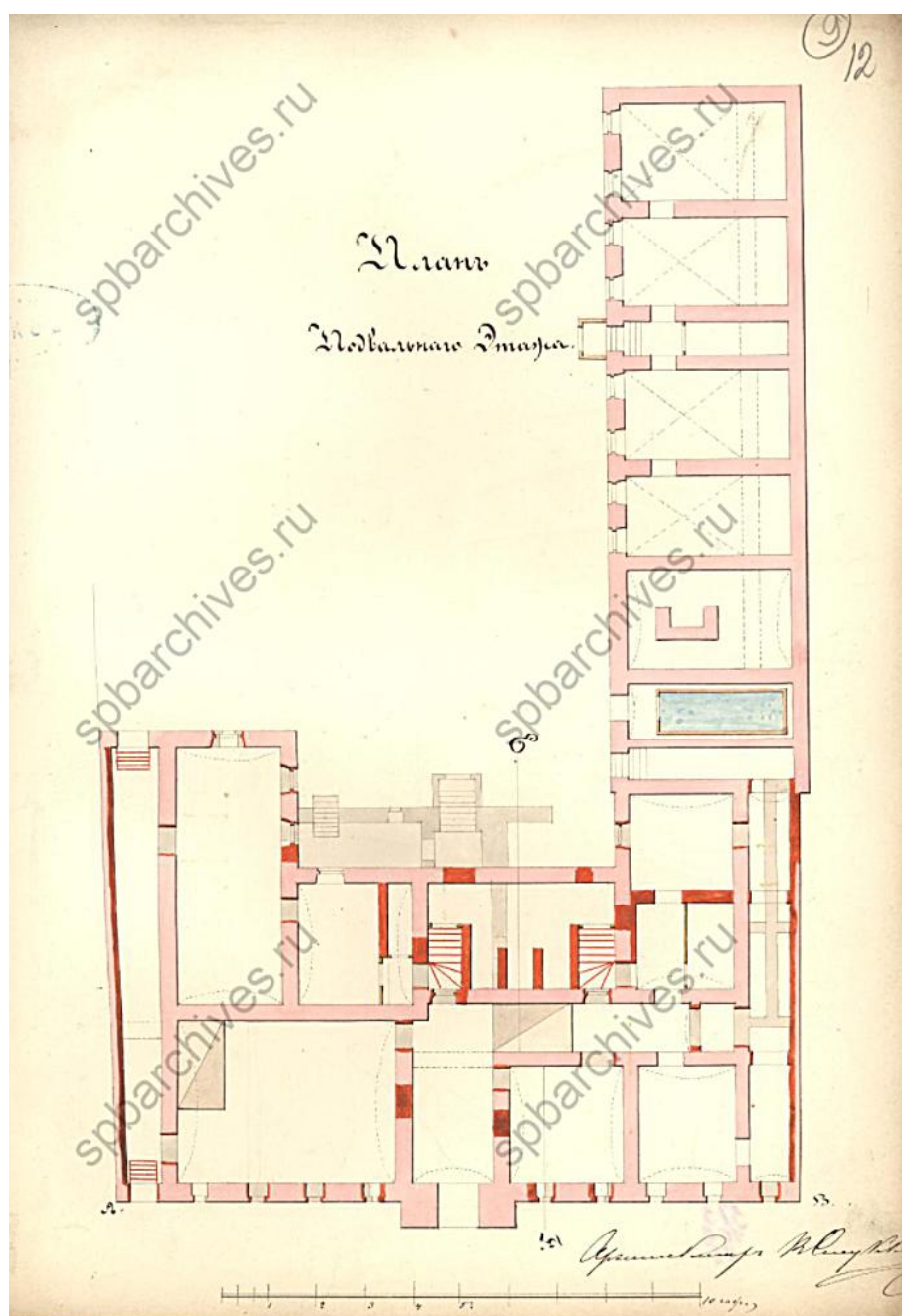
9. Топосъемка Ленинграда. Фрагмент. 1989 г.



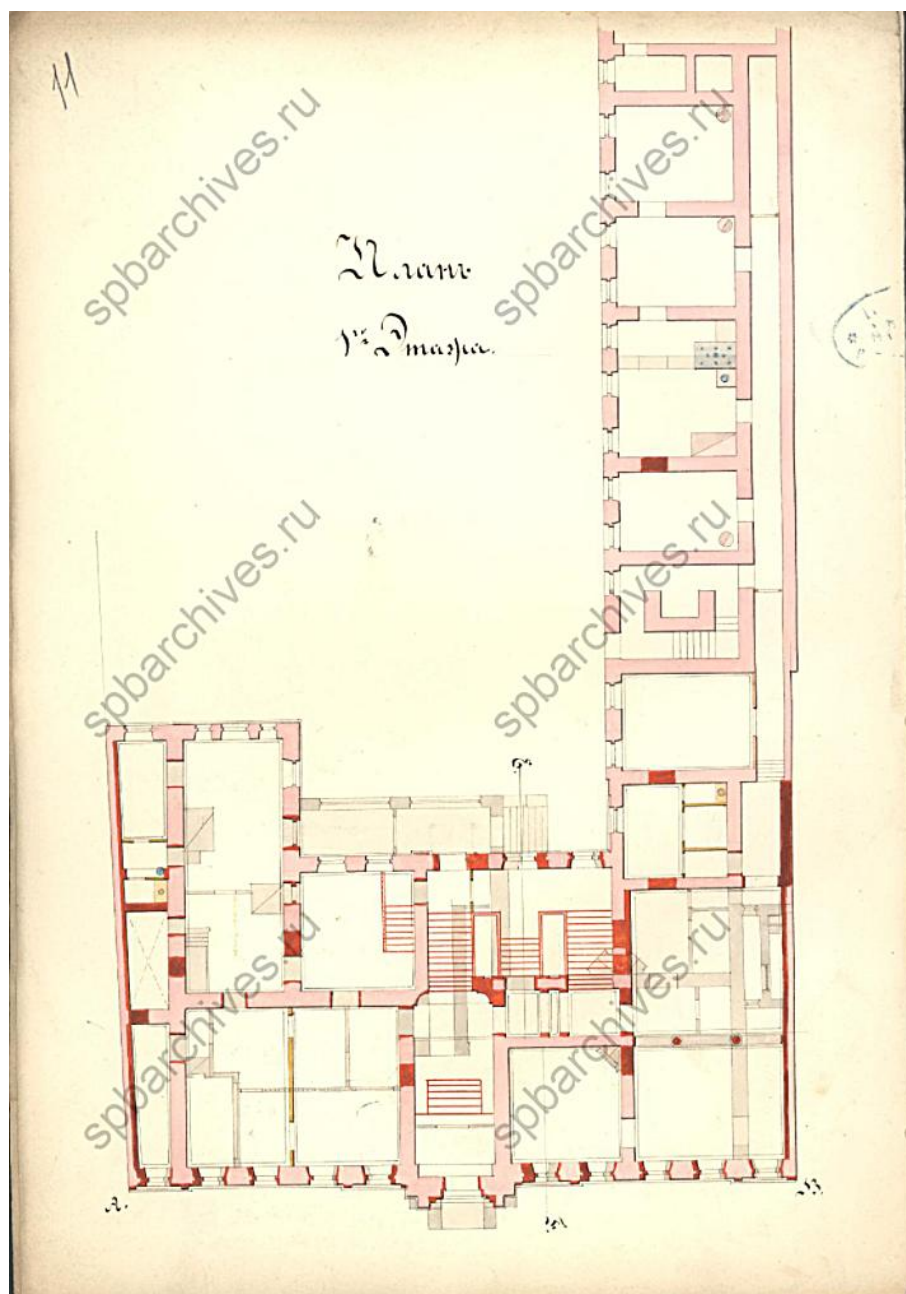
10. Фасад дома по Английской набережной Почетного Гражданина Казалетта. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Лл. 13-14.



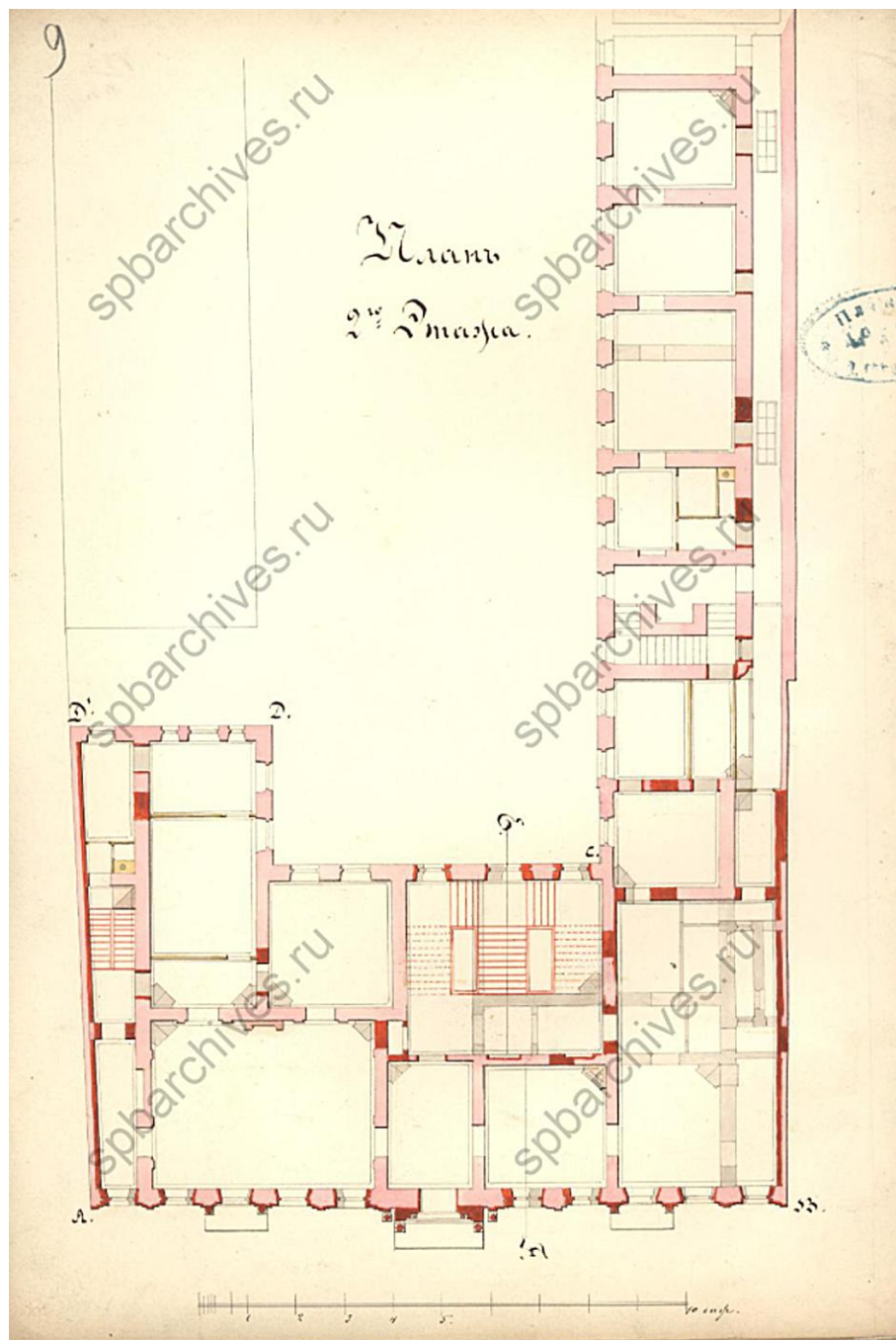
11. Фасад дома по Английской набережной со стороны двора. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.



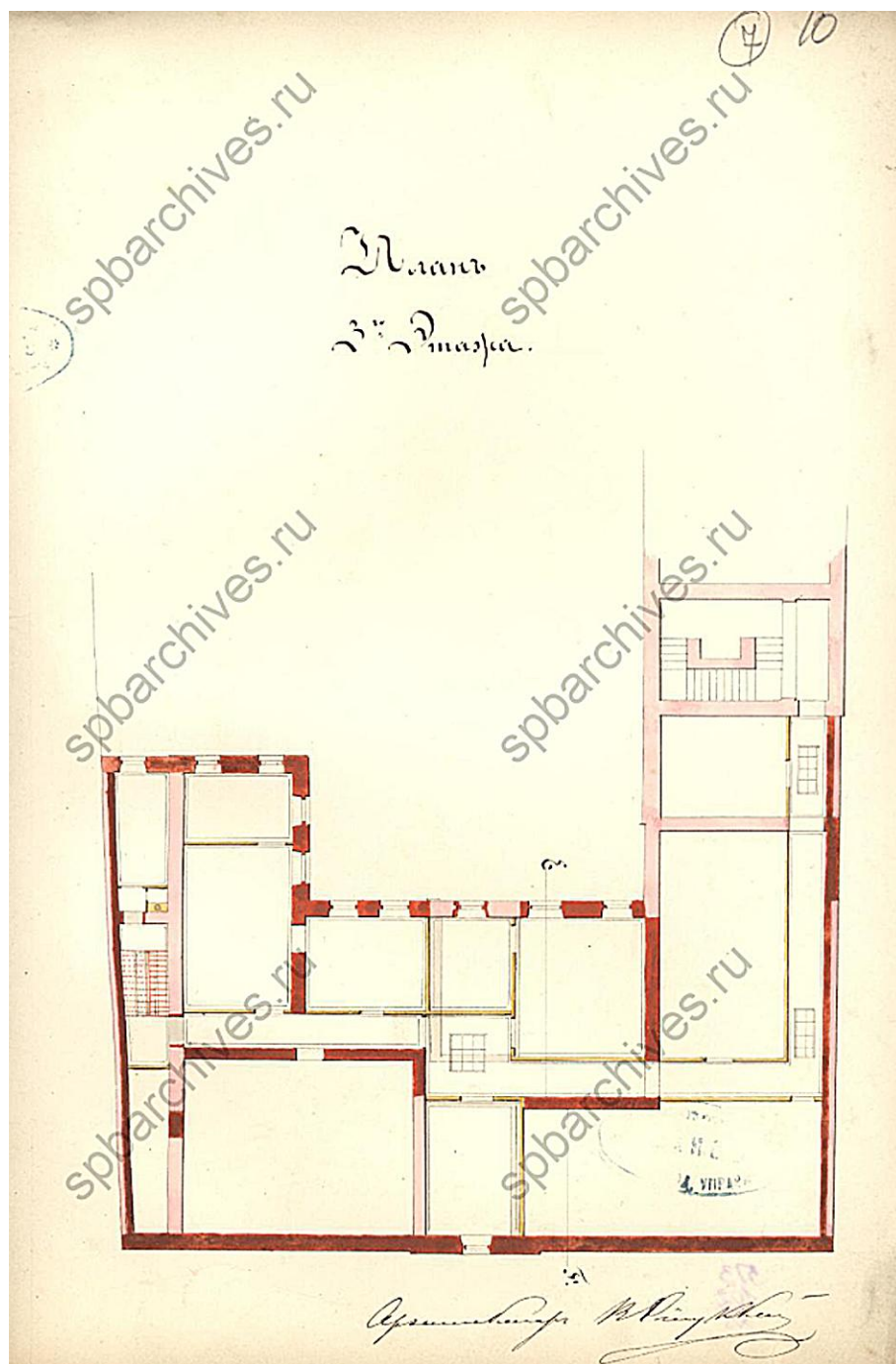
12. План подвального этажа (по Английской набережной). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Л. 12.



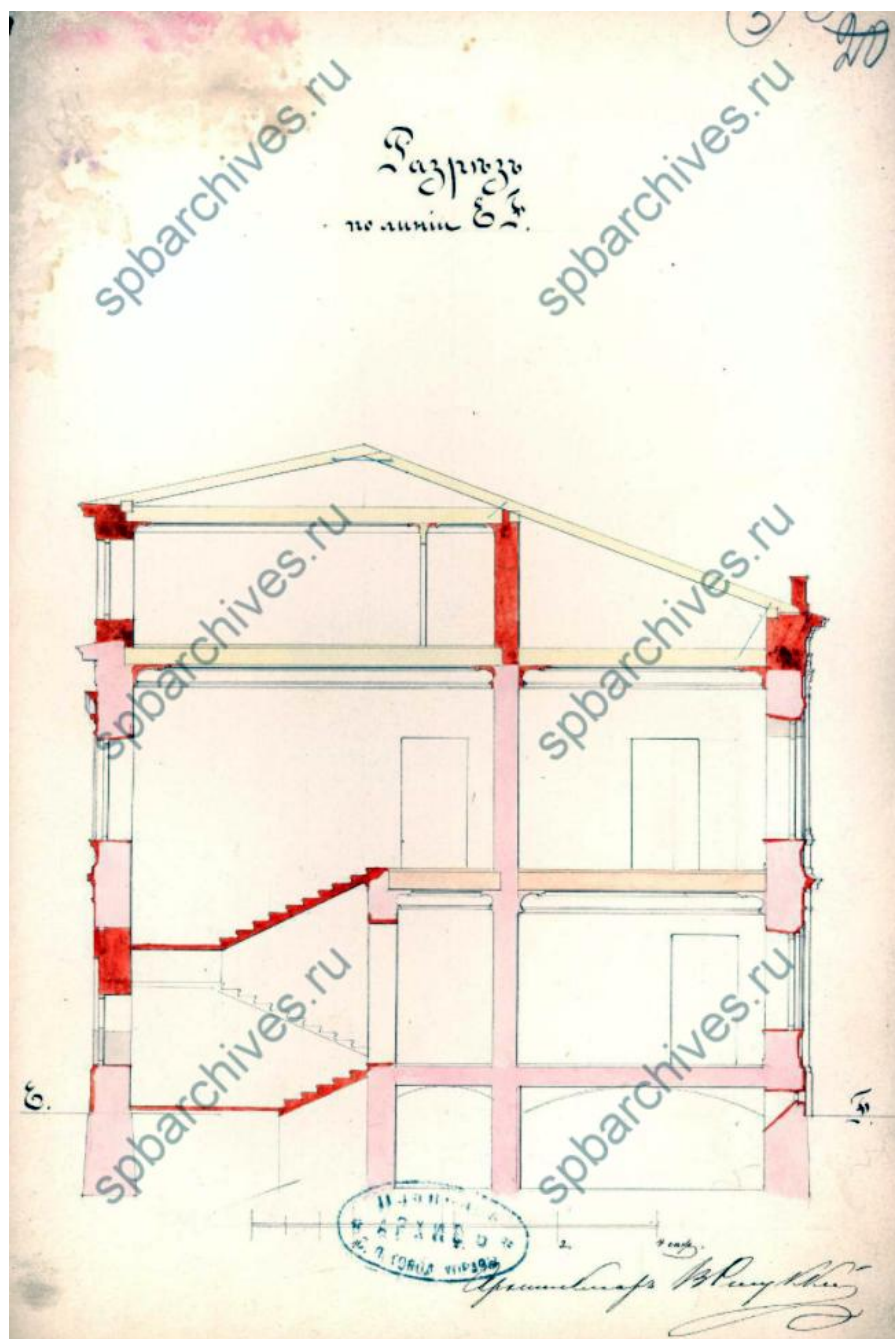
13. План 1-го этажа (по Английской набережной). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.
Л. 11.



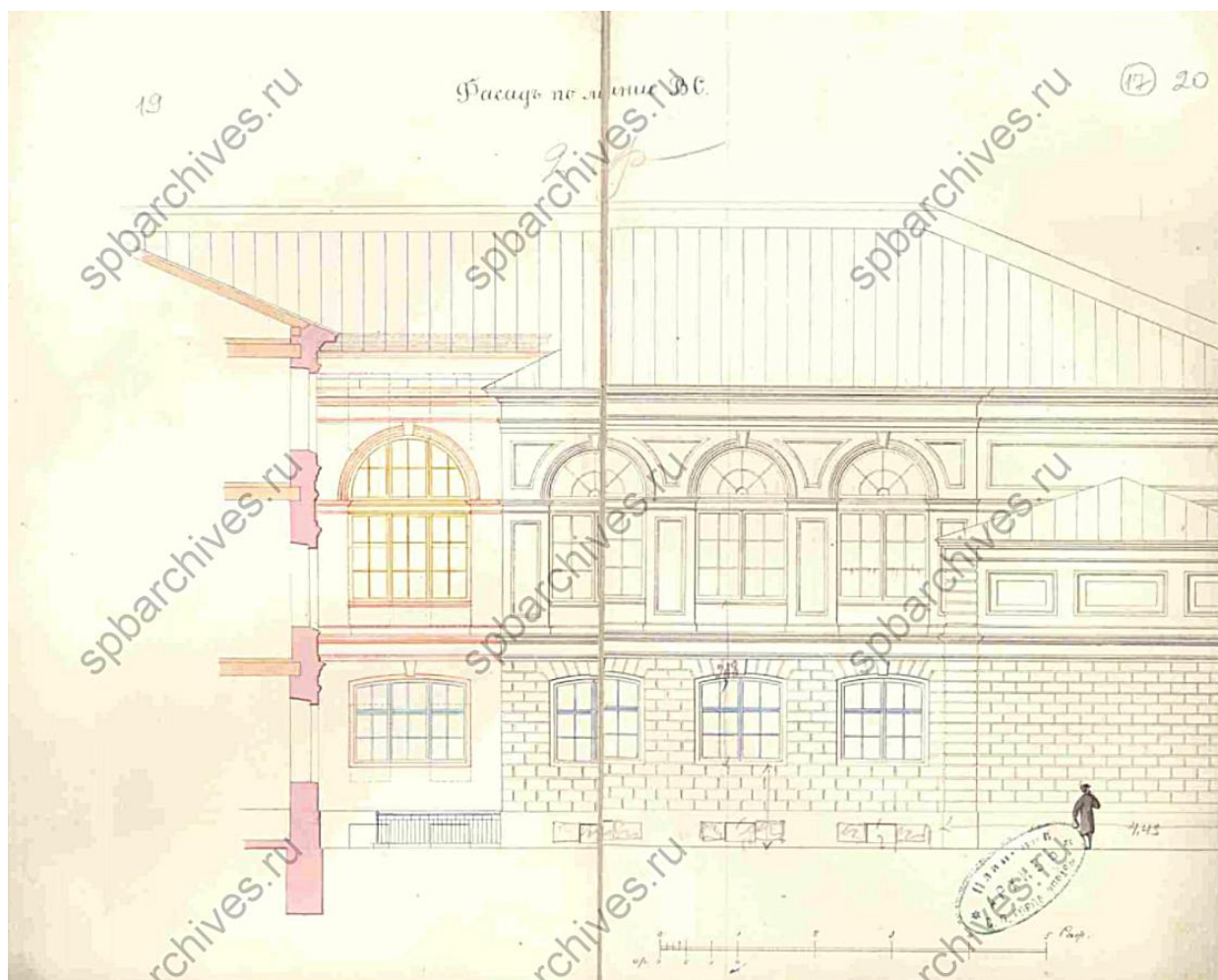
14. План 2-го этажа (по Английской набережной). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.
Л. 13.



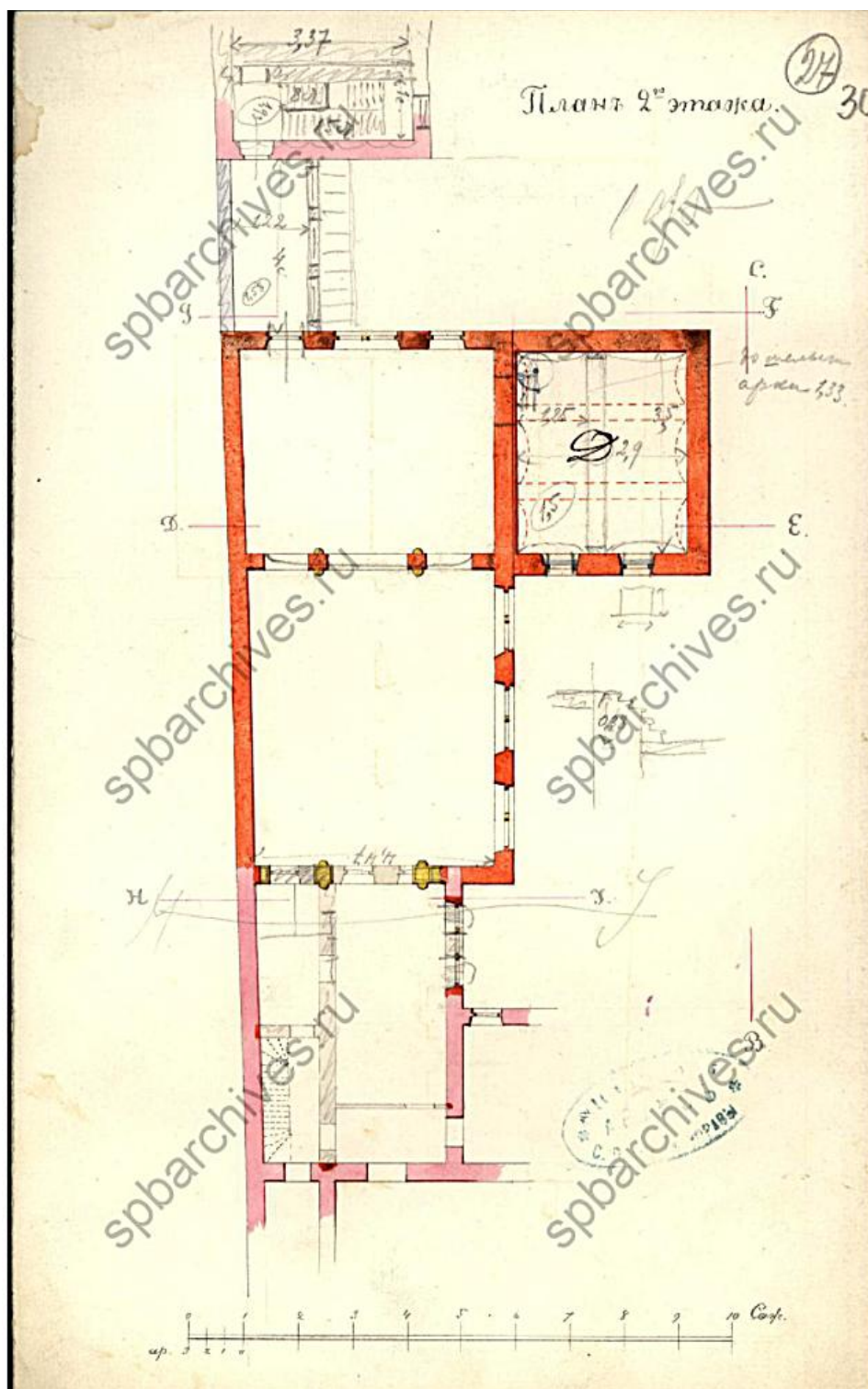
15. План 3-го этажа (по Английской набережной). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Л. 10.



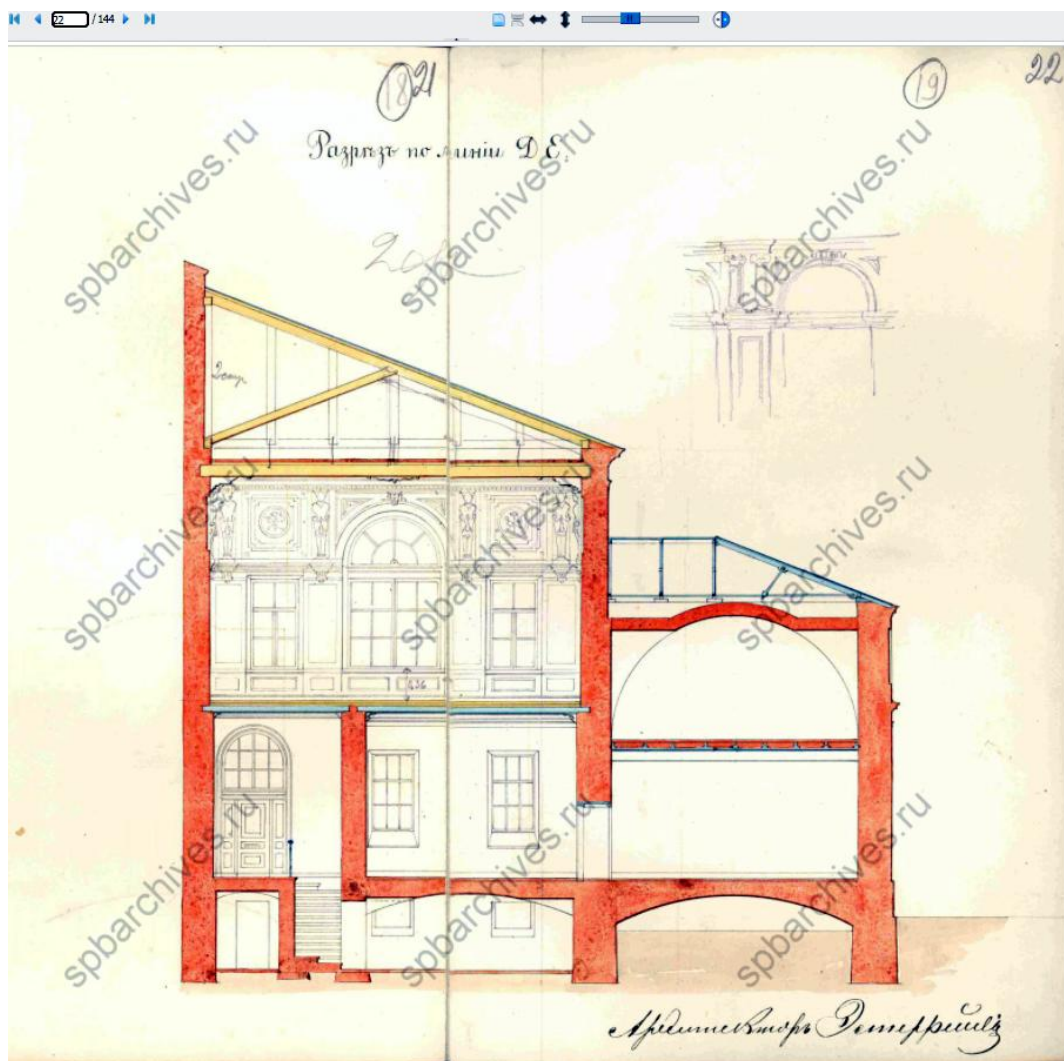
16. Поперечный разрез (по Английской набережной). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.



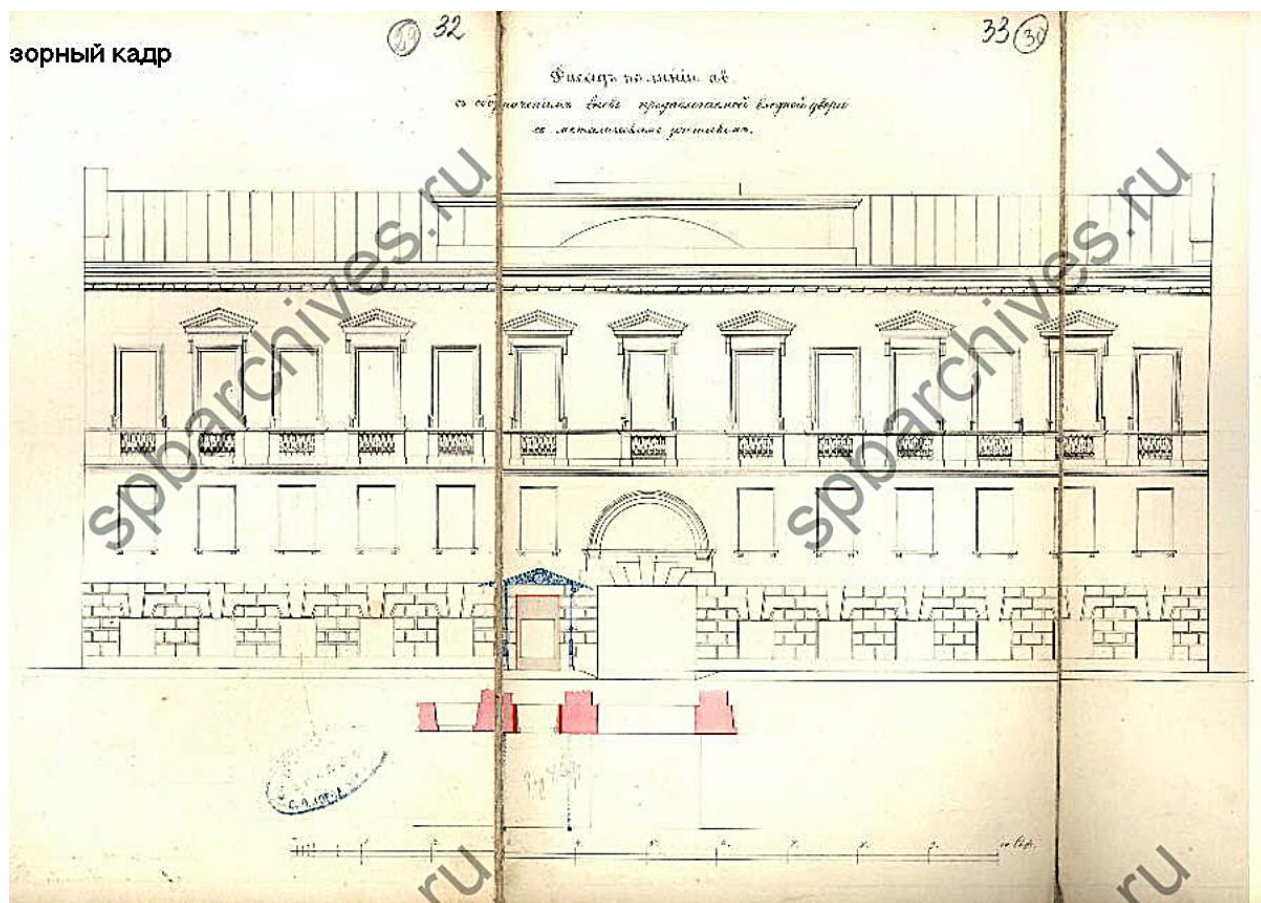
17. Проект театрального флигеля. Фасад. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.



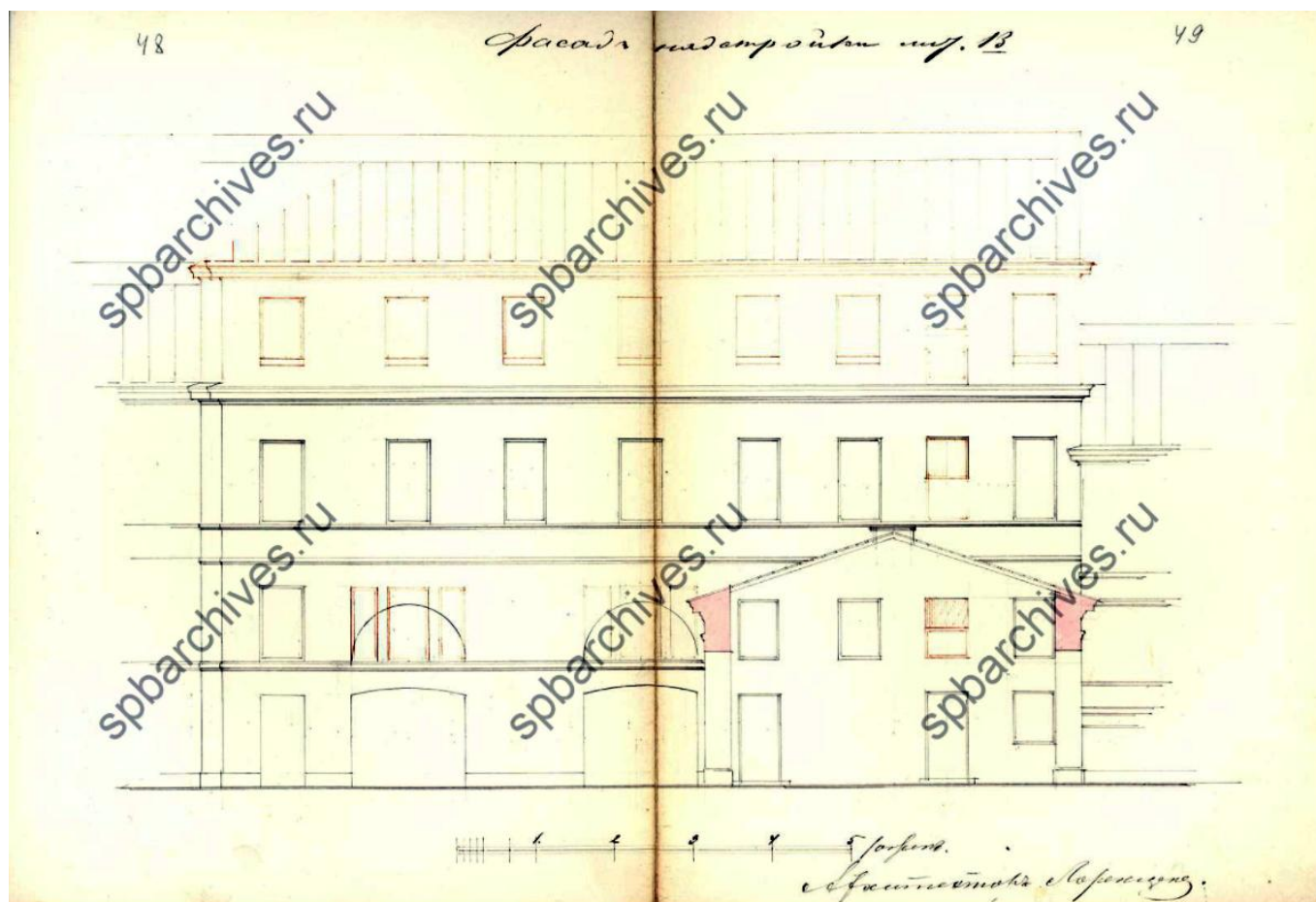
18. Проект театрального флигеля. План 2-го этажа. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.



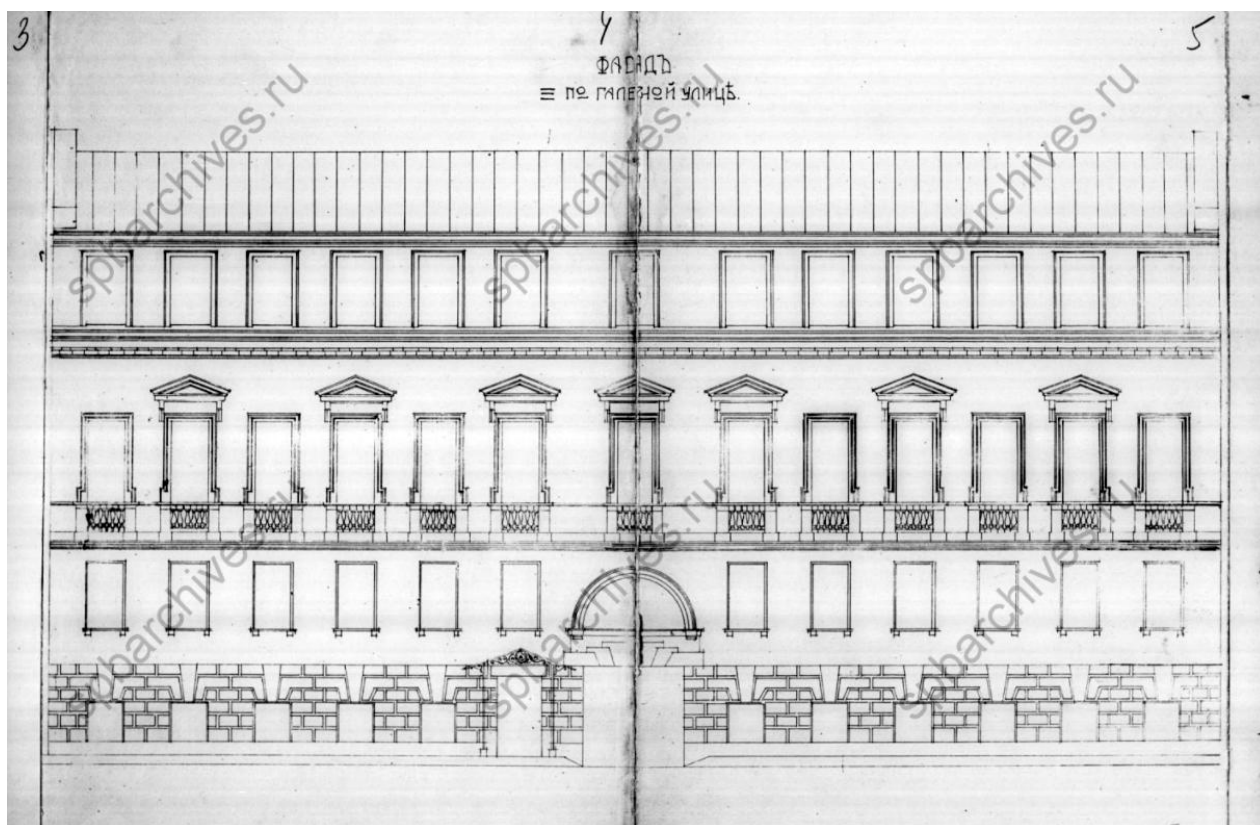
19. Проект театрального флигеля. Разрез. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.



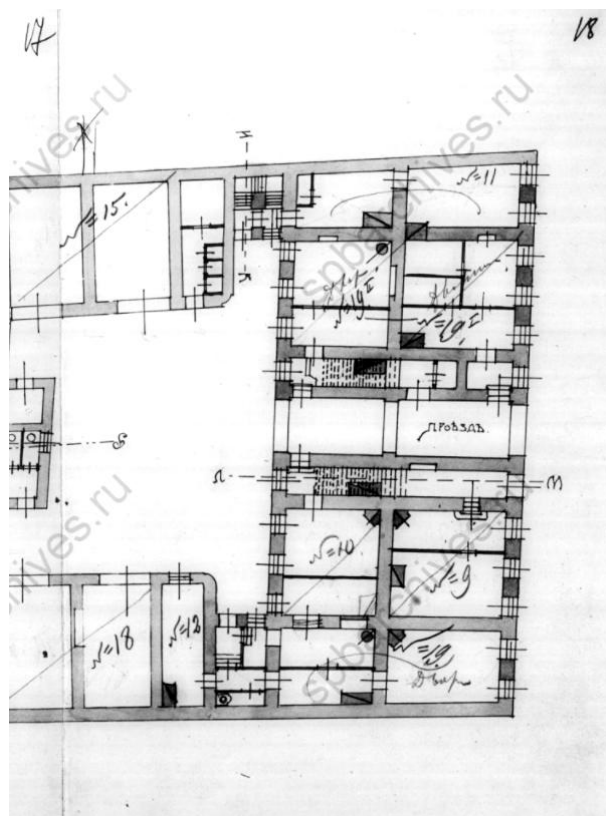
20. Лицевой фасад по Галерной улице. Арх. В.Ф.Эстеррейх. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Л.33.



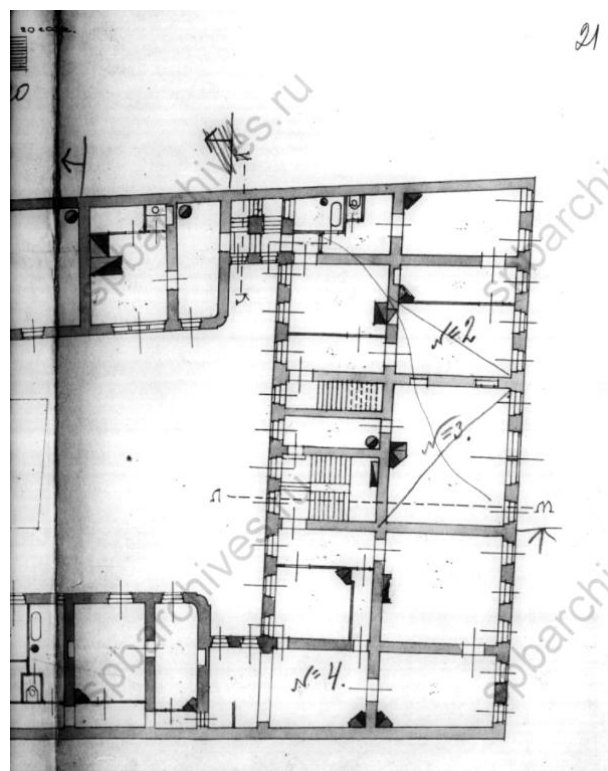
21. Проект надстройки четвертым этажом служебного флигеля. Фасад. Арх. К.Лоренцен. 1883 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25. Л.35.



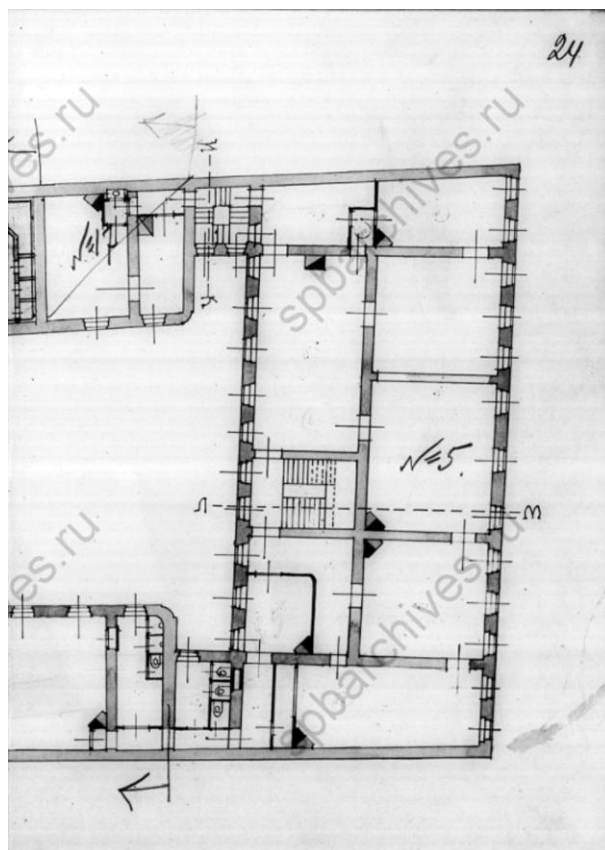
22. Фасад по Галерной улице. Гр. инж. Р.А.Берзен. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924.
Лл. 4-5.



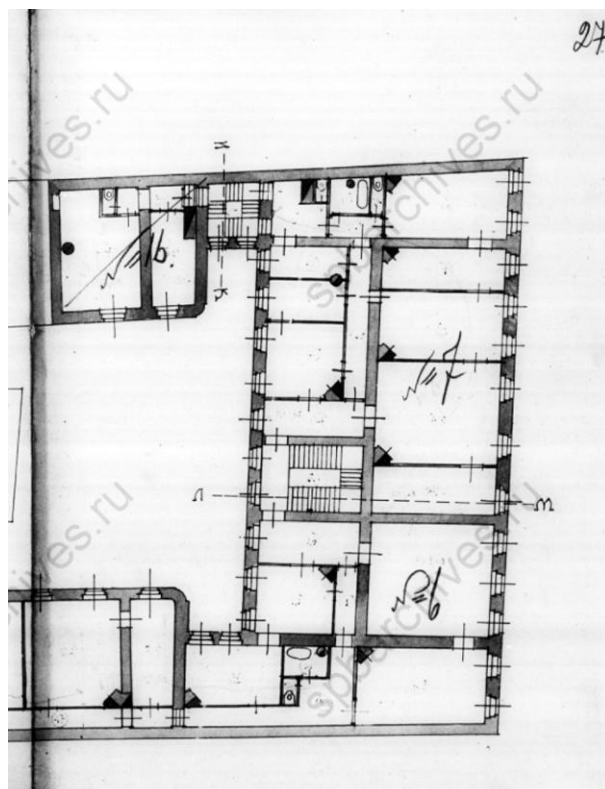
23. План цокольного этажа. Гр. инж. Р.А.Берзен. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924. Л. 18.



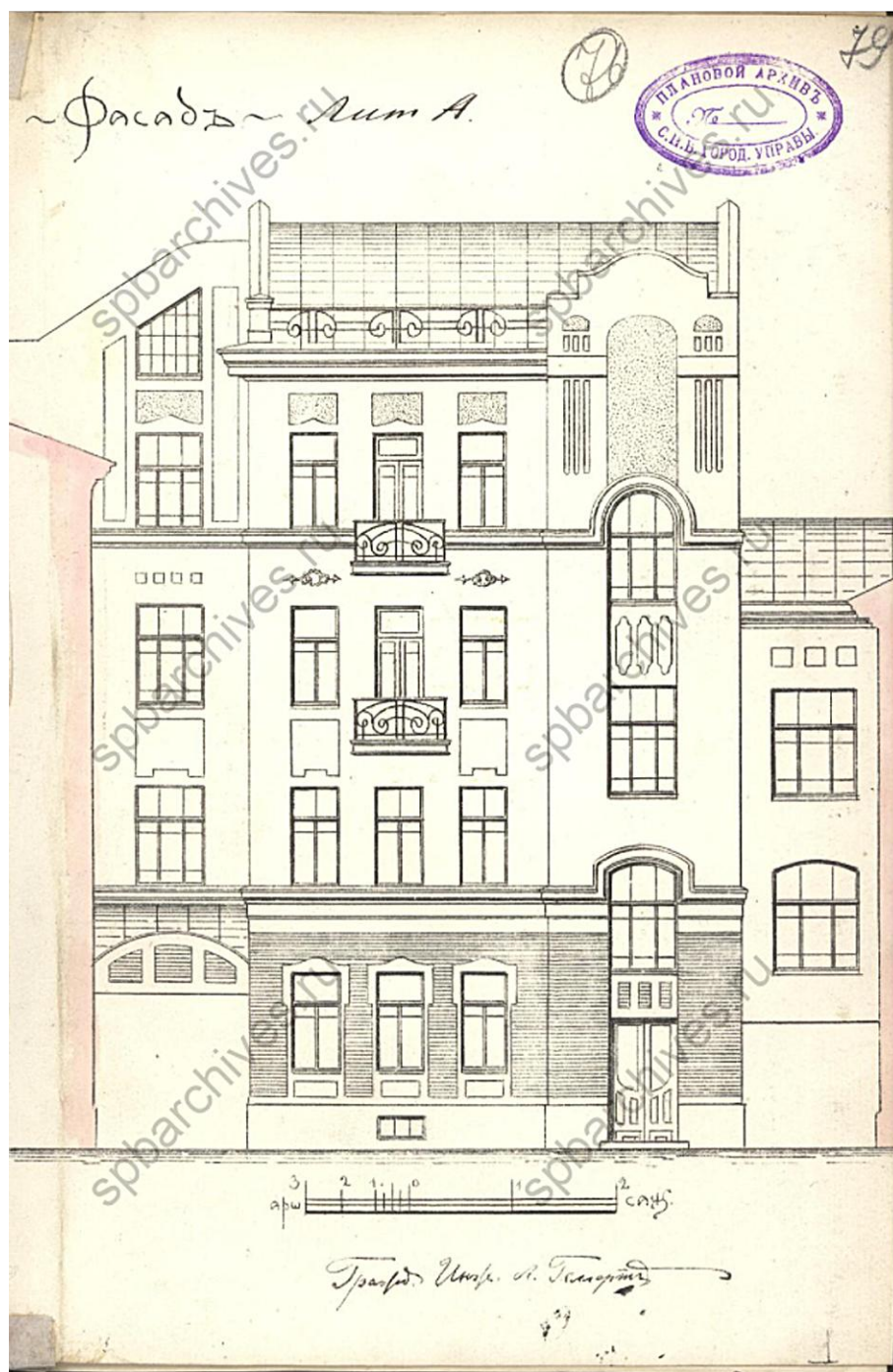
24. План 1-го этажа. Гр. инж. Р.А.Берзен. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924. Л. 21.



25. План 2-го этажа. Гр. инж. Р.А.Берзен. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924. Л. 24.

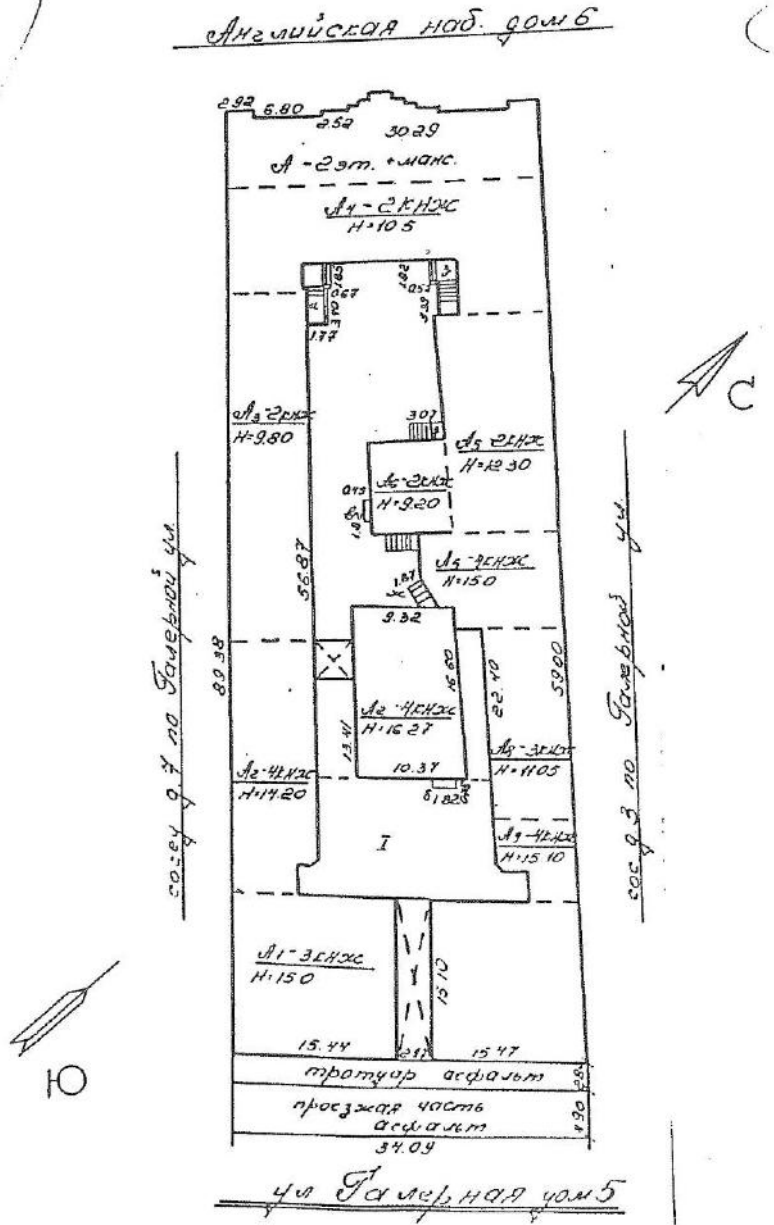


26. План 3-го этажа. Гр. инж. Р.А.Берзен. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1924. Л. 27.

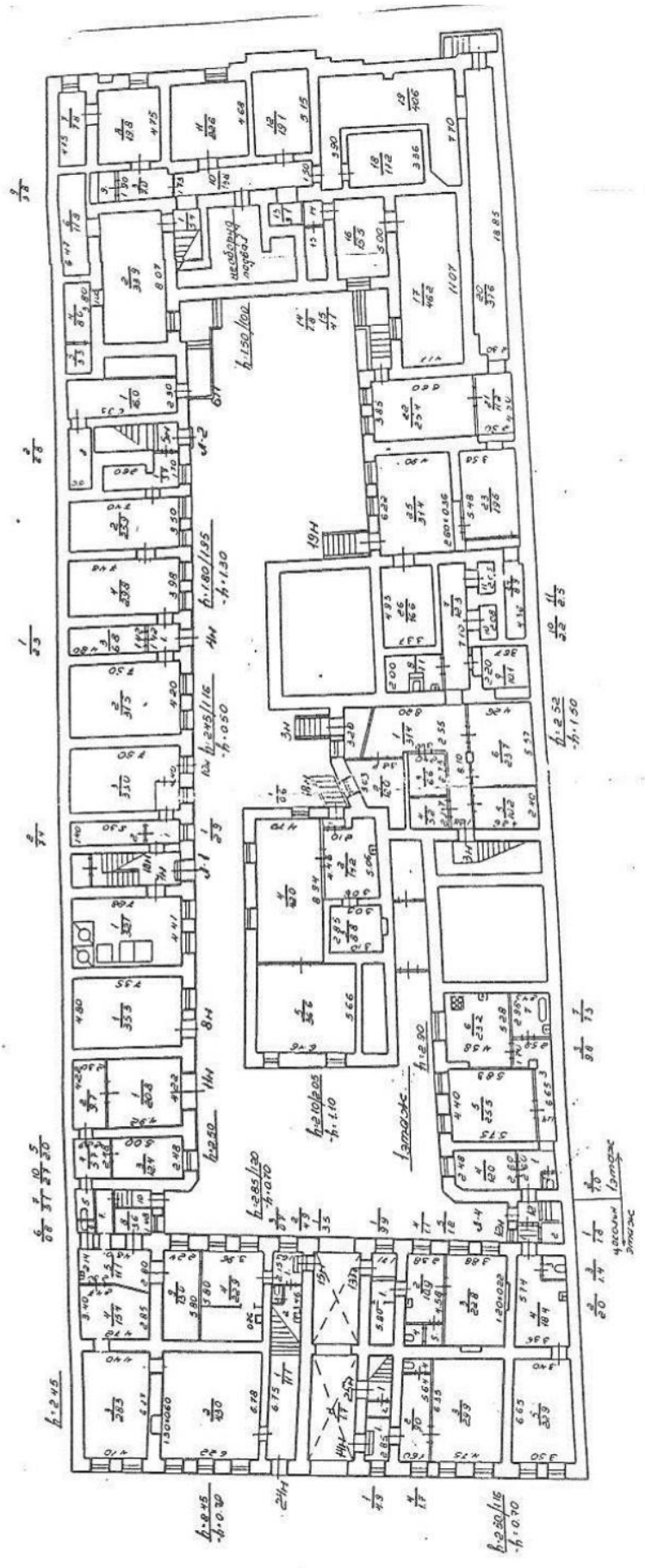


27. Проект жилого дома в центре участка. Фасад. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 25.

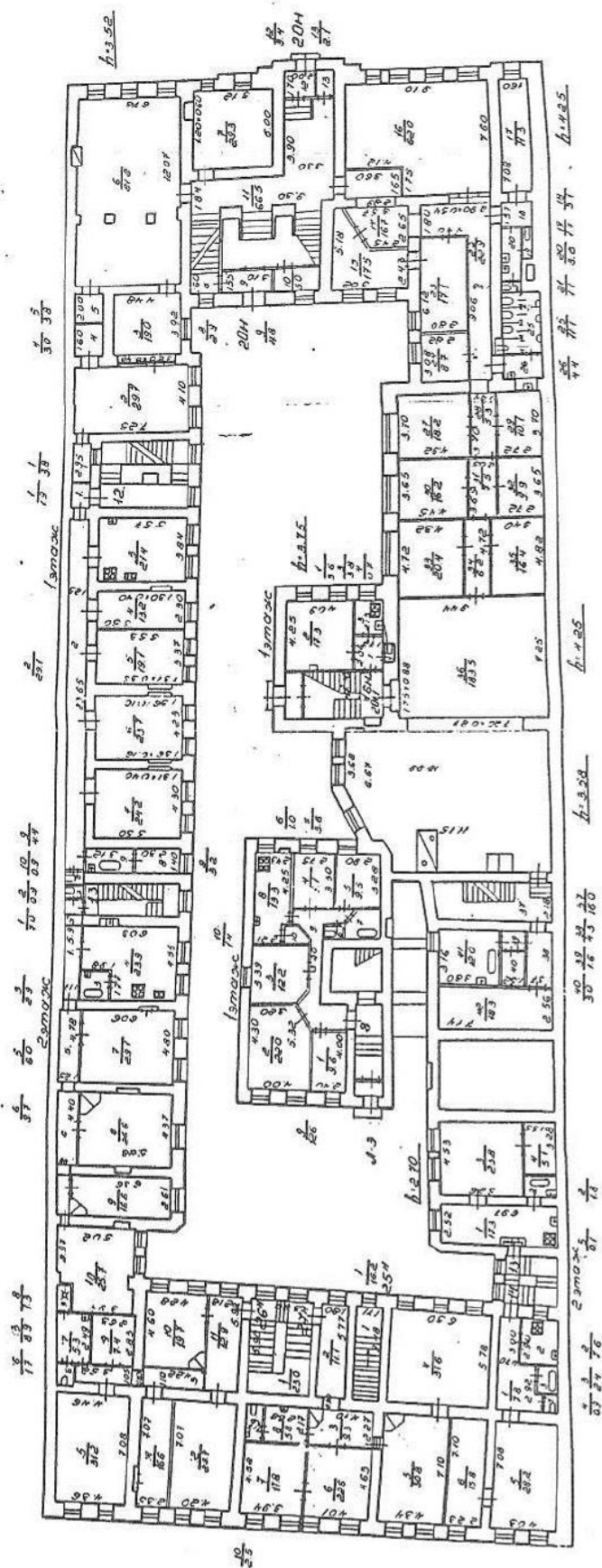
План земельного участка



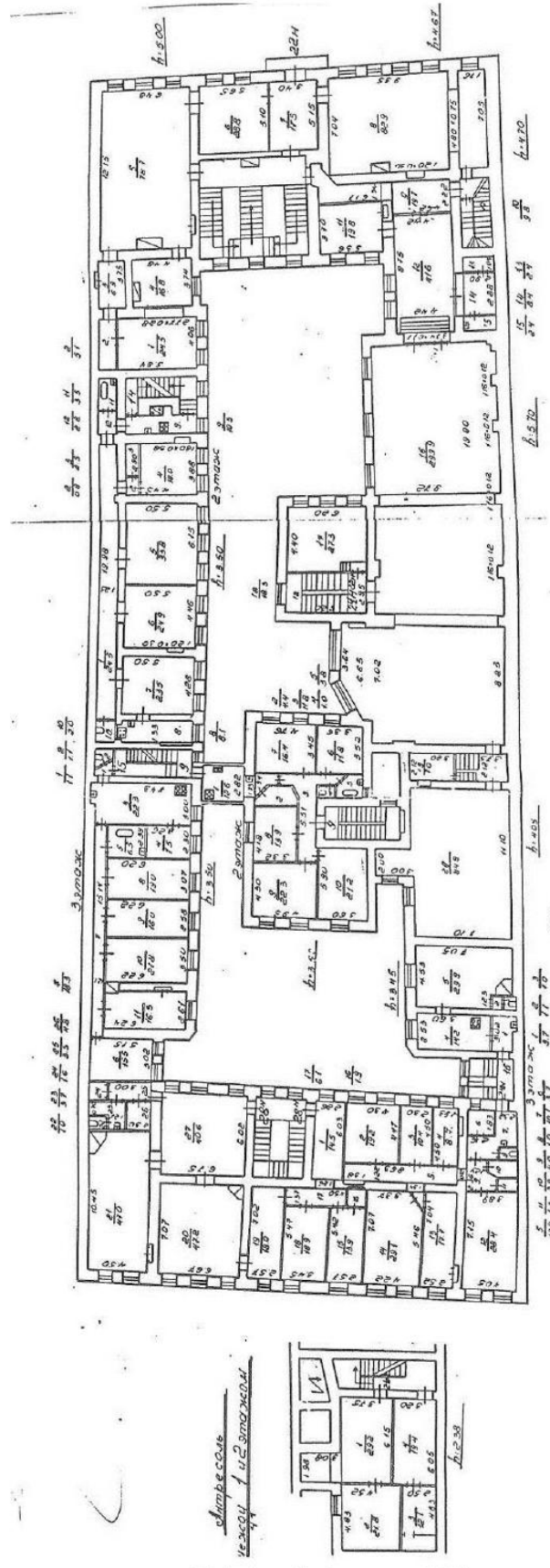
28. План земельного участка. 1999 г. ПИБ Адмиралтейского р-на.



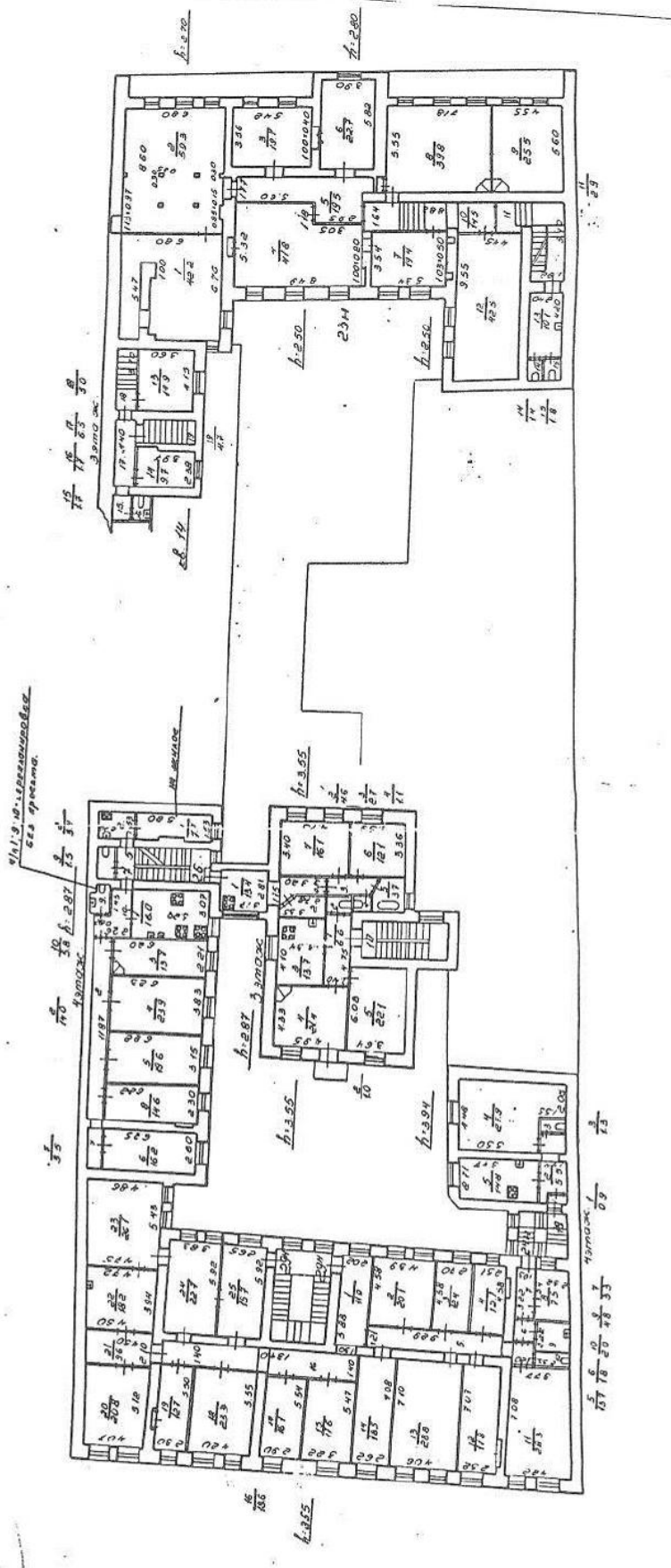
29. План подвала, 1, цокольного этажа. 1999 г. Поэтажные планы ПИБ Адмиралтейского р-на.



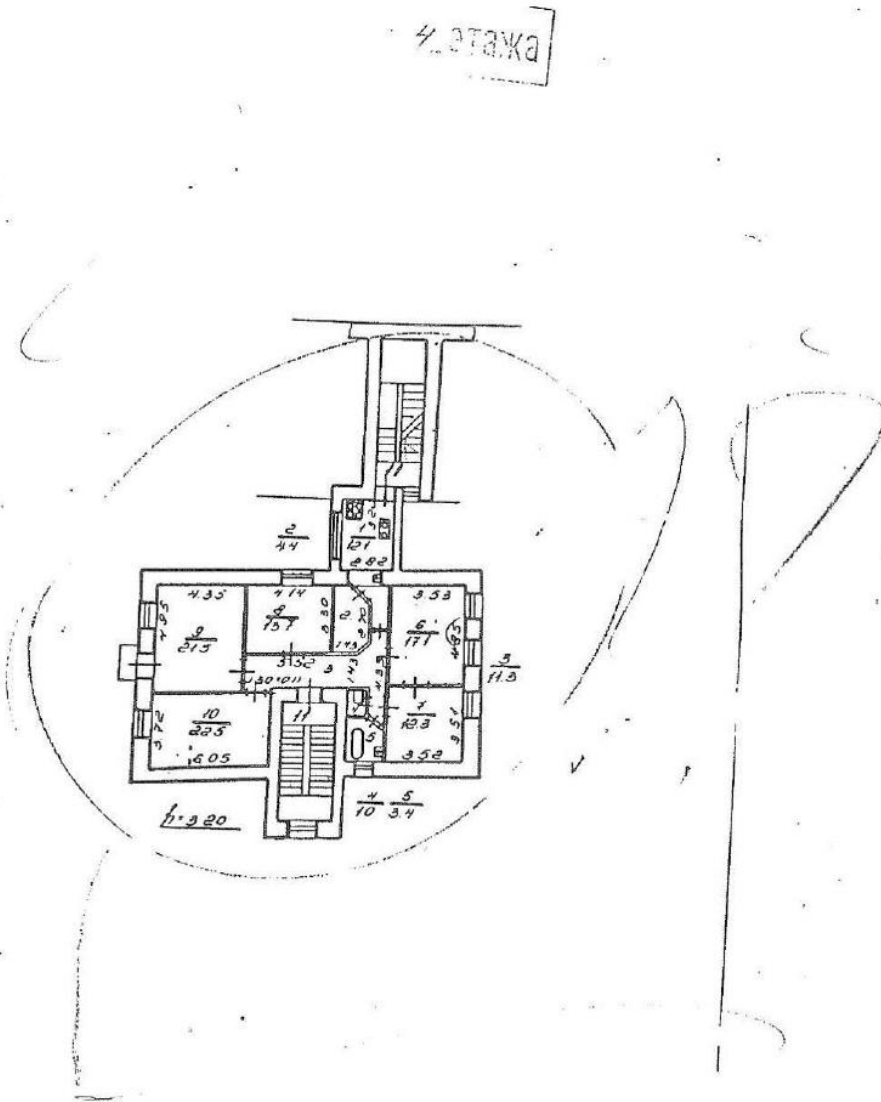
30. План 1, 2 этажа. 1999 г. Поэтажные планы ПИБ Адмиралтейского р-на.



31. План 2, 3 этажа. 1999 г. Поэтажные планы ПИБ Адмиралтейского р-на.

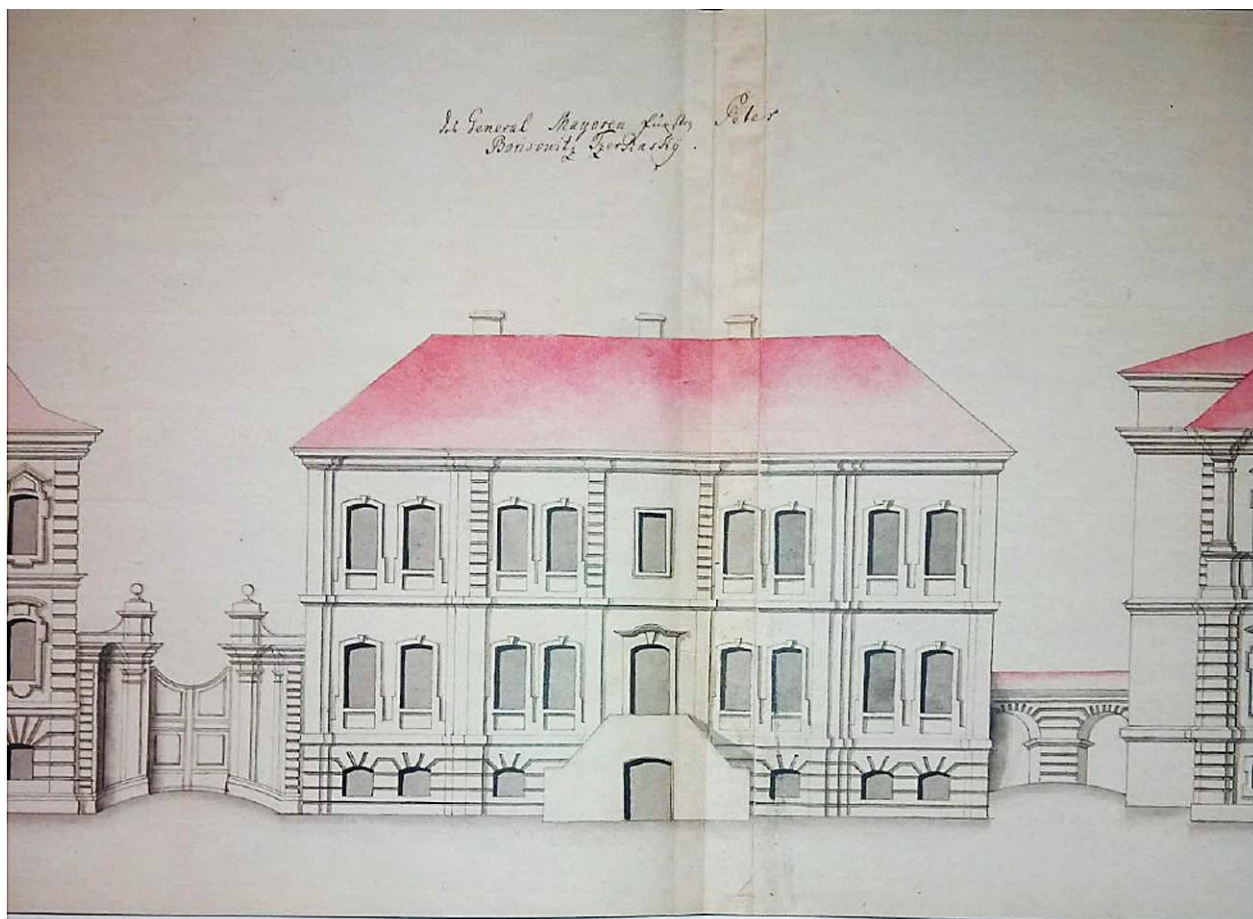


32. План 3, 4 этажа. 1999 г. Поэтажные планы ПИБ Адмиралтейского р-на.

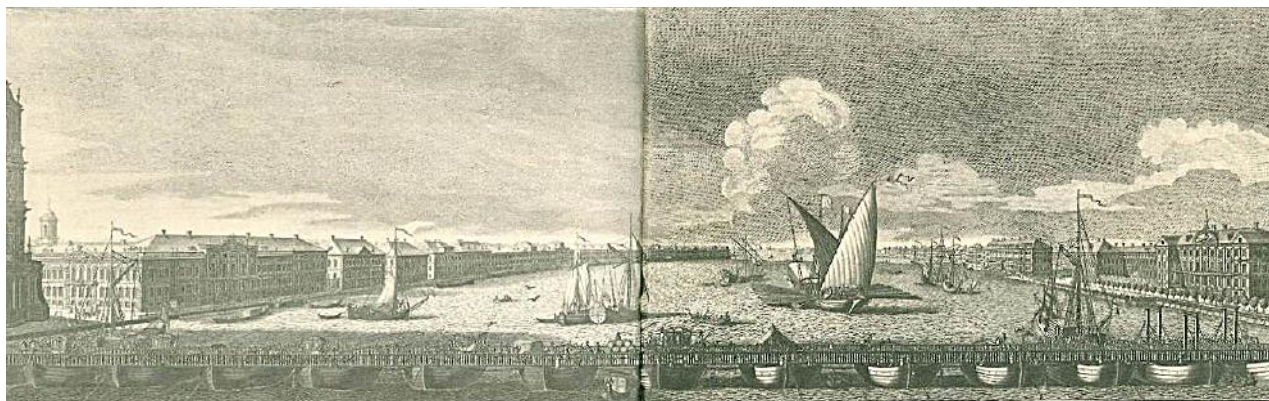


С.А. Гусев проектно-инженерное бюро Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург			Лист №
Лист №			
Дата	26.10		
1999			

33. План 4 этажа. 1999 г. Поэтажные планы ПИБ Адмиралтейского р-на.



34. Ф.В.Берхгольц. Дом генерал-майора князя Петра Борисовича Черкасского. Краснолуцкий А.Ю. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. – СПб.: Издательство «КРИГА». 2017 г.



35. Я.В.Васильев. Проспект вниз по Неве реке от Невского моста между Исаакиевской церковью и корпусом кадетским. 1750-1753. Гравюра по рисунку М.И.Махаева. 1749-1750. Малиновский К.В. Петербург в изображении М.И.Махаева. – СПб.: Издательство «ВЕЛЕС» ООО «РИАЛ». 2003 г. – С. 32-33



36. Я.В.Васильев. Проспект вниз по Неве реке от Невского моста между Исаакиевской церковью и корпусом кадетским. 1750-1753. Гравюра по рисунку М.И.Махаева. 1749-1750. Малиновский К.В. Петербург в изображении М.И.Махаева. – СПб.: Издательство «ВЕЛЕС» ООО «РИАЛ». 2003 г. – С. 32



37. Б.Патерсен. Английская набережная у Сената. 1801 г. Петербург конца XVIII - начала XIX века в акварелях и гравюрах Б.Патерсена. – Комплект из 16 открыток в обложке. – М.-Издательство «Изобразительное искусство». 1984 г.



38. Л.Майр. Вид на Английскую набережную. Начало XIX в.
https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/18_19/



39. Английская набережная. Конец XIX в. <https://pastvu.com/p/240511>



40. Дом Э.П.Казалета – Особняк Тенишевых. Конец XIX – начало XX в.
<https://pastvu.com/p/138482>



41. Внешний вид дома № 6 – княгини Тенишевой. 1916 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 2667.



42. Фасад дома № 5 на Красной улице. 1949 г. УГАКФФД СПб. Шифр: Гр 71069.



43. Набережная Красного Флота. 1989 г. <https://pastvu.com/p/132158>.

Приложение № 13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 5, лит. А» (Шифр: Г5-2020), разработанной ООО «ЛОФТ» в 2022 г., и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 5, лит. А: «Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Том 12.3. «Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия» (Том 12.3. Шифр: Г5-2020-СКН), разработанного ООО «ЛОФТ» в 2022 г.

Иная документация:

- **Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19456 от 14 августа 2019 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;**
- **Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № б/н;**
- **Ответ КГИОП № 01-43-15889/22-0-1 от 14.07.2022 г.**


Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19456 от 14 августа 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ЛОФТ»

ООО «ЛОФТ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037843052598**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7825498238**

009013

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191015, г. Санкт-Петербург, ул. Тверская, д. 4, лит. А, пом. 9-Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1166 от 14 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 19456 от 14 августа 2019 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

ВЫПИСКА
 из единого государственного реестра объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ б/н

На № 43148176 от 17.05.2021

Сведения о наименовании объекта	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых)
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	18 в.1-я пол.; 1865-1866; 1900
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия регионального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781510267100005

Дата

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Мейзерова М.М.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМПИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ООО «Техприс»

t-pris@internet.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-15889/22-0-1 от 14.07.2022

На № 49820439 от 23.06.2022

Вх. № 01-43-15889 от 15.06.2022

Рассмотрев схему работ по объекту: «Газопровод низкого давления (подводящая сеть инженерно-технического обеспечения) к границам земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Галерная, дом 5, литер А», далее – Объект, сообщаем следующее.

1) Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Казалега Э.П. (Тенишевых)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская наб., 6; Галерная ул., 5 (далее - ОКН).

В целях обеспечения сохранности вышеуказанного ОКН перед началом строительно-монтажных работ рабочая документация по Объекту должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) проектируемые сети расположены в единой охранной зоне ООЗ(32), а также в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 1.

Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режима ООЗ(32) не противоречат.

Согласно пункту 1.3.3 приложения № 1 к Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 1 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения

предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

КГИОП рассмотрен «Акт государственной историко-культурной экспертизы документации, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащей результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительно-мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ по проектируемому объекту: «Электроснабжение объекта Главное командование ВМФ Филиал «Северо-Западный» ОАО "Оборонэнерго" по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский пр., дом №1, лит. А»», проведенных ИИМК РАН (рег. № 01-26-720/18-0-0 от 01.02.2018), в связи с чем для производства работ отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 1.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

3) 16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение). Территория работ расположена в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

Дополнительно сообщаем, что работы по установке газопровода на фасад ОКН требуют отдельного согласования с КГИОП.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя КГИОП**



Е.А. Козырева